

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

VORLESUNGEN

$$k = 1,380\,648\,52(79) \times 10^{-23}$$

ÜBER

MAXWELLS THEORIE DER ELEKTRICITÄT UND DES LICHTS

VON

DR. LUDWIG BOLTZMANN,

PROFESSOR DER THEORETISCHEN PHYSIK AN DER UNIVERSITÄT MÜNCHEN

$$\frac{\partial f}{\partial t} + \frac{\partial f}{\partial x} \cdot \frac{p}{m} + \frac{\partial f}{\partial p} \cdot F = \frac{df}{dt} \Big|_{\text{coll}}$$

I. THEIL

ABLEITUNG DER GRUNDGLEICHUNGEN FÜR RUHENDEN
HOMOGENE, ISOTROPE KÖRPER.

MIT FIGUREN IN ZWEI HEFTEN AUF ZWEI TAFELN

Die Größe als auch die Richtung
materiellen Punktes, welcher
hat, so daß x'_r, x'_{r+1}, x'_{r+2}
in den drei Koordinatenrichtungen
und u'_h die Richtungen und die drei
lierten Größender Geraden
 B'_h bezeichnet wurden.
auch in der Form

δt wachsen würde,
nen der p werden un
 $\sigma = 5,670\,367(13) \cdot 10^{-8}$

$$\sum_k \xi_k^l \delta x_k = 0.$$

$$f(\mathbf{x}, \mathbf{p}, t) d^3x d^3p$$

$$\frac{\partial f}{\partial t} \Big|_{\text{coll}} = \int_{\mathbf{v}'} [f(t, \mathbf{r}, \mathbf{v}') W(\mathbf{v}', \mathbf{v}) - f(t, \mathbf{r}, \mathbf{v}) W(\mathbf{v}, \mathbf{v}')] d^3v'$$

$$\hat{L}_{GR} = \sum_{\alpha} p^{\alpha} \frac{\partial}{\partial x^{\alpha}} - \sum_{\alpha\beta\gamma} \Gamma^{\alpha}_{\beta\gamma} p^{\beta} p^{\gamma} \frac{\partial}{\partial p^{\alpha}}$$

16+

Ludwig Boltzmann

2
2016
Часть VIII

ÜBER DIE

PRINZIPE DER MECHANIK

VON

LUDWIG BOLTZMANN,

PROFESSOR DER THEORETISCHEN PHYSIK AN DER UNIVERSITÄT WIEN.

$$\sigma = \frac{8\pi^5 k^4}{15c^3 h^3}$$

Es ergibt sich also

$$\frac{dq_h}{dt} = P_h + \frac{\partial T}{\partial p_h}$$

ann v_r sowie
heit des

d^3v'

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Международный научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 2 (106) / 2016

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 15.02.2016. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор: Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович

На обложке изображен Людвиг Больцман (1844–1906) — австрийский физик-теоретик, основатель статистической механики и молекулярно-кинетической теории.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Азимова Д. М.**
The real purpose of implementation of distance learning 763
- Артеменко Е. А., Булгакова А. Н., Недвигина Е. Д.**
«Кто живет в лесу?» Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию во второй младшей группе 765
- Балашова В. П.**
Особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи 767
- Бердибеков П. К., Холбоева Г. А., Турсунова Н. Э.**
Развитие компетентности современного учителя 770
- Болтаева З. З.**
Подготовка педагогов профессионального обучения с учётом требований современной системы образования 772
- Болтаева З. З.**
Традиционная и конструктивистская концепции обучения с точки зрения современного образования 774
- Булашов К. В.**
Об организации занятий по учебному проектированию студентами технологического образования 777
- Галиуллина Г. М.**
Художественный ручной труд в системе дополнительного образования как средство формирования творческой личности 781
- Горшкова Т. В.**
Развитие коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья через игровую деятельность 783
- Горюнова В. Е.**
Методическая разработка занятия «Поступки. Привычки. Характер» 785
- Давыдова С. В.**
Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников на уроках физической культуры 788
- Длиббетова Г. К., Досмухамбетова А. А.**
Развитие личностных качеств у школьников .. 790
- Елемесова И. А., Рыбин А. М., Захарченко О. Д.**
«Огонь бывает разным». Общешкольное мероприятие для 2–3 классов 796
- Жавинина Ю. И.**
Поговори со мною, мама! 798
- Иванова Л. А.**
Оценка уровня сформированности общих и профессиональных компетенций с помощью современных педагогических приемов 799
- Калинкина О. В.**
Применение заданий в тестовой форме для организации самостоятельной работы студентов технических специальностей при обучении профессионально-ориентированному иностранному языку 804
- Костенко Е. Г.**
Компетентностная модель подготовки специалистов в вузе: ресурсы учебно-исследовательской деятельности студентов... 807
- Маммедова Т. Г.**
Методы формирования знаний о здоровом образе жизни у учащихся начальных классов 810

Марийская Т. В. Развитие творчества в играх-драматизациях.. 813	Соловьева О. А., Медведева Я. С. Применение специальных задач для успешного выполнения заданий повышенного уровня единого государственного экзамена 845
Матюшкова Т. М. Профессионально-ценностные ориентации как условие профессиональной самореализации будущих учителей музыки 815	Софронова Н. И., Порубова Е. В. Национальная культура — основа гармоничного воспитания ребенка 849
Махмудов У., Курбанов Н. Я. Развитие речи дошкольников в процессе трудового воспитания..... 817	Степанова О. В. Развитие познавательных универсальных учебных действий как педагогическая проблема 851
Мухортова Д. Д. Студенческое самоуправление 819	Тимофеева С. А. Самообразование: «за» и «против». Аналитическая записка 853
Наимов С. Т. Преобразования изображения и их влияние на развитие мышления учащихся 821	Хамидова М. О. Мастерство Уткира Хашимова в использовании сказок 856
Оспанова А. А., Миронченко Р. В. Формирование коллектива на первых этапах его становления 822	Хиринская Е. В. Традиции гимназического образования в России: история и современность 858
Щелина С. О. Формирование интереса к учебной деятельности 825	Цибулько Г. Я., Пшеничный М. В. Смена образовательной парадигмы как ведущая тенденция инновационных изменений в системе современного образования 862
Прохоров М. С., Булашов К. В. Межпредметные связи в выпускных квалификационных работах студентов технологического образования 828	Черкасова П. А. Патриотическое воспитание как средство познавательной активности у детей с ОВЗ 865
Раджапов У. Р. Методика обучения учащихся младших классов на уроках по лёгкой атлетике..... 832	Чирова Т. А. Социальная адаптация детей с ОВЗ как аспект духовно-нравственного воспитания 867
Рустамов Э. Т., Мирханова М. А. Создание динамических изображений при помощи программы Power Point при проведении занятий по теме «Топографическое черчение. Проекция с числовыми отметками» 835	Шолохова Т. Н. Педагогическая антропология и роль гуманистических идеалов в современной образовательной практике 869
Сатарова Л. А., Демеуова Д. А. Сущность формирования способностей в области дизайна у младших школьников на уроках технологии 838	Шорова Е. В. Современная образовательная практика: от узкодисциплинарного подхода к интеграционным парадигмам 871
Семененко Н. М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения 840	Явминова Н. М. Typical problems of distance learning 873
Сергеева А. Д. «Субъект-объектное» взаимодействие в процессе педагогической деятельности 843	

ПЕДАГОГИКА

The real purpose of implementation of distance learning

Азимова Дилдора Махмуджановна, ассистент
Наманганский инженерно-педагогический институт

Azimova Dildora Mahmudjanovna
Assistant teacher of Namangan Engineering Pedagogical Institute, UZBEKISTAN

Organization of any project begins with a clear understanding of the purpose of development and definition of tasks, which ensures the achievement of goals. So in our case — distance learning can not in itself be an end in itself. Actual implementation of the target remote components in the educational process should be formulated in the first place. Let us try to formulate on the basis of the experience of some of them, including their objective, independent from the point of view of the administration of a single institution.

1. Customization training. Ultimately, this objective is to improve the potential for the quality of education by taking into account the individual characteristics of students with respect to the mean. And as a means of individualization are the components of remote technologies. The peculiarities of trainees include: the level of initial training, the speed of perception, the preferred form of presentation of information, the scope and depth of the material, motivation to learn, the subject area, the tendency to group work and several others.

2. Personalize the learning process. The most commonly encountered in practice target. Essence — the training is not within the study group, where the learning process anyway synchronized between the students, and training of students on an individual schedule. Moreover, this schedule can be changed quickly according to the current employment rate of the student and his perception.

3. The intensification or change in the nature of the teaching resource. Today in Uzbekistan, most likely, this is the most real motive of implementation of distance learning. And, indeed, no longer a secret to the average age of teachers in higher education, is constantly decreasing qualification, increasing hourly load. As teachers save time? How to attract professors from other universities, providing them with favorable conditions of work? In this formulation, distance learning is perhaps the only way out of the situation, unfortunately, coming upon the natural conservatism of both administrative and teaching staff.

4. Increasing the quality of education. The first thing that comes to mind when you say those words — the new

learning technology. Perhaps this purpose — the most vague and controversial. A lot of emotional arguments — for and a lot of concrete — against. And the main argument against — the historical experience of a countless series of conferences for decades, the whole «army» of professors, associate professors and programmers who believe that their technology is best suited for this purpose. But, nevertheless, the use of new principles, methods and techniques, which include and access to non-traditional learning materials via CD, Internet and so on. As a manifestation of technological progress, should be, in the end, if used properly, bring fruit.

5. The capture new segments of the education market (for example, in remote areas). This goal is perhaps the most pragmatic of all. Indeed, if we consider education as a type of business (paid training), then it should be put business goals. In this case, distance learning, as a means, do not recognize borders, while saving all parties and, therefore, brings certainly more money in the treasury of the educational process, is of particular importance. For example, the provision of educational services in those market segments where previously access to a segment of the demand has been hampered by the remoteness, value, or unacceptable mode of service delivery.

6. Saving and printing of teaching experience and knowledge of teaching methods. Indeed, the unique author's training courses, which are native teachers fade with time going nowhere because not recorded or archived. Is not it can serve the purpose? Maybe it should.

7. Reduction component of the educational process. One of the most pragmatic possible targets. Can be achieved, for example, by electronic rather than printed publications teaching materials. Economically it is justified. Printing often can not be implemented for financial reasons, which, in turn, is defined as the direct costs and the relatively small runs and short time of «life» of such materials. This goal is in the presence of existing services such as email is quite easy and can be carried out.

8. The mobilization of administrative resources. In our conditions, this goal can be formulated differently — creating proper administrative resource. Often, historically developed administrative system is cumbersome, inconvenient or inappropriate to today's requirements. Creating a computer-based alternative to it, you are stimulating further improving the efficiency of the old administration, placing it before the inevitable competition with new technologies.

Problems in contrast objectives are addressed as their introduction. Priority is determined by solving problems in order to implement existing infrastructure, equipment and budget. Let us briefly consider them.

Compliance with the traditional forms of education accepted in school, in other words, to what extent the changes will affect the existing organization of the educational process and the work of teachers. Distance learning systems, for example, can not be regarded as an independent alternative system of education, but as a complement traditional to optimize the learning process in terms of the burden of the teacher. In this case, these essential components of the educational process as part of the curriculum or the dean's office, will be secondary to the information resources, means of communication and system testing.

If the system of distance learning is regarded as a new element, an alternative to traditional education, then surely in the requirements for the created the system must include electronic dean's office, a synchronization between courses, the collection of statistics on the educational process and other traditional functions of the dean's office.

Organization of delivery of educational material trained. As well, efficiently and inexpensively organize students receive textbooks required for study materials, tests, and so on. P. In a distance pupils by the teacher and possibly by the institution? To a large extent this task is related to a variety of information delivery technology and related storage media — Internet, intranet, CD-ROM, case-technology mailings of printed products, and so on. And aspects of their use. At first glance, the choice of means is not so great (if you do not take the exotic solutions are usually very expensive), but on the other hand, even the traditional Internet has become increasingly integrates different sub technology, consideration of which is essential for the correct choice of solutions. Solving the problem of delivering training materials, you must pay attention to what type of information prevails — text, images, or other, as well as the amount of information required to adequately ensure the educational process.

References:

1. Agzamov A., Anvarov A., Shakirov K. Economic reform and investment priorities in the Republic of Uzbekistan // *Comparative Economic Studies*. — 1995. — Т. 37. — №. 3. — с. 27–38.
2. Анваров А.А., Каримов П., Негматов У.М. АЛГОРИТМЫ НОРМАЛИЗАЦИИ ОСВЕЩЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ // Украина, Актуальные научные исследования в современном мире: материалы V Междунар. научн.-практ. инт.-конф. — Переяслав-Хмельницкий., Украина, 2015. — Т. 5. — №. Актуальные научные исследования в соврем. — с. 118–123.
3. Anvarov A. Learning Resources and Professional Development at Namangan Engineering Pedagogical Institute // *YoungScientistUSA*. — 2015. — Т. 3. — №. ISBN 978–1–329–40658–2. — с. 54–56.
4. Anvarov, Alisher. «Methods for Effective education». *Scientific Journal Yan Kochanovski University, Poland* 3.4 (2015): 4.
5. Анваров, Алишер. «Staff development aspects of Namangan engineering pedagogical institute». «Молодой ученый» 12.№ 12 (92)/2015 ISSN 2072–0297 (2015): 705–707.
6. Anvarov A., Tojxmedova I., Azimova D. System of Assessment in Namangan Engineering Pedagogical Institute // *YOUNG SCIENTIST USA*. — 2015. — с. 51.
7. Anvarov A. Recommendations on self-cognition and self development for ensuring spiritual development of students University // *Austrian Journal of Humanities and Social Sciences* 2015 January-February. — 2015. — Т. 1. — №. 1–2. — с. 74–75.
8. Anvarov A. Role of the international cooperation in high education development // *Austrian Journal of Humanities and Social Sciences*. — 2015. — Т. 1. — №. № 1–22015. — с. 72–74.
9. АНВАРОВ, АЛИШЕР. «Хорижда талабалар билимини баҳолашда мустақил фикрлашга бўлган эътибор». *ОАК ТА'ЛИМ МУАММОЛАРИ ilmiy-uslubiy jurnal* 1.1 (2010): бетлар-20.
10. Agzamov, A., Anvarov, A., & Shakirov, K. (1995). Economic reform and investment priorities in the Republic of Uzbekistan. *Comparative Economic Studies*, 37 (3), 27–38.
11. ANVAROV, A. (2005). CREATION OF EDUCATION NETWORK AMONG THE INSTITUTIONS OF THE FERGHANA VALLEY. *CHINA SHANGHAI university scientific journal*, 1 (10), pages-37.
12. Anvarov A. The Education System of Uzbekistan (focus on Uzbekistan's educational system) // *JCLL Guest Colloquium* — Fall 2012, Jacobs University Bremen. — Jacobs University Bremen, JCLL Guest Colloquium, 2012. — Т. 11. — №. 5. — с. 5.

«Кто живёт в лесу?» Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию во второй младшей группе

Артеменко Елена Анатольевна, воспитатель;
Булгакова Анастасия Николаевна, воспитатель;
Недвигина Елена Дмитриевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» (г. Губкин, Белгородская обл.)

Программное содержание:

1. Обогащать представление детей об образе жизни диких животных: медведе, лисе, зайце, белке. Способствовать формированию представления о том, что лес — место обитания животных, уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло.

2. Развивать коммуникативные навыки, познавательную и речевую активность, любознательность, логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику и умение ориентироваться в окружающей обстановке.

3. Воспитывать гуманное отношение к лесу и его обитателям.

Материалы и оборудование: Игрушки: заяц, лиса, медведь, белка; картинки с изображением диких животных, дидактическая игра «Кто, где живёт», искусственные деревья, грибы, фонограмма «Звуки леса», мультимедийный проектор, корзина с угощениями: орехи, грибы, морковь, мед.

Виды детской деятельности: Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкальная.

Ход образовательной деятельности детей:

Зал оформлен в виде сказочной лесной опушки: елочки, грибы и ягоды, искусственные деревья, лесные тропинки, усыпанные листьями.

Воспитатель: (Обращаясь к детям) Какое время года наступило?

Дети: Осень

Воспитатель: Любите ли вы осень? Почему? (*Ответы детей*). Что произошло с деревьями?

Дети: Листья на деревьях пожелтели, опадают, стало холодно.

Воспитатель: Действительно, осень самое красивое время года, деревья поменяли свои наряды, стараясь понравиться осени, стали разноцветными.

Осенью можно любоваться листопадом.

На экране появляется сойка

Воспитатель: Ребята, смотрите, сойка прилетела! Она чем — то встревожена (*Слайд «Сойка»*)

Сойка (Озвучивает воспитатель): Здравствуйте, дети! Лесной вам привет! Дело в том, что наши лесные жители летом бегали по лесным тропинкам, заигрались и не заметили, как наступила осень, с каждым днем становится все холоднее. Все зверушки собрались на полянке и не могут вспомнить, где они живут. Лесовичок сказал, что только вы можете помочь лесным зверушкам. (*Слайд «Звери на полянке»*)

Воспитатель: Дети, вам жалко зверушек? Поможем лесным зверушкам в их беде? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Дети, на чем мы доберемся до леса? (*Дети перечисляют*)

Воспитатель: Чтобы быстрее добраться до леса давайте поедем на машине, но вначале вспомним, как нужно вести себя в лесу. (*Ответы детей*)

Воспитатель: Верно, мы будем стараться не шуметь, не пугать птиц и зверей, не ломать деревья. (*Под веселую мелодию дети едут в лес*)

Воспитатель: Вот мы и приехали на лесную опушку! (*Звучит фонограмма «Звуки леса» (шум листвы, голоса зверей)*).

Воспитатель: Как красиво в осеннем лесу! Слышите шорох листьев? Интересно, каких зверей можно встретить в лесу?

Ребенок: В лесу живёт заяц.

Воспитатель: А вот и серый зайчик нас встречает. (*Слайд «Заяц в лесу»*)

Что умеет делать зайчик? Давайте и мы попрыгаем, как зайчики. (*Игра с имитацией движений под музыкальное сопровождение*).

Воспитатель: А кто еще живёт вместе с зайкой лесу?

Ребенок: Вместе с зайкой живёт лиса.

Воспитатель: А вот и лисичка торопится к нам. (*Слайд «Лиса»*). Скажите, какого цвета у нее мех?

Ребенок: У лисички мех рыжего цвета.

Воспитатель: Какой у лисы хвост?

Ребенок: Пушистый хвост.

Воспитатель: Кто это к нам спешит, с боку на бок переваливается? (*Слайд «Медведь»*)

Ребенок: Это медведь.

Воспитатель: Расскажите, какой медведь?

Ребенок: Медведь большой, лохматый, сильный.

Воспитатель: Как он рычит? Покажите, как ходит мишка, перевалочку.

(*Ответы детей*)

Воспитатель: Кто скажет, где живёт медведь? Верно, медведь живёт в берлоге. (*Слайд «Медвежья берлога»*)

Воспитатель: Летом бурый медведь гуляет по лесу, лакожится малиной и корешками. Осенью он строит себе берлогу. В ней медведь будет спать всю зиму.

Воспитатель: А чей это хвостик промелькнул на дереве? (*Слайд «Белка в лесу»*) (*Ответы детей*)

Воспитатель: Верно, это белочка ищет свой дом, а где ее дом?



Ребенок: Дом белки в дупле, на дереве.

Воспитатель: Верно, живёт белочка в дупле, на дереве, весь день белочка хлопочет, ищет желуди, шишки и орехи и относит их в дупло. *(Слайд «Дупло белки»).*

Воспитатель: Где живут медведь, лиса, заяц, белка?

Это дикие или домашние животные? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Верно, все эти звери живут в лесу. Они сами о себе заботятся, добывают корм. Но у каждого есть свой домик. Медведь живёт в берлоге, *(Слайд «Медведь и берлога»)*, лиса в норке *(Слайд «Лисья норка»)*.

Воспитатель: Я вижу норку, но не вижу, кто в ней живёт лиса или медведь? А вы? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Угадайте, кто живёт в берлоге? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Конечно, медведь.

Воспитатель: Я вижу кустик, но не вижу, кто в нем живёт лиса или белка? А вы знаете?

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю поискать дом лесных зверей. *(Проводится игра «Помоги лесным жителям найти свой домик»)*

Работа с карточками (Воспитатель раздает карточки с изображением зверей)

Воспитатель: Посмотрите внимательно и скажите, кто у вас изображен на картинке? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Расскажи о лисе, какая она? Угадай, где живёт лиса?

Ребенок: Это лиса, она рыжая, хитрая, живёт в норе.

Воспитатель: Пусть лиса бежит в свой домик, в норку *(Ребенок ставит картинку с изображением лисьей норки)*

Воспитатель: А у тебя кто изображен на картинке? Расскажи про него.

Ребенок: Это медведь, он большой, косолапый, живёт в берлоге.

(Воспитатель предлагает ребенку найти карточку с изображением берлоги)

Воспитатель (обращаясь к ребёнку): Расскажи о своем животном.

Ребенок: Вот белка, она маленькая, ловкая живёт на дереве, в дупле.

Воспитатель: Пусть твоя белочка скачет в дупло.

Воспитатель (обращаясь к ребёнку): А твой серый зайчик, где живёт?

Ребенок: Зайчик живёт за кустом *(Проводится пальчиковая гимнастика «Дом за кустом»)*

Зайка под кустом сидит *(Дети скрещивают кисти рук, имитируя куст)*

И ушами шевелит. *(Изображают зайца, шевелящего ушами)*

«Зайка, зайка, где твой дом?» *(Показывают руками «дом»)*

«За-за-за большим кустом» *(Изображают куст)*

Воспитатель: Вот и зайчик нашел свой дом. *(Слайд «Заячий куст»)* Теперь мы знаем, что у каждого животного есть свой дом, только эти дома все разные, где кому удобно. Предлагаю вам поиграть: Я буду называть животное, а вы будете рассказывать, кто, в каком домике живёт. *(Словесная игра «Кто, где живёт?»)*

Воспитатель: Кто живёт в берлоге? — Медведь *(Договаривают дети).*

Воспитатель: В норе кто живёт? — Лиса *(Договаривают дети).*

А белка, в каком домике живёт? — В дупле (*Договаривают дети*).

Воспитатель: Кто живёт за кустом? — Заяц (*Договаривают дети*).

Воспитатель: А сейчас мы покажем, кто из животных, в каком домике живёт.

(Воспитатель проводит рифмовку «Есть у каждого свой дом», дети согласно тексту выполняют упражнение)

Есть у каждого свой дом (*Руки над головой образуют «крышу», кисти соединены в «замок»*).

Заяц — в ямке под кустом (*Приседают, кисти над головой — «ушки «зайчика»*)

Белка шустрая — в дупле (*Руки смыкаем над головой, образуя кольцо*).

Рыжая лиса — в норе (*Приседают на корточки, обхватив колени*),

Хищный волк по лесу бродит (*Шагают на месте*)

Спать он в логово уходит

А в берлоге спит медведь,

У берлоги не шуметь! (*Садятся на корточки, руками обхватывают колени*)

Воспитатель: Молодцы дети, сколько добрых дел вы сделали сегодня, посмотрите, звери для вас приготовили

сюрприз.

Воспитатель: Как вы думаете, кто нас угостил медом? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Верно, мед это подарок от медведя, он любит лакомиться медом, а морковь? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Верно, морковь — самая любимая еда зайчика и он с нами поделился.

Воспитатель: А кто угостил нас орешками и грибами?

Дети: Орешки и грибы от белки.

Воспитатель: Молодцы, а теперь нам пора отправляться обратно в детский сад, садимся в машину. Отправляемся в путь! (*Звучит весёлая музыка*)

Воспитатель: Вот и наш детский сад! Где мы с вами были? (*Ответы детей*). Кому мы сегодня помогли, что мы доброго для них сделали? (*Ответы детей*).

Воспитатель: На этом наше путешествие закончилось, мы с вами много нового и интересного узнали о жизни диких животных, о том, что они живут в лесу и у каждого животного есть свой дом. *На экране появляется Сорока (Слайд «Сорока»)*

Сорока: (Озвучивает воспитатель): Спасибо вам большое за помощь, ребята! Вы помогли лесным жителям найти свой дом. До свидания!

Особенности развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Балашова Вероника Петровна, студент
Смоленский государственный университет

В последние годы происходит активное реформирование системы дошкольного воспитания: растет сеть альтернативных дошкольных учреждений, разрабатываются и появляются новые оригинальные программы дошкольного воспитания. В настоящее время приоритетным является интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста. Родители «бегут» впереди времени, лишая своих детей детства. С одной стороны, это можно объяснить тем, что родители стремятся к тому, чтобы их ребенок был лучше, даже можно сказать умнее других детей. Для этого они отдают детей на курсы подготовки к школьному обучению, отдают на курсы иностранного языка, который им совершенно не нужен в данном возрасте, записывают во всевозможные кружки (рисование, танцы, спорт и т. д.). Конечно, это неплохо, что родители стремятся всесторонне развивать своих детей, но все это должно быть в меру, в соответствии с возрастом и, самое главное, с возможностями и желаниями ребенка. С другой стороны, дети старшего дошкольного возраста замыкаются на телевизорах и компьютерах, ни на что не обращая внимание. Это происходит

по той причине, что родители в силу разных причин (нехватка времени и сил, нежелание заниматься с детьми) включают разнообразные передачи, мультфильмы, в надежде, что ребенок не будет «путаться» у них под ногами, а будем занят делом и тем самым активно развиваться. Но на самом деле это не так, это глубокое заблуждение родителей.

Необходимо отметить, что дошкольный возраст — это период приобщения ребенка к миру общечеловеческих ценностей, но кроме того, этот период характеризуется повышенной ранимостью и чувствительностью. Поэтому, с ребенком старшего дошкольного возраста необходимо как можно чаще гулять, играть, беседовать с ним, интересоваться его настроением, его желаниями. Но, кроме того, ребенка по возможности необходимо оберегать от всяческих переживаний, страхом, стрессов. Для этого всего лишь нужно огородить дошкольника от компьютерных игр, мультфильмов с зомби, вампирами, не тащить ребенка на курсы по английскому языку, на разнообразные секции и кружки, если он этого не хочет. И только тогда ребенок будет развиваться, причем развивать всесторонне.

В настоящее время неуклонно растет число детей с нарушениями речевого развития. Вследствие своего дефекта у большинства из них повышен уровень тревожности, занижена самооценка, они замкнуты, не уверены в себе. Помочь им преодолеть эти трудности, сформировать желание общаться — в наших силах. И делать это целесообразно, пока ребенок еще не пошел в школу, т. е. в дошкольном возрасте. Кроме того, известно, что сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается, особенно у детей с речевым недоразвитием, ее необходимо развивать. Поэтому, развитие эмоциональной сферы должно рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи [4, с. 3].

Что же такое эмоции? Действительно ли развитие эмоциональной сферы должно рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей с нарушениями речи? Эмоции — это неравнодушное отношение к различным событиям и ситуациям в жизни, которые происходят у человека. Не секрет, что благодаря эмоциям мы можем понимать друг друга, определять настроение и эмоциональное состояние собеседника, независимо от того знакомый ли человек стоим перед нами или незнакомец. Жизнь невозможна без эмоций, так как они выполняют оценочную роль, побуждают человека к деятельности, влияют на накопление и актуализацию опыта ребенка. Все это свидетельствует о том, что развитие эмоциональной сферы является одной из наиболее важной частью подготовки ребенка старшего дошкольного возраста с нарушениями речи к повседневной жизни.

Известно, что характерной особенностью при нарушениях речи являются вторичные отклонения в физическом и психическом развитии. У таких детей нарушается эмоциональное восприятие окружающего мира. Дети с речевыми нарушениями имеют ту же «номенклатуру» эмоций и чувств, что и ребенок с нормальной речью, и проявляют те же эмоции и чувства. Особое место в возникновении тяжелых эмоциональных состояний занимает понимание своего отличия от нормально говорящих сверстников, понимание и переживание своего дефекта. Симптомами нарушения эмоциональной сферы являются раздражительность, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство. Также ребенку с нарушениями речи присущи: неуверенность в себе замкнутость, агрессивность, негативизм по отношению к себе, обидчивость, пониженная наблюдательность, трудности общения с окружающими и налаживания контакта с ними [1, с. 65].

Известно, что эмоции (как психический процесс) выражается у человека как внешне, так и внутреннее. Но дети с нарушениями речи имеют некое отличие от нормально развивающихся сверстников в проявлении того или иного эмоционального состояния [3, с. 12].

Рассмотрим подробнее особенности проявления эмоционального состояния детей старшего дошкольного воз-

раста с нарушениями речи. Данные представим на рисунке 1.

Таким образом, на рисунке видно, что дети старшего дошкольного возраста имеют отставание в развитии эмоциональной сферы. Это проявляется в следующем: у детей нарушена общая, мелкая и артикуляционная моторика, что говорит о недостаточном уровне развития мимики и пантомимики. Но особое внимание необходимо обратить на переживания, которые испытывает ребенок, имеющий речевой дефект. Дети старшего дошкольного возраста с нарушениями речи находятся в «плёну» своих эмоций, в частности, переживаний, которые связаны с осознанием своей неполноценности, с осознанием себя не таким как все.

Кроме того, дети испытывают трудности при разграничении различных эмоциональных состояний — нарушена «вокальная мимика». Особое внимание следует обратить на то, что полноценное развитие «вокальной мимики» невозможно без отрегулированного дыхания. Как известно, при некоторых нарушениях речевого развития, а именно, при дизартрии, нарушается дыхание и иннервация мышц речевого аппарата. При дизартрии нарушения иннервации дыхательной мускулатуры вызывают сбивое речевое дыхание, что проявляется в следующих особенностях: расогласованность в работе мышц, осуществляющих вдох и выдох (появляется привычка говорить на вдохе); ритм дыхания плохо регулируется смысловым содержанием речи; после произнесения отдельных слогов или слов ребенок делает поверхностные судорожные вдохи [3, с. 14].

Все вышесказанное позволяет сделать вывод, что дети старшего дошкольного возраста с нарушениями речи испытывают трудности в общении со взрослыми и сверстниками. Как известно, никакое общение не будет эффективным, если его участники не могут, во-первых, «читать» эмоциональное состояние собеседника, а, во-вторых, управлять своими эмоциями. Поэтому, так важно развивать эмоциональную сферу у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Не секрет, что на ребенка дошкольного возраста огромное развивающее влияние оказывает игровая деятельность, которая ему интересна и, самое главное, доступна. Еще великий русский поэт А. С. Пушкин говорил: «Что наша жизнь? Игра». Это фраза может показаться всего лишь образным преувеличением, но на самом деле это не так. Не следует забывать, что игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, и именно в игре создаются благоприятные условия для развития всех его сторон личности.

Известно, что фантазии ребенка многое говорят о его внутреннем мире: в играх со своими игрушками ребенок как бы «проигрывает» те впечатления, которые он получает от общения с людьми. Дошкольникам такая активность просто необходима. Если какие-то сильные впечатления не проиграны ребенком или не «отреагированы», то, будучи «подавленными», вытесненными в сферу подсознания, они могут превратиться в необъяснимую при-

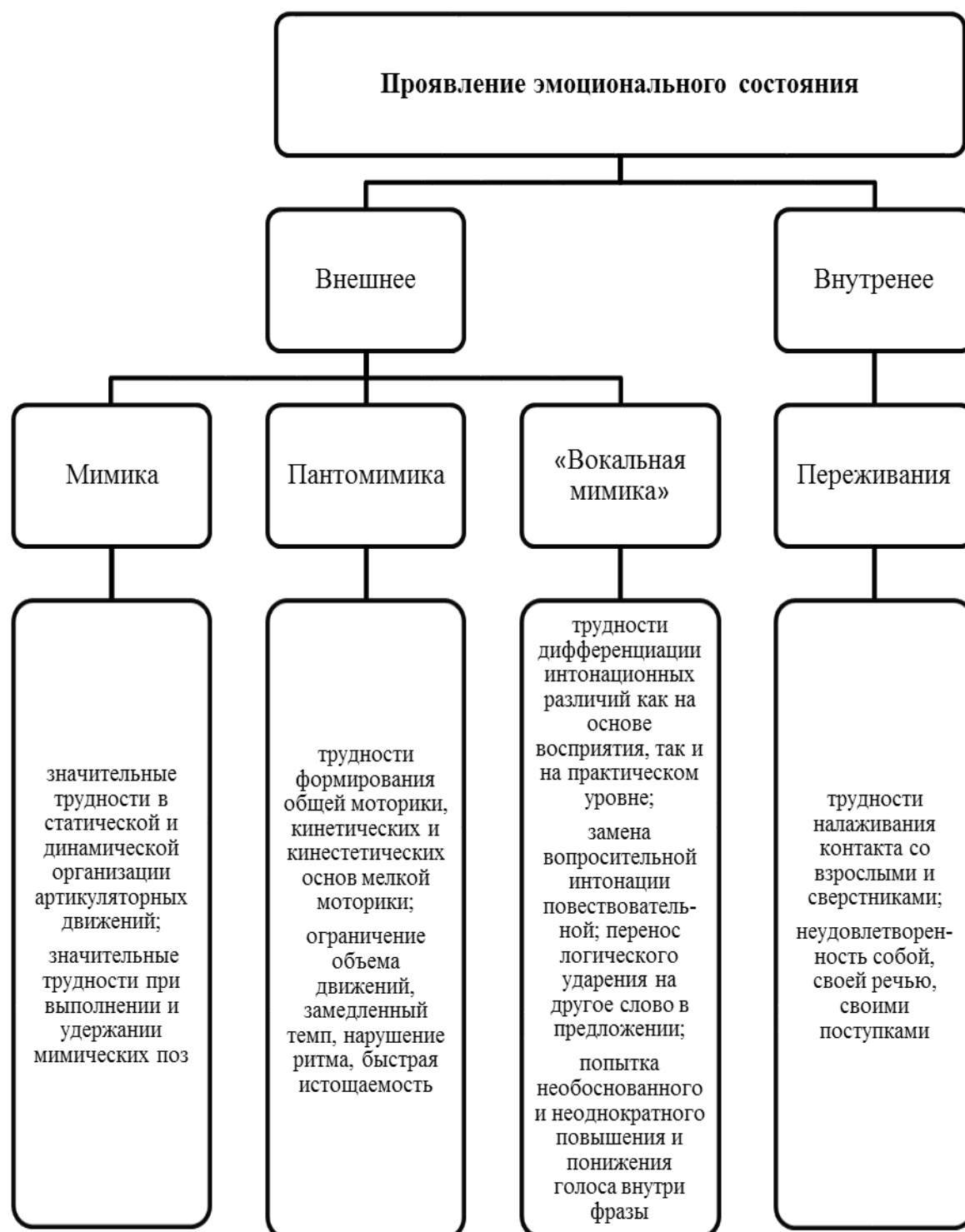


Рис. 1. Особенности проявления эмоционального состояния у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

чину страхов и тревог, источник внутреннего конфликта. Поэтому, развивая эмоциональную сферу детей дошкольного возраста, необходимо учитывать ведущий вид деятельности детей — игровую деятельность, и только в этом случае можно побиться желаемых результатов [2, с. 3].

Таким образом, важно обращать внимание на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Кроме того, важно обратить внимание на формирование у ребенка представ-

ления, что наряду с внешним миром, который можно увидеть, почувствовать, потрогать, есть и другой, скрытый — внутренний мир человека — мир желаний, настроений, переживаний, чувств. У каждого человека есть свой внутренний мир, и чем лучше человек понимает себя и других, тем больше надежд на то, что он будет жить в мире с самим собой и будет понят и принят другими людьми. А это, в свою очередь, является одним из важных условий успешной адаптации и социализации детей старшего до-

школьного возраста с нарушениями речи, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной

самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Литература:

1. Калягин, В.А. Логопсихология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. — М.: Академия, 2006. — 320 с.
2. Козачек, О.В. Программа развития эмоционально-волевой сферы детей 5–7 лет: тематическое планирование, вариативные и развивающие занятия, педагогическое взаимодействие/А.В. Черняева. — Волгоград: Учитель, 2013. — 70 с.
3. Петрушина, Н.В. Особенности формирования эмоциональной сферы у дошкольников с речевыми расстройствами органического генеза/Н.В. Петрушина // Логопед. — 2013. — № 3. — с. 10–17.
4. Юрчук, Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации/Е.Н. Юрчук. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 128 с.

Развитие компетентности современного учителя

Бердибеков Парда Кудайбердиевич, кандидат экономических наук, доцент;
Холбоева Гулнора Анорбоевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель;
Турсунова Нигора Эркиновна, преподаватель
Джизакский областной институт подготовки педагогических кадров и повышения квалификации

В работе описывается поиск и внедрение эффективных инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс, в практику воспитания и формирования личности учителя.

Ключевые слова: компетентность, учитель, технология воспитания, инновации, профессионал, педагогика, знание.

Внедрение новых современных информационных технологий ставят перед наукой и практикой задачу существенных изменений в системе образования. Соответственно, изменения в образовании делают необходимым повышение квалификации и профессионализма учителя и его профессиональной компетентности. В Национальной программе по подготовке кадров провозглашен приоритет профессионального образования и воспитания, повышения их качества. Для этого необходимо активизировать поиск и внедрение эффективных инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс, в практику воспитания и формирования личности учителя.

Вхождение в компетентностное образование предполагает выполнение ряда последовательных действий со стороны всех субъектов образовательного процесса и прежде всего педагогов. Каким методиками и технологиями необходимо владеть современному учителю, чтобы развивать у учащихся способность брать на себя ответственность участвовать в совместном принятии решений уметь извлекать пользу из опыта осмысленно относиться к явлениям природы и общества т.е. реализовывать ключевые компетенции. Какими профессионально-педагогическими компетенциями необходимо владеть учителю для того, чтобы обеспечивать собственное профессиональное продвижение и развитие, при каких ус-

ловиях компетенции перейдут на уровень профессиональной компетентности. В наиболее общем понимании компетентность означает соответствие предъявляемым требованиям, установленным критериям и стандартам в надлежащих областях деятельности при решении определенного типа задач, обладание необходимыми активными знаниями способность уверенно добиваться результатов и владеть ситуацией. Компетентного учителя с позиций современного подхода к организации трудовой деятельности должно отличать критической мышлений т.е. способность среди множества решений выбрать оптимальное умение работать с информацией блоком прогностических и аналитических умений для успешного решения профессиональных задач.

Рассмотрим несколько сформулированных учеными определений понятия профессиональной компетентности учителя:

Компетентность-это знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности общения развитии (саморазвитии) личности [3].

Компетентным считается такой труд учителя, к которому на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение реализуется личность учителя, достигаются хорошие результаты в обученности и воспитанности школьников. При этом компетентность учителя определяется также соотноше-

нием его профессиональных знаний и умений, с одной стороны, и профессиональных позиций, психологических качеств-с другой [2].

Компетентность-это сложное образование, включающее комплекс знаний, умений, свойств и качеств личности, которые обеспечивают вариативность, оптимальность и эффективность построения учебно-воспитательного процесса [4].

Компетентность-это совокупность профессионально-педагогических компетенций [1].

Профессиональная компетентность учителя-это единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Поэтому Учитель с большой буквы-одаренный педагог, настоящий профессионал. Стиль современного учителя-совместное творчество с учениками. Он-исследователь, наблюдатель, организатор воспитывающейся и развивающейся детской среды. Основная цель современного педагога-подготовка разносторонне развитой личности гражданина страны, способной к социальной адаптации в обществе, трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию.

Таким образом компетентность современного учителя-это синтез профессионализма (специальная, методическая, психолого-педагогическая подготовка), творчества (творческое отношение к процессу обучения, оптимальное использование средств, приемов, методов обучения), искусства (актерство и ораторство). Неслучайно в настоящий время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность учителя. Для развития профессиональной компетентности прежде всего нужна самостоятельная работа над собой, так как она способствует

формированию следующих профессионально значимых умений:

Планирование деятельности, постановка целей, выявление трудностей и поиск путей их преодоления, организация учебной и внеучебной работы, разумное распределение времени и индивидуальный подход к каждому ученику.

Профессиональное становление педагога имеет первостепенную важность в развитии общества в целом: личность педагога так же, как и его профессиональные знания, является ценностным капиталом общества. Учитель способен передавать ученикам лишь те ценностные ориентации, которые присущи ему самому. Поэтому каждый современный учитель должен заниматься самообразованием. А самообразование связано непосредственно с личностью педагога, отсутствием или недостатком у него теоретических знаний, ибо общеучебные умения являются инструментом овладения любым учебным материалом.

На сегодняшний день становится очевидным, что из простой суммы «сложить» компетентного профессионала невозможно, огромным чувством ответственности должен обладать педагог, обучая нынешнее поколение. Труд учителя напоминает труд чеканщика. Как у настоящего мастера нет одинаковых работ, так и у настоящего учителя не должно быть стремления сделать своих учеников одинаковыми. Следовательно, задача учителя заключается в том, чтобы ученику на уроке всегда было интересно, чтобы хотелось учиться непрерывно. Анализируя приведенные выше определения, можно сделать вывод, что профессионально-личностная характеристика учителя, определяющая его готовность, способность выполнять профессионально-педагогические функции в соответствии с принятыми нормами и стандартами.

Литература:

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. — 2003. — № 5.
2. Маркова, А. К. Психологический анализ профессиональной компетентности учителя [Текст]/А. К. Маркова // Советская педагогика. — 1990. — № 8. — с. 12–16
3. Митина, Л. М. Управлять или подавлять: выбор стратегии профессиональной жизнедеятельности педагога [Текст]/Л. М. Митина. — М.: Сентябрь, 1999. — 192 с.
4. Адольф, В. А. Методологические подходы к формированию информационной культуры педагога: Информатика и образование, 2006 № 1 с:2–8.

Подготовка педагогов профессионального обучения с учётом требований современной системы образования

Болтаева Зулфия Зарифовна, старший преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт

Сегодня, когда новые технологии внедрены во все сферы деятельности человека, особенно значимо их влияние на систему профессионального образования, так как именно она является главным поставщиком высококвалифицированных рабочих кадров для современного производства. Качество подготовки рабочих напрямую связано с уровнем подготовки педагога профессионального обучения.

Подготовка современного педагога профессионального обучения является сложной научно-практической проблемой, которая обусловлена интегрированной структурой его деятельности. Деятельность педагога профессионального обучения — это сплав труда инженерного и педагогического.

По сути, педагог профессионального обучения — это специалист с высшим образованием, осуществляющий педагогическую, учебно-производственную и организационно-методическую деятельность по профессиональной подготовке учащихся в системе профессионального образования.

Практика подготовки педагогов профессионального обучения в технических вузах показала, что ориентация их только на преподавание теоретических дисциплин не отвечает возросшим требованиям системы профессионального образования. Для подготовки квалифицированных рабочих необходим специалист, совмещающий теоретическое и производственное обучение учащихся в профессиональных колледжах, а также выполняющий функции воспитателя наравне с мастером производственного обучения.

Таким образом, сегодня требуется педагог профессионального обучения, умело сочетающий профессионально-технические и педагогические качества. То есть педагог профессионального обучения — это монопрофессия, представляющая собой органический сплав технического и педагогического образования и соответствующая объективным потребностям современной системы профессионального образования.

Несомненно, что оба компонента деятельности педагога профессионального образования важны и значимы, без выделения каких-либо приоритетов. Но если формирование педагогической компетентности не требует от высшего учебного заведения больших капиталовложений, то для технологической компетентности необходимо современное оборудование по различным отраслям производства, информационно-коммуникационное оснащение, т.е. необходимо создание мощной учебно-материальной базы. Создание такого арсенала возможно только в технических вузах, в которых такая база формируется изначально.

Всякая деятельность требует определенных умений и навыков. В процессе деятельности они вырабатываются. Умения и навыки — необходимое внутреннее условие успеха всякой деятельности. Они дают возможность человеку владеть своими силами, целесообразно ими пользоваться, экономить их, ускорять процесс достижения цели, повышать продуктивность своей деятельности. Владая средствами, техникой и технологией деятельности, человек становится мастером своего дела, получает возможность творческого его выполнения. Следовательно, профессиональное мастерство наставника учебной группы, компонентами которого являются высокая производственная квалификация, психолого-педагогические знания, следует постоянно совершенствовать. На современном этапе одного лишь профессионального опыта уже недостаточно; необходимы образованность, культура, основательная педагогическая подготовка, любовь к детям, к своей профессии, владение искусством воспитания.

Как и в любой цивилизованной стране в Узбекистане возрастают требования к интеллекту и мировоззрению человека, его научному и культурному уровню, профессиональному мастерству и творческим способностям, следовательно, возникает проблема сформировать у каждого члена общества потребность в постоянном повышении своего образовательного уровня (мотивацию учения). Наличие такой потребности — необходимый признак гармонично развитой личности. Решая важную задачу — научить молодых людей учиться самостоятельно — необходимо сделать акцент на развитие индивидуальных особенностей каждого, в том числе и индивидуальных особенностей мотивации. На основе государственных образовательных стандартов реформируется содержание образования, включающее его гуманизацию, обучение и воспитание кадров на основе принципов национальной независимости, опоры на богатый духовный и интеллектуальный потенциал.

Нас призывают к перестройке, к поиску нового, к творчеству. Что это значит?

Прежде всего, необходимо найти такие формы работы с учащимися, которые позволили бы активизировать учебный процесс, перевести его на качественно новый уровень и наконец, надо научиться, интересно проводить занятия.

Основой совершенствования профессионального образования является компетентностный подход к подготовке специалистов, заключающийся в развитии у студентов общих и профессиональных компетенций, определяющих успешную адаптацию в обществе и готов-

ность к осуществлению профессиональной деятельности. Будущий специалист должен обладать такими общими компетенциями как:

- способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
- использовать информационно-коммуникационные технологии;
- работать в коллективе и команде, ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности;
- заниматься самообразованием и т. д.

Теоретический анализ передового педагогического опыта показывает, что наиболее характерным направлением повышения эффективности вузовского обучения является создание таких психолого-педагогических условий, в которых студент может занять активную личностную позицию и в наиболее полной мере раскрыться как субъект учебной деятельности.

Процесс формирования профессиональных интересов на занятии профессионального обучения имеет психологические особенности, учитывая которые мастер сумеет повысить эффективность своей деятельности.

В процессе производственного обучения в учебных механических мастерских на каждом уроке необходимо:

- указывать необходимую значимость данной темы в осваиваемой профессии, например: при обучении токарей, фрезеровщиков, научить оставлять наименьший припуск при отрезке заготовки — значит, повысить производительность труда при дальнейшей обработке и помочь экономному расходованию металла;
- доказывать взаимосвязь содержания учебно-производственной деятельности и эффективности осваиваемой профессии (например при точении: а) постоянно располагать детали и инструмент в зоне правой руки — значит, сокращать пути движения руки; б) правильная наладка контроля (при этом важна его своевременность); в) захват детали так, чтобы её можно было бы не переворачивая сразу закрепить в патрон — сокращает число вспомогательных движений; г) правильный зажим в патроне предупреждает перекося детали и сокращает время на исправление дефекта и т. д.;
- раскрывать возможности развития профессиональных способностей (например, при обработке фасонных поверхностей какой инструмент необходимо использовать, чтоб сократить количество проходов).

Рекомендуется в вводно-подготовительном периоде и в период обучения в учебных мастерских ставить перед студентами не одну, а несколько целей:

- конечную цель учебно-производственной деятельности (изготовить деталь в соответствии с требованиями на чертеже);
- содержательную цель (повысить эффективность своего труда или улучшить качество своей работы);

— развивающую цель (применить требуемые в данной работе профессиональные способности);

— поэтапные цели (результаты этапов предстоящей деятельности, планирования, самоконтроля, выполнения основных и вспомогательных операций, коррекции).

Образовательная функция обучения, определяющая конечную цель, в настоящее время включает и подготовку студентов к техническому творчеству. А это предполагает такую организацию процесса обучения, при которой формирование знаний, умений, и навыков и обучение техническому творчеству выступает как единый процесс обучающей деятельности педагога и учебно-познавательной деятельности учащегося. С этой целью необходимо использовать специальную систему производственно-технических задач, связанных с конструированием и изготовлением приспособлений, самостоятельной разработкой технологических процессов, самостоятельной работой с использованием патентной информации, справочной литературы и т. д.

Современные технологии обучения направляют преподавателей на творческие поиски. «Без развитого педагогического мышления, охватывающего и оценивающего идею, замысел, логику передового опыта, учитель обречен, бродить вслепую, либо хватаясь то за одно, то за другое модное средство, либо пытаюсь механически объединить разные средства и приёмы». При этом строгое определение целей обучения (чему и для чего?) должно способствовать отбору и строительству содержания (что?), организации учебного процесса (как?) методов и средств обучения (при помощи чего?), а также учитывать необходимый уровень квалификации преподавателей (кто?), методы оценки достигнутых результатов обучения (так ли это?). Приведенные критерии в их комплексном применении определяют сущность учебного процесса и его технологию. Опираясь на концепцию деятельности подхода к процессу обучения, представляется следующая логика его организации. Вначале анализируется характер содержания учебного материала, цели его изучения (уровни усвоения), а также другие условия педагогической задачи. Затем определяются адекватные методы обучения и схемы управления познавательной деятельностью обучающихся. Полученная таким путем подсистема методов и средств обучения облекается в организационную форму обучения — ее технологию. Основная функция педагогических технологий — реализация целей учебного процесса и развития личности. Отсюда вытекают принципы целостности технологий, предусматривающие закономерности развития системы: инвариативность её структуры при гармоничном взаимодействии всех её составных элементов. Чтобы выявить специфику педагогических технологий в аспекте проектирования педагогической системы высших учебных заведений, в которых представлены взаимодействия педагога и обучаемых необходимо, иметь в виду, что проектирование не сводится к различению обучающих систем или отдельных компонентов этих систем.

Проектирование выполняет методологическую функцию. Оно выступает как средство исследования закономерностей психического развития обучающихся, особенностей формирования учебной деятельности и способов педагогического управления.

Проектирование технологии обучения при преподавании специальных дисциплин рассмотрим как постановку педагогической задачи и разработку дидактического процесса, обеспечивающего ее решение.



Возникает необходимость внедрения таких педагогических технологий, в основе которых лежали бы личностно-деятельностный подход, критическое творческое

мышление, умение разрабатывать проблемы, принимать логически верные решения.

Литература:

1. И. А. Каримов, «Гармонично развитое поколение-основа прогресса Узбекистана» Ташкент 1998
2. Н. И. Тамарин, М. С. Шафаренко, «Справочная книга мастера производственного обучения», Москва 1988
3. А. А. Вербицкий, «Активное обучение в высшей школе: контекстный подход» Москва 1991
4. Н. В. Кухарев «На пути к профессиональному совершенству» Москва 1990
5. Н. Н. Азизходжаева «Педагогические технологии и педагогическое мастерство» Ташкент 2005

Традиционная и конструктивистская концепции обучения с точки зрения современного образования

Болтаева Зулфия Зарифовна, старший преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт

Важное место в профессиональном образовании, как и в необходимом сейчас обучении на протяжении всей жизни, наряду с традиционными концепциями пре-

подавания и обучения, получают так называемые конструктивистские концепции. Базовым принципом традиционных концепции преподавания и обучения является

то, что преподаватель активно передаёт знания, а обучающийся пассивно их воспринимает. И именно такое положение вещей и является слабым местом традиционных концепций преподавания и обучения, так как: «Тот, кто учится только рецептивно, линейно, систематично и под внешним руководством, не только постепенно утрачивает мотивацию и интерес, но и во многих случаях приобретает инертные знания, которые изучаются теоретически, но не применяются в реальных ситуациях».

Отсюда следует, что активная позиция в ситуативных и креативных сферах обучения играет ключевую роль

в приобретении вышеописанных «мягких» умений и навыков. Существует ряд типичных различий между **традиционными** и **конструктивистскими** концепциями преподавания и обучения. Они относятся к соответствующему месту преподавателя и обучающегося, к процессу, содержанию, целям и оценке самого процесса обучения. В таблице 1 показано, как противопоставлены эти типичные различия с идеальной точки зрения.

Сильной стороной конструктивистской концепции обучения является то, что любой человек, активно и конструктивно генерирующий знания в ходе социального об-

Таблица 1. Традиционная и конструктивистская концепции обучения

Традиционная концепция обучения	Конструктивистская концепция обучения
<p>Посыл к процессу преподавания: В процессе преподавания происходит «передача знаний», в конце которой обучающийся владеет точно таким же фрагментом знания, как и преподаватель. Зарекомендовавшие себя методы преподавания могут использоваться повторно вне зависимости от содержания, контекста, времени и личных характеристик.</p>	<p>Посыл к процессу преподавания: Смысл преподавания — дать обучающемуся стимул, поддержку и совет. Индивидуальные различия обучающихся и специфика каждой отдельной ситуации уменьшают возможность повторного использования зарекомендовавших себя методов преподавания.</p>
<p>Посыл к позиции преподавателя: Преподаватель берёт на себя роль «дидактического лидера»; его функция — представлять и объяснять новые знания, руководить обучающимися, контролировать и обеспечивать учебный процесс.</p>	<p>Посыл к позиции преподавателя: Задача преподавателя — представить проблему и дать «инструменты» для её решения, при необходимости реагировать на потребности обучающихся; он — консультант и соавтор учебных процессов.</p>
<p>Посыл к процессу обучения: Обучение — в основном рецептивный процесс; оно протекает в линейной и систематичной форме.</p>	<p>Посыл к процессу обучения: Обучение — активный, конструктивный процесс, который всегда протекает в определённом контексте и, следовательно, является ситуационным, многосторонним и систематичным. Результаты обучения невозможно предсказать, поскольку его построение зависит от индивидуальных и ситуативных условий.</p>
<p>Посыл к позиции обучающегося: Обучающиеся занимают скорее пассивную позицию; ими надо руководить и контролировать извне.</p>	<p>Посыл к позиции обучающегося: Обучающиеся занимают активную и самостоятельную позицию и прикладывают собственные конструктивные усилия</p>
<p>Посыл к содержанию и целям процесса обучения: Содержанием обучения являются законченные и чётко — структурируемые системы знаний. Главная цель — достижение обучающимися установленных критериев успеваемости.</p>	<p>Посыл к содержанию и целям процесса обучения: Знание не является закрытой системой и зависит от индивидуального и социального контекстов. Цель преподавания — в итоге научить обучающихся думать и действовать как эксперты; причём специфические цели возникают в результате работы с аутентичными заданиями.</p>
<p>Посыл к оценке: Большое значение имеет проверка результатов обучения. Разнообразные методы контроля успеваемости позволяют «измерить» результаты обучения и, следовательно, их прогнозировать. Преподавание и оценка отделены друг от друга</p>	<p>Посыл к оценке: Предметом оценки является, скорее, не результат, а сам процесс обучения, причём целью является вовлечение обучающегося в процесс оценки вплоть до самооценки. Будучи неотъемлемой составной частью преподавания, процесс оценки требует наличия надёжных экологических инструментов для учёта применения знаний, которые, однако, пока что ещё не разработаны теоретически и не проверены на практике.</p>

щения, учитывая при этом контекст, самоорганизацию и сотрудничество, имеет шанс преодолеть слабости, характерные для традиционных концепций обучения. Конструктивистская концепция обучения рассматривает процесс обучения как направленный на проблему процесс, в котором преподаватель является не «дидактическим лидером», а консультантом и соавтором учебных процессов, чья задача — представить проблемную ситуацию и дать «инструменты» для её решения, при необходимости реагируя на потребности обучающихся.

Таким образом, конструктивистский подход к обучению связан с процессом обучения, приобретения знаний, процессом оптимизации требуемых для обучения условий и окружения, в то время как традиционный образ действий поощряет, прежде всего, пассивное, рецептивное усвоение знаний, в данном случае производится «инертное» знание, вследствие чего сомнительно применение изученного в практических ситуациях. Учитывая сказанное, обучение наиболее эффективно проходит в реальных интерактивных учебных ситуациях. Они характеризуются идентичностью учебной среды (реальные задания, заставляющие обучающихся вести себя, думать и действовать как эксперты); ситуационным контекстом применения (например, презентация эпизодов и историй при помощи новых технических средств обучения и видеоматериалов); множеством контекстов и перспектив (гибкое применение знаний; многообразие перспектив, поощряющих понимание и самостоятельно направляемое обучение) и социальными контекстами (знания, приобретаемые благодаря сотрудничеству между самими обучающимися или же обучающимися и экспертами во время их совместной работы; разработка разнообразных перспектив и поддержка социальных и коммуникативных навыков). Всё это имеет особое отношение к обучению при помощи новых технических средств.

