

ISSN 2072-0297



МОЛОДОЙ[®] УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

СПЕЦВЫПУСК

Методическая копилка
педагогов дошкольных
образовательных
учреждений
города Волжского

Является приложением к научному журналу
«Молодой ученый» № 11 (145)



11.1
2017

16+

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 11.1 (145.1) / 2017

СПЕЦВЫПУСК МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА ВОЛЖСКОГО

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрашилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хуснидин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор спецвыпуска: Шульга Олеся Анатольевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Основной тираж номера 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 46 экз. Дата выхода в свет: 5.04.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

На обложке изображен самый известный и авторитетный кинокритик страны *Кирилл Эмильевич Разлогов*.

Российский киновед и культуролог, директор Российского института культурологии, профессор ВГИКа, президент Гильдии киноведов и кинокритиков, секретарь, член правления и попечительского совета Союза кинематографистов России, почетный член Академии философии Бразилии, Кирилл Эмильевич Разлогов родился 6 мая 1946 года в Москве в семье дипломата болгарского происхождения Эмиля Николаевича Разлогова.

Кирилл Разлогов окончил исторический факультет МГУ (отделение истории и теории искусства), а в 1985 году защитил докторскую диссертацию по специальности «искусствоведение».

С 1988 года Разлогов — профессор киноведческого факультета Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова; читает курс истории кино на высших курсах сценаристов и режиссеров, лекции по современному кинопроцессу и истории экранной культуры, в том числе — в Институте европейских культур.

Кирилл Эмильевич известен как автор и ведущий телевизионных программ о кино: «Киномарафон» (1993–1995), «Век кино» (1994–1995), «От киноавангарда к видеоарту» (2001–2002), «Кульм кино» (с 2001 года и по настоящее время) на канале «Культура». Разлогов — автор 14 книг и около 600 научных работ по истории искусства и кинематографа, различным проблемам культуры.

В 2009 году Кирилл Разлогов возглавил жюри Второго Санкт-Петербургского международного молодежного кинофестиваля. Он не только авторитетный кинокритик, с чьим мнением считаются как зрители, так и режиссеры, работающие в разных жанрах кинематографического искусства, но и популяризатор хорошего кино, который не боится признаваться в любви не только к артхаусу и классике, но и к добротному блокбастеру.

В июле 2012 года Кирилл Эмильевич Разлогов был удостоен звания и медали «Кавалер искусств и литературы» (Франция).

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

Абросимова Ж. Д. Формирование основ безопасности у дошкольников через ознакомление с правилами дорожного движения	1	Кречковская С. Г. Организация физкультурно-оздоровительной работы и пропаганды здорового образа жизни в дошкольном образовательном учреждении ...	28
Апраткина Е. Н. Проблема сохранения эмоционального здоровья детей дошкольного возраста	4	Кубарева Л. А., Морозова Ю. В. Профилактическая программа работы семейного клуба «Мой малыш» в дошкольном образовательном учреждении.....	34
Боклина С. В., Кудряшова Н. А., Сапрыкина Е. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы.....	8	Кудряшова Н. А., Федорова Н. С. Система работы с детьми и родителями по организации мини-музея в рамках реализации технологии проектирования	36
Ганиева С. Ш., Гречко Г. П., Панченко М. С. Метод моделирования в слушании музыки у детей дошкольного возраста как основа для развития мышления, образности, наглядности и зрительных представлений	12	Ларина О. В., Александрова М. Ю. Совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с актуальными тенденциями развития современного общества	41
Гнайкова Н. В. Формирование у детей дошкольного возраста цветовосприятия и цветоразличения в условиях ДОУ	14	Носачева Н. В., Шанина Е. С. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения	44
Жукова В. В., Крикунова О. Н., Смирнова А. В. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры.....	17	Пальчунова Т. Н., Торрес Лабрада Е. В. Красочный мир ощущений.....	47
Киселёва Н. А., Никольская Л. Н. Практические уроки здоровья как здоровьесберегающая технология организации образовательного процесса.....	22	Смирнова Т. В. Создание здоровьесберегающей среды в группе как средство сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста	50
Король Т. П., Котова С. В., Пыркова И. Ю. Музыкально-оздоровительная работа ДОУ посредством взаимодействия специалистов	24	Тарасова Г. В. Группа кратковременного пребывания «Мать и дитя» как одна из вариативных форм дошкольного образования	55

Формирование основ безопасности у дошкольников через ознакомление с правилами дорожного движения

Абросимова Жанна Дмитриевна, воспитатель
МДОУ д/с № 76 «Родничок» г. Волжского Волгоградской области»

В статье представлен опыт работы по формированию правил дорожной безопасности у дошкольников, приводятся примеры работы с детьми в данном направлении.

Общеизвестно, что детство — это уникальный период. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни — это родители и воспитатели. Благодаря их любви и заботе, эмоциональной близости и поддержке, ребенок растет и развивается. Проблема безопасности жизнедеятельности человека в современных условиях — одна из самых актуальных. О безопасности детей можно говорить много и все будет главное. Актуальными во все времена остаются вопросы: Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? В последнее время возросло внимание современной педагогики и практики образования к вопросам дорожной безопасности, что обусловлено главной особенностью современного мира — его высокой динамичностью. Совершенно очевидно, что чем раньше дети получают сведения о том, как они должны вести себя в качестве пешеходов на улице, тем меньше станет случаев детского дорожно-транспортного травматизма. В работе с дошкольниками по формированию навыков безопасного поведения следует помнить о некоторых психологических особенностях, свойственных детям, таких как, детская импульсивность и спонтанность, отсутствие опыта и способности предвидения последствий своих действий — все эти обстоятельства заставляют огнести детей дошкольного возраста к категории пешеходов с повышенным риском. Актуальность и востребованность данной работы определяются потребностями жизни в накоплении ребенком опыта безопасного поведения, важностью целенаправленной деятельности родителей.

Вопросы профилактики дорожно-транспортного травматизма разрабатывались в дошкольной педагогике начиная с 30-х годов XX века. В 1937 году В. М. Федяевской впервые были выделены причины несчастных случаев с дошкольниками на улице: незнание детьми правил уличного движения; невнимательность к тому, что происходит на улице; неумение владеть собой; отсутствие сознания опасности. Автором была доказана возможность и необходимость обучения детей уличной безопасности, по преимуществу со старшей группы; «...такая работа должна быть постоянной, вклиниваться во все виды занятий в детском саду». Исследования В. М. Федяевской были продолжены практическими работниками дошкольных уч-

реждений и сотрудниками милиции. Начиная с 1939 года в журнале «Дошкольное воспитание» публикуется большое количество статей, посвященных проблеме безопасности детей на улице. Методы и приемы обучения дошкольников правилам поведения на улице, предложенные В. М. Федяевской, позже были дополнены Э. Я. Степаненковой, М. Ф. Филенко и др. В 1997 году была опубликована Программа Р. Б. Стеркиной, О. А. Князевой, Н. Н. Авдеевой, «Основы безопасности детей дошкольного возраста», которая была разработана специально для дошкольных учреждений. В ней раскрываются основные темы и содержание работы по обучению детей безопасному поведению.

Успехов в работе по обеспечению безопасности детей можно ожидать только в том случае, если сам педагог обладает достаточной информацией, владеет современными технологиями, методами и приемами в данном направлении. При изучении данной темы я руководствовалась программой и методическими пособиями: О. А. Князева, Н. Н. Авдеева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольного возраста»; К. Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников»; Т. Ф. Саулина «Три сигнала светофора»; Н. А. Извекова «Правила дорожного движения»; Н. Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Цель моей работы по данной проблеме — формирование основ безопасности у старших дошкольников через ознакомление с правилами дорожного движения.

Для достижения цели были определены задачи:

— Создание развивающей предметно — пространственной среды для обучения детей правилам дорожного движения.

— Освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях через систему обучающих занятий, игр по ПДД.

— Активизация пропагандистской деятельности среди родителей воспитанников ДОУ по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге.

Для успешной реализации данных задач необходимо гармоничное соединение современных технологий с традиционными формами работы, что позволит организовать разнообразные виды детской деятельности и поддерживать постоянный интерес дошкольников к изучению правил дорожного движения, способствовать развитию

познавательных интересов детей, логическому мышлению, творческим способностям, умению обобщать, рассуждать, классифицировать, развивать внимательность, быстроту реакции, ориентировку в окружающей обстановке.

Исходя из задач, работу с детьми осуществляла по разработанному перспективному плану через:

- организованную образовательную деятельность детей, проекты, целевые прогулки;

- совместную деятельность взрослых и детей — беседы, наблюдения, чтение художественной литературы, разыгрывание ситуаций, продуктивные виды деятельности, развлечения.

- самостоятельную деятельность — сюжетно — ролевые игры, дидактические, настольно — печатные игры.

В работе руководствовалась следующими принципами:

- дифференцированный подход к ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- развивающий характер обучения, основанный на детской активности;

- сочетание научности и доступности материала;

- наглядность;

- систематичность и последовательность;

- принцип интеграции.

Важно отобрать содержание, которое бы помогло активизировать работу с дошкольниками в данном направлении, увлечь детей дидактически ценной проблемой, делать умозаключения и выводы, развивать детскую практику. Приоритет отдавался индивидуальным и подгрупповым формам работы с детьми, в работе использовала системный подход, чтобы сформировать у детей личностные

качества — дисциплинировать, культуру поведения, внимание, а также определенные знания и умения правил дорожной безопасности.

Создание предметно — развивающей среды — одно из важных условий способствующее формированию знаний правил дорожной безопасности у дошкольников, и одной из основных задач является обогащение игровой среды элементами, стимулирующую познавательную активность детей. Развивающая предметно — пространственная среда нашей группы представлена следующими компонентами: набор мягких модулей; наглядно — иллюстративный материал (иллюстрации транспорта, видов светофор, дорожные знаки, сюжетные картинки с дорожными ситуациями); настольный макет «Дорога» (дорожные знаки, игрушечные виды транспорта, игрушки — светофор, дома, фигурки людей); маркеры игрового пространства — «Машина», «Автобус»; атрибуты для сюжетно — ролевых игр с дорожной тематикой; обучающие и развивающие игры — «О чём говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекрёсток», «Наша улица», «Что говорит жезл?», «Светофор», «Безопасный город», «Транспорт», «Машины» и др.; детская художественная литература — С. Михалков «Моя улица», «Велосипедист», «Скверная история», С. Маршак «Милиционер», «Мяч», В. Головкин «Правила движения», О. Бедерев «Если бы...», А. Северный «Светофор», В. Семернин «Запрещается — разрешается»; фотоальбомы — «Моя улица», «Автомобили», «Виды транспорта»; коллекции автомобилей. Уголок «Дорожной безопасности», стал для ребят одним из самых любимых мест развивающей предметно-пространственной среды группы.



Ознакомление детей с правилами дорожного движения начинается с младшей группы. Детей этого возраста учила различать грузовые и легковые автомобили, называть части автомобиля, в совместной деятельности рассматривали иллюстрации, играли в игры — «Машины разные нужны», «Назови машину». Используя игры с несложными пра-

вилами и сюжетом, закрепляла у детей умение различать цвета, игры — «Цветные автомобили», «Красный, жёлтый, зелёный», учила ориентироваться в пространстве, игры — «Что изменилось?», «Наша улица». Большое внимания уделяла индивидуальной работе с детьми — рассматривание картинок, игрушек с изображением транспорта, све-

тофора. Знания, приобретенные детьми в младших группах, расширялись и углублялись в последующих.

В средней группе рассказывала детям о значении и видах светофора, транспорта, знаках дорожного движения, культуре поведения в общественном транспорте. Полученные знания закрепляла в дидактических играх и упражнениях: «Включи сигнал», «Кто спешит на помощь», «Пешеходный светофор», «Подумай, выбери, объясни», «Сигналы светофора», «Найди пару», «Что изменилось», «Мы — пассажиры».

В старшей группе знакомила ребят с такими понятиями, как переход, проезжая часть дороги, дорожные знаки. Для этого использовала целевые прогулки, беседы,

игры, ситуации — «Дороги и дорожные знаки», «Регулировщик», «Составь схему улицы», «Внимание! Сигнал светофора», «Не спеши», «Проведи автомобиль», «Четвертый лишний», «Дорожное домино», «Законы улиц и дорог», «Что было бы, если бы исчезли дорожные знаки», «Угадай, какой знак». Знакомила дошкольников с предупреждающими и запрещающими знаками, работой регулировщика, организовывала различные проблемные ситуации — «Мне купили ролики», «Кто виноват?», «Я еду с родителями в машине». В викторинах, развлечениях — «Приключения Незнайки», «Поможем Андрейке — Неумейке», «Путешествие в Страну Дорожных знаков», дети закрепляли свои знания.



В подготовительной к школе группе проводила с детьми дидактические игры — «Правильно — опасно», «Найди безопасную дорогу», «Что сначала, что потом», использовала схемы — маршруты «Безопасная дорога до школьного порога», придумывали с детьми рассказы, разыгрывали ситуации на темы — «Мой друг — светофор», «Свои имеет правила шофёр и пешеход», «Мне купили велосипед», построенные на знаниях правил дорожного движения. Теоретические знания детей интегрировала с продуктивными видами деятельности (рисованием, аппликацией, ручным трудом, пространственным моделированием), организовывала творческие выставки — «Дорожно-транспортное происшествие», «Пешеходы и водители», «Пассажиры автобуса», «В стране дорожных знаков».

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных является метод проектов, позволяющий ребенку возможность синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя успешно адаптироваться в социуме, объ-

единить педагогов, детей, родителей. В результате применения в работе с дошкольниками технологии проектирования в группе реализованы детско-родительские проекты — «Страна Светофория», «Транспорт, улица, дорога», «Знатоки дорожных правил», «Когда, зачем, почему?».

С детьми старшего дошкольного возраста использую в работе мнемотаблицы. Использование мнемотехники открывает возможности для творчества в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка, помогает усваивать материал легко и быстро. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога. Мнемотаблицы являются наглядной моделью, схемой, в которой заложена определенная информация. Мною разработаны и успешно используются в работе с детьми мнемотаблицы — «В стране дорожных знаков», «Дорожные знаки — лучшие друзья водителей и пешеходов», «Смело с мамой я иду, по маршруту своему» и др.

Новое методическое пособие — лэпбук (обучающая папка на заданную тему), можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук интересен и полезен тем,

что его делают совместно взрослый и дети, это отличный способ закрепления и повторения материала. В нашей папке — копилке, собран самый разнообразный дидактический материал для занятий с детьми по ПДД — «Стихи о дорожных знаках», «Кроссворды», «Ребусы», «Весёлые вопросы», «Дорожные знаки», «Загадки», «Советы светофора».

В воспитании детей неоспорима роль семьи. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого — либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Необходимо направлять деятельность родителей в русло, созвучное задачам образовательной и воспитательной работы в группе. Родители оказывали помощь в изготовлении атрибутов к играм, подготовке наглядного материала для образовательной деятельности с детьми, оформлении наглядной информации. Для родителей были оформлены ширмы, памятки,

проведены консультации — «Учим правила движения, как таблицу умножения», «Безопасность наших детей», «Помни правила движения», «Автомобильное кресло — залог безопасности», «Учись быть пешеходом», проведено родительское собрание «Дорожная безопасность».

Анализируя проделанную работу, можно сказать, что вопрос по формированию дорожной безопасности у дошкольников остаётся актуальным. Дошкольный возраст — период впитывания, накопления знаний. Успешному прохождению этого периода благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста — восприимчивость, впечатлительность. И здесь важна роль взрослых, которые вводят ребенка в социальный мир. В процессе разнообразной деятельности, можно успешно решать задачи формирования у дошкольников знаний дорожной безопасности, способных в рамках своего возраста принимать необходимые решения.

Литература:

1. Авдеева, Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002
2. Добрякова, В. А. и др. Три сигнала светофора: Дидактические игры, сценарии вечеров досуга. — М.: Просвещение, 1989.
3. Скоролупова, О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М.: Просвещение, 2004.
4. Шалаева, Г. П. Азбука маленького пешехода. — М.: Филол. О-во СЛОВО, Эксмо, 2008.
5. Белая, К. Ю., Зимонина В. Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. — М.: Просвещение, 2006.
6. Извекова, Н. А. Правила дорожного движения. — М.: Просвещение, 1982.
7. Извекова, Н. А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. — М.: Творческий центр «Сфера», 2006.
8. Саулина, Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Издательство Мозаика — Синтез, 2009.

Проблема сохранения эмоционального здоровья детей дошкольного возраста

Апраткина Елена Николаевна, специалист управления образования
Администрация городского округа — город Волжский Волгоградской области

Социально-экономическая и политическая жизнь в России в начале третьего тысячелетия обострила проблемы политического, экономического и социального характера. Наиболее сложной и серьезной является проблема здоровья нации — проблема сохранения и укрепления здоровья человека, воспитание самосохранительного поведения детей и взрослых, формирование отношения общества и государства к здоровью человека как к ценности. В научной среде, а также в выступлениях государственных и общественных деятелей, все чаще звучит мысль о том, что богатство государства составляют человек, личность, индивидуальность, а не только природные ресурсы и материально-культурные ценности страны. Человек, способный приумножать богатство и

ценности своей семьи и государства в целом, должен быть, в первую очередь, здоровым. Здоровье, как состояние полного физического, психического, социального и духовного благополучия человека и общества, определяет и обеспечивает жизненную ситуацию «гармонии человека с самим собой и внешним миром», гармонию общества и мира в целом.

В отечественной науке считается традиционным медицинский подход к решению данной проблемы, поэтому, говоря о здоровье, чаще всего, подразумевают физическое здоровье и проблемы физического развития детей, подростков и молодежи, в том числе, детей дошкольного возраста. Дошкольное детство, первые шесть, семь лет жизни — очень короткий отрезок в жизни человека, но

эти годы имеют первостепенное значение для полноценного развития личности человека. Именно в этот период закладываются основы физического, психического и духовного здоровья человека, в том числе, и эмоционального здоровья, как неотъемлемой части единого целого. Тем более, что научные исследования в области медицины и психологии доказывают взаимосвязь и взаимозависимость сложных, как позитивных, так и негативных изменений в физиологической, психической и социальной сфере личности человека, как *биопсихосоциального* существа. «Всякое изменение в нашей физической организации всегда сопровождается чувствами», поэтому «любое телесное заболевание имеет психическую первопричину. Начинать укрепление иммунитета надо с наведения порядка в эмоциональной сфере — психологической предпосылке недуга» [1]. Таким образом, важность и актуальность сохранения эмоционального здоровья дошкольников обусловлена его доминирующим влиянием на здоровье и развитие личности в целом.

Проблемная группа Волгоградского государственного педагогического университета «Актуальные проблемы социальной и психолого-педагогической работы с детьми, подростками и молодежью в условиях современной России» объединяет исследователей — преподавателей вузов и специалистов-практиков, изучающих проблемы в области социальной педагогики, социальной работы и социальной психологии. Основной целью исследований является разработка, апробация и внедрение инновационных социально-педагогических технологий в практику работы с различными половозрастными и социальными группами населения на базе учреждений образования и социальной сферы. В данной статье представлен исследовательский материал по проблеме формирования и сохранения эмоционального здоровья детей дошкольного возраста: теоретико-методологические основы.

Анализ научного знания по данной проблеме показал, что в последние годы проблема сохранения здоровья стала предметом исследования не только медиков, но и психологов, педагогов, социологов, философов. В философских работах раскрывается роль здоровья, значение сохранения здоровья человека для стабильного и поступательного развития страны. Философский аспект ценностных отношений к окружающему миру, включая здоровье человека, раскрывается в работах Анисимова С. Ф., Буевой Л. П., Ерасова Б. С., Зиновьева А. А., Леонтьева Д. А., Митрошенкова О. А., Фромма Э. и др.

В исследовательских работах, посвященных решению проблемы воспитания здорового образа жизни и формирования ценностного отношения человека к своему здоровью в детско-подростковой и молодежной среде, выделяются медико-социальные аспекты и психолого-педагогические основы. Психологический подход к решению проблемы сохранения здоровья основан на теории отношений и представлен в работах И. В. Дубровиной, А. Н. Леонтьева, А. Маслоу, В. Н. Мясищева, А. В. Петровского, С. Л. Рубинштейна и др. В последние годы появились фундамен-

тальные работы в области социальной медицины, социальной, специальной и клинической психологии, в которых раскрываются социокультурные и социально-психологические особенности проблемы здоровья как целостного системного феномена (исследования О. С. Васильевой, И. В. Вершининой, Н. Г. Гараняна, О. Г. Григорьевой, И. С. Ларионовой, Г. С. Никифорова, И. М. Новиковой, Ф. Р. Филатова, А. Б. Холмогоровой и многих других). В педагогических исследованиях рассматриваются закономерности процесса становления и развития ценностного отношения к здоровью (работы Е. В. Бондаревской, И. М. Борзенко, И. К. Журавлева, Г. К. Зайцева, В. В. Краевского, Н. Д. Никандрова, В. А. Сластенина, Т. В. Якиманской). Вопросы влияния семьи на формирование, поддержание и укрепление здоровья всех ее членов представлены в научных социопсихологических исследованиях А. И. Антонова, Е. Б. Бреевой, В. М. Нилова. Роль и влияние семьи на формирование представлений о ЗОЖ и формирование культуры здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста отражено в исследовании Н. Г. Быковой, Л. Г. Касьяновой и др.

Систематизация научных знаний, результаты социологического исследования, изучение и обобщение эмпирических фактов, дает основание утверждать об актуальности сохранения и развития эмоционального здоровья детей дошкольного возраста и, в то же время, о недостаточной изученности данного вопроса, в частности, в педагогической науке. В то же время, мы убедились, что без изучения научных знаний в области социальной медицины, психотерапии и социальной психологии, нельзя выстроить оптимальную и, в то же время, эффективную психолого-педагогическую систему воспитательной работы по сохранению и развитию эмоционального здоровья детей дошкольного возраста. Одной из основополагающих теоретических идей стало утверждение ученых о том, что наиболее патогенной зоной в современной культуре становится эмоциональная сфера [2]. Исследователи приводят доказательства, что основной причиной личностных проблем человека, его физического недомогания и депрессивных состояний часто является «вытеснение негативных чувств» из сознания человека. Надо научить человека не только осознавать страдание и принимать негативные чувства, но и «разрешать себе выражать их» [3]. Данные утверждения, на первый взгляд, нам показались парадоксальными, ведь «все мы родом из детства» и каждого из нас учили сдержанности в проявлении эмоций, особенно так называемых «негативных». Поэтому возникла необходимость изучить методологические подходы и теоретические основы проблемы сохранения здоровья, используя междисциплинарные научные знания.

Проблема «здоровья» сложна и многоаспектна. В настоящее время здоровье приобретает значение глобального социокультурного явления и рассматривается как сложный многомерный системный феномен, отражающий фундаментальные аспекты человеческого бытия, характеристику человеческого существования, форму его жизни.

Анализ научной литературы показывает, что сущность понятия «здоровье» определяется по-разному, с позиций различных научных подходов и в настоящее время насчитывается около «80-ти дефиниций этого понятия» (И. С. Ларионова). Понятие «здоровье» означает «состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие каких-либо болезней и дефектов» (Всемирная Организация Здравоохранения). Аналогичное комплексное определение понятия «здоровье» представлено в «Толковом словаре психологических и психоаналитических терминов»: «Относительно устойчивое состояние, в котором личность хорошо адаптирована, сохраняет интерес к жизни и достигает самореализации». В исследовательской работе О. С. Васильевой и Ф. Р. Филатова здоровье определяется как «сложный, многомерный социокультурный феномен, отражающий наиболее значимые биологические, психологические, социальные и духовные аспекты бытия человека в мире». Анализ концепций и моделей здоровья человека, позволил ученым определить, что западные исследователи, «представляющие Health Psychology — специальную психологическую дисциплину, сфокусированную на проблемах здоровья (М. Мюррей, В. Эванс и др.), также определяют понятие «здоровье» как благополучие в самом широком смысле — wellbeing». «Wellbeing — это многофакторный конструкт, представляющий сложную взаимосвязь культурных, социальных, психологических, физических, экономических и духовных факторов. Этот сложный продукт — результат влияния генетической предрасположенности, среды и особенностей индивидуального развития» [4].

