

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

# УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

*А. Маслов*

16+

**3**  
2016  
Часть IX

ISSN 2072-0297

# Молодой учёный

Научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 3 (107) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 01.03.2015. Цена свободная.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.**

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе eLibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

#### **Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственный редактор:** Осянина Екатерина Игоревна

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович

На обложке изображен Николай Николаевич Миклухо-Маклай (1846—1888) — русский этнограф, антрополог, биолог и путешественник.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Комзолов П. В.**  
Подходы к управлению многопрофильными образовательными комплексами ..... 859
- Косыбаева У. А., Кауымбек И. С., Жумасеитова С. Д., Шаяхметова М., Игилик С. И.**  
Личностно ориентированная технология на уроках математики в средней школе ..... 861
- Кочетова Л. В., Ахтямова В. Ж., Малкова О. А.**  
Конспект музыкального досуга на тему «Встреча в зимнем лесу» ..... 864
- Курбанова А. У., Исмоилова М. К.**  
Педагогические основы целостного развития личности будущего учителя ..... 868
- Куттибекова Г. Т.**  
Развитие творческих способностей средствами проблемного обучения ..... 869
- Лупандина М. В.**  
Исторический аспект дополнительного образования детей в сфере технического творчества ..... 871
- Мартина Е. В.**  
Здоровье сберегающие технологии на занятиях музыкой, досуговой деятельности и в семье детей с ограниченными возможностями в развитии.... 874
- Медведева Я. С.**  
Технологическая карта занятия по внеурочной деятельности «Милосердие»..... 878
- Мещерякова С. В., Логвинова О. Ю., Сорока А. Г., Потапова Г. Я.**  
Патриотизм в физическом воспитании дошкольников ..... 886
- Очилдиева Д. Ш.**  
Психолого-педагогические рекомендации по формированию межличностных отношений в учебно-воспитательном процессе вуза ..... 888
- Петровских С. А.**  
Процессуальность и пролонгированность как характеристики педагогического сопровождения деятельности командира подразделений внутренних войск МВД России ..... 890
- Петухова М. Н.**  
Метод проекта как форма организации учебной деятельности при обучении английскому языку ..... 892
- Пичугина Н. П.**  
Продуктивная деятельность в детском саду ... 895
- Пода В. Н.**  
Theoretical principles of spiritual and moral education defined by V. Zenkovskiy ..... 897
- Ребко Э. М., Сатывалдиева Б.**  
Опыт внедрения аудиоматериалов в самостоятельную работу учащихся 7–8 классов по ОБЖ ..... 900
- Сайфуллаева У. У.**  
Психологический подход к обучению иностранному языку в технических вузах ..... 905
- Сапарова З. И.**  
Интерактивные методы обучения на уроках русского языка ..... 908
- Сичкар В. Н.**  
Метод мотивации студента путем выплаты стипендии каждый день ..... 911
- Султонова М. Ш.**  
Организация самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка ..... 913
- Тагаев Х., Бултаков Т., Кувондинов Ё. Т., Уразалиев Ф. Б., Садуллаев А. Н., Набиходжаева Н. Т., Пардаев О. Р.**  
Развитие научных понятий и интереса студентов к их будущей профессии на занятиях (на примере физики) ..... 915
- Тен С. К.**  
Коммуникативность в процессе обучения русскому языку ..... 918

<b>Тимерев М. В.</b> Стратегии управления интегрированной образовательной организацией среднего профессионального образования в современных условиях рынка ..... 920	<b>Чвирова В. Н.</b> Использование цифровых образовательных ресурсов в обучении детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья ..... 936
<b>Толстова Н. Н.</b> Модель занятия по РКИ на основе песни ..... 923	<b>Черкасова П. А.</b> Воспитание добра, милосердия и толерантности ..... 939
<b>Трунов И. В.</b> Некоторые теоретические и практические вопросы формирования высокого женского голоса сопрано: из опыта педагогической работы ..... 928	<b>Шаброва А. Д.</b> Становление краеведения в России как элемента педагогического воспитания подрастающего поколения ..... 941
<b>Фокина С. П., Шагушина А. В.</b> Педагогические возможности повышения уровня профессиональной и информационно-коммуникативной компетенций студентов юридических вузов в рамках реализации междисциплинарных проектов ..... 929	<b>Ширяев О. Ю., Гречко Т. Ю., Алексеева Д. Н., Васильева Ю. Е.</b> Опыт работы кафедры психиатрии с наркологией ВГМУ по повышению уровня учебного процесса ..... 945
<b>Хамдам-Заде Л. Х.</b> Формы приветствий и обращений этикета в узбекском и русском языках ..... 932	<b>Шустова С. А.</b> Использование материалов СМИ для развития знаний по экологической безопасности на уроках ОБЖ в 8-х классах ..... 946
<b>Хужаназарова Г. Г.</b> The strategic role of ICT and programmer genius ..... 934	<b>Юсупов Ф., Рахимов Т. О.</b> Информатизация процесса обучения предмету «Сигналы и системы» на основе логически взаимосвязанной иерархической структуры... 951
	<b>Ядгарова Г. И., Шакарова Ф. Д.</b> Система коммуникативных упражнений по развитию речи ..... 953



## ПЕДАГОГИКА

### Подходы к управлению многопрофильными образовательными комплексами

Комзолов Павел Вячеславович, магистрант  
 Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации

Возникновение многопрофильных образовательных комплексов в московском образовании обусловлено необходимостью обеспечения равного доступа жителей Москвы к качественному образованию. При этом в основе качественного образования лежит возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории обучающегося, в том числе наличие многопрофильности в старшей школе.

Важно также отметить, что именно в условиях многопрофильного образовательного комплекса наиболее полно реализуются финансово-экономические механизмы развития образовательных организаций г. Москвы.

Подушевое финансирование явилось мощным экономическим стимулом в создании крупных образовательных организаций, обладающих значительными материальными, финансовыми, кадровыми и другими ресурсами для предоставления качественного образования в шаговой доступности.

Если говорить о понятии многопрофильный образовательный комплекс, то следует отметить, что до сих пор однозначно оно не определено.

Вместе с указанным термином в документах и публикациях используются термины «многоуровневый образовательный комплекс», «многофункциональный территориальный комплекс» и другие варианты.

В проекте «Концепции крупных образовательных комплексов города Москвы», разработанного по инициативе Департамента образования г. Москвы, образовательный комплекс определяется как многоуровневая, многофункциональная образовательная организация, реализующая образовательные программы в соответствии с требованиями к результатам обучения на основе единой концепции и (или) программы развития, а также предоставляющая широкий спектр дополнительных образовательных услуг.

Образовательный комплекс, по утверждению авторов названной Концепции, представляет собой структуру, направленную на объединение интеллектуальных, финансовых, кадровых, материально-технических, информационных и других ресурсов с целью дальнейшего раз-

вития системы образования, создания реальных условий для повышения качества образования, преемственности образовательных программ, выбора и реализации обучающимися образовательного маршрута в соответствии с индивидуальными запросами, а также повышения эффективности использования государственных средств [1. С.4–6].

Среди основных характеристик многопрофильных образовательных комплексов города Москвы можно выделить следующие:

- многоуровневость: в комплекс входят дошкольные образовательные учреждения, учреждения начального, основного, среднего общего и дополнительного образования детей; структурные подразделения настолько взаимосвязаны, что итоги деятельности одного из них являются началом и основой деятельности другого как по вертикали, так и по горизонтали;

- многофункциональность: помимо реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и общего образования в условиях комплекса предоставляется широкий спектр дополнительных образовательных услуг;

- кооперация интеллектуальных, финансовых, кадровых, материально-технических, информационных и других ресурсов;

- преемственность образовательных программ разных уровней, возможность выбора и реализации обучающимися образовательного маршрута на основе индивидуальных запросов;

- единое образовательное пространство на основе современных информационных технологий;

- шаговая доступность образовательных организаций для жителей района [3. С.21–22; 2. С.7–9].

Посредством аккумуляции максимального количества ресурсов всех организаций, вошедших в образовательные комплексы, которыми не может располагать отдельно взятая школа, удалось добиться увеличения вариативности и качества образовательных услуг.

Вместе с тем, возникла проблема выстраивания эффективной системы управления достаточно крупными

многопрофильными образовательными комплексами с персоналом в несколько сотен человек и контингентом обучающихся в несколько тысяч человек.

В немногочисленных работах, а также в СМИ при рассмотрении вопросов, связанных с возникшими образовательными комплексами, зачастую рассматриваются риски процесса создания комплексов, среди которых можно отметить следующие:

– объединение образовательных организаций неизбежно приведет к сокращению основного персонала организаций и как следствие к росту социальной напряженности;

– объединение будет способствовать сокращению количества так называемых элитных школ, в свое время дававших высокие образовательные результаты (гимназии, лицеи, школы с углубленным изучением предметов и т.д.), а также размывание и снижение существовавшего до объединения высокого уровня образования;

– усложнится система управления образовавшейся крупной образовательной организации, при этом система единого управления ресурсами образовательного комплекса еще не создана;

– объединение приведет к резкому росту документооборота.

В связи с этим эффективным механизмом снижения рисков становится необходимость в изменении структуры, а также подходов в организации управления многопрофильным образовательным комплексом.

Потребуется переход от административно-командного управления к процессному, проектному, а также стратегическому управлению образовательной организацией.

Этапы стратегического управления предполагают определение миссии, целей образовательной организации; SWOT-анализ и корректировку целей; выбор стратегии развития; внедрение стратегии.

Проектирование и внедрение новой системы управления, способной реализовать миссию, цели и задачи многопрофильного образовательного комплекса, определяется возможностью руководителя эффективно и качественно провести процесс организационных преобразований.

Снижению влияния факторов риска, возникающих в процессе создания многопрофильного образовательного комплекса, будет способствовать формирование эффективной управленческой команды, соблюдение открытости образовательной организации, трансляция достигнутых результатов.

В процессе создания многопрофильного образовательного комплекса необходимо учитывать, что простого объединения ресурсов (материально-технических, кадровых, финансовых, информационных) в результате процессов реорганизации образовательных организаций будет недостаточно. Речь должна идти о достижении максимальных результатов, благодаря эффективному управлению образовавшимися ресурсами образовательного комплекса.

Оптимальной реализации проектного и процессного подходов к управлению образовательной органи-

зацией будет способствовать сочетание линейно-функциональной и матричной организационной структуры, подразумевающее делегирование частичных полномочий проектным специализированным структурам.

В связи с этим в структуре управления, помимо заместителей директора принимающих на себя функции по управлению ресурсами школы, по контролю за качеством образования, содержанию образования, по воспитанию и социализации, необходимо создание проектных центров, реализующих долгосрочные, среднесрочные и краткосрочные проекты.

Управление достаточно многочисленным коллективом сотрудников многопрофильного образовательного комплекса приводит к необходимости создания собственной управленческой команды, с высокой степенью ответственности за результат своей профессиональной деятельности и с разделением, а также делегированием полномочий, позволяющим осуществлять управление сложными процессами через обеспечение доступа к современным методическим, информационным, консультационным, а также материально-техническим ресурсам, способствующим профессиональному развитию педагога.

В свою очередь, такая управленческая команда сможет сформировать профессиональную команду педагогов-единомышленников, деятельность каждого из которых направлена на достижение совместного образовательного результата.

Кроме того, деятельность руководителя заключается в создании условий для оценки вклада каждого педагога в достижение высоких образовательных результатов, предполагающая в первую очередь совершенствование финансовых мотивационных механизмов, определяющих оплату труда учителя в прямой зависимости от его качества и результатов.

В современных условиях, когда объектом финансирования стал ученик, крайне важно умение руководителя определять направления для вложений финансовых средств, дающих возможность в наибольшей степени раскрыть и обеспечить развитие способностей каждого обучающегося. Получаемые высокие образовательные результаты образовательного комплекса обеспечат выбор образовательной организации родителями, что, в свою очередь, обеспечит большее финансирование, расширит возможности материального стимулирования педагогов к повышению качества образования, создаст возможности дальнейшего укрепления и развития материально-технических ресурсов.

Пространственное расширение, территориальная разобщенность структурных компонентов образовательного комплекса делают невозможной ориентацию на прежние методы взаимодействия участников образовательных отношений, включая родительскую общественность, представителей учредителя, возможных социальных партнеров.

Решение многих из указанных выше задач возможно только в условиях развитой и насыщенной информаци-



онно-образовательной среды, при использовании в процессах управления современных средств обработки информации и коммуникационных связей.

Таким образом, создание и развитие многопрофильных образовательных комплексов требует обновления и совершенствования системы управления интегрированными ресурсами образовательной организации. При этом немаловажное значение имеет изучение и обоснование:

1) эффективного управления кадровыми ресурсами и эффективного использования интегрированных фи-

нансово-экономических и материально-технических ресурсов;

2) формирования инструментов и информационных механизмов управления образовательным процессом, осуществляемым в условиях многопрофильного образовательного комплекса;

3) разработки педагогических подходов к повышению управленческой и информационно-коммуникационной компетентностей административно-управленческого персонала.

Литература:

1. Гоглова, М.Н., Новикова, Т.Г. Крупные образовательные комплексы города Москвы: становление и развитие. Проект концепции (извлечения) [Текст] / Стандарты нового образования, 2013. № 1.
2. Гоглова, М. Н., Новикова Т.Г., Чернобай Е.В. Многофункциональные образовательные организации Москвы: проблемы становления и развития. Ч.1. М., 2013.
3. Чернобай, Е.В. Мониторинг реализации ФГОС общего образования в многофункциональном образовательном комплексе.

## Личностно ориентированная технология на уроках математики в средней школе

Косыбаева Умитжан Аманкелдыкызы, кандидат педагогических наук, доцент;

Кауымбек Индира Сейтбеккызы, старший преподаватель

Карагандинский государственный университет имени Е. А. Букетова (Казахстан)

Жумасеитова Самал Дуйсенбаевна, старший преподаватель

Казахский агротехнический университет имени С. Сейфуллина

Шаяхметова Маржан, кандидат педагогических наук, доцент;

Игилик Сагыныш Игинтаевна, магистрант

Карагандинский государственный университет имени Е. А. Букетова (Казахстан)

В настоящее время правительство ставит перед системой образования следующие задачи — создание необходимых условий для получения качественного, направленного на формирование, развитие и профессиональное становление личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики; развитие творческих, духовных и физических возможностей личности, формирование прочных основ нравственности и ЗОЖ, обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности, повышение качества образования и воспитания, прочное овладение основами наук, обеспечение более высокого научного уровня преподавания каждого предмета. В связи с обновлением образования требуется создание новых учебников и программ обучения, разработки новых методик обучения. Поднять работу школы на новый уровень можно путем индивидуализации обучения, создания таких условий, при которых каждый школьник мог бы полностью овладеть установленными программами образовательным минимумом, который направлен на формирование личности ребенка, развитие его индивидуальных способностей, и разрабатывается на основе дифференци-

ации, интеграции и профессиональной ориентации содержания образования с введением профильного обучения.

Личностное развитие ученика зависит от его индивидуальных особенностей. С ними связан характер деятельности ученика, особенности логики, круг его интересов и запросов, а также его поведение в социуме. Поэтому индивидуальные особенности необходимо учитывать в процессе воспитания и обучения. Кроме того, определенному возрасту свойственны свои особенности в развитии. Как известно, развитие мыслительных способностей и памяти наиболее активно происходит в детском и подростковом возрасте. Если в этот период использовать эти особенности не в полную силу, то далее будет сложно наверстать упущенное. Вместе с тем, попытки забежать вперед, не учитывая при этом индивидуальные и возрастные особенности школьника, могут не дать ожидаемого результата.

Практика и теория личностно ориентированной технологии обучения разрабатывалась: А.В. Петровским, В.И. Слободчиковым, Г.А. Цукерман, И.С. Якиманской и другими. Все педагоги-исследователи считают, что при личностно-ориентированном образовании на первый план выходит развитие личности. Таким образом, при ре-

ализации личностно ориентированного урока требуется учитывать подходы:

- изложение учебного материала должно быть направлено на интегрирование его содержания, установление межпредметных связей, обогащение личного опыта каждого ученика;
- учебный материал должен давать возможность выбора при выполнении заданий и решении задач;
- стимулирование самостоятельного выбора и использования значимых способов освоения учебного материала.
- Организация занятия предполагает включение некоторых моментов. К ним относятся:
  - учёт личностных особенностей учеников;
  - применение приемов для актуализации и обогащения субъектного опыта учеников;
  - Применение разнообразных форм общения, особенно диалога и полилога;
  - создание доверия и толерантности в учебных взаимодействиях;
  - стимулирование учеников к выбору учебных заданий, форм и способов их выполнения;
  - Применение учащимися таких речевых оборотов, как: “я полагаю, что...”, “мне кажется, что...”, “по моему мнению”, “я думаю, что” и т.д.

Личностно ориентированное обучение основывается в основном на понятии того, что личность является собой совокупность всех её психических свойств, которые составляют её индивидуальность. Технология личностно ориентированного обучения на принципе индивидуального подхода, при котором учитываются индивидуальные особенности каждого ученика, что, позволяет содействовать развитию личности ученика.

Применение технологий ориентированного обучения в подобных случаях даёт учителю возможность, учитывая индивидуальные особенности учеников, изменить форму уроков (например, проводить регламентированные дискуссии) в целях повышения продуктивности учебной деятельности.

Как известно, при осуществлении личностно ориентированного подхода в обучении необходимо опираться на субъективный опыт ученика, а также учитывать индивидуальную избирательность ученика к формам заданий, типу и виду изучаемого материала. Соблюдение этих требований особенно важно при работе с подростками, так как одной из возрастных особенностей в подростковом возрасте является, так называемого, чувство взрослости.

Осуществление личностно ориентированного подхода невозможно без изучения личности ученика. При этом необходимо выявлять и учитывать психофизиологические особенности ученика, его интересы, жизненные ценности, личные потребности и т.д.

Важным является ещё один фактор — оценка знаний. Здесь оцениваются не только итоговые знания, но и усилия ученика. Такое положение особенно важно для осуществления эмоциональной поддержки подростков с низким уровнем интеллектуального развития и стимулирования более продуктивной учебной деятельности учеников с высоким уровнем интеллектуальных способностей.

Личностно-ориентированный урок, реализуемый с учетом его ценностей, педагогических целей отличается от традиционного урока. (Таблица 1)

Таким образом, личностно ориентированное обучение позволит:

1. увеличить мотивированность учеников к обучению;

Таблица 1. Сравнительная характеристика деятельности учителя при проведении традиционного и личностно ориентированного урока

Традиционный урок	Личностно ориентированный урок
Обучает всех детей установленной сумме знаний, умений и навыков.	Способствует эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личного опыта.
Распределяет учебные задания, форму работы детей и демонстрирует им образец правильного выполнения заданий.	Предлагает детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет детей к самостоятельному поиску путей решений этих заданий.
Старается заинтересовать детей в том учебном материале, который предлагает сам учитель.	Стремится выявить реальные интересы детей и согласовать с ними подбор и организацию учебного материала.
Предполагает дополнительные индивидуальные занятия с отстающими детьми.	Ведет индивидуальную работу с каждым ребенком.
Осуществляет планирование детской деятельности в определенном русле.	Помогает детям самостоятельно спланировать свою деятельность.
Оценивает результаты работы детей, подмечая и исправляя допущенные ими ошибки.	Поощряет детей самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки.
Определяет правила в классе и следит за их выполнением.	Учит детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их выполнение.
Разрешает возникающие конфликты между детьми: поощряет правых и наказывает виновных.	Побуждает детей обсуждать возникающие конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их решения.

2. увеличить их познавательную активность;
3. построить учебный процесс с учетом личностной компоненты, т.е. учесть личностные особенности каждого учащегося, а также ориентироваться на развитие их познавательных способностей и активизацию творческой, познавательной деятельности;
4. создать условия для самостоятельного управления ходом обучения;
5. дифференцировать и индивидуализировать учебный процесс;

6. создать условия для систематического контроля (рефлексии) усвоения знаний учащимися;
7. вносить своевременные корректирующие воздействия преподавателя по ходу учебного процесса;
8. отследить динамику развития учеников;
9. учесть уровень обученности и обучаемости практически каждого учащегося. [19]

Сравнение основных видов системы обучения. Для наибольшей наглядности представим данную характеристику в виде таблицы. (Таблица 2).

**Таблица 2. Сравнительная таблица характеристик традиционного, развивающего и лично ориентированного обучения**

Характеристика	Система обучения		
	традиционное обучение	развивающее обучение	лично ориентированное обучение
Позиции учеников	Объект обучения	Субъект обучения	субъект обучения и собственного развития
Ключевое понятие	Предметная информация	Познавательная деятельность	субъектный опыт
Основной образовательный источник	Учитель	Учебный предмет	учебный предмет и процесс его освоения
Основная задача	Передача предметной информации	Активизация познавательной деятельности	организация деятельности учеников над содержанием учебного предмета с целью обогащения их субъектного опыта
Результат, который может быть обеспечен	Личность, которая умеет работать с информацией	Личность, которая умеет познавать	личность, которая умеет «познавать, делать, жить вместе»

В соответствии с уровнями дифференциации можно выделить следующие методы и формы, используемых при обучении математике. Эти данные представим в виде таблицы. (Таблица 3)

**Таблица 3. Методы и формы, применяемые при дифференцированном обучении**

Методы и формы обучения	Уровень дифференциации		
	Учащиеся с низкой успешностью обучения	Учащиеся со средней успешностью обучения	Учащиеся с высокой успешностью обучения
1.Самостоятельные работы с внепрограммным, дополнительным материалом	Экспресс-информация, сообщение	Реферат	Доклады
2.Самостоятельные работы с учебником	Репродуктивные	Познавательно-творческие	Творческие
3.Групповая работа (КСО)	Участник группы		Руководитель группы
4.Деловые игры	Участники игры	Исполнитель ролевой ситуации	Ведущие игры
5.Внеклассные учебные занятия	Дополнительные занятия, консультации		Факультативы
6.Работа временных групп во внеурочное время	Группы по ликвидации пробелов		Группы для подготовки к олимпиадам
7.Программированный контроль	Ответы типа «правильно» — «неправильно»	Из 5 ответов — один правильный	Из 10 ответов — несколько правильных
8.Работа в парах (консультанты)	Консультируемый		Консультант
9.Работа с обучающими программами	Подробная схема — программа	Средний уровень схематизации	Упрощенная схема — программа

Индивидуальная форма организации работы учеников на уроке, это форма организации предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. В качестве таких заданий может быть работа с учебником, другой учебной и научной литературой, разнообразными источниками (справочники, энциклопедии, и т.д.); решение задач, примеров, написание изложений, сочинений, рефератов, докладов; проведение всевозможных наблюдений и т.д. Широко используется индивидуальная работа в программном обучении.

В педагогической литературе выделяют два вида индивидуальных форм организации выполнения заданий:

индивидуальную и индивидуализированную. Первая характеризуется тем, что деятельность ученика по выполнению общих для всего класса заданий осуществляется без контакта с другими школьниками, но в едином для всех темпе.

Вторая форма предполагает учебно-познавательную деятельность учеников над выполнением специфических заданий. Именно она позволяет регулировать темп продвижения в учении каждого школьника согласно его подготовке возможностям. Например, на доске записаны разноуровневые задания на самостоятельную работу, каждый ученик самостоятельно определяет уровень заданий, которые он будет решать.

## Конспект музыкального досуга на тему «Встреча в зимнем лесу»

Кочетова Людмила Васильевна, учитель-логопед высшей категории;  
Ахтямова Виля Жанатовна, музыкальный руководитель первой категории;  
Малкова Ольга Александровна, музыкальный руководитель первой категории  
МАДОУ Детский сад № 4 «Дельфин» г. Учалы (Республика Башкортостан)

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным овладением разговорной речью. Активно накапливается словарь. К 5–7 годам у ребенка оформляется грамматический строй. Но не у всех детей этот процесс идет одинаково гладко. Часто встречаются дети с отклонением в речевом развитии. Такие дети в нашем д/саду посещают логопедические группы, с которыми в дружном контакте работают Кочетова Л. В., учитель-логопед высшей категории, Ахтямова В. Ж. и Малкова О. А., музыкальные руководители первой категории.

У детей с нарушением речи страдает не только моторика звукопроизношения, но и фонематический слух (способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи). Нарушение фонематического слуха приводит к недостаткам в произношении. Поэтому с такими детьми следует проводить большую работу по развитию и воспитанию речи. Здесь очень большую роль играет совместная работа логопеда и музыкального работника, т.к. музыкальное восприятие тесно связало с развитием речи. И ставит перед собой такие задачи, как воспитание правильного ритма и темпа в движениях под музыку, что способствует нормализации этих сторон речи. Слушание музыки (различные музыкальные игры и просто прослушивание музыкальных произведений) способствует развитию слухового внимания. Большую помощь в речевом развитии оказывает работа по развитию речевого дыхания, проводимого музыкальными работниками на своих занятиях.

Совместно с логопедом планируются элементы логоритмики, которые проводятся согласно теме музыкального занятия, по развитию речи и звукопроизношению.

Элементы логоритмики присутствуют на каждом занятии.

Не последнее место занимает индивидуальная работа с детьми по развитию слухового внимания по развитию общей методики, пению, чтению стихов, обучению танцевальным движениям, участию в играх, обучению игре на музыкальных инструментах и т.д. Эта работа дает свои результаты: ребенок учится быть более уверенным; учится вести себя перед зрительской аудиторией, т.е. учится чувствовать, что он личность.

Результаты совместной работы логопеда и музыкального работника можно увидеть на специальных логопедических развлечениях, где принимают участие все дети в его речевом оформлении, а речь перекликается с музыкой, пением, танцами, играми, объединенными единой тематикой.

### Музыкальный досуг на тему: «Встреча в зимнем лесу»

**Образовательные области:** «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Здоровье». **Цели:** Активизация номинативного словаря по лексическим темам «Дикие животные» и «Животные жарких стран».

#### Образовательные задачи:

- закрепить и обобщить полученные знания о жизни животных, о их жилище, о названиях детенышей, о образе и среде обитания.
- расширить глагольный словарь.
- закреплять навыки словообразования.

— практическое употребление предложного падежа с предлогами «в» и «под», творительного падежа единственного числа с предлогом «с».

— образование единственного и множественного числа в названии животных и их детенышей.

— употребление простого распространенного предложения.

### Коррекционно-развивающие задачи

— развивать певчий голос, выразительность пения, образность и ритмичность движений.

— совершенствовать мелкую и общую моторику.

— развивать творческие способности в пении, играх, танцах.

— развивать фонематический слух, слуховое и зрительное восприятие.

— развивать мелодический, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

### Воспитательные задачи.

— воспитывать эмоционально-целостное отношение и интерес к живому в природе.

— воспитывать устойчивый интерес и любовь к музыке, эстетическое отношение к окружающему, к родной природе средствами музыки.

**Методы:** словесные, практические, наглядные.

**Оборудование:** Зима, снеговик (взрослые), зимнее оформление леса, детали снеговика, атрибуты для детенышей животных.

*Звучит музыка. Дети с воспитателем входят в зал.*

**Ведущая.** Дети, посмотрите вокруг. Где мы с вами оказались?

**Дети:** В зимнем лесу.

**Вед.** Зябнет нос, идет зима

В зимней сказке лес, дома.

Все поземкой замело:

Землю, поле и село.

В лесную чашу тихо

Вошла зима-портниха

Деревья очень рады и говорят:

«Спасибо за наряды».

**Зима:** Вы обо мне? А вот и я!

Здравствуй, мои друзья. Рада видеть вас в гостях в моем сказочном зимнем лесу. В хоровод вставайте, дружно запевайте.

### ХОРОВОД «ЗИМУШКА ХРУСТАЛЬНАЯ»

**Зима:** Я постараюсь, чтобы вам не было скучно у меня в гостях. А в этом мне поможет мой самый близкий друг. Если вы выполните мое задание, то узнаете, кто это? Д/игра «Выложи фигуру и назови ее». (Снеговик) (Зима с детьми обсуждающий результат)

**Зима:** А сейчас волшебство! Не даром я — зима, волшебница! 1, 2, 3 — чудо, оживи.

Звучит музыка. Снеговик встает, оживает, разминается.

**Снеговик.** Меня не растили,

Из снега слепили

Вместо носа ловко

Вставили морковку.

Глаза-угольки

Руки-сучки

Холодный, большой. Кто я такой?

**Дети:** Снеговик. —

**Зима:** Дети давайте встретим моего друга Снеговика песней

Песня «Мы слепили это чудо».

Снеговик благодарит детей и предлагает посидеть на пенечках.

**Снеговик:** Как красиво в лесу зимой. Тихо! Спокойно! Давайте послушаем тишину зимнего леса.

Звучит музыка. Дети с закрытыми глазами слушают тишину.

**Снеговик:** Тихо, спокойно в зимнем лесу. Не слышно птиц, только изредка упадет охапка пушистого снега с еловой лапы да скрипнет на морозе сухой сучок на дереве.

### Вопросы к детям:

Что увидели в лесу?

Кого встретили?

Почувствовали ли вы эту тишину?

Какое у вас настроение?

### Снеговик:

А где же звери?

Где они прячутся?

Зима, а мой друг, лесной медведь?

**Зима:** Дети, подскажите Снеговика, где медведь находится зимой?

**Дети:** он спит. В спячке.

**Зима:** Как называется его дом?

**Дети:** Берлога. Он спит в берлоге.

**Ребенок:** Под корягой, в буреломе спит медведь как будто в доме положил он лапу в рот и как маленький сосет.

**Зима** (Приглашает ребенка к сугробу-берлоге. Они приоткрывают простынь — сугроб, там спит медведь (игрушка)

**Зима:** Дети, вы хотите посмотреть, какой сон снится медведю?

### Танец медвежат.

**Зима:** Что снилось медвежатам?

Дети: как медвежата летом танцуют на поляне, едят вкусную малину, лакомятся медом, радуются теплу, солнечному дню и т.д.

**Снеговик:** Медведь спит в берлоге. А где же белка живет?

**Дети:** Белка живет в дупле, на дереве.

**Ребенок-белочка:** Белка спряталась в дупло

Ей и сухо и тепло

Запасла грибов и ягод

Столько что не съесть и за год.

## Песенка белочки.

Я белочка веселая	На сучьях все запасы	А все ж грустить не буду
Зимой я все грущу	Развесила сама	Все ветки потрясу
Грибчиков и орехов	Но где грибы с орешками?	Грибочки и орешки
Все не нахожу.	Их спрятала зима.	Сушеные найду.

**Снеговик:** давайте поможем белочке, соберем в корзиночки припасы для нее.

Игра "Как белочка готовится к зиме"

(дети дарят корзиночки с припасами белочке, сидящей на пенёчке).

**Ребенок:** У косоного нет берлоги

Не нужна ему нора

От врагов спасают ноги

А от холода кора.

**Зима:** А как зимуют зайцы? Где они спят?

**Дети:** В ямке, вырытой в снегу, под кустом, под елкой. Его спасает белая шубка.

2 стих. про зайчиков. (зайцы начинают дрожать)

**Лиса:** (выходит, поет песенку); (зайцы убегают)

Я, сознаюсь, виновата

И хитра, и плутовата.

Я в курятник вечерком

Часто бегаю тайком.

Кто я? —

**Дети:** Лиса.

**Зима:** Недаром зайцы убежали. Оказывается, лиса близко. Лиса, ты зайчат нам не пугай, лучше с нами повторай.

## Логоритмические упражнения

ТОП-ТОП ТОПОТУШКИ (Кисти обеих рук подняты вверх, затем опущены вниз, руки при этом согнуты в локтях).

ПЛЯШЕТ ЗАЙКА НА ОПУШКЕ. (Локти прижаты к груди, кисти рук опущены, как лапки у зайца).

ПЛЯШЕТ ЕЖИК ПА ПЕНЬКЕ. (Пальцы рук скрещены).

ПЛЯШЕТ ЧИЖИК НА СУЧКЕ. (Пальцами обеих рук показать клювик)

ПЛЯШЕТ МЫШКА ВОЗЛЕ НОРКИ (Большие пальцы рук прижаты к голове ладошка выпрямлена)

ПЛЯШЕТ ЛИСОНЬКА НА ГОРКЕ (Показать «ушки» указательными пальцами, остальные сжаты в кулак)

ПЛЯШЕТ УТКА НА РЕКЕ (Большие пальцы соединены, хлопки в ладоши).

ЧЕРЕПАХА ЛА ПЕСКЕ (Левая рука обнимает кулачок правой руки).

ТОП-ТОП-ТОПОТУШКИ (Как первое)

ПЛЯШУТ ЛАПКИ, ПЛЯШУТ УШКИ (как второе и пятое)

ПЛЯШУТ РОЖКИ И ХВОСТЫ (Правая рука показывает рожки, левая хвостик)

ЧТО СТОИШЬ? (Удивление на лице, приподнять плечи, ладошки вперед.)

**Лиса:** Спасибо вам за такую интересную игру. (Убегает под елочку).

**Входит обиженный волк** Разбойник я серый, Нет мне веры. Все клыками щелк да щелк. Кто же я?

**Дети:** Волк.

**Зима:** Волк ты, что такой обиженный, такой сердитый?

**Волк:** Я обиделся. Про меня совсем забыли.

**Зима:** Не обижайся, волк. Хочешь с нами поиграть?

Игра: «Волк и дети» (со снежками)

Появляется колобок. (сердитый). Держит картинки с изображением зверей из сказки.

**Снеговик:** Колобок, ты что такой грустный? Что-то случилось? Что это у тебя?

**Колобок:** Да я и сам не пойму, что происходит. Всех зверей я перепутал. Кто есть кто?

**Снеговик:** Дети, поможем разобраться колобку? Кого встретил первым колобок?

**Дети:** Зайца.

**Колобок:** Да, да, вспомнил... (думает) Это такой серый, огромный.

**Снеговик:** Даты что, колобок? Разве заяц такой? Дети помогите колобку, опишите.

**Дети:** Трусливый, пугливый, длинноухий, быстроногий, пушистый, белый и т.д.

**Снеговик:** А кто был вторым?

**Дети:** Волк.

**Колобок:** Да, такой хитрый, рыжий, длинноухий и т.д.

**Снеговик:** Правильно, дети?

**Дети:** Нет. Волк серый, зубастый, хищный, коварный, быстроногий, голодный.

**Зима:** Кого колобок встретил затем?

**Дети:** Медведя.

**Колобок:** О, вспомнил! Такой быстрый, ловкий, шерстка гладкая.

**Зима:** Да ты все перепутал, Колобок. Дети, напомним, какой медведь.

**Дети:** Большой, неуклюжий, косолапый, неповоротливый, сладкоежка, бурый.

**Снеговик:** Кто же был следующим, кого встретил Колобок?

**Дети:** Лису.

**Колобок:** Ой, такая серая, бесхвостая, морковку любит.

**Снеговик:** Колобок ты совсем запутался. Давайте поможем нашему гостю разобраться. Какая лиса?

**Дети:** Рыжая, пушистая, хитрая, хищная, плутовка, быстрая, ловкая.

(Колобок незаметно меняет ободок на улыбающийся.)  
Благодарит детей и уходит.

**Зима:** У меня в гостях и зайчата, и волчата, и лисята, и медвежата. Всех не перечислишь. А где же их мамы?

### Инсценировка «В лесу»

Бежит зайчонок. Он плачет и поет.

**Зайчонок:** Где ты, мама, где ты, мама?

Не могу тебя найти!

За тобой скакал я прямо,

Не сворачивал с пути.

Не заметил, как отстал,

И тебя я потерял!

Ой, мама! ой, мама!

**Лисенок:** Заяц-рева и трусишка!

Ты, бесхвостый коротышка,

След не можешь заметить,

И тебя легко ной мать!

Эй, Заяц! Заяц-рева!

**Зайчонок:** Мне мама говорила: если у кого-нибудь беда, дразниться нехорошо!

**Лисенок:** А какая у тебя беда? Почему ты плачешь, Заяц?

**Зайчонок:** Я прыгал, прыгал за мамой и потерял ее. Моя мама самая хорошая.

**Лисенок:** Вот и нет. Самая хорошая — моя мама. У нее шубка рыженькая, хвост длинный и пушистый. Моя мама лучше всех!

**Зайчонок:** У моей мамы ушки высокие. А шубки у нее даже две: для лета-серенькая, для зимы-беленькая! Моя мама прыгает лучше всех и дальше всех. Прыг-пол-леса позади! Прыг опушку перескочила!

**Лисенок:** Зато хвост у твоей мамы короткий, а у моей мамы длинный!

**Зайчонок:** А зачем он нужен, длинный хвост? Он только мешать будет.

Захочешь через куст перемахнуть, а хвост и застрянет.

**Лисенок:** Ну, ты меня насмешил, Заяц! Разве может хвост когда-нибудь помешать? Хвост всегда нужен!

**Зайчонок:** Короткий хвост, может быть и нужен, а длинный зачем.

**Лисенок:** Мало ли зачем... Например, следы заметить. Сам бежишь и сам же за собой следы замечаешь.

**Лисенок:** (С испугом убегая) Кто это такой огромный? Я его не знаю. Мама! **Лосенок** грустно напевает.

1. Как в лесу темно и тихо.

Сразу видно, лес чужой.

Мама, добрая лосиха,

Всюду ты была со мной.

2. Я, лосенок, я, лосенок,

Убежал на водопой...

А в реке полно воронок-

Еле справился с рекой.

3. Я при маме мчался лихо,

Был знаком мне лес родной...

Мама, мамочка-лосиха,

Как хочу я быть с тобой!

Зайчик, ты что дрожишь? Неужели меня испугался? Не бойся, я маленьких не обижаю.

Ты случайно мою маму здесь не видел?

**Зайчонок:** Такой большой, тебя даже Лисенок боится, а плачешь, как маленький!

**Лосенок:** И вовсе я не плачу. Просто беспокоюсь о маме. Она мне говорила, чтобы я не ходил далеко в чужой лес, а я пошел и заблудился. Теперь не могу найти свою маму. Она самая хорошая, самая ласковая! Зайчик, если ты встретишь мою маму, скажи ей, пожалуйста, что я везде ищу ее...

**Зайчонок:** А если ты увидишь мою маму, передай ей, что я целый день прыгаю, а найти ее нигде не могу!

**Лисенок:** Наши мамы, наверно, сами нас ищут и беспокоятся о нас.

**Белочка:** Ах, так вот вы где, Лосенок,

И Зайчонок, и Лисенок!

А в лесу переполох-

Ох!

Вас разыскивают мамы,

Как им быть, не знаю прямо!

Ищут вас в лесу сейчас

Туг за рощей есть дорога,

Вам идти совсем немного.

Вы найдете ваших мам

там!

**Лисенок:** Наши мамы тоже вместе собрались.

Это здорово, что мы у них нашли!

Рядом с мамой быть, конечно, веселей.

Я хочу увидеть маму поскорей!

Сам я первым перед мамой повинюсь,

Я надеюсь, что прощения добьюсь!

Все берутся за руки и поют под музыку вступительной песенки:

Мы порою так упрямы,

Часто сердим наших мам.

Больше всех нас любят мамы,

И без мам так трудно нам.

Приласкают, отогреют.

И все беды отведут.

Если плачем — пожалеют,

Все простят и все поймут!

### Игра найди свою маму

— Лисица — Зайчиха

— Медведица — Волчица

### Звериная зарядка

Раз — присядка, (присесть)

два — прыжок. (подпрыгнуть)

Это заячья зарядка. (ладошки на голову — ушки па макушке)

А лисята как проснутся, (кулачками потереть глаза)

Любят долго потянуться, (потягивание с отводом рук)

Обязательно зевнуть, (зевнуть, прикрывая рот ладошкой)

Ну и хвостиком вильнуть. (движение бедрами из стороны в сторону)

А волчата спинку — спинку выгнуть (прогнуться спиной вперед)

И легонечко подпрыгнуть. (легкий прыжок вверх)

Ну а мишка косолапый, (руки полусогнуты в локтях, ладошки соединены ниже пояса)

Широко расставив лапы: (ноги на ширине плеч)

То одну, то оба вместе, (переступание с ноги па ногу)

Долго топчется на месте. (раскачивание туловищем из стороны в сторону)

А кому зарядки мало — (развести руки в стороны на уровне пояса ладонями вверх) Начинает все сначала!

**Зима:** На лесной поляне мы встретились со многими животными. Как называются животные, которые живут в лесу?

**Дети:** Лесные дикие.

**Снеговик:** Но есть звери, которые боятся холода, снега, мороза. Как мы их называем? **Дети:** Животные жарких стран.

**Появляется Мартышка**

**Мартышка:** Что-то я слышу тут про жаркие страны? Я люблю, когда жарко, тепло. О чем это вы ведете разговор?

**Снеговик:** О животных жарких стран.

**Мартышка:** О! Это мои друзья. Я часто с ними встречаюсь. А вот вы знаете их? Я уверена, что не знаете.

Загадывает загадки про носорога, жирафа, верблюда, слона и т.д.

Я хочу с вами поиграть. достает из пакета следы.

Игра. Кто больше назовет животных.

Ой, я хочу петь! Поет частушку:

Озорная шалунишка, хулиганю как мальчишка. Кувыркаться мне не лень. Веселюсь я целый день.

**Зима:** Наши дети тоже знают частушки про зверей.

Они тебе споют, а ты им помоги.

**Частушки про зверей.**

Сегодня мы с вами встретились со многими животными наших лесов и жарких стран. Вспомнили, как они живут, чем занимаются. А как человек должен относиться к ним?

**Дети:** Бережно, не убивать, подкармливать и т.д.

**Зима и снеговик** приглашают всех на хоровод «**Шире круг**».

## Педагогические основы целостного развития личности будущего учителя

Курбанова Азиза Уктамовна, преподаватель;

Исмоилова Мамлакат Курбановна, студент

Каршинский государственный университет (Узбекистан)

**П**роблема целостного развития личности будущего педагога, учителя — одна из важных в государственной кадровой политике. Методологической основой решения проблемы являются соответствующие современные методологические разработки, определенный передовой отечественный и зарубежный педагогический опыт.

Исследование личности будущего учителя должно базироваться на новейших достижениях науки о человеке, на концепциях о человеке-личности, применимых в некоторых науках, прежде всего в социологии, философии, психологии и педагогике.

Педагогический процесс целостного развития личности будущих учителей мы рассматриваем как комплексное, многомерное явление, непрерывное, системное, строго организуемое, конкретно продуктивное, требующее определенных условий, прежде всего стимулирующих, проблемно-постановочных, организационных, временных, информационно-познавательных, активизирующих и потенцирующих, закрепительно-повторительных, оценочно-аналитических и контрольно-итоговых. Можно выделить следующие компоненты педагогического процесса: мотивационный — с разработкой схемы мотивационного настроения студентов — будущих учителей на социально-личностный смысл предстоящей педагогической деятельности; содержательный — содер-

жание педагогического процесса, его уровни, факторы, от которых зависит совершенствование содержания; операциональный, его зависимость также от ряда факторов.

В педагогическую систему целостного развития личности будущего учителя включаются следующие этапы этого процесса: мотивационно-установочный, направленный на целостное развитие личности будущего учителя. Здесь можно выделить учебно-познавательную и познавательную-потребностную деятельность по интересу и способностям профессиональной направленности, накопление профессионально-педагогических знаний по интересу и потребности, самостоятельное приобретение студентами профессионально-педагогических и других знаний, интеллектуально-творческая работа будущих учителей; углубление и расширение, систематизация и обобщение знаний о личности будущего учителя, в частности, ее развитии и самосовершенствовании; актуализация и социализация личностных и профессионально-педагогических качеств, свойств и способностей в социально значимой деятельности в вузе, в период педагогической практики в школе; обогащение собственн-информационного педагогического «банка» и методической «копилки»; самовоспитание самосовершенствования студентов, прежде всего личностного и профессионального; самопрогнозирование и планирование работы над собой,



своей личностью; подведение итогов и обобщение результатов целостного развития личности будущего учителя с подключением к этому «Я»-концепции. В ходе реализации этих этапов проводятся лекции, беседы, семинары, коллоквиумы, самостоятельные работы для студентов.

Активизируется работа студентов с книгой и различными источниками целевой информации.

Большое внимание уделяется определенным периодическим и цикловым теле- и радиопередачам, их обсуждению.

В обязательном порядке предусматриваются методы самоорганизации — регуляции — контроля — анализа — оценки, а также — поощрительные (одобрение, похвала, положительный отклик, улыбка преподавателя, одобрительные междометия и т. д.).

Задания, поручения и социально полезные дела предлагаются студентам по интересу, способности и с учетом уровней общей и конкретно педагогической подготовленности (теоретического, теоретико-практического и собственно практического характера).

В содержание педагогической практики включаются новые темы и направления: отношение студентов к педагогической практике; какие личностные и профессиональные качества, свойства и способности проявляются;

как и на сколько открылась нравственно-этическая сторона личности, в частности, педагогическая этика; обнаружился ли общий кругозор, в том числе эстетический, художественный; проявилось ли педагогическое творчество (педагогические новации, методические находки); предельно ли актуализировались и социализировались системные качества личности и профессионально-педагогическая подготовка; каково общее эмоциональное состояние практиканта; как в ситуации педагогической практики действует его «Я»-концепция.

Педагогические основы целостного развития личности будущего учителя в процессе профессиональной подготовки — необходимые теоретико-педагогические ориентиры практического решения проблемы, среди них особенно значимыми являются такие, как методолого-педагогические, целеполагающие, структурно-системные, учебно-содержательные, организационно-педагогические, процессуально-педагогические, методические, функционально- и социально-педагогические, результативно-итоговые и оценочные.

Основополагающим руководством в решении проблемы целостного развития личности будущего учителя служит Национальная программа по подготовке кадров, в частности педагогических, в Республике Узбекистан.

#### Литература:

1. Каримов, И. А. Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана. Ташкент. 1997. — с.63
2. Азизходжаева, Н. Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство-Т.,2005.
3. Азизходжаева, Н. Н. Педагогические технологии в подготовке учителя — Т.,2000.
4. Ковалёв, А. Г. Личность воспитывает себя. — М., 1983
5. Харламов, И. Ф. Педагогика. — М.: Гардарики, 1999.

## Развитие творческих способностей средствами проблемного обучения

Куттибекова Гулжан Тулепбаевна, преподаватель  
Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)

Современный мир, когда большинство стран продолжает оставаться под воздействием мирового финансово-экономического кризиса, начавшегося в 2008 году и грозящего новыми всплесками глобальной рецессии, остро нуждается в устойчивом экономическом и социальном развитии. В этих условиях о себе может заявить только то государство, у которого в числе основных приоритетов остается рост инвестиций и вложений в человеческий капитал, подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения, являющегося в настоящее время важнейшей ценностью и решающей силой в достижении целей демократического развития, модернизации и обновления. [5]

Проблема развития способностей не нова для психолого-педагогических исследований, но до сих пор ак-

туальна. Современное общество заинтересовано в том, чтобы человек начал трудиться именно там, где он может принести максимальную пользу. А для этого ВУЗ должен помочь студентам найти свое место в жизни.

В свое время Л.С. Выготский сформулировал основную задачу педагогики будущего, в которой жизнь «раскрывается как система творчества, постоянного напряжения и преодоления, постоянного комбинирования и создания новых форм поведения. Таким образом, каждая наша мысль, каждое наше движение и переживание является стремлением к созданию новой действительности, прорывом вперед к чему—то новому...». Воспитание творческой личности — задача всей системы образования [4].

Проблема комплексного развития личности ее творческих способностей отнюдь не новая, ей уделялось немало

внимания в трудах А. С. Макаренко, К. Д. Ушинского, Е. Н. Ильина, В. А. Сухомлинского, она и сегодня продолжает занимать одно из ведущих мест в современном образовании. Философы, психологи, ученые-педагоги современности в своих исследованиях обосновали необходимость и раскрыли актуальность развития творческих способностей. По данной проблеме в настоящее время имеется большое число публикаций. Ученые определяют творчество как сложный вид человеческой деятельности по созданию новых материальных и духовных ценностей. Как считают Н. А. Бердяев и В. И. Вернадский, творчество — одна из форм обновления мира и человек как вид не может существовать, если не будет творить, поскольку его способность к творчеству рождена потребностью поддерживать свое человеческое существование. Соответственно, отсутствие у индивида этой потребности, ее затухание ведет к деградации. В исследованиях В. И. Андреева, Л. Н. Дроздиковой, А. Ю. Козыревой, говорится, что только в творчестве и через него человек поднимается над своим природным состоянием и тем выше, чем духовнее процесс его саморазвития.