Это, прежде всего гипермедиа и виртуальная реальность. Если с помощью мультимедиа можно интегрировать и синхронизировать разные коды и способы выражения в единое целое, то, например, такое гипермедиа средство, как Всемирная паутина, идёт значительно дальше. Благодаря Интернету возможна работа в интерактивном режиме и нелинейное соединение различных технических средств, что, в свою очередь, ведёт к формированию индивидуальных, обусловленных контекстом информации и знаний. Хотя гипермедиа сегодня широко распространены и используются в учебных заведениях, это не относится к виртуальной реальности, эта технология развивается достаточно быстро, но всё ещё не готова для массового применения. В то же время она обещает важные, совершенно новые возможности с использованием звука, изображения и даже осязания. При помощи перчатки, шлема или даже костюма для обработки данных можно создать полное аудиовизуальное пространственное ощущение и включить действия пользователя в кибернетическое пространство. Такая техно-

логия кибернетического пространства уже используется в тренажёрах. Каков же потенциал новых технических средств для процесса обучения? Современные информационные технологии позволяют использовать и интегрировать, как было сказано выше, текст, графику, скульптуру, фильм и т.д. Результатом является появление мультимедиа в смысле интегрированного сочетания самых разных технических средств обучения, одновременно воздействующих на различные органы чувств пользователя, что приводит к ориентированной на пользователя подаче учебной информации, поскольку, таким образом, принимается во внимание разная восприимчивость обучающихся. Кроме того, локальные и глобальные компьютерные сети закладывают основу для общения и сотрудничества независимо от времени и пространства. Интернет является, пожалуй, наиболее известной из существующих сейчас компьютерных сетей. Так называемое «скоростное шоссе для данных» является иносказанием для тех новых и быстрых возможностей контактов в будущем, которые сделают возможным обучение без границ. Компьютерные системы становятся всё более умными, в результате количество интерактивных возможностей и способов деятельности пользователя постоянно растёт, таким образом, становится возможным комплексное и разностороннее обучение. Цель — не только гипермедиа, как например, Интернет, а виртуальные миры, где, как сказано выше, можно имитировать собственные действия в кажущемся реальным окружении.

Как же сформировать среду обучения с использованием новых технических средств? По сути своей принципы не отличаются от тех, что используются при применении традиционных средств обучения. Обучение должно происходить ситуативно и основываться на реальных проблемах. Сущность этого принципа — связать обучение с аутентичными проблемами, то есть такой постановкой проблем, которая, учитывая её реальное содержание и значимость, мотивирует к получению новых знаний или новых навыков. Итак, среда обучения должна быть сформирована так, чтобы дать толчок и возможность справиться с реалистичными проблемами и подлинными ситуациями.

Более того, обучение должно происходить в многообразных контекстах и перспективах. Идея в данном случае заключается в том, что предмет изучения не должен быть привязан к определённой ситуации. Этого лучше всего достичь, если одно и то же содержание изучается в разных контекстах и рассматривается с разных сторон. Поэтому среда обучения должна быть устроена так, чтобы знания и умения изучались и использовались по-разному, и их можно было бы перенести и на другие проблемы. Преимуществом является то, что множественность контекстов и перспектив гарантируют большую гибкость в использовании изученного. Таким образом, возникла крайняя необходимость внедрять в учебный процесс самостоятельное обучение.

Для того чтобы полностью использовать позитивное влияние понятия самостоятельно направляемого обучения, необходимы следующие основные требования и дополнительные факторы:

- развитие новой культуры преподавания и обучения в период обязательного обучения;
- больше образовательных консультаций;
- доступность интересного и эффективного дополнительного обеспечения (вводные курсы, рабочие группы, дискуссионные форумы и т.д.), которые учитывают социальные и коммуникативные интересы и навыки;
- дополнительные курсы более низкого уровня, с использованием апробированных методов и приёмов обучения групп, которые особенно трудно мотивировать.

Далее перечислим некоторые подходы, которые могут оказывать поддержку самостоятельно направляемому обучению:

- целенаправленная подготовка всех учреждений общего и профессионального, начального и непрерывного образования к обучению, направляемому самими обучающимися; что требует большего внимания и непосредственного участия в процессе обучения, а не только просто обучения и чтения лекции;
- подготовка и переподготовка преподавателей для их новой роли — фасилитаторов (направляющих)

обучения, стимуляторов учёбы, модераторов и консультантов в обучении;

- содействие экспериментальным и модельным проектам по самостоятельно направляемому обучению, например через обмен опытом, предоставление образовательных консультаций и проведение исследований, а также через осуществление связи между самостоятельно направляемым обучением и организационным развитием в учреждениях непрерывного образования;

- содействие развитию открытых учебных центров, предоставляющих информацию и руководство, учебные материалы, экспертов и учебных партнёров с задачей охвата широкого спектра учебных целей через предложение нестандартных учебных ситуаций и поддержку разнообразного самостоятельно направляемого обучения путём выставок, обеспечения техническими средствами коммуникациями, дискуссий и проведения культурных мероприятий.

Обобщая вышесказанное, можно констатировать следующее:

- Новые технические средства дают возможность для активного самостоятельно направляемого, конструктивистского и ситуативного обучения, они требуют именно такого обучения;
- Новые подходы в обучении повышают гибкость учебных процессов и делают их более доступными и самостоятельными.

Литература:

1. А. В. Шитин «Перспективы и тенденции в образовании». Издательство А. В. К. Санкт-Петербург. 2000 год.
2. В. П. Беспалько «Педагогика и прогрессивные технологии обучения». Москва. 1995 год.
3. М. А. Чошанов «Дидактическое конструирование гибкой технологии обучения». Издательство «Педагогика». 1997 год.
4. Г. К. Селевко «Современные образовательные технологии». Москва. «Народное образование». 1998 год.

Об организации занятий по учебному проектированию студентами технологического образования

Булашов Константин Владимирович, студент

Научный руководитель: Сидоров Олег Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент
Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

Статья посвящена проблеме организации занятий учебного проектирования студентами технологического образования. Методическая подготовка учителя технологии с учётом организации учебного проектирования учащихся предполагает разбираться в вопросах психологии творческой деятельности, владеть методами активизации (методы поиска научно-технических решений: метод анализа, метод фокальных объектов, метод мозгового штурма, метод синектики и др.), а также владеть приёмами поиска решения технических задач.

Ключевые слова: учебное проектирование, технологическое образование, образовательная область «Технология», практикум в учебных мастерских, творческая, проектно-конструкторская деятельность.

The article deals with the organization of training instructional design students of technological education. Methodical preparation of the teacher of technology, taking into account the educational engineering students involves under-

stand the issues of psychology of creativity, own methods of its activation (methods of technical solutions: the method of analysis, the method of focal objects, the method of brainstorming method synectics et al.), As well as to own search techniques of solving technical problems.

Keywords: *instructional design, technology education, educational area «Technology» workshop in educational workshops, creative, design activity.*

Образовательная область «Технология», не отвергла того лучшего, что было заложено в течении многих десятилетий в систему трудового обучения школьников. Основными системами в обучении студентов на практикуме в учебных мастерских в настоящее время являются конструкторско-технологическая система, а также разработанная в конце XIX века операционно-предметная система. В конструкторско-технологической системе при изготовлении объекта труда должна предшествовать разработка его конструкции и технологии обработки, поэтому вначале решают ряд технических вопросов и только после этого переходят к обработке деталей их сборке и т.д. Поэтому студенты в процессе обучения на занятиях практикума в учебных мастерских выполняют не только определенные практические трудовые действия, но и решают возникающие в связи с этим технические задачи [8].

Операционная система была создана в последней четверти XIX века группой работников Московского технического училища во главе с выдающимся инженером Дмитрием Константиновичем Советкиным. При обучении с помощью этой системы учащиеся осваивали отдельными трудовыми операциями, свойственными их профессии. Благодаря этому учащиеся получали представления о том, что процесс изготовления любого изделия состоит в основном из одних и тех же операций. Разница лишь в последовательности, в которой операции следуют друг за другом, поэтому эта система не приковывала учащихся к определенному ряду изделий, а вооружила их в рамках данной профессии универсальными знаниями и умениями [10].

Приведем в качестве примера выдержки из «Программы курса систематического обучения слесарному искусству» XIX в. В программе перечислено 75 элементов (приемов) слесарного искусства. Вот некоторые из этих основных приемов: опиливание поверхности, огражденной двумя, тремя, четырьмя, бортами; опиливание прямоугольного желоба; высверливание фигур; распиливание отлитых пирамидальных отверстий и т.д.

Заслуга Д.К. Советкина заключалась в том, что прежде всего он произвел научный анализ процесса труда и сумел выделить в нем важнейшие составные элементы — операции и приемы.

В этом же направлении совершенствовали российскую систему трудового обучения и другие видные деятели профессионально-технического образования в дореволюционной России — С.А. Владимирский, П.И. Устинов, Г.Ю. Гессе и др.

С.А. Владимирский предложил оставить операционную систему обучения лишь в качестве краткого введения изучения ремесла. Вот некоторый перечень из-

делий, составленный для обучения слесарному делу: ручка к крану, гнездо для шпонки, кривошип, болт с гайкой, крышка подшипника, скоба шатуна, ползун, соединительная муфта, вырубка из котельного железа и листовой стали простейших контуров (линейки, угольники, круглые и квадратные шайбы и т.д.)

Перечень, который был предложен, является фактически основой операционно-предметной, системы трудового обучения.

Операционная система оказала положительное влияние на всю методику производственного обучения, в том числе и на методику индивидуального обучения, а следовательно, и на предметную систему. Влияние этих систем, точнее говоря начал, было и остается взаимным [9].

Опыт внедрения технологии в учебный процесс позволяет утверждать, что при выполнении творческих работ ведущее место занимает разработанная в наше время творческая проектно-технологическая система. Творческая по той причине, что создается изделие, обладающее субъективной (для студентов), а возможно и объективной новизной. Значительный удельный вес в выполнении проектов отводится проектной деятельности студентов. Она является ведущей в обосновании проекта, создании различных вариантов изделия, выбор объекта проектирования из многих вариантов, его конструирование и моделирование. В целом умение людей участвовать в проектной деятельности есть показатель культуры народа [2].

Технологическая она по той причине, что в выполнении проекта присутствует разработка технологии изготовления изделия, непосредственное изготовление изделия от идеи до результата. В выполнении творческих проектов ведущими являются творческая проектная и технологическая деятельности, составляя основу системы обучения технологии, названной «творческая проектно-технологическая система» [1].

Эта система способствует формированию у студентов на занятиях практикума в учебных мастерских умений принятия конструкторских решений. Ранние системы трудового и профессионального обучения были направлены на максимальное формирование у учащихся исполнительных функций при некотором игнорировании творческой, проектировочной функции принятия решений. В творческой проектно-технологической системе все эти функции равнозначны.

Хочу обратить ваше внимание на объем часов, отводимых на обучение, например, в Иркутском техническом училище где учащийся должен был проработать в учебных мастерских 4200 часов, т.е. 1050 часов в год. Сюда входит как ручная, так и механическая обработка древесины и ме-

талла. Число недельных часов в училище с 1–3 класс составляло 49 по 8 часов в день. Из них 17,5 часов на практические занятия. У нас на практические занятия в учебных мастерских отводится 5 часов в неделю и то на младших курсах. В 4-ом классе этого училища 53 часа в неделю, около 9 часов в день. Из них на практические занятия отводилось 43,5 часа в неделю по 7 часов в день. Отсюда видно, что практический уровень подготовки, в училище был высок. Поэтому практикум в учебных мастерских в нашем институте на факультете применяется несколько упрощенно. Студенты изготавливают наиболее простые изделия такие как: измерительный циркуль, зубило, различные гаечные ключи, совки, болт с гайкой, шайбы и т.д.

Необходимо систему занятий по практикуму в учебных мастерских строить так, чтобы студенты овладели проектно-конструкторской деятельностью при изготовлении различных объектов, составления технологических карт этих объектов (это предполагает установление тесных межпредметных связей с такими дисциплинами как черчение, материаловедение ИКТМ, электрофизическими и электрохимическими методами обработки конструкционных методов), а также азами проектной деятельности на занятиях учебного проектирования [3;4;5;6].

Учебное проектирование следует рассматривать как специфическую практическую деятельность учащихся. По характеру это эксперимент, по направленности — производственная деятельность, по задачам — обучение и воспитание. Следовательно, учебное проектирование является учебно-производственным экспериментом, связывающим две очень важные стороны творчества детей. В одном случае он является методом, к которому прибегают учащиеся (под руководством учителя) в процессе разработки и создания новых технических устройств или усовершенствования уже известных установок, применяемых в школе, быту, на производстве. В другом — учебно-производственный эксперимент выступает для них средством практического приложения усвоенных знаний и умений. Таким образом, он является связующим звеном между теорией и практикой в политехническом обучении учащихся [7].

Методика учебного проектирования включает в себя несколько аспектов: методическую подготовку учителя, методику выбора объектов творчества учащихся, методику планирования процесса учебного проектирования, методику организации учебного проектирования.

Методическая подготовка учителя технологии с учетом организации учебного проектирования учащихся предполагает, что он должен разбираться в вопросах психологии творческой деятельности взрослых и детей, владеть методами его активизации (ассоциативные методы поиска технических решений: метод аналога, метод фокальных объектов, метод мозгового штурма, метод морфологического анализа, метод синектики и др.). Ему необходимо также владеть приемами поиска решения технических задач [1].

Вот некоторые из них, получившие широкое распространение: измени число деталей; измени размеры де-

талей; измени форму детали; измени расположение деталей; измени вид движения; измени агрегатное состояние; спрячь внутрь — вынеси наружу; разделяй — соединяй; делай по частям; клин клином вышибают (выбивают); непрерывно — прерывно; сделай все наоборот; найди решение в другой области знаний; найди посредника; используй силы природы; создай симметрию или асимметрию; обрати вред на пользу; сделай заранее; твердое — гибкое; замени материал; материал однородный — разнородный; обратная связь; самообслуживание; дорого — долговечно, дешево — недолговечно; измени окраску.

Организуя учебное проектирование, учитель должен уметь осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся. Для этого используются различные по уровню сложности проектные задания. Их можно подразделить на несколько групп:

1) репродуктивные задания на воспроизведение по образцу. Например, используя детали конструктора «Дачный домик» (разработан студентами Ишимского пединститута), собрать здания с различным количеством окон по фасаду, разным расположением входов и т.п.; 2) поисковые задания связаны с отысканием сведений, фактов, объектов. Например, спроектировать и изготовить конуру для сторожевой собаки определенной породы; 3) логически-поисковые задания, как правило, связаны с усовершенствованием конструкции уже известных объектов; 4) творческие задания направлены на создание новых объектов.

Рекомендуя ученику или группе учащихся тему учебного проекта, нужно иметь в виду совокупность элементарных действий, которые предстоит выполнить. В общем виде она определяется формулой:

$$З = mP + lП + mЛП + nT,$$

где P — элементарное репродуктивное действие; П — поисковое; ЛП — логически-поисковое, T — творческое; k, l, m, n — коэффициенты (1, 2, 3...), обозначающие число элементарных действий. Используя их как кубики и задав значения коэффициентов, по приведенной формуле конструируют задания различного характера и сложности.

Например, для слабых учеников составляют задания по формулам 1P, 2P; для тех, кто посильнее, — по формуле 1P+1П, потом 1P + 2П, 1P + 3П, 2P + 2П и т.д.; для тех, у **кого** имеется (или появилась) потребность к творчеству — 1P + 1T, 1P+2T и т.д.; для еще более сильных и самостоятельных — 1T, 2T, 3T и т.д. После приобретения определенных навыков учащимся предлагаются комплексные задания, строящиеся по формулам, включающим большое число шагов, например: 1P+1П+1T, 1P+2П + 2T.

С помощью данной формулы одно и то же по конечному результату задание можно сделать простым, средней сложности и сложным.

Вариант 1. Выберем, например, формулу 1P. При этом задача должна решаться репродуктивным действием. На-

пример, ученику предлагается изготовить (по образцу) садовый рыхлитель.

Вариант 2. Выбрав формулу задания 1Р+1П, планируют в задании поисковое и репродуктивное действия. Предлагается, например, изготовить садовый рыхлитель, предназначенные для работы ученика 10–11 лет. Для этого необходимо произвести поиск сведений о том, каков средний рост таких учеников, на основании этого определить размеры основных частей рыхлителя и только после этого приступить к их изготовлению.

Вариант 3. Выбирая формулу 1Р+1П+1Т, предполагаем в решении задачи три элементарных действия: репродуктивное, поисковое и творческое. Например, предлагается сконструировать и изготовить складной садовый рыхлитель.

Есть и другие возможности индивидуализации проектных заданий, к примеру, наличие или отсутствие списка рекомендуемой литературы. Если его нет, то ученик должен выполнить дополнительные действия: найти литературу по теме 1П и отобрать из нее необходимую ему для работы.

Еще одна возможность — указания к выполнению работы и степень их детализации. При отсутствии указаний ученик все должен сделать самостоятельно, иначе говоря — задание получается максимальной сложности. Если есть общие указания — задание средней сложности, если указания носят детальный характер — задание простое.

Поскольку учебным проектированием должны заниматься все учащиеся, начиная со II класса, то они, как правило, образуют микрогруппы (звенья) с определенной структурой взаимоотношений и распределением ролей. При этом можно выделить несколько основных принципов организации творческого коллектива: принцип гетерогенности, неоднородности коллектива по уровню сформированности творческих способностей, согласно которому среди членов микрогруппы распределяются обязанности (руководитель, генератор идей, эксперт, исполнитель и т. д.); принцип совместимости членов коллектива; принцип соответствия индивидуальных возможностей выполняемым функциям в коллективе; принцип перманентности (непрерывности) творческого роста; принцип максимального контроля и максимальной взаимопомощи; принцип права каждого на успех и на ошибку; принцип морального и материального стимулирования.

Важно своевременно выявить склонность учащегося к определенному виду деятельности, выполнению конкретных объектов труда.

Распределение функций среди учащихся в звеньях носит в основном игровой характер. Это обусловлено тем, что уровень их знаний, умений и навыков еще недоста-

точен для самостоятельного (в широком смысле слова) выполнения требуемых функций. Поэтому они нуждаются в тактичной помощи учителя.

При создании тематике учебных проектов учитель должен исходить из того, что цель проектов — сформировать у школьников систему интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений, воплощенных в конечный конкурентоспособный потребительский продукт. Необходимо также учитывать состояние материально-технической базы учебных мастерских школы, наличие учебной литературы по техническому, художественно-прикладному творчеству, уровень и состояние производственного окружения, потребности школы и семьи. Кроме того, содержание заданий должно соответствовать основным темам программы, учитывать уровень знаний, умений и навыков учащихся, творческого мышления. Требуется создать условия для того, чтобы они применяли свои умения в приближенной к реальной обстановке.

Должен неуклонно соблюдаться принцип перманентности (непрерывности) формирования у учащихся творческих способностей от класса к классу.

Основная задача учителя при организации учебного проектирования — добиться возможной самостоятельности на каждом из этапов работы над учебными проектами. *Первый этап* — осмысление цели и условий задания, *второй* — сбор и изучение необходимого материала для решения конкретно сформулированной задачи. Для этого не только анализируются имеющиеся у школьников знания и умения, но и устанавливаются объем новой информации, необходимой для успешного выполнения проекта, пути ее усвоения (на уроках физики, химии, биологии, труда и т. д., при чтении дополнительной научно-технической литературы, во время проведения экскурсий, организации консультаций, бесед со специалистами, родителями и т. п.). *Третий этап* — поиск конкретного решения задачи, которое включает в себя, во-первых, разработку общего принципа действия проектируемого объекта, во-вторых, проведение необходимого эксперимента по проверке выдвинутой идеи, в-третьих, создание общей структурной блок-схемы будущей конструкции на основе анализа и обобщений по итогам проведенного эксперимента. *Завершающий (четвертый) этап* — материальное осуществление творческого замысла.

Занятия по учебному проектированию можно организовать по-разному. Важно, чтобы они способствовали реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации педагогического процесса. За учителем остается право на выбор наиболее рациональных в конкретной ситуации форм занятий и построения их эффективной системы.

Литература:

1. Дорошенко, А. Г. Основы проектирования [Текст]/А. Г. Дорошенко, В. В. Пискаленко, и др./Под ред. А. Н. Ростовцева. — Новокузнецк, 2010. — 125 с.

2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: [Текст] учебное пособие для вузов/Н.В. Матяш. — М.: Изд-во Академия, 2011. — 144 с.
3. Сидоров, О.В. Электрофизические и электрохимические методы обработки конструкционных материалов: учеб. пособие [Текст]/О.В. Сидоров, А.С. Тихонов; под ред. А.С. Тихонова. — 2-е изд. и доп. — Ишим: Изд-во ИГПИ, 2009. — 184 с.
4. Сидоров, О.В. Установка для исследования термической обработки металлов и сплавов токами высокой частоты/О.В. Сидоров, А.С. Тихонов, А.Н. Ростовцев. Патент на полезную модель RUS 93538.14.12.2009.
5. Сидоров, О.В. Учебно-лабораторная установка электроискровой обработки металлов в жидких средах/О.В. Сидоров, А.С. Тихонов, А.Н. Ростовцев. Патент на полезную модель RUS 9356811.01.2010.
6. Сидоров, О.В. Учебно-лабораторная установка для исследования процесса обработки токопроводящих материалов в жидких средах с помощью высокочастотного электроискрового разряда [Текст]/О.В. Сидоров, А.С. Тихонов, А.Н. Ростовцев. Патент на полезную модель RUS 102122.10.02.2011
7. Сидоров, О.В. Методика преподавания педагогического эксперимента и результаты опытно-экспериментальной работы. [Текст]/О.В. Сидоров // Политематический журнал научных публикаций. Дискуссия. 2014. — № 11 (52) декабрь. — с. 159–167.
8. Сидоров, О.В. Модель подготовки учителя технологии и ее роль в формировании естественно-научных, общетехнических и технологических знаний, умений и навыков. [Текст]/О.В. Сидоров, Л.В. Козуб, В.М. Бызов, Н.Н. Козинец. — Инновации и инвестиции. — 2015.-№ 4. — с. 50–54
9. Симоненко, В.Д. Естественно научные основы технологической подготовки школьников [Текст]/В.Д. Симоненко, А.С. Тихонов. — Брянск: Изд-во Брянский государственный университет, 2002. — 228 с.
10. Тихонов, А.С. Естествознание и техника [Текст]/А.С. Тихонов, О.В. Сидоров. Вестник Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова. 2012. № 4 (4). с. 58–64.

Художественный ручной труд в системе дополнительного образования как средство формирования творческой личности

Галиуллина Гузель Маратовна, магистрант
Тольяттинский государственный университет

Развитие и формирование творческих способностей детей — актуальная проблема современной педагогики, решение которой имеет исключительное значение для воспитания активной творческой личности. Способность творить — одно из фундаментальных свойств человеческой личности, «реализующийся творец начинает определять более или менее частную или глобальную историю мира» [2, с. 366].

Идея творчества — самая влекущая и загадочная в сфере вопросов о природе человека, его самобытности и предназначении. Особую актуальность проблема творчества приобрела на рубеже XX и XXI веков, в условиях «ценностно-нормативной неопределенности» (В.С. Собкин), «...распада старых и складывания новых общностей людей, формирования нового социокультурного пространства» (В.В. Рубцов), когда человек оказывается перед необходимостью найти свое место, смысл жизни в постоянно меняющемся мире. В условиях стремительных изменений мира неспособность к творческой деятельности является серьезной проблемой для общества.

Процесс формирования и развития творческих способностей рассматривался такими философами, как Н.А. Бердяев, В. Гумбольдт, Э. Кассирер, М.К. Ма-

мардашвили, Э. Фромм и др. Проблемы развития художественного творчества в системе дополнительного образования рассматривались в работах Е.Б. Евладовой, Л.Г. Логиновой, Н.Н. Михайловой, В.П. Голованова, В.Н. Иванченко и многих других исследователей.

Однако, такие проблемы, как: взаимосвязь личности ребенка и творчества; развитие творческих способностей детей в возрасте от 5 до 12 лет; создание педагогических условий, способствующих развитию творческих способностей детей; возможности дополнительного образования в развитии художественного творчества; роль родителей в творческом развитии детей ещё недостаточно разработаны.

Для формирования и развития способностей необходим особый характер творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добивается до высшего уровня своих возможностей. Педагогу важно заметить творческие проявления ребенка, помочь их реализовать, открыть новые горизонты возможностей, заинтересовать его и вдохновить.

Важнейшим фактором обучения детей является создание условий, способствующих формированию их твор-

ческих способностей. Нужно окружить ребенка такой средой и такой системой обучения, которые стимулировали бы его творческую деятельность.

Однако, большинство учебных заведений, обучающих творческим видам деятельности, не столько развивают личность ребенка, сколько насыщают его инструментальными навыками, в результате чего получают хорошие исполнители, но не творцы. Традиционная система школьного образования зачастую не справляется с задачей развития личности детей, их творческих способностей, раскрытия индивидуальности каждого.

Педагоги в большинстве своем не могут или не хотят разглядывать в детях творческое начало, для некоторых преподавателей творчество не является ценностью, по сравнению с исполнительностью. Организация школьного пространства не предоставляет детям возможностей для полноценной самореализации.

Решение этих проблем во многом зависит от эффективного использования возможностей дополнительного образования, которое создает те, необходимые для формирования творческих способностей, для развития уникальности личности — условия.

Дополнительное образование детей — целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека государства.

Современная система дополнительного образования детей предоставляет возможность миллионам обучающихся заниматься художественным и техническим творчеством, туристско-краеведческой и эколого-биологической деятельностью, спортом и исследовательской работой — в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями.

Дополнительное образование отводит особое место педагогической поддержке, обеспечивающей индивидуальное развитие ребенка на основе совместного с ним определения его интересов, целей, и путей преодоления препятствий, мешающих ему в достижении позитивных результатов в личностном и творческом росте в обучении, общении.

Дополнительное образование предполагает включение личности ребенка в многофункциональную, креативную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения, где создается «ситуация успеха», помогающая школьнику вступает в равноправный диалог с учителем. Будучи слабо успевающим по основным школьным дисциплинам, в художественной студии или в спортивной секции он может оказаться в числе лидеров. Опыт лучших школ показывает, что учителям дополнительного образования, как правило, удается снять стереотип однозначного восприятия учащегося как «троечника» или «трудного».

Эмоциональная насыщенность — вот важная особенность дополнительного образования, противостоящая традиционному учебному процессу. Развитие чувств необходимо детям как средство формирования целостной картины мира. Эмоционально-ценностное отношение к миру может быть сформировано у детей в процессе обращения к ярким личностям, жизнь и творчество которых помогали бы искать ответы на вопросы, их волнующие.

Наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей считается старший дошкольный и младший школьный возраст (от 5 до 11 лет).

Остановимся более подробно на особенностях развития младших школьников (7–11 лет). Младшие школьники легко отвлекаются, не способны длительно сосредоточиваться, они возбудимы и эмоциональны, что связано с несовершенством регулирующей функции головного мозга.

Мышление, доминирующая функция в младшем школьном возрасте, переходит от наглядно-образного к словесно-логическому. Дети этого возраста обычно обладают хорошей механической памятью, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал им не слишком интересный.

Возрастной особенностью детей этого возраста является общая недостаточность воли и чрезмерная эмоциональность. В младшем школьном возрасте у детей начинают проявляться индивидуальные различия, заключающиеся в выделении групп «теоретиков», «практиков» и «художников».

Таким образом, можно сказать, что младший школьный возраст — возраст формирования личности ребенка.

Занятия художественным ручным трудом в самых разнообразных направлениях (коллаж, оригами, пластилинография, картонография, объемная аппликация, конструирование) являются эффективным средством формирования творческой личности ребенка. Младшие школьники, работая с различными материалами (бумага, картон, фольга, проволока, ткань, папье-маше), в том числе с природными (шишки, солома, камушки, листья, ветки, ракушки), а также с нетрадиционными и бросовыми (пластиковые бутылки, различные упаковки, использованные корпуса ручек, фломастеров и др.), учатся владеть не только ножницами, иглой, кисточкой и клеем, но и дыроколом, степлером и т. п. Дети, создавая игрушки, поделки своими руками, тем самым углубляют и расширяют знания об окружающем мире, развивают умения создавать композиции, получают и закрепляют знания о правилах техники безопасности при работе с инструментами, что в итоге положительно сказывается на внимании, памяти, наглядно — образном мышлении.

Таким образом, художественный ручной труд в системе дополнительного образования, развивает у младших школьников наблюдательность и любознательность, творческое воображение и пространственное представление, что составляет основу творческих способностей.

Литература:

1. Бехтерева, Н. П. Магия мозга и лабиринты жизни. — М — 2008.
2. Голованов, В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. — М. — Владос. — 2004.
3. Евладова, Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей. — М. — Владос. — 2004.
4. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. — Ростов-на-Дону. — 2011.
5. Ключкова, Г. М. Творческое саморазвитие студента в процессе формирования проектно-деятельностных компетенций. — Научно-теоретический журнал «Успехи современного естествознания», № 10. — 2011.
6. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов. — М. — Экспресс. — 2012.

Развитие коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья через игровую деятельность

Горшкова Татьяна Владимировна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

В данной статье мне хотелось бы представить некоторые аспекты опыта работы по теме «Развитие коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья через игровую деятельность». Деятельность в ГБУ «КРОЦ» предполагает ежедневное включение игр на развитие коммуникативных умений в педагогический процесс.

Ключевые слова: *общение, коммуникативные навыки, коммуникативная деятельность, воспитанники с ОВЗ.*

«**Б**ез игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» (В. А. Сухомлинский).

В современном обществе отмечается тенденция увеличения числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Это констатируют специалисты различных областей: психологи, медики, логопеды, педагоги. В моём классе воспитанники с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

Воспитанники имеют множество ограничений в различных сферах деятельности, в том числе коммуникативной. Дети лишены широких контактов, возможности получать социальный опыт от других. У большинства детей недостаточно сформирована речевая коммуникация и связная речь, что создает барьеры в межличностном взаимодействии. Это проявляется в следующем: воспитанники в основном малоразговорчивы с педагогом и со сверстниками, невнимательны, не умеют последовательно излагать свои мысли, передавать их содержание,

участвуют в общении часто по инициативе других, хотя многие понимают обращенную к ним речь. Часто это сопровождается повышенной тревожностью, напряженностью в контакте, страхами, агрессивностью, обидчивостью.

Поэтому развитие коммуникативных навыков является актуальным для данной категории детей. Одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей, имеющих большое значение для психологического развития и эмоционального состояния ребенка, является игра.

В нашей школе обучение играм происходит в различных формах: в свободной деятельности детей, на прогулках, на занятиях. Организация занятий позволяет вести систематическую и последовательную работу по обучению играм. Совместно со своими воспитанниками мы обыгрываем игрушки, подбираем игрушки для игр. Постепенно детям предлагаются предметы — заместители, совместно разыгрываются возможные роли. Педагоги нашей школы стараются учитывать возможности каждого ребенка и находить возможности по-разному обогащать игру.

В процессе игры осуществляется умственное воспитание детей: решение и закрепление представлений об окружающем мире, активность и глубина восприятия. Во время игровой деятельности у детей с ОВЗ развивается

речь: увеличивается объем словаря, совершенствуется грамматический строй речи, воспитанники учатся слушать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения.

В игре развиваются и отрабатываются необходимые двигательные умения, эстетические нормы и правила поведения. Игровая деятельность имеет огромное значение для формирования отношений в детском коллективе, формирования самостоятельности, положительного отношения к труду, формирования стереотипов поведения.

Игра оказывает большое влияние на психическое развитие ребенка, на становление его личности. Дети получают положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх. И чем полнее и разнообразнее игровая деятельность, тем успешнее идет их развитие, реализуются потенциальные возможности и творческие проявления.

Основная задача обучения игровой деятельности воспитанников с ОВЗ — формирование самой деятельности: развитие интереса к играм, обучение действиям с игрушками, формирование ролевого поведения, умения использовать предметы заместители, стремление отражать в играх действия людей и их отношения, умение разворачивать и обогащать сюжеты игр.

Занятия для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья должны быть построены ярко и эмоционально, игра должна сопровождаться красочным дидактическим материалом, игрушками, картинками.

Основные требования к подбору игр и игрушек для детей с ОВЗ:

- Соответствие игры возрасту ребенка;
- Подбор игрового материала с постепенным усложнением;
- Связь содержания игры с системой знаний ребенка;
- Учет структуры дефекта;
- Соответствие коррекционной цели занятия;
- Учет принципа смены видов деятельности;
- Использование ярких, озвученных игрушек и пособий;
- Игрушки и пособия должны быть безопасны.

В игре могут быть реализованы и другие умения, важные для психического развития ребенка с нарушениями в развитии. Задачи нравственного развития связаны с возможностью отражения в играх отношений людей, норм поведения. Моделируя в играх поступки и взаимоотношения людей, можно влиять на поведение воспитанников, усвоение ими нравственных правил.

В игре через построение сюжетов и действия с партнерами можно донести до воспитанника некоторые нормы поведения и взаимодействия с детьми и взрослыми. Участвуя в коллективных играх, воспитанники учатся подчинять свои действия логике сюжета, организовывать свое поведение, контактировать с другими детьми. Игра предполагает действия с предметами, игрушками, в ходе которых ребенок усваивает их названия, действия, свойства.

В игре отображается то, что дети видят в реальной жизни. Важно, чтобы воспитанники усвоили логику и последовательность игровых действий, научились объединять в общий сюжет отдельные действия. Проведению игр предшествуют наблюдения за действиями взрослых, используемые ими предметы, рассматривание картинок, обыгрывание игрушек.

Воспитанники учатся переносить наблюдаемые действия в игру с помощью педагога, который демонстрирует правильную последовательность действий в игре. Такие игры носят характер дидактических, потому что с их помощью дети овладевают последовательностью действий, а затем учатся переносить их в собственную деятельность в реальной жизни. В этом отношении роль дидактических игр велика, в них интенсивно развиваются восприятие, образная память, воображение.

По мере овладения структурой и последовательностью игровых действий у детей с ОВЗ начинает формироваться ролевое поведение. При таком способе игры основным в сюжете является персонаж, характерное поведение которого воспитанник имитирует, подчиняя ему игровые действия.

Задача педагога накопить у воспитанников много впечатлений о деятельности взрослых, сначала тех, кто окружает ребенка в школе (педагоги, мед — сестра, повар, охрана и т. д.), а затем и тех, с кем воспитанники встречаются реже (продавец, парикмахер, почтальон и т. д.). Необходимо акцентировать внимание детей на взаимоотношениях людей, участвовать в игре, демонстрировать различные чувства и эмоции.

Педагогу необходимо помогать воспитанникам, распределять роли, следить за тем, чтобы застенчивые, а также дети с нарушенной речью смогли почувствовать себя уверенно в главных ролях. Наиболее часто проводятся игры: «Дом», «Магазин», «Больница», «Школа», «Почта», «Парикмахерская». В этих играх объединяется ряд сюжетов, от педагога требуется также предварительный отбор речевых средств, их уточнение в других видах деятельности.

Педагог учит детей пополнять игры новыми впечатлениями и знаниями, отражать труд людей, их отношения и чувства. Воспитанники с ОВЗ дольше усваивают значения слов, обозначающих чувства, эмоции людей, поэтому важно обеспечить уточнение значения этих слов в быту. Необходимо помнить, что игра является важнейшим средством развития личностных качеств ребенка: самостоятельности, инициативности, способствует формированию межличностных отношений в классе.

Через игру воспитанники включаются в систему социальных отношений. Дети должны знать названия игр, действующих лиц. Вместе с тем необходимо помнить, что излишний диктат со стороны педагога в игре, навязывание им своих действий может разрушить игру ребенка. Тактичный педагог всегда находит оптимальную меру воздействия в каждом отдельном случае, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям и регулярное использование разнообразных игр, дает положительные результаты и составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Повышает социальную активность детей, происходит систематическое развитие коммуникативных навыков. Дети становятся более инициативными, любознательными, более внимательными и доброжелательными друг к другу. У детей развивается уверенность в своих силах. Полученные навыки

дети смогут применять в повседневной жизни, что будет способствовать их дальнейшей успешной социализации.

Таким образом, внедрение в учебный и воспитательный процесс игровой деятельности является одной из важных задач коррекции всех психических процессов ребенка. Игра — это естественная для ребенка форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Литература:

1. Гринченко, И. С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе/И. С. Гринченко/. - М., 2010.
2. Дружиловская, О. В. Научно-историческое наследие Г. Я. Трошина и его значение для современной специальной психологии и педагогики // Культурно-историческая психология. 2011. № 3.
3. Жукова, З. П. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников в ходе игры/З. П. Жукова/Начальная школа. — 2011. - № 5.
4. Истратова, О. Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники/О. Н. Истратова — Изд. 3-е. — Ростов н/Д: Феникс; 2011. — (Психологический практикум).
5. Ньюмен, С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей/Пер. с англ. Н. Л. Холмогоровой. — 3-е, стереотипное. — М.: Теревинф, 2010.
6. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений/Л. В. Кузнецова, Л. И. Перслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой — М.: Издательский центр «Академия», 2011.
7. Петрунский, В. В. Психотехнические игры и упражнения и упражнения техники игровой психокоррекции/В. В. Петрунский, Е. Г. Розанова. — М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011.
8. Социальные технологии с детьми-инвалидами: //Учебное пособие для студентов вузов. — М.: АНО, «СПО» «СОТИС». — 2012.

Методическая разработка занятия «Поступки. Привычки. Характер»

Горюнова Валентина Евгеньевна, учитель
 МАОУК ОУ «Гимназия «Арт-Этюд» (г. Екатеринбург)

Тема занятия: «Поступки. Привычки. Характер»

Цель занятия: формирование у детей эффективной адаптации в обществе.

Задачи: научить ребенка оценивать свои поступки и поступки своих товарищей, формировать у учащихся ценностную ориентацию, способность формировать нравственные суждения, учить анализировать свои поступки и делать выводы.

Методы: наглядный, практический, словесный, деятельностный, проблемно-поисковый.

Формы: групповая.

Оборудование: карточки с этапами работы, карточки с заданиями для групп, Толковый словарь С. И. Ожегова, текст повести «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери, листочки с таблицами, воздушные шары.

1. Мотивация к учебной деятельности (организационный момент).

Цель: создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность.

Игра «Имя и эпитет»

— Ребята, мы знакомы с вами давно, но каждый день открываем в себе и в своих одноклассниках что — то новое. Постараюсь разгадывать дальше: какой каждый из вас, и какие вы все вместе.

— Каждый из вас, ребята, подберет по отношению к себе какой-нибудь эпитет. Это прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя, и характеризовать человека, например: «Любознательная Людмила, гениальный Геннадий». Если вам не нравится качество характера, начинающегося с буквы имени, или трудно подобрать подходящее, можно использовать начальные буквы фамилии или отчества.

Результат: дети включены в учебную деятельность.

2. Формулирование темы, создание проблемной ситуации.

Цель: организовать постановку учебной проблемы.

— Как вы думаете, почему выбрали разные эпитеты?
 — У каждого из нас есть внутренний мир. И этот мир неповторим и уникален: со своими особенностями, стран-

ностями, причудами. Но так ли часто мы имеем возможность встретиться со своим внутренним миром? Сегодня у нас будет такая возможность. Тема нашего занятия «Поступки. Привычки. Характер».

— Есть замечательная пословица «Посеешь поступок — получишь привычку, посеешь привычку — получишь характер, посеешь характер — получишь судьбу»? Какой смысл заключается в ней?

— А какие поступки должен стремиться совершать человек?

— А вы совершаете только хорошие поступки?

— Сформулируйте проблему, которую будем решать на занятии.

— Перед вами карточки с основными этапами работы. Обсудите в группах, в какой последовательности мы будем работать.

1 этап. Уточним в толковом словаре значение слов: поступок, привычка, характер.

2 этап. Определим полезные и вредные привычки.

3 этап. Выделим те черты характера, которые помогают нам и те, которые мешают.

Результат: ученики формулируют учебную проблему совместно с учителем, проговаривают последовательность действий на занятии.

3. Выход из проблемной ситуации. Исследование.

Цель: организовать реализацию исследования в соответствии с планом.

Учащиеся разделены на 3 группы.

1 этап работы. Работа по словарю.

Цель: уточнить значения слов.

1 группа — уточняет по словарю значение слова «поступок».

2 группа — уточняет по словарю значение слова «привычка».

3 группа — уточняет по словарю значение слова «характер».

— Что вы скажете о связи этих слов?

Результат: дети знают точное определение данных слов, их взаимосвязь.

2 этап работы.

Цель: определить, какие привычки являются полезными, а какие опасными и вредными.

— В процессе роста и развития у каждого человека формируется множество различных привычек — полезных и вредных. Все полезные и вредные привычки человек «выращивает» в себе сам. Только «выращивание» полезных привычек — дело долгое и кропотливое. Изо дня в день нужно трудиться, чтобы получить плоды. Вредные же привычки, как сорняки, очень легко пускают корни, стоит лишь дать им небольшую поблажку. Один раз чуть-чуть обмануть, чуть-чуть опоздать, чуть-чуть пожалеть себя. Человек и сам не замечает, как быстро он становится их покорным рабом. Ведь привычка врать превращает своего подчиненного во вруна, привычка перекладывать все на плечи других — в эгоиста и лентяя, а привычка отступать перед трудностями и опасностями —

в труса. И наоборот, полезные привычки награждают своего хозяина замечательными качествами: трудолюбием, смелостью, милосердием. А есть привычки очень опасные. Даже одна единственная встреча с ними грозит большой бедой.

— Приведите примеры полезных, вредных и опасных привычек. Обсудите в группах, запишите на листах. По окончании работы лист прикрепите на доску.

— Давайте сравним ваши записи, какие привычки вы отнесли к полезным, какие к вредным и опасным.

— Как же можно «вырастить» привычку? Послушайте отрывок из повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». *На планете Маленького принца, как на любой другой планете, растут травы полезные и вредные. А значит, есть там хорошие семена хороших, полезных трав и вредные семена дурной, сорной травы. Но ведь семена невидимы. Они смяты глубоко под землёй, пока одно из них не вздумает проснуться. Тогда оно пускает росток; он расправляется и тянется к солнцу, сперва такой милый, безобидный. Если это будущий редис или розовый куст, пусть растёт на здоровье. Но если это какая-нибудь дурная трава, надо вырвать её с корнем, как только её узнаешь. На планете Маленького принца есть ужасные, зловредные семена... это семена баобабов. Почва планеты вся заражена ими. А если баобаб не распознать вовремя, потом от него уже не избавишься. Он завладеет всей планетой. Он пронизет её насквозь своими корнями. И если планета очень маленькая, а баобабов много, они разорвут её на клочки.*

— *Есть такое твёрдое правило, — сказал мне после Маленький принц. — Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.*

Непреренно надо каждый день выпалывать баобабы, как только их уже можно отличить от розовых кустов: молодые ростки у них почти одинаковые. Это очень скучная работа, но совсем не трудная.

Однажды он посоветовал мне постараться и нарисовать такую картинку, чтобы и у нас дети это хорошо поняли.

— *Если им когда-нибудь придётся путешествовать, — сказал он, — это им пригодится. Иная работа может и подождать немного, вреда не будет. Но если дашь волю баобабам, беды не миновать.*

Я знал одну планету, на ней жил лентяй. Он не выполнил вовремя три кустика...

— Расскажите о замечательной привычке, которую Маленький принц «вырастил» в себе.

— Почему Маленькому принцу нужно было бороться с баобабам каждый день?

— Можно ли эти баобабы сравнить с плохими привычками, которые человек побеждает каждый день в самом себе? Почему?

— Какие «баобабы» приходится вычеркивать каждый день вам?

— Это и есть та вредная привычка, от которой с сегодняшнего дня вы будете стараться избавиться.

Результат: дети выявляют полезные и вредные привычки у себя.

Физминутка. Цель: снять статическое напряжение. **Результат:** готовность детей к дальнейшей работе.

Решение жизненных ситуаций.

Цель: организовать применение учебного содержания в повседневных жизненных ситуациях.

— Один писатель говорил: «Природа, создав людей такими, каковы они есть, даровала их великое утешение от многих зол, наделив их семьей и родиной». Семья. Как греет душу это слово! Оно напоминает о ласковом голосе мамы, о заботливой строгости отца. В семье ты желанный ребенок. Здесь тебя любят и уважают, ценят и понимают. Именно в семье ты получаешь воспитание, формируешь свое «Я»: характер, привычки, поступки.

— Каждая группа получает ситуацию. Обсудите её и ответьте на вопросы.

Ситуация 1

Мама каждый день говорит Наташе:

— Доченька, милая, как только закончатся уроки в школе, сразу иди домой, мне нужна помощь на огороде.

— Мама, но ребята из класса хотят, чтобы после уроков мы вместе немножко поиграли, — отвечает Наташа.

— Тебе некогда играть, тебе нужно спешить домой, — говорит мать.

Что вы посоветуете Наташе и маме?

Ситуация 2

Саша с мамой пошли в магазин. Мама делала покупки, а Саша смотрел на выставленные в витрине шоколадные конфеты. Ему очень захотелось шоколадного Деда Мороза.

— Мама, купи мне Деда Мороза.

— Не могу, сынок, осталось мало денег.

— Какая же ты недобрая, мама, — сказал Саша маме и очень сильно обиделся.

Как вы оцениваете поступки мамы и Саши? Как им нужно поступить?

Ситуация 3

Максиму подарили щенка. Щенок был чёрный, с мягкой шерстью и голубыми глазами. Он радостно бегал по комнате, смешно тьявкал и повизгивал.

— Совсем невоспитан, — подумал Максим, глядя, как щенок грызёт ножку стула.

Максим занялся воспитанием щенка. Он требовал от него выполнения команд, а если щенок не исполнял их, бил его верёвкой... Время шло... Щенок превратился в большую злую собаку. Максим смотрел на выросшего щенка и ничего не понимал.

Почему собака выросла злой?

Результат: учащиеся осознанно применили свой личный опыт.

Игра «Волшебная палочка»

Цель: учить детей видеть положительные качества в других.

— А сейчас мы поучимся выявлять положительные качества в других людях. Для этого поиграем в игру «Волшебная палочка». Вы передаёте друг другу волшебную палочку и называете качества литературного героя (Буратино, Чипполино), достойные уважения.

Результат: у ребят складывается позитивное отношение к окружающим.

4. Итог.

3 этап работы.

Цель: формировать умение видеть достоинства и недостатки в себе.

— Многие качества проявляются в ваших поступках, привычках, отношениях с людьми. Одни можно назвать хорошими, а другие — плохими. Вам необходимо ответить на вопрос: «Какие черты своего характера тебе мешают, а какие ты бы хотел приобрести?» Для этого каждый самостоятельно запишет в таблицу те черты характера, которые хочет приобрести, и от которых хочет избавиться. Эти таблицы мы поместим в ваши портфолио и будем следить за изменениями в характере, каждый за своим личностным ростом в течение года.

Хочу избавиться	Хочу приобрести

Какой вывод можете сделать, исходя из записей в своих таблицах?

Результат: осознание детьми значимости личностного роста.

5. Рефлексия.

Цель: организовать оценивание учащимися собственной деятельности на занятии.

— На доске написано начало фраз, с которых вы должны начать свой ответ.

Нам понравилось...

Нам интересно...

Нам не удалось...

Результат: оценка процесса и результатов деятельности.

— У меня в руках 2 воздушных шарика чёрного и белого цвета. Как вы думаете, что символизирует чёрный цвет, а что белый?

— Давайте отпустим чёрный шарик. Он улетит и никогда не вернётся. Но мы не будем жалеть о нём, потому что в нашем классе останется шарик белого цвета, который символизирует только хорошее!

— Спасибо за занятие!

Литература:

1. М. М. Безруких, А. Г. Макеева, Т. А. Филиппова. Организация педагогической профилактики наркотизма среди младших школьников: Пособие для педагогов. — М.: Вентана-Граф, Просвещение, 2008
2. М. М. Безруких, А. Г. Макеева, Т. А. Филиппова. Все цвета, кроме чёрного: книга для родителей. — М.: Вентана-Граф, Просвещение, 2008
3. М. М. Безруких, А. Г. Макеева, Т. А. Филиппова. Учуся понимать себя: 2 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Вентана-Граф, Просвещение, 2014.

Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников на уроках физической культуры

Давыдова Снежана Вадимовна, учитель физической культуры
МБОУ СОШ № 42 (г. Мурманск)

За время школьного обучения ребенок включается в различные виды деятельности, в процессе которой он овладевает знаниями, умениями, навыками, у него формируются основные черты личности. В деятельности возникают и развиваются потребности, интересы, склонности, чувства, мотивы. В процессе деятельности развиваются общие и специальные способности, усваиваются нравственные понятия, приобретается жизненный опыт.

Как показывают наблюдения, воспитательная эффективность всякой деятельности находится в прямой зависимости от ее организации, от продуманности, когда учитываются возрастные особенности детей, происходит необходимое чередование и дозировка самих видов деятельности. Все виды деятельности имеют важное значение в формировании всесторонне развитой личности школьника. Однако следует отметить, что в воспитательном отношении важна не только сама деятельность и ее конечные результаты, но также те отношения и то общение между детьми, которые возникают в процессе деятельности и по ее поводу. Именно поэтому деятельность, протекающая в коллективе, имеет особенно большое значение для формирования личности школьника.

В формировании всесторонне развитой личности, особенно ее коллективных черт, большое место занимает коллективная деятельность. Эта форма организации деятельности является ведущей в сплочении и развитии воспитания коллектива.

Коллективная познавательная деятельность школьников, есть деятельность, организуемая под руководством педагога. Она направлена на овладение знаниями, умениями, навыками, и протекает в условиях детского коллектива, реализует активизирующий, познавательный процесс связи зависимости между учащимися.

Для того чтобы деятельность в коллективе решала задачи формирования личности школьника, необходимо обращать серьезное внимание на характер общения между детьми.

В познавательной деятельности школьников общение — это важнейшая предпосылка развития познавательного интереса.

В основе коллективной познавательной деятельности лежат активное сотрудничество школьников в главном для них труде — учении. Такое сотрудничество, понимаемое как совместная, заинтересованная работа в целях овладения знаниями, умениями, навыками, происходит не только между учащимися, но и между учениками и их учителями.

Предполагаемое «всестороннее развитие школьников» в соответствии с документами, определяющими процесс модернизации обучения и воспитания, основывается на изменении характера учебного процесса и способов организации деятельности учащихся. Из пассивного потребителя знаний, исполнителя воли учителя учащийся должен стать активным субъектом познавательной деятельности.

Коллективная познавательная деятельность предполагает создание в школьном коллективе такой системы отношений, которой чужд дух нездорового соперничества, пренебрежительного отношения к отстающим. Она способствует созданию атмосферы доброжелательности, воспитанию товарищеской взаимопомощи, формированию ответственного отношения не только к своей личной учебе, но и к успехам своего коллектива. Обстановка сотрудничества и доброжелательности положительно влияет не только на развитие познавательной и общественной активности школьников, но и на воспитание детского коллектива.

Ярко и последовательно эффективность и оптимальность организации коллективной познавательной деятельности школьников прослеживается на уроках физической культуры.

Проблемы, с которыми сталкивается учитель физической культуры, начиная работу с учащимися образовательного учреждения, усиливаются в школах — лицеях и гимназиях, в классах с углубленным изучением отдельных

предметов. К числу таких проблем относятся: неадекватность, как правило, завышенная самооценка учащимися уровня сформированности индивидуальной подготовленности в процессе конкретной образовательной и повседневной деятельности; неумение управлять своими эмоциями при осуществлении творческого сотрудничества в коллективных формах физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности; неумение и даже нежелание предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций, возникающих в частности, в игровой и соревновательной деятельности на уроках физической культуры, терпимо относиться к одноклассникам, имеющим более низкую физическую подготовленность.

Более того, эти проблемы признаются актуальными и обозначены для решения в документах Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. Определяющими по физической культуре признаются: деятельностные подходы в обучении и воспитании как оптимизирующие процесс достижения учащимися личностных, метафизических и предметных результатов. В категории личностных результатов — это «формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира». В категории метапредметных результатов, в области нравственной культуры — «проявление уважительного отношения к окружающим, товарищам по команде, соперникам, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности».

Таким образом, обозначенные проблемы, которые возникают в современной школе на уроках физической культуры, могут успешно решаться при организации коллективной познавательной деятельности.

Способы повышения коллективной познавательной деятельности на уроках физической культуры

Максимальное включение в деятельность всех учащихся, в том числе и освобожденных врачом от выполнения на данном уроке физических упражнений. Освобожденные учащиеся должны присутствовать на уроке, внимательно следить за тем, что делают на уроке их товарищи, мысленно повторять упражнения, которые показывает учитель. Наблюдение за действиями товарищей приводит к улучшению к концу урока показателей внимания у освобожденных учащихся.

Освобожденные от выполнения физических упражнений школьники не должны освобождаться от урока физической культуры. Они должны принимать в нем участие не только как наблюдатели, но и как активные участники, оказывая помощь в судействе, контролируя активность отдельных учащихся, выступая в роли помощников-организаторов.

Особо стоит вопрос, что делать на уроке физкультуры школьникам-спортсменам. Дискуссия по этому вопросу обычно носит односторонний характер: нужен ли урок физкультуры школьнику, занимающемуся спортом, если и так он физически развит, многое из школьной программы умеет делать, да и нагрузки у него на занятиях в спортивной школе больше — зачем же их еще увеличивать?

Школьники-спортсмены должны быть активными участниками уроков физической культуры, выступая на них в роли помощников, организаторов, судей, более опытных и умелых товарищей, своего рода наставников, особенно для слабо успевающих по физической культуре или проявляющих низкую активность на уроке.

Групповая работа — одна из традиционных форм организации урока физической культуры, а объединение в пары учащихся с высокой и низкой двигательной активностью помогает повысить активность слабых учащихся. У школьников-спортсменов необходимо воспитывать на уроках физической культуры чувство ответственности перед своими товарищами за оказываемую им помощь.

Работая в группах, ученики не только обсуждают (на уроках теории) или совместно выполняют задания, но и какую — то часть работы делают самостоятельно. В школьной практике лучше использовать групповые занятия со смешанным составом учащихся, где совместно работают сильные, средние и слабые ученики, это более эффективно в воспитательном отношении. Смешанный состав учащихся предполагает более интенсивный обмен деятельностью между сильным, средним и слабым учеником, благодаря чему укрепляются межличностные отношения учащихся. Характер деятельности предполагает активность учащихся всех уровней подготовленности, где сильные учащиеся помогают более слабым, мотивируют их на результат своим примером.

Особенно эффективно вопрос коллективной познавательной деятельности решается через подвижные игры, которые формируют уверенность, развивают организаторские умения, лидерские качества.

Задача учителя научить детей играть активно и самостоятельно.

Дети наглядно убеждаются в преимуществе общих усилий и начинают осознавать, что успех выполнения заданий во многом зависит от умения действовать согласованно с другими. В конце игры следует проанализировать поступки участников, похвалить тех, кто проявил дружелюбие, смелость, выдержку, ловкость, желание помочь. Акценты могут быть разными: поощрить, активизировать застенчивых детей, показать на примере активных, как важно быть смелым и ловким, указать на досадные ошибки.

Приобретенные в подвижных играх навыки положительных взаимоотношений служат основой для проявления у играющих чувства товарищества, взаимовыручки, способности заботиться об общем успехе, а не только о своих результатах. Правильно подобранные подвижные игры

способствуют развитию многообразных функций: образовательной, оздоровительной, воспитательной, коммуникативной, творчески детерминирующей, адаптивной. Кроме этого, благодаря соблюдению установленных правил игры блокируют негативные черты характера, предотвращая девиантное (отклоняющееся от норм) поведение.

В подвижно игровой деятельности ребенок расширяет свой личный жизненный опыт и кругозор, знакомится с играми разных народов, с их обычаями и традициями, что способствует воспитанию национальной культуры.

Игровые приемы организации познавательной деятельности школьников на уроках физической культуры воспитывают такие качества личности, как толерантность, умение критически оценивать свои возможности для выполнения конкретной задачи в сравнении с другими членами команды, инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Организация коллективной познавательной деятельности также прослеживается во внеклассной работе учителей физической культуры. Это различного вида спортивные соревнования, спортивно-развлекательные

конкурсы, спортивные праздники. Во время соревнований каждый ребенок учится оценивать деловые, физические и нравственные качества других ребят, признавать и понимать их неповторимую индивидуальность, не зазнаваться при выигрыше, не унывать при проигрыше, сохранять дружеские отношения с проигравшими. Он начинает понимать, что результат в любой коллективной деятельности зависит от: мотивов и устойчивых установок, от четкого и слаженного взаимодействия, проявления выдержки и ответственности, способности терпеть, преодолевая усталость, умения взаимодействовать с партнерами, подчинять свои интересы интересам команды.

Использование различных форм коллективной познавательной деятельности создает такие условия, при которых ученик вынужден работать активно. Но, необходимо помнить, что положительные результаты коллективной познавательной деятельности могут быть достигнуты лишь, при вдумчивом, квалифицированном педагогическом руководстве, которое предполагает, прежде всего, целесообразное сочетание коллективных форм с индивидуальной и фронтальной работой учащихся.