В структуре такого сложного феномена, как здоровье, исследователи выделяют «физическое (биологическое), витальное, духовное (психическое) и социальное» здоровье как ценность на микро и макроуровнях. Здоровье как ценность по физическим параметрам представляет собой значение биологических (соматических) показателей состояния человека для его успешной жизнедеятельности. Витальные характеристики здоровья раскрывают значение его биопсихосоциальных показателей на уровне индивида, без включенности человека в систему общественных отношений. Духовное здоровье как ценность фиксирует значение идеальных феноменов, позволяющих человеку быть полноправным и успешным членом общества. Здоровье как социальная ценность выражает значение социальных связей, места и роли человека в решении социальных задач, степени реализации им общественных интересов, что обеспечивает ему достаточный уровень социальной адаптивности. Мы в своем исследовании выделяем эмоциональное здоровье, как элемент психического здоровья и, следовательно, часть единого целого — феномена здоровья ребенка.

Систематизация междисциплинарных научных знаний в области медицины, психологии, психотерапии, социальной экологии и социальной педагогики по решению проблемы сохранения здоровья позволяет выделить вза-

имосвязи, взаимовлияние и взаимодополнение каждого из элементов и частей целостного феномена — здоровья. В психологии эмоции представляют собой особый класс субъективных психологических состояний, отражающих отношения человека. Эти отношения человека к миру и людям могут быть в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, но, в целом, эти отношения — процесс и результат практической деятельности человека. К классу эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы. Это так называемые «чистые» эмоции, которые включены во все психические процессы и состояния человека. Следовательно, психические и эмоциональные процессы взаимосвязаны между собой и «взаимосвязь психического и эмоционального» проявляется в состоянии здоровья человека. Любые проявления активности человека сопровождаются эмоциональными переживаниями. В свою очередь, эмоциональное и духовное здоровье связано с физическим здоровьем — также как психика имеет сильное воздействие на организм человека, так его физическое состояние влияет на то, что он чувствует и думает. На психическое самочувствие человека, его эмоциональное состояние оказывают сильное воздействие различные социальные связи, отношения и контакты. Возникающее в эмоциональном контакте чувство близости и доверия позволяет человеку полнее открываться и глубже понимать и осознавать себя. В непосредственном общении, в разговоре с другим человеком, с помощью диалога формируется рефлексия, способность оценивать себя и других людей. Психологи и педагоги утверждают, что без эмоционального доверительного контакта и общения с ребенком невозможна истинная передача нравственных ценностей. Таким образом, эмоциональное здоровье — это неотъемлемая часть психического здоровья, что, в свою очередь, определяет единое целое, то есть неразрывную связь физического, духовного и психического здоровья человека.

Как известно, процесс развития личности человека зависит от условий и влияния внутренних и внешних факторов. Взаимосвязь *внутренних* (наследственность и неповторимое, индивидуальное, собственное «Я») и *внешних* (специально организованный целенаправленный воспитательный процесс и ближайшее окружение, жизненная среда) факторов обеспечивает поступательное гармоничное развитие личности человека, как индивида и неповторимой индивидуальности. Отсюда, семья, как ближайшее окружение и жизненная среда, является социальным институтом первичной социализации ребенка. Поэтому, в семье должны, в первую очередь, решаться цели воспитания эмоционального мировосприятия дошкольника, сохранения и развития его физического и психического здоровья, а также формирования стереотипов поведения в обществе и умений общаться с другими людьми. Тем более, что в настоящее время в России, в том числе, в Волгоградском регионе, многие дети не посещают дошкольные учреждения из-за отсутствия мест, и, следовательно, лишены позитивного воздействия специально

организованного целенаправленного воспитательного процесса. К сожалению, как показывают данные социологических исследований, а также эмпирические факты, социально-культурные катаклизмы, происходящие в нашей стране, оказали негативное влияние на современную семью. Многие семьи не только не выполняют своих основных функций, но и являются причиной физических и психических заболеваний детей, их страданий, а, иногда, увечий и смерти. Стрессы, связанные с изменением качества жизни и падением уровня финансово-материального благополучия семей в моногородах и провинции, негативным образом влияют на психику, как взрослых, так и детей, подростков и молодежи. Безработица, изменение социального статуса родителей и других взрослых членов семьи, приводят к потере прежних нравственных ориентиров, к нестабильности и социальной напряженности в обществе. С другой стороны, отсутствие жизненной перспективы, новых идеалов являются причиной возникновения и развития социальных девиаций и внутрисемейных конфликтов.

Исследователи проблем современной семьи отмечают негативное изменение таких «семейных устоев, как физическая безопасность личности, эмоционально-положительный домашний фон, беспристрастное, гуманное отношение к подрастающему поколению». В свою очередь, кризис семейных традиций является причиной снижения количества заключаемых браков, нежелательной беременности, в том числе, несовершеннолетних, что приводит к широкому распространению аборт, потере здоровья девочек и женщин, к лишению возможности их будущего счастливого материнства. Увеличение числа разводов, неполных семей, семей с неродными родителями и внебрачных рождений детей приводит к развитию самых страшных негативных явлений в современных семьях — к насилию над детьми. Особенность Российской ситуации состоит в том, что на обсуждение проблем насилия над детьми дошкольного возраста, как и в целом насилия против личности, до недавнего времени было, своего рода, табу. Закрытой была тема внутрисемейных конфликтов, считалось неприличным «копаться в грязном белье». Отдельные случаи, которые все же становились достоянием средств массовой информации, трактовались как действия уголовников и маньяков. Лишь теперь общество начинает осознавать масштабы проблемы. Случаи жестокого обращения, сексуального насилия и пренебрежения детьми встречаются все чаще и являются ведущей причиной детского травматизма и детской смертности. Рост насилия в отношении детей обнаруживает связь с общим возрастанием насилия в обществе, ростом случаев насильственных преступлений, вандализма, делинквентности, суицидов и несчастных случаев с летальным исходом. «По сей день,

незвизрая на растущее стремление к гуманизации, люди не только не перестали убивать друг друга, но делают это все с большим размахом и изощренностью» — пишет Л. П. Боева [5].

В таких условиях ребенок не может нормально развиваться и с раннего детства «закладываются» основы для развития психических заболеваний, соматических болезней, что приводит к возникновению и развитию разного рода девиаций. Исследователи А. Б. Холмогорова и Н. Г. Гаранян, изучая процессы взаимосвязи и взаимовлияния эмоций, культуры человека и общества и психического здоровья, отмечают, что в современной культуре существуют специфические психологические факторы, особые ценности и установки, способствующие росту общего количества переживаемых отрицательных эмоций в виде тоски, страха, агрессии. «Культ рационального отношения к жизни, негативная установка по отношению к эмоциям, как явлению внутренней жизни человека, находят выражение в современном эталоне непрошибаемого и лишнего эмоций супермена. Запрет на эмоции ведет к их вытеснению из сознания, а расплата за это — невозможность их психологической переработки и разрастание физиологического компонента в виде более и неприятных ощущений различной локализации». Эмоциональную жизнь современного человека определяют две разнонаправленные тенденции. Возрастание частоты и интенсивности эмоциональных нагрузок из-за: стремительного изменения социальной и физической среды, повышения темпов жизни и ее стоимости, разрушения традиционных семейных структур, социальных и экологических катаклизмов. На это человек реагирует переживаниями страха, тревоги, беспомощности, тоски и отчаяния. Вторая тенденция характеризуется негативным отношением к эмоциям, которым приписывается деструктивная, дезорганизирующая роль, как в политической, так и в личной жизни отдельного человека. Эта тенденция связана с культом рационального подхода к жизни, ценностью внешнего благополучия и успеха, культом силы и мужественности [2].

Проблема сохранения эмоционального здоровья детей дошкольного возраста стала чрезвычайно актуальной в России. Решение этой проблемы зависит от множества практических вопросов этического, гуманистического, социально-экономического, правового, медицинского и образовательного характера, решить которые можно только совместными усилиями ученых, исследователей и специалистов-практиков. Будущее страны зависит от подрастающего поколения, чтобы нация не вырождалась, а страна процветала, необходимо сохранить здоровье детей. Это цель, которая понятна и близка каждому образованному и воспитанному человеку.

Литература:

1. Ребенок в современном обществе: материалы всероссийской научно-практической конференции / Г. Г. Филиппова, И. Ю. Добряков, М. Е. Ланцбург, Е. И. Захарова. — М.: Социальные науки, 2007. — 128 с.

2. Холмогорова, А. Б., Гаранян Н. Г. Культура, эмоции и психическое здоровье. HR-Portal. <http://www.hr-portal.ru/article/kultura-emotsii-i-psikhicheskoe-zdorove>.
3. Asper, K. The abandoned child within // Fromm International Publishing Corporation. — N. Y., 1987.
4. Васильева, О. С., Филатов Ф. Р. Психология здоровья человека. Эталоны, представления, установки. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 352 с.
5. Буева, Л. П. Кризис образования и проблемы философии образования // Вопросы философии. 1999. № 3. с. 12 – 17.

Технология «Детский совет» как важная форма поддержки детской инициативы

Боклина Светлана Викторовна, воспитатель;
Кудряшова Наталья Алексеевна, старший воспитатель;
Сапрыкина Екатерина Валериевна, воспитатель
МДОУ детский сад № 18 «Кораблик» г. Волжского Волгоградской области

В статье рассматривается технология «Детский совет», которая позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО, предусматривает полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе, создает условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

*«Перед человеком к разуму три пути:
Путь размышления — самый благородный;
Путь подражания — самый лёгкий;
Путь личного опыта — самый тяжёлый путь»
Конфуций*

Ребенок — это прирожденный исследователь, в бытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. Никогда больше человек не обучается так быстро и так много, как в детстве. Ребенок наделен врожденным стремлением к познанию своего социального и материального окружения. Движущие силы развития заложены в самом ребенке. Это врожденная любознательность и собственная активность. Детское любопытство, выражающееся интересом и радостью, пробуждается больше всего и сохраняется дольше всего, если ребенок может активно действовать. Кроме того, ребенок может усвоить только тот опыт, который ему интересен. Смысл детского научения заключается не в конечном продукте, а в самом процессе. Ошибки и неудачи, как и успех, тоже являются частью процесса научения.

Поиск и исследование — детские потребности. Но чтобы извлечь из них пользу, недостаточно одного любопытства. Необходимы организация и руководство педагога, чтобы дети: пришли к новым знаниям и стали постоянными исследователями, приобретая умения и навыки, которые будут служить им на протяжении всей жизни (например, наблюдение, формулирование вопросов и т. д.). Принятый ФГОС ДО направлен на «сохранение уникальности и самоценности детства». Именно полноценное

проживание ребенком неповторимого и самобытного периода детства обеспечивает естественный переход на следующий этап развития. В логике стандарта, «образовательная ценность» дошкольного образования вытекает из самоценности дошкольного детства.

В то же время в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является первым уровнем образования. И теперь, на него опирается вся система общего образования.

Содержание образования должно учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования выступают целевые ориентиры. При соблюдении требований к условиям реализации Основной образовательной программы дошкольной образовательной организации настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Особое внимание ФГОС ДО уделяет поддержке детской инициативы, исследовательской активности и игре, все это отражено в основных принципах дошкольного образования, реализовать которые позволяет технология «Детский совет», разработанная авторским коллективом ООП ДОО «Вдохновение», под редакцией И.Е. Федосовой, В.К. Загвоздкиной.

ООП ДОО «Вдохновение» признаёт и утверждает за каждым ребёнком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности. Каждый прожитый день прибавляет ребёнку личный жизненный опыт. Иногда достаточно наглядный. Чаще, невидимый, но накапливаемый количественно и когда-то прорывающийся в новом качестве.

Что такое «Детский совет»? Это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе. Именно детям принад-



лежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса. Технология «Детский совет» дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования, что позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО.

«Детский совет» предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений. Каждый ребенок может учиться участию. Участвовать — значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы.

Чтобы начался процесс учения, дети должны иметь интерес к тому, что они делают, слышат, видят. Одним из путей достижения интереса является право на самостоятельный выбор. Организация образовательной деятельности на основе свободного, осознанного и ответственного выбора детьми содержания своего образования, учит детей пробовать, делать что-то новое, рисковать, ошибаться и находить ответы.

Детский совет может выглядеть так.



Задачи «Детского совета»:

1. Создать эмоциональный настрой на весь день — «задать тон».
2. Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.
3. Развивать эмпатию.
4. Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.
5. Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.
6. Выбрать тему нового проекта / подвести итоги проекта.
7. Разработать план действий.
8. Учить детей делать осознанный ответственный выбор.
9. Развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.

На основании Положения об инновационной площадке Института по теме: «Модернизация образования в

дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной образовательной программы «Вдохновение» на базе МДОУ д/с № 18 создана инновационная площадка.

Как мы организовали в МДОУ д/с № 18 «Детский совет»? Во-первых, освободили развивающую предметно-пространственную среду: сделали уютный уголок, где можно доверительно общаться. В определенное время звучит мелодичная музыка, воспитатель занимает свое место, дети спокойно собираются. Вместе с детьми определили правила, которые помогают осуществлять образовательный процесс без многочисленных замечаний. Правила поведения в группе независимо от их содержания всегда формулируются позитивно:

1. «Внимательно слушай других».
2. «Кричать и бегать можно на улице».
3. «Материалы которые тебе нужны, положи так, чтобы их можно было взять другим».

Как работает «Детский совет»?

«Детский совет» проходит утром — в начале образовательной деятельности и вечером — в завершении ее.

Однозначно закреплённой структуры детского совета нет. Есть некоторые смысловые части, использование которых целесообразно, но их можно варьировать. К таким смысловым частям можно отнести:

1. *Ритуал.* Дети по своей природе ритуальны. Поэтому введение в образовательный процесс ритуала, позволяет объединить детей на совместную деятельность.

2. *Беседа на свободную тему.* Очень важно педагогу внимательно выслушивать, понимать информационный посыл и правильно реагировать на него. На «детском совете» могут быть заданы такие вопросы: — Какое у вас настроение? У кого утро доброе? Кто, хочет поделиться новостями?

Обмен новостями — эта часть, пожалуй, наиболее насыщена содержанием. Вся наша жизнь — обмен информацией о чувствах, представлениях, желаниях, планах. Как понять строй мыслей другого человека? Нужно, чтобы он говорил. Обмен новостями позволяет слышать друг друга, слышать разных людей, отличающихся не только по характеру, темпераменту, интересам, но и по способу выражения мысли, по темпу и стилю речи. В обмене новостями участвуют не только дети, но и взрослые (воспитатели, родители, специалисты ДОО) — это обеспечивает широкий диапазон событий.

В процессе беседы самым естественным образом формируются коммуникативные навыки, то, без чего нельзя успешно общаться и учиться: умение слушать и слышать, вести диалог, строить монолог, умение аргументи-



Оценив, познавательные инициативы и образовательные запросы детей воспитатель с целью решения педагогических задач, предлагает детям, узнать, чем отличаются от других животных. Тем самым, опираясь на опыт детей, педагог осуществляет образовательный процесс в зоне ближайшего развития. Вот почему мы так часто берем во внимание зону ближайшего развития. Согласно этой модели то, что сегодня ребёнок делает в сотрудничестве с нами, завтра он сможет делать самостоятельно. «Давай вместе». Эти волшебные слова открывают ребенку дверь в область новых умений, знаний и увлечений.

ровать своё суждение. Мы чаще всего безуспешно учим этому детей на специальных занятиях, на придуманных взрослыми темах. В данном случае лёгкость и естественность высказываний обеспечиваются тем, что темы разговора выбираются самими детьми. В выборе информации они свободны, поэтому разговор становится открытым и искренним, что стимулирует участников к этому занятию.

3. *Мотивирование детей на изучение темы и работу над проектом* можно по-разному. Это может быть история одного ребенка «Какая красивая новогодняя игрушка?» или, это может быть случай из жизни педагога «Я сегодня шла на работу, увидела, как дворник чистит снег».

И взрослые, и дети привыкли к тому, что все темы занятий в детском саду определяются воспитателями. Детские интересы просто «учитываются». Но чтобы их учесть, нужно чтобы они были озвучены, а ещё лучше, чтобы они были зафиксированы. «Детский совет» предоставляет такую возможность. Более того, он имеет прямую цель стимулировать инициативу и активность детей в предложении тем, в выборе дел и действий.

4. *Выявление инициатив и образовательных запросов детей.*

Выявить инициативы и образовательные запросы детей поможет понимание того, что дети знают, а что хотят узнать о ком-либо или чем-либо. В своей педагогической деятельности по вовлечению детей старшего дошкольного возраста в проектирование мы используем технологию Лидии Васильевны Свирской «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что сделать, чтобы узнать?»



5. *Совместное составление плана работы над проектом.*

Планирование осуществляется совместно с детьми, педагогами и родителями. В плане учтены идеи и вопросы детей. Воспитатель помогает сформулировать в плане, что хотят сделать дети. План совместно составляется, где отмечаются, в каких центрах дети хотят работать (Центр творчества, Центр книги, Центр науки и экспериментов и т. д.).

С целью решения педагогических задач, педагог предлагает детям свои мероприятия: «Хотите организовать выставку (рисунков, поделок, иллюстраций)?», «А может сделать альбом или книгу с загадками?»

Что характерно, активный ребенок, не значит пассивный педагог. При выборе ситуаций, надо выбирать те, которые, во-первых, позволят сочетать педагогическую работу с детским опытом, во-вторых, предоставить детям достаточно свободы для конкретных видов деятельности и возможно с помощью родителей. В то же время педагогическая работа должна быть направлена на реализацию поставленных целей и содержания программы. Существует проблема: с одной стороны, нужно идти за ребенком, чтобы реагировать на его интересы и потребности, а с другой, организовать образовательную деятельность, чтобы ребенок продвигался в развитии.

Так заканчивается утренний «Детский совет». В процессе работы над темой, он проходит ежедневно, с целью анализа и определения плана работы на день, подведения его итогов. Вечерний «детский совет» начинается с подведения итога дня. Это анализ деятельности детей: что получилось, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало, а что мешало в достижении цели.

Как осуществляется планирование?

«Модель года» — примерное перспективное планирование тематики детско-взрослых проектов на учебный год. В его составлении принимают участие все участники образовательных отношений: дети, педагоги и родители.

Хорошей помощью оказалась совместная работа с детьми по составлению объявления для родителей. На листе бумаги дети обратились к своим родителям: «Дорогие папы и мамы! Нам хочется больше узнать о животных, космосе, как устроен человек, что было до нашей эры, сохраним наш мир. Обращаемся к вам за помощью: сводите нас в библиотеку, помогите подобрать книги, изготовить макеты, покажите видео фильмы и др. Ваши лю-

бознательные детки». Самое трудное — это организация образовательной деятельности, обеспечивающая участие детей и родителей. При такой форме планирования осуществляется учет детских потребностей, интересов и инициатив, то есть реализуется базовые положения ФГОС ДО о том, что ребенок должен стать полноправным участником образовательных отношений.

Календарный план отражает содержание самостоятельной образовательной деятельности детей в центрах, действия педагогов для стимулирования их самостоятельной деятельности, а также совместную образовательную деятельность педагога с детьми в одном из центров. План открыт для спонтанных детских идей и новых мыслей. Организация образовательной деятельности ориентирована на ребенка, предполагает отказ от жесткого расписания. Работа над проектом идет следующим образом: дети могут разделиться на подгруппы, и выбрать ту или иную деятельность в центрах по интересам, самостоятельно работают в нем. Воспитатель советует обратиться к материалам (энциклопедия, наглядным материалом, играми и игрушками), которыми предварительно наполнил центры согласно педагогическим задачам.

Так технология «Детский совет» позволяет эффективно осуществлять образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО. Она предоставляет возможность развивать познавательную инициативу детей дошкольного возраста, строить образовательные отношения на паритетных началах, где каждый ребенок занимается интересным именно ему делом. В процессе у ребят формируются учебные умения, и эти умения функциональны, то есть сформировались и используются детьми не как теоретические знания и умения, а как востребованные в жизни прикладные знания и умения.

Литература:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ, ст. 12.
2. Детский совет: методические рекомендации для педагогов/ Л. В. Свирская. М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 80 с.: ил. — (Серия «Вдохновение»).
3. Основная образовательная программа дошкольного образования О-75 «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2016. — 352 с. — (Серия «Вдохновение»).
4. Свирская, Л. В. Утро радостных встреч. Издательство «Линка-Пресс», 2010.
5. Детские годы: индивидуальность ребёнка как вызов педагогам/ Р. Ларго; под ред. А. И. Бурениной. — Москва: Национальное образование 2015. — 184 с.: ил. — (Вдохновение).

Метод моделирования в слушании музыки у детей дошкольного возраста как основа для развития мышления, образности, наглядности и зрительных представлений

Ганиева Сабина Шамильевна, воспитатель;

Гречко Галина Петровна, музыкальный руководитель;

Панченко Маргарита Сергеевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 62 «Ласточка» г. Волжский Волгоградской области

В статье рассматривается проблема развития осознанного восприятия музыки у детей дошкольного возраста. Представлен практический опыт развития осознанного восприятия музыки с применением метода моделирования музыкального произведения.

Первые яркие и осознанные впечатления о музыке ребёнок получает на музыкальном занятии в детском саду. Формирование музыкального мышления способствует не только музыкальному, но и общему интеллектуальному развитию дошкольника. Яркие музыкальные образы производят неизгладимое впечатление на ребёнка, вызывают бурю эмоций, переживаний, начинают накапливаться представления о разных формах музыкальных произведений, таким образом, формируются определённые черты личности ребёнка. Психологи связывают восприятие музыки с перцептивными процессами (от лат. perceptio), обеспечивающими процесс познания, оно всегда связано с мышлением, вниманием, памятью, направляется мотивацией и имеет чувственную основу. В своих работах, видный советский музыкант — психолог В. Медушевский, определяет восприятие музыки, как восприятие — мышление и рассматривает его как универсальную возможность, формирующуюся на основе музыкального опыта. Известный музыкант — психолог Е. В. Назайкинский предложил различать два термина: восприятие музыки и музыкальное восприятие, в зависимости от того, состоялось ли оно. Возникает проблема: как научить детей думать? Как сделать восприятие осознанным? При общении с ребёнком педагог как бы подталкивает ребёнка к поиску решения той или иной задачи, пробуждает в нём интерес к познанию, стремлению задавать вопросы, обобщить полученные представления и сделать выводы как по произведению, так и по ощущениям.

Одним из наиболее перспективных методов решения поставленных задач является метод моделирования, который способствует развитию мышления у старших дошкольников и отличается образностью и наглядной конкретностью. Моделирование — это эффективный способ, способствующий развитию у детей связанной речи, обогащению словарного запаса, формированию у дошкольников познавательной активности, желания думать, усвоения детьми отражения воспринятого материала, нестандартного и логического мышления. Этот способ мобилен по своей природе: он сокращает время на передачу информации, за короткий отрезок времени важно рас-

сказать, показать, прослушать, проанализировать и показать результат. В настоящее время, многие педагоги ищут различные методы и приёмы, которые побуждают детей, направляют, заставляют самостоятельно думать и находить своё решение поставленной задачи. Педагогу важно знать, как и о чём спросить, где сделать акцент, поскольку в вопросе скрыта суть поставленной задачи, а часто есть и подсказка, наводящая на правильный ответ, тем самым направляет мышление ребёнка в русло выявления истоков происхождения, создания изучаемого объекта, явления. Педагог, ставя перед собой цели и задачи занятия, требующие мыслительного экспериментирования с материалом, самостоятельный поиск ещё неизвестных связей, глубокое проникновение в его природу, в музыкальную ткань произведения — это то, что отвечает смыслу учебной и творческой задачи. Использование этого метода позволяет отразить последовательность развития музыкально-художественного, а также развивает способность музыкально-слуховых представлений, связывая воедино: слуховые, зрительные представления детей. Метод моделирования универсален, он требует самостоятельности в добывании и присвоении знаний, смелости и решительности в творческом воплощении и строится на осознанном слушании и понимании музыкального материала.

