

ISSN 2072-0297



# МОЛОДОЙ<sup>®</sup> УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

**СПЕЦВЫПУСК**



Курсы по Программе  
профессионального  
развития педагогических  
кадров «Рефлексия  
в практике» в школах  
Республики Казахстан

Является приложением к научному журналу  
«Молодой ученый» № 26 (130)

**26.1**  
2016

16+

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 26.1 (130.1) / 2016

**СПЕЦВЫПУСК** КУРСЫ ПО ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ «РЕФЛЕКСИЯ В ПРАКТИКЕ» В ШКОЛАХ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Редакционная коллегия:

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хуснидин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.**

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

#### **Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственный редактор спецвыпуска:** Шульга Олеся Анатольевна

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Бурьянов Павел Яковлевич

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Основной тираж номера 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 33 экз. Дата выхода в свет: 21.12.2016. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

---

---

**Н**а обложке изображен *Алан Сокал (Alan David Sokal, 1955)*, американский физик и математик, исследователь статистической физики и комбинаторики.

В 1975 году Алан вместе со своим отцом, радиоинженером Натаном Сокалом, опубликовал первую совместную работу, в которой было введено понятие нового класса усилителей сверхчастотного диапазона — «класс E», которое до сих пор остается общепринятым в своей области. На эту работу и по сей день ссылаются многие исследователи данного направления физики. Но по-настоящему прославился Алан Сокал критикой современного философского постмодернизма и не лишённой остроумия «Мистификацией», или «Аферой Сокала»: в 1994 году он опубликовал в американском журнале *Social Text* статью «Преступая границы: к вопросу о трансформативной герменевтике квантовой гравитации».

Статья являлась пародией на некоторые работы постмодернистских философов и была щедро приправлена гром-

кими и звучными терминами, лишёнными физического смысла, однако была подана в такой убедительной форме, что ее напечатали. Позже Сокал признался в своем розыгрыше на страницах французского журнала *Lingua Franca*: «Мы показываем, что такие известные интеллектуалы, как Лакан, Кристева, Иригарэй, Бодрийар и Делез, неоднократно злоупотребляли научными концепциями и терминологией: или используя научные идеи полностью вне контекста, никак не обосновывая... или же кичась научным жаргоном перед своими читателями, которые не являются учеными, не обращая никакого внимания на его адекватность и даже значение», — признался он в комментарии к книге «Интеллектуальные уловки», которую выпустил в продолжение темы в 1997 году совместно с Жаном Брикмоном, и в которой наглядно продемонстрировал, что многие философские междисциплинарные исследователи, приверженцы постмодернизма, весьма далеко отошли от научной истины.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раимбекова У. К.</b> Курсы по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике» в школах Республики Казахстан.....1	<b>Канжигитова А. М.</b> Влияние интерактивных форм работы на развитие коммуникативных навыков учащихся .....22
<b>Абенова Г. Т.</b> Влияние групповой работы на формирование рефлексивных способностей учащихся начальной школы ..... 4	<b>Кудасова А. М.</b> Влияние ИКТ на активизацию исследовательской деятельности на уроках математики .....24
<b>Абылаева А. С.</b> Современные ИКТ-возможности для формирования и развития информационной компетенции учащихся ..... 6	<b>Кулымбетова У. Ш.</b> Формирование умения интерпретации информации на уроках математики через стратегии критического мышления ..... 27
<b>Алимкулова М. К.</b> Возможности расширения диалогического обучения на уроках английского языка через интерактивные формы работы ..... 9	<b>Паттеева Г. Е.</b> Эффективность группового обучения и его влияние на формирование познавательной деятельности учащихся на уроках математики .29
<b>Алтаева Ш. К.</b> Критическое мышление как средство развития творческих способностей учащихся на уроках химии..... 11	<b>Раимбекова У. К.</b> Модерация — современная образовательная технология интерактивного обучения ..... 31
<b>Балтабай Р. К.</b> Содействие стратегии критического мышления творческому развитию на уроках казахского языка и литературы .....14	<b>Сафарова А. М.</b> Влияние коллаборативной среды на творческую активность учащихся на уроках английского языка .....34
<b>Ильясова Ж. У.</b> Влияние стратегий критического мышления на повышение познавательной деятельности учащихся на уроках химии ..... 17	<b>Тукоякова Ш. Р.</b> Влияние групповой работы на активизацию познавательной деятельности учащихся на уроках биологии .....36
<b>Кабулова Р. К.</b> Развитие критического мышления у учащихся на уроках географии .....19	<b>Туренова Г. Х.</b> Влияние музыки на социальное взаимодействие в групповой работе с целью активизации творческих способностей .....39





Республика Казахстан  
Южно-Казахстанская область  
Мактааральский район  
город Жетысай  
Коммунальное государственное учреждение  
«Школа-гимназия «Туран»

## Курсы по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике» в школах Республики Казахстан

В Послании Президента РК Н. А. Назарбаева сказано: «Важно повышать качество педагогического состава». Правительство уделяет этому вопросу огромное внимание. Возрастает роль педагога, умеющего креативно мыслить, владеющего передовыми, инновационными технологиями, занимающегося опытно-экспериментальной деятельностью. Сегодня ценится не только профессиональность педагога, но и его стремление учиться, повышать мастерство.

В связи с внедрением значительных изменений в содержание процесса образования, в рамках обновления стандарта среднего образования РК в школах Казахстана действуют курсы внутришкольного обучения по Программе профессионального развития педагогических кадров «*Рефлексия в практике*». Начиная с сентября 2016 года школьные тренеры приступили к обучению учителей по вышеназванной Программе.

Обучение проходит в новом формате. Ведущими специалистами Центра педагогического мастерства автономной организации образования «Назарбаев Интеллектуальные школы» была разработана образовательная Программа профессионального развития педагогических кадров в общеобразовательных школах «Рефлексия в практике». В основу Программы заложена конструктивистская теория обучения, базирующаяся на утверждении о том, что развитие мышления учащихся происходит в условиях взаимодействия. Тематика курсов разная. Это «Эффективное обучение и преподавание», оценивание, планирование уроков, применение различных приемов и методов в работе. Спектр очень широк. В рамках Программы учителя рассмотрели основные аспекты. Моя задача как тренера заключалась в том, чтобы акцентировать внимание слушателей на педагогических методах и подходах, и стимулировать их к использованию в собственной практике.

На протяжении всего обучения будут использованы различные формы организации занятий, основная деятельность которых направлена на внедрение и практическую реализацию новых форм и методов.

Обучающиеся работали в интенсивном режиме, что дает право сказать о неординарности мышления. Удачным для меня стало то, что при смене групп слушатели были активизированы, вместе достигали поставленных целей, к выполняемому заданию подходили творчески. Все это можно наблюдать через рефлексию, написанную учителями на исходе сессий. Это очень хорошая мотивация к совершенствованию своей педагогической деятельности. Генераторами идей в группах хотелось бы назвать Абену Гульсару, Ильясову Жайну, Алтаеву Шолпан, Алимкулову Маржан, Балтабай Розу. Поиск оригинальных форм отражения результатов работы команды, реализация в этом процессе всех своих способностей, свободное самовыражение обеспечивают эффективное усвоение и надежное закрепление новых знаний и умений. Проведение подготовленных командами на этапе «Лицом к лицу» презентаций и мини-уроков позволили всем обучающимся еще раз рассмотреть изучаемый материал, задать друг другу вопросы и обсудить ответы. Все это обеспечивает более глубокое понимание темы. Слушатели прямо в процессе обсуждения вносили при необходимости коррективы

в планы, дополнительно обсуждали сложные моменты темы. Также слушателями были подготовлены статьи на темы одного из модулей Программы, наиболее удачными в их практике.

Один из методов, удачно апробированный в ходе сессии, была модерация. Сегодня модерация — это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. Правила модерации помогают формулировать правильные вопросы и избегать неправильных, прийти к компромиссу в решении спорных вопросов.

В завершение хотелось бы сказать, что, в первую очередь, от учителя зависит — каким будет школьное образование, какими будут наши выпускники, каким будет наше будущее. Освоение и применение эффективных технологий и методов обучения, новых форм организации образовательного процесса — это на сегодняшний день требование времени. Я считаю, что данные курсы внутришкольного обучения учителей являются необходимостью в свете внедрения новых образовательных стандартов в процесс обучения подрастающего поколения.

Школьный тренер  
Раимбекова Улжан Кеттешкызы

### Фрагменты занятий



Директор школы поддерживает нововведения



Метод «Вевер»



6 шляп Эдварда де Боно



6 шляп Эдварда де Боно



Рефлексия «Ладшки»





**Групповая работа**



**Рефлексия «Мост комплиментов»**



**Верные и неверные утверждения**



**Составление постера**



**Релаксация «Гусеница»**

## Влияние групповой работы на формирование рефлексивных способностей учащихся начальной школы

Абенова Гульсара Талиповна, учитель начальных классов, руководитель методического объединения классных руководителей, учитель уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике»

КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Когда совершенный человек обладает большими знаниями да к тому же ежедневно проверяет себя и анализирует свое поведение, тогда он мудр и не совершает ошибок.*

Сюньцзы

Проблема инноваций в XXI столетии становится актуальной. Большое количество открытий, стремительность развития знаний и науки требует от человека развитого исследовательского, творческого мышления, самоанализа своих действий и самооценивания своих поступков и мыслей. Происходит изменение позиции человека в образовательном пространстве: он становится субъектом образования. Это изменение влечёт за собой смену смысла и целей образования, высшей ценностью которого становится образованность, осознание собственной индивидуальности через личностный опыт.

Основной задачей начальной школы является задача воспитания человека, способного в будущем совершенствовать самого себя, принимать решения, находить пути их реализации, то есть человека самостоятельного в широком смысле этого слова. Формированию способности самостоятельно мыслить, обоснованно принимать решения способствует рефлексия. В современной философии рефлексия понимается как принцип мышления. Д. Дьюи, рассматривая феномен мышления, указывает на взаимосвязь критического и рефлексивного мышления. Он считает, что если человек сразу воспринимает мысль, то это пример некритического мышления, при минимуме рефлексии. Рефлексивное мышление означает приостановку суждения на время дальнейшего исследования. «Мышление начинается в положении, которое достаточно ясно может быть названо положением на распутье» — писал Д. Дьюи. [1]

Для того, что бы ученик считался полноправным субъектом образовательного процесса, он должен быть активен, осознавать цель обучения, его необходимость, каждое его действие должно быть осознанным и понятным. Обязательным условием создания эффективной образовательной среды является этап рефлексии.

Актуальность темы очевидна: в современном мире, каждому из нас важен положительный результат своего труда, оценка своей работы, следовательно, необходимо развивать умение анализировать результаты своей деятельности, подводить итоги проделанной работы, иначе не будет никакого движения вперед.

Каждый из нас испытывал в жизни хотя бы раз непреодолимое желание поделиться с другим человеком, уви-

денным или услышанным, своими чувствами и желаниями, неудачами и победами, то есть в каждом из нас существует потребность общения. Стало быть, главной причиной того, что люди не могут друг без друга, является не желание говорить, а желание быть и жить в группе, ведь это является одной из главных потребностей человека. У большей части населения нашей планеты жизнь проходит в сотрудничестве с теми или иными людьми. От того, как строятся взаимоотношения, зависит не только эффективность выполняемых вами задач, но и психологическое состояние.

Процесс рефлексии обеспечивает понимание высказанных идей всеми участниками групповой работы, преодоление ими тупиковых ситуаций, выделение способа работы. Рефлексия позволяет понять, что и как думают участники группы, а так же критически оценить свои представления и способ работы. На основе анализа психолого-педагогической литературы определила, что в современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. Словарь иностранных языков определяет рефлексию как размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание. [2]

Типы рефлексии

— «онтологическая» /способность пребывать в логике содержания знания/;

— «психологическая» или «личностная» /функционирует при самоопределении субъекта внутри собственного представления о себе (установление внутренних ориентиров и способов разграничения «Я» и «не Я»);

— «социальная» /рефлексия в коммуникациях и совместной деятельности/.

Виды рефлексии

— предметная (что я делал?)

— процессуальная (как я делал?)

— ценностная (для чего я это делал?)

Роль рефлексии

— Рефлексия служит совершенствованию различных видов деятельности, которые могут быть поставлены под контроль сознания.

— Путь к переосмыслению стереотипов собственного опыта.

— Механизм самоуправления, средство саморазвития, условие и способ личностного роста.

— Источник новых знаний.

Рефлексивная функция возникает и реализуется в любой деятельности, когда возникает какое-либо затруднение. [3] Рефлексия осуществляется на протяжении всего учебного процесса, выполняя на разных его этапах различные функции. При этом, как уже отмечалось, важно, что в процесс рефлексии вовлечены и учащиеся, и учитель. Как показывает опыт, в случае неучастия кого-либо из субъектов процесса обучения в процессе рефлексии, весь механизм рефлексии оказывается неэффективным. Рефлексия может быть осуществлена в устной или письменной форме. При этом она имеет разное смысловое назначение.

Рефлексивная деятельность может организовываться в индивидуальной и групповой форме. Главным фактором в возрастной периодизации развития ребенка, становится сама учебная деятельность, овладение которой должно способствовать развитию интеллектуальной рефлексии. Регулярное использование групповой формы при организации учебного процесса позволило учащимся начальных классов научиться сотрудничеству и приобрести умение толерантно относиться к мнению членов своей «команды», адекватно оценивать вклад каждого в общее дело, избегать конфликтных ситуаций внутри команды в ходе урока. Рефлексия учебной деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных подходов к решению поставленных задач. На этапе проведения рефлексии было организовано проведение самооценки собственной учебной деятельности. Учащиеся, работая в группе, пытаются соотнести цель и результаты учебной деятельности, отмечали степень соответствия. Эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации) можно оформить в виде иллюстрации ответов на поставленные вопросы, используя фигурки человечков, «Мишень» с обозначением фишками достигнутых целей, диаграмм Эйлера-Венна. [4]

Эффективным способом формирования рефлексивных способностей учащихся является мониторинг (отслеживание) происходящих изменений. Мониторинговая система фиксации полученных результатов позволяет систематизировать наблюдения. На основе промежуточного анализа обработанных результатов по использованию на уроках рефлексии деятельности, можно сделать промежуточный вывод — групповая работа способствует формированию рефлексивных способностей учащихся начальной школы.

Немаловажным в учебном процессе является использование рефлексии настроения и эмоционального состояния учащихся начальной школы, для формирования психического равновесия и развития полноценной личности. Способов показать учащимся, как оценить результаты своего эмоционального состояния и настроения достаточно много, но для учащихся начальной школы наиболее приемлемыми являются предметные итоговые карты настроения. Можно предложить учащимся сделать

цветовую миниатюру. Это может быть и новогодняя елка, украшенная шарами разного цвета, это может быть и аквариум с плавающими в нем рыбками, и лесная поляна с цветами, ягодами и грибами.

Рефлексия эмоционального состояния и настроения помогли мне продумать вводные тренинги и упражнения на развитие положительных эмоций учащихся, направленных на принятие активной позиции в группе всех её учащихся. Особо важным является этап рефлексии содержания учебного материала — данный вид рефлексии необходим после окончания изучения учебного материала на этапе подведения итогов урока. Вопросы могут быть обращены и к любой общей работе: Что мы поняли? Что было трудно, важно? Удовлетворены ли общей работой и работой в микрогруппах? Какие цели мы ставили? Что делали для достижения целей? Как строили работу в своих микрогруппах?

Творческим является следующий рефлексивный прием с использованием незаконченного рисунка — ученикам раздается ресурс с изображением человека, у которого не нарисовано лицо. Ребята сами его рисуют, изображая те эмоции, что свойственны им сейчас. Они могут дополнить изображение деталями (воздушным шаром или букетом в руке, или же тяжёлой сумкой, гирей), что будет дополнять общее впечатление. Доволен ли я своей работой? Остались ли у меня вопросы?

Другим методическим приемом, помогающим ученикам в развитии их рефлексивных способностей, являются вопросы, обращенные к нему самому как субъекту деятельности и к самой деятельности. Вот вопросы в качестве опоры для размышления:

— *Каковы мои главные результаты, что я понял, чему научился?*

— *Какие задания вызвали у меня наибольший интерес и почему?*

— *Как я выполнял задания, каким способом? Что я чувствовал при этом?*

— *Каковы были мои основные трудности и как я их преодолевал?*

Анализ ответов учащихся дал возможность убедиться в подтверждении того, что групповая работа способствует формированию рефлексивных способностей учащихся. Учащиеся положительно оценили опыт своей работы в новой обстановке, научились отстаивать свою точку зрения, сформировался навык коммуникативного отношения друг к другу.

Рефлексия содержания учебного материала способствовала выявлению уровня осознания содержания пройденного, выяснению отношения учащихся к изучаемой проблеме. Обсуждая в конце урока результаты своих наблюдений, учащиеся пытались объективно оценить свою активность и качество работы, выполняемой в группе. Работа в группах позволяет по новому взглянуть и подойти к образовательному процессу как коллективной деятельности обучаемых и проследить за психологическим и социальным комфортом учащихся во время этапа реф-

лекции. Учащиеся, работая в группе, испытывают психологический комфорт, проявляют ответственность за выполненное дело, за результат, учатся взаимодействовать друг с другом, взаимообучать, взаимооценивать. Рефлексия помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный и жизненный путь. Рефлексия — это фактор и средство развития его способностей и личностного роста: самостоятельность,

предприимчивость и конкурентоспособность. По словам С.Л. Рубинштейна: *«Развитая рефлексия как бы прерывает непрерывный процесс жизни и выводит человека мысленно за ее пределы... человек как бы занимает позицию вне ее. Это решающий поворотный момент... Здесь начинается либо путь к духовному опустошению... либо другой путь — к построению нравственной, человеческой жизни на новой сознательной основе»*

Литература:

1. Руководство для учителя. Второй (основной) уровень. Издание третье, 2012
2. Дьюи, Д. Психология и педагогика мышления/ — М., 1997.
3. Ги Лефрансуа. Психология для учителя/М., 2003.
4. Вульф, Б. З., Харькин В. Н. Педагогика рефлексии. — М, Магистр, 1995

## Современные ИКТ-возможности для формирования и развития информационной компетенции учащихся

Абылаева Алтынай Серикбаевна, учитель математики и информатики, учитель уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике»  
КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Наибольшее значение имеет не то, что ученик использует новые технологии, а то, как это использование способствует повышению его образования.*

С. Эрманн

Мы с огромной скоростью движемся к миру, в котором умение учиться, обобщать, анализировать и переносить знания из одной предметной области в другую станут залогом того, что человек обретет профессиональный успех. Роль преподавателя в информационном обществе меняется: он перестает быть авторитарным и единственным источником знания, и становится руководителем и помощником обучающихся в образовательном процессе. В.Г. Белинский говорил: «Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса». [1] Слова эти сказаны очень давно. Тогда о компьютерных технологиях никто и не помышлял. Но эти слова о нём, о современном учителе, об учителе, который стремится вперёд, который готов осваивать всё новое, инновационное и с успехом применять на практике.

Информатизация учебного процесса — одна из важнейших задач современного образования. Она связана с развитием наукоемкой базы учебных заведений, переподготовкой учителей и их адаптации к новейшим системам обучения. Использование современных компьютерных технологий, являющихся принципиально новым средством обучения и мощным инструментом познания, требует развития и качественного улучшения методов и организационных форм обучения. [2] В настоящее время

наблюдается все большее увеличение влияния медиа-технологий на человека. Поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое внимание на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Ранее информацию по любой теме ребенок мог получить по таким каналам, как учебник, справочная литература, лекция учителя, конспект урока. Но сегодня, учитывая современные реалии, учитель должен вносить в учебный процесс новые методы подачи информации. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке информацию с помощью медиасредств. Необходимо научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить. Минимальная оснащённость кабинетов, из оборудования на уроке — тексты, учебник, тетрадь, в лучшем случае, разрезные карточки для индивидуальной работы, опорные схемы. Как это знакомо? Те-

перь на уроках многих учителей это картина из прошлого. В настоящее время на помощь учителю пришли ИКТ, которые дают возможность оживить урок, вызвать интерес к предмету, лучше усвоить материал.

Информационные технологии не только облегчают доступ к информации, открывают возможности вариативной учебной деятельности, её индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому, на более современном уровне организовать сам процесс обучения, построить его так, чтобы ученик был бы активным и равноправным его членом.

Внедрение ИКТ на уроках информатики, и не только, позволили повысить темп урока, сократить потери рабочего времени до минимума, увеличить объем самостоятельной работы, как на уроке, так и при подготовке домашних заданий, сделать урок более ярким и увлекательным.

