

ISSN 2072-0297



# МОЛОДОЙ<sup>®</sup> УЧЁНЫЙ

международный научный журнал



**13**  
2017  
Часть VI

16+

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 13 (147) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.**

Журнал входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе elibrary.ru.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

#### **Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственные редакторы:** Осянина Екатерина Игоревна, Вейса Людмила Николаевна

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 19.04.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

---

---

**Н**а обложке изображен *Александр Романович Лурия* (1902–1977) — выдающийся ученый, специализирующийся в области психофизиологии поражений мозга, нейропсихологии и нейролингвистики, один из создателей российской нейропсихологии, ученик Л. С. Выготского.

Родился в Казани, в семье медиков. Отец был известным терапевтом, который занимался частной практикой, а мать — стоматологом.

В 1921 году Александр Лурия окончил Казанский университет, но на этом не остановился и в 1937 году получил второе высшее образование, окончив Первый Московский медицинский институт. Уже во время обучения Александр Романович преподавал, вел научно-исследовательскую работу. Во время Великой Отечественной войны ученый, будучи научным руководителем восстановительного госпиталя в Кисегаче, активно изучал различные патологии головного мозга и затем защитил докторскую диссертацию. В 1945 году Лурия продолжил эти исследования уже в должности профессора Московского государственного университета, позднее он возглавил кафедру нейро- и патопсихологии факультета психологии МГУ.

Именно Александр Романович Лурия ввел в России понятие нейропсихологии как смежной области нескольких отраслей медицины: неврологии, физиологии и психологии. Главным делом его жизни было создание теории

системной мозговой организации высших психических функций. С помощью этих исследований ученый открыл совершенно новый подход к пониманию нейропсихологических синдромов: взаимосвязи речи и движений, действий и памяти.

Следуя концепции Л. С. Выготского, Лурия вместе с другими учеными создал основу для теории культурно-исторического фактора в развитии психологии, внес значительный вклад в развитие генетической психологии в России.

Работая над взаимосвязями эмоциональных проявлений и моторики, мозговой активности, проявляющейся под действием психоэмоциональных факторов, Александр Романович разработал способ выявления «аффективных следов преступления», принципы которого позднее сделали возможным создание детектора лжи.

Большое значение имели исследования Лурии в области детской психологии. В 1950-е годы Александр Романович работал с детьми с различными формами умственной отсталости и изучал нарушения нейродинамики в речевой и двигательной системе, создал классификацию форм умственной отсталости.

Умер Александр Романович Лурия в Москве в 1977 году в возрасте 75 лет.

*Людмила Вейса, ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Atashikova N.**  
Changes and new methods in teaching EFL (communicative method) ..... 515
- Бейсенбаева Б. С., Сырлыбаева К. А., Бишаева Г. С., Медетбекова Н. Н.**  
Современные подходы к формированию компетенций студентов для обучения будущего специалиста ..... 517
- Boran F. S.**  
The role of human resources development in the evaluation of the performance-case study in the National Insurance Company ..... 519
- Буланцева И. Л., Лащенко Н. Д.**  
Влияние нормативной проектной деятельности на воспитание культуры поведения старших дошкольников ..... 524
- Валиев А., Рихсибаева Х., Отабеков У.**  
Развитие пространственного мышления учеников при обучении черчению (на примере темы «Виды») ..... 527
- Вербицкая С. И., Афанасова Н. С., Гришина С. А., Вартамян О. В.**  
«Педагогическая гостиная» как инновационная форма психолого-педагогического просвещения родителей в вопросах гендерного воспитания детей ..... 533
- Галимова Г. Д.**  
Взаимодействие образовательной организации с социальными партнёрами ..... 535
- Гарбуз Г. Е.**  
Физическое развитие детей дошкольного возраста в летний период ..... 537
- Горбунова С. Г.**  
Инклюзивное образование: риски и задачи ... 540
- Громов Ю. В., До Тхань Ха**  
Методическая разработка филателистического экспоната «Военные опасности и угрозы: война во Вьетнаме 1964–1973 гг.» для филателистической образовательной площадки школы ..... 542
- Громов Ю. В., Иконникова Г. Ю.**  
Методическая разработка филателистического экспоната «50 лет факультету психологии СПбГУ» для программы «Образовательная филателия» ..... 547
- Громов Ю. В., Плахов Н. Н.**  
Методическая разработка филателистического экспоната «Ядовитые растения» для филателистической образовательной площадки школы ..... 552
- Дарибаева Р. Д., Толегенова К. К., Тургантаева А. Р., Назанова Г. Ж.**  
Проблемы совершенствования инновационного образования и технологии его реализации .... 556
- Зайцева И. А.**  
К вопросу о методике работы над художественным текстом на уроке РКИ ..... 558
- Иванова Т. А.**  
Логопедическая работа с учениками с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта образования ..... 560
- Исенова А. Д.**  
Роль инфографики в формировании познавательных универсальных учебных действий младших школьников ..... 562
- Kelmaganbetova A. S., Mediyeva S. K.**  
Sociocultural component in the content of teaching foreign languages ..... 565

<b>Кулиева Е. А., Черкасов В. А.</b> Социализация личности младшего школьника на уроках литературного чтения в начальной школе ..... 567	<b>Radjabova D. A.</b> Difficulties of the translation of scientific and technical texts..... 595
<b>Ленкина В. О., Огир А. А., Вартанян О. В., Борохович Л. Ю.</b> Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста ..... 569	<b>Садыков Р. М., Садыкова Г. М.</b> Этнопедагогические подходы в образовательном пространстве ..... 599
<b>Майер Е. И.</b> Метод кейсов в процессе обучения математике..... 571	<b>Сергалиева Д. Д., Рулева С. Г.</b> Формирование межэтнических отношений младших школьников как инновационная технология в начальном образовании ..... 601
<b>Makhsudova O. N.</b> Having English classes with the means of ICT ... 574	<b>Сиддикова Г. Ш.</b> От учителя-«инноватора» — к инновационному педагогическому коллективу ..... 604
<b>Маманова А. К.</b> Методика решения задач на относительность механического движения ..... 576	<b>Тихонова Э. В., Барчева А. А.</b> Вклад отечественных ученых в развитие проблемы духовно-нравственного воспитания личности ребенка..... 607
<b>Молчан Е. В., Гребенюк Т. Б.</b> К вопросу о предупреждении и преодолении речевой агрессии студентов — будущих педагогов..... 577	<b>Толстова Е. А., Рыбин А. М., Захарченко О. Д.</b> «Жить для других» (волонтерство). Общешкольное мероприятие для 9–11 классов ..... 609
<b>Морозова И. А., Шумайлова Е. В., Победа Н. В., Шилина Н. В.</b> Развитие личностно ориентированного взаимодействия педагога дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников ..... 580	<b>Федорова Т. А., Оловникова И. Н.</b> Теоретические основы профессионального просвещения младших школьников как предмет психолого-педагогических исследований..... 611
<b>Наумова Т. В., Червякова М. В.</b> О влиянии этикета делового общения на эффективность управления педагогическим коллективом современного детского сада ..... 583	<b>Фельзенмайер Е. В.</b> Изучение отношения педагогов к реализации принципа интеграции образовательных областей в дошкольном учреждении ..... 615
<b>Щеулова Е. А., Николаева А. Е.</b> Особенности аддиктивного поведения подростков..... 585	<b>Ходжахонова К. Х.</b> Применение интерактивного общения в системе «педагог — ученик»..... 617
<b>Павловская Н. К.</b> Организация внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе ..... 587	<b>Хорошева Т. А.</b> Концептуальные основы здоровьесбережения как важный фактор повышения качества образования..... 619
<b>Прудникова Н. К.</b> Условия развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста..... 590	<b>Чайковская Е. А.</b> Использование игрового стретчинга для развития гибкости у детей седьмого года жизни ..... 622
<b>Radjabova D. A.</b> Modern educational technologies in teaching a foreign language ..... 592	<b>Шкатова Е. А., Шкурина А. В.</b> Коррекционно-логопедическая работа, направленная на развитие пространственных представлений у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи в структуре дошкольного образовательного учреждения..... 625

## ПЕДАГОГИКА

### Changes and new methods in teaching EFL (communicative method)

Atashikova Nilufar, assistant

Tashkent University of Information Technologies, Uzbekistan

*The article discusses changes and new methods of teaching English in universities. Particular attention was paid to the communicative method, which has started becoming most dominant.*

**Keywords:** *communicative approach, communicative method, academic study and analysis, tool for interaction, communicative method, changes, monitoring, experience*

*В статье рассматриваются изменения и новые методы в обучении английского языка в вузах. Особое внимание уделено коммуникативному методу, так как он занимает более доминирующее положение в обучении.*

**Ключевые слова:** *коммуникативный подход, коммуникативный метод, инструмент интерактивности, академическое обучение и анализы, изменения, мониторинг, опыт*

With the communicative approach, language is seen as a tool for interaction — it is not simply a subject for academic study and analysis. Students look at the use of language both from a linguistic point of view (grammar, lexis, collocation, etc) and from a social or situational point of view (who is speaking, why are they speaking, what is appropriate in this context, etc).

Because of the increased encouragement to participate fully, students gain confidence through direct experience in what they can achieve, motivating them to use the language more frequently and allowing them to learn more quickly.

The work we are intended to describe is the philosophy and practice of a problem which explores of why teachers must change their approach to teaching grammar, and how they might do so. It emphasizes that change should occur on three levels — materials, actions and beliefs — and suggests ways in which this could be done by teacher educators, or by groups of teachers engaged in autonomous professional development.