Литература:

1. Пермяков, А. А «Коллективный труд школьников и его воспитательные возможности». М 1961.
2. Чередов, И. М «О принципе оптимального сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной работы учащихся на уроке» Омск, 1973.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Ж. Завуч № 3, 2010.
4. Лернер, И. Я. Дидактические основы методов обучения. М., Просвещение, 1981.
5. Талызина, Н. Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. М., Наука, 1983.
6. Погадаев, Г. И. Играйте в игры народов России. Ж. Физическая культура в школе, 2001.

Развитие личностных качеств у школьников

Длиметова Гайни Карекеевна, доктор педагогических наук, профессор;
Досмухамбетова Асем Абдыгалиевна, магистрант
Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилёва (Казахстан)

Способности человека характеризует развитие его ключевых психических функций, ум, рассудительность и мудрость. Рассудительность дает возможность принимать правильные решения в связи с благом и пользой для самого человека. Рассудительность направлена на поступки. Способности обуславливают успех деятельности.

Нравственность (нравственные устои) характеризуются посредством того, что приносит человеку положительные эмоции или страдания, расположен ли он к добру или злу, считает ли он допустимым использование другого человека для своей корысти. Нравственность характеризуют поступки.

Ум и нравственные устои обуславливают осознанный выбор и действия человека, воля устремляет к цели. Цели, ставящиеся перед собой человеком, являются характери-

стикой его сущности. Исходя из этого, необходимо знать, чего он хочет и желает. Несоответствие желаний и действительных успехов определяет внутреннюю напряженность (конфликты). Несоответствие желаний и поступков определяет волю. Способности обуславливают профессиональное мастерство, а от последнего зависят жизненные успехи.

В.Д. Шадриков, суммировав экспериментальные данные П.В. Симонова, приводит сведения о том, как распределяются в мозге человека структуры, при раздражении которых происходят определенные эмоциональные состояния (табл. 1).

Для эмоциональной сферы можно отметить:

— тревожность (эмоциональным состоянием является тревога);

Таблица 1. Структуры, при раздражении которых происходят определенные эмоциональные состояния по П. В. Симонову

Эмоциональное состояние	Стимулируемая структура	Автор
Беспокойство, боязнь, негодование, ярость	Передний гипоталамус Миндалины Медиальные ядра таламуса Передняя часть островка Задний гипоталамус Покрышка Срединный центр таламуса	Bovard, 1962 Гис, 1963 Delgado, 1969 Heath, 1963 Feindel, Penfield, 1954 Bovard, 1962 Bovard, 1962 Delgado, 1969
Удовлетворение, блаженство, общительность	Вентромедиальная фронтальная область Перегородка Височная кора	Bovard, 1962 Heath, 1943 Delgado, 1969

- боязливость (эмоциональным состоянием страха являются страдания);
- гневливость (эмоциональным состоянием является гнев);
- стремление к удовольствию (переживания удовольствия-неудовольствия).

Для интеллектуальной сферы можно отметить:

- способности;
- интеллект;
- талант;
- одаренность;
- рефлексивность;

Развитие личностных качеств осуществляется в 3 направлениях:

- зависит от генотипа человека;
- личностные качества формируются как устойчивые диспозиции поведения;
- личностные качества развиваются на основании инстинктов, базовых нужд и эмоций.

Проанализируем кроме того еще 2 направления. Первое обусловлено развитием личностных качеств с точки зрения принципа благотворности середины (Аристотель). Разберем такую черту, как «щедрый». Мы уже обращали внимание на то, что она представляет собой середину на шкале «мотовство-скупость». Каждая из этих черт не обладает абсолютным значением. Один и тот же человек в отношении различных людей может быть и щедрым и жадным, а при некоторых условиях и расточительным.

Второе направление выражается во взаимном влиянии качеств, развитии паттернов личностных черт, прочных комплексов, к примеру, успешности или ущербности.

Как результат системогенеза выступает образующийся внутренний мир человека, характерные выражения которого мы и определяем в качестве личностных качеств. Для нас с этой позиции близким является определение личности, которое дал Олпорт: личность представляет собой динамическую организацию внутри индивидуума психофизических систем, детерминирующих типичное для него поведение и мышление [1, с. 236].

В вопросе развития ключевой проблемой, по мнению С.Л. Рубинштейна, выступает детерминизм.

Уникальность каждого человека определяют различные факторы. В их числе можно отметить 3 группы наиболее существенных:

- наследственность;
- биохимическая индивидуальность;
- атмосфера роста и развития.

Людей отличают индивидуальные вариации эндокринной системы, активность ретикулярной формации, характер и скорость метаболизма, морфология нервной системы, скорость ее формирования и пр. По мнению Олпорта, учитывая такой диапазон генетического, структурного и биохимического непостоянства, нам необходимо ожидать широких вариаций темперамента, мотивации и в целом каждой известной психической функции [2, с. 219]. На природное устройство индивидуальности накладываются многообразные влияния внешней среды: семьи, этноса, общественного окружения, профессионального функционирования и т.п. Как следствие, природная уникальность каждого индивидуума увеличивается многократно. В то же время он несет в себе качества, включающие следующее:

- базовые нормы (природно определенные);
- этнические нормы;
- семейные устои;
- общественно-групповые нормы;
- профессиональные нормы.

Школьный возраст. Как пишет В.Д. Шадриков, необходимо рассмотреть изначально, каким образом воздействуют обстоятельства и способы удовлетворения нужд на уровне полноценного существования на развитие личностных черт. Обратим внимание на то, что в преимущественном числе случаев удовлетворение потребностей ребенка происходит или в семье, или в обществе ровесников. Если это осуществляется в семье, то чрезвычайно важно, чтобы было соблюдено равноправие всех членов семьи, отсутствовали привилегии в разделении благ. Например, мать накладывает лучшие кусочки пищи отцу, старшему или младшему сыну (дочери) и т.п. В данном

случае у ребенка может сформироваться чувство зависти к отцу, обида на мать, неприязнь к брату (сестре), чувство ущемления, озлобленности, враждебности. Вся процедура питания сопровождается отрицательными эмоциями. Эти чувства могут увеличиваться, когда младший ребенок все время донашивает одежду старшего, играет его игрушками, а в последующем пользуется его спортивным оборудованием. Впрочем, подобное развитие взаимоотношений не обязательно. В некоторых обстоятельствах переход вещей старшего к младшему может быть воспринято в качестве поощрения, награды («шуба с царского плеча»). Непрестанная жертвенность матери (наилучшие куски — детям, мужу) также может быть воспринята амбивалентно: и с признательностью, теплотой, любовью, и с сочувствием, и даже с обидой за мать.

Следовательно, мы можем отметить, что хоть с биологической позиции поддержание жизненно необходимых констант не должно было бы существенно влиять на развитие личностных качеств, впрочем, обстоятельства и методы удовлетворения данных потребностей могут в значительной мере воздействовать на развитие личности и ее отдельных свойств. Еще в большей степени это может обнаружиться, когда удовлетворение необходимости в пище осуществляется в социальном окружении с существенной разницей в продуктах. Один довольствуется в школе скромным бутербродом, другой идет в буфет и приобретает то, что недоступно первому. В данных обстоятельствах особо часто наблюдаются выражение обиды, озлобленности, униженности, зависти, желание войти в круг приближенных и пользоваться тем, что дает имеющий (богатый), в совокупности с враждебностью и агрессией в отношении его. Данные переживания, которые связаны с материальным неравенством, могут стать причиной деформации внутреннего строя подростка, и вылиться в разные виды девиантного поведения.

Подобная ситуация становится еще более напряженной, если к различиям в удовлетворении потребности в пище присоединяются различия в одежде, которые, обычно, болезненно воспринимает молодежь, в первую очередь девочки, особенно в период появления интереса к противоположному полу и стремления увлечь, вызвать интерес к себе.

Влечения к красоте, соответственно, к моде, общественному признанию, тесно соединяются, и на основании довольно простых биологических потребностей в еде и одежде, которые необходимы для поддержания имеющих жизненно важное значение констант, происходит формирование системы социально и эстетически определенных потребностей, возможность и осуществимость удовлетворения которых обуславливает весь процесс развития личности, в том числе развитие ее личностных черт. Реклама, мода, социальное ориентирование еще более усугубляют данный процесс. Все это накладывается на личностные физические способности, привлекательность, красоту или отрицательное восприятие собственных природных физических данных.

На основании комплекса влияющих на индивидуума факторов происходит формирование индивидуальных комплексов личности, включающих в себя стремления, желания, отношение к окружающим во всем многообразии ответов и количественном проявлении с преобладанием некоторых установок, причин, личностных черт.

Огромное значение в развитии личностных комплексов и некоторых черт имеют игра и учеба. Достижения в игре и учебной деятельности значительно изменяют социальное положение индивидуума. Они могут оказаться преобладающими в развитии личности. В свой черед, этими достижениями обуславливается мотивация учения.

Так же он утверждает, что войдя в возраст трудового функционирования, человек начинает сам удовлетворять свои биологические, социально и эстетически обусловленные потребности. Разнообразие данных потребностей увеличивается во много крат в сравнении с биологическими потребностями. Практически все разнообразие нынешнего производства направлено на выпуск продукции, призванной удовлетворять потребности человека.

Профессиональный рост человека — важнейший фактор развития личностных качеств. Достижения в карьере, рост профессиональной квалификации, материальное благосостояние, социальное признание в семье, у сослуживцев являются условиями устойчивого эмоционально положительного фона формирования личности, развивают чувство уверенности в собственных силах, решительности и настойчивости, чувство личной значимости, навыки корпоративного функционирования, формируют способности человека, активизируют его творческие возможности. В то же время интересы отдельного индивидуума вступают в противоречия с интересами сотрудников. Профессиональную деятельность могут сопровождать интриги, зависть сотрудников и друзей, зависимость от руководства, преследующего собственные цели, имеющего конкретные пристрастия и карьерную направленность.

Вступая в профессиональные взаимоотношения, человеком вырабатывается устойчивая форма поведения, которая становится со временем, как и устойчивые мотивы, качествами его характера. В разных жизненных конфликтах, которые связаны с профессиональным функционированием, может происходить формирование различных качеств личности: амбициозности, аккуратности, авторитаризма, демократизма, выдержки и воли, дисциплинированности, доброжелательности, искренности, зависимости, недоверчивости, независимости, обидчивости, оптимизма, ответственности, подозрительности, самовладения, себялюбия, снисходительности, справедливости, трудолюбия, тщеславия, угодливости, честности и т. п. Данные черты, как уже подчеркивалось, развивают прочные персональные комплексы, которые выступают во взаимоотношениях, функционировании и общении в качестве характера личности.

Установлено, что особенность детей младшего школьного возраста — их безграничная вера взрослым, преимущественно учителям, послушание и следование им. Это

внешнее воздействие авторитетного взрослого на ребенка крайне значительно до подросткового возраста.

Так же здесь отмечается, что Ж. Пиаже называет этот период этапом определенных операций с предметами.

Анатомо-физиологическими особенностями является то, что формирование лобного отдела больших полушарий делает возможным произвольное поведение; процессы возбуждения и торможения становятся уравновешенными, но возбуждение в некоторых случаях превалирует; полное окостенение скелета отсутствует; увеличивается мышечная масса; возрастает физическая выносливость; усиливается нервная утомляемость.

Социальная ситуация развития. Изменение всей системы отношений ребенка с реальностью. Система «ребенок-учитель» начинает устанавливать отношения ребенка к родителям и к детям. Если в школе хорошо, соответственно и дома хорошо и с детьми тоже хорошо. Учитель превращается в авторитета. Происходит изменение взаимоотношений в семье: усиление требований, которые связаны с учебой (домашние задания, режим дня) делает ребенка ответственным за самого себя. Отказ от ситуативных импульсивных желаний и самоорганизация развивают у ребенка чувство одиночества.

Возраст 6–11 лет — очень важен для психического и социального формирования ребенка.

1. Меняется его социальное положение — теперь он школьник, что обуславливает перестройку всей системы жизненных отношений ребенка. У него возникают обязанности, ранее не существовавшие и которые устанавливаются теперь не только взрослыми, но и окружающими его ровесниками. Если раньше главным видом функционирования ребенка была игра, то отныне познавательная деятельность, в ходе которой ребенок принимает и усваивает огромный поток информации.

2. Изменяется психическая сфера ребенка.

Когнитивные особенности. Главная особенность формирования когнитивной сферы детей младшего школьного возраста — переход психических познавательных процессов ребенка на более высокую ступень. Это в первую очередь проявляется в более произвольном течении большей части психических процессов (восприятия, внимания, памяти, представления), а также в развитии у ребенка абстрактно-логических видов познания и обучении его письменной речи.

Изначально превалирует наглядно-действенное мышление (1,2 класс), в дальнейшем происходит формирование абстрактно-логического мышления (3,4 класс).

Основной вид памяти у ребенка теперь — произвольная память, меняется структура мнемических процессов.

Возраст с 7 до 11 лет по своей психологической сути — переломный в интеллектуальном становлении ребенка. Формируется логическое мышление. Умственное функционирование ребенка более развито — он уже способен сам формировать разнообразные понятия, включая и абстрактные.

Развитие речи. Изучение речи для ребенка превращается в целенаправленную деятельность. Ребенок овладевает новым для него видом речи — письменной речью. Для умения писать и читать, помимо высокого уровня развития мышления, у ребенка должно быть достаточно развито и восприятие.

Развитие восприятия. Ребенок воспринимает абстрактные образы, в виде письменных знаков (букв), соединяет их в более сложную абстрактную структуру, в виде слова, и придает этому слову конкретную смысловую значимость.

Развитие представлений. Переход от рефлексивного появления у ребенка представлений к умению сознательно создавать необходимые представления. К примеру, ребенок уже может по своему желанию представить и довольно полно и красочно описать, как выглядит его любимая игрушка.

Развитие внимания. Внимание ребенка становится сознательным. Достаточно длительный период, в особенности в начальных классах, сильным и соперничающим с сознательным остается рефлексивное внимание. Формируются и определенные свойства внимания ребенка, такие, как объем и выносливость, способность переключаться и концентрироваться, а также произвольное внимание. Особое значение в развитии произвольного внимания у ребенка принадлежит школе и учебному процессу.

Развитие памяти. Процесс овладения новыми знаниями ребенком обуславливает развитие у него произвольной памяти. Школьнику необходимо запоминать и воспроизводить не тогда, когда захочет, и не то, что его интересует, а то, что дается и требуется от него школьной программой.

Развитие механической памяти осуществляется довольно быстро, словесно-логическая значительно медленнее.

Главная особенность формирования когнитивной сферы детей младшего школьного возраста заключается в переходе психических познавательных процессов ребенка на более высокую ступень. Это, в первую очередь, проявляется в более произвольной форме развития большей части психических процессов (восприятия, внимания, памяти, представления), а также в образовании у ребенка абстрактно-логических видов мышления и обучении его письменной речи.

Аффективная сфера. Эмоциональное формирование ребенка 6–11-летнего возраста непосредственно связано с изменениями его образа жизни и увеличением круга общения — он начинает учиться в школе.

Как прежде продолжается бурный рост и улучшение «эмоционального языка» ребенка. В младшем школьном возрасте происходит развитие собственной эмоциональной выразительности, что выражается в богатстве интонаций, нюансов мимики ребенка. Характерная особенность младшего школьного возраста — эмоциональная чувствительность, отзывчивость ребенка на все броское, необыкновенное, красочное.

Постепенно ребенок уже более спокойно выражает свои чувства (раздражения, зависти, огорчения), в особенности, когда он пребывает среди ровесников, опасаясь их осуждения. В школьном возрасте, как правило, отмечается существенное уменьшение эмоциональной возбудимости — увеличивается умение ребенка справляться со своими чувствами.

В данный возрастной период у ребенка происходит активное развитие социальных эмоций, таких, как самолюбие, которое выражает желание ребенка не только к самоутверждению, но и к состязательности с другими людьми, чувство ответственности, являющееся способностью ребенка осознать ситуацию и отвечать имеющимся в социальном пространстве нормативам, чувство доверия к людям и способность ребенка сопереживать. Недовольство, гнев младший школьник выражает не столько в моторной форме — дерется, сколько в словесной — грубит, дразнит. Стыд ребенок начинает переживать более скрытно. В этот период он уже учится осознать переживания иных людей, обретает способность сопереживать эмоциональному состоянию ровесников и взрослых.

Приобретение навыков социальной взаимосвязи с группой ровесников и умение находить друзей представляют собой одну из важнейших задач становления ребенка на этой возрастной ступени. Развитие общения с ровесниками является новой стадией эмоционального формирования ребенка, которая характеризуется образованием у него способности к эмоциональной децентрации. Данная стадия эмоционального развития, как правило, совмещается с предыдущей: ребенок практикует параллельно две системы отношений — отношения послушания и некритичного принятия правил, которые предлагают взрослые, и отношения равенства людей, которые сообща вырабатывают правила, принятые для всей компании. Подобная «двойная бухгалтерия» чувств продолжается в основном до начала подросткового периода, когда у взрослеющего индивидуума возникает необходимость унифицировать свои эмоциональные взаимоотношения с миром. Но в то же время ребенок младшего школьного возраста пребывает в значительной эмоциональной зависимости от учителя и иных авторитетных взрослых.

Для 5–7-летних детей друзьями являются в первую очередь те, с кем ребенок играет, кого видит чаще других. В это время дружеские связи некрепки и скоротечны, они легко образуются и достаточно быстро могут прекратиться.

В период между 8 и 11 годами дети рассматривают в качестве друзей тех, кто оказывает им помощь, отзывается на их просьбы и разделяет их интересы. Для того, чтобы возникла взаимная симпатия и дружба между детьми — важны такие качества личности, как доброта и отзывчивость, самостоятельность, уверенность в себе, честность.

9–10-летние школьники намного острее переносят замечания, которые получены при одноклассниках. Дети этого возраста более застенчивы и стесняются не только малознакомых взрослых, но и малознакомых сверстников.

В этот период обнаруживается проблема эмоциональной нестабильности, вспыльчивости учеников младших классов. Педагоги не знают, как себя вести со школьниками, которые слишком упрямы, обидчивы, драчливы или, к примеру, с детьми, которые чрезвычайно болезненно переживают любые замечания, плаксивы, тревожны.

С точки зрения И.В. Дубровиной, можно отметить 3 максимально выраженные группы так называемых «трудных» детей, которые имеют проблемы в эмоциональной сфере: агрессивные дети; эмоционально-расторможенные дети; слишком застенчивые, ранимые, обидчивые, робкие, тревожные дети.

Необходимо заметить, что неадекватные аффективные реакции у детей этого возраста могут проявляться по-разному, в соответствии с типом темперамента ребенка, и имеют защитную, компенсаторную природу.

Мотивационная сфера. В возрасте 10 лет в мотивации общения ребенка отмечается достаточно резкое изменение характера его интересов — от взрослых к ровесникам. Соответствовать их стандартам, правилам и нормам чрезвычайно важно для ребенка.

Например, если в 9 лет интерес к взрослым характерен для 46, 50 процентов, то к 10 годам он падает на 14, 10 процентов. Вместе с тем наиболее существенно (с 17, 90 до 6, 50 процентов) уменьшается интерес ребенка к родителям. Одновременно происходит активное развитие интереса детей к ровесникам — с 25, 20 процентов у 9-летних до 46, 90 процентов у 10-летних. Дети объединяются в разные сообщества (очень часто вне класса), организационное устройство которых принимает временами даже жестко регламентированную направленность, выражающуюся в утверждении конкретных законов, ритуалов вступления и членства. Разнообразные коды, шифры, тайные знаки и сигналы, секретный язык, строительство «штабов» являются своеобразным проявлением тенденции к отгораживанию от мира взрослых и образованию своего собственного.

В основном, в состав подобных групп практически всегда входят представители одного пола (гомосоциальная направленность). Они объединены общими интересами, родом занятий и определенными формами взаимосвязи между членами этого сообщества.

Формирование просоциального поведения (положительного, конструктивного, социально полезного), мотивированного моральными понятиями, долгом, альтруистическими установками — также одна из важнейших особенностей данного периода. Также начинает выражаться эмпатия. Просоциальное поведение не врожденное качество ребенка, он приобретает его в процессе возрастного формирования, и собственно период среднего детства является решающим для полноценного развития этого элемента мотивационной сферы ребенка.

В системе мотивов, которые побуждают детей младшего школьного возраста к учебному функционированию, отмечают 2 типа мотивов: познавательный и соци-

альный мотив. Познавательные мотивы порождает сама учебная деятельность, и они напрямую зависят от содержания и процесса учения. Первоклассникам интересен сам процесс обучения, они получают удовольствие от чтения, письма, рисования, лепки. Познавательные интересы ребенка характеризует преимущественная ориентация на учителя. Первоклассника интересует не всякое новое знание, а в первую очередь то, которое он получает от учителя. В 3–4-м классе, по степени умножения знаний интерес детей направляется на научную сущность учебного предмета, их уже интересуют объяснения фактов, определение причинной зависимости. В данном возрасте возникает избирательное отношение детей к некоторым учебным предметам, вследствие чего общий мотив учебы становится все более дифференцированным.

В числе социальных мотивов можно отметить статусный мотив «быть учеником» (типичный лишь для первого года обучения в школе). Это обуславливается внешними атрибутами статуса школьника — разнообразными учебными принадлежностями, портфелем и т.д. Мотив хорошей оценки. Очень часто оценка из знака успеха (успеха) в познавательном функционировании ребенка становится знаком, оценивающим личность вообще. Этому частично содействуют и взрослые (родители, знакомые, а зачастую и незнакомые), когда интересуются у детей их отметками в школе и выражают удовлетворение только самыми высокими. Другие же оценки вызывают у них разочарование, которое непроизвольно травмирует ребенка. Мотив утверждения себя в классном коллективе или мотив соперничества, конкуренции, что демонстрирует все еще эгоцентрическую позицию ребенка; желание превосходства и признания ровесниками.

Познавательная активность детей данной возрастной группы выходит за пределы школьной программы. Желание изучить и освоить окружающий мир во многом предопределяет интересы ребенка на этой возрастной ступени. Вместе с тем особо привлекательные для них — запретные зоны (свалки, кладбища, подвалы и т.д.). Групповые посещения таких мест являются одними из самых первых попыток ребенка самостоятельно исследовать и эмоционально прожить важные компоненты окружающей действительности и создать свой, детский миф о мире. Подобные «походы» позволяют ребенку пережить, почувствовать экзистенциальный ужас, встретиться с неизвестным, а затем и справиться с ним. К тому же, это является некоторого рода проверкой на смелость и в то же время ее тренировкой. Данные «похождения» позволяют ребенку удовлетворить собственные исследовательские инстинкты, лично самоутвердиться, а также узнать «статус» каждого участника в групповой иерархии, потому что границы возможностей каждого демонстративно выражаются в том, где и когда кто останавливается. Визиты на свалки и помойки могут удовлетворять также агрессивные желания ребенка (которые он по той или другой причине не может выражать в повседневной жизни): на свалке вещи можно кидать, бить, ломать, топ-

тать, т.е., не нарушая законы общества, предаться деструктивным инстинктам. С другой стороны, свалка является полем творческих экспериментов, где в полном объеме применяется детский креативный, изобретательский образ мышления, где из частей старого изготавливается новое и простые вещи выявляют новые свойства и сферы использования [3].

Развитие Я-концепции. Среднее детство представляет собой период, когда у ребенка особо проявляется необходимость двигательной активности. Идеальное владение собственным телом, формирующиеся у детей в течение всего этого времени, дает им чувство «Я могу» и, несомненно, мощно воздействует на развитие Я-концепции ребенка, его самооценки. У детей в начале среднего детства существует ожидание и стремление на самоактуализацию своей личности. Перспективы последующей жизни ребенка увеличивают область его понимания себя. Когда ребенок поступает в школу образуется Я-образ ученика. Ребенок с готовностью воспринимает свое новое положение ученика, поскольку в нем вложено общественное значение. Общение с одноклассниками и другими ровесниками также способствует обогащению Я-концепции ребенка. Значительную роль в Я-концепции взрослеющего ребенка играет образ тела и его внешность. В том, что относится к его собственному телу, внешние его признаки определяют уровень удовлетворенности или неудовлетворенности ребенка собой и в существенной степени воздействуют на развитие его самооценки. Большую популярность у детей младшего школьного возраста имеют дети мезоморфного (стройные, сильные) и эктоморфного (высокие, худые) типа. Ребенка, имеющего эндоморфное (полные) телосложение, другие дети реже выбирают в товарищи, вследствие этого у такого ребенка часто отмечается отрицательное отношение к своему телу, отрицание образа своего физического Я.

Взаимосвязь эмоционального (знания человека о себе), и когнитивного (отношение к себе) элементов в самооценке ребенка на стадии среднего детства неоднозначна. Самый высокий уровень формирования когнитивного компонента сопоставляется или с соответствующе высокой, или с откровенно заниженной самооценкой, с открытой неудовлетворенностью ребенка собой. Самооценка ребенка отражается на уровне успешности его школьной успеваемости, и напротив, степень успеваемости школьника существенно влияет на образование его самооценки. Позитивные подкрепления учебного функционирования школьника не представляют собой гарантию его положительной самооценки, но увеличивают возможность этого. С другой стороны, если в учебных ситуациях школьник будет приобретать главным образом негативный опыт, то у него создастся не только отрицательное мнение о себе как об ученике, но и отрицательная общая самооценка. Из-за низкой самооценки ребенок активно избегает проявлять свои достижения, поскольку его действия, несовпадающие с самооценкой, становятся причиной дискомфорта и тревожности. Неадекватную само-

оценку необходимо исправлять, и это во многом зависит от личности первого учителя. Он должен поддерживать

его, избегать неопределенных отрицательных суждений, помогать ребенку отстаивать собственную точку зрения.

Литература:

1. Олпорт, Г. Становление личности: Избр. тр./Под общ. ред. Д. А. Леонтьева. М.: Смысл, 2002.
2. Осипова, А. А. Общая психокоррекция. — М., 2000.
3. Петровский, А. В. Общая психология 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1976 — 479 с.

«Огонь бывает разным». Общешкольное мероприятие для 2–3 классов

Елемесова Ирина Александровна, учитель начальных классов;
Рыбин Алексей Михайлович, учитель ОБЖ;
Захарченко Ольга Дмитриевна, библиотекарь
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 24»

Учитель: С незапамятных времён огонь был спутником человека, верно служил ему. И сегодня без огня не обойтись: он с нами в праздники и будни, он согревает и кормит нас.

Ребенок: Но огонь бывает разный — бледно-жёлтый, ярко-красный.

Синий или золотой, очень добрый, очень злой.

Злой огонь — огонь пожара, злой огонь — огонь войны!

От безжалостного жара дни темны, поля черны.

Жители земного шара, граждане любой страны злой огонь гасить должны!

Ребенок: А без доброго огня обойтись нельзя и дня.

Он надёжно дружит с нами: гонит холод, гонит мрак.

Он приветливое пламя поднимает, будто флаг.

Всем огонь хороший нужен, и за то ему почет,

Что ребятам греет ужин, режет сталь и хлеб печет.

Библиотекарь: Наши предки считали огонь живым существом и поселяли его в своих пещерах. Он помогал людям выжить: спасал от холода, диких животных, помогал в приготовлении пищи. Но огонь может быть не только другом, при неумелом обращении с ним, он превращается в злейшего врага всего живого. (входит ребёнок в костюме кошки из сказки «Кошкин дом»)

Кошка: Здравствуйте, ребята! Вы уже, конечно, знаете, что у меня горе. А всё потому, что я не соблюдала правила пожарной безопасности. Растопила печку и ушла в другую комнату, веселиться с гостями. (выбегают под музыку девочки-уголёчки танцуют и поют)

Угольки: Мы уголечеч-чки-чки-чки, томились мы в неволе.

Но выпали из печ-чки-чки-чки-чки и нам теперь раздолье.

Сожжем всё на своем пути, нам не страшна преграда,

А чтобы не смогли уйти, следить за печкой надо!

Кошка: Кыш, кыш! Теперь я знаю, как с вами бороться, и никогда не дам вам из печки выпрыгнуть! (прогоняет девочек-угольков за дверь).

Учитель ОБЖ: Чтобы пожар не возник, нужно хорошо знать правила противопожарной безопасности. Ты, Кошечка, садись, будешь у нас гостьей. А ребята познакомят нас с некоторыми правилами.

Ребенок: (в руках плакат с изображением пожара в поле)

Летом солнце светит ярко, воздух сух, трава сухая,

Летом солнце греет жарко — может быть беда большая.

У сараев, у домов никогда не жги костров!

Помните, взрослые! Запомните, дети! Огонь пожирает всё на свете!

Помните вы постоянно об этом, будьте с огнём осторожны летом!

Ребёнок: (плакат с изображением пожара в комнате)

Так повелось по привычке, по недосмотру старших,

Вдруг попадают спички игрушкой к ребятам младшим.

Взял и чиркнул украдкой, только в глазах испуг.

Мелькает красной пяткой и крыльями «красный петух»!

Клюнул весящие шторы, клюнул ковёр на стене —

Вот и несчастье в доме, всё полыхает в огне!

«Тревога, тревога, тревога! — кричит телефон. — 01!»

Пожарный расчёт на подмогу мчится стремительно к ним!

Ребёнок: (плакат с изображением розетки, в которую подключено много электроприборов)

Я зашла к своей соседке лишь на несколько минут.

Вижу вдруг, что из розетки лезет настоящий спрут.

Но смеётся звонко Аза мне в ответ на мой вопрос,

Ведь она включила сразу холодильник, телевизор, вентилятор, пылесос.

Провода разбежались — кто куда.

А розетка — вот беда — раскалилась вся от жара!

Так не долго до пожара!

Кошка: Ребята, дайте ответы на мои вопросы:

1) Какой номер телефона пожарной охраны? Что нужно сообщить в первую очередь?

2) Как нужно поступить, если в квартире много дыма?

3) Почему при пожаре нужно выключить электричество и газ?

4) Какое самое главное правило при любой опасности? (не паниковать)

Учитель: Угадайте название литературных произведений в которых говорится про огонь.

1. Море пламенем горит, выбежал из моря кит,
Эй, пожарные, бегите, помогите, помогите! (Чуковский «Путаница»)

2. Что за дым над головой? Что за гром на мостовой?
Дым пылает за углом.

Ставит лестницы команда — от огня спасает дом. (Михалков «Дядя Стёпа»)

3. Ищут пожарные, ищет милиция, ищут фотографии в нашей столице.

Ищут давно, но не могут найти парня какого — то лет двадцати.

(Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»).

4. А лисички взяли спички, к морю синему пошли,
море синее зажгли.

(Чуковский «Путаница»).

5. Мать на рынок уходила, дочке Лене говорила:
«Печку, Леночка, не тронь, жжётся, Леночка, огонь!»
(Маршак «Пожар»).

Учитель ОБЖ: Будем мы с вами сейчас играть и науку постигать.

Все внимательно играйте, думайте и отвечайте.

На вопросы дайте мне ответ, и скажите «да» или «нет».

Спички в руки нельзя брать, всем ребятам нужно знать.

Все ли дети это знают? (ДА) А со спичками играют? (НЕТ)

На плите кипит варенье, нужно ли без разрешения

Ребятам к газу подбегать, чтоб варенье помешать?
(НЕТ)

Жжёт листву наш мальчик Тихон, у костра он скачет
лихо.

Ну, ребята, жду ответ, хорошо ли это? (НЕТ)

Под столом играет Света, зажигает она свечи.

Дайте, дети, мне ответ, хорошо ли это? (НЕТ)

Саша со свечками играет, мама это запрещает.

Дети, дайте мне ответ, прав наш Саша или нет? (НЕТ)

Спичка вот, горит огонь, ты, смотри, огонь не тронь!

Дети, дайте мне ответ, будет больно или нет? (ДА)

Библиотекарь: Сядьте тихо, не шумите, сказку лучше посмотрите. (Входит Коза с сумкой в руках)

Коза: Вот купила я утюг!

Для того, чтоб стал он другом и помощником всегда.

Чтоб не сломался никогда, надо правила все знать
и их точно выполнять.

Чтоб учење было впрок, дам вам глаженья урок.

Чтоб пожара избежать, будем вместе изучать,

С утюгом как обращаться, чтоб уютжить не бояться.
(показывает на ученика)

Подходи, ты первым, детка, вот утюг, а вот розетка.

(Ребёнок подходит как будто с мокрыми руками)

Коза: Разве можно, моя детка, подходить вот так к розетке?

Через воду ненароком поразить ведь может током.

Надо делать это так! (вытирает руки ребёнку полотенцем и включает утюг в розетку)

Разуюжь-ка ты, браток, этот мятый весь платок. (вызывает второго ребёнка)

Чтобы гладкой ткань была, намочи платок сперва.

(ребёнок ставит утюг на платок и уходит за водой)

Коза: Вот и ты ошибся, крошка, поспешил сейчас немножко.

На бельё утюг поставил, больше так не делай ты.

Чтобы не было беды, надо это делать так. (показывает, как ставить утюг, сбрызгивать бельё)

(Обращается к третьему ребёнку)

Ну, погладил ты платок и запомнил мой урок.

Отключи теперь утюг! (ребёнок дёргает за шнур)

Коза: Но, чур! Не хватай его за шнур! Надо делать это так! (показывает)

Всем запомнить надо, дети, никогда включённым в сети
Оставлять утюг нельзя!!!

Учитель: Какой хороший урок преподала нам Коза.
Что ж скучать нам не годится, будем дальше мы учиться.

Дети поют частушки:

1. Мы частушки пропоём, правила расскажем

Как вести себя с огнём, вам сейчас покажем.

2. То, что спички не игрушка, знает каждый, знают все.

Не давайте спички детям, а то быть большой беде.

3. Когда из дома ты выходишь, не забудь проверить
вновь,

Все ли выключил приборы, не возникнет ли огонь.

4. Разводить костёр у дома строго запрещается,
Так как страшный тот огонь легко распространяется.

5. Если вдруг увидишь дым, что-то загорается,
Позвони по 101, сразу всё уладится.

6. Всем напомнить здесь уместно, что с огнём шутить
нельзя.

Выполняйте повсеместно эти правила, друзья!

Учитель ОБЖ: Я призываю Вас всегда быть осторожными при обращении с огнём и помнить о последствиях пожара. Не забывайте простую истину: опасность легче предупредить, чем ликвидировать!

Учитель: Посмотрите, ребята, вокруг! Нам огонь — повседневный друг!

Но, когда мы небрежны с огнём, он становится страшным врагом!

Поговори со мною, мама!

Жавинина Юлия Ивановна, медсестра
Диагностический центр Алтайского края

Я работаю медсестрой в отделение заболеваний нервной, мышечной систем Диагностического центра Алтайского края. В нашем отделении наблюдаются дети с патологией центральной и периферической нервной системы. Все чаще в последнее время приходится сталкиваться с таким диагнозом как задержка речевого развития у детей. И, к сожалению, всё чаще и чаще наблюдаю как родители, сами того не осознавая, лишают своего малыша потребности говорить.

Начнем сначала, с терминологии: Задержка речевого развития — это отставание от возрастной нормы речевого развития у детей в возрасте до 4-х лет. Принято считать, что речь является одним из показателей умственного и психического развития ребёнка. Существуют определённые нормы развития речи у детей. К 1-ому году жизни ребёнок должен знать уже около 10 облегчённых слов, понимать более 20 слов (оборачиваться, когда к нему обращаются; узнавать предметы на слух: «где мишка?» и т. д.). К 2-ум годам ребёнок должен соотносить знакомые слова с изображенными на картинках предметами (показывает мяч, автобус и т. д.). В возрасте 18–24 месяцев ребёнок выполняет простейшие команды: «Возьми мяч и дай его мне» и др. От 2-х до 3-х лет дети произносят отдельные слова и формируют фразы: «Пойдем гулять» и т. д. К 3-ему году жизни ребёнка его речь приобретает связный характер, появляются предложения, ребёнок задаёт вопросы, меняет интонацию. Словарный запас быстро увеличивается (800–1000 слов!), ребёнок часто подражает. Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, внимание, воображение. Таким образом, задержка речевого развития после 3-х лет может пагубно влиять не только на речевые способности, но и на способность читать, писать и даже думать. Если развитие ребёнка отличается от возрастной нормы, то родителям не стоит ждать, когда он заговорит сам, а необходимо обратиться к специалисту. Диагноз задержка речевого развития у ребёнка ставится на основании комплексного заключения врачей специалистов: психолога, невролога, логопеда. Чем раньше выявлена проблема, тем легче с ней справиться и избежать дальнейших осложнений. Лечение зависит от причины, по которой произошла задержка развития речи.

Существуют несколько причин задержки речевого развития у детей:

- заболевания и поражения головного мозга;
- нарушение слуха;
- генетически обусловленное замедленное созревания нервных клеток, отвечающих за речь;
- невостробованность речи.

Отдельно можно выявить ещё 2 категории: — пол ребёнка. Существует мнение, что мальчики начинают говорить позже девочек.

— Левшество — это не синоним термина «леворучность». Некоторые авторы связывают задержку речевого развития с левшеством — функциональная асимметрия мозга. Выделяют левшество моторное (рук, ног) и сенсорное (зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса).

Я хотела бы остановиться на причине, к сожалению, часто мной наблюдаемой, на причине, которую в силах родителей предотвратить и устранить, а именно причине невостробованности речи. Современные родители, к сожалению, часто бросают процесс формирования речи ребёнка на самотёк. Они очень мало времени проводят со своими детьми, несмотря на то, что находятся рядом. Современные дети редко слышат сказки, рассказываемые мамой и папой, играют в кубики, я уже не говорю о чтении потешек и пении колыбельных на ночь.

А ведь именно потешки, колыбельные обогащают словарный запас детей за счёт содержания сведений об окружающем мире и предметах, они учат детей создавать однокоренные слова («котя», «котенька», «коток»), а благодаря позитивной эмоциональной окраске хорошо осваиваются. В сказках точно и лаконично выявлены не только мысли и идеи, но и их эмоциональная окраска (радость, злость, поощрение и т. д.). Эмоциональная окраска и интонация речи имеют важное значение, так мы узнаём о настроении говорящего и значении того, что он нам доносит.

Всё чаще и чаще игрушками и друзьями наших детей становится телевизор, компьютер, а книгами — мультики. Чтобы успеть переделать всю домашнюю работу или немного отдохнуть, родители часто включают мультики своим малышам. Не правда ли, удобное изобретение — вручил малышу планшет с мультяшками и пусть себе «развивается», а нас ждут «великие» дела! Но в выборе мультфильма надо быть осторожнее, чем в выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребёнка гораздо сильнее! Ребёнок почти всю информацию получает из образов, из которых потом строится его модель мира, но это уже другая тема. А с точки зрения медицины, нас интересует, что же происходит в нервных клетках в то время, когда наш ребёнок с увлечением смотрит очередной мультфильм. Говоря непонятным для родителей языком, в нервных клетках мозга нашего ребёнка в это время образуется фермент, который разрушает все недостаточно миелинизированные нервные связи («миелин» — жироподобное изолирующее вещество, повышающее скорость распространения нервного импульса). Проще говоря, при просмотре любых мультфильмов,

даже самых «развивающих», ребёнок не может устанавливать новые связи потому что не работают основные виды восприятия; информация не требует переработки, а сразу же усваивается; мозг не успевает установить связи между объектами, «выхватывает» их обрывочно; при повторном просмотре одного и того же изображения не поступает новой информации. Для сравнения, рассматривая повторно реальный объект (кубик, книжку и пр.) ребёнок находит всё новые и новые его свойства, мозг каждый раз устанавливает новую необходимую связь, процесс восприятия активен и влияет на мыслительную деятельность. Таким образом, при просмотре мультфильмов, нейроны «простаивают», мыслительные операции не развиваются. За короткий промежуток времени мозг воспринимает нереальное для обычного рассматривания количества зрительной информации. Мозг посылает сигналы о перегрузке в нервную систему. Как вы думаете, как нервная система будет заботиться о перегруженном мозге? Эта забота будет проявляться тиками, гиперактивностью, задержкой речевого развития, энурезом. Не ожидали? А усваивая ненастоящие, нарисованные образы, ребёнок теряет возможность построить представление о действительности. Согласитесь, из карикатурных персонажей не может складываться мировоззрение. Поверхностное восприятие (много объектов) и снижение ценности отдельных впечатлений влияют на речь и на мышление. Психологи советуют родителям

тщательно отбирать для своих малышей мультфильмы и по возможности смотреть их вместе с детьми, наблюдая за их реакцией.

Я ни в коем случае не призываю выбросить компьютеры и телевизоры! Но смотреть нужно выборочно и в строго определенное время. Вспомните наше детство! Мультки в вечерней программе «Спокойной ночи, малыши», субботние «А Б В Г Дейки», воскресные «В гостях у сказки» и «Будильник». А «Сорока, сорока кашу варила...», «раз, два, три, четыре, пять вышел зайчик погулять...» вспомнили?! Наши родители были тоже очень заняты, но они находили время почитать нам на ночь сказку. Я до сих пор помню красочные картинки к «сказкам Пушкина». А что будут вспоминать наши дети, когда вырастут? Покемонов или Лунтика — бесполок существ с ограниченным словарным запасом? Наши родители находили время быть не просто рядом с нами, а что важнее, ВМЕСТЕ с нами, со своими детьми! Ни один, даже самый поучительный, мультфильм не может заменить ребёнку общение с родителями. Детям нужны наша родительская забота, внимание, присутствие, участие. На ребёнка нужно находить время, пусть его будет не так много. Тогда, я уверена, диагноз задержка речевого развития будет реже звучать, ведь в последнее время «неостребованность речи» является одной из основных причин этого диагноза. Помогите своему малышу заговорить!

Литература:

1. Бёдер, Е. Комплексное изучение детей с временными задержками речи и вопросы их обучения. Дефектология. — 1975
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь. // Избр. Психолог. исследования. www.qumer.info/bibliotek
3. Влияние мультфильмов на развитие детей дошкольного возраста/www.revolucion.allbest.ru/psychology.../
4. Задержка речевого развития/www.rusmedserver.ru/
5. Янушко, Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5—3 лет. М.: Теревинф, 2007

Оценка уровня сформированности общих и профессиональных компетенций с помощью современных педагогических приемов

Иванова Лариса Анатольевна, преподаватель
Сахалинский промышленно-экономический техникум

Повышение качества образования на сегодня является одной из наиболее актуальных проблем. Так как решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и в итоге переосмыслением цели и результата образования.

В общем контексте тенденций глобализации среднего профессионального образования, согласно требованиям

ФГОС, целью профессионального образования становится формирование общих и профессиональных компетенций.

Организация учебного процесса в данном ключе предполагает использование компетентностного подхода для определения целей образования, отбора содержания образования и оценки образовательных результатов.

Для возможности оценки уровня сформированности профессиональных и общих компетенций будущего специ-

алиста в обязательном порядке должны быть одновременно реализованы личностно-ориентированный и практико-ориентированный принципы обучения.

Таким образом, необходимость создания практико-ориентированного обучения вызвана стремлением общества обеспечить повышение качества жизни на основе решения социальных, образовательных и экономических проблем.

Введение понятия компетентности «как умение мобилизовать знания и опыт к решению конкретных проблем (термин Жана-Франсуа Перре), позволяет рассматривать *компетентность* как многофункциональный инструмент измерения качества профессионального образования.

Многообразие способов оценивания требует разработки учебных заданий, инициирующих качественное усвоение разнообразных видов профессиональной деятельности обучающихся.

На сегодняшний день основным инструментом оценки компетенции являются **традиционные формы контроля**: собеседование, коллоквиум, тест, контрольная работа, лабораторная работа, индивидуальное расчетное задание, реферат, отчет, зачет, экзамен, выпускная квалификационная работа.

Инновационные формы контроля:

— уровневый тест (узнавание — подстановка — продуктивная деятельность — принятие решений в проблемных ситуациях)

— тест-действие (практическое испытание)

— ситуационный тест (решение ситуации из будущей профессиональной деятельности)

Возможности тестов:

Тест — действие

Проверка реальных профессиональных умений, например, расчетным путем выбрать аппарат защиты, сечение проводника, мощность двигателя или собрать электрическую схему по заданным параметрам

Предназначен для выявления умений выполнять работу с механизмами, материалами, инструментами.

Ситуационный тест

Требуется не произвести реальное действие, а симитировать его.

Простейшая форма — метод инцидента. Испытуемому предлагается проблемная ситуация, связанная с их профессиональной деятельностью и предлагается принять быстрое решение: устранение неисправности в схеме электрооборудования, оперативное переключение. Время решения задачи резко ограничено. При оценке учитывается не только правильность ответа. Но и быстрота реакции, которая имеет большое значение в реальной ситуации.

Более сложная форма — анализ конкретной ситуации. Испытуемому излагается проблемная ситуация — например, установить аппараты защиты для конкретного оборудования с целью экономии материалов, или изме-

нение конфигурации цепи с целью более быстрого автоматического включения резерва на случай аварии.

Работа может производиться как в группе, так и индивидуально.

Для оценки уровня сформированности профессиональных компетенций необходим полный анализ умений и выполнения профессиональных задач на протяжении изучения всего профессионального модуля.

Хотим представить пример изучения обучающимися специальности 140448 «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)» профессионального модуля 01. Организация технического обслуживания и ремонта электрического и электромеханического оборудования, состоящего из следующих междисциплинарных курсов:

МДК 01.01. Электрические машины и аппараты

МДК 01.02. Основы технической эксплуатации и обслуживания электрического и электромеханического оборудования

МДК 01.03. Электрическое и электромеханическое оборудование

МДК 01.04. Техническое регулирование и контроль качества электрического и электромеханического оборудования

В начале изучения профессионального модуля студентам предлагается погружение в систему взаимосвязанных элементов профессионального модуля, которая формирует осознанное представление и мотивацию для изучения профессионального модуля

Разделы ПМ изучаются в следующей последовательности:

1. Раздел 1 МДК 01.01. Электрические аппараты.
2. Раздел 2 МДК 01.01. Электрические машины.
3. МДК 01.02.
4. МДК 01.03.
5. МДК 01.04.

Далее устанавливается логическая связь этой последовательности и формирование профессиональных компетенций на каждом этапе изучения профессионального модуля.

Таким образом, появляется возможность для создания системы оценки профессиональных компетенций на каждом этапе изучения профессионального модуля. В качестве инструмента оценки может быть использована рейтинговая система оценки качества усвоения.

На каждом этапе изучения предусмотрен текущий, рубежный и промежуточный контроль и в заключение ИГА (форма ВКР).

Возникает необходимость в формировании комплекта материалов для оценки профессиональных и общих компетенций по виду профессиональной деятельности.

Перед началом формирования заданий необходимо сгруппировать общие и профессиональные компетенции так, чтобы задание одновременно подразумевало проверку обеих групп компетенций

Таблица 1. Основные этапы изучения ПМ 01

МДК и разделы ПМ	Раздел 1. МДК 01.01. Электрические аппараты	Раздел 2. МДК 01.01. Электрические машины	МДК 01.02	МДК 01.03	МДК 01.04.
Учебные элементы	1. Аппараты за щиты эл. цепей 2. Аппараты управления эл. цепей Процессы и законы, положенные в основу управления механизмами электрического и электромеханического оборудования (ЭиЭМО)	1. Трансформаторы 2. Генераторы 3. Двигатели Механизмы преобразования энергии в Э и ЭМО	1. Транспортные машины 2. Термические электроустановки 3. Общепромышленные установки 4. Обрабатывающие установки 5. Осветительные электроустановки 6. Электрохимические установки — работает на преобразовании эл. эн в другие виды с помощью эл. аппаратов и эл. машин	ПК 1.2 Организация и выполнение технического обслуживания и ремонта Э и ЭМО ПК 1.4 Составление отчетной документации по техническому обслуживанию и ремонту э и ЭМО	ПК 1.1 Выполнение наладки. Регулировки и проверки Э и ЭМО ПК 1.3 Осуществление диагностики и технического контроля при эксплуатации Э и ЭМО

Например:

Таблица 2. Показатели оценки качества результатов обучения

Формируемые ПК и ОК	Показатели оценки результата	Средства проверки
ПК 1.1 Выполнение наладки, регулировки и проверки Э и ЭМО	Правильность выполнения наладки, регулировки и проверки Э и ЭМО Задание: <i>произвести измерение сопротивления изоляции цепи асинхронного двигателя в соответствии с показателями качества:</i> — правильный выбор КИП — правильное производство измерений — соблюдение правил ТБ при производстве измерений — оценка результата измерения — вывод о состоянии сопротивления изоляции и дальнейшей эксплуатации оборудования	Экспертная оценка результата — правильный выбор КИП (20%) — правильное производство измерений — соблюдение правил ТБ при производстве измерений (40%) — оценка результата измерения (20%) — вывод о состоянии сопротивления изоляции и дальнейшей эксплуатации оборудования (20%) «5» — от 90 до 100% «4» — от 70 до 100% «3» — от 60 до 70% Менее 60% — задание считается не выполненным

<p>ПК 1.2 Организовывать и выполнять техническое обслуживание и ремонт электрического и электромеханического оборудования</p>	<p><i>Комплексное задание:</i> <i>Выполнение курсового проекта</i></p>	<p>Экспертная оценка задания на основе аналитической шкалы:</p>
<p>ПК 1.4 Составлять отчетную документацию по техническому обслуживанию и ремонту Э и ЭМО</p>	<p><i>I Расчетно-техническая часть</i> Краткая техническая характеристика и описание основных узлов электроустановки Описание режимов и циклов работы отдельных механизмов Требования к электроприводу и автоматике Проверка мощности электродвигателей и их выбор</p>	<p>5» — от 90 до 100% «4» — от 70 до 100% «3» — от 60 до 70% Менее 60% — задание считается не выполненным</p>
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p><i>II Организационно-технологическая часть</i> Выбор оборудования схемы управления Техническое регулирование и контроль качества параметров электрического и электромеханического оборудования Организация монтажа электрического и электромеханического оборудования Техническая эксплуатация и ремонт электрооборудования Правила техники безопасности при монтаже и ремонте ЭО</p>	
	<p>Вывод</p>	

Наиболее целесообразная форма оценки результатов изучения профессионального модуля — составление портфолио.

Основой для ее создания являются результаты обучения на каждом этапе изучения профессионального модуля.

В данном конкретном случае *портфолио* понимается, как способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений.

Портфолио студента по изучению содержания ПМ может означать:

— антологию работ обучающихся. Предполагающую его непосредственное участие в их выборе, а так же их анализ и самооценку

— выставку учебных достижений обучающегося за период обучения

— коллекцию работ обучающихся, всесторонне, демонстрирующих не только результаты, но и мониторинг роста качества по сравнению с предыдущими результатами

— способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определенный период времени

— форма целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки учебных результатов обучающихся

Показатели оценки уровня сформированности ПК присваиваются в портфолио каждого студента при успешном освоении раздела и выполнении всех элементов оценки

качества: выполнение и защита лабораторно-практических работ, выполнение индивидуальных расчетных заданий, курсовых проектов, отчета по практике и всех итоговых аттестационных мероприятий. Таким образом, квалификационный экзамен является логическим завершением всего процесса изучения ПМ и отвечает на вопрос: освоен/не освоен вид профессиональной деятельности.

Основные методы, приемлемые для успешного оценивания уровня сформированности общих и профессиональных компетенций — это кейс-метод и метод проектов.

Основная идея этих методов заключается в решении профессиональных задач, моделирования профессиональной деятельности и проектирования при решении профессиональных задач.

Кейс-метод

— активизация студентов, как средство повышения эффективности профессионального обучения

— повышение мотивации к учебному процессу

— моделирование решений

— представление различных планов действий

— приобретение навыков принятия наиболее эффективного решения на основе коллективного анализа ситуации

— приобретение навыков критического оценивания различных точек зрения, самоанализа, самоконтроля и самооценки

Метод проектов

— постановка проблемы (планирование)

Таблица 3. Содержание портфолио профессионального модуля ПМ 01. специальность 140448

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Показатели оценки уровня сформированности ПК
ПК. 1.1., ПК. 1.2	Раздел 1. Электрические аппараты ЛПЗ — 10 ИРЗ — 5 Зачет — 5 Произвольно: реферат, изготовление действующей модели	20
ПК. 1.1., ПК. 1.2.	Раздел 2. Электрические машины ЛПЗ — 10 ИРЗ — 10 Курсовой проект — 15 Зачет — 5 Произвольно: реферат, изготовление действующей модели	40
ПК. 1.2., ПК. 1.4.	Раздел 3. Основы технической эксплуатации и обслуживания электрического и электромеханического оборудования ЛПЗ — 10 ИРЗ — 5 Курсовой проект — 20 Зачет — 5 Произвольно: реферат, изготовление действующей модели	40
ПК. 1.1., ПК. 1.2, ПК. 1.4.	Раздел 4. Электрическое и электромеханическое оборудование ЛПЗ — 10 ИРЗ — 5 Зачет — 5 Произвольно: реферат, изготовление действующей модели	20
ПК. 1.1., ПК. 1.3., ПК. 1.4.	Раздел 5. Техническое регулирование и контроль качества электрического и электромеханического оборудования ЛПЗ — 10 ИРЗ — 5 Зачет — 5 Произвольно: реферат, изготовление действующей модели	20
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (итоговая (концентрированная) практика) Защита отчетов — 10 Заполнение аттестационных листов — 10	20
	Выпускная квалификационная работа	40

- сбор материалов
- обобщение информации
- представление проекта (презентация)

Таким образом, уровень освоения профессиональных компетенций формируется в результате действий не только со стороны преподавателя, но и как результат деятельности обучающегося с точки зрения его продвижения и развития

в процессе приобретения им определенного профессионального и социального опыта.

В рамках существующих учебных программ обучение может проводиться на основе компетентного подхода к обучению, где главным участником образовательного процесса становится сам обучающийся с его индивидуальными целями.

Литература:

1. Лебедева, М.Б., Шилова О.Н., Что такое ИКТ — компетентность и как ее формировать?// Информатика и образование. 2004 № 3.

2. Бибиенко, О. М. Теоретические подходы к проблеме ключевых компетенций // современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию: тез. науч.-практ. конф. самара 2001.
3. Зеер, Э. Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход // Образование и наука. 2004 № 3 (27).
4. Зеер, Э. Ф. Ключевые компетенции, определяющие качество образования / образование в уральском регионе: научные основы развития: Тез. докл. II науч.-практ. конф. Екатеринбург, РГППУ, 2002
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 140448 техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

Применение заданий в тестовой форме для организации самостоятельной работы студентов технических специальностей при обучении профессионально-ориентированному иностранному языку

Калинкина Ольга Владимировна, магистр педагогики и психологии
Карагандинский государственный технический университет (Казахстан)

В Казахстане, как и во всем мире, всё большее применение получает английский язык, один из языков межкультурного общения в сфере деловой коммуникации. В настоящий момент уровень языковой подготовки молодого специалиста является одним из показателей его востребованности на рынке труда.

Свободное владение английским языком молодежью является также одним из основных приоритетов государственной политики в Казахстане. Об этом свидетельствуют и разработанные в последние годы программные документы [1], в которых речь идет о необходимости повсеместного решения вопросов обучения английскому и другим иностранным языкам как средствам делового международного общения. Так, в ежегодном Послании народу Казахстана от 28 января 2011 г. Президент Республики Казахстан Н. А. Назарбаев отметил, что «для современного казахстанца владение тремя языками — это обязательное условие собственного благополучия». В связи с этим была поставлена задача, чтобы к 2020 г. доля населения, владеющего английским языком, составила не менее 20-ти процентов [2]. А в выступлении Президента РК на XIX сессии Ассамблеи народа Казахстана (27 апреля 2012 г.) также делается акцент на дальнейшее развитие триединства языков как важного аспекта экономической и социальной модернизации страны, отмечаются значение и роль английского языка на пути казахстанцев в мир инноваций, технологий и бизнеса [3].

Таким образом, в настоящее время в Республике Казахстан одним из приоритетных направлений современного образования рассматриваются иностранные языки. Иностранный язык сегодня превращается в ведущую дисциплину, стоящую в одном ряду с предметами по специальности, так как дает его обладателю огромные преимущества, а именно:

- своевременное ознакомление с новыми технологиями, открытиями и тенденциями в развитии науки и техники;
- установление контактов с зарубежными партнерами;
- стажировки за границей;
- участие в академической мобильности, зарубежных научно-практических конференциях, в совместных научно-практических исследованиях с иностранными партнерами и тренингах.

Значимую роль в овладении этими преимуществами в высших учебных заведениях играет дисциплина «Профессионально-ориентированный иностранный язык». Но при преподавании данной дисциплины преподаватели иностранного языка сталкиваются с такими проблемами как разный уровень языковой подготовки студентов одной и той же академической группы и малое количество учебных часов (90 часов: из них 30 часов — практические занятия, 30 часов — СРСР, 30 часов — СРС). Одна из выше обозначенных проблем может быть решена посредством отхода от четко закрепленных академических групп и разделения студентов по исходным уровням владения иностранным языком с последующим формированием групп по уровням из студентов одной специальности либо смешанных групп из студентов смежных специальностей. Связано это с тем, что количество студентов по каждой специальности может быть разным, а группа для изучения иностранного языка должна состоять из 10–15 человек. Но отведенное количество часов для изучения дисциплины «Профессионально-ориентированный иностранный язык» остается на данный момент неизменным, большая часть учебного времени выделена на самостоятельную работу студента.

