

Momenty wychowawcze

Prav

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ

Pedagogika žertobliiva

учёный

международный научный журнал

Król

Se al s...
humoreska poňura

Maciuś Pierwszy

Koszałki-Opałki

Dzieci ulicy

Jak kochać dziecko

Sam na sam z Bogiem:
modlitwy tych, którzy się nie modlą

Moski, Joški i Srule



Meldung der Heilberufe

Wartownik
Wymiar
Lekkar

Goldmann
Henryk
Złoto 8 m 4

Wojenny (1929?)
Wartownik

22.02.1978

Wojenny

Mołozow
Polska



Mały przyczaład

piamo dzieci i m

aprobaci na piątych stronach na zaproszenie

do rodziny „małaga przyczaład”

TYGODNIKOWY DODATEK BEZPŁATNY DO NR. 244

W FU-DZIA

C. KARASZ

na Riwierze

16+

12
2016
Часть IX

ISSN 2072-0297

Молодой учёный

Международный научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 12 (116) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрашилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хуснидин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

На обложке изображен Януш Корчак (1878–1942) — выдающийся польский педагог, писатель, врач и общественный деятель.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственные редакторы: Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 15.07.2016. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Дороничева Р. М., Иващенко Г. А., Комков С. С.**
Исследовательский подход к организации творчества студентов 851
- Евфимовская А. В.**
Использование ИКТ-компетенции в подготовке и проведении урока литературного чтения 855
- Елизарова Н. М., Колесникова О. А.**
Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников в условиях введения новых стандартов 856
- Ефимова Е. Н.**
Профориентационная экскурсия как одна из эффективных форм профессионального просвещения обучающихся ГБПОУ «СПЭТ» 858
- Жиженина Л. М., Клокова Т. Б.**
Методическая разработка исследовательского занятия по определению адаптационного потенциала системы кровообращения в школьном курсе биологии 8 класса 863
- Зайцева Н. А., Королёва Е. А., Петрова Ю. А., Дрейлинг М. Ю.**
Реализация образовательных проектов как системообразующая деятельность в рамках системы воспитательной работы гимназии 865
- Звягина О. Н.**
Сенсорное воспитание ребенка в условиях ДОУ 871
- Зиновьева В. В.**
Этнографический музей «Русская горница» ДОУ как феномен культуры и средство образования. Сценарий мероприятия на семинаре «Воспитание гуманного отношения к историческому и культурному наследию через проектную деятельность «Связь времен» 873
- Истамова Н. А., Абдукодирова Ф. Р.**
«Культура речи» и самостоятельная работа студентов 876
- Karimova J.**
Developing writing skills by practicing in student's self-studying 878
- Karimova J.**
The role of speaking activities in teaching speaking 880
- Кошенкова Н. В., Миналиева М. А., Рачителева Н. А.**
Игровые технологии на уроках русского языка в средней школе 881
- Кужанкулова Г. Р., Боязитова Р. Н., Ерёмкина Н. А.**
Словарная работа по русскому языку в начальных классах 883
- Курчина И. А., Дементьева Н. Я., Андрищенко К. А., Заричанова О. А.**
Педагогические модели духовно-нравственного воспитания в современном образовательном пространстве 885
- Кучкарова С., Махмудова М.**
Важная роль педагогической практики в жизни будущего учителя информатики 887
- Легчакова О. А., Чуева И. Г.**
Необходимость в формировании речи дошкольника 889
- Максимова М. В.**
Влияние цвета на выразительность детского рисунка 892
- Маммедова Т. Г.**
Формирование у школьников навыков здорового питания 894

Мархотка Т. П. Как учитывать психологические особенности подростков на уроках физической культуры .. 897	Turova L. S., Egamberdiyev M. F. Video as an effective teaching English and oral practice 922
Морозов Д. В. Потенциал использования цифровых игр в историческом и обществоведческом образовании 899	Фомичева О. А., Логоша Г. Е. Игровая деятельность дошкольника..... 923
Мухлисов С. С., Ширинов З. З. Внедрение системы дистанционного обучения в вузах..... 902	Фортова Л. К., Михалева О. В. К вопросу о межкультурной коммуникативной компетенции студентов в современном профессиональном образовании..... 926
Olimov K. Y., Nasirdinov O. A. The role of Information technology in teaching English..... 904	Цветова З. В., Топилина Н. В. Роль метапроектного обучения географии в подготовке компетентных выпускников по профессии «повар, кондитер» 928
Очилов Ф. Э., Краснова Е. А., Эгамбердиев М. Ф. Подготовка современных специалистов по предмету «черчение» 905	Черниговских Е. В., Муляр Н. В., Букриева Е. А. Использование логических игр для развития интеллектуальных способностей одаренных детей дошкольного возраста 930
Пашнева В. А. Конспект образовательной ситуации «Петушок с семьей»..... 907	Шмелева О. В. Групповые технологии как средство формирования ключевых компетенций обучающихся на примере общественного смотра знаний 932
Polvanova N. M., Bekchanova Z. S., Shonazarova M. S., Abdullaev D. I. Using Internet News Web Sites in the Process of Teaching Foreign Languages for Non-Linguistic Majors..... 909	Шукуров Г. Д. Современные информационные технологии в подготовке учителя начальных классов 934
Попова Л. В., Привалова Г. Г., Русских Е. В. Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях через проект родительского клуба «Непоседы»..... 911	Яцук К. В., Тухватуллин Д. Д. Проведение дисциплинарной практики..... 936
Попова С. С. Построение развивающей среды в ДОУ 913	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ
Рахимова А. Д. Значение воспитания и обучения в формировании всесторонне развитого человека 916	Зухов А. С. Влияние тренировочной нагрузки плиометрической направленности на коэффициент мощности в тесте plyometry..... 939
Савченко Л. В., Зиновьева В. В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики с учетом краеведческого компонента 917	Quvondiqov S. S. Physical training and sport opportunities for the youth of Uzbekistan 941
Safarova F. I. The role of techniques and strategies in teaching reading 919	Shilko T. A., Dalin A. S., Demidova O. M. The level of physical and technical preparation of young football players with 2 years of education (9 years old)..... 944

ПЕДАГОГИКА

Исследовательский подход к организации творчества студентов

Дороничева Раиса Михайловна, преподаватель;
Иващенко Галина Алексеевна, преподаватель
Комков Сергей Сергеевич, преподаватель
Брянский строительный колледж имени Н. Е. Жуковского

Страшная это опасность — безделье за партой; безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это развращает, морально калечит человека и ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником, — в сфере мысли...
В. А. Сухомлинский

Подготовка специалиста должна быть такой, чтобы он мог эффективно пополнять и углублять свои знания, повышать профессиональный уровень в течение всей своей трудовой деятельности. Подготовка студентов должна способствовать не только получению и применению знаний, но и развитию навыков творческого труда.

Критерием практической подготовки специалиста является срок его адаптации на производстве. Для сокращения этого срока необходимо чтобы студент владел навыками практической работы в реальных производственных условиях. Этому не могут научить теоретические занятия, такую роль может выполнить лишь практика. Лучший вариант, когда практика удовлетворяет следующим условиям: конкретность, непрерывность, тесная связь с реальным технологическим процессом. В настоящее время, когда комплексная система обеспечения качества подготовки специалиста почти распалась, многие базовые предприятия не берут студентов на практику, поэтому учебным заведениям самим приходится перестраиваться.

Эти изменения заложены в новые учебные планы и программы а именно:

- увеличено количество практических работ;
- изменено содержание лабораторных работ в сторону их практической значимости;
- предусмотрено изменение содержания программ до 30% объема для ежегодной их корректировки.

В свою очередь, учебные заведения стремятся совершенствовать учебный процесс, используя современные научные теории в области методики, практики, компьютерных технологий.

Назовем некоторые ориентировочные направления:

— повышение уровня самостоятельности при индивидуальной работе;

— повышение уровня самостоятельной работы и общепрофессиональных компетенций студентов при коллективной или групповой работе.

Активные методы обучения — это стратегия учебного процесса;

— улучшение подготовки в освоении новой техники и технологии.

Расширение информационного поля за счет максимального использования аудио- и видеотехники: тренажеров, средств телекоммуникаций;

— применение методов компьютерного моделирования в автоматизированных обучающих системах;

— улучшение подготовки по смежным специальностям, учитывая спрос и предложения рынка;

— введение элементов технического творчества в реальную часть курсового и дипломного проектов.

Обучение приемам творческого труда возможно лишь при создании у студентов психологического настроя для поиска оригинальных решений практических задач. Таких студентов в нашем колледже немного. Ведь для творчества требуются дополнительные затраты труда, времени, средств. В такой работе чаще всего отсутствует сиюминутная выгода, а современный студент довольно расчетлив, поэтому занимаются техническим творчеством только «одержимые» студенты. Самостоятельный выбор направлений творческой работы и соблюдение добровольности только это может гарантировать устойчивый интерес к работе.

Реализовывать творческие возможности можно на занятиях, используя АМО (активные методы обучения), в период выполнения лабораторно-практических работ, в учебное и свободное от занятий время.

Научить трудиться творчески можно, если заранее планировать деятельность, в которую будут вовлечены студенты. В отличие от учебной деятельности, где студенты, в основном, решают готовые задачи, в производственной деятельности молодым специалистам придется ставить задачи самим, самим оценивать и решать их, если, конечно, они в достаточной степени компетентны. Учитывая особенности производства, преподаватель должен постоянно насыщать свой предмет новыми нетиповыми производственными ситуациями, проблемами и задачами и совместно со студентами решать их.

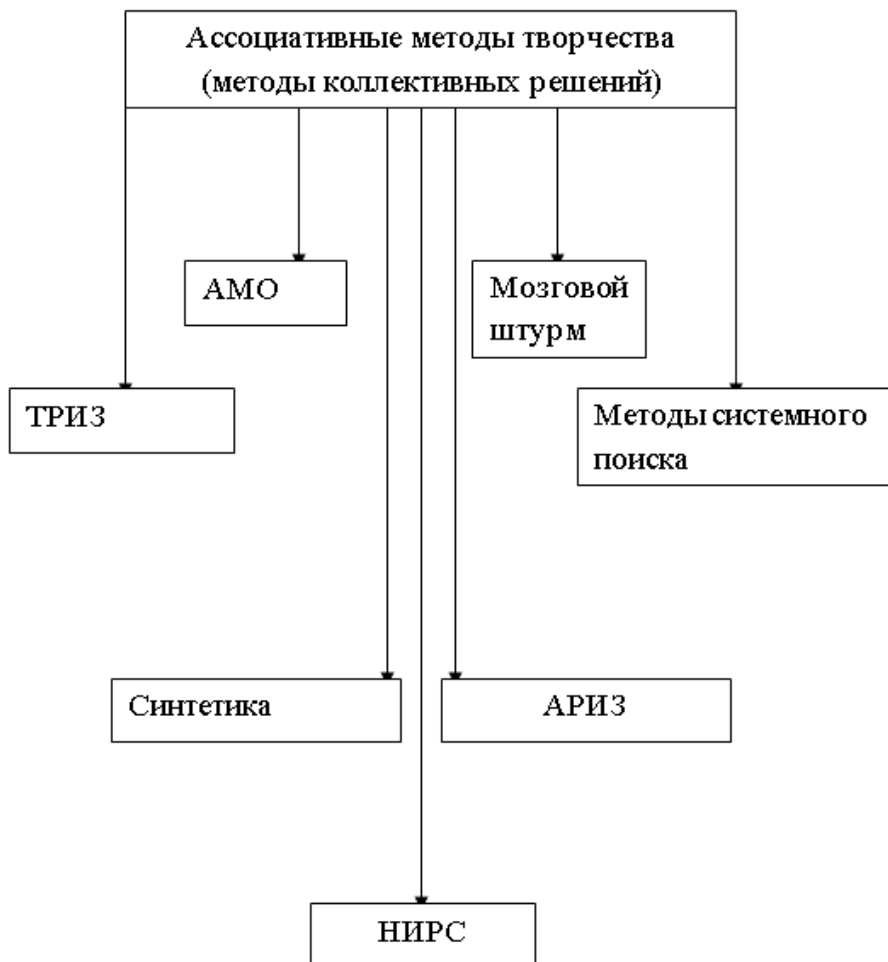
Передовой педагогический опыт позволил определить множество путей для реализации данных целей;

- реальное проектирование (полное или частичное);
- Исследовательская работа, в которой решаются профессиональные творческие задачи;

- создание на уроках по реализации МДК: ПМ, учебных практик конкретных производственных ситуаций;
- использование деловых игр;
- индивидуальное и групповое техническое творчество.

На каждом этапе работы профессиональные компетенции развиваются на новом содержании. Становятся более прочными и осознанными, стимулируя далее творческую активность, когда можно сказать: «Делаю учась, и учусь делая!». Студенту нужно предоставить право на активность, инициативу, равную с преподавателем; обеспечить ему условия перехода из позиции потребителя знаний. Обобщив вышесказанное, можно составить деятельностьный модуль студента.

— Подготовить творчески мыслящего специалиста — это проблема не только учебных заведений, но и любого института, предприятия и т. д. Имеется ряд уже опробованных научно-обоснованных теорий — «технологии творчества». Знакомство с ними в учебном заведении поможет обеспечить оптимальную систему перехода от учебной деятельности к профессиональной.



Идея научно-технической работы не нова, но в настоящее время она требует немалых финансовых затрат, дополнительного свободного времени у студентов и преподавателей помимо учебы и конечно желания, творить на современном уровне.

В одночасье изменить сложившуюся ситуацию не всегда под силу даже целому учебному заведению, однако можно грамотно работать в предлагаемых обстоятельствах. В качестве примера предлагаем описание творческой практической работы наших студентов дневного отделения 3 го курса

обучающихся по специальности 08.02.09 «Монтаж, наладка и эксплуатация промышленных и гражданских зданий».

Каких-либо выдающихся достижений они не достигли, но взять максимум от современных знаний, преобразовать их и эффективно использовать у них получилось.

Под руководством молодого преподавателя Комкова С. С. был разработан проект роботизированного устройства, на основе набора для робототехники, состоящего из двигателей постоянного тока, микроконтроллера — Arduino, ИК-датчиков, фотодатчика, светодатчика.

Инвестиций в этот проект никто не вкладывал — обошлись своими средствами.

Был закуплен с помощью «интернет — ресурса» набор для разработки полноценного проекта робота, были до-

полнительно заказаны на сайте драйвера для управления двигателями постоянного тока.

После получения комплекта и процессов программирования, сборки, доводки, был создан робот.

Более подробно остановимся на этапах работы:

1. Используя типовые решения, разработка программного обеспечения Arduino 1.6.8. Все можно найти на официальном сайте Arduino.
2. Разработка технологии и выполнение монтажной платы.
3. Сборка конструкции и совместимость отдельных узлов, подбор пульта управления.
4. Опробование, доводка, демонстрация работы робота.

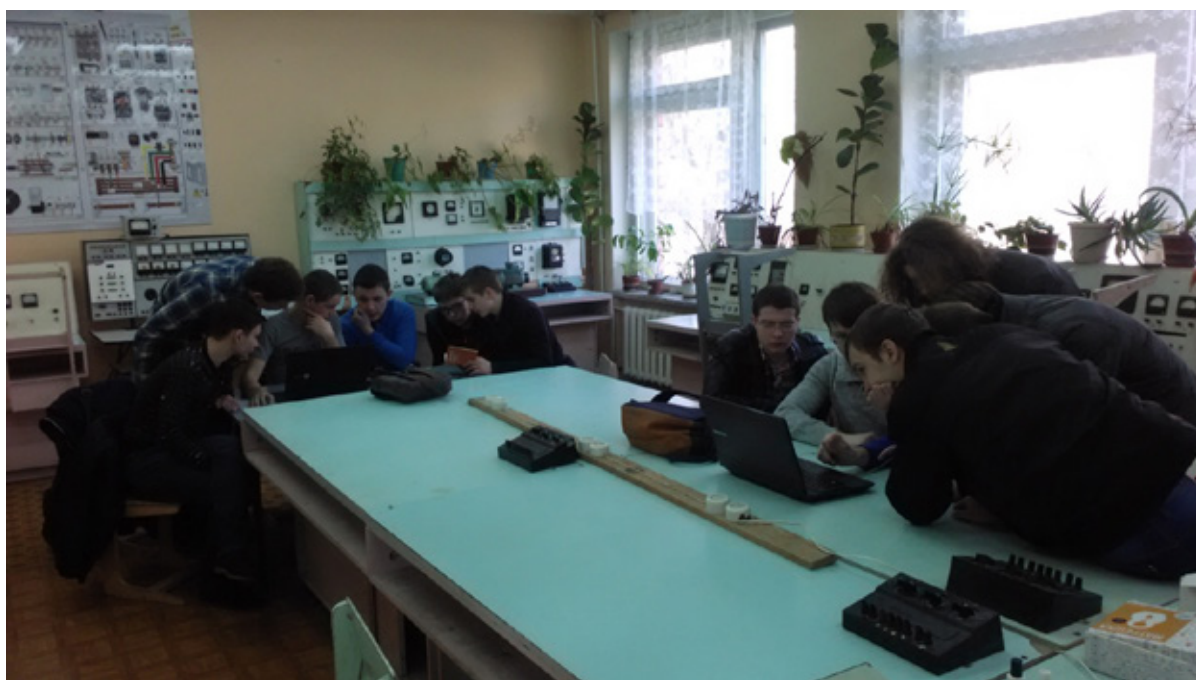


Рис. 1. Занятие в лаборатории

Наличие интереса к проекту, желание довести установку до запланированного уровня, все это способствовало успешному завершению эксперимента.

В мае месяце 2016 года на заседании областного объединения преподавателей электротехнических дисциплин, преподаватель колледжа Комков С. С. продемонстрировал действие установки и сопроводил ее видео-презентацией.

Студенты, участвующие в создании данной модели использовали свой конструкторский опыт при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю ПМ01. Каждый из них кроме практической части, подготовил теоретическую часть (сообщения).

Сообщение № 1 «программное обеспечение Arduino 1.6.8» для данной модели

Сообщение № 2 «Технология выполнения монтажной платы»

Сообщение № 3 «Программирование логического контроллера»

Сообщение № 4 «Методика сборки отдельных конструкторских узлов и их совместимость».

Проявленный интерес к работе не остыл и сейчас разрабатываются новые идеи, которые через некоторое время могут реализовываться.

Заключение

Овладение новыми способами работы обогащает, перестраивает студента, развивает новые качества его личности.

Постановка новых целей превращает интересы студента в насущную потребность к учению и творчеству. Почти все студенты, участвующие в названной работе, продолжают успешно учиться в высших учебных заведениях, занимаются изобретательством для производственных целей, во время практики, а также в качестве хобби.

Между тем наступил 21 век, который принес глубокий прорыв в науке. Век высоких технологий требует высокообразованных людей. Уже почти не нужны «самодел-

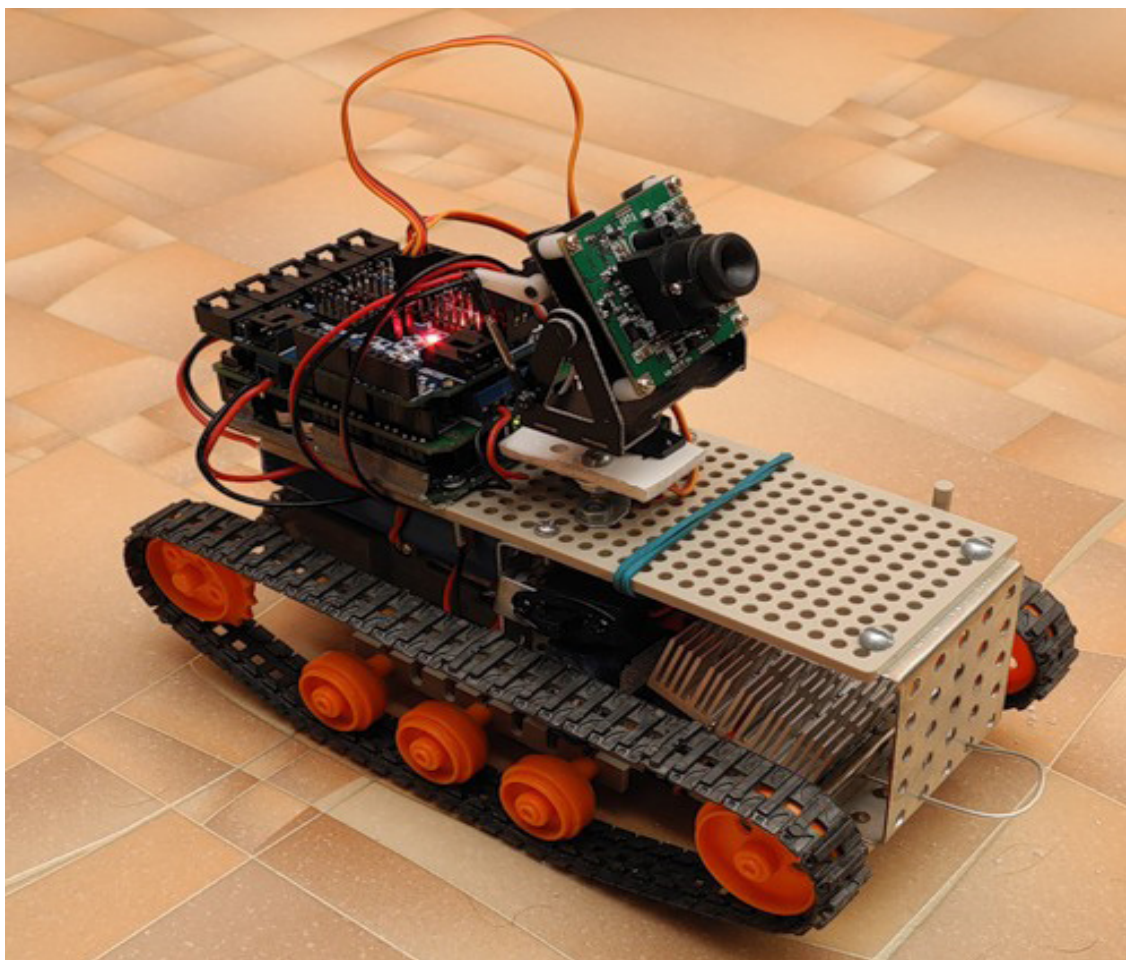


Рис. 2. Собранный модуль робота

кины» и их работы: на фоне квантовых компьютеров это уже почти «первобытный» век.

В учебном процессе повсеместно входит компьютеризация, информатизация, интернет, при этом границы раздвинулись до бесконечности. Чем же сейчас занимаются продвинутые студенты? Всеми доступными средствами оформляют все виды самостоятельных работ на ПК: набирают тексты, делают расчеты, строят и анализируют графики, используют все средства мультимедиа, выполняют курсовые и дипломные проекты.

А что делают преподаватели? Догоняют таких студентов! И педагогика сотрудничество в этих новых условиях особенно актуальна.

Наши студенты продолжают подниматься по ступеням лестницы знаний. Реальные курсовые проекты с

техническими решениями и исполнительской частью: это электроснабжение компьютерных классов и их паспортизация: это — реализация новых стандартов ГОСТ Р 5057101.....28 «Электроустановки зданий»: это модернизация и реконструкция устаревшей системы электроснабжения корпусов. Готовясь к защите дипломных проектов, выпускных квалификационных работ, студенты используют видеоролики и видео-презентации, моделируют сложные процессы. Эту работу выполняют студенты вместе с преподавателями, совместными усилиями они участвуют в непрерывном поиске информации, её систематизации, используя в учебном процессе все способы её отображения, предъявлении, преобразования и хранения.

Литература:

1. Подласый., И. П. Педагогика. Том 1./ Москва: «Юрайт», 2013.
2. Подласый., И. П. Педагогика. Том 2. / Москва: «Юрайт», 2013.
3. Столяров., Ю. Н. Техническое творчество учащихся. / Москва: «Просвещение», 1989.
4. Филиппов, С. А. Робототехника для детей и родителей. / Санкт-Петербург: «Наука», 2013.
5. Шустов., М. А. Методические основы инженерно-технического творчества. / Томск: издательство «ТПУ» 2013.

Использование ИКТ-компетенции в подготовке и проведении урока литературного чтения

Евфимовская Алла Владиславовна, учитель начальных классов
МБОУ Школа № 6 имени М. В. Ломоносова г. Самары

Цель включения ИКТ в учебный процесс — с помощью разных форм учебно-познавательной деятельности на уроках и в ходе выполнения домашних заданий сделать самостоятельную работу учащихся целенаправленной и активной.

Информационные технологии на уроке позволяют учителю значительно расширить возможности предъявления разного типа информации. При дидактически правильном подходе компьютер активизирует внимание учащихся, усиливает их мотивацию, развивает познавательные процессы, мышление, внимание, развивает воображение и фантазию.

Наиболее эффективными средствами включения ребёнка в процесс творчества на любом уроке являются:

- игровая деятельность;
- создание положительных эмоциональных ситуаций;
- работа в парах;
- проблемное обучение.

Всё это возможно проводить, используя возможности ИКТ, аудио- и видео-материалы открытой сети Интернет.

Покажем это на примере уроков литературного чтения.

Компьютерные технологии могут быть органично включены в любой этап урока литературного чтения, позволяют использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную. Компьютер помогает вовлечь всех учеников класса в литературное творчество.

На уроках литературного чтения использую иллюстрирование учениками изучаемого произведения. Этот вид работы позволяет детям почувствовать радость от необычного общения с книгой. Хорошо проходит данный вид работы в группах. Выполненные детьми работы сканирую, и каждая группа приступает к созданию диафильма по заданной теме.

В результате дети точнее усваивают последовательность событий, что помогает им при пересказе произведения. Известно, что большинство людей запоминают 5% услышанного и 20% увиденного. Одновременное использование аудио и видеoinформации повышает запоминаемость до 40–50%.

Чтобы заинтересовать ребёнка книгой, вызвать у него желание отыскать эту книгу как можно быстрее, мы собираем информацию о писателе:

- факты биографии
- портреты
- фотографии
- иллюстрации из книг

Составляя презентации к урокам, иногда вставляю в них документальные фильмы или аудиозапись с голосом

писателя. Сначала я предлагаю им по фотографии или по портрету предположить, какой это человек, что его волнует, радует, определить его характер. И только после высказанных детьми предположений, предлагаю посмотреть, прослушать найденный мной материал. Так рассказ об интересных фактах биографии писателя служит стимулом к чтению его книг. Эта работа заинтересовала ребят, теперь они сами в начале урока знакомства с новым писателем стали спрашивать: «А что это за человек, чем он интересовался, а он ещё жив?».

Используя возможности ИКТ, на любом уроке можно организовать выставку книг. Цель такой виртуальной выставки — представить разные издания одной и той же книги или представить как можно больше книг одного и того же писателя, вызвать у младшего школьника интерес к книгам, желание как можно быстрее её рассмотреть, подержать в руках, прочитать её.

На уроках закрепления изучаемого материала часто использую работу с кроссвордами, которые предлагаю готовить самим детям. Эта работа может быть индивидуальным заданием для каждого ученика или проходить в малых группах. Разгадывание кроссворда проводим с помощью интерактивной доски. Такая работа стимулирует учащихся внимательно прочитывать текст и вызывает эмоциональный подъём.

Новый подход к урокам литературного и внеклассного чтения с использованием ИКТ дает положительные результаты: каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъём, стимулирует учащихся внимательно прочитывать художественный текст, расширяет круг детского чтения. Показателем результативности такой работы является тот факт, что учащиеся самостоятельно ищут и читают другие произведения писателей.

Уроки с использованием информационных технологий не только расширяют и закрепляют полученные знания, но и в значительной степени повышают творческий и интеллектуальный потенциал учащихся, позволяют формировать вдумчивого и грамотного читателя может и тем самым поднять на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе.

Работа эта очень сложная, но очень важная, и её нужно проводить систематически. От этого зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями, и какими людьми. Подтверждением сказанного могут служить слова французенки Сесиль Лупан, которая в своей книге «Поверь в своё дитя», обращаясь к родителям и педагогам, писала: «Привить ребёнку вкус к чтению — лучший подарок, который мы можем ему сделать».

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2009.
2. Светловская, Н.Н. Методика внеклассного чтения: Кн. для учителя. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 1991.
3. Алексеева, Л.Л., Анащенкова С.В., Биболетова М.З. Планируемые результаты начального общего образования. ФГОС. — М.: Просвещение, 2011.

Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников в условиях введения новых стандартов

Елизарова Наталья Михайловна, воспитатель;
Колесникова Оксана Анатольевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 33 «Радуга» (г. Губкин, Белгородская обл.)

Президент РФ В.В. Путин в своем обращении к Федеральному собранию 12 декабря 2012 г. подчеркнул: «Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных сфер — милосердия, сочувствия, сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи — дефицит того, что всегда, во все исторические времена делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились. Именно поэтому определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодежной политики. Эти сферы — это не набор услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного, гармоничного человека, ответственного гражданина России».

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений — всё это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Таким образом, духовно-нравственное развитие и воспитание является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Так как, духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье, первое родительское собрание в нашей группе было посвящено этой теме. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. В ходе дискуссии оказалось,

что родителям очень не нравится, что в последнее время всё настойчивее и увереннее входит в нашу жизнь невежество, необразованность... Наша речь — тому доказательство. Не только школьники, но и люди взрослые, состоявшиеся в этой жизни, не стесняясь, говорят бранные слова, а порой — даже бравируют этим. А некогда дорогие — мудрые и вечные — слова совсем «потерялись» в нашей жизни. Рана, нанесённая словом, может остаться на всю жизнь. Слово, сказанное вовремя, может решить судьбу... Слово — Учитель. Слово — Друг. Одно только слово. Но как много оно значит в нашей жизни. Что делать? Борьтсья с невежеством! В каждой маленькой семье нужно найти своё Главное Слово, и пусть оно несёт свет и тепло, радость и благо... И, оно сможет противостоять невежеству.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Воспитанники, родители стали участниками проекта «В традициях родного края — корни моей души» Проект направлен на исследование культурных традиций и обычаев наших предков. Опыт работы показал, что сначала не все родители охотно включаются в совместную деятельность с педагогами и детьми, но затем, выполняя некоторые задания, начинают понимать, как важны их усилия для детей, как приятно провести вместе с детьми время. Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. Совместное выполнение какого-нибудь замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

Особенное место в духовно-нравственном развитии занимает воспитание чувства патриотизма. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Это любовь к родным местам, и ощущение своей неразрывности с окру-

жающим миром, и гордость за свой народ, и желание приумножить богатство своей страны. Но начинает формироваться чувство патриотизма у дошкольников с любви к своему ближайшему окружению, с любви к своей семье, к детскому саду. Именно в семье закладываются основы патриотизма духовно-нравственных ценностей, семейных традиций, взаимоотношений в семье. Совместно с родителями проводили мероприятия:

«Из истории родного города»: основание города, история названия улиц города (фотоматериалы, краткие описательные тексты), священные места, любимые места горожан,

«Жизнь современного города»: фотографии из жизни современного города,

«История нашего детского сада с момента его основания»: фотодокументы об открытии детского сада, фотовыставка и воспоминания первых сотрудников, материалы знаменательных дат,

«Город, в котором я живу»: стенд с фотографиями узнаваемых мест города и комментариями к ним,

«Детям о Великой Победе»: конкурс рисунков,

«Мой прадед участвовал в шествии бессмертного полка»: сбор материалов об участниках войны, не доживших до сегодняшнего дня и другие.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования учитывается принцип этнокультурной ситуации развития детей. Образовательная программа «может предусматривать возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации...». В формировании нравственных представлений, конечно же, важную роль играет знакомство с родным языком.

Образцы родного языка очень ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках и т. д.). Именно фольклор вмещает в себя все ценности родного языка. В устном народном творчестве сохраняются особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности. В ходе ознакомления в детском саду детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками происходит приобщение их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Одним из жанров, влияющих на духовно-нравственное развитие детей, являются пословицы и поговорки. Яркость, емкость, эмоциональность образа — всё это воздействует на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников. Противоречие, глубоко заложенное в смысл пословиц и поговорок, многовариативность возмож-

ного толкования помогают воспитателю создать проблемную ситуацию, решение которой требует от ребёнка нравственного выбора и, конечно же, побуждает ребенка найти выход из данной ситуации.

В пословицах и поговорках в краткой форме и очень метко оцениваются различные жизненные моменты, восхваляются положительные качества, высмеиваются человеческие недостатки. Они содержат целый комплекс рекомендаций, которые выражают народное представление о человеке, о процессе формирования личности, о духовно-нравственном воспитании в целом. Всё это способствует духовно-нравственному развитию дошкольников.

Важную роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники, проводимые в детском саду. Они выражают национальный характер и самобытность времени, являются яркой формой отдыха педагогов, родителей и детей, которые объединены совместными действиями, общим переживанием.

В духовно-нравственном воспитании вся воспитательная работа должна строиться на основе единства знаний, убеждений и действия воспитателя и родителей. Огромное значение имеет пример взрослых: воспитателя, родителей и других близких людей из окружения ребёнка. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у дошкольников формируются понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Воспитателю необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами, и что в первую очередь родители — главные ответственные за воспитание своих детей.

Каждый возрастной период характеризуется неповторимыми особенностями, которые необходимо знать и учитывать для достижения эффективных результатов в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. При этом одним из очень важных условий эффективного формирования духовно-нравственных ценностей является индивидуальный подход. Именно индивидуальные свойства личности каждого ребёнка нужно учитывать и развивать в данном контексте.

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней жизни.

Литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ Данилюк А. Я, Кондаков А. М., Тишков В. А.. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М: УЦ Перспектива, 2014. — 32 с.

3. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: Аникина Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П. — М.: УЦ «Перспектива», 2012. — 248 с.
4. Зеленова, И. Н., Осипова Л. Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. — 96 с.
5. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. — М.: АРКТИ, 2005. — 72 с.
6. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3–7 лет / Авт.-сост. Косарева В. Н.. — Волгоград: Учитель, 2013. — 166 с.

Профориентационная экскурсия как одна из эффективных форм профессионального просвещения обучающихся ГБПОУ «СПЭТ»

Ефимова Екатерина Николаевна, мастер производственного обучения
Сахалинский промышленно-экономический техникум

Каждому человеку соответствует определенный род деятельности, который делает его полезным для общества и одновременно приносит ему счастье...

Морис Баррес (1862–1923) — французский писатель

В современных социально-экономических условиях формирование личности будущего профессионала, обладающего трудовой мобильностью и способного выдерживать конкуренцию на рынке труда, имеет немало важное значение.

Выбор профессии является одним из ответственных моментов, определяющих весь дальнейший жизненный путь человека. Найти свой путь — это значит занять в обществе такое положение, которое позволяет максимально раскрыть способности и возможности личности, гармонически сочетая индивидуальные потребности и интересы с общественными [1].

Актуальность темы профессионального определения студентов и приводятся результаты двух мониторингов студентов первых и третьих курсов, проведенных с интервалом в два года в ГБПОУ «Сахалинский промышленно-экономический техникум», результаты которых показывают, что профессиональное становление студентов во многом зависит от эффективной работы образовательного учреждения по профориентации.

По данным опроса студентов первых курсов Техникума на вопрос «Что вы знаете о выбранной профессии?» не имели четкого представления о выбранной профессии 83% анкетированных, кроме этого, мониторинг показал, что профессиональные планы достаточно конкретно были определены только у 5% обучающихся первых курсов.

Поэтому актуальным является проведение системной, комплексной работы по профессиональной ориентации обучающихся на протяжении всего учебного процесса.

Одним из важных направлений работы образовательного учреждения по профессиональной ориентации является профессиональное просвещение.

Под профессиональным просвещением понимается сообщение обучающимся определенной информации о выбранных профессиях и современных производствах, о формах и способах получения профессии или специальности, об условиях труда и перспективах профессионального роста. Профессиональное просвещение ставит своей целью способствовать повышению уровня осознанности и обоснованности профессионального самоопределения обучающихся [2].

В целях обеспечения качественного выполнения комплекса профориентационных мероприятий активно развивается партнерство с предприятиями города. В широком смысле «партнерство» означает разнообразные формы сотрудничества ГБПОУ «СПЭТ» с субъектами рынка труда, а именно:

- социальное партнерство в рамках организации производственного обучения;
- организация ярмарок вакансий;
- участие работодателей в разработке рабочей программы производственной практики;
- проведение практических занятий на базе организации;
- проведение совместных обучающих семинаров представителями организации;
- проведение профориентационных экскурсий.

Цель профориентационных мероприятий: организация работы по профессиональному становлению выпускников техникума.

Задачи:

- повышение уровня профессиональной ориентации выпускников, их конкурентоспособности, мобильности и информированности о состоянии рынка труда;

— осуществление обучения студентов по дополнительной рабочей профессии (должности служащего), которые позволят им расширить профессиональные возможности, и повысить их конкурентоспособность на рынке труда;

— содействие трудоустройству выпускников;

— обеспечение и предоставление информации и аналитических отчетов по проблемам профессиональной ориентации, трудоустройства и профессионального становления выпускников, а также их адаптации к рынку труда.

— сотрудничество с организациями и предприятиями Сахалинской области в рамках профессионального становления выпускников техникума.

Сотрудничество должно приносить взаимную «выгоду» всем сторонам и иметь четкую, реализуемую программу. В этом ракурсе целью образовательного учреждения является формирование у обучающихся представлений о структуре современного производства, содержании труда профессионалов в различных отраслях. Цели предприятий сводятся к информированию обучающихся о преимуществах работы, о выбранной профессии, то есть формированию позитивного образа своего предприятия.

Самая эффективная из видов профессионального просвещения — это профориентационная экскурсия. Она дает возможность в сравнительно короткие сроки с помощью непосредственного наблюдения, ознакомиться обучающимся с выбранной профессией.



Рис. 1. Профориентационная экскурсия студентов второго курса по специальности 034702 «Документационное обеспечение управления и архивоведение» в Министерство здравоохранения Сахалинской области по теме: «Организация рабочего места секретаря. Планирование рабочего времени», 2015 г.

Профориентационная экскурсия — это возможность познакомиться обучающимся образовательных учреждений с выбранной профессией, получить непосредственное представление о тонкостях и нюансах разных видов специальностей [3].

Во время экскурсии на предприятия, обучающиеся имеют возможность ознакомиться с организацией производства, наблюдать представителей выбранной профессии в рабочей обстановке, в процессе деятельности.

Организация профориентационных экскурсий — это возможность обучающимся профессиональных образовательных учреждений получить непосредственное представление о тонкостях и нюансах разных видов специальностей. Основной целью профориентационных экскурсий является формирование у студентов представлений о содержании труда профессионалов в различных производственных областях.

Адекватность выбора и уровень освоения профессии влияют на все стороны и общее качество жизни. Поэтому одним из центральных в жизни каждого человека, в его

профессиональном становлении, является вопрос о выборе и овладении профессией.

Привлекательность данной формы профориентации определяется несколькими факторами: во-первых, проведение экскурсий не требует от сторон больших кадровых, правовых и инфраструктурных затрат, во-вторых, экскурсии являются наиболее традиционной и естественной формой сотрудничества, в третьих, эта форма профориентационной работы является необходимым элементом профессионального самоопределения, формирующая у обучающихся положительное отношение к выбранной профессии.

При подготовке мероприятия, необходимо заранее спланировать деятельность его участников. Составление краткого плана позволит рационально распределить эту деятельность, выстроить все элементы мероприятия в соответствии с внутренней логикой, сориентироваться по времени.

В плане мероприятия целесообразно отразить следующие элементы: тема; краткая характеристика обучающихся (количество, возраст); цель и задачи; структура с



Рис. 2. Профориентационная экскурсия в Южно-Сахалинский городской суд студентов третьего курса специальности 030912 «Право и организация социального обеспечения», 2015 г.



Рис. 3. Профориентационная экскурсия студентов второго курса по специальности «Право и организация социального обеспечения» в Сахалинский областной суд, 2016 г.

указанием последовательности этапов и примерного распределения времени по этим этапам; содержание материала; формы, методы и приемы работы; раздаточный материал или оборудование; вид рефлексии (оценка мероприятия).

В кратком плане должны быть отражены и все организационные моменты, и все виды деятельности участников. Это делается для того, чтобы сценарий был «воспроизводимым», ведь он может понадобиться и для следующего потока обучающихся.

Краткий план занятия является основой для описания хода мероприятия. На этом этапе подробным образом описывается, кто что будет делать и говорить, чтобы в течение мероприятия не тратить время на формулирование своих мыслей и подбор логических переходов между тематическими блоками.

Цель и задачи профориентационной экскурсии определяются целью и задачами работы по профессиональной ориентации. Условно можно выделить две стратегии целеполагания: 1. сокращенная — для всего мероприятия ставится одна общая цель и несколько задач; 2. полная — для всего мероприятия ставится три цели (одна учебная, одна развивающая и одна воспитательная) и несколько задач под каждую цель. В любом случае цель должна быть сформулирована в соответствии с основными правилами постановки цели: 1. Позитивность — должны использоваться только положительные формулировки. Для сравнения: Научить не путать понятия «профессия», «специальность», «должность» 2. Конкретность — чем подробнее

сформулирована цель, тем вероятнее, что будет достигнута именно та цель, которая была изначально поставлена [3].

Успешность профориентационного мероприятия во многом зависит от того, какие раздаточные материалы или оборудование будут использованы. Грамотное применение средств визуальной поддержки способствует увеличению степени сохранения полученной информации обучающимися вплоть до 95 %.

Проведенное профориентационное мероприятие необходимо проанализировать на предмет его эффективности, т. е. нужно понять, достигнуты ли поставленные цели и ожидаемые результаты, и определить практическую ценность мероприятия — приобретение знаний и навыков, способствующих осознанному выбору профессии и эффективному поведению на рынке труда.

Основными результатами профориентационной экскурсии являются: повышение мотивации и информированности о выбранной профессии.

Доля слабоинформированных о профессии студентов за два года несколько увеличилась, о чем свидетельствуют данные опроса за 2014 и 2016 гг.

Приведенные факты доказывают эффективность проведения профориентационных экскурсий во время обучения, в том числе и на старших курсах.

Таким образом, профориентационные экскурсии являются важнейшей составляющей профориентационной работы и учебного процесса, они способствуют развитию связи теории и практики, просвещению обучающихся на профессиональном уровне.

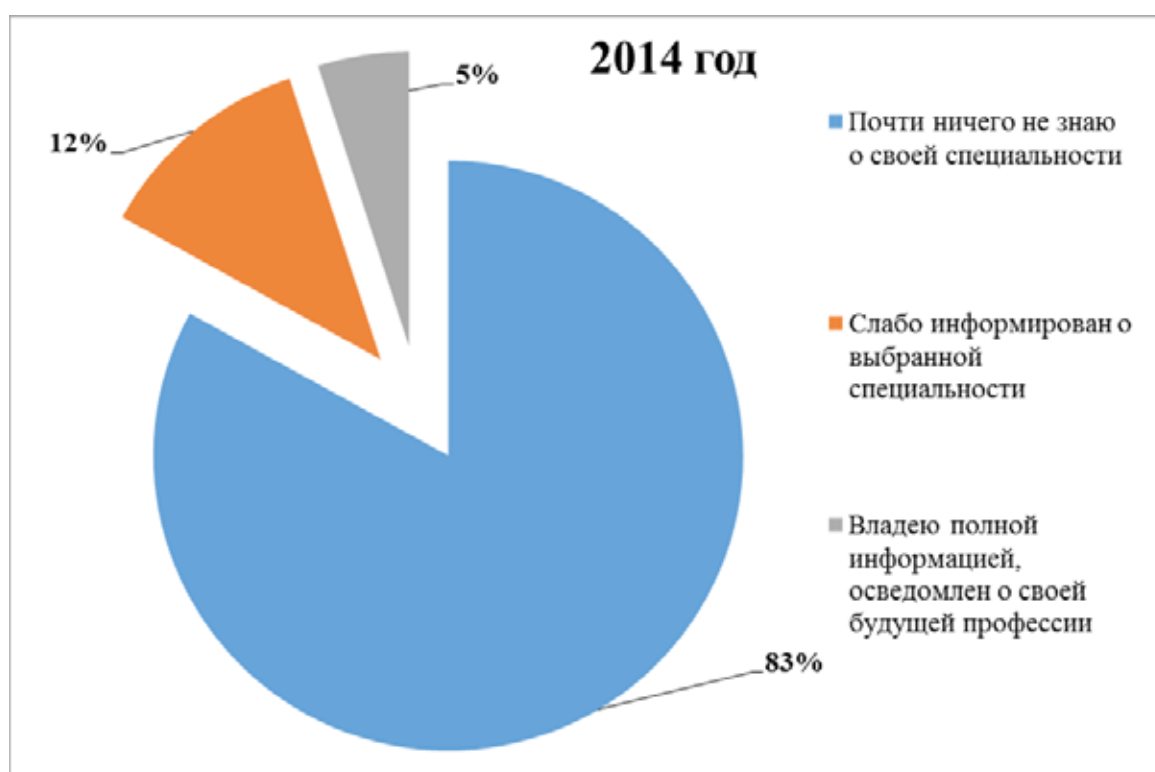


Рис. 4. Степень представления студентами 1 курса выбранной профессии



Рис. 5. Степень представления студентами 3 курса о выбранной профессии

Литература:

1. Статья // «Профильное обучение как фактор профессионального самоопределения подростков» // Методист. — 2009 — № 3 — с. 53–55;
2. Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников // Учебное пособие // «Профорентация» // Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников // Издательский центр «Академия», М. — 2013 — с 11;
3. И.А. Балашова // Справочник руководителя образовательного учреждения // «Профорентационная деятельность образовательных учреждений» // И.А. Балашова — 2008 — № 2 — с. 48–65.
4. Шадриков, В.Д. Проблемы системогенеза профессиональной деятельности. — М.: Высшая школа, 1982.
5. Чернявская, А.П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации. — М.: «Владос-Пресс», 2004.

