

ISSN 2072-0297



МОЛОДОЙ[®] УЧЁНЫЙ

международный научный журнал



7

2017
Часть V

16+

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 7 (141) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственные редакторы: Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 08.03.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

На обложке изображен *Федор Филиппович Конюхов* (родился 12 декабря 1951 года) — путешественник, писатель, художник, священник, яхтсмен, пилот воздушного шара.

Свое первое путешествие Федор Конюхов совершил в 15 лет — переплыл Азовское море на весельной лодке.

Позже он 17 раз пересекал Атлантический океан. С декабря 2013 по май 2014 года он впервые за всю историю переплыл на весельной лодке Тихий океан от континента до континента, не заходя в порты, и без посторонней помощи. На это путешествие у него ушло 160 дней (мировой рекорд). Еще один мировой рекорд был установлен во время кругосветного полета на воздушном шаре: 11 дней, 4 часа и 20 минут.

Федор Конюхов — первый в мире человек, который достиг пяти полюсов Земли:

— Северного географического (трижды);

— Южного географического;

— полюса относительной недоступности в Северном Ледовитом океане;

— Джомолунгмы (полюса высоты);

— мыса Горн (полюса яхтсменов).

Путешественник покорил семь вершин во всех частях света.

Свое видение мира, пережитый опыт и размышления Федор Конюхов описал в 18 книгах и более чем в трех тысячах картин.

Путешествуя более 40 лет, он понял, что во всех его странствиях рядом с ним был Бог, и в 2010 году принял сан священника Украинской Православной Церкви.

*Екатерина Осянина,
ответственный редактор*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Абдирасилов С. Ф., Исахожаева Н. А.**
Изобразительные умения и навыки в процессе выполнения набросков будущих дизайнеров .. 411
- Агеева Л. В., Герус В. Л., Шелякина Н. А., Вахнина И. Ю., Астафьева Е. А.**
Организация домашней учебной работы младших школьников.....414
- Alikulova Sh. A.**
The role of the innovative technologies in forming the professional competence of teachers (the case of Uzbekistan) 417
- Аминов И. Б., Номозов Ф. Ш., Амриллаев Х. А.**
Эффективность использования электронных средств при организации учебного процесса . 419
- Ахметжанов М. М., Нурматова Н. У.**
Роль воспитания молодежи в духе толерантности в процессе глобализации421
- Бурдина Д. А.**
Политическая компетентность современного школьника 422
- Горбенко С. А.**
Ключевые аспекты подготовки ребенка к обучению в школе..... 424
- Грищенко Н. А.**
Образовательная программа факультатива «Легоша» 426
- Джумаева О. А.**
Особенности ориентировки в пространстве у слепых дошкольников 434
- Дмитришина Е. А.**
Игры и упражнения для развития речи у детей 3–4 лет 436
- Карпеева С. А.**
Развитие познавательной деятельности в самостоятельной работе по художественному конструированию текстильных изделий 438
- Кашаева О. И.**
Проблемы межкультурной коммуникации. Способы преодоления межкультурных барьеров в процессе обучения 440
- Киселева Е. Е.**
К вопросу о методике использования тактильной книги на уроках английского языка в классе слепых и слабовидящих детей..... 442
- Красная Е. М.**
Учитель — ученик — родитель: взаимоотношения 445
- Кузнецова А. Ю., Денисенко Е. П., Ткаченко Г. С.**
Роль семьи в формировании готовности детей к обучению в школе447
- Маркова Р. И., Резванцева В. Н., Сторожева Г. В., Юдкина Л. И.**
Исследовательская деятельность в начальной школе на уроках технологии как средство развития творческих способностей 449
- Мирошниченко М. И.**
Проблема диагностики межличностных отношений дошкольников с нарушениями зрения в современных исследованиях 450
- Мирсанова Е. А.**
Применение информационных и коммуникационных технологий при преподавании истории в классах дифференцированного обучения 452
- Мурадов Ш. К., Халимов М. К., Мирзалиев З. Э., Рамазанова Г. С.**
Определение параметров формы и положения кривых второго порядка..... 454
- Насунова Н. Э.**
Использование регионального компонента в процессе интегрированного обучения предмета истории в среднем профессиональном образовании.....457

Очилова Г. О., Мусаханова Г. М. Педагогика как наука на пути новых исследовательских задач, переосмыслений и перспектив.....	458	Течиева В. З., Зарабекова М. Н. Управление качеством образовательного процесса в общеобразовательной организации.....	491
Разуваева И. Ю., Васильева Е. Б. Диагностика психологических личностных характеристик студентов для повышения эффективности образовательного процесса...	460	Тимонина И. В. Формирование коммуникативной компетентности у педагогов-воспитателей дошкольных образовательных организаций на практических занятиях по курсу «Педагогическая риторика».....	493
Саидалиев С. С., Гуломова Н. Х., Туланова Д. Ж. Методы эффективного использования законов перспективы при обучении изобразительному искусству.....	462	Трубинова Е. А. Формирование метапредметных образовательных результатов во внеурочной деятельности.....	496
Сальникова М. В. Профессиональное обучение студентов Кинель-Черкасского медицинского колледжа.....	469	Турдубаева Г. Активизация учебного процесса элементами нетрадиционных технологий обучения (на примере изучения химии в средней школе).....	498
Сергеева А. Д., Бражник А. А. Особенности формирования социальных способностей детей при переходе от дошкольной ступени к начальному образованию.....	471	Турдубаева Г. Некоторые элементы организации химического эксперимента с экологической направленностью.....	501
Сидорович В. Б. Педагогическое сотрудничество преподавателей и курсантов в образовательном процессе военно-учебного заведения.....	473	Турсынғалиева Г. Н., Копбалина С. С., Турсынғалиева К. Н. Основные методы разработки дизайна мультимедийных презентаций в учебном процессе.....	504
Скворцова С. С. К вопросу о социально-коммуникативном развитии детей 6–7 лет в сюжетно-ролевой игре.....	477	Цыбан Л. А. Проблемы преподавания иностранного языка в начальной школе.....	506
Стасьева А. Л., Воробей Н. А. Духовно-нравственное воспитание средствами православной культуры с использованием дистанционных технологий: система урочной и внеурочной работы.....	480	Шерматова М. Р. Особенности и методики применения информационно-коммуникативных технологий для активизации учебной деятельности в образовательном процессе на уроках в начальной школе.....	509
Татьянина Е. П. Структурно-координационные условия реализации модели подготовки будущих педагогов к автоматизации процессов в сетевых проектных кластерах.....	483	Эсхаг Р. Влияние родного языка на усвоение иностранного языка. Учебная мотивация школьников.....	511
Темботова З. А. Принципы построения театральной технологии обучения иностранному языку.....	487		

ПЕДАГОГИКА

Изобразительные умения и навыки в процессе выполнения набросков будущих дизайнеров

Абдирасилов Сунатулла Файзуллаевич, кандидат педагогических наук, доцент
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Исахожаева Насиба Анваровна, старший преподаватель
Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности (Узбекистан)

Проблема важности наброска в формировании будущих дизайнеров на занятиях академического рисунка. В статье рассматривается формирование знаний, умений и навыков в теоретическом плане и развития изобразительных умений и навыков в процессе выполнения набросков будущих дизайнеров.

Ключевые слова: *изобразительные умения и навыки, дизайн, наброски, изобразительные способности, зарисовки, цельность видения природы*

A problem about importance of a sketch in formation of the future designers on employment of the academic drawing. In article formation of knowledge, skills in the theoretical plan, and developments of graphic skills in the course of performance of sketches of the future designers is considered.

Keywords: *The fine ability and skills, design, to outline, the fine abilities, to sketch, integrity of vision of nature.*

Сегодняшняя молодежь охотно принимает новое. Выражение красоты своего времени и ее эстетический вкус зависит в значительной степени не только от уровня духовной культуры, но и от деятельности художников и дизайнеров, создающих окружающую среду. В работе первого Президента Республики Узбекистан И. А. Каримова «Высокая духовность — непобедимая сила» отмечено: «Фундамент будущего создается в учебных заведениях, рассуждая иначе — это будущее народа зависит от того, как сегодня наши дети получают образование и воспитание». [1, с. 61]

В последнее время возрос интерес к изучению достижений и опыта развитых стран в сфере образования и к внедрению их в систему образования Узбекистана. Исходя из этого, сегодня молодежь, стремящаяся к овладению достижениями современной науки и техники, уделяет особое внимание эстетической культуре. В нашей республике есть все возможности для осуществления её целей. От молодежи требуется только стремление и упорство. Только плодотворное использование этих условий даёт возможность повысить уровень образования нашей страны.

Эстетический вкус человека проявляется через ансамбль одежды, который должен быть целостным, гармоничным, выразительным. И этот ансамбль одежды в полном смысле слова не существует без человека. Значит, будущий художник-педагог или художник модельер по костюму должен иметь высокий уровень подготовки в рисунке, живописи, композиции.

Уровень деятельности дизайнера зависит от качества и количества знаний, приобретенных студентами как в учебных аудиториях, так и во внеучебное время. Практические знания реализуются через изобразительные умения и навыки. От уровня развития изобразительных умений студента-дизайнера зависит качество выполненного рисунка. Таким образом, графический рисунок, выполненный студентом, а также практика являются качественными и количественными показателями развития его профессиональных умений.

Непременным условием эффективного развития умений студентов-дизайнера является осознанность ими этого процесса. Психические процессы при создании быстрого, непосредственного рисунка в основном и определяют качество набросков студентов.

Рассмотрим необходимые понятия и их определения. Понятие «умение» включает в себя способность человека выполнить какое-либо действие на основе ранее полученного опыта с применением определенных приемов и способов. [4]

«Умения — это элементы деятельности, позволяющие что-либо делать с высоким качеством, например, точно и правильно выполнять какое-либо действие... в целом представляют собой сознательно контролируемые части деятельности...

Умения образуются в результате координации навыков, их объединения в системы с помощью действий, кото-

рые находятся под сознательным контролем». «Навык — это полностью автоматизированные компоненты умения на уровне бессознательного контроля». [6, с. 135–137]

Академик В. С. Кузин разделяет понятия «умения» на двух качественно разного уровня способа действия. Первый — элементарный, может быть умение студента определять характерные пропорции человеческой фигуры и отображать их в рисунке. Далее это умение приобретает черты автоматизма и переходит в навык, когда студент не заостряет свое внимание на передаче пропорций и «ведет» работу в целом, стремясь к выполнению грамотного и убедительного рисунка.

«Второй — высокий уровень способа действия, по сравнению с которым навык является более простым». [4, с. 64]

Эффективность рассматриваемого нами умения определять характерные пропорции является созданием студентом-дизайнером выразительного художественного образа, где пропорции тела человека становятся неотъемлемым его элементом и средством раскрытия внутреннего мира фигуры (например, Тициан. набросок). В этом случае умение можно охарактеризовать как мастерство.

Умение, в отличие от навыка, никогда не осуществляется без активного участия мышления. Значит, использование приемов, активизирующих мыслительные процессы студентов-дизайнеров в процессе выполнения графического портрета и фигуры человека, будут способствовать эффективному развитию профессиональных умений студентов. Известный психолог Немов Р. С. убеждает, что, «активизация интеллектуальной деятельности в умениях происходит как раз в те моменты, когда изменяются условия деятельности, возникают нестандартные ситуации, требующие оперативного принятия разумных решений. Управление умениями на уровне центральной нервной системы осуществляется более высокими анатомо-физиологическими инстанциями, чем управление навыком, т. е. на уровне коры головного мозга». [6, с. 135]

Способности совершенствуются в условиях усвоения знаний, умений. Легкость и быстрота приобретения знаний, умений и навыков обуславливается наличием способностей. Известный психолог, один из ведущих специалистов в области искусства — доктор педагогических наук, академик В. С. Кузин разделяет способность на общую и на специальную. [4, с. 92] Общие способности необходимы для осуществления любой деятельности человека (умственные способности, развитая память), а специальные способности проявляются в специфических видах деятельности (изобразительное искусство).

Р. С. Немов так определяет способности: «Это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике». [6, с. 375]

Значит, будущий дизайнер должен владеть специальными — изобразительными способностями (вид деятельности — изобразительное искусство) и специальными — художественными способностями (вид деятель-

ности — дизайнер). Учитывая взаимосвязь способностей и умений, исходя из существования общих и специальных способностей, можно утверждать о наличии у человека соответствующих им общих и специальных умений.

В программу обучения рисунку на факультете «Технология легкой промышленности» ТИТЛП на кафедре «Дизайн костюма» обязательно включено систематическое занятие набросками. Основная задача наброска — за короткий, ограниченный отрезок времени передать художественными средствами основную характеристику изображаемого объекта.

Выполнение набросков фигуры человека позволяет систематизировать занятия, обеспечить должную последовательность в овладении навыками быстрого рисования, что формирует достаточные предпосылки для дальнейшей успешной самостоятельной работы студентов над набросками.

На кафедре дизайн костюма учебный процесс по рисунку построен таким образом, что, во-первых, наброски используются студентами как вспомогательный материал в работе над длительным учебным заданием, а, во-вторых, они крайне необходимы как упражнения, позволяющие углубить знания и развить учебные навыки, полученные студентами в процессе обучения рисунку.

Существенное значение в рисовании набросков играет цельность видения натуры. При выполнении наброска студенты должны стремиться выразить общее впечатление от рисуемого объекта. Студентам I–II курса сначала важнее научиться правдиво и убедительно передавать основные особенности изображаемых объектов с относительной степенью лаконичности изображения.

В набросках обостряется восприятие; здесь надо быстро «схватить» главное, подать его остро, выразительно. Ограниченность времени заставляет смотреть на натуру целно, не отвлекаясь на детали, «ловить» самое характерное.

Наброски подразделяются по времени на краткосрочные и длительные, а по виду на линейные и тональные.

Выполнение наброска в методике Александра Королева построенный на основе традиции великих мастеров. «... анализ такой сложной пластической формы, как фигура человека, он проводит с помощью простых «геометрических выкладок», доступных всем обучающимся. Он сравнивает принцип построения формы человеческого тела с построением таких форм как табурет, горшок, куб, шар, отмечая, что здесь принципы и правила построения одни и те же.

Большинство студенческих рисунков имеют на полях собственные аналитические наброски-показы А. Королева. Здесь следует отметить выработанный годами собственный почерк, стиль этих показов, позволяющих говорить о методических рисунках с новым оригинальным содержанием. Отличительными признаками в рисунках являются, прежде всего, ясность и простота изложения мысли: «вот как сделано у Вас, а вот как надо сделать.»... Одно словесное пояснение часто бывает недоказательным, но подкрепленное изображением сказанного, убеждает лучше всяких слов.

Сделанные для удобства, на полях студенческих рисунков, эти наброски показывают одновременно конструктивную схему, движение фигуры и ее объемную моделировку. Рисунки эти делались иногда очень быстро («за 5 минут объяснил, набросал и доказал»). [2, с. 65] Схемы показывают каркас костной основы, привязку мускулов, а быстрая тонировка штрихом — планы частей фигуры, формообразующие линии — взаимосвязь форм. Все ясно, просто, убедительно (рис. 1, 2).

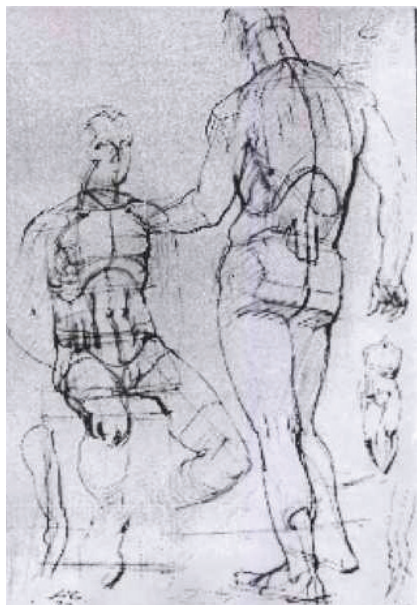


Рис. 1.



Рис. 2.

А. Королев как исследователь, ученый, создал свой метод не с чистого листа. «У меня, помимо того, что я сам до-

ходил до этого, были примеры высоких мастеров, таких как Леонардо да Винчи, Микеланджело, Дюрер. Не верить им нельзя, поскольку они сами были великими художниками, значит, они кого-то обучали. Их принцип обучения имел, наверно, где-то для меня отправные точки, это была опора, на которую я, в общем-то опирался с тем, чтобы утвердиться, правильно ли я это делал». [5, с. 41]

В этом энергичном наброске (рис. 2) объемно-пространственные положения форм ясно выражены линейными средствами. В рисунке А. Королева видно, какое большое внимание уделено пространственному соотношению форм тела, особенно вороту головы и грудной клетки по отношению к тазу. Для большей ясности грудная клетка заключена в геометрическую форму. Также в наброске очень выразительно передано движение фигуры. И здесь в рисунке решаются частично тональные отношения. Эффектные, выразительные наброски можно выполнять пером. Пером можно выполнять как линейно-штриховые рисунки, где важна ширина штриха, различная сила нажима на перо. Они дают пластичную, «живую» линию.



Рис. 3. Тициан. Набросок

Тициан в наброске пером (рис. 3) изобразил фигуру в сильном движении. Основные пятна света и теней лишь намечены лепкой штриховкой.

Вместе с тем в наброске в не меньшей степени, чем в длительном рисунке, предполагается правильность передачи формы, пропорций, объема, пространственного положения предмета, психологического состояния изображаемого человека. Для наброска характерны скорее неко-

торая простота, обобщенность, широта в передаче формы объекта.

Фигура человека обладает рядом привлекательных для дизайнера пластических и динамических возможностей, что позволяет создавать интересные, выразительные наброски. Работа часто выполняется с помощью минимальных изобразительных средств, иногда несколькими штрихами. Однако последовательность мышления рисующего, процесс создания рисунка в быстрых набросках происходит в соответствии с тем порядком ведения работы, кото-

рый вырабатывается системой обучения рисунку и поддерживается постоянной практикой.

Быстрые наброски, необходимые для выполнения композиций и педагогических рисунков, развивают наблюдательность, зрительную память, образное мышление, целостное восприятие. На занятиях набросками и зарисовками можно развивать художественные способности студентов, так как этот вид рисунка способствует формированию навыков и умений в быстром рисовании, необходимых для художника-дизайнера.

Литература:

1. Қаримов И. А. Высокая духовность — непобедимая сила. — Т.: Узбекистан, 2008.
2. Абдирасилов С. Художественные традиции как основа профессионального мастерства. Журнал Наука и образование сегодня. № 2 (3). — М., 2016.
3. Большой энциклопедический словарь. — 2-ое изд. — М.: «Норинт», 1997. — 1456 с.
4. Кузин В. С. Психология. — М.: АГАР, 1997. — 304 с., ил.
5. Королев А. Методика преподавания учебного рисунка. — СПб., Акад. художеств. 2005. — 68 с.
6. Немов Р. С. Психология. В 3 кн. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995.
7. Хасанбаева Г. К., Шомансурова М. Ш. Специальная композиция. (на узб.яз.). Ташкент, Изд. — «Янги аср авлоди», 2007. — 166 с.
8. Нигматова Ф., Хасанбаева Г., Исаева И. Специальное рисование и графика костюма. (на узб.яз.). Ташкент, Изд. — «Янги аср авлоди», 2007. — 196 с.

Организация домашней учебной работы младших школьников

Агеева Лолита Владимировна, учитель начальных классов;
 Герус Вера Львовна, учитель начальных классов;
 Шелякина Наталья Александровна, учитель начальных классов;
 Вахнина Ирина Юрьевна, учитель начальных классов;
 Астафьева Елена Александровна, учитель начальных классов
 МБОУ г. Воронежа гимназия имени И. А. Бунина

Сегодня трудно представить, чтобы урок не заканчивался домашним заданием. А что представляет собой домашнее задание и так ли оно необходимо? До настоящего времени имеются любители поговорить о том, что домашние задания не нужны учащимся. Такая точка зрения является несостоятельной, потому что: во-первых, усвоение программного материала невозможно ограничить работой в классе. Как утверждают психологи, для запоминания информации ребенок пользуется кратковременной памятью, но чтобы знания перешли в долговременную память, нужно в спокойной домашней обстановке повторить сведения, полученные на уроке, другими словами — выполнить домашнее задание.

Во-вторых, домашняя работа имеет весомое значение для образования навыков умственного труда, чувства ответственности за возложенное дело. В-третьих, домашняя работа содействует образованию свободы, учит преодолевать препятствия, влияет на формирование умственной деятельности. В-четвертых, домашнее задание, привлекая

школьников к деятельности, стимулирует их личностное развитие. Только дома ученик может испытать различные виды самоконтроля и выбрать наиболее эффективный, выявить особенности памяти и в зависимости от них учить урок «про себя», вслух или одновременно делая записи, зарисовки, схемы. Особенно важно то, что самостоятельность в учебно-познавательной деятельности является условием формирования самостоятельности как черты личности. Таким образом, домашняя работа учащихся имеет не только образовательное, но и воспитательное значение. Итак, регулярное закрепление материала дома — важная составная часть процесса обучения. Любой навык становится прочным лишь после достаточного количества упражнений. Сколько нужно таких упражнений — зависит от особенностей материала и от индивидуальных особенностей учащихся.

Домашняя работа является естественным и последовательным продолжением классной. Чем лучше урок и чем лучше школьники знают, как учиться самостоятельно,

тем эффективнее выполнение домашнего задания. Именно на уроке создаются условия для успешного выполнения домашней работы. Чем основательнее школьники усваивают знания на уроке и чем организованнее поставлена их самостоятельная работа в классе, тем успешней и плодотворней оказывается их домашняя работа. Отсюда следует, что если на уроке большое значение придается самостоятельной и творческой работе школьников, то, естественно, создаются и благоприятные условия для самостоятельного выполнения сложных домашних заданий. Поэтому на уроке необходимо использовать любую возможность для самостоятельной деятельности учащихся, если при выполнении домашнего задания от них требуется применение знаний в изменившихся условиях.

Время сообщения домашнего задания не обязательно относить к окончанию урока. Лучше всего домашнее задание давать детям до окончания урока, когда их внимание не так рассеяно и силы не на пределе. Задание, нацеленное на закрепление какого-либо навыка, лучше давать сразу после упражнений, вырабатывающих этот навык. Успешное выполнение домашних заданий учащимися зависит также от того, в какой форме они даются учителем на уроке. Чем младше возраст учащихся, тем более подробными должны быть для них инструктивные указания. Характер разъяснений зависит от того, насколько тесно содержание домашнего задания связано с учебной работой школьников на уроке.

Домашняя самостоятельная работа учеников требует тщательного руководства со стороны учителя. Определение характера и объема задания составляет сложную и важную часть учебной работы. Чрезмерно большое домашнее задание, чрезмерно трудное домашнее задание могут вызвать перегрузку учащихся. Задание на дом должно быть учителем хорошо продумано и строго взвешено. Поэтому, планируя домашнюю работу, учителю необходимо:

- предусмотреть ее место в структуре урока;
- подумать, как она будет сочетаться с другими методами и формами учебной деятельности;
- определить ее оптимальный объем в зависимости от уровня подготовленности своих учеников, а также сложности изучаемого материала;
- предусмотреть затруднения, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы;
- определить форму заданий;
- установить оптимальную длительность работы; объем и степень сложности домашних заданий должны строго соответствовать СанПиНу;
- подобрать соответствующий дидактический материал;
- предусмотреть рациональные способы проверки и самопроверки работ учеников.

Домашние задания обязательно должны проверяться учителем, поскольку контроль и оценка домашнего задания являются мотивирующими и мобилизующими силы и способности ученика. Домашние задания теряют смысл,

если их регулярно не проверять. Если учитель отказывается от систематического контроля над выполнением домашнего задания или относится к нему недостаточно серьезно, он разочаровывает учеников, поскольку игнорирует их работу, их достижения и тем самым не стимулирует производительность их труда.

В чем особенности организации домашней работы младших школьников как вида самостоятельной познавательной деятельности? В I-м классе в I полугодии домашние задания во многих школах не задаются, а со второго полугодия эти задания должны быть легкими, простыми и интересными. Домашние задания во II классе должны быть очень небольшими по объему и рассчитанными не более как на 1,5 часа день. При этом следует строго придерживаться правила: научить на уроке ребенка хорошо выполнять ту работу, которая поручается на дом. А в III-м классе выполнение домашней работы должно отнимать у детей не больше до 2 часов времени. У ребенка, который затрачивает больше времени на выполнение домашнего задания, ослабевают память и внимание, снижается успеваемость.

Что можно посоветовать родителям, если их ребенок не может «усидеть» за уроками?

Для этого учитель знакомит родителей с правилами выполнения домашних заданий:

1) Организовать место для выполнения домашнего задания.

Чтобы помочь ребенку осознать важность выполнения домашнего задания, необходимо организовать для этого специальное место. Подойдет любое достаточно спокойное место с хорошим освещением. Затем с помощью ребенка собрать в этом месте все необходимое: ручки, карандаши, бумагу, ножницы, линейку, калькулятор и словарь. Если нет стола, сложить эти вещи в пластиковый ящик или коробку. Это поможет ребенку организовать себя.

2) Соблюдение распорядка дня.

Многим детям помогает соблюдение четкого распорядка дня. Необходимо заранее решить, когда делать уроки: сразу же после прихода из школы или, например, вечером. После этого необходимо придерживаться четкого расписания. Это поможет справиться с такой проблемой, как «усаживание» детей за работу. Через некоторое время работа станет естественной частью их ежедневного расписания. Причем, время, отведенное на ее выполнение, не должно ничем прерываться. Телефонные звонки, телевизионные передачи и все остальное может подождать, пока работа не будет завершена.

3) Распределение заданий по степени сложности.

Для некоторых детей является проблемой сделать выбор, с какого задания начинать выполнение домашней работы. Чтобы подсказать, с каких заданий лучше начинать, надо понаблюдать, как ребенок включается в работу и насколько быстро утомляется. Если он начинает работать сразу и без затруднений, но подъем быстро сменяется спадом, посоветуйте ему начинать с более трудных заданий.

Если раскачивается медленно, но эффективность работы постепенно нарастает, можно начать с более легких уроков.

4) Выполнять с ребенком только то, что задано в школе.

Не стоит перегружать школьника дополнительными заданиями. Ребенок итак находится в школе 6–7 часов, а затем его «рабочий день» продолжается, когда он выполняет уроки дома. Жизнь ребенка не должна состоять из одной умственной деятельности! Для полноценного развития детей важны движение, общение, труд и творчество.

5) Ограничить время на приготовление уроков в целом.

Выполнение уроков в течение двух и более часов утомительно для ребенка, в результате умственную работу он связывает только с негативными эмоциями. Ограничение времени совместной работы учит ребенка ценить поддержку и помощь родителей.

6) Выполняя домашние задания с ребенком, придерживаться удобного для него темпа.

Например, после 25 минут занятий следует сделать перерыв на 5–10 минут, во время которого следует выполнить несколько физических упражнений. Если вы будете торопить и подгонять, это лишь создаст нервную обстановку, но вряд ли увеличит скорость выполнения. Ребенок отвлекается потому, что его нервная система требует времени для восстановления. Если ребенок продолжает заниматься под принуждением, то он устанет гораздо быстрее. Заметив признаки утомления (ребенок роняет карандаш или ручку, не будучи голодным, просит есть или пить, задает отвлеченные вопросы, берет в руки посторонние предметы и т. д.), предоставьте ему возможность отвлекаться от занятий на 5–10 минут, затем вновь вовлеките в учебный процесс.

7) Хвалить ребёнка за быстро и хорошо выполненное домашнее задание, демонстрировать его успехи перед другими членами семьи. Не сравнивать его умения с умениями других детей. Поощрять упорство и проявление характера достижения цели.

Какие бы отметки ребенок ни получил в школе, сейчас он готов заниматься — его надо поддержать в этом своей похвалой и одобрением. Важно, чтобы ребенок поверил, что его продолжают любить независимо от оценок, полученных в школе. Родителям надо радоваться каждый раз, когда в его глазах есть интерес к знаниям, пусть даже при выполнении простых задач. Человеку нравится то, что у него получается. Даже маленький успех, поддержанный родительским вниманием и одобрением, окрыляет, рождает желание решать более сложные учебные задачи.

8) Исключить из своей речи негативные оценочные высказывания.

Негативные оценочные фразы значительно ухудшают эмоциональное состояние ребенка. Часто они произносятся под действием накопившихся за время занятий эмоций раздражения. Иногда родители характеризуют ребенка: «Ты невнимательный», «Ты ленишься», «Ты нытик», еще родители могут показывать ребенку его малопривлекательное будущее по причине сегодняшних неудач. Надо ли говорить,

что такие фразы необходимо по возможности исключать из общения родителей с ребенком.

9) Родителям стоит обращать внимание на свою мимику, жесты, интонации которые они показывают своим детям в ходе выполнения домашнего задания.

Известно, что мимика, жесты, интонация голоса являются значимой частью общения. Поэтому очень многие сигналы, особенно негативные, могут быть переданы довольно просто, даже если родители сами об этом не подозревают. Если дети достаточно чутки, то быстро поймут своих родителей, что только добавит напряженность во взаимоотношения, связанные с домашней работой.

10) Создание положительного эмоционального настроения.

Если родители с самого начала дадут понять ребенку, что его уроки очень важны, никогда не станут использовать выполнение домашних заданий как средство наказания за проступки, постараются не напоминать ребенку о его прошлых промахах и неудачах, у ребенка выработается и сохранится положительный настрой на приготовление домашних заданий.

Как развивать самостоятельность младших школьников при подготовке домашних заданий?

Когда родителям приходится довольно много своего времени тратить на домашние задания детей, то рано или поздно возникает вопрос, когда их ребенок будет делать уроки сам? Вопрос этот важен не только с точки зрения заботы о времени взрослых, но и потому, что навык самостоятельной деятельности необходим как для успешного обучения в школе, так и в жизни вообще.

Если ребенок умеет ориентироваться в объеме заданий, которые ему предстоит выполнить, понять, какая задача перед ним стоит, применяет необходимые навыки и знания, то говорят, что он умеет самостоятельно выполнить домашнее задание. Эти навыки довольно сложны для ученика начальной школы. Навыки самостоятельной деятельности ребенка могут сформироваться только при осуществлении ребенком самостоятельных шагов и действий. Самостоятельность редко появляется сама по себе. Самостоятельность детей — это результат ряда последовательных действий взрослых, а особенно родителей. Если младший школьник научился самостоятельно выполнять домашние задания, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений, — это серьезный шаг на пути к самостоятельному поведению, важный для ребенка опыт, который он сможет перенести в свою взрослую жизнь.

Самостоятельный в учебной работе школьник — это мечта родителей. Понятно, что вряд ли самостоятельным станет тот, кого постоянно контролировали. Но и другая крайность — когда ребенку не помогают даже в случае затруднений — результата не даст.

Как помочь ребенку не просто выполнить сегодняшнее домашнее задание, но научить его обходиться без помощи родителей?

Кому-то из детей потребуется всего неделя-другая, кому-то — несколько месяцев или еще больше. Но в любом случае в этом процессе будет несколько этапов.

На первом этапе родители как можно больше заданий выполняют вместе с ребенком. Стараются понять, каких знаний, навыков ему не хватает. Помогают восполнить пробелы и избавиться от неправильных способов действия.

На втором этапе какую-то часть работы ребенок выполняет сам. Но родители должны быть уверены, что с этой частью работы он справится. Скорее всего, сначала это будет очень небольшая часть, но ребенку необходимо ощущение успеха. Нужно оценить с ним результат. Через какое-то время вы вместе с ребенком убедитесь, что правильно сделанная часть увеличивается с каждым днем. В случае неудачи нужно спокойно разобраться, что помешало. Научить ребенка обращаться за помощью при конкретных затруднениях. Главное на этом этапе — ребенок поймет, что он может работать самостоятельно и справляться со своими трудностями.

На третьем этапе самостоятельная работа расширяется до того, что ребенок сам выполняет все уроки. Родительская поддержка на этом этапе скорее психологическая. Они находятся неподалеку, занимаются своими делами. Но готовы прийти на помощь, если понадобится, проверяют сделанное. Смысл этого этапа — ребенок убежда-

ется, что он уже очень многое может сделать сам, но его всегда поддержат.

На четвертом этапе ребенок работает самостоятельно. Он уже знает, сколько времени уйдет на то или иное задание, и контролирует себя с помощью часов. Родители в это время могут отсутствовать дома или находиться в другой комнате. Смысл этого этапа — ребенок старается преодолеть все возникшие трудности сам. Откладывать до прихода родителей можно только самое трудное. Взрослые проверяют выполненное задание. Это необходимо, пока окончательно не выработается навык самостоятельной работы.

Домашнее задание — типичный пример самостоятельной работы учащихся, без которой невозможно обеспечить единство преподавания и самостоятельного учения школьников. Без домашних заданий невозможно полноценное усвоение и запоминание изложенного на уроке материала. Не менее важное значение эти задания имеют также для воспитания учащихся, поскольку способствуют формированию у них прилежания, самостоятельности и организации своего внешкольного времени.

Если родители научат ребенка хорошо и быстро выполнять домашнее задание самостоятельно, то, во-первых, он будет так же успешно работать на уроке, во-вторых, родители снимут с себя груз проблем, связанных с приготовлением уроков в средней школе.

Литература:

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? — М., 2004.
2. Корнеева Е. Н. Ох уж эти первоклашки. Ярославль, 1999.
3. СанПиН 2.4.2. 2821—10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
4. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. — М.: Просвещение, 1979. — 160 с.

The role of the innovative technologies in forming the professional competence of teachers (the case of Uzbekistan)

Alikulova Sh. A., English language teacher
Tashkent city, the Republic of Uzbekistan

In the years of our independence, particular attention is paid to preparing highly-educated, intellectual, innovative competent specialists for world system. Actually, the legal and moral bases of the idea fully reflect in the decree on May 20, the first President of the Republic of Uzbekistan “About improving financial and technical foundation of the Higher Education institutes and strategies of improving the quality of highly qualified specialists”, the decree on December 10, 2012, resolution № 51875 “About the strategies of developing the system of learning foreign languages”. The purpose of these strategies is to form the continuous system developing their legal bases, preparing specialists who are capable of world requirements consists of being able to speak fluently in world languages, exchange ideas with foreign specialists on the particular sphere, to have opportunity to use their ideas in the field of world science and technology and using them for the benefit of our country.

Keywords: *Innovative technologies, professional competence, teaching strategies, sociolinguistic competence, linguistic competence, skills, habits, techniques of speaking, intellectual skills, motivating, learners, curriculum development, integrated language skills, interaction*

The competence of the future specialist of the English language includes in itself the phonetic competence, lexical competence, grammatical competence, pragmatic competence, linguistic compositional competence, communicative competence i. e. monologue speaking, dialogue speaking competence, writing competence, critical thinking and logical competence, spiritual competence and others.

Methodical approaches of media education based on eyeless (blocks, modules) creative and game tasks which are used during academic and extracurricular activities. The use of particular methods in media education is stipulated by age and individual characteristics of an audience, its needs and interests in media world, causes for communication with media, the level of perception of media information, and others. All the selections of specific methodical approaches are closely connected with the objectives and specific tasks set by a teacher in the implementation of media education process (development of cognitive interest, communication skills, creativity, etc.) An important determining factor of selecting certain pedagogical techniques in media education is teacher's media-material used on media studies (printed, audio-visual media, computer technology, etc.). In media education can be used various methods of activities: descriptive (paraphrase content media texts, classification (definition of the place of media texts in the historical and social context), analytical (analysis of the structure of a media text, its language, the author's position), personal (describing relationships, experiences, feelings, memories, associations caused by media texts), explanatory and evaluative (forming judgments about media texts, its merits in accordance with the aesthetic, moral, and other criteria).

Phonetic competence deals with the differentiating of speech sounds, intonation and speech rhythm, the appropriate use of intonation, the use of letters on the bases of phonetic rules and expressing the speech technique. It is also important to form skills and knowledge on the differentiating the communicative types of sentence with intonation (declarative, interrogative imperative), the appropriate use of tones and prosody, the techniques of listening skills, differentiating of sound in communication and have knowledge on the sequences of letters and sounds in languages and speech.

Lexical competence includes in itself the formation of words, the use of words in spoken and written texts according to the content, speaking and its appropriate place, the importance of international words and understanding. The essence of these phenomena and also it is important to have knowledge on the use of words for specific purposes, use of phrases in their appropriate places and their right pronunciation, derived words and the meaning of root words (affixation and word compounding), word composition.

Grammatical competence requires to have skills and knowledge on the parts of speech, subject and predicate, the past, present, future form of words and their grammatical

peculiarities, the main points of syntax especially the active and passive voices.

Sociolinguistic competence demands to know about the sphere of social classes, the life of students in spare time, study of simple way of communication, the culture of Uzbekistan and foreign country, the forms of intercultural means, national and human value (as language, religion, nation, traditions and customs, art, literature, national value, history, geographic and demographic position and etc.), tolerance thought and others.

Pragmatic competence includes in itself the formation of question-asking of the unknown, new, difficult to understand words and phrases in the spoken and written texts.

It means that one should have the following qualities in his/her specialty as: deep knowledge concerning proficiency adequate awareness of the subjects as pedagogy, psychology, physiology, country should study and methodology; social and political literacy: tolerance, intelligence and wide outlook: awareness of innovation and technologies; creativity, self-insistence: permanent self improvement, diligence, eagerness to new things: critical attitude toward his/her own work, communicability, responsibility; scientific theoretical diligence: ability to communicate with other in a proper way: awareness of new methods, techniques of local and international education; spiritual competence: fairness: awareness of democratic conception: ability to organize the process of education properly: possessing personal opinions and view point: ability to think independently and to create language atmosphere and others.

The competence of communication is based on speaking techniques and abilities. Speaking is characterized as monologue and dialogue. The competence of monologue has one side form and meaning. It requires from student to speak briefly, clearly and literally on a particular topics such as a family, hometown, interests, daily life, friends, seasons and etc. along with expressive reading of fiction and media texts.

The competence of speaking dialogue appears in a form of subject-subject which means two subjects discuss, give information and ask for questions and answer around one topic. The competence of speaking dialogue creates positive atmosphere for micro and macro dialogue by following linguistic rules while subject and subject are communicating, listening, concluding and should respect partners' opinions and restate their own. Here one should follow the conceptions of justice, academic, sequence, liveliness and others.

In the dialogue it is important to speak fluently with intonation and be truthful with interlocutor.

While developing speaking dialogue it is important to pay attention to the greeting, introducing, giving information about daily news, congratulating, exchanging information about stories and situation and others.

Writing competence demands to follow the rules of handwriting and orthography, punctuation and orthography, grammatical rules, text formation and techniques of writing.

Spiritual competence can be characterized in wide outlook, art of speech, opinion, strong willness, socio-political completeness, strong belief, tolerance thought, creativity, imitativeness, discovering, hard working, humanity, practical ability and other features.

On the bases of this structure the process of forming the competence of English language specialists working in Uzbekistan in the new socio-political reality:

- a) They learn self study creatively;
- b) Improve their knowledge in English, especially in oral communication skills;
- c) Have experience of our and international countries;
- d) Improve skills of communication technology;
- e) Understand scientific-theoretical, historical, sociolinguistic sources logically;
- f) Acquire the levels of knowledge as understanding, thinking and summarizing, assimilating, presenting and other processes.

Coming up to conclusion we can say that the students of the English specialist who have the above mentioned qualities will have the following:

1. To have theoretical and practical knowledge within frames of the state standard of Education.

2. To be aware of additional sources in the fields of his specialty.

3. To have knowledge around the topic deeply to master it thoroughly.

4. To get interest to this or that subject in order to understand how to use it.

5. To learn assessing objectively the situation during the lesson without thinking much.

6. To affect the human being and national values correctly like civilized.

7. To respect the history, language, religion, geography, nations, traditions, customs, value and culture of the foreign countries.

So, the competence of future English specialists is very important to have great and high qualified teachers in future. It requires deep intellectual skills, eagerness, interest, hard work, professional experience and references from the learners.

References:

1. The decree “About education” of the Republic of Uzbekistan — T., 1997.
2. Cates K. Teaching for a better world: Global issues in language education. The language Teacher, 1990.
3. Basturkmen H. Ideas and Options in English for Specific Purposes. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum, 2006.
4. Bauer L., Nation P. Word families. International Journal of Lexicography. 1993.
5. Chung T., Nation P. Technical vocabulary in specialized texts. Reading in a Foreign Language. 2003.

Эффективность использования электронных средств при организации учебного процесса

Аминов Истам Барноевич, кандидат технических наук, доцент;
 Номозов Фозил Шукурович, доцент;
 Амриллаев Хусниддин Ашраб угли, магистр
 Самаркандский государственный университет имени Алишера Навои (Узбекистан)

Применение электронных средств обучения привело к появлению новых технологий и форм обучения для обработки и передачи учебных информации. В статье рассматриваются основные вопросы и эффективности применения современных электронных средств в учебном процессе.

Ключевые слова: информатизация образования, компьютерные средства, компьютер в учебном процессе, методы, формы и, эффективности использования электронных средств обучения в учебном процессе

Одной из важнейших задач информатизации современного образования является использование современных компьютерных технологий в учебном процессе. Процесс компьютеризации учебного процесса создаёт предпосылки для широкого внедрения в педагогическую практику компьютерных технологий [3]. Учитывая современные тенденции в развитии компьютерных технологий, учителей должны ставить перед собой цель повысить уровень эффективности уроков.

Особенностью организации учебного процесса с применением компьютерных средств является то, что центром деятельности становится обучающий, который исходя из своих индивидуальных способностей и интересов, выстраивает процесс познания.

Одной из основных задач учителя в современном образовании становится задача заинтересовать учащегося изучаемой дисциплиной, мотивировать ребенка к изучению предмета, стимулировать его познаватель-

ную и творческую активность, научиться удивлять, интриговать.

Для первого характерно непосредственное взаимодействие учащихся с компьютером. Компьютер определяет то задание, которое предъявляется обучаемым, оценивает правильность и оказывает необходимую помощь. Здесь обучение протекает, как правило, без учителя. Второй тип характеризуется взаимодействием с компьютером не обучаемого, а педагога. Компьютер помогает учителю в управлении учебным процессом, например, выдает результаты выполнения учащимися контрольных заданий с учетом допущенных ошибок и затраченного времени; также данные могут накапливаться, и компьютер может сравнивать показатели различных учащихся по решению одних и тех же заданий или показатели одного учащегося за определенный промежуток времени. Он также может давать рекомендации о целесообразности применения конкретных обучающих воздействий к тем или иным обучаемым. Обычно этот тип компьютерного обучения используется, когда нельзя снабдить каждого учащегося персональным компьютером и он выступает в рамках традиционного обучения как одно из средств обучения наряду с учебниками, программными пособиями.

В учебном процессе компьютер может быть использован на всех этапах урока. При объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Стремление использовать компьютерных программных средств в учебном процессе продиктовано социальными, педагогическими и технологическими причинами [2]:

- сформирован социальный заказ на включение такой деятельности в систему образования;
- педагогические причины обусловлены необходимостью поиска новых средств для повышения эффективности обучения;
- компьютер значительно расширяет возможности передачи учебной информации, позволяет усилить мотивацию учения и активно вовлечь учащихся в учебный процесс.

Особое место в учебном процессе занимает использование новых информационно-образовательных технологий, которые характеризуются:

- технической средой;
- программной средой;
- специально разработанными формами и методами обучения, нацеленными на освоение содержания программного материала по каждому из предметов [1].

В связи с этим необходимо рассматривать методические принципы применения электронных средств обучения при организации урока, которые можно рассмотреть как основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его спецификой, целями и закономерностями

Очень распространенным электронным средством в учебном процессе являются компьютерные презентации, которые интерактивные и мультимедийные презентации способствуют развитию интереса к предмету. В презентациях используются картинки, анимации, гиперссылки, триггеры, можно дополнить видеосюжетами, подобрать звуковое сопровождение, что более интересно для современного школьника, чем объяснение с помощью плакатов.

Презентация позволяет создать модель процесса, явления, позволяет наглядно продемонстрировать решение задачи, понять сложные логические математические построения, задать алгоритм выполнения действий, последовательность ответов на вопросы, составить план ответа.

Использование электронных презентаций показывает, что они позволяют видоизменять содержание занятий, задействовать творческий потенциал учителя, который имеет возможность корректировать созданные им экранные формы представления содержания учебного материала и осуществлять самоанализ планируемого занятия [10; 26; 27; 33; 34]. Преимущества учебных занятий с использованием презентаций заключаются также в том, что демонстрационные возможности мультимедиа проектора помогают сохранять устойчивую мотивацию у учащихся и обеспечивают развитие пространственного воображения. В качестве средства реализации технологического подхода для изучения учебного материала можно рассматривать применение интерактивной доски.

Интерактивная доска позволяет не только отображать объекты, но и управлять процессом презентации: электронным маркером вносить поправки и коррективы, пользуясь цветом, и комментарии поверх видеоклипов или заранее созданной презентации. Широкий спектр цветов на интерактивной доске, позволяет преподавателю акцентировать внимание учащихся на наиболее важных и значимых блоках информации, осуществлять анализ и синтез информации. В частности, на интегрированном уроке можно расширить кругозор, повышает любознательность учащихся и мотивацию к использованию приобретенного на уроке опыта деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Применение компьютерных программных средств в учебном процессе позволяет учителю не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи: повышать мотивацию и наглядность в обучении, дифференцировать работу учащихся при выполнении ими тренировочных упражнений, облегчать мониторинг знаний и умений учащихся. Использование электронных средств в учебном процессе позволяет сделать уроки содержательнее, интереснее, эмоциональнее, нагляднее и эффективнее, а также сделать процесс усвоения знаний учащимися более интересным и наглядным, улучшить мотивацию учащихся, привить интерес к предмету, повысить качество знаний.

Литература:

1. Кукушин, В. С. Педагогические технологии / В. С. Кукушин. — М.: Академия, 2004.
2. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат. — М.: Академия, 2002.
3. Жук, А. И. Информатизация образования как средство повышения качества образовательных услуг / А. И. Жук // Информатизация образования. — 2006. — № 2. — С. 3–19.

Роль воспитания молодежи в духе толерантности в процессе глобализации

Ахметжанов Мансур Махмудович, кандидат педагогических наук, профессор;

Нурматова Нигора Умаровна, кандидат исторических наук, доцент

Бухарский инженерно-технологический институт (Узбекистан)

На сегодняшний день проблема толерантности является актуальной для всех народов мира. Необходимо внести уточнение в понятие толерантности. Толерантность — это принятие мысли, точку зрения, культуру, мировоззрение каждого человека в таком виде, в каком они и существуют. Это означает, что люди будучи не похожими друг на друга стремятся жить дружно.

Термин «толерантность» происходит от латинского слова «tolerantia», что в переводе означает быть терпимыми по отношению к мнению, поступкам других.

Толерантность — одна из благородных качеств нашего народа. С раннего возраста нас учили уважать, прощать, что непременно положительно сказывалось в нашей дальнейшей жизни, профессиональной деятельности, в общении.

В настоящее время молодежь должна быть в курсе всех новостей, событий, происходящих в стране и в мире, а также в решении проектов и программ, принятых такими организациями, как ООН, ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ. Молодежь не только должна знать, но и принимать активное участие в их решении. Принятие ЮНЕСКО в 1995 году 16 ноября «Декларации о принципах толерантности», яркое доказательство этому.

Во многих странах мира можно проследить неуважение молодежи к родителям, участие их, сами того не понимая, в разных группировках, сектах. Во избежании таких случаев молодежь нужно направлять в нужное русло, воспитывать ее в духе патриотизма, вселять в них терпение и толерантность. Среди наших предков было множество благородных, добродушных, смелых людей.

В частности, если говорить о толерантности, можно вспомнить случай, произошедший с великим мыслителем Жалалиддином Руми. Однажды Руми встретил на улице попа. Хотя поп был другой веры, Руми поклонился первым. Этот жест считается признаком уважения; поп в свою очередь поклонился в ответ. Руми во второй раз поклонился попу, и поп не остался равнодушным к поклону, и ответил взаимностью. Эта история доказывает взаимоуважение, человеколюбие людей друг другу. В итоге Руми получил все

лавры. Ученики Руми удивленно наблюдали за происходящим. «Неужели, это тот Руми, которого мы знали? Ведь поп другой веры, но сколько уважения он получил». Увидевший удивленных учеников Руми ответил: «Мы не должны отставать от них в любезности и добродушии. Такой благородный поступок должен совершать каждый. Уважение к другим людям — это учение нашего пророка Мухаммеда».

В годы независимости наш народ вновь обрел такие качества как благородство, терпимость, взаимоуважение, доброту, доброжелательность, добродушие, милосердие. На пути построения свободной и благоустроенной страны, глава государства ставит приоритетной задачей — воспитание молодого поколения в духе толерантности.

Живя на одной земле и уважать другие религии и религию этого народа, уважать идеологию и цели этой страны — это и есть идеология религиозной толерантности. В нашей стране живут более 136 национальностей. Узбекистан на пути построения правового государства, где на законной основе создаются условия равноправия всех религий.

Каждый гражданин должен уважать обычаи, культуру, язык других национальностей. Только в этом случае мы можем поддержать друг друга в разных ситуациях. Но на этом пути человек не должен быть жертвой происходящего вокруг.

В таких случаях толерантность может повлиять с отрицательной стороны, когда человек очень добродушный и доверчивый. Во многих случаях излишняя добродушность и слабыхарактерность может подвести человека. Необходимо помнить, что каждый из нас должен быть толерантным, терпимым и культурным. Потому как толерантность связана с природой самого человека, с чем его и создал бог. Вместе с такими качествами, как милосердие, честность, благородство, патриотизм, чувство долга, мы еще и должны прививать в них толерантность. Ребенок с детства воспитывается с детьми разных национальностей. И именно, с детства родители стараются вселять в своих детях верность, милосердие, человеколюбие, уважение и конечно же толерантность. В наше время молодежи мы должны дать не только знания и профессию, но и уделять большое вни-

мание на толерантность и нравственные качества человека. Культура толерантности готовит почву для содружества с другими нациями и национальностями, для плюрализма общественно-культурной жизни страны. Особенно, культура толерантности в многонациональных странах является императивом формирования социально-культурного развития государства. В Узбекистане проживает более 136 наций, народностей и этнических групп. И в каждом из них существуют свои традиции, обычаи, праздники, язык общения, свой образ жизни и культура. Разнообразие культуры оживляет отношение между народами, притягивает, заинтересовывает их, и делает привлекательным жизнь народов разных национальностей. Сегодня наша молодежь воспринимает разную информацию посредством СМИ, Интернета. Зная, понимая надежность, достоверность и значимость той или иной информации, мы не можем ограничивать их в общении и ознакомлении с ними. Так как, мы на пути построения демократического государства. Но, мы должны направлять молодежь в нужное русло, где большое значение имеют общечеловеческие ценности.

«Используя опыт развитых стран, мы должны построить демократическую страну. Мы сторонники образован-

ной, мирной, свободной страны, где придерживаются общечеловеческие ценности¹». Но вместе с этим мы должны оградить молодежь от безнравственности, эгоизма, насилия, что чуждо нашей идеологии. Для этого мы должны все-таки в них любовь к Родине, к ее прошлому и настоящему, уважение к старшим и обычаям, традициям других наций и национальностей, усилить в них иммунитет духовности и просвещения. Человеколюбие является важным критерием толерантности, включающий в себя такие качества, как вера, уважение, скромность, добродушие, честность. А также долг и обязанность каждого из нас воспитать молодежь в духе толерантности путем привития в них таких качеств, как стыдливость, нравственность, скромность, кроме того путем изучения наставлений и мудрых мыслей, оставленные нам в наследство нашими предками.

Молодежь, воспитанная в духе толерантности, в то время, когда идет процесс глобализации, сможет защитить себя от воздействия ненужных направлений своим воспитанием, милосердием, благородством, мировоззрением, хорошим отношением к окружающему. С этой точки зрения, полученные знания могут быть своеобразным фактором для решения данной проблемы.

Литература:

1. И. Каримов. «Высокая духовность — непобедимая сила», Узбекистан, Т., «Маънавият», 2008, 114 с.

Политическая компетентность современного школьника

Бурдина Дарья Александровна, учитель истории
МБОУ Гимназия № 25 г. Иркутска

Работа направлена на изучение процесса формирования политической грамотности в ходе изучения обществоведческих дисциплин. На уровне школьного образования исследованы возможности политического просвещения, а также выявлен уровень политической грамотности школьников и способы его повышения. Результаты исследования показали, что глубокие знания политики, освоение политических компетенций являются ключевым фактором формирования демократического политического поведения школьника.