Для организации самостоятельной работы студентов можно применять задания в тестовой форме на основе

теории педагогических измерений В. С. Аванесова [4]. Данные задания способствуют усвоению лексического и грамматического материала при выполнении заданий по СРСП и СРС, а на практических занятиях позволяют уделять больше внимание заданиям, направленных на развитие межкультурной коммуникации.

Задания в тестовой форме можно применять не только как форму контроля усвоения изученного материала, но и в качестве подготовки к практическим занятиям и для самоконтроля. Для проверки данных заданий можно использовать элемент из командно-ориентированного обучения, а именно: в начале занятия каждый студент получает лист с заданиями в тестовой форме и выполняет это задание индивидуально. Количество отведенного времени для выполнения этого задания зависит от количества заданий в тестовой форме. Затем студенты делятся на малые группы (4–5 человек в каждой группе) и выполняют это задание все вместе, а преподаватель в это время проверяет индивидуальные работы студентов. Осуществить проверку листов ответов можно быстро, если заранее подготовить карту ответов. После совместного решения заданий в тестовой форме преподаватель проверяет листы ответов каждой группы и, объявив результат, начинает разбор каждого задания в тестовой форме. Применение такого приема позволяет преподавателю определить уровень подготовки каждого студента к занятию, а также восполнить пробелы в знаниях студентов, во время группового выполнения заданий в тестовой форме. А во время совместного разбора тестовых заданий каждый студент может убедиться в правильности выполнения задания либо восполнить пробел в своих знаниях.

Так, например, для проведения занятия в форме деловой игры студентам необходимо изучить различные методы разработки полезных ископаемых, используемые в горнодобывающей промышленности. Для выполнения данного задания студенты, конечно, воспользуются Интернетом, где могут найти квантованную необходимую информацию и при этом быстро ее просмотреть по заголовкам. Но в интернете такая информация носит не системный характер и не имеет заданий, выполнив которые студент может оценить объем усвоенной информации и уровень готовности к занятию. Таким образом, чтобы была польза от использования квантованных текстов необходимы проверочные инструменты к ним (средства педагогических измерений) — задания в тестовой форме разных видов. Студент, прочитав текст, может проверить себя по заданиям в тестовой форме, которые даются сразу после квантованного текста и если не может ответить вновь и вновь интуитивно возвращается к тексту.

При разработке квантованных учебных текстов следует придерживаться следующих правил: [5]

1. Нужно дать название, потому что читатель должен получить ответ на главный вопрос: о чём этот текст?
2. Разбить весь текст на абзацы по логическому принципу (3–8 строк). Абзац — это новая мысль.
3. Ключевые слова пишутся ближе к началу.

4. Фразы строятся просто, по возможности, без придаточных предложений, без причастных и деепричастных оборотов.

5. Как можно меньше наукообразия и редко используемых слов.

6. Мысль начинается и заканчивается в абзаце.

7. Писать сущностные элементы, которые надо знать и затем обязательно проверить.

Кроме заданий в тестовой форме, направленных на усвоение и запоминание учебного материала на основе квантованного текста, можно включить также задания для усвоения и запоминания речевых клише, которые наиболее часто употребляются в диалогической или монологической речи, например: выбрать фразы для выражения согласия/несогласия с мнением собеседника, предположения, сомнения, привлечения внимания, совета, выражения своей точки зрения и др.. Эти задания целесообразны, так как на практическом занятии студенты будут составлять диалоги или участвовать в дискуссии, используя материал, изученный при помощи квантованного текста. Также необходимо применять задания в тестовой форме для расширения словарного запаса, например: подобрать синонимы, антонимы, дефиниции или точный перевод к техническим терминам. При выполнении заданий такого типа студенты могут воспользоваться словарем или справочной литературой.

Также можно разработать задания в тестовой форме для усвоения и закрепления грамматического материала. Ведь студенты очень часто сталкиваются с тем, что не могут правильно перевести грамматические структуры такие как «I wish», «Used to», «be used to», «get used to» и другие. Опять же студенты испытывают трудности при выборе временной формы для выражения будущего действия или действий в прошлом.

Задания в тестовой форме предусматривают выбор одного и более правильного ответа, что способствует контролю усвоения знаний студентов по нескольким показателям — не только воспроизведение, но и более комплексные умения.

Для разработки заданий в тестовой к квантованному тексту на тему «Mining methods» можно использовать следующие виды заданий в тестовой форме:

1. TYPES OF UNDERGROUND MINING

- 1) room-and-pillar
- 2) open-pit mining
- 3) continuous mining

2. RIB-PILLARS ARE RECOVERED AFTER

- 1) the rooms are excavated
- 2) the coal drops onto a chain conveyor
- 3) Conveyors transport the coal to vertical shafts for removal from the mine.

BECAUSE

- 1) it is necessary to use explosives.
- 2) the longwall itself is not capable of the initial development.
- 3) removing support during retreat mining can lead to roof falls.

3. DETERMINE THE RIGHT ORDER OF PRODUCTION PROCESS BY OPEN-CAST MINING

- 1) mineral excavation;
- 2) transporting it and loading it;
- 3) preparing the site to be worked;
- 4) dewatering it and preventing inflows of water to the site;
- 5) providing access (entry) to the deposit by the necessary permanent investment;
- 6) removal of overburden and mineral production include breaking rock or mineral.

Для повторения грамматической темы «Past Simple» можно разработать такие задания:

1. SIGNALS WORDS OF PAST INDEFINITE

- 1) just
- 2) last year
- 3) already
- 4) yesterday
- 5) tomorrow
- 6) two months ago

2. WE USE THE PAST INDEFINITE SIMPLE TENSE TO EXPRESS

- 1) recent happening

- 2) action finished in the past
- 3) sequence of actions in the past
- 4) sequence of actions in the present
- 5) series of completed actions in the past
- 6) happenings connected with the present

3. IN THE SENTENCE «I VISITED BERLIN LAST WEEK.» WE USE

- 1) Past Indefinite Active
- 2) Present Perfect Active
- 3) Future Indefinite Passive
- 4) Present Indefinite Active
- 5) Future Continuous Active
- 6) Present Continuous Active

BECAUSE WE EXPRESS

- 1) instructions
- 2) things in general
- 3) fixed arrangements
- 4) action finished in the past

Основной целью таких заданий является проверка правильности воспроизведения и понимания студентами определений, терминов, алгоритмов, так как продуктивного творческого обучения не может быть на пустом месте, без репродуктивных тренировок.

Литература:

1. Государственная программа функционирования и развития языков на 2011–2020 гг. и др.)
2. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана от 28 января 2011 г. // zakon.kz
3. Выступление Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева на XIX сессии Ассамблеи народа Казахстана «Казахстанский путь: стабильность, единство, модернизация». — Астана, 27 апреля 2012 года. Доступно 01.07.2012: akorda.kz/ru/speeches/summit_conference_sittings_meetings/vystuplenie_prezidenta_respubliki_kazahstan
4. Аванесов, В.С. Вопросы методологии педагогических измерений// Педагогические Измерения. — N1. — 2005 г. — 327 с. <http://testolog.narod.ru/Theory34.html>.
5. Аванесов, В.С. Форма тестовых заданий. — М.: Центр тестирования, 2006. — 137 с.

Компетентностная модель подготовки специалистов в вузе: ресурсы учебно-исследовательской деятельности студентов

Костенко Елена Геннадьевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма

В статье рассмотрена специфика учебно-исследовательской деятельности студентов; проведено сравнение структурных компонентов индивидуального познавательного стиля и компонентов учебно-исследовательской деятельности. Рассмотрены развивающие функции учебно-исследовательской деятельности студентов. Проведено сопоставление учебно-исследовательской, научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности студентов.

Ключевые слова: компетентностный подход, индивидуальный познавательный стиль, учебно-исследовательская деятельность

В условиях поступательного внедрения компетентностной модели в системе высшего профессионального образования весьма актуальной становится проблема индивидуализации профессионального развития студентов как действенной основы достижения компетентностного формата образовательных результатов. Необходима активизация усилий по формированию у студентов индивидуального опыта профессионально ориентированной деятельности, развитию индивидуальных механизмов получения студентами знаний, их способности самостоятельно наращивать познавательный опыт и переводить его в формат компетенций.

Опыт, однако, показывает, что в педагогической науке вопросы индивидуализации обучения ставятся, в основном, применительно к практике общего или начального образования, трактуются либо с позиций индивидуальной работы в условиях классно-урочной системы, либо с позиций развивающего обучения в целом и, соответственно, не акцентируют должным образом проблему стиля познавательной деятельности студентов.

Мы предлагаем решать проблему индивидуализации профессионального развития студентов посредством формирования индивидуального познавательного стиля студентов в процессе их учебно-исследовательской деятельности. В обозначенном ключе мы рассматриваем учебно-исследовательскую деятельность потому, что она генерирует все три основных компонента познания: интеллектуальный, эмоциональный и волевой. Учебно-исследовательская деятельность максимально связана с фактором учения и, в отличие от деятельности проектно-исследовательской или научно-исследовательской, ориентирована на субъективный интеллектуальный опыт студента. Кроме того, взаимопроникновение сущности исследования в сущность учения создает благоприятные ситуации баланса биопсихических, социальных и духовных составляющих индивидуального познавательного стиля, являясь главным основанием для исследования педагогических условий формирования индивидуального познавательного стиля студентов в процессе учебно-исследовательской деятельности.

На современном этапе развития высшего профессионального образования учебно-исследовательская деятельность студентов обретает не свойственный ей ранее статус, который аккумулирует и опыт студентов в развитии познавательных интересов, и опыт применения ими методов познания (включая меж- и метапредметные связи), и опыт интеллектуального творчества, предполагающий самодиагностику мыслительного инструментария познавательной деятельности.

Учебно-исследовательскую, согласно сказанному, нельзя отождествлять с научно-исследовательской деятельностью, поскольку это приводит к нейтрализации ее ключевого компонента, которым является учение. Даже при том что связь между этими видами деятельности очевидна и заключается в их продуктивном характере, прибегать к замещению одного понятия другим, как это допускает, к примеру, Е. В. Климкина, мы не имеем права. Е. В. Климкина, в частности, употребляет понятие «учебно-научной деятельности», в содержание которой включает участие студентов в работе студенческих научных кружков, подготовку выступлений на студенческих научных конференциях, представление работ на конкурс и т. п. [2, с. 11]. Для нас все это является формами учебно-исследовательской деятельности, по крайней мере, до тех пор, пока речь не будет идти о получении студентами не субъективно значимого, а объективно значимого научного результата.

В учебно-исследовательской деятельности студент, посредством интеллектуальной самореализации, осуществляет все другие социально значимые движения (социальная адаптация, социальное и профессиональное самоопределение, духовно-нравственное развитие и др.). Глубинные смыслы учения здесь усиливаются, и становятся актуальным понимание учения как фактора социализации, как условия связи индивидуального и общественного сознания. Видя в учении систему целенаправленных, желательных, с точки зрения потребностей общества, условий передачи общественного опыта, мы еще раз подчеркиваем, что в учебно-исследовательской деятельности главное — это не научная новизна, а системные изме-

нения в поведении человека, становление его опыта, формирование индивидуального познавательного стиля.

С полным правом можно утверждать, что ни один другой вид деятельности не приближен настолько к индивидуальным потребностям человека. Учебный формат исследовательского поведения максимально расположен к тому, чтобы индивид вырабатывал свойственные только ему способы работы с информацией, способы мышления, памяти и др. Развивая в учении индивидуальные познавательные способности, человек развивает одновременно и свою речь, вырабатывая особый понятийный язык мышления. Учебно-исследовательская деятельность стимулирует выбор познавательной позиции, в которой познающий субъект ощущает себя свободным и ответственным. Мыслящий субъект, мышление и знание организационно пересекаются в процессе учебно-исследовательской деятельности. Актуализируется персональное, индивидуально личностное волевое усилие субъекта к познанию. Исследовательское учебное поведение развивает сами составляющие учебно-исследовательской деятельности. Ссылаясь на А. М. Новикова [3, с. 141], можно утверждать, что в учебно-исследовательской деятельности человек, «действуя в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достигаемость цели», приобретает новые необходимые знания, усовершенствует их и делает их, наконец, средством дальнейшего жизненного опыта.

Специфику учебно-исследовательской деятельности можно проиллюстрировать еще одним сопоставлением, а именно сопоставлением с проектно-исследовательской деятельностью. Выбрав прежний параметр сопоставления (параметр учения), обратимся к доводам А. С. Сиденко, представившего проектную деятельность как инновационный элемент педагогической практики. А. С. Сиденко различает проектную и исследовательскую деятельности по объекту деятельности, предмету, направленности. Ученый показывает, что проект направлен на всестороннее и систематическое изучение проблем практик, а исследование — на поиск способа решения проблемы. Человек, разрабатывающий и (или) реализующий проект, не просто ищет нечто новое, он решает реальную проблему. Исследовательская же деятельность изначально более свободна, практически не регламентирована какими-либо внешними установками, поэтому она значительно более гибкая, в ней больше места для импровизации [4, с. 59].

От проектно-исследовательской учебно-исследовательской деятельности отличается максимальной активизацией субъективных мотивов познания, выработкой индивидуальной познавательной позиции и самоопределением студента в исследовательском инструментарии. Если же учитывать, что всем этим учебно-исследовательская деятельность отличается и от научно-исследовательской, то мы можем прийти к окончательному пониманию учения как ключевого дифференцирующего понятия.

Обусловленный сущностью учения фактор «субъективно значимого результата» предоставляет субъекту учебно-исследовательской деятельности немалую свободу

в выборе методов, средств, приемов исследования. Самостоятельный поиск оптимальных способов выполнения действий, даже если для этого используются готовые образцы и методики, развивает в субъекте здоровую потребность в познавательном творчестве, риске. Вместе с тем, субъект учения сознает, что он всего лишь учится, то есть пробует, находит верный путь, и боязнь ошибиться, поэтому, не блокирует в сознании обучающегося свободу мысли. Учебно-исследовательская деятельность, кроме этого, не предполагает обязательной публичной демонстрации результатов исследования, что избавляет студента от переживаний за общественный резонанс полученного результата. Это положительно отражается на мотивации деятельности и начинает активизировать не только интеллектуальный потенциал субъекта, но и его эмоциональные и волевые ресурсы; создаются оптимальные условия для интеллектуального самовоспитания (Таблица 1).

Как видим, именно в процессе учебно-исследовательской деятельности складывается наиболее благоприятная ситуация для взаимовлияния разных уровней индивидуального познавательного стиля друг на друга и дальнейшей систематизации его содержания. Происходит практическое воплощение тезиса, выдвинутого А. М. Новиковым: «Согласно здравому смыслу, все три компонента структуры личности: интеллектуальный, эмоциональный, волевой — должны в процессе учения-обучения выступать на равных и одновременно» [3, с. 102], т. е. задействуются весь личностный потенциал субъекта учения, и смыслом деятельности становится интеллектуальное саморазвитие и самовоспитание.

Исходя из того, что учебно-исследовательская деятельность отличается от смежных с ней видов деятельности детерминантой учения, мы не можем не обратить внимания на связь между ролью учебно-исследовательской деятельности в формировании индивидуального познавательного стиля студентов и положениями утверждающейся сегодня компетентностной модели подготовки студентов в вузе. Компетентностная модель предполагает, как известно, развитые индивидуальные механизмы получения студентами знаний, их способность самостоятельно наращивать познавательный опыт и переводить его в формат компетенций. В индивидуальном опыте ученые видят обязательное условие реализации компетентностного подхода, рассматривая компетенцию «мерой образовательного успеха личности, проявляющегося в ее собственных действиях в профессионально и социально значимых ситуациях». Кроме того, различая компетенции и квалификации, ученые подчеркивают, что основой компетенции выступает «контекстно-деятельностная самоорганизация» студентов [1, с. 8].

Применительно к системе современного высшего образования обозначенное выше суждение достаточно принципиально, поскольку, несмотря на поступательные изменения в его содержании, туда крайне непосредственно включается учебно-исследовательская деятельность студентов. Будучи закрепленной в содержании высшего образования на уровне своих результирующих характеристик: «знать, уметь, владеть» — и имея

Таблица 1. Учение как ключевое понятие, дифференцирующее научно-исследовательскую, проектно-исследовательскую и учебно-исследовательскую деятельности

Параметры дифференциации	Научно-исследовательская деятельность	Проектно-исследовательская деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Цель деятельности	Получение объективно нового научного результата	Решение проблемы; создание общественно значимого продукта	Интеллектуальная самореализация; овладение исследовательскими умениями
Предмет деятельности	Научные знания в их связи с эмпирической реальностью	Социальная практика; экология; художественная деятельность и др.	Широкий спектр знаний, ценность которых определяется потребностями индивида
Формы деятельности	Научное исследование	Проект	Учебное исследование
Методы деятельности	Методы научного анализа, синтеза; генетический метод; статистические методы и т. д.	Поиск и обработка информации; опрос; анкетирование; эмпирическое наблюдение; обработка результатов и др.	Поиск информации, ее анализ; работа с различными источниками информации; метод предположения (гипотетический метод) и др.
Форма представления деятельности	Документированный научный труд	Паспорт проекта	Сообщение, реферат, доклад, статья, тезисы
Связь с обучением, с процессом обретения навыков	Крайне низкая: исследовательские умения уже должны быть сформированы	Средняя: в ходе проекта исследовательские умения могут совершенствоваться	Высокая: субъект исследования непосредственно учится; развивает и формирует исследовательские навыки
Субъективная ценность для субъекта деятельности	Удовлетворение научного интереса; профессиональное развитие, карьера	Социальная адаптация; освоение жизненного пространства	Разрешение проблемной учебной ситуации; формирование индивидуального познавательного стиля

массово-предписывающий характер, учебно-исследовательская деятельность отнесена в процессуально-технологический компонент, оказываясь как бы противопоставленной собственно содержанию образования, выражаемому в информационно-академических единицах. Согласно же положениям компетентного подхода, содержание образования должно характеризоваться не суммой знаний, умений или навыков, а наличием элементов, отражающих индивидуальные механизмы получения знаний, способность обучаемых самостоятельно наращивать познавательный опыт и переводить его в формат компетенций.

Очевидно, однако, что даже при высоком уровне исследовательской мотивации и устойчивой исследовательской позиции, общий успех учебно-исследовательской деятельности зависит от качества ее операционального компонента, на который, собственно и направлен сегодня основной объем инновационных изменений. Наиболее общее значение указанного компонента состоит в сумме знаний о профессиональном труде, владении трудовыми операциями, развитости профессионального мышления и т.п. В узком смысле, как компоненте учебно-исследовательской деятельности смысл операционального компонента состоит в синтезе операциональных составляющих исследования и учения. То есть, к умению пользоваться каталогами, справочно-библиографической литературой; умению конспектировать, выделять главное, писать тезисы, использовать эмпирические методы научного исследования и т.п. должны добавиться такие умения,

которые бы помогали студенту ощущать процесс исследования как лично значимый, осуществляемый согласно индивидуальному познавательному стилю.

Баланс индивидуального и социального, подчеркнутый нами в связи с ссылками на задачи компетентного подхода, нельзя не связать с сензитивностью юношества к формированию индивидуального познавательного стиля. В студенческом возрасте, по мнению ученых, уровень интеллектуального развития повышается в соответствии с законами индивидуального развития человека. Ядро интеллекта человека этого возраста «характеризуется постоянным чередованием «пиков» и «оптимумов» входящих в него функций». Критерием развития интеллекта является характер внутри- и межфункциональных связей между различными познавательными функциями, в частности, мера их интегрированности. По справедливому замечанию В. М. Аллахвердова, отрицающего позицию радикального когнитивизма, человек — далеко не идеальная познающая система; на свойства его познавательной деятельности в равной мере влияют и наследуемые особенности интеллекта, и те, которые приобретаются человеком в процессе социализации. Ученый не разделяет позиции радикальных когнитивистов потому, что объяснение всех психических феноменов опирается в ней только на логику познания и когнитивизм становится последовательным оплотом рационализма. Сам В. М. Аллахвердов отстаивает высоко гуманистические смыслы познания, считая познание основным вектором развития человеческого бытия вообще [5, с. 19].

Весьма важным выступает тот факт, что структура учебно-исследовательской деятельности близка структуре индивидуального познавательного стиля. Особенно, в плане совпадения мотивационного компонента деятельности и ориентационно-ценностного компонента индивидуального познавательного стиля, где осуществляется перенос «описательных» (констатируемых в психологии) параметров стиля на практику организации учебно-исследовательской деятельности современных студентов.

Близость компонентов учебно-исследовательской деятельности и компонентов индивидуального познавательного стиля, помогают понять, что «стилевые» характеристики познания есть своеобразное воплощение институциональных характеристик учебно-исследовательской деятельности, и мы вправе рассматривать учебно-исследовательскую деятельность средством формирования индивидуального познавательного стиля студентов, а следовательно, и ресурсом компетентностной модели подготовки специалистов в вузе.

Литература:

1. Байденко, В. И. Компетенции: к освоению компетентностного подхода [Текст]: [лекция в слайдах]/В. И. Байденко. — М.: Исслед. центр проблем качества подготовки, 2004. — с. 11
2. Климкина, Е. В. Методы исследовательской работы в молодежной среде: учебное пособие [Текст]/Е. В. Климкина. — М. РГГУ, 2008. — 212 с.
3. Новиков, А. М. Методология учебной деятельности. — М.: Изд-во «Эгвес», 2005. — 176 с.
4. Проекты и исследования в развивающейся школе [Текст]/Авт.-сост. И науч. ред. А. С. Сиденко. — М. АПКППРО, 2007. — 80 с.
5. Экспериментальная психология познания: когнитивная логика сознательного и бессознательного [Текст]/Монография/В. М. Аллахвердов и др. — СПб.: Изд-во СПб. Ун-та, 2006. — 351 с.

Методы формирования знаний о здоровом образе жизни у учащихся начальных классов

Маммедова Тылла Гылыджовна, преподаватель начальных классов
Школа № 39 г. Ашхабада (Туркменистан)

Methods of teaching healthy life style to the primary school students

Tylla Mammedowa (Turkmenistan)

Educating healthy generation is one of the strategic goals of the policy of the Esteemed President of Turkmenistan Gurbanguly Berdimuhamedow in the Prosperous epoch of the powerful state. According to the decree of the President of Turkmenistan on May 3, 2013 «National Programme for 2013–2017 in healthy food for the population of Turkmenistan» was adopted.

It is well known from national and international pedagogics that life skills, including healthy life styles has to be taught to the people from early childhood. Our ansectors payed great attention to the developing of healthy food culture to the children. National proverb «Beauty comes from mouth» is a good example of that.

During presentation of the report «Methods of teaching healthy life style to the primary school students» teachers will be given recommendations on using some methods of bringing up healthy life style to the primary school students in Turkmenistan. They can be can be valuable to the collegues from other countries participating in the present international conference. Especially teachers are recommended to use opportunities given by national holidays which are celebrated annually in the country and demonstrate unity of traditional and modern cultural values including healthy life styles values. Teachers are also suggested to use opportunities given by family traditions of bringing up children healthy life style and special parties organised by schools for parents and students.

Благодаря глубокому уму Глубокоуважаемого Президента Туркменистана забота о здоровье молодого поколения в нашей стране стал основным направлением нашего государства.

Здоровье — это совокупность физического, психологического и социального благополучия. Здоровье понятие многостороннее и имеет несколько видов: 1) Физическое; 2) Психическое; 3) Социальное; 4) Инди-

видуальное; 5) Общественное.

Существуют критерии, по которым можно определить степень здоровья человека:

1. Полное физическое, психическое, социальное благополучие.
2. Нормальная работоспособность человека.
3. Отсутствие болезней.
4. Равновесие организма в системе «природа-человек» (нормальное состояние организма: температура тела, артериальное давление, формула крови)
5. Способность приспосабливаться к условиям окружающей среды (адаптация).
6. Способность полноценно трудиться и общаться с людьми.
7. Стремление к творчеству.

Есть сфера влияния на здоровье человека, т.е. какие факторы оказывают большое влияние на здоровье человека.

1. Образ жизни (50%):
 - а) Оптимальная двигательная активность.
 - б) Рациональное питание.
 - в) Психологический комфорт.
2. Генетика (25%) — это наследственные заболевания.
3. Экология (15%):
 - а) Физические факторы (облучение электромагнитными излучениями, естественного или искусственного источника): воздействие аппаратуры, приборы, излучающие электроэнергию, переизбыток солнечного света.
 - б) Химические факторы: широкое использование химических средств на производстве и в быту (консервирующие, моющие, чистящие, дезинфицирующие, лакокрасочные).
 - в) Биологические факторы (микроорганизмы). Чтобы избежать возникновения инфекционных заболеваний необходимо соблюдать правила гигиены, гигиены пищи, одежды, жилища.
 - г) Социальные факторы. Связанные с жизнью общества, один из основных факторов является неуверенность в завтрашнем дне.

Невозможность предсказать события, разрушение: устоев, традиций, обычаев, взглядов и т.д.

4. Медицина (10%). Качество оказываемых услуг населению. Существуют положительные и отрицательные факторы, влияющие на здоровье человека.

Одним из компонентов здоровья является образ жизни. Образ жизни — это тип жизнедеятельности человека направленный на его трудовую деятельность, быт и форму удовлетворения своих материальных и духовных потребностей.

Образ жизни содержит в себе три категории:

1. Уровень жизни — это экономическая категория, представляющая степень удовлетворения материальных, духовных и культурных потребностей человека.
2. Качество жизни — это социальная категория, определяющая степень комфорта в удовлетворении ма-

териальных, духовных и культурных потребностей человека.

3. Стиль жизни — это социально-психологическая категория, характеризующая поведенческие особенности жизни человека.

Образ жизни должен быть здоровым.

Ученый В.М. Петровский отмечал: «Здоровый образ жизни — это тип жизнедеятельности человека, который способствует сохранению, укреплению здоровья или комплекс мероприятий направленный на укрепление здоровье»

Ученые выделили три основных компонента здорового образа жизни: 1) объективные общественные условия; 2) конкретные формы жизнедеятельности, позволяющие реализовывать здоровый образ жизни; 3) система ценностных ориентации, направляющих сознательную активность.

С целью улучшения подготовки молодого поколения к самостоятельной жизни, труду в условиях современного высокоразвитого производства в системе школьного образования за последние годы произведены существенные изменения учебных планов и программ, получили дальнейшее развитие новые методы и средства обучения. Содержание школьного образования приведено в соответствие с современным уровнем науки, требованиями научно-технического прогресса, что нашло отражение в новых программах по всем учебным предметам. У детей, совмещающих обучение в общеобразовательной и музыкальной школах, ежедневная умственная нагрузка увеличивается в среднем еще на 2 часа. К умственной нагрузке учащихся, помимо уроков и выполнения домашнего задания, относятся просмотр художественных кинофильмов и телевизионных передач, занятия в кружках технического творчества, занятия музыкой, так называемые спокойные игры (шахматы, шашки), чтение художественной и научно-популярной литературы. При такой большой умственной нагрузке обучающимся должна быть привиты прочные навыки рациональной организации режима труда и отдыха. В режиме дня должно быть все точно распределено: продолжительность учебных занятий и дома, прогулки, регулярность питания, сон, чередование труда и отдыха. И это не случайное требование. Когда человек соблюдает правильный режим дня, у него вырабатываются условные рефлексы, и каждая предыдущая деятельность становится сигналом последующей.

Это помогает организму легко и быстро переключаться с одного состояния на другое.

Еще одним из важных компонентов является рациональное питание (Приложение В, Г). Рациональное питание, прежде всего, подразумевает правильный режим питания. Полноценность питания зависит и определяет физическое развитие, на функциональное состояние организма, работоспособность, утомляемость, настроение, заболеваемость, продолжительность жизни. Время приема пищи должно быть строго определено.

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным сделайте его крепким и здоровым». (Ж.-Ж. Руссо). Чтобы молодое поколение было здоровым, необходимо формировать знания о здоровом образе жизни еще со школьного

возраста. Формировать знания у обучающихся о здоровом образе жизни можно разными способами: организовывать день здоровья, викторины, сочинения на тему «Хочу ли я быть здоровым и как этого добиться?», «Что значит быть здоровым?», «Спорт и я», походы в лес, стенгазеты и т. д. Так же для формирования знаний о здоровом образе жизни используют метод проектов. Школьники на уроках по ОБЖ выполняют проекты, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни. Например, по таким темам как «У врача», «Здоровое питание», «Виды спорта», «Защита окружающей среды» школьники могут выполнять проекты. По теме «У врача» могут быть освещены следующие вопросы: что нужно делать, чтобы не заболеть простудными заболеваниями, как себе помочь при первых симптомах заболевания, какие продукты питания нужно есть при заболевании и т. д. По теме «Здоровое питание» можно составить анкету. По теме «Виды спорта» можно написать сочинение на темы «Мой любимый вид спорта», «Зачем нужно заниматься спортом?», «Я и спорт», «Спорт — долголетие» и т. д. По теме «Защита окружающей среды» можно осветить самые актуальные проблемы экологии. Метод проектов не только формирует знания о здоровом образе жизни, но и помогает детям осознать всю важность поддержания и заботы о своем здоровье. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Метод проектов является более продуктивным методом, так как в процессе выполнения учебного проекта знания приобретаются обучающимися в процессе поиска информации для решения практических задач. Поиск решения практических задач активизирует необходимость добывания знаний, познавательную деятельность, активность.

В современное время педагоги также используют метод проектов для лучшего усвоения материала школьниками. Нужно не только объяснять ученикам, что такое здоровый образ жизни и зачем он нужен, но и предоставлять возможность детям понять важность здорового образа жизни, при выполнении проекта. Дети хорошо усваивают тот материал, который сами нашли, обработали и выбрали необходимую информацию. Ученики подбирая материал будут запоминать ту информацию, которую они почерпнули для себя и у них сложится понятие необходи-

мости ведения здорового образа жизни. При выполнении проекта обучающиеся углублено узнают о вреде курения, алкоголя, наркотиков и многое другое. Они будут более внимательно относиться к своему здоровью.

Наши предки уделяли особое внимание здоровью и здоровому образу жизни. В наследство они нам оставили множество поговорок и пословиц, с помощью которых можно давать учащимся начальных классов первоначальные правила здорового образа жизни. Например: «Кто не моет перед едой, тот не уважает себя, а тот, кто не моет руки после еды, тот не уважает свой хлеб» и т. п. Охрана здоровья человека заняла особое место в Национальной Программе за 2011–2030 года «Развитие Туркменистана в социально-экономической сфере». Так как развитие общества и государства напрямую зависит от здоровья его населения. Поэтому глубоко уважаемый Президент Туркменистана неоднократно твердил о том, что наша задача дать поддержку здоровьюохранению, и формированию здорового образа жизни среди граждан.

Важным условием сохранения здоровья населения, формирование здорового образа жизни у подрастающего поколения является правильное и здоровое питание. В книге Глубокоуважаемого Президента Туркменистана «Щедрая скатерть» широко раскрываются национальные правила здорового питания. Уделять особое внимание здоровью был обязательным условием туркменской скатерти. В течении многовековой истории наш народ усовершенствовал культуру питания. Питание соответствовал физиологическим нормам и экологическим требованиям.

В эпоху процветания и счастья дальнейшее усовершенствование методов формирования здорового образа жизни зависит от учителей начальных классов. Так как, привитое в детстве навыки, как сказали наши предки: «будто на камне начертаны». В начальных классах навыки здорового образа жизни можно привить на уроках физкультуры и ОБЖ, на праздничных мероприятиях широко отмечаемых в нашей стране как Праздник жатвы, день туркменской дыни, праздник добрососедства, на месячнике посвященном здоровью (который отмечается каждый год в сентябре), на празднике посвященном Всемирному дню здоровья (7-го апреля), а также путем ознокомления семейного воспитания учащихся, путем проведения со старейшинами «вечеров советов» и т. д.

Литература:

1. Апанасенко, Г. Л. Здоровый образ жизни [Текст]/Г. Л. Апанасенко. — М., 1988. — 56 с.
2. Байер, К. Л. Здоровый образ жизни [Текст]/К. Л. Байер, Л. М. Рубин. — М.: Мир, 1999. — 368 с.
3. Бураков, С. М. Здоровье детей — общая забота [Текст]/С. М. Бураков. — М.: Физкультура и спорт, 1991. — с. 15–20.
4. Горцев, Г. Л. Основы здорового образа жизни [Текст]/Г. Л. Горцев, Л. Т. Тимофеев. — М.: Вече, 2001. — 61 с.
5. Дивин, Г. В. Формирование здорового образа жизни у школьников [Текст]/Г. В. Дивин, Д. А. Изуткин. — М.: Просвещение, 1996. — 48 с.
6. Куценко, Г. И. Книга о здоровом образе жизни [Текст]/Г. И. Куценко, Ю. В. Новиков. — М., 1997. — с. 41–45.
7. Чеснокова, Т. Р. Метод проектов. Нужен ли он? [Текст]/Д. К. Чеснокова. — М., 2000. — с. 43–47.

Развитие творчества в играх-драматизациях

Марийская Татьяна Витальевна, воспитатель
МБДОУ г. Арзамаса «Детский сад комбинированного вида № 34»

Изменения последних лет, произошедшие в ФГОС ДО позволили включить дошкольное образование в общую образовательную систему, приравняв его важность к школьному и институтскому. Изменения, произошедшие в системе дошкольного образования детей, привели к пересмотру многих веками сложившихся постулатов. Так, взаимодействие «воспитатель-ребенок» более не актуально, ему на смену пришел тезис — «ребенок-взрослый-сверстник».

В новых условиях особое внимание уделяется не просто изучению с дошколятами азов письменности и речи, а созданию благоприятных условий для всестороннего развития каждого ребенка как творческой личности. Осуществляется подобное посредством игры, в которой нет определенных рамок и ограничений, а значит, нет ничего тревожащего малышей и не дающего им раскрыть все свои таланты в полной мере. В игре не выставляются оценки, что также не менее значимо.

Согласно ФГОС ДО, все дети наделены прекрасным воображением, реализовать которое можно лучше всего при помощи игр разных форм и видов. Игра дает ребенку представление о том, что такое реальность, а что фантазия, устанавливает правила, благодаря которым происходит постепенное овладение детьми различными социальными навыками.

Наибольшего результата удается достичь, вовлекая детей в игры-драматизации, суть которых состоит в воспроизведении конкретного произведения. Действия участников такой игры определяются сюжетом сказки, либо рассказа, но без конкретного указания на то, как играть, что делать, во что одеться, либо что изображать.

Главная идея — создание игровой ситуации, в которой каждый участник игры получает возможность эмоционально воплотиться в выбранную им роль. Способность ребенка передавать характер персонажа зависит не только умения и желания фантазировать, но и от рекомендаций воспитателя, ребенка нужно научить ставить себя на место исполняемого им персонажа, проникаться его чувствами и переживаниями.

Совсем маленькие дети, посещающие младшую группу, без труда могут изобразить собаку, кошку, другое хорошо им знакомое животное, полностью перевоплощаясь в выбранный персонаж. Вместе с тем, понять, что делать дальше они еще не могут, так как умеют лишь копировать поведение животного, не понимая его сути. Задача воспитателя ознакомить детей с видами и способами игровой деятельности, и научить их придерживаться игровых правил, выполняя последовательно поставленные перед ними задачи.

К примеру, в таких играх, как «Наседка и цыплята», «Медведица и медвежата», «Зайчиха и зайчата» детям

предлагается внимательно наблюдать за тем, как машут крыльями птицы, косолапят медведи и прыгают зайчики. После наглядной демонстрации детям необходимо самостоятельно повторить увиденное так, как они это поняли. Живое детское воображение готово придать форму любому предмету, сделать его подвижным и даже говорящим. При разыгрывании сценок с куклами и животными, последние легко перевоплощаются в образы детей, что легко использовать в играх по мотивам известных художественных произведений. Так, дети с большим удовольствием воплощают в жизнь сцены из «Игрушки» А. Барто, и «Котик и козлик» Жуковского.

В детском саду имеет смысл проводить игры-упражнения, в которых двум детям предлагается выбрать игрушку и придумать рассказ о ее приключениях, впоследствии разыграв его. В сценке могут быть задействованы несколько игрушек. Пример рассказа следующий:

«Печальный ежик и веселый мишка однажды встретились в большом лесу, обрадовавшись встрече, они договорились пойти в зоопарк. Дорога была длинной, по пути звери танцевали и пели. В зоопарке друзья увидели множество зверей, стали их рассматривать, а насмотревшись, вернулись домой».

Следуя сюжету дети могут построить зоопарк, вырастить лес и использовать большое количество игрушек для того чтобы сделать игру более увлекательной.

Цель игры — получение детьми знаний об особенностях поведения диких животных.

Желая заинтересовать ребенка игрой-драматизацией целесообразно читать с ним вместе различные сказки, в которых имеется множество персонажей, к примеру, большую пользу приносит чтение «Куручки Рябы», «Мой мишка» З. Александровой, «Маша обедает» С. Капутикяна. Книжки обязательно должны быть красочно иллюстрированы, так как это помогает детям составить верное представление о персонаже. Большую пользу приносит показ диафильмов с одновременным проведением беседы по поводу действий главных персонажей, с выделением положительных моментов в их поступках.

Усовершенствовать двигательные навыки помогают использование наглядного примера. Воспитатель выбирает из числа детей одного самого активного, ставит перед группой и вместе с ним выполняет определенные двигательные упражнения, остальные смотрят и повторяют. Чтобы детям не стало скучно, все действия можно представить в виде игры под названием «Паровоз». Дети, перевоплотившиеся в различных зверят, отправляются в путешествие по лесу, лугу, или же людному городу. Воспитатель ведет паровоз, выступая одновременно в роли кондуктора и гида. Его задача заставить воображение детей работать,

для чего целесообразно использовать картинки и рассказ о том, как красива природа за окном, как много в лесу зверей и птиц и тому подобное. Дети могут покидать паровоз и выполнять порученные им задания, к примеру, собирать грибы, малину, снимать нектар с цветов. При этом они не выходят из роли зверей. Дети, лучше всех справившиеся с ролью животных, получают награду — настоящий мед, малину, грибы. Игра не ограничена по времени и количеству участвующих в ней персонажей, играют, пока не надоест, воспитатель центр и основ игры, именно он должен показать детям, с какой интонацией в голосе говорить, какую мимику и жесты использовать, как ходить и какую позу принимать.

Повторяя эту игру раз за разом на протяжении всего года можно достичь колоссальных результатов, большая часть детей в группе сможет не только изобразить животное, но и представить его образ в различных игровых ситуациях. Возникнет интерес не просто к играм, а к играм-постановкам, спектаклям, воплощению в жизнь произведений литературы и искусства. Проявится любовь к сказкам и потешкам, как наиболее эмоциональным произведениям, позволяющим ничем не ограничивать фантазию.

Переходя к средней группе, где дети уже умеют все перечисленное выше, следует особое внимание уделить сочетанию движений и слов, развитию чувства дружбы, товарищества. Приемы и методы остаются теми же, что и в младшей группе, но происходит их постепенное усложнение.

К примеру, играя в вышеописанную игру «Паровоз» дети должны уже не просто ехать на паровозе и изображать животных, а сопровождать все свои движения речью. Естественно, что получается это не с первого раза, поэтому идеально предложить ребенку описывать каждое свое действие, придумав рассказ о том, кто он, что делает, и зачем сюда пришел.

Пример рассказа:

«Я мишка-косолапый (ребенок изображает косолапу походку), у меня большая голова (показывает), я люблю мед (имитирует танец вокруг бочонка с медом), я сильный, я никого не боюсь (изображает суровый, грозный взгляд).

Наиболее активные дети всегда с большой охотой принимают участие в сказочных постановках. Помощь в организации игры может оказать настольный театр, в котором можно обыграть, к примеру, сказку «Колобок». Естественно, что самостоятельно расставить актеров и определиться с ролями дети не смогут, помочь им в этом должен воспитатель, включая в игру всех, кто этого хочет. Имеющийся опыт проведения таких игр показывает, что уже спустя некоторое время дети не только с удовольствием играют, но и демонстрируют сказку другим подгруппам, родителям.

Малоактивные дети также должны принимать участие в играх, для таких детей необходимо выбирать произведения с меньшим количеством деталей и действующих персонажей. Как вариант — народные потешки «Ки-

сонька-мурысенька», стихотворения «Где мой пальчик?» Н. Саконской, «Перчатки» С. Маршака. Действия, которые следует выполнить главным героям минимальны, и максимально соответствуют тому небольшому жизненному опыту, который имеется у детей, что заметно облегчает игровой процесс.

Дети из старшей возрастной группы должны учиться находить способ выразить свои эмоции и чувства самостоятельно. С этой целью целесообразно проведение экскурсий и прогулок, целью которых является знакомство с окружающей средой, жизнью птиц и зверей, наблюдение за поведением людей, движениями и интонацией.

Развить воображение ребенка можно при помощи специальных заданий, к примеру: «Представьте речку, берег реки. Мы лежим на песчаном берегу и загораем. Мы веселимся и улыбаемся. Болтаем ногами, присаживаемся, подходим к берегу и опускаем ноги в воду. Садимся, переворачиваемся на спину, дотягиваемся кончиками пальцев до носочков, встаем и опять бежим к реке, начинаем плавать.

Вода теплая, мы плывем, перебираем руками, сначала поднимаем правую руку, затем левую (воспитатель показывает детям как это лучше сделать, чтобы максимально точно имитировать движения плывущего человека). ныряем, останавливаемся и разводим руками через стороны вверх. Плаваем под водой, совершаем движения руками так, будто и в самом деле рассекаем воду. Выныриваем, выходим на берег, берем полотенце, вытираемся».

Допустимо поручать детям выполнять и другие задания, например, пройтись так как это делают старушки, королевы, взрослые различных профессий. Огромную помощь в работе с детьми разных возрастов оказывают мимические этюды, участие в которых принимают сами дети, рассказывая и показывая при помощи мимики и жестов то, о чем ведется беседа. Дети с удовольствием изображают различных персонажей, даже если задание кажется им изначально непосильным. Воспитатель может предложить ребенку, или же группе детей изобразить при помощи мимики собаку, кошку, воробья и бабочку, дополнив задание следующего рода рассказом: «собака лежит на земле, спит. Просыпается, потягивается, оглядывается и бежит на улицу, где его ждет кошка. Дальнейшее развитие сюжета зависит от самих детей и проявляемо ими фантазии.

Допускается проводить подобные упражнения с воображаемыми предметами, прося детей представить мяч, взять его в руки, передать другому ребенку, воспитателю. Нужно быть готовыми к тому, что не все дети захотят принять участие в игровом процессе, но понаблюдав за игрой сверстников, они наверняка вскоре передумают.

Обусловлено проведение с детьми и других игр подобного рода. Дети могут стать в круг и по команде воспитателя начать выполнять различного рода движения. Игра подобна детской игре «Море волнуется раз», так как после определенного условного пароля, произнесенного воспитателем они все должны замереть в тех позах, которые приняли. После того как это произошло, вос-

питатель должен обойти всех детей и спросить каждого из них о том, что он делал.

Дети любят отгадывать загадки, потому можно попросить их продемонстрировать своего героя вначале при помощи телодвижения, а затем исключительно при помощи слов. Наименование персонажа при этом не оглашается, остальные участники должны угадать, кто именно им представлен и попытаться самостоятельно изобразить кого-либо. В качестве примера воспитатель может показать несколько животных, выполняющих определенные действия, к примеру, ищущих пищу, либо идущих куда-либо. При этом используются мимика и жесты, характерные для этих животных. Задания должны быть достаточно просты и рассчитаны на детей определенного возраста.

Развитию творческих способностей дошкольников как нельзя более способствуют сказки, и неспроста, ведь именно в сказках лучше всего представлен драматический конфликт, столкновение характеров, острые ситуации, эмоции, имеются короткие легко запоминающиеся диалоги, а язык простой и образный.

Сказка более всего подходит для игры-драматизации. После прочтения сказки воспитатель может провести беседу по ее мотивам, задавая слушателям различные на-

водящие вопросы, целью которых является выявление понравилась ли сказка, какие моменты были наиболее интересными. Детей можно попросить пересказать сказку, выделив главных героев. Старшую группу можно попросить придумать новую сказку, в которой мог бы присутствовать главный герой из только что услышанной. Сказку рассказывают по ролям, подбирая подходящие по случаю интонации. Чтобы усилить чувство партнерских отношений, детей разбивают на группы из двух человек, которым предлагается проиграть наиболее яркие эпизоды сказки с участием двух персонажей.

Драматизировать можно любую сказку, помощь в этом могут оказать книги с картинками, игрушки. Перед постановкой сказки детей следует разбить на группы и мотивировать, сказав им, что лучшая постановка в группе будет показана перед младшими группами, либо родителями.

Каждый ребенок должен сам выбрать своего персонажа и костюм, в котором он будет выступать. Костюмы можно изготовить самостоятельно, прибегнув к помощи взрослых.

При помощи игр-драматизаций удается добиться хороших результатов, дети подготавливаются к самостоятельной деятельности, у них проявляются творческие способности.

Профессионально-ценностные ориентации как условие профессиональной самореализации будущих учителей музыки

Матюшкова Татьяна Михайловна, преподаватель
Челябинский педагогический колледж № 1

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования профессионально-ценностных ориентаций будущих учителей музыки. Профессиональные ценностные ориентации рассматриваются как важная социально-педагогическая проблема, от решения которой зависит уровень профессиональной самореализации будущих специалистов, так как она является результатом сформированности у будущих учителей музыки профессионально-ценностных ориентаций.

Ключевые слова: профессиональные ценности, профессионально-ценностные ориентации, учитель музыки, профессиональная самореализация.

Вступление в XXI век — это период серьезного анализа пути, пройденного музыкально-педагогическим образованием, ценностного осмысления и его оценки. Модернизация образования требует новых подходов к формированию личности будущего педагога. Особую актуальность приобретает поиск и нахождение путей, обеспечивающих становление профессионально-ценностных ориентаций педагога.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что в последние годы многие современные исследователи (Н.А. Асташова, Е.В. Бондаревская, А.В. Кириякова, В.А. Сластенин, А.И. Щербакова и др.) в своих трудах неоднократно подчеркивают важность аксиологического

аспекта в профессиональном образовании будущих учителей, уделяя особое внимание становлению их профессионально-ценностных ориентаций. Состояние научной разработанности проблемы позволяет понять значимость ценностных ориентаций на этапе профессионального выбора, при профессиональной подготовке, обучении и профессионально-ценностном становлении будущего специалиста в целом.

Под профессиональными ценностными ориентациями будущего учителя мы понимаем элемент внутренней структуры личности, выражающий ее субъективное отношение к общественно значимым ценностям труда и определенным компонентам будущей профессиональной де-

тельности. Ценностные ориентации учителя музыки должны выступать в качестве регуляторов потребностей, интересов, вкусов, идеалов его воспитанников и в дальнейшем нацеливать их на освоение и реализацию ценностей во всех сферах жизнедеятельности, пробуждать активность в самостоятельном выборе духовных общечеловеческих ценностей.

К сожалению, в педагогические учебные заведения в последние годы приходят студенты с деформированным представлением об общечеловеческих ценностях и низким уровнем духовной и бытовой культуры. Обучающиеся зачастую недостаточно ориентированы на овладение профессией, так как отношение к ней у них еще не сложилось. Поэтому, разрабатывая содержание обучения, важно инициировать у обучающихся интерес к профессии, развивать их профессиональное мышление, способности к творчеству.

В.А. Сластенин, исследуя профессионально-ценностные ориентации педагога, выявляет следующие профессиональные ценности: понимание социальной роли и функции специалиста в обществе; наличие общественно значимых мотивов выбора профессии; профессионального идеала; ценностное отношение к деятельности; профессиональный долг и честь; гордость за профессию; культуру общения; потребности в профессиональном самообразовании и самовоспитании [1]. Данные профессиональные ценности отражают содержательную сторону любой профессии и поэтому являются значимыми для изучения профессионально-ценностных ориентаций будущих учителей музыки. Важным моментом профессиональной подготовки будущих учителей музыки мы считаем ориентацию будущих специалистов на профессиональные ценности, поскольку воспитывая и обучая детей искусству, они готовят тем самым их к жизни, создавая основу духовных ценностей будущего.

В качестве профессиональных ценностей музыканта, Е.Г. Штенникова выделяет пять групп:

- социально значимые ценности (общественная значимость труда учителя, престиж профессии, признание);
- коммуникативные ценности (общение и дружба с детьми и родителями, коллегами, обмен опытом, профессиональной культурой);
- ценности самореализации (развитие творческих способностей, приобщение к духовной культуре, интеллектуальность, образованность, активность, стремление к новому);
- ценности самовыражения (удовлетворение от работы, творческий характер труда, увлечение профессией и т.д.) [2].

Мы согласны с точкой зрения ученого, так как считаем, что ценности педагога-музыканта — это внутренний, эмоционально освоенный регулятор творческой деятельности, определяющий его отношение к окружающему миру и к себе, а также моделирующий содержание и характер выполняемой им профессиональной деятельности. По нашему мнению, для становления и профессионального раз-

вития учителя музыки, профессионально-ценностные ориентации являются ключевым значением профессии.

Таким образом, профессионально-ценностные ориентации учителя музыки, представляют собой обобщенную, специфическую форму профессионально ориентированного ценностного выбора, выражающего отношение будущего учителя музыки к различным профессиональным ценностям, и, прежде всего, к ребёнку как субъекту музыкального развития и воспитания, к музыке как средству развития личности и к их взаимодействию в творческом музыкально-педагогическом процессе.

Сегодня ученые отмечают, что деятельность педагога-музыканта в школе многофункциональна и «публична». На уроках музыки и внеклассных мероприятиях учитель выступает как драматург и актер, как постановщик музыкальных спектаклей и концертов, как дирижер и художественный руководитель творческих коллективов, как исполнитель-импровизатор вокальной и инструментальной музыки, как лектор и психотерапевт и др. Развить и творчески реализовать этот комплекс профессиональных умений и навыков необходимо еще в учебном заведении, так как основа профессионального становления будущего учителя музыки закладывается в колледже, где осуществляется его специальная музыкальная подготовка.

Современный учитель музыки должен обладать взаимосвязанным комплексом знаний, умений и навыков: музыкально-теоретических (гармония, анализ музыкальных произведений, музыкальная литература и др.); музыкально-педагогических (психология, педагогика, методика музыкального воспитания и др.); музыкально-исполнительских (инструментальное музицирование, хоровое дирижирование, постановка голоса и др.).

Мы исходим из позиции, утверждающей, что реализация профессионального потенциала педагога-музыканта во многом зависит от того, насколько учебное заведение ориентирует будущего специалиста на утверждение личной ответственности за результат своей музыкально-педагогической деятельности, на осознание им социальной значимости и ценности профессии учителя музыки.

Обучение будущего учителя музыки в среднем специальном учебном заведении, на наш взгляд, изначально имеет специфические особенности, которые обуславливаются рядом объективных и субъективных факторов. Наиболее существенные, на наш взгляд, особенности обучения будущих учителей музыки в педагогическом колледже заключаются:

- в специфике возраста студентов — будущих учителей музыки, связанного с ранней профессиональной ориентацией и самоопределением в профессии;
- в организации самого учебного процесса, обусловленного тем, что в учреждении среднего профессионального образования нет больших потоков обучающихся как в высшем учебном заведении, сами преподаватели находятся ближе к студентам, большую роль играет связь с родителями;

— в практико-ориентированной направленности обучения, то есть в приоритетном освоении будущими учителями музыки не фундаментальных научных знаний, а практически необходимых профессиональных умений и навыков.

По мнению А.И. Щербаковой механизм формирования системы ценностных ориентаций в музыке и музыкальном образовании представляет собой процесс восхождения личности к ценностям музыкальной культуры и осуществляется через поиск, ценностное осмысление и оценку. Поиск может выступать как универсальный механизм ориентаций, обогащающий и возвышающий музыкально-педагогические потребности личности, расширяя её кругозор и способствуя личностной активности и профессиональной самореализации [3].

Профессиональная самореализация будущего учителя музыки понимается нами как осознанный процесс и ос-

мысленный результат наиболее полного раскрытия творческого потенциала, актуализации способностей и возможностей личности в стремлении осуществить себя в процессе профессионального образования, фундаментом которого являются профессионально-ценностные ориентации.

Резюмируя всё вышеизложенное мы можем заключить, что формирование профессионально — ценностных ориентаций будущего учителя музыки является важной социально-педагогической проблемой, от которой зависит уровень профессиональной самореализации будущих специалистов, так как она является результатом сформированности у будущих учителей музыки профессионально-ценностных ориентаций. Поиск путей совершенствования процесса формирования ценностных ориентаций будущих учителей музыки на сегодняшний день является наиболее важным.

Литература:

1. Слостенин, В.А. Введение в педагогическую аксиологию: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/В.А. Слостенин, Г.И. Чижаков. М.: Академия, 2003. — 192 с.
2. Штенникова, Е.Г. Формирование гуманистических ценностей у будущих профессиональных музыкантов в интегрированной учебной и внеучебной деятельности: дис. канд. пед. наук/Е.Г. Штенникова. Ижевск, 2011. — 224 с.
3. Щербакова, А.И. Аксиология в музыкально-педагогическом образовании: концепция ориентации личности в мире музыкальных ценностей/А.И. Щербакова // Методология музыкального образования: проблемы, направления, концепции. — М., 1999. — с. 38–45.

Развитие речи дошкольников в процессе трудового воспитания

Махмудов Урал, преподаватель;

Курбанов Нуруддин Яхёкулович, преподаватель

Джизакский областной институт подготовки педагогических кадров и повышения квалификации

Proper speech development of children in kindergarten depends on the choice of the necessary teaching aids. During this period, the main activity is a game for children. However, mobile and subject-role-playing games in most implemented through the labor process. Children playing in the work, working, learning and learn the necessary skills.

Keywords: *preschool children: the labor process; the development of speech; ways of organizing the development of speech.*

Главное условие человеческой жизни — трудовые привычки и навыки, которые, прежде всего, формируются в процессе труда. Дети дошкольного возраста в этот период, наряду с игрой, выполняют и конкретные трудовые задачи. Однако в этом возрасте слишком рано говорить о труде как таковом, потому что труд является основным видом деятельности взрослых людей, имеет очень объемную и сложную структуру и содержание. Тем не менее, деятельность по подготовке детей к труду, по формированию трудолюбия является одной из наиболее важных проблем, стоящих перед дошкольными учреждениями. Воспитатели в процессе выполнения задач детьми должны

действовать таким образом, чтобы дети при выполнении этих задач усваивали необходимые для этой работы определенные слова, которые войдут в их активный лексический запас. В процессе труда дети усваивают имена объектов, которые их окружают, к примеру, рост и развитие растений. Дети в это время наблюдают, пытаются найти ответы на многие вопросы. Задачи, которые ставятся здесь перед детьми, должны определяться особенностями их возраста [1].

Процесс труда является реальным, потому что дети делают реальные вещи, и в этом процессе развивается способность общаться, передавать идеи, устанавливается

единство мышления. Дети в этот период используют опыт старших, развивают свое мышление и речь. В учебной и воспитательной программе для детского сада через труд, в процессе труда, развитию речи уделяется пристальное внимание.

В течение учебного процесса речь детей развивается в двух направлениях: прежде всего они узнают названия предметов и явлений, которые им встречаются, обогащают свой словарный запас. Второй ключевой аспект работы по развитию речи в условиях детского труда — это сочинение самостоятельного рассказа о теме трудового процесса.

Дети в этот период не должны ограничиваться только деятельностью по развитию речи; обогащение словарного запаса, спецификация, правильное развитие связной речи, конечно, требует анализа жизненно важной ситуации. В детском саду, при участии детей в учебном процессе, развитие речи реализуется через осуществление самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, ручного труда, что делает уроки интересными. Каждый раз, после трудового процесса необходимо, чтобы дети показали умение описать процесс труда. Описание конкретного трудового процесса способствует развитию их речи. Исследователи пишут, что надо наблюдать за процессом подготовки предметов для детей. Например, учитель показывает различные типы ткани для детей, затем из показанных кусочков кроит наряды для куклы — платье, фартук, и их шьет. В этом случае дети учатся мерить, отмечать, кроить, наживлять, шить, и так далее. При этом усваивают указанные глаголы. Таким образом, на тех уроках, на которых происходит знакомство со свойствами, частями объектов, дети приобретают широкий и разнообразный словарь, пополняя свой лексикон. Эти слова охватывают разные части речи: существительные (объекты и их части), глаголы (название движения товаров, использование предмета, процесс проверки), прилагательное (качество и свойства предметов и действий), и т. д. [5].