#### Why change?

As in many parts of the world, English language teachers have changed, in Uzbekistan from a traditional approach to teaching formal grammar rules to a more communicative method to teaching how to use grammar meaningfully in context.

A new series of textbooks was introduced, and we had to use them.

I noticed that students in my class can do the grammar exercises, but they don't use this grammar well if they want

to say something about themselves I wanted the students in my class to enjoy grammar more. Most of them don't like rules very much. They find them boring.

In my country we need better English to develop international business contexts.

In my country we want to expand tourism, so the government wants more people to be able to use English to speak to tourists from many countries.

The Ministry of Education reformed we have to change the way we teach. Interestingly, in some countries there is change towards teaching English grammar more explicitly, and with more of a focus on form.

After these questionnaires we searched for new changes in teaching grammar and below there are two examples of grammar teaching courses:

When we studied grammar the rules were presented traditionally they seemed to be boring for each student. Traditionally grammar rules can be presented as rules with a focus on form. For example, in the present simple tense, regular verbs in English take an «s» on the 3<sup>rd</sup> person singular (he walks, she walks, it walks). This kind of information is very useful, but it doesn't tell you when to use the present simple, or what it means.

When we were transferred to another faculty, communicative language learning opened a new world to us. Communicative methods to presenting grammar usually include a focus on meaning and use as well as form. I searched a lot of material and adopted the following method by Thornbury «He mentioned that using the generative context of a story

to present grammar is one of communicative approaches in teaching grammar.» [8]

Another scientist K. Lynn Savage speaking about grammar in his «Teaching grammar in adult ESL» presented guided practice of grammar lesson «Once the teacher has presented the target grammar and checked that students understand the new structure»s form, meaning, and use, the lesson moves onto the guided practice stage, «in which the learner manipulates the structure in question while all other variables are held constant».

In this stage, learners make their first attempts at using the target grammar in meaningful — but controlled — contexts.

In guided practice activities, either the teacher or the textbook provides models for all the language that students will produce. Student responses are meaningful but not truly communicative, since there is usually only one oral limited choice of correct utterances. The overall goal of this stage is to help students build fluency with the target structure, that is, to begin using the structure without hesitancy or translation and with understandable pronunciation.»

Also Savage defined the following to be the main issues of guided practice:

- the teacher»s role in guided practice;
- activities that provide guided practice,
- error correction in guided practice activities,
- the importance of guided practice.

Guided practices are helpful to provide a crucial bridge between the teacher»s presentation of a new grammar structure and students» application of the new structure in communicative situations. By strictly controlling the context in which students use the target structure, we enable students to «gain control of the form without the added pressure and distraction of trying to use the form for communication. [9] Most students need many opportunities for controlled practice of a new grammar pattern before they can use in communication.

In the next section Savage tried to show the role of a teacher in guided practice and divided the stages of the lesson to modeling the activity, students task comprehension, teachers» monitoring and taking feedback. When the lesson moves into the practice stage, the teacher»s main role is to guide or direct students in their first attempts to use the new grammar structure in context. The following tasks and activities are included in this role: Modeling the activity. The most common guided practice activities consist of exchanges between students working in pairs. To build up students» readiness for the task, the teacher can lead the class through a progression consisting of 1) modeling both parts of the dialog; 2) having students listen and repeat; 3) taking

one role and having students take the other; 4) dividing the class into two parts and having each group take one of the roles. Finally, students participate in pairs. To check that students understand the task. One way to check understanding is to have a student or students do the first item in an exercise. Another way is to have a student volunteer explain the task. Yet a third way is for the teacher to ask questions about the process («Who listens and writes first, Student A or Student B? When Student B writes, what does Student A do?»).

#### **Monitoring.**

While students are working on their own, the teacher circulates to check that students are doing the task correctly and assists them as needed, including correcting individual students» errors in grammar and pronunciation. While monitoring, we may also collect examples of errors for follow-up exercises. Finally, we determine when students have had sufficient guided practice and are ready to move on to the next stage of the lesson.

**Providing feedback.** After the activity has concluded, the teacher should provide feedback on grammar and pronunciation errors those are common to all the students.

Teaching language to the students through Communicative methods makes use of real-life or simulated real-life situations in order to promote effective language use. The teacher sets up a situation that is likely to occur in real life and encourages the students to perform a task. Appropriate language is pre-taught using a variety of techniques, and practiced in context.

The target language is used for all classroom interaction, the classroom itself being a real-life situation in which effective communication takes place. Students are encouraged to ask questions, interact with each other and take control of activities to reach their own outcomes.

Learning is seen as the responsibility of the learner, and the teachers find themselves talking less and listening more than in a traditional classroom. The teacher sets up an activity and then allows the learners to perform — the performance of the activity is the immediate goal, with feedback and further input from the teacher coming later.

With the communicative approach, language is seen as a tool for interaction — it is not simply a subject for academic study and analysis. Students look at the use of language both from a linguistic point of view (grammar, lexis, collocation, etc) and from a social or situational point of view (who is speaking, why they are speaking, what is appropriate in this context, etc).

Because of the increased encouragement to participate fully, students gain confidence through direct experience in what they can achieve, motivating them to use the language more frequently and allowing them to learn more quickly.

#### References:

1. Seliger H.W. and Shohamy E. Second language research methods. — Oxford: Oxford University press, 1990. — p. 64.
2. Simon A. and Boyer G.E. Mirrors for behaviour. — Philadelphia: Research for Better Schools, 1998. — p. 29.



3. Smith L.M. and Geoffrey W. The complexities of an urban classroom. — New-York: Holt Rinehart and Winston, 1990. — p. 214. Tudor I. Learner-centredness as language education. — Cambridge: Cambridge University Press, 1990. — p. 78.
4. Thornbury S. Watching the whites of their eyes: the use of teaching-practice logs.— London: ELT Journal, 1991. — 45 (2), 140–146.
5. Weick K.E. Systematic observational methods. In G. Lindzey and E. Aronson, editors. The Handbook of social psychology, vol. 2. — Addison: Wesley, 1968.—p. 357–451.
6. www.chicagopress.com.
7. www.monabaker.trans.com.
8. Thornbury, 1999., Approaches to language learning and teaching: Towards acquiring communicative competence through the four skills»p59–62.
9. Celce-Murcia and Hilles, 1998: «Communicative competence: A pedagogically motivated model with content specifications»p27

## Современные подходы к формированию компетенций студентов для обучения будущего специалиста

Бейсенбаева Балжан Сабыржановна, магистр, старший преподаватель;  
Сырлыбаева Кумисай Акбаевна, магистр, старший преподаватель;  
Бишаева Гулнур Сабириевна, магистр, преподаватель;  
Медетбекова Нургуль Ниязбековна, кандидат педагогических наук, доцент  
Южно-Казахстанский государственный университет имени М. Ауезова (г. Чимкент)

Настоящий этап внедрения новой парадигмы образования можно охарактеризовать в целом как этап осмысления и соотнесения существующего положения в образовании с требованиями компетентного подхода. Изменение стратегии и содержания профессионального образования, будущих специалистов должно планироваться в соответствии с функциями компетенций и компетентностей по отношению к различным аспектам образования: по отношению к личности студента; по отношению к знаниям, умениям и навыкам; по отношению к структуре и содержанию образования; по отношению к способам деятельности.

Мы все стали свидетелями того, что устаревание информации происходит быстрее, чем завершается цикл обучения в вузе. В этой связи традиционный подход на передачу необходимых знаний, от преподавателя к обучаемому, представляется неэффективным. Рынок труда требует не сами знания, а способность специалиста на основе знаний, умений и навыков выполнять определенные, порой непредвиденные функциональные обязанности и операции [1].

Проведенный нами анализ психолого-педагогической литературы по данному вопросу, а также собственный педагогический опыт работы в качестве преподавателя вуза позволили выявить противоречие между нарастающей потребностью общества и образования в развитии ключевых компетенций будущего специалиста и недостаточной разработанностью этой проблемы на теоретическом и технологическом уровнях. Все это актуализирует проблему оптимизации объема учебной информации для достижения

нужных компетенций и вооружения, будущих специалистов неким инструментарием системного видения профессиональной деятельности, умения адекватно оценивать реальность и возможности, а также применением приобретенных знаний из различных областей науки в конкретной практической ситуации.

На сегодняшний день в нашей стране система высшего профессионального образования переживает переломный момент, связанный с вступлением Казахстана в Болонский процесс и перехода на двухуровневую систему обучения (бакалавриат и магистратура). В связи с этим, в высшей школе получили внедрение образовательные стандарты третьего поколения, которые коренным образом изменили подход к организации образовательного процесса в вузе. Основная отличительная особенность этого подхода заключается в том, что происходит переход от формирования традиционных знаний, умений и навыков к формированию компетенций [2]. Происходит трансформация знаний, умений и навыков в определении компетенции, которые потребуются выпускнику вуза в его дальнейшей профессиональной деятельности. Компетенция — готовность использовать усвоенные знания, умения и навыки, а также способы и опыт деятельности в жизни для решения практических и теоретических задач. Компетенция проявляется в готовности (мотивации и личностных качествах) выпускника применять знания, умения и опыт для успешной профессиональности (модули).

Одной из актуальных идей в свете модернизации казахстанского образования, является идея формирования и развития у студентов системы ключевых компетенций,

среди которых всё больший приоритет приобретают инструментальные компетенции.