В презентациях к урокам информатики я использую разнообразные формы наглядности в виде таблиц, схем, опорных конспектов, предлагаю ученикам некоторые из них дополнить или создать одну из недостающих частей, давая тем самым целевую установку в начале урока. Кроме того, я демонстрирую не только статичную информацию, но и различные явления в динамике с применением цвета, графики, занимательности, «оживления» иллюстраций. Построение схем, таблиц в презентации позволяет экономить время, более эстетично оформлять учебный материал. Задания с последующей проверкой и самопроверкой активизируют внимание обучающихся. В качестве домашнего задания я предлагаю найти учебный материал в Интернете, составить презентацию.

Хочу привести несколько примеров использования средств Интернета на своих уроках. В процессе работы я поняла, что прежде чем предлагать задания с использованием Интернета необходимо соблюдать следующие требования:

- в процессе постановки учебной задачи должны быть упомянуты сайты, рекомендованные для выполнения данного задания.
- прежде чем предлагать задание ученикам, связанной с использованием не только Интернета, но и любой ИКТ, первоначально самому учителю, хотя бы эскизно представлять, что в результате он должен получить;
- предупредить учеников о критериях оценивания работы;
- программа реализации задания Word, PowerPoint;
- объём работы. [3]

Следует отметить, что использование ИКТ на каждом уроке, конечно, не реально. Компьютер не может заменить учителя и учебник, поэтому эти технологии необходимо использовать в комплексе с имеющимися в распоряжении учителя другими методическими средствами. Необходимо научиться использовать компьютерную поддержку продуктивно, уместно и интересно.

Использование ИКТ в учебном процессе является актуальным вопросом современного школьного образо-

вания. Урок с использованием ИКТ — это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, позволяет ученику работать в своем темпе, позволяет учителю работать с учеником дифференцировано и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Информационно-коммуникационные технологии в сочетании с передовыми педагогическими технологиями (личностно-ориентированным подходом и технологиями проблемного, программированного и проектного обучения) могут дать очень хороший результат. Разнообразие тем, видов деятельности, красочность, увлекательность компьютерных программ вызвали огромный интерес у учащихся. Существующие сегодня электронные учебные пособия позволяют выводить информацию в виде текста, звука и видеозображения. Обучение с помощью компьютера дает возможность организовать самостоятельные действия каждого ученика.

Компьютер рассматривается как инструмент повышения мотивации, формирования и совершенствования практических навыков. Компьютер позволяет задействовать у обучаемого все три канала восприятия: слуховой, визуальный и кинестетический, что позволяет увеличить объем и прочность усвоения изучаемого материала, значительно повышает статус учеников в учебном процессе, увеличивает познавательную активность учащихся и поддерживает интерес к предмету, а также расширяет поле для самостоятельной деятельности учащихся. Использование мультимедийных программ вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения.

Современный педагог обязательно должен научиться работать с новыми средствами обучения хотя бы для того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика — право на качественное образование. Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационно-коммуникационных технологий. Использование компьютера на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным, дифференцированным и индивидуальным. Для воспитания компетентной личности, обладающей цифровой грамотностью, не менее важным являются знания азбуки интернета. Регистрация адреса *электронной почты*. Групповая работа над проектом предусматривает общение между участниками проекта, при этом не возникает проблем, если участники проекта находятся вблизи друга от друга, но если участники большими расстояниями друг от друга, то естественно возникает необходимость использования средств сетевого взаимодействия. К одним из средств сетевого взаимодействия относится служба электронной почты. В настоящее время умение использования услуг электронной почты стало одним из основных умений современного человека. В просторах интернета существует огромное количество сайтов, порталов, предоставляющих услуги электронной почты, наиболее ярко среди них выделяется компания Google своим почтовым сервисом Gmail.

**Создание документов для совместного доступа.** Работа над проектом, как правило, сопровождается совместным редактированием документов, или требует представления его для просмотра и комментирования. Реализация данных возможностей в локальных масштабах не составляет затруднений, но в случае большого расстояния между участниками группы могут возникнуть проблемы. Одним из предоставляемых сервисов от компании Google. Сервис создания документов и разработки совместных проектов. Список типов документов, которые можно разработать посредством сервиса Google. Документы

- Текстовые документы
- Электронные таблицы
- Презентации
- Формы обработки данных.

**Технология скайп. Что такое скайп?** Скайп (или Skype) — это программа, позволяющая общаться через сеть интернет со своими друзьями, родственниками по всему миру. Программа разработана компанией Skype Limited. Программа позволяет:

1. Вести индивидуальную переписку, обмениваться сообщениями с коллегой по работе, так же как и в других программах вида ICQ, QIP или Jabber.
2. Если у вас есть микрофон и наушники, вы можете позвониться до друга из соседнего города и просто разговаривать, как будто вы общаетесь по телефону.
3. Если у вас есть веб-камера, микрофон и наушники, то вы можете проводить видеоконференцию, видеть собеседника, слышать его и отвечать, можно сказать это видеотелефон, но на самом деле информация передается через сеть интернет, и вы платите не за минуты, а за количество отправленных и полученных мегабайт. [4]

Литература:

1. Бабич, И. Н.. Новые образовательные технологии в век информации \ Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». — Троицк: Фонд новых технологий в образовании «Байтик». — 2003.
2. Леведь, И. Н. «Афоризмы великих о...». Москва: «Дрофа». 2007.
3. Н. Баловсяк «Видеосамоучитель создания реферата, курсовой, диплома на компьютере (+ CD)»: Санкт-Петербург: «Питер». 2008.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. — М., 2000.

**Кейс-метод обучения** — это метод активного обучения на основе реальных ситуаций. Преимуществом кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при подготовке учеников. В процессе обучения информатике и информационным технологиям кейс выступает как объект изучения (ученики сами разрабатывают их мультимедийные разновидности) и как эффективное средство обучения.

Внедрение кейс-метода при обучении информатике и информационным технологиям позволяет на практике реализовать компетентностный подход, что развивает методическую систему информатики, обогащает содержание образовательной дисциплины. В рамках предмета информатики кейс-технологии могут быть применены касательно таких тем как: «Формы представления информации», «Виды графики», «Эстетика текста. Шрифты», «Табличные информационные модели», «Информационная модель объекта», «Вирусы и антивирусные программы» и т. д. [5]

В заключение хотелось бы сказать о том, что применение информационных технологий в учебном процессе хотя и трудоемкий процесс во всех отношениях, но он оправдывает все затраты, делает обучение более интересным, увлекательным и содержательным. Учитель вправе выбирать свою технологию и методы работы, но каждый учитель обязан работать во благо развития ребенка. Главный принцип — принцип деятельности — можно проиллюстрировать древней мудростью: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, — я смогу запомнить. Позволь мне сделать самому, и это станет моим навсегда». [2]

## Возможности расширения диалогического обучения на уроках английского языка через интерактивные формы работы

Алимкулова Маржан Комеккызы, учитель английского языка, руководитель методического объединения, учитель уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике» КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Образование вне диалогического обучения превращается в искусственную, мертвую систему.*  
М. М. Бахтин.

Известный американский футурист Элвин Тоффлер сказал: «В 21 веке безграмотным считается уже не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться, доучиваться и переучиваться». [1] Одной из самых приоритетных направлений государства на сегодняшний день является подготовка учителей новой формации, готовых к переменам, открытых для новых идей. Основной целью обучения иностранным языкам в школе является формирование коммуникативной компетенции, готовность к речевому общению, развитие способности школьников к общению на иностранном языке. Исходя из этих целей, необходимо использовать новую организацию совместной деятельности. Учебный диалог — важнейшая сторона деятельности и учителя, и ученика. В связи с этим отношение к нему является более ответственным, чем, например, к обыденному житейскому диалогу. Как учитель, так и ученик активно направлены на построение адекватной модели партнера как основы для ориентации своей деятельности.

В настоящее время существует большое количество доказательств, подтверждающих преимущества для учеников обучения, построенного через диалог учащихся. Результаты научных исследований показывают, что диалог занимает центральное место на уроке. Мерсер и Литлтон в своей работе показали, что диалог в классе может способствовать интеллектуальному развитию учеников и их результативности в обучении. [2] Одна из целей обучения в диалоге — это создание комфортных условий обучения, при которых каждый ученик чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность. Это стимулирует его на пути овладения знаниями. Все учащиеся вовлечены в учебный процесс и каждый вносит свой посильный вклад. Атмосфера доброжелательности и взаимной поддержки позволяет развивать познавательную деятельность самому и переводить её на более высокий уровень кооперации и сотрудничества. В основе взаимодействия с классом на занятиях лежит сотрудничество, процесс, который направлен на совместное конструирование программной деятельности. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности ребёнка, его возможности восприятия учебного материала, интересы, наклонности.

Диалог в обучении, или учебный диалог — своеобразная форма общения. Это взаимодействие между людьми в условиях учебной ситуации, осуществляющейся в форме речи, в ходе, которого происходит информаци-

онный обмен между партнерами. Специфика учебного диалога определяется целями его участников, условиями и обстоятельствами их взаимодействия. В деятельности школьника диалог представлен в основном двумя его видами: учитель — ученик и ученик — ученик. Диалог между одним учеником и учителем в классе происходит нечасто: так как в классе нет возможности работать только с одним учащимся. Даже если это наблюдается, то таковой диалог нацелен в основном на класс в целом, для получения коллективного результата.

Диалогическое обучение — это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учеником через диалог, специально организованный учителем. Основное отличие диалогического стиля обучения от традиционной передачи знаний заключается в том, что ученик не получает «истину» в готовом виде, а открывает новое знание в сотрудничестве и при поддержке взрослого. Таким образом, ребенок учится самостоятельно решать проблемы, учиться искать решения, причём разные решения. Трудно переоценить всю значимость диалогического обучения для развития учащихся. Если рассматривать только развитие мышления, то в процессе диалогического общения ребенок:

- развивает познавательную активность
- формулирует учебные задачи, учится ставить вопросы
- учится выдвигать гипотезы, предлагать разные решения
- учится экспериментально или логически проверять свои гипотезы
- учится делать выводы
- достигает глубокого понимания сути предмета, добывая глубокие, прочные знания [3]

Другими словами, ученик становится настоящим исследователем, он приобретает страсть к познанию. Учащиеся начинают мыслить, мыслить самостоятельно и творчески. Если же говорить о личностном развитии, диалогическое обучение развивает такие качества и навыки, как: рефлексивность, инициативность, умение отстаивать собственную позицию, навык сотрудничества, коммуникативные навыки. По существу, самостоятельное мышление — это основа активной жизненной позиции. Самостоятельное мышление — основа активности. Таким образом, диалогическое обучение позволяет добиться не только академических успехов. Оно формирует активную

Личность. Мерсер показал, что *взаимодействие со сверстниками играет важную роль в обучении. Когда учащиеся работают в парах или группах, они взаимодействуют более «равнозначно», нежели беседа по типу «учитель-ученик» и поэтому имеют различные возможности для развития обоснованных аргументов и описания наблюдаемых явлений.* [4] Речь — главный инструмент для создания коллективного опыта. Беседа с учителем и другими учениками — самое важное средство вовлечения ученика в мероприятия, которые могут способствовать развитию его понимания.

ИКТ сегодня являются неотъемлемой частью учебного процесса, потому что они способствуют повышению мотивации учащихся, формированию интеллектуально развитой творческой личности, хорошо ориентирующейся в информационном пространстве, готовой к саморазвитию и применению этих знаний в будущей профессиональной деятельности, помогают сделать процесс обучения ярким, интересным, познавательным. *ИКТ являются действенным инструментом, помогающим учителям в преподавании, позволяющим им облегчить объяснение и обеспечить понимание научных понятий.*

С этим невозможно не согласиться. ИКТ, применяемые на уроке, повышают мотивацию учащихся, развивают их творческие способности, повышают эффективность и качество обучения, развивают интеллект и навыки самостоятельной работы по поиску и отбору информации, способствуют саморазвитию и самореализации личности обучающегося, оказывает неоценимую помощь в формировании навыков чтения. Совершенствуются умения письменной речи школьников, пополняется словарный запас учащихся. Использование ИКТ на уроках английского языка, играет очень важную и неоценимую роль:

1. Потому что такие виды деятельности как аудирование текста, диалога, в большей степени будут иметь важность, практическую ценность, если будут использоваться аутентичные тексты, читаемые или проигранные носителями языка.

2. Использование ЦОРов имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения: позволяют тренировать различные виды речевой деятельности (аудирование, письмо, чтение, говорение) и сочетать их в разных комбинациях; автоматизировать языковые и речевые действия; обеспечивают возможность реализации индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы ученика; компьютерное обучение несет в себе огромный мотивационный потенциал; при выполнении проектной работы учащиеся представляют материал по теме, используя свои презентации, оформления и т. д.

Использование ИКТ на уроках способствует повышению интереса к предмету, помогает учащимся преодолеть барьеры на пути использования иностранного языка как средства общения. Интернет — это масса полезной, нужной и необходимой информации! Здесь мы можем найти богатый языковой и страноведческий материал, тематические задания, а также описание новых обучающих тех-

нологий, возможность постоянно повышать собственный уровень владения языком. Урок, проведенный с использованием ИКТ, будет намного интереснее, эффективнее и полезнее, потому что они содействуют повышению мотивации и качеству обучения. Разнообразные словесные, наглядные и практические методы обучения делают уроки совершенно не похожими на традиционные, учащиеся получают возможность свободно высказываться, самостоятельно добывать знания, учатся слушать друг друга. При использовании таких стратегий критического мышления, как «Инсерт», «Мозговой штурм», «Кластер», «Логические цепочки», «Джигсо», «Синквейн», учащиеся с удовольствием находили информацию по тому заданию, которое было выдано каждой группе. Развитие навыка говорения на уроках английского языка является важным аспектом обучения, так как именно через говорение, диалог дети учатся излагать свои мысли, интерпретировать точку зрения, сравнивать, анализировать, обобщать материал. Именно через диалогическое обучение у учащихся есть возможность донести свои мысли до окружающих.

В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие методы, как «Инфо-угадайка», «Лекция со стопами», «Инфо-карусель», «На линии огня» позволяют сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом. Вместо привычного устного рассказа учителя о новой теме можно использовать следующий метод представления нового материала: **Метод «Инфо-угадайка»:** Учитель называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения. Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем учитель раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов). Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее. Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации «белые пятна» по данной теме постепенно заполняются. В конце презентации учитель задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у обучающихся, учитель дает ответы на них. Этот метод изложения материала помогает обучающимся следить за аргументацией учителя и видеть актуальный в данный момент рассказа аспект темы.



Отчетливое разделение общего потока информации способствует лучшему восприятию. «Белые пятна» стимулируют — многие участники начнут обдумывать, какими будут следующие, пока не обозначенные разделы темы. **Метод «Лекция со стопами»** — хорошо знакомый и часто используемый педагогический метод. Особенности ее использования заключается в том, что она читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально. **Метод «Инфо-карусель»** На разных столах раскладывается информационный материал, связанный с темой урока. Класс разбивается на малые группы по числу столов. Каждая группа за своим столом знакомится с информацией и выполняет поставленные задания. По истечению отведенного времени каждая группа заканчивает работу за своим столом и переходит к другому. Группы работают до

тех пор, пока каждая из них не побывает за каждым информационным столом. На столах, помимо информации, лежат чистые листы, на которых малые группы записывают свои соображения. Таким образом, группы работают совместно, хотя и не в контакте друг с другом. **Метод «На линии огня»:** Участники делятся на две группы. Одна группа отвечает за аргументы «за», другая за аргументы «против». Группы начинают дискуссию по предлагаемому вопросу или тезису. Каждая группа пытается убедить друга в своей правоте.

Что сегодня главная цель: не давать детям знания в готовом виде, а побуждать, помогать им добывать их самим, стало истиной. По мнению Джона Гарднера многое сегодня в образовании является монументально неэффективным. Слишком часто мы даем людям срезанные цветы, тогда как должны учить их выращивать свои собственные растения. В этом заключается цель обучений 21 века: научиться познавать; научиться делать; научиться жить вместе; научиться жить (Жак Делор) [5]

Литература:

1. Программа курсов повышения квалификации педагогических работников РК, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012 г.
2. Руководство для учителя, 2012 г.
3. Вернер, П. Г. Применение активных методов на уроках в начальной школе.
4. Шевелева, В. С. Активные методы обучения организации самостоятельной работы над темой.
5. Хромова, Т. Н. Активные методы обучения

## Критическое мышление как средство развития творческих способностей учащихся на уроках химии

Алтаева Шолпан Калдашовна, учитель химии, учитель уровней курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике»  
КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Критическое мышление — разумное, рефлексивное мышление, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности.*

*Д. Браус, Д. Вуд*

В настоящее время становится неоспоримым тот факт, что система образования требует усовершенствования, иного подхода с учётом современных достижений в науке и технике, в социуме. Учитель, доска и мел как было прежде, это уже не поможет сформировать у учеников навыки самообразования, саморегуляции, саморазвития, самомотивации то — есть развить у учеников критическое мышление, стремление быть компетентным в мире цифровых технологий. Помимо того, что процесс обучения, который мог отвечать современным требованиям, зависит от того, насколько обеспечен прежде всего материально — технической базой учебно-методическим комплексом. Но основное и главное — это под-

готовленный учитель. Его повседневная работа в классе направлена на воспитание и развитие учащихся. Необходимо, чтобы учитель, прежде всего, продумывал задачи урока, способствующие развитию знаний, мышления, навыков, личностному развитию учеников. При этом учитель должен продумать условия для реализации знаний, идей навыков, учеников на данном конкретном уроке. Важным аспектом деятельности учителя является стремление понять, как определёнными учениками постигается тема, осознать необходимость работы с учениками в целях улучшения или реконструкции их понимания, а также осознание того, что отдельными учениками восприятие темы может происходить довольно уникальным спо-

собом. Новые подходы в преподавании и обучении обеспечивают:

- понимания принципа обучения, принятие во внимание стилей обучения, осознание необходимости и выбор методов личного самообучения на протяжении всей жизни;
- систематическое развитие мышления;
- исследование выявления собственных творческих талантов и путей оптимального использования;
- эмоционально-положительное отношение к обучению как к увлекательному процессу, способу самопознания;
- грамотное владение речью, вычислением и наличие пространственного мышления;
- высокая компетентность в области цифровых технологий.

Критическое мышление помогает по-новому, по-другому взглянуть на мир, на преподавание, на оценивание, на способности детей. *Критическое мышление — есть желание и умение оценить свое мышление и предполагает обучение и развитие привычного для любого субъекта намерения быть правдивым, открытым, последовательным, способным к анализу, любознательным, уверенным в рассуждениях, и разумным в принятии решений.* [1]

Задачи технологии критического мышления:

1. Научить умению работать с текстом — научным, художественным.
2. Научить создавать собственные творческие письменные работы.
3. При встрече с новой информацией уметь рассматривать её вдумчиво и критически.
4. Представлять новые идеи с различных точек зрения, делать выводы относительно точности и ценности данной информации.

Движущей силой «обучения обучению» является — метапознание. Иными словами, существует обучение, но вместе с ним существует и обучение обучению. Люди способны мыслить, но также способны думать о мышлении. Таким образом, существует познание, ровно, как и познание о познании. Под «метапознанием» понимается способность отслеживать, оценивать, контролировать и изменять то, как индивид мыслит и учится. Менее формально обучение обучению может охарактеризовать как процесс обдумывания самостоятельного обучения и сознательного применения результатов такого обдумывания в процессе последующего обучения. [2] Ключевыми факторами, определяющими эффективность учебного процесса в классе, является следующее:

- понимание детьми процесса обучения;
- понимание того, чему обучаться;
- представление о том, как структурировать учебный процесс;
- как оценить результативность обучения.

Как утверждает Ж. Пиаже: «Это стадия развития формального мышления, определяющую роль в этом возрасте играет общение со сверстниками. У них возни-

кает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. В это время у учащихся довольно стабильные интересы к различным видам деятельности. Вместе с тем нужно достигать четкого понимания детьми целей их деятельности». [3] Когнитивное развитие представляет собой в конечном итоге способность учащегося к обучению и решению проблем. Более конкретно: когнитивное развитие характеризуется динамикой и устойчивостью таких интеллектуальных способностей, как способность к обучению, а также — внимание, речевые навыки, обдумывание, обоснование и творчество. Характер мыслительных процессов изменяется с возрастом.

