

ISSN 2072-0297



МОЛОДОЙ[®] УЧЁНЫЙ

международный научный журнал



26
2016
Часть VII

16+

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 26 (130) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственные редакторы: Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 21.12.2016. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

На обложке изображен *Алан Сокал (Alan David Sokal, 1955)*, американский физик и математик, исследователь статистической физики и комбинаторики.

В 1975 году Алан вместе со своим отцом, радиоинженером Натаном Сокалом, опубликовал первую совместную работу, в которой было введено понятие нового класса усилителей сверхчастотного диапазона — «класс E», которое до сих пор остается общепринятым в своей области. На эту работу и по сей день ссылаются многие исследователи данного направления физики. Но по-настоящему прославился Алан Сокал критикой современного философского постмодернизма и не лишённой остроумия «Мистификацией», или «Аферой Сокала»: в 1994 году он опубликовал в американском журнале *Social Text* статью «Преступная границы: к вопросу о трансформативной герменевтике квантовой гравитации».

Статья являлась пародией на некоторые работы постмодернистских философов и была щедро приправлена громкими и звучными терминами, лишёнными физического

смысла, однако была подана в такой убедительной форме, что ее напечатали. Позже Сокал признался в своем розыгрыше на страницах французского журнала *Lingua Franca*: «Мы показываем, что такие известные интеллектуалы, как Лакан, Кристева, Иригарэй, Бодрийар и Делез, неоднократно злоупотребляли научными концепциями и терминологией: или используя научные идеи полностью вне контекста, никак не обосновывая... или же кичась научным жаргоном перед своими читателями, которые не являются учеными, не обращая никакого внимания на его адекватность и даже значение», — признался он в комментарии к книге «Интеллектуальные уловки», которую выпустил в продолжение темы в 1997 году совместно с Жаном Брикмоном, и в которой наглядно продемонстрировал, что многие философские междисциплинарные исследователи, приверженцы постмодернизма, весьма далеко отошли от научной истины.

*Екатерина Осянина,
ответственный редактор*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Каримова А. Н., Амиров А. Ж.**
Возможности применения информационных технологий в профориентационной работе с молодежью 623
- Андрющенок Е. В.**
Формирование информационно-коммуникативной компетенции студентов аграрного вуза 624
- Бойчаева Ш. С.**
Факторы, влияющие на качество мотивации 627
- Болковенко О. А.**
Введение ребёнка в школьную жизнь 629
- Бредихина Н. Ф.**
Обучение английскому языку по системе ФГОС в сельской школе 632
- Будаева Е. О.**
Проблема развития мнемических способностей дошкольников в условиях ДОУ 633
- Ганеева А. С., Зайцева О. В., Пичугина Н. П., Чекрыжова Е. А., Тымицкая Е. В.**
Современные педагогические технологии в дошкольном образовании 635
- Гиниятова Э. Р.**
Программа дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста (5–7 лет) элементам пиксельной графики «Пиксельная мозаика» 637
- Голышева И. А., Сбитнева Е. С.**
Об использовании технологии развития критического мышления в начальной школе .. 640
- Голышева И. А.**
Здоровьесберегающие технологии в работе учителя начальных классов 642
- Григорьева О. Т.**
Изучение особенностей словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи 644
- Губанихина Е. В.**
Решение проблемы здоровьесбережения учителя в условиях общеобразовательной школы 646
- Гуркина А. Л.**
Основы формирования ценностных ориентаций личности 648
- Гусева О. И., Глебова Л. Н.**
Повышение качества образования через повышение уровня профессиональной компетентности педагога: анализ профессиональной подготовки педагогических работников образовательных учреждений города Арзамаса 651
- Гусева М. В.**
Реализация проектной технологии на базе социальной сети «ВКонтакте» при изучении курса биологии за 9 класс 654
- Жданова Г. А., Кокорина И. Н., Альмяшова Л. В.**
Развитие коммуникативной компетенции во внеязыковой среде (из опыта преподавания иностранного языка в техническом вузе) 656
- Кадеева О. Е., Сырицына В. Н.**
Элективный курс «Учебная видеостудия» на основе программы Pinnacle Studio 657
- Каримова А. Н., Амиров А. Ж.**
Формирование профессионального самоопределения учащихся в условиях профориентационной работы 660
- Карпеева С. А.**
Организации самостоятельной работы бакалавров по художественному конструированию текстильных изделий 662
- Квашнин А. П.**
Особенности организации проектной деятельности учащихся седьмых классов в предметной области «Технология» 664
- Кутняк С. В.**
Поиграйте с детьми в математику 667
- Островский Б. И., Федотенков Д. Г.**
Спортизация физического воспитания как фактор формирования спортивной культуры школьников 669
- Пакулова О. А.**
Патриотическое воспитание в ДОУ 674

Пащенко М. Н. Сказкотерапия как способ развития творческого воображения школьника 676	Соловьева О. А., Медведева Я. С. Использование массовых онлайн-курсов в математической подготовке студентов 696
Куприянова Д. В. Нравственное воспитание на уроках истории. 679	Стебакова Т. Г. Особенности оптимизации методов обучения студентов в системе высшего образования 698
Петракова Г. М. Апробация активных форм и методов воспитательной работы как условие успешной реабилитации обучающихся с ОВЗ 681	Фильцова М. С., Шарма Д. О преодолении субординированного билингвизма (из практики обучения связной речи студентов English Media).....701
Петракова Г. М. Социализация детей с ОВЗ 682	Хохлова В. А. Организация физкультминуток на уроках в начальной школе 704
Родкина А. А. Методические основы формирования первичных профессиональных умений и навыков будущих художников по костюму в процессе прохождения учебной практики 683	Чичкова Т. И. Социализация детей с нарушением слуха в современном обществе..... 705
Румянцева М. В., Толстых О. В., Малышева Н. В. Сотрудничество семьи и детского сада по формированию и укреплению здоровья детей..... 686	Шадрин А. С. Основные понятия технических наук..... 708
Салтецкая Т. В. Преемственность образования, как основа изучения метода предельного перехода при компетентностном подходе в обучении бакалавров технического направления 687	Шарамок Л. Н., Таранникова Ю. Ю. Как научить ребёнка правилам дорожного движения? 711
Самойлова Н. А., Родионова И. С. «Как зима с весной силой мерялись». Праздник Сретенье Господне для детей старшего дошкольного возраста 690	Шиманский О. В., Козлов А. В. Модульно-компетентностный подход как основа оздоровительно-коррекционных занятий студентов специальной медицинской группы 713
Сбитнева Е. С. Воспитание ценностного отношения к природе у детей младшего школьного возраста..... 692	Щелина Т. Т., Карюхина А. С. Специфика профессиональной деятельности педагога-психолога в центрах детского и юношеского творчества (дом культуры) 715
Семененко Н. М. Проектная деятельность при изучении физики как способ повышения мотивации обучающихся 694	Yushkevich O. Some practical issues of teaching intensive reading in ESPLanguage course..... 718
	Яцук К. В., Гриб И. В. Проведение дисциплинарной практики 721

ПЕДАГОГИКА

Возможности применения информационных технологий в профориентационной работе с молодежью

Каримова Айгерим Нуртайкызы, магистрант

Амиров Азамат Жанбулатович, доктор Ph.D

Карагандинский государственный технический университет (Казахстан, г. Караганда)

Ключевые слова: профориентацию, профессия, интернет, информационные технологий, молодежь

Профориентация — это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям. Основная цель профессиональной ориентации — помочь молодым людям определить профессиональный путь, разобраться в своих интересах и способностях [1].

Выбор профессии — это очень важный шаг в жизни человека, сложный и ответственный. Очень часто люди выбирают профессию под влиянием внешних обстоятельств, учитывая мнение близких, внешнюю атрибутику профессии, престижность и ее экономическую выгодность. Но, в основном, эти обстоятельства никак не связаны с индивидуальными особенностями и склонностями человека.

Молодые люди после окончания принимают решение о выборе профессии. Это решение в дальнейшем повлияет на всю их жизнь, от него зависит успешность молодого человека как профессионала и как человека в целом. И не всегда подростки делают правильный выбор. Об этом свидетельствует большое число людей, которые получают второе образование, после того как однажды сделали ошибочный выбор.

При этом большинство старшеклассников оказываются не готовыми к самостоятельному выбору своего дальнейшего жизненного пути, а если выбор был сделан, то приобщение к профессии часто сводится лишь к простому получению знаний, умений и навыков. Это свидетельствует о недостаточно сформированном профессиональном самосознании или о малой эффективности предлагаемых технологий и методик профессиональной ориентации обучающихся.

Поэтому весьма важно, прежде чем выбирать профессию, пройти профессиональную ориентацию. Но на данный момент складывается такая ситуация, что многие молодые люди не знают, где это можно сделать, а если и проходят в школе, то относятся к результатам весьма несерьезно, не придавая им значения.

При этом профориентация направлена на активизацию внутренних, психологических ресурсов личности с тем, чтобы, включаясь в профессиональную деятельность, человек мог в полной мере реализовать себя, то есть речь идет о его подготовке к профессиональной деятельности в целом. Главное в этом процессе — развитие природных данных, способностей, реальных возможностей каждого конкретного обучающегося. Возникает вопрос: как, какими средствами и кто можно решать поставленные задачи.

Профессиональная ориентация в образовательном учреждении начального профессионального образования должна представлять собой научно-обоснованную систему мер, способствующую профессиональному самоопределению личности, формированию будущего работника, умеющего с наибольшей пользой для себя и общества применить в профессиональной деятельности свои склонности и способности, свободно ориентироваться и быть конкурентоспособным на рынке труда. В ходе проведения профориентационной работы учреждение начального профессионального образования тесным образом взаимодействует с общеобразовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования детей и подростков, территориальными центрами профориентации молодежи и психологической поддержки населения, органами образования, предприятиями, средствами массовой информации [2].

Важным аспектом в работе по профориентации является владение информацией о предпочтениях учащейся молодежи, которой вскоре предстоит выйти на рынок труда. С этой целью регулярно проводятся социологические опросы и анкетирование. Чтобы облегчить получение результатов таких опросов, можно использовать программы, позволяющие автоматизировать проведение расчетов и создание отчетов, основанных на результатах.

Невозможно обойти вниманием и всемирную сеть Интернет. Поэтому в области применения информационных технологий в профориентационной работе с молодежью Интернет может занять одно из ведущих мест.

На сегодняшний день абсолютное большинство образовательных учреждений имеют свои собственные странички в Интернет, и найти их бывает довольно просто при помощи известных поисковых систем либо по базам данных на образовательных порталах. Использование глобальной сети резко повышает внимание молодых людей к образовательным учреждениям, увеличивает интерес к профориентации в целом. Наличие собственного сайта (web-страницы, web-ресурса) позволяет учреждению оперативно предоставлять информацию, обмениваться опытом с коллегами, проводить конференции, осуществлять обратную связь, публиковать пресс-релизы и проводить рекламные акции. В перспективе возможно создание электронной энциклопедии, проведение различных мероприятий непосредственно в сети.

Именно на персональном сайте образовательного учреждения можно узнать наиболее подробную и достоверную информацию о правилах приёма, подготавливаемых профессиях и специальностях, дополнительных образовательных услугах и другое.

В последнее время Интернет становится все более насыщенным и доступным для использования информационным источником. Однако нужно заметить, что эта информация имеет свойство быстро изменяться или устаревать и постоянно нуждается в уточнении. Большой объем информационных материалов по вопросам образования и профориентации может стать серьёзным стимулом в ра-

боте педагогов, психологов, а также помочь старшеклассникам и их родителям оптимально решать вопросы, связанные с обучением в школе и подготовкой к поступлению в образовательные учреждения.

Возможности использования дизайнерских пакетов с точки зрения маркетинга также открывают новые горизонты в области рекламы образовательных учреждений. Красочные буклеты, объявления в общественном транспорте, информационные листовки оказывают положительное влияние на формирование имиджа образовательного учреждения, привлекая новых обучающихся и, возможно, социальных партнеров. Применение средств компьютерной верстки (Page Maker, Microsoft Word) позволяет прямо в стенах образовательного учреждения создавать брошюры, плакаты и другую рекламную продукцию [3].

Широкие возможности открывает пакет для работы с векторной графикой Macromedia Flash. Создание анимаций и презентаций, программирование обучающих и развивающих игр, разработка web-страниц, предоставление информации в необычном варианте — вот только краткий их список. Красочность и возможность интерактивного участия пользователя неизбежно привлекают молодежь к продуктам этой технологии.

Таким образом, внедрение информационных технологий в такую важнейшую сферу развития личности как выбор будущей профессии помогает существенно повысить эффективность профориентационной работы.

Литература:

1. Организация профориентационной работы в школе: Е. С. Романова — Санкт-Петербург, Academia, 2013 г. — 304 с.
2. Профориентационная поддержка самоопределения старшеклассников: Т. В. Черникова — Санкт-Петербург, Планета, 2011 г. — 304 с.
3. Современные средства информационных технологий: С. Х. Карпенков — Москва, КноРус, 2009 г. — 400 с.

Формирование информационно-коммуникативной компетенции студентов аграрного вуза

Андрющенок Елена Владимировна, преподаватель
Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского

В отечественной системе высшего образования произошли перемены, вызванные необходимостью его интеграции в международное образовательное пространство. Согласно требованиям новых ФГОС ВО у выпускника вуза должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Целью нашего исследования стало формирование информационно-коммуникативной компетенции студентов аграрного вуза как одной из составляющих профессиональной компетентности.

Ключевые слова: информационно-коммуникативная компетенция, иноязычная подготовка, учебно-познавательная деятельность, мотивация, профессиональная подготовка

Development of information and communication competence

Andryushchenok E. V., students

There have been some changes in the national system of higher education, caused by the necessity of its integration into the international educational space. According to the requirements of the new FSES HE a post graduate must have formed common cultural, professional and general professional competences. Our study deals with the development of information-communicative competence of students at agrarian high school as one of the components of the professional competence.

Key words: *information and communication competence, foreign language training, educational and cognitive activity, motivation, vocational training*

В последнее десятилетие в отечественной системе высшего образования произошли некоторые перемены, вызванные необходимостью его интеграции в международное образовательное пространство, а именно: реализация программы формирования систем непрерывного образования, повышение гибкости образовательных программ, преодоление узкой специализации, внедрение федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО), которые предусматривают большую самостоятельность образовательных организаций, возможность индивидуализации [3].

Перед высшими образовательными учреждениями стоят задачи повышения конкурентоспособности выпускника российской системы образования на национальном и мировом уровне; повышения качества подготовки специалистов, способных и готовых реализовать себя не только в пределах РФ, но и в мировом масштабе; создание современной системы оценки качества образования на основе принципов открытости, объективности, прозрачности, общественно-профессионального участия.

Согласно требованиям новых ФГОС ВО у выпускника, освоившего программы бакалавриата, должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, которые позволят ему решать различные профессиональные задачи в области научно-исследовательской, проектной, производственно-технологической и организационно-управленческой деятельности, и которые призваны способствовать его личностной и профессиональной самореализации [6].

Одним из путей решения данной проблемы нам представляется организация обучения в вузе с позиций компетентностного, контекстного, личностно-деятельностного подходов и формирование информационно-коммуникативной компетенции студентов как одной из составляющих их профессиональной компетентности.

Проблема формирования информационно-коммуникативной компетенции студентов нашла отражение в исследованиях А. В. Богдановой, Л. В. Бочаровой, Г. В. Кругляковой, Л. А. Леонтьевой, Ю. Г. Плаксиной [4], И. Г. Смирновой [5], Е. Н. Софинской, С. Е. Шишова и др., но вместе с тем, проблема её формирования в процессе использования инновационных педагогических средств оценивания ещё недостаточно исследована.

В своем исследовании, опираясь на определение, сформулированное С. Е. Шишовым и И. Г. Агаповым, мы рассматриваем информационно-коммуникативную компетенцию студента как способность и готовность личности к коммуникативной деятельности, связанной с получением, обменом, анализом профессионально значимой информации в процессе использования современных информационно-коммуникативных технологий, в т. ч. из иноязычных источников [7].

Формирование информационно-коммуникативной компетенции будущих профессионалов также подразумевает развитие интеллектуальных, коммуникативных, творческих способностей личности; знаний и умений в области информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), необходимых и достаточных для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального характера [1].

Опираясь на анализ психолого-педагогической литературы по теме нашего исследования, мы выделили следующие критерии и показатели сформированности информационно-коммуникативной компетенции:

- мотивационно-ценностный (смысловой) компонент предполагает установку на овладение новыми знаниями и умениями; положительную мотивацию на коммуникацию; стремление к самообразованию и самосовершенствованию;
- когнитивно-рефлексивный компонент означает осознание информации как знания; развитие чувства нового, творческого мышления; понимание значимости ИКТ в будущей профессиональной деятельности; умение критически оценивать и анализировать полученную информацию;
- операционально-деятельностный включает умение работать с информацией (осуществлять поиск, отбор, анализ, синтез); умение использовать ИКТ в будущей деятельности; умение проектировать свою профессиональную деятельность;
- коммуникативно-этический компонент указывает на умение общаться в реальной и виртуальной среде с представителями других культур и конфессий; умение строить доброжелательные отношения в коллективе; умение брать на себя ответственность за принимаемые решения;
- эмоционально-волевой компонент рассматривается нами как умение ставить задачи, преодолевать

их, находить адекватные решения; установка на саморазвитие (я-концепция); наличие перспективных планов построения карьеры и личностного роста; умения преодолевать языковые барьеры.

Информационно-коммуникативную компетенцию студентов аграрного вуза также можно охарактеризовать определёнными уровнями её сформированности, а именно:

- низкий (пороговый) уровень: отсутствие или наличие отдельных навыков информационно-коммуникативной компетенции: неавтоматизированные навыки владения формами устной и письменной речи, неадекватное отношение к получаемой информации, отсутствие или наличие отдельных навыков использования ИКТ, низкий уровень мотивации;
- репродуктивный (пороговый) уровень: сформированные навыки владения формами устной и письменной речи, умение работать с информацией, осуществлять поиск, отбор, анализ, умение выделять главное, оценивать степень достоверности, использование современных ИКТ на элементарном уровне, средний уровень мотивации;
- эвристический (продвинутый): автоматизированные навыки владения формами устной и пись-

менной речи, использование современных ИКТ для организации виртуальной коммуникативной деятельности с удалёнными собеседниками на уровне продвинутого пользователя, высокий уровень мотивации;

- творческий (высокий уровень): свободное владение иностранным языком и умение самостоятельно использовать ИКТ для решения широкого спектра коммуникативных задач, умение строить реальное и виртуальное общение с представителями других взглядов и культур, умение создавать на основе имеющихся знаний новые, склонность к самоанализу и самооценке, очень высокий уровень мотивации.

Таким образом, мы приходим к выводу, что информационно-коммуникативная компетенция студентов аграрного вуза формируется в ходе совместной деятельности и представляет собой комплекс сформированных личностных качеств индивида, позволяющих ему эффективно взаимодействовать с окружающими людьми в системе межличностных отношений и использовать современные ИКТ для поиска, сбора, обработки, анализа и обмена профессионально значимой информацией, в т. ч. на иностранном языке.

Литература:

1. Андрющенко Е. В. Формирование информационно-коммуникационной компетенции в процессе профессиональной подготовки в вузе / Е. В. Андрющенко, М. В. Семьшев // Вестник Воронежского института МВД № 4. — Воронеж: РИО Воронежского института МВД, 2012. — С. 180–185.
2. Зимняя И. А. Ключевые компетенции — новая/парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. 2003. — № 5. — С. 34–42.
3. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы. 29.12.2014 г. (№ 2765-р). <http://2016-god.com/konceptsiya-razvitiya-obrazovaniya-na-2016-2020-gody/>
4. Плаксина Ю. Г. Формирование информационно-коммуникационной компетенции студентов вуза при изучении общих математических и естественнонаучных дисциплин Текст: дис. канд. пед. наук / Ю. Г. Плаксина. — Челябинск, 2007. 254 с.
5. Смирнова И. Г. Педагогические условия формирования информационно-коммуникативной компетенции студентов в образовательном процессе вуза. Дис. канд. пед. наук, Воронеж, 2011. 188 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки «Агроинженерия» (уровень бакалавриата) № 1172 от 20.10.2015 г. Режим доступа: <http://fgosvo.ru/>
7. Шишов С. Е. Компетентностный подход к образованию: прихоть или необходимость? / С. Е. Шишов, И. Г. Агапов // Стандарты и мониторинг в образовании. 2002. № 2. — С. 58–62.
8. Reetz L. Zur Bedeutung der Schlüsselqualifikationen in der Berufsbildung. In: Schlüsselqualifikationen. Hrsg. v. L. Reetz u. Th. Reitmann. Hamburg: Feldhaus, S. 16–35. — 1990.

Факторы, влияющие на качество мотивации

Бойчаева Шарифа Саидкуловна, старший преподаватель.

Сырдарьинский областной институт переподготовки и повышения квалификации работников народного образования (г. Гулистан, Узбекистан)

Существует, казалось бы, бесконечный список возможных факторов, которые могут оказать влияние на уровень мотивации студента: личная и семейная ситуация, экономическое состояние, возраст, пол, религия, культурный фон и т. д. Чрезвычайно важно понять, каким образом эти факторы вступают в игру об отношении студента по отношению к эффективному обучению.

Некоторым студентам новый язык дается быстрее и легче, чем другим. Этот простой факт известен всем, кто сам выучил второй язык или учил тех, кто использует свой второй язык в школе. Очевидно, что некоторые ученики успешны в силу своей решительности, трудолюбия и настойчивости. Однако существуют и другие влияющие на успех важные факторы, которые в основном не зависят от обучающегося. Эти факторы могут быть широко классифицированы как внутренние и внешние. Это их сложное взаимодействие, которое определяет скорость и легкость, с которой изучается новый язык.

Внутренние факторы. Это такие факторы, характерные для конкретного индивида, изучающего язык.

- **Возраст.** На процесс освоения второго языка влияет возраст обучающегося. Дети, у которых уже есть твердые навыки грамотности на своем родном языке, как представляется, находятся в более выигрышном положении, чтобы эффективно усвоить новый язык. Мотивированные старшие ученики тоже могут быть очень успешными, но, как правило, для того чтобы в произношении и интонации достичь уровня носителя языка, им нужно стараться изо всех сил.
- **Личность.** Интровертные или замкнутые ученики обычно медленнее прогрессируют, особенно в развитии навыков устной речи. Они имеют меньше шансов для использования возможностей поговорить на изучаемом языке, и не так активно ищут такие возможности. Более открытые студенты меньше боятся неизбежных ошибок. Они легче принимают риски, и, таким образом, предоставляют себе гораздо больше практики.
- **Мотивация.** Было обнаружено, что уровень внутренней мотивации тесно коррелирует с достижениями индивида в области образования. Очевидно, что студенты, которые используют результаты изучения языка, и гордятся своим прогрессом, и в дальнейшем более мотивированы, чем те, кто этого не делает. Внешняя мотивация также является важным фактором. Студенты ESL, например, которым нужно выучить английский язык для того, чтобы занять место в американском университете или общаться с новым английским мальчиком / подругой, вероятно,

приложат больше усилий, и, таким образом, достигнут большего прогресса.

- **Опыт.** Слушатели, получившие общие знания и опыт, находятся в более выгодном положении по изучению нового языка, чем те, кто не имеет такого опыта. К примеру, студент, проживший в трех разных странах, и подвергшийся воздействию различных языков и культур, имеет более сильную основу для изучения дальнейшего языка, чем студент, который не имел такого опыта.
- **Познание.** Нам представляется, что студенты с большим уровнем познавательных способностей быстрее достигнут значительного прогресса. Некоторые лингвисты считают, что существует определенная врожденная способность к обучению языку, которая у некоторых студентов сильнее, чем у других.
- **Родной язык.** Изучение второго языка, относящегося к той же языковой семье, что и первый язык студента, является гораздо более простой задачей, чем изучение языка из другой языковой семьи. Так, например, голландский ребенок выучит английский язык гораздо быстрее, чем японский ребенок [1. с. 38].

Внешние факторы. К числу внешних можно отнести те факторы, которые характеризуют конкретную ситуацию изучения языка.

- **Учебная программа.** Для студентов ESL, в частности, важно, чтобы совокупность их образовательного опыта подходила для конкретных их нужд. Изучение языка затруднено, если студенты полностью погружаются в программу основного потока без какой-либо дополнительной помощи или, наоборот, не могут быть его частью, пока они не достигли определенного уровня владения языком.
 - **Уровень преподавателя.** Очевидно, что некоторые преподаватели языка лучше, чем другие обеспечивают надлежащие и эффективные методы обучения студентов в своих классах. Такие студенты быстрее достигнут прогресса в обучении.
- То же касается учителей других дисциплин. Учитель естественных наук, например, осознающий свою ответственность за развитие английского языка у студентов, и в рамках изучения своей дисциплины учитывающий это, будет способствовать их языковому развитию. [2. с. 37]
- **Культура и статус языка.** Существует ряд доказательств, что студенты в ситуациях, когда их собственная культура имеет более низкий статус, чем у той культуры, язык которой они изучают, прогрессируют медленнее.
 - **Мотивация.** Студенты, получающие поддержку учителей и родителей, как правило, проще достигают

успеха в изучении языка. Студенты же из семей, в которых обращают мало внимания на изучение ими языка, вероятно, менее быстро прогрессируют.

- **Доступ к носителям языка.** Возможность взаимодействовать с носителями языка как внутри, так и за пределами классной комнаты, является существенным преимуществом. Носители языка предоставляют учащемуся актуальные языковые модели и могут обеспечить соответствующую обратную связь. Очевидно, что учащиеся, которые не имеют широкий доступ к носителям языка, будут прогрессировать медленно, особенно в аспектах произношения/восприятия речи на слух.

Факторы, влияющие на мотивацию. Внешняя мотивация исходит от ряда факторов за пределами классной комнаты: родителей, учителей, друзей, опыта предыдущего обучения. Однако чаще всего внешняя мотивация включает в себя предметы в системе вознаграждения и наказания. По мнению исследователей, мотивация к обучению является результатом компетенций, приобретенных за счет общего опыта, но может быть стимулирована непосредственно с помощью моделирования, коммуникации ожиданий и непосредственного обучения или социализации друзьями, особенно родителями и учителями.

По мнению Хармера, ожидания родителей важны для успеваемости студентов в школе, их мотивации и успехов в учебе, так как они, как правило, связаны с более высоким уровнем образования. Кроме того, Paige (2001) подчеркивает, что родители являются для студентов самыми мощными мотиваторами в процессе изучения языка. Хармер также добавил, что родители оказывают большое влияние на отношение студентов к изучению языка. Если студенты имеют положительное или отрицательное отношение к языку, то это зависит главным образом от их родителей. Если родители негативно настроены по отношению к культуре, к которой относится изучаемый язык, это, вероятно, приведет их детей к отрицательной мотивации, так как многие студенты готовы изучать язык, чтобы соответствовать ожиданиям своих родителей [3. с. 26–27].

Помимо родительского фактора, сверстники также влияют на отношение студентов к результатам изучения языка, так как студенты более мотивированы к изучению

языка, если это нравится их сверстникам. Кроме того, предыдущий опыт обучения студентов влияет на их нынешние результаты обучения. Если такой опыт был успешным, студенты могут быть настроены на успешное обучение в настоящее время. С другой стороны, в случае неудачи, они будут ожидать неудачи в настоящее время. Кроме того, знание из их прошлого опыта обучения рассматривается как фон, на котором они могут продолжать обучение в настоящее время и в будущем. Студенты с хорошими знаниями, полученными в ходе обучения в прошлом, могут хорошо учиться и в настоящее время. Рассмотрев основные факторы внешней мотивации, перейдем к факторам, влияющим на внутреннюю мотивацию.

Согласно Хармеру (1991), факторами, влияющими на внутреннюю мотивацию студентов, являются физические условия, учителя, а также их методы обучения.

Физические условия, такие как освещение, температура воздуха, акустические условия, линии зрения, расположение столов, аппаратура для отображения фотографий или диаграмм, материалов и т. д., оказывают большое влияние на процесс обучения. Хейнс (1998) отметил, что положительный климат внутри коллектива является важным фактором, который сказывается на мотивации учащихся. Например, если студенты находят, что их коллектив заботлив и благосклонен место, что их ценят и уважают, они будут стремиться более полно участвовать в процессе обучения. Лумсен (1994) добавил, что климат внутри класса является важным фактором, влияющим на внутреннюю мотивацию. К тому же, как и Хармер, Лумсен подчеркивает, что плохо освещенные и переполненные классы могут снизить мотивацию обучающихся [4. с. 21].

Кроме того, для преподавателей лучше использовать модели, основанные на сотрудничестве, а не на конкуренции. Например, организовывать совместные учебные мероприятия, в которых студенты должны работать вместе, чтобы выполнить задачу или решить проблему. Эти методы используются, чтобы повысить уверенность в себе студентов, в том числе более слабых, потому что каждый из участников совместной задачи играет важную роль. Знание, что их товарищи по команде рассчитывают на них, также может повысить мотивацию студентов.

Литература:

1. Хармер Джереми. Практика преподавания английского языка. — Нью-Йорк: Лонгман, 1991. — 38 с.
2. Алдерман М. К. Мотивация достижения: возможности для преподавания и обучения. — Нью-Джерси: Лоуренс Эрлбаум, 1999. — 37 с.
3. Валлеран Ж. Роберт «На пути к иерархической модели внутренней и внешней мотивации». Достижения в области экспериментальной социальной психологии, 1997. — 26–27 с.
4. Виерсма В. Методы исследования в области образования. — Массачусеттс: Needham Heights, 1995. — 21 с.

Введение ребёнка в школьную жизнь

Болковенко Ольга Антоновна, учитель-логопед
 МАДОУ г. Ноябрьска «Синеглазка» (Тюменская обл.)

Статья посвящена теме речевой и школьной готовности дошкольников к обучению в 1 классе.

Ключевые слова: *настоящий школьник, критерии речевой и школьной готовности*

Ваш ребёнок идёт в первый класс, Вы счастливы и горды. И вы, естественно, волнуетесь. Вы думаете о том, как сложится у него в дальнейшем школьная жизнь. И даже если он неплохо готов к школе (читает, считает, хорошо рассказывает, пишет печатными буквами и ходит на лыжах), вас всё равно не покидает какое-то беспокойство. Ещё большее волнение испытывает ребёнок: ведь он находится на перепутье между дошкольной и школьной жизнью.

Вам, наверняка, знакомо состояние ожидания, когда кончается важная часть жизни и предстоит что-то новое, неизвестное. На душе и печаль, и радость, и нетерпение, и тревога. И если вам знакомо такое состояние, то вы легко поймёте своего ребёнка. Дети 6–7 лет реагируют на состояние неопределённости всем своим существом: нарушается биологическое и психологическое равновесие, снижается устойчивость к стрессам, растёт напряжённость. И с таким ребёнком, конечно, не легко. Поэтому так важно понять это состояние детей и помочь им быстрее привыкнуть к новой жизни.

Запись в школу, приобретение школьных принадлежностей придают некоторую определённую контурам школьного будущего, и это несколько успокаивает будущего школьника.

По мнению детей, «настоящий школьник — это счастливый обладатель портфеля и старательный исполнитель школьных правил. Он слушает учителя, поднимает руку и получает отметки». Школу почти каждый первоклассник воспринимает как игру. В таком слишком поверхностном образе детских надежд таится серьёзная опасность — и для ребёнка, и для будущего учителя. Возможно, уже в первые дни ваш ребёнок сочтёт себя обманутым, потому что в школе надо играть совсем в другие игры. Чаше же это расхождение начинается сказываться к концу начального обучения. Будучи азартным игроком, ревностным исполнителем школьных правил, такой ребёнок сыграл роль «настоящего школьника» на славу, но всё это ему надоело. И он быстро из хорошего ученика превратился в троечника и прогульщика.

Поэтому так важно для родителей в этот непростой период помочь ребёнку настроиться именно на реальную школу, где ребёнок должен будет в первую очередь учиться и где для этой учёбы от него потребуются немало усилий, рассказать ему, что он вступает в новые отношения со взрослыми, сверстниками и даже с самим собой. И во многом от того, как вы сумеете настроить своего ребёнка, будет зависеть, как он начнет свою учёбу в школе.

Речевая готовность

Всем родителям необходимо своевременно проверить сына или дочь у логопеда. Вовремя начатые занятия по-

могут ребёнку исправить дефекты речи. Иначе под влиянием заикания, картавости, шепелявости и других дефектов речи ребёнок становится стеснительным, замкнутым. Кроме того, дефекты речи затрудняют овладение грамотой, тормозят формирование навыка правильного письма по слуху.

Среди составляющих общую готовность детей к обучению в школе выделяется, как основная, речевая готовность. Н. В. Новоторцева отмечает, что 59% воспитанников ДОУ старшего дошкольного возраста не обладают достаточной умственной и речевой готовностью к школе. В своих работах М. Ф. Фомичева говорит о том, что среди задач, которые стоят перед дошкольным образованием, немаловажное место занимает задача практической подготовки детей к школьному обучению. По утверждению Р. С. Немова, дошкольники используют речевую готовность для произвольного управления познавательными процессами и своим поведением.

К сожалению, речевая готовность к обучению в школе часто ограничивается готовностью к овладению грамотой (чтением и письмом), но не решается проблема готовности к обучению в школе в связи с другими видами речевой деятельности (слушание, говорение).

По данным исследований Ф. А. Сохипа, при стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают высокого уровня речевой готовности к обучению в школе, поэтому необходимо специальное обучение, направленное на освоение ребенком языка. Главная задача такого обучения — формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи.

Исследователи выделяют пять критериев речевой готовности:

Первый критерий общей речевой готовности к обучению в школе — сформированность звуковой стороны речи. Дошкольное детство — наиболее благоприятное время для развития звуковой культуры речи. Овладение правильным и четким произношением звуков должно быть завершено в дошкольном учреждении. Становление звукопроизношения у детей происходит в среднем в период от года до шести лет. Звуки дети усваивают не изолированно, а в составе целых слов, звуковое наполнение которых, по мере освоения правильного звукопроизношения, все более и более уточняется. Постигание звуковой стороны речи дошкольниками происходит постепенно. Правильная артикуляция звуков речи — сложный процесс. Дети начинают «упражняться» в произношении звуков уже с двух месяцев, для усвоения речепроизносительных навыков им потребуется три-четыре года. При нормальном речевом развитии к пятилетнему возрасту у детей могут

спонтанно корректироваться физиологические нарушения произношения звуков. К шести годам в норме дошкольники должны уметь произносить все звуки языка правильно.

Второй критерий — сформированность фонематических процессов. По определению М. Е. Хватцева фонематический слух является «способностью воспринимать звуки речи как смысловые единицы». Наличие фонематического слуха делает возможным четкое звуковое восприятие, а также понимание смысла высказывания. В исследованиях Р. Е. Левиной, Г. А. Каше отмечается большое значение сформированности фонематических процессов, развития фонематического восприятия (способности воспринимать звуки речи). В период от трех до семи лет у детей все более вырабатывается навык слухового контроля своего произношения, исправление его в возможных случаях, то есть формируется фонематическое восприятие. К моменту поступления в школу у детей должен быть сформирован навык элементарного звукового анализа. Несложные формы анализа фонем у детей могут появиться самопроизвольно (с четырех — пяти лет), тогда как возникновение более сложных форм возможно в процессе обучения. Анализ речевого потока (дробление предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки) является не самым сложным для детей, тогда как фонематический анализ слов вызывает трудности. Пятилетний ребенок способен выделить ударный гласный в начале слова. Дошкольник шести лет может определить первый согласный звук в слове; последний звук в слове, с определением последовательности звуков в слове; считают число звуков в словах. Многие авторы обосновали необходимость развития более сложных форм фонематического слуха, благодаря которым дошкольники могут делить слова на звуки, устанавливать порядок звуков в словах, то есть качественно производить анализ звуковой структуры слов. Полный фонематический анализ становится доступен детям в процессе обучения грамоте. В конце дошкольного периода дети правильно слышат каждую фонему, не смешивают её с другими и овладевают правильным произношением звуков.

Третьим критерием речевой готовности является сформированность слоговой структуры слова. В процессе усвоения слоговой структуры дошкольники проходят сложный путь. Специально организованные исследования показывают, что перед тем, как дети научаются произносить слова без ошибок, они проходят длинную череду усовершенствования произношения.

Четвертый критерий — сформированный лексико-грамматический строй речи, развитие которого рассматривается в исследованиях Н. И. Жинкина, Т. Б. Филичевой. По мнению Ф. А. Сохина, дошкольники усваивают грамматический строй практическим путем, то есть подражанием речи взрослых и способом языковых обобщений. К моменту поступления в школу дети должны обладать разнообразным

словарем и в достаточной мере уметь пользоваться грамматическим строем языка. Лексико-грамматическая сторона речи развивается и совершенствуется не только в дошкольный период, но и во время обучения в школе.

Пятый критерий включает понятие связной речи, которая представляет собой высшую форму речемыслительной деятельности, определяющей уровень интеллектуального и речевого развития дошкольников. Овладение коммуникативной стороной речи происходит благодаря развитию у детей умения связно высказываться. У дошкольников сначала формируется контекстная (обобщенная, отвлеченная) речь, проявляющаяся при пересказе рассказов, сказок, затем при описании своих впечатлений, переживаний. Затем формируется диалогическая речь, благодаря которой дети пользуются достаточно точными, краткими или развернутыми ответами в соответствии с вопросом.

Развитая **связная речь** является важнейшим условием успешной подготовки дошкольников к обучению в школе. К факторам недостаточной речевой готовности нужно отнести низкий уровень развития речи, причинами которого являются различные речевые нарушения, такие как фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие и общее речевое недоразвитие. Простой фонематический дефект может стать причиной неуспеваемости по родному языку и чтению, так как младшие школьники пишут, в основном, так же, как и говорят. Ещё сложнее, когда звукопроизношение детей в норме, а нарушены фонематические или лексико-грамматические процессы. Эти нарушения оказывают серьёзное влияние на усвоение учебных школьных программ. Если с детьми будут проводиться коррекционные занятия, которые направлены на исправление дефектов речевого развития, то этих осложнений можно избежать. Согласно мнению Г. В. Чиркиной, Р. Е. Левиной трудности, которые возникают у дошкольников при обучении письму и чтению, являются результатом несформированности фонетико-фонематической, лексической и грамматической сторон речи, недоразвития связной речи, то есть общего речевого недоразвития.

Взаимодействие педагога с родителями в период подготовки ребёнка к школе — сложный процесс, который требует специальной подготовки учителя-логопеда и воспитателей.

В организации союза «родители — педагоги» важнейшая роль принадлежит последним. Не все родители откликаются на стремление педагогов к сотрудничеству, проявляют интерес к объединению усилий по подготовке ребёнка к школе.

Отмечена сохраняющаяся у родителей потребность в получении конкретной адресной помощи по вопросам подготовки ребёнка к школе, как известно именно педагоги дошкольного учреждения способны прийти на помощь родителям.

И только совместная слаженная работа специалистов разного профиля, включая, воспитателей, учителя-лого-

педа и родителей обеспечила эффективность нашей коррекционной работы при помощи различных методов и приемов.

Опыт показал, что предложенные методы и приемы предоставили родителям возможность моделировать варианты своего поведения. Когда родитель в игре моделирует собственное поведение, его взгляд на воспитательную и обучающую проблему расширяется.

Систематическая работа учителя-логопеда и воспитателей подготовительной к школе группы, способствовала повышению интереса родителей к воспитанию и обучению при подготовке ребёнка к школе, их ответственности, росту педагогических знаний и умений; а так же углублению преемственных связей между семейным и общественным воспитанием, между детским садом и школой и повышению ответственности родителей.

Школьная готовность

Вашему ребёнку исполнилось 6–7 лет.

Это именно тот возраст, в котором при благоприятных условиях воспитания ребёнок из дошкольника превращается в школьника. В это время происходит обобщение всего того, что ребёнок усвоил за свою короткую жизнь для того, чтобы приучить его к условиям систематического обучения, сформировать у него умение учиться. Здесь важно не только овладение навыками общения, которые сами по себе очень нужны для вхождения ребенка в классный коллектив, но и формирование такой важной стороны мышления, как способность рассуждать, обдумывать какой-либо вопрос, задачу. Эта способность усиливается в творческом общении с другими людьми, в результате чего ребёнок не только учится рассуждать, но и привыкает уважать чужое мнение.

Чтобы успешно учиться в первом классе, ребёнок должен научиться понимать учебную задачу, то есть способ деятельности, который предлагает учитель. Для этого не-

обходимы произвольность внимания, умение планировать и контролировать свою деятельность. Наибольшие трудности в младших классах испытывают дети, не умеющие связно, последовательно и ясно излагать свои мысли, объяснять то или иное явление. Трудно и тем детям, которым впервые приходится постигать смысл слов «надо» и «нельзя».

Не менее важное условие подготовленности ребёнка к школе — умение жить в коллективе, считаться с интересами окружающих людей. Если ребёнок ссорится по пустякам, не умеет правильно оценивать своё поведение, ему трудно привыкать к школе.

Успехи в обучении напрямую зависят от состояния здоровья ребёнка. Ежедневно посещая школу, малыш привыкает к ритму её жизни, к распорядку дня, учится выполнять требования учителя. Частые заболевания выбивают его из привычного ритма школьной жизни, ему приходится догонять класс, и от этого многие дети теряют веру в свои силы.

В последний год перед школой нужно постараться преодолеть все недоработки психологической подготовки ребёнка к обучению в школе. Внимательно наблюдайте, как ваш ребёнок играет со своими сверстниками, подумайте, умеет ли он подчиняться требованиям старших, умеет ли внимательно слушать, отвечать на вопросы, всегда ли доброжелательно относится к окружающим, и сделайте для себя правильные выводы.

Какие же составляющие входят в этот набор «школьной готовности»? Основными компонентами школьной зрелости являются: интеллектуальная, личностная, волевая, нравственная готовности.

Все перечисленные составляющие школьной готовности важны в развитии ребенка. В случае, если есть недостаточная развитость какого-либо одного компонента возникает потребность в психологической помощи ребенку.

Литература:

1. Готовность к школе / Под редакцией Дубровиной. М., 1995. — 289 с.
2. Цукерман Г. А., Поливанова Н. К. «Введение в школьную жизнь», Томск, 1992. — 94 с.
3. Венгер Л. А. Венгер Л. А. «Готов ли ваш ребенок к школе?». М., 1994. — 189 с.
4. Безруких М. М., Ефимова С. П. Знаете ли вы своего ученика? М., 1996.
5. Санько А. К., Кафеева Ю. Ж. «Введение в школьную жизнь», «Школьный психолог», 1999, № 23. — С. 51–63.

Обучение английскому языку по системе ФГОС в сельской школе

Бредихина Наталья Фёдоровна, учитель английского языка
МБОУ «Богатенская основная общеобразовательная школа» (Белгородская область)

В Концепции по модернизации образования в России выдвигаются основные социальные требования, предъявляемые к системе образования. Они должны подготовить образованных, современных, предприимчивых молодых граждан, которые будут способны к самостоятельному принятию ответственных решений в ситуациях выбора, будут отличаться динамизмом, мобильностью, конструктивным потенциалом. Эти требования находят отражение в государственных федеральных общеобразовательных стандартах, которые позволяют следить за уровнем подготовки выпускников средних школ через личностно-ориентированный подход. Этот подход включает универсальные знания, касающиеся важнейших сфер социальной жизни, а также основных видах человеческой деятельности, о возможности достигнуть успеха в какой-то деятельности, ценностные ориентиры этой деятельности; навыки и умения, позволяющие заниматься типичными видами деятельности [1]. В её реализации весьма важная роль отводится урокам английского языка.

Основная часть образовательной программы по английскому языку служит для формирования общей культуры, духовного, нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития обучающихся, для создания основ самостоятельной учебной деятельности, которая обеспечивает развитие способностей к творчеству, социальную успешность, самосовершенствование и саморазвитие, сохранение и дальнейшее укрепление здоровья учеников.

Согласно ФГОС новой редакции эффективность современного учебного и воспитательного процесса должна быть обеспечена за счёт инновации образовательной среды — системы инструментов, ресурсов, и технологий, которые бы обеспечивали выполнение требований, предъявляемых к итогам освоения основной программы образования в образовательном учреждении.

Однако, зачастую требования ФГОС мало соответствуют реалиям сельских школ, где преподавание иностранных языков — это огромная проблема. Связано это, главным образом, с катастрофическим недостатком образованных преподавателей. В настоящее время эти места занимают по большей части совместители либо учителя, имеющие образование на разных, дополнительных курсах (к основной своей профессии), имеющие вследствие этого недостаток компетентности в сфере свободного общения на иностранных языках.

Помимо этого, во время перехода на ФГОС нового образца в сёлах выявились такие проблемы: недостаточное полное овладение проектной деятельностью и формами взаимодействия, а также навыками в коллективном планировании, недостаток оснащённости школьных классов современными техническими инструментами, низкая мо-

тивация школьников в сфере изучения предмета, невозможности общаться с непосредственными носителями языков [3].

В результате перед учителями английского языка в сельских школах встает педагогическая, организационная, и методическая задача: с учётом особенностей (достоинств и недостатков) сельских школ отыскать способы по решению указанных выше проблем для исполнения требований ФГОС. Здесь и способны оказать помощь инновационные технологии.

Одна из последних тенденций — использование при обучении английского языка современных разработок и информационных технологий — электронных учебников, обучающих компьютерных игрушек и пр. Эти меры помогают значительно повысить интерес школьников работе по усвоению новой информации, способствуют повышению увлекательности урока и в некоторой степени увеличивают его темп. Но последнее вовсе не всегда возможно достичь в сельских школах, которых далеко не должным образом технически обеспечены.

Поэтому желательно применять на уроках английского инновационные технологии, которые не требуют значительных материальных затрат. К таким технологиям можно отнести игровые методы обучения, интегрированные уроки, и т. п. Один из путей по реализации ФГОС — интегрированные уроки. В старших классах школы особенно важно проведение интегрированных уроков, поскольку они способствуют обучению школьников применению своих знания в практической жизни. На этом этапе обучения продолжают формировать исследователя, целенаправленно готовят к успешному обучению в стенах ВУЗов и дальнейшему интеллектуальному труду, т. е. создают оптимальные условия для самостоятельной реализации нравственности личности.

Интегрированные уроки направлены на развитие потенциала обучающихся, способствуют побуждению к активному изучению окружающего мира, к нахождению и осмыслению причинных следственных связей, развивают речь, формируют умение обобщать и сравнивать. Формы проведения таких интегрированных уроков должны быть нестандартны и увлекательны. Использование разных типов работы способствует поддержанию внимания учеников на высоком уровне, а это позволяет делать вывод об эффективности развивающей составляющей подобных уроков. Они способствуют снятию утомляемости, перенапряжения обучающихся за счёт возможности переключиться на разные виды деятельности, за счёт повышения познавательного интереса. А это как раз один из возможных путей по реализации системного деятельного подхода в сфере образовании при внедрении ФГОС [2].

Использование так называемых игровых методов во время уроков английского языка способствует воспитанию игровой культуры, оно оправдывает требование учителей общаться только на английском языке, как с учителем, так и одноклассниками. Это позволяет создать для учеников коммуникативно значимые фразы, основой которых являются простейшие с грамматической точки зрения модели, психологически оправдано и даёт эмоциональную привлекательность повторению стандартных диалогов и однотипных речевых моделей.

Новые технологии изменяют роли для участников всего образовательного процесса. Например, учитель отныне должен не просто ретранслировать информацию, но и организовать действия учеников в образовательной инновационной среде. Ученики не получают готовую информацию, а осуществляют следующие действия: выбор, поиск, анализ, систематизация, презентация информации. Указанные интерактивные методы по обучению английскому языку полностью соответствуют требованиям, содержащимся в ФГОС.

Литература:

1. Даутова О. Б., Крылова О. Н., Матина Г. О., Пивчук Е. А. Управление введением ФГОС основного общего образования. — М.: КАРО, 2013. — 160 с.
2. Куряева Р. О научном подходе к методике преподавания английского языка. — М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. — 72 с.
3. Пассов Е. И. Урок иностранного языка / Настольная книга преподавателя иностранного языка / М. — Глосса-пресс Феникс-2010. — 640 с.

Проблема развития мнемических способностей дошкольников в условиях ДОУ

Будаева Екатерина Олеговна, магистрант

Научный руководитель: Зотова Татьяна Валентиновна, кандидат психологических наук, доцент
Московский педагогический государственный университет

В данной статье рассматривается актуальность развития мнемических способностей детей дошкольного возраста в условиях ДОУ. Освещены возрастные особенности детей дошкольного возраста. Отмечается важность использования мнемических приемов для развития памяти дошкольников.

Ключевые слова: развитие, мнемические способности, дошкольный возраст, познавательная деятельность, структура памяти, мнемические приемы

This article discusses the relevance of the development of mnemonic abilities of children of preschool age in the conditions of preschool. When covering age features of children of preschool age. The importance of using mnemonic techniques for the development of memory preschoolers.

Keywords: development, mnemonic abilities, preschool age, cognitive activity, memory structure, mnemonic techniques

Развитие мнемических способностей у дошкольников в условиях ДОУ — одна из актуальных проблем, так как из-за интенсивного развития современной системы образования от индивида требуется владение большим количеством информации. В связи с этим, одной из задач образовательной системы, является развитие памяти, начиная с дошкольного возраста.

«Дошкольный период — это эпоха господства природной, произвольной памяти. К концу дошкольного возраста появляются произвольные формы психической активности. Ребенок может рассматривать предметы, целенаправленно наблюдать, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы целенаправленного запоминания» [5, С. 19]. Одним из способов успешного развития произвольной памяти является оперирование детьми мнемическими приемами.

Проблема психологии памяти разработана достаточно подробно такими отечественными психологами, как А. В. Запорожец, П. И. Зинченко, А. А. Смирнов и др. Проблемой развития мнемических способностей занимались такие психологи, как, В. И. Самохвалова, К. П. Мальцева, Л. М. Житникова, З. М. Истомина, С. А. Изюмова, В. Д. Шадриков, Л. В. Черемошкина, Т. В. Зотова и др.

