

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

А. Маслов

16+

3
2016
Часть VIII

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 3 (107) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 01.03.2015. Цена свободная.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе eLibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор: Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович

На обложке изображен Николай Николаевич Миклухо-Маклай (1846—1888) — русский этнограф, антрополог, биолог и путешественник.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Абдуллаева С. Х.**
Развитие речи на материале специальных текстов в сопровождении электронных презентаций... 761
- Адизова С. Ю.**
Право быть учителем, воспитателем..... 763
- Алынин С. А.**
Организационно-педагогические условия формирования мотивации здорового образа жизни студентов 765
- Аминов И. Б., Суяров А. М.**
Применение информационных технологий для организации учебного процесса в колледже ... 768
- Аминов И. Б., Шарпова Н. А.**
Использование средств информационных технологий при организации научно-исследовательской работы студентов 769
- Анваров А. А., Саттаров С. Я., Хужаев К. К.**
Classification of programs for learning English... 771
- Аракелов С. Р.**
Деятельность кафедры «Информационно-библиотечные системы» ТУИТ в подготовке квалифицированных специалистов 773
- Атоев Э. Х., Гафурова Г. А.**
Сбалансированность тестовых заданий как один из важных элементов обеспечения их качества.... 775
- Атоев Э. Х., Мухаммедова Р. Т.**
Методика определения количества тестовых заданий в субтесте по химии 777
- Ахмадалиева С. М.**
Project activities in English lessons 779
- Ахмедова М. Х.**
Проблемы развития иноязычной речи учащихся на уроках русского языка 781
- Ахмедова М. Х.**
Духовно-нравственное воспитание в процессе непрерывного образования..... 784
- Баруткина С. А., Гаврилова Л. И.**
Семинар-практикум «Использование интерактивного метода обучения — метод проекта»..... 786
- Бегматова Н. А.**
Технология нетрадиционного обучения 788
- Богатырева О. В., Миненко Е. Ю.**
Индивидуальный подход к обучению курсантов военных образовательных организаций высшего профессионального образования Министерства обороны Российской Федерации 790
- Богатырева О. В., Миненко Е. Ю.**
Возможности образовательного процесса в стабилизации института семьи в обществе... 794
- Ботирова П. Х.**
Using modular object-oriented dynamic learning environment (Moodle) in NEPI 796
- Бувалец Л. Н.**
Выбор материала при планировании занятий по обучению детей лепке 798
- Голышева И. А., Сбитнева Е. С.**
К вопросу о диагностике социальной компетентности у младших школьников 802
- Гудилина Е. В.**
Развитие самопознания, умения ориентироваться в мире взрослых, адаптация в современном мире подростка с ДЦП 805
- Гулямова М. Х.**
Inductive vs deductive approach in teaching foreign languages 808
- Джураева Г. Н.**
Позапное обучение иностранному языку в технических вузах 810
- Досбаева Н. Т.**
Learning the image system 812
- Елисеева Ю. Н.**
Принципы и ценности этики в педагогической деятельности..... 814

Жбора И. В., Стерчо И. П., Милевич С. С. Тестирование как метод контроля знаний студентов по химии в вузах I-II уровней аккредитации 818	Каримова М. А., Гизатулина О. И. Развитие мышления и творчества на уроках литературы с помощью метода интеллект-карт... 837
Жуйкова Т. П., Кокухина А. А. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста 821	Кислякова М. А. Внеучебные мероприятия по математике в процессе развития компетенций бакалавров..... 841
Журабаев А. М., Эгамбердиев Р. Н. Задачи физического воспитания в вузе, направленные на развитие личности студента... 823	Клочихин О. Е. Интегрированный урок русского языка: русский фольклор и русский язык 843
Зайниева Н. Б. Different approaches for teaching grammar..... 824	Ковалёв А. А., Мироненко А. П., Сороколет Д. А., Мигачёв А. В. Совершенствование саморазвития лидерских качеств молодых офицеров 847
Зойиров К. А., Боймирзаева О. Ш., Худойназарова У. Ш. Теоретическая модель интенсивного графического образования в системе высшего образования..... 826	Коваленко А. И. Проблема построения межнациональных отношений среди учащихся в образовательных организациях на Северном Кавказе 850
Ибрагимова Д. Ш. Методы страноведческого подхода и использование словарей в изучении иностранных языков в техническом вузе 829	Кодирова Ш. С. Different mistakes of web design 852
Каипбергенова Д. О. Cognitive factors: systematically forgetting in second language learning..... 832	Козырева О. М. Академическая мобильность научно-педагогических работников в документах Болонского процесса и нормативно-правовых документах РФ 854
Капунова М. И. Педагогические условия успешного функционирования технологии формирования готовности будущих дизайнеров к инновационной профессиональной деятельности 834	

ПЕДАГОГИКА

Развитие речи на материале специальных текстов в сопровождении электронных презентаций

Абдуллаева Симела Христофоровна, старший преподаватель
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

Современный мир невозможно представить без компьютера. Использование его существенно повышает эффективность обучения и качество формирующихся знаний и умений. Применение компьютерных программных средств на занятиях позволит педагогам не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи, одна из них — повысить наглядность обучения.

Как правило, любое закономерное событие, действие и т.д. следует продемонстрировать на частном примере. Для более рационального постижения учебного материала требуется подключить чувственно-эмоциональную сферу человеческого сознания, и только при гармоническом сочетании разума, чувств и эмоций удастся обеспечить успешный учебный процесс. Такое требование, где сочетаются абстрактные и общие формулировки с их конкретными и единичными реализациями называется принципом наглядности.

Наглядность с одной стороны помогает лучше понять тему, а с другой, она значительно способствует ее запоминанию и практическому применению. Использование на занятии, в учебнике рисунков, презентаций с фотографиями, картин — один из случаев реализации принципа наглядности. (Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров)

Использование презентаций делает обучение доступным и индивидуальным интерактивным и адаптивным, что означает приспособление процесса обучения к уровню знаний, умений и психологических особенностей обучаемых.

Общеизвестно, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит — 25% видимой информации, когда видит и слушает — 65% получаемой информации. Необходимость применения технологий, которые в качестве аудиовизуальных средств могут воздействовать на различные органы чувств, несомненна. Необходимость использования презентаций обусловлена и значительным усложнением объектов обучения: невозможно продемонстрировать техническое устройство с помощью мела и доски. Презентации позволяют выйти за рамки учебной аудитории: сделать понятным то, что сложно и долго понять, растолковать отвлеченные понятия, создать комфортные условия в процессе обучения.

Файлы-презентации обладают следующими дидактическими возможностями:

- Являются источником информации;
- Повышают степень наглядности, конкретизируют понятия, явления, события;
- Обогащают круг представлений;
- Создают эмоциональное отношение к учебной информации;
- Активизируют познавательную деятельность, способствуют сознательному усвоению материала, развитию мышления и речи, наблюдательности;
- Создают условия для использования наиболее эффективных форм и методов обучения.

Проблемы использования визуальной наглядности достаточно исследованы, однако презентация конкретного текста в системе развития речи и способа создания коммуникативной мотивации пока все еще актуальна.

Применение презентации синхронно с контекстом мобилизует психическую активность, активизирует внимание, вызывает интерес к занятию, обеспечивает правильное осмысление материала.

«Читаю» «Вижу» — т.е. создаются образы, представления, мышление же превращает эти представления в понятия. Организация материала обучения по развитию речевой деятельности должна опираться на следующие лингвометодические принципы:

- Принцип коммуникативной направленности;
- Принцип ситуативной обусловленности;
- Принцип индивидуализации.

Индивидуальное сознание отличается значительным опытом и главное — целями, задачами, лежащие в основе потребности обращения к специальному тексту, отличающимся своим разнообразием, которое связано с субъективной оценкой ценности понимания и значимости в широком контексте научного знания.

В свете сказанного мы предлагаем чтение сопровождать презентацией (иллюстрациями) в полном объеме по содержанию текста, т.е. иллюстрировать не просто каждый абзац, а абсолютно все объекты, предметы яв-

ления, опорные слова, словом, все что поддается иллюстрированию. Иллюстрации располагать согласно содержания, строго соблюдая последовательность передачи информации. При этом педагог ставит основные задачи: увидеть, понять, запомнить, сказать. Эти задачи облегчены самой презентацией, решить их несложно, в особенности — увидеть понять, запомнить, а вот что касается «сказать» — мы предлагаем студентам составить свой план высказывания, побуждая его к продуцированию. Любая речь представляет собой форму диалога. Поскольку понимание текста, речи предполагает не только трансформацию диалогичности, заложенную автором, но и строит свой собственный диалог, который формируется сопоставлением поступающей информации с потребностями собственной моделизации в своем сознании, т.е. лучшее понимание текста происходит тогда, когда понятна его структура. В лингводидактике рассматривались прагматичные тексты и проективные, которые могут быть уподоблены иллюстративному материалу. Была достаточно методичная попытка показать способы связки прагматичного и проективного текстов, но опять-таки речь идет о публицистике и художественной литературе.

Речемыслительная деятельность является средством реализации мыслительного содержания с помощью языковых единиц, поэтому в любом тексте проявляется специфика мышления коммуникантов, их позиции, а также субъективное использование языка. (Г.В. Колшанский) Контекстная семантика. М., 1980).

Соответственно в речемыслительной деятельности выделяются мыслительные категории, характеризующие индивидуальное знание коммуникантов о мире и их представление об экстралингвистических условиях акта коммуникации и языковые категории, связанные с закономерностями и свойствами языка в их субъективном использовании. Есть работы, где достаточно эффективно используются опоры (функционально-смысловые таблицы) для самостоятельного коммуникативного овладения лексическими единицами и для организации самостоятельной работы в целом. Подробно описан метод работы: действия педагога, задачи студента и результаты внедрения функционально-смысловых таблиц. Большой интерес для нас представляют логико-смысловые модели (ЛСМ), используемые в работе Ахмедовой Л. Т. Посредством использования логико-смысловых моделей реализуется личностно-ориентированный подход к обучению, соблюдается основной принцип этого подхода: в центре обучения находится студент и его учебная деятельность. Использование логико-смысловых моделей стимулирует групповую деятельность и является графической интерпретацией предлагаемой темы. Работа в различных режимах (в группах, парах) позволяет адаптировать коммуникативные ситуации, умело использовать разговорные клише, рассуждать и сравнивать. Роль преподавателя при этом сводится к тому, чтобы управлять процессом обучения и создавать условия для работы, т.е. обеспечивать мотивацию, желание общаться. Ахмедова Л. Т.

Опираясь на данный принцип т.е. студент главный субъект в системе образования, мы предлагаем расширить понятие ЛСМ и использовать данное определение в интегрированной форме, а именно, комплексное предъявление учебного специального текста в презентационном иллюстрационном сопровождении. Наша задача — как можно больше и содержательней проиллюстрировать заявленный текст. Методике известно, что тексты по специальности несколько сложны в плане понимания и продуцирования. В лингвистике текст понимается в широком и узком смысле. В нашем случае это узкий смысл, когда текст — это набор предложений, объединенный общей темой. Чтение специальной литературы как подвид речевой деятельности обеспечивает деятельность познания индивида через коммуникацию, опосредованное текстом. А текст есть коммуникативная единица и, презентуя текст по специальности, педагог ставит главную цель: овладеть новыми словами-терминами для дальнейшего их продуцирования в речи.

Овладение новым словом (термином) всегда начинается с рецептивного действия. Овладение термином проходит через стадии:

а) рецептивно-репродуктивную, б) просто репродуктивную и

в) репродуктивно-продуктивную.

Работа над термином заканчивается его продуктивным использованием. Усвоение лексической единицы достигается в результате выполнения комплекса учебных и учебно-речевых действий. Обобщение, упрочение и активизация лексического материала реализуется путем его систематизации по многим признакам. В нашей работе учитывается тематический принцип (принадлежность к определенной теме или подтеме). Учитывая это мы представляем поэтапную работу с текстами по специальности, в которой используются следующие приемы:

1. Рецептивно-репродуктивная стадия овладения новым словом (термином).

- идентификация терминов посредством наглядности;
- уточнение, пояснение;
- выделение определенных принципов;
- иллюстрирование примерами.

2. Репродуктивная стадия овладения новым словом.

- поиск конкретной информации;
- уточнение иллюстраций, выдвигающие конкретную информацию;

— определение основной идеи;

— обобщение изложенных фактов.

3. Продуктивная стадия.

- использование контекстуальной догадки;
- толкование с использованием иллюстраций;
- выражение мысли более простыми средствами;
- комбинирование языковых средств.

Безусловно, мы получим положительный результат при условии правильного формирования речевых упражнений, которые учитывают закономерности формирования умений и навыков в различных видах речевой деятельности.

Литература:

1. Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров Язык и культура Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. Москва — 1990.)
2. Г. В. Колшанский Контекстная семантика. М., 1980.
3. Ахмедова, Л. Т. Роль и место педагогических технологий в профессиональной подготовке студентов. Ташкент — 2009.

Право быть учителем, воспитателем

Адизова Севара Юсуповна, ассистент
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Пучеглазая щука — это крупная рыба, чрезвычайно охочая до пескарей. Нечто удивительное происходит, если щуку и пескарей поместить в большой аквариум с перегородкой в виде листового стекла, отделяющий хищницу от мелких рыбешек. Щука не видит стекло в воде и сильно бьётся о преграду в попытке достать лакомство. Раз за разом она разгоняется и врезается в стеклянную перегородку.

В конце концов, щука сдаётся. Очевидно, она приходит к выводу, что пескари недосыгаемы. Она оставляет всякие попытки поймать их. Тогда стекло можно убрать, позволив рыбешкам плавать вокруг смертельного врага в полной безопасности. Щука их не тронет. Она знает то, что знает: пескари недосыгаемы. Удивительно, но хищница действительно умрёт от голода, окружённая изобилием пищи.

Дж. Добсон «Возращение домой».

Данный пример имеет отношение не только к рыбам, но и к людям. Ранние разочарования и трудности, связанные с учёбой, — как, например, необходимость читать, или грамотно писать, — могут иметь серьёзные последствия для наших детей. Они просто начинают считать успех недосыгаемым. Раннее вмешательство в учебный процесс поможет мальчикам и девочкам преодолеть желание махнуть рукой на «пескарей», прежде чем станет слишком поздно. Миссия педагогической психологии, пожалуй, и состоит в том, чтобы *сделать процесс учения для ребёнка — опытом образования успеха, личностного роста и развития.*

Одной из важнейших задач преподавания педагогической психологии является изменение негативных стереотипов и расширение представлений студентов о своей роли как учителя.

Образование помогает людям научиться, как правильно, или, по крайней мере, адекватно реагировать на широкий спектр ситуаций.

Поведение человека подчиняется определенным закономерностям и во многих случаях предсказуемо. Когда на кого-то кричать, то очень часто этот кто-то закричит в ответ и может почувствовать себя оскорбленным и затаить обиду. Если кому-то хорошо объяснили какую-то идею, то этот кто-то поймёт её.

Несмотря на то, что поведение человека подчиняется определённым закономерностям, в результате недостатка знания или понимания этих закономерностей люди могут повлиять на поведение других людей совсем не так, как им хотелось бы. Учитель может обидеть учащихся, хотя на самом деле хочет их приободрить, или же он не может помочь ученикам что-то, хотя очень старается передать им информацию, необходимую для понимания этого вопроса.

Учителям приходится помогать молодым людям узнавать и понимать различные идеи и в то же самое время *учителям необходимо поддерживать в людях уверенность в себе, способность радоваться своим успехам и получать удовольствие от самого процесса обучения.*

Учителям приходится побуждать учащихся к учению, вызывать в них желание учиться, передавать учащимся информацию, необходимый опыт, для того чтобы они могли учиться. И учителям приходится делать все это таким образом, чтобы отношение учащихся к учёбе или их чувства по отношению к учению и своей способности учиться были положительными.

Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет учить и воспитывать, вместе с тем отвечая за самого себя, свою профессиональную подготовку, свое право быть Педагогом, Учителем, Воспитателем. Достойное выполнение профессионального педагогического долга требует от человека принять ряда обязательств.

Во-первых, следует объективно оценивать собственные возможности, знать свои слабые и сильные стороны, значимые для данной профессии качества (особенности саморегуляции, самооценки, эмоциональные проявления, коммуникативные, дидактические способности и т.д.). Например, такое позитивное профессиональное качество, как *умение человека адекватно оценивать и корректировать свое поведение, есть одна из предпосылок адекватного воздействия на других людей.* Формирование этого качества требует от будущего педагога развития рефлексивного мышления, высокого уровня познавательной активности и волевой саморегуляции.

Во-вторых, будущий педагог должен овладеть общей культурой интеллектуальной деятельности (мышления, памяти, восприятия, представления, внимания), культурой поведения, общения и педагогического общения в частности. *Педагог — это образец, которому сознательно, а чаще неосознанно, подражают ученики, перенимая то, что делает учитель.* Соответственно отрефлексируемый и корректируемый образ «Я» студента — будущего педагога требует постоянного личностного, коммуникативного и профессионального тренинга.

В-третьих, обязательной предпосылкой и основной успешной деятельности педагога является уважение, знание и понимание своего ученика. Ученик должен быть понят педагогом и принят им вне зависимости от того, совпадают ли их системы ценностей, модели поведения и оценок; это также предполагает знание психологических механизмов и закономерностей поведения, общения.

В-четвёртых, педагог является организатором учебной деятельности обучаемых, их сотрудничества и в то же время выступает в качестве партнера и человека, облегчающего педагогическое общение. Это обязывает студента — будущего педагога развивать свои организаторские, коммуникативные способности для того, чтобы уметь управлять процессом усвоения учениками знаний, практических навыков и умений, включая их в активные формы учебного взаимодействия, стимулирующего познавательную активность его участников. Развитие таких профессиональных умений предполагает не только глубокие психолого-педагогические знания, но и постоянный, систематический профессиональный тренинг студентов.

Таким образом, профессиональные качества педагога должны соотноситься со следующими постулатами — *заповедями его психолого-педагогической деятельности*:

- уважай в ученике человека, личность (что является конкретизацией золотого правила древности — относись к другим так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе);
- постоянно ищи возможность саморазвития и самосовершенствования (ибо известно, что тот, кто не учится сам, не может развивать вкус к учению, «умственный апатит» и других);
- передавай ученику знания так, чтобы он хотел и мог их осваивать, был готов их использовать в различных ситуациях и в своём самообразовании.

Эти постулаты суть конкретизация общеизвестного тезиса: только личность воспитывает личность, только характер формирует характер. Педагог обязан быть Личностью, это его профессиональная характеристика.

Долгое время в учебном процессе преобладала концепция образования, которая впоследствии стала называться «авторитарной». Сразу надо оговориться, что этим термином называется система, а не работа всех учителей поголовно. Согласно этой системе, в учебно-воспитательном процессе личности преподавателя и обучающегося не важны. Есть *субъект — преподаватель* и *объект*, на который он воздействует, — *ученик*. Ма-

стерство преподавателя заключается в его профессиональных знаниях, умениях и способностях, а не в личностных качествах и творческом подходе к делу.

Как известно, личность воспитывается личностью, духовность производится духовностью. Значит, необходимо организовать такое педагогическое взаимодействие, которое обеспечивает совместный личностный рост, совместное личностное развитие преподавателя и учеников. Этому могут помочь психологические принципы организации личностного педагогического взаимодействия.

В науке выделяют 4 таких принципа:

- *Принцип диалогизации* педагогического взаимодействия, т.е. организации учебного процесса как диалога учителя с учениками и учеников между собой;
- *Принцип проблематизации* — стимулирование исследовательской активности обучающихся;
- *Принцип персонализации* — взаимодействие личностей, а не ролей;
- *Принцип индивидуализации* — выявление индивидуальных особенностей, способностей каждого, учёт индивидуальных возможностей и особенностей.

Методические приёмы, применяемые преподавателями, придерживающимися тактики *учителя — помощника*:

- Использование средств обучения и создания условий, обеспечивающих их физическую и психологическую *доступность* учащимся;
- Создание в процессе обучения разнообразных «*обратных связей*» между преподавателем и учащимися (опрос, беседы, групповые формы общения и т.п.);
- Распределение учащихся группы на две команды, в одну из которых входят учащиеся с позитивными установками в отношении гуманистического обучения, а в другую те, кто более склонен к авторитарному обучению;
- Организация групп свободного общения (для учащихся, преподавателей и смешанных) с целью формирования гуманистических личностных установок.

Обнаружено, что те учителя, которые проявляли высокую эмпатию, одновременно демонстрировали и ряд других важных форм поведения:

- чаще отвечали на чувства учеников;
- чаще использовали идеи учеников в текущем учебном взаимодействии;
- чаще вступали в диалог с учениками;
- чаще хвалили учеников;
- общались более конгруэнтно, т.е. искренне и менее ритуально;
- чаще связывали учебное содержание с конкретным опытом отдельных учеников (объяснения, нацеленные на удовлетворение непосредственных потребностей учеников);
- чаще улыбаясь ученикам.

Более того, учебная работа в классах таких учителей, как правило, обладала сходными общими чертами:

- учебные цели ставились учителем и учениками в ходе совместного планирования;
- классная комната носила индивидуальный отпечаток того класса, который сейчас в ней «учимся», и была

адекватна потребностям этого класса. Там было много сделанного руками учеников, комната выглядела обжитой;

– в работе было меньше жёстких временных ограничений, больше свободы от временных рамок и более гибкая последовательность заданий;

– учитель делал акцент на продуктивности и творчестве, а не на оценивании.

Для оценки эффективности деятельности *учителя* — *помощника* Роджерс предложил следующие критерии:

- активность учащихся на уроке;
- количество вопросов учителю и их содержание;
- время, затрачиваемое на решение учебных задач;
- опора на мышление или память в учебной деятельности;

– контакт глаз учителя и учеников.

Дети, обучающиеся в школах, где данный тип учения стал основным, обладают следующими качествами:

- любят учиться;
- ясно мыслят;
- способны к глубоким чувствам;
- разумны в поступках; — способны работать с другими людьми;
- способны решать проблемы;
- уважают другие культуры;
- обладают основными навыками;
- способны к самодисциплине;
- обладают духовными ценностными ориентациями.

Это ли не есть основная задача современного образовательного процесса.

Литература:

1. Каримов, И. А. Мечта о совершенном поколении. Ташкент: Узбекистан, 1997. — 220с.
2. Каримов, И. А. Национальная программа по подготовке кадров. Ташкент: Маърифат-мадаткор, 1997. — 565с.
3. Фарламов, И. Ф. Педагогика. Москва: Гардарика, 1999. — 516с.
4. Азизходжаева, Н. М. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. Ташкент: Издательство. Полиграфический творческий дом имени Чулпана, 2005. — 200с.
5. Морева, Н. А. Основы педагогического мастерства. Москва: Просвещение, 2006. — 320с.

Организационно-педагогические условия формирования мотивации здорового образа жизни студентов

Алынин Станислав Артурович, аспирант

Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова

В статье рассматриваются проблемы формирования мотивации здорового образа жизни и здоровьесбережения студентов. Разработаны конкретные предложения по организации учебного процесса с целью формирования осознанной мотивации здорового образа жизни и здоровьесбережения среди обучающихся. Особое внимание уделяется вопросам практических рекомендаций организации учебно-воспитательного процесса в высших учебных заведениях. Разработаны организационно-педагогические условия, позволяющие сделать процесс повышения мотивации здорового образа жизни наиболее успешным.

Ключевые слова: *здоровый образ жизни, формирование здорового образа жизни, повышение мотивации здорового образа жизни, организационно-педагогические условия, здоровьесбережение.*

The article considers the problems of formation of motivation of a healthy lifestyle and health-saving students. Formulate specific proposals for the organization of educational process in order to form a conscious motivation of a healthy lifestyle and health saving among students. Particular attention is paid to the practical recommendations of organization of educational process in higher educational institutions. Developed organizational and pedagogical conditions that can make the process of increasing the motivation of a healthy lifestyle most successful.

Key words: *healthy lifestyle, formation healthy lifestyles, increasing the motivation of a healthy lifestyle, organizational and pedagogical conditions, health-saving.*

Сегодняшний день сопряжен с целым рядом объективных трудностей, наносящих непоправимый вред здоровью каждого человека. Это и финансовая нестабильность, загрязнение окружающей среды и, как след-

ствие, некачественное сырье для производства продуктов питания, использование различных химических ароматизаторов и добавок, постоянное стрессовое состояние из-за потери уверенности в завтрашнем дне, а также физи-

ческая инертность, гиподинамия, вызванная «сидячим» образом жизни — все эти и многие другие факторы способствуют понижению жизненного тонуса, ухудшению иммунитета и приводят к ослаблению здоровья в целом. В XXI веке в современном обществе остро встает проблема сохранения и приумножения здоровья. К сожалению, пока эта проблема, в силу объективных причин, на государственном уровне, хотя и обозначена как одна из важнейших, решается слабо.

Таким образом, к вопросам сохранения и укрепления здоровья населения должны подключиться образовательные учреждения всех уровней — от детского сада до ВУЗа. Особую обеспокоенность вызывает состояние здоровья студентов, так как именно это молодое поколение в скором времени должно приступить к активной трудовой деятельности, для которой необходимо иметь достаточный запас здоровья. Вопросы сохранения и приумножения здоровья, а также формирование мотивации здорового образа жизни студентов должны стать приоритетным направлением в организации всего учебно-воспитательного процесса высшего учебного заведения любой направленности.

Организационно–педагогические условия формирования мотивации здорового образа жизни студентов

Необходимо разработать профилактические меры по здоровьесбережению студентов, освоить инновационные методики и технологии, позволяющие не только сохранить, но и улучшить состояние здоровья, а также сформировать устойчивую мотивацию в ведении здорового образа жизни, что позволит существенно поднять уровень здоровья обучающихся, а в дальнейшем и всего населения страны.

Для достижения поставленной цели — сохранения и приумножения здоровья, а также развития устойчивой мотивации ведения здорового образа жизни студентов, необходимо разработать организационно–педагогические условия, направленной на решение этой задачи.

Организационно-педагогические условия — это целый комплекс мер, разработанный и подчиненный одной общей цели. Задача восстановления, сохранения и укрепления здоровья обучающихся должна стать приоритетным направлением в построении всего учебно-воспитательного процесса высшего учебного заведения. В этот процесс должны быть активно включены все его участники: обучающиеся, психолого-педагогический состав образовательного учреждения любого ранга, медицинский персонал и, конечно, родители или лица, их заменяющие.

Одними из главных организационно–педагогических условий можно считать диагностические, позволяющие проводить мониторинг и анализ полученных данных на всем протяжении процесса формирования мотивации здорового образа жизни студентов. Для полу-

чения реальной картины о состоянии здоровья студентов на начальном этапе необходимо провести комплексный медицинский осмотр, который позволит разработать целенаправленный комплекс физических нагрузок с учетом медицинских показаний, разработать сбалансированный режим питания, оценить учебную нагрузку с точки зрения целесообразности и перегрузок. Периодическое анкетирование студентов позволит оценить отношение самих обучающихся к происходящему процессу и скорректировать его в зависимости от полученных данных.

Трудно переоценить информационные условия сопровождения процесса мотивации здорового образа жизни студентов, позволяющие практически в режиме реального времени наблюдать происходящие перемены и достигнутые результаты. В зависимости от оснащенности учебного заведения можно проводить информационные сообщения и обеспечить наглядное сопровождение происходящего процесса.

Учебный процесс также необходимо скорректировать с помощью методических или даже методологических организационных условий. Весь учебный план, а также учебные программы каждого высшего образовательного учреждения должен быть сформирован преимущественно если не для каждого студента, то хотя бы для группы студентов, имеющих схожие показатели по состоянию здоровья и сформированности мотивации здорового образа жизни, то есть необходимо более субъективное ориентирование при планировании учебной нагрузки. [1, с. 607] Необходимо учебный процесс построить таким образом, чтобы максимально активизировать использование учебного времени. В настоящее время уровень оснащения образовательных учреждений достаточно высок, поэтому возможно разрабатывать индивидуальные задания, показывающие обученность каждого студента практически в режиме реального времени. Таким образом, можно более рационально и интегрировано подходить к проведению зачетов и других аттестационных работ применительно к каждому студенту, не вызывая перегрузок и получая более качественные итоги. Это позволит студентам стремиться к более высоким показателям в обучении, и также сохранить и приумножить здоровье. Таким образом, для повышения мотивации здорового образа жизни студентов необходимо:

1. Медицинское обследование каждого студента с целью рекомендаций для занятий физической культурой, которые предусмотрены группой здоровья, индивидуальными особенностями и предрасположенностями, ограничениями в выполнении физических упражнений определенной группы по медицинским показаниям, а также уровнем сформированности мотивации здорового образа жизни. В настоящее время медицинские показания формулируются с предлогом «без»: без прыжков, без бега, без переохлаждения и т.п. Нужно, чтобы медицинские показания формулировались следующим образом: можно подтягиваться, можно кувыркатся и т.д. Для этого рекомендуется использовать рекомендации врача со спор-

тивной практикой, имеющего представления о физических тренировках и комплексах упражнений, возможных в применении к студентам с разными группами здоровья.

2. Учебный коллектив необходимо разделить на группы соответственно медицинским показаниям и для каждой группы разработать свою учебную программу и свой учебный план, соответствующий не общим нормативам, а конкретным возможностям студентов, входящих в каждую группу. Нормативы для каждой группы должны быть разработаны в зависимости от возможностей обучающихся. Необходимо предусмотреть перспективные показатели, которых действительно способен достигнуть студент в процессе занятий, что приведет к усилению мотивации и стремлению достигнуть новых результатов. Как известно, состояние успеха благотворно сказывается на дальнейших результатах и способствует активизации стремлений в достижении цели, что приведет, в конечном итоге, к регулярным занятиям физической культурой, приносящим удовольствие от самого процесса занятий, — а это уже шаг к здоровому образу жизни. Введенные нормы ГТО должны быть также индивидуализированы в соответствии с начальным состоянием здоровья каждого студента.

3. Необходимо скорректировать расписание занятий таким образом, чтобы обучающиеся после физических нагрузок могли восстановиться, провести гигиенические процедуры (душевые кабины есть в каждом учебном учреждении, если они не работают или не используются по назначению — вопрос к администрации высших учебных заведений). Это возможно воплотить только в том случае, если урок будет длиться два академических часа подряд, что вполне возможно применить в каждом высшем образовательном учреждении. [2, с.246] Оставшееся учебное время (учебный план разнится в разных учебных организациях) возможно использовать следующим образом: небольшая подготовительная разминка, далее знакомство с новыми упражнениями, или отработка уже знакомых. Также возможно использовать этот урок для сдачи нормативов и улучшения собственных показателей, когда студент не все время занят активными физическими упражнениями, поэтому не потребуется время для восстановления. Можно посвятить этот урок подготовке к игровым тренировкам: отрабатывать подачи мяча, ведение мяча, изучать правила игр и т.д. Таким образом, можно добиться повышения мотивации к занятиям физической культурой, и, как следствие, улучшению состояния здоровья каждого обучающегося высшего учебного заведения.

4. Возможно, следует отказаться от привычной аттестации по физической культуре по пятибалльной шкале:

невозможно оценить занятия ученика с первой группой здоровья, который может и должен сдавать нормы ГТО (по новым рекомендациям Минобразования) и занятия ученика подготовительной группы, для которого выполнение простых упражнений — уже шаг к новому физическому состоянию. Основная цель физической культуры высшем учебном учреждении — привитие навыков физического здоровья и приобщение студентов к осознанному здоровому образу жизни в дальнейшем, а не выставление оценок за выполнение тех или иных упражнений.

5. Необходимо использовать не только учебное время для занятий физической культурой, но и время между занятиями. В настоящее время практически все учебные учреждения оснащены громкой связью. Ее можно использовать на переменах в качестве сопровождения при проведении утренней гимнастики, легкой аэробной нагрузки, даже обучению танцевальным движениям, что также является хорошей спортивной нагрузкой (бальные танцы признаны видом спорта). Возможно, сначала такое положение вызовет протест, как со стороны студентов, так и со стороны преподавателей, но со временем скептическое настроение поменяется на позитивное, и польза от проведенных занятий окажется очевидной. Возможно проведение таких занятий в форме новомодного сейчас флешмоба, тогда и скептически настроенных будет меньше. В коридорах можно установить игровые столы для настольного тенниса. Конечно, это дополнительные финансовые вложения, но ведь они нацелены на долгосрочный результат — улучшение здоровья студентов.

6. Весь учебный план каждого высшего образовательного учреждения должен быть сформирован преимущественно если не для каждого студента, то хотя бы небольшой группы, то есть необходимо более субъективное ориентирование при планировании учебной нагрузки. Необходимо учебный процесс построить таким образом, чтобы максимально активизировать использование учебного времени. В настоящее время уровень оснащения образовательных учреждений достаточно высок, поэтому возможно разрабатывать индивидуальные задания, показывающие обученность каждого студента практически в режиме реального времени. Таким образом, дополнительные занятия и задания повышенной трудности можно давать избирательно. Это позволит студентам стремиться и к высоким показателям в обучении.

Безусловно, все эти меры направлены на достижение долгосрочного, но положительного результата в здоровьесбережении и развитии мотивации здорового образа жизни студентов, что приведет к оздоровлению нации в целом.

Литература:

1. Никифоров, Г. С. Психология здоровья: учебник для вузов. С—ПБ.2006. — 607с.
2. Россия в цифрах: Краткий статистический сборник. — М.: Госкомстат России.1995—2005 гг. — 246с
3. Смирнов, С. А. Культура здорового образа жизни в обществе и в школе/С. А. Смирнов//Здоровые дети — здоровое будущее: Материалы заключительной конф., 3—4 февраля 2005 г. — М.,2005. — С.10—12.

Применение информационных технологий для организации учебного процесса в колледже

Аминов Истам Барноевич, доцент;
Суяров Акрам Мусаевич, ассистент
Самаркандский государственный университет (Узбекистан)

Применение информационных технологий для организации учебного процесса в колледже привело к появлению новых образовательных методов и форм обучения. В статье рассматриваются применение основные средства информационных технологии и их эффективности при обучении студентам в колледже.

Ключевые слова: информационная технология, средства информационных технологии, организации учебного процесса с применением информационных технологии, эффективность использования средств информационных технологий в колледже.

Эффективность процесса информатизации непосредственно зависит от эффективности процессов создания и использования электронного информационного ресурса.

Организация образовательной деятельности колледжа с использованием электронных информационных ресурсов предполагает использование новейших педагогических технологий, стимулирующих развитие внутренних резервов каждого ученика и одновременно способствующих формированию социальных качеств учащихся, т.е. использование новых информационных технологий обучения, позволяет решать дидактические проблемы, управляя процессом обучения [1].

Сегодня актуальной задачей колледжа является в поиске новых форм и средства при переходе от традиционного к инновационному образованию в учебном процессе, необходимостью повышения эффективности обучения, дать возможность учащимся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

Организации учебного процесса в колледже с применением новых информационных технологии содержит два тесно связанных между собой слагаемых. Во-первых, огромные возможности современные информационные технологии несут в себе несравнимый с ранее применявшимися техническими средствами обучения, дидактический материал, который может и должен быть реализован в учебно-воспитательном процессе. Во-вторых, широкое применение компьютеров в учебном процессе зависит от подготовки кадров на уровне современных требований. Поэтому изучение и использование информационной и компьютерной технологии в учебном процессе — важнейший компонент подготовки учащихся к дальнейшей трудовой деятельности.

В настоящее время информационные технологии широко применяется для организации учебно-воспитательного, научно-исследовательского и управленческого процесса колледжа, которые основными характеристиками являются возможность дифференциации и индивидуализации обучения, а также возможность развития

творческой познавательной активности учащихся. Внедрение в образовании информационных технологий повышает общий уровень учебного процесса, усиливает мотивацию обучения и познавательную активность учащихся, постоянно поддерживает учителей в состоянии творческого поиска дидактических новаций [2]. Информационные технологии в образовании постепенно превращаются из инструмента обучения в мощное средство развития всего образовательно-воспитательного комплекса колледжа.

Для организации учебного процесса с применением информационных технологии могут применяться пять основных метода обучения [3]: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский, частично — поисковый, или эвристический метод.

Применение этих методов с использованием информационных технологии позволяет существенно улучшить качество организации процесса обучения, но не позволяет радикально изменить учебный процесс по сравнению с применяемой традиционной обучении. При использовании информационных технологий формальный компонент процесса обучения игнорировать невозможно, следовательно, невозможно и избежать использования этих методов с их однозначным пониманием и усвоением учебной информации, точным воспроизведением способов действий.

Организация учебного процесса в колледже с применением информационных технологий должны обеспечить:

- доставку учащимся основного объема изучаемого материала;
- интерактивное взаимодействие учащихся и преподавателей в процессе обучения;
- предоставление учащимся возможности самостоятельной работы по усвоению изучаемого материала;
- контроль знаний и навыков, полученных ими в процессе обучения.

Для этих целей в учебном процессе колледжа применяются следующие средства информационных технологии:

- предоставление учебников и другого печатного материала;
- пересылка изучаемых материалов по компьютерным телекоммуникациям;
- дискуссии и семинары, проводимые через компьютерные телекоммуникации;
- современные прикладные программы (Word, Excel, Power Point, Access);
- Интернет, в том числе электронная почта;
- двусторонние видео-телеконференции;
- электронные информационные ресурсы.

Сегодня в колледже успешно используются различные современные программные продукты. Для обработки и подготовки текстовых документов и при подготовке различных видов отчётов, докладов, выступлений на научно-практических конференциях широко применяется текстовые редакторы.

Электронные таблицы MS Excel позволяют готовить учебные планы, различного вида цифровые отчёты колледжа, графики, диаграммы.

С полной загрузкой работают компьютерные классы. В компьютерном классе колледжа имеет возможность применять электронных ресурсов на различных этапах урока:

- при изложении нового материала — визуализация знаний с помощью программы Power Point;
- проведение виртуальных лабораторных работ с использованием обучающих программ;
- закрепление изложенного материала с помощью разнообразных обучающих программ и лабораторных работ;

Литература:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Полат Е.С. М., 1999.
2. Гиркин, И.В. Новые подходы к организации учебного процесса с использованием современных компьютерных технологий. // Информационные технологии № 6, 1998.
3. Илюшин, С.А., Собкин Б.Л. Персональные ЭВМ в учебном процессе. М.,1992

- система контроля и проверки знаний студентов с помощью с контролирующими программ;
- при проведении интегрированных уроков по методу проектов, результатом которых будет создание Web — страниц, проведение телеконференций.

Создание локальных компьютерных сетей в колледже позволяет выйти в сеть Internet из различных точек, в том числе и из компьютерных классов, намного расширяя возможности, как в учебном процессе, так и в организации научных исследований, внеурочной работе. Это облегчает поиск нужной информации, позволяет просматривать документы, находить электронные учебники и много другое, а также обеспечивает общение через электронную почту.

Использование мультимедийных проекторов, ноутбук, веб-камер, позволяет организовывать в колледже различные мероприятия и научные конференции.

Применение информационных технологии для организации учебного процесса значительно расширяют возможности предъявления учебной информации, позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению, вовлекают учащихся в учебный процесс, увеличивает возможности постановки учебных задач и управления процессом их решения, а также позволяют качественно изменять контроль деятельности учащихся.

Одним из преимуществ использования электронного информационного ресурса является повышенный интерес учащихся к преподаваемой дисциплине, т.к. он обладает высокой наглядностью, в нем можно использовать анимации, видеосюжеты, звуковое сопровождение, дополнительный материал и другое.

Использование средств информационных технологий при организации научно-исследовательской работы студентов

Аминов Истам Барноевич, доцент;
Шарапова Нафиса Абровровна, ассистент
Самаркандский государственный университет (Узбекистан)

Одной из основных задач в современном образовании становится использование информационных технологий для эффективной организации научно-исследовательской работы студентов в вузе. Информационные технологии открывают широкие возможности для активизации научно-исследовательской работы студентов. В статье рассматриваются место и эффективность использования информационных технологий при организации научно-исследовательской работы студентов (НИРС).

Ключевые слова: информационные технологии, научно-исследовательской работы студентов, основные направления применения электронных информационных технологий в НИРС, место, формы и эффективности использования информационных технологий в НИРС.

Основная цель использования информационных технологий в образовании определяется тем, что с их помощью наиболее эффективно реализуются такие дидактические принципы как научность, доступность, наглядность, сознательность и активность обучаемых, индивидуальный подход к обучению, сочетание методов, форм и средств обучения, прочность овладения знаниями, умениями и навыками, социализация обучаемого.

Информатизация образования за счет использования новых информационных технологий в современном обществе заставляет пересматривать функциональные приоритеты в системе образования: развитие личности; формирование специалиста; воспитание учащихся. Поэтому особый интерес вызывают вопросы организации научно-исследовательской работы студентов (НИРС).

НИРС — рассматривается как одно из важнейших средств повышения уровня подготовки будущих специалистов через освоение студентами в процессе обучения по основным и дополнительным учебным планам основ творческой деятельности, методов, приемов и навыков выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному творчеству, самостоятельности, инициативы в учебе.

НИРС относится к информационно-развивающим методам обучения, направленным на первичное овладение знаниями. НИРС включает собственно самостоятельную работу студентов и научно-исследовательскую работу, осуществляемую под руководством преподавателя. Поэтому в настоящее время для повышения эффективности исследовательской подготовки студентов вуза используются современные средства информационных технологий, которые обладают полным набором свойств, характерных для эффективной организации НИРС. Использование информационных технологий при организации НИРС представляется вполне оправданным и реализуемым на базе современных компьютерных технологий. Использование информационных технологий при организации НИРС предоставляют возможность:

- рационально организовать научно-исследовательской деятельности студентов в ходе учебного процесса;
- сделать НИРС более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия студента и вооружая интеллект новым знанием;

Внедрение в НИРС вуза новых информационных технологий значительно обогащает подходы к овладению студентами современными способами получения информации, обогащает их практический опыт. Вуз должна предоставлять студентам средства доступа к информационным ресурсам с точки зрения научно-исследовательской деятельности, предоставлять современные средства информационных технологий для об-

работки, хранения и учета информации при организации НИРС.

Для эффективной организации НИРС используются различные средства информационных технологий:

- электронные учебные комплексы по изучаемым предметам и методические рекомендации к ним;
- разнообразную электронную учебно-методическую, справочную литературу;
- программы Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Access, и т.д.);
- электронные информационные ресурсы, содержащие учебный и справочный материал, использовать которые могут и студенты: электронные тесты, интерактивные модели, разные иллюстрации, готовые разработки, тренажеры и другие учебно-методические материалы;

Применение современных информационных технологий в НИРС позволяют не только насытить студентов большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний. Но и развивать интеллектуальные, творческие способности студентов, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

В настоящее время Интернет вошел во многие деятельности образования, и НИРС не стала исключением. Электронные информационные ресурсы в Интернете открывает широкие возможности при организации НИРС в образовательном процессе, которые можно назвать:

- электронная почта — для обмена информацией между студентами, преподавателями и учебными заведениями;
- списки рассылки — для рассылки общей информации научно-исследовательской работе и организации их обсуждений;
- данные о научно-исследовательских грантах, стипендиях, конкурсах;
- использование технологий WWW, которые в настоящее время может служить базовыми технологиями для организации НИРС;
- доступ к мировым информационным ресурсам через Интернет, которые все известные виды электронных изданий могут служить основой для организации НИРС, но наиболее эффективными являются мультимедийные издания.
- сайты вуза, научно-учебных организаций, которые облегчают налаживание контактов между вузами, обмен опытом и информацией, проведение научных студенческих конференций и семинаров;
- информации из информационного центра, который будет регулярно освещать новую информацию в периодической печати.

– информация от форумов, посвященных обсуждению научных работ студентов.

Расширение объема НИРС с использованием информационных технологии сопровождается расширением информативного поля, в котором работает студент. Это особенно важно для организации НИРС, которая традиционно сводится к проведению научных студенческих семинаров, конференций, к выполнению учебно-исследовательских заданий, написанию курсовых и дипломных сочинений и проектов.

Литература:

1. Абдулова, Л.Ш. Особенности формирования исследовательской компетентности студентов / Л.Ш. Абдулова // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. — 2009. — № 1. — С.157–162
2. Дятлов, С. А., Толстопятенко А. В. Интернет-технологии и дистанционное образование // Информационное общество, 2000, вып. 5, с. 29–37.

Использование информационных технологии при организации НИРС повысить профессиональный уровень, расширить кругозор и самое главное позволяет усилить мотивацию учения путем активного диалога студента с компьютером, а также сформировать навыки научно-исследовательской работы с электронным информационным ресурсам. Использование различных технологий, приёмов и методов с использованием ресурсов сети Интернет, позволяет добиться повышения мотивации и улучшения отношения к научно-исследовательской работе.

Classification of programs for learning English

Анваров Алишер Абдулатифович, старший преподаватель, доцент;
Саттаров Сирожиддин Яхьяевич, старший преподаватель;
Хужаев Камолiddин Кодирович, преподаватель
Наманганский инженерно-педагогический институт (Узбекистан)

Alisher Anvarov, Senior Lecturer of Vocational Education Faculty,
Sattarov Sirojiddin, Senior Lecturer of Vocational Education Faculty
Xujaev Kamoliddin, Teacher of Vocational Education Faculty
Namangan Engineering Pedagogical Institute, Uzbekistan

To date, a large number of computer programs for learning English. Inexperienced users suggests that all these programs are designed for high-quality and high-grade learning English in a short time, but it is not. Among these programs, English has a successful, but the majority, nevertheless, useless, and do not give any advantage from the use of software tools.

English Language Programs reflect the experience of developers, acquired by them in the course of its development. A successful learning experience creates a successful program of English, based on an effective approach, while a bad experience turns into a threat that kill your time and most importantly, the desire to learn English.

Below I will try to carry out a conditional division of English language programs in line with the experience of developers, they have acquired in the process of learning foreign languages. This will help you create the right expectations for the English learning programs available on the Internet and on store shelves.

Let's start with the amateurs. That developers are not engaged in serious study of the English language. They usually provide futile English language programs with complex navigation, unnecessary features and multimedia excessive decorations that very quickly get bored and begin to irritate. Most often, these programs are exclusively English to make money.

Their goal — to stand out from competitive products and to please the customer. The whole emphasis is on presentable, while on the contents of the product greatly save. As a result, to achieve any height with the help of such a program of learning English is impossible. These developers are not aware of the fact that the learning process is long and requires a large amount of high-quality materials, and that every extra mouse click, every sound or splash screen that appear when you open the program, chapter, or the performance of any function, turned into an ordeal for the user who wants to learn English, but not in the n-th time to view the scenery and listen to boring, bored and wander around the maze of the interface.

Now consider the developers who are addicted to the study of English, but has not achieved the desired result. They usually pour their failure in the code, encouraging users to repeat their mistakes, and experience the same frustration that they are. Most often, they do it not out of malice, but in an attempt to break through, yet not taken a gap in height, by automating the process and the first users become victims of their creations. So not having achieved significant results in learning English with the help of their wonderful programs they are trying to spread their offspring in search of fame and maybe some monetary rewards to compensate for the effort. It is, basically, many English language programs devoted to memorizing lists of words

one way or another. It would seem that may be easier to learn the 2–5 thousand words, and the English language in your pocket. However, the uncompromising practice relentlessly smashes the hopes and delusions into small pieces.

The next group of developers — developers is working for the educational system. They are focused, first and foremost, to make it possible to measure the level of knowledge of the user interface and for the development of student interaction with the teacher. Unfortunately, the content of such programs, learning English and their effectiveness as a learning product sidelined. These English language programs usually are not self-sufficient, they are merely a tool of the teacher, who must provide direct the process of learning English. These include numerous tests, computerized exercises, language games, the interaction of students with teachers across the network. Without such an intelligent teacher English programs give you many not.

Finally, developers who have successful experience of learning English. If it was an experience of self-study of English, these developers create completely self-contained English program, offering the possibility of a complete and high-quality English language learning. English These programs are easy to learn the language interface and intelligent navigation that does not overburden the user with unnecessary actions. These English language programs focus directly on the user's perception of the process of new information, rather than on the procedures for management of the program. As the content of the English programs are typically used vivid interesting texts linked to an audio. In the domestic market, the first such program to learn English was «English Gold», which was later developed, and today is published and distributed by IC Series Platinum DeLuxe. On the foreign market such a program for learning English was designed by Transparent Language.