Ключевые слова: политическая грамотность; политическое просвещение; политическое поведение; политическая культура; институты власти; гражданское общество

The work aims to study the process of formation of political literacy in the study of social science disciplines. At the level of the school investigated the possibility of political education, as well as the detected level of political literacy of school children and ways to improve. The results showed that deep policy knowledge and political development of competencies is a key factor in the formation of a democratic political behavior of the student.

Keywords: political competence; political enlightenment; political behavior; political culture; civil society

Политическая грамотность — это уровень обществоведческих знаний, умений и навыков политической деятельности, нравственных и гражданских качеств личности, позволяющий ей сознательно участвовать в поли-

тической жизни общества. [1, с. 43] Результаты социологических исследований показали, что формирование основ знаний, касающихся политической сферы жизни общества, одна из самых актуальных современных проблем.

¹ И. Каримов. «Высокая духовность — непобедимая сила», Узбекистан, Т., «Маънавият», 2008, 114 с.

Политическая грамотность — это не только набор знаний в области политики, необходимых для ориентации в процессах, происходящих внутри государства, но и умение правильно ими пользоваться. Именно эти знания определяют отношения людей к обществу, государству и власти. Политическая грамотность является одной из основ формирования гражданского воспитания и политической социализации человека. Другими словами, результатом становления политической грамотности является усвоение политических ценностей и норм, необходимых для адаптации в сложившейся политической системе и выполнения различных видов деятельности в области политики. Данный процесс наиболее активно протекает в системе школьного образования.

На школьной ступени образования в процессе изучения обществознания формируются основы политической грамотности. В подростковый период складываются представления о целях действий политических институтов, мировоззренческие принципы личности. Сформированные в детские и юношеские годы политические предпочтения и установки являются наиболее устойчивыми. Продолжающаяся в течение всей жизни социализация не оказывает серьезного влияния на трансформацию базовых ценностей, сложившихся в ранние периоды жизни. [1, с.11]

Политические компетенции среди основных в школьном образовании выделяет доцент кафедры риторики и культуры речи филологического факультета Московского педагогического государственного университета О. А. Сальникова, отмечая, что грамотность школьника — это не только умение правильно писать, но и владение политическими, социальными, правовыми и иными знаниями. [5, с.176]

Ряд исследователей определяют политическую грамотность как одну из составляющих функциональной грамотности старшеклассников, делая вывод о том, что знания в области политики, полученные в процессе обучения, крайне необходимы для дальнейшего личностного развития и формирования гражданской позиции. [5, с.177]

В ходе изучения проблемы формирования политической грамотности школьников, среди учащихся 10–11 классов был проведен опрос, на основе которого сформированы следующие выводы. В общей сложности было опрошено 174 ученика. Объектом проведенного соц. исследования стали молодые люди в возрасте 15–17 лет, а предметом — их политическая грамотность. В обоснование выборки необходимо сказать, что исследуемые молодые люди стоят на пороге полноправного вхождения в политическую жизнь общества. Соответственно, от их компетентности, грамотности в данной сфере во многом зависит характер и направленность будущей политической жизни государства.

90% опрошенных с уверенностью ответили, что по достижению совершеннолетия обязательно будут принимать участие в выборах. 70% респондентов уверено заявили, что легко ориентируются в вопросах политики, что не подтверждается при анализе других ответов. Необходимо отметить, что молодые люди, указавшие, что они легко ори-

ентируются в политической жизни, показывают достаточно посредственные знания политических процессов, происходящих в государстве. Так, более 45% респондентов уверены, что на всероссийских выборах население выбирает Премьер-министра РФ, служащих аппарата Президента РФ и даже представителей судебной власти.

Кроме того, около 20% респондентов, утверждающих, что легко ориентируются в политике, дают неправильные ответы относительно распределения государственной власти на три основные ветви.

Опросы подтверждают, что при ответах на вопросы, касающиеся региональной и муниципальной власти, большинство опрошенных показывают низкий уровень знаний: молодые люди охотно отвечают на вопрос об имени Президента РФ (100%) и Премьер-министра РФ (100%), затрудняясь при ответе на вопрос об имени главы области (63,13%) или мэра города (74,86%). Это объясняется подавляющим вниманием средств массовой информации к федеральному уровню государственной власти. Кроме того, на уроках обществознания зачастую совершенно нет упоминаний о региональных и муниципальных политиках и политической деятельности.

Интересен тот факт, что 25,00% респондентов заявили, что им не интересна данная сфера жизнедеятельности общества. Это очень серьезный факт: четверть молодых людей вообще не интересуется политическими процессами, происходящими в их стране. Если не попытаться заинтересовать представителей этой группы к сфере политики, то это уже будет практически сформированный слой пассивного электората.

Для предотвращения развития подобных процессов необходима разработка и реализация образовательных программ, целями которых являлись бы инициирование социальной и политической активности молодых людей; «подготовка к самостоятельному и ответственному решению задач местного самоуправления и самоорганизации граждан»; воспитание гражданского самосознания молодежи; развитие возможностей участия молодых людей «в жизни муниципального образования и своего региона». [3, с.8]

Анализ существующих предложений и решений по повышению уровня политической компетентности молодежи позволяет сгруппировать эти средства по их основным характеристикам. К первой группе стоит отнести организацию различного рода специализированных мероприятий, направленных на поддержание интереса к выборам, избирательным процедурам, избирательному праву, избирательным технологиям. В свою очередь они могут быть как досугового плана в виде концертов, спортивных состязаний, соревнований, конкурсов КВН, так и образовательного и научного характера — деловые и ролевые игры, конкурсы научных работ, олимпиады, конференции. [2, с. 21]

Вторая группа может быть охарактеризована как психологические средства или как средства психологического воздействия. В большей степени здесь следует иметь в виду осознания того, что неучастие в выборах на руку неким не-

дружественным силам. К третьей группе стоит отнести организационные средства — создание специализированных органов по делам молодежи, в частности, Министерства спорта и молодежной политики как на федеральном уровне, так и в составе исполнительных органов власти субъектов РФ. В завершении перечня следует отметить также и правовые средства, в числе которых стоит назвать легальное закрепление форм участия молодежи в общественно-политической жизни через такие институты как молодежный парламент, общественные молодежные организации, и в целом создание соответствующей нормативной базы для вовлечения молодежи в общественно-политическую деятельность. [4, с.176]

Для оценки методов повышения политической грамотности школьников был проведен опрос среди учителей истории и обществознания. По мнению большинства из них, выбор метода повышения профессиональной грамотности школьника зависит от нескольких факторов:

- характеристик обучаемых;

Литература:

1. Безносова Д. А. Политическая грамотность и методы ее формирования на уроке обществознания // Образование и социально-экономические проблемы развития современного общества. — Иркутск: Аспринт, 2016. — с. 7–11
2. Вершловский С. Г. Функциональная грамотность выпускников школ // Социально-педагогические измерения СПб АППО. — 2007. — С. 21–24
3. Желнина Е. В. Политическая компетентность современной молодежи // Социологические науки. — 2012. — С. 7–10
4. Самсонова Т. Н. Политическая социализация российских школьников: достижения, проблемы, перспективы // Социально-гуманитарные знания. — № 2. — 2001. — С. 176–189.
5. Пронин Э. А. Политическое воспитание школьников // Право, экономика, безопасность. — № 4. — 2013. — С. 68–73.

Ключевые аспекты подготовки ребенка к обучению в школе

Горбенко Светлана Александровна, воспитатель
ГБОУ Школа № 2101 «Филевский образовательный центр» (г. Москва)

В статье раскрываются особенности понимания подготовки детей к обучению в школе в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: подготовка к школе, психическое развитие дошкольников

Обучение ребенка в школе — это не столько вопрос образования, сколько, вопрос развития ребенка. Проблема готовности ребенка к обучению в образовательной организации занимает общественность и науку с того момента, как началось массовое обучение детей в школах. Что должен знать, уметь, чем должен владеть ребенок, который приходит в школу? Чем может помочь воспитатель ребенку в детском саду и родителям, чтобы обучение в школе шло эффективно и приятно. — Это вопросы не риторические, а насущные, которые стоят перед каждым новым поколением детей и родителей.

- наличия необходимых ресурсов;
- уровня подготовленности педагогов.

Респонденты единогласно приходят к выводу о том, что самыми эффективными методами, способствующими формированию политической грамотности, являются деловые и ролевые игры, а также разбор политических ситуаций. Также отмечено, что существует необходимость обсуждения в рамках темы урока некоторых политических новостей, которые не служат средством пропаганды, а являются примером из политической жизни страны.

Таким образом, политическая грамотность школьников является необходимым компонентом в направлении роста уровня электоральной активности граждан государства. Развитию уровня знаний в области политики необходимо уделять особое внимание. Использование эффективных методов и средств будет способствовать обеспечению политической сферы деятельности общества политически грамотными гражданами, способными сделать обдуманный, взвешенный и рациональный выбор.

В процессе работы над этой проблемой в нашей образовательной организации сложились значимые теоретические обоснования понимания основ подготовки ребенка к школе и практические методы, которые помогают большинству детей и их родителям. В данной статье мы дадим представление о понимании нами подготовки детей к школе.

Особенностью жизни дошкольника является свободное времяпрепровождение, особенностью жизни младшего школьника является ответственность — он должен ходить в школу, следовать школьному режиму, подчиняться школьным правилам, заниматься предметами школьной

программы, делать на уроке то, что требует педагог; усваивать положенные по программе знания, умения и навыки.

На настоящий момент традиционно выделяют следующие стороны готовности ребенка к школе: физическая, интеллектуальная, эмоционально-волевая, личностная и социально-психологическая. В нашей деятельности, занимаясь подготовкой ребенка к школе, мы придерживаемся этой традиционной схемы. Считаем необходимым вести подготовку к школе и в психологическом и педагогическом плане. Рассмотрим кратко содержание сторон.

К физической стороне относят (в соответствии с возрастом): необходимый вес, рост, объем груди, мышечный тонус и прочие показатели. Состояние крупной и мелкой моторики, нервной системы ребенка. Состояние здоровья в целом.

Готовность по физическим показателям предполагает достаточную точность и ловкость движений рук, туловища, умение пользоваться карандашами, ручкой, кисточками, выполнять мелкие и разнообразные действия и движения рукой, согласованность движения «глаз-рука».

Большое внимание учеными отводится содержанию интеллектуальной стороны готовности. Разными авторами с разной степенью значимости в интеллектуальную подготовку включены словарный запас (активный и пассивный), развитие познавательных процессов (памяти, воображения, восприятия, мышления); учебные умения, обучаемость и др.

В этом показателе, существенно важно, определить уровень владения приемами умственной деятельности, уровень развития познавательных процессов (восприятие, память, мышление, воображение) ребенка. Это дифференцированность восприятия, в целом, помогающего наблюдать предметы и явления окружающего мира, способами запоминания материала, ориентировкой в пространстве и времени и др.

Эмоционально-волевая, личностная и социально-психологическая стороны готовности ребенка к школе тесно связаны друг с другом. Эмоционально-волевая сторона сформирована, если ребенок умеет принять цель или даже самостоятельно ее ставить, намечать план своих действий, а возможно и действий других, принимать решение, преодолевать возможные препятствия для достижения запланированного. У ребенка в дошкольный период формируется произвольность процессов психики, произвольность внешнего двигательного поведения, обеспечивающая возможность выполнять требования школьного режима, организовывать себя на уроке и переменах; произвольное управление внутренними психическими действиями для целенаправленного наблюдения явлений, сосредоточенности внимания для запоминания излагаемых учителем или содержащихся в учебнике сведений. Умение ребенка сознательно подчинять свои действия заданному правилу при последовательном выполнении словесных указаний взрослого

В содержании личностной и социально-психологической готовности, прежде всего, выделяют сформирован-

ность новой социальной позиции («внутренняя позиция школьника» по Л. И. Божович), мотивационная готовность; формирование определенных нравственных качеств и качеств общения со сверстниками и взрослыми, умение работать в коллективе, считаться с интересами и желаниями товарищей. Отношение к учению как к очень важному, значимому делу, интерес к учебным занятиям, стремление к приобретению знаний — важнейшие аспекты мотивационного показателя. Проявление самостоятельности — можно рассматривать как стремление искать способы решения и объяснения всего нового и удивительного, побуждение применять разные пути, давать различные варианты решений, обходиться в практической деятельности без посторонней помощи

Исходя из понимания сторон готовности к школе, выделяют основные пути, по которым должна вестись подготовка к школе:

Первый путь — это развитие психики в целом, отношений и поведения. В дошкольный период общее развитие ребенка должно достичь определенного уровня. Развитие словарного запаса, мышления, речи, памяти, воображения, восприятия, внимания, т. е. первый путь — это путь интеллектуального развития, развития интеллектуальной компетентности. Реализация содержания общего развития психики осуществляют все специалисты дошкольной организации, работающие с детьми (воспитатель и др.), в том числе и родители.

Второй путь — это развитие произвольности деятельности и поведения. Произвольность не является новообразованием дошкольного возраста, она является психическим новообразованием младшего школьного возраста, но в дошкольный период мы обращаем внимание на выработку умений сосредоточиться на чем-либо, довести дело до конца, спланировать свою деятельность, следовать своему плану, контролировать себя, давать оценку своим действиям.

Третий путь — мотивационная сторона, интерес к учению. В дошкольном возрасте, когда еще нет полноценной учебной деятельности, мы не можем говорить о формировании полноценной учебной мотивации, но можем ставить вопрос о воспитании интереса к новому, к выполнению заданий и инструкций родителей и воспитателей. Проверка и оценка выполненного, сравнение с другими своими результатами.

Четвертый путь — коммуникативные умения, коммуникативная компетентность дошкольника. Умение ребенка выстроить отношения и со сверстниками, и со взрослыми, умение задавать вопросы, анализировать задачу и отвечать на вопросы.

Все эти пути одинаково значимы в развитии ребенка в дошкольный период.

Задача дошкольной образовательной организации — воспитание и развитие ребенка (развитие его мотивационной и коммуникативной сфер, мышления, памяти, внимания и др.), а не обучение его школьным навыкам.

Советы родителям

Занимайтесь с ребенком физкультурой, развивая общую ловкость, точность движений, стремление напрягаться и выдерживать напряжение.

Развивайте волевые качества, такие как целеполагание, планирование, настойчивость, умение доводить дело до конца, решительность.

Формируйте мыслительные операции, качества ума: наблюдательность, гибкость, пластичность, интерес к познанию окружающего мира. Развивайте умения рассуждать, сравнивать, группировать, классифицировать предметы и явления окружающей природы. Задавайте вопросы

на сравнение и обобщение: какая разница/ сходство между яблоком и грушей, ромашкой и розой и т. д.

Ставьте перед ребёнком проблемные ситуации: предложите ему выяснить, почему завял цветок, вчера можно было лепить снежную бабу из снега, а сегодня не получается.

Обсуждайте с ребенком — как можно поступить в той или иной жизненной ситуации.

Обсуждайте прочитанные книги, выясняйте, как ребёнок понял их основное содержание и возможно второй план повествования, как оценивает поступки героев, способен ли доказать, почему одних действующих лиц он осуждает, других одобряет.

Литература:

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — М., 1968.
2. Выготский Л. С. Детская психология / Собр. соч. в 6 т. — М.: Просвещение, 1984.
3. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. — М., 1991.
4. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. — М., 1989.

Образовательная программа факультатива «Легоша»

Грищенко Нина Анатольевна, воспитатель

МБДОУ г. Новый Уренгой «Детский сад «Лесная сказка» (Тюменская область)

Возраст участников программы: 4–5 лет.
Срок реализации: 2 года.

1. Целевой раздел.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, — вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание 3D-моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO — конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный под-

ход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Визуализация 3D-конструкций — это пространственная система познаний окружающего мира. В первую очередь данный вид конструирования направлен на развитие следующих процессов:

Психическое развитие: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти.

Физиологическое развитие: развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз.

Развитие речи: активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Игра ребенка с LEGO деталями, близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные,

ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Представленная программа «Легоша» разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей. Программа рассчитана на 2 года обучения с детьми 4–5 лет. Работа по LEGO-конструированию проводится в рамках дополнительного образования.

Тематика дополнительного образования по LEGO-конструированию рассчитана на период с сентября по май. Периодичность занятий: 1 раз в неделю, 36 занятия в год.

Актуальность.

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для среднего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO — конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это — одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Новизна.

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в факультативе «Легоша» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настрой на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструк-

циями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель: формирование познавательной активности и конструкторских умений у дошкольников средствами LEGO — конструирования.

Задачи: Исходя из целей по развитию творческих и конструкторских способностей дошкольников, в процессе овладения приемами конструирования из деталей конструктора ЛЕГО, мы решаем обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Обучающие:

1. Формировать умение анализировать конструкцию объекта, ее основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.

2. Формировать конструктивные умения и навыки детей на основе ознакомления с основными способами конструирования из деталей конструктора ЛЕГО.

Развивающие:

1. Содействовать развитию креативных способностей детей;

2. Развивать образное и пространственное мышление, моторику рук, последовательность в выполнении действий умение выразить свой замысел;

3. Стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

Воспитательные:

1. Формировать умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Ведущая педагогическая идея опыта определяется тем, что в основе управления процессом развития конструкторских и творческих способностей дошкольников лежит освоение ими технических способов и приемов конструирования из деталей конструктора ЛЕГО, позволяющие детям проявить творческий потенциал.

Процесс овладения приемами ЛЕГО конструирования и развитие творчества, осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей, НОД, совместная деятельность в ходе режимных моментов. Непрерывно-образовательная деятельность организуется интегриро-

вано, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Занятия рассчитаны на овладение терминологией конструктора, ознакомления с конструктивными свойствами деталей, способами их крепления при выполнении различных конструкций.

Совместная деятельность и самостоятельная деятельность детей предполагают проведение индивидуальной ра-

боты с детьми, досугов (развлечений), спонтанных коллективных ЛЕГО-игр, самостоятельного конструирования по замыслу, по схемам, по чертежам.

Методические приёмы направлены на развитие восприятия, зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи педагога, развития познавательной активности.

Для обучения детей ЛЕГО-конструированию используют разнообразные методы и приемы.

Таблица 1

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка).
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: сборка моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации.

Возраст от четырех до пяти лет — *период относительного затишья*. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях; резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила.

Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать, начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

Творческие способности. Развитие воображения входит в активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности.

Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы.

1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры):

- Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Сформируются конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его харак-

терные особенности, основные части, устанавливая связь между их назначением и строением.

- Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.
- Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Игра в ЛЕГО дети:

- Развивают мелкую моторику рук стимулирующие в будущем общее речевое развитие и умственные способности.
- Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве.
- Получают математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии.
- Расширяют свои представления об окружающем мире — об архитектуре, транспорте, ландшафте.
- Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление
- Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить.
- Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое.
- Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд с конструкторами ЛЕГО позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Форма представления результатов:

- Открытые занятия для педагогов ДОУ и родителей;
- Выставки по LEGO-конструированию;
- Конкурсы, соревнования.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности.

Структура непосредственной образовательной деятельности (НОД).

Можно выделить особенности организации и проведения НОД и совместной деятельности в средней группе применимы следующие виды организации совместной деятельности: по образцу; по карточкам с моделями, которые прилагаются к конструктору ЛЕГО; по собственному замыслу. Малыши с удовольствием строят простейшие конструкции: дорожки, заборы, мосты, ворота, ограды, машины, домики. Дети упражняются в распознавании цвета, счете до 5, закрепляют понятия: «высокий — низкий», «широкий — узкий». Используются конструкторы с деталями крупных размеров.

При организации работы с ЛЕГО конструктором является сказка. Это предварительное ознакомление с производством, а затем конструирование его персонажей, создание

моделей знакомых сказок, а также сочинение своих историй. В этом возрасте дети знакомятся с мелким конструктором ЛЕГО ДАСТА — конструирование по — замыслу. Дети могут свободно экспериментировать со строительным материалом. Образец может быть дан и в начале, а затем он убирается. Примерами тем занятий могут быть: «В леса — чудеса мы поедим с тобой», «Рассмеши царевну Несмеяну», «Моделирование Жар-птицы», «Моделирование персонажей по сказке Колобок».

Освоение ЛЕГО-конструктора ведётся последовательно от простого к сложному.

Первая часть освоения ЛЕГО — это упражнение на развитие логического мышления. Её цель — развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть — конструирование. Цель второй части — развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливая связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу — по предложенной или свободно выбранной теме.
- Ознакомление с окружающей действительностью педагога.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть — обыгрывание построек.

Дети сначала знакомятся с деталями конструктора, способами крепления двух кирпичиков, затем соединяют много кирпичиков, учатся работать в коллективе. На последующем этапе вносится образец постройки, дети учатся анализировать образец и соотносить с ним свои действия. Далее — используются образцы на карточках. Дети делают анализ образца, изображенного на карточке, подбирают необходимые детали и воспроизводят постройку. Потом идёт усложнение через 2–3 темы — например: сборка машинки по карточке.

2.2. Программные задачи конструктивной деятельности.

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

В работе с дошкольниками с учетом их возрастных особенностей можно использовать различные виды конструкторов. Один из видов — это конструктор «ЛЕГО».

Применение ЛЕГО способствует:

1. развитию у детей сенсорных представлений, /поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;

2. развитию и совершенствованию высших психических функций / памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение;

3. тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики руки и в дальнейшем может подготовить руку ребенка к письму;

4. сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т. к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.

Очень тесно конструктивная деятельность связана с развитием речи. Ребенок со взрослым проговаривает то, что он хочет сделать, какие детали выберет, почему, необходимое их количество, размеры и т. д. Это совместное проговаривание в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы, уметь подбирать все необходимые детали и суметь объяснить, почему он сконструировал именно так, а не иначе.

2.2.1. Календарно-тематическое планирование (тема, содержание учебного материала).

Тематический план рабочей программы составлен в соответствии с тематическим планом образовательной программы ДОУ.

Таблица 2

Месяц	Тема недели	Темы занятий	Содержание работы	Материалы
сентябрь	Здравствуй детский сад!	Сказка про страну ЛЕГО (знакомство с ЛЕГО и его историей)	Дать детям представления о происхождении конструктора, его разработчике. Активизировать внимание. Развивать познавательный интерес, навыки общения.	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.
	Наш город, моя страна			
	Что летом родится — зимой пригодится	Путешествие по стране ЛЕГО	Продолжать знакомить детей с разнообразием конструкторов ЛЕГО. Развивать познавательный интерес.	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.
	В гостях у сказки. Книжная неделя			
октябрь	Золотая осень	Сказочная страна ЛЕГО (спонтанная игра с конструктором)	Формировать практические умения работы с конструктором.	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.
	Сад — огород			
	Лес и его обитатели	Город ЛЕГО (знакомство с видами деталей, игры с деталями)	Дать детям знания о названиях деталей ЛЕГО — конструктора и способы крепления, (кирпичик, пластина, горка, покатая горка, кронштейн, куполообразный кирпичик), активизировать внимание, память	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.
	Дары леса (грибы и ягоды)			
ноябрь	Зимующие птицы	Графическое задание «Нарисуй деталь»	Закреплять названия деталей, развитие мелкой моторики рук, активизировать внимание, память	Листы бумаги, карандаши, линейки. Образцы.
	Домашние и дикие животные, и их детёныши. Животные Ямала			
	Игры и игрушки	Волшебные узоры (игры на составление из деталей различных симметричных узоров)	Учить составлять симметричные узоры. Развитие логического мышления, сенсомоторики.	Листы бумаги разного цвета и разной формы, вырезанные геометрические фигуры.
	Я и моя семья			

Месяц	Тема недели	Темы занятий	Содержание работы	Материалы
декабрь	Зимушка, зима	Весёлые кирпичики (игры на составление моделей с использованием 2–3 цветов)	Учить детей различным способом комбинирования деталей (цвет, форма). Развивать творческую инициативу. Воспитывать усидчивость.	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.
	Мой дом			
декабрь	Любимые игрушки	Таинственный гость (составление несложной модели под диктовку)	Формировать умения действовать в соответствии с инструкцией педагога. Активизировать внимание. Развивать познавательный интерес.	Наборы Лего конструкторов.
	«В гостях у Деда Мороза» Новогодний праздник			
январь	Приходила коляда. Святочные поделки	Знакомство с профессией архитектора, инженера	Формирование представлений о труде архитектора, инженера-конструктора. Развивать познавательный интерес к труду и продуктам труда данных профессий	Презентация «Кто построил дом»
	Зимние забавы. Зимние развлечения.	Цветные кубики	Способствовать детскому экспериментированию с различными материалами. Формировать умение работать в паре. Воспитывать желание помогать друг другу.	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.
февраль	Неделя добрых дел. Уроки вежливости.	Постройка ворот, арок.	Закреплять умение детей конструировать по схеме. Активизировать внимание, мышление. Воспитывать их интерес к сооружению построек.	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.
	Наша армия. День защитника Отечества.	Подарок папе (конструирование самолёта)	Закреплять умение конструировать по образцу. Побуждать детей самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки. Активизировать внимание. Воспитывать чувство уважения к папе.	Листы бумаги, цветные карандаши.
	Профессии, транспорт (спец. машины)			
	Правила дорожного движения	Фигура мальчика, девочки.	Закреплять умение конструировать по образцу. Побуждать детей самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки. Активизировать внимание. Воспитывать целеустремлённость.	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.
март	Весна идёт, радость несёт...	Подарок маме (конструирование цветка)	Учить конструировать часть объекта по инструкции педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу. Развивать творческие способности. Воспитывать чувство уважения к маме.	Цветные картон и бумага, бросовый материал, клей, кисточка.
	Мамы разные нужны (профессии). Мамин день — 8 марта			
	Народная культура и традиции	Конструирование на свободную тему	Способствовать умению конструировать по собственному замыслу. Развивать познавательный интерес. Воспитывать усидчивость	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.
Волшебные капельки. Земля и водные ресурсы.				
апрель	Подводный (животный) Мир морей и океанов	Создание постройки любимого животного	Учить детей конструировать по заданной теме. Побуждать детей самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки. Продолжать формировать умение работать в паре. Воспитывать целеустремлённость.	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.
	Животные холодных и жарких стран			
	В гости к бабушке в деревню (птицы, домашние животные)	Моделирование животных — лошадка -поросята	Закреплять умение конструировать по образцу. Побуждать детей самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки. Активизировать внимание.	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора, природного и бросового материала.
	Я расту здоровым			

Месяц	Тема недели	Темы занятий	Содержание работы	Материалы
май	Гостям всегда мы рады. День победы	Конструирование на тему «Дом, в котором я живу»	Учить детей конструировать по заданной теме. Побуждать детей самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки. Воспитывать любовь к малой Родине.	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.
	Зелёный мир на окне. Полевые и садовые цветы			
	Прогулка в весенний лес (растения леса, луга) «Не обижайте муравья!»	Конструирование заборчика, елочек.	Закреплять умение детей конструировать по схеме. Активизировать внимание, мышление. Воспитывать их интерес к сооружению построек.	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.
	Скоро лето... До свиданья детский сад!	Создание проекта «Деревенский домик»	Учить детей заранее обдумывать характер будущей постройки, называть ее, определять особенности. Закреплять с детьми названия знакомых деталей. Учить отбирать материал в соответствии с типом постройки; развивать творческую инициативу. Воспитывать навыки коллективной работы, поощрять дружеские взаимоотношения во время совместной работы.	Наборы Лего конструкторов. Иллюстрации построек и моделей из конструктора.

2.3. Учебный план.

Таблица 3

Дети 4–5 лет			
Образовательная область	Художественно-эстетическое развитие в творческом конструировании		
Интеграция	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.		
Непосредственно образовательная деятельность	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
	1	4	36
Длительность условного часа (мин)	20	80	720

III. Организационный раздел.

3.1. Условия реализации программы.

Создание предметно-развивающей среды происходит с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр,
- мультимедийное устройство,
- фотоаппарат.

Учебно-наглядные пособия:

- схемы построек,
- модели,
- технологические таблицы,
- альбомы с фотографиями объектов архитектуры,
- альбомы с фотографиями построек,
- картотека строительных игр.

Оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

Таблица 4

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1–2 набора на группу
	Комплект больших мягких модулей (22–52 элемента)	Один на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.) см. «Материалы для игровой деятельности»	

Тип материала	Наименование	Количество на группу
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам	4–6 на группу
	Конструкторы из серии «LEGO- DACTA» («Город», Железная дорога»)	3 набора
	Конструкторы для игр с песком и водой	2
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т. п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенка, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи.	

3.2. Оценочные материалы.

Мониторинг освоения программой.

Оценка и анализ работы за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицатель-

ные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Мониторинг освоения детьми программного материала.

Таблица 5. Типовая диагностическая карта

Код ребенка	Знание основных деталей конструкторов		Умение выполнять постройку по схеме		Умение строить и преобразовывать знакомую конструкцию в новую		Умение создавать объёмную игрушку из бумаги и бросового материала		Основы коллективной творческой деятельности		Средний балл		Уровень	
	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н	К	Н	К

Критерии оценки:

— 3 балла — ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.

— 2 балла — ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.

— 1 балл — ребенок не справляется с заданием.

Литература:

1. Давидчук А. Н. Конструктивное творчество дошкольника. Пособие для воспитателя. — М.: Просвещение, 1973. — 80 с.
2. Ишмакова М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. — М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
3. Комарова Л. Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» — М., 2001.
4. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
5. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.
6. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. — М.: Просвещение, 1990. — 158 с.
7. Нечаева В. Г., Корзакова Е. И. Строительные игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1966. — 140 с.
8. Никитин Б. П. Развивающие игры. — 5-е изд., доп. — М.: Знание, 1994. — 192 с.
9. Лиштван З. В. Конструирование — М.: «Просвещение», 1981.

10. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование — М.: Издательский дом «Карапуз», 1999.
11. Тарловская Н. Ф., Топоркова Л. А. обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей — 2-е изд. — М.: Просвещение; Владос, 1994. — 216 с.
12. Фешина Е. В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. — М.: изд. Сфера, 2011.

Особенности ориентировки в пространстве у слепых дошкольников

Джумаева Ольга Андреевна, магистрант
Московский государственный педагогический университет

Ключевые слова: сенсорно-перцептивные процессы, пространственные представления, мобильность, ориентир, средства ориентировки

Экспериментальные материалы отечественных ученых показали, что как зрение, так и осязание направлены на отражение объективных предметов и объектов окружающего мира и что они адекватно воспроизводят одинаковые физические свойства предметов, но различными способами [8, с.41].

Исследования, посвященные особенностям восприятия пространства незрячими, свидетельствуют и о том, что слепые дошкольники имеют возможность симультанно воспринимать объекты познания при системном использовании сохранных анализаторов. Восприятие окружающего мира происходит неразрывно с развитием речи и мышления, с помощью которых слепые дошкольники абстрагируют и обобщают признаки и свойства воспринимаемых предметов. Позитивные изменения в восприятии окружающей среды наблюдаются у детей с появлением в их словарном запасе специальных слов, обозначающих форму, размеры, отношения, расположение, качество и т.д. предметов и объектов. Обогащение словарного запаса, овладение речью расширяет возможности слепых детей в восприятии окружающей действительности, в формировании психического образа.

В прямой зависимости от восприятия объектов познания находятся представления, в которых отражаются ранее воспринятые свойства и признаки предметов. Изучение представлений слепых отечественными исследователями (М. И. Земцовой, В. А. Кручининым, Б. И. Коваленко, Ю. А. Кулагиным, А. Г. Литваком, Е. Б. Островской, В. С. Сверловым, Л. И. Солнцевой, Ф. Н. Шемякиным и др.) свидетельствует о том, что «пространственные представления незрячих хотя и имеют некоторые особенности, в целом адекватно отражают внешний мир» [8, с.43]. Так, А. Г. Литвак пишет: «Особенности представлений слепых свидетельствуют, что их образы памяти в большей своей части менее точны, полны, обобщены по сравнению с представлениями нормально видящих, что зрительные и осязательные образы имеют существенные различия, однако представления, которыми оперируют слепые в том или иной степени, адекватно отражают действительность» [5, с.171].

Способность слепого ориентироваться в пространстве находится в прямой зависимости от уровня сформирован-

ное у него пространственных представлений. Между тем, создание у слепых правильных образов — очень важная и трудновыполнимая задача.

Первостепенное значение в деятельности слепых дошкольников имеют сенсорно-перцептивные процессы, в структуре которых можно выделить действия по различению, отбору, переработке информации и созданию на их основе образа и опорного представления об изучаемых явлениях и предметах окружающей действительности. Сенсорно-перцептивные процессы слепого ребенка основаны на системной деятельности сохранных анализаторов (осязательного, слухового, двигательного и др.), каждый из которых вносит в эту систему свой специфический вклад. Все это необходимо учитывать при работе по пространственной ориентации детей дошкольного возраста.

Рассматривая особенности ориентации слепых дошкольников, мы назовем средства развития их мобильности. Под мобильностью понимают «безопасное и эффективное передвижение в окружающей среде» [6, с.74]. С этой целью используются ориентиры, формирующие для слепого срочную информацию об окружающем пространстве. Ориентиры позволяют локализовать (выделить) себя и окружающие предметы для определения своего местоположения и организовать контроль над направлением перемещения в пространстве. Умение воспринимать ориентиры определяет мобильность слепого в окружающей среде.

Ориентир — это указатель на что-либо (местонахождение предмета, направление пути и т.п.). Ориентирами могут быть стороны горизонта (север, юг, запад, восток), запахи, звуки. Ориентиры могут быть опорными, промежуточными, контрольными. «К опорным ориентирам относятся естественные и искусственные объекты, хорошо известные всем или большинству жителей данного города или сельской местности. При ориентировке люди обычно используют опорные и промежуточные ориентиры. Промежуточные ориентиры помогают выбрать и сохранить направление пути. Они могут быть постоянными и временными. Контрольные ориентиры позволяют определить свое положение на местности» [6, с. 75]. Различают зри-

тельные, слуховые, обонятельные ориентиры, т. е. в зависимости от вида чувствительности, на основе которой они создаются. Однако у детей с нарушением зрения в процессе ориентирования в пространстве не представляется возможным осуществлять восприятие необходимых ориентиров без использования вербальных и технических средств. Умелое применение специальных средств при ориентации в пространстве оказывает значительное влияние на формирование мобильности слепого.

К техническим средствам относят ориентирующие приспособления, например, устройство «звуковой маяк», созданный И. Р. Тиновским и Н. В. Мошениковым, который помогает слепым детям ориентироваться при выполнении локомоторных действий (в ходьбе, беге, прыжках, метаниях в цель и т. д.). Интересным является применение радиосвязи, описанное Л. А. Семеновым и Л. И. Солнцевой [11, с.37]. Значение имеют средства «направленного прочувствования движений», которые участвуют в формировании двигательных способностей детей [8, с.46]. Некоторое распространение в практике ориентировки получил ультразвуковой локатор, изготовленный в Англии, — «Ультрасонник». На основе звукового сигнала, изменяющегося по тембру и частоте, можно обнаружить такие препятствия, как стол, строение, забор и т. п. Используется в ориентировке и ультразвуковой локатор «Ориентир», напоминающий фонарик. «Если узкий луч фонарика попадает на препятствие, то в миниатюрном головном телефоне возникает определенный сигнал. По высоте тона можно судить о расстоянии до обнаруженного предмета, по тембру — о его характере, а изменение высоты сигнала предупредит, что предмет движется. Таким образом, можно обозревать местность в радиусе до десяти метров» [9, с.54].

Технические средства ориентирования для слепых основываются на создании звукового или тактильного сигнала, обеспечивающего формирование информации о собственном передвижении слепого в пространстве.

К средствам ориентировки также относятся фоноскоп Р. С. Муратова, приборы В. Старкович и Т. Кулишевского, дающие тактильные сигналы на кожу лба.

Однако особое практическое значение в формировании умений и навыков мобильности в пространстве у слепых детей имеют трости (обычные, длинные, складные, лазерные). Трости отличаются по длине, материалу, форме ручек и наконечников. Они «расширяют зону осязательного обследования, помогают слепым обнаруживать различные ориентиры и препятствия, трости выполняют функции щупа, буфера, генератора звука» [6, с.75]. Трость является основным и одним из самых универсальных технических средств ориентирования.

Далее рассмотрим вербальные средства наглядности, играющие важнейшую роль в получении информации об окружающих слепого предметах и объектах. В результате речевого общения происходит согласование, уточнение, взаимное дополнение отражения действительности. В процессе самостоятельного передвижения в пространстве слепой вынужден обращаться к прохожим для подтверждения представления о своем положении на маршруте или месте того объекта, к которому он идет. У прохожих незрячий может узнать всю необходимую ему информацию.

Следовательно, роль средств наглядности при формировании умений и навыков ориентирования и мобильности у слепых учащихся сводится к получению срочной информации об окружающем пространстве, без которой невозможно самостоятельное передвижение слепого.

Работа по развитию пространственных представлений у слепых детей дошкольного возраста направлена на реализацию следующих основных задач:

- формировать умения определять пространственное расположение предметов по отношению к самому себе и по отношению к другим объектам;
- развивать представления о взаиморасположении объектов в пространстве по вертикальной и горизонтальной осям;
- развивать умение самостоятельно употреблять предлоги, которые обозначают расположение объектов в пространстве в речи [4, с.139].

Литература:

1. Абеннова А. К. Развитие ориентировки в пространстве у детей с нарушениями зрения // Молодой ученый. — 2014. — № 6. — С. 669–671.
2. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения: Методическое пособие. — М.: Издательство «Экзамен», 2006. — 374 с.
3. Месснер А. Способы слепых ориентировке в пространстве // Слепец. — 1980. — № 9. — С. 68–71; № 10. — С. 74–76.
4. Миллер В. Ф. Актуальные проблемы социальной адаптации инвалидов по зрению и некоторые пути их решения // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2015. — № 6. — С. 56–62.
5. Никольская Т. Н., Романова М. А. Технология применения средств наглядности как эффективной формы обучения слепых детей пространственной ориентировке: Сборник материалов научно-практической конференции. — Н. Новгород: НГПУ, 1994. — С.41–46.
6. Петров Ю. И. Садчиков А. П. Блинникова И. В. Особенности ориентировки незрячих в пространстве. — М.: ВОС, 1989. — 70 с.

7. Подколзина Е. Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. — М.: Линка-Пресс, 2009. — 169 с.
8. Солнцева Л. И., Семенов Л. А. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности. — М.: ВОС, 1989. — 80 с.

Игры и упражнения для развития речи у детей 3–4 лет

Дмитришина Екатерина Андреевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 41 «Семицветик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Самой главной деятельностью для детей 3–4 лет является игра. Поэтому известные педагоги, ученые, психологи рекомендуют развивать речь детей с помощью игры [2, с. 49]. Только при условии последовательной и систематической работе над развитием речи детей можно добиться положительных результатов.

Игра «Я быстрее».

Цель: развивать речь, память, внимание.

Описание: встать рядом с ребенком. Выбрать предмет, находящийся в некотором отдалении. Объяснить ребенку, что победит тот, кто первым дойдет до этого предмета, но делать шаг можно только в том случае, если названо слово из выбранной категории, например: «Все круглое (теплое, мягкое)», «Домашние или дикие животные», «Посуда», «Мебель» и т. п. [1, с. 26].

Игра «Спасибо, Маша!».

Цели: способствовать сенсорному развитию; развивать речь; помочь освоению родовых окончаний прилагательных.

Описание: прочитать детям потешку, сопровождая ее действиями и побуждая к этому же детей.

Маша кашу варила, *Выполнить круговые движения рукой, имитирующие размешивание каши.*

Федота кормила. *Выполнить движения рукой, имитирующие кормление ложкой.*

Федот компот варил. Сымитировать «размешивание» в другую сторону.

Машу поил. *Сымитировать питье из воображаемого стакана.*

«Спасибо, Маша! *Наклонить голову.*

Спасибо, Федот! *Выполнить поклон головой.*

Вкусная каша!

Вкусный компот!

Спросить у детей, что еще может быть вкусным, перечисляя слова разного рода: «Яблоко какое? Вкусное! Суп какой? Вкусный! Слива какая? И т. д.» [3].

Игра «Перепутанная сказка».

Цель: развивать речь, воображение, память.

Описание: начать рассказывать детям сказку о Красной Шапочке. В том месте истории, где девочка должна встретить волка, изменить сюжет: «Идет она по лесу, и вдруг на встречу ей — Колобок!» В зависимости от настроения де-

тей моделировать дальнейшее развитие событий. Вполне возможно, что дети захотят послушать сказку в традиционном варианте, в этом случае предложить им напомнить ее продолжение. А можно предложить детям пофантазировать на тему «Красная Шапочка и Колобок (семеро козлят, Ниф-Ниф и т. п.)». Выслушать все предложения детей, спросить их, почему они хотят, чтобы тот или иной герой поступил именно так. Совместными усилиями вывести счастливый финал истории.

Игра «Один — много».

Цели: развивать речь, внимание; познакомить с формами слов во множественном числе.

Игровой материал и наглядные пособия: парные карточки с изображением одиночных и множественных предметов.

Описание: разложить перед детьми карточки с изображениями нескольких предметов. У педагога — карточки с одиночными предметами. Показывая детям карточку, нужно спросить: «У меня есть яблоко, а у тебя есть яблоко?» Помочь ребенку найти карточку с изображением нескольких яблок. Дать образец ответа: «У меня — яблоко, а у тебя — яблоки!» Использовать изображения предметов, множественное число которых образуется с помощью разных окончаний: дом — дома, нога — ноги, лицо — лица и т. п.

Игра «Где лежал мячик?».

Цель: развивать речь, навыки ориентирования в пространстве.

Описание: положить на стол небольшой мяч. Вокруг него разложить несколько знакомых детям предметов. Поинтересоваться: «Где лежит мячик?» — «На столе». Задать вопрос по-другому: «Около чего лежит мячик?», «Перед чем лежит мячик?», «За каким предметом лежит мячик?», «Недалеко от чего лежит мячик?», «Напротив чего лежит мячик?» и т. п. [1, с. 52].

Игра «Путаница».

Цель: развивать речь, внимание, логическое мышление.

Описание: прочитать детям короткие стихотворения, делая паузу перед произнесением последнего слова. Стихи рифмованы таким образом, что последняя рифма не всегда соответствует смыслу текста.

1. Знает это ребенок любой —
У апельсина цвет... (голубой — оранжевый).
2. Корова мычит,
Поросенок хрюкает,
Тигр рычит,
А собака... (мяукает — лает).
3. Как на нашей улице
Крякали две... (курицы -утки).
4. Известно каждому ребенку,
Что лошадь — мама... (жеребенка).
5. Цыплята знают, что поутру
Их папу все слышат! Ведь он... (кенгуру — петух) [3].

Игра «Опиши предмет».

Цель: развивать речь, логическое мышление, навык классифицирования.

Описание: предложить ребенку описать какой-либо знакомый ему предмет. На первых занятиях лучше всего использовать предметы, находящиеся перед глазами (игрушки, мебель, одежду). Учить ребенка давать развернутую характеристику объекта. Стоит обратить внимание на следующую схему-алгоритм, созданную В. Н. Григорьевым.

1. Предмет, класс, к которому он принадлежит, составные части предмета.
2. Форма, цвет, размер, материал.
3. Функции предмета.
4. Сравнительный анализ — по форме, цвету, материалу, функциям.

При этом воспитатель должен обязательно учитывать индивидуальные особенности ребенка, уровень его развития. Использовать слова, доступные пониманию ребенка. Задать ребенку наводящие вопросы, подсказать, если он затрудняется с ответом. Игру можно организовать в форме сказки.

Игра «Расскажи мне... (описание по картинке)».

Цели: развивать речь, внимание, аналоговое мышление, воображение, расширять словарный запас.

Игровой материал и наглядные пособия: сюжетная картинка.

Описание: предложить детям рассказать о том, что они видят на картинке: в целом, детально. Задать им наводящие вопросы. Например: на картинке изображена девочка, ведущая за руку маленького мальчика. Спросить ребенка: почему девочка ведет мальчика за руку? (Потому что он маленький. Потому что он не знает, куда идти. Потому что он не хочет идти и т. п.) Кто эта девочка? (Сестра мальчика. Соседка. Дочка маминой подруги и т. п.) Куда идут девочка с мальчиком? (Домой. В детский сад. На прием к врачу. И др.)

Дать ребенку задание описать девочку, мальчика. Сравнить их. (Девочка выше мальчика, у нее длинные светлые волосы, а у мальчика — темные, короткие.) Рассмотреть одежду детей, обувь. Держат ли они что-нибудь в руках? Где они идут, что их окружает. Поинтересоваться у ребенка, где, по его мнению, в это время находится мама мальчика? (На работе, дома, у бабушки, в магазине и т. д.)

А папа? Учить детей замечать детали, делать выводы, сопоставлять, проводить аналогии. Задавая вопросы, употреблять такие фразы, как: «А ты как считаешь?», «Ты уверен, что...», «Может быть, ты думаешь по-другому?» Помогать детям правильно строить фразы, употребляя нужные слова.

Игра «Что с чем можно делать?».

Цель: развивать речь (употребление существительных в творительном падеже без предлогов), воображение.

Описание: рассказать детям короткую историю: «Жил — был мальчик по имени (можно вставить имя ребенка). Ему было три года. Однажды бабушка подарила мальчику лопату. Задумался малыш: «Что же мне с ней делать?» Предложить подумать о том, что можно делать лопатой. Помочь ребенку, выдвигая версии поочередно. Задать вопросы о способах использования разных предметов: «Что можно делать ложкой (красками, клеем, нитками и т. п.)?»

Игра «Кому бы позвонить?».

Цели: развивать речь; заложить основы этикета.

Игровой материал и наглядные пособия: игрушка-телефон.

Описание: предложить ребенку «позвонить» кому-нибудь по телефону (бабушке, дедушке, другу, игрушке и т. п.). Педагог исполняет роль собеседника. Обратить внимание ребенка на необходимость здороваться, говорить «спасибо» и «пожалуйста», поддерживать разговор. Поинтересоваться, что бы ребенок хотел спросить у бабушки (зайки, лисички и т. д.), что может рассказать о себе, о маме, папе и т. д. Напомнить ребенку о необходимости говорить «до свидания» по окончании разговора.

Заучивание стихотворений для развития речи.

Стихотворения для детей 3–4 лет должны быть понятны. В них должно быть много звуков, которые не выговаривает ребенок. После прочтения одного стихотворения задайте детям вопросы на эту тему. Они должны рассказать, что поняли из прочитанного. Выучите стих.

1. Кра-кра-кра — уходите со двора.
Ас-ас-ас — дождь пойдёт сейчас,
Ить-ить-ить — не хотим уходить,
Жу-жу-жу — я по лужам хожу.
— Гуси, гуси.
— Га-га-га.
— Есть хотите?
— Да-да-да.
— Так летите же домой.
— Серый волк под горой.
Зубы точит, воду пьет,
Нам проходу не дает.
— Ну, летите, как хотите.
Только крылья берегите.
2. Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.
А за ней ребятки,
Желтые цыплятки.
— Ко-ко-ко, ко-ко-ко Не ходите далеко.

Лапками гребите,
Зернышки ищите.
Съели толстого жука,
Земляного червяка.
Выпили водицы
Полное корытце.
3. Выпал иней на луга,

Щиплет гусям лапки.
— Гуси, гуси! — Га-га-га!
— Надевайте тапки!
Надевайте тапки,
Берегите лапки! — и т. д. Также можно использовать стихи Агнии Барто.

Литература:

1. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи. Младшая группа. / Автор-сост. О. И. Бочкарева. — Волгоград: ИТД «Корифей». — 96 с.
2. Ушакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольника. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 240 с.
3. Игры и упражнения для развития речи детей 3–4 лет // Pandia. URL: <http://pandia.ru/text/78/349/1591.php> (дата обращения: 17.02.2017).

Развитие познавательной деятельности в самостоятельной работе по художественному конструированию текстильных изделий

Карпеева Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент
Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева

Развитие самостоятельной познавательной деятельности бакалавра является современной технологией компонентной структуры в учебном процессе.

Самостоятельная работа бакалавра по художественному конструированию текстильных изделий основана на воспроизводящем, интерпретирующем, творческом уровнях его познавательной активной деятельности. Здесь можно рассмотреть следующие виды познавательных самостоятельных работ: частично-поисковые, репродуктивные, творческие (исследовательские) самостоятельные работ по художественному конструированию текстильных изделий.

Изучая возможные взгляды на понятие «самостоятельная познавательная деятельность», можно выделить структурные компоненты и основанные её типы, а именно учебная познавательная деятельность бакалавра под руководством преподавателя, и учебная самостоятельная познавательная деятельность. Рассматривая и анализируя различные точки зрения на самостоятельную познавательную деятельность бакалавра по художественному конструированию текстильных изделий, можно получить её характеристику в учебном процессе.

Рассмотрим применение этих видов познавательной самостоятельной работы по художественному конструированию текстильных изделий.

Во время выполнения частично-поисковых самостоятельных работ по художественному конструированию текстильных изделий познавательная деятельность проявляется в самостоятельности бакалавра и находится на стадии действия в изменённых ситуациях, когда требуется усвер-

шенствовать имеющиеся знания, выполнение поставленных задач. Главным исходным материалом компетентным познавательной деятельности являются полуэвристические задания. Это предполагает, что преподаватель не даёт бакалавру однозначный ответ на умело поставленные вопросы. Преподаватель ставит бакалавра в такое положение, когда он ищет различные варианты ответов с его помощью.

По ходу выполнения заданий самостоятельных работ по художественному конструированию текстильных изделий происходит закрепление изучаемых определений, понятий формируются способы применения их в различных рабочих (производственных) ситуациях на практике. Анализ каждого задания даёт бакалавру понятие общего, решение и нахождение способов действия по выполнению заданий с основными общими правилами.

В повышение качественных характеристик познавательной деятельности в частично-поисковых самостоятельных работах, содержание которых составляю решения полуэвристических заданий, задействованы осознанность, конкретность, обобщённость.

В процессе репродуктивных самостоятельных работ по художественному конструированию текстильных изделий познавательная деятельность расположена в рамках воспроизводящей деятельности. Действия бакалавра происходят по алгоритму образца с подробной инструкцией. Он действует согласно тем действиям, которые представлены для решения предлагаемой задачи преподавателем. Задания можно выполнять по учебному пособию, учебнику, карточкам и т. д.

Рассматриваемые понятия запоминаются на уровне воспроизведения и распознавания на разных стадиях и ситуациях. Формирование умений решать простые и сложные задания по художественному конструированию текстильных изделий является последствием выполнения репродуктивных самостоятельных работ.

Творческие самостоятельные работы по художественному конструированию текстильных изделий направлены на организацию поисковой деятельности бакалавра. А это поиск решения задач, проблемных ситуаций. Здесь важным является эвристические задачи. Решая их, бакалавр предвидит конечный результат, анализирует разные недостающие элементы и устанавливает связи между ними. Глубокому анализу условий и требований к задачам отводится важная роль. Нужно правильно определить основные понятия, определения, признаки, что позволит увидеть направленную основу действий по нахождению конечных результатов решения.

Самостоятельные решения задач по художественному конструированию текстильных изделий бакалавром способствует повышению осознанности. В ходе выполнения таких заданий бакалавр овладевает элементами творчества, находит выход из сложных ситуаций, овладевает поисковыми приемами, способствующие переходу от воспроизводящей деятельности бакалавра к творческой деятельности.

Рассмотренные виды самостоятельных работ по художественному конструированию текстильных изделий являются взаимодействующими, взаимопроникающими компонентами сложной системы, где элементы одной самостоятельной работы входят в содержание самостоятельной работы другого вида.

Рассмотренные виды самостоятельных работ являются взаимодействующими, взаимопроникающими компонентами сложной системы, где элементы одной работы входят в содержание работы другого вида.

Управление самостоятельной познавательной деятельностью бакалавра в процессе выполнения познавательных самостоятельных работ по художественному конструированию текстильных изделий, осуществляется с помощью ориентировочной основы действия.

Самостоятельная познавательная деятельность в педагогике определена как понятия «форма», «принцип», «способ», «система», «процесс», «тип», «взаимодействие», «вид» и др. [3]. Эта деятельность признана каждому бакалавру, как средство его взаимосвязи с объектом художественного конструирования.

Для успешной самостоятельной познавательной деятельности бакалавра при выполнении творческих самостоятельных работ необходимы уже сформированные знания, умения, навыки по художественному конструированию текстильных изделий, чтобы действовать по образцу или измененной ситуации.