В. В. Давыдов считал, что «основой личности человека является творческое начало, сущность личности человека связана с его потребностью и способностью созидать» [1,101]. Созидание личности учащегося может происходить только в такой деятельности, которая предназначена «... созидать человеческий мир самим человеком, творить собственные общественные отношения и самого себя» [1,103].

Понятие «творческого акта», приводящего к творению мира самим человеком, рассматривается Б. Д. Эльконым. Творчество — это «созидание особого рода — созидание самодовлеющей предметности, только если созданный предмет — не есть механическое повторение уже существующих предметов, только если он поражает нас своей оригинальностью и только если он есть то, что само о себе свидетельствует, само себя доказывает, само себя отрицает, — только тогда можно доподлинно говорить о творческом акте, приведшем к возникновению этого предмета» [3,205]. «Посредником между человеком и миром может стать только такое действие, которое построено по форме творческого акта» [2,135].

Традиционный учебный процесс в школах, техникумах и вузах направлен в основном на развитие памяти обучающихся при овладении знаниями и в меньшей степени — на развитие творческого мышления, в то время как в профессиональной деятельности творческое мышление является приоритетным. При этом традиционно сложившемуся педагогическому процессу присущ обычно нетворческий характер, определяющий предьявление учащимся знаний и фактов в готовом виде и организующий деятельность этих учащихся «по образцу». Такой подход формирует у последних репродуктивное мышление, интеллектуальную пассивность и безынициативность, в то время как будущему педагогу и ученому необходимо продуктивное творческое мышление. Все виды контроля,

включая итоговый, направлены обычно на проверку запоминания определенного объема учебной информации, а не на поиск и оценку найденного оптимального решения нестандартной проблемы.

Совершенствование творческих способностей студентов происходит именно в той среде, которая более благоприятна для этих целей. По мнению Лосева А. Ф., социокультурная среда должна включать в себя три основных элемента:

субъекты социотворческого процесса (клуб, студия, группа, кружок);

сам процесс творческой деятельности на всех этапах;

объективные условия для осуществления творческого процесса.

Эффективность развития творческой деятельности у студентов во многом зависит именно от той деятельности, которой они занимаются в образовательном процессе — репродуктивная или творческая. Творческая сторона личности начинает проявляться тогда, когда учебная деятельность непосредственно направлена на овладение не только наук, но и на развитие личностных качеств. Потенциальные возможности каждого студента достаточно высоки, но что касается развития именно творческой деятельности учащихся, то она развивается благодаря рационально организованному учебному процессу. Сюда следует отнести логически содержательное построение материала, а также создание проблемных ситуаций, которые бы требовали исследовательский метод обучения. Следует отметить, что вне зависимости от того, какой метод обучения будет нами выбран, успех будет зависеть успешного протекания непосредственно творческого процесса в целом.

Творческая деятельность студентов, направленная на усвоение того или иного материала и порождение новых способов действия, зависит от следующих составляющих:

высокий уровень формирования мыслительных операций, а именно синтеза и анализа, классификации и сравнения;

высокий уровень активности, которая проявляется в выдвижении большого количества гипотез и решения не стандартных идей;

высокий уровень организации и целенаправленности мыслительного процесса, который проявляется в выделении существенного в явлениях и осознании собственных способов мышления.

Если говорить о методах и средствах проблемного обучения, то следует различать три основных уровня. Первый уровень — изложение учебного материала преподавателем, когда он формирует проблему и тут же предлагает пути ее решения. Задачей учащихся в этой ситуации является отслеживание хода рассуждений. Второй уровень следует связывать с тем, что преподавателем излагается проблема, формулируется задача, а процесс непосредственного ее решения проходит совместно с учащимися. Третий уровень предполагает совместное участие преподавателя и учащихся не только в формулировке проблемы, но и в поиске ее решения. Данная форма обучения

является переходным вариантом к режиму самостоятельных научно-исследовательских и творческих работ. Она реально применяется при написании выпускных квалификационных и курсовых работ, рефератов.

Среди наиболее популярных методов проблемного обучения следует особо выделить метод «мозгового штурма». В данном методе творческая сущность и мотивационная компонента тесно и активно сочетаются вместе с самостоятельной постановкой проблем, а также поиском их решения. Учащиеся в процессе поиска цели ищут решения различных задач и проблем. Кроме того, процесс «мозгового штурма» позволяет объединить творческие способности нескольких участников, которые при правильной методической постановке подпитывают друг друга и в эмоциональном, и в интеллектуальном плане. Роль преподавателя в этом процессе может сравниться с ролью дирижера, участие которого в игре оркестра представляется незаметным для неспециалиста, но необходима на самом деле.

Проблемный семинар можно проводить в форме теоретической игры, когда небольшие группы, организо-

ванные заранее, доказывают друг другу преимущества своей точки зрения, своего метода. Решение серии проблемных задач может быть вынесено на практическое занятие, посвященное проверке или оценке определенной теоретической модели или методики, степени их пригодности в данных условиях. Наибольшая эффективность проблемного подхода реализуется через НИРС, при выполнении которой студент проходит все этапы формирования профессионального мышления, в то время как на отдельной лекции, семинаре или практическом занятии преследуется одна цель или ограниченная группа целей проблемного обучения. Но в любом случае основная его цель — развитие творческих умений и навыков, формирование творческого профессионально ориентированного мышления.

В современных условиях творческие способности являются важным и неотъемлемым фактором жизни будущего взрослого человека. Формирование гармонично развитой личности — это одна из приоритетных задач современной системы образования в Узбекистане.

#### Литература:

1. Берцфаи, Л. В. Истоки творческой личности в концепции В. В. Давыдов / Первые чтения памяти В. В. Давыдова (сборник выступлений). — Рига-Москва, 1999. — с. 101
2. Эльконин, Б. Д. Психология развития: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 134
3. Лосев, А. Ф. Диалектика творческого акта (краткий очерк) / М.: Контекст, 1982.
4. <http://festival.1september.ru/articles/519136/>
5. Итоговый документ — резолюция международной конференции «Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения как важнейшее условие устойчивого развития и модернизация страны 16–17 февраля 2012 года, город Ташкент

## Исторический аспект дополнительного образования детей в сфере технического творчества

Лупандина Марина Владимировна, заместитель директора  
ГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области»

Система детского технического творчества в России основана на традициях, заложенных в советское время.

В историко-педагогических исследованиях определены этапы становления и развития отечественной системы детского технического творчества. Этапность соотнесена, например, с конкретными историческими событиями в России: становлением Советской власти, рождением пионерской организации, индустриализацией страны, постановлениями ЦК ВКП (б), пятилетками, Великой Отечественной войной, съездами и т.д. [6], или в основе периодизации определено развитие трудового воспитания как неотъемлемой части воспитания подрастающего поколения [7]. Мы согласимся с В. А. Горским и Н. Н. Яр-

цевым, которые соотнесли развитие детского технического творчества в России с развитием отечественной системы внешкольного и дополнительного образования детей, компонентом которой оно является.

Технологическое оснащение производства в конце XIX века, изменение и развитие различных технологий, диктующие необходимость подготовки квалифицированных работников, определили возникновение «добровольных творческих объединений любителей науки и техники», «обществ и организаций, занимавшихся вопросами образования рабочих и объединяющих представителей техники, науки и промышленности» [9]. Деятельность данных объединений и обществ косвенно влияла

на развитие «ремесленного любопытства детей и молодежи» [9]. Технические кружки в царской школе были редким явлением. «Дети, интересующиеся техникой, могли заниматься техническим творчеством лишь дома, по собственному усмотрению и разумению». [9]. После Октябрьской революции внешкольное образование было включено в общую систему народного просвещения и педагогика страны Советов начала уделять большое внимание развитию склонностей детей, в том числе в направлении технического творчества. Более того, в условиях развала экономики, системы образования, в условиях невиданного уровня детской беспризорности и преступности идея привлечения детей к техническому творчеству стала спасительной для Советской России. «Два дня в неделю... выделяются для самостоятельных детских занятий, для чего привлекаются новые педагогические силы... для клубных и лабораторных занятий, рефератов, экскурсий, ученических собраний» [2]. В этот период в стране создаются кружки ремесленного характера, направленные на самообслуживание, а также на изготовление учебно-наглядных пособий.

«Увлеченные романтики социалистического переустройства» [1, с.141] без преувеличения к ним можно отнести педагогов того времени и многих общественных и политических деятелей. Народнохозяйственные проблемы страны немедленно находили отклик у юного поколения и уже с 1922 года при пионерских отрядах создаются технические кружки и мастерские. Вожатыми отрядов, чаще всего, были комсомольцы-производственники, к каждому отряду прикреплялся рабочий-коммунист.

Секция юных друзей воздушного флота, созданная в 1923 году при Обществе друзей Воздушного флота, определила начало массового развития спортивного авиамоделизма. Становлению радиолобительства способствовало «дистанционное обучение» — заочные курсы, организованные журналом «Знание — сила».

В 1923—1925 годы под влиянием идей электрификации страны, плана ГОЭЛРО открываются электротехнические кружки в различных городах страны.

Развиваясь, движение юных техников потребовало более четкого организационно-методического оформления. Техническая станция должна была объединить руководителей кружков, лекторов, преподавателей — специалистов. Техническая станция должна была устраивать демонстрации приборов, моделей, технические выставки, распространять техническую литературу. Техническая станция должна была образовывать среди молодежи технические кружки, которые являлись бы отделениями станции и находились в тесной связи с нею. В 1926 году был создан подобный учебно-методический центр — Центральная детская техническая станция. Через год в стране насчитывалось уже 15 детских технических станций (ДТС). Станции, по сути дела, явились первыми специализированными детскими внешкольными учреждениями, другой прообраз — это станции юных на-

туралистов. Общественные организации, заинтересованные в развитии технической пропаганды среди подростков и детей (Осавиахим, Освод, Автодор, ВОИЗ), действовали в тесном контакте с данными станциями. Популярными лозунгами пионерии (20—40 годов прошлого столетия) были: «Пионер — мастер на все руки!», «Даешь пионерам технику!», «Все постигнем! Всем овладеем! Все построим!». Страна нуждалась в «умелых руках», и на первой конференции юных техников с докладом «Юные техники и пятилетний план развития народного хозяйства» перед школьниками выступает председатель Госплана СССР Г.М. Кржижановский. Число станций в 1928 году составляет 24, в 1931 году — 150. Период становления ДТС нового типа завершается в 1931 году. В 1940 году ДТС были переименованы в станции юных техников (СЮТ).

В 1935 году создается первая детская железная дорога в г. Тбилиси. В 1936 году в Сталинграде действует детское речное пароходство. Школьники изучают и осваивают соответствующие специальности. После знаменитой эпопеи «Челюскина» начинается массовое производство коротковолновых станций, развивается радиотелефонные соревнования юных радиолобителей. Результатом деятельности школьников на технических станциях (20—40 годы) в основном является постройка натуральных образцов, моделей различной существующей техники. Одновременно происходит поиск новых форм внешкольной работы, совершенствование педагогических и организационных принципов.

Уже в начале становления внешкольного образования Н.К. Крупская настойчиво рекомендовала создавать кружки юных любителей науки и техники «повышенного типа» [1, с.145]. Исследователи детского технического творчества цитируют идею внешкольного технического образования, которую высказал А.В. Луначарский: «Человек должен развешивать свое научное техническое творчество возможно шире, ибо на этом дереве и растут плоды, которыми потом будут все питаться... Мы должны заботиться, чтобы ... как можно больше людей постепенно поднималось... до умения работать в области науки, до совершенно свободного, творчества» [1, с.142].

В 1941 году СЮТ насчитывалось уже 1038. В нашем исследовании важно отметить, что к этому времени одной из функций СЮТ была популяризация научно-технических знаний.

В 1945 году в стране принимаются меры к восстановлению сети СЮТ, созданию новых станций, и определяется задача — усиление образовательной составляющей внешкольной работы. В середине 50-х годов технические кружки школьников создаются по месту жительства (при домоуправлениях), клубы юных техников — на базе промышленных предприятий. Такая форма организации детского технического творчества в дальнейшие десятилетия стала основной, массовой и результативной.

Изменение школьного образования, определенного Законом «Об укреплении связи школы с жизнью

и о дальнейшем развитии системы народного образования в РСФСР» (1959 г.) потребовало внести изменения в содержание деятельности молодежи в области техники. Начиная с 60-х годов в сфере технического творчества, активно развивается рационализаторство и изобретательство. Создаются научные общества учащихся (НОУ), малые академии наук (МАН). Внеурочная работа по технике становится целеустремленнее. В это время в СССР действовало 21 отраслевое научно-техническое общество, и на базе производственного предприятия, вуза или НИИ достаточно легко решались вопросы организации, содержания деятельности МАН и НОУ, определялась тематика учебно-исследовательских работ для старшеклассников [1, с.215]. Научно-техническое творчество стало «синтезом инициированной педагогами детской инициативы и патроната со стороны научных организаций и ученых» [5].

Исследователями определено, что к 1991 году основу детского технического движения составлял творческий труд в интересах народного хозяйства, выявлено девять направлений: изготовление учебно-наглядных пособий; изготовление учебного оборудования; изготовление предметов бытового назначения; моделирование производственной техники, копияное и экспериментальное; создание технических средств реального применения для производства и производственной сферы народного хозяйства; спортивное радиолюбительство; создание транспортных средств для спорта и туризма; создание технических средств для научных исследований; моделирование транспортной техники, спортивное и экспериментальное.

Поводя итог необходимо согласиться, что «внешкольные учреждения советской эпохи были имитацией — воспроизведением всего многообразия экономических, социальных, культурных и политических элементов общественной системы. ... В этом ... уникальном сочетании игры и труда, внешкольное воспитание в СССР выступало весомым фактором социализации подрастающих поколений» [3].

В 1992 году Законом «Об образовании» определено правовое обоснование для реформирования системы дополнительного образования детей. В основе функционирования создаваемых учреждений дополнительного обра-

зования была определена образовательная деятельность. В эти годы проводились множественные исследования (В. А. Березина, А. К. Бруднов, Г. П. Буданова, В. П. Голованов, Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, И. И. Фришман и др.) благодаря которым создаваемое дополнительное образование получило теоретическое обоснование. Исследователи раскрыли и определили ценность дополнительного образования: в развитии склонностей, способностей ребенка; в его самообразовании, самореализации, самоопределении; в освоении опыта и эмоционально-ценностных отношений; во включении ребенка в творческий поиск. В тоже время, исследователи приводят практические факты отчуждения учреждений дополнительного образования и «от детей и от государства» [3]. Особенно это проявилось в отношении технического творчества. Количество детей, занимающихся в творческих объединениях технической направленности, сократилось до 10% от общего охвата детей дополнительным образованием детей. Основной возраст юных техников — от 7 до 11 лет.

С принятием Закона «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.), Концепции развития дополнительного образования детей (2014 г.) государственная позиция дополнительного образования детей укреплена, в том числе и для системы детского технического творчества. В современной системе дополнительного образования все больше получают распространения «такие инновационные организационные формы, как парки и музеи науки, эксплораториумы, детские компьютерно-мультипликационные студии, студии робототехники, 3-d моделирования и прототипирования и другие» [4].

В заключении нашего краткого исторического экскурса приведем ответ Президента РФ В. В. Путина на вопрос о проблемах детского технического творчества: «В начале 90-х годов все рухнуло... Восстановить это довольно сложно... Но ... правы в том, что ... дело касается вообще всей системы внеклассного дополнительного образования. Это, конечно, помощь будущим инженерным школам, мы таким образом... займём детей и творчеством, и техническим творчеством, и художественным... Но это длительный процесс... Тем не менее, этот процесс развивается, и, в общем, и в целом развивается позитивно, но недостаточными темпами, ... Будем стараться». [8].

#### Литература:

1. Горский, В. А. Живое образование (без стандартов и ЕГЭ) / В. А. Горский. — М. — 2005. — 341с. — с. 141
2. Декрет от 16.10.1918 Об Единой Трудовой Школе РСФСР (Положение) URL: [http://www.libussr.ru/doc\\_ussr/ussr\\_377.htm](http://www.libussr.ru/doc_ussr/ussr_377.htm)
3. Куприянов, Б. В. Как сохранить учреждения дополнительного образования детей? // URL: [http://www.ucheba.com/met\\_rus/k\\_dopobraz/title\\_main.htm](http://www.ucheba.com/met_rus/k_dopobraz/title_main.htm)
4. Концепция развития дополнительного образования детей. — Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г., № 1726 — Р// URL: <http://минобрнауки.рф/документы/4429>
5. Леонтович, А. В. Что нам делать с дополнительным образованием? URL: <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/stati/voprosy-teorii/1211-chto-namdelat-s-dopolnitelnym-obrazovaniem>
6. Столяров, Ю. С. Развитие системы творческой технической деятельности учащихся общеобразовательной школы в СССР // дис... д-ра пед. наук. — М., 1985

7. Ташлыков, И. С., Гридасов А. И. Методика организации технического творчества URL: [http://phys.by/static/um/tvorchestvo/index\\_tvor1.htm](http://phys.by/static/um/tvorchestvo/index_tvor1.htm)
8. Форум Интернет—предпринимательство в России // Президент России URL: <http://news/kremlin.ru/news/45886>
9. Ярцев, Н. Н. Становление и развитие системы детского технического творчества в условиях дополнительного образования (на примере Самарской области): автореф. дис. ... канд пед наук. — Ульяновск. 2006. — 28 с.

## Здоровье берегающие технологии на занятиях музыкой, досуговой деятельности и в семье детей с ограниченными возможностями в развитии

Мартина Евгения Васильевна, музыкальный руководитель

Бюджетное учреждение г. Нягань «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Гармония»

*Музыка — не только фактор облагораживающей, воспитывающей, но и целитель здоровья.*

*В. М. Бехтерев*

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Выбор образовательных технологий, соответствующих возрасту, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье детей — одна из основных задач педагогов. Дети инвалиды стоят одними из первых в группе риска, поэтому необходимость внедрения здоровьеребергающих технологий в коррекционно-развивающее обучение тем более очевидна. Среди множества факторов, оказывающих влияние на развитие и состояние здоровья ребенка инвалида не малоажное значение отводится музыкотерапии — игротерапии, звукотерапии, ритмотерапии, танцерапии. В практике проведения музыкальных занятий методы и технологии музыкотерапии пока применяются крайне редко. Вместе с тем, широко используемые методики уже адаптированы в отдельных педагогических исследованиях последних лет к работе с обычными детьми. Поэтому встала необходимость активизации методической работы по вопросу интеграции здоровьеребергающих технологий в творческое развитие ребенка инвалида.

Цель работы — изучить эффективность использования здоровьеребергающих технологий в творческом развитии детей инвалидов и включение ее в коррекционную творческую деятельность.

Основное внимание в здоровьеребержении и музыкальной психотерапии уделяется специальному развитию способности естественного, радостного существования в процессе музыкальной деятельности: снятие комплексов, чувства страха, постановка дыхания, двигательное раскрепощение, а особенно ребенка с ДЦП, так как все эти проблемы у него выражены ярче. Итак, перейдем к самим технологиям — то есть к приемам сохранения и укрепления здоровья путем музыки.

### Музыкотерапия

Музыкотерапия способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности. Различают две формы: активную — двигательные импровизации под соответствующий характеру музыки словесный комментарий, и пассивную — прослушивание стимулирующей, успокаивающей или стабилизирующей музыки. Слушание правильно подобранной музыки с выполнением психогимнастических этюдов повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. На музыку реагирует и температура тела. Громкая музыка с сильными ритмами может повысить температуру на несколько градусов и согреть в холод, в то время как мягкая музыка способна «охладить» нас.

В детском учреждении и дома музыка необходима детям в течение всего дня. Музыка должна прослушиваться детьми дозировано, в зависимости от времени суток, вида деятельности, даже настроения детей.

— Утром рекомендуется включать солнечную мажорную классическую музыку, добрые песни с хорошим текстом: И. С. Бах «Шутка», И. Штраус «Вальсы», Д. Б. Кабалевский «Клоуны», Ю. Энтин, А. Рыбников «Бу-ра-ти-но», Ю. Энтин, В. Шаинский «Антошка».

— Для расслабления, снятия эмоционального и физического напряжения, для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн и крик дельфинов, журчание ручейка). Дети на подсознательном уровне успокаиваются, расслабляются: И. С. Бах «Прелюдия до мажор», В. А. Моцарт «Маленькая ночная серенада», «Сонаты», П. И. Чайковский «Времена года»,

Д. Воскресенский «Мироощущение», «Земное притяжение», «Параллельные миры».

— Пробуждению детей после дневного сна поможет тихая, нежная, легкая, радостная музыка. Детям легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности: М. П. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке», К. Сенс-Санс «Аквариум», П. И. Чайковский «Вальс цветов», «Зимнее утро», «Песня жаворонка».

Для достижения оптимальных результатов в БУ «Реабилитационный центр «Гармония» музыкальные групповые занятия строятся равномерно по следующей схеме: 1) приветствие; 2) ритмическая разминка; 3) упражнения для развития тонких движений пальцев рук, упражнения для развития речевых и мимических движений; 4) пение, подпевание; 5) слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах; 6) танцы, хороводы; 7) игры; 8) прощание. На занятиях слушание музыки проходит в два этапа: в начале дети слушают классические произведения, рассматривают картины художников, читают стихи под звучание этих произведений, в конце дети слушают произведения детских авторов, смотрят видеоролики на детские песни, песни советских композиторов, отрывки из детских музыкальных спектаклей и мюзиклов, сопровождая просмотр ритмическими движениями как по указанию педагога, так и самостоятельно.

### Вокалотерапия

Звук, которым поют наши дети, должен литься свободно, без напряжения и крика, быть естественным и выразительным. Голос — это своеобразный индикатор здоровья человека. Основатель системы оздоровительного фizioвокализа А. И. Попов, обратил внимание на одну общую закономерность: обладатели сильного голоса, как правило, имеют крепкое здоровье. *Пример упражнения «фizioвокализа» — потянитесь, поиграйте всеми мышцами, распрямите плечи, высоко поднимите голову (столб достоинства), почувствуйте себя победителем и обязательно напевайте абсолютно любой мотив, тот, который придет вам сейчас в голову.* Я считаю, что на занятиях музыкой постановкой голоса специально заниматься не надо — самостоятельное пение, бурчание, легкое, свободное — помогает ребенку естественно развивать и укреплять голос: М. Пляцковский, Б. Савельев «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка»), С. Михалков, М. Старокадомский «Веселые путешественники», Ю. Энтин, Г. Гладков «Песенка Бременских музыкантов», М. Пляцковский, Б. Савельев «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда»). Вот почему пение как средство лечения назначают детям с заболеваниями дыхательных путей. После занятий пением дыхание становится более экономным, а от этого напрямую зависит работоспособность человека.

На музыкальных занятиях музыкальный руководитель БУ «Реабилитационный центр «Гармония» ведет планомерную работу по развитию певческих навыков: распевки,

подпевание взрослому, разучивание-осваивание песен детьми в удобном для каждого темпе, пение в хоре и индивидуально, пение под музыку на аудионосителе, под аккомпанемент специалиста (на фортепиано), под аккомпанемент самих детей (игра на детских музыкальных инструментах).

### Ритмотерапия

Танец, мимика, жест, как и музыка, являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перезагрузку и утомление. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребенка. Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогает ребенку устанавливать дружеский контакт со сверстниками, а так же дает психотерапевтический эффект.

В процессе музыкальной коррекции в реабилитационном центре дети выполняют упражнения «свободного движения», марши под звучащую музыку и самостоятельную игру на шумовых или ударных детских инструментах, на ритмической разминке дети осваивают простейшие движения, учатся соотносить действие с его названием и самостоятельно совершать движение, танцуют в кругу, парами, индивидуально, по показу, повторяя движения как за педагогом, так и за сверстниками, играют в музыкальные, подвижные, хороводные игры с предметами и без.

### Улыбокотерапия

Очень важна на занятии улыбка самого ребенка. Когда звук посылается в пространство, губы растягиваются в улыбке, придвигая его к зубам, заставляя работать передний резонатор, то есть переднюю половину ротовой полости. В результате постоянной тренировки «пение плюс улыбка» мимика лица ребенка с ДЦП становится намного свежее и отношение ребенка к самому себе окружающих к нему становится намного теплее и проще.

В музыкальной коррекции и свободной художественно-творческой деятельности детей в нашем учреждении используются театральные этюды и разминки, лого-ритмические упражнения и пальчиковые игры на поддержание эмоционального состояния. (Приложение 1)

В результате использования элементов здоровьесберегающих технологий на занятиях музыкотерапии у детей инвалидов формируются следующие умения:

- появляется самоконтроль над движениями, речью;
- дети начинают согласовывать работу речедвигательного, дыхательного, слухового и зрительного анализаторов с развитием моторных функций;
- снимается зрительное напряжение и утомление;
- повышается двигательная активность, звукопроизношение;
- возрастают показатели двигательной памяти.

Достоинствами применения здоровьесберегающих технологий на занятиях музыкотерапии с детьми инвалидами являются:

1. Абсолютная безвредность;
2. Легкость и простота применения;
3. Уменьшение необходимости применения других лечебных методик, более нагруженных и отнимающих больше времени.

## Приложение 1

### «ИГРЫ С ВЕТЕРКОМ»

*Конспект занятия в группе с 3–4 лет (ДЦП, ЗППР)*

#### Задачи:

1. Формирование носового дыхания, формирование ритмичного выдоха и вдоха, ритмичного глубокого дыхания
2. Координация движений, усвоение понятий «налево», «направо», «вверх», «вниз»
3. Развитие мышления, сообразительности, внимания, воспитание терпения, развитие быстроты реакции, повышение эмоционального тонуса.

#### Ход занятия

Дети входят в зал под музыку и рассаживаются на стульчики.

— Здравствуйте, ребята! Мы начинаем наше занятие, давайте поздороваемся»

#### Упражнение «Здравствуйте» (Железновы)

— Мы с вами сейчас отправимся в гости к ветерку. Помогут нам в этом султанчики.

*На столе в вазе стоят султанчики.*

— Подойдите к столу. Это султанчики. Возьмите каждый по одному султанчику. Давайте тихонько подуем на них. У нас получится маленький ветерок. Скажите, как шумит ветерок?

— Ш-ш-ш.

А теперь давайте сильно подуем на султанчики, покажем сильный ветер.

— Ш-ш-ш (*громко*)

— А сейчас расскажем стихотворение про ветер, а сопровождать его будем движениями с султанчиками.

**Упражнение «Ветер» (муз. «Листья под дождем» (альпийская лютня))**

Дует ветер нам в лицо,  
Закачалось деревцо,  
Ветер тише, тише, тише  
Деревцо все выше, выше.

— Молодцы, ребята! Смотрите, а вот и поезд пошел. Садитесь скорее, поедem в гости к ветру.

**Ритмическое видео-упражнение «Поезд»** ([/www.youtube.com/watch?v=x3K5eWJEOz4](http://www.youtube.com/watch?v=x3K5eWJEOz4))

— Вот мы и приехали. Остановка «Ветерок». Я предлагаю вам присесть прямо на ковер и посмотреть отрывок из мультфильма «Самый маленький ветерок» на музыку Л. ван Бетховена

В процессе реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья стоит поэтапно, планомерно воспитывать и развивать средствами музыкальной коррекции. И если учитывать все эти критерии, то эффект психокоррекционного воздействия на особого ребенка наступит быстрее, чем вы ожидаете, а сам ребенок обязательно станет вашим помощником в достижении поставленных вами целей. (Приложение 2)

### Видеоролик «Самый маленький ветерок» (муз. Л. ван Бетховена)

Красивая мелодия, правда? Тогда поиграем с ветерком.

#### Игра «Ветер»

Я ветер сильный, я лечу, лечу, куда хочу (руки опущены, вдох через нос):

Хочу — налево посвищу (дуют налево),

Могу подуть направо (дуют направо),

Могу подуть вверх — в облака (дуют вверх),

А пока — я тучи разгоню (круговые движения руками).

— Поехали дальше, следующая остановка «Песенка — чудесенка». Давайте для нашего друга Ветерка песенку споем, вашу любимую, какую? (ответы детей)

#### Песня на выбор детей.

— Пора возвращаться домой и я предлагаю вернуться не на поезде а пешком по дорожке.

#### Игра «Большие ноги»

Большие ноги шли по дороге

Топ — топ — топ,

Маленькие ножки бежали по дорожке

Топ — топ — топ — топ — топ!

— Ну вот мы и вернулись домой. К кому мы ходили в гости? Что вы видели? Чем занимались? Вам понравилось?

Дети отвечают на вопросы воспитателя.

## Приложение 2

### «ПОДСНЕЖНИКИ ДЛЯ МАМЫ»

*Праздничная игровая программа дошкольный и младший школьный возраст*

*Дети входят в зал и усаживаются на стульчики, в зале звучит приятная музыка, песенки про мам и женщин.*

**ВЕД:** Дорогие взрослые! Дорогие дети! Сегодня мы отмечаем женский день 8 Марта! Праздник весны, света, нежности и доброты! Праздник всех женщин на Земле! Желаем всем счастья, здоровья, успехов в воспитании наших ребятшек!

Про этот праздник много есть стихов,

Но поздравлять с ним, право, не устанем

Пусть голоса детей, сливаясь в хор

Поздравят вас, родные наши мамы. Аплодисменты!!!

**ИГРА: «Аплодисменты!» (муз. Ю. Слонова)**

— Маме мы похлопаем — раз, два, три



- Здоровья пожелаем — раз, два, три
- Будь веселой мамочка — раз, два, три
- Будь со мною мамочка — раз, два, три
- Бабушку поздравим мы — раз, два, три
- Бабушке желаем мы — раз, два, три
- Будем ее слушаться — раз, два, три
- Не болей бабуленька — раз, два, три

**ВЕД:** Что подарить на праздник маме,  
Мы долго думали с друзьями.

Решили вам подарить подснежники — они самые  
первые весенние цветы.

Подснежники лесные из листьев шепчут нам:

«Раскрылись мы сегодня для наших милых дам».

Давайте посмотрим, где мы будем подснежники собирать.

*Все смотрят клип.*

**Клип «Подснежник» на музыку П. И. Чайковского**  
**«Времена года. Апрель»**

**ВЕД:** И отправим за подснежниками в лес — девочку  
Оленьку. А вот и она.

*(в зал вбегают Оленька)*

**ОЛЕНЬКА:** Здравствуйте мамы и бабушки, ребята  
и воспитатели. Я поздравляю вас с праздником.  
С удовольствием схожу в лес за подснежниками. Конечно  
зима на улице, но я постараюсь. Может мне повезет.  
Я скоро. *(уходит)*

**ВЕД:** А чтобы Оленьке было легче идти, давайте вы-  
полним упражнение

«Мы топаем ногами»

#### **РИТМИЧЕСКОЕ УПРАЖНЕНИЕ «Мы топаем ногами»**

Мы топаем ногами,  
Мы хлопаем руками,  
Качаем головой.  
Мы руки поднимаем,  
Мы руки опускаем,  
Друг другу подаем  
И бегаем кругом

*(выполняем упражнение по содержанию.) (в зал  
входит Зюлька — Зюлька)*

**З.З.:** За подснежниками она побежала, еще бы за гри-  
бами — на дворе март месяц. Посижу с вами, посмотрю,  
что получится у девчонки.

*(в зал входит Оленька, в руках у нее корзинка  
с подарками, которые дети приготовили сами)*

**ОЛЕНЬКА:** А вот и я. Представляете — только  
я зашла в лес, как тут же наткнулась на корзинку. А там  
целая гора подснежников. Лесовичок мне сказал, что их  
в лес притащила милая дама по имени Зюлька-Зюлька.  
*(З.З. выбегает со своего места)*

**З.З.:** Это я милая дама, это я корзину притащила, это  
я значит подснежники собирала, это я получается к празд-  
нику готовилась, это я, я, я???

**ВЕД:** А что тебе не нравится. Оленька исправила по-  
хоже твою ошибку — вернула нам подарки для мамы, ко-  
торые мы делали своими руками.

**З.З.:** Не хочу, чтобы был праздник, не хочу подарков,  
не хочу, не хочу, не хочу... *(топает ногами)*

**ОЛЕНЬКА:** А почему, милая дама? Ведь это и ваш  
праздник — женский день. И вас поздравлять будут,  
и вам подарок будет обязательно.

**З.З.:** Я не умею праздновать, я умею только злиться.

**ВЕД:** А мы тебя научим. Оставайся с нами.

**З.З.:** У вас ничего не получится.

**ОЛЕНЬКА:** А ты попробуй.

**ВЕД:** Дружат дети на большой планете,

Любят мам своих взрослые и дети

И песенку для них веселую поют.

**ПЕСЕНКА: «Сегодня мамин праздник»**

**ВЕД:** В зале музыка играет,

Танцевать нас приглашает!

А танцевать вместе с мамой.

**ТАНЕЦ «Если весело живется»**

**ОЛЕНЬКА:** А еще Зюлька Зюлька мы сейчас вместе  
с мамами вспомним пословицы и поговорки о маме. *(раз-  
дать листочки, поговорки читают и мамы и воспи-  
татели)*

#### **ПОГОВОРКИ**

- Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.
- Родная земля — матушка, чужая сторона — мачеха.
- Птица рада весне, а младенец — матери.
- Нет милее дружка, чем родная матушка.
- При солнышке тепло, при матушке добро.
- На свете все найдешь, кроме отца и матери.
- Слепой щенок и тот к матери ползет.
- Маменька родимая — свеча неугасимая.
- Сердце матери лучше солнца греет.
- Самое ценное и дорогое на свете — это мать и отец.

**З.З.:** И это все я хотела испортить. Нет мне прощения.  
Прогоните меня. Я плохая. Я никому теперь не нужна.

**ВЕД:** Нет, ты же дама, а настоящая дама может не-  
множко покапризничать.

**ОЛЕНЬКА:** А тебя мы прощаем.

**ВЕД:** И даже на танец приглашаем. И не просто танец,  
а танец — игра «Три — хлопка». Просто повторяй все  
движения за нашими ребятами.

**ТАНЕЦ — ИГРА «Три хлопка» (музыка Е. Кесарева)**

**ВЕД:** А давайте все играть.

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:** А можно  
первую игру с нашими милыми женщинами проведу я.  
Игра называется «Допой частушку». *(раздать ча-  
стушки)* Я начну, а вам надо допеть последнюю строчку.

**ИГРА: «Допой частушку»**

**З.З.:** А вот вторую игру проведу я, можно?

**ОЛЕНЬКА:** Да мы не против.

**З.З.:** Игра называется «Собери полянку»

**ИГРА «Собери полянку»**

*(на большой обруч под музыку дети прикрепляют  
подснежники по очереди)*

**ВЕД:** Мам своих не огорчайте, бабушек не обижайте!

Будем слушать их всегда, скажем дружно...

**ВСЕ.** Да, да, да!

**ВЕД:** Утром встаньте раньше, маме помогите,  
И подарок праздничный маме подарите.

*(Дети раздают подарки из корзинки)*

**ВЕД:** На этом наш праздник заканчивается. Еще раз  
праздником всех женщин.

**ПЕСНЯ:** «Хорошие девочки»

Литература:

1. Медведева, Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / . — М., 2001.
2. Радынова, О. П. «Музыкальное воспитание дошкольников» / . — М., 2009
3. О. Слабода. «Исцеление через магию звуков» / . — СПб., Вектор, 2008
4. Шушарджан, С. «Здоровье по нотам» / . — М., Медицина, 1994
5. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа / Под ред. Л. А. Барейбойма. — М., 1978
6. Е. В. Мартина — Статья на интернет сайте <http://forum.schoolpress.ru/article/0/1379>

## Технологическая карта занятия по внеурочной деятельности «Милосердие»

Медведева Яна Сергеевна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

Проблема нравственного развития и воспитания человека беспокоила общество всегда и во все времена. И на сегодняшний день данная проблема не утратила свою актуальность и значимость, так как именно в наше время участились случаи жестокости и насилия. В решении этого вопроса учитель занимает не последнее место, поэтому именно он должен обязательно уделять данной проблеме важнейшую роль в своей деятельности. Следовательно, можно сделать вывод, что целью учителя является работа по ознакомлению учащегося с принципами и основами морали и этики. Ведь именно педагог способствует формированию нравственных представлений и ориентиров. А нравственность человека с детского возраста складывается из его добрых поступков, которые впоследствии закрепляются в его сознании. Исходя из всего вышесказанного, можно прийти к выводу, что для решения данной проблемы необходимо провести анализ нравственных представлений школьников с помощью таких методов исследования как анкетирование и опрос. Их необходимо использовать для входной и итоговой диагностики с целью установления динамики развития представлений школьников о такой ценности как милосердие. Исследование, предполагается провести в три этапа — первый проведение входной диагностики, второй проведение ряда мероприятий, одним из которых выступает мероприятие по милосердию, и третий — проведение итоговой диагностики и подведение итога.

**Цель:** достичь осмысления понятия “милосердие” как главной черты человеческого отношения к ближнему, воспитывать в учениках чувство милосердия.

### Задачи:

- раскрытие сущности понятия милосердия;
- анализ понятия «милосердие», установление его особенностей;
- осознание значимости доброжелательного и милосердного отношения к людям как ценности и сущности духовной жизни человека.

### Образовательные:

- выявить особенности понятий милосердие, сострадание, добро;
- формировать умение рассуждать на тему морали с привлечением анализа личного опыта.

### Воспитательные:

- формировать навыки милосердия, ответственности, доброжелательности, уважения, равнодушного отношения к окружающим людям;
- формировать положительное отношение к нравственным поступкам.

### Развивающие:

- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать логическое мышление, эмоциональную сферу;
- развивать творческие способности.

**Оборудование:** раздаточный материал с пословицами, притчами, стикеры.

**Предварительная работа:** подготовка необходимых для проведения занятия притч и пословиц, стихотворения

Этапы	Приёмы и методы	Время	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД	Личностные результаты
Организа-ционный	Беседа	3 мин	Приветствие ребят. Друзья, я хочу предложить вам выполнить одно упражнение «Почувствуй ближнего». Вам нужно встать, и дотронуться до плеча соседнего товарища так, чтобы вы образовали круг. Когда ребята образовали круг, педагог произносит слова: " Дети, а знаете ли вы, что круг — это символ единства, вечности, сплочения. Круг превосходит все геометрические формы. Я надеюсь, что данное упражнение позволило вам почувствовать друг друга».	Приветствие учителя. Ребята слушают речь педагога, затем выполняют упражнение " Почувствуй ближнего»: по цепочке все дотрагиваются до соседа, и круг замыкается. Ребята соглашаются с учителем и садятся на места.	Коммуникативные (умение слушать и слышать, формулировка собственного мнения)	Сформированность мотивации. Готовность к саморазвитию.
Актуальность темы	Беседа	7 мин	«Дети, давайте объединимся в три группы для дальнейшей работы. Сегодня мне бы хотелось поговорить с вами о милосердии. Перед вами деревце. Но оно без листочков. Его листочки смогут нам рассказать о чувствах и эмоциях, которые вызывает у вас данное слово «милосердие». Попробуем «вырастить» листочки на этом пока еще голом деревце, чтобы оно стало красивым и радующим глаза и душу. В ходе нашего занятия вы сможете написать на стикерах, как именно вы представляете милосердие. В конце мероприятия все вместе мы сможем оценить наше деревце и возможно каждый откроеет для себя что-то новое в своем представлении о милосердии. Для этого я предлагаю вам послушать одно стихотворение «Милосердие и Сострадание» (Людмила Фоменок) Что за слова: «милосердие», «сострадание» - они не известны в современном мире. К чему идешь ты, мать-Россия, что тебе не знакомы слова такие?!.. Никто не смотрит никому в глаза, и человек один среди множества людей. И не тревожит крик, летящий в небеса ненужных стариков, животных и детей.	Дети объединяются в три группы.  По мере заполнения стикеров, размещают их на деревце, которое постепенно обрастает листочками.	Личностные действия (смыслообразование). Коммуникативные действия (умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с условиями коммуникации).	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения и потребностей.

		<p>Все заняты добычей блага для себя, любым путем идя, чтобы всего добиться; не думая о том, что оттолкнув тебя, им к теплоте души труднее возвратиться. Животных для утех и смеха убивают, в угоду похоти насилуют детей... Откуда в нас жестокость, злость бывает, что из людей мы превращаемся в зверей? Но звери злобно не ведут себя, не мучают, вытягивая жилы. Им убивать приходится не зря - чтоб вырастить потомство и остаться живым. Не замечая боль, не зная милосердия, не может человек быть Главным Существом. Ведь для любви и к ближним сострадания он был задуман Высшим Божеством. Так будем же добрее мы друг к другу, подарим ближнему и радость, и тепло. И то, что отдадим соседу или другу, вернется к нам. И принесет ДОВОЛЬНО!</p> <p>Учитель спрашивает ребят: «Как вы думаете, что хочет автор донести до нас? Что его беспокоит? Какова основная проблема в данном стихотворении? Согласны ли вы с основной проблемой, которую затрагивает автор в данной стихотворении?»</p> <p>Ребята, а что вы могли взять из этого стихотворения, чтобы можно было добавить на наше дерево? Давайте, каждый напишет на стикере, чтобы он хотел отнести к милосердию.</p> <p>Да, ребята, вы оказались правы, а давайте выясним, что для каждого из вас значит слово «милосердие»?</p> <p>Ребята, вы молодцы, согласна с вашими высказываниями. Но насколько же мы с вами правы?</p>	<p>Ребята внимательно слушают вопросы педагога. Обсудив их в группах, дети отвечают на предложенные вопросы: «Автор хочет донести до нас основную проблему нашего времени — это отсутствие милосердия и сострадания к окружающим. Да, мы согласны с мнением автора, так как действительно именно сейчас очень мало поступков, которые были бы наполнены состраданием к ближнему. Люди ведут себя равнодушно и жестоко по отношению к другим, даже не замечая этого».</p> <p>Ребята пишут на листочках: «помощь старикам, детям и животным», «поддержка окружающих», «сострадание к ближнему», «добродетель друг к другу».</p> <p>Ученики, подумав, отвечают: Для меня милосердие — это помощь другим. А для меня милосердие — это понимание боли и проблем окружающих».</p> <p>Ребята, подумав в группах, отвечают: «Из данного определения можно добавить к нашему дереву, что милосердие — это прощение».</p>		
--	--	---	---	--	--

			<p>Давайте посмотрим, как определяется слово милосердие в толковом словаре Ожегова: «Милосердие — это готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия».</p> <p>Что нового вы услышали в этом определении?</p> <p>Да, дети, вы хорошо это заметили.</p>			
Основной	Эвристическая беседа	20 мин	<p>Ребята, а сейчас давайте окунемся в мир литературы и вспомним произведения, где мы можем встретить проявления милосердия. Каждая из групп по жребию вытянет листочек с названием литературного произведения в течение 3 минут обсуждения попробует обосновать, где в нем встречается проявление милосердия, а затем в течение 3 минут доказать свою позицию. И так... (учитель предлагает учащимся вытянуть из ящичка листочки с литературными произведениями).</p> <p>Ребята, молодцы. Примеры милосердия в литературных произведениях более чем красноречивы. Однако, чтобы действительно не только понять, но и прочувствовать истинное предназначение милосердия, как милого сердца, его необходимо прочувствовать и пережить. Для этого, мне бы хотелось предложить вашему вниманию следующее небольшое задание, которое позволит вам, как я надеюсь, почувствовать и осознать, как важно в жизни проявлять милосердие.</p> <p>Милосердие неоднократно являлось предметом анализа и размышлений различных авторов. Существуют притчи, содержание которых затрагивает милосердие как качество личности. И я предлагаю их вам.</p>	<p>Ребята совещаются в группах и обсуждают произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По А. С. Пушкину в произведении «Капитанская дочка» мы понимаем, что именно милосердие лежит в основе совестливости.</li> <li>• Ф. М. Достоевский в «Преступление и наказание» показывает, как Раскольников отдаёт свои последние деньги семье Мармеладовых.</li> <li>• В. Г. Короленко об этом много писал — взять хотя бы историю из произведения «В дурном обществе», где рассказывается о детях подземелья (история с куклой)</li> <li>• В. Г. Распутин «Уроки французского»</li> <li>• К. Г. Паустовский «Телеграмма»</li> <li>• И. П. Солженицын «Матренин двор».</li> </ul> <p>Каждая группа получает текст с притчей. Ребята самостоятельно в ходе обсуждения решают, кто будет героями притчи, кто будет читать содержание, то есть быть автором, а кто примет пассивное участие.</p>	<p>Коммуникативные действия (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, планирование учебного сотрудничества со сверстниками).</p> <p>Личностные действия (нравственно-этическая ориентация)</p> <p>Общеучебные универсальные действия (поиск</p>	<p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения и потребностей.</p> <p>Личностные. Освоение социальных ролей. Готовность способностей вести диалог и добиваться взаимопонимания.</p>
	Ролевая игра					

		<p>Учитель раздает трем группам карточки, на которых написаны три небольшие притчи.</p> <p>Пожалуйста, внимательно прочитайте доставшуюся вам притчу и отразите её содержание в виде сценической миниатюры.</p> <p>Ответьте на вопросы: Какие чувства вызвала у вас притча и почему? Наполнилось ли для вас милосердие новым содержанием в результате ознакомления с притчей? Если нет, то почему? Если да, то каково оно?</p> <p>«Притча о сострадании» (Филун Джарин) ***</p> <p>Ранним осенним утром, сидя в кругу своих учеников, Учитель задал вопрос:</p> <p>— Ответьте, как каждый из вас понимает сострадание?</p> <p>— Я это понимаю, как помощь старикам и детям, — первым подал голос Шин.</p> <p>— А я думаю, что это способность ощутить остроту чужих переживаний, — быстро добавил Вэй-Минь.</p> <p>— А для меня, — серьёзный голос Гуана, заставил всех повернуться к нему, — это промолчать, понимая, что твои слова могут надолго ранить человеческое сердце и душу.</p> <p>— Правильно, — одобрил Учитель притихших учеников. — Это способность чувствовать чужую боль, как свою собственную. Но знайте, что самое большое сострадание, в умении не отвернуться, а выслушать чужую скорбь, при этом зная, что человек даже не подозревает о том, насколько это тяжело. А это удел только очень сильной личности.</p> <p>Учитель спрашивает класс: «Дети, как вы можете описать свои чувства, которые вызвала у вас эта притча?»</p> <p>Ребята, а что мы могли бы взять из этой притчи для нашего деревца?</p> <p>Дети, давайте теперь посмотрим следующую притчу. ***</p>	<p>Дети отвечают: «Я для себя сделал вывод, что милосердие очень многогранно, что его нельзя охарактеризовать одним словом. Я понял, что милосердие для каждого человека свое, оно не может быть одинаковым у каждого. Я осознала, что милосердие — это сложное понимание своевременной помощи ближнему».</p> <p>Дети приклеивают еще два листочка: «ощущение остроты чужих переживаний», «умение промолчать</p> <p>Вешают листочки на деревце.</p>	<p>и выделение, извлечение необходимой информации). Логические универсальные действия (самостоятельное создание алгоритмов деятельности,)</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>Забралось воровство в дом бедняка. И то, что он своим трудом за всю жизнь заработал, украло. И так там почти ничего не было, так выгрело и последнее. Забросило воровство мешок на плечо и бежать. Но вот напасть: когда через забор перелезало, за гвоздь зацепилось. Ни туда — ни сюда.</p> <p>А по двору уже бедняк с дубиной бежит. Жалко с добром расставаться. Да и, как следует, вора проучить не мешает!</p> <p>И тут, на свое счастье, видит воровство: идет по дороге милосердие.</p> <p>— Эй, помоги! — принялось кричать воровство что есть сил.</p> <p>А милосердие мимо идет, словно его и не замечает.</p> <p>— Освободи меня! — еще громче стало взывать к нему воровство. — А не то мне сейчас, ой, как достанется! А потом еще и в тюрьму посадят!</p> <p>— Нет, — говорит милосердие. — Не стану я помогать тебе!</p> <p>— Как?! — возмутилось воровство. — Ты же ведь — милосердие!</p> <p>— Да, — милосердие. Но я тоже могу послужить злу, если буду действовать неразумно. И поэтому помогу не тебе, а тому бедному человеку, которого ты обокрал и обрек на холодную и голодную смерть.</p> <p>— Но ведь он же прибьет меня!</p> <p>— Не прибьет, — улыбнулось милосердие. — Я попрошу его быть милостивым даже к тебе!</p> <p>И попросило уже замахнувшегося дубиной бедняка не бить воровство.</p> <p>Что тот и сделал.</p> <p>Потому что многим был обязан милосердию...</p> <p>Ребята, а что по-вашему в этой притче является милосердием?</p> <p>Учитель спрашивает: «Так что же мы возьмем для нашего дерева из этой притчи?»</p> <p>Хорошо, молодцы, наше деревце пополняется.</p>	<p>Каждый высказывает свое мнение: «Я считаю, что милосердие — это умение простить оступившегося человека. А я считаю, что милосердие — это способность дать человеку шанс на исправление».</p> <p>Дети, посоветовавшись, решают повесить два листочка: «милосердие — это умение простить оступившегося человека», «милосердие — это способность дать человеку шанс на исправление».</p>	<p>Личностные. Формирование нравственных качеств. Формирование осознанности</p>
--	--	--	--	---

		<p>Давайте выслушаем третью притчу.</p> <p>«Жалость и сострадание» (Наталья Папахова) ***</p> <p>Встал человек на Путь и пошёл. Встретилась ему на пути Неприятность. Одна. Другая. Третья. Трудности собрались толпой на пути. Препятствия всё труднее возникают. Замедлил человек свой бодрый шаг, призадумался: то ли идти, то ли не идти, то ли этой дорогой, то ли не этой...</p> <p>Прибежала Жалость: — Ой, ты несчастненький! Ой, как тебе сочувствую! И за что тебе такое?! — и напустила слёзную лужу.</p> <p>Подшло и Сострадание: — Ничего страшного, и это пройдёт! Ты же сильный, ты — дух, а потому справишься со всем земным. Чем могу тебе помочь? — спросило Сострадание.</p> <p>Оглянулся человек вокруг и видит: лужа Жалости всё расплзается и расплзается, того и гляди всё затопит, что и шагнуть будет некуда. Не ровен час и Саможаление появится... Посмотрел человек на Сострадание. Взгляд уже у него жалобный такой.</p> <p>А Сострадание улыбается в ответ ободряюще: — Иди, мол, смело вперёд, двигайся решительно, пока путь совсем не перекрыт.</p> <p>Собрал человек свои силы и, перепрыгнув через лужу слезливой Жалости, бодро зашагал дальше к новым Трудностям навстречу.</p> <p>А Сострадание уже торопится к другому путнику, чтобы поспеть, пока Жалость его не затопила и Саможаление не одолело.</p> <p>Учитель задает вопрос: «Дети, а что в этой притче мы увидели?»</p> <p>Обратите внимание, как распушилось наше деревце.</p> <p>Вы обратили внимание на те стороны милосердия, которые на первый взгляд иногда бывают не видны, но требуют, чтобы над ними задумались и осмыслили их.</p> <p>Очень емко и красноречиво отражают смысл некоторых понятий</p>	<p>Ребята отвечают: «Мы думаем, что здесь автор нас подводит к пониманию того, что милосердие должно быть близко к состраданию, но не к жалости».</p> <p>Дети внимательно слушают учителя, а затем читают раздаточный материал.</p> <p>Посоветовавшись в группах, ребята читают пословицы и дополняют.</p> <p>— Кость, брошенная собаке, не есть (милосердие). (Милосердие) — это кость, поделенная с собакой, когда ты голоден не меньше ее. (Лондон Д.)</p> <p>— Мы (молимся) о милосердии, и эта (молитва) должна научить нас с почтением относиться к милосердным поступкам. (Шекспир У.)</p> <p>— (Холод) милосердия есть молчание сердца; (пламя) милосердия есть ропот сердца. (Августин)</p> <p>— Чрезмерная жажда (власти) привела к падению ангелов; чрезмерная жажда (знания) приводит к падению человека; но (милосердие) не может быть чрезмерным и не причинит вреда ни ангелу, ни человеку. (Бэкон Ф.)</p> <p>— (Ошибочное) милосердие не только слабость, но граничит</p>	<p>Регулятивные действия (саморегуляция). Логические универсальные действия (установление причинно-следственных связей). Коммуникативные действия (выражение своих мыслей в соответствии с условиями коммуникации).</p>	к поступкам.
--	--	---	---	---	--------------



			<p>пословицы. Ведь это опыт, накопленный человечеством, в котором отражаются и его размышления, и выводы, и смысл жизненных ценностей. Немало таких афоризмов и пословиц о милосердии. Попробуем осмыслить их и вставить пропущенные, но подходящие по смыслу слова.</p> <p>Учитель раздает ученикам листочки с пословицами.</p> <p>Ребята, вы молодцы, смогли найти логическую цепочку слов, надеюсь, это помогло вам уловить истинный смысл всех пословиц.</p> <p>Ребята, а давайте посмотрим на наше дерево милосердия. Обратите внимание, каким оно стало. Прочитаем, что же такое милосердие.</p> <p>Как теперь вы понимаете милосердие? Что требует от чего такое качество? Трудно ли быть милосердным? Возможно ли это? И что для этого нужно? Почему понятие милосердие так многозначительно и есть столько тонкостей в его понимании.</p>	<p>с (несправедливостью) и весьма пагубно для общества, потому что поощряет пороки. (Филдинг Г.)</p> <p>– Милосердие предпочтительнее (справедливости). (Вовенарг)</p> <p>Каждый (милосердный) поступок — это (ступень) лестницы, ведущей к небесам. (Бигер Г.)</p> <p>Читают надписи на листочках.</p> <p>Ребята смотрят на преобразовавшееся дерево и говорят: «Дерево показывает нам всю многосторонность слова «милосердие», с помощью него мы можем увидеть, как много определений включено в это понятие». Главное — это не быть равнодушными к окружающим. А равнодушие подразумевает наличие действенной, стимулирующей помощи, но ни вызывающей жалость и лень со стороны того, кому хотят помочь.</p>		
Рефлексия	Частично-поисковый метод	7 мин	<p>Дорогие ребята, давайте вспомним все, что было рассмотрено сегодня в течение нашего ознакомления с милосердием, что было сделано и попробуем ответить на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сегодня я узнал...</li> <li>– было трудно...</li> <li>– я понял, что...</li> <li>– я научился...</li> <li>– я смог...</li> <li>– было интересно узнать, что...</li> <li>– меня удивило...</li> </ul>	<p>Дети высказывают собственное мнение: «Я понял, что нужно быть внимательнее к тем, кто рядом с нами. А я решила, что нужно помогать тем, кто просит у тебя поддержки. Я решил, что если мы будем проявлять сострадание, то мир будет лучше».</p>	<p>Личностные (смыслообразованные) Коммуникативные (выражение своих мыслей в соответствии с условиями коммуникации).</p>	<p>Готовность способностей вести диалог и добиваться взаимопонимания.</p>
Заключительный	беседа	2 мин	Прощание с ребятами.	Прощание с учителем.		