Методическая разработка исследовательского занятия по определению адаптационного потенциала системы кровообращения в школьном курсе биологии 8 класса

Жиженина Лилия Михайловна, кандидат биологических наук;
Клокова Татьяна Борисовна, магистрант
Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

В статье рассматриваются вопросы организации исследовательской работы школьников на примере определения адаптационного потенциала системы кровообращения.

Ключевые слова: научно-исследовательская работа, школьники, адаптационный потенциал, адаптация, сердечно-сосудистая система.

Methodical development of the research classes to determine of the adaptive capacity of the circulatory system in the school course biology, 8 th class

The article considers the issues of organization of research work of students on the example of determining the adaptive capacity of the circulatory system.

Keywords: research work, students, adaptive capacity, adaptation, cardio-vascular system.

Современная школа предъявляет высокие требования к умению учеников работать самостоятельно, к способности рассматривать проблему с точки зрения различных наук. Одним из возможных способов достижения указанной цели является организация научно — исследовательской работы учащихся. Биология как один из интереснейших предметов естественнонаучного цикла дает большую возможность для организации научно — исследовательской работы [4]. Так, например, при изучении в курсе биологии 8 класса (по программе В.В. Пасечника) темы «Круги кровообращения» можно провести исследование «Определение адаптационного потенциала системы кровообращения школьника».

Цель работы:

научиться измерять частоту сердечных сокращений, систолическое и диастолическое артериальное давление; определять рост, вес и рассчитывать или вычислять адаптационный потенциал Р.М. Баевского по формуле [3].

Оборудование: ростомер, напольные весы, тонометр (механический или электронный), секундомер.

1. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте! Сегодня мы продолжим изучение особенностей кровообращения человека. Целью нашего урока будет знакомство с адаптационным потенциалом Р.М. Баевского.

Адаптационный потенциал (АП) — это показатель уровня приспособляемости организма человека к различным, меняющимся факторам внешней среды. Адаптационный потенциал является показателем жизнедеятельности, формирования уровня которого зависит от комплекса изменений физиологических систем организма человека (гормоны гипофиза и надпочечников, состояние

нервной, сердечно-сосудистой, дыхательной и прочих систем), а также под влиянием стресс-факторов (физическая, умственная работа, сдвиги атмосферного давления, температуры и т. п.) [2]. Критерий АП рассчитывается по следующему уравнению:

$$\text{АП} = 0.0011 (\text{ЧП}) + 0.014 (\text{САД}) + 0.008 (\text{ДАД}) + 0.009 (\text{МТ}) - 0.009 (\text{Р}) + 0.014 (\text{В}) - 0.27;$$

где АП — адаптационный потенциал системы кровообращения в баллах, ЧП — частота пульса (уд/мин); САД и ДАД — систолическое и диастолическое артериальное давление (мм рт. ст.); Р — рост (см); МТ — масса тела (кг); В — возраст (лет).

Итак, для вычисления АП нам необходимо измерить рост, вес, возраст, артериальное давление и частоту сердечных сокращений. И далее по полученным значениям адаптационного потенциала, мы определим функциональные состояния исследуемых. Трактовка значений адаптационного потенциала:

- ниже 2.6 — удовлетворительная адаптация;
- 2.6–3.9 — напряжение механизмов адаптации;
- 3.10–3.49 — неудовлетворительная адаптация;
- 3.5 и выше — срыв адаптации.

Учащиеся: измерение роста проводят с помощью обычного станкового деревянного ростомера (измерение роста — производится в положении стоя). Измерение массы тела (веса) они проводят на рычажных или напольных весах. Возраст определялся с помощью устного опроса [1]. Все данные учащиеся вносятся в таблицу 1.

Пульс и артериальное давление определяют с помощью электронного тонометра. Измерения в покое (до физической нагрузки) производятся 3 раза, после чего вычисляется среднее значение показателей систолического и ди-

астолического давлений. Средние значения определяются следующим образом, все 3 значения систолического давления складываются и их сумма делится на 3, среднее значение диастолического давления и частоты сердечных сокращений определяется аналогичным образом, например:

$$\text{ЧСС}_{\text{ср.}} = \frac{\text{ЧСС}_1 + \text{ЧСС}_2 + \text{ЧСС}_3}{3}$$

Средние значения всех показателей вносят в таблицу 1. Далее испытуемые выполняют 20 приседаний по 3 раза, после каждых 20 — ти приседаний измеряется частота сердечных сокращений и артериальное давление. Затем вычисляются средние значения показателей и вносятся в таблицу 1.

Таблица 1. Показатели сердечно-сосудистой системы испытуемых

№ испытуемого	Рост (см)	Вес (кг)	Возраст (пол. лет)	АД до нагр.	АД после нагр.	ЧСС до нагр.	ЧСС после нагр.	АП до нагр.	АП после нагр.
ИСПЫТ. № 1	170	60	18	139/86	110/67	90	110	2,6	2,3
ИСПЫТ. № 2	161	50	18	114/72	143/77	76	101		
ИСПЫТ. № 3	171	70	18	125/82	149/99	93	105		
ИСПЫТ. № 4	166	57	18	111/69	132/70	81	82		
ИСПЫТ. № 5	172	52	17	118/77	147/83	92	116		

Учитель: после того, как мы определили все нужные нам показатели, мы можем вычислить адаптационный потенциал до и после нагрузки (на примере показателей первого испытуемого):

$$\text{АП}_{\text{до}} = 0.0011 \cdot 90 + 0.014 \cdot 139 + 0.008 \cdot 86 + 0.009 \cdot 60 - 0.009 \cdot 170 + 0.014 \cdot 18 - 0.27 = 2,616$$

$$\text{АП}_{\text{после}} = 0.0011 \cdot 110 + 0.014 \cdot 110 + 0.008 \cdot 67 + 0.009 \cdot 60 - 0.009 \cdot 170 + 0.014 \cdot 80 - 0.27 = 2,278$$

Данные вносятся в таблицу 1. Теперь с помощью полученных нами данных, мы можем оценить адаптационный потенциал первого испытуемого. В обычных условиях у испытуемого наблюдается напряжение механизмов адаптации, чему свидетельствует адаптационный потенциал

равный 2,6. После нагрузки показатель адаптационного потенциала снижается до 2,3, что соответствует удовлетворительной адаптации организма. Таким образом мы получили, что организм испытуемого после небольшой нагрузки приходит в норму. Выводы по состоянию регуляции сердечно-сосудистой системы остальных испытуемых сделайте самостоятельно.

Итак, сегодня мы познакомились с методикой определения адаптационного потенциала. На основе полученных нами результатов мы можем распределить испытуемых в группы с разным уровнем здоровья и определить потенциальную способность организма адаптироваться к учебному режиму школы и физическим нагрузкам.

Литература:

1. Исследование антропометрических показателей. — 2011. [Электронный ресурс] URL: http://otherreferats.allbest.ru/medicine/00145332_0.html
2. Методы функциональной диагностики сердечно — сосудистой системы. — 2013. [Электронный ресурс] URL: <http://www.pozvonocnik.ru/articles/medicinskie-stati/metody-funkcionalnoj-diagnostiki-serdechno-sosudistoj>.
3. Расчетный индекс адаптационного потенциала сердечно — сосудистой системы. — 2014. [Электронный ресурс] URL: <http://medlec.org/lek-35334.html>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2011. — 48 с.

Реализация образовательных проектов как системообразующая деятельность в рамках системы воспитательной работы гимназии

Зайцева Наталья Александровна, директор;
Королёва Елена Александровна, заместитель директора по воспитательной работе;
Петрова Юлия Александровна, учитель информатики;
Дрейлинг Михаил Юрьевич, педагог дополнительного образования
МАОУ «Гимназия № 100 г. Челябинска»

В статье описана реализация общегимназических образовательных проектов, приведена технологическая цепочка этапов реализации проектов и различные формы организации деятельности, а также более полное описание реализации проектов на примере проекта «Литературный ОЛИМП». Статья дает достаточно полное представление о способах реализации образовательных проектов, а также возможность использования данной технологии в любом образовательном учреждении.

Мы слишком часто даем детям ответы, которые надо выучить, а не ставим перед ними проблемы, которые надо решить

Роджер Левин

Введение федерального государственного образовательного стандарта привело к кардинальной перестройке организационной и методической деятельности, как на уровне управления образования, так и на уровне организации образовательного процесса в отдельно взятом учреждении. Изменились функциональные обязанности участников образовательного процесса и порядок взаимодействия между ними.

Задача введения и реализации ФГОС определяет также вектор управленческой деятельности на всех уровнях: от федерального, регионального и муниципального до уровня внутришкольного управления. При этом эффект от правильного введения и реализации ФГОС всецело зависит от того, насколько педагогическая, образовательная, а в большей степени управленческая деятельность в каждом образовательном учреждении будет продуманной, целенаправленной, технологически вооруженной и обеспеченной необходимыми ресурсами.

В связи с этим возникла необходимость проектирования обновленного образа управленческой системы, обновленного образа всей работы школы (а в нашем случае гимназии) от целеполагания, планирования, организации и анализа деятельности, в том числе и системы воспитательной работы.

Наше образовательное учреждение, по своему, уникально, имеет свои традиции и расставляет свои приоритеты, занимая свою нишу в районном и городском пространстве.

На сегодняшний день в гимназии сформировалась модель воспитательной системы, как целостный социальный организм, который возник в процессе взаимодействия основных компонентов воспитания и обладает рядом интегративных характеристик, направленных на целостность педагогического процесса, обеспечивающего в конкретных социально-педагогических условиях реализацию целей и задач воспитания.

Цель деятельности в рамках данной модели воспитания: развитие социальной, интеллектуальной, коммуникативной и творческой компетентности учащихся, личностных качеств и лидерского потенциала личности учащегося через включение в коллективно-творческую, ценностно-ориентированную и проектную деятельность.

Задачи:

- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого учащегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей, освоения духовных и культурных ценностей;
- создание условий для полноценного физического развития учащихся, формирование ценности здоровья и навыков здорового образа жизни;
- создание единого воспитательного пространства, обеспечивающего условия для самореализации учащихся в современном обществе;
- формирование нравственных качеств учащихся, творческой социальной активности, толерантности и гражданственности, становление активной гражданско-патриотической позиции учащихся;
- формирование основ культуры поведения, построения межличностных и деловых отношений, умений и навыков эффективного общения, цивилизованного разрешения конфликтов, публичных выступлений, группового взаимодействия, организаторской деятельности;
- формирование корпоративной культуры, культуры общения и речи;
- развитие навыков самоуправления в классе, гимназии, проявление инициативы;
- повышение социально-психологической компетентности учащихся;
- реализация индивидуальных интересов, запросов и потребностей учащихся и их родителей;
- привлечение родителей к совместной деятельности.

В рамках достижения поставленной цели, сложились новые субъектные отношения в коллективе: творческие группы педагогов, учащихся и родителей; временные рабочие группы; проектные группы; опорные классные руководители; творческая команда педагогов, учащихся и родителей по реализации деятельности в рамках муниципальной инновационной площадки.

В современных условиях достижения целей образования, соответствующих стандарту, эффективными становятся технологии, принципиально меняющие характер учебной и внеучебной деятельности:

— технологии универсальных учебных действий, обеспечивающие решение задачи «учись учиться» в новых информационных условиях;

— технологии обучения и воспитания, позволяющие на основе универсальных учебных действий развивать общие способности ребенка, а также специальные способности;

— проблемные, поисковые, проектные технологии, обеспечивающие развитие самостоятельности ребенка в постановке задач, пробах действий, достижении результата и рефлексии своей деятельности;

— игровые технологии, позволяющие конструировать внеурочную деятельность и повышать мотивацию к обучению.

При лидирующей значимости ориентиров на личностный результат образования назрела принципиальная необходимость особо выделять социальные технологии образовательной деятельности:

— технологии универсальных социальных действий, обеспечивающие решение задачи освоения реального социального опыта взаимодействия, помощи и поддержки, инициации детьми подобного опыта в их самостоятельной деятельности;

— технологии, обеспечивающие приобщение детей к социокультурным традициям, формирование гражданской, этнокультурной и общечеловеческой идентичностей;

— технологии игровой и проективной социальной дидактики, позволяющие конструировать воспитательную среду и социально-направленную деятельность, повышать мотивацию к участию в коллективных социально-значимых действиях;

— педагогические технологии, мотивирующие на поиск проблемы и способов действий с учетом особенностей новой ситуации;

— шоу-технологии, ИКТ-технологии и многие другие.

Среди приоритетных механизмов, форм и технологий совместной деятельности субъектов воспитательного процесса специальное внимание уделено развитию детской самостоятельной деятельности, стимулированию деятельности объединений ученического самоуправления, проектной деятельности, массовым мероприятиям, обеспечивающим при соблюдении определенных методических требований, мажорный тон, эмоциональную окраску, вариативность и событийность воспитательного процесса, который предполагает развитие ценностных ориентаций, социально-личностных компетенций учащихся в условиях

комплексного программно-целевого проектирования развития воспитания в воспитательной системе гимназии. И как следствие, создание оптимальных условий для системного развития воспитательного пространства социокультурного развития личности каждого учащегося через комплекс социально-педагогических ориентиров.

В качестве системообразующей деятельности в рамках воспитательной системы в нашей гимназии уже много лет является совместная разработка и реализация образовательных проектов, направленных на развитие базовых компетентностей учащихся, всеми субъектами образовательного процесса.

В нашей гимназии ежегодно реализуются общегимназические образовательные проекты. В этом году представлены следующие:

«**В стране чудес**» — проект для учащихся с 1–4 класс, направленный на развития читательской культуры младших школьников и приобретение навыков смыслового чтения.

«**Жизнь в ТЕМПе**» — проект, направленный на развитие познавательного интереса к изучению предметов естественно-математического цикла.

«**Моя семья в истории страны**» — проект, направленный на изучение истории и культуры города, региона и страны через семейные истории учащихся и педагогов гимназии, а также на пополнение экспозиции «Музея культуры Урала» гимназии.

«**Литературный ОЛИМП**» — проект, направленный на закрепление и расширение знаний учащихся о биографии и творчестве известных писателей и драматургов, раскрытие творческого потенциала детей и подростков, развитие социальной и коммуникативной компетентности учащихся посредством совместной интеллектуальной и творческой деятельности, а также на сплочение сотрудничества учителей русского языка и литературы, педагогов дополнительного образования театральной направленности города Челябинска.

«**Ключ к успеху**» — проект, направленный на развитие познавательного интереса к языку, истории, культуре и традициям других стран. Проект подразумевает включение учащихся в интеллектуально-творческую деятельность на иностранных языках.

«**Территория здоровья**» — проект, направленный на создание условий для развития здоровьесозидающей среды; обеспечивающей формирование культуры здорового образа жизни; формирование безопасной образовательной среды; повышение психосоциальной адаптации у обучающихся за счет формирования здорового образа жизни.

Помимо всех вышеперечисленных образовательных проектов в гимназии в рамках воспитательной системы реализуется ставший традиционным социальный мегапроект «100% успех». Это проект, который реализуется в течение года и является одним из мониторингов результативности воспитательного процесса.

В процессе реализации календаря мероприятий ведется качественный и количественный мониторинг уча-

ствия педагогов, учащихся и родителей. Затем данные аккумулируются и анализируются. Цель данного проекта — оценка результативности деятельности, поощрение за успехи участников образовательного процесса за учебный год, создание положительного образа учащегося, педагога и родителя гимназии № 100.

Технологическая цепочка этапов реализации образовательных проектов в гимназии выглядит следующим образом:

1. Определение тематики проектов на следующий учебный год и разработка положений (май). Совет старшеклассников с руководителями предметных кафедр на итоговом заседании.

2. Разработка плана реализации проектов на заседании временных творческих групп из числа администрации, педагогов, учащихся и родителей (август).

3. Подготовка к реализации проектов (июнь). В течение летней кампании в профильных объединениях учащиеся совместно с педагогами занимаются поиском и отбором информации для подготовки к презентации проектов на мероприятиях Дня знаний.

4. Старт всем общегимназическим образовательным проектам дается на организационно-деятельностной игре «Старт» в рамках Дня знаний 1 сентября. Через проведение торжественной линейки, классных часов, интеллектуального квеста и интеллектуальной игры, где затрагиваются все темы проектов нового учебного года.

5. Выездные сборы актива самоуправления (конец сентября), на которых в процессе совместной интеллектуальной и коллективно-творческой деятельности учащихся, педагогов и родителей определяются формы проведения мероприятий в соответствии с положениями и планами реализации проектов.

6. Общешкольная ученическая конференция, на которой происходит презентация планов реализации проектов Советом старшеклассников гимназии (начало октября).

7. Формирование творческих групп педагогов и учащихся, которые становятся инициаторами проектов. Распределение обязанностей внутри групп.

8. Реализация проектов (в течение учебного года).

9. Подведение итогов реализации проектов на празднике «Чести гимназии» (май).

Циклическая реализация описанных этапов позволяет рассматривать проекты как сферу формирования устойчивых ценностных отношений учащихся к окружающему миру в целом и их социуму в частности.

Реализация всех проектов происходит в результате деятельности мобильных проектных групп, внутри которых педагоги и учащиеся разных возрастов объединяются для решения общей проблемы. При этом в ходе работы проектной группы происходит распределение ответственности, отрабатываются управленческие функции, где педагоги выступают лишь в качестве экспертов. Учащиеся рассматривают деятельность, в которой они участвуют, как лично значимую, так как

при определении ее цели и предмета основная инициатива исходит от них. Наличие конкретного результата, который можно продемонстрировать и оценить, является одним из ведущих стимулов участия детей в проектных группах. Вариативность деятельности и свобода ее выбора являются также одним из определяющих факторов повышения ответственности учащихся и поддержания их активности.

На основании описанной технологии реализации системообразующей деятельности действует ученическое самоуправление. В настоящее время самоуправление в гимназии имеет свою систему и реализуется с помощью семи объединений учащихся, каждое из которых отвечает за свое направление деятельности.

«**Лидер**» — объединение, отвечающее за организацию классного самоуправления. В объединение входят командиры всех классов гимназии. Куратор — педагог-организатор.

«**ТриУМф**» — объединение, отвечающее за учебную деятельность класса. Куратор — заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

«**Альтернатива**» — объединение, отвечающее за интеллектуальное направление деятельности класса. Куратор — заместитель директора по научно-методической работе.

«**Фейерверк**» — объединение, отвечающее за творческую деятельность класса. Куратор — педагог дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

«**Green school**» — объединение, отвечающее за деятельность класса спортивно-оздоровительной направленности. Куратор — педагог дополнительного образования спортивно-оздоровительной направленности.

«**Sensation**» — объединение, отвечающее за информационное сопровождение. Куратор — педагог дополнительного образования социально-педагогической направленности.

«**ВИКТория**» — объединение, отвечающее за мультимедиа и информационно-коммуникационное сопровождение, а также разработка и проведение интеллектуальных конкурсов (совместно с другими объединениями). Куратор — учитель информатики.

Более подробно описать технологию реализации образовательных проектов можно проследить на примере проекта «Литературный ОЛИМП», который реализуется в нашем образовательной учреждении уже на протяжении 8 лет.

Ежегодно проект посвящен жизни и творчеству знаменитых писателей, поэтов или драматургов:

2008 — Булат Шалвович Окуджава — бард, советский и российский поэт, прозаик и сценарист, композитор.

2009 — Александр Сергеевич Пушкин — русский поэт, драматург и прозаик.

2010 — Анна Андреевна Ахматова — русский поэт, литературовед и переводчица, одна из наиболее значимых фигур русской литературы Серебряного века.

2011 — Льюис Кэрролл — английский писатель, математик, логик, философ, диакон и фотограф. Наиболее известные произведения: «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».

2012 — Михаил Афанасьевич Булгаков — русский писатель, драматург, театральный режиссёр и актёр.

2013 — Уильям Шекспир — английский поэт и драматург.

2014 — Николай Васильевич Гоголь — русский поэт и писатель.

2015 — Лев Николаевич Толстой — русский писатель.



Рис. 1. Эмблема проекта «Литературный ОЛИМП»

За время существования проект обрел свою эмблему и претерпел некоторые видоизменения, теперь это «глобальное» погружение в тему, в рамках которого используются различные формы организации деятельности: классные часы; уроки-путешествия; практические занятия; индивидуальные и групповые занятия; коллективно-творческая деятельность; консультации служб сопровождения; литературно-музыкальные гостиные; интеллектуальные, сюжетно-ролевые, организационные, спортивные игры; интеллектуальные и спортивные квесты; викторины; конкурсы: рисунков, чтецов, вокальные, хореографические; спортивные соревнования; экскурсии; анкетирование и тестирование: тематическое и психологическое; мини-проекты; акции; беседы; дискуссии; круглые столы; клубы по интересам; дебаты; тренинги; творческие группы; кинолекторий; собрания: ученические, педагогические, родительские; конференции и семинары; встречи с интересными людьми и ветеранами; посещение театров, музеев, выставок, кинотеатров и др. социокультурных центров города; ведение портфолио; ведение интернет-страниц классов, объединений; выпуск буклетов, листовок, стенгазет, брошюр, сборников, методических сборников, альбомов, альманахов.

Одним из этапов реализации проекта является общегимназическая интеллектуальная игра, которая проводится согласно определенным правилам:

1. В игре принимают участие команды, состоящие из 7 человек, которые наиболее ориентируются в теме.

2. Перед игрой проводится жеребьевка, с помощью которой определяются номера команд (последовательность участия в 3–5 турах).

3. Все команды отвечают на заранее оговоренное количество вопросов.

4. Для ответа на вопрос команде (командам) предоставляется ограниченное количество времени (20 секунд).

5. Команды могут отвечать письменно или устно. В случае устного ответа его правильность оценивает ведущий. Письменные ответы оценивает компетентное жюри, сравнивая варианты команд, с ответами автора вопроса.

6. Правильным ответом считается тот, в котором содержится «ключевое» слово.

7. В случае если в ответе команды содержатся более одной версии — он не засчитывается.

8. Победителем считается команда, ответившая на большее количество вопросов.

9. Игра состоит из 5 туров:

9.1 «Биография писателя»: вопросы с четырьмя вариантами ответа, один из которых правильный. Каждой команде выдается листок (с соответствующим номером команды), на которых проставлены номера вопросов, напротив которых нужно проставить буквы правильных вариантов ответа. После прочтения всех вопросов тура (вопросы одновременно появляются на экране) ведущий просит сдать листочки с ответами жюри. Пока жюри проверяет правильность ответов команд. Ведущий зачитывает правильные ответы (вопросы с правильными вариантами ответов одновременно появляются на экране). За правильный ответ на вопрос команде начисляется 1 балл.

9.2 «Творчество писателя» вопросы на поиск ответа. Каждой команде выдаются листки (с соответствующим номером команды), на каждом из которых проставлен номер вопроса. После прочтения вопроса (вопросы одновременно появляются на экране) команда должна написать ответ на листке и передать секундантам, которые в свою очередь относят его на стол жюри. После чего ведущий зачитывает правильный ответ (ответ одновременно появляется на экране). За правильный ответ на вопрос команде начисляется 2 балла.

9.3 «Произведения»: вопросы на поиск ответа. Тур проходит в формате телевизионной игры «Своя игра». Команды по порядку (в соответствии с номером) выбирают номер вопроса в одной из четырех категорий:

— «Имена»: необходимо назвать имя героя.

— «Портреты»: необходимо по описанию определить героя.

— «Высказывание»: необходимо по высказыванию определить, какому герою оно принадлежит.

— «Содержание» проверяет знание текста произведения.

9.4 Команды отвечают устно. За правильный ответ на вопрос команде начисляется 3 балла. Если команда дает неправильный ответ, то другая команда, может дать ответ, который принесет команде 1 балл.

10. «Воплощение произведений в различных видах искусства»: вопросы на поиск ответа. Вопросы этого тура содержат видео или аудиоряд. Команды по порядку (в со-

ответствии с номером) выбирают вопросы. Команды отвечают устно. За правильный ответ на вопрос команде начисляется 4 балла. Если команда дает неполный ответ, то жюри может начислить меньшее количество баллов. Если команда дает неправильный ответ, то другая команда, может дать ответ, который принесет команде 2 балла (или 1 балл).

Команда-победитель общегимназической интеллектуальной игры становится представителем гимназии на городском этапе.

Разработкой интеллектуальных игр в нашей гимназии занимается объединение «ВИКТОрия». Тематика проекта на будущий учебный год утверждается в начале мая предыдущего, поэтому ежегодный старт реализации проекта в данном объединении дается во время летней кампании. В течении профильной смены учащиеся занимаются поиском и отбором информации для интеллектуальных игр, соорганизаторами и ведущими которых являются сами. Результатом деятельности учащихся во время профильной смены является интеллектуальная игра в рамках общегимназической организационно-деятельностной игры «Старт», на которой собственно и дается «Старт» всем общегимназическим проектам, в том числе и проекту «Литературный ОЛИМП». Разработанная данным объединением игра обзорно затрагивают темы всех проектов нового учебного года, в том числе один из туров игры в этом сентябре был посвящен творчеству Л. Н. Толстого.

В течении учебного года учащиеся в данном объединении разрабатывают и проводят различные интеллектуальные конкурсы, в том числе и интеллектуальную игру «Литературный ОЛИМП», которая проходит в гимназии в течение октября, во время декады, посвященной данному проекту.

Во время декады первоначально в классах проходят викторины, затем сборные команд классов играют между собой по параллелям. Команда-победитель среди старших классов представляет нашу гимназию на городской интеллектуальной игре «Литературный ОЛИМП», инициатором и организатором которой является наша гимназия. Первоначально игра бала районной, но в 2012 году игре присвоен статус городской, и заключен договор о сотрудничестве с гимназиями города. Ежегодно городская интеллектуальная игра проходит в ноябре. В ней принимают участие образовательные учреждения города и команда гимназии. Игра проходит в соответствии с разработанным положением (http://гимназия100.рф/sob_gimn/LOP/pol_liter15-16.pdf).

В 2015 году городская интеллектуальная игра «Литературный ОЛИМП» была посвящена жизни и творчеству великого русского писателя Льва Николаевича Толстого и его произведению «Война и мир». Для игры был составлен сценарий и разработана мультимедиа презентация. В этом году также был создан ролик-презентация проекта «Литературный ОЛИМП», который можно увидеть по следующей ссылке (<https://youtu.be/bE-96aAgiL8>).



Рис. 2. Городская интеллектуальная игра «Литературный ОЛИМП»

За всю историю в игре приняли участие учащиеся более 30 образовательных учреждений города Челябинска. В 2015 году в городской игре приняли участие 22 команды из 21 образовательного учреждения города Челябинска (154 участника). Игра традиционно прошла в два дня (13, 14 ноября 2015 года) в актовом зале МАОУ «Гимназия №

100 г. Челябинска». Команда интеллектуалов нашей гимназии стал Лауреатом игры.

Последние несколько лет финальным этапом проекта в нашей гимназии является деятельность театральной мастерской гимназии № 100 — постановка спектакля по произведению автора:



Рис. 3. Команда интеллектуалов гимназии № 100

2011 — «Зазеркалье» (Льюис Кэрролл «Алиса в Зазеркалье»);

2012 — «Конвой» (Михаил Афанасьевич Булгаков «Белая гвардия»);

2013 — «Ярмарка» (Николай Васильевич Гоголь «Сорочинская ярмарка»);

2014 — «Новолуние» (Уильям Шекспир «Сон в летнюю ночь»).

В нашей гимназии зрителями показов театральной мастерской ежегодно становятся учащиеся с 1 по 11 класс, педагоги и родители, а также делегации других образовательных учреждений.



Рис. 4. Спектакль «Новолуние»

Спектакли нашей театральной мастерской не раз становились обладателями Гран-при и лауреатами городского фестиваля театральных коллективов образовательных учреждений г. Челябинска «Серебряная маска», а спектакль «Новолуние» стал Лауреатом 2 степени областного фестиваля детских театральных коллективов «Признание».

Не только спектакли, но и сам наш проект «Литературный ОЛИМП» был отмечен. В 2013 году творческий коллектив гимназии № 100 с данным проектом стал лауреатом регионального тура Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая инновационная разработка года». В

данную номинацию выдвигаются работы, имеющие значительный инновационный потенциал и доказавшие свою значимость для развития системы духовно-нравственного воспитания и образования.

Остальные проекты нашей гимназии реализуются по тому же принципу, что и проект «Литературный ОЛИМП». Разнообразная тематика и направленность проектов дает возможность каждому участнику образовательного процесса реализовать себя в том направлении деятельности, которое ему наиболее интересно.

Что же касается проектной деятельности в целом, то она как нельзя лучше позволяет раскрыть и реализовать интеллектуальный и творческий потенциал всех участников

образовательного процесса. Ведь специфика деятельности учащихся в ходе реализации проектов обусловлена необходимостью самостоятельного интеллектуального развития посредством изучения внеучебной литературы, знакомством с сокровищами мировой художественной культуры, достижениями человечества в различных сферах жизни, умением извлекать разумное, рациональное из информационного поля Интернета и СМИ. Кроме того, в про-

цессе реализации проектов учащиеся обретают навык публичного выступления и презентации продуктов своей интеллектуальной деятельности. Также учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возмечивает их в собственных глазах (ставит в ситуацию успеха) и вызывает желание дальше совершенствовать свои знания и умения, а также развивать личностные качества. А в этом и состоит основная миссия школы и педагога!

Сенсорное воспитание ребенка в условиях ДОУ

Звягина Ольга Николаевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 33 «Радуга» (г. Губкин, Белгородская обл.)

Сенсорное воспитание направлено на обучение детей умению точно и полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (*цвет, форма, расположение в пространстве*).

Наблюдая за малышами в группе, я убедилась, что знания, полученные словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, неясны и неотчетливы. Без обогащения чувственного опыта у детей возникают самые фантастические представления об окружающей действительности. Все предметы и явления обладают комплексом свойств (*размером, цветом, формой и так далее*). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо запомнить характеризующие его свойства. Ребенок, воспринимая, выделяет какие-либо свойства и признаки, но обычно это именно те, которые невольно бросаются в глаза, хотя далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными и определяющими облик предмета, позволяющими составить о нем правильное представление. Поэтому была поставлена задача — учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное, формировать у малышей представление о сенсорных эталонах. Сенсорным эталоном в области восприятия цвета служат так называемые хроматические (*цветные*) и ахроматические цвета спектра.

В начале года было проведено диагностирование детей на различение цвета и цветовых оттенков. Выяснилось,

что лишь небольшая часть из них различала основные цвета. В процессе игр детей учили решать простые умственные задачи типа: поставить рядом два предмета одинакового цвета, сравнить их, сгруппировать предметы одинакового цвета, правильно назвать цвет.

Работа проводилась поэтапно. Сначала детей учили различать цвет предметов, подбирать тождественный, не связывая представление о цвете со словом. Развивали у ребят память, внимание, логическое мышление, восприятие цвета. Для этого предлагались дидактические игры: «Грибочки по местам», «Не ошибись», «Подбери правильно». Дидактический материал вызвал у детей большой интерес, желание действовать. Малыши обменивались предметами, сравнивали их, делали умозаключение: «Такой же шарик», «Такая же палочка», «Грибочки одинаковые», «Варежки разные». Конечно же, не все дети, справились с поставленной задачей. Часть из них не могли правильно подобрать грибки, шарики, палочки по признаку цвета.

Мы стараемся использовать разнообразный дидактический материал: игры-самоделки: «Цветное домино», «Цветные полоски», которые вызывали у ребят живой интерес. Они увлеченно рассматривали полоски, сопоставляли их, подбирали к эталону. Учитывая особенности восприятия детьми цвета, использовались сначала хроматические цвета: красный, желтый, синий, зеленый, а потом ахроматические; черный и белый.



Дошкольники научились простейшим умственным операциям, а именно — сравнивать, сопоставлять цвета. Но всё же часть детей оставалась равнодушной к абстрактному материалу, поэтому пришлось использовать игру сюжетного содержания «Спрячь мышку» — цель которой научить ребят обобщать предметы по сюжету и цвету. Игра представляла собой набор домиков из картона красного, зеленого, синего и белого цветов. На домиках нарисована норка с мышкой. Перед детьми ставила задачу: закрыть норку дверцей тождественного цвета. Игра понравилась малышам, они правильно подбирали дверцу по цветному признаку, спешили закрыть норку мышки от кошки.

Главная особенность дидактических игр состоит в том, что задание ребенку, предлагается в игровой форме. В процессе дидактических игр дети овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную составляющие, игровые действия, игровые и организационные отношения.

В каждом возрасте познавательная деятельность имеет особые отличительные черты. Мышление детей от двух до трех лет носит преимущественно наглядно-действенный характер. Основной формой познавательной деятельности является предметно — манипулятивная игра. Это самостоятельная игра, в ходе которой ребенок, манипулируя предметами, практически соотносит их по размеру и форме, знакомится с их внутренним устройством. Наблюдая за сюжетно-ролевыми играми детей, мы заметили особый интерес девочек к игрушкам-куклам. Эту особенность решили использовать для закрепления знаний о цвете в дидактической игре «Одень куклу». Большую помощь оказали родители в изготовлении атрибутов игры — нарядной красочной одежды для кукол.

Детскую игру «Наша улица» подсказали дети. Мальчики любят играть с машинами, при этом фиксируют свое внимание на видах машин, чаще не обращают внимания на цвет. Решили сконцентрировать их внимание на цвете машин. Для этой цели родители сделали силуэты грузовиков, автобусов, легковых автомобилей и окрасили их в разные цвета, а также дорожное — полотно «улицу». Перед детьми ставились разные задачи. Например, ребятам предстояло отобрать и поставить на дорогу силуэты автобуса, грузовика, легкового автомобиля одного цвета. Это оказалось не для всех выполнимо, так как силуэты деревьев и дорожное полотно отвлекали внимание детей, им хотелось водить машины по дороге, подержать их в руках, «поездить» по коврику. Тогда пришлось изменить ход игры: предложить ребятам подобрать силуэты машин тождественного цвета на столе. Когда дети научились играть и определять цвет машин, перенесли игру на «улицу». Дети старательно подбирали машины одного цвета, называли виды машин. Часто звучали детские рассуждения: «По дороге едет грузовик того же цвета что и автобус», «У всех машин одинаковые колеса».

Работа по цветовосприятию продолжилась в игре «Магазин». Например, дети для куклы в зеленом платье покупали предметы зеленого цвета: сумочку, ленточку, шарик. Аналогично задания ребята выполняли для кукол в платьях другого цвета.

Знания детей, полученные в дидактических играх, закрепляли при проведении развивающих игр. Изучив книгу Б.Н. Никитина «Развивающие игры», родители помогли сделать игры. Эти игры представляли собой набор логических задач возрастающей сложности. Малышам представлялась самостоятельность при выполнении задания. На первых порах, знакомя детей с играми, поддерживали их эмоциональными репликами: «Молодец! Хорошо построил. Очень красивый узор получился». Это открывало детей, вселяло в них надежду в свои возможности. Дети старательно складывали узоры — дорожки по графическому изображению из кубиков, которые окрашены в красный, синий, желтый, зеленый цвета. Справившимся с заданием детям давали машину того же цвета, что и дорожка для обыгрывания. Игра вызвала большой интерес у детей. Они с удовольствием делали дорожки красного, желтого, синего, зеленого цветов.

Развивающие игры по своему содержанию в большинстве абстрактны. Для детей третьего года жизни характерно конкретность мышления, поэтому вместе с детьми давали узорам название и обыгрывали их. По дорожке желтого цвета ехала желтая машина, по красным ступенькам гуляла матрешка в красном сарафане. Когда дети утратили интерес к игре «Сложи узор», им была предложена игра «Уникуб». Эта игра развивает у детей внимание, память, но главное способствует интенсивному цветовосприятию, так как ребенок не может собрать фигуру без учета цвета граней. Игра «Сложи квадрат» развивает воображение ребят, логическое мышление, цветоразличение. Однако дети затруднялись в выполнении задания. Малышам было тяжело отобрать части одного квадрата из множества плоских частей. Они быстро уставали, теряли интерес к игре. Чтобы заинтересовать детей игрой, сделали из двух сложенных квадратов домики, используя для крыш треугольные формы из геометрической мозаики, которую обыграли в виде сказки: «Однажды зайчики пошли на прогулку. Пришёл мишка и поломал домики. Вернулись зайчики, а домиков нет. Заплакали зайчики: «Где же мы будем жить?». Игровая ситуация заинтересовала детей. Им захотелось помочь зайчикам. Малыши внимательно рассматривали части квадратов, сопоставляли их, действовали сообща, совместно обговаривали свои действия: «А этот кирпичик подойдет?». Сложив квадрат по образцу, приставляли «крышу». Вечером дети рассказывали родителям о новой игре.

По аналогии игры «Сложи квадрат» сделали игру «Сложи солнышко». Малыши собирали круг из плоских частей. Учили ребят узнавать цвет по словесному объяснению. Используя тот же дидактический материал, предлагали детям найти предметы заданного цвета: «Собери

желтую пирамидку», «Возьми красные грибочки», «Купи зеленую одежду», «Построй зеленый домик».

Наряду с дидактическими игрушками использовались и настольно-печатные игры: «Лото», «Игрушки», «Шесть картинок», «У нас порядок», «Парные картинки», «Цвета», «Лесная азбука» и так далее. В них ребята подбирали маленькие карточки с изображенными предметами к большим картам по смысловому содержанию. Маленькие карточки и большие карты, связанные между собой имели один цветовой фон.

Для закрепления знаний о названии цвета была разработана игра — самоделка «Маша растеряша». Ребятам дала задание подобрать к большим картам на которых изображена Маша-растеряша в одном ботинке, одной варежке, маленькие картинки с изображением недостающих предметов того же цвета: «Ребята, у чьей Маши-растеряши потерялась синяя туфелька, зеленая варежка?». Дети учились быстро ориентироваться в цветах и находить необходимый цвет по просьбе взрослого, делали определенные умозаключения, самостоятельно называли цвет, хотя этот процесс у большинства ребят протекал чрезвычайно медленно, со значительными трудностями.

Работу по восприятию цвета проводили с учетом индивидуальных особенностей малышей. Ребятам, хорошо усваивающим цвет, задание усложняли. Малышам, трудно усваивающим материал, предлагали задания в облегченном варианте.

Литература:

1. Павлова, Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. / Л. Н. Павлова. — М.: Мозаика-Синтез, 2000. — 168 с.
2. Пилюгина, Э. Г. Занятие по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. / Э. Г. Пилюгина. — М.: Просвещение, 1983. — 96 с.

Хорошо развивают умственные способности, логическое мышление, восприятие хроматических цветов: красный, синий, желтый, зеленый настольная игра «Мозаика». Дети любят заниматься этой игрой во второй половине дня и в утренние часы. Для проведения дидактических игр во время занятий и вне занятий направленных на восприятие хроматических и ахроматических цветов, на развитие сенсорных способностей малышей, умственных способностей разработала, изготовила и систематизировала следующие дидактические пособия: «Две божьи коровки» — большого и маленького размеров, дидактические коврики: «Веселая поляна», «На солнечной поляночке», «Во саду ли, в огороде».

Для закрепления знаний, полученных в детском саду, параллельно велась работа с родителями. Была подготовлена консультация, на которой было подробно рассказано о содержании работы по знакомству малышей с цветом, о важности своевременного воспитания цветового различия, а также о том, какая работа должна проводиться с ребенком в семье.

Работа по развитию сенсорики, цветовосприятия показала, что дети усвоили хроматические (красный, синий, зеленый, желтый) и ахроматические (белый, черный) цвета. Малыши успешно выполняют задания на соотнесение, группировку по сенсорным признакам, умеют подбирать тождественный цвет предметов, сравнивать и сопоставлять цвета.

Этнографический музей «Русская горница» ДОУ как феномен культуры и средство образования. Сценарий мероприятия на семинаре «Воспитание гуманного отношения к историческому и культурному наследию через проектную деятельность «Связь времен»

Зиновьева Вера Васильевна, музыкальный руководитель
МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» п. Троицкий (Белгородская обл.)

Цель: Воспитывать у детей любовь к малой Родине:
Задачи:

Образовательные: Формировать представление о жизни казачества, их обычаях, традициях, предметах обихода, предметах одежды.

Развивающие: Развивать познавательный интерес к истории и культуре своего народа.

Развивать память, внимание, наблюдательность, логическое мышление.

Речевые: Развивать связную речь, обогатить словарь детей: курень, глэчик, корчажка, макитра, рубель, скрыня, коромысло.

Воспитательные: Воспитывать интерес и любознательность к истории казачества.

Демонстрационный материал: папаха, мужской и женский казачьи костюмы, слайды с изображением казаков, их куреней, рубель, макитра, глэчик, скрыня, коромысло, вышивки, полотенце, салфетки, украшенные кружевом.

Методические приемы: игровая ситуация, беседа-диалог, показ слайд-шоу, рассматривание предметов быта казаков (музейные экспонаты), исполнение песен, танцев, ига в ансамбле ложжарей, подведение итогов.

Ожидаемые результаты: Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОО дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре русского народа.

Ход экскурсии:

(Гости входят в горницу).

Дети: Здорово дневали, гости званые, гости желанные! *(ответ: Слава Богу!)* Милости просим в нашу «Горенку»!

Казачка: Гости у нас интересные и далекие, и наши местные!

Все: Будем все знакомы *(поклон)* в нашем гостевом доме!

Казачка: Казачата, как называется наша страна?

Ребенок. Наша страна называется Россия.

Казачка: Правильно, Россия — большая, красивая, богатая страна, но в старину ее называли?

Все: Русь.

Казачка: Ребята, а знаете ли вы законы русского казачьего гостеприимства?

Все: А как же!

Дети: 1. Заветы старины в семье казачьей, Хранились свято испокон веков.

Обычай хлебосольства куреней богатых,

Прославил Край родных отцов.

(девочка выносит хлеб-соль)

2. Дорогих гостей встречаем круглым, пышным караваем.

Каравай мы вам подносим, поклонясь, отведать просим.

Казачка: Что же представляет собой наш музей? Наш музей — это экспозиция русской избы. Почему именно изба? Потому что, дом для любого человека, это первооснова, это то, с чего он начинает жизненный путь, где он приобретает Мать и Отца, нежность, заботу и теплоту отчего дома. Ребята, как назывались жилища, в которых жили казаки? *(показывает макет куреня)*. (Они назывались курени.)

1. Казачок: Расскажите нам, как давным-давно было у казаков?

Казачка: Наденем на голову папаху, повернемся во круг себя и скажем: «Время, время остановись! К нашим предкам повернись!». *Дети надевают папахи, кружатся и повторяют слова, потом рассказываются у куреня.*

Казачка: С давних времён появились на донской земле казаки — люди независимые, гордые, вольнолюбивые. Это были русские крестьяне, бежавшие от рабской жизни у бояр и князей. Оскольскую крепость заселили терские, ярославские, донские казаки. Они объединились в конные и пешие отряды, умели храбро воевать и жить честно. Мудро и просто устроен казачий курень. А вы знаете, из чего строили его?

Дети: 1. Курени рубили топорами из дерева и строили на сваях, чтоб в половодье вода не затопила, ведь селились казаки на берегу реки.

2. Казачьи жилища были бедные, камышом крытые, полы глинобетонные. *(показ)*

Казачка: А сейчас расскажем и покажем нашим гостям, как жили наши прадедушки и прабабушки в казачьем курене. *(Дети встают)*

2. Казачок: Главный в «Горенке» — «Святой угол». Здесь расположены иконы, православная литература, лампада, свечи.

Казачка: Семьи у казаков были большие, было много детей. И все жили в дружбе и любви, с верой в Бога, поэтому каждое утро в семье казаков начиналось с Богомоления.

Дети поют «Отче наш» — молитва

(Дети занимают свои места у экспонатов и экспозиций).

3. Казачок: В казачьих семьях глава семьи отец — казак. Он работает в поле, добывает пищу для семьи, а самое главное, отец — защитник Родины.

Казачка: Посмотрите, какой он носит красивый костюм. На голове папаху из каракуля, на ногах сапоги. На себя надевает рубаху, брюки, черкеску с двумя рядами газырей — для хранения патронов. Зимой на плечи накидывает теплую бурку. Кинжал и сабля подвешиваются к поясу казака.

4. Казачка-девочка: Заботливо хозяйка домом управляла,

Растила по старинке своих детей.

Работы все в полях справляла,

Кормила, холила коней... *(показывает упряжь лошади).*

5. Мать — казачка, занимается дома детьми и по хозяйству. С утра ей надо сходить к колодцу, принести воды на коромысле, чтобы постирать одежду, приготовить пищу *(показ экспонатов)*.

6. В избе все начиналось с печки, а у казаков — грубкой называется.