Процесс формирования инструментальных компетенций во многом зависит от выбора теоретико-методологической основы, выражающейся в специфических методологических подходах. Они позволяют научно определить стратегию и способы исследования процесса формирования компетенций, а также получить достоверные знания об этом объекте.

В психолого-педагогической науке выделяется большое разнообразие подходов к организации процесса обучения, что позволяет всесторонне рассматривать изучаемое явление. Учитывая структурные особенности компетенции: «*знание и понимание* (теоретическое знание), *знание как действовать* (практическое применение знаний), *знание как жить* (ценности, позиции)».

Эффективного формирования компетенций можно достичь, организовывая процесс обучения гуманитарным дисциплинам в русле *деятельностного подхода*, поскольку компетенции осваиваются, проявляются, а также проверяются только в процессе выполнения обучаемым определенным образом составленного комплекса действий. Именно опыт деятельности является основой в процессе становления компетенций.

Для процесса формирования инструментальных компетенций значимость деятельностного подхода заключается также в том, что он предполагает обучение учащегося выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности [3].

Компетенции относятся исключительно к личности. Это означает, что методология процесса их формирования предполагает реализацию в процессе гуманитарной подготовки *личностно-ориентированного подхода*.

Большое значение для формирования компетенций имеет реализация *коммуникативного подхода*. Отметим, что одним из основных требований современной учебной программы дисциплины является реализация именно коммуникативного метода обучения. Невозможно овладеть коммуникативной компетенцией, не общаясь, равно как и нельзя стать информационно компетентным, не работая с современными информационными источниками.

Только в общении, во взаимодействии человека с человеком раскрывается «человек в человеке» как для других, так и для себя. Именно в актах взаимодействия личность обретает свое человеческое, гуманистическое содержание.

Представленные методологические подходы позволяют эффективно осуществить целенаправленную работу по формированию инструментальных компетенций у студентов в обучения будущего специалиста и становятся базисным основанием для последующей разработки дидактического обеспечения процесса формирования компетенций [4].

В этой связи мы рассмотрим более подробно составляющие компетенции специалиста с высшим университетским образованием.

К *личностной компетентности*, характерной для специалистов любого профиля, мы относим следующие составляющие:

— социальную, связанную со способностью брать на себя, ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путем, жить с людьми других культур, языков и религий, т. е. быть толерантным, препятствовать возникновению национализма, климата нетерпимости;

— персональную, предполагающую эрудицию в областях не связанных явно профессиональной деятельностью, владение умениями и навыками рефлексии, саморазвития и самосовершенствования, высокий уровень культуры речи, культуры поведения;

— информационную, включающую в себя владение новыми информационными технологиями и критическое их использование, знание иностранных языков;

— экологическую, основывающуюся на знании общих законов развития общества и природы, в том числе синергетических принципов устройства мира, экологической ответственности за профессиональную деятельность;

— валеологическую, означающую наличие знаний и умений в области здоровья и здорового образа жизни.

*Профессиональная компетентность* представляет собой достаточно широкую область, в нее входят следующие компетентности:

— специальная — знания, умения и навыки, обеспечивающие самостоятельное выполнение профессиональных действий и дальнейшее профессиональное развитие;

— аутокомпетентность — владение умениями и навыками управления волевой и эмоциональной сферы, технологиями преодоления профессиональных деструкций, высокий уровень рефлексии и самопроверки;

— навыки устной и письменной речи;

— организаторская;

— поисково-реконструктивная — связана с умениями вести поисковую деятельность, обрабатывать найденную информацию, выдвигать гипотезы, моделировать (реконструировать) процессы и события, принимать решения в различных условиях.

Профессиональная компетентность, как общая, так и специальная, обеспечивается во многом развитием профессионально важных качеств, как-то: память, логическое и креативно — критическое мышление, рефлексия, организованность, собранность, настойчивость, аккуратность и пунктуальность, эмоциональная устойчивость, толерантность, наблюдательность, любознательность, внимание, решительность, контактность [5]. Развитие перечисленных выше качеств в сочетании с устойчивой системой нравственных ценностей служит формированию компонентов, необходимых для обучения любой специальности в высшей школе.

Литература:

1. Педагогика: Учебное пособие для студенте: пед. институтов / Под ред. Ю.К. Бабанского. — М.: Просвещение, 1983, — 1 608 с.
2. Подласый, И. П. Педагогика. Новый Курс. В 2-х кн. — М 1999.
3. Педагогика: Учебное пособие для ст-тов /В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. — 3-е изд. — М. Школа — Пресс, 2000—512 с.
4. Хмель, Н.Д. Теория и технология реализации целостного I воспитательного процесса. Учебное пособие. (В помощь преподавателям, аспирантам, магистрантам, студентам). Алматы, 2002.
5. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. — М., 1988

## The role of human resources development in the evaluation of the performance-case study in the National Insurance Company

Boran Fadhil Salih, student  
University of Baghdad, Iraq

*Keen insurance companies in Iraq in general, including the National Insurance company to do its work and their various activities efficiently pledged by those functions to the human elements that depend on them to achieve their goals through their own development and development in order to subdue the results of performance evaluation process in accordance with rules and clear criteria, which study aimed to stand on mechanisms for the development of human resources through training and a link to this training, performance evaluation, Has been reached a number of conclusions and recommendations.*

The development and continuous development of human resources are the main wealth of nations, capital and natural resources, despite their importance and necessity. However, without the efficient, well-trained and well-trained human being, they will be of value. A gain is developed by the management responsible for it.

### The study methodology

#### First: the problem of study

The National Insurance Company is a large company with its professional staff because of its great work. It is necessary to develop these human cadres and develop them to meet the economic and social changes and to acquire individuals with the skills and knowledge developed through training programs that are carried out both inside and outside the company for the purpose of developing their skills and refining their abilities.

The problem can therefore be framed in the following key question:

Human resources are the means by which development is represented through its development and training to highlight its efficiency in performance to the management responsible for them.

#### Second: The hypothesis of research

The research is based on the premise that human resource development will contribute to the achievement of job development by training both within and outside the company

#### Third: — Objectives of the study: This study aims

1. Recognize the importance of developing human resources, which have received wide attention worldwide.

2. Highlight the areas of human resources development to give the human element all the skills and knowledge to put the right person in the right place.

3. To identify the mechanisms used for the development of human resources through training and linking this training to develop performance.

#### Fourth: The importance of research: To crystallize the importance of the study through the following:

1. The human element is the main engine of the work of institutions in general, including insurance companies

2. The study of human resources development has an impact on the quality of services provided to the beneficiary public

3. The insurance company's interest in the human elements within the company will lead to its continuous development and development.

#### The first topic: the concept of human resource development and its importance

The concept of human resource development and its importance, The human resources development process and the development of its capabilities is the administrative activity of planning for the human element or the sector interested in the continuity of the manpower needed by the company to achieve its objectives and this interest not only in raising their levels and training but also to raise morale, whether physical or moral, to encourage them to perform the work; Human resources represent a strategic importance and a major basis for their ability to perform in any organization, whether ser-

vice or productivity, which includes all employees, whether they are heads or subordinates.

Human resources are the main focus of attention in the world, both developing and developed countries, as the most important component of development and its focus on the preparation of comprehensive programs and developed on the basis of the study on how to develop human resources where the attention at the end of the twentieth century increased interest in the human element and its initiatives and shifted this attention from governments to institutions and business organizations and then the traditional interest in the management of individuals transformed into a sophisticated concept to include human resources, which is interested in the scientific, administrative and behavioral aspect to maximize utilize human potential and put them in the regulatory framework for the pound (Al-Qahtani, 2008: 19).

As well as increased attention and recognition of human resources by businessmen and even media men and considered resource practices as a means to improve performance in career activities and contribute to organizational profitability (Noe. Retal, 1999: p23). The process of improving performance comes through efforts by resource management (Al-Azzawi and Jawad, 27: 2010). In order to achieve the company's objectives, human resources management must create conditions that enable employees to perform their work through their employment, including polarization and the promotion of human resources. Selection, recruitment and leadership and thus rewarding good performance to motivate them to achieve greater performance (Alaq, 17: 2005).

The management of human resources has a significant impact on the development and development of human resources and education, where (Taylor) that the worker will not produce the required energy only after he is fully prepared for work and training is appropriate to work, which is essential to reach the required level of work (Al-Zaher, 17: 2009) and means this concept And the creation of human resources that have not yet entered the labor market in order to be able to carry out productive tasks, develop them, increase their awareness, provide them with modern means and improve their management methods.

