

"We are just an advanced breed of monkeys on a minor planet of a very average star. But we can understand the Universe. That

МОЛОДОЙ

ISSN 2072-0297

УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

God Created the Integers

BLACK HOLES

"Remember to look up at the stars and not down at your feet. Never give up work. Work gives you meaning and purpose and life is empty without it. If you are lucky enough to find love, remember it is there and don't throw it away."

$$S = \frac{\pi A k c^3}{2 h G}$$

THE UNIVERSE IN A NUTSHELL

"Most sets of values would give rise to universes that, although they might be very beautiful, would contain no one able to wonder at that beauty"

S. Hawking

"I don't think the human race will survive the next thousand years, unless we spread into space."

"I like physics, but I love cartoons."

"I regard the afterlife to be a fairy story for people that are afraid of the dark"



4
2016
Часть VIII

16+

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Международный научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 4 (108) / 2016

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 15.03.2016. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, кандидат технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственные редакторы: Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович

На обложке изображен Стивен Уильям Хокинг (род. 1942) — английский физик-теоретик и популяризатор науки.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Абдуллаев Н. М.

Взаимосвязь педагогической деонтологии и оздоровительных технологий при подготовке специалистов по физическому воспитанию ... 733

Абобакирова О. Н.

Особенности наглядно-образного мышления у детей с общим недоразвитием речи..... 734

Алиева А. Э.

Способы мотивации к чтению в обучении английскому языку..... 736

Андреева А. А.

Интеграция электронных дидактических средств в систему иноязычной подготовки студентов юридического факультета 738

Артеменко Е. А., Недвигина Е. Д.

«Путешествие в зимний лес». Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию во второй младшей группе 740

Артеменко Е. А., Недвигина Е. Д.

«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе 742

Байбаева М. Х., Маркаева Д., Исмаилова Х.

Понятие об инновациях в образовании, их классификация 744

Байбаева М. Х., Юлдашева Н., Хайдарова Д.

Традиционное обучение в целостном педагогическом процессе..... 746

Баранова А. В., Наумова Т. В.

Функции планирования и контроля в деятельности современного менеджера дошкольной образовательной организации ... 749

Благушина Е. А.

Возможности смешанного обучения при подготовке учащихся старшей школы к сдаче ЭГЕ по иностранным языкам 751

Ботвич Т. П., Якубенко Т. М., Костина И. Б.

Развитие творческих способностей у детей в старшей разновозрастной группе на основе интегрированного занятия «Русская изба» 754

Валиуллина Ч. Ф.

Педагогическое моделирование процесса формирования нравственной культуры будущего юриста..... 756

Вихарева Е. М.

Эффективность технологии проектирования в системе дополнительного образования детей 758

Власов Д. А.

Методологические аспекты принятия решений 760

Грецкая Т. В.

Способы повышения эффективности преподавания второго иностранного языка в неязыковом вузе (на примере немецкого языка)..... 763

Грецкая Т. В.

К вопросу об использовании технологий Web 2.0 в обучении монологической речи на иностранном языке 765

Данченко Г. В.

Психолого-педагогические особенности обучения младших школьников элементам геометрии 768

Долгова А. Т., Агафонова Е. В.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры..... 771

| | |
|--|--|
| Дружинина Ю. В. «Учитель мечтает стать учителем»: облик школьного педагога в сериалах «Школа 2013» и «Кто Вы: Школа 2015»..... 774 | Миненко Е. Ю. Взаимосвязь религии и православия в умах курсантов военных вузов 797 |
| Жуманова Н. Ш., Тошпулатова Н. Х., Комилова А. С. Развитие инновационных систем в образовании 777 | Муродова М. Х., Тагирова Н. В. Учебная деятельность учащихся в условиях лично ориентированного обучения 799 |
| Ибрагимов А. Т. Комплексное использование аэробики и шейпинга в учебных занятиях по физической культуре со студентками 778 | Мусабеккызы Г., Майгельдиева Ж. М. Развитие устной русской речи учащихся начальных классов казахской школы 802 |
| Иванова Ю. В. Необходимость логоритмических занятий при коррекционной работе с детьми дошкольного возраста 780 | Мусурманова М. Б. Практическое значение художественной литературы для подготовки детей к школе..... 804 |
| Иминжонов Р. А. Здоровьесберегающая компетентность педагога физического воспитания как фактор его готовности к охране здоровья обучающихся.. 782 | Пригожина К. Б. Формирование межкультурной компетенции с помощью тренинг-программ 806 |
| Исмаилова С. Р. Секреты здоровья человека 783 | Пудовкина Н. В., Нестерова Л. П. Развитие речи как средство обучения младших школьников родному языку 809 |
| Коваленко А. И. Формирование культуры межнационального общения младших школьников посредством ролевых игр 785 | Пудовкина Н. В., Нестерова Л. П. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на основе православных традиций 813 |
| Кувандыков И. Т. Реклама — один из способов формирования мировоззрения современной молодежи 787 | Рихсибоева Х. М., Халимов М. К., Рихсибоев Т. Совершенствование и модернизация алгоритмов решения метрических задач в начертательной геометрии 816 |
| Маркелова С. Ю. Круглый стол — интерактивная форма проведения родительских собраний как средство реализации положений ФГОС ДО 790 | Рузиева К. Э. Преимущество нетрадиционных уроков при проведении практических занятий 819 |
| Мизюра Л. В. Технология коллективно-творческой деятельности 793 | Русанова В. И., Резцова Т. М., Федина М. А. Азбука здоровья в ДОУ..... 821 |
| Миненко Е. Ю. Некоторые аспекты педагогики высшей военной школы 795 | Сарбаа Л. Н. Тьюторское сопровождение учебного процесса — индивидуализация обучения 824 |
| | Сиддикова Г. Ш. Использование современных компьютерных технологий в системе музыкального образования 825 |

ПЕДАГОГИКА

Взаимосвязь педагогической деонтологии и оздоровительных технологий при подготовке специалистов по физическому воспитанию

Абдуллаев Нуритдин Машраббаевич, преподаватель
Наманганский государственный университет (Узбекистан)

Ключевые слова: специалист, процесс, педагог, подготовке, физическое воспитание, технология, молодёжи.

Подготовка высококвалифицированных специалистов способных обеспечить прогрессивное развития образовательного процесса является важнейшей проблемой высшей школы. Следует указать на недостаточную изученность целевой модели будущего специалиста по физическому воспитанию, где должна быть очерчена социальная, профессиональная и мотивационная стороны данной проблемы.

В настоящее время наблюдаются реальные перемены направленные на коренное реформирование структуры и содержания образования при обучении высококвалифицированных специалистов в области физической культуры обладающих знаниями оздоровительных технологий. При подготовке педагогических кадров по физическому воспитанию одним из стратегических направлений реформирования непрерывного образования является охрана и укрепление здоровья молодёжи, о чём Президент Республики Узбекистан сказал: «Образовательные учреждения и здравоохранения принимают необходимые меры для сохранения и укрепления здоровья детей и учащейся молодёжи. Совершенствуются организационно — методические подходы для повышения медико — гигиенической культуры и роста физкультурной активности».

Для реализации идеи о здоровом поколении необходимо:

- сохранить национальный генофонд, возродить национальный менталитет;
- воспитать физически и нравственно здоровое поколение;
- вырастить свободное, независимое и сильное поколение;
- воспитать талантливую и свободную молодёжь.

Действующие стандарты по физическому воспитанию и возникающих с оздоровлением учащихся молодёжи возникает выдвигается необходимость в изучении студентами

предмета «Педагогическая валеология» — суть которой заключается в приобретении глубоких знаниях о здоровом образе жизни.

В педагогическом аспекте валеология рассматривается как оздоровительная система, направленная на сохранение и улучшение физического состояния, обучение формам, методам и средствам оздоровительной направленности физической культуры, формирования навыков и побудительных мотивов здорового образа жизни, осознанного, устойчивого и позитивного отношения к теоретическим, практическим и самостоятельным занятиям по физическому воспитанию, что улучшает здоровье и продуктивность учебного процесса.

Обеспечение здоровья молодежи в системе образования требует валеологического сопровождения учебно-воспитательного процесса, что находит свое отражение в разработке и применении новых форм и методов обучения, позволяющих усваивать знания и навыки на принципиально ином качественном уровне.

Здоровьесберегающие педагогические технологии должны соответствовать определенным принципам:

1. Учет возрастно-половых и индивидуально-типологических особенностей.
2. Состояние уровня здоровья.
3. Функционального состояния организма и уровень работоспособности.
4. Предупреждение перенапряжения и переутомления.
5. Создание мотивации к занятиям физическими упражнениями.

Следует выделить ряд требований, определяющих влияние педагогических технологий на организм учащихся. К которым относятся: предупреждение гиподинамии формирование заданий адекватных возможностям учащихся, развитие активности и творческих способностей, мотивацию к самостоятельным занятиям физическими упраж-

нениями осуществляемых на занятиях по физическому воспитанию и тренировках по видам спорта.

Успешность педагогических технологий в значительной степени зависит от личности учителя, взаимоотношений его с обучающимися.

Исследования последних лет, направленных на повышение потенциала здоровья подрастающего поколения, дают основание считать, что данная проблема будет решаться при целенаправленном воспитании устойчивых позиций составляющих нравственную основу личности, сохранение творческих интересов и потребностей к ведению здорового образа жизни основанных на базе научно-обоснованных рекомендации.

Как показали социологические, исследования, проводимые на контингенте учащейся молодёжи показали, что у них сформировано неадекватное представление о здоровье как таковом, которое в основном трактуется как соматическое здоровье.

Физическое здоровье далеко не единственный показатель благополучия человека, нужны специальные умения и навыки для целенаправленного воздействия на организм физических нагрузок с целью сохранения и укрепления здоровья, что в принципе и составляет суть предлагаемого к изучению нами предмета.

Литература:

1. Абрамов М. С. Аэробика и мы. М., ФИС, 1986 г., с. 64.
2. Аршавский И. А. К физиологическому анализу физического развития и его особенностей у новорожденных детей. // Физиология человека № 5, 1979.
3. Ашмарин Б. А. Методика педагогических исследований в физическом воспитании. Л., 1979 г., — С. 32–39.
4. Бака М. М., В. С. Бойко, С. С. Гурвич и др. Социально-биологические проблемы физической культуры и спорта. — Киев: Здоровье, 1983, с. 103.

Это должно занять важное место при подготовке специалистов физического воспитания, которые будут работать в системе народного образования, где ошибки на этапе могут иметь в перспективе серьёзные последствия.

Данный предмет в системе образования нуждается в синтезе знаний, связанных с человеком, в поиске здоровьесберегающих образовательных методик, формирующих рациональный режим труда (учёбы) и отдыха, основанный на индивидуальных биоритмологических особенностях, оптимальную и систематическую физическую активность, научно — обоснованное, эффективное закаливание, нормальное питание в соответствии с концепцией адекватного питания, комплекс психогигиенических и психопрофилактических воздействия.

Структура предметов медико-биологического цикла изучаемых в высших учебных заведениях должны находиться в тесной взаимосвязи с другими учебными дисциплинами решать задачи, направленные на формирование у студентов правильного представления о здоровье людей.

Внедрение в учебный процесс предмета «Педагогическая валеология» позволит расширить диапазон профессиональных знаний будущих специалистов и целенаправленно осуществлять государственную программу по оздоровлению подрастающего поколения.

Особенности наглядно-образного мышления у детей с общим недоразвитием речи

Абобакирова Одина Набиевна, преподаватель

Ферганский областной институт переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров (Узбекистан)

Ключевые слова: *детей, недоразвитие, наглядно-образного, интеллект, система, формирование, процесс, воспитания.*

Основа здоровья, воспитания закладывается в детстве. Значительная часть детей посещают дошкольные учреждения, где созданы все условия для развития. Но имеются дети, развитие которых имеет свои особенности, это дети с нарушением сенсорных анализаторов, интеллекта. Эти дети требуют особых условий для воспитания и развития. Значительную часть из них составляют дети с речевыми расстройствами.

Речевые нарушения подразделяются как простые и сложные. К сложным относятся те, которые затрагивают различные стороны речи: произношение, фонематиче-

ский слух, лексику, грамматический строй. По классификации Р. Е. Левиной такие нарушения классифицируются как общее недоразвитие речи.

Общее недоразвитие речи — различные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящиеся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих сверстников без нарушений речи особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость вни-

мания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии мышления. Основным условием развития мышления детей является целенаправленное воспитание и обучение их. В процессе воспитания ребёнок овладевает предметными действиями и речью, научается самостоятельно решать сначала простые, затем и сложные задачи, а также понимать требования, предъявляемые взрослыми, и действовать в соответствии с ними.

Развитие мышления выражается в постепенном расширении содержания мысли в последовательном возникновении форм и способов мыслительной деятельности и изменении их по мере общего формирования личности.

Изменения в мышлении дошкольника, прежде всего, связаны с тем, что устанавливаются все более тесные взаимосвязи мышления с речью. Такие взаимосвязи приводят к появлению развернутого мыслительного процесса — рассуждения, к перестройке взаимоотношений практической и умственной деятельности, когда речь начинает выполнять планирующую функцию и к бурному развитию мыслительных операций. Образное мышление становится основой для усвоения дошкольниками обобщенных знаний. Обеспечивая усвоение обобщенных знаний, образное мышление само совершенствуется в результате использования этих знаний при решении разнообразных познавательных и практических задач.

Тесная связь между нарушениями речи и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Для детей с общим недоразвитием речи, при неустойчивости внимания, снижении вербальной памяти и продуктивности запоминания, характерно недоразвитие наглядно-образного мышления и не с форсированность словесно-логического мышления. Отличительной особенностью деятельности детей с общим недоразвитием речи являются нарушения его познавательной деятельности связанное с неполноценностью чувственного познания, речевого недоразвития, ограниченной практической деятельности. Недостатки речевого развития затрудняют им выявить существенные признаки предмета и установить связи между ними. Особенно нарушения ярко выражены в операциях обобщения и опосредованного познания. У детей с недоразвитием речи на процесс и результаты мышления влияют недостатки в знаниях и наиболее часто нарушения самоорганизации. У них недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов действительности, возникают трудности в установлении причинно-следственных связей явлений. Нарушения самоорганизации обуславливаются недостатками эмоционально-волевой и мотивационной сфер и проявляются в психофизической расторможенности, реже в заторможенности и отсутствии устойчивого интереса к заданию. Дети часто длительно не включаются в предложенную им проблемную ситуацию или, наоборот, очень быстро приступают к выполнению заданий, но при этом оценивают проблемную ситуацию поверхностно, без учета всех осо-

бенностей задания. Другие приступают к выполнению заданий, но быстро утрачивают интерес, не заканчивают их и отказываются работать, даже в случаях правильного выполнения заданий. При этом возможности правильного осуществления мыслительных операций у детей с недоразвитием речи, как правило, сохранены, что выявляется при расширении запаса знаний и упорядочении самоорганизации.

Овладевая в полной мере предпосылками для развития мыслительных операций, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, классификацией.

Степень сформированности наглядно-образного мышления во многом определяет успешность дальнейшего обучения ребенка в школе и обуславливает готовность к развитию словесно-логического мышления. В современных программах обучения и воспитания дошкольников с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада указывается, что, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образного мышления и без специального обучения с трудом овладевают основными мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением.

Экспериментальное исследование показало, что дошкольники с общим недоразвитием речи III уровня имеют недостатки мыслительной деятельности.

При составлении рассказов по серии сюжетных картинок для ответов детей были характерны пропуски эпизодов, отражающие действия персонажей, затруднения в нахождении причинно-следственных отношений, что может быть связано с недоразвитием как вербального, так и наглядно-образного мышления. Что в свою очередь зависит от недостаточности процессов восприятия (сужения поля восприятия), сложности смысловой программы, заложенной в сериях сюжетных картинок, недостаточности кругозора детей. Указанные причины приводили к существенным затруднениям при расположении сюжетных картинок в логической последовательности, что в свою очередь приводило к деформации смысловой программы речевого сообщения. Выполнение задания по составлению рассказа оказалось для дошкольников еще более сложным, не имело конкретной программы действий и представляло собой творческий процесс. Для испытуемых были характерны затруднения в создании образа ситуации и воплощении его в речевое сообщение. Кроме этого анализ данных экспериментального исследования показал, что успешность выполнения заданий, в вербальном плане, напрямую зависела от объема дидактического материала (сложности смысловой программы) и общей осведомленности детей, что отразилось на качестве переработки поступающей визуальной информации.

Недостаточная с форсированность различных сторон познавательной деятельности у большинства детей с нарушениями речи, указывает на необходимость направ-

ленной коррекционно-педагогической работы по преодолению недостатков развития не только речевой сферы, но и разных форм мышления с учетом недостаточности

вербальной памяти и слабости произвольного внимания, обычно сочетающихся с трудностями запечатления и воспроизведения воспринятой информации.

Литература:

1. Выготский, Л. С. «Мышление и речь» // Собр. соч.: В 6 т. Т. 2. М., 1992
2. Жукова, Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — Москва.: Просвещение, 1990
3. Исаев, Д. Н. Психическое недоразвитие у детей. -СПб, 2002
4. Филичева, Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практик. пособие. -М.: Айрис-пресс, 2004

Способы мотивации к чтению в обучении английскому языку

Алиева Айше Эдемовна, преподаватель
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

В статье рассмотрены способы мотивации к чтению на занятиях иностранного языка, виды и приемы чтения. Обобщены действия педагога по развитию мотивации к чтению у обучающихся.

Ключевые слова: чтение, аудиторное и внеаудиторное чтение, критическое мышление, понимание, мотивация.

Обеспечение высоко качества обучения является задачей, решением которой много лет занимаются методисты и педагоги. Анализ исследований позволяет высказать ряд постулатов, опираясь на которые можно сформулировать видение проблемы и пути ее решения, Качество обучения — проблема, решение которой долговременно. Качество обучения — степень достижения обязательного уровня знаний. Обеспечить такой уровень знаний — задача преподавателя, педагога.

Как известно, в последнее время преподаватели иностранных языков стремятся повысить уровень знаний студентов и учащихся путем применения различных методик, помогающих формировать мотивацию к учению. На занятиях по любому иностранному языку, наряду с изучением фонетики, грамматики, лексики особое место уделяется чтению. Почти по каждой изучаемой теме имеется текст и топик, которые служат материалом для аудиторного чтения. А для внеаудиторного чтения выбор текста за педагогом. От этого выбора зависит насколько заинтересует обучающихся данная тема.

Чтение является немаловажным и в процессе обучения иностранному языку. Тексты учебных пособий заимствуют из научно-популярной или художественной литературы страны изучаемого языка и вполне естественным становится обращение к темам, отражающим историю, культурные традиции, быт данной страны [1].

Чтение на иностранном языке «предполагает два уровня понимания. Первый — словесный, когда текст переводится на родной язык и становится более или менее ясным значение каждой лексической и грамматической

единицы текста. Этот вид понимания иногда называют дискурсивным. Дискурсивное понимание учебных текстов на иностранном языке делится на 4 уровня: 1) первичное, которое возникает в результате беглого прочтения; 2) членение текста на отдельные единицы предложения при помощи грамматического и лексического анализа и перевода; 3) синтетическое понимание, которое становится адекватным и может найти свое выражение в литературном переводе; 4) беспереводное понимание текста. Второй уровень понимания — смысловой. Здесь отдельные элементы текста не рассматриваются сами по себе, а только в контексте целого. Попытка определить смысл обеспечивает полноту понимания текста, даже если он представлен небольшим отрывком [3].

Аудиторное и внеаудиторное чтение является неотделимой частью изучения иностранных языков. Аудиторное чтение обычно ограничивается изучением текста, приведенного в учебнике. Различные инновационные методы работы с текстом повышают интерес к теме и мотивацию к чтению. Студентам и учащимся можно дать задание составить вопросы и ответы по тексту, диалог, кроссворд, найти картинки и сделать надписи к ним и др.

Целью внеаудиторного чтения является ознакомление студентов с художественной литературой, с образцами устного народного творчества народов страны изучаемого языка, повышение у них культуры книгочитания. Поэтому чтение является важным средством нравственно-эстетического воспитания студентов.

Обычно внеаудиторное чтение по содержанию программы делится на два основных этапа. На первом этапе

студенты знакомятся со списком книг, которые они должны прочесть, с порядком их прочтения. На втором этапе на основе этого материала (то есть материала из прочитанных книг) студенты выполняют различные задания, у них формируются знания, умения и навыки по работе с книгой и с текстом. Кроме этого, у студентов расширяется кругозор, обогащаются знания, чтение благотворно влияет и на грамотность, и на пополнение словарного запаса. Предпочтительнее, чтобы во время внеаудиторного чтения студенты познакомились с художественной литературой. Во время самостоятельных работ им можно дать задание, связанное с прочитанной книгой: перевести отрывок с английского на русский, затем сопоставить с художественным переводом свой перевод и т.д. Можно проводить такие мероприятия, как инсценировки, вопросы и ответы, характеристики героев произведения, выразительное чтение и другие. Повышают мотивацию к чтению и совместные мероприятия с библиотекой, посвященные юбилейным датам писателей и поэтов. Студентам даётся задание подготовить стенгазету, коллаж, презентацию и т.д.

Встречаясь с новой информацией, студенты должны уметь рассматривать ее критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делать выводы. Методика развития критического мышления включает три этапа: «Вызов — Осмысление — Рефлексия». Первый этап — вызов. Он позволяет:

— обобщить знания студентов по данной теме или проблеме;

— вызвать интерес к изучаемой теме, мотивировать к учебной деятельности;

— сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;

— побудить студентов к активной работе на уроке и дома.

Второй этап — осмысление. Он позволяет:

— получить новую информацию;

— осмыслить ее;

— соотнести с уже имеющимися знаниями;

— искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Третий этап — рефлексия. Здесь основным является:

— целостное осмысление, обобщение полученной информации;

— присвоение нового знания, новой информации студентом;

— формирование у каждого из студентов собственного отношения к изучаемому материалу.

На этом этапе осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Особенно эффективным является прием «чтение с остановками». Этот прием требует подготовительной работы:

1. Учитель выбирает текст для чтения. Критерии отбора текста:

— он должен быть неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема);

— динамичный, событийный сюжет;

— неожиданная развязка, проблемный финал.

2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение, сделать остановку.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

Педагог дает инструкцию и организует процесс чтения с остановками, внимательно следя за соблюдением правил работы с текстом. (Описанная стратегия может использоваться не только при самостоятельном чтении, но и при восприятии текста «на слух») [4].

Работа педагога прямо направлена на формирование и развитие мотивационной сферы, включает в себя следующие виды действий:

— создание условий для появления мотивационных установок (новых мотивов, целей), появление новых качеств (устойчивости, осознанности);

— актуализация сложившихся ранее мотивационных установок, которые надо поддерживать, укреплять;

— изменение внутреннего отношения обучающегося как к наличному уровню своих возможностей, так и к перспективе их развития [2, с. 43].

Мотивация к учению складывается у обучающихся из многих факторов: среди них — личность преподавателя, система подачи информации, реальное внимание педагога к деятельности каждого обучающегося и соответствующее его оценивание [2, с. 43].

Для активизации учебной деятельности вообще, и повышения мотивации в частности, важно применять на занятиях различные методы и приёмы. Это могут быть занимательные задачи, познавательные вопросы, творческие задания, различные интерактивные методы обучения. Обучающиеся с интересом выполняют задания по изучаемым темам, связанные с поиском подходящего материала по теме, составлением словарей, проектов и презентаций. Результатом работы становится высокая мотивация на успешную деятельность, повышение уверенности в собственных силах и познаниях, умение оценить свою работу и работу других. При этом особое внимание уделяется подготовке преподавателя к занятиям. Основными составляющими этой подготовки должны быть составление технологической карты каждого урока, разработка сценария, выбор текстов, методов и приемов.

Таким образом, в формировании и развитии мотивационной сферы при обучении иностранному языку важное место занимает мотивация к чтению. Чтение не только повышает знания студентов, но и расширяет их кругозор, повышает грамотность, благотворно влияет на духовно-нравственное и культурное развитие личности.

Литература:

1. Алексеенко, М. А. Элементы герменевтической техники текста при обучении иностранному языку. // Молодой ученый. 2015. № 11 (91). с. 1799–1800.
2. Григорьева, В. Н. Формирование мотивации к обучению на уроках русского языка в условиях профессиональной образовательной организации. // Вопросы образования и науки: теоретический и методический аспекты. Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. 30 июня 2015 г. Том 2. — Тамбов, 2015. с. 43–45.
3. Корндорф, Б. Ф. Методика преподавания английского языка. — М., 1958. с. 249.
4. URL <http://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/12/05/innovatsionnye-tehnologii-na-urokakh-russkogo-yazyka> - (Дата ознакомления 20.12.2015)

Интеграция электронных дидактических средств в систему иноязычной подготовки студентов юридического факультета

Андреева Антонина Андреевна, аспирант
Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

В статье описывается инновационная образовательная среда, разработанная и внедренная преподавателями кафедры современных европейских языков РГПУ им. А. И. Герцена. Ключевые слова. Современные технологии, электронные дидактические средства, образовательная среда, Moodle.

Electronic teaching aids integration into foreign language training system of law students

The article considers an innovational educational environment, designed and applied by EFL teachers of modern European languages department of Herzen State University. Key words. Modern technologies, electronic teaching aids, educational environment, Moodle.

Современный уровень развития информационных технологий, оснащённость вузов компьютерной техникой, наличие персонального компьютера и сети Интернет практически у каждого студента позволяют говорить о сложившихся предпосылках для выхода обучения иностранным языкам на качественно новый уровень [4]. Гринвальд О. Н., отмечая безусловное негативное влияние чрезмерной увлеченности современными студентами информационными технологиями на процесс обучения иностранному языку, считает, что решение этой проблемы видится в том, чтобы использовать потенциал тех же информационных технологий в процессе преподавания иностранного языка для формирования иноязычных коммуникативных умений и навыков в привычной студентам среде [3]. Среди наиболее адекватных реальному учебному процессу называются такие способы применения информационных технологий, как создание и использование электронных пособий и учебно-методических комплексов.

Организационные формы и методы обучения не изменяются коренным образом, а скорее обогащаются бла-

годаря использованию электронной лингводидактики. По мнению Сысоева П. В. современные информационные и коммуникационные технологии обладают уникальными дидактическими свойствами [5]. Электронные дидактические средства обладают целым рядом неоспоримых достоинств, таких как: максимально простой доступ к учебному материалу; возможность работать в удобное время; психологический комфорт в получении информации; возможность синхронной и асинхронной коммуникации с преподавателем и другими студентами; интерактивные мультимедийные формы представления учебного материала и многие другие.

Согласно должностной инструкции старший преподаватель и доцент вуза должны знать методы и способы использования образовательных технологий, в том числе дистанционных. Обязаны владеть электронными программными продуктами; вести все виды учебных занятий; читать лекционные курсы по профилю кафедры, в том числе электронные и дистанционные курсы; разрабатывать учебно-методическое и информационное обе-

спечение читаемых дисциплин. Можно говорить о требовании к сформированности у современного педагога ИКТ компетентности. Под ИКТ компетентностью преподавателя иностранного языка понимается способность использовать электронные дидактические средства с целью формирования языковых навыков и развития речевых умений студентов при обучении иностранному языку и культуре страны изучаемого языка. Сформированность ИКТ компетентности преподавателя иностранного языка позволяет применять известные и используемые студентами информационные коммуникационные технологии, что способствует повышению мотивации студентов изучать иностранный язык, а также выводить значительный объем изучаемого материала во внеаудиторную форму работы, что представляется актуальным при сокращении часов на иностранный язык.

Что касается студентов, то согласно требованиям к результатам освоения основных образовательных программ магистратуры, выпускник должен обладать такой общекультурной компетенцией как способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОК-5). А также выпускник должен обладать способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта (ПК-15).

Преподавателями кафедры современных европейских языков РГПУ им. А.И. Герцена была создана и внедрена инновационная образовательная среда с использованием электронных дидактических средств, призванная способствовать формированию конкурентоспособной и успешной личности выпускника вуза, а также решению ряда проблем, стоящих перед обучением иностранным языкам в высшей школе. Анализ имеющихся в наличии учебно-методических материалов и собственный опыт преподавания позволили по-новому подойти к проблеме создания учебно-методических материалов.

Инновационная образовательная среда — это системно организованная совокупность регламентирующих документов, дидактических ресурсов и материально-технических компонентов, обеспечивающая интеграцию электронных дидактических средств в процесс обучения иностранному языку. Такая среда позволит организовать разнообразную учебную деятельность, обеспечит сочетание аудиторной и внеаудиторной работы на интерактивной основе и дополнительное взаимодействие. Предлагаемая нами инновационная образовательная среда в системе иноязычной подготовки магистрантов включает в себя:

1. Регламентирующие документы: а) Образовательные стандарт для магистрантов по направлению подготовки «ФГОС высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Профессио-нальное обучение (по отраслям)»; б) Рабочую учебную

программу для магистрантов по направлению и профилю подготовки «Основная образовательная программа подготовки магистра по направлению 050100 Педагогическое образование (Программа «Правозащитная деятельность в образовательной сфере»);

2. Дидактические ресурсы: учебное пособие, составленное для реализации рабочей учебной программы «Английский для юристов. English in law: Human rights protection» (классический печатный вариант и электронный вариант на веб-сайте www.engdaily.net с применением электронных дидактических средств <http://www.engdaily.net/human-rights-protection.html>);

3. Материально-технический компонент: курс «Деловой иностранный язык. Программа «Правозащитная деятельность в образовательной сфере» в единой университетской системе дистанционной поддержки обучения на платформе Moodle (<http://moodle.herzen.spb.ru/course/view.php?id=899>).

Рассмотрим алгоритм работы с предлагаемой инновационной образовательной средой в рамках обучения английскому языку магистрантов юридического факультета РГПУ им. А.И. Герцена. Центром среды является курс в системе дистанционной поддержки обучения на платформе Moodle, к которой имеют доступ все студенты университета. Курс является отражением рабочей учебной программы и содержит: 1. Краткое содержание всего курса, разделенного на 9 тем, и сроки его прохождения; 2. Ссылки на главы учебного пособия в формате Microsoft Word, доступные для просмотра, скачивания и печати; 3. Ссылки на сайт с электронной версией учебного пособия с применением электронных дидактических средств; 4. Тесты с обратной связью для промежуточного контроля.

Аудиторная работа со студентами проводится классическим образом с использованием печатной версии учебного пособия, единственным дополнением является то, что студент, не имеющий при себе пособия, может воспользоваться любым персональным электронным устройством, имеющим доступ в интернет, и скачать учебное пособие для работы на занятии. Работа с отсутствующими по тем или иным причинам студентами проводится при помощи электронной версии учебного пособия с применением электронных дидактических средств следующим образом:

1. Самостоятельное чтение текстов;
2. Самостоятельное изучение глоссариев, снабженных говорящим аватаром, озвучивающим все видимые НЛЕ во избежание неверного их произношения;
3. Самостоятельное выполнение упражнений на соотнесение, на заполнение пробелов, на перевод с русского на английский и с английского на русский, кроссвордов.

Все интерактивные упражнения оснащены обратной связью для преподавателя и имеют ограничение по времени выполнения. Преподаватель получает результаты выполнения всех упражнений.

Промежуточный контроль по итогам каждой темы является одинаковым для всех студентов и проводится внеаудиторно в целях экономии аудиторных часов в виде теста в системе дистанционной поддержки обучения на платформе Moodle. Тесты имеют ограничение по срокам прохождения, ограничение по времени прохождения и обратную связь для преподавателя. Учащиеся, по тем или иным причинам не посещающие занятия, но вовремя проходящие промежуточный контроль оцениваются без снижения балла, но итоговое количество учебных кредитов за семестр такие студенты получают меньшее, ввиду отсутствия у них кредитов за посещаемость аудиторных занятий. Итоговый контроль в виде зачета проводится аудиторно для всех учащихся курса.

Применение описанной инновационной образовательной среды позволяет: обеспечить всем учащимся свободный доступ к материалам учебной программы; избавить преподавателя от необходимости распечатывать или ксерокопировать материалы для студентов или рассылать их учащимся на электронную почту; своевременно

аттестовать студентов, по тем или иным причинам не посещающих занятия; вывести часть программы в самостоятельную внеаудиторную форму работы и, как следствие, решить проблему сокращения количества аудиторных часов; сформировать требуемую ИКТ компетентность преподавателя вуза; сформировать требуемые ОК-5 и ПК-15 выпускника вуза.

Применение электронных дидактических средств в обучении иностранным языкам не следует воспринимать как дополнительную нагрузку для преподавателя. Использование современных технологий напротив способно сделать процесс обучения языкам легче для преподавателя и интереснее для студента. Дополнение печатного учебного пособия электронной версией позволяет не только добавить интерактивности в изучаемый материал, но и своевременно самостоятельно изучить пропущенную тему студенту, по тем или иным причинам пропустившему занятие. Описанная инновационная образовательная среда может быть полезна не только в рамках обучения иностранному языку, но и в других дисциплинах.

Литература:

1. Алмазова, Н. И., Андреева А. А. Формирование ИКТ-компетентности в системе иноязычной подготовки магистрантов юридического факультета // Герценовские чтения. Иностранные языки: Материалы всероссийской межвузовской научной конференции, 14–15 мая 2015 г. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. — 292 с.
2. Гальскова, Н. Д. Современная модель в области иностранных языков // Иностранные языки в школе, № 8, 2015 г. С 2–8.
3. Гринвальд, О. Н. Проблемы и перспективы преподавания иностранных языков в эпоху информационных технологий // Иностранные языки в школе, № 5, 2015 г. С 2–6.
4. Меркиш, Н. Д. Мультимедийная культурно-языковая среда как фактор успешного овладения иностранным языком и иноязычной культурой // Иностранные языки в школе, № 8, 2015 г. С 2–8.
5. Сысоев, П. В. Система обучения иностранному языку по индивидуальным траекториям на основе современных информационных и коммуникационных технологий // Иностранные языки в школе, № 5, 2014 г. С 2–11.

«Путешествие в зимний лес». Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию во второй младшей группе

Артеменко Елена Анатольевна, воспитатель;

Недвигина Елена Дмитриевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» (г. Губкин, Белгородская обл.)

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с характерными особенностями зимнего периода; формировать экологически правильное поведение в лесу;
2. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, логическое мышление;
3. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование: Дорожка со следочками, елочки, деревья, корзинки для детей; игрушки: еж, белочка, костюм зайца, пенек, сугробы, снежинки, снежки,

шишки; кисточки: желтая, зеленая, красная на каждого ребенка, подставка для кисточек, беличьи следы, угощение для детей — орешки.

Предварительная работа: Экскурсия вокруг детского сада, рассматривание деревьев, чтение художественной литературы по теме «Зима», проведение дидактической игры «Подуй на снежинку», пальчиковая гимнастика «Погреемся».

Виды детской деятельности: Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фоль-

клора, познавательная-исследовательская, двигательная, музыкальная.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель: Дети скажите, какое время года наступило?

Дети: **Зима**

Воспитатель: Как вы догадались?

Дети: Выпал снег, на улице мороз, холодно, дует сильный ветер, на деревьях лежит снег.

Воспитатель: Интересно, что же происходит в зимнем лесу? Дети, вы хотите узнать? (*Ответы детей*)

Я предлагаю вам погулять по зимнему лесу. Надеюсь, что на лесных полянах мы увидим много интересного, узнаем о жизни лесных обитателей зимой, чем они питаются, где прячутся.

Воспитатель: А вы знаете, как надо вести себя в лесу? Расскажите.

Дети: Не кричать, не обижать зверюшек, не ломать кусты.

Воспитатель: Сейчас зима, на улице холодно, снег запылил все дорожки, давайте протопчем на снегу тропинку к лесу. Становитесь друг за другом

(Проводиться игровое упражнение «Протаптывание тропинки» — дети протаптывают тропинку, идя друг за другом приставным шагом.)

Воспитатель: Вот какая замечательная тропинка у нас получилась.

(Проводиться игровая импровизация под спокойную музыку.)

Шагают наши ножки

Прямо по дорожке топ-топ-топ

(*Дети шагают друг за другом по дорожке*)

Воспитатель: Нам надо пройти через мостик (*Дети идут по дорожке со «следочками»*)

Воспитатель: Сколько здесь снежных сугробов на мелу!!! Вот так зимушка-зима!

Ножки выше поднимаем

На сугробы не наступаем.

Вот мы и пришли в зимний лес. Посмотрите, как здесь красиво, тихо! Ребята, назовите деревья, которые вы видите здесь?

Дети: Ёлочка, березка...

Воспитатель: Деревья зимой находятся в состоянии покоя. Они «спят». Веточки от мороза хрупкие и могут ломаться. Дети, что еще вы заметили?

Дети: Много снега лежит на земле, на деревьях.

Воспитатель: Какой снег?

Дети: Белый, холодный.

Воспитатель: Какие красивые снежинки рассыпал ветер по дорожкам. Они красиво кружатся в воздухе. Давайте покружимся, как снежинки легкие, воздушные, ветерку послушные, снежинки кружатся и падают на землю. Скажите, как называется явление, когда падает снег?

Дети: Снегопад.

Воспитатель: А вы хотите подуть на снежинки, чтобы они тоже покружились?

(Проводиться дыхательная гимнастика.)

Воспитатель: Положите снежинки под елочку, пусть ей будет тепло. Какой белый, снежный сугроб получился! Интересно, кто же это под елкой спит зимой? О ком говорить в загадке:

На спинке иголки

Длинные и колкие,

А свернется он в клубок

Нет ни головы, ни ног.

Дети: Это еж

Воспитатель: Дети, скажите, какой ёж?

Дети: Колючий.

Воспитатель: Чем питается ёж?

Дети: Яблоками, грибами, ягодами.

Воспитатель: Что умеет делать ёж?

Дети: *Фыркать (Дети фыркают как ежи)*

Воспитатель: Дети, шуметь в лесу нельзя! Ребята, не трогайте ежа, он может испугаться. Еж — безобидное животное, он спит зимой. Посмотрите, как прячется от холода еж, он вырыл себе норку в земле и спит сладко-сладко. Давайте тихонечко соберем снежинки и укроем ежа, чтобы ему было тепло спать в сильные морозы.

Воспитатель: Смотрите, а чьи это следы здесь? Какой же зверек здесь пробежал? Пойдем по этим следочкам и посмотрим, куда они нас приведут? По следу можно узнать, кто здесь живет и где прячется? (*Дети идут по следам и подходят к дереву*).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь на земле лежат шишки, интересно, кто же ими лакомился? (*Воспитатель загадывает загадку*)

Хвост пушистою дугой

Вам знаком зверек такой?

Острозубый, темноглазый,

По деревьям любит лазать.

Строит он свой дом в дупле,

Чтоб зимою жить в тепле. (*Белка*).

Воспитатель: Действительно, в солнечную, теплую погоду, зимой, можно встретить белочку.

Воспитатель: Давайте рассмотрим белочку, какая она?

Дети: Быстрая, ловкая, маленькая.

Воспитатель: Скажите, а какая у нее шубка?

Дети: Мягкая, пушистая, теплая.

Воспитатель: Какой у нее хвост?

Дети: Пушистый.

Воспитатель: Что умеет делать белочка?

Дети: Бегать, прыгать по деревьям.

Воспитатель: Чем питается белочка?

Дети: Орешками, грибами, шишкам.

Воспитатель: Где живет белочка?

Дети: В дупле, на дереве.

Воспитатель: Дети, белка живет в дупле. Уже с осени начинает прятать в лесную подстилку орехи, желуди, семена кедра, ели, шишки. На деревьях она сушит грибы, их шляпки засовывает под отставшую кору древесных стволов.

Воспитатель: Давайте соберем шишки для белочки в корзинки.

(Проводиться игра «Собери шишки»).

Воспитатель: Молодцы дети, помогли вы белочке. Она сказала вам «спасибо». Дети, белочку можно узнать по двум приметам: зимой она в серенькой шубке, а летом — в рыженькой. Скажите, дети, еж и белка — дикие или домашние животные? А почему?

Дети: Дикие животные. Они живут в лесу.

Воспитатель: Верно, дикими животными их называют потому, что они живут в лесу, о них человек не заботится, они сами себе добывают корм. Ещё таких животных называют «лесными жителями». Ребята, скажите, как можно ещё назвать диких животных и почему их так называют? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Что-то мы замерзли, приготовьте свои ладошки.

(Проводиться пальчиковая гимнастика «Погреемся».)

Мы погреемся немножко *(Дети хлопают в ладошки)*

Мы похлопаем в ладошки

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем, разжимаем *(Сжимают пальцы в кулак и разжимают)*

(Воспитатель подводит детей к пенечку, где разложены кисточки красного, желтого и зеленого цветов).

Воспитатель: Дети, посмотрите какие красивые кисточки — сестрички, это подарила нам белочка. Они все разного цвета. Вот кисточка, какого цвета? *(Дети отвечают).*

Воспитатель: Деревья стоят в белых шубках — им тепло. А это дерево стоит грустное, почему?

Дети: Нет снега.

Воспитатель: А где же снежок на веточках этого дерева? Осыпался? Не беда, в лесу много снежинок-пушинок, ими украсим мы дерево. Саша, возьми кисточку, набери клея.

(Дети наносят клей на силуэт дерева и раскладывают на него обрезки белой, пушистой пряжи, придавая им красивую форму.) Вот она зимняя красота!

Воспитатель: А давайте, ребята пройдем тихонечко на другую полянку, чтобы не беспокоить лесных зверюшек. Вот здесь очень много снега. В какие игры можно поиграть?

Дети: В снежки

(Проводится музыкальная игра «Игра в снежки» Слова и музыка И. Смирновой.)

Снег глубокий я найду

И слеплю снежочек

Вот сейчас я попаду.

Берегись, дружочек!

(Дети гуляют спокойным шагом по лесу, поднимают и лепят снежки, бросают их друг в друга, поднимают новые снежки и снова бросают).

Воспитатель: Как хорошо в лесу зимой, но нам пора идти домой, в детский сад. Отправляемся той же дорогой назад в детский сад. Идём через сугробы, пойдём по мостику и вот по дорожке мы пришли в детский сад.

(Дети идут с воспитателем по мостику, по дорожке и приходят в детский сад.)

Воспитатель: Как замечательно мы погуляли по лесу? Вам понравилось? *(Ответы детей).*

Подводится итог игровой ситуации.

Кого мы встретили в лесу? *(Ежа, белку...)*

Кому мы сегодня помогали? *(Диким животным)*

Постарайтесь запомнить вот это стихотворение:

Птиц, зверей оберегай

И всегда им помогай!

Воспитатель: Молодцы дети, мне понравилось, как вы себя вели в лесу: не шумели, никого из животных не обижали, а наоборот помогали, были внимательными, добрыми, отвечали на все вопросы. Слышите, к нам кто-то стучит? *(Раздаётся стук).*

Воспитатель: Я пойду, посмотрю, кто же это мог быть?

(Появляется ребёнок, одетый в костюм зайца, здоровается с детьми и приносит корзину с орехами от белочки). Дети благодарят его за подарок.

«Мама всякие нужны, мамы всякие важны». Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе

Артеменко Елена Анатольевна, воспитатель;

Недвигина Елена Дмитриевна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» (г. Губкин, Белгородская обл.)

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых: швея (портниха, портной). Дать представление об их профессиональных и личностных качествах. Расширять представление детей об инструментах и тканях, используемых

в данной профессии. Формировать умение работать с информацией (детский проект).

2. Развивать речь детей, пополнять их словарный запас (закройщица, модельер, портной, портниха, атласная, джинсовая и др.).

3. Воспитывать у детей любовь и уважение к людям данной профессии.

Материалы и оборудование: Наборное полотно, иллюстративный материал, кусочки тканей, инструменты (швейная машинка, иголки, нитки, напёрсток, сантиметровая лента, ножницы, мел, утюг), набор карточек с изображением инструментов, кукла, трафареты, «волшебный мешочек», музыкальное сопровождение, клей, кисточки.

Виды детской деятельности:

Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная, музыкальная, познавательно-исследовательская, элементарная трудовая.

Игровая ситуация:

Воспитатель: Ребята, а отчего у человека может подниматься настроение?

Дети: От подарка, от хорошей погоды, от улыбки друга, от музыки.

Звучит музыка. Входит девочка

Воспитатель: А если под такую музыку, да войдёт кто-то в гости, у вас поднимется настроение?

Дети: Да

В группу под музыку входит Девочка с чемоданчиком и очень нарядно одетая.

Воспитатель: Ой! Это же Лиза модница, ей нелегко приходится, на Лизе каблуки, как у взрослых высоки! Любит одеваться, любит наряжаться!

Посмотрите, какое красивое у Лизы платье, а какого оно цвета, чем украшено платье Лизы?

Дети: Бантиками, кружевами, оборочками.

Лиза: (ребёнок) Да, я очень люблю наряжаться, а в этом мне помогает то, что лежит в чемоданчике.

Ребёнок: Предлагает отгадать загадки про инструменты

1. Инструмент бывалый, не большой, не малый.

У него полно забот, он и режет, и стрижёт. (**Ножницы**)

2. Всех на свете обшивает, что сошьёт — не надевает. (Игла)

3. На пальце одном ведёрко — вверх дном. (**Напёрсток**)

4. На поляне шерстяной пляшет тонконожка,

Из-под туфельки стальной выползает стежка.

(**Швейная машинка**)

5. То назад, то вперёд ходит, бродит пароход.

Остановишь — горе! Продырявит море. (**Утюг**)

Показывает отгадки, лежащие в чемодане.

Воспитатель: Кому могут принадлежать эти инструменты? А кто знает, что делает швея, кто ей помогает в работе?

Дети: Все эти инструменты принадлежать швее, она шьёт много разной одежды. В работе швее помогают модельер и закройщица.

Воспитатель кратко рассказывает о закройщице и модельере. (**Закройщик встречает клиента, выбирает модель, снимает мерки, делает выкройку одежды и передаёт швее для пошива; Модельер**

разрабатывает модели одежды и рисует их на бумаге).

Воспитатель: Ребята, а в нашей группе есть девочка, мама которой работает швеёй. Послушайте рассказ Арины о маминной профессии (**Использование детского проекта: «Моя мама — швея»**).

Ребёнок: Моя мама швея. Она работает в ателье «Модница» Ателье — это место, где шьют разную одежду: красивые платья, брюки, юбки, костюмы. Для того чтобы сшить платье, мама снимает мерки, делает выкройку. Выкройка — это детали бумажной одежды. После того как мама сделала выкройку платья, она сшивает детали одежды и получается красивое платье. Для работы маме нужны ножницы, нитки, иголки, сантиметровая лента, швейная машинка. Я очень люблю свою маму, потому что она шьёт красивую и модную одежду, которую носят жители нашего города. Когда я вырасту, я стану дизайнером одежды. У меня будет свой магазин. В нём будет уютно и красиво. Я буду создавать удобную, модную одежду для всех.

Воспитатель: Ребята, профессия швеи очень трудная и нужная.

Может кто-то знает, почему?

Дети: Потому что швея шьёт нам разную одежду, которую мы носим каждый день, от труда швеи зависит наше настроение и внешний вид.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам на минуточку превратится в швею и весь рабочий процесс швеи выложить с помощью карточек-схем.

Дети выкладывают весь рабочий процесс швеи.

Воспитатель: Ребята, какие пословицы вы знаете о швее?