Методологической основой нашего исследования является теория системогенеза деятельности и способностей В. Д. Шадрикова [5]. Согласно данной теории, в структуре мнемических способностей выделяется 3 компонента:

- а) функциональные механизмы — врожденная память, имеющая индивидуальную меру выраженности, проявляющаяся в эффективности процессов запоминания, сохранения и воспроизведения;

- b) операционные механизмы — набор способов обработки запоминаемого материала, который ведет к увеличению продуктивности процессов памяти и сводится к: повышению скорости запоминания и воспроизведения, увеличению объема, повышению точности, а также увеличению правильности запоминаемого и воспроизводимого материала;
- с) регуляционные механизмы — система ориентировочных действий, которая связана с мотивами, эмоциями, волевыми качествами и другими образованиями [6].

Целенаправленное развитие памяти осуществляется через формирование операционных механизмов мнемических способностей. Л. В. Черемошкиной описаны 13 мнемических приемов запоминания.

На кафедре психологии младшего школьника МПГУ осуществляется многолетняя работа по развитию мнемических способностей младших школьников в учебной деятельности [1]. Накоплен большой опыт по разработке программ развития мнемических приемов младших школьников в учебной деятельности [2].

Целенаправленному развитию мнемических способностей дошкольников в условиях ДОУ уделяется недостаточно внимания. Отчасти, это связано с тем, что произвольная память дошкольников имеет высокую продуктивность и в условиях ДОУ образовательная деятельность не является учебной и полной по своей структуре, в отличие от школы.

Таким образом, проблемой нашего исследования является поиск возможностей развития мнемических приемов в дошкольном возрасте в условиях ДОУ.

Гипотезой нашего исследования является предположение о том, что развитие памяти детей дошкольного возраста может осуществляться за счет использования мнемических приемов, по сложности и строению адекватных возрастным особенностям психического развития дошкольников.

Цель нашего исследования: научить старших дошкольников в условиях ДОУ пользоваться различными мнемическими приемами при запоминании различной информации. Данная цель конкретизируется в следующих *задачах*:

- a) выявить особенности развития мнемических способностей дошкольников;
- b) определить виды мнемических приемов, наиболее подходящих для развития в старшем дошкольном возрасте в связи с их возрастными особенностями;
- с) подобрать методики диагностики продуктивности мнемических способностей дошкольников;
- d) разработать обучающую программу формирования определенных мнемических приемов у дошкольников в условиях ДОУ;
- e) проверить эмпирически эффективность данной программы развития памяти;
- f) разработать психолого-педагогические рекомендации по организации развития мнемических способностей дошкольников в условиях ДОУ.

Рассмотрим возрастные особенности памяти дошкольников. Память дошкольников развивается очень активно и опережает другие психические функции. Запоминание является произвольным. В достаточной степени развита эмоциональная память. События, действия, образы, материал, которые вызывают у ребенка эмоциональное впечатление, легко запоминаются. На всем протяжении дошкольного детства увеличивается эффективность произвольного запоминания.

В старшем дошкольном возрасте процесс формирования произвольной памяти только начинается. Целенаправленный процесс запоминания проявляется эпизодически. Чаще всего он присутствует во время игры, при выполнении поручений взрослых, и во время непосредственной образовательной деятельности. Более сложную для запечатления информацию, ребенок может воспроизвести во время игровой деятельности. В дошкольном возрасте преобладает образная память. Следовательно, при обучении дошкольников приемам запоминания необходимо использовать способы запоминания, использующие образное мышление и образную память.

Таким образом, наше исследование будет посвящено развитию мнемических приемов, по своей структуре и сложности соответствующих возрастному развитию дошкольников.

Литература:

1. Зотова Т. В. Развитие интеллектуальных операций познавательных способностей школьников в учебной деятельности // Системогенез учебной и профессиональной деятельности. Материалы VII Международной научно-практической конференции. Ярославль. 2015. — 58–59 с.
2. Зотова Т. В. Формирование у младших школьников мнемического действия классификации в учебной деятельности / Психологическое обозрение. 1996, № 2 (3). 30–36 с.
3. Макарова К. В., Яздовская П. В. Способности и одаренность младших школьников // Педагогика профессионального образования. Вестник РМАТ. 2015, № 3. 113–117 с.
4. Суворова Г. А. Деятельностный подход к психологическому консультированию в образовании: системогенетическая парадигма. М.: Прометей. 2006. — 356 с.
5. Черемошкина Л. В. Развитие памяти детей. Популярное пособие для родителей и педагогов — Ярославль: Академия развития, 2005. — 240 с.
6. Шадриков В. Д. Психология деятельности и способности человека: Учебное пособие для вузов. — М.: Логос, 1996. — 320 с.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании

Ганеева Алина Сибгатулловна, воспитатель;
Зайцева Ольга Владимировна, воспитатель;
Пичугина Наталья Павловна, воспитатель;
Чекрыжова Елена Александровна, воспитатель;
Тымицкая Елена Вячеславовна, воспитатель

ГБОУ 00Ш пос. Верхняя Подстёпновка «Филиал Детский сад «Семицветик» (Самарская область)

Современные реалии и требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно-образовательной работы в детском саду, предполагают, что педагог должен владеть необходимыми педагогическими технологиями.

Технология происходит от греческих слов «мастерство, искусство» и «закон, наука», то есть — «наука о мастерстве».

В образовательном процессе ДООУ используются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Технологии проектной деятельности.
3. Технологии исследовательской деятельности.
4. Информационно-коммуникационные технологии.
5. Личностно ориентированные технологии.
6. Технология портфолио.
7. Социоигровые технологии.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ.

ЗАДАЧ:

1. Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья;

2. Увеличение резервов здоровья.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ:

1. Пальчиковая гимнастика;
2. Гимнастика для глаз;
3. Дыхательная;
4. Артикуляционная;
5. Музыкально-дыхательные тренинги;
6. Динамические паузы;
7. Релаксация;
8. Арттерапия, сказкотерапия;
9. Двигательная терапия, музыкотерапия;
10. Цвето-, звукотерапия, песочная терапия.

ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ.

ЗАДАЧА:

1. Развитие и обогащение социально-личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ:

1. Работа в группах, парах;
2. Беседы, дискуссии;
3. Социально-активные приемы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод сравнения, наблюдения.

ТЕХНОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ЗАДАЧА:

4. Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

ЗАДАЧИ:

1. Стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ;

2. Сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Особенности использования ИКТ.

Требования к компьютерным программам ДООУ:

- Исследовательский характер;
- Легкость для самостоятельных занятий детей;
- Развитие широкого спектра навыков и представлений;
- Возрастное соответствие;
- Занимательность.

Классификация программ:

- Развитие воображения, мышления, памяти;
- Говорящие словари иностранных языков;
- Простейшие графические редакторы;
- Игры-путешествия;
- Обучение чтению, математике;

— Использование мультимедийных презентаций.

Преимущества компьютера:

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- Обладает стимулом познавательной активности детей; предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Ошибки при использовании информационно-коммуникационных технологий:

- Недостаточная методическая подготовленность педагога;
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях;
- Бесплановость, случайность применения ИКТ;
- Перегруженность занятия демонстрацией.

ИКТ в работе современного педагога:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

ЗАДАЧИ:

1. Гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ;
2. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ;

1. Игры, спортивные досуги, НОД;
2. Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность;
3. Гимнастика, массаж, тренинг, образно-ролевые игры, этюды.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО.

ЗАДАЧИ:

1. Учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности;
2. Является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

Для создания комплексного портфолио целесообразно ввести следующие разделы:

- I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГЕ.
- II. РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- III. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
- IV. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА.
- V. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

СОЦИОИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

ЗАДАЧИ:

1. Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия.
2. Коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения.
3. Формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия.
4. Решение задач «социального» закаливания.
5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ:

1. Коллективные дела, работа в малых группах на НОД, тренинги на умение договариваться.
2. Игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры.
3. Сказкотерапия.
4. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.
5. Тренинги, самопрезентации.

Технологический подход, т. е. новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольников в период дошкольного детства, а также при дальнейшем обучении в школе. Каждый педагог — творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающем состоянии.

Литература:

1. Микляева Н. В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция / Н. В. Микляева. — М., 2007.
2. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. — М., 2004.
3. Об особенностях обучения по программе образовательной области «Технология»: Методическое письмо от 17.06.1997 № 760/14–12 // Вестник образования. — 1998. — № 10.
4. Новиков А. М. Образовательный проект: методология образовательной деятельности / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. — М.: Эгвес, 2004.
5. Куликовская И. Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: учебное пособие / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. — М.: Педагогическое общество России, 2003.

Программа дополнительного образования по обучению детей дошкольного возраста (5–7 лет) элементам пиксельной графики «Пиксельная мозаика»

Гиниятова Эльвина Рефкатовна, воспитатель
МБУ г. Тольятти «Детский сад № 73 «Дельфин»

Мозаичное изображение от лат. Musivum — произведение, посвящённое музам. Это декоративно-прикладное монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, керамических плиток и других природных материалов. Мозаика — это пиксельная графика. Её фрагмент просто кусочек чего-то определённой формы. Пиксель определённой формы позволяет выложить весьма точный рисунок с мягкими переливами полутонов. Мозаика широко использовалась в оформлении дворцов правителей Востока, Византии, Египта, древнем Риме. Искусство живописи, непосредственно связанное с архитектурой и строительством.

Мозаичное изображение можно как вдавливать, так и приклеивать, равномерно распределяя на поверхности, учитывая расстояния между кусочками материала.

В работе с детьми используются не камни и глиняные осколки, а изолон на самоклеющейся основе, самоклеющуюся плёнку и затирку. На лист изолон, размером 1 м², наклеивается цветная самоклеющаяся плёнка. Затем лист разрезается на мелкие детали различной геометрической формы, и ребёнок может приступить к работе. Разрезать заготовки ребёнок может самостоятельно. Дети с удивлением узнают, что из различных деталей (заготовок) получаются замечательные картины, изображения, узоры. Ребёнок учится комбинировать цвета, подбирать по форме и размеру, получать удовольствие от проделанной работы.

В мировой литературе определены 4 основные техники мозаичного набора: opus barbarikum, opus tessellatum, opus sectile, opus vermiculatum. Этим техникам более 2 тысячи лет. Их названия и виды будут использоваться и в пиксельной мозаике.

Ориентация видов техник по таблице

Техника барбарикум	Техника Тесселирования	Техника сектиле	Техника вермикулатум	Техника Соза
Изображение однотонное или двухцветное, пиксели округлой формы.	Тессеры правильной кубической формы, разных цветов.	Пиксели разных форм, цветов и размеров.	Пиксели мелкие, различные по цвету и фактуре.	Пиксели разных форм, размеров, цветов, фактур, прикреплённые торцом к поверхности.

Техника «барбарикум» была зарождена в Греции. Изображение в этой технике было однотонное или двухцветное — тёмные фигуры рисовались на светлом фоне и, наоборот. В технике барбарикум формы округлой формы, как и галька из которой в античности создавали мозаичные изображения. В дальнейшем, когда мастера раско-

лоли камень, то увидели, что можно использовать кусочки камня для кладки. Так зародилась техника тесселирования.

Здесь присутствует цветовая палитра. Но, используя кусочки только квадратной формы, мастера не могли добиться более живого изображения и, тут зарождается другая техника — сектиле. Здесь сосуществуют различные техники

внутри одного изображения. Комбинирование гладкой поверхности с шероховатой, матовой с глянцевой. При использовании разных видов материала композиция начинает разрушать плоскость, превращаясь в трёхмерную картину.

Значительную роль в мозаичной живописи играет не только наклон, форма и фактура составляющих элементов, но и ширина и цвет промежуточного шва. Шов может быть как толстым, объёмным, так и узким и тонким. Следует добавить, что многие мастера XX века тем или иным образом тонируют (подкрашивают) мозаичные швы, поскольку присущая мозаичному набору текстура швов влияет на декоративные качества изображения. Затирка необходима для заполнения пустот между пикселями, тем самым придавая завершённый вид всей композиции. Техника вермикулата или мозаичная миниатюра, позволяла передавать тончайшие живописные нюансы. В этой технике форма пикселей далеко не везде является правильным квадратом или прямоугольником. Зачастую набор состоит из очень мелких камушков (в нашем случае из изолона) неправильной формы, но обладает почти безграничными возможностями передачи тончайших нюансов. И в этом отношении техника вермикулата несравнима ни с одним другим видом мозаичного искусства.

Именно благодаря совмещению всех техник, дроблению материала на более мелкие пиксели, возможно получить более живое изображение. Создавать реальную имитацию жизни, событий и чувств.

Существует ещё одна техника, которая была затеряна в веках — это мозаика Соза или *oikos asarotos* — неприбранное жилище. В этой технике пиксели расположены под наклоном к плоскости набора изображения. В современном мире эту технику называют техникой торцевания, когда элементы клеятся торцом, а не всей поверхностью оборотной стороны.

Основные сферы, участвующие в развитии умственных качеств:

1. Логика. Подбирая пиксели, ребёнок учится сопоставлять фрагменты, таким образом, чтобы они прилегали друг к другу. Собирая картинку, ребёнку приходится размышлять, почему он делает так, а не иначе.

2. Память. Складывая картинку раз за разом, совершенствуя своё мастерство — ребёнок тренирует свою визуальную память.

3. Внимательность. Порой ребёнок никак не может найти нужную деталь, но чем чаще он упражняется, тем больше развивает у себя навык, выхватывает взглядом нужную деталь.

4. Образное и пространственное мышление. Ребёнок обращает внимание на то, что в результате получается изображение, картинка, образ. Умение собирать целостное из частей определяется развитием пространственного мышления. Здесь и закрепление понятий — сверху — снизу; слева — справа; большой — маленький; толстый — тонкий; длинный — короткий; закрепление геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал и т. д.)

5. Мелкая моторика и глазомер. На первых порах манипулирование пикселями ребёнку будет даваться трудно. Он будет ставить их под углом, криво, косо, как бы «примеряя» фрагмент. Но потом, пальчики обретут ловкость и пиксели сами, легко будут ложиться на поверхность.

6. Терпение и усидчивость. Для того, чтобы сложить «трудную» картинку, требуется время. Именно желание самому, во что бы то ни стало, справиться с задачей, заставляет ребёнка проводить за выкладыванием мозаики достаточно длительное время (от 10 минут до часа).

При работе с пиксельным изображением картины нужно учитывать следующие рекомендации:

- величина пикселей и их количество должны соответствовать возрасту, чем младше ребёнок, тем крупнее должны быть детали и тем меньше их должны быть и наоборот: чем старше ребёнок, тем мельче пиксели и их должно быть больше по количеству.
- элементы (пиксели) нужно делать из безопасных материалов, которые можно будет приклеить или вдавить.
- сначала изображение может быть нарисованным, чтобы ребёнок не потерял интереса к игре и старался выполнить работу до конца. Изображение также может быть цветным, что позволит ребёнку ориентироваться по цвету и рассортировать пиксели.
- в выборе темы, стоит подбирать сюжеты, близкие опыту малыша.
- следуя педагогическим канонам, в логике построения задания использовать один из основополагающих принципов — «от простого к сложному».
- ребёнок самостоятельно выбирает цвет и размер пикселей, из которых хотел бы собрать мозаику, либо самостоятельно изготавливает пиксели.
- необходимо внимательно следить за успехами ребёнка, вовремя хвалить и вызывать у него чувство гордости за свой труд.

Умение складывать мозаичное изображение складывается из нескольких условных этапов:

- **Этап первый** — взрослый собирает всё практически сам, показывая и комментируя свои действия. Ребёнок наблюдает.
- **Этап второй** — взрослый предлагает ребёнку самому вложить в практически собранную картинку несколько элементов, и так по нарастающей.
- **Этап третий** — ребёнок собирает сам, помощь взрослого заключается лишь в том, чтобы словесно подсказать ребёнку в моменты его затруднения.
- **Этап четвёртый** — ребёнок создаёт изображение без помощи взрослого, с каждым разом выбирая более сложную технику и увеличивая скорость сборки.

Методические приёмы:

- **Словесные:** объяснение, напоминание, уточнение, оценка деятельности детей, указание, беседа, художественное слово, вопросы, отгадывание загадок.

— **Наглядные:** показ картинок с готовыми работами, организация выставок.

— **Практические:** наклеивание заготовок по заранее подготовленным эскизам и шаблонам, самостоятельные работы, физминутка.

— **Игровые:** создание игровой ситуации, использование поделки в играх.

Оборудование:

— любая поверхность, она может быть картонной, пластиковой, главное, безопасной для ребёнка.

— ножницы обычные.

— шпатель для захвата мелких деталей.

— изолон с самоклеющейся основой и самоклеющаяся бумага.

— акриловая затирка, шпатель маленький резиновый.

Виды работ с материалом:

— Резание

— Наклеивание

— Затирка.

Ребенок первоначально выкладывает изображение непосредственно на образце, выбирая деталь с учетом цвета и размера. Если он справляется с заданием, можно предложить ему выкладывать изображение самостоятельно, уже наклеивая пикселю. Постепенно знакомим ребёнка с более сложными техниками и их смешиванием. На последнем этапе знакомим с акриловой затиркой, способами работы с ней.

Новизна программы заключается в том, что пиксельная мозаика включает в себя как геометрическую аппликацию, так и способ собирания пазла. Только спектр возможностей для фантазии больше, выбор материала, его формы, текстура разнообразнее и зависит от самого автора произведения. Ребёнок может выложить не нарисованный рисунок, конкретно диктующий ему направление, а использовать свои заготовки, выкладывая их на своё усмотрение, создавая свой неповторимый шедевр. Не нужно использовать клей, так как материал изолон уже имеет самоклеющуюся основу, отклеив которую, ребёнок без труда приклеивает пикселю.

Работая с мелкими элементами картинок и составляя целостные изображения, дети укрепляют способности концентрации внимания, образного мышления, совершенствуют мыслительные процессы, вырабатывают старательность, настойчивость и силу воли.

Цель программы — создание условий для развития творческих способностей детей через дальнейшее формирование знаний, технических умений и навыков в аппликации и конструировании. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

Обучение базовым элементам создания пиксельной мозаики;

— познакомить детей с новым видом ручного труда;

— знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования,

— цветоведения и декоративно-прикладного искусства;

— продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение

— выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

— совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при резании и наклеивании нетрадиционного материала;

— контролировать совпадение цвета эскиза и пикселей;

— способствовать развитию пространственных представлений, образного и логического мышления;

— способствовать обогащению знаний об окружающем мире;

— обучение навыкам командной работы.

Воспитательные:

— осуществлять трудовое, эстетическое воспитание воспитанников;

— воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

— добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

— воспитывать любовь к геометрии и, навыки работы в группах.

Развивающие:

— Развивать устойчивый интерес к ручному труду.

— Развивать конструктивные навыки.

— Развивать чувство ритма и композиционного решения.

— Развивать социальную активность.

— Развивать и корректировать различные стороны психики воспитанников.

— Развивать личностные качества: память, логическое мышление, инициативность, воображение, фантазия, сила воли, самостоятельность, дисциплинированность, внимательность.

— Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических элементов разной формы, цвета и размера на любой поверхности.

— Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры.

— Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.

— Развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

— Развивать внимание, мелкую моторику рук.

— Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

— Развивать фантазию в украшении.

— Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Настоящая программа предполагает двухгодичное обучение воспитанников старшего и подготовительного к школе возраста.

Один год обучения — это изучение способов и простых техник мозаичного искусства. Весь год посвящен работе с нетрадиционным материалом — изолятом и самоклеющейся бумаге. Программа рассчитана на 36 часов (1 занятие в неделю по 15 минут). Для разработки деятельности учитываются психологические особенности каждой возрастной группы. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы 7–10 человек. Второй год обучения направлен на изучение усложнённых техник пиксельной мозаики, смешение стилей и техник, самостоятельному нахождению способов реализации поставленных целей и творческих задумок.

Об использовании технологии развития критического мышления в начальной школе

Голышева Ирина Александровна, студент;

Сбитнева Екатерина Сергеевна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

В статье представлен вопрос о технологии критического мышления у младших школьников. Предложены формы работы по формированию данной технологии.

Ключевые слова: младший школьник, технология критического мышления

Достичь нового качественного образования, соответствующего важным аспектам современного общества — вот основная цель реформирования и совершенствования всей образовательной системы Российской Федерации. Урок как процесс развития личности с приоритетами индивидуальности, самореализации учащихся и открытости — одно из лидирующих положений [2, с. 44].

Технология развития критического мышления дает возможность так построить процесс обучения, что личность ученика и получаемая информация взаимодействуют на научных основаниях, и направлена она на развитие и совершенствование навыков принятия информации, ее анализа, обработки и применения информации из вне.

Критическое мышление — мыслительная деятельность человека, сопровождающаяся высокой оценкой объективности и восприятия мира вокруг, предметов, деталей и мелочей [1, с.57].

Ж. Пиаже и его теория «Об этапах интеллектуального развития ребенка» является теоретической основой технологии критического мышления.

Критическое мышление и работа в рамках данной технологии позволяет пробудить и развивать, совершенствовать и отрабатывать такие качества учащихся, как:

- внимательно воспринимать идеи других учащихся и взрослых, т. е. гибкость;
- четко планировать, т. е. логично мыслить и ясно выражать свои мысли;

- грамотно использовать свои и чужие ошибки для дальнейшего опыта, способность и умение их корректировать;
- достигать поставленную цель настойчиво, т. е. целеполагание;
- способность и желание заниматься самообразованием самостоятельно;
- поиск и оформление компромиссных решений, проектов, действий. [2, с.51]

Отличительной особенностью представленной технологии критического мышления выступает то, что именно она дает возможность педагогам проводить учебный процесс в рамках урока в максимально оптимальном режиме с высоким уровнем работоспособности, усвоения изучаемого материала на основе постоянного поиска ответов на поставленные вопросы.

Как и перед использованием чего-либо нового, так и перед внедрением образовательной технологии необходимо провести тестирование и апробацию, соответствует ли она и насколько основным базовым принципам теории развития критического мышления.

Для плодотворного внедрения технологии критического мышления в коллективе детей необходимо:

- организовать групповую работу в классе;
- стимулировать активное участие младших школьников в процессе обучения;
- развивать общение;
- воспринимать каждого ученика как нечто ценное, даже если уровень его успеваемости низок;

- способствовать повышению интереса к самообучению;
- использовать большое количество графического материала и приемы визуализации предметов и явлений и т. д. [3, с. 311]

Для учащихся начальной школы полезными являются освоение схематических изображений, моделей и сам процесс их создания. При этом происходит развитие основных составляющих мышления: синтеза, анализа, обобщения, а также абстрагирования и составления объемных фигур.

Урок в рамках использования технологии критического мышления имеет три базовые фазы: вызов, осмысление, рефлексия. Психологи и педагоги, работающие в данном направлении, поясняют, что именно такая структурированная организация деятельности на уроке имеет прямое соответствие этапам восприятия человека:

- настрой и анализ прошлого опыта (уже имеющихся знаний в данном вопросе);
- знакомство с новым материалом и его «переработка»;
- обдумывание и применение на практике (подумать, зачем ему это, где и как применятся).

Этап «вызов». Вызов у учащихся того, что он уже знает по данной теме, ученик вспоминает, что ему известно, задает вопросы, на которые бы хотел ответить.

Задачи данного этапа:

- актуализация имеющихся знаний, представлений;
- вызов познавательного интереса к изучаемой теме;
- определение направления изучения темы самими учащимися.

В процессе реализации фазы вызова ученики свободно выражают свою точку зрения по поводу изучаемой темы, не боятся сделать ошибку и быть исправленными педагогом или одноклассниками. Все высказывания желательно фиксируются, так как любое из них будет иметь веское значение для последующей работы. [3, с.345]

Здесь сочетание групповой и индивидуальной работы имеет высокие результаты. Групповая работа позволит услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Обмен мнениями способствует рождению новых идей, многие из которых являются результативными и даже неожиданными.

Учитель на данном этапе должен получить воспоминания учащихся, провести обмен мнениями спокойно, без конфликтов, фиксировать и систематизировать полученные данные.

Упражнения стадии «Вызов»:

- «Мозговой штурм»;
- Копилка идей;
- кластер
- «Поверите ли вы, что...»;
- «Знаю — Хочу узнать — Узнал» и др.

Таблица «толстых» и «тонких» вопросов на стадии «Вызова» — это вопросы до изучения темы, ответы на которые хотят получить ученики в процессе изучения темы. Тонкие вопросы имеют однозначный ответ. Толстые во-

просы — вопросы проблемные, ответ на которые неоднозначен. [4, с.53]

Тонкие вопросы?	Толстые вопросы?
— кто...	— дайте объяснение, почему...
— что...	— почему вы думаете...
— когда...	— почему вы считаете...
— может...	— в чем разница...
— будет...	— предположите, что будет, если...
— мог ли...	— что, если.
— как звали...	
— было ли...	
— согласны ли вы...	
— верно...	

Прием — игра «Поверите ли вы?» (учитель задает вопросы, ученики отвечают — «да или нет»).

1. Верите ли вы, что в пустыне живут слоны? — да — нет
 2. Верите ли вы, что в пустыне нет растений? — да — нет
 3. Верите ли вы, что в пустыне жарко? — да — нет
 4. Верите ли вы, что в пустыне идет снег? — да — нет
- и т. д.

Этап «осмысление». В его рамках проходит непосредственная работа ученика с информацией, работа четко направленная и обязательно осмысленная. Учащийся имеет возможность подумать и понять происхождение изучаемого объекта, в процессе фильтрации старой и новой информации, формулирует вопросы о предмете, определяет свою собственную позицию и отношение. [1, с.175]

Непосредственный контакт с новым материалом (текст, фильм, презентация, материал параграфа) готовит учеников к анализу и обсуждению, работа ведётся индивидуально или в парах.

Приёмы, используемые в технологии критического мышления, направляют работу учащегося на самостоятельное и осмысленное получение новой информации.

- отметки значками «v», «+», «-», «?» (по мере чтения отмечаются на носителе);
- приём «Да-и-нетка»;
- различные записи типа ежедневников, двойных дневников, бортовых журналов;
- чтение с остановками;
- поиск ответов на вопросы, поставленные в начале урока и др.

Прием «пазлы»: запомнить много понятий, названий, терминов можно с помощью этого способа. Педагог предварительно готовит карточки по количеству учеников в классе. На первой половине карточек пишется название термина, понятия, на второй половине карточек — его пояснение, толкование. Формируйте пары. Например, на уроке географии можно написать страны и их столицы, на уроке литературы — имена главных героев и их характеристики или произведение, или автора.

Заключительный этап «Рефлексия». Здесь происходит выражение вновь возникших идей и информации собствен-

ными словами от отдельно взятого ученика. Каждый учащийся целостно осмыслил материал и готов обобщить полученную информацию в процессе обмена мнениями между учащимися не только друг с другом, но и с преподавателем. Проводится комплексный анализ всего процесса изучения материала, формируется окончательное собственное отношение к изучаемому материалу и, возможно, создание нового «вызова».

Это «момент истины», когда становится ясно, грамотно и корректно ли была проведена работа на уроке, найдены ли ответы на вопросы, поставленные в начале занятия, в рамках стадии вызова. [1, с. 112]

Приёмы, используемые на стадии «Рефлексия»:

- полное заполнение кластеров, таблиц, фиксация причинно-следственных связей между разделами материала;

- возврат к основным понятиям, верным и неверным утверждениям;
- ответы на поставленные вопросы;
- проведение различных видов обсуждений, круглых столов, клубов;
- написание работ творческого характера (эссе, синквейны, кубики);

В целом, технология критического мышления дает каждому педагогу создавать и использовать свои собственные методы и способы для повышения успешности и эффективности процесса обучения. По мере взросления учащиеся школы все больше и больше проникают в огромный мир экспериментов. Доклады на изучаемую тему урока, выполненные самостоятельно, улучшают результаты познавательной деятельности младших школьников. [1, с. 89]

Литература:

1. Генике Е. А., Трифонова Е. А. Развитие критического мышления (базовая модель) / в сб. Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. — Том 1 // под общ. ред. Л. И. Семиной. — М.: изд-во «Бони», 2002. — 239 с.
2. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках. — М.: Просвещение, 2004. — 236 с.
3. Модернизация современного образования: теория и практика. сборник научных трудов / под ред. И. М. Осмоловской, д.пед.н., сост. Л. Б. Прокофьева, Г. А. Воронина — М.: ИТиИП РАО, 2004. — 524 с.
4. Технологии открытого образования: Сборник научно-методических материалов Московского открытого образовательного проекта / Под. ред. Н. П. Дерзковой — М.: АПКИПРО, 2002. — 88 с.

Здоровьесберегающие технологии в работе учителя начальных классов

Голышева Ирина Александровна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

В статье представлена проблема внедрения здоровьесберегающих технологий в работу начальной школы. Предложены формы работы по укреплению здоровья учащихся начальных классов.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, младший школьник, физкультминутка, динамическая пауза

Health saving technologies in the work of the teacher of initial classes

Golysheva Irina Alexandrovna, student

Nizhny Novgorod state University named after N. I. Lobachevsky (Arzamas branch)

The article presents the problem of introduction of health-technology in primary school. The proposed forms and options to promote health of primary school students.

Key words: health, health saving technologies, Junior high school student

Здоровье — это бесценное богатство всего человечества. И чтобы сохранить это богатство нужно прикладывать определенные усилия. В данный момент все очевиднее становится значимость проблемы охраны и укрепления здоровья учащихся.

Исследования авторов (М. В. Антропова, М. М. Безруких, Л. М. Кузнецова, Г. Х. Манке и т. д.) свидетельствуют о том, что уже при поступлении в 1 класс 25–30% младших школьников имеют отклонения в состоянии здоровья.

По мнению Ведмеш Н. А., большой ущерб здоровью школьников наносит работа за компьютером: ухудшается зрение, нарушается осанка, появляются нервно-психические расстройства, а самое страшное — возникает зависимость, тем самым проявляется агрессия, что не совсем хорошо отражается на психике ребенка.

По данным медиков, менее 20 % приходящих в среднее учебное заведение детей имеют первую группу здоровья [2].

В связи с постоянным увеличением объема учебного материала, его сложности в современной системе образования, требуется мобилизация психофизических возможностей ребёнка.

Значительные перемены в жизнь младших школьников вносит переход от необязательного, нерегламентированного обучения, присущего дошкольному возрасту, к систематическому обучению, которые при неблагоприятных условиях могут негативно воздействовать на состояние детского организма, и так далёкое от приемлемого.

В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что непосредственно учитель в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем медицинский работник, но это вовсе не значит, что он обязан выполнять прямые обязанности врача. Учитель должен работать так, чтобы обучение не наносило в школе ущерба здоровью учащихся.

Таким образом, важнейшей обязанностью системы образования, школы, учителя является забота о сохранении здоровья учащихся, так как школьникам, которые испытывают проблемы со здоровьем, очень сложно учиться. В связи с этим одной из актуальных задач современной школы является внедрение здоровьесберегающих технологий в работу начальной школы.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, которая предусматривает очень важные характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье [1].

Целью здоровьесберегающих технологий обучения является обеспечение школьнику возможности в сохранении своего здоровья за время обучения в школе, формирование у него требуемых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, а также научить его применять приобретенные знания в повседневной жизни

Негативно влияет на здоровье учащихся их малоподвижность на уроке. Учитывая это, учителя стараются не требовать от учеников сохранения неподвижной позы на протяжении всего урока.

Мы считаем, что организовывать учебный процесс, чтобы ребенок привык к новым условиям и не ухудшил свое здоровье в период обучения в школе следует правильно, а именно:

- по возможности оценивать настроение ребёнка, его эмоциональное состояние;
- подбирать такую учебную нагрузку, которая бы подходила по возрастным и индивидуальным способностям школьников;

- создавать оптимальные условия среды обучения, отвечающие гигиеническим нормативам и требованиям;
- соблюдать рациональный режим труда и отдыха;
- на протяжении всего учебного дня, недели и года организовывать режим учебных занятий с учётом динамики умственной работоспособности учащихся;
- во время учебных занятий поддерживать и обеспечивать правильную рабочую позу и двигательную активность ребёнка;
- в овладении учебным материалом оказывать различную педагогическую поддержку.

Так же, здоровьесбережению может способствовать проведение внеклассных спортивных мероприятий, в которых главной целью является пропаганда здорового образа жизни, развитие физических качеств, повышение двигательной активности. Данные мероприятия могут включать в себя: организацию дней здоровья, тематических праздников; проведение воспитательных мероприятий, которые способствуют формированию у учащихся представлений о здоровом образе жизни (урок здоровья: «Мы — за здоровый образ жизни», «Фестиваль вредных привычек» и др.); проведение родительских собраний, которые посвящены здоровью детей («Режим дня в жизни первоклассника»)

Большое значение в сохранении здоровья учащихся младших классов имеют физкультминутки. Они являются важным элементом урока в начальных классах, необходимость ее проведения обусловлена физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Они могут помочь снять утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение. Нередко упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока. Именно физкультминутки дают возможность провести оставшееся время урока значительно интенсивнее и с большей результативностью учебной отдачи учащихся [3].

Ниже мы предлагаем упражнения, которые учитель может использовать во время физкультурных пауз, направленных на повышение двигательной активности, снятие общего утомления, повышение умственной работоспособности, стимулирование дыхательной системы.

Упражнение 1

Руки подняли и покачали —
 Это деревья в лесу.
 Руки нагнули, кисти встряхнули,
 Ветер сбивает росу.
 В стороны руки, плавно помашем —
 Это к нам птицы летят.
 Как они сядут, тоже покажем,
 Крылья сложили назад.

Упражнение 2

По дорожке, по дорожке
 Скачем мы на правой ножке.
 (Подскакивают на правой ноге.)
 И по этой же дорожке
 Скачем мы на левой ножке.

(Подскакивают на левой ноге.)

По тропинке побежим,

До лужайки добежим.

(Выполняют бег на месте.)

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки.

(Прыжки на месте на обеих ногах.)

Стоп. Немного отдохнем.

И домой пешком пойдем.

(Ходьба на месте.)

Детям очень нравятся физкультминутки в стихотворной форме, со временем они их заучивают и проводят уже без помощи учителя.

В ходе обучения в начальных классах могут проводиться динамические паузы, представляющие собой комплекс упражнений, направленный на физическое воспитание младшего школьника. По продолжительности динамические паузы занимают не менее 40 минут. Они могут быть представлены играми, веселыми стартами, конкурсами. Особенностью динамических пауз является то, что учащиеся могут полностью освободиться от учебных мыслей,

наполнить свою голову свежими мыслями, а так же дать отдохнуть и размяться своему телу, что не может дать перемена или физкультминутка.

Именно в начальной школе у учащихся закладывается фундамент представлений о здоровом образе жизни. Если целенаправленно работать с младшими школьниками по здоровьесбережению, то это даст возможность сохранить состояние здоровья, на том уровне, с которым дети поступали в 1 класс, а может даже и улучшить его.

Таким образом, хочется отметить, что образование будет осуществлять функцию укрепления здоровья подрастающего поколения в том случае, если здоровью будут не только учить, а здоровье станет образом жизни, а для этого нужно, чтобы пример этого образа жизни демонстрировали учителя, родители и общество, которое нас окружает.

Организация всех профилактических и оздоровительных мероприятий, а также грамотная работа педагога должны проводиться в рамках целостного педагогического процесса, главной целью которого будет стоять задача по укреплению и сохранению здоровья учащихся.

Литература:

1. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе 1–4 классы М.: Вако. 2004. — 296 с.
2. Менчинская, Е. А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е. А. Менчинская. — М.: Вентана-Граф, 2008. — 112 с.
3. Симкина, П. Л. Азбука здоровья [текст]: Физкультминутки здоровьесберегающей направленности / П. Л. Симкина, Л. В. Титаровский. — М.: Амрита-Русь, 2006. — 240 с.

Изучение особенностей словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Григорьева Оксана Тихоновна, студент

Корнилова Екатерина Никаноровна, старший преподаватель, научный руководитель
Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова (г. Якутск)

В данной работе рассматриваются проблемы изучения особенностей словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста с речевыми нарушениями. Автором статьи подробно проанализирована научно-методическая литература по вопросам словесно-логического мышления и организована опытно-экспериментальная работа по исследованию особенностей словесно-логического мышления у младших школьников. Кроме того, проведена сравнительная диагностика уровня развития словесно-логического мышления детей с тяжелыми нарушениями речи с нормально развивающимися сверстниками.

Ключевые слова: словесно-логическое мышление, дети с тяжелыми нарушениями речи, словесное абстрагирование, младший школьный возраст

В младшем школьном возрасте у детей совершается переход от мышления наглядно-образного, являющегося основным для данного возраста, к словесно-логическому, понятийному мышлению, что обуславливает важность данного возрастного периода для формирования всех последующих психологических процессов. Психолого-педагогические исследования должны быть направлены

на внедрение новых методик и разработку комплексной системы диагностики с учётом возрастных и психологических особенностей данной категории детей, что обуславливает актуальность выбранной темы.

У ребенка с нарушениями речи при отсутствии соответствующих коррекционных мероприятий может замедляться темп интеллектуального развития. В силу дефекта

речи ребенок мало общается с окружающими, круг представлений в связи с этим ограничивается, темп развития мышления замедляется. Значительное место занимают мыслительные процессы в развитии лексико-грамматической и смысловой сторон речи. Усвоение словарного запаса и грамматического строя происходит успешно, когда ребенок сопоставляет и связывает услышанное слово со значением предметов и действий. Таким образом, речь развивается в тесной взаимосвязи с формированием мыслительных процессов.

Специфика понимания мыслительных процессов представителями разных психологических школ отчетливо объясняется теми философскими концепциями, которые лежат в основе того или иного учения. Принимая во внимание историческую значимость основных идей, перечисленных выше направлений, отечественная психология наиболее близко подошла к сущности проблемы мышления, рассматривая ее в контексте культурно-исторического развития. При этом большое значение приобретает взаимосвязь мыслительной деятельности человека не только с чувственным познанием, но и языком, речью.

По мнению Л. С. Выготского логическое мышление в психическом развитии стоит «выше» образного в том смысле, что оно формируется позднее, на основе образного. Он считает, что усвоение логических форм мышления будет неполноценным без достаточно прочного фундамента в виде развитых образных форм.

В отечественной психологической науке, основанной на учении о деятельностной природе психики человека, мышление получило трактовку с позиций особого вида познавательной деятельности. Разработка этой проблемы связана с именами А. А. Смирнова, А. Н. Леонтьева и других. Мышление понимается как прижизненно формирующаяся способность к решению разнообразных задач и целесообразному преобразованию действительности.

Словесно-логическое мышление можно определить, как вид мышления человека, где в качестве средства решения задачи выступают словесное абстрагирование и логические рассуждения [1, с. 206].

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это дети с сохраненным слухом и интеллектом, страдающие резко выраженными отклонениями в развитии речи и вследствие этого ограниченные в речевом общении. Наиболее часто встречаются алалия, ринолалия, дизартрия. К тяжелым нарушениям речи относят также выраженные формы заикания [1, с. 234].

Опытно-экспериментальная работа по изучению особенностей словесно-логического мышления у детей с тяжелыми нарушениями речи проводилась на базе ГКОУ РС (Я) «Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат 5 вида» и МОУ СОШ № 3 городского округа «Город Якутск».

В эксперименте приняли участие учащиеся 3-го класса в количестве 20 человек: 10 детей с нормальным речевым развитием и 10 детей с тяжелыми нарушениями речи.

Для выявления и сравнения уровня развития словесно-логического мышления младших школьников с тяжелыми нарушениями речи и младших школьников без речевых нарушений было проведено исследование, в котором использовалась методика Э. Ф. Замбацявичене, состоящая из 4-х субтестов.

После прочтения первого задания, ребёнок опрашивается: «Какое слово из пяти подходит к приведённой части фразы». Если ответ правильный, задаётся вопрос: «Почему не шнурок?». После правильного объяснения, решение оценивается в 1 балл, при неправильном — 0,5 балла. Если ответ ошибочный, используется помощь, заключающаяся в том, что ребёнку предлагается подумать и дать другой, правильный ответ. За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. Если ответ снова неправильный, выясняется понимание слова «всегда», что важно для решения 6 и 10 проб этого субтеста. При решении последующих проб этого субтеста уточняющие вопросы не задаются.

В результате анализа проведенного исследования словесно-логического мышления среди младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи и нормально развивающихся детей были выявлены следующие особенности развития словесно-логического мышления:

- уровень развития словесно-логического мышления у детей с тяжёлыми нарушениями речи в среднем значительно ниже (согласно исследованию, в среднем на 25–30%), чем у нормально развивающихся детей;
- средний уровень успешности выполнения словесных субтестов у нормально развивающихся детей значительно выше (составляет 74% и соответствует третьему уровню), чем у детей с тяжёлыми нарушениями речи (46%, что соответствует первому уровню).

Кроме особенностей, выделенных выше, с помощью практической части работы было установлено, что при выполнении заданий дети с тяжёлыми нарушениями речи испытывали следующие трудности:

- затруднения в понимании и удерживании инструкции (субтест 1, 3);
- замена обобщающих понятий словами конкретного значения (субтест 4);
- неумение выделить общий понятийный признак при классификации, недостаточное развитие умения сравнивать слова по их значению (субтест 2);
- неумение определить ключевое слово, несформированность семантических полей (субтест 1, 3);
- трудности в актуализации словаря (субтест 1–4).

Из всего вышесказанного следует, что сформированность логического действия «умозаключения» у детей с тяжёлыми нарушениями речи находится на низком уровне.

В исследовании было показано, в какой степени взаимосвязаны и взаимозависимы речевое развитие и развитие словесно-логического понятийного мышления. Исследование показало, что снижение уровня словесно-логического мышления у детей с тяжёлыми нарушениями речи указы-

вает на необходимость организации коррекционной работы, которая должна предусматривать возможность воздействия не только на нарушенную сторону речи, но одновременно, и в целом, на все стороны речи и виды психической деятельности (познавательную и эмоционально-волевою).

Таким образом, можно отметить, что для последующего эффективного обучения младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи необходимо закладывать полноценную основу словесно-логического мышления.

Литература:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. Изд. 5. — М.: Лабиринт, 1999.
2. Белякова Л. И. Классификация речевых нарушений в отечественной и зарубежной традиции. — Л. И. Белякова, Ю. О. Филатова // Дефектология. — 2007. — № 4.
3. Дефектология: Словарь-справочник / авт.-сост. С. С. Степанов; под ред. Б. П. Пузанова. — М.: Новая школа, 1996.
4. Мещеряков Б. Г. Современный психологический словарь. / сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. — М.: АСТ; СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. — 490 с.
5. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. — М.: ВЛАДОС, 2004.

Решение проблемы здоровьесбережения учителя в условиях общеобразовательной школы

Губанихина Елизавета Вадимовна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

В данной статье рассматриваются различные способы сохранения здоровья учителя в условиях современной общеобразовательной школы. Обращается внимание на комплекс мероприятий, необходимых в начальной школе для здоровьесбережения педагога. Рассматриваются возможные итоги здоровьесберегающей деятельности.

Ключевые слова: здоровьесбережение, начальная школа, общеобразовательная школа, педагог, учитель

Solution saving health teacher issues in a comprehensive school

Gubanihina E. V.

This article discusses various ways to preserve the health of the teacher in the conditions of a modern comprehensive school. Attention is drawn to a set of measures necessary in a primary school teacher for health preservation. The possible outcomes of health-activity.

Keywords: *zdrorovesberezheniya, primary school, secondary school, teacher, teacher*

Профессиональное здоровье учителя настолько значимо в настоящее время, что появляется необходимость создания специального направления восстановления и профилактики здоровья педагога.

Ключевым понятием данного направления становится профессиональное здоровье. Концепция Никифорова Г. С. говорит о том, что профессиональное здоровье — это свойство организма сохранять необходимые компенсаторные и защитные механизмы, обеспечивающие надежность и работоспособность во всех условиях профессиональной деятельности. Если обратиться к определениям Пономаренко В. А., Разумова А. Н., Пискунова В. А., то можно заметить сходство: все они определяют профессиональное здоровье как процесс развития и сохранения регуляторных свойств человеческого организма, его психологического,

физического и социального благополучия, обеспечивающий высокую продуктивность профессиональной деятельности и максимальную продолжительность жизни.

Сформулируем определение, включающее в себя значимые компоненты выше представленных, и ориентируем его на учителя начальных классов. Профессиональное здоровье учителя — это совокупность свойств организма, позволяющая активизировать и сохранять защитные, компенсаторные, регуляторные механизмы, обеспечивать высокую продуктивность педагогической деятельности, а также развитие личности педагога.

Основой профессионального здоровья учителя является его психическое здоровье как средство реализации себя автономным, активным субъектом жизнедеятельности. Психологическая работа с учителем имеет следующую

цель — запустить новые механизмы, способные обеспечить формирование новых способностей к саморазвитию, к созданию интересов и мотивов быть здоровым.

Важно, достаточно ли осведомлен и грамотен учитель в вопросах здоровья и здоровьесбережения, ведет ли он здоровый образ жизни. Влияние учителя на ученика будет очень мало, если сам педагог не будет являться примером для подражания в ситуациях преодоления стресса, в рациональном подходе к питанию, в осуществлении и организации учебного процесса, в рациональном распределении учебной нагрузки, в предотвращении недостаточной физической активности.

Политика, направленная на сохранение физического благополучия педагога, требует реализации двух основных направлений здоровьесбережения:

1. Сохранение здоровья учителей, более благополучных в этом отношении (физически крепких, молодых, ведущих здоровый образ жизни).

2. Проведение целенаправленной профилактической работы с педагогами, имеющими хронические заболевания.

Каждому педагогу необходимо грамотно оценивать опасности, как своего здоровья, так и здоровья учеников, которые могут быть связаны с:

- нарушением гигиенических условий образовательного процесса (тепло, освещение, соответствие школьной мебели, чистота и порядок);
- невысоким качеством питания (в его содержательном и финансовом плане);
- ненормированным расписанием;
- недостаточной здоровьесберегающей направленностью технологий образовательного процесса;
- невысокой компетентностью учителя в вопросах здоровьесбережения;
- невозможностью в современных условиях организации учебного процесса реализовать индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая их физиологические, психологические особенности, состояние здоровья.

Тем не менее, следует отметить первостепенную значимость некоторых мероприятий, свойственных только образовательным учреждениям:

- расширение спектра двигательной активности;

- рациональная организация образовательного процесса и нормирование учебной нагрузки ученика и учителя; акцент при нормировании делается не столько на уменьшение или увеличение объема нагрузки, сколько на изменение характера образовательной деятельности в сторону преобладания активности взрослого и ребенка в самопознании, самообразовании, самостоятельной деятельности;
- внедрение в учебный процесс систематической информации (теоретической и практической) о человеческом здоровье на разных этапах его жизни, формирование осознания ценности здоровья и здорового образа жизни;
- повышение роли психологической помощи учителям и школьникам в обучении, в создании определенной среды, благоприятной в плане психического, физического и социального благополучия всех участников учебного процесса;
- создание условий для систематической научно-методической работы со специалистами, педагогами и родителями, целью которой является повышение уровня умений и знаний в области здоровья и здоровьесбережения.

При этом значимая роль в руках педагогического состава образовательного учреждения, который обладает информацией, необходимой для совершенствования школьной программы «Здоровье педагога — здоровая нация», где важным и обязательным фактором становится интеграция благополучия взрослых и детей во всех области здоровья: психического, физического и социального.

Программа должна обеспечивать:

1. Физическое развитие учеников и учителей (через культуру спорта, труда, игры, регламентацию жизни).
2. Психологическое благополучие (формирование определенного климата уважения, понимания, доверия и одобрения интересов и деятельности друг друга).
3. Продуктивное социальное взаимодействие (через коммуникацию и сотрудничество как в школе, так и за ее пределами).

Согласно школьной программе «Здоровье учителя» модель здорового педагога представляется таким образом:



Современные школы ставят перед собой следующие цели, помогающие учителям:

- создание комплекса рекомендаций по сохранению здоровья учителя;
- формирование у учителя потребности к ведению здорового образа жизни;
- помочь каждому педагогу в организации своей деятельности в пределах рабочего дня без нанесения вреда его состоянию здоровья.

Для поддержки и сохранения здоровья учителя важно применять:

- Оздоровительные упражнения: для осанки, для позвоночника, для шейного отдела позвоночника.
- Наблюдать за своим физическим здоровьем: достаточный сон; правильное полноценное питание; соблюдение норм личной гигиены; верное соотношение отдыха и труда; занятия различными видами спорта.

— Контролировать психоэмоциональный баланс: оптимизм, позитивное мышление, доброжелательное отношение к окружающим; управление собственными эмоциями; любовь к самому себе.

Учитель, сохраняющий свое физическое и психологическое здоровье с успехом решает проблемы воспитания и обучения, подготавливает подрастающее поколение, удовлетворяющее социальному заказу общества (конкретным психологическим качествам), мотивирован к педагогическому труду, открыт для постоянного самосовершенствования в профессии.

Анализ теоретических данных здоровьесбережения в условиях школьной среды позволяет нам сделать вывод, что реализация всех вышеперечисленных целей, задач и планов существенно сможет повысить шансы эффективного здоровьесбережения учителя, а также повысить эффективность его педагогической деятельности.

Литература:

1. Губанихина Е. В. Здоровьесберегающий аспект профессиональной деятельности воспитателя детского сада. Детский сад: теория и практика. — 2014. — № 11 (47). — С.92–97
2. Психология здоровья: Учебник для вузов / Под ред. Г. С. Никифорова. — СПб., 2006. — с. 607

Основы формирования ценностных ориентаций личности

Гуркина Анна Линаровна, соискатель, преподаватель

Военный учебно-научный центр ВВС «Военно-воздушная академия», филиал в г. Челябинске

В данной статье автор рассматривает основы формирования ценностных ориентаций личности, выделяет внутренние и внешние факторы, средства их формирования, а также определяет область развития и проявления системы ценностных ориентаций.

Ключевые слова: ценности, ценностные ориентации, стадии личностного развития, деятельность

Проблема формирования ценностных ориентаций личности остается актуальной на протяжении многих веков. Сама категория «ценность», являясь центральной в аксиологии (теории ценностей), является междисциплинарным понятием. Ценности и ценностные ориентации человека рассматриваются в работах множества философов, психологов, педагогов, социологов.