Она-матушка, греет нас и кормит, деткам валенки просушит.

Бабушка внучат в ней искупает, мама чугуна картошки сварит,

А дедушка хворобушку свою полечит...

Казачка: Видите, на припечке стоят чугуны — посуда, в которой готовили еду. А ставили чугуны в печь ухватом — рогаком. *(Показывает, как это делать)*.

1. Молоко казаки хранили в глиняной посуде, которая называется — корчажка. Молоко в нем долго не прокисает. Тесто казачки замешивали в макитре — большом, глиняном горшке. А масло пахтали в маслобойке:

«Сметанка, не проливайся, маслице сбивайся».

Ну а чай пили, конечно же, из самовара.

2. А на сундуке с бельем лежит рубель. Он похож на ребристую дощечку. С помощью рубеля и каталки, казачки гладили белье *(Демонстрирует)*. А позже появились утюги на углях. *(показ)*.

Казачка: Казачки на станке из льна ткали полотна ткани, затем из нее шили одежду.

3. Из шерсти животных пряли нитки. Пряжи моя, прялочка, свяжем носочки Ванечке.

Казачка: Казаки очень любили украшать свою одежду и дом вышивкой и кружевом. Посмотрите, что вы видите украшенное вышивкой? Кружевом? (*картины-вышивки, рушники, скатерть, полотенце, салфетки*).

4. У казаков было время и веселью. В каждой семье были различные музыкальные инструменты, патефон. Они пели песни, водили хороводы, устраивали игрища.

Казачка: Испокон веков казаки любили петь: на свадьбах, на проводах в Армию, в поле, за пряхкой и у люльки малыша.

Казачка: Анечка, покачай Ванечку.

5. Ах, люли, люли, люли, прилетели гули.

Стали люлечку качать, нашу детку забавлять.

Казачка: Взрослые очень любили детей, заботились о них, играли с ними, учили их уму-разуму. Семейные традиции, уважение к старшим прививалось в казачьих семьях с ранних лет. Скажите, пожалуйста, какие главные законы и традиции должны знать с детства казаки?

Казачата: 1. С уважением относится к старшим.

Казачка: В казачьей семье главой был отец — казак — воин, а последнее слово принадлежало деду.

2. Уважать мать, сестру, жену.

3. Надо быть честным и скромным.

4. Надо заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими.

5. Защищать от врагов свою Родину.

6. Казаки выше всего после матери и отца ценили честь, славу.

Заключение.

Казачка: Музейный педагог, учитывая возраст посетителей, превращает музейное пространство в игровое поле, разместив по всей экспозиции интерактивные элементы показа. Дает возможность посетителям поиграть в игры крестьянских детей (детский кут), сыграть на старинных народных музыкальных инструментах (дудочки, свистульки, рожки, трещотки, балалайка, гармонь и т. д.), девочки могут попробовать себя как будущие хозяйки (поработать за пряхкой, перепеленать и покачать «ребёнка» в люльке, накрыть стол для гостей, пройти с коромыслом, растолочь зерно в ступе и т. д.), а в завершении экскурсии посидеть всем вместе за столом и попить чай с баранками и пряниками.

Песня «Горенка» русская народная песня

3. Казачье гуляние

Казачка: Внимание, внимание! Веселое гуляние! Собирайся народ, вас много интересного ждет.

(*Звучит народная музыка «Любо, братцы...»*)

Казачка: Да, трудно, горестно, но зато красиво, честно жили наши деды и прадеды. Жизнь казака проходила организовано: один раз в год весной на казачьем «Кругу» проходили выборы атамана и есаула, его помощника. Все казаки атаману подчинялись. А в лихую годину дружно вставали на ее защиту. Дорожили казачьим братством, вставали друг за друга стеною, делили на всех беду и радость. Назовите казачьи символы.

Дети: 1. Герб Всевеликого Войска Донского;

2. Флаг Всевеликого Войска Донского;

3. Гимн Всевеликого Войска Донского.

Казачка: Девиз казаков:

Дети: Казакон нужно родиться. Казакон нужно стать. Казакон нужно быть!

Казачка: Помните, что у казаков: Дружба — обычай! Товарищество — традиции! Гостеприимство — закон! Расскажите, казачата, кто такие казаки?

Дети: 1. Казаки давно живут гордый и лихой народ Храбрость, мужество, отвагу на своих плечах несет.

2. Память предков охраняют, веру в Бога почитают И обычаи свои сохраняют на Руси

3. Всех обычаев не счесть: казаку превыше честь:

Сабля — гордость казака, не прожить им без коня, И готов любой казак за Россию постоять.

Казачка: А сейчас я хочу представить вам молодых казачат. Они нам покажут свою бойцовскую удаль.

Строевая песня «Казачата» муз. О. Полякова

Становись! Равняйсь! Смирно! Расчет по порядку 1-й, 2-й.

1. Первые — шаг вперед, направо, шагом марш, запевай.

2. По коням, шашки наголо!

Дети: Православный, удалой, наш казак всегда герой!

5. А Казачка — вот краса: Стройный стан и плюс коса. Сколько сказов и присказок, вам любой казак расскажет

6. Если хором запоют — удивят любой народ,

А на ложках все заиграют: атаман и хуторяне.

Ансамбль ложкарей «Как у наших у ворот» русская народная мелодия

Казачка: И пословицы казачьи знают наши казаки...

Дети говорят пословицы и поговорки.

Дети: Нет на свете плясок краше, если вдруг казак запляшет.

Независимый, свободный род казачий очень гордый. И недаром на Руси всем знакомы...

Дети: КАЗАКИ!

Пляска «Как у нашей сотни» русская народная песня

Дети: Слава Богу, что мы — казаки! За славу казачества! За счастье казачества!

Литература:

1. Остафьев, В. А. Казаки. Особое сословие. — М.: ОЛМА-ПРЕСС; СПб.: «Издательский Дом «Нева»», 2002. 447.

2. «Сибирский казак» Войсковой юбилейный сборник Сибирского казачьего войска. 1582—1932 гг. Харбин 1934 год. (переиздан 2009 гг. Бийск) 202 стр.
3. Астапенко, М. П. Хрестоматия по истории донского казачества: (с древнейших времен до 1920 года — Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского университета, 1994. 316.
4. Интернет ресурсы: <http://rostov-region.ru/books/item/f00/...t006.shtml>

«Культура речи» и самостоятельная работа студентов

Истамова Нигора Азимжоновна, преподаватель;
Абдукодирова Фарангиз Рустамовна, студент
Навоийский государственный педагогический институт (Узбекистан)

Статья посвящена вопросам учебно-познавательной деятельности студентов а также самостоятельной работе, которая имеет большое значение вследствие ряда особенностей обучения в высшем учебном заведении.

Ключевые слова: *психологическая трансформация обучающихся, объем и концентрация материала, воспитывающие психологическая и практическая подготовка, культура речи, функциональный стиль.*

Образование и воспитание, являясь продуктом сознания, одновременно являются и факторами, определяющими уровень развития личности. Не изменив систему образования, нельзя изменить сознание, и, собственно, разум, невозможно достичь высшей цели — построить свободное и процветающее общество.

И. А. Каримов

Формирование самостоятельно и свободно мыслящей личности, способной сознательно участвовать в общественно-политической жизни, активно влиять на социальные процессы, ответственность за судьбу страны, семьи — вот главный приоритет Национальной программы по подготовке кадров. Ее осуществление должно быть увязано с идеологией национальной независимости, которая «по своей сущности и содержанию представляет собой важный критерий духовной жизни общества, действенную программу его коренного преобразования, устремленности в будущее, формирования нового мировоззрения у людей, развития общественной мысли» [1].

Образование — это фактор, влияющий на уровень развития человеческого капитала и, следовательно, страны. Поэтому состояние образовательной системы, соответствие задачам экономического и общественного развития страны входят в число приоритетов государственной политики в Узбекистане. Подтверждением этому служит принятая в республике Национальная программа подготовки кадров [2].

Речь идёт о новом взгляде на образование как систему воспитания компетентного и мобильного человека, способного найти профессиональную, социальную и психологическую нишу в быстро изменяющихся общественных, информационных и технологических условиях. Выпасть из общемирового процесса в данном случае — значит ограничить потенциал развития народа

и государства, общества и отдельно взятой личности. Известно, что на втором этапе реализации Национальной программы по подготовке кадров (2001—2005 гг.) предусмотрено: «...учебно-воспитательный процесс обеспечивается... передовыми педагогическими технологиями». В подразделе НППК «Высшее образование» содержится требование «... интенсифицировать обучение... с использованием новых педагогических... технологий». В п. 3. 4. НППК предусмотрено «... разработать меры по обеспечению связи науки с образовательной практикой... по созданию и освоению передовых педагогических технологий» [3]. Эти положения НППК отражают социальный заказ общества, который выразил Президент Ислам Каримов «Совершенно недопустимо, когда... преподавание продолжает вестись старыми, допотопными методами...». Такие подходы к процессу обучения и предопределили актуальность избранной темы исследования. Актуальность избранной нами темы квалификационной работы определяется необходимостью создания методической и практической базы для разработки и использования новых педагогических технологий (далее — НПТ), тем самым полнее реализовать ее возможности для усиления практической и воспитательной направленности процесса обучения, а в дальнейшем — кардинального изменения самого процесса обучения [4].

Высшее образование направлено на подготовку специалистов, которые могут успешно решать практические, те-

оретические и исследовательские задачи, связанные с выбранной профессией. Кроме того, выпускник вуза должен быть не только мастером своего дела, но и интеллигентом в самом широком смысле этого слова, что напрямую связано с правильной, точной, выразительной речью.

Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека — гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры»

Следовательно, необходимость дисциплины «Культура речи» в вузе очевидна. Бесспорно также и то, что высшее образование требует от студентов преимущественно самостоятельной работы, которая имеет большое значение вследствие ряда особенностей обучения в высшем учебном заведении.

Культура речи — понятие многозначное. Одна из основных задач культуры речи — это Охрана литературного языка, его норм. Следует подчеркнуть, что такая охрана является делом национальной важности, поскольку литературный язык — это именно то, что в языковом плане объединяет нацию. Создание литературного языка — дело не простое. Он не может появиться сам по себе. Ведущую роль в этом процессе на определенном историческом этапе развития страны играет обычно наиболее передовая, культурная часть общества. Становление норм современного русского литературного языка неразрывно связано с именем А. С. Пушкина. Язык русской нации к моменту появления литературного языка был весьма неоднороден. Он состоял из диалектов, просторечия и некоторых других обособленных образований. Диалекты — это местные народные говоры, весьма различные с точки зрения произношения (на Севере окают, на Юге якают), лексики, грамматики. Просторечие едино, но все же недостаточно упорядочено по своим нормам. Пушкин сумел на основе разных проявлений народного языка создать в своих произведениях такой язык, который был принят обществом в качестве литературного.... Литературный язык — это, разумеется, далеко не одно и то же. что язык художественной литературы В основе языка художественной литературы лежит литературный язык. И, более того, литературный язык как бы вырастает из языка художественной литературы. И все же язык художественной литературы ~ это особое явление. Его главная отличительная черта состоит в том, что он несет в себе большую эстетическую нагрузку. Для достижения эстетических целей в язык художественной литературы могут привлекаться диалекты и другие нелитературные элементы. Поскольку не каждый из студентов гуманитарных вузов может (даже если и хочет) стать писателем, вопрос о писательском языковом мастерстве и языке художественной литературы в данной статье не рассматривается. Однако отметим: без знания основ культуры речи в наше время трудно себе представить подлинного интеллигента. Высшее образование требует от студентов пре-

имущественно самостоятельной работы, которая имеет большое значение вследствие ряда особенностей обучения в высшем учебном заведении [5].

Перечислим главные:

1. Психологическая трансформация обучающихся: из учеников — в студенты. В этот период закладываются основы нового подхода к овладению знаниями.

2. Объем и концентрация материала, когда на изучение важных тем отводится небольшое количество часов.

3. Выработка навыков исследовательской деятельности и подготовка к выполнению семинарских докладов, курсовых работ, написанию бакалаврской работы и магистерской диссертации.

Понятность речи По мнению исследователей, общепонятность языка определяется прежде всего отбором речевых средств, а именно необходимостью ограничить использование слов, находящихся на периферии словарного состава языка и не обладающих качеством коммуникативной общезначимости. Огромный словарь русского языка с точки зрения сферы употребления можно разделить на две большие группы — лексику неограниченной сферы употребления, в которую входят общеупотребительные, понятные для всех слова, и лексику ограниченного употребления, в которую включены профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы, термины, т. е. слова, употребляемые в определенной сфере профессиональной, территориальной, социальной. Гораздо труднее обстоит дело с восприятием слов ограниченной сферы употребления. Она так и названа потому, что ее не могут и не должны понимать абсолютно все.

Профессионализмами называются слова и выражения, используемые людьми одной профессии (журналисты, электронщики, плотники, шахтеры и др.). Они в большинстве случаев не относятся к официальным, узаконенным наименованиям.

Диалектная лексика — слова, ограниченные в территориальном отношении, входящие в словарный состав отдельных диалектов, понятные лишь жителю данной местности. Например: биспой — «седой, серебристый» (в говорах Архангельской области); зобать — «есть» (в рязанских говорах); жварить — «сильно бить, колотить» (в калужском говоре).

Жаргонизмы — слова и выражения, принадлежащие какому-либо жаргону. В современной лингвистической литературе слово жаргон обычно употребляется для обозначения различных ответвлений общенародного языка, которые служат средством общения различных социальных групп [6].

Как писал А. П. Чехов, «для интеллигентного человека дурно говорить так же неприлично, как не уметь читать и писать. Каждое знаменательное слово выполняет номинативную функцию, т. е. называет предмет или его качество, действие, состояние. Это обязывает говорящих обращать внимание на значение слов, правильно их использовать.

Литература:

1. Каримов, И. А. Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана Т., Шарк, 1997. с. 18
2. Каримов, И. А. Доклад на заседании Кабинета министров, посвященном итогам социально-экономического развития страны в 2000 году и приоритетным направлениям либерализации и углубления экономических реформ в 2001 году. / Народное слово от 16.02.2001 г.
3. Лихачев, Д. С. Заветное. — М.: «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство», «Отрочество», «Юность»: ОАО «Московские учебники», 2007. — с. 159.
4. Практикум по развитию речи: Учебное пособие для студентов национальных групп педагогических институтов. 4.2 / Г. Г. Городилова, А. Г. Хмара, А. А. Баранникова и др. — Л.: Просвещение. Ленингр. отделение, 1991. — с. 58.
5. Колесникова, Н. И. От конспекта до диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. 3 изд., испр. — М.: Флинта: Наука, 2006. Русский язык и культура речи: практикум/под ред. проф. В. И. Максимова. — 2 изд., испр. и доп. — М.: Гардарики, 2007. Смирнова Л. Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. — 3-е изд. — М.: ООО ТИД «Русское слово — РС», 2007.
6. Смирнова, Л. Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. — 3-е изд. — М.: ООО ТИД «Русское слово — РС», 2007. с. 166.

Developing writing skills by practicing in student's self-studying

Karimova Jamila

Uzbekistan State World Languages University

The aim of this article is developing writing skills by practicing in student's self-studying. In addition, it was given some rules and methods how to develop learners' writing skills independently, as well as some problems of writing made by learners during the writing.

The purpose of my article addresses one of the key criticisms leveled at self-study language courses. There are many reasons why students might need or want to improve their writing skills in English. Perhaps students need to reply to emails at work in English or take an English language exam, for example, TOEFL or IELTS. Whatever the reason is that learners need to improve their English writing skills, students will need to work hard. Having good writing skills in English is not something, which is easy to achieve. English writing is thought to be an essential skill for success in the modern global economy.

Therefore, it is recommended that English writing becomes a necessity for any global businessperson who wishes to advance his or her career in the global Marketplace. English writing can be taught at a pace consistent with our current writing ability. One method of learning English writing is to study subjects that students enjoy learning about and writing in the style of their favourite authors of those subjects. The most important way to improve the student's writing skills in English is starting by thinking of a theme, for example, students could start writing a diary of something that happens to them every day, they could write emails to their friends in English.

This might be difficult at first but the more learners continue, the easier it will become and students might even end up enjoying it. If a student studies at English language uni-

versity or institute, he (she) could ask his (her) teacher to check his (her) writing for him (her). Students might even be able to do a writing language exchange — find an English person who is learning their language and write letters or emails to each other. Having a wide range of vocabulary is very important when students are writing in English. If students read books, newspapers or magazines in English, learners will learn many new words and common English idioms. Students should remember to ask someone to check their writing to make sure, students have used the vocabulary correctly. After students have written something in English, students should always read it again, either straight away or the next day. When students do this, students will probably see a few mistakes that students did not notice when students were writing it. If learners write about the same thing every day, they could become very bored and they might end up using the same words and phrases over and over again! It is a good idea to find different topics to write about as this will help to widen students' vocabulary and will be much more interesting for them. Writing about something they read in a newspaper or watched on TV is a good starting point. If learners have courses at English language educational places, their teacher probably gives them writing homework to do. It is important that students do all their homework as their teacher knows their level of English and will be able to give them good advice on which parts of writing stu-

dents need to improve most, for example vocabulary, spelling, grammar. This is extremely important if they are planning to take an English language exam. It is easy to decide not to do any English writing, as they are worried that they will make many mistakes. However, the more students write and get their writing corrected, the fewer mistakes they will make.

It would be better to learn the rules, for instance: writing is largely a craft that can be self-taught. In addition is that, read voraciously: fiction, books on writing, blogs, workshops, and anything else we can find. Students should never stop learning. Because students have a solid understanding of the principles of fiction, students should try to do not be afraid to step beyond their confines. They should think outside the box. So fiction is based on a set of basic tenets because they have been proven to work, but art is an evolution. If it stagnates, it dies. Students should create their own inspiration. Pinpoint what inspires them and surround themselves with stimuli. Discipline, creativity, and persistence are a cure-all for writer's block.

Do not allow writer's block to become an excuse for giving up. Do not slack on the hard stuff. Not all of writing is fun and games, but if they want to create a polished story, they have to submit to the hard stuff, as well as the fun stuff. Do not cut corners on research, outlining, or editing. The extra work always pays off in the end. Develop a thick skin. Criticism of learners' work can seem like a personal attack. However, criticism — especially when coming from critique partners, agents, and editors — is a vital part of the process [4]. Accept constructive criticism, learn from it, and use it to make learners' story better. Students should read regularly in order to improve their writing. People often say that they learn to write best by reading. It is a great way to get an idea of the different styles of writing and see how to use words appropriately. Grammar is very important because it improves the quality of students' writing. Students should always use the appropriate tense and remember to use punctuation.

Students should remember, that practice makes perfect, so now it is the best time to sit down and get started with learning. Learning can develop writing skill. If students are a blogger then they should write well and attractive for their visitors. Blogger's readers are their best critics. They can tell them better about what they are delivering to them. There are many things learners should do to impress their visitors.

The most important thing they need to care of is grammatical mistakes. They should try to tell things in clear and comprehensive way. If learners want to write a good article or story, they should not repeat one word second time. It can diminish the attractiveness of their article. They should try to use different words. If it is necessary to repeat any word, then try to find out its synonym and use it in learners' article. Writing essays using appropriate language is an essential skill for academic study. Improving learners' English writing skills will help them to succeed. Independent level learners can practice using linking words and phrases to create longer sentences and connect their ideas. Proficient level learners can practice using referencing words and discourse markers to structure their writing and develop their written fluency.

They should not translate from a first draft. It is best not to use a dictionary too much in the early stages of writing. Using words in learners' first language is fine if it helps them get a draft written more quickly. Students should not expect to write everything correctly the first time, but write and re-write as much as necessary.

Especially students should be carefully with spelling. Students must know how to spell those words correctly. Incorrect spelling changes the meaning of our sentence. For example: «bare» and «bear» sound the same but «bare» means naked and «bear» is a large animal. Additionally, incorrect spelling makes it difficult for the reader to understand what we have written. One of the big mistakes of writers they are change tense in between sentence.

Many writers make this mistake by changing tense in between the post. They write in simple present tense and immediately switch to past tense or future tense. It is sometimes grammatically correct but it is sufficient to confuse readers. Avoid changing tense and give clear picture by writing in simple language.

In conclusion, every learner want to improve his or her writing skills, according to all this analysis and searches the main ways to improve their writing skills students should not afraid of making mistakes and enjoying what they write. It is a great way to develop their skills faster and naturally, the more learner enjoy it the more learner will do it. Writing skill is the most important side of job. Especially for teacher, because they should teach their pupils with clear calligraphy. As a result they can achieve their pupils' faith.

References:

1. «Improving writing skills» Bloomsbury international University
2. Bush. D (1982) Introversion-extroversion and ESL proficiency students. *Language learning*, 32, 109–132
3. Cazden, C, B, John, V, and Hymes, D. (1972) *Functions of language in the classroom*. New York: Teachers College Press.
4. Chaudron, C. (1988) *Second Language Classroom: Research on teaching and learning*. New York: Cambridge University Press.

The role of speaking activities in teaching speaking

Karimova Jamila

Uzbekistan State World Languages University

This article is devoted to teach students» speaking skills with using speaking activities. There are three basic reasons why it is a good idea to give students speaking tasks and two following examples to proving it.

On February 16–17, 2012 there was held an international conference devoted to the problems of modernization of continuous education in Tashkent. Participants from 48 countries took part in the conference. In his congratulatory speech, President I. Karimov drew everybody»s attention to two main tasks standing before education authorities. That is to know at least on foreign language in order to have a verbal contact with foreigners, to have a talk on specialty and computer technologies and multimedia means. [1] Teaching and developing all teaching skills is the most important part of teaching foreign language.

There are three basic reasons why it is a good idea to give students speaking task, which provoke them to use all:

— Getting students to have a free discussion gives them a chance to rehearse having discussions outside the classroom. Having them take part in a role-play at an airport check in desk allows them to rehearse such a real-life event in the safety of the classroom.

— Speaking tasks where students are trying to use all and any language they know provides feedback for both teacher and students. Teachers can see how well their class is doing and what language problems they are having (that is a good reason for boomerang lessons) students can also see how easy they find a particular kind of speaking and what they need to do to improve.

— Good speaking activities can and should be highly motivating.

In the following two examples, we are going to look at very different speaking activities. All the activities satisfy the three reasons for speaking task which we mentioned above.

Example 1: discussion (for intermediate and upper intermediate level)

Most teachers hope that they will be able to organize discussion sessions in their classroom, particularly if the

exchange of opinions provokes spontaneous fluent language use. Many find, however, that discussion sessions are less successful than they had hoped. The first thing to remember is that people need time to assemble their thoughts before any discussion. The ability to give spontaneous and articulate opinions is challenging in our own language, let alone the language we are struggling to learn. The following sequence, therefore, stresses the need for discussion preparation and shows the teacher building the discussion up in stages. The teacher starts by asking individual students to name the last film they saw. Did they enjoy it? Was it funny? Serious? Violent? The replies he gets at this point will be fairly monosyllabic, but at least the topic has been introduced and the students are enjoying thinking about movies. The teacher now says that the class is going to concentrate on the issue of violence in films.

Example 2: Role-play (upper intermediate and advanced level)

Role-play activities are those where students are asked to imagine that they are in different situations and act accordingly. We may tell them to role-play being guests at a party, travel agents answering customer questions or participants in a public meeting about a road building project for example. Role-play activities provide the kind of rehearsal possibilities. In the following example, a meeting is being held to decide whether a new supermarket should be built on land which is currently used as school playing fields. Students are put into groups of six.

The students decide who is who in each group and the teacher then hands out the following cards to the individuals, with the instruction that they should read them but not show them to anyone else. This is what the cards show.

Chairperson

It is your job to run the meeting and make sure everyone»s voice is heard. Start by getting everyone to introduce themselves by name and say what their occupation is. Ask them to state their point of view, but at all stages allow other members to question them. At the end of the meeting, you will call for a vote on the supermarket project.

Colin Graft, Taksi representative

You represent Taksi. You are offering an important facility for the public. You will pay for a new slip road from Taksi»s funds and you will make the new supermarket attractive with adequate parking and play areas for children.

Muriel Fightwell, local resident

You love the playing fields and frequently walk there with your dog. The last thing your area needs is a new supermarket with hundreds more cars clogging up the streets and polluting the air for the families around, not to mention the destruction of a beautiful piece of land in the heart of a residential area.

Brian Shelfsurch, local resident

You welcome the idea of a new supermarket. The nearest one is four miles away and in the rush hour (when you normally do your shopping), it takes hours to get there. This new scheme will be just right for your own shopping needs — and since Taksi have agreed on a new road it shouldn't cause too much of a problem

Councilor Clare Howe-Sing, local politician

You do not think the council should agree to this use of the land when there is a shortage of low cost accommodation for the city's residents. If the land is to be sold by the college, it should be used for building flats and houses for low income tenants — that's what the council's priority should be

Councilor Amby Valent

You are sympathetic to both sides of the argument. You think the supermarket would benefit locals, but you do not want to see the loss of green spaces. You will decide which way to vote when you have heard the discussion (you should ask as many questions as necessary to help you decide)

The teacher tells students that they can ask him about any details they are not sure of. He tells them that they must stick to the information on their original cards, but that they can invent new facts which fit with that information.

Speaking is the process of building and sharing meaning through the use of verbal and non-verbal symbols, in a variety of contexts. [3] Here are some suggestions for English language teachers while teaching oral language:

Try to involve each student in every speaking activity; for this aim, practice different ways of student participation.

Provide maximum opportunity to students to speak the target language by providing a rich environment that con-

tains collaborative work, authentic materials and tasks and shared knowledge.

Circulate around classroom to ensure that students are on the right track and see whether they need your help while they work in groups or pairs.

Speaking activities are very important part of teaching speaking. Therefore, it is essential that language teachers pay great attention to teaching speaking with speaking activities. With this aim, various speaking activities such as those listed above can contribute a great deal to students in developing basic interactive skills necessary for life. These activities make students more active in the learning process and at the same time make their learning more meaningful for them.

References:

1. Karimov I.A. Congratulatory speech to the participants of the international conference «Modernization of educational system, spiritually developed and intelligent youth-generation of progress» T. Turkiston, 2012, 18.02. № 13 p. 2–3
2. Nunan. D. «Practical English Language Teaching». NY: McGraw-Hill. 2003
3. Chaney, A. L. and T.L. Burk «Teaching Oral communication in Grades K-8». Boston: Allyn&Bacon 1998.

Игровые технологии на уроках русского языка в средней школе

Кошенкова Наталья Владимировна, учитель русского языка и литературы;
 Миналиева Минзифа Абубикеровна, учитель русского языка и литературы;
 Рачителева Надежда Анатольевна, учитель русского языка и литературы
 МБОУ г. Астрахани «СОШ № 24»

На современном этапе главной задачей образовательной процесса является создание условий для достижения нового качества образования в соответствии с перспективными потребностями современной жизни, обеспечение доступности образования для всех детей.

Глубокие перемены, происходящие в современном образовании, выдвигают в качестве приоритетной проблему использования новых технологий обучения и воспитания. У учителя есть возможность выбрать методы и технологии обучения, которые, по его мнению, наиболее оптимальны для построения и конструирования конкретного урока.

Игровые технологии в воспитании и обучении, пожалуй, самые древние. И это понятно: ведь игра — одна из важнейших составляющих жизни ребенка до 13 лет. Психологи утверждают, что личность в своем развитии проходит определенные этапы. Учебной деятельности предшествует деятельность игровая. Лишая учащихся игровой деятельности, мы, педагоги, отнимаем у них наиболее органичный способ познания. Игра приоткрывает ребёнку незнакомые грани изучаемой науки, помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс об-

учения становится более эффективным. Поэтому так велика роль игровой деятельности в пятых классах.

Пятый класс — переходный. Учащимся трудно привыкнуть к нескольким предметникам вместо одной учительницы, к новым формам работы. Задача любого учителя, в том числе и словесника, постараться им помочь, смягчить переход из начальной школы в среднее звено. Играя, устанавливаются доверительные отношения с классом, тем самым поднимается авторитет учителя, способного понять своих учеников, посмеяться и пошутить вместе с ними.

Кроме того, коллективная игра дает каждому ученику возможность взаимодействовать с ребятами в группе или в классе. Ребята узнают друг друга с новой стороны, проявляют инициативу, настойчивость, целеустремленность, ищут решение в нестандартной ситуации, тем самым раскрывая свой творческий потенциал.

Также использование игровых технологий на уроках русского языка помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса к русскому языку как к учебному предмету. Немаловажно также и то, что игра на уроках русского языка способствует обогащению словарного запаса обучающихся, расширяет их кругозор.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно — познавательной направленностью. Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Педагогические игры имеют следующую классификацию.

По виду деятельности:

- физические,
- интеллектуальные,
- трудовые,
- социальные,
- психологические.

По характеру педагогического процесса:

1 группа — обучающие, тренировочные, контролируемые и обобщающие;

2 группа — познавательные, воспитательные, развивающие;

3 группа — репродуктивные, продуктивные, творческие;

4 группа — коммуникативные, диагностические, профорientационные и др.

По характеру игровой методики: предметные, ролевые, имитационные и т. д.

По игровой среде: с предметами, без предметов, компьютерные и с ТСО и др.

Игра состоит из следующих основных этапов:

- ориентировочный (для учителя);
- подготовительный;
- игровой;
- заключительный;
- анализ результатов (рефлексия).

Предъявляются следующие требования к подбору игр:

— игры должны соответствовать определенным учебно-воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям, навыкам, требованиям стандарта;

— игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учетом подготовленности учащихся и их психологических особенностей;

— игры должны базироваться на определенном дидактическом материале и методике его применения.

По характеру игровой методики:

- дидактические игры;
- деловые игры;
- ролевые игры.

В своей педагогической практике используем в зависимости от возрастных особенностей детей и целей конкретного урока различные игровые технологии.

Дидактическая игра — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи. Выделяют следующие виды дидактических игр.

Игры-упражнения. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины.

Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез. Учащиеся пишут дневники, пишут письма «с мест», собирают разнообразный материал познавательного характера. Отличительная черта этих игр — активность воображения, создающая своеобразие этой формы деятельности.

Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

Дидактическая игра — это игра, предназначенная для обучения, и на уроке-зачете она используется для уточнения, закрепления и приведения в систему полученных знаний, а также для проверки сформированности умений и навыков учащихся. Введение игрового сюжета позволяет привлечь активное внимание класса. Далее мы хотим описать опыт проведения зачета по теме: «Имя числительное» в форме дидактической игры, рассчитанной на два часа.

При организации урока-зачета в форме заочной экскурсии положительным является не только то, что повторяемая часть речи анализируется комплексно (с точки

зрения значения, формы, возможностей функционирования в тексте), но и то, что канву урока составляют учебные тексты, связанные тематически, позволяющие сочетать задачи зачета с задачами развития устной и письменной речи учащихся, с задачами воспитания.

Какое оборудование можно рекомендовать к такому уроку? Мы используем виды Астрахани, карту-схему города.

После записи числа ребятам предлагается вместо слов «Классная работа» записать: «Путевой лист экскурсовода...» (свою фамилию и имя каждый ученик записывает в родительном падеже). О работе с путевым листом учитель рассказывает после небольшого вступительного слова. В начале урока спрашиваем: «Что такое экскурсия?» Дети пытаются дать определение; ответ на поставленный вопрос целесообразно завершить обращением к толковому словарю.

— Сегодня, ребята, мы совершим заочную экскурсию по Астрахани. Экскурсию образовательную. Мы поговорим о географическом положении нашего города, о его истории, пройдем по современным улицам. И вы еще раз убедитесь, что имя числительное — важная часть речи, без которой трудно обойтись. Итак, кто из экскурсоводов хочет начать свой рассказ об Астрахани?

После ответов учащихся обращаем их внимание на большое количество числительных в текстах.

— Давайте вспомним и расскажем все об имени числительном как части речи. Какие бывают числительные по значению и составу? Чем отличаются количественные числительные от порядковых? и т. д.

Дети отвечают на поставленные вопросы и заполняют в тетради путевые листы. В такой форме повторяем весь материал по теме урока. Последняя запись в листе — словарный диктант.

— Путевые листы мы сейчас сдаем на проверку диспетчеру экскурсионного бюро.

Таким образом, органическое соединение в дидактической игре мышления, речи, воображения повышает концентрацию внимания учащихся на уроке, посвященном повторению такой «скучной» части речи, какой «принято» считать имя числительное.

Введение в урок игры повышает активность класса, игра увлекает ребят за собой так, что они не замечают, как вместе с игрой идет усвоение нового, подчас нелегкого материала. При закреплении ребятам гораздо интереснее выполнять задания в игровой форме, нежели делать скучные однотипные упражнения из учебника.

Игры-соревнования — незаменимая работа, потому что видишь работу всего класса и можешь безошибочно определить ученика, который допустил ошибку. Учитель учитывает самостоятельность, оперативность выполнения задания. Учитель оценивает работу и каждой команды, и каждого ученика в отдельности. Первые соревнования проводят на материале одной орфограммы или пунктограммы, а потом можно включить материалы целого раздела.

Игровые формы подбираем по тематическому принципу для каждого раздела: игровые задания, направленные на отработку и закрепление орфоэпических норм; лексико-фразеологические игры; игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм; игры по морфемике и словообразованию. Определение характера игры на уроке русского языка необходимо для того, чтобы поставить перед учащимися цель, а также проанализировать, достигается ли эта цель в результате проведения игры.

Словарная работа по русскому языку в начальных классах

Кужанкулова Гиляна Руслановна, учитель начальных классов;
Боязитова Римма Нафировна, учитель начальных классов;
Ерёмина Наталья Анатольевна, учитель начальных классов
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 24»

Словарные занятия на уроках русского языка в начальных классах являются одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще.

В целях повышения речевой культуры видное место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для вы-

ражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным.

Словарная работа преследует различные цели и имеет разное содержание.

1. Она может быть направлена на ознакомление учащихся с лексическим значением новых для них слов (словосочетаний), значение которых дети понимают неправильно или неточно.

2. Она может преследовать цели грамматические: усвоение некоторых грамматических форм, образование которых вызывает у детей затруднения (например, роди-

тельный падеж существительных множественного числа: *носков, но чулок; волос, голов, апельсинов, килограммов*).

3. Словарные упражнения могут проводиться с целью обучения детей орфоэпическому произношению слов и, прежде всего, соблюдению нормативного ударения (*щавель, позвонит, красивее, километр* и др.).

4. Для усвоения правописания слов с непроверяемыми орфограммами необходимо проводить словарно-орфографическую работу. [1, с. 75]

Хорошо зарекомендовал себя такой вид работы, как вариативный диктант, обеспечивающий большую самостоятельность. Проверку лучше проводить по «Словарю» учебника, по индивидуальному словарю; ученики меняются тетрадями, проверяя друг друга, подчеркивают карандашом неверную орфограмму. Словарные диктанты можно рассматривать и как обучающий, и как контролирующий вид работы над трудными словами: С целью выяснения запоминания и выработки прочных навыков правописания изученных слов можно проводить различные виды диктантов.

Зрительный диктант с предварительным разбором. Учащиеся орфографически и орфоэпически проговаривают написанное на карточке трудное слово с выделенной безударной гласной и записывают его по памяти. (В случае необходимости выясняют значение слова.)

Картинный диктант: 1) учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, объясняют написание безударной гласной в слове и записывают его; 2) учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, записывают слово, выделяя в нем безударную гласную и ставя знак ударения; 3) учитель показывает карточку-картинку, дети самостоятельно записывают слово, являющееся названием изображенного на картинке предмета, выделяют в слове безударную гласную, которую надо запомнить при письме, ставят знак ударения.

Выборочный диктант (картинный, слуховой, зрительный). Учитель предлагает детям либо карточки-картинки, либо карточки-слова, в которых пропущена безударная гласная, либо слова на слух и задания.

Диктант с использованием загадок. Учитель читает загадку, дети отгадывают ее и объясняют, по каким признакам они догадались об отгадке. Затем ученики записывают отгадку и выделяют в написанном слове орфограммы.

Диктант по памяти:

- 1) записать по памяти слова на определенную тему;
- 2) записать по памяти слова, в написании которых нужно записать в безударном слоге гласную букву е.

Диктант с комментированием. Учитель называет слово из «Словаря» или однокоренные ему слова, один ученик комментирует написание, остальные дети записывают эти слова в тетрадь.

Творческий диктант. Заменить развернутое определение одним словом.

Проверка выполнения может сопровождаться объяснением правильности написания слов, а может осуществляться и с помощью сигнальных карточек. [3, с. 435].

При знакомстве с новым словом с непроверяемым написанием работа проводится в такой последовательности: чтение слова с доски, таблицы, из индивидуального словарика (если это слово кто-то из учеников записал раньше), обозначение ударения, выделение корня, нахождение безударной гласной, не проверяемой ударением, проговариваем слово вслух, письмо слова в тетрадях, разбор слова по составу, подбор родственных слов, этимологический анализ (если возможно и необходимо), составление с данными словами словосочетания, предложения (устно и письменно).

Работа по учебнику должна связываться с изучением трудного слова. Сначала ученики под руководством учителя, а потом сами находят в текстах упражнений трудные слова, подбирают к ним родственные, составляют предложения.

Как и другие учителя, можно использовать словарные диктанты, состоящие из отдельно взятых слов и словосочетаний. Можно диктовать слова и словосочетания по темам, охватывающим многие стороны жизни людей, животных: птицы, овощи, город, магазин, почта, столовая, сад, библиотека, завод, одежда, огород, мебель, комната и т. д. Например, по теме «Магазин»: молоко, творог, масло, макароны, мясо, сахар, компот; по теме «Школьная жизнь»: девочка, дежурный, завтрак, карандаш, класс, календарь, коллектив, ребята, тетрадь, товарищ, ученик, экскурсия.

Целесообразно выпустить стенд по русскому языку под рубрикой, например, «Запомни эти слова». На нем помещать только те слова, которых нет в «Словаре» учебника, и которые ученики нашли в другом тексте, книге, статье. Стенд «В мире слов» включает в себя следующие рубрики:

1. Из толкового словаря (в этой рубрике приводится толкование слова).
2. Однокоренные слова.
3. Присматривайся к слову! (в рубрике приводятся словосочетания с данным словом).
4. Как произошло слово?
5. Когда так говорят?
6. Наш словарь.
7. Конверты — кармашки для загадок, пословиц, поговорок, считалок, предложений.

Работу над трудными словами проводить в минуты, отведенные на чистописание. [2, с. 88]

«Словарная работа — это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка», — писал известный ученый-методист А.В. Текучев. Он выделял ряд важнейших методических вопросов, которые актуальны и в настоящее время: утверждение принципа сознательного, а не механического усвоения навыков, развитие орфографической зоркости, самоконтроля и орфографической памяти; формирование орфографических навыков с учетом и

на основе специфических особенностей (принципов) русской орфографии; прочность усвоения орфографических навыков.

Неоценимую помощь в совершенствовании методики изучения русского языка оказал М. Р. Львов. Он говорил, что слово — важнейшая единица языка. Современный русский язык располагает огромным словарным запасом. В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова содержится 57 тысяч слов, в семнадцатитомном «Словаре современного русского литературного языка» — около 130 тысяч слов. Это — общеупотребительная лексика. Усвоение огромного лексического запаса не может проходить стихийно. Одной из важнейших задач развития речи в школе является упорядочение словарной работы, выделение основных ее направлений и их обоснование, управление процессами обогащения словаря школьников.

Словарная работа — одна из проблем начальной школы. Если проблема не решена, то она превращается в тяжелый груз, который в ответственный момент жизни человека может его подвести.

Для методики русского языка представляет определенный интерес то, что одним из критериев, определяющих речевое развитие ребенка, является широта и глубина различных ассоциаций или связей вокруг предмета, о котором идет речь.

Работа над словом в учебном процессе, таким образом, является работой, направленной на развитие речи и развитие мышления. Формирующая мысль требует для своего выражения языковых средств, от богатства которых за-

висит точность и глубина мысли, в свою очередь, и качество речи находится в зависимости от предмета мысли.

Начальное обучение — важное время жизни для тех, кого мы называем будущие члены общества. То, как проходит этот особый период развития детей, может существенно отразиться на их дальнейшей судьбе и, в конечном счете, на судьбе общества.

Приемы словарной работы на уроках русского языка в начальной школе тесно связаны с изучением безударных гласных, непроверяемых безударных гласных корня.

Повышение орфографической грамотности учащихся остается одной из важнейших проблем методики преподавания русского языка в начальной школе. В Основных направлениях реформ общеобразовательной и профессиональной школ подчеркивается, что начальная школа призвана обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма.

Изучение детского словаря, его увеличение, углубление и обогащение должно стать постоянной заботой учителя, так как индивидуальный словарь любого человека, и тем более младшего школьника во многом зависит от его индивидуального жизненного опыта, уровня образованности, самостоятельности мысли. Не случайно К. Д. Ушинский считал, что ребенок, поступивший в школу, нуждается в том, «чтобы его, хоть немного, приучали правильно глядеть на самые простые, окружающие его предметы, правильно думать, правильно выражаться, сознательно читать и давать себе отчет в прочитанном, — словом, чтобы его приготовить к учению». [4, с. 321]

Литература:

1. Купров, В. Д. Словарная работа на уроках русского языка. // Начальная школа. 1990, № 3.
2. Львов, М. Р. Словарик синонимов и антонимов русского языка. — М., 2003.
3. Текучев, А. В. Методика русского языка в средней школе. — М., 1995.
4. Ушинский, К. Д. Собр. Соч. — Л., 1988—89.

Педагогические модели духовно-нравственного воспитания в современном образовательном пространстве

Курчина Ирина Александровна, воспитатель;
 Дементьева Нина Яковлевна, музыкальный руководитель;
 Андрищенко Кристина Анатольевна, воспитатель;
 Заричанова Оксана Александровна, воспитатель
 МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Журавушка» г. Губкина

Духовно-нравственный кризис общества всегда порождает кризисные явления в политике, экономике, социальной сфере. В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения имеет чрезвычайную значимость, одну из приоритетных в современной образовательной организации.

Под духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения понимается процесс формирования у него нравственных качеств: совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма, терпения, милосердия, способности отличать добро от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодо-

лению жизненных испытаний и служению людям и Отечеству.

В современном образовательном пространстве существуют разные педагогические модели духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Они основаны на приоритетах целей и задач воспитательного процесса. Так, в религиозном направлении духовность понимается с сопряжением ее с духовным миром в целом, который не исчерпывается только человеком как существом духовным, обладающим духовностью. В светской воспитательной системе «духовный» понимается как однозначно достойный, нравственный в положительном смысле [2:34].

В современной педагогической литературе, образовательных материалах, учебных стандартах, программах, пособиях используются широкие и строго не определенные понятия духовной жизни человека, общества. Так, в духовную жизнь общества включают науку, образование, искусство. Но в строгом смысле духовную сферу жизни общества образуют две формы мировоззренческого сознания — религия и философия и накопленные ими результаты, составляющие духовную культуру общества [3].

При моделировании образовательного развивающего пространства на основе любого из представленных направлений, необходимо выделить компонент среды для построения ее модели. Поскольку мы понимаем основную функцию обучения и воспитания как стимулирование саморазвития обучающегося, то та же функция должна быть представлена и в модели образовательного развивающего пространства образовательной организации.

Существуют и другие требования к модели: во-первых, она должна отобразить степень целостности процесса или явления; во-вторых, дать описание условий и средств его протекания; в-третьих, она должна строиться структурно. В связи с последним требованием возникает необходимость выделения компонентов процесса или явления, а также их взаимосвязей, взаимозависимостей и взаимоподчиненности.

Среди наиболее значимых компонентов образовательного развивающего пространства, кроме субъектов системы образования, мы выделяем пространственно-предметную, социально-контактную и информационную компоненту среды. В результате такого воспитания ребенок пробует себя в различных видах социально и личностно значимой деятельности, получает опыт принятия самостоятельных решений в ситуациях нравственного выбора в пользу общечеловеческих ценностей, стремится к самовоспитанию, непрерывному духовному саморазвитию в процессе реализации своих духовных идеалов в практике [4:152].

Процесс воспитания на основе любой педагогической модели можно представить в виде методической системы, которая включает в себя такие позиции: цели и направления воспитания, содержание, средства и способы организации воспитательного процесса, критерии оценивания результатов.

Цель воспитания духовно-нравственной личности для педагога определяется осознанием необходимости духовного развития личности воспитанника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе патриотических, культурно-исторических традиций России.

Содержательный компонент методической системы определяется с учетом государственных документов и корректируется с учетом личностных особенностей воспитанников. Представлен он совокупностью дел, способствующих формированию духовно-нравственной личности.

Процессуально-деятельностный компонент методической системы базируется на основных направлениях воспитания, учете возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников. Основные направления воспитания определяют формы воспитательной работы, направленной на формирование нравственной личности. Выбор формы воспитательной работы обусловлен ситуацией, целями педагога, возрастными и психологическими особенностями детей.

Организационно-управленческий компонент представлен совокупностью разных форм организации воспитания на уровне образовательной организации, поэтому предполагает четкое взаимодействие администрации, которая обеспечивает процесс воспитания и осуществляет мониторинг качества, и педагога, который анализирует результаты воспитательной деятельности и осуществляет коррекцию и выбор пути нравственного воспитания с учетом индивидуальных и возрастных особенностей отдельного ребёнка или коллектива.