Дети: Длинная нитка — ленивая швея.

Дети: С миру по нитке — голому рубаха.

Дети: Без терпения нет умения.

Дети: Труд человека кормит, а лень портит.

Дети: Кто любит труд, того люди чтут.

Воспитатель: Раньше швею называли портнихой, потому что она выполняла работу закройщика и модельера, а также шила все виды одежды: верхнюю, бальные платья, костюмы, шляпки, а сейчас ей в этом помогают модельер и закройщик. А мужчину, умеющего шить называют портным (**Показывает иллюстрации**)

Воспитатель предлагает отдохнуть и проводит *физкультминутку*

«Одежда для куклы»

Не плачь, куколка моя,

(**Грозят пальчиком**)

Остаешься ты одна

(**Пожимают плечами**)

Не могу с тобой играть,

(**Разводят руками**)

Нужно мне перестирать:

(**Имитация стирки**)

Твои платья и носки,

(**Зажимают пальчики по одному**)

Твои юбки и чулки,
(Зажимают пальчики по одному)
 Свитер, варежки, жакет,
(Зажимают пальчики по одному)
 Шапочку, цветной берет
(Зажимают пальчики по одному)
 Я налью воды чуток,
(Показывают, как наливают воду)
 В таз насыплю порошок
(Показывают, как сыпят порошок)
 Пену пышную взобью,
(Имитация взбивания пены двумя руками)
 Постираю и пойду.
(Имитация стирки белья)
 Пока светит солнышко,
(Поднимают руки вверх)
 Натяну верёвочку,
(Разводят руки в сторону)
 К ней одежду прикреплю,
(Становятся на носочки)
 Ветерком всё просушу.
(Машут руками)
 Утюгом туда-сюда,
(Имитация глажки белья)
 Бельё быстро глажу я.
(Имитация глажки белья)
 Поработали вдвоём
(Повороты в стороны)
 А теперь отдохнём
Дети садятся)
Воспитатель: Ребята, из чего шьют одежду?
Дети: Из разной ткани.
 Воспитатель предлагает детям отправиться в магазин ткани. Дети подходят к столу, где лежат образцы ткани в рулонах. Воспитатель вместе с детьми предлагает опре-

делить вид ткани, подбирая нужные прилагательные, говорит, что можно сшить из этой ткани.

Дети: Это ткань называется шерсть, из неё можно сшить костюм, брюки, юбки.

Воспитатель и девочка-модница предлагают отправиться в «ателье» и стать на время закройщицами.

Лиза предлагает выкроить платье из ткани по трафаретам вырезать его и украсить. На столах заранее изготовлены трафареты, кусочки ткани, клей, кисточки. Детям предлагается выполнить заготовки моделей одежды (платье). Дети выполняют работу.

Ребята сегодня мы с вами познакомились с очень нужными и необходимыми профессиями швеи, модельера, закройщика.

А вы знаете, что швея работает не только в ателье, но и на большой швейной фабрике, где шьют много разной одежды. Сейчас познакомлю с видами одежды, которые шьёт швея для работы врачей, пожарных, строителей, продавцов — это одежда называется спецодежда, специально создана для работы ваших мам и пап. **(Показ иллюстрации)**

Итог игровой ситуации:

С какими профессиями мы сегодня познакомились?

Почему профессия швеи нужна?

С какими видами тканей вы сегодня познакомились?

Какие инструменты для работы необходимы швее закройщице? **(Ответы детей)**

Воспитатель: Ребята, я вам хочу подарить маленьких куколок модниц, а вы дома или в детском саду выкроите им платья.

И я хочу закончить наше мероприятие строками замечательного поэта Сергея Михалкова «Мамы всякие важны — мамы всякие нужны».

Понятие об инновациях в образовании, их классификация

Байбаева Мухайё Худайбергеновна, кандидат педагогических наук, доцент;

Маркаева Дилрабо, студент;

Исмаилова Хаитбу, студент

Ташкентский институт ирригации и мелиорации (Узбекистан)

В данной статье рассматриваются вопросы инновационных технологий в образовании. Рассматривается инновационная деятельность, инновационный процесс, педагогическая инновация, инновационно-образовательная технология.

Ключевые слова: система, инновация, новация, инновационность, деятельность, образовательные технологии.

Сегодня в образовании применяют самые различные педагогические инновации. Это зависит, прежде всего, от традиций и статусности учреждения. Тем не менее, можно выделить следующие наиболее характерные ин-

новационные технологии. Нововведения, или инновации характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому, естественно, становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе

не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Это понятие впервые появилось в исследованиях в XIX веке и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую. В начале XX века возникла новая область знания, инноватика — наука о нововведениях, в рамках которой стали изучаться закономерности технических нововведений в сфере материального производства. Педагогические инновационные процессы стали предметом специального изучения на Западе примерно с 50-х годов и в последнее двадцатилетие в нашей стране. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. [1]

Современное понятие «образование» связывается с толкованием таких терминов как «обучение», «воспитание», «образование», «развитие». Однако, до того, как слово «образование» стало связываться с просвещением, оно имело более широкое звучание. Словарные значения рассматривают термин «образование», как существительное от глагола «образовывать» в смысле: «создавать», «формировать» или «развивать» нечто новое. Создавать новое — это и есть инновация. Об инновациях в образовательной системе заговорили с 80-х годов XX века. Именно в это время в педагогике проблема инноваций и, соответственно, её понятийное обеспечение стали предметом специальных исследований. Термины «инновации в образовании» и «педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики. [2]

Педагогическая инновация — нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности. Таким образом, инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств. В научной литературе различают понятия «новация» и «инновация». [4]

Новация — это именно средство (новый метод, методика, технология, программа и т. п.), а инновация — это процесс освоения этого средства.

Инновация — это целенаправленное изменение, вносящее в среду обитания новые стабильные элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое. Нововведение при таком рассмотрении понимается как результат инновации, а инновационный процесс рассматривается как развитие трёх основных этапов: генерирование идеи (в определённом случае — научное открытие), разработка идеи в прикладном аспекте и реализация ново-

введения в практике. В связи с этим, инновационный процесс можно рассматривать как процесс доведения научной идеи до стадии практического использования и реализация связанных с этим изменений в социально — педагогической среде. Деятельность, обеспечивающая превращение идей в нововведение и формирующая систему управления этим процессом, является инновационной деятельностью. Существует и другая характеристика этапов развития инновационного процесса. В ней выделяют следующие действия:

- определение потребности в изменениях;
- сбор информации и анализ ситуации;
- предварительный выбор или самостоятельная разработка нововведения;
- принятие решения о внедрении (освоении);
- собственно само внедрение, включая пробное использование новшества;
- институализация или длительное использование новшества, в процессе которого оно становится элементом повседневной практики. [1]

Совокупность всех этих этапов образует единичный инновационный цикл.

Инновации в образовании считаются новшествами, специально спроектированными, разработанными или случайно открытыми в порядке педагогической инициативы. В качестве содержания инновации могут выступать: научно-теоретическое знание определённой новизны, новые эффективные образовательные технологии, выполненный в виде технологического описания проект эффективного инновационного педагогического опыта, готового к внедрению. [5]

Нововведения — это новые качественные состояния учебно-воспитательного процесса, формирующиеся при внедрении в практику достижений педагогической и психологической наук, при использовании передового педагогического опыта. Инновации разрабатываются и проводятся не органами государственной власти, а работниками и организациями системы образования и науки. [4]

Существуют различные виды инноваций, в зависимости от признака, по которому их разделяют. Основная закономерность проектирования инноваций: чем выше ранг инноваций, тем больше требования к научно-обоснованному управлению инновационным процессом. Для полного и точного представления специфики инновационных процессов, протекающих в современном российском образовательном пространстве, в системе образования можно выделить два типа учебно-воспитательных учреждений: традиционные и развивающиеся. Для традиционных систем характерно стабильное функционирование, направленное на поддержание однажды заведенного порядка. Для развивающихся систем характерен поисковый режим. [2]

Педагогическая инноватика в отличие инноватики в других сферах рассматривает образование человека, а не иные процессы — материально-технические, эконо-

мические и др. Именно изменения в образовании человека являются главной задачей данной науки, а не формальные признаки образования вообще, как, например, количество часов, выделяемых на учебный предмет или обеспечение школ оборудованием. Условия, в которых происходит образование, конечно, важны, но не они являются целью инноваций. Об этом важно помнить, чтобы четко понимать, что планируется и происходит в образовании. [4]

Инновационная деятельность в своей наиболее полной развертке предполагает систему взаимосвязанных видов работ, совокупность которых обеспечивает появление действительных инноваций, именно:

— научно-исследовательская деятельность, направленная на получение нового знания о том, как нечто может быть (открытие) и о том, как нечто можно сделать (изобретение);

— проектная деятельность, направленная на разработку особого, инструментально-технологического знания о том, как на основе аучного знания в заданных условиях необходимо действовать, чтобы получилось то, что может или должно быть (инновационный проект);

— образовательная деятельность, направленная на профессиональное развитие субъектов определенной

практики, на формирование у каждого личного знания опыта о том, что и как они должны делать, чтобы инновационный проект воплотился в практике. [3]

Инновационная образование — такое, которое способно к саморазвитию и которое создает условия для полноценного развития всех своих участников; отсюда главный тезис, инновационное образование-это развивающее и развивающееся образование. [6]

Инновационная образовательная технология — это комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:

— современное содержание, которое передаётся обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций, адекватных современной практике;

— современные методы обучения — активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала;

— современная инфраструктура обучения, которая включает информационную, технологическую, организационную и коммуникативную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения [7].

Литература:

1. В. М. Кларин. Педагогическая технология в учебном процессе. М.; Знание, 2009.
2. У. Талипов, М. Усманбаева. Педагогические технологии: теория и практика. Т.; «Фан», 2005.
3. И. П. Саченко. Психология творчества, 2009.
4. Т. Гулбоев. Новые педагогические технологии и использование их в процессе обучения. Навоий, 2001.
5. А. Х. Аминов. Организационно-педагогические основы совершенствования системы повышения квалификации работников народного образования. Самарканд, 2001.
6. Ш. А. Амонашвили. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников. М.: Просвещение. — 1984
7. В. К. Бондаренко. Технические средства обучения. М.: 1975.

Традиционное обучение в целостном педагогическом процессе

Байбаева Мухайё Худайбергеновна, кандидат педагогических наук, доцент;

Юлдашева Назокат, студент;

Хайдарова Дилдора, студент

Ташкентский институт ирригации и мелиорации (Узбекистан)

В данной статье раскрывается возможность использования инновационной модели педагогической системы вуза в психолого-педагогического образования, рассмотрены компоненты готовности преподавателя к деятельности куратора, способствующие повышению результативности воспитательной системы современного вуза в процессе профессиональной подготовки студентов.

Ключевые слова: обучения, процесс, образование.

В настоящее время в мире происходят стремительные изменения, затрагивающие все наиболее важные сферы общественной жизни. Начавшийся процесс модернизации поставил перед педагогами новые цели и задачи,

от успешного решения которых зависит успех проводимой реформы. Очевидно, что предъявление новых требований к уровню образования и развития личности, изменения, происходящие в обществе, обуславливают появ-

ление новых концепций, технологий и методов обучения, главная цель которых состоит в повышении качества высшего образования.

Обучение — самый важный и надёжный способ получения систематического образования. Обучение есть не что иное, как специфический процесс познания, управляемый педагогом. Именно направляющая роль учителя обеспечивает полноценное усвоение школьниками знаний, умений и навыков, развитие их умственных сил и творческих способностей.

Обучение — это двусторонний процесс. Деятельность учителя обычно называют преподаванием, а деятельность ученика — учением. Термин преподаванием следует считать условным, поскольку учитель не только преподаёт (преподносит) знания, но ещё и развивает и воспитывает учащихся. Учение же не только процесс овладения тем, что дано преподаванием, это сложный процесс познавательной деятельности, в котором происходит освоение обобщённого опыта, накопленного человечеством в виде знаний, это и приобретение индивидуального опыта познания при помощи самостоятельного оперирования знаниями, овладения необходимыми действиями и способами. [2]

Познавательная деятельность — это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности и социальных взаимоотношений учащихся (производительный и общественно полезный труд, ценностно-ориентационная и художественно-эстетическая деятельность, общение), а также путем выполнения различных предметно-практических действий в учебном процессе (экспериментирование, конструирование, решение исследовательских задач и т.п.). Но только в процессе обучения познание приобретает четкое оформление в особой, присущей только человеку учебно-познавательной деятельности, или учении.

Процесс познания учащихся протекает в совместной деятельности с учителем, под его руководством. Учитель направляет этот процесс в соответствии с возрастными возможностями и особенностями учащихся, он систематизирует, конкретизирует содержание обучения, придаёт логическое обоснование знаниям, которым овладевают учащиеся, он изыскивает наиболее рациональные пути вооружения своих учеников умениями, нужными в самостоятельном познании, вырабатывает навыки. [1]

Процесс обучения происходит в постоянном общении учащихся с учителем, что оказывает большое влияние на характеры протекания познавательной деятельности.

Познавательная деятельность учащихся протекает также в общении со сверстниками. На базе этого создаются многообразные отношения, которые, хотя и косвенно, оказывают значительное влияние на учение благодаря обмену и научной информацией, поддержке и взаимопомощи в поиске, общественной оценке результатов учебного труда.

В современном понимании для обучения характерны следующие признаки:

- цель (общая как приспособление к жизни), задачи;
- совместная деятельность учителей и учащихся;
- преподавание (руководство со стороны учителя);
- чтение (самостоятельная работа учащихся);
- организация процесса;
- соответствие закономерностям возрастного развития учащихся;
- сочетание технологичности и творчества учителей и учащихся;
- соответствие требованиям жизни;
- одновременное осуществление воспитания, развития, формирования учащихся. [2]

Успех обучения в конечном итоге определяется отношением школьников к учению, их стремлению к познанию, способностью осознанно и самостоятельно приобретать знания, умения, навыки, активностью. Ученик не только объект обучающих воздействий, он субъект специально организуемого познания, субъект педагогического процесса. Поскольку развитие ученика происходит только в процессе его собственной деятельности, то основой обучения следует считать не преподавание, а учение.

Образовательная функция. Основной смысл образовательной функции состоит в вооружении учащихся системой научных знаний, умений, навыков с целью их использования на практике. Научные знания — главный компонент образования включают в себя факты, понятия, законы, закономерности, теории, обобщенную картину мира. В соответствии с образовательной функцией они должны стать достоянием личности, войти в структуру её опыта. Наиболее полная реализация этой функции должна обеспечить полноту, систематичность и осознанность знаний, их прочность и действенность. Конечным результатом реализации образовательной функции является действенность знаний, выражающаяся в сознательном оперировании ими, способности мобилизовать прежние знания для получения новых, также сформированность важнейших как специальных (по предмету), так и общеучебных умений и навыков.

Умение как умелое действие направляется чётко осознаваемой целью, а в основе навыка, то есть автоматизированного действия, лежит система упрочившихся связей. Умения образуются в результате упражнений, которые варьируют условия учебной деятельности и предусматривают её постепенное усложнение. Для выработки навыков необходимы многократные упражнения в одних и тех же условиях.

Воспитательная функция. Воспитывающая функция вытекает из содержания, форм и методов обучения, но вместе с тем она осуществляется и посредством специальной организации общения учителя с учащимися. Объективно обучение не может не воспитывать определённых взглядов, убеждений, отношений, качеств к личности. Формирование личности вообще невозможно без усвоения системы нравственных и других понятий, норм и требований.

Развивающая функция. Правильно поставленное обучение всегда развивает, однако развивающая функция осуществляется более эффективно при специальной направленности взаимодействия учителей и учащихся на всестороннее развитие личности. В контексте традиционных подходов к организации обучения осуществления развивающей функции, как правило, сводится к развитию речи и мышления. [3]

Управление процессом обучения предполагает проведение определённых этапов в соответствии с заданной структурой педагогического процесса и самой педагогической деятельности:

- планирование;
- организация деятельности учащихся;
- регулирование (стимулирование) процесса обучения;
- контроль (стимулирование активности и самостоятельности);
- оценивание;
- анализ результатов решения педагогической задачи. [5]

Исторически первым известным видом систематического обучения является широко применявшийся древнегреческим философом Сократом и его учениками метод отыскания истины путём постановки наводящих вопросов. Он получил название метод сократической беседы — постановкой вопроса учитель возбуждал любопытство, познавательный интерес ученика и сам, рассуждая, в поисках ответа на него вёл мысль ученика по пути познания. Догматическое учение — первый вид коллективной организации познавательной деятельности, где главными видами были слушание и механическое заучивание. Объяснительно — иллюстративное обучение пришло вследствие широкого привлечения в учебный процесс наглядности. Основная цель этого обучения — формирование умений и навыков. Это пассивно-созерцательное обучение характерно для традиционной школы. Главная задача учителя сводится к изложению материала.

Самостоятельное добывание знаний, как новый вид обучения появился в начале XX века. В целом это выглядело так: на вводном занятии учитель ставил проблему, указывал литературу, инструктировал учащихся и назначал сроки выполнения задания. В чистом виде этот вид обучения имел много недостатков: не обеспечивалась систематичность знания, отсутствовал контроль, позиция учителя была пассивной. [2]

В настоящее время с целью улучшения учебного процесса в системе образования применяются педагогические технологии. Внедрение педагогических технологий в учебный процесс — требование времени. Основным требованием применения педагогических технологий яв-

ляется повышение эффективности образовательного процесса, достижение учебного результата студентами за установленный срок. В вузах по направлениям бакалавриата студенты изучают общеинженерские, технические и специальные предметы.

Образование как целостное явление — одна из наиболее значимых подсистем общества, поэтому его законы — это продукт внутренней самоорганизации. Закономерность более широкое по объёму понятие, чем «закон» и рассматривается как результат совокупного действия множества законов. Закономерности обучения выражают существенные и необходимые связи между его условиями и результатом. [7]

В обучении находят свое применение законы диалектики:

- закон единства и борьбы противоположностей;
- закон переход количественных накоплений в качественные изменения;
- закон отрицания отрицаний. [4]
- Большое значение для организации и осуществления процесса обучения имеет категория меры:
 - категории сущности и явления;
 - единство содержания и формы;
 - категория необходимости;
 - категории случайности;
 - категории времени. [5]

Эффективность процесса обучения закономерно зависит от тех условий, в которых он протекает (материальных, гигиенических, социально-психологических). К числу значимых условий обучения относится профессионализм учителя, его творческий потенциал, способность к рефлексии, стремления к своевременному пополнению знаний и коррекции личностных качеств. [4]

Основными структурными типами управления в вузах выступают преподаватель-студент, преподаватель-учебная группа, кафедра-учебная группа. В данной структуре студент всегда будет исполнителем. Сложившимися организационными формами обучения в высшей школе является лекции, семинары, самостоятельная работа, которым соответствуют групповые или коллективные и индивидуальные формы обучения. Взаимоотношения участников учебного процесса осуществляется через общения и коммуникации в обучении. Общение — это не только информационный процесс, но и процесс взаимодействия, в котором люди выступают друг относительно друга как объекты и субъекты воздействия. В ходе такого взаимодействия происходит формирование учащегося как личности. Поэтому общение в обучении становится также факторами воспитания, и главная задача педагогов состоит в том, чтобы организовать общение и коллективные формы обучения. [6]

Литература:

1. В. М. Кларин. Педагогическая технология в учебном процессе. М.; Знание, 2009.
2. И. П. Саченко. Психология творчества, 2009.

3. Т. Гулбоев. Новые педагогические технологии и использование их в процессе обучения. Навоий, 2001.
4. А. Р. Радугина. Педагогика и психология. Учебник М.: Прогресс 2009.
5. А. Х. Аминов. Организационно-педагогические основы совершенствования системы повышения квалификации работников народного образования. Самарканд, 2001.
6. Ш. А. Амонашвили. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников. М.: Просвещение. — 1984
7. В. К. Бондаренко. Технические средства обучения. М.: 1975.

Функции планирования и контроля в деятельности современного менеджера дошкольной образовательной организации

Баранова Анна Владимировна, магистрант;
 Наумова Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
 Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

В статье авторы описывают некоторые особенности реализации функций планирования и контроля в современной образовательной организации. Уточняя и конкретизируя объекты, условия эффективности выполнения данных функций современным менеджером сферы образования, характеризуются понятия: «план», «планирование», «контроль».

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, менеджмент, планирование, контроль.

The functions of planning and control in the activities of the modern manager of preschool educational organization

Baranova Anna Vladimirovna, master student,
 Naumova Tatiana Vladimirovna, PhD, associate professor
 Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod (Arzamas Branch)

In the article the authors describe some features of the implementation of the functions of planning and control in modern educational organization. Clarifying and specifying the objects, conditions for effective implementation of these functions of the modern manager education, characterized by the concept of «plan», «planning», «control».

Keywords: preschool education organization, management, planning and control.

Современная образовательная организация становится всё более сложной системой. Этой системе приходится действовать в динамическом современном мире, который предъявляет к ней всё более высокие требования. Одновременно с этим и внутри, и в не её появляются перед управлением новшества создающие возможности для качественного изменения способов и результатов работы.

Считаем, что на современном этапе особое внимание в работе менеджера сферы образования следует уделять вопросам планирования, контроля за деятельностью коллектива и организации педагогического процесса.

План всегда предшествует практической деятельности людей, в нем как бы заложено предвидение результатов, а также путей развития самого процесса труда.

Планирование — это способ, через который руководство даёт обеспечение направленности общих усилий членов организации к достижению её единых целей [3,4].

В процессе планирования работы любой образовательной организации нужен абсолютный обхват всех направлений деятельности и существующих ресурсов, что подразумевает оптимальное использование человеческого потенциала (их педагогических знаний, умений и способностей) материальных запасов, рабочего времени, информационных возможностей и иных условий.

Необходимо отличать план от планирования. План — это детализированный комплекс заключений, который подлежат осуществлению, список определенных событий и их выполнение. План считается итогом планирования. План как результат планирования в интересах исполнителей считается руководящим важным документом и обязан содержать как прямые обязанности, так и рекомендательные данные, при этом с ростом сроков планирования количество индикативных (рекомендованных) показателей увеличивается. Это сопряжено с тем,

что при длительном планировании итог не может формулироваться конкретно, поскольку он находится в зависимости от перемены обстоятельств хозяйствования.

Намечаться могут определенные события, продукты, обслуживание, и деятельность, а кроме того текстуры, технологические процессы и операции. К примеру, составление плана расширения образовательной организации, составление плана наиболее прогрессивного педагогического процесса, либо планирование услуг.

Во всей многообразной деятельности образовательной организации планированию отводится особая роль.

Основой планирования считается перспективный пятилетний план развития образовательной организации. Один из его разделов посвящён образовательной деятельности. Во введении даётся краткий анализ ее результатов за предыдущее пятилетие. В каждом последующем разделе указываются положительные сдвиги, недостатки в работе и причины, породившие их, формулируются главные задачи на предстоящее пятилетие [1,2].

Так, подраздел «Укрепление учебно-материальной базы образовательной организации» включает в себя планы проектирования, строительства, реконструкции, капитального ремонта учреждения, благоустройство территории. Здесь же планируется по годам приобретение наглядных пособий, технических средств обучения, музыкальных инструментов, новой мебели, технического оборудования, замена инвентаря, строительство спортивных площадок.

Подраздел «Развитие образовательной организации» включает планы открытия, закрытия и реконструкции групп, расчёты по приёму и выпуску детей и т.д.

Подраздел «Совершенствование работы с педагогическими кадрами» определяет тематику педагогических советов, программу работы теоретических и практических семинаров, содержит планы и расчёты по курсовой переподготовке, аттестации педагогов, расчёты потребностей в педагогических кадрах. В подразделе указаны мероприятия по изучению, обобщению, распространению и внедрению передового педагогического опыта, даны основные направления работы методических объединений.

В подразделе «Управление образовательной организацией» планируется на пятилетие проведение фронтальных, тематических, повторных проверок групп, рассмотрение вопросов дошкольного воспитания в вышестоящих образовательных организациях, а также на заседаниях работников профсоюза образовательной организации. Здесь же определяется проблематика собраний работников образовательной организации, педагогических советов.

Пятилетний план является необходимым условием осуществления годового планирования, в свою очередь годовой план является своеобразным инструментом корректировки пятилетнего. Годовой план дошкольной образовательной организации, имеющий в основном такую же структуру, что и пятилетний оказывает определяющее влияние на формирование планов педагогов. В него

включён специальный раздел «Мероприятия по улучшению работы групп».

Кроме того, готовится комплексный план-сетка, который в начале учебного года получает каждый педагог. На основе плана-сетки и годового плана педагога разрабатывают более подробные месячные и календарные планы.

Месячные планы входят в состав информационных сборников, ежемесячно составленных методистом и руководителем дошкольной образовательной организации и содержащих различные методические рекомендации по проблемам воспитания и обучения, приказы, постановления, решения районного отдела образования, педагогических советов, профсоюза и т.д.

Для эффективной работы современному менеджеру сферы образования, необходимо хорошо знать состояние дел, постоянно изучать воспитательно-образовательный процесс, анализировать результаты деятельности педагогического коллектива. Поиски оптимальных методов и приёмов контроля, форм проверки способствуют повышению эффективности работы не только педагогов, но и всего коллектива в целом. В работе следует использовать различные виды контроля: фронтальные, тематические, вторичные, предупредительные.

Контроль — это процесс изменения фактически достигнутых результатов к планируемому. Он реализуется путём (посредством) обратной связи [3,5].

Имеются три аспекта управленческого контроля:

1) Утверждение стандартов — это чёткое определение целей, которые должны быть достигнуты в отмеченный период. Базируется на планах, созданных в ходе планирования.

2) Второй аспект — это изменения того, что существовало в реальности и достигнуто в установленный период и сопоставление достигнутого с прогнозируемым итогом.

В случае, если данные фазы выполнены грамотно, руководство образовательной организацией оперативно получает информацию о возникающих в образовательной организации проблемах, источниках проблем и может их более быстро и эффективно решать. Понимание значимости данных фаз необходимо для эффективной реализации третьей фазы.

3) Данная стадия, на которой предпринимаются воздействия, в случае если это нужно для корректировки серьёзных отклонений от начального плана. Одна из вероятных операций — изменение целей.

До начала фронтальной проверки в образовательной организации издаётся приказ, в котором указываются сроки проведения и дата итогового педагогического совета, определяется состав комиссии с чётким распределением обязанностей между её членами, указываются сроки предоставления справок руководителю. Этап предварительной подготовки включает изучение акта предыдущей фронтальной проверки, справок тематических проверок, статических и отчётных материалов. Руковод-

дитель подробно инструктирует членов комиссии, доводит до их сведения приказ о проведении фронтальной проверки. В состав комиссии, как правило, включают руководителя, методиста образовательной организации, заместителя руководителя по хозяйственной части, бухгалтер, старшую медицинскую сестру. К проверке привлекаются председатели родительских комитетов групп. Такое представительство позволяет глубоко и всестороннее изучить деятельность образовательной организации.

Большое значение в оценке образовательной деятельности дошкольной организации имеют занятия. Как правило, комиссия посещает занятия. После детального разбора и анализа занятие оценивается, формулируются конкретные предложения педагогу. Во время проверки проверяются знания и умения, которые приобрели дети не только на занятиях, но и в игровой, трудовой, музыкальной и других видах деятельности. Сопоставление достигнутого с требованиями программы позволяет объективно оценить работу каждого воспитателя.

Для того, чтобы полностью охватить все стороны жизни и деятельности дошкольной образовательной организации составляется программа фронтальной проверки. В соответствии с ней проверка предоставляет собой ряд последовательных, взаимосвязанных операций, каждая из которых имеет определённые задачи.

В программе приводится материал «в помощь проверяющему»: памятки, вопросники, рекомендации, таблицы.

Литература:

1. Веснин, В. Р. Менеджмент. Описание/В. Р. Веснин// 3-е изд., перераб. и доп. — М., Проспект, 2006. — 504 с.
2. Конаржевский, Ю. А. Менеджмент и внутришкольное управление/Ю. А. Конаржевский. — М.: Центр «Педагогический поиск», 2000—224 с.
3. Риггс Дж. Производственные системы: планирование, анализ, контроль/Дж. Риггс. — М.: Прогресс, 1999. — 340 с.
4. Рой, О. М. Теория управления: учебное пособие/О. М. Рой. — СПб: Питер, 2008. — 250 с.
5. Управление качеством образования: практико-ориентированная монография и методическое пособие/под ред. М. М. Поташника — М.: Педагогическое общество России, 2000—448 с.

Особое значение при проверке следует придать осуществлению контроля руководителем дошкольной образовательной организации за воспитательно-образовательным процессом.

Информацию о качестве работы воспитателя получаем из журналов контроля, которые ведутся в каждой образовательной организации. Посещая занятия, наблюдая режимные моменты, проверяя документацию педагога, руководители фиксируют свои выводы и предложения.

Особое внимание следует уделять при последующих посещениях выполнению сделанных указаний.

На заключительном этапе фронтальной проверки руководитель дошкольной образовательной организации оформляет итоговый акт. Составление этого документа требует серьёзного анализа полученных данных о деятельности образовательной организации.

Итоги фронтальной проверки подводятся на заседании педагогического совета с приглашением председателя родительского комитета. Полученные результаты следует более полно и оперативно использовать в докладах при проведении методических объединений.

Компетентный руководитель умело разбирается в сложных вопросах, справедливо оценивает работу. Его разумная требовательность, взыскательность без мелочных придирок не вызывает обид у работников образовательной организации. Планирование и контроль дают возможность эффективнее осуществлять управление образовательной организацией в современных условиях либо отрицательные результаты.

Возможности смешанного обучения при подготовке учащихся старшей школы к сдаче ЭГЕ по иностранным языкам

Благушина Екатерина Александровна, магистрант
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

В России информатизация образования рассматривается как одно из главных направлений модернизации образовательной системы. Одним из направлений информатизации языкового образования является конструирование и проектирование новых видов учебных материалов,

реализующих различные виды учебной деятельности обучающихся (в том числе с ограниченными возможностями) с использованием средств информационно-коммуникационных технологий, в том числе электронных образовательных ресурсов нового поколения (электронных курсов,

электронных учебников, веб-сайтов, систем управления контентом), их размещение и системное использование или адаптация к целям и условиям обучения ранее созданных электронных образовательных ресурсов [1, с. 196]. При этом переход системы среднего образования на новые федеральные государственные образовательные стандарты, усиливающие значимость иностранного языка в образовательном процессе, повлек за собой необходимость модернизации иноязычного образования в школе, что во многом увязывается с необходимостью обновления содержания и образовательных технологий обучения иностранным языкам для достижения нового качества образования. Основная идея обновления старшей ступени общего образования состоит в том, что образование должно стать более индивидуализированным, функциональным и эффективным.

Анализ научной литературы, изучение опыта работы общеобразовательных школ показали, что в настоящее время проблема подготовки старшеклассников к выпускным экзаменам вообще и иностранным языкам в частности остается по-прежнему актуальной. Ученые-педагоги и психологи, учителя-практики ведут интенсивный поиск оптимальных путей ее решения. Одним из таких путей, на наш взгляд, является интеграция очных и дистанционных форм обучения в образовательный процесс.

Последние десятилетия характеризуются быстрым развитием информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Образовательные организации России, в том числе и общеобразовательные учреждения, стремятся активно использовать современные достижения науки и техники в области компьютерных технологий и внедрять их в образовательный процесс. 01 сентября 2013 года вступил в силу Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Одним из нововведений, согласно Федеральному закону N 273-ФЗ, стало признание электронного образования и применения дистанционных образовательных технологий на различных уровнях образования.

Одной из целей закона также является закрепление современных требований к образовательному процессу, связанных с внедрением новых форм реализации и освоения образовательных программ, образовательных технологий, форм и методов обучения. Федеральным законом N 273-ФЗ предусмотрена возможность использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также приведены основы реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий. Под дистанционными образовательными технологиями обучения мы будем понимать технологии, реализующие интерактивное взаимодействие как между преподавателем и обучающимся, так и между участниками обучения и системой дистанционного обучения. В свою очередь, смешанное обучение, по мнению Фандей В. А, представляет собой комбинацию элементов

очного и дистанционного обучения, причем одно из них является базовым в зависимости от предпочитаемой модели [2].

Данное определение, по нашему мнению, наиболее точно отражает суть исследуемого феномена, поскольку в полной мере представляет его сущностные характеристики и возможные вариации. Из него также следует, что смешанное обучение, безусловно, подчиняется основным законам педагогики, хотя и трансформирует их в соответствии с новыми условиями организации обучения и требует модификации и адаптации к специфике образовательного учреждения. В этом случае учебный процесс представляет собой некую систему, состоящую из разных частей, которые функционируют в постоянной взаимосвязи друг с другом. Концепция смешанного обучения предполагает, что в современных условиях реформирования системы образования можно рационально сочетать традиционное обучение с преимуществами дистанционных технологий. В научной литературе выделяется три модели смешанного обучения, а именно:

1. Поддерживающая модель, которая предполагает наличие дистанционного компонента в качестве дополнения к системе традиционного очного обучения.

2. Замещающая модель, в которой предполагается полная интеграция электронно-образовательных ресурсов в учебный курс, за счет которой происходит изменение формата курса в целом (разделение материала и видов учебной деятельности между дистанционным и очным компонентом, процентное соотношение каждого из которых может варьироваться в диапазоне от 30% до 70%).

3. Модель электронно-образовательного центра. Данная модель предполагает создание крупных учебных компьютерных лабораторий и информационно-образовательных сред, которые в будущем, возможно, смогут полностью изменить представление о формах обучения.

Наиболее оптимальной моделью смешанного обучения для указанных условий является поддерживающая модель, включающая следующие компоненты:

- Классно-урочный компонент (урочные занятия с преподавателем с использованием средств ИКТ);
- Дистанционный компонент (управляемая внеурочная самостоятельная работа посредством средств ИКТ).

При этом весьма очевиден тот факт, что реализация смешанного обучения подразумевает наличие информационно-коммуникационной предметной среды (ИКПС далее). Вслед за Колядко С. В. под ИКПС будем понимать определенным образом структурированную и организованную часть информационно-образовательного пространства, включающую взаимосвязанную совокупность аппаратных и современных телекоммуникационных средств, программного, учебно-методического, организационного и информационно-справочного обеспечения, способствующего осуществлению интерактивного непосредственного (в очном обучении) и опосредо-

ванного (в дистанционном обучении) взаимодействия между участниками образовательного процесса [3, с. 130].

Анализ работ отечественных и зарубежных ученых по проблемам смешанного обучения (Е.В. Бутенкова, Л.В. Десятова, М.Г. Евдокимова, Ю.И. Капустин и др.) позволил выделить следующие преимущества смешанного обучения:

— гибкость модели обучения, которая представляет собой сочетание самостоятельного обучения посредством технологий дистанционного обучения с обучением в классе (предполагается, например, самостоятельное изучение теоретического материала в индивидуальном темпе, которое высвобождает время для активной практической проработки конкретных умений на очных занятиях); в смешанном обучении учащийся получает возможность осваивать его в индивидуальном темпе.

— развитие критического мышления и способности к самостоятельной работе (умение работать с информацией, отбирать необходимый для работы, обучения и развития материал);

— интерактивность (понятие, подразумевающее «во-первых, способность человека активно влиять на содержание, внешний вид и тематическую направленность компьютерной программы или электронный ресурс; во-вторых, возможность общаться, высказывая свое мнение и узнавая мнение партнера по общению» [4, с. 63].);

На основе анализа исследований Е.В. Дырдиной, В.А. Красильниковой, М.А. Петренко, С.В. Титовой и др. нами были определены виды интерактивности [4,5,6]:

— интерактивность обратной связи (дает возможность контролировать процесс освоения учебного материала, реагировать на действия пользователя и давать ему возможность получить ответ на возникшие вопросы);

— временная (позволяет учащемуся самостоятельно выбирать время начала обучения, его продолжительность и скорость его освоения);

— порядковая (позволяет учащемуся самому выбирать очередность использования фрагментов информации);

— содержательная (дает возможность учащемуся самому изменять, уменьшать или дополнять объем содержания информации);

— творческая (проявляющаяся при выполнении учащимися проектов или создании собственных учебных продуктов в процессе деятельности).

— информационная доступность и множественность применения учебных материалов (размещение информации в доступных форматах на Интернет-серверах и доставка, их стандартными механизмами, например, по электронной почте, позволяет осуществлять многократное использование информационных ресурсов, как преподавателям, так и учащимся);

— учет темперамента и репрезентативной системы учащегося (смешанное обучение позволяет учащимся с разными темпераментами и репрезентативными системами одинаково успешно усваивать учебный материал, так как предоставляет больше возможностей проявить себя в связи с разнообразием форм работы, а также позволяет варьировать темп обучения).

Таким образом, можно сделать вывод, что при существующей в общеобразовательной школе классно-урочной системе организации образовательного процесса подготовка учащихся к ЕГЭ по иностранным языкам будет наиболее оптимальной в рамках модели смешанного обучения. При этом, разработка ИКПС потребует не только иных подходов к отбору содержания обучения, поиска оптимального соотношения объема урочной и внеурочной самостоятельной работы учащихся, но и иных подходов к способам реализации методов и форм организации учебного процесса.

Литература:

1. Колядко, С.В. Подготовка педагогических кадров в условиях информатизации языкового образования: проблемы и перспективы. Вестник Томского государственного университета. 2015. № 393. с. 196–203.
2. Фандей, В.А. Теоретико-прагматические основы использования формы смешанного обучения иностранному (английскому) языку в языковом вузе: дис... канд. пед. наук. Москва, 2012.
3. Колядко, С.В. Сетевой интерактивный учебно-методический комплекс как средство повышения эффективности внеаудиторной самостоятельной работы студентов//Педагогическое образование в современном мире. 2014. № 3 (14). с. 129–137.
4. Титова, С.В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании: теория и практика: пособие для студентов и аспирантов языковых факультетов университетов и вузов. М.: П-Центр, 2009. — 240 с.
5. Дырдина, Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в компетентностно-ориентированном образовании: учебно-методическое пособие/Е.В. Дырдина, В.В. Запорожко, А.В. Кирьякова. — Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2012. — 227 с.;
6. Красильникова, В.А. Теория и технологии компьютерного обучения и тестирования. Монография/В.А. Красильникова. — Москва: Дом педагогики, ИПК ГОУ ОГУ, 2009. — 339 с;

Развитие творческих способностей у детей в старшей разновозрастной группе на основе интегрированного занятия «Русская изба»

Ботвич Татьяна Петровна, воспитатель;
Якубенко Татьяна Маметовна, музыкальный руководитель
МБДОУ с. Новенькое детский сад общеразвивающего вида «Солнышко» (Белгородская обл.)

Костина Ирина Борисовна, старший преподаватель
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

Сейчас в России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, а для этого уже в младшем дошкольном возрасте нужно развивать творческие способности, главной целью которых, является формирование у ребенка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций.

Построение и эффективность занятия как основной организационной формы обучения и воспитания дошкольников зависят от конкретных целей, от содержания учебного материала и, в значительной мере, от творческого подхода воспитателя, от методов обучения, которые должны обеспечивать максимальное для детей общение. Наилучшим образом, по нашему мнению, развитие творческих способностей возможно при проведении интегрированных занятий. В связи с этим хочется поделиться своим опытом работы на примере интегрированного занятия в старшей разновозрастной группе на тему: «Русская изба».

В соответствии с актуальностью темы исследования нами были определены и сформулированы следующие задачи:

1. Формирование знания детей об экспонатах мини-музея народного быта;
2. Содействовать обогащению словаря народными пословицами, поговорками, загадками;
3. Способствовать развитию творческого воображения, образному мышлению, воспитанию чувства гордости и патриотизма к русскому народу.

Вместе с тем, организация любого занятия представляет собой комплексный подход, в котором содержательный, методический и предметный аспекты тесно взаимосвязаны. Одной из главных задач воспитателя является разумное использование наглядных средств обучения так, как наглядность играет важную роль в развитии творческих способностей у детей. В связи с этим, для проведения интегрированного занятия «Русская изба» были использованы бубен (для русской народной игры «Бубен»); музыкальные ложки (для исполнения ритмичного движения); разноцветные платки (для исполнения русского народного танца «Прялица»); ткань и ленточки (для изготовления кукол-оберегов).

Ход занятия:

Воспитатель: Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь мне. Пусть хорошее настроение сохранится у вас в течение всего занятия.

Воспитатель: Ребята, где мы сейчас с вами находимся?

Дети: В музее русского быта.

Воспитатель: Назовите правила поведения в музее.

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в русскую избу. Хозяевами избы предлагаю быть вам. Вы согласны?

Дети: Согласны.

Воспитатель: А вот и первая хозяйка нас встречает.

Ребенок: Милости прошу гости дорогие. В каждой русской избе есть «красный угол» или «святой угол». В красный угол сажали всегда почетных гостей, говорили: «Встречай не с лестью, а с честью». Проходите, усаживайтесь.

Воспитатель: Как вы думаете, почему угол назывался святым?

Дети: Потому, что на полке в углу стоит икона.

Воспитатель: Чем покрывались иконы?

Дети: Иконы покрывались рушниками — это красивые полотенца, которые девушки вышивали к свадьбе. (Рассматривание полотенец: что изображено на них).

Воспитатель: Как вы думаете, что в избе должно быть обязательно?

Дети: Печь.

Воспитатель: Встречайте следующих хозяев нашей избы.

1-я хозяйка (девочка): Вся жизнь людей связана была с печью. Люди говорили: «Без печи хата не хата; коли в печи жарко — тогда и варко». Хорошая печь — гордость дома. В печи готовили еду, грелись у печки, спали на печи. Человек, который умел класть печь, пользовался большим уважением. Его называли печником. Для растопки печи использовали щепки, шишки.

Воспитатель: Народ наделил печь волшебными свойствами. Какие сказки вы знаете, где один из героев печь?

Дети: «Гуси лебеди», «Емеля и щука».

2-я хозяйка (девочка): Посуду, из которой кушали, делали своими руками: вырезали ложки и миски. Всю посуду хозяйка расставляла на лавки под потолок. Изба украшалась самоткаными коврами, а у богатых на столе стоял самовар.

Самовар — птица-жар!

Кран открывается,

Чай наливается!

Хлебом, солью привечаем,

Самовар на стол несем,

Мы за чаем не скучаем,
Говорим, о том, о сём.

3-я хозяйка (девочка): Русский народ — большой любитель чая, поэтому изобрели самовар. Вода в нем быстро закипает. Самовары были не только для чая. Были самовары с двумя и тремя отделениями: для щей, для каши, чая. Кто знает, что подавали к чаю?

Дети: Сушки, бублики, варенье.

Музыкальный руководитель: Чаепитие и отдых сопровождалось веселыми играми. Давайте и мы с вами вспомним русскую народную игру «Бубен».

А сейчас игра в бубен. Становитесь-ка в кружок.

Физкультминутка:

Ты катись веселый бубен,
Быстро, быстро по рукам.
У кого веселый бубен,
Тот загадку скажет нам.

(Загадки-предметы быта. Дети стоят в кругу и передают друг другу бубен. У кого остановится, тот загадывает загадку рядом стоящему).

Воспитатель: Встречаем следующую хозяйку.

Хозяйка (девочка): Загадка: Новая посуда, а вся в дырках?

Дети: Решето.

Хозяйка: Через сито сеяли муку. Мешали тесто и пекли хлеб в печи. Для приготовления пищи использовали посуду: чугуны, а чтобы вытащить его из печи использовали ухват. Молоко наливали в кувшин. Пищу употребляли деревянными ложками. Ложки были бытовые и праздничные, которые изготавливались мастерами-ложечниками.

Музыкальный руководитель: Ложки использовали и как превосходные музыкальные инструменты. При соприкосновении друг с другом, они издают удивительно гармоничный, чистый звук.

Ребенок продолжает:

Бежали по дорожке,
Собирали ложки.
Ложки не простые,
Ложки хохломские.
Вятские, Смоленские, Ложки деревенские
Ложки сосчитаем,
В ложки вам сыграем
Ой, же — говори, заиграли ложкари.

(Исполняется детьми ритмичное движение под музыку «Ах, вы сени, мои сени»).

Воспитатель: А вот и следующая хозяйка нас встречает.

Хозяйка садится за прялку и рассказывает (девочка):

В доме особое место занимал предмет, без которого нельзя было представить жизнь людей: «Стригли, щипали, чесали чисто, пушисто, к доске привязывали, колесо крутили, нитку тянули», что это?

Дети: Прялка.

Хозяйка продолжает (девочка): Долгими зимними вечерами сидели хозяйки и пряли пряжу. Напрясть нитей надо было много на всю семью. Прялку добрый молодец дарил невесте в подарок. Ее хранили всю жизнь. За прялкой девушки пели песни.

Музыкальный руководитель: И не только пели, но и танцевали. Вот и мы сейчас исполним танец «Прялица». (Исполняется песня «Прялица»).

Воспитатель: Нас ожидают следующие хозяева.

Хозяин (мальчик): По вечерам мужчины вырезали миски, ковши, плели корзины, лапти. Все делали с любовью и были эти вещи не только полезны, но и красивы.

Хозяйка (девочка): А это одежда, которую носили раньше. Женщины носили сарафаны, мужчины — расписные рубахи. На ногах у них были лапти.

Воспитатель: С давних времен люди умели защитить себя и свой дом от бед, несчастий. Они умели делать обереги. Эти обереги имели силу, они действительно защищали своих хозяев. Одним из таких оберегов были куклы. Их было немало: их делали на свадьбу, на рождение, для дома. Я предлагаю вам сейчас сделать оберег для наших гостей. Это кукла-кувадка. Она использовалась над колыбелью ребенка и защищала его от болезней и злых духов. Процесс изготовления вам знаком. Я предлагаю разбиться на пары и поработать. (Работа в парах: изготовление кукол-кувадок, вручение их гостям).

Воспитатель: Ребята сделали для вас куклы-обереги, пусть они вас берегут от болезней и несчастий. (Дети вручают куклы-обереги гостям).

Музыкальный руководитель: Музей, как огромный волшебный ларец, хранит необычную драгоценность — время. Живет оно в музее в виде музейных предметов.

Воспитатель: Что нового вы узнали из нашего путешествия по русской избе. (Дети перечисляют впечатляющие их моменты).

Таким образом, по итогам интегрированного занятия можно говорить о том, что при организации целенаправленных систематических занятий дети способны достаточно глубоко и осмысленно освоить материал. Вместе с тем, использование заданий творческого характера существенно повышает интерес детей к изучаемому материалу, способствует наиболее полному и глубокому его усвоению. При этом правильный выбор форм учебно-воспитательного процесса играет решающую роль в творческой активности каждого ребенка. Наряду с подбором специальных заданий, воспитатель может применить ряд проверенных общих подходов к стимулированию творческой активности и развитию творческих умений, а также выбирать необходимые методы творческого исполнения, усовершенствовать имеющиеся и разрабатывать новые методы.

Литература:

1. Ватаман, В. П. Воспитание детей на традициях народной культуры. — Волгоград, 2008.

2. Бударина, Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие/Т.А. Бударина, О.Н. Корепанова. — Спб.: Детство — ПРЕСС, 2001.
3. Тихаева, М. В., Смирнова Н. С. Красная изба. 2000.