Творческая деятельность формирует интерес бакалавра к художественному конструированию текстильных изделий, стимулирует познавательную активность, способству-

ющую повышению эффективного обучения, если соблюдаются требования:

- 1) каждое содержание заданий должно четко соответствовать конкретным дидактическим целям обучения художественному конструированию текстильных изделий;
- 2) содержание методических указаний к заданиям должны соответствовать познавательной самостоятельной деятельности.

В заданиях для самостоятельной работы есть элементы творчества. Перечисленные правила отвечают видам познавательных самостоятельных заданий, используемых на занятиях художественным конструированием текстильных изделий.

Здесь рассматриваются различные вопросы: например, проектирование текстильных изделий по стандартам. Творческие проекты должны включать бакалавра в процессы исследования, проектирования, художественного проектирования, в проектную деятельность. Это может быть самостоятельная исследовательская деятельность, как в аудиторное время, так и вне его.

В учебно-методическом комплексе (УМК) должно быть полное дидактическое обеспечение (включающее систему заданий) направленное на формирование самостоятельной познавательной деятельности бакалавра по художественному конструированию текстильных изделий.

Качество самостоятельной познавательной деятельности зависит от профессионального методического обеспечения, углубленного направления в занятиях, поэтому надо правильно выбрать и внедрить дидактический материал, пользоваться разнообразными методами и приемами обучения формирования специальных знаний, умений и навыков, правильно использовать средства наглядный материал.

При выполнении условий целостной системы заданий по художественному конструированию текстильных изделий учитываются процессы обучения: целевой; мотивационный; контрольно-оценочный; ряд проблем связанных с выполнением заданий, направленных на развитие творческих способностей в самостоятельной познавательной деятельности; экономической организации процесса обучения художественному конструированию текстильных изделий.

Применение качеств методического обеспечения, которое эффективно может быть применено в организации самостоятельных работ по художественному конструированию текстильных изделий можно отметить:

- конкретное направление на работу с чертежами конструкций, материалом в выполнении макета;
- достижение наилучшего, эффективного результата в постижении методов и действий художественного конструирования текстильных изделий;
- объединение студентов в группы в процессе выполнения самостоятельных работ по художественному конструированию текстильных изделий;
- выделение этапов последовательной структуры процесса решения проектных задач на начальном

этапе художественного конструирования текстильных изделий.

Итак, формирование самостоятельной познавательной деятельности бакалавра по художественному конструированию текстильных изделий является системой, в состав которой входят виды самостоятельных работ: частично-поисковые, репродуктивные и творческие.

Из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что управление самостоятельной познавательной деятель-

ностью бакалавра по художественному конструированию текстильных изделий может осуществляться с помощью ориентировочной основы действий как в аудитории с помощью преподавателя, так и самостоятельно. Основные педагогические требования, предъявляемые к познавательным самостоятельным работам по художественному конструированию текстильных изделий должны отвечать основным видам заданий.

Литература:

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. //Под ред. Г.И. Шукиной. — М.: Просвещение, 2004—176 с.
2. Виленский М. Я., Образцов П. И., Уман А. И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие. Издание второе// Под ред. Слатенина В. А. — М.: Педагогическое общество России, 2005—192 с.
3. Вяткин Л. Г. Развитие познавательной активности и самостоятельности студентов младших курсов. Саратов, 1985 г. 130с.
4. Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2001. — 544 с.
5. Шамова Т. И., Третьяков П. И., Капустин Н. П. Управление образовательными системами. М.: Владос, 2002 г.

Проблемы межкультурной коммуникации. Способы преодоления межкультурных барьеров в процессе обучения

Кашаева Ольга Игоревна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

Авторы в данной статье рассматривают основные проблемы, которые могут возникнуть на пути коммуникации, как на начальном этапе обучения иностранному языку, так и в реальном общении. Так же предложены некоторые приемы, которыми может воспользоваться учитель во избежание данных проблем в процессе обучения иностранному языку.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, коммуникативные барьеры, языковые барьеры, методика преподавания иностранного языка

Изучение иностранного языка в современном мире играет одну из передовых задач. Оно помогает не только общаться с носителями языка, выезжая за рубеж, но и глубже проникать в происходящие события мирового масштаба, такие как политические, экономические, социальные, экологические. Знание одного, или несколько иностранных языков позволяет пользоваться оригинальными источниками информации, читать не адаптированные для русского человека новости. Но важно помнить, что нельзя просто выучить отдельные слова, фразы и грамматические правила, главное осознать связь языка и культуры данной страны. Ничто так не отражает реальность, культуру, быт, традиции и менталитет народов, как язык и слово.

В наше время остро встали проблемы адаптации иммигрантов и беженцев. Эти люди привносят свои уклады, культуру в целом, язык в уже сложившуюся систему, тем самым вызывая конфликт культур. Тем временем, родная

культура — «это и щит, охраняющий национальное своеобразие народа, и глухой забор, отгораживающий от других народов и культур» [4]. Часто народ, той страны, куда приезжают мигранты, пытаются быть лояльными, принимая их в свой уже сложившийся многими веками мир, что немедленно сказывается как на языке, так и на взаимоотношении людей. Ведь всегда, сколько бы вы не прожили в другой стране, как хорошо бы не владели языком, вы будете считаться «чужим».

В сложившейся ситуации учитель является проводником, оказывая огромное влияние на мировоззрение учащихся. Например, если учитель все чаще старается задействовать культурологический материал в ходе урока, он формирует у учащихся осознанное представление о культуре, быте, менталитете народа. В дальнейшем ученик уже имеет целостную картину сложившегося уклада жизни в стране, и не претендует на внесение в нее изменений, или привычек.

Для того чтобы сгладить конфликт, необходимо с первых занятий включать материал по лингвострановедению, вовлекать ребенка в диалог двух культур, приобщать к правилам, законам, традициям общества как через язык, так и через культурологический материал. Основной задачей преподаватели иностранного языка ставят не только изучение грамматического, лексического материала, но и чтение художественной литературы, т. к. именно в книгах можно четко увидеть поведение, привычки носителей языка. Часто, читая адаптированный перевод произведения английского или американского писателя, мы пропускаем поступки героев через свою культуру и менталитет, что искажает посыл автора. Например, почему в книге И. Ильфа и Е. Петрова «Одноэтажная Америка» Адамс (спутник русских путешественников) часто повторял одну и ту же фразу «но, но, сэры, вы ничего не понимаете!» [3]. Дело в том, что чтобы понять смысл поступков людей другой культуры, необходимо не только знать язык, но и историю, привычки, причину поведения. Почему американцы всегда смеются, почему они едят еду без всякого вкуса, или почему они так открыты в оказании помощи, все это можно найти в «Одноэтажной Америке», написанной без критики и осуждения. Писатели смогли показать, что другая культура существует наравне с нашей. И ее можно только принять.

Каждая культура является нормативно-ценностной системой; то, что является приемлемым или даже обыденным в одной культуре, может показаться странным или даже нести негативные оттенки в другой. Так важно понимать, что процесс коммуникации включает не только речевую деятельность, выраженную в диалоге партнеров, но и их жесты, мимику, интонацию.

Язык так же представляет сложность на пути понимания людей разных культур. Языковые барьеры — коммуникативные помехи, возникающие вследствие языковых различий отправителя и получателя. Обе стороны не только должны знать буквальное значение слов данного языка, но и интерпретировать их в контексте использования [1]. В наше время мировым языком стал английский, поэтому этот язык изучается в школах как основной иностранный, институтах, не зависимо от сферы обучения, и часто является необходимым условием при принятии на работу. Но возможно ли выучить иностранный язык до уровня его носителя? Можно ли выучить все «подводные камни» в грамматике, лексике, которые даже носители языка не всегда могут объяснить. Стоит отметить, что не только исторически-сложившиеся языковые нормы и правила представляют собой трудности. Язык — это динамичная система, которая развивается и изменяется каждый день, может ли человек, занимающийся языком, но находящийся за пределом страны, где этот язык является действующим, проследить все изменения, и отразить в своей речи? Еще один фактор, оказывающий влияние на изучение иностранного языка, это мышление носителей языка, получившее отражение в языке. Каждое полученное сообщение проходит через субъективную интерпре-

тацию, обусловленную сложившимися взглядом на жизнь, опытом, полученными знаниями, желаниями. Все это делает восприятие каждого человека индивидуальным. Конечно, людям, принадлежащим одной культуре и имеющим более сходное мышление, проще понять друг друга. Например, фраза «How many fingers does Englishman have?» («сколько пальцев у англичанина?»), при переводе не передает смысловое значение фразы. Русскоговорящий может ответить 20, но в английском языке fingers — это пальцы рук, не включая большой палец (thumb), получается, что у англичанина только 8 «fingers» [5]. Этот пример можно отнести к логическим барьерам, выраженным в языке, и характеризующим разные картины мира.

Еще одним барьером на пути изучения иностранного языка является наличие жаргонов, используемых в разных социальных группах, например, технические, медицинские, филологические термины. Такие слова чаще всего находятся в активном пользовании только у людей, относящихся к таким группам.

Другим барьером является фонетический. Редко можно встретить носителя языка, говорящего на «правильном» языке, который мы слышим на записях к урокам. На так называемом Received English говорят только 3% носителей английского языка. Исходя из этих данных, можно представить какие трудности ожидают человека, изучающего «правильные» звуки, интонацию и темп речи. В реальной жизни человеку, только изучающему иностранный язык, приходится сталкиваться с диалектами, всевозможными сокращениями, дефектами речи, наличием чрезмерной экспрессивности или отсутствием ее совсем.

Для того чтобы решить данные проблемы, учителю стоит целенаправленно подбирать тот материал, который знакомит учащихся с традициями и особенностями другой культуры. Это может быть анализ литературного произведения, или отрывка из него. Например, отрывок из произведения Джейн Остин «Агнес Грей». Губернантика, Энн Бронте, описывает несносное поведение богачей, выражающееся в их отношении к чаепитию: «Иногда они пили чай в четыре, но часто набрасывались на горничную за то, что его не подали ровно в пять, а когда это распоряжение пунктуально выполнялось, садились за него в семь, а то и в восемь» [2, с. 70].

Перед началом чтения следует поставить конкретные задачи, предоставить вопросы, на которые дети должны ответить в процессе чтения (например: Какую традицию имеет в виду горничная? О чем говорит нарушение данной традиции?). Данные вопросы помогают учащимся целенаправленно прочитывать предложенный текст, искать ключевые слова, выбирать необходимую информацию. Данное задание помогает помимо знакомства с культурными особенностями страны, так же овладеть различными видами чтения.

При работе с художественными произведениями учитель в начале учебного года может ввести конкретный план, используемый при анализе. Этот план может включать основные разделы анализа с пояснениями. Например, что не-

обходимо написать во введении (найти информацию об авторе; рассмотреть особенности времени, в котором жил писатель). В основной части могут быть затронуты различные аспекты изучения языка (рассмотреть основную идею автора со стороны культурных особенностей общества; особое внимание уделить грамматической структуре высказывания, объяснить лексический выбор автора). В заключении учащиеся могут высказать свою точку зрения, попробовать написать продолжение, возможно, написать критический отзыв. Данное задание больше направлено на развитие критического мышления, которое необходимо при изучении иностранного языка. Для того чтобы облегчить задачу учащимся, учитель может предложить наряду с вопросами список слов, выражений и клише, которые могут помочь в построении фраз. Это могут быть вводные фразы, помогающие выразить свое мнение (например, *I don't think it's a good idea to..., but...; I personally...*), вводные слова, помогающие добавить информацию (*Equally, as well as, likewise, together with*) и др.

Так же следует давать дополнительный материал для домашнего чтения из книг, содержащих страноведческий

материал по странам изучаемого языка. Это могут быть как оригинальные источники («An illustrated History of Britain» от издательства Longman), так и книги на русском языке, и дальнейшая работа с текстами, их анализ, возможен перевод с русского языка на английский в форме конкурса (например, книга Чарльза Диккенса «История Англии для юных»).

Учителю следует уделять внимание проведению внеклассных мероприятий. Темы таких вечеров могут быть разными, например, традиции празднования Рождества в Англии, жизнь и творчество Чарльза Диккенса или Шекспира, постановка сценки из книги «Алиса в стране Чудес» Льюиса Кэрролла, воссоздание образа жизни людей 19 века в Англии.

Подбирая различные методики обучения, включая страноведческий материал, учитель может не только повысить мотивацию в обучении, но так же поместить учащихся в ситуации реального общения. Только в этом случае ученики смогут преодолеть языковой барьер, научиться общаться с людьми другой культуры, изучить и принять другие традиции, особенности менталитета и языка другой нации.

Литература:

1. Барьеры на пути эффективных коммуникаций // rggusf.ru. URL: <http://rggusf.ru/organizatsionnoe/bareri-naruti-e.html> (дата обращения: 20.09.2016).
2. Бронте Энн. Агнес Грей. — : АСТ, Ермак, 2004. — 272 с.
3. Илья Ильф, Евгений Петров. Одноэтажная Америка // . URL: <http://lib.ru/%3E%3C/ILFPETROV/amerika.txt> (дата обращения: 25.09.2016).
4. Тер-Минасова С. Язык и межкультурная коммуникация // Библиотека Гумер-языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Ter/_03.php (дата обращения: 20.09.2016).
5. Язык и межкультурная коммуникация // С. Г. Тер-Минасова. URL: <http://yanko.lib.ru/books/language/ter-minasova-lang.htm> (дата обращения: 25.09.2016).

К вопросу о методике использования тактильной книги на уроках английского языка в классе слепых и слабовидящих детей

Киселева Евгения Евгеньевна, магистрант
Московский государственный областной университет

Обучение детей с глубокими нарушениями зрения требует усиления внимания к тем научно-методическим аспектам тифлопедагогики, которые ориентированы на обеспечение условий для самореализации незрячих в различных сферах жизни. Специфика обучения людей с нарушением зрения обусловлена ограничением доступа к информации. Для их обучения необходима специальная система мер и специфические дидактические материалы. Таким образом, совершенно очевидно, что необходим поиск новых подходов создания рациональных методик обучения, коррекции и реабилитации инвалидов по зрению.

Обучение слабовидящих людей английскому языку — задача еще более сложная, но знание языка расширяет образовательные возможности таких людей, позволяя им стать частью глобальной образовательной среды и чувствовать себя социально адаптированными в обществе.

При обучении языку слепых и слабовидящих детей необходимо учитывать особенности процесса восприятия ими окружающей действительности. В качестве основных каналов восприятия таких детей выступают: осязание, слух, обоняние, вкус и чувство пространства (кинестетика). У ребенка с полной или частичной потерей зрения нет практи-

чески нет возможности получать невербальную информацию. Однако, у такого ребенка активируются и развиваются не визуальные каналы получения информации, в частности слухание и осязание. Таким образом, можно сделать вывод о том, что слепые и слабовидящие дети получают информацию, преобразованную либо в акустический сигнал, либо в некоторое тактильное представление (шрифт брайля, рельеф, вибрацию).

Специалисты по нейрофизиологии из медицинского центра при университете американского города Джорджтаун (Georgetown University Medical Center), применяя метод функциональной магнитно-резонансной томографии, доказали, что незрячие люди используют зрительную область мозга как раз для усиления слуха и осязания.

Как утверждает профессор Джозеф Раушкер (руководитель исследовательской группы), у незрячих зрительная зона коры головного мозга возбуждается гораздо сильнее, чем у зрячих людей, у которых сигналы от органов слуха и осязания практически полностью выключают этот участок головного мозга [8, с. 2].

Этот факт, помимо научного интереса, объясняет невероятно развитое осязание незрячих. Таким образом, на занятиях со слабовидящими и слепыми детьми незаменимым помощником педагога являются тактильные книги и другие тактильные пособия для слепых и слабовидящих детей.

Развитие тактильных ощущений и моторики — обязательное условие в обучении слепого ребенка. Исследования показывают, что изучение тактильных рисунков способствует обучению чтению детей по Брайлю и восприятию выпуклых изображений.

Яркие цвета и четкие цветные контуры заставляют слабовидящего ребенка использовать остаток зрения и упражнять совместную работу глаз и рук. А наличие в книге пуговиц, шнурков, молний помогает детям развивать мелкую моторику рук [6, с.34].

Главная функция такой книги — помочь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании и восприятии окружающего мира. По словам Доктора педагогических наук В. П. Ермакова, широкое использование графических и цветных изображений в учебно-воспитательном процессе позволяет детям с нарушениями зрения приобщиться к научному познанию, расширить свой художественный и социальный опыт [1, с.23]. Научившись работать с тактильной книгой, ребенок легко перейдет к осязанию выпуклых рисунков, карт и учебников, выполненных в формате тифлографики [6, с.43].

В 2001 году Государственная библиотека для слепых и слабовидящих приступила к реализации проекта «Создание российской книжки-игрушки для маленьких слепых детей» при поддержке «Института Открытое Общество. Фонд Сороса», в результате чего была определена методическая основа деятельности по технологии изготовления книги и разработан российский стандарт тактильной книги [4, с. 2]. Согласно выше указанному стандарту различают два вида тактильных книг [5, с.1]:

- ассоциативные, которые представляют собой альтернативный вариант плоскочечной детской книги с цветными изображениями (сказки, рассказы);
- дидактические, которые должны изготавливаться тифлоспециалистами. Предназначена для помощи в обучении, познании окружающего мира.

В рамках стандарта указываются основные требования к тактильной книге:

- Безопасность — избегать острых, колющих, режущих деталей, а также ядовитых материалов, которые ребенок может взять в рот.
- Прочность книги

В стандарте также указаны некоторые рекомендации по изготовлению тактильных книг:

- Не очень большой формат книги, чтобы ребенок мысленно мог охватить всю страницу.
- Книга не должна быть тяжелой.
- По возможности, страницы должны быть мягкими, приятными на ощупь, уголки страницы — закругленными.
- Должно быть небольшое количество предметов на странице, чтобы ребенок мог сконцентрировать внимание на главном, не отвлекаясь на второстепенные детали.
- Цвета в изображении предметов, животных, людей должны соответствовать настоящим.
- Цвета не должны быть очень яркими, резкими, режущими глаза.
- Четкий контраст фона и предмета на ощупь и по цвету.
- Изображения максимально приближены к настоящим предметам (узнавание предметов).
- У животных изображаются все четыре конечности, желательно, оба уха, рога, и т. д., чтобы у ребенка не складывалось неправильного представления.
- Максимально задействуются другие органы чувств, помимо осязания — слух, обоняние, и т. д., т. е. используются предметы, издающие звуки, запахи.
- Широко используются всевозможные карманы, кошельки, мешочки, которые можно закрывать и открывать, что-то в них класть и вынимать.
- Методы изготовления: различные аппликации (ткань, дерево, бумага, и т. д.), мягкая игрушка, и т. д.
- Отдельные предметы и персонажей книги лучше прикрепить к книге с помощью шнурков, липучек, заклепок, и т. д.
- Если какой-либо предмет или персонаж повторяется на нескольких страницах книги, необходимо сохранять размер этого предмета, чтобы ребенок не перепутал его с другими.
- Для узнавания верха и низа книги внизу каждой страницы пришивается выпуклая тесьма, шнурок.
- Книги сопровождаются брайлевским текстом, иногда и крупнопечатным.

- Текст может быть расположен как на каждой странице, как основание для иллюстрации, так и в виде отдельной книжки.
- Если в книге много предметов, прикрепленных на шнурки, липучки, и т. д., лучше, чтобы книга закрывалась (на завязки, липучки, кнопки, и т. д.).
- На обратной стороне книги — карман с выходными данными издания.

Работу сотрудников Государственной библиотеки продолжили преподаватели английского языка, которые в рамках проекта «Teaching English to blind and visually-impaired students' («Обучение незрячих и слабовидящих английскому языку») разработали несколько экспериментальных тактильных дидактических пособий по английскому языку на тему «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты» и «Формы, фактуры, материалы» [3, с.1]. К данным книгам также были разработаны методические рекомендации по работе с ними, анализ этих рекомендаций показал, что можно выделить следующие общие правила при использовании тактильных книг на уроках английского языка в классе слепых и слабовидящих детей [7, с.1]:

- необходимо учитывать возраст ребенка, его способности «читать» тактильные пособия, а также общий уровень развития.
- пособие можно использовать сначала на русском языке, если ученик не имеет опыта в «чтении» тактильных книг. Нужно познакомить ученика с общими понятиями тактильных книг, сказать, как их исполь-

зовать, «смотреть», на что обращать внимание. Когда ученик будет знать, как правильно располагать пособие, как «читать», можно переходить на английский язык.

Методика работы с пособием включает в себя два этапа: подготовительный и этап работы с пособием. На первом этапе учитель рассказывает ребятам, что из себя представляет тактильное пособие и как с ним работать. Затем, в зависимости от изучаемой лексики, учитель представляет возможность детям поработать с объемными фигурами (например, если тема «vegetables», то работа с натуральными овощами). Когда у ребят сложится понятие об объемных и плоскостных фигурах, можно переходить к пособию.

По окончании работы с пособием, можно предложить ученикам сделать свою страничку на тему «Vegetables». Данное упражнение предпочтительнее выполнять в классе под контролем учителя, чтобы дети правильно создали плоскостной узнаваемый образ. Затем, когда пособия детей будут готовы, можно ими обменяться, изучить, посмотреть и поработать в парах.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что тактильная книга является одним из основных дидактических материалов при обучении слепых и слабовидящих детей. Наиболее эффективно она может применяться при обучении лексике английского языка. Отличительными особенностями тактильной книги являются доступность и простота применения (ведь свою тактильную книгу может сделать каждый учитель).

Литература:

1. Ермаков, В. П. Основы тифлопедагогика: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / В. П. Ермаков, Г. А. Якунин. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 240 с.
2. Рочева Н. И., Коневская Е. В. Специфика психологической реабилитации незрячих и слабовидящих детей / Е. А. Данилова, О. Г. Минина, Е. В. Коневская, Н. И. Рочева // Актуальные проблемы психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья: Материалы международной научно-практической конференции (5–6 декабря 2011, Москва). — С. 459–462. — М.: МГППУ, 2011. — 713 с.
3. Рекомендации по изготовлению тактильного пособия на тему «Овощи» («Vegetables») // Teaching Blind and visually impaired children project. URL: http://www.english4blind.ru/tactile-teaching-materials_20121109104710.html (дата обращения: 3.02.2017).
4. Тактильные книги для детей // Государственная библиотека для слепых и слабовидящих детей. URL: <http://gbs.spb.ru/old/izdat/tact1.htm> (дата обращения: 3.02.2017)
5. Описание Российского стандарта тактильных книг для маленьких слепых детей // Государственная библиотека для слепых и слабовидящих детей. URL: http://gbs.spb.ru/old/izdat/standart_rus.htm (дата обращения: 3.02.2017)
6. Щелупанова, И. Б. Тактильная книга как коррекционно-развивающее средство: методическое пособие / И. Б. Щелупанова, Е. А. Добрынина; ГУ КРБС; [отв. за вып. М. М. Куликова]. — Петрозаводск, 2011. — 22 с.; ил.
7. Information on BVI project // Teaching Blind and visually impaired children project. URL: <http://www.english4blind.ru/> (дата обращения: 3.02.2017).
8. Preserved Functional Specialization for Spatial Processing in the Middle Occipital Gyrus of the Early Blind // Laboratory of Integrative Neuroscience and Cognition. URL: <http://linc.georgetown.edu/pubs/publications.html> (дата обращения: 3.02.2017).

Учитель — ученик — родитель: взаимоотношения

Красная Екатерина Михайловна, студент

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Ребенок, получивший образование только в учебном заведении, — необразованный ребенок.

Джордж Сантаяна, философ, писатель

Успешность воспитательного и образовательного процесса зависит от того, как складываются отношения между учителями, учащимися и родителями. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как семью, в которой организована совместная деятельность.

Организация педагогического процесса строится с учётом его движущих сил: преодоления негативных явлений и фактов, утверждения позитивных тенденций. Так, неблагоприятно сказывается на воспитательном процессе несоответствие воспитательных влияний школы и семьи, противодействие со стороны семьи некоторым требованиям школы. Серьезные затруднения в воспитательном процессе возникают в связи с противоречиями в усвоении учащимися всё возрастающей информации. Ограниченность учебного времени и практически неограниченный рост информации, необходимой для плодотворной и разнообразной деятельности, могут сказаться на перенапряжённости нервной системы учащихся, их развитии. Вот почему становится необходимым развитие умения ориентироваться в потоке информации, умения самостоятельно пополнять свои знания. Комплексный подход к воспитанию предполагает обеспечение и гармоничность интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер развития личности.

Особенность педагогических процессов проявляется при определении влияющих функций педагогического действия. Доминирующая функция процесса обучения — обучение, воспитания — воспитание, развития — развитие. Также обучение, воспитание и развитие выполняют в целостном процессе и другие взаимопроникающие задачи: например, воспитание проявляется не только в воспитательной, но и в развивающей и образовательной функции, а обучение неотрывно связано с воспитанием и развитием.

Целью педагогического процесса является эффективное прогнозирование итога и результата работы. Педагогический процесс состоит из различных целей: целей непосредственно преподавания и целей обучения на каждом уроке, каждой дисциплине и т. д.

Меняется жизнь, меняются взгляды на нее, в том числе и в педагогике. Хочется поделиться своим взглядом наблюдением на современные проблемы воспитания детей, подходу к обучению.

Фундамент образования остается неизменным, а взгляды на систему образования требуют переосмысления.

Что сейчас актуально в педагогике? Да, многие моменты были и остаются насущными, просто что-то требует бо-

лее доскональной доработки и более осознанного подхода к процессу обучения.

Школа всегда старалась взаимодействовать с семьей, находить взаимопонимание и поддержку со стороны родителей ученика. И в связи с ускоренным ритмом жизни, в последнее время это удается всё сложнее и сложнее. С одной стороны, родители достаточно много времени проводят на работе, отдавая всю свою энергию на трудовом поприще. А что подчас остается на детей? Совсем немного времени и внимания. И именно этот дефицит внимания к ребёнку и приводит к проблемам обучения и завышенным ожиданиям родителей. С другой стороны, школа возлагает также большие надежды на помощь и поддержку родителей. В образовательном учреждении из-за постоянно увеличивающегося объёма работы (заполнение электронных журналов, дневников, различного рода отчётов и т. д.) иногда у учителей не хватает времени на объяснения темы в полном объёме. И это учитель старается компенсировать за счет домашнего задания.

Фонд «Общественное мнение» провел опрос среди учителей и родителей на тему «Как строить отношения между нами с вами». Произошло это в конце февраля, и есть смысл немножечко прокомментировать, обсудить результаты этого опроса. Уважаемые слушатели и гости, если вы незнакомы с цифрами, я вам расскажу. Большинство участников опроса, 69% респондентов, убеждены в том, что родителям следует поддерживать постоянный контакт с учителями их ребенка, не ограничиваясь общением в рамках родительских собраний. Если говорить о родительской группе, то здесь 4% именно родителей считают, что нужно как можно чаще общаться с учителями, а не только на родительских собраниях. Дальше, родители должны поддерживать и оберегать авторитет учителя в глазах ребенка, критиковать школьных педагогов в присутствии детей нельзя. 77% родителей так считают, среди опрошенных именно родителей, 77%, это большая цифра. Дальше, в тех случаях, когда возникают сложности в общении с ребенком, стоит обратиться за помощью и за советом к классному руководителю. Так считают 55% родителей. Если между учителями и родителями школьников складываются конфликтные ситуации, бывают виноваты, прежде всего, родители. 60% так заявило именно родителей, вот что интересно. Ну, остальные там меньшинство, 60% считают, что это вина родителей, прежде всего.

А чем старше становится ребёнок, тем глобальной и серьёзней становятся психологические проблемы в школьной среде. Все мы родом из детства и не стоит за-

бывать, что все основы закладываются именно в это время. И что прививаем ребёнку с раннего возраста, то он и понесёт с собой по жизни.

Часто происходит так, что родитель хочет видеть в своем чаде что-то выдающееся лишь в одной области. Например, отдаёт ребенка в профессиональный спорт. После проведения опроса родителей, почему именно такой выбор, одним из ответов — это желание видеть ребёнка на мировых спортивных площадках, добившихся больших результатов. Таковы мотивы родителей. А что со стороны школы? Прежде всего, она требует освоения и сдачи основных общеобразовательных предметов. Родители про это забывают. Отсюда складывается конфликт или диссонанс. Запрос на достижение больших результатов, забывает про основной курс школьной программы, про итог, т. е. сдачу единого государственного экзамена.

В современном образовании можно столкнуться с проблемой домашнего обучения. Для качественного образования в домашних условиях необходимо иметь солидные материальные и моральные возможности. Зачастую ребенок самостоятельно не справляется с образовательной программой, из-за недостатка материалов по предмету. А родители не всегда смогут ему помочь. Тогда для успешного освоения предметов и сдачи ЕГЭ родителям приходится дополнительно нанять преподавателей.

На мой взгляд, частичное решение этих двух проблем можно найти в дистанционном обучении, форм которого достаточно для выбора. Приведу в пример лишь некоторые из них:

Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках многих дистанционных учебных заведений действует чат-школа, в которой с помощью чат-кабинетов организуется деятельность дистанционных педагогов и учеников.

Веб-занятия — дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей «Всемирной паутины». Для веб-занятий используются специализированные образовательные веб-форумы — форма работы пользователей по определённой теме или проблеме

с помощью записей, оставляемых на одном из сайтов с установленной на нём соответствующей программой.

От чат-занятий веб-форумы отличаются возможностью более длительной (многодневной) работы и асинхронным характером взаимодействия учеников и педагогов.

Телеконференция — проводится, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты. Для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач. Также существуют формы дистанционного обучения, при котором учебные материалы высылаются почтой в регионы.

В основе такой системы заложен метод обучения, который получил название «Природный процесс обучения» (англ. natural learning manner). Дистанционное обучение — это демократичная простая и свободная система обучения. Сейчас активно используется жителями Европы для получения дополнительного образования. Ученик, постоянно выполняя домашние задания, приобретает устойчивые автоматизированные навыки.

Телеприсутствие. Существует много различных способов дистанционного обучения. Например, дистанционное присутствие с помощью робота R. Bot 100. Сейчас в Москве, в одной из школ, идёт эксперимент по такому виду дистанционного обучения. Мальчик-инвалид, находясь дома за компьютером, слышит, видит, разговаривает при помощи робота. Учитель задаёт ему вопросы, он отвечает. При этом и учитель видит ученика, потому что на роботе находится монитор. При этом у мальчика создаётся почти полное впечатление, что он находится в классе вместе со своими сверстниками на уроке. На переменах он может также общаться со своими одноклассниками. Если эксперимент станет удачным, он может открыть дорогу большому проекту по внедрению такого метода дистанционного обучения по всей России.

Такая форма обучения для современных учеников не будет проблемой, т. к. большинство из них очень грамотны в ИКТ.

В современном образовании много проблем. В данной статье, озвучена лишь малая часть из них. На вышеизложенных примерах можно было рассмотреть противоречивые отношения в треугольнике: ученик — школа — семья. Между учителями и родителями обязательно должно быть взаимопонимание, взаимодействие и сотрудничество, ведь именно они отвечают за воспитание и образование ребенка.

Литература:

1. Андреев В. И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. 2-е изд. — Казань, 2000. — 600 с.
2. Журавлёв В. И. Педагогика в системе наук о человеке. — М., 1990.
3. Хусяинов Т. М. История развития и распространения дистанционного образования // Педагогика и просвещение. — 2014. — № 4. — С.30–41. DOI: 10.7256/2306-434X.2014.4.14288.
4. Педагогика. / Под ред. Ю. К. Бабанского. — М.: Просвещение, 1983.
5. Подласый И. П. Педагогика. — М.: «Просвещение», 1996.

Роль семьи в формировании готовности детей к обучению в школе

Кузнецова Алёна Юрьевна, воспитатель;

Денисенко Елена Петровна, воспитатель;

Ткаченко Галина Сергеевна, музыкальный руководитель

МАДОУ детский сад № 66 «Центр развития ребенка «Теремок» г. Белгорода

Статья посвящена проблеме формирования готовности детей к обучению в школе и роли семьи в этом. Возрастные психологические особенности формируются, прежде всего, под влиянием условий жизни и целенаправленного семейного воспитания. Одними из важных компонентов в формировании готовности дошкольников к обучению в школе выступает педагогическая подготовленность родителей, их практические умения по воспитанию детей и способность решать разные педагогические задачи.

Ключевые слова: взаимодействие с семьей, готовность к школе, уровень морфофункционального развития, интеллектуальное развитие, личностное развитие, поведенческие характеристики, мотивационная готовность, возрастные психологические особенности, всестороннее развитие, приоритет семьи, интеллектуальная готовность ребенка

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием — его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности воспитателей и педагогической культуры родителей. Реформирование системы образования, вызванное социокультурными, политическими и экономическими изменениями существенным образом изменило отношение общества к семье как воспитательному институту. Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания. Это связано с тем, что в обществе нет такого института, который мог бы заменить семью в первоначальной социализации ребенка.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одной из основных задач, стоящих перед дошкольным образовательным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Интересная целостная концепция готовности дошкольника к обучению в школе, основанная на рассмотрении готовности детей к обучению с позиции представления о человеке как сложном, иерархическом феномене, представлена в работах В. Г. Маралова и В. А. Сатарова (57, 4). Готовность детей к школьному обучению ими рассматривается на трех уровнях, которые, в свою очередь, структурированы в четыре блока готовности. Базовый уровень — уровень морфофункционального развития, включающий в себя степень физического развития ребенка (здоровье, возрастные пропорции тела и т. д.). Второй блок — интеллектуальное развитие, которое должно определяться степенью сформированности у ребенка восприятия, мышления, памяти, воображения. Третий блок — личностное развитие, включающее мотивационно-эмоциональную сферу ребенка, систему его отношений со сверстниками и взрослыми и т. д. Данные три блока готовности образуют систему потенциальных свойств личности, которые актуализируются непосредственно в деятельности и поведении ребенка и составляют — поведенческие характеристики (45, 61).

Е. О. Смирнова подчеркивает особую значимость психологической готовности ребенка к школе, под которой

она понимает комплекс психических качеств, необходимых ребенку для успешного начала обучения в школе. Включает следующие составляющие: мотивационную готовность — положительное отношение к школе и желание учиться; умственную или познавательную готовность — достаточный уровень развития мышления, памяти и других познавательных процессов, наличие определенного запаса знаний и умений; волевую готовность — достаточно высокий уровень развития произвольного поведения; коммуникативную готовность — способность устанавливать отношения со сверстниками, готовность к совместной деятельности и отношение ко взрослому как к учителю (59, 160).

Возрастные психологические особенности формируются, прежде всего, под влиянием условий жизни и целенаправленного семейного воспитания. От того как родители воспитывали ребенка до школы, как готовили его к новому жизненному этапу, зависит и его всестороннее развитие. Положительное отношение к школе, учению, успехи ребенка, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками также зависят от предшествующей подготовки со стороны семьи.

Положения о роли современной семьи в формировании готовности детей к обучению в школе нашли свое отражение в трудах Л. Н. Конягиной, О. В. Лобза, А. Леонтьевой, Т. Лушпарь и др. Авторы подчеркивают приоритет семьи в воспитании ребенка, проявляющийся в многообразии форм воздействия, в диапазоне ценностей, которые осваивает дошкольник. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе детского сада практически не возможно. Рассмотрим роль семьи в формировании готовности ребенка к обучению в школе, (54, 17).

1. Осознание себя как родителя будущего школьника.

Родителям необходимо познать не только себя, но и своего ребенка как личность. А значит, принять его индивидуальность, учитывать темп развития своего ребенка, понять собственный родительский настрой на переход своего ребенка к школьной жизни.

2. Осознание своего ребенка как будущего школьника.

Родители должны в полной мере осознать, что подготовка старших дошкольников к школе является ответственной задачей, которая требует определенной организации, средств и воспитательных усилий в процессе формирования готовности ребенка к школьному обучению.

3. Проектирование своего будущего как родителя первоклассника и будущего своего ребенка как школьника.

Желательно чтобы родители сформировали положительное отношение к будущему учителю своего ребенка. Ведь во многом от этого будет зависеть качество взаимоотношения учителя и семьи, степень оказываемой учителем поддержки ребенка в обучении.

4. Педагогическая культура родителей.

Одними из важных компонентов в формировании готовности дошкольников к обучению в школе выступает педагогическая подготовленность родителей, их практические умения по воспитанию детей и способность решать разные педагогические задачи.

Интеллектуальная готовность ребенка, как отмечает Н. И. Гуткина, во многом определяется влиянием, которое повседневно оказывают на него родители, сама атмосфера интеллектуальной жизни семьи, а также целенаправленная деятельность взрослых членов семьи по удовлетворению познавательных интересов детей, формированию новых, расширению их кругозора (25, 29). Умственное развитие ребенка зависит от того, как удовлетворяются в семье его духовные потребности, как организуется его деятельность, особенно читательская, какова речевая среда в семье. Как отмечает Н. И. Гуткина, работа по развитию мышления должна проводиться на протяжении всего последнего предшкольного года. Необходимо выработать у ребенка общие способы познавательной деятельности: умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить (16, 31).

Что касается психологической готовности к школе, то, как отмечает Н. И. Гуткина, она не возникает у детей спонтанно, она складывается постепенно и, самое главное, требует верного руководства со стороны родителей. Для дошкольника, который посещает детский сад, регулярные домашние занятия не будут новыми, но характер их будет совсем иной. В детском саду воспитатель одновременно обучает целую группу ребят, дома же с ребенком занимаются индивидуально (25, 33). Это позволяет лучше учесть его возможности, способности, характер. Также у дошкольника вырабатывается привычка заниматься в определенное время, содержать в порядке рабочее место, выполнять требования взрослых. Все это поможет ему правильно организовать и свою учебную деятельность. Таким образом, мы видим, что занятия с ребенком в семье несут не только

обучающий и развивающий смысл, но имеют также важное значение в формировании готовности детей к обучению в школе.

Е. Е. Кравцова выделяет необходимые условия, необходимые для полноценного психологического развития будущего школьника к учебному труду в семье. Первое и самое главное — постоянное сотрудничество ребенка с другими членами семьи (47, 48). Сотрудничество осуществляется в разных формах и не сводится к словесному общению. Возникновение желания сотрудничать со взрослыми, ориентировка на взрослого, на его пример, знания которые он передает — необходимое условие полноценной подготовки к обучению в школе. Другим условием формирования готовности детей к обучению в школе является выработка у ребенка умения преодолевать трудности. Умственное развитие ребенка не может нормально осуществляться, если у него не выработано правильное отношение к трудностям, желание и умение их преодолевать. Не всегда у детей все получается сразу. Поэтому важно приучить детей любое начатое дело доводить до конца. Дошкольники очень эмоциональны и родители знают об этом. Многие понимают, насколько важно у ребенка желание учиться, поэтому они рассказывают ребенку о школе, об учителях и, самое главное, о знаниях, которыми они овладеют в школе. Все это вызывает желание учиться, создает положительное отношение к школе. Когда у ребенка появится стойкое желание учиться, нужно его подготовить к неизбежным трудностям в учении. Сознание того, что эти трудности преодолимы, помогает ребенку правильно отнестись к своим неудачам, возможным в начале занятий в школе.

Н. М. Конышева одной из основных задач готовности детей к школьному обучению выделяет воспитание у них готовности к труду. Ведь и успешность обучения во многом будет зависеть от того, насколько ребенок приучен трудиться. Воспитаны ли у него личностные качества, позволяющие ему результативно справляться с учебными заданиями. Трудовое воспитание начинается в семье. Раньше всего ребенок воспринимает общую трудовую атмосферу семьи. Трудовое воспитание обязательно должно сочетаться с обучением (46, 96).

Итак, мы видим, что готовность к школе подразумевает наличие определенных компонентов: развитие всех видов деятельности детей (предметной, игровой, трудовой, изобразительной, конструктивной), обеспечивающих в единстве развитие всех внутренних сил дошкольников — мышления, волевых качеств, чувств, творческих возможностей, речи, а также усвоение этических норм и выработку нравственного поведения. Вот почему первоочередной заботой родителей должно быть общее всестороннее развитие ребенка с помощью специальных занятий.

Литература:

1. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника [Текст] / Е. П. Арнаутова. — М., 2014. — 79 с.

2. Белова Л. В. В семье будущий первоклассник [Текст] / Л. В. Белова. — М., 2006. — 61 с.
3. Белоногова Г. Педагогические знания — родителям // Дошкольное воспитание. — 2013. — № 6. — С. 82–92.
4. Божович Л. И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды / Божович Л. И. — Воронеж: Ин-т практической психологии: МОДЭК, 2007. — 352 с.
5. Взаимодействие образовательного учреждения с семьей как с главным партнером в организации воспитательного процесса (методические рекомендации) [Текст] — Оренбург: Изд-во «Оренбургский ИПК», 2013. — 93 с.
6. Гуткина Н. И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6–7 лет к школьному обучению. — М.: Педагогика, 2003. — 115 с.
7. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе [Текст] / Н. И. Гуткина — 4-е изд. — СПб.: Изд-во «Питер», 2004. — 295 с.
8. Екжанова Е. А. Методика исследования готовности детей к школьному обучению [Текст] / Е. А. Екжанова. — СПб.: Изд-во «КАРО», 2007. — 80 с.
9. Зейгарник Б. В. Психология личности. Избр. психол. труды [Текст] / Б. В. Зейгарник / Под ред. М. Р. Гинзбурга. — М.: Изд-во Моск. психол. — соц. ин-та. — 2006. — 415 с.
10. Коньшева Н. М. Дошкольное детство: подготовка к школе или этап жизни? // Начальная школа. — 2012. — № 1. — С. 96–100.
11. Кравцов Г. Г. Личность формируется в семье [Текст] // Дошкольное воспитание. — 1991. — № 2. — С. 31.
12. Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Кравцова Е. Е. — М.: Педагогика, 2011. — 152 с.
13. Леонтьева А. В. Родители являются первыми педагогами своих детей // Дошкольное воспитание. — 2013. — № 8. С. 57–59.
14. Маралов В. Г. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте / В. Г. Маралов, В. А. Сатаров. — М.: Прометей, 2006. — 220 с.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт ДОО [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. 2-е изд. — М.: Просвещение, 2013. — 31 с.

Исследовательская деятельность в начальной школе на уроках технологии как средство развития творческих способностей

Маркова Раиса Ивановна, учитель начальных классов;
 Резванцева Валентина Николаевна, учитель начальных классов;
 Сторожева Галина Викторовна, учитель начальных классов;
 Юдкина Любовь Ивановна, учитель начальных классов
 МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол (Белгородская область)

Информационное общество предъявляет новые требования к системе образования. Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои способности и весь свой творческий потенциал. Соответственно знания и умения являются не конечной целью обучения, а средством для самореализации каждого человека. [4]

Младший школьный возраст — благоприятный период для вовлечения учащихся в учебно-исследовательскую деятельность. Именно в этом возрасте закладываются основы учебной и осознанно управляемой творческой деятельности учащихся. Для учеников начальной школы характерны любознательность, желание узнавать новое об окружающем мире, стремление к активной деятельности. [5] Исследовательская деятельность — это один из способов развития школьников. Именно исследовательский подход в обучении позволяет ребятам стать участниками творческого процесса,

а не пассивными потребителями готовой информации. Она позволяет развивать у ребенка умения и навыки для освоения стремительно нарастающего потока информации. [1]

Урок технологии не только интересен, но и полезен для общего развития ребенка. Деятельность учащихся на уроках технологии первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, общающего характера. Реализация исследовательской деятельности представлена как самим исследованием, так и отождествлением с понятием «проектная деятельность». Проектная деятельность в курсе технологии рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

С проектом учащиеся знакомятся непосредственно на уроке, но выполняют его во внеурочное время под руководством учителя. Проекты, если рассматривать их с точки зрения содержания, бывают технологические, информационные, комбинированные. [3] Дети проявляют творчество в отборе материала, в его изложении, в форме презентации результата своей работы. Важно, чтобы тема проектного исследования была близка ребенку, интересна, лично или общественно значима, т. к. проект на уроке технологии — это самостоятельная творческая работа. Учитель выступает в роли организатора самостоятельной познавательной деятельности учащихся, консультанта и помощника. Перед учащимися ставится учебная цель и дается максимально возможная самостоятельность для выполнения учебного проекта. Эффективность этой работы находится в прямой зависимости от уровня активности ученика в познавательной деятельности и от степени самостоятельности каждого, учитывая, что не все дети обладают одинаковыми способностями и возможностями.

На уроках технологии дети не только выполняют исследовательско-проектные работы в полном их понимании, но здесь всегда есть место исследованиям, в которых они проявляют творчество и смекалку. Исследуют разные виды бумаги, ткани и нитки различного происхождения, применение бросового материала (конфетных оберток, страниц из глянцевых журналов, пластиковых баночек, упаковочного материала и т. п.). Сюда можно отнести: выполнение работ по заданному учителем условию (придумать свою иг-

рушку, выполненную из модулей оригами или из сложенных «гармошкой» геометрических фигур, сконструировать поделку на основе образца), выполнение работ по собственному замыслу и в любой технике.

В программах по технологии исследовательская деятельность не всегда может быть явно обозначена, но из поставленных задач (точное повторение образца, воплощение собственного замысла, развитие умений планирования последовательности выполнения действий) и предоставленной учителю возможности планирования материала по своему усмотрению, а детям — выбора способа выполнения работы, понятно, что она активно применяется.

Самостоятельность, ответственность, настойчивость, целеустремленность — вот тот неполный перечень качеств, которые может развить в себе ребенок, вовлеченный в исследовательскую деятельность, которая является не только увлекательным занятием, способствующим формированию всесторонне развитой личности, но и развивает уважительное отношение к труду и к окружающему миру во всем его многообразии. [2]

Проектно — исследовательская деятельность среди учащихся начальной школы — новый подход для отечественной педагогики и очень актуальный в современных условиях развития российского общества.

Реализация такого подхода в педагогической практике учителя начальных классов — необходимое условие достижения современного качества образования. Особенно актуально это в условиях реализации ФГОС второго поколения.

Литература:

1. Аркадьева А. В. Исследовательская деятельность младших школьников // Начальная школа плюс До и После, № 2, 2005.
2. Березина В. Г., Викентьев И. Л., Модестов С. Ю. Детство творческой личности. — СПб.: издательство Буковского, 1994.
3. Коротаяева Е. В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. — Екатеринбург, 2004.
4. Стандарты второго поколения «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения». — М.: Просвещение, 2010.
5. Чутко Н. Я. Формирование учебной деятельности в начальной школе. — М.: Просвещение, 2007.

Проблема диагностики межличностных отношений дошкольников с нарушениями зрения в современных исследованиях

Мирошниченко Мария Игоревна, студент

Филиал Северного (Арктического) федерального университета имени М. В. Ломоносова в г. Северодвинске

Дошкольный возраст считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. Именно в этом возрасте появляются такие важные личностные новообразования, как первичные этические ин-

станции (ребенок пытается понять, что хорошо, что плохо), внутренняя позиция (потребность в познании и стремление попасть в мир взрослого), личное сознание (ребенок стремится занять определенное место в системе межличностных

отношений, в общественно-значимой деятельности) и т. д. Все названные нами новообразования могут появиться только в процессе общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Первый опыт отношений ребенка с окружающими людьми оказывает сильное влияние на развитие личности, на его отношение к миру.

В этом возрасте в ходе сюжетно-ролевой игры впервые начинают формироваться и интенсивно развиваться межличностные отношения между детьми. М. И. Лисина писала, что примерно к 4 годам сверстник становится более предпочитаемым партнером по общению, чем взрослый [3 с. 112]. Межличностные отношения — это субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, возникающие в процессе взаимодействия.

Межличностные отношения дошкольников со сверстниками развиваются постепенно. Е. О. Смирнова выделяет следующие этапы развития межличностных отношений дошкольников:

— 1 этап. Индифферентно-доброжелательное отношение к другому ребенку. В начале дошкольного периода дети равнодушно относятся к действиям сверстника и его оценке. В то же время они, как правило, легко решают проблемные ситуации в пользу других: уступают очередь в игре, отдают свои предметы (правда, их подарки чаще адресованы взрослым, чем сверстнику). Все это свидетельствует о том, что сверстник еще не играет существенной роли в жизни ребенка.

— 2 этап. Перелом в отношении к сверстнику. В 4–5 лет картина взаимодействия детей существенно меняется. Возрастает эмоциональная вовлеченность в действия другого ребенка. В процессе игры дети пристально и ревниво наблюдают за действиями сверстников и оценивают их.

— 3 этап. К старшему дошкольному возрасту значительно возрастает эмоциональная вовлеченность и переживания сверстника. В большинстве случаев старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями сверстника и эмоционально включены в них. Даже вопреки правилам игры они стремятся помочь ему, подсказать правильный ход [5, с. 6].

Таким образом, мы видим, что на протяжении дошкольного возраста происходит постепенное развитие межличностных отношений детей. Изменяется также и взаимодействие со сверстником: ровесник, как индивидуальность со своими знаниями и умениями, становится объектом внимания и познания ребенка.

Для того чтобы выявить взаимоотношения между детьми, психологи используют различные методы и методики, которые позволяют оценить взаимодействовать. Можно выделить такие методы как наблюдение и эксперимент, и такие методики как «Рукавички» Г. А. Цукерман, «Сделаем вместе», «Дорога к дому» и т. д. Данные методики позволяют оценить межличностные отношения детей в ходе их совместной деятельности.

У дошкольников с нарушениями зрения мы тоже можем видеть, как закладываются межличностные отноше-

ния, но все это происходит несколько иначе, чем у детей с нормальным зрением.

Нарушения зрения — это многочисленные отклонения от нормального зрения, зрительные аномалии, которые имеют длительный и, как правило, необратимый характер [1, с. 162].

Нарушения зрения ограничивают взаимодействие ребенка с окружающим миром, в результате при нарушении зрения и слепоте затрудняется установление социальных связей и отношений.

Л. В. Егорова в своей статье «Общение слепых детей младшего дошкольного возраста» отмечает, взаимоотношения слепых детей 4 года жизни в начале воспитания с большой натяжкой можно было назвать общением. Это, в лучшем случае, нахождение рядом без всякого проявления интереса к знакомству, в худшем — нежелание соседствовать с кем-либо из детей. При случайном наталкивании детей в помещении группы друг на друга или легком соприкосновении такие дети начинали плакать и говорили: «Не хочу, чтобы он меня трогал» [2, с. 94].

Таким образом, мы видим, что изначально в дошкольном возрасте межличностные отношения слепых и слабовидящих складываются своеобразно. Отношения оказываются зависимыми от состояния зрения. Слепые дети, в отличие от слабовидящих, оказываются в худшем положении. Так как из-за своего дефекта их активность и мобильность в группе снижена.

Неблагоприятное влияние на установление положительных межличностных отношений дошкольников оказывают испытываемые трудности детей с нарушениями зрения в социальной перцепции. У детей с нарушением зрения формируются обедненные, часто деформированные и неустойчивые зрительные образы. Для них характерна ригидность, малоподвижность и стереотипность [4, с. 146].

Очень важно уметь выявлять особенности межличностных отношений дошкольников с нарушениями зрения, для того чтобы правильно построить образовательный процесс. Обычно, такие дети испытывают трудности при контакте со сверстниками, им сложно ориентироваться на партнера по общению, договариваться. Поэтому нужно правильно подбирать методы и методики, с помощью которых мы сможем провести диагностику. Методики, которые обычно используют в этих целях, скорее всего, не будут давать результатов, т. к. при их использовании экспериментатор не учитывает особенностей детей с нарушениями зрения.

Для выявления особенностей межличностных отношений в группе с детьми. С нарушениями зрения, так же как и в группе с детьми без нарушений, используют социометрические методики. Проблема состоит в том, что достаточно сложно отобрать и адаптировать методики для диагностики межличностных отношений дошкольников с нарушениями зрения.

Рассмотрим, например, такую социометрическую методику как «Рукавички» Г. А. Цукерман. Для проведения

из бумаги подготавливают (вырезают) рукавички с различными не закрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

В применении данной методики для изучения межличностных отношений дошкольников возникают некоторые трудности. Для того чтобы провести данную методику у детей с нарушениями зрения, необходимо выполнить ряд условий.

1) Необходимо подобрать правильный стимульный материал. Для детей с нарушениями зрения нужно использовать контрастные насыщенные цвета, пропорциональные изображения, возможно детали, которые дети будут ощущать тактильно (реальные объекты, объемные фигуры, рельефные изображения).

