

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

УЧЁНЫЙ

научный журнал

Número de electrones

Scintillator (for measurement of gamma ray polarization)

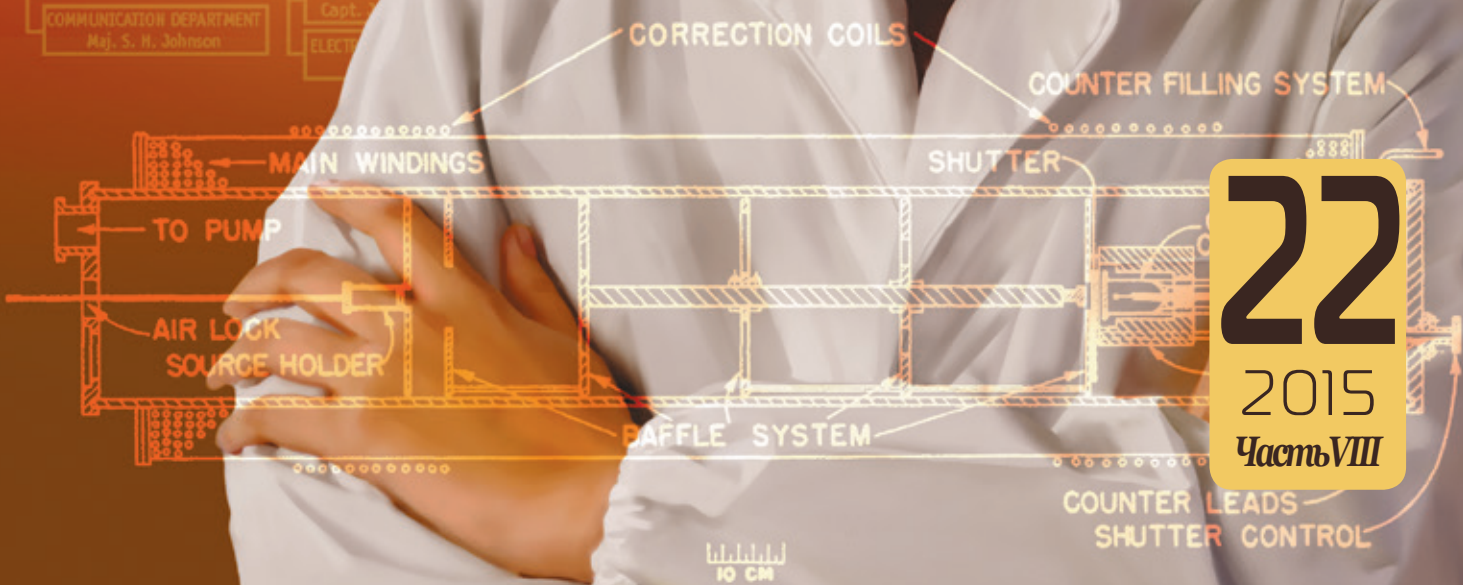
Energía (MeV)

Light multiplier

Light

CeMg-ni

DESINTEGRACIÓN β



22
2015
Часть VIII

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 22 (102) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231. E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Бук», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Ответственные редакторы:

Кайнова Галина Анатольевна

Осянина Екатерина Игоревна

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

На обложке изображена Ву Цзяньсюн (1912–1997) — американский физик, участник Манхэттенского проекта, первооткрыватель несохранения пространственной чётности в слабых взаимодействиях.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Авдеева Н. В., Сафин А. И.**
Развитие информационной грамотности школьников в вопросах правил безопасного поведения в криминальных ситуациях 721
- Allaberdiyeva G.**
Teachers are creators of character and moral virtues 724
- Allaberdiyeva G.**
Moral education of cadets in teaching English through culture 727
- Анваров А. А., Ботирова П. Х., Азимова Д. М.**
Обеспечение стратегии устойчивости проекта MATCHES 730
- Анваров А. А., Нурдинова Ф. Х., Азимова Д. М., Катаева М. М.**
Жизнеспособность проекта MATCHES 732
- Анваров А. А., Явминова Н. М., Тожахмедова И. Г.**
Мобильность молодежи Узбекистана как фактор интеграции в ЕС 733
- Анваров А. А., Явминова Н. М., Тожахмедова И. Г.**
Enlightenment days in NEPI 736
- Балавенская Е. В.**
Использование функциональных возможностей учебно-воспитательного процесса в целях реализации профилактических мероприятий зависимых форм поведения учащихся 737
- Балаева Н. А.**
Использование инновационных технологий по предмету «Композиция» 740
- Барсукова О. В.**
Развивающие игры и занятия со счетными палочками для детей раннего возраста 744
- Беляева С. А.**
Некоторые аспекты применения технологии «Метод проектов» для развития читательской самостоятельности младших школьников 746
- Бехтева Н. Н.**
Трудности овладения китайским языком студентами-русофонами 748
- Бехтева Н. Н.**
Особенности китайской языковой картины мира в аспекте обучения китайскому языку как иностранному 751
- Болдырева Н. Г., Зверева Л. А., Рябинина С. И.**
Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников 753
- Бочка И. А.**
Инновационная деятельность педагога как средство повышения учебной мотивации школьников 755
- Быканова О. А.**
Исследовательская деятельность в рамках обучения финансовой грамотности социально-ориентированной молодежи 760
- Васютина А. А.**
Развитие этнокультурной компетентности младших школьников при ознакомлении с хакасскими топонимическими легендами 762
- Верещагина Е. В.**
Развитие культурно-лингвистических компетенций младших школьников в процессе создания лингвистического портфолио 764
- Ганина О. В.**
Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС 766

Глушкина Е. В. Критерии качества при оценке современной образовательной системы 768	Жигулина Т. А. Профилактика дезадаптационных состояний у детей и подростков в условиях общеобразовательной школы 784
Горбунова Е. Е. Социально-гигиеническое обучение и воспитание школьников как актуальная педагогическая задача 770	Зверева Г. Ю. Развитие у школьников мотивации к учению.. 787
Горчакова А. В. Морская доблесть континентального города: региональный фактор в деятельности школьного музея..... 772	Зуева Н. В., Красильникова Н. А., Михайлов В. С., Прокопьева Л. А., Топольский В. В., Усть-Качкинцева Е. Ю. Проблемы использования информационных технологий в образовании с целью оптимизации времени на уроке 792
Гребенькова С. В. Система работы по профилактике фонематической дислексии у обучающихся первых классов..... 774	Зыбина Н. Е. Об использовании продуктивных образовательных технологий в ходе обучения иностранному языку в неязыковом вузе 795
Гуляков Е. Г. Школьный курс основ безопасности жизнедеятельности как средство профилактики информационной зависимости учащихся 777	Кабанченко В. Б. ОБЖ как одно из направлений подготовки воспитанников с умеренной умственной отсталостью к туристической деятельности ... 798
Дубцова М. В. Особенности профессиональной компетентности заместителя заведующего по воспитательной и методической работе дошкольного образовательного учреждения..... 779	Кедровских О. С. Иноязычное образование в высшей школе в социокультурном контексте 800
Железный С. В., Москалева Е. А., Сычев И. В. Использование проблемного обучения на занятиях физики в вузе 780	Кесаева Л. И. К вопросу о качестве российской системы общего образования..... 802

ПЕДАГОГИКА

Развитие информационной грамотности школьников в вопросах правил безопасного поведения в криминальных ситуациях

Авдеева Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент;

Сафин Айдар Ильдарович, магистр

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

В настоящий момент все очевидней становится тот факт, что деятельность по снижению рисков и смягчению последствий чрезвычайных ситуаций не может ограничиваться только нормативно-правовыми, организационными и инженерно-техническими мероприятиями. Необходимо чтобы обеспечение безопасности жизнедеятельности являлось приоритетной целью и внутренней потребностью человека и общества. В связи с этим одним из направлений подготовки населения по безопасности жизнедеятельности является прямое педагогическое воздействие обучающихся. Проблема обучения молодежи основам личной безопасности очень многогранна и имеет свою специфику проявления, основной упор при решении этой проблемы также основывается на создании универсальной системы знаний в области чрезвычайных ситуаций криминального характера молодого поколения [1, 2, 8, 9].

Сегодня научно установлено, что все более грозные опасности возникают не случайно, а по вине самого человека. Поэтому молодежь необходимо готовить не только к защите себя, но и к предотвращению угроз обществу (т. е. и себе) от собственной жизнедеятельности. Так формирование знаний школьников по криминогенной безопасности, позволяет обеспечить себе безопасность. Анализ специальных литературных источников [3,5] показал, что понятие «криминогенная безопасность» — достаточно новое и малоизученное, единого общепринятого определения термина «криминогенная безопасность» нет, данное понятие является составляющей термина «антикриминальная безопасность». Существует несколько определений одного и того же термина так, например, исследователь в области криминологии Г. Шнайдер, криминогенную безопасность понимает как обстановку, характеризующуюся распространенностью преступных деяний, порождающую преступления, способствующие усилению преступности [6]. Так, исследователь Б. Б. Бидова в своей работе «криминальную безопасность, определяет как состояние объекта защиты, при котором отсутствует риск,

связанный с причинением ему вреда от реализации криминальной угрозы» [2].

Учитывая актуальность и вероятность возникновения криминогенных ситуаций, условно можно разделить на следующие группы (рис. 1).

Таким образом, любая криминальная ситуация, будучи по своему содержанию объективной, включает особенности объекта и предмета посягательства, его время и место, климатические и иные условия. Однако, имеющиеся в современной России отдельные научные публикации, посвященные изучению феномена криминогенной безопасности не содержат комплексного изучения общей проблемы криминогенной безопасности человека. Именно поэтому особое значение приобретает проблема построения адекватной системы формирования знаний в области криминологической безопасности личности.

Обеспечение криминологической безопасности — это система мероприятий, осуществляемых государственными и другими органами, организациями и учреждениями, а также отдельными гражданами в целях защиты важных интересов личности, общества и государства. Основную роль в осуществлении этих мероприятий играют правоохранительные органы, хотя приоритет в данной работе должен быть отдан семье, школе и общественным организациям. Рассмотренная криминологическая безопасность и ее обеспечение нуждается, на наш взгляд, не только в понятийном осмыслении, но и в теоретическом обосновании.

В связи с этим внедрение в образовательные учреждения изучение вопросов формирования знаний безопасного поведения человека в области криминальной безопасности, основаны на разработке программ, учебников и учебных пособий по информированию молодого поколения о мерах безопасности в чрезвычайных ситуациях криминального характера.

Организация образовательного процесса в условиях модернизации образования обеспечивает гармоничное развитие человека, составляющим которого является фи-



Рис. 1

зический, социальный и психический аспекты личности, в том числе и формирование личности безопасного типа поведения. Вопросы личной безопасности человека отражают аспекты защиты от опасностей социального характера, освоение людьми навыков и умений самообороны, умения выживать и оказывать помощь себе и пострадавшим в любых экстремальных условиях [7,8,9].

Организация обучения школьников правилам безопасного поведения в ситуациях криминального характера органически встраивается в учебно-воспитательный процесс в систему занятий курса «Основ безопасности жизнедеятельности». По нашему мнению, реализация данного курса позволяет внедрять в учебный процесс информационные технологии обучения правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях криминального характера, которые выступают в качестве инструмента изучения, исследования, оценки и выбора способов защиты населения в области криминальной безопасности.

С целью изучения и оценки состояния знаний школьников о правилах безопасного поведения в криминальных ситуациях, в том числе и их информационной грамотности о правилах безопасного поведения и действия населения в различных ситуациях криминального происхождения был проведен соцопрос. Результаты представлены в таблице 1.

Основываясь на данных таблицы можно сделать вывод о том, что не все респонденты обладают достаточными знаниями в области ситуаций криминогенного характера. Это свидетельствует о том, что школьники подвержены опасностям криминального характера, которые могут воз-

никнуть в их регионе. Большинство опрошенных слышали о правилах безопасного поведения человека в криминальных ситуациях, но не все знают какие алгоритмы поведения в этих ситуациях эффективны. Также результаты анкетирования показывают, что некоторые респонденты не владеют аспектами защиты населения в области криминальных чрезвычайных ситуациях. Говоря об информационной грамотности школьников о правилах безопасного поведения в ситуациях криминального характера, отмечаем тот факт, что большинство опрошенных самостоятельно интересуется правилами безопасного поведения в данных ситуациях. В качестве приоритета в школьном образовании необходимо проводить больше уроков, посвященных ситуациям криминального характера, изучая возможные сценарии развития ситуаций, выходов из них с минимальным набором последствий. В ходе исследования нами разработаны и предложены конспекты уроков по теме «Чрезвычайные ситуации криминогенного характера и защита от них» с такими заданиями, как:

- анализ нормативно-правовой базы в области криминогенной безопасности,
- составление глоссария по тематике чрезвычайные ситуации криминального характера,
- заполнение дневника «Чрезвычайные ситуации криминогенного характера в городе-мегаполисе»,
- решение ситуационных задач, разработка алгоритма безопасного поведения, если..., и т. д.

Где учитывается не только актуальность изучаемой темы, так же ее реальность и доступность, вследствие чего, по нашему мнению, повышается уровень знаний к изучению

Таблица 1. Результаты опроса школьников о правилах безопасного поведения в области криминогенной безопасности

Вопросы	Варианты ответов	Ответы (%)
1. К ЧС криминального характера относятся	а) кража б) наводнение в) пожар	96,0 0 4,0
2. «Если вы стали свидетелем карманной кражи у прохожего» ваши действия	а) обратиться за помощью к сотрудникам полиции о случившемся происшествии б) решить проблему самостоятельно в) проигнорирую данное происшествие г) затрудняюсь с ответом	54 30 6 10
3. Вопрос о мошенничестве	а) обратитесь к взрослым (родителям) б) попытаетесь самостоятельно решить проблему в) ваш вариант	64 30 6
4. Определение уровня знаний старшеклассников о возникновении опасностей криминогенного характера в своем городе	а) получают информацию о правилах поведения в ЧС криминогенного характера в школе б) отмечали потребность в получении информации о безопасном поведении в ЧС криминогенного характера дома в) в сети Интернет ответы на возникающие вопросы в области криминогенной безопасности находят г) старшеклассников полагаются на свою интуицию	42 34 18 6
5. Попадали ли Вы в ситуации криминального характера	а) никогда не сталкивался с ситуациями криминального характера б) ответ положительный в) затрудняюсь с ответом	57 39 4
6. Уровень знаний старшеклассников в области нормативно-правовой базы	а) да б) нет в) не знаю	87 7 10

тем криминогенной безопасности и как следствие мотивация к обучению и интересу к школьному предмету ОБЖ.

По окончании курса у школьников должны быть сформированы следующие знания:

- о характерных криминальных ситуациях, которые могут возникнуть в городе-мегаполисе, доме (подъезде, лифте, лестничной клетке, квартире);
- о правильных действиях в криминальных ситуациях.
- об опасном времени суток и опасных местах, при нахождении в которых возрастает степень угрозы личной безопасности;

- о правилах безопасного поведения на улице;
- о видах опасных домогательств на улице со стороны злоумышленников и насильников и т. д.

Обобщая вышеизложенное, отмечаем, что эффективность информационной грамотности населения должна модернизироваться и подстраиваться под то время, в которое мы живем. Основной задачей, которой является ознакомление и обучение население правилам безопасного поведения при угрозе криминальных ситуациях, во время и после криминальных ситуаций, приемам и способам оказания само- и взаимопомощи.

Литература:

1. Безопасность человека. Учебно-методическое пособие для образовательных учреждений/под ред. Л. И. Шершнева. — М.: Фонд национальной и международной безопасности, 1994.
2. Бидова, Б. Б. Обеспечение криминологической безопасности России. // Наука и образование, февраль, 2014
3. Бринчук, М. М. Правовая охрана атмосферного воздуха. //Материалы общенациональных проверок природоохранных прокуратур. — М., 2005.
4. Воробьев, Ю. Л. Безопасность жизнедеятельности (некоторые аспекты государственной политики). — М., 2005.
5. Криминология: Учебник/ред. В. Н. Кудрявцева — М.: Юристъ, 2007.
6. Криминология: Учебник/ред. Г. Шнайдер — М., 2004. — Вып. 3.

7. Налимова, О. О. Аспекты изучения вопросов экологической безопасности. Молодой ученый 2014. № 5–1 (64).
8. Попова, Р. И. Методическая подготовка бакалавров и магистров педагогического образования в области безопасности жизнедеятельности к формированию гражданственности и патриотизма школьников//Молодой ученый 2014, № 12.
9. Фараджева, Н. А. Авдеева Н. В. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Учебно-методическое пособие/Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет им. Н. Г. Чернышевского. Чита, 2012.

Teachers are creators of character and moral virtues

Allaberdiyeva Gulsere

Аллабердиева Гулсере Салиховна, аспирант

Туркменский национальный институт мировых языков имени Д. Азади (г. Ашгабат)

Teachers can play an essential role in helping students to learn and apply a moral-reasoning process. They can help their students know what their values are, believe in these values as an integral part of who they are, and live their life in alignment with these values. Society is best served when teachers teach and create, and students develop character and moral virtues.

Key words: *trustworthy manner, nurture mutual trust and respect, being good and doing right, behaving ethically, creators of character and moral virtues.*

Преподаватели могут играть важную роль в процессе использования нравственного мышления. Они могут помочь своим студентам узнать свои достоинства, поверить в эти ценности как в неотъемлемую часть самих себя и прожить свою жизнь ориентируясь на них. Обществу приносят больше пользы, когда преподаватели обучают и творят, а студенты развивают характер и нравственные качества.

Ключевые слова: *поведение, заслуживающее доверия, воспитание взаимного доверия и уважения, быть праведным и действовать справедливо, вести себя этически, формователи характера и нравственных качеств.*

Nothing can be more useful than for the public and the teaching profession to understand their respective functions. The teacher needs to understand public opinion and the social order, as much as the public needs to comprehend the nature of expert educational service. It will take time to draw the boundary lines that will be conducive to respect, restraint, and efficiency in those concerned; but a beginning can be made upon fundamental matters, and nothing so touches the foundations of our educational thought as a discussion of the moral principles in education. Grading in a high school English class is an activity replete with moral issues. Determining what is right or wrong in any given situation is a complex task when one considers the multitude of issues that may be involved. Consideration for the common good along with that of the individual, the desire to both encourage effort and reward achievement while promoting improvement and further development.

The important thing we need to do is recover the belief that there is a transcendent, unchanging moral order, and restore it once more to a central place in the educational process. High schools are responsible for guiding students in the step by step developmental process, and moral development or learning moral and cultural values is a step in the process of greater de-

velopment. Therefore, it can be seen partly as high schools' responsibility to educate students in morality. The Government and the Ministry of Education of Turkmenistan pay much attention to moral education of youth, which is the future of our Motherland. Especially to bring up our youth in national way of modern and latest achievements of education and science is the main way of development. In order to achieve the aim we have to focus our attention on more moral education in high school curricula, the development of clear guidelines for teachers so they can understand how to be character educators the creation of a social and cultural atmosphere that supports moral behavior by having parents, schools, high schools, public organization, the media and all members of society working together to establish a positive environment.

A virtue is socially valued, while a moral virtue, such as honesty, is morally valued. According to Lickona, high schools and teachers should educate for character, especially through teaching respect and responsibility. As teachers interact with students, it is vital for them to serve as role models of character by making professional judgments and decisions based on societal and moral virtues.

A person of character has the wisdom to know right from wrong; is honest, trustworthy, fair, respectful, and respon-

sible; admits and learns from mistakes; and commits to living according to these principles. Lickona suggests that character is a universal phenomenon descriptive of people who possess the courage and conviction to live by moral virtues. Character encompasses being good and doing right, while behaving unethically is the antithesis of displaying character. Whenever students get caught up in the emotion of a game and intentionally harm another person or cheat to win, they are not being good or doing right. [4]

Teachers should emphasize the importance of exercising self-control and restraint when challenged and responding appropriately

According to Gough, the ultimate goal of character development occurs when each person reaches the point where doing «good» becomes automatic or habitual. Like learning English through sustained teaching-or-practice, morally appropriate actions become natural and consistent. Students need to imitate teachers who are effortlessly honest, trusting, fair, respectful, and responsible in their actions. [2,18–20,23].

It is clear that recent research on character development in English teaching demonstrated that the organized moral education activity context is ripe for positive moral growth. Furthermore, evidence indicates that unless character development is directly addressed, the moral maturation process will not likely occur. Therefore, a teacher of English, educator has the responsibility and opportunity to create situations that will enhance the character development of students in their care.

The theoretical construct of this article is that teachers can and should serve as role models who teach character and moral virtues (Kohlberg, 1981; Lickona, 1991; Noddings, 1992). Teacher's integrity is the bedrock value; it discusses the virtues of honesty, trust, fairness, respect, and responsibility; and it provides applications that can guide the actions of teachers as they serve as creators of character and moral virtues being a perfect example and gives recommendations for students how to live a life of character based on moral virtues [3].

Since teachers are creators of character and moral virtues their influence, instruction, and potential learning that occurs at school, high school will be life-changing.

Honesty. Teachers display honesty by telling the truth and acting in an honorable way. Examples of honesty among teachers include complying with federal, state, and district rules and policies; and evaluating the work of students based on established grading rubrics. Honesty includes fulfilling promises and commitments, such as maintaining the confidentiality of student records. Honesty also includes as teachers fulfill their professional responsibilities.

Trust. An honest person can be trusted. Trust is the belief in others that develops whenever people fulfill their promises and commitments. When a teacher establishes and upholds class expectations — such as providing and following guidelines for written assignments — students learn that they can trust their teacher. The emergence of mutual trust is a vanguard of education.

Trust replaces apprehension or fear with confidence and openness. When students trust their teachers, an inevitable mistake is transformed from being a fear of failure into an opportunity to learn. For example, teachers can build trust by providing assistance or spotting when a student is learning a difficult situations-dilemmas or learning how to behave themselves. The teacher should also encourage students to keep trying, to make progress, to make right chose. Trust builds self-confidence in students as they learn to depend on their teachers to help them grow and develop.

Respect Developing a respectful sense of community within a class is vitally important. This process begins with teachers demonstrating respect for students, regardless of their ethnicity, race, gender, socioeconomic status, or individual characteristics or abilities. Teachers must be unbiased in how they respond to the various levels of skill and ability displayed by their students. Noddings advocated that moral education is based on teachers showing students that they care for them as unique individuals. Teachers who care show respect for their students by being sensitive to and considerate of their feeling. Civility inside and outside the classroom requires that teachers and students show respect for and care about others. Respect is earned through treating others the way you would like to be treated. When teachers treat students with respect, they receive respect in return [5].

Responsibility Teachers demonstrate responsibility by being morally accountable for their actions and fulfilling their duties. When teachers create and sustain a positive learning environment and focus on providing educational services to students and society, they are acting responsibly.

Teachers can encourage students to take greater personal and social responsibility for how they treat others, help them learn to respect the rights and feelings of others, show self-discipline through their participation and effort, help others, and then to apply these behaviors in other aspects of their life.

Teaching How to Reason Morally

The starting point for learning to reason morally is to learn moral principles. Principles are universal rules of conduct that identify what kinds of actions, intentions, and motives are valued. These principles are based on moral virtues like honesty, trust, fairness, respect, and responsibility. In deciding whether such things as lying, stealing, cheating, and failing to keep promises are unprincipled actions, each individual moves through a three-stage moral-reasoning process.

Moral reasoning is the systematic process of evaluating personal virtues and developing a consistent and impartial set of moral principles by which to live (Lumpkin). The first stage is moral knowing, which is the cognitive phase of learning about moral issues and how to resolve them. The second stage is moral valuing, which is the basis of what individuals believe about themselves and others. The third stage is moral acting, which is how people act based on what they know and value.

We, teachers, can use literature, folk, music, films, songs, proverbs, dilemmas all possible achievements of science in moral education during teaching English. It's fruitful to use

traditional, national material which is known to students and comparing or giving their equivalents in English. We use poems on moral education in English which students can compare in Turkmen. For example, great Turkmen poet, thinker of the 18th century- Makhtumkuli [1].

Makhtumkuli's Advice

Never speak sharply to a fellow man. When meeting or-phans I greet them with a smile

The poor are aided by your courtesy. And, better yet, pro-vide a meal meanwhile.

Stay distant from the sinner if you can. Comfort the sad in gently hopeful style.

Doing your work well needs efficiency. Support the help-less man with constancy...

Some proverbs we use during teaching English, moral education

Galan işe gar ýagat — Never put off till tomorrow what you can do today.

Müsürde şa bolandan, öz ilinde geday bol — East or west home is best.

Çyn dost kyn gününde bellidir — A friend in need is a friend indeed.

Ilki pikirlen, soňra gürlä — First think then speak.

We use such kind of poems at the English lessons and give tasks like: underline the words on character creating and moral virtues, paraphrase them; give synonyms of underlined words; teacher begins the line students continue; discussing the meaning of the poem; making dilemmas on situations described in the poem; etc. Teachers help students to internalize the moral virtues of honesty, trust, fairness, respect, and responsibility by modeling and continually reinforcing what is right and good. For example, whenever teachers admit to their mistakes and correct them, they show that they

themselves accept the consequences of their actions. Such modeling of moral valuing helps students learn that teachers not only talk about virtues, but have incorporated these into their day-to-day actions.

Thus, moral education of students in teaching English makes a great contribute in up-bringing of our youth generation of our great growing country. The subject of a foreign language, English, is one of the important subjects. Teaching a foreign language we may create moral values and develop the strength of character. A teacher with character demonstrates that integrity is a prized possession. Teachers with character serve as role models for telling the truth, respecting others, accepting and fulfilling responsibilities, playing fair, earning and returning trust, and living a moral life. They should model the importance of engaging in a lifelong quest to do the harder right, rather than the easier wrong. They can help their students know what their values are, believe in these values as an integral part of who they are, and live their life in alignment with these values. Teachers can play an essential role in helping students learn and apply a moral-reasoning process. Lessons learned inside the classroom and through teacher-student interactions outside of the classroom should be based on virtues. Integrity, honesty, trust, fairness, respect, and responsibility should characterize teachers in their relationships with students. Teachers with character deal honestly with students in a trustworthy manner, nurture mutual trust and respect with and among students, treat others respectfully by believing in the inherent dignity of every person, and execute their responsibilities in morally accountable ways. Society is best served when teachers teach and create, and students develop character and moral virtues.

References:

1. Azemoun Y. Pages from the life of Makhtumkuli from the book «Songs from the steppes of Central Asia»
2. Cough, R. W. (1998). A practical strategy for emphasizing character development in sport and physical education. Journal of Physical Education, Recreation & Dance.
3. Kohlberg, L. (1981). The philosophy of moral development: Moral stages and the idea of justice. San Francisco: Harper & Row.
4. Lickona, T. (1991). Educating for character: How our schools can teach respect and responsibility. New York: Bantam.
5. Noddings, N. (1992). The challenge to care in schools: An alternative approach to education. New York: Teachers College.

Moral education of cadets in teaching English through culture

Allaberdiyeva Gulsera

Аллабердиева Гулсере Салиховна, аспирант

Туркменский национальный институт мировых языков имени Д. Азади (г. Ашгабат)

Moral education of cadets in teaching English through culture is important to build a teaching process and develop the way of thinking in English through cross-culture education. Cultural education affects cadets' view toward world, life and social value.

Language is the significant component of culture. Language is the most prominent symbol of a national culture, it reflects one nation's daily life and includes one nation's way of thinking.

Key words: moral education, culture, teaching process, view toward world, significant component of culture, way of thinking, cross-culture education.

Нравственное образование курсантов при обучении английскому языку через культуру важна при формировании образовательного процесса и развитие способа мышления. Культурное образование влияет на мировоззрение мировых, жизненных и общественных ценностей.

Язык является значительной частью культуры. Язык — это самый знаменитый символ национальной культуры, она отражает ежедневную жизнь нации и отражает ход мышления той или иной нации.

Ключевые слова: нравственное обучение, процесс обучения, взгляд в мир, значительный компонент культуры, способ мышления, обучение через пересечение культур.

Throughout history, morality transmission has been present in education. Furthermore, many people believe that there is a connection between learning academically and the development of mental power, and the learning of moral values and the development of strength of character. The development of the intellect and moral character are close related.

One interpretation of the purpose of moral education is, moral education should guide the cadets to build up the correct outlook of the world, life and evaluation, consistently improve their socialistic consciousness so as to lay a solid foundation for them to become a rising generation having lofty ideas, moral integrity, knowledge and culture, and observing disciplines.

In high schools teachers are responsible for guiding cadets in the step by step developmental process, and moral development or learning moral and cultural values is a step in the process of greater development. Therefore, it can be seen partly as high schools' responsibility to educate cadets in morality. Another reason why moral education should have a place in high school curriculum is the role that teachers play in cadets' lives. The Government and the Ministry of Education of Turkmenistan concerned with curriculum development and the improvement of teaching procedures compiled a report outlining ways to help better the current situation. They recommended more moral education in high school curricula, the development of clear guidelines for teachers so they can understand how to be character educators the creation of a social and cultural atmosphere that supports moral behavior by having parents, schools, high schools, public organization, the media and all members of society working together to establish a positive environment. Additionally, they

advocated the incorporation of critical thinking and decision making skills in morality education, and the use of regular assessments of the moral ambiance of high schools.

With the development of modern culture, it is meaningful for our Turkmen teachers to develop and improve moral education and way of thinking in English cross-culture education, which will enhance high school cadets' ability in distinguishing choosing western culture during their learning.

In Turkmenistan, people pay much more attention to cross-culture education in English teaching. But as far as the recent study result is concerned, most researchers mainly discuss this topic with the views of improving quality of education and increasing cadets' capability in language using. Language is the basis of culture, which can be reflected by language. At the same time, language is the significant component of culture.

Language is the most prominent symbol of a national culture; it reflects one nation's daily life and includes one nation's way of thinking. In a developing country like Turkmenistan, learning English occupies too much time for cadets, as a result, the content of western culture is accepted by Turkmen cadets unconsciously and affects cadets' view toward world, life and social value. Thus, we need to choose English as means begin cross-culture education. Before we introduce cultural education into English teaching and carry on moral education by cultural comparison, we should firstly grasp the differences in tradition between the West and the East. Choosing culture education in English teaching and putting moral education into teaching processes is based on analyze about cultural phenomenon, after this we can define cultural content of all kinds of cultural phenomena. And then discuss differences between the west and the east and get the

positive and the negative. From this cadets can choose the positive parts and practice it. Before practice, teachers need to do moral investigation about culture to cadets; carry on cultural training to cadets; choose right angles and methods to begin cultural introduction. Before we start to teach cadets, we need to do investigation about cadets thinking about culture; improve teachers' cultural level and choose right way to carry on.

The purpose for doing a moral investigation in culture to high school cadets is to get to know the cadets' concepts and opinions about our traditional culture and western culture. Also, most cadets major in scientific subjects or art subjects in high school and all their exams are for college entrance exam. Such a condition makes us think it is necessary to know how much advanced traditional culture still exist among the man how much they know about western culture and how they think about western culture. The high school cadets' quality in culture is not only related to formal education, but also has relation to family education, living conditions and cadets' interests. All above is needed to be investigated and analyzed seriously.

The means to complete cultural introduction. We know that language learning is the most important in English teaching. For Turkmen cadets, the major purpose to learn English is to communicate in English. When we finish this target, we can start the second stage, it is to put moral education on the basis of cross-culture education into effect. The second step is hard to fulfill, for it needs us to consider at what time and how to introduce western culture and compare western culture and Turkmen culture. In the light of relation of language and culture, we can introduce the cultural comparison and discuss it with cadets with teaching regulations and sequence. Many specialists have got some research results and with these results we can introduce culture discussion into our English teaching with three steps.

Step one: introduce cultural discussion into English teaching with the learning of basic information. On this stage, we should analyze the cultural elements and genes with the learning of language, vocabulary, grammar and sentences. Meanwhile, lots of key elements related to language about culture between the east and the west should also be considered. The purpose to do this is to eliminate understanding barriers for cultural difference. On the other hand, it can reveal the cultural connection.

The cultural introduction in second stage becomes more systematically. On this stage, the cultural discussion is chiefly carried out with the explanation of text. The steps are as followings: Get a cultural scheme which can cover the related text and list related cultural items which should be talked about with cadets. The cultural information is talked over with cadets while language structure is taught;

Get a cultural summary which includes the whole content of the textbook with all the texts in that book. Teachers can explain the cultural content before the class or after class. The boundary of 'culture items' is hard to be agreed on and experts and teachers hold different opinions about this. Some

believe culture can be divided into several concrete items according to certain structures and standards, such as: 'dining, accommodation, greeting, introduction, invitation, declination and so on'. The cultural introduction with division like this can be used to analyze and explain cultural phenomena for a particular behavior. Also, we can reveal cultural differences between the West and the East in daily lives. After overcoming the language barriers in communication, we will indulge into discussion about values, thinking method and many other deeper cultural topics and accordingly improve cadets' moral idea.

The third stage is to talk about history and philosophy with view of culture. The key in this stage pays more attention to generality and cultural origin. The best way to deal with such topics is to hold optional courses and lectures on some special topics. The necessity to fulfill the target on this stage must construct a theoretical system which can reflect one nation's literature and characters. For one thing, this system must reflect historical origin of a nation and summarize the basic characters of a nation as well. Meanwhile, we must realize cultural differences among different nations with this system. From the philosophical angle, this theoretical system should include 'the relation between human being and nature', 'the relation between human being and society' and 'thinking method' and so forth.

All these cultural introductions are joint systematically and scientifically. In practice, we should introduce cultural items into cadets' learning in the light of different levels. The cultural introduction in first level fits for our basic English teaching. Those junior non-English major students and some fresh learners are within this scope; students who major in English in colleges and universities and senior non-English students are able to accept cultural discussion in the second and the third level.

As far as cultural introduction in teaching is concerned, students need to be stimulated. During the course of teaching in classroom, setting some kinds of cultural atmosphere and organizing many sorts of simulated condition are needed. We, for example, can get a movie or TV program to play, still, we can do a cultural analysis about some important historical events and many social items; analyze thinking method and values about western countries by a great deal of works (literature, painting and sculptures). Also, cadets can discuss those interesting cultural topics, and analyze cultural differences related to language actively, thus cadets' ability in judging and choosing culture will be raised.

Activities play an important role in education, and language learning also needs practice. To the same reason, moral education cannot exist without practice. Cadets will have deeper understanding about western culture and differences between the West and the East by doing colorful activities and conducting language communication. When we do some activities related to cultural education, the following may be helpful: hold seminars. Some topics such as 'Language and culture», «American culture», «English culture», «Turkmen culture» in order to cultivate the cadets' ability in

consulting materials independently, coming up questions, thinking about questions from different points and analyzing and solving problems. Cadets should be organized on purpose to interview foreign teachers and students, have seminar with them, through which the students will acquire more cultural information. The cadets should be encouraged to participate in extra-curricular activities, such as English corner, English speech contests and so forth. Thus their cross-cultural ability will be greatly tested and improved.

An important phase of the theory of moral culture is concerned in the relation of morality to the total aim of education. Liberal education has from time immemorial occupied itself with ethical culture, especially its civic and social phases. But the development of leisure led to phases of culture calculated to minister rather to individual gratification than to social service. In consequence, liberal education came to aim at knowledge and beauty as well as at strictly ethical qualities.

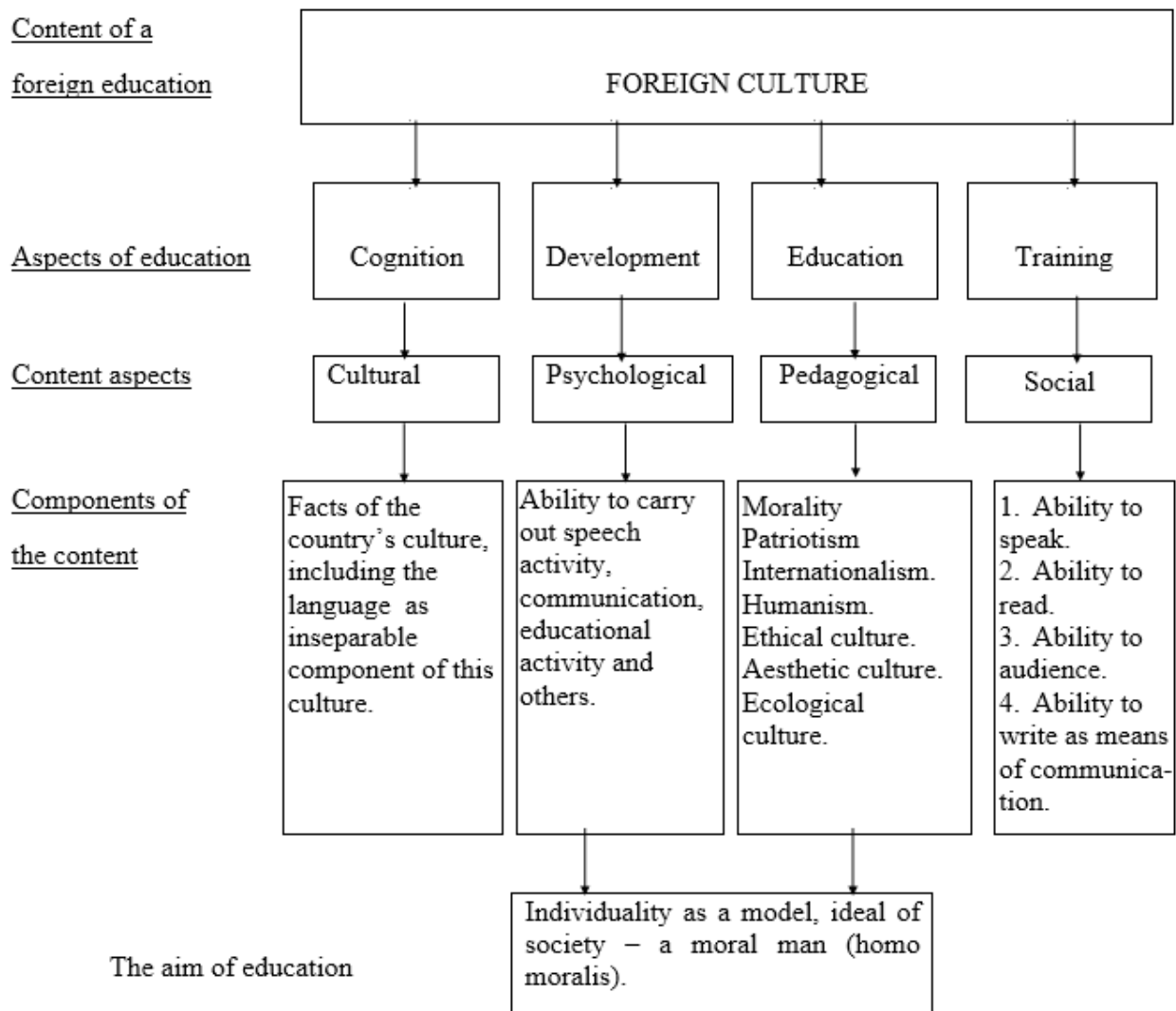
The relation of the language and the culture is dual: on the one hand language is a part of spiritual culture, on the other hand language engenders the culture itself and it's an expression resource. The portrait of national culture of each

language is possible to understand only by learning, understanding and accepting through language. Of course, on the pragmatic level language is possible to master without a culture but on the base of one language, but outside of cultural background to enter to the World of Language is impossible.

On principle it's important for learners that the process of a foreign education is implemented on the dialogue of two worlds — the world of foreign culture and the native one. It's weighty because formation of a cultured man, a moral man is possible thanks to the dialogue of cultures — native and foreign.

The low level of a foreign literacy is a negative factor which influences on the reputation of our country in the field of corporation with foreign countries. Our prestige abroad also depends on tourists' behaviour. Not knowing the language and the culture they may demonstrate disrespect of ourselves and at the same time to people of other countries. Language and Culture are united and inseparable. We should consider the language (facts of language) as inalienable part of culture (facts of culture). The process of a foreign education includes four cases: look at Table 1.

Table 1



In fact, these cases, aspects in educational process are combined and interdependent.

The activity program of a teacher of English in culture education of cadets includes aims, stages, the work direction like learning of culture conceptions, preferences and cadet's activities, content selection, method improvement of culture education through English, self-education organization, out of auditory and leisure time of cadets, formation of criterions in morality, aesthetic and cultural norms.

By choosing the content of moral education of cadets in teaching English through culture and carrying out in accordance with the high school curriculum taking into account cadets' cultural preferences and differentiates as the foreign material is assimilated. Organizational and pedagogical conditions of increasing effectiveness of cultural education in process of teaching a foreign language in high schools includes correlation of different subjects, which make provision for cadets' moral education in process of professional training and leisure, taking into consideration needs and requirements of personality in cultural devel-

opment, usage of modern means of multimedia, modern equipments for enriching foreign classes with cultural material, organization of cultural atmosphere, favourable psychological climate which promotes emotional communication in class.

The main thing is not only learning the foreign language but ability to use it in real communication, its practical professional usage, so coming into conclusion we may say that the important thing is development of pragmatic intercultural competence. Only culture in different points contributes to form a man's personality.

Thus, moral education of cadets in teaching English through culture makes a great contribute in up-bringing of our youth generation of our great growing country. The subject of a foreign language, English, is one of the important subjects. Teaching a foreign language we may introduce not only the culture of learnt language but by comparing peculiarities of our own national culture acquaint with common to all mankind values. In other words, it helps to educate in context of «culture dialogue».

References:

1. Berdimuhammedow G. «Towards new achievements» -«Ösüşiň täze belentliklerine tarap» Saýlanan eserler I t. Aşgabat. 2008 ý.
2. Krylov N. B. «Social cultural context of education», 1995.
3. Passov Ye. I. «Individual development in culture dialogue» 2000.
4. Wang Jie «Cross-culture education and moral education in English teaching», 2008.

Обеспечение стратегии устойчивости проекта MATCHES

Анваров Алишер Абдулатифович, старший преподаватель, доцент;
Ботирова Полина Хакимжановна, преподаватель;
Азимова Дилдора Махмуджановна, преподаватель
Наманганский инженерно-педагогический институт (Узбекистан)

В реализации нашего проекта MATCHES ТЕМПУС (главный координатор проф. Даниель Павлов, Университет Русе, Болгария) крайне важным является его устойчивость и долгосрочность, т. е. проект в итоге должен функционировать после завершения его финансирования. Нелишним будет заранее подумать и определить потенциальные источники финансирования в будущем, после окончания проекта MATCHES ТЕМПУС.

Непрерывность определяется следующими аспектами:

- с финансовой точки зрения;
- с организационной точки зрения;
- непрерывность деятельности.