Педагогическое моделирование процесса формирования нравственной культуры будущего юриста

Валиуллина Чулпан Фаиловна, кандидат педагогических наук, доцент
Набережночелнинский филиал Института экономики, управления и права

Статья освещает общие контуры формирования этической культуры будущих юристов. Педагогическая модель формирования этической культуры будущих юристов включает когнитивную, потребностно-мотивационную и поведенческую сферы студентов. Использование воспитательного потенциала вуза предполагает реализацию образовательных стандартов, элективные курсы, обогащение вузовской среды (учебного процесса) элементами, имеющими этические составляющие.

Ключевые слова: педагогическая модель, педагогические условия, потребностно-мотивационная и поведенческая сферы, этическая культура, воспитательный потенциал, образовательные стандарты, этические составляющие.

Современное общество требует подготовки юристов нового типа — юристов, обладающих аналитическим мышлением, принципиальностью и высокой этической культурой. На этой проблеме акцентируют внимание и руководители нашей страны, и известные ученые — политологи, экономисты, юристы, педагоги. Изучение нравственных аспектов и проблем профессии необходимо каждому юристу, особенно в современных условиях, когда ставится задача гуманизации общественной и государственной жизни, когда законодательство придает большое значение самостоятельным решениям юриста-профессионала: судьи, следователя, прокурора, нотариуса. Принимаемые ими решения должны быть не только законными, но и справедливыми.

Анализ состояния проблемы формирования этической культуры в вузах показывает, что в них практически отсутствует опыт педагогического моделирования процесса ее формирования, а моделирование, как известно, обеспечивает системность и целенаправленность того или иного педагогического воздействия.

В современных условиях этическая культура юриста — это этические принципы и нормы, выражающие в своей форме моральные требования к нравственной сущности юриста, назначению его деятельности, характеру его взаимоотношений с государством. Ведущими этическими принципами деятельности юриста в нашей стране являются: принцип законности, этический принцип гуманизма, принцип беспристрастности и независимости, принцип ответственности, принцип справедливости.

Современное общество настоятельно диктует необходимость совершенствования профессиональной подготовки в процессе обучения в вузе. Одной из важнейших причин несоответствия юристов требованиям общества

является недостаточная сформированность этической культуры.

Концепция нашего исследования основана на том, что этическая культура как базовое понятие данного исследования, представляет собой интегральную характеристику личности, включающую наличие интеллектуального, потребностно-мотивационного и поведенческого составляющих. В ходе исследования мы выявили компоненты профессиограммы юриста. Профессиограмма — это описание особенностей определенной профессии, раскрывающее содержание профессионального труда, требований, которые она предъявляет к человеку [6]. Большой вклад в разработку профессиограмм юридических профессий внесли ученые России В.Л. Васильев, М.И. Еникеев, Ю.В. Чуфаровский.

В деятельности юриста-специалиста они выделяют такие аспекты: поисковую (познавательную), коммуникативную, достоверительную, организационную, реконструктивную (конструкционную) и социальную. К важным для юриста качествам относятся аналитический склад ума, логическое мышление и интуиция, развитость рефлексивных способностей и мотивации к достижениям; умение работать в команде, ответственность; умение правильно организовать свою работу, умение принимать нетрадиционные решения в профессиональном взаимодействии, критическое рассмотрение нового, оценка его через признаки моральных норм. Современный юрист ассоциируется с хорошим здоровьем, неиссякаемой энергией и оптимизмом, что очень важно для окружающих.

Проблему формирования этической культуры у студентов — будущих юристов мы решали через учебно-воспитательный процесс посредством интеграции значимых педагогических условий. Ключевым и значимым педагоги-

ческим условием формирования этической культуры юристов является наличие педагогической модели процесса формирования этической культуры, которая содержит цели, задачи, формы учебно-воспитательного процесса, традиционные и инновационные технологии педагогической деятельности, критерии и показатели оценки эффективности процесса формирования этической культуры будущего юриста [1]. Этические знания заложены в образовательные стандарты ряда дисциплин, таких, как: философия, профессиональная этика, педагогика и методика преподавания юридических дисциплин, ораторское искусство. Анализ учебных программ показал, что содержание дисциплин всех учебных циклов Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования прямо или косвенно способствует формированию этической культуры студентов. Так, например, при изучении дисциплины «Педагогика и методика преподавания юридических дисциплин» освещаются такие вопросы, как: эмоции и чувства; психическая регуляция поведения и деятельности; мышление и интеллект; межгрупповые отношения и взаимодействие; единство образования и самообразования. Проблема этической культуры рассматривается также в рамках курса «Ораторское искусство», который предполагает изучение вопросов: культура речи и совершенствование грамотного письма и говорения; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Проблемы морали являются ключевыми в рамках курса «Философия», который раскрывает категории: «справедливость», «нравственные ценности»; «эстетические ценности и их роль в человеческой жизни»; «религиозные ценности» и «свобода совести». Важно осознать, что потребностно-мотивационная сфера студентов — будущих юристов — во многом зависит от внутренних установок, собственных убеждений, рефлексивных умений в расстановке ценностей и определении жизненных приоритетов. Этичность поведения юриста проявляется в процессе многогранной деятельности и решении ряда профессиональных задач, в культуре взаимоотношений с клиентом, с другими участниками процесса, с коллегами по профессии, с государственными органами, с обществом в целом.

Нами разработана педагогическая модель процесса формирования этической культуры юриста. Для выявления сформированности показателей этической культуры создана характеристика каждой составляющей:

1. Интеллектуальный критерий личности, показателями которого являются наличие знаний по этике; контроль над своими действиями, самооценка; навыки самосовершенствования, умение логически мыслить

и правильно формулировать свои мысли; гибкость; вариативность, находчивость, смелость.

2. Потребностно-мотивационный критерий личности, показателями которого являются: потребность в соблюдении этических норм в общении; уважительного отношения к клиентам; толерантность; умение работать в команде; ответственное выполнение порученного дела.

3. Поведенческий критерий личности, показателями которого являются: искусство вербального (речевого) и невербального (мимика, жесты, внешний вид) общения; умение правильно организовать свою деятельность; умение выслушать; критическое рассмотрение нового, оценка его через признаки моральных норм; честность по отношению к клиенту.

Необходимо отметить, что одним из самых главных факторов профессиональной пригодности юридических работников является высокий уровень социальной адаптации, который заключается в нормативности поведения юриста в различных ситуациях. К необходимым качествам личности здесь следует отнести высокий уровень правосознания; честность, совестливость; принципиальность в борьбе с нарушениями правопорядка; обязательность, добросовестность, исполнительность, дисциплинированность. Все эти качества способствуют улучшению и качественному исполнению всех возложенных на юриста задач, его неподкупность, стремление к завершению и выполнению любого, даже самого сложного и заранее проигрышного дела.

К качествам, которые свидетельствуют о профессиональной непригодности, относятся: низкий нравственный облик, нечестность, безответственность, недисциплинированность. Такому юристу нельзя доверять, пожалуй, никакой работы, тем более, когда речь идёт о судьбе человека.

К сожалению, сегодня многие юристы стали забывать, что значит честь, достоинство, порядочность, уважение к другим людям, вежливость и другие качества, которые характеризуют его как человека и как профессионала в своем деле. Но стоит отметить тот факт, что «моральная деградация» охватила не только юридическое сообщество, но и общество, государство в целом.

Таким образом, задача подготовки профессионалов для основных сфер человеческой деятельности приобретает особую актуальность. Но, чтобы обеспечить высокий уровень профессионализма, необходима культурная основа профессиональной деятельности. То есть профессионал должен сочетать в себе профессиональные способности, знания, умения, навыки и опыт при достаточно высоком уровне профессиональной культуры.

Литература:

1. Андреев, В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития [Текст]/В. И. Андреев. — 2-е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000. — 260 с.
2. Волчецкая, Т. С. Ситуационный подход в обучении студентов-юристов // Юридическое образование: новые подходы в России и Западной Европе. М.: Рудомино, 2001. — с. 209–217. ISBN 5–7380–0144–3: 500 экз.

3. Габдреев, Р.В., Фукин А.И. Психологические основы овладения профессиональной деятельностью. Набережные Челны, 2000. 143 с.
4. Дьяченко, М.И., Кандыбович Л.А. Психологические проблемы готовности к деятельности. Минск: Изд-во БГУ, 1975. — 173 с.
5. Еникеев, М.И. Основы общей и юридической психологии. — Учебник для вузов М.: Юристъ» 1996. — 631 с. ISBN 5—7357—0062—6: 20000 экз.
6. Матушанский, Г.У. Дополнительное профессиональное образование преподавателей высшей школы [Текст]/Г.У. Матушанский. — Казань: Казан. гос. энерг. ун-т, 2003. — 159 с.
7. Чуфаровский, Ю.В. Психология общения в становлении и формировании личности. М., 2002. 232 с.

Эффективность технологии проектирования в системе дополнительного образования детей

Вихарева Екатерина Михайловна, методист
МБОУ ДО г. Глазова «Детско-юношеский центр»

Дополнительное образование сегодня это не только досугово-творческая деятельность, а прежде всего расширение и углубление знаний, получаемых на занятиях в школе. Поэтому педагоги дополнительного образования всё активнее используют в своем арсенале новые педагогические технологии, направленные на освоение современных эффективных методов обучения. Эти тенденции хорошо прослеживаются на занятиях в объединении «Информационные технологии».

К числу важнейших задач модернизации образования сейчас относят задачи разностороннего развития детей, их творческих способностей, умений и навыков самообразования, формирования у подростков готовности и адаптации к меняющимся социальным условиям жизни общества [3, с. 4].

В настоящее время отчетливой стала видна роль информатики в формировании современной научной картины мира, фундаментальный характер ее основных понятий, законов, всеобщность ее методологии. Информатика имеет очень большое число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария, т.е. методов и средств. Изучение предмета дает ключ к пониманию многочисленных явлений и процессов окружающего мира (в естественно-научных областях, в социологии, экономике, литературе и др.). Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий — одного из наиболее значимых технологических достижений современной науки. Уверенное владение информационными технологиями, компьютерным моделированием и программированием позволяют получить самые современные, престижные и высокооплачиваемые профессии.

Современный учебный процесс реализуется в условиях информатизации и коммуникации всех сфер обще-

ственной жизни и требует существенного расширения арсенала средств обучения, связанных с использованием информационных и коммуникационных технологий. Внедрение в образовательный процесс современных средств обучения (видеоматериалы, компьютерные программы, образовательные электронные программы, обучающие контролирующие программы, учебные презентации, ресурсы сети Интернет и др.) обуславливает повышение интереса и мотивации обучающихся к занятиям в объединении «Информационные технологии».

При обучении по программе «За страницами учебника информатики» нами используются современные технологии обучения: информационные, программированного обучения, ТРИЗ — технология (теории решения изобретательских задач), проектного обучения, игровые технологии. Одной из наиболее эффективных, на наш взгляд, является проектная технология, способная развить у обучающегося важнейшие компетенции: общенаучную, информационную, познавательную, коммуникативную, ценностно-смысловую, социальную, стремления личностного самосовершенствования.

Готовность к обучению в компьютерной среде самопроизвольно не возникает, а является результатом сложных педагогических процессов, целенаправленной деятельности. Проектная деятельность позволяет учиться на собственном опыте и опыте других. Видимый результат деятельности приносит огромное удовлетворение обучающимся и может даже повысить самооценку и веры в свои силы. По мере выполнения работы интерес к предмету возрастает, проекты спланируют, развивают коммуникативность, умение работать в команде и ответственность за совместную работу.

Таким образом, проект — это особый вид целенаправленной, познавательной, интеллектуальной, в целом самостоятельной деятельности учащихся, осуществляемой под гибким руководством учителя, преследующего кон-

кретные дидактические цели, направленной на решение творческой, исследовательской, лично или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде проектного продукта.

Вовлечение обучающихся в проектную деятельность происходит постепенно. Прежде чем приступить непосредственно к проектной деятельности обучающиеся объединяются овладевают теоретическими знаниями по проектированию. Они изучают различные виды проектов, основные алгоритмы их написания и правила оформления.

В рамках образовательной программы мы знакомимся в основном с тремя видами проектов: информационным, технологическим и творческим. К информационному проектированию мы приступаем на первом этапе обучения, так как он включает в себя поиск, обработку и систематизацию информации, что является большим подспорьем в изучении нового материала. В дальнейшем, осваивая разделы программы «За страницами учебника информатики», обучающиеся имеют возможность создавать проектный продукт технологической или творческой направленности. Так, изучив раздел программы «Базы данных. Система управления базами данных» и освоив компьютерную программу Microsoft Office Access, мы можем создавать информационную систему. Другой раздел — «Технология создания и обработки графической информации» — предполагает освоение компьютерной программы Microsoft Office Power Point и позволяет создать обучающую контролируемую программу с использованием сложных программных надстроек на языке программирования Visual Basic for Application.

Совершенствуя свои знания по информационным технологиям, обучающиеся могут приступить и к более сложным видам проектов, где будут использоваться элементы исследования, проводиться серии опытов и собственно творческая работа.

Проектная деятельность, помимо углубленных теоретических знаний, требует развития волевых качеств личности, чтобы преодолевать возникающие трудности и не потерять интерес к дальнейшей работе [1, с. 59]. Проектирование позволяет систематизировать полученные знания, развить умения анализировать и творчески мыслить. Всё это в свою очередь позволяет обучающимся принимать участие в олимпиадах, конкурсах, выступать на конференциях, тем самым добиваться высоких личных результатов, повысить самооценку.

Наиболее важным и на первых порах самым трудным является выбор темы проекта и постановка цели работы. Поэтому для тех, кто делает первые шаги в проектной деятельности, полезным является опыт работы над учебным проектом. Учебные проекты по информатике готовятся и защищаются в рамках объединения. Содержание учебных проектов соотносится с темами, изучаемыми в ходе образовательной программы «За страницами учебника информатики». После защиты в рамках объединения наиболее перспективные проекты отбираются, дорабатываются и отправляются на научно-практические конфе-

ренции муниципального уровня (городская конференция учреждений дополнительного образования детей «Первые шаги в науку», городская конференция образовательных учреждений «За страницами учебника»). Затем самые яркие проектные работы направляются на республиканские и всероссийские научно-практические конференции и конкурсы проектных работ.

На занятиях в объединении обучающиеся изучили интересный раздел информатики «База данных. Система управления базами данных», в рамках которого познакомилась с программой Microsoft Office Access 2007 и основными объектами баз данных. Ребята научились использовать инструменты системы управления базами данных, освоили ввод и редактирование данных, поиск и сортировку информации в базе данных с помощью фильтров и запросов, а также научились применять различные формы для просмотра и редактирования записей в базе данных, готовить отчет к распечатке.

После столь подробного изучения раздела «База данных. Система управления базами данных» обучающиеся задумались, а каким образом они могли бы применить знания в рамках Детско-юношеского центра? ДЮЦ, шагая в ногу со временем, всё более компьютеризируется, появляется большое количество компьютеров и оргтехники. Тогда у ребят пришла в голову идея создать полезную для Детско-юношеского центра информационную систему и собрать всё оборудование учреждения в единую управляемую базу.

Автор проекта — Трефилова Юлия — работала над созданием информационной системы «Оборудование». Ценность проектной работы заключается в ее прикладном характере и практической пользе. При работе с информационной системой можно быстро получить необходимые данные о любой категории оборудования, находящейся в эксплуатации и распечатать отчет. В дальнейшем информационная система стала использоваться в Детско-юношеском центре для приведения всего оборудования и оргтехники трёх корпусов учреждения в единую базу. Заместитель директора по административно-хозяйственной работе была благодарна нашему объединению за полезный продукт. Технологический проект «Информационная система «Оборудование», пройдя городской и республиканский уровни, получил диплом лауреата I степени на Всероссийском конкурсе проектов учащихся «Созидание и творчество».

Часто применяемый в практике раздел информатики «Технология создания и обработки графической и мультимедийной информации», в основе которого лежит программа Microsoft Office PowerPoint 2007, стал источником идеи возникновения проекта «Обучающая контролирующая программа «Графический редактор». Освоив интерфейс программы, обучающиеся научились создавать сложные программные надстройки на языке программирования Visual Basic for Application, что существенно расширяет возможности программы PowerPoint, использовать специальную надстройку Custom Soundtracks Add-In,

которая дополняет презентацию фоновым музыкальным сопровождением с широким выбором мелодий.

Проект «Обучающая контролирующая программа «Графический редактор» разработан Андреем Бияновым. При работе с созданной обучающимся программой можно самостоятельно изучить теоретический материал по теме «Основы работы с графическим редактором», воспользоваться тренажёром, чтобы проверить насколько полно усвоен материал и затем с помощью контрольного теста самостоятельно оценить уровень усвоения знаний. Эта программа имеет практическое применение и используется как на занятиях в объединении, так и на уроках информатики в некоторых школах города. Андрей Биянов принял участие во Всероссийском конкурсе проектов учащихся «Созидание и творчество» и был награжден дипломом лауреата II степени в номинации «Творческие проекты».

На занятии в объединении особое внимание уделяется разделу информатики «Алгоритмизация и программирование». Получив знания по этому разделу, обучающиеся активно применяют их на практике, решая сложные задачи на языках программирования. Для удобства и уско-

рения процесса нахождения необходимых алгоритмов, нужен был каталог, созданием которого в рамках технологического проекта занялся Роман Касимов.

Готовый проектный продукт «Каталог алгоритмов построения фракталов» — это эффективный, грамотно сформированный в единую систему каталог алгоритмов, содержащий в себе полную информацию об имеющихся видах фракталов, реализованных в программе PasclABC.NET. При работе с каталогом в Microsoft Office PowerPoint можно быстро получить запрашиваемые данные о любом виде фракталов, реализованных на языке программирования. Предполагается представить данный проект на городской научно-практической конференции, а в случае успеха отправить на Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ «Шаги в науку».

Таким образом, эффективность проектирования в процессе обучения информационным и коммуникационным технологиям несомненна для педагога и обучающихся объединения. Мы убедились, что она имеет прикладное значение и приносит пользу, как в процессе обучения, так и для личного совершенствования.

Литература:

1. Новикова, Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2010, № 7.
2. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005.
3. Бородин, М. Н. Информатика. УМК для старшей школы [Электронный ресурс]: 10–11 классы. Углубленный уровень. Методическое пособие для учителя/Автор-составитель: М. Н. Бородин. — Эл. изд. — М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. — 197 с. Режим доступа: <http://files.lbz.ru/pdf/mpPolyakov10-11fgos.pdf> Дата обращения: 3.02.2016.
4. Поляков, К. Ю. Преподавание, наука и жизнь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://kpolyakov.spb.ru/index.htm> Дата обращения: 03.02.2016.

Методологические аспекты принятия решений

Власов Дмитрий Анатольевич, кандидат педагогических наук, доцент
Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова

В центре внимания статьи — современная методология процесса принятия решений, востребованная в XXI веке по причине использования количественных методов и информационных технологий. Представлены отличительные особенности процесса принятия решений в условиях неопределенности и риска. Перечислены учебные темы дисциплины «Методы принятия управленческих решений», направленной на формирование универсальных компетенций выпускника высшего учебного заведения РФ.

Ключевые слова: *принятие решений, критерий, система критериев, полнота, действенность, разложимость, избыточность, оптимальность, риск, прикладная направленность.*

Процесс принятия решений связан с ежедневной деятельностью человека, это необходимая часть его осознанного существования. Некоторые решения, чаще всего «простые», мы принимаем быстро и легко, автоматически; в более сложных, многоаспектных и ответственных ситу-

ациях мы вынуждены обращаться за помощью, например, к своим друзьям, близким и дальним родственникам, коллегам, экспертам, отечественной и зарубежной литературе, *Internet* с целью подтверждения или опровержения своего решения, уточнения возможных последствий его

принятия. Множество решений, принимаемых в единицу времени, обосновывается и в последующем, получает реализацию с разной степенью профессионализма (аспекты стоимости, скорости, надежности, устойчивости, адекватности и др.), поэтому спектр принимаемых решений очень широк — от необдуманных до детально разработанных.

Процесс принятия решений в XXI веке приобретает следующие характерные особенности:

- изменение круга решаемых задач и расширение сфер применения;
- возникновение сложных междисциплинарных проблем, ранее не исследованных;
- увеличение числа многокритериальных задач;
- расширение количества сил, интересов, последствий;
- отсутствие абсолютно лучшего решения;
- противоречивость требований к оптимальности решения;
- высокий уровень субъективности оценок.

Принципиальная схема принятия решения состоит из трех процедур: «Процедура генерации возможных альтернатив», «Процедура оценки альтернатив решений», «Процедура выбора лучшего решения». Если отсутствует один из компонентов, проблему принятия решений принято считать непоставленной. В отечественной и зарубежной литературе выделен ряд свойств (требований) к набору критериев оптимальности принимаемого решения [1,9], среди которых выделим **полноту, действенность, разложимость, неизбыточность**.

Важно, чтобы лицо принимающее решение (ЛПР) четко понимало сущность критериев и зависимость ситуации от их изменений. Логическая последовательность, четкость формулировок и их понимание является условием разработки и защиты собственной позиции по исследуемой проблеме, возможно отличной от других. Действенный критерий способствует выбору *лучшей программы действий*, расширяет горизонт планирования с учетом всей полноты доступных анализу причинно-следственных связей. В случае использования нескольких критериев оптимальности принимаемого решения возникает естественная необходимость построения соответствующей *функции предпочтений*. Для многокритериальных задач принятия решений целесообразно применять *декомпозицию* — попытаться разложить задачу на подзадачи, имеющие меньшее число критериев. Таким образом желательно, чтобы первоначальный набор критериев был разложим. Не менее важным является требование неизбыточности, согласно которому следует *исключать дублирующиеся критерии*, учитывающие одни и те же черты исследуемой проблемы. Однако при этом важно не нарушить *полноту* набора рассматриваемых критериев оптимальности принимаемого решения. Кроме того набор критериев должен оставаться настолько малым, насколько это представляется возможным. Рост числа критериев при нарушении *минимальной размерности* системы критериев неизбежно приведет к рас-

смотрению исследуемой проблемы в существенно более широком плане, чем необходимо. Это может усложнить или даже сделать невозможным последующий анализ.

Существенную роль в формализации процесса принятия решения играет оценка значимости (важности, веса) **критерия оптимальности**. Из всей совокупности методов, используемых в процессе принятия решений для оценки значимости критериев, наибольший практический интерес приобретает метод оценки существующего и желательного состояния системы. Принципиально возможно деление методов определения значимости приоритетов на три группы (сущность двух групп представим далее).

I. Опора на опыт и знания ЛПР. Составление полного списка критериев (насколько представляется возможным). Возможное сужение списка критериев посредством удаления менее значимых. Возможное расширение списка критериев, ЛПР может его дополнить. Механизм определения значимости каждого критерия оптимальности не формализуется.

II. Метод на основе оценок текущего и желательного состояния объекта по каждому из критериев оптимальности.

Пусть определено пространство критериев — m -мерное Евклидово пространство (m — количество критериев). Рассмотрим два его подпространства S и D . Будем считать, что $S \subseteq R^m$. Другими словами, множество S является подмножеством, в котором может быть найдено оптимальное решение. В случае координатного, а не интервального задания желаемое состояние задается координатами, подмножество S может вырождаться в точку S_0 .

Пусть множество D — это совокупность точек того же пространства, определяющих текущее состояние исследуемого объекта. Аналогично, в частном случае множество D может быть одноэлементно, т.е. состоять из одной точки d_0 .

При описанном выше подходе значимость j -го критерия K_j функционально зависит от значений, принимаемых j -ым критерием в областях D и S , которые обозначим соответственно K_j^D и K_j^S . Получаем в общем виде, что $K_j = \gamma_j \cdot f(K_j^D, K_j^S)$.

В качестве частного вида функции f наиболее широко применимы разность (отношение) K_j^S и K_j^D . Их смысл заключается в демонстрации величины, на которую (во сколько раз) следует улучшить положение.

III. Метод на основе оценок текущего и желательного состояния объекта, динамики объекта при нулевых управляющих воздействиях.

Понятие «принятие решений» употребимо в различных научных областях и встречается в нескольких учебных курсах подготовки бакалавра. Прежде всего следует отметить экономику. Именно **экономика формирует правила рационального поведения в задачах выбора**.

Кроме экономики, необходимо упомянуть когнитивную психологию, в центре внимания которой поведение человека, особенности системы переработки информации; политологию (механизмы принятия лидерами политических

Таблица 1

| Сущность этапа | Номер этапа | Название этапа |
|-------------------------|-------------|--|
| Этапы оценки риска | 1 | Идентификация риска. |
| | 2 | Оценка вероятностей проявления неблагоприятных событий и условий деятельности. |
| | 3 | Определение структуры возможного ущерба. |
| | 4 | Построение закона распределения ущерба. |
| | 5 | Определение количественных характеристик меры риска. |
| Этапы управления риском | 6 | Определение возможных методов воздействия на риск и оценка их эффективности. |
| | 7 | Формирование рационального состава мер. |
| | 8 | Контроль результатов. |

решений); исследование операций (общие принципы принятия решений, операционное исследование), теорию систем, теорию искусственного интеллекта.

Остановимся далее на методологии принятия решений в условиях риска. В последовательности принятия решений в условиях риска выделим следующие восемь этапов (таблица 1), вписывающихся в общую схему процесса принятия решения («*Формулирование проблемы*» — «*Анализ настоящего состояния дел*» — «*Формулирование цели*» — «*Анализ возможных причин нежелательной ситуации*» — «*Выбор основной причины критической ситуации*» — «*Определение альтернативных решений*» — «*Анализ альтернативных решений*» — «*Принятие решения*» — «*Составление плана действий*»).

Управление и принятие решений в любой предметной области требует от ЛПП существенно больше, чем знание самой предметной области. Необходимо знание специальных инструментов, позволяющих выбрать оптимальную допустимую политику и количественно обосновать оптимальность принимаемого решения. Важная методическая особенность дисциплины «Методы принятия управленческих решений», читаемой автором в РЭУ им. Г.В. Плеханова заключается в *выраженной прикладной направленности* этой учебной дисциплины [2,3], целью которой является формирование *универсальных компетенций выпускника* высшего учебного заведения Российской Федерации, например:

— способность к творческому применению качественных и количественных методов в зависимости от типа исследовательской задачи;

— умение работать с междисциплинарными проблемами;

— умение вести диалог, представлять собственную позицию, владение искусством убеждения;

— умение вести совместную работу со специалистами-практиками при разработке и реализации решений и др.

Среди тем учебной дисциплины «Методы принятия управленческих решений» такие как:

— «Вероятностно-статистические методы описания неопределенностей в теории принятия решений»,

— «Методика ценообразования на основе теории нечетких множеств»,

— «Математическое программирование»,

— «Принятие решений в условиях риска на основе теоретико-игровых моделей»,

— «Эконометрические методы принятия решений в контроллинге»,

— «Принятие решений в условиях инфляции»,

— «Принятие решений на основе демографических моделей» и др.

Используемые в учебном процессе *технология проектирования образовательной траектории студента* и *кейс-технология* направлена на освоение методологии принятия решений и подразумевает **активное участие студентов в учебной имитации процесса принятия решений** с учетом передовых достижений в области математики, психологии, экономики, политологии, искусственного интеллекта, теории организации, информационных технологий.

Литература:

1. Власов, Д. А., Монахов В. М., Монахов Н. В. Математические модели и методы внутримодельных исследований. М.: МГГУ им. М. А. Шолохова, 2007—345 с.
2. Власов, Д. А., Синчуков А. В. Новое содержание прикладной математической подготовки бакалавра // Преподаватель XXI век. 2013 Т. 1. № 1. с. 71—79
3. Власов, Д. А., Синчуков А. В. Стратегия развития методической системы математической подготовки бакалавров // Наука и школа. 2012. Т 5. № 5. с. 61—65

4. Зайцев, М. Г. Методы оптимизации управления и принятия решений. Примеры, задачи, кейсы. М.: Дело, 2015—640 с.
5. Колбин, В. В. Математические методы коллективного принятия решений. Учебное пособие. СПб.: Лань, 2015—256 с.
6. Микони, С. В. Теория принятия управленческих решений. Учебное пособие. СПб.: Лань, 2015—448 с.
7. Пантина, И. В., Синчуков А. В. Вычислительная математика: учебник. М.: МФПУ «Синергия», 2012—176 с.
8. Саати, Т. Л. Принятие решений при зависимостях и обратных связях: аналитические сети. Пер. с англ. М.: УРСС, 2015—360 с.
9. Тихомиров, Н. П., Тихомирова Т. М. Риск — анализ в экономике. М.: Экономика, 2010—320 с.

Способы повышения эффективности преподавания второго иностранного языка в неязыковом вузе (на примере немецкого языка)

Грецкая Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Санкт-Петербургский государственный университет

Процесс мировой глобализации требует от студентов неязыковых вузов знания иностранного языка. В современном мире успешный специалист, особенно в области международных отношений, несомненно, должен владеть двумя иностранными языками. Под знанием второго языка подразумевается владение им не на элементарном, а на профессиональном уровне.

Цель обучения иностранному языку на неязыковом факультете — умение использовать полученные знания применительно к своей профессии. В идеале предполагается, что специалист-международник сможет читать газетные статьи и журналы на иностранных языках, участвовать в работе международных конференций, выступать с докладами, отвечать на вопросы, вести профессиональные дискуссии, участвовать в переговорах. Что касается изучения первого языка (английского), то достижение этой цели возможно, поскольку студенты продолжают совершенствовать полученные в школе знания. Однако, на изучение второго языка в неязыковом вузе, в частности на факультете международных отношений, отводится недостаточное количество учебных часов. Следует отметить, что язык изучается с нуля и традиционная методика обучения зачастую создает проблемы для студентов, стремящихся овладеть иноязычным общением на немецком языке.

Практика обучения немецкому языку как второму иностранному на факультете международных отношений показывает, что студенты допускают большое количество ошибок в употреблении многих грамматических явлений, что свидетельствует о реально существующих трудностях в усвоении грамматических форм немецкого языка. Ошибки также связаны с неправильным употреблением лексических единиц в речи. Именно несформированность грамматических и лексических навыков и умений является серьезным препятствием в формировании коммуникативной компетенции.

По нашему опыту интенсификация учебного процесса при изучении немецкого языка как второго при первом английском возможна в следующих направлениях. Во-первых, опыт, приобретенный при изучении родного и первого иностранного языка, значительно влияет на изучение второго иностранного языка. Прежде всего, это связано с тем, что процесс усвоения второго языка сопровождается взаимодействием с языковой системой родного языка и первого иностранного. Это взаимодействие, как известно, может, как облегчать, так и затруднять процесс изучения второго иностранного языка.

Овладение 2ИЯ, в нашем случае немецким на базе английского, в условиях контактирования трех языков — родного, 1ИЯ и 2ИЯ порождает две закономерности:

а) возникают проблемы интерференции не только со стороны родного языка, но и со стороны 1ИЯ. Интерференция, возникающая вследствие отрицательного воздействия родного языка и 1ИЯ на изучаемый 2ИЯ, охватывает все лингвистические уровни языка (фонетический, лексический, грамматический).

б) возникают возможности для положительного переноса.

Положительное влияние родного языка или 1ИЯ на 2ИЯ называют положительным переносом или трансференцией. Трансференция — это «перенос, при котором воздействующий язык не вызывает в изучаемом языке нарушений нормы, но стимулирует уже существующие в нем закономерности» [2, с. 62]

Частотность возникновения явлений интерференции и положительного переноса зависит, в свою очередь, от трех факторов:

1) уровня речевого развития в родном языке и осознанного владения им;

2) уровня владения 1ИЯ. Чем лучше обучаемый владеет 1ИЯ, тем меньше явлений интерференции у него возникает и тем больше появляется возможностей для транс-

ференции. Но это означает также, что низкий уровень владения 1ИЯ может оказывать тормозящее воздействие на овладение 2ИЯ;

3) величины временного промежутка, который отделяет изучение 2ИЯ от изучения 1ИЯ: чем меньше промежуток, тем больше воздействие 1ИЯ на овладение 2ИЯ.

Большинство исследователей утверждает, что влияние 1ИЯ на изучение 2ИЯ сильнее, чем влияние родного языка. Возможное взаимодействие отдельных языковых средств контактирующих друг с другом языков можно в обобщенном виде описать с помощью следующих моделей:

1) конкретное языковое явление имеет сходство и с родным языком и с 1ИЯ, отсюда большие возможности для трансференции, т. к. имеются опоры, Например, изменение глаголов по лицам и числам в настоящем времени имеется в трех языках;

2) языковое явление 2ИЯ не имеет сходства ни с родным языком, ни с 1ИЯ, следовательно, опора отсутствует, например, порядок слов в немецком придаточном предложении;

3) языковые явления 2ИЯ имеют сходство в родном языке, но не имеют сходства в 1ИЯ. В этом случае в качестве опоры может выступать родной язык, а 1ИЯ в большей мере является источником для интерференции, например, склонение прилагательных (прилагательные склоняются в немецком и русском языках и не склоняются в английском языке);

4) языковое явление имеет сходство с аналогичным явлением 1ИЯ, но не имеет сходства с родным языком. В этом случае в качестве опоры может выступать 1ИЯ, например, артикль и его употребление.

Таким образом, во всех случаях при ознакомлении учащихся с языковыми средствами 2ИЯ необходим сравнительный подход, помогающий выявить как черты сходства между языками (родным, 1ИЯ, 2ИЯ), так и их различия.

Для методики обучения 2ИЯ это означает, что необходимо побуждать учащихся к сравнению/сопоставлению языковых средств контактирующих языков во всех тех случаях, когда это поможет предотвратить интерференцию и осуществить положительный перенос.

К сожалению, традиционный подход к обучению грамматики второго иностранного языка мало использует лингвистический опыт студентов, полученный в процессе овладения первым иностранным языком. Кроме того, в традиционном обучении грамматике главная роль отводится усвоению формы грамматического явления. Функциональной же стороне грамматического навыка, которая является ведущей при построении речевого высказывания, отдается второстепенное значение. В результате учащиеся в лучшем случае знают структуру грамматического явления, правило её образования, но не владеет ею.

При обучении лексике необходимо учитывать лексико-семантическую интерференцию. Многочисленные примеры лексико-семантической интерференции связаны с расхождениями в соотношении значений и оттенков зна-

чений соотносимых лексических единиц в немецком языке и родном. Например, большинство слов немецкого языка имеют более узкий объем значений и более узкие границы употребления, чем их соответствия в русском языке, например, глаголы «предлагать» соответствуют в немецком языке глаголы: «anbieten», «bieten», «vorschlagen», «sicherbieten», «auffordern». Достаточно типичными являются ошибки, связанные с нарушениями отношений внутри синонимических рядов, когда вместо одного синонима используется другой, неуместный в данном контексте, например, использование глагола «wissen» (знать) в отношении людей вместо «kennen» (знать).

При обучении второму языку также важно учитывать социокультурную интерференцию, которая вызвана не системой языка, а культурой, которую данный язык отражает. Вызвать интерференцию могут сходные в разных культурах реалии, явления или нормы поведения. Например, несоответствующая реакция на вопрос «Wie geht es Ihnen?» (Как дела?), когда русскоязычный индивид начинает рассказывать о своих успехах и неприятностях, в то время как немецкий и английский языки допускают только один ответ на этот вопрос — Спасибо, хорошо.

Для преодоления социокультурной интерференции мы предлагаем использовать на занятиях учебные видеofilмы. Так, использование видеofilмов является очень эффективным, во-первых, для формирования коммуникативной культуры студентов, поскольку видеоматериалы не только демонстрируют учащимся живую речь носителей языка, но и погружают их в ситуацию, в которой они знакомятся с языком мимики и жестов, стилем взаимоотношений и реалиями страны изучаемого языка. Во-вторых, видео показывает язык в действии, поэтому студенты имеют возможность погрузиться в иноязычную среду.

Следует также отметить, что видеofilm на занятиях немецкого языка как второго иностранного является эффективным средством развития навыков устной монологической и диалогической речи и, несомненно, способствует закреплению пройденного фонетического, лексического и грамматического материала, а также расширению лексического запаса студентов.

С помощью видеofilма можно решить следующие учебные задачи:

1) повторить и расширить словарный запас студентов,
2) ввести новые лексические единицы или новую лексическую тему,

3) повторить структуру и использование тех или иных грамматических конструкций, например, предложить студентам пересказать серию в прошедшем времени, или использовать при пересказе дополнительные придаточные предложения, типа «Он сказал, что ...» и др,

4) использовать видеofilm для обучения пониманию речи на слух, что, несомненно, имеет огромное значение при обучении второму иностранному языку.

Для повышения мотивации в изучении второго языка возможно внедрение в процесс обучения современных

инновационных технологий — компьютерных и сетевых средств, Интернет технологий. Многообразие информационных ресурсов Интернета позволяет студентам выполнять различного рода заданий поискового и исследовательского характера. Кроме того, Интернет также предоставляет студентам уникальную возможность визуального общения с носителями языка в режиме реального времени, что способствует правильному восприятию живой речи на основе аутентичных звуков, мимики и жесты. Еще одним преимуществом использования Интернета в процессе обучения является проверка усвоения студентами пройденного материала посредством тестирования в режиме реального времени.

Традиционное обучение иностранному языку в неязыковом вузе всегда было ориентировано на чтение, понимание и перевод специальных текстов. В настоящее время акцент решительно переместился на развитие навыков и умений устной коммуникации. Устная речь включает в себя слушание, понимание и воспроизведение прослушанного или прочитанного как в устной (диалогической или монологической), так и в письменной форме. Схема обучения устной речи по специальности может строиться с учетом следующих положений: определения моделей коммуникации; определения коммуникативных признаков устной речи и средств их выражения; сопоставления средств выражения и отбора моделей для пассивного и активного

использования; выработки системы упражнений; анализа текстов, ориентированных на коммуникацию по специальности; отбора словообразовательных, лексических и грамматических структур, необходимых для чтения, понимания, аудирования и говорения [1, с. 158].

Итак, эффективность преподавания второго иностранного языка в неязыковом вузе зависит от нескольких факторов: — учитывая дефицит учебного времени на неязыковом факультете, занятия должны проходить с большой плотностью; — занятия должны носить комплексный характер, то есть каждому аспекту иностранного языка необходимо уделять внимание (фонетике, грамматике, чтению, аудированию, разговорной практике и письменной речи); — необходимо побуждать студентов к сравнению языковых средств контактирующих языков, чтобы предотвратить интерференцию и осуществить положительный перенос; — все используемые материалы должны быть аутентичными, что позволит избежать ошибок, связанных с неправильным сочетанием слов; — постоянное использование аудио и видеоматериалов, Интернет технологий позволяет сделать занятия интересными, развить навыки аудирования и коммуникативные возможности обучающихся. Кроме того, осознание практического применения полученных знаний в своей профессиональной деятельности служит сильной мотивацией изучения иностранного языка.

Литература:

1. Андронкина, Н. М. Проблемы обучения иноязычному общению в преподавании иностранного языка как специальности // Обучение иностранным языкам в школе и вузе. СПб., 2001. с. 150–160
2. Баграмова, Н. В. Лингвометодические основы обучения лексической стороне устной речи на английском языке как втором иностранном в педагогическом вузе: Дис... д. п. н./Н. В. Баграмова. — СПб., 1993.
3. Гальскова, Н. Д. Межкультурное обучение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам/Н. Д. Гальскова // Иностр. яз. в шк. — 2004. — № 1.

К вопросу об использовании технологий Web 2.0 в обучении монологической речи на иностранном языке

Грецкая Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Санкт-Петербургский государственный университет

В настоящее время поиск эффективных средств обучения является наиболее актуальной проблемой при обучении иностранным языкам. На современном этапе развития методики преподавания иностранных языков все чаще используются такие технические средства, как всемирная сеть Интернет и ее ресурсы: веб-сайты, электронная почта, учебные блоги, электронные энциклопедии, чаты, форумы, вебинары и другие.

Технологии Web 2.0 — это веб-сервисы второго поколения. А. В. Филатова раскрывает основные отличия

веб-сервисов первого поколения от Web 2.0. Интернет первого поколения предполагал поиск, просмотр информации пользователями, когда как Интернет второго поколения ориентирован на пользователя или группу пользователей, которые сами создают и редактируют веб-пространство [4, с. 3].

Основными характеристиками сервиса Web 2.0 являются:

- Открытость,
- Общение группы людей,

- Контроль со стороны пользователей,
- Наличие массовой, анонимной аудитории,
- Способ самовыражения,
- Участие индивида в создании веб-пространства.

Таким образом, технологии Web 2.0 имеют огромные преимущества для использования в процессе обучения иностранным языкам, поскольку, во-первых, Web 2.0 технологии могут использовать люди, не обладающие специальными знаниями в информатике, во-вторых, Технологии Web 2.0 содержат в себе открытый материал, который может быть использован в образовательном процессе, в-третьих, Технологии Web 2.0 позволяют учащемуся создать свое личное пространство на просторах Интернета. [2, с. 247] Следует отметить и тот факт, что учащийся не просто получает доступ к материалам, у него появляется возможность самому создавать те или иные материалы.

Одним из наиболее популярных сервисов Web 2.0, используемых сейчас в процессе обучения иностранным языкам, являются блог — технологии. Блог (англ. Blog, от «web log», «сетевой дневник») — это «веб-пространство, основное содержимое которого — регулярно добавляемые записи, изображения или мультимедиа» [4, с. 10].

Существует несколько типов блогов, которые различаются по следующим критериям: по авторскому составу, по типу мультимедиа, по форме, по праву участвовать в создании блога.

По авторскому составу можно выделить три типа блогов:

- преподавательский блог (создается преподавателем; этот тип блога включает в себя учебный план, задания для учащихся, тематические ссылки на другие ресурсы сети),
- студенческий блог (создается и ведется студентами, принимающими участие в работе над каким-либо проектом),
- коллективный блог курса (считается совместным пространством преподавателя и учебной группы, где происходит обсуждение различных тем курса).

По типу мультимедиа выделяются текстовый блог, подкаст (основное содержание блога — личные аудиозаписи учебного характера: стихотворения, монологи на заданные темы), фотоблог, видеоблог, мультимедийный блог (основное содержание — это аудио, видео, слайд-шоу, графические изображения, элементы для интерактивной деятельности).

По форме выделяют две группы блогов: макроблоги, в которых содержится большой объем учебной информации, и микроблоги, которые носят неформальный характер ввиду ограниченного объема (140–200 символов).

И, наконец, исходя из права участвовать в создании блога, различают два типа блогов: открытые (доступны любому Интернет-пользователю) и закрытые (преподаватель открывает доступ определенной группе учащихся).

Методистами были выявлены следующие дидактические свойства и методические функции блога:

1) блог существует в контексте автора, из чего следуют такие его функции, как:

- а) повышение познавательной деятельности студентов,
- б) создание благоприятной среды для индивидуального обучения,

в) развитие творческих способностей студентов;

2) блог интерактивен по принципу «я» — «всем», «все» — «мне», что влечет за собой следующие функции блога:

- а) формирование у студентов умения вести дискуссию,
- б) автоматизация навыков письменной речи,

3) блог характеризуется эффективностью организации информационного пространства. В связи с этим можно выделить следующие его функции:

а) возможность поиска необходимой информации в архиве,

б) возможность оперативного информирования всех участников блога;

4) блог обладает максимальной степенью реализации мультимедийности, что:

а) повышает мотивацию учащихся и формирует их творческое мышление,

б) способствует совершенствованию рецептивных видов речевой деятельности (аудирование, чтение),

в) позволяет учитывать индивидуальные особенности личности учащихся.

5) блог прост в использовании, что:

а) способствует поддержанию интереса к иностранному языку,

б) устраняет неуверенность в использовании компьютерных технологий;

б) блог характеризуется безопасностью, которая обеспечивает свободу самовыражения.

Таким образом, блог-технологии могут выступать в качестве эффективного средства оптимизации процесса обучения иностранным языкам. Кроме того, Технологии Web 2.0 могут использоваться для совершенствования коммуникативных умений, поскольку они способны обеспечить общение с носителями языка в режиме on-line, что, несомненно, совершенствует коммуникативные умения учащихся. Технологии Web 2.0 позволяют общаться с носителем языка, обмениваясь сообщениями, размещая фотографии и видео материалы, которые способны раскрыть культурные особенности собеседников из разных стран. Также интернет технологии второго поколения Web 2.0 предоставляют пользователям любую информацию, связанную с культурным наследием страны изучаемого языка, что оптимизирует процесс познания культуры страны изучаемого языка и культуры родной страны, т. е. развивает социокультурную компетенцию учащихся.

Использование технологий Web 2.0 может стимулировать формирование у обучаемых языковой (лингвистической) компетенции, которое происходит за счет осмысления учащимися отличий структуры фраз родного языка от структуры фраз иностранного языка путем их сравнения [5, с. 81]. Преимуществом использования Web 2.0

технологий в данном случае, по нашему мнению, является возможность во время on-line общения с носителем языка обращать внимание на особенности построения ими фраз.

Использование Web 2.0 технологий, с нашей точки зрения, способно помочь в организации и управлении учебно-познавательной деятельностью учащихся, поскольку они способствуют активной самостоятельной деятельности обучаемых. Работая в пространстве блога, учащийся становится активно, самостоятельно и творчески работающим субъектом учебного процесса, следовательно, интерес к изучению иностранного языка повышается.

Важно отметить, что блог-технологии в основном используются в образовательном процессе как средства обучения таким видам речевой деятельности, как чтение, аудирование и письмо. Однако, мы полагаем, что данные технологии могут быть уместны и как средство оптимизации обучения монологической речи на иностранном языке.

Основная цель обучения монологической речи на иностранном языке — формирование коммуникативных умений, обеспечивающих способность мотивированно, логически-последовательно и связно излагать свои мысли в устной форме, а также использовать изучаемый язык в качестве средства общения в различных коммуникативных ситуациях.

Одними из важнейших задач, которые стоят перед преподавателем, являются организация активной деятельности учащихся и стимулирование их творческой активности в течение всего учебного процесса.

Для реализации тех или иных коммуникативных задач необходимо развивать у учащихся речевые умения, характерные для каждого этапа обучения. Так, для среднего и старшего этапов необходимы такие умения, как:

- 1) сообщать и запрашивать информацию в соответствии с коммуникативным намерением,
- 2) логично и последовательно высказываться,
- 3) аргументировать свою точку зрения,
- 4) уточнять/дополнять сказанное,
- 5) строить развернутые сообщения
- 6) выражать эмоциональную оценку [1, с. 208].

Очевидно, что использование учебного блога в процессе обучения устной монологической речи способно ускорить процесс развития коммуникативных умений учащихся, а также сделать образовательный процесс более интересным и привлекательным. С целью достижения максимально возможных результатов в обучении монологическому высказыванию на иностранном языке за более короткий срок, мы предлагаем поместить учебный материал в пространство учебного преподавательского блога с целью повышения мотивации к обучению монологическому высказыванию.

При отборе учебного материала необходимо руководствоваться такими критериями, как аутентичность, информационная ценность, соответствие коммуникативной

тематике и уровню полученных знаний учащихся, ситуативность. Учебный материал, используемый в блоге, может быть представлен разнообразными текстовыми материалами, аудио- и видеоматериалами. Однако, основным залогом успеха в обучении монологической речи является разработка комплекса упражнений.