В случае коллективного трудового творчества требуется, чтобы каждый ребенок общался с другими людьми на основе взаимного уважения и взаимопонимания. Трудовая деятельность предъявляет определенные требования к детям: сначала надо понять социальную суть труда, первостепенную роль труда в жизни человека. Во-вторых, для реализации трудового процесса, достижения поставленной цели, планирования выполняемой работы необходимо, чтобы ребенок имел определенный уровень физического развития и развития интеллекта [4].

Мы неоднократно наблюдали детский труд и определили, что в некоторых детских садах правильное развитие речи осуществляется вне зависимости от участия детей в общественном труде. Все это дает основание сделать вывод, что у этих детей знание об окружающей среде, ее восприятие слабо развиты. Воспитатели, являющиеся успешными в своей работе, должны познакомить детей с трудом взрослых, которые поделились бы своими зна-

ниями о труде и, в целом, о социальной среде. Во время знакомства детей с трудом взрослых можно эффективно использовать следующие способы: организация работы с привлечением эмоционального и когнитивного уровней восприятия мира детьми, а также сопровождение трудового процесса необходимым комментарием.

Содержание и значение работы должно быть таким образом доведено до сознания ребенка, чтобы разжечь в нём чувство восхищения работой. Развитие детской речи на занятиях трудом реализуется в основном посредством знакомства их с трудом взрослых. Знакомство детей в детском саду с трудом взрослых проводится два раза в год, в основном в зимнее и летнее время, на проводимых занятиях [3].

К примеру, в младшей группе трудовой процесс сводится к самообслуживанию. В этом случае дети учатся умываться, одеваться, раскладывать игрушки по местам и т. д. При этом в их словарный состав включаются новые слова. В дополнение к навыкам самообслуживания, полученным в этом процессе, они учатся также самостоятельно работать.

В это время дети знакомятся с такими видами деятельности взрослых, как использование шланга для полива, приготовление овощей на обед шеф-поваром. Воспитатели, с учетом возраста детей дают им различные поручения.

В старшей группе и группе детей дошкольного возраста содержание трудовых заданий усложняется. Здесь дети привлекаются для посильной помощи в кухню, на склад, в медицинский кабинет, директора детского сада; все это уточняет и расширяет их предыдущие представления о труде.

В особенности эффективными бывают экскурсии детей на предприятия, фермы и т. д., знакомство с работой старших помогает расширить словарный запас, что положительно влияет на их речь [2].

Во время трудового процесса выявлено в основном пять путей развития детской речи:

— чтение литературно-художественных отрывков текстов, сказок, рассказов и т. д., которые воспевают процесс детского труда;

— через моральные, воспитательные беседы:

— через просмотр документальных фильмов, телевизионных программ, которые показывают процесс труда;

— наблюдение за трудовой деятельностью путем организации экскурсий;

— организации в процессе труда совместных со взрослыми мероприятий для детей [5].

Воспитатель для разработки детской речи должен использовать комплексно все указанные направления. К примеру, воспитатель, объясняя детям слова, относящиеся к занятию, использует чтение художественной литературы, просмотр фильмов, затем организует соответствующие экскурсии. В этом случае ребенок вначале слышит эти слова, а затем видит на экскурсии процесс труда, то есть наблюдает его в реальном времени. По-

добная связная и последовательная организация речи дошкольника создает условия для формирования у них активного словарного запаса. Это приводит к правильному развитию детского речевого общения. Дети в процессе

труда приобретают ряд качеств и форм поведения, благодаря чему эти маленькие члены общества становятся личностями, которые проходят дальнейший процесс социализации.

Литература:

1. Бабина, Н. Ф. Технология: методика обучения и воспитания, часть-2, Москва-Берлин, 2015.
2. Бабина, Н. Ф. Воспитание учащихся на уроках обслуживающего труда». Школа производство-2000.-№ 1
3. Комарова, Т. С. и др. Трудовое воспитание в детском саду: — М. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, — 2009.
4. Л. В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: [пособие для педагогов дошкол. учрежд], М. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2008.
5. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Методическое пособие для воспитателей.-М. МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2005.

Студенческое самоуправление

Мухортова Диана Дмитриевна, студент
Мурманский арктический государственный университет

В статье автор рассматривает самоуправление как инструмент для становления будущего профессионала.

Ключевые слова: самоуправление, студенческое самоуправление, молодежная политика.

Думаю, все согласятся с тем, что молодежь является важным социальным слоем и стратегическим ресурсом для любого общества, для любой страны. Молодежь сейчас может получать различное образование, может обучаться в колледже, техникуме, университете и т.д. Однако в этой статье будет рассматриваться самоуправление в университете, а значит, будем говорить о высшем образовании. Высшее образование, доступно практически всем, университеты предоставляют, различные формы обучения (очная, заочная, экстернат и др.). Думаю, что каждая страна заинтересована в том, чтобы студент выходил из университета профессионалом, готовым приступить к работе по профессии, обладающий определенными навыками и умениями, например лидерскими способностями, организационными и управленческими навыками. Обычно, в школах и в высших учебных заведениях недостаточно внимания уделяется именно навыкам управления и организации. Самоуправление в университете с легкостью поможет решить эту проблему.

Тему самоуправления, в своих трудах, затрагивали такие личности, как Платон, Т. Мора, Р. Оуэн, Ш. Фурье, Ж-Ж. Руссо и другие.

Вклад в развитие студенческого самоуправления, внесли такие личности, как А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, С.Н. Белоусов, М.И. Рожков, Ш.Т. Шацкий и др.

Элементы самоуправления присутствовали в «Регламенте Московских гимназий» М.В. Ломоносова.

Что же такое самоуправление?

Если обратиться к словарю С.И. Ожегова, то мы узнаем, что самоуправление — это внутреннее, своими собственными силами управление делами в какой-нибудь организации, коллективе [1].

Если обратиться, например, к какому-либо словарю по философии, то мы увидим, что самоуправление — это неотделимая от вечного нравственного идеала способность локальных сообществ управлять своей жизнедеятельностью на основе обычаев, традиционной культуры.

В тех же социологических словарях, про самоуправление пишут, как об автономном функционировании какой-либо организационной системы, принятие ею решений по внутренним проблемам.

Из всех определений мы получаем, что студенческое самоуправление — это форма общественной деятельности социально активной студенческой молодежи высшего учебного заведения, либо его отдельных подразделений, направленная на реализацию научных, творческих, досуговых, образовательных, социальных и иных потребностей и инициатив.

Свои истоки студенческое самоуправление берет с момента, когда появились высшие школы в Европе, еще в 12 веке. Италия первооткрыватель в этой области, именно там появился первый университет в Европе, Болонский университет. Принято считать, что основан он был в 1088 году, но статусом университета обзавелся только в 1168 году.

Что касается России, то сами университеты стали появляться намного позже, хотя еще в 1600-х, были попытки это

поправить, например Борис Годунов, хотел открыть университеты по европейскому образцу, но ничего не вышло. Есть несколько версий, когда же появился первый университет в России, но самой популярной является версия о том, что первый университет в России, это МГУ, который был основан в 1755 году, полное название Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова.

Исходя из всего, вышесказанного, мы можем сделать вывод, что студенческое самоуправление сформировалось недавно и имеет несколько ступеней формирования:

1 ступень. Дореволюционный период. Какие-то кружки, закрытые организации есть, но они нелегалы. Ближе ко второй ступени стали появляться документы, устанавливающие правила, которые регулировали деятельность студенческих организаций.

2 ступень. Это советский период. В 1921—1922 годах приняли приказы и положения, которые исключали принципы выборности и участия студентов в управлении вузом. За студенческую деятельность отвечала организация под названием РКСМ (Российский Коммунистический Союз Молодежи), но возникли проблемы связанные с уровнем образования участников РКСМ. В 30-е годы, после закрытия этой системы, были созданы «вузкомы», которые должны были помочь возродиться самоуправлению, но на самом деле, все было задавлено партийно-комсомольской дисциплиной.

3 ступень. Постсоветский период. На данной ступени, критиковалось все советское, поэтому пришлось вернуться к дореволюционному периоду развития студенческого самоуправления. 30. 10. 1990 года был учрежден Студенческий совет МГУ, как общественная организация и представительный орган учащихся. Считаю, что именно с этой датой началась история развития современного студенческого самоуправления.

Студенческое самоуправление обладает определенными признаками, такими как: системность, целенаправленность, независимость, самодеятельность, автономность и др.

Считаю, что у студенческого самоуправления, есть две главные цели:

— Создание таких условий, которые будут помогать формированию у студентов личностных, деловых качеств, необходимых для успешного выступления на современном рынке труда.

— Решение вопросов, волнующих студентов.

У органов студенческого самоуправления, большой перечень задач, например:

— Защита интересов и прав студентов.

— Информирование студентов, о мероприятиях, различной направленности.

— Поддержка, какой-либо деятельности студентов, например научной, спортивной, творческой, учебной.

— Создание условий для сотрудничества с другими университетами.

— Организация различных мероприятий для студентов, как учебных, там и развлекательных.

— Упорядочение деятельности старост.

— Организация достойного отдыха и досуга студентам, которые живут в общежитиях.

Не только университет должен работать на благо студентов, но и сами студенты должны работать, поэтому, можно выделить такую задачу, как:

— Обеспечение выполнения студентами своих обязанностей;

— И другие задачи.

Студенческое самоуправление, что очень важно, поддерживается государством. (Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» органы студенческого самоуправления являются обязательными для каждой образовательной организации). Деятельность закреплена в Конституции РФ. 2гл. ст 30:

«1. Каждый имеет право на объединение, включая право создавать профессиональные союзы для защиты своих интересов. Свобода деятельности общественных объединений гарантируется.

2. Никто не может быть принужден к вступлению в какое-либо объединение или пребыванию в нем». [2].

Получается, что государство заинтересовано в развитии студенческого самоуправления, что не может не радовать.

К формам студенческого самоуправления, чаще всего относят студенческие советы и студенческие общественные организации, но это не всё, так же формой может выступать, какой-либо студенческий клуб, спортивные секции, театр, научные студенческие объединения и многое другое.

В заключение хочу отметить, что студенческое самоуправление — это важная составляющая часть обучения в высшем учебном заведении, эту область надо развивать и поощрять. Студенческое самоуправление, помогает не только университетам, в плане выпуска разносторонне развитых специалистов, но и самим студентам принесёт только пользу.

Главное понимать, что студенческое самоуправление — это не самоуправство (произвол, самовольные действия), а как я считаю, именно инструмент, который помогает:

— научиться быстро, принимать решения;

— развивать коммуникабельность, ответственность, целеустремленность;

— научиться отстаивать свое мнение;

— развивать лидерские, организаторские и управленческие качества

— и другое.

Литература:

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений — М.: ООО «А Темп». — 2006.

2. Конституция Российской Федерации [электронный ресурс] <http://www.constitution.ru/>(дата обращения 20.12.2015)

Преобразования изображения и их влияние на развитие мышления учащихся

Наимов Санджар Тулкунович, старший преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Совершенствование методики обучения и повышение эффективности педагогического процесса связано с выявлением путей активизации познавательной деятельности учащихся, развития их самостоятельности и творческих способностей. Важную роль в этом играет и правильная организация деятельности учащихся в условиях проблемного обучения, формирование рациональных приемов графической деятельности, правильное использование технико-технологического материала, и истолкование стандартов. Обучение различным преобразованиям осуществляется в разных учебных предметах. Этот вид деятельности учащихся содействует развитию у них таких важных для человека наших дней качеств, как способность комбинировать, умение анализировать исходные данные с разной точки зрения и переосмысливать их в соответствии с условием поставленной задачи. Графическая деятельность связана, как известно, с отражением пространственных свойств предметов на плоскости в виде технических рисунков и чертежей. Именно поэтому в программе по черчению в качестве первоочередной названа задача дать учащимся знания основ метода прямоугольных проекций и построения аксонометрических изображений. В объеме знаний, умений и навыков, формируемых у учащихся уже на первом году обучения, входит овладение приемами выполнения чертежей и наглядных изображений. Учителя постоянно ищут такие методические приемы обучения, которые наиболее успешно содействовали бы, во-первых, усвоению методов изображений и, во-вторых, формированию приемов их выполнения. Одной из актуальных проблем совершенствования методики обучения является проблема формирования у учащихся рациональных приемов выполнения изображений.

Как известно, в учебной практике при построении наглядных изображений в аксонометрических проекциях показывают три примера, а именно:

1. Построение «от плоской фигуры».
2. Построение «от обобщения формы предмета» (с последующим «вычитанием» геометрических тел.)
3. Построение «от расчленения формы предмета» (с последующим «суммированием» составляющих его геометрических тел).

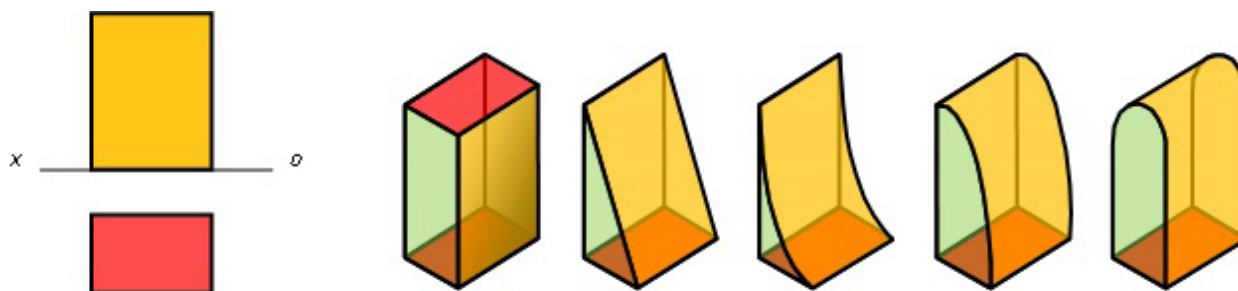
Все эти примеры приведены в учебнике, но рассмотрены отдельно в соответствии с теми задачами, которые возникают по ходу изложения учебного материала. Как видно из приведенных ссылок, материал, относя-

щийся к приемам выполнения наглядных изображений, не сконцентрирован в одном месте, а рассредоточен. Это сделано не случайно. При таком подходе изложение учебного материала строится рациональнее и изучение темы «Наглядные изображения» не выходит за те рамки, которые определены ее целями и задачами. Во многих психологических и научно-методических исследованиях установлено, что фактор времени имеет огромное значение для мобилизации внимания учащихся и повышения интенсивности их деятельности на уроке. На эту важную сторону организации учебной работы обращают внимание и опытные учителя. При выдаче графических и практических работ разного вида или при решении нескольких коротеньких задач предупреждают, что на их выполнение отводится такое-то время, по истечении которого будет учтено, кто сколько задач успел выполнить. Это заставляет учащихся более сосредоточенно включаться в работу и побуждает их соревноваться со сверстниками, показать свои способности и умения. Процесс трудового обучения и его ориентация на приобщение их к элементам конструирования и творчества и органически связывает мысленные преобразования графических изображений с реальной деятельностью учащихся. Курс черчения всегда был связан со многими видами преобразований графического материала. Это обстоятельство мешало определению и введению в учебный процесс оптимального соотношения разных видов преобразований, а также разработке методики формирования у учащихся приемов учебной работы, обеспечивающих рациональное выполнение преобразований. Вопрос выделения совокупности преобразований решается на основе теоретического исследования, а вопрос введения их в учебный процесс требует экспериментального изучения. Изложим нашу точку зрения по первому вопросу. Под преобразованием изображения в курсе черчения понимается графическая деятельность учащихся, связанная с изменением пространственных свойств отображаемых предметов или способа их изображения.

1. Масштабное.
2. Изменение метода проецирования.
3. Изменение способа изображения.
4. Упрощение изображений (на основе введения обозначений и условностей).
5. Изменение пространственного положения изображаемых предметов.
6. Развертывание поверхности предмета.

7. Изменение формы предмета.

Уже давно мы от листа бумаги мы перешли к компьютерной графике. В компьютерной графике для нас больше возможностей в изображении связанной с изменением пространственных свойств отображаемых предметов или способа их изображения. На пример преобразованию, связанному с упрощением изображений, относится сокращение количества изображений на основе введения различных условностей. По-видимому, такая деятельность



Для геометрического моделирования требуются знания по основам элементарной геометрии, начертательной геометрии и инженерной графики. Основными элементами геометрического моделирования являются точка, линия (прямая), поверхность (плоскость). Следует отметить взаимосвязь этих элементов.

требует специальных действий, в число которых входит элемент поиска и абстрагирования. Последнее объективно связано с тем, что упрощение изображений осуществляется весьма часто на основе более высокого уровня абстрагирования реальных свойств предметов, когда пространственные их свойства отображаются с помощью «знаковой» формы обозначения. Но при моделировании некоторых геометрических объектов иногда возникает потребность в третьем виде.

Развитие статических и динамических представлений, учащихся относится к числу важнейших задач обучения. Сознавая это, надо использовать богатые возможности курса черчения для постановки и решения различных пространственных представлений учащихся.

Формирование коллектива на первых этапах его становления

Оспанова Айман Алкеновна, инструктор ЛФК;
Миронченко Раиса Васильевна, инструктор ЛФК
КГУ «ПМСУ для детей Карагандинской области» (Казахстан)

В статье исследуется теоретическое обоснование возможности коллективного воспитания. Коллектив как объективное условие развития личности.

Ключевые слова: коллектив, воспитание, личность.

Коллектив — это не просто собрание, не просто группа взаимодействующих индивидов. А целеустремленный комплекс личностей, организованных, обладающих органами коллектива. А там, где есть организация коллектива, там есть органы коллектива, там есть организация уполномоченных лиц, доверенных коллектива и вопрос отношения товарища к товарищу — это не вопрос дружбы, а вопрос ответственности. [О восп. стр103]

Даже если товарищи находятся в равных условиях, идут рядом в одной шеренге они связываются не просто дружбой, а общей ответственностью в работе, общим участием в работе коллектива. Специфика педагогического воздействия заключается в том, что ребенок не только субъект, имеющий свой внутренний мир, но и объект воздействия педагогической методики. Если мы хотим до-

биться понимания ребенка своих действий и побудить его к ответной деятельности, то руководство должно быть опосредованным. Только таким образом можно достичь формирования самостоятельности у детей.

Формирование коллектива, его самоорганизация и самоуправление рассматриваются нами как педагогически прием, заключающийся в опосредованности руководства. При этом объединяются в одно целое цель, содержание, метод. Таким образом, часто возникающий спор на тему «коллектив — это цель или средство?» неправилен своей основе. Формирование включает в себя как организацию, так и деятельность. Формирование коллектива — путь проникновения во внутренний мир ребенка, организации самостоятельной деятельности, всестороннего развития личности. [М. Хондзе стр18]

Необходимо создать линии взаимодействия личности с личностью, поднять ребенка до подлинного гуманизма, и тогда можно строить здание самостоятельности ребенка как человека. В наше время серьезным вопросом становится проблема отчуждения. Она является важной не только в школе, но и воспитание дошкольников. В педагогике к этому явлению надо подходить следующим образом: «До того как ребенок становится объектом воспитательного воздействия для учителя, он является субъектом жизни, членом коллектива» АС Макаренко. Ребенок изначально существует как субъект жизни, как член коллектива. Только теория развития в коллективе, признает необходимость таких отношений между индивидом и коллективом, может обеспечить создание демократических связей между детьми. Формирование коллектива общего участия выражает идею демократического воспитания: «пусть ни один человек не будет отвержен». Для претворения этого лозунга в жизнь был разработан метод ячеек внутри коллектива, который помогает установить отношения ответственности взаимозависимости между личностью и коллективом. Развитие коллектива путем создания отношений зависимости формирует условия, связывающие коллектив и личность, вырабатывает схему взаимоотношений личности с личностью. К примеру, формирование бригадного сознания — это основа для воспитания чувства товарищества, способствующего объединению личностей. «Я член такой-то бригады» — это бригадное сознание. «А мысль такой-то является членом бригады» формирует чувство товарищества, создает связи между личностями. В основе чувства товарищества лежит сознание принадлежности к коллективу. Развитие коллектива определяется его внутренней деятельностью, непосредственно развитием каждой отдельной личности. Основой создания, укрепления и развития коллектива учащихся является их совместная деятельность, направленная на достижение общих целей: учение, общественно полезная работа, производительный труд, деятельность по художественному творчеству, спорту и т.д. Всякая деятельность является объективным фактором формирования коллектива.

Основным видом деятельности для школьников является учение. Учение и преподавание взаимосвязаны. Так, разработка новых методов обучения, осуществление проблемного, программированного, дифференцированного обучения направлены на развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся. Интеллектуальный поиск невозможен без умения аргументировать и отстаивать свои взгляды, свою точку зрения, проникаться идеями других людей. Именно поэтому различные формы коллективного сотрудничества учащихся в учебном процессе (на уроках и практических занятиях) приобретают все большее значение. Широкое распространение в школе получили групповые формы учебной работы, когда в рамках уроков класс делится на небольшие группы по 3–5 человек и каждая группа выполняет свое задание как часть общей работы.

Коллективная работа позволяет учитывать суждения, образ мыслей товарищей, сопоставлять их способы познавательной деятельности со своими. Сотрудничество, взаимозависимость в процессе умственной деятельности ведет к большей осмысленности, осознанности изучаемых понятий, поскольку они рассматриваются с самых различных точек зрения. Все это позволяет каждому ученику проникаться общим настроением. Коллективизм как бы одухотворяет сам процесс работы, выбор наиболее рациональных приемов и методов, ее организацию. Существенно и то, что при коллективной организации обучение перестает быть только предметом индивидуальных забот и становится источником укрепления подлинно коллективистических мотивов поведения.

Включение учащихся в общественно полезный труд позволяет им приобщиться к системе социальных ценностей коллективов: дисциплинированности, товарищеской взаимопомощи, нравственным нормам отношений в труде и т.д.

Коллектив функционирует только в процессе деятельности, которая является потребностью каждого ребенка. Он не может нормально жить и развиваться, если не удовлетворяются его потребности, например в движении, в игре, в знаниях, эстетических впечатлениях, в общении с другими людьми. Неудовлетворенные физические и духовные потребности оказывают на организм ребенка, на его чувства и мысли глубокое влияние, в частности это приводит к снижению работоспособности, к повышению возбудимости или, наоборот, к апатии.

Ребенка обычно влечет к другому человеку, к группе людей, к коллективу, способному удовлетворить его потребности. Умеренно удовлетворенная потребность, например потребность детей в игре, является основой для возникновения новых потребностей: быть с товарищами, в коллективе, приобрести какие-то навыки и умения, чтобы лучше играть.

В укреплении коллективистических связей и развитии коллективистических отношений большое значение имеет совместное проведение досуга. Совместное проведение досуга приобщает школьников к коллективным переживаниям, действиям, помогает им лучше познакомиться с духовным миром друг друга.

Планируя работу коллектива, учителю приходится думать над тем, как увлечь общей деятельностью детей. А для этого очень важно учитывать их интересы. Деятельность увлекает школьников и сплачивает их, если учителю удалось вовлечь в нее всех школьников. А.С. Макаренко сформулировал закон жизни коллектива: движение — форма жизни коллектива, остановка — его смерть. Он определил принципы коллектива: гласность, ответственная зависимость, перспективные линии, параллельные действия; выявил этапы развития коллектива. 1-й этап — становление коллектива. Педагог оформляет группу, класс, кружок в коллектив, т.е. социально-психологическую общность, в которой отношение учеников определяется характером их совместной деятельности, ее целями и задачами.

Организатор коллектива — педагог, от которого исходят все требования. 2-й этап — усиление влияния актива. Актив не только выполняет требования педагога, но и сам их предъявляет к членам коллектива, исходя из того, что приносит пользу, а что вред коллективу. Коллектив на 2-м этапе развития выступает как целостная система, в которой начинают действовать механизмы самоорганизации и саморегуляции. Коллектив здесь выступает как инструмент целенаправленного воспитания определенных качеств личности. 3-й этап и последующие этапы — расцвет коллектива. Уровень и характер требований — более высокие требования к себе, чем к своим товарищам — свидетельствует об уже достигнутом уровне воспитанности, устойчивости взглядов, суждений. Если коллектив дошел до этого этапа развития, то он формирует целостную, нравственную личность. Основные признаки коллектива — общий опыт, одинаковые оценки событий. 4-й этап развития — этап движения. На этом этапе каждый школьник благодаря усвоенному коллективному опыту сам к себе предъявляет определенные требования, его потребностью становится выполнение нравственных норм. Здесь процесс воспитания переходит в процесс самовоспитания.

По мнению А. С. Макаренко, ничто так не скрепляет коллектив, как традиция. Воспитать традиции, сохранить их — чрезвычайно важная задача воспитательной работы. Школа, в которой нет традиции, конечно, не может быть хорошей школой, и лучшие школы — те, которые их накопили. И дети — удивительные мастера создавать такие традиции.

Традиции класса должны быть нравственными, способствовать преодолению одиночества и незащищенности, воспитывать умение быть Человеком.

Коллектив, как всякий живой организм, рождается, развивается, проходит кризисные этапы, распадается, умирает и вновь способен к возрождению. Детский коллектив особенный: дети, вырастая, покидают воспитательное учреждение, идет постоянная смена лидеров, интересов, форм деятельности, иерархий ценностей. Динамичность осложняет работу педагога, однако если выработываются традиции коллектива, он при такой динамике долго живёт.

С самого первого дня работы основной целью классного руководителя является формирование ученического коллектива и последовательная подготовительная работа к переходу коллектива к самоуправлению. В соответствии с этапами развития ученического коллектива перед классным руководителем ставятся разные задачи.

Важным условием развития классного коллектива является *организация самоуправления*. Сплачивающим ядром коллектива, его организующим центром является актив. В актив входят воспитанники, выполняющие те или иные поручения коллектива и состоящие в его органах. В число активистов подбираются наиболее деятельные и пользующиеся уважением своих товарищей школьники. Естественно, что педагог не может стоять в стороне, поэтому изучение деловых и личных качеств воспитанников

и их положения в коллективе является одним из существенных условий правильного подбора активистов и предотвращения появления во главе коллектива лидеров с отрицательной общественной направленностью.

Как же следует проводить воспитательную работу с активистами, чтобы они хорошо выполняли свои общественные обязанности и способствовали развитию и укреплению коллектива?

Изучение опыта показывает, что воспитательная работа с активом может складываться из следующих видов педагогической работы: разъяснения прав, обязанностей и задач коллектива посредством инструктирования; оказания повседневной практической помощи в разработке стратегий коллективной деятельности; организация обмена опытом работы; контроля за исполнением поручений и привлечения внимания актива к качеству выполненной работы.

Детский коллектив — основная база накопления детьми позитивного социального опыта. Опыт приобретает воспитанником в семье, через общение со сверстниками в неорганизованных внешкольных условиях, через средства массовой информации, чтение книг и другие источники. Однако только в коллективе его освоение специально планируется и направляется педагогами-профессионалами. Ребенок с поступлением в школу становится членом многих коллективов, часть из которых он выбирает самостоятельно (кружки, секции и т.п.), а членом других и прежде всего классного коллектива он становится в силу определенных условий. Как член общества и коллектива воспитанник вынужден принимать те правила и нормы взаимоотношений, которые свойственны тому или иному коллективу. Он не может их игнорировать или пренебрегать ими уже потому, что хочет быть принятым коллективом, занять в нем удовлетворяющее его положение и эффективно осуществлять свою деятельность.

В каждом коллективе есть творческое дело оно проявляется в методике коммунарского воспитания Иванов ИП:

1. Суть каждого дела — забота о коллективе, друг о друге, об окружающих людях.
2. Дело — это коллективное, потому что совершается вместе, как и общая работа.
3. Дело — это творческое коллективное, потому что творится сообща — не только выполняется, но и организуется. (ком. восп. стр. 205)

Собственно воспитательные задачи, которые ставятся воспитателями должны решаться незаметно для воспитанников. Это и есть незаметное воспитание и воздействие, чрезвычайную важность которого подчеркивали А. С. Макаренко, Т. Н. Торский, В. А. Сухомлинский. (стр. 206)

Главное, чтобы дела, в которых детей и взрослых объединяла общая цель, жизненно важные заботы, а их отношения строились на принципах сотрудничества сотворчества.

О влиянии коллектива на формирование личности и о влиянии личности на коллектив учёные спорят давно, но однозначного мнения на этот вопрос нет. Рассмотрим

общие положительные и отрицательные стороны влияния коллектива на личность.

Положительные стороны:

А) ребёнок учится жить, общаться в социуме.

Б) способствует формированию взглядов и убеждений.

В) способствует проявлению и развитию различного рода способностей.

Отрицательные стороны:

Литература:

1. А. С. Макаренко «Педагогические сочинения». 1 т. стр. 116.
2. А. С. Макаренко «О воспитании». М. 1990 г. стр. 103
3. И. П. Иванов «Энциклопедия творческих дел» стр3, «Методика коммунарского воспитания» стр. 205–206.
4. Масаяси Хондзе. «Как организовать коллектив дошкольников». стр26, стр18. стр114–115.

ограничивается возможность индивидуального развития ребёнка.

Чаще всего коллектив «навязывает» мнения, убеждения по каким-либо вопросам.

Таким образом, влияние личности на развитие коллектива состоит в том, что каждая личность привносит в коллектив что-то новое: мнения, правила, суждения, которые способствуют изменению и развитию коллектива в целом.

Формирование интереса к учебной деятельности

Панишева Ксения Алексеевна, студент;

Щелина Светлана Олеговна, ассистент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского.

В статье проанализированы понятия «учебный» и «познавательный» интерес, а также изучены мотивы и стимулы, побуждающие к учебной деятельности.

Ключевые слова: учебный, познавательный интерес, формирование интереса к учебной деятельности, результативность, мотивы, стимулы, значимость знаний.

Всякое учение должно начинаться с любви к изучаемому предмету.
К. А. Тимирязев

Учебный интерес — это своеобразное эмоционально-познавательное отношение к изучаемым в школе учебным дисциплинам. Учебный интерес проявляется в стремлении глубже и основательнее изучать тот или иной предмет, приобретать знания и умения.

В психологической литературе наряду с понятием «учебный интерес» используется понятие «познавательный интерес», которое иногда употребляется в аналогичном значении. Важно отметить, что многие психологи понятие «познавательный интерес» употребляют в более широком значении, чем «интерес к учению». Они считают, что «познавательный интерес» — это интерес к познанию, проявляющийся в любом возрасте и направленный на любой объект.

Проблемой формирования интереса к учебной деятельности занимались Морозова Н. Г., А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, И. Д. Левитов, Д. Б. Эльконин и многие другие.

Понятие «познавательный интерес» является своеобразным этапом развития интереса к учебе. В психологии данный термин обозначает определенный этап развития интересов. А. Н. Леонтьев и Д. Б. Эльконин отмечают, что этот этап характеризуется тем, что «перед подростком

начинают открываться значение знания и что его не удовлетворяет только учебный материал. Его интересы выходят за границы многих классных занятий».

Отношение к учению — понятие, которое по своему содержанию делится на три вида: положительное, отрицательное и пассивное. Любое отношение учащегося к учению характеризуется наличием у него желания учиться. Но различается это отношение по уровню активности и усердия, а также по характеру переживаний, обусловленных учением. Чтобы не изучал подросток в школе, у него всегда возникают определенные переживания, вызванные выполнением той или иной деятельности, которые отражаются в его психическом состоянии, — радость, скука или огорчение.

Безусловно, переживания, которые доставляют удовольствие, повышают успешность и результативность учебной деятельности, а также работоспособность учащихся. Все это способствует формированию положительного отношения к учению. И, наоборот, переживания, которые рождают ощущение скуки и безразличия или даже неудовольствия и равнодушия неизбежно приводят к формированию пассивного и отрицательного отношения к школе. Если же такое состояние возникает

на каждом уроке, независимо от учебной дисциплины, то у учащегося формируется, а затем и закрепляется устойчивое безразличие к учению вообще. В итоге, это приводит к проблемам в знаниях, несовершенству навыков и умений.

У некоторых школьников отношение к учению легко установить по проявлению эмоций, психического состояния. Однако не всегда эмоции ученика имеют отчетливое и действительно соответствующее переживанию внешнее выражение. Внешнее выражение зависит от глубины и продолжительности переживаний, темперамента, силы воли и характера школьника. Так, у меланхоликов и флегматиков внешнее выражение своих эмоций менее выразительно, чем у сангвиников и холериков. В подростковом возрасте, в пору самоутверждения и нравственного самосовершенствования, ребята пытаются скрыть, замаскировать присущие им черты характера. Например, холерики пытаются скрыть свою неуравновешенность и чрезмерную активность, а флегматики стремятся избежать вялости и равнодушия.

Итак, достаточно сложно определить содержание и причину переживаний учащихся по проявлению эмоций и психических состояний.

Давно замечено, что если двое выполняют одну и ту же деятельность, то каждый делает ее по-своему, исходя из своих знаний, навыков и отношения к делу, соответственно. Когда нет нужных знаний и навыки несовершенны, то и работа выполняется малоуспешно и безрезультативно. Отношение к делу — это в первую очередь, осознание мотива деятельности, то есть то, что побуждает ее выполнять. Поэтому источником положительного отношения к учению является осознание мотивов. Как пишут психологи М. С. Лебединский и В. Н. Мясищев, «человек осознает цель деятельности и также то, почему он стремится к этой цели, — мотивы деятельности» [5, с. 15]. Известно, что от мотивов, побуждающих к деятельности, зависит отношение к деятельности.

Мотив деятельности может быть вдохновляющей силой, но также он может быть стимулом, порождающим личность на проявление отрицательные эмоций. Учитель должен знать, что побуждает школьника к учению, это может быть и личная заинтересованность или высокоразвитое чувство долга, либо это может быть боязнь наказания в семье [1, с. 8].

Обычно, когда говорят об учебе детей, то, как правило, анализируют успешность, т.е. отметки по тем или иным учебным дисциплинам, упуская при этом изменения в мотивах учения, которые не всегда сразу отражаются в его успешности. По мнению А.А. Люблинской, «знание мотивов деятельности проливает свет на основные «механизмы» человеческого поведения и условия их формирования». Мотивы деятельности являются сложным психологическим свойством личности, поэтому их нельзя определить с достоверностью путем опроса или только исходя из качественного и количественного показателей деятельности [6, с. 25].

Как показывает исследование известных советских психологов Л.И. Божович, Н.Г. Морозовой, Л.С. Славвиной, учение всегда побуждается несколькими мотивами, которые обязательно взаимодействуют между собой, образуя при этом сложную систему [7, с. 42]. Но, как и в любой системе один мотив является ведущим, который более осознаваем личностью. Также системе мотивов свойственна изменчивость, динамичность. Поэтому особой задачей учителя является воспитание полноценных мотивов учения, среди которых один наиболее важный — интерес к знаниям. При высоком уровне развития учебного интереса он устойчиво проявляется как ведущий мотив учения и, закрепляясь в учебно-воспитательном процессе, становится чертой личности, выражающей ее познавательную направленность.

Интерес проявляет познавательное отношение к предмету. Цель такого отношения — изучать и познавать. Учебные интересы направлены, прежде всего, на то, что имеет для ребят значимость (термин Н.Ф. Добрынина). Разумеется, содержание значимости у детей разных возрастных этапов неодинаково.

Среди мотивов учения выделяются смыслообразующие (термин А.Н. Леонтьева), указывающие на высокую цель учебной деятельности (быть полезным Родине, чтобы получить хорошую профессию и т.д.) и мотивы — стимулы, которые непосредственно побуждают к деятельности: отметки, похвала и т.д. [3, с. 23].

В зависимости от возраста и условий воспитания подростков побудительная сила изменяется, и происходит изменение их роли внутри самой системы мотивов. На смену одному ведущему мотиву приходит другой. Л.И. Божович, Н.Г. Морозова, Л.С. Славина отмечают, что развитие системы мотивов происходит не путем возникновения новых по содержанию, более высоких и исчезновения элементарных, простых по своему содержанию мотивов, а в результате изменения их характера и роли в учебной деятельности школьника [7, с. 48]. Так, «похвала родителей, как мотив учебной деятельности, не исчезает с возрастом, но становится в иное, подчиненное положение к другим мотивам учения более значимым в средних и старших классах школы».

Моральные стимулы, придающие высокий смысл учению (чувство долга, стремление быть полезным Родине и т.д.) воспитываются в школе и семье, когда достигается усвоение подростком нравственных понятий и развитие у него нравственных чувств и убеждений. Действенность моральных стимулов учения зависит от степени осознания подростками общественной и личной значимости приобретаемых в школе знаний и навыков. Чем моложе дети, тем слабее стимулирующее воздействие мотивов, ориентирующих на далекие цели (быть образованным), и тем сильнее побуждают к учебной деятельности непосредственные стимулы [7, с. 50]. И в первую очередь — отметку. Отношение к отметкам, закрепляясь, развиваясь, обобщаясь, осознается как отношение к учебному предмету. И педагогу важно понимать, что переживают и ду-

мают дети по поводу оценки их знаний, не возникло ли у них предубеждение против учителя. Многие подростки, когда считают, что преподаватель несправедлив, отрицательное отношение к нему переносится на предмет. Нередко такое отношение к педагогу возникает из-за того, что он не мотивирует отметки, не выделяет существенные особенности ответа, не развивает у подростков понимание требований, предъявляемых к их знаниям и навыкам по предмету [5, с. 20].

Мотивы учения отражают также отношение учащихся к школе. Именно характер отношений к школе зависит от многих факторов. Знать их и способствовать формированию полноценного ведущего мотива — значит создавать положительное отношение к школе и к учению. Знание мотивов позволяет проникнуть в субъективный мир ученика, понять какой смысл он вкладывает в ту или иную деятельность. Гете В. писал «в человеческих делах, как и в природе, главное внимание обращено на мотивы». Об этом же писал великий советский писатель М. Горький «ничего нет в жизни более важного и любопытного, чем мотивы человеческих действий».

Также одним из источников положительного отношения к учению является значимость получаемых знаний. Знания, которые воспринимаются как бесполезные, усваиваются формально и поверхностно. Все, чему обучают в школе, тесно связано с жизнью и жизненно необходимо. Задача учителя — раскрыть учащимся научную и практическую значимость получаемых в школе знаний, умений и навыков и тем самым сформировать положительное отношение к изучаемому.

Чешский педагог Ян Амос Коменский, обращаясь к учителю, писал: «...ты облегчишь ученику усвоение, если во всем, чему бы ты его ни учил, покажешь ему, какую это приносит повседневную пользу в общезнании». В передовом опыте учителей определились ме-

тоды и формы работы, ведущие к глубокому и всестороннему раскрытию значимости знаний. Главное. Создать ситуацию, в которой учащийся прочувствует потребность в тех или иных знаниях. Такая ситуация может быть создана как на уроке, так и во внеклассной работе. На уроке самостоятельные и творческие работы — тем более индивидуальные задания — требуют, чтобы учащийся проявил самостоятельность мысли и определенные знания и умения. Внеклассная работа же, проводимая систематически учителями школ, включает учащихся в деятельность на уроках, но в большей или меньшей степени связанную с учебными предметами имеющую легко осознаваемую общественную значимость [8, с. 20].

Итак, отношение учащегося к учению формируется в результате взаимодействия большого числа факторов, берущих свое начало и в состоянии здоровья ученика, и в его домашних условиях, и в особенностях семейного воспитания, и во многом другом. Но главные факторы — это мотивы учения и разнообразные воздействия на личность ученика в процессе обучения и его участия в жизни классного и школьного коллективов.

Положительное отношение подростка к предмету, школе, учителю проявляется в его настроении, самочувствии, в том душевном подъеме, благодаря которому учение переживается как радостная деятельность. Положительное отношение к учению, как указывает Н. Г. Морозова, является «лишь психологической предпосылкой интереса, на основе которой легче создается интерес; она необходима, но недостаточна для развития интереса» [2, с. 26]. Многочисленными исследованиями доказано, что подлинный интерес возникает и развивается в условиях активной деятельности, выполнение которой требует от учащихся проявления интеллектуальной активности, самостоятельной мысли.

Литература:

1. Л. С. Славина Психологические условия повышения успеваемости, «Известия АПН РСФСР», № 36, 1951.
2. Н. Г. Морозова. Воспитание познавательных интересов у детей в семье. «Изд-во АПН РСФСР», М., 1961.
3. Л. И. Божович. Познавательные интересы и пути их изучения, «Известия АПН РСФСР», № 73, М., 1955.
4. М. С. Лебединский, В. Н. Мясичев. Введение в медицинскую психологию, изд-во «Медицина», Л., 1966.
5. А. А. Люблинская. Проблема мотивации деятельности в детской психологии. В сборнике «Материалы университетской психологической конференции», изд-во ЛГУ, Л., 1949.
6. Л. И. Божович, Н. Г. Морозова, Л. С. Славина. Развитие мотивов учения у школьников, Известия АПН РСФСР», вып. 36, 1951.
7. Ян Амос Коменский. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения, Учпедгиз, М., 1955.

Межпредметные связи в выпускных квалификационных работах студентов технологического образования

Прохоров Максим Сергеевич, студент;

Булашов Константин Владимирович, студент;

Научный руководитель: Сидоров Олег Владимирович, кандидат педагогических наук, доцент
Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

Статья посвящена проблеме межпредметных связей при выполнении студентами технологического образования выпускных квалификационных работ. В работе раскрываются основные задачи, что является основным компонентом научно-технических знаний.

Предметом изучения в выпускных работах является содержание и методика применения межпредметных связей в обучении и воспитании студентов. Развивающее и воспитывающее значение выпускных квалификационных работ связано с тем, что оно вносит большой вклад в становление таких качеств личности специалиста как: развитие творческих способностей, технического мышления, воспитание у студентов самостоятельности, самообразования и формирования профессионально-технической компетенции.

Ключевые слова: межпредметные связи, выпускные квалификационные работы, технология, технологическое образование, формирование технического мышления, развитие познавательной и творческой активности.

The article is devoted to interdisciplinary connections in the performance of students of technological education of final qualifying works. The paper reveals the basic problem, which is the main component of the scientific and technical knowledge.

The object of study in the final work is the content and methods of use of interdisciplinary connections in the training and education of students. Developing and bring up the value of final qualifying works due to the fact that it makes a great contribution to the development of such qualities as the person of the expert: the development of creative skills, technical thinking, instilling in students self-reliance, self-education and the formation of professional and technical competence.

Keywords: interdisciplinary communication of final qualifying works, technology, technology education, the formation of technical thinking, the development of cognitive and creative activity.

Взаимосвязь и взаимообусловленность различных форм движения характеризуются общими свойствами и закономерностями, взаимопревращениями и переходами из одной в другую, включением простых форм движения материи в более сложные. Научно-технический прогресс и развитие общества вызывают не только дифференциацию различных отраслей научного знания и их обособление, но также и интеграцию наук, установление между ними органической связи, причем связь эта — процесс одновременной их дифференциации и интеграции, образование новых областей знания (кибернетики, бионики, космонавтики и др.) становятся с течением времени все более ощутимыми [1].

В наши дни установление и упрочение новых взаимосвязей между тремя ведущими группами отраслей наук — общественных, естественных и технических — определяется требованиями общественно-исторической практики, уровнем ее развития и запросами. Компетентность — важнейшая черта современной науки, необходимейшее условие для того, чтобы точно и полно отобразить исследуемый объект, охватить все его стороны одновременно, в их взаимосвязи... К этому должна готовить уже школа, прежде всего — высшая».

Предметная система обучения в высшей школе имеет несомненные положительные стороны. Она обеспечивает вооружение студентов определенным уровнем современных научных знаний, необходимых для подготовки молодых специалистов. Вместе с тем предметное обучение имеет известную дидактическую ограниченность, поскольку каждый предмет рассматривает факты и явления реального мира несколько однобоко, в своих целях и со своих позиций. Выделение при этом отдельных сторон изучаемого материала и некоторая его односторонняя гиперболизация могут быть оправданы, так как они способствуют организации целенаправленного и углубленного познания окружающего мира. Однако такое одностороннее изучение материала в узких рамках отдельных учебных предметов может привести к формированию у студентов неправильных представлений о наличии изолированных сторон и свойств предметов и явлений.

В результате возникают серьезные трудности формирования у будущих специалистов высшей квалификации научного мировоззрения, подготовки их к предстоящей творческой деятельности. В решении этой важной и сложной задачи существенную роль играют установление и осуществление систематических взаимосвязей между учеб-

ными предметами и формами учебной деятельности студентов [4].

Поэтому проблема межпредметных связей является одной из наиболее актуальных проблем современной дидактики высшей школы.

Проблема эта приобретает особое значение в педагогических вузах прежде всего потому, что будущие учителя должны использовать межпредметные связи не только для своей собственной подготовки при изучении программного материала, освоения фундаментальных положений и понятий основ наук, но и овладеть методикой применения связей между учебными предметами в школьной практике, в процессе обучения и воспитания учащихся, формирования технического мышления [10].

Однако проблема межпредметных связей в педагогических вузах пока решается явно недостаточно. В большинстве учебных программ, причем не только по специальным предметам, но и по дисциплинам общественно-экономического и психолого-педагогического цикла, нет даже указаний о применении межпредметных связей, в отдельных программах содержатся только общие высказывания.

В плане подготовки будущих учителей к реализации межпредметных связей в школьной практике наибольший интерес представляют выпускные квалификационные работы.

Государственный образовательный стандарт высшего образования предусматривает сдачу итоговых государственных экзаменов и выполнение выпускной квалификационной работы [16].

Выпускная квалификационная работа (ВКР) на факультете математики, информатики и естественных наук по направлению технологическое образование в Ишимском педагогическом институте им П. П. Ершова (филиал) «Тюменский государственный университет», заменяет государственный экзамен по технико-технологическому комплексу учебных предметов (ранее называвшемся машиноведением) и должна показать умение студента проработать крупную научно-техническую тему и приобрести системные знания по выбранной теме, с учетом профессионально-технической компетенции.

Такая целевая установка вполне соответствует специфике учительской профессии и особенно по технико-технологическому профилю — в силу ряда объективных причин учителю постоянно приходится заниматься вопросами отбора и систематизации познавательного материала, что развивает познавательную и творческую активность [12].

Выполнение ВКР позволяет приобрести опыт по подбору учебной научно-технической литературы, работе с литературными источниками, собственно знания и практические умения по расчету технических цепей, устройств, наконец, в оформлении отобранного информационного материала в виде учебно-справочного пособия.

Основными задачами при выполнении ВКР являются:

1. Выбор наиболее подходящих литературных источников информации.

2. Проработка этих источников информации.

3. Отбор и систематизация наиболее существенных сведений по выбранной теме.

4. Выбор методики расчетов.

5. Оформление отобранного и систематизированного материала в виде записки.

6. Составление краткого проспекта по выполненной работе как основы для выступления на ее защите.

При отборе информационного материала студентам рекомендуется руководствоваться тем, что основными компонентами научно-технических знаний являются:

1. Определения — сущность терминологии.

2. Наиболее существенные признаки классификации и сама классификация технических объектов, явлений и технологических процессов.

3. Сущность (принципы) конструкции и работы технического объекта и, соответственно, явления или процесса.

4. Основные параметры и характеристики объекта, явления, процесса.

5. Методы расчета или выбора параметров объекта для практических целей.

Если работа носит исследовательский характер, то в ней необходимо определить объект и предмет исследования, вскрыть проблему — несоответствие между существующей теорией и новыми потребностями практики, показать методы и средства устранения этого несоответствия и полученные результаты исследования.

Если работа носит проектно-конструкторскую направленность, то в ней необходимо прежде обосновать необходимость самого проектирования и расчетов, показать общую методику проектирования и расчетов, возможно их новизну и результат работы [2].

ВКР как реальный имеет особый статус. Наряду с признаками присущими выше перечисленным видам работ она позволяет комплексно показать уровень практической подготовки студента-выпускника по обработке материалов, изготовлению деталей, сборке и наладке технических устройств.

Любая ВКР, любого характера повышает долю самостоятельной работы студентов в учебном процессе и в то же время является одним из действительных средств реализации такого важного параметра учебного процесса, как индивидуальная работа со студентами.

Так, выпускная квалификационная работа является важнейшей формой связи при подготовке будущего учителя образовательной области «Технология» между знаниями теоретических основ изучаемых курсов и способами применения этих знаний в решении технологических задач. Умение реализовать межпредметные связи является определяющим фактором в педагогической деятельности будущего учителя технологии при проведении уроков технологии, тематических вечеров, олимпиад и т.д. Выполнение выпускной работы закрепляет и расширяет практические знания студентов при решении, технико-технологических задач, а также обеспечивает фор-

мирование навыков работы со справочной, специальной литературой, нормативно-технической документацией.

Студенты приобретают умения сравнивать технологические процессы, оборудование, средства малой механизации, материалы, существующие на предприятиях легкой промышленности, с тем, что были разработаны и использованы ими в выпускных работах и практического применения на уроках технологии в общеобразовательной школе [15].

С каждым годом у студентов возрастает интерес к выполнению выпускных работ, потому что студенты отчетливо представляют значительные преимущества выпускных работ в сравнении с государственными экзаменами. Проводимый при сравнительно небольшой затрате времени на каждого студента государственный экзамен не может в полной мере выявить приобретенные студентом знания, умения и навыки самостоятельной работы и научного исследования, дать объективную оценку степени подготовленности в вузе молодого специалиста, носит фрагментарный, а не обучающий характер, нередко вызывает у студентов отрицательные эмоции.

Преимущество выпускных работ заключается прежде всего в том, что их подготовка и защита входят в содержание образования будущего учителя технологии, обеспечивает расширение и углубление (в области определенной проблемы) теоретических знаний, практических умений, совершенствование навыков самостоятельной работы студентов, творческой деятельности и научных исследований [9].

Выпускная работа является одним из наиболее эффективных видов аттестационных испытаний. Цель выпускной работы — проверить готовность выпускников к самостоятельному решению учебно-воспитательных задач, возникающих на практике перед учителем технологии.

При определении темы выпускной работы устанавливается возможность и необходимость использования как внутрипредметных так и межпредметных связей, включая данные вопросы в теоретическую подготовку и проведение эксперимента [5].

Соответствующие указания студент получает в задании на выпускную работу, в рекомендациях руководителя по подбору литературных источников; содержание и характер использования межпредметных связей отражаются в составляемых им планах выполнения работы.

Во всех выпускных работах, как по педагогике с методиками преподавания предметов, так и по специальным дисциплинам, основное внимание обращается на установление межпредметных связей так как «при изучении каждой дисциплины — будь то автоматика, электротехника, материаловедение и технология конструкционных материалов, обработка материалов резанием, физика, химия, педагогика и др. необходимо всестороннее изучение ее. И тут особо важен методический подход к её изучению» [14].

Выбирая актуальную тему выпускной квалификационной работы, можно в значительной степени оказывать воздействие на качество технологической подготовки, так

как студенты, начиная кто с третьего, кто с четвертого курса, получив тему выпускной работы, осознанно выстраивают свою собственную «образовательную траекторию», акцентируя больше внимания на этом материале, который необходим для выполнения работы в полном объеме в соответствии с требованиями.

Студенты, выполняющие выпускные работы, достигают высоких результатов в последующей педагогической работе. Выполнение и защита выпускной работы позволяют студенту не только всесторонне и глубоко изучить ту проблему, над которой он непосредственно работает, но и вооружают его жизненно необходимыми навыками творческого подхода к решению многих других проблем [12].

Для выполнения выпускной работы необходимы технологические знания, умения и навыки, получаемые студентами при изучении всех дисциплин технологического цикла. Работа студента над темой выпускной работы — эффективное средство совершенствования технологической подготовки, т.к. эта работа связана с углубленным изучением теории, приведением в систему ранее приобретенных знаний и пополнением их в процессе практического решения поставленной проблемы, формированием и развитием навыков исследования, экспериментирования и самостоятельной работы.

В таких работах предметом изучения являются содержание и методика применения межпредметных связей в обучении и воспитании учащихся; такие выпускные работы, как правило, выполняются студентами с большим желанием и интересом, особенно в тех случаях, когда они получили на младших курсах соответствующую предварительную подготовку в курсах по выбору и на спецсеминарах, при проведении научных исследований (в научных кружках или индивидуально по тематике кафедр под руководством преподавателей), в процессе педагогической практики [10].

К руководству работой студентов-выпускников по межпредметной тематике привлекаются квалифицированные преподаватели (профессора, доценты, старшие преподаватели) кафедры, ведущие научные исследования в области различных аспектов теории и практики осуществления межпредметных связей.

В помощь студентам для выполнения выпускных квалификационных работ, разработаны методические рекомендации по организации научно-исследовательской работы. порядка её выполнения, требований к содержанию, оформлению, освещены критерии оценки и др. [3].

После выбора и необходимого оформления темы руководитель в задании на выпускную работу, которое он выдает студенту, определяет направления, предполагаемый объем и пути использования межпредметных связей при выполнении работы. В список литературных источников включаются монографические и периодические издания по межпредметной тематике, в план работы над темой включаются изучение школьных учебных программ и учебников, опыта работы школ по осуществ-

влению межпредметных связей, проведение педагогического эксперимента.

Выполняя выпускную работу на тему «Роль межпредметных, связей в формировании познавательных интересов учащихся на уроках технологии» студент детально ознакомился с теорией изучаемой проблемы, литературными источниками по формированию у учащихся познавательных интересов и научных понятий, организации их деятельности в процессе обучения. В процессе длительных наблюдений, многих бесед с учителями и учащимися и анкетирования было установлено, что в практике работы школы вопросу рациональной организации учебной работы учащихся, основанной на формировании и развитии познавательных интересов учащихся, уделяется недостаточное внимание, при формировании естественнонаучных понятий в основном используется репродуктивное мышление школьников и недооцениваются работы научно-исследовательской деятельности.

Например, изучение курса по выбору «Электрофизические и электрохимические методы обработки конструкционных материалов», отвечает установлению интегрированных связей физики, химии с технологией, что улучшает технологическую подготовку студентов [6].

Он проводится после того как студенты изучат курсы физики, химии, обработки материалов резанием, материаловедение и технология конструкционных материалов, чтобы облегчить реализацию достаточно широких взаимосвязей названных учебных дисциплин.

Для этого в рамках выпускных квалификационных работ студентами был разработан и изготовлен целый комплекс лабораторных установок (электроискровая, электроискровая высокочастотная и поверхностная закалка металлов ТВЧ), которые позволяют студентам изучить основные физико-химические процессы экспериментально-исследуемой проблемы. Наряду с этим формируются умения исследования физических процессов энергетического воздействия на твёрдое тело, анализа, сопоставления результатов испытаний, вырабатываются навыки обобщения материала, внедрение конкретных рекомендаций формируется техническое мышление и т. д. [11].

На выше названные учебно-лабораторные установки получены патенты на полезную модель [7;8].

В выпускной работе Чекмарёва Евгения Анатольевича «Межпредметная интеграция в образовательной области «Технология» в рамках учебного проектирования», выявлена роль межпредметной интеграции в образовательной

области «Технология» в рамках учебного проектирования. Разработана технология создания и изготовления творческого проекта: «Бытовой электроактиватор воды».

Пономарёв Сергей Александрович в выпускной работе «Реализация межпредметных связей при проектировании и изготовлении складной мебели для туристических походов с учащимися в 6 классов», разработал методический материал, позволяющий показать значимость межпредметных связей на уроке технологии. В разделе «Творческий проект» автор проследил весь процесс применения межпредметных связей от идеи до разработки и анализа изделия-трансформера.

Данное исследование было апробировано в ходе педагогической деятельности в г. Урай МАБОУ Гимназия на базе школьных учебных мастерских с учащимися 5–6 классов.

Все выпускные работы студентов, соответствуют требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам итоговой государственной аттестации: в каждой работе выделены структурные элементы; введение включает в себя актуальность выбора темы, цель, объект, предмет, задачи, новизну, практическую значимость исследования; заключение содержит итоги работы, выводы к которым пришёл выпускник.

Как уже говорилось выше, все выпускные работы студентов имеют практическую направленность и могут быть рекомендованы и использованы в качестве методических пособий и наглядных образцов в учебном процессе, а также для учителей технологии общеобразовательных школ.

Таким образом, развивающее и воспитывающее значение выпускных квалификационных работ связано с тем, что оно вносит большой вклад в становление таких качеств личности специалиста, как: развитие творческих способностей; развитие технического мышления; воспитание культуры умственного труда; воспитание у студентов стремления к самостоятельному приобретению знаний, а в целом — к самообразованию; решение профориентационных задач, воспитание любви к выбранной профессии.

Всё это делает выпускные квалификационные работы уникальным инструментом развития творческих способностей и имеет большое значение для формирования у студентов педвуза профессионально-технологической подготовки, необходимой в будущей деятельности учителям технологии для реализации образовательной области «Технология» в общеобразовательной школе.

Литература:

1. Гриценко, Л. И. Теория и практика обучения: интерактивный подход [Текст]: учеб. пособие для вузов/Л. И. Гриценко. — М.: Изд-во Академия, 2008. — 240 с.
2. Дорошенко, А. Г. Основы проектирования [Текст]/А. Г. Дорошенко, В. В. Пискаленко, А. Н. Ростовцев, А. С. Тихонов./Под ред. А. Н. Ростовцева. — Новокузнецк, 2010. — 125 с.
3. Козуб, Л. В. Методические рекомендации по научно-исследовательской работе студентов естественно-технологических факультетов: методические рекомендации/сост. Л. В. Козуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Ишим: Изд-во ИГПИ, 2008. — 84 с.