В нашем детском саду активно используется метод моделирования в образовательных областях таких как, «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». В основе метода лежит принцип замещения: реальный объект ребёнок замещает другим объектом, условным знаком, изображением. Мышление ребёнка развивается с помощью моделей, схем, которые в наглядной форме воспроизводят, подчёркивают скрытые связи и свойства того или иного объекта, в данном случае, музыкального произведения. Ребёнок последовательно учится высказываться, выбирать и по-своему интерпретировать слова, образные выражения, находить красочные сравнения для своего рассказа. В процессе этой работы у ребёнка активизируется мышление, инициативность, самостоятельность, а главное, дети приучаются работать, доби-

ваться результата. Именно поэтому применение этого метода наиболее целесообразно, т. к. он легко усваивается детьми, ведь дети, по своей природе рождаются исследователями. Если посмотреть на поведение маленького ребёнка, то мы знаем, что он всё тащит в рот, пытается раскрутить, разобрать игрушку, посмотреть, что там внутри. Так и здесь, детям интересно выразить полученные впечатления, эмоции в танце, рисунке, в рассказе, а в дальнейшем, в создании альбома, выставки по произведениям того или иного композитора. На музыкальном занятии мы с детьми слушали «Утро» Грига, с использованием метода моделирования. Очень интересный, несложный материал для детей подготовительной группы. Главная тема здесь многократно повторяется на разных инструментах, что даёт возможность очень легко её запомнить, а затем исполнить методом вокализации. А нарастающая динамика звука, с вступлением всё большего количества инструментов симфонического оркестра, даёт волю фантазии в цветовом изображении. Затем дети исполнили двигательную композицию с ленточками. В конце занятия с помощью воспитателя дети попытались передать на бумаге краски утреннего неба, восхода солнца, радость в золотистых, розовых, оранжевых тонах. Цветовая гамма была у всех светлая, яркая, радостная. Дети услышали в музыке настроение восторга, когда вступил весь оркестр, кульминацию, и выразили, подчеркнули это в движении. Разработан вид моделирования и музыкальный материал, от возраста детей, уровня музыкального развития, учёта сложности материала.

В своей книге «Психология музыкальных способностей» Б.М. Теплов пишет, что «...содержанием музыки являются чувства, эмоции, настроения, и что основным признаком музыкальности является переживание музыки, при котором постигается её содержание. Поскольку музыкальное переживание эмоционально по своему характеру, главным признаком музыкальности является способность эмоционально откликаться на музыку. Эмоциональная отзывчивость на музыку — это способность погружаться в её настроение, способность прочувствовать, вжиться в музыкальный образ, это острота, глубина переживания, в процессе восприятия музыки» [4].

При выборе музыкального произведения для слушания, следует придерживаться следующим правилам, согласно методу моделирования:

- эмоциональность, чувственность музыки;
- яркость, насыщенность музыкального образа и музыкального повествования;
- богатство оттенков музыкальных интонаций;
- подготовленность ребёнка к конкретному эмоциональному переживанию;
- непривязанность произведения к тексту;
- наличие солирующего инструмента, подчёркивающего выразительность мелодического рисунка;
- художественная выразительность исполнения;
- качество записи музыки;
- длительность звучания музыкального произведения;

Пьесы для детей первой и второй младших групп должны иметь один музыкальный образ: «Кошечка», «Медведь», «Птичка», который передаётся соответствующими средствами музыкальной выразительности и сразу же обращать внимание детей, побуждать их к высказываниям. Они им понятны детям, через них, дети получают свои первые музыкальные впечатления. В старшем возрасте, при наличии определённого слушательского опыта, ребёнок готов к восприятию более сложных музыкальных произведений, где 2–3 музыкальных образа даются в сравнении. Например, «Клоуны» Д. Кабалевского, где блестяще показаны два контрастных образа. Дети без труда определяют средства музыкальной выразительности, а вот рассказать о них могут с большим трудом. Характеристика музыкально-образного содержания музыкального произведения наиболее слабое место в слушании музыки дошкольниками [2]. Сама природа музыкального искусства располагает не к бытовой, а к образной речи: эпитеты, сравнения, метафоры.

В своей работе, мы активно используем словарь, характеризующий эмоционально — образное содержание музыки, который составила и предложила выдающийся педагог О.П. Радынова. На занятиях по развитию речи в свободной деятельности детей воспитатели используют этот словарь для пополнения и обогащения словарного запаса детей. Всегда обращать внимание на музыкальную интонацию в мелодическом рисунке, какая она? Интонации вопросительная, утвердительная, шутливая, ласковая, жалобная, просящая — ключ к пониманию музыкального образа. И чем точнее это услышит и осознает ребёнок, тем красочнее будет его рассказ, рисунок, руки более пластично передадут движение музыки, подчеркнут кульминацию в музыке. Здесь важно отметить, что дети лучше воспринимают музыкальные произведения, исполненные вживую на инструменте. Звуковые колебания струн лучше воспринимаются ребёнком, т. к. любая, самая лучшая запись, искажает звучание, также дети любят видеть картинку исполнения, как красиво бегают, летают руки музыканта. Здесь устанавливается эмоциональный контакт: исполнитель, музыка и слушатель [3]. Также, при живом исполнении можно остановиться, показать, подчеркнуть тему первого образа, затем второго, заострить внимание на определённом моменте, где слышится вопрос, а затем — ответ в музыкальной интонации. Здесь особенно важна выразительность исполнения педагогом, его отношение к музыке, высказанное в ярком, образном слове. В своих работах известный музыковед — психолог Готсдинер А.Л. отмечал, что: «Именно чувствование музыки наполняет музыкальные представления детей ощущением осязаемости звучания, видением работающего механизма, пульсированием, предугадыванием податливости и твёрдости, упругости и вязкости» [1]. Следовательно: чем лучше прочувствует ребёнок музыкальное произведение, тем больше шансов будет осознать его содержание и выразить в своём творчестве.

Технология практической реализации метода включает следующую последовательность действий ребёнка:

- осознание замысла и содержания музыкального образа;
- разработку логики развития сюжета и музыкального образа;
- выбор средств и приёмов воплощения музыкального образа (голосом, в пластике движения, на музыкальном инструменте, в полихудожественной деятельности);
- придание законченности продукту творчества, оформление результата.

Моделирование динамики музыкального произведения, темпа, звуковысотных отношений, используемых в реализации метода, облегчают видение, слышание, а следовательно, восприятие и осознание музыкального произведения.

Метод создания композиций предусматривает объединение разных форм общения ребёнка с музыкой при исполнении одного музыкального произведения. В качестве форм общения ребёнка с музыкой могут выступать:

- вокализация музыки;
- отражение её в рисунке;
- воплощение музыки в пластике движений;
- отражение музыки в оркестровой импровизации;
- театрализации и художественном слове.

Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыкального образа в пластике движения. Эффективный приём, который всегда успешно

применяется на практике, — «свободное дирижирование» в процессе слушания музыки, позволяет сидя на стульчиках почувствовать настроение музыки и передать в пластике рук, тише — громче, волнение нарастает и затухает и т. д. и является переходным к более сложным двигательным композициям. Работу по моделированию я провожу в тесном сотрудничестве с педагогами: воспитателями, руководителем изостудии, что способствует получению наиболее плодотворных и интересных результатов, которые мы оформляем в виде выставок детских работ. При проведении тематического развлечения «Осенние размышления», дети создали двигательную композицию на тему «Танец осенних листьев» на музыку Ф. Шопена «Этюд фа минор. Соч. 25». Virtuозное кружение, россыпь мелких звуков, вызвали у детей ассоциации с порывами ветра и полётом сверкающих, разноцветных листьев. Дети читали стихи о красоте осени, а затем показали свой танец, свободное движение под музыку. После завершения танца, я предложила передать своё настроение в цвете. Дети создали коллективную работу «Танец осенних листьев». Для этого мы создали предметно-развивающую среду в музыкальном зале, где на стеллажах есть всё необходимое для творчества детей: наборы кистей, стаканчики для воды, бумага. В данной технологии кроется огромное поле для взаимодействия воспитателей и специалистов. С использованием данного метода у детей развиваются всесторонние способности, что необходимо для развития современной гармоничной личности.

Литература:

1. Готсдинер, А. Л. Музыкальная психология. — М.: 1993.
2. Дубровская, Е. А. Ступеньки музыкального развития. — М.: Просвещение, 2006.
3. Радынова, О. П. Слушаем музыку. — М.: Просвещение, 1990. — 160 с.
4. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей. — М.: 1947.

Формирование у детей дошкольного возраста цветовосприятия и цветоразличения в условиях ДОУ

Гнайкова Надежда Викторовна, воспитатель
МДОУ детский сад № 99 «Крепыш» г. Волжского Волгоградской области

Дошкольник, осваивая окружающий мир, культуру общества, в том числе и цветовую культуру, должен овладеть определёнными эталонами цвета, т. е. научиться видеть мир во всём многообразии цвета и систематизировать то, что видит, и то, с чем он действует.

С первых дней жизни к ребёнку поступает колоссальная цветовая информация. Но мир цвета открывается не сразу. В первый год жизни цвет слит для ребёнка с другими характеристиками предметов и не выделяется им,

как самостоятельное, особое свойство окружающего предметного мира. Всё это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию цветовосприятия и цветоразличения. «Ребёнок, — по вы-

ражению К. Д. Ушинского, — мыслит красками, звуками, ощущениями вообще». Важно обогащать эти ощущения и восприятия.

Знакомство с цветом помогает полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдательность, мышление, обогащает речь. Привлечение внимания ребёнка к окружающей действительности открывает ему источник ярких образов, помогает устанавливать причинно-следственные связи между предметами и явлениями, расширяет активный словарь.

Цвет — это одна из сложных характеристик предмета для детского восприятия. Восприятие цвета отличается от восприятия формы и размера, прежде всего тем, что оно может осуществляться только при помощи зрительной ориентировки. Иными словами, цвет обязательно надо увидеть. Форма — понятие постоянное и более понятное. Например, мяч всегда круглый, но он может быть и красным, и синим, и зелёным и т. д. Поэтому, лишь накопив жизненный опыт, ребёнок узнаёт, что заяц бывает только белым или серым, а не синим. То есть, воспринимает цвет как постоянную характеристику предмета. Если усвоение происходит стихийно, без разумного руководства взрослого, то оно оказывается в основном поверхностным и неполным.

В настоящее время в работе по формированию цвето-восприятия у детей дошкольного возраста нет системы, а полагаются лишь на отдельные методические приёмы.

Перед педагогами дошкольного учреждения стоит важная задача: ввести ребёнка в мир цвета, научить его правильному цвето-восприятию и цветоразличению. Именно в детском учреждении начинается ежедневная и кропотливая работа по данной теме.

Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на особенность восприятия цвета детьми.

Один из первых исследователей изобразительного творчества в 19 веке немецкий психолог Э. Мейман на основе опытов отметил, что причины отсутствия способностей или низкой одарённости к рисованию — это отсутствие правильного видения (неспособности к анализирующему видению, отсутствие видения цветов, отсутствие отчётливых представлений и зрительных образов и др.).

Особый интерес к данной теме проявляла доктор медицинских наук психолог и педагог М. М. Манасейна. Исходя из учений И. М. Сеченова она разработала собственную концепцию «Интеллектуальности человеческих ощущений». «Дети только и делают в течение первых лет жизни, что упражняют свои органы чувств». Она отвела немаловажную роль развитию «цветового зрения». На основании наблюдений Б. Прейера и своих собственных М. Манасейна доказывает: малыши не сразу приобретают способность различать цвета.

Ребёнок нуждается в многообразии информации, но её нужно вводить постепенно и гармонично. Она должна соответствовать возрасту малыша и его индивидуальности.

Учитывая результаты исследований учёных М. Люшера, М. М. Манасейной, Т. С. Дороновой по данной теме, результаты проведённой нами диагностики, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Создать специально организованную предметно-развивающую среду:

- Уголок дидактических игр;
- Уголок изобразительной деятельности;
- Уголок физического развития;
- Уголок музыкального развития;
- Подборка детской художественной литературы;
- Создание коллекций;
- Создание уголка творчества;
- Подборка репродукций картин художников.

2. Разработать перспективное планирование:

- Специально организованного обучения;
- Совместной деятельности с детьми;
- Самостоятельной деятельности детей;
- Совместной деятельности с родителями.

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Поэтому всю работу выстроили так, что родители оказались непосредственными участниками, активными помощниками создания развивающей среды для обучения и развития ребят.

Были проведены родительские собрания, консультации для родителей. Где рассказывали о работе по ознакомлению детей с цветом, о важности своевременного формирования сенсорных эталонов, о создании условий, т. е. развивающей среды в группе для этого, значение цвето-восприятия и цветоразличения в жизни ребёнка, о том, какая работа должна проводиться в семье в этом направлении. Если с трёхлетним ребёнком специально не заниматься, он самостоятельно не «увидит» такой предмет, как цвет.

Работа предстояла впереди большая и, конечно, родители восприняли это более чем настороженно. Очень важным моментом было выстроить совместную работу с родителями в этом направлении.

Начали с создания комфортных условий для пребывания и развития ребёнка в группе: был произведён косметический ремонт групповой комнаты и других помещений группы. Совместно с родителями было найдено удачное цветовое решение помещения и интерьера. Предпочтение было отдано нежному розовому и насыщенному бежевому цветам. По собственным чертежам была изготовлена игровая мебель, сшиты шторы.

После создания уютной обстановки в группе мы насытили окружающую среду игрушками и предметами интенсивной окраски, приступили к приобретению и изготовлению дидактического материала.

При изготовлении игр мы особое внимание уделяли качеству сделанного материала: чистоте цветового тона. Дидактический материал постарались изготовить и подобрать с учётом усложнения развивающих задач «от простого к сложному». Работу проводили поэтапно, обязательно учитывая индивидуальные особенности детей.

Прежде учили детей различать цвет предметов, не связывая представления о цвете с его названием.

На этом этапе использовали задания на обучение выбору цвета по образцу на основании зрительного соотнесения. По мере необходимости осуществлялась проверка идентичности объектов по цвету способом их приложения, используя дидактический материал: цветные грибочки, мячи, шары, ленты, листочки и т. д.

В данный момент ещё одной задачей было — дать детям понятие, что цвет — это одна из характеристик предмета.

Учитывая особенности восприятия цвета детьми, сначала знакомили детей с хроматическими цветами (красным, синим, зелёным, жёлтым), позднее — с ахроматическими (белым, чёрным).

Когда дети начали справляться с группировкой предметов по цветовому признаку, в группе появились дидактические игры: «Цветное домино», «Цветное лото», «Цветные полоски» и др. Ребята учились простейшим умственным операциям: сравнивать, сопоставлять цвета. Особо заинтересовались дети играми с сюжетным содержанием: «Подбери клоуну шарик», «Спрячь мышку», «Подари кукле бусы», «Поставь букет в вазу» и т. д.

Цель этих игр — научить обобщать предметы по сюжету или цвету.

Дальше шла работа по закреплению названия цвета. Целый ряд игр был изготовлен для решения этой задачи.

К четырём годам дети начинают различать светлоту, выражая эти отношения словами: «тёмное», «светлое».

Занятие продуктивной деятельностью, это изобразительная деятельность (рисование, лепка), экспериментальная деятельность, дало возможность познакомить детей с изменяемостью цветовых тонов по светлоте и, естественно, с названиями оттенков. Лучше запоминали ребята названия цветов спектра и особенно их оттенки, если получали эти оттенки самостоятельно путём экспериментирования или простого смешения красок.

Продолжая работу по знакомству с цветом, использовали теорию швейцарского профессора Карена Шульца, который отмечал взаимосвязь дней недели с цветом.

Исследователи отмечают, что дети 5 — 7 лет проявляют интерес к произведениям искусства и способны воспринимать не только содержание, но и средства выразительности.

Знакомя детей шести лет с произведениями известных художников, учили их понимать, что цвет в картине играет одну из главных ролей. Именно от выбора цвета зависит настроение картины, её эмоциональное воздействие. Колорит полотна может быть радостным и печальным, спокойным и тревожным, загадочным и ясным. Цвет является основой изобразительного искусства.

Дети стали пользоваться цветом более осознанно. Изображая различные цветовые оттенки предметов, стремились передать некоторую выразительность образа, настроение героев своих рисунков. Они смело пользовались цветовыми сочетаниями, окраска фона в работе стала иметь важную смысловую функцию.

Разработали ряд игр на развитие цветовосприятия и цветоразличения для старших дошкольников в электронном варианте для использования их при интерактивном обучении (использование интерактивной доски, ноутбука, планшета).

Использование нетрадиционных техник и материалов в продуктивной и совместной деятельности способствовало расширению собственной художественно-творческой деятельности детей, повышению цветонасыщенности детских работ, правильному композиционному построению, обогащению сюжета, росту уровня развития целостного и дифференцированного эстетического восприятия. Дети стали вкладывать в творчество все свои знания и наблюдения.

Интересной находкой в группе стало создание творческого уголка и оформление «стены творчества». Где размещали тематические выставки детских работ: рисунков или поделок, интересные совместные работы родителей и детей, детей и воспитателей. Устраивали персональные выставки работ отдельных ребят или целой семьи.

Родители были активными участниками не только групповых выставок творческих работ, но и городских, и всероссийских. И заслуженно были их призёрами или победителями.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что с цветом мы сталкиваемся не только в определённых видах деятельности, а вся наша жизнь наполнена цветом. Это и окружающая нас природа, предметы быта, искусства, интерьера, одежды и т. д.

Занимаясь проектной деятельностью, также не обходимся без цветовых композиций, фантазий. Так, например, работая над проектом «Огород на подоконнике», вместе с родителями оформили яркую красочную книгу «Семейные рецепты», где каждая семья поделилась своим рецептом овощного салата. Проиллюстрирована книга была яркими фотографиями приготовленных и украшенных вместе с детьми блюд.

В другом проекте «Удивительное — рядом» знакомили детей с творчеством бабушки нашего воспитанника Светланы Гонсалвес. Она пишет сказки. Некоторые из них уже изданы. Мы были активными её читателями. Принцесса Эльвира является героиней этих сказок. Эльвира стала близка ребятам, что стали воспринимать её как свою подругу и сверстницу. По иллюстрациям этих сказок мы изготовили яркие игры — пазлы. С детьми на тематическом занятии изготовили платье для принцессы. Оформили книгу для Эльвиры, в которой рассказали героине о своём детском саде.

Интересно прошёл в рамках этого проекта конкурс причёсок. Опять же каждая семья предложила для принцессы свою причёску. Каждая девочка чувствовала себя маленькой принцессой: в нарядном платье и красивой причёской. Это был праздник красок, фантазии, элегантности.

Создав условия для детей в группе, родители занялись оформлением игровой площадки. Своими руками изготовили яркую удобную песочницу, гоночную машину, ка-

чели. Удивительное творчество проявили при оформлении клумбы для цветов в форме паровозика с вагончиками. Паровозик стал не только атрибутом клумбы, но и использовался в коллективных играх.

Яркие цветочные клумбы радовали детей и взрослых, доставляли всем эстетическое наслаждение, открывали детям мир неповторимых красок окружающей природы, приучали к труду, являлись детям примером синтеза трудолюбия, творчества и красоты гаммы красок и их оттенков.

В результате проведённой работы можно сделать следующие выводы:

- дети приобрели устойчивые знания по теме;
- расширили и углубили восприятие цветовой гаммы;
- научились уверенно пользоваться цветом и его оттенками;
- овладели навыками экспериментирования;
- воспитанники стали более наблюдательными;
- повысился уровень познавательных способностей;
- обогатилась речь;
- получили положительное влияние на эмоциональную сферу, развитие творчества, фантазии, художественного вкуса.

Литература:

1. Формирование восприятия цвета у дошкольников / Под ред. А. В. Запорожца и Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 1969. — 196 с.
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя детского сада. / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. Под ред. Л. А. Венгера. — М.: Просвещение, 1988. — 144 с.
3. Сакулина, Н. П. Рисование в дошкольном детстве. / Н. П. Сакулина, М., Просвещение, 1975.
4. Выготский, Л. С. Психология искусства. / Л. С. Выготский, М., 1968.
5. Комарова, Т. С., Размылова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 144 с.
6. Комарова, Т. С. Педагогическая диагностика развития детей под поступлением в школу. / Т. С. Комарова, О. А. Соломенникова, Ярославль, 2006.
7. Казакова, Т. Г. Развитие у детей творчества. М.: Просвещение, 1987. — 227 с.
8. Сенсорное воспитание в детском саду (Методические указания) / Под ред. Н. П. Сакулиной, Н. Н. Поддъякова. — М.: Просвещение, 1969. — 242 с.

Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры

Жукова Вера Викторовна, воспитатель;

Крикунова Ольга Николаевна, заведующая;

Смирнова Анна Вячеславовна, старший воспитатель

МДОУ детский сад № 101 «Дашенька» г. Волжского Волгоградской области

Одним из приоритетных направлений работы нашего учреждения является приобщение детей к русской национальной культуре, ведь без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека.

Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах. И вряд ли кто-то будет спорить с тем, что детские впечатления самые яркие. Детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Хочется поделиться с коллегами некоторыми наиболее удачными мероприятиями, которые мы провели в процессе работы над проектом по приобщению детей к истокам русской национальной культуры.

Все мы когда-то были детьми и помним какое удовольствие нам доставляли святочные гулянья с их неотъемлемой частью колядками и таинственными гаданиями, поэтому одной из тем нашего проекта стали «Рождественские святки».

Нам удалось не просто познакомить детей с историей праздника, но и окунуться в атмосферу старины, познакомиться с традициями празднования Рождества и Рождественских святок (фото 1 «Коляда-коляда, отвориай ворота»).

Очень кропотливая и интересная подготовительная работа была проведена по сбору информации при оформлении альбома «Рождественские традиции нашей семьи», в ходе которой дети узнали много нового о своих семьях, а родители, окунувшись в атмосферу детства пополняли наш альбом все новыми и новыми сведениями. Тут и более старшему поколению нашлась работа, наши бабушки с энтузиазмом взялись за оформление альбома «Рожде-



Фото 1. «Коляда-коляда, отворяй ворота»

стенские приметы и суеверия», который мы с детьми с любопытством рассматривали, а некоторые приметы даже проверили экспериментальным путем. Кроме того, мы выучили огромное количество колядок, песенок и частушек, что невозможно было этим не воспользоваться. Шумной, веселой и ряженой гурьбой мы отправились славить Христа и колядовать по группам нашего детского сада. Дети, а вместе с ними и мы испытали искренний восторг и радость от нашего шумного действия. А уж с какой радостью детвора разбирала мешок с колядочным угощением! (фото 2 «С плясками, с колядками, с большим мешком, да за вкусным пирожком»).

Не упустили мы возможность заглянуть и в свое будущее. Организовали вечер святочных гаданий, где с большим удовольствием пели подблюдные песни, лили воск, задавали шуточные вопросы и тянули фанты с пред-

сказаниями. (фото 3 «Раз в крещенский вечерок, ребяня гадала...»)

А закончились наши святочные гуляния умыванием крещенской водой.

Надо ли говорить о том, что дети были в восторге и начали интересоваться какой же следующий праздник по народному календарю?.

Еще одной яркой страничкой нашего проекта стала широкая масленица с ее неповторимым блинным ароматом и веселыми забавами.

Масленица — один из самых любимых всеми, народный праздник, происходящий в конце зимы, всегда отмечался ярко, шумно и весело, с блинами, ярмарками и скоморохами.

В ходе масленичной недели ребята узнали о том, как на Руси зиму провожали, кто такая Масленица, познакомились с легендами о том, почему люди сжигают со-



Фото 2. «С плясками, с колядками, с большим мешком, да за вкусным пирожком»



Фото 3. «Раз в крещенский вечерок, ребятня гадала...»