Литература:

1. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. — СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004.
2. Егорова Л. В. Общение слепых младшего дошкольного возраста // Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих. — М.: ВЛАДОС, 1981.
3. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб.: Питер, 2009.
4. Настольная книга педагога-дефектолога / Под ред. Т. О. Елифанцева. — Ростов на Дону: Феникс, 2007.
5. Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. — М.: ВЛАДОС, 2005.

Применение информационных и коммуникационных технологий при преподавании истории в классах дифференцированного обучения

Мирсанова Екатерина Александровна, учитель истории
МБОУ «Соктуй-Милозанская ООШ» (Забайкальский край)

Актуальность выбранной темы заключается в том, что одной из важных тем в современной педагогической практике вновь встал вопрос о значимости дифференцированного подхода в обучении.

Ключевые слова: дифференцированное обучение, индивидуальный подход, формы проведения урока

Современное общество насыщено компьютерными технологиями. Обучающиеся уже не мыслят своей жизни без компьютера, планшета и других «новинок». Школа и уроки для них зачастую воспринимаются как отжившие свой век, «устаревшие» и далекие от реального мира, а значит не нужными, ведь любую информацию сейчас очень легко найти в сети «Интернет», стоит только ввести запрос, или что еще проще задать голосовую команду.

Под дифференцированным обучением обычно понимают форму организации учебной деятельности для различных групп учащихся.

2) Необходимо изменить инструкцию. Нужно конкретизировать инструкцию, возможно, рассказывать ее по этапам. Необходимо при предъявлении инструкции показывать детям пример. Нужно говорить четко, не торопясь, чтобы дети понимали, что от них требуется; дать время детям все рассмотреть, ощутить тактильно и т. д. В инструкции нужно акцентировать внимание детей на то, что нужно сделать две одинаковых рукавички, а для этого нужно договориться.

Проведение диагностики межличностных отношений у детей с нарушениями зрения, требует специальных методик, которых, практически нет. Это значит, что исследователю необходимо адаптировать уже имеющиеся методики для детей без нарушений зрения. Для этого необходимо обратить внимание на подбор стимульного материала для детей, с учетом их особенностей (диагноза заболевания и состояния основных зрительных функций). Также для того, чтобы проводить методику с дошкольниками с нарушениями зрения, необходимо изменить инструкцию, сделать ее поэтапной, для того чтобы дети могли лучше ориентироваться в предъявленном задании.

Осуществление дифференцированного обучения невозможно без индивидуального подхода — важного психолого-педагогического принципа, направленного на выявление индивидуальных особенностей каждого ребенка, развитие памяти и мышления. Знание психофизиологических особенностей учащихся, а также разные уровни их умственных способностей закономерно требуют от современного педагога для обеспечения эффективного обучения в условиях классно-урочной системы нового подхода, для создания неодинаковых условий обучения, направленных на освоение всеми учащимися учебной программы. [1, с. 112]

Таким образом, дифференцированный подход в обучении возможен при проведении абсолютно любого урока.

На занятиях истории необходимо создание атмосферы, в которой учебный материал усваивался бы полностью, всеми учащимися класса, при этом познавательная деятельность ребенка строится таким образом, что, один и тот же материал могут запомнить дети с разными возможностями.

Одной из форм организации учебной деятельности, применяемых мною на уроках истории, является работа учеников по группам, при этом необходимо учитывать умение каждого ученика работать самостоятельно. Также положение каждого ученика в подобной группе может меняться, ребенок может заниматься либо чтением материала, либо его анализом этот прием особо необходим при работе с историческими документами. Данный подход, приемлем в рамках фронтальной работы, когда абсолютно все учащиеся заняты решением одной учебной задачи. Возможно также сочетание на данных уроках фронтальных, групповых, индивидуальных заданий.

Деятельность, в которой реализуется коммуникативная технология на занятиях истории, может быть:

- учебная;
- игровая;
- трудовая.

Осуществление дифференцированной работы на уроках истории можно с помощью и таких приемов:

1. Индивидуальная карточка.
2. Карточка-подсказка.
3. Взаимопроверка выполненной работы всеми учениками.
4. Задания, выполняемые по желанию.

Карточка-подсказка — это один из лучших вариантов при проведении урока истории, это своевременная помощь слабому ученику в процессе восприятия нового материала, такая карточка может содержать алгоритм действия, например, отвечая на какие вопросы можно составить правильный устный рассказ о политической системе конкретного государства.

Рассмотрим пример учебной деятельности с реализацией коммуникативной технологии на уроке истории для класса с интегрированным обучением с использованием раздаточной карточки: «Отечественная война 1812 г», этап урока-закрепление материала: на слайдах мультимедийной презентации представлены портреты известных личностей, на раздаточных карточках приведены задания разного уровня сложности, получившиеся ответы после обсуждения сдаются в конце урока на проверку учителю.

Например, карточка содержит следующее задание: найдите среди приведенных исторических деятелей лишнего, объясните свой выбор. 1) М. Б. Барклай де Толли. 2) П. И. Багратион. 3) Александр I. 4) Павел I.

Благодаря яркой, насыщенной презентации внимание учащихся занимающихся по специальной программе не ослабевает в течение урока, что позволяет им лучше

запомнить новый материал, выполнить правильно предложенное задание.

Особым интересом у школьников пользуется такая форма урока как — урок-игра, ведущую роль в котором занимает игровая деятельность. В классах интегрированного обучения эта форма особо привлекает внимание учащихся.

Как пример можно рассмотреть урок-игру для 5-го класса «Вперед в прошлое Греции». [3] Применяемые педагогические технологии: технология личностно-ориентированного подхода, развивающего обучение. В ходе урока учащимся демонстрируется презентация, фрагменты из фильмов о греческих богах и героях, в качестве музыкальной иллюстрации к уроку звучит запись национальных греческих музыкальных инструментов: геликона, кеманчи, критской лиры. Предлагаемые задания на уроке «Собери корабль в плаванье», «Знатоки мифов», и т. д. Вся работа выполняется в группах, или индивидуально.

Таким образом, во время урока проходит закрепление знания учащихся о древнегреческих богах, проводится работа по дальнейшему развитию УУД, через систему письменных и устных заданий, стимулируется познавательный интерес учащихся по данной теме.

Как составляющую информационно-коммуникативной технологии на уроках истории можно рассматривать трудовую деятельность, более активно она применяется во время создания исследовательских и проектных работ. Хотелось бы отметить, что, учащиеся со слабо развитыми способностями к обучению, тоже могут включаться в работу. К примеру, такие дети могут раскрашивать изображения, под руководством учителя или ребенка-наставника клеивать аппликации, и многое другое.

Технологии организации исследовательских проектов посвящена работа И. Д. Чечеля [2, с. 139], в которой автор, определяя проект как буквально «брошенный вперед», т. е. прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности, рассматривает его функции, типы, виды, формы включенности в учебный процесс, период времени, педагогически целесообразного для развертывания проектной технологии, что позволяет согласиться с мнением автора о том, что учитель должен выступать в роли независимого консультанта, т. е. давать возможность учащимся осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации всеми известными им способами, и общаясь между собой, находить пути решения возникающих проблем.

Проектная и исследовательская работа достаточно активно используется мною на уроках истории. Так, в 2013–2014 уч. году, учащиеся 8-го класса, занимались изучением жилищ древних Забайкальцев; как итог-написание одной исследовательской работы, создания макета чум, выполненного в соответствии с техникой эвенков, и занятое III место в районной эколого-краеведческой конференции в секции краеведение.

В текущем учебном году нами был запущен проект, срок реализации 2 года — «Великая Отечественная война в истории родного края», что позволяет нам занимать призы

вые места на конкурсах различных уровней от очного муниципального, до заочного-всероссийского.

Для более лучшего закрепления знаний по курсу «История Древнего мира» с учащимися 5-го класса была создана модель «Древний Египет», всю необходимую информацию юные исследователи собирали самостоятельно, делали карандашные наброски будущей экспозиции, изучали быт и нравы древних египтян, при сборе макета пирамид, активную помощь оказывали родители учащихся.

В заключение хочется сказать, что во время урока истории, возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых файлов и видеозаписей.

Во время работы в классе интегрированного обучения самое главное-создание благоприятной атмосферы

для всех участников образовательного процесса. Необходимо на самом первом этапе урока сосредоточить внимание детей на целях и задачах урока, позволить им стать полноправными участниками занятия, а не просто слушателями.



Рис. 1. Первичный вид проекта «Древний Египет»

Литература:

1. Мирсанова Е. А. Дифференцированное обучение на уроках истории // Наука, техника и образование: научно-методический журнал. — 2014. — № 2. — С. 112.
2. Чечель И. Д. Исследовательские проекты в практике обучения // Практика административной работы в школе учебно-методический журнал.. — 2003. — № 6. — С. 140.
3. Конспект урока «Вперед в прошлое Греции» // Копилка уроков. URL: <http://kopilkaurokov.ru/istoriya/planirovanie/184580> (дата обращения: 10.02.2017).

Определение параметров формы и положения кривых второго порядка

Мурадов Шмидт Каримович, кандидат технических наук, профессор;
Халимов Мохир Каримович, доцент, преподаватель;
Мирзалиев Зафар Эралиевич, и. о. доцента;
Рамазанова Гавхаршод Сайдуллаевна, магистрант
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

В настоящей статье рассматриваются определения формы и положения кривых 2-го порядка на плоскости и в пространстве, которые применяются для задания этих кривых и для определения положения плоскостей пересекающих поверхностей 2-го порядка по заданному коническому сечению.

Ключевые слова: *прикладная геометрия, инженерная графика, графические дисциплины, кривые 2-го порядка, эллипс, гипербола, парабола, окружность, параметры, положения, формы, параметрическая мощность, центр*

Многие годы в Ташкентском государственном педагогическом университете Республики Узбекистан подготавливаются магистры по специальности — 5А110802 — Инженерная графика и теория дизайна. В связи с этим в ТГПУ имени Низами как головной педагогический университет систематически совершенствуются типовые учебные и тематические планы по дисциплине «Прикладная геометрия» с новыми требованиями. При этом особенно уделяются внимание методам исследования кривых линии и поверхностей, которые часто встречаются на различных

отраслях производства, как в машиностроении, так и в сооружениях строительства. Как известно, пространство заполнено множеством геометрических фигур для выделения из них определенных фигур требуется некоторые дополнительные условия. Например, определение параметров положения и формы геометрических фигур отвечающим наперед заданным условиям. Образование и построение кривых линии 2-го порядка часто встречаются в учебном процессе для построения линии пересечения кривых поверхностей 2-го порядка с плоскостью и между собой. Поэтому вопрос

определения параметров положения и формы кривых линии 2-го порядка имеют особое место для преподавания графических дисциплин.

Параметры, определяющие положения кривых 2-го порядка называем параметрами положения кривых 2-го порядка. Параметры, определяющие вид (форму) кривых 2-го порядка, называются параметрами формы этих кривых.

В настоящей статье рассматривается один из способов определения параметров положения и формы кривых линии 2-го порядка, как на плоскости, так и в пространстве.

1. Параметры формы и положения окружности.

1.1. Как известно, форма произвольной окружности определяется ее радиусом R , который является параметром формы окружности. Поэтому каждому определенному значению R , соответствует определенная форма окружности на плоскости и в пространстве. Следовательно, радиус окружностей на плоскости и в пространстве — одно параметрическое множество, мощность которого равняется ∞^1 .

1.2. Параметры положение произвольной окружности на плоскости определяется заданием положения ее центра, который определяется двумя параметрами (рис. 1). Поэтому число параметров положения окружностей на плоскости будет равно двум, мощность этого множества равна ∞^2 . Следовательно, произвольную окружность на плоскости можно определить тремя параметрами: один — параметр формы (R), два — параметры положения (центр). Совокупность окружностей на плоскости является трехпараметрическое множество, мощность которого запишется ∞^3 .

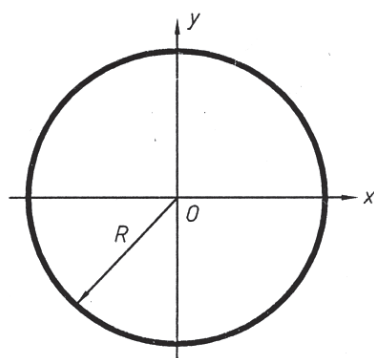


Рис. 1.

1.3. Параметры положение окружности в пространстве определяется заданием положения ее плоскости, который в пространстве зависит от трех параметров (рис. 2). Мощность множества плоскостей в пространстве равно ∞^3 . Поэтому произвольную окружность в пространстве можно определить шестью параметрами, один параметр формы, пять параметров положения. Совокупность окружностей в пространстве шести параметрическое множество, мощность которого равна ∞^6 .

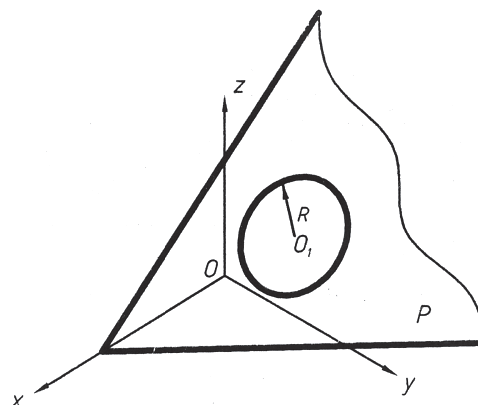


Рис. 2.

2. Параметры формы и положение параболы.

2.1. Параметры формы параболы на плоскости и в пространстве определяется фокальным параметром — p . Следовательно, параметром формы параболы на плоскости и в пространстве однопараметрическое множество мощность которого будет ∞^1 .

2.1. Параметры положение произвольной параболы на плоскости можно определить заданием её вершины (или фокуса) и направлением оси параболы (рис. 3). Задание вершины параболы (точка) на плоскости определяется двумя параметрами, заданием направления оси параболы определяет еще один параметр. Следовательно, число параметров положения произвольной параболы на плоскости равно трем. Совокупность парабол на плоскости четырех параметрическое множество, мощность которого равна ∞^4 (один — параметр формы. Три — параметры положения).

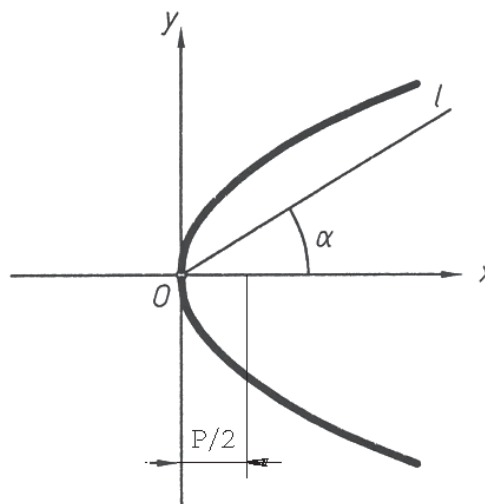


Рис. 3.

2.2. Параметры положение произвольной параболы в пространстве определяется заданием положения ее плоскости (рис. 4), который зависит от трех параметров мощность этого множества равна ∞^3 . Следовательно, положение и форма произвольной параболы в пространстве можно определяться семью параметрами — ∞^7 из них один — параметр формы, шесть — параметры положения.

Совокупность всех парабол в пространстве — семи параметрическое множество, мощность которой запишется ∞^7 .

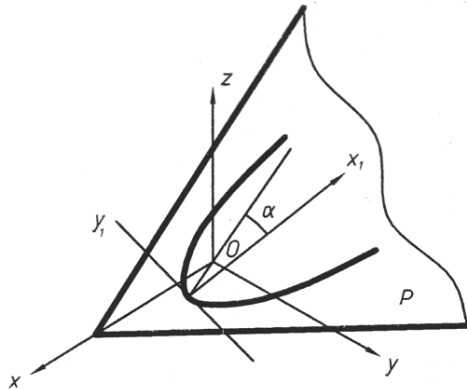


Рис. 4.

3. Параметры формы и положения эллипса или гиперболы.

Известно, что из кривых второго порядка эллипс и гипербола относятся к группе центральных кривых. Они имеют центр (точка) и главные оси, которые определяют формы этих кривых. Поэтому определение параметров формы и положения эллипса и гиперболы будем рассматривать аналогично.

3.1. Форма эллипса и гиперболы на плоскости и в пространстве определяется заданием их главных осей, которые равны $2a$ и $2b$ (рис. 5). Поэтому величины осей этих кривых 2-го порядка являются параметрами формы кривых. Следовательно, число параметров, определяющих форму эллипса или гиперболы, равно двум мощность этого множества равна ∞^2 .

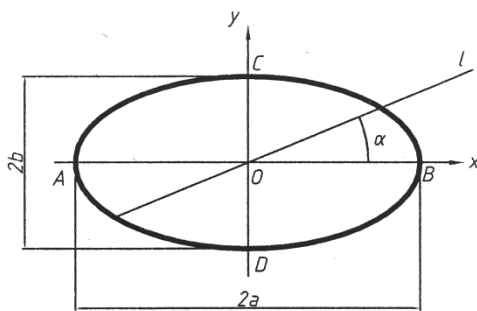


Рис. 5.

3.2. Параметры положение эллипса или гиперболы на плоскости можно определить заданием его центра (точки) и направлением одной из осей (прямой). Так как вторая ось всегда перпендикулярна к первой. Таким образом, число параметров, определяющих положение

эллипса или гиперболы на плоскости, равно трем. Совокупность эллипсов или гипербол на плоскости, пяти параметрическое множество (два — параметры формы, три — параметры положения на плоскости), мощность которого будет ∞^5 .

3.3. Параметры положение эллипса или гиперболы в пространстве определяется заданием положения их плоскостей (рис. 6), который зависит от трех параметров мощность этого множества равна ∞^3 . Так как в плоскости эллипса или гипербол определяется пятью параметрами ∞^5 , следовательно, совокупность эллипсов или гипербол в пространстве восьми параметрическое множество (из них два — параметры формы, шесть параметры положения), мощность которого будет равна ∞^8 .

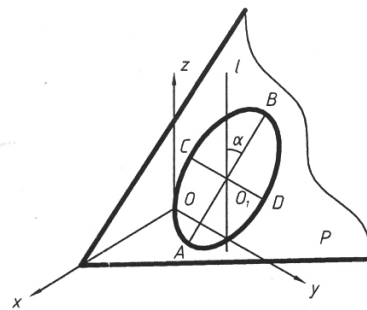


Рис. 6.

Выше приведенные соображения можно использовать для задания кривых 2-го порядка и для определения положения плоскостей пересекающих поверхности 2-го порядка по заданному коническому сечению.

Необходимо отметить, что изучая способы образования и задания некоторых других кривых более высокого порядка, можно определить число параметров формы и положение этих кривых.

Выше приведенные сведения для определения количество параметров формы и положения кривых 2-го порядка как на плоскости и в пространстве можно определить по таблице № 1.

Таблица 1

Виды кривых 2-го порядка	Параметры формы	Параметры положения		
		На плоскости	На пространстве	Итого
Окружность	1 (R)	2	3	6
Парабола	1 (p)	3	3	7
Эллипс	2 (2a,2b)	3	3	8
Гипербола	2 (2a,2b)	3	3	8

Литература:

1. Нартова Л. Г., Тевлин А. М. «Курс начертательной геометрии» с алгоритмами ЭВМ. Москва, изд-во «МАИ», 1994.
2. Мурадов Ш. К. Аналитико-графические методы решения обратных метрических задач и их применение в инженерной практике. Ташкент, изд-во «Фан», 1986.

Использование регионального компонента в процессе интегрированного обучения предмета истории в среднем профессиональном образовании

Насунова Надежда Эрдниевна, преподаватель
Калмыцкий государственный колледж нефти и газа (г. Элиста)

Интегрированное обучение с опорой на региональный компонент способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию существенных взаимосвязей, явлений и процессов, единое представление о природе, обществе и о своем месте в них. Именно на этих уроках происходит формирование личности творческой, самостоятельной, ответственной, толерантной.

Ключевые слова: интегрированный урок, региональный компонент, личность, сотрудничество

The use of the regional component in the process of integrational teaching of history in SPE (Secondary Professional Education)

Nasunova Nadezhda Erdnievna
History teacher of Budget Professional Education Institution Republic Kalmykia “Kalmyk State Oil and Gas College”, Elista

Integration teaching based on the world, understand important interrelation phenomena and processes, a general notion about nature, society and one's own place in them. It is at these lessons we form a creative, independent responsible and tolerant personality.

Key words: integrational lesson, regional component, personality, cooperation

XI век — это время глобальных перемен, как в жизни мира, так и в жизни России, мы причастны ко всему, что происходит на Земле. Проблемы политические, экологические, экономические, социальные оказывают интегрирующий характер, заставляют осознавать общность судеб природы и человечества. Интегрированное обучение способствует формированию целостного взгляда на мир, пониманию существенных взаимосвязей явлений и процессов. Формирование мировоззрения — главное в обучении. [3]

В настоящее время перед современной педагогической наукой стоит задача, как повысить интерес к учебе, ведь у нашей молодежи сегодня сильно развито чувство самосознания и собственного достоинства, она о многом имеет представление, поэтому занятия, базирующиеся на авторитарном режиме, вызывают скуку. Это побудило преподавателей прибегнуть к интегрированным урокам, здесь студенты имеют возможность получить глубокие и разнообразные знания.

Задача современной педагогики — дать молодому поколению единое представление о природе, обществе и о своем месте в них. На интегрированном уроке имеется возможность синтеза знаний, умение переносить знания из одной отрасли в другую, развивается потребность в системном подходе к объекту познания, формируется умение анализировать и сравнивать сложные процессы и явления объективной действительности. [3] Именно на этих уроках происходит формирование личности творческой самостоятельной, ответственной, толерантной.

Что такое интегрированный урок?

Я считаю, это урок, который объединяет в себе обучение по нескольким дисциплинам при изучении одной темы

или явления. Принято выделять внутрпредметную и межпредметную интеграцию. Многие общеобразовательные предметы имеют интегрированный характер (история и обществознание, математика и физика и др.). Обществознание — это вообще интегративный курс, объединяющий философию, социологию, экономику, право.

При организации уроков истории по темам: «Эпоха Возрождения», «Культура России в XVIII веке», прекрасно совмещаются работа преподавателей русского языка и литературы, музыки, преподавателя истории, математики. [2] Главной задачей преподавателей, ведущих урок, является активизация и включение в работу всех учащихся в группе. Если есть возможность, предложить студентам подготовить инсценировку, выступить с сообщениями, включая региональные компоненты, скажем сообщение на тему «Соратник Петра I — гидротехник-строитель калмык М. И. Сердюков», под его руководством были построены гидротехнические сооружения, с помощью которых соединили Каспийское море с Балтийским, что было очень важно для экономического развития России.

Применение мультимедийного материала, приглашение СМИ, способствует интенсификации учебного процесса. [4] За счет переключения студентов на разнообразные виды деятельности в ходе занятия, способствует снятию нагрузки, утомляемости.

На занятиях, где происходит обмен опытом между поколениями и культурами, происходит патриотическое воспитание студентов, достигается свобода в суждениях и ответах.

Так как наш колледж нефти и газа, где обучаем студентов рабочим профессиям, что очень актуально в современ-

ное время, то мы часто проводим интегрированные мероприятия, как, например, круглый стол «Актуальность современного профессионального образования». Принимали участие студенты 1, 2 курсов специальности: «Разработка нефтяных и газовых месторождений», «Монтаж и эксплуатация промышленного оборудования», «Бурение нефтяных и газовых скважин», а также заместитель министра природных ресурсов, заместитель начальника отдела Роспотребнадзора Республики Калмыкия, или День Геолога — встреча студентов с начальником отдела Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Калмыкия, телевидения.

Результаты интегрированного обучения проявляются в развитии творческого мышления студентов. Оно способствует интенсификации, систематизации, оптимизации учебно-познавательной деятельности, является высшей формой воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени. [1]

Методические рекомендации:

1. Определить главную цель интегрированного урока, из содержания предметов брать только те сведения, которые необходимы для ее реализации.

2. Главная задача преподавателей, ведущих интегрированный урок — активизация и включение всех студентов в учебный процесс, где происходит обмен опытом между поколениями и культурами, происходит патриотическое воспитание студентов, достигается свобода в суждениях и ответах.

Литература:

1. Белиловская М. Е.: Информационные технологии в образовании. — «Информатика ПС» 1999 г. № 47.
2. Боголюбов Л. Н.: Обществознание 10–11 класс. М., 2007–2008.
3. Загладин Н. В., Петров Ю. П.: Всеобщая история. М., 2014.
4. Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы».

3. Умение отстаивать свои убеждения в дискуссиях, выражать свою точку зрения, возможно отличную от мнения других на доброжелательной основе.

4. Формировать культуру речи во время открытых дискуссий, отвечать на острые вопросы.

5. Развивать умение работать в коллективе.

6. Развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, конспектами.

7. Применять материалы ведущей дисциплины, выступающей интегратором и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины, вовлекая при этом участников-преподавателей, будь то урок-практикум, урок-диалог, урок-экспедиция, урок — исследование, урок — деловая или ролевая игра, уроки защиты проектов, учебная конференция, урок-экскурсия, мультимедиа-урок, комбинированный урок и т. д.

Интегрированное обучение подразумевает и проведение бинарных уроков, и уроков с широким использованием межпредметных связей.

Итак, эффективность интегрированного обучения зависит от правильного, педагогически обоснованного выбора форм организации обучения, который обеспечивается глубоким и всесторонним анализом образовательных, развивающих, воспитывающих возможностей каждой из них.

Реализация интеграции между предметами возможна лишь при благополучном здоровом климате в коллективе учителей, их плодотворном сотрудничестве на основе взаимопонимания и уважения.

Педагогика как наука на пути новых исследовательских задач, переосмыслений и перспектив

Очилова Гулноза Одиловна, старший преподаватель;
Мусаханова Гулнора Мавляновна, старший преподаватель
Ташкентский государственный экономический университет (Узбекистан)

Как известно, в решении исследовательских задач обшей теории педагогики, можно выделить два основных типа — индивидуальные и совместные. Однако, ни тот, ни другой не могут дать полного исследования и пересмотра вопросов образования и воспитания в историческом или современном ракурсе.

В документах ЮНЕСКО среди основных путей проведения реформ в образовательной сфере мировых сообществ выделены следующие направления: глобализация и гуманизация образования; культурная социологизация и экологизация содержания образования, предметная интеграция в технологии образования, направленность на непрерыв-

ность образования, гражданские функции и развитие в образовании и т. п.

Как важно и точно определил, российский ученый В. Ю. Микрюков: «Педагогику нельзя характеризовать только как теоретическую или только как прикладную науку. Она, с одной стороны, описывает и объясняет педагогические явления, с другой — указывает, как нужно обучать и воспитывать. Педагогическая наука осуществляет те же функции, что и любая другая научная дисциплина: описательную, объяснительную и предсказательную. Педагогика тесно связана с другими науками, такими как философия, психология, социология, физиология и т. д.». [2:27].

Отсюда следует важный вывод, что общая характеристика процессов педагогики должна осуществляться в нескольких взаимодополняющих аспектах: это разнородные задачи и формулирование идей воспитания и обучения, анализ сложных общественных процессов, которые непосредственно влияют на общее развитие молодого поколения.

«Наука — это сфера человеческой деятельности, основной функцией которой является выработка и систематизация общезначимых знаний о действительности» [1:121].

Между системами внешней и внутренней мотивации личности существуют сложные и закономерные отношения, которые теория педагогики рассматривает как часть становления человека и реализации целей воспитания, а конкретнее самовоспитания.

И тем самым характеризуя общее отношение личности к деятельности, где выбор деятельности по некоторым исследованиям педагогики, представляет собой виды глубокой личностной и смысловой ориентированной подготовки. Да, необходимо заметить, что в течение жизни по тем или иным личностным позициям или же условиям меняются виды деятельности человека.

Таким образом, педагогика в виде самоопределения, охватывает такие психологические проблемы, как выбор личности, профессиональная ориентация, информированность в вопросах профессиональной подготовки, обеспечивая и создавая тем самым, теоретические условия для получения образовательных навыков в выборе профессии.

На сегодня, в различных образовательных учреждениях имеет место многообразие учебных программ и курсов изучаемых предметов. К этому рекомендуется обязательное изучение некоторых предметов, например, иностранный или родной язык, компьютерная грамотность, естественные науки и т. д.

Система обучения конечно, гибкая. Наряду с традиционными формами обучения вошли в моду виды дистанционного образования, если можно так выразиться, «бесконтактный» вид обучения, где не предусмотрены проблемы воспитания. Существуют в мире также такие заведения, учебный процесс и программа которых подразумевают свободное посещение занятий.

Но, в настоящее время практически нет ни одной сферы человеческой деятельности, в которой можно было бы

обойтись без использования успехов современной научной мысли.

Теория педагогики характеризуется во всех ее вариантах одним общим признаком: уровень планируемых научных исследовательских целей является более существенным, чем уровень достижимых теоретических задач в будущем. Научные цели будут реализовываться в основном в трех направлениях: удаление лишнего, пересмотр основного и «переквалификация» существующих рекомендаций. Крупные направления педагогики в планировании своей теоретической части используют, как правило, комбинационную политику, включающую в себя историческое прошлое и сравнение с современными идеями, иногда догмами.

«Институциональная цель науки состоит в расширении достоверного знания. Вся структура технических и моральных норм науки производна от этой цели и этих методов и направлена на ее реализацию. Техническая норма адекватных и надежных эмпирических данных является предпосылкой для получения устойчивых и оправдывающихся предсказаний» [1:123].

Хотя на сегодняшний день отрасли педагогики развиваются по многосторонним и альтернативным взглядам. Более того, «исчезновение» некоторых отраслей послужит росту или созданию новых направлений. Общий прогноз развития: выбор тактики и стратегии; реализация современных предложений и рекомендаций; оценка эффективности принятых форм и методов, теоретических предпосылок и проведенных исследований, что равнозначно осуществлению новых управленческих функций и созданию исследовательских форм истории и теории педагогики. При этом содержание данных утверждений может носить чисто аксиоматический или хотя бы методологический характер.

Важный этап — обследование и определение теоретических и исторических резервов науки, особенностей сочетания с другими научными позициями и влияния в систему педагогического воспитания, основной функции педагогики. Необходимо определить также в сфере ресурсов дополнительные возможности теоретических и разносторонних задач педагогической науки в целом.

Данный этап требует дополнительной педагогической и психологической диагностики по нескольким направлениям, например, это единичный и общественный характер исследований, подходы к экспертной оценке современных исследовательских работ, формулировка новых задач и функций педагогической науки, воссоздание межкультурных связей с рядом теоретических дисциплин, требуемая методическая работа педагогов с образовательной точки зрения, необходимое планирование работы образовательных учреждений разного профиля, решение возникших в обществе актуальных задач образовательного и воспитательного характера.

«Процесс интеграции наук приводит к тому, что уже сейчас решение большинства крупных проблем зависит от участия в работе специалистов самого разного профиля, что предполагает поиск новых организационных форм. Та-

ким образом, наука как социальный институт становится важнейшим фактором социально-экономического развития любого общества, требует растущих затрат, в силу чего политика в области науки превращается в одну и ведущих сфер социального управления» [1:122].

Необходимо также провести учет переходного периода, влияние современных коммуникативных и информационных, инновационных и учебных, квалиметрических и статистических систем, различие традиций и тенденций, технологии и менеджмента на исследовательский потенциал педагогики.

«Теория способна указать на основные закономерности и принципы воспитания и обучения, но на этом останавливается помощь теории, т. к. она не в состоянии ни дать формулы для решения конкретных задач воспитания и обучения, ни указать тот узкий путь, по которому следует идти педагогу в его практической деятельности. Указав педагогу всё множество понятий и их соотношения, теория вновь его покидает, и когда надо действовать, она предоставляет ему самому решать, как следует поступать в том или ином конкретном случае в соответствии с имеющимися в его распоряжении средствами и с прирождённым ему педагогическим мастерством» [2:25].

На современном этапе развития научной педагогической мысли возрастает актуальность в преподавании существенно новых, возможно и обновленных направлений, таких как, андрогогика, акмеология, квалиметрия, педа-

гогические инновации и технологии, или как мы говорим, «новые образовательные технологии» которые в узком смысле сводятся к иерархическим структурам, а в более широком охватывают процессы научного взаимодействия между исследовательскими звеньями, институтами, сообществами и т. п.

По мнению российского ученого Л. Д. Столяренко: «новые образовательные технологии зарождаются не как дань моде, а как результат научных исследований, обусловленных научными открытиями. Так, развитие кибернетики и вычислительной техники обусловило развитие программированного обучения; результаты исследований закономерностей развития человеческого мышления привели к развитию проблемного обучения; деятельностный подход возник на основе исследований психологов и философов в области человеческой деятельности» [3:61].

Важно подчеркнуть, что существуют и ряд вопросов теологической направленности в педагогике, которые нельзя отнести к компетенции педагогов. Часто, мы, в процессе преподавания сталкиваемся с ситуацией несоответствия в темах и материалах изложения теории курса, в основном курса истории педагогики. Поэтому необходимы пересмотр, педагогическое обеспечение и совершенствование темы теологического характера педагогики, в соответствии их с теоретической, методической разработанностью и направленностью, современным условиям и требованиям преподавания курса.

Литература:

1. Казаринова Н. В., Филатова О. Г., Хренов А. Е. Социология. Учебник для вузов / Под общей редакцией док. филос. наук, проф. Г. С. Батыгина. — М.: «NOTA BENE», 2000. — 271 с.
2. Микрюков В. Ю. Краткий курс педагогики. — СПб.: «БХВ-Петербург», 2011. — 152 с.
3. Столяренко Л. Д. Педагогическая психология. Серия «Учебники и учебные пособия». 2-е изд., перераб. и доп. — Ростов н/Д: «Феникс», 2003. — 544 с.

Диагностика психологических личностных характеристик студентов для повышения эффективности образовательного процесса

Разуваева Ирина Юрьевна, старший преподаватель
Ташкентский государственный экономический университет (Узбекистан)

Васильева Елена Борисовна, старший преподаватель
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

В статье приводятся результаты диагностики психологических личностных характеристик студентов, занимающихся средствами гандбола в процессе физического воспитания.

Ключевые слова: тревожность, студенты, самооценка, гандбол, образовательный процесс

Современное студенчество относится к группе населения с повышенным уровнем риска заболеваний в связи с большой психоэмоциональной и умственной нагрузкой, необходимостью адаптации к новым условиям обучения, формированием новых и профессионально-обусловленных

межличностных отношений. Анализ эмоционально-личностных особенностей личности студентов позволил выявить факторы, влияющие на эмоциональную неустойчивость и снижение уровня качества жизни. С одной стороны, это низкий уровень физической и психической культуры

студентов, позволяющий преодолеть стрессовые ситуации, с другой, недостаточно педагогически и технологически адаптированная образовательная среда вуза (1).

Чувство тревоги, выраженное в показателях уровня тревожности, неизбежно сопровождает учебную деятельность человека. Активная познавательная деятельность учащихся и студентов часто сопровождается тревогой, так как ситуация зачета или экзамена всегда таит в себе неопределённость, а следовательно, и повод для тревоги. Ее влияние на результативность деятельности зависит и от свойств личности, в первую очередь от типологических и характерологических особенностей человека.

В работе исследовалось тревожность у студентов первого курса и проведена коррекционная работа по снижению уровня тревожности, с помощью средств гандбола. На первом курсе студенты решают задачи приобщения недавнего абитуриента к студенческим формам коллективной жизни. Поведение студентов отличается высокой степенью конформизма. Отмечается слабая регуляция своего поведения и немотивированный риск. Неумение предвидеть последствия своих поступков. Часто формируется неадекватная идентичность; неспособность строить жизненные планы, избегание тесных межличностных отношений, выбор отрицательных образов для подражания.

В процессе адаптации первокурсников к вузу возникают такие трудности как: 1) отрицательное переживание, связанное с уходом вчерашних школьников из школьного коллектива. С его взаимопомощью и моральной поддержкой; 2) недостаточная психологическая подготовка к профессии; 3) неумение осуществлять психологическое саморегулирование поведения и деятельности; 4) недостаточно развито стремление к самообразованию.

На основе исследований с использованием опросника Дж. Тейлора выявлено, что из 20 обучающихся у двух она средняя (10%) и у 18 низкая (90%). Коэффициент вариации составил $V = 26,7\%$. Наиболее высокий ранг влияния выявлен у показателей соревновательной личной тревожности ($R = 13$).

Самооценка может быть оптимальной и неоптимальной. При оптимальной адекватной самооценке субъект правильно соотносит свои возможности и способности с реальной действительностью. К оценке достигнутого он подходит не только со своими мерками, но и старается предвидеть, как к этому отнесутся другие люди. Адекватная самооценка является итогом постоянного поиска реальной меры, то-есть без слишком большой переоценки, но и без излишней критичности к себе и является наилучшей для конкретных условий и ситуаций, низкая самооценка сама по себе низкий показатель, ибо крайне негативно сказывается на социальное поведение людей. Поэтому необходимость повышения уровня своей самооценки трудно переоценить (2).

Слишком высокая или слишком низкая самооценка нарушают процесс самоуправления, искажают самоконтроль, лица с завышенной и заниженной самооценкой чаще высту-

пают причиной конфликтов. При завышенной самооценке из-за пренебрежительного отношения к другим людям и неуважительного обращения с ними, при заниженной самооценке — из-за чрезмерной критичности этих людей. И тот и другой случай может стать причиной непреодолимых противоречий к организации личных отношений в частности (3).

Как видно из таблицы 1, у студентов выявлена низкая самооценка (90%). В этой связи спортивная игра гандбол за счет оценки приемлемости избранного вида спорта по нашему мнению, стал фактором не решающим, но стабилизирующих занятий вида спорта, который расценивает как мало приемлемый, может вызвать рост психической напряженности.

По результатам исследования тревожности можно сказать, что большинству студентов свойственен высокий уровень тревожности. Студентов с высоким уровнем тревожности (90%) отличает замкнутость и малая общительность. Как правило, они безынициативны, что связано с ожиданием неудачи и низкой самооценкой (20%). В то же время у студентов (90%) выявляется низкий уровень самооценки. Студентам с низкой самооценкой типична общая неустойчивость образования и мнений о себе. Они больше других склонны закрываться от окружающих, бояться выражать свои чувства и свое мнение. Особенно ранимы и чувствительны ко всему, что как-то затрагивает их (таб. 1.1; 1.2).

Таблица 1. Данные эмоциональной устойчивости студентов экспериментальной группы до эксперимента

№	Ф. И. О.	Шкала самооценки
1.	Х-в З. Н.	17
2.	К-в Ш. В.	17
3.	З-н Я. В.	33
4.	И-в А. А.	19
5.	У-в Н. У.	23
6.	И-в Г. Д.	27
7.	Р-в М. Т.	17
8.	Р-в Ш. Х.	33
9.	Т-в С. Л.	25
10.	Р-в Ш. Н.	19
11.	С-в Д. А.	13
12.	Н-в Д. Э.	20
13.	Т-в Ж. Д.	25
14.	К-в А. К.	22
15.	М-в Д. У.	20
16.	С-в Б. К.	27
17.	О-в Д. Ж.	33
18.	С-в Т. В.	20
19.	Т-в А. П.	30
20.	Ш-в Г. Ф.	34
X Ср ариф		23,7
σ Ср квадрат		6,3
V% Коэф вар		26,7
Распр Ст		1,3%
R Ранг вл		10
Станд ошибка (m)		4,6

Таблица 2. Динамика показателей эмоциональной устойчивости студентов экспериментальной и контрольной групп до и по окончании эксперимента

№	Показатели	Группы											
		экспериментальная						контрольная					
		до экспери- мента		по окончании эксперимента		достоверность		до экспери- мента		по окончании эксперимента		достовер- ность	
		X		X		t	P	X	s	X	s	t	P
1.	Шкала само- оценки, баллы	22	6,0	24	6,3	3,7	<0,001	18,9	7,1	31,5	5,6	2,66	<0,01

К окончанию учебного года у студентов экспериментальной группы улучшаются показатели самооценки. Участие в соревнованиях обеспечивает снижение уровня тревожности, и повышает самооценку. Это позволяет заключить, что эти студенты приобрели внутреннюю устойчивость к стрессовым ситуациям, пришли в равновесие внутренние потребности в признание с реальными отношениями с окружающими.

У студентов контрольной группы уровень тревожности тоже повысилась самооценка ($t = 2,16; p < 0,01$).

Изложенное говорит о целесообразности использования средств гандбола (групповой работы со студентами и в первую очередь, направленную на повышение самооценки и снижение тревожности).

Литература:

1. Агаев Н. Ф. Формирование у студентов вуза мотивации к занятиям физическими упражнениями и спортом // Матер. межрегион. науч.-практич. очно-заочн. конф. «Российское образование в XXI веке» (философские, социально-культурные и психолого-педагогические аспекты). — Бийск, 2010. — С. 8–12.
2. Психология физического воспитания и спорта: учеб. пособие для инс. физ. культ. / под ред. Т. Т. Джамгарова, А. Ц. Пуни. — М.: ФиС., 1979. — 147 с.
3. Павзун А. А., Мулюкина Ю. А., Сибгатулина А. А., Казыханов Э. Д. Самоанализ гендерных предпочтений и его роль в оценке уровня полоролевой социализации спортсменов // Мат. Всероссийский научно-практ. конф. Саранск, 2012. — С. 217–220.

Методы эффективного использования законов перспективы при обучении изобразительному искусству

Саидалиев Саидкарим Саидакбарович, кандидат педагогических наук
Ташкентский архитектурно-строительный институт (Узбекистан)

Гуломова Нозима Хотамовна, старший преподаватель
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Туланова Дилноза Журахановна, искусствовед
НИИ искусствознания АН Узбекистана (г. Ташкент)

В статье даны методические материалы по обеспечению преемственности и непрерывности процесса совершенствования графической грамотности учащихся путем использования законов перспективы, изложены методические рекомендации по использованию их на уроках изобразительного искусства через конкретные графические примеры.

Ключевые слова: *изобразительное искусство, черчение, перспектива, пространство, форма, конструкция, светотень, внедрение, преемственность, эффективность, графическая грамотность*

Methodical materials are given in article on provision of receivership and continuity of the process of the improvement to graphic literacy students by use the laws of the prospect, are stated methodical recommend on use them on lesson graphic arts through concrete graphic examples.

Keywords: *graphic arts, drawing, prospect, space, the form, design introduction, receivership, efficiency, graphic literacy*

В настоящее время созданы все условия и основные дидактические требования для повышения эффективности качества всех видов непрерывного образования. В качестве основных критериев и наиболее важных факторов для повышения качества, и эффективности обучения во всех сферах образования является интеграционный подход. Например, для обучения общественных наук возможно получение эффективных результатов при использовании законов перспективы, которая входит в число точных предметов. Мы используем различные методы для длительного сохранения в памяти образы окружающих нас предметов. Самым эффективным методом является перспективное изображение предметов на плоскости. Так как создание перспективного изображения предметов позволяет всестороннему анализу элементов предмета, а также сознательное понимание пространственной формы предмета. После такой практики у человека будет формироваться привычка к анализу каждого увиденного предмета, результатом которого происходит развитие способности длительного сохранения в памяти пространственных образов. В зависимости от точки зрения наблюдающего, размера и расстояния наблюдаемого предмета, идет разумное постижение изменения предметов в пространстве. В процессе построения перспективного изображения на двухмерной плоскости, в независимости от точки зрения, можно точно и правильно построить третий вид предмета.

Значит, самым эффективным средством, позволяющим, пространственное отображение предмета, это перспектива картины или чертёжа, полученная методом центрального проецирования.

Человеческий глаз видит окружающие его предметы, в результате освещения каким-либо источником света.

Тень в перспективе играет основную композиционную роль в раскрытии содержания произведения. Если наблюдать окружающие предметы, то можно увидеть различие в их освещении.

Предметы, расположенные близко к источнику света, когда лучи падают на поверхность предмета под углом 90° , то эти поверхности будут освещены намного сильнее, а если наоборот, то степень освещения будет уменьшаться. А поверхности, куда лучи света совсем, не попадают, будут темными.

Различное освящение предмета или рельефной поверхности, помогает образному представлению его пространственной формы. Художники свет и тень передают с помощью штриховки, тушёвки, тонирования, с так же силой света [1]. При создании образной композиции или изображении, какого — либо предмета, необходимо знать правильное распределение света на поверхности предмета и законы построения предметов. Знания этих же законов необходимо так же и при рисовании с натуры.

Собственная и падающая тени предметов образуются следующим образом (рис. 1). Лучи света, выходящие из точки S, которая, является источником света, освещают плоскость K. Если, на их пути, будет находиться какой-либо предмет, то лучи света загораживаются, и на плоскости появляется неосвещенная часть. Одна часть предмета будет освещена, а другая будет в тени. Такая часть предмета называется падающей тенью предмета. Освещенная часть предмета называется собственной тенью предмета. Линия, которая делит освещенную и неосвещенную части предмета называется контуром собственной тени или линией, которая делит свет и тень.



Рис. 1

Построение падающей и собственной тени предмета связаны с условиями освещения. Существуют два вида освещения: искусственное и природное.

Тени, повышая целостность аксонометрической проекции, облегчают чтение и пространственное представление о предмете. Как и в ортогональных проекциях, так и в аксонометрических проекциях построение тени, осуществляется путем определения точки пересечения лучей света с плоскостью (или поверхностью) предмета (эта задача является основой для построения теней).

Построение падающей и собственной тени предмета связаны с условиями освещения. Существуют два вида освещения: искусственное и природное.

Тени, повышая целостность аксонометрической проекции, облегчают чтение и пространственное представление о предмете. Как и в ортогональных проекциях, так и в аксонометрических проекциях построение тени, осуществляется путем определения точки пересечения лучей света с плоскостью (или поверхностью) предмета (эта задача является основой для построения теней).

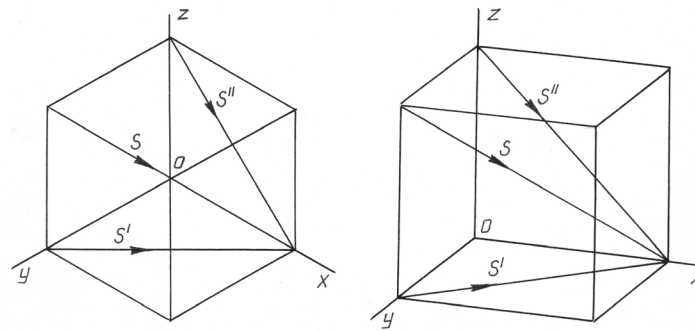


Рис. 2

Построение собственной и падающей теней геометрических тел. На рис. 3 показано построение в диметрии

трической проекции падающих теней в координатную плоскость четырехсторонней призмы.

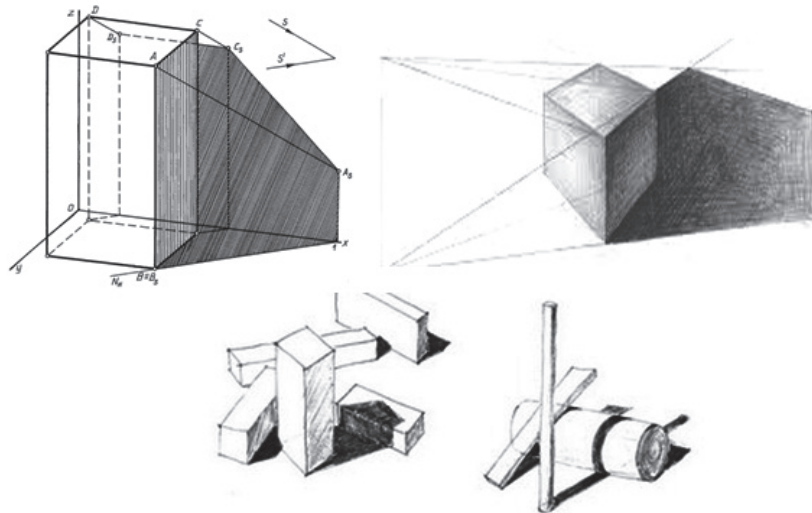


Рис. 3

Для построения тени переднего вертикального ребра АВ, проводим световую плоскость N. Световая плоскость пересекает горизонтальную плоскость проекции параллельно s», а фронтальную плоскость проекции пересекает по вертикальной линии. Световой луч проходящий из точки А параллельно s», пересекая вертикальную линию даёт точку A_s, то есть тень точки А на фронтальной плоскости. Ломаная линия B_s1A_s является тенью ребра АВ. Таким же способом определив точки C_s и D_s, взаимно их, пересекая,

получим контур тени, падающей с призмы. Правая и задняя стороны призмы будут погружены в собственной тени.

На рис.5 изображена в диметрии прямоугольная пирамида. Рассмотрим построение падающей тени от пирамиды на горизонтальную (Н) и фронтальную (V) плоскости. Проводим прямые параллельные линии от вершины пирамиды Т до s и основания пирамиды от Т» до s». Взаимно пересекаясь, эти линии образуют вспомогательную тень T_{1s} на горизонтальной плоскости точки Т.

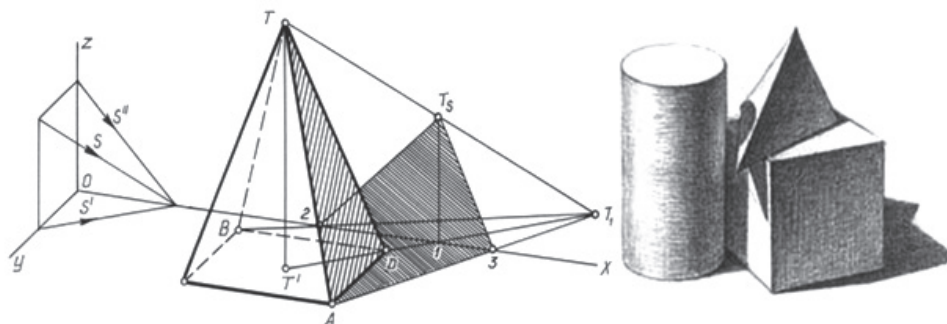


Рис. 4

Проводим вертикальную линию от точки 1, образованную от пересечения T_{1S} и оси x , обозначим точку T_S , полученную при пересечении его с T_{1S} . Ломаная линия $T'1T_S$ будет тенью T высоты пирамиды. От точки T_{1S} в основе пирамиды проводим касательные $T_{1S}A$ и $T_{1S}B$. Эти линии определяют контуры пирамиды в горизонтальной плоскости и грани TA и TB , являющиеся границами собственной тени пирамиды. $T_{1S}A$, являющаяся тенью рёбер TA и TB , а так же отрезки $T_{1S}B$ пересекают ось x в точках 2 и 3. Объединяя точки 2 и 3 с точкой T_S , образуем тень пирамиды, на фронтальной

плоскости. Стороны TAD и TDB пирамиды находятся в собственной тени.

На рис.6 показано построение тени на диметрической проекции прямого круглого цилиндра с основанием, лежащей на горизонтальной плоскости. Для начала определим контур собственной тени цилиндра. Для этого проведём параллельно касательные по направлению s' в основании пирамиды. Для точного определения точек касания, с центра основания цилиндра проведём параллельную линию к OF , являющейся основной диагональю луча куба, эта линия, пересекая касательные, образует точки касания A и B .

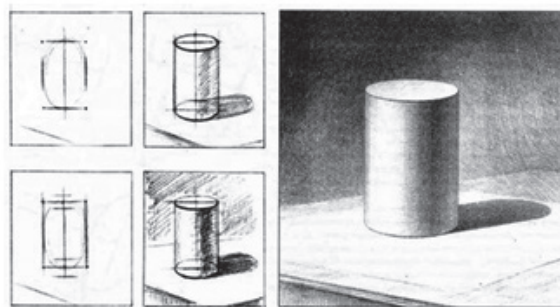
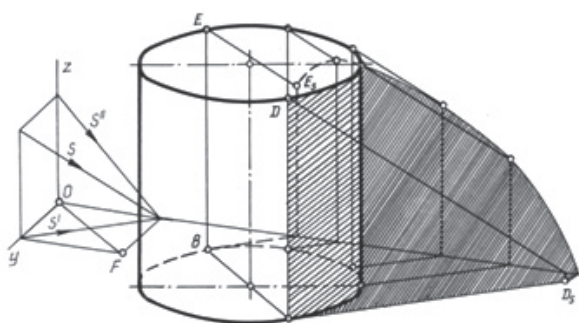


Рис. 5

Образующие AD и BE , проходящие через точки A и B , являются контурами собственной тени цилиндра. Построим тени этих образующих, на горизонтальной и фронтальной плоскостях (смотрите на рис. 3). Для построения тени верхнего основания цилиндра, необходимо наметить на нём несколько произвольных точек и определить их тени. Взаимно сопрягая обозначенные точки, образуем контур падающей тени.