4. Краевский, В.В. Основы обучения. Дидактика и методика [Текст]: учеб. пособие для вузов/В.В. Краевский. — 2-е изд., стер. — М.: Изд-во Академия, 2008. — 352 с.
5. Сидоров, О.В. Методика преподавания педагогического эксперимента и результаты опытно-экспериментальной работы [Текст]/О.В. Сидоров // Политематический журнал научных публикаций. Дискуссия. 2014. — № 11 (52) декабрь — с. 159–167.
6. Сидоров, О.В. Электрофизические и электрохимические методы обработки конструкционных материалов [Текст]: учеб. пособие/О.В. Сидоров, А.С. Тихонов, под ред. А.С. Тихонова — 2-е изд., испр. и доп. Ишим: Изд-во ИГПИ, 2009. — 184 с.
7. Сидоров, О.В. Установка для исследования термической обработки металлов и сплавов токами высокой частоты [Текст]/О.В. Сидоров, А.С. Тихонов, А.Н. Ростовцев. Патент на полезную модель RUS 9353814.12.2009.
8. Сидоров, О.В. Учебно-лабораторная установка для электроиговой обработки металлов в жидких средах [Текст]/О.В. Сидоров, А.С. Тихонов, А.Н. Ростовцев. Патент на полезную модель RUS 9356811.01.2010.
9. Сидоров, О.В. Модель подготовки учителя технологии и её роль в формировании естественнонаучных, общетехнических и технологических знаний, умений и навыков [Текст]/О.В. Сидоров, Л.В. Козуб, В.М. Бызов, Н.Н. Козинец. // Инновации и инвестиции. Научно-аналитический журнал. — 2015. — № 4. — с. 50–54.
10. Сидоров, О.В. Междисциплинарные связи в формировании технического мышления студентов технологического образования [Текст]/О.В. Сидоров, Е.Б. Петелина, Л.В. Яковлева, А.В. Гоферберг. // Инновации и инвестиции. Научно-аналитический журнал. 2015. — № 5. — с. 178–181.
11. Сидоров, О.В. Теоретическое обоснование обучения будущих учителей технологии электрофизическим и электрохимическим методам обработки конструкционных материалов [Текст]/О.В. Сидоров. Проблемы развития образования и воспитания: теория и практика [монография]. Раздел 2. Глава 2. — Москва: Изд-во «Перо», 2015. — с. 81–109.
12. Сидоров, О.В. Познавательная и творческая активность учителя технологического образования [Текст]/О.В. Сидоров, Н.Н. Козинец, Л.В. Яковлева. Сборник статей. IX Международная научно-практическая конференция «Технологическое образование школьников и профессиональное образование в России и за рубежом». (26–29 октября 2014 г.) — Новокузнецк, Изд-во Кузбасская государственная педагогическая академия, 2015. — с. 25–31.
13. Симоненко, В.Д. Естественнонаучные основы технологической подготовки школьников: монография [Текст]/В.Д. Симоненко, А.С. Тихонов. — Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2002. — 227 с.
14. Соснин, Н.В. Содержание обучения в компетентностной модели ВПО (К освоению ФГОС ВПО): монография/Н.В. Соснин. — Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2011. — 242 с.
15. Тихонов, А.С. Естественнонаучные основы технологического образования школьников. [Текст]/А.С. Тихонов, В.Д. Симоненко. Курс лекции. — Брянск: Изд-во Брянского государственного педагогического университета им. академика И.Г. Петровского, НМЦ «Технология», 2000. — 216 с.
16. Федеральный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование (уровень бакалавриата). — М.: Высшее образование. 2013. — 25 с.

Методика обучения учащихся младших классов на уроках по лёгкой атлетике

Раджапов Усмонбай Рахимович, доцент

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Ключевые слова: спорт, воспитание, игра, ходьба, бег, прыжки, метания, кросс, быстрота, сила.

Дети с увлечением бегают, прыгают и метают мяч во время игр. Когда же преподаватель ведет обучение бегу, прыжкам и метаниям, то у учащихся нередко обнаруживается отсутствие должного внимания, неумение, а порой и нежелание действовать с необходимой энергией и собранностью.

Почему дети энергично действуют в играх? Это объясняется, прежде всего, тем, что во время игры учащиеся

всегда стремятся к близким и конкретным целям — убежать и увернуться от водящего, поймать мяч и передать его игроку своей команды и т.д. Многократное достижение этих целей близких и конкретных в ходе игры в первую очередь и создает у учащихся радостное и активное состояние.

Достижение целей в обучении бегу, прыжкам и метаниям требует длительной и упорной работы. Вполне по-

нятно, что такие далекие цели не привлекают в достаточной мере неподготовленных учащихся, не побуждают многих из них к должным умственным и физическим усилиям. Вот почему, обучая бегу, прыжкам и метаниям надо последовательно, начиная с первых классов, приучать учащихся к достижению посредством физических усилий сначала близких, а в дальнейшем все более отдаленных целей. В результате этого необходимо учитывать основные положения общего учебного процесса: физические упражнения, проводимые в виде игры, должны доставлять детям радость, только в этом случае они принесут весьма ощутимую пользу. Упражнения подбираются так, чтобы при их выполнении ученики приобрели основные легкоатлетические навыки, предусмотренные учебными планами для различных возрастных групп учащихся. В результате у учащихся вырабатываются привычки физической активности, т.е. привычки действовать целеустремленно, с полной энергией, производить большие физические усилия ради достижения поставленной цели.

Давая учащимся вполне доступное задание (по трудности), необходимо убедительно его мотивировать:

— «Самый быстрый и ловкий выполнит это задание» — челночный бег 3 x 10 м;

— «Тот, кто обладает силой и прыгучестью, быстротой» выполнит дальше всех прыжков в длину с места.

В обучении мы приближаем далекую цель. Ясно осознанная и привлекательная цель мобилизует ученика, побуждает его к активным действиям ради ее достижения. Поэтому преподавателю необходимо всегда заранее продумать, как и какие цели ставить перед учащимися на уроках физической культуры. При этом необходимо учитывать особенности возраста и подготовленность учащихся. Также необходимо поощрять старательных учеников похвалой, а отстающих побуждать к деятельности порицаниями, не забывая, однако, и хвалить при каждом проявлении с их стороны старания хорошо выполнить задание преподавателя, в результате чего учащиеся начнут серьезно относиться к урокам, понимать, что урок не игра, что здесь нужно не просто бегать, прыгать и т.д., но и учиться правильно выполнять эти действия.

Если учащийся во время бега, прыжка старается по указанию преподавателя дотронуться до мяча (или другого предмета) какой-либо частью тела, например, коленом при прыжке в длину, то предмет становится регулятором направления движений ученика. Соприкосновение колена с мячом сигнализирует ученику, что он справился с заданием преподавателя, т.е. сильно произвел толчок одной ногой и энергично вынес бедро другой ноги вперед-вверх, благодаря чему и удалось достать коленом мяч. При неправильном выполнении упражнения колено не коснется мяча.

Если учащийся выполняет задание «бег по «узкому коридору», образованному двумя лежащими на земле канатами, линиями... и т.п., то при неправильной постановке стоп он заденет линию, «ограничитель движения», и поймет, что допустил ошибку.

Большинство игр, предусмотренных школьной программой, дается для того, чтобы научить учащихся ловко действовать в коллективе, в непрестанно изменяющейся обстановке, согласовывать свои действия с действиями других играющих. В этом и заключается ценность игр.

Однако можно подобрать и такие игры, в которых учащиеся смогут успешно совершенствоваться в навыках, усвоенных на уроках при обучении бегу, прыжкам и метаниям. К таким играм относятся те, в которых повторяемое действие (например, метание) выполняется каждым играющим несколько раз подряд, а также игры, где повторяемое действие выполняется с использованием ограничителей или регуляторов направления движений. Например, игра «К своим флажкам!» с определенным заданием. Раздать играющим малые мячи и предложить метать их определенным образом, например, у стенки в цель, чтобы мяч, отскочив, попал в руки игроку или метания по баскетбольному щиту и т.п., до тех пор, пока не последует команда «К своим флажкам!» или всевозможные эстафеты с пробегом по узким коридорам, что заставит учащихся прямолинейно ставить ступни ног. Нужно помнить, что соревнования на достижение высоких практических результатов в беге, прыжках, метаниях на дальность всегда на первых порах вызывают у новичков разлад движений, бег становится напряженным, движения прыжка и метания утрачивают правильную координацию. Это происходит потому, что во время соревнования учащиеся действуют в состоянии очень большого, порой огромного возбуждения. Нужно постепенно приучать занимающихся к рациональным действиям в состоянии все большего и большего возбуждения. Поэтому не следует преждевременно вводить в уроки соревнования бега на скорость, прыжки на результат и метание на дальность.

С учащимися 1–2 классов можно вводить в уроки соревнования на лучшее выполнение задания в беге, прыжках и метаниях, сосредотачивая внимание детей не на том, кто быстрее пробежит, прыгнет дальше, а на том, чтобы движения занимающихся были правильными.

Соревнования на лучшее качество движений полностью сохраняют свое значение и на уроках с учащимися 3–4 классов. Однако здесь наряду с такими соревнованиями все больше и больше увеличивается роль и значение соревнований на достижение высоких практических результатов — пробежать быстрее, прыгнуть дальше, метнуть на большее расстояние.

Так как соревнования в спортивной деятельности требуют высокого напряжения физических и психических сил человека, в работе с детьми младшего школьного возраста возможно применение лишь элементов соревнования.

При обучении основным движениям бега, прыжкам, метаниям преподаватели сталкиваются с упорной, длительной работой в обучении. Порой детям не хочется, да и трудно выполнять эти виды движений, так как это требует больших затрат сил и энергии. А результат виден не сразу. Монотонность выполнения этих движений ослабляет интерес к ним. Дети с удовольствием играют, так

как результат игры виден сразу, их привлекает процесс соревнования и игровых действий, им нужна победа, к ней они идут, видя близкую цель: бросить мяч игроку, попасть в ворота, вернуться от противника, победить командой. Элементы соревнования — это доступные детям двигательные действия, связанные с повышением эмоций и сосредоточенности внимания и направленные на лучшее или более быстрое выполнение двигательного задания. Их увлекает сам процесс деятельности команд, которые подаются в игре, которые применяются лишь для эмоционального побуждения к выполнению движения, также возникает интерес к правильности выполнения движения, к результату. Самостоятельно ученики замечают и объясняют причины ошибок и неудач, пытаются помериться силой и ловкостью со сверстниками. Усиливается проявление самостоятельности и творческой активности в двигательной деятельности.

Элементы индивидуального и коллективного соревнования вносят разнообразие, оживляют повторные движения и вносят интерес к правильности выполнения. Поэтому в обучении бегу, прыжкам и метаниям необходимо создать условия для достижения цели. Элементы соревнования типа «кто дальше прыгнет», «кто первый добежит» стимулируют выполнение скорости двигательной реакции, скорости отдельных движений, частоты их повторения, вызывая эмоциональный подъем, способствуют в конечном итоге воспитанию быстроты. Соревнования типа «победит тот, кто первый выполнит задание», «кто не уронит мяч» воспитывают организованность и дисциплинированность.

Воспитанию ловкости помогают двигательные задания, в которые включены требования к координации движений (прыгать, отбивать мяч и одновременно поворачиваться), к последовательности выполняемых движений (довести мяч до черты и бросить в корзину).

Задания типа «кто сумеет перебросить мяч товарищу через обруч» содействуют выполнению движений на ограниченной площади, воспитывают чувство пространства и совершенствуют способность поддерживать равновесие.

«Выиграет тот, кто дольше не собьется», «кто сделает больше бросков», «кто выпрыгнет выше вверх» такие задания побуждают учеников повторять движение большее количество раз, позволяют постепенно увеличивать физическую нагрузку, способствуют воспитанию выносливости.

Задания типа «кто дальше бросит мешочек с песком», «кто кого перетянет», стимулируя проявление кратковременных скоростно-силовых напряжений, преодоление веса собственного тела, увеличивают силу мышц.

Задание «Кто придумает новое упражнение» (например, прыжок в длину с места вперед из исходного положения, стоя спиной в направлении прыжка) — такие

элементы соревнования стимулируют творческую активность детей.

Казалось бы, нет ничего проще бега. Каждый бегал, играя со сверстниками. Особенно с удовольствием бегают дети младшего школьного возраста. Они играют друг с другом в игры, где не обойтись без бега. Но одно дело просто бегать, совсем другое — бежать грамотно.

Освоение беговой техники можно начинать с игровых упражнений:

1) стоя на правой ноге, руки на поясе, сделать свободные загребающие движения левой ногой (затем повторить упражнения, поменяв ноги) «Лошадка»;

2) стоя на месте, туловище наклонено слегка вперед. Согнуть руки в локтевых суставах и сделать несколько движений вперед-назад (медленно, затем быстрее). Имитация движений рук на месте (т. к. многие дети и взрослые при беге выполняют движения руками поперек тела);

3) делать упор на то, как должны бежать дети не нужно. Они будут стараться выполнить все ваши рекомендации и в итоге это может вызвать скованность движений, перенапряжение мышц. Поэтому необходимо давать пробежки в легком темпе 20–30 м, добиваясь ритмичной работы рук и ног.

Во время бега необходимо обратить внимание:

— на касание земли только носками (бежать надо так, словно дорожка раскалена). Приземление на полную стопу снижает силу отталкивания и соответственно скорость;

— на постановку ступни;

— на движение рук (они должны передвигаться ритмично по направлению бега, а не поперек и наискосок тела, они все время должны быть согнуты в локтях под одним углом);

— на то, что не нужно сжимать пальцы в кулаки — это делает бег скованным;

— ослабить внешнее напряжение и мимику (не нужно стискивать зубы и напрягать рот — это мешает ритмичному дыханию).

Для развития скорости важна не только работа ног, но и правильная работа рук. Это помогает сохранить равновесие и управлять темпом бега. Двигаясь вперед, рука, сильно согнутая в локтевом суставе, доходит до середины груди, а кисть ее не поднимается выше подбородка. При этом рука увлекает за собой туловище, которое поворачивается вокруг вертикальной оси. Движения туловища и рук позволяют активнее вынести вперед бедро маховой ноги. При обратном движении руки локоть движется точно назад. Полусогнутые кисти рук расслаблены.

Методику обучения учащихся младших классов на уроках по лёгкой атлетике нужно проводить новым педагогическим методом, сочетая обучение лёгкоатлетическим навыкам с игровыми методами.

Литература:

1. I. Niyozov. «Engilatletika» 2005 y, Fargona

2. A. D. Novikov, L. P. Matveev. «Jismoniy tarbiya nazariyasi va metodikasi» 1-tom. 1975 y, Toshkent
3. A. N. Normurodov. «Engilatletika». 2002 y Toshkentdavlatsharkshunoslikinstitutini.

Создание динамических изображений при помощи программы Power Point при проведении занятий по теме «Топографическое черчение. Проекция с числовыми отметками»

Рустамов Эркин Тохирович, ассистент

Бухарский филиал Ташкентского института ирригации и мелиорации (Узбекистан)

Мирханова Манзура Аббасовна, старший преподаватель

Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Одной из важнейших задач современного образования является использование передовых методов педагогических и информационных технологий. Создавая единое информационное пространство, внедряя передовые технологии, эффективное использование информационных технологий, создания учебных планов и программ, соответствующих международным стандартам, путем осуществления соответствующей профессиональной подготовки, необходимо обеспечить будущее для молодежи. Внедрение современных методов обучения и новых информационных технологий в образовании является одним из самых важных и актуальных вопросов.

Сегодня большое внимание уделяется развитию компьютерных технологий и Интернета. Соответственно, образовательные учреждения, научно и новых информационных технологий в системе образования в педагогической науке — это требование времени. В последние годы, сделаны значительные шаги в этом направлении. Улучшается качество обучения и воспитания на основе использования различных форм обучения.

Инженерное проектирование, в том числе с использованием компьютеров сегодня стали наиболее актуальной проблемой. Использование компьютерных технологий в процессе обучения «Инженерной графике», сделает его интересным и понятным для студентов, поможет привитию им знаний и развитию их навыков. С этой целью, рассмотрим создание динамических изображений при помощи программы Power Point при проведении занятий по предмету «Начертательная геометрия и инженерная графика» по теме «Топографическое черчение. Проекция с числовыми отметками».

Например, при изучении топографического черчения при построении задач пересечения топографической поверхности с прямой и плоскостью, образование плоской фигуры на земной поверхности, требуется активная работа пространственного мышления. Используя компьютерную технологию, создавая различные динамические анимации взаимного пересечения прямой, плоскости, многогранников, поверхностей и просмотре динамических изображений облегчает студентам всестороннее усвоить темы

предмета. Многие современные графические программы, например, «AutoCAD», «3dmax» программы «DipTrase», «TopCAD», «InfrasoftCAD», «ArchiCAD» имеют эти возможности. В настоящее время в процессе обучения преподавателями и студентами на практике благополучно применяется операционная система Microsoft Office 2007. Эта операционная система включает в себя *Word, Excel, Outlook, Power Point, Access, Front Page, Photo Draw, Pecture Publisher* Программа Microsoft Power Point, предназначен для создания динамических изображений, передачи голоса при создании эффектов презентаций и является наиболее важным аспектом преподавания различных тем. Их можно использовать при демонстрации образования и движения линий и плоскостей, при определении пересечения линий и плоскостей, линий пересечения многогранников и поверхностей, при построении следов прямых и плоскостей. Рассмотрим создание презентации с эффектами анимации с помощью программы Microsoft Power Point по предмету «Топографическое черчение» на тему: построение горизонтального следа плоскости, заданной тремя точками, не лежащими на одной прямой. Для этого загружаем программу Microsoft Power Point. Когда режим работы программы начался, на рабочем столе из фигур, выбираем прямоугольник. При помощи команды **Эффект для фигуры** приводим прямоугольник в нужное положение. Это проявляется в виде наглядного изображения горизонтальной плоскости H . При помощи команды **Надпись** обозначаем горизонтальную плоскость H . (Рисунок 1).

Обозначаем пространственное положение точек A, B, C и их проекции $A, a(o), B, b(o), C, c(o)$ на плоскости H . Используя Команду **линия** пространственные положения точек A, B, C соединяются с их проекциями $a(o), b(o), c(o)$ на плоскости. При продолжении пространственного изображения стороны AB , при пересечении её с горизонтальной проекцией $a(o), b(o)$, образуется горизонтальный след стороны AB . Аналогично строятся горизонтальные следы сторон AC и BC . Через найденные точки проводим прямую Ph , то есть след плоскости P , где расположен треугольник ABC .

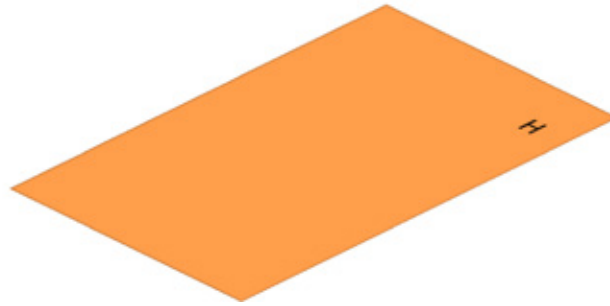


Рис. 1.

Чтобы сделать движущуюся анимацию выполненной работы, со строки меню при нажатии команды **настройка анимации**, на правой стороне экрана откроется окно анимации. Используя это окно, последовательно выполняем движения всех этапов работы. для перемещения прямой линии, выполняем команды «Добавить эффекты», «выход уголки». При помощи команды **направление**, используя возможности **изменение эффекта**, можно передвигать прямую линию справа налево, слева направо, сверху вниз или снизу-вверх. По команде **Скорость** управляется быстрое и медленное движение точки, линии, текста, и плоскости. Используя команду из меню **заливка фигуры** выбирается цвет объекта. По команде **Контур фигуры** выбирается цвет и толщина линии. Направление движения прямой линии можно показать по **стрелке** из окна **строка** Окно настройки анимации с помощью команды View вы можете проверить результаты. Если последовательность анимации нарушается, оно исправляется из окна настройка анимации (Рис. 2).

Рассмотрим задачу: найти линию пересечения пятиугольной пирамиды с плоскостью. Плоскость P проходит через точки A, C , расположенные на рёбрах пирамиды и точку B , расположенной на горизонтальной плоскости H . Используя рисунок 2, находим след Ph плоскости P , за-

данной точками A, B, C : соединив точки A и C , продолжаем её до пересечения с продолжением её горизонтальной проекции, $a(o) c(o)$ на плоскости P . Соединив эту точку пересечения с точкой B $b(o)$, получаем след Ph плоскости P . След плоскости пересекает основание пирамиды в двух точках 1 и 2. (Рисунок 3). При продолжении линии пространственного положения прямой AC и её горизонтальной проекции, $a(o) c(o)$ получено направление движения плоскости для нахождения её линии пересечения с пирамидой. Например, через ребро f пирамиды проведём прямую, параллельную отрезку, $a(o) c(o)$

До пересечения со следом плоскости Ph . Через полученную точку пересечения на следе проводим прямую, параллельную прямой AC , продолжаем её до пересечения с ребром f . В результате получена точка J — точка пересечения ребра f с плоскостью P . Для решения задачи, аналогично найдены точки пересечения R и K рёбер t и n . Последовательно соединив найденные точки $K, J, C, A, R, 1, 2$ получим линию пересечения пирамиды с плоскостью P .

Динамическая анимация изображения решения задачи, как и предыдущей, выполняется с помощью окна «настройка анимации» из главного меню программы Microsoft Power Point.

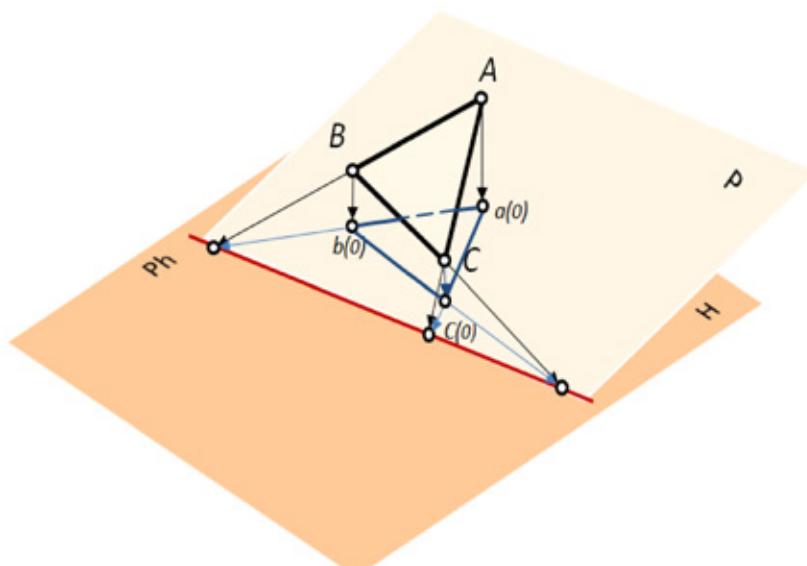


Рис. 2.

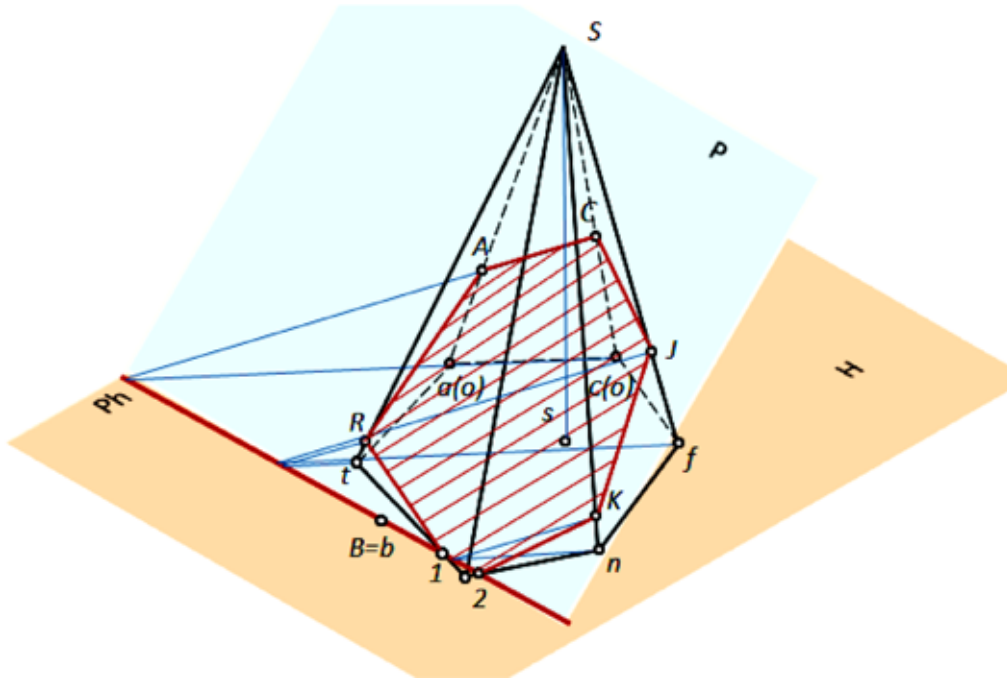


Рис. 3

На рисунке 4 изображено решение задачи, аналогичной предыдущей, но на ортогональном (плоском) чертеже, выполненной также при помощи программы Microsoft Power

Point, при демонстрации которой ход построения задачи выполнен в динамической анимации.

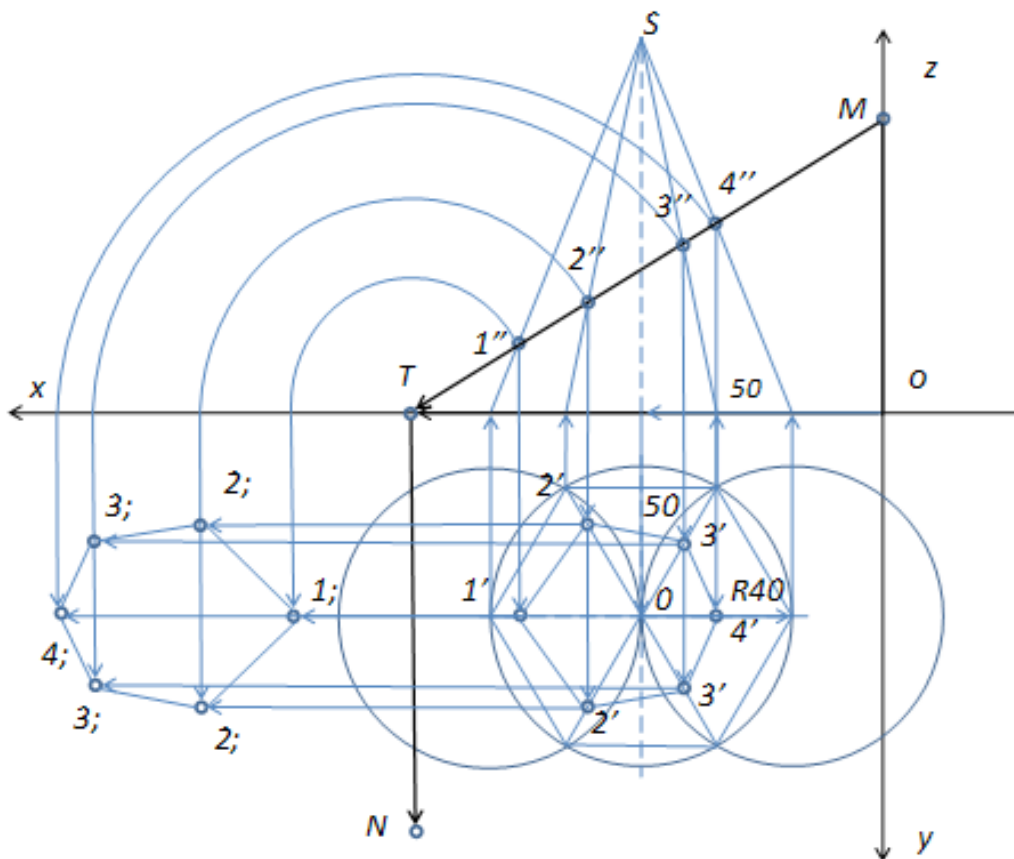


Рис. 4

Итак, с помощью программы Microsoft Power Point, позволяющей создавать анимации динамических движений геометрических образов, обеспечивающих наглядность при изучении как простых, так и сложных тем, ожидаются достижения положительного результата в про-

цессе преподавания графических дисциплин, повышение интереса учащихся к науке, приобретение ими знаний, навыков способностей графического решения и изображения геометрических задач на компьютере как под руководством преподавателя так и самостоятельно.

Литература:

1. Ж. Ёдгоров, А. Нарзуллаев. «Топографик чизмачилик». Ёқув қўлланма. Наманган, «Наманган»нашриёти, 2012 й. 96 б.
2. Юлдашев, У., Мамаражабов М. Э., Мирвалиева К. А. POWER POINT 97: Ёқув қўлланма. — Т., 2001. — 32 б.
3. Холмурод, Р. И., Лутфуллаев М. Замонавий ахборот технологиялари асосида ўқитиш. — .:ЎзРФАФан, 2003. — 63 б.

Сущность формирования способностей в области дизайна у младших школьников на уроках технологии

Сатарова Лариса Алексеевна, доктор педагогических наук, профессор;
Демеуова Динара Ахметовна, магистрант
Астраханский государственный университет

Уроки технологии в начальных классах развивают у детей творческий потенциал, иное восприятие к миру, усидчивость, прилежность. Анализируя статьи педагогов-ученых, можно привести более компактное определение слову дизайн. Дизайн — это вид деятельности, направленный на создание комфортной и эстетически выразительной предметной среды, наиболее полно удовлетворяющей запросы и предпочтения людей.

Ключевые слова: уроки технологии, дизайн, элементы дизайнерского мышления, дизайнообразование.

В современной речевой обиход интенсивно входит такой термин как «дизайн», причем применяется он в различных словосочетаниях, таких как «дизайн интерьера», «дизайн мебели», «графический дизайн», «дизайн одежды», «Арт-дизайн», «средовой дизайн», «фито-дизайн», «Web-дизайн» и др., другими словами говоря о «дизайне» мы имеем в виду создание человеком предметного мира, который отвечает определенным требованиям.

В нынешних условиях требуется дать детям определенную подготовку в той области человеческой деятельности, к которой относится разработка гармонической предметной среды в области технической эстетики, т.е. в области дизайна. **Необходимо развивать творчество в ребенке, прежде всего для него же самого. Только творческий человек всегда может найти выход в неординарной ситуации.**

Надо заметить, что на сегодняшний день современному обществу требуются личности с нестандартным мышлением, разбирающиеся во всем этом многообразии и способные применить знания на практике. Урок технологии — это неотъемлемая часть начального образования. Именно на этом уроке наиболее ярко проявляются и развиваются такие качества, как творчество, усидчивость, внимательность, мышление, воображение, зрительная память, интерес к окружающему миру и т.д. Формирование элементов дизайнерского мышления на уроках технологии

у младших школьников может быть наиболее успешно реализовано именно в рамках предметно-практической деятельности на материале художественного конструирования. Конструирование представляет сложный комплекс умственных и практических действий: во-первых, как вид деятельности оно характеризуется целенаправленным поиском формы деталей, материалов для их изготовления, технологии изготовления, а также способов соединения деталей и их положения в пространстве с целью создания изделия с заданными свойствами; во-вторых, это прекрасное средство развития эстетического, художественного вкуса, творчества, воображения, способствует формированию элементов дизайнерского мышления. Задача педагога на этом уроке — сформировать у детей особый тип мышления, которое можно назвать «дизайнерским мышлением». Наиболее эффективный способ развития параметров дизайна — это использование дизайн-технологий, так как дизайн-деятельность интересна ребенку и позволяет одновременно развивать как интеллектуальные, так и эстетические параметры креативности.

Словарь иностранных слов определяет дизайн как [7]: а) художественное конструирование предметов; б) проектирование эстетического облика промышленных изделий. В «Популярной художественной энциклопедии» дается такое определение дизайна: «термин, обозначающий разновидность художественно-проектной деятельности, ох-

ватывающей создание промышленных изделий и рациональное формирование предметной среды» [6].

Н.М. Шанский в этимологическом словаре русского языка объясняет слово «дизайн» следующим образом, «английское слово «*design*» означает в одном случае «замышлять, проектировать, конструировать», в другом — «замысел, проект, конструкция, чертеж» [9].

Исходя из этих утверждений, мы определяем дизайн как вид деятельности, направленной на создание комфортной и эстетически выразительной предметной среды, наиболее полно удовлетворяющей запросы и предпочтения человека.

Основываясь на анализе различных толкований понятия дизайна, его адаптированное и, главное, удобное для школы определение дала Л.П. Малиновская: «Дизайн — это придумывание и создание человеком красивых, удобных вещей и всего окружения, например, удобной и красивой комнаты, удобного и красивого класса. Дизайнер — это человек, который придумывает и создает красивое и удобное жилье, одежду, машины, даже целые города» [4].

По мнению Г.П. Калининой [2], дизайн (от англ. *design* — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок), термин, обозначающий новый вид деятельности по проектированию предметного мира.

В свете сказанного встает вопрос о возможностях целенаправленного формирования специальной системы и организации процесса обучения детей основам дизайна. По мнению О.В. Ожерельевой [5], в теоретическом плане — это путь формирования знаний о закономерностях дизайна и способах их применения через сферу обучения.

Дизайнообразование ориентировано на общечеловеческие ценности, гуманизацию, вариативность, подготовку учащихся к непрерывному образованию, формирование культуры современной личности, отмечает Е.В. Макарова [3].

В научных трудах Л.П. Заречной [1], отмечается, что дизайнообразование является важнейшим средством приобщения личностью учащегося к общечеловеческим ценностям, составляющим основу культурной среды, а поэтому одной из важнейших форм его социализации как личности.

По мнению П.Н. Андрианова [8], ценностную основу дизайнообразования составляет тот факт, что оно должно базироваться на формировании эстетических отношений. Указанные отношения вытекают из сложной системы отношений человека с окружающими природным и искусственным предметным, технологическим миром и обществом, сложившихся в процессе общественно-исторической практики и включает три диалектически связанные между собой компонента: деятельность, научные знания, общение. Их взаимодействие в эстетическом познавательном процессе формирует эстетическую культуру отношений, эстетический вкус.

Дизайнообразование предполагает [7]:

— формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся

личности, которые необходимы для деятельности в новых социально-экономических условиях;

— формирование знаний и умений использования средств и путей преобразования материалов, энергии и информации в конечный потребительский продукт или услуги в условиях ограниченности ресурсов и свободы выбора;

— подготовку учащихся к осознанному профессиональному самоопределению и гуманному достижению жизненных целей;

— формирование творческого отношения к труду;

— развитие разносторонних качеств личности и способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.

Можно сделать вывод, что дизайн — это вид деятельности, направленный на создание комфортной и эстетически выразительной предметной среды, наиболее полно удовлетворяющей запросы и предпочтения человека. Дизайнообразование — это формирования и применение знаний о дизайне в сфере обучения. Оно предполагает: формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности; формирование знаний и умений использования средств и путей преобразования материалов, энергии и информации в конечный потребительский продукт; подготовку учащихся к осознанному профессиональному самоопределению; формирование творческого отношения к труду; развитие разносторонних качеств личности.

Источником замысла детей является окружающая жизнь, ее богатая палитра: разнообразный предметный и природный мир, социальные явления, художественная литература, разные виды деятельности и, в первую очередь, игра. Но восприятие окружающего у детей часто бывает поверхностным. Они схватывают в первую очередь внешние стороны предметов, явлений, которые затем и воспроизводят в практической деятельности. Дизайн в этом случае опирается на образование представления о реально существующих или кем-то придуманных (например, в сказке) объектах, и это становится основой детских замыслов.

Таким образом, одним из эффективных средств для развития дизайнерских способностей у младших школьников, являются уроки технологии. Они наиболее полно отвечают как потребностям и интересам детей, так и обладают огромным потенциалом для развития их творческих возможностей. Мы считаем, что художественное конструирование несет в себе огромный потенциал по формированию у младших школьников дизайнерского мышления. Именно здесь педагогу необходимо показать, что художественное начало присутствует при создании всех окружающих нас предметов, и каждый человек должен уметь создавать красивые и удобные для жизни вещи.

Мы считаем необходимым заметить, что формирование дизайнерского мышления у младших школьников в процессе обучения художественному конструированию может быть организовано не только в учебной деятель-

ности в рамках дисциплины «Технология», но и во внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО. Обеспечивая тем самым культурную целостность современной цивилизации. Изучение основ дизайна и формирование его

элементов способствуют развитию творческой личности младшего школьника, способной к реализации нестандартных задач, в современных условиях диктующие свои требования.

Литература:

1. Заречная, Л.П. Теория и практика профессионально-педагогической подготовки учителя обслуживающего труда [Текст]/Л.П. Заречная. — М.: АСТАПРЕСС, 2009—324 с.
2. Калинина, Г.П. Использование элементов дизайна на уроках труда [Текст]/Г.П. Калинина //Начальная школа. — 2005. — № 5. — с. 26—30.
3. Макарова, Е.В. Программа студии дизайна [Текст]: пособие для педагогов./Е.В. Макарова. — Ижевск, 2007. — 182 с.
4. Малиновская, Л.П. Вопросы формирования дизайнерского мышления на уроках изобразительного искусства в начальных классах/Л.П. Малиновская. — Тернополь, 2003. — 265 с.
5. Ожерельева, О.В. Дизайнообразование будущих учителей начальных классов в процессе вузовской подготовки [Текст]: диссертация... кандидата педагогических наук. — М., 2005. — 235 с.
6. Советская энциклопедия [Текст]: Популярная художественная энциклопедия. — М.: Просвещение, 1986. — 476 с.
7. Словарь иностранных слов [Электронный ресурс]: Словари и энциклопедии на академике — Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>
8. Формы и методы воспитания у школьников творческого отношения к труду [Текст]/Под ред. П. Н. Андрианова, Д. П. Ельникова. — Донецк, 2006. — 245 с.
9. Шанский, Н. М. Школьный этимологический словарь русского языка [Текст]: Происхождение слов/Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. — М.: Дрофа, 2004. — 398 с.

Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения

Семененко Надежда Михайловна, учитель физики
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25» (г. Томск)

В статье автор рассматривает проблему развития универсальных учебных действий при использовании современных образовательных технологий на уроках физики. Раскрывает эффективность формирования универсальных учебных действий (УУД), через использование современных образовательных технологий на уроках физики, которые окажут помощь: развитию навыков самостоятельного успешного усвоения новых знаний, формированию ключевых компетентностей, повышению уровня функциональной грамотности, формированию умения объяснять физические явления, способность к саморазвитию, и самосовершенствованию, то есть умения учиться, включение содержания обучения в контекст решения жизненных задач.

Ключевые слова: ФГОС, деятельностный подход, компетентностный подход, универсальные учебные действия, современные образовательные технологии, типы уроков, технологическая карта урока.

Образование — это то, что остается после того, как все выученное забудется.
М. Т. Лауэ

Современное образование в России переходит на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС).

Особенность ФГОС нового поколения — деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности обучающегося, оптимизация обучения. Системно — деятельностная парадигма стандарта диктует, что усвоение и присвоение обучающимися накопленного

социального опыта, возможно, путём деятельностного взаимодействия в рамках совместной деятельности с взрослыми, с ровесниками. Развитие личности в системе образования обеспечивается, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение обучающимися универсальными учебными действиями создаёт **возможность самостоятельного**

успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, **способность к саморазвитию, и самосовершенствованию, то есть умения учиться, включение содержания обучения в контекст решения жизненных задач.** Человек, умело владеющий технологиями и информацией, имеет новый стиль мышления, иначе подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности. В школе происходит изменение способов организации образовательной деятельности обучающихся в процессе современного урока, где создаются основы для самостоятельного успешного усвоения обучающимися знаний, умений, компетенций, видов, способов деятельности. Современный урок строится в рамках системно — деятельностного подхода, направлен на формирование и развитие УУД, на достижение личностных результатов, развивает у учащихся способности самостоятельно ставить учебную задачу, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Стандарт ориентирует на использование «технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого результата личностного и познавательного развития обучающихся». Наиболее эффективными средствами включения учащихся в процесс творчества на уроке способствует использование современных образовательных технологий: **технология проблемного обучения, интегрированного обучения, игрового обучения, развивающего обучения, индивидуального обучения, технология обучения на примере конкретных ситуаций, информационные технологии: использование компьютера для поиска необходимой информации, создание проектов.** Успешность современного урока зависит от доступной формы подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера на уроке — все это помогает обучающимся лучше усваивать материал учебника. Учитель и ученик — это единое целое, учимся вместе, помогаем друг другу, роль учителя — направлять, контролировать. Урок живёт и побеждает в 21 веке, хотя существует уже четвертое столетие. Огромное число педагогов — теоретиков и практиков — рассуждали, писали об уроке: сомневались в нем, отказывались, но вновь возвращались к нему. За четыре столетия многие ценности переменились. Появились не только новые цели, но и новые средства образования. Урок должен вовлекать учеников в активную деятельность. Ведь по данным ученых 20% обучающихся удерживают в памяти, если слышат материал; 30% — если видят; 50% — если видят и слышат; 90% — если говорят, в то время, как делают; 95% — если исследуют, создают сами.

Наша главная задача на уроке — формировать и развивать УУД, то есть умения учиться всю жизнь.

Современный урок — это урок, характеризующийся следующими требованиями:

- самостоятельная работа учащихся на всех этапах урока;

- учитель выступает в роли организатора, а не информатора;

- обязательная рефлексия каждого из учащихся на уроке: восстанавливает ход урока, анализирует свою деятельность или деятельность одноклассников, формулирует свои впечатления;

- высокая степень речевой активности учащихся

Направленность урока на деятельность, позволяющую получить предметный, метапредметный и личностный результаты обучения отражает требования ФГОС ООО.

Типы уроков по ФГОС НОО

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию:

- уроки «открытия» нового знания;
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.

Основные цели урока каждого типа.

1. Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

2. Урок рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т. д.).

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий — понятий, алгоритмов и т. д.

3. Урок общеметодологической направленности.

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов.

4. Урок развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции.

Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Учитель, проектируя урок, составляет технологическую карту урока, определяет все виды деятельности учащихся на уроке в целом и отдельных его этапах, составляя конструктор урока, формулирует проблемные вопросы для учащихся, направленные на достижение результата. **Технологическая карта** — это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ на ступени начального образования в соответствии с ФГОС второго поколения.

В структуру современного комбинированного урока внесены этапы, связанные с достижениями личностного результата, результаты обучения в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными:

Этап 1. Организационный момент. Целеполагания и мотивация. Постановка цели и задач урока. Определение целей урока — цели обучения начинается с операции продумывания по нисходящей линии: цели предмета → цели темы → цели данного урока → цели соотносятся с особенностями класса → цели на каждом этапе урока. Цели должны быть четкими, ясными, показывать важность изучаемого материала.

К достижению целей должны вести последовательно усложняемые, но посильные познавательные задачи. Цель, поставленная учителем, не имеет смысла, пока не станет целью для ученика.

Этап 2. Актуализация знаний

Этап 3. Первичное усвоение новых знаний

Этап 4. Осознания и осмысления учебной информации.

Первичная проверка понимания.

Этап 5. Первичное закрепление учебного материала

Этап 6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Этап 7. Рефлексия (подведение итогов урока).

Технологическая карта урока, соответствующая требованиям ФГОС

Основные этапы организации учебной деятельности	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
			Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
Этап 1. Организационный момент. Целеполагания и мотивация	Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи	Организовывает погружение в проблему, создает ситуацию разрыва.	Пытаются решить задачу известным способом. Фиксируют проблему.	Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.
Этап 2. Совместное исследование проблемы. Актуализация знаний	Поиск решения учебной задачи.	Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы, организует их обсуждение.	Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения	Осознанно строят речевые высказывания, рефлексия своих действий	Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения
Этап 3. Моделирование. Первичное усвоение новых знаний	Фиксация в модели существенных отношений изучаемого объекта.	Организует учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей.	Фиксируют в графические модели и буквенной форме выделенные связи и отношения.	Воспринимают ответы обучающихся	Осуществляют самоконтроль. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.
Этап 4. Осознания и осмысления учебной информации. Первичная проверка понимания	Построение ориентированной основы нового способа действия.	Организует учебное исследование для выделения понятия.	Проводят коллективное исследование, конструируют новый способ действия или формируют понятия.	Участвуют в обсуждении содержания материала	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют самоконтроль
Этап 5. Первичное закрепление учебного материала	Первичный контроль за правильностью выполнения способа действия.	Диагностическая работа (на входе), оценивает выполнение каждой операции.	Осуществляют работу по выполнению отдельных операций.	Учатся формулировать собственное мнение и позицию	Осуществляют самоконтроль
Этап 6. Применение общего способа действия для решения частных задач.	Коррекция отработки способа.	Организует коррекционную работу, практическую работу, самостоятельную коррекционную работу.	Применяют новый способ. Отработка операций, в которых допущены ошибки.	Строят рассуждения, понятные для собеседника. Умеют использовать речь для регуляции своего действия	Самопроверка. Отрабатывают способ в целом.

Этап 7. Рефлексия Контроль на этапе окончания учебной темы.	Контроль.	Диагностическая работа (на выходе): — организация дифференцированной коррекционной работы, — контрольно-оценивающая деятельность.	Выполняют работу, анализируют, контролируют и оценивают результат.	Рефлексия своих действий	Осуществляют пошаговый контроль по результату
--	-----------	--	--	--------------------------	---

Современный урок — это организованное педагогом духовное общение учащихся и учителя, содержанием которого является научное знание, а ключевым результатом — интеллект каждого субъекта урочного общения, его духовное обогащение. Обучающиеся достигнут высоких результатов только тогда, когда увидят, что опре-

делённые умения необходимы ему и на других предметах и в жизни!

Учитель, его отношение к предмету, его творчество и профессионализм, его желание и умение раскрыть способности каждого учащегося — есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС не будут реализованы!

Литература:

1. Азиева — Каким должен быть современный урок по ФГОС? URL: <http://www.azieva.ru/2011-04-10-17-56-01/130-2012-11-01-19-...> (дата обращения: 30.09.2013 22:45).
2. Асмолова., А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ — М.: Просвещение, 2010. — 25—142 с.: ил. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-020588-7./
3. Австриевских, Н.М. URL: http://www.EduContest.net/STORAGE_1..._article...урок_физики...ФГОС... (дата обращения: 30.09.2013,22:45).
4. Елькина, Г.В. Требования ФГОС и современный урок физики. Томск, 2309. 2013
5. Павлова, Н. А URL: http://www.metodisty.ru/m/files/view/fgos_i_sovremennyi_urok... (дата обращения: 30.09.2013 22:45).
6. Кочергина, Л.Ю. URL: <http://www.rulienne.bsu.ru/wp-content...> Современный урок в свете требований ФГОС второго поколения (дата обращения: 30.09.2013 22:45).

«Субъект-объектное» взаимодействие в процессе педагогической деятельности

Сергеева Анна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, методист социально-психологической службы
ГБОУ Школа № 158 (г. Москва)

Говоря о школе, мы сначала представляем себе урок, учителя, перемену...Урок мы видим предметно: математика, русский язык, литература. Но процесс построения урока гораздо сложнее и разносторонней, чем нам может показаться на первый взгляд. Он требует от учителя огромных сил, энергии и навыков.

Со времен изобретения классно-урочной системы и до сегодняшнего дня монологическая форма работы является преобладающей в педагогике, как с точки зрения протяженности высказывания, так и с точки зрения социально-психологических аспектов этого понятия, предполагающих принуждение, контроль, управление или умение психологически воздействовать на ученика, используя приемы педагогической манипуляции и суггестивные приемы. Если возводить в абсолют императив и манипуляцию в педагогической деятельности, то можно прийти

к непопулярной и ругаемой всеми авторами модели педагогического общения — авторитарной, о которой сказано много в педагогике, психологии, теории и практике общения, в конфликтологии и т.д. [3, с. 153]

Мастерство современного учителя как магия: одно движение руки и зритель замирает в ожидании представления. Ученик — это объект педагогического воздействия, который реагирует на то представление, которое дает учитель. Педагогическая деятельность в рамках взаимодействия учитель-ученик несет в себе «субъект-объектный» характер, потому что ученик в процессе деятельности учителя делает новые открытия, получает знания.

Педагогическая деятельность — профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и саморазвития личности воспитанника

и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения. [1, с. 43]

Говоря об эффективной педагогической деятельности, самым первоочередным и важным становится уровень профессионализма учителей.

Педагогическая деятельность коллектива учителей протекает в тесном взаимодействии с коллективом школьников. Решение педагогических задач зависит от того, в какой степени и как используется воспитательный потенциал ученического коллектива. В категориях науки управления и системного подхода педагогический коллектив является управляющей системой, а ученический коллектив — управляемой. Учительский коллектив в силу имеющегося огромного интеллектуального, воспитательного потенциала безусловно выступает субъектом воспитания не только по отношению к детскому коллективу, но и по отношению к самому себе. [5] Соответственно, ученический коллектив, будучи объектом воздействия, демонстрирует результаты этого воздействия, что лежит в основе оценки результативности педагогической деятельности. Уровень развития ученического коллектива, его показатели и отличительные черты — показатели эффективности профессиональной деятельности.

Главная отличительная особенность педагогического коллектива состоит в специфике профессиональной деятельности, а именно в обучении и воспитании подрастающего поколения. Эффективность профессиональной деятельности педагогического коллектива определяется уровнем педагогической культуры его членов, характером межличностных отношений, пониманием коллективной и индивидуальной ответственности, степенью организованности, сотрудничества. Педагогические, воспитательные по своей сути коллективы учебных заведений дают для учащихся первоначальное представление о коллективе взрослых, о его системе взаимоотношений, совместной деятельности. Данное обстоятельство стимулирует педагогический коллектив к самоорганизации, постоянному самосовершенствованию. [5]

Именно поэтому школьная пора — залог всей дальнейшей жизни человека. В процессе педагогического воздействия ученик формируется как личность, развивается и растет. Меняется его мировоззрение, стабилизируется восприятие окружения и самого себя. И надо отдать должное педагогическому мастерству учителя, в чьих руках формируется несчетное количество судеб, растут писатели и художники, актеры и музыканты, политики и инженеры.

Раскрывая главную особенность педагогического коллектива, необходимо отметить полифункциональность учительской профессии. Современный учитель одновременно выполняет функции учителя-предметника, классного руководителя, руководителя кружка или студии, общественного деятеля. Полифункциональность деятельности отдельных учителей определяет полифункциональность деятельности всего педагогического коллектива. Решая свои профессиональные задачи, педагогический коллектив выходит за пределы школы. Педагогизация окружающей соци-

альной среды — формирование педагогической культуры родителей и общества в целом становится неотъемлемой функцией педагогического коллектива. [5]

Можно с гордостью говорить о том, что педагогическая деятельность имеет глобальные масштабы, не оставляя безучастным никого вокруг.

Существует предположение, что деятельность — это реализация «субъект-объектных» отношений, в то время как общение описывается формулой «субъект-субъект». (Б.Ф. Ломов, В.В. Знаков, А.А. Реан, Я.Л. Коломинский). В первом случае субъект воздействует на человека, исключая его права на изменение планируемого хода событий в процессе общения. Данная форма отношений изучается в рамках социальной психологии и располагается в континууме от императивного типа до манипулятивного в зависимости от степени контроля за поведением и поступками индивида. [3, с. 154]

Конечно, напрашивается вывод, что педагогическая деятельность будучи «субъект-объектной» своего рода манипуляция в процессе построения взаимоотношений учитель-ученик. Безусловно, да. Если говорить именно о педагогической деятельности, то здесь уместнее оценивать взаимодействие «субъект-объект», но в рамках, например, педагогического общения эффективнее будет «субъект-субъектное» взаимодействие.

Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера). [4, с. 66]

По большому счету в процессе осуществления педагогической деятельности учитель как субъект, воздействуя на своего ученика как объекта восприятия информации, ведет монолог. Но монолог отнюдь не с самим собой, его монолог направлен вовне, он имеет своего зрителя. Поэтому содержательность такого вида деятельности ничуть не умаляется.

Монологическое общение отличается от диалогического в практике педагогической деятельности только формой, а не содержательными компонентами. Способность к диалогическому взаимодействию в школьной практике требует от учителя и ученика высокой когнитивной и эмоциональной сопричастности к исследуемому явлению, развития поведенческо-регулятивных компонентов и коммуникативной культуры. [3, с. 154]

Задача учителя четко понимать всю степень личной ответственности перед тем, что и как он преподает своему ученику, который предстает перед учителем чистым листом, будучи объектом деятельности, он априори находится в позиции ведомого, что не дает права ведущему на ошибку.

Воздействуя на ученика с помощью различных «технологических средств», необходимо помнить, оказывая такое воздействие, учитель стремится организовать его пове-

дение в нужном направлении, найти «слабые точки», выделить «управляющие факторы и избирательно воздействовать на них» [2, с. 31]. Реализуя процесс педагогического воздействия, мы обогащаем ученика знаниями, мотивами, принципами, установками, нравственными категориями, для того, чтобы вызвать ответную инициативу. [3, с. 156]

Таким образом, педагогическая деятельность выступает как многоплановая тесно связанная между собой многокомпонентная система, для успешного функционирования которой необходима бесперебойная работа всех составляющих, ибо сбой одного приведет к дисфункции весь процесс.

Литература:

1. Коджаспирова, Г.М. Словарь психолого-педагогический: Безопасность образовательной среды. — М.: Экон-Информ, 2010. — 208 с.
2. Леонтьев, А.А. К психологии речевого воздействия//В кн.: Материалы IV Всесоюзного симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации. — М., 1972.
3. Рассказова, А.Л. Проблема «субъект-субъектных» и «субъект-объектных» отношений в педагогической деятельности// Вестник экономической интеграции; под ред. Л.Ф. Колесникова — М. 2014. № 2. — с. 153–156.
4. Социальная психология. Словарь/Под ред. М.Ю. Кондратьева // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах/Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2006. — 176 с.
5. <http://www.bibliotekar.ru/pedagogika-3-2/159.htm>

Применение специальных задач для успешного выполнения заданий повышенного уровня единого государственного экзамена

Соловьева Ольга Александровна, студент;
Медведева Яна Сергеевна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского

В данной статье рассматривается наиболее эффективный метод решения задач повышенной трудности при подготовке к единому государственному экзамену по математике. Этот метод заключается в составлении специальных задач, которые являются базовыми при выполнении заданий такого типа.

Ключевые слова: *единый государственный экзамен, № 19 ЕГЭ, специальные задачи, факультативная работа по математике.*

The use of special tasks for the successful fulfillment of the unified state examination's assignments of higher level

Solovyeva Olga Alexandrovna, student;
Medvedeva Jana Sergeevna, student
Lobachevsky State University, Arzamas branch

This article discusses the most effective method of fulfilling the tasks of higher level of difficulty during the process of preparations for the mathematics unified state exam. This method consists in drawing up special tasks that are considered to be basic in the process of doing tasks of this kind.

Keywords: *unified state exam, № 19 USE, specific tasks, optional work in mathematics*

В связи с введением ЕГЭ как формы государственной итоговой аттестации для получения среднего образования, обучающихся, родителей и педагогов остро волнует вопрос наиболее эффективной подготовки к этому заключительному испытанию основной школы. С первых лет его проведения учителя и методисты предлагают меры интенсивного «подтягивания» для наиболее успешного преодоления подобного экзамена. Анализ методической литературы и прак-

тика ЕГЭ показали, что данная форма проверки знаний требует четко организованного системного повторения изученного материала и более глубокого усвоения отдельных тем.

Обычно особую трудность ученики испытывают при решении заданий повышенного уровня, в частности, последних заданий части 2, поскольку их отличает ярко выраженный нестандартный характер. Информация, необходимая для поиска правильного ответа, может относиться к различным разделам школьного курса математики, например, последовательности и прогрессии, сюжетные задачи, числа и их свойства. Построение решения таких заданий будет осуществляться быстро и безболезненно, если организовывать подготовку к ЕГЭ путем ознакомления учащихся со специальными задачами. Под специальными задачами будем понимать совокупность задач, содержащих формулы, факты, алгоритмы, методы, использование которых приводит к эффективному решению поставленной задачи повышенного уровня (2 части экзамена) [2]. Так в литературе [2] приводятся такие специальные задачи (рис. 1):

1. Из приведенного ряда зачеркните только составные числа 1. 1, 2, 4, 8, 11, 17, 22, 15, 20, 34, 41, 43.
2. Дополните следующее определение: Натуральное число d называется _____, если имеет только два делителя: 1 и d .
3. На примере числе 911 укажите алгоритм установления того, что оно является простым или составным. а) $\sqrt{911} \approx 31$; б) 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29; в) $911=2*455+1$; $911=3*303+2$; $911=5*182+1$; $911=7*130+1$; $911=11*82+9$; $911=13*70+1$; $911=17*53+10$; $911=19*47+18$; $911=23*39+14$; $911=29*31+12$; г) 911 – простое число Таким образом, для установления того, что заданное число является простым или составным, необходимо: 1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.
4. Дополните утверждение: запись числа в виде $a = p_1^{\alpha_1} * p_2^{\alpha_2} * \dots * p_k^{\alpha_k}$ (*) называется _____ разложением.
5. Запомните формулу (*), тогда количество всех натуральных делителей числа d вычисляется по формуле: $N(d) = (\alpha_1 + 1)(\alpha_2 + 1) \dots (\alpha_k + 1)$ (**)
6. Если задано каноническое разложение (**) числа n , то сумму его натуральных делителей найдем с помощью формулы: $\sigma(n) = (1 + p_k + p_k^2 + \dots + p_k^{\alpha_k}) \dots (1 + p_1 + p_1^2 + \dots + p_1^{\alpha_1})$ (***)

Рис. 1. Специальные задачи из литературного источника [2]

Приведем примеры заданий второй части ЕГЭ 2016 (№ 19) и покажем, каким образом осуществляется их решение на основе специальных задач.