Формы урока отличаются от уроков в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Они думают и вспоминают про себя, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. Различные приемы критического мышления раскрывают потенциал учащихся на уроке. Прием «**Покопаемся в памяти**» Какая тема? Что вы уже знаете об этом? Чего вы ожидали или испытывали потребность узнать? Почему вам это нужно знать? Учитель объявляет тему урока, например: «Металлы — простые вещества». Однако перед тем, как учащиеся начнут работу с литературой, предлагает немного подумать о металлах. Взять лист бумаги и ручку и в течение 3 минут ответить на вопрос: Что вы знаете о металлах? Или вам кажется, что вы это знаете? Или вы думаете, что вы это знаете? Важно записать все, что придет на ум. Не имеет значения, правильно ли то, что записали или нет. После того как учащиеся записали все, что знают о металлах, необходимо это обсудить с партнером. После того, как партнеры завершат свое обсуждение, члены группы должны поделиться своими знаниями о металлах. По мере того, как они делятся своими знаниями, учитель записывает их идеи на листе бумаги, прикрепленном к стене или пленке кодоскопа, или на доске. Любые разногласия должны быть вынесены на обсуждение. Задаёт время от времени вопрос, все ли согласны с тем, что сказано. Также хорошо способствуют дискуссии дружественные разногласия по обсуждаемому вопросу. Прием «**Перепутанные логические цепочки**» — Учащиеся интегрируют свои собственные идеи с идеями, изложенными в тексте, для того, чтобы перейти к новому пониманию. На доске написаны верные и неправильные цитаты, ученики должны прочитать и поставить знак «+» там, где они считают, что высказывание правильное и знак «-» там, где по их мнению оно неверно. Например, к уроку по теме: «Неметаллы». Прием «**Пометки на полях**» — Учащиеся получают текст и делают в нем соответствующие пометки: «+» — поставьте на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому что вы знаете; «-» — поставьте на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы знали или думали, что это знаете; «V» — поставьте на полях, если то, что вы чи-

таете, является новым; «?» — поставьте на полях, если то, что вы читаете, является непонятным или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу. Таким образом, в процессе чтения текста учащиеся делают четыре типа пометок на полях, в соответствии со своими знаниями и пониманием. Время на работу отводится в зависимости от объема текста. Прием «**Двухчастный дневник**» — Этот прием я применяю на уроке, когда учащиеся самостоятельно работают с текстом и затем обучают друг друга по изученному вопросу. Во время объяснения материала ведутся такие дневники, состоящие из двух частей, в первой части ведется конспект излагаемого материала. Очень важно во время объяснения не перебивать докладчика, поэтому возникающие вопросы или неясные моменты фиксируются во второй части и затем к ним возвращаются. Также работать с такими дневниками можно и во время лекции, читаемой учителем. Особенно полезно использовать двойные дневники, когда учащиеся получают задание самостоятельно изучить какой-то большой текст дома. В этом случае возможно оговорить заранее, сколько записей (как минимум) должен сделать ученик при чтении. Этот прием целесообразно применять совместно с приемом «Инструкции» Во время объяснения материала экспертом все остальные члены группы ведут «Двухчастные дневники». Например, во время объяснения эксперта. И так далее, подобные дневники ведутся во время объяснения каждого эксперта. Двухчастные дневники дают возможность ученику тесно увязать содержание текста со своим личным опытом, удовлетворить свою природную любознательность. Очень хорошие результаты дает использование приема «**Лист решения проблем**» при решении задач со слабыми учениками. В этом виде деятельности идет детальная поэтапная разборка материала. Ученики самостоятельно ставят перед собой проблему и самостоятельно ищут пути ее решения для достижения конечной цели. Так же этот прием целесообразно использовать на практических работах. Прием «**Самоанализ**» — Тренинг навыков рефлексии собственных состояний «знаю — не знаю». Пример листка самоанализа к теме «Скорость химических реакций» Особое значение имеет создание установки успешности учебной деятельности учащихся, для чего используются словосочетания содержащие конкретный позитивный смысл — «знаю уверенно», «надо повторить» как движение в сторону уверенного знания. В этих словосочетаниях подразумевается, что ученик уже работал, знания уже есть, но их надо закрепить. [4]

Современное преподавание и обучение невозможно без использования ИКТ. Использование ИКТ позволяет мне уверенно использовать необходимую информацию по заданной теме, пользоваться достижениями науки по данному предмету, использовать онлайн — материал, соответствующий тематике заданий. ИКТ является значимым инструментом, помогающим мне в преподавании, помогая

облегчить объяснение, обеспечить понимание учениками понятий, наглядность, вызвать интерес, создать мотивационный фон.

Использование ИКТ на уроке должно быть целесообразно и методически обосновано, а не служить данью веления времени. К информационным технологиям я обращаюсь лишь в том случае, если они обеспечивают более высокий уровень образовательного процесса по сравнению с другими методами обучения. Компьютер в состоянии заменить основную часть наглядных пособий и моделей. Разумеется, основная функция, которую выполняет видео-сопровождение на уроках — иллюстративная. При этом, в процессе объяснения нового материала, имеет смысл демонстрация тех экспериментов, которые невозможно провести «в живую» по различным причинам: это опыты, связанные с реактивами, запрещенными к использованию в школьной практике (токсичные вещества, взрывоопасные, легковоспламеняемые и т. д.) и веществами, которых нет в школьной лаборатории. Либо, это реакции, которые требуют особых условий проведения, чаще всего из соображения безопасности. Однако, об этих реакциях идет речь в школьном учебнике, даны их описания, приведены уравнения, например: взаимодействие ртути с серой, разложение нитратов, взаимодействие металлов с хлором и бромом и т. д. Во всех этих случаях видеоролики — это единственная возможность познакомиться с этими реакциями воочию.

Можно также использовать задания, способствующие формированию творческой информационной компетентности: написание химических сказок «Путешествие водяной капли», «Тридцать девятое царство Ионное государство», эссе «Жизнь без топлива», «Такая простая алюминиевая ложка», сообщений «Химический характер житейских ситуаций», мини — пособий «Техника безопасности на домашней кухне», «Полезные рекомендации начинающему фермеру».

Применяя на уроках технологии критического мышления, я пришла к выводу, что такая разносторонняя работа формирует у учащихся исчерпывающее понимание представленной информации, помогает закрепить и, что более важно, активизировать полученные ребятами знания. При работе из памяти извлекается то, о чем обычно говорят: «Я и не знал, что я это знаю». Такой вид работы позволяет переосмыслить уже имеющиеся сведения, посмотреть на проблему с другой стороны, восполнить пробелы в знаниях. Ведь обычно от ребят требуется проанализировать, выбрать главное, сделать выводы, а все это является составной частью развития творческих способностей. Творческая деятельность возникает при наличии интереса к предмету. Для развития познавательного интереса я активизирую деятельность учащихся, развиваю у детей потребность в самообразовании. Творчески развиваться — просто и интересно.

Литература:

1. Программа курсов повышения квалификации педагогических работников РК, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012 г.
2. Руководство для учителя стр. 245 АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012 г.
3. Искусство преподавания: концепции и инновационные методы обучения, А.К. Мынбаева, З.М. Садвакасова, Алматы, 2012 г.
4. Макотрова, Г.В. Интернет на уроке химии. // Химия в школе 2009. — № 10.
5. Селевко, Г.Г. Современные образовательные технологии. Москва, Народное образование, 1998 г.
6. Чернавская, А.П. РКМПЧП как педагогическая технология// Н Новгород, 2001 г.

## Содействие стратегии критического мышления творческому развитию на уроках казахского языка и литературы

Балтабай Роза Кудайбергенкызы, учитель казахского языка и литературы, секретарь школьного педагогического совета, учитель уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике» КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Цель обучения ребёнка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.*

*Э. Хаббард.*

Учитель, который шагает в ногу со временем, уже не может работать по «старинке», и старается пополнить свои знания новыми педагогическими открытиями. Программа, основанная на конструктивистской теории, устанавливает перед учителем обязательство: концентрация усилия и внимания, прежде всего, на личности ученика. Критическое мышление — ведущее современное и актуальное обучение для казахстанских учителей. *Ключевым показателем успешности преподавания является проведение учителем исследования и оценивания процесса самостоятельного постижения учеником смысла изучаемого, поскольку конструктивистский подход в обучении предполагает обязательное активное участие ученика в этом процессе, его ответственность за собственное обучение.* [1]

В данное время нашему обществу для формирования личности нужны творчески мыслящие, умеющие в любой ситуации находить правильный выход. Развитие критического мышления просто необходимо. Технология развития критического мышления позволяет сделать работу на уроке интереснее и полезнее. Критическое мышление означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразных подходов с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. Это способность ставить вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать решения. Стратегия критического мышления фокусирует внимание учащихся на проблемах и нахождении способов их решения.

Любой урок считается результативным, если ученик умеет грамотно излагать свою мысль, умеет рассуждать, а также выслушивает мнения своих одноклассников. По

*мнению Л. Выготского, учащийся развивает мышление и речь в результате социального взаимодействия с более знающими людьми в деятельность, имеющей конкретные цели. В результате участия ученика в деятельности и его интерактивного вербального общения с более умелым и более осведомленным человеком в повседневном решении задач, внешний, социально-опосредованный диалог постепенно интериоризуется и становится внутренним индивидуализированным ресурсом для развития мышления.* [2] Соответственно, на уроках ученикам предстоит активно участвовать во всех аспектах учебного процесса: они будут формулировать свои собственные гипотезы и вопросы, консультировать друг друга, ставить цели для себя, отслеживать результаты, экспериментировать с идеями, рисковать, и, безусловно, будут ошибки — это тоже неотъемлемая часть процесса обучения. Поэтому на уроках необходимо дать возможность высказаться, при этом напоминая о ценности доводов каждого. И вот тогда ученики действительно раскрываются, у них пропадает чувство боязни, от неправильно высказанного. Что я знал? Что хочу узнать? Что узнал? Объем работы дает возможность ребятам дать точный ответ на эти вопросы. Данные навыки будут очевидно проявляться при выполнении заданий, требующих от них рассмотрения и обсуждения определенных доказательств.

Использование критического мышления на уроках помогает раскрытию аналитического мышления, умению анализировать, делать выводы, развивает творческие способности, повышает самооценку. Дети в таком возрасте любят фантазировать, и все новое воспринимают с ин-

тересом. Стратегия критического мышления дает возможность учащимся всесторонне рассматривать текст, увеличить роль ученика в процессе обучения, учить высказывать свои мысли по теме, увеличивает уровень постановки вопросов. Так как это необходимо в нашем обществе, мы должны шагать в одну ногу со временем. Мы, как учителя должны помнить о том, что в наших руках жизнь и будущее детей. И именно в школе, на уроках казахского языка и литературы, выдвигаю перед ребятами проблему, в результате которой они должны найти пути решения этих проблем. Меняется характер таких уроков. На них процветает атмосфера взаимодоверия, взаимопомощи и сотрудничества. В такой обстановке ребенок спокоен и уверен в себе, а значит чувствует себя комфортно. Уроки становятся еще более разнообразными, эмоциональными, деятельными и творческими. Ребята с удовольствием посещают такие уроки и активно на них работают. В моём педагогическом арсенале много приёмов технологии. Некоторые дети предпочитают отдельные приёмы. Результат применения всегда бывает разный. Это зависит от темы урока, способностей учащихся, и что сейчас немаловажно, от эмоционального настроения ребенка. Не всем всегда нравятся приёмы, есть отрицательный опыт применения отдельных приёмов. В своей работе, на уроках казахского языка и литературы преимущественно, применяю технологию при изучении новой темы. Большое разнообразие приёмов и стратегий даёт большое поле для деятельности и размышлений. Стратегии, наиболее предпочитаемые, как учащимися, так и мной: «ПРИМА», «Шесть шляп мышления», «Ромашка Блума», «РАФТ», «Кубизм», Мозаика «Джигсо», «Синквейн». Приёмы, наиболее часто используемые на уроках: различные виды таблиц (Т-таблица, концептуальная и др.), инсерт, ключевые слова, кластер, дерево предсказаний, лекция-визуализация, различные приёмы для прогнозирования материала, перепутанные логические цепочки, ассоциации. Некоторым детям нравится преподносить информацию творчески, по-новому. Поэтому приходится осуществлять дифференцированный подход и индивидуализацию. На уроках приходится дозировать «порции материала», так как не все дети могут работать в одном и том же темпе, не у всех одинаковая техника чтения. Некоторые приёмы технологии приходится адаптировать под свой, контингент учащихся, что не возбраняется. Используя названные приёмы технологии критического мышления, мы решаем очень важные задачи. Во-первых, делаем процесс обучения интересным. Во-вторых, формируем такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха. И в-третьих, воспитываем качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы. Критическое мышление — это поиск здравого смысла: как рассудить объективно и поступить логично, с учётом, как своей точки зрения, так и других мнений, умение отказаться от собственных предубеждений. Критическое мышление — это мышление, способное выдвинуть новые возможности,

а это весьма существенно при решении многих проблем. Сегодня к выпускнику школы современной школы общество предъявляет достаточно серьёзные требования. Он должен: уметь самостоятельно приобретать знания; применять их на практике для решения разнообразных проблем; работать с различной информацией, анализировать, обобщать, аргументировать; самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем; быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, гибким в меняющихся жизненных ситуациях. Задача нелёгкая, но вполне выполнимая. Многое зависит от нас, педагогов. Сегодня оформляется новый социальный заказ на выпускника школы, отражающий тенденции развития современного общества. Сущность образования уже не сводится к усвоению знаний, умений и навыков. Для открытого образования приоритетной является цель, которая заключается в том, чтобы, как минимум, дать опыт самоопределения в некоторой сфере, осмысленный ответ человека на вопрос, чему и зачем он намерен учиться. А как максимум — передать ученику техники самоопределения, дать возможность увидеть потенциальные возможности, научить мыслить над выбором и помочь воспитать волю к самоопределению.

Приведем несколько видов интересных упражнений, связанных с созданием таблиц. Упражнение «*Двойной дневник*» дает возможность читателям тесно связать содержание текста со своим личным опытом. Особенно полезны двойные дневники, когда учащиеся получают задание прочитать какой-то большой текст дома, вне учебной аудитории. На одной стороне записываются фрагменты текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания или ассоциации с эпизодами из собственной жизни. Возможно, возникли определенные аналогии из предыдущего опыта. Что-то просто озадачило или вызвало в душе резкий протест. На другой стороне предлагается дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какие вопросы возникли? Итак, читая текст, учащиеся должны время от времени останавливаться и делать подобные пометки в таблице. Конечно, такой прием заставляет вас быть более внимательным к прочитанному, поэтому вы с педагогом можете договориться о каком-то конкретном количестве выписок, которые будут сделаны по тексту. Хочется сказать о приеме «*Письмо по кругу*». Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагаю детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Каждый ребенок читает написанное, затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным. «Письмо по кругу» можно использовать как на стадии вызова, чтобы выяснить жизненный опыт детей по тому или иному вопросу, так и для проверки

знаний учащихся. Этот прием может служить и другим целям. У детей на уроках литературы часто возникает проблема с кратким пересказом художественных произведений, а «письмо по кругу» в увлекательной форме позволяет отработать этот навык. Чтение с остановками также удачно вписывается в уроки литературы. Данную стратегию я использую и во внеклассной работе. Материалом для ее проведения служит повествовательный текст. В начале урока учащиеся по названию текста определяют, о чем пойдет речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Анализируя средства художественной выразительности, побуждаю учащихся к размышлению. Для развития критического мышления организую работу в группах — «*обучение сообща*» или «*обучение в сотрудничестве*», которая заключается в организации работы учащихся вместе: в парах или небольших группах над одной и той же проблемой, в процессе которой выдвигаются новые идеи. Эти идеи и мнения обсуждаются, дискутируются. Процесс обучения сообща в большей степени приближен к реальной действительности, чем традиционное обучение: чаще всего мы принимаем решения в процессе общения в небольших группах, временных творческих коллективах. Эти решения принимаются как на основе компромисса, так и на основе выбора наиболее ценного мнения, выдвинутого кем-либо из группы. Еще один методический прием назван *Таск-анализ*. ТАСК — (это сокращение для слов Тезис — Анализ — Синтез — Ключ), его задача помочь ученикам научиться независимо размышлять об отдельных моментах текста. Метод этот представляет собой 10 последовательно заданных вопросов, над которыми в ходе чтения текста вам предстоит

размышлять. Наиболее рационально ответы на вопросы занести в специально сконструированную таблицу. Здесь мы снова встречается с культурой вычленения тезисов и антитезисов того или иного текста. Таким образом, предлагаемый метод «заставит» относиться к текстам и в качестве читателей, и в качестве соавторов, это поможет вам устанавливать связь между чтением и разработкой доказательств. Сотрудничество достигается, когда читатель начинает предлагать идеи, дополняющие, оценивающие или подвергающие сомнению довод, приведенный автором. Кроме того, ТАСК поощряет читателя установить доброжелательную, но критическую связь с ценностями и убеждениями автора. Использование ТАСК поможет значительно улучшить вашу способность читать и оценивать прочитанное. Это наиболее очевидно проявляется при подготовке к групповой дискуссии в ходе выявления слабых мест в собственных доказательствах, таких, к примеру, как несоответствие материала, отсутствие доводов в защиту, ошибочность предубеждения, неуместные ссылки на авторитеты. Также улучшается умение учащихся составлять доказательства. [3]

Каждому уроку присущи собственные методические приемы и техники, направленные на развитие навыков критического мышления. Комбинируя их, можно планировать уроки в соответствии с уровнем зрелости своих учеников, целями урока и объемом учебного материала. Комбинирование приемов помогает достичь и конечной цели применения технологии критического мышления — научить детей применять эту технологию самостоятельно, чтобы они могли в полном объеме извлекать необходимую информацию из любого текста, могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

#### Литература:

1. Руководство для учителя. Издание третье, 2012
2. Бахарева, С. Развитие критического мышления через чтение и письмо. Учебно-методическое пособие. — Новосибирск, 2011.
3. Критическое мышление и новые виды грамотности. Сборник. Составитель О. Варшавер. — М., 2010.
4. Тягло, А. В., Воропай Т. С. Критическое мышление: Проблема мирового образования XXI века. — Харьков: Университет внутренних дел, 2009.
5. Успехи и вызовы сегодняшнего дня RWCT./ Под ред. С. Мерсеитовой и А. Иргебаевой. Казахстанская Ассоциация по Чтению. — Алматы, 2011.

## Влияние стратегий критического мышления на повышение познавательной деятельности учащихся на уроках химии

Ильясова Жайнагуль Уалбековна, учитель химии и биологии, руководитель методического объединения, учитель уровней курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров КГУ «Школа-гимназия «Туран» (г. Жетысай, Кзаахстан)

*Кто не владеет техникой какого-нибудь искусства, науки, ремесла, тот никогда не будет способен создать что-нибудь выдающееся.*

*И.В. Мичурин*

Предмет «Химия» — один из самых сложных предметов естественнонаучного цикла, и может быть освоен только при системной подготовке. В жизни человека химия сказала своё веское слово. Химия лечит, кормит, одевает и помогает быть нам красивыми. Более трех миллионов искусственных соединений получено химиками. И кем бы каждый из вас не работал, он должен знать химию. Повару химия даёт возможность готовить вкусную и здоровую пищу, сварщика научит сварить прочный и качественный шов, столяра — производить надёжную сборку изделия. Химия — верный спутник врача, строителя, нефтяника, агронома и просто человека. Химия — наука, умеющая творить чудеса. Она не только интересна, но имеет практическое значение для каждого из нас. Химия — это наука великая и до сих пор до конца непознанная. Ещё в I в. до н. э. в поэме Тита Лукреция Кара «о природе вещей» идут рассуждения и объяснения химических явлений. [1] Для успешного выполнения заданий по химии необходимо не только знание фактического материала, но и умение логически мыслить, не менее важно, обладать и химической интуицией. А это шаг к воспитанию творчески активной личности. «Человек критического ума, склонный к анализу, умеющий отделять нужное от ненужного, как правило, обладает сильным духом. А тот, кто не размышляет над услышанным и увиденным, не только не приобретает нового, но и теряет старые познания. Дух его слабеет», — сказал Абай. [2] Школьник, способный критически мыслить, владеет разнообразными способами осмысления и оценки информации, может выделить противоречия, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на свои знания, но и на мнение собеседника. Он может осуществлять планомерный поиск ответов на вопросы, вскрывать причины и последствия фактов.

Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов. Критическое мышление работает на многих уровнях, не довольствуясь фактами, а вскрывая причины и следствия этих фактов. Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения ло-

гическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление. Критическое мышление не есть отдельный навык или умение, а сочетание многих умений.

Перед современным учителем возникают множество вопросов: как улучшить качество и эффективность образования, как повысить мотивацию учащихся, как сделать урок интересным и понятным, как развивать способности учащихся и активизировать познавательную деятельность. Пришло время больших перемен, так как традиционная система не может решить многие проблемы.

Отличительной чертой, современного процесса преподавания и обучения, является то, что ученик должен быть готов к практическому применению полученных знаний. В связи с этим учителю необходимо знать разнообразные стратегии и педагогические подходы обучения. Каким образом и при каких ситуациях возможно достижение эффективности использования каждого конкретного метода и стратегии? Использовать в своей практике работу не только с классом, но и в группах, организовывать самостоятельную и индивидуальную работу учащихся. Обеспечивать обратную связь. Постоянно рефлексировать над своей деятельностью, чтобы учиться на своем опыте. Иметь прочные навыки владения цифровыми ресурсами и информационно-коммуникативными технологиями.