На рис. 6 показано построение теней округлого конуса. Подобно определению теней пирамиды, сначала определяются тени T_{1S} на плоскости H и T_S на плоскости V вершины конуса T . Проводим касательные через точку T_{1S} основания конуса, и образуем касательные точки A и B . Образующие TA и TB , являются границами собственной тени конуса. Отрезки $T_{1S}A$ и $T_{1S}B$ пересекают ось x в точках 2 и 3. Сопрягая эти точки с точкой T_S образуем тень, падающую на плоскость V .

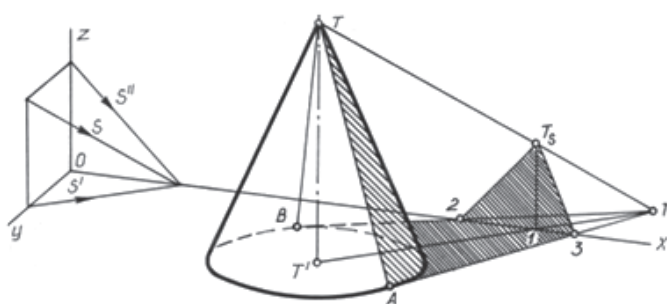


Рис. 6

Построение собственной и падающей тени сферы. Чтобы упростить понимание чтения чертежа, отдельно выполним построение собственной и падающей теней сферы. Будучи окружностью, горизонтальная проекция n , собственной тени сферы, его радиус равен отрезку OA . Определение отрезка OA видно на чертеже. Диаметр BD сферы, расположенный перпендикулярно к лучам света, является

большой осью собственной тени n , которая имеет вид эллипса. Будущий эллипс, повернув вокруг диаметра BD , опустим на поверхность очерка сферы. Разделим на равные части очерк сферы и проекцию n собственной тени и повернём назад точки на очерке (они будут двигаться по направлению луча).

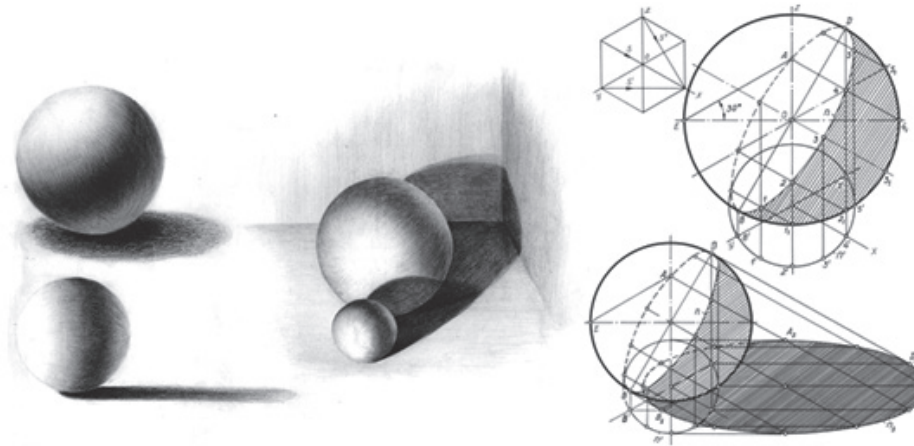


Рис. 7

Вертикальные линии, идущие из точек окружности n », пересекаясь с одноименными линиями движения на очерке, образует точки, относящиеся к контуру собственной тени. Плавню сопрягая эти точки, образуем эллипс, который является контуром собственной тени.

На рис.7 показано построение падающей тени сферы. Контур падающей тени сферы, будучи в форме эллипса, определён, взаимопересечением точек окружности n » и точек эллипса n .

Построение собственной и падающей теней сферы, путем создания гомологического согласования. Из вышеприведённых примеров нам стало ясно, что собственная и падающая тени сферы имеют форму эллипса. Для построения этих эллипсов, по-первых устанавливается соответствие между контуром собственной тени и аксонометрической проекцией сферы, во-вторых, устанавливается соответствие между контуром падающей тени и контуром собственной тени. В первом случае ось соответствия перпендикулярно оси аксонометрической плоскости и направлением луча и является линией пересечения плоскости луча проходящей через центр сферы. Во-втором случае, ось соответствия — это плоскость света, перпендикулярная горизонтальной плоскости, то есть является линией пересечения

плоскости, на которой лежит контур собственной тени сферы.

Для определения направления и позиций осей соответствия, воспользуемся аксонометрической проекцией лучей куба.

Для определения направления лучей света и осей соответствия построим диметрию куба.

На рис.8 в диметрической проекции показано построение падающих теней от прямоугольной призмы и пирамиды. Для начала построим падающие тени от призмы и пирамиды на горизонтальную плоскость. Определим традиционным образом контур падающей тени, от точек в пространстве проведём параллели к лучу света, путем взаимопересечения параллельно проведённых лучей относительно горизонтальных проекций. Пропустив противоположно направленный луч, пределим тень, падающую от ребра призмы к передней оси пирамиды. Для этого от точки K_S , полученной от пересечения контуров падающих теней, проведем противоположно направленный луч. Данный луч, пересекаясь с отбрасывающим тень ребром пирамиды, образует точку K . Падающая тень, проходя через точку K , будет параллельна к отбрасывающему тень ребру призмы.

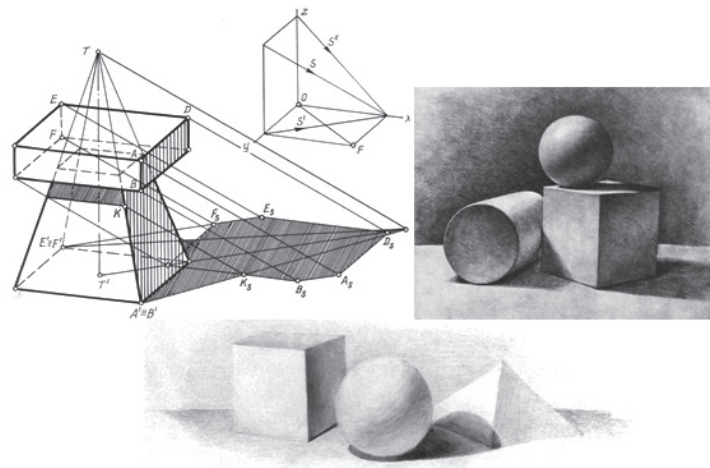


Рис. 8

На рис.10 мы видим тень, падающую от цилиндра на конус. Чертёж выполнен в изометрии. Основание конуса и диаметр цилиндра равны. Для построения падающей тени конуса, достаточно определить тень вершины T_S .

Начертив касательные от точки T_S к основанию конуса, мы получим образующие TB и TD , являющиеся контурами собственных теней конуса. Падающую тень цилиндра определим так же, как на рис.8. Для построения контура падающей от цилиндра к конусу тени, воспользуемся противоположно направленными лучами.

На рис. 9 точка F_{1S} , на собственной тени определена, путем проведения противоположных лучей из точек E_S и F_S . Определим точку N_{1S} , которая проходит через точку K и падает на образующую KT . KT_S является падающей на горизонтальную плоскость тенью образующей KT . Эта тень пересекается с падающей тенью цилиндра в точке N_S . Если мы точку N_S проецируем противоположно направленным лучом к образующей KT , то получим точку N_{1S} . Ломаная линия $E_{1S}N_{1S}F_{1S}$ является контуром тени, падающей на поверхность конуса.

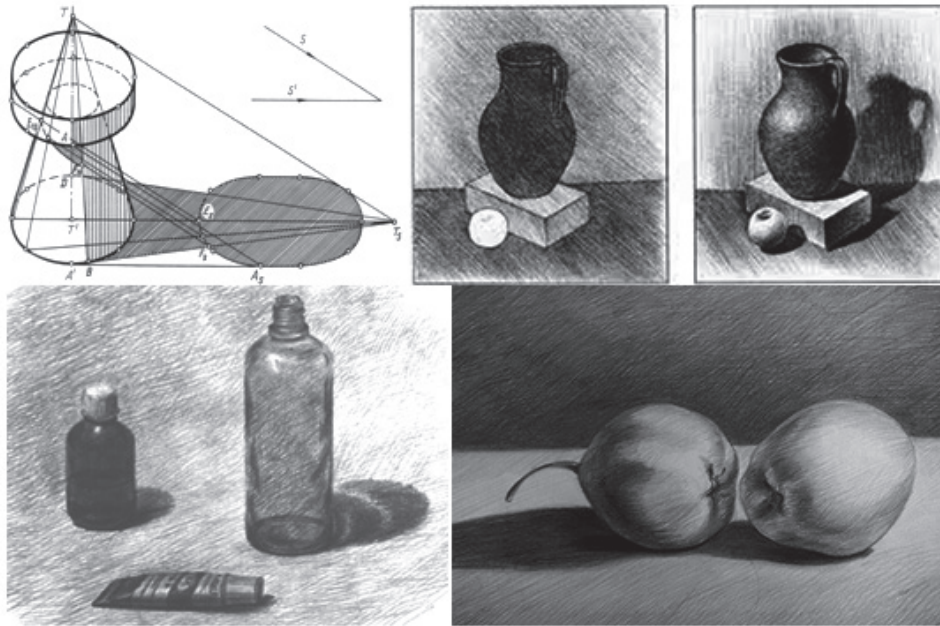


Рис. 9

Построение теней колонн и парадной лестницы зданий. Для получения отвечающей требованиям тени, обозначим положение солнца и начертим схему дви-

жения солнечных лучей. В этой задаче так же направление луча не соответствует направлению диагонали куба.

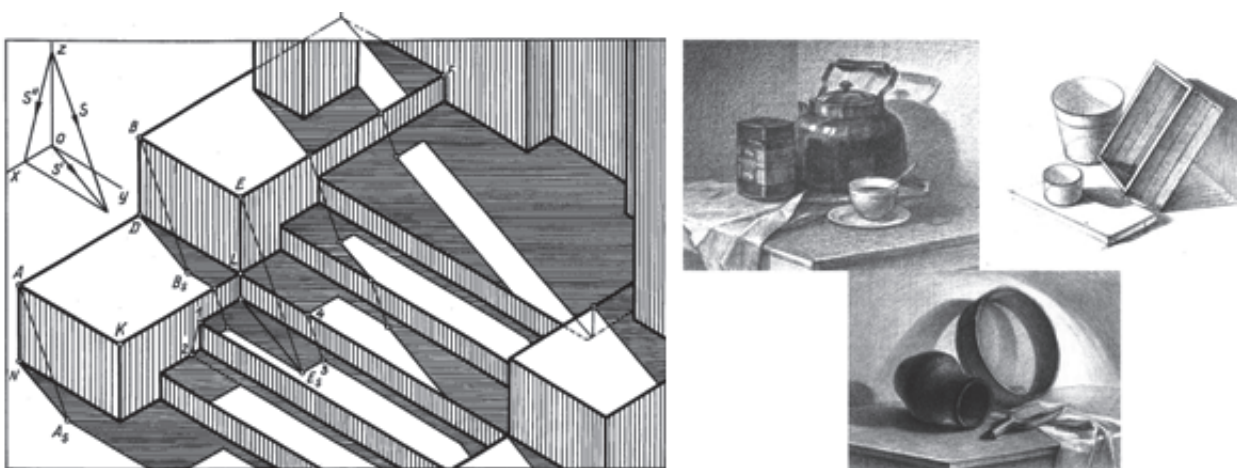


Рис. 10

Из чертежа ясно видно определение теней точек A и B , а так же проходящих через них теней ребёр (AN , AK , BD , BE). (Рис.10) Тени, падающие с ребер лестницы на сту-

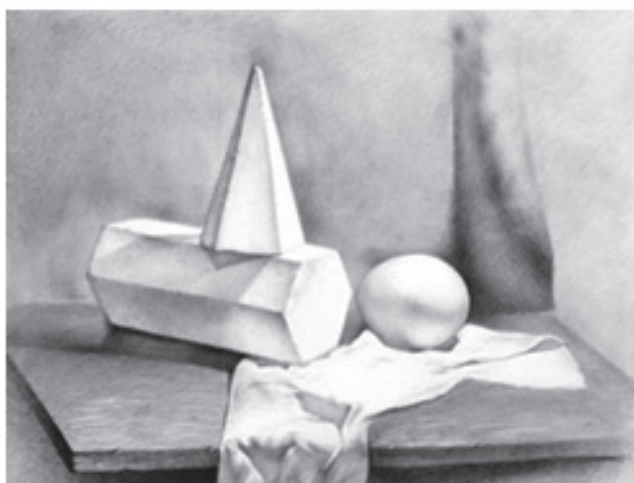
пеньки, определены путем проведения параллельных линий от точки 1 по направлению к S' . Для построения падающих от перегородки лестницы EF теней к ступенькам,

с какой-либо точки на ней, например, точки E , определим тень E_S . Если проведем параллель от точки E_S к ребру EF , получим на ступеньке тень ребра E_S3 . Параллельно проводим от точки 3 к направлению s противоположно направленный луч, получим точку 4 на ребре лестницы. Из точки 4 тень ребра EF ляжет параллельно самой-себе. Точно таким же способом построим все тени ребер KL и EF на всех лесничных ступеньках. Тени, падающие от колонн и невидимых сторон здания, можно понять из чертежа.

Такие законы обучения изобразительному искусству невозможно без применения перспективного представления. Известно, что перспектива считается одним из основных законов изобразительного искусства.

В заключении хочется добавить, что объяснение законов перспективы на примере произведений художников, имеет обоюдно эффективный результат:

- Законы, точной науки обеспечивают изобразительную грамотность;
- Раскрывает глубину, пространство, третье измерение и идею произведений художников, выполненных в реалистической манере;
- Мастерски используя законы природы (дневной свет), художники будут наиболее точно изображать свет, тень и рефлексы на предметах [2];



Литература:

1. Макарова М. Перспектива. — М.: Просвещение, 1989.
2. Абдурахманов А. Перспектива. — Ташкент: Ротапринт ТДПУ имени Низами, 2006.

Профессиональное обучение студентов Кинель-Черкасского медицинского колледжа

Сальникова Марина Владимировна, преподаватель
Кинель-Черкасский филиал Тольяттинского медицинского колледжа (Самарская обл.)

Успех обучения определяется отношением студентов к учению, их стремлением к познанию, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений и навыков, их активностью. Результат педагогической работы, в том числе качество знаний, во многом зависит от заинтересованности студентов учебным предметом, комфортности образовательной среды. Это достигается путем использования различных педагогических технологий и приемов, направленных на поддержание внимания обучающихся, развитие у них интереса к учебному материалу, решение проблемы сохранения здоровья и дальнейшей социальной адаптации обучающихся [3].

Основными направлениями профессиональной деятельности преподавателей Кинель-Черкасского филиала государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Тольяттинский медицинский колледж» были выбраны:

- формирование личностно-ориентированного подхода в обучении студентов;
- научно-исследовательская деятельность преподавателей и студентов;
- формирование ключевых и профессиональных компетенций у студентов в процессе обучения;
- использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

В ходе учебных занятий учитывались эмоциональные факторы, мотивационный компонент, физиологические закономерности работоспособности, использовались все психолого-педагогические резервы для повышения комфортности студентов на занятиях, сохранения его здоровья, развития творческого профессионального мышления студентов, формировались познавательная мотивация, умение решать интеллектуальные проблемы и задачи [4].

Комфортный алгоритм составного (блочного) урока позволил добиться, чтобы студент запоминал как можно больше материала на аудиторном занятии, создать ситуацию успеха, уверенности перед контролем знаний. Смена деятельности способствовала меньшей утомляемости обучаемых.

Технология работы в малых группах (микрогруппах) развивала умение доказательно отстаивать свою позицию, достигать новых общих результатов, контролировать свое участие в работе группы. Процесс организации учебной деятельности основывался на индивидуальном подходе к обучению в условиях сотрудничества. Создавался благоприятный психологический климат в группе между студентами и между студентом и преподавателем, атмосфера заинтересованности давала возможность каждому

обучающемуся проявить инициативу, самостоятельность. Студенты не испытывали внутреннего напряжения, скованности, дискомфорта [1].

Обеспечить различные виды деятельности помогали не только дифференцированные дидактические материалы, но и оперативный контроль. Обучение в малых группах сотрудничества стимулировало студентов к развитию мотивации. Формирование мотивации обучения с учетом личностных качеств студентов, их способностей, склонностей, субъективного опыта предоставляло каждому обучающемуся возможность реализовать себя в учебной деятельности, обеспечить формирование социальной адаптации [2].

Управление деятельностью студентов, переходящее в самоуправление, осуществлялось при помощи алгоритмов действий при работе с учебной информацией. Формировались учебно-познавательные навыки (составление плана выступления, умение пользоваться языком науки), учебно-организаторские умения (планирование текущей и перспективной учебной работы, самоорганизация). Использовалась технология модульного обучения с применением алгоритмов действий, интегрирующей целью которых было усвоение основных знаний темы через проработку информационного материала. Работа с алгоритмами способствовала формированию учебно-познавательных навыков, подготовка самостоятельного выступления через глубокое погружение в тему, обеспечивала полное усвоение материала.

Использовались проблемная лекция, технология развития критического мышления через чтение и письмо. Применение проблемного подхода, способствовало развитию клинического мышления, воспитанию глубокого интереса к учебной дисциплине, знания которой необходимы в процессе профессиональной деятельности. У студентов быстрее формировались основы доказательной речи, расширялась вариативность мышления, создавался новый стереотип подготовки к занятию, появлялась возможность систематизировать имеющиеся знания и дополнять их новыми.

Проводились интегрированные уроки, т. к. это наиболее эффективная форма реализации межпредметных связей при изучении вопросов, требующих синтеза знаний разных наук. Важнейшим итогом интегрированного урока с использованием идеи развивающего и опережающего обучения являлось выстраивание логического мостика между изученным материалом по общепрофессиональным дисциплинам и зоной ближайшего развития знаний на занятиях по клиническим дисциплинам.

Использовались ролевые игры для моделирования профессиональной деятельности медицинской сестры

или фельдшера. Использование игры в учебном процессе способствовало повышению уровня познавательной активности, самостоятельности студентов, расширению их интересов, навыков самообразования, а соответственно знаний и практических учебно-познавательных умений, развитию навыков профессионального и межличностного общения.

Урок творчества проводился в форме устного журнала. Результатом стало приобретение и углубление усвоенных знаний, приобщение студентов к самостоятельной и творческой деятельности, которую они осуществляли в соответствии со своими способностями и наклонностями. Такая форма работы способствовала формированию профессиональных качеств личности студента. На занятии реализовывался принцип педагогического сотрудничества.

Повышению качества знаний способствовало использование информационно-коммуникативных технологий. Электронные учебные пособия по общепрофессиональным дисциплинам позволили интегрировать в себе следующие виды учебных и контролирующих материалов: теоретический блок информации по дисциплине или разделу, презентации, видеоролики, рекомендации по самостоятельной работе студентов, контрольно-измерительные материалы (в виде вопросов, задач и тестовых заданий любого уровня сложности).

Особое внимание уделялось работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья по зрению. При работе с ними использовались аудиозаписи, рельефные таблицы.

Контроль за качеством усвоения материала конкретным студентом осуществлялся на каждом занятии. Систе-

матический контроль-коррекция снижала нежелательный психологический эффект контроля (отрицательные эмоции, чувство страха, стрессовые ситуации).

Применение технологий адаптивного, проблемного, развивающего обучения, индивидуальное дозирование объема, сложности, темпа преподавания позволило добиться определенных стабильных результатов:

- повышение качественной успеваемости;
- отсутствие неуспевающих студентов;
- активное участие студентов в учебно-исследовательской работе;
- повышение уровня комфортности на уроках и удовлетворенности студентов учебными занятиями (по результатам анкетирования).

Внеурочная деятельность была направлена на расширение профессиональных компетенций, посредством разработки программ по формированию здоровьесберегающего сознания и пропаганде здорового образа жизни.

Повышению качества профессионального образования способствовали:

- внедрение в учебный процесс новых педагогических технологий, направленных, в первую очередь, на повышение качества усвоения студентами учебного материала;
- повышение качества знаний студентов;
- формирование творческой активности студентов;
- дальнейшее внедрение в учебный процесс личностно-ориентированных, здоровьесберегающих и информационно-компьютерных технологий.

Литература:

1. Зайцев Д. В. Социальная интеграция детей-инвалидов в современной России. — Саратов: Научная книга, 2003.
2. Кольванова Л. А. Модель формирования культуры безопасности жизнедеятельности в профессиональной подготовке студентов с ограниченными возможностями медицинского колледжа. Казанская наука. 2011. № 4. С. 173–176.
3. Кольванова Л. А., Носова Т. М. Инклюзивное биоэкологическое образование в аспекте модернизации профессиональной подготовки студентов колледжа. В сборнике: Модернизация естественнонаучного образования: методика преподавания и практическое применение сборник статей IV Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию естественно-географического факультета ФГБОУ ВПО ПГСГА. Самара, 2014. С. 98–104.
4. Минина О. Г., Данилова Е. А., Рочева Н. И., Коневская Е. В. Специфика психологической реабилитации незрячих и слабовидящих детей // Актуальные проблемы психологической реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья: Материалы международной научно-практической конференции (5–6 декабря 2011, Москва). — С. 459–462 / М.: МГППУ, 2011. — 713 с.

Особенности формирования социальных способностей детей при переходе от дошкольной ступени к начальному образованию

Сергеева Анна Дмитриевна, кандидат педагогических наук, методист социально-психологической службы;
Бражник Анна Александровна, старший воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа № 158»

Формирование социальных способностей как составляющих общих способностей чаще всего рассматривается в рамках психолого-педагогической развивающей работы. Однако выстраивание гармоничных отношений личности с окружающим социумом является важной социальной проблемой, поэтому наиболее адекватными для развития социальных способностей нам представляются средства и методы социально-педагогической работы.

В современных условиях потребность в социально-педагогической теории и практике усилилась, потому что, с одной стороны, усиливается роль социальных факторов в жизни общества и отдельных людей, а с другой — не уменьшается, а увеличивается количество детей и взрослых, которые нуждаются в социальной защите вообще, в оказании социально-педагогической помощи в частности. Особое значение имеет деятельность педагога в начальной школе, где учеба (как ведущий вид деятельности) является основным источником всех успехов и неудач.

В связи с этим, социальный педагог в своей работе, организуя социальное пространство младших школьников, должен учитывать потенциал образовательной среды для построения межпредметных знаний, умений и навыков.

В широком смысле деятельность социального педагога направлена на «создание реальных условий для претворения в жизнь масштабных социальных программ гуманистической направленности, позволяющих привести в движение стимулы развития общественных инициатив, полноценно использовать возможности семьи, образовательных учреждений, других социальных институтов и служб в обеспечении прав и благосостояния личности, повышении качества жизни» [5].

Таким образом, социально-педагогическая деятельность должна объединять педагогические и воспитательные воздействия для благоприятного социального развития личности школьника.

Важность социального развития личности подчеркивается Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения для начальной школы. В его основе лежит системно-деятельностный подход, который, в частности, предполагает, «переход к стратегии социального проектирования и конструирования к системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся» [3].

В Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения особое место отведено «универсальным учебным действиям» (далее — УУД) в системе

начального общего образования. Исходя из предложенной концепции модели развития УУД, о которых говорят авторы стандартов второго поколения, их суть заключается в овладении ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, т. е. способности субъекта к саморазвитию и совершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Таким образом, авторы стандартов второго поколения рассматривают УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные) как обеспечение возможностей учащегося самостоятельно действовать при получении образования. Авторы отмечают, что УУД носят метапредметный характер, обеспечивают целостность общекультурного, личностного, познавательного развития и саморазвития личности, лежат в основе организации и регуляции деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания, обеспечивают усвоение учебного содержания и формирование психологических способностей учащегося [4].

В связи с этим представляется важным усиление социально-педагогических функций учебных дисциплин школьного цикла, а также сопровождение социального развития личности каждого школьника в деятельности социального педагога. Данная задача будет соответствовать возрастным особенностям школьного возраста, а также согласуется со стратегией модернизации образования, соответствует приоритетам современной государственной политики в области образования.

Условия полноценного использования социально-педагогического потенциала учебных предметов рассмотрены Л. В. Байбородовой [1]. К ним относится: усиление воспитательных аспектов содержания учебного материала, развитие межпредметных связей, формирование субъектной позиции учащихся в учебном процессе, которая является результатом, условием и средством индивидуально-ориентированного обучения и воспитания, сотворчество участников учебного процесса, использование воспитательного потенциала среды в учебном процессе.

Проанализируем социально-педагогический потенциал конкретных учебных предметов начальной школы и их роль в формировании социальных способностей младших школьников.

Социально-воспитательная функция дисциплины «Русский язык» сформулирована в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Она раскрывается через основную языковую функцию преемственности поколений в социально-культурном опыте общества (М. Т. Баранов, А. И. Власенков, В. Г. Горещкий, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов, С. Г. Ма-

кеева, Т. Г. Н. Н. Светловская, Г. А. Фомичева). Социальная значимость данного предмета заключается в формировании у младших школьников представления о русском языке как языке Отечества в лексико-семантическом плане, постижении детьми языка через истолкование социально-этических понятий, этикетных выражений с установлением исходной предметной отнесенности словесных значений как «истинных» смыслов, анализ лексического значения в семантико-стилистических оттенках, а также развитии отношения к русскому языку как общечеловеческой ценности, необходимой для социального взаимодействия.

Содержание текстов и упражнений, включенных в учебники, оказывает влияние на формирование социально значимых представлений и понятий, вызывает эмоциональные переживания детей, осмысление и оценку поступков и действий людей.

Направленность курса «Литературное чтение» на социальное развитие школьников отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и подчеркивается многими педагогами и методистами начального обучения русскому языку. Литературное чтение — один из основных предметов в системе социального воспитания и формирования социальных способностей младшего школьника. Наряду с русским языком, он способствует общему, в том числе и социальному развитию и воспитанию ребенка (М. П. Воюшина, Л. Г. Молдавская, Г. М. Первова, В. Е. Пугач, З. И. Романовская, Н. Н. Светловская, Н. М. Свирина, Н. Н. Сметанникова, Т. С. Троицкая). Данная дисциплина способствует сохранению и передаче нравственных ценностей и традиций национальной и мировой культуры, формирует потребность в саморазвитии. Учебники по чтению содержат материал, необходимый для формирования у школьников социальных представлений и понятий. В ходе изучения материала учащиеся накапливают большой объем социально-нравственных знаний и обогащают опыт поведения.

Литературное чтение позволяет выстраивать межпредметные связи курсов русского языка, окружающего мира, искусства и труда и др. На его основе можно выстраивать вариативные курсы, интегрирующие учебную и внеучебную деятельность за счет школьного компонента и дополнительного образования. Такие занятия будут способствовать организации опыта значимых взаимоотношений в классном коллективе, созданию системы педагогического стимулирования младших школьников к реализации норм социально значимого позитивного общения.

Расширению речевых возможностей и потребностей способствует курс «Иностранный язык». Помимо приобретения начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, младший школьник в ходе изучения данной дисциплины должен сформировать дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором, образцами детской художественной литературы.

Содержание курса «Математика» ориентировано Федеральным государственным образовательным стандартом на формирование и использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, овладения пространственного воображения и математической речи, моделирования реальных явлений окружающей действительности. Социальная направленность данного курса проявляется в воспитании интереса к математике, стремлении использовать математические знания в повседневной жизни, возможности осуществлять межпредметные связи с другими предметами начальной школы.

Большое значение в формировании социальных способностей имеет курс «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)». В ходе его изучения у младших школьников формируются основы экологической и культурологической грамотности, целостная картина мира и осознание места в нем человека. Специфика предмета заключается в том, что он имеет ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания. Дисциплина «Окружающий мир» дает интегрированные знания о человеке, его взаимоотношениях с социальной и природной средой, дает возможность увидеть своеобразие человека как биологического и социального существа (Гирусов Э. В., Григорьянц А. Г., Малкина Л. Г., Смольяников И. Ф., и др.).

Блок дисциплин «Искусство» представлен ФГОС такими предметами, как «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура». Все они вносят большой вклад в формирование социальных способностей. Так, направленность курса «Изобразительное искусство» заключается в воспитании эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведения профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, многонациональной культуре.

Направленность музыкального воспитания на формирование социальных способностей в соответствии с ФГОС проявляется в развитии у школьников эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, чувства коллективизма, воспитания музыкального вкуса, нравственных и эстетических чувств.

Курс «Технология» предполагает включение детей в различные виды социально значимой общественной и лично значимой деятельности, расширяющей их опыт интеллектуального и физического труда на базе школы и учреждений дополнительного образования. Социальные способности в рамках данного предмета формируются посредством получения первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, приобретении начальных навыков

совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Значение «Физической культуры» в развитии социальных способностей определяется в контексте овладения умениями организации собственной здоровьесберегающей жизнедеятельности, возможности использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для преодоления естественных и искусственных препятствий безопасными способами, соблюдения правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной деятельности, наблюдения за собственным физическим развитием.

Большой потенциал блок «Искусство» имеет для организации межпредметных связей уроков музыки, литературного чтения с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий)[2]. Содержание физической культуры соотносится с содержанием таких учебных предметов, как окружающий мир, литературное чтение, математика

для расширения и углубления знаний о физической культуре, закрепления общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

Итак, проведенный нами анализ Федерального образовательного стандарта нового поколения для начальной школы позволил выявить социально-педагогический потенциал изучаемых учебных предметов. Его необходимо использовать как внутренний резерв для формирования социальных способностей младших школьников. Социальный педагог, находящийся «над» предметной деятельностью учителя, способен организовать развитие социальных способностей не на уровне внутрипредметных связей (что осуществляется учителем начальной школы), а на более высоком уровне меж- (транс-) предметных связей. Он должен усиливать воспитательную составляющую учебных предметов, создавать условия для развития субъектности каждого ребенка. Важным при этом является использование инновационных форм и методов работы, направленных именно на формирование социальных способностей (активные методы обучения, методы группового взаимодействия) на мотивационном, когнитивном и поведенческом уровнях.

Литература:

1. Коротина Ю. В. Формирование социальной компетентности младших школьников средствами учебных предметов. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. — Тамбов, 2011.
2. Перспективы развития общего начального образования в России / сост.: Виноградова Н. Ф., Журова Л. Е., Пышкало А. М. — М., РАО, 1994. — 278 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации. Зарегистрирован Минюстом России 22.12.2009, рег. № 177856 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». — Электронный ресурс. // <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.
4. Федосова Н. А. Начальная школа на пороге апробации федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения. — Электронный ресурс. / <http://www.menobr.ru/materials/307/5634/>
5. Филонов Г. Н. Социальная педагогика: научный статус и прикладные функции // Педагогика. — 1994 — № 6.

Педагогическое сотрудничество преподавателей и курсантов в образовательном процессе военно-учебного заведения

Сидорович Валерий Брониславович, начальник службы радиационной, химической и биологической защиты полка
Военный учебно-научный центр ВВС «Военно-воздушная академия», филиал в г. Челябинске

В представленной статье осуществлен мониторинг широкого круга педагогических противоречий, которые связаны с проблематикой развития, формирования и поддержания на должном высоком профессионально-педагогическом уровне организации творческого педагогического сотрудничества в совместной деятельности в образовательном процессе.

Ключевые слова: творчество, педагогическое сотрудничество, качество

Педагогическое сотрудничество как одно из направлений педагогической науки стало проявляться в 80-х годах XX века, как схожесть взглядов и опыта педагогов и психологов как отечественной, так и зарубежной школы. (В. А. Шацкий, А. С. Сухомлинский, К. Д. Мака-

ренко Н. П. Ушинский, Л. Н. Пирогов,) Данная направленность определила нововведение в образовании, воспитании и развитии обучающихся, более гибкие процессы в образовании, вызвала мощный отголосок, тенденцию обновить школу, содержание, традиционные формы и ме-

тоды обучения, предложило мотивировать идеи гуманизма, квалифицирует школу, и как одну из главных составляющих — сотрудничество. Инициаторами данного поиска в этом направлении явились педагоги-новаторы из разных регионов и городов бывшего Советского Союза (Ш. А. Амонашвили, И. П. Волков, Т. И. Гончарова, И. П. Иванов, Е. Н. Ильин, В. А. Караковский, С. Н. Лысенкова, Б. П. Никитин, Л. А. Никитина, В. Ф. Шаталов, МП. Щетинин и др.)

Педагогика сотрудничества — это необъятная платформа деятельности, ее смысл — в созидании всех учителей, она живет и развивается, дополняется, уточняется и обогащается. Основные взгляды педагогов-новаторов были отражены в серии статей «Учительской газеты». Общая тенденция гуманизации научного знания в условиях прогрессирующей динамики общественных процессов в стране и целиком в мире выдвигает новые требования к социально-психологическому облику человека, его морали. Возрастает общественная потребность в человеке общественно-активном, с высоким чувством собственного достоинства, развитым самосознанием. В истории России, в самые напряженные ее периоды, армия очень часто играла небывалую, стабилизирующую и консолидирующую роль, не просто как сила, не имеющая равноценного противовеса в обществе, а как сила духовного сплочения нации. В связи с этим, нисколько не унижая труд педагогов всех уровней российской образовательной системы, необходимо выделить, что деятельность преподавателей высшей военной школы набирает особую значимость, так как его воплощение будет олицетворяться в самых критических условиях современной действительности.

Педагогическая культура педагогов высшей военной школы через своих выпускников должна стать основой в педагогическом обучении всего личного состава вооруженных сил. А две основополагающие идеи этого обучения, имеющие глубокие исторические корни, — профессионализм и патриотизм — вполне естественно, по нашему мнению, могут стать составной частью любой военной реформы. Трансформирующая за последнее десятилетие социальная жизнь России значительным образом повлияла на характер в отношениях в системе «человек-человек», особенно в образовательной сфере. В современных условиях педагогический процесс в высшей школе характеризуется возросшим уровнем учебной нагрузки, изменением форм и методов подачи знаний и проведения занятий. Это, в свою очередь, требует пересмотра отношений между преподавателями и обучаемыми. Педагогическое сотрудничество выступает одним из путей решения обозначенной задачи. Оно является одним из способов нахождения отклика в сознании каждого обучаемого и мотивом, стимулирующим его стремление к активному получению знаний. Преподаватель высшей школы должен не только преподносить готовую информацию, но и создавать в ходе занятий условия для сотрудничества и взаимодействия в целях усиления познавательной активности обучаемых и совместного поиска достоверности.

В этой ситуации педагогическое сотрудничество, а именно умение работать слажено, коллегиально, является важным фактором повышения эффективности образовательного процесса в вузе.

Высшим гуманистическим смыслом общественного развития становится утверждение отношения к человеку как высшей ценности бытия. Человек как самоцель развития, как мерило оценки социального процесса представляет собой гуманистический образец происходящих в стране преобразований. Поступательное движение к этому идеалу связано с гуманизацией жизни общества, в центре планов и забот которого должен стоять человек с его нуждами, интересами, потребностями. Поэтому гуманизация образования рассматривается как важнейший общественно-педагогический принцип, отражающий современные социальные тенденции построения функционирования системы образования. Гуманизация — ключевой элемент нового педагогического мышления, утверждающего полисубъектную сущность образовательного процесса. Основным замыслом образования в этом становится развитие личности. А это означает изменение задач, стоящих перед педагогом. Если раньше он должен был передавать знания учащимся, то гуманизация выдвигает другую задачу — способствовать всеми возможными способами дальнейшему развитию. Гуманизация требует изменения отношений в системе «учитель-ученик», установления связей сотрудничества. Подобная переориентация влечет за собой изменение методов и приемов обучения педагога. Гуманизация образования предполагает единство общекультурного, социально нравственного и профессионального развития личности. Данный социально педагогический принцип требует пересмотра целей, содержания и технологии образования.

Демократизация и гуманизация в образовании открыли пути к развитию активной деятельности и самостоятельности курсанта и педагога. Сложность образовательного процесса заключается в том, что он, занимает значительное место в жизни человека, и не дает такого осязаемого, зримого, конкретного результата сразу по его завершении. Результатом образования является все последующее поведение, повседневная деятельность, образ жизни человека. Поэтому влияние педагогического воздействия любого образовательного учреждения не может контролироваться не принужденно. Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех кого он будет обучать и воспитывать, вместе с тем он в ответе за самого себя, свою профессиональную подготовку, свое право быть педагогом, воспитателем. Выбирая данную профессию, что бы найти свое призвание в педагогической деятельности от человека требуется принятия ряда обязательств. Следует объективно оценивать собственные возможности, знать свои сильные и слабые стороны, значимые для профессии педагога, его качества (эмоциональные качества, коммуникативные, дидактические способности и т. д.). Так же необходимо обладать общей культурой интеллектуальной деятельности (мышления, памяти, представления, внима-

ния), культурой поведения, общения. Курсант (студент) должен быть понят педагогом и принят им вне зависимости от того, совпадают ли их системы ценностей, стандарта поведения и оценок; это также предполагает знание психологических механизмов и закономерностей поведения и общения. Педагог является организатором учебной деятельности обучаемых, их сотрудничества и в то же время выступает в качестве партнера и человека, облегчающего педагогическое общение. Это обязывает развивать организаторские, коммуникативные способности для управления процессом усвоения знаний учениками, включая их золотого правила древности (относись к другим так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе); — постоянно ищи возможность саморазвития и самосовершенствования (ибо известно, что тот, кто не учится сам, не может развивать вкус к учению, «умственный аппетит» у других); — передавай ученику знания так, чтобы он хотел и мог их осваивать, был готов их использовать в различных ситуациях и в своем самообразовании. Эти постулаты есть конкретизация общеизвестного тезиса: только личность воспитывает личность, только характер формирует характер. Педагог обязан быть Личностью, это его профессиональная характеристика.

Современный этап развитая общества, осознание устойчивой значимости общечеловеческих ценностей требуют коренного изменения педагогической системы, цель которой — не политизация и идеологизация новых поколений, а создание условий для развития в каждом молодом человеке свободной, гуманной личности, подлинной человеческой духовности. Решительные преобразования в педагогической реальности определяют приоритет образования и воспитания перед другими сферами культуры, требуют поиска новой парадигмы педагогического мышления, что возможно «лишь на прочной основе концептуальной разработки философии образования, адекватной изменяющемуся миру и перспективам его развития» (Б. С. Гершунский). В рамках этого положения особую значимость приобретают научные исследования, обращенные к проблемам человека, анализу его сущностных характеристик, когда индивид мыслится не «ведомым», «управляемым», а создателем самого себя, своих отношений с другими людьми. Цель педагогического процесса, считают педагоги-новаторы, — гармоничное развитие личности, а сотрудничество — главная категория обучения и воспитания, где педагоги и курсанты являются равноправными субъектами учебно-воспитательного процесса, имеющие свободу и равные условия выбора. Так, например, суть гуманно-личностного подхода (по Е. Н. Ильину) — это любить, понимать, принимать, сострадать, поддерживать и помогать. Отсюда важная составляющая педагогического процесса, основанного на сотрудничестве — это самообразование и саморазвитие учителя. Содержание и методы работы педагогов-новаторов подчинены одной общей цели: воспитание, обучение и развитие людей на основе принципов гуманизма. Проведя изучение и сравнивая исследования из различной литературы, показывает, что более 70 %

преподавателей положительно относятся к педагогическому сотрудничеству с курсантами, но показывают на недостаток собственных знаний и опыта в этом направлении. В то же время не все педагоги стремятся к активному взаимодействию. Такие придерживаются авторитарного стиля преподавания, проводят занятия в форме пересказа, монолога, порой даже просто банальная читка текста без всякого рода пояснений и объяснений, что превращает курсанта в простого слушателя.

Таким образом, уровень педагогического сотрудничества преподавателей и курсантов на нынешнем этапе не позволяет в полной мере и качественно решать поставленные задачи. В этой связи возникает вопрос об оптимальности данного процесса посредством активизации взаимоотношений преподавателей и курсантов, их взаимопонимания, взаимодействия и взаимопомощи

Изучив (читая) проведенные исследования, видно, что основным недостатком в деятельности некоторого числа преподавателей выступают неумение общаться, сотрудничать и находить профессиональный интерес и мышление обучаемых. Курсанты, воспитание которых происходило в условиях демократизации, более открыто и свободно идут на контакт. Но в то же время они не обладают потребными навыками и умениями для сотрудничества, взаимопонимания и взаимодействия.

Оценивая общее состояние разработки проблемы педагогического сотрудничества, следует отметить, что различные ее моменты были раскрыты - в общей теории обучения и воспитания, дидактике высшей школы Ю. К. Бабанским, В. И. Дьяченко, В. И. Казаренковым, Т. Б. Казаренковой, П. И. Пидкасистым.

Таким образом, следует отметить, что в педагогике сотрудничества категория «сотрудничество» выступает как педагогическая значимость, образующаяся в учебно-воспитательной системе, и в то же время как причина, объединяющая участников учебно-воспитательного процесса и одновременно ставящая каждого в субъектную позицию в обучении и воспитании. Она является ориентиром по формированию профессиональной компетентности, заботливых, партнерских межличностных взаимоотношений, основанных на взаимопонимании, любви, совести, взаимоуважении, заботе и поддержке в различных видах совместной деятельности, по усвоению учащимися нравственных и эстетических норм и служит развитию гармоничной личности, что соответствует современным гуманистическим концепциям развития. Концептуальные идеи, принципы и методологические подходы педагогики сотрудничества активно изучаются и применяются в высшей школе. В. И. Андреев, разрабатывая инновационно-прогностический курс педагогики высшей школы, раскрывает совокупность метапринципов (принцип принципов) развития высшего образования: системный (например, системно-целостный, системно-целевой, системно-структурный и т. п.), аксиологический (система ценностей), культурологический (формирование базовой культуры личности), антрополо-

гический (целостное знание о человеке), гуманистический (признающий ценность человека как личности), синергетический (процесс взаимодействия двух взаимосвязанных подсистем: преподавания и учения, воспитания и самовоспитания, сотрудничество индивидов), герменевтический (теория и искусство истолкования текстов) Каждый из этих метапринципов основан на сотрудничестве и взаимодействии субъектов деятельности. Например, гуманизация в плане образования и воспитания требует развития педагогических идей сотрудничества и сотворчества, взаимодействия, основанного на доверительности и взаимной требовательности. Гуманизация образования и воспитания в высшей школе — «это прежде всего совершенствование функционирования и развитие образовательных систем с ориентацией на общечеловеческие цели и ценности, на создание условий для расцвета и реализации сущностных сил каждого конкретного педагога, студента безотносительно к его достоинствам и недостаткам» Успешная реализация гуманистического принципа в образовательном учреждении требует признания приоритетных ценностей личности педагога и обучающихся, изменения позиции преподавателя, который должен всегда стоять «впереди обучаемого», а не «над обучаемым», строго соблюдать личностно ориентированный подход в обучении и воспитании. Концептуальные идеи, принципы и методологические подходы педагогики сотрудничества учитываются в развитии образовательно-воспитательной системы. Так был проведен анализ одного из исследований, которое было направлено на изучение гуманистической направленности студентов факультета истории (27—2 курса, 23—5 курса), показало, что все студенты однозначно понимают значимость общечеловеческих и личностных гуманистических ценностей для их педагогической деятельности. Приоритет отдается прежде всего семье (40 респондентов), образованию, знаниям (40 респондентов), человеку и его здоровью (31 респондент), родине (26 респондентов), культуре (26 респондентов). Менее предпочтительными ценностями для них являются труд (12 респондентов), природа (18 респондентов), религия (15 респондентов). Среди личностных ценностей наиболее предпочтительными являются ценность личного достоинства (37), свобода человека (36), вера в добро и справедливость (31), патриотизм и гражданственность (25).

Литература:

1. Амонашвили Ш. А. Единство цели Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1987.
2. Слостенин В. А. и др. Педагогика. — М., 2000. — С. 156.

При изучении предмета по выбору «Педагогика сотрудничества: вчера, сегодня завтра» ставилась цель ознакомить студентов с концептуальными идеями педагогики сотрудничества и деятельностью педагогов-новаторов, определить значимость и пути внедрения технологий для современного учителя, доказать актуальность, современность и значимость идей педагогики сотрудничества для педагогов XXI века, а также для развития теории современной отечественной педагогики.

Проанализировав несколько исследований (анкетирований) по ведению предмета по выбору «Педагогика сотрудничества: вчера, сегодня, завтра», что профессиональному росту и воспитанию будущих педагогов как нельзя лучше способствуют организация занятий на основе взаимодействия, создания ситуации успеха, диалога и стимулирования самостоятельной педагогической работы студентов, поддержка их исследовательских проектов. В практику преподавателей кафедры педагогических технологий вошли такие формы учебных занятий, которые предполагают совместную деятельность преподавателей и студентов, их активное участие в подготовке и проведении коллективной творческой деятельности.

Кроме того, преподаватели поддерживают так называемые «вертикальные» взаимосвязи: студенты старших курсов становятся организаторами занятий и внеаудиторной деятельности для младших. Это дает возможность совершенствовать знания, вырабатывать профессиональные умения, изменяет социальный статус студента, позволяет характеризовать реальную самооценку. Включение в педагогическую деятельность позволяет студенту корректировать и мотивационную сферу — развить мотивацию достижения успеха. Как правило, появляется желание продолжать свою работу с младшими курсами, усиливается активность. Особенно заметно проявляется такое взаимодействие в работе студентов-кураторов. Таким образом, изучение концептуальных идей педагогики сотрудничества и организация опыта преподавателей отечественной высшей школы по их использованию, в частности идеи педагогического взаимодействия и совместной деятельности, способствуют модернизации образования и повышению качества подготовки будущих специалистов и педагогов вуза в рамках перехода на многоуровневое образование.

К вопросу о социально-коммуникативном развитии детей 6–7 лет в сюжетно-ролевой игре

Скворцова Светлана Сергеевна, студент
Иркутский государственный университет

В статье раскрывается актуальность проблемы социально-коммуникативного развития детей 6–7 лет, определено содержание социально-коммуникативного развития, выделены условия социально-коммуникативного развития в сюжетно-ролевой игре.

Ключевые слова: *детство, дошкольный возраст, игра, сюжетно-ролевая игра, социальное развитие, социально-коммуникативное развитие*

Детство представляет собой уникальный период становления личности, в котором ярко выражена специфика возрастного развития, требующая особого психолого-педагогического сопровождения. Современным дошкольникам интересен не только мир предметов и игрушек, но и мир социальный, мир взаимоотношений. У многих современных детей проявляется открытость, самостоятельность, инициативность, стремление к независимому поведению.

Одной из важнейших задач, отражённых в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования» является развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, умений и навыков организации совместной деятельности.

В соответствии с этим на данном этапе большой интерес исследователей привлекает проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Несмотря на то, что многие дети стремятся к самостоятельности, инициативности, они коммуникабельны и открыты, значительная часть детей испытывает трудности в процессе взаимодействия. Они не имеют достаточно сформированной нравственной нормы, часто проявляют эгоистичность, капризы, избалованность, у них отмечаются трудности регуляции поведения. Многие исследователи указывают, что данные трудности во взаимодействии и общении обусловлены целым комплексом социально-психологических проблем.

Анализ состояния разработанности проблемы показывает, что, несмотря на многочисленные исследования социально-коммуникативных феноменов в образовательной среде, собственно изучение социально-коммуникативного развития старших дошкольников и выделение педагогических условий социально-коммуникативного развития практически не проводились. Исследованию подлежали феномены, близкие к социально-коммуникативному развитию дошкольников, а именно: «социально-психологическая готовность детей к школе» (О. А. Добринина, Т. Н. Нагаева и др.); социальная компетентность» (Н. И. Белоцерковец, О. Ф. Борисова); «коммуникативная компетентность» (Е. М. Алифанова и др.). Недостаточно рассмотрены на данный момент педагогические условия социально-коммуникативного развития детей в ведущей деятельности — игре. Раскроем содержание данного вопроса.

Понятие «социально-коммуникативное развитие отражает взаимосвязь двух составляющих: социального и коммуникативного развития ребёнка, которые необходимо раскрыть. Ш. Г. Алиева считает, что социальное развитие представляет собой процесс усвоения и дальнейшего развития социокультурного опыта, необходимого для включения в систему общественных отношений. Социокультурный опыт включает в себя социальные качества личности, коммуникативные качества личности, сформированность норм, ценностей и правил [1].

Социальное развитие дошкольника рассматривают как процесс социально-контролируемого вхождения ребёнка в социум, присвоение им социальных норм и культурных ценностей при непосредственном участии значимого взрослого.

В. С. Мухина указывает, что в процессе социального развития происходит самоизменение ребёнка, становление его социокультурного опыта. На современном этапе важнейшими задачами дошкольного образования является формирование социальных умений и навыков, позволяющих ребёнку ориентироваться в разнообразных ситуациях, адекватно реагировать в них, соблюдая общепринятые нормы и правила [7].

Часто социальное развитие рассматривают как процесс формирования у ребёнка умений взаимодействовать с окружающими людьми на основе сотрудничества и взаимопонимания, умение организовывать деятельность.

Процесс социального развития происходит под влиянием разных факторов: наследственности, семьи, собственной деятельности ребёнка, игры, самопознания и саморазвития. В процессе общественной жизни ребёнок понимает главный смысл социального развития и у него формируется самооценка, самовосприятие, самосознание.

Согласно ФГОС, основной целью социально-коммуникативного развития является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [8].

Достижение данной цели должно осуществляться посредством решения следующих задач: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие общения, становление личностных качеств, способствующих общению, формирование положительного отношения к окружающему миру, навыков безопасного поведения в нем.

Педагогический процесс социально-коммуникативного развития направлен на формирование ценностей, ценностных отношений и ценностных ориентаций. Формирование ценностного аспекта социального и личностного развития должен быть представлен в целостности и последовательности взаимосвязанных этапов. Социально-коммуникативное развитие осуществляется через вхождение ребенка в мир ценностей и норм общества, с активной позиции субъекта социальных отношений, благодаря созданию специально организованной среды, в которой формируется механизм поведения каждого ребенка от наблюдения к переживанию — пониманию — оценке — выбору для себя установки и стратегии поведения.

Ключевым механизмом социально-коммуникативного развития личности ребенка дошкольного возраста является механизм развития поведения от наблюдения к переживанию — пониманию — оценке — выбору для себя установки.

В качестве важных организационно-педагогических условий, способствующих социально-коммуникативному развитию детей и формированию социально-коммуникативной компетентности, выделяют: создание атмосферы доброжелательности, взаимопонимания, обучение умению слушать и слышать, развитие умения выражать свои эмоции, используя вербальные и невербальные средства общения.

Одной из специфических особенностей дошкольного возраста является то, что социально-коммуникативное развитие ребёнка осуществляется под воздействием взрослого, который вводит ребёнка в социум. Ребёнок, общаясь со взрослыми и сверстниками, усваивает важные составляющие системы человеческих отношений, нормы и правила поведения, учится использовать данные формы во взаимодействии с детьми. В соответствии с этим, важнейшими задачами социально-коммуникативного развития, по мнению С. А. Козловой, являются формирование представлений у ребёнка о социальном мире и самом себе, воспитание социальных чувств, воспитание активной социальной позиции, формирование представлений о себе, об окружающих людях и рукотворном мире [3].

В связи с тем, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, одним из важнейших методов социально-коммуникативного развития выступает игровая деятельность и сюжетно-ролевая игра.

О. В. Зазульская считает, что в сюжетно-ролевой игре создаются благоприятные условия для развития межличностных взаимоотношений детей. Поскольку игра позволяет детям самостоятельно использовать разные формы общения, в игре имеющиеся у детей симпатии постепенно углубляются, перерастая во взаимную привязанность [2].

Движущей силой развития межличностных отношений в игре, по мнению М. И. Лисиной, является то, что в ней естественная потребность ребенка к общению сталкивается с неумением контактировать и согласовывать свои действия с действиями партнеров по общению. Возникает внутренняя борьба, конфликтность противоречий и в результате нее

дети, для того, чтобы остаться равноправными членами игрового коллектива учатся уступать, отказываться от личных интересов и желаний ради общего интереса, что формирует основу для развития межличностных отношений. По мнению автора, чем инициативнее и самостоятельнее партнеры, тем быстрее возникает игра, тем ярче проявляется творчество детей, разнообразнее содержание игры, глубже представления детей и ярче отражены события и отношения персонажей [5].