В большинстве отечественных исследований (например в работах Б. С. Братуся, Г. Е. Залесского, Е. И. Головахи, Г. Л. Будинайте и Т. В. Корниловой, Н. И. Непомнящей, С. С. Бубновой) ценности личности рассматриваются как сложная система, связанная с мотивационно-потребностной сферой личности, ее мировоззрением, регулирующая поведение человека в обществе.

Таким образом под **ценностями** понимают сложную иерархическую систему понятий и убеждений, которая формируется на пересечении личностных мотивов, биологических, психологических, социальных потребностей, целей, мировоззрения личности и влияющих на нее условий социальной, культурной, образовательной среды.

Понятие **ценностных ориентаций** близко к понятию ценности, они представляют собой сложную, развивающуюся иерархическую систему взаимосвязанных ценностей личности, которая выступают регулирующим механизмом принятия решений, обуславливая поведение личности в той или иной ситуации, определяя перспективы ее развития.

И. С. Кон представляет структуру ценностных ориентаций в виде устойчивого ядра, вокруг которого интегрируются и иерархируются мотивы [3].

Для определения основ формирования ценностных ориентаций человека следует понимать общие закономерности развития самой личности. Стадии личностного развития ученые соотносят со сменами стадий интеллектуального, морального, эмоционального, социального развития.

Ж. Пиаже, например, выделяет две основные стадии морального развития: стадия «нравственного реализма», на которой нормы поведения воспринимаются детьми, как нечто обязательное, не имеющее исключений, критерием нравственной оценки поступка являются его последствия, и стадия «нравственного релятивизма», характери-

зующаяся пониманием относительности моральных норм, критерием нравственной оценки на этой стадии выступают намерения человека [7]. Исходя из идей Пиаже Л. Колберг предложил три уровня развития моральных суждений: предконвенциональный, конвенциональный и постконвенциональный. Предконвенциональный уровень характеризуется эгоцентричностью, моральные ценности имеют внешний характер, и служат для извлечения выгоды. Конвенциональный уровень предполагает ориентацию на социальную среду, стремлением к поддержанию установленного порядка, традиций и правил. Постконвенциональный уровень характеризуется ориентацией уже на собственные моральные принципы, выработку собственной системы ценностей [10].

Г. Дюпон выделяет шесть стадий эмоционального развития личности: эгоцентрично-внеличностная стадия (отсутствие дифференциации причин собственных эмоциональных реакций), стадия личных отношений (некритическое восприятие эмоциональной оценки взрослых), межличностная стадия (появление способности к эмоциональной децентрации), психологическая стадия (эмоциональная оценка себя и других людей), стадия автономии (преодолением противоречия между собственными, внутренними ценностями и ценностями, навязанными извне, за счет преобразования и тех и других в процессе осознания и принятия ответственности за свою судьбу, личностного самоопределения). Высшая, интегративная стадия эмоционального развития отличается целостностью, непротиворечивостью, полной гармонией между ценностями индивида и общества [8; 10]. Согласно Дж. Ловингер лишь единицы способны достичь высшей стадии личностного развития, человек может остановиться на любой из стадий, и тогда последний из достигнутых уровней становится его личностным типом [8].

Важнейшей базой развития личности и ее ценностных ориентаций многие ученые считают **социальное развитие**. Эти идеи отражены в работах Л. С. Выготского, Л. И. Божович, И. С. Кона, А. Н. Леонтьева, В. И. Слободчикова, Д. Б. Эльконина и др. Ориентируясь на внешние социальные факторы (общение и совместная деятельность), В. И. Слободчиков выделяет пять ступеней развития личности: ступень «оживления» (общение с матерью), ступень «одушевления» (совместная деятельность с близкими взрослыми), ступень «персонализации» (освоение социальных норм и принципов в общении — учителем, наставником и т. п.), ступень «индивидуализации» (человек вступает в отношения со всем человечеством, индивидуально принимая системы ценностей общества в целом), высшая ступень «универсализации» (принятием духовных, экзистенциальных ценностей, партнером в осмыслении которых становится так называемое «Богочеловечество») [6, с. 37–49; 8].

В возрастном развитии человека Д. Б. Эльконин выделяет сменяющие друг друга ведущие виды деятельности: непосредственно-эмоциональное общение, пред-

метно-манипулятивное действие, ролевая игра, учебная деятельность, интимно-личностное общение и учебно-профессиональная деятельность. Д. Б. Эльконин говорит о трех основных «эпохах», развития личности, включающими периоды преимущественного развития мотивационно-потребностной сферы, формирования «операционно-технических», когнитивных способностей. В своем развитии, переходя от одного ведущего вида деятельности к другому, личность переживает периоды освоения общественных норм, целей, мотивов деятельности и периоды освоения способов действий, формирования интеллектуально-познавательных навыков [9].

А. В. Петровский рассматривает развитие личности, как ряд процессов, преобладание каждого из которых соответствует периодам детства, отрочества и юности. Это процессы адаптации (присвоение индивидом социальных норм и ценностей), индивидуализации (утверждение ценностей своего «Я»), интеграции (снятие противоречий между ценностями личности и группы путем трансформации и тех и других) [5].

Рассмотрев различные взгляды ученых на развитие личности, можно сделать вывод о том, что **уровни сформированности интеллектуальной, моральной, эмоциональной, социальной сфер человека выступают в качестве внутренних факторов развития системы ценностных ориентаций**.

Опираясь на мнение ученых (Г. М. Андреевой, У. Бронфенбреннера, П. Массена, М. С Яницкого и др.), **в качестве внешних факторов развития системы ценностных ориентаций можно определить социальную среду, семью, сверстников, личность учителя, образовательную, рабочую среду, средства массовой информации, общество в целом, культуру, законы и традиции и т. д., т. е. все, что можно объединить понятием социо — культурная обстановка**.

Воздействие перечисленных внешних факторов может выступать в качестве средств или инструментов формирования системы ценностных ориентаций человека. В роли таких инструментов могут выступать, например, воспитание и образование, общение, воздействие СМИ, влияние культуры и религии и т. п.

Однако очевидно, что для формирования ценностных ориентаций личности пассивного восприятия какого-либо воздействия извне недостаточно. **Основной областью развития системы ценностных ориентаций и в то же время областью проявления уровня развитости этой системы мы считаем деятельность человека**. По словам А. Н. Леонтьева именно в ходе деятельности «внешнее действует через внутреннее» [4]. В. П. Иванов утверждает, что «лишь в границах деятельности определенного субъекта любые реальности — действительные и воображаемые — выстраиваются в смысловой ряд, в иерархию ценностей, в актуальный жизненный мир, запечатлевающий неповторимость судьбы этого субъекта» [2].

На раннем этапе развития такой ведущий вид деятельности, как непосредственно-эмоциональное общение со взрослым является той областью, которая знакомит ребенка с миром ценностей. Семейное воспитание выступает важным фактором формирования ценностных ориентаций личности, именно в семье является первым ориентиром в построении представлений о ценностях.

В дошкольном возрасте, являясь основным видом деятельности, «ролевая игра служит также и формой апробации усвоенных ценностей в самых различных ситуациях, что является необходимым условием реального включения их в собственную ценностную систему» [10, с. 45].

Учебная деятельность играет значимую роль в формировании ценностных ориентаций личности. Формирование ценностей человека является важной задачей образования. В процессе обучения происходит знакомство человека с мировой культурой, историей, формируются представления об обществе, общечеловеческих ценностях. Важным фактором развития системы ценностных ориентаций является

личность значимого взрослого, например личность учителя, наставника. Инструментом развития такой системы выступает общение с учителем. Педагогу важно уметь вести диалог с обучающимся, создавать атмосферу доверия, творческую среду. Общение со сверстниками также выступает важным средством принятия ценностей.

Профессиональная деятельность, во многом определяет развитие личности и ее ценностных ориентаций. В. Г. Алексеева говорит о том, что воздействие труда на ценностные ориентации в определенной степени зависит от степени интегрированности работающего в коллективе [1, с. 67].

Т. о. на каждой стадии личностного развития человек сталкивается с рядом факторов, влияющих на формирование и развитие системы ценностных ориентаций, а областью пересечения и взаимодействия этих факторов выступает деятельность, в которой в свою очередь и проявляется степень развитости системы ценностных ориентаций и личности в целом.

Литература:

1. Алексеева В. Г. Ценностные ориентации как фактор жизнедеятельности и развития личности // Психол. журн. — 1984. — Т. 5. — № 5. — С. 63–70.
2. Асмолов А. Г. Психология личности. — М.: Изд-во МГУ, 1990. — 367 с.
3. Кон, И. С. В поисках себя: личность и ее самосознание [Текст]: учеб. пособие / И. С. Кон. — М.: Просвещение, 2001. — 335 с.
4. Левин К. Конфликт между аристотелевским и галилеевским способами мышления в современной психологии // История психологии (10-е-30-е гг. Период открытого кризиса): Тексты / под ред. П. Я. Гальперина, А. Н. Ждан. — М.: Изд-во МГУ, 1992. — С. 47–78.
5. Психология развивающейся личности / под ред. А. В. Петровского. — М., 1987. — 240 с.
6. Слободчиков В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития // Вопр. психологии. — 1991. — № 2. — С. 37–49.
7. Флейвелл Дж. Генетическая психология Жана Пиаже: Пер. с англ. — М.: Просвещение, 1967. — 623 с.
8. Цукерман Г. А., Мастеров Б. М. Психология саморазвития. — М.: Интер-пракс, 1995. — 287 с.
9. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Хрестоматия по возрастной психологии / Сост. Л. М. Семенюк; Под ред. Д. И. Фельдштейна. — М., 1994. — С. 169–175.
10. Яницкий М. С. Ценностные ориентации личности как динамическая система. — Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000. — 204 с.

Повышение качества образования через повышение уровня профессиональной компетентности педагога: анализ профессиональной подготовки педагогических работников образовательных учреждений города Арзамаса

Гусева Олеся Ивановна, аспирант;

Глебова Любовь Николаевна, доктор педагогических наук, доцент
Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского (Арзамасский филиал)

*Для хорошего образования недостаточно только комфортных зданий.
Нужна профессиональная, мотивированная работа учителя,
прорывные новые обучающие технологии...*

В. В. Путин

В последние годы профессиональный рост педагога стал одной из самых актуальных тем развития образования в нашей стране. Это обусловлено, прежде всего, тем, что в условиях рыночной экономики возрастают требования к профессиональной подготовке специалистов во всех сферах трудовой деятельности человека. Развитие профессиональной компетентности — это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. И именно в результате процесса повышения профессиональной компетентности учителя происходит повышение качества образования учащихся.

Основная цель современного образования — соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность учителя, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

В. Г. Суходольский отмечает, что профессиональная компетентность педагога это — «способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическим знаниями, профессиональными умениями и навыками» [2].

Если посмотреть на программу развития профессионального потенциала педагога с практической точки зрения, то здесь на первый план выдвигается интегральное качество — учительское мастерство. Мастерство по Ю. П. Азарову — это «высокое и постоянно совершенствуемое искусство обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей. Педагог как мастер своего дела — это специалист высокой культуры, глубоко знаю-

щий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки или искусства, практически разбирающийся в вопросах общей и особенно детской психологии, в совершенстве владеющий методикой обучения и воспитания» [1]. Изучение различных мнений, представленных исследователями природы компетентности (А. В. Хуторской, С. Е. Шишов, В. А. Кальней, В. Г. Суходольский) по определению сущности понятия «профессиональная компетентность», дает возможность представить ее как интеграцию знаний, опыта и профессионально значимых личностных качеств, которые отражают способность педагога эффективно выполнять профессиональную деятельность и включают профессионализм и педагогическое мастерство учителя.

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога: работа в методических объединениях, творческих группах; исследовательская, экспериментальная деятельность; инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий; активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах и фестивалях; обобщение собственного педагогического опыта; использование ИКТ.

Но ни один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает значимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Развитие профессиональной компетентности — это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование. Компетентность учителя — это синтез профессионализма (специальная, методическая, психолого-педагогическая подготовка), творчества (творчество отношений, самого процесса обучения, оптимальное исполь-

зование средств, приемов, методов обучения) и искусства (актерство и ораторство).

Структура профессиональной компетентности учителя может быть раскрыта через педагогические умения. Модель профессиональной готовности целесообразно строить от наиболее общих к частным умениям. Таким наиболее общим умением является умение педагогически мыслить и действовать, теснейшим образом связанное с умением подвергать факты и явления теоретическому анализу. Доведение умения до теоретического уровня анализа — одна из важнейших задач обучения будущих учителей педагогическому мастерству. В идеале полное соответствие учителя требованиям квалификационной характеристики означает сформированность интегрирующего в себе всю совокупность педагогических умений умения педагогически мыслить и действовать.

В результате модель профессиональной компетентности учителя выступает как единство его теоретической и практической готовности. Педагогические умения здесь объединены в четыре группы.

1. Умения «переводить» содержание объективного процесса воспитания в конкретные педагогические задачи.

2. Умения построить и привести в движение логически завершенную педагогическую систему.

3. Умения выделять и устанавливать взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания, приводить их в действие.

4. Умения учета и оценки результатов педагогической деятельности [3].

В настоящей работе рассматривается уровень профессиональной подготовки педагогических работников образовательных учреждений города Арзамаса. На основе статистических данных нами был составлен собирательный портрет педагога г. Арзамаса Нижегородской области. В целом в городе с населением около 105 тысяч человек работает более тысячи педагогов. Педагоги-женщины составляют 88,3%, мужчины — 11,7% от общего количества работающих педагогов. Высшую категорию из них имеют 23,4%. В возрасте до 35 лет в городе Арзамасе педагогами работает 26,30% человек, 56% старше 35 лет, 17,7% работают в пенсионном возрасте.

Нами была проанализирована курсовая подготовка руководящих и педагогических работников ОО г. Арзамаса за 3 учебных года (2013–2015 гг.). На рисунке 1. представлены процентные показатели курсовой подготовки руководящих и педагогических работников ОО г. Арзамаса в сравнении с руководящими и педагогическими работниками ОО других городов Нижегородской области в период с 2013 по 2015 учебный год. В дополнительном образовании г. Арзамаса этот показатель равен 83%, в дошкольном образовании — 77,09% и в общем — 83%, тогда как по области показатели распределились следующим образом: в дополнительном — 69,59%, в дошкольном — 71,38%, в общем — 74%.

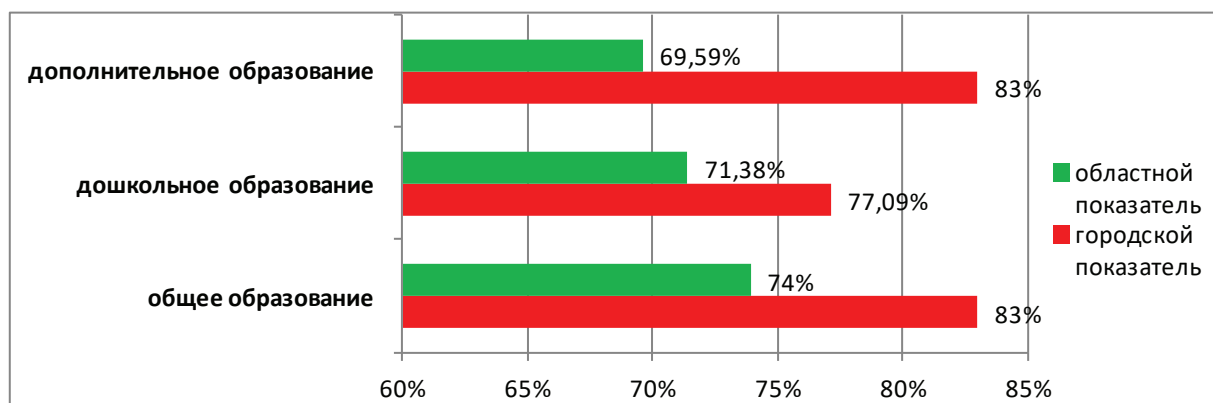


Рис. 1. Курсовая подготовка руководящих и педагогических работников ОО г. Арзамаса за 3 года (2013–2015 гг.)

Данные показатели свидетельствуют о том, что педагоги и руководящие работники ОО г. Арзамаса более активны и достигают больших результатов в повышении квалификации, чем педагоги руководящие работники ОО других городов Нижегородской области. А это в свою очередь свидетельствует о непрерывном повышении качества образования в городе Арзамасе.

Также были проанализированы итоги аттестации педагогических работников в 2015–2016 учебном году (см. рис. 2).

Как показал анализ данных, высокий уровень профессиональной подготовки выявлен у 76 человек, получивших

высшую категорию, у 169 человек, получивших I категорию. Меньшую долю составляют педагоги, получившие подтверждение соответствия занимаемой должности (СЗД), не соответствующие I категории и не получившие подтверждение соответствия занимаемой должности. Это свидетельствует о высоком качестве подготовки педагогических работников в 2015–2016 учебном году. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов города может свидетельствовать о повышении качества образования города в целом.

В исследовании выявлена доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную катего-

рию по всей Нижегородской области. В городе Арзамасе она составила 23,4 %, тогда как наивысший показатель — 38,2 % в Советском районе г. Н. Новгорода и наименьший — 22,0 % в Воскресенском районе.

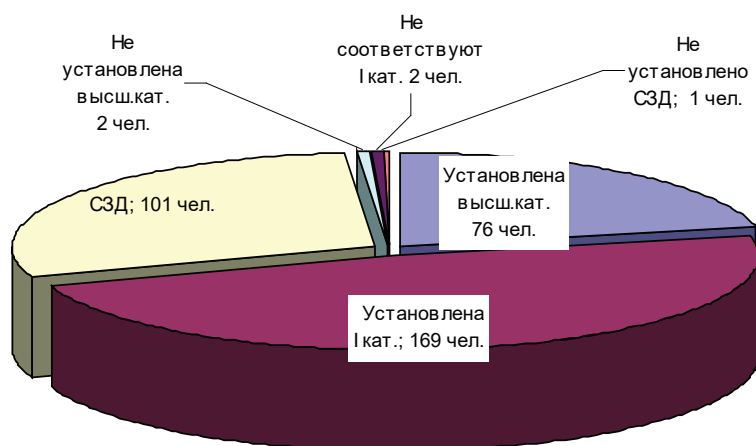


Рис. 2. Итоги аттестации педагогических работников в 2015–2016 учебном году

Несмотря на невысокий показатель большинство педагогов города Арзамаса стремятся постоянно повышать свой профессиональный уровень, готовы работать в инновационном режиме; есть педагоги, которые представляют итоги своего труда на семинарах, конференциях разного уровня, повышают свой уровень профессиональной компетентности, участвуя в конкурсах профессионального мастерства. Например, участие педагогов в конкурсе приоритетного национального проекта «Образование» способствовало получению гранта Губернатора 9 педагогам в 2015–2016 учебном году, гранта Президента — четырем педагогам. Благодаря высокому уровню профессиональной подготовки педагогических работников города Арзамаса возросло количество выпускников 11 классов, получивших медаль «За особые успехи в учении», они составляют 16,26 % от всех учащихся, что превышает долю выпускников в 2013–2014 учебном году — 13,25 %.

Муниципальная сеть образовательных организаций города Арзамаса состоит из 16 общеобразовательных организаций, 34 дошкольных организаций и 5 учреждений дополнительного образования детей. Каждая из них имеет в своих направлениях дальнейшей деятельности работу по улучшению качества образования путем повышения уровня профессиональной компетентности педагогов.

Таким образом, оценивая уровень профессиональной подготовки педагогических работников города Арзамаса, мы можем с уверенностью сделать вывод о том, что его повышение играет немаловажную роль в организации качественного образования учащихся. Развитие профессионально-педагогических способностей непосредственно связано с педагогическими умениями и навыками, которыми должен владеть каждый компетентный преподаватель.

Литература:

1. Азаров Д. П. Мастерство воспитателя. — М.: Просвещение, 1971. — 46 с.
2. Кухарев И. В. На пути к профессиональному совершенству: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1990. — 74 с.
3. Слостенин В. А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Слостенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 228 с.

Реализация проектной технологии на базе социальной сети «ВКонтакте» при изучении курса биологии за 9 класс

Гусева Мария Вячеславовна, магистрант

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

В статье представлен опыт разработки проектной работы по теме «Сохраним лесное биоразнообразие» на базе социальной сети «ВКонтакте» при изучении курса биологии 9 класса.

Ключевые слова: метод проектов, проектная технология, проектная работа, социальная сеть, лесной биоценоз

Постоянные темпы развития школьного образования заставляют задумываться об изменении методов и способов организации обучения учащихся. Многие педагоги-новаторы, например, М. А. Данилов, В. Ф. Шаталов, А. М. Новик, А. М. Матюшкин, М. И. Т. В. Кудрявцев, С. Т. Шацкий и другие, акцентируют внимание на активном участии школьника в учебном процессе, благоприятно сказывающемся на усвоении знаний на более высоком уровне: знания, добытые самим учеником, закрепляются в его памяти прочнее, чем те знания, которые он получил в готовом виде из уст учителя [2, 6, 7]. Так, в современном образовательном процессе субъект-объектные отношения учителя и ученика сменяются субъект-субъектными: ученик обучается под руководством учителя, вступая с ним в диалог, становясь на одну линию активного участия в образовательном процессе и самостоятельного получения знаний. Развитию названных отношений способствует внедрение в школу новых федеральных государственных образовательных стандартов. В связи с этим в практике массовой школы широкое распространение получают активные методы обучения, педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.

В последнее десятилетие набирает обороты развитие проектной деятельности учащихся. Метод проектов появляется ещё в 20-е годы прошлого столетия. Основоположниками проектного обучения являются американские педагоги Дж. Дьюи, У. Килпатрик и Э. Коллингс, которые доказывали то, что дети выполняют с большим увлечением только ту деятельность, которая была выбрана ими самими, следовательно, познавательная деятельность чаще опирается на сиюминутные интересы учащихся и в меньшей мере строится в русле учебного предмета. Они утверждали, что важны любые побочные сведения и реальное обучение никогда не бывает односторонним. В России же данные идеи первым начал реализовывать С. Т. Шацкий [6]. В традиционном обучении данная педагогическая технология не нашла широкого распространения, так как ученик являлся объектом обучения, а учитель выполнял главную роль в обучении и воспитании учащихся, он был носителем всей новой информации, при этом подавлял саморазвитие обучающихся.

В современной методической литературе встречаются такие понятия, как метод проектов и проектная технология. Е. С. Полат понимает под методом проектов «способ достижения дидактической цели через детальную разра-

ботку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [5]. А. Филимонов, В. Гам с этим понятием связывают множество приемов и операций овладения определенной областью теоретического и практического знания, конкретным видом деятельности [8]. В. Мирошниченко считает, что метод проектов — это совокупность разных способов активного обучения, с помощью которых осуществляется планирование и выполнение практических проектов [3]. И. Игнатова уточняет, что метод проектов представляет собой педагогическую проектную технологию, которая включает в себя разнообразные методы. Э. Азимов и А. Щукин видят метод проектов как «технологию, основанную на моделировании социального взаимодействия в малой группе во время осуществления учебного процесса» [1]. По мнению М. Безруких, В. Болотова, Л. Глебовой, метод проектов — это система обучения, предусматривающая приобретение учащимися знаний и умений в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся заданий — проектов [3]. Так, метод проектов представляет собой педагогическую технологию, основанную на активных приемах обучения, в которой, выполняя последовательно задания, необходимо прийти к конечному результату практической направленности. Зародившись как метод, проект перерастает в педагогическую технологию, которая находит широкое применение в образовательном процессе на разных уровнях обучения: как в школе, так и в вузе [4].

Изучение курса биологии в школе не исключает возможности использования проектной технологии на уроках и внеурочной деятельности учащихся. Приведём пример её реализации при изучении биологии в 9 классе.

Образовательный процесс в современном обществе невозможно представить без использования Интернет-ресурсов. Для девятиклассников в их возрасте ведущим видом деятельности становится интимно-личностное общение, и поэтому учащиеся огромное время тратят на посещение разнообразных социальных сетей, при этом минимальное количество времени, проведенного в интернете, используется ими в целях самообразования. В связи с этим возможно совмещение привычного для школьников занятия: посещение социальных сетей и учебного процесса. Учащимся предлагается разработать проекты на базе социальных сетей. Суть данных проектов заключается в том, чтобы максимально использовать время,

проведённое школьниками в социальных сетях, в образовательных целях.

Проектная работа на тему «Сохраним лесное биоразнообразие» проводилась в социальной сети «ВКонтакте». Лесной биоценоз является основным компонентом среды, обеспечивающий естественное регулирование природных процессов на планете. Лес — это важнейший природный ресурс и главный резервуар углерода на Земле. Это один из единственных природных ресурсов, являющихся возобновляемыми. Именно поэтому актуальным становится изучение биоразнообразия для реализации возможности организации рачительного использования лесных ресурсов. Целью данного проекта является изучение необходимости сохранения лесного биоразнообразия. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи: 1. Изучить структуру лесного биоценоза; 2. Выявить доминирующие растения в данном биоценозе; 3. Изучить сущность биологического разнообразия лесного биоценоза; 4. Выявить причины необходимости сохранения биоразнообразия леса. Объект проекта: лесной биоценоз. Предмет проекта: биоразнообразие лесного биоценоза. Проектным продуктом является создание и продвижение групп в социальной сети «ВКонтакте» для ознакомления с проблемой большого количества людей.

Учащиеся делятся на 3 группы, каждой из групп необходимо создать группу в ВКонтакте и в течение двух недель

её раскручивать по теме проектной работы «Сохраним лесное биоразнообразие». Задача школьников — оформить группу, определить цель создания группы, поставить задачи, определить актуальность поставленной проблемы, проработать литературные источники по данному вопросу и осветить историческую справку о лесном биоценозе, биологическом разнообразии леса, растениях-доминантах лесного биоценоза, выявить причины необходимости сохранения лесного биоразнообразия. В группы социальной сети необходимо пригласить друзей, заинтересовать их поставленной проблемой. Должно быть разработано не менее трех тем для обсуждения. По истечении двух недель проводится онлайн голосование на выявление наиболее успешной группы, которая привлекла большее количество людей, где материал изложен более полно и понятно, где велась постоянная работа и частые обсуждения.

Таким образом, практика использования социальной сети в разработке проектных работ способствует развитию у учеников самостоятельности, активного процесса самообразования, повышает мотивацию к обучению биологии, позволяет увеличить объем получаемой информации по теме, раскрывает новые возможности использования социальных сетей для обучения. Проектные работы, выполненные на базе социальной сети, выходят за рамки учебного процесса, что позволяет всем желающим оценить и прокомментировать работы учащихся.

Литература:

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения русскому языкам [Текст] / Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин. — М.: Икар, 2009. — 448 с.
2. Новиков А. М. Основания педагогики / Пособие для авторов учебников и преподавателей. — М.: Издательство «Эгвес», 2010. — 208 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / [Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров]; под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 272 с.
4. Павлова О. А., Гузнова А. В. Использование игрового проектирования на семинарских занятиях в магистратуре по дисциплине «История и методология науки» (из опыта работы) // Молодой ученый. — 2015. — № 21. — С. 820–822.
5. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Гл. ред. Б. М. Бим-Бад; редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. — 528 с.
6. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. — М.: Народное образование, 2005. — 556 с.
7. Степанова Л. А. Нравственно-эстетические аспекты подготовки учителя в 1930-е — 1950-е гг.: воззрения М. А. Данилова и М. М. Рубинштейна / Вестник МГГУ им. М. А. Шолохова «Педагогика и психология». 2011. № 3. С. 5–10.
8. Филимонов А. А. Метод проектов в образовательном учреждении: учеб. пособ. [Текст] / А. А. Филимонов, В. И. Гам. — Омск: Изд-во Ом ГПУ, 2005. — 256 с.

Развитие коммуникативной компетенции во внеязыковой среде (из опыта преподавания иностранного языка в техническом вузе)

Жданова Галина Александровна, кандидат филологических наук, доцент;
Кокорина Ирина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент;
Альмяшова Людмила Викторовна, кандидат филологических наук, доцент
Кемеровский технологический институт пищевой промышленности (университет)

Развитие коммуникативной компетенции, подразумевающей способность и готовность осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка, лежит в основе преподавания иностранного языка в современном техническом вузе. Поэтому следует максимально использовать в образовательном процессе интегрированный подход при изучении дисциплин гуманитарного цикла, в частности, иностранного языка. Данный подход состоит в максимальном содействии в формировании ценностного отношения к общечеловеческой и национальной культуре, стремлении к коммуникативным связям с представителями других народов, знакомстве с их культурами. «Иностранный язык, таким образом, становится инвариантной составляющей содержания подготовки студентов-бакалавров в техническом вузе и приобретает свойства культурологического компонента с выраженной направленностью у преподавателей иностранного языка на выявление, обогащение и использование культурной идентификации будущих специалистов» [1, С. 952].

Как известно, коммуникативная компетенция отражает уровень владения языковыми средствами. Однако не следует преуменьшать также и ценность сведений о языке, как феномене национально-культурного сегмента, который отражает социальный и исторический опыт народа, основные духовные ценности, национальные традиции и эстетические возможности. Задача преподавателя иностранного языка — «дать возможность обучающимся мыслить, рассуждать, анализировать и делать выводы на иностранном языке, не ограничивая сферу учебной деятельности выполнением традиционных коммуникативных упражнений и заданий» [2, С. 12].

Скрытые резервы творческой активности и заинтересованности в успешном и осознанном овладении иностранным языком есть практически у каждого студента. Таким образом, использование творческого потенциала студентов-бакалавров может стать одновременно как целью, так и средством в процессе формирования их коммуникативной компетенции. Цель же, стоящая перед педагогами, — научить студентов грамотно и развернуто выражать свои мысли на иностранном языке. Для этого необходимо создать такие педагогические условия, при которых студенты-бакалавры будут ощущать доброжелательную, располагающую к диалогу атмосферу на занятии. При этом толерантность к возникающим при говорении ошибкам и высказываниям становится этической нормой для преподавателя и сокурсников.

Для обогащения своего активного словаря, в основе которого лежит лексический минимум, необходимо приложить, как правило, немало интеллектуальных усилий.

А ограниченность времени на занятии требует концентрированной деятельности обучающихся, их вербальной памяти и зрительной дифференциации.

Чтобы приблизить студентов — бакалавров к языковой среде в процессе обучения иностранному языку мы используем различные аутентичные тексты, раскрывающие разнообразные стороны жизни людей в странах изучаемого языка. Рубрики могут быть самые разнообразные: письма из страны; современная литература и искусство; города и достопримечательности; знаменитые люди и ученые; путешествия по стране и экскурсии по городам; актуальные вопросы науки; праздники и обычаи; рассказы о повседневной жизни молодежи; поучительные истории и др.

Как готовый аутентичный материал для оформления коммуникативной деятельности студентов-бакалавров данные подборки могут быть взяты из различных источников, в том числе и журнальных. Статьи, рассказы, поэтические произведения оказывают благоприятное воздействие на обучающихся, обогащают их знания о стране и ее культуре, совершенствуют языковые навыки и умения, позволяют познакомиться с жизнью сверстников из других стран. Мы полагаем, что применение аутентичных текстов является одним из действенных средств в развитии коммуникативной компетенции студентов-бакалавров. И успешность данного процесса напрямую зависит от качества используемой литературы в учебном процессе при изучении иностранного языка во внеязыковой среде.

Из многообразия аутентичных текстов особая роль должна отводиться аудиотекстам, так как это позволяет студентам в ситуации повседневного общения лучше воспринимать иноязычный информационный поток. Только в том случае, если обучающиеся научатся воспринимать иноязычную речь на слух, они смогут понимать речевой контекст в реальных условиях общения. В данном случае вполне подойдут в качестве учебного материала художественные фильмы, передачи, записанные из прямого эфира. Успешность обучения трудно представить без достаточного количества аудиодиалогов и полилогов, которыми в достаточном объеме располагает кафедра иностранных языков КемТИППа. Сложность обучения этому языковому аспекту связана с декодированием чужих мыслей, переводом их в речевое пространство субъекта. Поэтому задания по развитию навыков аудирования выстраиваются нами в определенной последовательности и по этапам обучения таким образом, чтобы на каждый учебный семестр приходился определенный комплекс умений и знаний, которыми должны овладеть студенты.

В своей образовательной деятельности преподаватели кафедры уделяют должное внимание информационным образовательным технологиям, по структуре и методике преподавания предполагающим применение специальных информационных средств обучения (персональные компьютеры, аудио — и видеосистемы, специальное и методическое обеспечение), что соответствует современному качеству интернационального высшего образования, личностному и профессиональному развитию обучающихся в техническом вузе.

Студенты-бакалавры демонстрируют усвоенные знания различными способами: презентации, рефераты с использованием видеоряда, защиты проектов по выбранным темам, тематические коллажи. Хорошо зарекомендовал себя метод драматизации. Охотно инсценируют студенты-бакалавры отрывки из литературных произведений, сценки из повседневной жизни, читают стихи и поют эстрадные и народные песни стран, изучаемого языка. В учебных группах студентами-бакалаврами были подготовлены творческие занятия: «Пасха в Германии», «Рождество

в странах Европы», «Праздник урожая в Германии, Франции и Швейцарии», «Поэзия Рильке глазами молодого поколения. Анализ и инсценировка стихотворений «Aus einem April», «Wir sind nur Mund». Также были подготовлены защиты проектов: «Was essen die Deutschen?», «Die jugendliche Ernährung in deutschen Universitäten», «Russische und deutsche Sprichwörter». В качестве научно-исследовательской работы студенты-бакалавры представляли доклады на зарубежных молодежных форумах и публиковали статьи в сборниках научных трудов, как в нашей стране, так и за рубежом: «Слово *хлеб* в художественных произведениях немецких авторов (Н. Fallada) как маркер исторического времени», «Русская *тюрю* — немецкий Brotsuppe. Общее и отличное» и др.

В результате мы могли наблюдать рост речевой активности студентов, усиление мотивации дальнейшего изучения иностранного языка, обогащение и расширение спектра коммуникативных знаний и умений студентов, направленных на осуществление коллективной деятельности и субъект-субъектные отношения.

Литература:

1. Жданова Г. А., Кокорина И. Н., Альмяшова Л. В. К вопросу о проектной работе по иностранному языку в техническом вузе (из опыта работы) // Молодой ученый. 2015. № 23 (103). — С. 950–952.
2. Шалимова Д. В., Жданова Г. А. Влияние внеаудиторной деятельности на иностранных языках на формирование компетентного специалиста // Научные труды SWorld. 2013. Т. 23. № 1. — С. 12–15.

Элективный курс «Учебная видеостудия» на основе программы Pinnacle Studio

Кадеева Оксана Евгеньевна, старший преподаватель;
 Сырицына Валентина Николаевна, старший преподаватель
 Филиал Дальневосточного федерального университета в г. Уссурийске (Приморский край)

Одной из задач любого образовательного процесса в современном обществе является процесс выявления и дальнейшего развития творческой активности учащихся. Достижение данной задачи становится возможным путем интеграции междисциплинарных связей с применением современных ИТ-технологий. Поэтому в системе образования все чаще используют информационные технологии и компьютерные телекоммуникации. Школа должна отвечать потребностям и интересам государства, общества и каждого школьника в частности. Учитывая, что в молодежной политике большое внимание уделяется развитию молодежным средствам массовой информации, а также стремление подростков к самовыражению и их интересу к современным технологиям, уже не вызывает сомнения необходимость освоения школьниками программ, предназначенных для создания и обработки видеоматериалов, фотографий и звуковых материалов. Актуальность данного направления заключается в том, что медиаиндустрия сегодня явля-

ется ведущим языком самовыражения, что способствует раскрытию личности, повышению творческой активности, его духовного, культурного и интеллектуального развития.

Стремительное совершенствование технических средств и информационно-коммуникационных технологий ведет к изменению жизнедеятельности человека, появлению новых интересов, увлечений, видов досуга и творчества. Так, например, экранные технологии сегодня завоевали одно из важнейших мест в жизни каждого человека и продолжают упрочнять свое значение в развитии современного общества. Все больше людей проявляют интерес к созданию медиапродуктов с помощью компьютера в домашних условиях. Тем не менее, для получения качественного материала необходимо знать универсальные правила фото- и видеосъемки, а также освоить приемы и технологии обработки исходного материала в соответствующих программах.

В рамках лимитирования времени отводимого на изучение учебных дисциплин, отдельные приемы повыше-

ния творческой активности учащихся остаются не использованными. Одним из способов решения проблемы может быть организация «Учебной видеостудии».

Рассмотрим задачи, которые сможет реализовать данная видеостудия и деятельность учащихся: развитие устойчивого интереса к истории кино и видео технологии; изучение программных средств, для создания и обработки звука, фото и видео материалов; развитие познавательной активности в этическом и эстетическом компоненте культурного восприятия и передачи материала средствами видеоряда; приобретение и развитие практических навыков в использовании технических приемов создания видео фильмов.

Решение данных задач позволяет достичь расширения кругозора во многих сферах жизнедеятельности учащихся, способствовать профессионально-ориентированному выбору будущей трудовой деятельности, воспитанию внутренней потребности к поиску и закреплению новых знаний. Появление цифровой видеотехники позволяет снимать небольшие видеоролики непрофессиональным операторам, а возможности современных программ видеомонтажа — превратить снятый видео материал в достойный кинофильм. На сегодняшний день самой используемой и распространенной в категории программ для учебного монтажа является программа Pinnacle Studio [1,4].

Возможности Pinnacle Studio разнообразны, что привлекает большой интерес к данному видеоредактору у учителей информатики и самих учащихся. Это весомая причина для изучения Pinnacle Studio в рамках дополнительного образования. Таким образом, у школьников будет возможность создавать достаточно серьезные видео материалы, с использованием современных технологий киноиндустрии. Программа ориентирована на формирование: опыта и культуры межличностного общения; устойчивого познавательного интереса; умения работы в коллективе; навыка публичных выступлений; умения воспринимать, учитывать замечания и советы; умения анализировать свою работу и работу товарищей; навыка самостоятельной работы; навыка творческой требовательности к себе; ответственности перед коллективом и зрителями; конкурентоспособности; стремления к успеху; стремления к самосовершенствованию и развитию кругозора; специальных знаний, умений и навыков.

Программа предусматривает интеграцию с различными школьными дисциплинами [2]:

- Информатика. Создание медиапродукта в первую очередь подразумевает получение первичного материала и его последующую обработку. Для этого необходимо обладать навыками и умениями работы с аппаратными и программными средствами, знать технологии работы с различными видами информации.
- Изобразительное искусство. Подбор цветовой гаммы при оформлении фильма позволяет сформировать у учащихся визуально-эстетических вкус.

- Музыкальное искусство. При обработке видеоматериала практически невозможно обойтись без звукового сопровождения фильма. Для качественной реализации данной задачи учащимся необходимо обладать музыкальным вкусом и развивать умения работы с аудиоинформацией.
- Русский язык. В зависимости от концепции фильма при его создании могут использоваться титры или озвучивание. Поэтому автор фильма должен быть грамотным, чтобы не испортить впечатление от фильма орфоэпическими или грамматическими ошибками.
- Основы безопасности жизнедеятельности. Занятия в видеостудии способствуют безболезненной социализации воспитанников, овладению ими искусством общения с другими людьми, их раскрепощению за счет развития потенциала и самореализации каждого ученика.
- Трудовое обучение. Работая над авторским фильмом, зачастую необходимо подготовить реквизит, бутафорию или костюмы.
- Технология. В рамках данной дисциплины изучаются информационные технологии, а именно технологии обработки мультимедийной информации, которые непосредственно используются при создании видеороликов.

Так же знания, полученные на уроках математики, физики, химии, литературы, истории, иностранного языка и других предметах могут быть использованы учащимися в процессе создания фильмов соответствующей тематики.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, являются базой для дальнейшего совершенствования навыков в области видеомонтажа, 3D моделирования, анимации, создания систем дополненной реальности. Выработка навыка изучения аппаратных и программных средств видеомонтажа позволит ученику успешно осуществлять самообразование в данной области.

Курс «Учебная видеостудия» лучше всего ввести для учащихся 8–10 классов в виде элективного курса. К освоению программы допускаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Программа рассчитана на один учебный год. На изучение курса предполагается одно занятие в неделю продолжительностью 1 академического часа, что в итоге составляет 51 час в учебном году. При этом занятие делится на два блока по 45 минут, между которыми предусмотрена перемена длительностью 5 минут [3]. Освоение программы подразумевает не только теоретическое обоснование темы и выполнение практических работ, но также включает итоговую зачетную работу, реализуемую с помощью метода проектов. В конце года каждый учащийся самостоятельно или в группе с другими учениками должен подготовить свой проект-фильм. Презентация проектов и защита данной зачетной работы учащимися предусмотрена в конце учебного года.

В зависимости от поставленных целей и решаемых задач формы занятий могут быть следующими:

- по приобретению новых знаний: разъяснение теоретического материала, демонстрация примеров;
- по формированию умений и навыков: самостоятельная работа учащихся (индивидуальная или групповая) под руководством учителя;
- по применению знаний и умений на практике: самостоятельная работа учащихся (индивидуальная или групповая), учитель выступает в роли тьютора или консультанта;
- по проверке освоения знаний, умений и навыков: самостоятельная работа учащихся (индивидуальная или групповая) без помощи учителя, презентация и защита собственных работ;
- комбинированные занятия: изложение нового материала с повторением уже изученного, самостоятельная деятельность учащихся (индивидуальная или групповая) под руководством педагога.

Для лучшего усвоения материала и овладения умениями и навыками необходимо преобладание практической деятельности учащихся с проработкой каждого этапа работы и акцентированием внимания на ключевых и проблемных моментах, с которыми зачастую сталкиваются начинающие кинематографисты. Во время одного занятия могут затрагиваться и освещаться различные темы учебно-тематического плана, так как работа по созданию фильма ведется по широкому спектру творческой деятельности.

Подростковый возраст — это самое благоприятное время для творческого развития. Учащиеся в этом возрасте тяготеют к решению проблемных ситуаций, к поиску нового, а также стремятся к самовыражению и самореализации. В старшем подростковом возрасте происходит становление личности подростка, что связано с реализацией творческого и интеллектуального потенциала, с поиском своего места в обществе со стремлением к самосовершенствованию и повышению культурного уровня. В это время происходит не только жизненное самоопределение, но и самоопределение в профессиональном аспекте. Поэтому важно

дать подросткам возможность удовлетворить свои потребности и создать условия для их всестороннего развития, одной из сторон которого является творчество.

Работа по созданию мультимедийного контента непосредственно связана с творческим процессом. Сегодня существует множество разнообразных программ, позволяющих создавать конкурентоспособные продукты непрофессиональным пользователям. При этом необязательно досконально изучать каждую программу в отдельности, достаточно изучить основные способы, приемы и технологии работы с мультимедиа, овладеть навыками по созданию и редактированию звуков, фото и видео материалов в одной программе, на чем и основываются современные методики обучения. Главным здесь является именно творческий процесс, при котором изучение новых программ и их инструментов помогает воплотить идею в жизнь, а не является ключевым моментом образовательного процесса.

К сожалению, в школьной программе предусмотрено недостаточное количество часов для полноценной реализации данной задачи. Решением этой проблемы служит элективный курс «Учебная видеостудия», который отвечает запросам и потребностям учащихся, школы и общества в целом. В рамках данного курса изучается один из наиболее распространенных на сегодняшний день видеоредакторов Pinnacle Studio. Знакомство с данной программой не требует специальных знаний, к тому же простота интерфейса и наличие подсказок упрощает процесс изучения. Pinnacle Studio имеет массу интересных возможностей, незаметных при первом знакомстве с программой. Среди них и применение целых групп художественных видеофильтров, настройки сложных визуальных и звуковых эффектов, работа с технологией Chroma Key. Таким образом, знакомство с данным редактором обеспечивает учащимся возможность не только изучить основы видеомонтажа, но и раскрыть свой потенциал. Изучение Pinnacle Studio может случить базой, для освоения более сложных, профессиональных программ, что способствует творческому и интеллектуальному росту воспитанников, их саморазвитию и самореализации в профессиональном аспекте.

Литература:

1. Знакомство с программой Pinnacle Studio. Библиотека Razlib.ru. http://www.razlib.ru/kompyutery_i_internet/pinnacle_studio_11/p2.php.
2. Методологические основы создания элективных курсов по предмету «Информатика и ИКТ» на профильном уровне. <https://reldb.ru/look/1497710.html>.
3. Рабочая программа курса «Создание, обработка и монтаж видеоизображений при работе в мультимедийной программе Pinnacle Studio 14» для 7 класса, 1 год обучения. http://www.10.tchaik.ru/files/Pinnacle_Studio_14.pdf.
4. Уроки видеомонтажа с помощью программы Pinnacle Studio. http://1vm.ru/html/pinnacle_studio_11/Studio-11_ru.html.

Формирование профессионального самоопределения учащихся в условиях профориентационной работы

Каримова Айгерим Нуртайкызы, магистрант

Амиров Азамат Жанбулатович, доктор Ph.D

Карагандинский государственный технический университет (Казахстан)

Ключевые слова: профориентацию, специальность, профессия, способность

Профориентационная работа является естественным продолжением всей педагогической работы с учащимися и в каком-то смысле является ее логическим завершением.

Е. А. Климов подчеркивал важность профориентационной работы: «Надо всячески помогать подростку получить широкую ориентировку в мире профессии. Он должен стать автором проекта и строителем своего жизненного пути» [1].

Сейчас профессиональная ориентация как научная проблема и определенная совокупность практических мероприятий имеет глубокие исторические корни. Она привлекала внимание многих поколений ученых и вызывала живой интерес у психологов и педагогов.

Психологический словарь определяет, «профессиональную ориентацию (профориентацию) как систему мер, направленную на оказание помощи молодежи в выборе профессии». Она по своей сути представляет собой систему мероприятий, направленных на формирование у молодежи профессионального самоопределения, готовности к сознательному и обоснованному выбору профессии в соответствии со своими интересами, желаниями, склонностями, способностями и с учетом имеющихся общественных потребностей в специалистах различного профиля.

В этой связи важное значение принимают определение основных понятий: «профессия» и «специальность».

Профессия (от лат. *professio*. — объявляю своим делом), род трудовой деятельности человека, занятий, требующий определенной подготовки и служащий источником существования [2]. В каждом конкретном случае наименование профессии определяется характером и содержанием работы, применяемыми орудиями или предметами труда. Наряду с родовым понятием «профессия» существует видовое понятие «специальность».

Специальность (лат. *specialis* — особенный) — это комплекс приобретенных путем специальной подготовки и опыта работы знаний, умений и навыков, необходимых для определенного вида деятельности в рамках той или иной профессии.

Мотив — причина, побуждающая к деятельности, а цель — это то, к чему стремится человек, выполняя определенную работу.

Таким образом, происходит осмысление собственных потребностей, выстраивается их иерархия, распределяются предпочтения, возникают интересы, которые в динамике своего развития могут превратиться в склонности, формируются ценности, оформляются мотивы, определяются цели, изучаются внешние условия, которые будут спо-

собствовать или препятствовать достижению цели. После чего принимается решение на деятельность, т. е. происходит самоопределение.

В нашем понимании для грамотного проведения профориентационной работы необходимо учитывать, что воздействовать на потребности ученика бывает очень сложно, еще сложнее их изменить.

Отличие от потребностей ценности не есть догма, заданность, они меняются во времени и в пространстве, в течение жизни человека; отличаются по национальному признаку, меняются при переходе общества из одной социально-экономической формации к другой. Система ценностных ориентаций не является чем-то абсолютно упорядоченным и неподвижным, она противоречива и динамична, отражает как главные, существенные, стержневые изменения взаимозависимости личности с миром, так и смену текущих, мимолетных, в известной мере случайных жизненных ситуаций.

Мотивы и цели более подвижны, чем ценности. Поэтому профориентационная работа в школе должна быть направлена на развитие интересов, корректировку ценностей, мотивов и формирование целей. В этом контексте большая роль в профориентационной работе должна отводиться изучению личности школьника. Необходимо вовремя выявить, какими ценностными ориентациями руководствуется старшеклассник, каковы его мотивы выбора профессии, способности, профессиональные интересы.

В процессе изучения личности школьника в целях профессионального самоопределения большое значение имеют его профессиональные интересы.

Под профессиональным интересом понимают «непосредственное эмоциональное практико-познавательное отношение к профессии, при благоприятных условиях переходящее в направленность личности на конкретную профессиональную деятельность, мотивы и цели которой совпадают» [3]. Так как профессиональный интерес возникает и развивается в деятельности, то одной из его важных характеристик служит целенаправленная деятельность личности. Профессиональный интерес способствует формированию профессиональной направленности личности.

Однако, как известно, деятельность личности определяется не только побуждениями в прямом смысле этого слова — потребностями, мотивами, целями, интересами, но также знаниями, умениями и навыками. По отношению к знаниям, умениям и навыкам способности человека выступают как некоторая возможность.

Как правило, на занятия, к которым учащийся более склонен, он тратит больше времени и к тому же трудится

с желанием. Если человек при этом добивается еще и определенных результатов в этой деятельности, то можно говорить о способностях к данной деятельности. Основным показателем способности следует считать легкость усвоения новых знаний, быстроту совершенствования умений и достижение высоких результатов деятельности. Говоря о выявлении способностей учащихся в целях профориентации, мы имеем в виду склонности к овладению не только знаниями школьной программы, но и определенными профессиями.

В науке способности классифицируются на врожденные и приобретенные. Способности — это индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности.

Для определения эффективности профориентационной работы необходимо рассматривать профессиональное самоопределение учащихся в динамике (состояние на «входе» и «на выходе»), видеть какие существенные изменения произошли в сознании подростка и юноши (девушки). Важно следить за тем, как идет процесс формирования ценностей, становление мотивов и целей, развитие интересов и способностей.

Согласно И. С. Кону, профессиональное самоопределение начинается далеко в детстве и заканчивается в ранней юности, когда уже необходимо принять решение, которое повлияет на всю дальнейшую жизнь человека. Для данного исследования важно рассмотреть процесс формирования профессионального самоопределения средствами профориентационной работы на школьном этапе [4].