В процессе обучения монологическому высказыванию существует два основных этапа: подготовительный к речи и собственно речевой этап. На первом этапе работы создаются условия для успешного формирования монологических умений, а на втором этапе отрабатываются умения строить монологические высказывания в рамках коммуникативной ситуации [1, с. 212]. Именно комплекс упражнений способен обеспечить успешное развитие умений устной монологической речи. Основными особенностями такого комплекса упражнений являются следующие факторы: во-первых, упражнения должны выполняться в определенном порядке, что обеспечит эффективность учебного процесса, во-вторых, в комплексе упражнений должны учитываться закономерности развития коммуникативных умений.

На подготовительном этапе целесообразно использовать упражнения, направленные на снятие фонетических, лексических и грамматических трудностей. Это так называемые языковые упражнения на имитацию, например, повторение новых слов за преподавателем, который не дает перевод слов, а показывает картинки, помещенные в блог, трансформацию, например, уже знакомые лексические единицы можно использовать для повторения такого грамматического явления, как множественное число существительных. Данные упражнения направлены на механистическое усвоение материала вне связи с речевой ситуацией. Далее происходит презентация текста, аудиоматериала или видеоматериала, а затем предлагается группа условно-речевых упражнений. К ним могут относиться трансформационные упражнения, например, соединить два предложения в одно сложноподчиненное, подстановочные упражнения — тренировка лексических единиц посредством заполнения пропусков в тексте на заданную тему.

На втором этапе работы, подлинно-речевом, должны быть представлены упражнения, направленные на совершенствование умений монологической речи. Например, учащимся предлагается составить план пересказа текста. Данное упражнение выполняется в парах в заранее созданном Wiki-space. Выполнение данного задания возможно как в аудитории, как и дома. Далее план обсуждается с другими участниками группы, так создается единый для всех план пересказа текста, который помещается в блог.

Еще одним примером может быть задание, направленное на самостоятельную репродукцию текста-образца одним учащимся: предлагается пересказать текст по плану. В качестве опоры используется структурная схема, которая отражает логическое и синтаксическое строение монологического высказывания.

Наконец, можно предложить подготовить монолог-описание картинки по модели текста-образца. Дается опора на план тезисов. Данный план напоминает некоторые пункты структурной схемы текста-образца. Это помогает учащемуся последовательно и логично выстроить свой монолог-описание. Данное упражнение является одним из наиболее показательных в работе с преподавательским блогом. Учащихся можно разделить на 2–3 команды, в блог помещаются разработки Wiki для каждой из команд. Одна из команд видит одну картинку, другая команда — другую. Команда № 1 описывает, что изобра-

жено на картинке, используя уже сформированное умение построения монолога-описания, вторая команда должна отгадать описанное животное.

С помощью блога можно обучать монологу-повествованию с элементами монолога-рассуждения. Каждый обучающийся может создать свой проект и поместить его в блог, а затем выступить на занятии с презентацией.

Необходимо подчеркнуть, что используя технологии Web 2.0 можно организовать групповые формы работы, а также использовать игровые методы работы над развитием коммуникативных умений.

Литература:

1. Гальскова, Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика — 3-е изд., — М., 2006. — 336 с.
2. Патаракин, Е. Д. Веб 2.0 — управление, изучение и копирование / Е. Д. Патаракин, Д. Б. Ярмахов // Образовательные технологии и общество. — 2007. — № 10. — с. 245–258.
3. Титова, С. В. Ресурсы и службы Интернета в преподавании иностранных языков / С. В. Титова. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003. — 267 с.
4. Филатова, А. В. Оптимизация преподавания иностранных языков посредством блог-технологий для студентов языковых специальностей вузов: автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Москва, 2009. — 24 с.
5. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. — М.: Филоматис, 2004. — 480 с.

Психолого-педагогические особенности обучения младших школьников элементам геометрии

Данченко Галина Владимировна, магистрант

Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) Ростовского государственного экономического университета

В действующих курсах математики начальной школы произошли существенные изменения, заключающиеся в обновлении содержания геометрической составляющей и перераспределении программного материала по классам обучения.

В существующих программах математики начальной школы рассматривается разнообразный геометрический материал. Его достаточно большой объем объясняется двумя основными причинами:

— работа с геометрическими объектами позволяет использовать наглядно-действенный, наглядно-образный и наглядно-логический уровни мышления, которые близки младшим школьникам, и, опираясь на которые, они выходят на словесно-логический уровень мышления;

— значительное увеличение объема геометрической составляющей начальной школы связано с рассмотрением объемных тел, с изучением некоторых геометрических преобразований, видов движений (симметрия, поворот, топологических свойств фигур), что, несомненно, позволяет эффективно подготовить младших школьников к качественному изучению систематического курса гео-

метрии, вызывающего у учащихся основного и старшего звена школы существенные трудности.

Перечислим основные задачи изучения элементов геометрии в начальных классах:

— развитие плоскостного пространственного воображения младших школьников;

— уточнение и обобщение геометрических представлений, полученных в период неформального обучения;

— обогащение геометрических представлений младших школьников, формирование у них основных геометрических понятий (фигура, плоскостные и пространственные фигуры, их иерархическая связь между собой и т. д.);

— подготовка к изучению систематического курса геометрии в основном звене школы [6].

Происходящие в современной системе образования изменения показали неготовность значительной части педагогических кадров к осознанному выбору существующих образовательных программ, и их адекватной реализации с учетом возможностей и потребностей младших школьников. Многообразие существующих программ привнесло

в начальную школу многопредметность, что привело к неоправданному росту требований к поступающим в школу, снижению качества образования и в целом к перегрузке младших школьников [7]. Проблема развития младших школьников при обучении математике в значительной степени зависит от осознания ими геометрических представлений и усвоения геометрических понятий, от работанности методики формирования математических понятий вообще, геометрических понятий, в частности [5].

Традиционно основное содержание начального математического образования составляла арифметика целых неотрицательных чисел, главной целью изучения которой было формирование вычислительных навыков и умения решать различные типовые арифметические задачи [4]. Это привело к тому, что большинство учащихся испытывали трудности при овладении систематическим курсом геометрии, будучи малоподготовленными к его восприятию. Причем недостаточность подготовки младших школьников к средней школе заключается в неподготовленности учащихся начальных классов к построению дедуктивных умозаключений вследствие незначительного их применения при изучении арифметики и слабому владению собственно геометрическими знаниями, которые служат основой понимания логических конструкций.

Целью изучения элементов геометрии в начальных классах в настоящее время является выявление свойств геометрических фигур, которые устанавливаются экспериментально в процессе наблюдений, измерений, моделирования. А тот факт, что геометрические фигуры различаются младшими школьниками в целом, как без восприятия элементов фигуры, отношений между элементами одной и той же фигуры, так и отношений между геометрическими фигурами, не учитывается существующими программами.

Одной из важных педагогических проблем обучения геометрии является разрешение противоречия между первичностью пространственных форм с точки зрения процесса познания мира и абстрактностью плоских фигур в традиционной логике построения геометрических курсов, развивающихся от плоской к пространственной геометрии.

Анализируя многообразие существующих программ по начальной математике, психологи, педагоги, методисты отмечают, что обучение элементам геометрии начинается слишком поздно, и, минуя качественную фазу освоения пространственных форм и отношений, начинается с изучения и оперирования метрическими свойствами фигур [3]. Связано это с тем, что систематический курс геометрии в школе представляет собой курс евклидовой геометрии, которая по преимуществу является метрической. В то же время, как показали исследования Ж. Пиаже, первые геометрические представления детей являются в основном топологическими, то есть являются качественными, а не количественными [2].

Между арифметикой и геометрией существует очевидное различие, по крайней мере, в тех их разделах, которые изучаются в школе и служат важной составляющей

общего образования. Так, арифметика — это наука о дискретном, а геометрия — наука о непрерывной протяженности. Это определяет как различия познавательной деятельности в процессе изучения данных курсов, так и особенности арифметического и геометрического мышления.

А. М. Пышкало выделил пять уровней развития геометрического мышления, которые, как призывал сам автор, не полностью отражают процесс развития геометрического мышления, но позволяют из комплекса факторов, характеризующих развитие мышления вообще, выделить существенные стороны геометрического мышления [3]. По его мнению, каждый из этих уровней главным образом достигается под влиянием целенаправленного обучения. При этом необходимым условием успешного изучения систематического курса геометрии является достижение второго уровня. Характеристики первых двух уровней таковы:

- геометрические фигуры различаются по их форме в целом, не воспринимаются ни элементы фигуры, ни отношения как между элементами одной и той же фигуры, так и отношения между геометрическими фигурами;

- выделяются свойства геометрических фигур, которые устанавливаются экспериментально в процессе наблюдений, измерений, моделирования [3]. Отсюда следует, что основной целью обучения элементам геометрии в начальных классах в настоящее время является достижение учащимися второго уровня. Хотя А. М. Пышкало считал необходимым построение в начальном курсе математики единого курса геометрии.

Иной взгляд на комплекс проблем изучения геометрии в школе принадлежит И. Ф. Шарыгину. Геометрия, являясь феноменом общечеловеческой культуры, отличается собственным методом познания мира, а геометрическая деятельность и фило-, и онтогенетически есть первичная интеллектуальная деятельность. Геометрическое мышление в своей основе есть мышление образное, чувственное, физиологически связанное с субдоминантным полушарием головного мозга [8]. Только по мере развития геометрического мышления происходит возрастание логической составляющей и соответственно роли левого полушария. Для детей с преимущественным развитием правого полушария изучение геометрии, особенно в возрасте 8–12 лет, исключительно важно в прямом физиологическом смысле.

Разные реализации этого взгляда на комплекс проблем обучения геометрии в начальной школе предлагаются И. Ф. Шарыгиным и Т. Г. Шарыгиной, а также Е. А. Знаменской в рабочей тетради по геометрии для младших школьников [1].

В своей концепции И. Ф. Шарыгина предлагается разделить школьное обучение геометрии на три этапа. Первый — широкая геометризация всего изучаемого материала при приоритетности пространственных форм (1–6 классы); второй — систематический курс геометрии, частично фузионистический; последней (10–11-й классы) — множественные курсы, программы которых

определяются целями и потребностями соответствующих категорий школьников [8].

Первоначальное обучение элементам геометрии предполагает опору на наглядные представления младших школьников и является неизбежной. Учащиеся, привыкнув к «доказательствам» методами физического экспериментирования на основе наглядного сравнения, сопоставления, непосредственного измерения, в дальнейшем будут испытывать значительные затруднения в изучении геометрии как дедуктивной науки. Общий ответ на поставленную проблему находим в работах Ж. Пиаже [2]. Суть её в следующем: эмпиризм в обучении математике неизбежен тогда, когда математическое доказательство заменяется физическим экспериментом с простым запоминанием полученных результатов. Но если эксперимент служит средством координации действий, то абстракция переносится на сами эти действия, а не на физический носитель эксперимента, что подготавливает ум школьника к дедукции, а не противодействует ей.

Несмотря на то, что геометрия является одной из особых областей математики, она, в тоже время, составляет ее органическую часть. Вопреки внешнему разнообразию природа математики едина. Наиболее последовательно единство математической науки выражено Н. Бурбаки [3] на основе понятия «математическая структура». Им выделено три основных вида математических структур: структуры алгебраические, структуры порядка и структуры топологические. В связи с этим перед педагогикой математики возникает проблема выстраивания органической связи арифметических, алгебраических и геометрических знаний.

В начальном курсе математики геометрический материал не выделен отдельным разделом. Однако, его изучение занимает значительное место. Элементы геометрии изучаются в течение всех лет обучения, начиная практически с первых уроков. Уроки в основном построены так, что главную часть их составляет арифметический материал, а геометрический материал входит составной частью. Это создает большие возможности для осуществления связи геометрических и других знаний, а также позволяет вносить определенное разнообразие в учебную деятельность школьников на уроках математики. Такое изучение геометрического материала очень важно для детей младшего школьного возраста, а, кроме того, содействует повышению эффективности процесса обучения математике. У школьников развивается способность к логическому мышлению, к анализу и синтезу, к обобщению, сравнению, классификации и др.

Литература:

1. Знаменская, Е. А. Тетрадь по наглядной геометрии. Тверь, 1995.
2. Пиаже, Ж. Избранные труды. М., 1969.
3. Тихоненко, А. В. Подготовка учителя к обучению геометрии в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности 050708 «Педагогика и методика начального образования», по на-

Одной из основных задач изучения геометрического материала является развитие и формирование у школьников геометрических представлений, понятий о плоскостных и пространственных фигурах, классификации фигур, их элементах и свойствах, длине, площади, объеме и единицах их измерения. В ходе изучения геометрического материала учащиеся знакомятся с измерительными и чертежными инструментами (линейкой, циркулем, чертежным треугольником, рулеткой, транспортиром) и приобретают навыки работы с ними.

По программе «Школа России» изучение геометрического материала в начальном курсе математики предусматривает формирование у школьников представлений и первичных понятий о таких геометрических объектах, как точка, прямая, линия, отрезок прямой, ломаная линия, угол, многоугольник, круг. В содержание других существующих программ обучения входят еще вопросы, в которых рассматриваются пространственные фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед, конус, шар, пирамида). В некоторых программах обучения рассматриваются вопросы, связанные с понятием движения: симметрия, параллельный перенос.

Учащиеся учатся различать геометрические фигуры, называть их и выполнять простейшие построения с помощью чертежных и измерительных инструментов и без них (измеряют «на глаз», чертят «от руки» и т. п.). Они овладевают умением находить длину отрезка, ломаной линии, периметр многоугольника, площадь прямоугольника (квадрата), объем параллелепипеда (куба), читать и строить простейшие диаграммы. Задачи, направленные на формирование вышперечисленных умений, не только развивают пространственные представления, но и служат средством наглядной интерпретации свойств арифметических операций. Так, вычисление площади прямоугольника является наглядной моделью коммутативного закона умножения, а вычисление объема параллелепипеда обосновывает ассоциативный закон этой арифметической операции. Различные геометрические фигуры (отрезки, многоугольники, круги) используются и в качестве наглядной основы при формировании представлений о долях величины, а также при построении различных вспомогательных моделей в процессе решения текстовых задач.

Решение геометрических задач формирует у школьников практические умения и вычислительные навыки, необходимые каждому человеку в повседневной жизни. Например, измерить длину и ширину крышки стола, примерно определить расстояние от дома до школы, вычислить площадь школьного двора или садового участка, найти объем классной комнаты и т. д.

правлению подготовки 050100 Педагогическое образование, профиль «Начальное образование»: по курсам «Математика» и «Методика преподавания математики»/А. В. Тихоненко, Ю. В. Трофименко, Е. А. Проценко; под ред. А. В. Тихоненко; М-во образования и науки Российской Федерации, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Таганрогский гос. пед. ин-т». Таганрог, 2011.

4. Тихоненко, А. В., Трофименко Ю. В. О развитии ключевых компетенций младших школьников при выборе рациональных способов решения геометрических задач // Начальная школа. 2007. № 4.
5. Трофименко, Ю. В. Методико-математическая подготовка учителя математики к формированию ключевых компетенций младших школьников в области изучения геометрических понятий // Вестник Таганрогского государственного педагогического института. 2015. № 1.
6. Трофименко, Ю. В. Основания многообразия подходов к технологии преподавания геометрического материала в начальной школе. В сборнике: Наука, образование, общество, тенденции и перспективы. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 3 частях. ООО «АР-Консалт». 2014.
7. Трофименко, Ю. В. Принципы проектирования процесса формирования профессиональной компетентности будущего учителя начальной школы // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2009. № 3.
8. Шарыгин, И. Ф., Шарыгина Т. Г. Первые шаги в геометрии. М., 1995.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры

Долгова Анэль Тагировна, воспитатель;
Агафонова Елена Вячеславовна, воспитатель
ГБОУ СОШ СПДС с. Нижнее Санчелеево «Радуга» (Самарская обл.)

Ключевые слова: истоки русской культуры, патриотизм, культурное прошлое, национальное наследие.

Своеобразие и индивидуальное лицо культуры создается не путем самоограничений и сохранения замкнутости, а путем постоянного и требовательного познания всех богатств, накопленных другими народами и культурами прошлого. В этом жизненно важном для любой культуры процессе особое значение имеет познание и осмысление собственной старины, истоков собственной национальной культуры.

Д. С. Лихачев

Важной задачей подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Источником патриотического воспитания дошкольников является естественная для ребенка среда его жизнедеятельности. Это «малая Родина»: социальная и природная сфера села, отдельные страницы истории и культуры. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Нравственно-патриотическое воспитание является важной стороной развития личности ребенка. Духовный, творческий патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Воспитывая юных граждан России, мы, педа-

гоги, должны знакомить детей в доступной форме с культурой, традициями и прошлым страны, прививать любовь к своей Родине и своему народу. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необ-

ходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования.

Исследовательско-творческий проект «Истоки национальной культуры» посвящен ознакомлению дошкольников с историей русского быта, устройством деревенской избы, народными традициями и искусством.

Новизна проекта заключается в ознакомлении с историей национальной культуры в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта. Федеральный государственный стандарт ориентирован на воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности своего народа.

Цель проекта: воспитывать чувство любви и уважения к национальной культуре, формировать познавательный интерес в процессе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, традициями, обычаями.

Задачи:

1. Познакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми и другими видами фольклора (сказки, песни, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы).

2. Формировать познавательный интерес к народному творчеству через игровую деятельность.

3. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс посредством тесного сотрудничества с воспитателями и детьми по сбору материала для образовательной деятельности и активного участия в проведении мероприятий.

4. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к старшему поколению, испытывать чувство радости в процессе совместной деятельности.

5. Формировать представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для реализации проекта был разработан план мероприятий, который был составлен таким образом, чтобы каждый ребенок смог активно участвовать и сотрудничать в процессе образовательной деятельности.

Проект ориентирован на детей в возрасте от 3 до 7 лет.

Реализация проекта проходила в четыре этапа.

Этап 1. Теоретический.

План:

1. Проведение опроса-анкетирования.
2. Подбор методической литературы.

Этап 2. Подготовительный.

План:

1. Создание предметно — развивающей среды: оформление мини-музея русского быта и народными игрушками.

2. Составление планов работы для всех возрастных групп.

3. Взаимодействие детского сада и социума села: школа, библиотека, родители.

Этап 3. Практический.

План:

1. Дни открытых дверей.
2. Встречи за круглым столом с родителями.
3. Совместные экскурсии в библиотеку.
4. Организованная образовательная деятельность по приобщению детей к истокам русской культуры.
5. Праздники, выставки, спектакли для родителей и детей.
6. Беседы со старейшинами села.

Этап 4. Заключительный.

План:

1. Фольклорно-игровая программа.
2. Подведение итогов.

В процессе сбора материала был создан мини-музей «Что в доме хранится, все пригодится». Детям очень интересно увидеть в действии настоящую прялку, деревянный стол, лавку, ухват и горшочек, половики, рушники, коромысло с ведрами, забор-плетень. Представлены куклы в русских костюмах, куклы тряпичные и из соломы. После посещения музея были созданы условия для самостоятельной творческой деятельности детей. От эмоционального восприятия дошкольники легко переходили к подражательству. Из глины, пластилина, бумаги, папье-маше, картона они изготавливали понравившиеся предметы.

Совместно с родителями проводились встречи, в процессе которых были намечены ориентиры последующей совместной работы: сбор материалов по художественной литературе, предметам народного промысла, изготовление пособий для игр и образовательных ситуаций. Также в каждой группе детского сада устраивались дни открытых дверей, тематические дни «К истокам русской культуры», где родители активно принимали участие в развлечениях, праздниках, спортивных и музыкальных досугах, драматизациях сказок. Созданные условия для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствовало единению педагогов, родителей и детей, что сформировало положительное отношение друг к другу.

Была организована экскурсия в библиотеку села, где проводилась беседа-дискуссия по теме «Хранитель дома — домовый», «Русская печь». Дети познакомились с большим количеством сказок, потешек, загадок. И как итог проведенного мероприятия была оформлена выставка детских рисунков, в которой дети отразили полученные знания и впечатления.

Основной формой работы с детьми являлась организованная образовательная деятельность. Использовались комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации ООД. Особое место в педагогическом процессе занимало речевое развитие. Была предусмотрена работа с родным словом, знакомство детей с устным народным творчеством. Младших детей, приучая их ухо к интонаци-

онному строю родной речи, знакомили и с колыбельными песнями. Дети не только слушали песни, но и сами пели их куклам. В среднем возрасте, наряду с усложнением «малых форм», которые значительно шире, все большее место отводилось народным сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам. Со старшими детьми, педагоги детского сада организовывали беседы с использованием пословиц и поговорок, в содержании которых есть названия предметов русского быта.

Особое значение отводилось знакомству детей с народными играми. Все игры были подобраны с учетом возрастных особенностей детей, исходя из тематики проекта. Знакомство с игрой проходило через различные виды деятельности и охватывало все направления развития и образования детей: социально-коммуникативное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое, физическое. Работа строилась в тесном сотрудничестве со специалистами ДОУ: музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, психологом.

При тесном сотрудничестве детей и родителей был организован тематический вечер «Знакомство детей с традиционной народной кухней», в ходе которого было рассказано о простых блюдах русской кухни, о навыках работы с тестом, о работе с наглядной моделью — графическим изображением рецепта, где главной задачей было соблюдение последовательности приготовления блюда.

О жизни в старину детям нашего детского сада поведали и старейшины села, где они поделились опытом обустрой-

ства и ведения быта. Подобная совместная деятельность и беседы современных детей со старшим поколением способствуют сплоченности, пониманию и проявлению интереса к прошлому нашего наследия.

И в заключение была проведена фольклорно-игровая программа «Что в доме хранится — все пригодится», в которой дети старшего дошкольного возраста поделились знаниями, полученными посредством организованной образовательной деятельности с младшими дошкольниками и родителями. Мероприятие проводилось в игровой форме: дети рассказали о традициях русского народа, отражающих культуру, быт, обычаи нации в сопровождении народных игр, игр-аттракционов, игр-шуток, где главным героем был домовый.

Ценность данного опыта работы заключается в том, что проект способствовал развитию у детей кругозора, воспитанию уважения и любви к русской истории и культуре. В ходе проделанной работы дошкольники получили обширные знания об устройстве русской избы и быте крестьян. У детей расширился и обогатился словарный запас. Данная форма работы помогла ребёнку накопить социальный опыт, понять своё место, способствовала раскрытию его таланта и творческих способностей. Дети стали более раскрепощёнными, любознательными, доброжелательными, у них сформировалось чувство любви к своему народу, традициям и такое важное качество, как толерантность ведь это всё необходимо для того, чтобы ребёнок научился жить в обществе.

Литература:

1. Культурно-досуговая деятельность старших дошкольников. Вып. 1. Рекомендации, планирование, разработки занятий/авт.-сост. А.П. Шаповалова. — Волгоград: Учитель, 2009. — 202 с.:ил.
2. Князева, О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие — СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // авт.-сост. Натарева В.И. и др. — Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

«Учитель мечтает стать учителем»: облик школьного педагога в сериалах «Школа 2013» и «Кто Вы: Школа 2015»

Дружинина Юлия Викторовна, кандидат исторических наук, доцент
Новосибирский государственный педагогический университет

В статье представлены промежуточные результаты исследования кинооблика школьных педагогов, представленного в телесериалах Республики Корея. Автор характеризует возрастные и половые характеристики педагогов старшей школы и отношение учителей к своей профессии; раскрывает особенности взаимоотношения педагогов со школьниками, коллегами, представленные в телесериалах; описывает внешкольную жизнь учителей.

Ключевые слова: учитель, школа, телесериал, кинооблик, взаимоотношения.

*Граница между светом и тенью — ты.
Станислав Ежи Лец*

В Республике Корея под влиянием конфуцианства, буддизма, других идеологических концепций «сложилось особое отношение к профессии учителя». Е. В. Чалая отмечает, что в этой стране «традиционная система ценностей диктует уважительное отношение к образованию, образованным людям и учителю как носителю высокой нравственности и глубоких знаний» [1]. Продуктивно обратиться к сериалам Республики Корея (неотъемлемая часть современной корейской культуры) как к историческим источникам при реконструкции кинооблика учителей этой страны.

Телевизионный сериал (телесериал, сериал, драма) — это художественное или документальное кинопроизведение, которое состоит из некоторого числа серий (число серий может меняться в зависимости от популярности сериала среди зрителей), предназначенное для демонстрации по телевидению. Сериалы дают возможность их создателям «воздействовать на сознание телезрителей» [2]. Кроме того, телесериалы «позволяют донести квазикommunikационные ценности, а модели поведения, визуальные образы фразеологически переносятся в повседневную жизнь» [2]. Следует отметить, что творцы телесериала вынуждены учитывать стереотипы, мнение зрителей, традиции общества, в котором планируют продемонстрировать свой продукт, работая над своим произведением. Игнорирования этих явлений может привести к тому, что телесериал не будет популярен среди зрителей. Следовательно, кинотексты телесериалов для исследователя являются многогранными историческими источниками, обращение к которым возможно при изучении общественных явлений, социальных институтов, портретов представителей разных групп общества.

Отметим, что в качестве источников исследования нами привлечены материалы южнокорейских сериалов «Школа 2013» (16 серий) и «Кто Вы: Школа 2015» (16 серий). Выбор именно этих сериалов был обусловлен рядом причин. Во-первых, эти драмы были созданы в течение последних пяти лет (являются 4 и 5 сезоном сериала

«Школа»), что, на наш взгляд, позволяет реконструировать наиболее актуальный на сегодняшний день кинооблик учителя современной корейской школы. Во-вторых, в этих сериалах повествуется об учителях, работающих в старшей школе. В-третьих, выбранные нами сериалы имели высокий рейтинг на южнокорейском телевидении. В-четвертых, эти драмы хорошо известны русскоязычным зрителям, так как переведены (в сети Интернет представлены варианты сериалов с русскими субтитрами) и озвучены (перевод в один голос и многоголосый перевод), пользуются популярностью среди любителей южнокорейских сериалов, о чем свидетельствуют многочисленные просмотры и комментарии к сериям в сети Интернет.

Цель нашей работы — реконструировать облик школьного педагога, представленного в сериалах «Школа 2013» и «Кто Вы: Школа 2015». Для этого необходимо решить исследовательские задачи: 1) охарактеризовать возрастные и половые характеристики педагогов старшей школы и отношение учителей к своей профессии; 2) раскрыть особенности взаимоотношения педагогов со школьниками, коллегами, представленные в кинотекстах; 3) охарактеризовать внешкольную жизнь учителей.

Важным штрихом облика учительства является его половые и возрастные характеристики. При обращении к материалам сериалов мы можем отметить, что в школах Республики Корея работают как мужчины, так и женщины. Так, в телесериале «Школа: 2013» можно увидеть, вероятнее всего, часть преподавательского коллектива в составе десяти человек, (пять женщин и пять мужчин) включая директора, собравшихся на время совещания по поводу чрезвычайной ситуации, случившейся в школе. Отметим, что коллектив состоит из опытных преподавателей, профессиональный стаж которых насчитывает ни одно десятилетие и только двое учителей являются новичками в этой профессии. Сериал «Кто Вы: Школа 2015» представлено пространство двух школ (одна школа, в которой училась Ка На Бель — одна из главных героинь драмы, и другая, в которую она переехала впослед-

ствии). В одной из школ, на заседании дисциплинарного комитета, учителя представлены в составе шести человек, из которых только одна учительница. При этом и мужчины, и женщина в возрасте не менее 40 лет.

Конечно, не все педагоги становятся центральными персонажами исследуемых нами телесериалов. Так, в сериале «Школа: 2013» главными персонажами становятся учительница Чжон Ин Чже (исполняет обязанности временного учителя) и Кан Се Чхан (известный репетитор, который в результате инцидента вынужден начать работать в школе), возраст которых в сериале не называют, но колеблется в районе от 30 до 45 лет. Интересно, что главные герои, в отличие от остальных школьных учителей, самые молодые по возрасту. Вероятно, это и оказывает определенное влияние на их отношение к учащимся, своей профессии. Так, для учительницы Чжон благополучие детей является главной задачей ее профессиональной деятельности. Она не только много и усердно работает с учениками в рамках школы (на уроках, на дополнительных занятиях, во время улаживания многочисленных инцидентов), но готова при первом же их затруднении прийти на помощь и за пределами школы. Чжон забирает особо сложных учеников их полицейского участка, разыскивает тех, кто из них решают бросить школу, способствует их возвращению в учебное заведение, готова обсуждать проблемы своих учеников с их родителями. На протяжении всего сериала зритель видит, что любовь к профессии, школе, ученикам у учительницы крепнет.

Совершенно по-иному складывается профессиональная биография у учителя Кан Се Чхана. В самом начале он начинает работать в школе лишь в связи со сложившимися обстоятельствами. Его мало интересуют проблемы школьников, он не совсем понимает учительницу Чжон с ее стремлением помочь ученикам. Учитель Кан заинтересован только в учебных достижениях школьников и по этой причине спокойно относится к непосещению его уроков учениками, которые не нуждается в его предмете. Однако по мере работы в школе, в процессе взаимодействия с коллегами, ребятами, родителями школьников, Кан постепенно меняет свои взгляды и в результате остается учительствовать в школе, не возвращается к репетиторской практике, к чему стремился на протяжении всего фильма.

Кинообраз учителя Ким Чжун Сока в сериале «Кто Вы: Школа 2015» неоднозначен, в отличие от облика учителей, представленных в дораме «Школа: 2013». Остановимся на этом поподробнее. Так же, как и его коллеги, кинообраз которых мы рассматривали ранее, учитель Ким забирает своих учеников из полицейского участка, готов заплатить за них штраф и неоплаченный ими счет в развлекательном заведении. Однако активность учителя связана во многом не с желанием выручить детей, а со стремлением избавиться себя от возможных неприятностей, связанных с разборками в школе по поводу данного инцидента. Учитель говорит своим ученикам, которых учит математике, что, не смотря на то, что дисциплина, которую он преподаёт,

сложна, она все же не такая сложная как они, его ученики. В данной фразе, на наш взгляд, отражаются те трудности, с которыми сталкивается учитель при работе с учениками в рамках его профессиональной деятельности. При этом стать учителем, по словам педагога, он захотел благодаря примеру своего учителя. Как отмечает Ким, в его учителе была страсть (*предположим, что к профессии — Ю. Д.*). Он готов был разыскивать не посещающих школу детей даже за городом. Однако сам Ким Чжун Сок не смог быть таким как учитель, он всегда старался держать дистанцию с учениками. При этом, даже распивая в палаточном кафе соджу, учитель думает о проблемах детей, хотя в состоянии алкогольного опьянения говорит, что ему не нравится быть учителем, он просто хочет строить карьеру, так как хорошо заполняет документы, преподаёт математику. Учитель Ким даже уходит со школы, так как считает, что ему нужно о многом подумать. Однако поработав преподавателем на дополнительных курсах, Ким Чжун Сок задумывается над вопросом, о том, что он больше всего любит. И учитель понимает, что школа, преподавательская работа являются важным элементом его жизни, и он начинает просматривать вакансии для трудоустройства в школе. И вновь учитель Ким начинает работать в школе, как и прежде, ругает учеников за то, что они спят на его уроках.

В сериалах находит отражение и вопрос о взаимоотношении педагогов в рамках школы. Нужно отметить, что в исследуемых нами сериалах представлены схожие проблемы о противостоянии учителей: чаще всего молодые педагоги вступают в конфликт с опытными коллегами по вопросам воспитания и обучения учеников. Администрация школы придает большое значение сохранению позитивного образа образовательных учреждений, а также предотвращению насилия между учениками. В связи с этим молодые педагоги всячески пытаются скрыть от администрации школы проступки своих учеников, так как понимают, что детей могут исключить из школы. Особо подробно данная тематика отражена в дораме «Школа 2013»: ученики имеют трудности с законом, систематически нарушают школьную дисциплину, наносят вред школьному имуществу. Не смотря на подобное поведение школьников, учительница Чжон Ин Чже, рискуя потерять работу, спешит помочь своим ученикам. Ее рвение к работе, любовь к детям, которые не всегда положительно оценивают деятельность другие учительницы, постепенно начинает вызывать восхищение у Кан Се Чхана, который в начале сериала совершенно не интересуется детьми, о чем мы упоминали выше.

Однако во взаимоотношениях молодых педагогов с их более опытными коллегами есть и приятные исключения. В дораме «Школа 2013» молодая учительница Чжон советуется с учителем физкультуры, уже опытным педагогом в возрасте, по поводу работы со школьниками, так как для нее важно его мнение. Учитель Кан Се Чхан вообще в прошлом являлся учеником этого преподавателя физкультуры, по этой причине он не только при-

слушивается к его мнению, но и использует его методы обучения при работе с детьми. Так, для того чтобы пришить поссорившихся учеников, Кан Се Чхан их закрывает в спортзале для того, чтобы они убрали помещение. В процессе уборки помещения ученики начинают понимать друг друга, мирятся.

Колоритной фигурой в сериале «Школа: 2013» представлен и опытный учитель Ом. Дети зовут его «Силачом Омом». Учитель Ом принимает участие в разрешении всех спорных конфликтов, борется с насилием в школе, очень хорошо разбирается в нормативных документах, отражающих данную проблему. Он является бесспорным авторитетом, как среди школьников, так и среди коллег.

В сериале «Кто Вы: Школа 2015» взаимоотношения педагогов освещены значительно меньше. Так, в диалоге с директором школы учитель Ким Чжун Сок говорит, что ему без разницы, с кем из учеников работать, не важно, сын ли это директора или просто ученик, он ко всем относится одинаково хорошо. Кроме того, если директор не прислушается к его словам, то он готов самостоятельно принимать решения по поводу своего ученика, и не важно, что он сына директора. Таким образом, учитель готов пойти на конфликт даже с директором, защищая интересы своего ученика.

В этом же сериале демонстрируются скорее вымышленные создателями фильмов сюжеты о взаимоотношениях педагогов, которые могут быть любопытными для зрителей, забавят их. Так, новая учительница пришла в школу в очень короткой юбке, за что получила выговор от более зрелой женщины-коллеги и упреки в том, что с первого своего дня работы она забыла о моральных принципах. Однако мужчина-педагог в возрасте сказал, что это нормально, что, конечно вызвало массу негатива со стороны ее коллеги.

Наибольшее освещение в сериалах получила тема, посвященная взаимоотношению учителей и школьников. Отметим, что палитра контактов, нашедшая отражения в кинотекстах поистине обширна. Остановимся лишь на некоторых сюжетах.

Некоторые педагоги в сериалах представлены не интересующимися судьбой своих учеников. Так, в сериале «Школа 2013» некоторые преподаватели предпочитают делать вид, что не видят проступков своих учеников (например, курение, насилие в школе), так как это может создать для них дополнительную работу, замечания со стороны администрации школы, стремятся минимизировать взаимоотношения со своими учениками. Однако центральное место в драмах занимают педагоги, активно взаимодействующие с учащимися по вопросам, связанными с образовательным процессом (во время учебных и дополнительных занятий; вместе с учениками присутствуют при заседании дисциплинарных комитетов), а также имеющим отношение только к частной жизни учеников (забирают из полицейских участков, о чем говорилось выше; помогают решить проблемы, связанные с взаимоотношениями учащихся со сверстниками и родителями).

Создатели сериала «Школа 2013» наделяют тех педагогов, которые максимально часто взаимодействуют с детьми, высокоразвитым осознанием своей чести и личного достоинства, а также носителями моральных ценностей. Так Чжон Ин Чже, узнав о факте воровства среди учеников класса, в котором она являлась классным руководителем, за этот проступок всех учащихся больно бьет по ладоням. Для учеников это был ценный урок. Они видели, что учительница не столько наказывает их, так как от одного удара они особо не пострадали, сколько саму себя, так как от многократных ударов она наносила вред своим ладоням. Учительница Чжон демонстрирует свои высокоморальные характеристики, защищает своих учеников перед администрацией школы, родителями, хоть ей за это и грозят увольнением с работы. Нужно отметить, что доверие учеников к учительнице постепенно крепнет на протяжении фильма. Так, если в четвертой серии неблагополучный ученик просит ее «не строить из себя добренькую», то к тринадцатой серии он верит ей и даже пишет стих, о чем она его просила. Кан Се Чхан также на протяжении всего сериала раскрывает положительные черты характера: из заинтересованного только в оценках своих учеников педагога-репетитора, он становится заботливым, переживающим за благополучие школьников, учителя. Отметим, что учителя активно работают с детьми не только на территории школы. Они разыскивают своих подопечных, не посещающих школу, по городу, ждут их у дома, стремясь тем самым позволить им получить школьное образование.

Взаимоотношения учителя Кима из сериала «Кто Вы: Школа 2015» с учениками содержит схожие характеристики. Однако данной теме в телесериале отводится значительно меньше внимания, по этой причине не будем на этом сюжете останавливаться более подробно.

Внешкольная жизнь педагогов освещена в сериалах крайне мало. В фильмах содержится информация о том, что после работы педагоги разыскивают неблагополучных школьников, посещают их дома («Школа 2013»). Учительский коллектив может отправиться в кафе и выпить алкогольные напитки («Кто Вы: Школа 2015»). Однако и в этом случае преподаватели думают, разговаривают о своих учениках.

Таким образом, на основе проанализированных нами кинотекстов, можем сделать вывод о том, что в корейских школах преподают как мужчины, так и женщины, возраст которых может варьироваться. Педагоги нередко ответственно относятся к своей профессии, любят своих учеников. Однако, вероятно, существуют случаи, когда школа может стать площадкой для строительства профессионально карьеры, и педагоги отдают приоритет продвижению по службе, а не решению проблем школьников, что создатели сериалов, вероятно, стремились отразить в своих работах. Отметим, что взаимоотношения в преподавательском коллективе может выстраиваться как комплементарно, в русле сотрудничества, но и возможны конфликты, возникающие по вопросам неодно-

значного понимание функции школы в жизни детей, подходов к обучению и воспитанию школьников. Важным элементом кинооблика учителя является характеристика взаимоотношения учителей и школьников, которые могут носить как продуктивный, так и деструктивный характер. При этом создатели сериалов больше тяготеют к созданию образа плодотворного сотрудничества учеников и педагогов, доносят до зрителя идею, что педагог является высокоморальной личностью, способной перевоспи-

тать даже самых трудных учеников. Такая манера преподавания облика учителя в сериалах, вероятно, не только с целью достижения коммерческого успеха, но и связано с желанием создателей телесериалов донести до внимания общественности проблемы, существующие в современных школах Южной Кореи, своим творчеством способствовать улучшению ситуации в них, а также способствовать повышению авторитета школьного учителя.

Литература:

1. Чалая, Е. В. Ценности-отношения в сфере образования в Республике Корея/Е. В. Чалая, [Электронный ресурс]. URL.: [https://docviewer.yandex.ru/?url=http %3A %2F %2Frucont.ru %2Ffile. ashx %3Fguid %3Df2d8b943-2e80-41f7-b337-9c259bbefa87&name=file. ashx %3Fguid %3Df2d8b943-2e80-41f7-b337-9c259bbefa87&lang=ru&c=563f7e0d5dca](https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Frucont.ru%2Ffile.ashx%3Fguid%3Df2d8b943-2e80-41f7-b337-9c259bbefa87&name=file.ashx%3Fguid%3Df2d8b943-2e80-41f7-b337-9c259bbefa87&lang=ru&c=563f7e0d5dca) (дата обращения: 10.02.2016).
2. Попова, Л. О. Феномен телевизионных сериалов в современной массовой культуре/Л. О. Попова, О. В. Ромаха, [Электронный ресурс]. URL.: <http://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-televizionnyh-serialov-v-sovremennoy-massovoy-kulture-1> (дата обращения: 10.02.2016).

Развитие инновационных систем в образовании

Жуманова Насиба Шербаевна, преподаватель;

Тошпулатова Нодира Худжамуродовна, преподаватель;

Комилова Азиза Сунатуллаевна, преподаватель

Джизакский областной институт подготовки педагогических кадров и повышения квалификации

In this work it is described the local changes, introduction of new subjects, new forms of training and education methods, deep system of changes, directed on improvement of educational system.

Key words: *a method, an innovation, training, education, educational institution, a position.*

Инновационный путь развития образовательного учреждения заключается в выявлении и корректировке его социальной миссии стратегических задач развития; от локальных изменений внедрения в практику новых предметов; новых форм и методов обучения и воспитания до глубоких системных изменений; в моделировании образовательной подсистемы образовательного учреждения, соответствующий социальной миссии и стратегическим задачам развития; в разработке программы его развития и, наконец, направленных на усовершенствование образовательной системы.

В то же время анализ практики изменений в деятельности образовательных учреждений показывает, что они осуществляет их разной широтой, глубиной и успешностью и что существуют значительные проблемы с обеспечением эффективности проводимой работы. Одно и то же новшество в тех или иных образовательных учреждениях может давать разные результаты, затраты на его создание и внедрение часто оказываются значительно выше, чем предполагалось изначально, нововведения нередко встречают сопротивление тех, кто с ними должен был работать.

В качестве теоретической базы инновационного развития образовательного учреждения может быть использован подход, разработанный группой консультантов в области образования.

Основное положение данного подхода заключается в наибольшей практической эффективности деятельности образовательного учреждения при взаимосоответствии определенных образовательной и организационной моделей. В основе классификации организационно-образовательных моделей лежит градация способности образовательных учреждений к эволюционному развитию в контексте реализации трех основных организационных функций: способность к гибкости управление образовательным процессом, приспособлявая его к меняющимся социальным условиям; способность к усложнениям — развитие образовательного процесса в образовательных учреждениях от простого к более сложному; способность к организационному развитию организационные изменения образовательного учреждения как на внешнем, так и на внутреннем уровне. [1].

В научной литературе также прослеживается подход, рассматривающий инновационную деятельность как де-

тельность активных субъектов инновационного процесса [1,2] считает, что педагогическая деятельность является инновационной по своей сути, т.е. инновационность является сущностной характеристикой педагогической деятельности.

Можно утверждать, что форсированность у педагога качеств субъекта в значительной степени может способствовать внедрению инноваций в практику образовательного учреждения. Педагог как субъект инновационной деятельности и ее организатор выступает с другими членами педагогического коллектива в процессе создания, использования и распространения новшества, он обсуждает содержание нововведения и те изменения, которые могут произойти в предметах, сознании, традициях и др.

Отношение субъектов инновационной деятельности друг к другу, к содержанию инновации и порождаемым изменениям может проявиться в действиях, суждениях. Это отношение активно влияет на процесс становления нового, выполняя различные функции; инициатора нововведения, препятствия на его пути и т. п.

По своему основному смыслу понятие «инновация» относится не только к созданию и распространению новшеств, но и преобразованиям, изменениям в способах деятельности, стиле мышления, который с этими новшествами связан. Из этого следует, что наиболее значимым условием успешности инновационной деятельности является психологическая готовность педагогов к принятию системного нововведения.

Педагог становится сторонником инновации тогда, когда может адекватно оценить состояние педагогической среды и спрогнозировать свое состояние в контексте инно-

вационного процесса в терминах приобретения — потери преимуществ. Педагог может отказаться от новшества на разных этапах; на этапе оценки, мысленно «Проиграв» использование новшества в условиях реальной ситуации, на этапе апробации, когда он может решить, что издержки превышают выгоды.

Таким образом, успех реализации любого нововведения тесно связан с инновационным поведением, которое представляет собой действие. Где проявляются личностные отношения педагога к происходящим переменам. Выбор инновационного поведения тесно связан с уровнем predisposedности каждого конкретного субъекта к новому, его эмоционально — оценочным отношением к нововведениям.

Понятием, объединяющим особенности сознания педагога в ситуации нововведения его готовности к восприятию инновации, настрою на соответствующее поведение, является, личностно-профессиональная позиция педагога. В ситуации инновационной деятельности психологическая готовность предусматривает чаще всего разрушение сложившихся ранее стереотипов и шаблонов вследствие их полного несоответствия новым условиям деятельности. Психологическая готовность к эффективной инновационной деятельности включает в себя готовность педагогов к принятию на себя психологической нагрузки связанной с возложением личной ответственности за включение в ситуацию инновационной деятельности.

Таким образом, степень принятия педагогическим коллективом внедряемых инноваций в значительной мере зависит от уровня сформированной субъективного отношения педагога к конкретным инновациям.

Литература:

1. Джурев, Р. Х, Мардонов Ш. Инновации в системе высшего педагогического образования: Сборник научных трудов Войскового института Киевского национального Университета имени Т. Шевченка Выпуск № 4 — Киев, 2009.
2. Джурев, Р.Х. Подготовка преподавателей к инновационной деятельности формирования гармоничного развития поколения в современных условиях-ч. 5-Тошкент. 2010.

Комплексное использование аэробики и шейпинга в учебных занятиях по физической культуре со студентками

Ибрагимов Азизбек Тулкунович, преподаватель

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Ключевые слова: физическая культура, шейпинг, занятия, аэробики, здоровья, состояния, обучение, развития, воспитания, организация, студент, использование.

Занятия физической культурой являются обязательным предметом в высших учебных заведениях и в последнее время рассматриваются как одна из важных составля-

ющих в подготовке современного квалифицированного специалиста. Ведь в социально-экономических условиях современного мира, только специалист с высоким

уровнем работоспособности, подготовленности, может быть конкурентно способным и добиться поставленных целей. Проблема физического развития и совершенствования студенток в вузах является актуальной и занимает особое место. Как известно не все девушки с удовольствием ходят на занятия по физической культуре, где надо заниматься лёгкой атлетикой, спортивными и подвижными играми. А вот занятия в различных секциях по аэробике, шейпингу и фитнесу привлекают с каждым годом всё большее количество студенток. В связи с этим, необходимым стало внедрение в учебный процесс по физической культуре занятий со специальной направленностью для удовлетворения потребностей девушек в физическом развитии и совершенствовании. Аэробика — систематическое выполнение продолжительных, умеренных по интенсивности физических упражнений для укрепления здоровья, является одной из самых популярных и массовых во всём мире. Термин «аэробный» заимствован из физиологии, где он используется при определении химических и энергетических процессов, обеспечивающих работу мышц. Известно, что при возбуждении мышцы во время физической работы, обмен веществ, проходящий в ней, представляет собой сложную систему химических реакций. Процессы расщепления сложных молекул на более простые сочетаются с процессами синтеза (восстановления) богатых энергией веществ. Один из этих процессов может идти только в присутствии кислорода, то есть в аэробных условиях. При аэробных процессах вырабатывается значительно большее количество энергии, чем при анаэробных реакциях. Углекислый газ и вода являются основными продуктами распада при аэробном способе выработки энергии и легко удаляются из организма при помощи дыхания и пота. В широком смысле к видам двигательной активности, дающим преимущественно аэробную нагрузку, относятся различные циклические движения, выполняемые с невысокой интенсивностью достаточно длительное время. Самыми простыми и общедоступными видами аэробики являются ходьба, бег, плавание, велосипед. Их преимущество в том, что они доступны каждому и могут выполняться индивидуально, самостоятельно. Так же существует множество различных аэробных программ, в которые входит выполнение общеразвивающих, танцевальных и прыжковых упражнений, объединённых в непрерывно выполняемый комплекс. Занятия таким видом двигательной деятельности, в достаточной мере стимулируют работу сердечно-сосудистой и дыхательной системы и таким образом совершенствуют аэробные механизмы обменных процессов организма. Шейпинг — это вид занятий, который направлен, как на укрепление отдельно взятых мышц, так и на поддержание в тонусе всего тела. Английское слово «SHAPE» переводится на русский язык как «форма». Выходит, что заниматься шейпингом — значит «придать форму» своей фигуре, то есть достичь определённой (приближённой к идеалу или идеальной) формы фигуры с помощью специальных комплексов упражнений. Он пред-

полагает большое количество повторений каждого нового движения во времени, а также возможность подбирать движения для каждого занимающегося в группе, создавая, таким образом, индивидуальную нагрузку. Существует несколько вариантов определения шейпинга как системы физических упражнений:

1) система гимнастических упражнений общеразвивающего характера, направленных на формирование внешних форм тела человека;

2) система физических упражнений, позволяющих корректировать отдельные параметры внешнего оформления телосложения;

3) способ направленной тренировки для коррекции изменения фигуры и состава тела.