Сюжетно-ролевая игра может предоставить те возможности, которые будут способствовать развитию межличностных отношений старших дошкольников через:

- развитие у них рефлексии собственных действий и поступков;
- развитие потребности в общении со сверстниками;
- развитие умения понимать свои и чужие переживания;
- развитие умения более адекватно оценивать себя и сверстника.

Сюжетно-ролевая игра имеет характер коллективной деятельности, что способствует тому, что в ходе ее организации дети учатся внимательно относиться к идеям, желаниям, замыслам сверстников. Через игровые отношения старших дошкольников происходит развитие их реальных отношений.

Речевое общение старших дошкольников в ходе организации сюжетно-ролевой игры и во время ее проигрывания является основой для возникновения и укрепления укрепления взаимопонимания и дружбы между детьми, одинакового отношения к тем или иным фактам и явлениям окружающей жизни.

Н. А. Короткова, Н. Я. Михайленко указывают, что в ходе:

- обговаривания содержания сюжетно-ролевой игры;
- распределения ролей;
- совместного выполнения игрушек, игровых атрибутов для сюжетно-ролевой игры;
- подчинения своего поведения и действия правилам игры;
- согласования своих действия с действиями партнеров по игре и т. д. у старших дошкольников формируются дружеские отношения [4,6].

Сюжетно-ролевая игра способствует зарождению между старшими дошкольниками новых форм отношений, так как для того, чтобы достичь результата игры, детям необходимо быть более общительными, проявлять большую инициативу и активность в отношениях. Так, например, старшие дошкольники договариваются о:

- замысле игры;
- распределении ролей
- обсуждают возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения.

Как указывает Р. Г. Церцвадзе, в ходе организации и проигрывания сюжетно-ролевых игр развиваются знания старших дошкольников об окружающем мире, расши-

ряется их социальный опыт. Дети на примере проигрывания взрослых взаимоотношений понимают, что общение является необходимым для жизни людей. Это способствует формированию среди них более устойчивых и длительных межличностных отношений через возрастание желаний как можно более точно воспроизвести в игре взаимоотношения взрослых. Старший дошкольник понимает, что ему нужны партнеры по общению, по взаимодействию, а значит, и, по межличностным отношениям. Сюжетно-ролевая игра выступает для старшего дошкольника как бы «тренажером» в формировании отношений с другими людьми [9].

Исполнение роли в сюжетно-ролевой игре обязывает старшего дошкольника следовать определенным игровым правилам, что, в свою очередь формирует умение брать на себя права по отношению к лицам, роли которых берут на себя другие участники игры. Роль сюжетной игры как раз и заключается в том, чтобы исполнять обязанности, которые налагаются этой ролью, и осуществлять права по отношению к остальным участникам игры.

В ходе организации и проигрывания сюжетно-ролевых игр старшие дошкольники не только расширяют свой социальный опыт, они также активно им обмениваются со своими сверстниками. Обмен опытом заключается в:

- перенимании друг у друга знаний;
- обращении за помощью к более сведущим сверстникам;
- обращении за помощью к взрослым.

Активный обмен опытом между сверстниками приводит к тому, что их сюжетно-ролевые игры становятся сложнее по содержанию и разнообразнее, что приводит к необходимости включения в них большего количества сверстников, а значит, и усложняются и отношения детей в игре, становится необходимым более точно соблюдать свою роль, согласовывать свои действия, соблюдать правила, чтобы игра не разрушилась. Длительная перспектива игры требует от ребят совместного обсуждения, распределения ролей с учетом интересов каждого участника, умения считаться с товарищем, приходить ему на помощь в нужную минуту. У играющих развивается чувство ответственности за общее дело. Таким образом, игровые и реальные взаимоотношения сливаются, становятся едиными. Детей объединяет в игре общая цель, общие интересы и переживания, совместные усилия при достижении цели, творческие поиски.

Сюжетно-ролевая игра представляет собой естественные условия для развития ориентации в социальных отношениях. В игре ребенок усваивает различные комбинации соподчинения социальных ролей, так как он сталкивается с необходимостью применять на практике усвоенные нормы поведения и общения по отношению к другим людям, приспособлять эти нормы к конкретным ситуациям и использовать для выражения своих мыслей и чувств речь.

Роль игры в развитии личности ребенка дошкольного возраста в целом, и в развитии взаимоотношений ребенка велика, но эффективность игры может быть снижена, если не осуществляется ее педагогическое руководство. Поэтому важное значение в рамках нашего исследования имеет рассмотрение подходов к организации педагогического руководства сюжетно-ролевыми играми в дошкольном возрасте.

Существует ряд подходов, раскрывающих особенности руководства сюжетно-ролевой игрой. Сам термин «руководство игрой» означает в педагогической литературе совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями.

Одним из современных подходов к руководству игрой относят подход Н. А. Коротковой, Н. Я. Михайленко. Сущность данного подхода заключается в поэтапной передаче детям усложняющихся игровых умений или способов построения игры в процессе совместной деятельности взрослого с детьми [4,6].

Данный подход базируется на следующих принципах:

1. Принцип двухчастного характера игры, предполагающий сначала совместную игру педагога и ребенка, а затем самостоятельную игру ребенка.

2. Принцип партнерской позиции взрослого в игре.

Таким образом, анализ литературы показывает, что социально-коммуникативное развитие детей 6–7 лет осуществляется, прежде всего, в условиях ведущего вида деятельности — игры. Условиями социально-коммуникативного развития в сюжетно-ролевой игре детей 6–7 лет выступают: расширение опыта взаимоотношений на основе использования разных сюжетов игр; организация педагогического руководства сюжетно-ролевой игрой; целенаправленное формирование навыков взаимодействия у детей.

Литература:

1. Алиева, Ш. Г. Социальное развитие дошкольников / Ш. Г. Алиева // Молодой ученый. — 2014. — № 2. — С. 711–715.
2. Зазульская, О. В. Формирование доброжелательных отношений между дошкольниками / О. В. Зазульская // Ребенок в детском саду. — 2006. — № 3. — С. 8–10.
3. Козлова, С. А. Я — человек: Программа соц. развития ребенка. — М.: Школ. Пресса, 2013. — 44 с.
4. Короткова, Н. А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду, 2006. — № 2. — С. 84–87.
5. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина. — М.; Воронеж, 2007. — 281 с.
6. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. — М., 2007. — 127 с.

7. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина // Учебник для студ. вузов 4-е изд., стереотип. М.: Академия, 2009. — 456 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Официальный сайт компании «Консультант Плюс»]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/?Frame=1129503 (дата обращения: 25.10.2016).
9. Церцвадзе, Р. Г. Сюжетно-ролевая игра как средство социального развития детей старшего дошкольного возраста / Р. Г. Церцвадзе, В. В. Крылова // Молодой ученый. — 2016. — № 9.3. — С. 36–37.

Духовно-нравственное воспитание средствами православной культуры с использованием дистанционных технологий: система урочной и внеурочной работы

Стасьева Альбина Леонидовна, учитель православной культуры;
Воробей Наталья Александровна, учитель православной культуры
Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат

Нарастающее ужесточение жизни вносит свои коррективы и побуждает нас задуматься о будущем России, о ее молодежи. Во все времена придавалось особое значение духовному и высоконравственному воспитанию молодого поколения. Отшумели тяжелые девяностые годы, самое время сосредоточиться на главном. И как результат принят Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступили в действие образовательные нормы второго поколения, где особое внимание уделяется духовно-нравственному развитию учащихся. Помимо федерального перечня документов, есть и региональные акты, регламентирующие воспитательную деятельность. Опираясь на постановление Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 года № 431-пп «Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013–2020 годы», приоритетной областью в системе образования региона стала воспитательная работа, а ведущими ее направлениями — духовно-нравственное воспитание учащихся, формирование представлений и устремлений личности, основанных на вековых ценностях православной культуры, на национальных идеалах и патриотизме. Представляется возможным и необходимым реализовать данное направление посредством преподавания курса ОРКСЭ (Основы религиозной культуры и светской этики модуля «Основы православной культуры» и изучения предметной области ОДНКНР (Основы духовно-нравственной культуры народов России) в образовательных организациях области, в том числе и в Центре дистанционного образования детей-инвалидов (ЦДО) при «Белгородском инженерном юношеском лицее-интернате», который функционирует в Белгородской области на протяжении семи лет.

На протяжении пятнадцати лет нормативно-законодательной базой преподавания данного курса в регионе в государственных и муниципальных образовательных учре-

ждениях учебного предмета «Православная культура» является Письмо Министерства образования РФ от 22 октября 2002 года № 14–52–876 ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура». В соответствии с его требованиями в Центре дистанционного образования детей-инвалидов учебный предмет «Православная культура» преподается второй год, но уже видны первые результаты. На малом педсовете коллектива педагогических работников был сформирован план работы по духовно-нравственному развитию в системе урочной и внеурочной деятельности учащихся. Началом большой работы стало оформление раздела «Духовно-нравственное воспитание» на сайте центра, где размещены материалы проведенных мероприятий, встреч, а также достижения и работы учащихся. Однако главный результат — в сердцах и душах детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых данный курс стал началом духовной жизни. Наши ученики проживают на всей территории Белгородской области, поэтому для нас важна и индивидуальная работа на уроках, и творческая за их пределами, и те встречи, когда они все съезжаются в центр, и нас всех объединяет радость встречи друг с другом.

На протяжении тысячи лет каждое утро величественно поднималось над нашей державой «солнце истины» — православие, и от этого могучего светила гулко катился по всей Руси переливчатый колокольный звон, разом зажигались золотые маковки храмов и монастырей, освящавших ширь русской земли. Православие было тысячелетним фундаментом всей русской культуры. Архитектура и церковные песнопения, иконопись и колокольные звоны, светлый круг годовых праздников — все это развивалось вокруг храма, который считался прежде «священной осью» человечества. Любой памятник архитектуры так или иначе концентрирует в себе духовный опыт предыдущих поколений, сопричастность к родной истории, возжигает угасший дух, зовет

к жертвенному подвигу, проявляет потускневшую память: генетическую, родовую, национальную. С опорой на историческую память нужно выстраивать, возрождать историю большой и малой Родины. Раскрыть потенциал детей и построить их на поиск — главная цель учителя.

Чем гениальна наша Россия? Россия — единственная страна в мире, где идеалы христианские, идеалы народные, идеалы культуры, идеалы образования всегда совпадали. Идеалом была святость. В народе было принято считать примером, образцом поведения то, что ведет к святости. Называли Русь святой, это, конечно, не означало, что все свято жили, но у народа была цель, идеал, и это объединяла весь народ. Главное назначение человека — стремление к святости. Воспитание и образование есть передача традиции от одного поколения к другому. Традиция должна войти в педагога ему самому необходимо принять ее. Ведь педагог не профессия, а образ жизни. К. Д. Ушинский говорил, что для преподавания в школе преподавателю (нужно быть) всесторонне образованным христианином, имеющим призвание к педагогической деятельности. Русский учитель обязан владеть не только профессиональным мастерством педагога, но и обладать классическим наследием культуры и истории Руси, уметь передать учащимся духовные ценности православной культуры.

Без неподдельной сердечной теплоты педагога просто нет. Благодушествование, от которого станет тепло, улыбка на неадекватную реакцию, умение кротостью гасить огонь чужой раздражительности есть признак психического здоровья и подготовленности к творческому педагогическому труду. Активность, скромность, жизненная мудрость делают педагога магнитом, который притягивает человеческие души. Верность долгу, внутреннее самоопределение, жизнь по правде, чести дают право говорить ребенку что-то хорошее.

Часто вопросы, которые задают старшеклассники, могут звучать по-разному: доверчиво и насмешливо, иронично и враждебно. И здесь в помощь учителю нужны терпение и сердечная чуткость, чтобы возбужденное настроение учащегося перевести в серьезные размышления о сущностных проблемах бытия. Нарастающее ужесточение жизни вносит свои коррективы. У нынешнего подрастающего поколения не принято входить в мир с распахнутой душой, ведь на городских площадях и перекрестках давно уже красуются громадные рекламные щиты с оскаленной мордой зверя, прозрачно намекающие на то, что человек человеку волк. Постановку духовных вопросов нельзя начинать сразу, с нуля. Подходить к ним нужно последовательно, методом осторожного, постепенного вкрапления, подготавливая учащихся к более сложному разговору. Бывают случаи когда ученики отказываются выходить на прямой, открытый разговор, молниеносно надев на себя защитно-игровую маску. Причин этому психологическому состоянию много. Здесь и трагический разрыв духовного опыта поколений, и недоверие к самому учителю, образ которого давно занижен в обществе, и нежелание обнажать глубокие раны

своего внутреннего мира. В таких случаях учителю нужно быть очень внимательным и стараться чутко слушать ученика (а иногда слушать не то, что говорят, а как говорят), растопить эту железную маску все же удастся. И какие же тогда детские, чистые, искренние лица вдруг открываются за нею! Нередко это неожиданное свертывание первоначальной игры становится откровением, открытием для самих ребят. В такие моменты учитель видит и чувствует пронесшуюся сияющую волну духовной свежести, получает радость от «сорботничества». Минуты эти драгоценны, редки и, как все драгоценное, западают глубоко в душу. Чаще всего это долгая, узкая и крутая дорога, связанная со множеством больших и малых испытаний, одолеть которую можно только с Божьей помощью.

Юность для каждого человека — это проба своих крыльев, готовность к мощному духовному полету в будущее и в то же время пора мучительного выбора и размышлений о вопросах бытия, смысле жизни и назначении человека. Вместе с отрывом образования от христианской культуры люди забыли, что человек живет не для того, чтобы есть, развлекаться, но что он есть любимое детище Творца, призванное к вечной жизни и сорботничеству Богу. **«Образование само по себе есть дело формальное», — писал выдающийся философ XX века И.А. Ильин. — Образование одной памяти и одного рассудка оставляет человека полуобразованным и главное, беспринципным, придавая ему самомнения и изворотливости. Полуобразование уводит от духа и от Бога. Беспринципность ведет на службу к дьяволу».** [1, с. 196]. Как современно звучат эти слова в то время, когда образованное человечество погибает от наркотиков, СПИДА, терроризма и прочих зол, изобретенных полуобразованным, бездуховным рассудком. «Знание надмевает, а любовь созидает» (Кор.8:1) — слышится из тысячелетней глубины православной культуры тихий, отеческий, предостерегающий голос великих учителей христианского мира. И дети отзываются на него, это проявляется и в ходе непосредственных уроков, и за их пределами.

Внеурочная работа в Центре дистанционного образования детей-инвалидов — это система заочных мероприятий, нацеленных на расширение и укрепление знаний, полученных на уроках православия: творческие конкурсы, олимпиады и викторины, где обучающиеся проявляют себя и делают первые самостоятельные шаги. Так, мы узнали, что в семьях наших учеников от старшего поколения передавались благочестивые православные традиции, об этом с любовью поведали учащиеся Центра, рассказывая о праздновании праздника Рождества Христова в своей семье. В рамках сетевого проекта «Рождественские каникулы» номинации «Праздник Рождества в моей семье» учениками была проделана работа по созданию презентаций к конкурсу. Свой труд дети посвятили добрым традициям встречи Рождества. Акперова Елизавета, ученица 9 класса, описала, как из года в год, всей семьей они посещают праздничные богослужения в храме, о най-

денных под рождественской елкой подарков от ангела, в своей работе девочка представила фотографии приготовления с мамой праздничных блюд к встрече Богомладенца Христа. Уроки любви и доброты, милосердия и сострадания получают дети в отчем доме, от своих близких. Как правило, учащиеся с энтузиазмом выполняют подобные творческие работы, успех которых зависит от важного обстоятельства: рассказ о членах и укладе в семье касается их сердец, это близко, знакомо, понятно. Лучшие работы отмечены дипломами I и II степеней, самые интересные отклики получили презентации Андриевской Милены, Мошкина Ильи, Щербины Ивана. Этот скромный труд послужит основой для созревания личности, закалкой, формированием твердого убеждения, что на Руси семья — это свято. Рисунки, присланные на конкурс с символами храмовой культуры, атрибутами Рождества, изображением Богомладенца в яслях, иллюстрируют желание и душевную склонность к выбору веры своими предками. Детские работы несут в себе тайну внутреннего мира человека и невидимую частичку души.

Свои творческие работы на предметный дистанционный конкурс «Православная культура — это наша история», проводимый в рамках предметной недели, с успехом представили Лупандин Геннадий, Пожидаева Мария, Сороколетов Игорь. В конкурсе приняли участие учащиеся 6–8 классов, лучшие работы получили призовые места. Главная задача на подобных мероприятиях — оживить чувство сопричастности к родной истории. С каждой новой темой урока и мероприятия учащиеся поднимаются на более высокую, новую ступень и получают радость от результата — получением диплома I степени на Всероссийских конкурсах «Россия — священная наша держава» и «Памятные даты и праздники России» были отмечены следующие учащиеся нашего центра: Бородина Анастасия, Воеводина Яна, Щербина Иван, Макаров Игорь. Педагог посредством православно-ориентированного учебного курса, цель которого направлена на возрождение духовно-нравственных основ общества, должен дать подрастающему поколению те эстетические и мировоззренческие ориентиры, которые укажут правильный путь как твердую, спасительную тропинку к своей душе, как счастливое возвращение на духовную (утраченную после революции несколькими поколениями) родину русской культуры и как высокую цель духовного совершенства человека, призванного к святости.

Как бы ярко ни рассказывал преподаватель о духовной культуре, какими бы интересными не были внеурочные мероприятия в нашем центре, ничто не может заменить живого человеческого общения. Работая с подрастающим поколением, надо помнить: юности свойственна жадная тяга к общению. Для этого на школьных каникулах в стенах центра проводятся внеклассные мероприятия и праздники. На такие встречи с ближних и отдаленных районов области съезжаются учащиеся со своими родителями и родственниками. В общении дети ищут истину, обретают жиз-

ненный недостающий опыт, выверяют свои нравственные ориентиры. Такие мероприятия должны быть очень полезными и оставлять в памяти незабываемые впечатления. Педагоги центра дарят ребятам роскошь общения с умными, талантливыми, благородными людьми: поэтами, музыкантами, художниками, журналистами, представляющими патриотические издания. Помня о том, что изучение основ духовной культуры имеет серьезные задачи, дети обращаются к тем мастерам, в творчестве которых отражены лучшие традиции тысячелетней русской культуры: любовь к Родине, нравственная чистота, верность духовным православным ценностям. Общение с ярким, духовно зрелым талантом, наделенным сознанием гражданской ответственности за судьбу русской культуры, обогащает молодежь, указывает на традиционные системы ценностей. В 2016 учебном году в нашем центре проводилось мероприятие под названием «Моя малая Родина — Белгородчина». Дети продемонстрировали свои презентации, фотографии, рисунки на темы: «Рассказ о своем земляке», «Святые моего края», «Природа моей земли», «Синие дали». Ученики показали Белгородчину с разных сторон — истории и географии, — показали святые, природные и человеческие богатства в различных сферах. В качестве иллюстрации к теме звучали духовные стихи. Каждый ученик старался в красках рассказать о своей малой Родине и безграничной любви к ней. В общении за чаепитием дети живо общались со своими учителями и сверстниками, чего им так не хватает.

Вот уже два года подряд на весенних сетевых мероприятиях учащиеся центра отдают дань памяти воинам-освободителям. С любовью и глубоким уважением дети вспоминают своих ветеранов и участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Традиционно к этой дате с чувством благодарности своим близким и всем защитникам Родины, ребята готовят стихи, презентации, подбирают иллюстрации, фотографии. Важно при этом передать подрастающему поколению чувство сопричастности к родной истории, ощутить гордость за свою Родину, возродить память духовного единства с историей и культурой родного края и Отечества. Результатом проделанной работы стало создание фильма «Живая Память», и этих детей уже нельзя назвать «Иванами, не помнящими родства». Работая над фильмом, ребята познакомились с картами и схемами военных сражений, определили места нахождения братских могил. Как оказалось, семья Логвинова Игоря, ученика 11 класса, свято хранит весточку от прадеда, не вернувшегося с войны, фронтовое письмо-треугольник, каждая строчка которого дышит любовью, нежностью и заботой о своей семье. Когда в аудитории читали это письмо, у слушающих подкатили слезы. У подвига нет срока давности, герои Великой Отечественной войны бессмертны, бессмертна память о них. В текущем году прошло мероприятие под названием «Рождественский хоровод», духовный смысл встречи состоял в том, чтобы вспомнить праздник Рождества Христова. На данном мероприятии была про-

ведена интерактивная игра «Стихотворный хор», дети узнали историю о появлении обычая ставить в домах елку на праздник. Коллективно проводилась работа по изготовлению новогодней поделки «Зимняя красавица». Каждый ребенок из бумаги сделал свою ёлочку. В работе активно принимали участие родители. Вместе с детьми изготавливали поделки, читали стихи и пели песни. Каждый участник увез с собой частичку праздничного настроения.

Православие стало духовным самоопределением русского народа в мире, оно создало великую культуру и сформировало лучшие черты нашего национального характера. И теперь все эти сокровища нести дальше молодым. Человеческий

век, приходящий в мир, должен не опрокинуть, а вписаться в исторические традиции своего народа. Духовно-нравственное развитие подрастающего поколения дает четкое в перспективе будущей жизни сознание того пути, по которому они должны пойти сами, как наследники этой драгоценной тысячелетней культуры. Сам характер учительского труда, не дает скороспелых результатов, ее итоги бывают нередко видны только через несколько лет. В этом нет ничего удивительного, ибо душа человеческая — самое прекрасное, таинственное, что только есть в целом мире — созревает и плодоносит в свои, одному Творцу известные сроки.

Литература:

1. Стрижев А., Фомин С. Опыты православной педагогики, М., Литературная учеба 1993. — С. 196.

Структурно-координационные условия реализации модели подготовки будущих педагогов к автоматизации процессов в сетевых проектных кластерах

Татьянина Елена Павловна, аспирант

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

Важную роль при определении направлений развития модели подготовки будущих педагогов к автоматизации процессов в сетевых проектных кластерах играет учет структурно-координационных условий, которые включают в себя: привлечение студентов к отбору сетевых ресурсов с учетом личностного опыта, экспертизу проектных решений представителями общественно-профессиональной среды, организацию взаимодействия на принципах тайм-менеджмента (рисунок 1).

Привлечение студентов к отбору сетевых ресурсов с учетом личностного опыта положительно влияет на ресурсно-сетевую компонент модели подготовки будущих педагогов к автоматизации процессов в сетевых проектных кластерах. Проблема обогащения и учета личностного опыта в учебно-воспитательном процессе исследовалась В. А. Далингером, А. А. Матюшкиной, А. А. Радаевой, А. Н. Щепковой и др. Построение образовательного процесса с опорой на личностный опыт студента изучалось И. Б. Котовой, И. А. Лесковой, В. А. Новгородской, О. Л. Осадчук, К. Г. Репиной, И. А. Шондиной и др.

В. В. Сериков трактует *личностный опыт* как «осмысленный субъектом опыт поведения в жизненной ситуации, которая востребовала приложения личностного потенциала индивида, его проявления как личности» [6]. В структуре личностного опыта традиционно выделяют систему ценностей, освоенные способы действий и личностную картину мира (знания, представления) [4; 5]. Таким образом, учет

имеющегося у личности опыта предусматривает ориентацию на каждый из его структурных компонентов и проявляется в выборе персонифицированных заданий, дозировании помощи, выделении времени на освоение материала и т. д.

В нашем условии имеющийся опыт студента касается знаний специфики виртуального общения, программных продуктов, умений работать с ними, понимания правил коммуникативного поведения в интернет-пространстве, что становится базовыми факторами выбора и использования будущими педагогами тех или иных сетевых ресурсов.

Отметим, что реализация условия привлечения студентов к отбору сетевых ресурсов с учетом личностного опыта обладает определенной спецификой.

Во-первых, оно обеспечивается в той части функционирования модели, которая связана с непосредственной проектной деятельностью, а именно, при освоении второго и третьего раздела разработанной нами Программы подготовки. Студент, зная какое проектное задание он должен выполнить, как и с кем работает, приступает к отбору программных продуктов. При этом теоретический раздел Программы, где происходит обращение преподавателя к существующим сетевым ресурсам и знакомство с некоторыми из них, существенно пополняет личностный опыт студента, сужает разнообразие предлагаемых для использования студентами видов программных продуктов и устраняет связанные с этим противоречия.

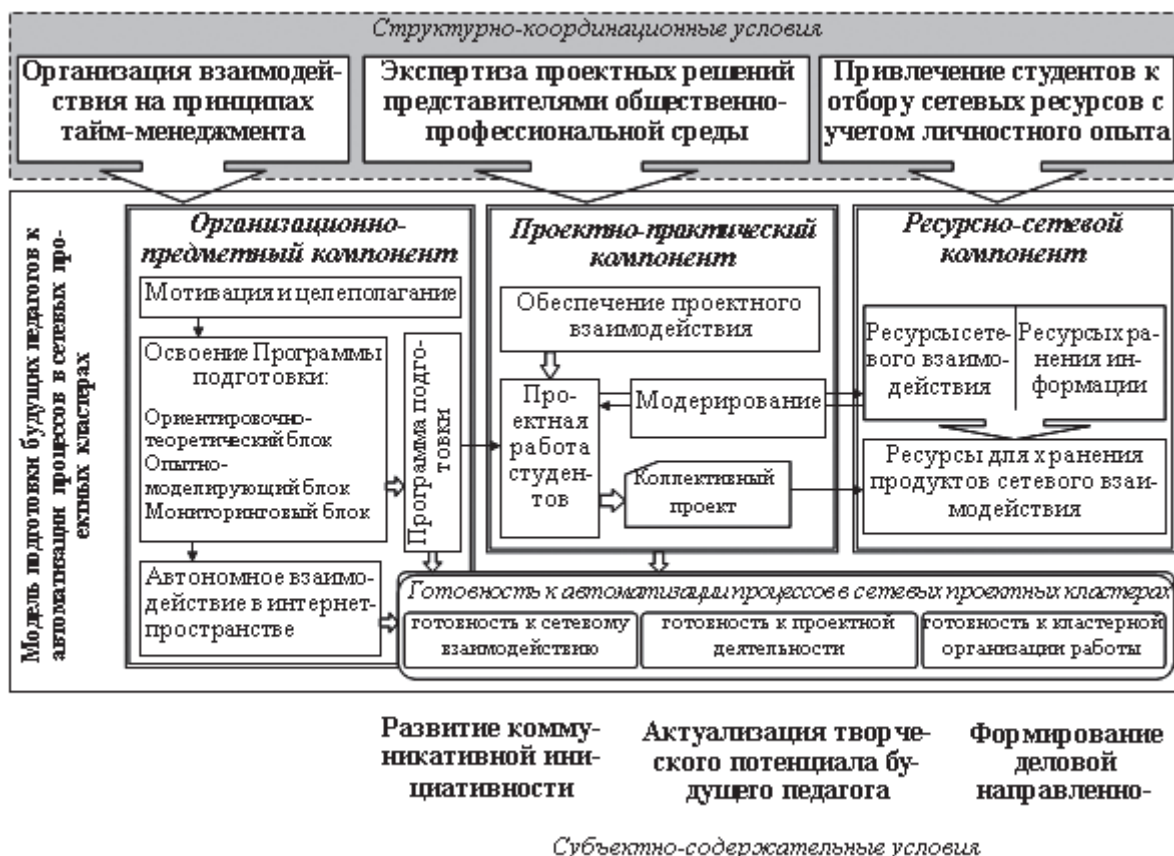


Рис. 1. Влияние структурно-координационных условий на модель подготовки будущих педагогов к автоматизации процессов в сетевых проектных кластерах

Во-вторых, реализация данного условия предусматривает ряд последовательных этапов:

1. *Самостоятельный отбор и обоснование студентом необходимости привлечения тех или иных информационных ресурсов.* Обоснование своего видения потенциально пригодных для выполнения проектной деятельности ресурсов должно быть открытым, чтобы на следующем этапе можно было согласовать их перечень с остальными членами группы.

2. *Согласование и утверждение перечня ресурсов в проектной группе.* Коллективный характер проектной деятельности требует координированного использования ресурсов всеми членами группы. При этом недостаточная компетентность отдельных ее членов нейтрализуется, как правило, посредством взаимопомощи и взаимообучения, что зачастую оказывается более действенным, чем помощь преподавателя: студенты в группе находятся в более открытой позиции по отношению друг к другу, непрерывная обратная связь позволяет более оперативно зафиксировать недостатки и приступить к их устранению, а общение студентов «на одном языке» быстрее приводит к необходимому результату.

3. *Использование ресурсов в коллективной проектной деятельности и их ротация при необходимости.* Отобранные с учетом личного опыта студента ресурсы привлекаются в проектной деятельности, при необходимо-

сти дополняются более актуальными или происходит отказ от невостребованных ресурсов.

Обеспечение данного условия предусматривает постоянное модерирование привлекаемых ресурсов со стороны преподавателя, которое предусматривает устранение потенциально опасной информации, демонстрация более оптимальных продуктов и знакомство с работой с ними, оказание помощи в использовании.

Экспертиза проектных решений представителями общественно-профессиональной среды оказывает положительное влияние на модель за счет усиления ее проектно-практического компонента. Как научная проблема экспертиза в системе образования исследовалась И. И. Дранниковой, С. П. Зайцевой, Н. В. Ларичкиной, О. А. Максимовой, Е. Г. Матвиевской, Т. Г. Новиковой, Л. А. Сучковой и др. и касалась качества образования в целом, программного обеспечения, сформированности отдельных характеристик, продуктов инновационной деятельности и др. Специфика общественной (общественно-профессиональной) экспертизы на разных уровнях современного образования исследовалась А. Г. Бабичем, Е. В. Бебениной, Е. В. Войцешко, Т. И. Пуденко, Б. Я. Рябко, Е. И. Черненко и др.

В самом общем виде экспертизой называют исследование определенного вопроса экспертами для вынесения мотивированного заключения. Проведя анализ современных научных источников [1; 2; 3] и учитывая контекст нашего

исследования, мы пришли к заключению, что под *экспертизой* следует понимать комплексное изучение представителями общественно-профессиональной среды продуктов проектной деятельности, результатом которого выступает мотивированное заключение об их значении, соответствии действующим нормативным актам, потребностям профессиональной сферы, правам и законным интересам граждан, включающее рекомендации об их использовании в реальных условиях образовательного процесса. Под представителями общественно-профессиональной среды мы вслед за Е. В. Бебениной будем понимать «совокупность лиц, объединенных заинтересованностью в улучшении качества образовательного процесса и имеющих право на экспертную оценку образовательного процесса» [2, с. 16]. В их состав, как правило, включают работодателей, работников профсоюзов, органов власти, общественных деятелей, а также экспертов по тематике проекта и потребителей образовательных услуг, т. е. представителей профессиональной сферы образования и лиц, заинтересованных в повышении его эффективности. Консолидированное, авторитетное и независимое мнение таких экспертов, которое документально закреплено и представлено будущему педагогу, является серьезной оценкой практической значимости выполненного коллективного проекта и усиливает ситуацию успеха в учебной деятельности каждого студента.

Из принципов общественной (общественно-профессиональной) экспертизы, отраженных в современных источниках, нами выделены те, которые соответствуют предмету нашего исследования, т. е. связаны с оценкой продуктов проектной деятельности студентов. К ним мы относим:

- общие принципы экспертной деятельности (научности, всесторонности, системности, полноты, независимости, компетентности эксперта, объективности, ответственности, документированности и др.);
- специфические принципы экспертизы представителей общественно-профессиональной среды (публичности, соблюдения авторского права, нейтралитета, общественного доверия, практической направленности, общественного обсуждения).

Данный вид экспертизы не является обязательным в проектной деятельности студентов. Однако для наиболее сложных и масштабных проектов использование экспертизы представителей общественно-профессиональной среды, как правило, приветствуется самими студентами, поскольку получение экспертного заключения о качестве выполненного проекта является своего рода документированным свидетельством общественного признания.

Иницируется такая экспертиза преподавателем, который может привлечь в качестве экспертов (традиционно не менее трех) учителей или методистов базовых образовательных организаций, представителей научного сообщества, занимающихся разработками в соответствующих направлениях, представителей муниципальных органов управления образованием и др. При этом в случае положительного решения экспертов, экспертные заключения

по выполненному проекту получает каждый участник проектного кластера.

Выполненное нами исследование показало, что реализация данного условия предусматривает выполнение нескольких этапов:

- 1) определение состава экспертной группы, согласование условий и сроков работы, подготовка бланков анкет, экспертных листов и др.;
- 2) организация экспертизы:
 - интерактивная стадия: презентация студентами проекта;
 - автономная стадия: а) аналитическое изучение экспертами материалов проекта; б) составление экспертами мотивированного заключения и ознакомление с ним студентов;
- 3) продвижение результатов экспертизы (обращение в органы власти, к руководству образовательной организации и т. д. о внедрении проектной разработки).

Чрезвычайно важным считаем презентацию студентами проекта перед экспертной группой, которая уже на этом этапе может задавать вопросы, делать критические замечания, вносить коррективы. Подобный опыт формирует у студентов уверенность в себе, навыки аргументации, а также дает «пищу для размышлений» и понимание тех реалий, в которых находится современное образование. Наш опыт показал, что на интерактивной стадии большинство проектов снимается с экспертного рассмотрения и отправляется на доработку.

Экспертиза как процедура оценивания представителями общественно-профессиональной среды результатов коллективной проектной деятельности включает решение следующих задач:

- подтверждение актуальности проблемы, решаемой в проекте;
- установление соответствия проектного решения нормативной базе современного образования;
- выявление инновационных идей проекта, рекомендуемых для массового использования;
- определение рисков внедрения проектного решения;
- оценка экономического эффекта проектного решения;
- исследование методико-технологической составляющей проектного решения, т. е. действенность предлагаемого аппарата для решения проблемы;
- характеристика потенциальной реализуемости проекта в реальных условиях работы образовательной организации и др.

Организация взаимодействия на принципах тайм-менеджмента положительно усиливает организационно-предметный компонент модели подготовки будущих педагогов к автоматизации в сетевых проектных кластерах. Основоположниками тайм-менеджмента считаются А. К. Гастев, П. Друкер, П. М. Керженцев, Ф. У. Тейлор, Б. Трейси и др. Разработками в области управления временем занимались такие современные ученые как И. В. Андросова, Г. А. Архан-

гельский, И. Б. Гайдукова, Р. Ф. Зарипова, А. В. Крылова, М. М. Яковлева и др. Его приложения к образовательному процессу изучались Н. А. Жданкиным, Н. А. Зайцевой, Н. Н. Иноземцевой, Т. Л. Кавалерчик и др.

Рассматривая тайм-менеджмент как технологию личностной самоорганизации, сознательного контроля временных затрат, ученые (Г. А. Архангельский, А. Г. Горбачев, Б. Трейси и др.) отводят ей роль фактора успешности деятельности и взаимодействия, и указывают на наличие системы специфических техник, инструментария, технологий и принципов.

Отметим, что в контексте нашего исследования использование принципов тайм-менеджмента касается не только организации взаимодействия субъектов в ходе реализуемого вида подготовки будущих педагогов, но и знакомства самих студентов с техниками и процедурами управления временем, для чего должно быть организовано обучение в форме семинара или тренинга.

Наш практический опыт показал, что освоение студентами техник тайм-менеджмента относится к тем процессам самосовершенствования, которые невозможно реализовать единоразовыми воздействиями: он носит пролонгированный характер и требует времени для закрепления стереотипов действий по управлению временем, ее рефлексии и повторений тренинга через определенное время с учетом результатов самоанализа. Поэтому к этапам обучения тайм-менеджменту мы относим:

1) основной этап:

- диагностика готовности студентов к управлению временем посредством анкет, опросников, тестовых заданий, наблюдений за работой студентов;
- изложение студентам основных принципов тайм-менеджмента;
- проведение тренинговых занятий по их отработке;
- реализация студентами деятельности с использованием техник тайм-менеджмента;

2) отсроченный этап:

- проведение посттренинговых занятий с рефлексией успешности использования приемов тайм-менеджмента;
- реализация студентами деятельности с использованием техник тайм-менеджмента;
- рефлексия изменений в организации работы в форме эссе, сочинения.

Усвоенные таким образом техники и процедуры тайм-менеджмента позволяют студентам лучше понимать и сам процесс взаимодействия, основанный на управлении временем.

Сформулируем базовые позиции тайм-менеджмента, которые могут и должны быть учтены при обеспечении данного педагогического условия:

- фиксация целей, задач и используемой информации;
- обеспечение измеримости результатов и ресурсов (введение количественных показателей, хронометража);

- систематизация и координация работы и взаимодействия;
- простота и гибкость планирования;
- оперативность реагирования на изменение ситуации;
- создание временных резервов (на авралы, форс-мажоры и др.);
- оценивание каждого действия по вкладу в достижение цели;
- расстановка приоритетов, концентрация сил и ресурсов на главном;
- ориентация на перспективу;
- мониторинг соблюдения плана и делегированных полномочий;
- управление нагрузками;
- внимание к эффективности работы.

Оптимизации времени при взаимодействии, как утверждают современные ученые (Е. В. Ботова, О. В. Брежнев, Е. М. Бронникова, В. И. Пирогов, А. С. Родионов, И. Ю. Соколова, Н. В. Шлей и др.), способствуют: общий язык взаимодействия, понятный всем членам коллектива, этикет (договоренности о правилах взаимодействия и использования времени), регламенты расходования времени, алгоритмизация планирования работы (рабочего дня), вспомогательный инструментарий (доски, бланки, календари и т. д.), ведение ежедневников, использование информационных технологий. Относительно последнего укажем, что именно информационные технологии являются той основой, которая способна обеспечить интеграцию процессов управления временем и автоматизации: в рамках данного условия информационные технологии позволяют не только регламентировать действия каждого участника сетевого проектного кластера, но и автоматизировать процессы приема-передачи информации в ходе работы над учебным проектом. Кроме того, в данном плане оказывается сходным и их инструментарий. Так, например, тайм-менеджмент и автоматизация предусматривают использование декомпозиции целей, Закона Парето, Диаграммы Ганта, ведение хронометража, планирования задач и др.

Использование принципов тайм-менеджмента в рамках непосредственного взаимодействия студентов и преподавателя выражается в определении и распределении задач, планировании времени на их выполнение, установлении порядка взаимодействия (обозначение кодовых слов, очередность выполнения поручений, обязательные для исполнения процедуры, каналы связи и др.), постоянный мониторинг и самомониторинг работы, обеспечение открытости результатов работы каждого, фиксации способов получения экстренной помощи и др.

В результате, представленный комплекс структурно-координационных условий оказывает положительное влияние на функционирование модели подготовки будущих педагогов к автоматизации процессов в сетевых проектных кластерах через усиление эффективности функционирования компонентов модели: ресурсно-сетевой компонента, проектно-практического компонента, организационно-практического компонента.

Литература:

1. Бабич А. Г. Моделирование процесса общественно-профессиональной экспертизы успешности социализации детей в системе дополнительного образования / А. Г. Бабич, Р. Г. Тер-Григорьянц // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. — 2016. — 3 (54). — С. 150–155.
2. Бебенина Е. В. Общественно-профессиональная экспертиза как фактор повышения качества образовательного процесса: дис. канд. пед. наук. — М., 2011. — 164 с.
3. Войцешко Е. В. Осуществление общественно-профессиональной экспертизы в школе как условие вовлечения учителя в инновационную деятельность / Е. В. Войцешко, Н. В. Смирнова / Передовые педагогические практики. Альманах 2016: сб. материалов представителей образовательных учреждений — участников инновационной деятельности. — СПб.: Изд-во «КультИнформПресс», 2016. — С. 42–47.
4. Мироненко Н. Н. Многоуровневая структура опыта учащегося в контексте смыслообразования / Н. Н. Мироненко // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: педагогика и психология. — 2015. — № 2 (159). — С. 43–51.
5. Шондина И. А. Субъектный опыт студента университета в структуре эмпатического потенциала личности / И. А. Шондина / Педагогическая наука и образование: сб. статей. — Челябинск: Изд-во «Уральская Академия», 2015. — С. 274–281.
6. Сериков В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. — М.: Изд-во «Логос», 1999. — 272 с.

Принципы построения театральной технологии обучения иностранному языку

Темботова Залина Алиевна, учитель английского языка
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» с. п. Кахун (Кабардино-Балкария)

Сегодня учёные методисты озадачены активизацией деятельности учащихся, на уроке ведётся активный поиск путей развития у учащихся познавательных сил и способностей. Одним из путей решения этой проблемы мы видим в применении театрализации — такой технологии обучения, применение которой существенно перестраивает структуру урока, форму познавательной деятельности учащихся, раскрывает их творческие способности и реализует эффективность учебно-воспитательного процесса, это положение является предметом исследования данной статьи.

Важность театральной технологии преподавания языка на уроке иностранных языков рассматривалась в работах многих учёных методистов: Е. А. Антипиной, А. А. Кононович, А. Кокшенёвой, Н. С. Карпинской, Л. В. Артёмовой, Т. Бардешевой, В. Д. Ботнар, И. Г. Вечняковой, Т. Н. Дороновой, М. В. Ерофеевой, Т. И. Зверевой, И. Зиминной, А. Д. Кошелёвой, М. В. Копосовой, А. В. Запорожец и другие. Максимальное развитие творческого подхода к любой деятельности, развитие инициативы, активности и самостоятельности у учеников, является требованием учебной деятельности сегодня. Начало формирования этих качеств должно быть положено в начальной школе, период изучения иностранного языка, позволяющий заложить основы коммуникативной компетенции, необходимые и достаточные для их дальнейшего развития и совершенствования

в курсе изучения этого предмета [2, с. 128]. Театрализация является действенной технологией, для активизации познавательной активности учащихся младших классов, силой воздействующей на творческий потенциал и его реализацию в учебном процессе. Она способствует возникновению интеллектуального отклика на процесс познания и обеспечивает мыслительно-эмоциональную отзывчивость ученика в учебном процессе посредством театральных постановок, в которых он реализует не только свои творческие способности, но и интеллектуальные умения, свое культурное развитие, включая этику и моральные устои. Для использования театрализации в учебном процессе представляется целесообразным построить принципы построения данной технологии обучения на младшем этапе в условиях билингвизма, данное положение целесообразно обозначить целью данной статьи.

Следовательно, следует выявить эффективность повышения познавательных интересов учащихся на уровне иностранного языка, которое более значимо:

- при использовании дидактического материала основанного на этническом компоненте, который позволит учащимся билингвам чувствовать себя безраздельно с этнокультурой, вживаясь в роль героя национальной сказки, что существенно снизит по нашему мнению барьеры речи и барьеры самовыражения, как внутренние, так и внешние;

- погружение в языковую среду посредством применения театральных постановок позволяет освоить большой объём дидактического материала за сравнительно короткое время;
- ученики, прорабатывают и усваивают большой по объёму лексический материал, который, в свою очередь, задействует и активизирует вербально-коммуникативную сферу речевой деятельности и умений, а также мотивирует изучение языка в переходящей форме от игры до учебно-познавательной деятельности;
- у учеников свои критерии оценивания их творческой деятельности.

Исходя из тезиса о том, что театрализация, как и другие формы деятельности, должна строиться на определённых принципах, перечислим их:

- принцип коллективности, то есть учащиеся одного класса являются «авторами» законченной театрализованной постановки. Воспроизведение, которого зависит от объёма усвоенных речевых конструкций на уроках иностранного языка. Методика построения обучения ИЯ посредством театрализации предполагает понимание и оценивание полученных знаний, умений и навыков в результате изученной школьной программы, которую мы построили с учётом этнического компонента и реализовали выражение идейно-творческих устремлений каждого ученика. В частности-лично-ориентированная компетенция в обучении соблюдена.
- коммуникативно-когнитивный принцип обучения ИЯ на младшем этапе обучения в условиях кабардино-русского билингвизма. Как он — ученик способен реализовать полученные знания, умения и навыки на уроках ИЯ и продемонстрировать, формируемый и развиваемый уровень иноязычной коммуникативной компетенции по средствам пред-

ставления определённого монолога, реплик, высказываний, диалога из выученной роли национальной сказки на иностранном языке.

- принцип учебной деятельности и творческой активности. Известно, что главным возбудителем сценических переживаний ученика актёра является действия, которые перерастают в практическую учебную деятельность на иностранном языке. Наиболее ярко проявляется волевой акт, весь объём приобретённых знаний и умений в чтении и устной речи, которые в результате обучения по данной технологии, мы решили продемонстрировать другим учащимся школы, родителям и учителям. Так, как зритель является творческим компонентом театра, который оказывает прямое и непосредственное влияние на ученика-актёра. Английский язык принято считать компетентностным, поскольку основой его содержания является практическая деятельность. Театрализация на английском языке обладает большим потенциалом для формирования ключевых компетенции.

Согласно классификации А. В. Хуторского выделяют основные виды компетенций:

- ключевые компетенции: ценностно-смысловая, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, социально-трудовая, компетенция личностного совершенствования;
- общепредметные компетенции;
- предметные компетенции [5].

Основным средством формирования ключевых компетенций при изучении ИЯ выступают различные технологии, формы, приёмы и методы. Театрализация на наш взгляд является компетентностной технологией, которая имеет не только учебное, но и жизненное обоснование. Следовательно, мы можем сделать вывод о том, что данная технология обучения посредством театральных постановок учитывает и компетентностный принцип обучения ИЯ.



Рис. 1. Школьный театр в системе интегрального образовательного пространства

Важным компонентом театрализации является также драматургия. Без увлечения всего класса (театрального коллектива) идейно-художественными достоинствами самой постановки, который мы мотивировали сказками из Нартского эпоса не может быть успеха в учебном процессе обучения иноязычной устной речи. Следовательно, следует учесть некоторые методические моменты при подготовке и непосредственно самой постановке театра:

- снятие трудностей с изучаемой лексики (каждой реплики, высказывания, диалога и монолога) исполняемой учениками;
- многократное повторение изученного лексического объёма;
- прочитывание и выучивание наизусть речи индивидуальной роли учеником;
- драматизация диалогов в отдельности, до самой театрализации;
- анализ морали сказки;
- знание правил театральной постановки сказок и правильной расстановки ролей учеников предопределяет её потенциальный успех;
- разработать комплекс упражнений, который закрепит реализацию поставленной учебной задачи.

С учётом сказанного выделим несколько основных требований, предъявляемых к проведению театрализации, для того чтобы поддержать мотивационную среду, следует, как показывает практика, создать в школе театр на иностранном языке и единую систему классной, домашней, кружковой и внеклассной работы:

Для этой цели мы предлагаем использовать детские национальные костюмы, которые можно заимствовать у танцевальных ансамблей школы (или шитые куклы). Школьный театр предоставляет уникальную возможность создать мгновенно реальный или сказочный мир с его многочисленными героями, способствующими коммуникации между ними.

- «Школьный театр», как средство обучения иностранному языку, предлагается использовать для театрализации рифмовок и песен, диалогов и монологов, но особенно он будет востребован для театрализации сказок.
- «Школьный театр» реализует такой методический принцип обучения иностранному языку в начальной школе как-социокультурный (сведения о стране изучаемого языка, духовных и культурных ценностей, особенности национального менталитета).

Формирование социокультурных знаний и умений на младшем этапе обучения предполагает:

- расширение объёма лингвострановедческих и страноведческих знаний (посильных билингвам на данном этапе обучения ИЯ);
- расширение знаний о культуре, науке; исторических и современных реалиях;

- адекватное использование языковых средств и правил речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами принятыми в стране изучаемого языка [3].

Известно, что социокультурная компетенция играет одну из важнейших ролей в современной методике обучения ИЯ. Данный вид компетенции подразумевает воспитание толерантности к представителям другой культуры. При постановках школьного театра социокультурная компетенция формируется путём знакомства с национальной культурой своей и изучаемой страны, спецификой речевого поведения, обычая, правила, социальные условности, страноведческие знания.

Школьный театр способствует реализации и такого важного принципа, как межпредметных связей (он является тем межпредметным фоном иноязычной устной речи, который, способствует использованию иностранного языка на практике в коммуникативно-значимых ситуациях, при выполнении таких видов работ как- лепка, рисование, аппликация, письмо, выразительное чтение, чтение про себя, работа над ролью, исполнение песен и танцев.

То есть принципы построения театральной технологии обучения полностью отвечают и дополняют требования новой образовательной программы по английскому языку для начальной общеобразовательной школы авторов Ю. А. Комаровой и И. В. Ларионовой, 2014 г. [1, с. 88].

Театрализация сказок на иностранном языке с помощью школьного театра требует, как уже было сказано выше, объединения классной, домашней, кружковой и внеклассной форм работы. Она подразделяется на три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Подготовка к театрализации начинается на уроках чтения с приёма драматизации прочитанного.

Обучение с помощью театрализации сказок обычно начинается на уроках чтения и завершается театральной постановкой на внеклассных мероприятиях, которые проходят несколько этапов, представим их:

подготовительный этап — самый большой. Он включает в себя следующие этапы:

- знакомство учащихся с предстоящей работой;
- подготовку к просмотру «школьного театра» в исполнении учителя или чтение сказки про себя (знакомство с лексическим наполнением сценария или сказки, предварительную тренировку лексических единиц и грамматических структур; знакомство с вопросами, на которые надо будет дать ответы после просмотра первой части театра или чтения первой части сказки);
- перевод с родного языка на русский, затем на иностранный язык сказки;
- ответы на вопросы по первой части театральной постановки или сказки;
- предвосхищение (антиципацию) второй части театральной постановки или сказки;
- просмотр второй части театральной постановки или чтение второй части сказки;

- обсуждение второй части театральной постановки или второй части сказки;
- обсуждение всей театрализованной постановки или всей прочитанной сказки;
- рефлексивная оценка просмотренного школьного театра или прочитанной самостоятельно сказки и мотивацию к дальнейшей творческой деятельности;
- изготовление костюмированных кукол и декораций учащимися (индивидуальное в четвёртом классе для выявления творческих способностей учащихся и коллективное в четвёртых-пятых классах) с обсуждением их в парах и мини-группах, а также с учителем;
- распределение ролей при коллективном исполнении;
- работа с текстом сценария, чтение по ролям;
- анализ каждой роли;
- музыкальное, шумовое, световое оформление театра, подборка игр, конкурсов, викторин;
- репетиции театральных сцен за столом (индивидуальные или коллективные) с обсуждением их в парах или мини-группах;
- репетиции песен и танцев;
- репетиции в «живом плане»;
- репетиции всей театральной постановки перед учителем (индивидуальные или коллективные);
- окончательный отбор лучших театральных постановок общего сценария для показа другим параллелям и старшим классам школы.

Театральные постановки, предназначенные для младших классов, можно с успехом показывать и остальным звеньям, давая им после просмотра более сложные задания по теме постановки. Так, применение театральной постановки «**Как Сосруко добыл огонь — How Sosruko got fire**» [6], в обучении младших школьников билингвов английскому языку, позволит проверить, насколько хорошо учащиеся четвёртого и пятого класса усвоили следующие темы: времена года, месяцы, животных, глаголы движения, еду, одежду, продукты (при условии, что они прошли тему Food).

Театральные постановки отбирают учащиеся вместе с учителем, при этом важно никого не обидеть. В целом, как показала практика, даже самые слабые в языковом отношении учащиеся при ежедневной работе с куклами достигают высокого уровня знаний.

Для успешного усвоения лексического материала в ходе подготовки театрализации сказки необходимо:

- 1) ознакомление детей не с изолированными словами, а с группами слов, связанными семантической и фонетической ассоциацией;
- 2) формирование мотива для ознакомления со словами данной семантической группы;
- 3) интерпретация лексики через систему игр, а не механическое запоминание слов по списку;

- 4) включение новых слов в систему отношений, уже сложившуюся между известными детям словами и их группами;
- 5) согласованное знакомство с лексическим материалом и теми грамматическими операциями, которые позволяют ввести его в речевую деятельность.

Следующим важным этапом является основной, который включает:

- показ зрителям школьного театра, подготовленного учениками четвёртого и пятого класса (следует правильно организовать работу с родителями потенциальных сказочных героев (учеников), чтобы, они поняли, на что следует обратить внимание.);
- проведение игр, конкурсов КВН, викторин (учителем и учащимися).

В такой ситуации общения учитель должен помнить, что театрализация — это большой учебный, актёрский и творческий труд учеников, от которого они ожидают — похвалу, вознаграждения от учителя в виде положительных оценок.