Профориентационная работа может осуществляться как на уроке, так и вне его. Практически все учебные предметы могут информировать учащихся о различной профессиональной деятельности. Именно на уроке педагог должен сообщать учащимся определенные знания о профессиях; раскрывать социальные, экономические и психологические стороны профессий; информировать учащихся о путях

овладения избранными профессиями; формировать ценностные ориентации, стойкие профессиональные интересы и мотивы выбора профессии. Успех профориентационной работы на уроке во многом зависит от умения учителя связать профориентационный материал с программным, сформировать положительное отношение у старшеклассников к тому или иному виду деятельности, от его знаний и владения методами обучения.

Важным звеном в профориентационной работе школы является работа с родителями. Представления родителей о «правильном» выборе часто отстают от реальной жизни и больше соотносятся с уже прошедшими социально-экономическими периодами развития страны. Причина этого в появлении на рынке труда большого количества новых профессий. Не всегда родители знают и объективно оценивают интересы и способности детей. Нередко их советы основываются на «престижности» той или иной профессии. Зачастую родители современных подростков не имеют позитивного опыта жизни в изменившихся условиях, находятся в ситуации тотального неуспеха. Родителям нынешних подростков не только сложно предположить, какие ценности будут адекватны завтрашнему дню, но еще и передать своему ребенку те ценностно-нормативные модели, которым они не следуют сами и не всегда могут полностью их принять [5]. Исходя из этого, возникает необходимость профориентационной работы и с родителями учащихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что, несмотря на некоторые положительные результаты, профориентация в современных условиях все еще не достигла своей главной цели — формирования у учащихся профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в кадрах. Поднятие качества профориентационной работы на должный уровень является первостепенной и главной задачей не только средних общеобразовательных, но и высших профессиональных учреждений.

Литература:

1. Климов Е. А. Как выбирать профессию / Е. А. Климов. М.: Просвещение. 1990. 150 с.
2. Психология. Словарь / Под общ. Ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошенко. М.: Политиздат. 1990. 494 с.
3. Громкова М. Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности / М. Т. Громкова. М. 2003. 415 с.
4. Кон И. С. Психология ранней юности / И. С. Кон. М.: Просвещение. 1989. 254 с.
5. Методика воспитательной работы / Под ред. В. А. Сластины. М. 2002. 144 с.

Организации самостоятельной работы бакалавров по художественному конструированию текстильных изделий

Карпеева Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент
Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева

В последние годы в высшей школе большое значение придаётся самостоятельной работе бакалавра. На сегодняшний день в учебном плане образовательного направления подготовки бакалавров 290305 «Конструирование изделий легкой промышленности» самостоятельной работе отводится 50 и более процентов. Поэтому необходимо обращать серьёзное внимание на наиболее эффективные варианты методических разработок по организации самостоятельной работы бакалавра.

Самостоятельная работа стимулирует творчество бакалавра и способствует формированию профессиональных компетенций. Аудиторное время сокращается и изучение самостоятельно некоторых тем и выполнение лабораторных заданий дисциплины «Художественное конструирование текстильных изделий» оказывается малоэффективным. Это происходит по разным причинам: плохая организация учебного времени при значительной общей загруженности бакалавра, недостаточного методического обеспечения и т. д., и т. п.

Самостоятельное обучение бакалавра, наиболее эффективно на начальном этапе обучения. На лабораторных работах бакалавры самостоятельно рассчитывают, а затем выполняют построение модельных конструкций текстильных изделий, макеты, оформляют письменно работу, подготавливают наглядный материал с иллюстрациями, презентации и др.

По определению художественное конструирование текстильных изделий — конструирование, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты текстильных изделий (ткань, трикотаж, нетканые материалы и др.) [3]

Исходной ситуацией в художественном конструировании являются методические рекомендации по организации самостоятельной работы. Аналогично профессиональным задачам учебное задание может содержать проблему, которую бакалавр решает самостоятельно. Разнообразной сложности учебные задачи должны учитывать индивидуальные характеристики бакалавров. Решение выстроенных задач «под профессиональные», учебные задачи, можно отнести к игровым методам обучения, которые в учебном процессе находят применение. Например, роль художника-модельера, раскрывает бакалавра как не одинарную эмоционально выдержанную, креативную творческую личность.

Чтобы освоить самостоятельно темы дисциплины «Художественное конструирование текстильных изделий» бакалавру необходимо изучить дополнительную учебную литературу для написания рефератов, курсовых проектов, подготовиться к практическим и лабораторным занятиям, выполнению домашних заданий по художественному кон-

струированию текстильных изделий. Также на протяжении времени обучения бакалавр самостоятельно выполняет расчетно-графические работы (разработка модельных конструкций текстильных изделий), работает над макетами, выполненными по чертежам.

В процессе изучения дисциплины рассматривается системный подход к художественному конструированию текстильных изделий и учитывается комплекс важнейших свойств конструкций, рациональная размерная типология населения, показатели качества и требования к качеству будущих текстильных изделий. Большое внимание на аудиторных занятиях отводится практическому изучению отечественных и зарубежных современных методик построения разверток конструкций текстильных изделий, параметров и элементов построений конструкций текстильных изделий различных видов.

На лабораторных работах бакалавры занимаются решением конструктивных задач, преподаватель объясняет, показывает мастер — классы, помогает кому-то. Но работа в аудитории бывает не до конца выполнена. Завершение и оформление чертежей, расчетов остаются за бакалаврами как самостоятельная работа.

По результатам самостоятельной работы преподаватель оценивает сформированность профессиональных компетенций и проводит тесты, опросы, проводит дискуссию по пройденному самостоятельно материалу. Также в рамках самостоятельной работы ведется и научная работа (написание научных статей, тезисов), решаются нестандартные задачи практического творческого характера.

Проблема поиска оптимальных решений учебных задач обуславливает применение методов обучения, которые помогают обучать бакалавров художественному конструированию текстильных изделий. Но не стоит забывать, что самостоятельная работа бакалавра — это не самостоятельное его образование.

Для обозначения целесообразности самостоятельной работы бакалавра, предполагается гармоничность, целостность, достижение художественно-конструкторского совершенства.

Целесообразность является важной составляющей мышления художника-модельера, организующего соответственно свою самостоятельную деятельность. Проектирование заданий для самостоятельной работы бакалавра в первую очередь предполагает уточнения требований и условий работы, уровень сложности проектированных задач, уточнение содержания заданий для самостоятельной работы. Также необходимо уточнить, сколько времени должен уделять бакалавр на самостоятельное изучение дополнительной теории по художественному конструированию

текстильных изделий, выработка навыков и умений практического характера, сколько времени понадобится на формирование профессиональных компетенций.

В программу дисциплины «Художественное конструирование текстильных изделий» необходимо заложить основополагающие принципы обучения позволяющие формировать профессиональные компетенции и в самостоятельной работе бакалавра.

В содержании учебной программы входят основные параметры изучения методов художественного конструирования, позволяющих получать самостоятельно объемные модельные конструкции текстильных изделий, используя расчётно-графические системы художественного конструирования.

Назначение дисциплины «Художественное конструирование текстильных изделий» состоит в том, что в процессе изучения бакалавр способен решать разнообразные сложные задачи самостоятельно.

Наиболее популярной формой самостоятельной работы является написание рефератов, где бакалавр завершает выполнение задач поставленных в аудитории преподавателем. Для написания реферата бакалавр затрачивает в среднем 1–2 часа, при этом он изучает дополнительно теоретическую и практическую сторону вопроса. Все часы, отведенные для данного предмета, используются рационально.

Задания, выделенные на самостоятельное исполнение и усложняющиеся с каждым новым пунктом, позволяют стимулировать конструкторскую деятельность бакалавра и совершенствовать его умения и навыки в аналитическом и графическом материале.

С каждым этапом выполнения заданий закрепляются практические навыки и формируются профессиональные компетенции. Главная цель самостоятельной работы эффективно ликвидировать пробелы в теории и практике.

В процессе самостоятельной работы у бакалавров накапливается со временем собственный опыт в разделах художественного конструирования текстильных изделий. На базе самостоятельной работы бакалавр с успехом справляется со всеми предложенными конструкторскими задачами.

В учебном процессе дисциплины «Художественное конструирование текстильных изделий» необходимо реализовывать научные достижения в области проектирования текстильных изделий. Использовать новейшее оборудование, САПР для решения художественных и конструкторских задач.

При организации самостоятельной работы по дисциплине «Художественное конструирование текстильных из-

делий» преподавателем должно учитываться творческий потенциал бакалавра. Он должен профессионально грамотно решать поставленные преподавателем задачи проектирования высокого качества текстильных изделий.

Таким образом, самостоятельная работа бакалавра по подготовке 290305 «Конструирование изделий легкой промышленности» формирует профессиональные компетенции и повышает их уровень готовности к профессиональной деятельности.

Например, организация и проведения самостоятельной лабораторной работы по теме «Разработка конструкции женской блузки по методике ЦНИИШП», в целях закрепления пройденного материала.

Целью самостоятельной лабораторной работы является закрепление сформированных профессиональных компетенций. Готовность конструировать текстильные изделия в соответствии с эргономическими требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая текстильным изделиям высокий уровень показателей качества разработанной конструкции, потребительских свойств и эстетических качеств, подготовить презентацию по результатам выполнения заданий.

В лабораторной работе используется лекционный материал для выполнения заданий. Дополнительно выдаётся литература, образцы в макете и лекала женской блузки.

Преподаватель контролирует деятельность бакалавра с помощью карты контроля, блиц — контрольная работа. Критерии контроля знаний: особенности методики ЦНИИШП и процесс работы с ней, технология выполнения макета и проведение примерки; контроля умений: проведение анализа конструкций, выбор прибавок и припусков, выполнение расчетов; контроля навыков: разработка конструкций по методике ЦНИИШП, проведение примерок макетов.

После аудиторной работы необходимо выполнить до конца лабораторную работу самостоятельно.

План проведения лабораторной работы:

1. Формулирование темы, цели и задач лабораторной работы, контрольная работа — блиц.
2. Беседа-рассказ о выборе исходных данных, прибавках и припусков по методике ЦНИИШП.
3. Мастер-класс построения базовой конструкции по методике ЦНИИШП.
4. Самостоятельная работа бакалавров с преподавателем (СРСР).
5. Выполнение и проведение примерки макета блузки.
6. Подведение итогов, контроль лабораторной работы.

Литература:

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении // Под ред. Г.И. Щукиной. — М.: Просвещение, 2004. — 176 с.
2. Виленский М. Я., Образцов П. И., Уман А. И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие. Издание второе // Под ред. Сластикина В. А. — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 192 с.

3. Карпеева С. А. Некоторые психолого-педагогические аспекты формирования умений и навыков у художника-стилиста по дисциплине «Конструирование костюма» [Текст] // С. А. Карпеева / Образование и общество. — Орел: Июль-август 2008 - № 4 (51). — С. 40.
4. Тюрикова, Г., Филатова О., Прошкина И., Семёнова Е. Организация самостоятельной работы студентов- условие реализации компетентного подхода // Высшее образование в России. — 2008. — № 10. — С. 93–97.
5. Хрестоматия: Психология развития. — СПб.: Издат.дом»Питер», 2001. — 512 с.

Особенности организации проектной деятельности учащихся седьмых классов в предметной области «Технология»

Квашнин Андрей Петрович, студент

Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

В статье рассматриваются вопросы об особенностях организации проектной деятельности с учащимися седьмых классов общеобразовательной школы в предметной области «Технология». Автор предлагает две группы критериев оценки проекта — оценка работы и оценка защиты, что поможет выстроить проектную деятельность учащихся более продуктивным способом.

Ключевые слова: проектная деятельность, предметная область технология, организация, учащиеся

Features of the organization of project activities of students 7 classes in the subject area “Technology”

Kvashnin Andrey Petrovich, student

Ishim pedagogical Institute P. P. Yershov (branch) Tyumen state University

The article discusses issues on the organization of project activities with students of the 7th classes of secondary schools in the subject area “Technology”. The author proposes two groups of evaluation criteria project performance evaluation and rating of protection that will help to build project activities of students in a more productive way.

Key words: project activity, subject area, technology, organization, students

Проектная деятельность в рамках направления изучения технологий ручной и механической обработки конструкционных материалов в 7 классе отличается от аналогичных 5-го и 6-го классов тем, что, во-первых, большей глубиной, широтой охвата и основательностью проработки деталей проекта; во-вторых, коммерциализацией выбранного проекта. При этом этапы выполнения творческого проекта остаются прежними. Они, как и раньше, распределяются на подготовительный, технологический и заключительный.

Понятие проектной деятельности для 7-х классов в предметной области «Технология» требует большего осмысления учащимися и преломления их понимания проектной работы в рамках их же реальной учебной деятельности. Для этого учащиеся должны чётко понимать термин «проект» применительно к урокам технологии в средней общеобразовательной школе, т. к. он является еще и средством развития научно-технологического мышления [5].

Проект — в изначальном варианте значения это замысел, план; или разработанный план сооружения, механизма; или предварительный текст какого-либо документа. В даль-

нейшем по мере развития науки управления, менеджмента, проектом ещё также стали называть совокупность задач или мероприятий, связанных с достижением запланированной цели, которая обычно имеет уникальный и неповторяющийся характер. Для этого во взрослой жизни руководители предприятий, организуя проекты, сразу планируют под их реализацию необходимые ресурсы. Они каждый раз, организуя очередной проект, соизмеряют предполагаемые результаты с требуемыми затратами. И этим измеряют ценность проекта. Если затраты на проект выше ожидаемых результатов, встаёт вопрос о целесообразности начала проекта [2]. Вот так и в школьном проекте у учащихся 7 классов при изучении темы «Технология ручной обработки древесины и древесных материалов» всегда ученик должен соотносить предстоящие затраты на проект с ожидаемыми результатами.

Помимо вышесказанного необходимо знакомить учащихся не только с традиционными и современными видами обработки конструкционных материалов [7] но и видами проектов в школе. Как известно, все проекты в зависимости от соотношения с применяемыми в них знаниями де-

лят на монопредметный, межпредметный и надпредметный. Монопредметный проект — проект в рамках одного учебного предмета, вполне укладывается в классно-урочную систему. Межпредметный проект — проект, предполагающий использование знаний по двум и более предметам [6]. Чаще используется в качестве дополнения к урочной деятельности. Надпредметный проект — внепредметный проект, выполняется на стыках областей знаний, выходит за рамки школьных предметов. Используется в качестве дополнения к учебной деятельности, носит характер исследования [4].

В случае с организации проектной деятельности учащихся 7 классов при изучении темы «Технология ручной обработки древесины и древесных материалов» проект будет носить монопредметный характер, так как, скорее всего не будет выходить за рамки одного предмета «Технологии».

Учащиеся седьмых классов с самого начала должны быть ознакомлены с критериями оценки будущего проекта. И в соответствии с данными критериями они смогут выстраивать свою проектную деятельность так, чтобы, реализуя проект, одновременно охватить максимальное количество критериев оценки. Нами предлагаются две группы критериев оценки проекта — оценка работы и оценка защиты. Работа по проекту оценивается по пяти позициям:

- актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы, практическая направленность;
- объем разработок и количество предлагаемых решений, самостоятельность, законность, подготовленность к защите;
- практическая ценность, уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений;
- уровень самостоятельности участников, аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов;
- качество оформления записки, плакатов: текстовое и визуальное оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков;

Защита проекта также оценивается по пяти пунктам. Это:

- качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность;
- объём и глубина знаний по теме (предмету), эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей;
- проявление глубины и широты представлений по данному предмету, а также: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории;
- ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы;

- деловые и волевые качества докладчика: умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, способность работать с перегрузкой, доброжелательность, контактность.

Приняв во внимание все выше изложенные критерии, перейдем к рассмотрению каждого этапа проектной деятельности более подробно. Подготовительный этап всегда традиционно включал в себя выбор темы проекта и её грамотное обоснование; выбор и анализ конструкции изделия; разработку технологии его изготовления. Что нового приходит в школьный проект в седьмом классе? Это, во-первых, то что выбирая тему проекта, надо, предварительно изучить практическую необходимость в изделии и возможность его дальнейшей коммерциализации, и, во-вторых, оценить возможности его изготовления.

Это означает, что надо проанализировать наличие необходимых материалов, инструмента и оборудования, соответствие предстоящей работы имеющимся технологическим возможностям.

Далее следует обоснование темы, которое необходимо проводить с учётом возможности дальнейшей практической реализации изделия в виде товара. Обоснование делается в виде письменного изложения причин, на основании которых была выбрана данная тема и данное изделие. Учитывая изначально поставленную задачу — изготовить продукт, способный быть проданным на рынке, — учащийся должен обладать определёнными теоретическими знаниями маркетингового характера. И главной причиной выбора изделия становится её практическая значимость для окружающих. Насколько выбранное изделие способно удовлетворять конкретные потребности конкретных потребителей. Для того чтобы это узнать, надо предварительно провести небольшой социологический опрос, начиная с родителей, близких и знакомых, целью которого будет получение информации об отношении потенциального покупателя к будущему товару. Ответ на вопрос «Есть ли покупатель для нашего продукта?» и даёт социологический опрос. Одновременно выясняется, сколько приблизительно потенциальных покупателей будет у нового продукта.

Ответив на вопрос, кто будет покупать наш продукт и сколько их, покупателей, будет, учащемуся надо ответить на вопрос, сколько его изделие будет ему стоить. Другими словами учащийся знакомится с понятием себестоимости продукции. При этом ребёнок знакомится с понятием оптовых и розничных цен. Это значит, что чем больше закупишь сырья для изготовления готовой продукции, тем дешевле тебе обходится единица сырья. Затем необходимо провести анализ рынка аналогичных товаров и выяснить, есть ли что-либо подобное в продаже уже сейчас и по какой цене это продаётся на рынке. Получив данную информацию, надо соотнести своё изделие и имеющиеся на рынке аналоги, и таким образом, определиться с предполагаемой ценой будущего товара. За какие наши особенности, отсутствующие у конкурентов, мы сможем немного поднять цену, из-за каких узких мест — вынуждены её снизить. Выяс-

нив это, учащийся должен рассчитать точку безубыточности будущего товара. То есть, сколько товара надо продать, чтобы окупить предстоящие издержки на его производство. Дальше ученик сравнивает это число с количеством потенциальных покупателей и принимает решение, стоит ли выбирать для проекта именно это изделие.

Следующим шагом является выбор и анализ конструкции изделия [8]. В современных условиях рыночных отношений в обществе главным критерием при выборе конструкции изделия становится будущая востребованность потенциальным покупателем. А оригинальность, доступность, эстетичность и безопасность отходят на второй план.

Где можно семиклассникам почерпнуть идеи для будущих проектов? Современное общество высоко ценит не просто оригинальность идеи, а её инновационность, то есть способность удовлетворить потребности покупателей, которые ещё никто не успел реализовать. Так как же найти интересную и одновременно нужную людям идею? Идея для будущего проекта может быть почерпнута из интернета, журналов, телевидения, книг и прочих источников [3]. Можно читать про то, как другие люди нашли свои инновационные идеи, принёсшие им коммерческий успех, и постепенно незаметно мысленно переходить на инновационную волну предпринимательства. Начитавшись о том, как другие смогли найти оригинальное успешное решение своих задач, можно самому придумать решения для своих собственных идей. Хороший пример, так же как и плохой, бывает очень заразителен. И этому надо учить семиклассника — учиться думать инновационно постоянно. На что бы ребёнок ни посмотрел, ему надо научиться непрерывно, задавать себе вопрос: «А как это можно улучшить?». Таким образом, он сможет развить в себе способность генерировать инновационные идеи в любой сфере жизни. В области обработки древесины и древесных материалов в том числе.

Заканчивается подготовительный этап разработкой технологии изготовления изделия посредством составления технологической карты. В ней описывается весь процесс обработки и сборки изделия, указываются применяемые материалы, для каждой операции перечисляются необходимые инструменты и оборудование. Чертежи изделия и технологические карты называются в проекте технической документацией [1].

На технологическом этапе выполняются операции, предусмотренные технологическим процессом. При изготовлении изделия следует строго соблюдать последовательность операций, указанных в технологической карте.

При работе с инструментом следует строго соблюдать правила безопасной работы.

Заключительный этап проектной деятельности также важен и необходим. Здесь осуществляется окончательный контроль качества проектного изделия, выполняется рекламный проспект изделия, перепроверяются затраты на изготовление изделия, предлагаются возможные пути его реализации. Рекламный проспект изделия включает в себя товарный знак производителя, наименование изделия и его назначение, рекламный слоган. Слоган — это краткий девиз придуманного проекта.

Товарный знак или иными словами логотип может представлять собой эмблему, составленную из букв, образов или символов, связанных с автором проекта. Рекламный слоган отражает суть, смысл и главную ценность проекта. Для окончательного определения затрат на изготовления изделия необходимо рассчитать стоимость затраченного сырья и материалов, и сравнить эти расчёты с теми, которые были сделаны на подготовительном этапе [2].

Защита проекта проводится в виде доклада перед всеми учащимися класса. К защите должны быть представлены: изделие, обоснование проекта, техническая документация, результаты маркетинговых изысканий, рекламный буклет проспект проекта и технико-экономическое обоснование, называемое во взрослой жизни бизнес-планом.

В процессе выполнения проекта удобно применять компьютерную технику. С помощью компьютера можно подготовить обоснование проекта, выполнить необходимые расчёты в процессе выполнения проекта, посчитать стоимость материалов, необходимых для выполнения проекта.

Таким образом, реализация творческих проектов в области обработки древесины в седьмом классе общеобразовательной средней школы в современных рыночных условиях российской действительности требует от обучаемых не только технологических навыков и аналитических способностей, но и более широкой подготовки в сфере маркетинга, менеджмента, социологии и экономики. А предложенные нами критерии оценки творческого проекта смогут выстроить проектную работу более продуктивным способом. Подобные знания, формируемые у ребёнка уже в средней школе через коммерческую направленность творческих проектов, помогают ему сориентироваться в современном быстро меняющемся мире с точки зрения определения будущей профессии. Помощь в профессиональной ориентации ученика в современных российских условиях формирования цивилизованного рынка становится главным требованием и условием успешного проектного задания в старших классах.

Литература:

1. Дорошенко А. Г. Основы проектирования [Текст] / А. Г. Дорошенко, В. В. Пискаленко, А. Н. Ростовцев, А. С. Тихонов / Под ред. А. Н. Ростовцева. Новокузнецк, 2010. — 125 с.
2. Заёнчик В. М. Основы творческо-конструкторской деятельности: методы и организация [Текст] / В. М. Заёнчик, А. А. Карачёв, В. Е. Шмелёв. Учебник для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2004. 256 с.

3. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии [Текст] / Н. В. Матяш. Проектное обучение: учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2011. 144 с.
4. Методика проведения педагогического эксперимента и результаты опытно-экспериментальной работы [Текст] / О. В. Сидоров // Дискуссия. 2014. — № 11 (52) — С. 159–167.
5. Метод творческих проектов как средство развития научно-технологического мышления студентов, получающих технологическое образование [Текст] / О. В. Сидоров, Л. В. Козуб. // Высшее образование сегодня. 2016. — № 5. — С. 59–64.
6. Сидоров О. В. Дидактическое обеспечение обучения будущих учителей технологии и предпринимательства электрофизическим и электрохимическим методам обработки конструкционных материалов [Текст] / О. В. Сидоров. Дискуссия на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, 2002.
7. Сидоров О. В. Методические рекомендации для проведения лабораторного практикума по обработке конструкционных материалов методами электроискровой, ультразвуковой обработки и поверхностной закалке металлов токами высокой частоты [Текст] / О. В. Сидоров, А. С. Тихонов. Учебно-методическое пособие. Ишим, 2003.
8. Сидоров О. В. Проектирование технических объектов как средство развития технического мышления учителей технологии [Текст] / О. В. Сидоров. В сборнике: Технологическое образование в инновационно-технологическом развитии экономики страны. Материалы XX Международной конференции по проблемам технологического образования. Под редакцией: Ю. Л. Хотунцева. 2014. — С. 352–356.

Поиграйте с детьми в математику

Кутняк Светлана Валентиновна, воспитатель

МДОБУ компенсирующего вида детский сад № 19 г. Лабинска (Краснодарский край)

*Не насильственно преподавать, милейший, детям науки, а посредством игры:
тогда ты лучше увидишь, кто к чему склонен...*

Сократ

ФГОС ДОО говорит о том, что образовательная программа дошкольного образования должна обеспечивать познавательное развитие ребенка, которое в частности предполагает формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). (п.2.6 ФГОС ДОО). Математика является универсальным и мощным методом познания. Изучение математики совершенствует общую культуру мышления, приучает детей логически рассуждать, воспитывает у них точность и обстоятельность высказываний. Она развивает такие интеллектуальные качества, как способность к абстрагированию, общению, способность мыслить анализировать, критиковать. Упражнение в математике способствует приобретению рациональных качеств мысли и ее выражение: порядок, точность, ясность, сжатость; требует выражения, интуиции.

Успешное обучение детей в начальной школе зависит от уровня развития мышления ребёнка, умения обобщать и систематизировать свои знания, творчески решать различные проблемы. Развитое математическое мышление не только помогает ребёнку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию. Отсюда вытекает основное требование к форме организа-

ции обучения и воспитания — сделать занятия по формированию элементарных математических представлений максимально эффективными для того, чтобы обеспечить усвоение ребёнком максимальным доступным ему объёмом знаний и стимулировать поступательное интеллектуальное развитие.

Известно, что многие дети испытывают затруднения при усвоении математических знаний. Причин много: быстро теряют интерес к учебе, к самому предмету — математике. Математика — наука сухая, а ребенок по своей сути исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать, экспериментировать, познавать. Чтобы ребенок быстро не угас, я в своей работе с детьми использую нетрадиционные формы работы: художественное слово, игры, математические занимательные задачи.

Очень важно, что игра — это не только способ и средство обучения, это ещё и радость, и удовольствие для ребёнка. Все дети любят играть, и от взрослого зависит, насколько эти игры будут содержательными и полезными. Играя, ребёнок может не только закрепить ранее полученные знания, но и приобретает новые навыки, умения, развивать умственные способности. В этих целях использую специальные на умственное развитие ребёнка игры, насыщенные логическим содержанием. А. С. Макаренко прекрасно понимал, что одна игра, даже лучшая, не мо-

жет обеспечить успеха в достижении воспитательных целей. Поэтому он стремился создать комплекс игр, считая эту задачу важнейшей в деле воспитания.

В дидактической игре наиболее популярное средство дошкольного обучения, ребенок учится счету, речи и т. п., выполняя правила игры, игровые действия. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий, каждая из игр решает конкретную дидактическую задачу по совершенствованию представлений детей. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у детей живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Игровые задания развивают у детей смекалку, находчивость, сообразительность. Многие из них требуют умения построить высказывания, суждение, умозаключение; требуют не только умственных, но и волевых усилий — организованности, выдержки, умения соблюдать правила игры, подчинять свои интересы интересам коллектива. Дидактические игры особенно необходимы в обучении и воспитании детей шестилетнего возраста. В них удаётся сконцентрировать внимание даже самых инертных детей. Вначале дети проявляют интерес только к игре, а затем и к тому учебному материалу, без которого игра невозможно. Чтобы сохранить саму природу игры и в то же время успешно осуществлять обучение ребят математике, необходимы игры особого рода. Поэтому, я организовываю игры так, чтобы в них: во-первых, в качестве способа выполнения игровых действий возникала объективная необходимость в практическом применении счёта; во-вторых, содержание игры и практические действия были бы интересными и представляли возможность для проявления самостоятельности и инициативы детей.

В результате, дидактические игры учат ребёнка понимать некоторые сложные математические понятия, формируют представление о соотношении цифры и числа, количества и цифры, развивают умения ориентироваться в направлениях пространства, делать выводы. При использовании дидактических игр широко применяются различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что занятия проходят в весёлой, занимательной и доступной форме.

Приобретению навыков устного счёта способствует обучение детей понимать назначение некоторых предметов бытового обихода, на которых написаны цифры. Такими предметами являются часы и термометр. Такой наглядный материал открывает простор для фантазии при проведении различных игр. Подготовительная работа по обучению детей элементарным математическим действиям сложения и вычитания включает в себя развитие таких навыков,

как разбор числа на составные части и определения предыдущего и последующего числа в пределах первого десятка. В игровой форме дети с удовольствием угадывают предыдущие и последующие числа. Дети очень любят загадывать числа и отгадывать задуманное.

Логические игры математического содержания воспитывают у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, характерными для каждой занимательной задачи, всегда вызывает интерес у детей. Некоторые математические игры создаю сама («Кто обгонит?», «Кто потерял предмет?», «Помоги Буратино» и другие).

Так же использую считалки, со счетом, стихи о цифрах, о днях недели, пальчиковую гимнастику со счетом, сказочные сюжеты, как математические задания. Игровая задача иногда заложено в самом названии игры: «Узнаем, что в чудесном мешочке», «Кто в каком домике живет» и т. п. Интерес к ней, стремление выполнить её активизируется игровыми действиями. Чем они разнообразнее и содержательнее, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Переходя от простых заданий к более сложным, я уделяла внимание играм с составлением плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов, кораблей из специальных наборов геометрических фигур. Это игра «Танграм». Она еще называется «Головоломкой из картона». На первом этапе закрепляли знания геометрических фигур, уточняли знания в пространственном представлении, умение ориентироваться на столе. Затем приступали к составлению новых фигур с помощью образцов. При воссоздании фигуры на плоскости очень важно мысленно представить изменения в расположении фигур, которые происходят в результате их трансформации. По мере освоения детьми способов составления фигур-силуэтов предлагала им задания творческого характера, давая возможность проявить смекалку, находчивость. В ходе обучения дети быстро осваивали игры на воссоздания образных фигур, сюжетных изображений.

Еще одной занимательной игрой является «Коломбо яйцо». После рассмотрения и назывании частей, определения формы и размера ребятам предлагала найти сходства: фигуры треугольной формы с закруглением имеют сходства по форме с крыльями птиц; большие по размеру фигуры (треугольники и квадраты с закругленной стороной) похожи на туловище птиц, зверей, морских животных. Такое соотношение и сравнение частей развивает у детей воображение, умение анализировать предметы и изображения сложной формы, выделять составляющие части. Дети быстро находили решения и составляли самостоятельные фигуры по своим замыслам. Для поддержания интереса подобрала цветной наглядный материал, счётный материал, индивидуальные карточки, иллюстрации и др. Доброжелательность, поддержка, радостная обстановка выдумки и фантазии — вот чем я руководствовалась, когда предла-

гала детям игровые задания. За полученный индивидуальный результат всегда хвалила детей.

Таким образом, игровая форма обучения повышала настроение детей, способствовала проведению игр в эмоциональном ритме, а самое главное — развитию элементарных математических представлений. Система дидактических игр и упражнений для детей с цифрами, знаками, геометрическими фигурами, позволила качественно подготовить де-

тей к школе. При выполнении заданий дети объясняли все свои действия, что позволяло одновременно развивать связную речь ребёнка, учить его выражать свои мысли. У детей сформировались не только отдельные математические представления и понятия, но и развитие умственных возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, интеллектуальному удовлетворению.

Спортизация физического воспитания как фактор формирования спортивной культуры школьников

Островский Богдан Игоревич, аспирант;

Федотенков Дмитрий Григорьевич, помощник проректора по экономическим и бюджетно-финансовым вопросам
Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского

Статья направлена на раскрытие необратимости процесса роста эффективности формирования физической культуры через спортизацию физического воспитания школьников, где особую роль играют командные спортивные игры и спортивные тренировки и определение организационно-методических принципов спортизации физического воспитания, обеспечивающих формирование физической культуры личности школьника.

Ключевые слова: культура спорта, спортивная культура, спортизация физического воспитания, командные спортивные игры, занятия спортом, принципы спортизации, спортизированная концепция

Sportitalia physical education as a factor of formation of sports culture of students

Ostrovskii B. I.;

Fedotenkov D. G.

The article is aimed at revealing the irreversibility of the growth process, the efficiency of formation of physical culture through sportitaly physical education in schools, where a special role is played team sports games and sports training and the definition of the organizational-methodological principles of this principle for physical education, providing the formation of personality physical culture of the student.

Key words: sports culture, sports culture, sportitalia physical education, team sports and games, sports, the principles of this principle, sportsarena concept

Повышение эффективности физического воспитания школьников является для государства и гражданского общества важнейшей задачей. Подтверждением этому являются правовые и нормативные документы: Федеральный Закон «Об образовании», Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об организации процесса физического воспитания в общеобразовательных учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования», Федеральный Закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». В Государственном образовательном стандарте общего образования в предметной области «Физическая культура», в учебных программах физического воспитания школьников в качестве основной цели образовательного процесса провозглашается формирование физической культуры учащихся. Однако, на фоне социально-экономических трудностей в стране, школьная физическая и спортивная культура переживает серьезный

кризис. При этом качество занятий физкультурой не способствует стремлению подростков и юношества к освоению ценностей физической культуры, к занятиям спортом в спортивных секциях. Значит, система физического воспитания в образовательных учреждениях России нуждается в обновлении как в содержательном, так и в технологическом планах. По словам Григорьева П. В. «устаревшие методики преподавания на уроках предмета «физическая культура», его бедная материальная база, неподготовленность кадров, лимит объема часов для тренировок и использование неэффективных в спортивном плане форм уроков не позволяют оказывать серьезного влияния на постижение спортивной культуры, разных видов спортивных командных игр, несущих оздоровление и опыт социализации для обучающихся» [5]. При этом, состояние здоровья подрастающего поколения вызывает тревогу работников здравоохранения, учителей и родителей.

Одним из путей разрешения названных проблем здоровья и формирования спортивной культуры обучающихся ученые и школьные педагоги выдвигают спортизацию как активное использование спортивных технологий, соревнований и элементов спорта в образовательном процессе школы и вуза. Спортизацию рассматривают как модернизацию физического воспитания и тренировочного процесса, а также как создание условий для развития детско-юношеского спорта, его вседоступности и эффективности привития спортивной культуры в процессе спортивных занятий. Эксперименты и педагогический опыт показывают, что повышение эффективности занятий физической культурой через спортизацию содействует формированию не только здоровых людей, но и людей образованных, толерантных, способных принимать сильные ответственные решения, прогнозируя их последствия и ответственность за результат. Особенную роль в появлении названных качеств содействуют командные спортивные игры, связанные с разработкой технологии спортизации школ России для развития спортивно одаренных детей и подготовку спортивного резерва.

Задачи данной нашей работы: выявление тенденций и перспектив физического воспитания в современном образовании, отраженных в программах спортизации в образовательных учреждениях; анализ и обобщение научно-методической литературы по проблеме спортизации физического воспитания в образовательных учреждениях; изучение сущности и способов спортизации физвоспитания в общеобразовательной школе; определение организационно-методических принципов спортизации физического воспитания, обеспечивающих формирование физической культуры личности.

Попытки решения проблемы совершенствования физического воспитания учащейся молодежи предпринимались многими учеными, специалистами, управленцами и педагогами в нашей стране. Известны опубликованные работы Л. И. Лубышевой, В. И. Лях, В. К. Бальсевича, *Бондарчука А. П., Григорьева П. А., Гордон С. М., Кострова, Н. Н., Раевского Р. М.*, занимающихся непосредственно «спортизацией физического воспитания как ключевой проблемой». Результаты педагогического эксперимента Б. К. Бальсевича показали не только значительное улучшение динамики показателей физической подготовки школьников, но и «коренное изменение отношения подростков к занятиям по физическому воспитанию» [1]. Щетинина С. Ю. подготовила и опубликовала учебное пособие «Спортизации физического образования» [13]. Бондарчук А. П. издал пособие по спортизации физического образования [3]. Григорьев П. А., исследовал проблемы спортизации физического воспитания в общеобразовательной школе [5]. Гордон С. М. издал научно-метод. пособие «Спортивная тренировка в школе». Лях В. И. предложил ориентиры перестройки физического воспитания в общеобразовательной школе [4]. Раевский Р. М., рассматривает спортизацию физического воспитания как важную проблему современ-

ности [11]. Лубышева Л. И. раскрыла сущность спортивной культуры в школе [8]. Щетинина С. Ю. опубликовала учебное пособие «Спортизация физического образования»: [13]. Кострова Н. Н. защитила диссертацию на тему: «Формирование физической культуры школьников на основе спортизации физического воспитания». По мнению В. К. Бальсевича, «результатом интеграции избранных элементов спортивной культуры и спортизированного физического воспитания может стать обогащение национальной культуры бытия на основе достояния спортивной культуры и потенциальное влияние на спорт высших достижений, выявление и развитие спортивного таланта с дошкольного возраста [1].

Среди организационно-методических принципов формирования физической культуры личности на основе спортизации физвоспитания наиболее актуальными являются: установка на формирование спортивного образования на основе комплекса ценностей спортивной культуры; *спортизация физического воспитания на инновационной основе* [11]; гармоничность в подборе средств спортивного развития личности обучающегося; свобода выбора обучающимися вида спорта и спортивных соревнований, ибо возможность свободного выбора — основа физической активности; единство и взаимосвязь усвоения базового и вариативного компонентов содержания физического воспитания; конверсия эффективных технологий спортивной, общекондиционной и оздоровительной тренировок; объединение в учебно-тренировочные группы относительно однородных по физкультурно-спортивным интересам и способностям участников тренировок; создание условий для накопления потенциала и опыта социальной активности и толерантности; единство соревновательной и учебно-тренировочной деятельности; создание возможностей для освоения ценностей физической культуры и спорта через использование здоровьесберегающих технологий тренировки в учебно-тренировочных группах [11]. По мнению Наталова Г. Г. необходим индивидуальный подход в подборе физических нагрузок для детей школьного возраста с различным типом функционального состояния их организма [10]. В условиях массовой школы возможно выстраивание определенной педагогической деятельности, где бы и учителя, и ученики проявляли личную активность по выстраиванию собственной программы образования (как в плане обученности, так и в плане развития). Это предполагает совместное (ученик-учитель-родитель) проектирование деятельности, направленной на саморазвитие ученика, на совместный выбор методов, средств, темпов и пр. по реализации этой деятельности, совместный отбор целей и задач саморазвития и пр.

Спортивно ориентированное физическое воспитание школьников имеет свои организационные формы. Так спортизированная концепция, основанная на использовании средств и методов спортивной подготовки в школьником физическом воспитании, по механизму конверсии приемлемых элементов спортивной культуры, предложенная

В. К. Бальсевичем включает следующие организационно-методические положения:

- тренировочная направленность уроков физической культуры;
- осуществление физкультурного образования обучающихся в форме обязательных учебно-тренировочных занятий, проводимых за пределами академического расписания;
- объединение учащихся по интересу к виду спорта, общеразвивающей и оздоровительной физической активности в учебно-тренировочные группы без жесткой привязанности к календарному возрасту;
- организацию занятий не менее трех раз в неделю;
- использование возможности кооперации нескольких общеобразовательных школ, ДЮСШ, ДЮКФП, с целью объединения потенциала материально-технической спортивной базы и педагогического коллектива;
- введение спортивной культуры как учебного предмета общеобразовательной школы;
- школьные спортивные секции и клубы, спортивные команды с предоставлением ученикам свободы выбора вида занятий, возможности перехода из группы в группу;
- использование командных спортивных игр для которых не подходят примитивные уроки.

Не даром, еще 5 августа 2004 Глава Федерального Агентства по физической культуре, спорту и туризму Вячеслав Фетисов в интервью газете «Время Новостей» предложил кардинальным образом изменить существующую структуру уроков физкультуры в школе, заявив, что «уроки физкультуры необходимо заменить на занятия в спортивных секциях, для которых будет предусмотрено место в расписании, а учителей физкультуры переучить на профессиональных тренеров. «Надо упразднить должность учителя физкультуры и ввести вместо нее должность тренера, который станет первым тренером для начинающих спортсменов и будет в дальнейшем записан у него в паспорте. Профессиональный тренер заметит перспективного спортсмена и подготовит его для дальнейшего роста». «Поэтому мы предлагаем полностью изменить существующую структуру уроков физкультуры. Сейчас урок физкультуры не интересен детям. Необходимо разнообразить уроки — ввести, например, для девочек аэробику, а для мальчиков усилить соревновательную борьбу» [12]. Предложенные В. А. Фетисовым новшества для России почти полностью представляют собой американский стандарт в общем спортивном образовании в школах. В США уроки физкультуры отсутствуют, а их место как раз и занимают занятия в секциях. Причем в расписании место для этих занятий отведено в середине, чтобы ученики получали разгрузку от других умственно напряженных занятий. Основная цель такого проекта программы — создание системы непрерывного образования от средней школы к детско-юношеским спортивным школам и школам олимпийского резерва. В Рос-

сии первыми решили опробовать новую методику занятий физкультурой Московская и Тверская области, Чувашия, Красноярск. Ориентировочно планировалось введение принципа спортизации обучения спортивной физкультуре либо с 1 сентября 2004 года, либо сразу после новогодних каникул. Новая программа потребовала серьезных изменений в школьном расписании без увеличения школьной нагрузки для детей [12].

После высказываний высокопоставленного чиновника от спорта Фетисова В. А. все ожидали, что, действительно, в российских школах отменят уроки физкультуры ради секционных занятий по интересам и заменят учителей на тренеров. Однако только через десять лет Информбюро (24.03.2014) объявило о том, что школьные учителя физкультуры пройдут переподготовку. Об этом заявил глава Министерства образования и науки РФ Дмитрий Ливанов: «В течение двух лет все учителя будут переподготовлены, уроки физкультуры должны быть интересными, увлекательными, живыми, и проводить их должны учителя, которые подготовлены к этой работе», — сказал Д. Ливанов на заседании совета при президенте РФ по культуре и спорту. «Это важно и для эффективного внедрения комплекса ГТО, и в целом для повышения эффективности работы по физическому воспитанию школьников», — сказал министр. Однако в приведенной цитате не нашлось места для проблем спортизации физической культуры. Ведь суть спортивно ориентированного физического воспитания заключается в обеспечении школьников свободой выбора вариантов занятий, режимов их интенсивности, планирование результативности, а также возможности беспрепятственного изменения вида физкультурной или спортивной деятельности на основе информированности о своих индивидуальных физических способностях и потенциальных возможностях их развития.

Как показывают наши наблюдения в школах, где предоставление школьникам возможности приобщиться и испытать на себе культуру спорта, совершенно другая обстановка заботы друг о друге. В нашем понимании спортизация физического воспитания в школе не означает только выявление, развитие и подготовку спортсменов элиты. На наш взгляд, ее цель более глобальная — предоставление всем участникам (т. е. школьникам) возможности приобретения культурного спортивного опыта, а вместе с тем культурных межличностных отношений в классах и среди учителей.

Спортизация физического воспитания позволяет им испытать на себе многочисленные аспекты спортивной жизни и спортивных соревнований. Но сам спорт и культура спорта многогранны и на данном этапе развития современного общества очень трудно представить спорт без наличия тренеров, судей, статистиков, а также журналистов, фотокорреспондентов и комментаторов. В каждом виде спорта свои кумиры, рекорды, статистика. Если мы не предоставим возможности школьникам испытать себя в роли тренера, статистика, комментатора или судьи соревнований, а только создадим им условия для учебных тренировок и назовем это

спортсизацией, то мы ограничим более полное и глобальное понимание школьниками культуры спорта.

Гордон С. М. подчеркивает, что спорт как культура и явление имеет множество особенностей. Во-первых, спорту присуще наличие периода (сезона), в котором происходит формальное соревнование в течение определенного достаточно продолжительного времени. Во-вторых, в течение этого сезона существует определенная принадлежность игроков к команде. Даже в индивидуальных видах спорта спортсмены могут представлять определенный спортивный клуб или общество, город, регион или страну. Такая принадлежность означает, что отдельный спортсмен остается в одной и той же команде и представляет эту команду в течение полного сезона [4].

Ведение статистики также является определенной чертой спорта, что позволяет возможности человека и сопоставить рекорды спорта. Более того, статистика не просто обогащает спортивную культуру, но и обеспечивает обратную связь для индивидуумов и команд. Имеет специфическую привлекательность праздничная атмосфера соревнований. Во всех странах мира в поддержку любимых команд их сторонники одеваются в цвета своих команд. Празднуют победы и впадают в отчаяние из-за поражений. Такая атмосфера празднества, связанная со спортом, подчеркивает его значимость. Учитывая, что выявление лучших команд и лучших атлетов суть культуры спорта, соревновательный

период обычно завершается праздниками, которые служат кульминацией всего соревновательного сезона. Такими моментами могут быть финал соревнований, плей-офф, кубковый матч, чемпионаты мира, Олимпийские игры.

При традиционных методиках преподавания физической культуры в общеобразовательной школе, в том числе изучение видов спорта (например, гимнастика, легкая атлетика, лыжный спорт, баскетбол и т. д.), являются неполными, неподлинными и неаутентичными, не отражающим культуру спорта. Задачи спортсизации физического воспитания могут быть решены через командные виды спорта, при котором игроки взаимодействуют, помогая друг другу для общего успеха. Командный вид спорта, является деятельностью, в которой группа лиц, в одной команде, прилагают совместные усилия для достижения конечной цели, которой обычно является победа, опережение соперничающей команды. Особенно ценно участие всех членов команды прежде всего в организаторской деятельности, включающей мотивацию, целеполагание, планирование, принятие решений в процессе общения, гасят конфликты, решают проблемы на паритетной основе, подводят итоги, рефлексиируют на принципах сотрудничества и сотворчества, чтобы достигнуть акме — целей. Командные виды спорта — это хоккей, футбол, волейбол, теннис, водное поло, лакросс, гребля, регби, крикет, гандбол и др. Все они приняты для Олимпийских игр.

Олимпийские командные виды спорта				
Вид спорта	Мужчины		Женщины	
	Начало проведения	Проводился раз	Начало проведения	Проводился раз
Регби на Олимпийских играх	Париж 1900	5	Рио-де-Жанейро 2016	1
Футбол на Олимпийских играх	Париж 1900	25	Атланта 1996	5
Хоккей на траве на Олимпийских играх	Лондон 1908	21	Москва 1980	8
Баскетбол на Олимпийских играх	Берлин 1936	17	Монреаль 1976	9
Волейбол на Олимпийских играх	Токио 1964	12	Токио 1964	12
Гандбол на Олимпийских играх	Берлин 1936	11	Монреаль 1976	9
Хоккей с шайбой на Олимпийских играх	Шамони 1924	21	Нагано 1998	4
Кёрлинг на зимних Олимпийских играх	Шамони 1924	5	Нагано 1998	4

Вместе с этим технологические инновации спортсизации физического воспитания до сих пор не получили широкого распространения. В этой связи, спортсизация физического воспитания рассматривается нами как одно из направлений модернизации физического воспитания, основанное на свободе выбора обучающимися вида физкультурно-спортивной

деятельности для обучения и тренировки с нацеленностью на подготовку и участие в соревнованиях [2].

Полное внедрение спортсизированного физического воспитания возможно при хорошей спортивной базе школы, наличию заинтересованного административного и квалифицированного педагогического состава. Между тем в ряде

исследований встречается дискуссия по поводу целесообразности спортизации физического воспитания школьников. Наиболее существенное возражение вызывает идея о том, что в основу методики и организации учебных занятий должна быть положена концепция тренировки. Но тренировочная направленность как раз приоритетна в системе традиционно организованного физического воспитания, ибо основа учебного предмета школьной физической культуры — развитие природного (психосоматического) в ученике.

Спортизации в школьной практике проявляется в разных формах суть которых заключается в интеграции основного и дополнительного образования, спортивно-оздоровительной деятельности. Примерами могут быть проекты «Школьный спортивный клуб», *проект* «Каждой школе — спортивную команду» (хотя бы по одному наиболее популярному среди детей, родителей, учителей виду спорта). В ее основе стоят школьники, учителя, медработники, психологи, руководители школы. Основными задачами школьной команды являются: — формирование физического, нравственного и духовного здоровья школьников; — пропаганда здорового стиля жизни; — укрепление дружбы и взаимопонимания между детьми и подростками через участие в спортивных мероприятиях; — патриотическое воспитание [13]. Немаловажно применение модифицированных групповых спортивных игр в которых каждый школьник должен играть определенную роль. Эти внутрикомандные роли разнообразны и могут включать роли тренера, статистика, менеджера, спортивного журналиста, комментатора, тренера по физической подготовке, болельщиков и оппонентов и др. Каждой роли соответствуют свои обязанности. Наши наблюдения показали, что участники с энтузиазмом и ответственно относятся к выполнению таких ролей. Большой частью спортивного образования является концепция «Честной игры». Следует предложить школьникам самим прийти к пониманию концепции «Честной игры» и разработать свою версию этой концепции, составить правила — обязательства в духе избранного вида спорта [10]. Сезон спортивного образования завершается кульминационным периодом, в котором обычно проводятся финалы, плей-оффы и церемонии награждения.

Надо иметь в виду, что спортизация физкультурного образования потребует увеличение объема организованной двигательной активности учащихся и станет дополнительным стрессовым фактором для организма школьников на фоне общей интенсификации образовательной деятельности современной общеобразовательной школы. «В условиях спортизации образовательного пространства процесс разработки и реализации здоровьеразвивающих траекторий учащихся предполагает взаимодействие учителя физической культуры, педагога тренера (в условиях школьного спортивного клуба), родителей и обучающегося по поводу выбора им цели, ценности, содержания, формы поведения, общения и развития, как в самом

учреждении, так и в образовательном пространстве социума» [12].

В таких условиях создающая предпосылки для вовлечения учащихся в мир спорта, возможности достижения ими максимальных вершин, позволяющая вывести образовательный процесс на новый уровень формирования качеств личности учащихся, предполагающая постепенное преобразование урока физической культуры в урок спортивной культуры [11].

Таким образом, сущностью спортизации общеобразовательной школы является приобщение школьников к культуре спорта, предоставление им возможности испытать на себе культуру спорта и приобрести полезный спортивный опыт в более аутентичной атмосфере. Под спортизацией понимается активное использование спортивной деятельности, спортивных технологий, соревнований и элементов спорта в образовательном процессе с целью формирования спортивной культуры учащихся. К наиболее оригинальным проектам, способным существенно улучшить систему спортивного воспитания, относятся следующие инновации: спортивно ориентированное физическое воспитание; спортивная культура как учебный предмет общеобразовательной школы; школьный спортивный клуб; каждой школе — спортивную команду.