Критическое мышление может быть представлено как «мышление о мышлении». Оно предполагает умение рассуждать по принципиальным вопросам и размышлять над практическим опытом. Предполагается, что у учителей, как субъектов, имеющих педагогическое образование и повышающих свою квалификацию, данные умения развиты и используются ими в практической работе. Данный модуль предполагает адаптацию сознательного и обдуманного подхода к развитию критического мышления, как учеников, так и учителей.

Технологии критического мышления дают возможность учителю:

- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;

- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;

— стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Решение задач на уроках химии является одной из самых важных форм как обобщения знаний, так и их проверки. Решение задач позволяет разнообразить формы повторения и закрепления материала, так как для решения необходимо представлять не только общий ход решения, но и знать химизм процесса описанного в задаче. Задачи, как форма изучения, закрепления и проверки знаний используется во многих предметах: математике, физике, химии. Все задачи имеют общие черты, но химические задачи, в отличие от, например, физических или математических, имеют некоторые особенности. Многие химические задачи имеют скрытые данные в виде химических формул или названий.

Роль задач в обучении химии. Несмотря на то, что переоценить роль решения задач в курсе изучения химии сложно, все-таки перечислим основные значения решения задач:

- учит ориентироваться в проблемной ситуации;
- предполагает активную продуктивную деятельность;
- проявляет взаимосвязь представлений и понятий;
- содействует конкретизации и упрочнению знаний;
- позволяет установить связь химии с другими предметами;
- является средством закрепления в памяти учащихся основных законов и понятий; [3]

Еще одним немаловажным фактором решения задач служит то, что систематическое, в течение всего курса 8–9 класса, решение задач приучает учащихся к постоянному, систематическому применению своих знаний и развивает их память. Так как решение задач всегда требует творческого подхода, то решение задач дают возможность учителю не только проверить знания учащихся, но и оценить стиль их мышления и творческие способности.

Используя стратегии критического мышления на уроках, поняла, что в теории все ясно и интересно, но на практике гораздо сложнее. При использовании стратегий критического мышления дети становятся более активными, учатся рассуждать, четко и правильно выражать свои мысли, сотрудничать и взаимодействовать в группе, но на эту работу уходит много времени, но оно того стоит. Продумывая и составляя план урока, использовала стратегии критического мышления, чтобы активизировать мыслительную деятельность учащихся, включить их в совместную работу. На стадии вызова применила: «Мозговой штурм», «Ассоциация», «Верные и неверные утверждения», «Попади в цель», «Позвони мне, позвони», «Третий лишний», «Перепутанные логические цепочки», «Графический диктант», «Корзина понятий». На стадии осмысления «Инсерт», «Кластер», «Ромашка Блума», «Тонкие и толстые вопросы», «Джигсо», «Бортовой журнал», «Двойной дневник», «Мудрые совы». На стадии рефлексии «Эссе», «Кубизм», «Две звезды», «ЗХУ», «Свободное письмо».

Прием «**Покопаемся в памяти**» Какая тема? (назовите ее); Что вы уже знаете об этом? Чего вы ожидали или ис-

пытывали потребность узнать? Почему вам это нужно знать? Учитель объявляет тему урока например: «Металлы — простые вещества». Однако перед тем, как учащиеся начнут работу с литературой, предлагает немного подумать о металлах. Взять лист бумаги и ручку и в течение 3 минут ответить на вопрос: Что вы знаете о металлах? Или вам кажется, что вы это знаете? Или вы думаете, что вы это знаете? Важно записать все, что придет на ум. Не имеет значения правильно ли то, что записали или нет. После того как учащиеся записали все, что знаете о металлах необходимо это обсудить с партнером. После того, как партнеры завершат свое обсуждение, члены группы должны поделиться своими знаниями о металлах. По мере того, как они делятся своими знаниями, учитель записывает их идеи на листе бумаги прикрепленном к стене или пленке кодоскопа, или на доске. Любые разногласия должны быть вынесены на обсуждение. Задает время от времени вопрос, все ли согласны с тем, что сказано. Также хорошо способствуют дискуссии, дружественные разногласия по обсуждаемым вопросам. Прием «**Ассоциация**»: учащимся предлагается прочитать тему урока и ответить на вопрос: О чем может пойти речь на уроке? Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание: « — »? Учащиеся перечисляют все возникшие ассоциации, которые учитель также записывает на листе бумаги или доске. Прием «**Перепутанные логические цепочки**»: учащиеся интегрируют свои собственные идеи с идеями изложенными в тексте, для того, чтобы перейти к новому пониманию. На доске написаны верные и не правильные цитаты, ученики должны прочитать и поставить знак «+» там, где они считают, что высказывание правильное и знак «-» там где по их мнению оно не верно. На стадии вызова учащимся могут быть даны инструкции по их дальнейшей работе в течение урока. Например, урок по теме: «Скорость химической реакции» Класс делится на количество частей в тексте. Инструкция для учащихся: Эксперт 1 Скорость химических реакций. Эксперт 2 Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Эксперт 3 Катализаторы. Эксперт 4 Обратимые и необратимые реакции Правила работы в экспертной группе: Надо изучить вопрос так, чтобы суметь объяснить партнерам. Ищите эффективные способы преподнесения информации. Разъясните то, что другим осталось непонятным. Составьте «Экспертный лист». Прием «**Пометки на полях**»: учащиеся получают текст и делают в нем соответствующие пометки: «+» — поставьте на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому что вы знаете; «-» — поставьте на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому что вы знали или думали что это знаете; «V» — поставьте на полях, если то, что вы читаете, является новым; «?» — поставьте на полях, если то, что вы читаете, является непонятным или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу. Таким образом, в процессе чтения текста учащиеся делают четыре типа пометок на полях, в соответствии со своими знаниями и пониманием. Время на работу отводится в за-



висимости от объема текста. На основе данных слов составить рассказ-предположение или рассказ-подведение итогов какого-либо события. Главное — использовать в тексте все ключевые слова. Приём **«Взаимообучение»** Легче всего научиться, обучая других. Взаимообучение происходит в группах из четырёх-семи человек. Всем им раздаются экземпляры одного и того же текста. Учащиеся по очереди играют роль учителя-роль, которая требует от них выполнения пяти определённых действий. «Учитель» суммирует содержание абзаца. Он придумывает вопрос к тексту и просит других учащихся на него ответить. «Учитель» растолковывает то, что для других осталось неясным. Даёт задание на чтение следующего абзаца, а затем передаёт бразды правления в руки следующего ученика. **«Химический поезд»** На столе лежат карточки-вагоны с формулами веществ для команд: «Оксиды», «Кислоты», «Соли», «Основания». Нужно быстрее заполнить вагоны пассажирами.

1 команда:  $\text{CaO}$ ,  $\text{N}_2\text{O}_3$ ,  $\text{H}_2\text{SO}_4$ ,  $\text{H}_2\text{CO}_3$ ,  $\text{Fe}(\text{OH})_2$ ,  $\text{KOH}$ ,  $\text{K}_3\text{PO}_4$ ,  $\text{Na}_2\text{CO}_3$ .

Литература:

1. Руководство для учителя. Издание третье. АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012.
2. Программа курсов повышения квалификации педагогических работников РК.
3. А. К. Мынбаева, З. М. Садвакасова «Искусство преподавания: концепции и инновационные методы обучения» Алматы, 2012.
4. А. К. Мынбаева, З. М. Садвакасова «Инновационные методы обучения, или как интересно преподавать» Алматы, 2012.
5. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998.

## Развитие критического мышления у учащихся на уроках географии

Кабулова Рабия Коблановна, учитель географии, учитель уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике»  
КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Цель обучения ребёнка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя.*

*Э. Хаббард*

Педагог-учёный В. А. Сухомлинский писал: «Страшная опасность — безделье за партой, безделье шесть часов ежедневно, безделье месяцы и годы. Это развращает морально, калечит человека и ни школьная бригада, ни школьный участок, ни мастерская — ничто не может возместить того, что упущено в самой главной сфере — мысли, т. е. на уроке». [1] Мы, учителя, должны на каждом уроке организовывать деятельность ученика, чтобы он мыслил, анализировал, сам добывал знания, развивался и проявлял себя с творческой стороны, а для этого нужно создать условия для его развития.

2 команда:  $\text{CO}_2$ ,  $\text{Fe}_2\text{O}_3$ ,  $\text{HCl}$ ,  $\text{H}_3\text{PO}_4$ ,  $\text{Cu}(\text{OH})_2$ ,  $\text{NaOH}$ ,  $\text{BaSO}_4$ ,  $\text{CaCO}_3$ .

3 команда:  $\text{MgO}$ ,  $\text{P}_2\text{O}_3$ ,  $\text{H}_2\text{SO}_4$ ,  $\text{H}_2\text{SiO}_3$ ,  $\text{Ca}(\text{OH})_2$ ,  $\text{LiOH}$ ,  $\text{K}_2\text{SO}_4$ ,  $\text{MgCO}_3$ .

4 команда:  $\text{ZnO}$ ,  $\text{P}_2\text{O}_5$ ,  $\text{HNO}_3$ ,  $\text{H}_2\text{CO}_3$ ,  $\text{Mg}(\text{OH})_2$ ,  $\text{Fe}(\text{OH})_3$ ,  $\text{CuSO}_4$ ,  $\text{NaNO}_3$ .

**«Лови ошибку»** В каком уравнении неправильно составлены коэффициенты?

а)  $2\text{P} + 5\text{O}_2 = 2\text{P}_2\text{O}_5$ , б)  $\text{SiO}_2 + \text{Mg} = 2\text{MgO} + \text{Si}$ , в)  $\text{Zn} + \text{HCl} = 2\text{ZnCl}_2 + \text{H}_2$ , г)  $2\text{Fe} + 3\text{Cl}_2 = 2\text{FeCl}_3$  [4]

По мнению С. Соловейчика, есть три силы, заставляющих детей учиться: послушание, увлечение и цель. [5] Послушание подталкивает, цель манит, а увлечение движет. Если дети равнодушны к предмету, то увлечение становится тяжелой повинностью. Химия — один из увлекательных школьных предметов. Химическое образование необходимо для создания у школьников отчетливых представлений о роли химии в решении сырьевых, энергетических, продовольственных, медицинских проблем человечества.

Современный урок — это урок, на котором максимум ребёнка и минимум учителя. Урок, на котором больше работают дети, а педагог только направляет их работу, урок, на котором нет стереотипов. Жан Жак Руссо когда-то отметил: «Ребёнок должен делать то, что он хочет, но хотеть он должен того, чего хочет учитель. Поэтому педагогу так необходимо умело направлять ребёнка, чтобы он думал, что самостоятельно пришёл до определённой основы, вывел формулу, сформулировал тему урока». [1]

Всем этим определениям соответствует технология критического мышления. **Критическое мышление** — это способность анализировать информацию с позиции ло-

гики и лично — психологического подхода, чтобы применять на практике. [2] Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения. Эта технология заинтересовала меня тем, что она простыми и понятными методами позволяет сделать обучение интересным и осмысленным. К тому же в своей педагогической практике пришлось столкнуться с тем, что многие дети не хотят учиться. Возможно, это связано с тем, что объём учебного материала превышает возможности восприятия ребёнка, с тем, что у него развивается страх, который препятствует проявлению творчества. Эти проблемы можно решить с помощью технологии развития критического мышления. Она обеспечивает внутреннюю мотивацию познавательной деятельности учащихся, психологический комфорт на уроке. Считаю, что технология критического мышления позволяет активизировать интеллектуальную и эмоциональную деятельность ребёнка. Современного ученика чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности, к поиску пути к цели в поле информации и коммуникации. Происходит это потому, что дети часто испытывают серьёзные затруднения в восприятии учебного материала по всем школьным предметам. Причина этого в недостаточно высоком уровне развития мышления и, прежде всего критического. Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретённым; не объём информации, а умение получать её и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество. Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования даёт возможность личностного роста, такая работа обращена, прежде всего, к ребёнку, к его индивидуальности. В условиях изменения требований к выпускнику средней школы эта проблема актуальна, т. к. прогресс, возникший в современном мире, неизбежно отражается в системе образования в противоречиях и трудностях формирования молодого поколения. В этих условиях всё чаще не срабатывают традиционно применяемые средства и методы обучения, которые не развивают творческую познавательную активность учащихся. Большинство детей не уверены в своих знаниях, а значит, испытывают дискомфорт на уроке. Критическое мышление способствует творческому развитию учащихся в процессе обучения. При этом все истины обучения постигаются учащимися в результате эмоционально-духовного определения своего места среди объектов, вовлеченных в учение. Я вижу в своих учениках не столько объект воздействия, сколько партнёров, союзников по творческому процессу. Помимо уважения и веры в силы учащихся и их возможности, стараюсь встать на позицию ученика, почувствовать его трудности и радости — это находит отражение в стиле наших взаимоотношений. Уроки проходят динамично, насыщенно, результативно. Учащиеся являются активными участниками в процессе структуры, оптимальный выбор форм, методов и приёмов обучения.

Специфика географии как предмета заключается в том, что она содержит большой объём материала. И естественно, что весь его не изложишь в одной или двух книгах. Какой бы полной ни была энциклопедия, она не может вместить в себя все знания по географии. При этом объём информации продолжает увеличиваться с каждым годом. Для того чтобы подготовить наиболее полный, интересный и современный урок географии, учителю необходимо переработать большое количество различных источников, начиная от энциклопедии и заканчивая газетами и журналами. Применение компьютера и интернета позволяет уменьшить количество используемой для подготовки литературы и сократить время поиска нужной информации. Чем чаще используешь компьютер в учебном процессе, тем глубже осознаешь практически безграничный диапазон его применения. Уроки с использованием ИКТ организую на основе работы со специализированными обучающими программными средствами. При изучении нового материала использую демонстративную программу, которая в доступной, яркой, наглядной форме представляет учащимся теоретический материал. Образованные программы имеют в своём составе видеофрагменты, которые позволяют продемонстрировать на уроке видеосюжет, представляющий изучаемое явление с комментарием диктора. Для подготовки тематических презентаций по географии использую программу POWER POINT. Компьютерную презентацию можно использовать в течение всего урока, а также на отдельных этапах учебной деятельности. Несомненно, что работа с компьютером вызывает у детей повышенный интерес и усиливает мотивацию обучения. Использование компьютерных технологий создает возможности доступа к большим массам современной, свежей информации. А сочетание цвета, мультипликации, музыки, звуковой речи, динамических моделей и т. д. расширяет возможности представления учебной информации. Применение компьютера в обучении позволяет управлять познавательной деятельностью школьников. Несмотря на то, что процесс компьютеризации обучения географии начался не так давно, разработана целая серия мультимедийных учебников к школьным курсам географии. Мультимедиа курс по-новому представляет содержание учебника, который позволяет осуществлять и самостоятельный поиск учебного материала, и обобщение и систематизацию новых знаний. Видео и фотоматериалы развивают образное мышление, формируют географические представления. Элементы анимации («живые» схемы) позволяют смоделировать на экране географические процессы и явления в динамике.

Уроки географии в наибольшей степени, чем другие предметы, способствуют формированию и развитию у учащихся критического мышления. Прием «Толстый и тонкий вопросы» известен и используется в следующих обучающих ситуациях. Для организации взаимопроса. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных

с пройденным материалом. Затем — они опрашивают друг друга, используя свои таблицы «толстых и тонких вопросов». Для начала беседы по изучаемой теме. Если просто спросить: «Что вас интересует в данной теме?», то есть вероятность, что вопросы будут необдуманными и скороспелыми. Если же после небольшого вступления попросить учащихся сформулировать хотя бы по одному вопросу в каждую графу, то уже можно судить об основных направлениях изучения темы, которые интересуют учащихся. **Приём: «Ромб ассоциаций».** Описание: приём актуализации субъективного опыта. Применяется при анализе текста, эпизода на основе ассоциаций. Посередине страницы чертится ромб, внутри которого записываются тема текста или эпизода. Слева — фразы, слова, словосочетания из текста, справа — чувства, образы, ассоциации, возникновение при чтении этих слов и пропущенные через призму темы. **Приём: «Двойное кольцо Сократа».** Описание: Учащиеся делятся на две группы — круга: внутренний и внешний. В центре стоят семь стульев, шесть из них занимают участники, а седьмой всегда свободен. Во внешнем круге существует запрет на разговоры — здесь можно только писать. Говорить и обсуждать тему могут только те, кто находится во внутреннем круге. Если у кого-то из внешнего круга возникает желание что-то сказать, он занимает свободный стул, и тогда кто-то из внутреннего круга должен уйти, освободив седьмой стул. Руководитель и внешний круг фиксируют все варианты ответов. **Приём: «Развивающие каноны»** Технология приема: Этот тип заданий относится к разряду логически-поисковых. Имеется некий видб-элементной конструкции, где элементы (слова, символы, рисунки и т. д.) связаны скрытым логическим смыслом. Один из элементов неизвестен. Требуется найти алгоритм составления конструкции и неизвестный элемент. Существует различные типы связи между элементами. Наиболее эффективным будет устное решение канон, когда ученики «проговаривают» решение, находят слова связки. Например: «Если в Северной Америке это

называется прерия, а в Южной Америке — пампа, то в Европе речь пойдет о степях». Когда и зачем может быть использован. Прием является одним из самых эффективных развивающих приемов, развивает логическое мышление, умение делать выводы, вербализовать алгоритм решения. **Приём: «Брейнсторминг»** Описание: Все ученики делятся на 2 группы по 11 человек. Первая группа — «генераторы идей» — должны в течение короткого времени предложить как можно больше вариантов решений обсуждаемой проблемы. При этом они не имеют право обсуждать эти варианты, отмечая или соглашаясь с ними. В группе выбирается один человек, которому поручается фиксировать все возникающие идеи. Вторая группа — «аналитики» — получают от первой группы списки вариантов и, не добавляя ничего нового, рассматривают каждое предложение, выбирая наиболее разумное и подходящее. Выбранные предложения группируются и объявляются. Проведя первый круг мозговой атаки, группы меняются своими функциями и проводят второй круг. Задача руководителя во время проведения мозговой атаки — кратко изложить суть проблемы и правила (условия) ее проведения. Запрещается всякая критика поступивших предложений. Предпочтение отдается количеству, а не качеству идей, поощряется комбинирование, перенос уже высказанных идей. Предложения должны поступать безостановочно. Если наступает заминка, руководитель высказывает сам любое предложение. Обязательно фиксируются все варианты. Примеры обсуждаемых проблем: Пустыня — закономерность или аномалия? (география). [3]

Смена реформ в школе не останавливается, но все еще трудно отойти от старой модели образования. Потому что надо не просто реформировать, а реформировать инновационным образом. А это уже про ценности. Растить поколение людей, открытых миру и хорошо укрепленных в своей культуре. Способных влиять на происходящее и схватывать саму суть происходящего.

#### Литература:

1. Руководство для учителя. Издание третье, 2012
2. Программа для учителя. Издание третье, 2012
3. Бутенко, А. В., Ходос Е. А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002;
4. Клустер, Д. Что такое критическое мышление. — М.: ЦГЛ, 2005.

## Влияние интерактивных форм работы на развитие коммуникативных навыков учащихся

Канжигитова Айгуль Момыновна, учитель английского языка, учитель уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике»  
КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Скажи мне, и я забуду, покажи мне, может быть, и я запомню. Вовлеки меня, и это станет моим навеки.*

*(китайская пословица)*

Динамичность происходящих в современном мире перемен обусловила необходимость переосмысления, основополагающих принципов функционирования мировых систем образования. В условиях стремительных нововведений приоритетным вопросом в сфере образования, и для школ в целом, является вопрос: «Каким образом учителя подготовят учащихся к 21-му веку?». Этим вопросом интересуются все учителя, и я также задаю себе такие вопросы «Как заинтересовать своим предметом учеников и как создать ситуацию успеха для своих учеников?». Исследователи утверждают, что, в коллаборативной среде ученики взаимодействуют активнее, мобилизуя весь потенциал. [1] Поэтому, независимо от предмета, ученики, работающие в небольших группах, как правило, дольше сохраняют полученные в результате знания. Немаловажную роль для развития речи учащихся играет создание языковой ситуации, например, ролевые игры, групповые формы работы, способствующие коллективному взаимодействию. Работая в группах, каждый ученик может аргументировать свою точку зрения, доказывать, обосновывать полученные информации посредством языка, который играет важную роль в обучении. Учащиеся данного возраста могут сосредоточиться на совершенствовании навыков говорения, у них развита метасознательная способность. Флавелл и его коллеги утверждали, что способность к метасознанию изменяется по мере взросления, и ученики старшего школьного возраста обучаются более успешно, поскольку ими уже усвоено большое количество метакогнитивной информации. [2] Умение использовать языковые средства в различных ситуациях общения приводит к установлению успешного взаимодействия, оцениванию, анализу ситуации. Благодаря таким подходам формируется всесторонняя развитая личность. Правильно и грамотно организованное речевое общение способствует развитию коммуникативных навыков. Учителю вместе с учениками важно создать благоприятную доверительную атмосферу. Необходимым условием является создание на уроке коммуникативной среды, где каждый ученик чувствует себя активным участником урока, и чтобы решить эти задачи, нужно применять интерактивные методы обучения. Слово «интерактив» означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивное обучение-это обучение, построенное на групповом взаимодействии, сотрудничестве, кооперации,

когда образовательный процесс происходит в групповой совместной деятельности. Использование интерактивных форм работы на уроках направлено на развитие коммуникативных навыков учащихся. Для реализации этой задачи очень полезным является применение на уроках групповые, парные работы, соревнования между группами, ролевые игры, работа с аутентичными видео- и аудиоматериалами, Интернет-ресурсы, дебаты, круглые столы, исследовательские проекты. В интерактивной форме общения диалог является способом взаимоотношений. Результаты научных исследований доказывают, что диалог занимает центральное место на уроке. Именно в групповой работе, в диалоге явно выражаются важнейшие проявления человеческих отношений, такие как взаиморезультативное уважение, взаимопонимание, взаимообогащение, сотворчество, толерантное отношение друг другу. [3] Развитие коммуникативных навыков посредством интерактивных форм работы является одним из приоритетных аспектов в контексте нашей школы, так как английский язык занимает лидирующую позицию, каждый год учащиеся занимают призовые места на олимпиадах различного масштаба.