Непрерывность с финансовой точки зрения определяется возможностью дальнейшего финансирования после окончания фазы финансирования донором. Это может быть либо договор с экономистами, нуждающимися в ус-

лугах, предоставляемыми организацией, либо гарантия органов местный Хокимията (публичной администрации) Наманганского, Бухарского, Кашкадарьинского о выделении бюджетных средств, либо, результат экономической деятельности финансируемой организации. Возможно и комбинирование средств поступления денег, к примеру, центр профессионального обучения может заключить договор как с местной администрацией, так и с хозяйствующими субъектами, нуждающимися в квалифицированных рабочих кадрах. Также можно и самостоятельно проводить курсы по обучению или переквалификации, производить сопутствующую продукцию и оказывать сопутствующие услуги.

Организационный аспект проекта MATCHES предполагает сохранение инфраструктуры и ресурсы, как человеческие, так и интеллектуальные. В реализации нашего

проекта MATCHES требуется конечным итогом создать технопарк в трех регионах Узбекистана (Наманган, Бухара и Карши).

В качестве примера можно привести разработанные во время проекта методики, утвержденные программы обучения, руководствуясь которыми, можно самостоятельно организовывать учебный процесс, либо лицензии на коммерческую деятельность, позволяющие производить какую-то продукцию. Помимо этого можно рассматривать и произведенную интеллектуальную собственность, например, выпущенные в время проекта книги, брошюры, прочие материалы, использование которых позволит реализовывать самостоятельную деятельность организации.

Наманганский инженерно-педагогический институт организовал уже международную встречу Намангана, во время Инфо-день и День открытого двери раздавали достаточно брошюры, материалы ERASMUS+, бумажные ручки MATCHES а, буклеты, футболки которые нарисовано эмблемы MATCHES и всех лого партнеров, папки и т.д.

Также в эту категорию попадают человеческие ресурсы. В частности, непрерывность и устойчивость проекта позволяют обеспечить сотрудники, в рамках проекта про-

шедшие курсы Намангана, программы семинаров, получившие необходимую квалификацию для того, чтобы обеспечить нормальное функционирование организации после того, как проект будет завершен.

В рамках проекта MATCHES проведен международный курс в Наманганском инженерно-педагогическом институте и более 150 предпринимателей, учителей, администраторы, учёные из Намангана получили Сертификаты международного уровня.

Непрерывная деятельность должна подтверждаться заключенными контрактами с сотрудниками и механизмами обеспечения этих контрактов. Ими могут являться гарантии публичных администраций выделения средств из бюджета, долгосрочные контракты с экономическими агентами на оказание услуг и пр.

Важным моментом является то, что обеспечением долгосрочного и устойчивого функционирования организации после окончания проекта, следует уделять внимание практически с самого начала реализации мероприятий в рамках проекта. Обеспечение долгосрочности и устойчивости должно являться одной из приоритетных задач, а не авральные мероприятия ближе к окончанию работы проекта.

Литература:

1. Anvarov, A., Tojxmedova I., Azimova D. System of Assessment in Namangan Engineering Pedagogical Institute // YOUNG SCIENTIST USA. — 2015. — С. 51.
2. Anvarov, A. Role of the international cooperation in high education development //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — №. 1–2.
3. Anvarov, A. Recommendations on self-cognition and self development for ensuring spiritual development of students University //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — №. 1–2.
4. Anvarov, A., Nurdinova F., Mallaboev N. Development of an electronic educational-methodical complex and using in educational process //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — №. 1–2.
5. Анваров, А., Катаева М. Стратегии для улучшения памяти //Russian town Russian-American Magazine. — 2013. — С. 22.
6. Анваров, А. А., Кодирова Ш., Гойипов У. Г. Некоторые сложные факторы для создания дистанционного обучения в Наманганском инженерно-педагогическом институте //Молодой ученый. — 2015. — С. 121.
7. Анваров, А. Большая тригонометрическая служба Индии: путешествие в Восточный Туркестан Хаджи Ахмед Шаха, братьев Шлагинтвейтов и Мохаммед Амина (1850-е гг.). //Казахстан и Восточный Туркестан в системе взаимодействия восточной и западной цивилизаций на Великом Шелковом пути. — Алматы: Мир, 2012..
8. Анваров, А. А., Ботирова П. Х., Катаева М. М., Кариева М. А. Role of the MATCHES project in NamEPI //Молодой учёный. — 2015. — С. 874.
9. Каримов, П., Анваров А. А., Негматов У. М. АЛГОРИТМЫ НОРМАЛИЗАЦИИ ОСВЕЩЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ //Актуальные научные исследования в современном мире: материалы V Междунар. научн.-практ. инт.-конф., 21–22 сентября 2015 г., Переяслав-Хмельницкий. // Сб. науч. тр. — Переяслав-Хмельницкий, 2015. — Вып. 5, ч. 2 — 118 с.

Жизнеспособность проекта MATCHES

Анваров Алишер Абдулатифович, старший преподаватель, доцент;
Нурдинова Фотима Холмирзаевна, старший преподаватель;
Азимова Дилдора Махмуджановна, преподаватель;
Катаева Мукаррамхон Махмудовна, преподаватель
Наманганский инженерно-педагогический институт (Узбекистан)

Существует еще один важный фактор, над которым мы команда проекта MATCHES из Наманганского инженерно-педагогического института (Узбекистан) должны задуматься на этапе планирования проекта: что будет после того, как проект закончится? Будет ли развиваться то, что мы начали, или нет? Сможет ли наша Наманганская целевая группа в дальнейшем решать свои проблемы сама или вернется «к разбитому корыту», как только мы закончим проект MATCHES? Этот критерий оценки называется жизнеспособностью, или устойчивостью проекта MATCHES. А проект, который обеспечивает устойчивость и развитие после своего окончания, называется устойчивым.

Зачем нужен мониторинг? но здесь, изменения показателя за время работы проекта, посмотрим варианты А, Б, В изменения того же показателя после окончания осуществления деятельности в Наманганском инженерно-педагогического института.

После окончания проекта сохранилась примерно та же тенденция изменения Показателя, который следует запланированной динамике с незначительными колебаниями. Это — идеальный вариант: проект оказался жизнеспособным на уровне действия после окончания финансирования и завершения работы. Эта вариант А.

А следующий вариант Б — по окончании проекта MATCHES показатель остается примерно на том же уровне в течение некоторого времени. Это — жизнеспособность на уровне эффекта: мы не производим никаких действий по поддержанию показателя на нужном уровне, но эффект сохраняется.

Самый худший вариант В- здесь наш проект MATCHES нежизнеспособен, поскольку после окончания деятельности показатель довольно быстро возвращается к прежнему (на момент начала проекта) значению, то есть через некоторое, достаточно непродолжительное, время эффект от реализации проекта просто исчезнет. Возможно, при анализе были допущены ошибки либо проект изначально ставил своей целью краткосрочное изменение ситуации без сохранения эффекта.

Жизнеспособность проекта MATCHES TEMPUS — понятие многогранное. Мы как полноценный члены этой команды Наманганского инженерно-педагогического института проекта MATCHES TEMPUS ознакомились с многой литературой на эту тему самостоятельно.

Жизнеспособность проекта и его результатов бывает двух видов:

Жизнеспособность на уровне действия характеризуется тем, что после окончания проекта и прекращения фи-

нансирования запущенные нами в ходе реализации проекта процессы продолжают функционировать. Иными словами, «мы сделали так, что после окончания проекта мы сами продолжаем работать».

Приведем пример нежизнеспособного на уровне деятельности проекта. Вы решили открыть благотворительную столовую для бездомных, приобрели в рамках проекта продукты, оборудование, наняли повара, арендовали помещение и организовали регулярную работу. Когда финансирование закончится, у вас не будет денег на продукты и зарплату повара, в результате столовую придется закрыть. Теперь посмотрим на произведенный эффект: до начала проекта бездомные голодали, и после окончания проекта они продолжают голодать, то есть в результате нашей деятельности ничего не изменилось в отношении целевой группы.

Для обеспечения жизнеспособности на уровне деятельности для такого проекта стоило бы подумать о том, как мы будем обеспечивать ресурсами процесс кормления бездомных. Этот вид деятельности должен быть предусмотрен в плане проекта: надо заключить договор о получении из супермаркета продуктов с истекающим сроком годности, организовать приусадебное хозяйство, получить субсидию из государственной службы социального обеспечения или договориться с ними о партнерстве...

Жизнеспособность на уровне эффекта характеризуется тем, что если мы в результате выполнения проекта достигли какого-то результата, то после окончания проекта этот результат останется на уровне, определенном на момент окончания проекта, или будет развиваться самостоятельно. Иными словами, «мы сделали один раз, и оно само работает».

В приведенном выше примере эффектом от проекта является «сытость бездомных», и если подходить к вопросу жизнеспособности на уровне эффекта, то мы должны придумать способ сделать так, чтобы бездомные «были сыты» после того, как мы прекратим работу столовой. В этом смысле стоит вместе со столовой открыть баню и прачечную (чтобы обеспечить бездомных возможностью следить за чистотой одежды и личной гигиеной), пункт юридической консультации (специалисты которого помогут восстановить документы), найти временное социальное жилье, договориться со службой занятости, которая обеспечит трудоустройство этих людей. Пока все перечисленные вопросы будут решаться — бездомных придется кормить, но после того, как человек получит место работы, временное жилье, он сможет сам себя обеспечивать. После закрытия столовой

бездомные смогут сами себя прокормить — это и будет означать, что мы добились устойчивости эффекта от проекта «Социальная адаптация бездомных».

Поскольку внешнее финансирование, как правило, является проектным, очень важно в процессе планирования и реализации проекта предусмотреть создание системы, которая обеспечит функционирование запущенных процессов

или сохранение достигнутого эффекта (в зависимости от особенностей отдельно взятого проекта) после окончания работы. Иными словами, мы не сможем получить финансирование на поддержание деятельности (функционирование процессов) после окончания проекта, но можем получить финансирование на деятельность по обеспечению жизнеспособности проекта и сохранению его эффекта.

Литература:

1. Anvarov, A., Tojxmedova I., Azimova D. System of Assessment in Namangan Engineering Pedagogical Institute // YOUNG SCIENTIST USA. — 2015. — С. 51.
2. Anvarov, A. Role of the international cooperation in high education development //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — №. 1–2.
3. Anvarov, A. Recommendations on self-cognition and self development for ensuring spiritual development of students University //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — №. 1–2.
4. Anvarov, A., Nurdinova F., Mallaboev N. Development of an electronic educational-methodical complex and using in educational process //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — №. 1–2.
5. Анваров, А., Катаева М. Стратегии для улучшения памяти //Russian town Russian-American Magazine. — 2013. — С. 22.
6. Анваров, А. А., Кодирова Ш., Гойипов У.Г. Некоторые сложные факторы для создания дистанционного обучения в Наманганском инженерно-педагогическом институте //Молодой ученый. — 2015. — С. 121.
7. Анваров, А. Большая тригонометрическая служба Индии: путешествие в Восточный Туркестан Хаджи Ахмед Шаха, братьев Шлагинтвейтов и Мохаммед Амина (1850-е гг.). //Казахстан и Восточный Туркестан в системе взаимодействия восточной и западной цивилизаций на Великом Шелковом пути. — Алматы: Мир, 2012..
8. Анваров, А. А., Ботирова П.Х., Катаева М.М., Кариева М.А. Role of the MATCHES project in NamEPI //Молодой учёный. — 2015. — С. 874.
9. Каримов, П., Анваров А.А., Негматов У.М. АЛГОРИТМЫ НОРМАЛИЗАЦИИ ОСВЕЩЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ //Актуальные научные исследования в современном мире: материалы V Междунар. научн.-практ. инт.-конф., 21–22 сентября 2015 г., Переяслав-Хмельницкий. // Сб. науч. тр. — Переяслав-Хмельницкий, 2015. — Вып. 5, ч. 2 — 118 с.
10. Agzamov, A., Anvarov A., Shakirov K. Economic Reform and Investment Priorities in the Republic of Uzbekistan // Comparative Economic Studies. — 1995. — Т. 37. — №. 3. — С. 27–38.

Мобильность молодежи Узбекистана как фактор интеграции в ЕС

Анваров Алишер Абдулатифович, старший преподаватель, доцент;
 Явминова Нафиса Машрабжоновна, старший преподаватель;
 Тожухмедова Икболхон Гуломовна, старший преподаватель
 Наманганский инженерно-педагогический институт (Узбекистан)

The article is focused on the participation of Uzbek students in the internationalization of higher education is analyzed on the example of the Namangan Engineering Pedagogical Institute. The role of international mobility of Uzbek students in the process of shaping their worldview values and the gradual inclusion into the European educational and cultural context. Authors examine the impact of the learning experience of the Uzbek students abroad to inculcate a more active approach to life in them, intercultural skills and European values, awareness of themselves as part of a common European cultural space.

Keywords: Uzbek students, Namangan Engineering Pedagogical Institute, student mobility, forming of values, European integration

Один из наиболее устойчивых тенденций в современном мире являются динамические многоуровневые интеграционные процессы во многих областях жизни общества,

в том числе такие важные для будущего человечества области, как образование. Интернационализация высшего образования и одним из ее основных компонентов — сту-

денческой мобильности — играет особую роль в этом процессе в качестве яркого примера социально-культурной конвергенции и плодотворного взаимодействия между различными регионами, странами и обществами. Студенты с опытом в сфере образования за рубежом воспринимают инновации во всех сферах жизни наиболее активно; приобретают новые актуальные качества и отношение к миру. Благодаря мобильности студентов, молодые люди получают не только профессиональные навыки, повышение их шансы на рынке труда, но и принять активное межкультурного диалога, научиться взаимодействовать с другими странами, образуют широкие человеческие ценности, стать более организованным и терпимым. И эти сегодняшние студенты будут в основном определять развитие своих стран, способствуя более глубокому международному сотрудничеству в будущем.

В последнее десятилетие, мобильность студентов развивается более быстро, что соответствует динамике общего процесса глобализации в мире. По данным международного образования, высшего образования за рубежом получают более 100 тысячи молодых людей в последнее время, и их число возрастет до 7,000,000 до 2030 инфраструктуры для студенческой мобильности также активно расширяет -Международные средств, неправительственные организации, информационные центры, сети университетов-партнеров из разных стран, и т. д. Студенты получают действительно много возможностей для реализации своих образовательных амбиций за рубежом.

Для Узбекистана, который рассматривает интеграцию в общеевропейское пространство в качестве своей основной приоритет внешней политики, мобильность студентов является дополнительной важной задачей. Известно, что Узбекистан имеет некоторые законодательные, политические и экономические проблемы на пути в Европу. Но талантливый и амбициозный Узбекистана молодежь, как наиболее динамичный и восприимчивым к новой части общества, несмотря на существование некоторых барьеров, на своем уровне активно и успешно интегрировать уже в Европе — как в образовательной области и жизненных ценностей и подходов. По статистическим данным ЮНЕСКО, 22000 узбекских студентов образование за рубежом — основную часть из них в Европейском Союзе (Польша, Германия, Франция, Чешская Республика), Российской Федерации и США. Они представляют собой лишь 1,2% от общего числа студентов в Узбекистане, и это довольно низкий показатель, но есть стабильная и позитивная тенденция в этой области. Каждый год международное мобильность студентов глубоко проникает более в узбекской высшего образования, в том числе постепенно все больше и больше узбеков в процессе европейской интеграции на практике, а не только в политических декларациях нашего государственного руководства.

Важную роль в обеспечении мобильности студентов Узбекистана также участие нашей страны в Болонский процесс. Следует отметить, что были некоторые положительные сдвиги в понимании целей академической мо-

бильности студентов в законодательстве Узбекистана в последние годы. Постановление Министерства высшего и среднего образования Республики Узбекистан ограничена его просто образовательных и научных аспектов, в то время как развитые проект «Положения о академической мобильности студентов в высших учебных заведениях Узбекистана» дополняет цели мобильности следующими пунктами:

а) Создание внутренних и внешних интеграционных связей

б) Поддержка социальных, экономических, культурных и политических отношений с другими странами. Увеличение интеграции образования и науки, обеспечивая дополнительный импульс исследованиям, повышение уровня знаний о национальных культур других стран и распространение знаний о языке, культуре, образовании и науке Узбекистана.

Таким образом, идея международного студенческой мобильности в качестве важного инструмента в процессе европейской интеграции постепенно укореняется в контексте Узбекистана. Студенческая мобильность в Узбекистане представлена на двух уровнях посредством организации:

1. организованный (реализуется в рамках политической, экономической и академической межвузовского партнерства),

2. индивидуальный (собственная инициатива студента). Первый уровень представлен межправительственных соглашений между Узбекистаном и другими странами на академическом обмене в рамках Болонского процесса, а также соглашений о сотрудничестве между узбекскими и зарубежными (в основном европейскими) университетов. Положительная тенденция была основой особых отделов студенческой мобильности, которые выполняют в первую очередь информационно-координационную функцию, во многих ведущих университетах (Ташкент, Бухара, Самарканд, Наманган, Нукус, Хорезм).

Министерство образования и науки Республики Узбекистан состоялась конкурсный отбор лучших студентов и молодых ученых для изучения и стажировки в ведущих зарубежных университетов в Китае. Многие узбекских студентов обращались иностранные высшее образование за счет государственного финансирования этой государственной программы. Объем финансирования был увеличен, что увеличивается количество студентов тоже.

Важную роль в поддержке международной мобильности молодежи Узбекистана относится к созданию международных связей департаментов университетов.

Основными задачами отделов международных отношений являются:

а) обеспечить свободный доступ заинтересованных органов и стран-подписантов Конвенции о признании квалификаций, относящихся к высшему образованию в Европейском регионе к информации о специфике национальной системы интеграции образования в европейское академической среде

б) предоставлять гражданам и заинтересованным органам информации и разъяснений в отношении к академической мобильности и признания документов об образовании

в) проверить подлинность документов, подтверждающих образование, выданный учебных заведений в Узбекистане и других странах;

г) организовывают экспертиз для установления эквивалентности квалификаций, присвоенных в соответствии с образования подтверждающих документов, выданных учебными заведениями в других странах

д) принять участие в подготовке проектов двусторонних и/или многосторонних соглашений о признании квалификации

е) осуществлять меры по содействию на зарубежных рынках академические услуги, предоставляемые узбекскими учебных заведений, в частности, чтобы убедить иностранных граждан прийти в Узбекистан для высшего образования

ж) принять участие в международных программах обмена для школьников, студентов, аспирантов и час обеспечить организационную поддержку для изучения, стажировки, или профессионального продвижения узбекских граждан в учебных заведениях других стран.

На индивидуальном уровне, студентам найти возможность учиться за границей, ссылаясь на помощь многих международных образовательных фондов и организаций, действующих в Узбекистане: Au-Pair, Erasmus Mundus, Германской службы академических обменов (DAAD). В этом случае, успех зависит от студента — его сознания, организации, приверженность, навыки общения, и, конечно, финансовой жизнеспособности. Следует отметить, что количество активных студентов в Узбекистане, который применяется для обучения за рубежом с каждым годом растет.

Несмотря на эти позитивные сдвиги в области мобильности студентов в Узбекистане, в целом ситуация остается далеко не удовлетворительным, и процент узбекских студентов за рубежом является очень низким, но. Это обусловлено рядом различных проблем:

а) недостаточные финансовые возможности узбекских государственных, университетов и самих студентов

б) неосведомленность студентов о возможностях высшего образования за рубежом

в) бюрократические трудности с необходимыми документами и, в частности, для получения шенгенской визы

г) языковой барьер.

Основными формами обучения узбекских студентов за рубежом в долгосрочной перспективе образовательная программа для квалификации бакалавра и магистра (от одного до нескольких лет), обучения и практики

(до шести месяцев) и краткосрочные летние школы, семинары, тренинги и т. д.

Наманганский инженерно-педагогический институт (НамИПИ) является одним из ведущих технических университетов в Узбекистане и Ферганской долине с более чем ста лет истории. Важное место в деятельности Наманганский инженерно-педагогический институт (НамИПИ) принадлежит международному сотрудничеству с университетами и организациями-партнерами, участие в международных образовательных и научно-исследовательских проектов, а также предоставляет своим студентам возможность для студенческой мобильности (это в центре внимания текущей программы развития Наманганский инженерно-педагогический институт до 2020 года). Среди европейских партнеров НамИПИ — Русе университет Болгарии, Ян Кохановский университета (Польша), Университет Вагенинген научно-исследовательского-WUR (Нидерланды), университет Естественные науки Праги (Чехия), Сельскохозяйственный университет Нитра (Словакия), университет Хохенхайм (Германия), Шведский университет сельского хозяйства (Швеция), Bodocultur (Австрия) и др. Там является департамент международных образовательных проектов в НамИПИ и Центра международного сотрудничества Министерства образования, одной из основных их функций для оказания практической помощи в университет Студенты в доступе к существующим возможностям академической мобильности студентов. В рамках студенческого самоуправления в НамИПИ является Ассоциация европейских студентов, который объединяет студентов с опытом обучения за рубежом. Также большую роль в подготовке студентов для обучения за рубежом имеет деятельность сети международных культурных и образовательных центров Благодаря деятельности этих центров НамИПИ студенты имеют хорошую возможность для изучения иностранных языков, узнать историю, культуру и традиции европейских стран, получить необходимую подготовку, прежде чем коммуникативную обучения за рубежом.

За последние несколько лет, по крайней мере 20 студентов Наманганской инженерно-педагогический институт регулярно принимают участие в интернационализации высшего образования в долгосрочной перспективе изучения, а также около 10 студентов получить опыт студенческой мобильности в различных летних школах, стажировки и тренинги за рубежом (в основном в университетах Германии и Польши). Администрация университета и студенческого самоуправления прилагать усилия, чтобы постепенно увеличивать участие НамИПИ студентов в различных формах международной академической мобильности.

Литература:

1. Anvarov, A., Tojaxmedova I., Azimova D. System of Assessment in Namangan Engineering Pedagogical Institute // Young scientist USA. — 2015. — С. 51.

2. Anvarov, A. Role of the international cooperation in high education development //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — №. 1–2.
3. Anvarov, A. Recommendations on self-cognition and self development for ensuring spiritual development of students University //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — №. 1–2.
4. Anvarov, A., Nurdinova F., Mallaboev N. Development of an electronic educational-methodical complex and using in educational process //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — №. 1–2.
5. Анваров, А., Катаева М. Стратегии для улучшения памяти //Russian town Russian-American Magazine. — 2013. — С. 22.
6. Анваров, А. А., Кодирова Ш., Гойипов У.Г. Некоторые сложные факторы для создания дистанционного обучения в Наманганском инженерно-педагогическом институте //Молодой ученый. — 2015. — С. 121.
7. Анваров, А. Большая тригонометрическая служба Индии: путешествие в Восточный Туркестан Хаджи Ахмед Шаха, братьев Шлагинтвейтов и Мохаммед Амина (1850-е гг.). //Казахстан и Восточный Туркестан в системе взаимодействия восточной и западной цивилизаций на Великом Шелковом пути. — Алматы: Мир, 2012..
8. Анваров, А. А., Ботирова П.Х., Катаева М. М., Қариева М. А. Role of the MATCHES project in NamERI //Молодой учёный. — 2015. — С. 874.
9. Қаримов, П., Анваров А. А., Негматов У.М. АЛГОРИТМЫ НОРМАЛИЗАЦИИ ОСВЕЩЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ //Актуальные научные исследования в современном мире: материалы V Междунар. научн.-практ. инт.-конф., 21–22 сентября 2015 г., Переяслав-Хмельницкий. // Сб. науч. тр. — Переяслав-Хмельницкий, 2015. — Вып. 5, ч. 2 — 118 с.
10. Agzamov, A., Anvarov A., Shakirov K. Economic Reform and Investment Priorities in the Republic of Uzbekistan //Comparative Economic Studies. — 1995. — Т. 37. — №. 3. — С. 27–38.

Enlightenment days in NEPI

Анваров Алишер Абдулатифович, старший преподаватель, доцент;
 Явминова Нафиса Машрабжоновна, старший преподаватель;
 Тожахмедова Икболхон Гуломовна, старший преподаватель
 Наманганский инженерно-педагогический институт (Узбекистан)

The subject of providing the students help and support during the period of their studies has always been and remains being one of the most important ones in almost all the faculties and chairs of **Namangan Engineering Pedagogical Institute (NEPI)**. Although each Faculty of NEPI, with varying effectiveness, may have its own views and policies established regarding this matter, there will always be room for improvement.

As a result of our MATCHES «Towards the Modernisation of Higher Education Institutions in Uzbekistan» team's lengthy interviews about Enlightenment Day (so called «Manaviyat Kuni»-day of spiritual education) with academic as well as administrative staff of a number of faculties both in Namangan Engineering Pedagogical Institute (NEPI), an overall impression has been established regarding the ways in which the system of Ustoz-Murabbiy (Personal Tutorship) is employed in NEPI of higher education as well as the extent to which Independent Learning is encouraged under it.

Personal tutors (Ustoz-Murabbiy in Uzbek) are assigned and coordinated by each faculty's Dean's administration. Ustoz-Murabbiys are selected from among the staff based mainly on their academic experience. Unfortunately, their interpersonal skills as well as their abilities of working with students are often not considered.

Ustoz-Murabbiys are given booklets about Enlightenment Day, published and distributed to all the high Education Institutes by the Ministry of Higher and Secondary Specialized Education. These booklets include the list of various activities and discussions that Ustoz-Murabbiys of NEPI should have with their tutees. Other than these booklets, personal tutors are given further information in handbooks that provide a detailed description of Personal tutors' responsibilities. Although the responsibilities of Personal Tutors listed in handbooks are quite general and common sense, the factual expectations of management from Ustoz-Murabbiys are quite excessive, being more of an ideological and cultural nature. The responsibilities include constantly being aware of the student's (tutee's) state of presence in the university, possessing all the personal information about him, and not only be the first and main means of contacting with the student, but also being «the one to blame» for any major wrongdoings of any of the tutees. More often than not, Personal Tutors are known to have gone through rebukes from management during some meetings.

As part of the Ministerial assignment, all the faculties of NEPI are expected to have a so called «Manaviyat Kuni» (Enlightenment Day) every week in Friday. At the very beginning of the academic year Personal Tutors of NEPI are

expected to create a schedule of activities to be held during the year with their tutees. The list of these activities are presented in the booklets mentioned above and include trips to various Namangan museums and theatres, orphanages and nurseries, visits to historical sites of Namangan and Ferghana valley.

Although the initial plan of setting up the system of Personal Tutorship (Teacher -Ustoz) might have been carefully considered in order to make it as effective as possible, the actual implementation of it varies from one university to another, and from one Personal tutor to another. Because of

the «scheduled» Enlightenment Day and compulsory sense of this system, Personal Tutors of NEPI are very often perceived by students as just another lecturer, while the activities aforementioned come to students as a burden and something unnecessary. The negative implications of this become widely obvious.

Not only students often try to miss out on these activities but also the Personal Tutors of Namangan themselves often perceive the purpose of their responsibilities not in the very best light. Lastly, the performance of Personal Tutors is assessed by the management on a rating basis.

References:

1. Anvarov A., Tojxmedova I., Azimova D. System of Assessment in Namangan Engineering Pedagogical Institute // YOUNG SCIENTIST USA. — 2015. — С. 51.
2. Anvarov A. Role of the international cooperation in high education development //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — №. 1–2.
3. Anvarov A. Recommendations on self-cognition and self development for ensuring spiritual development of students University //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — №. 1–2.
4. Anvarov A., Nurdinova F., Mallaboev N. Development of an electronic educational-methodical complex and using in educational process //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — №. 1–2.
5. Анваров А., Катаева М. Стратегии для улучшения памяти //Russian town Russian-American Magazine. — 2013. — С. 22.
6. Анваров А.А., Кодирова Ш., Гойипов У.Г. Некоторые сложные факторы для создания дистанционного обучения в Наманганском инженерно-педагогическом институте //Молодой ученый. — 2015. — С. 121.
7. Анваров А. Большая тригонометрическая служба Индии: путешествие в Восточный Туркестан Хаджи Ахмед Шаха, братьев Шлагинтвейтов и Мохаммед Амина (1850-е гг.). //Казахстан и Восточный Туркестан в системе взаимодействия восточной и западной цивилизаций на Великом Шелковом пути. — Алматы: Мир, 2012..
8. Анваров А.А., Ботирова П.Х., Катаева М.М., Кариева М.А. Role of the MATCHES project in NamEPI //Молодой учёный. — 2015. — С. 874.
9. Каримов П., Анваров А.А., Негматов У.М. АЛГОРИТМЫ НОРМАЛИЗАЦИИ ОСВЕЩЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ //Актуальные научные исследования в современном мире: материалы V Междунар. научн.-практ. инт.-конф., 21–22 сентября 2015 г., Переяслав-Хмельницкий. // Сб. науч. тр. — Переяслав-Хмельницкий, 2015. — Вып. 5, ч. 2 — 118 с.
10. Agzamov A., Anvarov A., Shakirov K. Economic Reform and Investment Priorities in the Republic of Uzbekistan // Comparative Economic Studies. — 1995. — Т. 37. — №. 3. — С. 27–38.

Использование функциональных возможностей учебно-воспитательного процесса в целях реализации профилактических мероприятий зависимых форм поведения учащихся

Балавенская Екатерина Владимировна, учитель географии

ГБОУ СОШ № 625 с углубленным изучением математики имени Героя Российской Федерации В. Е. Дудкина (г. Санкт-Петербург)

Одной из наиболее широко распространенных форм деструктивного поведения, являются различного вида зависимости, которые выражаются в стремлении к уходу от реальности путем изменения своего психофизиологического состояния посредством приема определенных веществ или постоянной фиксации внимания на определенных предметах или активных видах дея-

тельности, что сопровождается развитием интенсивных эмоций. Таким образом, именно уход от реальности является главным основанием, составляющим сущность зависимого поведения. При этом необходимо понимать, что неудовлетворяющая реальность — это в каком-то смысле всегда внутренняя реальность, так как и в случаях, когда речь идет о внешней «средовой» реальности, последняя

воспринимается, осознается или производит эффект на подсознание, приводя к возникновению того или иного, вызывающего дискомфорт внутреннего психического состояния, от которого возникает желание избавиться.

Взгляд на зависимое поведение в современных социально-психологических исследованиях определяет его как специфическое поведение, в «формировании которого участвуют как социальные условия, так и психологические и физиологические особенности человека». Так же следует отметить, что наряду с термином «зависимое поведение» или «зависимость», в качестве синонимов часто используются такие понятия как «аддикция» или сочетания «аддиктивное поведение», «аддиктивное состояние». При этом следует отметить, что зависимое поведение в отличие от зависимости чаще используется для описания ситуации, когда болезнь как таковая, еще не сформировалась, а имеет место нарушение поведения, при отсутствии ярко выраженной физической и индивидуальной психологической зависимости.

Выделяют три основных вида зависимостей:

- химические зависимости;
- нехимические зависимости;
- промежуточные зависимости.

Все представленные виды зависимостей, несмотря на кажущиеся внешние различия, имеют принципиально схожие психологические особенности. В связи с этим можно выделить общие признаки зависимого поведения, прежде всего, данное поведение проявляется в устойчивом стремлении к изменению психофизического состояния. Данное влечение переживается человеком, как импульсивно-категорическое, непреодолимое, не насыщаемое.

В целях профилактики данного негативного явления в настоящее время разработаны и активно реализуются на практике различного рода методы профилактики зависимого поведения. В этой связи следует отметить, что в общенаучном плане термин «профилактика» означает предупреждение возникновения какого-либо процесса, явления или действия. В научно-прикладной трактовке профилактика — это совокупность мероприятий, направленных на охрану здоровья, предупреждение возникновения и распространения болезней человека, на улучшение физического развития населения, сохранение трудоспособности и обеспечение долголетия. Применительно к процессу формирования зависимостей, профилактика понимается как «комплекс социальных, медико-биологических и образовательных мероприятий, направленных на выявление причин и условий, способствующих возникновению зависимостей, на предупреждение развития и ликвидацию их негативных личностных, социальных и медицинских последствий».

Одним из наиболее распространенных методов профилактики зависимого поведения является информационный метод. Данный метод основан на представлении фактов об опасности взаимодействия с предметами или действиями, вызывающими зависимое поведение

(ПАВ, игровая деятельность и т.д.), и о социальных, правовых и медицинских последствиях такого взаимодействия. С точки зрения психологии, эффективность метода объясняется когнитивной моделью зависимого поведения, согласно которой субъект самостоятельно принимает более или менее осознанное решение о взаимодействии с конкретным предметом.

Существенную роль в профилактических мероприятиях играет также метод, связанный с формированием жизненных навыков. Под жизненными навыками понимаются навыки поведения и общения, которые позволяют субъекту контролировать и направлять свою жизнедеятельность, развивать умение жить вместе с другими и вносить изменения в окружающую среду. Ведущими компонентами этой теории являются активные, основанные на опыте методы и групповая работа с молодежью. Профилактику зависимого поведения в данном случае следует осуществлять через включение субъекта в социальную деятельность. Такое научение происходит при обсуждении разнообразных проблем из всех сфер жизнедеятельности, повышении устойчивости к социальным влияниям, формировании навыков общения, уверенности в себе при повышении индивидуальной и социальной компетентности.

Метод «эмоционального научения» предполагает, что профилактическая работа концентрируется на ощущениях и эмоциях субъекта, а также на умении управлять ими. В основе метода лежат экспериментально подтвержденные положения о том, что зависимое поведение чаще развивается у лиц, имеющих как затруднения в определении и выражении эмоций, так и личностные факторы риска, исходя из чего, риск зависимости может быть снижен путем развития эмоциональной сферы. Наиболее эффективным в образовательном процессе является использование психоэмоциональных методов коррекции функционального состояния (аутогенная тренировка, психогимнастика, арттерапия, ролевая игра).

При использовании метода «физиологического воздействия» профилактическая работа осуществляется по принципу коррекции функционального состояния центральной нервной системы. Учитывая, что любые аддикции формируются с задействованием основных нервных центров и нейромедиаторов, то наиболее перспективным в образовательном процессе является использование психофизиологических методов коррекции (самомассаж, дыхательные упражнения, физические упражнения, воздействие на биологически активные точки).

Можно также указать на метод альтернативной деятельности, который базируется на положении о том, что при формировании своего рода позитивной зависимости от среды аддикт избавляется от негативного влечения. Пропаганда здорового образа жизни тоже играет существенную роль в профилактических мероприятиях. При таком подходе профилактика основана на воспитании альтернативных привычек, таких как занятия спортом, активный досуг, здоровый режим труда, мероприятия

по укреплению здоровья и др., которые могут стать барьером формирования зависимого поведения.

На основе выше обозначенных методов составляются профилактические программы, реализуемые на нескольких уровнях. Традиционно в системе профилактической работы выделяется три уровня. Первичный уровень — направленный на выявление и устранение причин, провоцирующих зависимое поведение. Он предполагает работу, как с группами риска, так и с лицами, не проявляющими склонности к зависимому поведению. Объектом профилактической работы на данном уровне является также ближайшее социальное окружение. Именно данный уровень может быть эффективно реализован в рамках общеобразовательных учебных заведений в контексте образовательного процесса.

Профилактика на вторичном уровне предполагает работу с теми, у кого наблюдается склонность к формированию зависимого поведения с целью изменения моделей поведения и развития личностных ресурсов, препятствующих зависимости. Третичный уровень связан с предупреждением рецидивного поведения аддиктов. На этих уровнях профилактические мероприятия реализуются специалистами профильных медицинских учреждений.

В заключении следует отметить, что подростковый, как и юношеский возраст является сложным «кризисным» этапом развития и характеризуется изменениями в психофизиологическом, психологическом и социально-личностном плане. Именно на этом этапе могут проявляться черты отклоняющегося поведения, в том числе возникать риски развития зависимостей разных видов. Так как на данном возрастном этапе, значительная часть молодых людей «включены» в систему социальных институтов сферы образования, то активное применение различных методик профилактики зависимых форм поведения в рамках образовательного пространства представляется особенно актуальной и важной сферой деятельности. При этом образовательная модель профилактики зависимого поведения построена на учебно-воспитательных методах деятельности специалистов образовательных учреждений, направленных на формирование у детей и молодежи знаний о социальных и психологических последствиях зависимостей; создание педагогических условий для диагностики, предупреждения, исправления деструктивных стратегий поведения учащихся; развитие их личностных ресурсов, способствующих успешной адаптации к требованиям среды.

Литература:

1. Бахтин, Ю.К. Из опыта медико-валеологического образования студентов педагогического университета/Ю.К. Бахтин, Л.Г. Буйнов, Л.П. Макарова, Н.Н. Плахов // Молодой ученый. 2015. № 6 (86). С. 569–575.
2. Бахтин, Ю.К. Изучение образа жизни студентов педагогического вуза методом анкетирования/Ю.К. Бахтин, Л.А. Сорокина, Д.В. Сухоруков // В сборнике: Безопасность городской среды материалы международной научно-практической конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославль. научный ред.: А.Г. Гуцин. Ярославль, 2010. С. 142–146.
3. Бойков, А.Е. Некоторые результаты применения методики профилактики информационной зависимости школьников в курсе «основы безопасности жизнедеятельности» (5 класс)/А.Е. Бойков // Общество. Среда. Развитие. 2015. № 1 (34). С. 145–151.
4. Бойков, А.Е. Оценка уровня риска формирования информационной зависимости учащихся 5 классов/А.Е. Бойков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2014. № 5 (111). С. 19–23.
5. Бойков, А.Е. Профилактика аддиктивного поведения детей и подростков (воспитание в процессе обучения)/А.Е. Бойков // Профилактическая и клиническая медицина. 2011. № 3 (40). С. 17–19.
6. Бойков, А.Е. Результаты методики профилактики информационной зависимости школьников в курсе ОБЖ (5 класс)/А.Е. Бойков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2014. № 6 (112). С. 41–45.
7. Макарова, Л.П. Здоровый образ жизни как модель первичной профилактики заболеваний у студентов педагогического ВУЗа // Л.П. Макарова, Л.Г. Буйнов // Молодой ученый. 2015. № 2. С. 533–536.
8. Пазыркина, М.В. Технологии формирования компетентности педагога в области здоровьесбережения/М.В. Пазыркина, Г.И. Сопко, Л.Г. Буйнов // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2014. № 10. С. 162–165.
9. Сорокина, Л.А. Комплексное использование методов активизации познавательной деятельности при изучении курса «Естествознание» 5 класс/Л.А. Сорокина // автореферат дис... кандидата педагогических наук: 13.00.02/Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург, 2013
10. Сорокина, Л.А. Педагогическая модель балльно-рейтинговой оценки системного мышления учащихся 5-х классов/Л.А. Сорокина // Педагогические измерения. 2014. № 2. С. 55–63.
11. Сухоруков, Д.В. Активизация познавательной деятельности учащихся образовательных школ/Д.В. Сухоруков, Л.А. Сорокина // Инновационные проекты и программы в образовании. 2015. Т. 1. С. 38–42.
12. Сухоруков, Д.В. Формирование аддиктивного поведения и образовательная модель его профилактики/Д.В. Сухоруков, А.Е. Бойков // Молодой ученый. 2014. № 2 (61). С. 857–860.

13. Сыромятникова, Л.И. Педагогический подход к медико-валеологическому образованию будущих специалистов безопасности жизнедеятельности/Л.И. Сыромятникова, Л.П. Макарова, Л.Г. Буйнов // В сборнике: Наука и образование в жизни современного общества сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 18 частях. 2013. С. 157–159.

Использование инновационных технологий по предмету «Композиция»

Балаева Наталья Анатолиевна, старший преподаватель
Северо-Осетинский государственный педагогический институт (г. Владикавказ)

Деятельность и обучение в учреждениях дополнительного художественного образования в настоящее время невозможно без использования инновационных образовательных и специальных технологий, позволяющих формировать художественно-эстетическую личность будущего учителя изобразительного искусства.

Внедрение и обучение по новым инновационным технологиям направлено на мобилизацию и самоорганизацию творческого потенциала студентов на факультете художественного образования по различным специальным дисциплинам (декоративно-прикладному искусству, компьютерному дизайну, истории изобразительного искусства, рисунку, живописи и композиции).

Все специальные дисциплины находятся в тесной интеграции между собой, их цель — обучение и формирование разносторонней развитой личности молодых специалистов с интегрированным целостным восприятием и осознанием мира в целом.

В настоящее время немаловажную роль в межпредметных «связях» и творчестве играют электронные и технические средства, такие как электронная книга, планшет, компьютер для графических работ. Их цель — увидеть информационный продукт и обучающие системы с включением материала по изобразительному искусству, графике, композиции, видео — материалами с аналогом работ художников разных времен и эпох, показом современных мастеров разных направлений, школы изобразительного искусства, помогающие не только расширить кругозор студента, но и решить задачи по темам и заданиям композиции.

Новые технологии — это совокупность методов обработки, изготовления, изменение состояния свойств, формы, которая осуществляется в процессе композиционной (дизайнерской) переработки увиденного информационного материала, и создание на этой основе — собственного «продукта» изображения. Представленные новые технологии и интегрирование их другими видами изобразительного искусства выполняют следующие важные задачи. Во-первых, они актуализируют потребности личности в саморазвитии, помогают находить в творчестве новые нестандартные решения, во — вторых, накапливают новый опыт открытий и достижений культурных ценностей в изучении и освоении специальной

дисциплины «Композиция». В-третьих, данные технологии, интегрируя с другими видами изобразительного искусства, оказывают влияние на развитие «вкуса» и становление «глаза» будущего художника-педагога. Эти технологии дают возможность развить потенциальные способности специалиста, они действуют визуально, раскрывают талант для импровизации, творческого самовыражения, вносят элементы новизны в обучение. Методики внедрения новых технологий по композиции раскрывают следующие цели и задачи:

— умение интегрировать синтезировать, по полученной информации, заданному материалу, теме, разделу, заданию;

— развитие абстрактного мышления, навыков по графическому рисунку, дизайну, комбинаций новых форм, пластике и законам композиции, особенностям средств художественной выразительности;

— формирование и познание целостного восприятия картины мира, в процессе освоения учебно-информационного, художественно-наглядного материала для выполнения творческих заданий по композиции;

— развитие творческого, образного мышления на основе природных форм и художественной культуры, воспитание эстетического вкуса;

— познавательная, исследовательская работа студента.