Полное внедрение спортизированного физического воспитания возможно при достаточно хорошей спортивной базе школы, наличию заинтересованного административного и квалифицированного педагогического состава. «Школьные учителя физкультуры пройдут переподготовку», заявил еще 24.03.2014 г. глава Минобрнауки РФ Дмитрий Ливанов на заседании совета при президенте РФ по культуре и спорту. «В течение двух лет все учителя будут переподготовлены, уроки физкультуры должны быть интересными, увлекательными, живыми, и проводить их должны учителя, которые подготовлены к этой работе», — сказал Ливанов в понедельник. Он отметил важность масштабной кампании по повышению квалификации учителей физкультуры. «Это важно и для эффективного внедрения комплекса ГТО, и в целом для повышения эффективности работы по физическому воспитанию школьников», — сказал министр. Известно, что подписал указ о возрождении норм физической подготовки — «Готов к труду и обороне!» [Interfax]. К сожалению, там не находит своего места спортизация физвоспитания без которой внедрение комплекса ГТО будет формальным. Будем надеется, что сама жизнь, ее закономерности и человеческая энергия победят рутину спортивного образования и в российских школах заменят бездушные уроки физкультуры на спортивные секции и заменят учителей на тренеров, как это делает высокотехнологизированный мир планеты. Спортивно-педагогические эксперименты доказывают, что соблюдение организационно-методических принципов спортизации физического воспитания обеспечивает на деле формирование физической культуры личности в любом возрасте.

Литература:

1. Бальсевич В. К. Перспективы развития общей теории и технологии спортивной подготовки и физического воспитания / В. К. Боген М. М. Обучение инновационным двигательным действиям / — М.: Физкультура и спорт. — 2003. — 154 с.
2. Бондарчук А. П. Спортизация физического образования / — М.: Олимпия Пресс, 2007. — 272 с.
3. Гордон С. М. Спортивная тренировка в школе: науч. — метод. пособие / С. М. Гордон. — М.: Физическая культура, 2008. — 256 с.
4. Григорьев П. А. Проблема спортизации физического воспитания в общеобразовательной школе. — Международный студенческий научный вестник. № 2. 2015.
5. Ильин Е. П. Психология физического воспитания / Е. П. Ильин — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2001. — 486 с.
6. Кострова Н. Н. «Формирование физической культуры школьников на основе спортизации физического воспитания» автореферат диссертации кандидата педагогических наук. Код спец. ВАК: 13.00.01, 13.00.04. г. Чебоксары. 183 с.
7. Лубышева Л. И. Спортивная культура в школе / — М.: НИЦ Теория и практика физической культуры и спорта, 2006. — 174 с.
8. Лях В. И. Ориентиры перестройки физического воспитания в общеобразовательной школе, 2008. — № 9. — С. 10–14.
9. Наталов Г. Г. Основы общей теории спорта и системы подготовки школьников / Наталов Г. Г. — М.: Олимпийская литература, 2005. — 320 с.
10. Раевский Р. М. Спортизация физического воспитания как проблема современности / Раевский Р. М. — М.: Физкультура и спорт, 2008. — 478 с.
11. Фетисов В. А. Система массового физического воспитания и детско-юношеского спорта. — М.: Физкультура и спорт, 2003. — 78 с.
12. Щетинина С. Ю. Спортизация физического образования: учебное пособие / С. Ю. Щетинина, 2009. — 40 с.

Патриотическое воспитание в ДОУ

Пакулова Ольга Александровна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 1 г. Лабинска

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально — психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Известны педагогические принципы: любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу.

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Патриотизм — это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор, или военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

К. Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства».

Понимая важность этого вопроса, одним из приоритетных направлений ДОУ является работа по нравственно-патриотическому воспитанию, задача включена в годовой план: приобщать воспитанников к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям

российского общества, формирование у них российской гражданственности.

Поэтому нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому;

воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городе; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по следующим направлениям:

1. Методическое сопровождение. 2. Работа с детьми 3. Работа с родителями

Все направления связаны между собой и включают в себя:

1. Знакомство с родным городом, его историей
2. Знакомство с родным краем и Россией
3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.
4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.
5. Знакомство с государственной символикой города, края.

Для решения этой значимой задачи в ДОО составила перспективный план на год. В него вошли консультации:

- «Система патриотического воспитания в ДОО, обзор программ и технологий»;
- «Как знакомить дошкольников с историческим прошлым России. Содержание работы, методы и приёмы»;
- «Дошкольникам о защитниках отечества».

В результате, эти консультации повысили уровень педагогической грамотности воспитателей.

Взаимопосещение занятий познавательного цикла, включающих в себя вопросы патриотического воспитания дошкольников помогли молодым педагогам перенять практические методические приёмы для подачи дошкольникам сложного материала. Все педагоги ДОО показали серию открытых занятий на высоком профессиональном уровне. Такие занятия как «Наши предки — славяне», «Богатыри земли русской», «Дошкольникам о Великой Отечественной войне» прошли с интересными презентациями. Подведение итогов конкурса уголков патриотического воспитания показало, что педагоги нашего ДОО понимают значимость вопроса и создают условия для детей впитывать эти чувства с детства. В ходе конкурса на лучшую игру по патриотическому воспитанию воспитатели проявили творчество. В результате пополнились картотеки игр по группам, воспитатели обменялись опытом по созданию интересных игр.

В рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы в МДОБУ детский сад № 1 города Лабинска были проведены следующие беседы:

Беседа, посвящённая освобождению Лабинского района и Кубани от немецко-фашистских захватчиков с целью воспитания патриотических чувств у дошкольников на примере героических судеб в годы войны, событий в период оккупации немецкими захватчиками родного края — Кубани;

Беседа «Защитники Земли русской»;

«Шаг к великой победе»; Беседа «Ратные поля России»; Беседа, посвящённая победе советских войск под Сталинградом; Беседа, посвящённая 73 годовщине высадке десанта советских войск на малую землю в городе Новороссийске». В беседах были использованы презентации. Воспитатели совместно с родителями собрали интересный материал о подвигах земляков, русских солдат. В группах организовали выставки пионеров — героев, прочитаны рассказы об их подвигах. В ДОО оформили выставку детских работ по теме «Достойны памяти героев». Авторам лучших работ были вручены призы. При проведении игры «Зарница», дети получили положительные эмоции, они с удовольствием проходили препятствия и чётко докладывали о выполнении задания главнокомандующему. В конце игры наши воспитанники с достоинством принимали медали от главнокомандующего (военнослужащего воинской части. Воспитатели вели игру в военной форме. Всё это приближало обстановку к настоящим событиям, дети вжились в роль и стремились победить). Особенно детей тронула встреча с ветераном ВОВ с Шариным П. А. В заключении месячника дети посмотрели мультфильм «Мальчиш-Кибальчиш», вспомнили песни военных лет на музыкально — литературной композиции.

Организуя работу по патриотическому воспитанию в современных условиях, мы знакомим не только с историей, но и не забываем о происходящих событиях. Олимпиада Сочи — 2014 войдет в историю — дети должны испытывать гордость за наших спортсменов, за нашу страну и также за свою республику. Нравственное формирование личности происходит прежде всего в процессе деятельности, в результате которой возникают коллективные отношения между людьми. В труде и в учении развиваются физические и духовные силы человека, формируется чувство долга и ответственности за порученное дело, за успехи коллектива и свои личные, крепнет воля, складывается характер. В игре как бы моделируются сложные жизненные ситуации, которые требуют определенной линии поведения спортсменов, взаимопонимания, товарищеских отношений, взаимовыручки.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей в нашем ДОО — это тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель — вовлечь их в процесс патриотического

воспитания с помощью взаимодействия: включение родителей и детей в общее дело (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах).

В результате чего родился замечательный проект семьи Бондаревых «Я горжусь своим дедом». После представления презентации на родительском собрании в ДООУ, многие

родители прониклись этой проблемой и проявляют большой интерес к нашим мероприятиям с детьми, предлагая свои услуги в организации и проведении. Родители принимают самое активное участие в творческих конкурсах: конкурсы рисунков и поделок, на лучшее оформление группы к новому году, лучшая елочная игрушка и т. д.

Сказкотерапия как способ развития творческого воображения школьника

Пашенко Мария Николаевна, магистрант
Московский педагогический государственный университет

Наряду с восприятием, памятью и мышлением, творческое воображение играет важнейшую роль в деятельности человека, в развитии его личности. Именно благодаря ему, придумываются и создаются величайшие изобретения человечества. Но являются ли эффективными те методы развития воображения, которые принято использовать в современном обществе в школе? В данной статье мы рассматриваем возможность применения такого молодого направления практической психологии, как сказкотерапия, для развития творческого воображения младших школьников.

Термин «сказкотерапия» появляется сравнительно недавно, всего около 25 лет назад, и тут же получает признание среди специалистов. Сказкокоррекция, как ее еще иногда называют, с успехом применяется как для диагностики детей и взрослых, так и для коррекции различных отклонений; как с целью профилактики, так и преследуя цель развития способностей.

Отечественная психология признает, что способности не даются человеку с момента рождения, не передаются по наследству. Человек рождается с задатками (природными предпосылками), которые и являются той основой, без которой немислимо развитие способностей. А для правильного их формирования решающим фактором становится общественная среда и разнообразная деятельность человека. Неспроста так много внимания мы уделяем развитию способностей ребенка с самого рождения. Современное общество диктует необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно, а где-то возможно, и нестандартно решать жизненные проблемы, выходить из сложных ситуаций. Перед образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала у детей, требуется регулярное совершенствование учебного процесса.

Вопрос о творчестве детей, о его развитии крайне важен в детской психологии и педагогике. [2] Наблюдая за игровой деятельностью ребенка, за его сочинительством или подражанием, можно столкнуться с примерами самого настоящего, подлинного творчества. Именно тут можно

увидеть, как происходит переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности. «Мозг есть не только орган, сохраняющий и воспроизводящий наш прежний опыт, он есть также орган комбинирующий, творчески перерабатывающий и создающий из элементов этого прежнего опыта новые положения и новое поведение», — пишет Выготский Л. С. Жизнь в эпоху научно — технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных действий, а гибкости мышления, творческого подхода.

Как утверждают выдающиеся психологи Л. С. Выготский, Л. А. Венгер, Б. М. Теплов, Д. Б. Эльконин и др., основой воображения являются общие способности. Если ребенок умеет анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, обобщать, то у него, как правило, обнаруживается высокий уровень интеллекта. Такой ребенок может быть одаренным и в других сферах: художественной, музыкальной, сфере социальных отношений (лидерство), психомоторной (спорт), творческой, где его будет отличать высокая способность к созданию новых идей. В концепции В. Д. Шадрикова [8] структура способностей рассматривается как интеграция трех типов механизмов — функциональных (биологическое развитие человека), операционных (прижизненно формирующихся) и мотивационных (регуляторных) механизмов. Углубляясь в качественную характеристику мотивов по теории В. Д. Шадрикова, хотелось бы остановиться на духовной потребности человека. В ходе актуализации этих потребностей человек получает возможность вступать в отношения не только с другими людьми, но и с природой, каждой вещью, видеть ее в сравнении с другими вещами. Духовность — индивидуальная выраженность потребности в познании мира, культуры, цивилизации, в осознании своего жизненного пути и самореализации в развитии. В духовном состоянии — секрет творчества человека. Оно повышает направленную проницательность ума индивида при разрешении проблем и раскрытии истины. Без духовности не может существовать индивидуальность, а значит, и без творчества она не проявима. Все эти понятия взаимосвязаны и взаимопроникающи.

Недаром младший школьный возраст называют «вершиной» детства. Этот период является сензитивным для развития способностей и субъекта деятельности, и личности. В этом возрасте появляются различные отношения и мотивы, связанные с осознанием причастности к социально значимой деятельности и роли, новых личностных критериев оценок, которые детерминированы психическими состояниями, часто являющимися мотивирующими для ребенка. Возможно, с помощью таких приемов психолога, как сказкотерапия, арт-терапия или песочная терапия, мы не просто разнообразим деятельность учащегося, но и добьемся более интенсивного развития его способностей. Применение подобных методик, несомненно, окажется полезной как для педагога на уроках литературы, ИЗО, в качестве дополнительных занятий в группе продленного дня, так и для практикующего психолога на групповых или индивидуальных занятиях.

Прежде чем углубиться в разговор о возможностях сказки как развивающего и психотерапевтического средства, хочется упомянуть одну притчу, на которую обращает внимание Вачков И. В. [1] в своих трудах, посвященных сказкотерапии: «Странствующий искатель истины увидел большой камень, на котором было написано: «Переверни и читай». Он с огромным трудом перевернул тяжелый камень и прочел на другой стороне: «Зачем ты ищешь нового знания, если не обращаешь внимания на то, что уже знаешь?». Мы так старательно стремимся узнать нечто новое, использовать последние разработки в области педагогики и психологии, познакомиться с новыми технологиями. И так часто забываем о том, что нам известно с самого раннего детства — о сказках. Мы знаем их, но не обращаем внимания на это знание, хотя в сказках есть еще много не открытого и не востребованного.

Сказкотерапия — это в первую очередь язык, на котором можно говорить с внутренним миром человека, его бессознательным, его душой. Такое определение предлагает Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева [4], разработчик собственного метода «Комплексная сказкотерапия». Также, автор называет это относительно молодое направление в отечествен-

ной психологии целой системой развития эмоционального интеллекта, саморегуляции и чуткости, возможностью формирования истинных ценностей человека и его нравственности. Улучшая себя, мир вокруг, прислушиваясь к себе таким простым, давно известным и в то же время таким таинственным способом, развивая в себе лучшее, можно добиться высоких результатов.

Существует немало различных классификаций сказок, но среди именно сказкотерапевтов принято выделять типологию, предложенную И. В. Вачковым [1]. Автор считает правомерным разделение всех сказок на фольклорные и авторские. При этом в обоих типах сказок можно выделить развлекательные, художественные, дидактические и психологические. Наибольшей популярностью среди практикующих психологов и педагогов образовательных учреждений пользуются *дидактические сказки* (преследующие обучающие и воспитательные цели), *художественные сказки* (эстетические цели, развитие умений понимать и чувствовать искусство, наслаждаться красотой слова), и, конечно, *психологические сказки* (цели развития личностных качеств, способностей, психокоррекции, диагностики скрытых проблем ребенка). Примечательно, что если в случае применения первых двух видов сказок от рассказчика не требуется отношения к профессии психолога, то использование психологической сказки подразумевает наличие специальной подготовки. Балансируя на грани литературного творчества, дидактической работы и формирования мотивации слушателя, психолог-сказкотерапевт должен свои важнейшие цели видеть в другой области: в области создания особого сказочного психологического мира. Рассмотрим подробнее применение психологических сказок на практике, их типологию, поставленные задачи и цели. Опираясь на исследования И. В. Вачкова и Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, можно разделить психологические сказки на четыре подгруппы: психокоррекционные (влияние на поведение), психотерапевтические (помощь в жизненных проблемах), медитативные (снятие психоэмоционального напряжения) и развивающие (открытие человеку богатств его психики).

Тип психологической сказки	Целеполагание	Форма работы
Психокоррекционная сказка	Мягкое влияние на поведение ребенка; создание условий для того, чтобы взглянуть на свои действия со стороны, вызвать искреннее желание что-то изменить.	Создание психокоррекционной сказки, где герой имеет много общего с ребенком. Попадание героя в похожую проблемную ситуацию. Описание переживаний, поиск выхода из конфликта/ проблемной ситуации. Обсуждение, проигрывание ситуации с помощью кукол, рисунков и т. д.
Психотерапевтическая сказка	Помощь в жизненных проблемах (потеря близкого, дружба, любовь, детско-родительские отношения, развод родителей и пр.) Раскрыть смысл происходящего, помочь изменить к нему отношение.	Представляем ребенка в образе сказочного героя и фантазируем, какие события могли бы с ним произойти. Показать, что даже тяжелые, неоднозначные события могут стать благом для развития Души и силы Духа. Возможно добавить к терапии рисование, изготовление фигурок, занятие с песком.

Тип психологической сказки	Целеполагание	Форма работы
Медитативные сказки	Снятие психоэмоционального напряжения, накопление положительного опыта, создание в душе лучших моделей взаимоотношений, развития личностного ресурса. Главная особенность — отсутствие конфликтов и злых героев.	Благоприятные условия в помещении (освещение, тепло, приятная музыка, возможность принять удобную позу). Вход и выход из медитативного состояния. Неторопливое чтение.
Развивающая сказка	Открытие человеку богатств его психики, осознание своих особенностей	Благоприятные условия в помещении. Ребенок имеет много общего с героем

Нельзя не отметить, что возможности педагога-психолога, практикующего сказкотерапию на занятиях, чрезвычайно обширны. Будь то помощь в построении правильных отношений с одноклассниками, коррекция агрессивного поведения, борьба со страхами учащегося, раскрытие собственного «Я» ребенка, правильно подобранная сказка и грамотно проведенное занятие послужат эффективным средством. Но, как уже было сказано ранее, помимо этих и других задач, сказкотерапия служит одним из самых действенных способов развития творческого воображения ребенка. Ее слияние с другими видами творческой деятельности (театральной, художественной, литературной и т. д.) может давать хорошие результаты.

Рисование, являясь типичным творчеством у ребенка раннего возраста, проходит через несколько стадий [2]. Несмотря на то, что к школе интерес к рисованию угасает, это по-прежнему один из самых легких и доступных способов выражения своих мыслей и чувств. Использование данного вида творчества на занятиях со сказкой разнообразно: возможно предложить школьникам после прочтения истории изобразить место, о котором велось повествование (замок, волшебный лес) или его героев (отважного рыцаря, злого разбойника). Раскрашивание тематических изображений, рисование песком, пальчиковыми красками и т. д. также положительно сказывается на развитии творческих способностей школьников, закреплении ожидаемого результата от сказки.

Отечественные ученые полагают, что истинное **словесное творчество** начинается с наступлением половой зрелости [2]. До такого литературного творчества необходимо во многом «дорости», и говорить о нем можно лишь на высокой ступени овладения речью и развития личного внутреннего мира. Но уже в младшем школьном возрасте мы можем говорить о предпосылках к развитию данных способностей. Занимаясь сочинительством сказок, придумыванием финала, школьник с большим ин-

тересом захочет перейти от устной речи к письменной, возможно попробоваться в роли сказочника. Если побудить ребенка писать на такую тему, которая является для него внутренне понятной и волнующей, процесс развития способностей к словесному творчеству будет стремительным и приятным. О таком опыте пробуждения литературного творчества у детей говорил Толстой. Он заметил, что настоящей задачей воспитания является не «скороспелая прививка детям языка взрослых», а помощь ребенку в выработке и формировании собственного литературного языка. И сказка здесь станет надежным помощником, проводником в мир красивой речи и лаконичного рассказа.

Выготский Л. С. [2] объясняет популярность **театрального творчества** у детей двумя факторами. Во-первых, это тесная связь художественного творчества с личными переживаниями ребенка. Здесь созданный из элементов действительности образ воплощается и реализуется снова в действительность, хоть и условную. (полный круг воображения). В этот момент осуществляется стремление ребенка реализовать тот или иной образ, перевоплотиться. Во-вторых, драматизация, по сравнению с другими видами творчества, наиболее близка с игрой. Школьники могут сами импровизировать, придумывать костюмы (маски), распределять роли, делать декорации. Как подготовка к спектаклю, так и его проигрывание является частью игры. Сказка служит благотворным полем для развития театрального творчества.

Таким образом, мы видим, что внедрение «сказочных» уроков в учебную деятельность младшего школьника окажется полезным и плодотворным. Развитие творческих способностей учащегося заслуживает огромного внимания, именно от степени их формирования будут зависеть его будущие жизненные ориентиры, готовность эффективно справляться с различными трудностями, гибкость ума и нешаблонное мышление.

Литература:

1. Вачков И. В. «Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом...» — 2 изд. — М.: Генезис, 2015. — 288 с. — (Сказкотерапия: теория и практика).
2. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте»: Психол. очерк: Кн. Для учителя. — 3 издание. М.: Просвещение, 1991. — 93 стр.

3. Выготский Л. С. «Проблемы возраста» // Собрание сочинений: В 6-ти т.; Т. 4. — М.: Педагогика, 1984. — С. 244–268
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Практикум по сказкотерапии». — 3-е изд., СПб.; Речь, 2016. — 320 с.
5. Макарова К. В. «Духовный фактор в деятельности и творческих способностях: Монография. 2-е изд., дополн. — М.: МПГУ, 2012. — 188 с.
6. Теплов Б. М. «Способности и одаренность» // Семенюк Л. М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д. И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное М.: Институт практической психологии, 1996. — 304 с.
7. Шадриков В. Д. «Духовные способности». — М.: 1996.
8. Шадриков В. Д. «Психология деятельности человека». — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2013. — 464с

Нравственное воспитание на уроках истории

Куприянова Дарья Владимировна, преподаватель истории и обществознания
Алданский политехнический техникум (Республика Саха (Якутия))

Под нравственным воспитанием мы понимаем систематическое воздействие на личность с целью передачи ей существующих в обществе нравственных ценностей, с целью развития ее способности к нравственному совершенствованию. Сущностью нравственного воспитания является совокупность нравственных отношений (к Родине, обществу, живой и неживой природе, коллективу, материальным и духовным ценностям, другим людям, к самому себе и т. д.). Причем эти отношения устанавливаются согласно общепринятым в обществе нормам, оцениваемым с позиций добра и зла. Достижения науки, культуры, труда, проявление лучших человеческих качеств (героизма, патриотизма, чувства долга, коллективизма и др.) оцениваются в нашем обществе как добро — они имеют общественно ценный результат. Проявление безнравственности, проступки, правонарушения, негативные качества личности (лживость, лицемерие, ханжество, мещанство, карьеризм и др.) оцениваются с позиций зла, так как несут с собой результат, отрицательный для людей. Цель нравственного воспитания — формирование у учащихся системы отношений (к людям, обществу, Родине, самому себе), соответствующих моральным нормам. Отношение к труду в этой системе занимает особое место: оно в материализованном, наглядно-вещественном виде проявляет отношение к людям. Центральным является отношение к Человеку как к наивысшей ценности.

Поэтому нравственное воспитание может быть определено как единый процесс воспитания:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, честности, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),

— нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли). [1]

Актуальность данной статьи заключается в том, что вопросы нравственного воспитания человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. Недостатки и просчеты нравственного воспитания обусловлены обострившимися жизненными противоречиями.

Выбор темы связан со значительной проблемой влияния социального инфантилизма, скептицизма, нежеланием активно участвовать в общественных делах. Кто как не учитель истории и обществознания, имеющий возможность влияния на воспитание обучающегося должен уделить этой проблеме важнейшую роль в своей деятельности.

Объектом исследования выступает нравственное воспитание на уроках истории в группе студентов 1 курса по специальности «электрогазосварщики». Предметом является методика обучения нравственного воспитания по истории.

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений был использован комплекс исследовательских методов, взаимопроверяющих и дополняющих друг друга: сравнительно-исторический анализ (изучение и анализ научной, психолого-педагогической и методической литературы, связанной с темой исследования); наблюдение за работой обучающихся во время эксперимента; анализ продуктов деятельности обучающихся.

Гипотеза исследования: мы предположили, что наиболее успешно формирование нравственной культуры будет происходить в следующих условиях:

1. В содержание работы учителя будут включены компоненты способствующие формированию нравственного сознания, чувств, мышления;
2. Будет использоваться прием нравственного воспитания;

Источниковая база работы представлена беседой в устной форме со студентами 1 курса группы ЭГС-161 (электрогазосварщики) Алданского политехнического техникума г. Алдан. Всего в эксперименте проанализировано 20 ответов в анкетировании.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась в г. Алдан у студентов первого курса. Всего исследованием было охвачено 20 студентов.

Приемом была беседа на тему: «Нравственные понятия». [2] Ребята активно принимали участие в беседе, никто не остался в стороне. Студенты разбирали 13 нравственных понятий. Было предложено ответить на понимание этих терминов:

- Мудрость
- Добро
- Зло
- Совесть
- Справедливость
- Любовь к родине
- Гордыня
- Счастье
- Свобода
- Дружба
- Милосердие
- Долг
- Вина

Приложение № 1

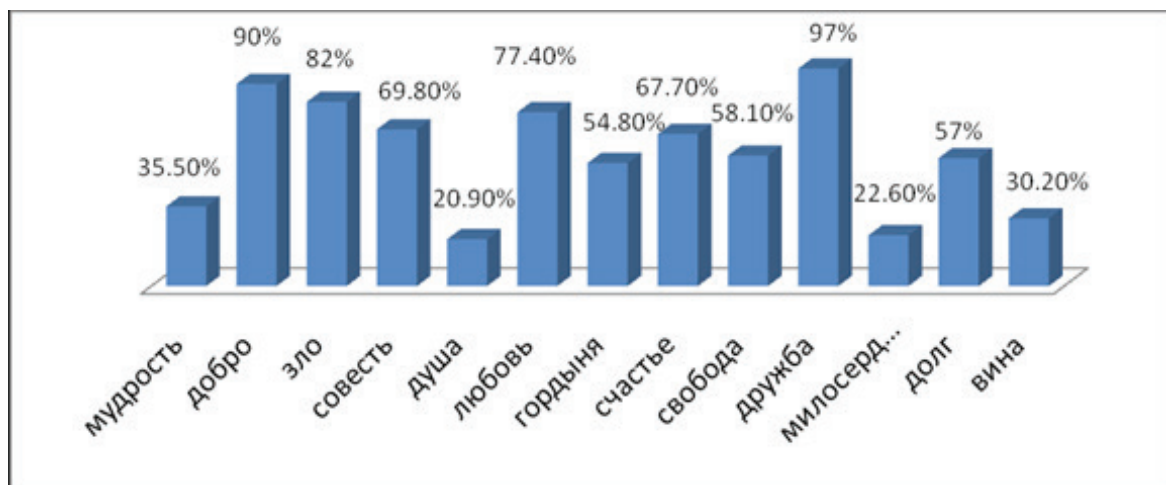


Рис. 1. Ответы студентов группы ЭГС-161

Результат проделанной работы можно вынести к следующим выводам: уровень понимания и ценности нравственных понятий у студентов находится на недостаточном среднем уровне. В группах наблюдается понимание таких понятий, как дружба, зло, добро, любовь (любовь к родине, к родителям, к друзьям), счастье, совесть.

Малый процент занимает понимание души, милосердия, вины. Вот эти чувства у них не проявляется. Тревожным моментом стало то, что обучающиеся считают, что для них важны материальные ценности, у них не заполнена душа, моральные ценности ставят на второй план. Больше они ценят дружбу, любовь, добро;

Результаты методики показали, что у ребят сформировалась неустойчивая нравственная мотивация, из чего можно сделать вывод, что в дальнейшем они будут самосовершенствоваться в данном направлении. Молодые люди научились анализировать, объективно оценивать своё поведение и поведение других, приводили пример из жизни исторических личностей. Наблюдения и анализ поступков показали, что у обучающихся сформировались такие качества, как доброта, отзывчивость, искренность. Они умеют сопереживать и охотно приходят друг другу на помощь. После проработанного эксперимента студенты по-новому посмотрели такие чувства как: милосердие, вина, душа, оставив наилучшие пожелания в дальнейшем.

Литература:

1. Педагогическая энциклопедия. М., 1999. С. 153.
2. Михеев Б. Н. Формирование гуманистических чувств на уроках истории. // Преподавание истории в школе, 1989, № 5.

Апробация активных форм и методов воспитательной работы как условие успешной реабилитации обучающихся с ОВЗ

Петракова Галия Манаповна, воспитатель

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Работая с детьми, сталкиваешься с проблемой обучения и воспитания — со сниженным общим запасом знаний, ограниченностью представлений об окружающем, выраженных нарушениях внимания и памяти. Опираясь на опыт работы, видишь, что правильно подобранные методы и формы педагогической и психической помощи детям с ОВЗ, с учетом их индивидуально-психологических особенностей оказывают положительное влияние на динамику их умственного и личностного развития.

Детский коллектив является моделью жизни взрослого, в нем четко видны проблемы нашего общества. Ежедневно наблюдая за детьми, невольно понимаешь эти проблемы и начинаешь их решать, ведь нельзя обмануть доверие детей. Ежедневный кропотливый труд дает результат и приносит свои плоды, дети доверяют тебе, делятся самым (на их взгляд) сокровенным. Чтобы добиться хороших результатов в своей работе надо стараться использовать новые и интересные педагогические приемы.

Приемов много, и каждый педагог в своей работе с детьми выбирает наиболее эффективные, в зависимости от того, чему нужно научить детей. Интересы, потребности детей побуждают нас находить новые методы, приемы и формы работы, которые способствуют наиболее полному раскрытию неповторимого потенциала личности, главными из которых, проблемно-поисковый и исследовательский. С их помощью надо научить детей самостоятельно находить ответы на любые поставленные вопросы, строить работу в форме диалога и направлять деятельность детей в нужное русло. Стараться систематически расширять свои знания по проблеме воспитания детей с ОВЗ, планирование работы с родителями - это экспресс-анкеты, беседы с родителями. В начале сентября проводить анкетирование с целью выявления интересов подростков, планировать тематику видов деятельности (беседы, внеклассного чтения, игр и экскурсий), внеклассных мероприятий, классных и общешкольных праздников.

Для диагностики уровня воспитанности применяют различные методы и приемы: фронтальный опрос, тестированные задания, письменные задания, методы контроля, мультимедийные презентации.

Необходимо использовать разнообразные формы, методы и приемы проведения видов деятельности. Чаще проводить занятия в нетрадиционной форме: игра-путешествие, тест-викторина, мини-спектакль, виртуальная экскурсия, ролевые игры. В основе планирования любого занятия должны быть использованы наиболее эффективные средства.

Таковыми средствами являются: коррекционно-развивающие игры и упражнения, создание положительных

эмоциональных ситуаций, яркие наглядные пособия, занимательность.

Приемы и методы:

- прием переключения деятельности (чтобы ребенок не делал «плохое», нужно дать возможность делать хорошее и интересное для него);
- прием положительного подкрепления (суть в одобрении, поощрении позитивного поведения — прием способствует закреплению положительных привычек);
- прием отрицательного подкрепления (предупредить нежелательные поступки);
- прием «эмоциональная установка» (взрослый в присутствии ребенка демонстрирует ярко выраженные эмоциональные отношения — положительные/отрицательные к чему-либо, таким образом подает пример отношения ребенку);
- информационные методы (беседа, консультирование, использование средств массовой информации, литературы и искусства, примеры из окружающей жизни, в том числе личный пример педагога, экскурсии, встречи и пр.);
- практически-действенные методы — приучение, упражнение, воспитывающие ситуации, игра, ручной труд, изобразительная и художественная деятельность;
- побудительно-оценочные методы (педагогическое требование, поощрение, осуждение, порицание, наказание).

Наиболее доступны для наших детей практически-действенные методы воспитания. Они особенно эффективны. Метод приучения и упражнения используется при формировании устойчивых навыков социального поведения, санитарно-гигиенических и хозяйственно-бытовых умений, навыков самоорганизации и др. Этот и другие практически-действенные методы (игра, воспитывающие ситуации) применяются в сочетании с различными информационными методами.

Побудительно-оценочные методы (поощрение, порицание, наказание) также реализуются в практически-действенном варианте, сопровождаемом доступным для ребенка словесным поощрением («хорошо», «верно», «молодец») и т. д.

В работе с воспитанниками нужно использовать наиболее доступные для педагога методы, и понятные для детей.

Так, в наглядном методе используют приемы, которые обеспечивают правильное, четкое представление о чем-либо; подражание окружающей жизни; использо-

вание зрительных ориентиров (например, для формирования ориентировки в пространстве);

- использование видеофильмов, презентаций;
- фотографий, рисунков.

Самые важные методы в работе это — наглядные и игровые методы в сочетании со словесными методами. Поэтому что процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность, а специальная организация среды способствует расширению и углублению представлений детей.

Можно использовать тактильно-мышечные приёмы, с помощью которых при прикосновении к ребёнку уточняешь и направляешь положение отдельных частей тела.

Литература:

1. Лисина М. И. «Формирование личности ребенка в общении».
2. Буюева Л. П. Социальная среда и сознание личности. — М., 1968. — 287 с.
3. Ценципер А. Б. Опыт исследования зависимости положения ученика в коллективе от его индивидуальных особенностей. // Некоторые вопросы совершенствования процесса обучения и воспитания. — Минск, 1970. — 250 с.

Социализация детей с ОВЗ

Петракова Галия Манаповна, воспитатель;

ГБУ «Комплексный реабилитационно-образовательный центр» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы

Для воспитания нужно не принуждение, а только доброжелательное содействие, насколько умеете помогайте развитию ребенка

Н. Г. Чернышевский

Учитывая сложный процесс социального развития ребенка, овладения им опытом социальных действий, усвоение социальных норм, образцов поведения, на основе которых формируются социально значимые качества личности, обеспечивающее преемственность, системность, взаимосвязь, а так же целостность учебно-воспитательного процесса, в современных условиях перед образовательными учреждениями стоит задача подготовить воспитанников ко всем превратностям жизни, то есть у ребенка должны быть сформированы определенные социальные знания, умения, навыки, что составляет основную задачу социального воспитания.

Под социальным воспитанием понимается целенаправленный процесс формирования социально значимых качеств личности ребенка, необходимых ему для успешной социализации. Основываясь на данном определении, можно сделать вывод, что социальное воспитание имеет практико-ориентированный характер. Развитие ребенка происходит в трех основных сферах: деятельность, общение, самосознание.

В сфере самосознания формируется образ «собственного я», как активного субъекта деятельности, осмысление своей социальной принадлежности и социальной роли, формирование самооценки.

Работа воспитателя должна строиться только на индивидуальном подходе к детям. С учетом всех особенностей развития каждого ребенка. Необходимо предлагать детям наиболее трудоёмкие виды деятельности: беседы, наблюдения, рассматривание альбомов, дидактические игры, трудовые поручения. По мере устания детей включать сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, чтение художественной литературы. Чередую различные виды деятельности детей в течение дня, обеспечивать их разнообразие и баланс при сохранении ведущей роли игры, с целью укрепления здоровья большое значение уделять двигательной активности.

В сфере общения у ребенка становится шире круг общения, наполнения и углубление его содержания, усвоение норм и правил поведения, принятых в обществе, овладение различными его формами, приемлемыми в социальном окружении ребенка, в обществе в целом.

В сфере деятельности ребенок учится ориентироваться в каждом виде деятельности, овладевает соответствующими формами и средствами деятельности.

Первые уроки приспособления к взаимодействию с людьми ребенок получает в кругу близких для него и дружелюбно настроенных близких и родных, в семье. Но социальная жизнь ребенка не может быть ограничена только рамками семьи. Для вхождения в социальную жизнь важными ступенями становятся детские дошкольные учреждения, школы, формальные и неформальные группы общения, трудовая деятельность, создание семьи и многое другое. И в каждом новом объединении индивиду приходится приобретать или поддерживать заново свой социально-психологический статус.

Особенности самого ребенка и особенности микросоциальной среды, в которую он включается, входит число основных факторов, определяющих степень успешности вхождения ребенка в социальную среду. К индивидуальным особенностям ребенка, от которых зависит эффект

тивность его адаптации, относят его потребностно-мотивационную сферу (потребности, цели, мотивы, установки и т. п.), эмоциональные и интеллектуальные свойства, а также некоторые характерологические и типологические особенности.

Существует активный и пассивный тип адаптации.

Для активного типа характерен активный поиск товарищей на основе общих интересов, а так же целеустремленность ребенка или подростка в налаживании контактов со сверстниками или другими людьми. Детей этого типа временные неудачи не разочаровывают, а побуждают к большей активности. Пассивный тип адаптации характеризуется некритическим, конформным принятием целей и ценностных ориентации группы.

Социализация человека осуществляется в процессе его взаимодействия с многообразными и многочисленными факторами, группами, организациями, агентами, с помощью различных средств и механизмов. Взаимодействие с ними, влияние их на человека не только дополняют друг друга, но в той или иной мере рассогласованы и противостоят друг другу.

От того, как происходит это взаимодействие в стихийной, относительно направляемой и относительно социально контролируемой социализации, во многом зависит самоизменение человека на протяжении его жизни, и в целом — его социализированность.

Литература:

1. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
2. Выготский Л. С. Собр. сочинений: в 6 т. Т. 5. Основы дефектологии / Под ред. Т. А. Власовой. М., 1983.
3. Мудрик, А. В. Социализация человека. / А. В. Мудрик. — М.: Академия, 2005.
4. Пожар Л. Психология аномальных детей и подростков — патопсихология. Воронеж, 1996.

Методические основы формирования первичных профессиональных умений и навыков будущих художников по костюму в процессе прохождения учебной практики

Родкина Анна Алексеевна, кандидат технических наук
Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева

В статье представлены методические основы формирования первичных профессиональных умений и навыков у студентов направления подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» в процессе прохождения учебной практики.

Ключевые слова: искусство костюма и текстиля, учебная практика, первичные умения и навыки, художник по костюму, бакалавр, профессиональные

Современный стремительно развивающийся социальный, экономический и технический прогресс, предъявляет новые требования к производству одежды. В последнее время возросли требования, предъявляемые как к качеству, так и к ассортименту одежды. В совре-

У детей, имеющих те или иные жизненные ограничения, из-за дефектов развития затруднено взаимодействие в социальной среде, ограничена возможность адекватного реагирования, они испытывают трудности в достижении целей в рамках существующих норм. Эти трудности особенно заметными становятся в те моменты жизни, когда возникает необходимость изменения привычных стереотипов адаптивного поведения.

Таким образом, социальный статус людей с ограниченными возможностями все еще очень низкий. Действительное включение их в социальную жизнь потребует еще немало времени, финансовых ресурсов, дополнительных усилий.

Хорошо социализированный ребенок должен уметь и обладать следующими умениями и навыками:

1. Умение общаться с младшими и старшими, со сверстниками;
2. Умение вести себя в общественных местах;
3. Умение ориентироваться в различных жизненных ситуациях;
4. Навыки общения с противоположным полом;
5. Обладать навыками совместной деятельности с другими людьми, с группами людей;
6. Профессиональные интересы и склонности, предпочтения в соответствии со своими возможностями;
7. Ценности, убеждения, идеалы;
8. Взрослость, самостоятельность, ответственность.

менных экономических условиях на первый план выходит проблема проектирования модной и качественной одежды. Однако решить данную проблему может только грамотный проектировщик (модельер, художник по костюму). Соответственно меняются требования к подго-

товке высококвалифицированного специалиста в условиях бакалавриата.

В условиях модернизации образования необходим поиск новых образовательных технологий, ориентированных на формирование знаний, умений, навыков студентов, развитие их интеллектуальной и информационной культуры, творческих способностей и способностей к самообразованию.

На кафедре художественного проектирования и технологии швейных изделий Орловского государственного университета проводятся исследования по совершенствованию системы подготовки бакалавров для швейной промышленности. В условиях сокращения аудиторной нагрузки необходимо пересматривать структуру и содержание курсов и самостоятельной работы.

В современном мире люди все чаще задумываются о выражении своей личной индивидуальности посредством одежды. Потребители отдают свое предпочтение не массовому производству, а уникальным изделиям.

Художник по костюму проектирует не просто одежду, а создает определенный индивидуальный образ, принимая во внимание личностные характеристики каждого заказчика.

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки «Искусство костюма и текстиля» областью профессиональной деятельности выпускников включает совокупность средств, приемов и методов создания новых стиливых решений коллекций моделей одежды, обуви, ювелирных, текстильных изделий и произведений рекламы изделий текстильной и легкой промышленности, а также художественное проектирование и изготовление швейных изделий, изделий декоративно-прикладного искусства и произведений рекламы текстильной и легкой промышленности [1, с. 3].

На первом курсе подготовки у студентов начинают формироваться как общекультурные, так и общепрофессиональные и профессиональные компетенции. Интегративный подход к процессу обучения позволяет более эффективно обучать студентов. В связи с этим, мы считаем, что во время прохождения первой учебной практики, применив интегративный подход к структуре и содержанию практики, можно получить устойчивый результат в области формирования первичных профессиональных умений и навыков у студентов, в том числе и навыков научно-исследовательской работы.

Знания, умения и навыки являются определенной базой, фундаментом, на котором строятся мировоззрение человека, его интеллектуальный уровень, приемы учебной работы, профессиональные навыки, воспитанность и др. Объем и качество приобретенных знаний, умений и навыков зависит дальнейшего профессионального становление студента. [2]

Первая учебная практика проводится после окончания студентами 1 курса и длится 4 недели. Цель практики: формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с областью профессиональной деятельности. В структуру учебной практики мы вводим 4

модуля: пленэр, работа в студенческом театре моды, получение первичных умений и навыков по технологии швейных изделий, научно-исследовательская работа. Данные модули не относятся к одной дисциплине, а являются комплексом, базирующемся на цикле дисциплин (общая композиция, рисунок, живопись, проектная графика, технология швейных изделий, архитектура и структуры в пространстве, конструирование швейных изделий), т. е. происходит синтез художественных и технических дисциплин, приводящий к формированию набора первичных профессиональных умений и навыков. Модель формирования первичных профессиональных умений и навыков представлена на рисунке 1.

Пленэр является частью обучения общей композиции, рисунку, живописи, архитектуре, проектной графике, обеспечивая совмещение учебных задач по этим дисциплинам. В процессе выполнения пленэрных заданий у студентов формируется способность формулировать цели и задачи художественного проекта, выявлять приоритеты в решении поставленных задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности, развивается творческое воображение и раскрываются творческие способности. Рисование с натуры и последующая трансформация природных форм развивает практические навыки и профессиональные компетенции.

Умение студентов учиться, самостоятельно совершенствовать свои знания и навыки является ключевым условием получения первичных профессиональных умений и навыков. Основной фактор повышения эффективности обучения на пленэре — самостоятельная работа. Эффективно связать аудиторную подготовку с практической деятельностью помогает систематическая работа по памяти и представлению.

Второй модуль — это работа студентов в студенческом театре моды.

Работа в театре моды предполагает активизацию творческой активности студентов, ознакомление их с будущей профессией. Студенты принимают участие в показах дипломных коллекций выпускников. Активно участвуют в разработке сценариев для каждого показа, пробуют свои силы как режиссеры-постановщики модного показа, вместе со старшекурсниками подбирают музыку, освещение, макияж моделей. В театре мод у студентов развивается не только художественно-образное мышление, но и начинают формироваться компетенции в области рекламы швейных и текстильных изделий, что также соответствует ФГОС ВО. У студентов складываются умения образной подачи модели, независимо от ассортиментной группы или стиливой принадлежности, формируются умения создания индивидуального образа костюма. В процессе прохождения практики в работе театра моды принимают участие абсолютно все студенты. Работа строится с учетом интересов, активности, творческих способностей студентов. В результате учащиеся осознают социальную значимость будущей профессии, получают высокую мотивацию к выполнению профессиональной деятельности.

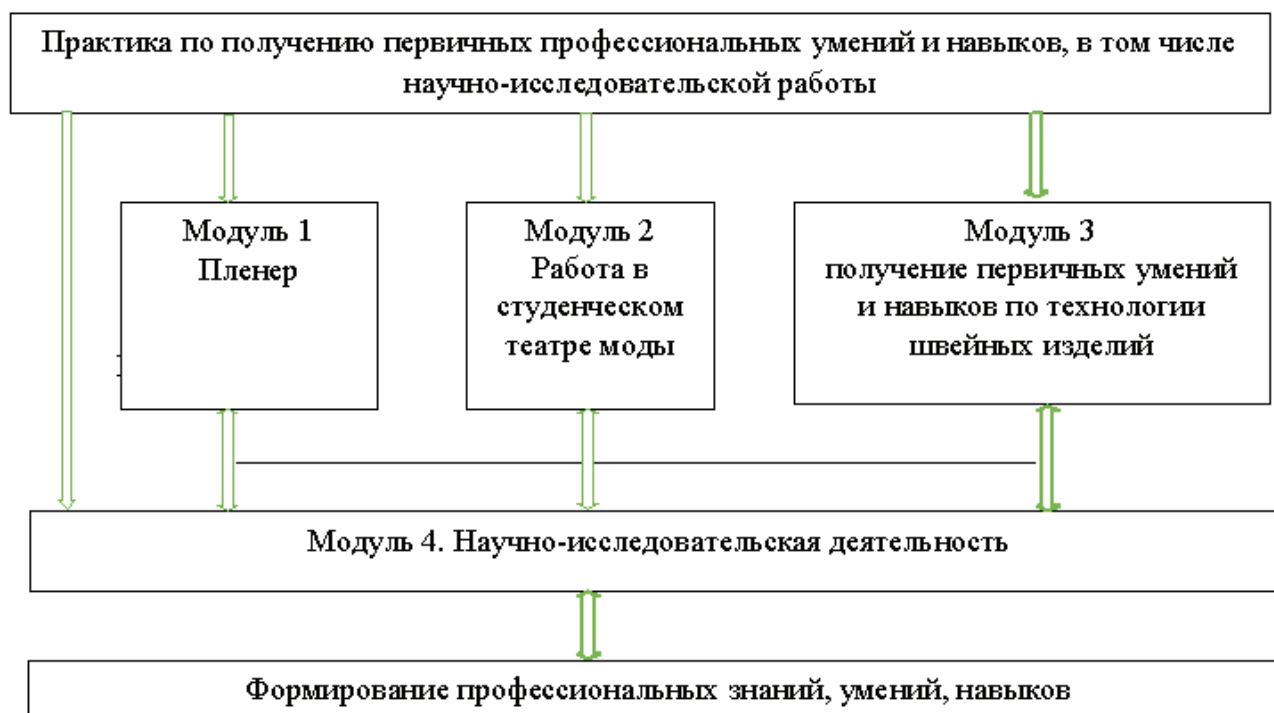


Рис. 1. Модель формирования первичных профессиональных умений и навыков

3 модуль (получение первичных умений и навыков по технологии швейных изделий) направлен на ознакомление студентов с ручными работами при индивидуальном пошиве, основами влажно-тепловой обработки тканей и деталей одежды, машинными работами. Так как ручные операции занимают достаточно много времени, студентам предлагается освоить основные виды работ посредством выполнения различных образцов стежков и строчек, выполненных вручну при помощи специальных инструментов. Данные упражнения направлены на формирование навыков ручного шитья и способствуют повышению интереса к будущей профессиональной деятельности. От выполненной работы во многом будет зависеть и качество исполнения машинных работ. Машинные работы выполняются в учебных мастерских на специальном оборудовании. Теоретическое обучение сопровождается практическими работами. На практике студенты осваивают основы технологии поузловой обработки швейных изделий, основные виды работ, применяемые при изготовлении одежды, стежки и строчки, терминологию для ручных и машинных работ, начальную обработку мелких и основных деталей кроя одежды и методы поузловой обработки деталей одежды. Влажно-тепловые работы сопровождают машинные операции. В конце практики студенты должны знать основные положения о производственном и технологическом процессах, их структуру и характеристики; уметь выполнять ручные и машинные стежки и строчки, некоторые технологические узлы швейных изделий; владеть технологическими методами поузловой обработки деталей швейных изделий различного ассортимента.

4 модуль фактически вырастает в остальные, так как при выполнении любого задания, требуется провести небольшое исследование. Научно-исследовательская работа студентов в вузе неотделима от учебного процесса. Работа в лабораториях и мастерских, проведение анализа различных форм с последующей их трансформацией, разработка проекта показа — все это мы можем отнести к научно-исследовательской работе. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе навыков научно-исследовательской работы является базой для начала полноценной профессиональной жизни студента. Каждый модуль учебной практики сопровождается исследовательской работой. Учащимся необходимо собирать материал по различным информационным источникам, проводить анализ, получать новую уникальную информацию либо практический результат, которые они представляют в конце практики. Научно-исследовательская работа способствует развитию самоорганизации студентов, творческих способностей, познавательной активности. В процессе прохождения учебной практики студенты учатся применять методы теоретического и экспериментального исследования, получать опытную модель и исследовать ее.

Таким образом мы видим процесс интеграции в содержании учебной практики различных предметов, как из художественной, так и технической областей, как указывали ранее. [3] Содержание практики структурировано таким образом, что студент получает знания из различных профессиональных сфер деятельности, в результате чего происходит формирование первичных профессиональных умений и навыков.

Литература:

1. Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» от 25 мая 2016 г. — № 624. — С. 3.
2. Карпеева С. А. Формирование знаний, умений и навыков у художников-стилистов с учетом их психологических особенностей / С. А. Карпеева // Образование и общество. — Орел. — 2007. — № 6.
3. Родкина А. А. Теоретические основы формирования профессиональных компетенций у художников-стилистов в условиях интеграции дисциплин художественного и инженерного направления // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012.

Сотрудничество семьи и детского сада по формированию и укреплению здоровья детей

Румянцева Марина Владимировна, воспитатель;

Толстых Ольга Владимировна, воспитатель;

Малышева Надежда Васильевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 66 «Журавушка» г. Старый Оскол (Белгородской обл.)

В течение нескольких лет дошкольные образовательные учреждения существовали изолировано от семьи, самостоятельно достигая цели и задачи, поставленные перед ними для всестороннего развития детей. В настоящее время педагоги пришли к выводу, что тесное взаимодействие детского сада и семьи помогает повысить плодотворность процесса воспитания детей. Развитие всесторонне развитого ребенка, невозможно, если усилия педагогов и родителей не будут направлены на достижение определенных целей и задач.

Здоровье детей зависит не только от их индивидуальных физических особенностей, но также от условий жизни в семье и от экологической обстановке в стране. В связи с этим семья и детский сад — это два главных социальных института, которые и определяют уровень здоровья детей.

Особое внимание, при организации сотрудничества с семьей по воспитанию здорового ребенка нужно уделять поиску новых подходов к физическому развитию детей.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей базируется на следующих основных критериях:

1. Логическая и планомерная работа в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду.
2. Сплоченность (воспитатели и родители хорошо понимают цели и задачи для воспитания здорового ребенка)
3. Взаимопонимание педагогов и родителей. Поддержание компетентности педагога в семье и авторитета родителей в детском саду.
4. Особый подход к каждому ребенку с учетом их возрастных особенностей, интересов и способностей.

Согласно с вышеперечисленными положениями процесс работы с семьей включает:

- Знакомство родителей с итогами диагностики о состоянии здоровья ребенка, с его интеллектуальным

развитием, с формированием двигательных навыков в зависимости от его возрастных особенностей.