Интерактивное обучение удобнее начать с работы в парах. Пара — идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи. В паре ученики могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное.

### Устная работа

Игру «Интервью-знакомство» провожу на одном из первых уроков в среднем звене, 5–7 классах. Каждый учащийся беседует с соседом по парте, а потом рассказывает о нем всему классу (чем он любит заниматься, что коллекционирует, чем увлекается, что любит читать). Игра поможет учителю создать портрет класса, в котором предстоит работать, и провести начальную диагностику сформированности коммуникативных умений учеников.

Провожу взаимопроверку правила (устный опрос). Ученик рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару. Задание можно трансформировать: один ученик задает вопросы по изученному материалу, а другой отвечает. Их диалог звучит у доски. При этом снимаются монотонность и однообразие устных опросов (учебный диалог привлекает внимание, заставляет включиться в ра-

боту). Устно можно поработать и с домашним упражнением. Форма работы та же: один спрашивает, другой отвечает. Вопросы могут быть самыми разными: найди в домашнем упражнении два слова на безударную гласную в корне, определи тему и основную мысль, найди грамматическую основу предложения. Эту работу можно называть «Хочу спросить». Она полезна при проверке сложного домашнего задания. На отдельной карточке каждый ученик пишет три слова на любые орфограммы. Сосед по парте объясняет орфограммы в данных словах, рассказывает правила, приводит свои примеры.

### Письменные работы

«Словарный диктант для соседа». Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами (на отдельной карточке). Сверху подписывают: «Составлял...». Затем на уроке обмениваются карточками, выполняют задание, внизу подписывают: «Выполнял...». Учитель заранее говорит, сколько должно быть слов или словосочетаний.

Аналогично составляется «графический диктант для соседа». Каждый ученик выписывает из художественных текстов, учебников или справочников 4–5 предложений на изученные пунктограммы, а сосед по парте расставляет в карточке знаки препинания, разбирает предложения по членам, чертит схемы предложений. Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с учебной книгой, справочной литературой.

После изучения какой-либо большой темы, раздела каждый ученик составляет «карточку-зачет для соседа». Заранее обговариваем, сколько должно быть заданий и какие, например: один теоретический вопрос (устно) и два практических вопроса (письменно). Сосед по парте выслушивает теоретический вопрос, ставит оценку на карточке, остальные задания выполняются письменно.

Ребята часто получают на дом задания творческого характера (написать сочинение, сочинение-миниатюру, лингвистическую сказку). Как правило, кроме учителей, их редко кто читает, хотя работы часто получаются интересными. Чтобы с творческой работой познакомились и другие учащиеся, можно дать «грамматическое задание для соседа». Например, дома ребята составляют рассказ с использованием существительных, а в классе, обменявшись тетрадями, читают рассказ своего соседа по парте и обозначают род существительных, то есть выполняют грамматическое задание. Затем наиболее интересные, на взгляд ребят, работы зачитываются вслух, а уже потом проверяются учителем.

В начале урока или в конце часто провожу взаимопроверку словарных диктантов, домашних упражнений. В течение первых пяти минут урока можно провести взаимодиктант (по следам сделанных в тетради ошибок). Необходимо заметить, что работать в парах ребятам очень нравится. Они с удовольствием готовят дома словарные и графические взаимодиктанты, карточки-зачеты, с

большим желанием и интересом работают с карточками на уроке. Усвоение системы языка происходит в непосредственном учебном диалоге. Роль учителя в этом случае — оказывать помощь и консультировать, решая спорные вопросы.

С 5 класса можно начинать работу в группах. Если ученики успевают слабо, то группы должны быть небольшим составом (3–4 человека). Также в 5–7 классах можно проводить игры-соревнования, основанные на групповой деятельности. Вот некоторые из них. «Кто больше?» («Кто быстрее?..»). Например, кто больше подберет слов на определенную тему. Эстафета. С последней парты передается листочек, на который нужно по цепочке записать примеры на правило. Выигрывает тот, кто быстрее вручит учителю листок с меньшим количеством ошибок в записанных словах. Рассказ правила по цепочке. Условие — соблюдать логику изложения. Побеждает та команда, которая даст самый логичный и правильный ответ. Аукцион вопросов по теме (каждый ряд-команда задает вопросы по теме урока другому ряду). Оцениваются как интересные, оригинальные вопросы, так и правильные ответы. Подобные игры-соревнования развивают у ребят чувство личной ответственности за результат, быстроту реакции. Кроме того, подобная игровая деятельность насыщает урок эмоционально, поддерживает высокий уровень интереса к предмету.

К старшим классам игровая деятельность все больше замещается ролевыми, деловыми играми, уроками-конференциями, уроками-практикумами. Разделив ребят на группы, предлагаю им, в зависимости от учебной ситуации, выступить в роли редакторов, корректоров, оформителей стенгазет, составителей рекламы, экскурсоводов и другие. Такая работа возможна на уроке любого типа, на разных его этапах. [4]

Интерактивные технологии способствуют личностному росту учащихся. Но главное — не злоупотреблять групповой работой, необходимо дозированно использовать данный вид взаимодействия, разумно сочетая его как с индивидуальной, так и с фронтальной работой.

В диалогическом обучении можно применять различные техники постановки вопросов для разносторонней поддержки обучения учеников, например побуждение, апробирование, переориентация. Умение вести диалог, правильно подбирая вопросы, способствует развитию умения учащихся учиться друг у друга, уважать и ценить идеи и мысли своих сверстников, влияет на развитие ответственного отношения к своему ответу, анализировать и интерпретировать ответы других учеников, развивает интерес и любознательность учащихся при обсуждении определенной проблемы. Диалог и групповая работа являются основными формами интерактивного метода обучения иностранному языку. Самостоятельное добывание информации заметно пополняет словарный запас, расширяет кругозор детей. Задания, предоставленные на уроке, отличаются от традиционных. Никому не секрет, что если излишне опекать детей, делать за них всю работу, не да-

вать им самостоятельно добывать знания, то они никогда не научатся тому, как учиться. Если кто-то из учащихся держится в стороне, то необходимо предусмотреть виды задания, чтобы его вовлечь в учебный процесс. Применяя вышеуказанные методы, можно активизировать мыслительную деятельность учащихся, и можно заметить, как повышается их мотивация говорения, охватываются все цели обучения английскому языку, включающие все компоненты как практические, образовательные, воспитательные и развивающие. Учащиеся, приобретая опыт речевого взаимодействия, имеют возможность перейти к более сложным аспектам коммуникативного и дискуссионного общения, поскольку в современном мире важную роль играет умение дискутировать, сотрудничать и совместно находить пути решения поставленных задач. Интерактивные формы работы обеспечивают вовлеченность всех учащихся в учебный процесс, и они стараются добиться поставленной цели, сотрудничая друг с другом. При таких формах работы ученики чувствуют себя комфортно, они учатся слушать и слышать друг друга. Сотрудничая в группе, каждый ученик имеет возможность демонстриро-

вать свои сильные стороны и научиться тому, что он пока не знает. При сотрудничестве, ученики оказывают взаимоподдержку, успешно поправляют высказывания собеседников. Чтобы групповое коммуникативное сотрудничество было эффективным, необходимо целенаправленно обучать учащихся технологии общения, при этом строго придерживаясь основных принципов интерактивного обучения. [5]

Описывая все преимущества, хотелось бы также подчеркнуть недостатки. Интерактивные формы на уроке включают разные виды работы, которые требуют четкого распределения времени. Поэтому, предварительно следует систематизировать эту работу, научить учащихся регламентировать отведенное время для подготовки и презентации заданий. В век информатизации, когда один человек не в состоянии «переварить» весь поток информации, важно работать сплоченно. Интерактивные методы предполагают умение распределять обязанности, ставить цели, делать взвешенный, правильный выбор, анализировать ситуацию, а также дают ощущение полета творческой мысли, чувство радости и глубокого удовлетворения от своей работы.

#### Литература:

1. Руководство для учителя. Издание третье
2. Диалог и развития мышления. Социокультурный подход. Mercer, N. and Littleton. K. (2007)
3. Васильева, Ф. И., Лихошерст Н. В. Почему мы говорим «Да!» интерактивным методам? Учебно-методическое пособие. Чебоксары, 2006.
4. Коротаяева, Е. В. Психодидактика интерактивного обучения. //Русский язык в школе// 2008, № 8.

## Влияние ИКТ на активизацию исследовательской деятельности на уроках математики

Кудасова Акмарал Мусабеккызы, учитель математики и информатики, учитель уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике»  
КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Все уроки, как люди, похожи и разны,  
Если к ним приглядеться с разных сторон:  
Ведь бывают уроки, как радостный праздник,  
А бывают они, как мучительный сон.*

*В. Троицкий*

Развитие информационно-коммуникационных технологий сопряжено со своевременным внесением изменений в систему использования и оценивания знаний. Следовательно, динамично меняются способы обучения, методики и технологии. К примеру, в Великобритании современная молодежь, избравшая учительскую профессию, так же, как и их будущие ученики, сегодня обладают достаточной цифровой грамотностью, поскольку представляют поколение, регулярно взаимодействующее с цифровыми технологиями, использующее все возможности

новых технологий в различных аспектах жизненных ситуаций. ИКТ являются действенным инструментом, помогающим учителям в преподавании, позволяющим им облегчить объяснение и обеспечить понимание учащимися научных понятий. Следовательно, крайне важно, чтобы учителя тщательно обдумывали использование ИКТ в преподавании обучения. Активизация исследовательской деятельности учащихся с использованием ИКТ напрямую зависит от деятельности учителя на уроке, от верно сформулированных вопросов, направляющих и мотивирующих

ученика. Для этого на каждом уроке необходимо активизировать исследовательскую деятельность учащихся. Постепенно, поэтапно вводить исследовательскую деятельность с использованием ИКТ, учить учащихся взаимодействовать в группе, уважать мнение товарищей. Содействовать формированию исследовательских навыков через интегрирование стратегий Программы: диалогическое обучение, групповые работы:

- Внедрение электронных учебников в процесс обучения
- Организация дистанционных обучений
- Постоянный доступ к интернету
- Проверка знаний на «тестовике», active-voit, для объективности оценивания

Преподавание математики в школе было всегда сопряжено со многими проблемами. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека «не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем». [1] Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития — одной из важнейших задач в воспитании. Математика развивает в человеке способность понимать смысл поставленной перед ним задачи, умение правильно, развивать навыки алгоритмического мышления. Учитель должен удивляться красоте и мощи математических методов и заражать этим своих учеников. В равной степени он должен быть терпеливым, поскольку не вправе ожидать мгновенных результатов. Однако если всё делается профессионально, то рано или поздно, ученик себя проявит. Чтобы осуществить перед собой поставленную цель, считаю эффективным решать задачи, связанные с использованием ИКТ: систематически, целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления; стимулировать процессы переключения, поисковой активности; учить детей рассуждать, гибко подходить к проблемам, мыслить, самим делать выводы; находить новые, оригинальные подходы, красивые решения, чтобы ощутить удовольствие от обучения. Исходя из этого, можно определить основные направления в развитии творческих способностей детей:

- Развитие воображения.
- Развитие качеств мышления, которые формируют креативность.
- На своих уроках я использую такую схему воспитания у учащихся увлечения учебным предметом: от любопытства к удивлению, от него — к активной любознательности и стремлению узнать, от них — к прочному знанию и научному поиску. [2]

Использование ИКТ составляет систему, позволяющую формировать и развивать все многообразие ин-

теллектуальной и творческой деятельности учащихся. Например, использование ИКТ в 5–6 классах решает следующие задачи:

- развитие критичности и самостоятельности мышления;
- развитие логического мышления;
- тренировка памяти;
- формирование навыков вариативного мышления;
- эвристическое мышление.

Курс 7–11 классов направлен на формирование других умений и навыков и решает следующие новые задачи:

- тренинг мышления решением нестандартных задач;
- развитие ассоциативного, образного мышления;
- обучение приемам и методам фантазирования.

ИКТ дает возможность проиллюстрировать объяснения эффективными и точными чертежами;

- организовать экспериментальную исследовательскую деятельность учащихся в соответствии с уровнем и потребностями учащихся;
- повысить разнообразие форм работы учащихся, значительно увеличить долю активной творческой работы в их учебной деятельности;
- высвободить время на выполнение учащимися творческих задач;
- реализовать дифференциацию по уровню знаний и возможностей учеников и индивидуализировать обучение. [3]

**Использование различных методов на уроках математики развивают когнитивные навыки учащихся, способствующие интеллектуальной деятельности. Прием «Концептуальная таблица»** используется, когда необходимо провести сравнение нескольких объектов по нескольким вопросам. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. В зависимости от цели, поставленной на уроке, таблица может заполняться учащимися на уроке или дома, постепенно или вся целиком как результат обобщения. Затем проводим обсуждение правильности заполненного материала, уточнение, дополнение, исправление; сравнение сил. В дальнейшем учащиеся при составлении таблиц могут сами выбирать объекты сравнения или линии сравнения. При изучении темы «Четырёхугольники» можно составить «Сводную таблицу». «Сводная таблица» помогает систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами. Выглядит эта таблица просто: Средняя колонка называется «линией сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнивать какие-то явления, события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от «линии сравнения», заносится информация, которую и предстоит сравнить. Данные сравнительные таблицы помогают увидеть учащимся не только отличительные признаки объектов, но и позволяют быстрее и прочнее запоминать информацию. Составление сравнительных таблиц можно использовать как

на стадии вызова, так и на стадии осмысления. На стадии вызова лучше всего попросить ребят заполнять ее карандашом, так как после работы с текстом у детей могут возникнуть исправления, которые выполняются ручкой. Общее лучше обводить красной ручкой. Сводная таблица позволяет более качественно подготовить домашнее задание, так как является уже готовой памяткой, сделанной на уроке. При использовании приема «Сводная таблица» желательно, чтобы линий сравнения было не меньше трех, но и не больше шести. Такое количество позиций легче удержать в памяти. Нужно обязательно задавать вопросы тем, кто составлял таблицу. Эти вопросы должны быть интересны. Дети старших классов обязательно должны выделять линию сравнения сами, так как работать по навязанному сценарию не интересно. Гораздо интереснее опираться на то, что придумал сам. Данная работа позволяет развивать у ребят помимо умения работы с текстом, следующие умения: выделять ключевые слова; систематизировать необходимую информацию; анализировать, сравнивать и обобщать информацию; развитие монологической речи; а так же у ребят возникает потребность в поиске дополнительной информации, так как бывает, что не все вопросы охвачены на уроке. Эти вопросы и остаются в качестве домашнего задания, которое принимает форму увлекательной работы с информацией. **Приём «Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы»** может быть началом урока. Учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему. Затем просьба к учащимся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию. Прием **«Вопросы Сокрыта»**, заданы целью помочь обучению других. **Вопросы для уточнения:** Что вы имели в виду, сказав \_\_\_\_? В чем основная мысль? Как \_\_\_\_ связано с \_\_\_\_? Не могли бы вы выразить мысль по-другому? Уточните, пожалуйста, вы имели в виду \_\_\_\_ или \_\_\_\_? Какое отношение имеет это к нашей проблеме/спору/расхождению? Не могли бы вы

привести пример? Может ли \_\_\_\_ быть хорошим примером для этого? **Вопросы, проверяющие предположения:** Какие вы делаете допущения? Какие предположения делаете \_\_\_\_? Что мы можем предположить вместо этого? Мне показалось, что вы предположили \_\_\_\_\_. Я вас правильно понял? Все ваши утверждения основываются на предположении \_\_\_\_\_. Почему бы вам не основывать их на \_\_\_\_ вместо \_\_\_\_? Вы предполагаете, что \_\_\_\_\_. Как вы можете оценить справедливость такого предположения? Почему кто-нибудь может сделать такие предположения? **Вопросы, проверяющие факты:** Объясните, пожалуйста, почему вы так решили? Как это применимо к данной ситуации? Есть ли причины сомневаться в этом факте? Что бы вы ответили человеку, утверждающему, что \_\_\_\_? Кто-нибудь может привести факты, подтверждающие эту точку зрения? По какой причине вы пришли к этому выводу? Как мы можем удостовериться, что это правда? **Вопросы, проверяющие понимание перспектив:** Что вы этим предполагаете? Когда вы говорите \_\_\_\_, вы делаете вывод \_\_\_\_? Но, если это могло произойти, что еще может случиться в результате? Почему? На что может это повлиять? Произойдет ли это неизбежно, или скорее всего произойдет? Какая альтернатива? Если \_\_\_\_ и \_\_\_\_ условия, что тогда должно быть истинно? Если мы говорим о \_\_\_\_, то как же насчет \_\_\_\_? **Вопросы, проверяющие понятность задач:** Как мы можем это обнаружить? Что этот вопрос предполагает? Не могла бы \_\_\_\_ задать этот вопрос по-другому? Можем вы вообще опустить этот вопрос? Вопрос понятен? Мы поняли его? Сложно или легко ответить на этот вопрос? Почему? Все ли согласны, что вопрос в этом? На какие другие вопросы необходимо ответить, прежде, чем думать над этим вопросом? Почему этот вопрос необходим? Этот вопрос является наиболее важным, или в нем скрыт другой вопрос? [4]

Практика показала, что использование ИКТ на уроках математики способствует формированию и развитию исследовательской деятельности учащихся, интереса к математике. Также развивается интуиция, способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту, способность рисковать.

#### Литература:

1. Руководство для учителя, 2012 г.
2. Программа курсов повышения квалификации педагогических работников РК, 2012 г.
3. Гусев, В. А. Как помочь ученику полюбить математику? — М.: Авангард, 1994.
4. Маркова, А. К. Формирование интереса к учению у школьников. — М.; 1986
5. Шумакова, Н. Б. Исследование как основа обучения. Одаренные дети, 2003, № 5.



## Формирование умения интерпретации информации на уроках математики через стратегии критического мышления

Кулымбетова Улжан Шаймаханбеткызы, учитель математики и информатики, учитель уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике»  
КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Искусство и способности, с помощью которых можно познавать окружающие вещи, а также исследования, обучение, изучение являются средством достижения знаний.*

*Абу Насыр аль-Фараби*

Новая парадигма образования требует от человека умения самостоятельно ориентироваться в потоке информации, умения осуществлять перенос знаний из разных областей человеческой деятельности и науки в конкретную ситуацию, умения работать с различными видами заданий, способности осуществлять сотрудничество в совместной деятельности. Сегодня становится очевидным, что для того, чтобы быть социально адаптированными и успешными, молодые люди должны уметь критически осмысливать обстоятельства и принимать продуманные решения на основе анализа соответствующей информации. Мы, учителя нового формата, призваны развивать критическое мышление наших учащихся. Для формирования способности мыслить критически, необходимо создание определенной учебной среды, в частности на уроках математики. **«Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, — это несчастный человек», — писал известный педагог В. А. Сухомлинский. [1]**

*Критическое мышление включает развитие таких навыков, как приобретение доказательств посредством наблюдения и слушания, с учетом контекста, и применение соответствующих критериев для принятия решений. Поэтому ученикам необходимо предоставить возможность для развития навыков наблюдения, анализа, суждения и интерпретации. [2]* Благодаря критическому мышлению процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным. Каждый формирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от других. Знания необходимо черпать не из лекций и учебников, содержащих готовую оценку, а получать в результате самостоятельного поиска и анализа. Знания создают мотивацию, без которой человек не может мыслить критически. Чтобы сформировать собственную оценку, нужно переработать огромную информацию: факты, идеи, тексты, концепции.