The process of human resource development is through the following system:

An individual who has certain qualities that meet the needs of the job is fully transformed into an individual with better qualities capable of achieving the job objectives at the required level through training, rehabilitation and functional development. These resources (economic human resources) (Razouk, 63: 2010)

The Organization's ownership of human resources must be maximized and maintained and managed by human resource stocks to create the right environment for innovation and innovation. Any shortage of human resources investment is a major reason for the failure of development programs and hindering progress. (Abu al-Saud, 6: 2002)

There are two reasons for retaining human resources:

First, individuals are prepared to do their work and when they develop, they will be human beings with the ability to achieve the desired goals

Second: The efficient performance of the work will make individuals in a position to achieve self-fulfillment and job satisfaction, as well as to achieve their personal goals, such as obtaining material and moral rewards

(Abdelhamid, 2006: 12). The strategy of human resources development is based on a number of characteristics, the most important of which are (Abadi, 34: 2004)

1. To consider the development of human resources as a basic partner and a strategic guide in the vision of the successful institution and its plans and future

2. Human resource development is an important input to continuous improvement of performance

3. It is a continuous process in which the role of the individual is integrated with the management of the institution to reach the goals

4. The role and appearance of trade unions have a significant impact on the development of human resources and the status of the employee under the labor laws and regulations (Al-Zaher, 18: 2009)

The second topic: areas of human resources development

The development and development of human resources is one of the issues that concern the institutions of different types, whether financial, economic, social, cultural, etc., including insurance companies as financial institutions that have taken a great place to care for the development of human resources in the best and most useful way, As a result of globalization and financial crises, which have been reflected on various sectors of work in general and insurance companies in particular in order to achieve the objectives of employees and work to promote them in the context of working conditions stimulated to perform the work well and effectively. (Abdel Baqi, 16: 2002)

It is these areas (Abadi, 38: 2004)

1. Development and development of resources in the field of application. This field focuses on the development of the human element in the skills that are in the field of competence, whether administrative, professional and technical, to suit the requirements of the company to complete its tasks in full in accordance with the competences

2. The mental field: — The development and development of human capabilities in how to perform tasks that are acquired mentally and understand clearly through the analysis and criticism, creativity and innovation and thinking properly in the organization of work commensurate with the needs and requirements of the company.

3. Behavioral area: — This aspect focuses on how to disseminate values and principles within the company and the ability to analyze and sense of problems and the future outlook of things and the ability to change and intellectual vision, which helps to adapt to good attitudes.

4. The emotional field: — This field examines the psychology of the human element in how to put the person in the right place to match the work that he wants to have a com-

plete conviction in accepting the job mentally and psychologically

And through what has been explained to the concept of human resources development and its importance and areas of development

It is clear to the researcher that the process of human resources development is the approach taken by the company according to the conversion of the individual.

The third topic: — The concept of performance development and its importance and elements The concept of performance development

The development of performance by the management to ensure that an individual's ability and desire to achieve the objectives of the company in which he works «is a practical behavior that leads the individual working in his work in terms of quantity and quality (Rawi, 210: 2003) The implementation of the operations within the company and compared with the planned performance in order to identify the weaknesses and imbalances and identify the reasons and propose ways to address them to guide the performance of the administrative units towards the main organizational objectives and the optimal utilization of human resources

In order to ensure the success of the development process, insurance companies must periodically develop employees' performance by analyzing and developing their work and measuring the extent of their competence and competence for the current positions they occupy, taking into account both current performance and future capabilities (Al-Qahtani, 27: 2008)

Based on the concept of performance development, performance development is defined as «assessing the performance of each employee within a certain period of time to assess the level and quality of his performance and the implementation of the process to determine whether the performance is good or not and in which areas of performance may include the performance of the individual's work, efforts and behavior (Bernouette, 378: 2004)

It is clear from the above concept that the development of performance is to follow up and develop the human elements within the company on a continuous and periodic basis to correct deviations first-hand to find out how to plan for the human components and the practical reality during the implementation where it cannot be separated between the planning and control through which the importance of monitoring is checked Then the development is done

Second: — The importance of performance development: The process of developing the performance of human elements achieved multiple benefits (Zoelph, 1998: 200 and Deesler, 2002: p323)

1. Availability of information on the basis of which many decisions are taken, such as promotion and transfer, which is an important function as it is the main factor and decisive in attracting or transferring human competencies to and from the organization.

2. The development process is an organizational process through which work systems are planned and supervised.

3. Dependence on the development process in improving and developing performance levels.

4. Development is a measure of performance based on criteria set by human resources management as in the case of identifying training needs that require a plan on how to develop those needs and the effectiveness of training.

Third: The elements of the success of performance development

The process of performance development includes a number of elements, the most important of which are: (Zuhair, 1999: 98)

First: — The nature of the work and its components, ie the rate of performance target through

- A. The size and quality of insurance services
- B. The time specified for the completion of the work;
- C. Cost

Second: performance behavior, ie, the way in which the individual performs the duties of work and the potential for development in performance

First, the size and quality of insurance services are no longer modern in terms of their characteristics. They have evolved with the idea of cooperation and developed with the progress of human life until they reached the image they are in our modern era. It affects many economic and social variables and works on saving for financing. Producing investments (Georgerejde, 2006: p66).

The development of skills and the advancement of insurance professions and the effective contribution to the provision of expertise in the field of quality management has the catalytic role in terms of the efficiency of individuals, which comes through the identification of qualifications

B — Timed time: — To complete the work, what is the size of what has been achieved with the expected and whether any circumstances outside his will affected the amount of work done, whether positive or negative

C—Cost: — The requirements of the Department is to find qualified cadres and a high degree of different skills and for the success of advanced management must know that they need large amounts of money to ensure continuity and success and achieve the objectives and the provision of equipment and equipment needed and updated and public budget must be monitored so that under review for the purpose The permanence of continuous funding (Jabr, 1991: 2000).

Second: performance behavior — the manner in which individuals perform their duties, which is followed by the motivations of the individual's behavior towards achieving the objectives in return for receiving rewards and incentives in order to continue developing the business and thus obtaining a position or position in the company and having a greater impact on other employees (Evans & Charlie, 1999: p33)

As for the success of these elements, there are a number of factors including: (Abbadi, 51: 2004)

1. To ensure the success of the development process, there must be a system of performance development in the administrative units, which is headed by the direct head of

the unit in each department and supports this system of senior management.

2. The direct manager shall submit the accurate information and data to the senior management, which shall make it necessary to monitor and develop the efforts of the heads and determine the nature of their treatment of subordinates

3. The existence of such a system must include aspects and dimensions for all the efficiency of workers in various units

4. The accuracy and application of the development of performance will inevitably lead to the success of insurance companies and development

Fourth topic: — Human resources development and its role in the development of performance in insurance companies

In order to identify the role of human resources development and reflect that development on the results of actual performance and development is a future investment to increase the performance of individuals in their work to keep pace with the changes in the field of work and to come to the development of fruits should be built on the basis of scientific and systematic, which is one of the elements of human resources development to determine the number of individuals want to develop and the quality of programs and follow-up and evaluated (Abdel Baqi, 208: 2002). The purpose of analyzing this dimension is to determine the individual's performance and functional components, and then the skills required to develop his performance, taking into account the predetermination of the types of skills that must be acquired for his current job and in a different way to fulfill his new job (Berber, 66: 1997) the heads of units should work on staff training at all levels, whether administrative or technical, according to the requirements of work plans and training programs to determine the objectives and the importance of training to expand the intellectual and practical capabilities that can do multiple roles make administrative development activities p Not renewed in line with the level of ambition is defined as the training is «an essential tool for capacity development and qualification to occupy positions and functional roles» (torrigtion, 1979: p116)

It is a «process of instruction that involves the acquisition of skills, concepts, rules and trends to increase and improve the performance of the individual» (Rawia, 2003: 193). Training has principles and foundations on which any institution, including insurance companies, is based

(Abdul Baqi, 213: 2004–214)

1. Training is a continuous activity
2. Training is a variable and renewed activity
3. Training has its administrative and organizational components
4. Training is an integrated system

These principles and foundations will inevitably show results on the trainees through the following: — (Saleh, 2003: 233)

1. Increase creative abilities and trends, increase motivation and commitment to change from the knowledge gained from the training process

2. The knowledge acquired shall be appropriate for his work

3. Training programs are built on the results of performance development

The development of creative abilities and attitudes of individuals will achieve the training message through the following objectives: — (Tawfiq, 2007: 30–31)

1. Training is to ensure the performance of work quickly and effectively and economy of expenditure, which will return more than the cost and puts the company in front of reducing risks

2. The training of employees in the company will want them to master the work and increase the quantity of documents produced and sold and to provide them with the best quality to achieve the objectives of the company

3. Increasing the skills and abilities of individuals and possessing the elements that qualify him to develop his work for development by the Department

4. The benefit of development will increase the effectiveness of training programs

The quality of the programs will be either in the course of the work. This training will be based on educational activities prepared by the department of personnel within the company and duration of not less than (45) days, which attract the employees of the same company and this type of training, the direct supervisors provide skills and knowledge of the work, Imitate his trainer and capture the skills needed to perform this work

The training outside the company, which is in the financial training center in the Ministry of Finance. This method is based on the training of employees using qualified trainers from outside the company to put their ideas on the employees of the company to give them skills according to the programs prepared by them and refine their abilities in the functions assigned to achieve positive results The girl training process forward (Maher, 230: 2004)

Section V: — the practical side

This course deals with the practical application of the National Insurance Company because it is a large company with its cadres, sections and multiple branches. Based on the design of a questionnaire according to the objective conditions and presented to the arbitrators and measuring the degree of honesty and consistency. The SPSS system was used to analyze the data, (50) and received all of them and analyzed as follows:

1. Analysis of the results of the questionnaire for managers and directors of departments and people of the company, which includes the first two axes of personal data for the study sample and the second axis points of view on the development of managers and employees staff development for their development

The first axis: Personal data: — With regard to sex reached

First: Personal data: — With regard to sex, the percentage of males was 70% and the rest 30% of females, ie, the percentage of males occupied the largest proportion, which confirms that the leadership of the sections of man-

agers are male, while for the average ages, 60% of them are more than 51% followed by 24% of those aged 41–50 years. The remaining 16% were aged 31–40 years. As for scientific qualification, 70% of bachelor's degree holders were enrolled, while the remaining 30% 4%, high diploma 2%, and other certificates 9%. As for the service years, 80% of those with 30 years of service or more the rest is 20% for those with less than 30 years of service.