Литература:

1. <https://www.stihi.ru/2011/06/28/7078>
2. <http://www.ozhegov.org/>
3. <https://www.proza.ru/2011/12/29/1518>
4. <http://kuzrab.ru/rubriki/dosug/miloserdie/>
5. [http://culture-into-life.ru/natalia\\_papahova\\_jalost\\_i\\_sostradanie\\_pritcha/](http://culture-into-life.ru/natalia_papahova_jalost_i_sostradanie_pritcha/)
6. [https://docs.google.com/document/d/1LVBGePIdl5UO2B\\_-lpo0huv207y\\_pffuuFr7IISLs8Y/edit?pli=1](https://docs.google.com/document/d/1LVBGePIdl5UO2B_-lpo0huv207y_pffuuFr7IISLs8Y/edit?pli=1)

## Патриотизм в физическом воспитании дошкольников

Мещерякова Снежанна Викторовна, инструктор по физической культуре (плавание);

Логвинова Олеся Юрьевна, инструктор по физической культуре;

Сорока Алла Григорьевна, воспитатель;

Потапова Галина Яковлевна, воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад № 31 «Журавлик» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Патриотическое воспитание — одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми нами, кто имеет отношение к детям. Чувство любви к Отчизне формируется у детей постепенно, в процессе накопления и представлений об общественной жизни страны, труде людей, окружающей природе. Любовь к детям к Родине носит ярко выраженный эмоциональный характер; их захватывает, прежде всего, то, что воздействует на их чувства. Регулярные занятия по физической подготовке позволяют не только овладеть двигательными навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, и развить физические качества, но и способствуют воспитанию патриотизма граждан, помогают закалить характер, подготовить себя к защите Родины. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. В решении этой проблемы немаловажную роль играет предмет «физическая культура». Поэтому физическое развитие является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрее, терпимее, умеющим прийти на помощь тем, кому она нужна, и направить свои умения и силу только на добрые поступки.

Спортивно-патриотическое воспитание — многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность по формированию физически и духовно развитой личности, морально стойкой, способной реализовать творческий потенциал, обладающей высоким уровнем гражданственности, патриотизма, готовой к выполнению конституционного долга.

Актуальность и важность должны получить физкультура и спорт в настоящее время, когда приняты государственные программы по их развитию. В 2010 году утверждена государственная программа «Патриотическая программа граждан Российской Федерации на 2010–

2015», которая в большей мере должна способствовать пропаганде физкультуры и спорта чем другие.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании личности через двигательную сферу ребенка, поставлены следующие задачи:

1. Обеспечить всестороннюю физическую подготовку каждого ребенка.

2. Помочь приобрести запас прочных умений и двигательных навыков, необходимых человеку на протяжении всей его жизни

3. Создать условия для проявления положительных эмоций и интереса к физкультуре.

В решении задач, физическая культура может внести свой вклад, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием патриотизма и чувства гордости за свою страну, край.

Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по физической культуре, в бассейне, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных праздников и досугов. Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы. В нашем детском саду проходят такие мероприятия, как: «Морские эстафеты», «Мы моряки», «День космонавтики», «Малые олимпийские игры», «А ну-ка, мальчишки», «Папа может...», «День Победы», «День России», «Моя семья», многие другие. Эти праздники и развлечения являются в детском саду традиционными. В их подготовке принимают участие дети, родители, педагоги. Полученные на тематических спортивно — развлекательных мероприятиях знания позволяют подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа. Формирование у детей нравственных чувств — таких как патриотизм, возможно

и через организацию специально разработанных физкультурных сюжетных занятий и подвижных игр, тем самым очевидна тесная связь физического воспитания с нравственным, с воспитанием в духе патриотизма.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании личности через двигательную сферу ребенка педагогам дошкольных учреждений необходимо поставить перед собой следующие задачи:

1. Способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.

2. Создавать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера. Развивать у детей терпение и выносливость.

3. Создавать условия для проявления положительных эмоций. Для развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста можно использовать игры в «военных», сюжетные занятия из серии «Разведчики». Данные мероприятия углубляют симпатию к солдатам и вызывают желание подражать им, быть твердыми духом, выносливыми, смелыми, упорными, готовыми всегда прийти на помощь товарищу.

Такая форма проведения занятий способствует воспитанию ответственности, стремлению выполнить задание не только быстро, но и правильно, чтобы не подвести товарищей. Формируются волевые качества: выносливость, смелость, ловкость, т.е. те качества, которые необходимы будущим защитникам Родины.

Необходимо учитывать интерес детей к армии. Сначала их привлекает красочность военной формы, динамика военных ритуалов. От внешних моментов он ведет детей к пониманию более существенного-патриотизма воинов, их готовности защищать Родину. Это достигается проведением бесед, соревнований, праздников, игр. Игры используются для воспитания таких качеств, как смелость, ловкость, дисциплинированность. Дети усваивают, что наша армия стоит на страже мира. Для обеспечения системы работы по данному направлению в ДОУ рекомендуются следующие элементы развивающей среды: стационарное помещение фильмотеки с набором диафильмов, кино и видеофильмов; подбор специальных пособий, книг, репродукций, картин, альбомов по развитию истории Родины; создана экологическая комната, где дети знакомятся с природой родного края; мини-планетарий позволяет решать задачи ознакомления дошкольников с Солнечной системой, освоением космического пространства человеком в соответствии с возрастными возможностями ребенка. В системе тематических игр-занятий наряду с решением познавательных задач идет воспитание чувства гордости за освоение космического пространства нашими соотечественниками.

Разрабатывали и внедряли проект «Эту войну никогда не забудем». Цель которого: воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Оте-

чественной войне. В рамках проекта мы знакомили воспитанников с военными профессиями; с морями и океанами, которые бороздят корабли ВМФ; с произведениями на военную тему; учили песни и стихи военных лет. Проводили эстафеты, развивающие ловкость, быстроту, смекалку: «Между рифами», «Мы моряки». Завершился проект игрой «Зарницей». На пути участников игры встречаются непростые испытания — «Помоги раненому бойцу», «Доставь секретный пакет в штаб», «Разминируй поле», «Пройди болото» и другие. Командир каждой группы должен внимательно следить за ходом «операции».

Одним из эффективных средств формирования начал патриотизма является игра. Подвижная игра является ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него важных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества. Неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников являются народные игры. Многие игры передаются из поколения в поколение. История народных игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Знакомить детей с русской народной подвижной игрой можно начинать ещё с младшего дошкольного возраста.

Важно заострить внимание детей к игре, привить желание играть. Для этого есть простые игры типа: «Карусели», «Зайка серенький», «Хоровод», «Пузырь...». В них мы играем в спортивном зале и в бассейне. Эти игры строятся на основе опыта детей, представлений, знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Главное, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям.

В старшем возрасте уже сами могут проводить простые игры, с небольшой подгруппой, без помощи взрослого: «Никанориха», «Платочек», «Горелки», «Баба-яга», «Пятнашки»). Народные игры, считалки формируют у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Народные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к изучению игр других национальностей.

В работе с детьми используем такие приемы как составление семейных альбомов, стенгазет о своих родственниках, их участии в жизни страны, спорта. Например, «Спортивные выходные нашей семьи», «Активный отдых семьи летом, зимой». Считаю, что семья — неисчерпаемый источник патриотического воспитания. Ведь чувство любви к Родине вырастает из любви к близким людям, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской. Постепенно чувство любви, уважения к родным будет расширяться, и переноситься на других

людей. Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека — гражданина своей страны

Таким образом, целенаправленная работа по патриотическому воспитанию средствами физической культуры и спорта, обеспечит формирование патриотических чувств у воспитанников. Важнейшим условием эффективности работы по воспитанию патриотизма у дошколь-

ников является понимание родителей необходимости патриотического воспитания, их помощь педагогам в этой работе.

В итоге напомним, что базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождается тот фундамент, на котором будет вырастать более сложное образование — чувство любви к своему Отечеству.

Литература:

1. Знакомим дошкольников с родным городом. — Москва: ТЦ «Сфера», 1999. — 112 с.
2. Журнал «Инструктор по физкультуре» № 2. — 2012; № 5, № 8. — 2015.
3. Литвинова, Т. И., «Русские народные подвижные игры», М., 1986 г.
4. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения; Детство-Пресс — Москва, 2007. — 416 с.

## Психолого-педагогические рекомендации по формированию межличностных отношений в учебно-воспитательном процессе вуза

Очилдиева Дилфуза Шодиевна, преподаватель

Джизакский государственный педагогический институт имени А. Кадыри (Узбекистан)

**М**ежличностные отношения в реальной системе жизнедеятельности людей занимают важное место. Существование межличностных отношений есть как бы реализация безличных отношений в деятельности конкретных личностей, в актах их общения и взаимодействия.

Процессы развития личности и коллектива неразрывно связаны друг с другом. Развитие личности зависит от развития коллектива, структуры сложившихся в нем общественных, деловых и межличностных отношений. Богатство связей предопределяет духовное богатство личности, выражает общественную коллективную силу человека.

Для практической работы в вузе большое значение имеет формирование адекватных представлений у педагогов об основных социально-педагогических категориях, характеризующих статус, роль, позицию личности в группе, коллективе, проявляющихся в ее деятельности, поведении.

Структуру межличностных отношений составляют следующие компоненты: «студент-студент», «преподаватель-студент», «преподаватель-преподаватель», «руководитель-преподаватель».

**«Студент-студент».** а) Социальный статус студента и его удовлетворенность группой:

— для изучения межличностных отношений в студенческой группе применяется социометрическая методика, позволяющая определить степень востребованности личности студента группой, его удовлетворенность коллективом и значимость среди однокурсников;

— результаты социометрии не должны сообщаться студентам;

— обработка результатов социометрии дает основание куратору определить степень сплоченности группы, выделить в группе неформальных лидеров и «отверженных» студентов;

б) Конфликтные ситуации и пути их разрешения.

— конфликт — столкновение противоположных интересов, взглядов, позиций, который может носить скрытый характер или проявляться в конструктивной форме;

— предложить студентам в микрогруппах провести примеры скрытых и открытых конфликтов из собственного опыта, проанализировать их последствия, осознать и оценить их причины и последствия;

— провести ролевою игру, разыграть конфликтные ситуации, задать вопросы. Можно ли конструктивно разрешать конфликты? Когда человек сильно возбужден?

— научить студентов приемам разрешения конфликта;

1) активное слушание;

2) «обезоруживание» — согласиться с чем-то в высказывании конфликтующего;

3) использование неоскорбительного юмора, компромисса (уступки конфликтующему);

4) обращение за советом к третьему лицу, авторитетному для конфликтующих;

5) отработать приемы снятия эмоционального напряжения.

в) *Культура поведения* — как совокупность форм повседневного поведения человека (в быту, в труде,

в общении друг с другом) в которых находят отражение моральные и эстетические нормы этого поведения. Культура поведения — это области внешней и внутренней культуры человека: этикет, правила общения с людьми, поведение в общественных местах, культура быта, включающая характер личных потребностей и интересов, взаимоотношения людей вне работы, организация личного времени, гигиена, эстетические вкусы в выборе предметов потребления, эстетические свойства мимики и пантомимики, выражений лица и телодвижений.

*Культура речи выделяется особо:*

— умение грамотно, ясно и красиво выражать свои мысли (не вульгарно). Беседа со студентами о речевых штампах, клише, стандартах, неуместности и вреде сленга, речевой этикет — проявление вежливости. Понятие лаконизма, ясности, красоты языка;

— подбор пословиц и поговорок о вежливости, порядке ведения беседы. «Лошадь узнаю в езде, а человека — в общении»;

— внешний вид: одежда, прическа, макияж, дискуссия «О вкусах спорят», беседа о недопустимости вульгарного внешнего вида в ВУЗе;

— борьба с опозданиями (определение внешнего и внутреннего локуса контроля), внешний локус контроля предполагает ссылку на обстоятельства, внутренний — вызывает к собственной совести. Уместен тренинг для контроля собственного поведения;

— искоренение грубости и хамства в отношениях однокурсников, необходимость взаимоуважительного отношения друг к другу, составление куратора со студентами нравственного кодекса поведения в ВУЗе.

**«Педагог — студент»:** а) Уважение личности студента, расположение к нему, доверительное отношение друг к другу, эмпатия (сочувствие, поддержка), контактность, искренность и открытость взаимных отношений, внимание к личностным проблемам студентов, сотрудничество и обратная связь.

Наличие карты-характеристики куратора, в которой представлены полные сведения о студенте:

1) Семья (члены семьи), характер взаимоотношений с родителями, жилищные условия, адрес.

2) Состояние здоровья.

3) Личность студента (степень конфликтности, характер общительности), формы поведения (организованность, скромность, доброта, жесткость, грубость), вредные привычки.

4) Личность студента в коллективе, статус студента в группе (лидер, отверженный, принятый), отношения к товарищам, к критике, имеет ли близких друзей.

5) Учение — отношение к предметам (безразличное, есть особые способности), уровень развития мышления (тест на интеллект), отношение к преподавателям.

6) Досуг — выявление устойчивого интереса к отрасли знаний, науке, области деятельности, участие в работе кружка, занимается ли самообразованием.

б) Знание психологических особенностей юношеского возраста и индивидуально-психологических особенностей студентов с помощью методов исследования, диагностики, при необходимости — консультация психолога;

обсуждение итогов диагностики с преподавателями-предметниками о выборе тактики поведения в отношении того или иного студента;

практиковать родительские собрания (не реже 1 раза в три месяца), если студент иногородний — общаться по телефону с членами семьи;

вести строгий учет посещаемости занятий.

в) Ознакомление студентов с различными национальными традициями. Приобщать следует не только к обычаям, но и к истокам культуры.

Формирование профессионального поведения в пространстве межкультурной коммуникации предполагает следующее:

1. Стимулировать интерес у учащихся студентов к культуре Узбекистана и культуре других народов.

2. Научиться находить точки соприкосновения с учащимися разных национальностей при предъявлении правил поведения в ВУЗе.

3. Овладеть с помощью психолога способами коррекции коммуникации в случае возникновения межкультурных барьеров или конфликтов.

4. Уметь проявить толерантность как терпимость к культурным различиям.

г) привлечение студентов к активной творческой деятельности ВУЗа: участие в кружковой работе, секциях, организация экскурсий (музей, выставка), конкурсов, турниров, пресс-центра, творческих встреч, круглого стола, концертов художественной самодеятельности, посещение театров, фестивалей и др.

**«Педагог-педагог»:** а) уважение к коллегам, взаимные доверительные отношения, взаимопомощь, сотрудничество, эмоциональная поддержка, уважение традиций коллектива, кафедры, факультета, университета. Педагог должен совершенствовать профессиональную культуру, этику, мастерство;

б) развивать дидактические, организаторские, коммуникативные, перцептивные, суггестивные, научно-познавательные способности, эмоциональную устойчивость и оптимистическое прогнозирование;

в) совершенствовать педагогические умения и навыки, расширять и углублять психолого-педагогические знания возрастных особенностей юношества, психологических особенностей межличностных отношений, психолого-педагогические тактики обучения и воспитания, овладеть техникой тренингов коммуникации, релаксации, уверенного поведения;

г) практиковать наставничество; обучаться мировому опыту ведущих психологов и педагогов, а также Республики Узбекистан, использовать новейшие достижения — инновационные методики в учебно-воспитательной работе;

д) проведение теста «Психологический климат в коллективе».

**«Руководитель-педагог»:** а) уважение к своим подчиненным, стилю их работы, координация действий педагогов, управление межличностными отношениями, поиск путей совершенствования коллективной деятельности, создание здорового психологического климата; уважительное отношение членов педагогического коллектива к руководителю, доверие к его действиям, выполнение его решений.

Стиль руководства — способ воздействия руководителей на подчиненных им людей с целью побуждения их к конкретным действиям;

— тест на стиль руководства определяет доминирующий стиль работы руководителя: авторитарный, демократический, либеральный;

— наиболее оптимальный демократический стиль, для которого характерна благоприятная психологическая атмосфера в коллективе: межличностные конфликты разрешаются быстрее и легче, но время от времени в коллективе могут возникать ситуации, требующие наведения порядка и дисциплины, т.е. авторитарного стиля;

б) мотивирование деятельности педагогов:

— создание условий, способствующих удовлетворению важнейших социальных потребностей: в общении, внимании, в признании, в достижении успехов;

— создание условий для творчества, личностного роста, самоактуализации педагога;

в) Предупреждение и устранение конфликтов в работе педагогического коллектива:

• существует 5 способов поведения людей в конфликтных ситуациях:

— сотрудничество — поиск совместного решения;

— компромисс — решение принимается за счет уступок;

— избегание — уход от конфликтных ситуаций;

— уступка — отказ от борьбы в пользу другого лица;

— соперничество — прямая конфронтация. Стратегическая задача руководителя педагогического коллектива — не доводить расхождения в точках зрения до конфликта;

• руководителю необходимо выявить:

истинные причины конфликта;

побудить участников конфликта на установление прямого контакта друг с другом на открытое обсуждение и совместный анализ сложившейся ситуации; это требует от руководителя большой индивидуальной работы с конфликтующими, предварительной психологической подготовки к общению друг с другом, взаимного положительного настроения;

в случае конфликта на личностной почве руководителю целесообразно избрать такую тактику поведения, в результате которой конфликтующие стороны признают возможность существования другой точки зрения.

Таким образом, можно сказать, что итогом межличностных отношений становится взаимное влияние людей друг на друга. И деятельность, и общение следует рассматривать как взаимосвязанные стороны развивающей человека социальной активности.

Литература:

1. Методика воспитательной работы: Учебное пособие/ Под ред. В. А. Сластенина. Москва, 2005
2. Колесникова, И. А. Коммуникативная деятельность педагога. — Москва, 2007
3. Грецов, А. Тренинг уверенного поведения. — П., 2008.

## **Процессуальность и пролонгированность как характеристики педагогического сопровождения деятельности командира подразделений внутренних войск МВД России**

Петровских Сергей Александрович, подполковник, адъютант  
Санкт-Петербургский военный институт внутренних войск МВД России

Содержание педагогического сопровождения отражает те знания, которыми обогащается командир в процессе своей деятельности при работе с личным составом. В качестве такого содержания выступают профессиональные компетенции. Профессиональные компетенции представляют собой способ существования знаний, умений, которые способствуют личностной самореализации. Иными словами, профессиональная компетенция является целостным социаль-

но-профессиональным качеством, которое позволяет успешно исполнять определенные производственные задачи, а также осуществлять взаимодействие с другими людьми.

Профессиональная компетенция определяется на основе теоретической базы, которая требуется для овладения профессией, подтвержденной учебно-воспитательной практикой, а также государственными образовательными стандартами.

Процессуальность и пролонгированность являются основными характеристиками педагогического сопровождения деятельности командира подразделений внутренних войск МВД России. В качестве исходных положений для осуществления формирования теории и методики педагогического сопровождения выступает системно-ориентированный подход, который подразумевает выбор и освоение субъектом развития необходимых инноваций. Вследствие наличия выбора возникает множественность вариантов, что порождает определенную проблему в организации педагогического сопровождения деятельности командира. Выбор варианта организации педагогического сопровождения должен определяться ориентационным полем развития. Педагогическое сопровождение является формой помощи субъекту в формировании ориентационного поля развития, за которое субъект несет ответственность. Главным положением системно-ориентационного подхода является приоритет опоры на внутренний потенциал развития субъект, при этом ключевым положением является педагогика успеха. Субъект имеет право самостоятельного выбора, но вместе с этим несет полную ответственность за свой выбор. Но признание данного права и его реализация еще не является гарантией качественного обеспечения педагогического сопровождения деятельности командиров подразделений внутренних войск МВД России. Для использования права свободного выбора альтернативных вариантов требуется обучить выбору, помочь разобраться в различных проблемных ситуациях при организации воспитательного процесса личного состава, сформировать план решения проблемных ситуаций при организации воспитательного процесса личного состава.

Педагогическое сопровождение является взаимодействием сопровождающего и сопровождаемого, которое направлено на разрешение различных жизненных проблем в развитии сопровождаемого. Применение термина «сопровождение» объясняется необходимостью отметить самостоятельность командира подразделения внутренних войск МВД России в принятии управленческого решения в области организации воспитательного процесса личного состава. Термин сопровождение подразумевает обеспечение необходимых условий для принятия субъектом решения, тем самым подчеркивая приоритет личности обеспечивающего. Иными словами, термин сопровождение может рассматриваться как помощь в осуществлении профессиональной деятельности человеком, который обладает более совершенными знаниями и умениями в определенной области профессиональной деятельности.

Системно-ориентационный подход предполагает осуществление сопровождения через обеспечение взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого и может рассматриваться как оказание поддержки субъекту развития в решении проблем за счет преобразования ориентационного поля развития. В качестве важного элемента ориентационного поля развития командира выступает

чувство социальной ответственности, компетентности, а также опыт служебной деятельности, которые способствуют решению различных профессиональных задач в области организации воспитательного процесса личного состава подразделений внутренних войск МВД России. Базой педагогического сопровождения развития является усиление позитивных факторов и устранение негативных, что дает возможность осуществлять соотношение педагогического сопровождения с внешними преобразованиями, которые являются достаточно благоприятными для поддержки и подкрепления внутреннего потенциала командира подразделения внутренних войск МВД России.

Субъектом развития является система в образовании, а в качестве объекта педагогического сопровождения выступает как отдельный человек, так и процесс и целая система, например образовательная, педагогическая и социальная. Богословский В. И. и Бережнова Л. Н. понимают педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса как особый вид осуществления взаимодействия субъектов. Педагогическое сопровождение воспитательного процесса — это система, которая предоставляет субъекту воспитательного процесса ориентационное поле деятельности, в котором производится выбора оптимальных условий для дальнейшего профессионального становления и роста.

Технологический компонент педагогического сопровождения является объединением технологий педагогического сопровождения. Каждый командир проходит в процессе педагогического сопровождения определенные этапы диагностики, которые служат базой для осуществления постановки целей, выбора и использования методических средств, проведения анализа промежуточных и конечных результатов, а также дает возможность скорректировать процесс работы. В качестве основных технологий педагогического сопровождения деятельности командиров подразделений внутренних войск МВД России в воспитании личного состава являются: осуществление перехода от личного отчужденного к индивидуальному удовлетворению образовательных запросов, то есть реализация перехода к личностно-ориентированному обучению; предоставление командирам необходимой информации о приемах и методах ведения воспитательного процесса личного состава; ориентация на функционирование образовательной системы, ее совершенствование и решение прогностических, а также проектировочных подчиненными; обеспечение командиров подразделений внутренних войск МВД России консультативной поддержкой по информационно-воспитательным, социально-психологическим, а также прочим вопросам; обеспечение преемственности образовательных технологий и программ в плане реализации образовательного и воспитательного процесса личного состава подразделений внутренних войск МВД России.

Разнообразие, адекватность содержания, превалирование диалогических методов взаимодействия с личным составом является достаточно существенным крите-

рием педагогического сопровождения деятельности командиров. Реализация педагогического сопровождения может осуществляться на методологической междисциплинарной основе с учетом специфики взаимодействия с командованием.

Для улучшения реализации педагогического сопровождения деятельности командиров подразделений внутренних войск МВД России требуется осуществление стимулирования самостоятельной работы командиров, их творческой деятельности. В целях координации деятельности требуется организация мониторингового сопровождения для обеспечения качества в управлении системой развития управленческой компетентности командиров в области организации воспитательного процесса в отношении личного состава.

В качестве результатов педагогического сопровождения деятельности командиров подразделений внутренних войск МВД России является формирование единого образовательного пространства, управленческая компетентность командиров, увеличение качества воспитательного и образовательного процесса в отношении личного состава. В ходе педагогического сопровождения осуществляется целенаправленное увеличение управленческой компетентности командиров в плане организации воспитательного процесса, происходит развитие управленческого мышления, которое основано на научных пред-

ставлениях о системе управления, происходит развитие потребности в достаточно эффективной деятельности в воспитании личного состава и стимулирование к применению инновационных технологий и программ подготовки. Педагогическое сопровождение деятельности командиров подразделений внутренних войск МВД России позволяет сформировать активную позицию к службе, осуществить развитие опыта в области взаимодействия с различными категориями подчиненных, а также определить направление на самообразование.

Таким образом, педагогическое сопровождение деятельности командиров подразделений внутренних войск МВД России является многоаспектным взаимодействием, которое направлено на осуществление преобразования неблагоприятных условий развития, как внутренних, так и внешних, реализация поддержки командиру в организации воспитательного процесса в отношении личного состава, что особенно актуально в кризисные или переходные периоды служебной деятельности, особенно в условиях реформирования системы. Развитие управленческой компетентности является следствием педагогического сопровождения деятельности командиров и призвано устранить несоответствие между социальными требованиями к личности командира и его профессиональной деятельности в вопросе обучения и воспитания личного состава.

#### Литература:

1. Карпов, В. В., Зайцев Н. Н. Развитие управленческой компетентности командиров подразделений посредством педагогического сопровождения. Вестник СПб Университета МВД России. № 3, 2014 г.
2. Бялт, В. С. Воспитательная работа по укреплению служебной дисциплины и законности среди личного состава органов внутренних дел: актуальные проблемы и пути решения//Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2014. № 1 (61). с. 141
3. Федак, Е. И. Педагогическая методика обеспечения безопасности службы во внутренних войсках МВД России. М.: Лаборатория «ОП», 2015. С.102

## Метод проекта как форма организации учебной деятельности при обучении английскому языку

Петухова Марина Николаевна, учитель английского языка  
ГБОУ г. Москвы «Школа № 904»

### Исторический экскурс

Трудно найти конкретного человека, который «придумал» проектную методику. Другое дело сам термин проект. В нашем смысле этот термин использовался уже в середине XVIII века в академиях изобразительных искусств Италии, Франции. В начале XIX века слово «проект» появилось в высших технических школах Европы и США. В конце прошлого века формировалась так

называемая модель проекта. Проект оказался в центре урока. Понятие проект утрачивает свою связь только с технической областью. Проектная методика развивалась из ряда предпосылок, таких как, прагматизм в США (Джон Деви, Вильям Кильпатрик), реформаторская педагогика в Германии, концепция рабочей школы в России (Блонский, Макаренко), реформы 60–70 годов. Реформаторы опирались на проектную методику. Проектное мышление тогда было как символ надежды на большую



демократию, большую справедливость. Педагоги пытались развивать различные виды групповой работы.

**Признаки урока с ориентацией на активную практическую деятельность учащихся:**

- Связь тем и содержания урока с окружающей жизнью.
- Участие учащихся в планировании и учет их интересов при планировании.
- На уроке ребята работают не только головой, но и руками, с душой и сердцем.
- Интенсивная работа партнеров является основополагающей. Ребята учатся друг у друга.
- Школа открыта окружающей жизни.

Форма урока с ориентацией на практическую, активную деятельность учащихся и является проектом.

**Основу проектной работы на уроке и вне урока составляют 5 элементов:**

1. Конкретная цель, которая позволяет использовать иностранный язык, чтобы открыть и познать что-то новое.
2. Совместная ответственность учеников и учителей при планировании и проведении проектов. Учитель — помощник, консультант по языку, он предлагает те языковые средства, которые нужны для достижения цели. Учитель монитор, а не контролер.
3. Конкретные задания, в которых сочетаются языковая активность и практическая деятельность.
4. Самостоятельное использование учениками вспомогательных средств (видеокамера, компьютер, магнитофон) для проведения возможных исследований, опросов, интервью.
5. Приобретение конкретного практического опыта, который можно использовать вне урока иностранного языка.

**Существуют следующие виды проектов:**

1. Проектные дни, недели, которые предполагают длительную работу над темой, как на уроке, так и после урока.
2. Мини-проекты на уроке.

Как правило, урок иностранного языка для наших учеников — это единственная коммуникативная ситуация, где они узнают, для чего они учат иностранный язык и как его можно использовать.

Урок иностранного языка тесно связан с личностью, сознанием ребенка. Эффективность обучения иностранного языка: находится в прямой зависимости от того, насколько успешно решаются проблемы индивидуализации, мотивации и взаимосвязи. Во время проектных уроков ученики смогут использовать наравне со своими языковыми знаниями, свои умения и опыт в других областях, например, умение работать с компьютер, общаться с людьми. Так повышается их самооценка, обогащается их социальный опыт.

Есть и чисто психологический аргумент в пользу проектных уроков: познание идет через деятельность. Контекст деятельности имеет первостепенное значение в создание коммуникативной мотивации.

Хочу повторить, что везде, где можно использовать опыт наших учеников, нужно позволять им применять иностранный язык практически.

Таким образом, проекты и языковая работа — это две стороны одной медали. Что касается Интернета, то мы используем информационную сеть для культурологических и страноведческих сведений для уроков иностранного языка и специальных уроков по страноведению. Для нас важна аутентичность и актуальность материала, который можем найти и использовать на уроке. Это такие темы, как «Образование в Англии» для 11 класса, страноведческий материал о странах, где говорят на английском языке и т.д.

**Под учебным проектом в Интернете** понимается совместная учебно-познавательная, творческая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

В основном на уроке иностранного языка наши ученики слушают, читают, пишут, отвечают, изредка дискутируют. Это и является четырьмя видами языковой деятельности, но в повседневной деятельности мы пользуемся ими изолированно. Мы слушаем, смотрим, читаем, чтобы узнать что-то об окружающем мире, мы дискутируем, чтобы совместно решить какие-либо проблемы.

Зачастую на уроке иностранного языка язык отделен от практических целей, и ученик говорит только для того, чтобы учитель мог убедиться в том, что урок выучен. Ученикам приходится ждать окончания школы, чтобы убедиться в практической возможности применения знаний. К сожалению, часто мы можем сказать, что школа находится рядом с жизнью, а не участвует активно в ней.

Обращение к практической деятельности на уроке повышает мотивацию в обучении иностранным языкам, доставляет радость и приводит, в конце концов, к лучшим результатам. Поэтому на наших уроках английского языка в ГБОУ «Школа 904» (г. Москва) мы ориентируемся на активную практическую деятельность учащихся, и активно используем метод проектов, а также интернет и проекты в интернете.

Метод проектов — не новое явление в педагогике. Он применялся и в отечественной дидактике и в зарубежной. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Этот подход сочетается с групповым подходом к обучению.

Метод проектов предполагает всегда решение какой-либо проблемы, предусматривающей с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой — интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, творчества. Продукт выполненных проектов должен быть осязаем.

Проектный принцип работы выступает:

- против пассивной роли учащихся на уроке,
- за самостоятельность, самодеятельность и кооперацию.
- за активное общение с людьми, вещами, проблемами и идеями.

Метод проектов как форма организации учебной деятельности имеет ряд достоинств, поэтому неудивительно, что в последнее время проектная методика приобретает все больше сторонников, поскольку она дает безграничные возможности для развития всех речевых навыков для всестороннего развития личности учащегося, его творческой активности. Говорят, что ничему нельзя научиться, но всему можно научиться. У нас это называется мотивацией. Это, как раз то, что отличает проектную методику от других методик. Она дает возможность и создает условия для осознанного изучения английского языка. Для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовка: разработка замысла, идеи, детального плана. Здесь очень важно обозначить проблему, взять ее из реальной жизни. Она должна быть значима для ученика, ему необходимо приложить полученные знания и новые знания, которые ему еще предстоит приобрести для решения этой проблемы. Конечно, учитель может подсказать новый источник информации, а может просто направить мысль учащихся в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания, подчас из разных областей.

Проект — это творческая работа ученика. Это откровение родителям или друзьям, это «Город моей мечты» или «Каникулы на луне», рассказ о приключениях, которые происходят с тобой во время путешествия, свой прогноз погоды, таблица биоритмов для себя и для друзей, составление гороскопов, статья для газеты, аудио, видеозапись, оформление альбома, стенгазеты. Такая работа делается индивидуально, в парах, в группах и это самая эффективная и любимая детьми работа. Разработка проекта должна завершиться вполне реальным практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Формой презентации может быть репортаж, сообщение, ролевая игра, викторина, шоу, концерт, дискуссия. Презентация проекта, его защита — это очень ответственный этап работы — праздник для ребят. Ведь весь отобранный, оформленный материал надо ярко и эмоционально представить, чтобы заинтересовать одноклассников, для которых проект их товарищей — сюрприз.

Приведу примеры некоторых осуществившихся проектов. В 7 классе, работая над темой «Экология», учащиеся осуждали такие экологические проблемы, как загрязнение воды, воздуха, вымирающие виды животных и растений, влияние кислотных дождей, последствия Чернобыльской катастрофы, проблема Аральского моря и др. Учащиеся овладевали новой довольно сложной лексикой,

грамматикой, занимались аудированием, искали ответы на вопросы проблемного характера: почему проблема экологии так важна сейчас, могут ли средства массовой информации реально помочь в решении проблем защиты окружающей среды. Оформили плакаты по английскому языку «Собери мусор», «Используй меньше бумаги», «Спаси воду», и т.д. Школьники использовали не только тексты учебника, но и аутентичные учебные пособия «Streetwise» издательства Oxford University Press, с 56—57), газету «Английский язык» — приложение к газете «1 сентября». Как результат этой работы: каждая группа выступила с сообщениями перед классом, в которых дети демонстрировали не только умения и навыки в части владения иностранным языком, но и ярко выраженную личностную позицию. Особое внимание уделили краеведению, записали видеоролик, который назвали «Экология вокруг нас»: о загрязненных местах в микрорайоне, переполненных контейнерах и т.д. Очень важно, что обсудив этот любительский видеоматериал, большинство детей все-таки считают, что бумажки, бутылки, банки — все это не украшает нашу жизнь и с этим нужно бороться. На заключительном этапе урока учащиеся посмотрели клип Майкла Джексона о надвигающейся экологической катастрофе, и одновременно пели вместе с ним песню «Save the Earth», слова которой выучили заранее. Считаю, что урок защиты этого проекта оставил свой след в детских душах и обогатил их знания по предмету. В следующий раз, когда будем работать над этим проектом, мне бы хотелось начать его с экскурсии в национальный парк России «Лосиный остров» по теме «Лес и проблемы экологии».

И еще хотелось бы пройти по тропе здоровья и экологической тропе и посетить Комитет по охране природы.

Заканчивая изучение темы «Holidays» (праздники) в 5 классе мы с педагогом второй группы осуществляется творческий проект между нашими группами, который предусматривал соревновательный характер. 1) Определили значимую в исследовательском, творческом плане проблему: история возникновения и проведения английского и американского праздника Хеллоуин — с непривычным для русского уха названием. 2) Сформировали микрогруппы, распределили задания: оформить газеты; поиск дополнительного материала, стихов и песен; подготовка маскарадных костюмов; оформление приглашений билетов. После этого началась практическая деятельность. Шла предварительная работа с текстами, стихотворениями, картинками, песнями — тем самым осуществлялась тренировка в употреблении лексики, постановке вопросов, чтении диалоговой речи. Тексты, безусловно вызывали большой интерес, потому что содержали много новой интересной информации об обычаях дня святых, приметах, суевериях. Когда отработали основную лексику, дети уже могли импровизировать. Учитывалась любая идея, любое предположение. Маскарадные костюмы мистических существ были просто великолепными, созданные учащимися с помощью своих

родителей. На этапе подведения итогов самые яркие, содержательные выступления награждались аплодисментами зрителей. А лучшей оценкой нашей работы можно считать записи, сделанные в дневниках учащихся, например «It was a happy day. We had two lessons of English. They were very interesting and useful»

В этом году я начала проводить телекоммуникационный проект в 8 классе. При изучении темы «Мы ищем друзей» я давала ряд творческих заданий.

- 1) Дай объявление о знакомстве в молодежную газету.
- 2) Напиши книгу о своем классе, где для каждого есть отдельная страничка.
- 3) Опиши своего друга или подругу.
- 4) Помоги решить проблему, возникшую у вашей одноклассницы с ее подругой.

В процессе обсуждения этих вопросов нам пришла в голову идея, что неплохо было бы на самом деле найти новых английских друзей. Мы решили провести кратковременный проект в Интернете, тем более что у нас есть ряд адресов для общения. Как правило урок иностранного языка для наших учеников — это единственная коммуникативная ситуация, где они узнают для чего они учат иностранный язык, и как его можно использовать. В дни проекта мы готовили сообщения. Ребята разделились на группы по своему желанию. Одна группа писала письмо — знакомство на русском языке. Другая — отдельные рассказы — представления учеников на английском языке: как зовут, черты характера, хобби, любимые

занятия, любимый писатель, певец, любимая еда и т.д. Важно заметить, что в написании этой программы необходим строгий отбор лексики, четкие формулировки, особенно на русском языке, который для английской стороны является иностранным. Третья группа печатала послание. Передает сообщение ученик, хорошо владеющий компьютером и имеющий доступ в интернет дома. Хочу повторить, что везде, где можно использовать опыт наших учеников, нужно позволять им применять иностранный язык практически, а эта практическая работа в свою очередь вызывает ряд вопросов о правильности произношения, о грамматике и т.д. Таким образом, проект и языковая работа — это две стороны одной медали.

Что касается интернета, безусловно, что нам учителям иностранного языка, просто необходимо освоить информационную сеть для получения культурологических и страноведческих сведений для уроков иностранного языка и специальных уроков по страноведению. Интернет для нас является возможностью реализовать, то что в течении многих лет мы просили учеников «представить»: представьте, что вы находитесь в британском музее, какие экспонаты вы видите. Сейчас ученики могут посетить Британский музей с помощью интернета и найти любую необходимую им информацию. У меня и моих учащихся такая возможность есть. Наш кабинет достаточно хорошо оборудован техническими средствами обучения: в нашем пользовании 7 ноутбуков, смарт-доска, проектор, DVD, лингафонный кабинет.

#### Литература:

1. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка. Иностранные языки в школе. — Москва: Просвещение, 2000. № 2, 3.
2. Fried-Booth, D. L. Project Work. — Oxford: Oxford University Press, 1986.
3. Побоква, О. А., Немченко А. А. Новые технологии в обучении языку: проектная работа // Новые возможности общения: достижения лингвистики, технологии и методики преподавания языков. — Иркутск: Издательство Иркутского государственного университета, 2003.
4. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт второго поколения. Иностранный язык. — Москва: Просвещение, 2010.

## Продуктивная деятельность в детском саду

Пичугина Наталья Павловна, воспитатель

ГБОУ ООШ пос. Верхняя Подстёпновка «Детский сад «Семицветик» (г. Самара)

Понятие «продуктивная деятельность» охватывает собой несколько видов активности: рисование, конструирование, лепку, аппликацию, традиционно представленных в детской жизни и занимающих в ней существенное место. Данные виды активности имеют общую черту, отличающую их от сюжетной игры: вне зависимости от конкретных материалов они представляют собой созидательную работу, направленную на получение пред-

метно оформленного результата. Продуктивная деятельность — это превращение того или иного исходного материала (комплекса материалов) в конкретный продукт в соответствии с поставленной целью (замыслом).

В детском саду, как правило, продуктивная деятельность организуется по отдельным ее видам в рамках специальных занятий. Однако все большая изоэтичность разработчиков учебных программ приводит к чрезмер-

ному насыщению занятий формализованными упражнениями, одинаковыми для всех (вне контекста конкретных детских интересов), вызывающих у дошкольников скуку и пресыщение. Воспитатель, не имея никаких оснований для выбора (от каких упражнений можно отказаться, какие необходимы), вынужден точно следовать программно-заданным содержаниям. Это сковывает его инициативу и исключает возможность сколько-нибудь гибко проектировать содержание работы, ориентируясь на особенности детей группы, их конкретные интересы. Удержать дошкольников за формализованными учебными упражнениями может только жесткая дисциплина обязательного фронтального занятия. Как мы уже отметили выше, альтернативой такому «учебному» подходу, освобождающей всех участников образовательного процесса от излишней регламентации, может быть организация продуктивной деятельности детей как добровольной, строящейся в партнерстве с включенным в нее взрослым.

При этом перед воспитателем встает не только задача демократизации стиля поведения (перехода от обязывающих, регламентирующих к более свободным, непринужденным отношениям), но и менее очевидное, хотя столь же важная проблема подбора интересных содержаний, которыми можно привлечь и удержать внимание детей.

Путь к подбору конкретных содержаний выглядит следующим образом:

- Развивающие функции продуктивной деятельности;
- Основания систематизации содержаний для реализации развивающих функций;
- Подбор конкретных содержаний для текущей работы с данной группой детей.

Остановимся на двух первых этапах этого пути, тогда третий этап воспитатель сможет пройти сам.

Развивающие функции продуктивной деятельности связаны с широким спектром способностей, умений и навыков, которые можно разделить на **общие** и **специфические** (относящиеся к определенным материалам и инструментам).

Среди общеразвивающих функций продуктивной деятельности необходимо прежде всего отметить ее участие в эмоционально-личностном становлении ребенка-в развитии «чувства инициативы», которое проявляется в возможности утвердить себя как деятеля и создателя, управляющего материалами и инструментами, реализующего свои замыслы.

Продуктивная деятельность, в силу ее созидательного характера, как ни одна из других форм активности ребенка создает условия для формирования целеполагания и произвольной организации деятельности, а именно для формирования способности к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. в этом смысле продуктивная деятельность закладывает основы трудолюбия у человека.

Моделирующий характер продуктивной деятельности обеспечивает развитие воображения, образного мыш-

ления, способности соотносить целое-части, систематизировать свойства и отношения.

Кроме того, продуктивная деятельность связана с развитием способности к планомерной организации деятельности, а также с активацией планирующей функции речи.

Широкие возможности открывает продуктивная деятельность и для развития творческой активности. Разнообразные изобразительные, конструктивные, пластические материалы, ставят перед ребенком вопрос: «Что из этого можно сделать?»-стимулируют порождение замысла и его воплощение.

К спектру общеразвивающих функций следует отнести и совершенствование ручной моторики, которому способствует продуктивная деятельность.

Также она создает условия для формирования специфических умений и навыков, связанных с техникой преобразования материала (это собственно навыки рисования, лепки, конструирования, и т.п.) и техникой использования общеупотребляемых инструментов (карандаша, кисти, ножниц и пр.).