Результативно-оценочный компонент предполагает анализ и оценку уровня сформированности нравственных качеств, динамику развития личности, которые определяются методом наблюдения, статистических исследований, психологических диагностик.

На этапе разработки методической системы воспитательные цели конкретизируются с учетом специфики образовательного пространства, в котором реализуется воспитательный процесс. Речь идет о таких факторах как резкое снижение воспитательного потенциала семьи; сокращение времени общения родителей с детьми; значительное количество детей, воспитывающихся в неблагополучных семьях и др.

Таким образом, модель образовательного развивающего пространства современного образовательного учреждения должна быть основана на:

1) педагогическом взаимодействии, направленном на развитие личности ребенка средствами образовательной организации, дополнительных образовательных организаций, семьи. Только тогда, когда участники образовательно-воспитательного процесса станут частью единой системы, можно говорить о наличии эффективной педагогической воспитательной модели.

2) оптимальном личностном развитии детей на основе развивающего, личностно- и практико-ориентированного обучения и воспитания в образовательном развивающем

пространстве и деятельностного, системного, акмеологического и дифференцированного подходов.

3) Коллективно-творческой деятельности, доверительном общении, педагогической поддержке, создании

ситуации успеха, этической защиты, личном примере, как наиболее эффективных методах и формах, обеспечивающих личностное развитие подрастающего поколения средствами образовательного развивающего пространства.

Литература:

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса [Текст] / Ш.А. Амонашвили. — Москва: Педагогика, 2008. — 298 с.
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования от 8 апреля 2015 года [Электронный ресурс] // http://isaklysoh.ucoz.ru/fgos/FGOS_00.pdf. — Режим доступа. — 2015. — 10 сент. — Загл. с экрана.
3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] /
4. Л.И. Божович. — Москва: Вече, 2008. — 352 с.

Важная роль педагогической практики в жизни будущего учителя информатики

Кучкарова Сурмахан, старший преподаватель;
Махмудова Малохат, старший преподаватель
Навоийский государственный педагогический институт (Узбекистан)

В наше время в стране создана прочная система образования и воспитания, гармонично сочетающая современные технологии. В уголках республики последовательно претворяются в жизнь Национальная программа по подготовке кадров, Государственная общенациональная Программа развития школьного образования, которые дают весомые результаты подъема на качественно новый уровень подготовки квалифицированных специалистов, кардинальное реформирование системы образования, обучение подрастающего поколения [1].

Приучай ученика работать, заставь его не только полюбить работу, но настолько с ней сродниться, чтобы она стала его второй натурой, приучи его к тому, чтобы для него было немисливо иначе, как собственными силами что-либо усвоить; чтобы он самостоятельно думал, искал, проявлял себя, развивал свои дремлющие силы, вырабатывал из себя стойкого человека [4].

Педагогическая практика по информатике является основополагающим звеном в подготовке методически грамотного учителя информатики. Она способствует обогащению и закреплению полученных в вузе знаний по педагогике, психологии, частным методикам, общественным и специальным наукам, позволяет будущим учителям познакомиться с особенностями преподавания информатики в данном классе (школе), с используемыми там учебными и методическими пособиями, программным обеспечением, компьютерным классом. Основная задача педагогической практики: овладение умениями и навыками практической деятельности учителя информатики в современной школе.

Сроки проведения педпрактики определяются учебным планом.

Практика строится по принципу постоянно возрастающей самостоятельности студентов в подготовке и проведении уроков, внеклассных и внешкольных мероприятий.

Готовясь к практике, студенты должны:

- ознакомиться с Обязательным минимумом содержания образования по курсу информатики и программами по информатике;
- изучить фактический материал школьных учебников по информатике для соответствующих классов;
- ознакомиться с новинками методической литературы по информатике, наглядными пособиями, программными средствами;
- ознакомиться с конспектами, наглядными пособиями и другими материалами студентов-практикантов предыдущих лет обучения.

Основное содержание педагогической практики по информатике:

Первая неделя педагогической практики является наблюдательной. В это время студенты должны:

- ознакомиться со школой, изучить класс, в котором проводится практика;
- изучить программы, учебники, учебные и наглядные пособия по информатике, используемые учителем;
- ознакомиться с кабинетом информатики, компьютерным классом, программным обеспечением;
- посетить и проанализировать уроки учителя информатики как в классе, где будет проходить практика, так и в других классах, где работает учитель;
- подготовить календарно-тематическое планирование учебно-воспитательной работы;
- начать подготовку конспектов уроков и внеклассных мероприятий.

Последующие недели являются активной практикой студентов, в течение которой студенты должны:

- разрабатывать конспекты уроков и внеклассных мероприятий, включая подбор или создание методического и программного обеспечения;
- проводить уроки информатики разного типа с применением разнообразных методов и технических средств обучения, а также анализировать уроки информатики;
- проводить внеклассные мероприятия по предмету (не менее 2-х);
- посещать и анализировать уроки информатики, проводимые другими студентами и преподавателем;
- оказывать помощь учителям-предметникам, желающим использовать компьютеры в обучении, участвовать в разработке необходимого школе программного обеспечения учебного назначения;
- принимать участие в работе методического объединения учителей информатики, других мероприятиях;
- оформлять документацию по педпрактике;
- участвовать в подготовке сообщений на одну из методических тем к итоговой конференции по педпрактике на факультете;
- принять участие в итоговой конференции на факультете.

Всякий урок информатики, является с одной стороны целостной развивающей системой, а с другой — составным элементом совокупности уроков по учебной теме и учебному предмету. Именно поэтому работа учителя-предметника строится на основе четкого предварительного и непосредственного планирования всей его учебно-воспитательной деятельности [2].

Предварительный этап связан с построением системы уроков по изучаемой теме (тематическое планирование), а непосредственный — с разработкой очередного урока.

В ходе педагогической практики студентам следует познакомиться с годовыми, тематическими планами учителя информатики, с планами конспектов его уроков. Затем, с учебными и методическими пособиями, дополнительной литературой, программным обеспечением, используемым учителем. Далее совместно с учителем и методистом следует составить собственное тематическое планирование с указанием названия тем; общей дидактической цели системы уроков по каждой теме; названия уроков; их типов; общих методов обучения; оборудования, программного обеспечения; основных источников информации для учителя и ученика. Составление подобных тематических планов раскрывает практикантам перспективы их деятельности, создает представление о расстановке смысловых акцентов и распределении материала по урокам, помогает в обеспечении ритмичности учебного процесса, предупреждает

даёт неоправданную затрату времени на изучение одних вопросов в ущерб другим, способствует нормализации нагрузки учащихся [3].

Что касается непосредственной подготовки студента-практиканта к уроку, то эта деятельность связана с определением:

- целей урока и фокусированием внимания на наиболее значимых результатах;
- дидактического аппарата — содержания, методов и средств обучения, необходимых для достижения поставленных целей;
- структуры урока.

Подготовка к уроку информатики занимает от 2 до 3 часов (если при этом приходится осваивать новое программное обеспечение, то подготовка может длиться значительно дольше).

Результаты этой работы оформляются в виде конспекта урока, который является важным документом при его проведении, поскольку умения фиксировать строение урока и детализировать каждый из его составных элементов в конечном счете сказываются на организации урока.

Важную роль в овладении педагогическим мастерством играет посещение уроков учителя и других студентов. При этом студенты наблюдают как за деятельностью учителя, так и за деятельностью учеников. Подобная работа способствует методической грамотности будущего учителя, развивает умения анализировать свою и чужую деятельность по конструированию урока.

Анализ урока информатики — это сопоставление выдвинутых образовательных, воспитательных, развивающих и практических целей и достигнутых результатов. Его цель заключается в выявлении методов и приемов организации деятельности учителя и учащихся на уроке, которые приводят или не приводят к позитивным результатам. С помощью приведенной ниже общей схемы возможно проведение как анализа урока при взаимопосещении, так и самоанализа.

Наблюдение на уроках за деятельностью учащихся может вестись как прямыми, так и косвенными методами. С этой целью может быть составлен план и разработана программа наблюдений. При этом:

- восприятие общего фона занятости учащихся сочетается с одновременным контролем над их групповыми и индивидуальными действиями;
- ведутся наблюдения за степенью активности учащихся;
- прослеживается доля индивидуального участия на фоне общей активности группы;
- наблюдается отношение учащихся к совместной работе, отношение учащихся к заданиям, к деятельности, связанной с работой на компьютере.

Литература:

1. Юлдашев, У.Ю., Закирова Ф.М., Методика преподавания информатики Часть первая. Учебное пособие Ташкент 2004 г.

2. Тимофеева, Н. М. Педагогическая практика по информатике: Учебно-методическое пособие для студентов физико-математического факультета. — Смоленск: СГПУ, 2005. — 24 с.
3. Лапчик, М. П. и др. Методика преподавания информатики: Учеб. Пособие для студ. Пед. Вузov / М. П. Лапчик, И. Г. Семакин, Е. К. Хеннер; Под общей ред. М. П. Лапчика. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 624 с.
4. Курбанов, Ш., Саидов Х., Ахлиддинов Р. Мечта о совершенном поколении. — Т.: «Шарк», 1999 г.
5. www.rudocs.exdat.com

Необходимость в формировании речи дошкольника

Легчакова Оксана Алексеевна, воспитатель;

Чуева Ирина Геннадьевна, воспитатель;

МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 33 «Радуга» (г. Губкин, Белгородская обл.)

Выделить то главное и единственное качество или ту способность, которые свидетельствуют о правильном, нормальном формировании речи, очень трудно. Мы считаем, что ребенок плохо говорит, когда у него плохая дикция или когда он не может ответить на простой вопрос. Когда не в состоянии рассказать о том, что с ним только что произошло, когда мало и неохотно разговаривает с окружающими. Когда затрудняется назвать, словом многие предметы или действия. Очевидно, перечисленные недостатки отражают разные стороны недоразвития речи и могут не совпадать: ребенок порой плохо произносит (или не произносит вовсе) многие звуки, но правильно по смыслу отвечает на вопросы взрослого и сам задает не менее интересные. Очень мало разговаривает со сверстниками, но при этом легко и охотно беседует с близкими взрослыми. Обязательно следует понимать, какая именно сторона речи отстает; поняв суть, предпринять соответствующие меры.

Речь, как таковая, не развивается вообще, безотносительно к той роли, которую она выполняет в жизни ребенка. Без овладения речью и без специальной работы, направленной на ее развитие, не может быть полноценного психического и личностного развития ребенка. Формирование речи перестраивает всю психическую жизнь дошкольника, делает возможным многие собственно человеческие формы поведения. Ведь речь — средство уникальное, универсальное и незаменимое. Формировать речь ребенка, не включая ее в ту или иную деятельность, невозможно. Задача педагога при развитии речи детей — не только и не столько сообщать им новые слова, добиваться повтора своих рассказов, но, что гораздо важнее, использовать речь как необходимое и незаменимое средство той или иной деятельности — игры, конструирования, решения практических задач, восприятия художественных произведений. Формирование этих форм детской деятельности ведет к формированию их главного средства — речи.

Среди всех функций речи в дошкольном возрасте самое главное — общение с окружающими людьми. Каждой форме общения соответствуют определенные особенности

речи ребенка — ее лексика, грамматический строй, выразительность. Безусловно, связь речи и особенностей общения двусторонняя. Ведь именно возникновение речи делает возможным переход от ситуативной формы общения к вне ситуативной. Но в то же время новое содержание потребности, мотивов и задач вне ситуативных форм общения предъявляет к речи как к средству общения новые требования и стимулирует ее дальнейшее развитие.

Различия сформированности речи зависят от уровня сформированности общения ребенка. Дети, находящиеся на уровне ситуативно-деловой формы общения, во многих случаях обходятся неречевыми средствами — жестом, мимикой, действием. Их речь неразрывно связана с действием и неотделима от него. Долго слушать, а тем более долго говорить они не в состоянии; речь состоит из простых коротких предложений; слова всегда связаны с конкретной предметной ситуацией, что выражается в обилии существительных, указательных местоимений и глаголов конкретного действия и чаще всего в повелительном наклонении («поставь», «положи», «гляди»). Если таким детям предложить пересказать какую-нибудь знакомую историю, то пересказ трудно понять, так как перечисляются отрывочные действия или события.

Дети, находящиеся на уровне вне ситуативно-познавательной формы общения, на первый план ставят новые знания о предметах окружающего мира. Следовательно, им необходимы новые речевые средства. Поэтому их речь освобождается от привязанности к конкретной ситуации. Дети могут рассказывать и спрашивать не только о том, что видят и делают сейчас, но и о предметах и событиях, которые они не воспринимают в данный момент. Расширяется словарный запас, речь становится богаче и разнообразнее. Хотя и преобладают простые предложения, в речи появляются сложные предложения, соединенные союзами «и», «потому что», «чтобы»; все чаще употребляется прошлое и будущее время; появляется и сослагательное наклонение («Если бы..., то я бы...»). Пересказывая знакомую историю, достаточно понятно передается ее содержание.

Для детей, находящихся на уровне вне ситуативно-личностной формы общения, характерны все больше оценочные прилагательные, наречия образа действия, сложные предложения. Глаголов в повелительном наклонении, напротив, становится меньше.

Но что же делать, если ребенок существенно отстает в развитии общения? Если в пять-шесть лет не может поддержать простой разговор, не умеет слушать других и выражать свои мысли словами? Научить его по-новому общаться с взрослым на специальных индивидуальных занятиях, направленных на формирование речевого общения. Среди индивидуальных занятий необходимо выделить общий принцип их организации — опережающую инициативу взрослого. Иными словами, педагог должен дать ребенку образцы того общения, которым последний еще не владеет, не просто демонстрирует более совершенные и пока недоступные ему формы общения, а ведет его за собой, включает в это общение, делает его привлекательным и необходимым для самого ребенка.

Но здесь есть одно условие: воспитатель знает и понимает уже сложившиеся интересы и представления дошкольника и опирается на уже достигнутый им уровень развития. Следовательно, занятия лучше начинать с того уровня общения, которого ребенок уже достиг, с того, что ему интересно. Скажем, с совместных подвижных игр с правилами, в которых участвуют несколько детей, а данный ребенок ведущий. Воспитатель при этом выполняет роль и организатора, и участника: следит за соблюдением правил, оценивает действия детей и в то же время сам включается в игру. Ценность совместных игр: дети учатся ориентироваться на партнера, не обижаться, если проиграла; ощущают радость от совместной деятельности, чувствуют себя включенными в общее дело. Более того, замкнутые и стеснительные ребята становятся более раскованными. Основная педагогическая задача предварительных игр — создание свободного, активно-положительного отношения к воспитателю, снятие всяких барьеров. Это необходимое условие формирования более сложных видов речевого общения.

Постепенно, в ходе игр или после, дети вовлекаются в разговор на познавательную тему: им рассказывают о жизни и повадках животных, о машинах, о явлениях природы. Но педагог должен не просто сообщать интересные сведения, а стараться включить детей в разговор, делать их равноправными участниками. Вот почему необходимо чаще их спрашивать, наводить на правильный ответ, задавать наводящие вопросы, поддерживать и поощрять любую познавательную активность, любые проявления любознательности.

Познавательные беседы продолжительностью от 5 до 15 минут лучше проводить индивидуально или с небольшой группой детей одного уровня развития общения. Обсуждаемая тема в ходе занятия постоянная. Поэтому воспитатель предварительно подбирает несколько тем, близких и понятных.

Своеобразие занятий в том, что познавательный материал становится центром общения, создает общность

между ребенком и взрослым. Привязанность и положительное отношение к взрослому проявятся через участие воспитанника в обсуждении познавательного содержания. А для этого педагог должен постепенно сводить совместные игры с элементами познавательного общения к специальным беседам, где поддерживаются и поощряются только те высказывания детей, которые имеют отношения к обсуждаемой теме; следить за тем, чтобы беседа не сводилась к отрывочным личным сообщениям. Цель достигается после 8–10 занятий.

Воспитателю необходимо по-другому строить занятия, направленные на формирование вне ситуативно-личностного речевого общения. Его задача — создать условия, которые заставят ребенка осознать и оценить свои действия и поступки. Сначала разговор должен основываться на конкретных предметных действиях — подойдет любая продуктивная деятельность: рисование, лепка из пластилина, аппликация. Выполненное задание оценивает сам исполнитель, затем его товарищ. Усилия воспитатель направляет на то, чтобы привлечь внимание детей к оценке собственных умений и достижений в хорошо знакомой им деятельности. Важно, чтобы дети научились более или менее объективно сравнивать, формулировать и обосновывать свои оценки, сопоставлять свое мнение с оценкой и мнением товарищей. В дальнейшем это умение высказывать и обосновывать свое мнение, сравнивать себя с другими наполняется более глубоким, личностным содержанием. Взрослый при этом также высказывает и обосновывает свое отношение к результатам деятельности, но не навязывает его как единственное.

Постепенно беседа переводится от конкретной истории к какой-либо общей теме, касающейся жизни ребенка и окружающих его людей. Так, можно спросить, кто из друзей похож на героя; как бы малыш поступил в той или иной ситуации; на кого ему хотелось бы быть похожим. Иными словами, воспитатель должен показать собеседнику, что в окружающей его жизни, в его отношениях с ребятами можно увидеть те же проблемы, что и в прочитанной книге. При этом педагог не только спрашивает, он активный участник: высказывает мнение о конфликтах и событиях, происходящих в группе, рассказывает о себе, о своих знакомых. Интерес к его мнению обычно проявляется в поведении ребенка.

Как и в первом случае, на протяжении всей беседы тема разговора остается постоянной. Достигнуть этого трудно. Ведь в первом случае тему во многом можно удерживать наглядным материалом. А сейчас предмет личностного общения — оценки, отношения, качества, настроения. Поэтому педагог рассчитывает только на заинтересованность собеседника, на его способность понимать речь взрослого и высказывать свое отношение самостоятельно. Продолжительность личностной беседы определяет сам ребенок. Если воспитатель чувствует, что он тяготится, лучше прекратить занятие или перевести его в игру. Принуждение не только бесполезно, но и вредно.

Формируя вне ситуативно-личностное общение, важно избежать одной опасности, чтобы истинное личностное общение не превратилось в формальный, поверхностный разговор, заимствованный из речи взрослых. Поэтому полезны не только специально организованные занятия. В самой разной ситуации в ходе игр, на прогулке, воспитатель должен обращать внимание ребенка на самого себя, на окружающих его детей («*Что ты сейчас будешь делать?*», «*Как ты думаешь, не скучно ли Толе? Не обиделся ли он на тебя?*»). Тем самым не только пытаются выявить какие-то уже сложившиеся представления и отношения, но и заставить ребенка задуматься о себе и о других, сформулировать, а значит, во многом и сформировать свое собственное отношение, представление, намерение. Ведь развивая речевое общение, педагог не просто учит ребенка новым видам взаимодействия с другими, не просто облегчает его контакты с окружающими, но и формирует его представление о себе и о других, открывает ему новые грани внешнего и внутреннего мира.

Обучение вне ситуативно-личностному общению (*в течение 2–3 месяцев работы*) в результате формирования новых видов общения с взрослым обогащает речь детей: она становится богаче, разнообразнее; все больше прилагательных, передающих этические и эстетические свойства, наречий образа действия, сложных предложений.

Но основная задача по развитию речи дошкольника по-прежнему в преодолении зависимости речи от конкретной ситуации, в расширении и углублении его интеллектов.

Однако интересы и желания ребенка могут быть достаточно широки и разнообразны, его представления самобытны и вне ситуативные, а вот выразить их, рассказать доступно и понятно он не может («*Вот ту, вот как эта, ой, не ту, ну как там*»). Кто же и как поможет ему? Как ни странно, сверстник. Да, да, тот самый сверстник четырех-пяти лет, который сам-то едва научился говорить и с трудом объясняется с окружающими. Ведь речь детей, обращенная к сверстнику, — более связна, более понятна, лексически развернута, чем речь тех же детей в общении с взрослым. Именно в общении со сверстником в словаре ребенка впервые появляются наречия образа действия, прилагательные, личные местоимения, глагольные формы — повелительное, сослагательное наклонение, модальные глаголы, причастия, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Невольно возникает вопрос: «Почему?»

Дело в том, что другой ребенок менее понятливый и чуткий партнер, нежели взрослый. Именно эта непонятливость играет важную положительную роль в развитии речи. В общении с взрослым ребенок овладевает речевыми нормами, осваивает правила человеческой речи, узнает новые слова и словосочетания. Разумеется, знания эти дает только взрослый, который хорошо говорит сам и часто разговаривает с ребенком. Однако услышанные

слова и выражения, усвоенные правила могут остаться в пассиве и вовсе не использоваться. Чтобы эти пассивные потенциальные знания стали настоящими, активными, необходима определенная жизненная ситуация (*а не просто требования и просьбы взрослого*). Она-то и возникает в общении детей друг с другом.

Разговаривая с взрослым, дети не прикладывают особых усилий, чтобы их поняли, поддержали или ответили им. Взрослые и так все понимают. А сверстник не будет пытаться угадывать желания и настроения своего товарища, присматриваться, прислушиваться, вспоминать. Ему следует высказывать все четко и ясно. Именно потребность быть понятым, услышанным делает речь дошкольника со сверстником более полной, связной и понятной.

Дело в том, что детские разговоры возникают спонтанно, произвольно. Зачастую ребята даже не замечают, что они разговаривают. Тем более не смогут осознать и оценить, как они разговаривают. Дети вам охотно расскажут, как убран игровой уголок или как выполняют обязанности дежурного, а вот понравился ли рассказ товарища, затруднятся. Осознанного отношения к себе как к рассказчику у дошкольника тоже еще нет. Поэтому управлять его речью, учить говорить со сверстником очень непросто. Ведь не может педагог диктовать ребенку, что и как он должен говорить своему товарищу. И, тем не менее, воспитатель может и должен учить детей разговаривать друг с другом. Но делать не через прямое обучение, а организацией условий для общения. Занятия лепкой, рисованием, конструированием — вот те особые условия для речевого общения сверстников. Но именно в этих ситуациях воспитатель изо всех сил препятствует контактам, постоянно напоминая детям, что разговаривать нельзя, что работать следует молча, не мешая остальным. И получается: стремление к дисциплине нередко тормозит речевое развитие ребенка.

Дошкольникам очень трудно выполнять работу молча. Они непременно сопровождают свои действия словами, в особенности, если рядом находятся другие дети, которые эти слова услышат и ответят. Речевое сопровождение собственных действий имеет важное значение для психического развития ребенка. Речь детей как бы становится слепком с их деятельности, берет на себя самые существенные ее моменты. В результате и становится возможным речевое действие, а потом и внутреннее, которые составят основу умственных операций и мышления вообще. Поэтому тормозить или останавливать речь детей, сопровождающую их практические действия, не следует. Ведь в высказываниях дети планируют последовательность будущих действий, описывают их предполагаемый результат.

Следовательно, не только речевые возможности ребенка, но и его внутренний мир, отношение к окружающим, познавательные способности и представление о себе во многом зависят от того, как общаются с ним взрослые, как и о чем они с ним разговаривают.

Литература:

1. Мамаева, В. В., Карпова С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4–5 лет / Сфера, 2010. — 143
2. Светлова, И. Е. Развитие речи / М.: Эксмо, 2006. — 64
3. Ушакова, О. С. Развитие речи и творчества дошкольников / «Сфера», 2005. — 144
4. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника / «Сфера», 2008. — 240

Влияние цвета на выразительность детского рисунка

Максимова Марина Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель» г. Старого Оскола (Белгородская обл.)

Цвет как объект изучения всегда привлекал ученых, психологов, искусствоведов, естествоиспытателей. Он является одним из самых сильных средств выразительности художников-живописцев. Хорошо развитое чувство цвета, помогает полнее почувствовать красоту окружающего мира, гармонию красок, ощутить духовный комфорт.

Задача воспитателя детского сада состоит в том, чтобы в процессе обучения познакомить дошкольников с «сенсорными эталонами» в области цвета, научить, ими пользоваться как системами чувственных мерок или эталонов для анализа окружающего.

Цвет может радовать и вызывать раздражение, тревогу, чувство тоски или грусти. Иными словами, цвет оказывает на людей эмоциональное воздействие. Одни цвета успокаивают нервную систему, другие, наоборот, раздражают. Успокаивающее воздействие оказывают зеленый, голубой, синий, а возбуждающее — пурпурный, красный, оранжевый, желтый цвета.

Ребенок способен осознанно использовать цвет для передачи своего отношения к изображаемому образу: яркими, чистыми, красивыми цветами он обычно изображает любимых героев, приятные события, а темными («грязными») — нелюбимых, злых персонажей и печальные явления. В исследованиях известного педагога В. С. Мухиной отмечено, что при изображении приятных событий дети предпочитают теплые тона, а неприятных — холодные. По мере усвоения ребенком изобразительного опыта, познания им окружающего мира, цвет в детском рисунке становится более реалистичным (исследования В. С. Мухиной, Н. П. Сакулиной, Е. А. Флериной и др.).

Изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, является едва ли не самым интересным видом деятельности детей дошкольного возраста. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неосценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного развития детей.

О том, что рисование, лепка и занятия с другими материалами очень важны для развития у детей их чувств,

мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений. Изобразительная деятельность не утратила широкого воспитательного значения и в настоящее время. В процессе изобразительности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдения и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположения в пространстве), способствуют развитию у детей чувства цвета и ритма.

Цвет, колорит являются важными средствами выразительности в изобразительном искусстве и в детском творчестве. Цветовые свойства предметов и явлений окружающего мира рано привлекают внимание ребёнка на цвет, как бы игнорируют его. Широко распространено мнение, что дети любят яркие цвета и сами используют их как средство выразительности.

Цветовое восприятие и представления о цвете, а также умение применять знания и практические навыки в использовании цвета и оттенков в продуктивных деятельности могут формироваться в разнообразных дидактических играх и упражнениях. Большое значение придаётся материалам, которые используются детьми в играх и занятиях. В детском саду дети имеют в своём распоряжении материалы (Бумагу, карандаши, разнообразные мелки и т. д.) до ста цветов и оттенков. манипулируя этими предметами дети получают разнообразные цветосочетания, видят возможности цвет образования.

«Когда ребенок получает возможность рисовать карандашом и красками, он открывает удивительный для него мир графических построений и цвета, в котором линии и цвета, при смешивании друг с другом, воздействующие на его эмоциональную сферу. Получая удовольствие в ориентировочном поиске от возникающих линий и многоцветности на поверхности листа, дошкольник в то же время познает изображение и выражения отношения к нарисованному».

Наиболее доступным выразительным средством для детей 4–5 лет является использование цвета. Цвет в ри-

совании является важным средством выражения художественного замысла. Цвет передает настроение: темные, приглушенные тона — в картинах с грустным содержанием, яркие, насыщенные — в радостных.

Познакомившись со многими цветами, (6 цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый и 3 нейтральных: черный, серый, белый). Дети 4–5 лет часто используют их как выразительное средство, помогающее сделать изображение красивее, наряднее, т. е. используют его в декоративном плане.

Многие исследователи детского рисунка отмечают, что ребенок применяет цвет для передачи отношения к образу: яркими, чистыми, красивыми цветами малыш обычно изображает любимых героев, приятные события, а темными — нелюбимых, злых персонажей и печальные явления. Дети, осваивая цвет, начинают использовать его однозначно, земля — всегда черная (коричневая), небо — голубое, солнце — желтое, трава — зеленая и т. п. То есть цвет не перестает быть выражением отношения ребенка, а служит лишь средством обозначения предмета. Некоторые ученые объясняют это недостатками обучения.

Для того чтобы правильно руководить детским творчеством, нужно знать особенности изобразительной деятельности детей. Это поможет найти ключ к сердцу ребенка, установить с ним контакт, развить его художественные способности.

Чем наблюдательней ребёнок, чем он пытливей, тем убедительней будет его рисунок, даже при технической беспомощности автора. Рисуя, ребёнок не просто изображает другие предметы или явления, но и выражает по-сильным ему средствами своё отношение к изображаемому. Поэтому процесс рисования у ребёнка связан с оценкой того, что он изображает, и в этой оценке всегда большую роль играют чувства ребёнка, в том числе эстетические. Стремясь передать это отношение» ребёнок ищет средства выражения, овладевая карандашом и красками.

Так для ребенка-дошкольника красный, желтый, розовый, голубой и оранжевый — это радостные, яркие, веселые и добрые цвета. А вот коричневый, черный, темно-синий, белый, темно-зеленый — грустные, серьезные, скучные, злые, некрасивые цвета.

Еще одной особенностью восприятия цвета у маленьких детей является его конкретность: «зеленая трава», «голубое небо», «синее море». В самих этих сочетаниях угадываются «штампы», или «сенсорные эталоны», выработанные данной культурой. Ребенок, проходя путь освоения окружающего мира, должен постепенно овладеть этими «сенсорными эталонами». С их помощью позже он сможет систематизировать то, что видит, и то, с чем действует.

Замечательным свойством детского восприятия является его целостность. Зрение, восприятие звука, тактильные ощущения, обоняние, моторика — все это пути и способы исследования окружающего мира.

Одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети, — это цвет. Цвет — одно из

наиболее ярких выразительных средств. Используя его, дети могут передать свое отношение, свои чувства к тому, что изображают в рисунке.

Развитие цветового восприятия — одна из важных педагогических проблем, требующих решения, как на теоретическом, так и на практическом уровне. Период раннего возраста, где все внимание ребенка направлено на знакомство с цветом начинается с беспорядочных цветовых каракулей, штрихов, пятен. Привлекают наиболее яркие и чистые цвета. Он еще не может удержать кисть и делает первые рисунки пальцем, ладошкой. Такие занятия упражняют руку, ведут к улучшению координации движений, накоплению цветового опыта. Ребенок пробует сам удержать кисть и набрать краску. Постепенно цветовые пятна, штрихи становятся более ритмичными, движения кисти уверенными и точными. Первый цветовой выбор предлагает взрослый: «Солнышко желтое. Выбери краску желтую».

Задача воспитателя детского сада состоит в том, чтобы в процессе обучения познакомить дошкольников с эталонами цвета, научить, ими пользоваться как системами чувственных мерок или эталонов для анализа окружающего.

Знакомство с цветом для детей раннего возраста — это не столько узнавание и понимание, сколько восприятие.

Так для ребенка-дошкольника красный, желтый, розовый, голубой и оранжевый — это радостные, яркие, веселые и добрые цвета. А вот коричневый, черный, темно-синий, белый, темно-зеленый — грустные, серьезные, скучные, злые, некрасивые цвет.

Очевидно, если определен набор эталонов (в данном случае речь идет о цветовой культуре и цветовых эталонах), тем дольше ребенок по мере взросления будет находиться в пределах «детского восприятия», то есть ориентироваться на 4–6 основных цветов. И наоборот, чем шире и вариативен набор цветовых сочетаний, тем шире возможность выбора, тоньше аналитические способности восприятия.

Детей с точки зрения предпочтения цветовой гаммы можно условно разделить на три группы:

1) дети, использующие радостные цвета (красные, оранжевые, зеленые, желтые) и их оттенки;

2) дети, у которых любимый цвет меняется в зависимости от настроения (голубой — синий, красный — розовый);

3) дети, всегда выбирающие темные цвета и их сочетания (черные, серые, коричневые),

Поэтому следует обратить внимание на развитие у детей чувства цвета, определить условия формирования цветного восприятия.

К 3 годам возникает потребность знать, называть и различать 5–6 различных цветов. Без обучения могут быть усвоены только часто встречающиеся эталоны: красный, зеленый, желтый и т. д. Названия цветов — серый, голубой, розовый — устанавливаются позднее и обычно после особого к ним внимания.

Имея представление о желтом и красном цветах, но, не зная оранжевого цвета, дети склонны оранжевые предметы воспринимать как красные или желтые. То, что усвоенные эталоны влияют не просто на название, но, прежде всего, на само восприятие свойств, когда детям предлагают молча подбирать к образцу объекты точно такого же цвета. Трехлетние дети во многих случаях по желтому образцу подбирают только желтые объекты, а по красному — красные и оранжевые, по синему образцу они подбирают только синие, а по голубому — и голубые и синие. Особенно ярко это обнаруживается в случае, если образец сначала показывают детям, потом убирают и выбор надо произвести по памяти. По образцу знакомого цвета выбор производится правильно, а по образцу малознакомого цвета — ошибочно. Причина в том, что, получив, например, желтый образец, дети сразу же соотносят его с имеющимся у них эталоном и узнают как желтый. После этого они отбирают желтые объекты, а остальные отбрасывают, как «не такие». Оранжевый образец ставит ребенка в затруднительное положение, так как у него нет представления об оранжевом цвете, и он использует желтый. Усложнение продуктивной деятель-

ности ведет к тому, что ребенок постепенно усваивает все новые и новые цвета.

Дети в возрасте 3 лет знают основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), но не применяют такие обозначения цвета как светло-красный или темно-красный.

В конце третьего года жизни процесс рисования существенно изменяется. Это говорит о развитии восприятия, представлений, образно-смысловой стороны деятельности. Ребенок может самостоятельно выбрать красный, желтый и зеленый цвета. Под определение красного могут попадать предметы оранжевого, бордового, коричневого цветов.

Уровень цветного восприятия у детей старшей возрастной группы достаточно высок: дети передают наиболее характерный цвет предметов (солнце желтое, трава зеленая и т. д.), видят нюансы и изменение цвета при изображении предметов (природа в разное время года). Однако, рисуя, обычно пользуются одними и теми же карандашами и красками, не стремясь и не умея создавать новые цвета и оттенки, почти не используют цвет для того, чтобы выразить настроение и отношение к изображаемому.

Литература:

1. Саккулина, Н. В., Комарова С. Т. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2006 г.
2. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. 2006 г.

Формирование у школьников навыков здорового питания

Маммедова Тылла Гылыджовна, заместитель директора по учебной части
Школа № 39 г. Ашхабада (Туркменистан)

Сохранение здоровья подрастающего поколения всегда было важнейшей задачей любого государства. Благодаря глубокоуму Глубокоуважаемого Президента Туркменистана забота о здоровье молодого поколения в нашей стране стал основным направлением нашего государства.

Сегодня здоровье детей вызывает серьезную тревогу в нашем обществе. По данным специалистов гигиены и охраны здоровья детей и подростков заболеваемость школьников увеличивается с каждым годом. При этом игнорируется тот факт, что многие болезни детей обусловлены вовсе не учебной нагрузкой или генетической предрасположенностью, а главным образом неправильным и некачественным питанием. К таким болезням относятся ожирение, диабет, пищевая аллергия, кариес, гастрит и другие.

Важность решения задачи сохранения, укрепления и поддержания здоровья школьников подчеркивается во многих государственных документах. Охрана здоровья человека заняла особое место в Национальной Программе

за 2011–2030 года «Развитие Туркменистана в социально-экономической сфере». Так как развитие общества и государства напрямую зависит от здоровья его населения. Поэтому глубоко уважаемый Президент Туркменистана неоднократно твердил о том, что наша задача дать поддержку здоровьесохранению, и формированию здорового образа жизни среди граждан и указом президента с целью усиления и распространения ведущихся работ связанных со здоровым питанием был принят постановление № 129923 мая 2013 года и разработана «Национальная Программа для 2013–2017 годов по здоровому питанию населения Туркменистана».

В последнее десятилетие общими проблемами сохранения и укрепления здоровья школьников занимаются представители различных научных областей: педагогики, медицины, физиологии, экологии питания.

Все активнее в современную дидактику входит понятие «лечебная педагогика», предполагающая профилактику и коррекцию физических и психических отклонений в раз-

витии ребенка. В эпоху процветания и могущества в общеобразовательные средние школы внедряют разнообразные методики здоровьесберегающих технологий. Это и физическая культура, факультативные занятия и уроки по ОБЖ и рациональные графики смены учебы и отдыха. В школах формируется здоровая среда: специальная мебель, освещение, тепловой режим и др.

Питание — это необходимая потребность любого живого организма и обязательное условие для жизни и здоровья человека. Пищевое поведение людей зависит от многих факторов, основным из которых является отсутствие сформированной культуры здорового питания. Изменения, происходящие в последнее время в составе и качестве пищевых продуктов, в значительной степени осложнили задачу сохранения здоровья человека. Но при этом наш организм практически не изменился. Современная пища перерабатывается точно так же, как и тысячи лет назад. А реклама призывает школьников вместо полноценного обеда употреблять сникерсы, чипсы, сухарики, газированные напитки, фаст-фуды, напичканные всевозможными пищевыми добавками, а наш организм из этой современной пищи с огромным количеством сахара,

жиров, красителей, консервантов вынужден с трудом извлекать элементы, которые необходимы ему для дальнейшего существования. Ребенку трудно противостоять рекламе. Наши предки уделяли особое внимание культуре здорового питания и в наследство они нам оставили множество поговорок и пословиц, с помощью которых можно давать учащимся начальных классов первоначальные правила здорового питания. Например: «Красота от рта (здесь: красота зависит от того чем мы питаемся)», «Если не знать меры, то и мед превратится в яд», «Сладкое питание — горькое рыганье», «Кто не моет перед едой, тот не уважает себя, а тот, кто не моет руки после еды, тот не уважает свой хлеб» и т. п. В книге Глубокоуважаемого Президента Туркменистана «Щедрая скатерть» широко раскрываются национальные правила здорового питания. Уделять особое внимание здоровью был обязательным условием туркменской скатерти. Наши предки предавали большое значение правилам питания, свойствам и качествам продуктов. В течении многовековой истории наш народ совершенствовал культуру питания. Питание соответствовал физиологическим нормам и экологическим требованиям.



Мы предлагаем учителям начальных классов про обучение младших школьников навыкам здорового питания, учащимся начальных классов очень важно давать знания, о том, как здоровое питание благотворно влияет на здоровье человека. Например с помощью туркменских поговорок можно давать детям первоначальные правила здорового питания.

А также с этой целью начиная с четвертого класса в туркменских школах уроки труда проводятся отдельно для мальчиков и девочек. И значительное место на уроках труда для девочек занимает раздел «Кулинария», который знакомит школьниц с технологией приготовления кулинарных блюд. Включение в содержание раздела тем, направленных на ознакомление учащихся с современными

требованиями к здоровому питанию и со способами определения качества пищевых продуктов, которые будут способствовать воспитанию заинтересованного отношения учащихся к своему здоровью. Такие занятия позволят не только в теории, но и на практике реализовать подходы к формированию с раннего возраста здорового образа жизни. Это позволит предупредить отклонения в развитии детей, вызванные нарушением обмена веществ, недостатком некоторых витаминов, минеральных веществ, белковой пищи и т. д., поэтому данные исследования являются очень актуальными.

Почему именно в школах следует принимать меры по формированию навыков здорового питания?

— Качественное питание укрепляет способность к учению и здоровье детей. Поскольку питание влияет на интеллектуальное развитие и способность к учению, здоровое питание является необходимым условием хорошей успеваемости в школе. Как показывают исследования, дети, питающиеся более качественно, получают при тестировании более высокие оценки. Наоборот недостаточность питательных веществ, имевшая место в раннем детстве может влиять на способность к учению, длительность пребывания в школе, умение концентрироваться и на внимательность.

— Школы играют жизненно важную роль, содействуя качественному питанию детей и предоставляя возможность для оказания им помощи.

Часто школы более эффективно, квалифицировано, беспристрастно содействуют охране здоровья и здоровому питанию, чем какое-либо другое учреждение. Учителя контактируют с детьми, когда те находятся в критическом возрасте, определяющим их будущий образ жизни, включая качество питания. Кроме того, школы могут повлиять на соответствующее поведение персонала, родителей и других членов общества.

— Просвещение и здоровое питание для девочек положительно влияет на здоровье членов семьи.

Не зря у туркмен говорят: «Здоровье матери — здоровье населения». Так как именно женщины чаще всего готовят и выбирают пищу для семьи. Исследования показали, что самым важным фактором, влияющим на здоровье и качество питания ребенка, является уровень образования матери. Предоставление девочкам более широких образовательных возможностей является одним их наиболее эффективных видов государственных инвестиций на здравоохранение.

Литература:

1. Апанасенко, Г.Л. Здоровый образ жизни [Текст]/ Г.Л. Апанасенко. — М., 1988. — 56 с.
2. Азбука питания Текст.: метод, рекомендации по организации и контролю качества питания в дошк. образоват. учреждениях / Н.А. Таргонская. М.: Линка-Пресс, 2002. — 142 с.
3. Азизова, И.Ю. Формирование ценностных ориентаций у учащихся при обучении биологии в курсе «Человек и его здоровье» Текст.: Дис.. канд. пед. наук: 13.00.02: Азизова Ирина Юнусовна. СПб., 2002. — 142 с.
4. Авдеева, Н.Н. Здоровье как ценность и предмет научного знания Текст. / Н.Н. Авдеева, И.И. Агимарин, Г.Б. Степанова // Мир психологии. 2000. — № 1 (21).-С. 68–75.

— Здоровое питание уменьшает опасность возникновения проблем со здоровьем, наиболее характерных для настоящего времени

Исследования показывают, что первые признаки хронических заболеваний таких как ожирение, сердечно-сосудистые заболевания, нарушения пищеварения, проявляются еще в детстве. Установлено что просвещение в области питания оказывают существенное влияние на формирование полезных для здоровья привычек в этой области, что в свою очередь ведет к уменьшению опасности возникновения болезней, связанных с питанием.

— Образование и хорошее питание укрепляют экономику.

Люди имеющие полноценное питание и хорошее образование работают с большей производительностью и, следовательно, вносят большой вклад в нашу национальную экономику.

Школа представляет собой жизненно важную среду, используя которую можно оказывать влияние на процесс правильного питания и формировать у школьников верные навыки и стереотипы в данном вопросе. В школе существуют эффективные возможности для проведения поведения работы по охране здоровья и здоровому питанию. Именно школьный возраст является тем периодом, когда происходит основное развитие организма ребенка и формируется образ жизни, включая тип питания.

Организованное школьное питание регламентируется санитарными правилами и нормами и поэтому в значительной степени удовлетворяет принципы правильного питания. Недостатком в организации питания школьников является составление меню не столько с учетом физиологической потребности детей в биологически ценных веществах, сколько с учетом стоимости продуктов.

Многие учащиеся имеют слабое представление о правильном питании как составляющей части здорового образа жизни. Основные проблемы питания школьников связаны с нарушением режима питания вне стен школы, злоупотреблением чипсами, сухариками, конфетами, шоколадными батончиками и газированными напитками и т. д.

Но все в наших руках: мы можем с детских лет приучить ребенка к здоровой пище, отвлечь от нынешнего «бича» детского меню — чипсов и сухариков и спасти их от гастрита и язв.

5. Александрова, И. Э. Питание как фактор формирования здоровья школьников Текст. / И. Э. Александрова // Охрана здоровья детей и подростков. — М., 2002. с. 86–96.
6. Аллакаева, Л. М. Педагогические основы формирования культуры здоровья школьников Текст.: Дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Аллакаева Людмила Михайловна. М., 2003. — 234 с.

Как учитывать психологические особенности подростков на уроках физической культуры

Мархотка Татьяна Петровна, учитель физической культуры
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 42 г. Мурманска

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования «процесс обучения определяется не просто как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, отвечающий требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества».

Основное становление личности, закладывание основ нравственности, формирование социальных установок, отношения к себе, к людям, к обществу, стабилизация черт характера ребенка происходит с переходом обучающегося в основную школу. Этот период совпадает с самым сложным из всех возрастов — подростковым. Начиная с 5 класса, дети приступают к изучению основ наук, овладение которыми требуют от них более высокого уровня развития воли, абстрактного мышления, управления вниманием, самостоятельности в работе. У детей изменяется отношение к окружающим, к авторитету педагога; они обращают внимание прежде всего на реакцию коллектива. В 6–7 классах у подростков начинают формироваться относительно устойчивые взгляды и оценки явлений окружающей действительности, самих себя. На 12–13-летних детей сильное влияние оказывает коллектив сверстников. Для них типично стремление завоевать авторитет среди товарищей, самостоятельно выбирать цели и задачи в любой деятельности. Но уровень притязаний подростков часто не соответствует их возможностям. Подростки, особенно мальчики 12–13 лет, нередко переоценивают свои возможности, а неудачи, срывы, низкие результаты в различных видах деятельности могут вызвать у них неприятные переживания. Подростку 14–15 лет присуще стремление упорядочить свои представления об окружающей действительности, выяснить цели жизни, представить себя взрослым, самостоятельным. Но небольшой жизненный опыт часто приводит их к ошибкам, прямолинейности, нетерпимости. Старшие подростки могут противостать мнению коллектива, если оно не соответствует их взглядам и требованиям. В том случае, если чувство взрослости не находит понимание у окружающих, могут произойти острые конфликты, нарушения дисциплины.

Эти проступки подростков побуждаются мотивами самоутверждения. И если это не удается в учебе, подросток может попытаться проявить себя в различных «смелых» поступках, в непослушании взрослым, нарочитой грубости [2, с. 56–57].

Согласно педагогическим исследованиям, успешное развитие личности ребенка значительно уменьшается, если не учитывать эти психологические особенности.

Особенности психологической деятельности, свойственные подростковому возрасту, формируются прежде всего в процессе обучения. Поэтому обозначенные проблемы могут успешно решаться и на уроках физической культуры.