All programs for learning English have a common drawback. The number of materials, invested in them is limited, and despite the fact that the rate of learning English can be called complete, and the program itself can be a very successful and effective, anyway, the amount invested in the program does not allow the material to reach the level of proficiency in the English language.

The creation of English language programs designed to achieve the level of fluency, prevents the limited resources available to developers. It is about time that is ultimately measured by money. For such a program to learn English need to prepare a large number of high-quality materials, the development of which requires a large amount of time and, therefore, money. Generally, the situation is developing as described below.

If a program for learning English developed enthusiast without pay, sooner or later, he realizes that he has spent on the development of the program too much valuable time, and

it's time to do something for the money, in order to ensure their vital needs. People often do not want to pay for something that used to get for free, and enthusiast forced to stop its development and reallocate their time to paid employment. As a result, the amount invested in a program of English teaching materials is determined by the initial enthusiasm for the potential of this developer.

In the case of custom-made for the educational system, or any commercial project, the developers initially receive a limited budget, which determines the amount of training materials developed by the program to learn English. Additional funding for the further development of training materials for the program, as a rule, does not stand out because the educational system is not inclined to fund the creation of something new, trying to save money by using what is, and commercial projects do not see the point of further development of the training program, as This does not affect the volume of sales (a high return in this case bring marketing activities rather than improving the quality of the product).

As a way out of this situation it was created spetsialny project to learn English through the Internet. The project is based on a highly efficient program for learning the English language through the Internet, which has a fairly simple and easy to use interface and very easy navigation of educational materials. This English language program was originally designed to work with an expanding collection of teaching materials. Funding for the development of new materials for this project is provided by cash flows from new users, ie, Each new member pays a one-time right of access to an expanding collection of teaching materials of the project and it becomes a regular user. With this approach, the project is the only software product that allows the user to reach a level of fluency in the English language with the help of teaching materials offered to him.

Speaking on the achievement level of fluency in the English language, it is important to understand that it can not be achieved without a long self-study. It is unlikely that someone will sit on you until then, until you finally «begin to see clearly». It takes too much time, and therefore too expensive either for you or for the person who is sitting on you. Schools in which the teaching is a living person, understand it, and do not claim to bring you up to such a high level. Education in schools built, more often, in three stages, and if you think that the last «advanced» level corresponds to a higher level, compared with vacant possession, forced to disappoint you. Staying close to you and help you as long as you do not feel completely at ease in the language you studied, can only be the one whose time does not require payment. Personally, I comes to mind only a computer program with an extensive collection of interesting texts, which can instantly issue value and the sound of any unknown words or phrases to you in response to touching them.

References:

1. Anvarov A. Learning Resources and Professional Development at Namangan Engineering Pedagogical Institute // YoungScientistUSA. — 2015. — T. 3. — № . ISBN 978–1–329–40658–2. — с. 54–56.

2. Anvarov, Alisher. «Methods for Effective education». Scientific Journal Yan Kochanovski University, Poland 3.4 (2015): 4.
3. Анваров А. Staff development aspects of Namangan engineering pedagogical institute //«Молодой ученый». — 2015. — Т. 12. — № . № 12 (92) / 2015 ISSN 2072–0297. — с. 705–707.
4. Anvarov A., Tojxmedova I., Azimova D. System of Assessment in Namangan Engineering Pedagogical Institute // YOUNG SCIENTIST USA. — 2015. — с. 51.
5. Anvarov A. Recommendations on self-cognition and self development for ensuring spiritual development of students University //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences 2015 January-February. — 2015. — Т. 1. — № . 1–2. — с. 74–75.
6. Anvarov A. Role of the international cooperation in high education development //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — 2015. — Т. 1. — № . № 1–22015. — с. 72–74.
7. ANVAROV A. CREATION OF EDUCATION NETWORK AMONG THE INSTITUTIONS OF THE FERGHANA VALLEY //CHINA SHANGHAI university scientific journal. — 2005. — Т. 1. — № . 10. — с. pages 37–38.
8. Anvarov, Alisher. «The Education System of Uzbekistan (focus on Uzbekistan’s educational system)». JCLL Guest Colloquium — Fall 2012, Jacobs University Bremen. Vol. 11. No. 5. Jacobs University Bremen, JCLL Guest Colloquium, 2012.
9. Anvarov A. “Role of the DAAD Project in International Collaboration” //AMERICAN RESEARCH INSTITUTE for POLICY DEVELOPMENT Journal of Education and Human Development. — 2015. — Т. 4. — № . 4. — с. 12–14.

Деятельность кафедры «Информационно-библиотечные системы» ТУИТ в подготовке квалифицированных специалистов

Аракелов Сергей Рубенович, старший преподаватель
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

Формирование нового поколения специалистов с высокой общей и профессиональной культурой, творческой и социальной активностью, умением самостоятельно ориентироваться в общественно-политической жизни — одно из главных требований Национальной программы по подготовке кадров в Узбекистане. Эта задача, в первую очередь, решается образовательными учреждениями на базе подготовки бакалавров и магистров.

Библиотечный факультет Ташкентского государственного института культуры им. А. Кадыри начал свою работу с 1974 года, тогда он имел 2 кафедры: кафедру «Библиотечное дело» (зав. — профессор, доктор исторических наук А. Г. Касымов) и кафедру «Библиографии» (зав. — профессор Чабров Г.), а кафедра «Библиотечные фонды и каталоги» (зав. — канд. пед. наук, доцент М. А. Рахимов) была организована в 1978 году. Впоследствии была организована кафедра «Информационные и технические средства» под руководством доцента Т. Ф. Расулова.

Начиная с 2001 года на факультете стали готовить бакалавров по учебному направлению «Библиотечное дело и информационные системы». Выпускники, окончившие институт по этому образовательному направлению могли работать на должностях: «Библиотекарь-библиограф», «Архивовед», «Библиотечный работник», «Делопроизводитель» в различных информационно-библиотечных учреждениях страны. Факультет готовил и выпускал магистров по специальностям: информатизация и библиотечное дело;

документоведение, документалистика, архивоведение; информационно-библиотечный и книжный маркетинг.

При факультете функционировали компьютеризированные классы, созданные на основании грантов, полученных от Института Открытое Общество Узбекистана в 2004 году и программы TEMPUS в 2010 году. В этих оснащенных современной техникой классах обучение проводилось на базе новейших информационных систем и технологий. Студентам была предоставлена возможность работы с INTERNET ресурсами, с базой данных Мировой информационной компании «EBSCO», и интегральными библиотечно-информационными системами «ИРБИС» и «КАРМАТ», предназначенными для автоматизации рабочих процессов информационно-библиотечных учреждений. Преподаватели факультета в 2009–2010 учебном году прошли обучение в магистратуре Университета Роберта Гордона (Абердин, Шотландия) по библиотечно-информационному образованию в рамках программы TEMPUS, что существенно сказалось на методике преподавания профилирующих дисциплин.

В 2000 году факультет был переименован в «Управление библиотечно-информационной деятельностью».

На факультете на тот момент функционировали 3 кафедры.

Кафедра «Информатика, математика и информационные технологии» (зав. кафедрой Каримов У. Ф., кандидат технических наук, доцент). По направлению бакалавриата

основной дисциплиной, читаемой студентам, является «Информатика и информационные системы». Студенты изучали также такие дисциплины, как: моделирование библиотечно-информационных систем, интегральные информационно-поисковые системы, основы ИРБИС, ҚАРМАТ, электронный каталог, автоматизированное рабочее место библиотекаря и библиографа, рабочая профессия: оператор персональных ЭВМ, документоведение.

К их услугам были — компьютерный рабочий класс, в котором можно было найти материалы к обучению всех предметов в электронной форме. Преподаватели кафедры использовали внебюджетные средства для совершенствования учебного процесса. Получены международные гранты: «UZNETU — национальная сеть университетов Узбекистана» и «Компьютеризированный класс для подготовки квалифицированных библиотекарей в институте культуры».

Кафедра библиотековедения (руководил кафедрой с 2003 по 2011 годы Махмудов М. Х. канд. пед. наук, доцент; с 2011 кафедру возглавляет Ганиева Б. И., канд. пед. наук, доцент) — ведущая на факультете «Управление библиотечно-информационной деятельностью», она была родоначальницей других кафедр, организованных на ее базе, являлась выпускающей кафедрой, координирующей работу по приему и выпуску специалистов библиотечно-информационной сферы. В связи с направлениями бакалавриата и магистратуры, на кафедре помимо библиотековедческих дисциплин читались предметы по архивоведению, книжному делу, книжной торговле и книжному маркетингу. Студенты изучали следующие дисциплины: теория и история библиотечного дела в Узбекистане и за рубежом, общее библиотековедение, обслуживание потребителей информации, психология читателя и чтения, менеджмент и маркетинг в библиотечно-информационных учреждениях, управление библиотечно-информационной деятельностью в Узбекистане, теория и история архивного дела, организация архивного дела, основы делопроизводства, основы сценарного мастерства.

Преподаватели кафедры являлись авторами целого ряда научных статей, учебных и учебно-методических пособий по проблемам библиотековедения. За последние годы были выпущены новые учебники, учебные пособия, монографии: «История библиотечного дела в Узбекистане. 1 часть», «Психология читателей и чтения», «Теория и история библиотечного дела», «История и деятельность библиотек на территории Узбекистана», «Очерки истории памятников письменности и библиотек мира», «История библиотечного дела в Узбекистане. Часть 2», «Библиотековедение, архивоведение, книговедение». Кафедра библиотековедения имеет тесные контакты с крупнейшими библиотеками республики, принимает активное участие в конференциях, научно-практических семинарах, в «круглых столах», посвященных проблемам развития библиотековедения как науки, библиотечно-информационной деятельности в республике и ее совершенствовании в современных условиях.

В 2006 году кафедры «Библиография» и «Библиотечные фонды и каталоги» были объединены в одну «Библиография и документоведение» (зав. кафедрой Долгополова И. В., канд. пед. наук, доцент)

Педагогами кафедры было подготовлено и издано более 100 учебно-методических и учебных пособий по предметам «Библиография Узбекистана», «Краеведческая библиография» и «Библиография социально-гуманитарной литературы». Обогащая свои теоретические знания и практические навыки, преподаватели кафедры совместно с сотрудниками Национальной библиотеки Узбекистана, Фундаментальной библиотеки Академии Наук и Ташкентской областной научной библиотеки «Турон» принимают участие в издании библиографических указателей, посвященных творчеству великих ученых, литераторов и поэтов. Преподаватели кафедры регулярно проводят семинары и практические занятия по различным темам, среди которых особого внимания заслуживают следующие: «Книговедение и история книги», «Библиография социально-гуманитарной литературы», «Библиография художественной литературы», «Библиография Узбекистана» и другие.

Аналитико-синтетическая обработка документов, документные ресурсы, фонды документов, электронный каталог, рабочая профессия (реставратор), услуги и реклама информационных ресурсов — вот только некоторые предметы, которые являлись профильными для этой кафедры и считались основополагающими на факультете. Именно эти предметы закладывают основу теоретических и практических знаний будущих специалистов библиотечного дела. Предметы: электронный каталог, услуги и реклама информационных ресурсов призваны обучить наиболее доступным и надежным способам получения информации. Знающие и любящие свою работу квалифицированные педагоги обучали работе с документными ресурсами — обработке поступившей литературы, размещению в фонде и обеспечению ее сохранности. Большинство профессорско-преподавательского состава факультета обучалось, повышало профессиональную квалификацию, защищало диссертации в вузах Москвы и Санкт — Петербурга. Институт тесно сотрудничал с российскими вузами: Челябинской государственной Академией культуры и искусств и Казанским государственным университетом культуры и искусств.

Быстро меняющийся информационный мир выдвигает свои требования к библиотечным учреждениям и кадрам.

Давно назрела необходимость в смене методик, подходов и технологий в процессе подготовки информационно-библиотечных специалистов.

Постановления Президента Республики Узбекистан № 381 от 20.06.2006 г., № 1487 от 23.02.2011 г. и Закон «Об информационно-библиотечной деятельности» от 13.04.2011 года поставили кардинально новые задачи перед библиотечной общественностью и придали новый импульс в подготовке современных высококвалифицированных кадров, востребованных информационно-библиотечными учреждениями страны.

В 2012–2013 учебном году на базе Ташкентского университета информационных технологий была открыта кафедра «Информационно-библиотечные системы» в составе факультета «Профессиональное образование в сфере ИКТ» (зав. кафедрой Ганиева Б.И., канд. пед. наук, доцент), где согласно новому государственному стандарту, учебным планам наряду с базовыми предметами были введены новые дисциплины, отвечающие международным требованиям. Руководство университета уделяет большое внимание вопросу преподавания специальных дисциплин на английском языке. Были открыты курсы английского языка для всех преподавателей без отрыва от учебного процесса. Преподаватели постоянно повышают свою квалификацию, как в отечественных центрах, так и в ведущих зарубежных университетах, совершенствуют навыки преподавания специальных предметов на английском языке, принимают активное участие в проведении международных конференций, семинаров: ITPA-2014, EWA III-2014 (Vienna, Austria), INFOLIB — 2014, Иссык-Куль — 2014, Central Asia — 1998–2015, TEMPUS, Global Symposium on Implementing NCS/NQF into Education — 2014 (S. Korea), ИПК и ПК СССРПО — 2015, ERASMUS+.

Более 100 преподавателей Ташкентского университета информационных технологий за два года прошли обучение в ведущих международных университетах Южной Кореи и Европейского Союза, большинство специальных предметов читаются на английском языке, информационно-ресурсный центр оснащён современным оборудованием, оргтехникой, а также укомплектован иностранной литературой, что даёт возможность полу-

чать оперативно необходимую информацию из первоисточников.

В заключении хотелось бы отметить, что применение информационных и педагогических технологий в гармоничном сочетании с интерактивными методами на английском языке даёт нашим студентам возможность быть конкурентоспособными на современном рынке труда.

Сегодня специалисты, умеющие грамотно работать с электронными документами и владеющие иностранными языками, как никогда, востребованы в современной жизни. Поэтому выпускников, окончивших направление «Информатизация и библиотековедение» и успешно работающих по любимой специальности, можно встретить не только в информационно-библиотечных учреждениях республики. Применение инновационных методик обучения, использование дистанционных и электронных форм в подготовке современных кадров уже стало необходимостью и обязательным требованием, предъявляемым обществом. Информационно-библиотечные учреждения сегодня являются профессиональными проводниками в мир образования, науки и производства, что, в свою очередь, способствует подготовке квалифицированных специалистов для всех отраслей экономики. Ташкентский университет информационных технологий сегодня олицетворяет собой локомотив, ведущий университет страны, определяющий скорость преобразований в сфере информационных технологий и коммуникаций. Информационно-библиотечные учреждения, архивы, музеи с нетерпением ожидают наших выпускников по направлению «Информатизация и библиотековедение» после окончания университета и получения степени бакалавра.

Литература:

1. S. R. Arakelov. Information and library science: innovative methods of teaching courses in the bachelor “, Proceedings of the 8th International Conference» Central Asia — 2014 “. — Karshi, 23–25 April 2014.
2. S. R. Arakelov. Information and Library science: the processes of informatization learning in undergraduate. /The Third International Conference on Eurasian scientific development. Proceedings of the Conference. Vienna. ISBN — 13978–3–902986–31–3. 2014. — 78–80 p.
3. Справочник информационного работника / Науч.ред. Р. С. Гиляревский, В. А. Минкина. — СПб.: Профессия, 2005. — 552 с.
4. Шварцман, М. Е. Владельцы электронных ресурсов / М. Е. Шварцман, И. К. Разумова. // Б-ка. — 2003. — № 5. — С.35–37

Сбалансированность тестовых заданий как один из важных элементов обеспечения их качества

Атоев Эхтиёр Худоёрович, кандидат педагогических наук, доцент;
Гафурова Гулноз Алихоновна, ассистент
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

В статье обсуждается сбалансированность дистракторов тестовых заданий, используемых при контроле знаний учащихся, приводятся экспериментальные результаты в виде таблиц и круговых диаграмм.

Ключевые слова: сбалансированность, дидактический тест, дистрактор, информационный файл, диагностическая эффективность, дисперсия дистракторов,

Информация о сбалансированности тестовых заданий позволяет оценить как качество дидактического теста, так и научно-методический уровень разработчика.

Предложенный нами алгоритм основан на статистическом анализе распределения дистракторов и включает следующие этапы:

– из информационного файла «арбитраж» считывается информация о результатах дидактического тестирования: количество респондентов, общее количество ответов по каждому заданию и по каждому его дистрактору, частота предъявления каждого задания.

– вычисление кумулятивной (накопленной) частоты дистракторов и перевод в %-ное значение, путем их деления на общее количество ответов по данному заданию. Причем суммарная накопленная частотность всегда равна общему количеству ответов по данному заданию и принимается равным 100%.

Анализ сбалансированности заданий проводится, исходя из следующих заданных условий:

– частотность выбора дистракторов должна быть нормированной, (например, в %-ах), что повышает корректность сравнительного анализа их значений;

– если частота выбора дистрактора (А %, Б %, В %, Г %) меньше или равно 5%, то данный дистрактор **не работает**, т.е. не привлекает внимание обследуемых;

– если частота выбора дистрактора (А %, Б %, В %, Г %) больше или равно 90%, то данный дистрактор также не работает («чрезмерно привлекает» внимание респондентов, например, правильный ответ слишком легко распознать), что резко снижает диагностическую эффективность задания;

– если одновременно два и более дистракторов подпадают под условия пунктов (а, б), то данное задание должно быть заменено другим.

В нашем примере анализ полученных результатов показывает, что из 40 тестовых заданий рубежного контроля по изученному разделу 8 заданий имеют по одному неработающему дистрактору и должны быть доработаны.

Сбалансированность тестовых заданий и самого теста удобно представить в виде круговой диаграммы (рис. 1).

В качестве примера отдельные результаты анализа сбалансированности дистракторов тестовых заданий приведены в таблице 1.

Таблица 1. Анализ сбалансированности тестовых заданий

№ вопроса	Кол-во ответов	Верный ответ	Частотность дистракторов								Вывод о баланс.
			А	А%	Б	Б%	В	В%	Г	Г%	
1	39	14А	14	35	12	3	10	25	3	07	БАЛАНС
2	45	31А	31	68	6	13	2	04	6	13	НЕ РАБ.В
29	33	8А	8	24	12	36	6	18	7	21	БАЛАНС
37	42	13А	13	31	11	26	7	17	11	26	БАЛАНС
40	37	15А	15	4	5	13	10	27	7	18	БАЛАНС
40	1667	806	806	47	8.6	2	234	5.4	282	6.6	

Рассмотрим причины различной сбалансированности на примере отдельных тестовых заданий — № 27 и № 37.

Задание № 27:

27. Укажите электродную пару, необходимую для определения активности нитрат иона в водном растворе?

Варианты ответа:

А — рNO₃ — Ag / AgCl, KCl насыщ.

Б — рNO₃ — стандартный водородный электрод

В — рК — Ag / AgCl, KCl насыщ.

Г — рNO₃ — насыщенный каломельный электрод.

Дисперсия дистракторов:

А-31 чел., Б-6 чел., В-2 чел., Г-6 чел. (всего 45 чел.).

А% — 69%;

Б — 13%; В — 4%; Г — 13%. (всего 100%).

ЗАДАНИЕ № 37

37. Как вычисляется величина постоянной кондуктометрической ячейки?

Варианты ответа:

К ячейки = R_{среднее} (0,01М KCl) * Худельн.электр. (0,01М KCl) К ячейки = R_{среднее} (0,01М KCl) — Худельн.электр. (0,01М KCl) К ячейки = R_{среднее} (0,01М KCl) + Худельн.электр. (0,01М KCl) К ячейки = R_{среднее} (0,2 М KCl) * Худельн.электр. (0,01М KCl)

Как видно, из табл. 1, дисперсия дистракторов в этом случае составляет:

А-13 чел.; Б-11 чел.; В-7 чел.; Г-11 чел. (всего — 40 чел.), А% — 31%; Б — 26%; В-17% и Г — 26%. (всего 100%), т.е. задание № 37 может служить примером оптимальной сбалансированности дистракторов.

Это, видимо, обусловлено равномерной смысловой нагрузкой вариантов ответа, структура и информационные элементы которых весьма близки, а элементы неверных ответов скрыты посредством использования неброских обозначений (*, +, —, С = 0,001 М).



Рис. 1. Результаты сбалансированности дистракторов

Литература:

1. Абдукадиров, А. Адолатли усул. // Халк таълими. 1994. № 3–4.
2. Михайлычев, Е. А., Норов Ш. К. Дидактические тесты в системе многоэтапного контроля знаний студентов: — Бухара, 1993.
3. Норов, Ш. К., Ниязхонов Т. Н., Маджидов М. А. Контрольно-тестирующие программы с таймером и журналом регистрации. // ИНФО. — 1992. — № 2.
4. Фарберман, Б.Л. Методика разработки и применения педагогических тестов. — Т.: РУМЦ, 1995.

Методика определения количества тестовых заданий в субтесте по химии

Атоев Эhtiёр Худоёрович, кандидат педагогических наук, доцент;

Мухаммедова Ройла Туракуловна, ассистент

Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

В статье рассматриваются методы определения количества тестовых заданий по химии, приводятся расчетные формулы определения и обоснования к ним.

Ключевые слова: субтест, тестовые высказывания, понятийный индикатор, поправочный коэффициент, процедура тестирования.

В технологии разработки и конструировании дидактических тестов (субтестов) важное место занимает определение необходимого минимума тестовых высказываний [1].

Теоретически планируемое число тестовых высказываний (тестовых заданий) в социологических тестах определяется произведением количества понятийных (К) и эмпирических (п) индикаторов, раскрывающие сущность основного понятия, т.е. $N = K * n$. При этом значения

данных величин меняются в интервале: $K = 2-6$ и $n = 8-10$.

Мы предлагаем определять количество тестовых заданий в зависимости от их назначения, удельного веса (значимости) темы (для субтеста) в учебном курсе и формы их предъявления, т.е. допускать широкий диапазон от 10 до 150.

При оценки обучаемости студентов считается, что для самоконтроля достаточно 10 заданий для теста I уровня,

и 10 заданий, отличающихся степенью сложности и количеством операций для тестов II уровня («открытого типа»).

Более подробно данный вопрос рассмотрен Б.Л. Фарберманом, который предлагает при определении количества заданий исходить из количества учебных часов, целей диагностирования, уровня усвоения дидактического материала. При этом он считает целесообразным увеличить количество заданий в 2–3 раза больше, чем запланировано, объясняя это необходимостью иметь несколько параллельных форм теста по одной и той же учебной дисциплине [1].

Как показывает опыт работы по разработке и апробации дидактических тестов для многоэтапного контроля знаний студентов по химическим дисциплинам, оптимальное число тестовых заданий целесообразно определить в виде произведения эмпирических величин:

$$N = n * m * УЭ$$

где, УЭ — учебные элементы, выступающие в качестве понятийных индикаторов и m — поправочный коэффициент, характеризующий их удельный вес (значимость) относительно изучаемой темы, и, следовательно, в этом случае $K = m * УЭ$.

Необходимость введения величины m диктуется тем, что в дидактической тестологии пока еще отсутствуют методы количественной оценки значимости понятийного индикатора, да и само понятие «учебный элемент» несет различные смысловые нагрузки. Большинство тестологов в качестве учебного элемента предлагают принимать законы, категории и основные понятия учебного курса.

На наш взгляд, желательнее оценить значимость каждого учебного элемента, т.к. нельзя воспринимать как равнозначные, например, основной закон светопоглощения и толщину поглощающего слоя (L), хотя сама по себе величина L имеет весьма важную практическую и теоретическую значимость.

Поэтому, нами предложен весовой коэффициент (m), учитывающий удельный вес данного учебного элемента в изучаемой теме. Введение m позволяет дифференцировать учебные элементы по их значимости, оценить их процентный удельный вес и более точно определить количество тестовых высказываний, необходимых для полного раскрытия сущности понятийного индикатора. m — определяется в виде множителя, численно равного количеству терминов, параметров или понятий, которые входят в конструкцию (логическую структуру) понятийного индикатора.

Литература:

1. Фарберман, Б.Л., Асомов Д.К. Педагогик тестлар ва талабалар билимини назорат килиш ва баҳолашнинг рейтинг системаси. — Т.: РУМЦ, 1995. — 101 с.
2. Зияходжаев, М.З., Бокиев Р.Р., Кодиров Р.Х. Тестлар тузиш ва улардан фойдаланиш. — Т.: 1992. — 36 с.
3. Қувандиков, О.К., Қим В.С. Методические указания по составлению тестовых заданий. — Самарканд.: СамГУ, 1992. — 47 с.

При конструировании дидактических предметных тестов необходимое число тестовых заданий и их представительность определяется в зависимости от содержания учебного курса, количества дидактически значимых учебных элементов и их удельного (процентного) веса. Хотя определение значения весового коэффициента (m) все еще остается уделом опытных педагогов, использующих при экспертизе метод групповых экспертных оценок.

В пользу экспертного подхода высказывается и В.С. Аванесов, один из ведущих тестологов СНГ: «только опытный педагог может сказать, можно ли посредством того или иного набора вопросов (заданий) валидно проверить знание учащихся» [1].

На наш взгляд, чем больше тестовых высказываний, скоррелированных по степени трудности, тем выше надежность теста. Большинство тестологов [2,3] отмечают, что опытные разработчики тестов школьной успеваемости создают на 50% или 100% (т.е. в 1,5–2 раза) больше тестовых заданий, чем требуется в окончательной форме теста.

На определение количества заданий могут влиять следующие факторы: цели и задачи диагностирования, назначение тестов (входной, текущий, рубежный или итоговый контроль), тип и уровень сложности, их направленность (теоретические вопросы, лабораторные или семинарские занятия, расчетные задачи или моделирование производственных ситуаций, задачи, СРС, и др.), процедура тестирования (компьютерные, компьютеризованные, бланковые), гетерогенность и гомогенность теста, программно-методическое и техническое обеспечение процедуры тестирования и способы обработки полученных результатов.

В гетерогенном тесте, состоящем из нескольких гомогенных тестов (субтестов), число заданий увеличивается в кратном размере, но их должно быть не менее 20 в гетерогенных и 10 в гомогенных тестах.

Как свидетельствует накопленный опыт апробации дидактических тестов, оптимальное количество заданий в субтесте должно быть в пределах 25–40. Использование функции RND при автоматическом режиме подготовки информационных файлов УБД позволяет варьировать количество заданий в достаточно широком диапазоне.

Оптимальное количество тестовых заданий в контрольном варианте должно уточняться по мере апробации и стандартизации теста при соблюдении главного условия — **не уменьшать валидность и надежность** предметного дидактического теста.

Project activities in English lessons

Ахмадалиева Сабо Муродовна, преподаватель
Кокандский педагогический институт (Узбекистан)

Sabo M. Akhmadaliyeva, teacher of English Language

Today, in the educational and psychological sphere the common concept of «technology» has come to us with the development of computer technology; because of it Pedagogy has been looking for ways to achieve good results working with a group or class, and constantly improving their tools, methods and forms. In teaching, there are always new approaches and attitudes to the organization of training and education. Today, the tendency of teachers to improve the quality of education sounds more and more insistently, the call for the transition to teach using educational technology allows the implementation of different methods in practice. Therefore, one of modern school design techniques I use is called the methodology of the project. This technique is associated with projects actions of teachers and students.

The design methodology is highly communicative and based on the cyclical organization of educational process, that is, the learning process is planned in cycles, which are divided into beginning, middle and final parts. This gives me the opportunity to design the result of my personal training activities and my students at the end of each stage of education. In my classes this can occur in a variety of forms summarizing all the work.

Experience on the technology project methodology for several years makes it possible to analyze and answer the question: «How does the technology affect learning a foreign language».

Naturally, as a teacher of foreign language I am interested in the fact of how technology affects the results and the quality of students' knowledge. Tests have been carried out controlling the sections in conducting projects in selected groups of students. When testing reading skills (the viewing, complete understanding, information retrieval) the level of preparation of students for this type rises the interest to read the extract information, to understand and identify the main idea, to compile the data. As a result of the control sections, the tests can be concluded that the students become more competent in use of grammatical structures and phenomena. I think that greatly expands the vocabulary in speech.

For several years I spent the usual manner lessons in a class of parallel projects and the method in another class of the same parallels. The results are obvious: design methodology not only enables students to go more and deeper into the topic, but also greatly enhances their overall outlook, teaching communication, the ability to produce independently and select the desired material enables to develop not only the collective creativity, but also the individual talents and abilities of students.

This technique allows to realize not only educational tasks before me as the teacher of a foreign language, but also up-

bringing responsibilities Students can take a fresh look at yourself and the realities of their daily life, history and culture of his country and, of course, to find out «from first hand» what interests them about life in the country of the target language. All this, finally, is intended to facilitate a better understanding of Uzbekistan's role in an increasingly interdependent world, the formation of an active civic stand of students and maximize the development of individual abilities and talents of each.

1. What is the project?

Experts identify the following skills that contribute to a successful mastery of project activities: — intelligence (the ability to work with information from text (highlight the main idea, to search for information in the foreign language texts), to analyze information, make generalizations, conclusions, etc., the ability to work with a variety of reference materials); — Creativity (ability to generate ideas, which require knowledge in different areas, the ability to find not one, but several ways to solve problems, the ability to predict the consequences of a decision); — Communication (the ability to debate, to listen and hear your interlocutor, to defend his point of view, supported by arguments, the ability to find a compromise with the interlocutor, the ability to concisely express their thoughts).

What is the project? The project — an opportunity for the students to express their own ideas in a convenient form they creatively crafted: making collages, posters, notices, research with the subsequent registration, etc. In the process of project work the responsibility for training rests with the student himself. The most important thing is that the child, not the teacher determines that the project will include, in what form and how it will take place, the presentation.

Why do we need a method of projects? To teach students independent, critical thinking. To learn to navigate the information space. Meditate on the basis of knowledge of the facts, the laws of science, to make informed conclusions. Make their own reasoned decisions. To learn to work in teams performing various social roles.

When the project work, which can be presented in oral and written form, should be followed, in my opinion, by the following recommendations:

- First, because the project work allows students to express their ideas, it is important not too obviously to control and regulate the school, it is desirable to encourage their independence.

- Second, the design works are mostly open, so there can be a clear plan for their implementation. Some additional materials can be entered in carrying out project tasks

- Third, most of the projects can be carried out by individual students, but the project will be the most creative, if it

is done in groups. This is especially important, for example, the selection of images for the collages and other works of this kind. Some projects are carried out on their own at home, some of the design specifications of the lesson are spent on the other lesson in the classroom so it is advisable to keep the old magazines, scissors, glue. The third recommendation underlines the importance and effectiveness of educational cooperation

The project is implemented in a specific pattern:

1. Preparation of the project.

Getting to the creation of the training project should comply with certain conditions:

— — First, study the individual abilities, interests and life experiences of each student.

— — Choose the theme of the project, to formulate the problem, offer students an idea, discuss it with the students.

2. Organization of the project participants.

Initially, form a group of students, who in front of each has its own task. Allocate responsibilities, take into account the propensity of students to logical reasoning to the formation of the design of the project work. The formation of the group in their structure must include students of different sexes, different performance and different social groups.

3. Implementation of the project.

This step is connected with the search for new, more information, a discussion of this information and its documentation, the choice of the project (this can be drawings, crafts, posters, drawings, quizzes, etc.). Some projects are done at home on their own, others require assistance from the teachers in the classroom. The main thing — not to suppress the initiative of students and respect any idea to create a situation of «success».

4. Presentation of the project.

All the finished decorated material should be presented to classmates to defend the project. The performing and presenting of a project is important to analyze the proposed material. So, the students can have a special notebook for their projects. Projects can be performed on single sheet or stapled together to form an exhibition installation. Groups can compete with each other. Project assignments carefully calibrated so that students can carry out their English. Encourage first draft, and then clean copy.

5. Summary of project work.

The number of steps — steps from accepting the idea of the project prior to its presentation depends on its complexity.

By the nature of the finished product of project activities, the following types of projects in the field of foreign language learning

Structural and practical projects, such as a diary of observations, the creation of the game and its description.

Play — role projects, such as acting out fragments of the lesson at school (program practice in speaking, grammar, phonetics), a dramatization of the play (the program practice speech, the children's literature of the country the language is spoken).

Informative-research projects, such as «The study of the region of a country», «Guide to the target language country» are included in the program of international studies, such as on «New Zealand»

Scenario projects — a scenario extracurricular activities for school or separate class

Creative works — free literary composition, literary works are translated into the native language (spoken language practice program, children's literature, the language is spoken.

Publishing projects — wall newspapers, materials for stands.

The project involves the activation of the students, they have to write, cut, paste, rummaging through directories, to talk with other people, look for photos and pictures and even make their own record on a cassette tape. Finally, students with different levels of language training may be involved in project work according to their capabilities. For example, a student who is not fluent enough in English, may well draw.

The primary goal of education is the current research surrounding life. The teacher and students are together in this way, from project to project. The project, which the students perform should call the enthusiasm which carries them and comes from the heart. Any action performed individually, in a group, with the support of the teacher or other people, children must plan, execute, analyze and evaluate independently.

Tell a friend about yourself and the world around us in English, students discover the value of English as a language of international communication. They may be in a situation where they need to describe their family or city to foreigners, and project work prepares them for it.

Basically, the majority of projects carried out during the final lesson, when the results of its implementation, I appreciate the students mastering specific educational material.

Getting to the introduction of project-based educational activities in school practice is necessary to remember that along with the benefits of the work of the project has certain difficulties.

1. The most difficult thing for the teacher in the design — it is the role of the independent consultant. It's hard to resist the tips, especially if the teacher sees that the students «do not go there». But it is important in the consultations only respond to questions arising from school. Perhaps a seminar-consultation for collective and generalized review of the problems arising from a significant number of students.

2. It's a hard thing to evaluate the project work. Methods for evaluation of it conflict with the official nomination procedure for the assessment of student work. Obviously, the language — this is only a component of the project. It is a mistake to evaluate the project only on the basis of linguistic orientation. The assessment should be put for the project as a whole, its multifaceted nature, the level of manifest creativity, clarity of presentation.

3. There is always a risk to overestimate the results of the project and to underestimate the process. This is due to the fact that the assessment of the project is put on the basis of the presentation of his product. To make it the most objective and com-

prehensive, participants must pay attention to the compilation, and teachers — for the subsequent analysis of the portfolio of the project («project folder»). Properly compiled portfolio reveals the entire course of the project after it has been completed.

4. In carrying out the research project it is important to avoid its transformation into an abstract. Of course, part of the abstracts is usually present in any study, and learn to write essays needed. But to create in children an idea of the scientific activity as a compilation of the thoughts of others is unacceptable. Few explore some work and competently express their content — designer must develop and present their own point of view on the sources of information to determine the purpose of the study and its methodology.

5. One of the most difficult questions is the implementation of upbringing tasks in the project activities. In the tradi-

tional system of education questions of moral education are considered, as a rule, with the intellectual side: moral principles should be properly presented and understood. The philosophy of education based on the project activities, the basic moral principles — mutual assistance, devotion to duty, a sense of responsibility for decisions — based on the action, they should be ‘lived’.

6. Possible linguistic mistakes: because of using the additional information the students found in Russian sources. Therefore, the repetition and generalization of necessary grammatical material should precede the development of projects, and the projects themselves should be developed at the final stage of work on the subject, where it creates the conditions for the free improvisation to work with language and speech material.

References:

1. Andreeva L. N. Social Psychology. — M: Publishing House of the Enlightenment, 2004. — P.43.
2. Polat E. S. Typology of telecommunication projects — Science and School — number 4, 1997.
3. Winter V. N. Pedagogical Psychology. — M.: Publishing House of Education, 2004. — P.:217, 249, 316.
4. Zotov Y. B. Organization of a modern lesson. — M: Publishing House of the Enlightenment, 2006. — P.37.
5. Kitaygorodueva G. A. Method of intensive training — M.: Education,2003. — P.152
6. Kolker Y. M., Enalieva T. M. Methods of teaching a foreign language. — M.: Publishing House of the Enlightenment, 2003. — P.62

Проблемы развития иноязычной речи учащихся на уроках русского языка

Ахмедова Мукаддас Хадиматовна, кандидат педагогических наук, доцент
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

В настоящее время знание иностранного языка — это не только атрибут культурного развития человека, но и условие его успешной деятельности в самых разных сферах производства. В связи с этим пересматриваются цели и задачи преподавания иностранных языков, появляются новые концепции и подходы к обучению иностранным языкам, в практику входят новые формы и методы обучения.

Обучение иностранному языку — сложная задача. Разные ситуации требуют разного учебного материала, разных методик, разных видов деятельности, стратегий и подходов. Некоторые учителя на протяжении многих лет на занятиях используют один и тот же подход к обучению и считают этот метод самым удачным, самым результативным. Другие учителя постоянно ищут новые, более эффективные методы. Существует ли вообще единственный и самый лучший метод обучения иностранным языкам?

Язык должен стать инструментом общения, позволяющим проникнуть в другую культуру, определить для себя ее характерные черты и усвоить тип поведения, адекватный восприятию представителями иной культуры. В программу изучения русского языка, как и других ино-

странных, входит углубленное изучение грамматики, фонетики и лексического состава языка, тем не менее, теоретическое изучение уступает свое место выработке практических навыков. Главным становится функциональный принцип обучения. Необходимо научить учащихся не только основам иностранного языка, но и научить их с интересом и правильно общаться на другом языке, как в рамках профессиональной тематики, так и в ситуациях повседневной жизни. Ученики должны не только понимать обращенную к ним речь на иностранном языке, но и правильно построить свое ответное сообщение, которое будет соответствовать культуре собеседника. Поэтому наряду с изучением явлений языка, необходимо изучать особенности культур — участников диалога, их характерные черты, сходства и различия. Изучение культурных традиций составной частью входит в процесс обучения иностранному языку. Обучение иностранному языку одновременно является обучением межличностному общению. В процессе работы на занятиях студенты должны подтверждать и отстаивать свою точку зрения, пользоваться аргументацией, научиться анализировать содержание ответного сообщения и находить пути взаимопонимания

в процессе диалога на изучаемом языке. Таким образом расширяются границы обучения, что позволяет оптимизировать сам процесс общения между людьми.

Инновационный подход к обучению позволяет реализовать современные цели обучения — формирование коммуникативной компетенции учащихся и воспитание толерантности в мультикультурном обществе. Новый подход к обучению русского языка, как иностранного, опирается на методы и приемы, способствующие эффективному обучению. Известно, что некоторые могут овладеть языком сразу, некоторым овладение языком дается с трудом. При всей сложности процесса обучения иностранных языков учитель ищет такие пути, способы, при которых обучение языка будет эффективным и полезным для каждого.

Преподаватель обязан владеть искусством придать уроку живость и увлекательность. В арсенале искусства преподавания должен быть индивидуальный набор методов, средств и приёмов обучения. Сюда входит правильное построение урока, учет психологии учащихся, применение наглядного и аудио материалов. Видные педагоги подчеркивают, что в учебном процессе «главное — учитель: его знание науки, которую преподает, и науки о человеке, его вооруженность методами обучения, его умение творчески использовать их, щедрость его души, наконец, его стремление постоянно пополнять свои знания. Любви к языку обучать нельзя, любовью можно только заразить, любовь можно только возбудить. Но надо знать методы возбуждения любви к языку. И в этом состоит уже профессионализм учителя».

Процесс обучения русскому языку как иностранному — это процесс совместной деятельности учителя и учеников, это передача учителем и усвоения учениками социальной культуры народа. «... обучение иностранному языку, в частности русскому языку, как иностранному, — очень сложный и многоаспектный процесс, и, упуская из виду какие-то его компоненты, мы тем самым обрекаем обучение на неуспех». [1]. Для осуществления целей обучения у учителя должны быть методические знания, умения употреблять эти знания и умения реализовать принятое решение.

«Методика обучения русскому языку — это наука, исследующая цели, содержание, методы, принципы и средства обучения, а также способы учения и воспитания учащихся на материале языка» [1]. Методика обучения иностранному языку тесно связана с лингвистикой, психологией, психолингвистикой, дидактикой и другими науками. Методы же обучения языку имеют тесные связи с психологией обучения, которая занимается процессами и механизмами учебной деятельности, исследует оптимальные, наиболее эффективные пути к освоению языковых знаний, формированию речевых навыков и речевых умений. Для методиста язык — это предмет обучения, а в свою очередь обучение — не только сообщение знаний, а, прежде всего, развитие у учащихся способности пользоваться языком как средством общения и получения информации.

Рассматривая сущность методов обучения иностранному языку, следует исходить из того, что в методике преподавания и смежных науках термин «метод» объясняется двумя способами. Метод выступает как способ познания, путь исследования, путь достижения какой-то цели или же решения проблемной задачи. В методике преподавания языков овладение знаниями, развитие мировоззрения на материале изучаемого языка играет важную, но не главную роль. Основное значение приобретает поиск эффективных путей освоения речевых умений и навыков, что и делает, в конечном счете, использование изучаемого языка коммуникативным процессом.

Понятие способность или неспособность к языкам — это не более чем миф, поскольку способность говорить заложена во всех людях от рождения. Способность к иностранным языкам в большой степени зависит от подхода к обучению ученика и от способа преподавания учителем. В настоящее время существует множество различных методов обучения иностранных языков и их модификаций. Однако не следует верить, что какой-либо из этих методов является волшебным пропуском в иноязычный мир. Некоторым людям ближе нестандартные методы обучения, другим — проверенная классика. По этой причине учитель должен хорошо ориентироваться в методах обучения иностранных языков, применять их в практике и искать или выбирать из них наиболее эффективные. Чтобы узнать, что принесет тому или иному человеку или группе людей максимальный результат, можно сделать только одно — начать обучать иностранному языку выбранным способом, опираясь при этом на опыт передовых педагогов в этой отрасли. Общая тенденция в развитии методов связана со сближением разных методов в направлении поиска оптимального варианта для конкретных условий обучения.

Как предмет обучения в национальной школе русский язык выполняет несколько функций, из которых одна, коммуникативная, является основной, ведущей. Содержание обучения русскому языку имеет коммуникативную направленность, способствует практическому овладению русским языком как средством общения.

Обучение устной речи на неродном языке — очень сложный, длительный и трудоемкий процесс. Можно сказать, что ни один вид языковой деятельности не требует для своего становления столько тренировки, столько упражнений, сколько это необходимо для выработки умения устно выражать свои мысли на неродном языке.

Сложность процесса обучения устной речи объясняется прежде всего тем, что для выражения своих мыслей на изучаемом неродном языке учащиеся, во-первых, должны обладать определенным запасом лексических единиц, грамматических форм и конструкций, интонационных рисунков и иметь навыки употребления этого языкового материала в речи, во-вторых, должны уметь сосредоточиваясь в первую очередь и главным образом на смысловой стороне речи, сочетать комбинировать эти элементы структуры языка для выражения своих мыслей.

Таким образом, процесс обучения неродному языку направлен на решение двух задач:

1. обучение средствам общения;
2. овладение речевой деятельностью.

Значит, в деятельности преподавателя выделяются следующие направления:

– обучение языку, т.е. лексике и грамматике русского языка, которые используются в качестве исходной базы для понимания речи и общения;

– обучение речи — «способам формирования и формирования мыслей посредством языка в процессе общения» [4];

– обучение речевой деятельности — процессу общения, осуществляемого с помощью разных видов и форм речи и реализуемого в таких его видах, как слушание, говорение, чтение, письмо [5].

Развитие каждого из видов речевой деятельности требует единства трех составляющих: язык как средство оформления мысли в слове, речь как выражение мысли в слове, экстралингвистические факторы: мотив, ситуация, контекст. Развитие умений речевого общения предполагает взаимодействие не менее двух собеседников, осуществляющих попеременно разные виды речевой деятельности: один говорит — другой слушает или наоборот.

Считается необходимым уже на первом этапе — формирования языковых навыков — учитывать и речевые, и экстралингвистические факторы, развивать все виды речевой деятельности и умения использовать их в речевом общении.

Для практического овладения русским языком нужна прежде всего речевая практика на русском языке, так как любые навыки приобретаются только в результате практики, значит, и речевые навыки вырабатываются в процессе речевой практики. Иными словами, при речевой направленности обучения практическое овладение русским языком как средством общения (цель обучения) достигается в результате практического пользования русским языком (средство обучения), т.е. учащиеся учатся общению, общаясь.

Речевая практика, вовлечение учащихся в процесс речевого общения осуществляется главным образом с помощью упражнений. Однако формированию речевых навыков способствуют не любые упражнения, а только речевые, предусматривающие решение определенных коммуникативных задач.

Речевые упражнения должны нести определенную информацию, связанную с реальной действительностью, жизненным опытом учащихся; они должны быть творческими, требующими от учащихся самостоятельного решения тех или иных речевых задач; упражнения должны быть ситуативными, чтобы была возможность продуцировать речь применительно к тем или иным условиям общения (коммуникация).

Коммуникативность и ситуативность понимаются как организация обучения иноязычной речи, направленная на развитие практических умений.

Особое значение в развитии русской устной речи учащихся приобретает научно обоснованная система ситуативных упражнений, позволяющих воссоздать на уроках копии реальных коммуникативных ситуаций. Психологическая особенность и дидактическая ценность этих упражнений заключается в том, что они мобилизуют активность учащихся, побуждают их к высказываниям. Многие ученые-методисты и исследователи признают эффективность ситуативно-коммуникативных упражнений в учебных целях.

Реализация коммуникативной цели обучения во многом зависит от организации учебного процесса, приближенной к условиям естественного общения на основе моделирования речевых ситуаций.

Ситуации, используемые на занятиях русского языка для развития навыков устной речи, — это отражение и воспроизведение отдельных фактов и случаев, встречающихся в самой жизни учащихся и берущихся преподавателем в строго определенных рамках для решения конкретных задач учебного процесса.

Важно подчеркнуть, что эти ситуации по содержанию хорошо известны учащимся. Они ясно представляют себе содержание ситуации, понимают логику отношения и поведения в данных ситуациях. Создание и использование ситуаций на уроках русского языка — это своего рода имитация элементов самой жизни. Именно это в конечном счете дает учащимся возможность активно использовать русский язык как средство общения. Этот методический прием в большей степени, чем традиционные приемы, позволяет использовать психологические и эмоциональные факторы, оказывающие положительное влияние на процесс обучения и усвоения материала на неродном / русском / языке. Если преподаватель сумеет создать естественную ситуацию, занятие проходит интересно и живо, при активном участии всех учащихся.

Литература:

1. А. Н. Щукин. Методика преподавания русского языка как иностранного. Москва: Русский язык, 1990, стр. 7.
2. М. В. Кларин. Интерактивное обучение — инструмент освоения нового опыта. // Педагогика № 7. 2000.
3. Е. К. Григальчик. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения. Мн., 2003.
4. И. А. Зимняя. Речевая деятельность и психология речи. — В кн.: Основы теории речевой деятельности / под ред. А. Н. Леонтьева/. М.: Русский язык, 1978. — 265с.
5. И. А. Зимняя. Психология обучения неродному языку / на матер. рус. яз. как иностранного/. — М: Русский язык, 1989—219с

Духовно-нравственное воспитание в процессе непрерывного образования

Ахмедова Муяссар Хадиматовна, кандидат психологических наук, доцент
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент)

Духовность оказывает гармоничное влияние на общую картину общества и интеллектуально психическое состояние личности. Духовный уровень граждан в свою очередь изменяет состояние общества. Новые этические нормы и социальный разум предопределяют общее развитие и новые возможности. Каждое новое поколение создает и развивает новую историю.