Итак, в качестве приоритетных для детей задач, и наиболее эффективно решаемых в рамках продуктивной деятельности могут быть выделены следующие:

- Развитие «чувства инициативы» и стремления к созидательной активности;
- Формирование способности к целеполаганию и волевому усилию, произвольной организации деятельности (принятие и реализации цели в соответствии с заданными стандартами-условиями);
- Развитие воображения и творческих возможностей (создание замысла и его практическое воплощение в соответствии с собственными стандартами);
- Освоение культурных (знаково-символических) средств фиксации будущего продукта в форме словесного описания и графических моделей (чтение простых схем, чертежей, постепенный переход к схематизации-планированию собственного замысла в наброске, эскизе, схеме).

Формирование и совершенствование специфических способов и навыков работы с теми или иными материалами и инструментами подчиняется этим приоритетным задачам.

Под содержанием продуктивной деятельности имеется в виду совокупность работ, которые воспитатель должен предлагать детям. Они должны соответствовать возрасту и соотноситься с требованием момента-актуальной ситуацией и интересами детей. Все многообразие содержаний работы для продуктивной деятельности мы задаем через четыре типа работы:

- Работа по образцам;
- Работа с незаконченными продуктами;
- Работа по графическим схемам;
- Работа по словесному описанию цели-условий.

Выделив типы работы в качестве одного из оснований систематизации и подбора содержаний, мы должны сделать следующий шаг.

Совместную партнерскую деятельность взрослому следует строить на содержаниях, интересных детям. Поэ-

тому каждый из развивающих типов работы нужно включить («упаковать») в смысловые поля, которые обусловят привлекательность для дошкольников.

В качестве таких культурно-смысловых контекстов, можно предложить следующие:

- Изготовление предметов для игры и познавательной деятельности;
- Создание произведений для собственной художественной галереи;
- Создание коллекций;
- Создание макетов;

- Изготовление украшений-сувениров;
- Создание книги;
- Изготовление предметов для собственного театра.

Каждая из представленных «упаковок» наполняется конкретным тематическим содержанием в зависимости от актуальных интересов группы, тематики познавательно-исследовательской деятельности, происходящих внутри и за пределами детского сада. Именно этим определяется выбор конкретной темы для работы: какие игрушки мастерить, какие макеты создавать и т.д.

## Theoretical principles of spiritual and moral education defined by V. Zenkovskyi

Пода Виктория Николаевна, соискатель  
Черниговский национальный университет имени Т. Г. Шевченко (Украина)

Poda Viktoria, Doctoral candidate  
Chernihiv National Pedagogical University

*The article presents the topical problem of nowadays — the spiritual and moral education of a person. The author focuses on the theoretical basis of spiritual and moral education, in particular on the analyses of the principles and means of spiritual and moral education presented in V. Zenkovskyi's teaching conception.*

**Keywords:** *spiritual and moral education, principles of spiritual and moral education, means of spiritual and moral education, prayer, icon.*

### The problem and its connection with important scientific and practical tasks

The spiritual and moral education is a directed, systematic influence on the moral and emotional development of a person via organizing the conditions in which his spiritual, emotional, ideologic spheres and conduct are formed, which (conduct) is shaped in accordance with the social norms, moral and ethical values. The formation of a spiritual and moral personality is both an important objective and a necessary condition for the development of the Ukrainian state. Moreover, to solve this problem is the higher-priority perspective of the modern education that is oriented to the national and universal human values and cultural traditions.

Spiritual and moral education of the younger generation is a complex, multifaceted process. The basis of it lies in instilling in students the humanistic qualities, ideological system of coordinates, higher goals, and cultural behavior.

In this context, the achievements of a famous Ukrainian religious public figure, philosopher, educator, theologian, psychologist Vasil Zenkovskyi are extremely important.

V. Zenkovskyi's idea of the place and role of spiritual and moral education in the spiritual formation of a personality is still relevant at present, when the system of education faces the task not only to help a child to gain the opportunity to be active, independent, skillful in performing specific forms of activity, that is to be the subject of «the basic social activities»

such as work, communication and knowledge, but also to help a child to become a spiritual being, in other words, to feel his identity and involvement in culture, and, therefore, gain the experience of activity on the basis of turning to the society, to the human race, as a carrier of eternal values system.

### The analysis of the studies and publications focused on the problem solution

It stands to mention that some theory and practice issues of children's spiritual and moral education have been exposed in the works of H. Vashchenko, I. Ohienko, S. Rusova, G. Skovoroda, K. Ushynskyi, V. Sukhomlynskyi. The contemporary researchers focus their attention on the study of: spiritual values as the goal of education (A. Bohush, O. Vyshnevskyi, N. Myropolska, O. Suhomlynska), spiritual needs (Zh. Petrochko), age peculiarities of the moral and spiritual development (V. Kyrychok, K. Chorna), spiritual experience formation of an individual in the process of education (V. Bryl, V. Orzhehovska), family influence on the spiritual growth of children (K. Zhurba, L. Povaliy), the use of national religious traditions in modern education (L. Henyk), the interaction between the modern pedagogy and religion (R. Anisimova, M. Yevtuh, T. Thorzhevskaya), the Christian ethical paradigm of education, (N. Baklanova, A. Vaskiv, Yu. Dzerovych, V. Zhukovskyy, V. Hayrulina), the use of the Christian ethics as an effective means of education (I. Kuschak, M. Melnychuk).

Despite of the existing theoretical and methodological study of the problem, the issue of finding the effective principles, methods, means of spiritual and moral education and the research of the pedagogic heritage of outstanding scientists of the past remain open and requires further scientific studies.

**The purpose of the article** is to analyze the theoretical principles of spiritual and moral education of a person, in particular principles and means presented in V. Zenkovskyi's pedagogical conception.

### The main material

The spiritual and moral education of a person suggests an organic combination of the most relevant principles, methods, forms and means.

The prominent role in the development of spirituality, spiritual and moral education belongs to the pedagogical factors and principles. The main educational factor of spirituality actualization is the so-called «communicativeness» in the following systems: «I—I», «I — the other», «pedagogue — student», «educator — educatee», «individual — group», «man — society». The basic principles of “communicativeness” are dialogueness and determining the communication by senses — truth, goodness, beauty. Special attention should be drawn to the communication in the systems «teacher — student», «educator — educatee» [1, p. 8].

In pedagogy and educational theory it is widely stated that the *principles of education* (lat. principium — beginning, basis) are the initial points, the basis, the beginning, representing the foundation of the content, forms, methods and techniques of the educational process [2, p. 218]. It is «the basis to be relied on and directed by» [3, p. 109].

The content and the direction of the educational principles are determined by the general objectives, aiming to form a fully developed personality, and derive from the educational process laws.

Considering the spiritual and moral education as the priority of the general development of a child, V. Zenkovskyi also pays attention to the principles of spiritual and moral education. In the opinion of the famous teacher, there are four principles:

- The principle of correlation between spiritual and empiric force;
- The principle of authority and development of inner freedom;
- The principle of character development;
- The principle of discipline.

It should be noted, that in modern pedagogy only the requirements for educational principles (commitment, complexity, equality, consistency, humanity, personal orientation) and the characteristics of the general principles of education (nationalism, democracy, nature relevancy, humanity, continuity, individuality, unity of education and life, ethnicity, systematicity and consistency, culture relevancy, combination of educational guidance and the students' initiative and self-activity, support the positive in a man, opti-

malty of the educational process) are given [3, p. 180]. However, there are no classifications of the spiritual and moral educational principles, academics highlight and analyze only those principles of spiritual and moral education, which the outstanding teachers of the past considered in their researches of outstanding personalities. Thence, taking into consideration the existing situation, the principles of spiritual and moral education, formulated by V. Zenkovskyi are extremely important. Let us consider them.

One of the most important principles of spiritual and moral education in V. V. Zenkovskyi's view is the principle of correlation between spiritual and empiric nature of a child, which determines the primacy of empiric development. Spiritual and moral life requires physical development as an indirect inception. This principle is the basis for formulating the educational goal in the light of Orthodoxy — to help children in the liberation from sin, and open the image of God. It can be stated as discovering the way to eternal life, getting involved in it in mortal life.

The principle of authority and development of inner freedom has also a great value in the spiritual and moral education. In accordance with the scientist's idea, it is the condition for a proper education; if the education is improper, it increases the duality of a man.

The spiritual and moral education also implies a character development as the unity of forces of creative and social actions, life creativity and self-possession. The principle of character development is important because it puts God at the first place in life, helps to prevent the consolidation of spiritual insecurity.

The scientist believes spiritual and moral education should be based on the principle of discipline and must be connected with the indirect function of «behavior» theory, and the whole empiric life in the inner development of a man. The essence of «discipline» in relation to the inner freedom development lies in a gradual «revealing» of the spiritual forces from unconscious moves. Discipline must be regulated only by a person, who is «authoritative» for children.

To implement the principles of spiritual and moral education and the effectiveness of chosen methods and techniques it is necessary to use certain tools, that present the heritage of spiritual and moral culture. The means of education in modern pedagogy include fiction and scientific literature, radio, TV, pieces of fine art, theater, cinema, etc., beside these, various forms and types of educational work (interviews, games, clubs, etc.) can be applied [2, p. 226].

In his pedagogical conception, V. Zenkovskyi regards specific means of spiritual and moral education, which are gaining much relevance nowadays.

According to V. V. Zenkovskyi's theory, **the means of spiritual and moral** education primarily include an icon, a prayer and a church.

During the period when a child has a direct belief, worship services, pilgrimage, the Orthodox rituals and customs, reading the Lives of Saints, stories of holy places and devotees become bright visual impressions. According to the scientist,

later, when a person needs a clear understanding that the spiritual and moral life requires from a person a great inner tension, willpower, willingness, and the ability to resist the most possible temptations — a prayer and belief, music, the best pieces of world literature, the beauty of nature and in general, everything that warms the soul of a child can become active means of up-bringing. The scientist says that in moral sense we «redesign the world, we labor at it» [4, p. 70]. Therefore, it is necessary «to enter the child's soul pedagogically» through «conquering children's hearts and appealing to the free move of this heart in the direction in which we want to direct it» [6, p. 138]. This is facilitated by the above mentioned means of education. Besides, fairy tales as a part of the emotional sphere of a personality have a great importance in the childhood; their images (both positive and negative) live in a child's heart for a long time. V. Zenkovskiy also emphasizes on the importance of literary creation in shaping the spiritual and moral world of a child, as well as the aesthetic one, he considers verbal images are much more expressive than pictural, non-verbal (in all its forms) as to the possibility of personal vision. Literary works require from children to think by means of evaluation and judgement, they contribute to the development of children's own ethical position. Travel notes and essays provide many opportunities in this respect, which appear to be the base for a child's personal perceptions, which he experiences.

Noting the importance of literature as a means of spiritual and moral, religious and aesthetic education, V. V. Zenkovskiy lays special emphasis on the spiritual literature.

According to V. V. Zenkovskiy, the words have great power in the spiritual and moral upbringing, they «lighten if one has put fire in them; they effect if behind the word there is inspiration, hot and deep exaltation of the one who says the words». However, it is essential for the listeners to perceive them with an open heart, perceive them without irony. This requires spiritual and emotional harmony. «We, teachers, often do not notice that children do not listen to us... we admire our eloquence, when children have such a negative attitude, then all our words sound as an empty and irritable rhetoric». [7, p. 325].

It is necessary to notice that V. V. Zenkovskiy attaches a great educational value to the icon. It is, as he stresses, the embodiment of God for us in a visible and accessible form. Children are remote from idolatrous psychology; whereas for adults icons imply returning to paganism, children do not have such tendency. The icon may be misunderstood by a child's mind, but his inner psychological setting is free of blind worship.

The church worship services and sacraments, carried out by Church, help children not only to get accustomed to church duties, but also to become closer to a blessed conciliar nature of the Church as to a mystical consubstantiality of the whole mankind, that can be conceived only through Church. According to V. V. Zenkovskiy, the way to a spiritual self-improvement lies in such sacraments as penitence and confession, which reveal the way to spiritual purification from sin, and life in God. The pedagogue considers that a prayer opens the «opportunities for a blessed help» on the way of spiritual and moral purification and descent.

In his opinion, there is no need in teaching children to pray, but only praying, involve them in a prayer. In this context, from the point of view of religion, it is wrong to raise "prayer utilitarianism" in children. For a child it is important not to memorize the words of a prayer. During a prayer, he should feel as if standing before God. The scientist considers it is incorrect to force children to pray for the world sins, as Catholics do. The sins of an unknown for them world should not float over the souls of children. The words of a prayer do not have such meaning for children as they have for adults. What is particularly important is standing before the Lord, and the appropriate state of mind, but not the words of a prayer.

V. V. Zenkovskiy believes that moral life is labour, and such labouring characteristic of the moral life distinguishes it from other areas of spiritual life, which, in fact, do not have a labouring character. The labouring character of the moral life is connected with the «imperativeness» in a moral sphere. «What we feel as good and true must be implemented by us in life — there is an indivisible unity of the assessment and behavior». However, the spiritual and moral life is not determined only by our consciousness of the truth and duty, — it is determined in its dynamics and by certain motives, that are necessary for the truth, we have already understood, to be realized in our acts. «The motives of moral acts can lead to spiritual results only in case if they are «mystical», in other words, only religious morality can bring a spiritual harmony to a man» [6, p. 319].

The scientist stresses the importance of the educational function of discipline and a child's character training in forming the spiritual and moral sphere. «In addition, the discipline tames temptations and the chaos of impressionism, besides, it develops self-possession and creates the opportunity for implementing the fundamental concepts, it generally sets the proper balance between the spiritual center of a person and his activity, his «behavior» [7, p.321].

In spite of it all, V. Zenkovskiy is confident that «one way or another, but children's hearts percept the true and deep concepts from adults. They may not respond, they may even traduce and become embittered, but still deep in their hearts they absorb the rays of goodness, and sooner or later it will influence them» [7, p.326].

Speaking about the formation of moral thinking, V. V. Zenkovskiy points that at first a child reflects what he has heard around: his moral judgments repeat the judgments of his social surrounding. Then observing his own life, his surrounding help him to form his own spiritual and moral concepts, sometimes narrow and rough. However, the scientist believes that there is no contradiction — just the difference appears in moral thinking. It is necessary to take into consideration various beliefs, which affect a child, and weakness of abstract thinking: it is not easy for a child's mind to come down from a general idea to its implementation in particular (specific) facts, and vice versa.

The process of spiritual and moral education of students means to renew their lives and thoughts with higher sense, which reveals in their attitude to their national and world

spiritual heritage, Ukrainian history, customs, traditions, rituals, culture, language, religion, search for the ideal and sense of life.

### Conclusions and further research perspectives

Thus, V.V. Zenkovskyi's educational conception is directed to bring up a spiritually and morally rich person; it

promotes to apply moral and ethical norms, to develop children's initiatives, and to influence the evolution of feelings, will, character and good morals. The presented ideas of the prominent teacher V. Zenkovskyi, concerning the principles and means of spiritual and moral education of a person, should draw the attention of researchers, educators and practitioners and focus their efforts on promoting the renewal and modernization of the educational process.

### References:

1. Pryshchak M. D. (2007) Genesis of the Spirituality Notion in Pedagogic thought of Ukraine (the second half of XIX — 20-s of XX) (abstract of Cand.Diss.), Kyiv.
2. Kuzminskyi A. I., Omelianenko V. L. (2003) Pedagogic [Text], Kyiv: Znannia-Press.
3. Kurland Z. N., Hmeliuk R. I. Pedagogics of Higher School, Kyiv: Znannia.
4. Omelianenko V. L. (2008) Theory and Methods of Education, Kyiv: Znannia.
5. Zenkovskyi V. V. (1925) Course of General Psychology, Prague.
6. Zenkovskyi V. V. (1993) Problems of Education in the Light of Christian Anthropology. Church and School. Our Times, Moscow.
7. Zenkovskyi V. (2003) Pedagogic Works, Saransk: Krasnyi Oktiabr.

## Опыт внедрения аудиоматериалов в самостоятельную работу учащихся 7–8 классов по ОБЖ

Ребка Эльвира Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент;

Сатывалдиева Бегимай, студент

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

*В статье рассматривается вопрос об организации самостоятельной работы учащихся 7–8 классов по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» путем решения творческих заданий по совместному созданию аудиоматериалов и их практическому применению в ходе уроков.*

**Ключевые слова:** аудиоматериалы, самостоятельная работа учащихся, самостоятельная работа по ОБЖ, применение аудиоматериалов, основы безопасности жизнедеятельности.

Вопросы безопасности жизнедеятельности остаются приоритетными, особенно учитывая события, происходящие в современном мире, однако, дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности», не всегда придается большое значение. Это характеризуется уменьшением количества часов, отводимых на дисциплину в общеобразовательных школах. В связи с этим, учителю приходится искать новые пути быстрого и эффективного разъяснения учебного материала учащимся.

Своеобразными помощниками для учителя в современном образовательном процессе являются технические средства обучения, систематическое применение которых уже считается повседневной нормой. Несмотря на то, что и учителя и учащиеся привыкли использовать информационные технологии, подход к их применению в образовательном процессе, по-прежнему, остается различным. Если у педагогов данный процесс чаще всего связан с демонстрацией материала (показ презентации, иллю-

страции), то у учащихся он ассоциируется с поиском информации в учебных целях и развлечением, не имеющим отношения к учебе.

Учитывая данные факты, нами были определены следующие противоречия между:

- требованием времени и событий в современном мире к повышению качества образования в области безопасности жизнедеятельности и сокращению количества часов, отводимых на дисциплину «Основы безопасности жизнедеятельности» в обязательном порядке;

- необходимостью применения информационных технологий в образовательном процессе и отсутствием новых подходов к их использованию;

- вовлечением учащихся в образовательный процесс (в том числе в самостоятельную работу) и отсутствием необходимой базы комплексных заданий, способствующих стремлению к самообразованию с применением технических средств обучения.



Попытка решения изложенных противоречий реализуется в рамках выпускной квалификационной работы по теме «Организация самостоятельной работы учащихся 7–8 классов по ОБЖ с использованием аудиоматериалов» нами было проведено практическое исследование по совместному созданию и последующему применению аудиоматериалов в курсе ОБЖ в рамках организации самостоятельной работы учащихся 7–8 классов.

Исследование включает 3 этапа:

I. Формирование рабочих групп в экспериментальных классах (7Д и 8В классы), создание учениками

аудиозаписей по выбранным темам в рамках самостоятельной работы учащихся;

II. Внедрение готовых аудиозаписей в образовательный процесс экспериментальных классов по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» (7–8 класс);

III. Проведение тестирования среди учащихся контрольных и экспериментальных классов после этапа внедрения аудиозаписей в образовательную практику дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности». Анализ готовых ответов и подведение итогов.

**Первый этап** был реализован на базе ГОУ СОШ № 546 Красносельского района.

Таблица 1. **Контингент учащихся, принимавших участие в эксперименте**

8 класс		
8В	экспериментальный	20 человек: 8 мальчиков, 12 девочек
8Г	контрольный	21 человек: 9 мальчиков, 12 девочек
7 класс		
7Д	экспериментальный	23 человека: 15 мальчиков, 8 девочек
7А	контрольный	22 человека: 8 мальчиков, 14 девочек

Для организации экспериментального исследования нами были определено 2 цикличных (т.е. повторившихся в рамках эксперимента неоднократно) алгоритма организации образовательного процесса:

1. Алгоритм организации образовательного процесса в экспериментальных классах: урок — самостоятельная работа с применением технологии разработки и созданием аудиозаписей с учащимися — домашнее задание — урок с применением созданных учениками аудиозаписей.

2. Алгоритм организации образовательного процесса в контрольных классах — урок — самостоятельная работа — домашнее задание — урок.

В рамках преддипломной практики (01 сентября 2015 года — 26 октября 2015 года) нами были отобраны темы для проведения экспериментальной работы актуальные для текущего образовательного процесса (согласно тематическому планированию в данном образовательном учреждении):

– 7 класс: «Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера», «Землетрясение. Причины возникновения и возможные последствия».

– 8 класс: «Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожаре», «Безопасное поведение на водоемах в различных условиях».

В каждом экспериментальном классе (8В и 7Д) была определена рабочая группа, состоящая из: 2-х ведущих (запись речи), 2-х редакторов (составление / корректура текста для записи), 3-х экспертов со стороны учеников (наблюдение за процессом / оценивание записи), звукорежиссера (1 ученик). Состав каждой рабочей группы был сформирован по желанию учащихся. В каждом экспериментальном классе было создано по

2 рабочие группы (численность каждой рабочей группы составила 8 учащихся). Всего к работе по созданию аудиозаписей было привлечено 32 школьника (16 учащихся из 7Д класса и 16 учащихся из 8В класса)

Алгоритм выполнения задания в рабочей группе был определен следующим образом:

– организация и проведение установочного собрания со всеми группами и участниками, изложение основной идеи, правил и требований к выполнению задания каждым участником группы;

– составление подробного плана-сценария действий, определение необходимых технических средств; составление общего регламента аудиоматериала, самостоятельной работы редакторов, записи в целом;

– определение источников информации для реализации творческого замысла (учебник по ОБЖ под ред. А.Т. Смирнов и Б.О. Хренников, материалы официального сайта МЧС РФ);

– поиск информации, анализ, обработка, составление сценария редакторами;

– ознакомление ведущих с текстом, тренировочные попытки записи;

– запись аудиоматериала со звукорежиссером и оценка экспертами;

Самостоятельная работа по созданию аудиозаписей с каждой группой занимает от 1 часа до 1 часа 20 минут и была реализована на территории школы (класс ОБЖ).

Работа с учащимися показала, что разным группам интереснее было разрабатывать разные виды аудиозаписей. Таким образом, все полученные аудиозаписи, определены следующими видами:

– аудиозапись — изучение нового материала — постановка домашнего задания;

– аудиозапись — закрепление нового материала — постановка домашнего задания;

– аудиозапись — повторение пройденной темы.

Также, необходимо отметить, что полученные аудиозаписи носят характер монолога или диалога. Особенно интересными получились записи, произведенные в стиле диалога, когда учащиеся «обсуждали» изучаемую проблему / тему и обменивались мнениями, что вызвало наиболее положительные отклики у класса и желание работать с таким материалом.

**Вторым этапом** стало внедрение аудиоматериалов в структуру уроков учащихся 7–8 классов (эксперимен-

тальные (8В,7Д)), которое было осуществлено в ходе изучения следующих тем:

7 класс: «Опасные и чрезвычайные ситуации природного характера», «Землетрясение. Причины возникновения и возможные последствия».

8 класс: «Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожаре», «Безопасное поведение на водоемах в различных условиях».

Считаем необходимым отразить краткий план одного из уроков по теме: «Землетрясение. Причины возникновения и возможные последствия» (7 класс) с элементами внедрения готовых аудиозаписей.

Таблица 2. Краткий план урока с применением созданных аудиозаписей

Этап урока	Краткое содержание	Примечание по применению аудиозаписи
Организационный момент	Приветствие учащихся, проверка присутствующих, объявление темы урока	
Повторение пройденной темы	Проверка домашнего задания	
Изучение нового материала	Подробный разбор темы «Землетрясение. Причины возникновения и возможные последствия».	Прослушивание аудиозаписи (1й раз) Выполнение полученного задания
Закрепление нового материала	Повторение нового материала	Прослушивание аудиозаписи (2й раз) Проверка выполненного задания.
Подведение итогов урока	Выставление оценок	Прослушивание вариантов решения задания
Постановка домашнего задания	Домашнее задание	Запись домашнего задания, представленного в аудиозаписи

**Третьим этапом** экспериментальной работы стало проведение контрольной работы (ответить на вопросы по изученным нами в ходе эксперимента темам) среди уча-

щихся 7 и 8 классов после этапа внедрения аудиозаписей в образовательный процесс обучения по дисциплине «ОБЖ».

Таблица 3. Описание контингента участников тестирования

Описание контингента		
8 класс		
8В	экспериментальный	18 человек: 8 мальчиков, 10 девочек
8Г	контрольный	20 человек: 9 мальчиков, 11 девочек
7 класс		
7Д	экспериментальный	22 человека: 6 мальчиков, 16 девочек
7А	контрольный	25 человек: 13 мальчиков, 12 девочек

Анализ проведенной контрольной работы позволяет сравнить результаты правильных ответов учащихся экспериментального и контрольного классов по всем изученным темам. Частично представим результаты тестирования 7 класса и 8 класса, выбрав для настоящей публикации по 1 теме: «Землетрясение. Причины возникновения и возможные последствия» (7кл.), «Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожаре» (8 кл.).

Проанализировав результаты контрольной работы учащихся 7 классов, мы пришли к некоторым выводам:

– в экспериментальном классе на заданный нами вопрос об определении землетрясения правильные ответы составили на 30% больше, чем в контрольном классе;

– назвать пространство внутри Земли, где происходит разламывание горных пород, а также понять, что такое магнитуда, в контрольном классе смогли чуть больше



Рис. 1



Рис. 2

50%, в то время как средний процент правильных ответов в экспериментальном классе более 75%.

- все ученики 7Д класса верно ответили на вопрос: «Как называется шкала, созданная для измерения силы землетрясений по его внешним проявлениям?», в то время как в 7А классе с этим вопросом справились только 47% учеников;

- ребята из нашего экспериментального класса (7Д) перечислили по количеству больше сейсмически опасных областей, имеющих на территории России, тем самым продемонстрировав достойный уровень усвоения нового материала.

Также, проанализировав ответы учеников 8 классов, мы пришли к выводам:

- на вопросы с выбором ответов учащиеся экспериментального и контрольного класса справились без затруднений, с разницей в 5% в пользу 8В;

- на вопросы с открытым ответом, учащиеся экспериментального класса справились с существенным успехом, в отличие от учащихся контрольного;

- в вопросе перечисления средств для ликвидации пожара, ученики экспериментального класса указали

большее количество необходимых предметов, чем в контрольном классе;

- только 57% учеников 8Г класса смогли дописать, что необходимо сделать при опасности поражения электрическим током, в то время, как на этот вопрос в 8В классе ответили все (100%);

- определить панику, как главную причину гибели большинства людей в общественных местах при пожаре в экспериментальном классе смогли 75% учеников, а вот в контрольном классе, к сожалению, никто;

- большинство учеников 8В класса (64%) смогли перечислить основные права, обязанности, виды ответственности граждан в области пожарной безопасности, а вот средний показатель контрольного класса по данным вопросам составил примерно 47%.

Своеобразным подведением итога экспериментальной работы послужил опрос среди учащихся 7–8 классов ГОУ СОШ № 546, направленный на выявление видимых участникам плюсов и минусов эксперимента.

Таблица 4. Положительные и отрицательные стороны, выявленные при внедрении аудиоматериалов в самостоятельную работу учащихся 7–8 классов по ОБЖ

Мнения учащихся 7 и 8 класса по проведенному эксперименту	
<i>Отмеченные учащимися положительные стороны эксперимента</i>	Аудиозаписи лучше воспринимаются на слух, чем самостоятельное чтение литературы; Большое количество новой информации, полезных фактов, необычный формат изложения; Высокая подготовка рассказчиков (ведущих); Желание сделать самостоятельную запись; Четко структурированный рассказ ведущих; Информация не утомляет, но и не воспринимается как развлечение. Прослушивание аудиозаписей стимулирует уточнение более глубокой информации у тех, кто их готовил.
<i>Отмеченные учащимися отрицательные стороны эксперимента</i>	Отсутствие долгих пауз между репликами; Ведущие пользовались шпаргалкой при рассказе; Иногда была быстрая речь ведущих;
<i>Рекомендации от учащихся на перспективу продолжения работы</i>	Основательно подбирать технические средства; Подбирать материал с обширными данными (например, добавить статистику и тд., чтоб было больше цифр); Добавлять в рассказ примеры из жизни; Усложнить тесты; Добавить к аудиозаписи наглядные рисунки, схемы и тд. По которым можно выполнять работу по заданию аудиозаписи; Сделать большее количество групп для подготовки заданий; Придумать такие задания по другим темам и дисциплинам; Предоставить ученикам самим выбирать темы в будущем.

Проведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы:

- по данным тестирования экспериментальные классы намного лучше усвоили учебный материал;
- реализация творческого задания позволила участникам эксперимента тщательно проработать данные темы, тем самым закрепив новые знания;
- для улучшения восприятия учащимися аудиоматериала следует регулярно прослушивать с ними звуковые записи для тренировки памяти и слухового восприятия информации;
- больше 80% учащихся проявили высокий интерес к данному виду самостоятельной работы и хотели бы принять участие в создании аудиозаписей в будущем. Итоги проведенного исследования позволили нам определить направления работы и методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся по ОБЖ с использованием аудиоматериалов, которые представлены в параграфе 2.2. выпускной квалификационной работы.

#### Примечания

*Перечень контрольных вопросов для 7 класса [1,3,4]:*

1. Что такое землетрясение?
2. Как называется пространство внутри Земли, где произошло разламывание горных пород?
3. Что такое магнитуда?

4. Как называется условная точка на Земле, расположенная над очагом землетрясения?

5. Как называется шкала, созданная для измерения силы землетрясений по его внешним проявлениям?

6. Что такое сейсмические пояса?

7. Какие сейсмически опасные области на территории России вы знаете?

*Перечень контрольных вопросов для 8 класса [2]:*

1. В каком законе описаны правила пожарной безопасности?

2. По какому номеру необходимо звонить, чтобы вызвать пожарных?

3. Перечислите средства для ликвидации пожара: ... ..

4. При опасности поражения электрическим током необходимо (допишите)

5. Что НЕ рекомендуется делать во избежание притока воздуха к очагу пожара?

6. Какое ядовитое вещество может привести к летальному исходу при возникновении пожара?

7. Чем может быть усугублена опасность последствий пожаров в общественных местах (1 вариант ответа)?

8. Перечислите основные права граждан Российской Федерации в области пожарной безопасности.

9. Каковы обязанности граждан РФ в области пожарной безопасности и в чем их значение для обеспечения личной безопасности?

10. Какие виды ответственности предусмотрены за нарушения правил пожарной безопасности?

Литература:

1. Смирнов А. Т., Хренников Б. О. ОБЖ, 7 класс. 2011. с.22–30.
2. Смирнов А. Т., Хренников Б. О. ОБЖ, 8 класс. 2011. с.20–27.
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] <http://nsportal.ru/shkola/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/library/2013/01/19/zemletryaseniya> (дата обращения к ресурсу: 20.09.15г)
4. Тесты по ОБЖ [Электронный ресурс] [http://luda-zoj.ucoz.ru/index/chs\\_prirodno\\_nogo\\_kharaktera/0-10](http://luda-zoj.ucoz.ru/index/chs_prirodno_nogo_kharaktera/0-10) (дата обращения к ресурсу: 20.09.15г)

## Психологический подход к обучению иностранному языку в технических вузах

Сайфуллаева Умида Улмаскуловна, преподаватель

Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт (Узбекистан)

*Рассматриваются основные психологические особенности изучения иностранного языка студентами технических вузов. Описывается процесс иноязычной подготовки студентов и основные проблемы, с которыми они сталкиваются при изучении иностранного языка. Отмечается особый тип личности, который характерен для студентов, ориентированных на технические и инженерные специальности.*

**Ключевые слова** гендерные особенности, теория контекстного обучения, мотиваторы, лингвопрофессиональные ориентации.

*Basic psychological features of foreign language studying by students of technical colleges are considered in the article. The process of language training of students and basic problems with which they face at studying a foreign language are described there. A special type of a person that is characteristic for the students focused on technical and engineering specialties is also marked there.*

В современном техническом вузе языковая подготовка является одной из основных задач, т.к. открывает студентам более широкие перспективы культурного развития и помогает стать более конкурентоспособными специалистами, способными без посредников решать свои профессиональные проблемы на международном уровне. Именно поэтому общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» (ИЯ) играет особую, если не основную роль в достижении таких современных целей высшего инженерно-технического образования.

В зарубежной и отечественной психологии разработан ряд психологических теорий и концепций, касающихся психологических особенностей процесса овладения.

Гуманитаризация образования, особенно технического, направлена на повышение общего культурного уровня студентов. Преподаватели гуманитарных дисциплин в технических вузах, хорошо знают, что знания, имеющиеся у студентов технических специальностей к моменту их поступления в университет в сфере как родного, так и ИЯ, гораздо хуже, чем у студентов-гуманитариев. Под гуманитариями мы подразумеваем не только студентов филологического факультета или факультета иностранных языков, для которых язык является основным предметом изучения, но и студентов исторического, экономического факультетов и т.п. Для студентов инженерных специальностей характерна низкая культура речи, неумение четко, грамотно сформулировать свои мысли,

работать с научной литературой, слабо развита способность к самокритике, потребность в самообразовании и самовоспитании. Обделенность гуманистическими ценностями проявляется нередко в ослаблении интеллектуально-духовного развития, в распространении технократического снобизма.

Именно поэтому процесс обучения студентов-инженеров языковым дисциплинам протекает гораздо тяжелее и результаты его гораздо менее значительны, чем результаты студентов гуманитарных факультетов. В целом такие студенты знают и осваивают языки плохо из-за такого психологического момента, как сугубо технический склад ума, и отсутствия языкового чутья, без которого сложно воспринимать чисто языковые реалии. Студенты-гуманитарии имеют лучшее представление об устройстве языковой системы, правилах использования языковых единиц и принципах их сочетания. Это представление может быть интуитивным, когда студент чувствует язык в целом и интуитивно избегает неправильных грамматических конструкций, хотя объяснить, почему надо говорить именно так, а не иначе, он не сможет. Представители этого типа активно взаимодействуют в совместной деятельности, стремятся овладеть речью, у них развита слуховая память, они быстро усваивают основные стереотипы речевого общения, овладение иностранным языком происходит на основе чувства языка. Однако, говоря о чувстве языка, следует отметить, что в психологической науке отсутствует

четкое общепринятое определение данного феномена и его сущности. Традиционно оно рассматривается как интуитивный компонент, обеспечивающий восприятие и порождение речи, мгновенное осознание качественных компонентов высказывания и контроль его правильности. Эту ситуацию можно сравнить с ситуацией абсолютной грамотности, когда человек пишет правильно, не зная правил.

Цели изучения ИЯ также играют немаловажную роль. Основное внимание при этом уделяется чтению как основному виду деятельности. Студент-филолог же хочет в совершенстве владеть ИЯ, по крайней мере хочет быть способным выражать свои мысли, чувства при общении, читать и переводить литературу в оригинале и т.д. Поэтому он посвящает огромное количество времени достижению своих целей, выполняя большое количество письменных и устных упражнений, читая книги, журналы и т.п. А будущий инженер пришел в вуз, чтобы получить техническую специальность для дальнейшей работы, и изучение ИЯ в его планы часто не входит.

Важную роль в освоении ИЯ играет мотивация осознание полезности и стремление к интеграции в говорящую на этом языке группу. Несмотря на различие указанных мотивов, они взаимосвязаны и взаимообусловлены. При изучении языка в надежде на определенные преимущества индивид вместе с тем желает стать членом группы тех, кто на нем говорит, воспринимая ее как в своем роде привилегированную. Кроме того, процесс формирования мотивации связан с различными личностными образованиями, возникающими по мере развития человека, и имеет определенные особенности, характерные для каждого возрастного этапа. В процессе развития доминирующие потребности, идеалы, ценности и другие мотиваторы, определяющие общую направленность личности и в различные возрастные периоды играющие ведущую роль в объяснении оснований поступков, периодически изменяются. Большое значение в формировании мотивации имеют и гендерные особенности. Это возраст формирования устойчивых свойств личности, стабилизации всех психических процессов, высокой способности к творчеству, интеллектуальной активности и т.п. Для данного периода характерны становление нового уровня развития самосознания, выработка собственного мировоззрения, поиск смысла жизни, а соответственно и активизация процессов профессионального и личностного самоопределения, самопознания, саморазвития, построения жизненных перспектив.

В ходе нашего исследования мы выявили, что для всех студентов, независимо от их пола и курса обучения, доминирующими являются мотивы, связанные с профессиональной деятельностью и учебой (цитаты студентов из проведенного опроса: «Получить хорошую, современную специальность», «Найти достойную, интересную работу», «Быть хорошим специалистом», «Закончить вуз и начать работать», «Сдать успешно сессию», «Найти высокооплачиваемую работу» и т.д.). К сожалению,

наши наблюдения показывают, что у студентов технических специальностей мотивация, связанная с познанием вообще и изучением ИЯ в частности, достаточно низкая. Очень часто можно услышать от будущих инженеров такие фразы: «Зачем механику английский? Разговаривать с болтами?» или «Я не собираюсь никуда уезжать. А в России с моей специальностью мне не нужен английский». Кроме того, студенты технических вузов часто относят ИЯ к «второстепенным», «неважным», «не основным», «легким» дисциплинам, не имеющим особого значения для будущей профессиональной деятельности, и поэтому не уделяют ему должного внимания. Настроившись таким образом, студент проявляет интеллектуальную пассивность при изучении языка, что в конечном счете сказывается на уровне владения ИЯ. По-видимому, все, что находится вне рамок будущей профессии, будущего инженера почти не интересует. Это можно объяснить в данном случае тем, что студенты видят свою задачу в овладении специальными техническими дисциплинами — на них и направляется основное внимание и силы, в то время как «второстепенные» предметы остаются без надлежащего внимания.

Такая особенность студентов технических специальностей подтверждается и другими исследователями. Поэтому практически полностью внимание обучающихся в вузе сосредоточено на профильных предметах.

Мы считаем, что на мотивацию к обучению ИЯ большое влияние оказывают также такие факторы, как жизненные перспективы, представление о будущей профессиональной деятельности, прошлый опыт личности, объективные потребности в различных видах деятельности, содержание образования и престижность специальности. Таким образом, преподавателю ИЯ необходимо сначала разрушить сложившееся мнение о ненужности этого предмета и создать положительное эмоциональное отношение к нему, помочь осознать всю необходимость изучения ИЯ и только потом приступать к практическим занятиям, на которых необходимо упоминать как можно чаще о практическом владении ИЯ как средством получения специальной информации по профилирующему предмету, что является одной из целей обучения ИЯ. Целенаправленное формирование позитивного отношения к освоению ИЯ у студентов инженерных специальностей возможно в случае осознания актуальной значимости, прагматической ценности и перспективности использования ИЯ в широком социальном контексте, положительной реакции на необходимость обращения к ИЯ в реальных жизненных ситуациях, стремления использовать ИЯ в своей основной трудовой деятельности. Формированию позитивного отношения способствует социально-психологическая подготовка обучающихся, которая будет не только способствовать эффективному усвоению предмета, формированию социально-ценностной мотивации, чувства эмоционального удовлетворения, компетентности, но и на основе индивидуального, по-

зитивно окрашенного отношения к изучению ИЯ корректировать негативные эмоциональные проявления, снимать психологические барьеры, снижающие готовность субъекта к эффективному освоению языка. Тем самым проявляется одна из функций языка как средства расширения профессиональной сферы (владение ИЯ обеспечивает возможность знакомства с достижениями в профессиональной области за рубежом). В данном случае устанавливается двусторонняя связь между стремлением студента приобрести специальные знания по интересующим его предметам (удовлетворение мотивации, связанной с профессиональной деятельностью) и успешностью овладения ИЯ. Таким образом, ИЯ способствует профессиональному росту будущего специалиста, на основании чего его можно считать очень эффективным средством приобретения профессиональных навыков в вузе.

Исходя из вышесказанного, мы считаем, что изучение ИЯ должно вестись в соответствии со специальностью студентов. Отсюда следует вывод о зависимости содержания обучения ИЯ от специфики вуза и факультета. Обучение ИЯ в неязыковом вузе может быть успешным, если в процессе всего обучения последовательно осуществляется так называемый ориентированный отбор текстового материала, учитывающий профессиональную ориентацию студентов. Тем самым мы активизируем коммуникативно-познавательную деятельность студентов, пробуждая интерес к предмету и стимулируя студентов к самостоятельному поиску новых слов, выражений, к использованию источников информации.

Если деятельности обучения соответствуют познавательные мотивы, то практической деятельности — профессиональные. Следовательно, переход от учебно-познавательной деятельности студента к профессиональной деятельности специалиста во многом выступает проблемой трансформации познавательных мотивов в профессиональные. В контекстном типе вузовского обучения развитие познавательных и профессиональных мотивов выступает центральным звеном всего процесса развития личности будущего специалиста. Теория контекстного обучения и соответствующие педагогические технологии получили достаточное освещение в литературе, но практически не затронули вопросы преподавания и изучения ИЯ в технических вузах.

Содержание и условия профессиональной деятельности всегда вероятностны и проблемны, поэтому основной единицей содержания контекстного обучения в рамках курса ИЯ выступают не только и не столько лингвистические системно-структурные единицы и правила грамматики, сколько проблемная ситуация, предполагающая включение продуктивного мышления студента.

Кроме того, на наш взгляд, в обучении ИЯ в техническом вузе существует недооценка эмоционально-ценностного фактора в учебной деятельности. Эффективность обучения, заинтересованность в высших достижениях возникают тогда, когда деятельности сопутствует успех,

когда учение вызывает положительные эмоции, осознание своего роста и развития, а педагогическая деятельность приносит удовлетворение. Преподаватель также не способен получать удовлетворение от своего труда, если этот труд непродуктивен, конфликтен, однообразен. Очень важными для успешного освоения ИЯ являются хорошее настроение, ощущение радости, успеха. Положительные эмоции облегчают постоянные усилия, направленные на запоминание, удержание в памяти разнообразных мелких явлений, соблюдение условий, постоянную смену видов деятельности и мыслительных операций.

Основной целью обучения ИЯ в техническом вузе является формирование коммуникативной компетенции в профессионально-ориентированной деятельности. Обучение направлено также на развитие познавательной самостоятельности будущих специалистов на основе формирования лингвопрофессиональных ориентаций в процессе работы с литературой по выбранной специальности. Поэтому большинство уроков ИЯ представляет собой однообразную и монотонную работу с аутентичными текстами, освоение студентами общей и специальной лексики и заучивание диалогов по тем или иным ситуациям. На наш взгляд, необходимо выполнять больше коммуникативных упражнений, ролевых игр, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Обучение иноязычному общению в неязыковом вузе связано с целым рядом ограничений, среди которых и неблагоприятная частотно-временная характеристика занятий и тот факт, что общение является в основном учебным. При отсутствии необходимости общаться на изучаемом языке, т.е. при освоении языка вне языковой среды, «общение» сводится к пониманию и воспроизведению некоторых типичных, ситуативно обусловленных языковых штампов. Плотность общения на ИЯ значительно уступает плотности общения на родном. В результате недостаток активной устной практики, достаточной индивидуализации и дифференциации обучения является основным препятствием на пути эффективного овладения иноязычной реальностью. Вместе с тем статус будущего специалиста и конкретный профиль его учебной деятельности в целом допускают определенные возможности выхода за пределы учебного общения в силу его заинтересованности в информации, касающейся его специальности.

К сожалению, в техническом вузе иногда существует примитивно упрощенный взгляд на природу языка. Изучение ИЯ рассматривается как накопление определенного объема знаний и формирование умений и навыков, т.е. отсутствует представление о языке как сложной, постоянно развивающейся, многоуровневой системе. А ведь сложности обучения ИЯ в неязыковых вузах связаны со специфическими особенностями ИЯ как предмета, трудно поддающегося изучению в условиях вуза. Изучение ИЯ требует затраты огромных сил и энергии, а также ежедневной, систематической, мотивированной работы. В отличие от других учебных предметов, предполагающих ов-

ладение знаниями по отдельным тематическим разделам, ИЯ, чтобы с успехом на нем общаться, требует знания всей грамматики, всей лексики без каких-либо ограничений. Все это приводит к ощущению непреодолимости трудностей, связанных с овладением ИЯ, вызывает ощущение собственной бездарности, неуверенности в своих силах.

Студенту технического университета объем лингвистических знаний зачастую представляется «беспредельным» из-за их специфической сложности и отсутствия у него необходимых умений и навыков. Преподаватель ИЯ стоит перед проблемой упрощения и повышения доступности лингвистических знаний. При недостатке учебного времени восполнить пробелы в знаниях и выработать умения и навыки не удастся, а попытки сделать живой богатый язык примитивной схемой приводят к тупиковой ситуации. Изучение ИЯ в виде примитивной схемы становится неинтересным для студента, а работать с языковым материалом на высоком уровне ему сложно, т.к. не преодолены начальные трудности, азы языкознания. «Беспредельность» иноязычных знаний либо не осознается, либо плохо воспринимается изучающими ИЯ. Иногда это приводит к пессимизму и отказу от попыток усвоить лингвистические знания («Сколько ни учи, все равно ничего не знаешь») или: «Мы уже учим английский восьмой год, а говорить не умеем») или к ложному оптимизму, когда, изучив только определенные темы или разделы в языке, студент уверен, что он хорошо «знает» ИЯ. Обе эти крайности осложняют изучение ИЯ.

#### Литература:

1. Беляев, Б. В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. — М.: Просвещение, 1965. — 228 с.
2. Бонди, Е. А. О профессиональной направленности при обучении иностранному языку на гуманитарных факультетах неязыковых вузов // Вопросы методики преподавания иностранного языка на неязыковых факультетах университета. — М.: МГУ, 1971
3. Колшанский, Г. В. Проблема владения и овладения языком в лингвистическом аспекте // Иностранные языки в высшей школе. 1975. — С.

## Интерактивные методы обучения на уроках русского языка

Сапарова Замира Ибрагимовна, преподаватель  
Джизакский государственный педагогический институт (Узбекистан)

**В** педагогической практике давно применяется термин «активные методы и формы обучения». Он объединяет группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня активности учебной деятельности учащихся. В последнее время получил распространение ещё один термин — «интерактивное обучение». Современная наука об образовании приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное

Низкая самооценка также отрицательно сказывается на изучении ИЯ. Мы предполагаем, что низкая самооценка может быть связана с оценкой студентом своих способностей на основе действительных или мнимых неудач в этой сфере. Под влиянием заниженной самооценки студенты слишком критично относятся к имеющимся у них способностям в овладении кажущимся им слишком сложным предметом. Им кажется, что «Я никогда не смогу этого сделать», «Никогда не буду говорить на языке хорошо», «Никогда не выучу эти правила, текст, слова» и т.д. Вероятно, такие чувства вызваны отчасти тем, что методика преподавания ИЯ в вузе отличается от школьной методики преподавания, имеет другие цели и задачи, а сам материал охватывает более сложные грамматические и лексические темы. При этом достаточно часто возникают трудности, связанные с необходимостью применять теоретические знания для выполнения практических заданий по переводу, которые в большинстве случаев отсутствуют, например трудности с использованием лексики и грамматических конструкций для построения устных высказываний; трудности, связанные с пересказом выученного текста. В итоге сначала появляется состояние эмоционального дискомфорта при выполнении заданий и самостоятельной работе, который позже перерастает в психологический барьер — возникает ситуация, которую отражает ответ одного из студентов: «Не хочу учить то, чего не понимаю», и, как следствие, возникает нежелание в дальнейшем заниматься иностранным языком.

в образовательном процессе — развитие личности каждого учащегося, его активности. Необходимо создавать такие условия обучения, чтобы учащийся стремился получить новые результаты своей работы и в дальнейшем успешно применить их в практической деятельности. На сегодняшний день мы не можем не задумываться над тем, что ожидает наших учащихся. Известно, что будущее требует от них огромного запаса знаний не только по выбранной специальности, но в области современных тех-



нологий. Сегодня большинство предложений о работе требуют минимальных компьютерных знаний, поэтому очень важно при обучении школьников учитывать то, что современные информационные технологии приобретают первостепенное значение.

Активное внедрение преподавания элементов интерактивной методики предполагает работу в парах, в малых и больших группах.

Интерактивная методика преподавания требует от учителя пересмотра очень многих привычных подходов. Так, например, казалось легким внедрение свободного общения учеников в классе друг с другом. Но без взаимного уважения, без умения прислушиваться друг к другу, без правильного общего руководства ведением урока ничего не получится.

Очень аккуратно и настойчиво нужно проводить в классе идею работы на основе общих правил поведения. Вскоре это приводит к более доверительным отношениям в классе, ученики становятся на уроках более активными.

“Методика интерактивного обучения” — произошло от англ. “interact” — находиться во взаимодействии, действовать друг на друга; обучение через участие, взаимодействие в составе меняющихся групп.

Количественный состав группы не определяет качество учебы или взаимодействия. Ключевая особенность метода “взаимодействие” состоит в том, что он представляет собой Процесс Открытия, сущность которого заключается в овладении учащимися навыками обучения через взаимодействие.