Фото 4. Лоскутная кукла «Домашняя масленица»

ломенное чучело. Научились своими руками делать куклку, домашнюю масленицу, которой можно доверить свои сокровенные желания, изготавливать украшения для блинов.

С огромным удовольствием поиграли в народные игры и выучили большое количество весенних закличек.

А наши родители помогли нам отыскать и красочно оформить старинные рецепты блинов, которые мы с удовольствием приготовили, попробовали сами и других угостили. Многие в нашем детском саду впервые попробовали пшеничные и гречневые блины, а о блинах с припеком даже не слышали (фото 5 «Как на масленой неделе со стола блины летели!!!»)

Итогом масленичной недели стало праздничное мероприятие на улице с традиционными играми, хороводами, песнями, веселыми конкурсами, неизменным поеданием блинов и сожжением масленичного чучела.

Вот так шумно и весело мы проводили зиму!

А впереди нас ждала встреча весны с заклинанием птиц и выпечанием пышных жаворонков (фото 7 «Жаворонки, прилетите, весну-красну принесите!»)

Мы познакомилась с историей и традициями празднования дня весеннего равноденствия, узнали откуда у этого праздника двойное название «Сороки» или «Жаворонки» и даже оформили альбом с легендами об этом дне. Дети с интересом подбирали иллюстрации, создавали различные творческие работы для оформления нашего альбома. И родители тоже не остались в стороне, поделились с нами рецептами теста для приготовления традиционной выпечки «Жаворонков». А бабушки удивили нас различными вариантами разделки теста для «Жаворонков». А потом и сами ребята продемонстрировали свое мастерство. Жаворонки получились на славу! (Фото 8 «Жаворонки пышные, румяные, золотистые»).



Фото 5. «Как на масленой неделе со стола блины летели!!!»



Фото 6. «Масленица годовая, наша гостя дорогая»



Фото 7. «Жворонки, прилетите, весну-красну принесите!»



Фото 8. «Жаворонки пышные, румяные, золотистые»

Кроме того, мы научились скручивать жаворонков из ткани, из бумаги, выучили весенние заклички, песенки, веснянки и подготовили для встречи птиц разнообразные скворечники, которые подарили детскому саду.

Ребята узнали много нового, интересного и конечно же им захотелось поделиться своими знаниями с другими детьми нашего сада. Мы подготовили театрализованное действие, с песнями хороводами, стихами, закличками и веселыми народными играми. Праздник удался на славу!

Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Участвуя в таких мероприятиях, дети, родители и педагоги с увлечением передают свои знания и получают своеобразный творческий импульс.

Приобщая детей к истокам русской национальной культуры, мы развиваем личность ребенка, способствуем воспитанию черт русского характера, русской ментальности, т. к. только на основе прошлого можно понять настоящее.

Литература:

1. Князева, О.Л., Маханева О.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. «Детство-Пресс», 2015.
2. Гришина, Г.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре. «Управление ДОУ», 2005.
3. Дайн, Г.Л. Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. М., 2001.
4. Картушина, М.Ю. Русские народные праздники. М., 2006.
5. Костомаров, Н.И. Русские нравы. М., 1995.

Практические уроки здоровья как здоровьесберегающая технология организации образовательного процесса

Киселёва Наталья Александровна, старший воспитатель
МДОУ детский сад № 38 «Журавушка» г. Волжский Волгоградской области

Никольская Людмила Николаевна, врач-педиатр МДОУ детский сад № 38, преподаватель
ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж», Волжский филиал

В статье раскрывается проблема реализации образовательной области «Физическое развитие» детей в условиях дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС ДО. В рамках взаимодействия ДОУ с общественными организациями разработана новая форма сетевого взаимодействия как здоровьесберегающая технология «Практические уроки здоровья как технология организации образовательного процесса». На примере конкретной формы работы раскрыт процесс формирования основ здорового образа жизни у дошкольников.

Ключевые слова: образовательная область, сетевое сотрудничество, практические уроки здоровья, здоровый образ жизни, здоровьесберегающая технология.

В современном обществе на человека ежедневно действуют большое количество вредных факторов, ухудшающих здоровье, как взрослого, так и детского населения, и приводящих к возникновению различных заболеваний. Сохранение и укрепление здоровья становится важной проблемой современного общества. Ведь всем известно, что предупредить заболевание намного легче, чем его лечить. В Российской Федерации существует перечень нормативных документов, регламентирующих профилактическую деятельность. А использование современных инновационных технологий способствует достижению результатов профилактических мероприятий на практике в короткие сроки.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с учебными заведениями медицинской направленности решает не только вопросы сетевого взаимодействия, но и способствуют внедрению и применению в работе дошкольных инновационных здоровьесберегающих технологий. Основной целью таких технологий является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Сотрудники детского сада видят значимость этой работы, так как здоровые дошкольники сегодня — это здоровые активные граждане города Волжского и страны в будущем. Поэтому дошкольные работники постоянно изучают современные инновационные и интерактивные здоровьесберегательные формы и технологии работы посредством сетевого взаимодействия.

Организация сетевого взаимодействия ДОУ с социальными организациями по проблеме здоровьесбережения детей дошкольного возраста предусматривает следующие задачи сотрудничества:

1. Координация деятельности, совместное планирование профилактических и оздоровительных мероприятий.

2. Модераторское сопровождение и консультативная помощь педагогам по вопросам здоровьесбережения детей дошкольного возраста.

3. Медицинское обследование состояния здоровья и физического развития воспитанников ДОУ.

4. Профилактическая работа с родителями.

Реализацию данных задач предусматривает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в содержании образовательной области «Физическое развитие». Одной из главных задач области «Физическое развитие» является формирование у старших дошкольников становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) Огромную роль в практической работе по решению поставленных задач играют инновационные технологии работы с дошкольниками.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 38 г. Волжского Волгоградской области функционирует с 1965 года. В течение всего периода работы педагогический коллектив в своей деятельности использует **инновационные здоровьесберегающие технологии:**

— с 1974 г. по 2000 г. — методика лечебной педагогики детских санаторных учреждений г. Ленинграда (создание благоприятного микроклимата для каждого ребенка, обусловленного постоянным движением детей; эстетическая и музыкотерапия; дозированный туризм);

— с 2000 г. по 2010 г. — проектная деятельность по здоровому образу жизни;

— с 2010 г. — волонтерская деятельность (детская агитбригада «Журавлята»).

Более 7 лет муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 38 «Журавушка» г. Волжского Волгоградской области» сотрудничает с Волжским филиалом ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж».

С целью реализации социального заказа государства на воспитание у подрастающего поколения неприятия вредных привычек и привитие желания следовать нормам здорового образа жизни и на основе государственной программы «Здоровье нации», была разработана **здоровьесберегающая технология «Практический урок здоровья»**, которая стала результатом сетевого взаимодействия дошкольного учреждения с учреждением среднего профессионального образования здравоохранения.

Данная технология направлена на:

1. Формирование у детей в соответствии с возрастом знаний о здоровом образе жизни, путях формирования ЗОЖ и его составных частях (режим, питание, отдых, занятия физкультурой и спортом) как жизненной ценности человека.

2. Профилактику вредных привычек и асоциального поведения в сообществе детей и взрослых через моделирование опасных жизненных ситуаций для ребенка в социуме и показ альтернативного поведения детей в данных ситуациях (вредные привычки).

3. Популяризацию в детской среде занятий физкультурой (в условиях семья и социального окружения) и спортом (в специально организованных спортивных секциях в городской инфраструктуре).

В МДОУ д/с № 38 с 2011г здоровьесберегающая технология **«Практические уроки здоровья «Журавлята учатся быть здоровыми»** используется как форма организации образовательного процесса посредством проведения познавательных занятий с элементами мастер-класса студентами медицинского колледжа.

В рамках повышения качества подготовки медицинских специалистов в соответствии с требованиями ФГОС, студенты должны освоить соответствующие профессиональные компетенции:

1. Проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения.

2. Проводить санитарно-гигиеническое воспитание населения.

3. Участвовать в проведении профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний.

При освоении профессионального модуля «Проведение профилактических мероприятий» по специальности «Сестринское дело», обучающиеся должны:

— иметь практический опыт проведения профилактических мероприятий при осуществлении сестринского ухода и уметь обучать население принципам здорового образа жизни;

— проводить оздоровительные и профилактические мероприятия и консультировать пациента и его окружение по вопросам иммунопрофилактики по вопросам рационального и диетического питания;

— организовывать мероприятия по проведению диспансеризации и знать современные представления о здоровье в разные возрастные периоды, возможные факторы, влияющие на здоровье, направления сестринской деятельности по сохранению здоровья и основы иммунопро-

филактики различных групп населения при проведении диспансеризации населения и работе «Школ здоровья».

Поэтому, практические выступления будущих медиков перед воспитанниками дошкольных учреждений способствуют повышению профессиональных компетенций. Так как, основная работа медсестры заключается в проведении профилактических мероприятий с населением, поэтому «Практические уроки здоровья» способствуют:

1. Формированию понимания сущности и социальной значимости своей профессиональной деятельности медицинской сестры.

2. Воспитанию конкурентоспособного и социально адаптированного специалиста.

3. Повышению информационной активности и реализация творческого потенциала студентов колледжа через использование информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности.

4. Развитию умения анализа рабочей ситуации, осуществление контрольной деятельности, оценка и коррекция собственной деятельности, ответственности за результаты своей работы.

Практические уроки здоровья «Журавлята учатся быть здоровыми» в МДОУ д/с № 38 проводятся студентами Волжского филиала медицинского колледжа в рамках прохождения практики в условиях дошкольного учреждения в соответствии с учебным планом и на основе договора о совместной деятельности.

Периодичность: 1 раз в месяц или событийно.

Тематика «Практических уроков здоровья» посвящена значимым датам в области здравоохранения различного уровня (Всемирным дням зрения, охраны здоровья уха и слуха, защиты детей от инфекционных заболеваний; Всероссийским, региональным и городским здоровьесберегающим акциям, пропаганде семейных традиций и ценностей и др.).

Приведем примеры тематики «Практических уроков»:

— 15.10.2013 г. Практический урок здоровья в форме мастер-класса «В стране чистых ладошек»;

— 09.12.2014 г. Практический урок здоровья в форме театрализованной беседы «Чтобы спинка была ровная и ножки быстрые»;

— 15.10.2014 г. Практический урок здоровья «Час здоровья» в рамках городского месячника «Рукопожатие гигиены»;

— 24.03.2015 г. Практический урок здоровья «Простые правила здоровья» в рамках Всемирного дня борьбы с туберкулезом;

— 06.04.2016 г. Практический урок здоровья «Щи да каша — здоровая еда наша» в рамках Всемирного дня борьбы с диабетом.

Содержание тематических выступлений определяется нормативно-правовыми (ФГОС ДО — образовательная область «Физическое развитие») и организационно-методическими документами (Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Кома-

ровой, М. А. Васильевой), а также с учетом регионального компонента и приоритетного направления деятельности (физическое развитие) дошкольного учреждения. **Длительность мероприятий:** 30 минут.

Формой проведения «Практических уроков здоровья» являются тематические выступления в игровой интерактивной форме с учетом возрастных характеристик дошкольников 4–7 лет, а также с активным использованием мини-театральных постановок и сценок, ИТК-технологий.

17 октября 2016 года в МДОУ д/с № 38 «Журавушка» состоялся Практический урок здоровья «Волшебное мыльце» студентов группы М-932 (1 бригада), посвященный «Всемирному дню мытья рук-2016». В ходе практического урока, в доступной форме, студенты медицинского колледжа рассказывают детям о важности событийного мероприятия. В игровой форме студенты рассказали воспитанникам о важности данной гигиенической процедуры и показали ребятам как правильно надо мыть руки. Особый интерес у детей вызвала сценка «Спор овощей», которая еще раз напомнила, о необходимости употреблять в пищу полезные продукты, чтобы быть крепкими, сильными и здоровыми. А закончилось занятие физкультминуткой, направленной на развитие ловкости и совершенствование координации движений. В подарок дошкольники получили раскраски с картинками по теме занятия.

12 декабря 2016 года в группах № 3 и 4 прошел Практический урок здоровья «Сказка о вирусятах — вредных ребятах», посвященный профилактике ОРВИ и гриппа

среди дошкольников в условиях дошкольного учреждения. Учащиеся группы М-933 (2 бригада) Волжского медицинского колледжа провели с дошкольниками 4–7 лет игру на внимание «Найди такой же» с элементами арт-терапии. Детям было предложено найти у себя элементы одежды цветов продуктов питания, содержащих витамины для защиты детского организма: перец зеленого цвета, красный помидор, оранжевая морковь, белый лучок и др. Далее была показана сценка «Лисенок заболел» (анализ состояния человека при заболевании гриппом). Дети отгадывали загадки о предметах личной гигиены и занимались веселой гимнастикой (профилактика гриппа и ОРВИ). Все участники урока были награждены раскрасками на тему «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья».

Результатом использования «Практических уроков здоровья «Журавлята учатся быть здоровыми» является формирование у дошкольников стойкой положительной мотивации на здоровый образ жизни и занятия физкультурой, спортом. Перспектива данной работы планируется заключается в распространении данной здоровьесберегающей технологии среди ДОО города.

Таким образом, здоровьесберегающая технология «Практические уроки здоровья «Журавлята учатся быть здоровыми», как форма организации образовательного процесса, является наиболее взаимовыгодной для всех участников сетевого взаимодействия, потому что помогает приобрести практический опыт и практические навыки в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом Дошкольного Образования.

Литература:

1. Новый закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2013 г. — М.: Эксмо, 2013.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Приказы и письма министерства образования и науки РФ (ООО «ТЦ СФЕРА», Москва, 2014).
3. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА — СЕРВИЗ, 2014.

Музыкально-оздоровительная работа ДОО посредством взаимодействия специалистов

Король Татьяна Петровна, инструктор по физической культуре;
Котова Светлана Владимировна, музыкальный руководитель;
Пыркова Ирина Юрьевна, музыкальный руководитель
МДОУ детский сад № 102 «Зоренька» г. Волжского Волгоградской области

Прекрасное и красивое в человеке немисливо без представления о гармоническом развитии организма и здоровья.

Чернышевский Н. Г.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОО — это организованный педагогический процесс, направ-

ленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического

здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Программа оздоровления детей в ДОУ ориентирована на формирование чувства ответственности за укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ включает в себя следующие направления:

- проведение музыкально-логоритмических занятий;
- музыкально-физкультурные досуги и развлечения;
- взаимодействие специалистов ДОУ по музыкально-оздоровительному направлению;
- совместные мероприятия ДОУ и родителей по вопросам воспитания у детей привычки к здоровому образу жизни.

Основная форма музыкальной деятельности в ДОУ — музыкальные занятия (НОД), в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее эстетическое, умственное и физическое воспитание, формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

В непосредственной образовательной деятельности (область «МУЗЫКА») используются технологии здоровьесбережения, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов:

— Оздоровительные и фонопедические упражнения (разработки В. Емельянова, М. Картушиной) способствуют укреплению хрупких голосовых связок детей, проводятся для подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей, корректируют произношение звуков.

— Артикуляционная гимнастика, способствующая тренировке мышц речевого аппарата. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.

— Пальчиковые игры благоприятно воздействуют на все внутренние органы, развивают речь ребенка, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму).

— Речевые игры позволяют детям укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение. Эффективно влияют на развитие эмоциональной выразительности речи детей, двигательной активности.

— Слушание правильно подобранной музыки в повседневной жизни дошкольника повышает их иммунитет, снижает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. Музыка сопровождает ребенка в детском саду в течение всего дня — детей встречают, укладывают спать, поднимают после дневного сна под соответствующую музыку, используют ее в качестве фона для занятий, свободной деятельности.

— Валеологические песенки-распевки, с которых начинаются все музыкальные занятия. Они поднимают на-

строение, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.

— Дыхательная гимнастика. Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении; способствует восстановлению центральной нервной системы; восстанавливает нарушенное носовое дыхание.

— Физкультурно-оздоровительные игры и упражнения:

- Ходьба и маршировка в различных направлениях;
- Упражнения на регуляцию мышечного тонуса;
- Упражнения на развитие физиологического дыхания;
- Упражнения с предметами;
- Подвижные игры;
- Упражнения на ориентировку в пространстве;
- Релаксационные упражнения;
- Игры с элементами спорта;
- Игры на развитие внимания.

Организатором профессионального взаимодействия музыкального руководителя и специалистов ДОУ в оздоровительной работе является старший воспитатель, который оказывает помощь воспитателям, специалистам с целью повышения профессиональной компетентности, обеспечения непрерывного образования и творческого роста.

Воспитатели, музыкальные руководители, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре и медицинская сестра, работают в тесном контакте друг с другом, стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе всех педагогов и специалистов у нас в детском саду был разработан план организации взаимодействия специалистов, определены **основные задачи**, которые включили в себя:

1. Тесное взаимодействие специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей) и повышение их профессионального уровня.

2. Организация здоровьесберегающего пространства в ДОУ, стимулирующего физическое развитие ребенка.

3. Совместное составление перспективного плана оздоровительной работы.

4. Совместная подготовка и проведение музыкально-спортивных досугов, логоритмических, тематических и интегрированных занятий с использованием здоровьесберегающих технологий.

5. Тесное взаимодействие с родителями, основной задачей которого является помощь педагогов родителям стать заинтересованными, активными и действенными участниками оздоровительного процесса в ДОУ.

Взаимодействие психолога с музыкальным руководителем осуществляется следующим образом:

1. Психолог оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя. Помогает в создании эмоционального настроения,

повышении внимания детей при выполнении упражнений на активизацию дыхания и голоса.

2. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.

3. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.

4. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей; участвует в их организации и проведении.

5. Осуществляет психологическое сопровождение детей раннего возраста, а также на праздниках, во время развлечений и досуга.

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:

— коррекционно-развивающее;

— информационно-консультативное.

1. Разрабатывается план взаимодействия учителя-логопеда с музыкальным руководителем на учебный год.

2. Осуществляется совместный подбор методической литературы, пособий и репертуара, составление картотеки речевых игр, логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, поговорок, небылиц, считалок, подговорок, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, загадок, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен и т. д.

3. Учитель-логопед принимает участие в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, логоритмических и открытых занятий.

4. Организуются совместные выступления музыкального руководителя и логопеда на педагогических советах на темы, касающиеся логоритмики.



Инструктор по физической культуре и медицинская сестра дошкольного учреждения, после проведения антропометрического обследования и определения уровня физического развития детей, медицинского осмотра дошкольников, выделения контингента часто и длительно болеющих детей:

— дают рекомендации по проведению двигательных занятий, по закаливанию;

— определяют, в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанника, физическую и зрительную нагрузку;

— дают рекомендации по вопросам организации и проведения занятий (касающиеся освещения, охраны зрения ребенка).

И подробнее о взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя.

Можно ли проводить непосредственно образовательную деятельность по физкультуре без музыки?

Конечно можно, но с музыкой физическое развитие детей будет осуществляться более качественно и оптимально. Попытаемся, это обосновать.

«Музыка, обладающая исключительной силой эмоционального воздействия, оказывает благотворное влияние на повышение качества движения. Она способствует выразительности, четкости, координации движений; эмоциональному переживанию музыкальных образов; развитию слуха», — писала Александра Владимировна Кенеман.

Музыка и физкультура очень тесно взаимосвязана.

Конечно, прежде всего, это зарядка вместе с музыкальным руководителем; в водной части, в ОРУ и, конечно же, ни один спортивный досуг или праздник невозможен без музыки.

Одна из особенностей музыки — воздействовать на человека с самых первых дней его жизни. Услышав нежный напев колыбельной, ребенок сосредоточивается, затихает. Но вот раздается бодрый марш, и сразу меняется выражение детского лица, оживляются движения! Поэтому музыке мы можем сделать активным помощником воспитания.

Музыка, сопровождающая физические упражнения, создает определенный эмоциональный настрой, активизирует внимание детей. Влияя на физиологические про-

цессы детского организма, она увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию.

Для активизации малоподвижных детей, — считает Н. Аксенова, — музыка помогает установить нужный темп и ритм выполнения упражнений, в связи, с чем увеличивается двигательная активность.

У дошкольников, в основной массе, процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, и если ребенок с синдромом двигательной активности, то спокойная музыка, в конце непосредственно образовательную деятельность по физкультуре, поможет успокоить такого ребенка. Здесь особое внимание хочется обратить на релаксационную музыку со звуками природы.

На занятии физической культуры наиболее целесообразно музыкальное сопровождение. Это основные движения вводной части: ходьба, бег, поскоки, общеразвивающие и строевые упражнения.

Например, ходьба в различных построениях и перестроениях обычно проводится под маршевую музыку бодрого, четкого, иногда стремительного характера. Однако физическую нагрузку рекомендуется чередовать с ходьбой обычной, для музыкального сопровождения которой берут не только спокойного характера марш, но также вальс. Аналогично подбирают музыкальное сопровождение к бегу, поскокам. Бег грациозный, мягкий, требует музыки такого же характера, например, вальса, а «острый», «мелкий», с выбрасыванием ног — стремительного, задорного галопа или польки.

Прыжки-поскоки тоже бывают и быстрыми, и широкими, и замедленными. В первом случае подходит ди-

намичная, легкая музыка, желательна с подчеркнутой сильной долей такта, во втором — плавная.

Очень хорошим помощником в основной части при общеразвивающих упражнениях является музыка. Те физические упражнения, которые требуют индивидуального темпа выполнения, силового напряжения (лодочка, ножницы, подъем туловища из положения, лежа, отжимание и т. д.), не следует проводить под музыку.

Удачно выбранное музыкальное сопровождение заменяет при выполнении упражнений счет инструктора по физической культуре. Под музыку дети хорошо усваивают ритм движений, темп выполнения их, а у инструктора по физической культуре появляется возможность, не прерывая упражнения, оказывать индивидуальную помощь.

Результаты хронометража показали, что при одинаковой длительности и содержании физическая плотность ОРУ, значительно выше при музыкальном сопровождении, чем без него. Интенсивность движений, их темп и амплитуда больше, в случае выполнения детьми упражнений под музыку.

Во время подвижной игры, музыку нужно использовать очень аккуратно. Так как подвижная игра большой интенсивности, повышает активность и увеличивает эмоциональный подъем детей. Есть игры, где музыка может быть введена лишь частично. Но в мало подвижных играх музыка может быть использована на протяжении всей игры.

Каждый вид физических упражнений требует тщательного подбора музыкальных произведений.

Музыка делает физкультурные занятия маленькими праздниками в жизни дошкольников.



Результатами взаимодействия специалистов ДООУ в системе музыкально-оздоровительной работы являются:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка;

- повышение уровня речевого развития;
- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности.

Литература:

1. Арсеновская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. — Волгоград: Учитель. 2011.

2. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с., нот. — (Б-ка воспитателя дет. сада).
3. Праслова, Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. — 384 с.
4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под ред. Е. А. Медведевой. М.: Академия, 2002.
5. Справочник музыкального руководителя, № 3, сентябрь 2012 г.

Организация физкультурно-оздоровительной работы и пропаганды здорового образа жизни в дошкольном образовательном учреждении

Кречковская Светлана Геннадьевна, старший воспитатель, педагог-психолог
МДОУ детский сад № 73 «Аистенок» г. Волжский Волгоградской области

В статье представлены материалы по организации методического и психолого-педагогического сопровождения работы по пропаганде здорового образа жизни в муниципальном дошкольном образовательном учреждении; освещены причины низкой эффективности традиционных форм физкультурно-оздоровительной работы; рассматриваются вопросы координации взаимодействия администрации, медицинского и педагогического персонала ДООУ как единой службы, обеспечивающей эффективность физкультурно-оздоровительной работы; представлены инновационные формы организации взаимодействия с родителями воспитанников по сохранению и укреплению здоровья детей и созданию мотивации к здоровому образу жизни.

Жизнь в XXI веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. Хорошее здоровье — один из главных источников счастья и радости человека, неоценимое его богатство, которое медленно и с трудом накапливается, но которое можно быстро потерять.