Духовность как особое душевно-интеллектуальное состояние отдельного человека или группы людей, связанное с необоримым стремлением понять, почувствовать и отождествить себя с высшей действительностью, которая неотделима от всего сущего, включая человека. Духовность здесь предстает как процесс внутреннего развития человека, преодоление им страстей, животных инстинктов, эгоистических устремлений. Сюда входит поиск смысла жизни и постижение сущности высшего бытия через вхождение с ним в контакт. Наиболее эффективным способом достижения этой цели является особый жизненный путь, предполагающий разрыв с повседневным миром.

Духовность, как отражение таких критериев как нация, осознание себя, своей истории, традиций, национальной идеи, гуманности, патриотизма, народности, демократии и многих других, является определяющей мерой личности человека. Благодаря независимости узбекский народ стал владеть своими национальными богатствами, достопримечательностями. Создаются всяческие условия для воспитания молодежи верующими, патриотами, сильными личностями в условиях перехода к рыночным отношениям. Духовность в первую очередь начинается со служения родине, народу, земле, с уважения к памяти предков и национальным традициям, с гордости своей историей, настоящим и будущим, а также духовность — это когда мы верно трудимся для перспективы нашей страны. Узбекский народ известен своим гостеприимством, гуманностью, честью — это также признаки высокой духовности. Является актуальной задачей воспитать свободомыслящего, храброго, целеустремленного человека.

Углубление интеграционных и глобальных процессов в мире широко охватывает все сферы жизни и в первую очередь образовательную систему. Если прежде сила и мощь государства определялась его природными ресурсами и экономическим потенциалом, то в современном мире решающим фактором возможностей каждого государства, каждой нации являются знания и образованность, интеллектуальный и духовный потенциал.

Образование преследует множество целей, но что является его главной целью? Феномен избыточного образования, заключающийся в разрыве между требованиями, предъявляемыми обществом к человеку как произво-

дительной силе, и уровнем образования, достигнутом в данном обществе свидетельствует о том, что образование имеет своей целью не просто профессиональную подготовку человека, а личностное развитие в первую очередь, то есть оно имеет глобальную миссию. Понимание человеком своего места в мире, ценности, на которые он будет ориентироваться в своей деятельности, все это зависит от качества образования, от принципов, на которых оно строится.

Одним из таких принципов образования XXI века является формирование глобального сознания, ориентированного на общечеловеческие ценности.

Мы полагаем, что на современном этапе важнейшей социально-политической задачей в области образования является возрождение и сохранение духовно — нравственного самосознания подрастающего поколения на национальных ценностях Узбекистана, целенаправленной деятельности на формирование глубоких духовно — патриотических чувств — любви к родине, своей культуре, традициям и национальной истории, высокой ответственности за судьбу своей родины, что поможет преодолению национального эгоцентризма, воспитанию уважения к совместно проживающим народам.

Следовательно, ядро содержания образования и воспитания должны растущему человеку воспитать в себе национальные духовно — нравственные ценности и через них прийти к усвоению общечеловеческих ценностей в поликультурном мире, самоопределится в мире культуры и творчески самореализоваться.

Выбор ценностей — необходимое условие духовно — нравственной само- и социоидентификации личности молодого поколения. При этом воспитание не навязывает те или иные ценности, а лишь создает для их понимания и выбора, стимулирует этот выбор последующую внутреннюю работу ученика над своими действиями и поступками.

При переосмыслении ценностей особо значимыми является проблема духовно-нравственной ориентации учащихся на основе исторической памяти, осознания прошлого, настоящего, в построении образа будущего и своей жизненной перспективы.

Мы считаем, что фундаментом формирования целостной личности современного молодого человека является его духовно — нравственная зрелость, социальная ответственность и высокий уровень духовно — патриотического самосознания. По нашему мнению, именно это положение должно стать основанием анализа и моделирования учебно-воспитательного процесса на основе ценностного подхода и способствовать формированию духовно — нравственных и духовно — патриотических чувств и ценностей школьников.

Демократическое общество по праву наследует и развивает принципы духовностей, выработанные человечеством. Трудолюбие, добро, творчество, честность, скромность, ответственность, гуманное отношение к окружающим, взаимное уважение, милосердие, совесть, сопереживание — все это структурные элементы духовной культуры, гуманистической позиции человека.

Важнейшим средством формирования личности растущего человека являются естественно-научные знания, широкое образование. Нравственное воспитание происходит главным образом и, прежде всего, в процессе приобретения научных знаний. Поэтому знания и понятия, полученные в процессе обучения, выступают необходимой основой формирования морально-этического сознания растущей личности. Однако нравственное становление человека не заканчивается с окончанием учебы в школе. Социально-этические нормы формируются под влиянием всех жизненных условий в процессе созидательной добротворческой трудовой деятельности.

Образование — необходимая основа социально-этических норм поведения, формирования личности в целом. Образовательные учреждения не только вооружают учащихся глубокими, прочными знаниями основ наук, но располагают большими возможностями для воспитания молодого поколения в духе гуманизма и формирования духовно-нравственных ценностей в изучении национальных духовных ценностей, ибо это есть органически естественный процесс роста национального самосознания.

Многие ученые — энциклопедисты уделяли большое внимание получению знаний и формированию у детей таких качеств, как страстное желание достичь чего-нибудь, умение ставить перед собой цели, умение планировать достижение цели, проявлять устойчивость в достижении цели, привычка творческого мышления, проявление инициативности, самостоятельности. В целом такие личностные черты позволяют ориентировать личность на достижение непрерывного успеха. Это и есть результат целостного гармоничного развития личности, — утверждали средневековые мыслители Востока — Аль Фараби, Аль Хорезми, Абу Али ибн Сино, Юсуф Хос Ходжиб, Беруни и др. цель гармонично-целостного развития личности они трактовали как способ передачи знаний, умений и навыков и опыта, связанного с переживанием человека.

Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов в своей речи на торжественном открытии Международного Вестминстерского университета подчеркнул: «... будет правильно, если скажем, что в достижении поставленных перед нами высоких задач и рубежей основной нашей опорой и надеждой является молодежь, мыслящая по-новому, обладающая современными знаниями и опытом.

... Мы прекрасно отдаем себе отчет, что сегодня нашей Родине нужны не только высокопрофессиональные специалисты, но и прежде всего высокообразованные молодые люди, сформировавшиеся как личности, познавшие неисчерпаемые ценности, накопленные человечеством, глу-

боко осознавшие, что в правовом, демократическом обществе люди должны быть свободными, самостоятельно мыслящими и способными принимать самостоятельные, обоснованные решения»

И еще, что отметил Президент, обращаясь к будущим студентам названного выше университета: «Сегодня мы стремимся шагнуть в ногу со всеми народами мира. Вместе с тем я хотел бы, чтобы вы ни в коем случае не забывали свои древние корни — кем были наши предки, какой неоценимый вклад они внесли в развитие мировой цивилизации.

Мы по праву гордимся тем, что нашими предками являются такие гениальные мыслители как Мухаммад Хоразми, Ахмад Фаргони, Абу Наср Фараби, ибн Сино, Абу Райхон Беруни, Мирзо Улугбек, Алишер Навои, труды которых заняли достойное место в мировой науке и культуре. Вместе с тем мы хотим, чтобы наше несравненное духовное богатство развивалось в синтезе с передовыми знаниями и опытом, накопленными человечеством. Именно такой взгляд, такой подход будет служить прочной основой для нашего продвижения вперед».

Таково веление времени: сила — в знании и духовности, в воспитании и формировании гармонично развитой личности, всесторонне совершенного поколения.

Идея воспитания гармоничной, всесторонне развитой личности отражает постоянное стремление человека к овладению достижениями как национальной, так и общечеловеческой, мировой культуры, к духовно — нравственному и физическому совершенству. Эта идея вдохновляет на непрерывное развитие и обогащение духовности. Нет будущего у народов и наций, не нацеленных на свое совершенствование, не заботящихся о подрастающем поколении.

Стрежнем формирования личности обучаемых, подрастающего поколения является духовность, чем обусловливается приоритетность гармоничного воспитания школьника (студента) перед различными видами его обучения. Высокая духовность — фундамент будущего. Духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание обучаемых создают основу для полноценного межличностного общения, формирования культуры общения. Искусство общения приобрело в наши дни глобальное значение, так как именно на этой основе держатся взаимопонимание и взаимодействие как отдельных людей, так и целых народов и государств. Субъектом же процесса общения выступает личность, а содержанием межличностного общения — раскрытие «Я» друг перед другом, желание выразить сочувствие, понимание, поддержку, обосновать свои позиции, поделиться эстетическими и эмоциональными впечатлениями. В итоге формируется всесторонне развитая личность — сильная, яркая, социально активная. (4)

Вместе с тем подчеркнем, что не всякая личность может быть названа субъектом деятельности, так как в деятельности человек должен соединить необходимость, свободу, способность самоопределиваться по отношению

к необходимости и достичь при этом оптимального сочетания ответственности и инициативы. Другими словами, субъектом можно назвать такого человека, который проявляет согласованность своих возможностей, способностей, ожиданий с встречаемыми условиями деятельности, т.е. субъект создает индивидуальные композиции из объективных и субъективных компонентов деятельности. У разных субъектов проявляется разная мера активности, мера саморазвития, мера интегративности, самоопределения и самопознания. Итак, субъект — это вершина совершенства, а постоянное движение к нему. (3)

Высокая нравственная чистота достижима лишь в обществе свободных людей, исповедующих возвышенные жизненные идеалы. Поэтому в независимой Республике Узбекистан огромное внимание уделяется воспитанию подрастающего поколения, формированию духовности и нравственности граждан, повышению качественного уровня духовно-просветительской работы во всех видах образования: дошкольном, общем среднем, среднем специальном, профессиональном, высшем, послевузовском и в системе повышения квалификации и переподготовки кадров.

Литература:

1. Каримов, И. А. Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана. — Ташкент, 1997.
2. Каримов, И. А. Узбекистан на пороге достижения независимости. — Ташкент: Узбекистан, 2011.
3. Абульханова, К. А. Активность и сознание личности как субъекта деятельности. // Субъектность в личностном и профессиональном развитии человека: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. 2005 г. — Казань. С.6.
4. Андриянова, В. И. Факторы формирования субъектности в современном учебно-воспитательном процессе. Там же. С.33.
5. Аванесова, Г. А. Трактовка духовной культуры и духовности в отечественной аналитике в прошлом и теперь // Вест. Моск. Ун-та. Сер.7. Философия. 1998, № 4, с. 11.
6. Слостенин, В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И., Шиянов Е. Н. Педагогика. — М., Школа-Пресс, 2000.

Семинар-практикум «Использование интерактивного метода обучения — метод проекта»

Баруткина Светлана Александровна, воспитатель;

Гаврилова Людмила Ивановна, воспитатель

МБДОУ Центр развития ребёнка — детский сад «Сказка» (г. Черногорск, Республика Хакасия)

Классическая система образования имеет вполне традиционный взгляд: «Основная задача — дать хорошие прочные знания». А в соответствии с новыми Федеральными Государственными Стандартами основной педагогической задачей становится — организация деятельности дошкольников через развитие способности к самоорганизации в решении задач, прогресс в личностном развитии. То есть от педагога требуется, прежде всего, раскрытие и формирование у воспитанников способностей к самопознанию, самообразованию и самосовершенствованию. Происходит переосмысление роли педагога, который в большей степени становится «координатором», чем непосредственным источником информации (т.е не даем знания, а учим их добывать!).

Достичь положительного результата возможно внедряя Современные образовательные технологии, одной из которых является — проектирование, так как проект можно реализовать через все виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, трудовая, продуктивная, чтение.

Как правило, все проблемные ситуации и в последующем какие-либо проекты они все рождаются из повседневной жизни, но будет успешен именно тот проект, который предложен детьми и основан на их интересах, потому что педагог, внимательный педагог, каждый день взаимодействует с детьми, тонко чувствует, что в действительности интересуется его воспитанников.

Такая ситуация произошла у нас с нашими ребятами. Мы готовились к конкурсу по развивающей среде. Мы со всех уголков группы доставали необходимые нам материалы, атрибуты, игры и т.д., и вот на столе у нас оказалась символика РФ (герб и флаг), которые ждали своего часа в патриотическом уголке. Девчонки, они, как правило, любят кружить вокруг воспитателя и его стола, заметили эти символы и начали задавать вопросы: «Чей это герб?», «Почему на нем рыцарь?», «Что обозначают цвета на флаге?», «Зачем вообще нужен флаг и герб?». И мы поняли, что знания детей в данном направлении неполные, а согласно ФГОС, одна из образовательных областей «Познавательное развитие», предполагает формирование у детей первичных представлений о малой

родине, Отечестве, социокультурных ценностей нашего народа, о традициях и праздниках. И сразу определили для себя путь решения данной проблемы — использовать интерактивный метод обучения — метод проекта, что позволит включить детей в активный познавательный процесс, а нас превратит в организаторов познавательной деятельности, в соучастников творческого процесса.

Дабы подтвердить свои выводы, мы провели беседу с детьми, и получили следующие результаты: больше чем у половины детей отсутствует познавательный интерес к культурному наследию города, республики, страны ее символам. Отмечается низкий уровень знаний истории города, края. Наравне с этим мы провели анкетирование среди родителей (чтобы выяснить, прежде всего, их уровень знания), так как на патриотическое воспитание большое влияние имеет семья. И здесь оказалось, что действительно половина родителей затрудняются в знании символики государства и республики, и большая часть родителей не имеют возможности посещать культурные учреждения города из-за высокой занятости.

Так мы и определила **тему** нашего проекта: «Я — Гражданин огромной страны». **Целью**, которого стало: Помочь детям понять, осмыслить, запомнить историю происхождения, значение цветов и образов, их взаимное расположение и функции Государственных символов РФ, республики Хакасии и нашего города, познакомить с традициями и праздниками.

Также поставили перед собой ряд **задач**:

1. Расширять представления детей о России как стране, в которой они живут; воспитывать чувство гордости за Родину, чувство сопричастности к её судьбе, поддерживать интерес к её прошлому.

2. Познакомить детей с изображением Государственного флага; формировать представление о значении Государственного флага РФ, уважительного отношения к флагу.

3. Познакомить детей с изображением Государственного герба РФ, формировать элементарные представления о происхождении и функции герба России, о символическом значении цветов и образов в нём.

4. Развивать речь детей, способствовать развитию памяти, логического мышления, мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, развивать эстетический вкус.

5. На основе полученных знаний о государственной символике создать герб и символ своей группы.

Реализация любого проекта предполагает несколько этапов и включает в себя 3 блока. Содержание каждого блока направлено на решение образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Первый блок — непосредственно образовательная деятельность. Проходит через интеграцию всех образовательных областей — познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, художественно — эстетическое и физическое развитие. Познавательное развитие проходило в цикле таких занятий, как «Наша Родина — Россия», «Символика РФ. Государ-

ственный флаг России», «Москва — столица России», «Природный мир Хакасии», «Путешествие в Древнюю Русь и современную Россию». Речевое развитие проходило путем составления рассказов: «Любимый город», «Моя улица», «О Государственном флаге», описательные рассказы о гербе России. Ознакомление с художественной литературой проходило через чтение и обсуждение: «Страна, где мы живём» (Баруздин С.), «Малая Родина» (Ю. Яковлев), «Город-герой» (Е. Карасёва), заучивание, «Азбука народной мудрости», в которую входили пословицы и поговорки. Была привлечена и продуктивная деятельность, и художественное творчество, конструирование, аппликация, где дети дали свободу своей фантазии в придумывании и изготовлении флага РФ, как мы видим представлены разные виды флагов, символа группы, ее герба. Тесно сотрудничали с узкими специалистами. На музыке мы прослушивали такие замечательные и добрые песни как: «Пусть всегда будет солнце», «С чего начинается Родина?», гимн РФ, провели праздник, посвященный «Русскому валенку», с физ. инструктором устроили занятие в виде спартакиады «В здоровом теле — здоровый дух!», а также приняли участие в конкурсе чтецов «Мир вокруг нас».

Используя разные формы работы: беседы, обсуждение, просмотр презентаций и видеороликов, тем самым развивается познавательный интерес и расширяются представления детей о стране, ее традициях, символах и их значении, вовлекали детей в историю создания образов, что способствовало накоплению конкретных знаний. Для закрепления новых знаний проводились дидактические игры: «Найди лишний предмет?», «Сложи из палочек», «Загадки о родном городе», «Карта РФ», «Собери верно», «Найди свой среди чужих».

Второй блок — образовательная деятельность в режимных моментах. Цель этого блока — способствовать накоплению у детей конкретных представлений и знаний о символике и традициях нашего государства, через различные образовательные области и различные виды деятельности. Беседа с детьми в утренние часы, на прогулке, рассказывая и показывая им что-то новое и интересное, старались не всегда давать им полную информацию, оставляя возможность самим найти ответы, на интересующие их вопросы. Ведь простые поисковые действия, капля фантазии помогают ребенку реализовать себя в активной деятельности, развить познавательный интерес, а знания, которые по-настоящему интересны ему самому, запомнятся надолго!

Мы провели увлекательную экскурсию в городской музей, где услышали и узнали очень много, путешествовали по достопримечательностям нашего города.

Работая во втором блоке, мы также задействовала многие образовательные области: художественно — эстетическую (рисование, аппликация, конструирование, лепка, музыка.) Социально — коммуникативную (безопасность, труд). Речевое развитие (чтение художественной литературы).

Третий блок — взаимодействие с родителями. После проведенного анкетирования, среди родителей, целью которого, было ознакомление с семейным опытом патриотического воспитания и обработки результатов, мы предложили консультацию «Патриотическое воспитание — «за» и «против»», чтобы привлечь внимание родителей к данной проблеме. Важно отметить, что родители приняли активное участие в работе — подбирали необходимую информацию, защищали мини-проекты «Я — патриот» (фото), изготовили вместе с детьми мини-музей «Символика других стран», а также Полина Милкина, Полина Зазулина и Даша Елонова изготовили вместе с родителями свои семейные гербы и составили описательные рассказы. Девочки с гордостью рассказывали о своих шедеврах. Также родители оказали помощь в создании патриотического уголка и его оснащении, провели экскурсию к городской Администрации, сами мы не рискнули пойти: и далеко и движение транспорта большое, а поручили это родителям. Дети вместе с родителями ходили на парад 1 мая, 9 мая, и потом делились с нами своими впечатлениями и ощущениями. К чему я это сказала, а к тому, что о данной просьбе мы не просили, т.е родители прониклись к нашему совместному делу и начали проявлять собственную инициативу, было очень приятно! Таким образом, родители приняли непосредственное участие в работе проекта и оказали поддержку в развитии познавательных интересов своих детей.

Последний этап работы над любым проектом — защита. Он всегда самый зрелищный. На защиту мы пригласили гостей и родителей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога.

Завершился наш проект в три этапа. Первым стала викторина, как для детей, так и для родителей. Занимательные вопросы, стихи, загадки, музыка — получился небольшой праздник, на котором мы подытожили те знания, которые получили.

Второй этап, как раз был приурочен к великому дню — 9 Мая. Специально для этой цели, был приглашен участник ВОВ, который поведал детям, родителям и нам самым интересными, эксклюзивными фактами о нашей стране не со слов интернета, а со своего жизненного опыта. И как раз к такому мероприятию подходит выражение — **ДУШЕВНО ПОСИДЕЛИ!**

Третьим этапом в завершении нашего проекта стала патриотическая игра «Зарничка». Кто играл в эту игру, тот поймет!!! Насколько близок дух того времени, когда ты перевоплощаешься в главных героев, надеваешь пилотку, вешаешь сумку через плечо, в которой находится самое лучшее лакомство — сухарики. И вот эти эстафеты, эти ответственные поручения и в конце долгожданный привал! Объяснять сколько получено эмоций, и каких мы думаем бессмысленно!

Так закончился наш проект, в который мы вложили свою душу и частичку себя. И мы лишний раз убедились — идеальный проект тот, для исполнения, которого необходимы знания из различных областей, позволяющие разрешить целый комплекс проблем. И необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателя, детей и родителей, который сближает, раскрепощает, и помогает добиться высоких результатов.

Это не единственный проект, над которым мы работали. У нас реализованы проекты: «Со здоровьем дружить — веселее жить!», «Моя семья — моя радость», «Сто тысяч почему?», «Разноцветная палитра», и мы уверены это не предел, нам есть куда расти и к чему стремиться!!!

Технология нетрадиционного обучения

Бегматова Навруза Абдухамедовна, преподаватель
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека

Расширение экономических, политических и культурных связей Республики Узбекистан с другими государствами и межгосударственная интеграция в области образования в республике и в мировом сообществе потребовали преобразования всей системы обучения и воспитания подрастающего поколения. «Современные условия требуют рассматривать систему народного образования как единый комплекс всех его звеньев, обеспечивающих дошкольную подготовку детей, получение общего и специального образования, профессиональной подготовки, духовного и нравственного становления молодых людей как личностей. Для этого необходимо суще-

ственно укрепить образовательную школу, систему высшего и среднего специального образования, обновить учебные программы, обогатить их сокровищами мировой культуры...» (2)

За последние годы уже немало положительного достигнуто в образовательной сфере. Однако система образования еще не активизирует в должной степени внутренние мотивы учения. По данным психологических исследований, образование должно быть двусторонним процессом, то есть в результатах образования должен быть заинтересован как учитель, так особенно и ученик. Чтобы достичь этого результата, необходимо не забывать

о единстве процессов учения и воспитания. Для формирования постоянного интереса школьников к учению следует создавать временные, внешние мотивы обучения и через них подходить к внутренним. Толчком к заинтересованности может стать эмоциональное возбуждение ребенка, которое в свою очередь, достигается с помощью стимулов.

Каковы же эти стимулы?

1. Удивление, вызванное новизной материала, оригинальностью его подачи.
2. Потребность в эмоциональном удовлетворении от преодоления трудностей. Здесь при определении степени сложности заданий необходимо учитывать уровень развития учащихся.
3. Эмоциональное оживление, вызванное сменой деятельности, переключением внимания с одного объекта на другой.
4. Получение эстетического наслаждения (выбор примеров, текстов, заданий).
5. Эмоциональное благополучие ученика в классе (Психологическая комфортность).

Эмоциональное благополучие ученика в коллективе обеспечивают следующие факторы:

- индивидуальный подход к каждому обучаемому;
- самостоятельная работа;
- самоконтроль;
- доверие учителя;
- ролевая игра;
- доброжелательное отношение к детям.

Одним из условий успешного достижения учебно-воспитательных целей обучения в современной школе является использование новых технологий или нетрадиционных форм обучения.

Нетрадиционные формы обучения — это путь к воспитанию творческой личности. Нетрадиционные уроки способствуют возникновению открытого диалога между учителем и учеником, создают возможность выражения каждым учеником собственного «я». На таких уроках всегда есть установка на совместную работу, на сотрудничество: «Мы услышим, мы увидим, мы почувствуем...»

Для чего нужны нестандартные уроки?

Во-первых, методического разнообразия требует сам изучаемый материал.

Во-вторых, необходимость методического разнообразия диктуется самим характером школьной жизни, представляющей собой прежде всего бесконечную повторяемость.

В-третьих, если каждое занятие будет иметь свое индивидуальное лицо, оно будет иметь влияние на психофизиологические закономерности памяти.

Наиболее весомый аргумент в пользу нестандартных уроков носит не психофизиологический, а чисто психологический характер. Именно такие уроки необходимы для воспитания творческой личности.

На протяжении многих лет ученые — методисты и опытные педагоги изучали различные методики, научные

статьи как отечественных, так и зарубежных коллег, пытались изменить формы и методы обучения. В результате долгих поисков, апробирования новых учебников выработалась новая технология, это технология нетрадиционного обучения. Как и всякая технология она имеет свои особенности, свою методику.

Технология нетрадиционного обучения состоит из нескольких этапов:

I этап. Диагностика знаний учащихся. Виды диагностики.

II этап. Методическая система обучения на основе опорных конспектов.

III этап. Нестандартные уроки, нестандартные задания. Виды и методика проведения нестандартных уроков.

IV этап. Обучение, погруженное в общение. Виды творческих работ методом общения.

V этап. Формы контроля и самоконтроля.

VI этап. Интегрированное обучение.

VII этап. Методика работы над развитием воспитания учащихся.

Эта новая технология предполагает значительные сдвиги в самой технологии обучения.

1. Учебное взаимодействие изменяет позицию ученика и роль учителя. Ученик из объективной личности превращается в субъективную, активно действующую. Педагог из «непререкаемого авторитета» должен превратиться во внимательного и заинтересованного собеседника, сотрудника.

2. Подача материала крупными блоками в системе.

3. Постановка «открытых» вопросов. (т.е. таких, которое заранее ориентированы не на «единственный — правильный ответ», а на высказывание различных точек зрения на проблему.)

4. Определение собственной позиции, как нейтральной что дает учащимся возможность во время занятия высказывать и «правильные» и «неправильные» точки зрения без боязни.

5. Визуальные приёмы на уроке: выражение лица, движения, зрительный контакт.

6. Акустические приёмы: интонация (громкость, тембр, темп речи, высота звука), речевые паузы.

7. Тактильные: расстояние между говорящими (далёкое — близкое), прикосновения...

8. Анализ и самоанализ занятия: что, как и почему происходило на занятии: где «взаимодействие» «зависало», с чем это было связано.

9. Ведение заметок, помогающих отслеживать течение занятий, кульминацию, результативность.

Типология нетрадиционных уроков очень разнообразна, но все таки их можно систематизировать и разбить на группы. Это прежде всего проблемные уроки (урок — лекция, урок — диспут, урок — дискуссия, урок — семинар, урок — экскурсия); учебно-педагогические игры (игры с использованием сказочного сюжета, учебные игры — фантазии, деловые игры, соревновательные игры); театрализованные уроки (урок — театр, урок —

концерт, урок — спектакль, урок — пресс-конференция, литературный бал героев, урок — маскарад); интегрированные уроки (гуманитарные, естественно-гуманитарные, гуманитарно-математические, комплексные).

Известно, что разнообразие содержания и форм учебного материала значительно повышает эффективность учебного процесса.

Использование нетрадиционной технологии в обучении позволяет поднимать учащихся до нового, более высокого уровня их познавательной деятельности, активизируя в ней творческий элемент.

Ученик постоянно должен видеть перед собой примеры творчества педагогов, тогда он сам все время учится твор-

честву. И уже не представляет другого возможного для себя стиля деятельности.

В заключении отметим, что для целенаправленного и систематического развития интеллекта и творческого мышления обучающихся необходимо применять на занятиях современные педагогические технологии, направленные на активизацию и интенсификацию деятельности обучающихся. Использование на занятиях проблемных ситуаций, применение заданий поискового характера востребованы в сегодняшней образовательной системе, так как вся «система рассуждений в процессе выполнения заданий поискового характера — творческий процесс, путь поиска и находок». (4)

Литература:

1. Азизходжаева, Н. Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. — Т., 2003.
2. Каримов, И. А. Узбекистан по пути углубления экономических реформ. — Т. Узбекистан. 1995.
3. Беспалько, В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М., 1995.
4. Напольнова, Т. В. Особенности мышления и речи учащихся в условиях поисковой деятельности // РЯШ. — 1994. № 4.

Индивидуальный подход к обучению курсантов военных образовательных организаций высшего профессионального образования Министерства обороны Российской Федерации

Богатырева Ольга Владимировна, кандидат психологических наук, доцент;

Миненко Екатерина Юрьевна, кандидат технических наук, доцент

Пензенский филиал Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. Н. Хрулева

В статье рассматриваются особенности военно-педагогического процесса с точки зрения повышения его эффективности в рамках проведения учебных занятий преподавателями. Подробно описываются результаты изучения социально-психологического типа личности современного курсанта и даются конкретные рекомендации по использованию индивидуального подхода в обучении военных специалистов.

Ключевые слова: военно-педагогический процесс, индивидуальный подход в обучении, социально-психологический тип.

Основой развития и благополучия общества является качественное образование. Реформы системы образования в Российской Федерации не прекращаются уже более 20 лет и затрагивают все его ступени.

В высшем профессиональном образовании внедрение компетентного подхода направлено на улучшение взаимодействия с рынком труда, повышение конкурентоспособности специалистов, обновление содержания, методов и методик обучения, а также изменения среды образовательного процесса [1, с.65].

Основная цель профессионального образования — подготовка квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, свободно владеющего своей профессией и ориентирующегося в смежных областях де-

ятельности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Исследователи в области компетентного подхода в образовании (И. А. Зимняя, А. Г. Каспржак, А. В. Хуторской, М. А. Чошанов, С. Е. Шишов, Б. Д. Эльконин и др.) подчеркивают, что современный выпускник вуза должен не только обладать определенным уровнем знаний, умений, навыков, но быть способным реализовать их в профессиональной деятельности.

Эти изменения заложили основу современной гуманизации высшего профессионального образования и внедрения личностно-ориентированных обучающих технологий, направленных на раскрытие и развитие личных возможностей и дарований обучающихся, их уникальности и неповторимости.

Таким образом, инновации образовательной практики в подготовке и развитии личности будущего специалиста необходимо сочетать с индивидуальным подходом в обучении, который предполагает организацию педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, в значительной степени влияющих на качество усвоения материала, способность его воспроизведения и генерации нового знания, поведение в различных жизненных ситуациях, а также на подбор самих педагогических технологий.

Для реализации индивидуального подхода педагогу, в первую очередь, нужна «отправная точка» — личность обучающегося, а точнее её социально-психологические характеристики.

В основе практически всех теорий личности лежит предположение о том, что личность как социально-психологический феномен представляет собой жизненно устойчивое в своих основных проявлениях образование. Устойчивость личности характеризует последовательность ее действий и предсказуемость ее поведения, придает поступкам закономерный характер.

В данном случае главное, что это источник информации об обучающемся, о его способностях, мировоззрении, который ориентирует педагога в выборе и способах подачи материала и даёт возможность планировать результат.

На основе вышеизложенного, для выявления психологических особенностей личности был выбран *тест по определению социально-психологического типа*

личности В. М. Миниярова. Рассматривая свойства личности как относительно устойчивые, постоянные отношения человека к самому себе, окружающим, к природе, к материальным и духовным ценностям, В. М. Минияров показал множественность индивидуально-психологических вариаций, сочетающихся между собой характерологических свойств. Автор методики выделяет семь основных социально — психологических типов и подробно их описывает [2, с. 97].

Данная классификация позволяет прогнозировать ситуативное проявление различных типов личности в жизнедеятельности, а также определять актуальную выраженность тех или иных личностных качеств. Это положение является особенно значимым, так как личностные свойства курсанта влияют на успешность в обучении и в будущей профессиональной деятельности, а знание об особенностях личности курсанта позволит педагогам военных вузов подбирать педагогические средства и методы для проведения занятий, повышать эффективность педагогического процесса.

В целях изучения социально-психологических особенностей личности курсантов января 2015 года было проведено психологическое исследование среди 80 курсантов 2 курса Пензенского артиллерийского инженерного института, что составляет около 70% от общей численности второкурсников.

Результаты, полученные с помощью теста по определению социально-психологического типа личности В. М. Миниярова, представлены в таблице.

Таблица 1. Социально-психологические типы личности, выявленные у курсантов

Социально-психологические типы						
Гармоничный	Конформный	Доминирующий	Сензитивный	Инфантильный	Тревожный	Интровертивный
2,5%	5%	5%	2,5%	60%	5%	20%
2 чел.	4 чел.	4 чел.	2 чел.	48 чел.	4 чел.	16 чел.

Анализ результатов показал, что наибольшая часть курсантов 60,0% склонны проявлять инфантильный тип личности. Они характеризуются такими качествами: беспомощность, нерешительность, эгоистичность, пассивность, безответственность, неторопливость, сдержанность, осторожность, спокойствие, склонность к занятию ручным трудом. Этот показатель сильно настораживает, но является в то же время закономерным в связи с общей инфантилизацией современной молодёжи.

На втором месте по количественному показателю (20,0%) находятся курсанты, склонные проявлять интровертивный социально-психологический тип личности. Им свойственны следующие качества личности: чуткость и внимательность, правдивость и честность, вежливость, уравновешенность, спокойствие, ответственность, склонность к занятию физическим трудом или работе исполнителя, а также, пассивность, замкнутость, нерешительность. В целом, данная характеристика личности не

противоречит получаемой профессии военного инженера и при определенном психолого-педагогическом воздействии к окончанию военного вуза у этих курсантов успешно сформируются профессиональные качества, психологическая устойчивость и готовность к службе в ВС РФ.

Доминирующий тип личности диагностирован у 5,0% курсантов. Они характеризуются такими качествами: вспыльчивость, властолюбие, высокомерность, требовательность к другим, активность. Нужно отметить, что этот тип личности имеет как достоинства, так и недостатки для военнослужащего, поэтому требуется психолого-педагогическая корректировка личности в направлении снижения активности эмоциональных проявлений и эгоистических стремлений и развития групповых ценностных ориентаций, умения работать в группе.

Конформный тип личности выявлен также у 5,0% курсантов. Они характеризуются такими качествами, как не-

честность, хитрость, изворотливость, хвастовство, умение извлекать из всего личную выгоду, склонность придерживаться мнения группы, нежелание брать на себя ответственность. Также у 5,0% курсантов выявлен тревожный тип личности, характеризующийся такими качествами, как замкнутость, вспыльчивость, безответственность, подозрительность. Нужно отметить, что эти два типа личности для будущего офицера являются нежелательными, так как для них является большой проблемой построение конструктивных отношений с людьми, так как чаще всего они находятся в позиции самозащиты, что вызывает постоянное противостояние другим людям и конфликты с ними. Кроме того, нечестность и отсутствие собственного мнения ставят под сомнение профессиональную пригодность курсантов к службе в ВС РФ. Поэтому для этой группы лиц необходим индивидуальный подход в психолого-педагогической коррекции личности.

Гармоничный тип личности выявлен только у 2,5% курсантов. Они характеризуются такими качествами, как открытость, правдивость, вежливость, требовательность, оптимистичность, доброжелательность, уверенность в себе, ответственность, осознанная зависимость от других людей. Также только 2,5% курсантов склонны проявлять поведение, соответствующее сензитивному социально-психологическому типу личности. Им свойственны следующие качества личности: правдивость, откровенность, доверчивость, стыдливость, человеколюбие, активность, общительность, достаточная уверенность в себе, добросовестность, глубокая увлеченность делом. Эти типы личности оптимально отражают желаемые качества будущего военнослужащего. Поэтому корректировки не требуют, но их развитие в уже заданном направлении требует поддержки и диагностики.

В целом, необходимо отметить, что выявленные особенности проявления социально-психологических типов личности курсантами Пензенского артиллерийского инженерного института характеризуют общие тенденции формирования личности молодого человека в российском обществе. Причем инфантилизация ребенка начинается ещё в семье (вседозволенность, обилие игрушек, доступность мультимедиа, а отсюда снижение возможностей развития фантазии и инициативы, нежелание заниматься самостоятельно), закрепляется в школе (уже в начальной школе всё творчество превращается в домашние задания для родителей, тестирование, четкое выполнение установленных требований, жёсткие рамки, загруженность учителей и отсутствие индивидуальной работы с учениками превращают последних в бездумных марionеток, выполняющих работу для «галочки», не желающих развиваться, а стремящихся «быть удобными» для учителей, а отсюда уход в нереальный мир интернета) и, соответственно, активно проявляется в вузе. Поэтому на нём лежит тяжёлый груз ответственности за воспитание будущего офицера, за оказание ему помощи в развитии личности, в формировании профессионально важных качеств.

Полученные психодиагностические данные о социально-психологических типах личности позволяют выявить в дальнейшем направления психолого-педагогической работы по коррекции личности курсанта.

Результаты исследования позволяют разработать рекомендации педагогам и курсовым офицерам для применения индивидуального подхода в педагогическом процессе к курсантам разных социально-психологических типов личности.

В работе с курсантами *конформного типа* личности нужно придерживаться следующих правил:

- игнорировать попытки угодить преподавателю;
- негативные поступки курсантов обсуждать в группе;
- давать задания, носящие общественно значимый характер, отражающие групповой интерес, не имеющие личной выгоды;
- обязательно контролировать действия курсанта, проверять его слова;
- следить за выполнением задания (пресекать попытки его перепоручения, выполнения не до конца);
- не давать курсантам возможности переоценивать себя, перехваливать, делать аргументированные замечания при всей группе и сразу;
- в упражнениях по развитию ответственности делать их главными участниками;
- давать больше индивидуальных заданий и обязательно проверять их выполнение и качество;
- поощрять, если что-то сделали для отделения, учебной группы, вуза и т.п.;
- пресекать требования, выдвигаемые в отношении других, и ориентировать их на предъявление требований к себе;
- наиболее действенный метод наказания — игнорирование.

В работе с курсантами *доминирующего типа* личности нужно придерживаться следующих правил:

- провоцировать ситуации долгого общения с другими курсантами, не разделяющими его точку зрения;
- при попытках курсанта выделиться, преподаватель должен вести себя спокойно, ровно, в отдельных случаях можно даже проигнорировать;
- ставить курсанта в ситуацию конкуренции с другими (равными по силе или превосходящими его), следить, чтобы реакция на победу или поражение была адекватной;
- направлять активность курсанта на социально одобряемое поведение или деятельность;
- иногда давать задания, за которые не предполагается оценка или одобрение;
- давать только те задания, которые они могут выполнить;
- после выполнения задания анализировать вместе с курсантами нравственность выбранных ими средств и методов достижения результата;
- игнорировать решения, принятые впопыхах, желая быть первым; заставляя продумать решение, а только потом проговорить его в качестве возможного, а не единственно правильного;

- средства воздействия — совет, рекомендация;
- методы воздействия — конструктивная критика, беседа один на один.

В работе с курсантами *сензитивного типа* личности нужно придерживаться следующих правил:

- давать задания помогающего характера;
- если они правы в споре, то можно поддержать;
- направлять активность курсанта, не давать ему упорствовать только в одном направлении, в котором он уже достиг успеха;
- привлекать курсантов к участию в упражнениях на повышение уверенности в себе, своих силах;
- при разрешении конфликта, наказание должно быть адекватно провинности;
- метод воздействия — личная беседа.

В работе с курсантами *инфантильного типа* личности нужно придерживаться следующих правил:

- в первое время не требовать от курсанта активности, публичных высказываний;
- необходимо следить, чтобы курсанты группы занимались работой, а не своими делами;
- не давать задания на скорость выполнения;
- в беседе не требовать ответа сразу, дать время подумать, выдержать паузу;
- стараться к заданию давать минимум инструкций и требовать выполнять самостоятельно, как понял;
- давать индивидуальные задания в начале работы;
- при любом правильном ответе или выполнении задания — поощрять;
- чаще давать поручения, имеющие значение для группы, которые они могут выполнить;
- при организации упражнений на первых занятиях давать ему роль ведомого, но недолго, а затем роль ведущего;
- метод воздействия — личная беседа.

В работе с курсантами *тревожного типа* личности нужно придерживаться следующих правил:

- педагогу с такими курсантами нужно быть тактичным, помогать в случае агрессии против него;
- при выполнении заданий курсанта надо подбадривать, воодушевлять, убеждать, что у него все получится;

- следить и направлять активность курсанта;
- на занятиях по развитию коммуникативных навыков делать их главными участниками;
- не требовать от курсанта больше, чем он может;
- планировать для курсанта такие задания, где он сможет увидеть конкретный результат своей деятельности и оценить ее;
- разрешать курсанту самому выбирать для себя задания и форму контроля;
- не обсуждать курсанта в группе;
- метод воздействия — личная беседа.

В работе с курсантами *интровертивного типа* личности нужно придерживаться следующих правил:

- давать задания сначала привычные, со схемой выполнения, а затем, в случаях успехов, переходить на нестандартные, непривычные, требующие творческого решения;
- в начале работы дать им «отсидеться», а затем привлекать к ситуациям активного общения и публичных выступлений;
- на практических занятиях отводить им роли начальников, главных лиц и т.п., но постоянно поддерживать их во время упражнения;
- привлекать к групповому обсуждению, к выполнению групповых заданий;
- ставить их в ситуацию высказывания своего мнения;
- поддерживать курсантов в связи с их застенчивостью;
- защищать курсанта от несправедливых нападок или высмеиваний со стороны других курсантов;
- выбирать для курсанта такие задания, в которых он должен отстаивать коллективные интересы, а затем и свои личные;
- не обсуждать курсанта в группе, отказаться от наказания;
- метод воздействия — личная беседа.

Таким образом, придерживаясь данных рекомендаций, можно не только повысить качество учебного процесса, но и воспитать за время обучения офицера, способного и готового к работе в ВС, к защите своей Родины, к выполнению профессионального долга.

Литература:

1. Мединцева, И. П. Компетентностный подход в образовании // Педагогическое мастерство: материалы II международного науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012.
2. Минияров, В. М. Психология семейного воспитания (диагностико-коррекционный аспект). — М.: Московский психолого-социальный институт, 2010. — 251 с.

Возможности образовательного процесса в стабилизации института семьи в обществе

Богатырева Ольга Владимировна, кандидат психологических наук, доцент;

Миненко Екатерина Юрьевна, кандидат технических наук, доцент

Пензенский филиал Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. Н. Хрулева

Проблемы семьи и семейных отношений в наше время особенно актуальны в связи с тем, что традиционные представления о семье не разделяются частью населения, а новые ещё не выработаны. Целью данной работы является раскрытие возможностей образовательного процесса в стабилизации института семьи в обществе. Предлагается программа психолого-педагогического сопровождения обучающихся, направленная на формирование представлений о семье и семейных ценностях. Новым в программе является выделение этапов развития семейно-брачных отношений, формирование в соответствии с ними учебных модулей с конкретными способами решения проблем для каждого этапа.

Ключевые слова: семья, семейно-брачные отношения, институт семьи.

Институт семьи является одним из важнейших институтов общества и именно он в последние десятилетия переживает кризис. Традиционные представления о семье и семейных ценностях не удовлетворяют не только молодое поколение, но и многих людей среднего и даже старшего возраста. Отсюда нестабильность семейно-брачных отношений, уход в «тень» духовно-нравственных ценностей и сведение отношений между супругами (неважно, состоят они в законном браке или нет) к партнёрству. Такая ситуация подрывает стабильность общества, а институт семьи нуждается во всесторонней поддержке и внимании. Одним из способов решения этой проблемы является формирование представлений о семье и семейных ценностях в образовательном процессе, который неотделим от воспитания обучающихся как граждан своей страны.

Целью обучения любом вузе, в том числе и военном, является подготовка высококлассных специалистов в определенной области. Но обучение не может быть оторвано от гражданского воспитания, где нет неважных моментов, начиная от государственно-правовых основ семейной политики и теоретических разработок в этой области, и заканчивая личным опытом преподавателя. Таким образом, психолого-педагогическая поддержка молодых людей в период актуализации интимных отношений приобретает особую значимость и включает помощь в построении межличностных отношений, выборе брачного партнера, создании семьи, развитии супружеских отношений, поддержании благоприятного психологического климата в семье.

Для расширения представлений молодёжи об особенностях начальной стадии развития семейно-брачных отношений, формирования супружеской пары, особенностей выбора партнера, семейного воспитания и способов эффективного построения взаимодействия между членами семьи предлагается факультативный курс занятий с обучающимися «Семья». Формы проведения факультатива должны более демократичными: «круглый стол»,

«пресс-конференция», тренинги, сюжетно-ролевые игры и т.п. Обсуждая частные проблемы, молодые люди неизбежно выйдут на общие, и тогда выводы будут результатом их собственного поиска.

Факультативный курс «Семья» проводится на базе психологической службы вуза или воспитательного отдела на постоянной основе. Тематика и календарный план занятий разрабатывается на каждый семестр и находится в открытом доступе для всех обучающихся. Групповая работа происходит в течение одного учебного года. Посещение занятий добровольное. Данный курс проводится ежегодно, и тот, кто не смог посетить какое-то занятие, может это сделать в следующем учебном году.

Программа содержит три раздела:

- теоретический (способствует приобретению знаний в области психологии брачных отношений, формированию мотивов, определяющих благополучие отношений супругов в браке);
- практический (направлен на развитие умений, навыков, качеств личности, необходимых для построения конструктивных отношений в браке, на развитие самосознания учащихся);
- консультационный (включает индивидуальные консультации, которые помогают студентам осознать особенности собственной личности, способствуют развитию самосознания) [1, с. 195–199].

Цель программы: ориентация обучающихся на осознание и принятие ценности брака и семьи, формирование характеристик, способствующих построению конструктивных отношений в браке.

Задачи, способствующие реализации цели программы:

- формирование системы знаний и представлений о предназначении семьи и брака, их функционировании, роли в человеческом обществе и жизни каждой отдельной личности;
- формирование мотивов, направленных на создание и сохранение брака как социального института;

- формирование представления о феномене родительства и его компонентах, о психологическом сопровождении родителей;

- углубление интереса обучающихся к проблеме семьи, материнства и отцовства;

- формирование системы практических умений, навыков и качеств личности, необходимых в общении и взаимодействии с партнером;

- развитие самосознания молодых людей.

Реализация программы происходит посредством различных психолого-педагогических методов:

- методы телесноориентированной терапии включают сеансы релаксации, что позволяет участникам перейти от негативных оценок себя к продуктивным оценкам и отношениям. Также, ориентируют не на конечный результат, а на процесс творчества, что позволяет преодолевать стереотипы самооценки у участников тренинга. Более того, посредством невербальной экспрессии, участники могут более успешно, чем в условиях вербального диалога, реализовать свои способности к интуитивному решению проблем, которые вербализуются в последствии; при активизации творческого воображения механизмы сознательного оценивания в значительной мере блокируются, что способствует безоценочному принятию всего, что происходит в психотерапевтической ситуации «здесь и сейчас»;

- методы арттерапии используется как способ повышения креативности каждой личности в отдельности и группы в целом (рисование акварельными красками, лепка из пластилина, работа со сценариями родительско-детских или супружеских отношений);

- методы транзактного анализа используются для фиксации и анализа эго-состояний участников, для коррекции интерперсональных отношений;

- ролевые игры ориентированы на формирование и развитие психологической компетенции будущих супругов, родителей в выборе стиля внутрисемейного общения с учётом характерологических особенностей его участников;

- психоанализ дает возможность исследования патологизации взаимоотношений личности с другими людьми;

- гештальттерапевтические методы способствуют осознанию парадоксальности и метаморфозности развития отношений с другими людьми;

- методы экзистенциальной терапии направлены на формирование нового понимания собственного существования; на развитие способности открывать для себя новые жизненные горизонты, видеть перспективы своего существования и реальность жизни; на поиск удовлетворяющего направления в жизни;

- когнитивные методы теории личностных конструктов открывают закономерности детерминации поведенческого цикла «Ориентировка — Выбор — Исполнение», фиксированные представления о себе и о других;

- бихевиоризм помогает определить нарушения атрибутов взаимодействия (трансферов) человека и общества, имеет в своем арсенале средства разрушения неэффективного взаимодействия, а также психологические механизмы приобретения навыков исправленного поведения в межличностных отношениях;

- методы символдрамы обнаруживают неудовлетворенность каких-либо архаических потребностей, неразрешенных личностных проблем [2, с.95–97; 3, с.100].

После первого занятия обучающимся предлагается записываться на индивидуальные консультации, которые проводятся на базе психологической службы вуза или воспитательного отдела. Обучающиеся могут обращаться по различным вопросам: коррекция взаимоотношений в семье (с родителями, сестрами, братьями и другими родственниками), помощь в поиске удовлетворяющего стиля отношений с противоположным полом, разъяснение вопросов, касающихся семьи и брака, супружеских отношений и других. Эффективность консультаций основана на том, что молодой человек, получая информацию на групповых занятиях, может отрефлексировать её в индивидуальном порядке.

Таким образом, результатами реализации факультативного курса «Семья», как начальной программы комплексной модели психологического сопровождения семьи являются: укрепление семьи как ячейки общества, повышение статуса семьи в обществе; формирование положительного отношения к семье и браку, установки на осознанное родительство; приобретение необходимых психолого-педагогических и социальных знаний о семье и способах гармоничного общения между ее членами, а также навыков такого общения; снижение уровня девиаций во внутрисемейных отношениях.