The second axis: the view of managers and directors of departments and divisions of the National Insurance Company.

### Conclusions and recommendations

#### First: Conclusions

1. The study showed that the National Insurance Company is constantly working on the development and development of the employees. The percentage of the respondents in the study sample reached 88% and this will positively affect the job performance.

2. The company always seeks to find new mechanisms in order to find a system for the development of employees in the company

3. The company seeks to establish clear standards and foundations for the development of performance

4. Some workers feel that there is injustice in the development of performance

5. The system of development of performance in the company contributes to identify the strengths and weaknesses in the performance of employees, where the percentage of 72% of the answer to the sample of the study

6. The study showed that the training in the company is based on the results of the development of performance where the heads of departments that the successful training is for the development of employees within the company where the percentage of agreement on this opinion 88% of the sample

#### Second: Recommendations

1. The need for a credible professional committee to set standards for objective and objective development

2. Establish a mechanism to inform employees of the results of the performance development and allow them to discuss the removal of grievances against them

3. Introducing the heads of departments special training courses on how to use the development method and standards used to avoid mistakes

4. Pay attention to training and consider it as an ongoing process to develop the skills enjoyed by working individuals

5. Review the work systems within the Department so that the level of performance is maintained

#### References:

1. Al-Qahtani, Mohammed Daleem «Managing Human Resources Towards an Integrated Strategic Approach» 2, Riyadh, Obeikan Publishing, 2008
2. Al-Azzawi, Najm Abdulla, Jawad Abd Allah «Human Resources Development» Dar Al-Yazawi Publishing, Amman, 2010
3. Al-Aalak, Basheer Abbas, «Digital Management, Fields and Applications», 1, Emirates Center for Studies and Research Consultancy, Abu Dhabi, 2005
4. Al-Zaher, Naeem Ibrahim, «Human Resource Development», The World of Modern Books for Publishing, Amman, 2009
5. Abu Saud, Mohammed Fawzi «Introduction to Resources and Economics» University Press House, Cairo, 2002
6. Abdel Hamid, Rajab, «Human Resources Management» Arab Thought House, Cairo, 2006
7. Tawfiq, Abdul Rahman «Skills of training specialists» Center of professional experience of management — Bembek — Cairo, 2007
8. Abdel Baqi, Salah El-Din, «Modern Trends in Human Resource Management» New University Press House, Alexandria, Egypt, 2002
9. Rawi, Hassan, Human Resources Management: A Future Vision, University House, Egypt, Alexandria, 2003
10. Al-Salem, Moayad Saeed, Saleh Adel Harush, «Human Resources Management Strategic Approach», The World of Modern Writers, 2002
11. Zuwilif, Mahdi Hassan, «Personnel Management» 1, Dar Safa for Publishing and Distribution, Amman, 2003
12. Zuwilif, Mahdi, Hassan «Personnel Management — Quantitative Entrance» Dar Majdlawi Publishing — Amman Jordan, 1998
13. Desslergari «Human Resources Management» — Translated by Abdel-Moutal Mohamed, Dar al-Marikh Review of quality Abdul Mohsen, 2002
14. Zuhair, Thabet «How to evaluate the performance of companies and employees» Dar Qabaa Publishing and Distribution, Cairo, 1998
15. George Rijda, «Risk and Insurance Management», translated by Mohamed Tawfiq Al-Blikni and Ibrahim Mohammed Al-Mahdi, Dar Al-Marikh Publishing, Riyadh, Saudi Arabia, 2006
16. Berno Tee, Soad, Human Resources Department, 1, Dar Wael Publishing & Publishing, Amman-Jordan, 2004
17. Berber, Kamel, «Human Resource Management and Organizational Performance Efficiency, University Institution for Studies and Publication, Beirut, 1997

## Влияние нормативной проектной деятельности на воспитание культуры поведения старших дошкольников

Буланцева Ирина Леонидовна, студент;  
Лашенко Наталья Дмитриевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

В современном обществе нравственное воспитание детей с раннего детства приобретает особую значимость. Одним из направлений в нравственном развитии ребёнка является воспитание культуры поведения.

Воспитание культуры поведения — одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям [4]. Заложенные в дошкольном возрасте основы культуры поведения проявятся позднее в формировании будущей личности ребёнка.

Культура поведения — совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, общении другими людьми), в котором находят внешнее выражение моральные эстетические нормы этого поведения [2].

В последние годы в образовании наблюдается огромный интерес к использованию инновационных педагогических технологий. Одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов. Проектную деятельность можно рассматривать как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности [5].

Ведущие ученые и специалисты в области образования: Веракса Н. Е., Давыдова О. И., Деркунская В. А., Данилина Т. А., Каменщикова Л. А., Киселева Л. С., Крупнина М. В., Хабарова Т. В. подчеркивают значимость использования проектной деятельности дошкольников при решении задач социально-нравственного воспитания.

Веракса Н. Е. и Веракса А. Н. выделяют три основных вида проектной деятельности: творческую, исследовательскую, нормативную. Одним из эффективных средств нравственного воспитания дошкольников является нормативная проектная деятельность. Проекты по созданию норм предназначены для формирования у детей нравственных представлений, закрепления правил поведения. Эти проекты всегда инициируются педагогом, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы. Использование нормативной проектной деятельности помогает детям полноценно проживать образовательные ситуации, исследуя «пространство возможностей» нежелательных последствий неправильного детского поведения с последующим им изображением в рисунках. Дети учатся обобщать эмоциональный опыт и когнитивный контекст, формулируя собственно правило и создавая лаконичные знаки для нормотворческих ситуаций. Нормативная проектная деятельность дает возможность введения и освоения определенных норм и правил

через совместную с педагогом нормотворческую деятельность детей [3].

На основании теоретического анализа литературы нами были сформулированы цели и задачи опытно-экспериментальной работы, которая проводилась на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 п. Дубовое Белгородского района Белгородской области». В исследовании приняли участие 28 детей, 6 года жизни. Целью опытно-экспериментальной работы являлась разработка и апробация нормативного проекта по воспитанию культуры поведения старших дошкольников.

Для определения уровня воспитанности культуры поведения у старших дошкольников нами были подобраны диагностические методики: «Закончи историю» (модифицированный вариант ситуаций Р. М. Калининой), «Разложи картинки» (А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская), «Наблюдение за культурой поведения ребенка» А. М. Щетиной [1]. Количественный анализ полученных данных на констатирующем этапе эксперимента показал, что у 21% детей высокий уровень воспитанности культуры поведения. У большинства детей экспериментальной группы были выявлены средний (43%) и низкий (36%) уровни воспитанности культуры поведения. Дошкольники с трудом могли разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм и давать элементарную нравственную оценку, многие ребята не знают простейшего представления о правилах взаимоотношений со сверстниками и умение дать оценку детских поступков с моральных позиций. На предложенные вопросы воспитателя ребята с затруднением давали правильные и адекватные ответы, допускали ошибки, не всегда могли обосновать свой ответ.

Исходя из полученных данных был разработан и апробирован нормативный проект по воспитанию культуры поведения старших дошкольников. Тема была связана с правилами поведения детей в детском саду. Конкретным результатом должна была стать книга правил поведения детей в детском саду.

В жизни ребенка существует, как принято считать, три группы нормативных ситуаций:

- а) запрещающие,
- б) позитивно нормирующие,
- в) нормотворческие — поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы [3].

В педагогической деятельности нас заинтересовало то, что проекты по созданию новых норм развивают позитивную социализацию детей. Соблюдение правил поведения в детском саду традиционно сопряжено с многочисленными запретами, которые не дают возможности



проявлять детям собственную инициативу. Поэтому нами была поставлена задача — сократить запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций, поддерживающих детскую инициативу.

На предварительном этапе работы мы проанализировали режимные моменты, связанные с соблюдением правил, и выделили те, которые дети чаще всего нарушают. К таким ситуациям отнесли следующие: поведение детей в ходе игры, на занятии и за столом во время приема пищи. Ситуации нами выбраны не случайно. Они типичны для жизни ребенка в детском саду. Дети обычно знают, как нужно себя вести, но не соблюдают правила. Отсюда следует необходимость использовать в своей практике нормативную проектную деятельность.

Тема нормативного проекта «Мы культурные ребята», проводилась с 23.01.2017 по 24.03.2017 г. Цель проекта: формирование у детей старшего дошкольного возраста социально-нравственных качеств, овладение детьми нормами культуры поведения в труде, в быту, в общении со взрослыми и сверстниками.

В основе организации нормативной проектной деятельности лежат этапы разработанные Веракса Н. Е.

1. На первом этапе воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей. Бессмысленно придумать правила для ситуаций, которые в жизни группы могут встречаться всего несколько раз — такие правила будет невозможно удержать сознание детей.

2. На втором этапе педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть. Фактически второй этап определяет пространство возможностей данной ситуации.

3. На третьем этапе педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения. При этом дети могут рисовать самые фантастические сюжеты. Такие символические рисунки позволяют дошкольникам сформировать отрицательное отношение к ситуации, благодаря ее проживанию в воображаемом плане.

4. На четвертом этапе педагог просит детей по очереди рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. В результате беседы у детей создается обобщенное эмоционально окрашенное представление о данной ситуации.

5. На пятом этапе предлагает детям подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. После того как каждый ребенок выскажет свое мнение, воспитатель обращается к детям с предложением выбрать одно из предложений в качестве правила. При необходимости педагог корректирует его.