Всякая мысль проверяется и оттачивается, когда ею делятся с другими. В результате обсуждения, спора, обмена мнениями уточняется и углубляется индивидуальная позиция. Нет никакого противоречия в том, что, с одной стороны, говорится о независимости мышления, с другой — подчеркиваются социальные параметры критического мышления. Работая в группах, ученик ре-

шает более сложные задачи, нежели только конструирование собственной личности. В ходе продуктивного обмена мнениями вырабатываются такие качества, как умение слушать других, толерантность, ответственность за собственную точку зрения. Таким образом, удается значительно приблизить учебный процесс к реальной жизни. Данная характеристика критического мышления позволяет сделать вывод о том, что критически мыслящий человек готов жить в современном мире, мире неоднозначном и меняющемся.

Авторы технологии критического мышления Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит преподаватели международной ассоциации чтения университета Северной Айовы и колледжа Хоббарда и Уильяма Смита утверждают, что ... *«стратегии и приемы этой технологии являются универсальными для разных предметных областей».* Американский психолог Д. Халперн, автор программы обучения критическому мышлению в США поясняет: *«Когда мы мыслим критически, мы оцениваем результаты своих мыслительных процессов — насколько правильно принятое нами решение или насколько удачно мы справились с поставленной задачей. Критическое мышление также включает в себя оценку самого мыслительного процесса — хода рассуждений, которые привели к нашим выводам, или тех факторов, которые мы учли при принятии решения».* [3]

Технология критического мышления учит работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умению вырабатывать собственное мнение, находить выходы из проблем; способности самостоятельно заниматься своим обучением; умению сотрудничать и работать в группе; способности выстраивать взаимоотношения с другими людьми. В данном контексте очень важным является формирование учащихся в мыслительных операциях высокого уровня в соответствии с таксономией Блума. Критическое мышление, как совокупность действий, представляет собой обобщенный подход к творческому анализу, синтезу и осмыслению информации. При этом у учеников формируются навыки наблюдения, суждения и интерпретации, что позволяет им действовать осознанно. В связи с этим, кардинально видоизменяется

процесс обучения. Теперь школьный учитель становится своеобразным «партнером» учащихся при получении знаний, так как технологии критического мышления позволяют ему превратить процесс обучения в познавательный поиск. Применяя стратегию критического мышления, следует учитывать, где и когда ее использовать целесообразно. Например, «мозговой штурм» — это начало урока, когда ученики в полной мере могут обсудить все вопросы материала. Прием «Кубик» используется на этапе осмысления. Положительные стороны приема «Кубик» позволяет ученикам реализовать различные фокусы рассмотрения проблемы, темы, задания; создает на уроке целостное (многогранное) представление об изучаемом материале; создает условия для конструктивной интерпретации полученной информации. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

1. Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)
2. Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)
3. Проассоциируй это... (Что это напоминает?)
4. Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)
5. примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?)

Приведи «за» и «против» (Поддержи или опровергни это) Ученики делятся на группы. Учитель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа осмысливать ту или иную тему занятия. Учащиеся могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступить с групповым сообщением и т. п.

Прием развития критического мышления «**Расказ-активизация по ключевым словам**». Задание: «По опорным словам, которые появились у нас на доске, опишите сегодняшний день, используя как можно больше единиц измерения времени». Тема урока выбрана не случайно. При изучении остальных величин числа связаны между собой кратно 10, 100, 1000 и т. д. В единицах времени совсем другие числа. Часто дети путают и 1ч становится равным 100 мин. Надеюсь, применение технологии критического мышления обеспечит достижение качественно нового результата и такие ошибки исчезнут. На стадии вызова наиболее часто используются прием «**Верные, неверные утверждения**»: учитель зачитывает верные и неверные утверждения, учащиеся выбирают «верные утверждения» из предложенных, обосновывая свой ответ. Прием «Плюс — минус — интересно» помогает организовать работу с информацией на стадии осмысления. Новая информация заносится в таблицу; по ходу чтения параграфа или прослушивания лекции заполняются соответствующие графы. Прием нацелен на актуализацию эмоциональных отношений в связи с текстом. При использовании этого приема информация не только более активно воспринимается (прослушивается, записывается), систематизируется, но и оценивается. Подобная форма организации материала позволяет провести обсуждение, дискуссию по спорным вопросам.

**Прием «Карта познания»:** от ключевого понятия, помещённого в центр листа (доски), отходят изогнутые линии (ветви) первого порядка с помещёнными на них словами, связанными с ключевым понятием; далее помещаются «ветви» второго порядка с понятиями, уточняющими первоначальные сведения. Надо стремиться использовать для создания «карты» меньше слов, но больше символов, рисунков, цвета.

**Прием «Составление кластера»** Кластер — прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста. Правила построения кластера очень простые. Рисуем модель Солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре располагается звезда — это наша тема. Вокруг нее планеты — крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Система кластеров охватывает большое количество информации. Прием «Кластеры» использую как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии, т. е. может быть способом мотивации к размышлению до изучения темы или формой систематизирования информации при подведении итогов. В зависимости от цели организую индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную — в виде общего совместного обсуждения. Например, задание: составьте кластер к слову «Треугольник». Обучающиеся выписывают все слова, которые у них ассоциируются с данным словом. Сначала данную работу они выполняют самостоятельно, основываясь на тех знаниях, которые они имеют на начало урока. Затем читают параграф учебника «Треугольник» и продолжают работу по составлению кластера, это позволит сделать кластер более полным. Этот прием развивает умение строить прогнозы и обосновывать их, учит искусству проводить аналогии, устанавливать связи, развивает навык одновременного рассмотрения нескольких вариантов, столь необходимый при решении жизненных проблем. Способствует развитию системного мышления. **Прием «Корзина понятий»:** на учительском столе небольшая плетеная корзина, которая наполняется высказываниями детей. Давайте наполним нашу «Корзину понятий» тем, что узнали на предыдущих уроках, что вы знаете по теме «Цена, количество, стоимость» и всем тем, что относится к понятию «Деньги». **Итак, начинаем! Корзина идей**

- Цена — это стоимость одного предмета.
- Деньги любят счёт.
- Стоимость — это количество денег, которые заплатили за товар.
- Деньги были металлические, их рубили, так появились рубли.
- Рубли можно поменять на иностранную валюту: доллары, евро
- Количество — это множество товара.
- В стране две группы денег: монеты и купюры.
- Деньги можно хранить в банке, копилке.
- Деньги можно у кого-нибудь попросить в долг.
- Дружба дружбой, а денежки врозь.

- В магазине дают сдачу.
- Деньги воровать нельзя.
- Профессии, связанные с деньгами: продавец, кассир, почтальон.
- Когда денег не было, люди обменивались товаром.
- На деньги можно купить всё, кроме здоровья.
- Деньги надо зарабатывать. [4]

Литература:

1. Руководство для учителя. Издание третье, 2012
2. Бутенко, А. В., Ходос Е. А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. М.: Мирос, 2002.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М. 1998
4. О. Б. Епишева. Технология обучения математике на основе деятельностного подхода. Просвещение Москва 2003.
5. Горькова, С. А. Актуальные проблемы развития критического мышления при изучении математики. Харьков. 2003.

Положительным моментом такой работы является то, что половина учащихся класса одновременно учатся говорить, учатся видеть, слышать, исправлять ошибки других, развивают коммуникативные навыки, тем самым обогащая, закрепляя и свои знания. Ведь каждому надо дать такую возможность: высказать своё мнение и быть услышанным.

## **Эффективность группового обучения и его влияние на формирование познавательной деятельности учащихся на уроках математики**

Паттеева Гульнара Еркиновна, учитель математики, учитель уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике»,  
КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Математика настолько серьезный предмет, что нельзя упускать возможности сделать его немного занимательным.*

*К. Гаусс*

Век стремительных изменений требует от человека умения самостоятельно ориентироваться в потоке информации, умения осуществлять перенос знаний из разных областей человеческой деятельности и науки в конкретную ситуацию, умения работать с различными видами заданий, способности осуществлять сотрудничество в совместной деятельности. При знакомстве с темой «Сотрудничество и совместная работа в группах» стало известно: «В условиях коллаборативного обучения, учащиеся имеют возможность общаться со сверстниками, представлять и защищать идеи, обмениваться разнообразными убеждениями, ставить под сомнение другие концепций, и принимать активное участие. Исследователи утверждают, что, несмотря на предмет, ученики, работающие в небольших группах, как правило, узнают о том, что преподается и дольше сохраняют полученные в результате знания, нежели ту же самую информацию, представленную в других учебных форматах». [1]

Изучение математики многим учащимся дается с трудом. Возникает проблема создания заинтересованности предметом, активизации мыслительной деятельности. Важно научить ученика самостоятельно мыс-

лить, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя. Возникновение интереса к математике у значительного числа учащихся зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело построена учебная работа. Немаловажная роль здесь отводится групповой работе. По мнению А. Дистервега: «Главная цель воспитателя должна заключаться в развитии самостоятельности, благодаря которой, человек может впоследствии стать распорядителем своей судьбы, продолжателем образования своей жизни...». [2]

Групповая форма организации урока математики имеет сложную структуру. В процессе учебных взаимодействий устанавливаются продуктивные связи не только между учителем и учащимся, но и внутри ученического коллектива. Таким образом, с точки зрения интерактивности именно групповая форма оказывается более эффективной и насыщенной, хотя это по-разному может сказаться на результативности учебного процесса. Групповая работа как форма коллективной учебной деятельности есть способ организации совместных усилий учащихся по решению поставленных на уроке задач.

Задачи групповой работы: научить детей самооценку и взаимооценку; расширять круг знаний учащихся; воспитывать чувство ответственности за работу; научить детей работать вместе, дружно; подтянуть отстающих детей, привлечь их внимание к работе и заинтересовать. Групповая работа применяется для того, чтобы научить детей разговаривать, научить их думать, мыслить, слушать и слышать. Для этого, учитель должен обладать педагогическим тактом и терпением. Ведь нужно дать возможность высказаться ученику, уметь согласиться с ним и принять его мнение и высказывание. Групповая форма работы во-первых, повышает учебную и познавательную мотивацию учеников; во-вторых, снижается уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач; в-третьих, в группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.

В школьном образовании с применением новых стратегий меняется процесс преподавания: учитель перестает быть главным источником информации и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск. Через групповое обучение, в результате совместной работы дети были вовлечены в исследовательский процесс. Проявляли заинтересованность и увлеченность, как сильные, так и слабые учащиеся. Дети, которые на традиционных уроках были пассивными и замкнутыми, старались проявить свои действия в заданиях с использованием информационно — коммуникационных технологий: «*работа по готовому графику*», «*проверь правильность решения*», «*определи точку максимума и минимума*». Выполняя задание в группах на решение «*прикладных задач*», учащиеся вступали в дискуссию, могли выдвигать свои идеи, убеждаясь в практической значимости математических задач. Таким образом, групповая работа дала возможность каждому учащемуся проявить себя в той или иной мере, каждый член группы вносил свой вклад в общее дело, чувствуя ответственность за конечный результат. Групповая работа развивает умение вырабатывать собственное мнение, находить выход из проблем; способности самостоятельно заниматься своим обучением; умение сотрудничать и работать в группе; способности выстраивать взаимоотношения с другими людьми.

Урок должен быть интересен и по содержанию и по методам преподавания, чтобы у учащихся развивался устойчивый интерес к предмету и желание к саморазвитию. При планировании уроков математики, постепенно, поэтапно вводить групповую работу, учить учащихся взаимодействовать в группе, уважать мнение товарищей. Содействовать формированию исследовательских навыков через интегрирование стратегии Программы: диалогическое обучение, критическое мышление, одаренные и талантливые.

Одной из проблем изучения математики является неспособность учащихся работать с текстом, т. е. выделить главное, сделать вывод, сравнить. Причина этому — сложное написание материала. Вопросы, которые мы

рассматривали на уроках, на знание и понимание. Они помогают продемонстрировать знание терминологии, конкретных формул, но не позволяют ученику аргументировать свои ответы, рассуждать, давать оценку выполненным действиям. И даже при условии, что все дети знают ответы на вопросы, зачастую отвечают самые «активные», поэтому у многих детей в классе развивается пассивность и в дальнейшем нежелание учиться.

### Методы групповой работы на уроке

Прием «**Мозговой штурм**» используется для генерации идей, соблюдается жесткий регламент. Распределяются роли внутри команды. После выработки коллективного решения внутри группы делаются доклады/сообщения от разных групп. Прием «**Продолжи**» основан на выполнении заданий разного рода группой «по цепочке». Прием «**Охота за сокровищами**» учитель составляет вопросы. Вопросы могут требовать как знаний, так и осмысления или понимания. Учащиеся или группа должны ответить на вопросы используя ресурсы интернета или учебника. Прием «**Снежный ком**» начинается с решения индивидуального задания. Все учащиеся получают аналогичные задания и самостоятельно выполняют их. После этого следует работа в парах. В парах учащиеся предлагают свои способы решения данного задания, из которых выбирается лучшее. Далее две пары объединяются, и работа продолжается в группе из четырех человек, где снова происходит обсуждение решений и выбирается лучшее из них. В конце работы все учащиеся попадают в одну группу. На этом последнем этапе уже не происходит обсуждения решений, группы делают доклады о своей работе. Прием «**Зигзаг**»: класс разбивается на команды. Члену каждой команды присваивается номер 1,2,3,4,5 (зависит от количества текстов), заготавливаются таблички с соответствующими номерами на столы (можно геометрические фигуры, нарезки бумаги разного цвета и т. д.)

На стадии вызова в ходе фронтальной беседы выясняется, выписывается на доску в кратко сформулированном виде то, что детям уже известно по данной теме.

Затем распределяются задания, каждый член группы получает свой объект исследования (свой вопрос для изучения). На столы выставляются номера, согласно которых происходит перегруппировка: все первые номера садятся вокруг стола с цифрой 1, вторые номера занимают места вокруг стола № 2 и т. д. После изучения своего вопроса, составления кластера, оформления его на листе А4, ребята возвращаются в свои группы, происходит взаимообучение, т. е. обмен полученной информацией в группе. Сведения, поступившие от всех членов группы обсуждаются, оформляются в сводную таблицу. Выглядит эта таблица предельно просто. Средняя колонка — линия сравнения. В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнивать какие-то явления, события или факты. В колонки, расположенные по обе стороны от линии сравнения, заносится информация, которую предстоит сравни-

вать. Каждая группа озвучивает результат своей работы. Можно провести рефлексию по — иному. В центр доски записывается ключевое слово. Представитель первых номеров вывешивает свой кластер, озвучивает его, дополнять, помогать ему могут 2, 3, 4, 5, затем выступает представитель вторых номеров, его помощниками являются 1, 3, 4, 5 номера и т. д. В результате произойдет сборка графического рисунка всей темы, обсуждение и закрепление изученного материала, сравнение новых знаний с первоначальными. Такая организация урока позволяет использовать разные виды деятельности, создать обстановку сотрудничества и сотворчества, что предотвращает утомление школьников. Рассмотрим ее применение на примере урока.

Класс делится на 4–5 групп по 4 человека (число учеников в группах должно быть равно количеству текстов, предназначенных для изучения; в каждой рабочей группе должны быть учащиеся с разным уровнем знаний). Сначала ученики индивидуально знакомятся с теоретическим материалом, потом переходят в группы (их — 4 согласно текстам) и обсуждают основное содержание, выводы, которые посчитают нужными, записывают в тетради. Далее ученики возвращаются в свои группы. Они ознакомились со своими текстами и теперь доносят до всей группы их содержание. Каждый участник группы записывает основное из всех четырех текстов. После этого группы гото-

вятся к презентации всех четырех блоков теоретической информации. Заключительный шаг — презентация. Все 4 группы по очереди представляют весь материал. Многократное разнообразное повторение теории позволяет каждому из присутствующих овладеть ею. Во время презентаций учащиеся проверяют и дополняют записи в тетрадях. По итогам урока у каждого ученика в тетради получается конспект по изучаемой теме. На этапе рефлексии учащиеся делятся впечатлениями о ходе урока, о своем вкладе в общий результат, о преимуществах или недостатках такой формы изучения нового материала. Преимуществом стратегии «Зигзаг» является то, что за два урока каждым учеником, вне зависимости от его способностей, усваивается большой объем теоретического материала, всю работу на уроке учащиеся выполняют самостоятельно, сотрудничество и ответственность школьников за результат являются основными составляющими урока. [3]

Считаю, что групповая форма работы лучше всего помогает формированию коммуникативных способностей учащихся, активизирует их мыслительную деятельность и способствует развитию всех познавательных процессов школьников. Темы, при изучении которых использовалась данная форма, усваиваются обучающимися гораздо лучше, нежели при фронтальной организации работы, отсюда и всё более растущий интерес педагогов к этому виду учебной деятельности.

#### Литература:

1. Руководство для учителя. Издание третье
2. Программа для учителя. Издание третье
3. Учебные материалы и тренинги 1 этапа курсов II уровня.
4. Гусев, В. А. Как помочь ученику полюбить математику? — М.: Авангард, 1994.
5. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество учителя. — М.: Педагогика, 1987.

## Модерация — современная образовательная технология интерактивного обучения

Раимбекова Улжан Кеттешкызы, учитель русского языка и литературы, руководитель методического объединения, школьный тренер уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике»

КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением.*

*А. Дистервег*

Лидирующие позиции занимают те люди, организации и страны, которые заняты реформированием системы образования. Люди пытаются понять, как научить детей найти свое место в XXI веке. Проблема в том, что мы пытаемся войти в будущее, продолжая делать то, что делали в прошлом. Задача нелёгкая, но вполне выполнимая. Известно, что любое новшество встречает на

своём пути и одобрение, и сдержанную поддержку, и резонанс. То есть идет обычный процесс: сначала резкое неприятие, отрицание, сопротивление, затем внимание, апробирование, и, в конце концов, новое становится нормальным явлением. Как показывает практика, учителя готовы к внутренним изменениям, начинают воспринимать новые идеи и ценности открытого образования как

свои собственные, невзирая на авторитеты. Эти учителя хотят, чтобы их ученики не столько заучивали учебный материал, сколько старались думать категориями науки, которая лежит в основе преподаваемой ими учебной дисциплины.

Все чаще в сфере образования можно услышать такие понятия, как интеракция, коммуникация, визуализация, мотивация, мониторинг образовательного процесса и рефлексия. Большинство из них, если не все, безусловно, знакомы каждому учителю, но, возможно, не каждый знает, что общего могут иметь между собой все эти понятия? Ответ прост: все они являются ключевыми процессами технологии модерации. *Moderare* (латин.) переводится как управлять, регулировать, приводить в равновесие. Впервые была разработана в Германии в 60–70 годах прошлого века, затем активно применялась, дорабатывалась и применялась в педагогической практике. Сегодня модерация — это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. [1]

После успешной апробации не только в образовательной среде, но и в экономике, можно сказать, что технология модерации помогает повысить качество и результативность образовательного процесса. При этом эффективность модерации доказывается тем, что используемые приемы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на развитие исследовательских умений, коммуникативных способностей, навыков работы в команде и активизацию аналитической деятельности учащихся.

При использовании данной технологии учитель и ученик меняют свою роль в образовательном процессе, так как результат совместной деятельности и эффективность всего процесса зависят в равной мере и от учителя, и от ученика. Ученик перестает быть объектом обучения и занимает активную позицию, тем самым повышая свою самостоятельность, появляется чувство ответственности за свои действия и поступки, возможность оценить, корректировать свои действия, появляется целеустремленность и уверенность в себе. Учитель же становится консультантом, помощником, старшим партнером. Роль «контролирующего органа» меняется в сторону более опытного товарища, играющего с учеником в одной команде.

#### **Этапы технологии модерации:**

- инициация (начало урока, знакомство);
- вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока);
- формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока);
- интерактивная лекция (передача и объяснение информации);
- проработка содержания темы (групповая работа обучающихся);
- подведение итогов (рефлексия, оценка урока);
- эмоциональная разрядка (разминки).

Каждая фаза представляет собой полноценный раздел образовательного мероприятия, объем и содержание которого определяется темой и целью урока.

#### **Некоторые методы и техники модерации**

— «**Мозговой штурм**» — несмотря на всеобщее ощущение известности данного метода, очень важно после набора идей, переходя в стадию анализа, иметь подготовленные критерии по их оценке, а не формировать их вместе с группой! Разновидности этого метода: двойной прямой; обратный прямой, круговой

— «**Карточный опрос**» — служит для сбора и сортировки тем, идей, проблемных пунктов или вариантов решения. Этот метод рекомендуется в ситуациях, когда рассматриваются спорные темы. Опрос с использованием карточек также необходим, когда в группе недостаточно открытые отношения и участники сдержаны или малознакомы.