Наиболее успешно обучение может проходить именно в процессе взаимодействия. Они считают, что так школьники учатся быстрее и запоминают лучше то, что узнали во время дискуссии. Это происходит по следующим причинам:

- учащиеся не только получают информацию, они также вынуждены дать логическое объяснение, почему их путь к решению и само решение является правильным или, по крайней мере, лучшим из имеющихся вариантов;

- учащиеся прорабатывают идеи более глубоко, т.к. они знают, что нелогично построенные заключения будут оспариваться;

- учащиеся во время решения проблемы используют свой и чужой опыт. Такой общий фонд знания больше, чем знания любого отдельного ученика;

- учитель тоже может учиться, узнавая что-то новое от учеников.

Во многих классах часто бывает так, что только лучшие ученики отвечают на вопросы, в то время как остальные молчат. Ученик должен в достаточной степени вам доверять, чтобы добровольно вызваться отвечать перед классом, особенно, если вопрос касается каких-либо фактов и существует вероятность неправильного ответа. Возможно, вы сочтете целесообразным поначалу избегать взаимодействия с отдельными учениками, пока они не привыкнут к вопросу “что вы думаете?” вместо традиционного “знаете ли вы?” Вместо

этого сделайте основной упор на взаимодействие учащихся между собой.

Чтобы учащиеся охотнее высказывали свои мнения и идеи, учитель может использовать следующие полезные приемы:

1) Всегда благодарите их за высказанные мнения.

2) Не говорите, что вы считаете их ответ неверным, а вместо этого спросите лучше, согласны ли с таким мнением другие учащиеся. Если окажется, что весь класс неправильно понял обсуждаемый вопрос, тогда вы можете объяснить им свою точку зрения.

3) Старайтесь выбирать пассивных учеников. Иногда некоторые учащиеся кажутся пассивными, но у них могут быть очень оригинальные мысли или мнения, которые отличны от других и побуждают класс посмотреть на вопрос под другим углом зрения.

Давайте сейчас мы с вами на примере приема Ранжирование, решим следующее задание “Что важно для меня?”

Представьте себе, что вы собираетесь отправиться путешествовать на необитаемый остров. Вы можете взять с собой только 5 вещей из следующего списка:

Бутылка воды/компас/зонт/карта/веревка/ручка/книга/хлеб/очки. Выберите из этого списка 5 вещей и расположите их по степени важности для вас: сначала самые важные, потом менее важные.

При выполнении этого задания от учащихся требуется рассмотреть ряд утверждений и определить относительную важность или ценность каждого из них в сравнении с другими.

Далее прием Поиск соответствий. При выполнении этого задания от учащихся требуется определить соответствие слова или выражения описанию, причем это задание рекомендуется сделать до того, как учащиеся начнут знакомиться с трудными текстами. Это хорошее задание для закрепления смысла понятий.

Задание “Поиск соответствий”

Работая в парах, определите, у какого животного какой детеныш.

Животное	Детеныш
1. Собака	А) Ягненок
2. Овца	Б) Теленок
3. Лошадь	В) Щенок
4. Корова	Г) Жеребенок

Следующий прием Рейтинг. Подобно ранжированию, в этом задании от учащихся требуется рассмотреть ряд утверждений и критериев их рейтинга, представленных в виде оценок. Они должны решить, какой рейтинг присвоить каждому утверждению. Ответы в заданиях такого типа часто основаны, главным образом, на личном мнении и могут вызывать много дискуссий. Они могут быть очень полезны для выяснения, насколько хорошо учащиеся разобрались в данных вопросах, но, конечно, не применяются для оценки их знаний.

**Задание “Сказки Пушкина”**

№	Высказывания	Мое мнение
1	Сказки Пушкина легко читаются, легко заучиваются. Их любят и взрослые и дети. Сказки наполнены разными чудесами. В них всегда счастливый конец.	
2	Я тоже могу писать сказки.	
3	Я могу переводить сказки Пушкина на казахский язык.	
4	Сказки Пушкина пересказу не подлежат.	
5	Я люблю читать сказки Пушкина.	

**По приему Верно/Неверно**

При выполнении приема учащиеся внимательно рассматривают утверждения и решают, верны они или нет.

Это может быть хорошим способом закрепить старые понятия, нацелить, учащихся на поиск нужных ответов в исходных документах и проверить их понимание. В результате обычно возникает много дискуссий.

№	Утверждения	Верно/Неверно
1.	А. С. Пушкин — великий русский писатель.	
2.	Первые сказки А. С. Пушкину читала его няня Арина Родионовна Сказка — это вымышленный рассказ “Сказка о рыбаке и рыбке” это народная сказка.	
3.	Каждая сказка Пушкина носит поучительный характер	

**Правильно или требует изменений**

При выполнении этого задания учащиеся рассматривают утверждения и решают, являются ли они правильными. Если нет, то они должны переписать утверждение таким образом, чтобы оно стало правильным.

Задание “Исправление ошибок”

У велосипеда две ноги.

Коровы дают траву и кушают молоко.

В нашей деревне есть библиотека, но нет милицейского участка.

Классификация. В этом задании учащимся предлагается классифицировать ряд утверждений согласно критериям. При этом они намного больше узнают о значении предложенных критериев.

Задание “Категории”

Столице/зеленая/гладить/земля/дружные/камень/петь/теплое/играть/веселый.

Категории:

Имя существительное

Имя прилагательное

Глагол

Как вы думаете?

При выполнении этого задания учащимся придется подумать о том, как, по их мнению, должно быть и почему так должно быть. Вместо обыкновенной постановки вопроса я зачастую представляю ряд мнений. После этого учащиеся пытаются решить, какая из них ближе всего к их собственному. Цель такого типа задания — озна-

комить учащихся с различными точками зрения и проблемами, связанными с данной темой, подводя их к тому, чтобы они вырабатывали собственное мнение.

Задание “Чему учат сказки Пушкина?”

Чей ответ вы считаете наиболее правильным?

Анвар: Сказки Пушкина учат нас доброте, чтобы мы в трудную минуту помогали друг другу.

Аскар: Я никогда не задумывался над этим. Просто читаю, чтобы ответить и получить хорошую оценку. А какие воспитательные значения содержат сказки мне надо подумать.

Айнур: Сказки Пушкина очень интересны. Они насыщены красивыми эпизодами чудес, таких, как про Белочку, которая грызет золотые орешки, или Царевну лебедь, обернувшуюся прекрасной девицей. Они учат нас глубокой фантазии, богатых воображений, истинных чувств любви к ближнему.

Эльвира: Мне кажется, что сказки Пушкина учат нас многому: любви к природе, к животным, к ближним, чувства милосердия и доброты, отзывчивости и храбрости, а так же они несут поучительный характер, где, например, жадная старуха остается у своего разбитого корыта, где Балда сумел обхитрить скупого попа и многому другому.

Совершенно неверно утверждать, будто интерактивные методы лучше, чем традиционные, и наоборот. Это равносильно тому, что кто-то сказал бы, будто молоток является лучшим инструментом для постройки дома, чем пила! На практике за 45-минутый урок вы можете применить 5 или 6 различных методов. Квалифици-

рованный специалист, учитель или и плотник, знает, когда и как применить разные инструменты, чтобы наиболее успешно справиться с поставленной задачей.

Как нам известно, школа должна выполнять социальные заказы общества: обеспечить учеников глубокими и всесторонними знаниями, формировать в них умения и навыки, вырасти личности с высокой культурой и прогрессивным мировоззрением.

Литература:

1. Ваганова, Н. А. Изучение особенностей проявления творческого потенциала школьников.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров — М.: Издательский центр «Академия», 2004
3. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии. — С. — Пб.: Союз, 2002.

Исходя из этого для продуктивного решения проблем, отмеченных в общеобразовательных школах, необходимы отвечающие мировым стандартам новые педагогические и методические подходы, новый образ методического мышления.

Чувство самоуверенности учеников возникают тогда, когда им позволяется участвовать в организации класса и урока, предоставляется свобода в изучении и их мысли причиняют общественные обсуждения.

## Метод мотивации студента путем выплаты стипендии каждый день

Сичкар Валентин Николаевич, студент

Черкасский государственный технологический университет (Украина)

*В статье рассмотрен способ мотивации студентов очной формы образования, которые обучаются на бюджетной основе. Способ предполагает изменение порядка выплаты стипендии в зависимости от посещаемости занятий. Данный способ призван мотивировать студентов посещать больше занятий и, как результат, улучшить успеваемость.*

**Ключевые слова:** мотивация студента, выплата стипендии, успеваемость студента.

**П**роблема низкой успеваемости студентов была актуальна в течение последних 15–20 лет и остается таковой сегодня. С чем же связана такая тенденция последнего десятилетия?

Одной из видимых причин является низкая посещаемость студентами занятий, и, как результат, их низкая успеваемость. У каждого студента много своих причин, по которым он не посещает занятия или делает это весьма редко. Такими причинами могут быть работа, молодая семья, банальная лень и отсутствие мотивации. Также, значительная часть студентов отдает приоритет индивидуальной форме обучения, что в свою очередь позволяет пропускать занятия. Результаты образования в отрыве от университета оставляют желать лучшего, а ценность полученного диплома вызывают сомнения.

Однако можно попробовать выделить общую проблему, которая является одной из главных причин. Это, конечно же, отсутствие четкого понимания необходимости получения хорошего образования и знания как таковых. Потому как, при наличии мотивации, другие личные заботы, такие как работа или лень, не будут сильно влиять на успеваемость. Студент будет четко знать, что нужно набраться сил и терпения и хорошо выучиться, что, впоследствии, поможет трудоустроиться и работать по специальности с хорошей оплатой труда и больше не придется бегать по подработкам, чтобы обеспечить себя и свою

семью. Другими словами, студент плохо видит свое будущее с дипломом в руках после университета.

Конечно, индивидуальное посещение, в некоторых случаях, не оказывает негативного влияния на успеваемость и, в результате, получают хорошие специалисты. Также и низкая посещаемость некоторыми студентами, может не сказаться на результатах. Но это скорее исключения, чем правила.

Можно ли получить хорошее образование в отрыве от университета? Наверное, можно, но скорее всего очень сложно. Сама суть университетского образования заключается в непосредственном общении, в контакте преподавателя со студентами. Хороший преподаватель за короткие час и двадцать минут вложит в студента больше знаний, чем учащийся сам за это же время что-то прочтет. Как известно, преподаватель перечитал много книг и хорошо знаком с темой и из всего потока информации выдаст как раз то, что необходимо, без лишней нагрузки. В этом собственно, просматривается главный смысл посещения занятий в университете. Дальше, конечно же, общение студентов внутри групп. В ходе выполнения совместных лабораторных и практических работ, закрепляется материал, рождаются новые мысли и идеи. Это тоже значительно влияет на процесс восприятия материала и на успеваемость в целом.

Как же мотивировать студента на посещение университета? Мотивация учебной деятельности студентов имеет

огромное значение в учебном процессе [1, с. 264]. Конечно, в первую очередь, это создание новых рабочих мест, причем высокотехнологичных, таких, где требуются специалисты. Но как уже сейчас на бытовом, каждодневном уровне попробовать мотивировать студента посещать занятия? Четкой дисциплиной можно достаточно быстро побороть и лень и больше вложить в студента знаний, чем отдавать предпочтения индивидуальному посещению или просто закрывать глаза на плохую посещаемость. Одним из вариантов может быть изменения порядка в начислении стипендии. А именно, начислять стипендию ежедневно.

Данный вариант начисления стипендии предполагает следующую общую схему работы системы учета и начисления стипендии:

— стипендия начисляется только если студент присутствовал на занятиях в этот день и начисляется вечером в установленный промежуток времени;

— в случае отсутствия студента на занятиях в этот день стипендия не начисляется и уходит в фонд университета.

Рассмотрим подробный алгоритм работы данной схемы с различными вариантами ее применения в зависимости от ситуации.

1. Что считать достаточностью присутствия студента на занятиях? Возможно применение двух вариантов:

— Достаточностью присутствия считается посещение не менее 75% занятий в текущий день. К примеру, количество занятий в определенный день составляет 6, соответственно, как минимум нужно посетить 4. Округлять количество занятий в меньшую сторону ( $6 \cdot 0.75 = 4.5$ ). Стипендия начисляется в полном размере за один день при посещении четырех занятий, но не начисляется при посещении только трех.

— Достаточностью присутствия считается посещение хотя бы одного занятия. Но в этом случае, стипендия рассчитывается из количества посещенных занятий в этот день и выплачивается только за то количество занятий, которые студент посетил. К примеру, количество занятий в определенный день составляет 5, студент посетил всего одно, причем не важно было это первое или последнее, и, соответственно, получил стипендию только за этот день и только за одно посещенное занятие.

2. Как проверять присутствие студента на занятиях? Первый этап проверки может осуществляться на входе в университет с помощью студенческого удостоверения путем фиксации прохода через турникет. Также фиксировать и выход студента из университета. Однако вход в университет еще не означает присутствие на занятиях. Также не стоит ограничивать выход студента из университета, к примеру, на перерыве. Поэтому следует продолжить и углубить уровень фиксации присутствия студента на занятиях уже в аудитории непосредственно самим преподавателем. Для того чтобы это не занимало много времени и проходило буквально в автоматическом режиме, можно использовать электронный журнал преподавателя, в котором сам преподаватель, потратив 1–2 минуты, сможет отметить присутствующих. Также, для помощи преподава-

телю могут быть привлечены старосты групп или их заместители, если занятием является лекция и студентов много.

3. Как быть с опозданиями? Вопрос опаздывающих студентов можно решить путем установления определенного запаса времени, в течение которого студент может быть отмечен как присутствующий. Таким запасом может быть 10 минут. После, отметку о полном присутствии в электронном журнале преподавателя поставить нельзя. Однако отметить, что студент пришел с опозданием, можно и нужно, так как присутствие даже на половине лекции или занятии тоже положительно скажется на успеваемости для самого студента.

4. Что, если опаздывает преподаватель? В этом случае также целесообразно установить запас времени для активации системы учета, к примеру, 15 минут. Соответственно, сдвинуть возможность опоздания и студента, то есть точкой отсчета опоздания студента считать присутствие самого преподавателя и активации электронного журнала.

5. Что делать, если преподаватель не явился? Хотя такое случается редко, тем не менее, следует учесть и такой случай. Решением, к примеру, может быть получение доступа к электронному журналу заведующего кафедрой или куратора группы, с целью внесения в систему электронного учета присутствия студентов и зачет этого занятия как посещенного.

Описанный выше алгоритм работы системы учета посещаемости студентами занятий и порядка начисления стипендии, может быть протестирован и отлажен в разных университетах в рамках нескольких групп.

Рассмотрим необходимое аппаратное обеспечение для организации работы данной системы учета.

Очевидно, что для работы системы необходимо обрабатывать данные собранные электронными журналами преподавателей. Для этого необходимо установить сервер, который в режиме реального времени по беспроводным технологиям будет получать данные с электронных журналов преподавателей. После обработки собранных данных и в установленное время, данные передаются в бухгалтерию, которая оперативно, в течение одного часа, начисляет стипендии студентам по результатам их посещаемости. Современные технологии мгновенного банковского перевода денег на пластиковые карточки позволяет это сделать.

Каких можно ожидать результатов покажет тестирование и сбор статистики. Однако, по моим наблюдениям, проведенным в период с сентября по декабрь 2015 года, количество студентов, присутствующих на занятиях накануне выплаты стипендии, увеличивается на 25%. И, наоборот, посреди месяца посещаемость оставляет желать лучшего. Хотя текущий порядок выплаты стипендии не требует обязательного присутствия студента накануне. Можно предполагать, что это связано с общим подъемом настроения в связи с получением стипендии.

Описанная система учета посещаемости и начисления стипендии призвана мотивировать студентов очников бюджетной формы образования на посещение занятий. Регулярное же посещение занятий, интерактивное об-

щение с преподавателями и коллективная работа над лабораторными и практическими работами повысят в свою очередь восприятия материала и успеваемость студента. В результате мы получим действительно подготовленных специалистов в своей области.

Для реализации описанной схемы требуется изменения действующего законодательства о порядке начисления стипендии. Однако для тестирования и сбора статистических данных, можно создать несколько экспериментальных систем в рамках нескольких учебных групп в разных регионах.

Литература:

1. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин — СПб.: Питер, 2002—512 с.

Такой подход может показаться слишком жестким по отношению к студентам. Однако на предприятиях, заводах, фабриках и в государственных учреждениях не очень рады, когда работник или сотрудник не явился или опоздал. Как известно, существует множество систем штрафов за пропуски рабочего дня или опоздания, а в некоторых случаях таких работников просто увольняют. Возможно, воспитание дисциплины уже со студенческой скамьи также сыграет положительную роль в будущем для самого студента.

## Организация самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка

Султонова Мухаббат Шамсиевна, старший преподаватель  
Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт (Узбекистан)

*В данной статье речь идёт о некоторых условиях организации самостоятельной работы при изучении иностранного языка.*

**Ключевые слова:** самостоятельная работа, домашняя работа, аудиторное занятие, лексика, грамматика, устная речь, чтение, компьютерная технология, интернет, учебник, учебное пособие, речевая деятельность

Одной из важнейших проблем, стоящих перед высшей школой, является повышение качества подготовки специалистов. Студент и выпускник высшего учебного заведения должен не только получать знания по предметам программы, овладевать умениями и навыками использования этих знаний, методами исследовательской работы, но и уметь самостоятельно приобретать новые научные сведения. В этой связи все больше значение приобретает самостоятельная работа студентов. Организация аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы в процессе обучения в вузе, формирование умений учебного труда является основой для послевузовского образования и дальнейшего повышения квалификации. Таким образом, в вузе студенты должны получить подготовку к последующему самообразованию, а средством достижения этой цели является самостоятельная работа. Понятие «самостоятельная работа» многогранно, поэтому вполне естественно, что оно не получило единого толкования в педагогической литературе.

Самостоятельная работа должна осуществляться студентами как познавательная деятельность, стать средствами воспитания таких личностных качеств, как самостоятельность, активность, формировать творческое отношение к воспринимаемой информации. Правильная организация студентами самостоятельной работы — важный вопрос не только методики обучения иностранному языку в неязыковом вузе, но и методики его изу-

чения. При этом преподавателю важно понимать, какие трудности испытывают студенты при организации своей самостоятельной работы; какие виды домашних заданий являются для них наиболее трудными и требуют много времени; почему те или иные виды заданий являются трудными; что мешает студентам своевременно и правильно выполнять трудные самостоятельные задания; что может облегчить выполнение этих заданий и повысить эффективность самостоятельной работы студентов по иностранному языку. В ходе беседы со студентами, серьёзно относящимися к изучению иностранного языка, выясняется, что общей причиной неправильного выполнения самостоятельной домашней работы является неумение правильно и систематически работать, причём незнание лексики и грамматики отходит на второй план, становясь следствием первой причины. Студенты также понимают, что неактивность на аудиторных занятиях ведёт к увлечению объёма домашней работы, а активная речевая практика на занятиях, выполнение всех заданий под контролем преподавателя, наоборот, ведёт к совершенствованию самостоятельной работы. Управления самостоятельной работы студентов на сегодняшний день момент ещё встречается с целым рядом трудностей. Обучаемые ещё недостаточно владеют методами самостоятельной работы, т.е. методами чтения, записей, усвоения прочитанного. Задачей преподавателя является дать правильное направление их самостоятельной работе, т.е. направ-

ление, основанное на знании физиологических и психологических особенностей организма. Поэтому необходимо рассмотреть те специфические черты внимания и памяти, которые необходимо учитывать при организации самостоятельной работы по изучению иностранного языка. Для успешного и своевременного выполнения самостоятельных заданий по иностранному языку нужно выполнить ряд условий.

Первое условие — это выполнение большей части работы каждым студентом в аудитории, активность студентов на занятии. Поэтому преподавателю следует так организовать аудиторное занятие, чтобы студент активно работал все 90 минут, выполнял все упражнения в устной речи и чтении, тем самым готовясь к выполнению самостоятельной работы дома. Вторым условием для успешного выполнения самостоятельной работы сами студенты называют необходимость иметь устойчивый словарный запас, знать минимум слов, а также получать списки незнакомых слов к каждому конкретному заданию от преподавателя. Поэтому перед преподавателем стоит серьёзная и конкретная задача по введению и закреплению лексики для чтения и устной речи.

Третьим условием для достижения цели является наличие хорошего учебника и учебных материалов. Именно учебник должен определять систему самостоятельной работы студентов, содержать конкретные задания с полными алгоритмическими предписаниями — инструкциями.

Четвертым условием для достижения сформулированной выше цели указывают сами студенты. Это наличие личностных характеристик, а именно, целеустремленность, воля, усидчивость, организованность, а также интерес и желание к изучению иностранного языка. Именно личностные характеристики и интерес к изучению иностранного языка должны занимать ведущее место в процессе планирования и организации самостоятельной работы по иностранному языку.

К средствам организации самостоятельной деятельности обучаемых можно отнести следующие:

- обеспеченность учебниками, пособиями, методическими указаниями для самостоятельной работы;
- наличие учебных аудио-, видео- и компьютерных обучающих программ;
- применение системы коммуникативных заданий для развития всех коммуникативных умений.

В условиях повышения роли самостоятельной работы студентов из перечисленных моментов наиболее важным представляется первый, поскольку, даже учитывая существование учебников, направленных на самостоятельное

изучение иностранного языка, сформирована потребность в пособиях для самостоятельной работы к конкретным учебникам и методических указаниях по самостоятельной работе.

Готовность студентов к самостоятельной деятельности по изучению предлагаемого материала определяется: наличием базовых учебных навыков работы по всем видам речевой деятельности, а именно: говорению, аудированию, чтению, письму (в большей степени, безусловно, чтению и письму, так как основными способами проверки выполнения самостоятельной работы является устное и письменное выполнение упражнений на самостоятельно пройденный материал);

— наличием навыков перевода и методами работы со словарем и справочной литературой;

— умением работать с компьютерным программным обеспечением и интернетом.

На сегодняшний день компьютерные средства и сеть Интернет, которые имеют громадный потенциал образовательных услуг, делают урок привлекательным и по настоящему современным. Набор обычных учебников, методических пособий, сборников упражнений активно вытесняется современной информационной системой. Каждое занятие вызывает эмоциональный подъём, даже отстающие учащиеся охотно работают с компьютером, а пробелы в знаниях побуждают часть из них обращаться за помощью к преподавателю или самостоятельно добиться этих знаний.

Организация самостоятельной деятельности студентов с использованием Интернета предполагает использование новейших педагогических технологий, стимулирующих раскрытие внутренних резервов каждого студента и одновременно способствующих формированию социальных и психологических личности.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что в процессе учебной деятельности, вообще, и в организации самостоятельной работы студента, в частности, происходит изменение ведущих функций преподавателя и студента. От преподавателя требуется так организовать учебный процесс, чтобы вызвав у обучаемого потребность и интерес к изучению иностранного языка, вооружить его необходимыми навыками учебной деятельности. Наличие же у студентов желания изучать иностранный язык и сформированные умения интеллектуальной деятельности при помощи четкого выполнения самостоятельных работ создадут, в свою очередь, необходимые предпосылки для развития у них познавательной активности.

#### Литература:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов./М-во образования Республики Беларусь. Могилев. 1998.
2. Самостоятельная работа в обучении иностранных учащихся. Н. К. Григорьева.
3. Психологические вопросы организации самостоятельной работы студентов в вузе. / Е.В. Заика. — М.: Харьков, 1991.

## Развитие научных понятий и интереса студентов к их будущей профессии на занятиях (на примере физики)

Тагаев Хожамберди, доктор Международной Научной Академии Antigue World,  
директор научного центра изобретений Академии, профессор;  
Бултаков Турсункул, старший преподаватель;  
Кувондиқов Ёқуб Турсунбаевич, старший преподаватель;  
Уразалиев Фахриддин Бахриддинович, ассистент;  
Садуллаев Акмал Нарзуллаевич, ассистент;  
Набиходжаева Наргиза Тошпулатовна, ассистент;  
Пардаев Обид Рахимбобоевич, ассистент  
Джизакский политехнический институт (Узбекистан)

*В работе излагаются педагогические преимущества проведения занятий с использованием исторических экскурсов, вместе с проблемными материалами по выбранной специальности.*

**Ключевые слова:** число Рейнольдса, «ползущих» течений, каток-фреза, капиллярная трубка, жидкость, вязкость.

Развитие научных понятий и интереса студентов к их будущей профессии — важный участок деятельности педагогического коллектива института. Осуществляется это развитие обычно в двух направлениях.

С одной стороны, обязательно проведение мероприятий общеобразовательного и воспитательного характера: экскурсии на производство, посещение музеев, чтение литературы, написание рефератов и др. Такие мероприятия развивают интерес студентов к будущей профессии, расширяют, уточняют и конкретизируют представление о ней, подтверждают важность и необходимость теоретической подготовки, приобретаемой в институте.

С другой — на занятиях по общеобразовательным, общетехническим и специальным учебным предметам студенты должны убеждаться в том, что лишь овладение целой группой разнообразных знаний, умений, навыков позволит им в дальнейшем быть готовыми к плодотворной педагогической деятельности. В этом одна из важнейших обязанностей каждого преподавателя института.

Процесс подготовки конкретно к данному занятию начинается с раздумий преподавателя: как правильно построить занятие, выбрать метод обучения, подобрать ТСО, дидактические материалы, как всесторонне учесть особенности, интересы и возможности данного коллектива студентов, как верно определить направленность познавательной деятельности студентов на занятии, виды самостоятельной работы, как рациональнее выбрать методы контроля за учебной деятельностью студентов и т.д.

Физика, о которой пойдет здесь речь, наука трудная, но чрезвычайно интересная. Для преподавателя физики предоставляется много возможностей использовать на лекционных занятиях проблемные ситуации. Но сразу же оговоримся: в чистом виде постановка проблемных ситуаций не всегда целесообразна. Поэтому при объяснении многих тем курса целесообразно применять метод экспресс-информации с историческими экскурсами и элементами проблемности. Например, при изложении темы

«Движение тела в жидкости» после объяснения безразмерного числа  $R_c$  называемого числом Рейнольдса, у студентов создается правильное научное понимание его исключительно важной роли в гидро- и аэродинамике при определении величины сопротивления.

Так для «ползущих» течений, когда  $R_c < 1$ , можно пренебречь силами давления и учитывать только силы трения.

Кроме того, преподаватель даёт информацию о втором важном значении безразмерной величины, открытой О. Рейнольдсом; от нее и зависит движение вязких жидкостей в трубах. Если число Рейнольдса меньше 2300, течение всегда ламинарное, а если больше 6000, то течение всегда турбулентное. Если число Рейнольдса лежит в интервале 2300...6000, течение неустойчивое.

При объяснении преподаватель должен обратить внимание учащихся на историю открытия Рейнольдса, который не только разрешил наболевшую гидравлическую проблему, но и сделал открытие, оказавшееся также ключевым для решения основной проблемы гидро- и аэродинамики на всем протяжении ее существования — речь идет о разгадке тайны лобового сопротивления цилиндра и шара. Преподаватель приводит следующую фразу в разговоре об истории открытия Рейнольдса:

«Французский врач Ж. Пуазейль (1799—1869) изучал движение крови в венах и капиллярных сосудах и установил, что сопротивление жидкости, текущей в трубе, прямо пропорционально вязкости  $\eta$  и скорости  $v$  и обратно

пропорционально квадрату диаметра трубы:  $D \sim R \infty \cdot \frac{v \cdot v}{D}$ .

А уроженец Дижона А. Дарси (1803—1858) в своих опытах доказал, что сопротивление прямо пропорционально квадрату скорости и обратно пропорционально диаметру трубы:

$$D \sim R \infty \cdot \frac{v \cdot v^2}{D}$$

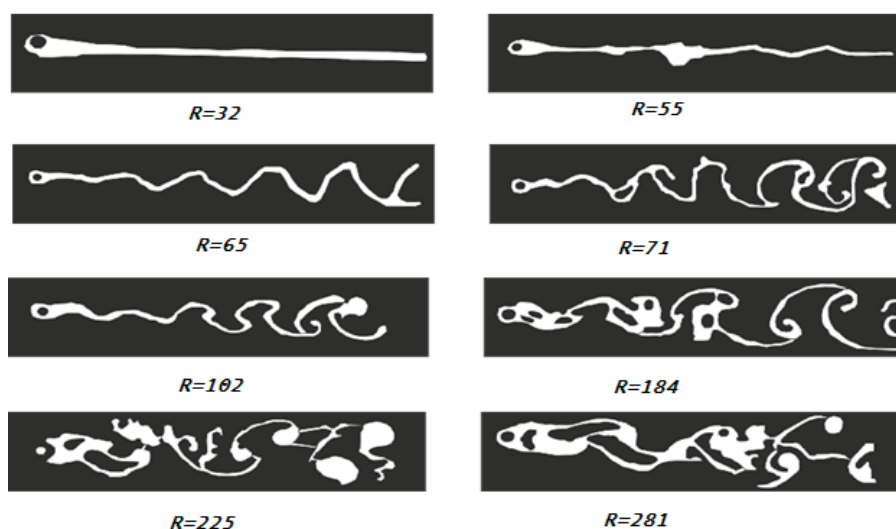


Рис. 1. Фотография О. Рейнольдса

Устранить расхождение между формулами оказалось не так-то просто. С одной стороны, добросовестнейшие экспериментаторы англичанин Дж. Стокс, швейцарец Э. Гагенбах, немец Ф. Нейман снова и снова получали доказательства того, что прав Пуазейль, с другой не менее добросовестные исследователи англичанин Дж. Ранкин, немцы Ф. Грасгоф и О. Майер добывали столь же неопровержимые подтверждения тому, что прав Дарси. Особенно драматичным оказалось положение Гагенбаха. Экспериментируя с капиллярными трубками, он убеждается: прав он и Пуайзель, а экспериментируя с водопроводными трубами, приходил к иному выводу: прав он и Дарси... Вот какой напряженной конфронтации достигли к 1880 году исследователи.

Взявшись за решение этого вопроса, Н.П. Петров ясно указал на существование двух различных режимов течения жидкостей в трубе, далее его называли ламинарное и турбулентное. Это наблюдение Петрова стало ключевой идеей в замечательных открытиях английского гидродинамика О. Рейнольдса.

Именно он выяснил, почему получилась столь разительные расхождения в опытах Гагенбаха — Пуазейля и Дарси. Первые проводили свои измерения в капиллярных трубках. В их опытах число Рейнольдса было меньше 2300, и выведенная ими формула оказалась справедливой лишь при ламинарных течениях. Дарси же проводил свои эксперименты над течениями, для которых число Рейнольдса было больше 6000, и его формула справедлива для турбулентных течений...

После этой фразы преподаватель показывает фотографию О. Рейнольдса и плакат (рис.1), на котором изображено изменение течения подкрашенной струйки жидкости в воде по мере увеличения числа Рейнольдса, в данном случае — скорости движения.

Такое использование на уроках исторических фактов способствует успешному решению обсуждаемой проблемы. По словам П. Ланжевена, ничто так не способствует общему развитию и формированию детского сознания, как

знакомство с историей человеческих усилий в области науки, отраженной в жизнеописаниях великих ученых прошлого и постепенной эволюции идей. Рассмотрение крупнейших научных и технических открытий в их становлении, развитии и свершении, показ творческой лаборатории ученого и изобретателя, знакомство студентов с примерами беззаветного служения науке и своему предмету приводит к глубокому пониманию ее фундаментальных идей и воспитывает лучшие качества человеческой души. Воспитание станет по-настоящему действенным, если о высших взлетах человеческой мысли и практики мы будем беседовать с учащимися в яркой и образной форме, не боясь высокого слога, привлекая для этой цели и прозу, и поэзию.

После рассказа таких исторических данных по изучаемой теме целесообразно ставить проблему по выбранной специальности. Например, для специальности «Общетеchnические дисциплины с дополнительной специальностью механизация сельского хозяйства» в качестве такого примера можно привести статью из труда УзНИИРиса (Ташкент, 1984, о.61—65) «Взаимодействие катка-фрезы с водой на рисовых чеках, залитых водой», в которой сообщается, что каток-фреза при работе перемещается в водной среде, при этом во время взаимодействия возникают силы внутреннего трения  $F$  и давления  $P$  (рис.2).

Используя схемы технологического процесса работы катка-фрезы, преподаватель ставит перед студентами вопрос: при заданных условиях

$\eta=0,106 \cdot 10^{-2}$  Па С  $\eta$ -вязкость

$R=0,19$  м R-радиус барабана

$\rho=1$  мг/м<sup>3</sup>=1000кг/м<sup>3</sup>  $\rho$ -плотность воды

$v=2$  м/с  $v$ -скорость движения агрегата

Какими силами можно пренебречь?

Конечно, было бы лучше всего, если бы каждый студент пришел к решению поставленной преподавателем проблемы самостоятельно. Но предоставлять студентам на лекционных занятиях полную свободу действий в решении проблемы вряд ли целесообразно: в силу своих индивидуальных способностей они решают задачи за



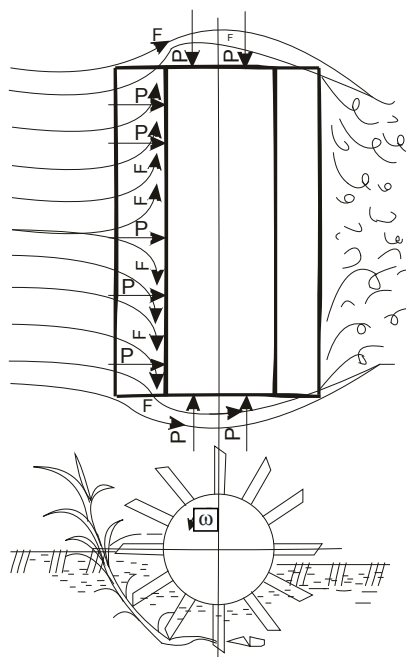


Рис. 2. Схема технологического процесса уничтожения сорняков

различное время, что усложнило бы рациональное управление учебным процессом на лекции.

Поэтому наиболее целесообразным на лекционных занятиях является решение поставленной задачи — проблемы вместе со студентами.

Преподаватель, производя соответствующий расчет на доске, определяет число Рейнольдса.

$$Re = \frac{1000 \cdot 2 \cdot 0,19}{0,106 \cdot 10^{-2}} = 36190$$

Поскольку  $Re = 36190 > 1$  и силой трения можно пренебречь, следует учитывать только силы давления. Значит, при работе катка-фрезы сила реакции воды  $R$  зависит, плавным образом, от давления. В результате такого коллективного поиска под руководством преподавателя студенты приходят к нужному выводу.

Кроме того, используемые на уроках новые данные о развитии науки и техники, расчеты и схемы технологических процессов, статьи по выбранной специальности повышают у студентов интерес к изучаемому материалу, пробуждают у них живую мысль, захватывают их воображение, способствуют развитию таких ценных свойства личности, как целеустремленность, пылливость, настойчивость и трудо-

любие, критичность и гибкость мысли. Весь этот материал связывает полученные знания по физике с практической деятельностью студентов в области сельскохозяйственной техники и в конечном счете по выбранной специальности.

Таким образом, педагогические преимущества комплексного подхода при проведении занятий, например-иллюстративного изложения знаний с использованием исторических экскурсов и экспресс-информации вместе с проблемными материалами, заключаются в следующем:

- использование на уроках таких исторических элементов по изучаемой теме всегда более эмоционально, а потому повышает интерес студентов к излагаемому материалу;
- оно делает изложение более доказательным, а знания — осознанными и тем способствует превращению знаний в убеждения;
- проблемное изложение учит мыслить диалектически, дает студентам направление научного поиска;
- оно также позволяет студентам выйти за рамки учебника, познакомиться с конкретными задачами, которые студентам предстоит решать в реальных условиях в своей будущей педагогической деятельности.

Литература:

1. Смирнов., Г. Рожденные вихрем. Москва «Знание», 1982;
2. Тагаев, Х. Взаимодействие катка-фрезы с водой на рисовых чеках, залитых водой. Сборник научных трудов Уз НИИРиса, Ташкент 1984 г;
3. Емцов, Б.Т. Техническая гидромеханика. Москва «Машиностроение» 1978 г;
4. Тагаев, Х. Механический способ уничтожения тростника обыкновенного в рисовых чеках. Материалы Международной конференции, часть 2 Ташкент-2007 г;
5. Тагаев, Х.А. с. СССР SU 1063301 А 01 В39/18 1-сентября 1982 г. «Устройство для уничтожения сорняков».
6. Кошкин, Н. И. Справочник по элементарной физике. Москва «Наука» 1982, с.81—82.

## Коммуникативность в процессе обучения русскому языку

Тен Светлана Константиновна, старший преподаватель  
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека

Основное назначение русского языка как учебного предмета на современном этапе находит воплощение в коммуникативной цели обучения, предполагающей овладение русским языком как средством общения. Данная цель предполагает обучение разным способам общения на русском языке: говорению в его диалогической и монологической формах, чтению, пониманию речи других людей на слух, письму. Эти способы общения выступают в виде целевых коммуникативных умений, составляющих основу коммуникативной компетенции.

Практическая цель реализуется в комплексе с воспитательной, образовательной и развивающей целями. Задачи школьного курса русского языка состоят в следующем:

1) Обеспечить необходимые для активной производственной и общественной деятельности навыки владения русским языком, научить общению в бытовой, учебной, социально-культурной, социально-деловой сферах (формирование коммуникативной компетенции);

2) Обеспечить формирование языковой способности, дать представление о структуре языка (формирование языковой компетенции);

3) Приобщить к культуре изучаемого языка (формирование этно-культуроведческой компетенции).

Предполагается, что к концу обучения учащиеся сумеют вести элементарную беседу, понимая заданные им вопросы и сами задавая вопросы, возникающие по ходу разговора, сообщая, обосновывая, предлагая, убеждая и т.д., используя при этом формулы речевого этикета.

Развивать речь учащихся — значит систематически работать над ее содержанием, последовательностью, учить учащихся построению предложений вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамматическим оформлением мыслей: заниматься этим на каждом занятии.

Неотъемлемой частью каждого урока является работа с новой лексикой. Если эта работа проведена качественно, с максимальной пользой, то обеспечит успех к уроку в целом. Обычно новые слова учитель записывает на доске или дает их через графопроектор. Под трудными орфограммами для попутного объяснения и запоминания прикрепляются сигнальные «фонарики». С помощью учителя учащиеся объясняют значения новых слов, подбирают синонимы, антонимы, возможен и перевод на родной язык. Если учащиеся затрудняются сразу составить предложения с новыми словами, эта работа может проведена после знакомства с новой темой, в этом случае она даже эффективнее: ребята быстро составят тематические предложения, используя все необходимые слова. В наличии времени, интересные предложения записываются в тетради.

Определенную пользу и интерес для учащихся представляет работа по аудированию. Ребятам проговаривается небольшая текст из нескольких предложений, возможно прослушивание в записи. Предлагается озаглавить данный текст, ответить на вопрос: О чем этот текст (рассказ)? Возможен еще такой вариант: учитель или ученик дают первое предложение, второй ученик повторяет первое и дает свое, второе, третий — повторяет первое, второе и дает свое, третье предложение и т.д. Эта работа представляет ценность в том плане, что учит мыслить логически, правильно и содержательно выражать свои мысли, а в итоге развивает речь учащихся, активизирует внимание.

Одним из видов работы по развитию речи является творческий пересказ. Такой пересказ позволяет учащимся самостоятельно добавлять что-то к предлагаемому материалу, давать свою оценку событий и действий героев и, наконец, перевоплощаться, ставить себя на место героев. Естественно возникает вопрос: «А как бы поступил я на его месте?» Сначала творческий пересказ удается делать лишь сильным учащимся, но в процессе работы к нему приобщаются и более слабые учащиеся. При таком пересказе есть место творчеству ребят, поэтому он намного интереснее обычного пересказа. В творческом пересказе рассказ передается от имени автора, от имени главного героя или от имени других персонажей.

В конце работы над творческим пересказом дается обобщение и вывод, учащиеся отвечают на проблему, поставленную перед ними: «Как поступил бы ты на месте главного героя?»

Иногда творческий пересказ может перерасти и в инсценирование. Обычно, ребята с удовольствием выполняют работу такого рода, она может проводиться на каждом этапе обучения с последующим усложнением.

Заслуживают внимание уроки, которые можно определить как уроки развития речи. Такие уроки обычно проводятся после блочной подачи грамматической темы или за счет уроков повторения. Тему выбирает сам учитель. Тема, как правило, должна быть актуальна и интересна для учащихся, связана с краеведческим материалом. Никогда не угасает интерес ребят к знакомству с обычаями, традициями родного края, народа. Они с большим вниманием слушают о том, как в древности праздновался Навруз, проводились хашары, отмечались национальные праздники, проводились свадьбы, обряды.

После выбора темы урока, в зависимости от возраста детей, умений учащихся, определяется тип и форма занятия. В основном уместно проводить уроки-рассказы.

Это может быть рассказ по данному эпиграфу, по данному плану, по данному началу или концу или по данной теме. Обычно проводится подготовительная работа, от-

дельные учащиеся получают индивидуальные задания; тема заранее сообщается, чтобы ребята могли поискать необходимый материал. На таких уроках может широко проявиться творчество и учителя, и учащихся. Эти уроки проблемные, воспитывающие, обогащающие учащихся, развивающие кругозор и, конечно, связную речь.

Учитывая ведущие цели обучения русскому языку учащихся национальных школ, а также реальные условия преподавания и возможности детей, наиболее оптимальной считается система упражнений, в основу которой лежит направленность на формирование коммуникативно-речевых умений и навыков учащихся по русскому языку, дидактически обусловленная этапность работы при обязательном учете индивидуальных особенностей школьников.

Под системой понимается совокупность элементов, связанных устойчивыми отношениями между собой и образующих внутренне организованное единое целое.

В этом плане теснейшим образом связаны между собой доречевые (I тип), подготовительно речевые (II тип), собственно речевые (III тип) упражнения.

Доречевые упражнения ориентируют на выработку умений и навыков узнавания языковых средств, выражающих временные отношения; подготовительно речевые способствуют формированию навыков восприятия указанных языковых средств в текстах и конструирования предложений; собственно речевые упражнения, или продуктивные, творческие, должны обеспечить сформированность навыков свободного оперирования изученными языковыми средствами (лексикой, конструкциями) в коммуникативной деятельности учащихся.

Виды упражнений

I тип:

1. Упражнения на уяснение природы слов и фразеологизмов данной категории.
2. Упражнения на отработку навыков узнавания темпоральной лексики и фразеологии в предложениях и текстах.
3. Упражнения на закрепление навыков наблюдения над темпоральной лексикой и фразеологией.

II тип:

1. Упражнения на нахождение темпоральной лексики и фразеологии в текстах.
2. Упражнения на классификацию темпоральной лексики.
3. Упражнения на составление предложений и ССЦ с темпоральной лексикой и фразеологией.

III тип:

1. Упражнения по развитию навыков диалогической речи (подготовленной и неподготовленной).
2. Упражнения по развитию навыков монологической речи (подготовленной и неподготовленной).

Общие принципы системы упражнений:

- 1) коммуникативность (то есть практическая речевая направленность, индивидуализация в вышеизложенном плане, функциональность, ситуативность, новизна процесса общения);
- 2) постепенное нарастание трудностей;

3) взаимосвязанность этапов формирования речевых умений и навыков;

4) учет особенностей родного языка учащихся;

5) единство обучения и воспитания.

Организационные формы выполнения перечисленных выше типов упражнений включают в себя:

1. Общие задания (фронтальные, коллективные).

2. Разветвленные задания:

А) более легкий вариант

Б) средний вариант

В) более трудный вариант.

Общие, то есть фронтальные или коллективные, задания целесообразны на уроках, когда изучается новый материал и учащиеся усваивают новую лексику, фразеологические обороты и конструкции, выражающие временные отношения, а также при ознакомлении с содержанием нового текста, поиске ответов на общеинформативные вопросы (О чем этот текст? О ком в нем рассказывается? И др.), при аналогичной работе с картинками и другим аудиовизуальным материалом. На уроках же закрепления, повторения и контроля эффективны вариативные задания для «слабых» (А), «средних» (Б), и «сильных» (В) учеников с учетом комплекса индивидуальных свойств учащихся на основе которых обычно группируются школьники.

Принцип постепенного нарастания трудностей учитывался прежде всего при формировании однотипных для всех учащихся речевых умений и навыков, предусмотренных школьной программой, но с учетом реального уровня умственного и языкового развития учащихся. Например, навык ответов на вопросы подготавливается развитием умений:

а) отвечать на однозначные вопросы (что? Кто? Где? Откуда? и т.д.)

б) отвечать на вопросы аналитического характера (почему? Каково твое мнение? Как бы ты поступил? Объясни и аргументируй свою оценку, позицию и т.д.);

в) самостоятельно формулировать вопросы однозначного и аналитического плана по содержанию текста или по ситуации и отвечать на них.

Понятно, что выполнение речевых действий, обозначенных пунктом «А» будет доступно учащимся низкого уровня обучения, пунктом «Б» — среднего уровня, пунктом «В» — высокого уровня обучения.

Та же динамика в развитии навыков диалогической речи: а) чтение готового диалога и его инсценирование; б) частичное видоизменение готового диалога, умение продолжать его; в) составление аналогичного диалога и его трансформирование и т.д.

Наряду с «однотипными» дифференцированными заданиями учащимся можно предложить и разнообразные «персональные» задания с учетом их интересов, жизненного опыта, речемыслительных способностей.

Трудности в обучении русскому языку обусловлены тем, что часто учебное общение осуществляется в психологически фальшивой ситуации: ограничение тематики, ее внешняя регламентация, неестественная форма об-

мена репликами — все это иногда превращает общение на уроках русского языка в определенную игру, которая может разворачиваться более или менее гладко, однако не имеет никакого отношения к настоящему общению.

Организация общения, связанного с реальной жизнью, постановка проблемных задач, требование от учащихся выявления своей позиции, своих отношений вызывают у детей большой отклик и понимание, а нередко и желаемый активный интерес. Это объясняется тем, что учащиеся чрезвычайно расположены к импровизации, обладают живым воображением, охотно откликаются на такие виды работы, которые нарушают обычный ход занятий. В связи с этим на занятиях целесообразны всевозможные дидактические игры, импровизации творческого характера.

Литература:

1. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М.: Русский язык, 1991.
2. Щукин, А. Н. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному — М.: 2003.
3. Коммуникативная направленность в обучении русскому языку / отв. ред. А. Метса/ Ученые записки Тартуского Гос.ун-та. Вып.660. — ТГУ, 1994.

## Стратегии управления интегрированной образовательной организацией среднего профессионального образования в современных условиях рынка

Тимерев Максим Валерьевич, магистрант  
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации

Изучение опыта деятельности ряда образовательных организаций среднего профессионального образования г. Москвы дает возможность нам заявлять о том, что стратегия формирования ОО СПО содержит в себе два сравнительно независимых компонента, согласно любому из которых руководство образовательной организации берет на себя отдельное административное решение, заключающееся в подборе одной из альтернатив. Первая — это инновационная стратегия и, вторая — конкурентоспособная политика ОО СПО.

Построение концепции стратегии управления и подбор в выгоду долговременного возведения вероятен только лишь в основании рассмотрения основ возведения стратегии.

С целью формулировки основ развития образовательных комплексов охватим предложенную в [2,3] типологию ключевых идей, принципов формирования создания и условий их реализации, и далее предусмотрим в них специфику образовательных комплексов.

Так как интегрированные образовательные организации считаются формой организации образовательных комплексов, то с целью их более полного раскрытия принимают важное значение такие принципы как:

— принцип открытости образования — образовательные комплексы естественным образом образуются на

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что речь — это всегда творчество, она создается человеком в целях сообщения другим своих мыслей, которые у него возникают впервые под влиянием каждый раз по-новому складывающихся ситуаций. Поэтому и обучать речи нужно не на отработке речевых моделей путем их многократного повторения, а на упражнениях, тренирующих в продуктивно-творческой иноязычной речи.

Развитие устной и письменной речи всегда было главным направлением в обучении учащихся второму, неродному языку. Особую актуальность приобретает оно на современном этапе, когда в республике изменилась мотивация обучения русскому языку: русский язык изучается как иностранный, только как язык общения.