Все данные формулировки справедливы, поскольку, сохраняя суть самой системы — «коррекция фигуры», — они определяют различный акцент на том или ином признаке процесса целевого воздействия на организм человека физическими упражнениями. При разработке комплексной программы по аэробике и шейпингу необходимо, прежде всего определить цель занятия, продумать направленность и подобрать содержание занятия по различным параметрам. Немало важным моментом является также и выбор музыкального сопровождения занятия. При выполнении одних движений музыка используется как фон для снятия монотонности от однотипных многократно повторяемых движений (шейпинг, стретчинг). А в других используется как лидер, то есть задаёт ритм, характер и управляет темпом движений (аэробика). При проведении занятий широко используется современная музыка, на которую «накладываются» соответствующие ей по стилю движения танцевального характера. Музыкальный ритм организует движения, повышает настроение занимающихся. Положительные эмоции вызывают стремление выполнять движения энергичнее, что усиливает их воздействие на организм, способствует повышению работоспособности.

Начинать занятие необходимо с его аэробной части, которая состоит из разогрева (общеразвивающие упражнения низкого и среднего темпа с небольшой амплитудой), аэробной разминки (танцевальные соединения в среднем темпе на месте и с передвижениями) и аэробного пика (танцевально-прыжковые комбинации аэробных шагов в сочетании с движениями рук). Для отдыха можно выполнить стретчинг — так называемые упражнения на расслабление и гибкость. И уже после того, как все мышцы и организм в целом хорошо «размяты», «разогреты» и «растянуты», на оптимальной частоте сердечно-сосудистых сокращений можно приступить к шейпингу — работе на определённые группы мышц. В современном обществе растут и усложняются социальные требования к физической культуре по созданию новых средств и методов проведения занятий в подготовки молодежи к трудовой деятельности. Приоритеты в данной дисциплине следует отдавать пользующимся большой популярностью у студенток современным формам двигательной активности, обеспе-

чивающим быстрые результаты в физическом развитии и совершенствовании, формировании красивого телосложения, повышении общей работоспособности, улучшении работы всех систем организма.

Соединение аэробики и шейпинга в единую комплексную программу и её применение на занятиях по физической культуре со студентками в вузах, как нельзя лучше отвечает всем этим требованиям.

Литература:

1. Усмонхужаев., Т.С. Научно-педагогические основы физического совершенствования детей в связи с их двигательной активностью.: Автореф. дис.... док. пед. наук. — Т.: 1995. — 38 с.
2. Форобий, А. Н. Фозил одамлар шархи. — Тошкент: 1991. — 107 б.
3. Холодов, Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академия, 2000. — 480 с.

Необходимость логоритмических занятий при коррекционной работе с детьми дошкольного возраста

Иванова Юлия Вячеславовна, учитель-логопед
МДОБУ детский сад компенсирующего вида № 19 г. Лабинска (Краснодарский край)

В последнее время проблема нарушения речевого развития у детей дошкольного возраста становится особенно актуальной. Большое количество детей уже при рождении имеют различные микроорганические поражения или выраженную патологию, что в свою очередь влияет на развитие речи малыша.

На третьем году жизни речь ребенка становится доминирующей линией развития. В норме быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Дети же с ограниченным словарным запасом достаточно ярко выделяются среди своих сверстников.

Как правило, это дети «группы риска» по речевой патологии, которую составляют:

- Дети с органическими поражениями ЦНС любой этиологии,
- Недоношенные и маловесные дети с массой тела при рождении менее 1,5 кг.
- Дети с асфиксией при родах
- Дети, находящиеся в отделении интенсивной терапии,
- Дети с анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата

Главной особенностью речи этих детей является выраженный дефицит экспрессивного словаря и связанная с ней задержка речевого развития.

В работе с такими детьми я использую различные методы и приемы. Например, такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как логоритмика.

Это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Речевое

развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка.

Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Цель логоритмики — это преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы.

Задачи логоритмики:

- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;
- устранять напряженность, скованность, воспитывать свободу действий;
- развивать речевое и слуховое внимание;
- учить переключать внимание, включая смену движений;
- продолжать учить слушать музыку, различать темпы мелодий, петь соответственно со звучанием музыки (тихо, громко);
- развивать физиологическое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать силу голоса и выразительность речи, пения;
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- развивать мимику лица;
- формировать правильную артикуляцию звука.
- важнейшей задачей, определяющую особенную значимость логопедической ритмики как одним из компо-

нентов коррекционно-логопедической работы, является формирование и развитие у детей с системным недоразвитием речи, сенсорных и двигательных способностей.

Основной принцип построения работы — это тесная связь движения с музыкой.

Принцип работ на логоритмике — активизация одновременно всех видов памяти: слуховой, зрительной, двигательной. Неотъемлемой целью логоритмики является воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также — представлений об эстетической красоте родной речи.

Кроме того, использование логоритмических средств, предполагает обязательное включение в них речевого материала. Каждую логоритмическую деятельность я строю с соблюдением тематического принципа планирования, подчиняю единому сюжету с обязательным включением различных игр (пальчиковых, мимических, речевых, подвижных), так как только в игре у ребенка раннего возраста могут формироваться все психические функции (в том числе и речь).

Именно в игре можно создать такую ситуацию, которая стимулирует речь ребенка, активизирует речь слюварь, обогащает сенсорный опыт. Игровые упражнения провожу по подражанию. Речевой материал предварительно разучивается. Это связано с особенностями развития детей: шансы получить ответную реакцию ребенка в рамках известного ему материала достаточно высоки.

Во время логоритмической деятельности дети стоят в кругу, или сидят полукругом. Преимущество такого расположения в том, что все видят всех, т. е. есть возможность видеть артикуляцию взрослого и одновременно слышать речь, выполняя действия (движения) вслед или вместе с педагогом. Логоритмика предполагает использование музыкальных записей на цифровых носителях.

При планировании логоритмической деятельности для детей с нарушением речи я выделяю следующие направления работы:

- формирование правильного дыхания — упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания,
- развитие чувства ритма — упражнения, музыкально — дидактические, ритмические игры,

- речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия, силы голоса, развитие общей моторики — динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций,

- развитие артикуляционной и лицевой моторики — это упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц (артикуляционная гимнастика),

- развитие мелкой моторики — пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.

При разработке любой логоритмической деятельности, я учитываю главный принцип достижения эффективности в работе — это индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые возможности.

А также, для более успешного проведения логоритмики, выполняю психолого-педагогические условия: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Важно правильно организовать общение с детьми. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека.

В результате использования логоритмики к концу учебного года у детей с нарушением речи прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показала, что систематические занятия логоритмикой, проводимые с эмоциональным подъемом и увлечением, способствуют коррекции и дальнейшему развитию двигательной активности ребенка, содействуя устранению речевых нарушений, совершенствованию сенсорных способностей детей с речевыми недостатками. Кроме того, логоритмические упражнения, развивающие пластику, гибкость, легкость тела, снимающие мышечные зажимы, дающие ребенку ощущение свободы и радости, способствуют игровой инициативе, укреплению эмоциональных контактов, взаимопониманию и доверию. У детей развивается слуховое внимание и слуховая память.

Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку — это залог успешной работы!

Литература:

1. Волкова, Г. А., Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов; — М, 1985
2. Волкова, Г. А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией (Методические разработки к проведению коррекционных занятий). — СПб: РГПУ им. Герцена, издательство «Сайма», 1993.
3. Гавришева Л. Б., Нищева Н. В. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
4. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: ТС СФЕРА 2003
5. Лопухина, И. С. Логопедия — ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. — СПб.: Дельта 2004.
6. Макарова, Н. Ш., Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логоритмики. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

7. Рыжова, Н. В. Развитие речи в детском саду. Ярославль: Академия развития. 2007.
8. Савицкая, Н. М. Логоритмика для малышей 4–5 лет. Санкт — Петербург. Издательство «Каро» 2009 г.

Здоровьесберегающая компетентность педагога физического воспитания как фактор его готовности к охране здоровья обучающихся

Иминжонов Рустам Ахмаджонович, преподаватель
Наманганский государственный университет (Узбекистан)

Ключевые слова: спорт, физического воспитания, подготовка, эффект, двигатель, психология, функциональ.

В настоящее время в условиях модернизации образования одним из важных концептуальных положений обновления содержания профессионального образования будущих преподавателей физической культуры является внедрение компетентностного подхода. Установлено, что компетентность — содержательное обобщение теоретических и эмпирических знаний, представленных в форме понятий, принципов смысло образующих положений, это уровень подготовленности специалиста для деятельности для определенной среде, степень овладения знаниями способами деятельности, необходимыми для принятия важных и эффективных решений, в нашем случае в сфере физического воспитания [1].

По мнению исследователей, компетентность может быть разделена по сферам: самостоятельно познавательной, гражданско-общественной, культурно-досуговой, а также компетентности в бытовой сфере.

Наряду с этим выделены три основные группы компетентности педагога:

- компетентности, относящиеся к самому себе как личности, как субъекту жизнедеятельности;
- компетентности, относящиеся к взаимодействию преподавателя с обучающимися;
- компетентности, относящиеся к педагогической деятельности, специалиста по физическому воспитанию, проявляющиеся во всех ее типах и формах.

В число компетенций, относящихся к педагогу физического воспитания как личности, субъекту деятельности, общения включены компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире, а также компетенции здоровьесбережения, правомерно охватывающие круг вопросов по охране здоровья, по которым, в частности, педагоги физического воспитания должны обладать широкими познаниями и опытом работы.

Здоровьесберегающая компетентность предполагает не только наличие знаний по сохранению и укреплению своего здоровья и окружающих, но и владение умениями и навыками реализации соответствующей деятельности в различных условиях жизнедеятельности. При этом важное значение приобретает личностная, мотиваци-

онная компетентность, способная реализовать необходимые здоровьесохраняющие мероприятия и провести оценку и мониторинг их эффективности.

Педагог физической культуры, обладающий компетенцией здоровьесбережения, отличается тем, что постоянно дополняет свой багаж знаний по вопросам охраны здоровья, создает для этого соответствующую здоровьесберегающую среду и, наконец, последовательно пополняя знания, обучаемых по бережному отношению к здоровью, формирует здоровый образ жизни (ЗОЖ). Педагог физической культуры призван довести до сознания каждого обучающегося информацию о том, что в современных условиях здоровье человека, его установка на ЗОЖ относятся к высшим жизненным ценностям.

В современной теории и методике физического воспитания сложилась тенденция, выражающаяся в стремлении дать знания обучающимся о необходимости уходить от стереотипных подходов и собственному здоровью, к поиску новых путей и средств оздоровления, в отказе от здоровьезатратных форм поведения, с переходом к здоровьесберегающему и поведению в своей повседневной жизни, к формированию ЗОЖ, что следует рассматривать как необходимые условия проявления здоровьесберегающей компетенции педагога.

В свете вышеизложенного, педагог физического воспитания призван создавать свой образ жизни, свою индивидуальную систему поведения, которые обеспечат ему достижение физического, духовного и социального благополучия и при этом немаловажное значение приобретает такой фактор как его психологическая уравновешенность. Наличие уравновешенности т.е. способность избегать крайностей в реакции на происходящие события — делают педагога физической культуры человека отзывчивым, чувствительным и не равнодушным к обучающимся.

Подобный здоровьесберегающий компетентностный подход преподавателей физического воспитания к учебно-воспитательной работе позволит успешно реализовать систему здоровьесберегающего образования, с использованием всех средств физического воспитания и спорта, которая наряду с обеспечением необходимых условий для гармонич-

ного развития обучающихся, формирует у них осознанную потребность в здоровье, понимание основ ЗОЖ, обеспечивает практическое освоение навыков сохранения и укрепления физического и психического здоровья.

На современном этапе развития высшего образования важное значение приобретает физкультурно-спортивная компетентность, требуемая для реализации разного рода физкультурно-спортивной деятельности. В данном случае компетентность — способность реализовать эту компетентность на практике. Как известно, структура образовательных физкультурно-спортивных компетенций состоит из двухуровневой конструкции, фундаментом которой являются, с одной стороны, социальная информационная, самообразовательная и коммуникативная компетенции, относящиеся к предметному содержанию общего и профессионального образования, а с другой — предметные компетенции: оздоровительно-адаптивная, оздоровительно-коррекционная, двигательно-кондиционная, двигательно-прикладная, спортивно-рекреативная, каждая из которой включает физкультурно-спортивные ценностные ориентации, знания, умения, навыки, психофизические кондиции и физкультурно-спортивный опыт педагога.

При этом важное значение приобретает обеспечение физкультурно-спортивной среды — совокупность различных условий и возможностей физического и духовного формирования и саморазвитие студентов, обучающихся в соответствующих с социокультурном и природном окружении.

Литература:

1. Сейтхалилов, Э. А. и др. Педагогический словарь-справочник. Т.: «Согдиана», 2011. 314 с.
2. Педагогический словарь. М. «Академия», 2008, стр. 126.

Установлено, что структура физкультурно-спортивной среды состоит из социально-коммуникативного, пространственно-предметного и содержательно-технологического компонентов.

Повышению физкультурно-спортивной компетенции преподавателя физического воспитания существенным образом способствует его физкультурно-спортивный стиль жизни, который следует рассматривать как способ самовыражения индивидуальности личности в жизнедеятельности средствами физической культуры и массового спорта, детерминированный ее психофизиологическими особенностями, мировоззрением и субъективной активностью, природной и социально-культурной средой, направленной на укрепление здоровья, восстановление и поддержание работоспособности, физическое и духовное самосовершенствование, организацию культурного досуга [2].

В Республике успешно реализуется личностно-ориентированное физическое воспитание, целевым ориентиром которого является формирование гармонично развитой личности, в физкультурно-спортивной среде педагогической поддержки реализации Государственной программы «За здоровое поколение», Закона «О физической культуре и спорте», создании физкультурно-спортивных объединений учащейся молодежи, внедрения спортивно-нормативных комплексов «Алпомыш и Барчиной» и т.д., в целом способствующих совершенствованию оздоровительной физкультурно-спортивной компетентности обучающегося.

Секреты здоровья человека

Исмаилова Садокат Равшанбек кизи, студент

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Ключевые слова: физическая культура, методика, занятия, здоровья, обучение, воспитания, секреты, люди, правило, гармония.

Человек всегда стремился к укреплению своего здоровья, мечтал об увеличении силы, ловкости и выносливости. Эти желания находили отражение в народном творчестве. Это богатыри и герои фольклора различных народов. О преклонении перед физически совершенными людьми, гармонией тела и духа свидетельствуют бессмертные поэмы Гомера «Илиада и Одиссей», написанные ещё за 8–9 веков до нашей эры.

Еще в древние времена говорили, что у всех здоровых один общий мир, каждый больной уходит в свой собственный.

Большой человек часто бывает унылым, раздражительным, замкнутым, не милы ему простые радости бытия. Но стоит болезни пройти и человек преобразуется. Именно люди, выздоравливающие после тяжелой болезни, как правило, начинают тонко чувствовать и глубоко понимать прелесть здоровья, потому что оно приобретает осязаемую реальность только тогда, когда его временно утрачиваешь.

Согласно восточной медицине, всякая болезнь и всякий недуг являются результатом совершенной ошибки, нарушением мирового порядка: это следствие нашего каждодневного поведения.

О здоровье много пишут, но мало кто заботится о нем всерьез. Люди быстро забывают о своих недугах и, живя в «магнитном поле» соблазнов, покорно отдаются во власть порочных привычек. Никотин, алкоголь, лень, чревоугодие — все это губители здоровья. Под действием их разрушительной силы человек, запрограммированный жить более 100 лет, живет в относительно полном здравии лишь половину этого срока.

В настоящее время, к сожалению, опасность многих заболеваний не уменьшается. Долгая жизнь — еще не значит долгое здоровье. У многих она сопровождается затяжными недугами, живут вяло, будто тянут изрядно надоевший скрипучий воз, нагруженный «букетом» больших и малых заболеваний.

Даже при нормальных качественных показателях организм может быть уязвим, а значит, не абсолютно здоровым. Академик Н. М. Амосов предложил ввести новый медицинский термин «количество здоровья» для обозначения меры резервов организма. Допустим, в спокойном состоянии у человека проходит 5–9 литров воздуха в минуту. Высоко тренированные спортсмены могут произвольно в течение 10–11 минут ежеминутно пропускать через легкие до 150 литров воздуха, т. е. в 30 раз больше минимальной нормы. Это и есть резерв организма. Точно также есть скрытые резервы у сердца, почек, печени. Выявляются они с помощью различных нагрузочных проб.

Здоровье — это количество резервов в организме, максимальная производительность органов при сохранении качественных пределов их функций. Обеспечение хорошего здоровья требует значительных усилий от общества в целом и каждого человека в отдельности.

Каждому человеку следует сделать правилом для себя режим самоограничения и функциональных нагрузок. Жизнь без борьбы, без движения и человеческих свершений не доставляет радости и истинного наслаждения. Рано или поздно она приводит к физической и духовной деградации.

Немецкий врач-терапевт Гуфеланд в начале XVIII столетия писал: «Жизнь, проведенная в праздности, умственной и физической лени — жизнь отрицательная, самая жалкая, нездоровая, ибо при отсутствии возбуждения и деятельности она уподобляет человека мертвому болоту. Физическая часть организма застаивается, сила организма утрачивается от недостатка упражнений и через это выделяется в организм зерно всевозможных болезней. Нет ни одного примера, чтобы какой-нибудь лентяй дожил до преклонных лет».

Человеческий организм — величайшее из чудес природы. Нет ничего более совершенного и более сложного. Это уникальное явление природы обладает, казалось бы, неисчерпаемыми резервами для безграничного гармонического развития и совершенствования. Но при одном условии им нужно умело и разумно пользоваться.

Великий физиолог И. П. Павлов сказал: «Человек — высший продукт земной природы. Человек — сложнейшая и тончайшая система. Но для того чтобы исполь-

зовать сокровища природы, чтобы этими сокровищами наслаждаться, человек должен быть здоровым, сильным и умным». Физиолог Н. Е. Введенский подчеркивал, что люди работают малопродуктивно и быстро устают только потому, что не умеют организовать свою деятельность. Он писал: «Устают и изнемогают не столько от того, что много работают, а от того, что плохо работают!».

Выдающийся педагог К. Д. Ушинский говорил: «Воля наша, как и наши мускулы, крепнет только от постепенно усиливающейся деятельности: чрезмерными требованиями можно надорвать и волю, и мускулы и остановить их развитие, но, не давая им упражнения, вы непременно будете иметь и слабые мускулы, и слабую волю».

Весьма важное значение имеет эмоциональное и мотивационное содержание деятельности. Положительные эмоции обеспечивают быстрое включение в ритм труда, способствуют более полной мобилизации физиологических резервов. Чем менее интересна работа, тем более она утомительно.

Главный источник удовлетворения от работы — это сама работа. Известный хирург Н. Н. Бурденко сказал: «Тот, кто работает, всегда молод и может быть труд выработывает какие-нибудь особые гормоны, повышающие жизненный импульс». Для рационального образа жизни и укрепления здоровья человека важное значение имеет также правильное использование свободного времени. Основной рецепт здоровья — это соблюдение во всем чувства меры, согласия, единства и гармонии организма с окружающей и социальной средой обитания.

Еще в глубокой древности врачи и философы считали, что здоровым быть невозможно без занятий физкультурой. Великий Абу Али Ибн Сино в таблицах здоровья, в «Каноне врачебной науки» приводит одни и те же условия, необходимые для сохранения здоровья: свет, воздух, рациональное питание, движение, сон, обмен веществ, эмоций.

По мере повышения жизненного уровня, особенно у городского населения, уже с детских лет вырабатывается одна из вреднейших привычек — оградить себя от каждого лишнего движения, вместе с тем длительное ограничение двигательной активности оказывает пагубное влияние на здоровье, тогда как регулярные физические нагрузки порою заменяют любое лекарство. Еще Аристотель говорил, что мысль становится живее, когда тело разогрето прогулкой.

В наш век высоких технологий умственный труд все более вытесняет физический. Но это не значит, что требования к физическому развитию человека уменьшаются, напряженный умственный труд требует хорошей физической подготовки. Состояние здоровья людей — категория экономическая, а не только медико-биологическая, так как от состояния здоровья и работоспособности населения во многом зависит выполнение народнохозяйственных задач. Развивающиеся в процессе трудовой деятельности утомление, усталость результат не столько физического перенапряжения, сколько нервно-психического и эмоционального.

Человек, придерживающийся постоянного двигательного режима, способствует гармоническому развитию всех своих органов и систем, в том числе центральной

нервной системы. Физические упражнения — залог здоровья не только занимающегося ими, но и его детей.

Литература:

1. Алциаури, Л. Ш. Социально-педагогические аспекты вовлечения женщин в физкультурно-спортивную деятельность; Автореф. дис.... канд. пед. наук. — Тбилиси, 1990. — 22 с.
2. Атоев, А. К. Фарзандларингиз баркамол бўлсин.-Т.: Ибн. Сино. 1990.— 148 с.

Формирование культуры межнационального общения младших школьников посредством ролевых игр

Коваленко Александра Игоревна
Ставропольский государственный педагогический институт

Разнообразие этнического состава населения представляет собой культурное богатство любого региона, но, в то же время, таит в себе вероятность возникновения противоречий на религиозно-национальной почве. Предпосылкой достижения консолидации как важнейшего условия поступательного развития, обеспечения национальной безопасности и движения вперед в многонациональном обществе является тщательное культивирование в сознании масс уважения к другим национальностям, установок толерантного сознания и поведения, которое начинает формироваться еще со школьной скамьи.

В младшей школе особо эффективно использование ролевых игр в профилактике конфессиональных конфликтов и формировании культуры межнационального общения. В таких играх легко выясняется детей друг к другу; они позволяют ребенку получить конкретный личный опыт в общении со школьниками другой национальности, сформировать представление о направленности родительского воспитания.

Современные теории применения в воспитательном процессе игр базируются на положениях об её историческом происхождении, социальной природе, содержании и назначении в человеческом обществе. Игра социальна и по способам её осуществления. Игровая деятельность, как доказано А.В. Запорожцем [1], А.Т. Телегина [6], не изображается ребёнком, а задаётся ему взрослым. Усваивая в общении со взрослым технику различных игр, ребёнок затем обобщает игровые способы и переносит на другие ситуации.

В игре находят отражение основные потребности ребёнка младшего школьного возраста: стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых, потребность познания окружающего мира, потребность в активных движениях, потребность в общении. В процессе игры между детьми складываются два вида отношений: отношение, которое определяет содержание

игры — правилами игры и реальными отношениями, которые проявляются в процессе игры. Теоретические основы педагогики детской игры были заложены выдающимися педагогами-марксистами Н.К. Крупской, А.С. Макаренко [3] и в дальнейшем развивались отечественными учёными А.А. Романовым [5], А.П. Усовой [7] и другими, которые вскрыли широкие воспитательные возможности игры.

В советской психологии А.В. Запорожцем [1], А.Н. Леонтьевым [2], Д.Б. Элькониным [8] и другими была разработана концепция социально-исторической обусловленности игры, создающая основу дальнейших исследований в области психологии и педагогики игры.

Несмотря на то, что психологи и педагоги уже давно проявляют интерес к детской игре, проблема целенаправленного формирования игры у детей младшего школьного возраста с целью их развития и воспитания возникла лишь во второй половине нашего века. Уже в системе игр, разработанной Ф. Фребелем (1913) в первой половине 19 века, просматривается стремление влиять на развитие ребёнка, предлагая ему постепенно усложняющиеся игры. В системе воспитания Ф. Фребеля игра, пожалуй, впервые в истории педагогики была выделена в качестве особого средства, необходимого для развития детей.

Фребелевская система игр дала толчок к активному включению в деятельность детей «педагогически целесообразных» игр, в основном подбирившихся по сфере своего влияния (игры, способствующие физическому, умственному, нравственному развитию ребёнка). Однако подбор этих игр основывался главным образом на интуиции педагога и на задачах воспитания, т. е. на представлениях о том, каким должен быть ребёнок.

В современной педагогике признано, что ролевая игра — это «школа морального поведения», где формируются процессы регуляции, саморегуляции, позиция по отношению к деятельности и поступкам других детей. В ро-

левых играх возникают партнерские отношения между учениками и учителем. Ролевая игра является как бы продолжением знакомого школьникам по дошкольному детству сказочного мира. Анализ сказочного потенциала большинства народов мира свидетельствует, что среди их персонажей преобладают наделенные лучшими человеческими качествами герои. Здесь нет деления по национальностям, нет национальной вражды. Даже у сказочных священнослужителей принадлежность к религии не является определяющим качеством, а служит показателем мудрости, человечности или наоборот. Таковы поп из сказки А. С. Пушкина «О попе и его работнике Балде», Ходжа Насретдин из восточных сказок и другие персоналии. Ролевые игры являются прекрасным тренировочным залом для подготовки ребенка к жизни в обществе [4].

Игра, является эффективным инструментом, посредством которого можно оказывать воздействие на личность, посредством игры можно обеспечивать здоровое взаимодействие, давать синергетическую силу внутренним ресурсам ребенка и оказывать благотворное влияние на психику ребенка. Одновременно игра является средством, способным оказать значительную помощь агрессивным детям самостоятельно справиться со своими психологическими и эмоциональными проблемами, убрать психическое напряжение, привести свои эмоции к равновесию и устранить нарушения поведенческих реакций. Таким образом, оказывая существенное влияние на коммуникативно-рефлексивные, нравственно-этические основы личности, игра способствует социокультурной адаптации.

Игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра — наиважнейшая, универсальная сфера «самости» ребенка, в которой идут мощные процессы «само»: самоодушевления, самопроверки, самоопределения, самовыражения и, что особенно важно, самореабилитации. Следовательно, именно игра является важнейшим средством развития эмоциональной сферы младшего школьника. Игровая терапия является

относительно молодой отраслью современной психологии, которая ориентируется преимущественно на работу с детьми. Появившись в первой половине XX века в недрах психоанализа, игровая терапия постепенно распространилась по широкому спектру направлений современной психологии, находя теоретическое обоснование разнообразию своих методов. Чтобы понять детей, найти подход к ним, мы должны взглянуть на ребенка с эмоциональной точки зрения, которая наиболее полно раскрывается в игре [6].

Игра является особой социальной по происхождению, содержанию и структуре деятельностью. Игра занимает своё место в ряду других «воспроизводящих» деятельностей, являясь ведущей в младшем школьном возрасте. Именно в процессе игры, дети адаптируются в новом коллективе сверстников, устанавливают контакт между собой, приспосабливаются к новым условиям действительности.

Ролевая игра должна органически входить в круг других мероприятий по формированию культуры межнациональных отношений, дополняется беседами, культурно-просветительной деятельностью школы.

В школах с многонациональным составом учеников может быть создано целостное воспитательное и образовательное пространство, повышающее социальную адаптацию учеников за счет более эффективного учебно-воспитательного процесса. Школа не может разрешить политические, экономические, этнические и другие проблемы и конфликты. Но она может внести существенный вклад в раннее формирование мультикультурного менталитета, развитие у подрастающего поколения уважения к культурам всех рядом живущих народов. Она может помочь учащимся глубже понять, осознать и оценить и его собственную культуру.

В последнее время особое значение приобретают методы использования ролевых игр в формировании культуры межнационального общения. Проведенные исследования показали, что в ролевых играх дети могут использовать гармоничный способ общения, проявляют дружелюбие друг к другу, группируются по личным симпатиям, эмоционально сопереживают друг другу независимо от национальной принадлежности.

Литература:

1. Запорожец, А. В. Психология и педагогика игры дошкольника/А. В. Запорожец. — М.: Педагогика, 2003. — 256 с.
2. Леонтьев, А. Н. Избранные психологические произведения/А. Н. Леонтьев. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1983. — 315 с.
3. Макаренко, А. С. Педагогика/А. С. Макаренко. — М.: Педагогика, 1995
4. Педагогика межнационального общения: Учебно-методическое пособие/Авт.-сост. А. Н. Саврасова. — Мурманск: МГПУ, 2005. — 277 с.
5. Романов, А. А. Направленная игротерапия агрессивности у детей/А. А. Романов. — М.: «Романов», 2011. — 48 с.
6. Телегина, А. Т., Зеленцова Н. А. Игротерапия — необходимая составляющая для самоактуализации личности в коррекционно-развивающем образовании/А. Т. Телегина, Н. А. Зеленцова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. — 2014. — № 42. — с. 120–127.

7. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей/А. П. Усова. — М.: Педагогика, 2003. — 185 с.
8. Эльконин, Д. Б. Детская психология (развитие ребенка от рождения до семи лет). — М: Педагогика, 1960. — 250 с.

Реклама — один из способов формирования мировоззрения современной молодежи

Кувандыков Ильяс Тулакович, исследователь-изыскатель
Узбекский государственный университет мировых языков

Характерной чертой современной рекламы в странах Центральной Азии и в частности в Узбекистане является приобретение ею новой роли в результате вовлечения ее возможностей в духовную сферу — в сферу формирования мировоззрения молодежи. Суть новой роли рекламы в том, что она стала неотъемлемой и активной частью комплексной системы информационного рынка стран Центральной Азии и Казахстана, способствуя внедрению в сознание молодежи идейных ценностей данного общества и, в конечном счете, оказывая определенное влияние на характер общественных отношений. Сегодня с уверенностью можно констатировать, что качество и эффективность рекламно-информационной деятельности непосредственно оказывает влияние на воспитание человека, в том числе молодежи.

Рынок рекламы в среднеазиатских республиках, в частности, в Узбекистане получил особенное развитие после приобретения независимости. На протяжении вот уже 24 лет мы не можем представить свою жизнь без рекламы, она стала неотъемлемой частью духовной жизни народов Центральной Азии и Казахстана. В первые годы независимости реклама в нашей жизни шагала робкими шагами, везде еще чувствовались следы коммунистической идеологии. Но в скором времени рыночная экономика начала диктовать свои условия и появилась острая потребность в рекламных услугах. Можно с уверенностью констатировать, что реклама — это детище развивающейся рыночной экономики в Узбекистане.

Место и роль рекламы в жизни общества велики, и она из года в год совершенствуется. Демократическое общество подразумевает рекламную деятельность, она создает рыночное пространство и требует постоянного развития этой отрасли. Яркий пример этому — общественно-политическая жизнь Республики Узбекистан.

Задачи по демократизации общества и расширению прав органов самоуправления граждан требовали дальнейшего развития общественных институтов в республике. В связи с этим, данные институты повернулись лицом к человеку. Известно, что объектом любой рекламы является человек, его желания, потребности, мировоззрение, понимание и принятие действительности. Можно с уверенностью сказать, что независимость ускорила развитие самосознания индивида и его социализацию. Появились широкие возможности воспитывать на этой основе молодежь и формировать ее мировоззрение.

Социализацию личности можно назвать духовной рекламой. Этот процесс требует, чтобы простые люди сами создавали для себя нравственное пространство, смогли

эффективно и целенаправленно проявить себя по совершенствованию своей жизни и быта. В этом направлении немаловажное значение имеет процесс либерализации общества. Либерализация общества и расширение представительства народных масс в управлении государством дали возможность расширить формы и содержание рекламы. Реклама не пиар той или иной продукции отдельных фирм и компаний, а духовность и национальный менталитет народов многонациональных стран, таких как Республика Узбекистан.

Реклама — это источник формирования взглядов и отношений людей определенного общества на тот или иной факт. Более того, взгляд индивида на тот или другой предмет тоже своеобразная реклама. Ничего просто так не вывешивается или не ставится на зрительный уровень восприятия, каждая деталь в зрительном пространстве в умственном и физическом плане «работает», т.е. выполняет определенную задачу по формированию мировоззрения человека, служит его мыслительной деятельности. Формирует положительные или отрицательные мнения.

Мнения — немаловажный фактор, предварительная стадия в осознании и осмыслении фактов и событий, значит реклама непосредственно направлена на сознание, на размышления, и, наконец, на понимание этого явления. Таким эволюционным путем она проникает в душу человека.

Форма и содержание рекламы в Узбекистане из года в год развивается, появляются различные способы ее распространения. В текстах распространенной рекламы преобладает кириллица, хотя за последние годы увеличивается и доля латинского алфавита. По содержанию преобладает доля бизнес-рекламы, причем в основном лидирует продукция сотовой связи. Узбекистан в насто-

ящее время входит в первую десятку стран мира по распространению сотовой связи. Также заметна реклама духовности народа и естественно, реклама политического характера, такая как «Узбекистан — страна с великим будущим», «Высокая духовность — непобедимая сила» и т. д. [1]

Вопросы духовности, нравственности и просветительства испокон веков были характерны для восточных народов. В советский период, в рамках однопартийной идеологии эти возможности были резко ограничены, более того рекламная деятельность преследовалась. Утверждение самобытности того или иного народа объявлялось шовинизмом или национализмом. Поэтому как таковой общественно значимой рекламы не должно было быть, и людям об этом мыслить было даже опасной затеей.

Узбекистан — многонациональная страна, в которой дружно живут и строят гражданское общество представители более 130 наций и народностей. Поэтому рекламная политика ведется в республике с учетом этого уникального фактора. Согласно Закону Республики Узбекистан «О рекламе» [2], тексты реклам повторяются на русском языке, который, как средство межнациональных отношений, признан вторым языком в республике. За последнее время заметно стало увеличение количества случаев перевода рекламного текста вместе с тем и на английский язык. Здесь уместно напомнить, что в республике принята государственная программа по изучению иностранных языков, в том числе английского языка с начальных классов общеобразовательных школ.

Любое изображение или текст, вывешенные на обозримое пространство — т. е. на видное место, преследует определенную цель — оно обязательно должно «работать», формировать визуальную память человека, оказать позитивное или негативное влияние на сознание индивида. Возьмем, например, пространственный текст, который висит перед въездом в город Янгиер («Новая земля», имеется в виду, что этот город был одним из центров освоителей Голодной степи) — «Голодная степь освоена и превратилась в цветущий край героическим трудом всех народов Узбекистана!»

Каждый посетитель города обязательно прочтет этот текст, начертанный рукой художника на фоне изображения строителей Голодной степи. Изображения героев и текст напоминает нам историю освоения степи и героизм первопроходцев. Вот воспитательная роль рекламной продукции! Таких примеров можно привести немало, их роль в воспитании молодого поколения из года в год растет. Их можно назвать примерами общественной рекламы, которая непосредственно связана с деятельностью человека.

Задача общественной рекламы — это возвеличивание его превосходительства человека. В научной литературе часто можно встретить интерпретации рекламы как экономического термина или термина из области бизнеса. Не оспаривая этих объяснений, считаем, что реклама является одним из средств формирования мировоззрения че-

ловека, особенно молодежи и по этим функциям ее можно отнести к области формирования национальной идеи и идеологии страны. Реклама — носитель определенной идеи, проявление менталитета народа, группы, прослойки или коммерческих структур.

Например, по мере развития товарного производства возрастает экономическая роль рекламы, благодаря которой потребитель отдает предпочтение какому-либо товару при выборе, тем самым, ускоряя процесс купли-продажи. Здесь реклама проявляется как средство стимулирования роста оборачиваемости капитала. Правильно организованная рекламная информационная деятельность в условиях рынка оказывает влияние не только на экономическую систему в целом, но и на отрасли, предприятия, отдельных потребителей, через них на мировоззрение и духовность каждого человека. Когда реклама, через зрительное восприятие, оказывает влияние на позицию человека, то она уже становится объектом общественно-политической системы.

В Республике Узбекистан реклама действительно постепенно становится таковой. Она сообщает огромной массе людей сведения о предполагаемых новых и совершенных товарах, выпускаемых на тех или иных предприятиях. Она играет ключевую роль в развитии экономики и является ее важным элементом. Важнейшим условием эффективной предпринимательской деятельности, являются создание и производство новых конкурентоспособных товаров. Благодаря деловой рекламе в Республике Узбекистан динамично развивается средний бизнес и предпринимательство [3].

Так, 2011 год в Узбекистане был объявлен годом «Малого бизнеса и частного предпринимательства». Простая арифметика доказывает, как много дала реклама для развития предпринимательства в стране. Если в 1991 году доля среднего бизнеса в ВВП (внутренний валовой продукт) страны равнялась двум процентам, то по итогам полугодия 2015 года она достигла почти 60 процентов. Показатель внушительный и не нуждается в комментариях. В этом деле немаловажную роль сыграла реклама.

Наши наблюдения показывают, что реклама не только источник распространения информации, но и одновременно она непосредственно участвует в формировании мировоззрения человека и в его воспитании. Можно с уверенностью констатировать, что за последнее время она становится средством маркетинга и, при хорошей организации и мобилизации духовных ресурсов, эффективного бизнеса.

По итогам исследований Узбекского республиканского центра по изучению общественного мнения «Ижтимоий фикр» («Общественное мнение»), в 2010 году основным источником информации для молодежи Узбекистана стало телевидение (89%). В целом в республике информированность населения через телевидение и другие средства массовой информации из года в год растет, особенно велика тут роль интернета. В настоящее время в республике ежедневно пользуются услугами интернета более 10 мил-

лионов человек, и этот показатель изо дня в день растет. Последний опрос, проведенной центром в 2014 году, показал резкое увеличение количество рекламы в интернете.

Этот показатель дает возможность представить масштабы рекламного пространства. Однако нельзя считать рекламу панацеей от всех бед и использовать как безотказное средство. Эффективная реклама требует грамотного, целенаправленного подхода. В целях повышения эффективности рекламы принимается ряд мер на уровне министерств и ведомств. Так, министерством высшего и среднего специального образования введены специализированные курсы по подготовке специалистов по рекламе в нескольких высших учебных заведениях.

Разработаны учебно-методические программы, готовятся учебные пособия по этому предмету. Например, в нашем университете на уровне бакалавра и магистратуры изучаются основы рекламы и рекламной деятельности на узбекском и русском языках.

Реклама, как правило, представляет точку зрения того или иного индивида, интересы определенных субъектов. Они же люди со своими интересами, с кругом друзей и партнеров по рынку и конечно, работники рекламных агентств. Целенаправленные рекламные усилия должны присутствовать как в сфере производства, так и в сфере духовности.

Без умения пользоваться средствами рекламы, резко снижается возможность активно воздействовать на рынок, обеспечить себе успех в конкурентной борьбе за рынки сбыта и в воспитании конкретных людей, обладающих определенными идеями и соблюдающих требования конкретной идеологии. В данном случае мы подразумеваем конкретных людей, координирующих свои интересы с интересами общества. Реклама как общественный фактор заинтересована учитывать и данное обстоятельство.

Задачи рекламы на страницах СМИ и на зрительном пространстве по форме и содержанию не похожи друг на друга, хотя функция данных видов рекламной продукции одна — привлечь внимание массы к своей продукции. Наши исследования показывают, что представители организаций-рекламодателей часто не знают с чего начать, как правильно разработать и эффективно осуществить рекламную кампанию, затратив на нее определенную сумму. Конечно, каких-либо уникальных рецептов и рекомендаций «на все случаи жизни» пока не существует и вряд ли удастся их найти в перспективе, поскольку любая «рекламная ситуация» определяется уникальным и никогда не повторяющимся сочетанием обстоятельств.

Литература:

1. Каримов, И. А. «Юксак маънавият — энгилмас куч»./Высокая духовность непобедимая сила. Т.,2008. С-176
2. Закон Республики Узбекистан «О рекламе». 1998.
3. Газета «Правда Востока». 29.07.15./Об итогах социально-экономического развития Республики Узбекистан за первое полугодие 2015 года/.

К сожалению, многие работники предприятий и организаций плохо представляют себе, в чем состоят конкретные задачи и цели их рекламных планов. Мы считаем, что цели рекламы должны быть как можно более конкретными, но чтобы сделать их такими, необходимо понять, что может реклама и какой будет результат от этого шага. Например, на рекламном рынке Республики Узбекистан преобладают баннеры и рекламные щиты. В крупных городах увеличивается количество бегущих строк с различными изображениями и видеоматериалами. Инновация форсированными шагами вступает и в эту сферу и это правильно. Но пока мы не до конца изучили психологический фактор рекламы, которая влияет на психику людей на определенном пространстве общества. Важную роль здесь играют языковые и изобразительные средства, иногда не сочетающиеся с действительностью, так как создатели рекламы иной раз не учитывают спрос и предложение определенного рынка и общества.

Реклама будет эффективной тогда, когда учитываются все обстоятельства рекламного рынка. Здесь важны учет факторов времени, человеческий фактор и выбор пространства. Национальный менталитет и духовность тоже играют немаловажную роль в обеспечении эффективности рекламной деятельности. Поэтому рекламные специалисты считают, что рекламодатель должен не забыть о трех ее измерениях: время, деньги и люди.

Рекламе нужно время, чтобы набрать скорость, особенно если рекламируется не часто приобретаемый товар. В течении длительного времени, по мере увеличения вложенных в рекламу средств, происходит увеличение числа осведомленных о товаре людей. Сходным образом растет и количество усвоивших информацию, поверивших в нее, желающих приобрести товар и совершить конечное действие — покупку или духовный вывод для дальнейшего действия. Для этого, еще раз констатируем, важно воздействовать на зрительное (визуальное) восприятие реципиента, используя соответствующие рекламные средства. К этой группе относятся средства печатной рекламы, выставки, витрины, световая реклама, естественно, интернет и т.д.

Следовательно, должно произойти изменение целей рекламы замедленного действия. Вначале наибольшие усилия должны быть направлены на создание осведомленности людей, молодежи об объектах и средствах рекламы. Затем внимание должно быть сосредоточено на возбуждении интереса, желания иметь и стимулировать их действия. Вот тогда начинается воспитательная и мобилизационная роль рекламы.

Круглый стол — интерактивная форма проведения родительских собраний как средство реализации положений ФГОС ДО

Маркелова Светлана Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ г. Арзамаса «Детский сад комбинированного вида № 34»

В современных условиях становится всё более очевидным, что повышение качества деятельности дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) невозможно без эффективного взаимодействия с семьями воспитанников. Успешное взаимодействие и сотрудничество возможно лишь в том случае, если родители воспитанников будут испытывать потребность в своём присутствии в детском саду.

Одной из задач взаимодействия ДОУ с семьёй в контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» п. 1.6 ФГОС ДО). Сотрудничество детского сада и семьи должно строиться на понимании и утверждении позиции **родителей как субъектов** целостного образовательного процесса, наряду с педагогами и детьми. Сотрудничество возможно только в том случае, если педагог выступает как гид, как партнёр — не руководит, а задаёт вопросы, ищет решения проблем вместе с родителями, коллегами и специалистами учреждения, обсуждает с родителями, что они хотят и могут сделать, говорит понятно для родителей, объясняет все специальные термины, помогает родителям увидеть их сильные стороны, осознать собственный опыт, который может быть ценным; готов не только учить, но и учиться у родителей.

Самая традиционная и вместе с тем самая необходимая и значимая форма работы с семьёй — это родительские собрания. Основная задача в современных условиях при взаимодействии с современными родителями — это внесение новизны в эту форму работы с родителями. Формы проведения родительских собраний, где родители являлись пассивными слушателями, утратили свою актуальность из-за малой их эффективности, из-за недостаточной обратной связи. Как на собраниях учесть потребности родителей? Как помочь им понять сущность образования детей дошкольного возраста? Как вызвать желание сотрудничать? Можно посоветовать проводить родительские собрания в интерактивных формах так, чтобы сами родители прожили некоторые педагогические ситуации.

Одной из интерактивных форм проведения родительского собрания является — круглый стол. Особенность данной формы состоит в том, что участники обмениваются

мнениями друг с другом при полном равноправии каждого. Эта форма собрания позволяет обсуждать любые вопросы, узнать мнения всех участников собрания. По своей сути, это **собрание-беседа**, процесс взаимодействия организуется таким образом, что все участники оказываются вовлечёнными в процесс обсуждения. Чтобы оправдать такую форму проведения, участники собрания могут (и должны) располагаться за «круглым» столом. Это способствует реализации принципа партнёрства при взаимодействии и активному диалогу. На родительское собрание, проводимое в форме круглого стола, можно и нужно приглашать специалистов.

Основные цели интерактивного взаимодействия — обмен опытом, выработка общего мнения, создание условий для диалога, групповое сплочение, изменение психологической атмосферы. В этой форме работы важно то, что практически ни один родитель не остаётся в стороне, почти каждый принимает активное участие, делясь интересными наблюдениями, собственным опытом, высказывая дельные советы.

Для реализации поставленных целей при организации и проведении родительского собрания в форме «круглого стола», необходимо продумать применение различных интерактивных методов, таких, как: работа в мини-группах, дискуссии, деловые, ролевые, имитационные игры и упражнения и др.

Однако, для того, чтобы родительское собрание в такой форме действительно выполняло свою роль, его необходимо правильно подготовить и провести.

Подготовка к родительскому собранию начинается с определения его тематики (тема должна быть актуальной). Далее необходимо сформулировать цель родительского собрания, она должна нести в себе воспитательную ценность и прогнозировать результат. Затем составляется план (вводная часть, основная, заключительная), продумывается содержание каждой части, способы и приемы совместной работы его участников.

Следующий этап — создание рабочей группы (воспитатели, специалисты, родители). Если в плане предусмотрено выступление родителей, необходимо, обговорить направления выступления. Затем начинается предварительная работа к собранию.

В нашем дошкольном учреждении накоплен большой опыт проведения родительских собраний в форме «круглого стола» в разных возрастных группах. Были проведены собрания по следующим темам: «Здоровье детей — в наших руках» в средней группе (с приглашением врача — педиатра), «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» в старшей группе (с пригла-

шением музыкального руководителя), «Готов ли ребёнок к школе?» в подготовительной к школе группе (с приглашением учителя начальных классов) и др.

В 2015 году наше учреждение представляло опыт работы по взаимодействию с семьями воспитанников на городском методическом объединении в рамках мастер-класса «Интерактивные формы проведения родительских собраний как средство реализации положений ФГОС ДО».

Слушатели высоко оценили уровень подготовки и проведения родительского собрания. Ниже представлен сценарий родительского собрания.

Сценарий родительского собрания

Тема «Счастливая дорога от детского сада до домашнего порога?»

Цель: приобщение родителей к сотрудничеству с ДОО по ознакомлению детей с правилами дорожного движения.

Задачи.

1. Заинтересовать родителей данной проблемой, дать возможность задуматься над ней.
2. Способствовать повышению педагогического опыта родителей в вопросах воспитания безопасного поведения детей на дороге.
3. Распространить положительный опыт семейного воспитания по изучению правил дорожного движения.

Форма проведения — круглый стол.

Участники: воспитатели, родители, специалисты (инспектор ГИБДД).