Литература:

1. Зудилина, И. Ю. Психологические условия формирования готовности молодежи к браку// Экспериментальная педагогическая психология и педагогика: сборник научных статей/ под редакцией В. М. Миниярова. — Прага. 2014. с. 195–199.
2. Фридмен, Д. Техники семейной психотерапии. — СПб.: Питер, 2001.
3. Эйдемиллер, Э. Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. Издание четвертое, дополненное. — СПб.: Питер, 2011.

Using modular object-oriented dynamic learning environment (Moodle) in NEPI

Ботирова Полина Хакимжановна, преподаватель
Наманганский инженерно-педагогический институт (Узбекистан)

Botirova Polina Xakimjanovna, teacher
Faculty of Vocational Education
Namangan Engineering Pedagogical Institute

The main application of e-learning in Western countries — is the provision of education services to various categories of the adult population. There are many educational institutions, specializes in e-learning. For example, in the United States was one of these «online university» include: WGU, Capella, Walden, University of Phoenix, Grand Canyon University, Kaplan. Most of them there are more than 20 years, having started as a classical establishment of the remote (distance) education, gradually transferring most of their educational process on the Internet.

Foreign experience shows that comprehensive e-learning programs, — a good tool for the realization of the idea of lifelong learning, ie learning throughout life, allows professionals to constantly maintain a professional tone, improve their qualifications or retraining where necessary.

In Europe, where the university e-learning projects in most cases, actively supported by public funding, their global mission declared as ensuring the availability of education, providing the opportunity to engage in the educational process in any category of adults, regardless of their life circumstances.

The introduction of e-learning can be a good source of income for the university in the implementation of training courses, training courses or students in specific subjects for individual training. In these programs, students learn the material on their own with the help of e-learning courses have been laid out on the site have the ability to remotely receive advice of teachers and only passing the final tests and examinations to come directly to the university.

Additional professional education, realized through e-learning, is popular for many social groups. They include specialists who need more skills, seeking to find or change the profession, as well as people with disabilities, which means e-learning allows to get higher education without leaving home. With comprehensive e-learning programs are not lost, and to develop their skills or acquire new skills may be young mothers on maternity leave, representatives of small and medium-sized businesses that do not have time and money for expensive full-time business school, industrial workers employed in shift work mode servicemen — contractors, etc.

For these categories of students are the most important e-learning opportunities inherent flexibility to organize the training process. This is primarily asynchronous educational process, evening classes, flexible scheduling, continuous set of trainees, students — oriented education, electronic library, computer simulation.

However, e-learning is most effective only when the media objects are essential components of electronic lectures, when the interactive part of the seminars is transferred, it is possible interim control of students' knowledge by means of a remote computer-based testing, implemented virtual laboratories and workshops to consolidate the theoretical material.

The purpose and audience of the project of e-learning depends on what part of the interactive materials studied by students in the free mode, and the percentage of online courses is conducted in accordance with a strict sequence of the trajectory of learning.

Independent work of students is given a greater role in Modern learning a foreign language. State standards provide at least 50% of the total number of hours of hours allocated for independent work of students.

Today, rapidly developing the so-called cloud computing. They have already successfully used in the training of many teachers, as well as for the organization of independent work of students. One such cloud is a virtual learning environment Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment). This system is used to create online courses and web sites oriented to the teacher and the teacher and student interaction. But especially among Moodle organizing independent work of students as the auditorium, so and extra-curricular.

The author first encountered the Moodle system when working with students of the Namangan Engineering Pedagogical Institute (NEPI). The result has been some very interesting student work — live boards on various subjects (history of the Internet, types of computers, storage devices).

When working with the system Moodle can be noted both advantages disadvantages. Easy user interface, the ability to upload images and documents from your computer to apply the benefits of the system. To move around the board very easily.

Some difficulties in the operation of the system is needed to bridge the invitation to work together and to register. However, it is possible to enter the Real time Board.

In order to study a foreign language, this system is convenient, as you can cover all aspects of one topic. For example, the teacher creates a vocabulary of job training on a particular topic, and the student sends an invitation email. The student joins, perform the task, the teacher sees a student work in real time, corrects the work, or if you need to check the work, if it is completed.

Also, in the study of vocabulary in a foreign language can help the system stickers. Let's say on a sticker on the picture

portrayed by the subject, but his definition of another sticker. The task is to choose (relate) the right word and the image. In fact, the teacher creates a visual aid for students.

At the bottom of the whiteboard tools are, they change when you press the number keys 1 to 9. Hold the spacebar, you can move around the board with the mouse and adjust the scale board scrolling the mouse wheel. Create a job can be saved on your computer in the form of images or pdf-file here.

The list of features — elements of the course is wide enough — chat, survey, forum, glossary, workbooks, lesson, test, profile, Storm, Survey, Wiki, seminar resource. All this organizes the work of students, as pays attention to the individual elements of the content submitted, allows you to assign content, informs the student about the complexities of the proposed material, oversees the academic content.

Tests, assignments and exercises accompany the training material, which makes it easier to assimilate and dilute the monotonous presentation of material action. All this helps the consolidation of the material.

For foreign language teaching classroom and independent work of students particularly well, according to the author, the following modules can be used elements:

The module test teacher provides the basis of tests with questions that are measured automatically, and may have different time for answers. At the choice of the teacher, students can be tested multiple times or just one. Tests may also show the correct answers and comments, or not show. The questions may contain images, audio and video files. Tests can be like in the classroom as a foreign language, and during extracurricular time (as an independent work of the student). The teacher can create a database of questions based on the themes of the semester and in the development of the curriculum of the course. The system supports different types of questions to create tests — from issues with one embodiment of the answer to questions

such as multiple choice. It is also possible to type your answer.

Interactive vocabulary, enabling the student to learn de Finizio words (definitions of words) — a module Glossary. Especially this element is useful in the study of a foreign language..

The module Setting the teacher determines the deadline jobs, developing a system of assessment and response format, leaving his notes under the assignment for each student.

The module is used to poll a vote for something, or to get answers (comments) from each student. The teacher sees the poll results as a table.

The SCORM module is possible to add different types of jobs, such as crossword puzzles, quests with multimedia applications that have been created in other systems.

Workbook module can serve as a summary of the student and his test papers and abstracts. Students can amend and supplement their workbook.

Thus, the use of mobile learning system Moodle for the organization of independent work of students provides a number of advantages over traditional methods and forms of learning, namely the ability to implement the principle of individualization of activities; the presence of fast feedback; unlimited possibilities of visual material; various types of independent work. This training system allows you to activate the independent activity of students the desire to learn something new, to add new information to the one that was proposed in the class, increase the interest in learning. All this contributes to better results in teaching students foreign language in comparison with the traditional system of education.

Perhaps in the future, all training will be interactive and virtual, and mobile technology will completely replace the training under the guidance of the teacher. Today we use the mobile forms of learning together with traditional methods.

References:

1. Анваров А.А. АЛГОРИТМЫ НОРМАЛИЗАЦИИ ОСВЕЩЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ //Украина, Актуальные научные исследования в современном мире: материалы V Междунар.научн. — практ. инт. — конф. — Переяслав-Хмельницкий., Украина, 2015. — Т. 5. — № . Актуальные научные исследования в соврем.— с. 118–123.
2. Anvarov A. Learning Resources and Professional Development at Namangan Engineering Pedagogical Institute // YoungScientistUSA. — 2015. — Т. 3. — № . ISBN 978–1–329–40658–2. — с. 54–56.
3. Anvarov, Alisher. «Methods for Effective education». Scientific Journal Yan Kochanovski University, Poland 3.4 (2015): 4.
4. Анваров А. Staff development aspects of Namangan engineering pedagogical institute //«Молодой ученый». — 2015. — Т. 12. — № . № 12 (92) / 2015 ISSN 2072–0297. — с. 705–707.
5. Anvarov A., Tojxmedova I., Azimova D. System of Assessment in Namangan Engineering Pedagogical Institute // YOUNG SCIENTIST USA. — 2015. — с. 51.
6. Anvarov A. Recommendations on self-cognition and self development for ensuring spiritual development of students University //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences 2015 January-February. — 2015. — Т. 1. — № . 1–2. — с. 74–75.
7. Anvarov A. Role of the international cooperation in high education development //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — 2015. — Т. 1. — № . № 1–22015. — с. 72–74.

8. Agzamov A., Anvarov A., Shakirov K. Economic reform and investment priorities in the Republic of Uzbekistan // Comparative Economic Studies. — 1995. — Т. 37. — № . 3. — с. 27–38.
9. ANVAROV A. CREATION OF EDUCATION NETWORK AMONG THE INSTITUTIONS OF THE FERGHANA VALLEY // CHINA SHANGHAI university scientific journal. — 2005. — Т. 1. — № . 10. — с. pages 37–38.
10. Anvarov, Alisher. «The Education System of Uzbekistan (focus on Uzbekistan’s educational system)». JCLL Guest Colloquium — Fall 2012, Jacobs University Bremen. Vol. 11. No. 5. Jacobs University Bremen, JCLL Guest Colloquium, 2012.
11. Anvarov A. “Role of the DAAD Project in International Collaboration” // AMERICAN RESEARCH INSTITUTE for POLICY DEVELOPMENT Journal of Education and Human Development. — 2015. — Т. 4. — № . 4. — с. 12–14.

Выбор материала при планировании занятий по обучению детей лепке

Бувалец Людмила Николаевна, учитель технологии
КГУ г. Лисаковска «Средняя школа № 6» (Казахстан)

По толковому словарю русского языка С. И. Ожегова Лепка — вид пластики — создание скульптурных произведений из пластических материалов [1]. В современной литературе по художественному творчеству лепка определяется как придание формы пластическому материалу (пластилину, глине, пластике и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов — стеков и т.п. Один из базовых приемов широкого жанрового диапазона станковой и декоративно-прикладной скульптуры [2]. Значение лепки для развития ребенка огромно. Это — искусство детей — очень живое, непосредственное, с реалистическим или экспрессивным отношением к действительности.

Лепка в силу своей специфики является эффективным средством познания объемно-пространственных форм действительности — важного фактора в общем развитии ребенка. В педагогическом отношении роль лепки также важна, как и других общеобразовательных предметов. В раннем возрасте она нередко представляет собой более активное развивающее начало, чем рисунок. Трехмерное изображение объемных предметов помогает школьникам познать объекты в реальной полноте их формы. Работа с материалами лепки, учащиеся расширяют круг знаний о свойствах материалов, овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, а пространственное мышление [3].

Лепка — самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Разные фигурки легко объединяются в интересные композиции. С ними можно играть и показывать спектакли. А лепные картинки или интерьерные поделки очень украсят любое помещение. Все, что видит и о чем мечтает ребенок, может воплотиться в лепных образах. Так рождается особый мир — маленький, игрушечный, но как настоящий. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространстве [4].

Лепка — один из самых эмоциональных из продуктивных видов изобразительной деятельности. Скульптор говорил о значении лепки следующее: «... В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Эта азбука представления о предмете. Это первое чтение, изложение предмета. Правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного — тела от приставных частей — все это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки» [4, с.84].

Техника лепки — самая безыскусная, но при этом самая развивающая. В лепке синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий. Лепка — это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (чувство пластики, формы, материала, веса);
- возможность создания объемных поделок;
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение и эстетический вкус.

В лепке, как и в любой творческой деятельности, ярко выражена направленность на конечный результат. Лепка содействует гармоничному развитию личности ребенка, помогает создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать развитие у детей способностей к эстетической деятельности. Дети лепят людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки и другие предметы окружающего мира. Разнообразие тематики связано с тем, что лепка, как и другие виды художественной деятельности, в первую очередь выполняет воспитательные задачи, удовлетворяя познавательные и творческие интересы ребенка.

Пластичность материала и объемность изображаемой формы позволяют ребенку овладеть некоторыми техническими приемами в лепке скорее, чем в рисовании. Например, передача движения в рисунке является сложной

задачей, требующего длительного обучения. В лепке решение этой задачи значительно облегчается. Ребенок сначала лепит предмет в статичном положении, а затем сгибает его части в соответствии с замыслом. Передача пространственных соотношений предметов в лепке также упрощается — объекты, как в реальной жизни, расставляются друг за другом, ближе и дальше от центра композиции. Вопросы перспективы в лепке попросту снимаются [5].

Уникальная методика лепки проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка любого возраста. Этот вид деятельности доступен для индивидуальных и групповых занятий как в детском саду и школе, так и в клубной работе. При планировании занятий по обучению детей лепке необходимо учитывать, что на конечный результат в большей степени влияет выбор материала для работы. Какими же принципами следует руководствоваться при выборе материала?

1. Поставленные педагогические и воспитательные цели и задачи.
2. Учет возрастных особенностей и потребностей детей.
3. Экологичность и доступность материалов.
4. Технические возможности.

Каждый пластичный материал имеет свои особенности и возможности, поэтому не следует заменять их друг другом, а необходимо использовать разные материалы.

Глина и гипс. Это природные материалы, с которыми работают профессиональные скульпторы. Работать с ними можно начинать с детьми лет с трех-четырёх, когда ребенок перестает все пробовать на вкус. Но не оставляйте ребенка наедине с глиной и особенно с гипсом! Здесь ваше творчество должно быть совместным. Эти материалы требуют использования воды. Кроме того, желательна хотя бы небольшое знание технологии лепки и «техники безопасности». (Например, при разведении гипса ребенку обязательно нужно надеть защитные очки).

В продаже встречаются искусственные материалы, похожие на натуральную глину — это **синтетическая глина**. Это паста на минеральной основе — ДАС. Этот материал, обладая всеми пластическими свойствами натуральной глины, не требует предварительной очистки и термической обработки. Продается в упаковке уже готовой для лепки, с необходимым содержанием влажности. Пока паста ДАС еще не высохла, ее можно изменять и лепить из нее скульптуры. Чаще всего паста бывает одноцветной — белой. В синтетическую глину можно «заворачивать» различные предметы. Затем она сама по себе затвердевает, после чего изделия нужно раскрасить, как изделия из глины [6]. Но химический состав такого материала до конца неясен, поэтому малышам давать его, наверное, не стоит. К тому же стоит такая глина не дешево.

Сейчас продаются различные виды натуральной глины и гипсовый порошок, можно купить и готовые формы для отливки из гипса (делать их самим непросто). К на-

борам прилагаются подробные инструкции с описанием процесса работы (читайте внимательно!). Натуральная глина эластична, хорошо формуется; высохшее изделие обладает достаточной крепостью, сохраняет форму, хорошо принимает любую краску. Глина, добытая в разных местах, имеет свой индивидуальный цвет: желтовато-коричневый, красноватый, серо-белый, зеленовато-голубой, бурый. Некоторым детям не нравится лепить из глины, потому что исходный материал темный некрасивый. Требуется подготовительная работа по очистке и замачиванию.

Для предохранения рук от прилипания глины, перед началом занятия следует слегка смазать руки подсолнечным маслом. С самых первых занятий следует приучать детей аккуратно обращаться с глиной: не крошить, не сорить ею, не отщипывать крохотные кусочки. Если глина и попала на одежду — это не страшно, после высыхания она легко стряхивается. Легко смывается водой с рук.

Конечно, особенное удовольствие дети получают от росписи готовых изделий. Можно купить специальные краски — восковые, для декоративной росписи. Но сохнет и обычная гуашь.

Прежде чем расписывать поделки из глины и гипса, их нужно тщательно просушить (чем дольше, тем лучше). Глиняные изделия становятся прочными только после обжига, но качественно обжечь в домашних условиях практически невозможно, поэтому лучше просто высушивать их на солнце. А затем поделка «грунтуется» — покрывается несколькими слоями белой краски — и снова сушится. Только после этого ее можно расписывать. Просушенные глиняные работы могут храниться длительное время [7].

Пластилин. Искусственная, долго не сохнущая пластическая масса. Пластилин применяется в основном при лепке мелких орнаментированных деталей. Пластилин тверже глины, поэтому его перед лепкой необходимо хорошо размять в руках. Главное преимущество пластилина, по сравнению с глиной, в том, что он не сохнет и всегда сохраняет пластичность, необходимую для лепки. Основным плюсом пластилина — разнообразие цветов. Создавая работы из пластилина, дети самостоятельно решают не только задачи по созданию объёма, но и задачи, связанные с выбором цвета. Пластилин прекрасно смешивается и получается большое разнообразие оттенков. Пластилин можно многократно использовать.

Но пластилин имеет ряд недостатков. Он требует предварительного согревания, в то же время как в сильно разогретом состоянии он теряет пластичность, прилипает к рукам, вызывая неприятные ощущения, оставляет жирные, трудноудаляемые пятна.

Виды пластилина.

Пластилин обычный (наш отечественный, Гамма, например), который сильно липнет, но зато и при склеивании хорошо крепится. **Пластилин восковой.** Вот его-то и рекомендуют для лепки с малышами! Потому как он мягче и пластичнее обычного пластилина и создан

специально для неокрепших рук малыша. Из него, кстати, можно делать отличные пластилиновые панно. Правда, вот фигурки лепить практически невозможно в связи с тем, что поделки быстро деформируются из-за мягкости материала. **Шариковый пластилин**, который появился в продаже не так давно. Он состоит из маленьких шариков, скрепляемых между собой тонкими клеевыми нитями. При смешивании цветов получаются очень интересные варианты разноцветной шариковой массы. Этот пластилин не липнет к рукам. Готовые поделки высыхают на воздухе в течение 24 часов.

Скульптурный пластилин. Этот материал предназначен для более серьезных работ. При его использовании можно уже более детально прорабатывать некоторые элементы. Пластилин отличает особая эластичность. Данное свойство позволяет использовать его для скульптурной миниатюры и медальерных работ. Не оставляет пятен и не прилипает к рукам и специальным материалам, используемым в работе.

Сейчас в магазинах имеется пластилин не только различных сортов, но и с различными свойствами. Например, немецкий формпласт после окончания работы погружают на несколько минут в горячую воду — и он затвердевает. Правда, такой пластилин второй раз уже не используешь [8].

Соленое тесто. Материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов. Если вам удастся правильно вымесить тесто, возможности его становятся практически неограниченными. Поэтому лепить из соленого теста можно даже с самыми маленькими детьми (от года) Техника работы с соленым тестом несложна. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени на подготовку исходного материала. Приёмы изготовления из соленого теста очень схожи с приёмами работы с пластилином. Но нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто смочить водой.

Преимущества соленого теста перед пластилином:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот (если не добавлять клей) — обычно один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!!!
- лепится оно замечательно, к рукам не липнет (если правильно замешано);
- можно сушить в духовке, а можно и без — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века...
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Недостатки:

- фигурки могут деформироваться при высыхании — особенно если тесто недостаточно крутое — пластилин сохраняет форму;
- поделки хрупкие — часто бьются и ломаются;
- тесто — материал одноразового использования, хороший пластилин можно использовать сколько угодно;
- срок хранения теста короче (хотя уложенное в пластиковый пакет, в холодильнике оно хранится довольно долго).

Из соленого теста можно изготовить простые фигурки и изделия, например листочки, грибочки, яблочки, и достаточно сложные варианты — деревья, фигурки животных и людей, а также различные многоплановые композиции. Отличительной особенностью при работе с этим материалом является то, что в процессе работы не требуется никаких специальных инструментов и приспособлений. Лучше всего лепить руками или использовать примитивные инструменты, которые всегда под рукой.

Оконченное произведение можно раскрасить, добавляя в краску клей ПВА. Тогда высохшая краска держится прочно, не смазывается, не растрескивается. А для придания глянца и лучшего внешнего вида, а также увеличения срока службы изделия из теста покрывают лаком.

Поделки из соленого теста следует хранить в сухом месте, обращаться с ними нужно осторожно, так как высушенное тесто довольно хрупко. А уж если отломался какой-то элемент, его можно приклеить клеем ПВА.

Полимерная глина (пластик, пластика) — это пластичная масса, по внешнему виду и на ощупь напоминает пластилин, обладает характерным травяным запахом. Не прилипает к рукам и к рабочим материалам. Используется для создания небольших украшений, скульптурок, брелков, пуговиц. В зависимости от вида застывает на воздухе или при нагревании. Для нагревания пластики подойдет обычная духовка, разогретая до 100–130 градусов. После застывания изделия можно раскрасить акриловыми красками, а также склеить друг с другом. Прежде, чем приступить к работе, необходимо глину хорошо размять, сделать материал мягким и пластичным и выдавить пузырьки воздуха, которые при запекании, оказываются, могут создать бугорки на вашей поделке. При этом глина, которая застывает на воздухе (самозатвердевающая), по виду напоминает гипс или дерево и обрабатывается соответственно. А глина, запекаемая в духовке, более плотная, напоминает пластмассу.

Единственный недостаток этого материала — высокая стоимость и не доступность приобретения.

Масса для лепки. Идеальна для обучения лепке детей с 3 лет. Масса пластична и приятна на ощупь. Лепится легко и приятно. Застывает в течение 2 часов, полностью в течение суток. Готовое изделие получается легким и упругим, стойким к повреждениям. Масса сохраняет свою эластичность при правильном хранении в герметично закрытой упаковке. Если масса стала терять свою эластичность, рекомендовано сбрызнуть ее водой из пульверизатора и герметично закрыть баночку.

Масса имеет богатую цветовую палитру, состоящую из ярких и спокойных цветов. Цвета массы для лепки легко смешиваются, и как в однородные, так и при не полном перемешивании в «мраморные» оттенки, причудливые узоры.

Снег. Зимой во время прогулок материалом для создания лепных скульптур может быть снег. Лепка из снега — очень интересное и увлекательное занятие. Но обязательным условием для этого материала является достаточная влажность. Начинается работа с того, что скапывается снежный ком. Если поделка высокая, то друг на друга ставятся несколько комков. Эта конструкция укрепляется в стыках (похлопыванием, наклепами), а затем отсекается лишнее и дополняется отдельными частями.

Песок. Любимое занятие детворы на прогулке летом — игры с песком. Лепить из песка можно как отдельные постройки, так и целые города. Пользоваться для создания объёмных фигур различными формочками, ведерками, лопатками. Как и для снега, так и для песка обязательное условие — достаточная влажность. Песок поливается рано утром водой и ко времени наступления прогулки он становится достаточно хорошим для лепки. Лепить из песка нужно быстро и сильно не прихлопывать, так как он может обсыпаться, и постройка рухнет на глазах.

Воск. Очень приятен на ощупь и на запах, но он очень быстро остывает и твердеет, поэтому из воска хорошо лепить с детьми постарше, так как маленькие не успевают сообразить, что нужно сделать. Воск разрезают на кубики 3 см на 3 см и погружают в горячую воду и лепят пока он теплый. Воск остается мягким 3–4 минуты, потом застывает.

Папье-маше. В переводе с французского означает «жеванная бумага». Это масса из бумаги клея. В сыром состоянии она очень эластична, а высыхая становится

твердой и прочной. Применяется при изготовлении различной театральной бутафории, кукол, используется как материал в скульптуре малых форм.

Изделия из папье-маше легкие и прочные, а в случае поломки реставрируются очень просто: достаточно иметь под рукой клей и бумагу. Процесс оклеивания модели кусочками бумаги называется машированием или формовкой [8, с.21].

Лепка из различных материалов — как один из видов художественной деятельности несёт огромные возможности для развития личности ребёнка. Задача педагога, зная и грамотно используя эти возможности, построить учебный процесс с учётом возрастных, индивидуальных особенностей детей. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с глиной, пластилином, соленым тестом и др.

Занятие лепкой является эффективным средством познания объёмно-пространственных свойств действительности. Трёхмерное изображение объёмных предметов помогают детям познать объекты в реальной полноте их формы. Также эти занятия дают им хорошую возможность в овладении навыками работы с различными материалами и инструментами, которыми пользуются во многих видах трудовой деятельности. Занятия скульптурой развивают чувство материала и пластической формы, совершенствуют глазомер и тренируют способность к тонкой ручной работе.

Творческое начало заложено в каждом ребёнке, и важно искать способы его раскрытия. Главным моментом поддержания интереса ребёнка к занятиям является его творческая активность. Ребёнка должен увлекать сам процесс овладения тем или иным навыком. Поэтому при освоении лепки с детьми первоочередную роль играет выбор материала.

Литература:

1. Ожегов, С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка / М., «Азъ» 1995. — 920с.
2. Лыкова, И. А. Лепим, фантазируем, играем / М., 2004
3. Программы факультативных курсов по искусству для общеобразовательных школ 5–11 классов / М., Просвещение 1991. — 128с.
4. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / М, 2006
5. Халезова, Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя / М., Просвещение 1984. — 112с. с ил.
6. Энциклопедия поделок. 100 идей на каждый день перевод с итальянского Ю. А. Гавриловой / М., ЗАО «РОСМЭН — ПРЕСС» 2008
7. Федотов, Г. Я. Основы художественного ремесла. Послушная глина / М., «Арт-пресс» 1997. — 144с. с ил.
8. Бельтюкова, Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин / М., Эксмо; СПб Валерии, 2003—224с. с ил.

К вопросу о диагностике социальной компетентности у младших школьников

Голышева Ирина Александровна, студент;

Сбитнева Екатерина Сергеевна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

В статье представлена проблема диагностики сформированности социальной компетентности у младших школьников. Предложены формы работы по ее формированию.

Ключевые слова: младший школьник, социальная компетентность, детский коллектив, сотрудничество.

Approach to diagnostics of social competence in primary school

Golysheva Irina Alexandrovna, student;

Sbitneva Ekaterina Sergeevna, student

Nizhny Novgorod state University named after N. And. Lobachevsky (Arzamas branch)

The article presents the problem of diagnostics of formation of social competence in primary school children. The proposed form of operation on its formation.

Key words: Junior schoolchild, social competence, children's collective, cooperation.

Система российского образования перешла на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения, в основе построения которого лежит компетентностный подход. Исходя из этого, в науке и в практике, говоря о качестве обучения и воспитания, все чаще стали связывать его с конечным результатом — компетенцией школьника. Начальная школа должна создать оптимальные предпосылки для формирования социального потенциала школьника, путём развития социальных компетенций, сформировать социально компетентную личность, умеющую применять свои знания на практике. На данный момент в педагогической науке еще нет конкретного определения понятия «социальной компетентности». Авторы делают акценты на разных ее составляющих. В своем исследовании мы будем опираться на понятие Г.Э. Белицкой, которая предлагает под социальной компетентностью личности понимать знания, умения и навыки конкретного индивида, приобретенные и усвоенные им в результате взаимодействия с социумом, и его способность ориентироваться в социальной среде [1].

Критериями социальной компетентности у младших школьников являются:

1. Умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

2. Потребность в осуществлении социально одобряемых форм взаимодействия, стремления к взаимодействию с другими.

3. Способность представить себя (рассказать о себе и своих интересах).

4. Умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выход при разногласиях.

5. Знание правил и норм поведения, правил работы в паре и в группе, в обществе.

Для диагностики социальной компетентности младших школьников мы использовали следующие методики: определение уровня сформированности социальной компетентности младших школьников (Перельгина Е. А. и Фишман И. С.), «Социометрия» (Дж. Морено), выявление уровня сотрудничества в детском коллективе (Д. Б. Эльконин) и изучение уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» (А. Н. Лутошкин).

Диагностика уровня сформированности социальной компетентности проводилась на базе МБОУ «Никольская средняя школа» Арзамасского района Нижегородской области в 4 классе. В исследовании участвовали 10 школьников. Из них 6 девочек и 4 мальчика.

Показатели уровня сформированности социальной компетентности младших школьников по методике Перельгиной Е. А. и Фишман И. С. представлены в таблице 1.

Таблица 1. Уровень социальной компетентности обучающихся 4 класса на начало исследования

Уровень сформированности социальной компетентности	Количество	%
Не сформированы	0	0
Низкий уровень	3	30
Средний уровень	5	50
Высокий уровень	2	20
Всего:	10	100

Из таблицы 1 следует, что: высокий уровень сформированности социальной компетентностей показали 2 (20%) учащихся, эти ребята проявляют наличие всех компонентов социальной компетентности, такие как регулятивный, познавательный, коммуникативный и личностный компонент; осознают смысл адаптации стиля общения к определенной коммуникативной ситуации. У 5 (50%) учащихся средний уровень сформированности социальной компетентности. Ребята осуществ-

ляют взаимодействие в группе на основе предписанных правил, согласованных целей и ценностей и способны к бесконфликтному поведению. У 3 (30%) учеников был выявлен низкий уровень сформированности социальной компетентности, они владеют определенной суммой умений и навыков, позволяющих лишь эпизодически демонстрировать умение самоорганизовываться в индивидуальной самостоятельной работе и в сотрудничестве с группой.

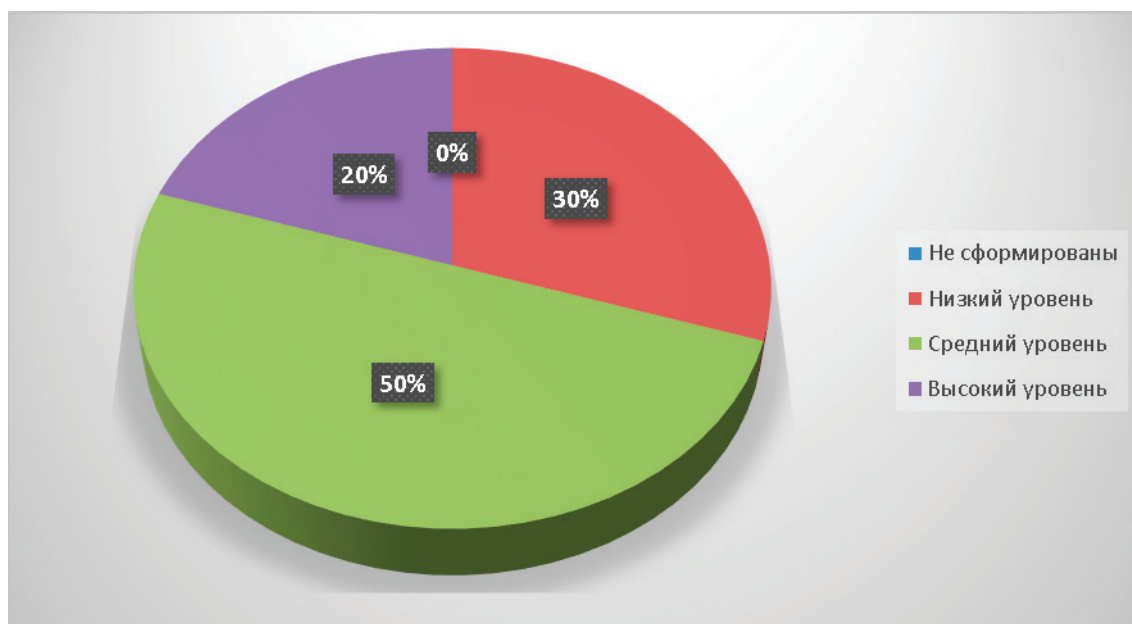


Рис. 1. Соотношение показателей социальной компетентности обучающихся 4 класса на начало исследования

Данные методики «Социометрии», характеризующие межличностные эмоциональные связи в классе представлены в таблице 2.

Для 4 «А» класса — $K = 30: 10 = 3$.

Из таблицы 2 следует, что к категории «Звезды» — относится Диана Ж. (10%); к группе «Предпочитаемые» — Екатерина К. (10%); большая часть учащихся попала

в категорию «Принятые» — Алексей В., Мария В., Анастасия Г., Регина Г., Екатерина К., Илья Н. (60%); к группе «Отвергнутые» — относятся 2 ученика: Елизавета Б., Денис Р. (20%).

В 4 «А» класса $KB = (20: 30) \times 100\% = 66,7\%$. Данный показатель свидетельствует о достаточно большом количестве взаимных выборов, но тем не менее результаты

Таблица 2. Матрица социометрических выборов детского коллектива 4 класса на начало исследования

	Имя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Елизавета Б.		1	2			3				
2.	Алексей В.			1	2		3				
3.	Мария В.		2		3					1	
4.	Анастасия Г.		2	1							3
5.	Регина Г.							1	3	2	
6.	Диана Ж.		3					2		1	
7.	Екатерина К.					1	2				3
8.	Николай Л.					1	3	2			
9.	Илья Н.					2	1	3			
10.	Денис Р.						2	1	3		
	Кол-во выборов	0	4	3	2	3	6	5	2	4	1
	Кол-во взаимных выборов	0	3	2	2	3	3	3	1	3	0

Таблица 3. Классификация учеников 4 класса по итогам социометрии на начало исследования

Группы	Количество	%
Звезды	1	10
Предпочитаемые	1	10
Принятые	6	60
Отвергнутые	2	20
Всего:	10	100

данной методики свидетельствуют о необходимости проведения учителем целенаправленной работы на сплочение детского коллектива и создание психологически комфортной среды для всех учащихся класса.

Результаты обследования уровня сотрудничества в детском коллективе 4 класса представлены в таблице 4.

Таблица 4. Уровень сотрудничества в детском коллективе 4 класса на начало исследования

Уровень сотрудничества	Количество	%
Высокий	1	10
Средний	8	80
Низкий	1	10
Всего	10	100

Из таблицы 4 следует, что с высоким уровнем сотрудничества — 1 (10%) ребенок, с низким — 1 (10%) и 8 (80%) детей имеют средний уровень сотрудничества. Большая часть детей, принявших участие в исследовании

имеют ориентацию на свой класс как на центр школьной жизни, включенность в дела класса, акцентирование групповых (внутриклассных) интересов.

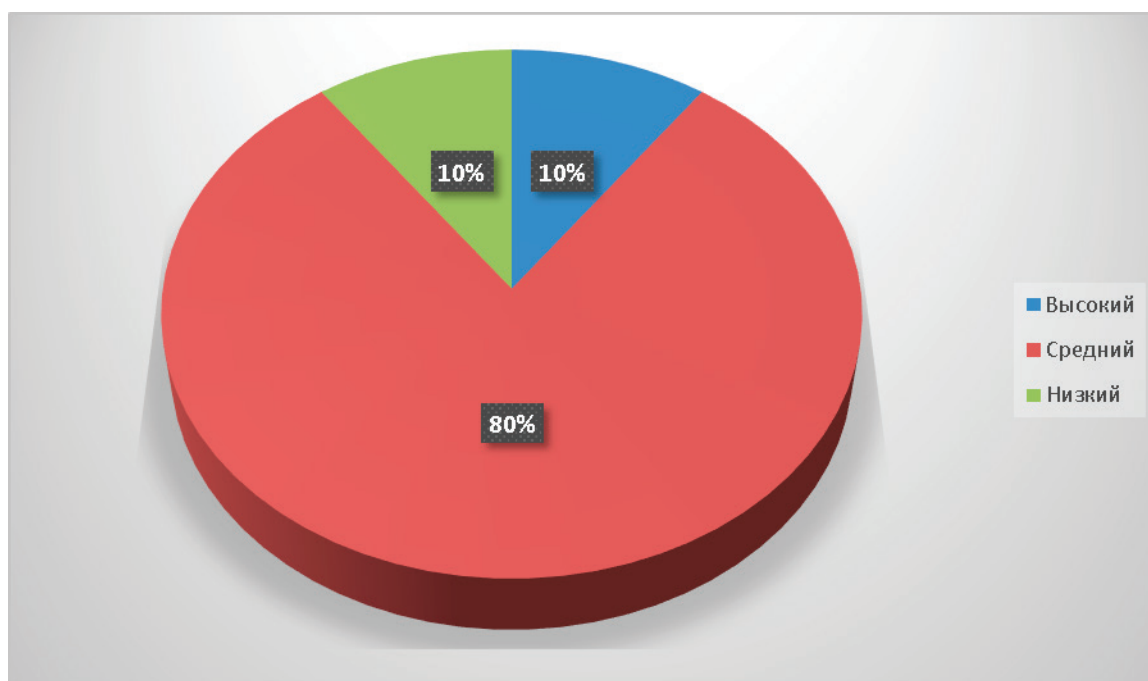


Рис. 3. Соотношение показателей сотрудничества в детском коллективе 4 класса на начало исследования

Данные методики изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив» представлены в таблице 5.

Результаты диагностики показывают, что один ребенок считает свой коллектив «Мягкой глиной», ему не ком-

фортно, общение в коллективе не приносит радости и удовлетворения. 50% учащихся считают свой класс «Мерцающим маяком», по мнению этих ребят недостаточно проявляется инициатива, активность, взаимопомощь. 2

Таблица 5. Показатель сплочённости детского коллектива 4 «А» класса на начало исследования

Уровень развития детского коллектива	Количество	%
«Песчаная россыпь»	0	0
«Мягкая глина»	1	10
«Мерцающий маяк»	5	50
«Алый парус»	2	20
«Горящий факел»	2	20

школьника своим ответом считают вариант «Алый парус», у этих ребят чувство гордости за свой класс, они переживают, когда кого-то постигнет неудача и хотя группа сплочена, однако она не всегда готова идти наперекор «бурям», не всегда хватает мужества признать ошибки сразу, но это положение может быть исправлено. И всего лишь 1 ученик считает свой класс «Горящим факелом», по его мнению, это самый настоящий дружный коллектив, в котором одноклассники сами видят, когда они нужны, и сами идут на помощь, не остаются равнодушными, если другим плохо.

Проведенный анализ полученных результатов показал необходимость проведения систематической целенаправ-

ленной работы по формированию социальной компетентности у младших школьников и на наш взгляд, это лучше делать на первых этапах обучения и во внеурочной деятельности, так как она имеет достаточно большие возможности для этого. В связи с этим мы предлагаем следующий комплекс мероприятий: проведение недели «Общечеловеческие ценности», социальной акции «День добрых Сюрпризов», в течение учебного года проведение выставочных работ младших школьников: «Мы и наш класс», «Добрый человек в доброте проживет век», и цикл классных часов: «Будьте добры», «Мы и наш класс», «Как хорошо с тобой дружить».

Литература:

1. Белицкая, Г.Э. Социальная компетентность личности [Текст] / Г.Э. Белицкая. — М.: ИП РАН, 2009. — 245 с.

Развитие самопознания, умения ориентироваться в мире взрослых, адаптация в современном мире подростка с ДЦП

Гудилина Елена Викторовна, воспитатель
ГБУ г. Москвы «Комплексный реабилитационно-образовательный центр»

Проблема развития самопознания, самоопределение подростков с ограниченными возможностями здоровья является актуальной в современном обществе. Становление личности подростка с ограниченными возможностями здоровья сопряжено с проблемами будущего, его ролью во взрослом обществе. Подросток, имеющий отклонения в развитии, должен быть адаптирован к условиям современной жизни, т.е. самостоятельно мог вести себя в различных ситуациях, ориентироваться в мире взрослых. Именно поэтому работа по самоопределению, развитию общечеловеческих ценностей, личного счастья (любви, здоровья, семьи), освоение навыка построения перспектив становится наиболее значимыми для подростка. Формируется новая образовательная система для детей с ограниченными возможностями здоровья. Её цель — максимально возможная социализация, имеющая следующие направления:

- развитие личности ребёнка (межличностные отношения);
- подготовка к самостоятельной жизни;

— профессиональная подготовка и возможность трудоустройства.

Наиболее эффективна социализация в условиях интеграции, т.к. конечной целью социального образования детей с ограниченными возможностями здоровья — полное интегрирование в обществе, использование ими социальных привилегий и благ.

В целевой федеральной программе «Дети-инвалиды» (Указ Президента РФ от 18.08.94 N 1996 «О президентской программе «Дети России») в качестве основной цели реабилитации детей — инвалидов выдвигается формирование их личности с учётом общего и особенного в их способностях к творческой и физической деятельности и создание условий для самореализации, саморазвития конкретной личности путём интеллектуального, эмоционального, нравственного, культурного, профессионального и других направлений развития личности. Итогом чего должно стать формирование к восемнадцати годам из ребёнка — инвалида конкурентоспособного работника и гражданина. Любой ребенок с ограниченными возмож-

ностями здоровья не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для семьи, окружающих и государства в целом, он должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе своего становления.

При детском церебральном параличе (ДЦП) нарушается формирование личности ребёнка. Нормальное интеллектуальное развитие при этом заболевании часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. Трудности социальной адаптации способствуют развитию таких черт личности, как робость, застенчивость, неумение постоять за свои интересы. Это сочетается с повышенной чувствительностью, обидчивостью, замкнутостью. Важное значение в развитии личности при ДЦП придаётся формированию эмоционально-волевой активности. Отрицательное влияние органического поражения ЦНС в большой степени определяет особенности реагирования ребёнка на физический дефект как пассивно-оборонительное или агрессивно-защитное. Частая госпитализация детей с двигательными расстройствами приводит к психической и социальной депривации. Гиперопека со стороны семьи также негативно влияет на формирование социальной адекватности его поведения, чем выше уровень опеки в семье, тем ниже уровень социальной адекватности поведения ребёнка, его самостоятельности.

Задачи по развитию самопознания, умения ориентироваться в мире взрослых и адаптации в современном мире подростка с ДЦП успешно решаются в комплексном реабилитационном образовательном центре.

Для решения проблемы проводится цикл занятий по развитию самопознания, самовоспитания, самосовершенствования, умения ориентироваться в современном мире. Цель занятий — расширение знаний обучающихся о себе, своих возможностях и способностях, развитие умений ориентироваться в мире взрослых, занимать активную жизненную позицию, преодолевать трудности адаптации в современном обществе. Ставятся следующие задачи:

1. Подготовить обучающихся к осознанию и пониманию сложностей мира взрослых.
2. Научить анализировать свои возможности и преодолевать трудности, противостоять жизненным трудностям и непредвиденным обстоятельствам.
3. Способствовать развитию желания прилагать усилия при работе над собой, постигать себя, видеть свои сильные и слабые стороны.
4. Воспитывать интерес к самому себе, формировать культуру самопознания и саморазвития и самовоспитания.
5. Развивать умение самостоятельно вести себя в различных жизненных ситуациях, адекватно оценивать свои возможности, знакомить с профессиями и требованиями к работникам.

Ребята учатся искусству общения, умению находить выходы из различных жизненных ситуаций, оценивать поступки и прогнозировать поведение своё и других, осуществлять интеллектуальный поиск, то есть учатся познавать себя и других. Для более эффективного проведения занятий используются такие формы его проведения как деловые игры, беседы, тренинги, круглые столы, игры-импровизации.

Занятия по развитию самопознания направлены на то, чтобы обучающиеся могли определить свои потенциальные возможности, способности, развивать их, формировать в себе положительные качества личности. Такие занятия, как «Что такое самопознание и нужно ли человеку познавать себя?», «Кто Я? Какой я?», «Я в мире людей», «Люди, которые рядом», «Дневниковые записи. Нужен ли дневник?», «Я познаю себя. Я познаю других. Я сам изменяюсь», на которых используются деловые игры: «Пресс-конференция», «Алфавит», «Аукцион», «Лестница», «Волшебная лавка», «Трёхглавый змей», тесты, художественные произведения, дневниковые записи известных людей, обсуждение проблемных ситуаций, разыгрывание сценок и т.д. развивают у обучающихся культуру общения с собеседником, побуждают высказывать своё мнение и прислушиваться к мнению других.

Тематика занятий по саморазвитию личности: «Организация и планирование своей жизнедеятельности», «Роль волевых качеств человека в его жизни», «Как научиться жить в оптимальном режиме?», «Можно ли научиться управлять собой?», «Отрицательное и положительное самовнушение», где использованы анкеты, информация о жизни известных людей, тесты, художественная литература помогают дать обучающимся реальную возможность понять необходимость определения для себя жизненных целей и ориентиров, которые помогут им развить черты характера, необходимые для их реализации, адаптации в мире взрослых.

Занятия по самовоспитанию личности направлены на то, чтобы поддержать обучающихся, создать у них ощущение успеха, поддержать их в процессе самовоспитания. Такие занятия, как «Достижение жизненных целей», «Сила характера. От чего она зависит?», «Поведение и культура», «Я в ситуации выбора», творческие задания, ознакомление с биографиями великих людей, пословицы, проблемные ситуации, игровые задания: «Мудрец», «Что мне в тебе нравится?», «Эзопов язык», «Дорога в горы» помогают определить, какого человека можно считать воспитанным и возможно ли развитие личности без воспитания себя.

В ходе занятий — «Мужество и трусость человека. Каковы их последствия?», «Общение и его роль в трудных жизненных ситуациях», «Навыки общения», «Общение с разными людьми», «Помощь твоей семье в трудных жизненных ситуациях», «Я и моя семья», «Умеешь ли ты выбирать и дарить подарки», «Эгоизм», «Если беда рядом» решается задача — показать, что взрослость —

это проявление твёрдости характера и обладание такими качествами характера и умениями, которые научат справляться с трудностями жизни.

Для более эффективного проведения занятий по развитию самопознания в качестве контроля знаний в конце каждого занятия предлагаются творческие задания, которые затем обязательно обсуждаются коллективно: написать небольшое сочинение-размышление, подобрать пословицы, продолжить рассказ, подготовить примеры из литературы, рисунки, фотографии.

Важнейшим аспектом в становлении личности подростка с ограниченными возможностями здоровья является профессиональная реабилитация, включающая профориентацию. Основные проблемы, возникающие у подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата следующие:

- они неадекватно оценивают собственные возможности;
- не владеют достаточной информацией о профессиях и требованиях к работнику;
- не информированы о порядке и возможностях трудоустройства;
- не активны;
- не сформирована готовность к труду и трудовая установка;
- инфантильны.

Профориентация способствует социальной адаптации молодых людей с ДЦП к общественно-производственной деятельности, помогает им в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учётом состояния здоровья, его потребностей и возможностей, а также социально-экономической ситуации на рынке труда.

Выбор будущей профессии является одним из самостоятельных шагов молодого человека в условиях высокой личной, групповой и социальной значимости. Ошибка в выборе будущей профессии нежелательна, т.к. её последствия будут сказываться всю жизнь.

Трудовая подготовка осуществляется как в процессе повседневной жизни, так и на специальных занятиях по трудотерапии. Профориентация проводится в течение всего периода обучения с целью подготовки к будущей профессии, более соответствующей психофизическим возможностям и интересам подростка с ограниченными возможностями здоровья и их интересам.

В учреждении работают различные мастерские. Подростки обучаются работе на компьютере, печатному, швейному делу. После окончания школы они имеют возможность продолжить профессиональное обучение в колледжах, лицеях и высших учебных заведениях по про-

фессиям, наиболее соответствующим их склонностям и физическим возможностям.

На внеклассных занятиях — «Профессия — швея», «Смогу ли я работать кулинаром?», «Рекламный агент — кто он?», «А смог ли я быть актёром?», «Профессия — библиотекарь» и других обучающиеся получают знания о различных профессиях, требованиях, предъявляемых к работникам, учатся адекватно оценивать свои способности, силы и возможности. На занятиях — «Самоутверждение характера и рабочий коллектив», «Потребительская корзина, что это такое?», «Цена товара на рынке и в магазине», «Доход предпринимателя», «Деньги и ответственность», «Продавец и покупатель. Форма общения», «Семейный бюджет» подростки получают основы экономических знаний, учатся ориентироваться в различных экономических ситуациях.

Особое место в системе специального обучения детей с ДЦП по развитию самопознания и самоопределения занимает работа по формированию связной речи. От уровня развития связной речи зависит успешность овладения школьной программой, регуляция и контроль своего поведения, поступков, а также эффективность их трудового обучения и приспособления к жизни. Если подростки с ДЦП успешно овладеют речью, то это явится залогом успеха, всего их школьного обучения, развития их личности, ибо в первую очередь речь способствует их трудовой и социальной адаптации. Поэтому на занятиях по развитию самопознания большое внимание уделяется коррекции речи обучающихся с помощью различных приёмов, таких как чтение текстов, разыгрывание ситуаций общения, обсуждение пословиц, афоризмов, высказываний, разные формы письменных заданий.

Успешному овладению речью, развитию коммуникативных навыков и творческих способностей способствует участие в праздничных мероприятиях, концертах и особенно любимых обучающимися спектаклях, где подростки, независимо от их физических возможностей, чувствуют себя настоящими актёрами, членами коллектива.

Использование на занятиях разнообразных игр, упражнений, чередование различных заданий, направленных наряду с решением коррекционных задач: развитием речи, памяти, воображения, мелкой моторики, на развитие коммуникативных качеств, уверенности в себе, самостоятельности суждений, умение правильно вести себя в различных жизненных ситуациях позволяет обучающимся успешно усваивать социальные нормы и ценности, адекватно оценивать свои возможности, знакомиться с различными профессиями, выстраивать свою систему ценностей.