Задача 1. У натурального числа N равно 6 делителей. Их сумма равна 3500. Найдите число N [3].

Решение: По условию известно, что число имеет 6 делителей, следовательно, необходимо рассмотреть два случая:

1) Используя спецзадачи № 4 и № 5, представим число N в виде $N = p_1 p_2^2$. По специальной задаче № 6 находим сумму его делителей

$S(N) = (p_1 + 1)(p_2^2 + p_2 + 1)$. Аналогично разложим число 3500 на множители: $3500 = 2^2 * 5^3 * 7$. Значит, $p_1 + 1$ принадлежит множеству делителей числа 3500:

$(p_1 + 1) \in \left\{ \begin{array}{l} 1, 2, 4, 5, 7, 10, 14, 20, 25, 28, 35, 50, 70, 100, 125, \\ 140, 175, 250, 350, 500, 700, 875, 1750, 3500 \end{array} \right\}$. Учитывая спецзадачу № 1 и факт, что p_1 —

простое число, делаем вывод: $p_1 \in \{3, 13, 19, 139, 349, 499, 3499\}$, остальные значения являются составными числами. Теперь должны рассмотреть квадратные уравнения вида

$p_2^2 + p_2 + 1 = k$ при $k \in \{1, 7, 10, 25, 175, 250, 875\}$. Его дискриминант равен $4k - 3$ и должен быть полным квадратом. Данное условие выполняется только при $k = 7$, $p_1 = 499$ и $p_2 = 2$. Следовательно, $N = 1996$.

2) По условию задачи число N имеет ровно 6 натуральных делителей. Значит, N состоит из одного простого числа в степени 5, т. е. p^5 . Взяв во внимание 6 спецзадачу, запишем сумму делителей числа N :

$S(N) = p^5 + p^4 + p^3 + p^2 + p + 1$. Сейчас необходимо решить уравнение $p^5 + p^4 + p^3 + p^2 + p + 1 = 3500$ в простых числах. Учитывая, что $7^5 > 3500$, достаточно перебрать $p = 2, 3, 5$, но ни одно из них не удовлетворяет предъявленным требованиям.

Ответ: $N = 1996$.

Задача 2. Назовем натуральное число палиндромом, если в его десятичной записи все цифры расположены симметрично [1]. Например, числа 21 и 953359 являются палиндромами, а числа 10 и 953953 не являются палиндромами.

- а) Привести пример числа — палиндрома, которое делится на 45.
- б) Сколько существует пятизначных чисел — палиндромов, делящихся на 45?
- в) Найдите десятое по величине число — палиндром, которое делится на 45 [4].

Данная задача относится к иному классу, нежели рассмотренная выше, и для поиска ее решения необходимо опираться на другие знания. В связи с этим дополним блок задач источника [2]:

6. Делится ли число 1234567890 на 2? 3? 5? 9?

Ответ: _____.

7. Какую цифру можно приписать справа к числу 867 так, чтобы полученное число стало кратным 11?

Ответ: _____.

Примечание: число делится на 11, если разность между суммами цифр, стоящих на четных и на нечетных местах делится на 11 [1].

8. Запишите наименьшее натуральное число, которое при делении на 4, 9, 11, 25 дает в остатке 1.

Ответ: _____.

Для решения задачи вспомним признак делимости на 4 (25): если число, составленное из последних двух цифр, делится на 4 (25), то и исходное число делится на 4 (25) [1].

7) Если в составе чисел с единиц, b десятков и a сотен, то пользуются записью вида: $\overline{abc} = a * 100 + b * 10 + c$, которая называется _____.

Рассмотрим решение задачи № 2.

а) Например, число $585 = 13 * 45$.

б) Пусть десятичная запись пятизначного числа n имеет вид $abcba$ (специальная задача № 10), где a, b, c — некоторые цифры, a не равно 0. Это число делится на 45 тогда и только тогда, когда оно делится на 5 и на 9 (спецзадача № 7). По признакам делимости на 5 и на 9 получаем, что этому условию удовлетворяют те и только те числа n , для которых a равно 5 и $2a + 2b + c$ делится на 9. Значит, $2b + c$ должно давать остаток 8 при делении на 9. Следовательно, $2b + c$ может равняться 8, 17 и 26.

Если $2b + c = 8$, то $c = 8, b = 0$, или $c = 6, b = 1$, или $c = 4, b = 2$, или $c = 2, b = 3$, или $c = 0, b = 4$ — то есть всего 5 вариантов.

Если $2b + c = 17$, то $c = 9, b = 4$, или $c = 7, b = 5$, или $c = 5, b = 6$, или $c = 3, b = 7$, или $c = 1, b = 8$ — снова получилось 5 вариантов.

Если $2b + c = 26$, то $c = 8, b = 9$ — всего 1 вариант.

В результате получаем 11 пятизначных чисел — палиндромов, делящихся на 45.

в) Заметим, что делящихся на 45 *двузначных и однозначных* чисел — палиндромов не существует. Если трехзначное число — палиндром имеет десятичную запись aba (специальная задача № 10) и делится на 45 (специальная задача № 7), то $a = 5$ и $2a + b$ делится на 9. Значит, b при делении на 9 дает в остатке 8. Есть всего один вариант — число 585.

Если четырехзначное число — палиндром имеет десятичную запись $abba$ (специальная задача № 10) и делится на 45 (специальная задача № 7), то $a = 5$ и $2a + b$ делится на 9. Тогда $5 + b$ делится на 9. Есть всего один вариант — число 5445.

Как доказано в решении пункта б) этой задачи, существует 11 пятизначных чисел — палиндромов с десятичной записью $abcba$ (специальная задача № 10), делящихся на 45. У всех этих чисел $a = 5$. У самого большого из них $b = 9, c = 8$ — это тринадцатое по величине число — палиндром, делящееся на 45. Случаям $b = 8, c = 1; b = 7, c = 3$ соответствуют двенадцатое и одиннадцатое по величине числа соответственно. Десятым по величине, делящимся на 45 числом — палиндромом является число 56565.

Ответ: а) 585; б) 11; в) 56565.

В заключение выделим основные понятия, которые пригодятся для построения решения задания № 19 ЕГЭ по математике, и повторим специальные задачи, используемые в этой статье (таблица 1.).

Таблица 1. **Группа основных понятий и специальных задач, необходимых для решения заданий более высокого уровня единого государственного экзамена.**

Понятие	Специальная задача
Простое число	Натуральное число p называется _____, если имеет только два делителя: 1 и p .
Составное число	Из приведенного ряда зачеркните только составные числа: 1, 2, 4, 8, 11, 17, 22, 15, 20, 34, 41, 43.
Алгоритм установления того, является ли число простым или составным	а) $\sqrt{911} \approx 31$; б) 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29; в) $911=2*455+1$; $911=3*303+2$; $911=5*182+1$; $911=7*130+1$; $911=11*82+9$; $911=13*70+1$; $911=17*53+10$; $911=19*47+18$; $911=23*39+14$; $911=29*31+12$; г) 911 — простое число 1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____.
Каноническое разложение	Запись числа в виде $a = p_1^{\alpha_1} * p_2^{\alpha_2} * \dots * p_k^{\alpha_k}$ (*) называется _____ разложением.
Количество всех натуральных делителей числа	Запомните формулу (*), тогда количество всех натуральных делителей числа p вычисляется по формуле: $N(p) = (\alpha_1 + 1)(\alpha_2 + 1) \dots (\alpha_k + 1)$ (**)
Сумма натуральных делителей числа	Если задано каноническое разложение (*) числа n , то сумму его натуральных делителей найдем с помощью формулы: $\sigma(n) = (1 + p_k + p_k^2 + \dots + p_k^{\alpha_k}) \dots (1 + p_1 + p_1^2 + \dots + p_1^{\alpha_1})$ (***)
Десятичная запись	Если в составе чисел с единиц, b десятков и a сотен, то пользуются записью вида: $\overline{abc} = a * 100 + b * 10 + c$ которая называется _____.
Признаки делимости	а) Делится ли число 1234567890 на 2? 3? 5? 9? б) Какую цифру можно приписать справа к числу 867 так, чтобы полученное число стало кратным 11? в) Запишите наименьшее натуральное число, которое при делении на 4, 9, 11, 25 дает в остатке 1. Ответ: а) _____; б) _____; в) _____.

Таким образом, специальные задачи, систематизированные по каждому разделу математики, позволяют быстро и качественно научиться решать задачи ЕГЭ повышенной сложности [2].

Литература:

1. Мохина, Т. В., Нестерова Л. Ю. Теория чисел. — Арзамас: АГПИ, 2004 — с. 34–38
2. Нестерова, Л. Ю. Совокупности специализированных задач для подготовки учащихся к итоговой аттестации по математике/Л. Ю. Нестерова // Задачные конструкции математического развития школьников: сборник статей участников научно-методического семинара/Под общ. ред. С. В. Арюткиной, С. В. Напалкова; Арзамасский филиал ННГУ. — Арзамас, 2015. — 102 с. — с. 51–53.
3. Число и сумма натуральных делителей натурального числа/ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.diary.ru/~eek/p85182052.htm?oam#more4> (дата обращения: 15. 12. 15)
4. ЕГЭ. Математика: типовые экзаменационные варианты/Под. ред. И. В. Ященко. — М.: «Национальное образование», 2015. — с. 79

Национальная культура — основа гармоничного воспитания ребенка

Софронова Надежда Иосифовна, старший преподаватель;

Порубова Елена Владимировна, студент

Вятский государственный гуманитарный университет

Одним из главных направлений педагогики всегда было воспитание в человеке чувства прекрасного, умение видеть красоту мира и ценить ее. Так называемое, художественно-эстетическое воспитание человека. При этом, в сколько ни будь развитом обществе всегда возвышались идеи гармоничного развития личности. Люди всех народов и сословий, будь то русский крестьянин, японский самурай, или европейский горожанин были способны и к физическому труду, и к творчеству. При этом, как показывает опыт, наиболее успешными в своем развитии оказываются те люди или общества, которые развивают в себе способность к творчеству. Это является, прежде всего, производной развитых душевных способностей, а не только логических возможностей ума.

Педагогические системы менялись и совершенствовались. Но опыт показывает, что воспитание полноценного, психологически здорового человека, прежде всего, способствует народная мудрость, народная традиция, передававшаяся как изустно, так и через поделки, росписи и различные сюжетные картинки, которые окружали человека в быту (изразцовая плитка, лубок, расписная посуда и расшитая одежда).

Реальность сегодняшнего дня показывает необходимость поиска способов взрастить в душах детей потребность освоения таких вечных общечеловеческих ценностей, как Добро, Истина, Красота, Вера — Надежда — Любовь; и в конечном итоге приблизиться к достижению цели педагогики — воспитанию «человека будущего». Как сказал русский философ Алексей Фёдорович Лосев, «без прошлого нет будущего». Такого же мнения придерживался и Максим Горький, любивший афоризм: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего». А прошлое — это наша связь с народной культурой, культурой нации, национальными традициями, с землей, гармоничные отношения между человеком и природой. В итоге на первый план выдвигается идея о том, что культура должна оказывать эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности; а человек, в свою очередь, — испытывать потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями.

Приобщение детей к народной культуре — наиболее прямой путь решения задачи, что предполагает активную педагогическую деятельность с позиций возрождения национальных устоев, формирование глубокого знания обычаев и традиций у подрастающего поколения. При этом познание мира своей национальной культуры важно прежде всего для становления личности ребенка, который именно в этот момент приобретает уникальные черты

своей национальности и получает ту незримую часть, ту преемственность поколений, которая позволит ему в будущем чувствовать общность со своей землей, своей Родиной, со своим народом. Что в дальнейшем делает его достойным и полезным членом общества.

Наиболее интересной с этой точки зрения является иллюстрация былин, сказаний, народных сказок. Потому что здесь ребенок знакомится как с изустным наследием, так и воспринимает через видимый образ красоту и богатство народной культуры. При этом, пытаясь самостоятельно изобразить полученное в процессе чтения впечатление, ребенок наиболее глубоко и гармонично воспринимает педагогический аспект этого занятия.

В переводе с латинского языка, иллюстрация — это освещение, наглядное изображение, т.е. всякое изображение, поясняющее текст.

Отличительными особенностями книг для детей является обилие иллюстраций, которые подробно раскрывают основные события произведения, и обилие цвета, который является одним из основных выразительных средств. Иллюстрации могут даже преобладать над текстом. Сюжет можно проследить только по одним иллюстрациям. Яркие зрительные образы более, чем текст, способны вызывать эмоциональный отклик. Кроме того, иллюстрации работают быстрее — идея воспринимается почти мгновенно.

Иллюстрация может быть выделена как самостоятельный жанр изобразительного искусства благодаря одному обязательному признаку. Ее рассказ определяется не свободным выбором художника, а литературным произведением. Ее назначение — «осветить», «сделать наглядным» то, о чем рассказывается в книге — о событиях и действиях, а также об общей идее, которая побудила автора написать книгу.

С точки зрения педагогической эффективности наиболее интересным является иллюстрация сказок. Само сказочное повествование является как правило, сконцентрированным учительным посланием для подрастающего поколения, в котором заложены морально-нравственные, мировоззренческие и практически-бытовые установки. Поэтому иллюстратор в полной мере имеет возможность реализовать не только свой художественный талант, но и выступить в роли педагога. При этом для него не стоит вопрос ошибок в правильности трактования фундаментальных нравственных законов, потому что в сказке они раскрываются в максимально понятных для ребенка формах. Но ставится задача максимально правильно подчеркнуть, выделить, донести до ребенка этот смысл.

Рассмотрим возможность достижения данной цели на примере иллюстрации сказки С. Т. Аксакова «Аленький

цветочек». В сказке повествуется о заколдованном юноше, обращённом в чудище, и о девушке, которая силой самоотверженной любви возвращает ему человеческий облик. При этом на каждом этапе повествования мы видим красоту «хороших» поступков, например поведение главной героини и отвратительность поступков ее сестер. Что закономерно приводит к тому, что Настенька обрела счастье и почет, а «завистные» сестры остались в своем не красивом состоянии.

История пересказана Аксаковым народным языком в стилистике лиричного, напевного сказа. По словам автора, впервые он услышал сюжет «Аленького цветочка» от ключницы Пелагеи, когда сильно болел в детстве: «Эту сказку, которую слышал я в продолжение нескольких годов не один десяток раз, потому что она мне очень нравилась, впоследствии выучил я наизусть и сам сказывал ее, со всеми прибаутками, ужимками, оханьем и вздыханьем Пелагеи. Я так хорошо ее передразнивал, что все домашние хохотали, слушая меня. Разумеется, потом я забыл свой рассказ; но теперь, восстанавливая давно прошедшее в моей памяти, я неожиданно наткнулся на груды обломков этой сказки; много слов и выражений ожило для меня, и я попытался вспомнить ее. Странное сочетание восточного вымысла, восточной постройки и многих, очевидно переводных, выражений с приемами, образами и народной нашею речью, следы прикосновенья разных сказочников и сказочниц, — показали мне стоящими вниманья».

В процессе создания произведения «Детские годы Багрова-внука», Сергей Тимофеевич писал: «Есть у меня заветная дума... Я желаю написать такую книгу для детей, какой не бывало в литературе. Я принимался много раз и бросал. Мысль есть, а исполнение выходит недостойно мысли... Тайна в том, что книга должна быть написана, не подделываясь к детскому возрасту, а как будто для взрослых и чтоб не только не было нравоучения (всего этого дети не любят), но даже намек на нравственное впечатление и чтоб исполнение было художественно в высшей степени».

Итак, произведение «Аленький цветочек» высоко художественно, гармонично, эстетично, приобщает детей к народной культуре, и прежде всего дает ребенку воз-

можность познакомиться с основами христианской нравственности. И соответственно воспитывает определенный образ мысли и поведения. Без каких-либо ссылок на первоисточники или нравоучения достигает той цели, который ставит перед собой каждый родитель или общество в целом. В данном случае иллюстратор, следуя за «автором», также без «нажима» должен достигнуть данного результата. При опросе детей младшего школьного возраста было выяснено, что наиболее яркие впечатления, которые они смогли сами сформулировать, получены именно от этой сказки в иллюстрации таких замечательных иллюстраторов как Б. Диодорова, Н. Богатова, Л. Ионовой, Г. Траугот.

Образы завистливых и хитрых сестер выглядят в «глазах детей» отталкивающе, внешне некрасиво. А вот заколдованный принц, «чудище страшное и мохнатое» наоборот пугает в первый момент, но затем вызывает больше интерес, нежели страх. Ну и конечно образ главной героини — Настеньки, практически всегда оценивается как «самый красивый», при этом детьми сразу называются такие качества как «добрая», «скромная», «смелая». Т. е. этот образ эмоционально воспринимается как полностью положительный, значит и все ее поступки правильные, достойные подражания.

Таким образом, иллюстрация является мощнейшим воспитательным компонентом для ребенка. И даже более важным, чем сам текст. По крайней мере, более доступный для понимания и имеющий возможность напрямую доходить до «сердца» ребенка, формируя там эмоциональный отклик, который будет в последующем влиять на восприятие всего произведения в целом. Поэтому так и важна роль иллюстратора, так велика его ответственность перед ребенком. Иллюстратор — это уже не просто художник, а педагог, который формирует личность ребенка и несет ответственность за его будущее. И особенно важно иметь эту ответственность, это «желание не испортить» иллюстратору, который занимается произведениями народного эпоса, сказками. Ведь в них раскрываются сокровища национального самосознания и истин, которые выкристаллизовались в течение длительного времени приобретения опыта или получены из нетленных источников христианского учения.

Литература:

1. «Печатное искусство», 1901, октябрь, с 27.
2. Игнатъев, Е. И. Психология изобразительной деятельности детей. — 2-е изд., доп. — М.: Учпедгиз, 1961.
3. Аксаков, С. Т. Семейная хроника. Детские годы Багрова-внука/предисл. и примеч. С. Машинского. — М.: Худож. лит., 1982. — 542 с.
4. Художники детской книги о себе и о своем искусстве: статьи, рассказы, заметки, выступления/Сост., вступ. Статья, записи и примеч. В. Глоцера. — М.: Книга, 1987. — 320 с., ил. ББК 85.154
5. Манн, Ю. В. Семья Аксаковых: ист.-лит. очерк. — М.: Дет. лит., 1992. — 399 с.
6. Мусина, В. Е. Патриотическое воспитание школьников: учебно-методическое пособие/В. Е. Мусина. — Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. — 156 с.

Развитие познавательных универсальных учебных действий как педагогическая проблема

Степанова Ольга Владимировна, магистрант
Тольяттинский государственный университет

Развитие познавательных универсальных учебных действий — актуальная проблема педагогики. Формирование познавательных универсальных учебных действий связывают с учением школьника, когда главное содержание его жизни состоит в постепенном обязательном переходе с одной ступени знаний на другую, с одного уровня овладения познавательными и практическими умениями к другому, более высокому.

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться. Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора [1, с. 5].

Проблема развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников — одна из важнейших задач современной школы. Как известно, стойкий познавательный интерес формируется при сочетании эмоционального и рационального в обучении. Еще К.Д. Ушинский подчеркивал, как важно серьезное занятие сделать для детей занимательным. С этой целью учителя начальных классов насыщают свою деятельность приемами, пробуждающими непосредственный интерес учащегося. Они используют различный занимательный познавательный материал и сюжетно-ролевые игры, мини-викторины, задачи на сообразительность, ребусы, шарлады, занимательные ситуации. Педагогическая наука в настоящее время располагает большими резервами, использование которых в практической деятельности помогает успешному решению целей обучения и воспитания школьников.

Познавательные универсальные учебные действия — это особая избирательная направленность личности на процесс познания; ее избирательный характер выражен в той или иной предметной области знаний. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Систематически укрепляясь и развиваясь познавательные универсальные учебные действия становятся основой положительного отношения к учению. Познавательные универсальные учебные действия носят поисковый характер. Под их влиянием у человека постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет. При этом поисковая деятельность школьника совмещается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъем, радость от удачи. Познавательные универсальные учебные действия положительно влияют не только на процесс и результат деятельности, но и на протекание психических процессов — мышления, воображения, памяти,

внимания, которые под влиянием познавательных универсальных учебных действий приобретают особую активность и направленность. Познавательные универсальные учебные действия — это один из важнейших мотивов учения школьников. Под их влиянием учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно. Познавательные универсальные учебные действия при правильной педагогической организации деятельности учащихся и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности могут и должны стать устойчивой чертой личности школьника и оказывать сильное влияние на его развитие. Познавательные универсальные учебные действия выступают как сильное средство обучения. Классическая педагогика прошлого утверждала — «Смертельный грех учителя — быть скучным». Когда ребенок занимается из-под палки, он доставляет учителю массу хлопот и огорчений, когда же дети занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества. Познавательные универсальные учебные действия направлены не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с реализацией ее, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием [2, с. 93].

Таким образом, в познавательных универсальных учебных действиях своеобразно взаимодействуют все важнейшие проявления личности. В эту область человек стремится проникнуть, чтобы изучить, овладеть ее ценностями. В условиях обучения познавательные универсальные учебные действия выражены расположенностью школьника к изучению, к познавательной деятельности в области одного, а может быть, и ряда учебных предметов. В то же время познавательный интерес — глубоко личностное образование, не сводимое к отдельным свойствам и проявлениям. Его психологическую природу составляет нерасторжимый комплекс жизненно важных для личности процессов (интеллектуальных, эмоциональных, волевых). Опираясь на интерес, учитель может рассчитывать на то, что одновременно он содействует интеллектуальной активности, эмоциональному подъему, волевым устремлениям школьника. Именно познавательные универсальные учебные действия и комплекс связанных с ними состояний личности и образуют вну-

треннюю среду ученика, столь необходимую для полноценного учения. Познавательные универсальные учебные действия — это также обнаружитель и показатель общего развития личности школьника. Познавательные универсальные учебные действия в общем развитии личности и в обеспечении развивающей функции обучения в одном случае является побудителем, мощным двигателем, в другом — результатом. Познавательные универсальные учебные действия входят в структуру личностных свойств не только своей побуждающей стороной, они проникают в характерологические черты. Пытливость, любознательность, причастность к происходящим событиям — все сопряжено с познавательными универсальными учебными действиями, которые проявляются в любых обстоятельствах, в деятельности, в жизни. Вот почему познавательные универсальные учебные действия прямым образом причастны к реализации функции воспитывающего обучения. В создании положительных, благоприятных отношений в учебном процессе познавательные универсальные учебные действия принимают непосредственное участие. Функция воспитывающего обучения проникает и в процесс общения между учащимися и учителем, между школьниками в коллективе.

Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

Общеучебные универсальные действия:

— самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

— поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

— знаково-символические — *моделирование* — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую) и *преобразование модели* с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

— умение структурировать знания;

— умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

— выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

— рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

— смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

— постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Универсальные *логические* действия:

— анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

— синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;

— выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

— подведение под понятия, выведение следствий;

— установление причинно-следственных связей,

— построение логической цепи рассуждений,

— доказательство;

— выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

— формулирование проблемы;

Познавательные универсальные учебные действия формируются в процессе обучения через предметное содержание деятельности и складывающиеся отношения между участниками учебного процесса. Этому способствует широкое использование фактора новизны знаний, элементов проблемности в обучении, привлечение данных о современных достижениях науки и техники, показ общественной и личностной значимости знаний, умений и навыков, организация самостоятельных работ творческого характера, использование технологии обучения в сотрудничестве и т. п.

Исследователи отмечают, что познавательные универсальные учебные действия — глубоко личностное образование, не сводимое к отдельным свойствам и проявлениям. Его психологическую природу составляет нерасторжимый комплекс жизненно важных для личности процессов (интеллектуальных, эмоциональных, волевых). Именно интерес и комплекс связанных с ним состояний личности образуют внутреннюю среду ученика, необходимую для полноценного учения. В условиях обучения познавательный интерес выражен расположением школьника к учению, к познавательной деятельности в области одного или нескольких предметов.

Таким образом, познавательные универсальные учебные действия содействуют осознанию личностью существенных связей, отношений, закономерностей и на более высоком уровне его развития ребенок самостоятельно ищет интересующую его информацию по проблеме, а затем и стремится к познанию сложных теоретических вопросов в решении проблем конкретной науки. При этом под уровнем развития познавательных универсальных учебных действий можно понимать произвольное управление учебной деятельностью, развитие восприятия, мышления, речи, памяти, воображения.

Итак, мы рассмотрели историко-педагогический аспект проблемы развития познавательных универсальных учебных действий в процессе обучения; понятие «познавательные универсальные учебные действия», их структуру; взаимосвязь познавательных универсальных учебных действий с развитием восприятия, мышления, речи, памяти, воображения.

В связи с этим можно сделать следующие выводы:

Познавательные универсальные учебные действия — общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться»; совокуп-

ность действий учащегося, обеспечивающих социальную компетентность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, культурную идентичность и толерантность.

Литература:

1. Князева, Т.Н. Некоторые аспекты проблемы преемственности обучения на I и II ступенях школьного образования/Т.Н. Князева // Педагогическое обозрение. — 2003. № 4. — с. 240
2. Шадриков, В.Д. Ментальное развитие человека/В.Д. Шадриков. — М., 2007. — с. 164

Самообразование: «за» и «против». Аналитическая записка

Тимофеева Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы
Школа № 507 г. Санкт-Петербурга

Почти четверть жизни мы проводим в учебных учреждениях: вначале в детском саду, потом в школе, затем в средних специальных или высших учебных заведениях. Но до сих пор значимым остается вопрос о том, как не только сохранить знания и умения, полученные там, но и как самостоятельно их пополнять.

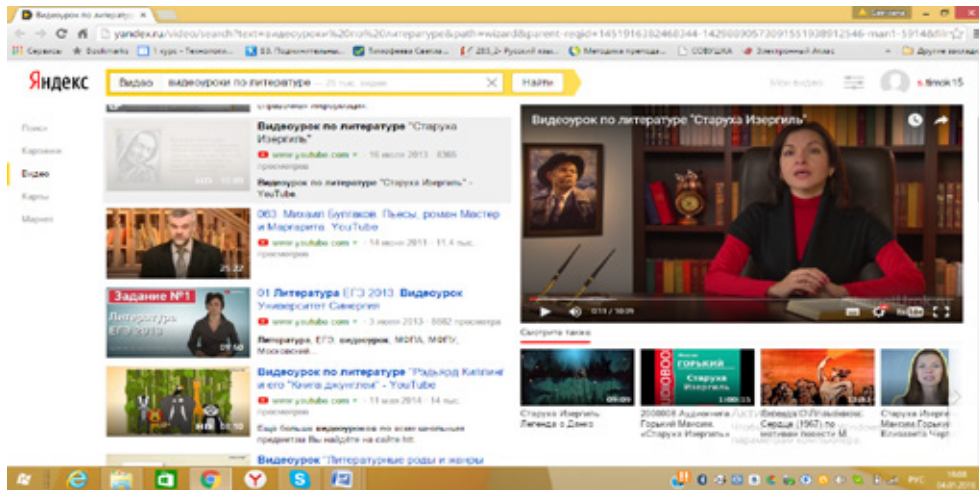
С.И. Ожегов дает такое определение самообразованию: это приобретение знаний путем самостоятельных занятий без помощи преподавателя [2]. В каких же случаях современный человек может обратиться к самостоятельному обучению без чьей-либо помощи, по каким причинам, какие у него есть ресурсы для этого и как проверить успешность полученных знаний.

Безусловно, главную роль в образовании играет мотивация: еще с детства родители твердят нам, что надо хорошо учиться. Зачастую, повзрослев, некоторые дети уже не так уверены в этом. Ни для кого не секрет, что основной проблемой школьного обучения на сегодняшний день является недостаточная мотивация учащихся. Н.А. Цой освещает эту проблему, рассматривает феномен интернет-зависимости и одиночества [3]. Ненормированное пользование интернетом приводит современных подростков к ряду проблем: снижение внимания, уменьшение объемов оперативной памяти, увеличение чувства тревожности, не только интернет, но и другие СМИ насаждают подросткам аморальные нормы поведения, порождая безнравственность, жестокость. Д.И. Фельдштейн пишет: «В наиболее сложном положении оказались растущие люди, так как противоречия развития, свойственные детскому и юношескому возрастам, значительно усилились в нынешней ситуации, которая приводит к искусственной задержке личностного развития, интенсифицирует рост квазипотребностей, квазиинтересов, отклонения в поведении, повышенную тревожность» [1, 5 с.]. Мы, современные учителя, должны смириться с тем, что современный школьник — совсем не тот школьник, которые

были раньше, соответственно, и учить его надо по-другому. И всё-таки я убеждена в том, что мотивировать школьников должны прежде всего родители, а учителям следует искать новые способы подачи информации.

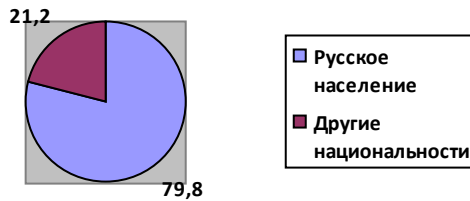
Но если проблема мотивации школьника решена, всё равно встаёт ряд других проблем. Уверена, школьник был бы рад научиться чему-то новому, ранее ему неизвестному, но программа загоняет и его, и учителя порой в строгие рамки, определенные всевозможными документами и законами. Учитель не может дать больше информации, если это не предусмотрено программой и поурочным планированием. Возможно, в этом кроется причина всех бед? Учителю просто не хватает времени на «лишние» знания для учеников, которые бы не ограничивались общепринятыми стандартами. По своему опыту знаю, что программу по литературе успеть пройти за год почти невозможно. Иногда по программе даются такие произведения, которые не совсем соответствуют психологическим особенностям развития школьников этого возраста. На изучение сложнейших произведений отводится 2–3 урока. И это при том, что ни один урок в год не пропадет. Но вы сами понимаете, что это невозможно. Как тогда быть? В таком случае перед детьми в современном мире открывается масса возможностей для того, чтобы изучать самостоятельно те дополнительные материалы, которые им будут интересны и необходимы.

Также множество заданий на дом предполагает, что, кроме обучения на уроках, школьник будет заниматься и дома. Для этого существует много сайтов, видеуроков, презентаций и т.д. Приведу в пример видеороки по литературе: небольшие видео (как правило, не более 15 минут) доходчиво и интересно разъяснят учащимся содержание того или иного литературного произведения, которое после прочтения могло остаться для них не совсем понятным.



Также существует очень много сайтов, посвященных изучению иностранного языка, на некоторых из них даже существует подраздел практики. В чем положительный аспект таких ресурсов? Они позволяют всем людям (не только школьникам) самостоятельно контролировать свое обучение. Учителя и преподаватели должны идти по про-

грамме, не задерживаясь на какой-то теме больше обозначенного времени, и это при том, что в классах или группах (интернациональных) может быть более 30 человек, среди которых люди с разной степенью владения русским языком, с разным уровнем мозговой активности, темпераментом и другими нейропсихологическими особенностями.



Составить предложения по картинкам.

1. С ветки стаяет в вазе
2. В вазе цветная тыльная мальчик сидит в комнате
3. Мальчик сидит в комнате
4. Тамара Александровна разговаривает с мамой суровой суровой.

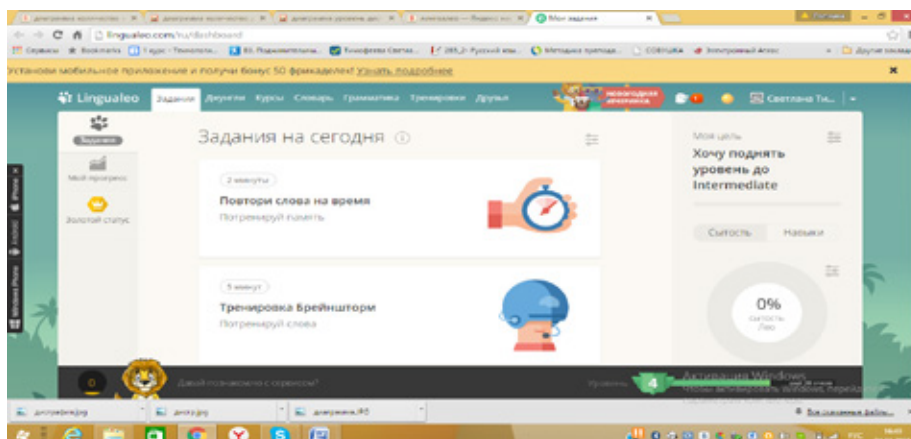
Записать на звонке картинок: щекотка, щекотылок, щекотки, петтик.

Пример дисграфии

Конечно, такие проблемы требуют особого внимания правительства. Система образования теперь должна больше подстраиваться под особенности этих новых детей.

Чем же хорошо самообучение? Оно удобно и тем, что человек сам контролирует время, которое сможет затратить для обучения, это не фиксированные 45 минут для целого класса, а то время, которое человек может уделить учёбе. Разработчики образовательных ресурсов предусмотрели

и то, каким образом будет происходить контроль знаний. К сожалению, минусом является то, что проверяет работы не человек, а машина, которой пока неподвластны некоторые сложные операции. Именно поэтому, в основном, проверка сводится к выполнению тестов, повторению слов, мало упора на развитие устной монологической речи и применение правил грамматики (если брать в пример сайты изучения иностранного языка).



Плюс самообразования еще и в том, не предусмотренное официальной школьной программой предлагается ученикам в элективных курсах, которые не всегда оказываются бесплатными, поэтому не каждый ученик и родитель могут себе это позволить. В таких случаях ученики могут обращаться к дополнительным источникам информации. Но, по моему искреннему убеждению, образование должно привносить в жизнь ученика не только правила, теоремы или формулы, но и основы духовно-нравственного воспитания, в первую очередь, через предметы гуманитарного цикла.

Школьных часов в полной мере не хватает на то, чтоб приобщать детей, например, к искусству. Острый цейтнот времени ощущается в том, что родители не выделяют своим детям должного времени и внимания. В таких случаях ребенок может сам обратиться к изучению той или иной интересующей его отрасли.

Современные возможности самообразования также чрезвычайно важны и для студентов. Большая часть по-

лучения знаний по дисциплине состоит в том, что студент должен сам добывать необходимую ему информацию. Возможности для этого огромны: помимо уже названных образовательных ресурсов, все еще очень актуальными являются библиотеки, а умение работать с картотекой ресурсов — едва ли не важнейшее в институтском образовании.

Но, к сожалению, главная недостаточность знаний, полученных в институте, состоит в том, что теория оторвана от практики, поэтому многие знания, полученные в институте, бывают бесполезны на деле. Неслучайно мудрость гласит: «Опыт — лучший учитель». Также серьезна проблема неразработанности рынка труда в России, иначе говоря, люди с высшим образованием не могут найти работу по профессии. В таком случае самообразование, а также многие курсы, тренинги могут помочь человеку переквалифицироваться, хотя, конечно, это проблема более, чем серьезная и требует вмешательства со стороны Министерства Образования, Труда и Занятости РФ.

КТО РАБОТАЕТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ЗАПИСАННОЙ В ДИПЛОМЕ

Данные о выпускниках российских вузов взяты из исследования, проведенного Высшей школой экономики, — «Выбор профессии: чему учились и где пригодились?». Верность полученному образованию понималась в узком смысле, то есть инженер-физик, который пошел преподавать в школу, в эти проценты не попал



Также хочется отметить огромную значимость самообразования каждого человека на протяжении всей жизни. Конечно, наиболее актуально это для учителей, которым необходимо пополнять свои знания, постоянно развиваться, чтобы быть разносторонне развитым, интересным человеком и педагогом, который сможет привить эту любовь к знаниям детям. Но в профессии каждого человека есть вершины, которые хочется покорить, куда хочется дорасти, самообразование — это путь развития личности, таких её качеств как: целеустремленность, ответственность и др.

«Самосовершенствование развивает уверенность в себе. Человеку необходимо стремиться к получению

новых знаний и никогда не останавливаться на достигнутом. Это залог успешного будущего».



Литература:

1. Волков, Б. С. Психология подростка. 5-е изд. — СПб., 2010.

2. Ожегов, С. И, Шведова О. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2006.
3. Цой, Н. А. Феномен интернет-зависимости и одиночество// «Социологические исследования» № 12, 2011. с. 98–108.
4. <http://lingualeo.com/>
5. Яндекс видео.

Мастерство Уткира Хашимова в использовании сказок

Хамидова Мухайёхон Обидовна, кандидат филологических наук, доцент
Наманганский государственный университет

Абдулла Каххор, известный узбекский писатель, говорил так: «Писатель входит в литературу двумя способами: «пылая» и «цветя».

Кто вошёл в литературу первым способом — «пылая», тот будет пылать долго, такой писатель пишет свои произведения не от души, а от живота. Такой писатель не будет творить лишь для того, чтобы просто привлекать внимание, искать известности.

Писатель, вошедший в литературу как пылающий огонь, вечно будет цвести от произведения к произведению. Такие писатели привлекают внимание читателей своим первым произведением и, как правило, вносят большой вклад в литературу.

Я считаю себя фанатом литературы, поэтому видя молодёжь, стремящуюся оставить свой след в литературе, как пылающий огонь, не могу скрыть своей радости и эти эмоции я передаю той самой молодёжи в качестве благодарности. В моём понимании это значит «поддувать пылающий огонь».

Известный в литературной сфере человек никогда не выходит за рамки своей махали, но считает себя классиком литературы. Именно поэтому их можно назвать «махалинскими классиками...».

Можно без преувеличения сказать, что Уткир Хашимов вошёл в литературу как «пылающий огонь». Поэтому и нашел в душе читателя своё незаменимое место.

Все произведения, написанные писателем, направлены на создание своего стиля, который он совершенствует от произведения к произведению. В них, особенно в повестях и романах, мы наблюдаем две особенности, объединённые одной тенденцией. Первая особенность — свои художественные произведения он превращает в оружие пропаганды посредством «лёгких» акцентов, но в них отражены актуальные проблемы сегодняшнего дня в художественном аспекте. Возможно, во всех его произведениях изображены современные события, в которых отражены явления, забытые или забываемые, и человеческий фактор при этом превыше всего. Автор в своих произведениях задаёт вопросы, которые являются основой человеческой жизни и заставляет любого здравомыслящего человека искать ответы на эти вопросы. Вторая особенность произведений писателя заключается в том, что все

проблемы заставляют искать ответ на сложные вопросы. Порой эти ответы весьма трогательны и отражаются в высокой художественной форме, они изображены в судьбах героев, часто встречающихся в произведениях. Самое важное — это не глупые идеи, а идеи, имеющие свой облик, свою судьбу, свои человеческие прелести и они отражены в сильных человеческих личностях. В качестве примера хочу привести беседу автора с читателями.

— Героев своих произведений вы берёте из жизни или это ваша выдумка?

— Ни то и ни другое. Писатель, который всё сгребает на бумагу подобно муравью, который всё тащит в муравейник — не настоящий писатель. И писатель, который пишет, выдумывая, спрятавшись, словно паук — тоже не писатель. Для того чтобы собрать 100 граммов мёда пчела облетает миллион цветов. Для того чтобы набрать нужное количество мёда она облетает 46 тыс. квадратных километров. Кроме этого, каждую каплю, взятую из цветка, она выливает 240 раз из своего хоботка и вырабатывает мёд. Но это еще не все — это не значит, что мёд уже готов... После этого пчёлка размещает добытый сироп в ячейки и в течение нескольких часов поддувает воздух для того, чтобы мёд не скис.

Для того чтобы создать настоящее произведение писатель должен проделывать тоже столько же ходов, как эта пчёлка. Тогда его произведение будет долго жить».

Из вышесказанного можно сделать вывод, что настоящий писатель долго и трепетно работает над каждым своим произведением.

«Писать надо так, чтобы при чтении произведения читатель забывал обо всем и сливался с образами героев, чтобы читая произведение, провел хотя бы одну бессонную ночь... И спустя годы с трепетом брал книгу в руки и снова находил что-то новое для себя, чтобы вновь и вновь хотелось прочитать ему это произведение» — вот о чем мечтал писатель.

Причиной того, что произведения Уткира Хашимова читаются с большим интересом, является то, что писатель в своем творчестве мастерски использует фольклор.

Известно, что каждый народ издревле владеет своим устным народным творчеством, который формировался годами.

Устное творчество является отражением национальной культуры, оно отражает информацию об определенном периоде жизни, обычаях, трудовой деятельности, об уровне культуры нации.

Устное народное творчество является плодом творческого наследия великих предков, которое рождалось в процессе труда и борьбы с древних времён.

Также мы можем наблюдать, что Уткир Хашимов использует в своих произведениях один из распространенных жанров устного народного творчества — жанр сказок.

В повести «Дела людские» можно встретить примеры из узбекских народных сказок.

В предисловии этого произведения автор приводит следующую фразу: «Эта повесть состоит из больших и маленьких новелл. Но самый дорогой для меня образ — это образ моей матери. Героев этого произведения я видел своими глазами. Только имена некоторых героев изменены. Судьба этих людей в какой-то мере связана с жизнью моей матери.

Материнское отношение к своим детям во всем мире одинаковое. Значит, это произведение я посвящаю Вам — дорогие матери!»

С одной стороны это произведение похоже на автобиографическую повесть. В ней автор говорит о своей маме и своем детстве, выпавшем на военные годы. Главная мысль писателя заключается в том, как это было сказано в предисловии произведения — создать портрет самого близкого для себя человека — образ матери. Описать жизненный портрет, жизненный путь, прославить и увековечить имя своей матери — это не только выполнить свой сыновний долг перед матерью. Если это так, то это произведение явилось бы одним из обычных рассказов, ничем не отличающихся от других рассказов о матерях.

Произведение «Дела людские» полно философско-объединенных мыслей, которые ведут читателя к глубокому размышлению о важных житейских сторонах жизни, является лирико-психологической повестью. Писатель, изображая обычные распространенные бытовые проблемы, которые встречаются и по сей день в жизни узбекского народа, ставит для себя главной задачей отразить в образе матери духовно-воспитательные черты народной жизни, которые являются главной художественной задачей автора.

На уроках астрономии в школьные годы писатель выявляет одну истину, о чём пишет в произведении: из-за того, что на свете есть солнце, луна излучает свет. Это природное явление автор сопоставляет с жизнью, т. е. солнце посылает такие лучи, от которых и идёт любовь, доброта, благородство, совесть и другие душевно-человеческие качества, которые переходят из поколения в поколение, из века в век и вносят в человеческую жизнь смысл, красоту. Эти качества находят отражение в образе матери. Повесть «Дела людские» имеет высокоидейно-воспитательное значение, его основная концепция заключается в философско-воспитательном характере.

У писателя свое видение образа матери, где портрет матери полностью не изображен. Из некоторых деталей

мы узнаем, что она была хрупкого телосложения, маленького роста и не доставала до тандыра, что руки матери пахнут парным молоком. В повести даже не написана автобиография матери, мы узнаём, что она работала уборщицей. Насколько она была грамотной женщиной, тоже остается для читателя загадкой, ее представление о жизни ограничено семьей, детьми, родственниками и махаллей, вся жизнь ее связана заботами о семье.

Если заглянуть в автобиографию писателя, можно определить, что мать его была домохозяйкой и даже без образования она была мудрой, умной, добродушной женщиной.

«Отца мама описывала нам тоже очень спокойным, уравновешенным, заботливым человеком, который переживал даже за соседскую кошку, которая родила котят. Сочувствовал ей, говоря «наверное, ей было больно», а если видел заплаканного ребёнка, обязательно гладил его и успокаивал. Даже когда мама нас сильно ругала, у него появлялись слёзы на глазах, он тут же начинал нас утешать». Поэтому вся махалля, и стар и млад, ценили ее и среди жителей ее с уважением называли «Пошша ойи».

В повести «Дела людские» есть рассказ «Тассали» (Утешение).

После смерти матери слова могильщика автор воспринимает как утешение и мы вновь наблюдаем, что это за человек:

«Успокойтесь, сын мой! Такова жизнь, у нас нет другого выхода. Ваша мать счастливая женщина, потому что она не была лежачей больной и такой смерти удостоивается не каждый. Вы же видели, всю ночь шел ливень и не остановился до тех пор, пока ее не спустили в могилу, а после того как ее похоронили — солнце засияло. Таких людей с чистой душой на этом свете мало».

Из этого отрывка можно сделать вывод, что она была очень хорошим человеком, поэтому обретает легкую смерть, а то, что идёт ливень, а потом сияет солнце, говорит о том, что сама природа выражает соболезнование.

В итоге мать, которая прожила очень скромную жизнь, ничем не отличить от остальных узбекских матерей, однако и их жизнь тоже нельзя назвать бессмысленной. Напротив, насыщенный жизненный путь является неповторимым примером величия, что отражено острым взглядом в глубокой мысли писателя. В обычных житейских событиях отражается душевная чистота, глубокая духовность и прекрасные человеческие качества матери.

В материнской душе есть неисчерпаемое количество добра и это великое чувство она старается внушить своим детям. По ее заповеди великая материнская любовь способна сделать человека человеком, согреть душу, и она распространяет эту любовь, словно лучи солнца среди своих детей. Мать стремится к тому, чтоб в душе ее ребенка вечно пылала любовь ко всему, что создано Всевышним, поэтому с самого раннего самосознания своего ребенка она прививает ему национальную духовную культуру. Эти уроки отражаются в легендах, былинах, которые рассказывает мать. Она постоянно твердит, что «qoŋqus» — это

родник, из которого пьем воду, его надо беречь. А также надо любить животных. Но больше всех надо любить людей, в первую очередь, самых близких людей: папу, маму, братьев сестер, хороших людей, которых на свете много. Жизнь, как твердит мать — великий дар. А человек является украшением этого дара. В этой материнской вере изображены истинно человеческие качества, прошедшие испытания веками. Мать истинно верит в человеческую духовную доброту и эта вера заочно управляет в ее отношениях человека с миром. Мать, выявляя истинное лицо человека, опирается на свое скромное мудрое мнение. Рассказывая сказку про солнце, мать внушает своим детям, что самый лучший человек — это тот, кто содержит землю в чистоте. Детское представление ребенка связывает это с тем, что их мама работала уборщицей. Писатель же намекает на символическое значение этой мудрости. Хороший человек всю свою жизнь должен делать людям добро, помогать им. Не чувствовать чужую боль, безжалостность, безразличие — это плохие качества людей.

Толкование этой сказки заключается в том, что если землю не содержать в чистоте, то даже солнце не захочет сиять.

Вместе с этим красоту девушек сопоставляют с чистотой земли.

Известно, что в узбекском народе есть привычка рано просыпаться. «Кто рано встает — тому Бог подает». Следуя этой поговорке, в узбекских семьях женщины и девушки с раннего утра начинают наводить чистоту, подметать, поливать землю водой. При этом можно и не следовать поговорке, но надо отметить, что вставать рано во-первых — хорошая привычка, которая полезна для здоровья, во-вторых — у того, кто рано встает, «дело спорится в руках». В-третьих, кто рано встает, сам ангел удачи сопутствует ему.

Писатель в своих произведениях, в частности, в повести «Дела людские» изображая реальные события, использует фольклорный жанр — жанр сказки и пером писателя эта жизнь изображена в действительности. Но писатель, хорошо зная фольклор, не злоупотребляет этим, а использует этот жанр в меру и очень точно. Использование в меру фольклорного жанра без преувеличения, находя в нем равновесие, этим и определяется истинное мастерство писателя, которое является доказательством его таланта.

Традиции гимназического образования в России: история и современность

Хиринская Елена Вячеславовна, аспирант
Государственный гуманитарно-технологический университет

В статье исследуется аспект формирования педагогических традиций гимназического образования в России, их роль в непрерывности воспроизведения и актуализации научно-образовательного потенциала в социуме на разных исторических этапах.

Ключевые слова: гимназия, педагогическая традиция, гуманистический подход, традиционный характер, идеал среднего заведения, научно-образовательный потенциал.

Эффективность модернизации российского образования, ставящей целью совершенствование интеллектуального, духовно-нравственного и культурно-исторического потенциала нации, зависит не только от постановки актуальных, общественно-значимых ориентиров, но, прежде всего, от способов достижения намеченных целей. Очевидным является тот факт, что при имеющемся разнообразии педагогических технологий целесообразным будет использование только тех, которые могут функционально, содержательно и организационно интегрироваться с традиционным обучением. Органичность этой взаимосвязи позволит планомерными шагами, поступательно эволюционировать образованию, как глубоко социальному институту. Накапливая результаты кропотливой работы научно-практической мысли, осуществляя критический отбор через практическую апробацию полученных знаний, умений и навыков, традиция в педагогике реализует свою основную функцию — проецирование педагогического наследия от одного поколения к другому

в течение длительного времени. Тем самым, обеспечивается непрерывность воспроизведения и актуализация научно-образовательного потенциала в социуме на разных исторических этапах.

Элементы педагогических традиций складывались, сохранялись и передавались по крупицам в течение продолжительного времени. С точки зрения характера и источников происхождения их можно классифицировать на общие и частные. Специфика общих заключается в единстве для всей системы гимназического образования, а частных — в соответствии одному или небольшой группе учебных заведений, выработавших аналогичные традиции. Следует заметить, что диффузность рассматриваемого понятия проявляется во взаимопроникновении как его отдельных компонентов, так и целостных составляющих.

Российская педагогическая энциклопедия определяет гимназию как «среднее общеобразовательное учебное заведение, обычно гуманитарно-филологического направления (термин заимствован из Древней Греции

от «гимнасий»)» [2, с. 212]. Гимназия, организованная при Санкт-Петербургском университете, осуществляла подготовку отечественных научных деятелей и специалистов с 1726 года. Обращаясь к графу И. И. Шувалову, глубоко и безмерно преданному культуре и просвещению, Михаил Васильевич Ломоносов писал, что «при университете необходимо должна быть гимназия, без которой университет, как пашня без семян» [6, с. 514]. Высказываясь в пользу преемственности этапов обучения «гимназия — университет» он, безусловно, придавал ей особое значение в формирующемся образовательном пространстве, детерминированное получением образования такого уровня. В аналогии «пашня — университет», «гимназия — семя» заложены основы фундаментальной взаимообусловленности компонентов учебно-воспитательной системы. В апреле 1755 года при созданном Московском университете открываются 2 гимназии. Становясь неотъемлемой частью университета, эти учебные заведения фактически осуществляют подготовку аудиторий воспитанников для последующего обучения в них, реализуя тем самым свой статус. В «Проекте регламента московских гимназий» М. В. Ломоносов развивал перспективные направления учебно-воспитательного процесса, составляющие в современном образовательном пространстве основу национального образования:

1) психологическая и педагогическая адаптация изучаемого материала для учащихся «не отягощать и не приводить их в замешательство» [5, с. 450];

2) учет субъективно-личностных особенностей воспитанников «смотря по остроте, по летам и по охоте» [5, с. 451];

3) родной язык, которому «потом обучаться, пока читать и писать искусен будет» [с. 450] — основа педагогического процесса;

4) практическое применение теоретических знаний «показывать и грамматические правила <...> практику употреблять прилежно» [5, с. 451];

5) преемственность между этапами обучения;

6) основательность получаемых знаний «к обстоятельному познанию остроты и прилежания» [5, с. 453]. Занятия, по мнению ученого, должны четко регламентироваться планом, расписанием, определенным режимом, а для учета сравнительной динамики успехов обучения «должно иметь помесячные таблицы, в которых показывать каждого школьника повсядневное поутру и вечера поведение в школах и исправление домашних экзерциций» [5, с. 453] — прообраз современного классного журнала. Затронуты в документе вопросы формирования внутренней (личностной) и внешней мотивации познавательной деятельности: публичность и приватность награждений и наказаний, экзаменационная оценка, содержание гимназистов. Составляя «Регламент академической гимназии» 1758 года, М. В. Ломоносов подчеркивает актуальность народного просвещения в широком смысле, формируя традицию гуманистического подхода в образовании.

С середины XVIII века в образовательное пространство постепенно смещает акценты с узкопрофессиональной и сословной школы на общеобразовательную и бессловесную, ставящую перед собой новые педагогические цели. Выдающийся русский просветитель Н. И. Новиков в работе «О воспитании и наставлении детей» рассматривает в качестве основного условия процветания государства и благополучия народа единство «образования разума» с воспитанием, «на котором утверждается все в каждом государстве» [3, с. 77]. Результативность педагогического процесса напрямую зависит от профессионального уровня и личностно-субъективных характеристик учителя, как одного из ключевых участников образовательного пространства. Активно реализуя широкий спектр педагогических знаний, умений и навыков, он достигает основной цели своей деятельности, заключающейся «в образовании детей благополучными людьми и полезными гражданами» [3, с. 79]. Эта прогрессивная мысль конца XVIII века в своей сущности объединяла индивидуальные, общественные и государственные интересы в сфере просвещения. Включение социума и персональной инициативы наряду с государственной политикой в разработку новой образовательной парадигмы, нормативно-правовой базы, содержательного и организационного аспектов реформируемой системы, помогало раскрыть глубину, многогранность и сложность предстоящих инновационных процессов. Таким образом, в употреблении понятия «благополучие» образование выступает определяющим критерием получения благ детьми — будущим поколением. Рассматривая проблему оптимального сочетания теоретического материала с практическими упражнениями «когда при всех случаях учат их примечать, справедливо или несправедливо они мыслили и рассуждали и для чего то делали; также когда общие с ними и соразмерно их возрасту думают, рассуждают, исследуют, сомневаются или решают» [3, с. 82], Н. И. Новиков подчеркивает, что наряду с основательностью, важна правильность понимания и верность приобретаемых познаний, для чего необходима в обучении предметность. Абстрактность изучаемых фактов, сведений, явлений в отсутствии наглядности и конкретности осознания детерминирует неправильное восприятие материала в связи с небольшим объемом жизненного опыта. Видеть все собственными глазами, принимать на эмоционально-чувственном уровне, субъективно отображать разумом и сердцем, сохраняя в памяти — обязательное условие гармоничного развития личности ребенка в ходе освоения научных знаний.

С обретением законодательной базы в начале XIX века, гимназическая образовательная модель начинает самостоятельное развитие как тип общеобразовательного учреждения. В соответствии с либеральными началами «Устава учебных заведений, подведомых университетам» 1804 года содержательная сторона плана гимназического обучения характеризовалась круговой концентричностью, выстраиваясь с учетом плана уездных училищ, а так же индивидуально-личностной дифференциации учащихся.

При обширности его содержательного компонента особое внимание уделялось методам преподавания и наглядности обучения.

В циркуляре 8 июля 1810 года «О способах преподавания» были сформулированы актуальные вопросы формирующейся системы образования: знание учителями «методы учения не механической, но способствующей действительному обогащению ума полезными и нужными истинами» [1, с. 39]; «чтобы преподавание шло по рекомендованным учебникам» [1, с. 39]; проведение итоговых экзаменационных испытаний для учащихся. Фундаментальная научно-теоретическая подготовка учителей, овладение эффективными приемами, методами, средствами обучения и воспитания, разработка учебно-методических пособий, мобильность учебного плана, упорядочение расписания занятий, единообразие государственного и частного сектора в системе образования — эти и многие другие вопросы, обладая традиционным характером, трансформируются в современности.