Оборудование: мультимедийная установка

План проведения

1. Организационный момент (приветственное слово воспитателя, сообщение темы собрания, повестки; игра «Перемены»).
2. Видеозапись беседы с детьми «Что я знаю о правилах дорожного движения».
3. Сообщение «Воспитываем грамотного пешехода» (воспитатель).
4. Презентация «Как Маруся знакомится с правилами дорожного движения» (опыт семьи).
5. Просмотр видеоролика «О светоотражающих элементах».
6. Выступление сотрудника ГИБДД.
7. Дискуссия «Калейдоскоп дорожных ситуаций»
8. Игровые упражнения.
9. Рекомендации родителям (памятки «Что я могу сделать для безопасности своего ребенка на дороге»).
10. Решение родительского собрания.
11. Рефлексия «Мишень».

Ход собрания

Под спокойную музыку родители проходят в зал, где будет проходить собрание, рассаживаются за «круглый стол».

Организационный момент. Вступительное слово воспитателя (воспитатель знакомит родителей с темой со-

брана, обращает внимание на то, что тема обозначена с вопросительным знаком, т.е. необходимо разобраться, что можно сделать, чтобы дорога (а в дальнейшем и дорога в школу) действительно была безопасной, а значит и счастливой для детей). Воспитатель предлагает выйти и встать в общий круг. **Игра «Перемены».** Эта веселая разминка позволит поговорить, узнать друг о друге некоторые факты и подвигаться. Ход игры: воспитатель предлагает родителям поменяться местами тем, 1/у кого обувь чёрного цвета; 2/у кого в одежде присутствует предмет красного цвета; 3/у кого на руке есть часы; 4/кто любит кошек; 5/кто много говорит по мобильному телефону; 6/кто водит машину. В конце игры педагог делает вывод: ваши перемещения показали, что всегда можно найти то, что объединяет людей. И предлагает возвратиться за «круглый» стол.

Видеозапись беседы с детьми «Что я знаю о правилах дорожного движения».

Сообщение воспитателя «Воспитываем грамотного пешехода».

Из высказываний детей и результатов анкетирования мы узнали, что далеко не все родители, к сожалению, задумываются над этой проблемой, которая была и остаётся очень важной и всегда актуальной. Страшная статистика детской смертности и повреждения здоровья в результате ДТП на дорогах просто ужасает. Поэтому необходимость проведения собрания по данной теме продиктована самой жизнью. На необходимость обучения детей правилам дорожного движения и воспитания у них навыков безопасного поведения на улицах города, как в детском саду, так и в семье указывает и статистика, и ответы детей.

Может возникнуть вопрос: зачем объяснять детям особенности движения транспорта, правила перехода улицы, если они все переходят дорогу, только держась за руку взрослого? Не преждевременна ли работа по изучению правил дорожного движения уже в детском саду? Быть может, не стоит забивать голову детям этими правилами, пока еще они не ходят самостоятельно по улице и не пользуются самостоятельно городским транспортом?

Хотелось бы услышать ваши рассуждения (высказывания родителей).

Т. о., пришли к выводу, что данная проблема действительно актуальна. Это связано:

1. с ростом количества машин на улицах города, с ростом дорожно-транспортных происшествий (ДТП), в которых гибнут и получают травмы не только взрослые, но и, к сожалению, дети;
2. особенностями психофизиологического развития детей:

— неспособность правильно оценивать обстановку (например, они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и её скорость);

— быстрое образование условных рефлексов и быстрое их исчезновение;

— потребность в движении, которая преобладает над осторожностью; — стремление подражать взрослым, которые не всегда соблюдают ПДД;

— переоценка своих возможностей (считают себя быстрыми и ловкими — «добегу, успею»);

— специфичность реакции на приближающийся автомобиль и др.

И ещё следует знать, что ребёнок имеет довольно ограниченный угол зрения: боковым зрением он видит примерно две трети того, что видят взрослые.

3. нарушение ПДД взрослыми совместно с детьми, недостаточный надзор взрослых за поведением детей на улице, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

В детском саду начинаем знакомить дошкольников с правилами дорожного движения с младшего возраста, постепенно наращивая знания детей, чтобы к школе они уже могли ориентироваться на улице и четко знали и выполняли правила дорожного движения.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентиров в окружающем, и всё, что ребёнок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда

В детском саду проводится систематическая, постоянная работа по обучению детей правилам дорожного движения в процессе организации всех видов детской деятельности: познавательной, игровой, изобразительной, двигательной, коммуникативной, чтения и восприятия художественной литературы, трудовой, музыкальной, конструктивной, с учётом индивидуальных возможностей воспитанников.

Таким образом, обучая детей правилам дорожного, важно не только сформировать у них знания, но и умение осознанно применять их на практике. И если теоретические знания мы можем обеспечить детям в детском саду, то их практическое применение целиком ложится на ваши плечи. Вот почему каждый выход с родителями ребенка на улицу должен способствовать формированию у него навыков наблюдения, самоконтроля, ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, т.е. формированию навыка безопасного поведения на улицах и дорогах. Во время каждой прогулки с детьми, поездки с ними по делам, в гости, за город учите их наблюдать за улицей и транспортом, анализировать встречающиеся дорожные ситуации, видеть в них опасные элементы, безошибочно действовать в различных обстоятельствах. Только благодаря совместной работе детского сада и семьи по обучению детей правилам дорожного движения, можно добиться больших успехов в воспитании детей — пешеходов, снизить дорожно-транспортный травматизм.

Родители — первые педагоги своих детей. Ваши дети учатся законам улицы с вами, беря пример с вас.

Презентация опыта семьи «Как Маруся знакомится с правилами дорожного движения».

Воспитатель. Обращает внимание родителей на письмо министерства образования Нижегородской об-

ласти от 23.10.2015 г. № 3814/15–0–0 «О светоотражающих элементах», предлагает более подробно с его содержанием познакомиться на официальном сайте Госавтоинспекции МВД РФ (www.gibddd.ru).

Просмотр видеоролика «О светоотражающих элементах»

Выступление сотрудника ГИБДД.

Дискуссия «Калейдоскоп дорожных ситуаций»

Ситуации:

1. *Стоящая машина предоставляет собой опасность, почему?*

2. *Вы с ребёнком вышли из автобуса и нужно перейти проезжую часть. Как правильно это сделать?*

3. *Вы с ребёнком подошли к регулируемому пешеходному переходу: горит мигающий зелёный сигнал светофора. Ваши действия.*

4. *Проблемная ситуация. Вы с ребенком стоите у перехода, дожидаясь разрешающего сигнала светофора. Некоторые нетерпеливые пешеходы начинают переход (или просто спускаются с тротуара на проезжую часть), не дожидаясь зелёного сигнала. Как вы поведете себя в подобной ситуации, что скажете ребенку?*

5. *Как Вы считаете, почему на автобусных остановках, особенно в сырую погоду, надо находиться на некотором удалении от проезжей части?*

6. *Как взрослый с ребенком должен входить в автобус?*

7. *Как взрослый с ребенком должен выходить из автобуса?*

8. *Используете ли вы художественную литературу для объяснения ребенку правил дорожного движения? Например.*

На слайде демонстрируется перечень детской художественной литературы для чтения детям в семье.

Игровые упражнения «Перейти дорогу», «Дорожные знаки»

Подобные игровые упражнения помогают развивать у детей внимание, вырабатывают способность ориентироваться на сигнал. Воспитатель предлагает играть дома с детьми в предложенные игры.

Проект решения. Воспитатель и родители совместно обсуждают и принимают проект решения.

Рефлексия. Рефлексивная мишень

Критерии:

1-й сектор — оценка содержания; 2-й сектор — оценка формы, методов взаимодействия; 3-й сектор — оценка своей активности

Каждый участник маркером «стреляет» 3 раза в мишень (*по одному разу в каждый сектор*), делая метку (*галочку, точку, плюс и т. д.*)

Метка соответствует его оценке результатов состоявшегося взаимодействия:

— Если очень низкая оценка результата, метка ставится в поле «0» на мишени.

— Если выше, то в поле «5».

— Если результаты оцениваются очень высоко, то метка ставится в поле

— «10».

Литература:

1. Авдеева, Н. Н., Князева О. Л., Стёркина Р. Б. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2003.
2. Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. — 64 с. 3.
3. Елжова, Н. В. ПДД в детском саду — Изд. 3-е. — Ростов н/Д: Феникс, 2013. — 173 с.
4. Кыласова, Л. Е. и др. Родительские собрания — Волгоград: Учитель, 2013. — 146 с.
5. Михайлова — Свирская Л. В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО/Л. В. Михайлова — Свирская, — М.; Прсвещение, 2015 — 128 с.
6. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: методические рекомендации к 2012—2013 учебному году/сост. е. В. Пляскина. — с. Троицкое: РМК, 2013. — 60 с.

Технология коллективно-творческой деятельности

Мизюра Людмила Васильевна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Каждое дело — творчески, с пользой и для людей! Назначение, структура, виды КТД и эффективность применения в воспитательной работе.

Ключевые слова: коллективно-творческая деятельность, социальная адаптация.

Каждое дело — творчески, иначе — зачем!

Каждое дело — с пользой, иначе — зачем?

Каждое дело — людям, иначе — зачем?

Иванов И. П.

Технология коллективно-творческой деятельности — это система философии, условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива взрослых и детей на принципах гуманизма. Авторы её — Иванов И. П. и Шапиро Ф. Я. Ее цель — раскрепощение личности, формирование гражданского самосознания, развитие способностей к социальному творчеству, воспитание общественно-активной творческой личности.

Коллективно-творческое дело (КТД) особо актуально для нашего учебного заведения, в котором я работаю. Здесь обучающиеся живут вместе, вместе готовятся к занятиям, вместе отдыхают, у них есть все условия для работы в микрогруппах и всем классным коллективом.

Решение родительского собрания.

1. Осуществлять взаимодействие ДООУ и семьи по ознакомлению детей с правилами дорожного движения.

2. Родителям быть примером для своего ребенка в соблюдении правил дорожного движения.

3. Принять к сведению опыт семьи Перепеловых.

4. Обеспечить своих детей светоотражающими элементами (наклейки, браслеты, значки).

5. Внимательно изучить и использовать в повседневной практике рекомендации памятки «Что я могу сделать для безопасности своего ребенка на дороге».

Обучающиеся ежедневно могут консультироваться с воспитателями, с учителями, работать с информацией библиотеки, и интернета. А привлечение в коллективно-творческие дела родителей обучающихся играет особо важную роль в поддержании позитивного настроения каждого воспитанника и коллектива в целом.

Принципы технологии коллективной творческой деятельности:

— приоритет успешности каждого ребенка;

— учет субъектности (самости) личности ребенка (право ребенка на ошибку, свободный выбор, собственную точку зрения);

— сочетание коллективного и индивидуального воспитания.;

— приоритет этических ценностей над информированностью (главные ориентиры: доброта, любовь, трудолюбие, совесть, достоинство);

— превращение школы Знания в школу Воспитания.

В своей работе мы ориентируемся на создание условий социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья, в общество, их духовное развитие, опираемся на принцип оптимистического подхода, который предполагает организацию «ситуации успеха» для каждого ребёнка, веры в её положительный результат, утверждение этого чувства в нём, поощрение даже самых незначительных достижений. Такой подход позволяет добиваться того, что дети ОВЗ становятся активными соучастниками всех общешкольных дел с учётом их индивидуальных возможностей. В процессе работы рождаются великолепные рисунки, искусно вышитые картины, потрясающие по красоте исполнения, костюмы и декорации к спектаклям и праздникам, в подготовке и проведении которых, в едином творческом процессе участвуют воспитатели, дети и их родители. Созданные детьми творческие работы и их признание взрослыми повышают их самооценку, степень их самопризнания и самоутверждения в детском коллективе.

Проявление себя в различных областях искусства позволяет нашим детям с ограниченными возможностями здоровья, подняться над своими проблемами, забыть о недугах, раскрыть весь мир своей души, показать и доказать, что они могут быть равными среди равных.

Применяя технологию коллективной творческой деятельности мы используем разнообразные формы:

Общественно-политические КТД

Задача воспитателя — помочь обучающимся использовать те знания, которые они усвоили на уроках истории, обществознания, литературы, для формирования и развития нравственности.

Трудовые КТД

Мы хорошо понимаем, что главная причина, заставляющая нас так внимательно относиться к труду ребят, заключается вовсе не в том, что взрослые, производя материальные ценности, не могут обойтись без их помощи. Создавая и воплощая замысел трудовых дел, обучающиеся под руководством воспитателей применяют знания, умения, навыки, полученные на уроках и внешкольных занятиях, тем самым дополняя, расширяя и обогащая свой опыт. В центре внимания воспитателей — освоение трудовой культуры, развитие нравственного отношения к труду.

Литература:

1. Ермолаева, Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. — Самара, 2009г
2. Коллективно-творческое дело как личностно ориентированная воспитательная технология// <http://vashabnp.info/publ/3-1-0-490>
3. Селевко, Г.К. Социально-воспитательные технологии. М.:НИИ школьных технологий, 2010. — 176 с.
4. Технологии организации деятельности в условиях детских общественных организаций// <http://pandia.ru/text/77/170/23542.php>

Познавательные КТД

Познавательные КТД требуют своего раскрытия в коллективном поиске и обладают богатейшими возможностями для развития у обучающихся таких качеств личности, как целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пылливость ума, творческое воображение.

Художественные КТД

Художественные КТД развивают различные творческие способности обучающихся — сочинительские, режиссёрские и другие, помогают познать мир изобразительного, театрального, музыкального, циркового искусства, мир народного фольклора.

Досуговые КТД

Многие формы КТД, упомянутые ранее, имеют прямое отношение к досугу детей. И познавательные, и трудовые, и спортивные, и художественные. Всё, что обучающиеся делают в своё удовольствие, добровольно, есть их досуговая деятельность. И всё таки есть особые игры, детские забавы, затеи, которые являются коллективными творческими делами. Их роль неопределима. Они — действенная сфера самовоспитания, ибо все «внешние» требования, которые к ним предъявляют взрослые, они предъявляют к себе сами. Эти КТД несут заряд веселья, улыбки, радости, что уже делает их педагогически ценными. Досуг ребят должен быть полноценным видом деятельности, равным всем остальным, а наша работа ориентирована на достойную, умную, красивую жизнь наших детей.

Групповая деятельность воспитанников — это уникальное и в тоже время естественное социальное и педагогическое явление, которое может быть положено в основу всей деятельности коллектива, это бесценный опыт воспитанникам, который пригодится им в дальнейшей жизни.

Воспитатель должен поддерживать ростки дружбы между детьми в коллективе, всячески поощрять деятельность обучающихся и высоко оценивать и развивать взаимопомощь обучающихся при выполнении коллективно-творческого дела (КТД).

Пусть будет больше дел хороших и разных кратких и импровизированных. Главное, чтобы обучающиеся нашли себя, преодолели жизненные препятствия, реализовали и удовлетворили свои душевные нужды и желания, насытились роскошью общения, содружеством и сотворчеством и стали сильными и уверенными в себе.

5. Технология коллективно-творческого дела (КТД) как эффективный способ формирования классного коллектива//[http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,159228/...](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,159228/)

Некоторые аспекты педагогики высшей военной школы

Миненко Екатерина Юрьевна, кандидат технических наук, доцент

Пензенский филиал Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. Н. Хрулева

В статье речь идёт об особенностях реализации военно-педагогического процесса в военных вузах, а также факторах, определяющих узловые моменты военно-педагогического аспекта в образовании позволяющих добиться высокого результата. Автор статьи затронул также и аспекты модернизации военно-педагогического процесса в системе подготовки офицерских кадров.

Ключевые слова: *военно-педагогический процесс, высшая военная школа, ценностно-ориентированное образование.*

Подготовка офицерских кадров в вузах представляет собой сложный социальный, идеологический, политический процесс. Она имеет ярко выраженный военно-педагогический аспект. Суть этого аспекта составляют механизмы взаимодействия преподавателя и обучаемого, выражающие субъективную сторону педагогической деятельности в целом. Например, на лекции ставятся цели темы, которые достигаются решением воспитательных задач, излагается учебный материал, а слушатель сосредоточивает свое внимание на его усвоении, воспринимает, осмысливает, запоминает материал, усваивая также необходимые ценностные установки. В этом состоит содержание военно-педагогической деятельности, и чтобы добиться высокого воспитательного результата, преподаватель принимает в расчет не только общие военно-педагогические установки, но и личность курсанта (слушателя), а также суммарное взаимодействие встречной активности участников педагогического процесса [1, с. 68].

Все это составляет необходимые аспекты военно-педагогической деятельности практических методов перестройки на научной основе всего дела подготовки офицерских кадров.

Личность многогранна. Имеются соответственно и разные стороны ее изучения. Педагога в большой степени интересует ценностная сторона личности обучаемого, воспитуемого, раскрывающая ее индивидуальные особенности и возможности, которые должны учитываться и развиваться в педагогическом процессе. В этом плане особенности личности связаны с особенностями индивидуальности человека, то есть его внутреннего мира, который складывается из психических процессов, свойств, состояний и образований. Все они, будучи достоянием и военного педагога, и курсанта (слушателя), проявляются и влияют на ход педагогического процесса в высшей военной школе.

В современном педагогическом процессе выделяют в качестве важнейшего фактора информационный обмен [2, с. 107]. Он обеспечивается в значительной мере

функционированием процессов взаимодействия преподавателя, курсанта и слушателя. К составляющим этого процесса относятся моменты познавательного и идейно-воспитательного характера.

Люди различаются по качественным характеристикам этих процессов. У одного человека более развито ценностное восприятие, у другого — чувственные ощущения; каждому присуще мышление, но у одного оно отличается быстротой обобщающих операций, у другого — аналитической способностью. Все это весьма существенно для целесообразного подбора методов и средств сообщения учебного материала на занятиях, использования технических средств обучения. Умение преподавателя подбирать наиболее эффективные методики для военно-педагогического воздействия на курсанта (слушателя) и использование технологий морально-нравственного совершенствования личности военнослужащего в учебно-воспитательной работе способствует повышению ее результативности [3, с. 39].

Мотивационный компонент педагогического процесса, обеспечивающий активность взаимодействия военного педагога и курсанта (слушателя), в значительной степени составляет их психические свойства: направленность, характер, способности, темперамент. В них выражается внутреннее содержание личности, а значит, и ее социальная значимость. Люди отличаются друг от друга по особенностям этих свойств личности. Ведь что ни человек, то свой характер, способности, темперамент, свои мотивы, определяющие содержание его поступков и обуславливающие успех в тех или иных областях деятельности. Поэтому изучение преподавателем психических свойств курсантов (слушателей) является предпосылкой определения эффективной программы и методики военно-воспитательной работы с каждым из них.

На коммуникационные характеристики военно-педагогического процесса оказывают заметное влияние психические состояния военного педагога и курсанта (слушателя). Они выражаются в том, насколько быстро или медленно

происходят у человека психические реакции и процессы, как проявляются присущие личности свойства. От психического состояния преподавателя на занятиях во многом зависит их ход и результаты [1, с. 70]. Подобное состояние курсанта (слушателя), в свою очередь, определяет его успех в изучении военного дела, в выполнении повседневных служебных обязанностей, поведение и взаимоотношения с командирами и товарищами. Понятно поэтому, что в обучении, воспитании курсантов (слушателей) командиры, преподаватели постоянно учитывают психические состояния и стремятся соответственно на них воздействовать.

Содержательная сторона военно-педагогического процесса реализуется как проявление военным педагогом и формирование у курсантов (слушателей) системы морально-ценностных образований. К ним относятся знания, навыки, умения, привычки, которыми человек обогащается на протяжении всей жизни. Например, в период учебы курсант (слушатель) приобретает и развивает политические и военные знания, навыки и умения в использовании боевой техники и оружия, привычки строго соблюдать уставной порядок и требования воинской дисциплины. Будучи структурными компонентами военной педагогики, психические процессы, свойства, состояния и образования у каждого человека в своем единстве составляют его духовный мир, базу его военно-политической подготовки. И в них он проявляется. Ведь любое высказывание, действие, поступок курсанта (слушателя) обязательно включает в себя те или иные военно-педагогические аспекты, факторы военного образования, свойства и состояния, присущие комплексу военно-педагогических мер в данное время [3, с. 37].

Преподавателю вуза необходимо в полной мере и в полном объеме представлять содержание и сложные

переплетения своей военно-педагогической активности и ответной активности курсанта (слушателя), их взаимодействие. Военно-педагогический аспект образовательной деятельности составляют все сопровождающие ее психические явления, процессы, реакции. Военный педагог и курсант (слушатель) с их индивидуальными ценностными особенностями не единственные реальности педагогического процесса. Педагогический и курсантский (слушательский) коллективы, наделенные определенным групповым сознанием, военно-педагогической и психологической атмосферой, взаимодействие между ними, составляющее механизм военно-педагогического процесса, — это также весьма существенные реальности. Они едины, неразрывны в процессе деятельности военного вуза.

Вместе с тем в интересах научного исследования компоненты указанного единства могут выступать как самостоятельные объекты, но при этом всегда учитывается их органическая целостность и взаимная зависимость. В практике, например, преподаватель задается целью изучить индивидуальные особенности курсанта (слушателя), проявляющего повышенный интерес к данной учебной дисциплине. Проводя такую работу, он, конечно, примет во внимание и сложившееся к ней отношение в коллективе, и характер воспитательных влияний других военных педагогов.

Только тогда преподаватель сможет глубоко понять истоки формирующихся склонностей будущего офицера. Точно такие же отношение и подход педагогики высшей военной школы к своему объекту: изучая важнейшие аспекты военно-педагогического процесса в целом, она вместе с тем подвергает пристальному анализу и его компоненты, учитывая их органическую взаимную обязанность, единство.

Литература:

1. Алексеев, И. С. Модернизация системы высшего военного образования на современном этапе // XVI Лебедевские чтения: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне (г. Пенза, 15 апреля 2015 г.)/под ред. А. В. Комплева. — Пенза: ГУМНИЦ ПГУ, 2015. — с. 67–71.
2. Военная педагогика: Учебник для вузов/Под ред. О. Ю. Ефремова. — СПб.: Питер, 2008. — 640 с.
3. Снуров, О. Г. О некоторых проблемах военной педагогики и формировании идейно-политической составляющей личности военнослужащего // Национальная безопасность и государственные интересы России: сборник материалов VIII Всероссийской научно-практической конференции (г. Пенза, 26 февраля 2015 г.)/под ред. А. В. Комплева. — Пенза: Изд-во ПГУ, 2015. — с. 36–40

Взаимосвязь религии и православия в умах курсантов военных вузов

Миненко Екатерина Юрьевна, кандидат технических наук, доцент

Пензенский филиал Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. Н. Хрулева

В статье автором рассматривается взаимосвязь религиозности и патриотизма, как двух духовно-нравственных категорий, которая занимает ключевое место в формировании патриотизма у курсантов военного вуза, для которых это является базой развития воинского духа и боеспособности.

Ключевые слова: патриотизм, религия, курсант, христианский патриотизм.

В истории России за последние сто лет произошли глубокие идеологические изменения, которые не могли не сказаться и на понимании патриотизма. Советская Россия отказалась от религиозной идеологии, заменив её так называемой марксистско-ленинской. В истории часто происходит так, что новые идеи облекают в старые, привычные массам формы. Однако, если не удастся найти новых форм, старые начинают активно влиять на содержание, изменяя его. Идеология расходится с жизнью и теряет авторитет в народе. Идеи более не вдохновляют людей, а, скорее, вызывают раздражение, а затем и протест. Так и произошло в России. Перестройка, превратилась в разрушение всего и вся, в очередное переписывание истории, в крушение прежних кумиров, сопровождаемое изменением геополитической ситуации как в России, так и в мире. Разрушение системы ценностей, отказ от прежних идеалов, привели к «идеологическому вакууму», который тут же заполнился разнообразными идеями, часто взаимоисключающими. Конечно, таланты и самородки остались, русская земля всегда была богата ими, но уровень массового образования упал. В поисках новых идеологических ориентиров государство обратилось к религии. К сожалению, уроки православной культуры большей частью оказались профанацией.

Из всех идеологических форм к вечному и непреходящему обращаются лишь две — философия и религия. Философия обращается к разуму, мыслит категориями, её усвоение требует больших интеллектуальных усилий, да и истину она не обещает. Для философа истина — это процесс развития знаний, плоды размышлений часто оказываются горькими. Религия обращается к чувствам, она требует веры, а для верующего истина уже открыта — она у Бога; нужно только правильно её понять (интерпретировать). Религия утешает — как ни тяжёл крест, который несет человек, впереди — награда и успокоение. В православии эта психотерапевтическая функция религии выражена очень ярко — Бог милостив. Он все простит при искреннем, конечно, раскаянии.

Вера в её разных ипостасях необходима человеку, без нее он теряет устойчивость и смысл жизни. Можно верить в Человека, в Космический Разум, в Науку и т. п. Можно верить в Бога. Многие россияне традиционно называют себя православными христианами, не зная даже основ вероучения, не понимая смысла обрядов.

Что делать в этой ситуации? Людям — верить, если это делает их жизнь хоть чуточку легче. Православной Церкви, которая по Конституции отделена от государства, не ждать, что участковые полицейские как в царской России, должны будут следить за тем, чтобы жители посещали церковь. Нужно смотреть не в прошлое, а в будущее — вести мирную кропотливую пропагандистскую и благотворительную работу, давать образцы служения Богу и Отечеству.

Среди множества духовных ценностей человека одно из важнейших мест занимает патриотизм, «подразумевающий нравственно-эмоциональную связь личности с комплексом географических, этнических, культурных, религиозных, эстетических, исторических и тому подобных представлений, собственно и очерченных в понятии «Родина» [2, с. 9]. В этом определении четко прослеживается связь религии и патриотизма. Для любого современного государства эти понятия имеют ключевое значение. Их связь не случайна, так как влияние религии на формирование такого сложно уловимого ценностно-окрашенного психического комплекса, как патриотизм не может не включать духовную сферу жизни человека, его религиозную компоненту [].

Связь двух духовно-нравственных категорий, религиозность и патриотизм, играет исключительно важную роль в жизнедеятельности людей, и находит свое отражение в менталитете русского народа. Исходя из пересечения этих ценностей, можно констатировать, что возможности православной церкви в формировании патриотизма у курсантов военных вузов достаточно высоки.

Православные нормы и установки, ценности и идеалы имеют общечеловеческий характер. Так, ценность человеческой жизни, семьи, духовности и другие ценности нацелены на созидание, приумножение хорошего и формируют предрасположенность, внутреннюю готовность человека действовать определенным образом, то есть защищать эти ценности.

Патриотизм верующих людей определяется глубиной их веры, зависящей от уровня развития личности, сознания человека. Именно масштаб личности человека позволяет ему ощутить связь с Богом, приблизиться к нему, пережить духовный опыт, воспринимать окружающий мир как Священное, Божественное пространство, которое он глубоко любит. Поэтому наиболее ярко выражен патриотизм именно у глубоко верующих людей.

На взгляд автора, у некоторых патриотизм проявляется как стремление к возрождению Великой России, как самостоятельной державы, крепкой и сильной, для чего верующим требуется отдать все силы, сделать для осуществления этой цели все возможное, что от них потребуется. Но зачастую такой вид патриотизма направлен не «За Россию», а «против её врагов», зачастую причём мнимых. К проявлениям такого рода православного патриотизма следует относиться не только с большим пониманием, так как он отстаивает само существование православного русского народа, но и с большим вниманием, так как он граничит с национализмом. Здесь мы отмечаем, что любовь к своему Отечеству, заложенная в вере, приводит глубоко верующих людей к мысли о необходимости защиты российского государства от натиска негативных, чуждых Православию ценностей.

Другой вид патриотизма возникает преимущественно у людей очень глубоко верующих и связан с идеей собственного «спасения». То есть, с точки зрения православного верующего, христианский патриотизм обязательно предполагает идею спасения, которая подразумевает, прежде всего, общение с Богом, жизнь с Христом, стяжание вечной жизни, преображение с благодатью.

Такой патриотизм «в себе» формирует глубокую нравственность, но в то же время отрешённость, что требует особого внимания и дополнительного развития на благо Отечества, помощи в расширении взглядов и стремлении улучшить не только свой личный образ, но и образ человека в целом.

Следует обратить внимание на то, что в рамках патриотизма, тесно связанного с религиозной верой, существует патриотизм, формирующийся на идеях всеединства, религиозной коллективности, единой живой Церкви. Особенностью такого проявления патриотических чувств является деятельное участие во всемирно-исторической миссии церкви, что отражает духовный аспект религиозной веры, лежащей в их основании. Такое проявление характерно для стран, где уровень жизни людей достаточно велик, а уровень внутренних проблем не критичен. Поэтому необходимо обращать внимание на то, что внешние проблемы трудно решить, пока не решены внутренние, то есть правильно направить энергию людей на созидание внутри страны для последующего всеобщего мирного развития [1].

Кроме того, основная масса верующих не являются людьми глубоко верующими. Верующие такого рода относят себя к людям, верующим в Бога, но не выполняют постоянно обряды и ритуалы, редко посещают Церковь, не имеют духовника и т. д. Патриотизм у таких верующих не имеет выражённую религиозную окраску и проявляется как патриотизм, охватывающий собой любовь к Ро-

дине как к светскому многонациональному государству, в котором исповедуется много религиозных учений.

Таким образом, патриотизм в современной России самым непосредственным образом связан с православной религией. Поэтому помощь Церкви в формировании патриотизма как у верующего населения, так и в рядах Вооружённых Сил необходима и важна.

Обратимся к роли священника в военном вузе и его вкладе в формирование патриотизма будущих офицеров.

Курсанты, оторвавшись от семей попадают в казарменную обстановку, их жизнь подчинена строгой дисциплине. Физические и умственные нагрузки постоянны и требуют серьёзной самоотдачи. Психологически новые условия переживаются каждым по-разному. У некоторых курсантов может возникнуть состояние психологического дискомфорта и даже стресса. Кроме того, существуют личные проблемы и обстоятельства, о которых не каждый решится рассказать товарищам или офицеру-воспитателю. Священник в этой ситуации — нейтральная фигура, он может выслушать, утешить, направить и, главное, сохранит в тайне всё сказанное. Итак, священник выполняет функцию психолога и психотерапевта, а как же он может участвовать в формировании патриотизма курсантов?

Священник не только служителю Церкви, но и гражданин со всеми гражданскими правами и обязанностями. Его жизненная позиция должна быть примером для курсантов. В работе с будущими офицерами у него только один способ воздействия — слово. В беседах с курсантами не столь важно знакомить их с религиозной догматикой, это делается ненавязчиво и по просьбе самих курсантов. Гораздо важнее рассказывать им о роли церкви и её сынов в укреплении государства, об участии в военных походах, о полководцах и героях сражений, для которых православная вера и Отечество нераздельны, о том, как вера спасала людей в самых трудных жизненных обстоятельствах. А попутно можно рассказывать и о Символе веры, о заповедях, о таинствах, о церковных праздниках. Священнику должны быть одинаково дороги и верующие, и неверующие курсанты, сердце пастыря открыто для всех.

Связаны ли православие и патриотизм? Основы православной религии (как и других религий) должен знать каждый культурный человек. Вопрос во «что?» и «как?» верить — личное дело каждого гражданина. Неуважение к религии, к чувствам верующих, к предметам религиозного культа — признак невежества. Невежественные люди не могут быть творцами, патриотами. Из них часто вырастают фанатики и громилы, а фанатизм враждебен разуму. Если предки оставили нам в наследство православие, то надо с благодарностью принять его и научить владеть им, а Библию каждый читает своими глазами.

Литература:

1. Одинцов, М. И. Государство и Церковь в России. XX век. — М.: Аспект Пресс, 2004.
2. Беглов, А. Л., Васильева О. Ю., Журавский А. В. Русская Православная Церковь: XX век. — М.: Эксмо-Пресс, 2008.

3. Федотов, Г. П. Святые Древней Руси. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.

Учебная деятельность учащихся в условиях личностно ориентированного обучения

Муродова Муясар Хикматовна, старший преподаватель;
Тагирова Наиля Варисовна, старший преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Процесс обучения и воспитания представляет собой сферу общественной деятельности по передаче от старшего поколения младшему наполненного социального опыта. Данный процесс является целенаправленной последовательностью выполнения учебных задач. В ходе данного процесса осуществляется взаимодействие субъектов и объектов — преподавателя и обучаемых.

Этот процесс характерен постоянным изменением свойств обучаемых в результате усвоения ими содержания представленного опыта. Основная функция данного процесса состоит в том, чтобы за минимальный срок наилучшим образом передать молодому поколению то содержание социального опыта, которое необходимо для воспроизведения и развития общества.

Социальные цели развития общества влияют на содержание образования, его конкретное наполнение, на организаторов и исполнителей учебной деятельности.

К сожалению, педагогика не рассматривает деятельность как самостоятельное педагогическое явление. Педагогика даёт изучение конкретных видов деятельности: учебной, общественной, эстетической, спортивной и др.

Учебная деятельность выделяется как специфическая. Существуют несколько подходов к её определению. Рассмотрим некоторые из них.

Н. Дайри считает, что «...учебная деятельность — это усвоение собственно теоретических научных понятий». В. В. Давыдов уточняет: «...из каких операций складывается та специфическая деятельность индивида, которую называют учением?». Принципиально это зависит от того, какую функцию обучаемый выполняет в педагогической ситуации.

Это может быть функции:

- 1) пассивного восприятия и освоения преподносимой извне информации;
- 2) активного самостоятельного поиска, обнаружения и использования информации;
- 3) организуемого извне направляемого поиска, обнаружения и использования информации.

В первом случае обучаемый играет роль приёмника и дешифратора информации. Он — объект формирующих воздействий педагога. В основе научения лежит общение и выявление ему готовой информации и учебных действий.

Во втором случае обучаемый играет роль саморегулирующего селектора и генератора информации. Он —

объект педагогических воздействий и субъект познавательной деятельности.

Л. Б. Ительсон подчёркивает, что как бы разнообразны ни были рассмотренные учебные ситуации, концепции обучения, виды учебных и обучающих действий, мотивы и источники учебной деятельности, все они имеют нечто общее. Их конечная задача — направить усилия обучаемых на то, чтобы чему-то научиться. «Если нет таких усилий, направленных к учебной цели, то нет и самого учения».

Необходимо выяснить возможности применения идей психологической и философской теорий деятельности при системном рассмотрении учебной деятельности как обучающего, воспитывающего и развивающего воздействия на каждого обучаемого.

Выделение учебной деятельности как проектировочной связано с формированием теоретических знаний. С развитием наук, с количественным и качественным ростом научных знаний учебная деятельность обретает всё большую самостоятельность и независимость, обособляясь от трудовой. Знания не противопоставляются умениям и навыкам, а рассматриваются как их составная часть. «Знания не могут быть ни усвоены, ни сохранены, вне действий обучаемого».

Проектирование как способ деятельности используется для формирования у учащихся полноценных умственных действий. Проектирование помогает формированию научно-теоретического мышления, так как обучаемые оказываются в положении исследователей, и вся их учебная деятельность приобретает творческий и технологический характер.

Проектирование также значимо и для развития рефлексивной деятельности обучаемых. Это необходимо для того, чтобы обучаемые не только умели произвести те или иные умственные действия, но и могли их проанализировать, а главное — имели потребность в таком анализе и привычку к нему.

Учебная деятельность обучаемых адекватна деятельности педагога в учебно-воспитательном процессе.

При оценке такой деятельности необходимо брать за основу не единичное занятие, а систему по изучению отдельной темы программы обучения.

При этом, особо обращая внимание на умение осуществлять логико-психологический анализ учебного ма-

териала и проектирование тех конкретных действия обучаемых, посредством которых он вводится в область знаний изучаемой темы.

Таким образом, учебная деятельность учащихся в условиях личностно ориентированного обучения рассматривается как целостная система.

Особое значение придаётся деятельности преподавателя и обучаемых. Для преподавателя важно установление логической структуры темы, выделение исходных понятий, на основе которых выделяются все остальные понятия и логические связи между ними.

Для обучаемых актуальным становится установление чёткого перечня тех знаний, которые должны быть усвоены, т. е. того, что он должен знать, а также перечень тех умений, которыми необходимо овладеть, т. е. то, что он должен научиться уметь делать.

Личностно-ориентированное обучение выявляет одну из глобальных проблем педагогики. Это — управление учебной деятельностью учащихся. В исследованиях Е. В. Бондаревской обосновывается парадигма личностно-ориентированного образования.

В разработанной Е. В. Бондаревской парадигме образования имеется ряд положений:

Первое положение касается представлений о сущности и назначении личностно-ориентированного обучения. Здесь имеется в виду становление человека, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности и творческого начала. Образовать человека — значить дать ему возможность стать субъектом культуры и научить жизнестворчеству.

Второе фундаментальное положение парадигмы определяет отношение преподавателя к учащемуся и к его позиции в образовательном процессе, рассматриваются пути осуществления личностно-гуманного подхода в обучении и воспитании.

Третье положение парадигмы связано с определением человекообразующих функций. Важнейшая из этих функций — гуманитарная. Суть функции состоит в сохранении и восстановлении экологии человека.

Одной из важных функций личностно-ориентированного обучения является культуросозидательная или культурообразующая функция, которая обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования.

На современном этапе придаётся особое значение функции социализации личности. Эта функция обеспечивает усвоение и воспроизводство индивидом социального опыта и его адаптации к изменяющимся обстоятельствам.

Личностно-ориентированное обучение должно признавать учащегося главным действующим лицом образовательного процесса. Исходя из вышеизложенного, определяются требования к построению учебной деятельности учащихся. Это — приоритет индивидуальности, самобытности учащегося, его активность и субъективный опыт.

Личностно-ориентированное образование предполагает особую работу по выявлению опыта каждого учаще-

гося, его социализации, контроля выполнения учебной работы и его участия в коллективной деятельности.

Эта работа обеспечивает взаимодействие двух видов опыта: общественно-исторического и индивидуального, в результате чего происходит вытеснение индивидуального и «наполнение» этого опыта общественным.

Развитие учащегося как личности, т. е. его социализация, идёт не только путём овладения нормативной деятельностью, но и через обогащение, преобразование субъективного опыта как важного источника собственного развития.

Учебная деятельность учащихся обеспечивает познание. Основным результатом этой деятельности становится формирование познавательных способностей на основе овладения соответствующими знаниями и умениями.

В исследованиях ведущих дидактов учебная деятельность в рамках личностно-ориентированного обучения должны отвечать определённым требованиям, которые могут обеспечить её продуктивное протекание.

К этим требованиям относятся:

— характер учебного материала должен способствовать существующему субъективному опыту учащегося;

— изложение знаний преподавателем должно быть направлено не только на расширение их объёма, структурирование и интегрирование, но и на преобразование наличного опыта каждого учащегося;

— ходе обучения необходимо постоянное согласование опыта учащегося с научным содержанием задаваемых нормативов;

— использование активного стимулирования учащегося к самооценке собственной образовательной деятельности;

— мотивация учащегося к самообразованию, саморазвитию, самовыражению в ходе овладения знаниями;

— учебный материал должен быть организован таким образом, чтобы учащийся имел возможность его выбора при выполнении заданий и решении учебных задач;

— необходимо стимулировать учащегося к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для него способов переработки учебной информации;

— при введении знаний о приёмах выполнения учебных действий, необходимо выделение общелогических и специфических предметных приёмов учебной работы с учётом их функций в личностном развитии;

— в процессе учебной деятельности важно обеспечить контроль и оценку не только результатов, но, главным образом, процесса учения, тех трансформаций, которые осуществляются учащимся, усваивая учебный материал;

— целесообразно обеспечить построение, реализацию, рефлексии и оценку учения как субъективной деятельности.

Выявленные требования определяют структуру и назначение занятий.

Во-первых, основной задачей занятий становится не сообщение и проверка знаний, а выявление опыта уча-

щихся по отношению к излагаемому преподавателем содержанию обучения и актуализация этого содержания.

Во-вторых, учащиеся не просто слушают преподавателя, а постоянно сотрудничают с ним в диалоге, высказывают свои мысли, делятся своей информацией и проводят обсуждение, с помощью преподавателя отбирают необходимое содержание, которое актуально как научное знание.

В-третьих, преподаватель постоянно обращается к учащимся с вопросами не для поиска правильных или неправильных ответов, а для установления многообразия позиций, альтернатив, точек зрения и взглядов, связывая их с дидактической целью урока.

В-четвёртых, преподаватель не принуждает, а убеждает учащихся принять то содержание, которое он предлагает с точки зрения актуальности научного знания.

Таким образом, учащиеся не просто усваивают готовые знания на занятиях, но и осознают, как они получены, почему в их основе лежит то или иное содержание. Особый смысл заключается в выявлении личностнозначимого смысла занятия и определения его ценности.

Специально организованная работа учащихся и преподавателя приводит к тому, что усваиваемое знание не «обезличивается», а становится личностно-значимым, а проводимое занятие становится формой коллективного общения, обеспечивающего развитие учащихся.

Факторы, обеспечивающие продуктивность учебной деятельности в условиях личностно-ориентированного обучения:

- главная цель преподавания — это создание условий для проявления познавательной активности учащихся;
- использование в процессе учебной деятельности разнообразных форм и методов, позволяющих раскрыть субъективный опыт учащихся;
- создание атмосферы заинтересованности каждого учащегося в работе коллектива;
- стимулирование учащихся к высказываниям и использованию различных способов выполнения учебных заданий;
- использование в ходе занятий дидактического материала, позволяющего учащемуся выбирать наиболее значимые для него виды и формы учебных действий и их содержание;
- значимой является оценка деятельности учащегося не только по конечному результату, но и по особенностям его достижения;

Литература:

1. Ительсон, Л. Б. Учебная деятельность, её источники, структура, условия. В кн. «Хрестоматия по возрастной психологии» — М., 1994. — с. 156–158.
2. Якиманская, И. С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения. // Вопросы психологии — 1995. № 2. — с. 31–41.
3. Ангеловский, К. Учителя и инновации. — М.: Просвещение, 1991
4. Аношкин, А. Педагогическое проектирование систем и технологии обучения — Учебное пособие. — Омск: ОмГПУ, 1997
5. Сериков, В. Б. Личностно ориентированное образование // Педагогика, 1994

— особенно важным является поощрение стремления учащихся находить свои способы работы и анализа способов работы однокурсников ходе занятия;

— создание ситуаций активного общения на занятии, позволяющее каждому учащемуся проявлять инициативу, самостоятельность и избирательность в способах работы, создание обстановки для самовыражения.

При анализе учебной деятельности учащихся в условиях личностно ориентированного обучения необходимо отметить роль преподавателя. Деятельность преподавателя видоизменяется.

Были определены критерии, характеризующие такую деятельность. К ним были отнесены:

- наличие у преподавателя рабочего плана адекватного уровню дифференциации учащихся;
- использование проблемных творческих заданий;
- применений заданий, позволяющих учащимся самим выбрать тип и форму материала: словесную, письменную или творческую;
- создание положительного эмоционального настроения на работу всех учащихся на занятии;
- мотивация учебного труда;
- при оценивании учащихся акцентировать внимание на то, как учащийся рассуждал, и какой способ использовал;
- аргументировать отметки по следующим параметрам: правильность, самостоятельность и оригинальность.

Таким образом, учебная деятельность учащихся в условиях личностно ориентированного обучения рассматривается как целостная система.

Эффективность этой системы зависит от успешного проектирования при учёте следующих моментов:

- задача преподавателя не диктовать готовые знания учащимся, а «разбудить» их собственную познавательную активность, которая выразится в выборе содержания и целей, методов работы, поведения и ценностей;
- преподаватель должен стимулировать и облегчать самостоятельную деятельность учащихся;
- позиция преподавателя — это позиция консультанта, осуществляющего «развивающую помощь»;
- необходимость создания атмосферы «свободы» на занятии и добивать того, чтобы учащиеся не боялись делать ошибки, свободно обсуждали проблемы, взаимодействовали друг с другом, выделили в преподавателе источник знаний и опыта.

Развитие устной русской речи учащихся начальных классов казахской школы

Мусабеккызы Галия, учитель русского языка и литературы
Средняя школа № 112 г. Кызылорда (Казахстан)

Майгельдиева Жаннат Мусабековна, кандидат филологических наук, доцент
Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата (Казахстан)

В своем Послании «СТРАТЕГИЯ «Казахстан-2050». Новый политический курс состоявшегося государства» Президент Республики Казахстан Н. Назарбаев народу Казахстана пишет: «В настоящее время мы принимаем активные меры по созданию условий для того, чтобы наши дети наряду с казахским активно изучали русский и английский языки. Трехязычие должно поощряться на государственном уровне. К русскому языку и к кириллице мы должны относиться столь же бережно, как к казахскому языку. Всем очевидно, что владение русским языком — это историческое преимущество нашей нации» [1].

В связи с этим актуальным является развитие русской речи у учащихся начальных классов с казахским языком обучения. Общеизвестно, что обучение языку складывается из множества компонентов, но стержневыми из них при работе с учащимися-казахами являются: обогащение словаря, привитие навыков владения законами построения русского предложения и правилами произношения и правописания. Исходя из этого, главной задачей начального обучения русскому языку является вооружение учащихся общеучебным навыкам и умениям — чтению, письму, восприятию речи, говорению, умению участвовать в беседе, вести наблюдения, делать выводы, выражать их в словесной форме.

Уроки развития речи по своей структуре, использованию форм и видам работы могут быть довольно разнообразными. Это разнообразие зависит от целей и задач конкретных уроков. Но для каждого урока характерно присутствие основных видов работы: беседа по картинке, анализ звуковой структуры слов, чтение текста, беседа по прочитанному, списывание, развитие диалогической речи. Я считаю, что каждый урок является отдельным звеном во взаимосвязанной цепи обучения и воспитания, и от его содержания, формы преподнесения материала зависит качество всего педагогического процесса. Именно в этом плане интересно высказывание ученого-педагога М.Н. Скаткина: «Урок — это ступенька лестницы, ведущей к более широким педагогическим целям и задачам целостной темы программы. Готовясь к уроку, учитель должен ставить перед собой такие вопросы: На что я буду опираться из предыдущих уроков? Какие новые кирпичики буду добавлять к ранее положенным? Как буду ухаживать за ранее посеянными семенами знаний? Что мне надо сделать сегодня, чтобы подготовить почву для будущих посевов, для получения будущего высокого урожая?» [2]. В соответствии с вышесказанными ценными мыслями известного дидакта я и строю свои уроки. В начальных классах, а именно в 3 классе, где преподаваю, работа

по овладению русским языком учащимися проводится в такой степени, чтобы русский язык стал средством воспитания коммуникативных навыков, средством общения.