Литература:

1. Дереклеева, Н. И. «Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся». М., 2007.
2. Ипполитова, М. В. «Педагогам и воспитателям о детях с отклонениями в развитии». М., 1994.
3. Коняева, Н. П. «Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития». М., 2010.
4. Левченко, И. Ю. «Психологические особенности подростков и старшекласников с ДЦП». М., 2005.

5. «Особенности умственного и речевого развития учащихся с церебральным параличом»/ под ред. М. В. Ипполитовой. М., 1989.
6. Худенко, Е. Д. «Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе — интернате, детском доме». Пособие для воспитателей. М., 2006.
7. Шипицына, Л. М., Мамайчук И. И. «Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата». Учебное пособие для вузов. М., 2004.

Inductive vs deductive approach in teaching foreign languages

Гулямова Мавлуда Хамидовна, ассистент

Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент)

Gulyamova M. X.

Uzbekistan State World Languages University Professional lexis department

Anyone who stops learning is old, whether at twenty or eighty, Anyone who keeps learning stays young.

Henry Ford

Nowadays having knowledge any foreign language is significance and considerable in our life career. In the meantime it is demanded from us having great motivation, strong memory and hard-working ability. Every language has got its own fundamental grammatical methods, approaches, rules and techniques. As we know there are many types of methods of teaching languages. For example, Indirect, Direct, Grammar Translation Method (GTM), Audio Lingual Method, (ALM) Silent way, (SW) Community Language Learning (CLL), Communicative Language Teaching (CLT), Total physical Response (TPR) and so on. In order to provide an effective class every teacher should choose appropriate methods to conduct effective classes. Each teacher has its own teaching way, methodology. In teaching process there are a lot of theoretical approaches that have been developed to promote the students' success in learning new information. Although in teaching sphere there are two main reasoning, such as inductive and deductive. As far as I know, the deductive approach represents a more traditional style of teaching. Because grammatical structures or rules are dictated to the students first. Thus the students learn the rule and apply it only after they have been introduced to the rule. For example, if the structure to be presented is Modal Verbs, the teacher would begin the lesson by saying, 'Today we are going to learn how to use the modal verb structure'. Then, the rules of the modal verb structure would be outlined and according to the structure the learners would complete exercises, gaps in a number of ways, to practice using the structure. Basically, it is rule driven class, because the teacher is the center of the class and is responsible for all of the presentation and explanation of the new material. We can say without doubt, it is "Teacher centered" class. On the other hand, while teaching the text book the teacher translates every word, phrase from English into their mother tongue

or learners are required to translate sentences from their mother tongue into English. Such kind of exercises in translation are based on various items covering the grammar of the target language. What's more, the teacher can easily assess whether the students have learnt what he has taught them. Even teachers who are not fluent in English can teach English through this method, because while explaining new topic, they can switch to their mother tongue. Speech is neglected, grammar and vocabulary are taught in isolated form, not in context. (Roggers p.11–12).

In contrast to deductive approach, in the inductive approach represents a different style of teaching where the new grammatical structures or rules are presented to the students in a real language context. The students learn the use of the structure through practice of the language in context, and later they realize the rules from the practical examples. It means from specific to general. For example, if the structure to be represented is the preposition the teacher would begin the lesson by showing a picture of flat and saying, "This is my room and it is comfortable. There is a book on the table, there are six chairs near the table." The teacher would then provide many examples using students and items from the classroom, hotels, living rooms or anything within the normal daily life of the students, to create an understanding of the use of the structure. After each of the various examples students practice the structures meaningfully in small groups or pairs. Fluency is emphasized than accuracy. Because according to Bob Adamson,

The deductive method is often criticized because:

- a) It teaches grammar in an isolated way;
- b) Little attention is paid to memory;
- c) Practice is often mechanical.

It's a good opportunity in order to improve the learner's communicative skills. With this approach, the teacher role is

to provide meaningful contexts to encourage demonstration of the rule. As Benjamin Franklin mentioned: “Tell me, then I forget, teach me then I remember, involve me and I learn”. (Rebecca L. Oxford p. 9) Yes, if we involve our learners to learn the language through different types of activities, they’ll learn with a great interest. As we know practice makes perfect. You can explicitly confirm the rules the students have discovered. You will not have told them these rules, you will merely guided the class towards them. So it also promotes increased student participation and practice of the target language in the classroom, in meaningful contexts. The use of the inductive approach has been noted for its success in classrooms world-wide, but its disadvantage is that it’s sometimes difficult or students who expect a more traditional style of teaching to induce the long rules from context and that it is more time consuming. Except that, with the help of this method students will improve their transferable skills, which they use in a real life situation, such as:

- communicative skill
- ↓
- problem solving skills
- ↓
- decision making skills
- ↓
- time management skill
- ↓
- autonomy skill

- ↓
- critical thinking skills
- ↓
- presentation skills
- ↓
- leadership skills

During the lesson, teacher should use some of these skills in their activity, in order to wide learners’ horizons. For example, organizing different communicative activities, such as role play, simulation, chain story, information gap activities, jigsaw reading and so on.

Problem solving skill — Teachers should distribute case study which reproduces a situation and which often involves dramatization, or group discussion.

F.ex: You have been selected for the TV program “Survivor”. You will spend 90 days on a desert island somewhere in the Pacific. You will have to find food and shelter for yourself and survive there. You were nominated to choose other 3 people who will live with you out of 6 candidates. You should read their profiles and decide who the best candidates are and justify your choice.

Decision making-in the wider process of problem solving, decision making involves choosing between possible solutions to a problem. F.ex: case study

According to my experience, I found out some differences between Inductive and Deductive Reasoning.

Deductive	Inductive
General to particular	1.Particular to general
Rule driven	2.Rule discovered
Teacher centered	3.Learner centered
Conscious	4.Subconscious
Accuracy emphasized	5.Fluency is emphasized
Passive participants	6.Active participants
Individual	7.Group work
Dependent	8.Autonomy
Application of rules	9.Problem solving
Cognitive	10.Associative

According to the analysis, one can easily guess the differences and come to the following conclusion:

Inductive reasoning

- Starts with facts and details and moves to a general conclusion
- Is probabilistic (is based on probability)
- The conclusions can be strong or weak
- Can be proved false.

Exercise 1. We have seen **30** white swans. Therefore, **all** swans are white

Exercise 2. Basketball players are tall. John is a basketball player. John must be tall.

Deductive reasoning

- Starts with a conclusion and then explains the facts, details, and examples

- Links premises with conclusions
- If all premises are true and clear, the conclusion must also be true.

Exercise 1. **All** dogs are mammals.

All mammals have hearts. All dogs must have hearts.

Exercise 2. All birds can fly. An ostrich is a bird. All ostriches can fly.

Taking everything into account, we can say that the deductive method is the mode of using knowledge, and the inductive approach is the mode of acquiring it.

Actually, the beliefs, assumption, feelings of teachers are the air of the learning environment, and they determine the quality of life within it, because, the best teacher teaches from the heart, not from the book.

References:

1. Hewett, A. P. R. 1984. A History of English Language Teaching. Oxford: Oxford University Press.
2. Stern, H.H 1992. Issues and options in language Teaching. Oxford: Oxford University Press.
3. Rebecca L. Oxford Language Learning Strategies. Heinle publishers
4. Jack C. Richards and Theodore S. Rodgers (2001) Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press (p. 11–12)
5. Adrian Doff (2002) Teach English. Cambridge University Press
6. www.livescience.com

Поэтапное обучение иностранному языку в технических вузах

Джураева Гульчехра Наимовна, старший преподаватель
Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт (Узбекистан)

В данной статье рассматриваются методы обучения иностранному языку в технических вузах. Особое внимание уделяется поэтапному подходу которое является одной из важнейших задач, стоящих перед педагогической наукой, является проблема повышения качества высшего профессионального образования.

Ключевые слова: этап концептуализации, мотивация, поисковое чтение, аудио и мультимедийные средства, проектная работа

Задачей обучения иностранному языку в неязыковых вузах является формирование у обучающихся профессиональной иноязычной компетенции. В настоящее время одной из важнейших задач, стоящих перед педагогической наукой, является проблема повышения качества высшего профессионального образования. Качество образования определяется состоянием и результативностью образовательного процесса преподавания, его соответствием потребностям и ожиданиям общества и предполагает социальную составляющую, которая включает становление интеллектуально развитой личности, обладающей положительной мотивацией саморазвития. Бурное развитие компьютерных технологий в последние годы, а также интенсивное их использование в учебном процессе уже привели к некоторым изменениям в системе образования. Однако в настоящее время обучение иностранному языку в большинстве технических высших учебных заведениях проводится, как правило, на начальных курсах, когда студенты только начинают знакомиться со своей будущей специальностью и приобретают лишь начальные знания по специальности. Поэтому многие преподаватели отмечают, что на занятиях они вынуждены заниматься не развитием языковых и речевых навыков учащихся или навыков ведения коммуникации на иностранном языке, а объяснять технические термины, что не входит в их компетенцию, и тем самым ограничиваются чтением научно-популярных текстов по специальности и заучиванием общетехнических терминов. Первым этапом методики обучения является когнитивный этап или этап концептуализации (подготовительный этап формирования речевого умения). На этом этапе учитель предъявляет явления языка или речи, а ученик формирует представления

о них. Результатом этапа является знание — сознательно усвоенный опыт. Вторым этапом методики обучения является этап интериоризации — этап постепенного формирования языкового навыка или речевого умения посредством выполнения речевых действий (репродуктивный этап). Итак, при обучении чтению с полным пониманием текста учитель планирует несколько последовательных этапов работы: 1) мотивация к 17 прочтению, 2) просмотровое чтение, 3) поисковое чтение, 4) анализ содержательной и смысловой сторон текста, 5) анализ структурной организации текста. Остановимся подробнее на названных этапах.

1. Мотивация к прочтению. В реальности человек читает то, что ему интересно, или то, что нужно. Поэтому для того, чтобы ученик заинтересовался предлагаемым ему текстом, существует ряд приёмов. Этап мотивации к прочтению текста следует проводить с опорой на заголовки, иллюстрации, подзаголовки, подписи, которые должны сформировать интерес к прочтению.

2. Просмотровое чтение опровергает или подтверждает начальные гипотезы. Оно обязательно является чтением про себя. Чтение вслух преобразует чтение в перечитывание, а это меняет вид и цель деятельности. Просмотровое чтение, как правило, не предвзвешивается снятием лингвистических трудностей. Иначе содержание текста может быть сведено к его лингвистическим аспектам, что не является целью работы по формированию умений чтения. Просмотровое чтение обеспечивает понимание определённой части информации текста. Контроль осуществляемый в форме беседы учителя с классом, ориентирует педагога в содержании следующего этапа.

3. Поисковое чтение направлено на выбор из текста заданной информации. Целью поискового чтения является максимальное понимание содержания текста без объяснений непонятного перевода. Используя контекстуальную догадку, ученик постепенно строит «платформу» для дальнейшей работы с тестом, для полного проникновения в его содержание. Задачей поискового текста может выступать фиксация дат, мест, имён, описаний, цифр и т.д. Поисковая работа способствует пониманию основного содержания текста и выработке гипотез о значении новых лексических и грамматических единиц. Поэтому на этапе поискового чтения, и не раньше, следует проводить работу по ознакомлению с новым грамматическим материалом и по семантизации новой лексики. При правильно организованном этапе поискового чтения объём нового лексического материала, содержащийся в тексте, уже не кажется ученику большим, а значение неизвестных грамматических явлений поддаётся через их участие в организации текста.

4. Полное понимание содержания текста осуществляется в ходе выполнения системы упражнений, основной задачей которых является семантическая переработка текста (ответы на вопросы: выбор правильного/ложного высказывания; заполнение схем и таблиц по содержанию текста; тесты множественного выбора; дополнение 18 высказываний информацией, взятой из текста; оценочные суждения; подтверждения/опровержение идеи, вывода; выбор информации; классификация информации; реформулирование высказываний; формулирование основной идеи текста и её воплощение в заголовке и т.д.)

Начинать следует с простейших описаний и характеристик, обрабатывая их в монологической форме, а затем использовать более сложные по структуре и стилю тексты, которые помогут выработать у студентов алгоритм деятельности в режиме коммуникации преподаватель/аудио и мультимедийные средства — студент и студент — студент. Коммуникативно-ориентированные на устную речь упражнения, должны включать следующее: наличие (предъявление) исходного материала или модели; объяснение материала или модели (не обязательное условие); имитация модели; воспроизведение модели различными способами; собственная коммуникация. Главное состоит в умении вычленив основную тему проблемы, правильно описывать, формулировать и высказывать суждения. [Комарова 1991: 15]. Одним из методов, который предоставляет учащимся возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, для чего нужны не только знания иностранного языка, но и интеграция знаний из различных предметных

областей, является метод проектов. Ряд авторов относит его к методам и соответственно к технологиям личностно-ориентированного подхода в обучении иностранным языкам, согласно которому также в центре обучения должен находиться ученик, а не учитель, деятельность познания и, исходя из этого, следует развивать способность получения знаний. Немецкие методисты выделяют следующие признаки, характеризующие проектную работу при обучении иностранному языку:

1. Проектная работа имеет практическую, профессиональную ориентацию и должна отвечать интересам учащихся. Должна быть видна связь теории и практики. Благодаря такой ориентации связь язык и действия, язык и ситуации познаётся конкретно. При определении темы учащиеся ориентируются на свои собственные интересы.

2. Проектная работа имеет конкретную цель. На занятии иностранного языка цель должна быть поставлена так, чтобы иностранный язык мог бы быть использован в коммуникативной форме, устной или письменной.

3. Работа над проектом способствует самостоятельной деятельности учащихся. Это означает, что учащиеся должны иметь как можно большую самостоятельность не только при выборе темы проекта, но и при планировании работы над проектом. Преподаватель выступает в новой для него роли, он организует мониторинг, а не является контролёром.

4. Ориентация на результат, продукт деятельности. Продукт может принимать различную форму, презентация, телефонный разговор, записанный на кассету, выставка, акция, экскурсия, праздник, дискуссия.

Поэтапное обучение обладает большим образовательным потенциалом, так как мотивирует учащихся в получении дополнительных знаний, способствует развитию социальных и деловых компетенций (планирование, поиск информации, принятие решений, систематизация, общение в группе, дискуссии, сотрудничество, презентация результатов, оценка и т.д.). Метод проектов удовлетворяет потребность в активном, самостоятельном, практически ориентированном обучении и даёт возможность проявить себя и достичь успеха и более слабым учащимся. Так как иностранный язык используется в максимально приближенных к реальности ситуациях, в том числе, профессионально ориентированных, студенты на практике видят целесообразность применения иностранного языка. Используя аутентичные источники из интернета, они получают информацию об аспектах, связанных с будущей профессиональной деятельностью, не только в рамках собственной культуры, но и культуры страны изучаемого языка.

Литература:

1. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М., 1991
2. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991
3. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе. — 2000. — № 2, 3

Learning the image system

Досбаева Наргиза Тургунпулатовна, кандидат филологических наук, старший преподаватель
Наманганский инженерно-педагогический институт (Узбекистан)

Dosbaeva Nargiza Turgunpulatovna, Senior Lecturer
Namangan Engineering Pedagogical Institute, Uzbekistan

It is understandable and explainable people's desire to clarify for itself the meaning has become popular in recent years specialty «public relations». The most common explanation of the most common to hear something like this: public relations — creating and maintaining the image of corporate or individual clients. However, this is not true, as is likely, PR is a process of normalization and development of bilateral relations between the subject company and its target audience. Bilateral relations involve the presence of feedback, and the ability to influence as a subject in the target audience, and audiences on the subject. However, the most common is the following error in the determination — the identification of «public relations» with the image-making.

Most likely, such a misinterpretation of its roots in the notion of PR as a science, formation and maintenance of images. However Image Making (or image building as it sounds in the Western version) is an independent, well-respected and interesting profession, does not substitute the activities of public relations.

External and internal policy of the state, election campaigns, «Star Factory», physiology popularity, effective work with the media, the secrets of the formation of public opinion, Image Making, commercial and socio-political advertising — and this is not the whole range of Public Relations — a kind of formula popularity.

No one knows the full amount of the funds that are spent to create the image of a particular public campaign, the person or company. But these costs clearly justified by the negative effect of the spontaneous formation of image. Purposeful, deliberate way of creating leads, on the contrary, a positive result, because the image has to «work» to perform certain functions.

It is possible to consider the example of election campaigns, when the objective is the empowerment of the candidate image makers such features that would inspire voters. Election campaigns in the West, thanks to television have turned from fighting candidates fighting image. The winner is the candidate who better «packaged» image makers. American experts emphasize the importance of the image of the impression remaining after talking with voters with the candidate. «The candidate — wrote it — should be an attractive, dynamic, should look like a winner, to cause sympathy. It should radiate confidence, firmness, because important people, not his words. We have a property to judge people by their style and appearance. Our memory of the words fade long before we forget the external appearance of the person. “ As an example, consider the following scenario. Just three days the television image of the Prime Minister has been changed beyond recognition.

Today, the market is not lacking in volume of translated literature on Public Relations and, in particular, the formation of image. However, according to our experts, verbatim copies from these publications require processing and adaptation to the peculiarities of perception and stereotypes of Uzbek society. For these reasons, in this paper used mainly materials Uzbek publications.

An image of the needs created by artistic means. Now we are able to identify the important features of the image almost:

Its original done with a focus on any goal. No-no target image, which is why we intuitively agree with the sentence: The aim should be pragmatic, self-interested — we would add — is very important. We can not feel greed Oak or who is behind it, so something to us and funny when talking about the image of Dubai. Hence, by the way, immediately follows the first rule to strengthen the effectiveness of the image: if the target audience does not recognize the self-interest imposed in her actions, visual images, messages, she is inclined to attribute them to the artistic images and ceases to treat them cautiously, monitor their effect on himself.

The image is built on the artistic vision of the world, and artistic image is inseparable from it. Presents the main features of the artistic image of PR-specialist is also very necessary — to make an informed selection of artistic images and the organization of their creation — why turn to a specialist in the theory of aesthetics and philosophy of culture: «In the history of aesthetic thought the concept of» image «has been used since the end of XVIII century to refer to the essence of art as a reflection of life in images, or thinking in images.

The image is born in the imagination of the artist, it matures, nurtured and, thanks to an embodiment in works of art is transferred to the imagination of the viewer, reader, listener. The general structure of the artistic image:

- How viable artistic image — projective;
- What is the level of generalization — Synthesis;
- how it is expressive — the visual;
- whether he is able to «talk» with the audience — dialogic.

These are the four components of the artistic image, but do not show whether these features of the fundamental properties of the image? Taking the overall visibility of the structure of the artistic image, we can describe the image of himself now.

1. A fundamental property of the image is its feasibility. The image have something success or failure in itself. The image is successfully, it is appropriate to ensure progress toward the goal. Pessimistic top officials, saying that it was

useless for the message you have created here, PR-expert dispels the counter-question: «And what is it prevents the achievement of our goals?»

2. Projective image.

– The economic feasibility of the image (glued to his every newspaper report a scattering of diamonds in any newspaper nationwide exclusively for the image — it’s hard to imagine it is suitable for such a PR-action).

– Planned, organized, guided, controlled — a matching image of the criteria of practical management.

– The reliability of the image — shows, whether he will fulfill his destiny with your preferred risk.

– Socio-cultural appropriateness of the image — if it does not contradict the deep traditions of the society.

– Recognition of the image — whether your every message with your organization in the minds of the public.

3. Reflecting the needs of the public image. Does the image expresses the general explicit and implicit needs of the target audience in a single artistic creation, artistic image.

4. Confidence in the image. Does he sincerity, so attractive to the public, whether it can invent any part or all of the image directive itself speaks for itself, and it becomes apparent manipulateness.

In the domestic literature «image» is generally understood as an artificially generated image of something — firm, politicians, entrepreneurs, product. To some extent, the image near the notion of «social stereotype» true stereotype often formed spontaneously. The viability of the image is kept on even noted by Heraclitus effect of perception: «The main thing — not what is, but rather how we understand it». The image can be defined as a relatively stable picture of any object. Most of our knowledge of the world — is the knowledge level of the images. For example, most of us have never had a TV company «Sony», but we are prepared to confirm that this is the highest quality television, for that is the image of the firm. The image of the safest cars in the world — at the «Volvo», the best vodka — from vodka «Smirnoff».

In the western literature we often encounter image of a person or company’s image — the image of the company in the eyes of individuals and society as a whole. Often the image — the concept is very stable and slow-moving. This is good because, once earning a positive image in the eyes of others, you use it for a long time.

On the other hand, this is bad: poorly developed because of the series of embarrassing blunders (and sometimes not so important, but well-known) can permanently erase the image of the road to a brighter tomorrow. In general, a good image is expensive. Especially today, when the «revolutionary» impulses in technology instantly picked up by all producers making a similar product of hundreds of firms are virtually indistinguishable in quality. And costs, however, it differs serious, sometimes several times. This difference is the value of the image.

Japanese television can be no better than the Chinese, in fact, they can be assembled from the same components, but the image of Japanese products at higher today, and conse-

quently, the price is higher. By the way, the image of goods from China is very low-grade consumer goods hurt the flow of which mounted shelves of dozens of countries. The oblique lines on the jeans and jackets of varying length sleeves become a byword. From China came the nasty and muddy stream quality goods with forged trademark. As a result, consumers began to refuse and from the very good-quality Chinese goods, preferring to pay for a thing of the same quality, but without the negative image. It hurts the prestige and economy of China.

As a result, there began a big campaign against the sources of bad image, which cost the lives of many are not too scrupulous Chinese businessmen. For counterfeiting of trademarks and production of low-quality products people were shot. Such barbaric method of struggle for the image of the product (the company, the country of manufacture) underlines its importance to the good economic situation of the company and even the whole country.

It is hard to imagine a place for something to which patiently lined millionaires, but it turns out this is a very real picture of, for example, when buying a new expensive «Mercedes». It is not uncommon when the future owner of waiting for it for months. And this is also part of the company image. A person who buys a «old Moskvich» for the daily drive to work and has no car, and will not wait for the day. He just will buy anything else.

Behind the image of paid everywhere. Vouchers for small travel agencies are often less expensive than large ones. The cost of developing the corporate identity may be different in different agencies tenfold. The funny thing is that there are cases where one and the same artist is the author of signs in both cases. It should immediately be noted that whenever a consumer is paying for the various components of the image. When buying a ticket from a major tour operator, he wants to insure themselves against unpleasant surprises during the holiday. Thus, the amount of overpayments — a kind of insurance premium. But when consumers are overcharged by buying a German car, instead of the Korean in the same class, are usually already taken into account the elements of prestige, that is the consumer of its purchase pays tribute to the image of the manufacturer and its product, thereby making contribution to the creation of their own image.

From the above it is clear that work to create a positive image — not one or more individual events, and the whole system of the company. Ultimately, the image is determined by the quality, price, availability of goods, the reliability of its after-sales service, the company’s history and, of course, advertising. And this is the sphere of activity of the advertisement. Of course, it can not affect the quality of products, their pricing, even he can not speak for the weightiness of hundred-year tradition in the company, which was formed last summer. Nevertheless, the problem of the image of the company and its products is very much dependent on the competent work of an advertising agency, as advertisement originally created to represent the company and its products to the people.

References:

1. Anvarov A. Learning Resources and Professional Development at Namangan Engineering Pedagogical Institute // YoungScientistUSA. — 2015. — Т. 3. — № . ISBN 978-1-329-40658-2. — с. 54-56.
2. Anvarov, Alisher. «Methods for Effective education». Scientific Journal Yan Kochanovski University, Poland 3.4 (2015): 4.
3. Анваров А. Staff development aspects of Namangan engineering pedagogical institute //«Молодой ученый». — 2015. — Т. 12. — № . № 12 (92) / 2015 ISSN 2072-0297. — с. 705-707.
4. Anvarov A., Tojxmedova I., Azimova D. System of Assessment in Namangan Engineering Pedagogical Institute // YOUNG SCIENTIST USA. — 2015. — с. 51.
5. Anvarov A. Recommendations on self-cognition and self development for ensuring spiritual development of students University //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences 2015 January-February. — 2015. — Т. 1. — № . 1-2. — с. 74-75.
6. Anvarov A. Role of the international cooperation in high education development //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — 2015. — Т. 1. — № . № 1-2 2015. — с. 72-74.
7. Agzamov A., Anvarov A., Shakirov K. Economic reform and investment priorities in the Republic of Uzbekistan // Comparative Economic Studies. — 1995. — Т. 37. — № . 3. — с. 27-38.
8. ANVAROV A. CREATION OF EDUCATION NETWORK AMONG THE INSTITUTIONS OF THE FERGHANA VALLEY //CHINA SHANGHAI university scientific journal. — 2005. — Т. 1. — № . 10. — с. pages 37-38.
9. Anvarov, Alisher. «The Education System of Uzbekistan (focus on Uzbekistan's educational system)». JCLL Guest Colloquium — Fall 2012, Jacobs University Bremen. Vol. 11. No. 5. Jacobs University Bremen, JCLL Guest Colloquium, 2012.
10. Anvarov A. "Role of the DAAD Project in International Collaboration" //AMERICAN RESEARCH INSTITUTE f o r POLICY DEVELOPMENT Journal of Education and Human Development. — 2015. — Т. 4. — № . 4. — с. 12-14.

Принципы и ценности этики в педагогической деятельности

Елисеева Юлия Николаевна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Специфика профессиональной этики педагога, ее уникальность и исключительность определяются в первую очередь предметом педагогического труда. Если у инженера предметом его труда являются механизмы и машины, у агронома — растения и земля, у врача — человеческое тело, то у педагога предметом труда является субстанция нематериальная, в какой-то мере эфемерная — живая человеческая душа. Ее формирование, развитие, становление происходит на глазах педагога и с его помощью. Волею судьбы или случая, по личному призванию или по назначению общества человек становится учителем — и получает право формировать (по своему образу и подобию?) мысли и чувства мальчиков и девочек, сидящих перед ним, распоряжаться ими, влиять на них. Это удивительное свойство профессии педагога является в то же время источником его огромной ответственности. Ведь, по сути, состояние общества, уровень развития его культуры, менталитет его граждан — результат деятельности учителя (или его «псевдодеятельности», или бездеятельности). И если нас что-то не устраивает, пугает и тревожит в обществе, то винить кроме нас, педагогов, некого: ведь и народные депутаты, и предприниматели, и ученые мужи, и рэкетеры — все

они прошли школу и имели учителей. Все они в конечном итоге — результат чьей-то педагогической деятельности (в том числе и «брак», который педагогу так хочется отнести не на свой счет, а на счет «среды», «улицы» и пр.).

Рассмотрение предмета педагогического труда требует остановиться на еще одной его особенности — асимметричности отношений педагога и учащихся, выражающейся в зависимости последних от педагога. Эта зависимость выступает проявлением субъектности многих профессиональных отношений, в которых имеет место неравенство взаимодействующих сторон. Но в случае педагогической этики речь идет о том, что от уровня профессионализма, культуры, нравственных ценностей и идеалов, порядочности, доброты и многих других человеческих качеств одного педагога (их наличия или отсутствия) зависят характеры, судьбы, а иногда и жизни сотен и тысяч детей. И поэтому объективное присутствие зависимости налагает на педагога дополнительную ответственность за результаты своего труда.

Поскольку педагогическая деятельность имеет свой собственный профессиональный «закон», постольку можно говорить об особых этических принципах поведения субъектов этой деятельности. При этом будем исхо-

дить из того, что педагогика выступает инструментом морали.

Принципы педагогической этики — это наиболее общие содержательные ориентиры поведения специалиста в целом. Они определяют направленность профессиональной деятельности педагогов.

Данные принципы вполне могут претендовать на роль методологической базы профессионально-нравственного поведения педагога. Важно подчеркнуть, что данные принципы предполагают использование их во всех случаях педагогической практики, касаются всех направлений деятельности педагога и всех «линий» профессионально-нравственных отношений, в которые он вступает.

В чем конкретно они заключаются?

Добро: Принцип благодеяния, или принцип любви; Принцип ненасилия

Свобода: Принцип автономии; Принцип толерантности

Ответственность: Принцип ответственности

Справедливость: Принцип справедливости

Достоинство: Принцип уважения прав и достоинства

Честь: Принцип компетентности

Такт: Принцип порядочности

Охарактеризуем выше перечисленные принципы.

Принцип благодеяния, или принцип любви: предполагает глубокую заинтересованность в том человеке, который тебе дорог. Это не только глубоко интимное чувство, но особые отношения к объекту любви. Они основываются на таких ценностях, как отдавание (вплоть до жертвенности), забота, уважение, ответственность, глубинное знание другого человека (Э. Фромм). Добро в деятельности педагога воплощается в заботе о ребенке, создании благоприятных условий для его жизни, в обучении ребенка необходимым для него навыкам. При этом педагог должен быть не добреньким, жалеющим, потакающим слабостям, а принципиально добрым, т.е. способным учить ребенка противостоять негативным явлениям, преодолевать трудности, быть ответственным за свою судьбу и судьбы близких.

Принцип ненасилия: проявляется в стремлении построить отношения на основе сотрудничества, а не соперничества; не вызывать чувства страха и ненависти; в разрешении конфликтных ситуаций использовать мирные, ненасильственные методы, поскольку посредничество и примирение, уважение и понимание являются более эффективными средствами, чем насильственные.

Принцип автономии: проявляется в уважении свободной личности ребенка, его права на собственный уникальный путь развития, в том числе, «права на ошибку». Не быть высокомерным, не навязывать свое мнение, а привлекать учащегося к сотрудничеству на основе добровольности и свободы выбора, оберегать его самоуважение.

Принцип толерантности: основывается на позитивной предрасположенности к другому человеку, принятии его в непохожести на себя, в терпимом отношении к нему, до-

верии к его «инаковости», ибо у него есть право на самовыражение и автономию.

Принцип ответственности: проявляется в осуществлении формального и неформального контроля за ходом деятельности с целью своевременного корректирующего вмешательства. Этот принцип выступает ограничителем свободы, понятой как своеволие и самоволие по отношению к тому, кто от тебя зависит.

Принцип справедливости: представляет собой своеобразное мерило объективности учителя, проявляющейся в его оценках поступков учащихся, их отношения к учебе, общественно полезной деятельности и т.д. Предполагает объективную оценку способностей, возможностей ребенка, а также результата его деятельности.

Принцип уважения прав и достоинства: проявляется в признании несомненной ценности учащегося, его праве на реализацию своих способностей, праве на достойные условия существования; предполагает демонстрацию доброжелательного отношения, защиту достоинства от посягательств других людей, уважение права на принятие самостоятельного решения.

Принцип компетентности: ориентирует на профессионализм, который сопровождается рефлексией «не навреди». Честь педагога не дается ему вместе с профессией и служебным удостоверением. Она формируется в процессе его постоянной работы над своими профессиональными и моральными достоинствами. Завоевание авторитета — процесс длительный и трудный.

Принцип порядочности: ориентирует на уважительность, тактичность, чувство меры, честность, искренность, точность во взаимоотношениях со всеми субъектами педагогического взаимодействия. Положение педагога в обществе таково, что он всегда привлекает к себе внимание и, хочет того или нет, воздействует на людей «своим присутствием». Педагог может иметь свои симпатии и антипатии, но они не должны сказываться на качестве его работы с различными детьми. Какие бы чувства учащийся ни вызывал у педагога, отношение к нему всегда должно быть ровным, доброжелательным и внимательным, а его проблемы должны оцениваться адекватно.

Данные принципы могут быть квалифицированы как стратегические, поскольку определяют направленность деятельности педагога по всему спектру совершаемых им действий. [1].

Функционал деятельности педагогов достаточно широк. Многослойность профессионально-нравственных отношений, в которые включается педагог в ходе своей деятельности, обуславливает неизбежность конкретизации побуждений, обобщенно заложенных в базовых принципах. Возникает необходимость в профессионально-нравственных регуляторах отдельных аспектов профессионального поведения педагогов.

Д.А. Белухин обосновывает этические принципы как ориентиры поведения учителя во время учебных занятий:

1) принцип равенства в общении и партнерства в совместной деятельности;

2) принцип приоритета феноменологического (личностного) характера педагогической деятельности над технологическим;

3) принцип разнообразия целей и задач педагогического взаимодействия;

4) принцип творчества (креативности);

5) принцип актуализации;

6) принцип идентификации;

7) принцип психотерапевтического характера педагогического взаимодействия;

8) принцип положительного эмоционального фона педагогического взаимодействия;

9) принцип личностной органичности в отборе методик организации педагогического взаимодействия [2].

Основой формирования нравственных взглядов учителя является знание принципов, требований и норм морали и их специфического отражения в педагогической деятельности.

Педагогическая этика рассматривает нравственные убеждения как моральные знания, ставшие нормой поведения учителя, его собственной позицией в системе отношений к обществу, своей профессии, труду, коллегам, учащимся и их родителям.

Этические знания и нравственные взгляды становятся убеждениями личности в процессе социальной практики и под воздействием объективных условий трудовой деятельности. Требованиям профессиональной педагогической этики отвечает убеждённость, органически сочетающаяся с подлинной сознательностью, принципиальностью и требовательностью к себе.

В профессиональной педагогической этике нравственные чувства учителя рассматриваются как эмоциональная сторона его духовной деятельности.

Нравственные чувства выступают как средство формирования личности и как одна из задач нравственного воспитания. Нравственные чувства учителя можно условно разделить на несколько групп в соответствии с отражаемым объектом. В группе чувств, регулирующих отношение педагога к своей профессии, выделяются чувства профессионального долга, ответственности; самокритичность, гордость, честь и др. определяют отношение учителя к себе как представителю педагогической профессии; наконец, особую группу составляют чувства, отражающие отношение к участникам педагогического процесса.

Профессиональный педагогический долг — одна из важнейших категорий педагогической этики. В этом понятии концентрируются представления о совокупности требований и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности учителя, к выполнению профессиональных обязанностей: осуществлять определённые трудовые функции, преимущественно интеллектуальные, правильно строить взаимоотношения с учащимися, их родителями, коллегами по работе, глубоко осознавать своё отношение к выбранной профессии, ученическому и педагогическому коллективу и обществу в целом.

Профессиональная честь в педагогике — это понятие, выражающее не только осознание учителем своей значимости, но и общественное признание, общественное уважение его моральных заслуг и качеств. Честь учителя — общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения профессионального долга.

Наконец, педагогический авторитет учителя — это его моральный статус в коллективе учащихся и коллег, это своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый учитель регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения. Педагогический авторитет зависит от предшествующей морально-этической и психолого-педагогической подготовки учителя. Уровень его определяется глубиной знаний, эрудицией, мастерством, отношением к работе и т.д.

Педагог в процессе учебной деятельности всегда выработывает индивидуальный стиль общения с учащимися. От выбранного стиля поведения часто зависит этика педагогического общения, а, следовательно, и педагогический такт.

Практика показала, что никакие опросники и никакое анкетирование не заменят общения учителя и ученика, воспитателя и воспитанника. Чаще в этом процессе преобладает информационное общение со стороны учителя. При таком давлении учителя теряется общение, часто возникает непонимание. Педагог должен уметь подобрать «ключик» к каждому ребенку. Застенчивый он или озорной, ленивый или безразличный. Он должен помнить, что одно оброненное слово педагога играет огромную роль в жизни ребенка.

Представляется необходимым сформировать требования к процессу общения педагога и ученика. Это:

- доверительность;
- умение слушать ребенка;
- взаимопонимание как основа;
- деловой контакт;
- способность перейти от воздействия к взаимодействию.

Важным во всем этом процессе является творчество учителя в общении. Одно и то же задание ребенку, одну и ту же беседу педагог может дать или провести в разной тональности, с разным настроением. Учитывая важность педагогического общения, сформируем «Этические заповеди педагогу, входящему в класс».

1. Думайте о своих отношениях с детьми, выстраивайте их.

2. При организации педагогического общения исходите не только из педагогических целей и задач, не исключайте интересы ребенка.

3. Свою речь акцентируйте на конкретного ребенка или группу ребят.

4. Необходимо и организовать отношения, изучить ребенка, оказывать и определенное воздействие.

5. Не стройте отношения «сверху вниз». Помните, что даже малыш стремится к самостоятельности во взаимо-

отношениях. И что ваш статус определяется, по словам А. С. Макаренко «прекрасной личностью».

6. Постарайтесь понять психологическую атмосферу в детском коллективе, что поможет в общении с ребенком.

7. Умейте слушать детей.

8. Стремитесь ощущать их настроение в процессе общения с вами.

9. Не забывайте, что у детей могут быть конфликты, и что вы можете спровоцировать их своей педагогической несостоятельностью.

10. Убеждая ребенка в его ошибках, старайтесь быть тактичным.

11. Чтобы избежать «тупиковых» односложных ответов, вопрос начинайте с «почему?», «как?», «для чего?».

12. Будьте инициативны в общении.

13. Обращайте внимание в общении на особенности девочек. Они более эмоциональны, более ранимы.

14. Избегайте штампов в манере вести себя с детьми (точно по плану).

15. Преодолевайте отрицательное отношение к некоторым ребятам.

16. Только критика, без конструктивного начала, бесполезна.

17. Чаще улыбайтесь детям.

18. Старайтесь, чтобы чаще звучали одобрения, похвала, поощрения.

19. Дети должны знать, как вы к ним относитесь. Ваша оценка его поведения определяет его отношение к вам.

20. Запоминайте ваше отношение с каждым ребенком. Ваше изменение отношения повлечет негативное поведение ребенка.

21. К каждой беседе следует готовиться, разработайте стратегию разговора.

22. Помните, что дети растут и первоначальное поведение сменяется новым.

Возможны барьеры, возникшие между учителем и классом, воспитателем и группой. Здесь следует учитывать социально-психологическую обстановку в группе, отношения в классе, между ребятами.

В основе всех хороших манер лежит забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо. Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах, бережное отношение к миру, к обществу, к природе, к своему прошлому.

Учебно-воспитательный процесс выглядит образно как непрекращающееся движение вверх, требующее от педагога все новых усилий.

Литература:

1. Асташова, Н. А. Учитель: проблема выбора и формирование ценностей — М., 2000.
2. Белухин, Д. А. Педагогическая этика: желаемое и действительное — М.: МПСИ, 2007.
3. Бершедова, Л. И. Воспитательный процесс в условиях школьного образования — М: Проспект. — 2009.
4. Бодалев, А. А. Сущность профессиональной деятельности учителя // Семья и школа 2010 — № 5.
5. Божович, Л. К. Личность учителя и ее формирование. Педагогические очерки. — М.: Просвещение, 2009.
6. Бороздина, Л. В. Теоретико-экспериментальное исследование компетентности учителя. — Диссертация докт. психол. наук. — М, 2009.
7. Братусь, Б. С. К проблеме развития и воспитания личности в младшем школьном возрасте // Вестник МГУ. Серия 14. Психология — 2009. № 2.
8. Бреслав, Г. М. Особенности воспитательного процесса в школьном возрасте. — М.: Педагогика, 2009.
9. Василюк, Ф. Е. Проблемы выбора профессиональной деятельности // Семья и школа — 2010, № 4, 2009 № 5
10. Випарекая, Е. Н. Воспитательно-педагогический процесс в системе школьного образования. — М.: Просвещение, 2009.
11. Гамезо М В., Герасимова В. С., Горелова Г. Г., Орлова Л. М. Педагогические условия для протекания педагогических процессов.
12. Минаева М, К. Факторы, влияющие на выбор профессии учителя — М.: Прогресс — 2009.
13. Лихачев, Б. Т. Педагогика. Курс лекций: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и слушателей ИПК и ФПК. — М.: Прометей, Юрайт, 1998.
14. Петровский, В. А. Личность в психологии: парадигма субъектности. Ростов на/Д: Феникс, 1996.
15. Сериков, В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования образовательных систем. М., 1999.
16. Современный словарь по педагогике/сост. Е. С. Рапацевич. Мн., 2001.
17. Хайкин, В. Л. Активность (характеристики и развитие). М., 2000.

Тестирование как метод контроля знаний студентов по химии в вузах I–II уровней аккредитации

Жбора Ирина Владимировна, преподаватель;
Стерчо Иванна Петровна, кандидат химических наук, доцент;
Милевич Степан Степанович, старший преподаватель
Ужгородский национальный университет (Украина)

Проверка учебных достижений и оценивание успехов учащегося — это та часть педагогического процесса, которая выявляет достижения как учащихся, так и преподавателей, а также показывает степень успешности работы отдельных образовательных учреждений и всей системы образования в целом.

Контроль знаний учащихся принадлежит к основным элементам оценки качества процесса образования и выполняет несколько функций в процессе обучения: социальную, образовательную, воспитательную, эмоциональную, информационно-диагностическую, функцию управления. Систематический учет знаний школьников или студентов помогает своевременно обнаружить пробелы в восприятии и осознании, осмыслении и запоминании, обобщении и систематизации знаний и действий, применении их на практике, а также корректировать деятельность учащихся и способы руководства этой деятельностью [1].

В наше время большинство учебных заведений предпочитают тестовый контроль знаний учеников и студентов. Решая тесты, ученики или студенты могут не только проверить свой уровень познаний в той или иной области, но и получить новые знания, благодаря закрытым тестам и самоконтролю (при самостоятельной подготовке). Использование тестирования позволяет получить сравнительные количественные и качественные показатели степени сформированности знаний и умений студентов вузов

I–II уровня аккредитации. Тестовый контроль как средство оптимизации учебного процесса приобрел в вузах значительное распространение. Тест представляет собой стандартизированный метод определения уровня подготовленности студентов. Во время тестирования все участники получают одинаковые задания, находятся в одинаковых условиях и оцениваются согласно одинаковых критериев [2].

Актуальность тестового метода объясняется его преимуществами перед другими традиционными формами контроля:

- 1) возможность количественного измерения уровня знаний;
- 2) полный охват знаний при тестовом контроле;
- 3) наличие одинаковых для всех, правил проведения педагогического контроля и адекватной интерпретации тестовых результатов;
- 4) систематичность контроля, индивидуальный подход.

Все эти преимущества обеспечиваются при условии создания хороших, качественных тестов. Качество теста

определяется прежде всего его надежностью, валидностью и объективностью [3].

Цель данного исследования состоит в анализе возможностей использования тестов для диагностики уровня учебных достижений студентов при изучении некоторых тем неорганической химии.

Введение тестового контроля при обучении существенно повышает мотивацию обучения и заинтересованность учеников. Тестовые задания удобно использовать на любых этапах занятия. Преподаватель может проверять уровень усвоения основных учебных элементов данного курса, определять пробелы в знаниях, определять задачи для продуктивного самообразования и планирования этапа занятия коррекции знаний.

Понятно, что традиционные методы контроля (экзамены, зачеты, коллоквиумы) не теряют своего значения и не могут быть исключены, современная технология обучения их не отвергает. Однако, хорошо составленные тесты по различным отраслям знаний становятся необходимой частью учебного процесса. По мнению российского ученого В. Кадневского, в современном мире тесты стали важной составляющей жизнедеятельности общества. Их универсализм, широта применения, высокий уровень объективности получаемых результатов позволяют говорить о тестах как о феномене человеческой цивилизации [4].

В. Аванесов, говоря об истории возникновения тестов, отмечает: «Любая попытка определить точное время возникновения тестов напоминает стремление географов найти точное начало большой реки, вытекающей из множества потоков» [5].

Для реализации данного исследования использовался учебник «Химия 10» [6]. Учебные занятия по химии проводились в соответствии с рабочей учебной программой, составленной согласно нормативной «Учебной программы для вузов I–II уровней аккредитации, которые осуществляют подготовку младших специалистов на основе базового общего среднего образования», утвержденной МОН (Киев, 2010 г.).

Исследования по использованию тестовых заданий проводились на базе Виноградского государственного колледжа (вуз I–II уровня аккредитации) Мукачевского государственного университета. В эксперименте были задействованы группы студентов первого курса (изучают программу 10–11 классов): направления 6.050502 «Инженерная механика» (сокращенное название ОР-11), 6.051602 «Технология изделий легкой промышленности» (сокращенное название ТВ-11). Эффективность

применения тестового контроля знаний и умений учащихся оценивали по применениям тестов на практических занятиях, где изучалась тема «Неметаллические элементы и их соединения» в виде самостоятельной работы как текущего контроля, в конце занятия на 10–15 мин., и по результатам выполнения тематической контрольной

работы по данной теме. Контроль знаний по предыдущей теме, а именно «Повторение и углубление теоретических вопросов курса химии основной школы» проводился в форме обычного письменного и устного контроля (как текущего, так и тематического). Результаты тематических контрольных работ представлены в табл. 1–2.

Таблица 1. Результаты тематического контроля знаний студентов группы ОР-11

№ п/п	Фамилия, имя студентов	Тематический контроль № 1*	Тематический контроль № 2**
1	Банник Владислав	6	8
2	Биклян Михаил	5	6
3	Васильчук Игорь	4	6
4	Вовканец Александр	3	4
5	Вовчок Иван	9	5
6	Данканич Сергей	7	10
7	Копча Себастиан	4	5
8	Криштоф Александр	6	9
9	Куцык Федор	3	6
10	Лендел Ян	3	8
11	Лукачинец Николай	4	6
12	Мади Доминик Патрик	3	4
13	Пигор Эдуард	3	4
14	Сич Эрїк	8	10
15	Слиган Василий	5	6
16	Турзай Роберт	5	6
17	Федорик Эдуард	7	7
18	Худан Евгений	6	6
19	Чорба Иван	7	8
20	Юрик Владислав	5	6

*«Повторение и углубление теоретических вопросов курса химии основной школы»
 **«Неметаллические элементы и их соединения»

Таблица 2. Результаты тематического контроля знаний студентов группы ТВ-11

№ п/п	Фамилия, имя студентов	Тематический контроль № 1*	Тематический контроль № 2**
1	Анталовци Анна	6	5
2	Беля Андриана	9	11
3	Боклажук Надежда	10	10
4	Варга Евгений	7	9
5	Вереш Юрий	6	6
6	Витченко Анатолий	6	6
7	Горжибовская Ванесса	5	5
8	Гренцер Сабина	6	7
9	Деврий Иванна	7	8
10	Дьяконова Юлианна	7	5
11	Король Светлана	7	9
12	Корпош Виктория	10	10
13	Лебович Татьяна	10	7
14	Любка Антонина	10	7
15	Мадяр Наталия	5	6

16	Меренич Татьяна	7	7
17	Рачок Павел	6	7
18	Сочка Светлана	4	4
19	Сушицкая Андриана	5	7
20	Толпош Евгения	8	6
21	Феер Ерик	6	6
22	Халахан Ярослава	6	6
*«Повторение и углубление теоретических вопросов курса химии основной школы»			
**«Неметаллические элементы и их соединения»			

Также проанализированы учебные достижения всех студентов, которые были задействованы в эксперименте. Результаты исследований представлены в табл. 3 и на рис. 1.