Внимание. Эффективность учебного процесса во многом зависит от того насколько внимательны обучающиеся. Наблюдения показывают, что на уроках физической культуры дефекты в овладении движениями нередко связаны именно с недостаточностью внимания детей. У подростков увеличивается объем внимания — они могут воспринимать несколько объектов, элементов движения одновременно. Усилием воли они удерживают внимание на материале урока, который им даже не интересен. Необходимо учитывать, что во время объяснения учебного материала постоянные звуковые раздражители мешают подростку воспринимать информацию. Внимание становится все более произвольным. Занимаясь интересным и важным делом, подросток может сохранять длительное время устойчивость и высокую интенсивность внимания. У него вырабатывается умение быстро концентрировать и четко и четко распределять его [3, с. 174]. Однако развивающаяся у подростка способность управлять своим вниманием еще не дает основание строить всю учебную работу по физической культуре на произвольном внимании. В их учебной деятельности большое место занимает и непроизвольное внимание. Интересные занятия настолько захватывают и увлекают подростков, что они не замечают ни времени, ни усталости. Ввиду большой подвижности и возбудимости подростков, стремления к необычному, занимательному, зависимости от внешних раздражителей нужна четкая, продуманная организация урока физической культуры. Отсутствие пауз, высокая требователь-

ность и дисциплина, интересное содержание и форма построения занятия — важные средства поддержания интенсивности внимания подростка на уроках. Однако большая нагрузка и связанное с ней утомление, излишнее эмоциональное возбуждение могут быть причинами, снижающими устойчивость и интенсивность внимания [5, с.79]. Как показывает практика, специальные игры и упражнения, неожиданные задания, необычные сигналы, смена интонации и силы голоса преподавателя способны привлечь внимание учащихся. При их выполнении необходимо подчеркивать, на чем именно сосредоточить внимание (на структуре упражнения, на применяемых усилиях, на ритме выполнения и т. д.).

Память. Увеличение объема учебного материала, его усложнение требуют от подростков более рациональных приемов запоминания, чем это было раньше. Важную роль начинают играть приемы анализа, сравнения, представлений, установления связей — ассоциаций [2, с. 59]. Большой объем программного материала не позволяет во время уроков физической культуры многократно повторять одни и те же движения. Поэтому каждое повторение должно быть максимально эффективным. Эффективности запоминания можно добиться, если учащиеся будут находить в ходе повторений наиболее трудные для запоминания элементы движений, активно искать рациональные приемы запоминаний, прилагать волевые усилия для запоминания.

Мышление. Под влиянием школьного обучения у подростков развивается потребность и умение самостоятельно мыслить. Мышление становится более логичным, системным, доказательным и обоснованным, развивается способность самостоятельно анализировать, сравнивать, обобщать. Проявляется желание проникнуть в сущность явления, понять его причину. Поэтому в работе по физическому воспитанию очень важно с самого начала формировать у подростков осознанное усвоение двигательных действий [3, с. 173]. Активизировать мышление подростков в процессе урока можно путем постановки различных вопросов, создание проблемной ситуации. Великолепным средством развития умственных способностей на уроке физической культуры являются спортивные игры. В ходе игровой деятельности учащиеся должны применять различные тактические действия. На основе непрерывного восприятия действий соперников и партнеров ученик должен в сжатый срок оценить сложившуюся ситуацию и принять решение. Решение принимается не только на основе анализа, синтеза и умозаключения, но и на основе разгадывания замыслов противника, т. е. прогнозирования последующих событий. В процессе освоения разнообразных спортивных игр формируются такие особенности мышления как быстрота, гибкость, целеустремленность, самостоятельность, широта [3, с. 174].

Чувства. Подростки отличаются повышенной эмоциональной возбудимостью, бурным проявлением своих чувств, иногда резкой сменой настроения. В состоянии гнева, аффекта, они могут наругать не только

своему другу, но и взрослому, педагогу. Особенно чувствительны подростки к несправедливым решениям. Нечеткое судейство в играх принимается ими как подсуживание, вызывает бурю гнева. В связи с этим необходимо формировать у обучающихся сдержанность, умение владеть своими эмоциями. Большие возможности в формировании умения владеть своими чувствами имеются при проведении игр. Взаимопомощь при овладении двигательными действиями, командные игры, соревновательная форма проведения урока способствуют воспитанию ответственности, коллективизма, товарищества, дружбы. Подросткам небезынтересен внешний вид (фигура). Юноши стремятся быть сильными и обладать хорошо развитой мускулатурой. Девушек привлекает красивая осанка, тонкая талия и другие факторы. Нужно использовать эти стремления для того, чтобы привлечь их к самостоятельным занятиям физическими упражнениями [5, с. 102]. Еще важно строить уроки так, чтобы эстетически — прекрасное пронизывало весь педагогический процесс. Это и состояние спортивного зала, раздевалок, инвентаря, музыкальное оформление урока. Особое внимание следует обратить на свою собственную речь, жесты, мимику, свой внешний вид, тогда и требования к внешнему виду обучающихся будут восприниматься ими как обязательные.

Воля. Подростковый возраст — это период развития воли. Подростки часто либо недооценивают, либо переоценивают свои возможности, и воспитание воли поможет им не только адекватно оценить свои силы, но и также познать существенные свойства своего характера, своей личности. Волевые качества лежат в основе практически всех действий человека и проявлений его личности — в конкретных поступках [3, с. 171]. В воспитании воли большие возможности таят занятия физическими упражнениями, в ходе которых учащиеся должны преодолевать различные трудности и препятствия. Преодоление страха при выполнении упражнений способствует формированию смелости. Преодоление усталости, утомления во время бега, лыжных гонок развивает упорство. Преодоление невыдержанности содействует воспитанию дисциплинированности. Во время учебных занятий надо умело распределять по степени трудности учебный материал, чтобы, с одной стороны, от учащихся требовать напряжения воли, приложения усилий, а с другой — чтобы достижения цели было им по силам. Как показывают наблюдения, соревновательная форма проведения занятий, высокая требовательность к выполнению движений, систематическая проверка знаний и умений возбуждают у учащихся такие действенные мотивы как чувство долга, ответственности, собственного достоинства.

В подростковом возрасте начинают закрепляться основные черты *характера*. В связи с этим надо пресекать отрицательные поступки, организовывать и стимулировать деятельность подростков, учитывать его внутреннюю позицию. Как показывает практика, важно соблюдать «чувство меры» в использовании поощрений и наказаний.

Подростки очень чувствительны к оценке взрослыми своей личности, своей деятельности. Они остро реагируют на любое ущемление собственного достоинства, чувства взрослости, с другой стороны, чрезмерная похвала способна вызвать зазнайство и «головокружение». Это нередко проявляется у начинающих спортсменов. Во время уроков не следует часто подчеркивать отставание, недостатки отдельных учащихся. Нужно больше опираться на положительные стороны учащихся, уметь слушать подростка, считаться с его мнением и учитывать его, если оно целесообразно [5, с79].

Индивидуальный подход — непереносимое условие в работе с подростками. В подростковом возрасте выявляются значительные различия в особенностях психической деятельности, черт характера, личности. Один и тот же период в процессе обучения и воспитания может дать различные результаты у разных подростков. Индивидуальный подход предполагает учет особенностей психической деятельности учащихся, его поведения, мотивов, поступков. Суждения об особенностях психики учащегося, его личности должны опираться на факты. Неправильно думать, что индивидуальный подход на уроках физической культуры требуется только по отношению к слабым, отстающим и трудным подросткам, хотя они нуждаются в инди-

видуальном подходе в первую очередь. Сильные учащиеся, если не учитывать особенностей их личности, могут легко стать эгоистами. У них может проявляться пренебрежение к товарищам. Индивидуальный подход предполагает чуткое, внимательное отношение к детям, умение понять их, почувствовать их душевное состояние, вызванное теми или иными обстоятельствами, видеть возможности подростка, тенденции их развития [2, с. 62].

Как показывает практика, для успешной работы с детьми учитель физической культуры должен знать не только специфику своей работы: обучение физическим упражнениям, тактике того или иного вида спорта и. т. п., но также быть первоклассным педагогом и психологом. Несмотря на существующие проблемы в работе с детьми подросткового возраста, эти проблемы решаемы, главное хорошо знать своих учеников, кропотливо изучать и учитывать их индивидуальные особенности, уметь определять стратегию и тактику подхода к школьникам, подбирать для них индивидуальные задания. А физическое воспитание на современном этапе обладает достаточным арсеналом средств и методов, которые при целенаправленном и постоянном применении помогут направить подростка не только к физическому, но и к умственному, духовному совершенствованию.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>;
2. Кузнецова, З.И. «Физическая культура в школе. Методика уроков в 4–8 классах» Москва. «Просвещение», 1972
3. Лях, В.И., Г.Б. Мейксон «Физическое воспитание учащихся 5–7 классов». Москва. «Просвещение», 1997
4. Станкин, М.И. «Психолого-педагогические основы физического воспитания» Москва, «Просвещение», 1987
5. Шиян, Б.М. «Теория и методика физического воспитания», Москва «Просвещение», 1988.

Потенциал использования цифровых игр в историческом и обществоведческом образовании

Морозов Дмитрий Владимирович, учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 38 г. Хабаровска

В современной школьной дидактике, из года в год выполняемой огромным числом педагогических технологий, вопрос о игрофикации отдельных элементов образовательного процесса поставлен достаточно давно. Вокруг этого вопроса в методике обучения уже сформировались целые подходы и системные взгляды, а отдельные педагоги наработали базы специальных приёмов и способов игрофикации учебного и внеучебного пространства. В т. ч. использование игры на электронном носителе уже не столь редкое явление, которое можно встретить на современном уроке. Так, например, среди активной и смелой

методической работы учителей Хабаровского края и г. Хабаровска можно также найти замечательные примеры реализации принципов, элементов игрофикации в совершенно разных предметных областях.

Следует сказать, что типы используемых в образовательном процессе игр достаточно разнообразны — это могут быть и специальные образовательные игры (на которые, без доли сомнения, приходится абсолютный процент всех используемых учителями игр) и успешные коммерческие продукты, измененные под требования образовательной системы (например, всемирно известная

«Minecraft», в которую играют больше 140 млн человек, обладает специальной версией для использования разными предметными дисциплинами в школах США, Финляндии и Швеции). Однако, сфера применения другого вида цифровых игр — развлекательных на коммерческой основе — достаточно непроработана сегодня.

Для примера обратимся к играм на историческую тематику. Не приходится сомневаться, что абсолютное большинство таких игр являются только модельной реконструкцией, своеобразным декоративным приложением. Конечно, разработчики, создавая коммерческий продукт, часто совсем не заинтересованы в следовании научно признанным истинам истории, сохранении объективности. А это значит, упрощенно говоря, что педагогу, имеющему смелость использовать цифровые игры в прикладной методической работе, приходится самостоятельно вступить на трудную, требующую творческого взгляда работу — адаптации к урочной системе продукта, который для неё де-факто не предназначен. Но в этом и главное преимущество применения таких игр — их скрытый для обычного игрока образовательный потенциал может быть обнаружен и эффективно использован педагогом. Ученику в свою очередь потребуется усилие по преодолению собственного восприятия «компьютерной игры» как исключительно способа развлечения и приятного времяпровождения после выполнения домашнего задания.

Стоит сделать особый акцент на том факте, что использование цифровой компьютерной игры ни в коем случае не должно подразумевать под собой примитивный перенос процесса «гейминга» в поле урока. Класс, в котором за десяток компьютеров усажены школьники с целью увлекательного прохождения игры — это, конечно же, история не про использование коммерческих продуктов в образовании. Обращение к ней как к средству требует большой продуманной методологической работы и творческого подхода.

Игра позволяет осуществить «погружение» учащихся на глубину осознания истории, способствовать созданию качественного фона восприятия изучаемых событий, процессов, явлений. Подобную тенденцию к этому можно наблюдать и на уровне государственной образовательной системы на примере качественной переработки учебников истории. Кроме прочего, нельзя забывать о педагогическом эффекте полезной неожиданности — использование цифровой игры пока ещё способно увлечь учащихся одной только своей формой. Существует колоссальная разница в восприятии учеником стандартной обучающей игры из, допустим, УМК, которую можно предложить на уроке, и игрой, с которой тот же ученик был ознакомлен во время досуга дома и даже не оценивал её с точки зрения получения новых знаний, совершенствования своих компетенций. В конце концов, такая форма обучения не требует принуждения со стороны педагога: учащиеся, как правило, добровольно и с большим интересом принимают задания.

Среди наиболее активно используемых в школьной практике цифровых игр, безусловно, стоит выделить стра-

тегическую «Victoria II» и ей подобные продукты. Жанр стратегического управления одним из государств мира в период с XVIII по XX вв. подразумевает серьёзное погружение игрока в десяток деталей политической, экономической, социальной, культурной и пр. организации, учёт множества исторических объективных и субъективных факторов. Любой педагог в «Victoria II» сразу отметил бы, что она даёт огромные возможности по продолжению качественного совершенствования наиболее слабо формируемых компетенций ученика среднего звена (та же работа с исторической картой), а также решения сложных предметных вопросов (экономическое развитие территорий, внешнеполитические отношения, правовые системы в истории). Прослеживается прямая интеграционная линия-нить между историей и географией, экономикой, правом даже при слабом уровне наблюдения педагога за ходом знакомства учеников с механикой игры.

Годовая практика показала, что вполне возможна и организация совместных игровых сессий, где учитель выступает модератором, а учащиеся не просто увлечены процессом, а по своей сути заняты проектной деятельностью, цели и формой которой зависят от стартовых установок. Масштаб может разнообразен — от изучения научных основ исторической альтернативы до детального погружения в исследование отдельных исторических процессов (например, объединение русских земель вокруг Москвы, Конкиста, колониальный раздел мир и т. д.)

Другой, не менее интересный и самое главное эффективный, технологический метод работы с цифровым коммерческим продуктом — не погружение в процесс, а его анализ. Данный метод в основном и применим к исторической предметной области. Как раз в этом случае в методологическое поле попадает главный недостаток цифровой игры как коммерческого продукта — объективное или субъективное игнорирование главных исторических фактов авторами продукта. Это может быть вызвано разными причинами: от невозможности включения отдельных фактов истории в жестко программируемую среду и механику игры до намеренного игнорирования или искажения разработчиками фактического материала в угоду конъюнктуры рынка, творческого интерпретационного искажения. Игра постепенно предстаёт перед учеником уже как инструмент для совершенствования своих умений критического анализа информации. Не стоит даже подробно упоминать о том, как особенно важно в эпоху постепенного и неизбежного процесса информатизации и глобализации общественных отношений владеть этим ключом — критическим отношением к виртуальной действительности.

В качестве наглядного примера можно привести опыт анализа сюжета одной из популярных в среде игроков военной стратегии. «Companу of Negroes 2» посвящена событиям на советско-германском фронте Великой Отечественной войны. Сюжетные рамки игровой стратегии охватывают военное шестилетие, начиная от битвы за Москву и заканчивая битвой за Берлин, взятием Рейхстага и подписанием акта о безоговорочной капитуляции

Германии, затрагивают самые жестокие сражения этого периода, поднимают неоднозначные вопросы истории военной эпохи (например, блокада Ленинграда, Сталинградская битва и т. д.). В России и странах СНГ многие игроки выразили претензии по поводу игры, создав в информационном пространстве русскоязычных СМИ серьёзный «шум», обратив внимание разных общественных организаций и граждан. Сыпались требования запретить игру к продаже на территории России и СНГ, так как, по их мнению, некоторые эпизоды игры не соответствуют исторической истине. Негодование вызвали, например, моменты, в которых советские солдаты сжигают дома своих соотечественников, расстреливают польских партизан, уничтожают отступающих.

Подобный игровой материал позволил организовать аналитическую работу, которая включила в себя элементы проекта и была предложена учащимся 9 и 11 классов, поскольку именно в этих учебных группах программой предполагается изучение событий Великой Отечественной войны. Деятельность была выстроена согласно модели многокритериального сравнения реальных исторических фактов (основанных на учебном материале учебника, исторических источниках и привлекаемой научно-популярной литературе) и предлагаемыми авторами игры сюжетными вставками. Конечно, помимо элементарного поиска «исторического несоответствия», учащимся было предложено сделать основной акцент на выдвижении гипотез о характере и причин искажения достоверных фактов истории советского государства со стороны зарубежного сообщества. Это, в свою очередь, позволило выйти на уровень осмысления современной ситуации пересмотра роли СССР во Второй мировой войне.

В случае с другой «военной» игрой под названием «Valiant Hearts: The Great War» трансформировались задачи, а значит и методы работы изменились. Речь идёт о компьютерной игре в жанре квеста-головоломки, разработанная французской компанией Ubisoft. Сюжет игры рассказывает о четырёх разных людях, оказавшихся на Западном фронте Первой мировой войны, которым согласно сюжету предстоит пройти все испытания войны плечом к плечу.

Используя мультипликационную рисовку, разработчики попытались рассказать о сложных вещах более простым языком, чем это предлагают серьёзные документальные фильмы, что вышли к 100-летию начала войны в 2014 г. в достаточном количестве, или, в конце концов, учебник истории. Однако за упрощённой, почти мультипликационной рисовкой, несложной схемой управления и простотой освоения, на деле кроется желание разработчиков в более «мягкой форме» дать игроку возможность убедиться в непреложном факте — Первая мировая война — крупнейшая катастрофа в истории человечества, «мясорубка» из миллиона сломленных судеб самых простых людей забыта не заслужено. Важной особенностью игры явился намеренный отход от политической и идеологической составляющей исторических событий

1914—1918 гг. Вместо этого игрока, т. е. ученика в нашем случае, ждёт детализированное погружение в декорацию эпохи. Огромная интерактивная энциклопедия Первой мировой войны — главное достоинство — демонстрирует, что придуманного в ней не так уж и много. И доказывают это фотографии и кинохроника, реальные документы, свидетельства, военные сводки, копии писем и телеграмм, солдатские жетоны и оружие, вырезанные из обломков снарядов сувениры и большое число тех предметов, что наука называет «вещественными источниками». Вместе с глубоким художественным повествованием это может оказать помощь учащемуся в продолжении демилитаризации исторического сознания. Наконец, предметное насыщение в игре достаточно высокоорганизовано, что позволило педагогу реализовать, например, внедрению вариативности в процесс «выдачи» домашнего задания в 8, 9, 11 классах.

Отдельные элементы игрового процесса удачно были использованы при подготовке классного часа, «воспитательных пятнадцатиминуток» в младшем звене средней школы в год столетия начала войны.

Большой интерес, в т. ч. в сфере достижения личностных и метапредметных результатов, представляет опыт использования цифрового коммерческого продукта в обществоведческом разрезе. Если околосторические игры привлекают во многом только благодаря своему предметному наполнению, то в целях изучения отдельных тем и вопросов курса обществознания можно привлекать игры, формально не содержащие такую тематическую начинку. Кратко можно обозначить только отдельные примеры.

Простая в своем воплощении игра-симулятор «This War of Mine» даёт возможность управлять группой гражданских лиц в кошмаре войны. Персонажи игры — мирные граждане, пытающиеся выжить в городе, охваченном пламенем войны. Разработчики взяли за основу события осады Сараева во время гражданской войны в Югославии, однако подчёркивают, что стремились показать события, которые могут произойти в любом городе. Основные проблемы с которыми сталкивается игрок: нехватка провизии, дефицит медикаментов, холод и вооружённые мародёры. Игроку придется принимать сложные моральные решения, от которых зависит эмоциональное состояние персонажей и их дальнейшая судьба.

Согласно игровому контенту ученикам может предлагаться разнообразная аналитическая, поисковая, творческая проектная работа в рамках изучения, например, международного гуманитарного права, психологии межличностных отношений, конфликтологии, механизмов преодоления личностных кризисов, экономики в условиях упадка производства и т. п. Так, в первую очередь очевидно достижение учениками метапредметных и личностных целей в процессе написания творческих работ, рассматривающих аспекты человечности в глобальных конфликтах современности. Крайне важно в этой связи снова обратить внимание на актуальный тренд — демилитаризацию содержания образования.

А, скажем, градостроительный симулятор «SimCity», позволяющий игроку взять на себя роль мэра крупного города, потребует от школьника актуализировать знания из области экономического планирования, учесть современные социальные потребности городского общества, на характерных примерах разобрать проблемы процессов агломерации. Возможно использование образовательных ресурсов обозначенной игры для демонстрации ученикам проблемных точек социально-экономического развития г. Хабаровска для последующего их решения.

Другой замечательный пример, используемый в практике — увлекательная игра, погружающая в атмосферу вымышленной модели тоталитарного государства. «Papers, please» можно использовать как в качестве наглядного пособия и для теоретической части обществоведческого предмета, например, детального разбора основных признаков политических режимов, так и для формирования ярких, достоверных образов, способствующих эмоциональному закреплению учебного материала.

В этом ещё один потенциал использования цифрового продукта — возможность натолкнуть учащихся на идею о непрерывности образования в жизни, в т. ч. с приставкой «само», доступности его в любом проявлении, в любой момент пути. Нельзя и забыть, что отбор педагогом игр для практики прививает и элементарно «хороший вкус» в медиа-культуре, формирует умение видеть в мире цифровых игр качественные образцы высокой художественной ценности.

Однако, проблематика воплощения выше обозначенных методов работы с цифровой игрой заставляет использовать их фрагментарно. Среди множества причин этого и сложности технической поддержки, и неодно-

значная оценка со стороны части педагогического сообщества, и нехватка учебных часов. Цифровая игра как средство образования объективно «вытесняется» в область внеурочной или даже внешкольной деятельности. Хотя здесь стоит обратить внимание на то, что это «вытеснение» на практике может носить в целом позитивный характер. В таком случае достигается оптимальное сочетание, при котором ущерб не наносится ни плановой урочной деятельности педагога, ни потенциалу использования игрового продукта, ни интересам ученика. Более того, очевидны и широкие пути использования цифровой игры во внеурочной деятельности. Возможность использования её как вспомогательного (или даже одного из основных) средства обучения и воспитания в процессе элективной, факультативной или, что кажется более продуктивно, проектной занятости учащихся открывает новые пути достижения образовательных целей и задач. Появляется дополнительный шанс сократить дорожку к достижению учеником «ФГОС-ориентиров» — предметных, метапредметных и личностных результатов.

Подводя итог, следует отметить, что тема использования цифровых коммерческих игр в процессе исторического и обществоведческого школьного образования на сегодняшний момент, с одной стороны, актуализируется, а с другой, всё же остаётся в большей мере открытой. Ещё требуется провести качественный научный анализ потенциалу использования такого вида игры, а в методологической базе найти гармоничное сочетание между психолого-педагогическими требованиями образовательной системы и процессом увлечения ученика, что выпадает на долю педагогов-новаторов в области внедрения ИКТ-технологий.

Внедрение системы дистанционного обучения в вузах

Мухлисов Содикжон Саиджонович, ассистент;
Ширинов Зиёмат Зойирович, ассистент
Бухарский государственный университет (Узбекистан)

Электронное обучение, несомненно, — одна из примет нашего времени. Многие ВУЗы во всём мире уже предлагают электронные образовательные программы или находятся на пути их создания. Это комплекс веб-технологий для получения знаний через компьютер или мобильное устройство. Компания LMS-Service создает условия для дистанционного обучения. [4]

Благодаря ДО (дистанционное обучение) человек может учиться в любом удобном месте, где есть выход в интернет. От традиционной формы получения знаний ДО также отличают современные фишки.

Рассмотрим преимущества дистанционной формы обучения.

1. Индивидуальность и свободный график. Можно самостоятельно выбирать темп занятий: в процессе дистанционного обучения у студента появляется возможность останавливаться на более трудном для него материале и быстро проходить легкие темы. Это заметно повышает продуктивность учебного процесса. Одна из проблем очного обучения в ВУЗе заключается в том, что заведение дает студенту ряд дисциплин, которые в будущем ему не будут полезны. Здесь же он имеет возможность не тратить время и пропускать ненужный для него материал, делая акцент на важном.

2. Контроль успеваемости. Дистанционная форма обучения предполагает разнообразные системы тестиро-

вания студентов. Так, преподаватель может отследить, эффективно ли протекает учебный процесс человека в любое время и вовремя обратить на это внимание.

3. Мобильность. Электронное обучение позволяет студентам и преподавателям общаться из разных мест в режиме реального времени. Для этого созданы онлайн-площадки нескольких типов: вебинары, форумы, чаты. Важное условие — выход в интернет.

4. Социальное равенство. Разобравшись, в чем суть дистанционного обучения, становится ясно, что оно подходит всем. Это не зависит от места проживания, семейного положения, состояния здоровья и физических возможностей человека.

Система дистанционного обучения (СДО) представляет собой набор электронных курсов, которые основаны на программно-аппаратном обеспечении. Она служит одновременно проводником контента и площадкой для получения знаний и коммуникации.

Самой передовой и удобной версией СДО является система Moodle. Она обладает всеми важными техническими характеристиками для быстрого получения знаний в режиме онлайн.

Кому удобно внедрение системы дистанционного обучения по Moodle?

Наша компания помогает начать работать с СДО учебным заведениям и компаниям.

Учебные заведения

Благодаря нашим услугам, ВУЗы, СУЗы, школы и учебные центры смогли:

- расширить количество изучаемых программ;
- увеличить число учащихся;
- сотрудничать с новыми преподавателями;
- создать единую коммуникационную платформу;

Литература:

1. А. М. Анисимов «Работа в системе дистанционного обучения MOODLE» Учебное пособие. Харьков — ХНАГХ-2009.
2. Андреев, А. В., Андреева С. В, Доценко И. Б. Практика электронного обучения с использованием Moodle. — Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2008
3. Википедия — о Moodle <http://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>
4. <http://ra-kurs.spb.ru/2/0/3/1/?id=80>

— ввести электронные курсы.

Аудитория, которую смогли привлечь образовательные учреждения, внедрившие СДО:

— люди с ограниченными физическими возможностями (ДО не требует больших физических затрат и дает возможность развиваться всем людям);

— жители отдаленных уголков страны (благодаря системе, студенты могут иметь диплом престижного ВУЗа, не тратя деньги на переезд и проживание в другом городе);

— молодые мамы (ДО помогаем женщинам в период декретного отпуска не растерять навыки и быть востребованными сотрудниками);

— люди с недостатком свободного времени (это большая часть аудитории, которая, с помощью ДО, может повышать квалификацию, не тратя на это отпуск и не уезжая в командировку).

Также в отдельную категорию стоит выделить людей, которые хотят получить второе образование. Статистика говорит, что человек самостоятельно выбирает электронное обучение, чтобы освоить вторую специальность. Он обращается в ВУЗы, в которых есть СДО. Студенчество с его особенностями для человека 25 лет не приоритетно — молодой специалист с помощью ДО осваивает новую или смежную профессию и двигается по карьерной лестнице.

Компания LMS-Service осуществляет весь спектр услуг по организации работы с Moodle. Мы обеспечим вас качественным хостингом и системой, наполненной вашими учебными материалами.

Также вы не останетесь с Moodle один на один: мы проведем обучение ваших сотрудников работе в системе и будем помогать на всех этапах вашей деятельности в Moodle.

The role of Information technology in teaching English

Olimov Khurshid Yunusaliyevich, master, teacher;
Nasirdinov Oybek Abdubannonovich, master, teacher
Kokand State Pedagogical Institute (Uzbekistan)

Олимов Хуршид Юнусалиевич, магистр, преподаватель;
Насирдинов Ойбек Абдубаннонович, магистр, преподаватель
Кокандский государственный педагогический институт (Узбекистан)

One of the basic functions of education is preparation of students for life. This function in 21st century may be participation in an information rich society, where knowledge is regarded as the main source for socio-cultural and politico-economical development of countries and nations. Information rich societies are developed and dominating and they are controlling the information throughout the world. Information encompasses and relies on the use of different channels of communication, presently called information and communication technologies and would be incorporating better pedagogical methods to cope with such emerging situations. Educating youth is educating our nation. The research work is dedicated to the widely studied branch of our educational system — learning foreign languages. On December 10, 2012 President of the Republic of Uzbekistan Islam Karimov signed a decree «On measures to further improve foreign language learning system». It is noted that in the framework of the Law of the Republic of Uzbekistan «On education» and the National Program for Training Staffs in the country, a comprehensive foreign languages» teaching system, aimed at creating harmoniously developed, highly educated, modern-thinking young generation, further integration of the country to the world community, has been created. However, analysis of the current system of organizing language learning shows that learning standards, curricula and textbooks do not fully meet the current requirements, particularly in the use of advanced information and media technologies. Education is mainly conducted in traditional methods. Further development of a continuum of foreign languages learning at all levels of education; improving skills of teachers and provision of modern teaching materials are required. According to the decree, starting from 2013/2014 school year foreign languages, mainly English, gradually throughout the country will be taught from the first year of schooling in the form of lesson-games and speaking games, continuing to learning the alphabet, reading and spelling in the second year (grade). Also it is envisaged that Institutes modules, especially in technical and international areas, will be offered in English and other foreign languages at higher education institutions. Thus, coming out from this Decree we also decided to dedicate our research to the learning English, but through information pedagogical technologies. The new era assigns new challenges and duties on the modern teacher. The tradition of English teaching has been drastically changed with the remarkable entry of technology. Technology provides

so many options as making teaching interesting and also making teaching more productive in terms of improvements. Technology is one of the most significant drivers of both social and linguistic change. That technology lies at the heart of the globalization process; affecting education work and culture. The use of English language has increased rapidly after 1960. At presents the role and status of English is that it is the language of social context, political, socio-cultural, business, education, industries, media, library, communication across borders, and key subject in curriculum and language of imparting education. It is also a crucial determinant for university entrance and processing well paid jobs in the commercial sector. The Decree of the President of the Republic of Uzbekistan PD-1942 as of 26 March 2013, «On Measures on Further Improvement of Preparing of Personnel in the sphere Information and Communication Technologies», was the essence of the country»s reforms in the field of foreign language learning.

According to the European Standards English Specific Purpose (**ESP**) teachers today cannot afford not to integrate technology into their courses, because technology plays an essential role in their learners» everyday professional lives, in which they need digital and electronic literacy skills to communicate internationally across cultural borders using different media, and to become autonomous learners who can keep up with the fast-paced professional world. Teachers who like technology and feel comfortable using it, will keep up with the latest developments and often readily adopt and experiment with various technologies in their teaching, whether offline or online. Sometimes, they are criticized by more techno-critical educators for unnecessarily using technology without having a proof for their effectiveness in helping students learn better or faster. ESP teachers might be less prone to this because they generally focus more on their learners» needs and are more aware of the limited time and busy schedules they have. Even if they were not, their students would most probably be reluctant to use technologies they would see as a waste of time or too difficult to use. Therefore, ESP teachers will mostly practice what they suggest: a critical, technologically-informed pragmatism. «In ESP, as we can see from the case studies, the reason for using technology is not only or always because it makes learning the language more effective or efficient, but also because it can offer tools that simulate real life work situations, while giving students the opportunity to acquire and practice es-

sential 21st century professional skills. Using technology in learning a second language has become a real necessity nowadays. This reviewed briefly how technology can be utilized in developing the language skills of the learner. Different methods for using technology in improving the four language skills (listening, speaking, reading and writing) were discussed thoroughly. Moreover, nowadays in every English classes beginning from the first grade till the higher education we can see the usage of computer technologies in order to widen the students» worldwide and to share their ideas about their native Motherland only in English. Because today our youth»s working in foreign joint ventures to increase the economy of our country is one of the main and significant problems. A case study was also carried out to estimate the acceptability of some students for the utilization of technology to enhance their lan-

guage skills. As a result, the following concluding remarks and recommendations can be recorded:

— As technology has developed, the incorporation of this medium into the instruction process becomes necessary.

— The computer is being viewed more as an integral part of the learning activity, and as a means by which skills are transferred to learners.

— Theory and practice in second language learning can be matched together by the use of modern technology.

— Modern technical ways should be followed for effective learning and teaching of the second language.

— English language teachers should encourage their students to use technology in developing the language skills.

— Educational institutions should modernize their technical instruction capabilities by using new equipment»s and laboratories for supporting the teaching process.

References:

1. Karimov I.A. Ona yurtimiz baxt-u iqboli va buyuk kelajagi yo»lida xizmat qilish — eng oily saodatdir. — Toshkent, «O»zbekiston», 2015.
2. PQ-1875 «On measures to further improvement of foreign language learning system» Xalq so»zi December 10, 2012.

Подготовка современных специалистов по предмету «черчение»

Очилов Фарход Эгамбердиевич, кандидат технических наук, доцент, зав. кафедрой
Каршинский государственный университет (Узбекистан)

Краснова Елена Анатольевна, доцент
Красноярский государственный художественный институт

Эгамбердиев Мурод Фарход угли, студент
Каршинский государственный университет (Узбекистан)

В статье рассматриваются вопросы подготовки специалистов предмета Черчение с учетом современного состояния образовательного процесса. Особое внимание уделяется технической, технологической и интеллектуальной подготовке педагогов.

Ключевые слова: образование, черчение, инновация, мышление, средства обучения.

The article discusses the issues of training specialists Drawing considering the current state of the educational process. Particular attention is paid to the technical, technological and intellectual training of teachers.

Key words: education, drawing, innovation, thinking, learning tools.

Прогрессивные изменения, происходящие в мире, в обществе, в образовании, в том числе, и в методике преподавания, предполагающей внедрение современных технических средств обучения и технологии преподавания с одновременным изложением материала, выдвигают новые требования к технической и технологической подготовке преподавателя черчения как в начальной школе, так и в общеобразовательных учреждениях. В современных условиях преобразований в системе образования особую значимость приобретает проблема

совершенствования профессиональной подготовки преподавателей черчения в высшей школе. Подготовка преподавателей черчения для обучающихся в общеобразовательных школах и колледжах профессионального образования связана с обучением способности педагога самостоятельно решать те или иные задачи, выбирать методические основы преподавания, используя современные средства обучения, с применением инновационных методов обучения, исходя из потенциала аудитории.

Вопросами подготовки преподавателей черчения занимались такие ученые и педагоги как Э. И. Рузиев [1], Арефьев И. П. [2], Гилязова С. И. [3], Тарасова О. А. [4], Чопова Н. В. [5], Михайлов Н. Г. [6], Михайлов Н. Г. [7]. При этом основная цель направлена на подготовку преподавателей, как менеджеров в процессе образования, внимание которых должно быть сосредоточено обучению навыкам умелой организации самостоятельной познавательной деятельности обучающегося, грамотное формирование творческого мышления, ускоренное развитие потенциала обучающихся, которое и служит исходной опорной точкой в формировании педагога, отвечающего требованиям современной педагогики. Для полноценной реализации поставленной перед учителем задачи по образованию обучающегося в общеобразовательных учреждениях и колледжах профессионального образования, необходима интеллектуальная, техническая и технологическая подготовка, а также профессиональное мастерство педагога. Достижение интеллектуальной подготовленности молодого педагога приобретает длительный изучением материалов урока по теме, а также самостоятельным решением графических задач разной сложности в нескольких вариантах. Эти навыки приобретаются и формируются решением графических задач при изучении предмета Черчение в ВУЗе. Технологическая подготовленность — это умение применить современные технические средства обучения, с использованием современных педагогических методов, в том числе, подготовка моделей, материалов, презентаций по теме и представление их с применением инновационных педагогических технологий, изучаемых молодым педагогом в процессе подготовки курсовых и дипломных работ еще в ВУЗе. А педагогическое мастерство достигается, кроме того, глубоким изучением излагаемого материала, ознакомлением опубликованных новых материалов по данной тематике, посещением обзорных и открытых лекций ведущих ученых и специалистов этого профиля, а также длительной практикой преподавания данного предмета. При этом необходимо отметить проведение преподавателем открытых лекций и обсуждение результатов в кругу преподавательского состава подразделения. Важную роль для дальнейшего усовер-

шенствования процесса урока играют замечания и подсказки со стороны коллег и руководителей.

В методике преподавания разрабатываются не только цель и задачи учебного материала, но и его смысл и содержание, формы и методы изложения материала, а также инновационные педагогические технологии осуществления учебного процесса с применением современных технических средств обучения. Методика преподавания черчения сложна еще и тем, что стандартные методы, применяемые для многих предметов не совсем и не всегда подходят для этого предмета. Во многих случаях преподавателю самому приходится разрабатывать необходимую методику, исходя из потенциала аудитории, уровня знания обучающегося данного предмета, с учетом многих других факторов. Правильный подход при преподавании черчения — это выбор своего подходящего для этой аудитории метода, применение современных интерактивных подходов, которые дают возможность обучающему не только активно участвовать в процессе урока, но и стать лидером, самостоятельно решающим те или иные задачи. При этом формы подачи материала урока могут быть весьма различными, дающими наибольший эффект для усвоения, вовлекающие аудиторию активно участвовать в процессе. Кроме того, навыки преподавателя формируются в процессе проведения урока с применением инновационных методов обучения. При этом особенную роль играет находчивость педагога, что очень важно при нахождении верного решения из множества вариантов, где к обсуждению принимаются все предложенные ответы обучающихся, из которых выбирается правильный вариант.

Исходя из вышесказанного, дальнейшую работу по подготовке специалистов предмета Черчение в общеобразовательных школах и учреждениях профессионального образования необходимо вести в направлении технического, технологического и интеллектуальной подготовки студентов, навыки которых формируются в процессе выполнения и защиты графических, курсовых и дипломных работ, подготовки и представления презентационных материалов с использованием интерактивных методов обучения и длительным процессом подготовки к уроку.

Литература:

1. Рузиев, Э. И. Научно-методические основы подготовки учителей графики в высших учебных заведениях // Автореф. дисс. док. пед. наук. Ташкент — 2005.
2. Арефьев, И. П. Технологическое образование в школе и педвузе: проблемы и стратегия его развития // Сибирский педагогический журнал. — 2008. — №. 3.
3. Гилязова, С. Р., Старшинова Т. А. Роль графических дисциплин в формировании интегративной конструкторско-технологической компетенции // Казанский педагогический журнал. — 2011. — №. 5–6.
4. Тарасова, О. А. Профессиональная подготовка студентов на основе индивидуализации графической деятельности // Среднее профессиональное образование. — 2010. — №. 8.
5. Чопова, Н. В. Экспериментальная модель преподавания инженерной графики в системе формирования профессиональных качеств личности будущего специалиста при обучении в техническом вузе // Вестник Томского государственного педагогического университета. — 2011. — №. 2.

6. Михайлов, Н.Г. Как писать студенту вуза научную работу по методике обучения школьников черчению (графике) // *Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты*. — 2014. — №. 16.
7. Сайниев, Н. С. Опыт развития творческих способностей школьников на уроках технологии // *Известия Российского государственного педагогического университета им. АИ Герцена*. — 2008. — №. 88.

Конспект образовательной ситуации «Петушок с семьей»

Пашнева Виктория Анатольевна, педагог дополнительного образования
МАДОУ ЦРР д/с № 66 г. Белгорода

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Программные задачи:

- актуализировать представления детей о птицеводческом хозяйстве Белгородской области;
- дать представление об анималистическом жанре;
- продолжать знакомить детей с народной игрушкой — Старооскольская свистулька (основные элементы росписи, особенности и своеобразие колорита)
- развивать: композиционные навыки, творческие способности, умение оценивать свою работу и работы сверстников;
- воспитывать уважение к труду взрослых.

Оборудование и материалы:

Видео-презентация: «Птицеводческое хозяйство Белгородчины» и «Старооскольская игрушка», компьютер или DVD-проигрыватель, телевизор); аудиозапись русской народной мелодии, К. Сен-Санс сюита «Карнавал животных» (фрагмент); национальный костюм белгородской области (для взрослого), декоративный сундучок (или шкатулка) со статуэтками петухов и курочек из различных областей РФ (или их фоторепродукции), бумажные силуэты старооскольской игрушки (петушок), краска гуашь на палитре, емкости для воды, салфетки, кисти трех размеров, клеенки для столов.

Предварительная работа:

Разучивание потешки «Курочка хохлатка», стихов о декоративной игрушке, чтение сказки «Бобовое зернышко», проведение игры-инсценировки «Белая курочка» (грузинская песенка); знакомство с декоративными росписями игрушки (вятская, филимоновская, каргопольская).

Ход работы

Мотивационно-ориентировочный этап

Звучит аудиозапись русской народной мелодии (предпочтительно с учетом регионального компонента). Педагог в образе Белогорочки вносит сундучок и предлагает рассмотреть содержимое декоративного сундучка: «Сундучок тот не простой, в нем товар расписной, Здесь спрятались игрушки — веселые зверюшки. Вынимаем на показ и ведем про них рассказ». *Цель* детей рассказать Белогорочке о предметах декоративно-прикладного

искусства, используя известные им стихотворения. Педагог вынимает последнюю игрушку — старооскольскую свистульку. Дети затрудняются с ответом и педагог предлагает отправиться в экспедицию по Белгородской области.

Поисковый этап Вниманию детей предлагается фотоматериал о Старооскольском районе (птицеводческом хозяйстве) и истоках глиняной свистульки (смотреть приложение).

Игра-импровизация «На птичьем дворе» Педагог предлагает детям представить, что они на птичьем дворе, где собралось птичье семейство. Дети пробуют вообразить себя на месте этих птиц и потанцевать под звуки музыки К. Сен-Санс «Куры и петухи», «Птичник» из сюиты «Карнавал животных».

Практический этап.

Дидактическое упражнение «Нарядная игрушка».

Рассматривание алгоритма росписи элементов старооскольской игрушки — свистульки с различными цветовыми вариациями. Детям предлагается послушать рассказ о мастерах глиняной игрушки и подобрать элементы росписи петушка (плоскостное изображение) (смотреть приложение).

Экспериментирование с изобразительными материалами.

Педагог объясняет, что птицы устали, успокоились и сели отдохнуть. И пока они отдыхают, попробуем их украсить. На магнитной доске педагог закрепляет технологическую карту «роспись игрушки-свистульки». Каждый ребенок украшает по одному силуэту бумажному силуэту-картинке. Во время выполнения творческого задания педагог оказывает индивидуальную помощь (словесную) при решении композиционного расположения элементов росписи. Возможно музыкальное сопровождение, как фоновое звучание аудиозаписи русской народной мелодии.

Рефлексивно-оценочный этап.

После того, как дети закончат рисунки, их необходимо «прочитать», т. е. раскрыть замысел автора, закрепив работы вокруг петушка, украшенного элементами росписи. От лица игрового персонажа педагог благодарит за творчество.

Старооскольский орнамент

• ○ ✖ ✖ ✖	СОЛНЦЕ
▬▬▬▬ •••••	ЗЕМЛЯ
☙ ☙ ☙	ДЕРЕВО
☀ ☀ ☀	ЦВЕТЫ
▬▬▬▬ ☙☙☙☙	ВОДА
▬▬▬▬ ▬▬▬▬ ▬▬▬▬ ▬▬▬▬ ▬▬▬▬ ▬▬▬▬ ▬▬▬▬ ▬▬▬▬	☀ ☙☙☙☙ ☙☙☙☙ + ✖ ✖ ✖



Вот и ранняя зорька занялась.
Петушок всех приветствует:
«Доброе утро! Ку-ка-ре-ку!»
Картина. Куры.



Петушок, петушок, Загадка:
Золотой гребешок, На заре встаёт,
Масляна головушка, Громче всех поёт:
Шелкова бородушка, На ногах он носит шпоры,
Что ты рано встаешь, Голова его в уборе.
Громко песни поешь, Как корона гребешок —
Ване спать не даешь? Голосистый (петушок)!
Ходят куры в стороне
Позабыли обо мне
Принесла горошку —
Вспомнили Белгородушку.

Using Internet News Web Sites in the Process of Teaching Foreign Languages for Non-Linguistic Majors

Polvanova Nafisa Muhitdinovna, student;
Bekchanova Zebo Shuhratovna, student;
Shonazarova Maftuna Suhrob qizi, student;
Abdullaev Davron Ibadullaevich, teacher, supervisor
Urgench state university (Uzbekistan)

Полванова Нафиса Мухитдиновна, студент;
Бекчанова Зебо Шухратовна, студент;
Шоназарова Мафтуна Сухроб кизи, студент;
Абдуллаев Даврон Ибадуллаевич, преподаватель, научный руководитель
Ургенчский государственный университет имени Аль-Хорезми (Узбекистан)

The youth nowadays, being under the influence of various visual information and their ample ability to utilize the information caused spending less time for education through reading texts. Availability of information in the forms of photo and video forming a type of students who are dependent exclusively on acquiring education via the means of visual information. This type of students are displaying a great lack of development on reading and writing skills, though they possess a high comprehension on image-based information. A rapid development of modern technologies is causing great changes in the world. One of the related changes in learning process is that the skills once considered of great importance is decreasing vacating their places to other skills. These changes of course trigger more changes, thus decreasing some of the abilities causes other abilities evolve. It, of course, needs a time to see the impacts of these changes on future generation.

Keeping the upper stated tendency in mind, the article emphasizes the advantages of teaching English using possible web based news sites. Amongst different materials used in teaching foreign languages, news has a number of partic-

ular features. I can say this out of my experience that using news throughout learning foreign languages could serve as an excellent tool for enhancing linguistic comprehension of non-linguistic major students. In the business world in particular, and generally in professional life, the internet has taken centre stage and allows, in an increasingly globalized world, fast and efficient communication, information generation, exchange, and management. The professional world today would in most cases not be possible without information technology. This method also provides continual uninterrupted class content. A teacher is able not only to find various new topics, but can find information, which tackles lexical and grammatical structure that is used in the content. This method makes the process of speaking short sentences, writing small texts easier, in other words improves students both written and verbal comprehension. Development of information technologies and rising popularity of the Internet made the usage of news in education lot easier than it used to be in the past.