Говоря об организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганды здорового образа жизни, мы исходим из понимания «здоровья», как «*состояния полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствия болезней или физических дефектов*» (по определению Всемирной организации здравоохранения).

За последние 10–15 лет:

- на 8,1 % снизилось число здоровых детей;
- на 6,7 % увеличилось число детей с нарушениями в физическом развитии и предрасположенностью к патологиям;
- число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз, и среди контингента детей, поступающих в школу, они составляют лишь около 10 % (по данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей РАМН);
 - на 1 месте — болезни органов дыхания (44,8 %);
 - на 2-м — болезни органов пищеварения (6,0 %);
 - в среднем по России, у 10 % детей (0–14 лет) снижены показатели физического развития [1, с. 12];
 - около 7 % дошкольников и младших школьников страдают ожирением.

Задача образовательных учреждений — не только повысить качество образования, но и осуществить это без потерь в здоровье, а также улучшить физическую подготовленность подрастающего поколения.

Поддержка и сохранение здоровья как детского, так и взрослого населения сегодня является стратегическим направлением государственной политики, одним из национальных проектов. В нормативных документах РФ (Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-З «О физической культуре и спорте в Российской Федерации») подчеркивается приоритетность физического воспитания.

Всё вышеизложенное актуализирует поиск новых направлений, средств, технологий организации профилактической работы и пропаганды здорового образа жизни в дошкольной образовательной организации.

До 2007 г. МДОУ д/с № 73 «Аистенок» был детским садом комбинированного вида, где наряду с общеразвивающими группами были группы для детей с туберкулезной интоксикацией. Поэтому выбор приоритетного направления в работе был для нас очевидным — *это физкультурно-оздоровительное направление.*

Прежде чем приступить к реализации работы по приоритету, мы изучили состояние физкультурно-оздоровительной работы в учреждении.

Анализировали следующие параметры:

- состояние здоровья воспитанников, распределение по группам здоровья, по сформированности физических качеств;

— материально-технические условия для охраны и укрепления здоровья детей, их физического и психического развития;

— состояние медицинского обслуживания и профилактики заболеваемости в ДОУ;

— отношение родителей воспитанников к здоровому образу жизни и готовности к совместной работе с ДОУ в этом направлении;

— выявляли представления детей о «здоровье», «здоровом человеке», «здоровом образе жизни»;

— состояние здоровья педагогов детского сада, характер хронических заболеваний сотрудников, мнения педагогов о причинах неудовлетворительного состояния собственного здоровья.

Данный проблемно-ориентированный анализ позволил выявить причины неудовлетворительного состояния здоровья детей и взрослых:

— недостаточная эффективность традиционных форм физкультурно-оздоровительной работы, используемых в ДОУ;

— низкая координация в работе медицинского и педагогического персонала; отсутствие преемственности в области здоровьесбережения между детским садом и семьей;

— недостаточная компетентность родителей в области сохранения здоровья детей;

— отсутствие профилактики эмоционального здоровья педагогов.

С 2008 г. коллектив детского сада работает *над созданием системы физкультурно-оздоровительной работы, охватывающей всех участников образовательного процесса, способствующей формированию ценностного и ответственного отношения к здоровью, привычек здорового образа жизни.*

Один из аспектов управления инновационной деятельностью в ДОУ — координация взаимодействия администрации, медицинского и педагогического персонала ДОУ как единой службы, обеспечивающей эффективность физкультурно-оздоровительной работы.

Для организации и координации деятельности всех служб разработана *нормативно-правовая база*: программа развития ДОУ; основная образовательная программа; годовой план работы (при разработке годового плана ДОУ одной из годовых задач обязательно берётся задача из области физического развития и здоровьесбережения); комплексный план физкультурно-оздоровительной работы учреждения на год (составляется старшим воспитателем совместно с медицинским персоналом, педагогом-психологом с учетом целей, задач и приоритетов работы на учебный год); положение о ПМПК; положение о мониторинге здоровья и физического развития детей.

Мониторинг здоровья и физического развития детей — это единая, комплексная деятельность всех сотрудников ДОУ. Все результаты (по заболеваемости, по группам здоровья, по уровню сформированности физических качеств) систематизируются за 3 года, что позволяет нам проводить анализ здоровья дошкольников, обозначать основные

проблемы и определять основные направления деятельности с учетом личностно-ориентированного подхода к развитию каждого ребенка (Приложение 1).

Сегодня мы можем говорить о конкретных результатах координации в планировании и мониторинговой деятельности медицинского и психолого-педагогического персонала:

1. Создан и апробирован паспорт здоровья групп.

2. Создана и апробирована технология проведения мониторинга здоровья и физического развития детей.

3. Разработаны комплексы утренней гимнастики, упражнений на развитие физических качеств, комплексы корригирующей гимнастики для детей с ослабленным здоровьем.

4. Созданы картотеки подвижных игр для всех возрастных групп; каталогов оборудования для оснащения физкультурных уголков в группе.

5. Оформлены информационные стенды «Быстрее, Выше, Сильнее».

Другим важным аспектом организации работы по здоровьесбережению — создание материально-технических условий для физического развития детей.

Оздоровительные технологии в воспитательно-образовательный процесс детского сада внедряются в условиях здоровьесберегающей среды, обеспечивающей благоприятную гигиеническую, психологическую и педагогическую обстановку.

В нашем ДОУ созданы благоприятные условия для физического и психического здоровья, эмоционального благополучия детей. Спортивно-оздоровительная среда — это система материальных объектов для двигательной оздоровительной деятельности. В сферу деятельности детей вовлечены все помещения.

Именно среда создает каждому ребенку возможность самостоятельно выбирать деятельность, темп, сроки и условия ее реализации и служит целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивает зону ближайшего развития каждого ребенка.

Развивающая среда в ДОУ и условия пребывания организованы с учетом потребностей и интересов детей, призваны побуждать их двигательную активность. Интерьер и оформление ДОУ способствуют эмоциональному благополучию ребенка.

Оздоровительное пространство ДОУ включает в себя и оборудование, позволяющие осуществлять физкультурно-оздоровительную и профилактическую работу с детьми:

— Спортивные тренажеры (в физкультурном зале);

— Оборудование для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми в группах (в т. ч. физкультурные уголки);

— Выносной материал для занятий физической культурой на участке;

— Атрибуты для подвижных игр;

— Оборудование для спортивных игр (хоккей, лыжи, баскетбол, бадминтон и т. д.);

— Оборудование для проведения упражнений по профилактике плоскостопия и нарушений осанки (в группах и спортивном зале);

— Оборудование для проведения фронтальных физкультурных занятий с детьми (в спортивном зале);

— Мягкое игровое спортивное оборудование: развивающие модули, маты, бревна, балансировочный брус, арки и кольца;

— Детская гостиная, включающая детское кафе, фитобар, комнату психологической разгрузки.

Особое внимание мы уделили обновлению содержания воспитательно-образовательной работы по физическому направлению разностороннего развития дошкольников.

Воспитательно-образовательный процесс в ДОО строится на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и др. Данная программа предусматривает содержание дошкольного уровня образования, обеспечивающее полное и целостное развитие ребенка с 2 лет (в дошкольном учреждении) до поступления в школу.

В рамках работы по приоритетному направлению реализуются *парциальные программы физкультурно-оздоровительной направленности*: «В музыкальном ритме сказок» Н. А. Фоминой; «Разговор о правильном питании» М. М. Безруких; «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой, Р. Б. Стеркиной.

Здоровьесберегающие педагогические технологии, используемые педагогами ДОО: **технологии сохранения и стимулирования здоровья**: детский стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая; **технологии обучения здоровому образу жизни**: физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж; **коррекционные технологии**: арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика.

Внедряя в воспитательно-образовательный процесс современные программы и здоровьесберегающие технологии, мы понимаем значимость еще одного аспекта — **повышения профессиональной компетентности педагогов**.

Для решения этой задачи используются разнообразные методы: повышение квалификации педагогических работников на курсах повышения в ВГАПКРО и др.; посещение семинаров авторов программ, по которым работает МДОУ; постоянно действующий семинар «Здоровьесберегающие образовательные технологии», практическим результатом которого явилось создание дополнительных образовательных программ по сохранению и укреплению физического и психологического здоровья дошкольников:

программы дополнительного образования «Оздоровительная гимнастика с элементами хатха-йоги»; программа дополнительного образования по развитию музыкальных способностей, сохранению и укреплению психологического здоровья «Веселые ложкари»; программа дополнительного образования по сохранению и укреплению психологического здоровья с использованием методов изо-терапии: «Рисовашка» для детей 4–5 лет; программа дополнительного образования по сохранению и укреплению психологического здоровья с использованием методов арт-терапии: «Мукасолка» для детей 6–7 лет; программа дополнительного образования по физическому развитию, сохранению и укреплению здоровья «Детский стретчинг».

В детском саду накоплен большой опыт в реализации физкультурно-оздоровительных проектов, особенно в летний период.

Лето — наиболее плодотворное время для укрепления здоровья детей, формирования у них привычки к здоровому образу жизни, а также навыков безопасного поведения в природе.

Наш большой летний проект «Веселый летний марафон» состоит из групповых мини-проектов, которые реализуют все возрастные группы, начиная со второй младшей. Вот названия наших проектов ЛОП 2016 года:

— физкультурно-оздоровительный проект «Капельки здоровья»;

— оздоровительный проект «Весело и здорово»;

— физкультурно-оздоровительный проект «Отдых. Солнце и Вода»;

— проект «Дары лета»;

— проект «Неболейка».

В конце летнего оздоровительного периода мы устраиваем традиционную презентацию проектов с красочными газетами, фотоальбомами, выставками коллекций, которые собрали дети совместно с родителями и педагогами.

Мы знаем, что здорового ребенка может воспитать только здоровый педагог, пребывающий в состоянии психологического равновесия и комфорта. Для нас важно осознание педагогами того, что от их здоровья (физического, психологического, духовного) зависит здоровье наших воспитанников. Педагогом-психологом ДОО разработана и реализуется программа занятий с педагогами по снятию нервно-психического напряжения и обучению навыкам саморегуляции и релаксации, тренинг «От творческого, здорового воспитателя к творческому, здоровому ребенку», «Учимся «не гореть», «часы психолога», деловые игры, направленные на профилактику синдрома профессионального выгорания. Очень важно находить то, что могло бы поддержать и порадовать педагогический коллектив. Важная роль в этом принадлежит различным психологическим, психогимнастическим играм и настроениям, а также сказкам для взрослых, всевозможным психологическим и психотерапевтическим байкам и метафорам. Они часто используются педагогом-психологом в паузах на деловых совещаниях и самостоятельно. Это по-

зволяет создать в педагогическом коллективе атмосферу непринужденности, дружеского взаимопонимания и душевного комфорта.

Никакие оздоровительные мероприятия (закаливание, кислородные коктейли и т. д.) не будут производить положительного эффекта, если ребёнок испытывает дефицит внимания, любви и ласки со стороны родителей. Мы всегда понимали первостепенную роль семьи в воспитании и развитии ребенка, в достижении целей и задач, которые решает педагогический коллектив ДООУ.

Но на первых этапах работы нам пришлось столкнуться с достаточно пассивной позицией и низкой мотивацией родителей к участию в жизни детского сада. (выявлялось в ходе опросов, анкетирования родителей, реальных примеров участия в жизни ДООУ).

Поиск наиболее эффективных способов вовлечения родителей в жизнь детского сада стал актуальной проблемой нашего ДООУ.

Мы начали с того, что обсудили данную тему на педагогических советах, семинарах, выявили проблемы, поставили цель, определили задачи, составили план совместной работы.

Проанализировав работу, которая была проделана педагогическим коллективом, мы выделили этапы работы и разбили их на блоки.

1 этап — «Давайте познакомимся!»

На этом этапе происходило знакомство родителей с детским садом, с образовательными программами, с педагогическим коллективом, раскрывающее перед ними возможности совместной работы.

Работа на этом этапе планировалась по двум блокам:

Рекламный блок		Диагностический блок	
содержание работы:	формы работы:	содержание работы:	формы работы:
Обеспечение информацией родителей воспитанников; обеспечение комплекса мер по презентации деятельности ДООУ и его воспитательно-образовательных услуг	Изготовление информационных стендов для родителей с информацией и фотоматериалами; выпуск рекламных буклетов, фото-презентаций различных мероприятий ДООУ, информационных материалов по вопросам воспитания, обучения и развития детей, памяток и консультаций всеми специалистами ДООУ. Экскурсии по детскому саду (выступления заведующего ДООУ, старшего воспитателя, старшей медсестры, воспитателей, др. специалистов), дни открытых дверей, открытые занятия, досуговые мероприятия. Ежегодные семинары — творческие отчеты специалистов «По страницам учебного года»	Выявление потребностей семей воспитанников, уровня осведомленности родителей в области воспитания, развития и образования дошкольников; выявление позиции родителей на взаимодействие с педагогами и наиболее предпочтительных форм сотрудничества. Диагностика и повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с родителями	Беседы с родителями, анкетирование, тестирование, опросы, интервью, Анкетирование, Семинары-практикумы, консультации, тренинги

Второй этап — «Давайте подружимся!»

На этом этапе уже используются активные методы взаимодействия: тематические заседания «Родительского клуба» («Берегиня», «Мужской разговор», «На капуст-

нике у бабушки» и т. д., тренинги эффективного взаимодействия с детьми, участие в праздниках и развлечениях, Днях семьи, выставках творчества, акциях по благоустройству ДООУ.

Блок повышения психолого-педагогической компетентности родителей	Блок совместных мероприятий семьи и ДООУ
Тематические встречи в «Родительском клубе»	Совместные праздники и развлечения («Мама, папа, я — дружная семья!», «Спортивная семья — спортивная Россия!», «Мой папа — самый-самый!» и т. д.; Дни семьи; выставки творчества детей и родителей; совместные акции по благоустройству ДООУ и территории

Проблемы первых этапов: мероприятия для родителей носят массовый характер, недостаточно

отвечающий групповым запросам; ограниченный круг родителей-активистов, участвующих в меро-

приятных ДОУ; отсутствие индивидуального возрастнo-психологического подхода в работе родительского клуба; недостаточное использование педагогического потенциала воспитателей и специалистов ДОУ.

Чтобы решить эти проблемы, была перестроена работа родительского клуба, поскольку эта одна из наиболее эффективных форм, которая реально дает возможность пробудить интерес родителей к жизни детей в ДОУ, активизировать их к участию в совместной деятельности с детьми, к возможности на практике совершенствовать свою «родительскую» психолого-педагогическую компетентность. При выборе тематики встреч Родительского клуба необходимо учитывать возрастные особенности и типичные проблемы дошкольников, а так же наиболее актуальные проблемы детско-родительских взаимоотношений для конкретных участников клуба.

В результате работа родительского клуба была перестроена и началась

Третий этап — «Давайте узнавать вместе!»

На этом этапе можно говорить о создании родительско-педагогического сообщества, направляющего свою совместную деятельность на развитие ребенка.

Работа родительского клуба была перестроена следующим образом:

Чтобы расширить круг заинтересованных родителей, мы решили разбить его на постоянно действующие мини-клубы: **клуб «Наш малыш»** — функционирует для родителей и детей раннего возраста, посещающих детский сад, а также готовящихся к поступлению; **клуб «Успешный родитель»** — функционирует для родителей и детей на протяжении всего периода посещения ДОУ; **клуб «Скоро в школу!»** — функционирует для родителей и детей старшего дошкольного возраста, готовящихся к поступлению в школу.

Встречи в мини-клубах проходят в форме круглых столов, психологических тренингов, практикумов с решением педагогических ситуаций, обсуждением опыта семейного воспитания, видео-просмотров материалов по организации жизни детей в ДОУ.

Нами было разработано Положение о детско-родительском клубе, перспективный план работы, в котором представлена тематика встреч в каждом мини-клубе.

Опыт такой организации работы родительских клубов в нашем ДОУ позволяет говорить о некоторых положительных результатах для всех участников этой работы (родителей, детей и педагогов):

Положительные результаты сотрудничества в родительских клубах:		
для родителей	для детей	для педагогов
<p>становясь активными участниками родительского клуба, мамы и папы чувствуют себя «успешными родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают все новые умения; могут наблюдать за своими детьми на фоне их сверстников, что дает возможность лучше разобраться в вопросах развития ребенка, научиться и дома применять подходящие методы воспитания и развития детей;</p> <p>у родителей формируется более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них;</p> <p>развивается более глубокое понимание процесса обучения детей дошкольного возраста, возможностей обучения и сложностей, которые с этим связаны; возникает доверие и уважение к воспитателям и другим сотрудникам детского сада;</p> <p>родители обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;</p> <p>устанавливаются дружеские связи с другими родителями, сплочается коллектив группы (детский и родительский).</p>	<p>присутствие и участие родителей на занятиях, в совместной деятельности в клубе доставляет детям особое удовольствие, гармонизирует детско-родительские отношения;</p> <p>знакомство с другими взрослыми на встречах в клубе расширяет социальный опыт детей и дает положительные модели для подражания;</p> <p>дети начинают признавать полномочия других взрослых (помимо воспитателей и родителей) и относятся к ним как к источнику знаний и опыта.</p>	<p>педагоги получают практическую возможность увидеть, как мамы и папы влияют на своих детей, как их мотивируют, помогают детям решать разного рода задачи, что дает почву для корректировки дальнейшей работы с детьми в едином русле с родителями;</p> <p>происходит более тесное общение между родителями, сплочается родительский коллектив группы;</p> <p>возможность использования увлечений, талантов и интересов родителей в жизни группы и ДОУ;</p> <p>у педагогов формируется чувство уважения по отношению к семьям воспитанников, это положительно влияет на развитие сотрудничества д/с с семьей.</p>

Сотрудничество с семьей, безусловно, является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в ДООУ. Для того чтобы родители стали активными нашими помощниками, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Родительский клуб, на наш взгляд, наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей.

Формы работы с родителями по физическому развитию детей

Какие же активные формы взаимодействия педагогов с семьей можно использовать в практике дошкольного образования?

Отвечая на этот вопрос, мы ставим перед собой *следующие задачи:*

- формировать у детей желание вести здоровый образ жизни;
- повышать роль семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей;
- способствовать развитию творческой инициативы родителей в формировании у детей устойчивого интереса к физической культуре;
- формировать общественное мнение о значимости физической культуры в ДООУ и семье.

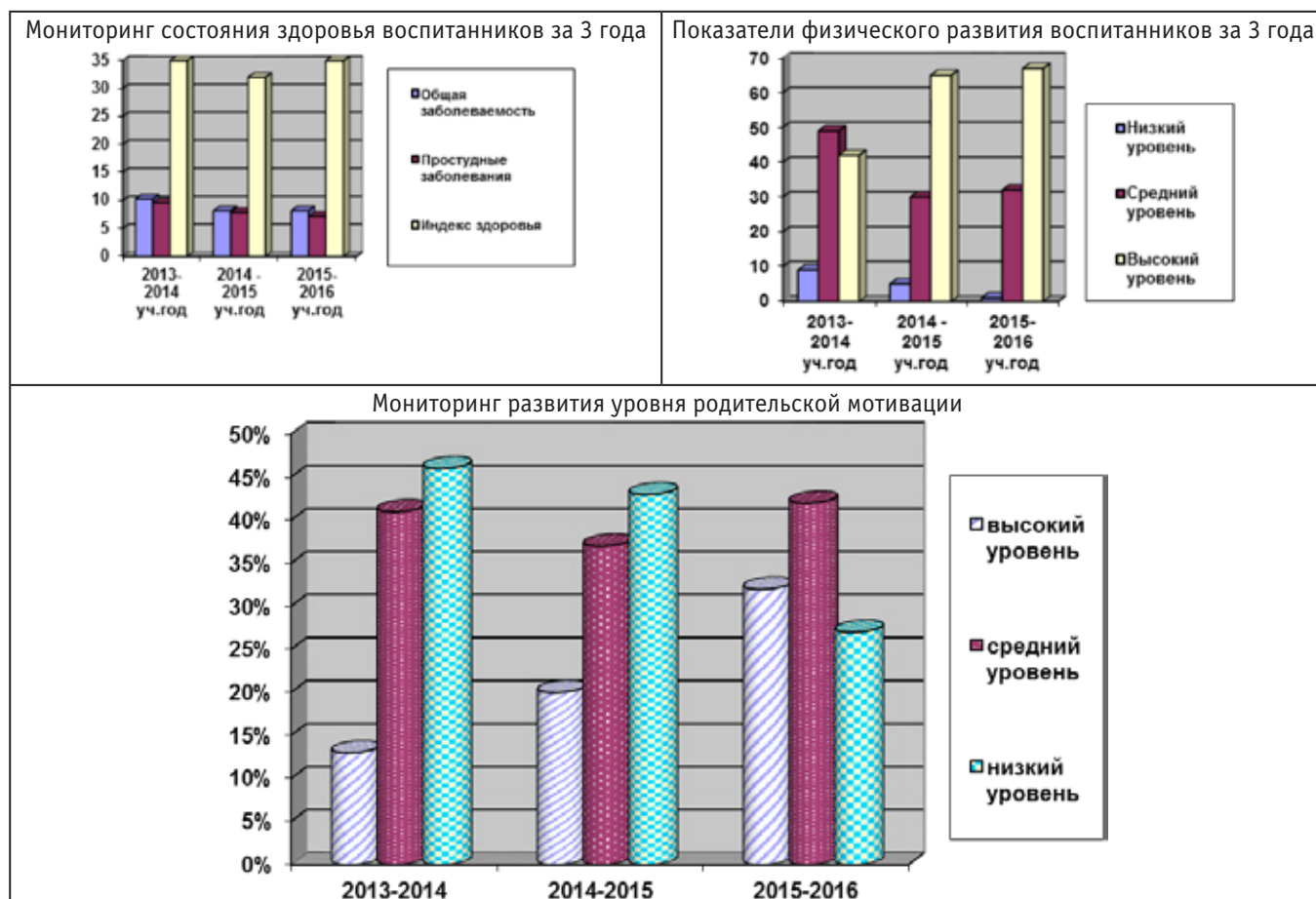
Активные формы взаимодействия педагогов с семьей, реализуемые в ДООУ: *семейные газеты о спорте, ЗОЖ; устный журнал «Сто вопросов о физкультуре; составление альбомов о спортивных достижениях семьи, изготовление атрибутов и нетрадиционного физ. оборудования для физкультурных занятий; семейные спортивные олимпиады; детско-родительские праздники «Поиграй со мною папа (мама)!»*

Таким образом, коллективу детского сада удалось разработать организационную модель оздоровления детей в ДООУ и пропаганды здорового образа жизни. На данном этапе идёт отработка комплексной системы оздоровления дошкольников, которая состоит из следующих разделов: мониторинг здоровья и физического развития детей; ежедневная работа педагогов по внедрению здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс по формированию у детей и родителей привычек здорового образа жизни; создание условий комфортной обстановки и благоприятного микроклимата в ДООУ.

Эффективность этой системы несомненна, она позволила всем участникам воспитательно-образовательного процесса объединить усилия для реализации задачи оздоровления дошкольников.

Приложение 1

Оценка эффективности физкультурно-оздоровительной работы и пропаганды здорового образа жизни в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 73 «Аистенок» г. Волжского Волгоградской области»



Литература:

1. Волошина, Н. Б., Мусанова М. М. Управление физкультурно-оздоровительной деятельностью субъектов образовательного процесса в дошкольном учреждении. Академия Естествознания, 2012, с. 12.

Профилактическая программа работы семейного клуба «Мой малыш» в дошкольном образовательном учреждении

Кубарева Лилия Александровна, заведующая;

Морозова Юлия Вячеславовна, педагог-психолог, член «Федерации психологов образования России»

МДОУ детский сад № 55 «Зоренька» г. Волжский Волгоградской области

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно — сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка. В настоящее время в России утверждена Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», ставящая перед системой образования новые стратегические цели образования. Одна из них — воспитание, социально-педагогическая поддержка становления развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина, что безусловно формируется уже в стенах дошкольного учреждения.