рынке образовательных услуг как рациональный баланс между организационными и транзакционными издержками (см. выше);

— принцип многообразия образовательных систем — в образовательных комплексах удастся сочетать разнообразие как их элементов — образовательных учреждений, так и реализуемых ими образовательных программ;

— принцип регионализации образования — как показывает опыт существования реальных ОК они в существенной мере отражают, ориентируются и формируют региональную и национальную образовательную политику;

— принцип общественно-государственного управления — ОК, как специфическая организационная форма, позволяют централизовать управление и контроль как со стороны государства и общества, так и со стороны органов управления;

— принцип многоуровневости — вертикальная интеграция образовательных программ является одной из ключевых характеристик ОК;

— принцип маневренности ОП — из кибернетики известно, что система, обладающая многообразием и избыточностью (в ОК она достигается, в том числе, за счет горизонтальной интеграции), является более гибкой;

– принцип преемственности ОП — в условиях организационной интеграции проще координировать соответствие между ОП различных уровней;

– принцип интеграции образовательных структур является ключевой идеей существования образовательных комплексов;

– принцип гибкости организационных форм — см. также принцип маневренности — достигается в ОК за счет разнообразия вертикально и горизонтально интегрированных ОП, реализуемых ОО с различными формами обучения.

Обсуждая специфику и обстоятельства формирования образовательных комплексов, приступим к детализации модели выбора стратегии формирования образовательной организации.

Выбирая один или другой вариант, в первом случае администрация самоопределяется в собственных действиях касательно внутренних инновационных процессов, в другом же в собственных действиях касательно ОО СПО — соперников. Подчеркнем, что политика формирования может не содержать тот или иной, или с 2-ух означенных компонентов одновременно. В частности, когда в стратегии формирования не имеется инновационная стратегия, но имеется конкурентоспособная стратегия, которую В.С. Лазарев именуется «стратегией приспособительской адаптации» (перемены происходят не за счет роста изнутри, а как движение вслед за более успешными ОО — соперниками в отрасли). Взаимосвязь среди разных типов стратегий ОО СПО показана в схеме (рис. 1).

На основании рассмотрения литературных источников и административной практики нами были обнаружены три вида инновационной стратегии образовательной организации, формирующейся в конкурентной среде.

1. Стратегия укрепления (углубление, разделение и детализация существующих инноваций, их продвижение

в прочие ступени ОО либо на другие элементы образовательного процесса, что дает возможность закрепиться в завоеванных конкурентных преимуществах).

Пример. Внедрение концепции адаптации, ранее реализованного на первоначальной этапа, в средней ступени. Избирается, если ОО существенно опережает соперников в собственном новаторском развитии; ключевые конкурентоспособные достоинства ОО заключаются непосредственно в концепции инноваций; инновации реализуются в краткосрочном периоде времени; имеется неоднозначность в экономическом прогнозе на краткосрочную и среднесрочную перспективы.

2. Стратегия усложнения (дополнение концепции существующих инноваций новейшими, разумно сопряженными с ранее существующими инновациями либо переход существующих инноваций в принципиально новую форму).

Пример. Организация ресурсного центра для сети профильного обучения. Избирается, если существующая концепция инноваций введена уже давно и схожа к выходу в режим функционирования; у ОО существует значительный, однако временно недостаточно задействованный ресурсный резерв (к примеру, персонал, общественное партнерство); существующая концепция инноваций предоставляет благоприятный эффект, однако никак не настолько мощный, как предполагалось.

3. Стратегия обновления (начало работ по формированию новейшей концепции инноваций с нулевой отметки). Избирается, если ОО прежде никак не обладала новаторской стратегией; прежде реализованная концепция инноваций целиком вступила в режим функционирования; существующая концепция инноваций вступила в соотношение с внешними целевыми установками либо внутренними возможностями ОО (организационная культура, кадровый состав, потеря либо приобретение фор-

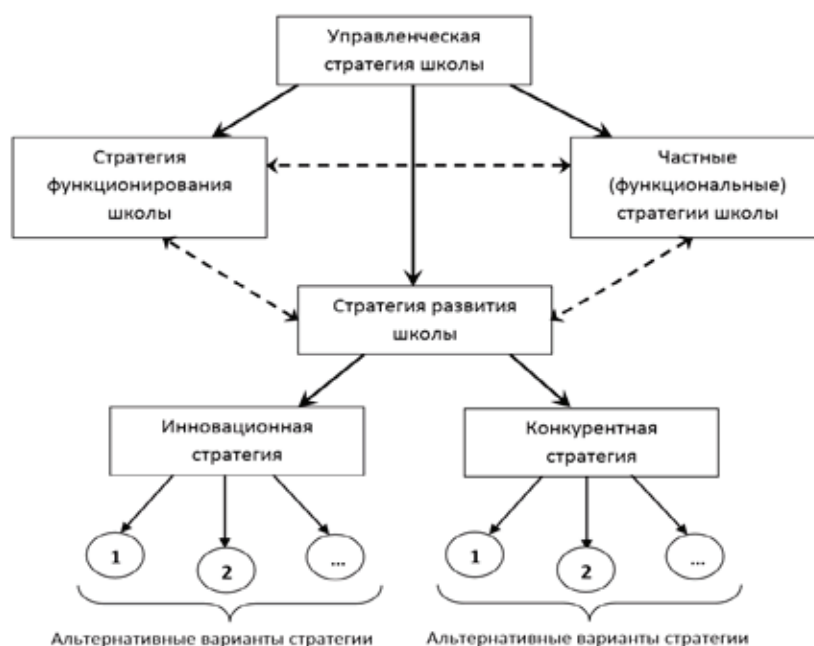


Рис. 1. Взаимосвязь стратегий ОО

мального статуса и пр.); существующая концепция инноваций никак не дала задуманного позитивного результата.

Проанализируем конкурентоспособные стратегии ОО СПО. В концепции менеджмента акцентируют четыре вероятных альтернативных стратегии фирмы: ограниченного роста, роста, сокращения, сочетания (3-х предшествующих стратегий) [1]. В обстоятельствах нормативно-подушевого финансирования конкурентная борьба среди ОО в значительной степени обретает конфигурацию «войн за обучающихся». Отталкиваясь от данного факта, В.В. Кашпур предложил двухпараметрическую модель отображения конкурентоспособных стратегий ОО.

Одним из двух параметров в этой модели выступает планируемое в рамках стратегии количество учащихся, вторым является — желаемое качество образования. В результате мы можем убедиться в том, что наиболее ярко высвечиваются четыре типа стратегий:

— «оптимизационная» (сохранение или минимальное уменьшение количественного состава обучающихся при улучшении качества образования);

— «экспансионистская» (увеличение числа обучающихся за счет способных студентов, что в свою очередь экстенсивно повышает качество образования);

— «экстенсивного роста» (увеличение количества обучающихся, повышения качества при этом нет);

— «выживания» (удержание обучающихся; отсутствие позитивных изменений качества образования) [1].

Такой подход, невзирая в его несложность и ясность, является нам в лишней степени сосредоточенным на обстоятельстве нормативно-подушевого финансирования, влияние коего в историческом понимании незначительно на фоне самого хода конкурентной борьбы среди организаций среднего профессионального образования. Помимо этого, В.В. Кашпур определяет стратегии конкурентной борьбы равно как административные решения относительно численности контингента обучающихся и качества образования, тогда как мы устанавливаем их как административные решения относительно конкурентов. Во взаимосвязи с вышеизложенным мы, основываясь на различные работы в сфере экономики и управления воспитанием а также в личный опыт, применяем другой аспект — присутствие комплекта других альтернатив конкурентоспособных стратегий образовательной организации.

1. Стратегия конкуренции (желание в большей степени оберегать собственный круг интересов, интенсивный выбор своего пути, отказ от партнерства, неготовность исполнять интересы иных ОО — конкурентов; принять на себя максимальную ответственность в конкурентоспособной среде). Избирается, если в наличие достаточное количество ресурсов; если нужно действовать стремительно; отсутствует выбор либо нечего терять; итог конкурентной борьбы весьма значим.

2. Стратегия партнерства (члены демонстрируют интенсивное желание к взаимовыгодной совместной работе с ОО — соперниками, склонны принимать во внимание их круг интересов, принять на себя абсолютную либо неполную обязанность за процессы в конкурентной сфере). Избирается, если нет временных ограничений; субъекты конкурентной среды осведомлены о проблемах и заинтересованностях участников конкурентной борьбы; у всех субъектов сферы есть идеи, которые они склонны рассматривать друг с другом; у ОО мало ресурсов.

3. Стратегия ухода (отказ равно как от борьбы, так и от партнерства; неготовность принимать во внимание круг интересов соперников). Избирается, если не понятна обстановка и неизвестно, что необходимо предпринять; отсутствует потребности в контактах с другими соперниками; результат конкурентной борьбы не имеет большого значения; напряжение во взаимоотношениях весьма сильно; у других соперников больше шансов найти решение задачи в свою пользу.

4. Стратегия последования (отказ от отстаивания своих интересов, выражение готовности к совместной работе с иными соперниками при максимальном учете заинтересованностей другой стороны; бездействие операций). Избирается, если у ОО мало шансов на победу в конкурентной борьбе; конкурентная борьба совершается согласно несущественным направлениям; у других ОО-соперников имеется очевидное преимущество.

4. 5. Стратегия компромиссов (результат договоренности о взаимных уступках). Выбирается, в случае нехватки временных ресурсов; при отсутствии преимуществ по отношению к конкурентам; устраивают временные решения.

Варианты стратегий на основе инновационных и конкурентных стратегий:

Таблица 1. Матрица стратегий развития ОО

Конкурентная стратегия	Инновационная стратегия		
	укрепление	усложнение	обновление
Соперничество	1(УкСп)	6(УсСп)	11(ОбСп)
Сотрудничество	2(УкСт)	7(УсСт)	12(ОбСт)
Уклонение	3(УкУ)	8(УсУ)	13(ОбУ)
Последование	4(УкП)	9(УсП)	14(ОбП)
Компромисс	5(УкК)	10(УсК)	15(ОбК)

Таким образом, в соответствии с предложенной моделью, имеется 15 разных комбинативных пар «конкурентная стратегия» — «инновационная стратегия», т.е. 15 альтернатив стратегии формирования ОО СПО равно как и практически любой иной ОО системы образования. Подбор стратегии формирования при этом выполняется как одна из 15 вероятных альтернатив.

На сегодняшний день в практике принятие административного решения о разработке в ОО этой либо другой новаторской идеи совершается больше всего вне её соотнесения с концепцией вероятных и инновационных стра-

тегий, т.е. в отсутствии заблаговременного построения концепции альтернатив. Вследствие чего выбор инноваций в действительности является недостаточно обоснованным. Предварительная работа директора ОО с предложенной нами матрицей даст возможность сконструировать и классифицировать диапазон возможных альтернатив инновационного движения средних профессиональных организаций на очередном этапе её развития и аргументировать подбор одной из альтернатив, исходя из сведений о нынешнем состоянии образовательной организации и о внешней конкурентной среде.

Литература:

1. Андронникова, Н. Г., Бурков В. Н., Леонтьев С. В. Комплексное оценивание в задачах регионального управления. М.: ИГУ РАН, 2002. — 54 с.
2. Новиков, А. М. Методология образования. Эгвес, 2002. — 380 с.,
3. Новиков, А. М. Российское образование в новой эпохе. М.: Эгвес, 2000. — 288 с.

## Модель занятия по РКИ на основе песни

Толстова Наталья Николаевна, старший преподаватель  
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации

*В данной статье представлен материал урока, который включает грамматический комментарий, список слов, текст песни и систему упражнений, направленных не только на актуализацию и закрепление грамматических навыков и умений, но и на развитие навыков аудирования, говорения, письма и понимания текста. Материал адресован иностранным учащимся, владеющим русским языком в объеме базового — первого сертификационного уровня (А2 — B1).*

**Ключевые слова:** песни, грамматика, комплекс упражнений, развитие навыков аудирования, говорения, письма и понимания текста.

Не секрет, что на современном этапе развития методики преподавания русского языка как иностранного значительное внимание уделяется разработке подходов, которые позволяют оптимизировать процесс овладения языком. Все чаще звучит мысль о том, что сочетание коммуникативного, когнитивного и эмоционального подходов является залогом успешного обучения [1; 3; 5]. Такое сочетание реализуется, в частности, при использовании песенного материала на занятиях с иностранными учащимися. Заметим, что за последние годы появилось немало интересных пособий по работе с аутентичными текстами песен, например, [4].

Чем же так привлекает песенный материал? Кратко перечислим методические преимущества обращения к песням на уроках РКИ. Несомненно, песни способствуют прочному усвоению и расширению лексического запаса: с одной стороны, они содержат незнакомые иностранным учащимся слова, выражения; с другой — уже известная им лексика может употребляться в новом контексте, что вызывает укрепление ассоциативных связей в памяти. Кроме того, зачастую тексты песен включают реалии страны изучаемого языка. Бесспорно, песни являются прекрасным средством усвоения и активизации грамматических явлений языка и, конечно же, способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения. Нельзя обойти стороной и эстетическое воздействие песен и музыки вообще. Другими словами, «песня на изучаемом языке может быть средством формирования социокультурного и лингвистического компонента языковой личности студента, развития его эмоциональной сферы, памяти, речевых навыков» [2, с.155].

В качестве критериев отбора песни для занятия по РКИ были выбраны следующие:

- ритмичность песни и её небольшой объём;
- чёткость произношения (исполнения);
- желательное отражение страноведческой специфики.

Ниже мы предлагаем модель урока на основе песни «Так же как все («Песенка про меня»)» А. Зацепина, исполненной А. Б. Пугачевой в 1978 году и перепетой группой «А-Студио». Разработанные упражнения направлены,

в первую очередь, на актуализацию и закрепление грамматических навыков и умений. В связи с этим целесообразно проводить этот урок по окончании изучения выбранной грамматической темы. Кроме того, данный учебный материал предполагает развитие навыков аудирования, говорения и, конечно, понимания текста песни.

Модель урока содержит грамматический комментарий, словарь, текст песни, а также упражнения для пред-, при- и послетекстовой работы.

#### I. ГРАММАТИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

№ 1. а) Вспомните образование форм компаратива прилагательных и наречий.

Таблица 1

красив-ый красив-о трудн-ый трудн-о	+ EE	красивее  труднее
--	------	-------------------------

б) Образуйте компаратив от следующих прилагательных и наречий:

талантливый à

умный à

светлый à

удачливый à

быстро à

медленно à

правильный à

в) Вспомните исключения.

хороший/хорошо à

плохой/плохо à

№ 2. Заполните таблицу.

Таблица 2

кàч+Е	ст/дк à щ+Е	хàш+Е	г/д/зкàж+Е
легкий → легче мягкий → жаркий →	простой → проще чистый → толстый → сладкий →	тихо → тише сухой →	дорогой → дороже строгий → низкий → редкий →

№ 3.

(компаратив) всех = (компаратив), чем все/другие люди



Рис. 1

Я ль на свете<sup>в мире</sup> всех милее,

Всех румяней и белее?

(Пушкин А. С.)

1. Антон (высокий) всех классе.
2. Борис бежит (быстро) всех.
3. Она (красивая) всех в мире.
4. Она готовит (хорошо) всех.
5. Кто играет в футбол (хорошо) всех?



6. Кого вы любите (много) всех?

№ 4.

ТАКОЙ/ ТАКАЯ/ ТАКОЕ/ ТАКИЕ ЖЕ..., КАК (И) — прилагательные

ТАК ЖЕ..., КАК — наречия

Его новый фильм такой же *хороший*, как и старый.

Он говорит по-русски так же *хорошо*, как по-английски.

1. Мой брат говорит по-немецки \_\_\_\_\_ хорошо, \_\_\_\_\_ я.

2. Они купили \_\_\_\_\_ машину, \_\_\_\_\_ и мы.

3. Он играет в футбол \_\_\_\_\_ хорошо, \_\_\_\_\_ и его брат.

4. У тебя \_\_\_\_\_ чемодан, \_\_\_\_\_ у меня.

5. Это платье \_\_\_\_\_ красивое, \_\_\_\_\_ то.

6. Этот ресторан \_\_\_\_\_ дорогой, \_\_\_\_\_ тот.

№ 5. Песня, которую вы будете слушать, называется «Так же, как все». Как вы думаете, о чём будет эта песня?

## II. ЛЕКСИКА

№ 1. Прочитайте слова из песни и их значения. В случае затруднений обратитесь к словарю.

— **распускать слухи** — говорить что-либо неверное, ложное; говорить неправду о ком-либо, о чём-либо.

— Если человек сделал что-то **зря**, это значит, что это дело не дало нужный результат или что этого не надо было делать.

Я зря купил эту книгу, она мне не нужна.

— **печаль** — чувство грусти

— **забота** — неприятное чувство, тревога, беспокойство.

жить без забот = жить легко, жить без проблем

— **под вечер** = вечером

— **грустить** (ст/щ) *β* быть грустным

— **реветь** = громко плакать

— **беда** — несчастный случай, горе.

— **обходить стороной** (кого?/что?) — избегать, не иметь ничего общего с кем/чем — либо.

Этот район опасный, поэтому мы обходим его стороной.

Он мне не нравится, я всегда обхожу его стороной.

— **(по) просить** (у кого?/что?) *à* Если вы просить у кого-либо что-либо, значит, вы хотите, чтобы этот человек вам помог, дал совет, оказал услугу

Он попросил у меня ручку.

— **(кому?) везёт** *à* Если вам везёт, значит у вас всё получается, всё хорошо, благоприятно, нет проблем. Удача всегда с вами, вы — удачливый человек.

Он всегда опаздывает на работу, но никто этого не видит. Ему везёт!

— **судьба** — ход жизненных событий, фатум, фортуна

№ 2. Слушайте песню [6]. Постарайтесь конструкции, которые мы рассмотрели в части «Грамматический комментарий».

№ 3. Слушайте песню с опорой на текст. Впишите пропущенные слова.



Рис. 2. Алла Пугачёва



Рис. 3. Группа «А-Студио»

1. Кто, не знаю, распускает \_\_\_\_\_ зря,
2. Что живу я без \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_,
3. Что на свете всех \_\_\_\_\_ я,
4. И всегда и во всём \_\_\_\_\_.
5. Так же, как \_\_\_\_\_, как \_\_\_\_\_, как \_\_\_\_\_,
6. Я по земле \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
7. И у судьбы как \_\_\_\_\_, как \_\_\_\_\_,
8. \_\_\_\_\_ себе прошу.
9. На, на, на, на, на, на, на, на,
10. \_\_\_\_\_ себе прошу.
11. Вы не верьте, что живу я, как \_\_\_\_\_,
12. И обходит стороной меня \_\_\_\_\_,
13. Точно так же я под вечер \_\_\_\_\_,
14. И грущу, и реву иногда.
15. Так же, как \_\_\_\_\_, как \_\_\_\_\_, как \_\_\_\_\_,
16. Я по земле \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
17. И у судьбы как \_\_\_\_\_, как \_\_\_\_\_,
18. \_\_\_\_\_ себе прошу.
19. На, на, на, на, на, на, на, на,
20. \_\_\_\_\_ себе прошу.

№ 4. Прочитайте вслух восстановленный текст.

№ 5. О чём эта песня?

### III. ХОЧУ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ

№ 1. а) В песне мы встретили слово «зря». Помните, что оно значит?

б) Составьте предложения, соединив левую и правую части.

Ты зря тратишь время на разговоры со мной...	... он очень вкусный
Зря ты не хочешь попробовать суп...	... она зануда.
Зря ты ей всё рассказал...	... он такой скучный!
Зря посмотрел этот фильм...	... я тебе ничего не скажу!
Зря ты пригласил Катю на вечеринку	... она всем разболтает = расскажет

в) Прочитайте реплики.

— Как тебе новый фильм?

— **Только зря время потратил.**

Как вы думаете, этот фильм был интересный или скучный?

г) Разыграйте диалоги.

— Тебе понравился спектакль?

— ...

— Как тебе вчерашний концерт?

— ...

— Ты, кажется, вчера был в театре. Что смотрел?

— Балет.

— Ну и как?

— ...

№ 2. а) Сравните два глагола: спрашивать-спросить VS просить — попросить.

Таблица 3

Я попросил меня помочь ему.	Он спросил, где метро. Он спрашивал меня о тебе.
ПРОСИТЬ — ПОПРОСИТЬ кого? что (с) делать? о чём?	СПРАШИВАТЬ — СПРОСИТЬ кого? о чём?

б) Вставьте правильную форму глаголов СПРАШИВАТЬ-СПРОСИТЬ, ПРОСИТЬ-ПОПРОСИТЬ

1. Коллеги \_\_\_\_\_ меня об отпуске.
2. Он \_\_\_\_\_ меня дать её номер телефона.
3. Он \_\_\_\_\_, знаю ли я её адрес.
4. Можно \_\_\_\_\_? Я не понимаю это задание.
5. Можно \_\_\_\_\_ вас подвинуться?
6. Учитель часто \_\_\_\_\_ меня на уроке.
7. — Я не могу выбрать платье!  
— Давай \_\_\_\_\_ консультанта помочь.  
— О чём вас спрашивают ваши друзья?  
— О чём вас просят ваши друзья?

**просить прощения** (у кого?) = извиняться

Я прошу у вас прощения за всё.

**просить руки** (девушки) — получить согласие родителей девушки на брак.

Он попросил её руки.

№ 3. а) Прочитайте реплики.

- Хочешь пойти сегодня в кино?
- **Ты ещё спрашиваешь?! // Спрашиваешь!**

Как вы думаете, что значит «Ты ещё спрашиваешь?!», «Спрашиваешь!»

- 1) Нет, (не хочу).
- 2) Конечно, да! // Само собой // Разумеется.

б) Разыграйте диалоги.

- Тебе понравился концерт?
- ...
- Тебе понравился фильм?
- ...
- Будешь ужинать?
- ...
- Будешь ещё салат?
- ...
- Хочешь ещё кусочек торта?
- ...
- Хочешь пойти со мной на матч?
- ...
- Хочешь поехать в Италию?
- ...

№ 4. Что значит «мне везёт»?

(кому?) ПОВЕЗЛО — ВЕЗЁТ — ПОВЕЗЁТ

1. Вчера я опоздал на работу и встретил директора! Опоздал первый раз в жизни, и так не \_\_\_\_\_!
2. Мой коллега каждый день опаздывает на работу, но этого никто не видит. Ему \_\_\_\_\_!
3. Вчера сестра нашла на улице 5000 рублей. Ей \_\_\_\_\_!
4. Завтра у меня экзамен. Надеюсь, что мне \_\_\_\_\_!
5. Представляешь, Борис выиграл «Мерседес». Ему очень \_\_\_\_\_!
6. Мы опоздали на самолёт. Нам не \_\_\_\_\_!
7. Вам часто \_\_\_\_\_?  
— Расскажите/ напишите историю о том, как вам (не) повезло.

№ 5. Спойте песню.

Литература:

1. Арутюнов, А. Р. Теория и практика создания учебника русского языка для иностранцев. М.: Русский язык, 1990. 168 с.
2. Воробьева, Е. В. Использование песенного материала в формировании лингвистической и социокультурной компетентностей у будущих учителей иностранного языка // Вестник Бурятского государственного университета. 2010. № 15. с. 154–157.
3. Клобукова, Л. П., Гудков Д. Б. Обучение русскому языку как иностранному в условиях современного социального контекста общения // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. 2001. № 6. с. 244–256.
4. Куравлёва, И. Р., Горбенко В. Д., Доценко М. Ю. Русский рок и русская грамматика. СПб.: Златоуст, 2013. 104 с.
5. Ровба, Е. А. Использование популярных песен на занятиях по русскому языку как иностранному. [Электронный ресурс] // <http://www.elib.grsu.by/doc/11134> (дата обращения: 18.01.2016).
6. <https://music.yandex.ru/album/63131/track/589879?from=serp>

## Некоторые теоретические и практические вопросы формирования высокого женского голоса сопрано: из опыта педагогической работы

Трунов Игорь Валерьевич, старший преподаватель  
Липецкий государственный педагогический университет

Особенность работы с высокими женскими голосами, как и с любыми другими, имеет ряд теоретических и практических вопросов и заключается в имманентной природе самого голоса. *Сопрано* (итал. *soprano*, от *sorga* — над, сверх) — высокий женский певческий голос. Данный тип голоса, как и любой другой, обладает своими разновидностями и особенностями. Их осмысление способно составить тот ресурс, который призван помочь в совершенствовании вокально-исполнительского мастерства обучающихся пению.

Существуют следующие виды сопрано: драматическое, лирическое, колоратурное, лирико-драматическое и лирико-колоратурное. Драматическое сопрано отличается наибольшей силой звучания, лирическое — тембровой мягкостью, колоратурное — подвижностью и виртуозностью исполнения пассажей, особенно в быстрых темпах [см. об этом: 3, с. 515].

В каждой из этих разновидностей предполагается наличие трёх регистров: нижнего — грудного, среднего — медиума или микста, верхнего — головного. Характерным же преобладанием у верхних женских голосов является головной регистр практически во всём диапазоне ( $c^1$  —  $c^3$ , а у колоратурного — до  $e^3$ ). Возможно, что грудной регистр у высоких сопрано имеет сравнительно меньшее значение ввиду краткости его диапазона, в отличие от меццо-сопрано и уж тем более контральто. С другой стороны, по мнению С. Юдина «даже у самого высокого колоратурного сопрано имеется и должен быть выявлен грудной регистр» [2, с. 105]. Данную необходимость автор сказанного обосновывает тем, что «нижние ноты диапазона сопрано не могут звучать полноценно, если их поют не грудным звуком, а медиумом» [там же]. Ещё одним аргументом в пользу грудного пения он считает «чрезвычайную полезность для голоса».

При определении голоса граница грудного регистра и медиума может стать показательной. Невозможность грудного звучания и соответственный переход на медиум в районе *ре*, *ми-бемоль*, *ми* первой октавы указывает именно на сопрановый голос.

Диапазоном сопрано считаются, как уже было отмечено, общепринятые три октавы: у драматического и лирического сопрано — от *до* первой октавы до *до* третьей октавы, у колоратурного — от *до* первой октавы до *ми* третьей октавы. На практике диапазон высоких женских голосов колеблется. Благодаря более развитому грудному регистру драматическое сопрано (в отличие от лирического) способно расширять свой диапазон, идя на нижние меццо-сопрановые звуки. Колоратурное сопрано

может как спуститься до *ля* малой октавы, так и подняться до *фа*, а то и *соль* третьей октавы, охватывая, таким образом, самый широкий диапазон среди выше названных голосов.

Развитие полного диапазона, независимо от природных возможностей начинающей певицы, является одной из основ обучения. Знаменитый педагог, воспитавший целую плеяду ярчайших сопрано, профессор М. Э. Донец-Тессейр считала, что «путь к диапазону долог и с развитием его надо быть очень осторожным» [1, с. 38–39]. Залогом успеха в данном вопросе по её мнению является умение находить и сохранять высокую позицию голоса. На первых двух курсах педагог вела сопрано не выше *фа* — *ля* второй октавы, начиная давать верхние ноты лишь на третьем году обучения. Приведём её суждения на этот счёт: «если голос ученицы очень легко сам идёт к верхам, то я начинаю захватывать их в упражнениях раньше, но никогда не позволяю на них задерживаться, утрировать их. Рабочие ноты на третьем курсе — *си* второй, иногда *до* третьей октавы...» [там же].

Не оставалась без внимания и динамика звучания верхних звуков, форсировать которые было недопустимым: «сила голоса растёт исподволь, сама по себе. Стремиться же нужно к свободному пению прежде всего в нюансе *mezzo forte*» [там же]. Полностью соглашаясь с Донец-Тессейр, остаётся лишь добавить, что данный принцип едва ли отличает сопрано от других голосов, ведь форсированное пение, помимо всего прочего, нарушает сглаживание регистров и ровность звучания голоса. А учитывая, что это снижает общую культуру звука, данный постулат становится общим для всех музыкантов, включая инструменталистов.

Помимо основных профессиональных навыков, присутствующих каждому вокалисту, по своей природе сопрано (в особенности, колоратурному) необходимо овладеть высоко виртуозной вокальной техникой. Это включает: умение петь в быстрых темпах сложные гаммообразные и арпеджированные пассажи, не менее сложные интервальные скачки, различные виды опевания, замысловатые ритмические фигуры, а также владение особой артикуляционно-штриховой техникой (в частности, *staccato*) и мелизматикой, которой изобилует сопрановый репертуар.

Основой овладения всем этим арсеналом служит подвижность гортани с хорошей певческой опорой и координация дыхания с высокой позицией. Как уже было сказано, у лёгких сопрано преобладает головное звучание, которое довольно сложно соединить с дыханием. Перегруженное дыхание может привести как к фор-

сированному звучанию верха, так и к потере крайнего верха. В работе с сопрано важно добиваться хорошего протока, идущего как бы от верхней точки головного резонатора до диафрагмы при поддержке брюшного пресса.

В выработке лёгкости и подвижности при исполнении вариаций в подвижных темпах большое значение имеет владение дозированным дыханием, ощущение которого вырабатывается из урока в урок. Оно заключается во взятии нужного количества воздуха в зависимости от фразы и такого же продуманного его расходования. Такое дыхание способствует также динамическому разнообразию и гибкости в звуковедении.

Помогает оно и в освоении штриха *staccato*, так часто встречающимся во многих произведениях репертуара колоратурного сопрано. При работе над ним желателен зафиксировать внимание на атаке звука. Сам по себе острый и отрывистый характер штриха не должен побуждать к толчкам диафрагмы. Напротив, при спокойном дыхании, звуковедение происходит, образно говоря, «плоско», близко к зубам. В подтверждение этого, опять же, приведём суждение Донец-Тессейр: «Приём *staccato* следует выполнять только смыканием и размыканием связок. Ни грудная клетка, ни живот, ни челюсть — ничто не принимает в этом участия: их следует держать совершенно спокойно. Дыхание необходимо подавать плавно, и только гортань должна прерывать воздушную струю лёгкими смыканиями связок» [1, 48]. Впрочем, данная цитата требует некоторой оговорки. Педагогическая практика показывает, что употребление в представленном контексте слова «гортань» иногда слишком буквально воспринимается студентами, вследствие чего возникает вероятность

«посадить звук на связки». Такое же опасение проявляла и цитируемый нами педагог. В этой связи, быть может целесообразнее говорить о взятии звука как бы «кончиком дыхания».

Остановимся ещё на одном важном для сопрано навыке в ряду выше перечисленных — умении грамотно и виртуозно исполнять мелизмы, в частности, наиболее часто встречающуюся в партиях сопрано трель. Это украшение в своём исполнении требует высокой технической оснащённости, ведь её произнесение не должно выбиваться из интонационного контекста и нарушать общую мелодическую линию. Трель делается гортанью и отрабатывается при условии уже достаточно развитой её подвижности. Сам процесс исполнения трели заключается в постепенно убыстряющемся чередовании двух звуков (как правило, секунды). Этот приём требует осторожности и контроля, так как есть вероятность раскатать гортань и потерять точность интонации.

Все рассмотренные нами вопросы могут стать некими установками в обучении сопрано. Очевидный акцент на конкретной разновидности голоса продиктован самой природой певческих голосов, имеющих богатую вокальную палитру, а также спецификой музыкального-педагогического образования с его сугубо индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. В заключение отметим, что в наиболее общем аспекте перед педагогом класса сольного пения ставится задача развития исполнительского мастерства студентов-вокалистов на материале вокальной музыки. Точный учёт индивидуальных особенностей как самого студента, так и его голоса способствует наибольшему успеху в достижении главной цели — вокальном воспитании певца.

#### Литература:

1. Дмитриев, Л. В классе профессора Донец-Тессейр / О воспитании лёгких женских голосов // Л. Дмитриев — М.: Музыка, 1974. — 64 с.
2. Юдин, С. П. Формирование голоса певца / С. П. Юдин — М.: Музгиз, 1962. — 168 с.
3. Сопрано // Музыкальный энциклопедический словарь / гл. ред. Г. В. Келдыш. — М.: Советская энциклопедия, 1990. — с. 515

## Педагогические возможности повышения уровня профессиональной и информационно-коммуникативной компетенций студентов юридических вузов в рамках реализации междисциплинарных проектов

Фокина Светлана Павловна, кандидат педагогических наук, доцент;  
Шагушина Анна Валерьевна, кандидат исторических наук, старший преподаватель  
Владимирский юридический институт ФСИН России

Статья посвящена интегрированным междисциплинарным проектам (история государства и права и иностранные языки) как средству повышения уровня профессиональных и коммуникативных компетенций студентов юридических вузов. Особое внимание уделено возможностям междисциплинарных проектов в процессе изучения дисциплины «История государства и права» через функциональный фокус английского языка.

*Ключевые слова:* профессиональная и коммуникативная компетенции, межпредметные связи, интегрированное образование, юридическое образование, история государства и права зарубежных стран, иностранные языки.

Современные стандарты высшего образования выдвигают новые требования к подготовке квалифицированных специалистов и, соответственно, к организации образовательного процесса в вузе. Компетентностный подход предполагает формирование у обучающихся не только практических навыков, но и необходимых теоретических знаний, которые окажутся полезными в будущей профессиональной деятельности. Следует признать, что основательность теоретической историко-правовой подготовки является обязательной составляющей развития устойчивой и эффективной системы качественного юридического образования на данном этапе его становления. В соответствии с предъявляемыми требованиями образовательный процесс юридических вузов должен быть направлен на формирование у обучающихся целого ряда необходимых общекультурных и профессиональных компетенций, среди них:

– способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, вопросы ценностно-мотивационной ориентации; значение гуманистических ценностей, свободы и демократии;

– способность ориентироваться в политических, историко-правовых процессах, использовать знания и методы гуманитарных и социальных наук при решении профессиональных задач;

– способность креативно мыслить и творчески решать профессиональные задачи, проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, принимать оптимальные организационно-управленческие решения в повседневной деятельности и нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

– способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социально-культурные различия;

– способность к деловому общению, профессиональной коммуникации на одном из иностранных языков;

– способность работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации [1, с. 5–7].

Таким образом, следует констатировать возрастающие требования к качественным характеристикам специалистов: их ценностным предпочтениям, интеллектуальному развитию, а также здоровью и физическому состоянию. В современной литературе отмечается, что любой специалист должен обладать навыками универсальности, способностями к междисциплинарным решениям [2, с. 19].

Широкий диапазон компетентностной направленности ставит перед педагогами сразу несколько задач:

1) развитие ценностных и личностных качеств студентов: межкультурной толерантности, инициативности, креативности и др.;

2) формирование профессиональных навыков: анализировать историко-правовые проблемы; знать нормативную составляющую; проектировать теоретические знания в практическую плоскость и др.;

3) развитие информационно-коммуникативных умений: владеть иностранным языком; работать с различными источниками информации.

Одним из вариантов решения данной проблемы представляется реализация межпредметных связей. На сегодняшний день они выступают обязательным требованием методики преподавания, а в рамках преподавания историко-правовых дисциплин обеспечиваются тесной связью между зарубежной и отечественной историей государства и права, между зарубежной историей государства и римским правом. При преподавании теории государства и права процесс изучения строится на примерах из историко-правовых дисциплин и из современного российского и зарубежного права. Существует тесная связь историко-правовых дисциплин со специальными юридическими дисциплинами: гражданским, уголовным, конституционным, семейным, трудовым правом. По мнению исследователей, отсутствие интегративных знаний снижает качество подготовки будущих специалистов. Проблема межпредметных связей не является новой. Она обсуждалась такими видными дидактами, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский. Многократной актуализации данной проблемы в пространстве современного вуза способствует увеличение информационных потоков. Следует подчеркнуть, что проблема реализации межпредметных связей должна быть реализована на уровне фактического материала, используемого понятийного аппарата, унификации теоретической базы.

Устранить разрыв в межпредметных связях легче всего на кафедральном уровне, когда в рамках локального учебного коллектива обсуждаются учебные программы преподаваемых дисциплин, учебные пособия, фондовые лекции и другие дидактические материалы. Здесь существенная роль отводится руководству кафедр и предметно-методическим секциям, которые и должны корректировать вектор межпредметных связей.

Отдельное внимание следует уделить интеграции истории государства и права и иностранного языка.

Рассмотрение закономерностей развития государственно-правовых явлений на лингвистической основе, видение их в целостном историческом, лингво-правовом, историко-культурном контексте, исследование связей

и взаимодействий личности, общества, власти, сложных переплетений языка и права позволяют сформировать самодостаточный угол зрения и преломления государственно-правовой теории.

Следует отметить, что изучение историко-правовых дисциплин, построенное на лингвострановедческой основе, выступает как связующее междисциплинарное направление. При разработке интегративной лингво-правовой направленности содержания образования необходимо показывать социальную значимость, практическую ориентированность приобретаемых компетенций.

Междисциплинарный синтез истории государства и права зарубежных стран и иностранного языка позволяет по-новому раскрыть историко-правовое явление, изучить его на основе анализа оригинальных документальных материалов и первоисточников, определить линии корреляции языковых и внеязыковых историко-правовых и политических факторов, сопоставить научные взгляды на рассматриваемые события отечественных и зарубежных ученых.

Подобная межпредметная интеграция возможна в рамках темы «Война за независимость и становление буржуазного государства в США», предусмотренной тематическим планом и рабочей программой учебной дисциплины «История государства и права зарубежных стран» в большинстве отечественных юридических вузах.

Рассматриваемая тема включает несколько вопросов, в рамках которых уместно привлечение аутентичных первоисточников и языкового иноязычного материала, работа над этимологией правовых терминов [3, с. 12]:

– Декларация независимости 1776 г. Статьи конфедерации 1781 г. Конституция США 1787 г. Билль о правах 1791 г.

– Переход к федерации. Принцип разделения властей. Система «сдержек и противовесов». Создание федерального государственного аппарата. Судебная система. Расширение федерации. Формирование политических партий.

– Принятие новых поправок к конституции. Изменения в государственном строев конце XIX — начале XX вв.

Рассмотрение вопросов данного учебного модуля предполагает изучение оригинальных текстов политических документов, в частности, Декларации независимости 1776 г., Конституции США 1787 г. и Билля о правах 1791 г.

Лингво-стилистический анализ текста первоисточника, работа над переводом основных положений документа с акцентуацией на языковые и содержательные особенности текста помогут обучающимся углубиться в материал, проникнуться настроениями того времени, сделать самостоятельные логические выводы.

Проводя анализ содержательной стороны текста Декларации Независимости Соединенных Штатов, следует уделить отдельное внимание стилю, композиционному строению текста и особенностям графической маркировки (особенностям шрифта).

Appendix

The Declaration of Independence

Abstract under analysis:

*We hold these Truths to be self-evident, that all Men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable Rights, that among these are Life, Liberty and the Pursuit of Happiness...* [6, с. 35].

Средства графической выразительности текста исторического документа, в частности, написание с заглавной буквы отдельных слов: *Men, Creator, Rights, Life, Liberty, Pursuit of Happiness* позволяют определить концептуально значимые понятия и актуальные для того времени идеи, а также выявить сопряженные с этими концепциями проблемы и стремления американского народа.

Специальные исторические методы (контент-анализ, моделирование), используемые в совокупности с лингвистическими позволяют по-новому посмотреть на научно-методологические проблемы, совершенствовать исследовательские аспекты истории государства и права [5, с. 472].

Вполне очевидно, что междисциплинарная интеграция в образовательной среде, основанная на корреляции языковых и историко-правовых явлений, стимулирует исследовательскую активность обучающихся, развивает у них стремление к научному и самостоятельному поиску истины. Целостность интегрированного знания помогает обучающимся адекватно оценивать историко-правовое явление, формировать системное и независимое представление о нём [4, с.120]. В этой связи изучение оценки периода становления буржуазного государства в США как отечественными, так и зарубежными учеными представляется необходимым. Лингво-аргументированный анализ текстов первоисточников, перевод англоязычных авторских работ по исследуемой тематике, рассмотрение отдельных цитат-оценок, критический анализ различных научных позиций позволят студентам целостно и максимально достоверно исследовать рассматриваемый период американской истории и сделать самостоятельные умозаключения, сформировать системное представление о предмете исследования и историческом событии.

Главной целью предлагаемого интегрированного взаимодействия является воспитание самостоятельно мыслящего и политически грамотного гражданина своей страны, от разумной и взвешенной позиции которого зависит в конечном итоге настоящее и будущее Российского государства.

Таким образом, активное применение лингво-правовых проектов на базе иностранного языка в процессе обучения истории государства и права зарубежных стран не только способствует оптимизации учебного процесса, более глубокому освоению историко-правового материала, развитию филологических навыков, а также становлению личности специалиста. Игнорирование межпредметных связей является одним из дефектов в процессе преподавания юридических дисциплин в вузе.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 031001 Правоохранительная деятельность (квалификация (степень) «специалист») (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 января 2011 г. № 20). URL: <http://www.garant.ru/products/ipolpmme/doc/12084837/> (дата обращения: 20.10.2014).
2. Осавелюк, А. М. О секуляризации и нравственных началах права // Государство, Церковь, право: конституционно-правовые и богословские проблемы. Материалы IV межвузовской научной конференции, посвященной 400-летию со дня преставления священномученика Ермогена Патриарха Московского и всея Руси. М., 2012.
3. Рабочая программа учебной дисциплины «История государства и права зарубежных стран» — ВЮИ ФСИН России, 2014 г. — 32 с.
4. Фокина, С. П. Организационно-педагогические условия эффективного функционирования и развития системы современного юридического образования в России // Приоритетные направления развития науки и образования: материалы III Международной научно-практической конференции; Чебоксары, 4 декабря 2014. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. — с. 118–120.
5. Шагушина, А. В. Особенности применения количественных методов в историко-правовых исследованиях (на примере изучения российского общества) // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы: материалы VI Международной научно-практической конференции; Москва, РУДН, 18–19 апреля 2013. — М.: РУДН, 2013. — с. 472–476.
6. The Constitution of the United States with index and The Declaration of Independence published by the Commission on the Bicentennial of the United States Constitution, Washington, D.C., 2010. — 46 p.

## Формы приветствий и обращений этикета в узбекском и русском языках

Хамдам-Заде Лейла Хасановна, старший преподаватель  
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

«В дурно воспитанном человеке смелость принимает вид грубости..., ученость становится в нем педантизмом, остроумие — шутовством, простота — неотесанностью, добродушие — льстивостью. Хорошие качества составляют существенное богатство души, но только благовоспитанность служит для них оправой» — писал британский педагог и философ Джон Локк.

Этикет — совокупность правил хорошего тона, принятых в данном обществе и устанавливающих нормы поведения и общения людей в определенных ситуациях.

Правила общения имеют конкретно исторический характер (изменяются в соответствии с социально-историческими и экономическими условиями жизни народа), а также обладают национальной спецификой (могут существенно различаться в разных странах).

Сепир писал: «Мир, описанный на двух языках, это не один мир, описанный разными способами, а два разных мира». С позиций современной семантики ЯКМ — семантическая система, включающая в себя социальный и индивидуальный опыт носителей данного языка. И особенности языковой концептуализации раскрываются с помощью семантического анализа метафорических и метонимических выражений, обозначающих особое сознание

и особые мыслительные процессы. ЯКМ — это языковая номинация внутреннего мира человека, его ментальности. А различия между ЯКМ разных народов обнаруживаются в смысловых компонентах, входящих в значения слов — в концептах. При этом концепт мы понимаем как лексему, значение которой составляет содержание национального языкового сознания и формирует наивную картину мира. А уже коммуникативную компетенцию в рамках концептологического подхода мы рассматриваем как умение выбрать концепты, наиболее пригодные для оказания желаемого воздействия на адресата и найти языковые средства адекватного выражения мысли.

Таким образом, специфика общения речи на том или ином языке обусловлена ментальностью народа — носителя данного языка. И она (специфика) может быть достаточно четко определена, выяснена через сопоставление с языком другого народа.

Неотъемлемым элементом любой ситуации общения людей являются определенные формы этикета, выражаемые вербально и невербально.

Этикетные формы усваиваются человеком еще с детства, в процессе социализации его речи. Но в разных языках процесс усвоения этикета протекает, основываясь



на разных конструкциях, то есть так, что их эквивалентов на другом сопоставляемом языке просто нет или есть, но имеет совсем другие лексические значения.

Например, у узбеков приветствие при встрече «Ассалому алейкум!» и ответное «Ваалейкум ассалом!» означают «Мир вам!» и «И вам мир!». Русское приветствие «Здравствуйтесь!», наиболее часто применяемое, и означает оно пожелание здоровья. Реже применяются «Добрый день!», «Доброе утро!», «Добрый вечер!». Сразу же за приветствием у узбеков, если это близкие знакомые, пойдут обоюдные расспросы о делах, здоровье, семье, детях ...: «Яхшимисиз?, (Хорошо ли все у вас?)», «Ишлар яхшими?, (Хороши ли у вас дела?)», «Саломатингиз яхшими (Қандай, қалай)?», («Как ваше здоровье?»), «Оилангиз тузукми?» (Все ли нормально в вашей семье?), «Болалар катта буляптими?» (Растут ли ваши дети?), «Кенойим (келин) яхшиларми (қандай)?» («Как невестка (сноха)?» и т.д. Эти расспросы встречаются у русских гораздо реже и лишь у очень близких людей после достаточно долгой разлуки. Максимум возможного здесь у неблизких людей это «Как дела?» и «Как здоровье?» При этом излишнее внимание считается праздным любопытством, ненужной тратой времени или даже вторжением в частную жизнь. Так что в эпизодах приветствий мы видим совершенно противоположные смысловые подходы в коррекции двух менталитетов. Это привело к тому, что у русских не принято лишний раз спросить — распросить в момент приветствий, а у узбеков наоборот, неприлично не спросить о жите — бытие. У узбеков принято здороваться с каждым встречным. Первым приветствует младший по возрасту. У русских вообще не принято здороваться с незнакомым человеком. Ответные реплики в обоих языках идентичны: «Рахмат! — Спасибо!», «Худога (аллохга) шукур! — Слава Богу!», «Тузук — Нормально», «Яхши — Хорошо», «Пойдет — Бўлади», «Қониқарли — Так себе», «Юрибмиз — Ходим», «Секин-секин (секин-аста) — Мало-помалу» и т.д. Интересно, что русская начальная реплика «Здравствуйтесь!», т.е. «Будьте живы и здоровы!», является для узбеков конечной, прощальной — «Саломат бўлинг!», сниженный эквивалент — «Соғ бўлинг!». Прощальными в обоих языках являются также «Хайр — Прощайте», «Қўришгунча — До свидания, до встречи», «Хаммаларга салом! — Всем привет!».

Этикетные формы обращений и в узбекском, и в русском языке делятся на два разряда:

- 1) Обращения к близким;
- 2) Обращения к незнакомым людям.

К первому разряду относятся: Ота, дада, дадажон — отец, папа, папочка, «Она, онажон — мать, мама, мамочка», Жигарим (моя печень) — сердце мое. Узбекские — «Тога, амаки (дядя), хола, амма (тетя), ака (брат), опа (сестра)» — широко используются в обращении к родственникам, чего нет в русском языке: русский не скажет брату — «брат», сестре — «сестра», он только

назовет их по имени, а дядя и тетя назовет, например, «дядя Саша», «тетя Оля», но никак не без имени. А вот бабушку и деда русский назовет как узбек: «Бабушка — буви, бувижон», «Дедушка — бобо, бобожон». К знакомым узбек и русский обратятся по имени, к старшим узбек обратится по имени, прибавив аффиксы — ака — опа-, а русский по имени и отчеству.

Ко второму разряду в обоих языках относятся различные метонимические обращения, когда лексическое значение обращения приобретает расширительный характер, т.е. обращения к близким (1 разряд) переходят в обращения к незнакомым: «Ота, отахон, отажон — отец», «Она, онажон — мать», «Амаки, тога, тогажон — дядя», «Буви, бувижон — бабушка, бабуля», «Бобо бобожон — дедушка, дедуля», «Ака, акажон — старший брат», «Ука, укажон — братишка», «Ўғлим, болам — сынок, сыночек», «Хола, холажон, амма, аммажон — тетя, тетушка», «Кизим — дочка, доченька, доченька моя», «Келин, келинжон — невестка», «Онажон, опокижон (буквально: «Белая сестра» — высокая степень выражения уважения, в русском не употребляется), «Таксир — уважаемый», «Биродар — брат», «Хўжака — обращение к мужчине со знаками совершившего полоничество», «Оксақол — старейшина» (буквально: белобородый, седобородый) — в русском не употребляется».