Some of the news web sites has special exercises and useful resources specifically designed for students which

saves teachers» time. Identical structural content of news with repeated terms in most cases in various news content allow students to memorize these words and terms easily. For example: breaking news, reportedly, to take place, stocks, situation, however, correspondent, etc.

Despite having many special features of teaching foreign languages for non-linguistic students through news, this method is not quite popular among teachers. I would like to state several reasons of news being unpopular among teachers with the following.

Preparation and time. Due to the fact news is being updated on a daily basis teachers find it challenging to find and deliver this information to students on a constant basis which could be a time consuming process. As from my experience, to solve this issue a teacher can browse news web sites and download a specific lesson-planned news along with handouts. Most of the classes in educational institutes have an internet access, which enables them to show news on projectors during the classes. News media, including photo and video backed news could be shown online at lessons, which would save up teachers» time. Involving modern technology into the process of education as stated above would certainly rise students» interest to education.

Formal language. One of the challenges one might face during teaching foreign languages is news content written in a formal language. Thus, for a student of non-linguistic major this might seem difficult to understand. However, today»s news web sites have these special rubrics/modes where a reader can modify its difficulty including simple language. One more solution is a teacher can translate the news content and hand it out to students complement it with the original text afterwards.

Bad news. One of biggest challenges of teaching through news might be dealing with bad, malicious and soul-catching news content. However, filtering and special «find» features might serve as a good solution to this problem allowing them to find specific information content from the web site archive. Besides, most of the news sites in English have special rubrics for English learners and these pages usually hold a didactic character.

The following web sites may be used to teach foreign languages through news:

- www.bbc.co.uk
- www.learningenglish.voanews.com
- www.newslevels.com
- www.simpleenglishnews.com
- www.breakingnewsenglish.com.

One can find not only text-based news but media news as well in the news sites list above. Delivering news in this form of content can help students understand the content of news better. In addition, audio and video materials enables a good interest in students to the subject. Some of the web sites have features of downloading news in pdf and audio formats, which helps teachers use the news content several times without visiting the site multiple times. These sites

also do have dictionary and exercise features where one can find word definitions and ready exercises related to the news. This surely reduces the time spent on lesson preparation for teachers.

Non-linguistic students might find it difficult understanding the content of news in foreign languages. However, some news web sites have found a perfect solution to this matter. For example, www.newslevels.com and www.breakingnewsenglish.com sites content is subject to alter the difficulty level (Level 1, Level 2, Level 3). This allows a teacher to choose difficulty level based on the classes» comprehension level of foreign languages. Ready lesson plans and exercises based on a specific news content improves students» language abilities. Using news content in the process of teaching foreign languages for non-linguistic majors will surely play a great deal of role in the improvement of listening, reading, writing and speaking comprehension of students.

Some suggestions how to carry out some activities while teaching foreign languages through news as follows.

Developing listening skills. Download three or four news stories from a news website that provides audio files as well. It would be better if the news stories are as short as possible. Hand out the following hand-outs before playing the news and ask them to choose the right answer after they finish listening.

This news is about _____.

a) business, b) politics, c) sports, d) entertainment.

This news is about _____.

a) politics, b) entertainment, c) science and technology, d) weather.

A teacher can also ask the students to write some key words they heard from the news that helped them find the answer.

This news is about _____.

a) business, b) politics, c) sports, d) entertainment.

because I heard the words _____.

Developing reading skills. Take one news story containing a couple paragraphs and ask the students to answer the questions in the hand-outs in their own words. After answering the questions, the students are asked to choose two important words from the news on their own and look up the meanings in a dictionary. They are also asked to find synonyms and antonyms for each word if possible. A teacher can also make a «gap fill» exercise leaving out some important words or phrases from the text and ask them fill it with the proper words.

Developing speaking and writing skills. Speaking activities are usually carried out after listening and reading activities. After reading the news thoroughly, students are asked to write summaries to the story in five or fewer sentences. Collect the summaries and check the students» summaries. Then the students are asked to come to the front and act as people reporting the news.

To conclude, using news content in the process of teaching foreign languages will improve students» listening, reading,

writing and speaking abilities simultaneously. Carrying out this process through computer technologies will help to rise

student's interest to the subject and save a great deal of teacher's time for lesson preparation.

References:

1. Nergiz Kern. Technology-integrated English for Specific Purposes lessons: real-life language, tasks, and tools for professionals. Innovations in learning technologies for English language teaching. British Council, 2013. p. 92.

Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях через проект родительского клуба «Непоседы»

Попова Лариса Викторовна, учитель-логопед;

Привалова Галина Георгиевна, воспитатель;

Русских Елена Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 70 «Ладушки» г. Волжского (Волгоградская обл.)

По доминирующей деятельности:
практико-ориентированный

По количеству участников:

коллективный

Характер контактов:

среди родителей дошкольного образовательного учреждения

По продолжительности:

долгосрочный (2015–2016 учебный год)

Заявитель:

родители дошкольного образовательного учреждения

Анализ ситуации

В настоящее время ни для кого не секрет, что с каждым годом, всё острее встаёт вопрос о воспитании и обучении детей с речевой патологией. Является очевидным, что для полноценной логопедической работы необходимо тесное сотрудничество учителя-логопеда, воспитателей и родителей. Прежде всего, стоит отметить, необходимость формирования мотивации к речевым играм и занятиям среди родителей. Многие родители имеют весьма отстранённые сведения о том, каким образом осуществляется коррекционная работа.

Проблема в том, что у родителей низкий уровень педагогической компетентности в вопросах организации речевого развития детей.

Созрела необходимость настроить и привлечь внимание родителей к проблеме речевого развития ребёнка, а также научить родителей играть с детьми в речевые игры.

Таким образом, выше обозначенная проблема требует выстраивания диалога ДОУ и семьи, диалога на основе сотрудничества, содружества, взаимопомощи, что итоге приведёт к созданию единого пространства развития каждого ребёнка.

Построить диалог между семьёй и воспитателями — одна из актуальных задач полноценного развития ребёнка.

Многолетняя практика убеждает, что пассивные методы весьма неэффективны, поэтому мы ориентировались на такую форму работы как родительский клуб.

Так был запущен проект родительского клуба «Непоседы». Участниками этого клуба являются педагоги, родители и дети старшей логопедической группы.

Цель Проекта — повысить уровень педагогической компетентности родителей, установить отношения сотрудничества между детьми, родителями и педагогами ДОУ в вопросах речевого развития детей через проектную деятельность родительского клуба «Непоседы».

Задачи Проекта:

— выявить уровень педагогической компетентности родителей по вопросам речевого развития ребёнка путём анкетирования;

— разработать и провести систему мероприятий для родителей по вопросам речевого развития детей старшего дошкольного возраста через организацию родительского клуба «Непоседы»;

— сформировать единое пространство социального развития ребёнка между педагогами и родителями на основе дружеского, доверительного отношения;

— способствовать включению родителей в коррекционный процесс в позиции активный родитель;

— повысить компетентность родителей в вопросах развития речи детей;

— создать картотеку игр для занятий родителей с детьми в семейных условиях.

Объект проектной деятельности: педагогическое сопровождение семьи в условиях ДОУ.

Предмет проектной деятельности — организация работы родительского клуба «Непоседы».

Гипотеза Проекта заключается в предположении, что создание родительского клуба на базе ДОУ повысит эффективность взаимодействия семьи и детского сада в вопросах развития речи, а также повысит статус ДОУ среди родителей.

Практическая значимость Проекта заключается в том, что предложенная система поэтапного включения родителей в коррекционно-логопедический процесс может быть использована воспитателями.

Предполагаемый результат

- повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития ребёнка;
- родители принимают позицию «активного родителя»;
- преодоление возникающих определённых трудностей в организации взаимодействия со своим ребёнком;
- активное включение в коррекционно-развивающий процесс родителей;
- увеличение времени совместного пребывания родителей и детей, а так же развитие коммуникативных способностей, творческого потенциала семьи, взаимоотношений между детьми, родителями и педагогами.

Эффективность данных результатов

Для детей

- положительная динамика речевого развития;
- успешная социальная адаптация в ДОУ и семье;
- индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Для родителей

- положительная оценка деятельности ДОУ;
- готовность и желание сотрудничать с ДОУ;
- использование знаний по развитию речи детей в семейных условиях.

Для педагогов

- заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях;
- удовлетворённость собственной деятельностью;
- качественно организованная система повышения квалификации;
- учёт положительной динамики по развитию речи детей при аттестации педагогов.

Для ДОУ

- благоприятные условия для профессионального роста педагогов;
- повышенный статус ДОУ.

Реализация проекта предполагает работу по III этапам.

I этап подготовительный (информационно-аналитический).

Мероприятия:

- анкетирование родителей;
- выпуск информационных листов;
- папки-передвижки;
- сбор методических материалов к картотеке «Речевые игры», «Пальчиковые игры», «Лексические темы»;
- разработка Перспективного плана Родительского клуба «Непоседы» на 2015–2016 учебный год.

II этап основной (практический).

Мероприятия:

1. Проведение и внедрение инновационных форм и методов работы с родителями в условиях ДОУ по вопросам речевого развития дошкольников через организацию Родительского клуба «Непоседы»:

— Родительская встреча «Здравствуйте, родители» (сентябрь 2015)

— Семейная гостиная «День бабушек и дедушек» (октябрь 2015)

— Развлечение «Новогодний калейдоскоп» (январь 2016)

— Военно-спортивный праздник «День защитника Отечества» (февраль 2016)

— Консультация «Пальчиковый игротренинг» (март 2016)

— Логопедическая викторина «Говорилки» (апрель 2016)

— Итоговая встреча «Хроника одного года» (май-июнь 2016)

2. Представление картотеки: «Речевые игры», «Пальчиковые игры», «Лексические темы».

3. Выпуск буклетов «Игровые приёмы в речевом развитии детей».

III этап заключительный (контрольно-диагностический).

Мероприятия:

1. Проанализировать эффективность работы педагогов с родителями по вопросам речевого развития детей через:

- опрос,
- наблюдение за детьми,
- мониторинг,
- отзывы и предложения в гостевой книге клуба «Непоседы» и на официальном сайте ДОУ.

Диагностический инструментарий. В качестве диагностических методов в ходе реализации проекта применялись:

- анкетирование родителей, опрос,
- наблюдение за детьми, мониторинг.

Критерии оценки эффективности реализации проекта. Успешность реализации проекта оценивается по следующим показателям:

— изменение характера вопросов родителей к воспитателям, специалистам ДОУ, как показатель роста знаний о воспитании и развитии речи детей, желания их совершенствовать;

— рост посещаемости родителями мероприятий по логопедическому просвещению, стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей в речевом развитии детей;

— проявление у родителей осознанного отношения к развитию речи ребенка, анализу своих достижений и ошибок. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи ДОУ в педагогической деятельности по развитию речи;

— положительное общественное мнение родителей о речевом воспитании дошкольников в ДОУ.

Конечный продукт.

Проект нацелен на активное внедрение в практическую деятельность инновационных форм работы с родителями. В результате проектной деятельности разработаны следующие продукты:

- анкеты для родителей (ознакомительная, контрольный срез, итоговая);
- перспективный план работы родительского клуба в рамках проекта;
- конспекты-сценарии работы родительского клуба с медиа-приложениями;
- информационно-методические листы и буклеты для родителей;
- публикация «Родительский клуб, как эффективная форма социально-образовательного партнерства в ДОУ»;
- презентация работы родительского клуба.

В результате реализации проекта Родительского клуба «Непоседы» реализовались все предполагаемые задачи и были достигнуты желаемые результаты. Так по данным опроса:

- 90% родителей стали лучше ориентироваться в вопросах речевого развития детей,

- у детей повысился уровень речевого развития на 57%,
- 100% родителей приняли активное участие в детско-родительских мероприятиях,
- приняли позицию «активного родителя» 82%,
- 85% родителей научились выполнять задания из картотек: «Речевые игры», «Пальчиковые игры», «Лексические темы».

Родителям, которые посещали Родительский клуб «Непоседы», были предложены информационные листы и буклеты — памятки.

Для педагогов реализация проекта способствовала обобщению и анализу результатов работы, подготовке материалов для публикации и пакета документов для участия в конкурсе методических разработок.

Дальнейшее развитие проекта. Авторский проект прошел этап апробации, что позволяет в дальнейшем распространить его на другие детские сады.

Литература:

1. Башлакова-Ласминская, Л. Н., Брыскина С. А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. Методические рекомендации. — Мн., 2001.
2. Барина, Н. М., Гладкова Ю. А. Детско — родительский клуб // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2011.
3. Белая, К. Ю. Инновационная деятельность ДОУ: методическое пособие / К. Ю. Белая. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Давыдова, О. И., Богославец Л. Г., Майер А. А. Работа с родителями в ДОУ. // приложение к журналу «Управление ДОУ». 2005, № 2.
5. Ерошенко, В. Г. Первый шаг. Проектно-тематическое планирование в детском саду. — Мн.: «МЕТ», 2002.
6. Козина, Л. Ю. Инновация — необходимость сегодняшнего дня. Научно-практический журнал «Управление ДОУ», № 2 (60), 2010.
7. Лобанок, Т. С. и др. Нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. — Мозырь, 2004.
8. Лукина, Л. И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДОУ: методическое пособие / Л. И. Лукина. — М.: ТЦ Сфера, 2010.
9. Никишина, И. В. Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях: методическое пособие / И. В. Никишина. — Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.
10. Осечкина, Л. И. Семейный и родительский клуб в детском саду. Методические рекомендации. — М.: ТЦ Сфера 2012.
11. Петрущенко, Н. А., Зенченко Н. Е. Детский сад и семья — взаимодействие и сотрудничество. // Воспитатель ДОУ. 2009, № 9.
12. Попова, Л. Н.; Гонтаревская М. Н. Детско-родительский клуб «Весёлая семейка». Практические материалы. — М.: ТЦ Сфера, 2012.

Построение развивающей среды в ДОУ

Попова Светлана Семёновна, воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель» г. Старого Оскола (Белгородская обл.)

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ори-

ентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2. Его цель — содействовать становлению ребёнка как личности

3. Это предполагает решение следующих задач:

— Обеспечить чувство психологической защищённости — доверие ребёнка к миру

— Радости существования (*психологическое здоровье*)

— Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)

— Развитие индивидуальности ребёнка — не «запрограммированность», а содействие развитию личности)

— Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения — понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения — сотрудничество. Позиция взрослого — исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости — закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Рассмотрим каждый из этих принципов подробнее.

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

Первоочередным условием личностно-ориентированной модели является установление контакта.

Часто этому препятствуют принципиально разные позиции, которые занимают воспитатель и ребёнок: воспитатель находится в позиции «сверху» даже физически, а ребёнок — «снизу», т. е. взрослый «диктует» свою волю, управляет, командует ребёнком. При этом контакт между ними вряд ли возможен.

В то же время душевное общение ребёнка и взрослого, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Здесь важно иметь разновысокую мебель, ставить её в виде подпоры, чтобы видеть глаза ребёнка.

Кроме того, важно установить верную психологическую дистанцию и с каждым ребёнком, и с группой в целом. Но при этом важно помнить, что одни дети лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие на более «длинной». Причём, это зависит ещё и от разных причин.

В связи с этим планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

Принцип активности

Ребёнок и взрослый в детском саду должны стать творцами своего предметного окружения.

По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

Пример:

1. На стенах развешаны рамки на доступной для детей высоте, в которые легко вставляются различные репродукции или рисунки: и тогда ребёнок может менять оформление стен в зависимости от построения или новых эстетических вкусов.

2. Одна из стен — «стена творчества» — предоставлена в полное распоряжение детей. Они могут писать и рисовать на ней мелом, красками, углём, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины.

3. Другие стенки могут быть использованы для размещения на них крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие.

В качестве звукового дизайна желательны, например, записи шелеста листвы, плеска воды, шума моря, пения птиц и т. д., всего, что может выполнять функцию психотерапии, успокоить детей (*например, перед сном*). Этот дизайн можно использовать как активный фон в играх или как дополнение.

Принцип стабильности динамичности развивающей среды

В проекте пространственной развивающей среды должна быть заложена возможность её изменения. В интерьере должны выделяться определённые многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности.

Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми (*что особенно важно*), может быть реализована с помощью применения раздвижных и раскручивающихся рулонных перегородок, разворачивающихся поролоновых матов и т. п.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования

Вплотную примыкает к предыдущему «принципу стабильности — динамичности».

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непрерывающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу — физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т. д.

Здесь мы сталкиваемся с очевидным противоречием, с одной стороны — необходимость пространства для проявления активности детей, а с другой — ограниченность помещений детского сада. Преодолению этого противоречия и служит принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Трансформация помещений может быть обеспечена раздвижными лёгкими перегородками. Определённые возможности в этом плане представляют шкафные перегородки, когда с помощью перестановки мебели можно изменить площадь, пропорции и планировку помещений, расположение проёмов, перегородок.

Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с её различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребёнка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления.

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» (*движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов и т. д.*).

Принцип сочетания привычки и неординарных элементов в эстетической организации среды.

Постижение детьми категории эстетического начинается с познания своеобразного языка искусства. Поэтому важно различать в интерьере детского сада не громоздкие классические произведения живописи, а простые, но талантливые этюды, абстрактные или полу абстрактные скульптуры, дающие ребёнку представление об основах графического языка и о различных культурах — восточной, европейской, американской.

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. д. Тогда дети смогут осваивать начала специфики жанров.

Произведения искусства могут быть помещены как в группах, так и оформлены в виде выставок в других помещениях детского сада.

Принцип открытости — закрытости

Может быть представлен в нескольких аспектах.

1. Это открытость природе. Создание комнат природы из зелёных зон в группах.

2. Это открытость культуре в её прогрессивных проявлениях. Элементы культуры должны носить не оформленный характер, а органически входить в дизайн интерьера.

С одной стороны, открытость системы даёт возможность проникновению «лучших» образцов общечеловеческой культуры — образцов искусства и предметов декоративно-прикладного творчества. А с другой стороны, организация среды дошкольного учреждения основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслах с фольклорными элементами исторически связанных с данным районом. Всё это будет способствовать формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней.

3. Это открытость обществу. Особым правом участия в жизни дошкольного учреждения пользуются родители.

4. Это открытость своего «Я» собственного мира. Здесь использование различных зеркал, даже кривых, которые помогают ребёнку сформировать образ своего «Я». В помещении детского сада развешиваются самые разные фотопортреты детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающих возрастную динамику. Альбомы и папки с фотографиями должны храниться в доступном для детей месте.

Принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Построение среды с учётом половых различий предполагает представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.

Развивающие пособия для девочек по своей форме должны быть привлекательны для них по содержанию (*головоломки, конструкторы, мозаики, движущиеся игрушки и т. п.*) Они должны быть равноценны пособиям для мальчиков. Аналогичные требования и к построению развивающей среды для мальчиков.

Все эти принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных особенностей.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами — расстановкой мебели и оборудования.

2. Использование помещений спальни и раздевалки.

3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности — создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Игра как процесс, развивающий творческие способности ребёнка начинается с моделирования ситуации по выбранному «сценарию». Собственно творчество ребёнка начинается с момента надления определёнными качествами (*нужными по сценарию*) предметов, до этого этими качествами не обладающих. В этом цель и ценность игровой деятельности, развивающей фантазию и творческие способности. Поэтому представляется ошибочным применение в образовании групп определённых заранее смоделированных конкретных ситуаций для сюжетно-ролевых игр

детей (*фрагментов «парикмахерская, магазин, дом»*). Вместе с тем, наличие в составе оборудования групповой ячейки определённого набора функционально-игровых предметов может частично реализовать потребность творческого моделирования ребёнком среды.

4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности — «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.

5. Принцип эмотиогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»

— Достраивание определённых деталей интерьера детьми

— Включение в интерьер крупных игрушек-символов

— Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

6. Принцип открытости обществу — это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

Значение воспитания и обучения в формировании всесторонне развитого человека

Рахимова Азиза Давронбековна, преподаватель
Ургенчский государственный университет имени Аль-Хорезми (Узбекистан)

В формировании и развитии гармоничного человека важно то, что воспитание и обучение должно соответствовать возрасту ребенка. В умственном и физическом развитии человека всегда происходит развитие вперед. Пока ребенок развивается умственно и физически, он проходит несколько этапов.

Воспитание в большой степени связано с особенностями ребенка, с влиянием среды, в котором он живет. Нужно помнить, что сущность микросреды, в котором должен жить ребенок обуславливают люди, которые влияют на его развитие и установленная с ними связь. Ребенок будет в отношении с членами семьи, воспитателями, учителями, с близкими людьми семьи. Эти отношения играют очень большую роль в развитии ребенка. Ребенок воспитывается под влиянием своих близких.

Детский возраст.

Сознание ребенка дошкольного возраста — конкретное сознание, и он мыслит о том, что создает и представляет. Поэтому когда речь идет о чем-то неизвестном, нужно объяснять ему, сопоставляя это со знакомыми ребенку явлениями. Во время общения с окружающими у ребенка формируются свои взгляды, и он начинает оценивать действия «хорошо» и «плохо». В этот период в жизни ребенка вместе с игрой начинают обретать значение и появляются первые навыки трудовой деятельности: ребенок начинает рисовать, лепить из глины разные вещи. Также, они выполняют простые задания, заданные взрослыми. Подключить их и посильной работе дает хороший результат.

Ребенок маленького школьного 6–7-летнего возраста (этот возраст некоторые ученые называют «возрастом совершенствования») психически и физически готов к обучению в школе. Согласно закону «Об образовании» Республики Узбекистан все 6–7-летние дети начинают обучение в школе. Игровая деятельность, которая до этого играла важную роль в жизни ребенка, уступает свое место

учебной деятельности. Сначала переход к такому «ответственному труду» сложно для ребенка, но он понемногу начинает привыкать к этому.

Ученики маленького возраста имеют определенное представление о социальном мире, и они очень интересуются узнать сущность происходящих явлений. Организованная в школе учебная деятельность стимулирует формирование положительных качеств, нужных для умственной деятельности.

Необходимо отметить, что мозг учеников маленького возраста быстро развивается: происходят изменения в его структуре. У них легкие развиты, но дыхательные пути и диафрагма развиты плохо, поэтому если они много времени остаются неподвижными, в организме начинается нехватка кислорода.

Такие особенности физического развития требуют осторожного подхода к ученикам начальных классов. Им нужно дать волю, нужно оберегать их от стресса. Дети такого возраста должны побольше двигаться, побольше быть в чистом воздухе, должны достаточно отдыхать, спать — окружающие должны заботиться об этом. Нужно быть внимательным правильно ли они сидят на парте. Во время игры нужно беречь их от резких движений.

Подростковый возраст. В интеллектуальном развитии нужно уделить особое внимание подростковому возрасту. Этот период самый сложный период в развитии человека, и этот период называется переходным периодом. Переходный период это — переход с детства на подростковый возраст. Сложность подросткового возраста связана с анатомико-физиологическими и психологическими особенностями. В деятельности подростка занимает особое место учеба. Учеба для подростка превращается на привычное, повседневное дело и становится невнимательным. В усвоении уроков наблюдается снижение, но в выполнении самостоятельных работ наблюдается их

остроумность. В поведении подростка замечаются отрицательные стороны. Это случается из-за того, что подросток хочет быть самостоятельным. Если преподаватель хорошо не знает особенности своего ученика и между ними нет доверия, то в поведении подростка начинают появляться такие отрицательные стороны черты характера, как непослушность и неуважение к старшим и это становится особенностью характера. Внимание ученика привлекают дела вне учебы. Чтобы формировать у подростков активность и инициативность, нужно привлечь их и общественным работам. Для подростка внимание своих ровесников, мнение общества важно даже больше, чем мнение своих родителей. Поэтому он старается приобрести честь, хочет стать лидером. Если он не может показать себя с хорошей стороны, он готов показать себя даже с плохой стороны. А это иногда ведет подростка к криминальной среде. Чтобы предотвращать этого, самое правильное решение — это дать каждому подростку по-

сильную работу. Только тогда подросток осознает, что он нужен для общества. У подростка в этот период контроль над своими чувствами только начинает формироваться. Это сказывается в его поведении: он становится грубым, нервным, эта особенность характера особенно бросается в глаза во время дискуссий и споров. Даже если он не прав, хочет доказать, что он прав. В 13–14-летнем возрасте у подростков начинают формироваться такие качества, как ответственность, чувство долга. В этот период у подростка образуется желание выбрать для себя идеал, стремиться к цели. Формируются такие качества, как нравственный взгляд. В жизни подростка особо важную роль играют думы. Одним из главных задач преподавателя является направить учеников по правильному направлению. Значит, в общении с подростком нужно быть терпеливым. Ему нужно дать свободу, не нужно приказывать, а нужно советовать, и это является гарантией правильного воспитания подростков этого возраста.

Литература:

1. Каримова, В. М. Психология семейной жизни. — Ташкент, 2006.
2. Конституция Республики Узбекистан. — Ташкент, 2014.
3. Семейная психология. Под редакцией Шоумарова Г. Б. — Ташкент: Шарк, 2000.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики с учетом краеведческого компонента

Савченко Лилия Викторовна, старший воспитатель;
 Зиновьева Вера Васильевна, музыкальный руководитель
 МАДОУ Детский сад комбинированного вида № 2 «Сказка» п. Троицкий (Белгородская обл.)

В современной России стремительно формируется поликультурное общество, актуализирующее проблему готовности представителей различных культур к взаимодействию. Усиление роли культуры во всех сферах общественной жизни, включая образование, диктует необходимость сохранения и познания личностью своей культуры. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности [9,2].

На современном этапе обновления российского образования, в условиях реализации ФГОС общего и дошкольного образования осуществляется поиск новых ценностных ориентиров, методических основ образовательного процесса на основе отечественных педагогических традиций, при привлечении этнокультурного, краеведческого материала.

Как показывает педагогическая практика, обращение к духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами музейной педагогики с учетом краеведческого компонента наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни и форм национального опыта, с духовным обогащением общества.

Углубленное обогащение образовательной программы ДОУ через систему работы способствующей духовно-нравственному воспитанию дошкольников посредством широкого использования музейной педагогики с учетом краеведческого компонента позволит:

- сформировать у ребенка уважительное отношение к национальной и региональной культуре;
- усвоить своё культурное наследие;
- овладеть поведенческими нормами, принятыми в обществе;
- воспитать патриотические чувства, духовно-нравственные качества.

Оптимальным решением построения целостного образовательного пространства для реализации духовно-нравственного воспитания дошкольников выступает музей как развивающая среда. Музейная педагогика — это педагогика открытой среды, интеграция музея, музееведения и педагогической науки. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы [22,1]. Эффективное

использование этого потенциала для воспитания дошкольников в духе высокой нравственности, патриотизма, гражданского самосознания является одной из важнейших задач этнографического музея ДООУ «Русская горница». Основные формы работы с детьми: игра, предметная деятельность, общение, труд, обучение, экскурсии.

Музейно-педагогический аспект предполагает возможности, добиться пробуждения у ребят творческой активности, ведь интерес к теме возникнет у ребенка тогда, когда будет затронута его эмоционально — чувственная сфера [28,1]. В музее экспонаты используются в качестве методического материала в различных видах деятельности. Система заданий, игр и упражнений помогает подготовить ребенка к восприятию экспонатов музея. Здесь дети имеют зрительный образ, чтобы правильно воспринимать сведения о материальной культуре народа, о характере взаимоотношений между людьми в том или ином историческом периоде, учатся воссоздавать историко-этнографические реалии в художественных произведениях, знакомятся с утилитарным назначением предметов и осваивают манипуляции с ними.

На базе музея организована кружковая работа «Наши корни». Методика построения непосредственно образовательной деятельности с детьми по духовно-нравственному воспитанию включает три блока: народоведение; музыкальный фольклор; народно-прикладное искусство.

На примере обустройства нашей «горенки» дети представляют, как человек наполнял свое жилище необходимыми предметами быта, благоустраивал его, украшал, создавал комфорт для своей семьи и обитателей дома. Семья, являясь наследницей и хранительницей традиций, воспитывает детей своим укладом жизни, пониманием необходимости не только хранить, но приумножать то, что досталось нам от предыдущих поколений. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребят сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. В связи с этим были организованы выставки: детских рисунков «Семья», поделок «Вместе дело спорится». Родители оформили фотоальбом «Чтобы жизнь повторилась сначала...», альбом «Колыбельная моей мамы». В рамках детско-родительского проекта «Моя родословная» многие дети совместно с родителями презентовали свои материалы. Поскольку важной концепцией музейной педагогики является активность ребенка и с целью закрепления знаний детей, проводятся экскурсии с их участием: «Мир русской избы», «Милости просим в нашу горенку», презентация «Наша горенка», с помощью которых созерцание музейных предметов превращается в созидательный процесс.

Введение краеведческого материала входит в процесс воспитания и образования дошкольников и основывается на освоении детьми социальной, культурной, природной среды родного края, что способствует осознанию своего места в окружающем мире («Я — моя малая родина —

моя Россия), значения Белгородской области в истории и культуре России [48,1].

Для наглядности, обогащения и расширения знаний детей педагогами ДООУ в музее «Русская горница» были оформлены стенды: «Мой дом — Россия», в котором были помещены геральдика страны, области, района; «Троицкий — благословенный край судьбы моей» повествующий о достижениях героев мирного труда, о героическом прошлом нашего края, об интересных людях поселка. Особое внимание уделяется знакомству детей с трагической, но и героической историей нашего края в годы Великой Отечественной войны. Каждый год проводятся тематические недели, посвященные Дню Победы.

Совмещение интересов по решению задач духовно-нравственного воспитания дошкольников, формирования гармонически развитой личности с широким культурным кругозором, позволяет установить партнерство в системе «детский сад — семья — социум», планировать общую деятельность, способствующую выявлению новой проблематики, методики, новые проекты, использовать традиционные и нетрадиционные формы работы, различные виды наглядной агитации, разнообразные культурно-досуговые мероприятия.

Народные праздники со всеми, относящимися к ним обрядами, песнями и играми — это сильнейший и обильнейший источник познания народной жизни [74,1]. В преддверии праздника дети знакомятся с соответствующими обрядами: катание с ледяной горки, прощание с зимой, расписывание пасхальных яиц, катание их по траве, завивание березки. Широко включается народный фольклор (песенки, потешки, прибаутки, считалки, загадки, сказки), который несет в себе черты национальных традиций, а так же содержит много информации о родном крае, верованиях, культуре народа. Дети знают, что русский праздник — это всегда хлебосольный стол, поэтому готовятся угощения. Формируя представления детей о музыкальной жизни Белгородского края, используются музыкальные традиции края, народная музыка, ее исторические и жанровые формы, народные музыкальные инструменты. В игре на народных ударно-шумовых инструментах в ансамбле ложкарей «Русский сувенир» решается множество воспитательных и образовательных задач. Воспитанники освоили приемы игры на ложках и свободно владеют ими.

Народное искусство близко по своей природе творчеству дошкольника. В музее собран материал об истории возникновения народных промыслов и образцы народно-прикладного искусства, работает художественная мастерская, в которой дети самостоятельно лепят и расписывают свои изделия, затем дарят их детям и гостям детского сада.

Знакомство с этнической культурой своего региона является первым шагом для дошкольника в усвоении общечеловеческих ценностей. В беседах с интересными людьми поселка, дети узнают о различных видах народных про-

мыслов: резьба по дереву, вышивка, кружевоплетение и др. В музее организуются встречи с мастерами, выставки их работ «Красное — прекрасное». Это способствует слиянию воедино красоты зримой и духовной, их прохождению через душу и сердце наших маленьких членов общества, формированию этнокультурных позиций, духовно-нравственных качеств.

Работа по развитию духовно-патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения к культурному наследию казачества Белогорья доминирует уровень духовно-нравственного воспитания дошкольников. Работу

ведем в тесном сотрудничестве с казачьим Правлением осколецких казаков Белгородского отдельского казачьего общества. В музее создана экспозиция культуры и быта казачества «Православный, удалой — наш казак всегда герой», в которую входят план-проект «Связь времен», макет казачьего жилища и подворья, костюмы казака и казачки. Педагогами ДОУ подобран методический и изготовлен дидактический, наглядный материал и пособия. Казачий компонент постепенно вводим во все виды деятельности детей: образовательную, игровую, коммуникативную, двигательную, творческую и досуговую.



С целью закрепления знаний у детей о своей малой родине, формированию у детей гражданских, духовно-нравственных качеств и этнокультурных позиций, чувства любви к Родине, используются новые нетрадиционные познавательные формы, которые построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, виртуальных экскурсий, игр, НОД с использованием мультимедиа.

Эффективность работы духовно-нравственного воспитания дошкольников средствами музейной педагогики с учетом краеведческого компонента имеет положительный

результат, здесь не только дети, но и сами взрослые оказываются в позиции самоопределения и ответственности за свой выбор в области культурного наследия и чувств национального и человеческого достоинства, что особенно актуально в современных условиях развития общества. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к традициям, культуре и истории России.

Литература:

1. Бабунова, Е. С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской традиционной семейной педагогике: дис...канд. пед. наук Е. С. Бабунова. М., 1996. — 166 с.
2. Микляева, Н. В. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным (русским) компонентом образования: Метод. пособие. Н. В. Микляева; Ю. В. Микляева; М. Ю. Новицкая. М., 2006. — 198 с.

The role of techniques and strategies in teaching reading

Safarova Fotima Isamiddinovna, Senior Lecturer
Tashkent University of information technologies, Uzbekistan

It is known that four integrated skills: listening, reading, writing and speaking are very important in mastering the English language. So, a teacher should improve these skills in their students if he/she wants them to achieve this aim. This article reveals some methods, strategies of teaching reading which can be very helpful for teachers.

In Uzbekistan the 21st century started as a century of culture, economy, scientific and technical innovations. Innovation factor is one of the peculiarities of modern educational

system. Starting from the first years of independence, legal bases of preparing youth as harmonious persons were elaborated. Here, official acts of the Republic of Uzbekistan, de-

crees, enactments and social-political ideas of the President of the Republic of Uzbekistan, State Programs, decrees of Cabinet of Ministers, and other legislative and legal documents define the essence and significance of reforms in education.

In connection with this, huge tasks are set before teachers of English language; teachers became one of the main subjects of educational reforms. Therefore, if a teacher is open to welcome new pedagogical innovations, he or she can provide goal-oriented introduction of innovative ideas into educational process. Lately, range of significant official acts was issued on accelerating and developing the foreign languages teaching; as such they define the state policy towards teaching foreign languages. From the knowledge, experience and skills» standpoint student»s listening, speaking, reading and writing comprehension levels are defined. As we know, four integrated skills are speaking listening, writing and reading are linked which each other. In modern teaching these four skills are integrated.

So, what is reading? *If we see the definition of reading there are a lot of points of view concerning it?*

Among the many definitions of reading that have arisen in recent decades, three prominent ideas emerge as most critical for understanding what «learning to read» means:

- Reading is a process undertaken to reduce uncertainty about meanings a text conveys.
- The process results from a negotiation of meaning between the text and its reader.
- The knowledge, expectations, and strategies a reader uses to uncover textual meaning all play decisive roles way the reader negotiates with the text»s meaning.

We also can consider reading as an activity with a purpose. It is an important educational goal. For everyone no matter children or adults the ability to read opens up new world and opportunities. It enables us to enrich our knowledge, enjoy masterpieces of world literature and do everyday things which are parts of our everyday life such as reading magazines, journals, newspapers, instruction manuals, maps and etc. According to these aims a reader chooses a text. Reading is an interactive process that goes on between the reader and the text, resulting in comprehension. («Reading in the beginning and intermediate college foreign language class» by Heidi Byrnes, in *Modules for the professional preparation of teaching assistants in foreign languages* (Grace Stovall Burkart, ed.; Washington, DC: Center for Applied Linguistics, 1998)).

The text presents letters, words, sentences, and paragraphs that encode meaning. The reader uses knowledge, skills, and strategies to determine what that meaning is.

So, reading is a dynamic process which includes various types of knowledge or competence.

Between 1969 and to about 2000 a number of «strategies» were devised for teaching students to employ self-guided methods for improving reading comprehension. Since the turn of the 21st century, comprehension lessons usually consist of students answering teachers» questions, writing responses to questions on their own, or both.

It was traditional to use «Round-robin reading», where individual students were involved in reading a portion of the text. In the last quarter of the 20th century, the results showed that the read-test methods were more successful assessing rather than teaching comprehension. Instead of using this method, research studies came to conclusion that there are much more effective ways to teach comprehension. Much work has been done in the area of teaching beginner readers a bank of «reading strategies», or tools to interpret and analyze text.

I would like to point several techniques (Francisca Sánchez. 2010 *Interactive Classroom Strategies & Structures for Success. Focus on English Learners*) which are very efficient in teaching reading suggested by Francisca Sánchez. All of the given techniques have following specific objectives and procedures:

TECHNIQUE TAG THE GAP

Objectives:

- To develop strategic reading skills
- To be intentional about comprehension
- Target Content Standards
- Target Language/Culture Standards

Procedures:

- Students work individually with their assigned text/reading material.
- After reading their text, students use one color of post-its to mark what they don»t understand. Students use a second color to mark what they need/would like more information on.
- The teacher can see where the gaps in understanding are and adjust teaching accordingly.
- Students can be strategically paired to help each other with what they don»t understand. Center activities can be planned to allow students to research areas where they need / would like more information.

TECHNIQUE SQP2RS — survey, question, predict, read, respond, summarize

Objectives:

- To develop strategic reading skills
- To be intentional about comprehension
- To develop capacity as an independent learner

Procedures:

- **SURVEY:** Students preview the assigned text: Title, Headings, Picture/Photo Descriptions, Captions, and Italicized Words.
- **QUESTION:** Students turn the heading into a question before reading the selection. They generate questions that can be answered after reading.
- **PREDICT:** Students predict one to three things they expect to learn from reading the text.
- **READ:** Students read the selection, looking for answers to their questions.
- **RESPOND:** Students respond to the questions they initially generated. They determine which were answered in the text. They develop new questions. They continue surveying.

— **SUMMARY:** After finishing the entire reading assignment, students summarize the selection orally and in writing.

T-CHART TECHNIQUE

Objectives

- To develop organization skills
- To organize new information
- To use literacy skills for real purposes
- To reconstruct information already introduced

Procedures:

— Students use a T-Chart to capture two dimensions of a topic; compare/contrast aspects of a topic; relationships between aspects of a topic; etc.

— To construct the T-Chart, students write the name of the topic and draw a large T underneath.

— They title the left side of the T with one aspect or dimension, and the right side of the T with the other aspect or dimension to be explored.

— Under each title, students write a number of items which operationalize or explain or represent the title.

— Pairs share their T-Charts, comparing/contrasting their results with the results obtained by other pairs.

— Pairs return to their own T-Charts and revise/modify them based on what they learned from the sharing.

JIGSAW READING TECHNIQUE

Objectives:

- To develop cooperative and organizational skills
- To build group inclusion and team cohesiveness
- To use communication and listening skills
- To develop oral language and critical thinking skills
- To structure learning/review about specific topics
- To organize information for presentation

Procedures:

— The teacher identifies an article or other reading related to the topic under study. This selection should have delineated sections, chapters, or natural breakpoints that would allow for sectioning the reading.

— Students work in groups of four.

— Each group receives one portion of the class reading selection. The group is responsible for reading that portion and then teaching it to the class.

— The group reads its selection, either by having each member read individually, by doing paired reading, or by selecting a group reader.

— Following the reading, the group engages in a discussion of the reading. As part of the group discussion, the group identifies the main points (3–5 key ideas) of the reading.

— The group then uses a graphic organizer to chart their selection, including the following:

- the key ideas;
- a graphic representation of the ideas;
- an indication of how the information confirms, illustrates, or contradicts some personal experience of the group;
- a suggestion for how the group will be able to apply these leanings.

SUMMARY BALL TECHNIQUE

Objectives:

- To create a group summary
- To encourage sharing of information
- To encourage reflection
- To review a specific text or narrative

Procedures:

— After reading a narrative, the teacher or group leader writes the questions WHO, WHAT, WHERE, WHEN, WHY, and HOW on an inflated beach ball, using a permanent marker.

— The students then toss around the ball in a small group.

— Each student who catches the ball looks to see which word is closest to his/her right thumb and answers that question with regard to the text just read.

— If more than one student gets the same question, the first student answers the question, and subsequent students elaborate on what the first student said about that topic.

— The teacher or the recorder records the students' responses on chart paper in list format, to provide a group story summary.

— Now, students re-read the text and reflect on the summary created. The teacher can prompt the group by asking, «How did creating a group summary support your understanding of the story we read?»

So, summing up I can say that each technique which was observed above has its objectives, procedures and stages which help us to make boring reading process more motivated and interesting for students besides due to these techniques reading procedure will be more effective and challenging.

References:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Қаримов Ислоҳ Абдуганиевичнинг 2012 йил 10 декабрдаги «Чет тилларини ўрганиш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги ПҚ-1875 сонли қарори.
2. Aebersold, J. A., & Field, M.L. From teacher to reading teacher: Issues and strategies for second language classroom. — Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
3. Brown, D. S. A world of books: An annotated reading list for ESL/EFL students. — Washington, DC: TESOL, 1988.
4. Celce-Murcia, D. Teaching English as a second or foreign language. — United States: Heinle & Heinle, 2001.
5. Dudley-Evans, T. & St John, M.J. Developments in English for specific purposes. — Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
6. Francisca Sánchez. Interactive Classroom Strategies & Structures for Success. — San Francisco: 2010
7. Harmer, J. The practice of English language teaching. — London: Longman, 1991.

8. Heidi Byrnes. Modules for the professional preparation of teaching assistants in foreign languages. — Washington, DC: Center for Applied Linguistics, 1998
9. Hutchinson T. & A. Walters. A learning-centered approach [M]. — Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
10. Jeremy Harmer. How to teach reading. — London: Longman, 1998
11. Keith Rayner, Barbara Foorman, Charles Perfetti, David Pesetsky, and Mark Seidenberg «How Psychological Science Informs the Teaching of Reading», 2001.
12. Krashen, S.D. Do we learn to read by reading? The relationship between free reading and reading ability. — Tannen Edition 1988.
13. Krashen Stephen. Free Voluntary reading. — New Research, Applications, and Controversies Paper presented at the RELC conference, Singapore, April, 2004
14. Munby, J. Teaching intensive reading skills. — (1979)

Video as an effective teaching English and oral practice

Turopova Lola Suyunovna, teacher,
Egamberdiyev Murod Farhodovich, student,
Karshi State University (Uzbekistan)

It's well known that listening and seeing something at the same time is useful and productive, particularly if some students find it easier to learn through visual aids and other students find it easier to learn through hearing. If we get the combination of two, then that's particularly helpful.

This can be done in video lessons. *Using television and video in the classroom provides variety an interest for the lesson.*

The article deals with the analysis of the existing methods of applying video-materials in English learning and some approaches concerning with the matter are suggested. The main question is how to use these technologies expediently to achieve highest results.

Having carefully studied this approach. I have found that the success of such an approach is dependent on methods and a technique as well as on the kind of activities the teacher offers the class. What follows are examples and suggested activities a great number of teachers have been using in dealing with the video courses which I find relevant and effective. **Suggested methods and activities.** 1. Active viewing and global comprehension: It is necessary for ESL students to take an active part in watching video presentations, because active viewing can not only focus students attention on the main idea of the video presentation but also increase their enjoyment and satisfaction, in helping students get an overview of the content of the video presentation, key questions, written on the blackboard, about the presentation, may be of great use. Student must keep the questions in mind as they watch. After viewing the video students are to answer the questions orally. For more detailed comprehension, students may be provided a cue sheet or viewing guides and be let watch the video presentations again, section by section.

Role play: Role — play involves students as active participants. As each student plays the assigned role, he/she becomes more and more involved! Students like this activity be-

cause it helps them to better understand their own behavior and to be more able to respond in a positive way to various human relationships. In a word, role playing, a good communicative activity, is true preparation for real — life situations and gives students a chance to apply what they are learning.

Follow-up activity:

A video presentation should lead to follow — up activities as the basis for further extended oral practice. One way to achieve communicative practice is to conduct a discussion of what is presented in the video unit. Discussion offers student an opportunity to develop sharing and cooperative skills.

In conclusion it should be said that video is an effective teaching aid, and learning using video in a conversation class is exciting and stimulating watching video presentations for language learning purposes should be an active process for students. Effective methods and techniques as well as a wide variety of activities will ensure active viewing and participation from students. The output from the video is a two — way process in which students predict and perform segments as well as try to comprehend meaning.

However, analysis of the current system of organizing language learning shows that learning standards, curricula and textbooks do not fully meet the current requirements, particularly in the use of advanced information and media technologies. Education is mainly conducted in traditional methods. Further development of a continuum of foreign languages learning at all levels of education; improving skills of teachers and provisions of modern teaching materials are required.