Основные положения методики проведения занятий по композиции заключаются в следующем:

— мотивация учебно-познавательной деятельности на основе интеграции и межпредметных связей изобразительного искусства, мировой художественной культуры, национально-регионального компонента;

— организация творческой деятельности в сотворчестве и диалогичности при решении учебных проблем, с использованием наглядности не для копирования, а для комбинирования, создания выполнения заданий имеющих множество композиционных решений;

— контроль развития творческого, образного воображения, абстрактного мышления, выполнение на основании оценки и самооценки воплощения замысла через диалог, анализ и сравнение, выполнение самостоятельных учебных упражнений, связанных с проверкой памяти, работой над понятиями, необходимыми для осмысленного выполнения творческого задания по композиции.

При изучении дисциплины «Композиция» студенты должны:

— знать: основы композиции; типы композиции (открытая, замкнутая, ленточно-полосная, объемная, точечная, комбинированная, симметричная, асимметричная), основы статики и динамики в композиции, основы формальной композиции и пользоваться ими, средства выразительности;

— уметь: выполнять эскизы в разных материалах, вариантах компоновки в зависимости от замысла; находить новизну и оригинальность в композиции; доводить до конца основной фор-эскиз, раскрывая учебные и творческие задачи; показывать в эскизах различные импровизации в цвете, тоне; работать над формой, комбинировать, составлять, находить разные по пластике и выразительности комбинации в композиции; делать презентацию из своих работ; компоновать (располагать) простые формы (круг, овал, квадрат) усложняя комбинации, конус фигур, используя типы композиции (замкнутая, открытая и т.д.); перерабатывать в программе Photoshop изображение по заданию руководителя-педагога.

Программа по композиции — это практические задания, которые тесно «переплетаются» с достижениями в компьютерной графике, дизайне, основами школы изобразительного искусства, декоративно-прикладным искусством. Модернизация образования поставила перед педагогической наукой ряд задач, направленных на воспитание гуманного, творческого, готового к диалогу с окружающими людьми человека. Современное обучение на факультете художественного образования способствует развитию творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, рационализировать, изобретать, исследовать.

Приведу пример из практической работы со студентами по композиции. Тема: «Буквенные и цифровые знаки». Работа над этой темой включает:

1. Анализ и сравнение аналогов.
2. Переработка информации, осмысление увиденного, беседа-диалог. Примеры произведений разных стилей, стран, эпох. Сопоставление графических решений в орнаменте, знаков, букв.

3. Работа над эскизами:

— Выбор формата, владение средствами выразительности — линия, пятно. Знание законов компоновки в выбранном формате.

— Знание законов формальной композиции: целостность, соподчинение, уравновешенность. Материал: бумага, карандаш, тушь, перо.

— Поиск разных решений в эскизах: использование знаний разных типов композиции: открытая, замкнутая, комбинированная. Выполнить на силуэт. Материал: бумага, тушь, перо.

— Поиск решения буквы в цвете, тоне. Материал: бумага, гуашь, цветные мелки.

— Копия и переработка известных мастеров композиции, графики. Анализ латинского шрифта, готический стиль, барокко, модерна.

— Изучение «кириллицы», символики буквы на Руси.

— Выполнение в цвете или тоне букву в виде птицы или растительного орнамента на основе наглядного материала.

— Композицию буквы выполнить в программе Photoshop, добиться двухмерного изображения буквы с фоном, использовать тональную растяжку, добиваясь «зеркальности» объекта.

В этом задании по композиции хотелось бы подробнее остановиться на создании как основной форме (орнамента, буквы) — форме природных форм.

Мастерская природы богата формами, виртуозно komponуя их, природа создала бесконечное множество сложных и удивительно выразительных форм. Формируя изображение, студент-художник интегрирует факторы, элементы, влияющие на форму, на основе их эстетического осмысления, образной пластики и стилизации, отбора. Создавая, студенты обращаются к разнообразным выразительным средствам графики для достижения того или иного впечатления образности. Геометрические, растительные или животные формы «требуют» своих приёмов и «эффектов» изображения. Остановимся лишь на нескольких основных группах приёмов, с помощью которых можно получить статические и динамические композиции, плоскостные и композиции с выявлением объема и пространства, а также комбинации чередований формы изображения и фона. Однако одно дело передать статику или динамику в композиции и совсем другое — заставить зрителя почувствовать это движение или состояние аморфности, покоя. Опыт такого направления в искусстве, как оптическое искусство оп-арт, поп-арт, показывает, что и это можно выполнить путем создания графических построений.

Мастерская природы (птиц, растений) богата формами. Виртуозно komponуя их, природа создала бесконечное множество сложных и удивительно выразительных форм. Формируя изображение, студент-художник не «складывает» полезность, прочность и красоту — он интегрирует факторы, влияющие на форму, на основе их эстетического осмысления, образности. Графические приемы и эффекты, распространенные в орнаментальных изображениях. К графическим приемам относят все бесконечное разнообразие выразительных средств графики для достижения того или иного впечатления образности. Геометрические, растительные или животные формы требуют своих приёмов и эффектов изображения. В качестве рабочей идеи художника может быть не изображение объекта, а достижение эффекта. Тогда возникает потребность определения мотива и характера его организации на поверхности. Остановимся лишь на нескольких основных группах приёмов, с помощью которых можно получить статические и динамические композиции, плоскостные и композиции с выявлением объема и пространства, а также чередования объекта и фона. Правда техника оп-арта позволяет выявлять виды кажущегося движения и все же сильные конфигу-

рации, приковывающие взгляд зрителя мерцанием, смешением, могут переломить устоявшиеся традиции к восприятию. Кроме того, эти иллюзии создают впечатление глубины, иного 2-х и 3-х мерного пространства. Этот эффект дает новые средства выразительности в графических композициях, в том числе, орнаментики буквенного знака, где есть возможность не только показать композицию буквы и использовать композиционные средства выразительности, но и за счет мерцания, тоновой растяжки.

Курс по программе композиции призван наиболее активно развивать творческие и изобразительные способности студентов, а также знать и исследовать художественную культуру разных стран, особенности национально-регионального компонента.

По теме «Буквенный, цифровой знак» исследование зарождения графики буквы, знака, необходимы. Анализируя графику и орнаментальность буквы, можно заметить, что в различные времена одна и та же буква имела плавные, текучие или резкие угловатые очертания. К примеру, латинский шрифт подчинялся законам готического стиля, причудливого барокко, невероятно замысловатого модерна. Если внимательно проанализировать графический знак латинского шрифта, можно узнать многое, как о кризисах, так и о взлетах художественной культуры страны в определенный исторический период.

Буквенный знак является носителем стиля и образности, содержания текста. Композиция буквы — самостоятельное произведение. На Руси новая строка текста выделялась большой буквой красного цвета (Красная означала красивая). Зачастую она была украшена причудливым орнаментальным узором и отличалась от всего текста. Заглавная буква как бы иллюстрировала содержание главы. В кириллице (древнерусская азбука) — это язык символа — образа. Каждая буква азбуки несет в себе определенный смысл. Буквы — живые элементы строительства материи, восхождения. Они учителя, лекари и сама жизнь. Азъ — Я, это человек с его внутренним осознанием самого себя. Это бог — живущий и созидающий на земле.

А — соответствующее числу 1. Б — боги — множество Богов в древнеславянской культуре, которые управляют вселенной существующей на земле и небесах. В — вѣди — ведать, а значит «знать», я «ведаю», «обладаю информацией» соответствующее числу 2. Г — глаголи — глаголить, говорить, передавать информацию другим людям число 3. И так далее.

В средние века не только на Западе, но и на Ближнем Востоке орнамент (буквы) занял исключительное место. Он украшал не только книги, но и фасад зданий, заполняя плоскости стен сложнейшими арабесками. В узорах использовались растительные мотивы и геометрический орнамент. Декором служили изречения из Корана, начертанные изысканным арабским шрифтом.

Шрифт и орнамент соединялись в орнаментальные композиции. История оставила нам великолепные образцы орнаментальных букв, украшающие иногда все поля и страницы европейских рукописей первопечатных

книг. А ритмическая согласованность иероглифического письма в Китае и Японии неизменно поражает воображение художника.

Буквицы трактуются как самобытные элементы культуры и несут информацию наравне с различными памятниками искусства. В основе буквенных знаков в орнаменте лежит принцип украшения книги. Отсюда появление буквы — миниатюры в виде лица, фигуры, птицы, растения и т.д.

Приведенные примеры могут служить рекомендациями для ознакомления в области создания композиции по теме «Буквенный, цифровой знак», варианты изучения разных стилей культуры изобразительного искусства — отбора выразительных приемов, элементов для создания своего композиционного проекта в эскизах.

На рубеже XIX и XX вв. в разных странах начался активный процесс поиска новых возможностей изобразительного искусства в графике, живописи. В 20-ые годы XIX века появились разные направления в искусстве, в том числе абстрактного (беспредметного) искусства, накопленный художниками опыт в области формальной композиции дал ряд важных открытий в решении задач в искусстве. В 50-е годы появилось движение оп-арта, поп-арта, (творчество абстракционизма) основанное на особенностях восприятия плоских и пространственных форм, оптических эффектах перемещения, парения, слияния объектов), они достигались комбинациями линий и пятен с введением цветовых и тоновых контрастов, ритмических поворотов, пересечением спиралевидных и решетчатых конфигураций. Эти эффекты двух- и трехмерного пространства уже в 60-ые годы использовали художники, дизайнеры в сфере моды, дизайне интерьера, рекламе и т.д., эти открытия дали возможность использовать технические и графические комбинации для решения новых вариантов в композиционной пластике.

В современном искусстве большое внимание художники абстракционизма уделяют формальной композиции на плоскости. Частью этого опыта является опыт современного художника В.Н. Фаворского.

В целом, поиск новых выразительных средств, начатый в начале нашего века, еще не окончен. Освободившись от «оков» иллюзорности, графическая композиция открыла для себя множество творческих путей. В дальнейшем возможности выразительных средств композиции в графике были расширены в орнаментах, компьютерной графике. В заданиях по программе «композиция» значение всего арсенала средств изображения орнаментального мотива, в композиционных решениях, символа «знака», «буквы», и умение ими пользоваться позволили на занятиях по этому предмету студентам — художникам, а в будущем — педагогам в каждом упражнении по этому разделу правильно выбирать самое необходимое для выражения замысла в эскизах. При выборе средств композиционной выразительности (линии, пятна, ритма, тона и цвета, фактуры и т.д.) и определяется целесообразность

применения различных материалов (бумаги, туши, перо, гуаши, мелков и т.д.), учитывая особенности их пластических и фактурных свойств, иллюзии создания различных эффектов и т.д.

Выбор композиционных средств подчинен главному: конкретной идейно-творческой и учебной задаче — глубинному изучению накопленного материала в области изобразительного искусства и воплощению своего замысла по данной теме, в эскизах (в том числе орнаментики буквы, знака). Без знаний и опыта овладения «языком» пластики орнамента это невозможно.

Изучение и сопоставление этих и многих других методик и течений в искусстве изобразительной грамоты в обучении студентов в виде этапов:

- 1) накопление знаний и навыков для четкого решения задач, поставленных по данной тематике учителем,
- 2) сосредоточение, самоорганизация в поисках дополнительной информации,
- 3) озарение, или инсайт, которое присутствует в решении творческих поисков выразительной композиционной пластике,
- 4) выработка идей, восприимчивость к новым идеям, замыслам, интеллектуальный и эмоциональный подъем восприятия информации, ее усвоение и синтез,
- 5) стадия инсайда (озарения) как нового «толчка» для создания произведения.

План работы над темой: «Буквенный, цифровой знак»

1. Анализ аналогов, сопоставление:
 - а) изучение видов орнаментики (растительный, геометрический, смешанный),
 - б) изучение стилей в орнаменте разных стран, эпох (готический, барокко, рококо, модерн и т.д.).
2. Получение и анализ информации по данной теме (видеофильмы, картины художников, видео-мастер классы в области каллиграфии).
3. Задания и упражнения, направленные на осмысление, закрепление знаний выразительных средств графики. Изучение типов композиции:

1) эскиз буквы: открытая, замкнутая, ленточно-полосная, комбинированная и т.д., различные варианты комбинаций;

2) изображение птиц, растений в виде буквы (стилизация, пластика форм, линий, пятна);

3) копии брендов известных мастеров (Востока, Древней Руси, Японии, Китая, современных художников);

4) выполнение буквы компьютерной графики. Задача 2–3-х мерного пространства, тип композиции: «наложение и врезка», целостность изображения, общий тон, цвет;

5) выполнение самостоятельного фор-эскиза (на основе синтеза и интеграции различных видов искусства и стилей в декоративно-прикладном искусстве, истории изобразительного искусства, компьютерного дизайна, рекламы и т.д.);

6) подведение итогов всех этапов работы в графике: экспозиция работ студентов.

В проделанной работе по теме «Буква, цифровой знак» студенты факультета художественного образования раскрывают свои наклонности, интересы, пристрастия, что важно для будущего педагога при планировании учебного процесса с учетом позитивной мотивации личности к художественному творчеству. В заключении статьи хочется отметить следующее: современный художник-педагог должен искать новые выразительные формы изображения в графическо-композиционной пластике, для передачи своих идей, замысла в творчестве и искусстве в целом, как «фундамент в обучении и строительстве» в учреждениях дополнительного образования: школе, детском саду, студии, кружке, где будут использованы и применены эти навыки и знания. В школьной программе есть большой раздел «Флористика» (изучение орнаментальности и оформление панно, украшение посуды, книги и т.д.)

Выдающийся художник, архитектор И. В. Жолтовский справедливо отмечал: «Человечество уже все придумало, только надо быть настолько грамотным, чтобы это использовать...».

Литература:

1. Вагнер, Т. К. 22 от символа к реальности/Развитие пластического образа в русском искусстве XIV-XV вв. — М.: Искусство, 1980.
2. Давыдова, О. В. Ландшафтные фантазии средствами бумагопластики/Методическое пособие. Серия: Развитие воображения в процессе изобразительной деятельности. — Челябинск, 2007. — [58 с.]
3. Ивенский, С. Г. Книжный знак. История, теория, практика художественного развития. — М., 1980.
4. Изобразительное искусство в школе/Научно-методический журнал. № 6. — М.: «Раменская типография», 2006.
5. Мировое искусство: (иллюстрированная энциклопедия). В 3-х т. — Санкт-Петербург: «Кристалл» СЗКЭО. 2007.
6. Художественный язык орнамента (учебное пособие для студентов вузов) Н. П. Бесчастнов — М.: Гуманитарное издание центр Владос, 2010. — [335 с.] (с ил: ил.).

Развивающие игры и занятия со счетными палочками для детей раннего возраста

Барсукова Оксана Васильевна, педагог-психолог первой квалификационной категории
ГБОУ гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В. В. Колесника (г. Москва)

Даже в самые простые и известные игры дети предпочитают играть с новым и необычным материалом. Зачастую оказывается, что игрушки интересуют ребенка гораздо меньше, чем реальные бытовые вещи. Малыши могут бесконечно переключать пуговицы, катать клубочки шерстяных ниток, открывать и закрывать банки, коробочки и шкатулки. Маленького исследователя нельзя лишать радости освоения пространства и накопления нового сенсорного, чувственного опыта, поэтому мы призываем мам и пап включать в развивающие игры с малышами самые разнообразные предметы.

Известно, что счетные палочки — одно из первых способностей для обучения вычислениям. Занятия с использованием этого счетного материала, несомненно, способствуют развитию логического, пространственного и абстрактного мышления, а также изучению геометрических фигур, математических представлений и речи. Опыт работы с детьми раннего возраста убедил нас, в том, что счетные палочки предназначены не только для школьных занятий, но отлично подходят и для развивающих занимательных игр с малышами. Не зря счетные палочки использовали такие известные педагоги, как М. Монтессори, Н. Зайцев, Кюизенер и авторы других методик раннего развития, а также для обучения дошкольников и в качестве развивающей игрушки.

Задания с использованием счетных палочек успешно применяются и при ранней диагностике умственного развития детей. К примеру, психолого-педагогическая диагностика уровня развития ребенка раннего возраста Е. А. Стребелевой содержит упражнение «Молоточек» или «Домик» (рис. № 1). Данное задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия, анализа образца и умения ребенка действовать по подражанию, наглядному показу [2]. Процедура проведения игры очень проста: педагог-психолог строит перед ребенком фигуру из палочек «молоточек» или «домик», а затем просит малыша сделать так же: «Построй,

как у меня». При необходимости специалист еще раз проводит задание по подражанию, а затем снова предлагают ребенку выполнить задание по образцу. При этом следует обращать внимание на следующие действия ребенка: принятие им задания, характер действия (по подражанию, показу, образцу), обучаемость, результат и эмоциональное отношение к результату. Результаты проведенной диагностики уровня развития показали, что именно это задание вызывает наибольшие затруднения у детей. По нашим данным, порядка 85% малышей не справляются с заданием и только 15% детей правильно понимают задание и строят «молоточек» только после подражания действиям взрослого и при этом заинтересованы в конечном результате.

Мы связываем данное положение вещей с тем, что, во-первых, предложенный малышам счетный материал для них очень непривычен. А во-вторых, как показывает мониторинг развития, у большинства малышей необходимо формировать активный интерес к свойствам и качествам предметов, активно развивать перцептивные действия, такие, как пробы и примеривание. Важным направлением в развивающе-коррекционной работе является стимулирование наглядно-действенного мышления, внимания, памяти, тактильной чувствительности, а также формирование целостного представления об окружающей действительности.

С этой целью и можно организовывать увлекательные игры с элементами конструирования. Мы убеждены, что счетные палочки — это отличная развивающая игрушка. С помощью них можно выложить вместе с ребенком разные композиции. Для этих целей детскими психологами разработаны замечательные пособия для малышей. Так, нами успешно применяется альбом Е. А. Янушко «Волшебные палочки», — художественный альбом серии «Это может ваш малыш» для детей от одного до трех лет. В этом альбоме малышам предлагаются очень интересные задания, которые в игровой форме по-

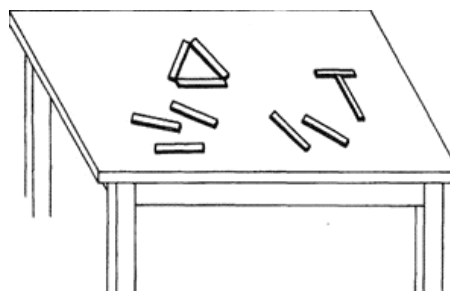


Рис. 1. Диагностическое задание «Молоточек» или «Домик» (Е. А. Стребелева)

могут малышу развить мелкую моторику, воображение, познакомят его с основами конструирования и моделирования. Альбом удобен в применении, все задания ребенок выполняет прямо на страницах книги.

Кроме того, детям раннего возраста очень нравится составлять разные композиции. Можно предложить малышу выложить из палочек домик для куколки, длинную дорогу для поезда, лучики для солнышка или разноцветный заборчик. При каждом задании желательно рассказывать детям стишки, потешки или загадывать простые загадки.

Для развития тонкой моторики рук, соотносящих и дифференцированных движений пальцев рук можно использовать бутылочку или небольшую банку, куда малышу предлагается бросать палочки по одной. Такая игра может надолго увлечь малыша, ведь дети очень любят засовывать предметы в отверстия, прятать их.

Примерно в том же возрасте можно начинать учить малыша сортировать палочки по цветам. Для начала выберите палочки двух цветов и покажите, как их можно разложить на две разные кучки. Можете предложить ребенку разложить палочки по коробкам или пакетикам. Когда малыш научится справляться с заданием, добавьте палочки еще одного цвета [1]. Такая игра развивает сенсорное восприятие, умение сравнивать, находить сходство и различия, знакомит малыша с логическими операциями анализа и синтеза на элементарном уровне.

В раннем возрасте вполне уместно применять счетные палочки по их прямому назначению. Когда начинать знакомить ребенка с математикой, родители решают сами. Однако некоторые малыши проявляют неподдельный интерес к операциям простого счета. В возрасте двух лет ребенок уже начинает оперировать понятиями «один», «много». Начинает считать до двух, а к трем-трем с половиной годам считает в пределах пяти. С помощью счетных палочек можно наглядно продемонстрировать состав числа, познакомиться с простейшими математическими операциями сложения и вычитания, умножения и деления, изучить понятия числа и количества.

На данном этапе дети помогут не только научиться считать, но и познакомят с основными геометрическими фигурами. Для этих целей можно выкладывать геометрические фигуры из счетных палочек, выкладывать геометрические

фигуры по нарисованному контуру, играть в превращения: из одних геометрических фигур делать другие.

Очень важно помогать малышу осваивать пространственные обозначения (выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между). Малыши также могут освоить пространственные понятия (высоко, низко, рядом, около и т.д.), научиться правильно использовать в своей речи предлоги, обозначающие расположения предметов (в, над, под, на). Уже к двум годам ребенок знакомится с понятиями «широкий», «узкий», «длинный», «короткий». Это можно сделать, выкладывая дорожки из счетных палочек. Так можно знакомить ребенка с понятиями «короткий», «длинный», «самый длинный», «самый короткий» [1]. Ребенок будет видеть, что чем больше палочек в дорожке, тем длиннее она получается.

Самые разнообразные палочки с успехом используются нами на игровых занятиях по продуктивной изобразительной деятельности. В сфере развития изобразительной и творческой деятельности детей раннего возраста, они позволяют решать следующие задачи: способствовать развитию тактильной чувствительности, сенсорных ощущений, тонкой моторики рук; развитию восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления и речи, а также эстетического отношения к окружающему миру. При помощи палочек или спичек (очищенных от серы), пластилина или соленого теста можно сделать невероятно забавных колючих ёжиков, грибочки на ножках, цветочки на стеблях, домики с заборчиками, павлиний хвост и множество смешных животных на тонких ножках. Если добавить природные материалы и крупы, то можно выложить самые разнообразные картинки, панно, методом вдавливания украсить баночку, кашпо или небольшую вазу. Разнообразие поделок зависит только от фантазии малыша и его родителей.

Игры с самыми разнообразными палочками вызывают у малышей искренний интерес, восторг, инициативность и стимулируют самостоятельные исследовательские действия. Такие игровые упражнения и задания несут в себе неоспоримую дидактическую ценность, так как являются многофункциональными, развивая практически все области психомоторного развития ребенка, а также его эмоционально-волевой сферы.

Литература:

1. Митлина, М. Играем и учимся со счетными палочками [Электронный ресурс] // Семейный портал — режим доступа: <http://www.7ya.ru> (дата обращения: 26.02. 2012).
2. Стребелева, Е. А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2–3 лет): Ранняя диагностика умственного развития // Альманах института коррекционной педагогики РАО. — М., 2001 № 4

Некоторые аспекты применения технологии «Метод проектов» для развития читательской самостоятельности младших школьников

Беляева Светлана Андреевна, магистрант;

Научный руководитель: Бежанова Наталия Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент
Севастопольский государственный университет

В статье рассматривается понятие «читательская самостоятельность», технология «Метод проектов», освещаются некоторые аспекты внедрения технологии «Метод проектов» для развития читательской самостоятельности младших школьников.

Ключевые слова: читательская самостоятельность младших школьников, программа развития читательской самостоятельности, технология «Метод проектов».

Современный этап модернизирования начального образования в Российской Федерации характеризуется акцентированием внимания на воспитании школьника-читателя, в частности на проблемах развития у учеников читательской самостоятельности. Например, в Федеральном государственном стандарте второго поколения начального общего образования отмечается, что для ученика обязательно наличие «...умения самостоятельно выбирать интересующую литературу» [5, с. 8]. В «Примерной основной образовательной программе начального общего образования» отмечается, что ученики «...осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности» [2, с. 42], а также, что «...выпускники начальной школы приобретут умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы» [2, с. 42]. Приведенные выше цитаты из основных нормативных документов, посвященных образованию в Российской Федерации, подтверждают мысль о необходимости и значимости развития у младших школьников такого качества, как читательская самостоятельность.

Читательскую самостоятельность рассматривали в своих трудах следующие ученые: Р.Н. Бунеев, О.Ю. Богданова, О.В. Джежелей, А.П. Коваль, М.В. Качурин, П.И. Леонова, Е.И. Мороз, Т.С. Пиче-оол, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская, О.В. Чиндилова, а также психологи, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Н.И. Жинкин, И.П. Подласый, И.И. Тихомирова и другие.

Под читательской самостоятельностью Н.Н. Светловская понимает «личностное свойство школьника, которое характеризуется наличием у читателя комплекса значимых для него мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений, навыков, дающих возможность с наименьшей затратой времени и сил реализовать свои побуждения сообразно общественной и личной необходимости» [3, с. 12].

Несмотря на общеизвестную актуальность и значимость развития читательской самостоятельности, данные научных исследований и наблюдения практиков показывают, что читательская самостоятельность младших школьников находится на недостаточном уровне развития.

Одной из причин, обуславливающих такой уровень развития читательской самостоятельности, на наш взгляд, может быть недостаточное использование возможностей технологии «Метод проектов» для развития читательской самостоятельности младших школьников.

Цель статьи — рассмотреть некоторые аспекты внедрения технологии «Метод проектов» в процесс развития читательской самостоятельности младших школьников.

В настоящее время актуальным вопросом педагогики и частных методик является внедрение педагогических технологий на различных уровнях учебно-воспитательного процесса. Данному вопросу уделяли внимание Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько, П.Я. Гальперин, В.А. Сластёнин, О.В. Сухомлинская, Н.Ф. Талызина, П.М. Эрнст, И.С. Якиманская и другие. Также на современном этапе идет разработка научно-методического обеспечения использования «Метода проектов» Е.С. Полат, И.А. Сасовой, Н.М. Конышевой, В.В. Самохиной, Н.Ф. Коряковцевой, М.Р. Романовской, И.С. Сергеевым и другими.

Педагогическая технология, по мнению В.М. Монахова, это «продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя» [4, с. 13].

По мнению Н.Ю. Пахомовой, «Метод учебного проекта — это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики» [1, с. 26].

Опираясь на уровни самостоятельности, выделенные М.К. Хуснетдиновой [6], которые легли в основу этапов программы, а также Федеральный государственный стандарт второго поколения начального общего образования [5] и Примерную основную образовательную программу начального общего образования [2], которые позволили определить цели и особенности содержания развития читательской самостоятельности младших школьников, мы предлагаем программу внедрения техно-

логии «Метод проектов» в процесс развития читательской самостоятельности младших школьников.

Перейдем к непосредственному рассмотрению этапов и содержания предлагаемой программы. Данная программа рассчитана на один учебный год и предполагает свою реализацию на уроках внеклассного чтения в 4-ом классе.

На первом этапе, носящем название «Уровень полного контроля» основной целью будет формирование у младших школьников умения поставить цель, удерживать ее в процессе работы, выбирать лучшую идею для воплощения. На данном этапе предполагается реализация проектов «Мои любимые сказки» и «Самые умные книги». Например, задачи проекта «Мои любимые сказки» следующие: развивать читательскую самостоятельность младших школьников, формировать умение выдвигать требования к проекту, генерировать идеи и выбирать одну наиболее удачную в соответствии с требованиями, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; развивать умение создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки, работать в группе, инсценируя прочитанное художественное произведение. Предполагается следующее содержание данного проекта. 1. Подготовка сообщений о сказке, великих сказочниках, роли числа в сказках. 2. «Реклама» (презентация) своей любимой сказки. 3. Сочинение сказки и ее иллюстрирование. 4. Инсценирование сказки «Самое дорогое». 5. Оформление читательского дневника.

Следующий этап программы называется «Уровень усиленного контроля». На данном этапе реализация цели предполагает уделение внимания умению планировать свою работу и контролировать процесс ее выполнения. Достижение поставленной цели возможно при решении следующих задач проекта «Мама, папа, я — читающая семья»: приобщать родителей к книжной культуре, воспитанию грамотного читателя; повысить эффективность работы по развитию читательской самостоятельности во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей; обучать школьников планировать работу и контролировать выполнение действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. В содержательном плане данный проект предполагает проведение конкурса семейной рукописной книги, выставки каталожных карточек по прочитанным произведениям, составление книжные выставки «Наши любимые семейные книги», презентации любимых семейных книг, оформление читательского дневника. Данный этап предполагает также проведение проекта «Писатели о животных».

Третий этап программы носит название «Уровень ослабленного контроля». К концу данного этапа предполагается, что у младших школьников сформируется умение распределять роли и адекватно воспринимать предложения и оценку других людей. Для достижения постав-

ленной цели предлагается реализовать проект «Поэты о зиме», а также предусматривается организация проекта «Путешествие по стране Фантазии», направленного на обучение составлению по аналогии устных рассказов (повествование, рассуждение, описание), составление аннотацию и кратко отзыва на прочитанное произведение по заданному образцу. Содержание проекта включает в себя следующие задания: составление аннотации на прочитанное произведение, составление книжной выставки, составление отзыва на прочитанное произведение, подготовку сообщений о писателях-фантастах, презентация самостоятельно составленных фантастических рассказов.

На этапе «Уровень присутствия» целью является формирование умения критически оценивать свою работу и дорабатывать проект. Ученикам предлагается выполнить проект «Сказки рубежных писателей», имеющий задачи: развивать читательскую самостоятельность, формировать умение составлять книжную выставку, рекомендательный список, отзыв о прочитанном произведении, развивать умение инсценировать прочитанное. При выполнении заданий проекта: подготовка к выставке книги зарубежных писателей, пересказ самых интересных эпизоды из произведений от лица героев произведений, составление рассказа о герое, используя авторский текст, высказывание своего мнения о прочитанном произведении (в виде отзыва), составление списка рекомендованной литературы для выбора книги, инсценировка отрывка из прочитанной сказки, составление критического отзыва о качестве своего выступления и предложениях о его улучшении, возможно решить поставленные задачи. Также на данном этапе предлагается выполнить проект «Великий баснописец — Иван Андреевич Крылов» с целью развития умения работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное художественное произведение, развития умения составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание.

На этапе «Уровень самостоятельности», который организуется с целью развития навыков рефлексии, умения организовать проект младшим школьникам предлагается выполнить проект «Писатели о подвигах и доблести». Задачи проекта (учить составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой; развивать навыки самооценки, рефлексии) получают свою конкретную реализацию в его содержании: составление рассказов о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине, используя прочитанные произведения, составление книжной выставки «Писатели о героях и доблести», оформление плаката, конкурс на лучший отзыв о прочитанном произведении, презентация прочитанной книги, составление небольшого текста на тему «Мои проекты по чтению», конкурс на лучший читательский дневник.

Таким образом, аспекты внедрения технологии «Метод проектов» для развития читательской самостоятельности младших школьников имеют определённые этапы, которые определены с учетом постепенного уменьшения степени участия учителя и повышение уровня самостоятельности в деятельности младших школьников.

На каждом этапе, имеющем определенную цель, предполагается выполнение проектов с заданным содержанием, направленном на развитие читательской самостоятельности младших школьников. Дальнейшее направление нашей работы мы видим в апробации данной программы по развитию читательской самостоятельности.

Литература:

1. Пахомова, Н. Ю. Учебный проект: его возможности/Н. Ю. Пахомова// Учитель. — 2000. — № 4. — С. 25–29.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения начального общего образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/227/роор_поо_reestr.doc.
3. Светловская, Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя/Н.Н. Светловская // Начальная школа. — 2003. — № 1. — С. 11–18.
4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: проект [Текст]/РАО, руков. проекта: Н.Д. Никандров, А.М. Кондаков, А.А. Кузнецов. — М.: Просвещение, 2008. — (Стандарты второго поколения).
6. Хуснетдинова, М.К. Развитие самостоятельности младших школьников на основе «Метода проектов»: дис... канд. пед. наук. — М., 2009.

Трудности овладения китайским языком студентами-русифонами

Бехтева Надежда Николаевна, аспирант, преподаватель
Пятигорский государственный лингвистический университет (Ставропольский край)

Статья посвящена выявлению трудностей овладения китайским языком студентами-русифонами на начальном этапе обучения, намечаются способы их преодоления.

Ключевые слова: китайский язык, трудности, фонетическая интерференция, грамматическая интерференция, лексическая интерференция.

The article deals with the difficulties of the Chinese language learning at the initial stage, with which Russian speaking students meet, and outlines the ways to overcome them.

Key words: the Chinese language, difficulties, phonetic interference, interference of grammatical, lexical interference.

В 21 веке, в веке тесного межкультурного контакта и взаимодействия, профессия лингвист становится очень важной и необходимой. Именно страны Азии показывают беспрецедентные показатели роста и развития, а также обладают огромным потенциалом для дальнейшего становления, именно языки стран Азии, корейский, вьетнамский, индийский и китайский, становятся настолько популярными, как никогда раньше. Китай — это страна с огромным населением, которое проживает как на территории страны, так за ее пределами, занимает одну из лидирующих позиций в мировой экономике, в связи с этим потребность в китайском языке ничем не уступает потребности в знании любого европейского языка. Заинтересованность в найме на работу специалистов — китаеведов неуклонно возрастает. Однако, процесс подготовки полноценного специалиста китайского

языка не в достаточной степени продуман и проработан. Ощущается недостаток методической литературы, затрагивающей основные вопросы преподавания китайского языка как специальности, не говоря уже о специфических особенностях, позволяющих осуществлять полноценное формирование профессиональных компетенций будущего специалиста, что обуславливает актуальность вопроса детального изучения трудностей в обучении китайскому языку студентов-русифонов.

Для всестороннего развития профессиональных навыков, знаний и умений русскоговорящих студентов, изучающих китайский язык, следует говорить о необходимости тщательного изучения трудностей, с которыми им приходится сталкиваться. Обучение любому иностранному языку должно строиться на формировании лингвистической компетенции, которая включает в себя фоно-

логическую, лексическую, грамматическую, аудитивную, коммуникативную и иные, и каждая из них включает ряд особенностей, которые порой могут стать непреодолимым препятствием.

Целью данной статьи является попытка систематизировать трудности, с которыми сталкиваются студенты-руссофоны в процессе изучения китайского языка, а также наметить пути их преодоления.

На первоначальном этапе следует рассматривать трудности, связанные с фонологической компетенцией. Перед русскоговорящими студентами возникает ряд проблем, которые обусловлены кардинальными различиями в фонологических системах китайского и русского языка, что зачастую вызывает основную трудность — фонетическую интерференцию — перенос, взаимопроникновение элементов одного языка в другой, что приводит к отклонениям от нормы.

Еще одним не маловажным вопросом, представляющим трудность, а также вызывающим широкие дискуссии, является вопрос выделения минимальной фонологической единицы. Ряд специалистов, А. Н. Алексахин, Н. А. Спешнев в качестве минимальной фонологической единицы рассматривают фонему, вслед за Трубецким, который разработал фонетический подход, в определении минимальной фонологической единицы. Однако, на наш взгляд, данное утверждение не отражает фонетические особенности китайского языка, поскольку нельзя нивелировать факт наличия слога, обладающего строго определенным количеством компонентов, а также их строгой дистрибуцией в пределах слога. Слог в китайском языке можем быть разделен на более мелкие компоненты (инициаль, финаль), однако они не обладают самостоятельностью. В виду этого именно слог, сопровождаемый этимологическим тональным рисунком, обладает лексическим значением, выполняет функции смыслоуточнения и смысловыражения.

Для преодоления трудностей, связанных с произнесением слога вместе с этимологическим тоном, нам кажется целесообразным, начать ознакомление с фонологической системой китайского языка не с отдельных звуков, записанных в пиньине (латинизированная система записи фонетического звучания иероглифов), не с инициалей или финалей в отрыве от контекста, а с слога, сопровождаемого этимологическим тоном, поскольку в этом случае у обучающегося происходит одновременное формирование знаний о фонетическом составе, этимологическом тоне, словесном и фразовом ударениях, а также происходит соотношение не с абстрактным явлением, а с конкретным лексическим значением того, что он произносит. В тоже время формируются навыки и умения их использования в реальном акте коммуникации. Это позволяет в момент овладения фонологической компетенцией, формировать основу для развития лексической, грамматической и коммуникативной компетенций. В виду этого, нам кажется оправданным уже на первичном этапе систематизировать и соотнести те слоги и их значения, которые позволяют это сделать. Занятие по фонетике должно

охватывать различные темы, близкие изучающим китайский язык. К примеру, Тема «Я» может включать следующие единицы:

我	wǒ	я
他	tā	он
她	tā	она
是	shì	есть
人	rén	человек
学	xué	учиться
生	shēng	студент

Просодическая система китайского языка, особенности которой заключаются в тональной модуляции голоса на уровне слога, и гораздо более высокий, чем в русском языке темп речи. Успехи формирования навыков аудирования напрямую зависят от формирования навыков говорения, поскольку общеизвестен факт, что услышать мы можем только то, что можем проговорить, поскольку в процессе восприятия на слух имеет место явление проговаривания про себя.

Подобный подход позволяет нам на основе уже имеющихся знаний в области фонетики, начать формировать лексическую и грамматическую компетенции не на основе отвлеченных, отдельных слов или фраз, а на том, что студенту уже знакомо. На данном этапе происходит ознакомление студентов с грамматическими особенностями китайского языка, осуществляются попытки построения минимальных грамматических предложений, с учетом того, что студенты уже имеют представление об этом. Таким образом, существует возможность преодоления трудности в обучении грамматике, а именно, грамматической интерференции, которая выражается в полном отсутствии грамматических форм, отсутствии согласования словоформ, фиксированный порядок слов, особенности следования субъекта и предиката в предложении. Специалисты — китаеведы, в частности Ефремов А. М., полагают необходимым отказаться от использования терминов, подлежащие и сказуемое в отношении китайского языка, поскольку в данном случае у русскоговорящих студентов прослеживается четкая ассоциация с существительным и глаголом в русском языке. В виду грамматических особенностей китайского языка в качестве подлежащего и сказуемого могут выступать совершенно иные части речи, не такие как в русском языке, что приводит, в подавляющем количестве случаев, к абсолютному непониманию. К примеру, 你好! (nǐ hǎo) — Здравствуйте! В качестве субъекта выступает личное местоимение «Ты», а в качестве предиката — прилагательное «хороший».

Определение в китайском языке является немаловажным вопросом, поскольку оно не всегда является прилагательным. Оно может достигать размера целого предложения, но необходимо помнить, что оно всегда предшествует определяемому слову, в большинстве случаев определяется вспомогательной частицей «*的*», которая в тоже время может выступать суффиксом притяжательности, что также вызывает затруднение в понимании. К примеру, 我的书 wǒ de shū — Моя книга, но в тоже время в предложении 我有

的书 wǒ yǒude shū — Книга, которая у меня есть. В первом случае частица 的 является притяжательной, во втором случае уже частицей, образующей определение.

Не меньшей трудностью является формирование лексической компетенции. В виду того, что слог рассматривается не только в качестве минимальной фонологической единицы, а также выступает в качестве лексической единицы, вследствие чего, целесообразным будет говорить об одновременном формировании фонетико-лексической компетенции, однако, это вопрос для дальнейшего, более детального исследования. Использование той или иной лексической единицы может кардинально изменить смысл высказывание, придав ему как нейтральный, так и негативный оттенок. К примеру, при переводе с китайского языка лексической единицы «всегда», русскоговорящие обучающиеся используют прямой словарный эквивалент «总是» (zǒngshì) и в предложениях с нейтральным, и в предложениях с негативным оттенком, однако в случае необходимости подчеркнуть негативность необходимо использовать «老» (lǎo).

Лексические единицы китайского языка обладают способностью изменять свою принадлежность к той или иной части речи, в зависимости от занимаемой ей той или иной синтаксической позиции. К примеру, 上楼 shàng lóu подниматься по лестнице, 上 выступает в качестве глагола, однако в предложении 楼上 lóushàng на верхнем этаже 上 выступает в качестве служебной части речи, послелога.

Еще одной трудностью для студентов — русофонов выступает иероглифическое письмо, поскольку оно значительно отличается от письма русского языка, лишая обучающихся возможности провести сопоставление и найти аналоги этому явлению в родном языке.

Китайская иероглифическая письменность обладает рядом особенностей. Иероглиф состоит из определенного количества графических элементов, которые, как правило, не имеют самостоятельного значения. Данные графические элементы, в свою очередь, написанные в определенной последовательности и в определенном сочетании, образуют графемы, которые в большинстве случаев наделены неким смыслом, однако зачастую не используются самостоятельно, а входят в состав иероглифов.

В литературе, посвященной изучению китайской иероглифической письменности, до недавнего времени выделялось 214 базовых графем, однако, на данный момент их количество сократилось до 190, в связи с исключением

отдельных графем по критерию частотности их использования.

К примеру, иероглиф «名» (míng) имя состоит из двух графем «夕» (xī) вечер и «口» (kǒu) рот, имеет верхнее — нижнее строение.

Выявление трудностей овладения отдельными явлениями китайского языка является, по нашему мнению, предварительным, но обязательным этапом разработки эффективной методики обучения различным иноязычным компетенциям.

Имеются основания предположить, что при овладении китайским языком студенты-руссофоны испытывают не меньше трудностей, обусловленных методическими ошибками и промахами преподавателей, выявление которых представляет собой более сложную задачу.

К примеру, для большинства преподавателей китайского языка русский язык является родным, в свете чего появляется языковая интерференция, которая проявляется в проведении аналогов с родным языком, особую опасность это представляет в процессе первоначального формирования фонетических навыков у обучающихся. Нам кажется, более целесообразным было бы знакомство обучающихся с артикуляционными особенностями звукового состава китайского языка, а затем многократное применение аудиозаписей звуков, слогов и более крупных лексических единиц, озвученных непосредственно носителем языка, с целью изначального формирования правильных и адекватных фонетико-фонологических знаний, навыков и умений.

Иной трудности в процессе обучения китайскому языку, может выступить требование преподавателя заучивать чтение звуков, слогов на уровне автоматизма, нам кажется это не целесообразным, поскольку в данном случае обучающиеся не понимают и не могут осмыслить услышанного, не могут сформировать цельную картину звукового состава.

Нам кажется необходимым разработка комплекса таких фонетических упражнений, которые бы обучить приемам распознавания звуков, вычленения их особенностей в слогах и иных более сложных образованиях.

Однако мы отдаем себе отчет в том, что без всестороннего анализа процесса преподавания китайского языка и овладения ими обучающимися вряд ли можно разработать эффективную методику формирования коммуникативной компетенции на китайском языке.

Литература:

1. Ефремов, А. М. Функциональный аспект китайской речи // Мир китайского языка. М., 1999. № 3. — С. 10
2. Кочергин, И. В. Очерки лингводидактики китайского языка. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: АСТ: Восток-Запад, 2006. — 192 с.
3. Талызина, Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний/Н. Ф. Талызина. — М.: Изд-во МГУ, 1975. — 344 с.
4. Спешнев, Н. А. Фонетика китайского языка/Н. А. Спешнев. — Изд-во Ленинградского университета, 1980. — 142 с.
5. Алексахин, А. Н. Теоретическая фонетика китайского языка/А. Н. Алексахин. — М.: АСТ: Восток-Запад, 2006. — 204 с.