6. На шестом этапе педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. При этом правило ни в коем случае не должно быть запрещающим, поскольку иначе оно будет подавлять, а не побуждать инициативу детей.

7. На седьмом этапе дети объясняют, что они нарисовали. Перед педагогом стоит задача понять, в какой мере в рисунке ребенка представлены необходимые детали. В ходе обсуждения воспитатель акцентирует внимание детей на этих деталях и предлагает дошкольникам на их основе создать окончательный «знак» правила. Это знак должен содержать как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.

8. Восьмой этап связан с выполнением «знака» правила всеми детьми и включением его в книгу правил. В этот альбом наклеиваются основные знаки, которые дети придумали для разных ситуаций. Под каждым рисунком педагог подписывает соответствующее правило [3].

Мы предложили дошкольникам разрешить проблемную ситуацию: «Как вести себя в ходе игры». Цель: Продолжать учить детей умению договариваться, помогать друг другу, расширяя представления о дружбе.

Содержание ситуации: Саша и Вова играли с машинкой на детской площадке. Ребята не поделили машинку и стали между собой грубо разговаривать: «Ты противный! А ты жадина — говядина! А ты толстяк, а ты мышка — худышка!» Саша рассердился и, громко крича стал забирать машинку у Вовы. Вова отдал машинку, готовый расплакаться, молча ушел в павильон.

Воспитатель предлагает детям нарисовать эту историю.

Затем дошкольники обсуждают рисунки, анализируют эмоциональное состояние изображенных персонажей: «Почему мальчик расстроился? Почему у этого мальчика сжаты кулаки? Он хмурится? Злится? Он защищается?»

В конце занятия воспитатель просит детей нарисовать, как должны были вести себя мальчики, чтобы не поссориться. Путем голосования за лучший «знак» правила было принято решение нарисовать двух человечков, держащихся за руки. В заключение дети нарисовали «знак» правила, воспитатель подписал «Умей дружить, умей общаться — все будет в жизни получаться». Далее «знак» правила поместили в книгу: «Правила дружных ребят».

Следующую проблемную ситуацию, которую мы решили предложить детям — это «Поведение детей на занятии», целью которой стало побуждение детей в проявлении внимания к трудностям сверстника, стремлении поделиться с ним своими достижениями.

Воспитатель рассказывает детям историю: «Маша и Света выполняли задание, расписывали хохломскую игрушку для выставки. У Светы сразу получилось быстро и красиво расписать свою игрушку, а вот у Маши никак не получалось, девочка очень переживала. А когда Света увидела игрушку Маши, то громко засмеялась и сказала: «Что она не красивая и ничего у тебя не получится».

Воспитатель просит детей нарисовать эту историю. Затем дошкольники обсуждают рисунки и анализируют эмоциональное состояние девочек. Педагог просит детей нарисовать, как должны были вести себя Маша и Света в этой ситуации.

Вместе с ребятами педагог рассматривает рисунки и формулирует правило: «Учись видеть, кому нужна твоя

помощь». Путем голосования за лучший «знак» правила было принято решение нарисовать руки и сердце, означающие помощь и внимание друг другу.

Проблемная ситуация «Поведение детей за столом во время приема пищи». Цель: закрепить навыки культурного поведения за столом, умение оценивать поведение других детей с позиции требований культуры поведения.

Воспитатель рассказывает: «Вчера я зашла в соседнюю группу нашего детского сада. Дети как раз обедали. И что же я увидела. Миша за столом крутится, разговаривает, отвлекает Дашу. Даша супом испачкала кофточку. На столе у Миши хлебные крошки, скомканные салфетки. Миша толкнул Дашу и у нее опрокинулась чашка с компотом на пол».

Воспитатель предлагает детям нарисовать эту историю. Затем дошкольники обсуждают рисунки, анализируют эмоциональное состояние изображенных персонажей: «Почему у Даши грязная кофточка? Почему у ребят беспорядок на столе?»

В конце занятия воспитатель просит детей нарисовать, как должны были вести себя за столом ребята, чтобы после приема пищи был порядок и чистота. После бурного обсуждения было принято решение нарисовать за столом девочку и мальчика, что означало спокойное поведение детей за столом во время приема пищи. Воспитатель подписал правило: «Когда я ем, я глух и нем». Все «знаки» правила поместили в книгу: «Правила дружных ребят», которая в дальнейшем выступала в роли средства регуляции поведения дошкольников.

Проанализировав наблюдая за детьми и их высказывания, мы поняли, что такие нравственные понятия, как взаимопомощь, дружелюбие, отзывчивость, щедрость, аккуратность, вызывают интерес, но в то же время у детей поверхностное представление об этих понятиях. Поэтому мы решили предложить детям разные виды деятельности, через которые они расширили бы свой жизненный опыт социально — нравственного поведения. Для закрепления знаний детей о культуре поведения мы провели по каждой проблемной ситуации организованное обучение (НОД: «В мире вежливых слов», «Ребята, давайте жить дружно!», «Что такое «хорошо» и что такое «плохо», этические беседы: «Доброе слово лечит, а худое калечит»; «Спешите делать добро» и др.). В совместной деятельности педагога с детьми мы организовали чтение художественной литературы, использовали развивающие игры и игровые ситуации, такие как: «Вежливые слова», «Комплименты», «Добрый взгляд» и др. В самостоятельной деятельности ребята играли в сюжетно — ролевые игры: «Вступаем в

общество рыцарей», «Семья», «Кафе», настольно — печатные игры «Так не так», «Да — нет». Для поддержания чистоты и порядка в помещении и на участке детского сада, помощь взрослым при подготовке организации режимных процессов ежедневно дети участвовали в хозяйственно — бытовом труде. Нами была проведена работа с родителями в целях создания партнерского взаимодействия педагогов с семьями воспитанников в обеспечении единства воспитательных требований.

Для реализации нормативного проекта особое внимание было уделено обогащению развивающей предметно — пространственной среды. Укреплена материальная база: красиво и эстетично оформлена групповая комната, приобретены пособия, игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Оформлен уголок «Азбука этикета», в который поместили дидактические игры по типу «так можно поступать, а так — нельзя», сюжетные картинки «Хорошо — плохо». В детский игровой уголок «Кухня» помещены различные скатерти, наборы бумажных и льняных салфеток, разработали схему сервировки стола. В групповой комнате мы постарались организовать развивающее пространство так, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться, наблюдать, добиваться поставленной цели.

После реализации нормативного проекта «Мы культурные ребята» были проведены те же методики на выявление уровня воспитанности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, что и на констатирующем этапе. Анализ полученных данных показал, что на высоком уровне воспитанности культуры поведения находятся 36%, на среднем — 50%, а на низком уровне 14% детей. Эти данные позволяют говорить о положительной динамике воспитанности культуры поведения дошкольников. Наша работа принесла положительные результаты: улучшился психологический климат в группе, дети расширили свой познавательный и социальный опыт. Конечным результатом, стала, созданная детьми книга «Правила дружных ребят» в которую вошли, формулировки правил поведения и собственно «знак — правило».

В дальнейшем мы с ребятами продолжим пополнять нашу книгу новыми «знаками» правил для того, чтобы сократить запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций, поддерживающих детскую инициативу, приводящие к созданию новой нормы.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование нормативной проектной деятельности оказало положительное влияние на воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

#### Литература:

1. Бабаева, Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 256 с.
2. Богданова, О.С. О нравственном воспитании детей / О.С. Богданова, Л.И. Катаева. — М.: Просвещение, 2013. — 213 с.

3. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 5–7 лет / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М.: Мозайка-Синтез, 2014. — 64 с.
4. Гогоберидзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
5. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2012. — 144 с.

## Развитие пространственного мышления учеников при обучении черчению (на примере темы «Виды»)

Валиев Аъзамжон, доцент;

Рихсибаева Хуршида, преподаватель;

Отабеков Улугбек, студент

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

*В процессе обучения черчению задействуются внимание, память, мышление и т. д. В данной статье изложены рекомендации по методике обучения черчению на примере темы «Виды». Если применить данные рекомендации в процессе обучения, то можно добиться развития у учащихся таких качеств, как образное мышление, графическая грамотность.*

**Ключевые слова:** черчение, постижение, воображение, пространственное представление, мышление, суждение, мнение, проекционное черчение, виды, знание, навык, корпус, параллелепипед, цилиндр, модель, тест, конструкция модели, педагогические технологии, интерактивные методы

*In the course of teaching draughts pupils are supplied to occupy with attention, memory, perception, imagining and thinking of psychological activities. In this article, some advice which depended on teaching methodic advice was narrated on theme of «appearance». If the methodic advice is put into the course of education in the article, the progress of pupils imagining, thinking and graphic knowledge will be reached.*

В природе все предметы, события происходят и находят в бытие. Чтобы их осознать, от человека требуется в определенном степени сформированное пространственное воображение. В этом контексте важное место имеет черчение. Ибо при построении чертежа предмета ученик сперва осознает через свои чувствительные рецепторы, затем выполняет виды. Представление по данному виду предмета считается чтением чертежа. Из этого видно, что черчение занимается переходом от пространства в плоский чертеж, и наоборот, от плоского чертежа в пространство. Этот процесс требует от человека воспринимать и осознать пространство. В психологии, это интерпретируются следующим образом, то есть, «Восприятие пространства — форма процесса осознания места, форму, размера и, соотношений к друг-другу реальных вещей и событий в пространстве» [5].