- Знакомство родителей с сущностью физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
- Помощь в составлении планов оздоровления детей, предлагающие общегигиенические требования, обязательного рационального режима дня и правильного питания, закаливания.
- Обучение некоторым приемам и методам оздоровления (физическим упражнениям, дыхательной гимнастике, музыкотерапии, разнообразным видам закаливания).
- Знакомство с лечебно-профилактическими мероприятиями, которые проводятся в детском саду.
- Разнообразные тренинги, беседы и дискуссии под руководством педагога — психолога, медиков, инструкторов по физической культуре.
- Конференции, тренинги и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на улице.
- Тестирование родителей на тему: «Воспитание здорового ребенка».
- Коллективные физкультурные досуги, праздники

Главная задача родителей — это формирование у ребенка высоко нравственного отношения к своему здоровью. Ребенок должен понимать, что здоровье — это важнейшая ценность и необходимое условие для достижения любой поставленной цели и каждый сам в ответе за сохранение и укрепление своего здоровья. В этом большую роль играет авторитет взрослых. Поэтому родители должны сами вступить на путь здоровья и своим примером воспитывать здоровое поколение.

Таким образом, родители являются главными воспитателями своих детей, поэтому семья должна играть главен-

ствующую роль в процессе воспитания и обучения детей. Только благодаря совместным усилиям воспитателей и родителей возможно достижение высоких результатов в воспитании здорового ребенка.

Литература:

1. Деркунская, В. А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников / В. А. Деркунская // Дошкольная педагогика. — 2006. — № 5. С. 49–51.
2. Зимонина, В. Н. Воспитание ребенка-дошкольника. — М.: Гуманит. изда. центр ВЛАДОС, 2003. — 304 с. — («РОСИНКА»).
3. Пралеска: программа дошкольного образования / Е. А. Панько [и др.]. — 2-е изд. — Минск: НИО; Аверсэв, 2010. — 320 с.
4. Шаршова Н. Сотрудничество с семьей по воспитанию здорового ребенка / Н. Шаршова // Работа с родителями. — 2009. — Режим доступа: detskiysad/fizvos/sotrudnichestvo.html. — Дата доступа: 16.11.2010.
5. Кончина, О. А. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей в процессе реализации программы валеологического образования «Здравствуй!» / О. А. Кончина // Дошкольная педагогика. — 2006. — № 3. С. 44–50.

Преимственность образования, как основа изучения метода предельного перехода при компетентностном подходе в обучении бакалавров технического направления

Салтецкая Татьяна Васильевна, ст. преп. кафедры МиИ
ТИ (ф) ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова»

Одной из основных приоритетных задач высшего образования является ориентация обучения на развитие творческой, активной личности, способной самостоятельно использовать приобретенные знания в разнообразных жизненных ситуациях. Целью развития такого образования является повышение его качества, что привело к возможности реализации компетентностного подхода в обучении в российской системе образования.

Компетентностный подход акцентирует внимание на результатах образования. Причём в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в различных проблемных ситуациях, в свою очередь, набор этих ситуаций зависит от специфики образовательного учреждения [1, с.15].

Компетентностный подход характеризуется двумя взаимосвязанными между собой понятиями: компетенция и компетентность. Попробуем разобраться в двух этих понятиях и их взаимосвязи, а также попробуем понять какую роль играет компетентностный подход в обучении математическому анализу бакалавров технического направления.

Компетенция — это готовность студента использовать усвоенные знания, учебные умения и навыки для решения практических и теоретических задач.

Выделяются два вида компетенций общие и профессиональные. Общие компетенции являются ядром модели выпускника любой специальности, так как этими компетенциями должны обладать все современные специали-

сты независимо от профессиональной области. Они дают возможность выпускникам реализовать себя в различных сферах деятельности. К общим компетенциям также относится учебно-познавательная компетенция — совокупность компетенций студента, в сфере самостоятельной и познавательной деятельности. Студент овладевает умениями добывать знания непосредственно из реальности, в нестандартных ситуациях. А также, предметные компетенции необходимые для эффективного выполнения конкретных действий в конкретной предметной области, включающие специальные знания, умения, навыки. Профессиональные компетенции подразделяются на общепрофессиональные, характерные для подготовки бакалавров всех технических направлений и специализированные, конкретные для каждого отдельно взятого технического направления. Одним из основных общепрофессиональных компетенций является способность демонстрировать базовые знания в области естественнонаучных дисциплин, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования, а также способность выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлечь для их решения соответствующий физико-математический аппарат.

Наряду с понятием «компетенция», определено и понятие «компетентность», которое понимается как совокупность компетенций, наличие знаний и опыта, необходи-

мых для эффективной деятельности в заданной предметной области [2, с. 25].

Таким образом, для реализации компетентностного подхода, при обучении математическому анализу, необходимо учесть формирование всех видов компетенций как общих, так и профессиональных, позволяющих подготовить высококвалифицированного специалиста в технической области.

Процесс овладения математическими знаниями или умениями состоит в том, что усвоение внешнего выражения сопровождается или характеризуется пониманием внутреннего содержания какого-либо математического факта, при этом внешнее выражение служит лишь средством для его усвоения и запоминания, для передачи этого содержания (словесная формулировка, символическая запись, число).

Процессу понимания внутреннего содержания в традиционном обучении математическому анализу чаще всего отводилась вспомогательная роль как эффективного средства для запоминания студентами передаваемой ему преподавателем некоторой суммы математических знаний. Студент учился не осознавать идеи математических объектов, а скорее просто применять определённые схемы без понимания их значения и связей. Многие знания студентов оказывались в итоге формальными. Этот факт можно отнести и к обучению начал математического анализа в средней школе. Между средней и высшей школой при обучении математическому анализу не соблюдалась и не соблюдается сейчас в той или иной степени, преемственность, когда в процессе обучения новому опираются на ранее полученные знания.

Изучение математического анализа связано с рядом трудностей — это и высокий уровень абстракции математических понятий, и сложная структура определений, и появление совершенно новых понятий, связанных с проблемами движения, развития, поисками характеристик сложных объектов. Так предельный переход является специфическим методом математического анализа, позволяющим отобразить, выразить, описать в чётких математических понятиях (предел, непрерывность, производная, интеграл и т. д.) такие общие идеи как изменение, неограниченность в сторону уменьшения или увеличения. К сожалению, вытеснение из школьного курса начал математического анализа понятие предела, приводит к ещё большему проявлению формализма в математических знаниях и умениях. Чаще всего введение понятия предела начинается со строгого определения, в этом случае школьник может освоить в лучшем случае лишь технику работы с этим понятием без понимания смыслового и функционального содержания. Строгое понятие должно быть не началом обучения, а итогом творческого поиска учащихся, под руководством учителя. Таким образом, программа по математическому анализу должна быть скорректирована так, чтобы изученное в школе не повторялось, а если и повторялось, то на качественно новом уровне, в соответствии с потребностями вузовского образования. При этом студент должен понимать, зачем нужно повторение изученного учебного мате-

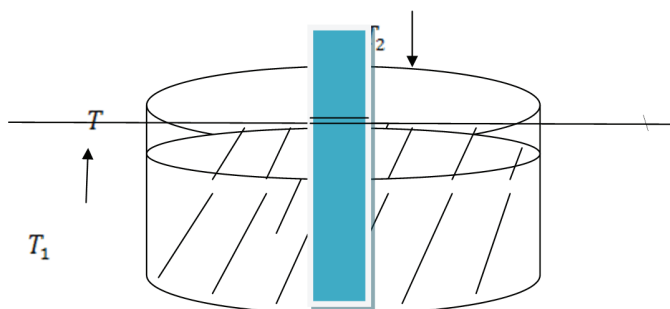
риала ранее, и видеть, как известные ему сведения углубляются и расширяются.

Понимающее обучение отличается от объяснительного самостоятельностью учащихся и студентов, нацеленных на раскрытие внутренних связей предмета. Современное состояние школьного обучения предельному переходу в частности и началам математического анализа вообще, полно противоречий. В курсе начал математического анализа «предельный переход» не рассматривается как основное понятие математического анализа, а чаще всего предлагается заменить алгебраической операцией, что противоречит смыслу данного понятия. В классах с углубленным изучением математики учебный материал по пределу функции в точке содержательно повторяет в той или иной мере традиционный вузовский учебный материал по математическому анализу. Большое внимание уделяется формальной стороне изучения, нежели наглядно-интуитивной. В связи с этим материал оказывается трудным для большей части учащихся, являясь чрезмерно абстрактным. Формируются неадекватные представления об объекте, хотя формальные знания учащийся демонстрирует. Именно при обучении началам математического анализа проблема понимания имеет особое значение. Однако проблема понимающего усвоения предельного перехода стоит и перед студентами, изучающими математический анализ. В связи с этим, учитывая абстрактность понятия предельного перехода, важно распределить основные идеи предельного перехода так, чтобы совокупность фактов, связей между ними, смысловых связей, позволяло раскрыть метод предельного перехода на определённом уровне понимания. То есть речь идёт о последовательном выстраивании всех уровней понимания метода предельного перехода.

Чтобы говорить о формировании общих и профессиональных компетенций бакалавров технического направления, то есть о компетентностном подходе при изучении метода предельного перехода, необходимо разграничить уровни понимания идей предельного перехода в средней школе и в вузе. На уровне средней школы это базовый уровень понимания предельного перехода, а на уровне вуза это предметный, строго математический с использованием профессионального направления. Базовый уровень предполагает методическую работу на понимание предельного перехода через задачи и различные задания к ним. Например, раскрытие связей между такими понятиями как «процесс», «переменная величина», «функция», «изменение», «стремление». Разнообразные межъязыковые переводы: язык стремления, неравенств, окрестностей, естественный язык. Связь этих понятий можно показать на наглядном примере.

Рассмотрим физический процесс, приводящий к понятию предела. Функции, участвующие в процессах и явлениях природы, изменяются разнообразно. Может, случится так, что в процессе изменения своего аргумента, функция *безгранично* приближается к некоторой постоянной величине.

Тело, нагретое до температуры T_2 , опускается в сосуд с водой, температура которой T_1 , причём $T_2 > T_1$.



С течением времени t тело будет остывать, а вода нагреваться, то есть $T_2 = \varphi(t)$ является убывающей функцией; $T_1 = f(t)$ является возрастающей функцией. При этом, область изменения температур $T_2; T_1$ будут *безгранично* приближаться к некоторой средней температуре T .

Выясним точный математический смысл *безграничного* приближения температуры T_1 к температуре T .

Пусть имеется малое положительное число $0,001$. Температура T_1 при неограниченном возрастании времени, *безгранично* приближается к температуре T и наступит такой момент времени $t_0(t > t_0)$ после которого $|T_1 - T| < 0,001$. Возьмём другое число $0,000001$. Всё равно наступит такой момент времени, $t_1(t > t_1)$, после которого $|T_1 - T| < 0,000001$. Вообще, какое бы малое число $\varepsilon > 0$ мы не взяли, рано или поздно, наступит такой момент времени t_ε , когда $|T_1 - T| < \varepsilon$ или $|f(t) - T| < \varepsilon$. В этом и состоит точный математический смысл *безграничного* приближения температуры $T_1 = f(t)$ к температуре T , при неограниченном возрастании времени t . Таким образом температура $T_1 = f(t)$ стремится к пределу T при неограниченном возрастании времени t . Запишем полученный вывод в символах математической логики:

$$\left(\lim_{t \rightarrow +\infty} T_1 = T \right) \stackrel{\text{def}}{=} (\forall \varepsilon > 0 \exists t_\varepsilon (t > t_\varepsilon) \Rightarrow |T_1 - T| < \varepsilon)$$

Обратим внимание на тот факт, что аргумент t функции $T_1 = f(t)$ непрерывно и неограниченно возрастает $t \rightarrow +\infty$. При таком процессе изменения аргумента, очевидно, выполнены условия:

Литература:

1. Иванов, Д. А. Компетентностный подход в образовании: проблемы, понятия, инструментари / Д. А. Иванов, К. Г. Митрофанов, О. В. Соколова. М., 2003.
2. Далингер, В. А., Янущик, О. В. Контекстные задачи по математике как средство диагностики уровня сформированности предметной компетенции у студентов инженерных специальностей / В. А. Далингер, О. В. Янущик // Высш. образование сегодня. 2011. № 10.

Не может быть одновременно $t_2 > t_1$ и $t_2 < t_1$.

Если $t_2 > t_1$, а $t_3 > t_2$, то $t_3 > t_1$.

1. При неограниченном возрастании аргумента, нет последнего момента.

Эти три условия предполагают *упорядоченность* процесса изменения аргумента t , то есть для каждого двух значений аргумента t , мы знаем какое из этих значений предыдущее, а какое последующее.

На основе этой задачи можно рассмотреть различное стремление аргумента, функции действительной переменной, понятие частичной упорядоченности, в каждом отдельно взятом случае, демонстрируя наглядно с помощью графического изображения связь между изменениями аргумента и значениями функции.

А также можно рассмотреть задачи на раскрытие связи свойств понятия друг с другом «окружность», «секущая», «касательная», «предельный переход». Задачи с использованием различных форм представления содержания графическая, символьная, аналитическая. Данный уровень является фундаментом для следующего уровня понимания, предметного, раскрывающего строгий математический смысл предельного перехода. Предметный уровень предполагает на основе базового уровня, раскрыть понятие предельного перехода через строго математический язык с привлечением различных задач, в том числе и контекстных профессионального направления, и заданий к ним. А также объединить, упорядочив по значимости все связи между компонентами внутри понятия и между самими понятиями через строгое определение предельного перехода. К таким связям можно отнести: связь конечного и бесконечного, дискретного и непрерывного и так далее.

Использование в качестве главного средства обучения предельному переходу специально подобранных задач и заданий к ним способствует развитию гибкости знаний, предполагающей готовность будущего специалиста к самостоятельному поиску методов решения, применения знаний в различных жизненных ситуациях. Позволяет достичь студентами абстракции высокого уровня через формирование общих и профессиональных компетенций.

«Как зима с весной силой мерялись». Праздник Сретенье Господне для детей старшего дошкольного возраста

Самойлова Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель;

Родионова Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель;

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №3 «Белоснежка» г. Губкина (Белгородская обл.)

Историческая справка:

В день Сретенья Господня впервые зима с весной встречаются. В этот день зима борется с летом: кому идти вперед, кому назад. Ребятишки с утра закликали солнце, проводились игрища — зим обзоры.

Оборудование:

Магнитная доска — табло со снежинками и солнышками, магниты — держатели. Скакалка с прикрепленными к ней сосульками из бумаги; широкие бумажные лыжи 2 пары; «сугробы» из простыней 6—8 шт.; сердцевина и 3 лепестка подснежника из бумаги 2 комплекта; фонограммы русской народной песни «Полянка» в исполнении оркестра народных инструментов, воя волка, завывания метели.

Действующие лица: Ведущий, Весна и Зима взрослые, Волк (ребенок). Команды детей «Снежинка» и «Солнышко» с эмблемами командам.

Ход праздника:

(Под фонограмму «**К нам гости пришли**» музыка.

А. Александрова дети входят в зал, их встречает Хозяйюшка)

Хозяйюшка: Здравствуйте, ребятишки.

Девчонки и мальчишки!

Хорошо вы гостей встретили

Гости тоже вас привелили.

А я вас нынче удивлю —

С собою в сказку позову.

(Звучит музыка. На мультимедиа поочередно сменяются слайды с изображением зимних и весенних пейзажей)

Хозяйюшка: В Берендеевом царстве,

В сказочном государстве

Встретились две красавицы —

Зимушка снежная

И Весна нежная.

Стоят, величаются,

Собой похваляются.

(Зима и Весна говорят о себе, дети садятся по обе стороны зала)

Зима: Я красавица Зима

Снегу много намела,

Запуржила, закружила,

Всё вокруг запорошила.

Снежками можно побросаться

И на саночках кататься.

Любит Зиму детвора —

Не уйду я со двора!

Весна: А я Весна-красавица!

Всем людям тоже нравлюсь я.

В дом тепло приношу,

С ясным солнышком дружу.

Птичек дружную гурьбой

Возвращаю в край родной.

Ручейки звенят, бегут

Мне весняночку поют.

(Звучит весенняя музыка)

Хозяйюшка: Вот, и подумайте, ребятки, кто из них лучше. (Ответы детей).

А, между прочим, я открою вам секрет: Зима с Весной могут встретиться только один раз в году — на большой народный праздник, может кто-нибудь из вас знает? — Сретенье. С давних времен этот день считался первой встречей весны. Говорили «Весна встречается с зимой, ровно кафтан с шубой». По деревьям распевались веснянки — зазывные песенки весне. Давайте и мы весну к нам позовем, для нее веснянку споем.

Исполняется закличка «Весна, весна» с каруселью.

Дети: Весна, весна красная, поют, подняв руки, как бы

Приди весна с радостью, протягивая их к солнцу,

С радостью великою, медленно продвигаясь вперед

С милостью богатою,

Со льном высоким, встают на носочки и поднимают прямые руки.

С корнем глубоким, слегка наклоняются и, опустив

С корнем глубоким, руки вниз, показывают на землю.

Хлебом обильным. разводят руки в стороны.

(В зал под музыку входит Весна, дети идут ей на встречу и у нее спрашивают)

Весна, весна красная. На чем пришла, прибыла?

Весна: На сошечке, на бороночке! Здравствуйте, ребята! Услышала я, как вы меня звали, вот в гости и пришла. Не надоела ли вам зима, холодная да сердитая?

Дети: Надоела!

Хозяйюшка: Ждем, Веснушка, тебя, не дождемся. Раздается вой ветра.

(В зале появляется Зима)

Зима: Это я вам надоела? Да я все еще сильна. Не пушу тебя, Весна, на землю.

Хозяйюшка: Не страшны нам, Зима, твои угрозы. Не боимся мы тебя.

Зима: А вот я сейчас это проверю.

Проводится игра «Зима и дети» используются свет эффекты

Зима: И правда, совсем меня не боятся озорники.

Весна: Да что тебя, Зимушка, бояться. Снег уже почти растаял, только одни маленькие сугробы остались. Нам с детьми легко с ними справиться.

Ребёнок. Раз — два — три — четыре — пять
В ручейки хотим играть.

Проводится игра «Ручейки»

(Участствует 2 команды по 4 человека. Перед каждой командой на полу раскладываются 3–4 «сугроба» из простыней. Дети встают друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. По сигналу команды-«ручейки» обегают «сугробы» «змейкой» и так же возвращаются на свои места)

Весна: Волшебной палочкой взмахнув,
Сугробы быстро растопила
И сразу же не отдохнув,
Ручьям дорогу проложила.
Давай, Зимушка, силою померяемся.

Зима: Давай. Только я тебя все равно сильнее тебя.

Хозяюшка: Не хвались, Зима. Не даром говорят: «Зима весну — красну встречает, заморозить хочет, а сама, лиходейка, от своего хотения только потеет».

Зима: Ничего, мы еще посмотрим, кто кого?
В Берендеевом царстве
В зимнем государстве,
Сосульки выстроились в ряд
Со мною говорить хотят. *(Играет на сосульках)*
Хотите попробовать? *(Дети дотрагиваются до сосулек, они издадут мелодичный звон. Свет эффекты (лампочки))*

Хозяюшка: Да, Зимушка, мы знаем, что первые сосульки появляются на Сретенье. **Весна:** Но они уже мои помощники. И песенку мы о них знаем.

Исполняется песня «Солнечная капель» музыка С. Соснина (дети подыгрывают себе на треугольниках, бубенцах и колокольчиках)

Хозяюшка: Я думаю, чтобы никому не обидно было давайте мы ваши сосульки собьем, а то под ними ходить страшно и опасно.

Проводится игра «Сорви сосульки»

(Участствуют по двое детей от каждой команды. Зима и Весна поднимают скакалку с бумажными сосульками на высоту 1,8–2 м. По сигналу игроки подпрыгивают и срывают сосульки. Побеждает команда, которая сорвет больше сосулек)

Зима: А я сейчас рукавами взмахну, всех снежинок соберу.

Исполняется танец «Снежинок» музыка Петрова

Весна: Подумаешь, напугала! Я солнце красное позову
И снежинки растоплю!
Солнышко, покажись!
Красное снарядишь!
(Входит ребёнок в костюме солнышка)

Исполняется лого ритмическое упражнение «Солнышко и дети»

А уж ясно-солнышко дети плавно поднимают руки вверх

Припекло, припекло плавные взмахи прямыми руками перед собой.

И повсюду золото разлило, разлило опускают руки вниз, шевелят пальчиками

Ручейки на улице всё журчат, качают опущенными руками

Всё журчат вправо — влево

Журавли курлыкают пальчики обеих рук, сложены «клювиками»

журавлики кивают

И летят и летят выполняют махи перекрещиваемыми руками

Расцвели подснежники обе ладони складываются в бутончик,

Да в леске, да в леске который постепенно раскрывается.

Скоро всей земелюшке дети надевают воображаемые венки на голову

Быть в венке, быть в венке

Ой, солнышко ясное поднимают прямые руки вверх, Угоди, угоди. шевелят пальчиками.

А земляца — матушка, наклоняются корпусом вниз, как бы

Уроди-уроди. поглаживая землю.

Солнышко: Солнце разгорается —

Игра начинается.

Дети: Гори, солнце ярче —

Летом будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее!

Проводится русская народная игра «Гори, гори, ясно»

Хозяюшка: А теперь, ребятки, отгадайте-ка загадки: зимние и весенние.

А вы, гости, не зевайте, тоже детям помогайте.

Зима: В новой стене, в круглом окне

Днём стекло разбито,

За ночь вставлено. *(Прорубь)*

Весна: Доброе, хорошее,

На всех людей глядит,

А людям на себя глядеть не велит. *(Солнце)*

Зима: Прозрачен, как стекло,

А не вставишь в окно. *(Лёд)*

Весна: Не зверь, не птица

Под снегом таится.

Весна придёт

Побежит, запоёт. *(Ручей)*

Зима: Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки,

Радость детям подарила

И на санках прокатила. *(Зима)*

Хозяюшка: А теперь я загадку загадаю:
 Я внучка Мороза и Вьюги
 Являюсь сюда каждый год
 Со мною снежинки подруги
 Веселый введут хоровод. (*Снегурочка*)
 (*Звучит музыка Римского — Корсакова из оперы «Снегурочка». На мультимедиа слайды из оперы. Чуть позже появляется Снегурочка*)
 Что мне делать, как мне быть?
 Вас должна вас примерить.
 Я твоя дочка Весна.
 Но и Зиме не чужая —
 Деда Мороза я тоже дочка родная.
 Значит тётюшка Зима нам большая родня.
Хозяюшка: Снегурочка, а давайте, мы у детей спросим, можем ли мы обойтись без Зимы? (*Ответы детей*)

Хозяюшка: А без Весны? (*Ответы детей*)
Хозяюшка: Так что же нам делить.
 Давайте дружно жить.
Зима и Весна: Спасибо, Снегурочка. Спасибо дети, что вы нас рассудили.
 Будем мы теперь дружить.
 Каждая в свой черёд приходить.
Хозяюшка: А сейчас, честной народ!
 Становись — ка в хоровод!

Исполняется хоровод «Как у наших у ворот» русская народная мелодия

(*Снегурочка, Зима, Весна и Хозяюшка угощают детей*)

Воспитание ценностного отношения к природе у детей младшего школьного возраста

Сбитнева Екатерина Сергеевна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

В статье рассматривается проблема воспитания ценностного отношения к природе у детей младшего школьного возраста, а также предложена методика исследования отношения младшего школьника к природе, выявление у детей желания сохранять и бережно относиться к окружающей среде.

Ключевые слова: младший школьник, воспитание, ценности, природа, экологическое сознание

Между людьми и окружающей их средой устанавливаются различные связи и отношения, дающие возможность жить человеку как природному и общественному существу. Человеческое отношение к природе — это отношение любви, озаряющей свою жизнь высшим и духовным смыслом.

Перед преподавателями начальной школы стоят важные задачи: формирование у младших школьников ценностного отношения к природе, экологического сознания, ориентированного на отсутствие противопоставления человека и природы. Главной задачей такого воспитания будет являться воспитание у детей младшего школьного возраста личностного отношения к природе, как жизненно важной ценности, а также осознание ребёнком своего места в природе и своей роли в её сбережении и сохранении.

Такие ученые, как М. Г. Казанцева, Л. П. Разбегаева, Н. А. Щуркова изучали концептуальные подходы к воспитанию у детей ценностных отношений. В работах данных авторов сформулированы цели, принципы, ценности, охарактеризованы содержание и методические условия становления экологической культуры учащихся начальной школы.

Понятие «ценность» относится к числу таких общенаучных определений, значение которых особенно велико для педагогики. Ценности формируются в процессе переживания и осознания субъектом значимости некоторых

внешних факторов, предметов или явлений, с которыми он вступает во взаимодействие.

В педагогике ценностные отношения понимаются как положительные отношения личности к системе ценностей, принятых в обществе и регулирующих поступки человека. Ключевым словом в данном определении является словосочетание «положительное отношение», ведь именно эмоциональная сфера младшего школьника является важнейшей частью его развития. Для того, чтобы педагогу сформировать у учеников ценностное отношение к природе, необходимо создать положительный эмоциональный фон при изучении природы и взаимодействия с ней.

В начальной школе дети наиболее восприимчивы к получаемой информации, поэтому экологическую культуру необходимо развивать у детей с первых занятий в школе, а также во внеурочной деятельности. В младшем школьном возрасте дети способны выделять себя из окружающей среды, у них происходит развитие эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, проявляется взаимодействие ребенка с природой. Учитель, на первых этапах обучения, может провести анализ отношения ребенка к природе. Выходя на прогулку, можно заметить, как младший школьник взаимодействует с природой, проявляет ли бережное отношение к ней. В процессе обучения, у учителя предоставляется возможность формирования эколо-

гических знаний, норм и правил взаимодействия ребенка с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Как правило, экологический курс в начальной школе выступает в рамках общеобразовательного предмета «Окружающий мир», но это не всегда даёт детям проявить свой творческий потенциал. Учителям не стоит ограничивать взаимоотношение детей с природой лишь теоретическими знаниями и правилами, важно сформировать их практическую деятельность, познакомить детей с окружающим миром, научить понимать и уважать природу, дать каждому ребенку возможность почувствовать себя «ответственным лицом», быть причастным к происходящему.

Воспитательным аспектом в формировании экологической культуры является развитие гуманного отношения к природе, способность воспринимать и чувствовать ее красоту, умение бережно относиться ко всем природным компонентам. Как известно, дети младшего школьного возраста зачастую склонны к подражанию и повторению за взрослыми, в особенности за педагогом. Поэтому важным критерием в успешности выполнения задач бережливого отношения к природе является отношение самого педагога к окружающему миру, ведь именно взаимоотношения педагога и природы будут идеалом для ребенка. Учителю необходимо поставить в основу воспитания общую систему, компонентами которой являются человек и природа, показать и доказать ученикам, что в основе этой системы должны находиться демократические отношения и не может быть главенствующего элемента.

Общие задачи воспитания и социализации учащихся начальной школы классифицированы по различным направлениям, каждое из которых находится в тесной взаимосвязи с другими. Эти направления раскрывают различные стороны духовно-нравственного развития гражданина Российской Федерации. Каждое из направлений воспитания и успешного вхождения в общество обучающихся опирается на определенную систему базовых национальных ценностей, которые должны быть приняты детьми. Одним из главных направлений является экологическое воспитание младших школьников, воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде [2].

К основным задачам по данному направлению относят: развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; ценностное отношение к природе и всем формам жизни.

В младшем школьном возрасте ставится цель заложить фундамент знаний о связях в природе, которые будут способствовать формированию экологической культуры личности.

Обязанность беречь, сохранять богатства природы стало требованием Конституции. Чтобы это требование превратилось в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды. Результативность усвоения знаний и достижения целей экологи-

ческого образования в основном зависят именно от начального этапа обучения в школе, где закладываются основы формирования личности ребенка.

Идея необходимости формирования знаний о экологии у детей младшего школьного возраста должна осуществляться на уроках, а также во внеурочной деятельности.

Воспитывая детей в рамках экологического воспитания, следует формировать у них доброжелательное и почтительное отношение ко всему живому и неживому, осознание ценности всех природных проявлений. Формирование у детей экологического сознания является основной задачей экологического образования. У детей должно сформироваться сознание, при котором они будут ставить природу наравне с человеком, будут стремиться свести к минимуму свое вмешательство в законы и жизнь окружающего их мира [3].

Задачами внеурочной работы по данному направлению являются: расширение объема интереса младших школьников к природе, формирование его устойчивости и направленности ко всему в природе, к охране окружающей среды, проявление интереса к сохранению и поддержанию жизни природы.

Различные формы и виды внеурочной деятельности взаимно дополняют друг друга, делая процесс обучения и воспитания детей младшего школьного возраста более результативным и доступным. На занятиях дети знакомятся с различными заповедниками, с животным и растительным миром, с птицами, насекомыми. С целью повышения результата занятий они должны проводиться в игровой форме. Групповая внеурочная работа играет важную роль в формировании экологической культуры ребенка. С детьми могут проводиться различные праздники, викторины, ролевые игры на экологические темы.

В рамках воспитания ценностного отношения к природе младших школьников можно провести различные внеклассные мероприятия, такие как «Интересное путешествие в царство природы», «Цветы — источник радости в жизни» (игровая программа), День земли, праздник Осени, биологическая викторина «Три клада у природы есть...» и другие. Так же с детьми можно провести экскурсию, на каждом этапе которой детям в игровой форме будут предложены различные задания, направленность которых нацелена на сбережение и заботу о природе [1].

Следовательно, на основе полученных знаний и грамотного применения их на практике, урочная и внеклассная работа создают необходимые условия с целью приобретения опыта отношения человека и природы. На уроках в начальной школе дети, получив знания ценностного отношения к природе, ее сбережения и сохранения, смогут применить эти знания в повседневной жизни. Например, младшие школьники будут знать, что нельзя разжигать костры в лесу, рвать цветы и ломать сучья у деревьев, а также как относиться к живым обитателям природы, как помочь сохранить здоровье окружающей среды и многое другое.

Следует отметить, что вся работа по экологическому образованию и воспитанию детей младшего школьного возраста опирается на природную любознательность детей, проявления интереса к тайнам и загадкам окружающего мира.

Приведем методику «неоконченных предложений», которая помогает исследовать отношение младшего школьника к природе.

Учитель читает ребенку начало предложения, а он должен закончить его так, как он считает нужным, написать свое видение продолжения фразы быстро и не задумываясь. Педагог записывает ответы младшего школьника на листок.

В случае, если учащийся делает перед ответом слишком длинные паузы, следует напомнить ему о том, что нужно отвечать не задумываясь. Ниже мы предлагаем примеры предложений:

Эмоционально-оценочный компонент:

1. «Для меня природа — это...»
2. «Когда я вижу, как кто-то срывает цветок, то я...»
3. «Человек и природа...»
4. «Отдыхая на природе, я ...»
5. «Я считаю, что охотники...»
6. «Если бы не было растений и животных...»

Литература:

1. Базарнов В. Ф. Экскурсия как форма экологического образования. — Томск, 1997. — 65 с.
2. Бобылева Л. Д., Бобылева О. В. Экологическое воспитание младших школьников. // Начальная школа. — 2003. — № 5. — С. 64–75.
3. Кириллова З. А. Экологическое образование и воспитание школьников в процессе изучения природы // Начальная школа. — 1989. — № 5. — С. 25–27.

Проектная деятельность при изучении физики как способ повышения мотивации обучающихся

Семененко Надежда Михайловна, учитель физики
МАОУ СОШ № 25 г. Томска

Великая цель образования — это не знания, а действия.
Герберт Спенсер

В статье автор рассматривает проблему развития универсальных учебных действий при использовании современных образовательных технологий на уроках физики. Раскрывает эффективность формирования универсальных учебных действий (УУД), через использование современных образовательных технологий на уроках физики, которые окажут помощь: развитию навыков самостоятельного успешного усвоения новых знаний, формированию ключевых компетентностей, повышению уровня функциональной грамотности, формированию умения объяснять физические явления, способность к саморазвитию, и самосовершенствованию, то есть умения учиться, включение содержания обучения в контекст решения жизненных задач.

Ключевые слова: ФГОС, деятельностный подход, компетентностный подход, универсальные учебные действия, современные образовательные технологии, метод проектов, мини-проекты

В настоящее время возрастает ценность людей, способных создавать новое. Развитие личности в системе образования обеспечивается через формирование

7. «Думая о природе, я вспоминаю...»

Мотивационно-поведенческий:

1. «Если бы я увидел птенца, выпавшего из гнезда, то я ...»

2. «Сажая цветы, я думаю ...»

3. «Для того чтобы птицы не были голодными зимой нужно...»

4. «Заботиться о животных и растениях необходимо, потому что ...»

Методика неоконченных предложений, по сравнению с другими проективными методами, является достаточно простой по замыслу. Поэтому в основном учителю удастся получить те сведения, являющиеся новыми в большей степени для него, чем для ребёнка.

Таким образом, для формирования ценностного отношения в воспитательной деятельности ребенка младшего школьного возраста необходимо затронуть такие компоненты, как когнитивный, эмоционально-оценочный, мотивационно-поведенческий. Говоря о формировании ценностного отношения к природе нужно помнить о том, что ученику необходимы не только знания об окружающем мире, но и непосредственное взаимодействие с природой.

универсальных учебных действий (УУД), ключевых компетенций. Формированию необходимых ключевых компетенций способствует использование технологии проектов.

Учебный проект — это совместная деятельность обучающихся, имеющая общую цель, направленную на достижение конечного результата. Эта деятельность позволяет проявить себя, попробовать свои силы, применить свои знания, показать свой результат. Проектная технология позволяет перейти на личностно — ориентированное обучение и даёт возможность развивать все системы УУД. Обучающиеся выполняют различного рода проекты: исследовательские, творческие, информационные, практико-ориентированные. Процесс работы над проектом продвигается по этапам: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация плана, рефлексия, презентация. Наряду с долгосрочными проектами по физике существуют и мини-проекты, которые реализуются в рамках одного урока. Их особенностью, является необходимость включения в работу всего класса. Данный вид проектной деятельности представляется наиболее ценным на начальном этапе изучения физики, когда обучающиеся только знакомятся с новым предметом, и необходимо сформировать интерес к физике.

Урок мини-проект может представлять собою фронтальную лабораторную работу. Лабораторные работы по физике — основные виды учебных занятий, направленные на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и практических умений.

При выполнении мини-проектов (фронтальные лабораторные работы) помогают учителю оживить процесс обучения, создать атмосферу, сопутствующую поиску и творчеству, сделать учебную деятельность увлекательной и интересной, пробудить у обучающихся тягу к знаниям, решить проблему постановки обучающегося в условия исследователя, на место учёного или первооткрывателя и развитие логического мышления.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся — индивидуальную, парную, групповую, предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой, интегрирование знаний, умений из различных областей науки: химии, биологии, физики, родного языка, иностранных языков, техники, творческих областей.

Особенностью метода проектов является создание продукта деятельности, и представить результаты проекта:

1. Описание явления.
2. Таблица.
3. Рисунок. Необходимо подписать название рисунка и сделать обозначения его важнейших деталей.

Выводы: _____

Работа над мини — проектом — это учебная деятельность, поэтому она проводится под руководством учителя. Роль учителя в данном случае заключается в организации, корректировке самостоятельной деятельности обучающегося. Проектная технология изменяет систему общения учителя и ученика, делает ее диалогичной и предоставляется возможность учитывать не только возрастные возмож-

ности обучающегося, но и его индивидуальные особенности, личностные потребности и интересы.

При выполнении мини-проектов одним из важнейших направлений, является внедрение информационных средств, в процесс обучения.

Привлечение информационных технологий на всех этапах проведения исследования обучающимися является естественным процессом их приобщения к деятельности в окружающей реальности.

«Цифровая лаборатория» НАУЧНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ — это оборудование для проведения широкого спектра исследований, демонстраций, лабораторных с использованием реального оборудования, состыкованного с цифровыми датчиками сигнал с которых поступает на компьютер и обрабатывается соответствующей программой. Обучающийся для получения количественных данных должен осознать смысл сигнала выводимого на экран. Освоение программы и работы с датчиками может позволить использовать это оборудование для проведения собственных исследований в мини — проектах. Компьютерная программа только ускоряет получения количественных данных: создание и заполнение таблиц, построение графика по табличным данным, подбор теоретической прямой (кривой), проходящей через все экспериментальные точки. Результаты эксперимента обучающиеся воспринимают как открытие.

Можно ожидать, что результатом выполнения мини — проекта будет развитие разностороннего, оригинального, не скованного узкими рамками мышления.

В результате целенаправленной учебной деятельности, осуществляемой в формах учебного исследования, учебного проекта, в ходе освоения системы научных понятий у обучающегося будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание;
- рост познавательного интереса обучающихся к физике;
- положительная динамика роста уровня облученности по физике;
- рост мотивации обучающихся учебной деятельности;
- рост прочных навыков проектно-исследовательской деятельности;
- развитие ключевых компетенций обучающихся;
- умение успешно адаптироваться к постоянно меняющемуся миру;
- умение защищать свои убеждения;
- способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Будущему гражданину России недостаточно одних только знаний, считаю особо важным формировать и развивать творческую личность, человека, который будет адаптирован к нелегким условиям современной действительности, ум и талант, которого не пропадет для общества и для него

самого, который будет находить нестандартные решения проблем, в том числе жизненных, опираясь на свой и чужой опыт, избегая порой непосредственных логических операций, используя в обучении обучающихся метод проектов.

Литература:

1. Быков А. А. Анализ готовности учителей физики к проведению физического эксперимента // Психология, социология и педагогика. 2014. № 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2014/05/3131> (дата обращения: 22.09.2016).
2. Лабораторные работы по физике [Электронный ресурс]. URL: <http://fizmet.org/ru/L10.htm> (дата обращения: 22.09.2016).
3. Методика преподавания физики. [Электронный ресурс]. URL: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=652173> (дата обращения: 22.09.2016).
4. Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? — Москва; Первое сентября 2010 — С. 17.
5. Как организовать учебно-исследовательскую и проектную... URL: <http://www.ug.ru/appreciator/58> (дата обращения: 15.10.2016).
6. Проектная деятельность при изучении физики <http://journal.preemstvennost.ru/.../443-proektnaya-deyatelnost-pri-izuchenii-f...> (дата обращения: 15.10.2016).

Использование массовых онлайн-курсов в математической подготовке студентов

Соловьева Ольга Александровна, студент;

Медведева Яна Сергеевна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

На сегодняшний день процесс образования в Российской Федерации совершенствуется в условиях использования открытых образовательных ресурсов, которые обеспечивают обучающимся возможность применять новые технологии обучения на различных уровнях подготовки. Информационные технологии «как технологии общего назначения» сами по себе «не повышают производительность, но открывают возможности для создания большого количества новых прикладных технологий». Развитие дистанционного образования в нашей стране «набирает обороты» в связи с простотой и удобством обучения, а также доступностью многим слоям населения.

В данной статье рассматривается внедрение идеи массовых открытых онлайн-курсов по математике, являющейся одним из главных компонентов дистанционного обучения и электронного образования. Понятие «дистанционные технологии» соотносится с понятием «электронное образование» как синонимы, однако, каждое определение имеет свои отличительные признаки и особенности, что делает их совсем не близкими по значению. «Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии

обучающихся и педагогических работников» [3]. Как известно, использование и совершенствование электронного обучения и образовательных технологий относится к компетенции образовательных организаций. Следовательно, можно прийти к выводу, что каждое конкретное учреждение высшей школы самостоятельно определяет становление и практическое применение массовых онлайн-курсов по математике. Этап внедрения нового образовательного процесса в систематическую работу института способствует увеличению личностного потенциала обучающихся в ходе сотрудничества со сверстниками и преподавателями, созданию условий для оказания взаимопомощи в процессе изучения математического материала. Введение дополнительной должности, в требования которой включается контроль и поддержка работоспособности массовых открытых онлайн-курсов по математике в процессе учебной деятельности, является актуальным вопросом во многих учебных учреждениях. Однако мониторинг сферы деятельности педагогического коллектива позволяет выявить необходимость перераспределения обязанностей между педагогическими работниками с целью расширения образовательных возможностей учащихся, который будут соответствовать требованиям быстро изменяющегося мира. Данное утверждение обосновывает такие положения феде-

рального закона об образовании как открытость и доступность информационного пространства и необходимость эффективной работы с сайтом конкретной образовательной организации.

Использование массовых онлайн-курсов необходимо исследовать как социальный и культурный феномен, значимость которого возможно будет точно оценить только спустя некоторое время. Но уже на данный момент выстраивается тенденция внедрения массовых онлайн-курсов по математике как перспективной модели использования информационных ресурсов в процессе обучения. Этапы работы учащихся в онлайн-курсах позволяют освоить новое содержание материала, закрепить основные положения темы, а также узнать новые методы и приемы ее объяснения. Массовые онлайн-курсы дают возможность учащемуся проявить инициативу и самостоятельность в процессе формирования необходимого образовательного пространства из таких же участников для увеличения эффективности изучения темы. После освоения материала каждый может стать носителем полученной информации, которую в последующем способен объяснить другим, тем самым проявляя интегрирующие и коммуникативные функции. Лидерство и организаторские способности — основной компонент благополучного освоения массовых онлайн-курсов. Но проблема коллективного использования данной технологии достаточно актуальна. Современное развитие дистанционного обучения в учебных заведениях зависит от определенной роли педагога и его возможности творческого подхода к преподаванию, применению методов, форм и технологий, выработанных на протяжении многих лет педагогической наукой. Готовность преподавателя к применению новых подходов в обучении, стремление выйти за границы собственной научной деятельности и использование междисциплинарных связей поможет ему адаптироваться в постоянно меняющихся требованиях образовательных стандартов.

Базисом математического образования является качественная подготовка специалистов своей области. Доказано, что возможности массовых онлайн-курсов ничуть не уступают тривиальному обучению в высшей школе. Данный курс представляет совокупность видео-уроков, презентаций или текстовых документов, а также включает тематические задания. Считается, что наименьшая длина видеообъектов массового открытого дистанционного курса составляет от 5 до 8 часов. Доступ к курсу осуществляется благодаря Всемирной сети Интернет. Это весьма удобно, поскольку в случае необходимости можно прервать занятие и продолжить его в свободное время. Данный фактор и заставляет преподавателя массового открытого дистанционного курса проводить занятия таким образом, чтобы поддерживать неподдельный интерес и произвольное внимание обучающихся. Для этого практикуют разбиение лекций на небольшие части, длиной от 5–8 до 14–20 минут. Эффективность подобного подхода доказана и считается своеобразным стандартом массовых онлайн-курсов.

Длина массового открытого дистанционного курса учитывает количество часов повествования необходимого материала. Разработчики рассчитывают количество часов учебного видео, время для консультирования и дискуссий в тематических форумах для того, чтобы донести участникам весь материал в рамках курса и помочь при возникающих трудностях. В отличие от классических лекций здесь отсутствуют организационные моменты, текущее тестирование и этап актуализации знаний. Обучающимся необходимо самостоятельно изучить соответствующую видеoinформацию и затем выполнить комплексное задание по тематике нескольких уроков. Некоторые курсы имеют систему тестирования промежуточных знаний и тренажеры, практикующие выполнение реальных заданий.

Технологии онлайн-курсов ориентированы на активное взаимодействие обучающихся в процессе обучения:

- в рекомендациях авторов курсов предлагается выполнять задания в процессе совместной работы с другими студентами;
- поощряется совместный просмотр видеоуроков;
- часть курсов имеет инструменты для оценивания студентами деятельности других студентов при выполнении заданий [1].

Естественно, авторы курсов заинтересованы в повышении готовности обучаемых благополучно окончить разработанную программу обучения. Это связано с тем, что при массовой подписке на конкретный курс фактический процент студентов, получивших сертификат об обучении, небольшой. Изначально вышеприведенная ситуация складывается на курсах по дисциплинам университетских программ. Для сравнения, часть обучаемых, успешно изучивших курс, выше на узкоспециализированных курсах или курсах самообразования и повышения квалификации [2]. Причины подобного явления представим можно разделить на две группы. Субъективные, связанные с особенностями целеполагания и мотивации студентов, обучаемых на массовых онлайн-курсах. К объективным отнесем следующие факторы:

- временные затраты, предполагаемые авторами курса, в реальности могут быть значительно выше поскольку не учитывается индивидуальный уровень профессиональной и лингвистической подготовки
- университеты-соучредители данных платформ не признают результаты обучения на онлайн-курсах в качестве части кредита по соответствующей дисциплине [1].

Приведем примеры массивов открытых онлайн-курсов, способствующих формированию общенаучных компетенций студентов, обучающихся на математических факультетах высших учебных учреждений. Самой актуальной платформой является EDX. Общий некоммерческий продукт MIT (Массачусетского технологического института), университета Гарварда и университета Беркли. Этот проект включает онлайн-курсы, содержание которых соответствует наиболее высокому уровню высшей школы и расчи-

тан на слушателей разных стран. Данная компания начала свой путь с единственного курса в Интернете — «Схемотехника и электроника», разработанного в Массачусетсе. Позднее были созданы следующие курсы:

- от MIT — «Основы химии твердого тела», «Схемотехника и электроника», «Основы информатики и программирования»;
- из Гарварда — «Компьютерные науки», «Числовые методы в здравоохранении и клинической медицине»;
- из Беркли — «Искусственный интеллект», «Программное обеспечение», «Программное обеспечение 2», «Введение в компьютерную графику» [4].

Отметим, что получить здесь подтверждающий сертификат — трудоемкая задача, требующая многократных усилий. Требовательность к студентам на курсах EDX такая же высокая, как и при обучении в университетах-участниках проекта.

Одной из самых известных русскоязычных платформ является Coursera. В категории «Специальности» име-

ется план специализации «Основы вычислений», который содержит 3 темы и единственную контрольную работу. В категории «Курсы» существуют подкатегории «Математика» и «Статистика и анализ информации». В подкатегории «Математика» представлены 76 курсов. Среди них доступен интересный курс «Анализ алгоритмов». В подкатегории «Статистика и анализ информации» — 74 курса. Из них «Эконометрика», «Теория игр», «Линейная алгебра» и «Основы комбинаторики» разработаны ведущими российскими университетами.

Таким образом, массовые онлайн-курсы как явление, ориентированное на образование будущего, способно изменить облик современной высшей школы и улучшить качество преподавания в российских вузах. Эту технологию можно успешно применять в педагогической деятельности компетентному преподавателю, готовому к творческому развитию и стремящемуся на сотворчество со студентами и другими преподавателями.

Литература:

1. Использование массовых открытых онлайн-курсов в математической подготовке специалистов по программной инженерии / [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/48PVN215.pdf> (дата обращения: 15.11.16)
2. Массовые открытые онлайн курсы в образовательном процессе университета / [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://ifets.ieee.org/russian/depository/v17_i2/pdf/17.pdf (дата обращения: 15.11.16)
3. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий / [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/16/> (дата обращения: 17.11.16)
4. EDX — самая интеллектуальная MOOC платформа в американском дистанционном образовании / [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://bakalavr-magistr.ru/news/177> (дата обращения: 16.11.16)

Особенности оптимизации методов обучения студентов в системе высшего образования

Стебакова Татьяна Геннадьевна, кандидат технических наук, доцент
Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева

В настоящее время необходимость в инженерах, способных свои знания и возможности воплотить в реальность, возрастает. Текстильная и легкая промышленность в сфере малого бизнеса «начинает новую жизнь». При этом объем информации, сложность учебного материала при изучении инженерных дисциплин в вузах увеличивается, в то время, как время на его освоение ограничено объемом часов.

В настоящих условиях привычные методы обучения студентов необходимо совершенствовать. Для этого, с целью полноценного и качественного усвоения студентами знаний, получения навыков, а также умения эффективно и творчески их использовать, возникла необходимость создания комплекса технических дисциплин, позволяющего регулировать организацию внеаудиторной работы студентов, предполагающую самостоятель-

ную работу. Преподаватель должен не только трактовать известные постулаты науки, но и подходить творчески, используя современные методы образования, исходя из совместного общения — «преподаватель — наука (теория + практика) — студент», таким образом можно прийти к общему решению поставленных целей и задач. При этом, также, необходимо создать максимально доступные и комфортные условия для самостоятельной ра-

боты студентов, в том числе для профессионального развития и образования.

Организация учебного процесса подготовки студентов в системе высшего образования, в частности в области швейного производства, несомненно, должна быть систематизирована. Помимо формирования у студентов общего комплекса знаний, умений и навыков профессиональной подготовки соответствующего направления, следует уделить непосредственное внимание на овладение методами и принципами самостоятельной работы по интеграции получаемых в процессе обучения знаний. Таким образом, привычная модель обучения в рамках групповой аудиторной работы студентов под руководством преподавателя в большей мере должна быть ориентирована на реализацию и подкрепление полученных знаний путем самостоятельного поиска.

Учитывая специфику профессиональной деятельности инженеров швейного производства, необходимо организовать учебный процесс подготовки таким образом, чтобы при изучении известных научно-исследовательских проектов существовала постоянная возможность реализовывать все более современные технологии обучения. Непосредственное взаимодействие ВУЗа с действующими предприятиями отрасли с целью улучшения качества подготовки студентов является одним из этапов эффективного освоения программы подготовки. Как известно, теоретическое обучение должно быть неразрывно связано с практическим. При этом, в процессе практического применения полученных знаний представляется возможность самореализации, воплощения инженерно-творческих идей в реальность и т.д.

Специфика обучения студентов дисциплинам технического направления подготовки от гуманитарного в большей степени отличается насыщенностью работы с различными формулами, таблицами, схемами, графиками, диаграммами, чертежами и т.д. В этом случае не станет лишним дополнительной графической подготовкой будущих инженеров. Учитывая сокращение аудиторного времени занятий с преподавателем в рамках учебного процесса, актуальным будет сочетание самоподготовки с применением освоенного материала и полученных знаний в практическом применении.

В последнее время для оптимизации учебного процесса с целью доступности получения знаний максимально высокого уровня большую часть текстовой информации заменяют на графическую с использованием мультимедийного оборудования. Такой способ имеет преимущественные показатели качества обучения инженеров, т.к. в графическом виде предоставленная студентам информация усваивается более эффективно в силу своей ясности, точности и лаконичности. Тем более, что в условиях современных компьютеризированных способов общения и передачи информации создание мультимедийных учебных пособий не представляет особых трудностей.