Особенности китайской языковой картины мира в аспекте обучения китайскому языку как иностранному

Бехтева Надежда Николаевна, аспирант, преподаватель
Пятигорский государственный лингвистический университет

Статья посвящена определению места и роли социокультурных особенностей в преподавании китайского языка, а также освещаются наиболее важные из них.

Ключевые слова: языковая картина мира, китайский язык, социокультурные особенности.

The article is devoted to the definition of the place and the role of socio-cultural features in the teaching of the Chinese language, and highlights the most important ones.

Keywords: linguistic picture of the world, The Chinese language, socio-cultural features.

В современных условиях тесного взаимодействия стран мира, возрастающей роли межкультурной коммуникации, диалога культур становится актуальным вопрос создания современной методики преподавания иностранных языков, с учетом национально-культурных особенностей. Становится очевидным необходимость подготовки высококвалифицированного специалиста не просто владеющего иностранным языком в аспекте лингвистической компетенции, а также с учетом культурно-обусловленных особенностей страны изучаемого языка. Тема данной статьи является попыткой рассмотреть процесс обучения китайскому языку как средству коммуникации между представителями русской и китайской языковых картин мира. Поскольку на современном этапе именно знания, умения и навыки коммуникации на иностранном языке, осознание социально-культурных особенностей обуславливают степень эффективности общения.

Достаточно большое количество ученых связывают решение различных вопросов теории языкового значения и функционирования языка с изучением особенностей представления знаний в языке, а именно с когнитивной деятельностью человека. Язык в этом случае понимается как система пропозиций, отражающая знания человека об обществе, составной частью которого он является, и определяет его интерпретацию окружающего мира.

Необходимо указать на тесную взаимосвязь языка и культуры, которая проявляется в отражении языком системы культурных ценностей, в тоже время все производные культуры находят свое отражение в когнитивных структурах индивида и передаются с помощью знаков и символов.

Язык во всех своих формах является отражением национально-культурной специфики народа. Главным образом потому, что язык выполняет кумулятивную функцию, выступая связующим звеном между поколениями, средством передачи внеязыкового коллективного опыта, язык не только отражает современную культуру, но и сохраняет всю информацию о ее предшествующем состоянии.

Очевиден тот факт, что именно языковым единицам присуща кумулятивная функция, причина тому то,

что именно лексика имеет прямую связь с предметами и явлениями материального мира, с историей общества, является своеобразной формой закрепления и передачи общественного опыта из поколения в поколение. Именно лексика содержит универсалии, выражающие национально-культурную специфику.

Да недавнего времени процесс преподавания китайского языка базировался на изучении лингвистической составляющей, т.е. на формировании лингвистической компетенции, без учета национально-культурных особенностей китайского народа. Однако, сейчас четко наметилась тенденция изучения китайского языка и культуры в сопоставлении с аналогичными явлениями в русском языке и культуре.

Для восполнения пробелов в этой области, в списке учебных дисциплин появился новый предмет — лингво-страноведение, которое охватывает и обобщает особенности материальной и духовной культуры китайского народа, а также проникает в его менталитет, формирует понятие языковая картина мира.

Языковая картина мира, может рассматриваться как «наивная», ведь по многим вопросам она отличается от научной картины мира. Но в данном случае мы можем указывать всего лишь на «наивность», но не на примитивность, в силу того, что во многих случаях созданные языковые картины мира, могут отличаться своей сложностью и многогранностью, от научных картин.

О. А Корнилов конкретизирует систему понятий: картина мира, научная картина мира, языковая картина мира, и дает им соответствующие определения. Под национальной языковой картиной мира он понимает «результат отражения объективного мира языковым сознанием конкретного языкового сообщества, конкретного этноса». Таким образом, прослеживается необходимость при изучении иностранного языка уделять большее внимание мировосприятию субъекта изучаемого языка, ведь именно в национальном языке представителей данной культуры зафиксирован национальный склад мышления.

В процессе преподавания китайского языка с учетом национально-культурных особенностей, в первую очередь,

следует выделить иероглифическую письменность, имеющую многовековую историю. Поскольку именно посредством иероглифической письменности китайский народ на протяжении нескольких столетий формировал и продолжает формировать представления об окружающем мире, которые отражаются в языковых образах. Цивилизация Китая, являясь единственной из сохранившихся, отличается уникальностью, что обусловлено географической отдаленностью, закрытостью от внешнего мира и воздействия.

Китайская цивилизация — отличается преемственностью и устойчивостью культурных традиций. В течение многовековой истории многих великие империи появлялись, достигали своего расцвета и угасали, но в восточной части Евразийского материка продолжает существовать процветающее, устойчивое государство, которое сами китайцы называют Середи́нное государство — 中国.

Китайцы считают колыбелью своей цивилизации район дельты реки Хуанхэ, именно здесь размещались самые известные столицы Древнего и Средневекового Китая. Вся зона, пригодная для земледелия оказалась под власть китайского народа, именно это объясняет, дошедшее до наших дней представления китайцев о центральности своего положения, превосходстве китайской культурной традиции над западной цивилизацией.

Китай бережно хранит великое культурное наследие своего народа. Именно культура играет более важную роль в жизни языка, нежели сам народ, его носитель. Ярким примером может быть падение Римской империи, которое привело к остановке развития римской культуры и смерти латыни, хотя потомки римлян и по сей день живут в Риме. Именно поэтому история культуры Китая является наиболее ценной эмпирической базой для проведения культурологических изысканий.

Общезвестно, что китайцы пишут только иероглифами. Иероглифическая письменность китайцев первоначально являлась ритуально-бюрократической, имеющее генетическое родство с местной государственностью и официальной религиозно-ритуальной традицией.

Древнейшими образцами китайской письменности выступают надписи на гадательных костях, на которые наносился вопрос, обращенный к высшим силам, список имен гадателей, запись расшифрованного ответа и сведения о реальных последующих событиях. На первоначальном этапе письменной являлась посредником между высшими силами и человеком.

Наделение письменных текстов магическим наполнением сохранилось и до наших дней. Ярким примером тому, создание графических амулетов, охранительных надписей, и традиция вывешивания на стенах жилища во время празднования китайского Нового года специальных благожелательных текстов.

Иероглифы — это не буквы и не совсем слоги, это обозначение понятия или предмета. В китайском языке нет двухсложных или многосложных коренных слов, китайское слово не содержит в себе каких-либо грамма-

тических показателей, не дает информации ни о роде, ни о числе, ни о каких-либо других грамматических показателях. Все иероглифы пишутся на одинаковом расстоянии друг от друга, нет различий между именами собственными и нарицательными. Причину однообразия китайской иероглифической письменности можно выявить, проанализировав историю развития письма. Прототипами иероглифов послужили пиктограммы (графическое изображение, восходящее к рисунку отдельных предметов или явлений).

Следующим этапом становления современной китайской иероглифической письменности, можно назвать переход от круглых форм пиктограмм к квадратным формам, которые и дошли до наших дней. Однообразие китайской иероглифической письменности отразилось и на национальном характере. Если на Западе личное местоимения «I» всегда пишется с заглавной буквы, ведь в основе идеологии Запада лежит культ индивидуума, уважении к потребностям и чувства отдельного человека, игнорирование коллектива. В русском языке с большой буквы пишется местоимение «Вы», когда употребляется в единственном числе, что подчеркивает вежливое отношение к другому человеку. В китайском языке все иероглифы пишутся одинаковой высоты, что показывает отказ от индивидуальности, подчинение коллективу, обезличивание.

Несомненно, сильное влияние на различные сферы жизни китайского народа оказали морально-этические нормы поведения, разработанные Конфуцием (551 г. до н. э.). Именно конфуцианство закрепило духовный опыт древнейших эпох национальной истории Китая и создало целостную теорию.

Образовательные и воспитательные идеи вели к полному обезличиванию личности, отрицанию права человека на индивидуальный внутренний мир, духовную свободу. В китайском обществе действовали устойчивые стандарты поведения, нормы речи, строго фиксированные обряды и церемонии. В политике власть управляющих была абсолютной, а послушание беспрекословное.

Иероглифическая письменность обладает огромным потенциалом для выражения отвлеченных и многоплановых понятий, различных оттенков мысли. Одной из особенностей иероглифического текста является то, что смысл слов не в точных и ограниченных рамках, а по сходству, по смежности, а иногда по противоположностям. Слово, выраженное иероглифом многогранно и не однозначно.

К примеру, в названии Китайской народной республики — 中华人民共和国, слово республика передается 共和国, если рассматривать 共和 как определение к слову государство 国, можно перевести как «государство всеобщего согласия». Таким образом, в китайском словосочетании 共和国 не только называется данное государственное образование, но и подчеркивается его гармоничный характер.

Китайцы воспринимают природу, основываясь на даосизме, природа выступает как воплощение вечности и бесконечного круговорота естественных процессов. Тра-

диционные китайские учения отличаются отсутствием религиозного начала, во взаимосвязи человека и природы не было ничего мистического, существовала естественная, разумная связь. Китайцы более конкретно, реально относятся миру.

Словесность в китайской традиции была призвана не выражать, а наоборот скрывать неназываемое. Интерпретация каждого иероглифа зависит от общего смыслового контекста, поэтому допускаются различные толкования, составляющих его знаков. Однообразие иероглифов в какой-то степени может говорить о менее высокой эмоциональности китайцев, стремлении избежать острых душевных переживаний, предпочитают не показывать своих истинных чувств. В тоже время необходимо отметить, что иероглиф обладает обширным понятийным комплексом, позволяющим воспроизводить широкий спектр символических ассоциаций. В этом случае можно говорить о том, что китайский народ обладает особым способом мышления, а именно «ассоциативным способом мышления». Китайцы представляют мир как гармонично функционирующий «организм», что в полной мере нашло свое отражение в пятичленной космологической модели мира китайского этноса (горизонтальная модель мира). Мировое пространство строго распределяется по четырем сторонам света, и выделяется особый отрезок — центр. Каждая из этих зон создает свои ассоциативные ряды. К примеру, юг ассоциируется с летом, теплом, красным цветом, свадьбой, огнем, солнцем, фениксом, Марсом и т.д. Север — со смертью, зимой, холодом, черным

цветом, луной, водой, Меркурием и т.д. Следует упомянуть и теорию Инь — Ян, которая делит мир на две группы: мужская, активная и женская, пассивная.

Принцип объединения понятий нашел свое отражение и в китайской письменности, большинство китайских иероглифов образовано путем присоединения иероглифического элемента, обособляющего данный знак от его прототипа. Эти ключевые знаки подразделяются на группы: природа (небо, земля, растительный мир), человек (полное изображение, частичное изображение, ощущения), творения человека (инструменты, оружие, транспорт). Существительные в китайском языке не разделяются по числам, значение числа в китайском языке передается посредством определения, образованного числительным со счетным словом. Счетное слово характеризует предметы по их внешнему виду: плоские (стол, бумага, картина), обладающие корешком (книга, учебник, словарь), предметы, имеющее что-то, напоминающее ручку (стул, чемодан, нож, вилка). Возможно благодаря ассоциативному мышлению китайского этноса, традиция стала составной частью национальной культуры.

Подводя итог проведенному анализу национально-культурной специфики китайского народа, можно прийти к выводу о том, что в основе языковых структур лежат структуры социокультурные. Знать значения слов и правила грамматики явно недостаточно для того, чтобы активно пользоваться языком как средством общения. Необходимо знать как можно глубже мир изучаемого языка, китайского языка в частности.

Литература:

1. Щичко, В. Ф. Теория и практика перевода. Китайский язык — М.: АСТ: Восток Запад. 2004. 223 с.
2. Тань Аошун Китайская картина мира. Язык, культура, ментальность: Монография. -М.: Языки славянской культуры, 2004. — 240 с.

Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

Болдырева Нина Григорьевна, воспитатель;
Зверева Лариса Александровна, воспитатель;
Рябинина Светлана Ивановна, воспитатель

МБДОУ д/с комбинированного вида № 66 «Журавушка» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Что такое семья — понятно всем. Семья — это дом. Семья — это мир, где царят любовь, преданность и самопожертвование. Это одни на всех радости и печали. Это привычки и традиции. А ещё это опора во всех бедах и несчастьях. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь любовь и покой. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в те-

чение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй

Семейные традиции — большая редкость в наши дни. Между тем ничто так не сплачивает семью, как традиции. Благодаря им в доме формируется благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения между членами семьи. Учитывая это, задача развития и возрождения традиций должна стать общей для родителей и педагогов.

Ведь именно традиции выступают основой духовно-нравственного воспитания детей.

Как заметил известный французский писатель Антуан де Сент Экзюпери, «единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения». Умеем ли мы пользоваться этой роскошью в своих семьях, в кругу друзей, учим ли мы этому своих детей?

Семейные традиции — это не только праздники, но и торжественный обед каждое воскресенье, когда вся семья в сборе, а из серванта извлечён праздничный сервиз. Если 1 сентября посадить с ребёнком деревце или 9 Мая по-особому поздравить бабушку или соседа-ветерана, всё это скрепит семейные узы, поможет в воспитании духовности, нравственности в наших детях. Семья, как и другие социальные институты существует, воспроизводя традиции, следуя образцам деятельности, без которой невозможно её развитие. Различные типы образцов воспроизводятся каждым поколением и регламентируют создание новой семьи: супружеские и родительские отношения, ведение домашнего хозяйства, организацию досуга. Семейные традиции имеют свои специфические особенности. В связи с этим семейно-родственные отношения служат одним из важнейших каркасов построения культуры и воспитания нравственности. Они функционируют в качестве механизмов передачи любви, доброты, сочувствия, взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку. Именно через них многовековой опыт, обычаи передаются от старших поколений младшим. Семейные традиции многофункциональны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное, духовно-нравственное развитие ребёнка происходит более успешно.

С целью выявления оптимальных условий формирования интереса у детей к семейной традиционной культуре, а также определения наличия традиций в современных семьях можно определить следующие задачи: выявить уровень знаний и представлений у детей о семье, семейной традиционной культуре; оценить возможность приобщения дошкольников к семейной традиционной культуре; изучить отношение родителей к созданию и возрождению семейных традиций.

Одним из методов определения уровня знаний и представлений у детей о семье является наблюдение за детьми в повседневной жизни, в процессе сюжетно-ролевой игры «Семья». Целесообразно также использование методики комментирования картинок (на темы: «Вечер в семье», «Праздники в семье»), в ходе которой ребёнок описывает картинку, исходя из своего личного опыта. Индивидуальные беседы с детьми дают возможность изучить понимание дошкольниками слова «семья», выявить представления детей о семейных традициях, об организации свободного времени в условиях семьи.

В рамках непосредственно образовательной деятельности рекомендуется знакомство детей с культурой и традициями русского народа (традиция отмечать семейные праздники), закрепление знаний детей о названии родной

страны, культуре (устном народном творчестве, декоративно-прикладном искусстве).

Очень эффективной формой работы по воспитанию духовно-нравственных качеств у дошкольников, является организация совместных празднований дней рождения. Дети, родители и педагоги имеют возможность вместе оформить групповую комнату поздравительными открытками, фотографиями, шарами, подготовить костюмы, подарки, поздравления и угощения, играть в народные игры и исполнять русские народные песни. Целесообразно организовать консультации для родителей «Как интересно отпраздновать день рождения ребёнка». Как правило, взрослые сталкиваются с рядом трудностей при проведении детских праздников. Основным они считают приготовление вкусного угощения и множество подарков, а в последнее время лучшим вариантом считают устроить праздник в кафе. Благодаря консультации родители могут получить много важной, интересной информации, которой с удовольствием воспользуются.

Для поддержания активно-действенного отношения к семейной традиционной культуре эффективным будет оформление альбома или семейной газеты «Путешествие в мир семьи», где можно поместить рисунки детей на темы «Наши семейные традиции», «Портрет нашей семьи».

Родительские собрания позволяют родителям обмениваться опытом, высказать свои предложения, получить новые профессиональные знания от педагогов по вопросам возрождения и сохранения семейных традиций.

Таким образом, обогащение содержания семейной традиционной культуры способствует полноценной организации семейной жизнедеятельности, взаимопониманию членов семьи, вводит детей в мир социальных отношений, формирует духовно-нравственный облик.

Семейные традиции сближают всех близких родных, делает семью семьей, а не просто сообществом родственников по крови. Домашние обычаи и ритуалы могут стать своеобразной прививкой против отдаления детей от родителей, их взаимного непонимания.

Семья воспринимает и передает своим воспитанникам культурные и моральные ценности. Родители являются образцами, на которые ребёнок ориентируется ежедневно. Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека. Когда родители понимают, что во многом от них самих зависит формирование личности ребёнка, то они ведут себя так, что все их поступки и поведение в целом способствуют формированию у ребёнка тех качеств и такого понимания человеческих ценностей, которые они хотят ему передать. Такой процесс воспитания можно считать вполне сознательным, так как постоянный контроль над своим поведением, за отношением к другим людям, внимание к организации семейной жизни позволяет воспитывать детей в наиболее благоприятных условиях, способствующих их всестороннему и гармоничному развитию. Только при уверенности в родительской любви возможно правильное формирование психического мира человека, возможно воспитание нравственного поведения.

Литература:

1. Короткова, Л. Д. Деловая игра как активная форма профессиональной подготовки учащихся // Дошкольное воспитание. 1987. № 10. С. 69–84. (0,9 п. л.).
2. Короткова, Л. Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности // Начальная школа. 2007. № 11. С. 15–17. (0,2 п. л.).
3. Короткова, Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторской сказки // Начальная школа плюс До и После. 2007. № 11. с. 6–10. (0,4 п. л.).
4. Короткова, Л. Д. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами авторской сказки. Монография. М.: ЦГЛ, 2006. 167 с. (10,0 п. л.).
5. Короткова, Л. Д. Коррекционная педагогическая работа с детьми детских домов и приютов средствами авторских сказок. // Коррекционно-развивающая работа с детьми детского дома. Научно-методическое
6. Михайлова, М. А. «А у наших у ворот развесёлый хоровод». Ярославль. Академия Холдинг. 2002 г.
7. Сухарева, О. П. «Праздник в нашей школе». Январь 2005 г.
8. «Праздник — ожидаемое чудо». Москва «ВАКО». 2006 г.
9. Интернет-ресурсы

Инновационная деятельность педагога как средство повышения учебной мотивации школьников

Бочка Ирина Александровна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 12 имени С. Н. Кравцова (ст. Ленинградская, Краснодарский край)

Анализируя успеваемость и успешность учащихся, я пришла к выводу, что низкая успеваемость является следствием плохо сформированной учебной мотивации у учащихся начальных классов. Для решения этой проблемы я изучила ряд инновационных технологий, моё внимание привлек метод исследований. Этот метод предполагает построение процесса обучения наподобие процесса научного исследования, осуществление основных этапов исследовательского процесса, разумеется, в упрощенной, доступной учащимся форме: выявление неизвестных (неясных) фактов, подлежащих исследованию (ядро проблемы); уточнение и формулировка проблемы; выдвижение гипотез; составление плана исследования; осуществление исследовательского плана, исследование неизвестных фактов и их связей с другими, проверка выдвинутых гипотез; формулировка результата; оценка значимости полученного нового знания, возможностей его применения. Важная особенность исследовательского метода состоит в том, что в процессе решения одних проблем постоянно возникают новые. В 2011 году защитила личный инновационный проект на муниципальном уровне по теме «Активизация учебной мотивации посредством применения метода исследований во внеурочной деятельности». И с сентября 2012 года претворяю проект в жизнь.

По оценкам психологов около 38% учащихся нуждаются в повышении мотивации к учению, а это обеспечит успешность ученика. Главная задача учителя начальных классов — сформировать устойчивый мотив к учению. А это возможно, исследовательский метод в работе. Различные

конкурсы, олимпиады — это возможность для ученика проявить себя и сформировать мотив: учиться — интересно.

В одном из докладов, представленных ЮНЕСКО Международной комиссией по образованию, были выделены четыре опорных направления будущего образования: учиться быть, учиться знать, учиться делать и учиться жить вместе. В нем подчеркивалось, что все четыре направления заслуживают равного внимания, и тогда образование можно рассматривать как всестороннее приобретение опыта на протяжении всей жизни. В наше время люди все в большей мере осознают, что именно творчество — одна из самых важных составляющих личного счастья и профессионального успеха.

В условиях внедрения ФГОС в начальной школе, на первый план выходит развитие личности учащегося на основе освоения способов деятельности. Наряду с общей грамотностью, выступают такие качества, как разработка и проверка гипотез, умение работать в проектном режиме, инициативность в принятии решений. Эти способности востребованы в современном обществе. Они и становятся одним из значимых ожидаемых результатов образования и предметом стандартизации. На младшей ступени обучения применение исследовательского метода во внеурочной деятельности способствует активизации учебной мотивации. Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт — полученные знания о технологии исследования, интеллектуальные умения. Особенно важно отметить, что в исследовательской деятельности ученик высту-

пает автором собственной работы. Это влияет на развитие я- концепции, мотивирует на обучение в целом, прививает интерес и «вкус» к собственному получению знаний.

Результаты в ходе реализации проекта говорят сами за себя:

повысилось качество знаний в классе на 21 %.

мои учащиеся- победители и призеры различных олимпиад для учащихся начальной школы;

ученики самостоятельно приобретают необходимые знания, могут их эффективно применять на практике.

активно применяя данный метод в своей работе мои учащиеся умеют творчески мыслить, находить рациональные пути преодоления поставленных задач, выдвигать новые идеи;

грамотно работают с информацией: умеют собирать необходимые для исследований факты, анализируют их, делают необходимые выводы. Среди моих учащихся победитель муниципального этапа конкурса «Семейный экологический проект»; 3 призера муниципального этапа краевого конкурса учебно-исследовательских проектов школьников «Эврика, ЮНИОР» Малой академии наук учащихся Кубани в 2012–2013 учебном году;

призер краевого конкурса научно- исследовательских работ школьников «Эврика 2014»

победитель муниципального этапа краевого конкурса учебно-исследовательских проектов школьников «Эврика, ЮНИОР» Малой академии наук учащихся Кубани в 2014 году;

призер регионального конкурса научно- исследовательских работ «Я- исследователь» 2015;

2 призера муниципального этапа краевого конкурса учебно-исследовательских проектов школьников «Эврика, ЮНИОР» Малой академии наук учащихся Кубани в 2015 году.

Вашему вниманию я предлагаю ряд заданий исследовательского характера по различным предметам начальной школы.

Для активизации познавательной деятельности и развития математического мышления на начальном этапе обучения детям предлагаются задачи разных видов. Среди них выделяются поисковые задачи, результатом решения которых, как правило, является догадка, т. е. нахождение пути (способа) решения. Появление догадки свидетельствует о развитии у детей таких качеств умственной деятельности, как смекалка и сообразительность. Смекалка определяется в педагогике как особый вид проявления творчества в нахождении способа решения. Она проявляется в результате анализа, сравнений, обобщений, установления связей, аналогий, выводов, умозаключений. Большая роль отводится интуиции ученика. О проявлении сообразительности свидетельствует умение обдумывать конкретную ситуацию, устанавливая взаимосвязи, на основе которых ученик самостоятельно приходит к выводам, обобщениям, оперируя знаниями.

Наиболее полно такие приемы умственной деятельности, как сравнение, обобщение, абстрагирование про-

являются при решении в начальной школе задач следующих видов: задачи на нахождение общего признака изображенных предметов, нахождение отличий между ними, на продолжение числового ряда или ряда фигур, поиск недостающей в ряду фигуры, нахождение признака отличия одной группы фигур от другой. Для решения таких задач ученик должен уметь проводить последовательный анализ фигур обеих групп с выделением и обобщением признаков, свойственных каждой из них. Помимо этих, детям могут быть предложены задачи на составление орнаментов, игровые задания с использованием геометрического конструктора, логические задачи.

Для раскрытия главного положения проанализируем типологию математических задач программы начальной школы и произведем следующее условное разделение их на два типа, взаимно дополняющих друг друга.

1 тип — стандартные задачи, обеспечивающие деятельность учащихся по образцу или изученному правилу (выполнение вычислений, измерений, практических заданий и т. п.)

2 тип — задачи, обеспечивающие деятельность по выработке интеллектуальных навыков, включающих в себя ряд исследовательских умений:

1) умение проводить анализ наблюдаемых объектов и выполнять описание наблюдений;

2) умение классифицировать объекты (выделять существенные признаки объекта или последовательности объектов, устанавливать основание классификации или делать выбор основания);

3) умение обобщать и находить закономерности;

4) умение конструировать математические объекты.

Математика отличается абстрактностью объектов, а исследовательская деятельность с математическим содержанием носит преимущественно мыслительный характер.

Так как ведущий метод индуктивный, то мы должны показать детям что рассмотрение частных случаев не всегда приводит в общим выводам.

Например, исследование с периметром и площадью.

Работа в этом направлении вносит вклад в функциональную пропедевтику, помогает детям накопить запас доступных функциональных зависимостей. Это создает основу для изучения идеи функции в основной школе и способствует развитию детей.

Игровые задания так же носят исследовательский характер, тогда в процессе игры у младших школьников возникает необходимость сосредоточиться на сути выполняемых вычислительных действий, исследовать их механизм. Игровые и занимательные задания исследовательского характера способствуют развитию таких качеств вычислительных умений, как осознанность, рациональность, действенность, правильность.

К числу таких заданий могут быть отнесены:

— фокусы с разгадыванием задуманных чисел, со скоростным сложением трех или пяти многозначных чисел,

со скоростным умножением или делением некоторых чисел;

— задания с занимательными рамками и магическими квадратами;

— софизмы (например, доказательство того, что $2 + 2 = 5$);

— игры типа «Кто первым получит 50» и т. п.

Такие игры и фокусы можно найти в книге Горшковой О.Д. Начальная школа: математика: нестандартные задания. 1–4 классы.

Фокусы с разгадыванием задуманных чисел могут быть разного уровня сложности, который в основном определяется числами, набором и количеством выполняемых над ними действий. Простейшие фокусы включают 2–3 действия сложения и вычитания над числами в пределах 10, затем 20. Достаточно сложные фокусы предполагают действия с многозначными числами, например, одновременное сложение большого количества чисел или последовательное выполнение 5–6 разнородных действий. В одном фокусе может быть разгадано сразу несколько чисел, например, чей-то день, месяц и год рождения. **Приведу примеры фокусов разного уровня сложности.**

Фокус 1. Задумайте число, прибавьте к нему 14, к результату прибавьте 6, вычитите задуманное число. У вас получилось 20.

Формула для разгадывания фокуса:

$$a + 14 + 6 - a = 20.$$

Фокус 2 (старинный фокус из главы «Об утешных неких действиях, через арифметику употребляемых» учебника «Арифметика» Л.Ф. Магницкого) состоит в угадывании, у кого из восьми человек (x_1), на каком пальце (x_2), на каком суставе (x_3) находится перстень. Загадывающий умножает на 2 номер человека, прибавляет 5, умножает результат на 5, прибавляет номер пальца, умножает результат на 10, прибавляет номер сустава и сообщает полученное число тому, кто отгадывает. Пусть перстень находится у четвертого человека ($n_1 = 4$), надет на пятый палец ($n_2 = 5$), на второй сустав ($n_3 = 5$). Выполнив вычисления, приведенные в таблице, можно отгадать, у кого находится перстень.

Если из результата (у нас число 702) вычесть 250, то в ответе (452) первая цифра обозначает номер человека, вторая — номер пальца, третья — номер сустава.

Формула для разгадывания в общем случае выглядит так:

$$(x_1 - 2 + 5) - 5 + x_2 - 10 + x_3 = x_1 - 100 + x_2 - 10 + x_3 + 250,$$

в нашем случае:

$$((4 - 2 + 5) - 5 + 5) - 10 + 2 = 400 + 50 + 2 + 250$$

Разгадывание этого фокуса, описанного Л.Ф. Магницким более трехсот лет назад (1703), вызывает у младших школьников интерес и своим содержанием, и происхождением.

Участие в фокусе не обеспечивает исследовательской деятельности школьника, он решает исследовательскую задачу только при разгадывании его сути. После чего он

сам может показать фокус другим. Эта перспектива стимулирует его активную познавательную деятельность. Однако прежде чем приступить к разгадыванию фокуса, целесообразно несколько раз проверить его с разными числами. В этом случае ученики закрепляют свои вычислительные умения, не испытывая усталости (как при решении обычного столбика примеров), поскольку они заинтересованы в результате.

Исследовательский характер игр тоже кроется не в процессе игры (играть можно, просто выполняя вычисления в соответствии с правилами), а в поиске способа выигрыша. Например, в игре «Кто первый получит 50?» участвуют два человека. Первый может назвать любое целое число от 1 до 5. Второй прибавляет к нему свое число в тех же пределах и т. д. (каждый игрок прибавляет свое число к предыдущей сумме). Выигрывает тот, кто первым получит сумму 50.

Обучение школьников специальным знаниям, а также развитие у них общих умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске, — одна из основных практических задач современного образования.

Общие исследовательские умения и навыки включают в себя умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определение понятиям, проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы и умозаключения, классифицировать и структурировать материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи.

Исследовательские задания на уроке математики могут выполняться на любом этапе урока, а так же задаваться на дом. Например, на этапе актуализации опорных знаний можно включить задачи на установление сходства и соответствия, задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные», на развитие смекалки и логики:

Задача № 1

Сыну 10 лет, а отцу 36 лет. Через сколько лет сын будет младше отца вдвое?

Задача № 2

По небу летели воробей, ворона, стрекоза, ласточка и шмель. Сколько птиц летело? (3 птицы.)

Задача № 3

На поляну, где росло 4 мухомора и 7 подберезовиков, приползло 13 улиток. Всем ли улиткам хватит грибов, если они не хотят иметь соседей? (Не всем.)

Задача № 4

В одной квартире живут 2 мамы, 2 дочери и бабушка с внучкой. Сколько человек живет в квартире? (3 человека.)

Задача № 5

Емеля пилил дрова. Сколько распилов должен сделать Емеля, чтобы получить 8 поленьев? (7 распилов.)

Задача № 6

Сколько концов у трех с половиной палок? (8.)

Задача № 7

В корзине лежит несколько яблок. Их меньше 10. Сколько яблок лежит в корзине, если все их можно раздать поровну двум или трем детям? (6 яблок.)

Задача № 8

Три карася тяжелее 5 окуней. Что тяжелее: 4 карася или 5 окуней? (Караси тяжелее.)

На этапе открытие новых знаний часто создается проблемная ситуация, в ходе которой обучающимся предлагается выполнить задание по новой теме самостоятельно, возникает проблема, учащиеся сами должны найти поиск решения задания.

На этапе закрепления использует логические задачи, на активный перебор вариантов отношений, задачи на установление временных, пространственных и функциональных отношений, а так же решение магических квадратов, треугольников и прохождение по магическим лабиринтам, определение множеств, заполнение таблиц, решение задач с помощью «дерева выбора», определение истинности и ложности высказываний и т. д.

Для решения задач исследовательского характера использует построение схемы, что способствует упрощению поиска решения задачи

Например к задаче — В двух клетках живут 4 хомяка и 16 мышей-полёвок. В одной клетке живёт 1 хомяк и половина всех мышей-полёвок. Каждый день Коля и Мишка дают обитателям этой клетки 106 бобовых стеблей, а обитателям другой клетки — 142 таких же стебля. Сколько бобовых стеблей добавляют каждый день в питание 1 хомяку и одной мыши-полёвке? В ходе анализа задачи составляется такая схема: (приложение 1, рис. 1) по ходу работы она заполняется, и учащиеся с легкостью находят путь решения задачи. Можно разнообразить исследовательские задания, проводить их в виде игр, например, учащиеся получают письма, открытки с заданиями и просьбами от любимых литературных героев и т. д. Например, дети получают письмо от любимых сказочных персонажей, а там следующее задание (приложение 1, рис. 2).

Также на уроках можно давать опережающие задания поискового характера. Так, например, самим придумать такие задания, а также решение задач, в которых ответ был бы равен «9», и проверить, кто больше из учащихся смог их придумать.

Анализ системы уроков математики, выявил следующее: урок математики, на котором применяется исследовательский метод, содержит следующие учебные элементы:

— ситуация успеха. Ученикам предлагается задачи, которые каждый ученик решает без особых затруднений;

— ситуация затруднения (ощущения проблемы). Ученикам предлагается задача, похожая на предыдущие, но решить до конца они ее не могут, так как они не имеют еще необходимых знаний;

— постановка учебной проблемы. Учащиеся, осознав проблему, проговаривают ее, говорят, каких знаний им не хватает, для того чтобы решить задачу, выдвигают гипотезы о возможных путях решения задачи;

— решение учебной проблемы. Если предложено несколько путей решения проблемы, то возможно деление на группы. Организует деятельность групп лидер, тот

ученик, который предложил путь решения незнакомой задачи.

Преподавание русского языка преследует несколько автономных целей, часть из которых не может быть успешно достигнута заданиями исследовательской характера. Можно выделить три основные цели преподавания русского языка в начальной школе: выработка устойчивых навыков правописания (техника), развитие устной и письменной речи (искусство), осмысление языка как системы знаков разных уровней (наука). Очевидно, что для достижения первой цели используются в основном задания репродуктивного характера, вторая цель достигается системой творческих заданий (изложений, сочинений, эссе, рассказов и т. п.) и лишь третья цель преподавания родного языка допускает непосредственное отношение к научному способу познания. Уникальность роли школьного учителя в том, что он должен развивать в учащихся и то, и другое и при этом не забывать о необходимости выработки устойчивых навыков грамотного письма. Исследовательские задания близки олимпиадным задачам, однако типологически могут отличаться от них открытостью финала и допускать различные версии решений. В преподавании школьного предмета «русский язык» можно отрабатывать такие этапы исследовательской деятельности, как постановка проблемы, сбор языкового материала, анализ существующих в литературе способов описания и методов анализа материала, собственно анализ материала (первоисточника). Эти четыре этапа в реальном исследовательском и учебно-исследовательском процессе иногда стоят в ином порядке, но всегда предшествуют тому обнаружению новой информации, которое происходит на стадии формулировки выводов.

1. Сбор языкового материала

Чтобы определиться со спецификой исследовательских заданий, рассмотрим сначала задания, построенные исключительно на сборе материала.

Выход на новую информацию, задание должно быть проблемным, то есть допускающим различные версии.

Задание. Какие слова появились в русском языке в последние 2–3 года, определить их морфологические признаки?

Задание. «В русском языке подлежащее может быть выражено любой частью речи». Докажите или опровергните это утверждение, используя свои примеры и аргументы.

Сюда же отнесем задания, предполагающие анализ собранного материала способом, освоенным учащимися ранее.

Закрепления знаний и умений не всегда ведет к обнаружению новой информации и имеет лишь весьма опосредованное отношение к исследовательской деятельности. Но такого рода задания полезны и увлекательны.

2. Анализ способов описания

В средних, старших классах весьма уместны **задания, предполагающие анализ ошибочных интерпретаций и выявляющие проблему.**

Задание. Каковы морфологические признаки слов *один, три, десять, тысяча, миллион*? К какой части речи они относятся? Почему возможны различные ответы на этот вопрос?

Задание. Найдите ошибочные примеры из упражнения, текста. Доказать свою версию ответа.

3. Анализ языкового материала

Почти все упражнения при традиционном обучении русскому языку так или иначе связаны с анализом языкового материала: текста, предложения, слова — и служат по преимуществу целям закрепления. Такого рода закрепительные упражнения являются неотъемлемой частью любого обучения, в том числе проблемного и исследовательского.

Отличительной чертой именно исследовательских заданий по анализу материала является выход на новую информацию. Поэтому исследовательские задания здесь более уместны не на стадии закрепления, а на стадии введения новой темы, то есть они предшествуют объяснению нового материала или проблемной беседе.

Таковы **задания по элементарному первичному анализу языкового материала с последующей дискуссией**.

Задание. Запишите словоформы: *Гора, горы, гор*.

Укажите, в какой форме стоит слово. Как мы узнаем о форме слова?

Задание. Определите, к какому грамматическому роду относятся слова: *сирота, умница; ножницы, штаны, сливки; ребята, девочки, перила, брызги*.

Задание. Охарактеризуйте по одушевленности слова следующих групп.

Человек, денди, дядя, юноша, золотой, часовой.

Такие упражнения, являясь неотъемлемой частью исследовательского обучения, сами по себе не являются исследовательскими.

Мы рассмотрели различные варианты исследовательских упражнений, моделирующих исследование в виде, свернутом до трех этапов, но можно предложить учащимся упражнения, которые будут более полно моделировать цикл исследовательской деятельности; например, разработать исследовательские задания по **сбору языкового материала с последующим его анализом и выходом на проблему**.

При обучении детей технологии исследования в методической копилке учителя должен быть набор интересных игр для развития интеллектуального потенциала исследовательских способностей учащихся.

Игра «Новый взгляд, или Старым сказкам — новые названия».

Литература:

1. Антонов, Д. А. Развитие творческой активности учащихся при работе над математическим текстом./Д. А. Антонов // Математика в школе. 1980.
2. Блонский, П. П. Память и мышление./П. П. Блонский // Санкт-Петербург // 2001.
3. Братанова, Т. А. Методика организации игр-исследований с младшими школьниками/Т. А. Братанова // Начальная Школа. 2008.

Сказки придуманы, названия им даны. Но если посмотреть на происходящее в сказках другими глазами, то все можно увидеть в новом свете. Предложите участникам игры придумать новые названия любимым старым сказкам. Например, для сказки «Колобок»:

«Сказка о том, как хитрой лисе удалось бесплатно попробовать говорящий десерт».

«Приключения блудного сына».

«Повествование о том, как притупление бдительности ведет к трагедии».

«Сказка о бегстве из дома, веселом путешествии и его печальном завершении».

Игра «Поиск темы».

Исследовать можно все! Предлагается ученикам искать темы для исследований в самых разных областях. Дети предлагают темы, а затем жюри или сами участники определяют самую интересную из них. Для начала учитель может сам предложить несколько тем. Эта игра подойдет как среднего звена, так и для старшеклассников

Например:

— «Трудные подростки» («Снежная королева», «Красная Шапочка»).

— Преступление и наказание в сказках («Конек-горбунок», «Руслан и Людмила» и т. д.)

— Воспитание детей («Снежная королева», «Золушка». Приставка «Кукушата»).

— Экономические проблемы героев сказок («Муха-Цокотуха», «Золотой ключик» и др.).

— Дружба людей и животных («Иван-царевич и Серый волк», «Белый Бим, Черное ухо»).

— Превращение людей в животных и животных в людей (Ч. Айтматов «Плаха»).

Очень важно для исследователя умение сравнивать и делать выводы.

В заключении хочу заметить, что в заданиях мало нового, оригинального, но я убеждена, что такие исследовательские задания заставят ребенка прочитать текст, задуматься над поставленной задачей.

Преподавание русского языка не может состоять из исследовательских заданий исключительно. Необходимо внедрять элементы исследовательской деятельности в преподавание русского языка, сочетая их с элементами проблемного, творческого и репродуктивного обучения.

Учитель «Вооружившись» вопросами как особого рода «инструментарием», выстраивающим исследование на каждом конкретном уроке, обеспечивает успешность организации такого обучения в условиях обычной средней школы.

4. Буряк, В. К. Самостоятельная работа учащихся. / В. К. Буряк // М., 1984.
5. Горшкова, О. Д. Начальная школа: математика: нестандартные задания. 1–4 классы. / О. Д. Горшкова // 2005.
6. Дебашина, Е. Ю. Самостоятельная работа на уроках математики в условиях развивающего обучения [Текст] / Е. В. Дебашина // Начальная школа. 2003.
7. Талызина, Н. Ф. «Формирование познавательной деятельности младших школьников» — М., 1988
8. Фридман, Л. М., «Проблемная организация учебного процесса» — М., 1990

Исследовательская деятельность в рамках обучения финансовой грамотности социально-ориентированной молодежи

Быканова Ольга Алексеевна, кандидат физико-математических наук, доцент
Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова (г. Москва)

С 9 по 17 марта 2015 г. в России впервые прошла Неделя финансовой грамотности для детей и молодежи, организатором которой выступил Проект Министерства финансов Российской Федерации «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации». Мероприятие было приурочено ко Всемирной неделе денег. В 17 регионах страны было проведено множество разнообразных мероприятий, целью которых было привлечение внимания молодежи к необходимости финансового планирования своей деятельности в современном мире.

Каждый день любого человека насыщен социально-экономическими связями: общение с одноклассниками, родственниками, коллегами; осуществление товарно-денежных операций в форме покупок товаров и услуг. Социальные связи могут быть изучены и проанализированы с точки зрения законов психологии, финансово-экономические — на основе знания математических принципов и свойств. Современный мир часто не дает времени на размышления, следовательно, необходимо учиться действовать быстро и правильно.

Основным предметом, позволяющим освоить анализ и построение логических цепочек для решения социальных и экономических задач, является математика. Существенно меняется подход к преподаванию математических дисциплин и в средних учебных учреждениях, и в высших. Связано это в первую очередь с большим количеством информации, поступающей из различных источников. Возникает потребность оценки информации на ее истинность и возможность применения в личных и общественных целях.

В рамках экспериментальной программы «Экономическая математика и информатика» проводится научно-исследовательская деятельность в течение всего времени проведения практики и написание курсовой работы по выбранной теме, в которой на основе современных данных обучающиеся выбирают различные направления исследовательской деятельности. Одним из наиболее интересных с точки зрения потребителя выбиралось на-

правление: «Потоки платежей, расчет кредитных выплат и анализ различных видов кредитов».

Экспериментальная программа «Экономическая математика и информатика» реализуется в рамках летней профильной практики для учащихся 10 классов в целях подготовки для поступления в экономические вузы. Исследовательские задачи, предлагаемые обучающимся, опираются на методы математического анализа, которыми уже владеют десятиклассники.

Учащиеся сами определяли свою социально — экономическую «легенду» для формирования заявки на кредит, которая складывалась из следующих элементов:

- цель (или объект), на который предполагается потратить денежные средства;
- сумма кредита;
- срок погашения кредита;
- вид кредита (с аннуитетными или дифференцированными платежами);
- средства, из которых предполагается оплачивать взносы для погашения кредита;
- заработная плата заемщика;
- расходы заемщика, не связанные с погашением кредита (проживание, питание и другое);
- индивидуальные особенности заемщика в связи с отношением к риску;
- социально-экономическое положение заемщика на рынке труда (постоянная работа, сдельная, стабильность компании);
- инфляционные процессы в стране;
- общая мировая тенденция в экономике и развитии стран.