Таблица 3. Учебные достижения студентов групп ОР-11 и ТВ-11 по результатам тематического контроля

Учебные достижения	Тематический контроль № 1*		Тематический контроль № 2**	
	К-во студентов	%	К-во студентов	%
Начальный уровень	5	12	-	-
Средний уровень	21	50	23	55
Достаточный уровень	12	29	14	33
Высокий уровень	4	10	5	12
*«Повторение и углубление теоретических вопросов курса химии основной школы»				
**«Неметаллические элементы и их соединения»				

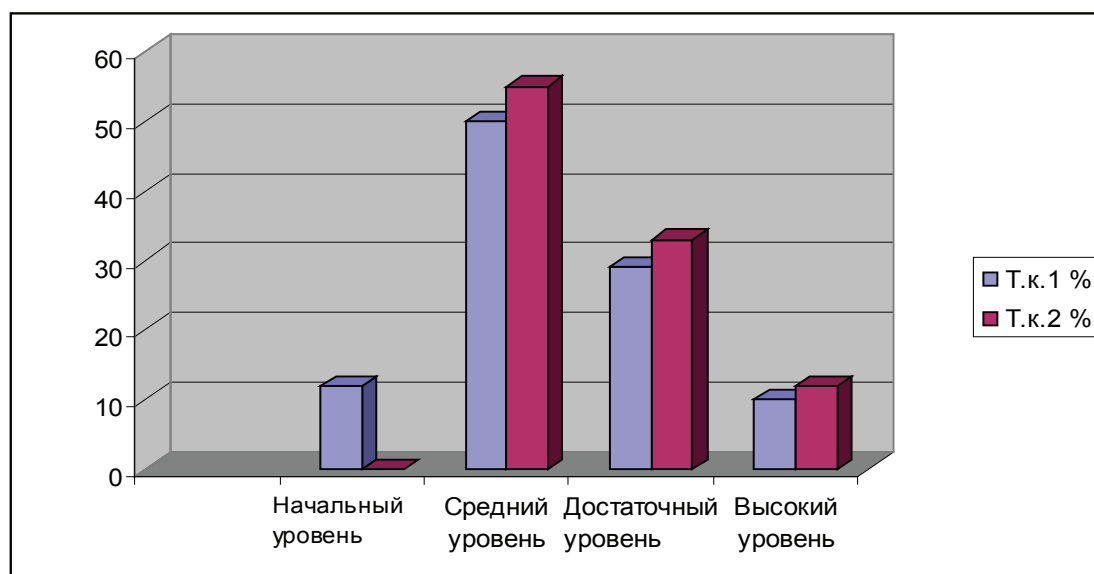


Рис. 1. Учебные достижения студентов групп ОР-11 и ТВ-11 по результатам тематического контроля: Т. к.1. «Повторение и углубление теоретических вопросов курса химии основной школы»; Т. к.2. «Неметаллические элементы и их соединения»

Анализируя таблицу 3 и рисунок 1, мы видим, что при проведении тематического контроля с применением тестов, среди студентов отсутствуют учащиеся с начальным уровнем знаний, а также, тестирование приводит к увеличению количества студентов с достаточным и высоким уровнем.

Таким образом, использование тестового контроля знаний позволяет формировать эффективные модели

оценки студентов с максимальным учетом современных подходов и задач изучения дисциплин. Тестовый контроль может использоваться для актуализации знаний студентов, установлении уровней успешности академических групп и отдельных студентов, анализа различных форм и методов обучения, тематического и итогового оценивания. В целом, тесты мотивируют студентов учиться и увеличивают посещаемость занятий.

Литература:

1. Талызина, Н. Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998. — 288 с.
2. Берещук, М. Я. Тестовий контроль і рейтинг в освіті: навчальний посібник / М. Я. Берещук, Ю. П. Бархаєв, Г. В. Стадник. — Харків: ХНАМГ, 2006. — 106 с.
3. Аванесов, В. С. Основы научной организации педагогического контроля в высшей школе / В. С. Аванесов. — М.: МИСиС, 1989. — 176 с.
4. Кадневский, В. М. Тестовая культура как феномен цивилизации // Образование: исследовано в мире [Электронный ресурс] / В. М. Кадневский. — М.: OIM.RU. — Режим доступа: <http://www.oim.ru>.
5. Аванесов, В. С. История возникновения тестов [Электронный ресурс] / В. Аванесов. — Режим доступа: <http://www.bim-bad.ru>
6. Буринська, Н. М., Депутат В. М., Сударева Г. Ф., Чайченко Н. Н. Хімія, 10 кл.: Підручник для середніх загальноосвітніх шкіл. (проф. рівень) — Кер. авт. кол. Буринська Н. М., доктор пед. наук, проф., гол. наук. співроб. лаб. хім. і біолог. освіти Ін-ту педагогіки НАПН України. — К.: Педагогічна думка, 2010. — 352 с.

Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук, доцент;

Кокухина Анна Александровна, магистрант

Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова

В статье дается обоснование одному из способов экономического воспитания — игре, и состояние данного способа в современное время. Ключевые слова: экономика, культура, игра.

Keywords: *economy, culture, game.*

Актуальна ли тема: «Экономическое воспитание старших дошкольников»? Да, эта тема актуальна на современном этапе развития экономических отношений в России.

Вся страна пришла в движение — заговорили о рыночной экономике, об экономической «революции», о новых взаимоотношениях между потребителями и производителями, о пользе рекламы и т.п.

Ребенок поневоле встречается с экономикой, даже если его не учат этому. Он узнает, что такое «мое», «твое», «наше», «обмен», «деньги», «цена», «дорого», «дешево», «продать», «заработать». Дети быстрее впитывают атмосферу новой реальности, лучше адаптируются к ней.

Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке. Это они будут осваивать новую картину мира, складывающуюся, в том числе и из экономики. Это потребует от них умений правильно ориентироваться в жизни, самостоятельно, творчески действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Именно в дошкольном возрасте у детей приобретает первичный опыт ориентировки в элементарных экономических явлениях, формируется основа в создании будущего экономического мышления.

Насыщение жизни дошкольников элементарными экономическими сведениями способствует развитию у них

предпосылок реального экономического мышления, что делает этот процесс более осознанным.

Экономическое образование надо начинать как можно раньше, желательно уже с дошкольного возраста, поэтому данная проблема была выбрана мной в качестве темы по самообразованию

Целью данной работы является повышение компетенции старших дошкольников по вопросам экономического воспитания.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Формировать экономическое сознание детей, экономическое мышление;
- Пробуждать здоровый интерес к деньгам;
- Познакомить с элементарными экономическими понятиями;
- Учить решать простейшие экономические задачи;
- Развивать логическое мышление, наблюдательность, пополнять активный словарный запас, умение делать умозаключения;
- Создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей 5–7 лет;
- Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результата труда людей).

Новизна опыта состоит в постановке самой проблемы, как предмета специального изучения. Решение проблемы

экономического воспитания в дошкольном возрасте видится, прежде всего, в русле совершенствования нравственного воспитания в целом, в знакомстве с нормами морали, раскрывающими, как следует относиться к окружающей природе, к миру ценностей, к результатам человеческого труда и человеку.

Экономическое воспитание дошкольников — это сложный и многоплановый процесс, который формирует мировоззрение, отношение к предметному миру и окружающей действительности, воспитывает положительные черты характера, поэтому опыт работы может быть использован воспитателями в своей профессиональной деятельности.

Ситуация, сложившаяся в экономике нашей страны, характеризуется радикальным преобразованием всех сфер общественной жизни. Сегодня каждый из нас понимает, что судьба государства зависит от экономической, правовой, политической и нравственной грамотности молодого поколения. Поэтому экономическое воспитание — сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, в настоящее время, актуально и востребованно особенно остро.

На самом деле, малыши рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая таким образом экономической информацией на житейском, часто искаженном уровне. Неверно и опасно полагаться на стихийное усвоение знаний об окружающей жизни, к примеру, весьма уязвимые с этической стороны понятия: деньги, богатство, бедность, реклама, кредит, долги и другое. Опыт показывает, что в них заложен огромный нравственный потенциал, обозначаемый таким этическим содержанием как честность, доброта, трудолюбие, искусство пользоваться. В настоящее время педагоги ориентируются на формирование у детей уже к 6, 7 годам элементарных знаний об экономике, однако, на практике взрослые зачастую не имеют конкретных методических рекомендаций, литературы, которые помогали бы им в воспитании человека, умеющего экономически мыслить.

В теории и практике современного экономического воспитания и образования обнаруживаются некоторые противоречия:

- наблюдается тенденция к завышению возможностей детей;
- дошкольников знакомят со сложными понятиями, которые выходят за рамки их повседневной жизни и опыта;
- в экономическом воспитании дошкольников необходимо особый акцент сделать на его взаимосвязь с нравственным воспитанием;
- утверждая необходимость и важность экономической подготовки детей и молодежи, игнорируется трудовое воспитание и обесценивается труд — одна и ведущих категорий экономической науки и средств воспитания.

Эти факторы и недостаточная методическая разработанность данной проблемы привели к созданию странички на сайте дошкольного учреждения, где в соответствую-

ющей возрасту, доступной и познавательной форме, дается информация для родителей по экономическому воспитанию дошкольников.

Задачи занятий по экономике:

- дать теоритическую основу экономических наук — через ознакомление с наиболее доступными экономическими понятиями;
- включение в подготовительную работу занятий по математике (например, простейшие подсчеты), рисованию, аппликации (реклама, ее изготовление);
- знакомство с рекламой, как способом распространения информации о товарах и услугах, понимание значения рекламы;
- с помощью игр, экономических задач, кроссвордов и других форм ввести в сложный мир вещей, человеческих отношений, отношению к деньгам, честным способам их зарабатывания и разумному использованию.

Таким образом, задача подготовки родителей помочь дошкольнику адаптироваться к современной действительности, стать социально полноценной личностью, правильно понимать и оценивать те явления окружающей жизни, которые невольно вторгаются в его жизнь, формировать экономическое мышление.

Экономическое воспитание невозможно без знакомства с современными рыночными отношениями, без умения правильно относиться к деньгам и распоряжаться ими.

Способ обучения ребенка, с помощью которого легче всего было бы подать сложный экономический материал, в том числе — управление деньгами — игра; в игре ребенок легко усваивает новые знания.

Взрослые, работающие с детьми, должны знать: по мере взросления им становиться нужны партнеры, а сама игра включает в себя не просто оперирования предметами и игрушками, а предполагает умственную деятельность ребенка.

Именно в этот период родителям следует активно играть с детьми в игры с экономической составляющей.

Цель таких игр — приобщение ребенка к окружающему его миру ценностей и научение необходимым моделям поведения в нем.

Фактически ребенок в результате экономических игр должен понять, откуда берутся материальные ценности (средства) и как ими можно распоряжаться.

Еще один прием, который чаще других, интуитивно, используют родители в семейном экономическом воспитании — обращение и собственному опыту воспоминания о своем детстве.

Рассказы о том, какие тогда были игры, как лично берегли (или не берегли) свои игрушки, и что из этого получилось (служила много лет, стала самой любимой или другое).

Наиболее простыми видами игр экономической составляющей могут быть настольные игры, которые предполагают необходимость в подсчете очков, шагов для передвижения фишки.

Дошкольники 4–5 лет в процессе игры достаточно просто осваивают цифры и элементарные математиче-

ские действия (сравнивают количества, складывают, вычитают) и их связь с измерением положения их фишки.

Простейшие экономические настольные игры приучают старших дошкольников к усидчивости, развивают внимание, мышление, формируют умение сдерживать свои эмоции, взаимодействовать с другими игроками, делать выбор, просчитывать свои (и чужие!) действия, видеть последствия того или иного решения.

В игре ребенок приобретает начальные знания в финансовой сфере, знакомится с основными финансовыми понятиями, скажем, «долговое обязательство», «кредит», «договор», «расписка» и т.д.

Кроме того, только в дидактических играх с экономической составляющей ребенок имеет возможность проя-

вить себя «на равных» в отношениях с родителями («заключение договоров», «одалживание», возможность «скинуться» на общее дело). Здесь база для становления субъектности ребенка.

К тому же, не исключен вариант, что обучение в игре, например, отношениям с деньгами, станет для ребенка-дошкольника первой ступенькой в выборе сферы профессиональной деятельности.

Анализируя все вышеизложенное, можно сделать вывод: учитывая то, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление и основной вид деятельности — игра, всю работу по обучению малышей основам экономических знаний нужно выстроить в игровой форме.

Литература:

1. Абрамова, А.И. Экономическое образование и воспитание учащихся / А.И. Абрамова. — М.: Высшая школа, 1986. 152с.
2. Автономов, А.Я., Малышев, М.И. Совершенствование экономического воспитания учащегося / А.Я. Автономов, М.И. Малышев // Педагогика. — 1987. — № 8. — с. 53-57.
3. Алябьева, И.А. Учебные задания как метод реализации экономического образования на уроке математики / И.А. Алябьева // Экономика в школе. — 2002. — № 2. — с. 62-65.
4. Непомнящая, Н.И. Становление личности ребенка 6-7 лет / Н.И. Непомнящая. М.: Педагогика, 1992. — 270 с.
5. Новоселова, С.И. Развивающая предметная среда / С.И. Новоселова. — М., 1995. — 143 с.

Задачи физического воспитания в вузе, направленные на развитие личности студента

Журабаев Абдукарим Маматкулович, преподаватель;

Эгамбердиев Рустам Нарзуллаевич, преподаватель

Джизакский областной институт подготовки педагогических кадров и повышения квалификации (Узбекистан)

In this work it is described about solution of strategic, tactic and operating tasks of physical education equal to quality of technological construction.

Key words: *strategic, described, tactic, technological, physical.*

Продуктивность решения стратегических, тактических и оперативных задач физического воспитания в равной мере обуславливается качеством технологии конструирования. Технология конструирования педагогического процесса не может быть сведена к обдумыванию лишь действий педагога, содержания и возможностей использования педагогических средств. Она должна осуществляться с ориентацией на студентов, т.е. требует предположительного конструирования их действий. [1]

Полагаем, что целостная педагогическая деятельность по физической культуре в вузе должна строиться с ориентацией на разносторонние функции современной высшей школы в целом: образовательные, воспитательные, развивающие, экономические и социальные. Для конструирования педагогического процесса важно их глубокое осмысление, исходя из потребностей и задач современ-

ного качественно нового этапа развития общества. Важнейшим критерием решения дидактической задачи педагогического процесса физического воспитания является достижение цели, которая в вузе направлена на обеспечение освоений студентами общечеловеческой культуры, формирование системы научных взглядов и убеждений, высоконравственных форм поведения и положительного отношения к физической культуре, организацию результативной физкультурной деятельности студентов, способствующей выявлению задатков и развитию способностей.

Конструирование модели педагогического процесса может быть эффективным только при условии глубокого знания сущности личности и механизмов ее формирования. Вот почему так остро стоит вопрос о необходимости тщательного изучения личности и коллектива студентов. На этапе конструирования педагогического процесса пре-

подаватель сталкивается, в первую очередь, с проблемой конструирования его содержания. Технология конструирования содержания проявляется в следующих взаимосвязанных действиях преподавателя: осуществить отбор содержания учебного материала в соответствии с целями, задачами, состоянием материально-технической базы вуза и уровнем подготовленности студентов; спланировать свою деятельность и деятельность студентов, способствующую пониманию передаваемой информации; выбрать наиболее доступные формы проведения занятий; выбрать в каждом конкретном случае методы и приемы обучения; выделить возможные затруднения при усвоении выбранного материала. При этом важным представляется предварительное продумывание преподавателем своих действий, направленных на активизацию внимания студентов; создание психологического настроя студентов путем передачи им своего положительного отношения к физической культуре; возбуждение активной самостоятельной мысли; разъяснение студентам назначения: выполняемого двигательного задания; изложение материала логически правильно, коротко и ясно; использование на занятиях необходимых дидактических и наглядных средств и т.н. [2]

В настоящее время считается общепризнанным, что наиболее уязвимым местом в дидактико-методической подготовки преподавателя является умение вызвать интерес к предмету, т.е. обеспечить соответствующую активно-положительную мотивацию его освоения. Между тем, на этапе конструирования педагогического процесса, преподаватель должен предвидеть, как он будет воздействовать не только на интеллектуальную, физическую и физиологическую, но и на мотивационно-потребностную и эмоционально-волевую сферы личности студента, т.е.

предвидеть возможности предотвращения факторов, вызывающих негативное отношение к физкультурному образованию {стереотипность, шаблонность и т.п.}; определить формы и приемы работы в условиях недостатка времени на занятиях, не изменяя стиля общения и характера требований, не сбрасывая средств эмоционального воздействия; приемы использования воспитывающего потенциала не только содержания занятия, но и форм и методов обучения.

Для понимания специфики конструирования педагогического процесса обучения в вузе по физической культуре важно обратиться к проблеме логики учебного процесса, включающего выдвижение и осознание познавательной задачи, создание у студентов стимулов к учению, восприятие обучающимися нового материала из различных источников; приобретение в процессе самостоятельной работы званий, умений; процесс обобщения и формирование научных понятий, усвоение законов физической культуры и т.п.; закрепление и совершенствование знаний, упражнения, практические занятия, направленные на обучение обучающихся умениям и навыкам двигательных действий; применение знаний, умений и навыков; анализ достижений обучающихся и проверка усвоенных ими знаний, умений и навыков.

Итак, как видим, различных аспектов в совершенствовании процесса физического воспитания на сегодняшний день довольно много, а их разработка происходит в процессе непосредственной деятельности специалистов. Этот путь достаточно труден и чреват серьезными ошибками, так как весь процесс физического воспитания идет методом проб и ошибок. Наиболее рациональный путь, на наш взгляд, заключается в формировании определенной педагогической позиции в учебных заведениях.

Литература:

1. Виленский, М.И.; Горшков, А.Г.,... Физическая культура, и здоровый образ жизни студента: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2012. — 239 с.
2. Сериков, В. В. Обучение как педагогическая деятельность. М.: Академия, 2008, 256 с.

Different approaches for teaching grammar

Зайниева Насиба Бахтияровна, преподаватель

Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт (Узбекистан)

This article is devoted to grammar which gains its prominence in language teaching, particularly in English as a foreign language (EFL) and English as a second language (ESL), in as much as without a good knowledge of grammar, learners' language development will be severely constrained.

Keywords: EFL, approaches, consciousness-raising, explicit knowledge, implicit knowledge, deductive approach, inductive approach.

Traditionally grammar rules can be presented as rules with a focus on form. For example, in the present simple tense, regular verbs in English take an 's' on the 3rd person sin-

gular (he walks, she walks, it walks). This kind of information is very useful, but it doesn't tell you when to use the present simple, or what it means. Communicative approaches to pre-

senting grammar usually include a focus on meaning and use as well as form. Grammar can be taught in many ways — there is no 'best' way that suits all grammar points. In the context of EFL, teaching grammar has traditionally been dominated by a grammar-translation method where the use of mother tongue is clearly important to elicit the meaning of target language by translating the target language into native languages. For example, in such a method learners are required to learn about grammar rules and vocabulary of the target language. In the case of grammar, it is deductively taught; that is, learners are provided the grammar rules and examples, are told to memorize them, and then are asked to apply the rules to other examples. Many teachers think that teaching grammar separately is not favorable to learners since learners only learn the way language is constructed, and very often when they are given grammatical rules, the learners work well on such cases. However, when they write or speak, the learners make grammatical mistakes or even unnecessary ones. Helping learners apply grammatical rules into communicative tasks (for example, writing and speaking) is very challenging. Therefore, teachers, especially in the context of EFL, could benefit from learning some alternative teaching approaches for teaching grammar so that they can integrate grammar or structure into other language skills in such a way that the goal of learning language is ultimately achieved. For most teachers of English, the priority of teaching grammar is to assist learners to internalize the structures, rules of language, taught in such a way that they can be used for communication both written and spoken. For this reason, the two terms practice and consciousness-raising are important to define in this paper since they play an important play in successful grammar teaching, especially in the case of EFL.

Consciousness-raising

Ellis defines consciousness-raising as an attempt to equip learners with an understanding of a specific grammatical feature, to develop declarative (describing a rule of grammar and applying it in pattern practice drills) rather than procedural (applying a rule of grammar in communication) knowledge of it. Richards, Platt, and Platt define consciousness-raising as follows: It is an approach to the teaching of grammar in which instruction in grammar (through drills, grammar explanation, and other form-focused activities) is viewed as a way of raising learner's awareness of grammatical features of the language. This is thought to indirectly facilitate second language acquisition. A consciousness-raising approach is contrasted with traditional approaches to the teaching of grammar in which the goal is to instill correct grammatical patterns and habits directly.

In short, in consciousness-raising, learners are required to notice a certain feature of language (that is, sentence patterns), but there is no requirement to produce or communicate the certain sentence patterns taught. To summarize, practice is directed at the acquisition of implicit knowledge of a grammatical structure.

Explicit and Implicit Knowledge. In the case of teaching grammar to EFL learners, a teacher may feel frustrated when

learners are taught grammatical items separately. Students may become good at grammar; however, when told to write and speak, they often make grammatical mistakes. This case is very challenging to solve. When facing this problem, particularly with adult learners, it is useful to be aware that there are two kinds of knowledge necessary to gain proficiency in a second language. These are known as explicit (conscious learning) and implicit (subconscious acquisition) knowledge (Klein, 1986).

Explicit knowledge

According to Ellis (2004), in a practical definition, explicit knowledge deals with language and the uses to which language can be put. This knowledge facilitates the intake and development of implicit language, and it is useful to monitor language output. Explicit knowledge is generally accessible through controlled processing. In short, it is conscious knowledge of grammatical rules learned through formal classroom instruction. In this respect, a person with explicit knowledge knows about language and the ability to articulate those facts in some way. Explicit knowledge is also obtained through the practice of error correction, which is thought to help learners come to the correct mental representation of a rule. This works if there is enough time to operate it; the speaker is concerned with the correctness of her/his speech/written production; and she/he knows the correct rules.

Implicit knowledge

Implicit knowledge is automatic and easily accessed and provides a great contribution to building communicative skills. Implicit knowledge is unconscious, internalized knowledge of language that is easily accessed during spontaneous language tasks, written or spoken. Implicit knowledge is gained in the natural language learning process. It means that a person applies a certain grammatical rule in the same way as a child who acquires her/his first language (for example, mother tongue). According to Brown, the child implicitly learns aspects of language (for example, phonological, syntactical, semantic, pragmatic rules for language), but does not have access to an explanation of those rules explicitly. As an example, Jack speaks and writes English with good use of present tense, although he has no idea about the grammatical rule behind it.

Two Core Approaches in Grammar Presentation

Broadly speaking, in teaching grammar, there are two approaches that can be applied: deductive and inductive. In this section, I would like to briefly highlight the two, and then I link both approaches to the theory of second language acquisition (SLA).

Deductive approach

A deductive approach is derived from the notion that deductive reasoning works from the general to the specific. In

this case, rules, principles, concepts, or theories are presented first, and then their applications are treated. In conclusion, when we use deduction, we reason from general to specific principles.

Dealing with the teaching of grammar, the deductive approach can also be called rule driven learning. In such an approach, a grammar rule is explicitly presented to students and followed by practice applying the rule. This approach has been the bread and butter of language teaching around the world and still enjoys a monopoly in many course books and self-study grammar books. The deductive approach maintains that a teacher teaches grammar by presenting grammatical rules, and then examples of sentences are presented. Once learners understand rules, they are told to apply the rules given to various examples of sentences. Giving the grammatical rules means no more than directing learners' attention to the problem discussed. To sum up, the deductive approach commences with the presentation of a rule taught and then is followed by examples in which the rule is applied. In this regard, learners are expected to engage with it through the study and manipulation of examples.

In the case of the application of the deductive approach, therefore, Michael Swan outlines some guidelines for when the rule is presented. Among them are:

- the rules should be true;
- the rules should show clearly what limits are on the use of a given form;
- the rules need to be clear;

Inductive approach

An inductive approach comes from inductive reasoning stating that a reasoning progression proceeds from particulars (that is, observations, measurements, or data) to generalities (for example, rules, laws, concepts or theories) In short, when we use induction, we observe a number of specific instances and from them infer a general principle or concept.

In the case of pedagogical grammar, most experts argue that the inductive approach can also be called rule-discovery learning. It suggests that a teacher teach grammar starting with presenting some examples of sentences. In this sense, learners understand grammatical rules from the examples. This approach involves learners' participating actively in their own instruction. In addition, the approach encourages a learner to develop her/his own mental set of strategies for dealing with tasks. In other words, this approach attempts to highlight grammatical rules implicitly in which the learners are encouraged to conclude the rules given by the teacher.

References:

1. Goldberg. *Constructions: a construction grammar approach to argument structure.* — Chicago: University of Chicago Press, 1995.
2. Bowen, T. *Exploiting Texts for Grammar Practice.* Macmillan Publishers Ltd. 2005
3. Barrow, M. nd. *Project Britain* in <http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/>
4. Biber, D, Conrad, S. & G. Leech. *Longman Student Grammar of Spoken and Written English.* Essex: Longman. (or full version) 2002

Теоретическая модель интенсивного графического образования в системе высшего образования

Зойиров Камолитдин Абдухакимович, кандидат педагогических наук, доцент;
Боймирзаева Ойкарам Шодиевна, преподаватель;
Худойназарова Угиллой Шарифовна, преподаватель
Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)

В Национальной программе по подготовке кадров Узбекистана предусмотрено решение широкого комплекса проблем, от которых зависит повышение качества подготовки специалистов. Среди них — внедрение в систему образования Республики Узбекистан прогрессивных педагогических технологий. О чем в НППК записано: «... интенсифицировать обучение студентов с использованием новых педагогических и информационных технологий» [1.6.].

Интенсификация графического образования в современных условиях является одной из актуальных проблем

подготовки специалистов в системе высшего образования. Переходный характер модели графического образования остро ставит проблему повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Интенсификация этого процесса возможно только при использовании новых прогрессивных педагогических идей, методов, средств, техники и технологий.

Процесс интенсификации образования, поддерживая интеграционные тенденции познания закономерностей предметных областей и окружающих среды, актуализирует разработку подходов к использованию потенциала

современного графического образования для развития личности обучаемого, повышения уровня его креативности, развития способностей к техническому мышлению, формирование умений разрабатывать стратегию поиска как учебных, так и практических задач. Тем самым он позволяет прогнозировать результаты реализации принятых решений на основе моделирование изучаемых объектов, явлении, взаимосвязей между ними.

Ядром концепции интенсивного графического образования (ИГО) служит система ведущих идей: информатизации, компьютеризации, технологизации — введение в графико-образовательный процесс компьютерных технологий обучения, новых информационных и педагогических технологий: **интеграции** — предлагающей интегративность содержания, единство средств, форм и методов обучения; **дифференциации** — позволяющей охватить разные стороны изучаемых объектов; **оптимизации** — достижение оптимальных результатов обучения; **непрерывности** — формирующей целостность мировосприятия студентов; **гуманизации** — реализуется путем ориентации учебно-воспитательного процесса на развитие личности; **индивидуализации** — достижение оптимальных результатов обучения путем установления индивидуального режима усвоения материала, а также принципов адекватных закономерностям процессов компьютеризации.

Среди закономерностей процесса компьютеризации графического образования следует отметить:

- появление и использование процесса компьютерных средств в графического образования как результат социально-технических изменений в обществе, науке и образовании;
- теоретическое осмысление и практическая реализации образовательных методик и технологии обучения графике в соответствии с применением современной компьютерной техники;
- качественные изменения в графическом образовании под влиянием компьютерных средств и технологий обучения.

В последние годы компьютеризации обучения приобрела особенно широких размах. Это связано в первую очередь с тем, что возникло потребность в специалистах, владеющих компьютерной грамотой, особенно в областях, связанных с выполнением графических изображений. Поэтому неудивительно и вполне обосновано появление такой дисциплины, как инженерная и компьютерная графика. Студент с первых лет обучения знакомится с принципами получения графических изображений на компьютере. Он получает общее представление о графических редакторах, а также навыки работы с ними.

Это одна сторона вопроса. Другая сторона раскрывается в том, как мы можем использовать компьютерные технологии в учебном процессе для повышения качества преподавания инженерной графики. Необходимо рассмотреть все преимущества компьютеризации учебного про-

цесса, а также учесть недостатки, негативные моменты и выявить пути их преодоления.

Эти вопрос, который будет рассмотрен в данной статье — это непосредственная компьютеризация учебного процесса и использование ее возможностей при изучении инженерной графики. Несомненно, использование компьютера имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами. В том числе возможность в ходе занятий оценивать результат усвоения знаний студентов, варьировать способы передачи информации и самое главное — позволяет учитывать индивидуально-психологические особенности студентов, а значит, оптимальным образом сочетать фронтальную работу с индивидуальной. Но для того, чтобы использовать все эти преимущества могут превратиться в свою противоположность. То есть проблема состоит в том, чтобы иметь достаточно подготовленный преподавательский состав. Кроме того, не всегда можно получить технические средства надлежащего уровня и свободный доступ к ним.

Учитывая специфику предмета “Инженерная графика”, можно применять следующие формы работы с применением компьютера: компьютерное тестирование; обучающие программы; элементы геометрического моделирования; электронные учебные пособия.

Нами были разработаны компьютерные тесты по таким разделам инженерная графика, как нанесение размеров, виды, разрезы и сечения. Каждый вариант теста оформлен в виде WEB — страницы, попасть на которую можно из титульного листа при помощи гиперссылки.

Очень важно при подготовке инженерно-конструкторских кадров такая область применения компьютерных средств, как геометрическое моделирование. Геометрическое моделирование — это процесс создания геометрической модели предмета или объекта для решения графических задач, связанных с его изготовлением и функционированием. Это достаточно сложный и трудоемкий процесс, но элементы геометрического моделирования можно и нужно вводить уже на начальных курсах обучения, особенно при подготовке инженеров-конструкторов. Для этого используются средства машинной или компьютерной графики, тем более, что будущим конструкторам в профессиональной деятельности необходимо хорошее знание компьютера.

В графическом редакторе AutoCAD существует возможность твердотельного моделирования — это создание пространственного, объемного изображения предмета, используя такие геометрические тела, как конус, цилиндр, призма и т.д. При этом студент конструирует внешнюю форму детали какой — либо плоскостью, а также виды, т.е. проекции этой детали. Таким образом, он может сопоставить пространственное изображение с плоскими проекциями, увидеть их взаимосвязь, что на первых порах обучения представляет значительную трудность.

Являясь мощным рычагом управления учебно-воспитательного процесса, научно-методической работой студентов и преподавателей, современная компьютерная

техника имеет большое значение и в управлении всей деятельностью ВУЗ приобщая будущих специалистов к реальным условиям работы в современной автоматизированного производства. Подводя итоги можно сказать, что это далеко не полный перечень возможного использования компьютерной технологии при изучении инженерной графики. С каждым годом мы видим возникновение все новых программных средств и дидактических методик. Все они приносят огромные положительные результаты в плане повышения качества образования.

Разработанная нами концепция интенсивного графического образования раскрывается следующими методическими положениями:

1. Интенсивного графического образования осуществляется на основе единстве следующих методологических подходов к обучению: информационного, интегративного, оптимизационного, деятельностного, личностно-ориентировочного.

2. Интенсивного графического образования — процесс обеспечение сферы графического образования теорией

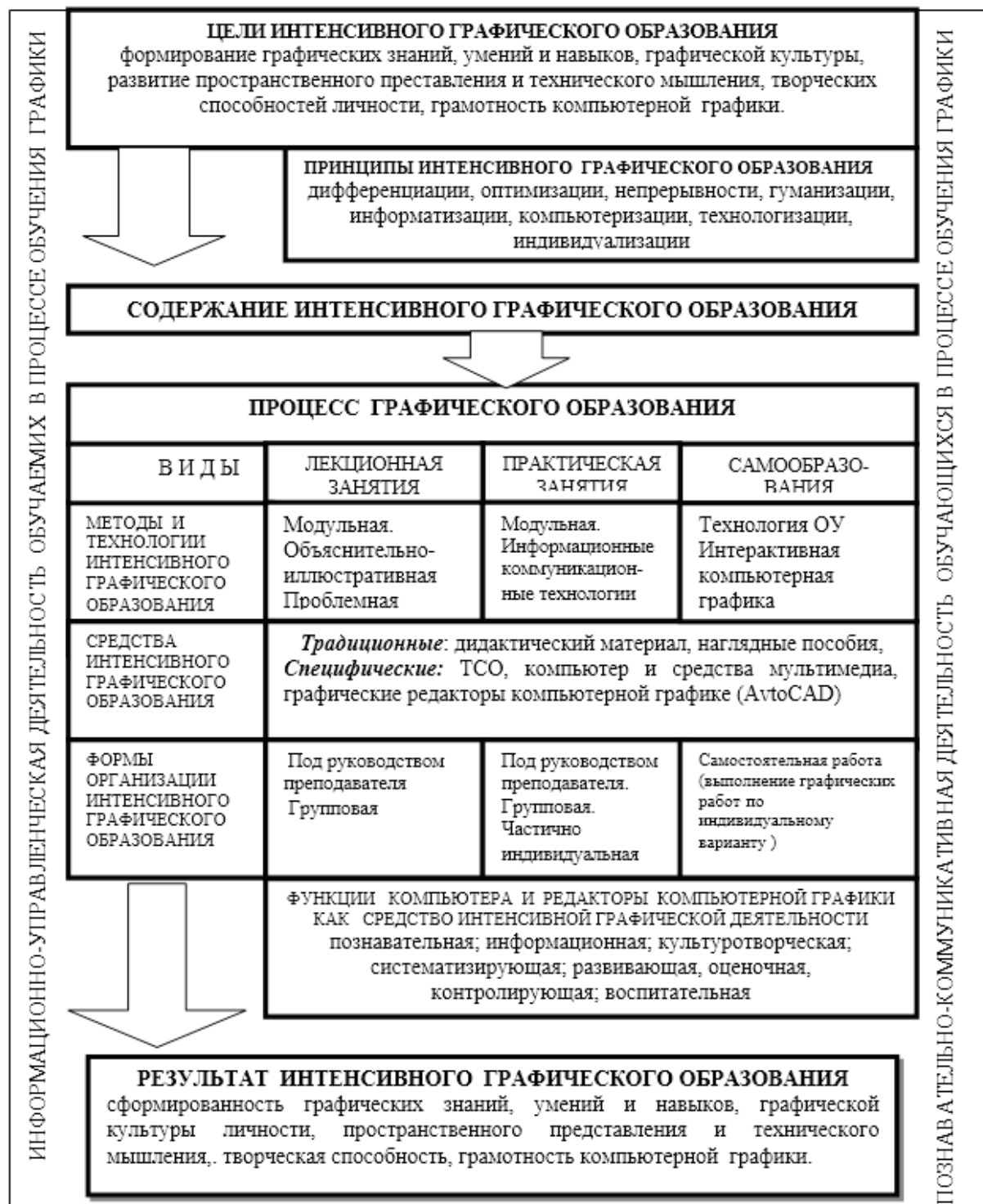


Рис. 1. Теоретическая модель интенсивного графического образования

и практикой разработки и использования современных компьютерных средств и технологий, ориентированных на реализацию целей обучения, воспитания и развития студентов.

3. Информационный подход как средство введения в современный графико-образовательный процесс компьютерного обучения обеспечивается реализацией в практике теоретической модели ИГО.

4. Структура ИГО представляет собой: цели обучения графики, предметно-графический и информационно-компьютерный блок содержания обучения, процесса обучения графики, организационно-методический комплекс, субъекты образовательной деятельности, новообразования в свойствах личности, как результат интенсивного графического образования.

5. Специфика ИГО обусловлена посредством реализации принципов информатизации, компьютеризации, интеграции, технологизации, дифференциации, непрерывности, гуманизации и индивидуализации.

6. Эффективность графической подготовки при обучении графики устанавливается посредством адекватных критериев, показателей и параметров, определяющих полноту, системность, направленность, интегративный характер знаний и умений, опыта творческой деятельности, формирование графической культуры посредством комплексной методики оценки результатов ИГО.

Литература:

1. Национальная программа по подготовке кадров. — Ташкент, «ШАРК». 1997.
2. Зайиров, К. А. Проблемы интенсификации графической подготовки будущего специалиста / Образование через всю жизнь: непрерывное образование для устойчивого развития. Материалы VI Международной конференции г. Минск, 2–3 октября 2008 г. — 246–248 с.

Разработка концепции и содержания обучения проводилась с учетом следующих дидактических требований:

— *последовательности изложения* (в содержании обучения используется принцип построения от простого к сложному, соблюдается последовательность изложения и взаимосвязь каждой темы);

— *наглядности* (при изучении объектов применяются различные модели, графические изображения и др.);

— *доступности* (излагаемый материал представляется в соответствии с психологическими особенностями восприятия студентов);

— *научности* (формы организации дидактического процесса направлены на то, чтобы занятия носили поисковый характер).

В соответствии с концепцией разработана теоретическая модель ИГО (рис. 1.), структура и функционирование которой обеспечивается целостностью целевого, содержательного, организационно-методического, процессуального и результативно-оценочного компонентов. К модели ИГО нами выделены специфические цели, содержание, процесс, информационно-методический комплекс, субъекты и их деятельность, результаты. Разработанная модель создает возможность развития знаний, умений и навыков в учебном процессе, возможность улучшения качества знаний, а также развития творческих способностей.

Методы страноведческого подхода и использование словарей в изучении иностранных языков в техническом вузе

Ибрагимова Дилдора Шамсиддиновна, преподаватель
Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт (Узбекистан)

Страноведение воспитывает у студентов интерес к истории и культуре англоговорящих стран, способствует лучшему усвоению иностранного языка, повышает культурный уровень студентов. Речевая культура — один из компонентов общей культуры человека. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается, развивается и требует постоянного совершенствования.

Ключевые слова: орфографические, грамматические, лексические особенности, речевая культура, толковый словарь.

Студенты технического вуза изучают иностранный язык, в основном, применительно к выбранной специальности. Они переводят технические тексты, делают рефераты. Предусмотрено и умение объясняться на иностранном языке. Студенты, изучающие английский язык, проходят разговорные темы страноведче-

ского характера: «Россия», «США», «Великобритания». На занятиях узнают о традициях, экономике, культуре Австралии, Новой Зеландии, Канады, Ирландии.

Практика показывает, что страноведение играет важную роль в изучении иностранных языков. По нашему

мнению, нельзя глубоко овладеть иностранным языком, не зная о жизни стран, язык которых изучаешь.

При прохождении разговорных тем особое внимание уделяется традициям, психологическому складу жителей Соединенных Штатов Америки и Великобритании.

Пособия, составленные преподавателями английского языка, дают представление о повседневной жизни народов англоязычных стран. Тексты содержат реалии США, Великобритании, связанные с национальным характером, обычаями, общепринятыми нормами поведения в разнообразных ситуациях (на работе, в банке и магазине, при найме на работу и т.д.).

На занятиях преподаватель знакомит студентов с основными этапами истории США, Великобритании, с выдающимися представителями этих стран, писателями, деятелями искусства.

Знакомство со странами изучаемого языка может происходить не только в процессе работы над текстами, но и в процессе игр. Очень полезны викторины по страноведению, отражающие различные аспекты политической и культурной жизни. Следует отметить использование сюжетов телевизионных программ типа «Своя игра», «Брейн-ринг», «Умники и умницы», «Кто хочет стать миллионером» и т.п.

Учитывая, что студенты учатся в техническом вузе, следует, по возможности, подбирать материалы, в которых отражены новости науки и техники стран изучаемого языка, интересные аспекты, касающиеся будущей специальности студентов.

При изучении разговорной темы «США», например, следует обратить внимание на специфику речевого этикета, без овладения которым невозможна правильная речь в стране пребывания, на нормы поведения американцев в магазине, при пользовании телефоном, при покупке жилья и т.д. Студентов следует познакомить с именами американцев, известных всему миру.

Основная задача при изучении темы «США» — дать студентам представление о повседневной жизни американского народа, о его обычаях, традициях, истории, культуре, особенно культуре общения и поведения. Ставя задачу объединения знаний о стране со знанием языка, преподаватель должен подбирать тексты и диалоги на английском языке, содержащие дополнительную информацию по теме. Учащимся предлагается прочесть и перевести эти тексты, составить диалоги. Особое внимание следует обратить на орфографические, грамматические, лексические особенности американского варианта английского языка.

Студенты рассказывали на английском языке об истории праздников, о рецептах традиционных блюд и напитков, пели песни и читали стихи. Все это помогает преподавателям, которые принимают активное участие в заседаниях клуба, в увлекательной форме познакомить учащихся с праздниками США.

Следует отметить важную роль ежегодной конференции на иностранных языках. Студенты выступают с до-

кладами на различные темы, среди которых есть темы по страноведению.

Изучение иностранного языка неразрывно связано с проникновением в иноязычную культуру. Для понимания культуры страны изучаемого языка важную роль играет знакомство с фольклором, обычаями, праздниками.

Материалы, связанные с культурой страны изучаемого языка, обеспечивают накопление коммуникативной компетенции, составляют предмет разговора о различных сторонах образа жизни народа, помогают преодолеть сложившиеся стереотипы мышления.

Страноведение воспитывает у студентов интерес к истории и культуре англоговорящих стран, способствует лучшему усвоению иностранного языка, повышает культурный уровень студентов. Речевая культура — один из компонентов общей культуры человека. Как и другие слабые культуры, она прививается, воспитывается, развивается и требует постоянного совершенствования. Предполагается, что выпускник любого учебного заведения должен знать нормы современного русского литературного языка. Одним из основных показателей умственного и речевого развития человека служит богатство его словарного запаса, умение правильно, связно и эмоционально выражать свои мысли. Весьма важная роль в становлении образованного человека принадлежит словарям. Лексикография — наука о словарях. Лексикография занимает особое место не только в лингвистической науке, но и в практике преподавания вообще. Словарь является ценным справочным пособием, необходимым для совершенствования речевой культуры. Он позволяет существенно облегчить поиск необходимой базовой информации по различным проблемам знания. Не случайно последние десятилетия явились периодом активного развития учебной лексикографии. Современный компетентностный подход в педагогической науке предполагает формирование различных компетенций, в том числе и лексикографической. Лексикографическая компетенция — это умение пользоваться словарями, извлекать из них необходимую информацию, и в связи с этим она предполагает:

- осознание потребности обращения к словарю для решения познавательных и коммуникативных задач;
- умение выбрать нужный словарь в зависимости от конкретных познавательных задач;
- умение воспринимать текст словаря и извлекать из него необходимую информацию о слове.

Вузовский курс «Русский язык и культура речи» предполагает овладение нормами литературного языка, с этой целью на занятиях используются различные лингвистические словари и студенты знакомятся с методикой работы с ними. Формирование лексикографической грамотности у студентов представляет собой совершенствование навыков пользования словарями, полученных в средней школе. Эта работа ведется преподавателями кафедры лингвистики нашего вуза с первых занятий по культуре

речи. Цель ее — обогащение лексического запаса студентов, поэтому проводится большая работа над словом, его значением. Большую роль в этом играют лингвистические словари. Словарная работа, по мнению известных методистов, должна быть систематической, хорошо организованной. Учитывая профиль вуза, мы много работаем над энциклопедическими словарями, прежде всего, словарями медицинских терминов, систематизированными научно-справочными изданиями, содержащими размещенный в алфавитном порядке свод медицинских терминов, применяемых в современной научной и учебной медицинской литературе. Представленные в этом словаре термины отображают основные группы понятий: процессы и морфологические структуры, характерные для организма человека в норме и патологии на различных стадиях его развития; болезни и патологические состояния человека, формы их течения и признаки (симптомы, синдромы) и др.

Словари — это не только справочники, но и элемент национальной культуры: ведь в слове запечатлены многие стороны народной жизни. Практически нет никакой возможности дать в одном словаре всю исчерпывающую информацию о языке, которая удовлетворила бы в равной степени всё общество в целом и отдельные его слои в частности. Именно поэтому в любой национальной лексикографии мы находим десятки, а то и сотни словарей самых разных типов, как энциклопедических, так и лингвистических. В энциклопедических словарях дается описание того или иного явления, понятия, события и т.д. В лингвистических словарях содержатся толкования слов (указываются основные значения, прямые и переносные), даются грамматические, стилистические и прочие пометы. Назовем некоторые из них: толковые словари; словари омонимов; словари антонимов; орфографические словари, этимологические словари как справочники о первоначальной структуре слова и элементах его древнего значения; словари иностранных слов; фразеологические как разновидность толковых словарей и другие. Словарем словарей справедливо считают толковый словарь. Именно он предоставляет в распоряжение пишу-

щего слова, которые могут быть необходимы в той или иной ситуации, образованный пользователь всегда сумеет извлечь из словаря необходимую информацию. Богатство информации и компактность формы сочетают в себе наиболее распространенный, выдержавший много изданий «Толковый словарь русского языка» СИ. Ожегова и «Толковый словарь русского языка» СИ. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. Для того чтобы оперативно найти ответы на вопросы, возникающие в устной речи, чтобы избежать ошибок в произношении, ударении, образовании форм слов, следует обращаться к орфоэпическим словарям, словарям ударений, а также к словарям-справочникам по культуре речи. Эти словари помогут избежать нежелательных ошибок, покажут условия употребления того или иного варианта. Большое количество слов, которые мы употребляем, являются словами заимствованными из разных языков: это и терминологическая лексика, и общеупотребительные слова, вошедшие в русский язык с последние годы. Именно заимствованные слова часто оказываются недостаточно понятными при восприятии устной речи, поэтому следует пользоваться словарем иностранных слов. В них не только толкуется заимствованное слово, но и объясняется, как оно пришло в русский язык, как меняло свое значение на русской почве. Почти всем требованиям к словарям иностранных слов отвечает «Словарь иноязычных слов» Л. П. Крысина.

Особые трудности и в устной речи, и на письме вызывают паронимы — однокоренные слова, которые принадлежат одной части речи, сходные по звучанию, но различаются по значению, что не позволяет им употребляться в одном контексте (ср. факт — фактор, двойной — двойственный, компетенция — компетентность и др.). Для уточнения различия между ними следует пользоваться словарем паронимов.

В заключение хочется отметить, что словари — это и инструмент познания, и интеллектуальный путеводитель, и просто увлекательное чтение. Привычка пользоваться словарями — одна из самых полезных среди тех, которые может приобрести человек, получающий серьезное образование.

Литература:

1. Венявская, В. М., Зюзин Ю. М. Английский для неязыковых вузов / Учебное пособие — г. Ростов-на-Дону, 2005
2. ««Рунглиш» — язык Брайтон-Бич» 2005. — С.11.
3. Елизарова, Г. В. Культура и обучение иностранным языкам / Г. В. Елизарова. — СПб.: «КАРО», 2005. — с. 208, с. 314.

Cognitive factors: systematically forgetting in second language learning

Каипбергенова Дилбар Оракбаевна, ассистент
Ташкентский государственный технический университет имени Абу Райхана Беруни

Kaipbergenova D. O.
Tashkent State Technical University Foreign languages department

Blessed are those who give without remembering and take without forgetting.

Elizabeth Bibesco

During learning foreign languages, learners came across some difficulties. One of the largest problem in learning second language is forgetting systematically. What is its consequence? You can get the answer while you are reading this article.

Many students have poor memory problem. They have difficulty remembering instructions, phone numbers, dates, places or directions. They have just been given, what was just said during conversations, class lectures and discussions and what they just read. Different scholars provided various definitions of forgetting. According to Cubeli etymologically, the word ‘to forget’ derives from the Old English word forgytan, which is composed by for (letting go) and gientan (to grasp) (2010, p35)

Tulving defined forgetting as “the inability to recall something now that could be recalled on an earlier occasion.

Davis defined the strong form at forgetting as complete loss from storage by saying that forgetting is “the theoretical possibility that refers to a total erasure of the original memory can not be recalled, no matter what technique are used to aid recall.

Now we live in high technology century. When the computer was invented, it was created like a people’s memory. Now the memories of every computer remember its files only 6 or 12 months. Then it begins to forget them quietly like our memory. We also remember only necessary recollections. During learning another language learners have difficulties in remembering new words.

According to Rebecca L. Oxford memory strategies fall into four sets:

1. Creating mental linkages: we can easily remember by grouping, associating and placing new words into a context.

For example:

Grouping (groups can be based on type of word. Words about weather — rainy, sunny, hot, cold, warm, chilly.)

Words about occupation — doctor, teacher, plumber, worker, dancer

Associating (to create associations in memory associations can be between two things)

Beautiful flower, sly as a fox, innocent as a lamb.

(Proper name) Aziz — Oasis, Solange — So long.

Placing new word into context. (Involve using all possible clues, including the context, the meaning)

UN — United Nations

NBU-National Bank of Uzbekistan.