— «**Mind-mapping**», или метод «корней дерева» — планирование необходимых действий по проекту, где от «ствола дерева» расходятся «корни», или от основной цели идут задачи, а также необходимые ресурсы и действия в виде «ответвлений».

— «**Схема анализа проблемы**» — анализ причин и последствий существования основной проблемы.

— «**Вспышка**» — обзор мнений участников, например, при анализе «проблемного поля»;

— «**Многопозиционный опрос**» — метод выбора с помощью голосования. Применяется, когда при множестве альтернатив необходимо сделать выбор или определить отношение экспертной группы к обсуждаемым вариантам. Как вариант может быть использован после мозгового штурма, чтобы отобрать идеи, с которыми стоит работать дальше.

— «**Поле координат**» — сравнение или расстановка приоритетов. Например, сравнение своей продукции и продукции конкурентов по осям цена-качество, или тот приоритет, который вы заполнили в начале статьи. [2]

Как уже было указано, стиль ведущего по работе с участниками существенно отличается. Отметим лишь некоторые важные моменты. Итак, модератор:

— воздерживается от выражения собственного мнения, не оценивает ни высказывания, ни поведение участников встречи;

— с помощью вопросов активизирует группу, а вопросы из аудитории воспринимает и переадресовывает самим участникам, а не отвечает на них самостоятельно;

— осознает собственную установку относительно людей и темы и принимает на себя ответственность за организацию процесса взаимодействия в группе, а самой группе передает ответственность за содержание встречи;

— воспринимает все высказывания группы как сигналы, что дает ему возможность понять процесс и постараться помочь участникам осознать свое отношение, чтобы можно было обсуждать нарушения и конфликты без «моральных призывов»;

— не оправдывается за свои действия и высказывания, а выясняет трудности, которые кроются в нападках и провокациях; [3]

Процесс совместной работы, организованный с помощью приемов и методов модерации способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности.

В основу разработки целей, принципов, содержания и методов модерации были положены педагогические, психологические и социологические аспекты, направленные на активное заинтересованное участие всех обучающихся в образовательном процессе, обеспечение комфортности на уроке каждого ученика, на формирование нацеленности обучающихся на достижение результатов.

Методы модерации отличаются от авторитарных дидактических способов обучения. Учитель и ученики являются равноправными участниками образовательного процесса. От каждого из них в равной мере зависит успех обучения. Такой подход формирует у обучающихся самостоятельность в выработке и принятии решений, готовность нести ответственность за свои действия, вырабатывает уверенность в себе, целеустремленность и другие важные качества личности. При подготовке к процессу модерации ведущему важно собрать необходимую информацию и совместно с заказчиком определить ключевые вопросы, исходя из которых будет строиться сам процесс, а в итоге и результат митинга.

Для максимального достижения целей образовательного процесса и обеспечения эффективности управления образовательным мероприятием в основу данной технологии положены 4 принципа: структурированность, систематичность, комплексность, прозрачность.

Таким образом, полноценное осуществление ключевых процессов модерации, основанное на грамотном детальном планировании и последующем методичном их воплощении, обеспечивает качественное усвоение новых знаний обучающимися, формирование и отработку учебных, предметных и специальных умений, развитие и закрепление универсальных навыков, привитие общественно значимых ценностей и нравственных норм поведения. Эти результаты применения данной технологии, без сомнения, позволяют отнести модерацию к современным эффективным образовательным технологиям. И эти эффекты соответствуют требованиям государственных стандартов образования.

Эффективность достижения целей модерации решает путём организации групповой работы обучающихся. Такая работа может проводиться в парах, мини-командах или малых группах, либо всем классом. Принципы и методы формирования групп зависят от задач, которые преподаватель решает в ходе данного урока и от индивидуальных особенностей обучающихся, их подготовки и социальной

роли в классе. Группы могут быть сформированы, исходя из пожеланий ребят или по предложению учителя, когда необходимо достичь равномерного распределения обучающихся по степени их подготовки. Критерием эффективности взаимодействия обучающихся является способность группы успешно действовать для достижения поставленных целей. Целью группы на уроке может быть обсуждение конкретного вопроса по изучаемой теме, решение задачи, подготовка выступления, разработка проекта, проведение исследования и др.

#### **Использование технологии модерации позволит:**

— повысить эффективность обучения (развитие интеллекта школьников и навыков самостоятельной работы в поиске информации; разнообразие форм учебной деятельности учащихся на уроке);

— повысить интерес детей к изучению предмета, улучшить качество преподаваемого предмета, активизировать творческий потенциал ученика и учителя;

— осуществлять индивидуальный и дифференцированный подходы в обучении (работа самостоятельно с оптимальной для себя скоростью);

— обеспечить гибкость управления учебным процессом (отслеживание процесса и результата своей работы);

— улучшить организацию урока (дидактический материал всегда имеется в достаточном количестве);

— стимулировать рост самостоятельности и ответственности учащихся за результаты обучения;

— обеспечивать приобретение обучающимися не только актуальных предметных знаний, но и жизненно важных навыков и качеств;

— воспитывать уважительное отношение всех участников образовательного процесса друг к другу.

Итак, целью технологии *модерации* является эффективное управление классом в процессе урока, максимально полное вовлечение всех учеников в образовательный процесс, поддержание высокой познавательной активности обучающихся на протяжении всего урока, гарантированное достижение целей урока. Таким образом, обеспечивается оптимальное использование времени урока, а также энергии и потенциала всех участников образовательного процесса.

Технология *модерации* в отличие от традиционных методов обучения предоставляет широкие возможности обучающимся для рефлексии. Помимо проведения рефлексии в конце урока, возможно выделение времени для нее и на других этапах образовательного процесса. Если мы хотим научить человека думать, а не просто воспроизводить заученную информацию, этому стоит уделять достаточно времени и нашего внимания. *«Великим ученым ребенок может и не быть, а вот самостоятельным человеком, способным анализировать свои поступки, поведение, самосовершенствоваться, реализовать себя в окружающем мире ему научиться необходимо»* [4].

## Литература:

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. 2. Технология модерации и АМО как средство повышения мотивации обучения и эффективности урока — Морица Светлана Алексеевна
2. Петров, А. В. Дискуссия и принятие решений в группе. Технология модерации, 2005 г
3. Руководство для учителя. Издание третье, 2012
4. Программа для учителя. Издание третье, 2012

## Влияние коллаборативной среды на творческую активность учащихся на уроках английского языка

Сафарова Асем Муратовна, учитель английского языка, учитель уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике»  
КГУ «Школа-гимназия «Туран» (г. Жетысай, Казахстан)

*Дайте ученикам думать, делать и учиться самостоятельно!*  
Карол Мак-Гроу

Ещё более ста лет назад один из самых знаменитых натуралистов своего времени Томас Хаксли определил образование как изучение правил игры под названием «жизнь». Образование согласно этим правилам означало умение жить по законам природы. Хаксли остроумно замечает, что если бы будущее благополучие ребёнка зависело от умения играть в шахматы, то вряд ли нашлись бы родители, которые допустили, чтобы их ребёнок вырос, не умея играть в шахматы. Данная метафора вполне применима к современным требованиям в образовании, где основное правило — научить учиться, научить быть готовым к условиям быстро меняющегося мира. Вот и я поставила перед собой задачу: научить своих учеников «игре в шахматы». [1]

Перед современным учителем встают проблемы: бездействие учеников, нежелание учиться, самостоятельно добывать знания. Ни для кого не секрет, что сейчас учитель находится перед выбором: продолжать работать в традиционной форме или что-то изменить в своей педагогической деятельности. Однообразие урока, когда на нем каждый день повторяются в неизменном порядке проверка выполнения домашнего задания, опрос ранее изученного, закрепление и снова-домашнее задание, постепенно вызывает у детей скуку. На уроке задействована минимальная часть учеников, остальные бездействуют. У тех же, кто слабо усвоил материал, в ходе опроса растёт чувство страха. Пережив стрессовую ситуацию в начале урока, они не включаются в изучение нового материала, а если это происходит систематически, у них пропадает интерес к учению, дети попадают в разряд «слабых». Согласно конструктивистской теории (Хатти, 2009) развитие мышления учащегося происходит, когда ему предоставляется возможность продемонстрировать предварительные имеющиеся знания, связывая с неизвестным, подвергнуть сомнению, создавать

новые предположения, обсуждая в группе, таким образом, создать новые знания. Ученик не должен ограничиваться и быть полностью зависимым от учителя в получении знаний, он должен сам добыть, обсудить с соучениками новые убеждения. Ученик оказывается вовлечённым в процесс обмена мыслями и получается совместное приобретение и формирование знаний. В подобной ситуации отдельные способные ученики могут прийти к новым знаниям довольно уникальными способами. [2]

Можно ли найти выход из тупика? Я думаю, можно, если изменить форму урока и построить его нетрадиционно, повышая интерактивность работы. При использовании групповой работы, в коллаборативной среде, возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность детей. Меняется характер взаимоотношений между детьми: исчезает безразличие, сплочённость класса резко возрастает, дети начинают лучше понимать друг друга и самих себя, растёт самокритичность, дети более точно оценивают свои возможности, приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе. *Обучение в сотрудничестве — образовательный подход в преподавании и обучении, который представляет собой группы учащихся, работающих вместе для решения проблемы, выполнения задания или создания продукта, поэтому нужно дать учащимся больше самостоятельности при принятии решений, а самой стать наблюдателем и координатором действий учащихся.* [3]

Активными являются такие формы обучения, при которых увеличивается степень самостоятельности учащихся, осуществляется индивидуальный подход и развиваются творческие способности каждого ученика. Активность или пассивность занятия определяется способностью будить мысль, увлекать чувством, побуждать к действию. Инте-



рактивное обучение — это когда между учащимся и учителем наблюдается высокий уровень взаимодействия. Целью интерактивного обучения является не только передача информации, но и привитие учащимся навыков самостоятельного нахождения ответов. Важен процесс открытия, сущность которого заключается в овладении учащимися навыками обучения через взаимодействие.

По словам Ж. Пиаже: *«Это стадия развития формального мышления, определяющую роль в этом возрасте играет общение со сверстниками. У них возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становится общественно полезным. В это время у учащихся довольно стабильные интересы к различным видам деятельности. Вместе с тем нужно достигать четкого понимания детьми целей их деятельности»*. [2]

Во всех случаях объединения субъектов в группы, сотрудничество предлагает способ работы с людьми, которые уважают и подчеркивают способности и вклад каждого из членов группы. Основная предпосылка обучения в сотрудничестве основана на достижении консенсуса путем сотрудничества членов группы. Коллаборативная среда обучения благоприятствует социальному и эмоциональному развитию учащихся, поскольку предоставляет возможности для ознакомления с различными точками зрения, выражения и обоснования своих идей. Об успешности коллаборативной среды в процессе преподавания и обучения известно и доказано давно. «Коллаборативное обучение (англ. -collaborative learning) — образовательный подход к преподаванию и обучению, предполагающий совместную работу групп учителей или учащихся при решении проблемы, выполнении задания или создании продукта. Коллаборативный класс представляет собой класс, в котором учитель понимает меру своей ответственности, не ограниченной лишь рамками преподаваемого предмета. Успешность обучения и преподавания заключается в создании атмосферы, позволяющей личности чувствовать себя свободно и безопасно в процессе обучения. Каждый ребенок, приходя на урок, несет с собой какие-то собственные проблемы: семейные, некачественно выученный урок, цели обучения которые он не достиг. Вместе с негативными эмоциями ученик приходит и с эмоциональным всплеском: прошедший на «отлично» урок, замечательно написанное эссе, классно решенная задача по математике... И для того чтобы переключиться на другой урок, ему необходимо время. Зачастую это «время» учитель не предоставляет ученику. В результате, в лучшем случае, такой ученик выпадет в начале урока, возможно и с половины урока, но в худшем случае из всего урока. Для создания доброжелательной атмосферы на уроке, переключения и сосредоточения внимания, необходимым условием каждого урока должна быть коллаборативная среда. Основой коллаборативной среды выступает доверие. Создание доверительной обстановки на уроке — это большой процент успешности урока. [2]

Работа в группе намного продуктивнее, так как каждый принимает участие в уроке, пусть и в неравной мере, но не было учеников, которые просто отсиживались. Эта работа больше понравилась гиперактивным ученикам с низким уровнем обученности по предмету. Групповые формы работы создают благоприятные условия для применения частично-поисковых или исследовательских методов обучения. Благодаря ей, ученики в процессе учебной деятельности ставятся в активную позицию, каждый из них превращается в исследователя, при этом эффективность их познавательной деятельности возрастает благодаря сотрудничеству друг с другом. Один затрудняется, другой приходит на помощь, но каждый мыслит, действует индивидуально, внося свой вклад в общее дело.

Взаимодействуя в группах, учащиеся вступали в новые отношения с членами группы. Каждый ученик в процессе добывал знания, обогащая себя, затем эти знания сообщал другим участникам, общаясь с которыми он одновременно воспринимал от них информацию — происходил взаимообмен. Самостоятельность — качество, которое необходимо воспитывать у учащихся. Для этого в процессе обучения нужно ставить их в такое положение, чтобы они без чьей бы то ни было помощи могли решать предложенные задачи. Качество усвоения знаний, умений и навыков зависит от степени активности учащихся, которая возрастает при повышении уровня самостоятельной работы. Создаются благоприятные условия для формирования ценного качества подрастающего человека — познавательной самостоятельности как черты личности. Поэтому на всех уроках я старалась давать такие задания, которые развивают самостоятельность учащихся. Для меня важно было построить процесс таким образом, чтобы, работая вместе, ученики могли добывать знания самостоятельно. Каждый должен был внести свой вклад в общее дело, предложив свои идеи и мысли. Например, орфоэпическая пятиминутка. На доску вывела слова, и ребята сами расставляли ударение, если возникали вопросы, они обсуждали в группе, затем обращались к словарю (интернет-ресурсы). Значит, без моей помощи ученики могут самостоятельно добыть информацию. Повышается мотивация учащихся, так как даже слабый ученик почувствует уверенность в себе, но это придаст ему уверенности, будет способствовать дальнейшему успешному обучению.

Я организовала методическую работу в группах малого состава, используя интерактивные методы, проводила нестандартные уроки: «Заседание ученого совета», «Ток-шоу», «Смотр знаний», «Устный журнал». Прием **«Продолжение сюжетной линии»**: Учитель предлагает ученикам придумать свое продолжение сюжетных линий, пофантазировать, как сложились дальнейшие судьбы главных и второстепенных героев. Например, фантазируют, станут ли в будущем Том Сойер и Гек Финн разбойниками, как они мечтают. Прием **«Киносценарий»**: На уроках развития связной речи, объединившись в группы, составляем киносценарий фильмов по изученным произведениям или документальных фильмов. Выбираем ре-

жиссера, оператора, художника-костюмера, известных актеров на главные роли и др.; придумываем название фильма, страну, где будут проводиться съемки. Каждая группа представляет свой проект киносценария, среди которых выбираем лучший. Прием «**Научи другого**» Это альтернативный способ передачи большого количества фактической информации среди учеников. Вместо того чтобы учитель читал лекцию или диктовал новый материал, ученики делятся отдельной информацией со своими одноклассниками:

1. Каждому ученику выдается листок бумаги с определенным фактом или статистикой. В идеале все ученики получают разные задания.

2. Ученики читают то, что у них записано, чтобы убедиться, что они понимают значение написанного.

3. Ученики ходят по классу и делятся своей информацией с другими учениками. Они должны стремиться донести факты или цифры как можно большему числу учеников.

4. Ученикам можно предложить развить свои объяснения при помощи примеров, если это актуально, или связав свои факты с фактами других учеников.

5. Проведя достаточно времени, обмениваясь информацией с другими учениками, ученики могут работать в маленьких группах, чтобы классифицировать информацию, которую они приобрели в процессе работы.

6. В последующем обсуждении работы ученики могут объяснить, на основании чего они построили свою систему классификации.

7. Основные итоги размышления могут быть записано на доске или флипчарте. [3]

Из всего сказанного можно сделать вывод, что будущее за коллаборативным обучением, так как *в условиях коллаборативного обучения учащиеся имеют возможность для активного участия в общении со сверстниками, предоставления и аргументирования своих идей, обмена разнообразными суждениями и убеждениями, переосмысления устоявшихся концепций*. Коллаборативная среда развивает взаимопонимание. Взаимопонимание — это наличие у всех участников группы обучения сходных знаний о процессе взаимодействия, сходных взглядов, предположений и допущений, т. е. разделение всей группой одних и тех же идей. Основная особенность групповой формы работы заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной деятельности. Учитель лишь направляет эту деятельность и подводит итог, давая точную формулировку установленных алгоритмов действия. Групповая форма работы на уроках английского языка — это особый фактор совместной деятельности и стимулирующее действие на развитие личности учащихся.

Литература:

1. Программа курсов повышения квалификации педагогических работников РК, АОО «НИШ», 2012
2. Руководство для учителя, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012
3. Дьяченко, В. К. «Сотрудничество в обучении. О коллективном способе учебной работы». — М.: Наука, 1991. — с. 24–57, 60–81. — (Мастерство учителя: идеи, советы, предложения).

## Влияние групповой работы на активизацию познавательной деятельности учащихся на уроках биологии

Тукоякова Шарипа Романовна, учитель биологии, учитель уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике»  
КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Мои ученики будут узнавать новое не от меня; они будут открывать это новое сами. Моя главная задача — помочь им раскрыться, развить собственные идеи*

*И. Г. Песталоцци*

Глобальные изменения, которые происходят в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют изменений содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств. Не секрет, что методология классно-урочной системы на про-

тяжении столетий оказывалась наиболее эффективной для массовой передачи знаний, умений и навыков молодому поколению. Изменения, которые происходят в современной общественной жизни, требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией. В настоящее время перед школой

поставлены новые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею, быстро ориентироваться в информационном пространстве; создание условий, способствующих развитию творческих способностей учащихся; снижение перегрузки учащихся. Проблема активного, творческого восприятия знаний как никогда остро стоит перед сегодняшней школой. Знания, полученные в готовом виде, как правило, вызывают затруднения учащихся в их применении к объяснению наблюдаемых явлений и решению конкретных задач. Одним из существенных недостатков знаний учащихся остается формализм, который проявляется в отрыве заученных учащимися теоретических положений от умения применить их на практике.

Для улучшения результатов педагогической деятельности можно использовать разнообразные формы уроков. Одной из таких форм и является групповое общение в учебной деятельности, которая может быть представлена работой парами, группами, с целью выполнения совместных учебных действий, имеющих особое значение для развития. Оно способствует созданию деловых, коллективных, межличностных отношений, симпатии и дружбы, создается возможность дополнения общественной деятельности индивидуальными интересами и склонностями, крепнет потребность во взаимоуважении и взаимответственности. В традиционном уроке активность учащихся на уроке принято учитывать по поднятым рукам, выступлениям отдельных учащихся перед всем классом. А если ребенок в силу своих психологических особенностей не может пока публично выступать? Где уверенность в том, что дети, внешне принимающие активное участие на уроке, имеют знания по данному материалу?

Активность учащихся повышается именно при работе в малых группах — там им комфортнее. Учащийся пока еще не может по разным причинам публично выступать и высказывать свои мысли вслух перед всем классом и учителем, но зато в группе он может занимать активную позицию, обсуждать наравне со всеми предложенные вопросы и задания. Учащийся в такой ситуации чувствует себя увереннее, что достаточно важно. Мерсер показал, что *«...взаимодействие со сверстниками играет важную роль в обучении. Когда учащиеся работают в парах или группах, они взаимодействуют более «равнозначно», нежели беседа по типу «учитель-ученик» и поэтому имеют различные возможности для развития обоснованных аргументов и описания наблюдаемых явлений»*. [1]

Возможности использования групповой работы в системе образования обусловлены следующими моментами:

1. Групповая работа способствует созданию лучших условий для учебного самоопределения учащихся, заставляет учащихся ставить цели и находить соразмерные его возможностям способы работы, намного прочнее удерживают внимание ученика и его включенность в работу, чем, например, работа у доски одного ученика.

2. Повышение познавательной активности учащихся: использование в процессе обучения конкретных примеров, иллюстрирующих практическое значение биологических знаний. Очень важно, чтобы подобные примеры не просто сообщались учителем, а осмысливались учениками в процессе выполнения познавательных заданий.