Основным рычагом, который повседневно управляет процессом узнавания новых слов в устной и письменной связной речи, является работа по привитию учащимся навыков правильного произношения этих слов. Овладение нормой правильного произношения русских слов является неотъемлемой частью процесса обучения учащихся русскому языку, одним из условий успешного усвоения новых слов, а также навыков грамотного письма. Неправильное произношение звуков и слов приводит к тому, что ошибки, допускаемые учащимися в устной речи, переносятся и в письменные работы. В связи с этим в своей практике большое внимание уделяю анализу звуковой структуры слова. Общеизвестно, что анализ звуковой структуры слова заключается в разложении слова на слоги, слогов на звуки, установление порядка и количества звуков в слове и слоге. При звуковом анализе и синтезе проводятся такие виды работ как произношение слов с подчеркиванием выделяемых звуков (*машишина, машинна*); сравнение слов, сходных по звучанию, отличающихся друг от друга одним звуком (*стол — стул, коза — коса*); составление слов из предложенного набора букв (*а, о, с, д, в, м: сад, дом, мама, два, папа*), составление цепочки слов (каждое последующее слово начинается с буквы, на которую оканчивалось предыдущее). Также для привития навыков правильного произношения русских слов применяю такие методические приемы, как: 1) наглядный показ произношения, сопровождающийся подражанием-повтором учащимся (имитационный метод); 2) «показ и расчленение учителем артикуляционной установки, т. е. положения органов речи для произнесения того или иного звука» [3]; 3) систематическая тренировка учащихся под руководством учителя через проведение фонетических упражнений, письмо под диктовку, чтение предложений, сравнительный анализ, работу над стихотворением (заучивание наизусть, выразительное чтение, прослушивание их в грамзаписи в исполнении мастеров слова), выполнение индивидуальных заданий.

Чтению текста предшествует отработка языкового материала в устной форме — уяснение смыслового значения слов, отработка их произношения, установление значения грамматических конструкций. При знакомстве с текстом идет процесс обогащения словарного запаса учащихся, развиваются умения строить русские предложения и небольшие связные высказывания. В связи с этим ставится задача — развивать диалогическую и монологическую

речь. Для развития навыков диалогической речи создаю условия, имитирующие естественные ситуации. Ученики перед классом составляют диалоги по заданной теме. Для третьеклассников первый раз текст читаю сама. Если текст прозаический, то читаю его при открытых книгах учащихся, если читается стихотворный текст, то лучше, если книги будут закрыты. Чтение учащимися текста является ответственным моментом урока. Необходимо внимательно следить за чтением детей. К чтению стараюсь привлечь как можно больше учащихся, чтобы каждый ученик мог тренироваться в чтении. Текст читаем по частям, по предложениям, по отдельным заданиям. После беседы по прочитанному текст еще раз читается полностью. Беседа по прочитанному проводится в форме вопросов и ответов. Вопросы ставятся почти каждому предложению текста и в такой форме, чтобы слова вопроса входили в ответ.

Одним из основных звеньев в обучении нерусских детей русскому языку, в развитии их русской речи является словарная работа, обогащение словаря учащихся. Работа по обогащению словарного запаса, введению новых слов в активный словарь учащихся складывается из двух этапов: 1) раскрытие значения слова с помощью различных видов наглядности, толкования или путем перевода и 2) организация многократного закрепления и употребления слова в речевой практике учащихся. С этой целью на уроках мною практикуются диалоги, речевые минутки, пересказ прочитанного, устные рассказы, устное рисование с включением новых слов. Виднейший просветитель казахского народа Ибрай Алтынсарин указывал: «Без практических устных разговоров, конечно, невозможно научиться свободно и бегло говорить на каком бы то ни было языке» [4].

Планируя очередной урок, четко определяю, какие слова буду вводить в активный словарь учащихся, а какие будут использоваться только для понимания содержания анализируемого текста, какими приемами буду раскрывать значение слов, в каких грамматических формах учащиеся могут употреблять слова для активного усвоения. Так, например, в 3 классе на уроке по теме «Зима» активному усвоению в данном классе подлежат слова *зима, снег, зимой*. С этими словами проводятся специальные тренировочные упражнения на ряде уроков: их объясняют, отрабатывают произношение, правописание, читают в тексте, употребляют в устной и письменной речи, вводят в связную русскую речь. Слова *мороз, сверкающий, замерзнуть, холодно* предназначены для пассивного усвоения, они вынесены в словарик только для понимания содержания текста. Работа над новым словом в начальных классах проводится в определенной последовательности: четко произношу новое слово и объясняю его значение. Вслед за мной учащиеся произносят это слово. Затем слово записываю на доске, учащиеся пишут в тетради. Таким образом, каждое новое слово ребенок слышит, видит, сам произносит, читает, пишет, т.е. каждое слово проводится через все виды чувственного восприятия учащихся. С учетом этого составляется ряд упражнений на употребление усваиваемых слов в изу-

ченных конструкциях предложений. При этом особое внимание обращается на постановку ударения, на правильное произношение новых слов.

Задача учителя начальных классов состоит не только в том, чтобы научить учащихся владеть определенным количеством русских слов, строить с ними изученные типы предложений, но и путем большой тренировочной работы научить детей самостоятельно связно излагать устно и письменно свои мысли, а также последовательно передавать мысли других, описать события, изложить содержание прочитанного.

Известно, что устная речь бывает диалогической и монологической. Учащимся начальных классов, когда у них нет определенного запаса русских слов, не известны словоформы, трудно самостоятельно рассказать о прочитанном или увиденном. Им легче рассказать связно о чем-либо путем ответов на вопросы учителя, собеседника. Поэтому работа над развитием устной связной речи учащихся начальных классов казахской школы на первых порах сводится к овладению диалогом. Диалог строится из простых предложений, часто неполных, дополняется мимикой, жестами, интонацией, большую роль здесь играет ситуация.

На уроках русского языка навыки устной связной речи прививаю путем проведения следующих видов работ:

а) **деловой разговор или беседа.** Этому виду работы отвожу больше места особенно на начальном этапе обучения. Учитель входит в класс, здоровается, вызывает дежурного и ведет с ним примерно разговор том, кто сегодня дежурный, кого нет в классе и др. Предлагаю также спросить: Какой сегодня день? Чем знаменателен сегодняшний день? В учебниках русского языка III–IV классов казахской школы дается обширный материал для деловых разговоров, касающихся школьной жизни, игр и развлечений, жизни в семье.

б) в 3 классе казахской школы в целях обучения связной русской речи можно проводить и такой вид работы, как **составление рассказа по образцу прочитанного.** На первых порах для составления таких рассказов можно написать на доске опорные слова, исходя из тематики текстов для чтения; выяснить, кто из детей был, например, в зоопарке, на пришкольном участке и т.д. Так, после чтения текста «В зоопарке», можно спросить у ребят: Кто был в зоопарке? В каких городах Казахстана есть зоопарки? Какие звери и птицы живут там? И др. Дома дети могут написать небольшое сочинение о зоопарке, опираясь на текст учебника и устную беседу, проведенную на уроке.

в) **картины на уроках русского языка** в начальных классах могут быть использованы для раскрытия значений новых слов и их закрепления, проведения упражнений, для организации бесед и, наконец, для выработки навыков связной русской речи (устной и письменной).

Работа по картине начинается со вступительного слова учителя, в процессе которой определяется тема картины, объясняются новые слова и выражения, необходимые для раскрытия содержания картины (некоторые из них можно написать на доске), даются имена действующим

лицам. Затем учащиеся рассматривают картину. Ведется беседа (ответы на вопросы) по содержанию картины, отвечая на вопросы, учащиеся составляют предложения. Далее коллективно составляется план рассказа. В 3 классе казахской школы более доступным является план в форме вопросов. Нужно отметить, что работа по картине активизирует в речи учащихся определенный лексико-грамматический материал в частности и способствует развитию навыков связной русской речи в целом.

В заключении отмечу, что весь комплекс работ, используемых мною на уроках русского языка в 3 классе, способствует овладению устной связной речью учащимися казахских классов.

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

Во-первых, развитие личности школьника невозможно представить без умения грамотно излагать свои мысли не только на родном, но и на русском языке.

Во-вторых, выдвижение на первый план задачи развития связной русской речи в казахской школе имеет принципиально важное значение.

В-третьих, становление личности младшего школьника невозможно без хорошо развитой речи, так как речь — это мир самопознания, понимания самого себя, общения с самим собой, самовыражения.

В-четвертых, современная нацеленность программ на речевое развитие учащихся выдвигает задачу на поиск дальнейших методических приемов, связанных с определением места и роли уроков развития речи и внеклассных занятий по развитию речи в системе обучения русского языка [5,6,7]. Это чрезвычайно актуально для всех звеньев школы, поскольку развитие речи как цель обучения, как средство формирования языковой личности является сквозной линией, пронизывающей программы русского языка.

Литература:

1. Послание Президента Н. Назарбаева к народу Казахстана «СТРАТЕГИЯ «Казахстан-2050». Новый политический курс состоявшегося государства». — Астана, 2014
2. Скаткин, М. Н. Совершенствование процесса обучения. — М., 1991. — с. 154
3. Бакеева, Н. З. Методические приемы изучения фонетики и орфоэпии. — М., 1984. -с. 275
4. Алтынсарин, И. Избранные произведения. — Алма-Ата: Изд. Академии наук Казахской ССР. — 1957. с. 168
5. Методика преподавания русского языка в начальных классах казахской школы/Под ред. Бадамбаевой Г. — Алматы, 2000.
6. Майгельдиева, Ш. М. Современные методы обучения на уроках русского языка и литературы. — Кызылорда, 2011.
7. Майгельдиева, Ж. М. Кейсовый метод в обучении русскому языку в казахской аудитории// Материалы за IV Международна научна практична конференция (1–15 април 2008 година). Научни дни-2008. Том 9. Педагогика. — София, «БялГРАД-БГ» ООД, 2008. — с. 47–50.

Практическое значение художественной литературы для подготовки детей к школе

Мусурманова Мария Бурхановна, старший преподаватель, проректор
Джизакский областной институт подготовки педагогических кадров и повышения квалификации

In this article it is stated about the main course of preparing preschool children, the practical importance of artistic literature and national ideas, the problems in the process of preparing to school and family.

Key words: *national ideas, to understand the main idea of the reading, methods of upbringing, braveness, capability, gratitude.*

Формирование всесторонне развитого молодого поколения в независимой Республике Узбекистан согласно «Национальной программе по подготовке кадров» связано с духовным развитием личности. Поэтому требуется формировать духовно развитые, самостоятельно мыслящие, определившие свое мнение личности. Именно такими, современными, духовно развитыми, самостоятельно мыслящими личностями строится государство.

В произведении Президента Ислама Каримова «Высокая духовность — непобедимая сила», в результате общения с учеными-историками, писателями, культурными деятелями, просветителями, освещается богатое духовное наследие и формулируется национальная идея Узбекского народа. Необходимо закреплять веру в великое будущее нашего государства, не зря отмечено именно в этой книге [1].

В настоящее время, в рамках подготовки детей дошкольного возраста к школе, в нашей Республике предусматривается проведение в дошкольных учреждениях духовно-просветительской работы в целях формирования у дошкольников представлений о принципах и идее национальной независимости.

Основные направления подготовки к школе детей в дошкольных учреждениях следующие:

- физическое развитие, самообслуживание и гигиена;
- социально-чувственное развитие;
- подготовка к обучению грамоте, к чтению и развитию речи;
- познавательный процесс, получение представления об окружающей среде, привитие в сознание ребёнка национальной идеи [2].

Уделяется особое внимание развитию художественного вкуса дошкольника от 6 до 7 лет. С помощью художественной литературы развивается духовный мир дошкольника.

Дети обучаются пересказу рассказов, сказок, событий, с которыми он знаком, учатся самостоятельно составлять рассказы, чувствовать художественность в произведениях, адаптированных для их возраста, понимать суть прочитанного.

Для развития речи и мышления, интереса к художественной литературе, предлагается следующая литература. Это узбекские народные сказки: «Что посеешь, то и пожнёшь», «Охотник», «Кукча и Доно», «Великодушные и скупость», «Верная собака», а также произведения А. Навои, «Шеър билан Дуррож», «Хотам тойи», А. Нарзуллаева «Край», И. Сулайманова «Нурли замон», Н. Орифа «Мир», А. Орипова «Родному языку», П. Мумина «Бувижоним — бувижон», «Мечта», «Птицы тоже плачут», С. Маршака «12 месяцев», А. Обиджона «Дедушка Темур», стихи и т.д. [3].

Развивать речь и мышление с помощью заучивания стихотворения, пересказа сказки, диалога, монолога.

Дети физически развиваются, совершая игровые упражнения, создавая художественные персонажи или образы.

Рассматривая художественную литературу, стихи современных поэтов и писателей, мы изучаем духовное наследие, обеспечиваем знание его детьми.

Методическое пособие, направленное на внедрение опорной программы «Болажон», предполагает творческий подход воспитателя по четырём направлениям системы знаний.

Художественная литература играет важную роль в подготовке детей к школе и развитии национальной идеи в их мышлении.

В народе есть такие мудрые слова «Там, где нет борьбы со злом, не рождается добро». Это относится и к воспитанию молодёжи. Нужно бороться с некоторыми недостатками в поведении молодёжи и прививать им духовную красоту.

В узбекской семье используются такие методы воспи-

тания, как объяснение, доверие, совет, пример, наказание, предупреждение и поощрение.

Телесные наказания, злое отношение к детям, препятствуют их развитию и духовности.

Дети, которых сильно наказывают, в дальнейшем могут быть склонны к насилию.

Чёткое объяснение и внедрение правил о том, что нужно делать, а что нельзя, похвала и поощрение за хорошее поведение, считаются самым эффективным способом воспитания ребенка как гармоничного члена семьи и общества.

В каждой семье есть своя правила воспитания и они следующие: создать в семье стабильную духовно-психологическую атмосферу; сохранить честь родителей; приучать ребёнка к труду; любить и уважать ребёнка; установить в семье строгий режим дня; учитывать в воспитании возраст ребёнка; в семье и в школе закрепить общественность; привить в ребёнке качества независимости и активности.

Когда действия ребёнка всё время критикуются, он становится завистливым, вредным, когда над ним издеваются, он становится замкнутым. Он живёт, угнетаемый чувством вины, находясь среди сплетников, он и сам становится ябедой. Если же ребенок постоянно получает телесные наказания, он становится бессовестным, капризным и наглым.

Если в своё время поддержать хорошие качества ребёнка, вовремя поощрять его на протяжении жизни, он научится верить в себя. Если систематически внедрять в сознание ребёнка понятия о родине, о великих учёных, о всемирно известных исторических памятниках, культуре и просвещении, он станет гармонично развитым.

Если в этот период дети получают милосердие и любовь, особое внимание равнодушную и духовную поддержку и вместе с этим хорошо питаются, они быстро развиваются и получают нужные знания. Чтобы развивать ребёнка в атмосфере теплоты, родители и воспитатели должны быть знакомы с основными критериями воспитания.

Надо учить детей с раннего возраста глубже осознавать чудеса мира, красоту и силу природы и быть небезразличными к ним. Эта мысль очень важна, так как люди, осознающие прекрасное и наслаждающиеся прекрасным, понимающие силу этой красоты, впоследствии становятся людьми созидателями, инициативными, показывающими мужество, всегда готовыми к защите Родины, любящими всё человечество.

Я живу!

Я вижу!

Я наслаждаюсь!

Это чувство должно быть знакомо каждому из нас с детства.

Только после этих этапов появляются чувства.

Я создаю!

Я творю!

Ребёнок чувствует привлекательность своего родного языка, видя его в народных, колыбельных песнях, поговорках, пословицах, скороговорках, сказках и стихах. На-

слаждается своим народом, национальными праздниками и традициями.

Дети уже в дошкольном возрасте должны глубже осознать силу и богатство духовного наследия наших предков — Амир Тимура, Бируни, Аль Хорезми, Ибн Сины, Навои, Бабура и Мирзы Улугбека.

Когда мы говорим детям о Бабуре, мы рассказываем, что он всю жизнь скучал по Родине, и на этом примере можно воспитать любовь к Родине.

Литература:

1. Каримов, И. А «Высокая духовность — непобедимая сила» — Т.: «Маънавият», — 2008. — 176 с.
2. Государственные требования, предъявляемые к развитию детей дошкольного возраста. Ташкент-2012.
3. Программа «Болажон» Ташкент-2010

Большую помощь в поиске своего места в жизни, обществе, коллективе, усвоении правил этики и эстетики, оказывают детям мудрые слова А. Навои.

В составленных задачах воспитателя дети исполняют роли героев рассказов и стихотворений, которые учат уважать старших, помогать товарищам, не воровать, не брать чужие вещи. При этом дети учатся различать что такое «плохо» и «хорошо», «правдивость» и «неправдивость», «грех» и «воздаяние».

Формирование межкультурной компетенции с помощью тренинг-программ

Пригожина Кира Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент
Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова

В статье рассматриваются тренинг-программы как способ организации процесса формирования межкультурной компетенции на занятиях по иностранному языку. Целью статьи является выявление лингводидактического потенциала тренинг программ, выделение параметров эффективности тренинг программ на каждом из этапов формирования межкультурной компетенции.

Ключевые слова: межкультурные тренинг-программы, межкультурная компетенция, компетентностный подход, межкультурный подход.

Prigozhina K. B., Associate prof.
Plekhanov Russian University of Economics

The article covers intercultural training programmes as a tool contributing to integrating culture and its dimensions into the language training course. Special attention is paid to raising students' cultural awareness as well as structuring and comparing culture concept frames, which will further determine the choice and flexibility of behavioural strategies

Keywords: intercultural training programmes, intercultural competence, intercultural approach, competence based approach.

Культурные особенности базируются на системе ценностных ориентаций, являющейся структурным признаком культуры. Осознание себя в собственной культуре и во взаимодействии с другими культурами выявляет взаимосвязи между ними, что позволяет гибко оперировать знаниями межкультурной специфики, а также применять эти знания адекватно ситуациям межкультурного взаимодействия. В ходе подготовки к межкультурному общению важно сформировать умение распознавать характерные особенности своей и «иной» культуры, с уважением относиться к их проявлениям, осознанно и целесообразно применять полученные знания и сформированные умения

для эффективного участия в плодотворном долгосрочном межкультурном взаимодействии.

Целью межкультурного обучения является формирование межкультурной компетенции. Современная методика формирования межкультурной компетенции предусматривает комплексную работу над тремя основными компонентами:

1) готовность к межкультурному взаимодействию — аффективный компонент (осведомленность, ценности, взгляды и убеждения, занимаемая позиция);

2) способность к анализу и интерпретации культурных различий — когнитивный компонент (знания культурных

различий, сопоставительный анализ культурных особенностей через призму своей культуры);

3) способность к применению данной информации при реализации межкультурного делового контакта — стратегический (поведенческий) компонент.

Данные компоненты можно объединить в два блока формируемых способностей: (1) интраличностные (аффективный и когнитивный компонент), (2) межличностные (стратегический компонент).

Тренинги по межкультурной коммуникации позволяют выявить скрытые, закрепляемые на бессознательном уровне, модели поведения и правила взаимодействия между деловыми партнерами, что способствует преодолению барьеров в общении, и, следовательно, значительному сокращению коммерческих убытков, вызванных разногласиями и недоразумениями в ситуациях межкультурного делового общения. В рамках тренинг программ по межкультурной коммуникации участники знакомятся с основными категориями культуры, что повышает осведомленность о различиях культур, позволяет развить у слушателей способность самостоятельно идентифицировать различные проявления культурно маркированного поведения в ситуациях межкультурного взаимодействия, осознавать принадлежность к родной культуре и ее влияние на поведение в межкультурной коммуникации, освоить стратегии поведения в данных ситуациях. Подобные программы позволяют выработать наиболее эффективные модели поведения в ситуациях межкультурного взаимодействия, что способствует предотвращению и/или разрешению межкультурных конфликтов.

Межкультурная специфика делового общения отражает культурные особенности стран и участников в их сравнительном сопоставлении. Способность участника делового общения к распознаванию и сравнительной оценке особенностей своей и иной культуры позволяет сформировать личность, свободно ориентирующуюся в поликультурной профессиональной среде, способной и готовой к диалогу культур на профессиональном уровне. Это личность, обладающая межкультурной осведомленностью, что обеспечивает: 1) готовность к межкультурному взаимодействию, 2) способность к анализу и интерпретации культурных различий, 3) способность к эффективному применению данной информации при реализации межкультурного делового контакта [3, с. 85].

Достижение обозначенных в предыдущем параграфе целей предполагает учет определенных показателей качества тренинг программ в их обязательной комбинации, а также осознание того, что в процессе обучения необходимо отдавать равное предпочтение цели, настрою и деятельности [4]. К показателям качества тренинг программ, в частности можно отнести следующее:

а) в ходе тренинг программы у участников вырабатывается определенный настрой на изучаемый предмет, предполагающий активизацию соответствующих мыслительных процессов, способствующих преодолению эмоциональных барьеров при работе с категориями культуры;

б) тренинг программы запускают когнитивные механизмы познания, описания, анализа и интерпретации специфики категорий культуры и их проявлениям в поведении деловых партнеров;

в) на основе этого происходит эмоциональная переоценка негативных представлений, что позволяет изменить представления и отношения к собственной культуре и «иным» культурам, сформировать эмпатию;

н) формируются умения медиатора культур, что является залогом эффективного межкультурного взаимодействия.

Таким образом, основная цель тренинг программ — ознакомить участников с инструментами межкультурного взаимодействия, обучить их самостоятельному применению адекватно разнообразным ситуациям межкультурного общения, сформировать умения в составе межкультурной компетенции.

Один из применяемых в тренинг программах методов — метод ситуационных моделей [1], [4]. «Аутентичность» анализируемых ситуаций позволяет воссоздать модель взаимодействия, максимально приближенную к реальному деловому межкультурному общению. Метод основан на принципе сопоставительного изучения одной или более категорий культур, которые обучающимся предлагается распознать и проанализировать. Участники тренинга работают в мини-группах, пытаются ответить на предложенные в ситуации вопросы, используя информацию о категориях культуры, например, «монокронный — полихронный». Результаты дискуссии затем предлагается обсудить на круглом столе.

Применяемый в тренинг программах метод «ситуационных моделей» заключается в использовании определенного набора категорий культурных различий, которые в рамках процесса обучения рассматриваются как инструмент анализа, пригодный для самостоятельного использования в ситуациях межкультурного общения. Метод нацелен на формирование у обучающихся умения самостоятельно распознавать зоны культурного совпадения и диссонанса, а также соотносить их с соответствующими имплицитными ожиданиями и культурно обусловленным поведением партнеров.

Все участники работают над четырьмя ситуационными моделями, каждый из которых раскрывает разные аспекты культур. Как только у участников сформируется представление о понятии «категория культуры» и ее специфике, перед ними встает вопрос о способе «встраивания» этой категории в их собственное представление о мире. С этой целью можно предложить задание по оценке культурного спектра. Суть этого задания заключается в том, что категории культуры представлены наглядно с помощью цифр. Например, наиболее ярко выраженное проявление «монокронности» в стиле работы представителя той или иной культуры можно отобразить на линейке слева показателем 100. По мере приближения к середине значение уменьшается до 0, а затем постепенно увеличи-

вается до 100, приближаясь к правому краю, отражая степень «полихронности».

Перенеся параметры культуры в категории цифр и разместив их на линейке «культурного спектра», можно получить представление о степени схожести или различия культур. Таким же образом можно оценить личные психологические ценностные ориентации индивидуального представителя или группы, принадлежащей к той или иной культурной общности. Целью данного анализа является осознание собственных индивидуальных характеристик, избегая при этом создания стереотипичных представлений.

Следующий этап — самостоятельный перенос полученных знаний в область их практического применения, наиболее приближенного к полярным культурным реалиям. Участникам тренинга предлагается оценить в рамках «культурного спектра» как минимум три или четыре культуры, помимо двух предложенных, чтобы получить более ясное представление об относительности их характерных черт. В процессе сравнения все большего числа культур формируются умения распознавать определенные структурные признаки в рамках одной культуры и проводить их сравнительную классификацию. В этом случае можно избежать обобщений и стереотипических умозаключений, осознавая уникальность различных культур.

В содержание тренинг программы обязательно входят задание на эмоциональную оценку и переосмысление, осознание культурно-обусловленных ожиданий. Участ-

никам тренинга предлагается в группах обсудить вопрос, какие, проявляющиеся на бессознательном уровне, ожидания отражаются в системе ценностей и взглядов представителей разных (по выбору). Результаты обсуждения затем выносятся на круглый стол.

Не менее важны в программе тренинга задания на сравнительное взаимопознание и интерпретацию культурных сигналов. Процесс ознакомления с имплицитными (возникающими на подсознательном уровне) культурно-обусловленными ожиданиями позволяет рассматривать другую культуру через призму собственной. Таким образом, распознаются ценности своей культуры, через которые воспринимаются и познаются ценности «иной» культуры. Цель такого типа заданий — привлечь внимание к культурным сигналам. Эти сигналы, посылаемые представителями той или иной культуры, схожи, однако воспринимаются по-разному через призму ценностных ориентаций, формируемых под влиянием родной культуры.

Следует отметить, что автоматизация навыка в ходе межкультурного обучения с помощью тренинг программ возможна при условии многократного повторения операций по сравнительному анализу культур в ситуациях, приближенных к реальным условиям межкультурного взаимодействия, что позволяет участникам на основе приобретенных знаний и умений, расширить поле интерпретации и разработать собственные стратегии поведения, адекватные различным ситуационным особенностям межкультурного взаимодействия.

Литература:

1. Астафурова, Т. Н. Лингвокогнитивный подход к исследованию межкультурной коммуникации // Вестник ВолГУ. Серия 2 Языкознание. Выпуск 2, 2002. — с. 165–171.
2. Коломийцева, Н. В. The problem of building specific academic vocabulary and camouflaging boring words in students writing // В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе/Материалы IV Международной научно-практической заочной интернет-конференции. — Москва, 2016. — с. 218–222.
3. Пригожина, К. Б. Межкультурные аспекты в преподавании языка для специальных целей. — Международный научно-исследовательский журнал. — Екатеринбург, 2013. — с. 84–86.
4. Стернин, И. А. О понятии коммуникативного тренинга // В сборнике: Коммуникативные исследования научное издание. Межрегиональный Центр коммуникативных исследований Воронежского ГУ/Центр теории и практики речевой коммуникации Ярославского ГПУ. — Воронеж, 2004. — с. 199–207.
5. Ярославская, И. И. Методика создания мультимедийных упражнений и заданий на основе ресурсов интернета // Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом/Изд-во Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина. — Москва, 2012. — с. 84–87.

Развитие речи как средство обучения младших школьников родному языку

Пудовкина Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
ГБОУ пгт Усть-Кинельского СОШ № 2 (Самарская обл.)

Нестерова Любовь Петровна, учитель начальных классов
ГБОУ пгт Усть-Кинельского СОШ № 2

Человек обладает бесценным даром речи, он овладевает ею в раннем детстве и совершенствует ее долгие годы: учится мгновенно выбирать точное и меткое слово, свободно строить предложения и текст, учится владеть дыханием и голосом, интонациями и т.д. Он учится читать и писать, т.е. переходить с устного (акустического) языкового кода на графический (буквенный). Каждый возрастной этап вносит что-то новое в его речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст.

Развитие речи и словаря детей, овладение богатствами родного языка составляет один из основных элементов формирования личности, освоения выработанных ценностей национальной культуры, тесно связано с умственным, нравственным, эстетическим развитием, является приоритетным в языковом воспитании и обучении младших школьников. Психолог Н.И. Жинкин писал: «Речь — это канал развития интеллекта, ... Чем раньше будет усвоен язык, тем легче и полнее будут усваиваться знания».

Речь человека — это показатель его интеллекта и культуры. Чем речь точнее, образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества. К сожалению, речь не только младших школьников и старшеклассников, но и студентов и даже дипломированных специалистов не отвечает этим качествам, поэтому языковое образование и речевое развитие школьников — одна из центральных проблем в современной методике обучения русскому языку. Особенно остро эта задача стоит перед начальной школой, являющейся основой успешного обучения на последующих ступенях.

В настоящее время ни у кого не возникает сомнения в том, что молодое поколение должно быть готово к творческой деятельности, обладать поисковым мышлением, иметь высокий уровень интеллектуального развития. Школа обязана научить детей мыслить нестандартно, нестереотипно. Большую роль в этом играет работа по развитию речи, которая должна строиться в единстве с развитием мышления школьника и формированием его как личности. Актуальность работы подтверждается тем, что в настоящее время отмечается уменьшение интереса детей к чтению художественной литературы, что всегда положительно влияло на повышение уровня развития речи у учащихся.

Речь — это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка. Под развитием речи подразумевается: обогащение словарного запаса, развитие связной речи (обучение постро-

ению различных типов текста, как устных, так и письменных — описания, повествования, рассуждения).

В начальных классах работа по развитию речи приобретает развернутый и объемный характер. Ведь научить ребенка ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли и выражать эмоции, развивать умение общаться — сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряженного труда [1]. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, введенный в действие с 1 января 2010 года [2] и Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [3] подразумевают, что после освоения основной образовательной программы начального общего образования дети должны овладеть различными навыками, в том числе и «... осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах».

Развитие речи — важная задача обучения родному языку. Логически четкая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика — показатель его умственного развития. Речь возникает из потребности высказаться [4]. Научить правильно строить предложения, то есть не пропускать слова, ставить слова в определенной последовательности, правильно согласовать их друг с другом и правильно произносить слова, а потом это все оформлять письменно — задача учителя. Именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом учитель должен помочь детям осмыслить требования к речи, учить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств.

Развитие речи учащихся имеет свой арсенал методических средств, собственные виды упражнений: наиболее важные из них — это упражнения в связной речи — рассказы, пересказы, сочинения. Успехи учащихся в связной речи обеспечивают и в большей мере определяют успех в учебной работе по всем предметам, в частности способствуют формированию полноценного навыка чтения, и формированию основ орфографической грамотности.

Речь — способ познания действительности, поэтому ее необходимо развивать. Одной из актуальных проблем методики развития речи школьников является работа по формированию письменной речи. Конечная цель работы по развитию речи в школе — научить детей вы-

ражать связно свои мысли в устной и письменной форме, то есть научить создавать текст, речевое произведение, высказывание. Наиболее трудным в развитии речи является работа по обучению учащихся письменным речевым высказываниям. Проблема обучения школьников письменным речевым высказываниям является актуальной еще и потому, что в старших классах наблюдается уменьшение учащихся писать сочинения — это и нехватка словарного запаса, и трудность в выражении собственных мыслей, чувств, настроений. Также в старших классах учащиеся чаще встречаются с таким видом сочинения, как сочинения-рассуждения. Здесь встречаются трудности в умении использовать факты, схему самого рассуждения, правильно подбирать слова-связки и т.д. Именно этот «фундамент» умений по написанию сочинений-рассуждений закладывается в начальной школе. Начинать работу по развитию речи надо с первых дней пребывания ребенка в школе, на уроках обучения грамоте и в дальнейшем на уроках русского языка и литературного чтения и специальных уроках по развитию речи учащихся.

Развивать речь младших школьников на уроках родного языка можно с помощью трех групп методов: имитативных, коммуникативных и метода конструирования. Все три группы методов сочетаются в работе учащихся и учителя, дополняют одна другую и в совокупности создают базу для системы развития речи учащихся, которая тесно связана с курсом русского языка, литературы, риторики, с социальной деятельностью детей.

Имитативные методы по-другому можно назвать методами «по образцу». В арсенал методов «по образцу» входят следующие упражнения: составление предложений или компонентов текста по типу данного или по модели; отработка произношения, интонации, пауз, ударений по примеру исполнения учителем, различные рассказы и письменные сочинения по аналогии с прочитанным.

Коммуникативные методы опираются на теорию речевой деятельности. Метод учитывает все его ступени — и ситуативную, и мотивационную, и восприятие собеседником, и обратную связь. Это — создание речевых ситуаций; ролевые игры, походы и экскурсии, специально организованные наблюдения; рисование картин, ведение записей; создание сюжетов по воображению, в том числе сказочных; выбор разнообразных жанров — докладов, выступлений. Метод конструирования текста располагает большим набором приемов и типов речевых упражнений: это словарная работа, работа над словосочетанием, предложением; работа с понятиями, сравнение предметов, явлений природы по их признакам; моделирование структуры текста, образцов, редактирование своего текста; составление текстов различных смысловых типов; описания, повествования и рассуждения, а также разных жанров: рассказа, пейзажной зарисовки, описание картины, очерка, статьи в газету, письма, пьесы.

Хорошо развитая речь для каждого школьника — важнейшее средство познания, развития, самовоспитания. Владение связной речью — один из показателей обра-

зованности и культуры человека. Мы, учителя начальных классов, стоим у истоков речевой культуры детей.

Система уроков развития речи — один из основных элементов общего языкового и нравственно-эстетического воспитания младших школьников. На уроках развития речи в большей степени по сравнению с традиционными уроками русского языка происходит обогащение словарного запаса и грамматического строя речи детей, обучение нормам языка и их использование в речи, совершенствование коммуникативных умений. Работа по развитию речи учащихся многогранна. Одно из ее направлений — написание сочинений [5]. Оно служит эффективным средством воспитания, возбуждает эмоции, приучает детей осмысливать и оценивать виденное и пережитое, развивает наблюдательность; требует самостоятельности школьника, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного в текст; способствует становлению личности учащегося. Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание композиции рассказа, оборот материала, установление логических связей, проверка орфографии — весь этот комплекс действий требует от ребенка высокого напряжения его творческих сил.

Сочинение в начальной школе занимает одно из главных мест: ему подчинены все другие речевые упражнения. Именно в сочинении школьник максимально приближается к естественным условиям речевых высказываний [6].

Сочинения можно классифицировать по нескольким параметрам:

— В зависимости от источников, сочинения делятся, во-первых, на сочинения о пережитом, виденном, слышанном самими учениками; во-вторых, сочинения на книжном материале, по картине, фильму, спектаклю и другим источникам опосредованного опыта; в-третьих, сочинения по одной картине или по серии картин — на основе воображения учащихся.

— По степени самостоятельности, по методам подготовки различаются сочинения коллективные, проводимые на общую для всего класса тему и требующие в большей или меньшей степени общеклассной подготовки, и индивидуальные.

— По стилю сочинения разделяются на эмоционально-образные и деловые. Первые — это преимущественно рассказы о событиях и описания природы; вторые — записи по наблюдениям, планы, отчеты, деловые описания, объявления, математические задачи и т.п.

— Сочинения могут классифицироваться по тематическим группам: природа нашей Родины; труд взрослых и детей в нашей стране; профессии в городе, деревне и т.д. Кроме того, их можно классифицировать по способу — на устные и письменные, по условиям выполнения — на классные, домашние и классно-домашние, по целям проведения — на обучающие и контрольные.

— По жанрам сочинения делятся на повествования, описания и рассуждения. В повествовании говорится о последовательных событиях, связанных между собой. Сочинения этого жанра могут иметь сюжет, в этом случае

они близки к рассказам как к литературному жанру. Повествование — это самый подвижный, живой и поэтому наиболее доступный детям жанр сочинений («Осенний лес», «Чудеса природы»). Суть описания состоит в указании признаков предметов или явлений. Цель описания — дать наиболее полные, точные сведения о предмете («Моя любимая книга», «Моя любимая игрушка»). Элементы описания, как правило, встречаются в повествовательных сочинениях.

Рассуждение — это связанный текст, в котором для доказательства какого-то утверждения используются суждения, сопоставления, примеры, приводящие к новым суждениям — к выводам («За что дети любят Буратино и Карлсона?») [7,8].

Сочинения в начальных классах редко выдерживаются в чистом жанре повествования, описания и рассуждения, особенно в 1 и 2 классах. Чаще всего в начальной школе сочинения — это работы смешанных жанров.

Сочинение и подготовка к нему обычно занимают гораздо больше времени, чем другие виды работ [9]. Так, накопление материала для сочинения по экскурсии происходит иногда задолго до письма; наблюдение за явлениями природы могут продолжаться неделю и даже месяц; картина же обычно рассматривается непосредственно перед сочинением. Иногда заблаговременно составляется план, поэтому урок, на котором пишется текст сочинения, рассматривается как подведение итога подготовительной работы.

Готовясь к устному рассказу или письменному сочинению, школьники учатся:

- понимать заданную тему или находить свою собственную, определять ее содержание и объем, ее границы, придерживаться темы на всех этапах подготовки и оформления своего рассказа, сочинения;

- подходить оценочно к материалу, к теме в целом, выражать свое отношение к изображаемому, передавать в тексте сочинения, рассказа собственную позицию;

- накапливать материал; наблюдать, выделять из своего опыта главное — то, что относится к избранной теме; осмысливать факты, описывать, передавать свои знания, чувства, намерения;

- располагать материал в нужной последовательности, составлять план и придерживаться его в конструировании связного текста, а в случае необходимости изменять последовательность;

- отбирать нужные слова и другие средства языка, строить синтаксические конструкции и связной текст;

- орфографически и каллиграфически правильно записывать текст, расставлять знаки препинания, делить текст на абзацы, соблюдать красную строку, поля и другие требования;

- обнаруживать недочеты и ошибки в своем сочинении, а также в речи других учащихся, исправлять свои и чужие ошибки, совершенствовать написанное [10, 11].

Начиная в 1 классе, в виде небольших устных сообщений, ярких и эмоциональных рассказов, сочинение

постепенно перерастает в серьезную, планируемую работу. Сочинение развивает у младших школьников интеллект, эмоции, приучает детей осмысливать и оценивать пережитое, развивает наблюдательность, учит сравнивать, делать выводы. В самостоятельном рассказе, сочинении обретают жизнь изученные грамматические формы. Сочинение помогает детям глубже осознать свои чувства и побуждения, воспитывает чувство ответственности, сближает систему изучения языка с литературой. Детское сочинение — это творческая работа, в которой ученик выражает свои индивидуальные склонности, интересы, вкусы, дает выход воображению. Школьники любят сочинение за творческий характер, за то, что в нем можно проявить самостоятельность, написать свое [12].

За год обучения в первом классе учащиеся приобретают первоначальный опыт связного изложения собственных мыслей, т. е. опыт работы над сочинением. Первые сочинения невелики по объему, основным источником для них является личный жизненный опыт. Это рассказы о событиях, развертывающихся во времени, например: «Как мы убирали школьный двор», «Как мы встречали птиц». В них описывается начало того или иного действия или события, его развитие и конец. Эти сочинения сюжетны, а потому считаются наиболее доступными для учащихся.

Для проведения сочинений в первом классе не требуются специальные уроки. Сочинения являются составной частью уроков русского языка. Тематика сочинений подсказывается, а иногда и определяется содержанием читаемых произведений. В ходе работы над сочинением закрепляются те орфографические навыки и умения, которые получают учащиеся на уроках грамматики. Все сочинения выполняются под руководством учителя. Работа носит обучающий характер.

В процессе подготовки и проведения сочинений необходимо выработать у первоклассников:

1. Умение коллективно составлять и под руководством учителя писать небольшие рассказы о своих играх, забавах, работе.

2. Умение излагать свои мысли по готовому плану, составленному в форме вопросов.

3. Умение строить простое предложение: правильно располагать в нем слова, видеть границы предложения.

4. Умение находить для выражения своих мыслей наиболее точные и выразительные слова.

Работа над письменным сочинением начинается с конца первого полугодия. Сочинения первоклассников — это коллективно составленные рассказы об играх, забавах, и, работая над ними, учащиеся учатся осмысливать свою деятельность.

Сочинения во втором классе — это небольшие сюжетные рассказы, в которые со второго полугодия можно вводить элемент описания. Проводятся они как в устной, так и в письменной форме на протяжении всего учебного года. С третьей четверти в сочинения и рассказы можно включать элементы описания. Эти элементы представляют собой очень краткие описания отдельных пред-

метов, животных, людей. Прежде чем приступить к работе над сочинением с элементами описания, учитель обращает внимание детей на те фрагменты из изучаемых ими художественных произведений, которые содержат описания и могут служить образцом. В описаниях обычно широко используются прилагательные.

Во втором классе расширяется как тематика, так и круг источников для сочинений. К сочинениям на основе жизненного личного опыта прибавляются сочинения по наблюдению за природой и трудом людей, сочинения по сюжетным картинкам (в 1-ом классе по сюжетным картинкам составлялись лишь устные рассказы), сочинения по диафильмам.

При использовании сюжетных картинок работа проводится по такому плану:

1. Постановка перед классом цели работы.
2. Рассматривание картинок и уяснение сюжета.
3. Озаглавливание картинок.
4. Устные рассказы по плану.

Работа над сочинением во втором классе предусматривает обогащение словаря учащихся. Словарная работа в связи с сочинениями может проводиться в такой системе: — введение в устные рассказы и в сочинения детей новых слов, только что объясненных на уроках чтения (половодье, хлынула, убранство и др.);

— подбор синонимов или выбор из синонимического ряда слов, наиболее подходящих для выражения данного содержания (птицы поют, распевают, заливаются и др.);

— включение в рассказы и тексты сочинений фразеологических оборотов наряду со свободным сочетанием слов с тем же значением (река вышла из берегов — разлилась; спит как убитый — крепко).

В третьем классе учащиеся работают над сочинениями типа рассказа, но к этим работам предъявляются более высокие требования. Свои усилия учитель направляет на то, чтобы научить учащихся: писать небольшие рассказы с элементами описания и рассуждения об экскурсиях, работе, наблюдениях. Написать рассказы о случаях из своей жизни. Писать рассказы по одной картине и по отдельным эпизодам кинофильма. Самостоятельно составлять план сочинения в форме вопросительных и повествовательных и восклицательных предложений. Правильно строить простые предложения различных типов. Умению отбирать слова и употреблять их в речи.

В третьем классе в сюжетные рассказы и сочинения также вводятся описания единичных предметов и несложных действий: описание рисунка в сочинении «Что я люблю рисовать», описание грибов в сочинении «За грибами».

Сочинения с элементами рассуждения — новый вид работы. Рассуждение — наиболее сложный способ изложения мыслей, так как основывается на понимании причинно-следственных связей в явлениях и событиях, на умении делать выводы из наблюдений, доказывать выдвинутые положения. Такими умениями дети еще не владеют, их нужно вырабатывать постепенно.

Большое место в системе работы по развитию связной речи, как в первом и втором классах, так и в третьем классе, отводится устным рассказам: по личным впечатлениям и наблюдениям; используя сюжетные картинки; диафильмы; демонстрационные картины. Но в отличие от второго класса для этой цели рекомендуются художественные картины [13].

Письменные сочинения в третьем классе должны быть разнообразны по тематике. При подборе тематики сочинений следует стремиться к тому, чтобы дети писали их по свежим впечатлениям, чтобы сюжеты не были надуманы, чтобы они отражали жизненную правду.

В третьем классе продолжается работа по обучению особому виду сочинений — составлению писем. Учитель должен помочь детям уяснить требования, которым нужно следовать при работе над сочинениями этого вида: писать грамотно, ясно, конкретным лицам. Письмо особым образом оформляется: вначале пишется приветствие и называется человек, к которому письмо адресовано, а в конце ставится дата, подпись.

Работа над сочинением усложняется от класса к классу. Сложнее и разнообразнее становятся предметы, явления, которые дети наблюдают, сравнивают; постепенно возрастает степень самостоятельности учащихся.

В четвертом классе продолжается работа над грамотностью учащихся, над развитием орфографической зоркости. Учащиеся продолжают работать в тетрадях «Работа над словом». «Исследовательская работа» над словом усложняется, в памятке появляются новые задания в зависимости от пройденного программного материала по русскому языку, например, определить склонение имен существительных в составленном предложении или обозначить спряжение глаголов.

В 4-ом классе продолжается работа по:

— обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи;

— развитию связей устной и письменной речи, орфографических навыков;

— обучению написания сочинения с языковым заданием (сочинение о себе на заданную тему).

Все чаще применяется такой вид обучения рассуждениям, как написание сочинения в форме заметки, корреспонденции в газету. На первом этапе эта работа проводится как анализ уже напечатанных в детской периодике газетных жанров. Использование газетного материала на уроке русского языка повышает интерес учащихся к учебному предмету, помогает учителю воспитывать любовь к родному языку. Кроме того, в материалах газет, журналов отражаются события наших дней.

Работа по материалам газет оказывает сильное воздействие на учащихся, заставляет их задумываться над важнейшими вопросами, которые поднимаются на страницах печати, оказывает помощь в совершенствовании навыков культуры речи и грамотного письма.

Таким образом, систематическая работа над сочинениями разных видов способствует обогащению словаря, повышению уровня речевой культуры, развитию творче-

ского мышления, совершенствует как письменную, так и устную речь, делает ее правильной, точной, богатой и способствует развитию самостоятельности, что обеспечивает высокий уровень развития речи у младших школьников. Развитие речи — необходимая составная часть содержания и то звено, которое органически связывает

все части начального курса родного языка и объединяет их в единый учебный предмет — русский язык. Наличие этого связывающего звена открывает реальные пути, осуществляет межпредметные связи в создании системы занятий по развитию речи, единой для уроков чтения, грамматики и правописания.

Литература:

1. Львов, М. Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителей начальных классов. — М., 1985. — 176 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373. — Режим доступа: <http://Минобрнауки.РФ>.
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». — Режим доступа: <http://Минобрнауки.РФ>.
4. Щеголева, Г. С. Уроки развития связной речи в начальной школе: Методическое пособие для преподавателей начальных классов. — Спб. — Современник. — 2001. — 158 с.
5. Нестерова, Л. П. Сочинение как средство развития речи учащихся в начальной школе. Материалы X Международной научно-практической конференции «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики» // Гуманитарные и социальные науки, образование. Часть 2. Тольятти: Волжский университет им. В. Н. Татищева. 2013. — с. 48–56.
6. Черноусова, Н. С. Сочинения в начальных классах. М.: Просвещение. 1986. — 176 с.
7. Корепина, Л. Ф., Борисенко Ю. Н. Работа над сочинениями разных жанров // Начальная школа. — № 12. — 1997. — с. 30–35.
8. Купров, В. Д. Образно-эмоциональное описание предмета // Начальная школа. — № 2. — 1989. — с. 20–23.
9. Побединская, Л. М. Упражнения при подготовке к сочинению // Начальная школа. — 1987. — № 6. — с. 23–24.
10. Никитина, Е. И. Русская речь. Пособие по развитию связной речи. — М. — Просвещение. — 1991. — 191 с.
11. Фомичева, Г. А. Работа над словосочетанием и предложением в начальных классах. — М. — Просвещение, — 1981. — 159 с.
12. Потурьева, Л. В. Обучение сочинению в начальных классах // Начальная школа. — 1988. — № 2. — с. 30–35.
13. Гуськов, Т. В. Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень» // Начальная школа. — № 9. — 1981. — с. 23–27.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников на основе православных традиций

Пудовкина Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Самарский государственный социально-педагогический университет

Нестерова Любовь Петровна, учитель начальных классов
ГБОУ пгт Усть-Кинельского СОШ № 2 (Самарская обл.)

В статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания младших школьников на основе православных традиций, которые призваны содействовать росту уникального потенциала отечественной культуры и образования, сохранению и развитию национальных традиций, нравственных ценностей многонационального народа России.

Ключевые слова: православные обычаи и традиции, духовно-нравственные ценности, культурное наследие, подрастающее поколение, Христианский праздник Пасха.

В настоящее время, полное противоречий и тревог, когда происходят глобальные перемены в экономической, политической, социокультурной жизни страны,

особую роль приобретают проблемы формирования духовного, нравственного и физического здоровья подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан,

истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и нравственными принципами.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности. Оно благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

С этой точки зрения данная тема является востребованной и актуальной задачей. Она определяется потребностью общества в духовно-нравственном воспитании как необходимым элементе сохранения и дальнейшего развития социума.

Целью статьи является воспитание и развитие нравственных, духовных, патриотических, эстетических чувств, умение находить надежные нравственные ориентиры на основе приобщения младших школьников к национальному наследию русской православной культуре.

Научная новизна состоит в выявлении условий развития духовно-нравственных ценностей и в создании системы методов и средств, направленных на развитие духовно-нравственных ценностей младших школьников.