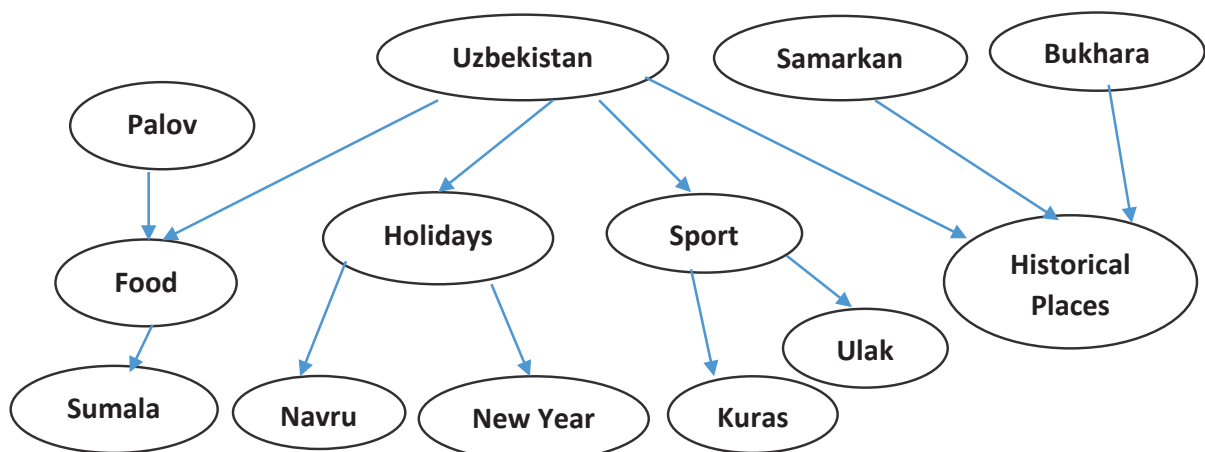
Memory strategies reflect very simple principles, such as arranging things in order, making association and receiving. These principles all involve meaning.

2. Applying images and sounds: four strategies are included here: using imagery, using keywords, semantic mapping and representing sounds in memory. These all involve remembering by means of visual images or sounds.

Using imagery — Student should imagine a picture of an object, words or expressions.

For example: Red or yellow ripe and juicy fruit. One can easily imagine an apple.

Semantic mapping—Making an arrangement of words into a picture.



Using keywords — Remembering a new word by using auditory and visual links. F.ex I usually go to the library. The word usually helps us to guess the time and keywords usually in the Present Simple.

Representing sounds in memory — Remembering new language information according to its sound. F.ex meow-meow (cat), oink-oink (pig)

Although memory strategies can be powerful contributors to language learning. There are some tips of remembering effectively.

1. Learn new word with their synonyms by heart. So we cannot come across difficulties in speaking and writing. It helps us to write good essay too. There are some words the meaning of that is similar or different. Sometimes we cannot use any word instead of its synonyms. F.ex the word “**beautiful**” and “**handsome**” are synonym. But we should use “**beautiful**” for girls and “**handsome**” for boys.

2. Learn new words with their antonyms by heart. This strategy is also useful for remembering well. The antonyms comes our memory fast if we learn them, such as beautiful-ugly, fat-slim, happy-unhappy

3. Use the new words in sentence after learning them by heart. F.ex you learn the word “**motivation**” by heart. Motivation is the process of arousing and sustaining behavior. When you meet this word in any text, you memorize not only the meaning of the word, but also this sentence too.

4. Learn new words with their variation by heart. F. ex you have learnt the word “**injure**” by heart. This word is a verb, that is why you should try to find its adjective, adverb and noun variation. It is adjective variation is injured. Some words have not all variation. This word has no adverb version. But it has also noun for thing and ideas. It is injury.

5. Learn new words with another word, which has similar pronunciation. This word should be regarding your native language or another language. For example, you learn by heart the word “**interesting**”. This word is similar pronunciation the word “интересный” in Russian. This method helps you remember well. If you learn German, English can help you to learn it easily. Because they are similar to each other. For instance:

6.

German	English
Gut	Good
Alt	Old
Nev	New
Vater	Water
Und	And
Lernen	To learn
Apfel	Apple
Guten morgen	Good morning
Yung	Young
Freund	Friend
Hier	Here
Familie	Family
Ist	Is
Klasse	Class
Hous	House
Kommen	To come
Trinken	To drink
Haben	To have

As a conclusion, forgetting means failure at any time to recall and experience, when attempting to do, or to perform an action previously learned. If the learners use these methods,

they can easily remember. They should also work on themselves. If they do not do it, they begin to forget quickly like computer memory.

References:

1. Ausebel. Systematic forgetting (1968) (p. 108)
2. Anderson, M. C. Bjork, E. L. Bjork, Retrieval induced forgetting, Evidence for a recall specific mechanism. (2000)
3. Brown H.D. Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy. (San Francisco: Longman, 2nd edition)(2001)
4. Cabelli R., A new taxonomy of memory and forgetting. (New York, p 35) (2010)
5. Rebecca L. Language learning strategies. (Oxford, 1990) (p 38)
6. Jack C. Richards, Theodore S. Rogers, Approaches and methods in language teaching. (Cambridge University Press, 2006)
7. Adrian Doff, Teach English (Cambridge University Press, 2002)

Педагогические условия успешного функционирования технологии формирования готовности будущих дизайнеров к инновационной профессиональной деятельности

Капунова Маргарита Ивановна, аспирант, ассистент

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского

Современный этап модернизации высшего образования выдвигает повышенные требования к качеству профессиональной подготовки. Появилась необходимость в новых подходах к подготовке квалифицированных конкурентоспособных специалистов-дизайнеров, имеющих сформированное профессиональное мышление, способных к самостоятельной профессиональной деятельности. Это требует новых, более эффективных путей реализации учебно-воспитательного процесса в ВУЗе.

Формирование готовности будущих дизайнеров к инновационной профессиональной деятельности, связанной с отказом от штампов, стереотипов в профессии, нахождением новых оригинальных способов решения профессиональных задач приобретает важное значение в системе профессиональной подготовки будущих специалистов высшего звена.

Кардинальные изменения общества и его потребности приводят к необходимости создания педагогических условий профессиональной подготовки будущих студентов — дизайнеров как субъектов инновационной деятельности и соблюдения определенных педагогических условий.

В статье проанализированы и определены особенности процесса подготовки будущих дизайнеров к профессиональной деятельности с использованием инноваций, произведён анализ педагогических условий функционирования технологии формирования готовности будущих дизайнеров к инновационной профессиональной деятельности.

Ключевые слова: *готовность к инновационной деятельности, дизайн-образование, профессиональная деятельность, мотивация, методы обучения, этапы учебной деятельности.*

Постановка проблемы. Подготовка будущих дизайнеров как субъектов инновационной деятельности в нашем быстро развивающемся мире становится одной из актуальных проблем. Профессиональная подготовка будущих дизайнеров к инновационной деятельности оказывается эффективной, если определено содержание дизайнерской практики, предполагающее целенаправленное насыщение программ в виде исследовательских задач и практических заданий по изучению инновационных процессов в образовательном учреждении.

Важнейшей задачей системы высшего образования сегодня становится не только выпуск специалистов, соответствующих международному уровню подготовки, способных высококвалифицированно осуществлять свою профессиональную деятельность в условиях конкуренции, но и воспитание личности, способной к формированию высокого уровня современной культуры общества. Проблема профессиональной культуры молодого специалиста является одной из важных проблем, разрабатываемых в педагогической науке. Молодой специалист практически в любой сфере деятельности имеет такие трудности, как необходимость адаптации в коллективе, отсутствие значительного практического опыта, навыков самоорганизации своей профессиональной деятельности. Особенно важными эти проблемы являются для специалистов творческих специальностей, основной из которых является дизайн как синтез различных проявлений искусства и профессиональной деятельности.

Формирование нового стиля профессионально-творческого мышления, опора на личностно-ориентированный подход, внедрение современных образовательных технологий, гуманитаризация содержания образования и другие процессы определяют ведущие идеи и тенденции развития современного высшего дизайнерского образования.

Формулировка цели статьи. Рассмотреть комплекс педагогических условий, обеспечивающих функционирование модели подготовки студентов-дизайнеров к инновационной профессиональной деятельности в процессе обучения.

Формулировка цели статьи. Рассмотреть и раскрыть педагогические условия успешного функционирования технологии формирования готовности будущих дизайнеров к инновационной профессиональной деятельности.

Анализ исследований и публикаций. В теории профессиональной педагогики осмысливают модели систем образования разного уровня по определенному направлению профессиональной подготовки и модели специалиста на уровне его личностного профессионального развития. Анализ педагогической литературы по вопросам проектирования моделей совершенствования учебного процесса в ВУЗе подтверждает, что его основными факторами являются: подготовка, планирование и организация процесса обучения. Эти вопросы нашли отражение в трудах многих ученых (А. Алексюк, С. Гончаренко, В. Загвязинский, И. Лернер, В. Луговой, П. Пидкаси-

стый, М. Скаткин), которые являются методологическим основанием обучения в современной высшей школе. Анализ научной литературы показывает, что на сегодняшний день сложились предпосылки, позволяющие разработать технологию формирования готовности к инновационной профессиональной деятельности у будущих студентов-дизайнеров.

Описаны сущностные характеристики, компоненты, структура и функции инновационного процесса (Е. В. Бондаревская, В. А. Бордовская, В. И. Загвязинский, В. А. Сластелин).

Определены содержание и структура готовности к инновационной деятельности (А. А. Веряев, И. Ф. Долгов, Н. В. Кузьмина, В. С. Лазарева, Н. С. Соломатин).

Раскрыто содержание понятий «педагогическая технология», «технология обучения», выявлены признаки и характеристики образовательных технологий (В. И. Загвязинский, Б. Т. Лихачев, Г. К. Селевко, В. П. Сергеева, В. Т. Фоменко).

Изложение основного материала. В научной литературе под педагогическими условиями понимают существенный компонент педагогического процесса, интегрирующий в себе определенную совокупность мер педагогического процесса, направленных на достижение поставленной цели. Под «совокупностью мер» ученые понимают внешние характеристики педагогического процесса — содержание, формы, методы, педагогические приемы и средства материально-пространственной среды, ориентированные на определенные взаимоотношения с внутренним миром студента — потребностями, интересами, ценностными ориентациями [1, с. 147]. Под педагогическими условиями мы понимаем необходимую и достаточную совокупность взаимосвязанных мер педагогического процесса, соблюдение которых обеспечивает достижение студентами более высокого уровня готовности к работе. Нами были выделены следующие педагогические условия реализации процесса профессиональной подготовки:

1. Наличие мотивации и потребности к получению высокопрофессиональной подготовки. Мотивация является активной движущей силой, побуждающей студентов к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования. Важным мотивом является познавательный интерес. Являясь избирательной направленностью личности, обращенной к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями, познавательный интерес выступает главным показателем мотивационного компонента учебно-познавательной деятельности студентов, который включает в себя потребности, мотивы, желания. Он обеспечивает включение студентов в процесс активного учения и поддерживает эту активность на протяжении всех этапов учебного познания. Данное условие подразумевает наличие у студентов познавательного интереса, выражающегося у студентов в положительном отношении к знаниям, с постоянным стремлением углубляться в изу-

чение учебных дисциплин, осмысление студентами значимости получаемых знаний и умений. При достаточной мотивации студент строит планы на будущее, и каждый день делает шаги к их осуществлению. В целом это приводит к осознанию цели профессионального обучения, обеспечивая в свою очередь выражение в творчестве. Реализация этого педагогического условия, по нашему мнению, осуществима путем постоянного обращения к интересам, мотивам и целям студентов, что позволяет выявить зону ближайшего развития студентов и управлять их деятельностью.

2. Оптимальное сочетание содержания, методов, средств и форм обучения. Нами выделены основные методы, используемые при обучении студентов-дизайнеров по внедрению инноваций: словесные методы, объяснительно — иллюстративный метод, преобразовательный метод, систематизирующий метод, практический метод, контрольный метод. Группа эвристических методов: поисковый метод, метод ассоциаций, аналогии, интерпретация, метод комбинаторики, метод проектов. Инновационные технологии расширяют спектр развития и применения в дизайнерской деятельности творческих задач, позволяют углубить профессиональный кругозор студентов. Применение ряда графических редакторов, которые предусмотрены государственным образовательным стандартом — векторная и растровая графика как современные способы разработки и подачи дизайнерской идеи, выводит на качественно новый, профессиональный уровень, способствующий самовыражению студентов и, соответственно, их положительной мотивации к процессу обучения [2, с. 6].

На протяжении всего учебного процесса происходит постепенное увеличение индивидуальной формы работы со студентами. Одним из важных элементов повышения качества и эффективности процесса обучения является постоянное улучшение методического уровня. Выбор наиболее адекватного для данных условий комплекса методов обучения, средств, форм и содержания, позволяет подготовить высокопрофессиональных, компетентных специалистов, способных действовать в творческой нестандартной обстановке.

3. Диагностика, позволяющая отслеживать и корректировать профессиональную подготовку студентов-дизайнеров. Основной целью диагностики является своевременное выявление, оценивание и анализ течения учебного процесса в связи с его продуктивностью. Диагностирование рассматривает результаты в связи с путями, способами их достижения, выявляет тенденции, динамику формирования компонентов профессиональной подготовки студентов-дизайнеров и делает весь педагогический процесс более эффективным и целенаправленным.

Точное представление о сущности и содержании подготовки студентов-дизайнеров к инновационной профессиональной деятельности в процессе обучения привело нас к построению модели исследуемого процесса профессиональной подготовки студентов-дизайнеров. Профессио-

нальная подготовка студентов-дизайнеров в процессе обучения по внедрению инноваций осуществлялась путем решения последовательного ряда взаимосвязанных проектных задач и заданий в учебной деятельности.

В модели нами выделяются и характеризуются три этапа учебной деятельности студентов-дизайнеров: формирующий, развивающий и творческий, которые совпадают у нас с уровнями учебно-познавательной деятельности: воспроизводящим, интерпретирующим, творческим.

На первом — формирующем этапе, закладывается основа профессионального образования личности студента.

На развивающем этапе происходит систематизация знаний и умений студентов-дизайнеров, ликвидируются пробелы, произошедшие на первом этапе.

Творческий этап призван воплощать и реализовывать проекты студентов на высоком профессиональном уровне.

Переход студентов на следующий уровень отслеживается промежуточной диагностикой и выполнением контрольных работ.

Комплекс педагогических условий представляет собой совокупность связанных друг с другом элементов, направленных на достижение одного результата — перехода студентов на более высокий уровень профессиональной подготовки.

Создание педагогических условий способствует проявлению индивидуальных особенностей будущих дизайнеров, их самореализации в творчестве. Через последовательное овладение репродуктивной, поисковой и продуктивной (творческой) видами деятельности в процессе обучения осуществляется формирование и развитие творческой активности студентов [4, с. 77].

Процесс обучения студентов необходимо осуществлять с ориентиром на постепенное повышение степени самостоятельности и активности студентов при усвоении нового и стимулировании поисковой деятельности в решении более сложных творческих задач. Процесс выполнения студентами поисковых графических работ с применением инновационных технологий должен стимулировать их на развитие их логического и образного мыш-

ления, умения предвидеть ситуацию на несколько шагов вперед, что способствует формированию творческой деятельности будущих дизайнеров. В момент поиска оптимального решения у студентов должны активизироваться творческие (эвристические) процессы мышления, вызывающие появление и развитие художественно-творческой деятельности студентов. Художественно-творческая деятельность каждого студента на занятиях должна носить вариативный характер, что дает возможность студентам самореализовать себя, воплотить свои представления, используя инновационные технологии, в продуктах художественно-графической деятельности, развивать рефлексивные способности, позволяющие сформировать умения, необходимые для самостоятельного приобретения, углубления и применения своих знаний на практике [3, с. 357].

Выводы. Разработка моделей, программ и педагогических технологий в системе дизайн-образования является особым родом культуросозидательной проектной деятельностью. Педагогические технологии, используемые в учреждениях высшего профессионального образования, призваны обеспечивать успешность профессиональной деятельности выпускников в новых социально-экономических условиях. С целью повышения эффективности обучения будущих специалистов дизайна целесообразно применять различные формы обучения, уделяя особое внимание активным и интерактивным формам, наиболее способствующим формированию профессиональной компетентности.

Творческая деятельность является одной из основных составляющих профессиональной деятельности дизайнера, что требует от специалиста помимо владения теоретическими знаниями и практической подготовленности к выполнению всех видов профессиональной деятельности высокого уровня развития творческих способностей, сформированности профессионального творческого мышления. Педагогические условия реализуются в технологии обучения, позволяющей эффективно выстраивать процесс обучения, управлять им, получать результаты в соответствии с запланированными целями.

Литература:

1. Загвязинский, В. И. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. — М.: Академия, 2001. — 192 с.
2. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука / В. И. Загвязинский // Инновационные процессы в образовании. — Тюмень, 1990. — с. 5–14.
3. Лихачев, Б. Т., Педагогика / Б. Т. Лихачев. — М.: Прометей, 1993. — 526 с.
4. Слостенин, В. А., Подымова Л. С. Педагогика: Инновационная деятельность / В. А. Слостенин, Л. С. Подымова — М.: Магистр, 1997. — 185 с.

Развитие мышления и творчества на уроках литературы с помощью метода интеллект-карт

Каримова Малика Абдухафизовна, преподаватель;

Гизатулина Ольга Ивановна, преподаватель

Колледж компьютерных и информационных технологий (г. Гулистан, Узбекистан)

Неграмотным в будущем будет не тот человек, который не умеет читать.

Это будет человек, который не знает, как научиться тому, как следует учиться

Элвин Тоффлер

В настоящее время идея широкого внедрения новых информационных технологий в учебный процесс в качестве педагогических инноваций ни у кого не вызывает сомнения.

Мы думаем, что сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески; мажорно познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности? И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к обучению.

Сегодня основная цель обучения — это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка его как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели — воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Современный ритм жизни требует от учителя непрерывного профессионального роста, самоотдачи, творческого отношения к работе. Еще недавно конечной целью образования любого учебного заведения был выпускник, овладевший знаниями в пределах программы, учебными навыками. В последние годы информация правит миром. Ее становится все больше и больше, а понимают и запоминают ученики все хуже и хуже. Увеличивается объем информации, который необходим человеку для успешной профессиональной деятельности. В связи с этим учитель должен вводить в практику такие формы обучения, которые позволяют «разбудить» дремлющую в каждом ученике жажду познания. Сегодня учащийся должен уметь самостоятельно приобретать знания; применять их на практике для решения разнообразных проблем; работать с различной информацией, анализировать, обобщать; самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем.

Задача педагогов — сохранить индивидуальность каждого учащегося. Научить его думать креативно, развивать творческое мышление, вовлечь учащихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалоги и самостоятельно получают знания.

Главное поле действий для педагога — урок. Он первооснова всего учебно-воспитательного процесса, неиссякаемый источник, который помогает учащимся набраться сил. На уроке и формируется человек завтрашнего дня. Каким же должен быть урок сегодня и завтра? Что же помогает педагогу улучшить работу, сделать ее более радостной, эффективной? В этом нам поможет сегодня **“Метод интеллект-карт”**, созданный американским учёным, писателем, бизнесменом, лектором и консультантом по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзеном. Именно он придумал этот удобный и эффективный метод записи и организации информации.

Интеллект-карта — это графическое, многомерное представление информации, полученной при мозговой деятельности человека, на листе бумаги или экране дисплея.

Метод интеллект-карт является практическим применением теории радиантного мышления. Это процесс мышления, при котором в центре находится некий объект, который дает импульс к рождению множества ассоциаций, которые становятся центральным образом но уже для другого ассоциативного процесса.

Радиантное мышление — это способ работы мозга. Это понятие выражает процессы, происходящие в головном мозге, и свидетельствуют они о том, что процесс мышления осуществляется в образах или ключевых словах. Нашему мышлению от природы чужды линейность, монотонность, одноцветность.

Любая поступающая в мозг информация (слово, воспоминание, ощущение или мысль) — может быть представлена в виде центрального образа, от которого в стороны расходится огромное множество образов — ассоциаций. Каждая ассоциация имеет бесконечное количество связей с другими ассоциациями. Совокупность этих ассоциаций и называется нашей памятью.

Эффективное использование мозга — вот к чему стремился Тони Бьюзен. Изучая психологию, нейрофизиологию мозга, нейролингвистику, кибернетику, теорию восприятия, теорию творческого мышления и общие науки, Тони Бьюзен пришел к промежуточному заключению: производительность мозга можно увеличить, сохранив его эффективность, если дать возможность его потенциальным способностям работать совместно.

Суть метода состоит в том, что ты выделяешь основное понятие, от которого отходят задачи, мысли, идеи, шаги в реализации проекта. Каждая ветка может содержать несколько более мелких ветвей-подпунктов. Ко всем записям можно оставлять комментарии, которые помогут не запутаться в сложном проекте.

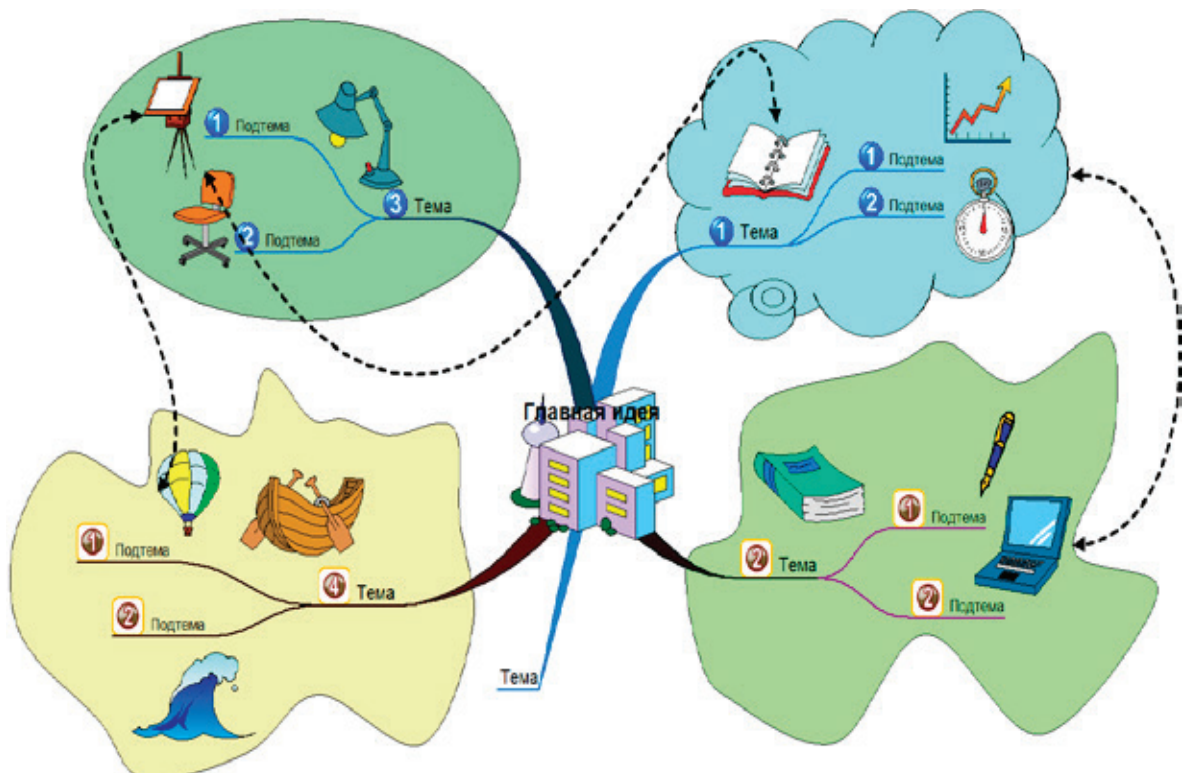
Известно, что мышление наиболее эффективно тогда, когда мы используем и правое, и левое полушария мозга. Именно на этом основана работа карт ума. Визуализация информации — представление информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д. Ментальные карты — это инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию; мыслить, используя весь свой творческий потенциал. С одной стороны, они помогают нам мыслить, а с другой стороны, развивают наше мышление.

Mindmapping позволяет структурировать данные для более надежного запоминания и легкого извлечения из памяти в случае надобности, поэтому этот метод можно использовать для конспектирования. Это — ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Ментальные карты являются промежуточной стадией между размышлениями и переносом мыслей на бумагу. Любая вещь, представляющаяся необычной, красочной или за-

бавной, намного легче запоминается и быстрее всплывает в уме, чем вещи банальные и скучные (для этого используются разные цвета и рисунки). Именно на этом и основывается чудодейственная сила умственных карт.

Правила создания интеллекта — карт:

1. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т.д.
2. Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
3. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
4. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
5. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева), живыми, гибкими — в общем, органическими. Рисование ментальной карты в стиле традиционной схемы полностью противоречит идее майндмэппинга. Это сильно затруднит движение взгляда по ветвям и создаст много лишних одинаковых, а следовательно монотонных, объектов.
6. Над каждой линией — ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому склеивание слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.
7. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
8. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.



Свойства интеллект-карт:

– **Наглядность.** Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.

– **Привлекательность.** Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

– **Запоминаемость.** Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

– **Своевременность.** Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.

– **Творчество.** Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

– **Возможность пересмотра.** Пересмотр интеллект — карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Преимущества интеллект-карт перед другими методами:

- экономия 50% времени на конспект;
- концентрация информации на важных моментах;
- визуально четкие ассоциации;
- улучшение запоминания.

Метод интеллект-карт можно использовать на разных типах и формах урока:

- изучение нового материала
- закрепление материала
- обобщение материала
- написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы

- подготовка проекта, презентации
- аннотирование
- конспектирование

Данный метод дает возможность учителю:

- повышать мотивации, качество знаний, конкурентоспособность учащихся
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности
- активизировать деятельность
- выявлять причины когнитивных затруднений
- корректировать знания учащихся

При помощи «Интеллект — карты» легче выделить основную мысль: она размещена в центре листа, четко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи будут находиться ближе к центру, а менее важные — на периферии. Лучше видны связи между ключевыми понятиями. В результате информация будет воспроизводиться лучше и быстрее. Карту можно без труда дополнить новой информацией без вычеркиваний и вставок. На запоминание и повторение информации тратится меньше времени, её воспроизведение становится более осмысленным.

Мыслительные карты на уроках литературы можно использовать при работе с лексическим материалом,

литературоведческим, при введении терминов, контроле. Использование картинок и образов облегчает понимание и запоминание значения материала. Читая книгу, можно составить ее краткий конспект, отметив ключевые моменты и сохранив заинтересовавшие цитаты.

На уроках литературы можно составлять карты о писателях, которые могут включать в себя их основные произведения, ассоциации к ним, строки из стихотворений, крылатые выражения, биографию писателей и т.д.

Например, интеллект-карта, посвященная жизни и творчеству А.П.Чехова. Ребята прочитали статью в учебнике о писателе, затем посмотрели видеофильм «О жизни Чехова» и приступили к составлению интеллект — карты. На уроке ребята только наметили структуру будущей интеллект — карты, поэтому завершение работы по оформлению карты и подготовка пересказа по ней стало домашним заданием. Также можно предложить учащимся составить ментальную карту прочитанного произведения. При этом интересно послушать их концепции нарисованного и написанного.

Составление этих карт поднимает наше мышление на новую высоту. Если обычный, линейный вид наших записей ведет свое начало из Средневековья, то карты ума — принадлежность века компьютерных технологий. Кроме этого, процесс построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным.

Составляя мыслительные карты, т.е. рисуя мысли, учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой, более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у учащихся в процессе деятельности.

Пример: **Интеллект-карта по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»**

1. Выбираем тему, идею, предмет, объект, образ, то есть то, о чём будет интеллект-карта, например: **«Преступление и наказание»**

2. Рисуем или пишем объёмный, цветной образ темы в середине листа бумаги.

3. Ассоциируем — записываем на отдельном листке всё, что приходит в голову в связи с образом темы, даже чепуху, например:

Петербург, университет, учёба, квартира, комната, плата, деньги, страх, хозяйка, мысль, убийство, улица, бред, болезнь, теория, следствие, ожидание, сестра, мама, встреча, ссора, Рогозин, Лужин, Соня Мармеладова, старуха-процентщица, судья, Родион Раскольников, Свидригайлов, смерть покаяние, любовь, ссылка, одиночество, Евангелие, прозрение, мечта, наказание.

4. Наводим порядок в словах-ассоциациях-группируем по смыслу.

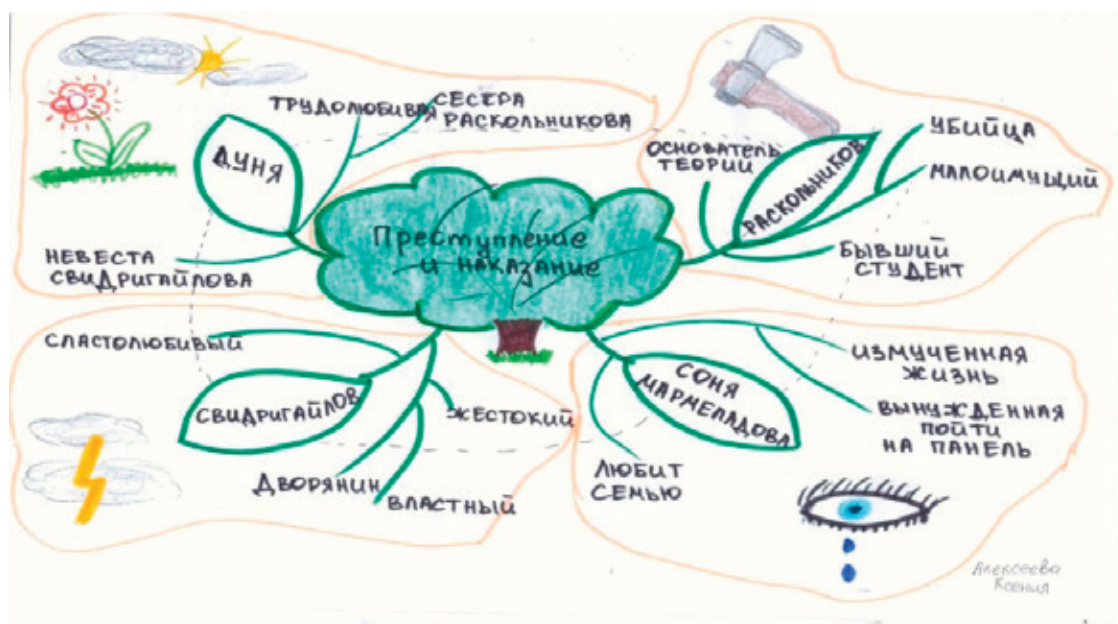
Родион Раскольников, Петербург, учёба, университет, бедность, деньги, хозяйка, страх, теория, убийство, мысли, следствие, сестра, мама, Рогозин, Лужин, Соня, улица, Свидригайлов, смерть, похороны, разговор, пока-

яние, признание, суд, любовь, слёзы, ссылка, Евангелие, прозрение, наказание

5. Намечаем *структуру карты* — подбираем ключевые слова и ключевые фразы к сгруппированным словам-ассоциациям.

1. Родион Раскольников; 2. Петербург; 3. Старуха-процентщица; 4. Соня Мармеладова; 5. Свидригайлов; 6. Следователь; 7. Теория. 8. К нарисованному образу предмета добавляем ветви — основу структуры. Количество ветвей

равно количеству ключевых фраз и ключевых слов. 9. Собираем размеры ветвей и расстояния между ними. 7. Заполняем структуру словами-ассоциациями, размещая их на ответвлениях соответствующих ключевых веток. 8. Оживляем карту рисунками, символами, смайликами, графикой, всем, что со словами ассоциируется. 9. Отделяем заполненные ключевые ветви друг от друга цветными блоками. 10. Устанавливаем объективные связи между блоками или их элементами



Таким образом, интеллект-карты *помогают* усвоить разницу между способностью к хранению объема информации, которая может быть запечатлена в памяти, что, собственно, позволяет демонстрировать метод интеллект-карт, и эффективностью хранения информации, повысить которую он (метод) призван. Эффективное хранение информации в мозге увеличивает объем усвоенной информации. Это напоминает разницу между хорошо и плохо организованным складом или между двумя библиотеками, в одной из которых имеется каталог книг, а другой таковой отсутствует.

Литература:

1. Тони и Бари Бьюзен. «Супермышление». М, 200
2. Мюллер Хорст «Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей» М, 2001
3. Н. Латыпов. Основы интеллектуального тренинга. Минута на размышление. СПб.: Питер, 2005.
4. http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/
5. <http://www.mind-map.ru/>

Изобретатели интеллект-карт считают, что использование такого инструмента открывает путь к освобождению разума, к интеллектуальной свободе, чем обеспечивается совершенно новый уровень интеллектуальной производительности. Они настаивают, что в каждом человеке сокрыто множество талантов, но сам человек ограничивает себя своими мыслями.

Интеллект-карта представляет собой шаг вперед на пути прогресса от линейного (одномерного) через латеральное (двухмерное) к радиантному (многомерному) мышлению.

Внеучебные мероприятия по математике в процессе развития компетенций бакалавров

Кислякова Мария Андреевна, старший преподаватель
Тихоокеанский государственный университет

В статье рассматривается место внеучебной деятельности в процессе подготовки бакалавров; отмечаются возможности внеучебной деятельности для реализации педагогического потенциала дисциплин.

Ключевые слова: внеучебная деятельность, педагогический потенциал дисциплин, математика, подготовка бакалавров, развитие компетенций.

Компетентный подход, ориентированный на развитие компетенций как основного, подготовительного этапа развития профессиональных качеств личности человека, позволил по-новому осмыслить образовательный процесс. Учебные дисциплины во многом уже не могут удовлетворить требованиям реальной действительности, и в то время пока они (учебные дисциплины) переставаются в соответствии с идеями компетентного подхода, представляют интерес внеучебные мероприятия. Математическим дисциплинам, входящим в большинство программ различных направлений подготовки бакалавров, в этом процессе отводится особая роль.

Учебные дисциплины, еще недавно, ориентированные на формирование знаний, умений и навыков, проходят тяжелую стадию изменения всей дидактической системы. Особенно сложно приходится дисциплинам естественнонаучного и математического циклов, потому как формирование компетенций, как «интегральная характеристика обучающегося, отражающая его способности использовать всю совокупность имеющихся знаний, умений, навыков, опыта и личностных качеств для разрешения возникающей проблемы» [2, с.59] представляется делом достаточно сложным. Например, для формирования компетенции «владеть культурой мышления, способной к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1)» [7, с.8] в рамках математических дисциплин необходимо и изменять содержание математического образования, и умело применять гуманитарные образовательные технологии, и использовать современные методы оценивания и контроля результатов обучения. В связи с этим возникла необходимость выделять в учебной дисциплине ее педагогический потенциал, направленный на формирование целого комплекса компетенций в процессе подготовки бакалавров. Так, исходя из анализа компетенций, представленных в ГОС поколения 3+, можно сделать вывод, что педагогический потенциал дисциплины состоит из четырех компонент. Когнитивный компонент заключается в возможностях дисциплины для развития культуры мышления (логическое мышление, критическое мышление, эмоциональный интеллект и т.д.). Метакогнитивный компонент заключается в возможностях учебной

дисциплины для развития метакогнитивной компетентности (открытая познавательная позиция, самоконтроль, построение индивидуальной траектории обучения и т.д.). Мировоззренческий компонент заключается в той роли, которую выполняет учебная дисциплина в построении индивидуальной картины мира (мировоззренческая активность, жизненная позиция). Операциональный (деятельностный) компонент состоит непосредственно в тех инструментах, которыми учебная дисциплина обеспечивает студента (умения, владения) для решения практических задач.

Вместе с тем, как показывает опыт и данные периодической печати, не все компоненты реализуется учебной дисциплиной в достаточной мере. Например, в погоне за повышением математической грамотности у студентов, упускаются важные компоненты, такие как мировоззренческое значение математики, ее роль в построении картины мира, ее место в научных исследованиях изучаемой сферы деятельности [4].

Именно поэтому, необходимо рассмотреть вопрос о включении внеучебных мероприятий в процесс подготовки бакалавров с целью наиболее эффективного и полного развития компетенций студентов. Внеучебные мероприятия в системе высшего образования являются неотъемлемой частью воспитательного процесса на протяжении всех лет существования системы, однако, именно в настоящее время они приобретают особое значение.

Внеучебная деятельность студента и внеучебные мероприятия в образовательной организации рассматриваются учеными — педагогами в разных аспектах. В диссертации С.А. Садыковой приводятся различные трактовки внеучебной деятельности: «деятельность, создающая условия для обеспечения разнообразия социальных отношений и индивидуальных ситуаций развития личности (Б.Н. Алмазов, Е.П. Белозерцев, М.А. Галагузова, А.В. Мудрик, В.А. Слостенин); эпизодические занятия для студентов за пределами учебного процесса в целях расширения общекультурного кругозора (В.Д. Семенов)» [6, с.13]. Т.Л. Иванайская, исследуя понятие «внеучебная деятельность», дает ему такое определение: «Внеучебная деятельность — это специфический вид деятельности, основанной на принципах выбора, самообразования, до-

бровольности, имитации основных сфер деятельности будущего специалиста» [3, с.9].

В педагогических словарях рассматривается более широкое понятие «внеклассная (внеаудиторная) работа», так в словаре «это — общеобразовательная и воспитательная работа, проводимая вне учебного плана и программ, а так же разного рода мероприятия, организуемые для контингента образовательного учреждения с целью более полного и глубокого освоения знаний и развития технического творчества» [1, с.43]. Другими словами, внеучебная работа является частью общей системы образовательного процесса в университете и существенным образом дополняет учебную работу, обогащая ее разнообразным специфическим содержанием.

Следует отметить, что внеучебная работа в вузе складывается из трех компонентов: внеучебной деятельности студентов, внеучебной работы преподавателей со студентами, системы управления внеучебной деятельностью. Одним из проявлений внеучебной работы являются внеучебные мероприятия.

С целью развития компетенций студентов в процессе подготовки бакалавров, внеучебные мероприятия предоставляют много возможностей.

Во-первых, создаются условия для свободного самоопределения студентов, потому как каждый студент сам вправе выбирать возможность и форму своего участия в мероприятии за счет широкого и разнородного спектра видов деятельности.

Во-вторых, появляется возможность углубить знания студента о самом себе как личности, попробовав себя в разных видах деятельности. Студенты во внеучебных мероприятиях совершенствуют свои способности к рефлексии и самооценке, развивается их открытая познавательная позиция.

В-третьих, создаются условия для развития ответственности и формирования организаторских качеств личности, потому как студенты выступают в роли организаторов мероприятий, распределяют роли и несут ответственность за свои действия и решения.

В-четвертых, создаются наиболее благоприятные условия для развития творческих, креативных качеств личности, что порой трудно осуществить в рамках учебного процесса.

Таким образом, под внеучебными мероприятиями в образовательной организации высшего образования будем понимать «специфическую общеобразовательную и воспитательную работу, проводимую вне учебного плана и программ, организуемые для контингента образовательного учреждения и других привлеченных лиц с целью более полного и глубокого развития компетенций студентов».

Очень важна роль внеучебных мероприятий по математике, поскольку математические дисциплины входят во все основные образовательные программы большинства направлений подготовки бакалавров: и гуманитарных, и социальных, и педагогических, и культурологических, и медицинских, и естественнонаучных.

Математические дисциплины направлены в основном на развитие операционального компонента педагогического потенциала, а вот мировоззренческий и рефлексивный компонент остаются недостаточно реализованными. Ниже представлены компетенции бакалавра, формируемые в рамках проведения внеучебных мероприятий по математике.

Традиционно в Университетах проводятся два типа внеучебных мероприятий по математике — *эпизодические*, такие как Неделя математики, и *регулярные*, типа научных кружков, элективных курсов и дисциплин по выбору студента.

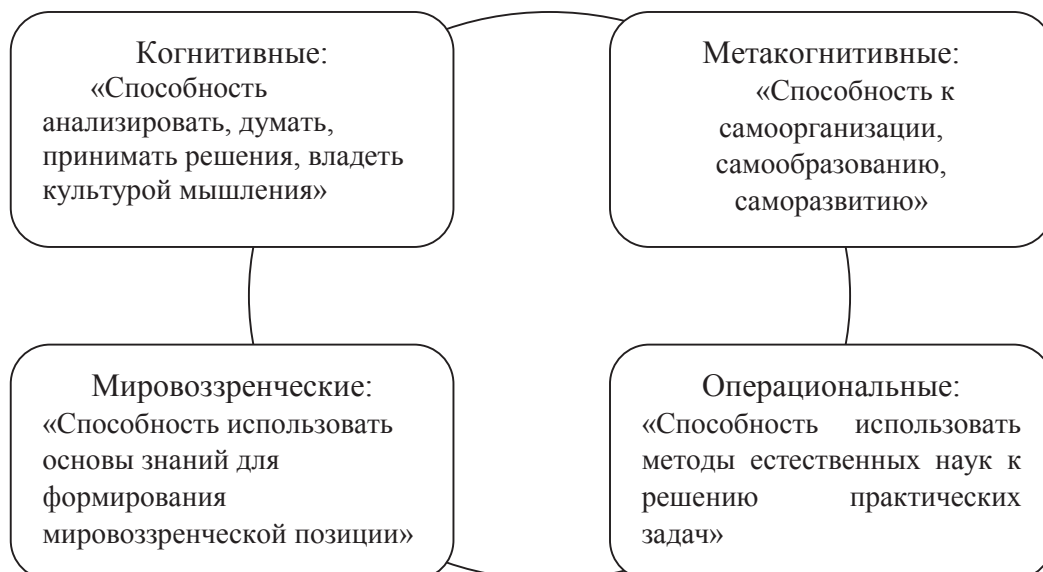


Рис. 1. Компетенции бакалавра, формируемые в рамках проведения внеучебных мероприятий по математике

«Неделя математики» является очень важным воспитательно-развивающим внеучебным мероприятием, и, несмотря на то, что проводится лишь раз в год, оказывает влияние на развитие целого ряда компетенций. Прежде всего, комплекс мероприятий под общим направлением «Роль математики в окружающем мире» направлен на развитие общекультурных компетенций. «Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции» формируется через участие студентов в дискуссионных мероприятиях на тему «Математизация социогуманитарных наук: за и против». «Способность анализировать основные этапы и закономерности развития общества для формирования гражданской позиции» возможна лишь с использованием знаний о роли математики в психологии, политике, экономике, управлении, технике и т.д.

Так, например, в процессе выполнения проектов по темам: «финансовая математика», «функционально-графический подход к решению задач», «использование оригами в жизни», «искусство составлять уравнения», «математические методы в физической культуре» «роль математики в развитии науки», «информационные тех-

нологии в процессе изучения математики», «математическое моделирование как общенаучный метод» студенты осваивают научно-исследовательскую деятельность.

Активное участие студентов в организации мероприятий по математике, безусловно, способствует обогащению организаторских умений. Так, например, в процессе организации мероприятий студенты осваивают техники организационной работы, используя мозговой штурм студенты отбирают лучшие идеи; детально прорабатывая проведение мероприятия, студенты учатся планировать время, писать информационные письма, распределять обязанности между собой. Вместе с тем, происходит формирование установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное преодоление жизненных трудностей, толерантности во взаимодействии с окружающим миром.

Внеучебные мероприятия по математике, являясь органической частью учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, создают условия для развития целого комплекса компетенций студентов, тем самым существенно обогащая весь процесс подготовки бакалавров.

Литература:

1. Вишнякова, С. М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. — М.: НМЦ СПО, 1999. — 538 с.
2. Ефремова, Н. В. Компетенции в образовании: формирование и оценивание / Н. Ф. Ефремова. — М.: Изд-во «Национальное образование», 2012. — 416 с.
3. Иванайская, Т. Л. Внеучебная деятельность как фактор профессионального самоопределения студента: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т. Л. Иванайская. — Оренбург, 2010. — 25 с.
4. Кислякова, М. А. Проблема целей и содержания учебного предмета «Математика» // Томский педагогический вестник. 2012. № 2. С.175–179.
5. Никитенко, А. В., Поличка А. Е. Методические системы обучения в региональной подготовке кадров образования // Педагогическое образование и наука. — 2010. — № 11. — с. 63–66.
6. Садыкова, С. А. Духовно-нравственное становление личности студента в процессе внеучебной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук / С. А. Садыкова. — Оренбург, 2012. — 26 с.
7. ФГОС ВПО по направлению подготовки 040400 «Социальная работа» (квалификация бакалавр) 8.12.2009. — 32 с.

Интегрированный урок русского языка: русский фольклор и русский язык

Клочихин Олег Евгеньевич, магистрант

Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова

Современная методическая наука постоянно обращается к интеграции, которая является характерным для культуры в целом и образования в особенности способом работы с информацией. Культурный слой, формирующийся веками, рискует бесследно раствориться в плотном потоке заимствованной, чаще американ-

зированной культурологической информации. К сожалению, сегодня приходится констатировать тот факт, что подрастающее поколение формирует свой вкус в основном на образцах западной культуры. Начинаются эти заимствования с самого юного возраста. Мультипликация, детские фильмы и передачи, книги и комиксы

в массе своей являются носителями западной, американской культуры.

Учитывая сказанное, следует отметить первостепенную роль учителя русского языка и литературы. Деятельность учителя должна быть направлена на сохранение русской культуры, в частности, русского фольклора, вобравшего в себя всю красоту и мудрость культуры наших предков. Использование фольклорного материала на уроках русского языка позволит нам не только реализовывать интегративный подход, предполагающий объединение разных учебных дисциплин: русский язык, литература, история и др., но и в полной мере решать воспитательные задачи урока.

В качестве примера представляем план урока русского языка, составленный с использованием фольклорного материала.

План урока русского языка в 8 классе

Тема: Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.

Цели урока

Образовательные:

- повторить и углубить знания о словосочетаниях;
- углубить знания учащихся о единицах языка;
- развивать синтаксическую зоркость обучающихся.

Развивающие:

- развивать умения анализировать текст;
- развивать речь обучающихся обогащать их словарный состав;

какой?
свет **теплый**,

где?
идёшь **по лесу**,

как?
медленно идёшь.

Словосочетание называет предметы, действия и их признаки более точно, конкретно, чем слово.

Словосочетание состоит из главного слова и зависимого.

какой?
красивый цветок,

что?
читать **книгу**,

от чего?
белый от снега.

По своему строению и значению словосочетания бывают разными. Они могут состоять из:

1. имени существительного и имени прилагательного, двух имён существительных с предлогом и обозначать предмет и его признак:

большой стол, зимнее утро, стол из дерева, книга для записей;

2. глагола и имени существительного и обозначать действие и предмет, который с ним связан:

клеить обои, писать письмо, встретить друга;

Воспитательные:

– воспитание нравственных качеств: товарищества, дисциплинированности, ответственности, способности сопереживать, самоуважения, деликатности;

– воспитание уважения к родному слову.

Методы: беседа, упражнение, сравнение, эвристический, исследовательский.

Оборудование:

1. Русский язык: учебник для 8 кл. общеобразоват. учреждений/ (Л.А. тростенцова, Т. А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова) — М.: Просвещение, 2014.

2. Раздаточный материал для каждого ученика.

Ход урока:

I. Вступительное слово учителя.

Сегодня мы приступаем к изучению новой темы — «Словосочетание». Но нас ждет нестандартный урок. Мы не только выучим новые правила, но и познакомимся с подвигами древних богатырей. Кроме того, мы увидим, как раньше передавалась история, какими эпитетами награждали наши предки великих людей.

Начнем мы с теории, а во второй половине урока прочитаем былинку, обсудим её содержание и выполним несколько упражнений, составленных на основе её текста.

II. Теория:

Словосочетание — это сочетание слов, связанных по смыслу

и грамматически, то есть с помощью окончания или окончания и предлога

или только по смыслу:

Главное — это слово, от которого ставится вопрос к зависимому:

3. глагола и наречия и обозначать действие и его признак:

петь громко, смотреть далеко, шагать быстро.

Смысловая связь в словосочетаниях устанавливается по вопросу, который ставится от главного слова к зависимому, например: *гулять (где?) в парке.*

Грамматическая связь в словосочетаниях выражается с помощью окончания или окончания и предлога, например: участвовать **в** экспедиции.

Подлежащее и сказуемое словосочетанием не являются.