Русский человек, обращаясь к жене, может сказать: «жена» или «мать», а также назвать ее. Русская женщина — к мужу: «отец, папа» и тоже по имени. Узбек никогда не обращается к жене по ее имени или словом «жена». Такие обращения табуированы. А эвфемизмами будут «Она, онаси, хўжаин» или обращение по имени их старшего ребенка. Даже говоря о супруге другим, узбек или узбечка скажут: «Болажоним, болаларимиз, отаси, дадаси, дадажоним, онаси, опаси». Кстати, у русских формы этикета требуют не говорить на жену или мужа — «мой супруг», «моя супруга», а по отношению к другим это можно: «Ваша супруга», «Ваш супруг».

И в узбекском, и в русском языке нет общепринятого обращения к любому человеку независимо от возраста, такого, как — «мисс, мистер, сэ, леди, фрау, саид, саиб, ханум, сеньор, сеньорита, мадам, месье». Выдвигаемые у русских «барин, барышня, сударь, сударыня» и узбеков «хонум, таксир — госпожа, господин» пока еще не закрепились в их сознании как общепринятые. Видимо это связано в обоих языках с конкретизацией понятий: различается каждый, к кому обращаются.

Но и здесь есть слова — заменители общих обращений. Ведь если мы не знаем, как обратиться к человеку: «Молодой человек», «Мужчина»; «Девушка» или «Женщина»; «Мать» или «Отец» и т.д., или так, чтобы не обидеть его, — мы говорим: «Извините», «Простите», «Позвольте», «Разрешите», «Скажите, пожалуйста» и т.д. — «Кечирасиз», «Узур», «Мумкинми», «Ижозат беринг», «Сўрасам мумкинми» и т.д.

В момент обращения и диалога общими для двух языков невербальными этикетными формами будут руко-

пожатие, мимика лица, жесты. Рукопожатие между мужчинами — крепкое, между женщиной и женщиной — мягкое. Объятия возможно только с близкими знакомыми. Лицо должно показывать радость от встречи. Рукопожатие у узбеков может сопровождаться приложением левой руки к середине груди к сердцу или животу.

Впрочем, рукопожатие может быть заменено приложением уже правой руки к животу, середине груди или сердцу. Рукопожатие для узбека — привнесенный русскими в советское время элемент этикета.

У русских мужчин руку первым протягивает старший по возрасту мужчина, между женщинами рукопожатие не принято, между лицами двух полов — первой (если желает) проявляет инициативу женщина, у узбеков все это неприципиально.

У узбеков любое без исключения обращение, только на «Вы», у русских к близким людям, наоборот, принято обращаться на «Ты», независимо от возраста. Тут явно прослеживается два прямо противоположных ментальных решения вопроса: что лучше, уважительнее, добрее: «Ты» или «Вы». Поэтому у узбека «Ты» — обращение недо-

бное, даже показ неуважения к человеку, агрессия, посягательство. А в русском обществе никак не скажешь на любимого, близкого, родного — «Вы». Сказать так, значит для русского показать дистанцию между ним и другим, не близость, не родственность, но уважительность.

Данный исследовательский блок, на наш взгляд, в какой-то мере позволит прогнозировать и анализировать речевое и коммуникативное поведение участников общения, поможет выявлению зон коммуникативных неудач и воздействию на них, будет содействовать:

- выявлению, изучению и описанию феноменов, с одной стороны, отражающих, а с другой — предопределяющих специфику национальной картины мира;
- описанию кодов и эталонов культуры, определению культурно-детерминированной метрически-эталонной сферы;
- изучению и описанию окультуренных человеком сфер (пространственной, временной, деятельностной и т.п.)
- выявлению и изучению базовых оппозиций культуры и др.

#### Литература:

1. Абульханова, К. А. Российский менталитет: кроскультурный и типологический подходы. // Российский менталитет: вопросы психологической теории и практики. М: Институт психологии РАН, 1997.
2. Арутюнова, Н. Д. Язык и мир человека. М: Языки русской культуры, 1998.
3. Саъдуллаев, Д. С. Национально-речевые признаки узбекского и русского менталитетов // М-лы Республиканской научно-практической конференции «Русский язык, литература и культура в Центральной Азии на современном этапе». Ташкент: бухар. госуд. Ун-т, 2006.
4. Федосюк, М. Ю., Ладышенская Т. А., Михайлова О. А., Николина Н. А. Русский язык для студентов нефилологов, Москва, 2007
5. Иконотекст как разновидность полимодальной ... Кибер ленинка, cyberleninka.ru, языкознание.
6. Абульханова, К. А. Мировоззренческий смысл и научное значение категории субъекта // Российский менталитет: вопросы психологической теории и практики. М.: Институт психологии РАН, 1997. С.56–74.
7. Библер, В. С., Ахутин А. В. Диалог культур // Новая философская энциклопедия. Т. 1. М.: Мысль, 2001. с. 659–661.
8. Вежбицкая, А. Язык. Семантические универсалии и описание языков. М.: Языки русской культуры, 1999.
9. Винокур, Т. Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. М.: КомКнига, 2005.

## The strategic role of ICT and programmer genius

Хужаназарова Гулбахор Гофуржоновна, ассистент  
Наманганский инженерно-педагогический институт (Узбекистан)

Xujanazarova Gulbahor Gofurjonovna  
Namangan Engineering Pedagogical Institute

Information technology in the learning process in the current process of informatization is manifested in all spheres of human activity. So the use of modern information technology is a prerequisite for the development of more effective approaches to teaching and improving teaching methodology. A special role in this process is played by ICT. Since

their use contributes to the motivation of student learning, saving training time and interactivity and visibility contributes to a better presentation, understanding and mastering educational historical material. Familiarizing students to ICT is an important direction in solving the problem of information in a modern school and improve training. Along with

this, the development and application of ICT in the modern school is becoming one of the most important ways to improve the effectiveness of education.

Moreover, the strategic role of ICT, and consequently the technical means of providing, as a factor of social and economic development of modern society at the moment, and admittedly not in doubt. As part of the study highlighted the problem of three main approaches to the understanding of the basic concepts of the topic. The first approach, the process, it is most often found in the literature. Many researchers are studying ICT in the technological way, and the basic concepts of the topic (information technology, information, computer, education, and educational technology) is considered on the basis of the technical component of IT, that is at the heart of IT in their opinion, are software and hardware. The second approach, sociological, interpretation in the framework of this approach is based on synonym denial of the basic concepts of a subject and the machinery underlying.

Naturally, you can apply methods of activation that will hold the attention. That is the use of ready-made computer programs requires teachers to have much time to develop lessons. It is widely applicable in the process of teaching history, control of the program. Programs of this type consist of a set of tasks that students gradually fed to the solution of the problem of educational lessons and help repeat and summarize the material studied topics. Evaluation of the work done by the students is the teacher, or by an automatic verification of the results, or on the basis of their own representations of the teacher about the completeness, accuracy and literacy answers. Thus use of IT in education through the use of created or borrowed teacher programs. It should also be said that the listed examples of the application of IT in the learning process are only examples, and the variability of their use is more extensive in mind the rapid development of the technologies themselves.

Therefore, the hallmark of the modern stage of development of the educational system is a qualitative modernization of all its components. Intensive innovative renewal of education is impossible without widespread use of new information technologies. Informatization of education is one of the priorities of social development and is organically linked with the process of modernization of education.

Programmer — one of the most sought-after and highly paid professions. Not even the most advanced professional can find employment in accordance with their level of knowledge, and then gradually learn and gain experience.

In his mind the numbers, algorithms and original ideas add up to a useful, simple and affordable programs that make life easier for millions of PC users.

A good start of a career can be joining the group of programmers in the development of any project. Large projects often attract the attention of Western companies that «buy up» programmers. The problem of «brain drain» in the profession — one of the most acute. However, today programmers work enough — they needed as domestic companies, software developers, and any company where there is a com-

puter network and the need to adapt and customize the software to the needs of the organization.

I'd invented the BIOS...

The demand for programmers in the labor market is high, but the competition is appropriate. Find an interesting and well-paid job you succeed only if you know the trick «perfectly well». One of the most difficult programming is considered to be the development of system software — services that manage the components of a computer system (processor, communication and peripheral devices, as well as those which are intended to ensure the functioning and efficiency of the entire system (loaders, operating systems, device drivers, etc.. d.). These professionals today are not too in demand, as almost all the products of this kind are made abroad. Therefore, there is a chance to find a high-paying job in Western companies.

Creators and «coders» Another scope of work for programmers — design and creation of software (software), offers certain services to users (word processors, accounting programs, games, software for video surveillance systems, databases, and others.).

The requirements for such programmers depend on the needs of the employer from a basic knowledge of the most popular programming languages (Delphi, Java, C ++, etc.) And the ability to troubleshoot any office up these rare skills, as the development of Lotus Notes, knowledge WinSock, WinInet, ATL, STL etc.

Demand today and experts, adapting already existing programs (mainly “1C: Accounting», “1C: Warehouse» and so on. D.) To the peculiarities of a particular company.

Web-programmers-Internet every year developing more actively, and not have their web-site for the organization is simply not serious. Accordingly, the steadily growing demand for professionals who are able to create a website and provide its technical support. Traditional requirements for Web programmers: knowledge of PHP, MySQL, JavaScript, HTML, DHTML, CSS, XML, and so on. D. Often, programmers have to deal with, and web-design.

In this work, there is one drawback — after some time web-duty staffing specialist reduced to update the content, troubleshooting, and writing simple scripts. If you are a creative person and love to work on their own, it is best to discuss the conditions of work and responsibilities in advance.

Another option — to find a place in the company, professionally engaged in the development of web-sites on request.

Where to prepare programmers

Among the self-taught programmers a lot. Many IT-specialists on education of mathematics, physics, chemistry and so on. N. But today in high schools can choose a specialty directly related to programming, «Computers, complexes, systems and networks», «Automated Information Processing and Management», “ Computer Aided Design “«, Software of computers and automated systems. “ By the way, the specialty is taught mainly in public universities.

Experienced programmers are advised not to seek the easy way out and try to go to one of the most prestigious universities. This ensures a high quality of education.

If you are going to learn from the programmer, be prepared for severe requirements in mathematics — both at admission and throughout the study. So do not take the time to «queen of sciences», especially that the competition for these specialties traditionally high.

Place of practice is better to choose their own, and one where you can actually discover their talents and to show all its possibilities. Otherwise you risk to spend a few months as the PC system administrator or assistant.

The first step could be a career position of programmer trainee. Large IT-companies often publish such vacancy. It is necessary to have a good theoretical training, it is desirable to know the high-level languages (C ++, VB, VFP, C #, VB. Net.). The salary of a trainee — about \$ 1000. A staff programmer at the company's mid-level (non-IT) receives up to \$ 1500–1800, a little more — in the organization of massive software development. Lead pro-

grammer salary — \$ 2500–3000. The next stage — the head of IT-department. The necessary knowledge is added to the mandatory work experience, foreign language skills and other management personnel. And salary can reach \$ 4000. A good programmer can become the head of a large software project, and then the level of income reaches \$ 5,000 or higher.

Many programmers prefer not to work in the company, and have freelancers (t. E., «Free artists») and to perform one-off orders without leaving home. Freelancer receives remuneration directly depends on the complexity of the project. During a typical mission, the fulfillment of which takes two or three days, you can get \$ 300–500. The upper limit of the payment can be any (\$ 3000 and above). Plus, this way of working is that you can simultaneously perform multiple tasks of different employers while earning so much more.

#### References:

1. Popov I.I., PB Hramtsov, NV Maximov. Introduction to the web-based information resources and technologies. Tutorial. M.: RPGU, 2001, 207 p.
2. Анваров А.А. АЛГОРИТМЫ НОРМАЛИЗАЦИИ ОСВЕЩЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ //Украина, Актуальные научные исследования в современном мире: материалы V Междунар.научн. — практ. инт. — конф. — Переяслав-Хмельницкий., Украина, 2015. — Т. 5. — № . Актуальные научные исследования в соврем. — с. 118–123.
3. Anvarov A. Learning Resources and Professional Development at Namangan Engineering Pedagogical Institute // YoungScientistUSA. — 2015. — Т. 3. — № . ISBN 978–1–329–40658–2. — с. 54–56.
4. Anvarov, Alisher. «Methods for Effective education». Scientific Journal Yan Kochanovski University, Poland 3.4 (2015): 4.
5. Анваров А. Staff development aspects of Namangan engineering pedagogical institute //«Молодой ученый». — 2015. — Т. 12. — № . № 12 (92) / 2015 ISSN 2072–0297. — с. 705–707.
6. Anvarov A., Tojxamedova I., Azimova D. System of Assessment in Namangan Engineering Pedagogical Institute // YOUNG SCIENTIST USA. — 2015. — с. 51.
7. Anvarov A. Recommendations on self-cognition and self development for ensuring spiritual development of students University // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences 2015 January-February. — 2015. — Т. 1. — № . 1–2. — с. 74–75.
8. Anvarov A. Role of the international cooperation in high education development //Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. — 2015. — Т. 1. — № . № 1–2 2015. — с. 72–74.
9. Agzamov A., Anvarov A., Shakirov K. Economic reform and investment priorities in the Republic of Uzbekistan // Comparative Economic Studies. — 1995. — Т. 37. — № . 3. — с. 27–38.
10. ANVAROV A. CREATION OF EDUCATION NETWORK AMONG THE INSTITUTIONS OF THE FERGHANA VALLEY //CHINA SHANGHAI university scientific journal. — 2005. — Т. 1. — № . 10. — с. pages 37–38.

## Использование цифровых образовательных ресурсов в обучении детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья

Чвинова Виорика Николаевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ «Колокольчик» (г. Ноябрьск, ЯНАО)

Из практики известно, что для проведения интересной непосредственно образовательной деятельности необходим разнообразный обучающий материал.

Способ решения данной проблемы — это использование в работе с детьми современных информационных

технологий, способствующих повышению качества, доступности и эффективности образования. [1]

Основная идея заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических про-

цессов, ведущих сфер личности. Это новый подход к использованию информационно — коммуникационных технологий в работе с детьми, который позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования. [5]

Основу современных образовательных технологий составляют цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) — специальным образом организованный образовательный ресурс, представленный в цифровом/электронном виде и функционирующий на базе средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

Использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании позволяет расширить творческие возможности педагога и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития старших дошкольников. [2]

Современные исследования в области дошкольной педагогики К. Н. Моторина, С. П. Первина, М. А. Холодной, С. А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3—6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.

Научные исследования по использованию развивающих и обучающих компьютерных игр, организованные и проводимые специалистами Ассоциации «Компьютер и детство» в содружестве с учеными многих институтов, начиная с 1986 года, и исследования, проведенные во Франции, показали, что благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- 1) дети легче усваивают понятия формы, цвета и величины;
- 2) глубже постигаются понятия числа и множества;
- 3) быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- 4) тренируется эффективность внимания и память;
- 5) воспитывается целеустремленность и сосредоточенность;
- 6) развивается воображение и творческие способности;
- 7) развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления. [3]

**Компьютерные игры**, помогая закрепить, уточнить конкретное содержание, способствуют совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формируют элементарные формы логического мышления, учат анализировать, сравнивать, обобщать предметы, требуют умения сосредоточиться на учебной задаче, запоминать условия, выполнять их правильно. Компьютерные игры не навязывают детям темп игры, в них учитываются ответы детей при формировании новых заданий, тем самым, обеспечивая индивидуальный подход к обучению. Благодаря этим программам

образовательная деятельность приобретает непринужденный характер, вызывает желание добиться успеха. [2]

Вне образовательной деятельности компьютерные игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальной деятельности с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления использование компьютерных средств обучения также помогает развивать у дошкольников собранность, сосредоточенность, усидчивость, приобщает к соперничеству. [4]

К организационно-методической работе относится и планирование компьютерных игр с учетом их содержания и потенциальных возможностей детей разных возрастных групп. Успех работы во многом зависит от умения перспективно спланировать компьютерные программы с учетом усложняющихся правил управления компьютером, игровых и дидактических задач. Легкие компьютерные игры можно не повторять, дети их усваивают быстро на одном занятии, трудные по содержанию игры увлекают детей. Они обычно повторяются с интервалом 2—3 раза.

Все **компьютерные программы** для дошкольников должны иметь положительную нравственную направленность, в них не должно быть агрессивности, жестокости, насилия.

Особый интерес вызывают программы с элементами новизны, сюрпризности, необычности.

Современное образование трудно представить себе без **ресурсов Интернета**. Сеть Интернет несёт громадный потенциал образовательных услуг. Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для специалистов, работающих в системе дошкольного образования.

Во-первых, это дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании.

Во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

**Мультимедийные презентации** позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Применение компьютерных **слайдовых презентаций** в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;

- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системы;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;

С помощью мультимедийных презентаций разучиваются с детьми комплексы зрительных гимнастик, упражнений для снятия зрительного утомления. [2]

Однако хочется отметить, что использование компьютерных заданий не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника, тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

Опора на здоровьесберегающие технологии — обязательный фактор успешного и эффективного использования ИКТ. Внедряя в практику работы информационные коммуникационные технологии, следует исходить из принципа “не навредить” здоровью ребёнка, соблюдать рекомендации по вопросу безопасности работы на компьютере. А так же, при анализе ЦОР, предназначенных для детей дошкольного возраста, необходимо особо оценивать их соответствие психофизиологическим, эргономическим, эстетическим, нормативным требованиям, предъявляемым к программным продуктам для данной возрастной категории. [2]

Изучая данную тему, мною были поставлены следующие задачи:

1. Создание банка цифровых образовательных ресурсов для развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития:

- Электронные сборники занимательных игр, направленных на развитие познавательных процессов;
- Электронные рабочие тетради;
- Электронные тренажеры;
- Презентации;
- Обучающие видеоролики;
- Электронные зрительные гимнастики;
- Обучающие мультфильмы;
- Обучающие иллюстрации (плакат-слайд) и др.

2. Проведение мониторинга уровня развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в начале и конце учебного года.

3. Использование образовательных ресурсов, представленных в цифровом формате и функционирующие на базе средств информационных коммуникационных техно-

логий для обучения детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

4. Повышение компетентности педагогов ДОУ по теме: «Развитие детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием цифровых образовательных ресурсов»

5. Повышение грамотности родителей по теме развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития цифровых с использованием образовательных ресурсов (в домашних условиях).

Также составлен примерный перспективный план мероприятий по данной теме:

1. Создание и пополнение банка цифровых образовательных ресурсов для развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

2. Изучение запросов родителей на предоставление информации о новых педагогических и информационных технологиях в развитии старших дошкольников.

3. Проведение мониторинга уровня развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в начале и конце учебного года.

4. Мастер-класс для педагогов ДОУ «Современные технологии развития у детей старшего дошкольного возраста с использованием цифровых образовательных ресурсов».

5. Мастер-класс для родителей: «Использование ИКТ для развития и обучения ребенка дома».

6. Электронный образовательный ресурс для родителей «Развиваем логическое мышление посредством математики».

7. Рекомендации для педагогов и родителей к организации работы с ИКТ.

8. Электронный сборник для педагогов и родителей «Зрительные гимнастики, упражнения для снятия зрительного утомления».

9. Коррекционно-развивающий образовательный процесс, направленный на повышение показателей развития детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием цифровых образовательных ресурсов.

По результатам деятельности можно сделать вывод, что применение компьютерных технологий позволяет оптимизировать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и значительно повысить эффективность образовательной деятельности.

#### Литература:

1. Адаева, Н. А. Компьютер как средство предматематической подготовки дошкольников / Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова. Ульяновск, 2011.
2. Амунова, О. С. Значение использования ИКТ в процессе развития дошкольников. 2011.
3. <http://www.rusedu.info/Article840.html>
4. <https://open-lesson.net/614/>
5. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/02/16/formirovanie-poznavatel'nogo-interesa-doshkolnika>

## Воспитание добра, милосердия и толерантности

Черкасова Пелагея Артемовна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

*Толерантность — это искусство жить в мире людей и идей.*

А.Г. Асмолов

Вопрос воспитания добра, милосердия и толерантности, волновали общество всегда и во всем. Особенно сейчас, когда всё чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема воспитания толерантности становится все более актуальной. Современный культурный человек — это не только образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Основным стержнем в общей системе всестороннего развития личности является нравственное, толерантное воспитание.

Толерантное воспитание — процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности обучающегося, и предполагает становление его к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе.

Воспитание добра, милосердия и толерантности направлено на «возвышение сердца» ребенка как центра духовной жизни. Оно представляет собой процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия воспитателя на духовно-нравственную сферу личности.

Вопрос, который был задан детям с ограниченными возможностями здоровья, что такое добро? Дети отвечали это радость, счастье, это хорошие дела и поступки. Добро это дом где тебя любят.

Добро — извечная моральная ценность. Сотни поколений наших предков оберегали и с оружием в руках защищали добро. В наше суматошное время, добро — это то, что является дефицитом. А почему, стоит ли об этом задуматься? Я полагаю, что стоит. Ни для кого не секрет, что в нашей жизни всё закономерно, сделал добро, и оно обязательно вернется к тебе.

Большей частью, доброта зарождается в каждом из нас еще с самых ранних лет жизни. Радуюсь родительской любви, окружающим природным красотам и теплым солнечным лучам, мы формируем в своем сердце самые добрые и искренние чувства. Мы готовы любить весь мир и быть его частицей. Однако со временем проблемы, невзгоды, циничное окружение начинает воспитывать в человеке негативные проявления, готовые заслонить самые светлые стороны его характера.

### Что такое милосердие?

В толковом словаре Ожегова милосердие — это готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь

из сострадания, человеколюбия. Мы нередко сталкиваемся с равнодушием, озлобленностью, эгоизмом, нежелание помочь другим людям. Мы не умеем ставить себя на место людей, оказавшихся в трудной ситуации. Действительно, куда чаще милосердие и сочувствие требуются в нормальной, повседневной жизни. В нашей стране есть много людей, которым необходимо простейшее чувство сострадания и милосердия. Это пожилые люди, больные, бедные, нуждающиеся в помощи.

Мне кажется, что это такое качество человека, когда он со страданием относится к бедам и горестям других людей, когда готов помочь в беде не только ближнему, но и совершенно незнакомым людям.

### Что такое толерантность?

Толерантность — не выдуманное слово. Только толерантность каждый определяет по-своему, и если мы возьмем словари, окажется, что в разных языках значение этого слова имеет свой неповторимый оттенок:

- на испанском — способность признавать отличные от собственных идеи или мнения;
- на французском — отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам;
- на английском — готовность быть терпимым, снисходительность;
- на китайском — позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным;
- на арабском — прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание. Благоклонность, терпение, расположенность к другим;
- на русском — терпимость, способность терпеть что-то или кого-то, быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо, считаться с мнением других, быть снисходительным.

Проблема толерантности является одной из наиболее актуальных в современной России. Не случайно именно отечественными учёными в последние годы выполнен большой объём исследований по данной проблематике (А.Г. Асмолов, М.С. Мириманова, Г.В. Солдатова и др.) разработан целый ряд тренинговых программ, направленных на формирование толерантности, существуют многочисленные государственные программы по данной тематике.

Осуществление толерантного воспитания в условиях коррекционной школы возможно на основе гуманистических ценностей содержания образования, внеклассной работы. «В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья» [Свадковский И. Ф. 1977, — 11]

Мы знаем, что различных людей следует воспринимать такими, какие они есть, со своими обычаями, традициями, стереотипами поведения. Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

Актуальность воспитания толерантности обусловлена теми процессами, которые тревожат как мировую общественность, так и Российское общество. Прежде всего, это рост различного рода экстремизма, агрессивности, расширение зон конфликтов и конфликтных ситуаций.

Поэтому в своей работе стремлюсь сформировать у детей нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями целостности личности, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

Сегодня задача воспитания толерантности волнует все социальные институты и в первую очередь тех, кто оказывает непосредственное воздействие на формирование личности ребенка. Особая роль отведена дошкольному образованию и воспитанию как начальному этапу в нравственном развитии ребенка. Период дошкольного детства очень важен для развития личности ребенка: на протяжении всего дошкольного периода интенсивно развиваются психические функции, формируются сложные виды деятельности.

В сборнике «На пути к толерантному сознанию» автор А. Г. Асмолов трактует толерантность как социальную норму, которая определяет устойчивость к конфликтам в межэтническом, межкультурном обществе: «Если разнообразие людей, культур и народов выступает как ценность и достоинство, то толерантность, которая является нормой цивилизованного компромисса между конкурирующими культурами и готовность к принятию других логик и взглядов, выступает как условие сохранения разнообразия, своего рода исторического права на отличие, непохожесть» [1].

Кто как не воспитатель, имеющий возможность влияния на воспитание ребенка должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности. И именно поэтому целью воспитателя является оградить обучающихся от мира жестокости и грубости, познакомиться с принципами морали и этики, формировать нравственные представления и понятия.

Эти возможности могут быть реализованы как в процессе учебной, так и внеурочной деятельности.

Проблема культуры общения — одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Прекрасно понимая,

что мы все разные и что надо воспринимать другого человека таких, какой он есть, мы не всегда ведём себя корректно и адекватно. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

Задача учреждения ГБУ «КРОЦ» в том, чтобы из её стен вышли воспитанники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но дети обладающие толерантностью как основой своей жизненной позиции.

Быть толерантным, значит с уважением относиться к чужим мнениям, высказываниям и взглядам, принимать различные формы самовыражения и проявления личной индивидуальности. Воспитывая толерантное сознание детей, мы стараемся прививать им следующие жизненные принципы:

- соблюдать справедливость по отношению к окружающим;
- быть терпеливым и выдержанным;
- уметь прощать;
- ставить себя на место другого;
- помнить, что дороже всех ценностей — здоровье и жизнь.

Считаю, что для развития толерантной личности следует использовать методы воспитания:

- метод убеждения,
- метод доверия,
- метод поощрения
- метод воспитания книгой,
- метод самовоспитания.

Для того чтобы работа с детьми с ОВЗ по воспитанию толерантности была плодотворной, необходимо задействовать их в различных видах мероприятий проходящих в ГБУ «КРОЦ».

- проведение русских народных праздников таких как «Рождество», «Масленица», в соответствии с календарем;
- театрализованную деятельность обучающихся по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- с традициями празднования «Нового года», «День смеха», «8 марта».

Формирование толерантности происходит постепенно, потому что все дети разные: одни доброжелательные, активные, другие застенчивые, третьи замкнутые, у каждого свои индивидуальные способности и особенности.

Мной были проведены беседы на тему доброты милосердия:

- «Волшебная сила доброго слова»
- «Научи своё сердце добру»
- «Нужно ли милосердие в наше время»
- «Милосердие облагораживает»

В нашей школе на протяжении нескольких лет проводятся традиционные встречи со школой № 875, ЦВР «Синегория». В ходе общения у детей с ограниченными возможностями здоровья формируется понимание, доверие и уважение, большое значение так же имеют встречи с настоятелем церкви Благовещения пресвятой Богородицы Михаилом Глазовым. На подобных встречах раскрыва-



ется сущность православного воспитания и православной культуры. В процессе совместных встреч дети учатся обсуждать проблему, слушать и слышать другое мнение, отстаивать свою точку зрения.

Работа по воспитанию у детей толерантности предполагает тесное сотрудничество воспитателя и родителей. Семья дает ребенку важный опыт взаимодействия с людьми, в ней он учится общаться, учится слушать и уважать мнение других, терпеливо и бережно относиться к своим близким. Для этого использовали разнообразные формы работы с родителями:

- совместные праздники

Литература:

1. Асмолов, А. Историческая культура и педагогика толерантности //
2. Асмолов, А. Г. На пути к толерантному сознанию /А. Г. Асмолов. — М., 2000. — 180 с. Мемориал. 2001., № 24, с.61–63.
3. Рожков, М. И., Байбородова Л. В., Ковальчук М. А. Воспитание толерантности у школьников: Учебно-методическое пособие — Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2003. — 192 с.
4. Степанов, В. Воспитание в духе толерантности. — Классный руководитель. — 2002. — № 2.

- индивидуальные беседы
- выставки рисунков.

Такая согласованность в работе школы и семьи является важнейшим условием полноценного воспитания ребенка, формирование у него нравственных форм поведения.

Итак, толерантность, как инновационная педагогическая тенденция, в современном российском образовании оказывает важное воспитательное значение, а именно, формирует у обучающихся такие личностные качества как: терпимость, гуманность, коллективизм, самокритичность, самоконтроль в поведении.

## Становление краеведения в России как элемента педагогического воспитания подрастающего поколения

Шаброва Анастасия Дмитриевна, магистрант  
Ульяновский государственный университет

Современная педагогика сталкивается с проблемой духовного и нравственного воспитания. Вопросы духовного воспитания молодого поколения, его духовного развития сегодня важны, как никогда. В динамично меняющемся обществе педагог должен воспитать (сформировать) личность, которая будет обладать положительными ценностными ориентациями, такими как патриотизм, активная жизненная позиция, инициативность, уважение к старшим и любовь к детям. Неоценимую помощь в процессе воспитания такой личности может и должно играть краеведение. Именно краеведение тесно связывает воспитание с жизнью и историей региона (деревни, города, области, края). Академик Д. С. Лихачёв считал краеведение «самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания гражданственности». «... Всякая благородная личность глубоко осознаёт своё кровное родство, свои кровные связи с отечеством... Любить свою Родину значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому», — писал В. Г. Белинский.

О необходимости самого широкого использования педагогами местного (краеведческого) материала писал ещё в 18 веке просветитель и педагог Я. А. Коменский. На особое значение краеведения при формировании пе-

дагогом личности в различное время обращали внимание Ж. Ж. Руссо, Г. Песталоцци, А. Дистервег. В России вопрос использования местного краеведческого материала в педагогическом процессе впервые поднял М. В. Ломоносов. Гений Ломоносова понимал педагогическую ценность, которая заложена в ознакомлении учащихся со своей малой родиной. Позже эту идею в разное время развили и обосновали Н. И. Новиков, В. Ф. Зуев, Ф. И. Янкович. В результате идеи, сформулированные видными педагогами той эпохи, нашли свое отражение в Уставе народных училищ от 1786 года. Устав вышел под редакцией Ф. И. Янковича — сербского и российского педагога, автора реформы образования в Австрийской и Российской империях.

Фёдора Ивановича Янковича де Мириево по праву можно именовать основоположником российского краеведения. Серб по происхождению он долго и плодотворно трудился на ниве просвещения в Российской империи. В 1782 году он приехал в Россию из Австрийской империи, где успел зарекомендовать себя неутомимым реформатором системы просвещения. Во время приватной беседы, состоявшейся в городе Могилеве в 1780 году между Екатериной II и австрийским императором Иосифом II Янковича охарактеризовал последний, как «... человека,

трудившегося уже в устройении народных школ в землях владения его величества императора Римского, как знающего язык российский и наш православный закон исповедующего...»

С первого класса начальной школы, по мнению Ф.И. Янковича, детей должны были обучать: чтению и письму, знанию цифр, церковных и римских чисел, сокращенному катехизису, священной истории и первоначальным правилам русской грамматики. В понятие «священная история» вкладывалось не только изучение общей истории, но зачастую в первую очередь, истории родного края. В процессе изучения «священной истории» уделялось особое внимание изучению истории «малой родины»: края, города, деревни. Краеведение, по мнению Ф.И. Янковича, служило делу воспитания патриотизма. Однако, на тот период краеведение (родиноведение) не получило широкого развития. Это обусловлено тем, что школы, которые создавал Ф.И. Янкович были отданы в управление местным властям, не имеющим к ним должного интереса. Учителей воспринимали, как мелких служащих, всячески притесняли. Педагогическую ценность обучения на основе изучения истории родного края, которую Янкович, заимствовал у своего учителя Я. Коменского и, которая была отчётливо сформулирована последним в «Великой дидактике» в первой половине XVII века, осознавали далеко не все.

Во второй половине XIX века в педагогических кругах России широко обсуждался вопрос использования краеведческого материала в процессе обучения. В 1840 году в предисловии к учебнику Ф. Студитского было написано, что изучение такого предмета, как география необходимо начинать с изучения «того места, где живут люди». Следуя этому утверждению, ученики приступали к изучению географии после знакомства с местностью их окружающей, с предметами ближайшего окружения. Ф. Студитский предполагал связать изучение «малой родины» с постепенным расширением горизонтов познания и охватом курса географии всей России. К сожалению, эта концепция не была им до конца реализована. Необходимо отметить, что идеи краеведения (родиноведения) нашли своё отражение в той или иной степени в работе известного географа Д.Д. Семёнова «Педагогические заметки для учителей» (1864 г.). Семёнов писал: «... если справедлива та педагогическая истина, что во всяком первоначальном преподавании должен быть соблюден постепенный переход от близкого и знакомого детям к более трудному, то и преподавание географии следует начинать с изучения местности, на которой живёт ученик».

В 1862 году эксперт-педагог Министерства народного просвещения Российской империи Н.Х. Вессель предлагает ввести в школьный курс обучения такой предмет, как «отчизноведение». Было предложено включить в курс обучения местную географию, естествознание и историю края. Педагог и просветитель К.Д. Ушинский горячо поддержал данное предложение. Он считал, что знакомство учащихся с географией и историей родного края необхо-

димо тесно увязывать с изучением родного языка и развитием речи у детей. Ушинский предложил и своё название этому курсу обучения — «отчизноведение». Педагог видел в том основу, фундамент патриотического воспитания молодого подрастающего поколения. В результате появились первые научные работы. Авторами первых методических рекомендаций в Российской империи по краеведению Стали Н.Х. Вессель и К.Д. Ушинский. Перу Н.Х. Весселя принадлежала методическая рекомендация «Местный элемент в обучении», которая увидела свет в 1862 году. К.Д. Ушинский в 1864 году стал автором книги для учащихся «Родное слово», куда включил свои рекомендации по использованию краеведческого материала учителем.

Позже в различное время появлялись «Учебник всеобщей географии» П.Н. Белоха, «География» Д.Д. Семёнова, «Биология» А.Я. Герда, где большое внимание уделялось программе изучения места жительства. Самую широкую поддержку эти начинания нашли у Л.Н. Толстого, который выступал за издание в Российской империи учебников на краеведческой основе, учебников, которые бы содержали подробные сведения о географии и истории родного края. Писатель считал, что педагог должен создать для учащегося такую благоприятную обстановку, которая давала бы последнему возможность наблюдать и исследовать окружающий мир.

Педагоги-просветители России обращают своё внимание на экскурсии и используют их в учебном процессе. В начале XX века экскурсии становятся неотъемлемой частью учебного процесса и важнейшим элементом краеведения (родиноведения). В 1910 году в Москве была создана Центральная экскурсионная комиссия при Московском учебном округе. Эта комиссия в основном обслуживала учащихся и учителей. Комиссия была создана при непосредственном участии Министерства народного просвещения Российской империи. Первым председателем вновь созданной Комиссии стал попечитель Московского учебного округа А.А. Тихомиров. Инспектор Московского учебного округа В.И. Комарницкий позднее вспоминал, что А.А. Тихомиров: «живо заинтересован и в духовном развитии учащихся. Одним из наиболее действительных средств к достижению этого развития он считает учебно-воспитательные экскурсии...» Администрациям учебных округов было предписано пропагандировать поездки учащихся. Рассылались публикации с описанием маршрутов. Распространялась переводная литература.

В обращении Министра народного просвещения Л.А. Кассо к попечителям учебных округов говорилось: «Особое внимание Ваше, Милостивый Государь, прошу обратить на прогулки и путешествия с образовательной целью, в надежде, что с течением времени, когда опыт даст необходимые практические указания, этим материалом можно будет воспользоваться для выяснения вопроса о том, не следует ли такие прогулки и путешествия ввести в более широких размерах, как средство, способное сделать преподавание в средней школе более живым и на-

глядным. В виду сего покорнейше прошу Ваше Превосходительство доставлять в Министерство ежегодно сведения об образовательных прогулках и путешествиях и об условиях, в которых они проходили...» Правительство уделяло большое внимание экскурсионной работе. Министерством путей сообщения был разработан и внедрён экскурсионный тариф за номером 6900 от 9 марта 1902 года. Согласно этому тарифу проезд участников экскурсии на расстояние не более 50 вёрст был бесплатным. Всё что составляло свыше указанных 50 вёрст лежало оплате по детскому тарифу со значительной скидкой. Уже в 1912 году скидка для экскурсионных групп была увеличена до 75%. Со своей стороны значительное количество пароходных компаний России делали скидки для экскурсантов. Экскурсии получили широкое распространение. Ездить на экскурсии стали в столицах и в провинции. К этой работе активно подключилось уездное и губернское земство. В сметах земских управ появилась статья расходов «ученические экскурсии». Особое внимание земство уделяло организации ознакомительных экскурсий школьников из сельской местности. Учащиеся направлялись в ознакомительные поездки по всей России. В 1914 году земствами только Московской губернии были организованы экскурсии для учащихся 393 школ. Необходимо отметить, что земства оказывали поддержку в первую очередь детям из малоимущих семей и проживающим в отдалённых уездах. Благодаря этой поддержке тысячи учащихся посетили Москву, Петроград и другие города России, где познакомились с памятниками русской архитектуры и зодчества, посетили музеи и всевозможные выставки.

Центральная экскурсионная комиссия при Московском учебном округе издаёт журнал «Спутник экскурсанта» (первый редактор С. И. Гинтовт). Большой вклад в дело развития краеведения внёс ежемесячный иллюстрированный журнал, посвященный родиноведению и экскурсионному делу «Русский экскурсант». Это был первый краеведческий журнал провинциальной России. Журнал воспитывал в подрастающем поколении вдумчивое отношение к окружающему миру. Он издавался в городе Ярославле с марта 1914 года. Издатели определили цели журнала так: «содействие развитию в русской молодёжи путём экскурсий любви к родине и знакомства с нею». Журнал всесторонне содействовал учебным заведениям и частным лицам в организации ознакомительных экскурсий по родному краю. Именно журнал «Русский экскурсант» осуществил одну из первых попыток классификации краеведческих (родиноведческих) экскурсий учащихся. На страницах журнала они были выделены в восемь типов:

- историко-археологические;
- историко-литературные;
- естественно-исторические;
- производственные (на фабрики и заводы);
- художественно-географические;
- экскурсии трудовой помощи;
- общеобразовательные и бытовые;

— экскурсии для отдыха и развлечений.

В 1914 году историк В. Я. Уланов издаёт свою работу под названием «Опыт методики истории в начальной школе». В этом же году на съезде учителей выступает с речью учитель И. Н. Маньков. Примечательный факт, впервые термин «краеведение» прозвучал из уст И. Н. Манькова в его выступлении перед коллегами на съезде и был отражён в работе В. Я. Уланова. Как бы то ни было, но с начала 20-го века термин «краеведение» становится характерным для педагогической мысли.

«Декларация о единой политехнической школе» в 1918 году заложила вектор развития новой советской школы. Педагогическую основу советского краеведения заложили Н. К. Крупская, М. Н. Покровский, Л. П. Пинкевич и другие. Первое десятилетие Советской власти справедливо можно назвать расцветом краеведческой работы. Учёные, исследователи, педагоги по крупицам собирали факты, предания, сохранившиеся материальные свидетельства и документы о родном крае. Всё это разнообразие требовалось свести в единую законченную логическую систему, поскольку человек должен знать свою Родину и то место, где он родился и вырос. Краеведение — это жажда познания Родины. Краеведение, а особенно краеведение в педагогике, есть дело неравнодушных энтузиастов. Перед педагогом стоит важная задача. Ему с одной стороны необходимо привить любовь к своему краю, а с другой — создать все условия для того, чтобы эта любовь расширилась до размеров всей страны. «Познать свой край, изучить его — значит, полюбить его еще более глубоко», — писал академик А. С. Барков.

Советская власть уделяла краеведению внимание и оказывала всестороннюю поддержку движению. При Академии наук СССР было создано Центральное бюро краеведения. Стали выходить периодические издания по краеведческой тематике: журнал «Краеведение» и «Известия Центрального бюро краеведения» периодические органы Центрального бюро краеведения под редакцией академиков С. Ф. Ольденбурга и Н. Я. Марра. По всей стране в городах и районах областей создаются школьно-краеведческие комиссии. В материалах 2-й Всесоюзной конференции по краеведению, которая проходила в 1924 году, читаем об основном направлении краеведческой работы. В резолюции указанной конференции по этому вопросу значится: «... общественно-прикладное направление школьно-краеведческой работы, когда изучение вопросов переходит в посильные детям работы по подъёму производительных сил местного края». Элементы краеведения повсеместно вводились в курс школьной программы. Однако в начале 30-х годов ситуация изменилась. Историческое краеведение незаслуженно уходит в тень, давая дорогу краеведению профессиональному или, как его ещё называли — производственному. На первый план выдвигалось изучение истории заводов, фабрик, колхозов и совхозов. В 1930 году даже был упразднен отдел по охране памятников при Наркомпросе. Однако в годы Великой Отечественной войны краеведческая работа не-

сколько активизировалось. Это было обусловлено тем, что при поддержке коммунистической партии и комсомола развернулась работа по поиску и сбору материалов об участии населения того или иного региона СССР в борьбе против немецко-фашистских захватчиков.

С начала пятидесятых годов и до развала Советского Союза краеведению повсеместно уделялось достойное внимание. В разное время появлялись учебники по родному языку, истории, географии, биологии, где усиливались элементы краеведения. В 70-х и 80-х годах прошлого века широкую популярность в школах получили семинары и факультативы по краеведению. К работе в этих семинарах привлекались педагоги и краеведы, которые занимались изучением истории родного края. Учащиеся создавали глубокие по содержанию исследовательские работы по результатам изучения истории своей малой Родины. Стали проводиться внеклассные краеведческие чтения. На эти мероприятия приглашали первых пионеров и комсомольцев деревни, села или города. Необходимо отметить, что все краеведческие мероприятия того времени носили идеологический оттенок, имели в своей основе установку на воспитание советского человека. Но именно в этот период появился тип учителя-краеведа, человека, который воспитывал у школьников любовь к своему краю, интерес к его прошлому, заботу о настоящем и будущем. В числе этих замечательных педагогов необходимо отметить А. Ф. Родина — педагога, историка, краеведа. Этого педагога можно смело назвать одним из родоначальников педагогической внеклассной деятельности города Москвы в области краеведения первой половины 20-го века. А. Ф. Родин со своими единомышленниками стоял у истоков создания детских клубов, краеведческих объединений, принимал самое живое участие в подготовке и проведении празднования 800-летия Москвы. Он оставил замечательную книгу «Из минувшего (Воспоминания педагога-краеведа)».

Движение юных краеведов охватило всю страну. Сотни тысяч писем рассылали юные краеведы по городам и весям СССР. Они по крупице воссоздавали историю своего края, воскрешали давно прошедшие времена и события, вызволяли из забвения человеческие судьбы, дела и поступки. Краеведение выступило некой объединяющей силой, которая во много сплотила молодёжь того времени.

Краеведение в школе сегодня — это в первую очередь комплексность. Комплексность, которая призвана помогать современному школьнику, развивать свои мыслительные способности, воспитывать любовь к Родине, повышать интеллектуальный и культурный уровень, приобщаться к творческой деятельности и исследовательской работе, повышать духовную культуру. Незаменимыми помощниками в этом стало изучение специальной литературы, изучение местного материала не только на уроках, но и в ходе семинаров и внеклассных мероприятий, изучение памятников истории и культуры родного края, архивных документов, иных свидетельств истории. Сегодня педагог использует краеведение, как форму ду-

ховно-нравственного и патриотического воспитания молодёжи. Одной из важнейших задач современной школы 21-го века является воспитание патриота и гражданина. Справедливым будет отметить, что самым важным, значимым для родителей и школы является воспитание здорового, духовного и нравственного человека. Краеведение важный помощник в этом процессе. Ведь краеведение всегда есть «краелюбие». В толковом словаре В. И. Даля: «Краеведение — это совокупность знаний (исторических, географических и т. п.) об отдельных местностях или в целом страны, это всестороннее изучение своей местности — природы, хозяйства, истории, быта людей — преимущественно местными школами».

Современная школа отличается от школы прошедших периодов культурологическим подходом к образовательному процессу. Мы живём в эпоху регионализации образования, а регионализация в России — это всегда диалог культур. Диалог культур есть путь к интеграции, взаимопониманию и взаимному духовному обогащению. Стержнем, становой осью этого процесса сегодня всё чаще и чаще выступает краеведение. Изучение родного края, исследование его прошлого и познание настоящего позволяет учащимся осмыслить нормы, которые закреплены в главном Законе нашей страны Конституции: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры», «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам». Академик С. В. Колесник дал такое определение краеведению: «Краеведение — это такая дисциплина, которая всесторонне изучает малые территории». Под малыми территориями здесь понимается район, село, город. Именно малые территории наиболее доступны, наиболее «подготовлены» для непосредственных личностных наблюдений и изучений школьников. Краеведение и его использование в образовательном процессе современной школы — это путь к формированию и развитию всесторонне развитой личности. Краеведение именно та наука, которую можно постичь умом, сердцем и руками. Известный педагог-новатор Шалва Амонашвили писал о краеведении: «Одним лишь умом ребёнок может только осмыслить и уловить знания, а если руками тоже, то он постигнет и жизненность знаний, но если ещё и сердцем тогда все дверцы познания будут распахнуты перед ним настезь и станут для него орудием доброго преобразования и созидания». Воспитательная, развивающая и объединяющая силы краеведения очевидны и бесспорны. Сегодня краеведение не нуждается в защите, так как оно доказало свою жизнеспособность и необходимость. Но не стоит забывать и о том, что при богатых воспитательных возможностях краеведения оно не может в полной мере решить все вопросы гармоничного развития подрастающего поколения. Только при комплексном сочетании обучающего процесса, всевозможных внеклассных мероприятий и домашнего воспитания можно надеяться на добрый результат.

Литература:

1. Семенов, Д. Д. Педагогические заметки для учителей. — 1864.
2. Баранский, Н. Н. Методика преподавания экономической географии. — 1990.
3. На путях к новой школе, 1925. — № 2.
4. Родин, А. Ф. Из минувшего (Воспоминания педагога-краеведа) — 1965.
5. Амонашвили, Ш. А. Одиннадцать тысяч школьных ступенек // Учительская газета. 1984. 29 ноября.
6. Архив Герольдии Правительствующего Сената. Дело № 736 о внесении герба рода Яноквичей де-Мириево в общий гербовник дворянских родов Российской империи
7. Д. Д. Семёнов. Педагогические заметки для учителя. 1864
8. Александров, Ю. Н. Экскурсионная работа в Москве: исторический очерк // Вопросы массовой научно-просветительной работы музеев М., 1961.
9. Свободов, А. Экскурсионный тариф // Русский экскурсант. 1915. № 8.
10. Критский, П. А. Наш край: Опыт родинovedения. — Ярославль. 1907

## Опыт работы кафедры психиатрии с наркологией ВГМУ по повышению уровня учебного процесса

Ширяев Олег Юрьевич, доктор медицинских наук, профессор;  
Гречко Татьяна Юрьевна, кандидат медицинских наук, доцент;  
Алексеева Диана Николаевна, кандидат медицинских наук, доцент;  
Васильева Юлия Евгеньевна, кандидат медицинских наук, ассистент  
Воронежский государственный медицинский университет имени Н. Н. Бурденко

Главная задача высшей школы — улучшение качества профессиональной и практической подготовки специалистов.

Важнейшим условием успешного выполнения этой задачи является целенаправленная, систематическая работа по совершенствованию всего дела обучения студентов, обеспечение высокого уровня преподавания дисциплин и осуществление комплексного подхода к формированию личности будущего врача. Одним из направлений совершенствования учебно-воспитательной работы является системный, комплексный подход к управлению содержанием и процессом обучения и воспитания студентов [3].

Как известно, в настоящее время все еще имеет место значительная перегрузка студентов, слабая интеграция учебного процесса, дублирование материала, преобладание информативного обучения и ряд других недостатков, которые ведут к непроизводительным затратам учебного времени и отражаются на качестве подготовки специалистов. [2]

Цели подготовки врача общего профиля и психиатрии определены на основе достижений современной медицинской науки и практики, перспектив ее развития, потребностей профессиональной деятельности специалиста будущего с учетом задач по воспитанию всесторонне образованного, профессионально грамотного врача.

Целью курса является: научить студентов клиническому мышлению, диагностике и дифференциальной диагностике наиболее распространенных психических заболеваний, методам их профилактики и лечения.

В результате изучения курса психиатрии студенты должны:

Знать —

1. Этиологию, патогенез и меры профилактики наиболее часто встречающихся психических заболеваний.
2. Типичную картину этих заболеваний и их осложнений:
3. Современные методы клинического, лабораторного, инструментального обследования больных.
4. Способы лечения, показания к их применению
5. Деонтологические аспекты психиатрии.