Учитывая, что для передачи информации с использованием графических средств необходимо активизировать процессы мышления, позволяющие оценить сущность из-

учаемого материала, способы применения его в практической деятельности, используя инженерно-творческий рациональный подход. В этом случае, анализируя образное мышление студента, логику его восприятия, можно добиться полного понимания представленного материала. Такая форма обучения является доминирующей при подготовке студентов инженерных направлений.

В последние годы среди молодежи отмечается повышенная активность совмещения трудовой деятельности с учебной. В этом случае немаловажным фактором является способность студента, не пренебрегая ни одной из форм проявления своих возможностей, достичь поставленных целей. В этой связи, как одной из форм обучения является дистанционное общение, предполагающее замену прямого личного общения между преподавателем и студентом на индивидуальную деятельность обучающегося, учитывая возможность саморазвития и самообучения, согласно графика учебного процесса по направлению профессиональной подготовки. Используя современные средства взаимной передачи информации и ее обмена, студент может самостоятельно изучить учебный материал, сам себя проверить, при этом у преподавателя существует реальная возможность для оценки теоретических знаний, а также оценить умения и навыки в практической деятельности. Этому способствует неразрывная связь администрации ВУЗа с потенциальными работодателями, предлагающими широкий спектр деятельности студентов для прохождения производственной практики.

Для самостоятельного обучения в настоящее время широко применяются контрольно-измерительные тесты по различным направлениям подготовки, в том числе техническим. Эта форма позволяет интенсифицировать процесс обучения, не снижая, при этом, качества приобретенных знаний.

Следует отметить, что авторы работ [1, 23] при разработке тестовых заданий ограничиваются четко определенной областью знаний, которые не в полной мере могут оценить общий профессиональный уровень подготовки студента.

Большинство используемых форм тестовых заданий не позволяют проверить уровень инженерного мышления, а лишь только производят контроль знаний. Специфика тестов по техническим дисциплинам состоит в том, что они состояются на своеобразном «языке техники». Они предполагают использование широкого инженерного кругозора, решения проблем технического характера, при этом способствуют развитию профессионально-творческого мышления. При этом, существует реальная связь между воображением и реальной действительностью. Таким образом, тестирование предполагает соединить воедино сознание, мышление и творчество.

На наш взгляд, целесообразно использовать в процессе обучения и проверки знаний системный многоуровневый подход, включающий объединение специальных (профильных) дисциплин с обобщающими.

Например, в процессе подготовки студентов по направлению «Технология изделий легкой промышленности» (технические науки) изучаются специальные дисциплины: «Технология изделий легкой промышленности», «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Конструктивное моделирование одежды», «Муляжирование» и т. д. Этому должно предшествовать изучение большого количества общепрофессиональных инженерных и художественных дисциплин, называемых базовыми курсами. Такими, в первую очередь, являются: «Математика», «Физика», «Инженерная графика», «Рисунок», «Основы композиции» и т. д.

В результате у обучаемых должно сформироваться целостное восприятие направления их дальнейшей профессиональной деятельности с учетом полученных знаний и навыков. При этом для профессионального становления личности нельзя исключать возможность повышения квалификации за счет собственного опыта и личных творческих и инженерных способностей студента.

Таким образом, для оценки знаний тестирование должно подразумевать комплекс проверки таких составляющих личности, как сознание, мышление, творческий подход к решению поставленных задач. Решение тестовых заданий позволяет оценить полученные знания, а также выявить возможности для использования профессиональных навыков в дальнейшей деятельности студента.

Немаловажным является и то, что в настоящее время широко используются методики обучения с использова-

нием современных информационных технологий. Они позволяют повысить эффективность обучения, предоставляя возможность производить расчеты с максимально приближенными параметрами, снижая необходимость в реальном технологическом оборудовании [1]. При этом, студент изучает строение технологического оборудования, основными узлами, механизмами, их характеристиками и функциями, знакомится с режимами его работы.

С этой целью для создания интерактивных учебных пособий для освоения технических дисциплин с использованием компьютерной техники необходимо учитывать технические характеристики и параметры технологического оборудования, техническую и рабочую документацию для использования существующего оборудования. Возможно, также, использование профессионального пакета трехмерной графики программы 3D StudioMax компании Autodesk, позволяет реализовать расширенные возможности создания и управления моделями и их анимации, получать разнообразные световые эффекты, создать полную реалистичность изображения [4].

С учетом всех современных технологий обучения хочется отметить, что для формирования личности специалиста в профессиональной деятельности необходимо осуществить переход к высоким технологиям и интенсификации процесса обучения.

Использование в учебном процессе по техническим дисциплинам самостоятельной работы, контрольных тестов, интерактивных и мультимедийных учебных пособий для всех видов учебных занятий, является актуальным.

Литература:

1. Потемкин А. Н., Викулов А. С., Романовский Б. В. Использование интерактивных учебных пособий в условиях непрерывного профессионального образования. Современные научные исследования. Выпуск 1. — Концепт. — 2013.
2. Аванесов В. С. Форма тестовых заданий. М.: МИСиС. 1991.
3. Васильев В. И., Демидов А. Л., Малышев Н. Г., Тягунова Т. Н. Методологические правила конструирования компьютерных тестов. М., 2000.
4. Потемкин А. Н., Викулов А. С., Крупнова А. В. Особенности преподавания специальных технических дисциплин в условиях современного высшего профессионального образования. Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2014.

О преодолении субординированного билингвизма (из практики обучения связной речи студентов English Media)

Фильцова Марина Сергеевна, старший преподаватель;

Шарма Девврат, студент

Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского (г. Симферополь)

Обучение контингента иноговорящих студентов, получающих высшее медицинское образование с использованием английского языка-посредника (English Media, EM), порождает ряд лингводидактических и методических вопросов, ждущих своего решения. Принципиален, в частности, следующий вопрос: какова цель обучения русскому языку этих студентов? Достаточным ли является уровень обеспечения удовлетворения бытовых потребностей в русскоязычной среде или же результат обучения языку должен быть иным? Нам представляется сомнительным достижение цели подготовки практического врача без обязательного вербального контакта его с реальными пациентами, без умения выслушивать жалобы больного, собирать анамнез настоящего заболевания и жизни пациента, без клинической практики, которая не может быть опосредованной. Поэтому сфера использования языка в обучении англоязычных студентов не может быть ограничена рамками повседневного опыта, а формирование навыков диалогической и связной монологической речи является, на наш взгляд, центральным требованием к обучению.

Проблема управления процессом устной речи остаётся одной из важнейших в практике преподавания русского языка как иностранного, тем более в практике обучения студентов English Media, которые, даже хорошо понимая грамматику изучаемого языка, тем не менее отказываются говорить, в лучшем случае лишь более-менее связно отвечая на вопросы. Причины следующие: «боюсь смешно выглядеть», «мне легче сказать это на родном языке», «трудно вспоминать», «давайте лучше делать экзерсайзы». Налицо ситуация субординированного билингвизма, при котором, по словам В. Л. Скалкина, «в течение известного времени только родной язык обладает «монополией» быть репрезентатом мышления» [5, с. 35]. Эта ситуация представляется достаточно опасной и, если с ней смириться, она может свести на нет все усилия преподавателя. Это происходит потому, что при субординированном билингвизме говорящий воспринимает изучаемый язык через родной на всех уровнях, в результате чего в речи билингва наблюдаются многочисленные случаи фонетической, лексико-семантической, грамматической, синтаксической интерференции, а начинающие билингвы практикуют «спонтанное переключение кодов» [2, с. 14], когда говорящий на одном языке неожиданно переходит на другой язык, даже в случае, когда нет в этом необходимости, — или же попросту отвергают изучаемый язык в качестве средства выражения своих мыслей. Задача преподавателя в этой ситуации — «добиться соотношения нового языкового кода непосредственно с довербальной сферой мышления, чтобы орудием мышления

стал второй язык, по крайней мере в процессе непосредственного порождения или восприятия иноязычного текста» [5, с. 35]. Известно, что процесс порождения речи включает в себя несколько этапов. Первый — это мотив, который становится и последней стадией в процессе восприятия и понимания высказывания, т. к., слушая говорящего, мы стремимся понять не столько речь, сколько то, ради чего он высказывает ту или иную мысль [1]. Иными словами, прежде всего говорящий решает для себя вопрос: «Зачем, с какой целью я буду говорить?». От коммуникативного намерения процесс порождения речи переходит к понятийному уровню — этапу формирования смыслового содержания высказывания, т. е. говорящий решает вопрос, не только для чего, но и что именно он будет говорить. Сформировавшийся таким образом смысл переводится с языка представлений на язык значений. Иными словами, «матрица высказывания заполняется соответствующими формами извлекающихся из памяти слов и готовых синтагм — это уровень развёрнутой внутренней речи» [5, с. 15]. На этом этапе происходит отбор лексико-грамматических структур, включая средства организации связного текста — союзы, союзные слова, соотносительные и вводные слова, повторение одних и тех же понятий разными лексическими средствами и др. Завершают процесс артикуляционный, паралингвистический и рецептивный (восприятие собственной речи на слух) этапы [Там же].

При глубокой изученности психолингвистической стороны процесса порождения речи вопросы практического обучения связной речи студентов English Media остаются, на наш взгляд, не до конца исследованными. В рабочих программах, предисловиях к книгам для преподавателей, методических разработках говорится о необходимости развития связной речи, но указываются лишь конечные требования (ср. уровень A_1 , требования к умениям монологической речи: «Умения самостоятельно продуцировать связные логичные высказывания по изученной тематике в соответствии с коммуникативно-заданной установкой; тематика актуальна для социально-культурной сферы и сферы повседневного общения; объём продуцируемого текста (тематического высказывания): не менее 7 предложений» [4]. Ср. также требования, предъявляемые к устной монологической речи на уровне A_2 : «умение самостоятельно продуцировать связные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативной установкой; тематика актуальна для социально-культурной сферы и сферы повседневного общения; объём продуцируемого текста (тематического высказывания): 17–20 предложений» [Там же]); «разговорная практика в рамках лексических тем (...)» —

формулировка из содержания рабочей программы и т. п. В существующих учебных пособиях работа по обучению говорению проводится главным образом на уровне предложения, короткого (2–3 предложения) сверхфразового единства (вопросно-ответная послетекстовая работа) либо на уровне ситуативных упражнений. Что касается построения связного высказывания на определённую тему, то предполагается, по-видимому, что это произойдёт автоматически. Безусловно, студенты элементарного уровня строят собственные монологические высказывания, однако незнание или недостаточное знание средств оформления связной речи приводит либо к прямым заимствованиям из текстов учебника, либо к инфантильной речи («Я люблю нашу медицинскую академию. Она даёт глубокие знания»; «Этот человек хороший. Он добрый»). Между тем ограниченный словарь студента на этом уровне вовсе не означает ограниченности мышления 20–25-летнего человека, каким является студент медицинского вуза. Соглашаясь с подобными (см. ранее) примитивными высказываниями, преподаватель не даёт студенту возможности попытаться хотя бы частично преодолеть рамки субординированного билингвизма, который, отметим, поддерживается ограниченным временем и фрагментарностью процесса обучения, искусственно создаваемой вокруг студентов ЕМ англоязычной учебной и социокультурной средой общения, национальными различиями в коммуникативной активности. Представляется, что даже на элементарном уровне, при фактически полном отсутствии мотивации к изучению языка, обучение говорению должно вестись на коммуникативно оправданном содержательном материале, на полноценных высказываниях, в последовательности, в той или иной степени имитирующей естественный порядок высказываний в актах коммуникации. Кроме того, мы постепенно приходим к выводу о необходимости пошагового обучения студентов средствам связи между предложениями, которое происходит на основе принципа концентрического предъявления учебного материала.

На практике это выглядит следующим образом. Поскольку, по словам Г. Палмера, «... любое предложение, когда-либо произнесённое или написанное кем-либо, было ранее выучено целиком наизусть либо составлено (сознательно или бессознательно) из более мелких компонентов, каждый из которых в своё время был выучен наизусть» [Цит. по: 5, с. 16], вначале у студента формируется навык воспроизведения изолированных предложений в готовом виде путём их многократных изолированных или контекстных использований. Эти предложения объединяются, образуя связный текст (линейная связь предложений). Кроме того, в нужный момент из памяти могут извлекаться речевые клише-полуфабрикаты, целые смысловые блоки, и объединяться путём простого сочетания по смыслу. Более сложный вариант — сочетание готовых смысловых блоков с одновременными лексико-грамматическими трансформациями. На уровне умений — это конструирование высказывания с использованием затверженной грамматической

структуры, а также на основе сознательного использования грамматических правил и нужных слов.

Отметим, что среди преподавателей, работающих со студентами English Media, можно услышать мнение о необходимости создания специального пособия, которое обучало бы связной речи по следующей схеме: от понятий темы, слово-темы, модели текста (описание предмета / процесса) к понятиям сверхфразового единства, его целостности, понятиям автосемантических и синсемантических предложений, далее — к порядку слов и другим средствам межфразовой связи и, наконец, — к разным способам изложения (описание, повествование, элементы рассуждения). Такое пособие на элементарном уровне обучения языку представляется нам излишним, однако принцип концентрической подачи материала делает возможным при изучении каждой лексической темы **систематическое** использование следующих типов заданий: 1) «Прочитайте микротекст, назовите его тему. Как вы поняли, что тема в данном микротексте одна?»; 2) «В микротексте подчеркните самостоятельные и несамостоятельные предложения; постарайтесь объяснить отмеченную несамостоятельность»; 3) «В микротексте подчеркните слова-сигналы, которые связывают предложения друг с другом»; 4) «Расставьте данные предложения в нужном порядке; постарайтесь объяснить свой выбор»; 5) «Замените сложное предложение несколькими простыми» / «Замените несколько простых предложений сложным»; 6) «Прочитайте предложения и определите, какие варианты предложений могут быть их продолжением» / «Прочитайте вторые предложения микротекстов. Восстановите возможные первые предложения»; 7) «Постарайтесь включить в текст предложения для связи предыдущей части с последующей»; 8) «Постарайтесь придумать для предложений левый и правый контекст»; 9) «Отредактируйте текст, используя вместо повторяющихся слова *этот, такой* либо местоимения в нужной форме» / «Подключите предложение к предложению, используя слова *во-первых, во-вторых, например, при этом, тем более, и ещё, кроме того*»; 10) «Прочитайте текст, разбейте его на смысловые части и пронумеруйте их. Дайте названия смысловым частям, запишите их в виде плана. Выпишите слова, которые помогут вам передать содержание текста» и т. п. Может быть также предложена специально составленная таблица скреп и клише, служащих для связи частей текста (заметим, что эти способы соединения далеко не всегда представлены в лексических минимумах начального этапа обучения языку, в то время как их роль в построении собственного монологического высказывания не подлежит сомнению).

Описанная схема работы используется нами при обучении студентов English Media в течение последних двух лет. Мы считаем, что обучать говорению следует прежде всего через говорение, путём общения, моделирующего естественные условия, ориентирующегося на речевое побуждение и стимулы реальной личности. Только в этом слу-

чае изучаемый язык начинает занимать в сознании человека место родного. Более или менее точный ответ на вопрос об эффективности такой модели может содержаться в анализе и фиксации реакции студентов на обучающие воздействия, в анализе качества усвоенного, что требует отдельного исследования. В качестве заключения же представим запись спонтанных устных сообщений студентов уровня A_1 на тему «Мой идеал человека» [3, с. 140]. Монологические сообщения студентов явились заключительным этапом урока, на котором рассматривались средства описания субъекта (личности): описание внешности, внешнего вида; описание черт характера; описание поведения. Цель работы — формирование речевых монологических умений последовательно раскрыть заданную тему; обосновать правильность своих суждений, включая в речь элементы рассуждения, аргументации. Нами были записаны следующие сообщения (отметим, что в некоторых случаях студенты затруднились в выборе русского слова, заменив его английским, однако мы сочли уместным сохранить оригинальные варианты рассказов):

1. Девврат, Индия: «Мой идеал человека — это Нельсон Мандела. Он боролся за свободу, против расизма и апартеида. Я из Индии, поэтому мне приятно, что Нельсон Мандела was inspired by ideas Махатма Ганди. Нельсон Мандела — сильный человек. Он сидел в тюрьме 27 лет, но из тюрьмы писал письма о свободе. Когда мы смотрим

на фото, мы видим седого немолодого человека. Но этот человек — легенда».

2. Ивонн, Намибия: «Я хочу рассказать о моём идеале мужчины. Он должен быть высоким, выше меня, у него должны быть чёрные глаза и чёрные волосы. Он должен быть сильным, потому что наша жизнь трудная. Он должен быть остроумным, потому что я хочу разговаривать с ним о разных предметах. Он должен быть трудолюбивым и организованным, потому что я тоже такая. И, конечно, он должен быть воспитанным, потому что мне не нравятся некультурные люди».

3. Мишель, Нигерия: «О ком я сейчас должен рассказывать? Девврат рассказал о Нельсоне Манделе, Ивонн рассказала о мужчине. Что я должен выбрать? [Ответ преподавателя]. Хорошо, тогда я расскажу, что мой идеал — это президент Владимир Путин. Говорят, что он маленького роста. Но мне это неважно, потому что я не женщина. Я думаю, что Владимир Путин — сильный человек. Россия — очень большая страна, и если президент слабый, страна не может быть independent. Но мы знаем, что это не так. Поэтому мне нравится его сила».

4. Элангован, Индия: «Мой идеал — это мои друзья. Они всегда inspire me. Что это значит? Когда мне трудно, я смотрю на друзей и думаю: «У них две руки и две ноги. У меня тоже две руки и две ноги. Почему они могут, а я — нет?». И я чувствую себя сильным».

Литература:

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — М.: Изд-во «Лабиринт», 1999. — 352 с.
2. Колшанский, Г. В. Лингвокоммуникативные аспекты речевого общения / Г. В. Колшанский // Иностранные языки в школе. — 1985. — № 1. — С. 13–18.
3. Миллер, Л. В., Политова, Л. В. Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебный комплекс. 3-е издание / Л. В. Миллер, Л. В. Политова. — СПб.: Златоуст, 2013.
4. Образовательная программа по русскому языку как иностранному. Предвузовское обучение. Элементарный уровень. Базовый уровень. Первый сертификационный уровень. — М.: Изд-во РУДН, 2001. — С. 15; 37; 62.
5. Скалкин, В. Л. Основы обучения устной иноязычной речи / В. Л. Скалкин. — М.: Русский язык, 1981. — 248 с.
6. Palmer, H. E. The Scientific Study and Teaching of Languages [Электронный ресурс] / Palmer, H. E. — New York, 1917. Reprinted: London: Oxford University Press, 1968. — Режим доступа: <https://ia800203.us.archive.org/27/items/cu31924026503478/cu31924026503478.pdf>

Организация физкультминуток на уроках в начальной школе

Хохлова Валерия Александровна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

В статье рассмотрена проблема организации физкультминуток в начальной школе, их влияние на организм учащихся и как следствие на учебный процесс, также приведены примеры физкультминуток.

Ключевые слова: начальная школа, физкультминутки, младшие школьники, физические нагрузки, физические упражнения, классификация физкультминуток

Organization of physical exercises on the lessons in primary school

Khokhlova Valery Alexandrovna, student

Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod (Arzamas branch)

The article considers the problem of organization of physical exercises in primary school, their impact on the body of pupils and as a consequence on the learning process, examples of physical exercises.

Keywords: primary school, physical exercises, junior pupils, exercise, physical exercise, classification physical exercises

Продолжительная и относительно однообразная умственная деятельность вызывает длительное возбуждение определённых участков головного мозга, при утомлении это возбуждение сменяется внутренним торможением, в результате чего внимание детей ослабевает и они отвлекаются. Справится с этим помогут короткие физические упражнения — физкультминутки, которые усиливают кровообращение и дают отдохнуть участкам головного мозга, находящимся в перенапряжении. После такого отдыха внимание школьников повышается и улучшается восприятие учебного материала.

Физкультминутки представляют собой комплекс физических упражнений для разных групп мышц, направленный на оздоровление организма ребёнка — снятие утомления, повышение умственной работоспособности и внимания, предупреждение нарушения зрения и осанки. Наиболее благоприятное время для проведения физкультминутки — вторая половина занятия, когда дети начинают утомляться.

Не любое физическое упражнение можно провести на уроке, поэтому учителю необходимо придерживаться ряда условий при подборе физкультминуток. Их содержание необходимо варьировать в зависимости от преобладающей на уроке деятельности. Следует помнить, что упражнения должны проводиться на начальном этапе утомления, быть короткими, знакомыми детям и простыми в исполнении, удобными для выполнения в ограниченном пространстве, связанными с подтягиванием и выпрямлением позвоночника, нельзя забывать о разминке глаз, кисти рук, шеи. Важно учесть и то, как быстро дети смогут вернуться к учебной деятельности, поэтому не стоит выбирать упражнения, которые не только приведут в тонус мышцы, но и перевозбудят класс, который надо будет успокаивать и только потом продолжать урок.

Стоит отметить, что физкультминутки проводятся по определённой схеме, в основе которой лежит принцип постепенного возрастания физической активности и чередования работы отдельных мышечных групп. Раз-

минку лучше начать с подтягивающих упражнений, а закончить успокаивающими, направленными на постановку правильной осанки или концентрацию внимания. Движения должны отличаться от привычных школьнику движений и положений, выполняемых при учебной деятельности, это вовлекает в работу мышцы, находящиеся в статической нагрузке. Упражнения следует выполнять одно за другим, без остановок, сопровождать их выполнение счётём, звуками на вдохе и выдохе, специальной музыкой.

Существует классификация физкультминуток: оздоровительные — танцевально-ритмические, упражнения для глаз и пальцев рук; двигательно-речевые — дыхательная и артикуляционная гимнастики; физкультурно-спортивные — общеразвивающие упражнения, подвижные игры; когнитивные — дидактические игры с движениями, психогимнастика, артикуляционная гимнастика, развивающие игры, двигательные действия и задания; креативные — гимнастика ума, пантомимическая и пальчиковая гимнастики, сюжетно-ролевые игры. Все они могут быть тематическими, подобранными для конкретного урока с определённой темой. Приведём примеры таких физкультминуток.

Например, двигательно-речевая физкультминутка «Кошка», в ходе которой младшие школьники проговаривают текст и выполняют указанные в нём движения, будто они и есть кошки.

Кошка утречком проснулась,
Вверх изящно потянулась,
Вниз красиво наклонилась,
Вправо-влево покрутилась,
И тихонько удалилась!

Лёгкая для запоминания и не требующая тяжёлых физических нагрузок, она нравится детям, которые с лёгкостью могут повторить простые слова и движения и при этом быстро успокоиться.

Чтобы отдохнули глаза, можно предложить школьникам не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо,

налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Положительным фактором является использование стихотворного текста, который сопровождает разминку.

Глазки видят всё вокруг,
Обведу я ими круг.
Глазком видеть всё дано —
Где окно, а где кино.
Обведу я ими круг,
Погляжу на мир вокруг.

Затем быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Такие задания необходимо повторить 4–5 раз.

Примером креативной физкультминутки может быть сюжетно-ролевая игра «Волшебный цветок» — детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов, они выбирают, кто каким цветком будет, далее под музыку показывают, как цветок распускается, при этом ребята медленно поднимаются в полный рост, раскрывают руки, сложенные «бутоном». Затем каждый ребёнок рассказывает о себе: где и с кем он растёт, как себя чувствует, о чём мечтает, что любит и так далее.

Упражнения для пальцев рук также эффективно сопровождать стихотворным текстом.

Пальчики в замок сцепили,
Вправо, влево покрутили.
Кисти вниз, потом подняли.

Литература:

1. Андржеевская И. Физкультминутки: 50 упражнений для начальной школы / И. Андржеевская. — М.: Вита-Пресс, 2012. — 32 с.
2. Диченкова А. М. Физкультминутки и пальчиковые игры в начальной школе / А. М. Диченкова. — Ростов н/Д: Феникс, 2014. — 62 с.
3. Гараева Е. А. Здоровьесберегающие технологии в профессионально-педагогическом образовании: учебное пособие / Е. А. Гараева; Оренбургский гос. ун-т. — Оренбург: ОГУ, 2013. — 175 с.

Социализация детей с нарушением слуха в современном обществе

Чичкова Татьяна Ивановна, социальный педагог

ГБОУ Школа-интернат № 3 для детей с ограниченными возможностями здоровья г. Астрахани

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

Роль образовательного учреждения в социализации детей с ОВЗ в современном обществе имеет большое значение. В связи с этим необходимо усовершенствовать технологии и содержание обучения и воспитания детей с ОВЗ, ставить цели и задачи, содержание и технологии обучения и воспитания детей.

Так недолго помахали.

Каждый пальчик на руке

Помассировать в руке.

Пальцы в кулачки сомкнули,

Кисти рук слегка стряхнули.

В приведённых примерах физкультминуток для учащихся младших классов нами были рассмотрены некоторые возможности учителя по организации здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе.

Физические упражнения помогают снять эмоциональное и физическое напряжение, взбодриться и с новыми силами взяться за работу, но важно помнить, что всё хорошо в меру, поэтому к организации физкультминуток следует подходить также осознанно, как и к организации урока, частью которого она и является. Младшие школьники порой гиперактивны и поэтому проходящие на занятии физические нагрузки вызывают у них большой интерес, но учитель должен учитывать степень напряжённости и интенсивности урока, применять те упражнения, которые направлены на разминку всех групп мышц или тех частей тела, которые задействованы меньше всего.

Организация учебной деятельности с использованием физкультминуток позволит обеспечить наиболее комфортные условия для личностного и физического развития каждого ученика, также это снизит влияние негативных факторов, которые могли бы нанести вред его здоровью.

Для социализации детей с нарушением слуха необходимо создать условия для постепенного усвоения детьми социально значимого опыта поведения, норм культуры общения с окружающими людьми, нравственной и трудовой культуры. Проблемы социальной адаптации и реабилитации детей с нарушением слуха решаются в условиях целенаправленного социально-педагогического воздействия через их включение в доступные области бытовой, индивидуальной и общественно значимой деятельности с учетом личных интересов и возможностей детей.

Социальное развитие — это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру об-

щества, в котором ему предстоит жить, играть, общаться со взрослыми и сверстниками. Он учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе, то есть становится социально компетентным.

Нарушение слуха, значительно осложняет социализацию глухих и слабослышащих детей, что в первую очередь связано с отсутствием или резким недоразвитием речи, и как следствие, нарушением социальных контактов ребенка с окружающим миром.

Для успешной социализации особенно важен этап детства, в котором закладывается фундамент адаптации. Ребёнок знакомится с правилами поведения, обычаями, манерами, усваивает язык окружающих его людей, т. е. овладевает человеческой культурой в широком смысле этого слова. Дети с нарушением слуха — совершенно обычные дети. Они так же любят бегать, играть, танцевать, веселиться и шалить, экспериментируют с разными предметами, строят, лепят и рисуют.

Цель работы образовательного учреждения в целом и каждого педагога в частности — содействие в улучшении качества жизни ребенка, имеющего недостатки слуха, защита и представление его интересов в различных кругах, создание условий для выравнивания возможностей детей и подростков, что отличает их интеграцию в общество и создает предпосылки для независимой жизни.

У детей с нарушением слуха, в процессе социализации необходимо формировать целый ряд личностных особенностей:

- творческую и познавательную активность личности, высокий уровень саморегуляции (сюда включаются навыки организации межличностных контактов);
- набор интеллектуально-личностных характеристик, которые свидетельствуют об эрудиции, культуре личности, критичности ума и др., перцептивные свойства личности, которые определяют способность адекватно воспринимать и оценивать участников совместной деятельности;
- навыки общения, потребность в нем;
- адекватную самооценку и уровень притязаний.

Задачи, стоящие перед педагогами, по социализации воспитанников:

- развитие творческих возможностей;
- пробуждение социальной активности, деятельности ребёнка, который традиционно воспринимался обществом как больной, нуждающийся в милосердном отношении людей;
- воспитание чувства собственного достоинства;
- стремление к самоопределению;
- формирование способности к выбору жизненной позиции, а не довольствование ролью пассивных потребителей льгот и привилегий;
- стремление к активному участию в преобразованиях, направленных на улучшение жизни общества.

Процесс социализации детей требует системного, комплексного подхода, единой программы непрерывного об-

разования, охватывающей все направления, все звенья и всех участников процесса социализации, начиная с диагностического этапа.

При поступлении ребенка в образовательное учреждение, проводятся мероприятия, способствующие успешной социальной адаптации и последующему социальному развитию. Сюда входят: психолого-педагогическое обследование ребенка, наблюдение за поведением и адаптацией детей в классе, наблюдение за взаимодействием со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов, предварительное анкетирование родителей для выяснения особенностей взаимодействия в семье а также ее социального статуса; беседы с педагогами и воспитателями о том, как ребенок чувствует себя в новой обстановке.

В ходе психолого-педагогического обследования определяется уровень социального, физического, психического, познавательного развития, игровой деятельности, а также огромное внимание уделяется развитию слуха и речи, поскольку именно от них в данном случае будет зависеть насколько удачно ребенок разовьется в социальном плане. Усилия воспитателей, педагогов, психолога направлены на то, чтобы обогатить социальный опыт ребенка на всех этапах воспитательно-образовательного процесса, развить эмоциональную сферу, обучить основным приемам продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, расширить представления детей с нарушением слуха об окружающем мире. Для обеспечения социализации незлышащих детей необходима тесная взаимосвязь педагогов с семьей. Родители активно вовлекаются в воспитательно-образовательный процесс, учатся соблюдать единые с педагогами требования к воспитанию ребенка в семье.

Прежде всего родителям, следует как можно раньше, до года, когда ещё речь не развита, выявить наличие патологии слуха у ребёнка. После консультации с врачом, обследования и установления точного диагноза следует немедленно приобрести для малыша два слуховых аппарата — обязательно по одному на каждое ухо.

Врачи должны подобрать индивидуальный режим работы аппаратов. Слухопротезирование — это важнейшее условие полноценного слухо-речевого развития глухого малыша. Все глухие или слабослышащие дети должны носить слуховые аппараты постоянно. С их помощью у них будет развиваться слуховое восприятие и устная речь. Как только врач установит диагноз, нужно сразу же приступать к специальным занятиям с ребенком. Чем раньше начнется этот процесс, тем успешнее будет реабилитация. Особое значение имеют занятия по развитию слухового восприятия. Ведь ношение аппаратов само по себе не дает должного эффекта — детей нужно учить вслушиваться в звуки окружающего мира, в речь, вычленять в ней разные элементы, чтобы структура воспринимаемых на слух слов постепенно уточнялась. Развивающееся слуховое восприятие помогает глухим детям лучше понимать устную речь окружающих людей.

Очень важно, чтобы родители не скрывали глухоты своего ребёнка в тех случаях, когда окружающие высказывают удивление относительно качества его речи. Необходимо специально создавать пространство доброжелательного отношения к ребёнку. Время от времени демонстрировать успехи ребенка в накоплении слов, письме, чтении, рисовании, в изготовлении самоделок, танцах или освоении физических упражнений, положительный эффект не замедлит сказаться. Родителям нужно воспитывать в ребёнке такие качества, как доброжелательность, готовность помочь другим людям, внимательность к окружающим. От этих свойств характера во многом зависит его успешная адаптация в социуме.

Глухой или слабослышащий ребёнок обязательно должен принимать самое активное участие в концертах для родителей, праздничных утренниках и прочих подобных мероприятиях. Он может читать стихотворения, танцевать, играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. Это тоже важный шаг в социализации детей с нарушением слуха — публичность учит их преодолевать стеснительность и страх перед большой аудиторией.

Очень полезны для социализации детей с потерей слуха экскурсии и походы, в которых участвуют семейные знакомые и товарищи ребенка. В этих условиях он учится действовать в группе, в команде; учиться подчинять свои интересы и желания желаниям и интересам других. Но порой существует такая проблема, когда семья бывает отстранена от процесса воспитания. Дети находятся вне дома, бывая в родной семье лишь кратковременно в выходные дни или каникулы. Оторванный от семьи как от основного источника развития и социализации, от окружающего мира, от общения с обществом слышащих, ребёнок с нарушением слуха вырастает отчуждённым приверженцем замкнутого мира, где царят свои, понятные ему с детства законы, где существует ставший родным особый язык общения, где

определены правила поведения и образ жизни. Таким образом, на социальное развитие ребенка с нарушением слуха оказывает влияние следующие факторы: состояние слуха, уровень развития речи, их индивидуальные особенности, специально организованное обучение, семья.

Социализация детей с нарушениями слуха заключается в интеграции таких детей в общество, чтобы они могли приобрести и усвоить определённые ценности и общепринятые нормы поведения необходимые для жизни в обществе.

Одним из условий успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является подготовка их к самостоятельной жизни, поддержка и оказание им помощи при вступлении во «взрослую жизнь», для чего, прежде всего необходимо создать педагогические условия в семье и образовательных организациях для социальной адаптации детей.

Социализация детей с ОВЗ заключается в интеграции таких детей в общество, чтобы они могли приобрести и усвоить определённые ценности и общепринятые нормы поведения необходимые для жизни в обществе. Одним из условий успешной социализации детей с ОВЗ является подготовка их к самостоятельной жизни, поддержка и оказание им помощи при вступлении во «взрослую жизнь», для чего прежде всего необходимо создать педагогические условия в семье и образовательных учреждениях для социальной адаптации детей. Следует так же отметить, что развитие личности и познавательной деятельности детей с нарушением слуха отличаются от развития слышащих детей и имеют свои психологические особенности, которые так же необходимо учитывать при социальной интеграции в общество. При соблюдении определенных условий глухие и слабослышащие дети становятся полноценными членами общества. Главное — помочь им преодолеть трудности и стать хозяевами своей судьбы.

Литература:

1. Богданова Т.Г. «Сурдопсихология: Учеб. пособие. — М.: «Академия», 2002.
2. Журнал Дефектология, 2004 г. № 2 «Социальное развитие детей с нарушением слуха» Т. В. Плахова, Л. В. Дмитриева
3. Козлова С. А. «Я — человек. Программа социального развития ребенка», Школьная пресса, 2005.
4. Мудрик, А. В. Социализация человека. / А. В. Мудрик. — М.: Академия, 2005. — 172.
5. Солодянкина О. В. «Социальное развитие ребенка дошкольного возраста», М.: Аркти, 2006.
6. «Социальная адаптация и интеграция детей с нарушениями слуха». Сост. Астафьева В. М. — М.: АПК и ПРО, 2000.
7. «Социальное развитие ребенка» Зауш-Годрон Ш., Издательск

Основные понятия технических наук

Шадрин Александр Сергеевич, студент

Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

В статье рассматриваются вопросы, связанные с описанием структуры и функционирования технических объектов имеющие такие понятия, как «способ действия», «принцип действия», «конструкция», «техническая функция», «технические свойства» и «техническая характеристика».

Ключевые слова: технические науки, принцип действия, способ действия, конструкция, технические объекты

Basic concepts of technical Sciences

Shadrin Alexander, student

Ishim pedagogical Institute P. P. Yershov (branch) Tyumen state University

The article discusses issues related to the description of the structure and functioning of technical objects with concepts such as “method”, “principle”, “design”, “technical”, “technical properties” and “technical characteristics”.

Key words: engineering science, principle of operation, method of operation, construction, technical objects

Для описания структуры и функционирования технических объектов важное значение имеют следующие понятия: «принцип действия», «способ действия», «конструкция», а также «техническая функция», «технические свойства» и «технические характеристики» [1].

Понятию «принцип действия» соответствует такой уровень рассмотрения строения и функционирования объекта, когда основную роль играет указание на естественный процесс, который совершается в том или ином устройстве, в также функциональное описание тех элементов, из которых состоит структура объекта. Принцип действия всегда содержит указание на закон природы, на основании которого функционирует устройство. Но закон природы есть настолько общее понятие, что оно отвлекается от тех предметных структур, в которых обнаруживается его действие. В нем отсутствует указание на морфологические особенности объекта и поэтому он не может служить основой для классификации устройств по принципу действия [6].

Каждое техническое устройство является особой формой реализации природы. В понятие «принцип действия» входит наиболее общая характеристика этой формы, причем ведущее значение имеет рассмотрение естественного процесса, от которого зависят функциональные и морфологические особенности объекта. Содержание понятия «принцип действия» можно раскрыть на примере рассмотрения работы асинхронного двигателя, которая может быть описана следующим образом: при прохождении переменного тока по обмотке статора возникает в статоре вращающееся магнитное поле, которое в обмотке наводит индукционный ток (в соответствии с законом электромагнитной индукции). Взаимодействие тока ротора с вращающимся магнитным полем статора вызывает вращение ротора со скоростью несколько меньшей скорости вращающегося магнитного поля в статоре.

Все описанное выше позволяет сделать вывод о том, что процессы, протекающие в любом асинхронном двигателе, могут быть описаны единым обобщенным образом, а именно, как явления взаимодействия вращающегося магнитного поля с проводящим контуром (обмоткой ротора) независимо от того, какова конкретная предметная форма этого взаимодействия. Кроме того, рассмотренный пример позволяет указать на основные характерные черты понятия «принцип действия», которое используется в технических науках. Принцип действия содержит:

1. обобщенную характеристику формы проявления закона природы, указывающую на основные физические составляющие и связи между ними. В рассмотренном примере это вращающееся магнитное поле статора и ток в роторе, помещенный в это поле;

2. указание на закон природы, определяющий протекающие процессы и его основные особенности: в нашем примере указывается, что в обмотке ротора будет возникать индукционный ток (в соответствии с законом электромагнитной индукции) и что ротор придет во вращение со скоростью, несколько меньшей скорости вращения магнитного поля в статоре;

3. обобщенную характеристику структуры технического объекта [5].

В нашем примере принцип действия указывает, по крайней мере, на две основные составляющие в морфологии машины: неподвижный элемент, создающий вращающееся поле (статор) и подвижный элемент — проводящий контур (ротор), и на способ связи между ними — использование явлений электромагнитной индукции. Теперь можно сформулировать основные требования к элементам машины: ротор должен обладать достаточно высокой проводимостью, магнитное поле — достаточной интенсивностью, способ создания вращающегося магнитного поля должен быть электрическим, только при этих

условиях произойдет преобразование электромагнитной энергии в механическую.

Схематические изображения, используемые на уровне принципа действия, отличаются тем, что в них практически отсутствует сходство с морфологией объекта: в радиотехнике это принципиальные схемы, в электронике — схемы замещения и т. п. Эти схемы отражают физические и функциональные связи элементов строения устройства, а не самих физических величин. Требуется использование определенных знаковых средств для изображения связей указанных элементов, но эти связи не отражают морфологических связей в структуре объекта.

Итак, принцип действия характеризует любое устройство обобщенным образом: указывается, какая форма процесса осуществляется в устройстве, между какими естественнонаучными составляющими и на основе какого закона, т. е. функциональные и морфологические особенности объекта представляются в общей форме.

Из принципа работы асинхронного двигателя следует, что для его построения и работы необходимо иметь как минимум два основных узла:

— статор — создает вращающееся магнитное поле и ротор — представляет собой замкнутый проводящий контур, могущий совершать вращательное движение внутри сердечника статора под действием вращающегося магнитного поля. Оба эти узла могут быть построены различными способами. Основными способами получения вращающегося магнитного поля являются:

- 1) создание системы трехфазного переменного тока путем смещения обмоток каждой фазы статора относительно друг друга на 120° ;
- 2) при использовании однофазного переменного тока для питания обмотки статора необходимо размещать на сердечнике статора кроме основной обмотки, так называемую дополнительную фазосдвигающую обмотку;
- 3) использование расщепленного магнитного полюса с короткозамкнутым витком на одной его половине.

— Ротор, в свою очередь, может быть выполнен в виде двоякой конструкции:

- 1) с коротко замкнутой обмоткой;
- 2) с обмоткой, способной замыкаться в зависимости от режима на реактивное или активное сопротивление (ротор с фазной обмоткой).

В зависимости от того, каким способом создается вращающееся поле и как изготовлен ротор, асинхронные двигатели по типу бывают: трехфазные с короткозамкнутым ротором, трехфазные с фазным ротором, однофазные с короткозамкнутым ротором и др. Морфологическое различие между ними оказывается весьма существенным, причем оно может быть зафиксировано при рассмотрении способа действия. В отношении же принципа действия они тождественны друг другу.

Способ действия отличается от принципа действия тем, что указывает не столько на форму проявления закона

природы, сколько на предметные комбинации элементов, с помощью которых может быть реализовано содержание, определенное принципом действия. Если принцип действия указывает, какие естественнонаучные закономерности должны обеспечить тот или иной процесс, то в способе действия раскрываются те предметные элементы или их комплексы, которые могут быть носителями соответствующих функций и естественнонаучных величин [2]. Из приведенного примера мы видим, что существует значительное число структурных вариантов устройств, в которых совершается одинаковый электромагнитный процесс. Общность указанных вариантов состоит в том, что они представляют собой одну и ту же форму организации «естественного» и имеют один и тот же принцип действия.

Очевидно, что все элементы, указываемые в способе действия, должны удовлетворять тем функциональным признакам, которые накладывает на них принцип действия.

Конкретизация морфологического строения объекта осуществляется в «конструкции», под которой понимается совокупность морфологических элементов, входящих в данное устройство, и их морфологических (конструктивных) связей. Конструктивное выполнение устройства означает, что запланированные в способе действия элементы выполнены в предметной форме и соединены так, что своим действием они реализуют то физическое и функциональное содержание, которое предопределено и принципом, и способом действия. Применительно к технологии под морфологическим содержанием, аналогичным конструкции объекта, можно понимать подробное описание применяемых технологических операций и технологического оборудования [7, 8].

Отметим, что между способом действия и конструкцией сохраняется то же соотношение, что и между принципом и способом действия, учитывая при этом, что каждый способ действия может быть реализован в нескольких конструкциях. Это можно объяснить тем, что многим элементам дается функциональная характеристика, определяющая лишь функционально необходимые морфологические свойства. Указанные элементы могут иметь разную форму, размеры и пр., хотя выполняемая ими функция остается одной и той же. Например, обмотка статора асинхронного двигателя может быть распределенной или сосредоточенной, машина может иметь явно выраженные или неявно выраженные магнитные полюса и т. д.

Как правило, для каждого типа технического устройства существуют свои конструктивные разновидности, которые обладают теми или иными особенностями, обуславливающими удобство эксплуатации, экономичность, надежность и т. п., но все они описываются одним способом реализации принципа (способа действия) [4].

Под конкретной технической наукой мы понимаем совокупность теорий, сущность которых опирается на совокупность составляющих объект морфологических элементов, их свойств и связей. Иначе говоря, с помощью конкретной технической науки возможно теоретическое рассмотрение

конкретного конструктивного варианта того или иного объекта, а оно, безусловно, является полипредметным комплексом (как полипредметной является «Технология»)[3].

Разделение научного технического знания на три уровня аналогично тому, как в содержании естественнонаучной теории вычлняются фундаментальные, частные и эмпирические составляющие. Фундаментальные науки всегда имеют такую высокую степень абстракции, что обязательно налицо имеет место отрыв их от конкретных предметных структур практики. Значит, чтобы соединить их с конкретной реальной действительностью, необходим посредник, в роли которого может быть частная теоретическая наука.

Функциональные особенности технических объектов также могут быть оценены с различной степенью конкретности. Можно выявить три уровня оценки функционирования объектов, соответствующих понятиям «техническая функция», «технические свойства», «технические характеристики и параметры».

Техническая функция является основной, наиболее общей характеристикой технического объекта, причем этим понятием обозначается и область применения его и приносимый объектом полезный эффект. Техническая функция указывает на то общее, что сохраняется при различных ситуациях использования объекта. Например, независимо от области применения асинхронного двигателя его техническая функция состоит в преобразовании электромагнитной энергии в механическую.

Характер взаимодействия объекта и среды служит основанием для выделения технических свойств объекта, которые позволяют дать качественную характеристику поведению объекта в процессе осуществления технической функции и ответить на вопросы: как осуществляется техническая функция и каковы особенности поведения устройств в процессе работы. Например, каждый из рассмотренных ранее электродвигателей, технические функции которых рассматривались ранее, обладают своими свойствами. Асинхронный двигатель с фазным ротором позволяет осуществлять плавное регулирование скорости вращения ротора, изменением величины сопротивления в цепи его, асинхронный двигатель с короткозамкнутым ротором имеет большие нулевые токи и т. д.

Мы видим, что технические свойства позволяют наиболее полно раскрыть содержание технической функции,

ибо наличие тех или иных свойств определяет конкретные особенности использования технического объекта, так как при различных условиях эксплуатации требуется от объекта разная способность реагировать на те или иные внешние воздействия.

Технические свойства находят свое выражение в технических характеристиках, которые вводятся на основе количественной оценки тех или иных действий. Поэтому технические свойства являются конкретизацией «поведенческих» свойств объекта. Если технические свойства раскрывают процесс функционирования объекта через комплекс специфических действий, то технические характеристики отображают эти свойства через связи величин, определяющих указанные действия.

Технические характеристики представляются чаще всего в виде таблиц, графиков или же аналитических функций, связывающих те величины, которые имеют существенное значение для описания определенной функции технического объекта (например, скорости вращения, величины напряжения, тока возбуждения и т. п.).

Под техническими параметрами понимают конкретные величины, характеризующие функционирование объекта (например, мощность электрического двигателя, полюса пропускающего колебательного контура и т. д.) и морфологические особенности объекта (например, габариты, допустимые отклонения соосности при монтаже и пр.). Итак, в понятиях «техническая функция», «технические свойства» и «технические характеристики» находит отражение процесс функционирования объекта как средства целесообразной деятельности. Конкретизация строения и действия устройства на уровне, описываемом способом действия, позволяет оценить все характерные особенности поведения объекта, в том числе его технические свойства. Например, электродвигатели постоянного тока с последовательным и параллельным возбуждением, имеющие разные технические свойства, отличаются друг от друга не принципом действия (он один и тот же), а конкретным способом создания магнитного поля. Описание объекта на уровне технических характеристик устройства возможно тогда, когда уже известна его конструкция, определен весь набор его морфологических элементов и процессу, совершенному в объекте, может быть дана точная количественная характеристика.

Литература:

1. Материаловедение и машиностроение [Текст]: учеб. для бакалавров / А. М. Адскин, Ю. Е. Седов, А. К. Онегин, В. Н. Климов. — М.: Юрайт, 2013. — 535 с.
2. Рузавин Г. И. Концепции современного естествознания [Текст]: учеб. пособие / Г. И. Рузавин. — М.: Гардарики, 2009. — 303 с.
3. Сидоров О. В. Методические рекомендации для проведения лабораторного практикума по обработке конструкционных материалов методом электроискровой, ультразвуковой обработки и поверхностной закалки металлов токами высокой частоты [Текст] / О. В. Сидоров, А. С. Тихонов. Учебно-методическое пособие. Ишим: Изд-во ИПИ им. П. П. Ершова, 2003. — 40 с.

4. Сидоров О. В. Проектирование технических объектов как средство развития технического мышления учителей технологии [Текст] / О. В. Сидоров в сборнике: Технологическое образование в инновационно-технологическом развитии экономики страны. Материалы XX Международной конференции по проблемам технологического образования. // Под ред. Ю. Л. Хотунцева. — М., 2014. — С. 352–356.
5. Симоненко В. Д. Естественнонаучные основы технологической подготовки школьников [Текст] / В. Д. Симоненко, А. С. Тихонов. — Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2002. — 227 с.
6. Тихонов А. С. Естествознание и техника: методологический аспект [Текст] / А. С. Тихонов, О. В. Сидоров // Вестник Ишим. гос. пед. ин-та им. П. П. Ершова. — 2012. — № 4 (4). — С. 58–64.
7. Установка для исследования термической обработки металлов и сплавов токами высокой частоты / О. В. Сидоров, А. С. Тихонов, А. Н. Ростовцев. Патент на полезную модель RUS 93538 14.12.2009 г.
8. Учебно-лабораторная установка для исследования процесса обработки токопроводящих материалов в жидких средах с помощью высокочастотного электроискрового разряда / О. В. Сидоров, А. С. Тихонов, А. Н. Ростовцев. Патент на полезную модель RUS 102 122 02.07.2010 г.

Как научить ребёнка правилам дорожного движения?

Шарамок Людмила Николаевна, воспитатель;

Таранникова Юлия Юрьевна, воспитатель

МАДОУ детский сад № 66 «Центр развития ребенка «Теремок» г. Белгорода

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма обусловлена ростом дорожно-транспортных происшествий, в которых гибнут и получают травмы не только взрослые, но и подрастающее поколение — дети.

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и всё, что ребёнок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда. Поэтому основная задача — обучить детей дорожной грамоте, привить навыки безопасного поведения на дороге.

Педагоги нашего детского сада задумались над тем, как сделать, чтобы дети чувствовали себя на улице в безопасности.

Мы решили постоянно вести работу по обучению детей правилам дорожного движения. Используя разные формы: знакомство дошкольников со светофором, дорожными знаками; закрепление практических навыков поведения на улицах во время экскурсий, прогулок. Знания и навыки детей проверяем в ходе проведения викторин, вечеров развлечений, эстафет, проектов.

Понимая, что научить ребят правильно вести себя на улице невозможно без участия родителей.

Уважаемые мамы и папы!

Мы все очень любим наших детей, заботимся о них. И конечно хотим, чтобы они были живы и здоровы. Поэтому начинать изучать правила дорожного движения вместе с детьми нужно как можно раньше.

Взрослые ежедневно проделывают с детьми путь из детского сада домой. Дорога — идеальный способ не только давать знания, но прежде всего, закреплять у детей навыки безопасного поведения на улице.

Изучение правил безопасного поведения на дороге в нашей семье начинается с того, как ведут себя в сходных ситуациях взрослые: мама, папа, бабушка и дедушка, братья и сестры, а также все, с кем наш ребенок, так или иначе соприкасается. Правило нашей семьи: прежде чем дать

ребенку урок дорожной грамоты, научитесь, вести себя на улице так, как бы мы хотели, чтобы это делал наш ребенок.