1. Виды словосочетаний

Глагольные	Именные	Наречные
<p>Главное слово выражено глаголом или его формами: причастием и деепричастием.</p> <p>Например: <i>выбрать (что?) профессию,</i> <i>работать (как?) усердно,</i> <i>потемневший (от чего?) от загара,</i> <i>улыбаясь (как?) смущённо.</i></p>	<p>Главное слово выражено именем существительным, именем прилагательным, именем числительным, местоимением.</p> <p>Например: <i>кабинет (чей?) директора,</i> <i>белый (от чего?) от снега,</i> <i>пятый (где?) справа,</i> <i>я (с кем?) с тобой.</i></p>	<p>Главное слово — наречие.</p> <p>Например: <i>вдали (от чего) от дороги,</i> <i>совершенно секретно</i></p>

2. Способы связи слов в словосочетании

2.1 Сogласование

Определение	Структура	Отличительные признаки
<p>Согласование — такой способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное, например: <i>льняное полотно</i> — зависимое слово <i>льняное</i> стоит в тех же формах (ед.ч., ср.р., им.п.), что и главное <i>полотно</i>.</p>	<p>Существительное (гл. слово) + прилагательное, зеленая трава; Существительное+ причастие, зеленеющее поле; Существительное+ порядковое числительное, четвертый этаж; Существительное+ притяжательное местоимение, моя книга.</p>	<p>При изменении формы главного слова соответственно меняется и форма зависимого слова, например: <i>липовая аллея, липовой аллеи</i>.</p>

2.2 Управление

Определение	Структура	Отличительные признаки
<p>Управление — такой способ связи, при котором зависимое слово ставится при главном в определённом падеже, например: <i>встретить друга</i>.</p>	<p>Глагол + существительное, проявить заботу; Деепричастие + существительное, построив здание; Существительное+ существительное, поворот на площадь</p>	<p>1. При изменении формы главного слова зависимое слово не изменяется: <i>проявить заботу, проявила заботу, проявим заботу</i>; 2. Наличие предлога между словами: <i>пал с крыши</i></p>

2.3 Примыкание

Определение	Структура	Отличительные признаки
<p>Примыкание — способ связи, при котором зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу, например: <i>уехал учиться, говорил улыбаясь, совершенно секретно</i>.</p>	<p>Глагол + инфинитив, учил работать; Глагол + деепричастие, смотрел усмехаясь; Глагол + наречие, работать по-новому; Существительное+ наречие, поворот налево; Прилагательное + наречие, по-зимнему холодный.</p>	<p>Зависимым словом всегда выступает неизменяемая часть речи: наречие, деепричастие, инфинитив.</p>

Вторая часть урока (если уроки сдвоенные, то второй урок).

Теорию мы освоили и запомнили. Теперь перейдем ко второй части нашего урока и обратимся к такому понятию как «былина». Кто знает значение этого слова?

(Ответы учеников)

Запишем определение в словарь:

Бы́лины (ста́рины) — вид устного народного творчества, героико-патриотические песни-сказания, повествующие о подвигах богатырей и отражающие жизнь Древней Руси.

Теперь, когда мы знаем общее определение, прочитаем былинку «Русские богатыри». Возьмите распечатки и внимательно следите за текстом. Читать будем по очереди.

(Раздаются распечатки былины, ученики начинают читать, 1 ученик читает вслух 1 абзац и передает слово следующему)

Литературный материал:

Былина «Русские богатыри»

На высоких холмах стоит Киев-город. Опоясал его земляной вал, окружили рвы. С зеленых холмов киевских далеко было видно. Видны были пригороды и многолюдные села, тучные земли пахотные, синяя лента Днепра, золотые пески на левом берегу, сосновые рощи... Пахали под Киевом землю пахари. По берегам реки строили умелые корабельщики легкие ладьи, долбили челны дубовые. В лугах и по заводям пасли пастухи круторогий скот.

За пригородами и селами тянулись леса дремучие. Бродили по ним охотники, добывали медведей, волков, туров — быков рогатых и мелкого зверя видимо-невидимо.

А за лесами раскинулись степи без конца и края. Шло из этих степей на Русь много горюшка. Налетали из них на русские села кочевники — жгли и грабили, уводили русских людей в полон.

Чтоб беречь от них землю русскую, разбросались по краю степи заставы богатырские, маленькие крепости. Оберегали они путь на Киев, защищали от чужих людей.

А по степям без устали разъезжали богатыри на могучих конях, зорко всматривались вдаль, не видать ли вражеских костров, не слышать ли топота чужих коней.

Дни и месяцы, годы, десятилетия оберегал землю родную Илья Муромец, ни дома себе не построил, ни семьи не завел. И Добрыня, и Алеша, и Дунай Иванович — все в степи да в чистом поле правили службу воинскую. Изредка собирались они к князю Владимиру на двор — отдохнуть, попить, гуляров послушать, друг о друге узнать.

Коль тревожно время, нужны богатыри-воины, с честью встречает их Владимир-князь с княгиней Апраксией. Для них печи топятся, в гридне — гостиной горнице — для них столы ломаются от пирогов, калачей, жареных лебедей, от вина, браги, меду сладкого. Для них на лавках барсовы шкуры лежат, медвежьи на стенах развешаны.

Но есть у князя Владимира и погреба глубокие, и замки железные, и клетки каменные. Чуть что не по нем,

не вспомнит князь о ратных подвигах, не посмотрит на честь богатырскую...

Зато в черных избах по всей Руси простой народ богатырей любит, славит и чествует. Ржаным хлебом с ними делится, в красный угол сажает и поет песни про славные подвиги — о том, как берегут, защищают богатыри родную Русь!

Слава, слава и в наши дни богатырям — защитникам Родины!

Высока ли, высота поднебесная,

Глубока глубина океан-моря,

Широко раздолье по всей земле.

Глубоки омуты Днепровские,

Высоки горы Сорочинские,

Темны леса Брянские,

Черны грязи Смоленские,

Быстры-светлы реки русские.

А и сильные, могучие богатыри на славной Руси!

Обсуждение.

Дальше идет обсуждение былины с учениками, они делятся своими впечатлениями о прочитанном, рассказывают, что им понравилось и запомнилось в былине.

Затем учащиеся выполняют упражнения на основе прочитанного текста и изученной теории.

Система заданий:

Упражнения на определение словосочетания.

Упражнение 1. Выпишите словосочетания. Обозначьте главное слово, укажите вопрос к зависимому слову.

За пригородами и селами тянулись леса дремучие. Бродили по ним охотники, добывали медведей, волков, туров — быков рогатых и мелкого зверя видимо-невидимо.

Упражнение 2. Выпишите словосочетания. Обозначьте, какими частями речи выражены зависимые слова.

А за лесами раскинулись степи без конца и края. Шло из этих степей на Русь много горюшка. Налетали из них на русские села кочевники — жгли и грабили, уводили русских людей в полон.

Упражнение 3. Выпишите словосочетания. Обозначьте главное слово, укажите вопрос к зависимому слову.

Чтоб беречь от них землю русскую, разбросались по краю степи заставы богатырские, маленькие крепости. Оберегали они путь на Киев, защищали от чужих людей.

Упражнение 4. Выпишите словосочетания. Обозначьте главное слово, укажите вопрос к зависимому слову.

А по степям без устали разъезжали богатыри на могучих конях, зорко всматривались вдаль, не видать ли вражеских костров, не слышать ли топота чужих коней.

Упражнение 5. Найдите и укажите в словосочетании главное и зависимое слово и укажите, какой частью речи является главное слово. Определите тип словосочетания.

Зимние вечера, долго рассказывает, двое саней, очень уютно, таёжный посёлок, недалеко от берега, уставший от забот, движущиеся силуэты, пойти за покупками, играя с мячом.

Упражнение 6.

1. Распределите данные ниже словосочетания на группы, обозначающие отношение предмета

- а) к **материалу**, из которого он сделан;
- б) к **месту** его расположения;
- в) к **времени** его существования;
- г) к его **назначению**;
- д) к **причине** его возникновения.

Московские улицы, бассейн для детей, весенние цветы, украшения из янтаря, дорога налево, ключ от машины, сарафан из ситца, вечерняя газета, керамическая ваза, усталость от жары, противогрибковое средство, подарок на память, сентябрьские краски, осложнение после гриппа, окраины города.

2. Дополните ряды словосочетаний своими примерами соответствующего значения.

3. Составьте и запишите 2–3 предложения, используя на выбор словосочетания, над которыми вы работали.

«Словарик» в помощь ученику:

Словосочетание — это сочетание слов, связанных по смыслу и грамматически, то есть с помощью окончания или окончания и предлога или только по смыслу.

Глагольные словосочетания — Главное слово выражено глаголом или его формами: причастием и деепричастием.

Именные словосочетания — Главное слово выражено именем существительным, именем прилагательным, именем числительным, местоимением.

Наречные словосочетания — Главное слово — наречие.

Согласование — Согласование — такой способ связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное.

Управление — Управление — такой способ связи, при котором зависимое слово ставится при главном в определённом падеже.

Примыкание — Примыкание — способ связи, при котором зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу.

Былины (старинные) — вид устного народного творчества, героико-патриотические песни-сказания, повествующие о подвигах богатырей и отражающие жизнь Древней Руси.

III. Рефлексивно-оценочный блок.

1. Беседа:

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что осталось непонятным?
- Что такое «Былина» и в чем её суть?
- Что понравилось и запомнилось на уроке?
- Хотите ли вы проведения подобных уроков в будущем?

2. Итоги урока (оценки).

3. Домашнее задание.

4. Учитель благодарит учащихся за урок.

Совершенствование саморазвития лидерских качеств молодых офицеров

Ковалёв Алексей Александрович, преподаватель;
 Мироненко Андрей Петрович, старший преподаватель;
 Сороколет Денис Александрович, преподаватель;
 Мигачёв Андрей Владимирович, преподаватель

Российский государственный социальный университет, филиал в г. Ставрополе

В статье представлено обоснование процесса саморазвития молодых офицеров силовых структур. Раскрыта суть проблемы саморазвития лидерских качеств молодых офицеров силовых структур в ракурсе социально-педагогического подхода. Уточнены основные понятия: профессиональное становление, профессиональное саморазвитие молодых офицеров и саморазвитие молодых офицеров. Раскрыта роль саморазвития как педагогического условия, способствующего развитию лидерских качеств молодых офицеров силовых структур.

Ключевые слова: лидерские качества, педагогические условия, профессиональное становление, профессиональное саморазвитие, саморазвитие.

Исследование практики развития лидерских качеств молодых офицеров позволило выявить сильные и слабые стороны организации профессионального становления в подразделениях на сегодняшний день. Полученные результаты также дают возможность конкретизировать критерии и показатели педагогических

условий развития лидерских качеств молодых офицеров силовых структур [4, с. 144–147]. В нашем исследовании предпосылкой для разработки системы критериев и показателей является то, что лидерские качества молодых офицеров будут развиваться посредством организации педагогического процесса, эффективность ко-

того будет достигаться за счёт принятия конкретных мер по реализации педагогических условий развития лидерских качеств молодых офицеров силовых структур [3, с. 28–33].

Одним из таких педагогических условий профессионального становления, адаптации и, как следствие, развития лидерских качеств является совершенствование способности личности к саморазвитию. Так как развитие лидерских качеств молодых офицеров протекает в профессиональной среде, уместно дать характеристику термину «профессиональное саморазвитие».

В результате анализа психолого-педагогической литературы было сформулировано понятие профессионального саморазвития молодых офицеров.

Профессиональное саморазвитие молодых офицеров — это процесс непрерывного повышения профессиональной компетентности посредством целенаправленного развития профессионально значимых качеств молодых офицеров в соответствии с требованиями профессиональной деятельности в военной среде, её условиями и личной установкой, направленной на реализацию программы личностного развития.

Главной целью профессионального саморазвития является достижение вершины профессионализма деятельности офицера силовых структур. Закономерности и условия данного процесса исследует **акмеология**, предметом которой является поиск и анализ закономерностей, возникающих в процессе продвижения личности к «акме» — вершине профессионального развития субъекта деятельности.

Главным механизмом саморазвития индивида являются его высшие потребности. По мнению Абрахама Маслоу, помехи на пути удовлетворения высших потребностей, становятся наиболее частой причиной случаев неспособности индивида адаптироваться к окружающей обстановке [4, с. 55–57]. Поэтому основным условием успешного саморазвития будет устойчивое стремление личности в системе реализации потребностей достичь, в конечном счете, самоактуализации на определенном этапе профессионального становления.

Говоря о саморазвитии офицера, остановимся подробнее на иерархии потребностей по А. Маслоу. Рассмотрим более сложные потребности, которые носят в меньшей степени физиологический, в большей психологический характер. Мы опустим физиологические потребности и потребности в безопасности, как стабильно удовлетворяемые, и остановимся подробнее на базовых потребностях в признании и принадлежности и потребности в личностном росте, которые образуют группу из трех видов: познание, эстетические и самоактуализация.

Меняя среду развития, молодой офицер вновь начинает испытывать потребность в признании и принадлежности. Именно они будут определять его тягу к установлению коммуникативных связей. Офицер будет всячески стремиться занять свое место в коллективе, и хотя формально он имеет должность (место в подразделении), его

положение в группе, с точки зрения неформальных отношений, остается под вопросом. Исходя из этого, способности индивида к установлению коммуникативных связей, обусловленных потребностью в принадлежности, будут являться одним из условий адаптации к новой обстановке.

Далее, реализовав потребности в признании и принадлежности, возникает потребность в уважении (и самоуважении). А. Маслоу, характеризуя потребность в уважении, говорил о самооценке, самоуважении, чувстве собственного достоинства и уважении окружающих. Потребность в уважении подразумевает собой чувство высокой самооценки, чувство собственного достоинства и уважения окружающих и самоуважения.

Базовым для офицера будет являться самоуважение, которое должно отталкиваться не от эгоистичных позиций личности, а от удовлетворенности индивида в том, что он добился признания и уважения окружающих. А. Маслоу считал, что удовлетворение потребности в самоуважении сопряжено с чувством уверенности в себе, своей ценности, силы, способности и адекватности, ощущения своей полезности и необходимости в мире [6, с. 65].

Далее, при условии реализации базовых потребностей, на передний план выходят потребности в личностном росте или метапотребности (по А. Маслоу). Конечно, процесс познания и изменения в эстетическом восприятии окружающего мира проходит непрерывно в течение всей жизни человека, однако речь идет о потребности в познании и эстетике индивида, включенного непосредственно в профессиональную деятельность. Отмечая неразрывность деятельности от мотивационных процессов, Асеев В. Г. писал: «Смысл жизни человека состоит не только в удовлетворении потребностей, достижении некоторых результатов, а в самой деятельности, в самом функционировании его как человека» [1, с. 83]. Поэтому деятельность выступает в качестве необходимой жизненно-важной потребности, определяя физическую активность человека в течение всей жизни. Также наряду с деятельностью, обусловленной физиологически-необходимыми процессами, существует «психологическая», именно она будет являться главным детерминирующим фактором в установлении и реализации высших потребностей, где основным условием для повышения динамики саморазвития и, как следствие, профессионального становления будет, в конечном счете, стремление личности к самоактуализации, т.е. реализации своих целей, способностей, максимального развития своей личности.

В педагогическом энциклопедическом словаре дается следующее определение: «Саморазвитие — это целенаправленный познавательный процесс, который управляется самой личностью, в основе которого лежит гармоничное сочетание интереса обучающегося с самостоятельным изучением материала; систематическое приобретение устойчивых знаний в какой-либо области науки, культуры и техники. Саморазвитие — одно из средств самовоспитания» [2, с. 45].

Вопрос формирования готовности к самообразованию в педагогической литературе и практике исследовался с давних пор [7], при этом исследователи рассматривают самообразование с кардинально противоположных позиций. Например, Айзенберг А. Я. определяет самообразование как целенаправленную систематическую познавательную деятельность, управляемую самой личностью.

П. И. Пидкасистый, Г. Н. Сериков представляют саморазвитие как средство поиска и усвоения социального опыта, с помощью которого человек может осуществить собственное образование, развитие и профессиональную подготовку. В работах

Г. М. Коджаспировой, саморазвитие является специально организованной, самостоятельной, систематической познавательной деятельностью [5, с. 22–27]. В понимании А. К. Громцевой саморазвитие представляет собой целенаправленную, управляемую самим учащимся, познавательную деятельность, необходимую для совершенствования его образования.

По мнению Б. Ф. Райского, самообразование — высшая форма проявления познавательной активности.

Являясь высшей формой удовлетворения познавательной потребности, саморазвитие имеет тесную связь с проявлением больших волевых усилий, способностью к мобилизации, актуализации знаний, высоким уровнем организованности и сознательности, пониманием личной ответственности за свое самосовершенствование.

Знания, приобретенные посредством саморазвития, в памяти сохраняются очень прочно и на практике реали-

зуются очень эффективно. Цель самообразования заключается в формировании из собственного «Я» реальной, устойчивой личности, которая способна, ориентируясь на новые социально-экономические и политические условия, существенно влиять на процесс совершенствования общественной жизни и профессиональной деятельности, а также самого себя.

Саморазвитие представляет собой творческий процесс, так как его итогом является формирование исключительной личности.

Истинное саморазвитие возможно только при условии отлично сформированной системы адекватных с разумной точки зрения способов умственной деятельности, которая подразумевает под собой механизмы приема, усвоения, переработки и передачи знаний. Для организации данного процесса необходим высокий уровень развития восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, всех компонентов саморегуляции, креативности.

Итак, саморазвитие — это совокупное сочетание регулирующей и организационной деятельности, являющееся качеством развития интеллекта, а также способом приобретения новых знаний и ориентации в социуме. Также саморазвитие представляет собой многоуровневый процесс, который подразумевает формирование мотивации, стремление к самообразованию и использованию различных форм контроля над результатами. Важным элементом саморазвития является перенос имеющихся обработанных знаний в новые жизненные ситуации познавательной и практической деятельности.

Литература:

1. Асеев, В. Г. Мотивация поведения и формирование личности. — М.: Мысль, 1976. с. 83
2. Ефремов, О. Ю. Военная педагогика. — СПб.: Питер, 2008. с. 45.
3. Ковалев, А. А. Приоритетные направления для исследования феномена лидерства молодых офицеров силовых ведомств / Ковалев А. А. // (II) Материалы II Международной научной конференции. «Психология в России и за рубежом» Санкт-Петербург, 2013. с. 28–33.
4. Ковалёв, А. А., Логвинович Г. В., Алпатиков В. В. Анализ феномена наставничества молодых офицеров силовых структур / Ковалёв А. А., Логвинович Г. В., Алпатиков В. В. // Международная научно-практическая конференция. «Научные преобразования в эпоху глобализации», Уфа, 2015. с. 144–147.
5. Коджаспирова, Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 176 с.
6. Маслоу, А. Мотивация и личность. 3-е издание / Пер. с англ. — СПб.: Питер, 2008. с. 55–57
7. Drucker, P. Thomas Watson's Principles of Modern Management /
8. P. Drucker// Esquire 100. 1983.

Проблема построения межнациональных отношений среди учащихся в образовательных организациях на Северном Кавказе

Коваленко Александра Игоревна
Ставропольский государственный педагогический институт

Для многонациональной и многоконфессиональной России проблема построения межнациональных отношений, формирования представлений и стереотипов у подрастающего поколения о людях другой национальности является крайне актуальной. Причинами такой актуальности выступают кардинальные социально-политические преобразования, произошедшие в 90-е годы двадцатого столетия и резко изменившие этнические стереотипы с их повышенной эмоциональностью и устойчивостью, менталитет различных народов и сообществ, а также социальное пространство на всей территории Российской Федерации, но особенно остро вышедшие на первый план преобразования коснулись народов Северного Кавказа, как одного из самых многонациональных на территории страны.

Межэтнические и межконфессиональные конфликты констатируются в последние десятилетия среди учащейся молодежи. Укрепление такой черты характера подростка, как агрессивность, является серьёзной опасностью, возникающей на пути личностного развития ребёнка в современном обществе. Жестокость, нетерпимость к сверстникам, людям иных национальностей, к их убеждениям чаще всего являются недостатком воспитания. Сложившаяся на территории Северного Кавказа ситуация в социальной, политической и культурной сферах требует неотложных решений, решение которых лежит в плоскости взаимодействия различных социальных институтов, в том числе и образовательных организаций.

В настоящее время основной задачей педагогов является воспитание человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение.

Принятые в последние годы нормативные документы закрепляют в качестве задач разработку мер, методов, механизмов, социокультурных технологий для формирования у граждан толерантного сознания. В число задач входят: воспитание подрастающего поколения в духе миролюбия, веротерпимости и толерантности; формирование норм социального поведения; пропаганда миролюбия; повышение терпимости к этническим, религиозным и политическим разногласиям; умение вести межэтнический и межконфессиональный диалог; уважение к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, формирование готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям, верованиям.

Формирование понимания и принятия другого начинается в раннем детстве и подвергается переосмыслению на протяжении всей жизни. В целом, проблема межнациональных отношений уходит корнями в проблемы формирования культуры личности, как гармоничного единства физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития ребенка.

По мнению исследователей, состояние культуры межнациональных отношений и успешность в преодолении конфессиональных конфликтов зависит от умения воспринимать и соблюдать нормы общечеловеческой морали [3, с. 56]. Решение связанных с формированием культуры межнациональных отношений проблем основывается на выполнении задач воспитания уважения к людям разных национальностей, культивировании бережного отношения к их языкам и социальным ценностям, ориентации на общечеловеческие нравственные ценности, на стимулировании непримиримого отношения к проявлениям национализма и расизма, на воспитании в духе веротерпимости к религиозным чувствам людей [5, с. 78].

Исследователи обращают внимание на значимость принципа толерантности при взаимодействии представителей различных культур. Для достижения открытых отношений с людьми разных национальностей должно произойти интеллектуальное постижение особенностей чужой культуры «извне», внутренняя готовность понять её особенности.

О сущности толерантного межкультурного взаимодействия и подготовки к нему в процессе образования писали А.Г. Асмолов, В.С. Библер, В.П. Зинченко, А.А. Лентьев, И.И. Халеева, В.И. Слободчиков, А. Маслоу, М. Мид, Р. Хенви, и др. В современных исследованиях доминирующее положение занимает диалоговый подход, ориентированный на рост и сохранение культурного разнообразия и основывающийся на идеях открытости, диалога культур, культурного плюрализма, равноправного и взаимообогащающего межкультурного взаимодействия [1, 2, 6].

Часто дети испытывают трудности, связанные с неумением, а отсюда и нежеланием принять и понять другого, отличного от себя. В большинстве своем они не могут даже представить себе, что перед ними другая культура со своей собственной, особой логикой мышления и поведения, и зачастую пытаются проецировать на других собственные мысли и качества. В.С. Собкина отмечает высокую степень распространения среди подростков межэтнических конфликтов. Как показывают исследования, почти каждый четвертый подросток принимает участие в подобных конфликтах. Склонны к проявлению

интолерантного поведения около 10% школьников. Уже в начальных классах среди школьников встречаются проявления элементов непринятия представителей других культур и национальностей. Явления наивного шовинизма среди детей, как правило, развиваются в условиях отсутствия специальной воспитательной работы по их предупреждению и влиянию социально-психологического феномена преобладания чувства «толпы» [5, с.126].

Одним из средств гармонизации межнациональных отношений, по мнению исследователей, является воспитание культуры межнационального общения.

Согласно определению З.Т. Гасанова, культура межнационального общения — это уважительное отношение человека к людям различных наций и рас, уважение к их культуре, истории, национальному достоинству [3, с 51].

«В общении со взрослыми ребенок усваивает общественно важные критерии оценок поступков и качеств людей, цели и мотивы поведения, способы анализа окружающей действительности, — указывает Е.А. Кочетова. — В сфере отношений со сверстниками ребенок все это осваивает на практике, приобретая опыт самостоятельного решения этических проблем. Именно поэтому общение между детьми одного и того же возраста является важным психологическим условием развития нравственного сознания ребенка. Отсутствие или дефицит такого общения может осложнить формирование его нравственной сферы замедлить накопление багажа морально-этических понятий и представлений [4, с. 62].

Основы воспитания культуры межнационального общения закладываются в общеобразовательной школе. Важнейшей задачей современной педагогики при этом становится воспитание навыков и привычек позитивного межэтнического общения, культивирование у детей ува-

жения к истории и культуре своего народа, религиозным убеждениям других народов. Однако, как показывает анализ практики работы в общеобразовательных школах, данной проблеме начинают уделять внимание только в старших классах, когда уже сформированы основные стереотипы взаимодействия и формы общения. Большинство педагогов не учитывается тот факт, что воспитание культуры межнационального общения особенно интенсивно идет в младшем школьном возрасте, являющемся наиболее сензитивным периодом формирования национального самосознания, в связи с чем на педагога должна быть возложена особая ответственность за правильную организацию процесса воспитания культуры межнационального общения у детей разных национальностей. Сегодня возникает необходимость воспитания культуры толерантности, главную роль в данном процессе занимают эмоции. Младшие школьники, прежде всего, чувствами воспринимают социальные ценности, которые формируются в процессе межличностного взаимодействия. Для младших подростков значимы функционально-ролевые отношения. Такие отношения фиксируют специфические особенности различных сфер жизнедеятельности и способствуют усвоению ребенком норм и способов действия в группе под непосредственным руководством и контролем со стороны авторитетного взрослого.

Таким образом, одной из проблем построения межнациональных отношений среди учащихся в образовательных организациях выступает проблема осознания педагогами младших классов значимости воспитания культуры межнационального общения, которое особенно интенсивно происходит в младшем школьном возрасте, являющемся наиболее сензитивным периодом формирования национального самосознания.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Мы обречены на толерантность / А. Г. Асмолов // Семья и школа. — 2008. — № 11. — с. 32–35
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. — М.: АСТ, Астрель, Люкс, 2005
3. Гасанов, З. Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения / З. Т. Гасанов // Педагогика. — 1996. — № 6. — с. 50–57.
4. Кочетова, Е. А. Воспитание культуры межнационального общения у младших школьников: дис... канд. пед. наук / Е. А. Кочетова. — М., 2006
5. Собкин, В. С. Подросток: нормы, риски, девиации. Труды по социологии образования. Том X. Выпуск XVII / В. С. Собкин, З. Б. Абросимова, Д. В. Адамчук, Е. В. Баранова. — М.: Центр социологии образования РАО, 2005. — 359 с.
6. Слободчиков, В. И: Очерки психологии образования / В. И. Слободчиков // Материалы для педагогических размышлений. — Биробиджан, 2003.

Different mistakes of web design

Кодирова Шахризода Солижон кизи, преподаватель
Наманганский инженерно-педагогический институт (Узбекистан)

Qodirova Shaxrizoda Solijon qizi, teacher
Faculty of Vocational Education
Namangan Engineering Pedagogical Institute

On the Internet there are several lists with errors of web design. Most of them, however, is entitled such as «most common» or «Top 10» mistakes. Every time bumping into these lists, I thought to myself, «Oh, there should be more than 10 mistakes»... So I decided to write about all the errors encountered in web design that I come to mind, and for half an hour I wrote already about thirty. Then I dug a little in my network and a list of up to fourty errors.

The user must understand that you have for the site in a few seconds: attention is the most valuable currency in the Internet. If the visitor will not understand that you have for the site and what it is for a few seconds, he will probably go somewhere else. Your website should tell, why should I spend time on it, and quickly!

Make the content convenient for a quick look: is the Internet, not a book, so forget large blocks of text. Perhaps I'll come to your site while working on different material, so make sure that I can easily scan the entire contents Peer entirely. Do not forget about the lists, titles, subtitles... about everything that will help readers to filter the material exactly what they are looking for.

Do not use fancy fonts that are unreadable: sure there are some fonts that would draw attention to your site. However well they read? If your main goal — is to place the message and get the visitors who will read it, you should make the process comfortable for them.

Do not use tiny fonts: considerations of the preceding paragraph also apply here, you must make sure that the visitors will be comfortable to read your content. My Fireworks has the function to increase, but if I have to apply it on your site, it will probably be the last time I'll go to him.

Do not open new browser windows: I did so on my first website. The logic is simple — if I open new browser windows for external links the user will never leave my site. But this is a mistake! Better to let the user control where he wants to open the links. This is the reason why the browser has a great «back» button. Do not worry, when to send the user to another site if he wants, he'll be back (in recent times have become even porn sites stick to this principle...).

Do not resize the browser window the user: The user must control your browser. If you resize the browser window, you can create chaos and confusion on the side of the user, and, even worse, losing his confidence.

Does not require registration, if this is not necessary when I travel on the internet, I want to get the information directly, rather than look for some workarounds. Do not force me to

register and to ensure that leave your e-mail address and other information, unless it is absolutely necessary (for example, if you offer me something so tempting that I come to terms with the need to register).

Never sign a visitor for anything without their consent: do not automatically subscribe to visitors when they register on your site. Sending unsolicited Email is not the best way to get friends.

Do not abuse flash: not to mention the increase in the load time of your website, excessive use of flash can irritate users. Use it only to implement some features that are not supported by the usual static pages.

Do not play music: in the early years of the Internet, Web developers often tried to create a successful integration of music into a website. Guess why they did not work? In general, do not use music.

If you need to play any sound file, have the user launches it: in some situations, the audio files are needed. Maybe you need to say some words to the user or to review your present audio component. This, of course, wonderful. But make sure that it will monitor the user, give it a click «play» button instead of having to run the music as soon as he will go to the site.

Do not clutter your website icons: firstly, badges of networks and communities make your site looking unprofessional. Even if you have a premium and distinctive icons marking them on a page «about us».

Do not make the front page: the smaller the number of steps the user will need to access the content, the better.

Make sure that you have on the site contains contact information: In principle, there is nothing wrong if the site is not listed contacts, but there is nothing wrong for people, not for you. You may lose important feedback that way.

Do not turn off the «back»: This is a very important principle of usability. Do not turn off the tap minimize «back» in any way. Opening a new browser window, for example, disrupting the button, also some links via JavaScript can it be broken.

Do not use blinking text: unless users have come to your site directly from the 1996..

Avoid complex structure URL: simple, based on keywords, URL structure will not only improve your site ranking in search engines, but also make it easier for your users to identify the content of the page before switching to it.

Use CSS instead of HTML-tables: HTML-table originally used in the imposition pages. With the advent of CSS, however, there is no reason to stick to this method.

CSS is faster, more reliable and offers much more possibilities.

Make sure your site is search the entire site: there is a reason why search engines revolutionized the Internet. You probably can guess about it — because they have done a very easy search of information that we are seeking. Do not neglect this on your site.

Avoid «drop down» menus: the user should be able to see all the options of navigating directly. Use the drop-down menu can confuse and hide from the user the information he seeks.

Use text navigation: text navigation is not only faster but also more reliable. Some users, for example, travel the Internet with disabled pictures.

If you give a link to the pdf-file, select it: just click on the link, you can see how your browser is braked until run Acrobat Reader to open the (unsolicited) pdf-file? This is very annoying, so make sure that the link is clearly indicates that this pdf-file, so that users can handle it appropriately.

Do not confuse the user multiple versions: avoid confusing the user multiple versions of your website. What speed do I prefer? 56 Kbit / s? 128 Kbit / s? Flash or html? Man, just give me the content!

Do not place advertising inside the content: the mixing of ads, such as Ad sense blocks, content, can increase the CTR on short time. But in the long term, however, this will reduce the number of your readers. Irritable user — the user is lost.

Use a simple navigation structure: sometimes less is more. This rule usually applies to people and choices. Make sure your website has a single, simple navigation structure. The last thing you need — is to confuse the user as to where he should go to find the information he needs.

Avoid «Introduction»: do not force the user to wait or to read anything before it can get access to this content. This is, without doubt, annoying, and it will be only in the case if what you offer is really unique.

Do not use FrontPage: this item refers to other low-quality html-editors. Although they appeared to make web design easier, as a result, they give a bad tangled code, incompatible with different browsers and containing various bugs.

Make sure your site is compatible with different browsers: not all browsers are created equally, not all interpret CSS and other languages in the same way. Whether you like it or not, you will have to make your site compatible with most popular browsers, otherwise you will lose Prospects readers.

Make sure that you include the appropriate text in the anchor text of links: I confess that I committed the error to a certain time. Simply write to people «click here». But it is inefficient. Make sure that you insert the appropriate text in your links. This ensures that your readers know where they are going, by clicking on the link, in addition, it also provides SEO-effect for pages and sites where the link points.

Do not hide links not to mention the fact that some point to an empty text in ANCOR links, the user should be able to

see where the link is in the status bar of the browser. If you hide your link (because it's affiliate, for example, or for other reasons) your site will lose confidence.

Make links visible: the user should be able to easily identify what can be clicked, and that — no. Make sure that the links have a contrasting color (the standard blue color is optimal in most cases). If possible, also makes them accentuated.

Do not emphasize not paint your normal text: do not emphasize plain text, unless it is absolutely necessary. Similarly, users must easily identify links, they should not come up with an idea that can be clicked on to something what is actually impossible to click.

Let the already pressed links change color: this point is very important for the usability of your website. Click on the link that has changed color, help the user to easily navigate your site, ensuring that he will not leave without a visit to some of the pages unintentionally.

Do not use animated gifs: unless the advertising banners that require animation, avoid animated hyphae. They make the site looking unprofessional and distracting attention from the main content.

Make sure you have registered and ALT attributes TITLE to images not to mention the fact that they provide effect, these attributes play an important role for visually impaired users.

Do not use irritating colors: if the user begins to get a headache after a 10-minute stay at vaeshm site, you should probably choose the best color scheme. Create a color palette to achieve their goals (ie. E. To create a mood, focus on user content, and so on. N.)

Do not use pop-ups (popups): this item refers to the pop-AAPP any kind. Even user requested pop ups are a bad idea, resulting in an increased number of pop-ups blockers.

Avoid links through javascript: these references are performed little dzhavaskripte when the user clicks on them. Avoid them because they often create problems for users.

Put the functional links in the footer (basement): people squander down to the basement site, if they do not find specific information. At a minimum, it is necessary to put a link to the home, and possibly a link to the page «contacts».

Avoid long pages: think about why, if the user is forced all the time to scroll down the page, reading the content, it will probably just skip it entirely. If this case applies to your site, make the page shorter and improve the navigation.

No horizontal scrolling: if as a vertical scrolling tolerated, can not be said about horizontal scrolling. Make sure your site is placed in the width of 1024 pixels.

There are no spelling and grammatical errors: of course, it is not the fault of web design, but it is one of the most important factors affecting the overall assessment of your site. Make sure your text and links do not contain grammatical and spelling errors.

If you use Capture make sure the characters in it are readable: several sites use Capture to reduce comment spam and registration forms. There is only one problem

with them: in most cases, the user is forced to call for help all his family to make out the characters in displayed in a Capture.

References:

1. ANVAROV, ALISHER. «CREATION OF EDUCATION NETWORK AMONG THE INSTITUTIONS OF THE FERGHANA VALLEY». CHINA SHANGHAI university scientific journal 1.10 (2005): pages-37.
2. Agzamov A., Anvarov A., Shakirov K. Economic reform and investment priorities in the Republic of Uzbekistan // Comparative Economic Studies. — 1995. — Т. 37. — № . 3. — с. 27–38.
3. Anvarov A. Learning Resources and Professional Development at Namangan Engineering Pedagogical Institute // YoungScientistUSA. — 2015. — Т. 3. — № . ISBN 978–1–329–40658–2. — с. 54–56.
4. Anvarov, Alisher. «Methods for Effective education». Scientific Journal Yan Kochanovski University, Poland 3.4 (2015): 4.
5. Анваров, Алишер. «Staff development aspects of Namangan engineering pedagogical institute». «Молодой учёный» 12.№ 12 (92) / 2015 ISSN 2072–0297 (2015): 705–707.
6. Anvarov A. System of Assessment in Namangan Engineering Pedagogical Institute // YOUNG SCIENTIST USA. — 2015. — с. 51.
7. Anvarov A. Recommendations on self-cognition and self development for ensuring spiritual development of students University // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences 2015 January-February. — 2015. — Т. 1. — № . 1–2. — с. 74–75.
8. Anvarov A. Role of the international cooperation in high education development // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — 2015. — Т. 1. — № . № 1–2 2015. — с. 72–74
9. Anvarov A. Learning Resources and Professional Development at Namangan Engineering Pedagogical Institute // YoungScientistUSA. — 2015. — Т. 3. — № . ISBN 978–1–329–40658–2. — с. 54–56.
10. Agzamov, A., Anvarov, A., & Shakirov, K. (1995). Economic reform and investment priorities in the Republic of Uzbekistan. Comparative Economic Studies, 37 (3), 27–38.
11. Anvarov, Alisher. «The Education System of Uzbekistan (focus on Uzbekistan’s educational system)». JCLL Guest Colloquium — Fall 2012, Jacobs University Bremen. Vol. 11. No. 5. Jacobs University Bremen, JCLL Guest Colloquium, 2012.
12. Anvarov A. “Role of the DAAD Project in International Collaboration” // AMERICAN RESEARCH INSTITUTE for POLICY DEVELOPMENT Journal of Education and Human Development. — 2015. — Т. 4. — № . 4. — с. 12–14.

Академическая мобильность научно-педагогических работников в документах Болонского процесса и нормативно-правовых документах РФ

Козырева Ольга Михайловна, студент

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

В системе российского образования реализуется ряд проектов по развитию университетов (создание федеральных университетов, национальных исследовательских университетов, реализация программы повышения международной конкурентоспособности российских университетов), в которых академическая мобильность научно-педагогических работников рассматривается как один из основных компонентов функционирования современного университета, развития его кадрового потенциала, обеспечивающего качество образования и научных исследований. В данной работе мы рассмотрим нормативно-правовые основы исследо-

вания академической мобильности научно-педагогических работников.

Академическая мобильность научно-педагогических работников в документах Болонского процесса

Присоединившись в 2003 году к Европейскому пространству высшего образования (ЕВПО), Россия взяла на себя обязательства по трансформации собственной образовательной системы в соответствии с требованиями Болонского процесса, ключевым положением которых является развитие академической мобильности.

Так, в Болонской декларации 1999 года указывается, что «преподавателям, исследователям и административному персоналу должны быть обеспечены признание и зачет периодов времени, проведенных в европейском регионе с целью исследования, преподавания и обучения, без нанесения ущерба их законным правам» [1].

Более четко данное понятие определяется в предболонских документах: «академическая мобильность» подразумевает период обучения, преподавания и/или исследования в стране другой, нежели страна местожительства (далее «родина») учащегося или сотрудника академического персонала. Этот период имеет ограниченную продолжительность, и предполагается, что учащийся или сотрудник возвращается на родину после завершения обозначенного периода. Термин «академическая мобильность» не предназначен для обозначения миграции из одной страны в другую» [2]. Таким образом, в данном определении выделяются основные элементы академической мобильности НПР: 1) цель — преподавание и/или исследование; 2) пребывание в другой стране; 3) ограниченный период пребывания.

Также указываются «способы осуществления» мобильности — мобильность может реализовываться через созданные для этой цели программы, соглашения по обмену между правительствами, соглашения между вузами (ассоциациями вузов) или по индивидуальной инициативе (free movers). Выделяются виды мобильности — «страны должны посылать и принимать», т.е. должна осуществляться как «исходящая», так и «входящая» академическая мобильность [2]. Кроме этого, европейские страны призываются к созданию условий для предоставления творческого отпуска преподавателям как для преподавания, так и для исследования, таким образом подчеркивая цели мобильности НПР. Отмечается, что академические сотрудники должны иметь право занимать должности в иностранном учреждении высшего образования на временной основе или в рамках программы обмена [2].

На встрече стран-участниц Европейского пространства высшего образования в Саламанке в 2001 году подчеркивается, что мобильность — необходимое условие существования ЕВПО. В рамках данной встречи поднимаются два существенных вопроса: во-первых, подход к виртуальной мобильности («не рассматривают виртуальную мобильность в качестве замены физической», во-вторых, вопрос о транснациональном образовании [3].

Академическая мобильность научно-педагогических работников в нормативно-правовых документах РФ

Интеграция России в ЕПВО должна обеспечиваться посредством преобразования нормативной базы, учитывающей основные принципы Болонского процесса, в том числе развитие академической мобильности научно-педагогических работников.

Так, в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской

Федерации» в Главе 14, посвященной международному сотрудничеству в сфере образования, отмечается, что РФ содействует развитию «международной академической мобильности обучающихся, педагогических, научных и иных работников системы образования» [4]. Также указывается, что образовательные организации принимают участие в международном сотрудничестве по следующим направлениям: разработка и реализация образовательных и научных программ, направление обучающихся, педагогических и научных работников и прием иностранных обучающихся, педагогических и научных работников в целях обучения, повышения квалификации и совершенствования научной и образовательной деятельности, проведение совместных исследований, совместное осуществление инновационной деятельности, участие в сетевой форме реализации образовательных программ, участие в деятельности международных организаций, проведение научных и образовательных мероприятий, обмен учебно-научной литературой [4]. Таким образом, в Законе академическая мобильность рассматривается в качестве инструмента интеграции РФ в международное сообщество, выделяются отличные от зафиксированных в Болонских документах цели академической мобильности НПР (например, повышение квалификации и др.), а также отмечается, что мобильность может осуществляться в рамках совместных и сетевых образовательных программ.

В соответствии с Федеральным Законом в стратегических документах РФ подчеркивается важность развития инструмента академической мобильности. В Стратегии инновационного развития Российской Федерации до 2020 года в качестве приоритета в образовании в контексте реструктуризации сектора высшего образования и расширение международной интеграции указывается усиление академической мобильности и развитие сетевой организации образовательных и исследовательских программ [5]. Предполагается стимулирование мобильности преподавателей и студентов (как внутренней (внутристрановой), так и международной), а показатель международной академической мобильности должен быть включен в рейтинги образовательных учреждений [5]. Ключевые направления развития образования, отраженные в данной стратегии, находят свое развитие в Государственной программе «Развитие образования», одним из ожидаемых результатов которой является повышение академической мобильности студентов и преподавателей [6]. Таким образом, помимо международной академической мобильности выделяется и внутрироссийская.

Федеральная целевая программа «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2014—2020 годы направлена на решение задач развития кадрового потенциала, которые устанавливает Стратегия инновационного развития. ФЦП «расширяет финансируемые из бюджета возможности для молодых исследователей, в том числе в части активизации их внутрироссийской и международной мобильности, способствует усилению интеграции российских научных и научно-педа-

гогических кадров в мировую среду» [7]. Для мониторинга результативности программы по данному направлению устанавливается показатель «Удельный вес научно-педагогических работников вузов-участников Программы, охваченных программами международной и внутрироссийской академической мобильности научно-педагогических работников в форме стажировок, повышения квалификации, профессиональной переподготовки и других формах (нарастающим итогом)» [7].

В указанных концепциях и программах определение понятия «академическая мобильность» дается неявно, то есть его содержание раскрывается через контекст его употребления, тогда как в Концепции Государственной миграционной политики РФ до 2025 года под академической мобильностью НПР понимается «международные перемещения ученых и преподавателей в целях осуществления научной и преподавательской деятельности, обмена опытом, представления результатов исследований, а также в других профессиональных целях» [8]. В данной концепции, в отличие от рассмотренных ранее, под академической мобильностью НПР понимается только международная мобильность.

Среди нормативно-правовой базы Проекта 5–100, имеющего своей целью вхождение российских вузов в сотню лучших мировых университетов, развитию академической мобильности научно-педагогических работников уделяется значительное внимание, что нашло отражение в постановлении Правительства № 211 «О мерах государственной поддержки ведущих университетов Российской Федерации в целях повышения их конкурентоспособности среди ведущих мировых научно-образовательных центров», где указано, что программы повышения конкурентоспособности университетов-участников должны включать мероприятия по реализации «программ международной и внутрироссийской академической мобильности научно-педагогических работников в форме стажировок, повышения квалификации, профессиональной переподготовки и в других формах» [9]. В соответствии с распоряжением № 2006-р были введены показатели академической мобильности НПР, в которых под академической мобильностью понимается следующие: «Реализуемые вузом про-

граммы академической мобильности оформляются локальными нормативными актами вуза и делятся на программы повышения квалификации (в том числе в форме стажировки) и программы профессиональной переподготовки (в том числе в форме стажировки), программы участия (выступление с докладом и наличие публикации) в научных мероприятиях, а также другие» [10]. Таким образом, в качестве характеристики академической мобильности НПР устанавливается ее обязательная фиксация внутренними документами университета. А в методике для расчета показателя «Удельный вес численности НПР вуза, принявших участие в реализуемых вузом программах академической мобильности, в общей численности НПР вуза», также отмечается, что «Отношение средней численности НПР вуза, принявших участие в реализуемых вузом программах академической мобильности, начавшихся за последний полный год на базе ведущих российских и иностранных вузов и/или ведущих российских и иностранных научных организациях, к средней численности НПР вуза за последний полный год», расширяя таким образом границы академической мобильности НПР до границ университетов.

Таким образом, во-первых, в нормативно-правовых документах, нет единства в понимании концепта академической мобильности НПР. Во-вторых, академическая мобильность в нормативно-правовых актах РФ понимается более широко, нежели в документах Болонского процесса — выделяются иные цели/формы академической мобильности. В целом, классифицировав по различным основаниям, академическую мобильность научно-педагогических работников можно разделить на: входящую и исходящую; внутристрановую, международную или межвузовскую; осуществляемую с целью: научной деятельности (включая представление результатов исследований, проведение научных мероприятий, совместная разработка и реализация научных программ), образовательной деятельности (включая преподавание, разработку и реализацию совместных образовательных программ), участия в сетевой форме реализации образовательных программ, участия в деятельности международных организаций; форма осуществления: повышение квалификации, профессиональная переподготовка и стажировка.

Литература:

1. The Bologna Declaration of 19 June 1999. URL: http://www.ond.vlaanderen.be/hogeronderwijs/bologna/documents/MDC/BOLOGNA_DECLARATION1.pdf (дата обращения: 25.03.2015). (Recommendation № R (95) 8, 1995).
2. Recommendation № R (95) 8 of the Committee of Ministers to Member States on Academic Mobility. 1995. URL: <https://wed.coe.int/com.instranet.InstraServlet?command=com.instranet.CmdBlobGet&InstranetImage=535687&SecMode=1&DocId=519606&Usage=2> (дата обращения 25.03. 2015).
3. Salamanca Convention 2001: The Bologna Process and the European Higher Education Area. 2001. URL: http://www.eua.be/eua/jsp/en/upload/SALAMANCA_final.1069342668187.pdf (дата обращения: 23.04.2015).
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 25.03.2015).
5. Распоряжение Правительства Распоряжение Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р «О Стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 г». URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70006124/#ixzz3XCkaGt6E> (дата обращения: 25.03.2015).

6. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы». URL: <http://base.garant.ru/70643472/#help#ixzz3XCmDmeNk> (дата обращения: 25.03.2015).
7. Постановление Правительства РФ от 21 мая 2013 г. N 424 «О федеральной целевой программе «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2014–2020 годы и внесении изменений в федеральную целевую программу «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 годы». URL: <http://base.garant.ru/70384512/#ixzz3XCn1Ut6L> (дата обращения: 25.03.2015).
8. Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Президентом РФ от 13 июня 2012 г.) URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70088244/#ixzz3XCn-quXFF> (дата обращения: 25.03.2015).
9. Постановление Правительства от 16 марта 2013 г. № 211 «О мерах государственной поддержки ведущих университетов Российской Федерации в целях повышения их конкурентоспособности среди ведущих мировых научно-образовательных центров». URL: <http://base.garant.ru/70336756/> (дата обращения: 10.05.2015).
10. Распоряжение Правительства РФ от 29 октября 2012 г. N 2006-р»Об утверждении плана мероприятий по развитию ведущих университетов, предусматривающих повышение их конкурентоспособности среди ведущих мировых научно-образовательных центров». URL: <http://base.garant.ru/70250350/> (дата обращения: 10.05.2015).

Молодой ученый

Международный научный журнал
Выходит два раза в месяц

№ 3 (107) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.
Фозилов С. Ф.
Яхина А. С.
Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Бидова Б. Б. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Демидов А. А. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
Игиснинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Колпак Е. П. (Россия)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.

Ответственный редактор: Осянина Е. И.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я., Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 26.02.2016. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25