Уметь —

1. Собирать анамнез, проводить клиническое обследование больных с наиболее частыми психическими заболеваниями.

2. Анализировать и интерпретировать данные клинического обследования:

3. Выполнять врачебные манипуляции (соответственно с планом приобретения практических навыков).

4. Оказать первую врачебную помощь при неотложных психических расстройствах.

Быть ознакомленными —

- с вопросами организации психиатрической помощи в России;

- с вопросами диспансеризации и реабилитации психически больных;

- с научными поисками, проводимыми в нашей стране и за рубежом, направленными на улучшение ранней диагностики и результатов лечения рассматриваемых психических заболеваний.

В лекционном курсе и на практических занятиях студентам излагают новые возможности в ранней диагностике психических заболеваний.

При изложении методов лечения мы ориентируем студентов на наиболее обоснованные методы лечения психических болезней. При этом в сравнительном аспекте показываем научную обоснованность, сравнительную эффективность и целесообразность внедрения новых методов в широкую практику.

Особое внимание уделяется повышению качества лекций как ведущей форме учебно-воспитательного процесса, определяющей его содержание.

Для лучшего усвоения курса на кафедре изданы учебно-методические пособия по различным разделам дисциплины.

На современном этапе развития высшей школы первостепенное значение приобретает самостоятельная работа студентов. Эффективность аудиторной работы, а, следовательно, успех всего процесса обучения, во многом зависит от внеаудиторной подготовки студентов. Поэтому нужна новая организация проведения практических занятий, при которой студентам предоставлялась бы возможность активной, направленной, но строго контролируемой самостоятельной деятельности. [1]

Кафедрой психиатрии с наркологией подготовлены методические указания для студентов и преподавателей по всем темам практических занятий по курсу психиатрии. В методических указаниях для самоподготовки студентов

содержатся: цели занятия, перечень необходимых знаний и умений, перечень контрольных вопросов, задачи и тестовые задания для самоконтроля знаний.

План практического занятия с учетом современных требований педагогики включает:

- Решение тестовых заданий исходного уровня знаний-15мин.,
- Разбор теоретического материала занятия-60мин
- Аудиторная самостоятельная работа: участие в курации — 90 мин.,
- Решение тестовых заданий текущего уровня знаний-15мин.,
- Решение ситуационных задач-25мин.,
- Подведение итогов, задание на следующее занятие (в том числе и на самостоятельную работу) — 5мин.

Из представленного плана практического занятия видно, что около  $\frac{2}{3}$  времени практического занятия отводится основной проблеме медицинского образования — проблем организации самостоятельной работы студентов. Все группы студентов знакомятся с историей кафедры. На лекциях и практических занятиях обязательно освещаются достижения кафедры в прошлом, успехи в настоящее время.

Поиск новых методов обучения и совершенствование имеющихся методов должны быть в центре внимания кафедральных коллективов. Это позволяет добиться хорошего усвоения материала, приобретения прочных знаний и навыков в работе.

#### Литература:

1. Некоторые аспекты выполнения УИРС на кафедре психиатрии с наркологией, Мищук Ю. Е., Гречко Т. Ю. Организационные и методические основы учебно-воспитательной работы в медицинском вузе, выпуск V, Воронеж, 2012.
2. Показатели невротизации у студентов медицинского ВУЗа, Рогозина М. А., Подвигин С. Н. Научно-практический журнал «Научный медицинский вестник Центрального черноземья» № 44, Воронеж, 2011, с. 175–180
3. Основные этические нормы врачебной деятельности в условиях современности, Д. Н. Алексеева, О. Ю. Ширяев. Прикладные вопросы психиатрии, наркологии и медицинской психологии — материалы 17-й научно-практической конференции, № 1 — Воронеж 2015.

## Использование материалов СМИ для развития знаний по экологической безопасности на уроках ОБЖ в 8-х классах

Шустова Софья Анатольевна, студент

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

*В статье поднимаются вопросы использования материалов СМИ для развития знаний учащихся 8-х классов по экологической безопасности при изучении школьного курса ОБЖ.*

**Ключевые слова:** экологическая безопасность, экологическая культура, СМИ, интернет-ресурсы.

В начале XXI века экологическая ситуация во всем мире продолжает ухудшаться. Наступление цивили-

зации на окружающую среду проявляется изменением её и ухудшением сразу или в отдаленном будущем.

Изменение окружающей среды, а в частности, загрязнение оказывает как прямое, так и косвенное воздействие на здоровье населения, на условия труда, быта, отдыха. Знание экологических основ и законов, а также их соблюдение необходимо как для всего населения Земли, так и для каждого человека в отдельности [4, 18].

Современный человек живет в мире опасностей, постоянно угрожающих его здоровью и самой жизни, особенно в городе, ведь город огромный источник опасностей. Не бывает такого дня, чтобы СМИ не передавали нам сообщений об очередных авариях, катастрофах, криминальных происшествиях и о многом другом.

Люди страдают от незнания того, как необходимо поступать в той или иной ситуации, как уберечься от нее. Личная безопасность человека — проблема номер один.

Поэтому одной из задач школьного курса «Основы безопасности жизнедеятельности» является формирование представлений о характере опасных процессов, протекающих в окружающей среде и формирование модели поведения в этой среде. Следует знать законы природы и учитывать их в процессе жизнедеятельности с целью предупреждения и прогнозирования чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. В основе безопасного поведения лежат научные знания, способствующие формированию безопасного поведения учащихся в сложных жизненных ситуациях [1, 2, 3, 11, 16, 17].

Необходимость обучения школьников действиям в условиях чрезвычайных ситуациях и вопросы изучения природных явлений представлены в работах Т.П. Герасимовой, В.А. Девясилова, И.В. Душиной, В.Н. Латчука, В.В. Маркова, Н.А. Марченко, Е.М. Нестерова, В.И. Осипова, В.В. Сапронова, А.Т. Смирнова, В.П. Соломина, И.Н. Пономаревой, М.П. Фролова, А.М. Якупова, С.М. Белова, С.Н. Вангородского, В.С. Кузнецова, В.Н. Латчука, В.В. Маркова, А.Г. Маслова, Б.И. Мишина, С.К. Миронова, С.В. Петрова, Ю.В. Репина и др.

В содержательной составляющей курса «Основы безопасности жизнедеятельности» уделяется внимание проблемам сохранения здоровья и жизни человека под воздействием химических, физических, социальных и других факторов внешней среды и опасностей, возникающих в результате хозяйственной и иных видов деятельности человека. Химические факторы внешней среды включают загрязнение продуктов питания, загрязнения воды, воздуха, почв. Физические факторы внешней среды представляют собой радиационное загрязнение, акустическое, электромагнитное. Социальные факторы включают в себя курение, алкоголизм и наркомания [3, 7, 8, 16, 17].

Но целостных исследований по проблеме формирования экологических знаний в курсе «Основы безопасности жизнедеятельности» не представлено. Знания экологических аспектов безопасности носят отрывочный и бессистемный характер, а в учебной программе ОБЖ отводится на изучение основ экологической безопасности всего 2 ч в 8-м классе в учебном модуле 1 «Основы безо-

пасности личности, общества» — Раздел 1. Основы комплексной безопасности. Глава 4. *Экология и безопасность* государства [8, 15].

В ходе сравнительного анализа учебников по ОБЖ, рекомендованных к использованию — учебно-методический комплекс по «Основам безопасности жизнедеятельности» для основного общего образования (авторы В.Н. Латчук, В.В. Марков, С.Н. Вангородский и др. издательство «Дрофа»); учебники «Основы безопасности жизнедеятельности» для 5–9 классов (Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / под ред. Смирнова А.Т., издательство «Просвещение»); учебники «Основы безопасности жизнедеятельности» для 5–9 классов (под редакцией Ю.Л. Воробьева, издательство «Астрель»), нами были определены следующие виды экологических знаний школьников], предусмотренные к изучению [7, 8, 15, 17]:

- об окружающей среде (природной и техногенной);
- о закономерностях существования в системе «человек — природа — общество»;
- об экологических проблемах и способах их решения;
- знания о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера — знание алгоритма безопасного поведения в ЧС.

Современный подход в обучении основ экологической безопасности в школе строится на изучении взаимодействия человека с окружающей средой с учетом различного рода опасностей. Ознакомление учащихся с множеством опасностей, обучение стереотипам безопасного поведения в условиях ЧС природного, техногенного и социального характера является основным направлением в обеспечении безопасности жизнедеятельности [4, 10, 11, 13, 18].

Использование материалов СМИ на уроках ОБЖ, в целях формирования представлений о безопасности в целом и об экологической безопасности в частности, заключается в том, что курс ОБЖ не может обойтись без наглядных примеров из жизни. К тому же школьники получают массу информации и без просьбы учителя, так как они практически ежедневно смотрят телевизор, активно используют условия интернета, редко, но читают газеты и журналы. Формировать представления у школьников не просто, и очень сложно сформировать их, пользуясь только учебниками. Но просто получить информацию — этого мало, необходимо с ней работать. Поэтому учитель основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) в школе должен использовать материалы средства массовой информации (СМИ) на своих уроках и работать с ними. Однако, далеко не каждый учитель владеет методикой использования материалов СМИ на уроках ОБЖ. Этим объясняется актуальность выбранной темы выпускной квалификационной работы — «Использование материалов СМИ для развития знаний по экологической безопасности на уроках ОБЖ в 8-х классах».

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности 8 класса» играет очень важную роль в становлении личности безопасного типа поведения, т.к. рассматривает теоретические и практические вопросы, связанные с угрозами возникновения, последствиями различных чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. Так как в современном мире опасные и чрезвычайные ситуации стали объективной реальностью в процессе жизнедеятельности каждого человека. Они часто несут угрозу его жизни и здоровью, наносят огромный ущерб окружающей природной среде и обществу, провоцируя в том числе и экологические проблемы различного уровня [6, 8, 15].

Поэтому в условиях модернизации современной школы ещё одним актуальным вопросом является формирование экологической культуры и экологической морали, которые должны влиять на развитие производительных сил общества в каждом регионе и определять поведение каждого человека, требуя от него ограничения своих потребностей, энерго- и ресурсосбережения. По-

этому одним из пунктов Концепции экологической безопасности России является положение о создании в стране непрерывного экологического образования с целью повышения уровня **экологической культуры населения** [4, 9, 10, 11].

Курс «ОБЖ 8 класса» обладает достаточными возможностями для формирования и развития знаний по экологической безопасности, а использование материалов СМИ позволяет наглядно иллюстрировать формируемые понятия, с учётом современной ситуации повышения угроз разного характера, в том числе и из-за ухудшения экологической ситуации в России и в целом на планете [6, 8, 13, 15, 17].

В качестве примера продемонстрируем примеры использования материалов СМИ для развития основных понятий по экологической безопасности в курсе ОБЖ 8 класса в соответствии с программой и учебником Смирнова А.Т. в таблице «Использование материалов СМИ для развития основных понятий по экологической безопасности на уроках ОБЖ в 8-х классах» [8, 15].

Таблица 1. Использование материалов СМИ для развития основных понятий по экологической безопасности на уроках ОБЖ в 8-х классах

Модуль учебный	Раздел и главы учебника	Тема параграфа учебника	Основные элементы содержания	Примеры использования СМИ на уроках
Модуль 1 Основы безопасности личности, общества, государства	Раздел 1. Основы комплексной безопасности  Глава 4. Экология и безопасность	4.1. Загрязнение окружающей природной среды и здоровье человека.	Загрязнение окружающей природной среды. Понятие о ПДК загрязняющих веществ. Значение взаимоотношений человека и биосферы, биосфера, мутагенез.	Используя ресурсы интернета, составление аннотированного списка публикаций: — по вопросам экологических проблем разного уровня; — по вопросам экологической безопасности, её составляющих; — о ЧС экологического характера.
		4.2. Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке.	Мероприятия, проводимые по защите здоровья населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой.	Используя ресурсы интернета, составление аннотированного списка публикаций: — Основные объекты, влияющие на загрязнение биосферы, атмосферы, литосферы. — Сведения об уровнях загрязнения регионов России. — Оценка экологических рисков (для решения расчетных задач)
	Глава 5. Чрезвычайные ситуации (ЧС) техногенного характера и их возможные последствия	5.1. Классификация ЧС техногенного характера (ТХ)	Краткая характеристика основных видов ЧС и техногенных происшествий. Последствия ЧСТХ. Общая оценка экологического ущерба окружающей среде и здоровью человека от ЧСТХ	Используя ресурсы интернета и просмотра вечернего выпуска новостей, составление аннотированного списка публикаций: — об техногенных авариях, условиях их возникновения; — об экологических угрозах от ЧС ТХ и экологических рисков ЧСТХ.



		5.2. Аварии на радиационно опасных объектах и их возможные последствия	Радиоактивность и радиационно опасные объекты. Характеристика очагов поражения. Ионизирующее излучение: природа, единицы измерения, биологические эффекты. <i>Экологические угрозы от радиационно опасных объектах, правила поведения и действия населения при радиационных авариях.</i>	Используя ресурсы интернета подготовить сообщения и мультимедийную презентацию доклада об авариях на атомных электростанциях (например, Чернобыльская АС, АС Фукусима и др.)
		5.3. Аварии на химически опасных объектах и их возможные последствия	Опасные химические вещества и объекты. Причины и последствия аварий на химически опасных объектах. Характеристика АХОВ и их поражающие факторы. Правила поведения и защитные меры при авариях на ХОО. Первая помощь пострадавшим от АХОВ. <i>Негативные экологические последствия аварий и катастроф на химических объектах.</i>	Используя ресурсы интернета подготовить сообщения и мультимедийную презентацию доклада об авариях с выбросом опасных ХВ.
		5.4. Пожары и взрывы на взрывопожарноопасных объектах экономики и их возможные последствия	Взрывопожарноопасные объекты. Основные причины возникновения пожаров и взрывов на объектах экономики. Безопасность в условиях возникновения пожаров и взрывов на объектах экономики. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. Безопасность в условиях возникновения взрыва. <i>Экологические угрозы и последствия аварий на взрывопожарноопасных объектах.</i>	Используя ресурсы интернета подготовить сообщения и мультимедийную презентацию докладов о пожарах в быту и производствах. Также используя интернет провести анализ человеческих и материальных потерь от пожаров природных и техногенных за последние 10 лет в России.
		5.5. Аварии на гидротехнических сооружениях и их последствия	Гидродинамические аварии. Основные причины возникновения. Безопасность в условиях возникновения гидродинамических аварий. Безопасность в условиях возникновения гидродинамических аварий. <i>Экологические угрозы и последствия аварий на гидротехнических сооружениях</i>	Используя ресурсы интернета подготовить сообщения и мультимедийную презентацию докладов о гидродинамических авариях. Также используя интернет, провести анализ человеческих и материальных потерь от наводнений от природных и техногенных ЧС за последние 10 лет в России.

Ав качестве домашнего задания на весь период изучения темы по основным ЧСТХ учащимся предлагается следующее — каждый вечер просматривать новости на центральных тв/каналах и письменно фиксировать все сообщения о ЧС природного и техногенного характера, а также об экологических последствиях этих ЧС, а на уроках обсуждать зафиксированные учениками материалы.

Важным условием процесса формирования и развития понятий по экологической безопасности является комплексное применение словесных, наглядных и практических методов обучения с преимущественным использованием изобразительной наглядности (плакаты по экологической безопасности, технике безопасности с целью не допущения ЧСТХ, инструкции с правилами поведения при

возникновении различных ЧСТХ, таблицы статистических данных о ЧСТХ, дидактические карточки, графики, диаграммы, расчетные задачи и многое другое), с использованием материалов экологической направленности из СМИ и средств мультимедиа — при помощи мультимедийных программ искусственно можно создавать условия, похожие на естественные, т.е. создавать виртуальную ситуацию возникновения ЧСТХ. Для улучшения качества знаний и интереса к самому предмету ОБЖ, важно использовать разнообразные интерактивные формы обучения, основанные на технологиях программированного, проблемного обучения, а также игровые технологии [5, 12, 14].

Экологическая составляющая курса «Основы безопасности жизнедеятельности» является основой выра-

ботки экологического сознания, экологической культуры, условием понимания ценности жизни учащимися [4, 9, 10, 11, 16, 18].

А использование материалов СМИ наглядно и убедительно показывают необходимость формирования знаний по экологии и экологической безопасности, что способствует формированию алгоритма правильных действий при проявлении негативных природных и техногенно-социальных процессов, определять их признаки и интенсивность, предсказывать и прогнозировать ЧС природного и техногенного характера и, таким образом, способствовать формированию типа личности безопасного поведения [1, 3, 9, 10, 11, 13, 16].

#### Литература:

1. Безопасность жизнедеятельности. /под ред. Э. А. Арустамова. — М.: Юнити, 2006
2. Белов, С. В., Морозова Л. Л., Сивков В. П. Безопасность жизнедеятельности. — М.: Высшая школа, 2001.
3. Блинова, Е. Г. Безопасность жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»: учеб. пособие. — Омск, 2003.
4. Горелов, А. А. Человек-гармония-природа. М.: Наука, 1992. — 186 с.
5. Образование для устойчивого развития: интерактивные формы обучения. Учебно-методическое пособие (Д. А. Гдалин, М. Ю. Челпанов, С. И. Махов и др. / Под ред. В. П. Соломина. — СПб.: Эпиграф. 2004. — 132 с.
6. Основы безопасности жизнедеятельности: VIII класс: поурочные планы / авт. — сост. Г. Н. Шевченко. — Волгоград, 2007.
7. Основы безопасности жизнедеятельности» для 5–9 классов. / Учебник. Под редакцией Ю. Л. Воробьева, издательство «Астрель». 2012.
8. Основы безопасности жизнедеятельности» для 5–9 классов / Учебник. Смирнов А. Т., Хренников Б. О. / под ред. Смирнова А. Т., М.: — «Просвещение». 2013.
9. Пономарёва, И. Н., Соломин В. П. Экологическое образование в российской школе: история. Теория. Методика: Учебное пособие. / Под ред. В. П. Соломина. — СПб: Изд-во ГПУ им. А. И. Герцена. — 415 с.
10. Силакова, О. В. Экологическая безопасность как компонент экологической культуры школьников. / В сборнике: Методология и теория биологического и экологического образования в вузе и школе. — сборник материалов IX Всероссийского методологического семинара. Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Факультет биологии, Кафедра методики обучения биологии и экологии; науч. ред.: В. П. Соломин, Н. Д. Андреева. 2009. с. 144–148.
11. Силакова, О. В. Экологические аспекты безопасности жизнедеятельности в образовании школьников и студентов. / В сборнике: Подготовка специалистов безопасности жизнедеятельности в свете стандартов третьего поколения (магистратура и бакалавриат) материалы XIV всероссийской научно-практической конференции. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. 2010. с. 51–54.
12. Силакова, О. В., Виноградов В. С. Использование игровых технологий в обучении школьников в курсе ОБЖ 5 класса как метод формирования навыков безопасного поведения. В сборнике: Современные проблемы безопасности: направления, подходы и технологии. / Сборник материалов XV Всероссийской научно-практической конференции. 2011. с. 181–183.
13. Силакова, О. В. Методика формирования знаний по экологической безопасности при изучении дисциплины «Основы экологической безопасности» как важная составляющая подготовки бакалавров направления «Естественнонаучное образование». / Молодой ученый. 2014. № 4. с. 1096–1101.
14. Силакова, О. В., Яковлева Е. С. Использование игровых технологий в школьном курсе ОБЖ. / Педагогика высшей школы. 2015. № 3–1 (3). с. 125–129.
15. Смирнов, А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова; Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М.: Просвещение, 2013. — 240 с.
16. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. А. Михайлов, Э. М. Киселёва, О. Н. Русак и др.; под ред. Л. А. Михайлова. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 288 с.

17. Учебно-методический комплекс по «Основам безопасности жизнедеятельности» для основного общего образования. / В. Н. Латчук, В. В. Марков, С. Н. Вангородский и др. М.: — «Дрофа». 2012;
18. Хотунцев, Ю. Л. Экология и экологическая безопасность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 480 с.

## **Информатизация процесса обучения предмету «Сигналы и системы» на основе логически взаимосвязанной иерархической структуры**

Юсупов Фирнафас, кандидат технических наук, доцент;

Рахимов Темур Омонбоевич, ассистент

Ташкентский университет информационных технологий, Ургенчский филиал (Узбекистан)

Рассматривая вопросы совершенствования качества обучения в целом, необходимо иметь в виду взаимосвязь целей, процессы и результаты обучения. Качество обучения как процесс составляет качество взаимосвязанных деятельности преподавания и учения, протекающих в рамках организованного учебного процесса. Уровень обучения студента определяется, прежде всего, его способностью обеспечить формирование у студентов системы таких свойств знаний, как полнота, глубина, оперативность, конкретность, обобщенность, свернутость, развернутость, систематичность, осознанность, прочность, логичность.

Таким образом, качество обучения — это определенный уровень знаний и умений, умственного, нравственного и физического развития, которого достигают обучаемые на определенном этапе в соответствии с планируемыми целями [1]. Иначе говоря, образование, полученное студентом, признается качественным, если его результаты соответствуют операционально-заданным целям и спрогнозированы в зоне потенциального развития профессиональных квалификации. Цель считается заданной, если при ее формировании всегда существует механизм (средство), позволяющий проверить соответствие результата постановленной цели.

Цели могут возникать на основе взаимодействия (в большинстве случаев противоречий) между внешними и внутренними факторами (влияние межпредметных связей), так и между внутренними факторами (между разделами изучаемого предмета), существовавшими ранее и вновь возникающими находящейся в постоянном самодвижении целостности. В начале методики формирования и исследования структур целей (так называемых “деревьев целей”) базировались на сборе и обобщении опыта специалистов, накапливающих этот опыт на конкретных примерах. Большую помощь при формировании структур целей и функций и интерпретации получаемых результатов оказывает понимание закономерностей целеобразования в сложных, развивающихся системах с активными элементами, например, в высшей школе образования.

Наиболее распространенным и исследованным способом представления структур целей, является древовидная иерархическая структура. При формировании иерархиче-

ской структуры целей следует учитывать ограничение возможностей оперативной памяти человека. Обычно исследователи (Гипотеза Миллера, число Колмогорова) для того чтобы человек мог сохранить представление о целостности и успевать анализировать и сравнивать выделенные части, рекомендуют представлять ему одновременно не более чем  $7 \pm 2$  компонентов. Практически для “деревьев цели” это означает, что следует стремиться к тому, чтобы на каждом уровне иерархии число ветвей, подчиняющихся одному узлу (вершине), не превышало бы семи-девяти. Эта же рекомендация может относиться и к числу уровней иерархии в “дерево”. В настоящее время имеется формальное доказательство этой гипотезы [2].

В научной литературе качество образования (обучения) всё больше связывают с его управлением. Под управлением вообще понимается деятельность, направленная на выработку решений, организацию, контроль, регулирование объекта управления в соответствии с заданной целью, анализ и подведения итогов на основе достоверной информации [3]. Существуют достаточно большое количество определений, учёные склонны под управлением понимать воздействие на управляемую систему с целью максимального её функционирования с тем, чтобы эффективно совершать переходы в качественно новое состояние, способствующее достижению поставленных целей.

Переход к широкому внедрению профильного обучения в вузах потребовал анализа недостатков в работе вузов, осуществляющих углубленную подготовку по определенным дисциплинам и профессиональным направлениям с начала 90-х годов. Исследователи подтверждают отсутствие недостаточной высшего учреждения педагогической технологии, позволяющей структурировать учебную информацию на основе приоритетов обучающихся [4]. Под приоритетами понимаются предпочтения по различным основаниям, которые являются основополагающими при логическом структурировании учебной информации.

Как показывает проведенный анализ, сложившаяся ситуация в вузах характеризуется рядом противоречий:

— между осуществляемой модернизацией содержания высшего образования и недостаточной разработанностью педагогических технологий отбора учебной информации;

— между требованиями к пересмотру содержания высшего образования с учетом особенностей, потребностей и ценностных ориентаций личности и отсутствием теоретических обоснований ориентиров отбора учебной информации.

Эти противоречия определяют актуальность проблемы научного исследования, состоящей в следующем: какова должна быть педагогическая технология отбора и структурирования учебной информации, учитывающая образовательные потребности и индивидуальные особенности обучающегося?

На начальном этапе построения технологии управления учебным процессом необходимо выявить цели, ориентированные на повышение качества обучения дисциплины «Сигналы и системы» на основе структуризации учебной информации с учетом приоритетов обучающихся.

Комплексе задач исследования учебного процесса определяет цель построения модели обучения. Модели обучения могут строиться для следующих целей [5]:

1. Выявление функциональных, информационных и количественных зависимостей между входными факторами модели и выходными характеристиками исследуемого объекта (процесс получения знаний, умений и навыков).

2. Анализ чувствительности — установление из большого числа действующих факторов на учебный процесс тех, которые в большой степени влияют на интересы исследователя выходные характеристики.

3. Прогноз-оценка поведения объекта (обучающихся, состояние учебного процесса) при некотором предполагаемом сочетании внешних условий. Обычно задачи прогноза качество обучения являются динамическими относительно входов, и в качестве независимой (неуправляемой) переменной в них выступает время.

4. Оценка — определение, насколько хорошо исследуемый объект (учебный процесс приобретения знаний, умений и навыков) будет соответствовать некоторым критериям качества обучения.

5. Сравнение — сопоставление ограниченного числа альтернативных вариантов систем обучения или же сопоставление нескольких предлагаемых принципов или методов действий. Задача сравнения предусматривает оценку каждого варианта технологии обучения по одному или нескольким критериям качества обучения и дальнейший выбор наилучшего.

6. Оптимизация — точное определение такого сочетания переменных управления качеством учебного процесса, при котором, обеспечивается экстремальное (максимальное или минимальное в зависимости от смысла критерия оптимальности) значение целевой функции.

Для построения математической модели объекта (учебный процесс) и управления объектом на её основе необходимо решение следующих задач:

— разработка описания реализующий функции учебных процессом как объекта исследования;

— определение взаимодействий “студент — учебный процесс — кадры (профессорско-преподавательский и учебно-вспомогательный состав) — учебные средства обучения — информационные ресурсы” в процессе функционирования;

— определение математических зависимостей между воздействиями внешней среды, параметрами и переменными изучаемого объекта, учебного процесса;

— определение экономических зависимостей и целей управления учебным процессом.

Этим задачам соответствует четыре типа моделей:

1. Функциональные модели деятельности учебного процесса, описывающие функции объекта и взаимосвязанной совокупности процессов функционирования отдельных элементов объекта;

2. Процедурные модели, описывающие порядок (процедуру) работы по выполнению различных операций исследуемого учебного процесса (методика преподавания дисциплин, деятельности профессорско-преподавательского состава, использование научной, учебно-методической информации);

3. Модели элементарных процессов образовательных систем (лекции, практические, лабораторные, семинарские, самостоятельные занятия), определяющие математические зависимости между переменными учебного процесса;

4. Стоимостные модели, определяющие зависимости между экономическими переменными и целями управления качеством обучения как объекта управления.

Для правильной формулировки целей исследования качеством обучения и дальнейшего формирования критериев целесообразно построить и проанализировать дерево целей. Его построение можно проверить различными способами [6]:

1. Используя информацию о возникновении проблемы повышения, улучшения, стабилизации, развития качества обучения, данные содержательного описания, иерархическую модель учебного процесса в вузе (дерево системы обучения), проведение генерации целей для объекта и каждого его элементов;

2. Поставим цели в соответствие элементам иерархической модели исследуемого объекта, т.е. цели распределяются по уровням иерархии и элементам дерева системы. Конкретное число уровней определяется спецификой задачи и объемом имеющейся информации;

3. Для каждого уровня иерархии последовательно снизу вверх выделяется группы зависимых между собой целей, т.е. проводится горизонтальные связи между целями;

4. Устанавливаем направленными стрелками зависимости между целями различных уровней иерархии. Таким образом, будет построено дерево целей системы, в общем случае состоящее из нескольких взаимосвязанных кустов;

5. В дальнейшем проводится анализ полученного дерева целей для возможного его упрощения (уменьшение число целей). Анализ может заключаться в ответе на следующие вопросы:

– Есть ли цели уровней ниже уровня исследуемой системы, не имеющие связи с целями уровней исследуемой системы и выше?

– Такие цели нужно исключить либо сформулировать цели-следствия верхних уровней;

– Есть ли цели на 0-м уровне, не связанные с целями нижних уровней. Подобного рода цели при построении математических моделей нужно исключить, так как цели системы верхнего уровня должны подкрепляться целями составляющих её подсистем, либо провести дополнительные исследования, позволяющие установить их связь с целями исследуемой системы;

– Есть ли между уровнями некорректные связи? Такие связи необходимо устранить;

– Есть ли между целями лишние связи? Лишние связи необходимо устранить;

– Есть ли пропуск целей между уровнями? Этого не должно быть.

Дополнительно проведенный анализ может найти или устанавливать цель, принадлежащую между уровнями.

Помимо этих вопросов выявленные цели и взаимосвязи между ними анализируются с точки зрения логики взаимосвязи элементов в процессе функционирования. Их технической, экономической, социальной, научно-методической, кадровой осуществимости. Неосуществимые цели вычеркивают и проводят соответствующую корректировку дерева целей.

Конечные цели, оставшиеся после проведения анализа на уровне 0, являются для объекта исследования (качество системы обучения).

#### Литература:

1. Валуев, С. А., Волкова В. Н., Тродов А. П. и др. Системный анализ в экономике и организации производства: Учебник для студентов, обучающихся по специальности “Экономическая информатика и АСУ”. — Л.: Политехника, 1991. — 398 с.
2. Сластенгин, В. А., Исаев И. Ф., Мищенко А. И. и др. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. 4-е изд. — М.: Школьная Пресса, 2002. — 512 с.
3. Волькова, В. Н., Воронков В. А., Денисов А. А. и др. Теория систем и методы системного анализа в управлении и связи. — М.: Радио и связь, 1983. — 248 с.
4. Мирошниченко, И. Л. Технология приоритетно-логического структурирования учебной информации: Метод. пособие. — Глазов: ГГПИ, 2005. — 50с.
5. Иозайтис, В. С., Львов Ю. А. Экономико-математическое моделирование производственных систем: Учеб. пособие для инженерно-экономич. спец. вузов. — М.: Высш. шк., 1991. — 192 с.

Целями развития, а конечные цели уровня 1 — целями стабилизации. Именно они являются основной для формирования критериев оптимальности.

В соответствии выше изложенными, на этапе технологии управления качеством обучения, ориентированные на повышение качество обучения дисциплины «Системы и системы» являются цели:

1. Образовательные цели обучения предмета в вузе с математическим уклоном: Формирование представлений о сигналах и системах как особом способе познания реального объекта, идеях и методах, об общности её понятий и представлений. Методом декомпозиции распределяем общую цель обучения дисциплины на некоторые подцели.

2. Развивающая цель обучения курса сигналы и системы: развитие мышления студентов на основе решения логических, комбинированных задач, задач повышенной сложности связанные с разработкой программных модулей системы управления телекоммуникационными объектами, процессами

3. Воспитательная цель обучения курса сигналы и системы: подготовка к продолжению образования, воспитание навыков самостоятельной деятельности, развитие творческого подхода к решению нестандартных задач и другие.

На следующем этапе построения технологии управления качеством обучения проводится анализ структуры содержания обучения дисциплины сигналы и системы, с ориентацией на повышение качества предметный профессиональной подготовки студентов.

## Система коммуникативных упражнений по развитию речи

Ядгарова Гузал Исонбаевна, старший преподаватель;  
Шакарова Феруза Долиевна, старший преподаватель  
Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека

Система упражнений по обучению неродному языку всегда имеет своей целью практическое овладение языком, она должна быть направлена на освоение тех

операций с материалом для речи, которые необходимы для понимания и выражения мыслей на изучаемом языке.

Из сказанного выше вытекают следующие положения:

1) упражнения целесообразно классифицировать в соответствии с операциями, которыми должен овладеть учащийся;

2) последовательности упражнений в системе должна отражать природу процесса становления умений и навыков;

3) каждое упражнение и система упражнений в целом должны учитывать те операции, которые специфичны для употребления в речи каждого из видов речевого материала;

4) Так как овладеть неродным языком значит прежде всего овладеть его трудностями, а эти трудности являются главным образом результатом интерференции родного языка.

Как известно, система упражнений только тогда становится надежной опорой в практике преподавания неродного (русского) языка, когда она строится на строго научном основании, отражающем природу изучаемого явления.

Наиболее общий подход к построению систем упражнений по обучению неродному языку намечен в работе А. М. Миролюбова (1), который опирается на положения теории речевой деятельности.

Выделяются три особенности речевой деятельности, которые могут лечь в основу создания систем упражнений:

1) различие процессов порождения высказывания и распознавания высказывания;

2) различие устной и письменной речи;

3) различие диалогической и монологической форм устной речи.

Определяя практическую направленность обучения неродному языку, А. М. Миролюбов указывает на одну из ее особенностей: «обучение языку ведется с опорой на сознание учащихся на основе теории, поданный в виде правил» (1, с.57).

Различаются два вида знаний:

1) практические знания (знания, непосредственно участвующие в формировании навыков);

2) теоретические знания (знания, влияющие на процесс выработки опосредованно).

Нас интересуют именно практические знания, так как они являются одним из компонентов процесса, формирующего навыки. Практические знания не имеют форму лингвистической теории, а представлены в виде оперативных правил, правил-инструкций, руководящих действиями. Правила-инструкции носят частный характер, они не охватывают явления в целом, а относятся обычно лишь к той группе лексики, на материале которой идет тренировка.

Теоретические знания в процессе изучения неродного языка представлены понятиями. Особенно важно выработать понятия, свойственные именно изучаемому языку. Для русского языка — это прежде всего синтаксические категории и понятия рода, числа, падежа, склонения, спряжения, вида глагола. Формирование понятий происходит не путем сообщения теоретических сведений, а в процессе обобщения языкового материала, имеющегося в опыте учащихся.

Одним из действенных средств повышения эффективности обучения русскому языку является использование

на уроках ситуаций. Ситуации, прежде всего создают языковую среду на уроке. Учебные ситуации, вводимые на уроке, предоставляют возможность учителю создать в классе условия, приближающиеся к тем, в которых люди общаются в естественной обстановке.

Если учитель сможет правильно использовать небольшие ситуации на уроке, то один урок не будет похож на другой, использование ситуаций внесет в процесс обучения новизну, творчество, поможет учителю преодолеть однообразие в работе, создать интересную, увлекательную обстановку на уроке.

Использование ситуации при обучении русскому языку поможет учителю сделать урок живым, привлечь внимание ребят. Еще К. Д. Ушинский писал, что учение привлекает к себе ребят своей игривостью и разнообразием. Правильно подобранные ситуации стимулируют речевую активность учащихся как на начальной, так и на продвинутой ступенях обучения второму языку.

В ситуациях ребята видят стимул к изучению неродного языка. Неудачающие ученики, попав в языковую среду, созданную с помощью ситуаций на уроке, также не могут оставаться пассивными и равнодушными.

Используя ситуации как средство общения, преподаватель учитывает различные факторы: языковую подготовленность учащихся, тему урока, конкретные обстоятельства. Ситуации могут применяться в начале урока, в середине и в конце его. Языковой материал, используемый в ситуациях, может быть обращен на активизацию определенной лексики, речевого образца или какого-либо грамматического явления, на тренировку в том или ином виде речевой деятельности.

Исходя из этого, в соответствии с задачей — научить учащихся общению на русском языке — в данной работе подбирались и методически разрабатывались системы ситуативно-коммуникативных упражнений с учетом, с одной стороны, специфики русского языка для учащихся — на фонетическом, морфологическом, синтаксическом уровнях, с другой, — возрастных особенностей детей, их интересов, желаний. Учет возрастных особенностей учащихся обусловил подбор тематики материала (заданий), близкой к повседневной жизни.

Прежде чем перейти к рассмотрению системы упражнений, нужно остановиться на требованиях к ним, предъявляемых современной методикой. Поскольку в методической литературе (2) широко представлены и подробно описаны научно обоснованные требования к упражнениям, нам следует напомнить только те из них, без которых невозможно разработка системы упражнений.

Итак, упражнения должны отвечать следующим основным требованиям:

а) обеспечивать постоянную активную познавательную-мыслительную деятельность учащихся;

б) соответствовать конкретной дидактико-методической задаче;

в) учитывать возрастные особенности и интересы обучаемых, а также их речевой опыт;

- г) обеспечивать участие всех анализаторов в процессе выполнения упражнений;
- д) использовать различные средства стимулирования;
- е) осуществлять принцип нарастания сложностей;
- ж) учитывать ситуативную обусловленность;
- з) обеспечивать коммуникативность ко всем упражнениям.

Анализ существующих систем упражнений в методической литературе позволил определить общий подход к разрабатываемой нами системе упражнений.

1. Система упражнений, апробируемая в условиях сознательно — коммуникативного обучения русскому языку строится в соответствии с современной теорией памяти, согласно которой запоминание происходит в процессе деятельности, а всякое подготовительное к речи упражнение учитывает речевую задачу общающихся.

2. Основу теоретической разработки апробируемой системы упражнений составили положения психолингвистики о теории речевой деятельности (А. А. Леонтьев, И. А. Зимняя, Д. И. Изаренков и другие)

3. Характер упражнений определяется диалогом, который является основной единицей обучения общению (коммуникации). В системе упражнений находят реализацию речевые ситуации, вызывающие речевое высказывания.

Предлагаемая нами система ситуативных упражнений ориентирована на сознательно-коммуникативное обучение, предполагающее учет таких экстралингвистических единиц как речевая ситуация, тема, сфера общения. И в результате она дает возможность выработать у учащихся навыки спонтанной речи.

Система работы с ситуативными упражнениями по обучению учащихся диалогической речи включает в себя следующие этапы речемыслительной деятельности с постепенным нарастанием трудности.

На 1 этапе обучения предусматривается выполнение репродуктивных упражнений. Основной целью репродуктивных упражнений является усвоение определенных языковых средств.

Для 2 этапа обучения предназначены продуктивные упражнения. Здесь главное внимание уделяется развитию умения ставить вопросы по теме или ситуации и отвечать на них; завершать диалог по данному началу и продуцировать неподготовленные диалоги; конструировать неподготовленные диалоги по данной теме или конкретному описанию ситуации; участвовать в различной ситуативно-творческой игре. Упражнения такого характера вводят учащихся в самостоятельную речь.

### **Система упражнений**

#### **Тренировочные упражнения**

Подстановочные упражнения. В исходные речевые произведения изменения могут быть внесены с помощью замены одних элементов другими. Подстановочные

упражнения, как и отражательные представляют собой наиболее характерные классы тренировочных упражнений, обеспечивающих максимальную повторяемость одних и тех же речевых образцов или моделей. В основе подстановочного упражнения лежит предложение — речевой образец с одной, двумя или более частями подстановки. Следует различать упражнения, с помощью которых вырабатывается навык оперирования конкретным речевым образцом, и упражнения, позволяющие сформировать навык владения моделью. Первые состоят из постоянного и переменных компонентов.

Трансформационные упражнения. Исходный речевой материал может быть подвергнут к более глубинным изменениям, в результате которых компоненты высказывания получают иные грамматические и межсемантические связи. Подобного рода преобразования достигаются в процессе выполнения трансформационных упражнений. Форма трансформационного упражнения может быть различной (его инструкция может носить коммуникативный, псевдокоммуникативный и просто формальный характер), однако суть его останется одной: это работа на готовом речевом материале, на готовом содержании. Цель упражнения — отработка формы, выработка навыка продуцирования новой формы на основе заданной. Этот тип упражнений позволяет решать ряд учебных задач: обучение умению восприятия на слух неконтекстуальных высказываний; выработка умения трансформировать предложения не выходя из сферы иноязычной речи; выработка умений воспроизводить трансформированное предложение в форме речевой реакции.

По типу речевой реакции различаются 4 вида трансформированных упражнений — информативный, негативный, императивный и эмоционального характера.

Конструктивные упражнения. Следующим по сложности учебной операции является самостоятельное построение учащегося высказываний с опорой на данный им некоторый языковой, речевой или конструктивный материал. Рассматриваемая разновидность упражнений носит полностью продуктивный характер.

Основные виды конструктивных упражнений:

1) Построение фразы на основе заданной грамматической структуры, н-р: «Придумайте предложение с глаголами совершенного вида».

2) Построение фраз на основе данного образца, н-р: «Придумайте предложение по аналогии с данным. — Я читаю книгу, которую вы мне дали».

3) Конструирование фраз путем завершения предложения начала речевого образца, н-р: «Продолжите — Войдя в комнату, я ...»

4) Конструирование фраз на основе данной коммуникативной задачи, н-р: «Постройте высказывания, с помощью которых вы могли бы объяснить свое отсутствие».

Переводные упражнения. Подсистему тренировочных форм работы заключают переводные упражнения (на изучаемый язык).

### Коммуникативные упражнения

Респонсивные упражнения:

Вопросно-ответные. Вопрос-ответ — довольно частотное диалогическое единство в реальных актах коммуникации. Вопросы всегда коммуникативные, они нацелены на собеседника, требуют от него отклика. Таким образом, вопрос — это одновременно и побуждение к речевой реакции.

Вопросно-ответные упражнения следует различать по источнику для ответов, типу вопросов, адресу и технике применения. По источнику для ответов можно выделить: а) вопрос по предъявленному дидактическому материалу (текст, рисунок, фильм) и б) вопросы, при ответе на которые учащиеся должны опираться на свои знания, жизненный опыт, рассуждения.

Репликовые. В практике обучения устной речи следует шире применять репликовые упражнения с такими, например, заданиями: «Выразите удивления с помощью вопроса», «Согласитесь с утверждением», «Возразите», «Согласитесь с утверждениями и дайте свою мотивировку».

Условная беседа. Это упражнение стимулирует неподготовленную инициативную речь учащихся с помощью начального высказывания, намечающего некоторую тему, и программирования речевой реакции обучающихся.

### Ситуативные упражнения

Микроситуация. Это простейшая форма ситуативных упражнений, суть которой в реакции обучающихся на сжатое описание какого-либо случая или происшествия, характеризующихся определенным динамизмом.

Учебно-речевая ситуация. Структура этого вида ситуаций включает: а) описание ситуации; б) речевой стимул; в) задание; г) ключевые слова.

Проблемная ситуация. Сущность ее состоит в осознании-разрешении обучающимися некоторой экстралингвистической задачи, сопровождающемся «выдачей» прогнозируемого речевого продукта, который поддается частичному программированию. От учебно-речевой ситуации проблемная отличается «деперсонификацией» (по отношению к говорящему) обстановки, экстериилизацией речевого стимула, разнохарактерностью последовательных операций. Помимо темы-задачи и экспозиции, структура проблемной ситуации включает также вопросы по актуализации ее содержания и инструкции к речевым действиям. Экспозиция представляет собой вербальное описание определенного деяния реальных обстоятельств, имплицитно содержащих некоторое противоречие или проблему.

Репродуктивные и дескриптивные упражнения:

Пересказ. Являясь сознательной речевой деятельностью, репродукция служит непосредственной подготовкой

к свободному выражению мыслей. Пересказ как упражнение может быть дифференцирован в зависимости от характера исходного текста, способа его предъявления, методической установки и организации работы на занятии. Наиболее эффективным видом упражнения по способу предъявления текста следует считать изложение на основе слухового восприятия. Содержание текста может быть передано полностью, с деталями, либо сокращению, реферативно, выборочно.

Видеорассказ (речевое сопровождение). Формировать умения в устном сочинении следует начинать с предоставления обучающимся некоторого содержания в невербальной форме. Для этого используются динамические иллюстрации, диафильмы, слайды. При видеорассказе перед учащимися стоит задача передать словами то, что они видят.

Дискутивные упражнения:

Комментирование. Сущность этого вида упражнений заключается в том, что говорящий, получив некоторую информацию, высказывает свое к ней отношение и возникающие в связи с этим суждения. Наиболее эффективной и коммуникативно оправданной разновидностью этой формы работы является комментирование газетно-журнальных материалов.

Учебная дискуссия. Эта форма работы обладает определенной структурой, включающий тему, экспозицию, речевой стимул, направляющие вопросы и речевую реакцию обучающихся. Тематика дискуссии может быть самой разнообразной, однако желательно, чтобы она согласовалась с программой. Экспозицией обычно служит какое-либо высказывание (например, крылатая фраза), пословица, бытовая сентенция, описание случая, явно предполагающего различные пути его интерпретации.

Композиционные упражнения:

Устный рассказ. Это основная форма композиционных упражнений выступления как подготовленного, так и неподготовленного плана, различаются следующие виды рассказа: 1) по готовому сюжету, данному в свернутом виде; 2) по предложенной ситуации; 3) по предложенной теме; 4) по пословице (поговорка); 5) по собственной теме учащегося.

Предложенная тема может «выдаваться» обучающимся в виде заданий, которые: «Расскажите о своем друге», «Расскажите о том, как вы провели лето?», «Расскажите о кружках, которые вы посещаете» и т.д.

Импровизация. Разновидность устного разговора, продуцируемого студентом по его собственной теме, без предварительной подготовки.

Драматизация. Устное сочинение двух учащихся, воспроизводимое ими перед классом в паре. Разновидности этого типа упражнений выделяются примерно по тем же параметрам, что и устный рассказ.



Литература:

1. Миролобов, А. А. Разработка теоретических вопросов системы упражнений в методике обучения иностранным языкам. — Иностранные языки в школе. М., 2002. № 6, ст. 15
2. Ладыженская, А. Т. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. — М.: Педагогика, 1975. — 256с.
3. Сосенко, Э. Ю. Коммуникативные подготовительные упражнения. — М.: Русский язык, 1979. — 140с.
4. Климентенко, А. Д. Некоторые вопросы системы упражнений, обучающих умению выражать свои мысли на иностранном языке. — В кн. Актуальные вопросы обучения иностр. языкам в средней школе. — М.: педагогика, 1993. — 256с./с.86–96/.
5. Ахмедова, М. Х. Роль ситуативно-коммуникативных упражнений в развитии иноязычной речи учащихся. — Т.: Издательство «Etremum Press», 2014.

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
Выходит два раза в месяц

№ 3 (107) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:**

Ахметов И. Г.

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова М. Н.  
Иванова Ю. В.  
Каленский А. В.  
Куташов В. А.  
Лактионов К. С.  
Сараева Н. М.  
Авдеюк О. А.  
Айдаров О. Т.  
Алиева Т. И.  
Ахметова В. В.  
Брезгин В. С.  
Данилов О. Е.  
Дёмин А. В.  
Дядюн К. В.  
Желнова К. В.  
Жуйкова Т. П.  
Жураев Х. О.  
Игнатова М. А.  
Коварда В. В.  
Комогорцев М. Г.  
Котляров А. В.  
Кузьмина В. М.  
Кучерявенко С. А.  
Лескова Е. В.  
Макеева И. А.  
Матроскина Т. В.  
Матусевич М. С.  
Мусаева У. А.  
Насимов М. О.  
Прончев Г. Б.  
Семахин А. М.  
Сенцов А. Э.  
Сенюшкин Н. С.  
Титова Е. И.  
Ткаченко И. Г.  
Фозилов С. Ф.  
Яхина А. С.  
Ячинова С. Н.

**Международный редакционный совет:**

Айрян З. Г. (Армения)  
Арошидзе П. Л. (Грузия)  
Атаев З. В. (Россия)  
Бидова Б. Б. (Россия)  
Борисов В. В. (Украина)  
Велковска Г. Ц. (Болгария)  
Гайич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А. М. (Россия)  
Демидов А. А. (Россия)  
Досманбетова З. Р. (Казахстан)  
Ешиев А. М. (Кыргызстан)  
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)  
Игиснинов Н. С. (Казахстан)  
Кадыров К. Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А. В. (Россия)  
Козырева О. А. (Россия)  
Колпак Е. П. (Россия)  
Куташов В. А. (Россия)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л. В. (Украина)  
Нагервадзе М. А. (Грузия)  
Прокопьев Н. Я. (Россия)  
Прокофьева М. А. (Казахстан)  
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)  
Ребезов М. Б. (Россия)  
Сорока Ю. Г. (Украина)  
Узаков Г. Н. (Узбекистан)  
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А. К. (Казахстан)

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Г. А.

**Ответственный редактор:** Осянина Е. И.

**Художник:** Шишков Е. А.

**Верстка:** Бурьянов П. Я., Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

**почтовый:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

**фактический:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/

**Учредитель и издатель:**

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 26.02.2016. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25