Постоянное совершенствование гимназической образовательной модели способствовало наиболее продуктивному использованию её возможностей в качестве источника развития и приумножения передовой научной мысли России. В период с 1828 по 1849 гг. содержательный компонент характеризуется оптимизацией количества учебных предметов — сокращением программ обучения, усилением позиций родного языка и словесности на общем фоне преподаваемых дисциплин, доминированием «классического» направления в обучении, приведением к единообразию и улучшением качества используемых пособий и руководств. Первый опыт создания специальных школ и реальных курсов был направлен на актуализацию технического образования в совокупности с общим. 21 марта 1849 года нормативно-правовую основу получила дальнейшая бифуркация. Вопросы «профилизации» образовательного пространства, вариативности учебных планов, сочетания зарубежного и отечественного педагогического опыта стали актуальными для широкой общественно-педагогической дискуссии. Видный ученый, историк Т. Н. Грановский в «Официальной записке» министру народного просвещения А. С. Норову формулировал цель гимназии, которая представлялась в осуществлении идеала среднего заведения, «приготавливающего своих воспитанников не к одному университету, но и к жизни, не через поверхностное многознание, а через основательное и всестороннее развитие способностей» [4, с. 435]. Так было до 1851 года, но последующие реформы нарушали традицию формирования всесторонней гармонично развитой личности в рамках гимназической образовательной модели, через дисбаланс, усиливающий прикладной характер обучения и последующий отрыв от университетского образования. По словам И. А. Алешинцева «теперь настала пора в большей степени приспособить учебный курс гимназий ко второй их цели — к практическому вступлению в жизнь» [1, с. 149]. Педагогические традиции гимназического образования России первой поло-

вины XIX века отражали не только общенациональные проблемы, но способствовали решению задач, поставленных объективно сложившимися историческими условиями перед сферой просвещения. Одним из ярких примеров является гимназия, открытая Львом Ивановичем Поливановым в Москве. Через формирование целостной личности здесь стремились воспитать поколение интеллигентов: людей с глобальным мышлением, способных реализовать себя в различных сферах деятельности. Вся образовательная среда подчинялась совокупности развивающих целей: формирование теоретического и образного мышления, творческого воображения, памяти, эмоциональности речи, навыков импровизации. В качестве конечного результата индивидуально-личностного подхода являлось воспитание одаренных, деятельных, талантливых, нестандартно мыслящих личностей.

Вторая половина XIX характеризуется интенсивными поисками путей улучшения методической составляющей учебного процесса гимназий. Тема выбора оптимального практического инструментария обсуждалась не только в образовательных кругах (на «педагогических советах») коллектива с директором заведения, но и в обществе. Н. И. Пирогов предлагал гимназиям «возбудить в заседаниях жизненные вопросы нашей педагогики: 1) какой способ изложения при данных местных условиях должен считаться удобным для сознательного усвоения каждой науки; 2) как направить изложение каждого предмета к развитию той или другой душевной или умственной способности большей части наших учащихся и 3) какими мерами возбудить и поддержать внимательность целого класса, столь необходимую для усвоения науки» [7, с. 172]. С 70-х годов XIX в работе учреждений активно появляются книги, включающие методические руководства. Педагоги используют в работе приемы наблюдения, сравнения, сопоставления с целью установления причинно-следственной связи между событиями, явлениями, действиями и рассматриваемыми фактами. Различные виды бесед способствовали возбуждению интереса к самостоятельной поисковой деятельности, проверке усвоения материала, формулировке собственных умозаключений и выводов. В прямую зависимость от успешности применяемых учебных пособий, методов, приемов и средств обучения ставились: успеваемость, поведение, внимание и прилежание воспитанников. На основании именно этих показателей с учетом количества пропущенных занятий определялся своеобразный личный рейтинг успеваемости каждого учащегося на фоне всего класса. Уровень характеризовался порядковым номером, который выставлялся напротив каждой фамилии. Система гимназического образования заложила традицию высокого качества обучения, при котором выпускники свободно владеют несколькими языками, знают мировую и отечественную литературу, обладают нестандартным мышлением, пылкостью ума, волевыми качествами личности. Воспитательная сторона обучения отличалась ориентированием гимназистов на высокие идеалы, жизненные ценности, развитием эмо-

ционально-чувственной сферы восприятия. Анализируя их поведение и поступки, параллельно раскрывались пути и меры исправления имеющихся недостатков, учитывалась их успешность. Таким образом, общее ранжирование являлось стимулом для развития чувства соперничества в гимназической среде. Духовно-нравственное воспитание: трепетное отношение к науке, школе, Родине прививалось через музыкальный, художественно-эстетический цикл предметов.

В современном образовательном пространстве с учетом разнообразия видов учебных заведений встает вопрос о сохранении традиционного российского гимназического образования. Ассоциации гимназий создаются для совместного решения не только профессиональных вопросов, но и для поиска новых путей внедрения перспективных педагогических начинаний, их самоидентификации в целом. Необходимо консолидировать силы людей, направленных к одной цели: научить детей своему предмету хорошо, укрепить не только в профессиональной среде учительский дух, дать возможность талантливым учителям гимназий демонстрировать и продвигать свои педагогические находки. Центром современного гимназического движения России в настоящее время являются петербургские гимназии. В обсуждении комплекса проблем участвуют директора, педагоги, научные руководители, ученые из разных городов России и ближнего зару-

бежья. Крупномасштабные и региональные программы, конференции, семинары, круглые столы, дискуссии на самых различных уровнях помогают найти эффективные пути их решения. Мониторинг наиболее обсуждаемых тем помогает сделать вывод об актуальности тех или иных проблем. Характерной стабильностью пользуется тема гуманитарного аспекта образовательного процесса, что взаимосвязано с вопросами становления и развития личности гимназиста. В рамках проблемы «гуманитарная среда» доминирует языковое и литературное образование, немалую роль играет внеурочная деятельность в различных формах, включая академические. Интерпретируются вопросы применения информационных технологий на уроке, выработки качественных педагогических приемов, дифференцированного подхода в обучении и диагностики его качества, способы повышения квалификации учителя гимназии.

У современных гимназий общие вопросы, проблемы и надежды. К сожалению, сейчас образование представляется с точки зрения сферы оказания услуг. Поэтому зачастую гимназическая образовательная модель рассматривается обществом с точки зрения комфортности для социума. Тем не менее, ее глобальная роль — создание объективной картины мира в мировоззрении ученика, через формирование его нравственности, поведения и общей культуры.

Литература:

1. Алешинцев, И. А. История гимназического образования в России (XVIII и XIX век). С.-П.: Издание О. Богдановой, 1912. — с. 39, 149.
2. Давыдов, В. В. Большая российская энциклопедия. — М.: БРЭ, 1993. — 212 с.
3. Егоров, С. Ф. Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции). М.: Просвещение, 1974. с. 77, 79, 82.
4. Лебедев, П. А. Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. (до реформ 60 — х г. г.). М.: Педагогика, 1987. — 435 с.
5. Ломоносов, М. В. Проект регламента московских гимназий. Полное собрание сочинений в 11 — т. М.-Л.: Издательство АН СССР, 1955. Т. 9. с. 450—451, 453.
6. Ломоносов, М. В. 1754 июня — июля И. И. Шувалову. Полное собрание сочинений в 11 — т. М.-Л.: Издательство АН СССР, 1957. Т. 10. 514 с.
7. Пирогов, Н. И. Вопросы жизни. Избранные педагогические сочинения. — М.: АПН РСФСР, 1953. — 172 с.

Смена образовательной парадигмы как ведущая тенденция инновационных изменений в системе современного образования

Цибулько Григорий Яковлевич, кандидат педагогических наук, доцент;
Пшеничный Максим Владимирович, кандидат педагогических наук, старший преподаватель
Донбасский государственный педагогический университет (г. Славянск, Украина)

В статье рассматриваются современные педагогические технологии, представляющие собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено общественным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества.

Ключевые слова: система образования, вариативность, принцип вариативности, рейтинговые технологии.

В настоящее время идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство.

Этот процесс сопровождается существенными инновационными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, а следовательно, и в системе современного образования. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет. Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей оперирования информацией, творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ.

Традиционные способы информации — устная и письменная речь, телефонная и радиосвязь — уступают место компьютерным средствам обучения, использованию телекоммуникационных сетей глобального масштаба. Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностью ориентированное взаимодействие педагога с учащимися. Особая роль отводится духовному воспитанию личности, становлению нравственного облика Человека. Намечается дальнейшая интеграция образовательных факторов: школы, семьи, микро — и макро социума [5].

Увеличивается роль науки в создании педагогических технологий, адекватных уровню общественного знания.

В психолого-педагогическом плане основные тенденции совершенствования образовательных технологий характеризуются переходом:

- от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития, позволяющего использовать усвоенное;
- от чисто ассоциативной, статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;
- от ориентации на усредненного ученика к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения;
- от внешней мотивации учения к внутренней нравственноволевой регуляции (Г.К. Селевко) [6].

В образовании провозглашен сегодня принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий [2].

До сегодняшнего дня в педагогической науке происходит смешение, некорректное отождествление технологий с методами, методиками. Поэтому мы посчитали необходимым остановиться на данном вопросе отдельно.

Если методика в большинстве случаев — это совокупность рекомендаций по организации и проведению учебного процесса, то педагогическую технологию отличают два принципиальных момента:

- технология — это гарантированность конечного результата;
- технология — это проект будущего учебного процесса.

Общеизвестно, что цель, содержание и методика обучения являются равноправными компонентами методики преподавания отдельной дисциплины. С другой стороны, методика организации индивидуальной учебной деятельности учащихся и методика контроля за ходом обучения являются по уровню ниже, чем названные выше компоненты. Однако именно они определяют технологию обучения, а для сравнения понятий «метод», «методика» и «технология» дают возможность проанализировать сущность каждого из них. Понятие педагогической технологии частнопредметного и локального уровней почти полностью перекрывается понятием методик обучения; разница между ними заключается лишь в расстановке акцентов. В технологиях более представлены процессуальная, количественная и расчетная компоненты, в методиках — целевая, содержательная, качественная и вариативно-ориентировочная стороны.

Технология отличается от методики своей воспроизводимостью, устойчивостью результатов, отсутствием многих «если» (если талантливый учитель, если спо-

собные ученики и т. п.). Смешение технологий и методик приводит к тому, что иногда методики входят в состав технологий, а иногда, наоборот, те или иные технологии — в состав методик обучения. В отличие от «технократичной» методики, как полагает П. С. Лернер, именно технология предполагает существование банка способов достижения результатов и целей, допускает применение обходных технологий и поиски рациональных решений с учетом изменяющихся и порой непредсказуемых условий [4]. Слово «технология» приближается по смыслу к педагогическому менеджменту, то есть управлению условиями познавательной деятельности, оно включает и педагогический инжиниринг, то есть материальные (дидактические средства информации на различных носителях), технические средства обучения, теорию и практику педагогики, инструкционные (указания, задания, алгоритмы действий, процедуры контроля и др.), интеллектуальные (программы, структуры представления знаний, списки рекомендованной литературы, сценарии игр, массивы вопросов (размышления и др.), средства воспитательно-образовательного процесса, что называют сегодня учебно-технологическим компонентом или комплексом.

Анализ работ отечественных и зарубежных авторов (В. П. Беспалько, Б. С. Блум, М. В. Кларин и др.) по проблемам педагогической технологии позволил выделить признаки, присущие педагогическим технологиям: диагностичное целеобразование, результативность, экономичность, алгоритмируемость, проектируемость, целостность, управляемость, корректируемость, визуализация [3].

Диагностичное целеобразование и результативность как признаки педагогической технологии предполагают гарантированное достижение целей и эффективность процесса обучения. Экономичность выражает качество педагогической технологии, обеспечивающее резерв учебного времени, оптимизацию труда преподавателя и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени.

Следующая группа признаков (алгоритмируемость, проектируемость, целостность и управляемость) отражает различные стороны идеи воспроизводимости педагогических технологий. Признак корректируемости предполагает возможность постоянной обратной связи, последовательно ориентированной на четко определенные цели. В этом смысле признаки корректируемости, диагностичного целеобразования и результативности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга. Признак визуализации затрагивает вопросы применения различной аудиовизуальной и электронно — вычислительной техники, а также конструирования и применения разнообразных дидактических материалов и пособий.

В основе эффективных образовательных технологий можно выделить технологический инвариант: цель — средства — условия — результат. Именно в рамках рассмотрения вышеуказанных технологических единиц как фактической опоры при выборе той или иной техно-

логии мы считаем необходимым рассмотреть некоторые педагогические технологии, существующие в современной образовательной практике.

В 70-х годах прошедшего столетия возникло понятие информационной технологии: Под информационными технологиями обучения понимаются структуры взаимосвязанных процессов переработки информации с применением компьютерно-программных средств. В этом свете информатизация образования представляется как комплекс мероприятий, связанных с насыщением образовательной системы информационными средствами (компьютерами, аудио и видеосредствами), информационными технологиями и информационной продукцией. Основными факторами применения новых информационных технологий (НИТ) являются: знание педагогических возможностей НИТ и умения работы с этими средствами; адекватная или заниженная (критическая) самооценка собственной деятельности по использованию НИТ; первоочередная значимость мотивов применения НИТ, подготовленность пользователя (педагога и ученика) к их применению.

В данном случае можно выделить следующие средства и условия использования НИТ в обучении на вузовском и послевузовском уровнях:

- обучение навыкам с помощью информационных полей, адекватно отражающих сущность изучаемых объектов и процессов реального мира;
- внедрение игровых методов активного обучения, формирующих навыки принятия индивидуальных и коллективных решений на основе анализа альтернативных вариантов;
- овладение опытом применения автоматизированных систем различного назначения и автоматизированных рабочих мест;
- обучение навыкам решений типовых задач на ЭВМ.

Среди других современных технологий обучения примечательна также адаптированная система обучения (АСО) А. С. Границкой, опирающаяся на работу в парах, где наряду с парами переменного состава «динамические пары» применяются и «статические пары» — пары постоянного состава. Основой для проведения исследований А. С. Границкой послужила разрабатываемая в последнее время в дидактике современная тенденция перехода от информативности в обучении к развивающему обучению. Основные положения АСО, сформированные А. С. Границкой, предлагают:

- резкое увеличение доли самостоятельной работы учащихся на учебном занятии;
- нормализацию загруженности учащихся домашней самостоятельной работой за счет увеличения ее доли на аудиторных занятиях;
- совмещение индивидуальной работы каждого учащегося с преподавателем и самостоятельной работы остальных учащихся на учебном занятии;
- организацию самостоятельной работы учащихся без посредственного вмешательства преподавателя за счет

использования системы технических и других средств индивидуальной работы;

— адаптацию к индивидуальным особенностям обучающихся при работе во всех режимах;

— воспитательное воздействие доверия и уважения к личности учащегося.

По утверждению А. С. Границкой, ведущим видом деятельности в адаптированной системе обучения является самостоятельная работа учащегося, осуществляемая на каждом учебном занятии за счет ее совмещения с индивидуальным обучением преподавателем каждого учащегося [1].

В современных условиях наблюдается переход на гибкие модели организации педагогического процесса, который ориентирован на личность учащихся, более мотивирован, носит во многом вариативный и коррекционный характер. Возникает потребность в разработке и внедрении соответствующих технологий. Таковыми, на наш взгляд, являются личностно ориентированные технологии, так как они предусматривают приоритет субъект-субъектного обучения, диагностику личностного роста, ситуационное проектирование, игровое моделирование, включение учебных задач в контекст жизненных проблем, предусматривающих развитие личности в реальном, социальном и образовательном пространстве.

Технологии этого типа предусматривают преобразование суперпозиции учителя и субординированной позиции ученика в личностно-равноправные позиции. Такое преобразование связано с тем, что педагог не столько учит и воспитывает, сколько стимулирует ученика к психологическому и социально-нравственному развитию, создает условия для его самодвижения. Мера эффективности личностно ориентированных педагогических технологий зависит от того, в какой степени представлено в их целевом компоненте развитие человека, как учтены его индивидуально-психологические особенности, перспективы, объективное поведение и субъективное отношение к миру, людям, самому себе. Видно, что основными особенностями технологии ЛОРО являются:

— содержание: построение индивидуальных гибких самообразовательных программ (траекторий индивидуального саморазвития) для каждого ученика;

— методика: диалог в системе обучения, направленный на совместное конструирование программной деятельности по личностному развитию учащихся с учетом:

— мотивации деятельности;

— индивидуальной избирательности к содержанию, формам работы;

— готовности к саморазвитию.

Методической основой технологии личностно ориентированного развивающего процесса является индивидуализация и дифференциация образовательного процесса.

Условия эффективности педагогической технологии:

Создание оптимальных условий (разносторонней среды — благоприятного психологического климата и др.) для возможности учащихся реализовать себя;

Накопление банка данных о формирующемся у учащихся индивидуальном опыте — в виде индивидуальных карт развития учащихся как основы для выбора оптимальных, дифференцированных форм обучения.

Позиция педагога: стимулирование «внутренних сил» саморазвития учащихся, инициирование личностного (субъектного) опыта каждого ученика; развитие индивидуальности; признание самобытности, неповторимости, самоценности каждого учащегося в коллективе.

. В последнее время в различных типах учебных заведений большое распространение получили рейтинговые технологии. Основное назначение этой технологии — повышение качества подготовки специалистов за счёт использования рейтинговой многобалльной оценки, модульного построения курсов дисциплины, обеспечение условий постоянной соревновательности (конкуренции). Ее отличие заключается в модульном построении курса, увеличении числа контрольных точек в ходе семестра, оперативном гласном отображении работы всех обучающихся, снижении влияния случайных факторов на итоговый результат работы. С точки зрения учащихся эта технология должна обеспечивать справедливую оценку, соответствующие права (на стипендию, перевод на следующий уровень обучения). С точки зрения преподавателя и руководителя рейтинговая технология должна давать достоверную информацию, возможность анализа и управления учебным процессом в рабочем режиме.

В статье рассматриваются современные педагогические технологии, представляющие собой синтез достижений педагогической науки и практики, этот опыт целесообразно использовать в современной отечественной системе образования.

Литература:

1. Границкая, А. С. Научить думать и действовать: Адаптивная система обучения в школе/А. С. Границкая. — М.: Высшая школа, 1991. — 175 с.
2. Границкая, А. С. Научить думать и действовать. [Текст]/А. С. Границкая — М.: Просвещение, 1991.
3. Кларин, М. В. Педагогические технологии и инновационные тенденции в современном образовании (анализ зарубежного опыта). В сб.: Инновационное движение в российском школьном образовании. — М.: РАО, Персифаль, 1997. — с. 336–353.
4. Лернер, П. С. «Черные дыры» экономики содержания общего среднего образования. — Известия АПСН, вып. У1, Образование как фактор государственной безопасности. М.: 2002. — с. 177–187.

5. Ляудис, В. Я. Психология инновационного обучения в диалоге с культурно-исторической психологией Л. С. Выготского. — Известия Академии педагогических и социальных наук. Вып. 1. Проблемы современной психологии. М.-Воронеж, НПО МОДЭК, 1996. — с. 74–86.
6. Образцов, П. И. Психолого-педагогические аспекты разработки и применения в вузе информационных технологий обучения. — Орловский государственный технический университет. — Орел, 2000. — 145 с.
7. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии — Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.

Патриотическое воспитание как средство познавательной активности у детей с ОВЗ

Черкасова Пелагея Артемовна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство — силой его патриотизма.

Н. Г. Чернышевский

Время, в которое мы живем, называется в истории временем перемен. Хорошо это или плохо? Сложно сказать, но мы не можем выбрать себе «другое». Современные дети замечательные, талантливые, но в большинстве своём другие. В их повседневную жизнь быстро, семимильными шагами, идет прогресс, входят всё новые технические открытия и изобретения. Сотовая связь, интернет меняют ценности и приоритеты нового поколения. И все труднее теперь воспитывать и прививать, формировать из наших обучающихся настоящих граждан и «патриотов» своей страны.

Проблема патриотического воспитания приобретает острую актуальность, вместе с тем становится чрезвычайно сложной. Все мы знаем, что патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горести за её неудачи и беды. В уважении к историческому прошлому своего народа. В бережном отношении, к народной памяти, к национально-культурным традициям.

Так, например, К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека, без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [5].

Всем известные слова русского философа И. А. Ильина: «Никто не может указать другому человеку его Родину — ни воспитатели, ни друзья, ни общественное мнение, ни государственная власть. Патриотизм есть состояние духовное, и поэтому он может возникнуть только самостоятельно в порядке автономии — и в личном, но подлинном духовном опыте. Всякое извне идущее предписание может только помешать этому опыту или привести к злосчастной симуляции» [3].

В. С. Горбунов, рассматривал патриотизм как: любовь к Родине, интегративная социально-нравственная сущность, объединяющая весь спектр мироощущений, возникающий в процессе отношений в разных сферах жизни и видах коллективной творческой деятельности [2].

Патриотическое воспитание детей всегда являлось одной из важнейших задач образовательного учреждения, а особенно в коррекционных школах, так как дети с ОВЗ — это сложный своеобразный контингент. Но как научить этому детей с ОВЗ, в какой форме лучше донести до них эти знания. Данный вопрос не раз задавал себе каждый из воспитателей.

Работая над темой самообразования патриотическое воспитание, своей главной задачей считаю создать для каждого обучающегося условия интересной, содержательной, успешной работы, вызвать у обучающихся с ОВЗ желания размышлять.

В своей работе стремлюсь к тому, чтобы воспитательская деятельность была увлекательна, помогала им самоутверждению и нравственному становлению.

Для работы с обучающимися использую различные технологии:

- Личностно-ориентированная технология;
- КТД технология
- ИКТ технология
- Технология проектной деятельности
- Здоровьесберегающие.

Форма работы: — коллективная, групповая, индивидуальная.

Методы работы: — беседы, праздники, воспитательские часы, проектная деятельность, викторины.

Личностно-ориентированная технология — это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса.

Наша цель — содействовать становлению ребенка как личность.

Свою воспитательную работу мы строим по принципу добровольного участия детей во внеклассной деятельности в соответствии с интересами и способностями.

Она складывается из ежедневного общения с обучающимися в свободное от занятий время. Мы используем лично-ориентированный подход к каждому ребенку, создаем условия для проявления творческих способностей.

Технология коллективно-творческого дела: творческое, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно-важных практических задач.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) — это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, педагогов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Технология проектной деятельности — целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Здоровьесберегающие технологии: являются одним из приоритетных направлений в образовательной системе Российской Федерации. Понятие здоровьесберегающие технологии объединяет в себе все направления деятельности учреждения ГБУ «КРОЦ» по формированию, сохранению и укреплению здоровья обучающихся с ОВЗ. Забота о сохранении здоровья обучающихся — важнейшая особенность школы, отдельного учителя и воспитателя, педагогического коллектива и самого ребенка.

Беседа с детьми имеет огромное значение в формировании личностных качеств обучающихся. Она помогает выработать правильное отношение к окружающей действительности, к своим гражданским, нравственным обязанностям.

Праздники это — особая форма работы в ГБУ «КРОЦ» праздники дают проявить свои способности в разнообразной деятельности. Обучающиеся моего класса являются постоянными участниками школьных мероприятий это «День знаний» «День учителя» «Праздник мам» «День Победы». Ко дню учителя детьми написаны стихи собственного сочинения, которые были посвящены учителям и воспитателям. В своей работе стремлюсь к тому, чтобы наши обучающиеся поняли, что они становятся частью общества, выступая на сцене, наравне со всеми. Это способствует их самоутверждению, самовыражению, успеху.

В течение всего года совместно с обучающимися проводились воспитательские часы. «Я — гражданин своей страны», «Что значит быть патриотом сегодня», «Граж-

данственность и патриотизм в моей жизни», «Если будет Россия, значит, буду и я».

Результатом совместной деятельности являются военные проекты. Проект представляет собой изучение темы истории Великой отечественной войны. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная как любили, берегли и защищали её наши предки.

Работая над проектом «Советский тыл фронту» дети самостоятельно осуществляли поиск информации, работали с различными источниками, проявили познавательную активность. Данный проект даёт огромные возможности для решения не только воспитательных задач, но и образовательных и развивающих.

В нашей школе есть мини-музей «Слава» куда собраны экспонаты военной поры. Музей — это особый мир, особая атмосфера. Это позволяет сочетать несколько видов работы, проводить комбинированные занятия: музейные уроки, встречи и беседы с интересными людьми и т.д.

В нашем мини-музее «Слава» воспитателями проводились тематические занятия:

- «Женский труд в тылу»
- «Трудовой подвиг женщин»
- «Памятники труженикам тыла»
- «Биографии тружеников тыла».

В результате своей работы мы пришли к следующим выводам:

1. Труженики тыла внесли весомый вклад в победу над фашизмом.
2. Их большая часть — женщины, и дети.
3. Они строили объекты, занимали сельским хозяйством, выпускали оружие для фронта.
4. Их самоотверженный труд — прекрасный пример для молодежи.

Мы, современники, должны помнить об уроках прошлого, о том, какой ценой завоевано наше счастье и свобода.

Самым запоминающим событием для детей с ограниченными возможностями здоровья была поездка на Всероссийский форум «Будущие интеллектуальные лидеры России». Мы вместе с детьми побывали в замечательном городе Ярославле. Уникальная программа форума была организована в форме обучающей игры.

Ребятам представилась прекрасная возможность пообщаться с интересными людьми. Летчиком-космонавтом, Героем Советского Союза, Героем России Сергеем Константиновичем Крикалёвым, известным советским и российским исследователем Арктики и Антарктики, крупным российским ученым-океанологом Артуром Николаевичем Чилингаровым. Детям было интересно и полезно участвовать в проекте такого масштаба, общаться с единомышленниками.

Патриотическое воспитание невозможно без русских исторических корней. Для наших ребят была проведена обзорная экскурсия по городу Ярославлю. Благодаря своей древности, Ярославль может похвастаться большим

культурным и архитектурным наследием. За время своего существования Ярославль внёс большой вклад и сыграл важную роль в истории государства. В 2015 году Ярославлю исполнилось 1005 лет.

Важной для детей с ОВЗ стала информация, что самым трагическим днем для жителей города стало седьмое сентября 2011 года, когда они узнали о гибели хоккейного клуба «Локомотив»; погибла команда из 37 человек. Рядом с «Ареной-2000», где проводил свои домашние игры «Локомотив», открыт мемориал «Хоккейное братство». Авторы монумента — группа архитекторов из Ярославля и Иванова. 37 стальных клюшек — по числу погибших игроков, тренеров и врачей «Локомотива» — сложены

таким образом, что под одним углом представляют собой падающую птицу, а под другим — взлетающий самолёт.

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Отношение в школьном коллективе, образ жизни в семье — это всё формирует патриотизм.

Итак, подводя итоги, хотелось бы отметить, что в решении проблем патриотического воспитания современного поколения должна в первую очередь принимать участие сама молодежь, осознавая всю важность своего участия в жизни Родины, любить, знать и уважать её культуру, традиции и историю. Однако направлять действия молодёжи в нужное русло должно государство, семья, школа.

Литература:

1. Воспитательная система гражданско-патриотическое воспитание в школе авторы: Будникова О.Л., Кузнецова Н.П., Лебедева А.В. Издательство: Учитель 2015.
2. Горбунов, В.С. Воспитание гражданина-патриота: системный подход/В.С. Горбунов // Воспитание школьников. — 2010.-№ 1. — 31с
3. Ильин, И.А. О сущности правосознания // Собр. Соч.: в 10т. — М.: Русская книга, 1993. — Т. 4.
4. Российская Федерация. Законы. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы» — М, 2005.
5. Ушинский, К.Д. избранные педагогические сочинения: — М., 1974. Т. 2. — с 160.

Социальная адаптация детей с ОВЗ как аспект духовно-нравственного воспитания

Чирова Татьяна Анатольевна, воспитатель первой категории

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Социализация — это процесс и результат включения индивида в социальные отношения. В процессе социализации индивид становится личностью и приобретает знания, умения и навыки, необходимые для жизни среди людей. В процессе социализации осуществляется включение индивида в социальные отношения, и благодаря этому может изменяться его психика.

Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума является включение детей с ограниченными возможностями в общество. Актуальность этой проблемы объясняется многими обстоятельствами, сложившимися в современной России.

По данным ООН, в мире насчитывается примерно 450 миллионов человек с нарушенным психическим и физическим развитием. Они составляют почти десятую часть жителей планеты. Это подтверждают и данные Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ), свидетельствующие, что число таких людей достигает 13% от общего количества населения. С недостатками интеллекта рождаются 3% детей и 10% детей — с другими психическими

и физическими отклонениями. Всего в мире — 200 миллионов детей с ограниченными возможностями.

В нашей школе воспитанники с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Конечно, эти дети обладают гораздо меньшими возможностями, чем их развивающиеся сверстники. Дети затрудняются самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, полученную из окружающей среды. У воспитанников значительно снижена познавательная активность, весьма узок круг интересов, проблемы эмоционально — личностного развития, дети подвержены любому влиянию, особенно негативному. Именно школа призвана, воспитать у детей полезные привычки и сформировать социально-нормативные модели поведения.

В условиях изменения системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство, идет активный процесс поиска моделей образования, которые позволят сохранить нравственные

и культурно-исторические традиции Российского образования и воспитания.

Духовно-нравственное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет формировать духовный мир (ценностные ориентации) и нравственные качества такого ребенка. Позволяет ему органично вписаться в общество, раскрывая творческий потенциал, расширяя возможности дальнейшего профессионального выбора; формируя прилежание к труду, воспитывая трудолюбие (добровольное отношение к труду и честность), что позволяет решить проблему их социальной адаптации. Ограниченная возможность здоровья у детей связана непосредственно с нарушениями в их физическом и психическом развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении профессиональными навыками. Освоение детьми с ОВЗ социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует от специалистов, занимающихся данной категорией детей, компетентных решений и действий.

В нашей школе была разработана и внедрена программа «Социально-бытовая адаптация детей с ОВЗ». Занятия для воспитанников были направлены на обеспечение их социальной адаптации, приобщению к социальной и культурной жизни в обществе. Формирование социально-бытовой адаптации осуществлялось в ходе занятий по социально бытовой ориентировке, в процессе которых обучающиеся получали знания о разнообразных сферах жизни и деятельности человека, приобретали практические умения, позволяющие им успешно адаптироваться в быту и социальной среде. При организации и проведении занятий использовались следующие принципы:

1) принцип интегрирования (включение элементов музо-, изо-, танцевально-двигательной терапии);

2) принцип системности определяет необходимость формирования у обучающихся целостной системы знаний и умений социально-бытовой адаптации.

3) принцип преемственности предусматривает согласование всех проводимых программ, мероприятий, а также их последовательную реализацию.

При проведении занятий реализовывались различные формы (фронтальные и индивидуальные занятия) и методы работы (словесные и объяснительно-иллюстративные). Цели, задачи и содержание занятий учитывали возраст детей, уровень интеллектуального и психического развития. Теоретическая часть занятий опирается на знания и навыки детей о социально-бытовой ориентировке и здоровом образе жизни. Упражнения и подвижные игры, продуктивная деятельность, упражнения на релаксацию ориентированы на физические возможности детей с учётом рекомендаций медиков и желания родителей. Структура занятий — гибкая, она включала в себя познавательный материал, двигательные игры, упражнения, дыхательную гимнастику и другие формы физкультурно-спортивно-оздоровительной работы. Занятие конструировались следующим образом:

1. Вводная часть: приветствие, эмоциональный настрой на работу.

2. Основная часть: познавательный материал, направленный на социально-бытовую адаптацию.

3. Упражнения и подвижные игры.

4. Продуктивная деятельность по теме занятия.

5. Релаксация: дыхательная гимнастика, упражнения на релаксацию, игровой массаж и самомассаж.

6. Заключительная часть, рефлексия.

Продолжительность занятий — 30 минут. На занятиях использовались три основных способа организации детей: фронтальный, групповой, индивидуальный. Применялся дифференцированный подход к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями, результативность в усвоении материала может быть различной. Программа включала в себя следующие разделы:

1. Развитие социально-бытовых навыков:

«Одежда и времена года», «Опасные и безопасные ситуации», «Опасные предметы и правила пользования электроприборами».

«Виды жилья (помещение квартиры, дома)», «Функциональное назначение и предметное наполнение разных видов помещений», «Мебель и ее функциональное назначение».

«Поле чудес» на тему: «Одежда и обувь», «Моя комната», «Ремонт и уход за одеждой и обувью», «История нашей одежды и обуви», «Знакомство с окружающим миром».

2. Эмоциональное развитие волевых качеств личности:

«Дикие и домашние животные», «Мои страхи», «Мои мечты», «Мои первые победы».

3. Формирование сотрудничества ребенка с взрослым:

«Подготовка к праздникам: сервировка стола, украшение дома».

«Труд людей», «Здоровый образ жизни: гигиена, питание, спорт», «Грибы в нашей жизни», «Времена года». «Правила поведения в лесу», «Я — человек», «Моя семья», «Семейный отдых». «Я в поликлинике, магазине, кинотеатре», «Эта служба и опасна и трудна», «Преодоление трудностей в общении», «Правила поведения в обществе».

После внедрения программы получены следующие результаты:

— повышение уровня социально-бытовой адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

— развитие предпосылок к интеллектуальной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья;

— обучение элементарным трудовым навыкам детей с ограниченными возможностями здоровья;

— расширение коммуникативного пространства детей с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, подводя итоги проделанной работы можно отметить, чем активнее ребенок включается в социальные отношения с другими детьми и взрослыми,

тем меньше он «уходит» в болезнь, меньше надеется на чью-то помощь, а все больше привыкает рассчитывать на себя и на свое активное участие в общественной жизни.

Литература:

1. Дмитриев, А. В. Проблемы инвалидов/А. В. Дмитриев. — СПб.: Питер, 2004. — 245 с.
2. Гембаренко, В. Семья и ребенок с ограниченными возможностями // Социальное обеспечение — 2002. — № 3. — с. 38–42.
3. Коновалова, М. П. Социокультурная реабилитация детей с ограниченными возможностями в процессе информационно-библиотечного обслуживания // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств/М. П. Коновалова. — 2003. — N 2. — с. 103–107.
4. Малофеева, Т., Васин С. Инвалиды в России // Proetcontra/Т. Малофеева, С. Васин. — 2001 — № 3 — С. 80–105.
5. Быков, Д. А. Опыт создания реабилитационного комплекса для детей с ограниченными возможностями/Д. А. Быков // Педагогика. — 2007. — № 6. — с. 27–31.
6. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми/под ред. Дубровиной А. Д. — М., — Академия — 1999—160 с.

Педагогическая антропология и роль гуманистических идеалов в современной образовательной практике

Шолохова Татьяна Николаевна, учитель математики
Гимназия № 642 «Земля и Вселенная» (г. Санкт-Петербург)

Педагогическая антропология, в центре внимания которой находится сущность человека и его образование, обобщая различные научные знания о человеке в аспекте воспитания, в настоящее время рассматривается как своеобразное ядро общей педагогики.

Обобщая основные достижения педагогической антропологии, ее авторы, в числе прочих идей предлагают:

— понимать образование как неотъемлемый признак человеческого бытия, как направленный процесс становления и самостановления человека;

— выводить цели и средства образования из сущности человека;

— включить в категориальный аппарат педагогической антропологии понятия, отражающие человеческую сущность и сферу личностных отношений, таких как — «жизнь», «смысл», «творчество», «ценность», «цель» и др.

Таким образом, антропологическая парадигма в современной педагогике ориентирована на ценностно-смысловое содержание педагогической деятельности в контексте образовательного процесса. Проведенный анализ психолого-педагогической литературы дает основание следующему умозаключению: ценностно-смысловые ориентиры (в дальнейшем ЦСО) можно рассматривать как целевую установку выбора человека, где ценностная составляющая определяет отношение к объекту, а смысловая — его (объекта) личную значимость.

Успешность процесса образования как процесса социализации ученика зависит от определения вектора направленности его содержания, которое способствует смыслообразующей деятельности при интериоризации ценностей современного общества, что в итоге приводит к позитивным изменениям в ценностно-смысловых образованиях личности. Роль такого вектора могут играть ЦСО учебного курса, являясь основой целеполагания на любом этапе педагогического процесса. Исходя из предложенного выше общего определения ЦСО, можно сделать вывод, что ЦСО конкретного учебного курса раскрывают дидактический потенциал ведущих идей учебной программы, выделяя ценности ее содержания и прогнозируя содержание личностных смыслов учащихся.

С целью обсуждения миссии ЦСО в педагогическом процессе следует обратиться к некоторым положениям педагогической аксиологии, суть которой определяется спецификой педагогической деятельности. Педагогические ценности различаются по уровню своего существования. На этой основе выделяют личностные, групповые и социальные педагогические ценности. При этом социальные и групповые ценности служат основанием для индивидуально-личностной системы педагогических ценностей. В свою очередь, среди названных педагогических ценностей можно выделить ценности-цели и ценности-средства. Ценности-цели как раз и служат основанием развития личности и учителя, и ученика и отражают

основной смысл деятельности педагога. Таким образом, в ценностях-целях представлены как государственная политика в области образования, так и уровень развития самой педагогической науки, которые, субъективизируясь, становятся значимыми факторами педагогической деятельности.

Ценности-средства формируются в результате овладения теорией, методологией и педагогическими технологиями и способствуют достижению целей. Ценности-средства подразделяются на три группы: отношения, качества, знания. Обратим особое внимание на ценности-знания. Это система знаний и умений, представленная в виде педагогических теорий развития и социализации личности, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательного процесса. Названные группы ценностей образуют аксиологическую модель, имеющую синкретический характер.

При этом ценностно-смысловые ориентиры содержания образования выполняют и функцию педагогических ценностей, поскольку педагогический процесс осуществляет конкретный педагог, от идеалов и мировоззрения которого зависит и само понимание поставленных задач, и выбор способов их решения. В данном контексте ЦСО можно отнести как к ценностям-целям, так и к ценностям-средствам, но в большей степени к ценностям-знаниям, поскольку к ним относятся не только психолого-педагогические и предметные знания, но и степень их осознания, умения осуществлять их отбор и оценку на основе концептуальной личностной модели педагогической деятельности.

Определение содержания ЦСО учебного курса, оснований их выделения и функций в педагогическом процессе следует рассматривать как одно из главнейших направлений реализации гуманитарно-аксиологического подхода в образовании. Современный педагог нуждается в постоянном осмыслении и переосмыслении всех тех изменений в образовательном пространстве и в сообществе, которые имели место в предыдущие годы и продолжают сейчас. Осознание разных уровней и разных сфер отношений человека к природе, обществу, другим людям и к самому

себе (к своему внутреннему миру) есть в то же время осознание целостности человеческого бытия. Все эти типы отношений интегрируются благодаря общечеловеческим ценностям и гуманистическим идеалам.

В исследованиях И.Ю. Алексашиной показано, что формирование нового миропонимания исходит из двух взаимодополнительных парадигм:

во-первых, это — холистский подход к миру как к целостной системе;

во-вторых, это — гуманистический подход к человеку, живущему в этом мире, что созвучно проблемам глобальной нравственности.

К актуальным проблемам глобальной нравственности Н. Моисеев относит:

— осознание человечеством необходимости опережающего решения нравственных проблем по отношению к проблемам технологии;

— формирование единой, общепланетарной глобальной нравственности; освоение экологического императива «Не повреди биосферу»;

— недопущение войн, исключение силовых приемов решения противоречий и конфликтов;

— ощущение «общепланетарной общности».

Таким образом, необходимо поставить вопрос о смене аксиологических мировоззренческих парадигм. Вместо идеала «роста благосостояния», следует сместить приоритеты к идеалам «духовности и самоограничения», которые могут стать средством формирования новой системы ценностей, ориентированной на приоритет духовной культуры. Так, по мнению большинства ученых, самая страшная из грозящих нам катастроф — это не столько ядерная, экологическая и другие варианты физического уничтожения человечества и всего живого на Земле. Но прежде всего — антропологическая — уничтожение человеческого в человеке. Соответственно решение актуальных задач по смене глобальных мировоззренческих парадигм невозможно осуществить без активного применения современных образовательных подходов и технологий, ориентированных на гуманистические идеалы и ценностно-смысловые установки.

Литература:

1. Бойков, А.Е. Методика профилактики информационной зависимости школьников в курсе обж (5 класс)/А.Е. Бойков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2014. № 4 (110). с. 10–16.
2. Буйнов, Л. Г. Преподавание медико-валеологических дисциплин будущим специалистам безопасности жизнедеятельности в свете компетентностного подхода/Л. Г. Буйнов, Л. П. Борисова, Л. И. Сыромятникова // Здоровьесберегающее образование. 2010. № 4 (8). с. 68–70.
3. Глазников, Л. А. Применение кортексина для повышения статокинетической устойчивости человека/Л. А. Глазников, Л. Г. Буйнов, Г. А. Рыжак Г. А., В. Х. Хавинсон // Медицинский академический журнал. 2002. Т. 2. № 3. с. 91–98.
4. Сорокина, Л. А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе как фактор повышения качества человеческого потенциала/Л. А. Сорокина, Д. В. Сухоруков, Е. В. Смирнова // Здоровьесберегающее образование. 2013. № 1 (29). с. 111–114.
5. Сорокина, Л. А. Проблемы и перспективы взаимодействия образовательной среды и ее субъектов/Л. А. Сорокина // Alma mater (Вестник высшей школы). 2014. № 5. с. 114–116.

6. Сорокина, Л.А. Формирование знаний о здоровом образе жизни как профилактика аддиктивного поведения // Л.А. Сорокина, Л. Г Буйнов // Профилактическая и клиническая медицина. 2011. № 3 (40). с. 59—60.
7. Сухоруков, Д.В. Активизация познавательной деятельности учащихся образовательных школ // Д.В. Сухоруков, Л.А. Сорокина // Инновационные проекты и программы в образовании. 2015. Т. 1. с. 38—42.

Современная образовательная практика: от узкодисциплинарного подхода к интеграционным парадигмам

Шорова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы
Гимназия № 642 «Земля и Вселенная» (г. Санкт-Петербург)

Идеи интеграции приобрели огромное методологическое значение в современной науке, с данных позиций осмысливаются процессы, происходящие в мире в целом, в отдельных странах, социальных общностях и институтах. Тенденция к целостному взгляду на многообразие мира проявилась еще в древности в контексте различных философских учений, и нашли свое наиболее полное воплощение в рамках холистического подхода, в идеях космизма и философско-эстетической рефлексии. Интеграционные схемы лежат также в основе системного подхода.

Образование, отражая процессы на всех уровнях социальной жизни, также осмысливает свои реалии в контексте категориальной оппозиции «Интеграция — разобщенность». Так в основе гуманитарно-аксиологического подхода в образовании также лежат интегративные процессы. Актуальны и методологические разработки современного холистского представления о человеке в контексте универсума (К. Уилбер, Д. Бом, К. Прибрам и другие представители трансперсональной психологии.). В рамках развития трансперсональной психологии разработано несколько моделей «нового образа человека». Наиболее известной из них является модель целостности мира как всеобъемлющего движения Д. Бома согласно которой, реальности представляет собой целое, неделимое, нечленимое единство, лежащее в основе универсума. Оно предопределяет и материю, и сознание, поставляет исходный материал для всевозможных явлений и событий, порождает, поддерживает и управляет всеми процессами по средствам непрерывной связи с глубинными структурами единого. Рассматривая проблему восстановления утраченной целостности в системе человек — природа, представители этой научной школы ищут ответы на следующие вопросы:

Какой системы ценностных представлений требует возможность восстановления целостности?

Каким может оказаться образ человека, отвечающего требованиям целостности?

Как и в каком направлении может быть расширено представление человека о самом себе?

Интегративные процессы, характерные для современного мира проанализированы в исследованиях А. Лиферова, который фиксирует три основных тенденции:

1. Огромное ускорение всех социокультурных перемен в современном мире. С ним, в частности, связано растущее несоответствие между развитием образования и общим уровнем культурного и технического окружения. Нарушилась веками сложившаяся система передачи опыта и традиций. Ныне каждое новое поколение имеет все меньше возможностей перенять от предшествующего опыт и навыки труда и жизнедеятельности. При стремительном сокращении сроков внедрения в практику новейших достижений науки и техники эти навыки становятся во многом ненужными. Разрыв между развитием образования и потребностями общества не сокращается, а возрастает.

2. Актуализация современных глобальных проблем человечества. С ними связано не только зарождение в общественном сознании духа «алармизма», тревоги за судьбу земной цивилизации, но и осознание того, что человеческое сообщество нуждается в принципиально иных подходах к образованию и воспитанию новых поколений.

3. Наличие общих для большинства стран мира тенденций и проблем, проявляющихся в самой системе образования. Масштабы и всеобъемлющий характер этих проблем и явлений придают им по сути глобальный характер. Господствовавшие в мировом образовании в последние два столетия технократические и сциентистские тенденции во многом предопределили его нынешний кризис. Линейный, детерминистский подход к природе и технике способствовал развитию у людей фрагментарного восприятия действительности, утрате способности предвидеть, адекватно и комплексно оценивать глобальные экологические, цивилизационные, образовательные кризисы.

При этом интегративные процессы в педагогической реальности характеризуются по отношению:

— к человеку, формируя интегральные свойства и характеристики личности;

— к картине мира, которая самым непосредственным образом обуславливает построение содержания образования;

— к содержанию образования, начиная с концептуальных посылок и заканчивая конкретным учебным материалом;

— к обучению, обеспечивая актуализацию новых механизмов познания, создавая инновационные формы и методы освоения учебной информации.

Проблема интеграции содержания образования является сложной, многомерной как по отдельным ее аспектам, так и по концептуальному пониманию самой сущности интеграции в школьном образовании. В настоящее время существует множество подходов к пониманию целей интеграции, её задач, механизмов осуществления, а так же способов, типов, форм, уровней и т. д.

Так вопрос об уровнях интеграции содержания образования является принципиальным в определении отношения различных авторов к самому понятию интеграции в образовании. Некоторые считают, что интегративным может быть любое содержание, включающее элементы знаний из различных областей, а другие, что интегративное содержание должно непременно представлять некую самостоятельную целостность, основываясь на определенных, свойственных лишь ему принципах.

Например, М. Н. Берулава, выделяя три уровня интеграции содержания, к самому низкому уровню относит уровень межпредметных связей, ко второму — дидактический синтез, а третий характеризуется целостностью, завершающейся формированием новой учебной дисциплины. О. А. Яворук пытается подойти к проблеме уровня

интеграции с позиции смыслового анализа терминов «интегрированный» и «интегративный», анализируя особенности словообразования и словоупотребления, отмечая при этом, что различные научные школы придают этим словам различные оттенки лексического значения. Б. Г. Комиссаров определяет интегратизм как научно-познавательное направление, в центре внимания которого находятся такие специфические черты организации как системный характер и иерархическая структура. В исследованиях Т. В. Мухлаевой раскрывается вопрос об объектной интеграции знаний в курсе «Естествознание» на основе логики и методологии научного познания, где под объектом понимается некоторое явление действительности взятое во всей своей многогранности и полноте.

Таким образом целостное изучение какого-либо объекта может быть достигнуто лишь при концентрации знаний о всех его сторонах в рамках единой науки (в образовании — учебного предмета), т. е. в рамках объектной интеграции знаний. Однако утвердившиеся в образовательной системе узкодисциплинарный подход, резкое обособление двух компонент образования: естественнонаучной и гуманитарной, препятствуют формированию целостного взгляда на предметы и явления окружающей действительности. Исходя из сказанного, разработка и внедрение в образовательную практику различных технологий и подходов, основанных на идеях интеграции знаний, на современном этапе развития системы образования становится одной из самых актуальных педагогических задач.

Литература:

1. Бойков, А. Е. Методика профилактики информационной зависимости школьников в курсе обж (5 класс)/А. Е. Бойков // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2014. № 4 (110). с. 10–16.
2. Буйнов, Л. Г. Преподавание медико-валеологических дисциплин будущим специалистам безопасности жизнедеятельности в свете компетентностного подхода/Л. Г. Буйнов, Л. П. Борисова, Л. И. Сыромятникова // Здоровьесберегающее образование. 2010. № 4 (8). с. 68–70.
3. Глазников, Л. А. Применение кортексина для повышения статокинетической устойчивости человека/Л. А. Глазников, Л. Г. Буйнов, Г. А. Рыжак Г. А., В. Х. Хавинсон // Медицинский академический журнал. 2002. Т. 2. № 3. с. 91–98.
4. Сорокина, Л. А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе как фактор повышения качества человеческого потенциала/Л. А. Сорокина, Д. В. Сухоруков, Е. В. Смирнова // Здоровьесберегающее образование. 2013. № 1 (29). с. 111–114.
5. Сорокина, Л. А. Проблемы и перспективы взаимодействия образовательной среды и ее субъектов/Л. А. Сорокина // Alma mater (Вестник высшей школы). 2014. № 5. с. 114–116.
6. Сорокина, Л. А. Формирование знаний о здоровом образе жизни как профилактика аддиктивного поведения/Л. А. Сорокина, Л. Г. Буйнов // Профилактическая и клиническая медицина. 2011. № 3 (40). с. 59–60.
7. Сухоруков, Д. В. Активизация познавательной деятельности учащихся образовательных школ/Д. В. Сухоруков, Л. А. Сорокина // Инновационные проекты и программы в образовании. 2015. Т. 1. с. 38–42.

Typical problems of distance learning

Явминова Нафисахон Машрабжоновна, старший преподаватель
Наманганский инженерно-педагогический институт

Yavminova Nafisaxon Mashrabjonovna
Senior Lecturer of Namangan Engineering Pedagogical Institute

System of Distance Education (SDE) offer equal opportunities to pupils, students, civil and military experts, unemployment in all regions of the country and abroad to realize the human right to education and information. This system can be most adequately and flexibly respond to the needs of society and to ensure the implementation of the constitutional right to education of every citizen of the country. LMS match the logic of the development of the education system and society as a whole, which are put at the forefront the needs of each individual. The term «distance learning» before the end of abode not in the Russian-speaking and English-language educational literature. There are options such as «Distant Education» (distant education), «distance learning» (distant learning). Some foreign researchers have a special role in the telecommunications distance learning, define it as tele-education (teletraining). But still the most frequently used term «distance learning».

Technological bases of Distance Learning in the form of distance education began in the early 20th century. Today in absentia can obtain a higher education, learn a foreign language, to prepare for university entrance, etc. However, due to ill-established interaction between teachers and students, and the lack of control over the educational activity part-time students in the periods between sessions of the exam quality of such training is worse than what you can get at the full-time training. Modern computer telecommunications can provide knowledge transfer and access to a variety of educational information on an equal basis, and sometimes more effective than the traditional means of teaching. Experiments have confirmed that the quality and structure of the training courses, as well as the quality of teaching in distance education are often much better than with traditional forms of learning. New electronic technologies, such as interactive discs CD-ROM, electronic bulletin boards, multimedia hypertext accessible via the Internet using interfaces Mosaic and WWW can not only ensure the active involvement of students in the learning process, but also allow you to manage this process in contrast to the most traditional learning environments. The integration of sound, movement, image and text creates a new extraordinarily rich in its capabilities learning environment, which will increase with the development and the degree of involvement of students in the learning process. Interactive features used in the LMS programs and delivery systems allow the information to adjust and even encourage feedback and dialogue to ensure continued support, which is not possible in most traditional teaching systems.

The main components with the introduction of distance learning are:

- the introduction of the subject;
- form of learning;
- teaching mode;
- technological means;
- budget.

As a rule, the introduction of distance learning of a certain level based on the existing infrastructure, including the presence of a base and a traditional educational institution training schemes. After all, most people intuitively see the introduction of new technologies for mechanical transfer of the traditional ways of organizing the learning process to a new technological base. This view can not be ignored in the organization of distance learning, as subjects of the educational process, both as teachers and administrators are people considering distance learning as an extension of full-time study and who know their subject from the perspective of the traditional educational process. Therefore, it is important to determine what is the subject of implementation in terms of learning.

Consider the options:

- separately taken a training course;
- Multiple stand-alone training courses;
- related courses within the educational path;
- the whole system of distance education in general.

The choice of either option depends very much. If you choose as the subject of the introduction of individual training course costs will be minimal, self-introduction are motivated teacher and specific aspects of his work with his students. In the case of deployment of distance education is necessary to adjust the entire process chain of training, starting with support for a single distance course and ending with the components associated with the preparation and optimization of the timetable, taking into account the various forms of training, all standard and non-standard situations, taking into account performance, relationship courses, etc.. In general, the task is daunting and without will and material support for management can not be solved. The next parameter is a form of education. Traditionally, these include: full-time, evening and distance learning. With distance learning has its own forms of education. A student and a teacher there in the learning process both in parallel, using the means of communication and, accordingly, can simultaneously interact with each other (online), and successively, when the student performs any work independently (offline). Distance learning system can use either the two forms of interaction (parallel and serial), or may be constructed as one principle, and on

the other. The choice of form will be determined by specific types of employment, volume of courses and the role of the teacher in it.

The third option — the learning mode. These include modes of interaction of students with each other both within the study group and in the framework of the work in small groups. To technology should include those decisions that affect the delivery of educational material for students, organizing feedback and certification, communication teachers and students and management of the educational process. Strictly speaking, there are technical means of virtually all components of distance learning. Another aspect associated with the regime of teachers involved in the provision and maintenance training courses. Always the teacher is working? Whether it is necessary to ensure that the learning process? We need a teacher to maintain the course or his assistants are needed? How many? Is the maintenance of a constant distance course or through certain time slots (at the beginning of the semester-end)? These are questions that must be answered when considering a particular variant of distance learning. In conclusion, I would like to mention the problems to be faced in the implementation of distance learning courses or distance learning system. These include the need for authors to structure their own courses of study material, will inevitably adapt it to the requirements of the personal computer.

For many people (especially in the humanities), this process is not obvious, and extremely painful. The conservatism of the teaching staff — not less difficult problem. It refers to the number of organizational and can lead to fatal consequences for the introduction of distance learning within the school. Laziness technical staff, whose responsibilities include the deployment of distance learning. We are faced with the fact that the person with jurisdiction over technological issues, give an inordinate amount of time discussing the options, instead take a proactive stance. Therefore, for the deployment of distance learning requires a competent person. Countering those charged with the implementation of distance learning. If the teacher introduces the individual components of distance learning, he can say that this should be done within the framework of a corporate standard of educational institutions (and when will this standard, no one knows!), Or that it is methodologically questionable. If you solve the problem within the institution, then surely there will be people (usually really does nothing but love to talk), which declared that all this is nonsense and should be done differently. The need for constant maintenance of the course. Some people believe that, following the introduction of distance learning, it does not require maintenance. This is not so. You will have to convince others of the need for fixed costs in order to maintain and develop the area of distance learning.

References:

1. Agzamov A., Anvarov A., Shakirov K. Economic reform and investment priorities in the Republic of Uzbekistan // *Comparative Economic Studies*. — 1995. — Т. 37. — №. 3. — с. 27–38.
2. Анваров А.А., Каримов П., Негматов У.М. АЛГОРИТМЫ НОРМАЛИЗАЦИИ ОСВЕЩЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ // Украина, Актуальные научные исследования в современном мире: материалы V Междунар. научн.-практ. инт.-конф. — Переяслав-Хмельницкий., Украина, 2015. — Т. 5. — №. Актуальные научные исследования в соврем. — с. 118–123.
3. Anvarov A. Learning Resources and Professional Development at Namangan Engineering Pedagogical Institute // *YoungScientistUSA*. — 2015. — Т. 3. — №. ISBN 978–1–329–40658–2. — с. 54–56.
4. Anvarov, Alisher. «Methods for Effective education». *Scientific Journal Yan Kochanovski University, Poland* 3.4 (2015): 4.
5. Анваров, Алишер. «Staff development aspects of Namangan engineering pedagogical institute». «Молодой учёный» 12. № 12 (92)/2015 ISSN 2072–0297 (2015): 705–707.
6. Anvarov A., Tojxmedova I., Azimova D. System of Assessment in Namangan Engineering Pedagogical Institute // *YOUNG SCIENTIST USA*. — 2015. — с. 51.
7. Anvarov A. Recommendations on self-cognition and self development for ensuring spiritual development of students University // *Austrian Journal of Humanities and Social Sciences* 2015 January-February. — 2015. — Т. 1. — №. 1–2. — с. 74–75.
8. Anvarov A. Role of the international cooperation in high education development // *Austrian Journal of Humanities and Social Sciences*. — 2015. — Т. 1. — №. № 1–2 2015. — с. 72–74.
9. АНВАРОВ, АЛИШЕР. «Хорижда талабалар билимини баҳолашда мустақил фикрлашга бўлган эътибор». *ОАК ТА'ЛИМ МУАММОЛАРИ ilmiy-uslubiy jurnal* 1.1 (2010): бетлар-20.
10. Agzamov, A., Anvarov, A., & Shakirov, K. (1995). Economic reform and investment priorities in the Republic of Uzbekistan. *Comparative Economic Studies*, 37 (3), 27–38.

11. ANVAROV, A. (2005). CREATION OF EDUCATION NETWORK AMONG THE INSTITUTIONS OF THE FERGHANA VALLEY. CHINA SHANGHAI university scientific journal, 1 (10), pages-37.
12. Anvarov A. The Education System of Uzbekistan (focus on Uzbekistan's educational system) //JCLL Guest Colloquium — Fall 2012, Jacobs University Bremen. — Jacobs University Bremen, JCLL Guest Colloquium, 2012. — T. 11. — №. 5. — c. 5.

Молодой ученый

Международный научный журнал
Выходит два раза в месяц

№ 2 (106) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.
Фозилов С. Ф.
Яхина А. С.
Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Бидова Б. Б. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайнич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Демидов А. А. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
Игиснинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Колпак Е. П. (Россия)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.

Ответственный редактор: Осянина Е. И.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я., Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 10.02.2016. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25