Also it is envisaged that university modules, especially in technical and international areas, will be offered in English and other foreign languages at higher education institutions.

In order to increase teaching standards in distant rural areas the higher educational institutions are allowed targeted admission of people living in distant areas to foreign language programs on the condition that they will oblige

themselves to work in the acquired specialty at their residence area for at least 5 years after graduation.

At present great importance is attached to the study and teaching of foreign languages. No doubt, it happens not without purpose. Our research work is devoted to the role of teaching listening and writing activities in language learning. As we know, listening, speaking, writing and reading skills have a significant place in language programs today.

So our Government also wants our youth should know English. To carry out this, government is doing so many works and projects, for youth.

Our Government paid attention to learn foreign languages such as: English, Korean, Japanese. Even from kin-

dergarten children are learning English. They are taught with playing games, with interesting activities, watching cartoons in English. On TV they can also learn English. There is special channel «BOLAJON» for them and on this channel there are many entertainment programs in English. They watch them, learn new words, play games, listen to stories, fairytales in English and with this way our little children can learn English.

In Universities, Institutes also have many opportunities. If student is good at English, he or she can win scholarship and they can study abroad. I think such kind of opportunities are only for us, for youth.

References:

1. Kaushanskaya V. L., Kovner R. L., — «A grammar of the English language». Leningrad, 1973.
2. Ilish B. A. The structure of modern English. M. 1971.
3. Gordon. E. M. Kirilova. I. P. «A grammar of Present-day English.» M. 1974.

Игровая деятельность дошкольника

Фомичева Ольга Александровна, воспитатель;

Логоша Галина Егоровна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 31 «Журавлик» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Основная деятельность дошкольника — игровая, в игре ребенок живет, растет, развивается. Игрой ребенок овладевает постепенно. Со стороны воспитателя игра требует постоянного тактичного, незаметного руководства.

По мнению Пиаже, ребенок живет в двух мирах, в своем мире, детском, игровом и в мире взрослых реальностей. Дошкольный возраст — это особенный период развития ребенка. В этом возрасте формируется вся психическая жизнь человека и устанавливаются отношения с окружающим миром. Суть этого становления заключается в том, что в дошкольном возрасте возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения. Если в раннем возрасте поведение ребенка побуждается, направляется извне — взрослыми или воспринимаемой ситуацией, то в дошкольном сам ребенок начинает определять собственное поведение. Становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции связано с целым рядом новообразований в психике и сознании дошкольника. Л.С. Выготский полагал, что развитие сознания определяется не изолированным изменением отдельных психических функций (внимания, памяти, мышления и пр.), а изменением отношения между отдельными функциями. На каждом этапе развития та или иная функция выходит на первое место. Ребенок проводит в игре много времени. А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, ра-

бота, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре...».

Важную роль в жизни ребенка — дошкольника играет сверстник. У детей формируются относительно устойчивые симпатии, складывается совместная деятельность. Общение со сверстником — это общение с равным себе, оно дает возможность ребенку познавать самого себя.

Младшие дошкольники совместно еще не могут играть, просто они манипулируют какой-либо игрушкой, набирают себе в руки и носят их.

В отношениях между людьми эмоции и чувства не менее значимы. Чувства и эмоции как положительные, так и отрицательные — сложнейшие психологические проявления, которые играют огромную роль в жизни человека. Одни чувства и эмоции делают человека целеустремленнее, жизнерадостнее, мягче и добрее, а под влиянием других чувств — нетерпимее и резче.

Эмоции, которые возникают при взаимодействии ребенка со взрослыми, со сверстниками, в игровой деятельности оказывают большое влияние на развитие целеустремленности и индивидуальности. Положительные эмоции при общении способствуют созданию у детей хорошего настроения, внимательного и доброго отношения друг к другу. В младшем дошкольном возрасте очень важно вызывать и поддерживать у ребенка положительные эмоции, радостное настроение для эмоцио-

нального восприятия и положительного психологического настроя. Настроение, поведение и работоспособность маленького человечка в основном зависят от того, насколько нравится, насколько интересно, доставляет ли это занятие удовольствие или нет.

В педагогическом процессе игра имеет особо важное значение. Мир игры доступен детям, в игре любой замысел может быть исполнен, в игре ребенок может стать космонавтом, врачом, водителем, пассажиром, мамой... В мире игры он чувствует себя большим, сильным, смелым и умелым, в игре он может все! Может плавать по морям, летать в открытом космосе, сражаться с инопланетянами и побеждать их, может спасти «людей от опасностей» и просто заваривать чай и угощать всех «разными вкусностями». В свою игру ребенок вносит все самое важное и интересное для себя, играя, он моделирует мир взаимоотношений взрослых людей. Игра оказывает сильное влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребенок становится на разные точки зрения и начинает видеть предмет с разных сторон. Что и способствует развитию важнейшей мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения. Во время игры дети проявляют активность, самостоятельность, воображение, реализовывают свои представления об окружающем мире. В игре действия, место, роли — все условно, все — понарошку. Стоит только ребенку взять в руки «кирпичик из конструктора», и в руках у него оказывается телефон, смартфон, мороженое, в игре, сидя на скамейке, ребенок едет в поезде и рассматривает виды из окна, едет в автобусе на дачу, намешивая палочкой песок в ведерке, варит вкусный суп. Воображение — одно из важнейших новообразований дошкольного возраста. Воображение позволяет ребенку строить и создавать что-то новое, оригинальное, чего раньше в его опыте не было. И хотя элементы и предпосылки развития воображения складываются еще в раннем возрасте, наивысшего расцвета оно достигает именно в дошкольном детстве. Игра, с одной стороны, помогает детям реализовывать свои желания и интересы, помогает приобщиться к различным сферам жизни взрослых людей. Во время игры ребенок лучше усваивает смысл человеческих действий и взаимоотношений, ориентируется в предметных назначениях. Практика показывает, что манипулировать предметами дети учатся в повседневной жизни, в быту, и поэтому, маленькие дети больше любят играть с предметами быта, а не с игрушками (у мамы в руках чаще бывает ложка, чашка, поварешка...) а играть с игрушками их необходимо научить. Очень медленно складывается умение разворачивать игровой сюжет. Дети младшего возраста могут только манипулировать конкретным предметом, образом, играют в «кошечку, собачку», поят куклу

Катю чаем. В процессе демонстрации взрослым игрового поведения, атак же в игре с родителями, воспитателями и старшими детьми у детей формируется игровое умение. Воспитатель руководит игрой, использует при этом различные педагогические средства. Воспитатель предлагает детям сюжет игры, определяет целенаправленные действия. Сюжет постепенно усложняется и по — разному используется в зависимости от возраста детей и от этапов игры добавляется оборудование.

При формировании игры обычно выделяется основные три этапа:

1. Ребенок от одного года до двух с половиной лет усваивает условные действия и манипуляции с предметами заместителями и игрушками.

2. Дети от двух с половиной лет до четырех с половиной лет могут принять на себя определенную роль, усваивают ролевое поведение (могут устанавливать ролевые взаимодействия и отношения).

3. Ребенок от четырех с половиной до семи лет уже способен строить и развивать сюжет игры, изменять его по своему желанию.

Взрослый руководит игрой на первом этапе, особое внимание уделяет игровому действию, через действие включают ребенка в любую совместную деятельность.

На следующем этапе основная задача состоит в том, чтобы помочь детям усвоить и передавать способы ролевого поведения. Для этого используют ситуации совместной игры, инсценируются определенные игровые сюжеты, сюжеты из повседневной жизни. Постепенно педагог формирует умение соотносить набор определенных атрибутов действий с названием роли и игры. Важно научить выделять различные «наборы» ролей (параллельные — «доктор — больной», взаимодополняемые «доктор — медсестра»), видеть, воспринимать и устанавливать различные отношения между ролевыми позициями (управление и подчинение «учитель — ученик», равноправие «водители, строители»). Ориентируясь на эти задачи, педагог подбирает определенный сюжет для игры, по мере того, как дети осваивают и овладевают определенными навыками и умениями сюжет игры может постепенно усложняться. Важно на данном этапе сформировать у детей умение выполнять несколько ролей последовательно в пределах одной игры, одного сюжета. В игре преломляется восприятие окружающего, от умения согласовывать свои действия — подчинять или подчиняться зависит ход всей игры. Для ребенка все, что происходит в игре не менее значимо и реально, чем то, что происходит в жизни. В игре «в школу» нерадивого ученика наказала строгая учительница, ученик стоит в углу и плачет, но из игры не выходит... Выготский полагал, что игра дает ребенку «новую форму желания». В игре он начинает соотносить свои желания с «идеей», с образом идеального взрослого. Ребенок может плакать как пациент в игре (показать, как плачешь — трудно) и радоваться как играющий.

В игре все происходит немного не так как в жизни, но переживает игровые ситуации ребенок так же глубоко и

так же серьезно. От умения согласовывать свои действия зависит од и содержание самой игры. Для ребенка игра является своеобразной социальной практикой, в игре дети отражают окружающую действительность. В своих работах К. Д. Ушинский отмечал, что игра детей является социальной практикой, и дети, живущие в различных условиях различны: «У одной девочки кукла стирает, стряпает, моет, гладит; у другой принимает гостей, спешит в театр или на раут; у третьей бьет людей, заводит копилку, считает деньги. Нам случалось видеть мальчиков, у которых пряничные человечки получали чины и брали взятки».

Игры детей отражают ту эпоху, в которую они живут, дети 50х — 60х годов играли все больше в войну, отражали героическую победу, в 70е — 80е годы запускали ракеты и строили БАМ, в 90е — 2000е играли в «крутых рекетиров». В Игре дети уточняют знания об окружающем приобретают организаторские умения, учатся преодолевать страх и робость, развивают активную речь и воображение.

Основная педагогическая задача третьего этапа — формирование у детей умения строить и развивать сюжет игры развивать его. Для решения данной задачи взрослый организует с детьми такой вид совместной игры, основным содержанием, которой является процесс фантазии и придумывания разнообразных сюжетных коллизий и этапов, включающих связанные между собой ситуации, события и роли. При этом сюжет основывается на имеющиеся у детей знания и опыт, учит их различными способами и способами комбинировать и соединять их, то есть воображать и фантазировать.

Для активного и успешного проведения совместной ролевой игры дети должны овладеть, помимо собственно игровых навыков еще и умением взаимодействовать со сверстниками. В совместной игре можно выделить три уровня взаимодействия детей. В качестве основного предмета взаимодействия на начальном, первом уровне являются сюжетно — образные игрушки в соответствии с которыми и определяется тема и содержание игры, форма взаимодействия (поочередное, подражательное и другие). Правила ролевого поведения, в качестве основного момента, организующего игровое взаимодействие детей, находятся на втором уровне. На более сложном, третьем уровне предметом основного игрового взаимодействия является согласованное построение содержания и сюжета игры: выбор темы, ситуации игрового взаимодействия, последовательное развертывание событий. Каждый последующий уровень взаимодействия детей включает в себя предыдущий и подчиняет его основному содержанию игры.

Специального педагогического воздействия требует перевод дошкольников на более высокий уровень игрового взаимодействия. На всех этапах становления совместной игры перед педагогом стоит задача наиболее активно использовать самостоятельную игру как основу всестороннего развития малышей.

Яркие, доступные игрушки являются одним из средств, стимулирующих самостоятельную игровую деятельность

детей. Огромное значение имеют игрушки на этапе раннего и младшего дошкольного возраста. В этот период предметно — игровая обстановка, наличие обыгранных игрушек выступают пусковым моментом самостоятельной игровой деятельности детей. Игры с предметами и игрушками подразумевают использование разных игрушек и предметов, а также природного материала. Это куклы, транспорт, посуда, животные, матрешки, пирамидки, листья, камушки, семена и т. д.

Во всех группах детского сада (по рекомендации Е. И. Тихеевой) необходимо иметь дидактическую куклу с «комплектom всех предметов обихода».

В период развития детской активности необходимы игрушки, имитирующие реальные предметы, знакомые детям по их смысловому назначению и применению в быту. Игрушка является регулятором психического и физиологического развития ребенка. Человечество веками отработывало игрушки, которые наилучшим образом соответствовали бы возможностям ребенка определенного возраста и связанного с ним физического и психического развития.

Игрушка — предмет, служащий для забавы и развлечения, но одновременно являющийся средством психического развития ребенка. Игрушка является регулятором психического и физиологического развития ребенка.

Игрушка — это часть игры, это непреходящий спутник детства. Хорошая игрушка побуждает ребенка к размышлениям, ставит перед ним различные игровые задачи, это способствует развитию познавательных процессов. Значение игрушки в воспитании детей велико и переоценить это значение невозможно, поэтому именно игра — основная деятельность ребенка. Силой воображения, игровых действий, роли, способностью перевоплощаться в образ дети создают игру. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством временем. Преобладание позитивной динамики в эмоциональном состоянии детей при взаимодействии с классической куклой и мячом не противоречит психологическому смыслу истинной игрушки. Так, мяч считается самой удачной игрушкой для детей всех народов и возрастов, а кукла — прообразом человеческой ипостаси. Кукла развивалась и формировалась от тряпичного оберега, не имеющего лица до точной пластиковой копии человека с жизненными функциями (пить, писать...), мяч «вырос из скатанного комка шерсти животных», и остался все таким же круглым, но из различных материалов и наполнителей. По мнению В. С. Мухиной, «кукла имеет особое значение для эмоционального и нравственного развития ребенка. Ребенок переживает со своей куклой все события собственной и чужой жизни во всех эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла — заместитель идеального друга, который все понимает и не помнит зла. Кукла для ребенка — не только дочка или сынок. Кукла — партнер по общению в игре ребенка». Кукла через диалог вписывается в семиотическое поле. Она несет в себе вербальные и невер-

бальные смыслы, социальные и личностные перцепции, за которыми стоит глубокий контекст культуры. Мяч способ-

ствует росту и развитию физических данных человека, активизирует двигательную деятельность.

Литература:

1. Мухина, В. С. Психология дошкольника / В. С. Мухина. — Москва: Просвещение, 1975. — 239 с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Психологические исследования. — М.: Лабиринт, 1996. — 416 с.
3. Валитова, И. Е. Психология развития ребенка дошкольного возраста. — Минск, 1997. — 256 с.
4. Мясичев, В. Н. Структура личности и отношения человека к действительности [Текст] // Психология личности. Тексты. М., 1981. — с. 35.
5. Ежкова, Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности / Н. Ежкова // Дошкольное воспитание, N 1, 2003. — с. 20–27.
6. Минаева, В. Знакомим детей с эмоциональным миром человека / В. Минаев // Дошкольное воспитание, N 2, 2003. — с. 13–20.

К вопросу о межкультурной коммуникативной компетенции студентов в современном профессиональном образовании

Фортова Любовь Константиновна, доктор педагогических наук, кандидат юридических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ;

Михалева Ольга Владимировна, старший преподаватель

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

В данной статье анализируется межкультурная коммуникативная компетентность студентов в современном профессиональном образовании.

Ключевые слова: межкультурная коммуникативная компетенция, компетентностный подход, модернизация

Необходимость модернизации современного профессионального образования детерминирована присоединением России к Болонской конвенции и, как следствие этого процесса, интеграцией в систему мирового образовательного пространства. Современное образование должно быть обогащено инновационными формами, методами и средствами, а также педагогическими технологиями.

Практика высшей профессиональной школы активно использует модернизированные технологии, основанные на компетентностном подходе, помогающих в организации и диагностике результатов образовательного процесса.

Нормативный документ «Стратегии модернизации содержания образования» (2001), Концепция модернизации российского образования до 2010 года трактуют понятие «компетентность» как более объемное по сравнению с симбиозом знаний, умений и навыков. Структура подхода включает познавательную, операционально-технологическую, мотивационную, этико-культурологическую, социальную и бихевиористическую составляющие.

Известные педагоги и психологи с разных ракурсов освещали проблему компетентностного подхода: с точки зрения технологии формирования профессиональной компетентности Л.Л. Никитина, основополагающие ха-

рактеристики компетентности нашли отражение в исследованиях О.А. Булавенко, профессиональная компетентность как качество образования раскрыта в работах А.А. Дорофеева, компетенция в современном обществе проанализирована в трудах Дж. Равена, компетенция как новая парадигма результатов образования представлена И.А. Зимней, инновационная модель профессиональной подготовки специалистов в рамках компетентностного подхода аргументирована Ю.Г. Татур и В.Д. Шадриковым.

Анализ компетентностного подхода инициирует обращение к дефинициям «компетентность» и «компетенция». В Словаре русского языка С.И. Ожегова понятие «компетентный» трактуется как «знающий, осведомленный, авторитетный в какой-либо области, правомочный, имеющий право на осуществление определенного вида деятельности, квалифицированный, профессиональный» и соотнесено с дефиницией специалист (1). «Компетентность» Словарь трактует, как «обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо». Можно предположить, что понятие компетентность позволяет ассоциировать его с характерологическими особенностями специалиста, имеющего знания и опыт профессиональной деятельности.

Словарь иностранных слов рассматривает термин компетенцию как осведомленность, владение какими-либо знаниями. Опыт и способностью осуществлять его. (2).

И.А. Зимняя соотносит термин «компетенция» с потенциальным психологическим новообразованием, представленным знаниями, представлениями, программами (алгоритмы действий, акмеологические системы), выявляющиеся в компетентностях человека. (3)

Анализируя дефиницию «компетенции», необходимо обратить внимание на их классификацию в психолого-педагогической литературе, акцентировав несколько направлений. И.А. Зимняя выделила 10 компетенций, исходя из методологического постулата, что человек — это субъект коммуникации, реализующийся в системе отношений к обществу, другим людям, к себе, компетентность человека имеет вектор аксиологического развития и входит в структуру профессионализма. 10 компетенций выделены в три блока: личностные (относящиеся к самому себе как к личности, субъекту деятельности, коммуникации); социальные компетенции, соотносимые с социальным взаимодействием индивида и общественного ареала и деятельностные компетенции, относящиеся к собственной деятельности человека. (3).

В контексте нашего исследования определенный интерес представляет классификация, предложенная В.П. Колесовым, выделившим личностные компетенции и компетенции межличностной коммуникации как основополагающие для развития выпускников в новой социокультурной действительности (4).

Анализ исследований В.И. Андреева, Ю.Г. Татур, В.Д. Шадрикова, нормативных документов по проблеме модернизации современного высшего профессионального образования показал, что социально-личностные компетенции представлены во всех классификациях и определены как социально-личностные (В.Д. Шадриков), коммуникативные компетенции социального взаимодействия (И.А. Зимняя), компетенции в области общественных отношений (Ю.Г. Татур), личностные и компетенции межличностной коммуникации (И.П. Колесов), личностные и межличностные компетенции (В.И. Андреев).

Межкультурная коммуникативная компетенция, входящая в группу социально-личностных компетенций, нашла свое отражение в трудах отечественных ученых, исходя из ряда направлений: концепции диалога культур в образовании и в обучении иностранным языкам (В.С. Библер, С.Ю. Курганов, В.В. Сафонова, Е.И. Пассов); базисные основания межкультурной и языковой коммуникации (Е.М. Верещагин, Г.В. Елизарова; Э.П. Шубин); формирования социокультурной компетенции обучаемых (В.Г. Воробьев, А.В. Литвинов); формирования межкультурной компетенции (И.А. Зимняя, С.В. Муравьева, И.С. Соловьева, Т.В. Парфенова, Т.М. Пермякова, Т.А. Ткаченко); межкультурной коммуникативной компетенции студентов в процессе профессиональной подготовки (И.Л. Плужник). Анализируя работы специалистов в области межкультурной коммуникативной компетенции,

мы делаем вывод, что исследуемый феномен — это интегральное личностное образование, представленное: общекультурным (компетентность в сфере общекультурологических знаний и акмеологических ценностей. Присутствующих в глобальном мире); социокультурным (наличие умений межличностного словесного общения с представителями разных этносов, соблюдение деонтологических и этических вербальных норм); лингвосоциокультурный, включающий осведомленность в лексико-грамматических единицах, присущих языковой культуре разных этносов, их грамотное использование в процессе общения.

Межкультурные коммуникативные компетенции студентов помогают им в профессиональной подготовке, а также способствуют успешной социализации и адаптации. Современный этап развития высшей школы требует выпускников, способных общаться на разных языках, владеть навыками вербальной и невербальной коммуникациями.

Современная геокультурная ситуация инициирует возможность и необходимость владеть межкультурной коммуникативной компетенцией. Немаловажную роль в этом играет язык, выступающий инструментом, фасилитирующим взаимопонимание и взаимодействие между представителями различных лингвоэтносообществ. Роль иностранного языка в профессиональной подготовке студентов очевидна. Преподаватель, проходящий стажировку в стране, носитель языка, приобретает информацию о другой культуре, традициях, ценностях и через призму личного восприятия, осознанно и компетентно доносит ее до студентов в рамках лекционных, семинарских занятий, коллоквиумов, круглых столов, дискуссионных аквариумов.

Нам представляется, что международные отделы вузов должны иметь лингвистические центры, которые осуществляют лингвокультуроведческую подготовку студентов к стажировке за рубежом. Лингвистический центр должен помочь студентам приобрести необходимый арсенал лексики, а также расширить свои знания о культуре другой страны, в которой они будут не только проходить стажировку, но и общаться.

Нам представляется, что формирование межкультурной коммуникативной компетенции наиболее интенсивно осуществляется в рамках ролевых и деловых игр, помогающих воспринимать и понимать иноязычную культуру, а также в самостоятельной работе студентов, в поиске страноведческого материала в сети Интернет, в результате чего строятся и презентуются проекты с их последующим обсуждением.

Разнообразная палитра методов, приемов подачи материала инициирует моделирование социокультурного пространства, формирует у студентов представления об окружающем мире и детерминации своего места в нем.

Выполняя задания, связанные с глубоким изучением другой культуры, студенты ассоциируют изученный материал с реалиями российской культуры. Происходит диалог

культур, вследствие чего формируется межкультурная коммуникативная компетенция, минимизирующая возникающие проблемы, неизбежные в реалиях межкультурной коммуникации.

Литература:

1. Ожегов, С. И. Словарь русского языка. - М.: Русский язык. 1984—815 с.
2. Словарь иностранных слов. М: Изд-во иностранной литературы, 1997.—586 с.
3. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Педагогика, 2003. - № 3. — с. 34—42
4. Колесов, В. П. О классификациях компетенций // Высшее образование сегодня, 2000. - № 2 — с. 20—22
5. Татур, Ю. Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста // Высшее образование сегодня. 2004, № 3. - с. 20—26
6. Шадриков, В. Д. Новая модель специалиста: инновационная подготовка и компетентностный подход // Высшее образование сегодня, 2004, № 8. - С. 26—31
7. Муреева, С. В. Развитие межкультурной компетенции будущих юристов при изучении классической латыни. - Автореферат дисс. канд. пед. наук. - Саратов, 2001. — 23 с.
8. Плужник, И. Л. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции студентов гуманитарного профиля в процессе профессиональной подготовки. — Автореферат дисс. док. пед. наук. — Тюмень, 2003.—46 с.
9. Ткаченко, Т. А. Формирование межкультурной компетенции как фактора профессионального самоопределения будущего специалиста. — Автореферат дисс. канд. пед. наук. — Саратов, 2005.—23 с.
10. Парфенова, Т. А. Формирование межкультурной компетентности студентов вузов в процессе учебно-игровой деятельности. Автореферат дисс. канд пед. наук. — Саратов, 2006. - с. 20

Роль метапроектного обучения географии в подготовке компетентных выпускников по профессии «повар, кондитер»

Цветова Зинаида Вячеславовна, преподаватель;
Топилина Наталья Викторовна, кандидат философских наук, старший методист
Волгодонский техникум общественного питания и торговли

Понятие профессиональной компетентности, на формирование которой ориентируют требования ФГОС, предполагает субъектную, то есть заведомо активную позицию личности, которая приобретает компетенции, имеющие для нее высокую личностную значимость, ценность и смысл. Основной целью профессионального образования в этой связи становится формирование у выпускника постоянного стремления к самосовершенствованию и, как следствие, развитие у него качеств конкурентоспособной личности.

Общеобразовательная учебная дисциплина «География» изучается в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена. В Волгодонском техникуме общественного питания и торговли рабочая программа дисциплины ОУД. 16 «География» для обучающихся по профессии 19.01.17 Повар, кондитер реализуется на первом курсе. Естественно-гуманитарный характер дисциплины дает студенту тот необходимый опыт анализа, усвоения и систематизации информации, ко-

торый является основой последующего обучения специальным дисциплинам на старших курсах.

Высокую оценку современной педагогики и образовательной практики в настоящее время получило проектное обучение. Отмечается его высокая мотивированность, практическая направленность и деятельностный характер процесса обучения, в ходе которого развиваются такие качества личности, как энтузиазм, пылливость, самоконтроль, умение работать в группе, способность к рефлексии, его высокий смыслообразующий потенциал. Высшим уровнем теории развития проектного обучения в современной дидактике признается метапроектное обучение, в котором предлагается интеграция информации и конструирование содержания метапроекта на принципиально ином — метауровне, предполагающем освоение целостных, интегративных пластов культуры. Метапроект объединяет несколько проектов, которые обмениваются между собой задачами, целями, результатами. При этом содержание и результаты метапроекта не являются простой суммой проектов. Результаты метапроекта имеют самостоятельное значение.

В контексте ключевых задач по подготовке компетентного выпускника метапроект ценен еще и тем, что вы-

ступает как коммуникативная дидактическая система, поддерживающая разнообразные типы дидактических взаимодействий участников образовательного процесса: преподаватель-студент, преподаватель-группа, студент-студент, студент-группа). Преимущество метапроекта как метода организации образовательного процесса состоит именно в том, что он позволяет моделировать ситуации многообразия (на занятиях и вне занятий): вовлечение в диалогово-полилоговое общение, в поиск точек соприкосновения мнений, вызов на доказательство, обоснование, рефлексия; поощрение толерантности к позиции другого; поиск компромиссов в конфликтных ситуациях; поощрение конструктивной критики [1, с. 43].

Метапроект «Регионы мира в гастроиндустрии» был предложен в 2015–2016 учебном году для реализации в одной из групп Волгодонского техникума общественного питания и торговли в качестве эксперимента. Проект, работа над которым организована в малых группах (2–3 человека), представлен тремя составляющими «Международный туризм», «Гастрономический туризм», «География кулинарного искусства».

По первому направлению внимание обучающихся привлечено к международному туризму как сфере межкультурной коммуникации. Студенты исследуют рейтинги ТОП-10 лучших направлений международного туризма, публикуемые раз в три года Всемирной организацией по туризму (World Tourism Organization). Анализируя динамику указанных рейтингов, студенты выявляют закономерности формирования туристических потоков, устанавливают причинно-следственные связи между событиями геополитики и особенностями международного туризма в определенный промежуток времени.

Базовые характеристики проектной составляющей по второму направлению: гастрономический туризм — гастрономические традиции мира. Обучающимся предлагается исследовать рекреационные ресурсы и историко-культурные достопримечательности топовых туристических стран. При этом акцент делается на новый вид путешествий — гастрономические туры. Одной из целей таких туристических поездок может быть заинтересованность в кухне какой-либо страны, желание узнать эту кухню лучше. Гастрономический туризм привлекает и гурманов, искушенных любителей новых кулинарных впечатлений, и тех, кто стремится попробовать натуральные, экологически чистые продукты.

Литература:

1. Игнатьева, Е. Ю. Метапроект как технология педагогического управления учебной деятельностью студентов в современном вузе // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2011. № 4–3. с. 41–45.

Гастрономическое путешествие — палитра, с помощью которой турист может составить — «нарисовать» свое собственное представление о той или иной стране.

Главная дидактическая задача третьего направления метапроекта заключается в одновременном повышении познавательного интереса обучающихся к географии и в целом к сфере общественного питания — сфере избранной профессии, где найдут приложение приобретаемые в техникуме компетенции. Задача решается посредством изучения материалов о национальной кулинарии стран мира, кулинарных традициях своей области, поиска и использования рецептов национальных блюд, составления индивидуальных сбалансированных меню.

Каждый из этапов завершается представлением эссе, демонстрацией видеофильма или презентации, защитой реферата, тематического меню.

На заключительном этапе метапроекта обучающимся предлагается обсудить одно из последствий глобализации — унификацию гастрономической культуры, явление, получившее широкое распространение в сети ресторанов быстрого питания.

Таким образом, метапроект «Регионы мира в гастроиндустрии» выстроен по принципу интеграции научных знаний: географических (влияние географических факторов на формирование национальной кулинарии), биолого-социальных (влияние антропологических факторов на гастрономические предпочтения), историко-краеведческих (традиции питания и приготовления пищи в национальных культурах) и эколого-экономических (забота об интересах здоровья наций). Особенностью метапроекта «Регионы мира в гастроиндустрии» является его гуманитарная направленность, поскольку в нем затрагиваются вопросы, непосредственно связанные с человеком, с его социальной и культурной жизнью.

О результатах экспериментальной апробации метапроектного обучения свидетельствуют возросшие к концу учебного года индивидуальные показатели успеваемости и коммуникативных навыков обучающихся, которые проявляют все возрастающую заинтересованность и активность. Наблюдения за студенческой группой в целом также позволяют зафиксировать возрастание среди обучающихся ценности образования, культуры, ответственности в делах, толерантности, профессиональных ценностей (соответствие профессии их способностям и интересам).

Использование логических игр для развития интеллектуальных способностей одаренных детей дошкольного возраста

Черниговских Евгения Васильевна, воспитатель;

Муляр Надежда Владимировна, воспитатель;

Букриева Елена Альбертовна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 10 «Светлячок» — центр развития ребенка (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Дошкольный возраст является одним из самых ответственных этапов развития ребенка. В этот формируются индивидуально-психологические особенности ребенка, социально-нравственные, происходит интенсивное развитие познавательных процессов. Одним из интересных проявлений детского развития является одаренность. Известные психологи и педагоги Л. А. Венгер, Н. С. Лейтес, А. В. Запорожец, Г. В. Бурменская, Н. Н. Подъяков в своих трудах обращались к данному феномену, рассматривали понятие «одаренный ребенок», особенности работы с такими детьми.

Актуальная проблема дошкольных образовательных учреждений на современном этапе развития — «не потерять», «не упустить» ребенка с признаками незаурядного интеллекта. Задача педагога, «увидеть» логическую основу становления способностей ребенка, проанализировать динамику развития, способствовать дальнейшему развитию. На основании исследования было выявлено два вида способностей одаренных детей:

— способность к наглядному моделированию (ребенок «уходит» от эмоционального восприятия окружающего к выявлению объективных связей действительности, другими словами моделей);

— способность к символизации действительности (на первое место ребенок ставит свое отношение к действительности).

Для детей первого типа педагог подбирает материал ставящие перед ребенком интеллектуальные репродуктивные задачи, требующие использования на новом материале уже знакомых ребенку способов.

Второй тип предполагает поиск нового решения, характеризующийся в данном возрасте, прежде всего, развитием воображения, творческого начала.

В данном возрасте ребенок, конечно, не осознает используемый при решении способ.

В последнее время в помощь воспитателю предлагается много методического материала, для работы с данной категорией детей. Из опыта работы для развития интеллектуальных способностей детей мы хотим Вам предложить методику использования логических игр. Например, блоки Дьенеша, которые придумал венгерский математик и психолог Золтан Дьенеш.

Использование данной технологии в работе обусловлено рядом причин:

— игры с блоками Дьенеша доступны детям дошкольного возраста, т. к. знакомят детей с основными геометри-

ческими фигурами, учат распознавать их по цвету, форме, величине;

— оказывают содействие развитию у детей логического мышления, комбинаторики, аналитических способностей, формируют начальные навыки, необходимые детям в дальнейшем для умения решать логические задачи;

— помогают сформировать у дошкольников умение выявлять в объектах всевозможные свойства, называть их, адекватно обозначать словами их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одновременно два или три свойства объекта, обобщать рассматриваемые объекты по одному или нескольким свойствам;

— приносят детям основные представления о таких сложнейших понятиях информатики как алгоритмы, кодирование информации, логические операции;

— оказывают, содействие развитию речи: малыши строят фразы с союзами «и», «или», частицей «не» и т. д.;

— помогают формировать психические процессы дошкольников: восприятие, внимание, память, воображение и интеллект;

— формируют творческое воображение и учат детей креативно мыслить.

Для организации работы по использованию игр с блоками Дьенеша была создана модель образовательного пространства, которая включает в себя: организацию совместной деятельности педагога с ребенком, взаимодействие с родителями, создание развивающей среды.

1. Организация совместной деятельности педагога с ребенком.

Игры и упражнения с блоками применяются в определенной системе. В соответствии с принципом наращивания трудностей предусматривается то, дети начинают освоение материала с простого манипулирования играми, первичного знакомства. Постепенно игры усложняются как по содержанию, так и по способам взаимодействия со средством. Все игры и упражнения имеют проблемно — практический характер.

Логические блоки Дьенеша используются в различных формах взаимодействия с детьми: непосредственно образовательной деятельности и совместной самостоятельной деятельности с детьми в режимных моментах.

В непосредственно образовательной деятельности применяю проблемно-игровые ситуации, которые организуются один раз в неделю, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможно-

ствам детей дошкольного возраста. Сложность ситуаций каждый раз возрастает, но в то же время в пределах одной ситуации игры подобраны так, чтобы сложные чередовались с легкими. В зависимости от состояния детей и конкретных условий организованной игровой ситуации, порядок упражнений меняется. Так, например, для младших дошкольников интересны следующие игровые сюжеты: «Поездка в лес к белочке» (билетами на поезд служат блоки, а на местах в поезде лежат карточки, кодирующие эти блоки); «Теремок» (разложить логические блоки так, чтобы на 1 этаже поселились все большие и толстые животные, на 2 этаже — толстые, на 3 этаже — маленькие тонкие и т. д.).

Для ориентирования в пространстве используются план-карты, которым дети закрепляют понятия: вправо, влево, вверх, вниз, назад. Работа с план-картой учит детей последовательно строить свой рассказ, например, «Как пройти до домика, где живут (толстые фигуры, синие и толстые, зелёные и тонкие)».

Дети эффективно преодолевают совсем не сказочные препятствия, добиваясь успеха, вместе с весёлыми человечками Карандашом, Фитилём, Торопышкой. Сказочные персонажи вызывают у ребят положительные эмоции, поэтому они проявляют и высокий интерес.

Для детей старшего дошкольного возраста сюжеты сложными. В игре «Код в сундуке» внутри сундука, поднятого с морского дна, множество футляров в виде блоков, 6 из них с драгоценностями. На крышке сундука шесть табличек — шифрограмм с цифрами кода. Этими кодами зашифрованы свойства футляров с драгоценностями. Там же приводится и шифр. Необходимо расшифровать свойства выбрать нужный футляр.

Большое количество НОД в старшей и подготовительной группе посвящено овладению действием наглядного моделирования с кругов Эйлера, а именно задачам на использование пересекающихся кругов. Это требует от детей умения находить фигуры, обладающие, в отличие от остальных, не одним, а сразу несколькими признаками.

Одним из основных приемов формирования логического мышления являются вопросы к детям. В среднем дошкольном возрасте используются репродуктивно — мнемические вопросы (сколько? как называется тура? чем отличается квадрат от треугольника?). В старшем возрасте задаются вопросы репродуктивно-познавательные (что надо сделать, чтобы кругов стало по пять?). Проблемно — поисковые вопросы (как вы думаете?) применяются для детей любого возраста.

2. Участие родителей является неотъемлемым условием успешной работы. Поэтому взаимодействие с ними осуществляется в разных формах:

- тематические беседы и консультации;
- просмотр игр и занятий с детьми;
- совместные игры с родителями и детьми;
- оформление игротек.

Работа по развитию мышления на основе логических игр по блокам Дьенеша принесла свои результаты: прослеживался скачок в развитии логического мышления, сформированности пространственных представлений, развитие речи.

Таким образом, используя в работе логические игры, мы развиваем как знаковую, так и символическую способность у одаренных детей. Которые являются основой интеллектуального и творческого развития ребенка.

Литература:

1. Антюхина, А. В. Дидактические игры и их роль в старшем дошкольном возрасте. — М.: Имма-пресс, 1999. — 96 с.
2. Гринченко, И. С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. Учебно-методическое пособие — М.: «ЦГЛ», 2002. — 80 с.
3. Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. Н. Гурович: Изд. — 3-е издание, переработанное СПб.: Акцидент, 2002. — 224 с.
4. Дурова, Н. В., Новикова В. П. Ступеньки к познанию] Худ. Ю. В. Богатова. — СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2003—56 с.
5. Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие / Авт. сост. Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая (библиотека программы «Детств»). — СПб.: Акцидент, 2007—79 с.
6. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. — Ч. 1: Смоленцева А. А., Пустовой О. В. Математика до школы • Ч. 2: Игры — головоломки сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе; Худ. И. Н. Ржевцев. — СПб.: Акцидент, 2007—176 с.
7. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами. — СПб., 2000.

Групповые технологии как средство формирования ключевых компетенций обучающихся на примере общественного смотря знаний

Шмелева Ольга Владимировна, учитель математики
МБОУ «Хотьковская СОШ № 5» (Московская обл.)

Статья посвящена вопросам формирования ключевых компетенций на нетрадиционных уроках математики с использованием технологии работы в группах.

Ключевые слова: ключевые компетенции, групповая технология, общественный смотр знаний

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, обладающие развитым чувством ответственности. Поэтому главная задача общеобразовательной школы — сформировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современное качество образования. Под ключевыми компетенциями подразумеваются наиболее универсальные по своему характеру и степени применимости компетенции. Их формирование осуществляется в рамках каждого учебного предмета, по сути, они — надпредметны. Согласно А. В. Хуторскому различают следующие группы ключевых компетенций:

1. Ценностно-смысловые компетенции. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.

2. Общекультурные компетенции. Познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени.

3. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

4. Информационные компетенции. Навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

Владение современными средствами информации и информационными технологиями. Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.

5. Коммуникативные компетенции. Знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.

6. Социально-трудовые компетенции. Выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи. Права и обязанности в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения.

7. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Таким образом, ключевой компетенцией следует считать умение учиться, способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Формированию, в первую очередь, коммуникативных компетенций, а также ценностно-смысловых, учебно-познавательных и информационных компетенций способствует технология работы в группах. Групповая технология — это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При такой форме деятельности класс делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя. Цель технологии группового обучения — создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способно-

стей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы. Групповая форма работы описана у А.Г. Ривина, В.К. Дьяченко, Н. Гузик, И. Первина, В. Фирсова, А. Гин и др.

Групповая работа — одна из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества обучающихся, так как она позволяет дать каждому учащемуся возможность самоутвердиться, эмоциональную и содержательную поддержку, опыт выполнения функций контроля и оценки, позже — целеполагание и планирование, а учителю даёт дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения.

В своей работе использую такие разновидности групповых технологий, как групповой опрос, нетрадиционные уроки, в которых имеет место разделение класса на группы (смотр знаний, урок-конференция, урок-суд, урок-путешествие и т. д.). Групповые формы взаимодействия намного прочнее удерживают внимание ученика и его включённость в работу.

В системе различных форм групповой познавательной деятельности общественный смотр знаний занимает особое место.

Общественный смотр знаний — это открытое итоговое занятие по какой-либо теме (обычно важнейшей темы курса), на котором работу обучающихся оценивает не работающий учитель, а представители общественности — родители, ученики других классов, учителя, не работающие в данном классе.

Задачи такого смотра (как групповой формы работы) — формирование учебно-познавательной, коммуникативной, информационной и социальной компетенций.

Методические рекомендации по подготовке к смотру следующие:

1. За две недели сообщается тема и дата проведения смотра всем участникам.

2. Учитель делит класс на группы по 5–6 человек разной степени подготовленности по данной теме, учитывая мнения учащихся; вывешивает в кабинете (на своём сайте) вопросы для устного опроса и примерные задания для письменных работ; приглашает консультантов-старшеклассников для каждой из групп; формирует жюри из учителей и родителей; контролирует проведение устного опроса и зачётов консультантами; готовит материалы для смотра.

3. Консультанты-старшеклассники опрашивают учащихся своей группы по устным вопросам темы; принимают письменные зачёты (по 2–3 разделам темы); консультируют учащихся по вопросам, вызывающим затруднения.

4. Ученики класса выбирают руководителя (капитана) своей группы; готовятся к устному опросу и письменным зачётам по теме смотра; сдают письменные зачёты и отвечают по устным вопросам консультантам.

5. Родители готовят призы и грамоты для участников смотра.

Время подготовки зависит от содержания смотра, его сложности, уровня знаний и умений учащихся. Руководи-

тели групп и их состав подбирается по принципу объединения школьников разного уровня обученности, информированности по данной теме, совместимости учащихся, что позволяет им взаимно дополнять и обогащать друг друга. Вся подготовка обучающимися ведётся в группах во внеурочное время. Учитель в этот период работает, в основном, с консультантами, управляя через них деятельностью групп.

Рекомендации по проведению смотра могут быть такими. Кабинет украшается, делается выставка ученических работ, стенных газет. Ребята приходят в парадной форме и рассаживаются по группам со своими консультантами. Члены жюри располагаются за столами так, чтобы были видны и доска, и класс. Смотр торжественно открывает председатель жюри. Затем к своим обязанностям приступает ведущий (учитель). План проведения смотра с указанием видов работ (письменных, устных, графических, решения задач, задания на смекалку), список учеников по группам имеются у ведущего, консультантов и членов жюри. У жюри есть ещё и критерии оценивания выполняемых заданий, максимальные баллы, выставляемые за разные виды работ.

Часть учеников выполняют работу у доски, часть — сидя за столами, часть отвечают с мест. После каждого ответа, если он недостаточно полон, ребята могут с мест дополнить и уточнить его. Все ответы и поправки также учитываются. Жюри, если сочтёт нужным, может задать вопросы отвечающему. На общественном смотре знаний могут быть предусмотрены, например, математический диктант, фронтальный опрос, групповая работа, индивидуальные задания, разгадывание ребусов или кроссвордов.

Результаты Смотра зачитывает перед всем классом председатель жюри. Вместе с индивидуальными оценками (одной или несколькими), полученными каждым учеником, сообщаются данные, характеризующие работу групп, выбирается лучшая группа. Жюри вручает призы и грамоты всем участникам, переходящий кубок группе-победителю. Итоги смотра могут обсуждаться на заседании школьного методического объединения учителей математики, родительском собрании, объявляться по школьному радио или публиковаться в школьной стенной газете или на школьном сайте.

Применение данных технологий позволяет реализовать ученический потенциал, а именно: развить личностные качества учащихся, их интеллектуальные способности, умение высказывать свое мнение и аргументировать его, способность творчески и нестандартно мыслить. Формируя ключевые компетенции обучающегося, педагоги определяют его дальнейшую судьбу. Ведь именно школа закладывает фундамент его будущей мобильности, социальной адаптированности, успешности, тем самым выполняя социальный заказ современного общества.

Развитие ключевых компетенций — это процесс, не требующий ни каких-то особых усилий, ни материальных затрат, поскольку главный инструмент учителя здесь — его педагогическое мастерство, базовая компетентность,

которая заключается в умении создать такую развивающую среду, в которой становится возможным дости-

жение образовательных результатов обучающимся, сформулированных как ключевые компетенции.

Литература:

1. Хуторской, А. В. Статья «Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования» // Народное образование. — 2003. — № 2. — с. 58–64.
2. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Интернет-журнал «Эйдос». — 2002. — 23 апреля.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
4. Лакишик, Р. Е. Статья Активизация образовательного процесса: групповые технологии обучения. [Электронный ресурс] www.charko.narod.ru/ (дата обращения 02.06.2016)

Современные информационные технологии в подготовке учителя начальных классов

Шукуров Гайрат Давлатович, преподаватель
Бухарский государственный университет (Узбекистан)

Новые условия современного общества, обусловленные все более активным использованием информационно-коммуникационных технологий, интеграция в международное образовательное пространство, меняют требования к подготовке специалистов, к результатам образования, в том числе, непрерывного. Поскольку речь идет не просто о непрерывности, но и о холистичности образования, т. е. образовании, связанным с обучением всей личности (эстетическое, эмоциональное, творческое, физическое и т. д.), то можно с уверенностью говорить об изменении методов и технологий обучения на всех ступенях образования. В свою очередь, достижение новых результатов образования невозможно без современной организации процесса обучения с использованием новых информационных технологий, усиление личностной направленности образования [1]. А это в свою очередь требует учета реалий и тенденций развития современного информационного общества. Таким образом, совершенствование методов образования, формирующих практические навыки анализа информации, самообучения, приводят к стимуляции самостоятельной работы.

Современное образовательное учреждение требует организации информационно-методического обеспечения образовательного процесса, т. е. обеспечения необходимыми научно-педагогическими, учебно-методическими, информационно-справочными материалами, которые используются в обучении. И здесь профессиональная деятельность педагога будет эффективной при реализации функции организатора взаимодействия обучающегося с разнообразными информационными источниками и формирования у них умений самостоятельного поиска необходимой информации.

Первостепенную роль и значение в процессе обучения математике мы отводим формированию необходимых педагогических условий, способствующих всестороннему развитию студента, совершенствованию его профессионального мастерства, включение студента в творческую деятельность и научно-педагогические исследования на основе использования ИКТ в профессиональной деятельности [3]. Используются методики создания электронных учебников, электронных тренажеров, лабораторных практикумов, которые обладают уникальными возможностями адаптации к работе с каждым студентом в отдельности и имитирующие действие преподавателя в режиме реального времени.