Одна из основных задач черчения является формирование и развитие у учеников знаний, умений и навыков построения и чтения чертежа предмета. Чтобы выполнить эту задачу необходимо внести материалы в учебный процесс, которые направлены на развитие пространственного представления и мышления у учеников.

Мышление — как высшая форма человеческой умственной деятельности, обеспечивает сознательно отра-

жать предметы и события, которые нельзя узнать через рецепторы, восприятие и представления. В процессе мышления рождается мысль, эти мысли выявляются в виде суждений, понятий и заключений

«Проекционное черчение» имеет важное место в обучении черчения. Начальные темы проекционного черчения относятся видам, то есть правилам выполнения основных, дополнительного и местного видов модели или детали. Общие материалы, как обучить эту тему, даны учебнике [4], в методическом пособии [1] даны обзорные материалы и сборник вариантов, возможности развития пространственного представления посредством конструктивных задач описано в учебном пособии [2], роль применения современных технологий в повышении качества и эффективности при обучении черчения освещено в учебном пособии [3]. Но все равно остается не до конца реализованными возможности развития пространственного представления учеников.

Опыты показывают, урочные материалы по теме «Виды» будут методически правильно составлены и дадут ожидаемый результат, если они будут в следующей последовательности:

1. Значение систем «Е» и «А», их различия, теоретические сведения об основных видах следует задать в

виде наглядных плакатов и видеоизображений (для ауди- и понимает начальные теоретические сведения (рис. 1 и 2).  
овизуального восприятия). В результате ученик осознает и 2).

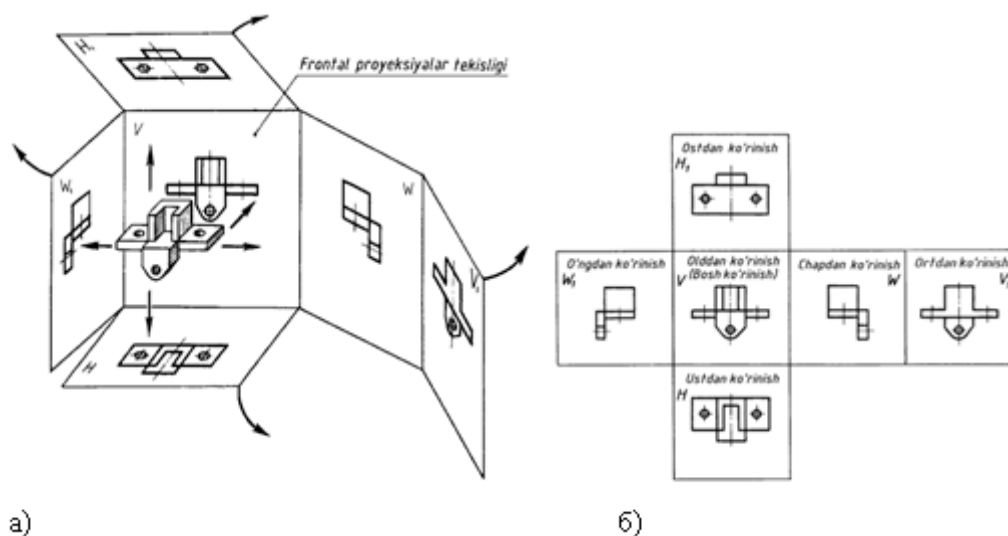


Рис. 1. Система «Е» (а, б)

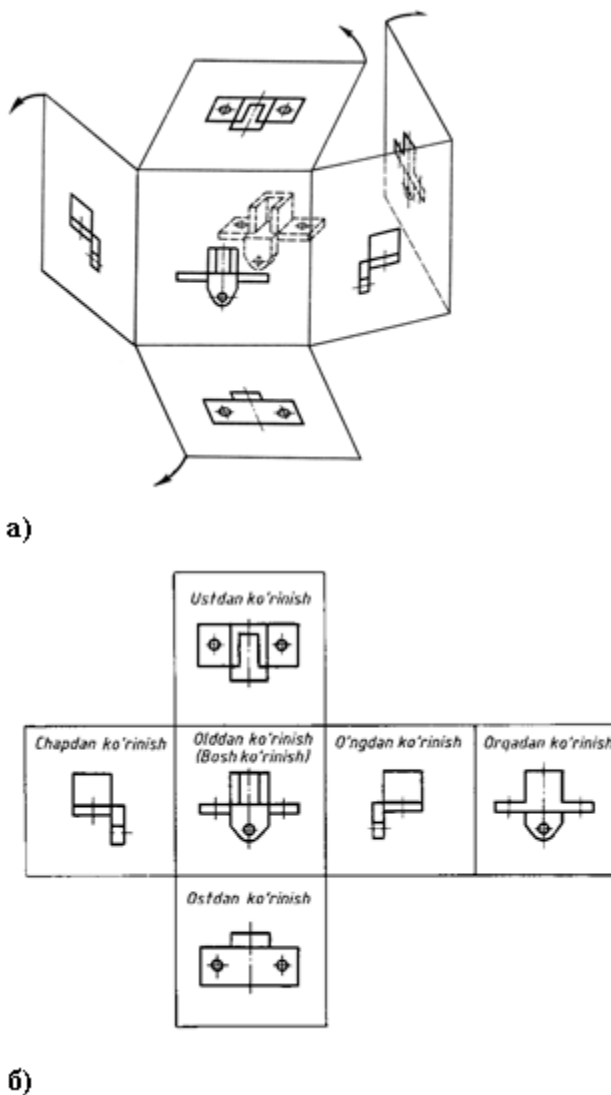


Рис. 2. Система «А» (а, б)

2. Задается задача определения недостающей проекции точки, лежащей на поверхности детали. В результате решения этой задачи у ученика развивается пространственное представление и повышается графическая грамотность. В то же время, от ученика требуется знать свойства принадлежности параллельного проецирования.

3. Следующее задание по выполнению 3 вида существующей детали. Здесь у ученика развивается практические знания о плоскостях проекций и их наименований, выборе главного вида, о выполнении основных видов и проекционных взаимосвязей (рисунок 4). Кроме того, в этом процессе понимание и представление участвуют вместе синхронно.

4. Следующая задача построить основные виды детали по его наглядному изображению. Ученик как и в 3-этапе закрепляет свои знания, умения, но от него требуется более развитая способность представлять (Рисунок 5).

5. Затем, задается задание определения данным по 2 проекциям недостающую третью. (Рисунок 6). В этом случае от плоского чертежа идет переход в пространство, т. е. такие человеческие способности как представление и мышление. Для выполнения этой задачи ученик опирается на знания 2-этапа, а также целесообразно сказать уче-

никам о том что будет удобнее построить сперва технический рисунок детали, а затем определить его 3-проекцию.

6. Выполняя графическое задание по выполнению основных видов детали по его описанию обеспечивается переход от текста к пространству. Кроме этого усваиваются термины по черчению, т. е. постыженные ранее названия геометрических поверхностей и их пространственные формы вспоминаются посредством памяти и представляются их взаимное расположение и опирается на мышление.

Например, необходимо выполнить виды детали по следующему описанию: корпус состоит из пустого прямоугольного параллелепипеда (длина 80 мм, ширина 50 мм, высота 40 мм), стены которого равны 10 мм. В центре верхней основы корпуса имеется открытое цилиндрическое отверстие размером  $\varnothing 30$  мм, а в нижней основе открытое отверстие в форме квадрата размером 20x20 (рисунок 7).

На этом этапе даются сведения о дополнительных и местных видах. Чтобы ученики закрепили свои знания, навыки о дополнительных и местных видах, им задается графическое задание, где им необходимо мысленно соединить отдельные части детали и выполнить его основные, а также дополнительные и местные виды.

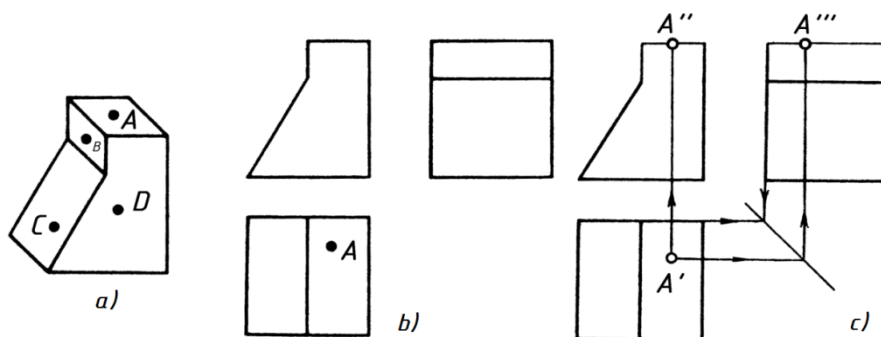


Рис. 3.