Показательным является, заключительный этап, который в свою очередь включает:

- рефлексивную оценку зрителей и актёров (младших школьников билингвов);
- награждение зрителей и актёров;
- подведение учителем итогов проделанной работы.

Самым большим и самым сложным этапом, как было уже отмечено выше, является подготовительный этап, снятие трудностей и заучивание имеющегося лексического минимума.

Основная цель новой технологии обучения, по нашему мнению — сделать изучение иностранного языка в младшей школе творчески мотивированной, корректной и адекватной требованиям учебного процесса.

Согласно справедливому мнению Е. И. Пассова, учитель «должен быть хорошим сценаристом, режиссёром и актёром. Если он не владеет этими качествами, то ему будет трудно организовать игру, что может привести к разочарованию учащихся» [4].

Следовательно, созданная языковая атмосфера в данной учебной ситуации носит обучающий, развивающий, культурный и интерактивный характер и условия для социализации и творческой самореализации учащихся.

Таким образом, исследовав принципы построения театральной технологии обучения, мы пришли к выводу что данная технология соответствует принципам УМК на данном этапе обучения. При обучении младших школьников иностранному языку с помощью театрализации, необходимо отметить, что в достижении результативности играет важную роль личность самого учителя, в какой форме будет им построен педагогический процесс.

Литература:

1. Комарова Ю. А., И. В. Ларионова, Ж. Перрет. «Английский язык Brilliant» / авт. — сост. И. В. Ларионова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012. — 88 с.
2. Красножонина Е. С. Теория и практика обучения иностранным языкам и культурам в контексте реалий Болонского процесса / Сборник статей по материалам Международного научно-методического симпозиума. Пятигорск: ПГЛУ, 2011. С. 128.
3. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М.: 1991.
4. Пассов Е. И., Кузовлева В. П. и др. Мастерство и личность учителя (На примере деятельности учителя иностранного языка) \\ Е. И. Пассов В. П. Кузовлева. М.: Флинта «Наука», 2001.
5. Хуторской А. В. В последнее время понятие компетентность / Интернет-журнал «Эйдос» Технология проектирования ключевых и предметных компетенций 2005 г.
6. Шортанов А. Нартский эпос адыгов (Адыгский героический эпос). — Нальчик: 1969.

Управление качеством образовательного процесса в общеобразовательной организации

Течиева Виктория Заурбековна, кандидат педагогических наук, доцент;
Зарабекова Марихан Николаевна, студент
Северо-Осетинский государственный педагогический институт (г. Владикавказ)

На сегодняшний день концепция качества образования только складывается: определяются подходы, разрабатываются его критерии и показатели, исследуются различные аспекты качества.

Термин «образование», в педагогике трактуется очень обширно и неопределенно. В него вкладывают ценностные, процессуальные, результативные, системные аспекты функционирования социальных институтов общества, дополняя его различным содержанием. Образование рассматривается и на различных уровнях его организации — личностном, институциональном, региональном, государственном.

В законе РФ «Об образовании» следует заметить, что образование как «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства» [5]

По мнению Шамовой Т. И. из всех процессов, проходящих в школе, образовательный является ведущим, так как он несет в себе три функции: образовательную, воспитательную и развивающую.

Под процессом мы понимаем смену состояний. Образовательный процесс — специально сформированное, целенаправленное взаимодействие между педагогами и воспитанниками, для решения образовательных, воспитательных и развивающих задач. В итоге чтоб их реализовать происходит изменения в знаниях, умениях, воспитанности и развитости обучающегося. Модифицируется в этом процессе и педагог, ставя новые задачи для себя на основе рефлексии проведенной деятельности педагога. В связи с этим образовательный процесс стоит анализировать как новую смену состояний системы, деятельности участников этом

процесса. На каждом из уровней меняются роль и место его участников. [4]

П. Ф. Каптерев суть образовательного процесса уразумевал как «развитие» и улучшение личности «сущность образовательного процесса содержится в саморазвитии, возникающем с начала момента бытия». Он выделял две стороны образовательного процесса: внутреннюю и внешнюю. *Внутренняя сторона* — сущность образовательного процесса заключается в саморазвитии организма. *Внешняя сторона* — передача наиважнейших культурных освоений и обучение старшим поколением младшего. [3]

Посмотрев монографии под редакцией М. М. Поташника, следует заметить, что качество образования понимается, как соотношение цели и результата, как меры достижения целей при том, что цели (результаты) заданы только операционально и спрогнозированы в зоне потенциального развития школьника. [2].

Управление качеством образовательного процесса в школе рассматривается как главное условие его конкурентоспособности. Сегодня можно смело говорить о существовании двух взаимодополняющих действий к качеству образования: практическом, который заключается в определении качества как степени соответствия целям (различные цели потребителя — различное качество, что и способствует необходимости управления качеством), и второго подхода, органически продолжающего первый и относящегося к внутренним процессам, протекающих в рамках образовательного процесса в школе.

Под словом «управление» можно понять деятельность, направленную на выработку каких-либо решений, достижений, контроль, организацию, регулирование объекта

управления в соответствии с заданными целями, анализами, а также подведение итогов на основе проверенной, достоверной информации.

Стоит заметить, что термин «управление» трактуется как руководить, направлять деятельность, действия чего/кого-нибудь.

Традиционно в нескольких словарях, концепциях *управление* образованию отводится роль формирования интеллекта.

Так Т. Шамова, П. Третьяков и Н. Капустин в своей работе под *управлением* понимается целенаправленное взаимодействие управляющей и управляемой подсистем по достижению запланированного результата и цели [4].

Мы видим, что в своей работе Н. Борытко, И. Соловцова во всех отношениях управление в образовании, рассматривали как особого рода деятельность, обеспечивающую функционирование и развитие образовательного учреждения, осуществление его концепции и программы [1].

Также можно заметить, что в теории и практике управления качеством образования выделяют несколько основных подходов:

— научные подходы заключается в разработке понятий, научно обоснованных критериев и методических рекомендаций абсолютно для всех позиций, существующих в образовательной организации. При этом в разнообразных системах управления (иерархической или демократической) имеется свой подход;

— процессные подходы, согласно этому подходу управление качеством рассматривается как процесс, непрерывного взаимосвязанного действия (управленческих функций), каждое из которых, также, является процессом. К этим функциям можно отнести планирование, организацию, распоряжения, координацию и контроль. Процессный подход концептуализирован в стандарте ИСО 9000—1994, и стал применяться на практике с вводом стандартов ИСО 9000 версии 2000 года. Основанием для системы управления качеством образовательной организации, в соответствии с требованиями стандарта ISO 9001:2000, является:

- ориентация на потребителя;
- системный подход к управлению;
- вовлеченность всех сотрудников в решение задач ВУЗа;
- ведущая роль руководства в постановке целей и их достижении;
- процессный подход к организации всех видов деятельности;
- постоянное совершенствование качества продукции;
- системные подходы, позволяют рассматривать образовательную организацию в качестве системы. Применение системного подхода, применительно к управлению качеством образования, основано на представлении управления качеством как системы, и предполагает применение следующих принципов:

- 1) структурности;
- 2) реализации целостной совокупности функций управления;
- 3) иерархической организации управления качеством;
- 4) взаимосвязи внешних и внутренних факторов на различных этапах функционирования системы-преемственности;
- 5) ситуационный, подразумевающий различные варианты управления, в зависимости от конкретных ситуаций и условий.

Один из основных методологических подходов в современном менеджменте, является программно-целевой подход — предполагающий четкое определение целей, формирование и осуществление программы действий, направленных на достижение этих целей. Исследование различных подходов к управлению качеством образования уделяет внимание целый ряд исследователей, а именно Э. М. Коротков, М. М. Поташник, П. И. Третьяков, И. К. Шалаев, Т. И. Шамова, и многие другие.

Общие принципы управления качеством образовательного процесса, представленного С. Ю. Трапицыным:

- системность, целостность, единство и иерархичность;
- социальная обусловленность;
- перспективность и опережающий характер управления;
- непрерывность, цикличность и динамичности;
- результативность и эффективность, оптимальность;
- технологичность и гибкость, адаптивность управления.

Следует заметить, что демократизация и гуманизация управления образовательным учреждением, создает нам, прежде всего развитие той или иной самостоятельности и инициативы для всех участников образовательного процесса — руководителей, учителей, обучающихся и их родителей. Естественно это станет возможно при условии открытости обсуждения и принятия совместных управленческих решений. В управлении учебным заведением невозможно ограничиться только воздействием управляющей администрации (подсистемы) на школьный коллектив (управляемых). Здесь необходимо взаимодействие, сотрудничество, соуправление в сочетании с самоуправлением. Явно иное выявление демократизации и гуманизации педагогического процесса управления образовательными системами создано на утверждении субъект-субъектных взаимных отношений, переходе от монолога к диалогу, от воздействия к взаимодействию

В теории управления доказано, что эффективная совместная работа людей должна удовлетворять следующим условиям:

- понимание и принятие ожидаемых результатов совместной деятельности;
- интерес каждого для достижения общего результата;
- удовлетворение совместного предприятия;
- атмосфера доброжелательности и взаимной поддержки.

Совместная деятельность будет успешной, если она хорошо спланирована, если построена организационная структура, если исполнители знают, когда и как им нужно сделать, чтобы получить какие-то результаты. Это в равной мере относится и к учебным заведениям и организации уроков и внеклассных мероприятий. Поэтому важно, чтобы учителя понимали, что они не просто исполнители в школе, но прежде всего «управленцы», организованной работы с детьми.

Управление школой — это научно обоснованные действия администрации и педагогов, направленные на рациональное использование времени и сил преподавателей и учащихся в учебно-воспитательном процессе с целью углублённого изучения учебных предметов, нравственного воспитания, всестороннего развития личности и подготовки к сознательному выбору профессии.

Таким образом для достижения высоких результатов в образовательном процессе большое значение играет уровень сформированности у педагогов навыков управ-

ленческой деятельности. Так как школа, как образовательная организация, относится к социальным системам, то для ее функционирования характерна согласованная совместная деятельность педагогов, учащихся, родителей. В результате этой деятельности достигаются образовательные цели, эффективность реализации которых зависит от принятия управленческих решений. Школа — это сложный и многоструктурный по своей внутренней структуре объект, который может успешно действовать только при условии, если каждый его компонент будет работать слаженно и эффективно. Наличие такой разветвленной структуры управленческих органов в школе требует организации гармоничного их взаимодействия, координации их работы и эффективного выполнения каждым из этих органов и подразделений своих специфических функций. Трудно, например, добиваться высоких результатов в обучении и воспитании, если педагогический коллектив школы не будет мотивирован этими результатами, не будет сплочен едиными целями.

Литература:

1. Борытко Н. М., Соловцова И. А. Управление образовательными системами: Выпуск 4. Волгоград 2006. — С. 5.
2. Варченко Е. И. Управление качеством образования в образовательном учреждении // Молодой ученый. — 2013. — № 3. — С. 471–474.
3. Каптеров П. Ф. психолого-педагогические проблемы эстетического воспитания / Л. А. Степанова // Педагогика. 2012.
4. Шамова Т. И., Третьяков П. И., Капустин Н. П. Управление образовательными системами. Владос М. — 2002. — С. 6, 9, 163.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 15.06.2016).

Формирование коммуникативной компетентности у педагогов-воспитателей дошкольных образовательных организаций на практических занятиях по курсу «Педагогическая риторика»

Тимонина Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент
Кемеровский государственный университет

Когда заходит речь о дисциплинах, с которыми максимально продуктивно взаимодействует педагогика, обычно говорят о философии, психологии, экономических учениях, социологии, истории. В концентрированном виде — о философии, социологии, психологии. Думается, что в названной цепочке недостает одного существенного звена — риторики, дисциплины, имеющей многовековую историю развития (ее зарождение относят к IV–V в. до н. э.) и переживающей сегодня второе рождение. [1, с. 88].

Для современного педагога-воспитателя дошкольной образовательной организации знания в области «Педаго-

гической риторики» являются неотъемлемой базой в становлении его как профессионала.

Риторические аспекты педагогики проявляются и в стратегии и тактике педагогического общения, в выработке педагогом приемов и средств воздействия на ученика при педагогическом общении, в овладении педагогико-риторическими формами похвалы и порицания и педагогической шутки, в выборе оптимальных гармонизирующих форм общения. Большое значение имеет риторическая грамотность педагога при объяснении информации, делающей информационный обмен эффективным, понятным и доступным для учащегося. Немалую роль играет и владение

техники речи, ораторскими навыками, невербальными средствами коммуникации (жестами, мимикой и т. п.), интонационным богатством и акустикой русской речи, техникой речевой импровизации, риторикой спора и дискуссии. [2, с. 59]

Коммуникативная компетентность предполагает владение навыками общения в определенном профессиональном коллективе, умение создавать риторические ситуации общения, умение изобретать и интерпретировать профессионально значимые высказывания (тексты). Для этого будущему специалисту необходимо знать специфику профессионального общения, нормы речевого поведения, которые обеспечивают результативность и эффективность решения профессиональных задач.

Для педагогов-воспитателей, обучающихся в ФГБОУ ВО Кемеровском государственном университете, в Институте образования на направлении Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование (заочная форма обучения) количество аудиторных практических занятий по курсу «Педагогическая риторика» по сравнению с очным отделением достаточно небольшое, поэтому акцент в освоении курса делался прежде всего на:

- моделировании и построении ситуаций педагогического общения с целью решения различных психологических и риторических задач;
- совершенствовании речевого аспекта педагогического общения;
- предупреждении и исключении ситуаций развития негативного коммуникативного сценария. [2, с. 17]

Первые практические занятия в курсе «Педагогическая риторика» были направлены на психологическое раскрепощение студентов перед аудиторией, поэтому использовались упражнения и задания, снимающие барьеры общения. Учитывая, что студенты пришли обучаться на первый курс, и еще мало знакомы как друг с другом в группах, так и с преподавателем, то задания типа «визитная карточка: «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Сократ), «Самый счастливый день в моей жизни» и другие не занимают много времени на подготовку, но создают в студенческой группе атмосферу сотрудничества и «риторического успеха».

Дальнейшее проведение практических занятий со студентами уже имеющими опыт работы в детской аудитории выстраивается в направлении освоения ими ряда педагогико-риторических форм общения и перестройки взаимодействия педагога-воспитателя с «непродуктивного поля общения» с ребенком дошкольного возраста в «поле диалога и взаимопонимания». На примерах различных ситуаций показываются реакции детей дошкольного возраста на слова педагога-воспитателя, сказанные в «непродуктивном» и «продуктивном» поле общения: «приказ, команда» — «просьба»; «решение за воспитанника» — «дружеский совет», «допрос» — «доверительная беседа», «критика» — «акцент на достоинствах», «угроза» — «проекция последствия действий». Многие педагоги-воспитатели в данном сопоставлении «узнают свой

стиль общения» и начинают по-новому осознавать влияние негативных риторических приемов воздействия на личность ребенка. «Отзеркаливание» закрепляется в работе в парах со студентами, где педагоги-воспитатели «придумывают» различные ситуации по взаимодействию с детьми и риторически грамотно оформляют их в «продуктивном поле взаимодействия».

Знакомство студентов с рецептивными и продуктивными видами речевой деятельности (говорение, письмо, слушание, чтение), их особенностями и функциями проходит также через выполнение ряда практических заданий типа:

- прочитайте текст этого параграфа с карандашом в руках. Проверьте свое понимание текста через постановку вопросов к каждому из его фрагментов, относительно завершеному по смыслу,
- составьте конспект словарной статьи «Чтение» (см. Педагогическое речеведенье, с. 281)
- упражнение «Три качества слушания» Работа проводится в тройках. Каждой тройке необходимо обсудить качества, необходимые профессионалу педагогической профессии. Задание: выбрать три самых важных качества и выработать строгий алгоритм обсуждения: двое беседуют, третий контролирует использование приемов слушания. Затем функции меняются. После работы в тройках — дискуссия на заданную тему со всей группой (представители из разных троек),
- упражнение «Испорченный телефон». Ряд участников (студенты группы) выходят за дверь и по приглашению преподавателя входят в аудиторию по одному. Каждому входящему дается инструкция: «Представьте себе, что Вы получили телефонограмму, содержание которой должны передать следующему члену группы. Главное — как можно точнее отразить содержание». Текст читается преподавателем. После выполнения упражнения участники группы анализируют особенности слушания и то, как неумелое слушание может исказить передаваемую информацию.

Отработка техники речи происходит благодаря следующим упражнениям:

- Перед вами стилистически нейтральный текст (приводится ряд текстов). Прочитайте его вслух перед воображаемой аудиторией разными вариантами, предлагая воспринимать не столько содержание, сколько ваши голосовые модуляции: внушить аудитории страх, волнение, восхищение, удивление, грусть.
- Отработка дикции. Даются скороговорки и поговорки, на постановку ряда звуков, темпа речи.

Работа педагога-воспитателя с детьми дошкольного возраста связана с рассказыванием сказок и обучению этому умению детской аудитории. Погружение студентов в «СказкоТРЯМДИЮ» (или сказкотворчество) позволяет отработать ряд коммуникативно-речевых навыков: развитие творческих умений

создания текстов с использованием элементов риторического канона; отработка элементов использования и понимания вербальных и невербальных средств общения (язык телодвижений и жестов, взаимодействие жестов и мимики, жестов и телодвижений в процессе общения); отработка приемов достижения контакта с аудиторией обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения (точность, логичность, выразительность и др. коммуникативные качества речи); работа над техникой речи (интонация, голос, дыхание, дикция и др.).

Применение в курсе «Педагогической риторики» технологии «сказкотворчества», как процесса переработки и комбинирования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых образов, действий, ситуаций, не имевших ранее места в непосредственном восприятии — это наиболее благоприятное поле практической деятельности для овладения студентами основными риторическими умениями и навыками.

Для сочинения сказок (создание текста) мы используем процесс моделирования (запись-схема — как опорный сигнал — изображенное не должно иметь много деталей; действие к действию добавляется через стрелку). Такая техника применима и в работе с детьми дошкольного возраста. Рисунк-опорная схема позволяет не записывать текст сказки, а создавать образ сказителя и импровизировать.

Главная отличительная особенность сказки — это ее метафоричность, то есть отражение жизненного опыта людей с помощью приемов символической аналогии. В сказке часто используются выразительные средства: повторы в действиях, наличие заклинаний. К выразительным средствам можно отнести и гиперболизацию какого-либо признака. Если Царевна прекрасна, то она прекрасна во всех отношениях. А если герой — злодей, то это свойство также доведено до крайности. Данные характерные черты жанра сказки позволяют познакомить студентов с одним из элементов риторического канона — элокуцией (лат. *elokutio*) — украшение, словесное оформление мысли (где используются тропы, риторические фигуры). Как правило, сказка держится на каком-либо жизненном правиле (или нескольких правилах). Тем самым определяется тема сказки и идет знакомство студентов с первым этапом риторического канона — инвенцией (лат. *inventio*) — изобретение, нахождение содержания.

Создание текста-сказки процесс достаточно сложный, но увлекательный. Студенческая группа разбивается на подгруппы и каждая из них получает задание придумать сказку, используя разные методы:

- составление текста сказки с помощью метода «Каталога»,
- составление сказок динамического типа,
- составление сказок описательного типа,
- составление сказок нравственно-этического типа,
- составление сказок конфликтного типа.

Каждая группа студентов представляет свой вариант сказки, защищает проект и разыгрывает целый спектакль. Выступление на аудиторию позволяет рассмотреть еще один этап риторического канона — диспозиция. Его легко сравнить с шахматной партией: чем точнее гроссмейстер расположит фигуры, тем вероятнее выигрыш. Так и в умении логично простроить взаимодействие и путешествие сказочных героев — это овладение грамотной компоновкой материала данного жанра.

Последнее практическое занятие с педагогами-воспитателями посвящается технологиям дискуссионного типа, которые наиболее часто используются в проведении педагогических советов, на родительских собраниях. Виды дискуссий достаточно разнообразны («Круглый стол», «Дебаты», «Эстафета», «Аквариум», «Вертушка», Дискуссия-диспут, Прогрессивная дискуссия и др.). Теорию вопроса, структуру и порядок проведения дискуссии студенты изучают самостоятельно. На практическом занятии задается тема дискуссии: «Как любить ребенка?» и проводится сама дискуссионная процедура, которая включает ряд вопросов:

1. Понятие «любовь к детям».
2. Формы и способы проявления любви к ребенку.
 1. любовь и дисциплина.
 2. строгая любовь, послушание и наказание.
 3. способы выражения любви к ребенку: визуальный, кинестетический, психологический, педагогический.
 4. собственническая любовь и замещающая любовь.
3. Можно ли воспитать любящего учителя? Можно ли сделать учителя любящим педагогом, если он вообще не любит детей?
4. Педагоги — гуманисты о любви к детям.

Дискуссия как устно речевой жанр позволяет вновь вернуться к этапам риторического канона, акцентировать внимание студентов на культуре речевого поведения в диалоге, затронуть проблему дискурса.

Таким образом, практические занятия по курсу «Педагогическая риторика» направлены на:

- формирование коммуникативной компетентности педагога;
- овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями;
- осознание специфики педагогического общения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности педагога;
- овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- овладение опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;
- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформировать

рованные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной

ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

Литература:

1. Тимонина И. В. К вопросу о корреляции понятий «педагогический идеал» и «риторический идеал»: историко-педагогический аспект // Образование и наука. — 2010. — № 11 (79). — С. 88–97.
2. Тимонина И. В. Педагогическая риторика: учебное пособие / И. В. Тимонина; Кемеровский государственный университет. — Кемерово, 2012. — 165 с.

Формирование метапредметных образовательных результатов во внеурочной деятельности

Трубинова Елена Алексеевна, учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 38 имени С. В. Кайгородова» г. Ленинск-Кузнецкий (Кемеровская обл.)

Одной из приоритетных задач образования во все времена была задача «научить учиться». Важным для современного педагога является то, что формирование всех видов универсальных учебных действий обеспечивается в ходе освоения всех учебных предметов. Во внеурочной деятельности учащиеся овладевают многими метапредметными умениями. Они учатся самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Одним из наиболее актуальных вопросов образования является изучение иностранных языков, в наши дни необходимость изучения иностранных языков очевидна. Внеурочная деятельность позволяет включить ученика в реальную языковую коммуникацию, смоделировать процесс вхождения в культуру и позволяет создать ситуацию успеха, способствуя более успешному изучению иностранного языка. В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) особое место отводится универсальным учебным действиям. **УУД** — совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Согласно «Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» (Стандарты второго поколения) [5] изучение иностранных языков предполагается проводить на всех трех ступенях общего образования (начальное, основное и полное общее образование на базовом и профильном уровнях). Стандарты второго поколения определяют новые требования к результатам об-

учения. При этом выделяют личностные, метапредметные и предметные результаты обучения. В качестве предполагаемых результатов обучения выделяют:

1. Предметные результаты:

основы системы научных знаний; «опыт» предметной деятельности по преобразованию и получению нового знания; самостоятельно определять набор критериев для оценки эффективности осуществления поиска информации.

2. Личностные результаты:

- ценностно-смысловая ориентация: самопознание и самоопределение.
- смыслообразование и смыслопорождение, нравственно-этическое оценивание
- формирование мотивации учения;
- осознание возможностей самореализации;
- стремление к совершенствованию;
- формирование коммуникативной компетенции;
- формирование общекультурной и этнической идентичности;
- толерантное отношение к проявлениям иной культуры;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.

3. Метапредметные:

Регулятивные: организация деятельности, управление своей деятельностью.

Контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность.

Коммуникативные: речевая деятельность и навыки сотрудничества. Контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность,

Познавательные: общеучебные, в т. ч. — постановка и решение проблемы, работа с информацией, работа с учебными моделями, использование знаково-символи-

ческих средств. Общих схем решения, выполнение логических операций сравнения.

Особое место, занимают метапредметные результаты, которые включают освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Каждый педагог самостоятельно разрабатывает свою модель, ориентируясь на свои возможности и социальный заказ, но неизменно переходит от знаниевых технологий к технологиям деятельностным. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося [2, с. 27]. Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты — это сформированные в ходе обучения навыки и способности, необходимые для самостоятельного обучения и оперирования информацией. Это результаты деятельности на разных учебных предметах, применяемые учащимися в обучении. Метапредметный результат помогает учащимся в дальнейшем самостоятельно расширять и изменять собственную квалификацию, а следовательно, сохранять свою ценность в мире стремительного изменения содержания профессий. Метапредметные результаты являются мостами, связывающими все предметы, помогающими преодолеть мощный поток информации, решающие проблему разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и учебных предметов. Ученик, работая в разных предметных областях, с разным учебным материалом, использует сходные приемы: анализ, синтез, воображение, схематизацию, проблематизацию и другие. Если ученик владеет этими приемами, то он принимает конкретную тему в контексте целостного восприятия мира.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса, то есть всех учебных предметов, базисного плана и применяются учащимися как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях. Основным объектом формирования метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Внеурочная деятельность по иностранному языку приобретает особую актуальность в достижении предметных,

метапредметных и личностных результатов образования школьников. Именно во внеурочной деятельности становится возможным создание уникальной ситуации естественной языковой среды, а учащийся самостоятельно может выбрать направление образовательной деятельности на основе собственных интересов. Под *внеурочной деятельностью* в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и ориентированную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. [6] Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. [4, с 7]

При этом организационный аспект занятий имеет не меньшее значение, чем содержательный. Для достижения результатов метауровня учащиеся должны научиться мыслить *продуктивно*. Не припоминать заученное, а думать самостоятельно до того, чего раньше не знали (создают продукт мыслительной деятельности).

Ситуации, позволяющие проявить умение мыслить самостоятельно, встречаются не так часто. А на уроке можно организовать самостоятельный мыслительный процесс, и педагогу необходимо последовательно решить следующие задачи:

1. Создать учебную ситуацию, предполагающую самостоятельное мышление.
2. Обеспечить осознанность работы.
3. Продумать организацию деятельности учащихся.
4. Предложить систему обеспечения деятельности учащихся.

Ситуация создается:

- умело заданным вопросом,
- демонстрацией неожиданных свойств предмета,
- рассказом об увиденном,
- созданием ситуации «разрыва» в способе решения учебной задачи;

Таким образом, можно сделать главные выводы о роли формирования метапредметных результатов в системе современного общего среднего образования.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой основного развития.

Формирование и развитие системы универсальных учебных действий является тем единственным мощным механизмом, который в результате обучения в школе обеспечит должный уровень коммуникативной компетентности учащегося, а именно качественное овладение иностранным языком как средством межкультурного общения и взаимодействия. [3] Развитие системы формирования метапредметных результатов осуществляется в рамках норматив-

но-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка.

В основе формирования метапредметных результатов лежит «умение учиться», которое предполагает полно-

ценное освоение всех компонентов учебной деятельности и выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирования компетенций.

Литература:

1. Кондаков, А. М. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Стандарты второго поколения [Текст]: / А. М. Кондаков; под ред. А. А. Кузнецова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2009.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с: ил.
3. Аксенова Н. И. Формирование метапредметных образовательных результатов за счет реализации программы формирования универсальных учебных действий [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 94–100.
4. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с.
5. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Стандарты второго поколения / под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2009.
6. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03–296.

Активизация учебного процесса элементами нетрадиционных технологий обучения (на примере изучения химии в средней школе)

Турдубаева Гулсара, кандидат педагогических наук, и. о. профессора
Ошский государственный университет (Кыргызстан)

В статье рассматриваются нетрадиционные технологии обучения и использования элементов активизации процесса обучения.

Ключевые слова: кристаллические решетки: ионные, атомные, молекулярные, металлические и др., химическая связь: ионная, полярная, ковалентная, металлическая

Activation of the learning process elements of non-traditional technologies education (not an example of studying chemistry in high school)

Turdubaeva Gulsara, professor
Osh state University

The article discusses untraditional technology teaching and use activation elements of the learning process.

Keywords: the crystal lattice: ionic, atomic, molecular, metal, etc., the chemical bond: ionic, polar, covalent, metallic

Нынешнее состояние педагогического образования требует систематической коррекции всей технологии. Новые технологии направлены на максимальное обеспечение развития личности школьника, обоснованность каждого элемента педагогического развития, обеспечение контролируемости результатов учебной деятельности разными способами.

Содержания современного школьного образования должно быть направлено на формирование гуманитарной культуры личности — это гармония культуры знания, куль-

туры чувств и творческого действия. Одной из важнейших составляющих культуры знаний является современное научно-материалистическое представление об окружающем мире, в формирование которого огромный вклад вносит школьный курс химии [1].

Изучение темы «Кристаллическая решетка» позволяет при правильном использовании приемов и методов обучения формировать у учащихся представления о природе и структуре вещества.

В 8-м классе проводится первоначальное ознакомление с этим понятием по следующему рисунку 1.



Рис. 1.

Эта схема составляется в форме рассказа с элементами беседы, или, при достаточной подготовке учащихся, в форме эвристической беседы. Ознакомление с металлической кристаллической решеткой проходит в девятом классе [2, 3].

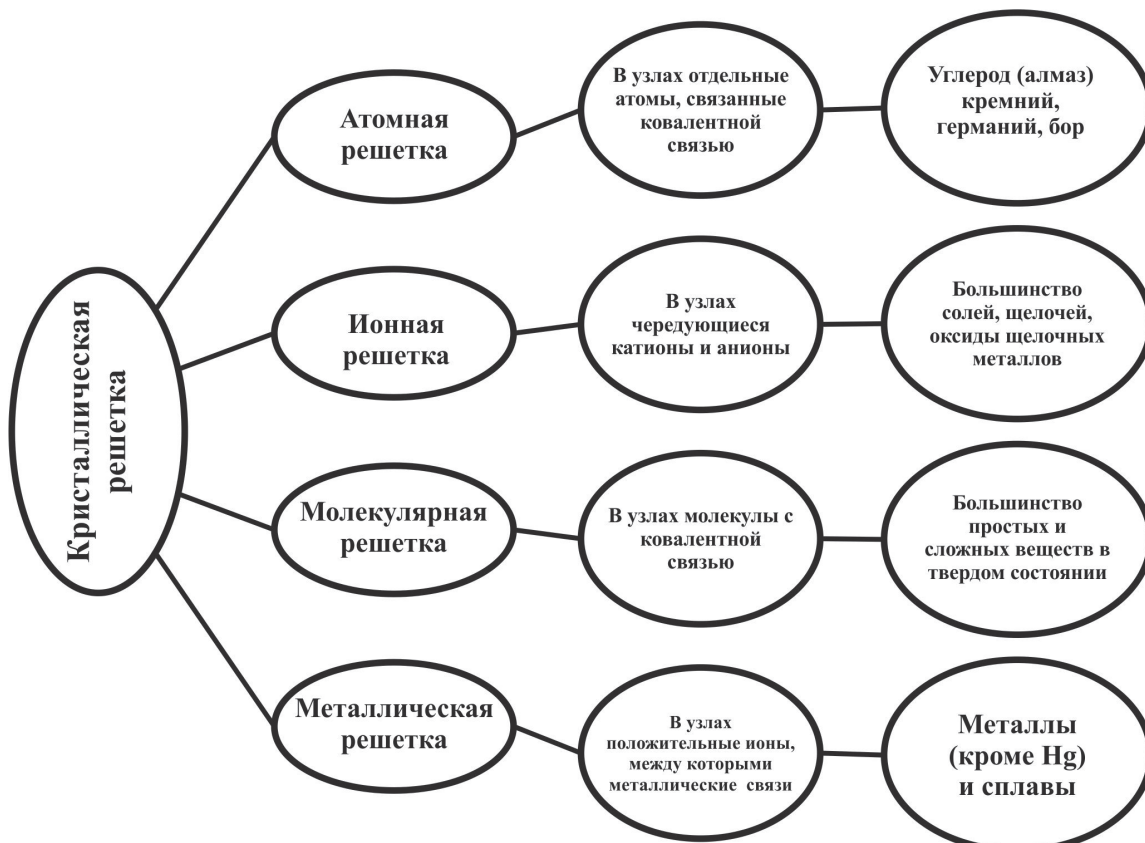


Рис. 2.

В 11-м классе, на уроке систематизации знаний составляется следующий **рисунок 2**.

В процессе воспроизведения этой схемы учащимися при повторении материала целесообразно использовать шаростержневые модели кристаллических решеток разных типов.

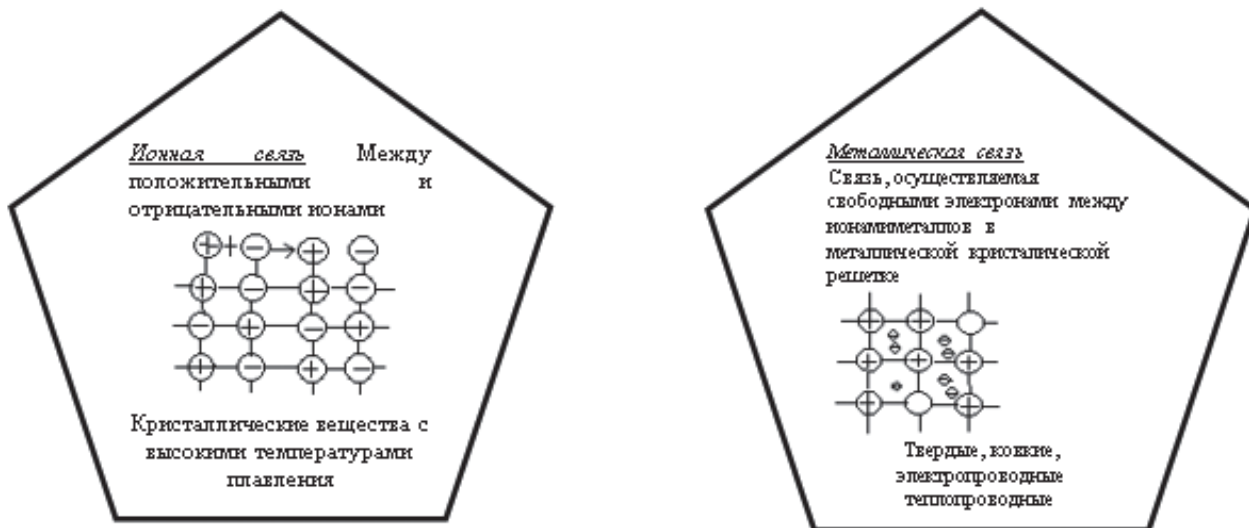


Рис. 3.

Химическая
связь



Рис. 4.

Для наиболее полного и глубокого формирования представлений о природе недостаточно прохождение других курсов и активно увязывать их с изучаемой темой.

При знакомстве учащихся с типами химической связи следует опираться на ранее полученные знания.

Так, в курсе физике 7-го класса учащиеся получают первоначальное представление о молекулах и атомах как об основных компонентах структуры вещества.

В курсе физики 8-го класса учащиеся знакомятся с понятием заряда, узнают о том, что разноименные заряды притягиваются, а одноименные отталкиваются.

При систематизации знаний о строении вещества полезно опираться на знания учащихся по электродинамике и основан ядерной физики, полученные в курсах физики десятого и одиннадцатого классов.

При формировании представлений о зависимости свойств веществ от типа химических связей необходимо опираться на основания, на знания полученные учащимися из курсов естествознания, биологии и физической географии.

Для наиболее полного усвоения материала и развития учащихся целесообразно использовать опорные схемы, состоящие из нескольких малых блоков. При этом достигается высокий уровень качества восприятия материала, так как в этих блоках присутствует элемент наглядности. Использование малых блоков при закреплении материала повышает эффективность усвоения основных понятий.

Литература:

1. Лысакова В. П., Турдубаева Г. и др., Управление мыслительной деятельностью учащихся (на примере составления малых блоков), Вестник ОшГУ. Серия 5, Вып. 2. — Ош: ОшГУ, 2003. С. 192–195.
2. Сулайманкулов К. С., Кособаева Б. М., Химия. Орто мектептердин 9 кл. үчүн окуу китеби — Б.: «Педагогика» 2003. — 168 б.: ил
3. Рудзитис Г. Е., Фельдман Ф. Г., 1991. «Кыргызстан» басмасы, 1996. Кыргызча котормосу. Химия. 8–9–10–11 кл.

Некоторые элементы организации химического эксперимента с экологической направленностью

Турдубаева Гулсара, кандидат педагогических наук, и. о. профессора
Ошский государственный университет (Кыргызстан)

В статье рассматриваются некоторые элементы экологии и организации химического эксперимента.

Ключевые слова: экологическое образование, химический эксперимент, безвредные соединения, индикатор, экспериментальные задачи

Some elements of the organization of chemical experiment with ecological orientation

Turdubaeva Gulsara, professor
Osh state University

This article discusses some elements of the environment and the organization of chemical experiment.

Keywords: environmental education, chemistry experiment, harmless compounds, indicator, experimental tasks

Приоритетной, жизненно важной задачей мирового сообщества в XXI веке становится обеспечение экологической безопасности как качественно нового элемента общественного достояния.

Всевозрастающее обострение экологических проблем выдвигает на первый план разработку новых подходов по взаимоотношениям «человек-общество-природа» на основе смены ценностей, ограничение роста потребностей, применения экологических технологии, модернизация химического образования и воспитания.

Экологическая образования рассматривает в настоящее время не как часть общего образования, а как новый смысл этого процесса.

Целью и ожидаемым результатом экологического образования являются экологическая культура личности, развития ответственности человека в решении экологических проблем, задач устойчивого (поддерживаемого) развития биосферы и общества.

Среди предметов естественного цикла химия занимает особое место в решении проблем сохранения природной среды, в предотвращении экологической катастрофы на планете, в улучшении здоровья людей, сохранении генофонда.

Учитывая большой опыт российских ученых и ученых других стран, в Кыргызстане были разработаны три программы по химии для средних школ. Так первая программа

была базой, вторая углубленного изучения, а третья имела экологическую направленность [1].

Анализ обновленных программ по химии показал, что в их содержании химический эксперимент представлен достаточно полно. Составители программ уделяют значительное внимание химическому эксперименту (демонстрация, лабораторные работы, практические занятия). Кроме этого, уделено большое внимание экспериментальным задачам.

На основе ознакомления с действующей программой по химии можно отметить, что вопрос применения химического эксперимента с экологическим содержанием решен недостаточно.

Анализ состояния вопроса использования химического эксперимента с экологическим содержанием в общеобразовательных школах России и зарубежья позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Общие вопросы использования химического эксперимента с элементами экологии в преподавании химии в средней школе теоретически хорошо разработаны и принципиально реализованы Российскими учеными [2].

2. Вопросы сочетания химического эксперимента с элементами экологии в школе применительно к курсу химии изучены недостаточно.

В этой связи считаем нужным:

- 1) рассмотреть принципы построения и использования химического эксперимента с элементами экологии в методических пособиях курса химии для Кыргызстана;
- 2) изучить эффективность методических приемов работы по проведению химических экспериментов с элементами экологии;
- 3) разработать методические рекомендации по проведению химического эксперимента с элементами экологии.

При решении современных учебно-воспитательных задач, стоящих перед курсом школьной химии, возрастает роль учебного химического эксперимента. В настоящее время наметились определенные подходы к разработке теоретических основ его использования в учебном процессе. Ученые (Еримбетова С. К., 1996; Посечник Б. М., 1995; Примеренко З. Н., 1987; Оманов Х. Т., 1989) уделяют основное внимание вопросам материального обеспечения школьного химического эксперимента, а также методике и технике проведения различных форм эксперимента по усовершенствованной программе, с использованием традиционного и нового образования.

В связи с этим методика работы ученика при поведении экологизированного эксперимента проводилась по следующим методическим этапам:

1. Осознание цели опыта;
2. Изучение веществ с точки зрения экологии;
3. Сборка или использования готового прибора;
4. Выполнение опыта;
5. Анализ результатов и выводы с экологическим содержанием;

6. Объяснение полученных результатов и составление химических уравнений;

7. Подготовка и описание отчета с учетом экологического действия.

Для проведения практического занятия по химии по новой программе [1] мы предложили экспериментальные задачи с экологическим содержанием.

Принципы экологического образования и безотходной технологии могут быть реализованы при решении экспериментальных задач. Многие варианты переработки отходов химических производств можно моделировать при выполнении известных и простых опытов.

В нижеследующих опытах нами рассматриваются общие принципы переработки отходов в промышленности.

Эти опыты доступно объясняются при решении экспериментальных задач по теме «Обобщение сведений об основных классах неорганических соединений».

1. Нейтрализация кислот и щелочей.
2. Сохранения, накапливание и повторное восстановление соединений, содержащих драгоценные металлы (золото, серебро, платину).
3. Перевод растворимых веществ в нерастворимые, которые значительно безопаснее, если они не находятся в пылевидном состоянии в воздухе.
4. Перевод соединений, обладающих токсическими (ядовитыми) свойствами, в безвредные вещества.
5. Перевод нерастворимых, по неустойчивых соединений в более устойчивые формы.
6. Использование отходов одного производства в качестве исходных продуктов для другого.

Для этого мы дополнили методику выполнения практических работ, включив этап разработки отходов веществ в каждый опыт.

Такой подход способствует более полному объяснению учащимся такой важной промышленно-технической процедуры, как утилизация отходов химических производств [3, 4].

Задача 1. Опытным путем доказать наличие следующих веществ в трёх пробирках; хлорид натрия, гидроксида натрия, соляной кислоты.

В каждую из пробирок с растворами веществ добавляют несколько капель лакмуса или используют лакмусовую бумажку.

1. Хлорид натрия — соль, не подвергающаяся гидролизу, поэтому ее раствор имеет нейтральную среду. Цвет индикатора не изменяется (фиолетовая окраска).

2. Гидроксид натрия — лакмус синее (среда щелочная).

3. Соляная кислота — красный цвет индикатора (среда кислая).

В целях охраны окружающей среды растворы, содержащие кислоты и щелочи, нейтрализуют.

В результате проведения реакции нейтрализации образуются безвредные соединения ($NaCl$ и H_2O);



Задача 2. В двух пробирках находятся раствор хлорида калия и дистиллированная вода. Определить каждое из этих веществ.

В качестве определяющего реактива можно использовать раствор $AgNO_3$ (1 %);

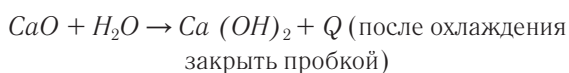


$AgNO_3 + H_2O$? (реакция не происходит).

Соли, содержащие драгоценные металлы (золото, серебро, платину и др.), используют повторно, а если это невозможно, то сохраняют в отдельной посуде и направляют на переработку. Поэтому продукты реакции с участием $AgNO_3$ сливают в отдельную посуду.

Раствор соли и чистую воду можно различать и без нитрата серебра, с экономив ценный реактив. Достаточно на предметном стекле выпарить капельки жидкостей.

Задача 3. Экспериментальным путем определить оксид кальция и оксид цинка.



Испытать индикатором жидкости над веществами;

$Ca(OH)_2$ — гашенная известь. Она широко используется в строительстве и при известковании почв, а также для улавливания кислых газов и нейтрализации кислот.

Один из принципов безотходности заключается в использовании отходов одного производства в других процессах. В вашем случае $Ca(OH)_2$ можно использовать для выполнения задания № 4.

Нерастворимые вещества, в частности, оксид не находятся в виде пыли в воздухе.

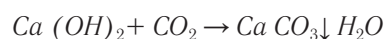
Задача № 4. Осуществить следующие превращения;



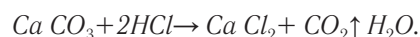
Взять пробирку с реакционной смесью, полученной в задаче 3, — это $Ca(OH)_2$. Отфильтровать несколько капель этого раствора в пустую пробирку.

Фильтрат представляет собой свежеприготовленный раствор гидроксида кальция, который можно использовать для указанных превращений.

Для получения карбоната кальция необходимо пропустить выдыхаемый воздух через этот раствор с помощью чистой стеклянной трубки. Через некоторое время выпадает осадок $CaCO_3$ (помутнение)



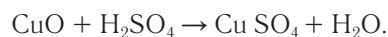
Добавление в реакционную смесь небольшой порции разбавленной соляной кислоты можно получить раствор хлорида кальция;



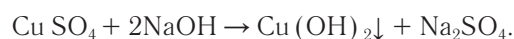
Задача 5. Осуществить следующее превращение:



Оксид меди (II) при взаимодействии с разбавленной серной кислотой образует сульфат меди (II):

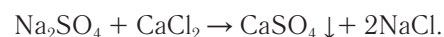


Из растворимых солей меди при помощи щелочей можно получить $Cu(OH)_2$.



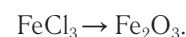
В первом случае кислоту добавить в меньшем количестве, чтобы в растворе не оказалась лишняя доля H_2SO_4 .

По окончании второй реакции в реакционную смесь добавить немного раствора хлорида кальция:

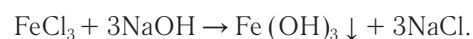


В результате последней реакции образуется малорастворимый сульфат кальция и безвредная поваренная соль.

Задача 6. Осуществить следующие превращения:



Если добавить раствор щелочи к раствору хлорного железа, то получается осадок гидроксида железа (III):



Осадок отфильтровать. Прокрашиванием осадка можно получить оксид железа (III):



Эти превращения сами по себе представляют пример ликвидации растворимых веществ (ионы которых могут быть токсичными). Сначала их переводят в нерастворимое соединение, а затем полезно превратить их в более устойчивое (в данном случае это Fe_2O_3 — гематит, или красный железняк).

Решение таких и др. экспериментальных задач способствует усвоению учащимся техники и методики химического эксперимента, укреплению их знаний по ходу и механизму химических процессов, формированию умений и навыков по составлению уравнений реакции, объяснению способа переработки отходов данного эксперимента в сравнении с аналогичным способом переработки отходов данного эксперимента в сравнении с аналогичным способом переработки подобных веществ в промышленности, а также формирует у учащихся умение составлять комментарии, объясняющие наблюдаемые явления.

Литература:

1. Кособаева Б. М., ж. б. Химия. Жалпы билим берүүчү мектептер үчүн программа (8–11 класстар учун). Бишкек, 2013.
2. Назаренко В. М. Программа экологизированного курса химии для средней общеобразовательной школы VIII–XI классы. Химия в школе, 1993, № 5, — С. 35–39.
3. Лозановская И. Н., Орлов Д. С., и др. Экология и охрана биосферы при химическом загрязнении. М; Высшая школа, 1998. — 405 с.
4. Яковлева И. Н., Обезопасных условиях труда и обучения кабинете химии. Химия в школе, 1992, № 7. — С. 36–52.

Основные методы разработки дизайна мультимедийных презентаций в учебном процессе

Турсынғалиева Гулим Нурлановна, старший преподаватель;
Копбалина Салтанат Сериковна, старший преподаватель
Карагандинский государственный университет имени Е. А. Букетова (Казахстан)

Турсынғалиева Кырмызы Нурлановна, преподаватель
Карагандинский государственный технический университет (Казахстан)

Педагогический дизайн, также учебный дизайн, instructional design — это междисциплинарная область науки и практической деятельности, основывающаяся на теоретических положениях педагогики, психологии и эргономики, занимающаяся вопросами разработки учебного материала, в том числе, на основе информационных технологий и обеспечивающая наиболее рациональный, эффективный и комфортный образовательный процесс.

В настоящее время одной из важнейших задач, относящихся к приоритетам в области педагогического дизайна, является разработка качественных и эффективных методик дистанционного обучения на основе современных информационных технологий.

В данной статье рассматривается создание презентаций, которые можно и нужно использовать в преподавании.

Задача любой презентации произвести впечатление на аудиторию. Лучший способ для этого — электронная презентация! Интерактивная цифровая презентация позволит вам реализовать любые свои идеи.

Определение дизайн для презентаций занимает одно из основных мест в создании проектов различной направленности. Это совокупность эстетических решений, которые направлены на то, чтобы сделать слайд-шоу привлекательным и интересным для пользователя [1].

Для этого надо избежать следующих фатальных ошибок в презентация:

- слишком много текста, чрезмерное использование списков. Одна из самых грубых ошибок. Учащиеся не любят текст, они читают текст и не слушают, и не понимают потому что слышат. Люди также любят использовать списки в своих презентациях, но это не всегда необходимо. Если же вам спи-

сок действительно нужен, то ограничьтесь 3–4 элементами на одном слайде.

Если вы размещаете на слайде большое количество текста (что уже не совсем правильно), вам следует его выровнять по ширине слайда. Если же текста не много, он может находиться вокруг картинки или другого объекта. Размещать текст поверх картинки можно в случае, если картинка затемнена или высветлена.

- плохой контраст. Одна из самых распространённых ошибок — использование неконтрастных комбинаций фона и контента, что приводит к абсолютной нечитабельности презентации. Самая плохая комбинация — голубое и красное.

Нужно использовать светлые шрифты на тёмном фоне или наоборот. Лучший вариант — чёрное на белом или белое на чёрном. Если используете чёрный фон, то шрифт нужно увеличить, для большей читабельности. Цвет использовать только в заголовках и в местах где он нужен.

- смотреть постоянно на экран. Самая раздражающая ошибка подчёркивающая некомпетентность выступающего. Слайды усиливают ваше выступление, а не наоборот. Ни в коем случае нельзя поворачиваться к публике боком или спиной, вы должно прекрасно знать, что находится на ваших слайдах.

- стоять перед экраном. Казалось бы, зачем стоять перед экраном? Но эту ошибку совершают часто даже опытные выступающие. Во-первых, у вас очень быстро начнут болеть глаза и вследствие — голова от яркого света. Во-вторых, на ваше лицо будет проецироваться голубой свет и разнообразные картинки, что само по себе выглядит не очень приятно. В-третьих, вы покрываете контент презентации, ко-

торый ваши слушатели хотят разглядеть. В четвёртых, позади вас появляется тенева марионетка, которая как будто издевается над вами. И в конце концов, публика напрягается непроизвольно, когда вы стоите перед экраном. Стоять нужно комфортно, уверенно, спиной к проецируемому экран и сбоку от него, чтобы не перекрывать изображение.

- анимировать всё что можно анимировать только потому что вы это можете. Креативность — это очень хорошо. Но крутящиеся вертящиеся текст боксы, мигающие, исчезающие и появляющиеся буквы — это отнюдь не креативность. Это просто доказательство того, что вы знаете про опции анимации в ППТ, но не знаете, как её использовать. Конечно, можно создать очень крутые визуальные эффекты, но только если вы готовы тратить на это несколько часов и только если вы в этом специалист. Так что лучше обойтись без анимации. Стив Джобс не умел пользоваться ими, не пользовался, но тем не менее его презентации считаются одними из самых привлекающих внимание. Если вы хотите использовать анимацию, то остановитесь только на двух эффектах — фэйд ин и фэйд аут
- использование пред-установленных шаблонов. Конечно, использовать шаблоны можно, если у вас нет времени, вам лень, у вас отсутствует креативность и так далее. И использование шаблонов гораздо лучше, чем создание некрасивого, нечитабельного дизайна собственного приготовления. Но представьте себе ситуацию, когда выступающий после вас человек будет использовать точно такой же шаблон? Это неловкое чувство двоечника, которого поймали за списыванием. И так как применимых шаблонов не очень много, то пересечение в их использовании очень вероятно. Так что если вы не гуру дизайна, то используйте просто белый фон.
- открытие и закрытие презентации. В политику всемирно известной компании Дисней входит увольнение актёра, если он под каким-либо предлогом показал свою внешность, сокрытую под костюмом. Почему? Потому что как только публика видит, что внутри — магия потеряна. То же самое и с ППТ. Как только вы закроете презентацию или же просто свернёте её, всё впечатление будет испорчено. Поэтому весь используемый материал необходимо интегрировать в ППТ, будь то видео материалы, тесты, картинки или любые другие файлы мультимедиа, или сторонние ресурсы. Если вам нужно показать некий сайт — просто сделайте скриншот.
- использование клипартов (и недостаточное количество полезных изображений и графики). Использование дешёвых клипартов может сильно испортить впечатление о презентации. Да, графику необходимо использовать, да побольше, но она должна иметь отношение к материалу.