В семейном клубе участвуют родители, которые только придут в дошкольное учреждение с нового учебного года или в летние месяцы, поэтому работа организуется в апреле — мае. После получения родителями направлений в дошкольное учреждение, мы приглашаем их на наши встречи. Работа организована в форме семейного клуба.

Направленность профилактической программы «Мой малыш» — для родителей, поступающих в дошкольное учреждение; по содержанию является психолого-педагогической; по функциональному предназначению — специальной; по форме организации — групповой; по времени реализации — краткосрочной.

Авторство программы — программа авторская, созданная для активных родителей, поступающих в детский сад и для которых будет актуальным процесс адаптации к ДОУ.

Актуальность программы обусловлена тем, что включает в себя инновационные формы взаимодействия и сотрудничества с родителями детей, поступающих в дошкольное учреждение.

Во время реализации программы происходит:

— развитие новых форм общественно-семейного взаимодействия;

— повышение психологических знаний родителей о закономерностях развития дошкольного возраста;

— оказание помощи семье в выполнении воспитательной функции;

Сотрудничество с родителями — это процесс многоуровневый и сложный. Чтобы выйти на высокий уровень сотрудничества специалистам образовательного учреждения необходимо создать для этого необходимые условия. Одним из условий эффективного сотрудничества является повышение уровня педагогической и психологической компетенции родителей.

Цель: способствовать получению родителями знаний и необходимой информации о процессе адаптации к дошкольному учреждению как детей, так и родителей, психологических особенностях раннего возраста (с 1 года до 3 лет) и знакомство со способами общения с ребенком.

Основные задачи программы:

— Повысить родительскую компетентность в понимании внутренних переживаний и потребностей ребенка.

— Развитие позитивного взаимодействия между педагогом-психологом и родителями.

— Просвещение родителей в вопросах воспитания и обучения дошкольников.

— Способствовать сплочению родительского и педагогического коллектива.

Программа состоит из 3 этапов:

Подготовительный, развивающий, контрольно — оценочный.

ПЕРВЫЙ ЭТАП — ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Для того, чтобы пригласить родителей на наши встречи, необходимо собрать информацию о семьях, поступающих в наше ДОУ, обзвонить мам и пап и сообщать о планирующихся занятиях, о работе семейного клуба (обговаривается дата, время и тематика занятий). На 1 встрече происходит знакомство родителей с педагогом-психологом, родители пишут свои ожидания от занятий в семейном клубе «Мой малыш». Какие темы они хотели бы обсудить, что их интересует больше всего. После озвучивания ожиданий родителей, предлагаются темы встреч педагога-психолога, происходит необходимая корректировка тематики.

Цель первого этапа:

— познакомить родителей с закономерностями развития детей раннего дошкольного возраста, методами и приемами, способствующими развитию гармоничных детско-родительских взаимоотношений, созданию благоприятного эмоционального климата в семье;

— осуществлять практическую подготовку родителей по вопросам воспитания психически здорового ребенка;

— формировать активную позицию родителей по отношению к процессу воспитания ребенка в единстве с требованиями педагогов и учетом индивидуальных особенностей дошкольника.

ВТОРОЙ ЭТАП — РАЗВИВАЮЩИЙ

Цель второго этапа:

— развивать интерес родителей к играм детей, получение положительных эмоций от совместно выполненной деятельности;

— развивать творческие способности и воображение взрослых в процессе игрового общения, взаимодействия.

Структура наших встреч:

1. Приветствие. 2. Основная часть. 3. Ритуал прощания.

Наши встречи проводятся 2 раза в неделю в музыкальном зале. Таким образом, за 2 месяца, мы проводим 10 встреч. Во время наших встреч родители знакомятся не только с моей работой, как педагога — психолога, они получают возможность познакомиться друг с другом, наладить контакт, познакомиться, чувствовать себя свободно среди родительской среды.

Формы работы:

— игры и упражнения; мини-беседы, лекции; релаксационные и динамические паузы;

— музыкально-танцевальные этюды; моделирование проблемных ситуаций;

— презентация информационных буклетов; подвижные игры, дидактические игры;

— художественно-творческая деятельность; элементы арттерапии, сказкотерапии;

— элементы тренинга; круглые столы.

Перспективное планирование работы «Семейного клуба «Мой Малыш»

№ п/п	Тема встреч
1	«Речь — важнейший психофизиологический процесс»
2	«Гиперопека — чрезмерная забота родителей»
3	«Психологические степени адаптации к дошкольному учреждению»
4	«Кризис 3 лет — что это такое?»
5	«Сказка в жизни ребенка. Сказкотерапия»
6	«Агрессивное поведение детей»
7	«Игрушка в жизни ребенка»
8	«Страхи вашего ребенка»
9	«Роль семья в коммуникативном развитии ребенка»
10	«Гиперактивность — почему малыш такой?»

ТРЕТИЙ ЭТАП — КОНТРОЛЬНО — ОЦЕНОЧНЫЙ

Цель: оценить работу семейного клуба, решены ли поставленные задачи, оправдались ли ожидания родителей. На контрольно-оценочном этапе проводится анкетирование родителей по разработанным вопросам.

Анкетирование родителей на контрольно-оценочном этапе работы семейного клуба

1. Какие формы работы семейного клуба вам понравились?

2. Что нового вы узнали во время посещения наших встреч?

3. Считаете ли вы необходимым продолжать данную форму работы педагога-психолога с родителями?

Были получены отзывы родителей об их участии в работе семейного клуба «Мой малыш», которые свидетельствуют о необходимости проведения данной формы работы с родителями. Родители в своих ответах отмечают, что им понравились организованные семейные встречи, познавательные консультации, игры, упражнения в тренинговой форме. Организованная работа в формате семейных встреч помогла преодолеть родителям барьер недоверия к образовательному учреждению. В своих ответах

они отмечают необходимость продолжать работу педагога — психолога в данном направлении для сплочения родительского коллектива, для передачи опыта в воспитании детей.

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Профилактическая программа работы семейного клуба «Мой малыш» складывалась планомерно, на основе опыта работы педагога — психолога. Она затрагивает актуальные для поступающих в дошкольное учреждение родителей темы, способствует решению возникающих вопросов и проблем.

Результативность:

— посещение семейных встреч позволяет самим родителям легче пройти со своими детьми процесс адаптации к новым для них условиям дошкольного учреждения;

— родители получают ответы на интересующие их вопросы и темы;

— педагог-психолог приобретает обратную связь во взаимодействии и сотрудничестве с родителями;

— повышается компетентность родителей в вопросах развития и воспитания своего ребенка.

Программно-методическое обеспечение:

Семейные встречи желательно проводить в большом помещении (музыкальном зале), демонстрационный мате-

риал: стенд, проектор, доски; раздаточный материал: листы, карандаши, ручки; музыкальное сопровождение по тематике встреч; игровой материал: куклы, мячики, платочки.

Литература:

1. Алексеева, Е. Е. «Психологические проблемы детей дошкольного возраста», С — Пб, «Речь». 2007.
2. Марковская, И. М. «Тренинг взаимодействия родителей с детьми», С-Пб., «Речь». 2006.
3. Шитова, Е. В. «Работа с детьми — источник удовольствия», Волгоград, «Панорама». 2006.

Система работы с детьми и родителями по организации мини-музея в рамках реализации технологии проектирования

Кудряшова Наталья Алексеевна, старший воспитатель;

Федорова Наталья Сергеевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 18 «Кораблик» г. Волжский Волгоградской области

В статье рассматривается проблема приобщения детей к культурно-историческому и художественному наследию нашей страны через создание мини-музеев. Представлен практический опыт поиска новых форм работы педагогов с детьми и родителями через создание мини-музеев в целостном образовательном процессе ДОУ.

Ключевые слова: музейная педагогика, инновационная технология, мини-музей, технология проектирования, предметно-пространственная среда, духовно-нравственное воспитание, народное творчество, прикладное творчество, экспонаты, экскурсовод.

Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству, — это источник любви к Родине. Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина.

В. Сухомлинский

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (*это работы М. Ю. Коваль, О. В. Дыбиной*). Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В

ДОУ решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого.

Духовно-нравственное воспитание детей формируется на лучших традициях народа, на его ценностях, на том прекрасном, высоком, чем жили наши предки, чем гордились и что создавали веками, что и составляет основу духовной жизни человека. Именно музей является тем духовным «наполнителем», который не позволит предать забвению историю, будет поддерживать в детских сердцах чувство любви, уважения, привязанности к отчужденному дому, малой родине, Отечеству. Посещение музея — событие в жизни ребенка. Непосредственное знакомство с подлинными историческими экспонатами оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей. Такое «живое» общение с подлинником принципиально отличает музей от других институтов образования и определяет специфику методики, направленной на развитие художественного восприятия в сочетании с ценностным отношением к культурно-историческому и художественному наследию.

В наш век высоких информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру, традиции и обычаи наших предков. Дети практически не посещают музеи, у них нет возможности узнать историю и культуру страны, увидеть предметы культуры, быта, истории, художественные произведения, познать много нового и интересного из таких областей науки, как география, биология, физика и т. д. Согласно целевым ориентирам Федерального государственного образовательного стандарта необходимо развивать у детей «интеллектуальную активность», умение «самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами», воспитывать «интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, событиям прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром».

Поэтому задача каждого педагога разработать пути достижения наилучшего эффекта в приобщении детей к народной культуре и истории. Для того чтобы решить эту проблему, мы решили создать мини-музеи у нас в группе, чтобы познакомить детей не только с экспонатами, но и с правилами поведения в музее. В то же самое время в Федеральном законе «Об образовании» в Российской Федерации» и сопутствующем ему Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования предусмотрено, что в решении сложных, многоплановых задач, связанных с реализацией ФГОС дошкольного образования, эксклюзивная роль принадлежит семье. В связи с этим возникла необходимость по-новому взглянуть и на взаимодействие ДОО с родителями с целью создания единого образовательного пространства «семья — детский сад» для их равноправного и заинтересованного партнерства.

Кроме того, согласно новому Закону «Об образовании» родители имеют право непосредственно участвовать в совместной с ними деятельности, и, поэтому, мы используем различные формы взаимодействия с семьями воспитанников. Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них в ДОО стала работа по созданию мини-музеев. Мини-музей — это познавательный центр, результат общения и совместной работы воспитателей, детей и родителей. Создание мини-музеев помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота. Создание мини-музеев проходит в несколько этапов при участии педагогов, воспитанников и их родителей.

1 этап. Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада.

Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как:

— родительские собрания, консультации, индивидуальная работа.

2 этап. Выбор помещения.

Необходимо учитывать количество экспонатов.

3 этап. Сбор экспонатов.

4 этап. Оформление мини-музея, которое требует соблюдения ряда условий:

— оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм;

— наличие детской мебели для проведения игр, занятий;

— соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.

5 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

6 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки.

7 этап. Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

8 этап. Открытие мини-музея с приглашением детей и их родителей.

Заключительный этап предусматривает подведение итогов работы, открытие мини-музеев в группе, организацию выставки для родителей и гостей детского сада, отражающей тематику мини-музеев и содержание работы с детьми в музейном пространстве.

В процессе создания мини-музеев учитывались следующие принципы:

— *Принцип интеграции.* Мини-музеи должны учитывать содержание образовательной программы ДОО и помогать в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, по воспитанию у детей патриотических чувств;

— *Принцип деятельности и интерактивности.* Мини-музеи должны предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.);

— *Принцип научности.* Представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;

— *Принцип гуманизации и партнерства.* Мини-музеи должны предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе «взрослый — ребенок», «ребенок — ребенок»;

— *Принцип культуросообразности.* Мини-музеи должны быть ориентированы на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;

— *Принцип динамичности и вариативности.* Экспозиции мини-музеев должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы;

— *Принцип разнообразия.* Наполнение мини-музеев экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;

— *Принцип регионального компонента.* Мини-музеи должны предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Как же всё начиналось? К сожалению, невозможно создать настоящий музей в условиях детского сада, потому что не хватает свободных помещений. Возникла идея создания нескольких мини-музеев в группе. В своей практике организации мини-музеев в группе считаем наиболее удобными.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музеех не только можно, но и нужно. Их удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, представлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — это результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Здесь уместно процитировать И. Г. Песталотци: «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка». В нашем мини-музее проводятся мероприятия ознакомительного, развивающего и воспитательного характера. Это — беседы, ознакомление с экспонатами, обыгрывание потешек, сказок, небылиц, песенок. Дети включаются в диалог с воспитателем, изучают экспонаты, знакомятся с музейной терминологией, разгадывают языковые загадки в игровой и занимательной форме.

Основные задачи, которые решает педагог, работающий в данном направлении:

1. Воспитывать у детей эмоциональный отклик, интерес к музеям, обогащать художественное восприятие

ребенка, побуждать к поисково-собираательной деятельности, составлению собственных коллекций, к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

2. Развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их возрастных и психологических особенностей через совместное с родителями и педагогами группы создание мини-музеев.

3. Приобщение семьи к участию в совместной с детьми деятельности в рамках единого образовательного пространства «семья — детский сад» для их равноправного и заинтересованного партнёрства.

В данном направлении МДОУ д/с № 18 работает уже 4 года. В своей работе мы используем проектную деятельность. И каждый проект заканчивается мини-музеем. Нам удалось вовлечь родителей в жизнь группы, наладить с ними тесный контакт.

Все проекты, которые проводились в группе, требовали сбора определенной информации. Дети приносили фотографии и картинки, поделки и макеты, готовили вместе с родителями сообщения, они также приносили личные вещи. В конце каждого проекта набиралось большое количество материала, который необходимо было как-то систематизировать, разложить так, чтобы он был в свободном доступе для детей. Дети могли бы в свободное от занятий время рассматривать, играть, трогать, изучать этот материал. Возникла необходимость рассказать кому-то (не только детям нашей группы) о собранных вещах. Так создавались мини-музеи. Конечно же, это не настоящие музеи, но здесь дети принимали активное участие в их создании, что имело большое значение.

Развивающая среда мини-музея «Матрешка» создавалась совместно с родителями и детьми, которые подбирали экспонаты: была собрана большая коллекция матрешек, настольно-печатные игры «Собери матрешку», «Расставь по порядку», «Назови и покажи». Был создан альбом «Как делают матрешку?». В результате совместной творческой деятельности педагога, воспитанников и родителей в мини-музее появились самодельные куклы, расписные матрешки. Мы пригласили ребят из младшей группы, и наши дети рассказали им историю создания матрешки, показали нашу большую коллекцию.



Самый удачный и большой мини-музей — это музей «Сталинградской битвы». Дети подготовили рассказы о своих прабабушках и прадедушках — участниках Сталинградской битвы. Были собраны медали, награды, фотографии, карты, открытки, значки и статуэтки. В музей принесли даже именные награды своих близких, чтобы все дети наяву могли их рассмотреть. В материалах имеются письма солдат своим близким, справки о ранениях

и документы о наградах. Был создан макет Сталинградской битвы, альбом «Дети-герои Сталинградской битвы», статьи для которого дети вместе с родителями готовили дома. В конце была проведена экскурсия по мини-музею для ребят других групп, экскурсоводами являлись сами дети. Они учились не только слушать, но и рассказывать, почувствовали себя в новой роли.



Занимаясь проектной деятельностью с детьми старшей группы, в частности «Олимпийские игры в Сочи», дети приносили много предметов и символов Олимпийских игр, делились своими впечатлениями, фотографиями, открытками и т. д. Мы выбрали место для выставки. Вместе с детьми придумали название музея. Дети с удовольствием дома вместе с родителями подбирали и искали материал по разным темам для следующих альбомов: «Государственные

символы России», «Флаги стран-участников Олимпиады», «Символика Олимпийских игр», «История Олимпийских игр», «Олимпийский пьедестал», «Олимпийские виды спорта», «Настольно-печатные игры», «Известные спортсмены Волгоградской области», «Олимпиада в рисунках». Был сделан макет олимпийского огня, организована фото-выставка. В создании мини-музея принимали активное участие не только воспитатели с детьми, но и родители.



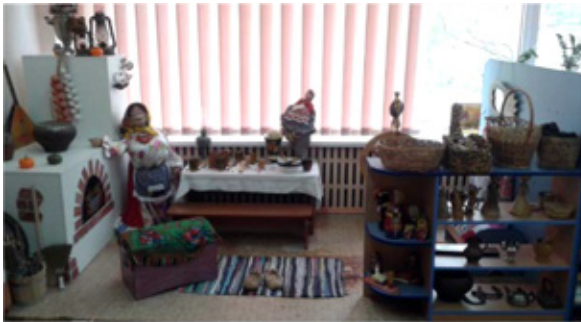
Воспитанники старшей группы принесли много ложек, а также разные виды лаптей. Как часть музея «Русская изба» были созданы мини-музеи «Деревянной ложки»

и «Лаптя». Ребята готовили сообщения об истории старинной обуви и ложки, а также учились плести лапти.



В нашей группе есть мини-музей «Русская изба», который постоянно пополняется новыми экспонатами. В музее есть печь с очагом, скамья, люлька, прялки, кухонная утварь и много другое. Здесь дети знакомятся со старинными предметами, их названиями и учатся их применять. В этом музее мы проводим не только занятия, игры, беседы, но и в свободное время дети разворачивают там сюжетно-ролевые игры. Также регулярно мы проводим открытые занятия для детей других групп, во время которых ребята рассказывают о музее, а также об экспонате, который они принесли из дома (откуда он, из какого села, как его использовали, кто вышивал или делал и т. д.).

Во время каникул ребята показывают театральные представления в музее для детей других групп. Посетив такой мини-музей, дети и родители имеют возможность познакомиться с произведениями русского народного искусства. Мини-музей стал излюбленным местом детско-родительских встреч, таких как «Народные умельцы», «Светлый праздник — Пасха», «Рождество Христово», «Сказки у русской печки». Создание мини-музея «Русская изба» — это действенный, практический способ ознакомления дошкольника с русским бытом, благодатная среда для использования народного фольклора, изучения детьми ремесел и традиций, художественного наследия.



Все мини-музеи были временными (экспонаты хранились 1 месяц), кроме музея «Русская изба», который находится в группе постоянно. Опыт показал, что у детей не только расширяется кругозор, но и развиваются познавательные способности и познавательная деятельность. Дети учатся (пока что с помощью взрослых) добывать новые знания. В наших музеях дети являются творцами, создателями: они приносят экспонаты, учатся рассказывать о них другим детям и взрослым. В результате создания мини-музеев обогатилась предметно-развивающая среда группы, так как многие экспонаты, принесенные из дома, с разрешения родителей остались в группе. Родители стали активно участвовать в жизни группы.

Но самый главный результат — это заинтересованность детей. Если раньше мы предлагали темы музея, то сейчас дети нам предлагают, какой музей создать следующим. Таким образом, создание мини-музеев — прекрасный способ систематизировать, закрепить и углубить знания детей, которые они получили во время проведения проекта, а также привлечь родителей к активному участию в воспитании своих детей, в жизни группы, детского сада. Создание мини-музеев в детском саду подарило нашим воспитанникам и их родителям много ярких, незабываемых впечатлений, позволило сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей.

Литература:

1. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/ Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. — М.: Айрис-пресс, 2008. (Дошкольное воспитание и развитие).
2. Веракса, Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

3. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2012.
4. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2006. (Библиотека руководителя ДОУ).
5. Макарова, Н. Г. Деятельность детского музея как фактор становления образовательной среды для младших дошкольников. — Самара, 2000.
6. Михайлова-Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО/ Л. В. Михайлова-Свирская. — М.: Просвещение, 2015. (Работаем по ФГОС дошкольного образования).
7. Музейная педагогика: Из опыта методической работы /Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой/ М.: ТЦ Сфера, 2006.
8. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы/ авт.-сост. Л. Г. Киреева. — Изд. 2-е. — Волгоград: Учитель, 2013.
9. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. — СПб.: «ООО Издательство «Детство-Пресс», 2015.
10. Полякова, М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ (Методические рекомендации). Учебно-методическое пособие. — М., Центр педагогического образования, 2008.
11. Рыжова, Н. А. и другие. Мини-музей в детском саду/ Рыжова Н. А., Логинова Л. В., Данюкова А. И. — М.: Линка — Пресс, 2008.
12. Рыжова, Н. А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции 5–8. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.
13. Рыжова, Н. А. Материалы курса «Мини-музей в детском саду как новая форма работы с детьми и родителями»: лекции, 1–4. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.

Совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с актуальными тенденциями развития современного общества

Ларина Ольга Владимировна, заведующая;
Александрова Марина Юрьевна, воспитатель
МДОУ детский сад № 63 «Звёздочка» г. Волжского Волгоградской области

Статья описывает опыт работы школы педагогического мастерства «Моя родина — Россия!» в дошкольном учреждении как одной из форм повышения квалификации педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Реализация новой политики нашего государства в области образования немыслима без педагога, владеющего высоким профессионализмом. В современном мире, когда очень быстро меняются социально-экономические условия жизни общества, педагог должен отвечать этим новым условиям, ему необходимо постоянно учиться, повышать свою квалификацию, расширять кругозор. Как никакая другая, профессия педагога требует непрерывного самосовершенствования и пополнения знаний, развитие его профессиональной компетентности.

В педагогической науке понятие «профессиональная компетентность» рассматривается с различных точек зрения. Для нас представляет интерес социокультурный подход к осмыслению понятия «компетентность». С этой точки зрения, «профессиональная компетентность педагога» включает:

— лично-гуманную ориентацию;

— умение системно воспринимать педагогическую реальность и системно в ней действовать;

— свободную ориентацию в предметной области;

— владение современными педагогическими технологиями.

В помощь педагогам существует система повышения квалификации педагогических кадров. Одной из составляющих этой системы является методическая служба образовательного учреждения. Ее работа направлена на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога, на развитие и повышение творческого потенциала в соответствии с его интересами и запросами. Реализация данных задач осуществляется посредством различных форм повышения квалификации педагогов.

Одна из форм повышения квалификации системы непрерывного образования — школа педагогического мастерства.

Цель работы Школы Педагогического Мастерства «Моя родина — Россия!» по совершенствованию профессиональной компетентности педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста — создание условий для обеспечения непрерывного профессионального развития педагогических работников ДОУ. Задачи, решаемые в процессе работы, следующие:

- способствовать повышению теоретического, научно-методического и практического уровня компетентности педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников;

- совершенствовать квалификационное мастерство, способствуя творческому поиску для перехода на более высокий уровень самоорганизации путем самообразования;

- стимулировать деятельность воспитателей по изучению традиций, истории и культуры своего народа и родного края;

- повышать творческий потенциал каждого педагога.

Работа ШПМ рассчитана на 2 учебных года по 8 занятий в каждом. Обучение и взаимодействие педагогов носит активный характер и предусматривает использование различных форм и методов: консультации, беседы, выставки методической литературы, семинары, творческие задания, работа с интернет — ресурсами и др.

Тематика занятий первого года «Растим детей патриотами» направлена на повышение научно-теоретического уровня и методологической компетентности педагогических работников учреждения по формированию основ патриотического сознания у дошкольников. Вниманию слушателей предлагаются следующие темы:

- Патриотическое воспитание в системе работы ДОУ.

- Технология патриотического воспитания дошкольников.

- Программы по патриотическому воспитанию для ДОУ. Обзор.

- Воспитание патриотических чувств дошкольников средствами декоративно-прикладного искусства.

- Приобщение детей к народной игровой культуре.

- Особенности ознакомления дошкольников с государственной символикой России.

- Сотрудничество с семьей по вопросам патриотического воспитания.

- Конкурс «Учим детей любить Родину».

Занятия второго года «Моя малая родина» призваны совершенствовать систему патриотического воспитания в ее краеведческом компоненте:

- Региональный компонент в патриотическом воспитании дошкольников.

- Социальный портрет ДОУ.

- Особенности работы по знакомству с родным краем в различных возрастных группах.

- Что и как рассказывать детям о войне.

- Детям о природе родного края.

- Охрана природы Волгоградской области.

- Декоративно-прикладное искусство Волгоградской области.

- Викторина «Родной край люби и знай».