Определив свою «легенду», обучающиеся могли самостоятельно выбрать на рынке банковских услуг тот банк и конкретные условия кредита, которые с точки зрения исследователя были более привлекательными. Для улучшения качества работы школьников обучали пользоваться необходимыми компьютерными программами, что демонстрировало применение и математических и технологических знаний и приемов. Так достаточно быстро можно было

получить схему погасительных взносов за кредит. Получив таблицу сухих чисел, школьники начинали анализировать свои действия согласно графику выплат денежных сумм. Выводы, к которым приходили исследователи, а по совместительству потенциальные потребители банковских услуг, были часто неожиданными даже для них самих. Для многих было откровением тесная связь уровня жизни с количеством денег, потраченных на поддержание этого уровня.

Можно считать, что такая исследовательская работа проводила некий виртуальный курс в будущее. Для усложнения задачи некоторым обучающимся преподаватель ставил искусственную проблему:

- потеря работы, как следствие ухудшение материально-денежного состояния (требовалась реструктуризация долга в банке);
- резкое изменение в мировой экономике;
- тяжелая болезнь.

Такой виртуальный тур в придуманный мир товарно-денежных отношений позволил в процессе обсуждений (каждый представлял свой план действий, а другие школьники высказывали свои замечания и предлагали варианты действий) понять некоторые финансовые моменты современной жизни.

Летняя профильная практика для учащихся 10 классов включает в себя большое количество различных образовательных и воспитательных элементов, которые служат задачам развития интереса к финансово-экономическим процессам современного общества, а также позволяют заинтересовать учащихся в углублении математических знаний.

Литература:

1. Быканова, О. А., Филиппова Н. В. Профориентационная работа со школьниками и мотивированными абитуриентами в экономическом вузе // Педагогика высшей школы. 2015, № 1 (1), с. 47–49.
2. Быканова, О. А., Филиппова Н. В. Экономическое мышление и финансовая грамотность как составные элементы профильной направленности школьной математики для абитуриентов и учащихся на летней практике в экономическом вузе // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015, С. 249–251.
3. Быканова, О. А. Прогрессивная система контроля качества студентов. Актуальные проблемы развития образования в России и за рубежом. Сборник материалов междунар. научной конференции. Волгоград, 24–25 мая 2013 г.
4. Быканова, О. А., Филиппова Н. В. Непрерывность математического образования в экономическом вузе, как составная часть подготовки высококвалифицированных экономистов в реалиях современного мира // Молодой ученый. 2015, № 10 (90), с. 1104–1105.
5. Быканова, О. А., Филиппова Н. В. Экономическое мышление и финансовая грамотность как составные элементы в рамках профориентационной деятельности и программы привлечения талантливых представителей молодежи на образовательные программы экономического вуза. Образование и воспитание, 2015, № 3 (3), с. 40–41.
6. Быканова, О. А., Филиппова Н. В. О подходе интеграции обучения математики и экономическим дисциплинам по летним школьным программам. Инновации и инвестиции, 2015, № 5, с. 159–162.
7. Филиппова, Н. В. Педагогические аспекты усиления профильной направленности обучения математике в экономическом вузе. Педагогические науки, 2009, № 3, с. 62–64.
8. Филиппова, Н. В. О применении систем компьютерной математики и компьютерных технологий для решения экономических задач. Современные гуманитарные исследования. 2009, № 3, с. 174–175.
9. Филиппова, Н. В. О педагогических подходах работы с одаренными детьми через научно-исследовательскую работу по математике. Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки, 2014, № 4, с. 214–217.

Авторская методика позволяет осуществлять не только обучающую функцию, но и воспитательную. Современное высшее профессиональное образование требует формирования у будущих специалистов большого количества общекультурных и профессиональных компетенций. Однако работу по освоению общекультурных компетенций необходимо проводить и с будущими абитуриентами. Так, предлагаемая летняя профильная практика на базе РЭУ им. Г. В. Плеханова способствует выработке следующих компетенций у будущих студентов и профессионалов:

- владеет культурой мышления, способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-5);
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- стремится к личностному и профессиональному саморазвитию (ОК — 10);
- владеет методами количественного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-15).

Непрерывность и преемственность математического обучения и образования позволяет достигнуть качественного прорыва в вопросе привлечения мотивированного абитуриента в высшее учебное учреждение экономического профиля на основе развития интереса к будущей профессии и повышения уровня математических знаний.

Исследовательская деятельность позволяет расширить горизонты применения методов качественного количественного анализа, определиться с выбором будущей профессии, а также проявить свои личностные качества.

10. Хачко, О. И. Летняя финансово-экономическая школа на базе экономического вуза как один из дополнительных аспектов при выборе будущей профессии // Молодой ученый. 2015, № 18 (98), С. 499–502.

Развитие этнокультурной компетентности младших школьников при ознакомлении с хакасскими топонимическими легендами

Васютина Анастасия Александровна, студент

Научный руководитель: Козлова Марина Михайловна, старший преподаватель

Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова

В статье рассматриваются возможности хакасских топонимических легенд в развитии у младших школьников этнокультурной компетентности; анализируются особенности хакасских топонимических легенд и их возможные классификации.

Ключевые слова: этнокультурная компетентность, хакасская топонимическая легенда, национальные культурные традиции, топонимическая лексика, младший школьник

В настоящее время одним из критериев качества образования выступает овладение компетенциями, касающимися жизни в многокультурном обществе. В соответствии с этим возникает потребность в формировании личности, сочетающей в себе ориентацию на этнокультурные духовные ценности и взаимодействие в условиях межкультурной коммуникации.

Многие отечественные ученые: Е. В. Бондаревская, А. Б. Панькин, В. К. Шаповалов- обращают особое внимание на значимость и важность этнокультурной компетентности личности. Этнокультурная компетентность как личностная ценностно-смысловая установка, по определению Н. Г. Арзамасцевой, Л. Б. Зубаревой, Н. М. Лебедевой, Т. Г. Стефаненко и других отечественных исследователей, представляет собой «совокупность объективных представлений и знаний об этнической культуре, её национальном своеобразии и ценности, и заключается в овладении этнокультурными ценностями в процессе формирования функционально- грамотной личности» [1, с. 15].

Как начальный этап формирования этнокультурной осведомлённости личности следует рассматривать младший школьный возраст, поскольку до 6 лет дети имеют размытое представление о своей национальности. Как отмечал в своих работах Ж. Пиаже, возраст 9 лет является этапом, когда у школьника эмоциональные предпочтения складываются в устойчивые стереотипы, способствующие проявлению национальных чувств, этнической самоидентификации ребёнка со своей этнической группой, мотивированной национальностью родителей, местом проживания, языком, на котором он говорит. [2] В младшем подростковом возрасте (10–11 лет) ребёнок продолжает познавать специфические особенности и уникальность национальной культуры.

Этнические особенности воспроизводятся в значительной мере в языке народа, прежде всего, в словарном запасе языка. Одним из лексических пластов, обладающих историческим языковым потенциалом является

ономастика. Многочисленную часть имён собственных представляют собой слова-топонимы, вмещающие в себя знания о стране, хранящие историко-культурную информацию. В. В. Молчановский отмечает, что «национально-культурный компонент семантики топонимов отличается особой страноведческой репрезентативностью, богатством культурно-исторических ассоциаций» [3, с. 5].

Хакасия относится к полиэтническим регионам, поэтому её топонимия представляет собой «многоуровневое культурно-семиотическое образование, выражающее в ясном виде особенности взаимодействия этнокультурных кодов народов, населяющих его и соседствующих с ним» [4, с. 11].

Сегодня каждый народ в поисках духовности, нравственных идеалов, обращается к истокам мудрости своих предков. Одним из таких истоков является топонимическая легенда, являющаяся проявлением народного фольклора как неотъемлемой составляющей духовного культурного наследия общества, она отражает историю и природу края, сохраняет культуру и языковую традицию.

Хакасская топонимическая легенда может быть предметом как лингвистического, филологического анализа, так и предметом педагогического исследования, одним из средств приобщения младших школьников к национально-культурным традициям родного края.

Топонимические сказания хакасов разнообразны по своему содержанию и форме представления. С давних времён хакасским народом легенды подразделяются на два вида:

1) «алыптыг-нымах» — героические сказания, которые рассказывают складным речитативом, дополняя горловым пением и игрой на национальном инструментальном чатхане;

2) «чазаг-нымах», т. е. «пешие» сказки, которые рассказываются без музыкального сопровождения. Топонимические легенды относят к последним.

Б.И. Балтер подразделяет хакасские топонимические легенды по источнику и характеру происхождения на те, в которых походу сюжета кто-либо из действующих героев даёт имена окрестным природным и ландшафтным объектам, и те, в которых рассказывается об этимологии происхождения географических названий, как это сохранилось в памяти народа и интерпретировалось им.

Так, в известной хакасской сказке «Птенец Турпана Хубай — Хус, повествующей о борьбе местного населения с завоевателями — «моолами», утверждается, что человек в погоне за волком, истреблявшим стада хана, с каждой пущенной стрелой, при попадании её в какую-либо часть волчьего тела, даёт имя местным окрестностям.

«Тохчын гнался за ним и стрелял на всем скаку, приговаривая:

— Если попаду ему в подбородок, то пусть то место, где пробегает волк, называется Ок; то место, где я попаду волку в спину, будет называться Сыр; там, где я попаду волку в ногу, будет Асхыс (ныне с. Аскиз), где раню его в горло — Таштып (ныне с. Таштып), где разобью ему губы — Ибиг. На том месте, где я ударю ему в позвоночник станут Арбаты (ныне с. Арбаты), где попаду в зад — Соос, где раню ступню — Табат, где пробью грудную клетку — Ут (ныне д. Уты). То место, где я попаду ему в холку, будет называться Тей, где я ударю его в лоб — Хаад, а там где я убью волка, назовётся «Черным камнем»» [5, с. 67].

Т. о. географические названия местных селений даны по созвучию с частями тела животного.

В других сказочных легендах: Гора Эпчелей, Озеро Алтын-кель, Гора Небесной радуги (Типр хуры), Лог Сабдарат — повествуется, откуда и как произошло то или иное географическое название. Так, одна из хакасских легенд гласит о том, что название реки Тарча появилось после того, как богатырская дева Тарча хыс, собрав своих батыров, выступила против монгольских полчищ последний раз. В этом бою ее настигла монгольская стрела. Около небольшого ручья она наклонилась напиться воды, но в этот момент из укрытия появились монгольские ратники и осыпали ее и телохранителей своими острыми стрелами. Тарча Хыс, пораженная в грудь, погибла на месте. С тех пор ручей, где навечно осталась богатырская дева, стал называться Тарча.

В соответствии с классификацией топонимов С.П. Васильевой, можно выделить следующие группы топонимических легенд, в названиях которых отражены основные характеристики человека.

1. Физические данные. Они выражены в названиях, включающих значение «богатырь»: гора Алыптас (богатырский камень), гора Алып-тепкентас-камень, который пнул богатырь.

2. Возрастные характеристики включают названия человека со значением:

— «старик, старуха»: гора Хадай Таг (старушечья гора), гора Эней-Кочик (скала старухи Эней-Кочик);

— «парень»: гора Оолах-Тасхыл (мальчишечий голец);
— «дева»: река Аскиз (голодная дева), гора Читы-хыс (семь дев);

— «баба»: Хартуях Тас Чолы (дорога каменной бабы).

3. Семейные отношения отражаются в словах, образованных от имён существительных со значением:

— «отец»: гора Большой Аталык (отцовская);

— «мать»: река Иней (материнская река);

— «дитя»: Олган Ылчаган Холл (лог плачущего дитя);

— «невестка»: озеро Келинколь [6].

Также хакасские топонимические легенды классифицируются по следующим признакам:

1) по вымышленным историческим данным:

— легенды, в которых значительное место занимает вымысел: Илиг Кюль, Гора Семь Дев, Гора Алдаш, Тигир хуры (гора небесной радуги), Реки Кизир и Казыр;

— легенды, основанные на присутствии в районе топонима реального исторического лица (лиц, народов, племён), однако основанные на вымышленном случае с ними: Камни войны «Чаа тас», Гора Эпчелей, Гора Чалпан, Лог Сабдарат;

— легенды, реалистично передающие сведения об исторических фактах, но требующие расшифровки историками, ономастами и топонимистами: Река Тарча, Гора Тапан-тура, Сосновый бор Хырхазы, Река Иней.

2) по литературной модели и языковому признаку, положенному в основу топонимического названия:

— осмысление географического объекта приобретает определённое значение по фонетическому, ассоциативному признаку: Озеро Собачье, Гора Уятпас (Бесстыжий), Мунчатхан-таг (Гора лежащей печали), Сосновый бор «Хырхазы» (Место сечи), Озеро Алтын-кель (Золотое озеро), Озеро Пуланкель (Лосиное озеро), Гора Алдаш (гора «Алый камень»);

— мотив происхождения топонима выступает от имени, прозвища (фонетическая ассоциация): Брод Тиспеккичи (брод Тиспека), Гора Борус, Реки Кизир и Казыр, Река Тарча.;

— мотив легенды выводится из географических особенностей местности: Река Бирикчуль (Пирік чул — «труднопроходимая река»).

Хакасские топонимические легенды обладают своеобразной метафоричностью, демонстрирующей словесные ценности культурных традиций народа и способствующей формированию у младших школьников более широкого понятия красоты и «метафоричности» родной природы.

Этнокультурная компетентность проявляется и может быть сформирована только в процессе этнокультурной деятельности. Поэтому приобщение к языковому богатству хакасских топонимических легенд, ознакомление учащихся с лексико-ономастическими особенностями этих произведений, изучение их разнообразия имеет значительный педагогический потенциал в развитии данной компетентности.

Литература:

1. Поштарева, Т.В. Формирование этнокультурной компетентности в полиэтнической образовательной среде. Дисс. канд. пед. наук. — В., 2009 — 341с.
2. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды. — М.: Просвещение, 1969. — 660с.
3. Молчановский, В.В. Лингвострановедческий потенциал топонимической лексики русского языка и его учебно-лексикографическая интерпретация. Дисс. канд. педагог. наук. — М., 1984. — 201с.
4. Ковлакас, Е.Ф. Особенности формирования топонимической картины мира: лексико-прагматический и этнокультурный аспекты. Дисс. докт. фил. наук. — Красноярск, 2009. — 320с.
5. Хакасские народные сказки: на русском языке/Перевод, предисловие, примечания Б.И. Балтер. — Абакан, Хакасское отделение Красноярского книжного издательства, 1986. - 144с.
6. Васильева, С.П. Человек в топонимической картине мира хакасов.

Развитие культурно-лингвистических компетенций младших школьников в процессе создания лингвистического портфолио

Верещагина Евгения Вячеславовна, студент

Научный руководитель: Козлова Марина Михайловна, старший преподаватель
Хакасский государственный институт (г. Абакан)

В статье анализируются содержательно-структурные особенности и методические основы формирования лингвистического портфолио в аспекте развития культурно-лингвистических компетенций младших школьников.

Ключевые слова: лингвистическое портфолио, компетентностный подход в обучении, культурно-лингвистическая компетенция, младший школьник.

В связи с общим направлением модернизации российского образования в «Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования», в объяснительных записках и программах по русскому языку, появилось понятие «компетенция», под которым понимают «совокупность знаний, умений и навыков, формирующихся в процессе обучения русскому языку как учебному предмету и обеспечивающих владение ими в устной и письменной речи» [4, с. 65].

Главная идея компетентностного подхода, по определению А.Л. Андреева, состоит «не столько в необходимости располагать знаниями как таковыми, сколько в потребности обладать определенными личностными характеристиками и уметь в любой момент найти и отобрать нужные знания в созданных человечеством хранилищах информации» [1, с. 20].

Содержание и цели обучения русскому языку, уровни знаний, умений и навыков определяются через культуроведческую, коммуникативную, лингвистическую (языковедческую) и языковую компетенции.

Формирование познавательной культуры личности школьника, развитие логического мышления, воображения, овладение навыками самоанализа, рефлексивно-оценочных умениями, повышение речевой культуры составляет суть культуроведческой (культурно-лингвистической) компетенции учащихся. Иными словами, ком-

петентностная парадигма образования предусматривает способность учащихся самостоятельно отбирать и умение пользоваться уже накопленными знаниями в различных ситуациях и сферах жизни.

Культуроведческий подход в обучении русскому языку востребован на современном этапе развития образования. Под данным подходом понимается усвоение в процессе изучения языка жизненного опыта народа, его культуры (национальных традиций, нравственно-эстетических ценностей, искусства) и духовно-эстетическое воздействие на мысли, чувства, поведение, поступки обучаемых. Данный подход позволяет совмещать изучение языка с постижением культуры родного народа и учитывать региональный компонент, который призван обеспечить осмысление учащимися факторов, специфических для конкретного региона.

Актуальным условием развития языковой личности младшего школьника в совокупности всех названных аспектов является технология «портфолио». Лингвистическое портфолио, или языковой «портфель», терминологически определяется с двух точек зрения:

— как новая форма контроля и оценки достижений учащихся учителем;

— как коллекция лингвистических работ, демонстрирующая учебные результаты ученика, его достижения в области изучения русского языка в сравнении с предыдущими результатами.

Если учитель должен помочь ребенку увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, то цели портфолио относительно деятельности обучающихся, по Г. А. Цукерман, формулируются как повышение самооценки и уверенности собственных возможностей в процессе познания родного языка; развитие мотивации дальнейшего творческого роста; приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственную деятельность по предмету [5, с. 27].

Формируя лингвистическое портфолио необходимо исходить из его первоначальной структуры: 1. Титульный лист; 2. «Портфолио документов» (разнообразные образовательные достижения школьника документированного характера); 3. «Портфолио работ» (раздаточные дидактические материалы, языковые модели, виды сочинений, определяющие учебную и творческую активность школьника); 4. «Портфолио отзывов».

При развитии культурно-лингвистической компетентности учащихся следует обратить внимание на портфолио творческих работ (учебные презентации, разнообразные дидактические материалы, языковые модели, памятки, алгоритмы составленные учениками, различные виды сочинений) и на использование следующих приемов в процессе формирования портфолио: этимологические этюды, историко-тематический словарь, межъязыковые сопоставления, социо- и лингвокультурные комментарии к используемым на уроках текстам.

«Портфолио работ» может содержать в себе несколько разделов: «Мой мир» (сочинение (миниатюра, рассуждение-эссе, этюд и др.), изложение (репродуктивное, творческое), реферат, доклад на тему Родины, культурных ценностей), «Моя учеба» (правила, памятки, лучшие контрольные работы), «Моя общественная работа» (анализ участия школьника в тематических мероприятиях, подготовке лингвистических материалов для стенгазеты, классного часа, устного журнала), «Мое творчество» (составления ребусов, языковых кроссвордов, грамматико-орфографических игр), «Работы, которыми я горжусь» (состоит из самых лучших его работ) и других — содержащих способствующих развитию культурно-лингвистической компетенции.

Названные формы творческих работ младших школьников должны быть подчинены общей цели: через развитие языковой интуиции воспитывается интерес к родному языку, его истории и современному состоянию его культурологической сущности.

Содержательно-целевые (содержательно-методические) линии организации работы по формированию языкового «портфеля» с ориентацией на формирование культурно-лингвистических компетенций могут быть определены в соответствии с целевыми линиями развития и воспитания младших школьников, сформулированных А. Ю. Белокуровым относительно краеведческого компонента в системе поликультурного образования обучающихся.

Образовательная линия развития содержит теоретические знания, правила, положения, которые характе-

ризуют культурные, исторические, географические, общественно-экологические особенности развития родного края, родного государства через подбор разного рода проектных работ, исследовательских работ и рефератов, которые прилагаются детьми к портфолио творчества. Очень важно, чтобы ребенок мог также самостоятельно, в адекватной степени оценить уровень выполнения собственных работ как в содержательном, так и в композиционном отношении, а также в выборе языковых средств (в том числе выразительно-изобразительных), для передачи социокультурного содержания, ставшего объектом изучения школьника.

Ценностная линия развития связана с исследовательским компонентом деятельности учеников и ориентирована на изучение и сохранение компонентов региональной и общественной культуры. Доклады, публикации в школьных изданиях, в материалах научно-практических конференций для школьников, участие в олимпиадах и конкурсах по русскому языку должно стать предметом описания в портфолио работ. При этом указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый учащимся результат.

Деятельностная линия развития способствует становлению культуросообразного неречевого и речевого поведения учащихся в единстве различных видов творческой деятельности. В этом аспекте уместны наглядно-дидактические материалы — таблицы, плакаты, схемы языкового содержания с указанием названия, краткого описания, целевого предназначения. При этом важно сформировать у школьников умение переводить языковую информацию из словесной, вербальной формы в невербальные формы (графические, мультимедийные) и наоборот.

Творческая линия развития представлена различными видами сочинений-миниатюр, этимологических эссе, рассуждений индуктивного или дедуктивного характера, пейзажных зарисовок, лингвистических этюдов и др. Сочинения по прочитанным литературным произведениям также могут стать предметом анализа и найти достойное место в языковом «портфеле».

Рефлексивно-оценочная линия развития связана с постепенным формированием рефлексивных умений младших школьников в процессе осмысления собственной деятельности по созданию портфолио в целом и каждой отдельной работы в том числе.

«Работы, которыми я горжусь» — результат, который наиболее точно отражает собственные оценочные суждения школьника.

Являясь одновременно одной из форм в системе педагогической диагностики, лингвистическое портфолио становится не только предметом исследования, но и средством оценки уровня развития культурно-лингвистической компетентности учащихся во взаимосвязи познавательного, мотивационного, ориентировочно-исполнительского и рефлексивно-оценочного компонентов [2, с. 65].

Опытно-экспериментальное исследование, имеющее своей целью выявить влияние лингвистического порт-

фолио на уровень развития культурно-лингвистических компетенций младших школьников, организуется в три этапа. Подбор диагностических методик — «Диктант для робота», «Лингвистические софизмы» и др. — ориентирован на изучаемый грамматико-орфографический и культурно-лингвистический материал по дисциплине «Русский язык».

Сравнительно-сопоставительный анализ экспериментальных данных на констатирующем и контрольном этапах доказывает правомерность исследовательской гипотезы, включающей положение о том, что на формирующем этапе эксперимента необходимо организовать систематическую работу по формированию языкового «портфеля» каждого ученика с помощью портфолио творческих работ.

Литература:

1. Андреев, А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа/А.Л. Андреев// Педагогика. — 2005. — № 4. — С. 19–26.
2. Голуб, Г.Б. Портфолио в системе педагогической диагностики/Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова. — Самара: Издательство «Профи», 2003. — С. 56–81.
3. Портфолио ученика средней школы/авт.-сост. И.Г. Юдина. — Волгоград: Учитель, 2008. — 223с.
4. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Часть 1. Начальное общее образование. Основное общее образование./Министерство образования Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2004. — 221с.
5. Цукерман, Г.А. Как младшие школьники учатся учиться?/Г.А. Цукерман. — М.: Эксперимент, 2000. — С. 25–110.

Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе в условиях реализации ФГОС

Ганина Оксана Валерьевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 12 имени С. Н. Кравцова (ст. Ленинградская, Краснодарский край)

Здоровье человека — актуальная тема для разговора на все времена. Как воспитание нравственности и патриотизма, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с самого детства. Во многих документах Министерства образования РФ подчёркивается, что одним из необходимых условий достижений нового, современного качества общего образования является создание в учебных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья школьников. По мнению специалистов-медиков, 75 % всех болезней человека заложено в детские годы. Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25–30 % детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза. Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные

Для того чтобы деятельность в этом направлении была эффективной, работа с лингвистическим «портфелем» должна строиться не только с позиции «рейтинговой функции». По определению И.Г. Юдиной, педагогическая философия портфолио предполагает «смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме, разделу, предмету; интеграцию количественной и качественной оценок; перенос педагогического акцента с оценки на самооценку» [3, с. 6].

Таким образом, лингвистическое портфолио, как любой учебный «портфель», нечто большее, чем просто папка ученических работ; это индивидуальная подборка достижений учащегося, направленная на формирование и развитие культурно-лингвистических компетенций.

знания и в будущем способны заниматься производительным-полезным трудом.

Существует более 300 определений понятия «здоровье». Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Сегодня медики не в состоянии справиться с проблемами ухудшения здоровья, поэтому вопрос о формировании осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни решается в стенах школьных учреждений. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности педагога, работающего с детьми младшего школьного возраста. Основная цель здоровьесберегающих технологий — сохранение и укрепление здоровья учащихся. Отсюда возникают **основные задачи**: обеспечение школьнику возможности со-

хранения здоровья на период обучения в школе; снижение уровня заболеваемости учащихся; сохранение работоспособности на уроках; формирование у учащихся знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни; формирование системы спортивно-оздоровительной. Здоровьесберегающая технология — это: условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим. Цель современной школы — подготовка детей к жизни. Каждый школьник должен получить за время учебы знания, которые будут востребованы им в дальнейшей жизни. Достижение названной цели в нынешней школе может быть достигнуто с помощью технологий здоровьесберегающей педагогики, которые рассматриваются как совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья школьников и педагогов. В последние годы педагоги стали больше акцентировать свое внимание на вопросах обеспечения здоровья учащихся. Многие учителя стремятся включить школьников в различные виды двигательной, интеллектуальной, эмоциональной активности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, создать условия для их творческого самовыражения. Основными мероприятиями здоровьесберегающей деятельности считаются:

- организация физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий;
- повышение уровня образованности в области физической культуры, спорта и здорового образа жизни;
- формирование у обучающихся устойчивого интереса и потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом.

На протяжении многих лет своей работы я применяю здоровьесберегающие технологии на уроках и во внеурочное время, большую помощь в этом мне оказывают родители моего класса. Они принимают активное участие в подготовке и проведении утренников, спортивных мероприятий, культпоходов. И начали мы с того, что в классе есть интерактивная доска, проектор, компьютер, имеется много зелени. Очень большое внимание имеет микроклимат в классе, ведь ребёнок только тогда будет с удовольствием ходить в школу, если в чистом, уютном классе его встречает добрый взгляд учителя и друзья-одноклассники.

Важная часть здоровьесберегающей работы школы — это рациональная организация урока. Даже на уроках русского языка мы не забываем о здоровье. В начале каждого урока мы записываем с комментированием пословицы и поговорки о здоровье. Например, *Береги платье снову, а здоровье смолоду. Болен — лечись, а здоров — берегись. Здоровье дороже денег: здоров буди — и денег добуди.* На уроках окружающего мира говорим о пра-

вильном питании школьника. Несколько уроков рисования были посвящены режиму дня в картинках, зимним видам спорта. В середине учебного дня в нашей школе проходят динамические часы на пришкольной спортивной площадке. А во время перемены у нас проводятся специальные оздоровительные игры. Мною разработаны сценарии утренников, уроков здоровья, викторин и спортивных мероприятий. Вся моя работа по внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс в начальной школе проводится в сотрудничестве с родителями школьников. Они принимают активное участие в подготовке и проведении утренников, спортивных мероприятий, культпоходов. Решение задачи оздоровления имеет различную реализацию в соответствии с особенностями каждого возраста. В оздоровительной работе в школе большое значение имеют физические упражнения. Поэтому в режим дня учащихся введены уроки физкультуры три раза в неделю, физкультурные паузы и подвижные перемены. С их помощью мы увеличили объём двигательной активности школьников. Так, например, физкультурные паузы представляют собой комплекс упражнений, проводимых между 15–20 минутами каждого урока. Время проведения 2–3 минуты. Проведение физкультминуток в начальных классах, является обязательным пунктом на каждом уроке. Физкультминутки проводят в светлом, чистом, хорошо проветренном классе. Несвежий воздух в классе при этом недопустим, поэтому до того, как приступить к выполнению упражнений, следует открыть форточки.

Раз — подняться, подтянуться

Два — согнуться, разогнуться

Три — в ладоши три хлопка, головою три кивка.

На четыре — ноги шире.

Пять — руками помахать

Шесть — за стол тихонько сесть.

Физкультминутки можно проводить, учитывая специфику предмета, зачастую с музыкальным сопровождением, с элементами самомассажа и другими средствами, помогающими восстановить оперативную работоспособность.

В состав упражнений для физ. минуток включаются:

- упражнения по формированию правильной осанки,
- укреплению зрения,
- укреплению мышц рук,
- отдых позвоночника,
- упражнения для ног,
- релаксационные упражнения для мимики лица,
- потягивание,
- массаж области груди, лица, рук, ног,
- упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Не могу не сказать о пальчиковой гимнастике, её дети тоже очень любят. Такие упражнения, как: гребешок, бабочка, птица, гонки слонов, кошка выпускает коготки.

Большое оздоровительное значение в режиме дня учащихся имеет перемена и в 1 классе динамическая пауза.

Игры — хороший отдых между уроками; они снимают чувство усталости, тонизируют нервную систему, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

Игровая технология. В практике широко используют нестандартные уроки: уроки-игры, уроки-соревнования, уроки-конкурсы, уроки-экскурсии и другие. В игровой форме проходит словарная работа: дети поочередно выбегают к доске и на скорость записывают слова. Приёмы с элементами соревнования, благотворно влияющие на здоровье, используются и на других уроках. Применение игровых технологий на уроках в комплексе с другими приёмами и методами организации учебных занятий укрепляют мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

Часто на уроках русского языка, математике, окружающего мира организуется групповая работа, в ходе которой уровень осмысления и усвоения материала заметно возрастает, детям значительно легче учиться вместе. Организуется такая работа по-разному: места размещаются так, чтобы ученики могли видеть лица друг друга, или, ученики работают стоя. Групповая работа в какой-то мере помогает решить одно из условий организации здоровьесберегающего обучения — избежать длительного сидения за партой.

Литература:

1. Абрамова, И.В., Бочкарева Т.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе (Методическое пособие) издание 3, дополненное. Самара, 2004
2. Бабенкова, Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Творческий центр СФЕРА, Москва, 2010
3. Копылов, Ю.А., Полянская Н.В. Физическая культура и здоровье школьника: от А до Я. Советы родителям. Москва, 2011
4. Назарова, Т.Н. Научно-методическая деятельность учителя. Методические исследования, технологические находки. Волгоград: Учитель, 2011
5. Ковалько, В.И. «Здоровьесберегающие технологии в школе. 1–4 классы»..., Москва, Издательство «Вако», 2005 г.
6. Смирнов, Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе»., Москва, Издательство «АПК и ПРО», 2002 г.
7. Советова, Е.В. «Эффективные образовательные технологии»., Ростов н/Д, Издательство «Феникс», 2007 г.
8. <http://www.openclass.ru/node/47746>
9. <http://festival.1september.ru/articles/102680/>
10. http://kuhta.clan.su/load/zdorovesberegajushhie_tekhnologii_v_shkole/41

Критерии качества при оценке современной образовательной системы

Глушкина Евгения Вениаминовна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 12 с углублённым изучением английского языка (г. Санкт-Петербург)

Аристотель, Галилей, Декарт, Спиноза, Гегель и др. уделяли качеству как одной из важнейших философских категорий пристальное внимание, при этом на сегодняшний

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. В целом, эффективность использования здоровьесберегающих технологий во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС прослеживается в возросшем уровне компетентности учащихся в вопросах здоровьесбережения, в развитии их физических навыков, двигательной активности и, в целом, на общем состоянии здоровья детей, что выразилось в снижении простудных заболеваний.

Таким образом, задача школы состоит не только в том, чтобы сохранить здоровье учащихся на период обучения, но и в том, чтобы подготовить их к дальнейшей успешной жизни, не достижимой без достаточного уровня здоровья. Здоровый образ жизни не занимает пока первое место среди ценностей человека в нашей стране. Но если мы не научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: «В здоровом теле — здоровый дух», то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

день учеными по этому вопросу ведется оживленная дискуссия в свете современного развития теории и практики управления. Не смотря на то, что история исследования

содержания категории «качество» насчитывает не одну сотню лет, все многообразие существующих определений данной категории можно объединить в следующие пять категорий:

Категория первая — качество как абсолютная оценка. В этой категории между словами «качество» и «превосходство» можно поставить знак равенства. Если ученик лучше других усвоил все знания, которые установлены программой, и продемонстрировал эти знания на практике, то его обучение считают качественным. При этом упускается ряд важных моментов: насколько соответствует образовательная программа условиям будущей деятельности ученика, его способностям, склонностям и т. д. Часто благодаря усилиям педагогов создается впечатление абсолютно качественного образования для всех, то есть совершенного. Однако совершенство — категория абстрактная и субъективная, его восприятие людьми может значительно различаться. Это противоречие подтверждается тем фактом, что из двух способных учеников, успешно осваивающих одну и ту же образовательную программу, один может учиться с удовольствием, а другой — с отвращением.

Категория вторая — качество как свойство предмета, объекта, явления. В этом значении качество является производной от какого-либо измеримого количественного параметра объекта или явления. Качество выше, если параметр больше. Например, считается, что чем больше объем часов в образовательной программе, тем выше качество образования. Однако подобное определение является слишком узким, так как оно не отражает полезность объекта с точки зрения того, кто его использует. К примеру: большой объем подготовки в области высшей математики вряд ли пригодится будущему повару.

Категория третья — качество как соответствие назначению. Так, по мнению Дж. Джуран, качество изделия или услуги есть пригодность для его использования. Однако зачастую инновационные образовательные программы лежат в архивах и не находят своего применения, что обуславливается устоявшейся парадигмой отечественного образования, с трудом принимающей новшества.

Категория четвертая — качество как соответствие стоимости. Так, Дж. Харрингтон определял качество как удовлетворение ожиданий потребителей за цену, которую он себе сможет позволить, когда у него возникает потребность. С этой точки зрения качественной является услуга, которая по своим полезным свойствам соответствует услугам конкурентов, но продается дешевле, либо превосходит по своим характеристикам аналогичные услуги при равной цене. При учете современных экономических реалий, распространившиеся, в том числе, и на сферу образования, конкурентоспособность образовательных учреждений и образовательных программ в подавляющем большинстве будет определяться их стоимостью. И так ли далек от нас переход основного общего

образования в разряд платных, если образование на сегодня — услуга.

Категория четвертая — качество как соответствие стандартам. В соответствии с данным стандартоориентированным подходом, качество определяется как целевые и допустимые значения тех или иных параметров. Например, федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по определенному направлению специальности содержит требования к подготовке соответствующего выпускника. Но если в течение учебы в вузе студент не приобрел вверяемую ему компетентность и не освоил в ее составе положенные компетентности, то полученное им образование нельзя считать качественным.

Следовательно, истинность каждой из перечисленных категорий понятия «качество» ограничивается субъективностью восприятия свойств и полезности предмета или явления каждым отдельным индивидом, что и определяет конкретное качество.

Применительно к сфере образования понятие «качество» используется с начала XX века, хотя такие термины, как «качество образования», «качество подготовки специалистов», «качество образовательного процесса», «качество жизни» появились лишь в последние десятилетия. При этом анализ различных источников показывает, что существует значительная путаница в определении качества образования и связанных с ним понятий.

К примеру, в Глоссарии гарантии качества и аккредитационных терминов, подготовленном ЮНЕСКО для работы круглого стола «Показатели аккредитации на институциональном и программном уровнях высшего образования» в рамках проекта «Стратегические показатели высшего образования в XXI веке» отмечается, что общим для всех подходов в определении академического качества «является интеграция следующих элементов:

- 1) гарантированная реализация минимальных стандартов образования;
- 2) способность ставить цели в различных контекстах и достигать их с входными показателями и контекстными переменными;
- 3) способность отвечать требованиям и ожиданиям основные и косвенных потребителей и заинтересованных сторон;
- 4) стремление к совершенствованию».

Коллектив авторов под руководством Л. Г. Буйнова определяет качество образования как совокупность потребительских свойств образовательной услуги, обеспечивающей возможность удовлетворения комплекса потребностей по всестороннему развитию личности учащегося (студента).

Тем не менее, отсутствие единого подхода в определении качественных критериев оценки системы образования не может являться препятствием для широкого использования данной категории в повседневной педагогической практике.

Литература:

1. Бахтин, Ю.К. Из опыта медико-валеологического образования студентов педагогического университета/Ю.К. Бахтин, Л.Г. Буйнов, Л.П. Макарова, Н.Н. Плахов // Молодой ученый. 2015. № 6 (86). С. 569–575.
2. Бахтин, Ю.К. Изучение образа жизни студентов педагогического вуза методом анкетирования/Ю.К. Бахтин, Л.А. Сорокина, Д.В. Сухоруков // В сборнике: Безопасность городской среды материалы международной научно-практической конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославль. научный ред.: А.Г. Гуцин. Ярославль, 2010. С. 142–146.
3. Бойков, А.Е. Некоторые результаты применения методики профилактики информационной зависимости школьников в курсе «основы безопасности жизнедеятельности» (5 класс)/А.Е. Бойков // Общество. Среда. Развитие. 2015. № 1 (34). С. 145–151.
4. Бойков, А.Е. Оценка уровня риска формирования информационной зависимости учащихся 5 классов/А.Е. Бойков // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2014. № 5 (111). С. 19–23.
5. Бойков, А.Е. Профилактика аддиктивного поведения детей и подростков (воспитание в процессе обучения)/А.Е. Бойков // Профилактическая и клиническая медицина. 2011. № 3 (40). С. 17–19.
6. Бойков, А.Е. Результаты методики профилактики информационной зависимости школьников в курсе ОБЖ (5 класс)/А.Е. Бойков // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2014. № 6 (112). С. 41–45.
7. Макарова, Л.П. Здоровый образ жизни как модель первичной профилактики заболеваний у студентов педагогического ВУЗа // Л.П. Макарова, Л.Г. Буйнов // Молодой ученый. 2015. № 2. С. 533–536.
8. Пазыркина, М.В. Технологии формирования компетентности педагога в области здоровьесбережения/М.В. Пазыркина, Г.И. Сопко, Л.Г. Буйнов // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2014. № 10. С. 162–165.
9. Сорокина, Л.А. Комплексное использование методов активизации познавательной деятельности при изучении курса «Естествознание» 5 класс/Л.А. Сорокина // автореферат дис... кандидата педагогических наук: 13.00.02/Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург, 2013
10. Сорокина, Л.А. Педагогическая модель балльно-рейтинговой оценки системного мышления учащихся 5-х классов/Л.А. Сорокина // Педагогические измерения. 2014. № 2. С. 55–63.
11. Сухоруков, Д.В. Активизация познавательной деятельности учащихся образовательных школ/Д.В. Сухоруков, Л.А. Сорокина // Инновационные проекты и программы в образовании. 2015. Т. 1. С. 38–42.
12. Сухоруков, Д.В. Формирование аддиктивного поведения и образовательная модель его профилактики/Д.В. Сухоруков, А.Е. Бойков // Молодой ученый. 2014. № 2 (61). С. 857–860.
13. Сыромятникова, Л.И. Педагогический подход к медико-валеологическому образованию будущих специалистов безопасности жизнедеятельности/Л.И. Сыромятникова, Л.П. Макарова, Л.Г. Буйнов // В сборнике: Наука и образование в жизни современного общества сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 18 частях. 2013. С. 157–159.

Социально-гигиеническое обучение и воспитание школьников как актуальная педагогическая задача

Горбунова Екатерина Евгеньевна, лаборант

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Необходимым условием социально-гигиенического обеспечения здоровья школьников является формирование у них индивидуального способа здорового образа жизни. Соблюдение данного требования должно обеспечить молодому человеку совершенствование механизмов сохранения и повышения адаптационных резервов организма, как на физиологическом, так и на психическом и социальном уровнях путем целенаправленного оздоровления собственного образа жизни. Конечно, все это не возможно без правильного глубокого понимания сущности болезни и здоровья.

В этой связи в рамках процесса психофизиологического сопровождения учебной деятельности нами было проведено исследование понимания здоровья и болезни учащимися одиннадцатых классов одной из школ Санкт-Петербурга. Для достижения указанной цели использовался метод контент-анализа — старшеклассникам было предложено в произвольной форме письменно ответить на вопрос: чем отличается больной человек от здорового? При этом утверждения, касающиеся понимания испытуемыми сущности здоровья, анализировались нами отдельно

от утверждений, характеризующих их понимание сущности болезни.

В ходе исследования при помощи методики «Уровень соотношения ценности и доступности в различных жизненных сферах» (УСЦД), позволяющей ранжировать показатели соотношения ценностей и их доступности в референтных группах, учащиеся оказались разделены на три страты (представленных примерно в равных процентных пропорциях):

- 1) «психического комфорта»;
- 2) «психического дискомфорта»;
- 3) «относительного психологического комфорта».

Школьники страты «психического комфорта» характеризуются в основном «приспособленческой» стратегией поведения, которая выражается:

- отсутствием выраженной заинтересованности в профессиональном самосовершенствовании;
- низкой творческой активностью;
- минимизацией эстетических запросов;
- «приглушением» своих чувств;
- ограничением общения с друзьями и близкими людьми.

В то же время у них может проявляться «адаптивный» стиль поведения с доминированием профессиональной мотивации над другими мотивами.

Учащиеся страты «психического дискомфорта» характеризует «дезадапционная» стратегия поведения, выражающаяся в:

- ориентации на счастливую жизнь и материальное обеспечение (недоступность которых обуславливает состояние «внутреннего конфликта», провоцирующего дезадаптацию и невротические тенденции);
- не готовности поступиться свободой и дружбой (чтобы поддерживать в себе работоспособность и творческую активность);
- состоянии «внутреннего вакуума» при ориентации на активную деятельность и познание;
- стремлении понизить свои эстетические запросы и творческую активность;
- не способности занять себя интересным делом (хотя такие возможности имеются).

Литература:

1. Бахтин, Ю.К. Из опыта медико-валеологического образования студентов педагогического университета/Ю.К. Бахтин, Л.Г. Буйнов, Л.П. Макарова, Н.Н. Плахов // Молодой ученый. 2015. № 6 (86). С. 569–575.
2. Бахтин, Ю.К. Изучение образа жизни студентов педагогического вуза методом анкетирования/Ю.К. Бахтин, Л.А. Сорокина, Д.В. Сухоруков // В сборнике: Безопасность городской среды материалы международной научно-практической конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославль. научный ред.: А.Г. Гушин. Ярославль, 2010. С. 142–146.
3. Бойков, А.Е. Некоторые результаты применения методики профилактики информационной зависимости школьников в курсе «основы безопасности жизнедеятельности» (5 класс)/А.Е. Бойков // Общество. Среда. Развитие. 2015. № 1 (34). С. 145–151.
4. Бойков, А.Е. Оценка уровня риска формирования информационной зависимости учащихся 5 классов/А.Е. Бойков // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2014. № 5 (111). С. 19–23.