Практическая значимость — заключается в усвоении младшими школьниками вечных ценностей в воспитании достойных граждан России, настоящих патриотов своей Родины, знающих историю и традиции своего народа, духовно обогащаясь, становясь добрее, милосерднее, уважительно относясь к старшему поколению.

В последнее время мы все чаще говорим о качестве обучения, при этом забывая о качестве воспитания. Вместе с тем при этом все больше уделяется внимания ценностям, которые должны быть положены в основу учебно-воспитательного процесса школы. Это, прежде всего духовно-нравственные ценности, которые так необходимы современному человеку. Развитие их в самознании еще маленького человека, гражданина, принесет оздоровление всему живому: и человеческой душе, и Природе, будет способствовать восстановлению гармонии отношений духовно-нравственного и материального. Самые главные ценности, о которых мы должны говорить сегодня с современными школьниками — это Родина большая и малая, крепкая семья, добросовестный труд, здоровый образ жизни, учение и самообразование, любовь к Родине, к родному народу, родной культуре и почтительное отношение к памяти предков. Эти ценностные ориентиры выработывались нашим обществом веками [1].

В последние годы появились научные исследования, посвященные проблемам нравственного и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Особый интерес представляют исследования, статьи и выступления, связанные с возрождением традиций духовно-нравственного воспитания и образования подрастающего поколения в современных условиях [4].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, введенный в действие с 1 января 2010 года и Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации наметили государственные приоритеты, в которых на первый план выходит воспитание гармонично-развитой и высокодуховной личности.

Отличительной особенностью нового ФГОС является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Если сравнить учебные планы по новым и «старым» стандартам, то мы видим, что количество предметов, учебных часов одинаковое.

Принципиальная разница заключается в том, что, при обучении учащихся по новым стандартам, помимо уроков в первой половине дня, планируется вторая половина дня, регламентированная Министерством образования и науки Российской Федерации. Она состоит из шести основных направлений. Одно из них духовно-нравственное воспитание.

Воспитание как культурный процесс предполагает в качестве своей цели человека, в образе которого интегрируются все достижения культуры на определенном историческом этапе. Человек культуры как субъект, способный усваивать, критически оценивать и преобразовывать социокультурный опыт, извлекать из ценностей культуры личностные смыслы, проектировать и осваивать новые образцы культурной жизни, является общей целью личностно-ориентированного воспитания подрастающего поколения.

В нашей стране вместе живут и трудятся представители свыше 120 народов с многообразием и взаимным проникновением национально-этнических культур, поэтому воспитывать детей надо на народных традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия.

Стратегия работы учителя начальных классов заключается в том, что любой ребенок должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в социум, поэтому правильно-организованная учебно-воспитательная работа в начальной школе имеет большое значение.

История Родины, родного края со всеми обычаями и традициями, во всем многообразии и красоте должна прийти к детям на урок. Духовно-нравственное воспитание младших школьников через приобщение к культурному наследию своего народа расширяет представление об окружающем мире, воспитывает положительную мотивацию, формирует правильное поведение. Вот почему так важно, чтобы дети наши как можно раньше соприкоснулись с тем добрым наследием, что оставили своим потомкам прадеды наши, веками отбирая все самое лучшее, бережно сохраняя, передавая его из поколения в поколение.

Особую роль в приобщении детей к народной культуре играют народные праздники как средства выражения национального характера. Праздник не только оставляет в сердце ребенка яркий эмоциональный след, но и обогащает духовно-нравственным содержанием.

К таким общенародным праздникам относятся: Рождество Христово;

Пасха Христова; Масленица (честная, широкая, веселая); Троица и др.

Праздник Святого Христова Воскресения, Пасха, — главное событие года для православных христиан и самый большой православный праздник. Слово «Пасха» пришло к нам из греческого языка и означает «прехождение», «избавление».

Своим воскресением Христос избавил людей от смерти, дал надежду всем нам на вечную жизнь [2].

Христианский праздник Пасха был установлен в честь воскресения Иисуса Христа. Пасху считают одним из самых древних праздников. На Руси праздник Пасха празднуется с X века. Пасха всегда была любимым и общенародным праздником. Русские люди заранее готовились к празднику великим постом. У православных славян существовало множество обычаев, ритуалов, приуроченных к дням Великой недели. Так, Великий Четверг традиционно называют «чистым», потому что в этот день каждый православный человек стремится очиститься внешне и духовно. В этот день убирали в избе, все мыли и чистили. Начиная с Чистого Четверга, готовились к праздничному столу, красили и расписывали яйца, готовили пасху, пекли куличи.

В субботу вечером все отправлялись в церковь на праздничное богослужение. Незадолго до полуночи колокольный звон возвещал о приближении минуты Воскресения Христова. Далее под несмолкаемый трезвон колоколов совершался крестный ход вокруг храма. Это самое зрелищное событие в эту ночь.

Служба длится до самого утра. В конце службы верующие начинали приветствовать друг друга, восклицая: «Христос воскрес!» и отвечая «Воистину воскрес!», трижды целуются и обмениваются яйцами — «христосуются». В России Пасха считается семейным праздником; за праздничным столом собираются все родственники и после 40-дневного поста едят скоромную пищу: мясо, яйца, куличи, пасху и сладости.

Центральное место в пасхальной обрядности занимало крашеное яйцо. Оно являлось символом праздника. Яйцо во многих культурах (от древнегреческой до этрусской) символизирует начало жизни, солнце.

Существовали отдельные правила дарения пасхальных яиц. Пожилым людям подносили яйца темных цветов, ведь их жизнь подходила к концу, детям дарили зеленые или голубые, молодежи — красные, ведь именно ей продолжать род на земле, хозяйкам дома, куда шли гости — желтые, желая хорошего урожая и благополучия.

Литература:

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В 2 ч./под редакцией А. Я. Данилюка. — М.: Просвещение. 2011.
2. Круглый год. Русский земледельческий календарь/Сост., вступ. ст. и прим. А. Ф. Некрыловой; Ил. Е. М. Белоусовой. — М.: Правда. 1989. — 496 с.

Красный цвет — символ жизни, силы природы, воскресения; белый — цвет чистоты, безгрешной жизни; желтый — цвет солнца, достатка, богатства; голубой — символ неба, воды, здоровья, божественности; зеленый — цвет весны, единства мира растений и животных; коричневый цвет обозначал мать-землю.

В прошлом на Руси в праздник Пасхи устраивались различные игры и забавы. Известный пасхальный обычай катания яиц был связан с верой древних славян и демонов. Люди верили, что, катая яйца, можно заставить злых духов плясать, валяться, кувыряться, что причиняло им якобы ужасные страдания.

На Пасху повсюду разрешалось всем звонить в колокола, поэтому звучал непрерывный колокольный звон, поддерживая радостное, праздничное настроение.

Пасхи не было без качелей. Едва ли не в каждом дворе устраивали качели для детей. На деревенской площади или ближайшем выгоне вкапывались столбы, навешивались веревки, прикреплялись доски — возводились качели. На них качались решительно все, возле качелей образовывалось что-то вроде деревенского клуба: веселые девушки, бабы с ребятами, мужики и парни с гармониками. Молодые заводили хороводы, затевали игры на лужайках за околицей, на лесных полянах, в конце деревенской улицы [3].

Чтобы выяснить уровень владения младших школьников информацией о символах и традициях праздника Пасхи, мы использовали метод анкетирования среди учащихся начальных классов.

Проанализировав результаты анкетирования, мы пришли к выводу, что во всех семьях учащихся принято праздновать христианский праздник Пасху и все учащиеся знают историю возникновения праздника, связывая его с воскресением Иисуса Христа. Сто процентов обучающихся ответили, что главными атрибутами пасхального стола являются яйцо и кулич. В то же время они отмечают, что главным символом пасхального стола является яйцо, однако 60% детей не знают, почему яйцо символ Пасхи и почему пасхальное яйцо красного цвета. Около 20% опрошенных детей ходят в церковь на Пасху и принимают участие в проведении пасхальных игр.

В заключение хотелось бы отметить, что наши дети — наследники богатейшей культуры — фундамента русской цивилизации, насчитывающей более тысячи лет. Изучение православной традиции позволит ребенку почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять, в чем ее уникальность.

3. Обычаи и традиции русского народа/Панкеев И.А. — М.: ОЛМА-ПРЕСС. 1999.
4. Подласый, И.П. Педагогика Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. — М., Владос, 2004. — 574 с.

Совершенствование и модернизация алгоритмов решения метрических задач в начертательной геометрии

Рихсибоева Хуршида Миркомилевна, преподаватель;

Халимов Мохир Каримович, старший преподаватель;

Рихсибоев Тимур, кандидат технических наук, доцент

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Известно, что при решении метрических задач, когда плоскость общего положения задается следами или линиями уровня, поставленные задачи значительно легче, удобнее и понятнее для студентов. Поэтому такие виды заданий плоскости общего положения мы в дальнейшем назовем «**Базовым видом задания**» плоскости общего положения.

Также известно, что на занятиях по начертательной геометрии, на примерах часто плоскости общего положения задаются в виде треугольника. И когда студенты при выполнении самостоятельных графических работ в задачах сталкиваются с заданием плоскости другого вида, т.е. проекциями трех точек, не лежащих на одной прямой или проекциями точки и (не проходящей через неё) прямой, или проекциями двух пересекающихся прямых или двумя параллельными прямыми, или проекциями плоских фигур (в виде четырех, пяти и шестиугольника или окружности, или кривой (замкнутой или разомкнутой)), то у них возникают затруднения и психологический барьер, который они не всегда могут преодолеть самостоятельно. На наш взгляд причина появления такой проблемы у студентов заключается в недостаточности их теоретической базы.

Если проанализировать алгоритмы решения метрических задач, в большинстве случаев первым графическим действием является проведение от данной точки перпендикуляра к плоскости общего положения. И если плоскость задана не в базовом виде, то выполнение этого первого действия сходу невозможно. Когда плоскость задается в базовом виде, первое действие выполняется без проблем при условии перпендикулярности прямой к плоскости, вкратце описываемый следующим образом: $p \perp h', p \perp f'$ и $P_H \parallel h', P_V \parallel f'$.

Наши исследования показали, что причиной затруднения студентов при выполнении первого графического действия, является то, что в нем скрывается проведение горизонтали и фронтали заданной плоскости. Т.е. в алгоритмах при решении метрических задач в первом графическом действии спрятано преобразование вида заданной плоскости в базовый вид.

Поэтому мы считаем, что методологически целесообразно **выделить** из первого действия алгоритма решения метрических задач приведение заданной плоскости общего положения из произвольного вида задания в удобно решаемый базовый вид, как самостоятельное графическое действие.

В данной статье речь идёт об усовершенствовании алгоритмов решения метрических задач и модернизации различных видов задания плоскости общего положения, преобразуя их чертеж в оптимальный вид, т.е. преобразуя в **базовый вид задания** плоскости общего положения.

Известно, что метрические задачи (1), как определение расстояния от точки S до плоскости Q (h f) решаются алгоритмом с тремя графическими действиями по следующему алгоритму (Рис. 1.):

$$\begin{aligned}
 &1. S \supset p \perp Q(h \cap f): S' \supset p' \perp h' \text{ и } S'' \supset p'' \perp f'; \\
 &2. p \cap Q = K(K', K''): 1) p' \equiv P_H; 2) Q \cap P = (12); 3) p \cap (12) = K(K', K'') \\
 &3. \text{ Определяем истинную длину отрезка } [SK] = [S'' \cdot K_0].
 \end{aligned} \tag{1}$$

На основании этого алгоритма также решаются задачи (2) определения расстояния между двумя параллельными плоскостями и (3) расстояния между скрещивающимися прямыми линиями. Для этого во второй задаче выбирается произвольная точка, лежащая в заданной плоскости, и таким образом задача решается так же как первая с тремя действиями. В третьей задаче через одну из двух скрещивающихся прямых проводится параллельная плоскость к другой прямой и выбирается произвольная точка во второй прямой. Таким образом, третья задача преобразуется как первая задача и решается также тремя действиями.

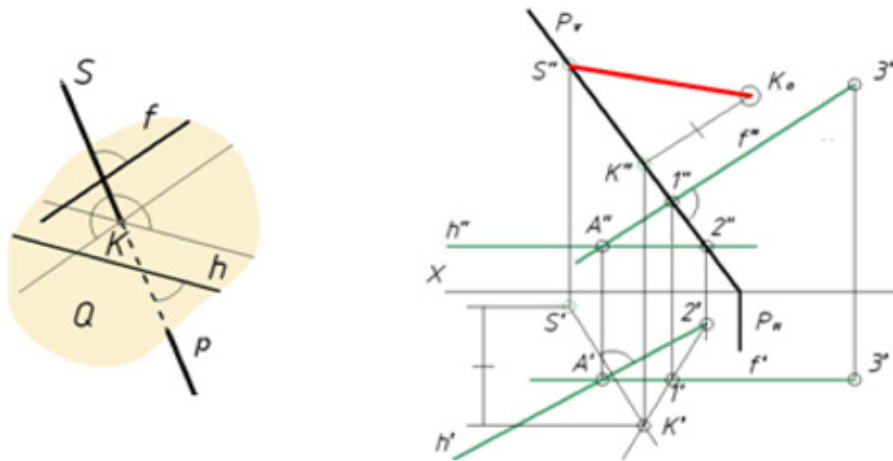


Рис. 1.

Если в задачах плоскость общего положения задается в произвольном виде, то необходимо отдельно выделить выполнение преобразования их в базовый вид, т. е. преобразование их с линиями уровня этих плоскостей (иначе задачи не решаются), как отдельное графическое действие (рис. 2).

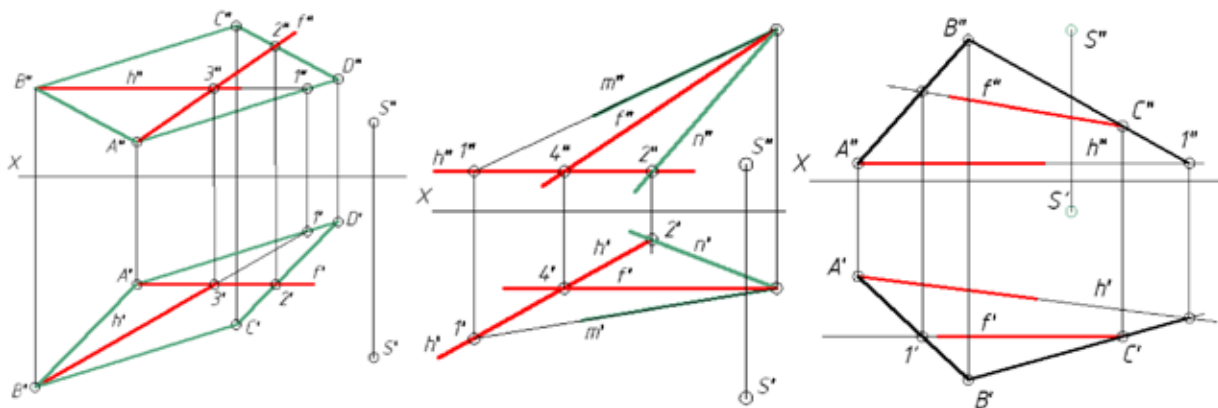


Рис. 2.

Таким образом, алгоритм решения метрических задач на определение расстояния от точки до плоскости, состоит из трех графических действий. С точки зрения методики студенты затрудняются при выполнении первого графического действия алгоритма. Поэтому мы считаем необходимым усовершенствование алгоритма решения как метрических, так и позиционных задач начертательной геометрии. Чтобы сохранить установившееся за годы количество графических действий алгоритмов, мы будем считать преобразование плоскости общего положения в базовый вид задания **0-нулевым алгоритмом**.

Поэтому, когда в задачах плоскость общего положения задается в произвольном виде, то целесообразно в начале решения какой-либо задачи начертательной геометрии, преобразовать их в базовый вид, т. е. линиями уровня этих плоскостей. В результате этого задачи решаются более простым путем и с минимальным количеством графических манипуляций.

Выше мы упоминали о том, что усовершенствование алгоритма решения также даёт преимущество при решении позиционных задач. В качестве доказательства этого заключения мы рассмотрим пример конкретного решения задачи, как построения следов плоскости, заданной в виде $P(h, f)$ базовой (Рис. 4), и в виде треугольника ABC (Рис. 5).

Известно, что такие задачи решаются по следующему алгоритму:

1. Строится горизонтальный след фронтали f плоскости P , $M(M', M'')$;
2. Через точку M' проводится прямая параллельная горизонтальной проекции горизонтали плоскости h' , и тем самым строится горизонтальный след P_H плоскости P .
3. Строится фронтальный след горизонтали h плоскости P , $N(N', N'')$;
4. Через точку N'' проводится прямая параллельная фронтальной проекции фронтали плоскости f'' , и строится фронтальный след P_V плоскости P . Символическими обозначениями этот алгоритм можно переписать так:

1. $f \cap H = M(M', M'')$: $f' \cap OX = M''$, $M'' \downarrow M' \in f'$;
 2. $M' \supset P_H \parallel h'$.
 3. $h \cap V = N(N', N'')$: $h' \cap OX = N'$, $N' \uparrow N'' \in h''$;
 4. $N'' \supset P_V \parallel f'$.
- (2)

Чтобы в дальнейшем сослаться на этот алгоритм, назовем его **вторым** алгоритмом. В задачах на построение следов плоскости, если их задать различными способами, т.е. в виде треугольника ABC, то необходимо преобразовать её в базовый, как на рисунке 5, с применением второго алгоритма, задача решается значительно более легко и удобно, т.е. с тремя графическими действиями:

1. $f \cap H = M(M', M'')$: $f' \cap OX = M''$, $M'' \downarrow M' \in f'$;
2. $M' \supset P_H \parallel h'$, и $P_H \cap OX = P_X$;
3. $P_X \supset P_V \parallel f'$. $N'' \supset P_V \parallel f'$.

Если эту задачу решать без преобразования, т.е. как в задаче на Рис. 4, то задача решается пятью манипуляциями:

1. $AC \cap H = M_1(M_1', M_1'')$: $A''C'' \cap OX = M_1''$, $M_1'' \downarrow M_1' \in A'C'$;
2. $AB \cap H = M_2(M_2', M_2'')$: $A''B'' \cap OX = M_2''$, $M_2'' \downarrow M_2' \in A'B'$;
3. M_1' объединяя $M_2' = P_H$, и $P_H \cap OX = P_X$;
4. $BC \cap V = N(N', N'')$: $B''C'' \cap OX = N'$, $N' \uparrow N'' \in B''C''$;
5. P_X объединяя $N'' = P_V$.

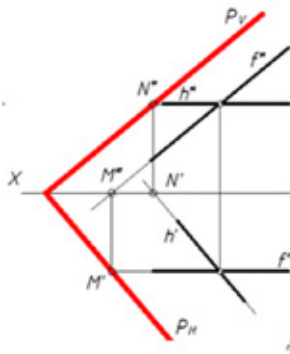


Рис. 3.

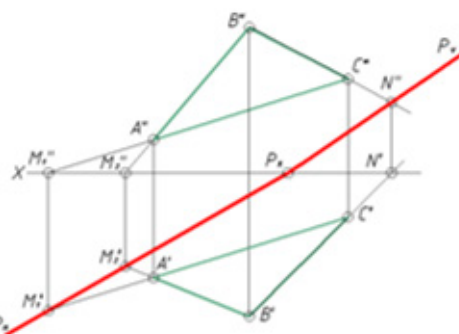


Рис. 4.

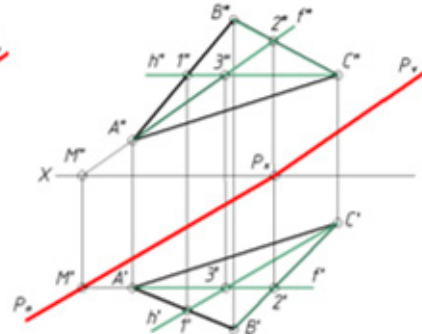


Рис.5.

Если точка схода следов окажется за пределами чертежа, то для построения фронтального следа необходимо построить ещё одну точку. В таком случае задача решается шестью манипуляциями.

Такой творческий подход при решении позиционных задач дает следующие преимущества:

1. Сравнивая выполненное количество графических манипуляций на рис. 4. и рис. 5. можно установить, что число манипуляций при решении задач уменьшается на 40% — 50%; если плоскость задана как базовая задания (т.е. линиями уровня).
2. Для построения следов плоскости достаточно построить следы линий уровня, найти по одной их точек, т.к. вторая их точек является несобственной точкой по направлению линии уровня. Именно поэтому: $P_H \parallel h'$ и $P_V \parallel h''$;
3. Не всегда точки следов плоскости находятся в пределах чертежа как на рис. 2, и выходят за пределы чертежа, что создаёт некоторое неудобство в построении. Изображая плоскость линиями уровня, мы легко избежим от таких затруднений;
4. Изображая заданный произвольный вид плоскости общего положения в вид базового задания, можно установить первый алгоритм как единый алгоритм решения задач по построению следов плоскости, состоящий из четырех манипуляций.

Таким образом, упрощается и становится более удобным не только решение поставленной выше задачи, но и всех возможных метрических задач, когда искомые точки выходят за пределы чертежа

Применение нулевого алгоритма, т.е. преобразования плоскостей общего положения в вид базового задания, в учебном процессе при решении метрических и позиционных задач, на 16% повысило показатели успеваемости по на-

чертательной геометрии у студентов Ташкентского государственного педагогического университета в 2014–2015 учебном году.

Литература:

1. Н. А. Антипина и др. Начертательная геометрия. Часть 1. «Издательство Томского политехнического университета», 2011. стр. 35–36.
2. Сайидахмедов, Н. С., Абдурахимов С. А. «Педагогическая мастерство и технология». Монография, — Т., 2009, Б. 203–207 стр.
3. Рихсибаев, Т. «Методология преподавания предметов инженерной графики». — Т., 2011, 30–35 стр.
4. Рихсибаев, У. Т. Решение метрических задач новым прямо угольным способом в начертательной геометрии. Кандидатская диссертация, — Т., 2007, 58–69 стр.
5. Нурматов, Э., Рихсибаев Т. Определение удобного вида задания плоскости общего положения при решении задач. «Инновационные технологии». Сборник материалов научно-практической конференции. — Т., ТДПУ, 2014, 189 стр.

Преимущество нетрадиционных уроков при проведении практических занятий

Рузиева Комила Эрназаровна, старший преподаватель
Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

Время возрастающий поток информации в настоящее время требует от педагогов внедрения таких методов обучения, которые позволяют за достаточно короткое время передавать достаточно большой объем знаний, обеспечить высокий уровень овладения слушателями обучаемого материала. Одной из современных изменений в сфере образования является использование нетрадиционных методов обучения. Как и информационные технологии, нетрадиционные методы тоже имеют свои преимущества в сфере образования. К таким преимуществам можно отнести следующие:

- обеспечивает достаточно высокий уровень усвоения учебного материала.
- обеспечивает обратную связь между педагогом и учащимися.
- создает прочный фундамент для применения полученных знания на практике.
- возможность использования различных методов обучения в различных видах.
- обеспечивает высокий уровень мотивации обучения.
- высокая эффективность усвоения учебного материала.
- развивает умения участвовать в дискуссиях.
- создает у учащихся положительное отношение к сущностям знаний и процессу обучения.
- создает условия формирования свободного мышления у учащихся.
- формирует умения решения различных проблемных задач.

Особое место практических занятий по методике преподаванию естественных наук как организационной

формы обучения учащихся в высших учебных заведениях можно определить следующими обстоятельствами:

- на практические занятия преподавателем отводится около 60–65 % всего учебного времени;
 - практические занятия представляют наиболее эффективные и благоприятные возможности для углубления теории и методики обучения, а также выработки творческого мышления;
 - учебная форма, с которой начинается педагогическая деятельность будущих специалистов;
- При этом основные функции практического занятия как организационной формы обучения учащихся могут быть обозначены следующими:
- учебно-познавательная функция — закрепление, расширение, углубление предметных и методических знаний, полученных на лекционных занятиях.
 - обучающая функция-приобретение и развитие навыков самостоятельно проводить эксперименты, анализировать и обработать полученные данные, сделать соответствующие выводы и уметь использовать полученные при этом знания и умения на практике, и в итоге формировать себе необходимые минимальные навыки для будущей профессиональной деятельности.
 - побудительная функция-побуждение на основе анализа состояния подготовки к более активной и целеустремленной работе.
 - воспитательная функция-формирование научного мировоззрения и педагогических убеждений.
 - контролирующая функция-контроль за уровнем методических знаний, умений и качеством работы учащихся.

Практические знания представляют собой педагогически обоснованную систему научных знаний и складываются из системы научных теорий, законов, понятий и фактов. Процесс овладения этими знаниями зависит от уровня познавательной деятельности, сформированной к этому времени у учащихся, что проявляется в их умениях применять полученные знания в будущей деятельности.

Формирования положительной мотивации должно рассматриваться педагогом как специальная задача. Как правило, мотивы связаны с познавательными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми знаниями, умениями и навыками. Для достижения благоприятного климата, ориентирующего учащихся овладении знаний необходимо выбирать такие формы занятий, которые стимулирует деятельность учащихся и будут достигнуты положительные эффекты в активации познавательной деятельности учащихся.

Нетрадиционные занятия в настоящее время проводятся часто и их разнообразие велико, однако не каждый из отдельных занятий и даже их совокупность в достаточной степени активизирует познавательную деятельность учащихся, в силу не системности. Поэтому систематизация нетрадиционных уроков, определения их места применения и разработка методики их проведения остается актуальной задачей.

Хочется отметить, что работа подобного плана, развивая методику и форму обучения нетрадиционными методами, включающая в себе комплексное обучение и межпредметную связь, можно создать благоприятные условия для достижения положительных результатов в знаниях учащихся, что безусловно повышает качество образования.

Ниже приводится структурная взаимосвязь обучения, воспитания и развития в процессе формирования учебной деятельности учащихся на всех нетрадиционных уроках (особенно на практических):

Этапы подготовки к нетрадиционным учебным занятиям



Структурно-логическая схема усовершенствования качества нетрадиционных занятий



Азбука здоровья в ДОУ

Русанова Валентина Ивановна, воспитатель;
Резцова Татьяна Михайловна, воспитатель;
Федина Марина Алексеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 42 «Малинка» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Никто не спорит, что от состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последние десятилетия во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Экологические проблемы, различные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода — это лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на здоровье дошкольников.

Важное место в решении этих социально значимых задач занимает детский сад, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья как детей, так и взрослых. Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

В современных условиях детский сад призван не только обеспечить качество образовательного процесса, но и сохранить здоровье детей.

Родители знают и понимают важность оздоровительных мероприятий, но более 80% не делают утреннюю гимнастику, не имеют дома элементарных спортивных снарядов, не посещают в выходные дни спортивные учреждения. Более 60% не соблюдают режим дня и питания. Основным профилактическим мероприятием в семье является вакцинация. Данное отношение родителей к вопросам здоровьесбережения напрямую влияет на здоровье детей.

Актуальность проблемы здоровьесбережения дошкольников непосредственно связана с нарастающей интенсификацией учебного процесса, поскольку в системе образования предусмотрена дошкольная подготовка будущих школьников. Именно поэтому стоит задача сохранения здоровья ребенка в условиях интенсивного предмет-

ного обучения, нормирования учебной нагрузки и других видов деятельности в соответствии с возрастными особенностями детского организма.

Поскольку важнейшей составляющей здорового образа жизни является «комплекс мер по пропаганде физической культуры и спорта», то основными направлениями модернизации в области физического воспитания различных категорий и групп населения, в том числе в дошкольных образовательных учреждениях, являются:

- модернизация физического воспитания в образовательных учреждениях;

- улучшение физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы среди социально незащищенных слоев общества;

- совершенствование государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов для детских дошкольных учреждений, обеспечивающих необходимый недельный двигательный режим дошкольников, в том числе средствами физической культуры и спорта, в зависимости от возраста и состояния здоровья детей;

- увеличение охвата детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения, обязательными и дополнительными занятиями физической культурой по программам дошкольных образовательных учреждений;

- внедрение в систему образовательных учреждений мониторинга состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности;

- обеспечение 100-процентного охвата детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения, обязательными и дополнительными занятиями физической культурой.

При организации общих образовательных процессов имеет смысл включать в содержание процесса образования различные аспекты здоровьесбережения человека:

- отражение социального опыта здоровьесбережения в образовательных программах, что позволило бы создать содержательные предпосылки развития готовности различных категорий населения к здоровьесбережению;

- ориентация работников ДОУ на расширение и углубление образования обучающихся в аспектах здоровьесбережения, что способствовало бы росту уровня их образованности.

Проблемы здоровьесбережения в образовании имеет смысл решать с учетом условий сосуществования участников образовательного процесса с разными аспектами среды обитания, так как даже биологическое существование человека как данность предполагает наличие определенных экономических условий. В каждом образовательном учреждении можно создать здоровьесберегающие экологические условия:

- соблюдение санитарно-гигиенических требований в помещениях;

- соблюдение температурного режима;

- осуществление экологического образования и просвещения средствами пропаганды здорового образа жизни;

Сопровождение здоровьесбережения по организации питания участников образования занимает важное место, поскольку предполагает: разнообразие продуктов питания, научно обоснованную калорийность и питательность продуктов, выстраивание баланса продуктов (составление меню).

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании — это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования — задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей, педагогического состава ДОУ и родителей. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре,

- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;

- физкультурно-оздоровительные;

- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;

На сегодняшний день ведущее место должно быть отведено использованию технологий сохранения и стимулирования здоровья, а также технологиям обучения здоровому образу жизни и коррекционным технологиям. Современные технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Подвижные и спортивные игры — как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате — малой, средней и высокой степени подвижности ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду используются лишь элементы спортивных игр.

Гимнастика для глаз — ежедневно по 3–5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика пальчиковая — с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика дыхательная — в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, необходимо обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамические паузы — во время занятий, 2–5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

Физкультурное занятие — 2–3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст — в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст — 15–20 мин., средний возраст — 20–25 мин., старший возраст — 25–30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Принцип доступности и индивидуальности — предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка. Одним из основных условий доступности является преемственность и постепенность усложнения заданий — это достигается правильным распределением материала на занятии. Индивидуальность — это учет индивидуальных особенностей. Каждый ребенок имеет свои функциональные возможности, поэтому материал усваивается по-разному.

Принцип постепенного повышения требований заключается в постановке перед ребенком все более трудных заданий и их выполнения. Для этого целесообразно чередовать нагрузки с отдыхом.

Принцип систематичности — непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к методичной и регулярной работе.

Принцип наглядности является основным в обучении движению. Занятия обеспечиваются рядом методических приемов, которые вызывают у ребенка желание заниматься. Педагог для каждого задания, выбирает наиболее эффективный путь объяснения данного задания — это такие методы как показ, словесный, игровой, иллюстративно-наглядный.

Таким образом, для создания условий мотивации к занятиям физической культурой необходимо создать такие условия, чтобы у ребенка «появился аппетит» заниматься физической культурой и спортом, чтобы он понял полезность движений для своего здоровья. Именно применение здоровьесберегающих технологий позволяет ДОУ целенаправленно двигаться к достижению поставленных государством стратегических целей в области здоровьесбережения и сохранения здоровьесберегающей среды.

Дошкольное образовательное учреждение — это управляемая среда, в которой все функции должны осуществляться целенаправленно. В любом образовательном пространстве требуется оптимальное соотношение между реализацией функций образовательного процесса и здоровьесбережения, поскольку с одной стороны, в ДОУ ста-

вится цель подготовки ребенка к школе: к общению в коллективе; к учебной деятельности; к организации учебной работы, а с другой стороны — каждый из указанных аспектов, может создавать определенную угрозу для здоровья детей.

Ни одна здоровьесберегающая технология не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьей.

Для того чтобы привлечь родителей к здоровьесбережению мы решили использовать метод проекта, внедрили в образовательный процесс долгосрочный проект «Папа, мама, я — здоровая семья». В разработке проекта использовались методики: В.Г. Алямовской «Как воспитать здорового ребенка», система оздоровления дошкольников Т.С. Никаноровой «Здоровячок», методики Стрельниковой, Уманской. В ходе реализации проекта были организованы следующие мероприятия с участием родителей: прошел конкурс на самое лучшее нестандартное оборудование для занятий физкультурой и спортом, проведены совместные мероприятия: походы, дни здоровья, дети вместе с родителями сочинили рассказы об активном отдыхе в семье. В ходе проекта мы широко использовали газеты для родителей, родительские семейные встречи, круглый стол, беседы, тематические выставки, смотры-конкурсы. Удачно проходили спортивные досуги с родителями «Папа, мама, я — спортивная семья», «Семейные старты», эти мероприятия традиционно проводятся в нашем детском саду, приуроченные ко дню семьи. Проводимые нами мероприятия позволили привлечь родителей к совместным усилиям по оздоровлению детского организма. У родителей повысился интерес к вопросам ЗОЖ детей. Они стали чаще задавать вопросы по поводу питания и закаливающих процедур в домашних условиях. Изъявлять желание услышать рекомендации специалистов по укреплению здоровья детей. Родители стали соблюдать режим дня в ДОУ — приводить детей в определенное время до 8.00, благодаря чему 96% детей посещают утреннюю гимнастику. В выходные дни поддерживают режим дня ДОУ. Повысился процент родителей, которые участвуют в совместных мероприятиях с детьми.

После проведенной работы мы пришли к выводу: Работа с родителями по внедрению здоровьесберегающих технологий жизни дошкольников будет эффективной, если: она будет строиться на основе сотрудничества, методы работы с родителями будут способствовать их личной заинтересованности в её результатах.

Литература:

1. Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко Школа здорового человека. Москва 2006 г.
2. Исаева, С.А. Уроки здоровья. — Мурманск, 1996.
3. Картушина, М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников. — М., 2007.
4. Картушина, М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6–7 лет. — М., 2008.
5. Савельева, Н.Ю. Организация оздоровительной работы в ДОУ. — Ростов-на-Дону. 2005

Тьюторское сопровождение учебного процесса — индивидуализация обучения

Сарбаа Людмила Николаевна, магистрант

Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

Приоритет современного образования — это индивидуализация к обучающимся. Осуществление индивидуализации возможно при эффективной и продуктивной организации образовательного процесса, который будет не только включать передачу знаний, умений и навыков, но и иметь психолого-педагогическую составляющую в форме сопровождения обучающегося при его продвижении по индивидуальной образовательной траектории.

Существует два принципа при тьюторском сопровождении учебного процесса: индивидуальный подход и индивидуализация.

При индивидуальном подходе педагог передает знания не массовым способом, а напротив, каждому с учетом индивидуальных способностей. При индивидуализации педагог учитывает способности каждого и оказывает сопровождение обучающегося в процессе обучения, которое позволяет реализовывать цели обучающихся.

При тьюторском сопровождении используют второй принцип — индивидуализации.

В школе появляется новая педагогическая позиция — не педагог-предметник, который ориентирован только на свой предмет, а педагог, который владеет технологией совместного с ребенком поиска индивидуального личностного плана образования.

С 2008 года профессия тьютор официально введена в список должностей педагогических работников общего, дополнительного и высшего профессионального образования Российской Федерации.

Тьютор — новая профессия для российского образования. Тем не менее, в настоящий момент услуги тьютора достаточно востребованы. Реформируемая образовательная среда нуждается в новом специалисте, который не будет как педагог, передавать знания, а поможет обучаемому выстраивать свою индивидуальную образовательную программу (ИОП). [1]

Сопровождение тьютора предполагает выявление и «продвижение» интереса тьюторанта (сопровождаемого) по трём векторам: социальному, культурно-предметному и антропологическому, — раскрывающим дополнительные ресурсы для реализации образовательной программы конкретного обучающегося. Тьюторское сопровождение заключается в организации образовательного движения, которое строится на постоянном рефлексивном соотношении его достижений (настоящего и прошлого) с интересами и устремлениями (образом будущего). Тьютор создаёт избыточную образовательную среду, насыщенную множеством предложений, которые потенциально могут быть интересны обучаемому, затем он сопровождает так называемую «навигацию» его дви-

жения в этом пространстве предложений, обсуждая при этом различные стратегии.

Деятельность тьютора включает три этапа:

1. Создание избыточной среды (ситуация: чтобы был выбор, разные программы, разные педагоги).
2. Навигация (проложить и обсудить маршрут).
3. Масштабирование (не навязывая, переводить интересы ребенка на другой масштаб).

Тьютор (с *англ.* tutor) — это «домашний учитель, (школьный) наставник, опекун». [4]

Тьюторская деятельность, работает с принципом индивидуализации, т.е. это личная образовательная траектория обучающегося, составленная по уровню его образовательных запросов, способностей, умений, навыков и мотивации.

Реализуя индивидуализацию обучения, тьютор в рамках нетрадиционной педагогической практики работает с неклассическими педагогическими принципами открытости, вариативности, индивидуализации.

Принцип индивидуального подхода предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося (Я. Коменский). Работает педагог фронтально, а усвоение идет индивидуально. Основное содержание этого принципа — найти адекватные способы передачи содержания разным людям [2].

В практике тьюторства при реализации принципа индивидуализации возникает вопрос: «Если все люди разные, то зачем мы всем даем одинаковое содержание?». В рамках принципа индивидуализации тьютор работает с индивидуальной образовательной программой (ИОП) ученика и осуществляет тьюторское сопровождение [1, с. 230–234].

Возможные этапы тьюторской деятельности:

1-й этап — диагностика преподавателем уровня развития и степени выраженности личностных качеств обучающихся;

2-й этап — фиксирование каждым обучающимся, а затем и преподавателем фундаментальных образовательных объектов в образовательной области или ее теме с целью обозначения предмета дальнейшего познания;

3-й этап — выстраивание системы личного отношения обучающегося к предстоящей к усвоению образовательной области или теме;

4-й этап — программирование каждым обучающимся индивидуальной образовательной деятельности;

5-й этап — деятельность по одновременной реализации индивидуальных образовательных программ обучающихся;

6-й этап — демонстрация личных образовательных продуктов обучающихся и коллективное их обсуждение;

Варианты (форматы) тьюторского сопровождения в зависимости от масштаба ИОП [1]

| Масштаб индивидуализации и варианты (модели) тьюторского сопровождения | | |
|---|--|--|
| Масштаб индивидуализации | Формат ИОП | Модели/вариант тьюторского сопровождения |
| В рамках одной дисциплины профессионального модуля направления. | Индивидуальный план освоения дисциплины. | Учитель педагог, психолог с тьюторской компетентностью. Образовательные события. |
| В рамках образовательной программы | Индивидуальная учебная программа. | Тьютор, наставник с тьюторской компетентностью. Уклад жизни в ОУ. Образовательные события. |
| В рамках профессионализации. | Индивидуальная программа профессионального развития. | Тьютор. |

7-й этап — рефлексивно-оценочный. [3]

Профессия «тьютор» является своеобразным «ответом» на «вызов» современного общества, способный удовлетворить потребность человека в расширении об-

разовательного пространства, в самоопределении, самоактуализации, в возможности осуществить выбор своего жизненного пути.

Литература:

1. Азарова, Е. А. К вопросу о тьюторской практике в современном образовательном пространстве // Преподаватель высшей школы в 21-м веке: тр. 8-й Междунар. науч.-практ. интернет-конф. Сб. 8. Ростов н/Д., 2010. Ч. 2. с. 230–234.
2. Долгова, Л. М. Нормативно-правовое оформление деятельности тьютора в образовательном учреждении // Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора: Материалы Всероссийского научно-методического семинара. — М.: АПКППРО, 2009.
3. Ковалева, Т. М. Тьюторское сопровождение в старшей школе как возможность эффективной реализации предпрофильной подготовки и профильного обучения // Теоретические исследования 2005 года: материалы науч. конф. М.: ИТИП РАО, 2006.
4. Колосова, Е. Б. Тьютор как новая педагогическая позиция. — М.: 2008.

Использование современных компьютерных технологий в системе музыкального образования

Сиддикова Гулноза Шарафиддиновна, преподаватель
Джизакский областной институт подготовки педагогических кадров и повышения квалификации

In the article we are talking about the use of ICT in the process of learning music. According to the author, information and communication technologies in the educational process are a reflection of the further improvement of the system of music education in General. Also offers training computer programs to work with young musicians.

Keywords: *Information and communication technology, music education, computer, Internet, teacher, encyclopedia, program.*

В данной статье рассмотрено использование информационно-коммуникационных технологий в процессе музыкального обучения и предлагает обучающие компьютерные программы для работы с юными музыкантами. Исследования наглядно демонстрируют, что приобщение современного школьника к вопросам музыкального искус-

ства происходит в условиях чрезвычайно насыщенного информационного поля. Многие считают, что использование компьютера возможно только на «технических» занятиях, это — глубокое заблуждение. Музыка и компьютер — совершенно совместимые вещи. Интересный синтез представляет собой использование на занятиях синтезатора

и компьютера. В музыкально-образовательной деятельности могут быть задействованы различные электронные издания и здесь главнейшая задача педагога — определить назначение электронного издания музыкально-образовательной направленности по цели (обучающее, развивающее, игровое) и по содержанию (электронная энциклопедия, интерактивная музыкальная игра и т.д.). Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере. Условно их можно разделить на следующие группы: музыкальные проигрыватели; музыкальные конструкторы; музыкальные энциклопедии; обучающие программы; программы для импровизации; сочинения музыки; программы для пения караоке.

Одним из инструментов внедрения информационных технологий в музыкальное образование является программа Microsoft Power Point, использование которой позволяет повысить интерес учащихся к музыкально-образовательной деятельности. Создание компьютерных презентаций с использованием средств Microsoft Power Point позволяет за короткое время занятия охватить огромный временной период культуры одной или нескольких стран. Они способны прекрасно иллюстрировать занятие произведениями живописи, музыки и развивать способности учащихся, сравнивать произведения искусства различных эпох и стилей, различные манеры исполнения произведений, проводить проверку знаний произведений композиторов и художников [1]. Огромную помощь в преподавании музыкальных дисциплин оказывают музыкальные энциклопедии: «Энциклопедия классической музыки», «Шедевры музыки», «Музыкальные инструменты», «Классическая музыка», «Популярная музыка».

Работая с программой «Энциклопедия классической музыки» возможно использование тематических экскурсий, которые знакомят с музыкальной культурой разных стран.

В энциклопедии «Музыкальные инструменты» собрана коллекция музыкальных инструментов различных стран и народов, включая археологические находки. Совершая виртуальную экскурсию по любой из выбранных стран США, Англия, Германия, Польша, Австрия, Франция, Италия, Россия, можно познакомиться с многовековой историей возникновения и развития инструментов, особенностями их устройства и звучания, с историей отдельных инструментов [2].

Благодаря различным компьютерным программам у педагога, есть возможность прослушивать музыкальные произведения в качественном звучании. Таким образом, исходя из всего выше сказанного, можно говорить о компьютере, как о мощном инструменте педагогической деятельности педагогов — музыкантов.

Информационно-коммуникационные технологии предоставляют педагогу новые возможности осмысления собственного опыта, совершенствования своего профессионального мастерства, дальнейшего углубления педагогического сотрудничества.

Новые возможности, которые открыл Интернет, позволяют быть в курсе, прежде всего, музыкальных новостей («из первых рук»), общаться с коллегами по электронной почте, участвовать в различных Интернет-семинарах и форумах. Всё это способствует оптимизации учебного процесса. При подготовке к урокам именно из Интернета на различных сайтах можно узнать о новинках в мире музыки; использовать материалы сайтов, посвящённых современной музыке и современным композиторам [4].

Использование информационно-коммуникационных технологий помогает педагогу в процессах самообразования и самоорганизации, в планировании учебного процесса. Также информационно-коммуникационные технологии могут применяться педагогом для автоматизации документов (отчеты, справки, положения, программы, планы), для хранения различной информации (программы концертов, сценарии праздников, каталоги CD и DVD дисков), для создания базы по учащимся.

Таким образом, применение и использование компьютера и информационно-коммуникационных технологий возможны и необходимы в деятельности педагога-музыканта. Повышается результативность обучения и, главное, повышается интерес учащихся к музыкальным занятиям [5].

В целом, говоря о пользе и важности информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе, необходимо отметить решение проблем мотивации и личностно-ориентированного подхода к обучению, рациональной организации учебного времени и более глубокому освоению изучаемых предметов.

Сегодня одним из необходимых навыков для профессионального музыканта становится изготовление фонограмм «минус один». Компьютер может стать в этой работе незаменимым помощником. Простейшие фонограммы можно изготовить с помощью «музыкальных конструкторов», более сложные — с использованием клавишных электронных инструментов и специальных программ. С помощью компьютера учащийся музыкальных учреждений смогут самостоятельно изготовить фонограмму приемлемого качества для озвучивания выступления вокалиста на школьном концерте [3].

Фонотека в компьютере отличается от обычной фонотеки двумя замечательными свойствами: гигантским объёмом информации и молниеносным поиском. Современные технологии записи и «сжатия» звука позволяют хранить в памяти компьютера сотни часов звуковой информации. Учащийся музыкальных учреждений могут использовать компьютерную фонотеку для изучения истории музыки, создания собственных звуковых альбомов на избранную тему. Недорогие современные устройства для записи аудиодисков сделают его библиотеку доступной другим пользователям компьютеров.

Издательские возможности компьютера позволяют с типографическим качеством набирать и выводить на бумагу нотный текст любой сложности, оформлять его в виде книг, альбомов, листовок и тому подобное. Издание может

быть дополнено иллюстрациями, текстом, комментариями, украшено рисунками и другими элементами графического дизайна. Изданный с помощью компьютера реферат, посвящённый творчеству какого-либо композитора, будет выглядеть безукоризненно. Особенно ценны возможности нотного издательства для юных композиторов, которые с помощью компьютера смогут самостоятельно подготовить и тиражировать сборник собственных сочинений.

Компьютер может стать своеобразным тренажёром для юного исполнителя, поскольку MIDI-клавиатура, подключённая к компьютеру, позволяет записывать живую игру юного музыканта, что необыкновенно ценно как в период разучивания произведения, так и в период поисков трактовки, окончательного исполнительского решения. Компьютер позволяет осуществлять запись бесконечное количество раз, не снижая качества звучания.

Литература:

1. Абдуллин, Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования. М.: Музыка, 2006.
2. Белов, Г. Г., Горбунова И. Б., Горельченко А. В.. Музыкальный компьютер (новый инструмент музыканта). Учебное пособие — СПб: издательство «СМИО Пресс», 2006.
3. Бергер, Н. Музыкальная грамотность и компьютер // Телекоммуникации, математика и информатика — исследования и инновации. — Вып. 6. — СПб., 2002.
4. Лифановский, Б. Интернет для музыканта. — М.: Издательский дом «Классика — XXI», 2006.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. Пособие, 2-е изд Под ред. Е. С. Полат. — М., Издательский центр «Академия», 2005.

Молодой ученый

Международный научный журнал
Выходит два раза в месяц

№ 4 (108) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.
Фозилов С. Ф.
Яхина А. С.
Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Бидова Б. Б. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайнич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Демидов А. А. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
Игиснинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Колпак Е. П. (Россия)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.
Ответственный редактор: Осянина Е. И., Вейса Л. Н.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я., Голубцов М. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;
фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 10.03.2016. Тираж 500 экз.
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25