3. Самостоятельность. Именно при использовании групповой формы работы каждый учащийся самостоятельно добывает знания, выдвигает собственные мнения, а порой принимает собственные решения. Познавательная активность и самостоятельность неотделимы друг от друга: более активные школьники, как правило, и более самостоятельные; недостаточная собственная активность учащегося ставит его в зависимость от других и лишает самостоятельности. [2]

Активизацию познавательной деятельности учащихся можно определить как постоянно текущий процесс побуждения учащихся к целенаправленному учению, преодоление пассивной и стереотипной деятельности, спада и застоя в умственной работе. Главная цель активизации познавательной деятельности учащихся на уроках биологии — формирование активности учащихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса. В педагогической практике используются разнообразные формы и методы обучения, которые стимулируют активность и самостоятельность учащихся. Одной из таких форм и является коллаборативное обучение. *«Коллаборативное обучение — обучение в сотрудничестве, представляет собой философию взаимодействия, направленной на содействие достижению конечного результата или цели. ...в условиях коллаборативного обучения, учащиеся имеют возможность общаться со сверстниками, представлять и защищать идеи, обмениваться разнообразными убеждениями, ставить под сомнения другие концепции, и принимать активное участие»*. [3]

Нельзя представить работу в сотрудничестве без диалога, который выполняет немаловажную роль. Диалог — это основное средство взаимоотношений между учащимися. Именно во время диалога у каждого учащегося есть возможность быть услышанным, понятым. Главная потребность этого возраста — потребность в общении со сверстниками. Общение — это познание себя через других, поиск самого себя, внимание к своей внутренней жизни, самоутверждение личности. Поскольку общение превалирует, то происходит колоссальное повышение мотивации учения. Пусть даже не всегда ученик может выдать правильную информацию, однако уже во время диалога есть возможность обменяться мнениями, идеями, возможностями к взаимопониманию, сотворчеству. Во время диалога у каждого учащегося есть возможность не только отвечать на поставленные вопросы со стороны учителя или учащихся, но и самому задавать вопросы другим членам группы. Поэтому ему необходимо продумать формулировку вопросов. Все это оказывает влияние на развитие умений у учащихся учиться друг у друга, с уважением от-

носиться к мнению со товарищей, критически относиться к своему ответу. Во время диалога у учащихся развивается любознательность, проявление интереса к тем или иным моментам, где порой при обсуждении спорных вопросов возникают бурные разногласия.

Использованием старых наглядных пособий, однообразных учебников, таблиц, схем не поднять интереса к этим предметам. Применение на уроках биологии ИКТ позволяет осуществлять учебный процесс в новых условиях, когда учитель перестает быть единственным источником информации для учащихся. Использование виртуальной лаборатории, материалы электронного учебника очень понравилось ребятам.

Не менее интересны ученикам на уроках биологии различные интерактивные методы. Прием «**Автобусная остановка**» можно использовать, когда ученики стесняются задавать учителю или одноклассникам вопросы, возникающие в процессе урока. В начале урока учащиеся берут со стола учителя листок бумаги и в процессе урока записывают возникшие вопросы, а затем приклеивают на доске. Учитель периодически подходит к вопросам и отвечает на них. Если в процессе урока ученик находит ответ на свой вопрос, то он подходит к доске и снимает свой листок. Этот прием создает на уроке комфортную обстановку и побуждает задавать вопросы. А если ученик задает вопросы, значит происходит мыслительная деятельность. Прием «**Колесо последствий**» Этот вид работы поощряет учеников к тому, чтобы обдумывать прямые и косвенные последствия определенного события или действия. Ученики наглядно отображают эти последствия:

1. Ученики пишут основное событие или действие в центральном круге в середине страницы.

2. Ученики пишут прямые последствия события в круге, который примыкает к главному кругу при помощи прямой линии. Они стараются придумать как можно больше прямых последствий.

3. Ученики затем рассматривают вторичные последствия. Их рисуют снова в круге и связывают с прямыми последствиями двойными линиями.

4. Ученики могут закрасить круги в зависимости от того, является ли последствие положительным или отрицательным.

**Прием «Факт или мнение»** Это упражнение учит отличать факт от мнения (основанного на суждении о ценности). Во все более плюралистическом обществе, отличить факт от мнения на основании данных является важным навыком. Эта сложная работа поощряет учеников задуматься о природе знаний — ведь зачастую четких ответов просто не существует. Ученики работают в группах и обсуждают свою позицию. Эффективный подход к этой работе должен включать сессию размышления над ходом выполнения задания:

1. Ученикам дается серия утверждений, основанных на определенном вопросе. Они могут включать заявления основных участников проблемы с обеих сторон.

2. Ученики анализируют утверждения и решают, факт это или мнение. Они обдумывают, на основании чего они сделали такой вывод, и представляют свои доводы классу во время сессии опроса мнения. Ученики могут и дальше исследовать сходства и различия в суждениях между группами.

3. Во время последующего размышления ученики могут сконцентрироваться на процессах, которые привели их к этим выводам. Как группы пришли к подобным выводам? Было ли у них много разных мнений? Пришли ли они к консенсусу? Были ли приведены эффективные доводы? Были ли эти доводы четко выражены? Распределились ли роли внутри группы?

**Прием «Стратегия искиавы»** Используя определенные последствия в качестве отправной точки, эта работа поощряет учеников к тому, чтобы рассмотреть и составить список причин, которые могли привести к этому последствию. Ученики могут работать у доски, у стены, вокруг стола.

1. Ученики в маленьких группах получают страницу, на которой изображена схема рыбьего скелета.

2. Ученики пишут последствие на кончик, или нос скелета.

3. Четыре жирные линии (или рыбы кости) представляют возможные основные причины.

4. Более маленькие горизонтальные «кости» добавляют детали к основным костям.

**Прием «Линия жизни»** Этот прием может быть использован как способ сближения для новых групп, как упражнение на развитие командного духа, как введение к определенной теме или как первый шаг, который может привести к будущему планированию, принятию решений и расширенным дискуссиям. Она поощряет учеников размышлять о своем собственном опыте перед тем, как сравнивать с другими.

1. Все получают Листок «Линия Жизни», где вдоль линии написан различный возраст.

2. На Линии Жизни ученики записывают свой жизненный опыт относительно обсуждаемой темы с момента, когда они родились.

3. По завершении, ученики делятся своим опытом с другими, также можно поместить на стене большую линию жизни и написать на ней примеры индивидуального опыта учеников.

4. В качестве упражнения на укрепление командного духа, ученики могут обсудить схожести и различия, которые видны из записей на линии жизни.

5. Прием «Линия жизни» может использоваться для того, чтобы подтолкнуть к дальнейшей дискуссии. Почему, например, определенные права даются в возрасте 12, 16, 18, 21 и т. д.? [4]

Современное общество испытывает необходимость в людях, которые могли бы быстро приспосабливаться к меняющимся обстоятельствам, были бы творческими и активными людьми, способными решать проблемы, принимать решения, критично мыслить, эффективно об-

мениваться идеями, работать в группе и в команде. Просто «знание о знаниях» больше не достаточно. Чтобы преуспеть во всем, молодым людям нужна возможность разви-

вать личные способности и эффективное мышление, как часть их всестороннего образования.

Литература:

1. Программа курсов повышения квалификации педагогических работников РК, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012
2. Руководство для учителя, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012
3. Панина, Г. С., Вавилова Л. Н. Современные способы активизации обучения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова; Под ред. Т. С. Паниной. — М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Современные технологии обучения: Методическое пособие по использованию интерактивных методов в обучении / Под ред. Г. В. Борисовой, Т. Ю. Аветовой и Л. Ю. Косовой. — Спб., 2002.

## **Влияние музыки на социальное взаимодействие в групповой работе с целью активизации творческих способностей**

Туренова Гульназ Халиевна, учитель музыки и пения, учитель уровневых курсов по Программе профессионального развития педагогических кадров «Рефлексия в практике»  
КГУ «Школа-гимназия «Туран» г. Жетысай (Казахстан)

*Вечным законом да будет: учить и учиться всему через приемы, наставления и применение на деле.*

*Ян Коменский*

«Любовь к природе начинается с понимания, с умения общаться с ней, умения слушать и видеть ее. Шум морского прибоя, мелодичный шорох волн, звонкая тишина полей, снежно-холодное молчание гор, нежные трели степного жаворонка и стрекотание кузнечика — всё это музыка природы... Гармония звуков проникает в самые дальние уголки человеческой души, наполняя ее поистине неземным покоем...», — пишет В. Толстых. [1] Погружение в мир музыки природы зарождает в глубине души первичное представление о ней. Исследование сотрудников Института образования Лондона подтвердило, что обучение музыке и игре на любом, даже шумовом, инструменте повышает уровень интеллекта и вообще улучшает общее самочувствие человека. Музыка способствует концентрации внимания, улучшает настроение и работу иммунной системы. Ученые выяснили, что под музыкальный аккомпанемент двухлетние малыши гораздо быстрее запоминают новые слова и отдельные выражения, и пришли к выводу, что регулярные занятия детей музыкой один или два раза в неделю помогают увеличивать словарный запас, развивать простейшие арифметические навыки, способность слушать и усваивать информацию.

Обучение речи — процесс долгий и трудный. Израильские врачи Университета Хайфы и их датские коллеги из Университета Ольборг пришли к выводу, что ускорить процесс по развитию речи у таких детей помогает музыка. Был проведен эксперимент с маленькими детьми,

которым была сделана кохлеарная имплантация. В ходе занятий с ними по развитию речи использовались музыкальные инструменты и игрушки, а также дети слушали различные музыкальные произведения и песни. Как показал эксперимент, дети после таких занятий стали более спонтанно общаться между собой и тем самым лучше познавали свою родную речь. Как считают сами исследователи, музыка — одна из форм невербального общения, которая стимулирует коммуникационную деятельность ребенка, призывая его взаимодействовать с другими детьми. Но для достижения положительного эффекта важно, чтобы ребенок стремился заниматься сам, без традиционного напора со стороны родителей. Основываясь на результатах исследований, ученые разных стран предлагают увеличить долю уроков музыки в школьной программе и поставить ее в один ряд с математикой, чтением и правописанием. Врачи и психологи подтверждают: у детей, которые регулярно поют, лучше иммунная система, они здоровее и эмоционально более уравновешены, чем не поющие дети. Родителям важно развивать способности ребенка с самого раннего детства. Начинать надо с дыхательных упражнений — игр, которые может выполнить любой ребенок. [2]

Сегодня тема, которую мне хочется обсудить, помимо основных занятий, — это музыка. А точнее путешествие малышей в этот безграничный мир чувств, звуков, эмоций, а может стать и мир тяжелейшего труда. Говоря более

простым языком, музыка способствует повышению концентрации, усиливает способность к интуитивному мышлению. Если выразится образно, музыка дает возможность попадать в цель меньшим количеством ударов.

Роль современного учителя в том, чтобы направлять, а не управлять процессами познания и формирования в поиске прекрасного. *«Дети учатся эффективнее, когда активно вовлекаются в обсуждение, или исследовательский разговор, диалог и аргументацию, то есть такие модели взаимодействия способствуют развитию высокого уровня мышления, интеллектуальному развитию».* [2]

Ученики эффективно обучаются, если сами активно участвуют в процессе обучения. *Исследователи утверждают, что независимо от предмета, ученики, работающие в небольших группах, как правило, больше узнают о том, что преподается и сохраняют дольше полученные в результате знания, нежели ту же самую информацию, представленную в других учебных форматах. Ученики, которые работают в коллаборативных группах, также кажутся более удовлетворенными своими классами.* [2]

Обучение посредством сотрудничества и совместной работы в группе является активным процессом, когда можно, общаясь в группе, представлять и защищать свои идеи, обмениваться знаниями и получать новые знания не только из учебника, а по средством анализа, рассуждения, синтеза.

Внедряя в работу идеи семи модулей, я убедилась в правильности выбора своего исследования. Используя групповую форму обучения в своей работе и наблюдая работу своих коллег, проанализировав результаты опроса учащихся после групповой работы, открыла для себя положительные стороны этой формы работы. Стало очевидным, что работа в группе даёт возможность сообща выполнять работу, используя приём взаимоконтроля. А мои дети на собственном опыте убедились в том, что работать в группе более продуктивнее, чем индивидуально. И я пришла к выводу, что групповая форма работы может быть эффективной при подготовке и проверки домашних заданий, хорошо оправдывают себя проблемные задания, исследования, творческие задания. Их ценность в том, что часть заданий интересна ученикам, так как это может быть взято из собственного опыта или пригодиться в дальнейшем. Детям было дано задание подготовить инсценирование, показать обычаи и традиции, инструменты казахского народа. Все необходимые атрибуты дети готовили сами. Также дети готовили электронные презентации на тему «Моя счастливая семья», с удовольствием рассказывали, о своей семье и доказывали почему их семью можно назвать счастливой. После бурных обсуждений ребят пришли к выводу, что главное в групповой или парной работе — выполнять задание, данное группе. Это позволило детям по другому взглянуть на партнёра, помогло укреплению командного духа. Я заметила, что на второй план ушли личные симпатии и амбиции. Вначале мы вместе с

учениками написали и сформировали правила работы в группе на плакате, вывесили их на магнитную доску. В процессе работы не раз к ним обращались.

У детей была возможность самостоятельно оценивать не только свою работу, но и работу своих товарищей, а также совместную работу групп. Они использовали сигнальные карточки, карточки с настроением, говорили о тех плюсах и минусах, которые выявили в своей работе и в работе своих одноклассников.

На уроке по музыкальным произведениям о Родине я предложила ученикам подумать чем различаются понятия «человек» и «гражданин», и обсудить мнение в группе. После определения данных понятий, на постере дети определили и выбрали те права человека, которые он должен неукоснительно выполнять. В группах ученики выработали и записали несколько утверждений, зачитав это другим группам, каждый из учащихся должен был аргументировать по каждому утверждению. И вот что у них получилось:

— Права — это то, что принадлежит каждому с самого рождения?

— Права человека должны соблюдать всегда и везде?

— Права — это сама жизнь?

— Каждый человек выбирает соблюдать права или нет?

— Мы должны соблюдать права других и бороться за соблюдение своих прав?

После беседы намного интереснее было ученикам уже называть песни о Родине, авторов произведений. Не остался и без внимания Гимн Республики Казахстан, где воспеваются богатства родного края и права человека на ее блага.

Групповые формы работы позволяют создать более тесные отношения между школьниками, чем при традиционных формах классно-урочной системы. Воспитательная ценность, заключается в совместном переживании, вызванном решением задач групповой и в формировании собственной точки зрения, научных убеждений. Из проведённых мною уроков, построенных на групповой работе, можно отметить, что такая работа обязательно сказывается и на улучшении психологического микроклимата в классе. В самом начале, я всегда проводила релаксацию под музыку, например: «Добрые поступки из сердечек», «Положительный импульс настроения», «Счастье тебе, душа моя!», для повышения эмоционального настроения. В конце урока обязательно рефлексия, например: «Светофор», «Настроение», «Орнамент настроения», «Мой цветок». Эта рефлексия очень понравилась учащимся.

Групповое обучение вносит новизну в организацию урока, способствует развитию социально значимых отношений между учителем и учениками, между учениками внутри группы. Именно в группе происходит обучение рефлексии, то есть умению смотреть на себя, на свою деятельность со стороны, понимать, что ты делаешь, зачем и почему ты делаешь и говоришь то или иное, и оценивать свои действия, применять.

*Мерсер и Литлтон говорят, о том, что диалог в классе может способствовать интеллектуальному и творческому развитию учеников и их результативности в обучении. Л. С. Выготский предполагает, что знания приобретаются в результате вовлечения учеников в диалог. [2]*

Объединяя учащихся в группы по принципу «сильный-слабый», я заметила, что не выигрывает ни тот, ни другой: слабый по большей части получает знания, которыми с ним делится сильный, а у сильного нет возможности развиваться. Это я заметила, когда проводила первый свой урок, тема которого была: «Моя Родина Казахстан».

Использованные мной методы обучения имели свои преимущества и недостатки. Преимуществом можно назвать то, что при использовании новых методов на видео и фото можно проследить деятельность учащихся. Важно увидеть, какие изменения произошли в их поведении, взаимоотношениях со сверстниками. Здесь же следует отметить для себя, какие можно внести изменения в своей дальнейшей работе в школе, какие задания целесообразно давать детям для повышения эффективности обучения на занятиях, посмотреть на себя со стороны, увидеть свои недочёты в работе с тем, чтобы в дальнейшем проанализировать и исправить их. При такой форме работы, мои ученики добивались поставленной цели, сотрудничали друг с другом. Замечу, что на таких уроках работали почти все учащиеся. Они учатся слушать и слышать. Каждый чувствует себя раскованно. Работая в группах, каждый ученик получил возможность реализоваться в том, что является его сильной стороной и получать помощь в том, в чём он слабее других. Сотрудничая, ученики учились работать без контроля учителя, совместно с товарищами, стремясь к поставленной цели. Обучение групповому взаимодействию стало не только

методом обучения и развития творческих навыков, а естественным компонентом учебного процесса. Работа в этом направлении и наблюдения показали, что групповая форма организации учебного труда обладает рядом достоинств: она способствует повышению мотивации к учению, учит объективно оценивать себя и других, повышает деловой статус ученика в коллективе, разнообразит урок и, конечно же, способствует развитию и выявлению творческих способностей и навыков.

*Моим девизом в работе, стали слова Сухомлинского: «Урок — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений и понятий». А урок — стал искрой, которая зажигает огонёк пылкости и любознательности. А как и насколько долго этот огонёк будет гореть, во многом теперь будет зависеть от инновационных форм и методов урока.*

*Нам не дано предугадать,  
Как наше слово отзовется.  
Посеять в душу благодать,  
Увы, не всякий раз даётся.  
Но мы обязаны мечтать.  
О дивном времени, о веке,  
Когда цветком прекрасным стать  
Сумеет личность человека.  
И мы обязаны творить,  
Презрев все тяготы мирские,  
Чтоб истин светлых заложить  
Зачатки в души молодые,  
Чтоб верный путь им указать,  
Помочь в толпе не раствориться...  
Нам не дано предугадать,  
Но мы обязаны стремиться.  
Ф. Тютчев*

#### Литература:

1. Руководство для учителя. Издание третье. 2012 г.
2. Программа для учителя. Издание третье. 2012 г.
3. Задания для выполнения в период практики в школе. Издание третье. (www.cpm.kz)
4. [http://.ru/wikipedia.org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki)
5. Групповая работа на уроке. Х.Л. Лийметс. — М. 1975

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал  
Выходит еженедельно

№ 26.1 (130.1) / 2016

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:**

Ахметов И. Г.

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова М. Н.  
Иванова Ю. В.  
Каленский А. В.  
Куташов В. А.  
Лактионов К. С.  
Сараева Н. М.  
Абдрасилов Т. К.  
Авдеюк О. А.  
Айдаров О. Т.  
Алиева Т. И.  
Ахметова В. В.  
Брезгин В. С.  
Данилов О. Е.  
Дёмин А. В.  
Дядюн К. В.  
Желнова К. В.  
Жуйкова Т. П.  
Жураев Х. О.  
Игнатова М. А.  
Калдыбай К. К.  
Кенесов А. А.  
Коварда В. В.  
Комогорцев М. Г.  
Котляров А. В.  
Кузьмина В. М.  
Курпаяниди К. И.  
Кучерявенко С. А.  
Лескова Е. В.  
Макеева И. А.  
Матвиенко Е. В.  
Матроскина Т. В.  
Матусевич М. С.  
Мусаева У. А.  
Насимов М. О.  
Паридинова Б. Ж.  
Прончев Г. Б.  
Семахин А. М.  
Сенцов А. Э.  
Сенюшкин Н. С.  
Титова Е. И.  
Ткаченко И. Г.

Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

**Международный редакционный совет:**

Айрян З. Г. (Армения)  
Арошидзе П. Л. (Грузия)  
Атаев З. В. (Россия)  
Ахмеденов К. М. (Казахстан)  
Бидова Б. Б. (Россия)  
Борисов В. В. (Украина)  
Велковска Г. Ц. (Болгария)  
Гайич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А. М. (Россия)  
Демидов А. А. (Россия)  
Досманбетова З. Р. (Казахстан)  
Ешиев А. М. (Кыргызстан)  
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)  
Игисинов Н. С. (Казахстан)  
Кадыров К. Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А. В. (Россия)  
Козырева О. А. (Россия)  
Колпак Е. П. (Россия)  
Курпаяниди К. И. (Узбекистан)  
Куташов В. А. (Россия)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л. В. (Украина)  
Нагервадзе М. А. (Грузия)  
Прокопьев Н. Я. (Россия)  
Прокофьева М. А. (Казахстан)  
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)  
Ребезов М. Б. (Россия)  
Сорока Ю. Г. (Украина)  
Узаков Г. Н. (Узбекистан)  
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А. К. (Казахстан)

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Г. А.

**Ответственный редактор спецвыпуска:** Шульга О. А.

**Художник:** Шишков Е. А.

**Верстка:** Бурьянов П. Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

**почтовый:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

**фактический:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>

**Учредитель и издатель:**

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 14.12.2016. Основной тираж номера: 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 33 экз.  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25