Наблюдая за ситуациями на дороге, во дворе, как ведут себя пассажиры в транспорте, пешеходы на улице, мы обязательно обсуждаем увиденное с ребенком. Разбираем вместе с ним типичные опасные дорожные ситуации, объясняем, почему в первый момент ему показалось, что ситуация безопасная, в чем он ошибся. Полученные знания закрепляем не только в конкретных ситуациях, но и проигрываем в продуктивных видах деятельности: рисунках, изготовлении макета своего микрорайона. Помните: одних объяснений не достаточно — важен пример взрослого.

Одной из форм работы в детском саду является проектная деятельность с детьми и их родителями, дети и родители ведут дневники наблюдения, рисуют безопасный маршрут «Дорога в детский сад», «Дорога из детского сада в магазин», «Дорога в гости к бабушке», «Идём в кинотеатр». Разучивают стихотворения, читают рассказы, играют в игры в кругу семьи «Поле чудес»; «Что? Где? Откуда?»; «Лучший пешеход»; «Отгадай загадку»; «Будь внимателен!»; «Нам на улице не страшно» (сюжетно-дидактическая игра); «Путешествие в деревню» (игра-драматизация); «Путешествие по городу» (сюжетно-ролевая игра). Домино «Дорога», Лото «Дорожные знаки», «Авторыллы».



Рис. 1. Рисунок ребёнка «Безопасный путь»

Предлагаем Вам закрепить вместе с детьми правила, которые помогут им правильно и быстро ориентироваться в окружающей дорожной ситуации:

— Находясь рядом со взрослым около проезжей части, ребенок полагается на него и либо вовсе не наблюдает за дорогой, либо отвлекается. Взрослый часто этого не учитывает и бросает держать ребенка за руку. Дети, думая, что путь свободен, вырываются из рук взрослого и бегут через дорогу.

Уважаемые взрослые! Помните, что ребенку находиться на проезжей части без сопровождения взрослого очень опасно.

— Дети очень рано становятся равноправными пассажирами наравне с нами, взрослыми. Дорогие родители — водители! Вы хотите, чтобы ваши дети после поездки остались живы и здоровы? Тогда не забудьте приобрести автокресло или специальное детское удерживающее устройство. При покупке автокресла помните основные правила: кресло должно соответствовать европейскому стандарту, на нем указана маркировка, необходимая весовая группа, кресло должно иметь такие же крепления, как и на сиденьях вашего автомобиля.

Литература:

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
2. Белая К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрькинская Л. А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 2004.

— Катание на велосипеде — любимое занятие наших детей. Объясните, что кататься на велосипеде можно только во дворе или на специальных площадках. А если ребенку нет 14 лет, то выезжать на велосипеде на проезжую часть дороги **ЗАПРЕЩЕНО!** Если Вы отправляетесь вместе с ребенком путешествовать на велосипеде, объясните, что двигаться по проезжей части нужно в один ряд, как можно ближе к обочине, по ходу движения транспорта. Ребенок должен усвоить, что дорога — это не место для развлечений!

— **Уважаемые родители!** Покупая ролики, позаботьтесь о безопасности вашего ребенка: не забудьте о налокотниках, наколенниках, шлеме. Еще раз пройдите тот участок дороги, где можно кататься на роликах, обратите внимание на опасные места и строго — настрого запретите кататься по гладкому, но чрезвычайно опасному асфальту на дороге. Затормозить, особенно неопытному роллеру, перед движущейся машиной очень непросто.

Уважаемые взрослые! Помните!

Ребёнок учится законам дорог, беря пример, прежде всего, с близких ему взрослых членов семьи.

Модульно-компетентностный подход как основа оздоровительно-коррекционных занятий студентов специальной медицинской группы

Шиманский Оскар Викторович, преподаватель

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (г. Москва)

Козлов Александр Викторович, кандидат педагогических наук, доцент

Российский университет дружбы народов (г. Москва)

Актуальность исследования. В условиях реформирования высшего образования все значимее становится роль высшей школы в становлении не только компетентного специалиста, но и в формировании социально, психически и физически здоровой личности. Тем самым, высшие учебные заведения, выполняя важный государственный заказ на подготовку высококвалифицированных и компетентных кадров отраслей народного хозяйства, параллельно должны обеспечить временную продолжительность профессиональной жизни своих выпускников. Однако содержание высшего образования, формируя у студента общекультурные, универсальные и профессиональные компетенции, уже наносит негативный отпечаток на здоровье обучающегося.

Наиболее очевидна сказанная проблема выражается у студента уже имеющего отклонения в здоровье, составляющий контингент специальной медицинской группы. С каждым годом растет процент студентов специальных медицинских групп и приближается по данным ряда исследователей к 50% от всего контингента обучающихся [1; 2].

Статистика медицинских осмотров студентов вузов России свидетельствует о наличии многочисленных заболеваний у обучающихся нарушений в сочетании с крайне низким уровнем физической подготовленности. Иерархия заболеваний согласно исследованиям учёных [1; 2] выглядит следующим образом: наиболее распространёнными среди студентов, являются заболевания сердечно-сосудистой системы, затем, опорно-двигательного аппарата, нарушения органов зрения, болезни пищеварительной системы, почек и мочевыводящих путей, дыхательной системы, эндокринной системы. Вышесказанное послужило нам в выборе направления исследования, цель которого на основе представления итогов профилактических медицинских осмотров в двух вузах г. Москвы (РУДН и РАНХиГС) определить направления внедрения «здоровьесберегающих технологий» в процесс физкультурного образования в высшей школе.

Итоги профилактических медицинских осмотров студентов 1 курса за последние 5 лет в двух вузах г. Москвы (РУДН и РАНХиГС) наглядно показывают увеличение количества студентов, имеющих отклонения в здоровье.

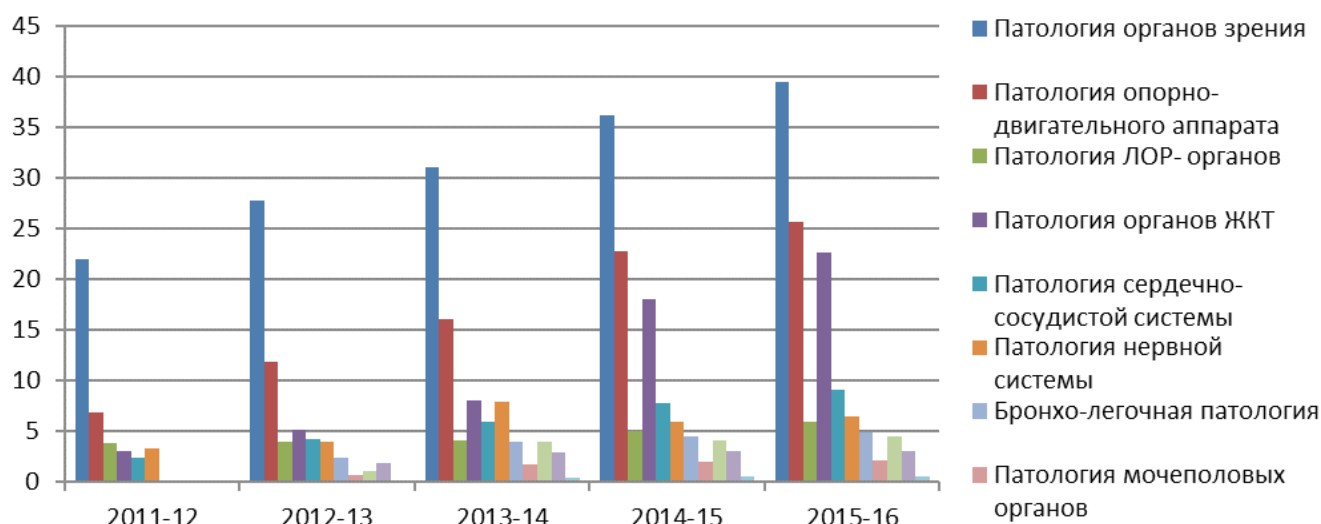


Рис. 1. Распределение заболеваний выявленных при профилактических осмотрах студентов 1 курса РУДН (% от общего числа студентов СМГ)

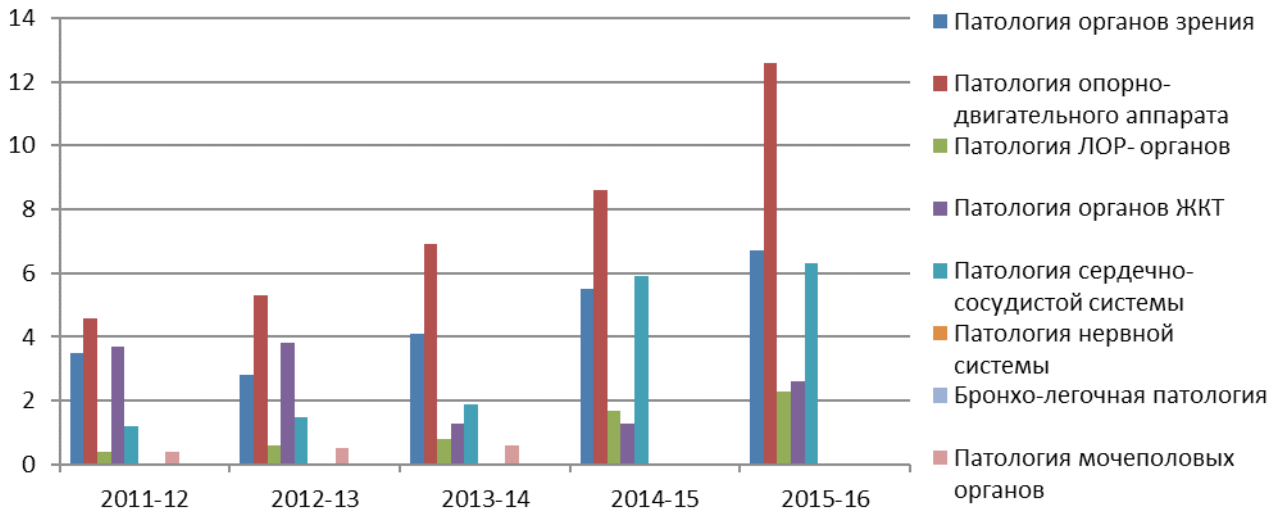


Рис. 2. Распределение заболеваний выявленных при профилактических осмотрах студентов 1 курса РАНХиГС (% от общего числа студентов СМГ)

Представленные данные показывают, что для иностранных студентов свойственно иметь патологии по зрению. У российских же студентов большой процент отклонений в опорно-двигательном аппарате (сколиоз, плоскостопие и т. д.), что очевидно связано с их низкой двигательной активностью в школьном возрасте и увеличением числа заболеваний сердечно-сосудистой системы в их последующей жизни из-за нарушений позвоночника.

Следует также отметить и увеличение числа преподавательского состава, работающего с этой категорией студентов: в 2014–15 учебном году в РАНХиГС работал 1 преподаватель кафедры физического воспитания с этой категорией студентов на полную ставку и 1 преподаватель частично. В 2015–16 учебном году уже 2 преподавателя на полную ставку, а в 2016–17 учебном году 2 педагога с полной учебной нагрузкой и 2 педагога с частичной нагрузкой.

Работа со студентами СМГ зачастую представлена в виде применения физкультурно-оздоровительных упражнений, преимущественно гимнастической направленности, и при этом не всегда учитывающих их заболевание [1]. Данное положение обуславливает снижение мотивации к предмету, что логично влечёт за собой и снижение качества формирования компетенции по физической культуре. Отметим, что на учебных занятиях многие студенты СМГ желают заниматься игровыми видами ФСД, фитнесом, плаванием. Таким образом, уже на примере двух вузов очевидно, что в системе высшего образования актуальна проблема перехода от традиционной педагогической парадигмы к обучению, предполагающее заботу о здоровье студентов. Это обуславливает внедрение «здоровьесберегающих технологий» в процесс физкультурного образования в высшей школе [2]. Полагаем, что внедрение технологий может предусматривать 2 направления:

1. Подбор и использование на занятиях «мотивирующего» вида физкультурно-спортивной деятельности, ори-

ентированной на повышение здоровья студента (например, внедрение видов физкультурно-спортивной деятельности, которые сопряжены, идентичны по структуре двигательных действий с видами физкультурно-спортивной деятельности программы по физическому воспитанию; фитнес-технологии; оздоровительные системы).

2. Применение корректирующих условий на занятиях, направленных на выбранный вид физкультурно-спортивной деятельности с целью повышения здоровья студента (в первую очередь, жесткое регламентирование физической нагрузки) [3].

Представленные направления с позиции педагогической науки успешно реализуются организацией учебного процесса по физкультурному образованию на основе взаимосвязи компетентностного подхода и модульного обучения. Однако процесс сохранения и укрепления здоровья студентов специальной медицинской группы недостаточно изучен в аспекте компетентностного и модульного подходов, реализуемых в физкультурном образовании; отсутствуют систематические исследования сохранения и укрепления здоровья студентов специальной медицинской группы направленным использованием оздоровительно-корректирующих занятий физической культурой.

Мы же полагаем, что именно в модульно-компетентностном подходе, предполагающий структурную детализацию и дифференциацию содержания учебного материала, можно обеспечить становление у студента компетенций с учётом профессиограммы и вида заболевания, его интересов, формирование профессиональных качеств на основе наиболее действенного выбора физкультурно-спортивной деятельности.

По мнению, Худаковой Л. В. преимущества и особенности модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании являются: разбивка содержания дисциплины на законченные части (фрагменты, блоки, модули и их элементы), имеющие самостоятельное значение; от-

сеивание материала, являющегося «лишним» для этапа обучения, уровня подготовленности студента, вида профессии, характера заболевания и т. д.; максимальная индивидуализация в обучении. Модуль может быть представлен как учебный элемент в форме стандартизированного шаблона, состоящего из следующих компонентов: точно конкретизированные учебные цель и задачи в соответствии с формируемой компетенцией; список необходимого учебного оборудования и материалов; взаимосвязь со смежными учебными элементами; собственно учебный материал; практические занятия для обработки необходимых навыков, относящихся к данному учебному элементу; оценочные материалы [4].

Следует отметить, что модульно-компетентностный подход в профессиональном образовании обуславливает также закономерное внедрение и использование в учебном процессе балльно-рейтинговую систему оценивания студента. Применение балльно-рейтинговой системой оценки учебного материала, представленного в виде модулей, позволяет, во-первых, дифференцированно провести оценива-

ние студентов, во-вторых, глубже выявить индивидуальные способности студентов и, в-третьих, объективнее оценить усилия студентов, затраченные на выполнение оценочных заданий.

Таким образом, анализ научных источников показал, что здоровье студентов — это недостаточно изученный аспект их жизни. И если исследования здоровья обучающихся школьного возраста более-менее глубокие и основательные, то в отношении здоровья студенческой молодежи имеется нехватка информации, например, недостаточное изучение вопроса внедрения модульного обучения в физкультурное образование высшей школы, и особенно, со студентами специально-медицинских групп. Это обуславливают разработку концепции реализации физкультурного образования со студентами специально-медицинских групп в высшей школе на основе модульно-компетентностного подхода, которая на новом качественном уровне способствовала формированию компетенций у студентов различных направлений подготовки, специальностей, различного уровня здоровья, индивидуальных и личных особенностей.

Литература:

1. Алфёрова, И. А. Формирование компетенций поддержания здоровья в процессе физического воспитания студентов специальных медицинских групп. Дисс. ... канд. пед. наук (13.00.08) / И. А. Алфёрова — Краснодар, 2008. — 188 с.
2. Бородулина, А. В. Педагогическое проектирование физкультурно-оздоровительных занятий со студентками специальных медицинских групп. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук (13.00.04) / А. В. Бородулина — Шуя, 2015. — 24 с.
3. Тимошина, И. Н. Физкультурное образование учащихся специальных медицинских групп общеобразовательных учреждений [Текст]: Монография / И. Н. Тимошина. — М.: Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта», 2006. — 138 с.
4. Худакова, Л. В. Проектирование и реализация содержания учебных курсов на основе модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук (13.00.08) / Л. В. Худакова. — Казань, 2015. — 25 с.

Специфика профессиональной деятельности педагога-психолога в центрах детского и юношеского творчества (дом культуры)

Щелина Тамара Тимофеевна, доктор педагогических наук, профессор
Карюхина Анастасия Сергеевна, аспирант
Арзамасский филиал ННГУ им. Н. И. Лобачевского

В статье рассматривается проблема своеобразия психолого-педагогической деятельности с детьми и подростками в условиях дома культуры; раскрываются факторы, определяющие это своеобразие; обосновывается необходимость специализированной подготовки педагогов-психологов для работы в условиях учреждения культуры и дополнительного образования детей. С учетом анализа истории проблемы и ее современного состояния авторы формулируют собственное видение подходов к ее решению.

Ключевые слова: профессиональная деятельность педагога-психолога, учреждения культуры, воспитание, творческий потенциал, творчество, личность.

The specificity of professional activity of the psychologist in the centers of children and youth creativity (the culture house)

Abstract. *The article discusses the problem of identity psycho-pedagogical activities with children and adolescents in the home culture; reveals the factors that determine this diversity; the necessity of specialized training of teachers-psychologists for work in conditions of institutions of culture and additional education of children. Based on the analysis of the history of the problem and its current status, the authors formulate their own vision of approaches to its solution.*

Keywords: *the professional activities of educational psychologist, cultural institutions, education, creative potential, creativity, personality.*

Дом культуры (Дворец культуры) — одно из ключевых государственных (муниципальных) учреждений, центр культурно-массовой и просветительской работы. В настоящее время в России насчитывается 55 тыс. клубных учреждений, при которых функционирует 357.328 любительских объединений.

В условиях клубного учреждения огромная роль в становлении личности воспитанника, его адекватной социализации принадлежит педагогу-психологу. Педагог-психолог дома культуры — это гораздо больше, чем воспитатель в детском саду или учитель в школе. Он призван не только осуществлять весь спектр педагогических услуг, которые реализуются в условиях обычного клубного учреждения, но и компенсировать детям недостающее внимание к личности, ее развитию, оказывать психологическую поддержку.

Сегодня в практике работы в центрах детского и юношеского творчества содержание профессиональной деятельности педагога-психолога мало отличается от содержания деятельности педагога-психолога в школе или в детском саду. Он сосредоточен на выполнении психолого-педагогических функций. Потребность в любви и заботе — базовая потребность личности. Без ее реализации невозможно говорить о гармоничном развитии человека. Нереализованность данной потребности приводит к тяжелым личностным деформациям, мешающим дальнейшей успешной социализации ребенка [3] не только в семье или образовательном учреждении, но и в других социальных институтах. В связи с этим становится понятным, что деятельность педагога-психолога в учреждении культуры — это особый вид психолого-педагогической деятельности, отличающийся от профессиональной деятельности педагога-психолога общеобразовательного учреждения.

В последнее время активизировалось внимание к данному вопросу, однако таких исследований пока недостаточно, от чего страдает практика. До сих пор нет единых квалификационных требований для педагогов-психологов учреждений культуры. Именно поэтому педагог-психолог учреждения культуры, не имея четкого представления о своих профессиональных обязанностях и роли в жизни ребенка, копирует модель деятельности специалиста общеобразовательного учреждения, что не соответствует потребностям детей в центрах детского и юношеского творчества и, в результате, осложняет процесс их социализации.

В связи с вышесказанным, особую актуальность приобретает проблема разработки содержания деятельно-

сти педагога-психолога дома культуры с учетом своеобразия условий, в которых он работает и конкретизации его профессиональных функций. Своеобразие профессиональной деятельности педагога-психолога учреждения культуры определяется рядом условий, важнейшим из которых является творческий контингент воспитанников. Спектр профессиональных задач, которые призван решать педагог-психолог культурного учреждения гораздо шире, чем задачи, решаемые в условиях обычных образовательных учреждений. Их можно разделить на три взаимосвязанных блока.

1) Компенсирующий блок. Воспитанники домов творчества развиваются в повышенной напряженности: помимо образовательного учреждения следует нагрузка в учреждении культуры. Мы имеем в виду такую нагрузку, как эмоциональную, так и физическую. Поэтому важно создать ребенку комфортные творческие условия, как потребность в любви, заботе, новых положительных впечатлениях и т.д. Детям необходимо компенсировать то, чего они не получили в школе или в домашних условиях [6].

2) Коррекционный блок. Воспитанники учреждений культуры — это дети, которые уже на начальных этапах своего становления столкнулись с творческой сферой жизни, оказавшей как позитивное, так и негативное влияние на их развитие. Как правило, коррекция затрагивает все стороны развития: восстановление, насколько это возможно, здоровья ребенка, преодоление проблем в эмоциональной недостаточности, эмоциональном выгорании и личностных особенностей, сложившихся в результате негативного влияния среды.

3) Развивающий блок. Дети — воспитанники учреждений культуры имеют огромные возможности творческого становления. Поэтому задачей дома культуры является гармоничное всестороннее развитие ребенка, обеспечение ему всех тех возможностей для полноценного творческого развития.

Характер психолого-педагогического процесса в культурных учреждениях (открытый характер; преобладание интерактивных, групповых форм работы и др.) также вносит своеобразие в профессиональную деятельность педагога-психолога. Кроме того, работа в культурном учреждении накладывает отпечаток на личность самого педагога-психолога. Как показывают результаты исследований, ввиду излишне творческих условий работы (разнообразный контингент воспитанников, жесткий график творческих меро-

приятий и др.) специалисты учреждений культуры в большей степени, чем их коллеги из обычных образовательных учреждений, подвержены синдрому личностного выгорания.

Специфические особенности, которые определяют характер профессиональной деятельности педагогов-психологов домов культуры диктуют нам необходимость выделения содержания и ключевых функций педагога-психолога, работающего в условиях культурного учреждения. На наш взгляд основной функцией педагога-психолога дома культуры является удовлетворение потребности ребенка в творческом и эмоционально-личностном общении, т. е. реализация эстетической функции.

Своеобразие психолого-педагогической деятельности педагога-психолога учреждения культуры состоит, на наш взгляд, в том, что именно через призму выполнения творческих функций он должен решать все остальные воспитательные и образовательные задачи. В связи с этим перед педагогами-психологами учреждений культуры ставится важнейшая задача — компенсация воспитанникам, насколько это возможно, творческого, эстетического отношения. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия [10].

Творчество предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. Изучение этих свойств личности выявило важную роль воображения, интуиции, неосознаваемых компонентов умственной активности, а также потребности личности в самоактуализации, в раскрытии и расширении своих созидательных возможностей. Творчество как процесс рассматривалось первоначально, исходя из самоотчетов деятелей искусства и науки, где особая роль отводилась «озарению», вдохновению и им подобным состояниям, сменяющим предварительную работу мысли [4].

Психологическая структура процесса творческой деятельности, как показывают многочисленные исследования, в общем является инвариантной, типичной. Процесс творческой деятельности можно логически представить следующим образом:

- 1) возникновение проблемы (постановка задачи),
- 2) подготовка к решению,
- 3) формирование замысла,
- 4) воплощение замысла,
- 5) проверка и доработка.

Представленные этапы можно назвать по-другому, да и само число этапов можно увеличить или уменьшить, но в принципе творческий процесс характеризуется именно такой структурой.

Кроме выполнения творческих функций, педагог-психолог культурного учреждения призван реализовывать и целый спектр педагогических (образовательных) задач. Однако содержание образовательной деятельности педагога-психолога в условиях дома культуры отличается от аналогичной деятельности педагога-психолога в условиях обычного образовательного учреждения. Оно должно быть ориентировано на особенности сферы детского и юношеского творчества и их актуальные потребности в творческом коллективе [8]. Это требует создания специализированных программ и пособий, составленных с учетом особенностей детей и их творческого коллектива. На сегодняшний день таких материалов катастрофически не хватает. Достаточно отметить тот факт, что на всей территории России нет ни одной комплексной программы творческого воспитания детей в культурных учреждениях. Педагоги-психологи культурных учреждений вынуждены пользоваться программами для обычного образовательного учреждения, самостоятельно адаптируя их к условиям учреждения культуры.

В связи с этим на педагога-психолога дома культуры ложится ряд важных функций по психологической гармонизации личности воспитанника [3]. Характер выполнения психологической функции педагогом-психологом определяется спецификой эмоционально-творческих проблем воспитанников. Уже к дошкольному возрасту, как правило, у детей имеется сложившийся комплекс психологических проблем, таких как: проблемы в развитии эмоциональной сферы; повышенный уровень тревожности и агрессивности перед выступлением на сцене; боязнь сцены; проблемы в сфере общения с взрослыми и участниками коллектива; проблемы в формировании самооценки и эмоциональном выгорании; нежелание ходить на репетиции; непринятие неудач и поражений на конкурсах, фестивалях и выступлениях. На фоне творческих неудач, при отсутствии психокоррекционной работы психологические проблемы таких детей усугубляются и приводят к серьезным трудностям в будущем [1].

Таким образом, психологические основы деятельности педагога-психолога, работающего с детьми в условиях учреждения культуры, предполагают с одной стороны всестороннюю помощь и выполнение заданий психолога в плане индивидуальной работы с творческими проблемами детей, с другой, — целенаправленную работу в коллективе, под контролем психолога, направленную на психологическую гармонизацию личности воспитанников [2].

Серьезнейшей проблемой, осложняющей работу, является низкий уровень профессиональной подготовки педагогов-психологов к работе с детьми в творческих коллективах. В настоящее время в России система подготовки педагогов в практике работы вузов и педагогических колледжей ориентирована на детей в образовательных учреждениях. Сталкиваясь с ситуацией воспитания ребенка в условиях дома культуры, педагоги-психологи часто оказываются неготовыми к выполнению своих профессиональных функций. Часть из них уходит из подобных заведений, другая — вынуждена долго адаптироваться к данной специфической

ситуации, что также снижает эффективность психолого-педагогической деятельности. В связи с чем особую актуальность приобретает задача поиска принципиально но-

вых подходов к решению данной проблемы, определению содержания такой подготовки, разработки учебных планов и программ, которых в настоящее время не хватает.

Литература:

1. Азарова Л. Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Журнал практического психолога. — 1998. — № 4. — С. 83–85.
2. Амонашвили Ш. А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш. А. Амонашвили. — Воронеж: НПО «МОДЖ», 2008. — 539 с.
3. Асмолов А. Г. Психология личности. — М.: Смысл, 2001. — 416 с.
4. Выготский Л. С. Психология искусства. — М.: Изд-во АПН СССР, 1968. — С. 91–110.
5. Мид М. Культура и мир детства. — М.: Мир, 1988. — 270 с.
6. Петухов В. В. О культурно-исторической психологии творчества // Культурно-исторический подход и проблемы творчества / Под ред. Е. Е. Кравцовой, В. Ф. Спиридонова, Ю. Е. Кравченко. — М.: РГГУ, 2003. — С. 383–390.
7. Семаго Н. Я., Семаго М. М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. — М.: АРКТИ, 2000. — 208 с.
8. Фортунатов Г. Характеристика детского коллектива // Директор школы. — 2008. — № 1. — С. 17–23.
9. Щелина Т. Т. Психолого-педагогический практикум в подготовке социальных педагогов и педагогов-психологов // ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: Ежемес. журн. — 2004. — № 11. — С. 28–31.
10. Яковлева Е. Л. Психология развития творческого потенциала личности. — М.: Флинта, 1997. — 287 с.

Some practical issues of teaching intensive reading in ESP language course

Yushkevich Olga, seniorlecturer
Grodno State University named by Y. Kupala

Some issues of teaching English for specific purposes are touched upon in the paper. In particular, some practical aspects of teaching intensive reading are being regarded. As an example, the techniques aimed at the development of skills mastering among the technical profile learners are being described.

Key words: *teaching English for specific purposes, intensive reading, teaching practice, teaching methods and techniques*

ESP (English for Specific Purposes) course concentrates more on language in context than on teaching grammar and language structures. The ESP main point is that English is integrated into a vocational subject area important to the students. Reading always was and is now one of the most relevant language skill in great demand among ESP learners. It varies greatly in purpose of reading, forms of text material presented and definitely the techniques needed to achieve the stated aims. Teaching reading is a complicated task as it requires the flexibility in using methods of teaching to meet the learners' needs and at the same time goals of teaching-learning process.

Considering various types of reading it should be noted that intensive reading is aimed at the complete understanding of the text meaning with its deep analysis. Such kind of reading practice implies the completeness and the accuracy of understanding. Sometimes intensive reading is called reading for detail or reading for detailed comprehension. Brown explains that intensive reading "calls attention to grammatical forms, discourse markers, and other surface structure details for the purpose of understanding literal meaning, implications, rhe-

torical relationships, and the like". [1]. Long and Richards say it is a "detailed in-class' analysis, led by the teacher, of vocabulary and grammar points, in a short passage [2] «.

The acquisition of the whole range of skills is performed during the following stages: pre-reading, during-reading and post-reading. Pre-reading stage activities are focused on modeling background information that is necessary and sufficient for the reception of a particular text. During-reading activities may consist of summarizing, reacting, questioning, arguing, evaluating, and placing a text within one's own experience. These processes may be the most complex to develop in a classroom setting, the reason being that in English reading classes most attention is often paid to dictionaries, the text, and the teacher. Interrupting this routine and encouraging students to dialogue with what they are reading without coming between them and the text presents a challenge to the ESP teacher. Duke and Pearson have stated that good readers are active readers [3]. During post-reading stage it is necessary to state that post-reading activities almost always depend on the purpose of reading and the type of information extracted from the text. Barnett has stated that post-reading

exercises first check students’ comprehension and then lead students to a deeper analysis of the text [4]. The following example of post-reading stage techniques can be provided as an illustration of such kind of practice.

Text: “Dynamics. Laws of motion”

Dynamics is the study of the ways in which objects behave when they are acted on by forces. Such forces are all around us — for example, the gravitational force acting on a falling object, the air resistance that offsets the full effect of gravity on it, and the frictional force that makes it difficult to drag an object along the ground.

Just as there are many different types of forces, there are also different types of motion produced by those forces. In linear motion, an object moves in a straight line and a falling body is an example. Circular motion is produced when an object is acted on by a force that originates from a central point. If an object is held in equilibrium by two forces, and the extra force resulting from slightly moving the object from its equilibrium position is directly proportional to the distance moved, then the object oscillates regularly in simple harmonic motion.

For an understanding of dynamics, it is necessary to have a knowledge of kinematics, which is the study of motion alone, without taking into account what causes the motion. The most basic concept in kinematics is that of the displacement of a particle; this is the length and direction of the line along which the particle moves from some fixed point, the origin. A quantity, in which both magnitude and direction are specified, is called a vector. And vectors are of great importance in physics.

The next concept is that of the velocity of the particle. It is defined as the rate of change of the displacement with time. Velocity is itself a vector. The commonly-used word *speed* is reserved by physicists to denote only the magnitude of an object’s velocity, but not its direction. Any quantity that measures only the magnitude of some phenomenon and not its direction as well is known as a scalar quantity. Multiplying the velocity of an object by its mass gives us another vector quantity — momentum.

When the velocity of an object changes, it either accelerates or decelerates. The rate of change of velocity with time is measured in meters per second per second (ms^{-2}) or an equivalent unit such as kilometers per hour per hour (km hr^{-2}). Acceleration itself can vary with time.

The fundamental problem of dynamics is determining the motion of an object acted on by forces. The three basic laws governing this behavior are called Newton’s laws of motion, after the English mathematician and physicist Isaac Newton (1642–1727), who formulated them in the seventeenth century, along with the law of universal gravitation.

Newton’s first law of motion states that an object will remain at rest or will continue to move uniformly in a straight line at constant velocity unless acted on by a force.

Newton’s second law goes a stage further to describe how an object behaves when a force does act on it. This law states that the rate of change of momentum of an object is proportional to the force acting on it.

Newton’s third law of motion concerns the interaction of forces produced by objects. It states that if one object exerts a force on another, that second object exerts an equal and opposite force on the first. This is the principle of action and reaction. A common example of this principle in operation occurs when someone tries to step onto land from a boat. In getting out of the boat, the person exerts a force on it. So as he goes forward onto land, the boat is pushed in the other direction.

1. Find the sentences that can’t be found in the text.

- 1) Just as there are many different types of forces, there are also different types of motion produced by those forces.
- 2) The most basic concept in kinematics is that of the displacement of a particle.
- 3) The three basic laws governing this behavior are called Newton’s laws of motion.
- 4) Using Newton’s laws it is possible to find the position of a body by a knowledge of the relation between that position and its velocity or rate of change of velocity at any other time.
- 5) The calculus, developed by Newton, could be used and was used by him for solving a great variety of mechanical and hydrodynamic problems.
- 6) The object of Newton was to demonstrate how universal gravity could maintain the system of the world.
- 7) Newton established, once and for all, the dynamic view of the universe instead of the static one and showed that the universe was regulated by simple mathematical laws.

2. Put the following sentences in the right order.

- 1) When the velocity of an object changes, it either accelerates or decelerates.
- 2) For an understanding of dynamics, it is necessary to have a knowledge of kinematics, which is the study of motion alone.
- 3) Dynamics is the study of the ways in which objects behave when they are acted on by forces.
- 4) The fundamental problem of dynamics is determining the motion of an object acted on by forces.
- 5) Just as there are many different types of forces, there are also different types of motion produced by those forces: linear motion, circular motion, simple harmonic motion.
- 6) The next concept is that of the velocity of the particle.
- 7) The most basic concept in kinematics is that of the displacement of a particle.

3. Analyze the structure of the sentences.

- 1) If an object is held in equilibrium by two forces, and the extra force resulting from slightly moving the object from its equilibrium position is directly proportional to the distance moved, then the object oscillates regularly in simple harmonic motion.
- 2) Multiplying the velocity of an object by its mass gives us another vector quantity — momentum.

3) Newton's second law goes a stage further to describe how an object behaves when a force does act on it.

4. *Fill in the missing words.*

_____ is the study of the ways in which objects behave when they are acted on by forces.

Such forces are all around us — for example, the _____ force acting on a falling object, the _____ that offsets the full effect of gravity on it, and the _____ force.

In _____ an object moves in a straight line.

For an understanding of dynamics, it is necessary to have a knowledge of _____ which is the study of motion alone.

The most basic concept in kinematics is that of the _____ of a particle.

Such a quantity in which both _____ and _____ are specified, is called a vector.

_____ the velocity of an object by its mass gives us another vector quantity — _____.

When the velocity of an object changes, it either _____ or _____.

The fundamental problem of dynamics is _____ the motion of an object acted on by forces. The three basic laws _____ this behavior are called laws of motion.

Newton's first law of motion _____ that an object will remain at rest or will continue to move _____ in a straight line at a constant velocity.

Newton's second law states that the rate change momentum an object is proportional _____ the force acting _____ it.

Newton's third law _____ motion concerns the interaction _____ forces produced _____ objects.

This is the principle _____ action and reaction.

5. *Define whether the sentences are true or false.*

- 1) Dynamics is the study of the ways in which objects behave when they are acted on by forces.
- 2) There are many different types of forces but there are only two types of motion produced by those forces.
- 3) Linear motion is produced when an object is acted on by a force that originates from a central point.

4) Such a quantity, in which both magnitude and direction are specified is called a vector.

5) The velocity of the particle is defined as the rate of change of the displacement with temperature.

6) Multiplying the velocity of an object by its mass gives us another vector quantity — momentum.

7) The first law of motion states that an object will remain at rest or will continue to move uniformly in a straight line at variable velocity unless acted on by a force.

8) The second law states that the rate of change of momentum of an object is proportional to the force acting on it.

9) The third law states that if one object exerts a force on another, that second object exerts an equal and opposite force on the first.

6. *Practice with someone asking and answering.*

- 1) What is dynamics?
- 2) What are the forces that act on objects?
- 3) Are there many different types of motion produced by the forces?
- 4) What happens in linear motion?
- 5) When is circular motion produced?
- 6) What is kinematics?
- 7) What is the most basic concept in kinematics?
- 8) What is the displacement of a particle?
- 9) What is called "a vector"?
- 10) What quantity is called "a scalar"?
- 11) What gives us momentum?

7. *Put down the summary of the text.*

We consider mastering the ability to read foreign-language text information of professional content to be one of the important features of a modern highly-qualified specialist of any profile of education. In order to receive the newest information in their professional sphere future specialists should be able to acquire various reading techniques and achieve the level of a complete text understanding to meet the whole range of vocational needs. That is why it is so important to provide all the facilities for the development of necessary skills during the ESP course.

References:

1. Brown, D. S. (1989) *A World of Books: An Annotated Reading List for ESL/EFL Students* (2nd ed.) Washington, DC: Teachers of English to Speakers of Other Languages.
2. Long, Michael & Richards, J. (1987) *Methodology in TESOL*, Boston: Heinle & Heinle Publishers.
3. Duke, N. K., and Pearson, D. P. (n. d.). *Effective practices for developing reading comprehension*. Available at // effective-reading.com/ (Oct. 15, 2001).
4. Estes T.H. (1999). *Strategies for reading to learn*. Available at www.reading-strategies.com/
5. Barnett, M. A. (1988). *Teaching reading in a foreign language*. ERIC Digest.

Проведение дисциплинарной практики

Яцук Константин Васильевич, доцент;

Гриб Иван Валерьевич, курсант

Военный учебно-научный центр ВВС «Военно-воздушная академия», филиал в г. Челябинске

Есть множество законов управлять компанией. Для достижения наилучшего уровня производительности существуют законы управления, например, закон сохранения пропорциональности и оптимальной соотносительности всех элементов управления, который говорит о том, что в любой системе независимо от сложности есть субъект и объекты управления. Если пропорциональность субъектов и объектов управления не будет соблюдена, то эффективность данной компании будет мала. Современная наука управления подвела итог, в котором сказано, что на одну единицу субъекта оптимально приходится 7–9 объектов управления, то есть, если объектов управления будет приходится больше чем 7–9 на одну единицу субъекта управления, то субъект просто не будет успевать следить за всеми и вовремя ставить задачи. Если будет приходится меньше 7–9 объектов, то субъект будет излишне контролировать процесс и ставить задачи очень часто, и объекты не будут успевать за замыслами управленческой деятельности.

Однако существует много доказательств того, что величина норм управляемости может широко варьироваться. Характер поставленных задач, условия в которых они выполняются, морально-психологические качества подчиненных, навыки руководителя — все это играет роль в определении количества людей, непосредственно и эффективно управляемых и контролируемых руководителями

В любой компании управленческие должности очень важны. Главными целями руководителей всех уровней является создание надлежащих условий для выполнения каждым работником своих функциональных обязанностей, и отбор высококвалифицированных кадров для вакантных должностей. Выполнение этих пунктов требует немалых познаний, образованности, руководящих лиц в управленческой деятельности, что позволит им уменьшить неблагоприятные исходы определенных действий или бездействий. Стоит помнить, что в современной концепции государственной службы руководящему составу всех уровней требуется знать, вникать и интересоваться условиями труда, а также понимать возникающие взаимоотношения в компании с новыми кадрами, анализировать, делать выводы и умело воздействовать на них.

В теории управления организациями важное значение играют знания законов и принципов управления персоналом в повседневной деятельности.

Если управление это отношения между субъектами и объектами управления, то эта деятельность должна регулироваться законами управления.

Основные законы управления организациями — это устоявшиеся отношения между субъектами и объек-

тами управления, существующие независимо от сознания человека.

Основные законы управления:

- закон единства и целостности системы управления;
- закон пропорциональности и относительности всех элементов;
- закон зависимости эффективности решения от объема информации;
- закон соответствия потребного и располагаемого времени
- закон единства и соподчиненности критериев эффективности;
- закон совместимости технических средств и систем управления соподчиненных и взаимодействующих систем.

Также помимо основных законов управления есть законы организаций.

Законы организаций — это законы при активном использовании которых повышается эффективность и производительность функционирования организации в целом а также отдельных её элементов. [1] К ним мы можем отнести:

- Закон самосохранения;
- Закон развития;
- Закон синергии;
- Закон информативности-упорядоченности;
- Закон единства анализа и синтеза;
- Закон композиции и гармонии.

В данной статье будет рассматриваться закон синергии.

Синергия (греч. *συνεργία* — сотрудничество, содействие, помощь, соучастие, сообщничество; от греч. *σύν* — вместе, греч. *ἔργον* — дело, труд, работа, (воз) действие) — есть взаимное и однородно целенаправленное функционирование системы.

Закон синергии — частный закон, при котором сумма свойств организованного целого будет больше, чем сумма свойств всех элементов, входящих в систему, по отдельности. [3]

Законы организации позволяют, используя накопленный опыт, правильно оценивать возникшие жизненные ситуации, повышать личные управленческие навыки.

Большая часть руководителей, тесно работающих с подчиненным личным составом, в силу не зная о уже известных законов управления в компаниях часто прибегают к управлению коллективом руководствуясь личным опытом и здравым смыслом. Это приводит их к правильным результатам, но с большими ошибками, которых можно было избежать, зная основные законы управления и организации. Нужно ли самому методом личных проб и ошибок изобре-

тать то, что уже давно придумано и приводит к более результативной организации деятельности? Профессиональное использование законов управления и организации ведет к более активному росту делопроизводства, росту и процветанию компании.

Каждый руководитель должен знать основы теории управления, в том числе и закон синергии, так как знание этого закона может существенно помочь. [2]

Причем под свойствами элементов понимается изменение производительности труда, прибыли, объём производства, социально-психологический климат в коллективе.

Так же в законе синергии говорится о том, что в замкнутых системах возможны изменения как в положительную, так и в отрицательную сторону. В социальных организациях этот закон проявляется в приросте единой энергии превышающую сумму всех элементов по отдельности на достижение одной общей цели. Если они будут выполнять частные цели не связанные с общей целью, синергетического эффекта не будет. Это явление показало переход человечества к организованным формам трудовой и общественной деятельности. Именно поэтому бригадная организация формы труда является эффективнее, нежели индивидуальная.

Наиболее важная задача руководителя для получения положительного эффекта синергии является подобрать такой набор элементов и так соединить их между собой, посредством проведения мероприятий по улучшению социально-психологического характера, прогрессивными формами обучения, чтоб ресурсы положительно и в полной мере взаимодействовали между собой.

Закон синергии приводится в действие посредством разработки специальных программ и планов по организации досуга и отпуска, обучение менеджеров, организация труда и производства, разработка систем мотивации многое другое.

Знание руководителем закона синергии может увеличить активность по поиску наилучшего набора ресурсов. Так же закон действует вне зависимости от воли и сознания руководителя, в то же время результат зависит от трех составляющих: руководителя, подчиненных и внешней среды. Каждое из этих составляющих может определяться двумя значениями: знает или не знает.

Не стоит забывать об изменениях в отрицательную сторону способствующие снижению производительности труда, прибыли и др.

Отрицательная (дезорганизующая, разрушительная) синергия получается в результате вмешательства некомпетентных руководителей непрофессионального или пренебрежительного подхода к управленческой деятельности.

Есть три случая, исходя из которых, мы можем выбрать лучший для управления компаний. [4]

Рассмотрим первый случай, где руководитель и подчиненный не знают о существовании закона синергии.

Это показывает стихийное действие закона. Объекты управления в компании будут выполнять свою работу

на уровне здравого смысла, пользуясь имеющимися средствами. Субъект в свою очередь будет смотреть на личные, моральные и профессиональные качества сотрудника принимающего на работу, техническое состояние и характеристики средств и оборудования. Но все же не каждый человек может без труда влиться в уже сформировавшийся коллектив либо вообще не влиться, тем самым его возможности будут ограничены и результат не настолько велик. Новое технологичное оборудование совместно с уже устаревшим оборудованием и технологиями или при неподготовленности операторов данного оборудования также не приведет к нужному результату. В итоге возможности нового оборудования в сумме даст меньший результат, чем возможно.

Второй случай, когда Субъект знает о законе, а объект не знает. Субъект будет стремиться привести к идеальному соотношению использования всех ресурсов компании, также покупать новое оборудование, обучать персонал и правильно распределять персонал в соответствии с оборудованием. В этом случае объект управления может не понимать общих и частных замыслов субъекта и будет явно или скрытно противодействовать, что в свою очередь может привести к последствиям, которые приведут компанию в упадок.

В третьем случае и субъект, и объект будут знать о законе синергии. Тогда руководитель, зная, что может надеяться на понимание со стороны работников, будет смело предпринимать действия по гармоничности деятельности компании и грамотности использования ресурсов. Работники, в свою очередь, зная закон синергии, будут понимать и приветствовать данную деятельность. Также рабочие, возможно, сами будут проявлять некую инициативу в поставленной задаче и общей задаче компании в целом. Слаженная положительная работа руководителей и подчиненных неизбежно приводит к хорошим результатам в том числе улучшает климат в коллективе, повышает творческий подход к работе, увеличивает прибыль.

Признаками достижения синергии могут быть различные критерии.

Очень сложно заблаговременно предугадать необходимое количество ресурсов и методы его правильного использования для достижения синергии. К этому можно прийти используя свой личный опыт методом подбора разных ресурсов в деятельности компании и в будущем отслеживать ее социальный и экономический рост. Также можно использовать опыт крупных и успешных компаний, чтоб избежать нежелательных потерь.

Подведение итогов синергетического эффекта может идти параллельно как некая часть идеологической, правовой, социальной или экономической эффективности. Конкретные методы подведение итогов эффективности синергетического эффекта находятся в стадии разработки.

Перечислю типовой набор ситуаций, характеризующих действия компании, приближающих ее к осознанию закона синергии:

- Хорошая и долговечная работа оборудования без лишних вложений на ремонт и обслуживание
- Привлечение заброшенных и забытых ресурсов, также использование личных вложений
- Оптимистическая и благоприятная обстановка в коллективе
- Снижение утомляемости и усталости у рабочего класса
- Хорошие отношения между сотрудниками, доверие
- Коллективная оплата труда
- Уменьшение времени технологического процесса
- Уменьшение заболеваемости сотрудников
- Уменьшение обращения к другим организациям
- Повышение спроса на производимые изделия
- Увеличение цены на акции предприятия
- Улучшение отношений к своей компании и непосредственно к начальству
- Увеличение желания и заинтересованности рабочего класса в повышении квалификационного класса
- Введение новых традиций и продолжение старых традиций
- Новые ценности
- Увеличение количества рационализаторских предложений в компании
- Внедрение новых и совершенствование старых методов производства и управления в компании
- Увеличение численности стратегических совещаний по глобальным вопросам и снижение количества оперативных сборов сотрудников
- Уравновешенность к маленьким конфликтам и воздействиям на компанию

— Улучшение дисциплины и т.п. [5]

Руководитель должен всегда знать и увеличивать количество положительных моментов и сокращать негативные.

Практическая реализация закона синергии на примере решающего сражения первой мировой войны.

Брусиловский прорыв — это наступательная операция Юго-восточного фронта 22 мая (4 июня) — 31 июля (13 августа) 1916 года во время Первой мировой войны во главе с генералом А. А. Брусиловым прорвали очень хорошо укрепленную оборону австро-германских войск.

Мощная, глубоко эшелонированная оборона австро-германских войск состояла из 3 полос. Самая сильная была первая полоса. Окопы были хорошо укреплены козырьками, блиндажами, убежищами, врытыми глубоко в землю, с железобетонными сводами и перекрытиями из бревен и земли. Перед окопами было проволочное заграждение с током, привязанными бомбами, ставились мины.

Австро-германские военачальники думали, что такую мощную оборону будет очень сложно прорвать, и поэтому от наступления Брусилова не ожидали кардинальных переломов войны.

Брусилов же умело используя силы и средства, а также умелое управление по взаимодействию всех сил и средств сумел прорвать оборону до 65 км. В глубину.

Артиллерийская подготовка велась с 3 часов 31 июня до 9 часов 5 июня, затем 8-я, 11-я, 7-я и 9-я при сплоченном взаимодействии прорвали оборону противника.

Благодаря умелому применению суммы всех средств нескольких армий и хорошей артиллерийской подготовки Брусилов смог прейти к нужному исходу войны, что наверняка не смогли бы сделать все армии по отдельности.

Литература:

1. Абчук В. А. Менеджмент: Учебник. — СПб Издательство «Союз», 2002. — 463 с. (Серия «Высшая школа»).
2. Кнорринг В. И. Теория, практика и искусство управления: Учебник для вузов. — М.: Издательская группа НОРМА — ИНФРА М, 2001. — 528 с.
3. Кафидов В. В., Скипетрова Т. В. Теория организации: Учебное пособие для вузов. — М.: Академический Проект: Фонд «Мир», 2005. — 144 с.
4. Подлесных В. И. Теория организации: Учебник для вузов. — СПб.: Издательский дом «Бизнес-пресса», 2003. — 336 с.
5. Смирнов Э. А. Теория организации: Учебное пособие. — М.: ИНФРА-М, 2004. — 248 с.

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал
Выходит еженедельно

№ 26 (130) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Абдрасилов Т. К.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Калдыбай К. К.
Кенесов А. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Курпаяниди К. И.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матвиенко Е. В.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Паридинова Б. Ж.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.

Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (*Армения*)
Арошидзе П. Л. (*Грузия*)
Атаев З. В. (*Россия*)
Ахмеденов К. М. (*Казахстан*)
Бидова Б. Б. (*Россия*)
Борисов В. В. (*Украина*)
Велковска Г. Ц. (*Болгария*)
Гайич Т. (*Сербия*)
Данатаров А. (*Туркменистан*)
Данилов А. М. (*Россия*)
Демидов А. А. (*Россия*)
Досманбетова З. Р. (*Казахстан*)
Ешиев А. М. (*Кыргызстан*)
Жолдошев С. Т. (*Кыргызстан*)
Игисинов Н. С. (*Казахстан*)
Кадыров К. Б. (*Узбекистан*)
Кайгородов И. Б. (*Бразилия*)
Каленский А. В. (*Россия*)
Козырева О. А. (*Россия*)
Колпак Е. П. (*Россия*)
Курпаяниди К. И. (*Узбекистан*)
Куташов В. А. (*Россия*)
Лю Цзюань (*Китай*)
Малес Л. В. (*Украина*)
Нагервадзе М. А. (*Грузия*)
Прокопьев Н. Я. (*Россия*)
Прокофьева М. А. (*Казахстан*)
Рахматуллин Р. Ю. (*Россия*)
Ребезов М. Б. (*Россия*)
Сорока Ю. Г. (*Украина*)
Узаков Г. Н. (*Узбекистан*)
Хоналиев Н. Х. (*Таджикистан*)
Хоссейни А. (*Иран*)
Шарипов А. К. (*Казахстан*)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.

Ответственные редакторы: Осянина Е. И., Вейса Л. Н.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 14.12.2016. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25