И только в группе «относительного психологического комфорта» проявились достаточно «здоровые» стратегии понимания сущности здоровья человека, в которых нашли отражение различные аспекты человеческого здоровья (психические, соматические, нравственно-социальные). Однако в то же время каждая из вскрытых стратегий несет в себе достаточно узкий (неполный) подход к здоровью.

Анализируя ситуацию в целом, по всем выделенным стратам (группам), приходится констатировать, что главный недостаток вскрытых стратегий поведения состоит в том, что в них не проявляется конструктивное начало, выражающиеся в понимании важности воспитания в человеке мотивации здорового образа жизни. Так в суждениях первой группы учащихся по существу представлены основные признаки болезни: внешние и внутренние психические и соматические симптомы. Спектр утверждений о сущности здоровья, типичных для второй группы является достаточно узким, неполным, заметно менее конструктивным (по сравнению даже с данными учащихся из первой группы). Здесь также не проявилось выраженного мотивационного подхода к здоровью человека, хотя в большинстве суждений, судя по всему, нашли отражение их собственные индивидуальные проблемы. Многие молодые люди, характеризуются глубоким невротическим конфликтом, при этом основные суждения о болезни часто связаны с психологической симптоматикой. В других случаях они выражают не вполне адекватное мнение о причинах болезней и их проявлениях.

Таким образом, полученные данные свидетельствуют о неблагоприятной ситуации в ценностно-смысловой сфере учащихся старших классов, об отсутствии у них глубокого понимания сущностных характеристик здоровья и болезни, следствием чего как раз и является отсутствие стремления к здоровому образу жизни. Исходя из этого, в целях повышения валеологической культуры учащихся, актуальной педагогической задачей становится необходимость разработки и последующего внедрения в систему профессионального образования программ по социально-гигиеническому обучению и воспитанию школьников.

5. Бойков, А.Е. Профилактика аддиктивного поведения детей и подростков (воспитание в процессе обучения)/А.Е. Бойков // Профилактическая и клиническая медицина. 2011. № 3 (40). С. 17–19.
6. Бойков, А.Е. Результаты методики профилактики информационной зависимости школьников в курсе ОБЖ (5 класс)/А.Е. Бойков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2014. № 6 (112). С. 41–45.
7. Макарова, Л.П. Здоровый образ жизни как модель первичной профилактики заболеваний у студентов педагогического ВУЗа // Л.П. Макарова, Л.Г. Буйнов // Молодой ученый. 2015. № 2. С. 533–536.
8. Пазыркина, М.В. Технологии формирования компетентности педагога в области здоровьесбережения/М.В. Пазыркина, Г.И. Сопко, Л.Г. Буйнов // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2014. № 10. С. 162–165.
9. Сорокина, Л.А. Комплексное использование методов активизации познавательной деятельности при изучении курса «Естествознание» 5 класс/Л.А. Сорокина // автореферат дис... кандидата педагогических наук: 13.00.02/Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург, 2013
10. Сорокина, Л.А. Педагогическая модель балльно-рейтинговой оценки системного мышления учащихся 5-х классов/Л.А. Сорокина // Педагогические измерения. 2014. № 2. С. 55–63.
11. Сухоруков, Д.В. Активизация познавательной деятельности учащихся образовательных школ/Д.В. Сухоруков, Л.А. Сорокина // Инновационные проекты и программы в образовании. 2015. Т. 1. С. 38–42.
12. Сухоруков, Д.В. Формирование аддиктивного поведения и образовательная модель его профилактики/Д.В. Сухоруков, А.Е. Бойков // Молодой ученый. 2014. № 2 (61). С. 857–860.
13. Сыромятникова, Л.И. Педагогический подход к медико-валеологическому образованию будущих специалистов безопасности жизнедеятельности/Л.И. Сыромятникова, Л.П. Макарова, Л.Г. Буйнов // В сборнике: Наука и образование в жизни современного общества сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 18 частях. 2013. С. 157–159.

Морская доблесть континентального города: региональный фактор в деятельности школьного музея

Горчакова Александра Викторовна, студент
Челябинский государственный педагогический университет

Школьный музей играет огромную роль в реализации образовательно-воспитательной задачи. При этом деятельность такой подструктуры отвечает требованиям ФГОСа, а также общей регионально-патриотической направленности процесса обучения.

Ключевые слова: *школьный музей, краеведение, историко-культурный стандарт.*

Вопрос о роли школьного музея в разные периоды истории неоднократно пересматривался. На сегодняшний день музеи общеобразовательных учреждений благодаря своей специфике могут стать опорной базой для реализации государственных образовательных стандартов. Моей задачей является на конкретном примере установить точки пересечения между моделью личности, формируемой социальным заказом, и деятельностью «малых» музейных комплексов.

По словам В.Е. Туманова, заместителя председателя Союза краеведов России, музеям издавна придавали большое значение в учебно-воспитательной работе, в распространении знаний, в приобщении к ним людей разных поколений, разных местностей, разной степени социальной подготовки: «Местные музеи всегда были и остаются главной базой овладения краеведческими представлениями, а следовательно, и понятиями об общем и особенном в обществе и природе... От любви к «Малой Родине» и изучения ее приходят к познанию

всей Родины, всего мира — и национального, и интернационального» [1]. Актуальность такой нравственно-воспитательной функции музея может быть подтверждена и на примере историко-культурного стандарта. Этот документ ориентирует образовательную сферу в процессе подготовки концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории на преподавание региональной истории как необходимой составляющей развития демократического государства [2]. Таким образом, краеведческая направленность школьных музеев связана с социальным заказом общества: «чем полнее, глубже, содержательнее будут их знания о родном крае, городе, школе, их лучших людях, тем более действенными окажутся они в деле воспитания любви к родной земле, уважения к традициям своего народа, формировании патриотических качеств».

Такая подчеркнута воспитательная направленность негосударственной части музейного фонда дополняется образовательными возможностями школьного музея: фе-

деральный государственный образовательный стандарт выделяет необходимость формирования универсальных учебных действий и умений по получению информации из различных видов образовательных источников [4], одним из которых по праву может являться музей.

Являясь неформальными учебными подразделениями общеобразовательных школ, музеи выступают как своеобразная часть музейной сети страны. Наряду с макроуровнем краеведческого музееведения, примером которого является Челябинский государственный краеведческий музей, некоторые образовательные учреждения города содержат свои фонды и экспозиции, в большинстве своем связанные с героическим прошлым региона в контексте истории России. Полифункциональность школьных музеев выражается не только в получении обучающимися краеведческого знания практическим путем, но в сохранении всех тех свойств, которые присущи музею как научно-исследовательскому и культурно-просветительному институту. Однако по своему уровню школьные музеи определяют свой профиль, исходя из, во-первых, реальной возможности комплектования музейных фондов, во-вторых, лиц, проживающих в данном регионе и ставших участниками тех или иных исторических событий. Эти два слагаемых в свое время дали толчок к созданию одного из сильнейших школьных музеев города Челябинска — музея ВМФ при школе № 147. Истоки его возникновения приходится на коренную ломку доминирующей парадигмы исторического мышления. Осуществление реформы образования в России в начале 1990-х годов подняло статус школьного краеведения до одного из обязательных элементов методики и содержания обучения детей. Закон Российской Федерации «Об образовании», принятый Постановлением Верховного Совета Российской Федерации от 10 июля 1992 г., ввел понятие «Государственный образовательный стандарт», предписывающий необходимость учета двух компонентов: федерального и национально-регионального. Логично было бы предположить, что школьные музеи могли выполнять в учреждении образования функции межпредметного кабинета по реализации национально-регионального компонента государственных образовательных стандартов.

Настоящий «краеведческий бум» подтолкнул военных моряков, сохранявших дружеские связи со времени боевых лет, организовать в связи с празднованием 300-летия Российского Флота «морской уголок» в отдаленном от прибрежной зоны городе. Администрация школы была заинтересована в подобных инициативах с точки зрения реализации государственных образовательных стандартов, а также в качестве одной из форм воспитательной работы. В поисковую работу по формированию музейного фонда активно включились юные краеведы. За короткий период времени они с помощью ветеранов-моряков собрали огромное количество предметов и материалов, связанных с морской тематикой и историей флота, которые составили основу для будущих экспозиций музея. Первым гидом открытого музея был североморец, участник Ве-

ликой Отечественной войны, а на сегодняшний день полковник в отставке А. К. Митин. Он обратил внимание присутствующих на особо ценные экспонаты и призвал гостей чаще бывать в музее, передав в дар свою бескозырку [5].

На сегодняшний день музейный фонд богат своими экспозициями: «300 лет Российскому флоту», «Военно-морской флот в годы Великой Отечественной войны», «Бескозырка белая, в полоску воротник» (военная форма моряков), «Частица уральской земли» (документы и материалы о подводной лодке «Челябинский комсомолец»), «Островок Родины на Тихом океане» (музейные предметы, рассказывающие о службе атомного подводного крейсера «Челябинск»), «На службе Отечеству» (экспозиция, посвященная современным боевым кораблям, над которыми шефствуют южноуральцы) [6]. Несомненно, более значимой представляется экспозиция, посвященная южноуральским морякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Для сохранения памяти о подвигах моряков 1 сентября 2009 г. на территории школы № 147 г. Челябинска, где действует Музей ВМФ, была установлена памятная стела «Уральский причал». В целом экспозиция выступает как содержательная основа для воспитательной работы в следующих формах: встречи с моряками — участниками Великой Отечественной войны, уроки мужества, празднование Дня Победы, экскурсионная и исследовательская работа. Ключевую роль музей сыграл в подготовке и проведении мероприятий, посвященных 70-летию победы.

«Второй гаванью» для жителей сухопутной глубинки служит именно музей, поддерживающий дружеские связи с экипажами атомохода «Челябинск» Тихоокеанского флота и эсминцем «Безудержный» Северного флота. Переписка с военными моряками, проводы призывников на флот, встречи с командованием подшефных кораблей — подобные формы работы компенсируют образовательно-воспитательную потребность и вносят неопределимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и использования объектов культурного и природного наследия, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

На базе музея созданы морское объединение учащихся и клуб любителей флота. Их в шутку называют «школьной флотилией». Ежегодно из числа школьников выбирается даже свой «адмирал» — командующий школьной флотилией. Ежегодно школьники несут почетный караул у «Вечного Огня», осуществляют возложение цветов к памятникам воинской славы.

В школьном музее учащиеся могут реализовать свой потенциал в различных видах работы: войти в совет музея, заниматься собирательской и хранительской работой, вести экскурсии, а также им доступна научно-исследовательская деятельность. Как подчеркивает руководитель музея, Терехов А. Н., музей таким образом выступает в качестве одного из факторов социализации молодежи.

Представленное выше краткое резюме истории и современной жизни музея выступает как обоснование со-

ответствия такой формы дополнительного образования в условиях образовательного учреждения и тех целей, на которые ориентируют государственные законодательные акты и вообще в целом складывающаяся парадигма образования. К последним относятся Закон РФ «Об образовании» и Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Однако ни один из них не дает четких представлений о школьной музейной деятельности, закладывая лишь теоретические основы школьного воспитательно-образовательного процесса. Для педагога в этом отношении ценным является «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее), принятое Министерством образования в 2003 году. В нем четко представлена концепция развития музея, полностью согласованная с образовательной политикой, в том числе и с упомянутым историко-культурным стандартом, внедряемым как основа будущего единого учебно-методического комплекса по отечественной истории. Так историко-культурный стандарт прописывает необходимость выделения в курсе истории Отечества значительного внимания истории регионов и локальной истории: «Такой подход будет способствовать

осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре — как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности» [2]. Концепция музея полностью отвечает заявленной цели, ориентируя преподавателей и самих учащихся на необходимость изучения истории страны сквозь призму региональной истории, патриотическое воспитание подрастающего поколения на реальных примерах, привлечение к самостоятельной исследовательской деятельности, формируя интерес к своему прошлому.

Школьный музей ВМФ, как часть локальной истории, в своей деятельности реализует государственный заказ на формирование у учащихся гражданско-патриотических качеств за счет обращения к истории региона, его героическим личностям, значимости современной связи местной «глубинки» с «далекими берегами». Достигается такой образовательно-воспитательный эффект за счет непосредственного участия школьника в поисково-исследовательской работе краеведческого характера, где он является не потребителем продукта музейной деятельности, а активным ее создателем.

Литература:

1. Туманов, В. Е. Школьный музей. Методическое пособие. М., 2003. С. 1.
2. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории [Эл. ресурс] // История России [Официальный сайт]. URL: https://vk.com/doc89461189_416852907?hash=3d59c38c7ae87dfe&dl=4e2c1769ce7755222b (дата обращения 8.10.2015).
3. Юрков, И. А., Юркова Е. В. Опыт использования музейных ресурсов в образовательном процессе школы // Вестник музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. 2014. № 4. С. 50.
4. Миронов, А. В. Как реализовать ФГОС. М., 2012. С. 32.
5. Истоки музея [Эл. ресурс] // Музей ВМФ МАОУ СОШ № 147 г. Челябинска [Официальный сайт]. URL: <https://sites.google.com/site/chelplotmuseum/home/istoria-muzea> (дата обращения 8.10.2015).
6. Экспозиции музея [Эл. ресурс] // Музей ВМФ МАУ СОШ № 147 г. Челябинска [Официальный сайт]. URL: <https://sites.google.com/site/chelplotmuseum/ekspozicii-muzea> (дата обращения 8.10.2015).

Система работы по профилактике фонематической дислексии у обучающихся первых классов

Гребенькова Светлана Витальевна, учитель-логопед

МБОУ СОШ № 32 «Ассоциированная школа ЮНЕСКО «Эврика-развитие» (Волгоградская обл., г. Волжский)

Цели работы:

1. Выявление речевых нарушений у обучающихся 1-х классов. 2. Проведение коррекционной работы в соответствии со структурой речевого дефекта.

Педагогические задачи.

В описываемом опыте эффективно решены следующие задачи:

1. Формирование и развитие языкового анализа и синтеза.

2. Формирование и развитие фонематического восприятия.

3. Развитие психологических процессов, влияющих на темп чтения.

4. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (активности, самостоятельности, произвольности).

5. Обогащение кругозора, формирование разносторонних представлений, которые позволяют ребенку воспри-

нимать учебный материал осознанно.

6. Развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания.

7. Формирование и развитие интереса к чтению.

Актуальность опыта.

В стране создана совершенно новая педагогическая ситуация, связанная с качественным изменением контингента детей, поступающих в школу. Отсюда — необходимость полного пересмотра традиционных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса.

По мнению психологов, на успеваемость влияют более 200 факторов, но существует фактор № 1, воздействие которого на успеваемость неоспоримо. Этот фактор — уровень развития устной и письменной речи ребенка. Ведь именно речь является средством получения и выражения знаний. Как показала практика, в наши дни в целом по стране свыше 30% детей, поступающих в школу, имеют стойкую речевую патологию. Эти отклонения в речевом развитии носят различный характер и по-разному сказываются на общем развитии ребенка, однако отставание в учебе неизбежно, если логопату своевременно не оказать логопедическую помощь. Нередки случаи, когда по причине речевых нарушений ребенок практически не усваивает программу начальной школы.

При правильной организации и проведении коррекционной работы учитель-логопед помогает детям справиться с имеющимися у них нарушениями речи и наравне с другими учащимися овладеть школьными знаниями.

Нарушения чтения (дислексии) у детей младшего школьного возраста — это одна из самых актуальных проблем логопедии. А дислексия, обусловленная недоразвитием фонематического слуха (фонематическая дислексия) — это самый распространенный вид этого нарушения, потому что является составляющей практически всех речевых диагнозов, с которыми работают учителя-логопеды в массовых школах.

Расстройства чтения оказывают отрицательное влияние на весь процесс обучения, а также на школьную адаптацию первоклассников, поэтому профилактика этого нарушения особенно важна для успешного обучения детей в школе.

Чтобы правильно построить коррекционную работу по предупреждению фонематической дислексии, необходимо провести углубленное логопедическое обследование.

Диагностика:

1. Начало учебного года

Диагностика устной речи младших школьников по методике Т.И. Фотековой

2. В течение учебного года

Авторские промежуточные диагностики

3. Конец учебного года

Диагностика процесса чтения у обучающихся-логопатов первых классов по методике Т.А. Фотековой

Для профилактики фонематической дислексии у обучающихся-логопатов 1-х классов, учитывая механизмы этого нарушения, проводится коррекционная работа по следующим направлениям:

Содержание коррекционной работы:

1. Формирование языкового анализа и синтеза.

— формирование и развитие навыка работы с предложением

— формирование и развитие слогового анализа и синтеза

— развитие фонематического анализа и синтеза

2. Развитие фонематического восприятия

Формирование и развитие навыка работы с предложением:

Упражнения

1. Придумывание предложений с заданным количеством слов.

2. Составление предложений из слов в начальной форме.

3. Составление схемы предложения различными способами — двигательные упражнения (руками), графическую.

4. Определение границ предложений по сюжетной картинке.

5. Определение количества слов в предложении (упражнение «Кулачок»).

Формирование и развитие слогового анализа и синтеза:

1. Работа с опорой на вспомогательные средства.

2. Работа в плане громкой речи.

3. Работа на основе слухопроизносительных представлений.

Работа с опорой на вспомогательные средства:

Упражнения

— Произнесение слова по слогам в сопровождении движений руки слева направо и справа налево.

— Деление слов на слоги с помощью хлопков рук

Работа в речевом плане:

Упражнения

— Определение количества слогов в названных словах.

— Выделение первого слога из названий картинок.

— Определение пропущенного слога в словах по картинкам.

— Составление слов из слогов, данных в беспорядке.

— Выделение слов из предложений с заданным количеством слогов.

— Раскладывание картинок под соответствующими графическими схемами, на которых указаны только гласные буквы

— Придумывание слов по слоговым графическим схемам, на которых записаны только гласные буквы

Работа в умственном плане на основе слухопроизносительных представлений:

Упражнения

— Придумывание слов с заданным количеством слогов

— Придумывание слов с определенным слогом в начале или в конце слова

— Определение количества слогов в названии картинки и записывание соответствующей цифры

— Называние слов с заданным количеством слогов из предложения, составленного по сюжетной картинке

— Составление слоговых графических схем отдельных слов и предложений.

Развитие фонематического анализа и синтеза:

— *Упражнения на определение звукового состава слова.*

— *Упражнения на определение последовательности звуков в слове.*

— *Упражнения на определение места каждого звука по отношению к другим звукам.*

Формирование фонематического восприятия (дифференциация фонем)

— Уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков

— Сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане

План работы по развитию фонематического восприятия:

— Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие и кинестетические ощущения

— Выделение звука на фоне слова

— Формирование умения определять наличие звука в слове

— Определение места звука в слове

— Выделение слова с заданным звуком из предложения

Психологический аспект становления навыка чтения

— *Упражнения на увеличение природного темпа деятельности*

— *Упражнения на развитие артикуляторной подвижности речевого аппарата*

— *Упражнения на расширение малого поля зрения*

— *Упражнения на развитие внимания*

— *Упражнения на развитие памяти*

Результативность

Приведенная выше система средств опыта помогает активному включению обучающихся-логопатов первых классов в учебный процесс на занятиях по преодолению фонематической дислексии, а также на уроках русского языка и чтения в классе.

У обучающихся логопункта выросли показатели по развитию фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза, расширился лексический запас, а также улучшились показатели сформированности пси-

хических процессов (внимания, памяти, мышления). Все это, в свою очередь, положительно повлияло на процесс чтения, что отразилось в увеличении качественных и количественных показателей при проверке техники чтения.

В результате использования приведенной системы упражнений, наглядного и практического материала, представленного в приложениях, удалось улучшить зрительное и слуховое восприятия, а также работу речедвигательного аппарата, что качественно повысило техническую и смысловую сторону процесса чтения.

Между этими сторонами существует неразрывная связь, ведь процесс понимания читаемого определяется характером восприятия.

Такая организация логопедической работы позволяет не только успешно осуществлять профилактику нарушений чтения у обучающихся первых классов, но и формировать положительную мотивационную сферу для усвоения навыка чтения и учебной деятельности в целом.

Теоретико-практические основы опыта.

Основная идея данного опыта состоит в том, чтобы показать коррекционную систему работы по профилактике нарушений чтения у обучающихся-логопатов 1-х классов, в частности фонематической дислексии, а также раскрыть принципы работы по формированию психических процессов и мотивации к процессу чтения.

Данный опыт преимущественно основан на методических разработках Л.Н. Ефименковой, а также И.Н. Садовниковой, Р.И. Лалаевой и практических психологов С.Н. Костроминой и С.Н. Нагаевой.

Перспективы и возможности использования опыта в массовой образовательной практике.

а) Данный опыт может быть использован учителями — логопедами массовых школ, дефектологами и учителями начальных классов.

б) При организации коррекционной работы по преодолению нарушений чтения необходимо учитывать:

1. Подбор упражнений должен соответствовать возрасту и структуре речевого дефекта ребенка.

2. Упражнения должны отличаться разнообразием.

3. В работе над упражнениями необходимо задействовать различные анализаторы.

4. В занятия необходимо включать упражнения на развитие психических процессов.

5. Упражнения должны чередоваться (устные и письменные).

Литература:

1. Р.И. Лалаева «Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников». «Союз» Санкт — Петербург 1998.
2. Л.Н. Ефименкова «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов». Москва, 2004.
3. Л.Н. Ефименкова «Коррекция ошибок, обусловленных несформированностью фонематического восприятия». «Книголюб», 2003.
4. С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева «Как преодолеть трудности в обучении чтению». Москва, 1989.
5. А.Н. Корнев «Нарушения чтения и письма у детей». Санкт — Петербург, 1997.

6. Л. С. Волкова «Логопедия». Москва, 1997.
7. Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина «Основы логопедии», Москва. «Просвещение», 1989.
8. Р. С. Немов «Психология». Москва. «Просвещение». 1994.

Школьный курс основ безопасности жизнедеятельности как средство профилактики информационной зависимости учащихся

Гуляков Евгений Геннадьевич, учитель географии
ГБОУ гимназия № 586 (г. Санкт-Петербург)

Современное состояние информационного пространства характеризуется тем, что оно зачастую трансформируется в источник негативного воздействия. В этой связи одной из наиболее острых социальных проблем становится проблема формирования и развития различных зависимых форм поведения, связанных с воздействием коммуникативной среды, при этом в силу своих возрастных особенностей в группу риска попадают учащиеся средних общеобразовательных учебных заведений. Появление качественно новых угроз безопасности лиц школьного возраста, а также отсутствие педагогических условий обеспечения их информационной защиты в системе общего среднего образования свидетельствует о целесообразности внедрения в учебный процесс методик профилактики информационной зависимости учащихся. При этом стоит отметить, что для наиболее полной реализации целей и задач, связанных с профилактикой информационной зависимости позволяет школьный курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ).

Таким образом, сегодня остро назрела необходимость разработки и внедрения методик профилактики информационной зависимости учащихся в рамках школьного курса ОБЖ. При этом указанные методики базируются на ряде структурно-функциональных компонентов. Среди которых можно выделить:

- целевой;
- содержательный;
- организационно-деятельностный;
- аналитико-результативный.

Так целевой компонент, предполагает, что основной целью профилактики информационной зависимости учащихся в школьном курсе ОБЖ является формирование у них установок здорового и безопасного образа жизни посредством построения правильных способов взаимодействия с источниками информационного воздействия и формирования качеств, обеспечивающих защиту от возможности развития информационной зависимости.

Так как профилактическая работа в средних общеобразовательных учебных учреждениях носит превентивный характер, то необходимо, чтобы каждый учащийся понимал, что только он отвечает за свое здоровье, чтобы он знал сущность и последствия информационной зави-

симости, а также причины ее формирования. Важным аспектом при этом является формирование у учащихся позитивных личностных регуляционных механизмов, способствующих их конструктивному поведению в рамках здорового образа жизни.

Обозначенные целевые установки методики профилактики информационной зависимости учащихся в школьном курсе ОБЖ определяют содержательный компонент, который реализуется по следующим направлениям профилактической работы:

- образовательное направление, которое основывается на формировании у школьников знаний о социальных и психологических последствиях информационной зависимости, причинах ее развития, последствиях, способах отказа от деструктивных моделей взаимодействия со средствами массовой информации (СМИ);
- рефлексивное направление, основывающееся на формировании у школьников, через процесс его социальной самореализации, здоровой рефлексивной позиции;
- ценностное направление, связанное с формированием и коррекцией ценностных ориентаций учащихся;
- формирование навыков коллективного взаимодействия, предполагающих включение учащихся в коллективную деятельность, которая развивает и усиливает модели поведения, препятствующие развитию информационной зависимости и уменьшающие воздействие факторов риска.

Для реализации целей методики профилактики информационной зависимости учащихся в школьном курсе ОБЖ в рамках организационно-деятельностного компонента предполагает использование следующих групп методов:

- диагностические методы: наблюдение, тестирование, анкетирование и анализ. Эти методы необходимы для мониторинга ситуации и анализа динамики изменений;
- информационные методы: лекции, беседы, дискуссии,
- демонстрация видеоматериалов, разъяснения. Эти методы служат для предоставления учащимся необходимой информации по проблеме информационной зависимости;
- методы личностного развития: проведение тренинговых занятий, направленных на снижение уровня тре-

возможности, повышение психологической устойчивости, снятие напряжения, личностно-ориентированное взаимодействие, групповая и индивидуальная работа;

— методы коллективного взаимодействия: методы поведенческих навыков, включающих изучение и воспроизведение жизненных ситуаций; обсуждение и анализа проблем, связанных с информационной зависимостью; моделирование ситуаций выбора; коллективная творческая деятельность.

Чтобы получать объективную оценку успешности профилактики информационной зависимости учащихся, а также вести мониторинг состояния данной проблемы, необходим еще и аналитико-результативный компонент, позволяющий выделять критерии эффективности методики профилактики информационной зависимости школьников, так:

— когнитивный критерий, позволяет оценивать степень сформированности у учащихся знаний о негативном влиянии информационной зависимости;

— социально-психологический критерий, отражает степень сформированности у учащихся адекватных моделей взаимодействия со СМИ;

— личностный критерий, отражает степень сформированности и закреплённости у школьников ценностных установок, рефлексивной позиции, позитивной самооценки, препятствующих развитию информационной зависимости.

Только при реализации указанных принципов и подходов методика профилактики зависимых форм поведения среди учащейся молодежи сможет стать эффективным средством решения важнейших задач современного образования направленных на формирование здоровой, всесторонне развитой личности обучающегося. При этом методика профилактики информационной зависимости школьников должна соответствовать всем требованиям и целям образовательного процесса в Российской Федерации и учебного предмета ОБЖ, без затруднений вписывается в учебный процесс, не нарушая его концепции и закономерностей.

Литература:

1. Бахтин, Ю.К. Из опыта медико-валеологического образования студентов педагогического университета/Ю.К. Бахтин, Л. Г. Буйнов, Л. П. Макарова, Н. Н. Плахов // Молодой ученый. 2015. № 6 (86). С. 569—575.
2. Бахтин, Ю.К. Изучение образа жизни студентов педагогического вуза методом анкетирования/Ю.К. Бахтин, Л. А. Сорокина, Д. В. Сухоруков // В сборнике: Безопасность городской среды материалы международной научно-практической конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославль. научный ред.: А. Г. Гуцин. Ярославль, 2010. С. 142—146.
3. Бойков, А. Е. Некоторые результаты применения методики профилактики информационной зависимости школьников в курсе «основы безопасности жизнедеятельности» (5 класс)/А. Е. Бойков // Общество. Среда. Развитие. 2015. № 1 (34). С. 145—151.
4. Бойков, А. Е. Оценка уровня риска формирования информационной зависимости учащихся 5 классов/А. Е. Бойков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2014. № 5 (111). С. 19—23.
5. Бойков, А. Е. Профилактика аддиктивного поведения детей и подростков (воспитание в процессе обучения)/А. Е. Бойков // Профилактическая и клиническая медицина. 2011. № 3 (40). С. 17—19.
6. Бойков, А. Е. Результаты методики профилактики информационной зависимости школьников в курсе ОБЖ (5 класс)/А. Е. Бойков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2014. № 6 (112). С. 41—45.
7. Макарова, Л. П. Здоровый образ жизни как модель первичной профилактики заболеваний у студентов педагогического ВУЗа // Л. П. Макарова, Л. Г. Буйнов // Молодой ученый. 2015. № 2. С. 533—536.
8. Пазыркина, М. В. Технологии формирования компетентности педагога в области здоровьесбережения/М. В. Пазыркина, Г. И. Сопко, Л. Г. Буйнов // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2014. № 10. С. 162—165.
9. Сорокина, Л. А. Комплексное использование методов активизации познавательной деятельности при изучении курса «Естествознание» 5 класс/Л. А. Сорокина // автореферат дис.... кандидата педагогических наук: 13.00.02/Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. Санкт-Петербург, 2013
10. Сорокина, Л. А. Педагогическая модель балльно-рейтинговой оценки системного мышления учащихся 5-х классов/Л. А. Сорокина // Педагогические измерения. 2014. № 2. С. 55—63.
11. Сухоруков, Д. В. Активизация познавательной деятельности учащихся образовательных школ/Д. В. Сухоруков, Л. А. Сорокина // Инновационные проекты и программы в образовании. 2015. Т. 1. С. 38—42.
12. Сухоруков, Д. В. Формирование аддиктивного поведения и образовательная модель его профилактики/Д. В. Сухоруков, А. Е. Бойков // Молодой ученый. 2014. № 2 (61). С. 857—860.
13. Сыромятникова, Л. И. Педагогический подход к медико-валеологическому образованию будущих специалистов безопасности жизнедеятельности/Л. И. Сыромятникова, Л. П. Макарова, Л. Г. Буйнов // В сборнике: Наука и образование в жизни современного общества сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 18 частях. 2013. С. 157—159.

Особенности профессиональной компетентности заместителя заведующего по воспитательной и методической работе дошкольного образовательного учреждения

Дубцова Марина Вениаминовна, заместитель заведующего по ВМР
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 107 «Ягодка» (г. Тольятти, Самарская обл.)

Модернизация системы образования в России выдвигает вопросы формирования профессиональной компетентности педагога на одно из ведущих мест. Профессиональная компетентность является условием эффективности организации воспитательно-образовательного процесса.

В чем же сущность понятия «профессиональная компетентность». Многие педагоги занимались изучением понятия «компетентность» (И. В. Гришина, Ю. В. Подзюбанова, О. М. Атласова, Т. Н. Гуцина, Н. В. Кузьмина и др.). Они выявили, что «компетентность» включает в себя опыт педагога; наличие необходимых знаний, наличие педагогических умений, алгоритмов решения; способность к принятию решений; компетентность понимается также как «сплав знаний, умений и навыков», «показатель готовности к профессиональной деятельности».

Э. М. Никитин считает, что профессиональная компетентность это готовность специалиста выполнять свои профессиональные функции в соответствии с принятыми в мире стандартами и нормами.

А. И. Панарин рассматривает ее как систему конструктивных, организационных и коммуникативных умений и возможность применять эти умения в своей деятельности.

По мнению Т. И. Шамовой профессиональная компетентность — это наличие у специалиста профессиональных знаний и умений в его деятельности.

Г. Н. Сериков считает, что профессиональная компетентность является особой характеристикой квалификации специалиста включающие в себя знания, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.

Н. Ф. Радионова, А. П. Тряпицина под компетентностью понимают интегральную характеристику человека, определяющую его способность решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей.

Таким образом, сущность понятия профессиональная компетентность заключается в готовности и способности специалиста применять полученные знания и умения в условиях реальной профессиональной деятельности. Важной особенностью компетентности является ее тесная связь с личностными особенностями человека, его ценностями и возможностями. Выделяют несколько видов профессиональной компетентности.

Зарубежный исследователь Дж. С. Старк делит компетентности на ключевые (базовые) и специальные. Ключевые компетентности — это сформированность начального уровня способности к профессиональной деятельности, а специальные компетентности развиваются при помощи накопления профессионального опыта и с помощью самообразования специалиста.

Отечественные исследователи выделяют следующие виды компетентностей. Так, Г. Е. Поторочина — интеркультурную компетентность, А. А. Узденова информационно-компьютерную, Е. М. Алифанова коммуникативную компетентность, С. К. Багадирова методологическую, Т. М. Матвеева предпринимательскую, Л. Г. Бобкова профессиональную компетентность учителя, Н. А. Бессмертная, Г. М. Марченко профессиональную компетентность, С. Н. Рягин профильную компетентность и др.

Рассмотрим структуру профессиональной компетентности заместителя заведующего по ВМР дошкольного образовательного учреждения. Согласно исследованиям В. А. Козырева, А. П. Тряпициной, Н. Ф. Радионовой профессиональная компетентность рассматривается как совокупность базовой, ключевой и специальной компетентностей.

Базовые компетентности необходимы для построения профессиональной педагогической деятельности методиста в современном меняющемся мире.

Ключевые компетентности позволяют решать профессиональные задачи на основе коммуникации, информации, социальных основ поведения в обществе.

Специальные компетентности направлены на реализацию базовых и ключевых компетентностей заместителем заведующего по ВМР в дошкольном образовательном учреждении.

Проведенный анализ теоретических исследований по обозначенной проблеме позволил определить сущность профессиональной компетентности заместителя заведующего по ВМР, готового к организации методического сопровождения.

Профессиональную компетентность заместителя заведующего по ВМР можно повышать за счет самоанализа, как возможности изучения готовности методиста решать профессионально — методические задачи в процессе методического сопровождения воспитателя ДОУ и самоанализа, как возможности изучения обогащения профессиональной компетентности заместителя заведующего по ВМР.

Она может рассматриваться как интегральная характеристика специалиста, определяющая его способность решать профессионально-методические задачи оказания систематической целенаправленной дифференцированной помощи и поддержки каждому педагогу ДОО в реальных ситуациях его профессиональной деятельности, с использованием методистом своих знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей.

Чем целостнее научно-методическая среда в ДОО, тем быстрее и эффективнее будет происходить процесс становления нововведений. Управленческая компетентность руководителя выражается в активной исследовательской позиции к сфере деятельности, которой

он занимается, постоянно рефлексирова свое поведение и действия, их эффективность [3, с. 154].

Итак, в результате анализа было установлено, что существует множество определений профессиональной компетентности человека, однако в рамках данного исследования сущность понятия профессиональная компетентность понимается как интегральная характеристика человека, определяющая его способность решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей.

Литература:

1. Адольф, В.А. Профессиональная компетентность современного учителя: Монография/Красноярск: Красноярск ГУ. 1998. 309 с.
2. Атласова, О.М. Развитие профессиональной компетентности руководителей школ в процессе повышения квалификации: Автореф. Дисс...канд. пед. наук -СПб. 1995. 18 с.
3. Дыбина, О.В. Индивидуальная управленческая концепция руководителя дошкольной образовательной организации // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2015. № 2–1 (32–1). С. 154–160.
4. Шамова, Г.И., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами: Учебное пособие для Вузов. М.:Гумм. Издательский центр ВЛАДОС. 2001. 319 с.

Использование проблемного обучения на занятиях физики в вузе

Железный Сергей Владимирович, кандидат технических наук, доцент;
 Москалева Екатерина Алексеевна, кандидат технических наук, доцент;
 Сычев Игорь Валерьевич, кандидат физико-математических наук, доцент
 Воронежский институт МВД России

В статье предлагается использование проблемного метода обучения на занятиях по дисциплине «Физика» в вузе для развития творческого мышления и самостоятельной поисковой деятельности обучающихся. Приведены рекомендации использования проблемных ситуаций на различных видах занятий.

Современное общество требует развития творческих способностей молодых специалистов, требует от каждого члена общества умения систематически и постоянно учиться и совершенствоваться. Федеральные Государственные образовательные стандарты высшего образования устанавливают необходимость формирования компетенций выпускника. Компетенции — это не что иное как способности применять полученные знания, умения и навыки для успешной работы в определенной области деятельности.

Таким образом, задача высшего образования является не только педагогической, но и социальной. Выпускник вуза должен обладать не просто суммой конкретных знаний, он должен уметь делать самостоятельные выводы, иметь творческое мышление.

Расширение целей обучения ведет к необходимости пересмотра и изменения средств и способов их достижения.

Современные стандарты высшего образования приведены в большее соответствие с требованиями научно-технического прогресса, науки и производства, что значительно усилило развивающую функцию обучения.

Содержание образования нацелено на умственное развитие обучающегося, развитие его мышления, что является главным показателем развивающего обучения.

В настоящее время накоплен большой опыт развития самостоятельности познавательной деятельности учащихся, появились новые направления в теории обучения, которые и составляют содержание современной дидактики. Сформировались теории активизации познавательной деятельности (М.Н. Скаткин), теория содержательного обобщения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин), теория формирования познавательного интереса (Г.И. Щукина), программированное обучение (И.Г. Беспалько, Н.Ф. Талызина), проблемное обучение (О.Я. Лернер, А.М. Ма-

тьюшкин), алгоритмизированное обучение (Л.Н. Ланда) и другие. Широко используются технические средства обучения для организации и проведения занятий.

Эти изменения вносят большой прогрессивный вклад в преподавание дисциплины «Физика» в вузе. Как известно, изучение физики требует от обучающегося умения мыслить не столько репродуктивно, а главным образом творчески, анализировать и сопоставлять факты, проводить аналогии, обобщать, абстрагировать. Понимание сущности физических процессов и явлений, владение терминологией является фундаментом компетентности специалиста технического профиля. Поэтому повышение эффективности процесса обучения и контроля знаний, умений и навыков, особенно навыков, способствующих овладению опытом творческой деятельности, получаемых при изучении дисциплины «Физика», является крайне важным.

Одним из возможных путей решения этой задачи является разумное комбинирование различных форм и методов обучения. Разумное в том смысле, что и количество применяемых на занятии методов должно быть оптимальным, и сами, выбираемые преподавателем, методы и приемы должны учитывать вид занятия (лекция, практическое или лабораторное занятие, семинар, круглый стол и т. д.). Так, например, ни в коем случае нельзя увлекаться применением технических средств обучения на лабораторных и практических занятиях по дисциплине «Физика», так как в первую очередь обучающиеся должны получать навыки самостоятельной деятельности. Дисциплина «Физика» требует постоянного осмысления, сосредоточения внимания, а частое показывание мультимедийных роликов, видеофрагментов приводит к рассеянию внимания обучающихся и существенному снижению их мыслительной активности. Поэтому для проведения лабораторных и практических занятий такие средства обучения, как мультимедийные доски, проекторы и т. п. целесообразно использовать весьма умеренно, только для наглядности изучаемого процесса или явления.

Для обучения специалистов технического профиля лучшим видом проведения лабораторного занятия является работа с лабораторными стендами, установками и реальными измерительными приборами. Совместное обсуждение возникших в результате выполнения работы ошибок, причин неправильной работы схем, отсутствия показаний измерительных приборов и самостоятельное их исправление обучающимися и накапливает тот драгоценный опыт технического специалиста, который оказывается неопределимым при возникновении «нештатных» ситуаций в профессиональной деятельности. А вот на лекциях, семинарских занятиях применение различных технических средств обучения оказываются очень полезными. Однако, как показывает опыт, на лекционных занятиях вывод формул и законов преподавателем на доске имеет наибольшие наглядность, доказательность и воспринимаемость изучаемого материала для обучаемых. Поэтому помещать их на слайды презентации не следует.

Важным аспектом для повышения эффективности образовательного процесса при преподавании дисциплины «Физика» является постоянное удерживание внимания аудитории. Преподаватель должен быть тонким психологом, улавливающим любые изменения настроений, постоянно контролирующим ситуацию [1]. Опытный преподаватель умело использует различные педагогические приемы [2,3], импровизируя на каждом занятии. Несмотря на то, что структура занятия, дидактические материалы, презентации являются заранее проработанными, использование тех или иных психологических и педагогических методов и приемов [1,3,4] в ходе занятия выбирается преподавателем «на ходу». Это происходит вследствие нескольких причин: уровень групп различен; поведение обучающихся зависит и, в том числе, от того, с какого занятия пришли обучающиеся (например, после зачетов по физической подготовке, после итоговой контрольной по какой-либо дисциплине и т. п.); время проведения занятия (как известно, на первых занятиях обучающиеся бодрее, работают активнее, затем постепенно накапливается усталость) и т. п.

Наиболее предпочтительным, на наш взгляд, методом организации занятия по дисциплине «Физика», позволяющим повысить эффективность преподавания и преодолеть описанные выше трудности концентрирования внимания обучающихся, является проблемное обучение [4], поскольку способствует овладению творческой деятельностью, развивает продуктивное творческое мышление, стимулирует активность и заинтересованность обучающихся.

Психологической наукой установлено, что мышление начинается при столкновении человека с проблемой, в проблемной ситуации [4]. Поэтому основу обучения, которое обеспечивает творческое усвоение знаний, составляют проблемные ситуации, систематически и преднамеренно создаваемые преподавателем путем постановки проблемных вопросов, задач, заданий.

Проблемная ситуация — понятие, характеризующее психическое состояние взаимодействия индивида или группы с вероятностной предметной и/или социальной средой. Оценка человеком противоречивости этой среды обуславливает переживание интеллектуального затруднения, приводит к порождению познавательной мотивации, мыслительному взаимодействию с ситуацией и включенными в нее людьми. В результате проблемная ситуация преобразуется в задачу либо проблему [5].

Осознание того, что ранее усвоенных знаний оказывается недостаточно, возникающее при выполнении практического или теоретического задания, и возникновение субъективной потребности в новых знаниях порождает целенаправленную познавательную активность. В зависимости от характера противоречия между знанием и незнанием, лежащего в основе затруднения, различают типы проблемных ситуаций:

- 1) известным способом,
- 2) путем догадки,
- 3) путем логического анализа.

Проблемная ситуация дает толчок началу мыслительного процесса, а при постановке и решении проблемы протекает активная мыслительная деятельность.

Мыслительный процесс от возникновения проблемной ситуации до решения проблемы имеет несколько этапов:

- 1) осознание проблемной ситуации (сущности затруднения) и постановка проблемы;
- 2) нахождение способа решения путем догадки или выдвижения предположений и обоснования гипотезы;
- 3) доказательство гипотезы;
- 4) проверка правильности решения проблемы.