В ходе работы ШПМ были выявлены трудности, с которыми сталкиваются педагоги дошкольного учреждения в ходе реализации задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Обсуждаемые темы способствовали углубленному изучению вопроса, поиску педагогических идей, формированию современных педагогических позиций, обогатили воспитательный процесс новыми теориями и методиками, дали толчок к самообразованию через обдумывание и переживание полученных знаний. Библиотека методического кабинета, групп по-



Рис. 1. Посещение мастерской художника в рамках работы ШПМ



Рис. 2. Занятие-экскурсия. Волжский историко-краеведческий музей

полнилась методическими и практическими материалами, обеспечивающими эффективную реализацию задач нравственно-патриотического воспитания детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Творческая переработка полученной на занятиях ШПМ информации позволила совершенствовать сложившийся опыт работы и применить полученные знания в практической деятельности. Кроме того, выполнение практических

заданий способствовало обновлению и обогащению развивающей предметно-пространственной среды групп по нравственно-патриотическому воспитанию.

Активное взаимодействие педагогов групп, специалистов ДОУ в рамках ШПМ помогло в формировании коллектива единомышленников и в тоже время повысило творческий потенциал каждого. Педагоги ДОУ проводят мастер-классы: «Организация краеведческой макросреды



Рис. 3. Серия буклетов «Природные парки Волгоградской области»

в ДОУ», «Я приглашаю вас в музей!» и т. д., участвуют в профессиональных, творческих конкурсах нравственно-патриотической, краеведческой направленности различных уровней и занимают призовые места:

— городской конкурс детского экологического творчества «Эко-инфо» — 3 педагога (1 место и диплом участников);

— областной конкурс учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками — 1 педагог (диплом участника);

— всероссийский конкурс «Я профессионал» (материал по краеведению) — 1 педагог (диплом первой степени).

Итак, организация работы ШПМ «Моя родина — Россия!» в ДОУ является эффективной формой работы и составной частью системы повышения квалификации педагогических работников. Сотрудники дошкольного уч-

реждения совершенствовали свои теоретические и методические знания и практические умения в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В ходе самостоятельной подготовки к занятиям ШПМ, выполняя практическую работу по разным темам, педагоги по-новому взглянули на край, в котором мы живем, его историю, природные богатства, земляков.

Перспектива в работе дошкольного учреждения по воспитанию нравственно-патриотических чувств дошкольников — более активное сотрудничество с семьями воспитанников, как источником и звеном передачи социально-исторического опыта. Наша задача — активнее вовлекать взрослых членов семьи в жизнь детского сада, используя разнообразные формы сотрудничества для формирования у них интереса к вопросам патриотического воспитания, возникновения желания расширять и углублять имеющиеся знания.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения

Носачева Наталья Владимировна, воспитатель;

Шанина Екатерина Сергеевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 76 «Родничок» г. Волжский Волгоградской области

Данная статья раскрывает особенности формирования и развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через использование игр и игровых упражнений.

*Если руки неумелы,
Если пальчики несмелы.
Трудно ручку удержать,
Буквы ровно написать.
Не удержишь карандаш —
Не получится пейзаж.*

В. Лирясова

Известно, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и развитие ребёнка. Сейчас у многих детей дошкольного возраста имеются проблемы с речью: ребенок либо вообще не разговаривает, либо разговаривает плохо, поэтому необходимо развивать мелкую моторику детей с раннего возраста. Приёмов для этого существует огромное количество. Это и разнообразные пальчиковые игры, и упражнения с различными предметами-карандашами, камешками, счётными палочками, игры-шнуровки, самомассаж рук. Все они просты и в то же время эффективны. Подобные занятия дают возможность улучшить произношение, обогатить словарный запас, подготвить руку к письму перед поступлением в школу.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что общему развитию моторики уделяют внимание

многие детские психологи, физиологи, логопеды. Такие авторы, как О.А. Новицкая, Ю.А. Соколова описывают приёмы по развитию моторики у детей. А.А. Хвостовцев, С.Е. Большакова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей дошкольного возраста. Учёные отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. На основе проведенных исследований была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть и даже выше нормы. М.М. Кольцова пришла

к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга, что уровень развития речи у детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика — основа развития всех психических процессов — внимания, памяти, мышления, восприятия, речи.

Работу по развитию у детей мелкой моторики мы выстраиваем на комплексном подходе в сочетании с развитием речи, ознакомлению детей с окружающим и предметным миром, использованием нетрадиционных методов изобразительной деятельности, физкультминутками, массажем, пальчиковыми и игровыми упражнениями. Это обеспечивает саморазвитие ребенка, который выбирает ту деятельность, которая отвечает его склонностям и интересам.

При подборе игр и игровых упражнений придерживаемся следующих принципов:

- наглядность и учет возрастных и индивидуальных особенностей, подбираемый дидактический материал должен быть интересен, понятен и доступен каждому ребенку.

- развивающий характер обучения;

- систематичность и последовательность, наличие системы придает сенсорному воспитанию организованность, последовательность.

Развивающая предметно-пространственная среда — это необходимое условие для развития ребенка, в группе имеются разнообразные игры и пособия, направленные на решение задач по развитию мелкой моторики.

В работе с дошкольниками мы используем комплекс игр и упражнений для развития мелкой моторики рук:

Составление фигур из счетных палочек.

С помощью палочек развивается ручную умелость, ловкость, координацию, речь, мышление, воображение, сообразительность; закрепляем представления о геометрических фигурах. В процессе выполнения задания объясняем ребенку, как называется та или иная фигура или предмет и как сложить.



Использование прищепок

Система заданий делает упражнения с прищепками интересными и познавательными. В играх с прищепками ребёнок задействует большой и указательный пальцы, которые в дальнейшем берут на себя основную нагрузку при письме. При нажатии на прищепку совершается мышечное действие, схожее с движением по удержанию ручки, и прилагается аналогичное усилие, а также в играх с прищепками развиваются творческое воображение, формируются сенсорные и пространственные понятия. Мы предлагаем детям прищепки разного цвета, различные фигуры из картона, например, желтый круг — солнышко, коричневая полоска — земля; фигура ежика без иголок, дерево без листьев и др., на которых ребенок прикрепляет прищепки к одной из фигур для получения образа.

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт воз-

можность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается речь и моторика.

Использование сухого бассейна.

В группе мы используем пластиковую коробку, наполненную крупой. Предлагаем детям рисовать на крупе прямые или извилистые дорожки, шагать по ней пальчиками, найти спрятанную игрушку и наощупь определить, что это, нарисовать на крупе букву или цифру, такие задания, позволяют развивать мелкую моторику рук в форме игры.

Нанизывание

Материал для нанизывания используем самый разнообразный: пуговицы с крупными и мелкими дырочками, макароны, разрезанные на части трубочки для сока. Величину нанизываемых предметов необходимо варьировать в зависимости от возраста детей, чем они старше, тем лучше они будут справляться с более мелкими деталями.



Вдавливание деталей в пластилин

Вдавливать различные мелкие детали в слой пластилина для развития силы рук — полезное занятие, для этого мы предлагаем детям бусины, детали мозаики, камушки или ракушки, а так же используем фасоль, горох, семечки подсолнуха.

Сортировка круп

Детям нравится перемешанные в одной коробке крупы, раскладывать по разным коробочкам, руководствуясь определёнными правилами — по размеру, цвету, форме. В работе надо следить, чтобы дети брали по одной штучке, захватывали ее щепотью или двумя пальцами.

Опускание мелких предметов в сосуд с узким горлышком

Для этого мы используем небольшие пластиковые бутылки, и мелкие предметы — это могут быть камешки, фасоль, шарики или бусинки, детали мозаики, дети опускали их в бутылочку. Необходимо обращать внимание, чтобы дети брали по одной детали, а по окончании работы детям нравится закрыть бутылку крышкой и погременуть содержимым.

Раскручивание и закручивание крышек

В таких играх развиваются соотносящие действия рук. В группе подобраны разнообразные коробки, банки с крышками. Желательно, чтобы принцип закрывания

крышек был разным. Сначала мы предлагаем детям открывать коробки или банки, а затем закрывать. Чтобы детям было интереснее играть, мы прячем внутрь интересные предметы.

Самомассаж

С помощью массажа развивается ловкость движений пальцев и кистей рук. Возможны движения вперед-назад, в стороны, круговые движения. Для этой цели мы используем шарики Су-Джок, они активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Определи на ощупь

Для этой игры в группе имеется «Волшебный мешочек», предлагаем детям определить наощупь, сколько фасоли в мешочках: много, мало, одна, ни одной, несколько. Действия, совершаемые при перебирании пальчиками фасоли, концентрируют внимание, а в целом доставляют ребенку положительные эмоции и приятные ощущения.

Все эти составляющие компоненты способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей, речевому развитию. Использование в системе игр и упражнений по развитию мелкой моторики, сохранит не только физическое и психическое здоровье ребёнка, но и оградит его от дополнительных трудностей обучения, поможет развить речевые навыки и сформировать навыки письма.

Литература:

1. Агаян, Г. Г. «Мы топали, мы топали»: учеб. пособие для родителей и воспитателей / Карапуз, 2003.
2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: практическое пособие / Сост. Л. В. Белкина. — Воронеж «Учитель», 2004.
3. Александрова, Т. В. «Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок» / Т. В. Александрова // Дошкольная педагогика. — 2008. — № 7.
4. Коноваленко, В. В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений» / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. — М.: ООО «Гном-пресс», 2000. — 18 с., ил.
5. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 1.
6. Соколова, Ю. А. «Игры с пальчиками. Ю. А. Соколова» — М.: 2004.

Красочный мир ощущений

Пальчунова Татьяна Николаевна, воспитатель;
Торрес Лабрада Елена Владимировна, старший воспитатель
МДОУ детский сад № 92 «Черемушка» г. Волжский Волгоградской области

В статье рассматривается теоретический и практический материал для развития полисенсорного восприятия у детей с нарушением зрения.

Снижение остроты зрения в младенческом возрасте задерживает способность детей воспринимать окружающий мир: различать и запоминать форму, величину и цвет, оценивать местоположение предметов и рассматривать движущиеся объекты. Взрослый, сняв очки, отличается по очертаниям один предмет от другого. У него есть опыт и знания. У маленького ребёнка практически нет зрительного опыта, знаний, а нарушение зрения мешает ему их приобрести. Он воспринимает окружающий мир таким, каким чувствует на ощупь, запахи и звуки, и этот мир существует лишь в тех границах, куда дотягивается рука, осторожно изучая предметы кончиками пальцев. То, что рисует его воображение, основываясь на органы чувств, далеко от действительности, но все же наши дети могут представить его. Он разнообразен, даже для наших детей...

Малышу без специальных занятий и коррекции зрения трудно определить, является ли то, что перед ним предметом, или это просто цветное пятно. Наш проект позволяет познать мир ярких чувств через слух, обоняние, осязание, зрение и вкус. Дети, пройдя по увлекательным сенсорным маршрутам, смогут выработать свои способы и приемы знакомства с особенностями и разнообразием окружающего мира. Они узнают, что мяч круглый, огурец зеленый...

Мы работаем с детьми 2–4 лет, по сравнению с нормально видящими сверстниками, чувственный опыт наших детей беднее, меньше набор «мерок», хранящихся в памяти эталонных образов. Из-за неумения смотреть, из-за нежелания вглядываться и рассматривать зрительное восприятие получается поверхностным, зрительный образ искаженным, неточным. Нечеткое представление не вызывает интереса к предмету. Снижается любознательность — качество, необходимое для формирования познавательных учебных действий.

В данном проекте представлена система работы, помогающая развивать познавательную сферу ребенка через игру — ведущую деятельность.

Проблема детей с нарушенным зрением — недостаточная сформированность зрительно-осознательных представлений об окружающем мире.

Цель нашей работы — развитие полисенсорного восприятия.

Задачи в работе с детьми раннего возраста:

— обучение приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов;

— развитие зрительного восприятия, через расширение чувственного опыта, на базе ближайшего окружения;

— развитие компенсаторных способностей для самостоятельного познания окружающего мира;

— воспитание активного и доброжелательного отношения детей к окружающему.

С целью развития зрительно моторной координации, создали развивающую среду, позволяющую ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В зависимости от исходного уровня развития зрительного восприятия определили зону ближайшего развития для каждого ребенка, составили индивидуальный маршрут и предложили определенные игры и задания.

Инновационный продукт нашей деятельности — сенсорные центры в группе и сенсорный маршрут по территории дошкольного учреждения.

Они предназначены для:

— всестороннего познания окружающих предметов и явлений;

— развития сенсорной сферы ребенка;

— стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т. д.);

— развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;

— снятия мышечного и психоэмоционального напряжения;

— создания положительного эмоционального фона и повышения работоспособности ребенка.

Территория группы условно поделена на центры:

«Колокольчик» (развитие слухового восприятия).

«Обучалка» (развитие зрительно-моторной координации).

«Сад и огород» (развитие вкусового восприятия).

«Цветики — цветочки» (развитие обонятельного восприятия).

«Волшебный мир» (компенсация сенсорных впечатлений в сенсорной комнате в ОУ).

«Невидимая сказка» (театр невидимка — исключая зрение, развитие всех видов восприятия).

Центры оборудованы разнообразными играми и пособиями (с учетом зрительных нагрузок, рекомендованных врачом офтальмологом):

— на формирование предметных представлений;

— на развитие сенсорных эталонов;

— развитие мелкой моторики рук (тренировка мышц глаза, ориентировка в макро и микро пространстве, развитие прослеживающей функции глаза).

Деление на центры условно, мы учитываем принцип полисенсорности, который способствует развитию нескольких видов восприятия.

На территории детского сада (на улице) нами разработан **сенсорный маршрут** под названием «Мы путешественники». В сенсорный маршрут входят — уголок «Цветики цветочки» (развитие обонятельного восприятия), уголок «Лес» — деревья разных пород (зрительно-тактильное восприятие), уголок звука — подвесные звучащие мобили. «Следопыт» — уголок зрительного восприятия, за не движущимися предметами. На спортивной площадке расположен снаряд «Скалодром» — его отверстия мы используем для концентрации зрения и рассматриваем предметы и описываем их. «Покорми друга» — уголок зрительного восприятия за движущимися объектами — птицами. Для этих уголков были изготовлены и повешены совместно с родителями кормушки для птиц. Экскурсии по маршруту идут в 2 направлениях и по 2 путям. Здание детского сада обходим слева направо, и справа налево. Учитываются сезонные изменения в уголках маршрута. С новым маршрутом мы знакомимся в начале каждого сезона. Каждый сезон имеет свое название — «Осень золотая», «Зимняя сказка», «Весна красна», «Разноцветное лето». Все эксперименты, игры и атрибуты маршрута тематические и раскрывают тему сезона. Ежедневно меняется один из объектов в маршруте. Игры и эксперименты в центрах проводятся 1 раз в неделю.

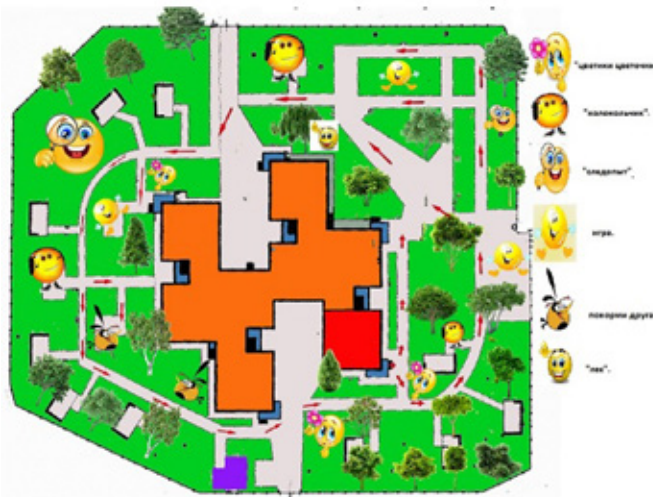
В своей работе с детьми раннего возраста мы привлекли детей подготовительной группы. Непосредственное сотрудничество и сотворчество младших детей и тех, кто постарше, развивает познавательную сферу. Ведь младшим дошкольникам так хочется быть самостоятельными, умелыми, а у старшего дошкольника есть уже потребность передать свой опыт малышу, научить его делать то, что он умеет сам. Совместные дела создают условия для радостных эмоциональных переживаний, воспитывают дружеские взаимоотношения, элементарную дисциплинированность, умение действовать в коллективе сверстников, а также способ-

ствуют формированию произвольности и ответственного отношения к деятельности. Старшие дошкольники изготавливают атрибуты для сенсорного маршрута малышей. Дети театральной студии «В гостях у сказки» — знакомят малышей с тематическими сказками — шумелками (1 раз в месяц). Игруют с ними в «невидимые» игры — основанные на слуховых, обонятельных и кинестетических ощущениях (идея театрального проекта «Спектакли — невидимки» режиссера театра им. М. А. Булгакова Екатерины Негруцы). Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями. Совместная игровая деятельность и музицирование детей формирует навыки общения. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы. Развивается слуховая память. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества.

Результат наших совместных действий — повышение уровня зрительного восприятия и познавательной активности. Формирование коммуникативных навыков в общении с детьми и взрослыми.

Продукт, полученный в результате проекта — тематические игры и пособия на развитие сенсорных навыков. Пополнение сенсорной зоны новым оборудованием. Создание ЦОР (цифрового образовательного ресурса).

Результативность. Анализ проведенной работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме эффективно помогает развитию зрительного восприятия и познавательной активности. Представленная система работы направлена не только на сенсомоторное развитие ребенка, но и на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребенка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире. На основе использования игр и упражнений на развитие тактильного и зрительного восприятия, у дошкольников развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.



Сенсорный маршрут «Мы путешественники»

Цикл наблюдений и игр по сенсорному маршруту «Мы путешественники»

Основная цель: знакомство детей с миром природы в разные периоды года.

Задачи:

- формируем знания о сезонных изменениях в природе;
- развиваем познавательный интерес детей;
- воспитываем бережное отношение к природе;
- обогащаем сенсорный опыт посредством исследовательской деятельности.

Все беседы происходят от имени белки Лапки, которая приходит в гости к детям на прогулку.

Тематический маршрут «Осень золотая»

1. Наблюдение в уголке «Лес» — за высокими и низкими деревьями».

Цель: формирование у детей знаний о внешнем виде деревьев.

Ход: Лапка предлагает детям посмотреть, какой высоты есть деревья на участке.

Отмечает, что деревья разные по высоте, есть низкие и высокие деревья (обычно все молодые деревья низкие, а старые деревья — все высокие). Предлагает найти высокие (низкие) деревья, показать рукой высоту дерева.



Исследовательская деятельность: зрительно-моторное восприятие (исследуем кору молодых и старых деревьев).

Игра. Белочка предлагает детям поиграть в игру «Раз, два, три — к высокому (низкому) дереву беги». Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу.

2. Наблюдение в уголке «Звука».

Цель: развитие слухового восприятия и внимания.

Ход: Лапка предлагает прислушаться, появились новые звуки на улице. Дети идут на звуки и приходят к центру «Колокольчик», там висят звуковые мобили, изготовленные детьми подготовительной группы. Малыши их рассматривают, слушают их звучание. Рассказывают Лапки — что это и для чего предназначено.

3. Наблюдение в уголках «Лес» и «Следопыт» — за березами.

Цель: обучение различать березу по внешнему виду ствола, кроны, листьев.

Ход: художественное слово:

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах —
Это платье золотое
У березы на плечах.
Утром мы во двор идём —
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят... летят... летят...

Исследовательская деятельность: рассматривание листьев разного цвета с одного дерева (обратить внимание на то, как лист постепенно меняет цвет).



Народные приметы: листья у березы начинают желтеть с верхушки — ждите ранней зимы, а если снизу — поздней.

Игра «Раз, два, три — к березе беги». Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу.

Тематический маршрут «Зимняя сказка»

1. Наблюдение в уголках «Лес» и «Следопыт» — осмотр деревьев на участке.

Цель: знакомство детей со строением деревьев, помогаем отличить елку от других деревьев.

Ход: Лапка обращает внимание, что на участке растут разные деревья.

— Что есть у всех деревьев? (ствол, ветки).

— А где листочки на деревьях?

Обращает внимание на ёлку, отмечает, что зимой она зелёная.

— Что есть у ёлки? Что вместо листьев?

— Чем отличается елка от других деревьев?

Исследовательская деятельность: зрительно-моторное восприятие (рассматривание коры дерева).

Игра с Лапкой «Узнай дерево» («Раз, два, три — ... беги»). Детям-инвалидам и детям из спец. группы бег заменить на ходьбу.

2. Наблюдение в уголке «Звука» — слушаем улицу.

Цель: развитие у дошкольников слухового восприятия и внимания.

Ход: знакомим ребенка с разнообразными звуками улицы (машины, прохожие и т. д.).

Лапка предлагает послушать улицу и рассказать, кто что услышал.

Игра на подражание звукам: как поют птички, кричат животные, шумят машины...

Исследовательская деятельность: рисуем на снегу с помощью подкрашенной воды.

3. Наблюдение в уголке «Следопыт».

Цель: обучение детей различать снег и иней, устанавливать связи.

Ход: показать детям белый налет, который покрыл всю поверхность земли и травы. Это иней. От солнца он тает.

С наступлением морозной погоды изменяется и почва: она становится твердой, ее уже нельзя копать лопатой, из нее нельзя выдернуть растения.

Художественное слово:

В декабре, в декабре...

Утром травы в серебре.

Как серебряные блюдца

Блещут лужи на заре.

Исследовательская деятельность: определить опытным путем скорость таяния льда на лужах в тени и на солнце.

Литература:

1. Ананьева, Т.В. Методика развития и коррекции внимания; Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011.
2. Веракса, Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Москва: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Данилова Н. Остров Детства. Коррекция и развитие эмоционального мира дошкольников. СПб.:Речь, 2010.
4. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М.: ВОС, 1997.
5. Пылаева, Н.М., Ахутина Т.В. Учимся видеть и называть: Методика развития зрительно-вербальных функций у детей 5–7 лет. СПб.: Питер, 2008.
6. Федосеева, М.А. Занятия с детьми 3–7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград: Учитель, 2015.
7. Чистякова, М.И. Психогимнастика. Москва: Просвещение. 1990.

Создание здоровьесберегающей среды в группе как средство сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста

Смирнова Татьяна Владимировна, воспитатель

МДОУ детский сад № 42 «Росинка г. Волжский Волгоградской области

Современный детский сад — это место, где ребенок, взаимодействуя с окружающим миром, получает жизненный опыт в тех сферах жизни, которые важны для его развития. Дошкольный возраст — благоприятный период для выработки привычек здорового образа жизни, которые в сочетании с обучением дошкольников приемам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Только здоровый ребенок может быть успешен в процессе личностного и интеллектуального развития, а значит, успешен в обучении. Здоровье ребенка зависит от того, насколько грамотно организована работа с детьми по физическому воспитанию, насколько эффективно используются для этого условия дошкольного учреждения. Одной из главных задач дошкольного учреждения — создание условий, гарантирующих сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

В настоящее время здоровье человека — это проблема достаточно актуальна для всех времён и народов и становится первостепенной. Существует более 300 определений

понятия «здоровье». Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом. Актуальность темы здорового образа жизни подтверждают и статистические показатели. Исследованиями отечественных и зарубежных учёных установлено, что здоровье человека лишь на 7–8% зависит от успехов здравоохранения и на 50% от образа жизни. Воспитание уважительного отношения к здоровью необходимо начинать с раннего детства. По мнению специалистов, 75% всех болезней человека заложено в детские годы. Наиболее доступное средство увеличения потенциала здоровья — физическая культура, двигательная активность. Наблюдения

показывают, что здоровые дети получают удовольствие от своего развития и движения вперед, обретения новых навыков и способностей. А. Маслоу, основоположник гуманистической психологии, считает, что внутреннюю природу ребенка нужно всячески поощрять и давать ей выход наружу, а не подавлять. Положившись в воспитании и развитии на природные особенности личности малыша, мы тем самым помогаем ему обрести здоровье, успех и счастье. А если существование этого личностного стержня отрицается или замалчивается, ребенок заболевает — явно или скрыто, немедленно или через некоторое время. Поэтому проблема здоровьесбережения детей становится не только медицинской, но и педагогической. Качественное образование, особенно дошкольное, возможно только при здоровьесберегающих и здоровьесберегающих условиях. Сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения — приоритетная задача, стоящая перед педагогами ДОУ.