- паниковать, когда что-то идёт не так. Это есть признак некомпетентности, не профессиональности и излишней уверенности в себе. Не стоит винить технический персонал, если у вас неисправно оборудование. У всех бывают сложности с техникой, поэтому необходимо заранее проверить работоспособность аппаратуры, которая иногда даёт сбои. И если во время презентации что-то пошло не так, не нужно паниковать или кого-то обвинять, сохраняйте спокойствие, и проблема разрешится.
- использование «любимых шрифтов». Не стоит использовать шрифты, которые вы любите, которые красивые и так далее. Презентация не место для любимых шрифтов, шрифты должны быть понятными, читабельными и без засечек. Распространённые шрифты: Arial, Calibri, Times new Roman, Verdana и Tahoma. Если вам необходимо выделить какое-то ключевое слово или заглавие, вы можете использовать более «творческие» варианты шрифтов: Freestyle Script, Gigi, Monotype Corsiva и другие. Если же вам не подошел ни один шрифт из предложенных системами Windows, OS и другими, вы можете скачать нужный вам из интернета и установить его на ваш компьютер. Но помните, если в дальнейшем вам придется показывать данную презентацию на другом компьютере, где нет таких шрифтов, они автоматически будут заменены другими существующими по умолчанию. И как следствие, многие слова могут измениться в размере, наложиться на другие объекты и т.д [2].
- размещение важной информации по краям. Вы не всегда можете знать, как будет проецироваться изображение на экран, очень часто бывает, что какой-то процент изображения не попадает на него, поэтому информацию нужно более-менее центрировать.
- использование плохой палитры цветов и использование разных цветовых схем. Если у вас нет чувства вкуса к цветам — просто используйте белое и чёрное. Это всегда стильно, красиво и понятно. Если же вы всё-таки решили использовать цвета, то используйте их как можно меньше, для подчёркивания необходимых элементов. Избегайте использование красного, зелёного и оранжевого. Цветовая схема на протяжении всей презентации должна быть одна.
- незнание своей темы. Довольно часто выступающий не выходит за рамки материала презентации и не в состоянии ответить на вопросы, что портит впечатление обо всём выступлении. Нужно очень хорошо подготовиться к своей теме и быть готовым отвечать на возможные вопросы.
- слишком много информации. Очень популярная ошибка, особенно на разнообразных экономических презентациях и не только. Слишком сложные графы не читабельны публикой, лучше использо-

вать как можно более простые графы, а сложность разложить на большее количество и добавить к ним свои комментарии [3].

- слишком много слайдов. Слишком затянутая презентация — тоже признак дурного вкуса. Слайдов не должно быть больше, чем нужно. Каждый слайд должен быть лёгким, информативным, но в то же время простым, не требующем много внимания.

Чтобы дизайн мультимедийной презентации получился действительно красивым, требуется тщательная подготовка. Во-первых, уделяем внимание составлению плана презентации. Это поможет определиться с количеством слайдов и их оформлением. Во-вторых, заранее подбираем картинки и составляем тексты, так как создать слайды для презентации без подходящих по теме материалов будет проблематично. После того как всё будет готово, можно приступить непосредственно к созданию презентации.

Для начало анализируем и планируем содержания материала. Так как презентация подразумевает непосредственное участие людей в демонстрации и восприятии информации, то план должен включать в себя несколько достаточно важных моментов, таких как определение целей презентации: доказательство фактов, ознакомление с методами, событиями и т. д. От выбранного направления будет зависеть выбор текста для слайдов, тематика изображений, видео и аудиофайлов. Перед тем как создать презентацию с музыкой или иным звуковым сопровождением, необходимо уточнить, для какой аудитории предназначен материал. Подбирайте только те записи, которые будут интересны конкретной группе.

Литература:

1. Яцюк О. Г., Романычева Э. Т. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама. — СПб.: БХВ-Петербург, 2001. — 432с.
2. Михеева Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности — М.: Академия, 2004. — 379 с.
3. Гарр Рейнольдс. Искусство презентаций: идеи для создания и проведения выдающихся презентаций. — Вильямс.: Gallery One Silk, 2013, — 320с.
4. Instructional design — http://edutechwiki.unige.ch/en/Instructional_design

Также надо рассчитать время, которое потребуется для показа всех слайдов. Не имеет смысла терять время на решение вопроса, как создать красивую презентацию, если аудитория не успеет просмотреть её полностью.

После анализа и планирования подбираем материалы.

Первое, что потребуется для наполнения слайдов — тексты. Брать их можно как «из головы», излагая собственный опыт, так и из различных источников: книг, рефератов, научных или исследовательских работ, обсуждений в блогах и на форумах. Так как создать красивую презентацию без картинок не представляется возможным, выбирать их стоит особенно тщательно. Для этого можно использовать любую поисковую систему или личные фото. То же относится и к видео и аудио файлам.

Графики, диаграммы и таблицы для презентаций можно составить с помощью специальных программ, конвертировав затем изображение в формат jpg, png или gif. Также можно нарисовать графики вручную, используя обычную бумагу и фломастеры. Затем это изображение нужно отсканировать или сфотографировать [4].

Так же основной работой при создания мультимедийных презентаций являются создание слайдов, вставка в него тексты, размещение картинки, видеоролики и графики, что бы дизайн презентации был интересным и легко восприимчивым. Отличный дизайн презентации может быть трудным для освоения, потому что это требует координации многих элементов, в том числе цвета, шрифтов, изображений, иконок и фона. Необходимо контролировать количество этих элементов, чтоб не перегрузить презентацию. В данной статье мы рассмотрели основные методы и приемы составления дизайна презентаций.

Проблемы преподавания иностранного языка в начальной школе

Цыбан Любовь Александровна, преподаватель

Российская международная академия туризма (г. Химки, Московская обл.)

Преподавание иностранного языка в школе требует от педагога высокого уровня профессионального мастерства, любви к детям, а также старания и умения преподнести материал таким образом, чтобы ученики не только успешно его усвоили, но и проявили интерес к предмету. Достичь этого, несомненно, можно, приложив определен-

ные усилия, причем, как показывает практика, успех зависит не столько от опыта, сколько от энтузиазма, энергичности и заинтересованности педагога.

Школа видится нам особым местом, где, в отличие от вуза, учитель является не только преподавателем, но и, прежде всего, воспитателем. Именно поэтому учет воз-

растных и индивидуальных особенностей каждого ребенка необходим. Возможно возникновение определенных проблем при преподавании иностранного языка в школе, однако они должны служить не препятствием, а стимулом для профессионального роста учителя. Среди них можно выделить следующие:

- 1) проблема *раннего обучения*, затрагивающая психолого-возрастные особенности конкретного ребенка;
- 2) задача эффективного введения *игровой деятельности* в образовательный процесс с целью повышения мотивации детей;
- 3) сложность овладения *письменной речью* в возрасте учащихся начальной школы;
- 4) вопрос преподавания *фонетического материала* в связи с недостатком времени на уроке.

Изучение иностранного языка с психологической точки зрения представляет собой «сложный процесс формирования в коре головного мозга новой речевой системы, которая начинает сосуществовать и постоянно взаимодействовать с уже выработанной системой родного языка, испытывая на себе ее интерферирующее влияние» [5, с. 199].

Исследователями и педагогами замечено, что дети наиболее восприимчивы к изучению иностранного языка в возрасте от 3 до 10 лет, что позволяет учителю проводить уроки с учениками начальной школы эффективно, получая видимый результат:

«Специальные занятия можно начинать проводить с детьми 3–10 лет, до трех — бессмысленно, после десяти — бесполезно надеяться на быстрый положительный результат, который возможен лишь для незначительной части учеников, тех, кто обладает коммуникативными и лингвистическими способностями выше среднего уровня» [4, с. 21].

Проблема 1.

Проблема раннего обучения, затрагивающая психолого-возрастные особенности конкретного ребенка, всегда является наиболее актуальной, поскольку изучению иностранного языка именно в начальной школе соответствует наиболее благоприятный и восприимчивый к знаниям период развития детей. Исследователями давно выявлена тесная взаимосвязь методики обучения иностранным языкам и психологии (Б. Беляев, Н. Жинкин, Г. Рогова, М. Каспарова) [3, с. 19].

Особенно важно помнить, что учащиеся начальных классов невнимательны в силу данного периода своего развития, поэтому, даже если дети отвлекаются, не могут сосредоточиться на учебном материале или перестают слушать учителя, наказывать их плохой оценкой или ругать не имеет смысла, так как данный метод сработает лишь на ближайшие несколько минут.

Ученики запомнят без всяких усилий все новое, неожиданное, яркое, однако могут упустить существенные, «серьезные» детали преподаваемого материала. Исследователи замечают, что только к третьему классу внимание может сохраняться непрерывно в течение всего урока. При нормальном развитии у ребенка за время обучения в началь-

ной школе все свойства внимания, кроме переключения, становятся почти такими же, как у взрослого человека. При этом переключение внимания у младших школьников развито даже лучше, чем у взрослых, что объясняется подвижностью нервных процессов [1, с. 103].

Решение. Специфика работы с младшими школьниками заключается также в необходимости подбора таких методов и средств обучения, которые бы были действенны и интересны самим учащимся. Необходимо учитывать тот факт, что школьники лучше запоминают наглядный материал: для их восприятия характерна высокая эмоциональность и яркость образов [5].

Проблема 2.

Задача эффективного введения игровой деятельности в образовательный процесс с целью повышения мотивации детей. Младшие школьники хуже воспринимают символические и схематические изображения, а наглядный материал — лучше [5]. В процессе обучения детям требуются яркие образы, частая смена событий и деятельности, иначе они довольно быстро утомляются в силу своих возрастных особенностей. В процессе изучения иностранного языка задействуются многие анализаторы: *зрительный* — для восприятия наглядного материала, *слуховой* — для восприятия устной речи, некоторые упражнения требуют участия осязания (игры «Отгадай букву на ощупь», «Покажи руками»).

Решение. Полезны для развития мышления мини-проекты «На что похожа буква». Дети выбирают букву английского алфавита (например, S), подбирают слова, начинающиеся на S, рисуют букву-образ — в виде змеи (snake), раскрашивают её серебряным цветом (silver), украшают звёздами (stars) и полосками, лентами (strips), рисуют её в солнечном круге (sun). Потом ребёнок должен сделать представление своей буквы.

При выполнении таких заданий происходит разностороннее развитие ребёнка: воображение, память, усидчивость, умение довести дело до конца, коммуникативные навыки активно задействованы и стимулируются к совершенствованию, происходит связь между абстрактно-логическим и образным видами мышления.

Проблема 3.

Сложность овладения письменной речью в возрасте учащихся начальной школы. Обучение письменной речи является одним из важнейших аспектов современной методики преподавания языка. По мере овладения письменностью развивается связная речь, предполагающая «овладение лексическим запасом и грамматическим строем языка, а также практическое их применение, умение пользоваться усвоенным материалом, а именно умение последовательно, связно, понятно передать окружающим содержание прочитанного текста или самостоятельно составленный текст» [6, с. 76].

Решение. Овладение письменной речью как на родном, так и иностранном языке непосредственно влияет на формирование целостной языковой личности, поэтому дан-

ный аспект требует особого внимания педагога, ведь всё, что заложено в детстве, составит основу личностному развитию в будущем.

Существует множество программ обучения детей иностранному языку, но дело здесь не только в правильном ее выборе. В начальной школе особо важную роль играет личность педагога, его умение заинтересовать школьников, увлечь предметом, «не спугнуть», научить детей учиться. Поэтому, на наш взгляд, решению этой проблемы способствует, прежде всего, тщательный и грамотный отбор педагогов для обучения младших школьников.

Проблема 4.

Преподавание фонетического материала в условиях недостатка времени на уроке. Английское произношение представляется нам одним из важнейших этапов в изучении языка, который в большинстве случаев просто игнорируется и важность которого недооценивается [7].

На наш взгляд, с обучения произношению и должно начинаться овладение иностранным языком. Зачастую обучающийся может понять и перевести текст, но совершенно не в состоянии его правильно прочитать по причине банального незнания буквосочетаний и правил чтения, а также стеснения, которое вызвано этим незнанием.

По причине большого количества учащихся в группах английского языка в школах возможность эффективного обучения произношению может быть поставлена под сомнение. Ведь для этого требуется действительно большой труд учителя, который уделит внимание каждому ученику и превратит процесс работы над фонетикой в увлекательное занятие.

Решение. Существуют различные методы работы над фонетикой и произношением, однако важнейшим вопросом является возраст учащихся, для которых учитель подбирает материал. Одним из интереснейших методов является *метод звукоцветового анализа*.

Данный метод [2] применяется в методике преподавания как вариант звукоизобразительности, что особенно важно для младших школьников: они смогут образно и отчетливо

представить звуки английского языка, представленные в системе. Этот метод включает интереснейший прием — построение *эмоционального портрета* звуков английского языка, в частности гласных, корректное произнесение которых зачастую вызывает трудности у обучающихся.

Исследователь вводит понятие эмоционального портрета звука, и, следовательно, дети без труда смогут его представить и произнести. Описанная методика представляет собой одно из направлений преподавания фонетики английского языка, которая будет особенно эффективна в младшей школе, когда звукоподражательные способности и воображение ребенка высоко развиты.

По рекомендациям Ж. Б. Верениновой, учащиеся представляют себе гласный, как если бы он являлся одушевленным, причем автор посвящает каждому звуку специальную учебную песенку, передающую характер этого звука [2, с. 28–32].

Например: «долгий гласный /ɔ:/ — детский, милый, круглый, приятный; его цвет — желтый, как цыпленок... Представьте, что эту песенку поет маленькая девочка; она старательно и по-детски мило артикулирует все звуки, особенно /ɔ:/»:

*I am Paula,
I am Mrs. Porter's daughter,
I am Paula,
And I'm never naughty.*

Описанный метод обучения фонетике детей младшего школьного возраста не является единственным, однако, он один из немногих, включающих в себя приемы, с помощью которых возможно действительно заинтересовать и увлечь детей. Подобные фонетические занятия не потребуют много времени от педагога, и будут эффективны при условии правильного воплощения предложенных идей в жизнь.

Преподавание иностранного языка младшим школьникам требует особого мастерства педагога, ведь на него возлагается огромная ответственность. Важно не просто знать иностранный язык, но и уметь его преподавать, любить свое дело, быть тактичным и ответственным.

Литература:

1. Богачкина Н. А. Психология: конспект лекций [Электронный ресурс] / Н. А. Богачкина. — Режим доступа: http://shporgaloshka.ucoz.ru/psikhologija-konspekt_lekcij.pdf.
2. Веренинова Ж. Б. Английские гласные: эмоциональный портрет [Текст] / Ж. Б. Веренинова // Английский язык в школе. — 2010. — № 1 (29). — С. 28–32.
3. Каспарова, М. Г. О некоторых компонентах иноязычных способностей и их развитие у школьников [Текст] / М. Г. Каспарова // Иностранные языки в школе. — 1986. — № 5. — С. 18–26.
4. Негневицкая, Е. И. Иностранный язык для самых маленьких: вчера, сегодня, завтра [Текст] / Е. И. Негневицкая // Иностранные языки в школе. — 1987. — № 6. — С. 20–26.
5. Пирожкова А. О. Обучение английскому языку младших школьников с учетом их психологических особенностей [Текст] / А. О. Пирожкова // Проблемы современного педагогического образования. — 2014. — № 44–1. — С. 199–207.
6. Тлехурай М. К. Письменная речь в системе работы по развитию русской связной речи учащихся начальных классов национальной школы [Текст] / М. К. Тлехурай // Вестник Майкопского государственного технологического университета. — Майкоп: Майкопский ун-т, 2015. — С. 76–81.

7. Хамутцких Р. Н. Работа над фонетикой на уроках английского языка в средней школе [Текст] / Р. Н. Хамутцких // Наука XXI века: проблемы, поиски, решения. Материалы XXXIX научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. — Челябинск: Челябинский гос. ун-т, 2015. — С. 317–320.

Особенности и методики применения информационно-коммуникативных технологий для активизации учебной деятельности в образовательном процессе на уроках в начальной школе

Шерматова Махфуза Рахимжановна, преподаватель
Наманганский государственный университет (Узбекистан)

Начальная школа — фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребенка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов. Его задача не только научить читать, писать, но и заложить основы духовности ребенка, развить его лучшие качества, обучить способам учебной деятельности. Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться.

Мультимедийные уроки помогают решить следующие дидактические задачи:

- усвоить базовые знания по предмету;
- систематизировать усвоенные знания;
- сформировать навыки самоконтроля;
- сформировать мотивацию к учению в целом;
- оказать учебно-методическую помощь учащимся в самостоятельной работе над учебным материалом.

Данную технологию можно рассматривать как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением которого является организация усвоения учащимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, которое усиливается при подключении зрительной памяти. Известно, что большинство людей запоминает 5% услышанного и 20% увиденного. Одновременное использование аудио- и видеoinформации повышает запоминаемость до 40–50%.

Возможности использования ИКТ не только активизируют процессы восприятия, мышления, памяти, воображения, мобилизуют внимание учащихся, но и включают его в деятельность, предоставив возможность манипулировать виртуальными объектами, предметами или моделями явлений. Это представлено в таблице 1.

Мультимедиа программы предоставляют информацию в различных формах и тем самым делают процесс обучения более эффективным. Экономия времени, необходимого для изучения конкретного материала, в среднем составляет 30%, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше. При использовании на уроке в начальной школе мультимедийных технологий структура урока

принципиально не изменяется. В нем по-прежнему сохраняются все основные этапы, изменятся только их временные характеристики.

Структурная компоновка мультимедийной презентации развивает системное, аналитическое мышление. Кроме того, с помощью презентации можно использовать разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальную, групповую, индивидуальную.

Мультимедийная презентация, таким образом, наиболее оптимально и эффективно соответствует триединой дидактической цели урока:

- образовательный аспект: восприятие учащимися учебного материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения;
- развивающий аспект: развитие познавательного интереса у учащихся, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой деятельности учащихся;
- воспитательный аспект: воспитание научного мировоззрения, умения четко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Мультимедийные технологии могут быть использованы:

1. Для обозначения темы
 - тема урока представлена на слайдах, в которых кратко изложены ключевые моменты разбираемого вопроса.
2. Как сопровождение объяснения учителя
 - могут использоваться созданные специально для конкретных уроков мультимедийные конспекты-презентации, создающие краткий текст, основные формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты, анимации.
3. Как информационно-обучающее пособие
 - в обучении особенный акцент сегодня ставится на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Учитель в этом случае выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельной деятельности

сти учащихся, оказывающий им нужную помощь и поддержку.

4. Для контроля знаний

- использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса, активизирует познавательную деятельность школьников. Тесты могут представлять собой варианты карточек с вопросами, ответы на которые ученик записывает в тетради или на специальном бланке.

Можно выделить следующие особенности данной технологии:

- 1) качество изображения, выполняемого мелом на доске, не выдерживает никакого сравнения с аккуратным, ярким, четким и цветным изображением на экране;
- 2) с помощью доски и мела затруднено и нелепо объяснять работу с различными инструментами;
- 3) во время демонстрации презентации, даже с применением проектора, рабочее место учащегося достаточно хорошо освещено;
- 4) повышение уровня использования наглядности на уроке;
- 5) повышение производительности урока;
6. установление межпредметных связей;
- 7) преподаватель, создающий или использующий информационные технологии, вынужден обращать огромное внимание на логику подачи учебного материала, что положительным образом сказывается на уровне знаний учащихся;
- 8) изменяется отношение к ПК. Ребята начинают воспринимать его в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности, а не как инструмент для игр.

Опыт организации учебного процесса по описанным моделям использования ИКТ в начальной школе позволяет говорить о высокой степени эффективности сочетания использования современных информационных технологий

и пособий, предполагающих познание через деятельность. Это долгий и непрерывный процесс изменения содержания, методов и организационных форм подготовки школьников, которым предстоит жить и работать в условиях неограниченного доступа к информации.

Таким образом, мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, а также способствуют творческому развитию учащихся [1].

Существует много различных видов работы с применением информационных технологий для проведения уроков в начальной школе. Компьютер присутствует на всех этапах урока и по всем предметам, конечно с учетом санитарно-гигиенических норм для каждого возраста. С целью обмена опытом с коллегами мы проводим открытые уроки, внеклассные мероприятия с использованием мультимедиа [4].

Таблица 1. Технические функции компьютеров и их влияние на различные процессы развития детей

Процессы	Технические функции компьютеров
воздействие на органы чувств	Графика, анимация, звук, цветовая палитра
память	Гипертекст, словари, энциклопедии, многоуровневость подачи учебной информации
мышление	Постановка проблемы, помощь в выборе оптимального алгоритма решения задачи, проблемные задания, вопросы
обобщение	Выделение основных признаков, объединяющих группу правил; руководство составлением схем, таблиц, алгоритмов и т. д.
укрепление	Повторное воспроизведение важных элементов ЗУН
изменение	Презентация разнообразных заданий и упражнений с большим объемом материала

Литература:

1. Активные формы проведения занятий по социальным дисциплинам: Методические указания к практическим занятиям. — Новочеркасск: Изд-во ЮРГТУ, 2004, 213 с.
2. Буланова-Топоркова М. В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. (ред. М. В. Буланова-Топоркова), Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. — Ростов н/Д: Феникс, 2002. — 544 с.
3. Зак А. З. Развитие умственных способностей младших школьников. — М.: Просвещение, 2000, 126 с.
4. Молокова А. В. Информационные технологии в традиционной начальной школе. Начальное образование № 1 2003, 26 с.
5. Угринович Н. Информатика и информационные технологии М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2004, 254 с.
6. Шамова Т. И. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М.: Центр «Педагогический поиск», 2001. — 384 с.

Влияние родного языка на усвоение иностранного языка. Учебная мотивация школьников

Эсхаг Рудабе, аспирант
Тегеранский государственный университет (Иран)

Классная деятельность играет решающую роль в процессе изучения иностранного языка и повышения мотивации учащихся к его усвоению. Учитывая то, что преподавание осуществляется посредством коммуникации, преподаватель должен знать, какими возможностями и программами обучения он обладает и каким образом их следует применить, чтобы общение на уроке стало максимально конструктивным. Настоящее исследование посвящено изучению воздействия родного языка на овладение иностранным языком, учебной мотивации учащихся, а также уровню приверженности преподавателей к коммуникативным методам и их внедрению на практике преподавания, рассматриваются характеристики хорошего и компетентного учителя, методы его обучения и координации в преподавании.

Ключевые слова: взаимодействие на уроке, качества и характеристики преподавателя, обучение на родном языке, коммуникативные методы

Каждому народу свойственна своя культура и менталитет. На протяжении всей истории народы, не утрачившие свою самобытность, смогли сберечь свою культуру, глубокие национальные, этнические корни и религию. Язык — одна из ветвей мощного дерева культуры, благодаря которой составляется письменная культура каждого народа, передающаяся из поколения в поколение. Выражение чувств, желаний и эмоций в каждом языке осуществляется своеобразным красочным и забавным образом, однако стоит их передать на другой язык, или же выразить в письменной форме, то они тотчас утрачивают свою былую привлекательность.

Каждый язык является кладезью идей, литературы, музыки, институтов и пр., составляющих ценную часть культурного наследия и цивилизации всего человечества. С исчезновением языка лишаются этого наследия и его ценного опыта не только сыны и дети того народа, но и все человечество в целом. В связи с этим ЮНЕСКО предаёт особое значение сохранению родного языка, преследуя следующие цели и задачи:

- 1) необходимость сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов, упрочнение национальной самобытности культур различных народов мира, активизация национальных типов культур;
- 2) предотвращение негативных образовательных, психологических и социальных последствий, вытекающих из дистанционного обучения на неродном языке.

Изучение второго языка.

До Второй мировой войны на иностранном языке говорили в основном только правящие классы: дворяне и аристократия, однако в годы Второй мировой войны из разведывательных и политических соображений, правительства стали уделять особое внимание изучению иностранных языков. Таким образом, в казармах и военных лагерях стали разрабатываться крупные проекты по обучению иностранным языкам. С тех пор, а также в виду стремительного прогресса двадцатого века народы разных стран стали изучать один или несколько языков. Изучение языков стало настолько актуальным вопросом в жизни каждого народа,

что Гёте в этой связи говорил «кто не знает ни одного иностранного языка, тот не знает и своего собственного» [10, с. 45]

Иран — многонациональное государство, его целостность заключается в мирном сосуществовании различных этнических групп и национальностей. Очевидно, что основное внимание государства в первую очередь направлено на соблюдение равных прав этнического национального состава во всех культурных, социальных и политических аспектах национальной идентичности и территориальной целостности страны.

Образование и обучение служит важным фундаментом в развитии стран, охватывая различные социальные, культурные, политические и экономические аспекты, играет особую роль в крупных и долгосрочных планированиях развитых стран. [11, с. 26]

Очевидно также, что язык, не являющийся языком обучения, рано или поздно подлежит исчезновению, или же в лучшем случае останется слабым и побежденным. Когда ученик способен читать и писать на родном языке, то для него нет необходимости в том, чтобы думая об окружающем его пространстве и действительности, оставлять в сторону родной язык и размышлять на языке, с которым он познакомился в учебниках. Система образования и воспитания, а также представители той или иной школы в качестве представителей малого общественного образца способны повлиять на рост и развитие детей. Таким образом, все учебные программы, для которых предусмотрены мероприятия, связанные с эмоциональными аспектами, носят мотивационные цели.

Способы освоения родного и иностранного языков.

Освоение родного языка является первым научным обучением, после того как унаследовав его у своих родителей, мы передаем его своим детям. Таким образом, в первый год жизни ребенка мы стараемся привлечь его внимание и чувствительность к звуковым единицам, что в свою очередь является самым важным этапом в изучении родного языка. Согласно традиционной грамматике для освоения иностранного языка учащиеся должны выучить определенный

объем предложений и слов, знать в каких ситуациях общения их можно применить и только потом при помощи правил грамматики и орфографии запланировать и выразить свою мысль. Однако учитывая то, что учащийся не владеет иностранным языком как своим родным, то на практике он не в состоянии применять данные фундаментальные законы, следовательно, для того, чтобы выразить свою мысль он оказывается под влиянием законов и структур своего родного языка. [6, с. 62]

Педагог в качестве одного из основных элементов образовательной системы играет эффективную роль в упрощении обучения, влияя тем самым на результативность учебного процесса. Следовательно, от его умения и профессиональных навыков зависит успех или поражение той или иной учебной программы, а следовательно, снижение или повышение учебной мотивации, также его профессиональная неспособность может значительно снизить надежность и качество учебной программы. [9, с. 64] В прошлом на учителя возлагалась лишь одна обязанность обучать людей и стабилизировать их личность и самоопределение на уровне того или иного общества, однако в современную эпоху основная задача педагога заключается в воспитании глобального гражданина, принадлежащего к международному сообществу. В действительности, чем больше учитель обладает образовательной и научной компетентностью и необходимыми профессиональными навыками в преподавании, тем больше появляется возможность достижения поставленных целей. Именно поэтому на сегодняшний день основное внимание в системе образования направлено на качество преподавательской деятельности и преподавательскому профессионализму. Это в свою очередь предусматривает необходимость формирования новой образовательной парадигмы способной заменить традиционный подход в образовании, базовые принципы и подходы которой составляет непрерывное обучение, направленное на укрепление профессиональных навыков учителей. В этой связи важная роль отводится к профессиональному образованию и профессиональному обучению учителей в особенности на уровне средних этапов образования. [12, с. 27]

Результаты исследований (Юсефиян 2008, и ряд исследователей) в этой связи показали, что многие учителя не обладают необходимыми профессиональными навыками, следовательно, исполняя свою важную роль преподавателя, сталкиваются с некоторыми проблемами и их профессиональные навыки находятся на весьма низком уровне.

Взаимодействие, будучи важной и необходимой концепцией как для преподавателя, так и для учащегося, в последние годы привлекает к себе внимание многих. Для людей, изучающих иностранный язык (русский, английский и пр.) аудитория и проходящий в ней урок играют огромную роль в процессе обучения, так как являются средой, в которой осуществляется основная часть взаимодействия. Таким образом, способ и метод преподавания учителя потенциальным образом является самым важным и быть может един-

ственным источником входной информации для изучения иностранного языка. [2, с. 9]

В середине 80-х годов был проведен обзор методов преподавания и обучения учителей, стартовавший под названием «Воздействующие выступления и иностранный диалог». До этого большинство исследований 80-х годов были сосредоточены в основном на простом выступлении учителей, однако начиная с 2000 года, внимание исследователей было сосредоточено на опыте взаимодействия учителя и учеников как основы эффективного обучения, а также на вопросах задающихся педагогам в этой связи. В этом исследовании рассматривались различные стратегии, применяемые учителями на занятиях, а также уровень применения родного языка на уроках. [2, с. 44]

Преподаватель отвечает за коммуникацию на уроке, применяя при этом широкий круг стратегий, повышающих способность к обучению учащихся. К числу этих стратегий относятся требования преподавателя к учащимся, повторы, создание новой конструкции, изменение тона и ритма в общении, а также применение родного языка.

Вопрос изучения иностранного языка с опорой на родной язык всегда находился в центре внимания SLA (усвоения второго языка). [4, с. 34] Ряд проведенных исследований указывают на необходимость образования баланса в применении родного языка на занятиях иностранного языка с учетом интеллектуальной гибкости учителя и его профессионально-педагогической культуре. [3, с. 23]

Языковая компетенция подразумевает владение языковыми средствами родного языка. Под языковой компетенцией также понимается система структурных правил и наборов слов, которыми располагает носитель языка на разных этапах овладения родным языком. Обучение на родном языке служит положительным подспорьем в овладении других иностранных языков. Так как оно не только не создаст препятствий в изучении иностранных языков, но и способно положительно повлиять на их усвоение.

Роль и значимость родного языка в детских садах и начальных школах.

С рождением ребенка ряд родителей в приоритете образовательных программ своего чада ставят изучение иностранного языка. Не имея соответствующих знаний относительно того в каком возрасте следует ребенку изучать второй язык, и имеются ли противопоказания к изучению иностранного языка с раннего возраста, они заранее подготавливают образовательную программу для своего ребенка. В результате ребенок не научившийся говорить хорошо на своем родном языке, знакомится с другим. Также существуют родители, каждый из которых общается с ребенком на отдельном языке. Однако возникают вопросы, не утратившие по сей день свою актуальность: С какого возраста следует ребенку изучать иностранный язык? Как может влиять изучение второго языка на способности ребенка? И наконец, каковы преимущества и недостатки изучения второго языка?

Порою незнание языка, на котором говорят в детском саду или школе становится причиной того, что ребенок не может выразить свои мысли и аргументы на незнакомом ему языке. Это приводит к возникновению ряда противоречий в ребенке, в результате чего для того, чтобы выразить свои мысли и мнения он утрачивает уверенность в себе. [8, с. 114] По убеждению Сноува при изучении языка основная проблема никогда не заключается в неумении человека освоить тот или иной язык, проблема заключается во взглядах других, и эти изменения во взглядах и убеждения способны изменить многое. [4, 79] Результаты научных исследований показали, что хорошее владение родным языком способно упростить и облегчить усвоение второго языка. [5, с. 387]

Система образования должна основываться на двусторонних взаимоотношениях, основным инструментом которых должен быть язык. Наличие здоровых и динамических взаимоотношений между учителем и учащимся является источником развития понимания и раскрепощения от самоотчуждения учащегося, кроющихся в свою очередь в знаниях родного языка по прибытии ребенка в школе.

Согласно теории удовольствия человек реагирует и отвечает положительно на любую причину, способную доставить ему удовольствие или же уменьшить его страдания. [5, с. 28] Очевидно, что если обучение будет проходить на родном языке учащегося, то оно доставит ему больше радости и удовольствия, результатом которых станут положительное отношение и результаты к учебе.

Следовательно, не применение родного языка в образовательной и административной сферах, препятствует с одной стороны усвоению и правильному пониманию родного языка, с другой способствует его уязвимости, удерживая его процветание и динамичность. Оба фактора способны оказывать неблагоприятное психологическое и социальное воздействие на человека, а также служить причиной ослабления одного из языков человеческого общества, являющегося идентичностью и общим наследием каждого народа и частью человеческого сообщества.

В изучении нового языка неизбежны ошибки, следовательно, учитель в первую очередь, должен проявлять терпение в отношении некоторых погрешностей учащихся в особенности, если они носят локальный характер. Во-вторых, благодаря этим ошибкам ему удастся понять, то насколько близка производительность учащихся к цели обучения, и то какой области следует уделять особое внимание. Другими словами ошибки учащихся должны восприниматься как ценная обратная связь, благодаря которой можно установить и исправить слабые стороны учащихся и образовательный процесс в целом. В-третьих, учащимся необходимо ошибаться, так как их ошибки служат для учителя средством обучения. Некоторые ошибки должны быть сразу исправлены, в противном случае они могут укрепиться в сознании учащихся. Согласно теории анализа ошибок, а также ряду других теорий процесс усвоения языка или любой другой образовательный процесс должен осуществ-

ляться поэтапно, и успех, достигающийся в этой связи является результатом извлечения пользы из делающихся ошибок. [8, с. 49]

Из сказанного исходит, что в изучении второго языка неизбежны ошибки. Ошибки могут проявляться на уровне грамматики (морфологии), лексики, фонетики, а также в подгруппе каждой из перечисленных дисциплин. Языковые ошибки отражают внутренние механизмы процесса обучения языку, а также активное участие учащихся в процессе обучения. Очевидно, что учитель должен воспринимать ошибки учащихся продолжением естественного процесса усвоения, проявлять больше терпения в их отношении. Так как повышенное внимание к ошибкам может оказать негативное влияние на сам процесс образования. Тем не менее, результаты, достигнутые касательно ошибок и источников их возникновения, представляют для учителей и составителей учебных программ и пособий, а также прочих действующих лиц в этой сфере ценную информацию в отношении методов эффективного обучения, они также способны служить соответствующими методическими материалами и пособиями для учителей, соответственно быть полезными для практических потребностей учащихся в изучении второго языка, в составлении соответствующих методик обучения. Помогут изучить источник и частотность повторяющихся ошибок скорректировать в соответствии с ними подходящие методы обучения, или же соответствующие учебные материалы. Очевидно, что осведомленность учителей об ошибках учащихся помогает им правильно принимать дальнейшие решения при обучении новой темы, или же посвящать большее количество времени занятиям учебным материалам, которые вызывают наибольшие затруднения у учащихся. Эти ошибки представляют важную значимость для составителей учебных программ и пособий, так как с их помощью можно будет включить важные и эффективные материалы в учебные программы средних школ, исключив тем самым маловажные. Или же представить результаты, согласно которым можно будет составить компенсирующие методические материалы, тем самым выявить на определенном этапе обучения языковую проблему и потребность учащихся, восполнив и устранив их в рамках дополнительных занятий.

Также с учетом высокой частотности грамматических ошибок, считается необходимым пересмотреть в образовательной системе способы обучения грамматике и отбора грамматического материала, также уделить внимание составлению вспомогательных учебных пособий в особенности по персидскому языку в двуязычных областях и регионах. Исходя из сказанного в дополнение к пересмотру учебных материалов, а также оснащению программ направленных на укрепление образовательных возможностей средних школ, необходимо повысить профессиональный опыт учителей преподающих в двуязычных регионах. Их ознакомление с теоретическими основами в этой области может стать полезным в повышении коммуникативных навыков учащихся-билингвов, в особенности в области

письменных навыков. Каждый иранский ребенок в зависимости от его родного языка по прибытии в среднюю школу сталкивается с государственным (официальным) языком образования, т. е. с персидским. В школе независимо от того в какой степени дети знакомы с персидским языком, они вынуждены писать и читать на персидском языке, разговаривать и даже осмысливать и выражать свои мысли на этом языке. Новая атмосфера и условия, в которой располагается ребенок, влияют на него особым образом. Когда ребенок в начале учебы не чувствует разницы между разговорным языком и школьной и образовательной средой очевидно, что у него способна повысится мотивация к учебе, так как изначально столкнувшись с новыми и приятными для него учениями и знаниями у него не обрывается связь с родственниками и знакомыми. Он не только не теряет, а наоборот приобретает многое и если его родной язык не является официальным языком страны, в которой он живет, то ему предоставляется возможность выучить новый язык наряду с родным, и это наделяет его чувством гордости, поощряющим его к выбору сознательного характера. В ближайшем будущем, став старше и взрослее, он сможет сам с учетом определенных условий (место и время) выбрать на каком языке ему разговаривать.

Когда ученики способны читать и писать на родном языке, то размышляя об окружающей их действительности нет необходимости откладывать на второй план своего сознания свой родной язык и думать на языке, с которым они познакомились в учебнике. Разумеется, что отпустив впервые руку матери у школьных ворот, ребенок не намеревается отправить с ней домой и свой язык. Ни для кого не является секретом значимость и ценность изучения другого языка помимо родного, однако замещение родного языка вторым способствует отдалению ребенка от культуры его предков, родственников и даже родителей, лишает его уверенности, гордости и идентичности, и навсегда отталкивает его от своих способностей и законных требований.

Способы обучения школьников.

Эффективное обучение позволяет преподавателю на уровне основных процессов образования и вопросов, связанных с обучением, разработать и предоставить правильный учебный план. Усвоение и познание способствует возникновению изменений в их поведении, вызывающихся в результате их столкновения с образовательным опытом.

Учащимся можно предложить следующие виды обучения:

- устную информацию;
- интеллектуальные знания и навыки;
- моторные навыки;
- познавательные стратегии.

Квалифицированным и эффективным учителем является тот, кто в дополнение к своим научным знаниям, способен выбрать соответствующие методы и практики управления занятием с учетом месторасположения и характеристики учащихся.

Компетентный учитель.

Всем нам известна ценность и важность профессии учителя. Эта важность проявляется в формировании опыта, отражающегося в желаемых изменениях в поведении учащихся. Учитель выполняет институциональную роль в системе образования и разные социальные группы, отдельные лица, студенты и учащиеся предъявляют ему ряд общих и ясных требований. Однако порою кажется, что общие ожидания и требования к учителю представляются проблематичными на практике. Об этом свидетельствует положительный или отрицательный отзыв об учителях и преподавателях, с которыми каждому из нас на протяжении своей учебной или профессиональной деятельности доводилось сталкиваться.

Таким образом, возникает принципиальный вопрос, схожи ли эти два учителя друг с другом или же существует между ними отличие?

В целом недавние исследования показали, что интеллект и личность учителя в сравнении с его профессиональными и практическими способностями на уровне класса и занятия обладают меньшим значением. Ответы на эти вопросы смогли выявить большое число навыков, отвечающих за качество обучения и работу учителя в целом. Хорошие учителя способны повысить знания и успеваемость учащихся. Награждая и поощряя своих воспитанников, а также предоставляя им возможность для большего постижения знаний, они повышают их уровень мотивации. Хорошие учителя, которых мы называем компетентными, способны развивать мыслительные навыки учащихся, облегчить им путь развития и эффективно управлять классом, поддерживая деловую учебную атмосферу. Об особенностях эффективных и успешных учителей мы располагаем до сих пор недостаточной информацией, так как существует множество факторов, находящихся вне учителя, которые усугубляют ситуацию. Этими факторами являются возраст, личностные способности, социальные и экономические вопросы, учащиеся, темы обучения, школьная среда и пр. Профессиональный педагог должен обладать следующими качествами: уметь привлекать внимание учащихся и формировать у них устойчивые интересы к учению, передавать учащимся столько знаний, сколько им следует усвоить, знать с какого места следует начинать занятие для каждого отдельно взятого ученика, и в случае необходимости перейти к индивидуальному обучению, регулировать скорость обучения с учетом прогресса учащихся. Благодаря этим приемам, а также учитывая то, что содержимое и материалы учителя соответствуют различным навыкам учащихся он может активизировать их деятельность на уроке.

Возможно, что цель образования заключается в развитии мыслительной способности учащихся. Для этой цели компетентный учитель должен направлять свои усилия, знания на развитие мыслительных навыков учащихся.

Другая особенность компетентного и эффективного учителя заключается в его внимании к успеваемости учеников и оценки учебного труда учащихся. Хороший педагог дол-

жен обладать достаточным количеством навыков необходимых для оценки учащегося, должен уметь определять уровень его знаний. Измерительными инструментами оценки знаний учащихся являются: контрольные работы, экзамены, учебные задания, исследовательские проекты, стандартизированные тесты.

Кажется, что лучший учитель это тот, кто посвящает свое время изучению знаний. Однако складывается впечатление, что ряд учителей, к сожалению, начиная свое обучение и преподавание, приостанавливают свою познавательную деятельность, т. е. изучение знаний.

Эффективные учителя очень чувствительны к тому, что происходит на их занятии, способны решить существующие проблемы. Они уделяют достаточное внимание учащимся и трепетно относятся к тому, чтобы обеспечить всех учащихся равными возможностями и помощью.

К числу последней функции эффективного и компетентного учителя относится его поведение на занятии и его классное руководство. По мнению большинства исследователей в области образования отмечается существенная взаимосвязь между некоторыми поведением учителей и успеваемости их учеников, проявляющиеся:

- 1) во внятном изложении материала на занятии;
- 2) в проявлении гибкости в методах обучения;
- 3) в проявлении энтузиазма в работе, включающего движения, жест рук и головы, колебания голоса;
- 4) в чувстве ответственности в действии и поступках, акцентирующих на изучении и успеваемости учащихся;
- 5) в предоставлении учащимся возможности изучать и постигать новые материалы и достичь в знаниях мастерства, применять их идеи, поощрять их, чтобы они могли выражать свое мнение и подтверждать его;
- 6) в организационном применении учебного материала: повторение пройденного материала, умение соотносить друг с другом отдельные учебные материалы;
- 7) в разработке вопросов различных уровней сложности, в том числе вопросов, включающие в себе слова: с чем, где, почему и как.

Учитель для достижения главной цели, заключающейся в обучении учащихся должен использовать ряд возможностей и методов, поощрять учащихся, обеспечивать им атмосферу непрерывного постижения знаний, привлекать их внимание, перемещаться среди них, любить и проявлять заботу в их отношении.

Учащихся следует поощрять за их усилия и внимание по отношению к знаниям. В большинстве случаев они не поощряются за свои усилия, также как и не вознаграждаются за свою тягу и внимание к знаниям.

Учителя должны создавать ситуации в классе и на занятиях, которые смогут сохранить учащихся в образовательном пространстве. Данные пространства и создаваемые ситуации помогают отвлечь их внимание от разных мешающих факторов. В подобной ситуации учащиеся на-

ходятся в комфортной атмосфере постижения и обмена знаниями.

Выбирая и предоставляя учащимся учебные материалы, учитель должен находить решения, способные привлечь внимание учащихся тем самым вовлечь их в процесс обучения. Он может задавать им вопросы, короткие задания, тем самым заставляя их задуматься над предоставленным материалом.

В процессе выполнения индивидуальных занятий учитель должен передвигаться среди учащихся и следить за их работой. Контролируя работу учащихся, в случае необходимости оказывать им необходимое содействие, проявлять свою любовь к воспитанникам как в устной форме, так и невербальными средствами, а именно, полностью посвящать свое внимание ученикам, поддерживать зрительный контакт с ними, улыбаться, общаться жестами.

Преимущества изучения второго языка и соответствующий возраст для его изучения.

Чем раньше ребенок начнет изучать второй язык, тем больше он приобретет возможностей и шансов достичь навыков в изучении иностранных языков. Исследования показали, что если ребенок начнет учить второй язык в возрасте до 7 семи или 8 лет у него улучшатся речевые навыки и акцент. Чем ребенок становится старше, т. е. приблизительно с возраста 10 лет, тем снижается его способность говорить на втором языке на уровне его носителей. Дети с задержкой речевого развития знакомясь с другим языком помимо своего родного языка сталкиваются с большими трудностями в области языковых и разговорных навыков, что в свою очередь усугубляет проблему задержки их речевого развития. При наличии условий усвоения второго языка ребенок может одновременно наряду с родным изучать иностранный язык, другими словами идеальным возрастом усвоения второго языка для ребенка наступает с ранних лет и заканчивается к семи-восемью годам.

Изучение второго и третьего языков помимо того, что способны помочь человеку улучшить и выстроить отношения с другими людьми, помогают ему достичь успеха в школьных программах и развить навыки в решении задач. Эти люди способны глубже постичь не только тонкости своей культуры, но и культуру изучаемого языка. Они также успешны в области трудовой конкуренции за право на получение лучших рабочих мест, и в сфере международных отношений у них все складывается лучше, чем у других. Кроме того изучение второго языка способно приостановить развитие болезни Альцгеймера. Люди, изучающие языки отличаются повышенной внимательностью к своей работе, а также способностью изучить дополнительный третий язык.

Лучшие методы преподавания иностранного языка детям.

Существует три основных метода обучения ребенка иностранному языку, которым следуют образовательные системы и институты. Применение каждого из этих мето-

дов зависит от возраста ребенка, системы его воспитания и взгляда родителей.

Метод погружения.

Данный метод полностью погружает ребенка в новое языковое пространство. Согласно данному методу ребенок начинает изучать все школьные предметы математику, историю и пр. на втором языке. В данном методе второй язык перестает являться объектом изучения, а наоборот является средством для изучения школьных предметов и ребенок интуитивно и несознательно вынужден выучить его. Дети, изучающие язык посредством данного метода успешны в его овладении и их акцент близок к произношению носителей изучаемого ими языка. Они способны достичь более высоких уровней в обучении.

Методика преподавания иностранного языка в начальной школе.

Согласно данной методике изучение второго языка преподносится учащимся в качестве предмета обучения. Дети, таким образом, посвящают изучению иностранного языка от трех до пяти занятий в неделю. Данный метод менее успешный предшествующего. Однако он имеет и свои плюсы: дети младшего школьного возраста, начавшие изучать (в начальных школах) иностранный язык более успешны и прогрессивны в отличие от детей старшего школьного возраста, которые знакомятся с иностранным языком впервые. Внедрение второго языка в первые годы обучения в школе, когда ребенку характерен повышенный энтузиазм к знаниям и учебе, способствует повышению результативности учебы и постижения знаний.

Метод открытий и исследований.

Данный метод подходит для детей старшего возраста. В нем, как и в других методиках детей обучают структуре второго языка, однако основная цель данной методики состоит в предоставлении информации о культуре общества, язык которого они изучают, нежели на умении красноречиво выражаться на изучаемом языке. Данный метод является излюбленным методом той группы родителей, которая считает, что изучение второго языка может оказать давление на их ребенка.

Влияние родного языка на второй.

Наиболее существенное влияние родного или вернее сказать первого языка на второй, т. е. иностранный заключается в том, что учащийся, владеющий сознательным или несознательным образом (в школе или в более ранние годы) нормами и правилами грамматики родного языка, начиная изучать второй язык, старается приобщить и применить эти нормы в отношении нового языка. Ребенок, начавший изучать иностранный язык до двенадцати или тринадцати лет, обычно говорит на нем без акцента. Однако в большинстве случаев, людям начавшим изучать иностранный язык после восемнадцати лет с трудом удается отдалить воздействие фонетического влияния и строя родного языка. Чем старше человек, тем сложнее ему дается побороть языковую интерференцию родного языка, и это требует от него добровольных усилий. [7, с. 7] Когда

ребенок начинает изучать свой родной язык, то есть язык окружающей его среды, он также бессознательно начинает изучать и культуру этой среды, формирующую его идентичность. Таким образом, культурные и личностные качества, приобретаемые человеком подобным путем, остаются неизменными до конца его жизни. Следовательно, изучая иностранный язык, взрослый человек приобретает новую идентичность, и ему трудно лишиться той идентичности, которая укоренилась в его родном языке. Языковая сущность, составляющая основу личности каждого индивидуума, начинает чувствовать угрозу со стороны второй формирующейся идентичности. По этой причине, в виду гибкости характера и мышления, ребенку в отличие от взрослого легче устоять перед сложностями, связанными с изучением второго языка. [6, с. 29]

Вопрос интерференции и влияния родного языка на структуру и модели второго языка сосредоточил внимание на следующем: может ли родной язык стать препятствием в изучении второго языка? Некоторые эксперты убеждены в том, что данное влияние играет роль сдерживающего фактора, вызывая при этом множество ошибок у учащихся. Поэтому, чем раньше (ранний возраст) человек начинает изучать иностранный язык, тем, в виду отсутствия достаточных знаний о законах и структуре родного языка, ему удастся легче и успешнее освоить иностранный. Однако группа экспертов указывает на положительные стороны данного влияния, считая, что знание родного языка способно помочь учащимся постичь сущность второго изучаемого языка. Эта группа экспертов убеждена в том, что опыт и знание родного языка способны помочь взрослым быстро пройти и изучить начальные навыки фонации и голосообразования, а также базовые структуры или же и вовсе исключить их из программы обучения. Также взрослые в отличие от детей способны лучше понять глубину и поверхность предложений. [6, с. 76] Этим исследователям удалось обнаружить общую и распространенную ошибку среди учащихся, являющихся носителями разных языков. Они доказали, что межъязыковые ошибки и интерференция никоим образом не способны влиять на родной язык учащихся, они зависят от поведения самого учащегося, проявляющегося на разных этапах изучения второго языка. Также им удалось доказать, что при помощи сравнения обоих языков, родного и второго, в разных областях можно предложить учащимся общую, но понятную картину. Данные базовые знания являются общими между всеми языками и составляют умение человеческого общения.

Выводы.

Не смотря на существующие исследования, вопрос о изучении живых языков остается по сей день актуальным вопросом большинства исследований. Будучи лингвистическим явлением, требует особого внимания ученых и лингвистов в отношении влияния навыков родного языка на овладение иностранным языком. Невозможно предотвратить влияние родного языка на иностранный, ибо родной язык в преподавании и усвоении иностран-

ного языка открыто или скрыто служит первым источником и первоначалом. Следовательно, будет лучше использовать этот феномен в лингвистике, т. е. применить и направить полезным образом непроизвольное изучение родного языка на обучение иностранных языков, а также на подготовку и применение новых методов обучения. Эксперты в области языкознания учитывая языковую интерференцию, а также ее роль в разработке и применении методов обучения, принимая во внимание тот факт, что родной язык способен воздействовать на изучение

второго языка, рекомендуют разрабатывать методы обучения в соответствии с изучением родного языка, чтобы учащийся, изучая иностранный язык мог освоить его аналогичными языковыми инструментами, при помощи которых он изучил родной. В новых методиках преподавания иностранных языков предпринимаются попытки увеличить применение родного языка в качестве языка-посредника, чтобы посредством соперничества двух языков, помочь учащимся глубже постичь грамматические структуры и значения нового языка.

Литература:

1. Fang X. and Xue-mei, J. (2007). Error Analysis and the EFL Classroom Teaching. *US-China Education Review*, 4 (9): 10–14.
2. Hobbs V., Matsuo A. & Payne M. (2010). Code-switching in Japanese language classrooms: An exploratory investigation of native vs. non-native speaker teacher practice. *Linguistics and Education*, 21, 44–59.
3. Walsh, S. (2002). Construction or obstruction: Teacher talk and learner involvement in the EFL classroom. *Language Teaching Research*, 6 (1), 3–23.
4. Snow Kathie. (2010). people first language. www.disabilityisntreal.com.

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал
Выходит еженедельно

№ 7 (141) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Абдрасилов Т. К.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Калдыбай К. К.
Кенесов А. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Курпаяниди К. И.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матвиенко Е. В.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Паридинова Б. Ж.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.

Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (*Армения*)
Арошидзе П. Л. (*Грузия*)
Атаев З. В. (*Россия*)
Ахмеденов К. М. (*Казахстан*)
Бидова Б. Б. (*Россия*)
Борисов В. В. (*Украина*)
Велковска Г. Ц. (*Болгария*)
Гайич Т. (*Сербия*)
Данатаров А. (*Туркменистан*)
Данилов А. М. (*Россия*)
Демидов А. А. (*Россия*)
Досманбетова З. Р. (*Казахстан*)
Ешиев А. М. (*Кыргызстан*)
Жолдошев С. Т. (*Кыргызстан*)
Игисинов Н. С. (*Казахстан*)
Кадыров К. Б. (*Узбекистан*)
Кайгородов И. Б. (*Бразилия*)
Каленский А. В. (*Россия*)
Козырева О. А. (*Россия*)
Колпак Е. П. (*Россия*)
Курпаяниди К. И. (*Узбекистан*)
Куташов В. А. (*Россия*)
Лю Цзюань (*Китай*)
Малес Л. В. (*Украина*)
Нагервадзе М. А. (*Грузия*)
Прокопьев Н. Я. (*Россия*)
Прокофьева М. А. (*Казахстан*)
Рахматуллин Р. Ю. (*Россия*)
Ребезов М. Б. (*Россия*)
Сорока Ю. Г. (*Украина*)
Узаков Г. Н. (*Узбекистан*)
Хоналиев Н. Х. (*Таджикистан*)
Хоссейни А. (*Иран*)
Шарипов А. К. (*Казахстан*)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.

Ответственные редакторы: Осянина Е. И., Вейса Л. Н.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 01.03.2017. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25