Познавательная деятельность обучающихся может считаться самостоятельной только в том случае, если они в возникшей проблемной ситуации самостоятельно проходят все или основные этапы мыслительного процесса, требующие активного умственного поиска.

Рассмотрим примеры применения проблемного обучения на занятиях по дисциплине «Физика».

Преподаватель преднамеренно создает проблемные ситуации и организует поисковую деятельность обучающихся по самостоятельной постановке проблем и их решению либо сам ставит проблемы и решает их, показывая обучающимся логику движения мысли в ситуации поиска. Активность и интерес обучающихся при этом могут быть вызваны элементами новизны и эмоциональностью изложения материала преподавателем.

Создавая проблемную ситуацию надо помнить, что задание должно быть выполнимым обучающимися. Оно должно заставить их задуматься над поставленной проблемой, задачей, провести аналогии с уже изученными процессами и явлениями, вспомнить пройденный материал.

На практическом занятии проблемой можно сделать выбор модели, описывающей явление или процесс, для решения задачи. Обучающиеся должны при анализе условия определить, какие можно сделать упрощения, какими воздействиями на рассматриваемую физическую систему можно пренебречь (например, пренебречь влиянием внешних тел, считать объекты системы материальными точками и т. п.), а какие наоборот необходимо учитывать. Результатом должен быть обоснованный выбор модели, к которой применим изученный ранее или изучаемый физический закон.

Очень полезен при проблемном обучении метод аналогий. Обучающиеся должны освоить его, так как этот метод очень хорошо развивает творческую мыслительную деятельность и является основой многих открытий науки. Преподавателю обязательно надо акцентировать внимание при изложении материала на путях, которыми были сделаны открытия учеными. Например, Джеймс-Клерк Максвелл обнаружил, что картина силовых линий электромагнитного поля аналогична картине распределения линий тока в движущейся жидкости и перенес известное к тому времени математическое описание гидродинамических процессов на процессы электродинамики. Классический пример эффекта Доплера — изменение тона гудка

приближающегося и удаляющегося поезда создает эффект движущегося по направлению к нам, а потом удаляющегося от нас источника звукового сигнала. Это происходит вследствие увеличения частоты звуковой волны при приближении источника сигнала и уменьшении при удалении. Тот же самый случай мы имеем, когда движется источник света. При его приближении наблюдателю кажется, что свет синее, при удалении — краснее. В 1914–1917 годах астрономы выяснили поразительный факт, которому не придавали значения до 1919 года, что большинство далеких галактик разбегаются от нашей Галактики с довольно большими скоростями, причем самые далекие из них с самыми большими скоростями. Наблюдение спектров далеких туманностей показало, что хорошо известные линии, например, ионизированного кальция или водорода, находятся «не на своих местах», а сдвинуты далеко в красную линию спектра. Так был обнаружен и подтвержден факт разлета галактик и появился термин «красное смещение».

Подобных аналогий при изучении физики можно найти множество. Необходимо подчеркнуть, что аналогии такого характера касаются в основном только математических моделей, математического описания, а не указывают на тождественность физических процессов и явлений. Обучающиеся должны различать ситуации, когда аналогии проводятся относительно сущности физических явлений, а когда — их математических описаний.

Попутно обучающиеся осваивают метод теоретических рассуждений, в процессе которых происходит переход от посылок к выводам, т. е. метод дедукции. Это важнейший для специалистов технического профиля метод теоретического познания, основанный на правилах логики.

Метод аналогий удобен при проблемном обучении на практических занятиях. Например, аналогия динамических характеристик поступательного и вращательного движения (масса m и момент инерции I , равнодействующая всех сил F и момент сил M), электродинамических характеристик (смещение x и заряд q , скорость v и сила тока I , ускорение a и изменение силы тока I/t , масса m и индуктивность L) и т. д.

На лабораторном занятии можно поставить проблему получить, а затем опытным путем подтвердить правильность и правомерность использования той или иной формулы. Например, пользуясь уже известной обучающимся формулой периода колебания пружинного маятника, получить формулу Томпсона $T = 2\pi\sqrt{LC}$, собрать схему колебательного контура и, проведя необходимые измерения, убедиться в совпадении результатов теоретических и эмпирических исследований.

Такова принципиальная схема организации процесса продуктивного, творческого усвоения нового знания и нового способа действия. Активность мышления и интерес обучающихся возникают в проблемной ситуации даже в том случае, если проблему ставит и решает преподаватель. Но высший уровень активности обучающихся до-

стигается тогда, когда они сами формулируют проблему, выдвигают предположения, обосновывают гипотезу, доказывают ее и проверяют правильность решения.

Основным видом действий преподавателя по организации процесса обучения и управлению им выступает в данном случае не объяснение материала, как, например, при традиционном или объяснительно-иллюстративном обучении, а постановка проблемных вопросов, пояснительных задач, учебных заданий.

Постановка проблемных вопросов, задач и заданий в сочетании с наглядностью побуждает обучающихся к умственным действиям творческого характера и обеспечивает их самостоятельную поисковую деятельность (поиск ответов на проблемные вопросы, самостоятельное решение задач или выполнение заданий).

Самостоятельность добывания знаний, таким образом, совершается на занятии, под руководством преподавателя. И здесь мы видим еще один положительный результат проблемного обучения: формируются навыки правильного и эффективного самостоятельного освоения разносторонних вопросов дисциплины, которые вызывают интерес обучающегося, но не охвачены рабочим планом в силу имеющихся временных границ и широты накопленных человечеством знаний.

Проблемное обучение сложнее многих методов обучения, но, как показывает практика, вполне доступно как для преподавателей, так и для учащихся. Главными условиями его организации являются

- знание путей и способов его организации.

Литература:

1. Самыгин, С. И. Психология и педагогика: Учебное пособие / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко. — М.: КноРус, 2012. — 480 с.
2. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения / И. Я. Лернер. — М.: Педагогика, 1981. — 186 с.
3. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: комплексный подход: Метод. пособие. — М.: Высш. шк., 1991. — 207 с.
4. Брушлинский, А. В. Психология мышления и проблемное обучение. — М.: Знание, 1983. — 98 с.
5. Вербицкий, А. А., Ильязова М. Д. Инварианты профессионализма: проблемы формирования: монография / А. А. Вербицкий, М. Д. Ильязова. — М.: Логос, 2011. — 288 с.

— обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;

— обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного);

— значимость информации, получаемой при решении проблемы, для обучаемого.

В ходе проблемного изложения материала по дисциплине «Физика» ставятся проблемы либо реально возникшие в ходе развития науки физики, либо специально сконструированные преподавателем, обсуждаются гипотезы, ставятся мысленные эксперименты, формулируются выводы, исходящие из различных предположений, ставятся, если это возможно, реальные эксперименты, подтверждающие выводы, конструируются приборы и установки, основанные на изученных принципах. По мере накопления объема знаний и развития мыслительной деятельности обучающихся могут усложняться проблемные вопросы и увеличиваться доля их участия в процессе познания и степень самостоятельности при решении поставленных задач.

Таким образом, применение проблемного обучения на занятиях по физике обеспечивает не только то, что обучающиеся воспринимают, осознают и запоминают информацию, но и следят за логикой доказательства, контролируют его убедительность, участвуют в прогнозировании следующего этапа рассуждения или опыта, включаются в процесс осмысления. Тем самым процесс познания приобретает творческий характер.

Профилактика дезадаптационных состояний у детей и подростков в условиях общеобразовательной школы

Жигулина Татьяна Алексеевна, учитель начальных классов
ОСШ № 87 (г. Караганда, Казахстан)

В статье рассмотрен вопрос актуальности проблемы школьной дезадаптации у детей и подростков, сделан анализ природы возникновения и характерных проявлений дезадаптации в детском и подростковом возрасте. Предложены основные направления педагогической работы по профилактике дезадаптационных состояний учащихся общеобразовательной школы.

Ключевые слова: школьная дезадаптация, социальная адаптация, профилактика дезадаптации.

Начавшееся в начале 90-х годов реформирование политической и социально-экономической жизни в Казахстане привело не только к прогрессивным структурным изменениям в стране, но и к обострению различных социальных проблем, обусловленных ускорением ритма жизни в современном обществе. К одной из таких социальных проблем относятся проблемы, связанные с возникновением у сегодняшних детей и подростков отклонений в поведении и присутствием негативных психических состояний, в основе которых лежат дезадаптационные процессы. Школьная дезадаптация, являясь частью социальной дезадаптации, в настоящее время является достаточно распространенным явлением среди детей и подростков в нашем обществе, которое может негативно сказаться на его развитии в целом, так как социальная адаптированность представляет собой интегральный показатель состояния человека, отражающий его возможности выполнять определенные биосоциальные функции. К таким функциям можно отнести адекватное восприятие человеком окружающей действительности и самого себя, адекватную систему отношений с окружающими людьми, способность к общественно — полезному труду, обучению, к организации собственного досуга и отдыха, изменчивость поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других людей [1].

Термин «дезадаптация» трактуется как социально-психологическое и социально-педагогическое явление неуспешности ребенка в обучении, связанное с субъективно неразрешимым для него конфликтом между требованиями образовательной среды и ближайшего окружения и его психофизическими возможностями и способностями. Неуспешность ребенка в учебной деятельности, проблемы в отношениях с личностно-значимыми для него людьми негативно сказываются на социально-психологическом благополучии всего личностного развития [2].

При организации профилактической работы дезадаптационных состояний у детей и подростков в образовательном учреждении, следует учитывать, что к основным факторам возникновения дезадаптационных состояний относятся: трудности в обучении, семейные дисфункции, нервно-психические заболевания, поведенческие девиации, несбалансированность современной образовательной среды. В связи с этим особую актуальность приоб-

ретает вопрос не только изучения природы возникновения и характерных проявлений социальной дезадаптации, но и определение эффективных путей и средств ее профилактики в детской и подростковой среде образовательных учреждений. Основная идея профилактики заключается в устранении социальных предпосылок, способствующих формированию дезадаптационных состояний и принятии своевременных мер по сохранению психического здоровья школьников за счет реализации специальной психолого-педагогической работы.

Образовательный процесс должен включать психолого-педагогическое сопровождение, направленное на профилактику дезадаптивных состояний обучающихся: переутомления, гиподинамии, дистресса и т. д.

Адаптация — это процесс активного освоения учащимся новых условий обучения с целью приспособления их к своим индивидуальным потребностям и возможностям. Состояние социальной дезадаптации характеризуется проблемами в социальном и личностном развитии ребенка, которые негативно влияют на характер межличностных отношений с семьей, педагогами и сверстниками. При этом социальная дезадаптация развивается поэтапно в двух сферах — деятельности в сфере и в сфере отношений [3].

Так, при неблагоприятных социальных и психолого-педагогических условиях, формирование дезадаптации у детей и подростков в учебной деятельности включает в себя пять взаимосвязанных этапов: первичные трудности в учебе; пробелы в знаниях; отставание в усвоении программы по одному или нескольким предметам; частичная или общая неуспеваемость; отказ от учебной деятельности, т. е. непосещение учебных занятий.

Дезадаптация у детей и подростков проявляется и в затруднениях, вызванных необходимостью усвоения различных социальных ролей, учебных программ, норм и требований таких социальных институтов, как семья и школа.

Систематическое отсутствие успехов в учебной деятельности, нарастание напряжения в отношениях с близкими людьми отрицательно сказываются на психологическом благополучии ребенка в целом. В ситуациях постоянных неудач в учебной деятельности, она перестает быть для ребенка значимой, поэтому он начинает искать тот вид деятельности, в которой он был бы более успешен

Таблица 1. Структура детской и подростковой дезадаптации

Компоненты дезадаптации	Содержательная характеристика
Когнитивный	трудности в учебной деятельности, несформированность или низкий уровень познавательных процессов, низкая успеваемость по отдельным учебным предметам
Эмоционально-личностный	отрицательное субъективное отношение к отдельным предметам и обучению в целом, педагогам
Поведенческий	нарушение учебной дисциплины, поведения в сфере взаимодействия с педагогами и сверстниками

и мог бы раскрыть свой личностный потенциал (досуговая деятельность, занятия спортом, неформальные подростковые группы и т.д.) [4].

В структуре дезадаптации можно выделить следующие основные компоненты: когнитивный, эмоционально-личностный, поведенческий (таблица 1).

К основным причинам формирования дезадаптационных состояний в детской и подростковой среде можно отнести:

— психофизиологические и когнитивные факторы: индивидуальные свойства темперамента, повышенная тревожность, низкий уровень произвольности, внимания, мышления, памяти и поведения, психологическая и функциональная неготовность к условиям и требованиям учебно-воспитательного процесса, нарушения психического и физического здоровья.

— социальные: изменение ролевой позиции ребенка, усвоение ребенком системы новых школьных требований, многообразии учебных требований, повышение уровня сложности программы обучения, увеличение интеллектуальной и психоэмоциональной нагрузки, изменение ро-

дительской позиции по отношению к ребенку, нарушение режима и т.д. [5].

В психолого-педагогической работе по предотвращению у детей и подростков дезадаптационных состояний должны быть реализованы две основные стратегические цели:

1) содействие адаптации всех детей без исключения к школе;

2) профилактика дезадаптационных состояний у учащихся.

Работа по профилактике дезадаптации у детей и подростков — должна носить сугубо индивидуальный характер, с опорой на всесторонний анализ причин дезадаптации конкретного учащегося, которые могут быть связаны с особенностями как психики самого обучающегося, так и с условиями окружающей социально-образовательной среды [6].

Существует определенный алгоритм работы по предотвращению дезадаптации обучающихся, включающий следующие основные этапы (рисунок 1) [7]:



Рис. 1. Алгоритм работы по предотвращению дезадаптации учащихся

При проведении диагностической работы следует учитывать временные рамки, так как с детьми младшего школьного возраста диагностика не может осуществляться более 30–40 минут, с подростками возможно проведение диагностики в 2 этапа, продолжительность каждого — не более одного часа. Психологическая диагностика особенностей поведенческого и личностного профиля обучающихся позволяет выявить такие характерные аспекты как: уровень адаптации учащегося к условиям школы; круг актуальных проблем в учебной деятельности школьника; отношение учащегося к самому себе; эмоционально-поведенческие проблемы ребенка; особенности межличностных взаимоотношений обучаемого со сверстниками, т. е. определение его социального статуса.

Полученные показатели позволяют определить наиболее эффективные пути коррекционной работы в рамках учебно-воспитательного процесса, конкретизировать задачи по предотвращению формирования у детей и подростков дезадаптационных состояний (переутомления, гиподинамии, дистресса), а так же выявить «группу риска» для углубленной диагностической и усиленной педагогической коррекционно-развивающей работы, направления которой представлены ниже (таблица 2).

Следует учесть, что наряду с описанными проявлениями школьной дезадаптации встречаются и ее скрытые формы, когда при достаточно хорошей успеваемости и дисциплине ребенок испытывает постоянную внутреннюю тревогу и страх перед школой или конкретным учителем, у него отсутствует желание ходить в школу, наблюдаются трудности в общении, формируется неадекватная (как правило, заниженная) самооценка. В таком случае необходима разработка несколько иной коррекционно-педагогической программы по устранению подобных дезадаптационных состояний с опорой на анализ индивидуальных причин их появления.

Таким образом, к основным направлениям профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в аспекте межличностных отношений со сверстниками относятся:

- развитие самопознания детей и подростков в различных социальных ситуациях, определения своей позиции и способов адекватного поведения в них;
- обучение навыкам анализа различных ситуаций общения;
- обучение навыкам эмоционального самоконтроля в общении;

Таблица 2. Направление педагогической работы с детьми с признаками школьной дезадаптации

Варианты проявления дезадаптации	Рекомендации педагогам
Не могут самостоятельно донести до партнеров по общению свои мысли и формулировать ответы на заданные им вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе возникающих споров ведут себя некорректно. Не способны аргументировано отстаивать собственную позицию и менять ее, т. к. не осознают необходимость этого. При взаимодействии с классом не подчиняются общему решению группы. Не могут строить процесс общения с учетом статуса собеседника и особенностей той или иной ситуации общения.	Необходимо обучать адекватным приемам участия в дискуссии, формировать у детей способность грамотно и корректно обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с ней, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми (родителями, педагогами и др.) и сверстниками.
При восприятии учебной информации, не могут действовать самостоятельно. Особые трудности вызывает информация, предъявляемая письменно. Испытывают большие затруднения при выделении нового и главного при анализе учебной информации. Темп интеллектуальной деятельности и ее результативность заметно снижены. Освоение школьной образовательной программы значительно затруднено.	Необходимо пошаговое (дозированное) предъявление учебной информации с постоянным пошаговым контролем ее усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима дополнительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь учителя. Необходимо развивать уровень логического мышления.
Затруднено осознание учебной задачи как цели деятельности. Приступают к работе, не имея четкого плана действий. Уточняющих вопросов не задают, хотя и нуждается в дополнительных пояснениях. Действуют не системно, а импульсивно и хаотично. Если алгоритм работы предложен учителем, в ходе работы грубо нарушают его, не замечая этого. Завершив задание, часто удовлетворены ошибочным результатом, а при проверке результата, допущенных ошибок не видит. Не способны обратиться за необходимой дополнительной помощью к учителю и даже если такая помощь оказана, не умеют её использовать.	Необходимо обучать умению ставить цель деятельности, разрабатывать план по ее достижению. По завершении работы следует побуждать детей сравнивать собственный полученный результат с образцом, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку выполненной работе. Следует показывать детям, где можно получить дополнительную помощь и как ею правильно воспользоваться.

- создание условий для обращения детей и подростков к собственному опыту общения;
- обучение детей и подростков навыкам эффективного взаимодействия в конфликте.

Только такой комплексный подход обеспечивает необходимую эффективность психолого-педагогической работы по предотвращению дезадаптационных состояний у детей и подростков и их коррекцию.

Литература:

1. Казанская, В. Г. Подросток: социальная адаптация. — СПб.: Питер, 2011.
2. Агеева, Л. Г. Социально-психологическая дезадаптация современных подростков и ее причины. — Ульяновск: 2010.
3. Шарапановская, Е. В. Социально-психологическая дезадаптация детей и подростков. — М.: Сфера, 2005.
4. Галушина, Э., Комарова О. Игра для подростков «В чем смысл жизни» // Школьный психолог, 2005, № 5.
5. Корчуганова, И. П. Профессиональное развитие и поддержка педагогов, работающих с детьми «группы риска»: Методическое пособие. — СПб, 2006.
6. Крылова, Т. А., Струкова М. Л. Социально-педагогические технологии в работе с детьми и семьями «группы риска». — М.: НИИ «Школьные технологии», 2010, — С. 26–52.
7. Чепракова, Е. А. Разработка коррекционно-развивающих программ. — // Справочник педагога-психолога. Школа. — 2012, № 4.

Развитие у школьников мотивации к учению

Зверева Галина Юрьевна, учитель истории и обществознания
МБОУ СШ № 2 — многопрофильная (г. Нижневартовск)

Современная школа находится на стадии обновления, постоянно происходит совершенствование содержания, организационных форм и инновационных технологий обучения. Не смотря на это, учителя сталкиваются с нежеланием ребенка учиться. Основная задача учителя в средней общеобразовательной школе — создание психолого-педагогических условий для развития мотивации учебной деятельности. Формирование учебной мотивации — одна из центральных проблем современной школы.

Многими специалистами и учёными уделялось внимание вопросам мотивации учения школьников.

В отечественной педагогике — в трудах М. А. Данилова, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и др. — разработаны общепедагогические положения формирования мотивации учения школьников в качестве неотъемлемого компонента всестороннего развития личности. Теоретические вопросы строения и развития мотивационной сферы личности представлены в работах психологов Л. И. Божович [3, с. 53], А. Н. Леонтьева [6] и других. Большой вклад в теорию мотивации внесли зарубежные ученые Б. Вайнер [23], Д. Брунер [там же], Т. Новацкий [там же], Х. Хекхаузен [12, с. 18–28] и другие.

Г. И. Щукина высказывает мнение о том, что актуализации эмоций у школьников способствуют дидактические игры, развивающие познавательную деятельность []. Уточняет факторы активизации учения, конкретизируя её как проблему формирования мотивации учения школьников средствами познавательной деятельности. Основные подходы к изучению мотивации:

- 1) *научный подход*;
- 2) *психологический подход* [13, 14].

Итогом формирования мотивации к обучению является школьная успеваемость. Школьная успеваемость — это сумма умений, навыков, знаний и желания учиться. Ребенку, не заинтересованному в обучении, сложно получить знания и применить их на практике. От того, как ученик относится к учению, зависит его умение учиться. По И. А. Марковой, существует четыре типа отношения к учению [8, с. 96]. Информация для наглядности предоставлена в виде таблицы.

Таким образом, отношение школьников к учению связано с сформированностью учебной деятельности. Без учета умения школьников учиться, учителю невозможно проникнуть в суть отношения школьников к учению. В зависимости от ситуации, настроения, предмета изучения мотивация к обучению изменяется. Каждый ученик обладает силой, благодаря которой он способен учиться. Необходимо направить ученика и предоставить самостоятельность, развить в нем понимание цели мотивационного взаимодействия.

Каждый возраст характеризуется своими особенностями умения учиться, учебной деятельности и мотивации.

В младшем школьном возрасте мотивация развивается в нескольких направлениях. Познавательные мотивы могут преобразоваться в учебно-познавательные; мотивы самообразования представлены простой формой — интересом к дополнительным источникам знаний. Социальные

Таблица 1

Тип отношения	Его характеристика
Отрицательное	Бедность и узость мотивов, познавательные мотивы исчерпываются интересом к результату. Учебная деятельность не сформирована.
Положительное («аморфное, нерасчлененное»)	Неустойчивые переживания новизны, любознательности, широкие социальные мотивы долга, понимание и первичное осмысление целей, поставленных учителем. Учебная деятельность характеризуется выполнением отдельных учебных действий по образцу; самоконтроль по образцу.
Положительное («познавательное, осознанное, инициативное»)	Переопределение и доопределение задач учителя, постановка новых целей, рождение новых мотивов. Учебная деятельность включает выполнение действий по собственной инициативе.
Положительное («личностное, ответственное, действенное»)	Устойчивость мотивационной сферы, умение ставить нестандартные цели и реализовывать их (включая учебную деятельность), гибкость и мобильность способов действий, освоение учебных действий до уровня навыков и привычек.

мотивы — желание ребенка получить одобрение учителя. В учении развивается целеполагание.

В среднем школьном возрасте укрепляются познавательные и учебно-познавательные мотивы. Мотивы самообразования поднимаются на следующий уровень. Основными мотивами становятся социальные. Развиваются процессы целеполагания: подростку доступно постановка не одной цели, а последовательность целей и не только в учебной работе.

В старшем школьном возрасте познавательные мотивы укрепляются за счет того, что интерес к знаниям затрагивает основы наук и закономерности учебного предмета. Учебно-познавательный мотив совершенствуется. Мотивы самообразования связываются с целями и перспективами выбора профессии.

Особенности мотивации учения — главная характеристика индивидуального стиля учебной работы, который складывается у учащихся в зависимости от их реального участия и активного включения в учебную деятельность, индивидуально — психологических особенностей прошлого опыта и т.д. Чтобы найти оптимальный индивидуальный подход к воспитанию мотивации каждого ребенка, педагогу необходимо изучать её в разных ситуациях. Различают две группы мотивов:

1) *познавательные мотивы*, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения. Уровни познавательных мотивов могут обеспечивать наличие у школьника «мотива достижения». Данные познавательные мотивы обеспечивают преодоление трудностей школьников в учебной работе, вызывают познавательную активность и инициативу.

2) *социальные мотивы*, связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми. Например, «мотивация благополучия» проявляется в стремлении получать только одобрение со стороны учителей, родителей и товарищей. Мотив *социального сотрудничества* — основа самовоспитания и самосовершенствования личности [9].

Выделяют пять уровней учебной мотивации:

I — высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки.

II — хорошая школьная мотивация (учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью). Подобный уровень мотивации является средней нормой.

III — положительное отношение к школе. Школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, им нравится ощущать себя учениками. Познавательные мотивы сформированы меньше и учебный процесс их мало привлекает.

IV — низкая школьная мотивация. Дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.

V — негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Дети испытывают серьезные трудности в обучении: не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителями. Ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным правилам, нормам. У данных школьников отмечаются нервно-психические нарушения.

Какую бы деятельность ученики ни осуществляли, они должны иметь психологическую полную структуру: от понимания и постановки школьниками целей и задач через выполнение действий, приемов, способов и до осуществления действий самоконтроля и самооценки. Формирование мотивации на отдельных этапах урока:

Этап вызывания исходной мотивации. На начальном этапе урока учитель может использовать несколько видов побуждений учащихся: актуализировать мотивы предыдущих достижений («мы хорошо поработали над предыдущей темой»), вызывать мотивы относительной неудовлетворенности («но не усвоили еще одну важную сторону этой темы»), усилить мотивы ориентации на предстоящую работу («а между тем для вашей будущей жизни это будет

необходимо: например в таких-то ситуациях»), усилить непроизвольные мотивы удивления, любознательности.

Этап подкрепления и усиления возникшей мотивации. Учитель ориентируется на познавательные и социальные мотивы, вызывая интерес к нескольким способам решения задач и их сопоставление к разным способам сотрудничества с другим человеком. Данный этап важен так, как учитель, вызвав мотивацию на первом этапе урока, иногда перестает о ней думать, сосредоточиваясь на предметном содержании урока. Для этого могут быть использованы чередования разных видов деятельности.

Этап завершения урока. Важно, чтобы каждый ученик получил от деятельности положительный личный опыт и в конце урока возникала положительная установка на дальнейшее учение. Главное — усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с отметкой учителя. Основные развивающие педагогические задачи, которые могут быть использованы учителем, стремящимся проводить целенаправленную работу по формированию мотивации и умения учиться:

- 1) формировать у школьников умение учиться;
- 2) формировать понимание целей, задач, их активное принятие для себя, самостоятельную их постановку и формулирование;
- 3) формировать умение выполнять отдельные учебные действия и их последовательность (сначала по инструкции, затем самостоятельно);
- 4) обучать школьников приемам самоконтроля и адекватной самооценки;
- 5) обучать умениям ставить промежуточные цели в своей учебной работе, планировать отдельные учебные действия, их последовательность, преодолевать затруднения при их реализации, рассчитывать свои силы;
- 6) формировать умения осознавать свои мотивы в учебной работе, сознательно их сопоставлять и делать обоснованный выбор [11].

Рассмотрим пути и средства повышения мотивации учащихся, наиболее продуктивные на современном этапе развития образования:

А) «Защитный лист»

Перед каждым уроком на столе лежит лист, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Таким образом, учитель может держать ситуацию под контролем. Этот приём позволяет переложить ответственность за процесс обучения на самих учеников. Иногда набирается материал для индивидуальной беседы с подростком, родителями, коллегами.

Б) «Кредит доверия»

В некоторых случаях можно поставить отметку «в кредит». Для ученика это шанс проявить себя, доказать свою состоятельность. При ответе одного школьника у доски обязательно давать остальным задания: быть рецензентами отвечающих, давать оценки, задавать вопросы. Таким образом внимание к ответам одноклассников повышается.

В) «Учебное портфолио» — одна из технологий формирования у учащихся способности к объективной самооценке. Идея портфолио — научить ребенка обобщать свой опыт, подытоживать знания, уметь «презентовать себя». Содержание портфолио можно разбить на категории работ: обязательные, промежуточные и итоговые письменные проверочные работы; поисковые; ситуативные; внешние [20].

Для изучения мотивации учения школьников старшего возраста было проведено исследование, которое проводилось на базе МБОУ «СШ № 2 — многопрофильная» г. Нижневартовска в следующих классах:

Социально-гуманитарный — класс 10«А» — 27 человек;

Физико-математический — класс 10«Б» — 23 человека; химико-биологический — класс 10«В» — 22 человека.

Цель исследования: провести анализ мотивации учения у учащихся 10-х классов.

Задачи:

1. Выявить мотивацию учения школьников.
2. Проанализировать особенности мотивации учения в старшем школьном возрасте.

В ходе исследования необходимо определить, какой из уровней мотивации больше всего присутствует у учащихся 10-х классов. Известно, что в большинстве случаев у учащихся существует проблема с положительной мотивацией к учебной деятельности.

Гипотеза: если развивать у школьников мотивацию к учению, то качество обученности повысится.

Исследование проводилось методом письменного анкетирования, что позволило охватить наибольшее количество школьников. Вопросы анкеты были составлены таким образом, чтобы выявить какой уровень мотивации присутствует у учащегося. В анкете описание пяти уровней мотивации, которые могут быть у респондентов. Каждый из респондентов должен выбрать из пяти возможных ответов тот, который наиболее полно характеризует его поведение в школе.

Перед анкетированием в каждом классе данной параллели учащиеся были информированы о цели проводимого исследования. Желающим была предоставлена возможность задать интересующие их вопросы, выяснение значения непонятных слов и выражений, встречающихся в анкете.

По результатам проведенного исследования можно будет судить о том, какой уровень мотивации характерен для учащихся данного учебного заведения. После обработки полученных данных будет определён самый «популярный» уровень мотивации. Попытаемся разобраться, почему большинство выбрали именно тот или иной ответ.

Анализ результатов исследования

В исследовании на параллели 10 классов по выявлению уровня мотивации приняло участие 72 человека.

Из таблицы видно, что во всех трёх классах преобладает мотивация II и III уровней. А мотивация I и V уровней во всех классах оказалась на низком уровне.

Таблица 1. Результаты опроса (входной)

	1 уровень		2 уровень		3 уровень		4 уровень		5 уровень	
10 А	2	7%	8	30%	11	41%	5	19%	1	4%
10 Б	1	4%	9	39%	8	35%	3	13%	2	9%
10 В	3	14%	7	32%	7	32%	4	18%	1	5%

Таблица 2. Результаты опроса (промежуточный)

	1 уровень		2 уровень		3 уровень		4 уровень		5 уровень	
10 А	4	15%	16	59%	10	37%	4	15%	1	4%
10 Б	2	9%	15	65%	7	30%	3	13%	1	4%
10 В	6	27%	18	82%	6	27%	3	14%	1	5%

Таблица 3. Результаты опроса (итоговый)

	1 уровень		2 уровень		3 уровень		4 уровень		5 уровень	
10 А	10	37%	22	81%	6	22%	2	7%	1	4%
10 Б	6	26%	18	78%	3	13%	1	4%	1	4%
10 В	10	45%	20	91%	3	14%	1	5%	0	5%

Мотивация I уровня свойственна отличникам, лидерам класса и тем детям, про которых говорят — «ботаник». Они стремятся выполнять требования учителя, добросовестны, ответственные, на уроках стараются ответить лучше всех. Одноклассники понимают, что их ответы лучше, но у большинства из них не складываются нормальные отношения с классом. Результаты исследования показали, что I место в двух классах занимает мотивация 3 уровня. У учащихся с такой мотивацией в целом положительное отношение к школе, школа их привлекает внеучебной деятельностью. Для таких детей школа — место, где можно пообщаться со своими друзьями, узнать от них много нового, интересного. Учебный процесс отходит на второй план, на уроке хочется заниматься своими делами, но только не учиться.

Полученные результаты исследования показывают, что достаточно высок IV уровень мотивации. В каждом из исследуемых классов 4–5 человек выбрали именно этот вариант в анкете. Это означает, что у детей данной группы хуже обстоят дела в школе. В отличие от тех, у кого присутствует мотивация III уровня, они неохотно посещают школу, предпочитая пропускать занятия. Такие ребята испытывают затруднения в учебной деятельности. В итоге у них может сформироваться и низший -V уровень мотивации, когда у ребёнка присутствует школьная дезадаптация. Такие ученики запускают учёбу, так как не видят в ней смысла. Родители, ранее заставлявшие ребёнка посещать школу, бесильны перед такой проблемой. Часто у детей с V уровнем мотивации наблюдаются нервно-психические нарушения.

Из данной таблицы видно, что повысился I уровень мотивации во всех 3-х классах и значительно увеличился процент II уровня, что свидетельствует о хорошей школьной мотивации учащихся. Чуть снизился показатель

IV уровня, что предполагает увеличение числа учащихся с хорошей школьной мотивацией.

Из данной таблицы видно, что V уровень значительно снижен, что свидетельствует о том, что учащиеся с удовольствием посещают школу, познавательные мотивы сформированы на достаточно высоком уровне.

Главная задача мотивации учения — организация учебной деятельности, которая максимально способствовала бы раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности ученика. В педагогической практике существует множество методов формирования и развития мотивационной сферы. Современной психолого-педагогической наукой выделяются основные ключевые установки и действия формирования учебной мотивации:

- совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач;
- создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке;
- создание ситуации успеха;
- использование групповых и индивидуальных форм организации учебной деятельности;
- нестандартные формы проведения урока; гибкая система поощрения и порицания;
- использование игровых и информационных технологий.

Это позволяет учителю выполнить основную задачу в своей деятельности: привить интерес к учебному процессу и изучаемому предмету. Важно это не только для развития современного образования, но и для развития страны в целом, в силу тех задач, которые необходимо решить в ближайшее будущее.

Как показал анализ научных исследований по проблеме мотивации, этот вопрос рассматривался в разных аспектах многими исследователями и учителем, стремящемуся сформировать положительную устойчивую мотивацию учения школьников, необходимо учитывать и опираться в своей деятельности на достижения современной науки.

В практике обучения присутствуют как положительные, так и отрицательные факторы, влияющие на мотивацию школьников. Для развития положительной и коррекции негативной мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определённой системе, в комплексе, так

как ни один из них, сам по себе не может играть решающей роли для всех учащихся. То, что для одного учащегося является решающим, для другого им может и не быть. Предложенная система педагогических методов и приёмов позволит учителю решить задачу повышения мотивации школьников на уроках.

Мотивация — многофакторное явление, так как на её уровень влияют различные факторы, идущие как от специфики государственной политики в области образования в целом и принятых в культуре стилей воспитания, от содержания, методов и форм обучения.

Литература:

1. Асеев, В. Г. Мотивация поведения и формирования личности. М., 1976. — 158 с.
2. Бадмаева, Н. Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей. Улан-Удэ, 2004. — С. 90.
3. Божович, Л. И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка. // Изучение мотивации поведения детей и подростков. М., 1972. — 53 с.
4. Дубравина, И. В. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие — М.: Академия, 2002. — 138 с.
5. Корягина, О. П. Проблема подросткового возраста. // Классный руководитель. 2003. — № 1.
6. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы, эмоции. М.: 1971; он же. Деятельность, сознание, личность. — М.: Политиздат, 1977.
7. Лернер, И. Я. Проблемное обучение — М., 1974.
8. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983. — 96 с.
9. Маркова, А. К., Матис Т. А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения. — М., Просвещение. 2003. -192с.
10. Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов XLI Международной научно-практической конференции/Под общ. ред. С. С. Чернова. — Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. — 174 с.
11. Скрипкин, И. Н. Формирование положительной мотивации у школьников к учебной деятельности на основе дифференциации образовательного процесса: научно-методическое издание/И. Н. Скрипкин — Научно-методическое издание ЛИПЕЦК 2010. — 245 с.
12. Хекхаузен, Х. Основные подходы к изучению мотивации. Возможные классификации мотивов // Мотивация и деятельность. М., 1986. Т. С. 18—28, 105—112/с сокр./ (1, 2)
13. Шукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе Учеб. пособие. — М.: Просвещение, 1979. — 160 с.
14. Шукина, Г. И. Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. — М., 1979; ее же. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. — М., 1998.
15. Божович, Л. И. О мотивации учения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Vuks/Pedagog/hrestomatia/28.php (дата обращения: 23.09.2015).
16. Дудина, О. Н. Формирование у школьников желания и умения учиться. Развитие учебной мотивации младших школьников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/566438/> — (дата обращения: 25.09.2015).
17. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.studmed.ru/markova-ak-formirovanie-motivacii-ucheniya-v-shkolnom-vozraste_dbdd3e70456.html (дата обращения: 23.09.2015).
18. Методика Мотивы учебной деятельности [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/525038/pril4.doc> — (дата обращения: 23.09.2015).
19. Мотивация учения. Причины снижения мотивации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://shcool5.edusite.ru/p52aa1.html>. — (дата обращения: 21.10.2015).
20. Проблема развития школьной мотивации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/06/11/problems-razvitiya-uchebnoy-motivatsii-v-mladshem-shkolnom> — (дата обращения: 25.10.2015).
21. Повышение мотивации на уроках истории [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://easyen.ru/load/istorija/mp/povyshenie_motivacii_na_urokakh_istorii/349-1-0-8664. — (дата обращения: 25.10.2015).

22. Современная психология мотивации (сборник) Серия «Психологические исследования» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5975752 (дата обращения: 05.06.2015).
23. Теоретические основы развития мотивации учения младших школьников в процессе обучения [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65625a3bc79b5d43a88521316d37_0.html (дата обращения: 05.10.2015). (Брунер, Новацкий, Вайнер)
24. Учебная мотивация школьников как показатель результативности образовательного процесса в школе [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://gatchina-psi.narod.ru/05_arsenal/05_download/moti_uchenija.doc (дата обращения: 01.11.2015).
25. Формирование мотивации учения старшеклассников на уроках [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=649174> (дата обращения: 02.11.2015).

Проблемы использования информационных технологий в образовании с целью оптимизации времени на уроке

Зуева Наталья Витальевна, магистрант;
Красильникова Наталья Алексеевна, магистрант;
Михайлов Владимир Сергеевич, магистрант;
Прокопьева Лариса Альфировна, магистрант;
Топольский Вадим Владимирович, магистрант;
Усть-Качкинцева Елизавета Юрьевна, магистрант
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

В данной статье рассматриваются различные информационные технологии в образовании, с помощью которых можно решить проблему нехватки времени на подачу необходимого объёма учебного материала. Несмотря на все преимущества, которые даёт использование информационных технологий, оно может вызвать и ряд проблем, связанных с их внедрением и эффективным применением в образовательном процессе.

Ключевые слова: образование, педагогика, ИКТ, информационные технологии, информатизация, инновации, образовательный процесс.

Одной из проблем современного образования является нехватка времени. Сокращение материала сказывается на успеваемости в большинстве случаев отрицательно. Встает вопрос, как за одно и то же время дать ученику как можно больше знаний. Использование информационных технологий помогает учителю сократить время на подачу материала и его тренировку. Кроме того, использование информационных технологий является одним из мотивирующих факторов учащихся, что позволяет оптимизировать процесс обучения.

В современном обществе информатизация затрагивает все больше сфер жизни. Сфера образования не является исключением. Информатизация школы является одной из важнейших задач Приоритетного национального проекта «Образование», Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» [1], одним из необходимых условий реализации основных образовательных программ общего образования, которые определены Федеральным государственным образовательным стандартом. [2]

При этом информатизация образования предполагает не только оснащение образовательных учреждений необходимым оборудованием, но и создание методической базы для преподавателей, а также развитие их компетенций в этой сфере. Кроме того, в соответствии

с требованиями ФГОС нового поколения формирование информационно-образовательной среды в школе является обязательным, что также предполагает использование информационных технологий в процессе обучения. Информационные технологии представляют собой совокупность средств, способов, методов автоматизированного сбора, обработки, хранения, передачи, использования, продуцирования информации для получения определенных, заранее ожидаемых результатов. [3]

Многие российские ученые, такие как В. П. Беспалько, В. А. Извозчиков, В. А. Ильин, Д. А. Исаев, А. А. Кузнецов, В. В. Лаптев, А. Н. Мансуров, Е. С. Полат, И. В. Роберт, А. В. Смирнов и др, подтверждают эффективность применения информационных технологий в учебно-воспитательном процессе. Кроме того, их использование отвечает запросам современного общества и соответствует принципам системно-деятельностного подхода, который реализуется в современной системе образования. [4]

С начала 2000-х годов началась активная информатизация всех образовательных учреждений. Закупка и настройка оборудования, программного обеспечения и выделение средств для поддержания информационной обеспеченности. Это позволяет преподавателям использовать новейшие технологии для оптимизации образова-

тельного процесса. Другими словами, предъявление материала и его тренировка становятся более лаконичными и привлекательными для учащихся, что в следствие может влиять и на эффективность урока в целом.

Современные информационные технологии разнообразны и могут применяться на любом этапе работы с материалом: ознакомление, тренировка, закрепление и кон-

троль. Ниже представлена классификация, приведенная в журнале Horizon Report Europe, посвященном проблемам и новациям в информационно-коммуникационном обеспечении образовательного процесса. В классификации представлены наиболее распространенные информационные образовательные технологии, их описание и примеры. [5]

Таблица 1

Тип технологий	Описание	Примеры
Потребительские технологии (Consumer Technologies)	Инструменты, разработанные для развлекательных и профессиональных целей. Первоначально не предназначенные для образовательных нужд, они могут быть легко использованы на уроках.	<ul style="list-style-type: none"> > 3D Video > Electronic Publishing > Mobile Apps > Quantified Self > Tablet Computing > Telepresence > Wearable Technology
Цифровые приемы (Digital Strategies)	Приемы и способы применения устройств и программ, которые делают обучение более увлекательным и интересным как в аудитории, так и вне её.	<ul style="list-style-type: none"> > Bring Your Own Device (BYOD) > Flipped Classroom > Games and Gamification > Location Intelligence > Makerspaces > Preservation/Conservation Technologies
Обеспечивающие технологии (Enabling Technologies)	Технологии, позволяющие расширить функционал основных инструментов и устройств.	<ul style="list-style-type: none"> > Affective Computing > Cellular Networks > Electro vibration > Flexible Displays > Geolocation > Location-Based Services > Machine Learning > Mobile Broadband > Natural User Interfaces > Near Field Communication > Next-Generation Batteries > Open Hardware > Speech-to-Speech Translation > Statistical Machine Translation > Virtual Assistants > Wireless
Интернет технологии (Internet Technologies)	Технологии и необходимое сопровождение для более органичного и естественного использования сети Интернет в процессе обучения.	<ul style="list-style-type: none"> > Cloud Computing > The Internet of Things > Real-Time Translation > Semantic Applications > Single Sign-On > Syndication Tools
Обучающие технологии (Learning Technologies)	Инструменты и ресурсы, разработанные специально для образовательных целей. Технологии, позволяющие сделать обучение более индивидуальным и доступным.	<ul style="list-style-type: none"> > Badges/Microcredit > Learning Analytics > Massive Open Online Courses > Mobile Learning > Online Learning > Open Content > Open Licencing > Virtual and Remote Laboratories

Социальные технологии (Social Media technologies)	Данные технологии могут быть представлены как подраздел потребительских технологий. Широко используются обществом в повседневной жизни и могут быть также использованы для развития новых идей, инструментов и технологий.	<ul style="list-style-type: none"> > Collaborative Environments > Collective Intelligence > Crowdfunding > Crowdsourcing > Digital Identity > Social Networks > Tacit Intelligence
Технологии визуального представления (Visualisation Technologies)	Разнообразные способы представления информации, начиная от простейших форм данных, и заканчивая огромными информационными кластерами и динамическими процессами. Главная цель: представление сложной информации в более простом и понятном виде.	<ul style="list-style-type: none"> > 3D Printing/Rapid Prototyping > Augmented Reality > Information Visualisation > Visual Data Analysis > Volumetric and Holographic Displays

Тем не менее, при организации учебно-воспитательной деятельности, возникают определенные сложности. При более детальном анализе проблемы были выявлены следующие противоречия:

— между традиционным содержанием образования и модернизацией этого содержания в соответствии с новыми возможностями и запросами современной информационной цивилизации;

— между упрощенным стереотипом понимания информатизации как «поставки компьютерных классов» и сложностью реального процесса интеграции ИКТ в жизнь школы;

— между эффективными моделями использования ИКТ в образовательном процессе и существующей нормативной базой, сдерживающей такое использование;

— между наличием высокого потенциала информационных технологий и слабостью анализа передового опыта их использования в массовой школе; [6]

— между объемом изучаемых материалов и объемом времени, предоставляемым для обучения данному материалу;

— между скоростью усваивания материала и объемом времени, предоставляемым для изучения;

— между объемом изучаемых предметов и времени выделяемого для изучения предметов;

— между затрачиваемым временем на организацию образовательного процесса традиционными методами и временем, затрачиваемым на организацию образовательного процесса с использованием информационных технологий.