На наш взгляд, совмещение традиционных педагогических приемов с современными ИКТ даст будущим специалистам не просто прочную базу, а уверенно-стабильную основу старта самостоятельной деятельности.

Задачей педагога становится формирование практических навыков анализа, поиска информации и ее рационального использования. Акцент в педагогической деятельности смещается на организацию взаимодействия учащегося с максимально широким информационным окружением, поскольку, междисциплинарный аспект информатики становится особо важным.

Итак, комплекс рассчитан на будущего учителя начальных классов. Помимо теоретического изложения основных разделов математики, комплекс содержит массу вариантов практических работ и заданий, которые сопровождаются анимированными иллюстрациями. Не были забыты интересные математические факты и биографии ученых. Особенно интересными выглядят исторические факты и задачи, решаемые учеными средневе-

ковья: Аль Хорезми, Аль Фараби, Фергани, Улугбеком и др.

Обычно урок математики на основе технологической карты разбивается на этапы. Причем каждый из этапов сопровождается использованием некоей педагогической технологии. В комплексе будущему учителю предложены различные варианты, в виде шаблонов, использования педагогических технологий, таких как мозговой штурм, «ЗХУ», бумеранг и др.

Совмещение современных информационных и педагогических технологий ускорит процесс интеграции молодых специалистов в учебно-педагогический процесс и кроме того, окажет несомненную поддержку молодому специалисту [2]. Очевидно, что решение проблемы совершенствования профессиональной подготовки учителя напрямую зависит от эффективного использования новых подходов. Возможности инновационного подхода в сфере совершенствования профессиональной подготовки учителя к обучению математике достаточно значительны и разнообразны, а используются эти возможности очень мало. Именно это противоречие и подтолкнуло нас к идее создания учебно-методического комплекса на двух языках. Комплекс строится на базе мультимедийной технологии и в его составе рекомендуемые: планы-конспекты уроков, педагогические методики проведения уроков, формы и способы подачи материала, упражнения и задачи для классной, внеклассной и самостоятельной работы, а также исторические и занимательные аспекты по различным темам и разделам математики. Молодой учитель сможет самостоятельно составлять планы уроков, опираясь на рекомендуемые, но использовать материалы учебно-методического комплекса в качестве наглядного пособия. Особенностью разрабатываемого учебно-методического комплекса является электронное исполнение и наличие списка современной специальной и педагогической литературы с возможностью перехода на нужный Web-сайт или страницу [3].

Литература:

1. Сухомлин, В. А., Сухомлин В. В. Концепция нового образовательного направления. «Открытые системы», 2003, № 2.
2. И. В. Абакумова. Образовательный процесс как пространство взаимодействия толерантных и личностно-смысловых отношений. <http://ecsocman.hse.ru/text/>
3. Информационное обеспечение математической подготовки будущего учителя. Кабилжанова Ф.А., Варламова Л.П., Хамедова Н.А. Сборник научных статей республиканской научно-практической конференции «Инновация в учебном процессе». Гулистан, 2013 г.

Следует отметить, что организация самостоятельной работы будущего специалиста может идти одновременно по нескольким направлениям:

- разработка частных алгоритмов решения типовых задач;
- разработка обучающих программ, как более высокая степень алгоритмизации;
- специализация самостоятельной работы с учетом практических задач специальности;
- разработка систем рефератов по отдельным разделам;
- разработка специальных методов обучения;
- обеспечение специальной и справочной литературой.

Такой подход к организации самостоятельной работы молодых специалистов требует четкого управления, что предполагает:

формализацию; организацию; определение эффективности.

Электронные наглядные пособия и методические материалы представляют собой ресурс учителя, предлагая ему вариативность при подготовке к урокам, составлении контрольных заданий, подведении итогов. Интернет-ресурсы представляют собой самое мощное на сегодняшний день средство получения информации. Учебно-методические программные средства для сопровождения уроков, создаваемые самим учителем, обладают еще одним неоспоримым преимуществом: они не отторгают учителя от учащегося, а наоборот, способствуют их творческому единению на уроке.

Всемерная поддержка молодых специалистов необходима и должна стать обычным делом, чтобы понятие «профессионал своего дела» становилось для них целью или даже мотивацией работы и самосовершенствования. Молодые выпускники вузов, работающие в отдаленных сельских районах не должны чувствовать себя оторванными от больших «центров знаний», библиотек и баз данных. Этой цели и призваны служить электронные библиотеки.

Проведение дисциплинарной практики

Яцук Константин Васильевич, доцент;

Тухватуллин Динар Даянович, курсант

Филиал военного учебно-научного центра «Военно-воздушных сил» «ВВА» в г. Челябинске

Дисциплина определение есть строгое и точное соблюдение всеми военнослужащими порядка и правил, установленных законами, воинскими уставами и приказами командиров (начальников) [УВС].

Дисциплинарная практика — это практика использования командирами (начальниками) предоставленной им дисциплинарной власти путём применения средств поощрения и принуждения [5].

Успешная реализация возможностей дисциплинарной практики в решении задач укреплению дисциплины в воинских подразделениях зависит от того, насколько эффективно будут работать командиры и его заместители. В этой работе важная роль принадлежит младшим командирам, которые непосредственно руководят личным составом. Эффективность воспитательного воздействия дисциплинарной практики, ее результативность в укреплении воинской дисциплины, в предупреждении дисциплинарных проступков и иных правонарушений будут основываться от того, насколько правильно, умело и своевременно командиры и начальники будут применять свою дисциплинарную власть.

Главным требованием, предъявляемым в ведении дисциплинарной практики, является соблюдения командирами законности, т. е. соблюдение Конституции РФ, нормативно правовых актов МО РФ, как при применении мер поощрения, так и при наложении дисциплинарных взысканий. Недопустимо даже малейшее отступление командира от уставных норм при применении дисциплинарной власти к подчиненным. Не стоит добиваться высокой воинской дисциплины и обеспечение уставного воинского порядка незаконными методами. Применение незаконных методов не только не способствует укреплению дисциплины, но и может повлечь за собой новые, более тяжкие правонарушения с тяжелым исходом. Да и любое отступление командира от принципа законности подрывает его авторитет и повлечет за собой нарушение дисциплины. И все это отрицательно сказывается на состоянии воинской дисциплины и превышение отдельными начальниками, предоставленной им власти, равно как и применение не предусмотренных уставами поощрений и взысканий.

Немаловажным требованием при проведении дисциплинарной практики является принцип, каждое поощрение и взыскание должно быть справедливым, соответствовать степени заслуг отличившегося, либо тяжести проступка и степени вины совершившего правонарушение. Незаслуженно высокое поощрение случайно отличившегося военнослужащего, без учета его прежнего поведения и отношения к делу, как правило, не только

способствует укреплению дисциплины, но и приводит к отрицательным последствиям. Фактически на нет, сводится воспитательная роль поощрений и при неоправданно частом их применении к одним и тем же военнослужащим за одни и те же достижения. Поэтому одним из необходимых условий является единообразный подход к применению поощрений и взысканий всеми командирами в подразделении, начиная от младших до старших.

Важное значение для повышения предупредительной роли дисциплинарной практики имеет участие в ней командиров всех степеней, в том числе сержантов и старшин — непосредственных начальников солдат и матросов.

Воспитательное воздействие при проведении дисциплинарной практики значительно повышается при умелом использовании командирами подразделений различных мер поощрения и взыскания, а также от строгого соблюдения порядка и сроков наложения взыскания. Нарушение установленных сроков наложения взысканий, как и не приведение наложенного взыскания в исполнение, как и любое отступление при его применении от уставных требований, приводит к отрицательным последствиям и предпосылки подрыву дисциплины в подразделении.

Для того чтобы дисциплинарная практика была успешной необходимо вести анализ наиболее эффективных мер для предотвращения дисциплины, и уже следуя из этого применять их в действие. Важной составной частью анализа дисциплины является обработка накопленного материала и его систематизация, как с качественной, так и с количественной стороны. Качественная сторона позволяет классифицировать проступки по их признакам, а количественная — получить табличные или графические зависимости, поясняющие динамику процесса. В войсковой практике наибольшее распространение получили методы сравнения, детализации, комплексного исследования. Метод сравнения используется для анализа однородных по своему содержанию, характеру показателей и конкретных проступков. Например, сравниваются показатели воинской дисциплины среди различных подразделений или ее состояние в подразделениях за отдельные периоды времени и т. д. Метод детализации предполагает деление фактического материала на специфические признаки. Детализация проводится по времени, частоте проявления, характеру, причинам, тяжести проступков, их последствиям, нравственным и материальным издержкам, организационным и воспитательным мероприятиям. Способ детализации предусматривает не только деление, но и последующую группировку однородных показателей, фактов и явлений в таблицах, графиках, диаграммах.

Метод комплексного исследования предполагает выявление связи и взаимодействия определенных сторон дисциплины, организаторской и воспитательной работы, уставного порядка, требовательности командиров (начальников), материально-бытового обеспечения, досуга личного состава. Анализ может быть достаточно продуктивным при том условии, если выявлены все основные связи или по крайней мере те из них, которые приводят либо к позитивным сдвигам, либо к негативным тенденциям в решении задач поддержания правопорядка и воинской дисциплины. А также следует вести журнал учета нарушений дисциплины, преступлений и происшествий для выявления наиболее злостных нарушителей дисциплины. Журнал учета преступлений и происшествий ведется в масштабе полка, которая хранится в штабе полка.

Учет грубых дисциплинарных проступков и дисциплинарной практики ведется от роты (батареи) до полка, бригады соответствующими штабами совместно с заместителями командиров по воспитательной работе в журналах учета грубых дисциплинарных проступков.

Учет поощрений и дисциплинарных взысканий ведется в воинских частях в служебных карточках, которые ведутся:

- в роте на солдат и сержантов, проходящих военную службу по призыву;

- в штабе воинской части — на солдат и сержантов, проходящих военную службу по контракту, на прапорщиков и офицеров;

Все поощрения и дисциплинарные взыскания заносятся в служебную карточку не позднее чем в семидневный срок, и каждая запись в ней заверяется вышестоящим начальником.

- на военнослужащих, проходящих военную службу по призыву, — командиром роты;

- на военнослужащих, поступивших на военную службу по контракту, — начальником штаба воинской части.

Дисциплинарным уставом определено, что непосредственные начальники докладывают по команде о поощрениях и дисциплинарных взысканиях:

- на солдат, матросов, сержантов и старшин — командирам рот и им соответствующим ежедневно;

- на прапорщиков (мичманов) и офицеров (кроме высших) — командирам воинских частей еженедельно.

Это делается для ведения более точного анализа проведения дисциплинарной практики в подразделениях и для отчетности вышестоящему начальству.

Командиры батальонов (дивизионов) и им соответствующие обязаны периодически просматривать служебные карточки в целях проверки правильности применения поощрений и наложения дисциплинарных взысканий. Каждый военнослужащий 1 раз в год, а также в период перемещения и перевода к новому месту службы должен быть ознакомлен со своей служебной карточкой под личную роспись. Анализ состояния воинской дисциплины в подразделении занимает важное место в многогранной

деятельности командира подразделения и позволяет уяснить реальное положение дел в подразделении, вскрыть причины и условия, способствующие правонарушению, грубым дисциплинарным проступкам, определить меры воздействия на нарушителей и пути поддержания уставного порядка, воинской дисциплины.

Анализ состояния воинской дисциплины в подразделении проводится в определенной последовательности и включает в себя ряд этапов:

а) подготовительный период.

- Основой анализа является сбор данных. Основными источниками информации о состоянии воинской дисциплины в подразделении являются:

- результаты проверок боевой готовности, несения боевого дежурства, караульной и внутренней служб;

- отношение личного состава к выполнению учебно-боевых задач во время учений, походов, боевых стрельб;

- личные наблюдения за поведением военнослужащих в ходе служебной деятельности и общение с ними в неформальной обстановке;

- доклады командиров всех степеней о состоянии воинской дисциплины, морально-нравственной атмосфере, взаимоотношениях в коллективе, настроениях и нуждах военнослужащих;

- доклады лиц суточного наряда;

- индивидуальные и групповые беседы, проводимые с различными категориями военнослужащих;

- участие командиров в проведении офицерских собраний, служебных, воспитательных и культурно-досуговых, спортивных мероприятий;

- изучение служебных карточек, постовых ведомостей, книг амбулаторного приема и историй болезни подчиненных;

- результаты контроля и проверки выполнения требований законов, общевоинских уставов, приказов, директив и распоряжений, распорядка дня, состояние внутреннего порядка и материально-бытового обеспечения военнослужащих;

- письма, жалобы, заявления личного состава и родителей и др.

Все перечисленные выше и другие источники информации позволяют получить истинные данные, характеризующие состояние воинской дисциплины, уровень организаторской и воспитательной работы командиров, эффективность деятельности различных должностных лиц по предупреждению правонарушений и грубых дисциплинарных проступков.

б) Оценка результатов.

Оценка состояния воинской дисциплины в подразделении представляет немалую трудность, так как ее уровень определяется не только личными качествами солдат, но и сложившимися внутриколлективными нормами и традициями внутри воинского коллектива. В этом случае, оценивая дисциплину, не столь важно добиваться какой-либо статистики, намного важнее определить наличие негативных явлений в повседневной жизни.

Командир подразделения, оценивая дисциплину с личным составом, обстоятельно должен разобрать и допущенные за неделю грубые нарушения, вскрыть их причины, сообщить о принятых мерах, дать оценку дисциплине во взводах, назвать передовые и отстающие подразделения. Отдельно оценивает сержантов, их личное поведение, вклад каждого из них в улучшение дисциплины своего подразделения. В таком же плане проводится работа с офицерами и прапорщиками, как правило, до подведения итогов с личным составом роты. Аналогичную работу проводит командир батальона на служебном совещании офицеров, а при необходимости и на совещании сержантов. Тут оценивается состояние воинской дисциплины в ротах, взводах, определяется личная дисциплина офицеров.

Подведение итогов состояния воинской дисциплины и выработка мер по ее укреплению проводится в один раз в месяц, в роте еженедельно, во взводе и отделении ежедневно.

Командиры подразделений, наблюдая в течение дня за поведением подчиненных, их отношением к службе, учебе, при подведении итогов отмечают примеры ревностного и нерадивого отношения к исполнению воинского долга, служебных обязанностей, поощряют наиболее достойных, дисциплинированных за проявленную разумную инициативу, усердие и отличие по службе, конкретно разбирают каждый допущенный проступок и при необходимости наказывают виновных.

По результатам подведения итогов каждому военнослужащему может выставляться индивидуальная оценка. Во взводе может быть выделено лучшее отделение, а на совещании с сержантами раскрыта практика работы командира этого отделения.

Состояние воинской дисциплины в роте, батальоне, а также им равных подразделениях необходимо анализировать по категориям военнослужащих (со всем личным со-

ставом, сержантами, старшинами, прапорщиками, офицерами).

С младшими командирами подведение итогов проводится на совещаниях или специальных занятиях в присутствии офицеров. При этом командир подразделения анализирует их роль в поддержании уставного порядка, личную дисциплинированность, вклад каждого из них в поддержание правопорядка и воинской дисциплины, выполнение распорядка дня, соблюдение формы одежды подчиненными. Особое внимание уделяется анализу участия сержантов (старшин) в дисциплинарной практике, создании здоровой морально-нравственной атмосферы в коллективах.

Большое значение имеет подведение итогов состояния воинской дисциплины с офицерским составом в батальоне (роте) и им равных подразделениях. Командир батальона (роты) может при этом заслушать доклады командиров рот (взводов) о состоянии воинской дисциплины и проделанной работе по ее укреплению. Он оценивает положение дел в ротах (взводах) и определяет их места, дает персональную оценку вкладу каждого офицера и оценку их личной дисциплинированности. Проводится тщательный анализ дисциплинарной практики офицеров, соблюдение при этом ими требований законов и общевоинских уставов, участия в воспитательных мероприятиях, организации индивидуальной работы с подчиненными и дает им настоятельные советы.

В целом можно сказать что, грамотная подготовка и умелое подведение итогов состояния воинской дисциплины (анализ) в подразделении позволяет командирам и начальникам постоянно анализировать ее состояние и влияние на выполнение поставленных задач, выявлять динамику развития процессов в воинских коллективах, своевременно принимать меры по предупреждению правонарушений.

Литература:

1. Управление подразделениями в мирное время: учебное пособие для курсантов спец.: «Тыловое обеспечение войск» Д. М. Рогунович [и др.]. — Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2015.
2. Зарубин, В. А. Обучение курсантов методике использования правовых средств укрепления воинской дисциплины на пограничной заставе (в подразделении) // Информационный бюллетень методического совета института по обобщению передового опыта учебно-методической работы на кафедрах и в подразделениях. — Голыццо, 1998. — № 14. — с. 46–55.
3. Безуглов, А. А. Президент Российской Федерации А. А. Безуглов // Безуглов А. А. Конституционное право России: учебник для юридических вузов (полный курс): в 3-х т. / А. А. Безуглов., С. А. Солдатов. — М., 2001. — Т. 1. — с. 137–370.
4. Усов, А. К. Управление подразделениями в мирное время: учебно-методическое пособие для курсантов / А. К. Усов; под ред. Н. М. Селивончик. — Минск: БНТУ, 2011. — 370 с.
5. Приказ Министерства обороны Российской Федерации № 166 от 07.04.1998 г. «Об основных направлениях поддержания правопорядка, воинской дисциплины, организации службы войск в Вооруженных Силах Российской Федерации».
6. Общевоинские уставы Вооруженных сил Российской Федерации — Москва: Эксмо, 2016. — 560 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Влияние тренировочной нагрузки плиометрической направленности на коэффициент мощности в тесте *plyometry*

Зухов Александр Сергеевич, кандидат педагогических наук, доцент
Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия

*В статье рассмотрен вопрос влияния плиометрических упражнений на показатель коэффициент мощности отталкиваний в тесте *plyometry*. Результаты исследования показали, что у спортсменов, принимавших участие в исследовании, после выполнения плиометрических упражнений, наблюдалось снижение коэффициента. Спустя 24 часа после выполнения плиометрических упражнений наблюдалось увеличение коэффициента, которое при этом не вернулось к исходному уровню ни у одного испытуемого.*

Ключевые слова: коэффициент мощности, тест *plyometry*, плиометрические упражнения, контроль

При тестировании двигательной подготовленности спортсменов, наиболее широко применяемым и наиболее изученным является прыжок с места вверх. Поэтому, по мнению В.Г. Медведева, разновидности этого упражнения целесообразно использовать в качестве модели для отработки и совершенствования методов оценки технической и физической подготовленности спортсменов в разных видах спорта [2, с. 3]. В тоже время результаты исследований Н. Макагук, Т. Sacewicz свидетельствуют о том, что выполнение плиометрических упражнений в течение 6 недель с установкой на минимальное время контакта с опорой не привело к изменениям результатов ни в прыжке с места вверх, ни в пятикратном прыжке с места [5]. Изменения наблюдались лишь при выполнении прыжка в глубину по показателю времени отталкивания, которое сократилось, а также мощности отталкивания, которая возрасла. Это подтверждает данные В.В. Бойко о том, что применяемые тесты должны отвечать специфике тренировочных нагрузок и соответствовать этапу подготовки [3].

В связи с перечисленным выше, можно рекомендовать использовать тест *plyometry* для выявления изменений в организме занимающихся, вызванных выполнением упражнений в плиометрическом режиме работы. Отметим, что данный тест используется в тренировочном процессе и в научных исследованиях, но в меньшей степени, чем различные вариации прыжка с места вверх.

В исследовании, проведенном L. Šmída, R. Rozim, E. Bendíková, авторы оценивали эффективность отобранных упражнений, направленных на увеличение взрывной силы при помощи теста *plyometry*, используя прибор Myotest [4]. После проведения исследования ав-

торы отмечали, что у одних испытуемых высота прыжка в тесте *plyometry* значительно улучшилась (так, у ученика М. J. она возросла на 10,6 см), а у других ухудшилась. Самое большое снижение наблюдалось у ученика К. L., уменьшение высоты прыжка составило 7 см. Среднее улучшение времени контакта с опорой уменьшилось на 2,7 мс, но не являлось статистически достоверным при $P \geq 0,05$. Такие различия в приростах результатов авторы связывали не с тем, что тест является неинформативным либо ненадежным, а с тем, что некоторые занимающиеся пропускали учебные занятия в связи с получением травм.

Отметим, что выполняемые прыжковые тесты зачастую используются для выявления уровня развития взрывной силы, либо для оценки эффективности применяемых тренировочных программ, направленных на увеличение взрывной силы. Это свидетельствует о том, что контроль при таком способе построения тренировочного процесса осуществляется на уровне кумулятивного тренировочного эффекта. В связи с этим возникает вопрос о возможности использования данных тестов для контроля отставленного и срочного тренировочного эффектов.

В нашем исследовании рассматривается возможность использования теста *plyometry* для выявления отставленного тренировочного эффекта плиометрических упражнений.

Организация исследования. Исследование проводилось в период с 23.03.2016 по 24.03.2016 гг. на 3-х студентах, занимающихся в секции легкой атлетики ФГБОУ ВО «СибАДИ». Студенты были разного уровня подготовленности и показывали спортивные результаты в беге на короткие дистанции соответствующие 1-му, 2-му и 3-му спортивному разряду. В начале тренировочного занятия,

после его окончания и перед началом следующего занятия, проводимого на следующий день, выполнялся тест plyometry с вычислением показателя коэффициент мощности отталкиваний [1]. В тренировочном занятии, проводимом 23.03.2016 г., выполнялось два прыжковых упражнения в плиометрическом режиме работы. Дозировка в упражнении прыжок с места вверх с подтягиванием коленей к

груди (нужно прыгать максимально высоко и максимально быстро отталкиваться от опоры) составляла пять подходов по 20 повторений, а в упражнении прыжки со скамейки (высота 40 см) на пол на скамейку (рис. 1) — один подход длительностью 60 сек (с заданием выполнить как можно больше прыжков при минимальном времени отталкивания от опоры).



Рис. 1. Прыжки со скамейки на пол, на скамейку

Выполнение теста plyometry и упражнений в тренировочном занятии осуществлялось на тензометрической платформе, габаритные размеры которой составляли: по ширине 600 мм, по длине 800 мм, по высоте 80 мм. Погрешность измерительного устройства $\pm 0,5\%$, диапазон измерения нагрузки от 0 до 800 кг, предельная пиковая нагрузка 1000 кг, частота измерений нагрузки от 1 до 500 Гц, измерения проводились с частотой 100 Гц.

Тест plyometry заключался в выполнении 4–6 прыжков непосредственно на тензометрической платформе из неподвижного положения, с заданием выпрыгнуть максимально высоко при минимальном времени контакта с

опорой. Руки при выполнении всех прыжков должны находиться на талии, а колени не должны были сгибаться. Расчет коэффициента мощности отталкиваний осуществлялся как среднее число трех лучших попыток, рассчитанных путем деления времени полетной фазы на время опорной фазы.

Результаты исследования и их обсуждение. Результаты выполнения теста plyometry (рис. 2.) свидетельствуют о том, что у спортсменов разного уровня подготовленности величина коэффициента мощности отталкиваний различается. Чем выше уровень спортивной квалификации, тем выше значения коэффициента.

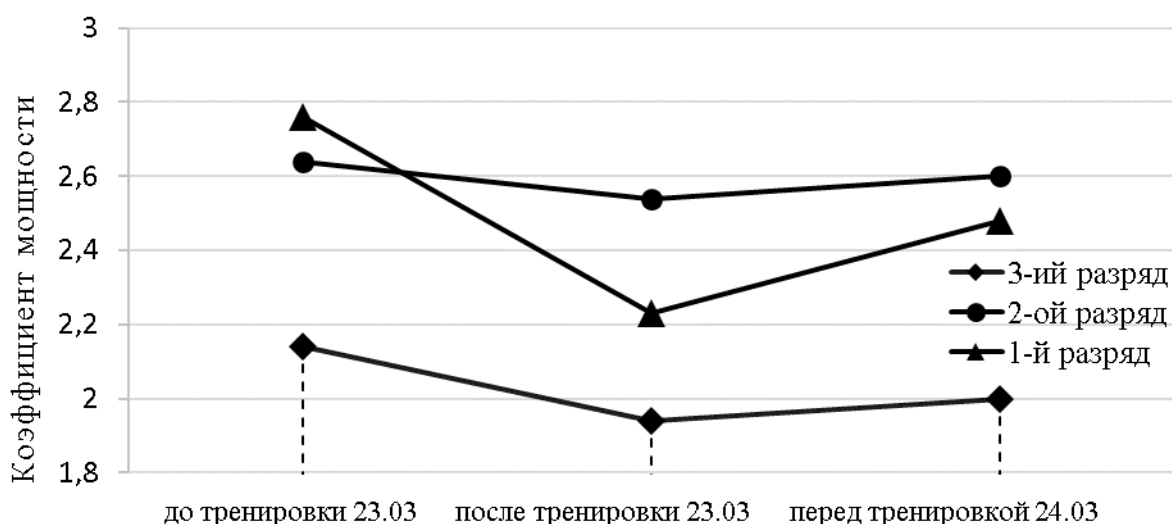


Рис. 2. Динамика изменения показателя индекс мощности отталкиваний в тесте plyometry

У всех спортсменов после выполнения плиометрических упражнений в тренировочном занятии, проведенном 23.03.2016 г., наблюдалось снижение коэффициента мощности отталкиваний. Это снижение может свидетельствовать об утомлении мышц, принимающих участие в

выполнении тестового упражнения. Спустя 24 часа после окончания тренировочного занятия у всех спортсменов наблюдается увеличение коэффициента, при этом ни у кого из них данный показатель не превысил значений, зафиксированных днем ранее. Это свидетельствует о том, что

взрывные способности мышц нижних конечностей, в частности мышц, обеспечивающих сгибание голеностопного сустава, могут оказаться не готовы к выполнению упражнений в плиометрическом режиме на рекордных уровнях.

На основании результатов исследования можно предположить, что тест plyometry может быть использован не только для оценки кумулятивного тренировочного эффекта, но и для оценки отставленного тренировочного эффекта, что особенно актуально при использовании в тренировочном процессе плиометрических упражнений. Это связано с тем, что при выполнении данного вида упражнений зачастую достаточно сложно оценить результативность их выполнения, но в тоже время можно оценить получаемые тренировочные эффекты на основании результатов, полученных в тесте после завершения тренировочного занятия. Однако из-за небольшого размера выборки представленные результаты нельзя рассматривать как убедительное доказательство целесообразности использования теста plyometry в тренировочном процессе

для оценки отставленного тренировочного эффекта. Для будущих исследований мы намереваемся увеличить выборку, а также обосновать возможность использования теста plyometry для оценки срочного тренировочного эффекта после использования плиометрических упражнений. Это позволит начать разработку методики, направленной на увеличение коэффициента мощности отталкиваний в тесте plyometry и других упражнениях, выполняемых в плиометрическом режиме работы.

Выводы.

1. Чем выше спортивная квалификация, тем выше значения коэффициента мощности отталкиваний в тесте plyometry.

2. После выполнения плиометрических упражнений в тренировочном занятии наблюдается снижение коэффициента мощности отталкиваний в тесте plyometry.

3. Показана возможность использования теста plyometry для оценки отставленного тренировочного эффекта после выполнения плиометрических упражнений.

Литература:

1. Самойлов, Г.В. Особенности специальной скоростно-силовой подготовки женщин в тройном прыжке: автореф. ... канд. дис. пед. наук / Г.В. Самойлов. — М., 2002. — 24 с.
2. Медведев, В.Г. Интегративный подход к изучению и оценке технического мастерства спортсменов: автореф. ... канд. дис. пед. наук / В.Г. Медведев. — М., 2013. — 23 с.
3. Бойко, В.В. Целенаправленное развитие двигательных способностей человека / В.В. Бойко. — М.: Физкультура и спорт, 1987. — 144 с.
4. Šmída, L. The influence of selected exercises on level of explosive strength of lower limbs of pupils in volleyball preparation / L. Šmída, R. Rozim, E. Bendíková // European researcher. Series A. — 2014. — Vol. (85), № 10–2. — P. 1858–1864.
5. Makaruk, H. Effects of plyometric training on maximal power output and jumping ability / H. Makaruk, T. Sacewicz // Human Movement. — 2010. — Vol. 11, Issue 1. — P. 17–22.

Physical training and sport opportunities for the youth of Uzbekistan

Quvondiqov Sardor Sidikovich, Teacher
Tashkent State Pedagogical University, Uzbekistan

Each nation's future life and development of the country depends on physical and moral condition of the youth. Nowadays, intergovernmental communication is developing day by day by the help of highly produced technologies and transportation. It reasons intergovernmental competitions, that can be: sport and education or intellectual activity. On the other hand, improvement of the nation's intellectual-physical capacity and forming special conditions for these is becoming the key of development and flourishing of the country in the XXI century. We should realize it deeply. Our president Islam Abduganiyevich Karimov paid great attention to the role and improvement of educating healthy and mature generation and made it the main part of public policy from early days of independence. The important thing is that it is involved in not only physical training sport of youth but also whole nation's physical condition, it must be uninterrupted and integral.

Since the first years of independence for the purpose of increasing the economic power of our country comprehensive and effective reforms have been implemented by our president Islam Abduganiyevich Karimov in order to ensure

a comfortable life of our people and to improve not only economic, but also social life. Only 25 years passed since our country has become independent and during this short period many changes have happened in the field of science,

education, economy, and also sport. Independence gave these fields great chance to develop. Many sport competitions are being held continuously and it reasons healthy life-style of youth and foundation of many new sport resources. It can be seen our president's such words: «Great country can be built only by healthy generation, strong nation.» In other words, upbringing and educating of healthy and intellectually developed children or youth means great future of the country.

Today Uzbekistan is a sport country. Involvement of population into sport and physical activities, great sports traditions and good coach schools, government support, achievements of athletes are the result of huge work. The following information as a proof of our words.

Last year in London, «Legatum Institute» Research Center announced the rate of prosperous countries in the world (Prosperity Index). One of the main indicators of the welfare of the country is financial well-being, but «Legatum Institute» sets the rating depending on a number of factors.

More than 89 factors are used to calculate the index, including: gross domestic product (GDP) per capita levels, ranging from the number of the conditions of full employment, the number of secure Internet servers in the country and to the factor of how citizens living in happiness.

All of these factors are divided into eight groups: the economy, the level of entrepreneurial activity and opportunities, administration, education, health, security, personal freedom and social capital.

And it's happy news that our country kept its last year 57th and second place among CIS countries in the index.

We know, without health person can't manage anything. So that in our country much attention is paid for the development of physical training and sport. By such activities not only sport increases but also they have an influence on upbringing of young generation morally healthy. The other side of such attention to sport and physical training is that healthy and physically fit generation and at the same time they should be also well-educated and they should have their own opinion. We can't imagine healthy generation without sport. After independence many laws and decrees are accepted: «National program of personnel preparation.» This program includes all rules and opportunities for developing sport and physical training and the basis of upbringing and educating the youth. Only 5 months after independence, on the 14th of January, 1992 a new law on «Physical training and sport was adopted». There are 28 articles in this law. It is important that none of the countries had a law on sport. In 1993 decree on founding the fund of «Perspective generation» was accepted. Later, on 27th of May a law № 241 «Developing physical training and sport in Uzbekistan» was accepted. This law is investigated by the deputies of Oliy Majlis and then a new law on «physical training and sport» was approved on the second session of second convocation of Oliy majlis. The president of the republic Islam Abduganiyevich Karimov realizes sport's actuality and pays attention its spreading among all the strata of the population of the country and says: «Nothing can make

the country popular as sport over the world». The Uzbek always wish people health sincerely when they meet and say good bye. Nowadays the youth know the value of their health and take care of it themselves and they take part in sport from the childhood and rely upon physical training and sport for keeping their body fit. After independence regard for improving physical training and sport become the main part of state policy. First of all its legal basis is formed. As we know, nowadays the number of convocation, order and law on physical training and sport are over than 20. On the 21st of January, 1992 National Olympic Committee is founded and on the 27th of May Uzbekistan become formal representative of International Olympic Committee. On the 18th of March, 1993 Vazirlar Mahkamasi (the Cabinet) adopted decree on «Spreading football to mass». On the 4th of March, 1993 the president of Uzbekistan, Islam Abduganiyevich Karimov adopted order «Healthy generation». On the 13th of March, 1996 Vazirlar Mahkamasi accepted decree on «The ways of developing football in Uzbekistan». In 1994 President's cup was founded on tennis. On September, 1998 World competition on Kurash was held in Tashkent for the first time. In 1999 decree was announced on «Developing Kurash in Uzbekistan» by the president of Uzbekistan. On the 1st of February, 1999 President's order was accepted on «Supporting international Kurash association». In 2000 the decree of the President of the republic of Uzbekistan on «Three staged» sport competitions. On the 24th of October the decree of the President of the republic of Uzbekistan on «Founding the fund of developing children's sport in Uzbekistan» and on the 31st of October, 2002 Vazirlar Mahkamasi adopted order № 347 on «The fund of developing children's sport». On the 25th of December, 2002 the Ministry of higher and secondary special education accepted decree on «Founding student's sport fund». In 2003 the Ministry of higher and special secondary education adopted order on «Spreading students' competitions to mass». On the 27th of September, 2004 the president of the republic accepted and announced order on «Founding the ministry of culture and sport». On the 29th of August, 2004 the decree of the republic of Uzbekistan was adopted for fulfillment of the order № 348 PF by Vazirlar Mahkamasi on «The measurements of improving the activity of the children's fund» was adopted. On the 1st of May, 2006 the president adopted decree on «Developing sport activities in Uzbekistan». Specialists over the world acknowledged that there are some sport competitions among the pupils and students but there is any basis of physical training and sport's development for teenagers and the youth. And they emphasizes that the basis of attracting the youth to physical training is perfect and uninterrupted. It is interesting that already many specialists from the countries over the world have an interest on this system. We can see the role of such competitions system in the Universiade of students which is held in Namangan in 2000 and «Perspective generation» sport competitions that is held in Jizzah in 2001. None of the countries of the world hold competitions among the students of higher and secondary special education system. So

that when the president of National Olympic committee took the golden medal of «Perspective generation» sport competition, said: «It is real Olympia». From the academic years in 2001–2002, the first stage of these system has begun with holding the competition «Umid nihollari» among the pupils of the schools. The final stage of competition was began in April, 2002. We can express our conclusion by the words of the president of our republic: «By sport the worldview of the child change. The child who was playing wondering in the streets not to know what to do, can change his future and his opinion about his parents if he learns something or take part in sport competitions».

Indeed, the President»s «High spirituality is an invincible power», said, «The future of our motherland, the future of our people, our country»s prestige in the world community, first of all, depend on how our children grow up and brought up and enter the life» [9].

Government of Uzbekistan considers fostering a physically robust and spiritually mature younger generation as one of its top priorities. To meet this goal, our government is paying a special attention to the development of youth sport. In October 2002 a Children Sports Development Foundation was established under the President of Uzbekistan, which is designed to be the principal initiator of physical and sports activities among children and teenagers. To this date Foundation completed building more than 1700 sports facilities for children.

For the last 20 years in total more than 6,000 sports and recreation facilities have been constructed and overhauled to include tennis courts, soccer play-fields and stadiums, swimming pools and gyms. In 1991 there were about 4,400 sports facilities. Today this number exceeds 9000.

As a result the youngsters sport has become a truly nationwide phenomenon. Within the last four years the number of teenagers going in for some sports has grown from 29 up to 35%, and among girls from 24 and 31 % respectively.

To involve girls in sports, to create for them conditions for regular training are important tasks in the development of children»s sports. This issue occupies a special place in the implementation of the state program «Healthy mother — healthy child».

A three-tier system of youth sport games has been developed to hold sport games at middle and high school, as well as university students levels.

We know nothing can make the country popular as sport all over the world quickly. By the different competitions and Olympic Games our young sportsmen achieved many gold, silver and bronze medals. All the people of the world get acquainted with our country and they know the country named Uzbekistan by such competitions. If sportsman always takes part in competitions and Olympic games and always works hard on his own and at the result of it the body and spirit will be healthy. The biggest aim of the sportsmen becomes winning in the competitions and Olympic games and being winner.

More than 50 national federations of Uzbekistan are the members of International and Asian sports federations. Moreover, our specialists hold the executive positions and represent Uzbekistan in public sports organizations in boxing, gymnastics, canoe, wrestling, judo, football, athletics, tennis, taekwondo. By the significant activity, the National Olympic Committee of Uzbekistan contributes to the development of sports and physical education, promotes healthy lifestyle, popularization of Olympic education, values and principles of Olympism, strengthens the international relations, supports the athletes, coaches, sports organizations, pays particular attention to the seminars, conferences and regional forums. By the significant activity, the National Olympic Committee (NOC) of Uzbekistan contributes to the development of sports and physical education, promotes healthy lifestyle, popularization of Olympic education, values and principles of Olympism, strengthens the international relations, supports the athletes, coaches, sports organizations, pays particular attention to the seminars, conferences and regional forums.

In the modern sports complexes built in the towns and villages our children regularly go in for sports and strengthen their health.

Of course, such conditions and opportunities serve our young generation to growing up healthy and strengthening the independence of our motherland and raising its reputation in the world.

References:

1. Karimov I. A. «O»zbekistonning o»z istiqlol va taraqqiyotyo»li». T.: O»zbekiston, 1992.
2. Karimov I. A. «O»zbekiston XXI asrga intilmoqda». T., 1999
3. Karimov I. A. «Yuksak ma»naviyat-yengilmas kuch» Ma»naviyat Nashriyoti T: 2008201 y. — b. p. 26
4. Akramov A. K. «O»zbekistonda jismoniy madaniyat va sport tarixi» o»quv qo»llanma. T. O»zDJTI, 1997.
5. Раджабов О. А. The role of sport and physical training in the state policy of Uzbekistan during the years of independence SP. 2015. — P. 10–12.
6. Decree on «Jismoniy tarbiya va sport to»g»risida». T. 2015 «Xalq so»zi» gazetasi № 174 (6357).
7. www. Ziyonet. uz
8. www. TDPU. uz
9. «Yuksak ma»naviyat-yengilmas kuch» Ma»naviyat Nashriyoti T: 2008.

The level of physical and technical preparation of young football players with 2 years of education (9 years old)

Shilko Tatyana Alexandrovna, doctor of medical sciences;

Dalin Alexander Sergeevich, master's degree student

Language advisor: Demidova Olga Mikhailovna

Tomsk State University

Шилько Татьяна Александровна, доктор медицинских наук;

Далин Александр Сергеевич, магистрант

Национальный исследовательский Томский государственный университет

Introduction.

To teach new football players and improve their physical properties can be both parallel and separately, or on their own.

Due to the fact that motor skills are more successfully formed on the basis of a solid physical preparation, it is expedient to devote more time for the training process and for the improvement of physical qualities of players. As there is a close connection between the development of physical qualities and the formation of motor skills, the general physical training is directed to the education of diverse physical abilities, required for the harmonious development of players, increasing the body's efficiency, building a proper base for productive training work.

Physical preparation — is a person's ability to do various types of muscular activity, which depend on the level of development of physical qualities. According to analysts, the modern football is developing mainly in one direction: every year a game is becoming faster and faster, the speed of players is growing, the number of single combat is increasing, decreasing the execution of technical actions. It is known that the physical preparation of players is one of the most important factors that affects the efficiency of group, individual, technical and tactical actions. No matter how technically and tactically a football player is, he will never succeed without a good and versatile physical preparation. The team doesn't succeed as well, in which even a physical preparation of one player does not satisfy modern standards of football. [1]

According to Platonov (1996), physical preparation is characterized by features of the functional systems of the athlete's body, providing an effective competitive activity, and the level of development of basic physical qualities of speed, strength, endurance, agility (coordination abilities) and flexibility.

By technical training we understand the learning of basic motor actions and the improvement of selected forms of sports equipments (which are specific for sport), providing the achievements of high sports results [3, 4].

The purpose of the research is a comparison of physical and technical indicators of players' preparation, playing 3 years with the players, playing less than a year, who are about 9 years old.

Methods of the research.

The following methods of research were used: the analysis of literary sources, the pedagogical supervision, the control testing, the mathematical and statistical processing of the results.

The research was conducted in groups of initial preparation of the 2nd year of study with young football players of 9 years old on the basis of a junior football school, with groups of 12 people.

The organization of the research.

The testing of young players was held in two days. On the first day players performed control standards of physical training. It was 30 m running from the high starting position. The result was defined by an electronic stopwatch with an accuracy of up to 0.1 seconds. Long jump was performed from the position of squat with push of two, landing was carried out on both feet. The result was measured by tape with an accuracy of 1 cm. The performance of the test task 3x10 m was carried out by running of the section, changing the direction of the running to the opposite every 10 m. The result was defined by an electronic stopwatch with an accuracy of up to 0.1 seconds.

On the second day the players performed the standards of technical training. Juggling of the ball with foot and head. 3 attempts were given, the best was set off.

Results and their discussion.

In 30 m running (the players playing no more than a year) — one young player had a good result (8.33%), 7 had a satisfactory result (58.33%), 4 young sportsmen had an unsatisfactory result (33.32%). The second group had much better results. 4 players had an excellent result (33.32%), 3 players had a good result (24.99%), even 4 had a satisfactory result (33.32%), and only one had an unsatisfactory result (8.33%).

The results in shuttle running 3 * 10 m: 2 players had an excellent result (16.66%), 7 had a good result (58.33%), 3 had a satisfactory result (24.99%). In the second group all players were with excellent results (100%).

In long jumping one player from the first group had an excellent result (8.33%), 2 had a good result (8.33%), 2 had a satisfactory result (16.66%) and 8 players had an unsatisfactory result (66.64%). In the second group 2 players had an excellent result (16.66%), 6 players had a good re-

sult (49.98%), 2 had a satisfactory result (16.66%) and 2 players had an unsatisfactory result (16.66%).

Juggling of the ball with foot the following results were shown: 7 players from the first group had an unsatisfactory result (58.33%), one player had a satisfactory result (8.33%), 4 had good results (33.32%). 3 players from the second group had an unsatisfactory result (24.99%) 3 had a satisfactory result (24.99%), 2 had a good result (16.66%) and 4 had excellent (33.32%).

The results of physical and technical preparation of young football players in 2 years beginners» groups give reason to conclude that there is a significant difference in the level of physical and technical preparation of sportsmen.

Conclusions.

In this way, these results characterize the state of fitness of an young football player»s organism at the age of 9. After analyzing the physical and technical preparation of young football players, we can conclude that the level of preparation is low enough. This suggests that the trainers — need to pay more attention to the physical preparation of athletes, because only on the basis of good physical fitness of a beginner we can get a high quality technical player. Therefore, increasing the level of physical fitness — is one of the most important task, which we try to decide at the training sessions at the stage of initial training of young players.

References:

1. Godik M. A. Physical training of football players / M. A. Godik. — M.: Terra Sports: Olympia Press, 2006. — 272 p.
2. Godik, M. A. Criteria and value of anaerobic alaktatnyh opportunities of players: theory and practice of Physical Culture / M. A. Godik, E. V. Skomorokhov. — 1978. — № 8. — 50.
3. Matveev L. P. Foundation of sports training. — M.: FIS, 1987—387 p.
4. Platonov V. M. Modern problems of sports training. — M.: FIS, 1981. — 387 p.

Молодой ученый

Международный научный журнал

Выходит два раза в месяц

№ 12 (116) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Абдрасилов Т. К.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Калдыбай К. К.
Кенесов А. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матвиенко Е. В.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Паридинова Б. Ж.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.

Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (*Армения*)
Арошидзе П. Л. (*Грузия*)
Атаев З. В. (*Россия*)
Ахмеденов К. М. (*Казахстан*)
Бидова Б. Б. (*Россия*)
Борисов В. В. (*Украина*)
Велковска Г. Ц. (*Болгария*)
Гайич Т. (*Сербия*)
Данатаров А. (*Туркменистан*)
Данилов А. М. (*Россия*)
Демидов А. А. (*Россия*)
Досманбетова З. Р. (*Казахстан*)
Ешиев А. М. (*Кыргызстан*)
Жолдошев С. Т. (*Кыргызстан*)
Игисинов Н. С. (*Казахстан*)
Кадыров К. Б. (*Узбекистан*)
Кайгородов И. Б. (*Бразилия*)
Каленский А. В. (*Россия*)
Козырева О. А. (*Россия*)
Колпак Е. П. (*Россия*)
Куташов В. А. (*Россия*)
Лю Цзюань (*Китай*)
Малес Л. В. (*Украина*)
Нагервадзе М. А. (*Грузия*)
Прокопьев Н. Я. (*Россия*)
Прокофьева М. А. (*Казахстан*)
Рахматуллин Р. Ю. (*Россия*)
Ребезов М. Б. (*Россия*)
Сорока Ю. Г. (*Украина*)
Узаков Г. Н. (*Узбекистан*)
Хоналиев Н. Х. (*Таджикистан*)
Хоссейни А. (*Иран*)
Шарипов А. К. (*Казахстан*)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.

Ответственные редакторы: Осянина Е. И., Вейса Л. Н.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 10.07.2016. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25