Цель моей работы по проблеме здоровьесбережения в ДОУ — это формирование осознанного отношения к своему здоровью, потребности к здоровому образу жизни и обеспечение максимальной активности детей в преобладающем самостоятельном процессе сознания.

Задачи:

- Формировать навыки здорового образа жизни;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- Создавать условия для реализации потребности, детей в двигательной активности;
- Воспитывать потребности в здоровом образе жизни;
- Обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;
- Привлекать родителей к решению поставленных задач.

Педагогические средства, используемые в работе по укреплению здоровья детей:

Формы проведения:

- Практические;
- Игровые;
- Индивидуальные.

Формы организации детей:

- Групповые;
- Индивидуальные.

Методы и приёмы:

- Словесные;
- Наглядные;
- Практические.

Дидактический материал:

- Дидактические игры;
- Настольно-печатные игры;
- Сюжетно-ролевые игры.

В начале учебного года, составив карты здоровья, заполнив и проанализировав листы адаптации, я провела диагностику исходного уровня развития детей. Изучив полученные результаты, я поставила для себя цель: создать

у себя в группе такую здоровьесберегающую среду, которая могла бы обеспечить воспитаннику возможность сохранения и укрепления здоровья. Предметно-развивающая среда должна быть удобной, целесообразной предоставлять ребёнку свободу, настраивать на эмоциональный лад, оказывать влияние на здоровье, самочувствие, мироощущение, создавать образ того или иного процесса, обеспечивать гармоничное отношение между ребёнком и окружающим миром. К ним относятся природная среда, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, музыкально-театральная среда.

Первый шаг в проектировании среды — определение расположения развивающих центров в группе детского сада. Модели развивающих центров варьируются, исходя из возрастных возможностей дошкольников, требований образовательных программ и опираются на принципы построения предметно-развивающей среды. Важно, чтобы создаваемые развивающие центры строились на основе интеграции содержания и видов деятельности. Все это способствует эмоциональному благополучию детей разных возрастов, создает у них чувство уверенности в себе, защищенности, делает их истинными хозяевами детского сада и помощниками взрослых. Для того чтобы предметно-развивающая среда побуждала ребёнка к новой двигательной активности, способствовала укреплению его здоровья, она должна изменяться, т. е. быть мобильной. Все имеющиеся в группе пособия и материалы всегда находятся в распоряжении детей и обновляются.

Тёплая домашняя обстановка — основа развивающей среды группы, что способствует эмоциональному благополучию детей. Комфортные бытовые условия, занимательные игрушки и развивающие игры, в которые можно поиграть с друзьями, способствуют хорошему настроению малыша, а значит, и его успешному развитию. Пространство группы можно назвать мобильным, живым, постоянно меняющимся под конкретные задачи детского сада и запросы детей. В такой обстановке детям предоставлена большая свобода выбора, возможность самоорганизации.

В нашей группе предметно-развивающая среда организована по принципу обеспечения здорового образа жизни, безопасности, вариативности и гигиенического соответствия. Она обеспечивает зону ближайшего развития, интересы девочек и мальчиков. В своей работе я активно использую созданное предметно-развивающее пространство для успешного осуществления воспитания и обучения дошкольников, т. к. для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослого с детьми.

Зона двигательной активности

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно-развивающей среды. Важнейшим ежедневным занятием с детьми раннего возраста являются подвижные игры. Предусмотренные планированием игры провожу в утренние и вечерние часы, в соответствии с временем года. Все необходимые атрибуты находятся

в зоне двигательной активности: шапочки, погремушки, мячи. Также в данной зоне имеется оборудование для овладения важными навыками, приобретаемыми на занятиях по физическому воспитанию (проводятся с детьми три раза в неделю), на утренней гимнастике. Для овладения детьми прыжков в зоне двигательной активности имеются скакалки, подвешенная к потолку карусель; для овладения катания, бросания, ловли, метания — мячи разных размеров, кегли, кольцобросы; для овладения лазания, ползания — воротца, шведская стенка, обручи; для овладения равновесия — мягкая змейка, гимнастическая скамейка.

С детьми своей группы я провожу дыхательную гимнастику, для этого использую различные вертушки, ленточки и платочки. Кроме дыхательной гимнастики в работу по укреплению здоровья включаю элементы зрительной гимнастики. Гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3–5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, что способствует снятию статического напряжения мышц глаз. Во время её проведения используется наглядный материал — указатели для глаз. В своей работе использую нетрадиционные методы укрепления здоровья, такие как Су-Джок терапию — это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су — кисть, Джок — стопа. Су-Джок терапия оказывает воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений.

Большое внимание в группе уделяю использованию дорожек здоровья находящихся в зоне движений. Использую их на занятиях по физическому воспитанию и во время проведения бодрящей гимнастики после дневного сна. Использование дорожек здоровья способствует такому важному этапу в формировании здоровья ребёнка, как профилактика плоскостопия у детей.

Для детей раннего возраста характерно освоение «дальнего» пространства групповой комнаты и желание свободно перемещаться из одного конца комнаты в другой. Для этого в зоне двигательной активности находятся предметы-двигатели (машины, тележки, каталки и т. д.)

Уголок уединения

Маленькие дети нередко находятся в состоянии высокого психоэмоционального возбуждения. Виной тому может быть адаптационный стресс, кризис трех лет, усталость. Для снятия эмоциональной напряжённости и стресса в период адаптации в группе я организовала уголок уединения, главное назначение которого — обеспечение психического и социального благополучия ребёнка. Он оформлен в форме разноцветного зонта, с краёв которого спускаются разноцветные ленточки, имитирующие разноцветные водные струи (душ). «Сухой душ» предназначен для создания положительного эмоционального настроения, усиления тактильной чувствительности. Данное изделие можно так же использовать для игр и занятий, которые доставляют детям огромное удовольствие, формируют устойчивый интерес к самостоятельному решению сенсорных задач.

Рядом с этим уголком я расположила «сухой бассейн», который оказывает многостороннее влияние на организм ребенка: нормализует деятельность центральной нервной системы, улучшает деятельность сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата, активизирует течение обменных процессов, способствует нормализации массы тела, оказывает закаливающий эффект, оказывает благотворное сенсорное воздействие, создает положительный психо-эмоциональный фон. Игры в сухом бассейне с цветными шариками рекомендуют психологи для физического и психологического развития малыша! Сухой бассейн несет в себе не только развлекательную функцию, он еще и благоприятно влияет на здоровье. При пребывании ребенка в бассейне его позвоночник принимает правильное анатомическое положение, что способствует формированию правильной осанки. Мышцы полностью расслабляются, улучшается обмен веществ.



Театральный уголок

Цели создания этого уголка не только развивающие, но и здоровьесберегающие: обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения его со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника. Использование театрального уголка в здоровьесберегающих целях:



— сказкотерапия используется для психотерапевтической и развивающей работы;

— пальчиковый театр используется для развития мелкой моторики, развивает ловкость и подвижность пальцев.

Центр «Песок-вода»

Данный центр я тоже использую не только в развивающих целях. Песочная терапия является одной из форм такой здоровьесберегающей технологии, как арт-терапия, от других форм этот процесс отличается простотой манипуляций, возможностью изобретения новых форм, кратковременностью существования создаваемых образов. Создание последовательных песочных композиций отражает цикличность психической жизни, динамику психических изменений. Игры с водой вызывают положительные эмоции. Дети переливают воду из одной ёмкости в другую, пускают кораблики, окрашивают воду в разные цвета. Знакомятся с такими понятиями, как тёплый — холодный, сухой — мокрый, тонет — не тонет, пустой — полный и многое другое.



Уголок сюжетно-ролевых игр

Уголок сюжетно-ролевых игр расположен так, чтобы дети могли самостоятельно подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители для игр. В уголке «доктор» посредством организации проблемно-игровых ситуаций



у детей формируются знания в области здоровья: чтобы быть здоровыми нужно посещать доктора, который следит за нашим здоровьем и может посоветовать, что нужно делать для того, чтобы быть здоровыми.

Дидактический стол

Дидактический стол используем для проведения игр-занятий индивидуальных и с небольшой группой детей с целью развития сенсорных способностей и мелкой моторики. Истоки здоровья и способностей детей находятся на кончиках пальцев. Игры — шнуровки не только тренируют пальцы рук, но и помогают координировать движения малыша, концентрируют его внимание, развивают ловкость и аккуратность, что необходимо ребёнку для проявления самостоятельности в обыденной жизни. Игры с разнообразным подручным реквизитом: крупы, болтики и гаечки, катушка ниток. Наполняемость дидактического стола периодически меняем. Всё это способствует обогащению чувственного и тактильного опыта малышей, развитию внимания, памяти, слуха.



Музыкальный центр

Дети в восторге от нашего музыкального центра. Здесь есть такие музыкальные инструменты, как бубны, погремушки, колокольчики, трещотка. Технологии музыкального воздействия применяются в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Они используются для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Занятия проводятся воспитателями совместно с музыкальным руководителем. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы. Я использую музыку в качестве вспомогательного средства для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения, для сопровождения образовательной деятельности, также перед сном, чтобы помочь, с трудом засыпающим, детям успокоиться и расслабиться.

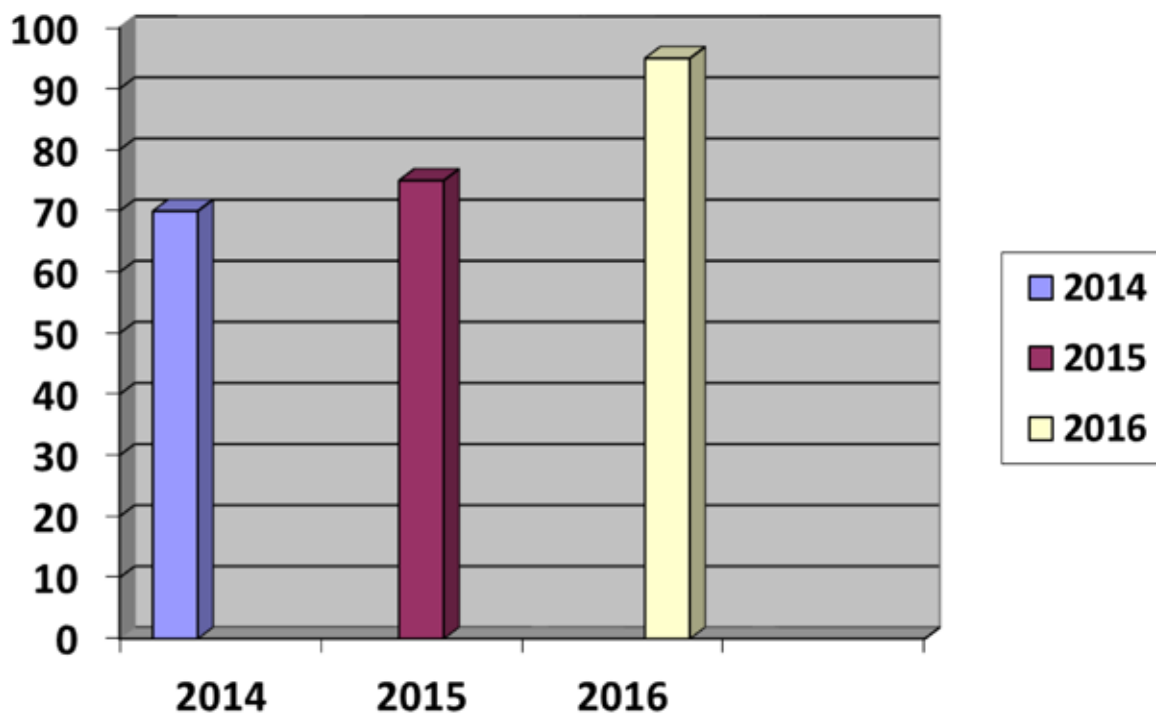
Уголок здоровья для родителей

Работа с родителями является важной составляющей всего педагогического процесса, ведь от сотрудничества с семьёй многое зависит. С момента поступления ребёнка в детский сад мы должны строить совместную работу, ко-

торая поможет ему быстро адаптироваться и влиться в коллектив. С этой целью в приёмной я оформила папки передвижки: «Физкультура для малышей», «Советы доктора Айболита», информационные стенды и брошюры, а также создала копилку народных рецептов по профилактике детских болезней «Бабушкины рецепты».

Таким образом, здоровьесберегающая среда, созданная в условиях нашей группы, способствует обеспечению адаптации ребенка в социуме, реализации потребностей

детей в двигательной активности и более эффективному развитию двигательных навыков, навыков ведения здорового образа жизни. Также созданные мною условия позволяют эффективно решать вопросы полноценного физического развития дошкольников, сохранения и укрепления их здоровья, воспитывать у детей потребность в положительном эмоциональном восприятии жизни. Динамику развития детей в данном направлении можно наблюдать в предложенной мной диаграмме:



Литература:

1. Волошина, Л. Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. 2004. № 1. с. 114–117.
2. Галанов, А. А. «Игры, которые лечат».
3. Новикова, Е. Л. Здоровьесберегающая направленность в развитии речевой деятельности дошкольников. М., 1999.
4. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. № 2. с. 171–187.
5. Терновская, С. А., Теплякова Л. А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении // Методист. 2005. № 4. с. 61–65.
6. Интернет-ресурсы.

Группа кратковременного пребывания «Мать и дитя» как одна из вариативных форм дошкольного образования

Тарасова Галина Владимировна, старший воспитатель
МДОУ детский сад № 79 «Мечта» г. Волжский Волгоградской области

В статье представлен материал по организации на базе детского сада группы кратковременного пребывания детей раннего возраста, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Ключевые слова: адаптация, диагностика, предметно-пространственная среда, игровые приемы.

Проблема адаптации является одной из сложнейших проблем, чрезвычайно актуальной для многих областей различных наук. Вопросы адаптации личности были и остаются предметом исследования ученых: психологов, педагогов, социологов Г. А. Балл, А. И. Баркан, Е. Е. Кравцова, Я. Л. Коломенский, В. С. Мухина, В. В. Новиков, А. В. Степанов, И. В. Таранов, В. Н. Шубкин и др. Понятие «адаптация» имеет широкое значение и определяется как приспособление к окружающим условиям (от лат. *adapto* — приспособляю) [3]. Среди острых и социальных проблем одной из самых актуальных в настоящее время является проблема семейного воспитания. Современное состояние семьи требует иного соотношения семейного и общественного воспитания, изучения потребности семьи и её возможности в воспитании ребенка. Дошкольные образовательные услуги для определенной категории семей стали недоступными. Существенная ситуация вошла в противоречие с нормами законодательства Российской Федерации, закрепляющими за государством обязанность оказывать поддержку семье в воспитании детей дошкольного возраста, обеспечивать доступность дошкольных образовательных услуг для всех слоёв населения [1].

Одной из актуальнейших задач, стоящих сегодня перед дошкольным учреждением, является организация взаимодействия с семьёй в новых условиях. В настоящее время детский сад становится тем центром, который реально может помочь родителям в вопросах всестороннего развития личности ребёнка, в том числе в решении проблемы его социальной адаптации. В настоящее время наблюдается интенсивный приток в дошкольные учреждения детей раннего возраста. Переход ребёнка из семьи в детское учреждение оказывается достаточно резким и травмирующим событием в его жизни. Поэтому в период поступления малыша в детский сад первой и главной трудностью, с которой сталкиваются родители и педагоги является проблема адаптации к детскому учреждению [2, 4]. Диагностика адаптации детей раннего возраста при поступлении в детский сад, проводимая в нашем дошкольном учреждении на протяжении нескольких лет показала, что наиболее трудно адаптируются малыши самого младшего возраста — полуторагодовалые — только что пришедшие в детский сад из дома. Отсутствие психологической готовности к детскому учреждению чревато многочисленными

психологическими и медицинскими трудностями — дети пугаются новых людей и обстановки, ощущают душевный дискомфорт, оставаясь без родителей, часто плачут, начинают непрерывно болеть, у них возникают невротические реакции, обостряются психосоматические явления и т. д. К сожалению, современные молодые родители не имеют необходимых знаний об особенностях психического развития детей данного возраста, а также навыков правильного взаимодействия с ребёнком в период подготовки к поступлению в детский сад. В нашем дошкольном образовательном учреждении используются различные формы работы с родителями вновь поступающих детей (беседы, консультации, родительские собрания, папки-передвижки и др.), однако данные формы работы недостаточно эффективны и не всегда в полной мере способствуют быстрой и безболезненной адаптации ребёнка. Поэтому мы решили апробировать новую форму работы с детьми раннего возраста и их родителями — группа кратковременного пребывания детей, не посещающих дошкольное учреждение, которая поможет повысить адаптационные возможности малышей и безболезненно переступить порог детского сада. Отличительной особенностью данной модели взаимодействия является активное привлечение семьи в детское дошкольное учреждение.

Коллективом нашего ДОУ была собрана информация о семьях микрорайона, имеющих детей дошкольного возраста и воспитывающих их на дому. Она позволила проанализировать вопросы и количество детей, не посещающих дошкольные учреждения, и выявить основные причины непосещаемости, которые заключаются в следующем: большую часть составляют дети в возрасте до 1, 5 лет — 27%, так же выявлены такие категории семей как: многодетные, матери-одиночки, дети, находящиеся дома с бабушками. Группа кратковременного пребывания «Мать и дитя» создана в 2005 году.

Главная цель:

- увеличение охвата детей дошкольным образованием;
- всестороннее развитие детей, их ранняя социализация, позволяющая обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям ДОУ;
- педагогическое просвещение родителей.

Необходимо отметить, что большое значение имела первая встреча с родителями неорганизованных детей. К

ней готовились очень тщательно. В программу встречи включены: экскурсия по детскому саду, встречи со специалистами, демонстрация уровня достижений воспитанников ДОО. Длительность пребывания работы ГКП была установлена по согласованию с родителями.

Время посещения группы 3 часа. В группу малыши приходят вместе с родителями. Здесь дети имеют возможность, находясь вместе с мамой или папой, играть, двигаться, общаться с незнакомыми ему ранее детьми и взрослыми. Опытные специалисты учат родителей, как полноценно общаться с ребёнком. Они предлагают методы и приёмы обучения и воспитания малыша в зависимости от его возрастных и индивидуальных особенностей. В группе каждый взрослый может общаться со своим или чужим ребёнком, другими родителями, обсуждать сходство переживаемых ситуаций. Дети тоже имеют возможность получить первые уроки общения со сверстниками и взрослыми, свои первые знания. Воспитательно-образовательную работу с детьми осуществляет воспитатель. Деятельность малышей в нашем дошкольном учреждении осуществляется в различных помещениях — групповом, спортивном и музыкальном залах. Дети, переходя вместе с родителями из одного помещения в другое, знакомятся с пространством детского сада, постепенно осваивают его. Это является немаловажным фактором, способствующим лучшей адаптации малышей при поступлении в детский сад. Значительное внимание в процессе организации и функционирования адаптационной группы мы уделили созданию условий и организации предметно-пространственной среды. При организации предметно-пространственной среды нами соблюдаются следующие принципы: соответствие возрастным особенностям, рациональность, доступность материалов и пособий.

В групповом помещении имеются игры и игрушки в достаточном количестве, оформлены различные уголки. Воспитатель, общаясь и играя с детьми, обучает родителей различным игровым приёмам. В группе создаётся атмосфера доброжелательности и тепла, способствующая поддержанию у детей желания прийти сюда снова.

Повседневная жизнь группы складывается из: занятий по сенсорному развитию (развивают мелкую моторику рук, мышление, восприятие). На рисовании учат детей целенаправленно оставлять след на бумаге: пальчиком, ладошкой, тычком. Игровые упражнения по развитию речи являются средством общения с окружающими (развивают активную речь). Занятия по ознакомлению с окружающим миром направлены на знакомство с предметами ближайшего окружения, раскрытие разнообразных способов их использования. Воспитанники учатся слушать и понимать короткие, доступные произведения художественной литературы. Занятия по развитию движений, проходят в физкультурном зале, который оснащён различным оборудованием для выполнения общеразвивающих упражнений

и основных движений. Под руководством инструктора по физической культуре малыши при заботливой поддержке родителей катают мячи, ходят по ребристым дорожкам, лазают по гимнастическим лестницам, ползают, прыгают, играют, укрепляя здоровье и получая заряд радости и бодрости. В музыкальном зале малыши вместе с мамами разучивают народные песенки, потешки, прибаутки; разнообразные движения — простые образные (зайка, птичка, мишка и др.); танцевальные движения (притопы, прихлопы, кружение, вращение рук — «фонарики» и др.), слушают музыку.

Благодаря многогранной деятельности педагогов, конструктивно взаимодействующих с родителями и воспитанниками группы «Мать и дитя», удалось сформировать у детей (в соответствии с возрастом) способы и средства общения со сверстниками и взрослыми. Дети физически и психически здоровы, и благополучны; успешно адаптированы к условиям детского сада. Совместная подготовка к посещению детского сада способствует формированию у родителей потребности в частом общении с детьми, повышению педагогических знаний у родителей детей раннего возраста, помогает родителям осознать важность дошкольного периода детства как базовой ступени развития личности ребёнка. Специалисты дошкольного образовательного учреждения оказывают практическую помощь родителям в организации занятий с детьми в кругу семьи, помогают взрослым увидеть мир с позиции ребёнка, относиться к малышу как к равному. Для занятий характерно использование межличностных контактов: ребёнок-ребёнок, ребёнок-взрослый, взрослый-взрослый. Родители воспитанников группы стали активными помощниками в обеспечении воспитательно-образовательного процесса ДОО, возрос уровень их компетентности в воспитании детей. Кратковременное систематическое пребывание малыша вместе с мамой в детском саду способствует его своевременному полноценному развитию, социализации, раннему выявлению детей с отклонениями в развитии, облегчает в дальнейшем адаптацию при поступлении в детский сад на полный день. Именно степень адаптации ребёнка при поступлении его в детский сад является одним из показателей результативности таких форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй.

Из группы кратковременного пребывания «Мать и дитя» малыши при поступлении в группы на полный день адаптируются легче, чем дети, пришедшие впервые. Так, лёгкая адаптация отмечена у 58% детей, посещающих группу кратковременного пребывания, и у 38% детей, пришедших в детский сад впервые.

В 2016 году наш детский сад участвовал в конкурсе субъектов РФ на лучшие модели дошкольного образования, представил материал по проекту «Мать и дитя», в котором была раскрыта система работы группы «Мать и дитя».

Литература:

1. Развитие вариативных форм дошкольного образования. Организация группы кратковременного пребывания в ДООУ: практ. пособие/ авт.-сост. М. Р Даминова С.-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. — 207 с.
2. Адаптация ребёнка к детскому саду. Общение речь, эмоциональное развитие / И.С. Ильина. — Ярославль: Академия развития, 2008. — 144 с.
3. Балл, Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности// Вопросы психологии, № 1, 1989.
4. Давыдова, О.И., Майер А. А. Адаптационные группы в ДООУ. Методическое пособие. М, 2005. — 153 с.
5. Заводчикова, О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей / О.Г. Заводчикова. — М.: Просвещение: Росмэн, 2007. — 76 с.
6. Иванова, Н.В. Социальная адаптация малышей в ДООУ / Н.В. Иванова, О.Б. Кривовицына, Е.Ю. Якупова. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 120 с.

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал
Выходит еженедельно

№ 11.1 (145.1) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Абдрасилов Т. К.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Калдыбай К. К.
Кенесов А. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кузьмина В. М.
Курпаяниди К. И.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матвиенко Е. В.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Паридинова Б. Ж.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.

Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Ахмеденов К. М. (Казахстан)
Бидова Б. Б. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Демидов А. А. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
Игисинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Колпак Е. П. (Россия)
Курпаяниди К. И. (Узбекистан)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.

Ответственный редактор спецвыпуска: Шульга О. А.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297