Исходя из этого, мы видим огромное количество нерешенных проблем, связанных с процессом использования информационных технологий. Как можно судить, многие из них связаны как с внедрением, так и с эффективным применением данных технологий. Следовательно, перед магистрантами, аспирантами и молодыми специалистами стоит серьезная задача, а именно поиск решений для выявленных проблем и разработка методик наиболее эффективного использования информационных технологий в современной школе.

Литература:

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»/Сайт Президента России [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.kremlin.ru/news/6683> (дата обращения: 12.11.2015)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1–4 кл.) [утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357]: [Электронный ресурс]/Министерство науки Российской Федерации. — URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922> дата обращения: 12.11.2015)
3. Основные понятия — информатизация образования. Российский портал информатизации образования. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.rpio.ru/data/2558.htm> (дата обращения: 12.11.2015)
4. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования [Электронный ресурс]/Министерство науки Российской Федерации. — URL: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/543> (дата обращения: 12.11.2015)
5. Important Developments in Educational Technology for European Schools. Horizon Report Europe. 2014 Schools Edition
6. Булин-Соколова, Е. И. Научно-педагогическое обеспечение процесса информатизации общего образования: Автореф. дис...докт. пед. наук. — М., 2012. — 46 с.

Об использовании продуктивных образовательных технологий в ходе обучения иностранному языку в неязыковом вузе

Зыбина Наталья Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент
Таганрогский филиал Российского нового университета

В современном мире владение иностранным языком становится необходимой составляющей профессиональной подготовки специалиста и является значимым фактором социальной и профессиональной адаптации человека. В неязыковых вузах акцент делается на обучение иностранному языку (ИЯ) с учетом будущей профессии. В соответствии с ФГОС ВПО результатом изучения ИЯ должно стать владение им в объеме, необходимом для получения информации из зарубежных источников, умение использовать знание ИЯ в профессиональной деятельности, владение основами деловых коммуникаций и речевого этикета изучаемого языка, знание культуры и традиций страны изучаемого ИЯ. Таким образом, выпускники вуза должны владеть способностью к устной и письменной коммуникации на иностранных языках, готовностью к работе в иноязычной среде и осуществлению межкультурной коммуникации на ИЯ в рамках своей профессиональной деятельности.

Основной задачей неязыкового вуза в области обучения ИЯ является развитие иноязычной коммуникативной компетенции будущего специалиста, предполагающей способность обучающегося организовывать свою иноязычную деятельность адекватно ситуациям межличностного и профессионального общения. Акцент также делается на развитие автономности и креативности учащегося в процессе освоения языка, готовности изучать язык и культуру в различных целях и образовательных контекстах в течение всей жизни, т. е. готовности личности к непрерывному языковому образованию и самообразованию в целях межкультурного взаимодействия в различных сферах деятельности [1].

Обучение ИЯ предполагает повышение мотивации и личной заинтересованности учащихся в процессе обучения, передачу значительной части функций целеполагания и управления процессом учебной деятельности студентам как субъектам образовательного процесса. Таким образом, в процессе обучения целесообразно использовать продуктивные образовательные технологии, создающие условия для самоопределения, реализации креативных способностей учащихся, развития творческого мышления.

Использование продуктивных образовательных технологий, а также построение учебного процесса на основе диалоговых взаимодействий его участников открывает новые перспективы, так как опирается на актуализацию мотивационно-смысловой сферы обучающихся и обучающихся. Применение продуктивных личностно-ориентированных образовательных технологий обеспечивает овладение содержанием обучения на основе обмена интенциональными смыслами, развитие индивидуальных

способностей, становление адекватных личностным особенностям способов учения и личностного саморазвития.

Представим панорамный обзор наиболее эффективных, с нашей точки зрения, образовательных технологий, применяемых для обучения ИЯ, способствующих достижению поставленных целей в обучении ИЯ.

Технология интерактивного обучения (от англ. interaction — взаимодействие) предполагает активное взаимодействие всех участников учебного процесса с целью достижения лично-значимого для них результата. Использование технологии интерактивного обучения предполагает организацию диалогового взаимодействия преподавателя и учащихся, учащихся в группах, микрогруппах, парах, что происходит посредством моделирования ситуаций реального общения, при этом главной целью является решение коммуникативных задач. К основным видам работы относятся разыгрывание коммуникативных ситуаций, обсуждения, дискуссии.

Игровая технология является разновидностью интерактивного обучения, включает методические приемы, которые используют элементы игры. Это могут быть драматизации, ролевые игры, деловые игры, интервью. Основной задачей является повышение мотивации учащихся, уровня их коммуникативной компетентности, развитие практических умений общения, взаимодействия. В ролевых играх учащимся, как правило, придается определенный социально-ролевой статус, что должно активизировать личностную вовлеченность учащихся, их лично-мотивационную сферу. Следует отметить, что интерактивные технологии предполагают мобилизацию интеллектуального и творческого потенциала студентов, способствуют генерированию идей, а также видению новых, творческих подходов к решению проблем. Применение интерактивных технологий развивает способности студентов самостоятельно переносить ранее приобретенные знания в новую ситуацию, находить варианты решения поставленной проблемы, применять ранее усвоенные способы деятельности для решения проблемы.

Для применения технологии интерактивного обучения необходимо позаботиться о создании соответствующей обстановки в аудитории, возможности беспрепятственно передвигаться по аудитории, менять положение столов в зависимости от предполагаемых видов работы, что будет способствовать более точному моделированию ситуаций реального общения и заинтересованности учащихся в выполнении заданий. Важной задачей преподавателя является создание ситуаций общения, приближенных к реальным и значимых для учащихся, вовлечение студентов в активную деятельность, представляющую для них ин-

терес. В процессе работы в микрогруппах следует обращать внимание на стимулирование проявления активности каждого студента.

Проблемно-поисковая технология предполагает создание в процессе обучения иностранным языкам речевых ситуаций, требующих от студентов решения проблемно-поисковых задач (с целью интерпретации содержания текстов, создания собственных произведений творческого характера). При этом происходит освоение и целенаправленное использование изучаемого иностранного языка. Задания проблемно-поискового характера направлены на активизацию внимания и поисковой деятельности учащихся. Они развивают способности самостоятельного поиска способов решения проблемы (при этом студенты руководствуются ранее приобретенными знаниями и личным опытом), а также умения устанавливать причинно-следственные связи, выявлять причины тех или иных явлений. Проблемно-поисковые задания используются с целью развития навыков творческой учебно-познавательной деятельности, призваны способствовать более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями.

Технология развития критического мышления нацелена на развитие мыслительных навыков учащихся, умений работать с информацией, анализировать, систематизировать ее, соотносить новое с уже известным (отслеживать собственное понимание ситуации), самостоятельно принимать решения, определять личное отношение к проблеме или ситуации, вырабатывать критические суждения.

Для практического использования проблемно-поисковой технологии и технологии развития критического мышления преподавателю необходимо провести подготовительную работу по подбору аутентичных текстов, проблемных ситуаций, имеющих значимость для учащихся и стимулирующих их интеллектуальную активность.

Технология развития рефлексии (рефлексивной самооценки) обеспечивает целенаправленное формирование учебной компетенции (навыков целеполагания и управления своей учебной деятельностью, умений анализировать потребности в изучении иностранного языка, определять рациональные способы учебной деятельности, стратегии и приемы достижения поставленных целей, оценивать эффективность используемых стратегий и приемов, успешность коммуникативной деятельности, оценивать трудности овладения языком, анализировать личные достижения).

Развитие рефлексивной самооценки предполагает вовлечение учащихся в процесс критического осмысления того, что происходит на занятии. Они получают возможность отстраниться от ситуации обучения и задуматься над вопросами: «Для чего я это изучаю?», «Каким образом изучаемый материал соотносится с моими жизненными целями и задачами?», «Какие приемы я использую при овладении языком и насколько они результативны?», «Что нужно изменить, чтобы процесс обучения стал для меня более интересным и значимым?» и т.д. В этом случае обучающиеся перестают чувствовать себя объектом манипуляции и начинают ощущать себя партнерами

по диалогу, где преподаватель выступает в роли помощника в получении нужных студенту знаний и коммуникативных умений.

Рефлексивная практика сложна, ее организация и эффективное применение требуют от преподавателя значительных усилий и творческого подхода. Необходимо представлять себе цели ее применения, желаемые результаты, искать подходящие в каждом конкретном случае способы ее внедрения в учебный процесс по ИЯ. У студентов она может вызывать неуверенность и сомнения, так как не дает готовых ответов. Кроме того, в процессе обсуждений в группе учащиеся могут испытывать страх допустить ошибку, выглядеть смешными, обнародовать глубоко внутренние переживания, что может явиться причиной усиления психологической напряженности, тревожности и оказывать дезорганизующее влияние на ход занятий. В этом случае необходимым условием является постановка вопросов, которые не имеют однозначных ответов, в которых невозможно ошибиться.

В качестве основных составляющих данной технологии в области обучения ИЯ используются анкеты, листы самооценки, таблицы, графики прогресса, дневники изучающего ИЯ (reflection pages; learners' journals). Формы самооценки содержат, как правило, вопросы, обращенные к учащимся, либо фразы, сформулированные от их лица. Учащимся предлагается оценить, например, свои коммуникативные умения, либо эффективность определенных способов овладения ИЯ, организации аудиторной работы по ИЯ и др., используя определенную шкалу оценки.

Анкеты и опросники могут быть направлены на выявление потребностей и личностных целей изучения ИЯ, ожиданий от учебного процесса. Содержание анкет, вопросов может быть различным. Опросы могут проводиться также в форме игры, диалога, группового обсуждения, где участникам будет предложено ответить, к примеру, на следующие вопросы: **Do you want to be able to** introduce someone/make a phone call/explain your ideas/write business letters/guide tourists/write an email message etc. **in English?** (Хотите ли Вы научиться ... по-английски?). Таким образом, можно получить представление о потребностях и степени заинтересованности учащихся в изучении ИЯ, а у студентов появляется возможность увидеть сферы использования ИЯ.

Вопросы могут касаться способов организации учебной деятельности, организации самостоятельной работы по изучению ИЯ, наиболее рациональных способов работы с иноязычным текстом, овладения словарным запасом, грамматическим материалом и т.д.

В листах самооценки студентам может быть предложено оценить свои достижения по следующей форме: «Я умею ...», «Мне легко ...», «У меня получается лучше всего ...», «Мои трудности ...», «Я еще не умею ...», «Мне необходимо ...», «Для этого я собираюсь ...» и т.д. Преподаватель может выбрать любую из предлагаемых в учебных пособиях форм самооценки или составить анкеты и опросники самостоятельно.

Элементы технологии развития рефлексивной самооценки целесообразно применять в конце блока занятий по определенной теме. Студентам можно предложить проанализировать результаты проделанной работы, поставив следующие вопросы: чему они научились; удалось ли достичь целей, поставленных перед изучением данного раздела; какие виды учебной деятельности, формы организации работы в аудитории представляли для них наибольший интерес, являются, с их точки зрения, наиболее эффективными и т. д. Таким образом, использование технологии развития рефлексивной самооценки развивает способности учащихся принимать активное участие в управлении своей учебной деятельностью и критически оценивать достигнутые результаты.

Использованию технологии развития рефлексии часто не уделяют должного внимания в силу ряда причин (недостаток времени, отведенного для аудиторных занятий, отсутствие соответствующих анкет и опросников, нежелание изменять уже привычные формы организации занятий и подбирать новые учебные задания). Но, если целью является повышение эффективности обучения и развитие личности учащихся, то регулярное применение данной технологии необходимо. Преподаватель получает возможность оценивать эффективность своей работы и, учитывая пожелания студентов относительно форм и видов учебной деятельности и учебных заданий, вносить соответствующие корректировки.

Проектная технология основана на идее взаимодействия учащихся в группе в процессе обучения, идее взаимного обучения, в ходе которого учащиеся берут на себя индивидуальную и коллективную ответственность в решении учебных задач. Выполнение учащимися проектных заданий различного характера связано с изучением языка и культуры и функциональным использованием изучаемого языка. Применение проектной технологии создает условия для взаимодействия и сотрудничества преподавателя и студентов, студентов между собой, позволяет «активизировать учебно-познавательную деятельность и активизировать учащегося как субъекта данной деятельности, реализовать его личностный потенциал» [2, с 124]. Проектная технология предполагает решение какой-либо проблемы, ее детальную разработку и направлена на получение и презентацию результата, который можно применить в реальной практической деятельности. В основе проектной технологии лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления [3, с 66–67]. Для достижения желаемых результатов в ходе проектной деятельности студентам необходимо самостоятельно мыслить, привлекая для этого знания из разных областей, свой личный опыт, необходимо умение прогнозировать результаты различных вариантов решения проблемы, устанавливать причинно-следственные связи. Следует отметить, что при использовании проектной технологии изучаемый иностранный язык выступает, с одной стороны, в качестве

средства образовательной, информационной, конструктивно-творческой деятельности учащихся, а с другой — в процессе создания проекта и одновременно с этим происходит освоение изучаемого языка в различных аспектах его непосредственного использования [2].

Очень важной составляющей проектной технологии является включение в самостоятельную работу материалов и видов заданий, которые помогают осуществлять рефлексивную самооценку (индивидуально и в процессе группового обсуждения) всех этапов учебно-исследовательской проектной деятельности. В ходе применения данной технологии основная задача преподавателя состоит в том, чтобы заинтересовать учащихся проектным заданием, создать возможности для организации работы. Темы проектных заданий должны представлять личностный интерес для студентов, в совместном обсуждении можно определить, какой практический смысл может иметь проект и какое направление проекта является наиболее значимым. Из разнообразных видов проектов целесообразным представляется выполнение проектных заданий, имеющих профессиональную направленность и представляющих для студентов профессиональный интерес. Так, например, для студентов направления «Сервис» наиболее эффективными проектными заданиями являются следующие: подготовка и презентация проектов фирм и компаний, разработка рекламных проектов фирм и компаний сфер сервиса, рекламирование продукции компаний, организация и проведение экскурсий и др. Очень важно определить точное место проектной технологии в ходе учебных занятий, ее практическую значимость для студентов и соответствие поставленным целям обучения, а также предусмотреть возможные трудности, связанные с организационной стороной выполнения проекта.

Информационно-коммуникационные образовательные технологии предполагают организацию учебного процесса, основанную на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Использование информационно-коммуникационных образовательных технологий в обучении ИЯ способствует повышению мотивации, совершенствованию языковых навыков, навыков самостоятельной работы. Компьютерная технология в рамках неязыкового вуза имеет характер «проникающей», то есть применяется для обучения отдельным темам, разделам. Один из основных способов использования возможностей компьютерных технологий — использование готовых мультимедийных обучающих программ по иностранным языкам. Такие программы создают возможность работать самостоятельно, в подходящем для каждого студента темпе, в соответствии с уровнем языковой подготовки. Очень важным является наличие обратной связи, возможность контроля результатов и получение разъяснений. Основная задача преподавателя — из множества предлагаемых обучающих программ выбрать наиболее подходящие, способствующие достижению цели обучения и отвечающие интересам учащихся. Использование сети Интернет создает возможность применения новейших аутентичных

материалов в обучении иностранным языкам. Студенты получают доступ к зарубежным аутентичным образовательным ресурсам и образовательным центрам. Интернет создает естественную языковую среду, условия для практического применения языковых знаний, совершенствования умений общения на иностранном языке. Студентам предоставляется возможность реального общения в режиме online с носителями языка, а также с изучающими английский язык в других странах.

При использовании информационно-коммуникационных технологий преподавателю необходимо провести большую подготовительную работу, которая поможет экономить время в процессе учебных занятий. Она заключается в выборе нужных интернет-сайтов, отборе разнообразных аутентичных заданий, соответствующих уровню языковой подготовки студентов и обеспечивающих его повышение. Позднее к выбору материалов для занятий (или самостоятельной работы) можно привлекать студентов.

Итак, использование каждой из рассмотренных образовательных технологий способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся, умений целенаправленно, активно и осознанно участвовать в учебной деятельности и в управлении учебным

процессом, создает условия для повышения внутренней мотивации учащихся. Однако следует иметь в виду, что образовательные технологии сами по себе еще не являются гарантией успеха. В выборе образовательных технологий преподавателю нужно основываться на главных принципах, характеризующих данную технологию, а также принимать во внимание соответствие технологии целям обучения, учитывать условия конкретной учебной ситуации, ожидания учащихся от процесса обучения, уровень их подготовки по учебной дисциплине. При интегрировании образовательных технологий в учебный процесс необходимо четко определять роль каждой технологии в достижении поставленных учебных задач и ее место в конкретных условиях процесса обучения. Кроме того, определяющее значение играет отбор содержания обучения, которое должно быть лично-значимым для учащихся. Очень важную роль играет желание и готовность преподавателя регулярно выполнять подготовительную работу по отбору учебных материалов и организации учебной деятельности студентов. При выполнении таких условий наиболее целесообразным представляется синтез различных образовательных технологий, что будет способствовать достижению основной цели обучения ИЯ.

Литература:

1. Коряковцева, Н. Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: учеб. пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 192 с.
2. Коряковцева, Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителей. — М.: АРКТИ, 2002. — 176 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. Пособие/Под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 272 с.

ОБЖ как одно из направлений подготовки воспитанников с умеренной умственной отсталостью к туристической деятельности

Кабанченко Вадим Борисович, воспитатель
ГКУ ЦССВ «Южное Бутово» (г. Москва)

О том, что пешеходный туризм является весьма перспективной формой социализации, обучения и воспитания, коррекции для детей со сложной структурой дефекта сказано немало. Он решает ряд жизненно важных задач — это и активное взаимодействие с окружающей средой, и овладение детьми знаниями, умениями и навыками, достигнутыми ими, и коррекция потребностно-мотивационной сферы воспитанников, и обучение поведению в различных проблемных ситуациях, возникающих в сфере межличностных отношений. В других условиях быта, в другой атмосфере меняется поведение, а это необходимо видеть и знать педагогам, работающими с детьми. Очень обширную и значимую часть пешеходного туризма состав-

ляет ОБЖ и противопожарная безопасность, тем более, если речь идет о пешеходном туризме с детьми с ОВЗ. Во многих источниках по ОБЖ изложены различные правила, требования лишь для организаторов и сопровождающих детей лиц, но это крайне не достаточно для проведения туристических мероприятий с детьми с ОВЗ. Воспитанник сам должен знать и иметь определенные навыки безопасного пребывания в туристическом походе.

Одним весьма важным направлением подготовки к туристической деятельности является ОБЖ. Поэтому прежде чем заняться пешеходным туризмом воспитанники проходят необходимую подготовку.

Она состоит из нескольких этапов:

I этап — теоретический.

Он включает в себя проведение различных мастер-классов, целью которых являются приобретение воспитанниками теоретических знаний, связанных с безопасным поведением в походных условиях.

II этап представляет собой практическую деятельность на территории ДДИ, на нем воспитанники приобретают необходимые навыки и умения на основе полученных теоретических знаний на знакомой территории.

III этап — это сам поход, в котором воспитанники, непосредственно в лесу, используют свои знания и умения, происходит так называемый перенос навыков в другую среду обитания (лес).

IV заключительный этап — это туристический слет. На нем воспитанники уже в соревновательной форме показывают свои знания, умения и навыки. Что является очень мощным мотивационным компонентом.

В статье хочу подробно остановиться на проведении мастер-класса по теме «Правила разведение костра».

Цель занятия:

Способствовать формированию понятий и определенных знаний, необходимых для разведения костра в походных условиях и последующей работы с ним.

Задачи:

— ознакомить воспитанников с понятием костра, с требованиями выбора для размещения его на биваке;

— формировать умения и навыки для работы с костром;

— развивать навыки коллективной работы и совместного поиска решений;

— способствовать развитию логического мышления, памяти и внимания.

Используемое оборудование:

Плакаты с рисунками различных типов костров, плакаты о правилах пожарной безопасности в лесу, плакат с рисунком «Подготовка кострища, снятие дерна».

План занятия:

1. Подготовительная часть.

2. Основная часть.

3. Объяснение нового материала:

— понятие костра,

— правила выбора места под костер и оборудование кострища,

— правила разжигания костра,

— типы костров.

4. Закрепление нового материала

5. Заключительная часть.

В ходе занятия воспитанникам объяснялось, что костер — это приспособление для согревания туристов, приготовления еды и сушки промокшей одежды. Костер — это кухня, столовая, гостиная. Это сухая одежда и горячая вода, защита от гнуса. Это место общения, тепло и уют, ни один поход не обходится без костра. Костер — надежный друг человека лишь при умелом и осторожном обращении с огнем; он может стать хищным разбойником, если относиться к нему пренебрежительно. Костер потен-

циально опасен, и нельзя об этом забывать. (Воспитанники рассматривают плакаты с изображением костров).

С чего же начинается костер? С места. (Воспитанникам предлагается рассмотреть несколько рисунков с кострами и ответить на вопросы, правильно ли они расположены). По результатам ответов делается вывод, что костер должен быть расположен ни высоко — ни низко, ни далеко, но и ни близко. Он должен освещать по возможности все палатки, дым должен разгонять комаров на всей стоянке, а тепла должно быть достаточно на всех членов группы. Но плохо, если искры от костра, не успев «погаснуть на лету», достигнут палатки. Нехорошо, если дым будет душить не только комаров, но и людей. (Объяснение сопровождается показом на плакате).

Площадка под костер выбирается на открытом месте (нельзя разводить костер под деревьями, особенно высокими, огонь может поджечь нижние сухие ветки. Нельзя разводить костер и на открытых корнях деревьев, а также ближе, чем в 5–6 метрах от кустарника. Не нужно разводить костер в молодых хвойных посадках, на участках с сухим камышом, тростником, мхом или высокой травой. По ним огонь распространяется с большой скоростью; нельзя жечь костры на вырубках и торфяниках, даже основательно погашенный, залитый водой костер может незаметно тлеть длительное время в толще торфа и привести к большому пожару.

Площадку для костра выбирают на защищенном от ветра месте, например под склоном оврага или густого леса; в поле или на сухих почвах костер следует разводить в небольших ямках. Когда это, возможно, используют старое кострище, чтобы лишним раз не наносить вред природе выжигая траву и плодородный слой почвы.

Необходимо расчистить место под будущее кострище. Расчищают в радиусе 1,5 метров. Весной — от опавшей хвои, листвы, сухих веток, зимой — от снега. Иногда, перед разведением костра, необходимо снять дерн.

Далее воспитанникам объясняется алгоритм разведения костра, опираясь на плакаты, рассказывается, что костры делят по типу на **дымовые** (для сигнализации, отпугивания комаров и гнуса), **жаровые** (для приготовления пищи, просушивания вещей, обогрева людей), **пламенные** (для освещения бивака, приготовления пищи, просушивания вещей, обогрева людей).

Существует также несколько основных типов костров по их конструкции. (Обращается внимание воспитанников на плакаты с изображением различных типов костров по способу укладки:

— шалаш

— колодец

— звездный

— нодья

Для закрепления нового материала воспитанникам предлагаются ответить на вопросы

Что такое костер? Почему место под костер выбирают на защищенном от ветра месте? Как называется тип костра, предназначенный для ночевки в полевых условиях зимой?

При подведении итогов воспитанникам предлагается домашнее задание: нарисовать на альбомном листе, какой-либо один тип костра.

После проведения викторины на тему о кострах, их типах, порядке выбора места костра, воспитанникам предлагается перейти к практической деятельности. Для этого, на площадке ДДИ, заранее подготавливается все необходимое для имитации розжига. (Лопатка, хво-

рост, береста, сухие ветки). Каждый из воспитанников должен самостоятельно подготовить кострище и заложить хворост для розжига. При выполнении этого задания воспитанник комментирует свои действия, основываясь на теоретические знания, полученные на предыдущем мастер-классе. После того, как все воспитанники выполнили задание, проводилась работа над ошибками. Каждому воспитаннику давались конкретные рекомендации.

Иноязычное образование в высшей школе в социокультурном контексте

Кедровских Оксана Сергеевна, магистрант
Челябинский государственный педагогический университет

Статья посвящена вопросам иноязычного образования как одного из актуальных направлений развития и модернизации современного образования в новых геополитических условиях. Знание иностранного языка и чужой культуры является естественной частью повседневной жизни современного человека и важным компонентом его профессиональной деятельности.

Ключевые слова: глобализация, иноязычное образование, высшая школа, межкультурное общение, социокультурный контекст.

Итернационализация всех сфер деятельности человека, в том числе и общественной, развитие и обогащение межкультурных связей являются стержневой причиной возрастания значимости иностранного языка, как в профессиональной, так и в повседневной жизни человека. Мы живём в условиях глобальной интеграции культур, окружающий нас мир мобилен и изменчив: расширяются сферы влияния человека, активно развиваются связи с зарубежными странами, причём не только в области туризма, но и в области профессиональных интересов. В новых для нас условиях особую значимость приобретает не только факт владения иностранным языком, но и способность применять его в практической сфере деятельности, в соответствии с современными и постоянно изменяющимися потребностями общества.

Процесс глобализации, проникший во все сферы нашей жизнедеятельности, существенным образом повлиял и на образование. В частности, необходимо отметить то, что Комиссия Европейского союза уделяет огромное внимание как изменению системы образования в целом, так и обучению иностранным языкам в частности. Начиная с 2001 года, ведутся исследования и публикуются обзоры Еврокомиссии, в которых анализируется состояние иноязычного образования: «Лингвистическая карта Европы», «Политика в области иноязычного образования», «Непрерывное образование», «Ключевые данные по образованию в Европе», «Лингвистический барометр».

Известным фактом является то, что важной составляющей Болонского процесса выступает реализация принципа обучения в течение всей жизни. Это ключевая тенденция современного образования, его стратегическое направление развития. Важное место при этом отводится

именно изучению иностранных языков. В связи со значительным сдвигом образовательных процессов за последние два десятилетия в сторону гуманизации и гуманитаризации, изменились содержание и методические подходы к обучению иностранным языкам. Ведущая роль в гуманизации высшего образования, формировании специалиста новой формации принадлежит иноязычному образованию.

Гуманистическая языковая политика, широко декларируемая мировым сообществом в отношении иностранных языков предполагает формирование благоприятных условий для их функционирования в обществе. Это способно обеспечить межкультурное общение народов, поскольку именно иностранные языки позволяют странам взаимодействовать в духе диалога культур, гуманизации межкультурных отношений, усилению гуманистической социализации членов общества. Уже сегодня молодое поколение живёт в условиях открытого общества, обладает широкими возможностями в отношении общения с представителями других культур. Именно поэтому наибольшую актуальность приобретает необходимость формирования коммуникативной компетенции в качестве основной цели обучения иностранным языкам в системе высшей школы, как основного гаранта в подготовке современного, мобильного специалиста, способного к адекватным, эффективным ответам на всё возрастающие вызовы сегодняшнего времени.

В отечественной педагогике на протяжении последних лет достаточно часто пишут о модернизации образования, о переходе к новой образовательной парадигме. Активно в печати обсуждается интенсивная перестройка системы вузовского образования в контексте изучения иностранного языка.

В этом отношении мы согласимся с Е.Б. Быстрой, которая полагает, что «императивом образовательной политики России является глубокая модернизация системы образования», среди главных направлений которой она выделяет следующие: «обеспечение современного качества образования (развитие самостоятельности, личной ответственности и других качеств обучающихся); расширение доступности, массовости образования, создание системы непрерывного образования; повышение качества образовательного процесса на основе использования современных технологий, в том числе включение образовательных учреждений в современные информационные сети» [1].

Современное иноязычное образование, как важная составляющая образования в целом, отражает сложную сущность процесса и результата обучения иностранным языкам, а также воспитания и развития личности обучающегося средствами образовательной дисциплины «Иностранный язык». Всё это позволяет выходить в область лингвообразовательных ценностей и смыслов, затрагивать сферу приобретения обучающимся социально значимых качеств, проследить системные связи всех социальных институтов и всех субъектов столь сложных процессов и явлений, какими являются межкультурное и межличностное общение, познавательная, профессиональная деятельность на родном и на изучаемом языке [3].

На сегодняшний день объективно существует социальный заказ на качественное владение иностранным языком гражданами России. Отмечаются такие ярко обозначенные тенденции иноязычного образования, как: рост статуса иностранного языка, усиление мотивации его изучения, функциональная направленность обучения языкам. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования требует учета профессиональной специфики при обучении иностранному языку, его направленности на реализацию задач будущей профессиональной деятельности выпускников. Вместе с тем, обучение иностранному языку в контексте его профессиональной направленности и до настоящего времени является неудовлетворительным, степень профессиональной иноязычной компетентности выпускников отмечается как низкая, не отвечающая современным требованиям общества. Следовательно, на современном этапе развития теории и практики преподавания иностранных языков приоритетное значение приобретают проблемы, связанные со взаимодействием языка, культуры и профессии в процессе обучения.

Область профессиональной деятельности выпускников вузов включает различные сферы общения, среди которых можно выделить экономическую, научно-техническую, информационную, политико-правовую, культурную и ряд других. Это обуславливает высокие требования, предъявляемые к будущим специалистам. Одним из главных требований, в отношении грамотного, современного, мобильного специалиста является то, что он должен быть не только профессионалом в своей сфере, но и при этом уметь взаимодействовать с деловыми партнёрами. И зачастую, деловые партнёры являются представителем иной лингвокультуры.

Следовательно, взаимодействовать необходимо на языке делового партнёра, учитывая при этом национально-культурную специфику носителей этого языка. Вполне очевидно, что межкультурное общение актуализирует задачу развития социокультурного компонента иноязычной коммуникативной компетентности выпускника современного вуза.

В условиях глобальной информатизации современного общества происходят увеличение объема информации, обновление всей совокупности знаний об окружающем мире, в том числе и социокультурных, среди которых знания общественно-политического и социально-культурного характера занимают существенное место. Необходимость использования этих знаний в образовательных, профессиональных и личных целях требует от студента вуза способности работать с информацией на иностранном языке.

Традиционно в работах по лингвистике, психологии, педагогике и методике обучения языкам большое внимание уделяется особенностям межкультурной коммуникации, исследуемой в рамках различных подходов. В настоящее время особую значимость приобрели такие подходы как социокультурный, лингвокультурологический, лингвострановедческий, транскультурный.

На практике можно отметить то, что выпускники вузов не в достаточной мере обладают необходимым уровнем развития иноязычной коммуникативной компетенции. Прежде всего вызывает тревогу неравномерность сформированности ее отдельных компонентов, отвечающих за успешность коммуникации в межкультурном аспекте. Наглядно это можно наблюдать в ситуациях реального межкультурного общения в иноязычной среде, когда недостаточная широта взглядов, предвзятость в оценках, неосведомленность в сфере бытового общения, неумение адаптироваться к новым условиям общения не позволяют эффективно осуществлять общение.

При этом социокультурный подход наиболее наглядно демонстрирует процесс межкультурного взаимодействия, поскольку связан не только с понятиями общей или национальной культуры, но и с обычаями социальной сферы, стереотипами повседневной жизни. Игнорирование социокультурного аспекта коммуникации в процессе обучения приводит к появлению ошибок, основные категории которых выделяются на уровне социокультурных фоновых знаний, речевого поведения коммуникантов и культуры речи.

Понятие иноязычной социокультурной компетенции как осведомленности о социокультурном контексте использования языка сравнительно недавно вошло в понятийный аппарат теории обучения иностранным языкам, однако вопросы обучения иноязычной культуре в преподавании иностранных языков рассматриваются уже достаточно давно. Значительный вклад в исследование интеграции компонентов культуры в процесс обучения иностранным языкам внесли Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров, Г.Д. Томахин, Р.К. Миньяр-Белоручев, В.В. Сафонова, А.Д. Райхштейн, Ж.Л. Витлин, Р. Ладо, М. Байрам, Н. Брукс, А. Холлидей, К. Крамш, Р. Лафает, Д. Робинсон-Стюарт, Х. Ностранд, Х. Сили. Однако, при этом проблема определения совокуп-

ности факторов эффективного формирования иноязычной социокультурной компетенции будущего специалиста не получили на сегодняшний день должного внимания.

В новом социально-культурном контексте образование в области иностранных языков приобретает ярко выраженную и практически «осязаемую» культурно-интегрирующую ценность, позволяющую осознать, что поликультурное и мультилингвальное общественное пространство требует от действующих в нем субъектов терпимости и понимания в общении с представителями иных национально-культурных социумов. Знание иностранного языка и чужой культуры в современных условиях является естественной частью повседневной жизни современного человека и важным компонентом его профессиональной деятельности. Иноязычное образование в новом социо-

культурном и политическом контексте становится определенным фактором человеческого капитала, ибо превращает современного человека не только в развитую личность, но и личность, социально и экономически свободную [2].

Реальность сегодняшнего дня показывает, что общие указания на необходимость развития лингвострановедческой, страноведческой или социокультурной компетенции в большинстве случаев рассматриваются в теоретическом аспекте, но при этом находят слабое отражение в практической наполняемости курсов иностранного языка. Огромный потенциал иностранного языка в подготовке и последующей профессиональной деятельности будущего специалиста, является реальной возможностью для дальнейшего развития иноязычного образования в контексте социокультурного подхода.

Литература:

1. Быстрой, Е. Б. Формирование опыта межкультурной: дис. д-ра пед. наук [Текст]/Е. Б. Быстрой. — Оренбург, 2006. — 487 с.
2. Гальскова, Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика [Текст]/Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. — М.: Академия, 2004. — 164 с.
3. Гальскова, Н. Д. Проблемы иноязычного образования на современном этапе и возможные пути их решения [Текст]/Н. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. — 2012. — № 9. — С. 27–32.

К вопросу о качестве российской системы общего образования

Кесаева Люда Ивановна, учитель химии и биологии
ГБОУ СОШ № 12 с углублённым изучением английского языка (г. Санкт-Петербург)

Термин «качество» в последние годы широко используется в образовательной среде, однако оснований утверждать о его дифференцировке и сложившемся в ее результате едином понимании сути — нет. Чаще всего, позиционируя качество, специалисты используют только такие показатели, которые связаны с характеристикой потенциала образовательного учреждения (квалификация научно-педагогического персонала, укомплектованность библиотек, обеспеченность компьютерами и т. д.) и результатами образовательного процесса (успеваемость, количество победителей олимпиад, количество медалистов и т. д.). Однако эта информация в рамках современной культуры качества может рассматриваться только для характеристики возможностей образовательного учреждения, но никак не для системной оценки качества образования.

Так коллектив авторов под руководством Л. Г. Буйнова определяет качество образования как совокупность потребительских свойств образовательной услуги, обеспечивающей возможность удовлетворения комплекса потребностей по всестороннему развитию личности учащегося (студента).

В рассматриваемом контексте, применительно к системе высшего образования, качество понимается как сбалансиро-

ванное соответствие высшего образования (как результата, процесса, образовательной системы) многообразным потребностям, целям, требованиям, нормам (стандартам), условиям. Другими словами — удовлетворенность выпускников, их семей и работодателей качеством обучения, удовлетворенность сотрудников вузов условиями работы, трудоустройство выпускников по специальности и другие показатели, действительно характеризующие «итоговое» качество в современном понимании, как правило, остаются без внимания.

Говоря о реалиях современной российской действительности применительно к качеству образования можно выделить следующие оценочные критерии.

Во-первых, значительная часть специалистов в области образования, не рассталась со стереотипом мирового превосходства российской образовательной системы. Им трудно отказаться от исключительности и собственной непогрешимости.

Во-вторых, до последнего десятилетия образовательные учреждения не работали в условиях конкуренции, в условиях постоянного реагирования на изменения рынка труда. Многие педагоги, а зачастую и руководители до сих пор не связывают эффективность и качество своей личной

деятельности с экономическим благополучием образовательного учреждения.

В-третьих, для аргументации зачастую используются частные аргументы, основанные на примерах о достижениях команд российских вузов и школ на мировых олимпиадах по информатике, математике и т.д. Абсолютизируются также достижения российского образования в ликвидации неграмотности.

В-четвертых, российские образовательные учреждения, обладая уникальными разработками педагогических технологий, не могут применить их для массового образования. Аналогичная ситуация складывается с применением информационно-образовательных технологий, в том числе на основе Интернета.

В-пятых, до сих пор в большинстве образовательных учреждений в понятие качества образования не включаются требования обучающихся (их представителей), а также заказчиков специалистов и работодателей. К сожалению, учащимся до сих пор отводится пассивная роль, несмотря на отдельные положительные примеры.

В-шестых, сегодня преждевременно говорить о широком

распространении современной культуры качества в образовательном сообществе. Для большинства руководителей образовательных учреждений лидерство в вопросах качества сводится к лозунгам и декларациям с высоких трибун.

В-седьмых, вытекающая из основных положений философии качества индивидуализация ответственности и полномочий участников деловых процессов в значительной степени несовместима с преобладающей на сегодняшний день административной системой управления и культурой функционального подчинения, контроля и отчетности. Академические свободы распространяются, как правило, только на учебные занятия и редко — на другие сферы образовательной деятельности.

Качество образования, таким образом, с точки зрения общества в целом и отдельных его представителей имеет очень важное значение. В современных условиях качество образования применительно к системе образования, отдельным образовательным учреждениям, каждому субъекту образования, всем заинтересованным сторонам — лакмусовая бумага социальной стабильности общества и гарантия его динамичного развития.

Литература:

1. Бахтин, Ю.К. Из опыта медико-валеологического образования студентов педагогического университета/Ю.К. Бахтин, Л. Г. Буйнов, Л. П. Макарова, Н. Н. Плахов // Молодой ученый. 2015. № 6 (86). С. 569—575.
2. Бахтин, Ю.К. Изучение образа жизни студентов педагогического вуза методом анкетирования/Ю.К. Бахтин, Л. А. Сорокина, Д. В. Сухоруков // В сборнике: Безопасность городской среды материалы международной научно-практической конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославль. научный ред.: А. Г. Гушин. Ярославль, 2010. С. 142—146.
3. Бойков, А. Е. Некоторые результаты применения методики профилактики информационной зависимости школьников в курсе «основы безопасности жизнедеятельности» (5 класс)/А. Е. Бойков // Общество. Среда. Развитие. 2015. № 1 (34). С. 145—151.
4. Бойков, А. Е. Оценка уровня риска формирования информационной зависимости учащихся 5 классов/А. Е. Бойков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2014. № 5 (111). С. 19—23.
5. Бойков, А. Е. Профилактика аддиктивного поведения детей и подростков (воспитание в процессе обучения)/А. Е. Бойков // Профилактическая и клиническая медицина. 2011. № 3 (40). С. 17—19.
6. Бойков, А. Е. Результаты методики профилактики информационной зависимости школьников в курсе ОБЖ (5 класс)/А. Е. Бойков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2014. № 6 (112). С. 41—45.
7. Макарова, Л. П. Здоровый образ жизни как модель первичной профилактики заболеваний у студентов педагогического ВУЗа // Л. П. Макарова, Л. Г. Буйнов // Молодой ученый. 2015. № 2. С. 533—536.
8. Пазыркина, М. В. Технологии формирования компетентности педагога в области здоровьесбережения/М. В. Пазыркина, Г. И. Сопко, Л. Г. Буйнов // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2014. № 10. С. 162—165.
9. Сорокина, Л. А. Комплексное использование методов активизации познавательной деятельности при изучении курса «Естествознание» 5 класс/Л. А. Сорокина // автореферат дис.... кандидата педагогических наук: 13.00.02/Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. Санкт-Петербург, 2013
10. Сорокина, Л. А. Педагогическая модель балльно-рейтинговой оценки системного мышления учащихся 5-х классов/Л. А. Сорокина // Педагогические измерения. 2014. № 2. С. 55—63.
11. Сухоруков, Д. В. Активизация познавательной деятельности учащихся образовательных школ/Д. В. Сухоруков, Л. А. Сорокина // Инновационные проекты и программы в образовании. 2015. Т. 1. С. 38—42.
12. Сухоруков, Д. В. Формирование аддиктивного поведения и образовательная модель его профилактики/Д. В. Сухоруков, А. Е. Бойков // Молодой ученый. 2014. № 2 (61). С. 857—860.
13. Сыромятникова, Л. И. Педагогический подход к медико-валеологическому образованию будущих специалистов безопасности жизнедеятельности/Л. И. Сыромятникова, Л. П. Макарова, Л. Г. Буйнов // В сборнике: Наука и образование в жизни современного общества сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 18 частях. 2013. С. 157—159.

Молодой ученый

Научный журнал
Выходит два раза в месяц

№ 22 (102) / 2015

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.
Фозилов С. Ф.
Яхина А. С.
Ячинова С. Н.

Ответственные редакторы:

Кайнова Г. А., Осянина Е. И.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Агаев З. В. (Россия)
Бидова Б. Б. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Демидов А. А. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
Игиснинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Колпак Е. П. (Россия)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

E-mail: info@moluch.ru

http://www.moluch.ru/

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Бук», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25