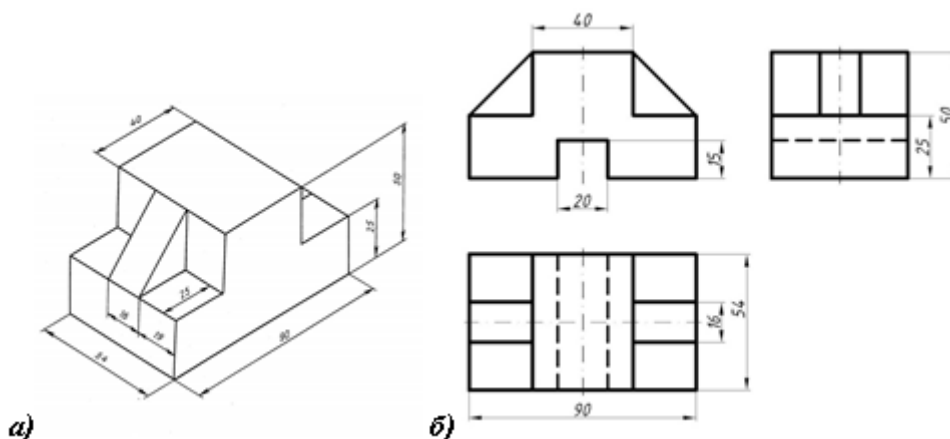


Рис. 4. а, б

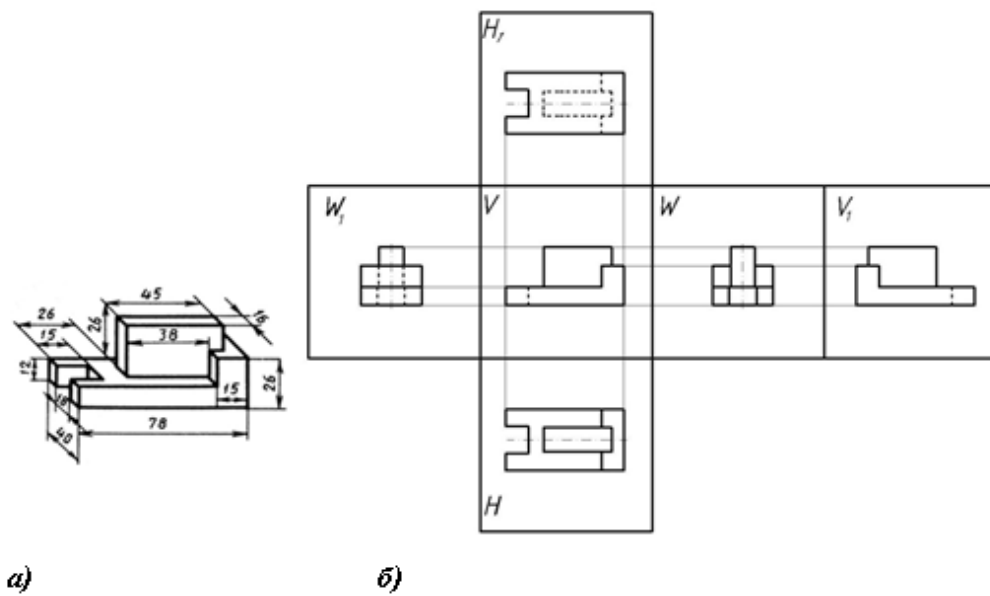


Рис. 5. а, б

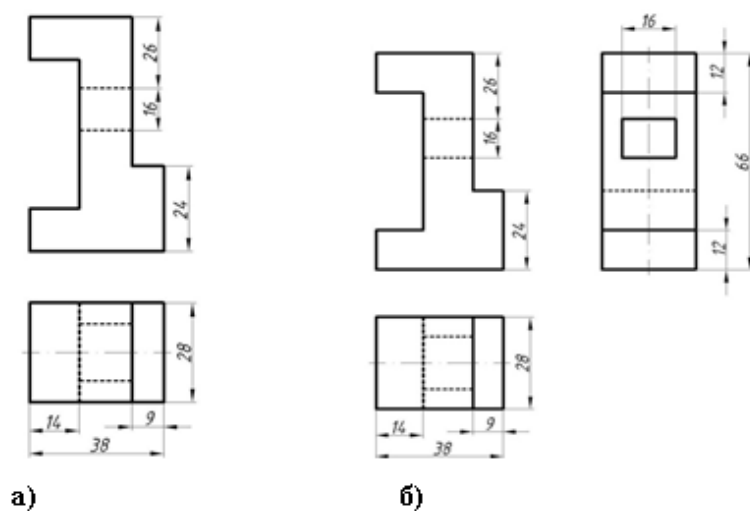


Рис. 6. а, б

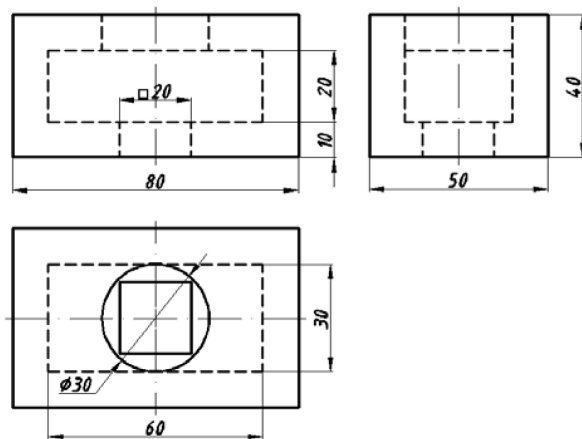


Рис. 7.

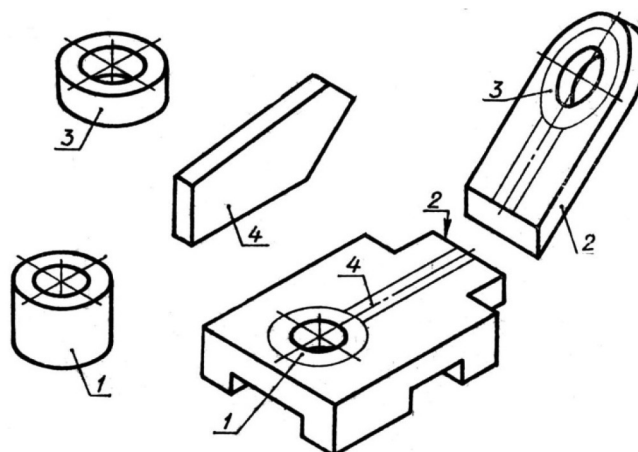


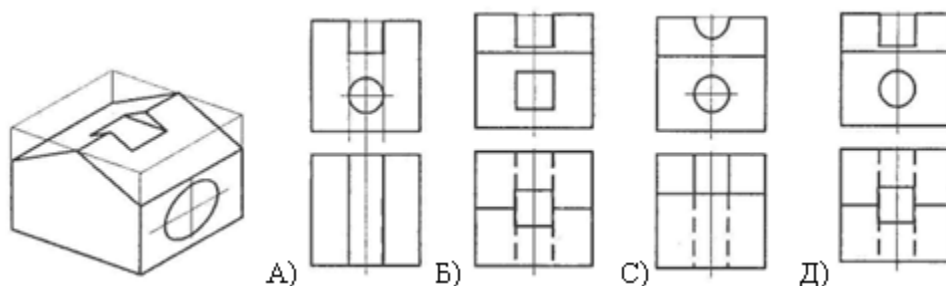
Рис. 8.

В результате этого у ученика повысится графическая грамотность по выполнению дополнительных и местных видов, а также, сформируются первичные знания по элементарному проектированию. На рис. 8 задан образец детали, по выполнению этого задания.

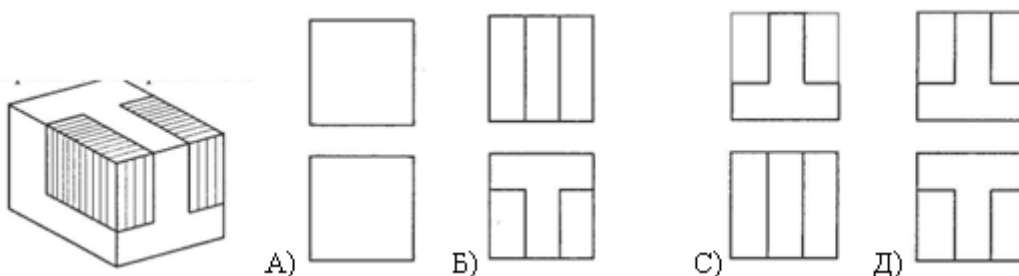
7. После того как ученик овладел теоретическими, практическими знаниями, навыками, графической гра-

мотностью, а также умением применить представление и мышление по чтению чертежа, им задаются тесты для проверки их знаний. При ответе правильно на вопросы теста проверяется и развивается их *пространственное мышление, теоретические и практические знания, логическое мышление*. Ниже приведены вопросы тестов.

а, вопрос теста: *Определите проекции соответствующие наглядному изображению модели*



б. вопрос теста: *Определите проекции оставшихся частей детали после изъятия штрихованных частей.*



8. На следующем этапе, задаются задания требующие простейшее проектирование. Желательно чтоб их содержание было в следующем порядке.

8.1. Штрихованную сторону детали расположив параллельно фронтально проецирующей плоскости, выполнить его виды (рисунок 9) в процессе выполнения графического задания ученик постигает детали и через свое представление выполняет его виды, а также, развивается его графическая грамотность.

8.2. Изменение геометрической формы детали по обозначенной линии (линии с точки) (рисунок 10). При выполнении этого графического задания ученик логически мыслит, осваивает основы проектирования и образует деталь имеющую новое строение. После выполняет основные виды этой детали.

8.3. Создать конструкцию модели, которая плотно проходит через заданное отверстие (рисунок 11). Ответ этого задания не единичен, а является много ответным. В

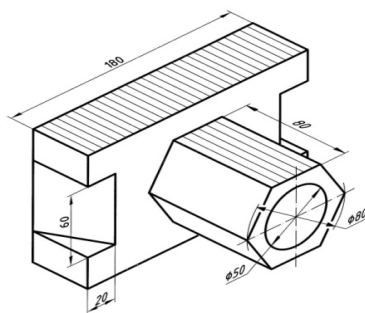


Рис. 9.

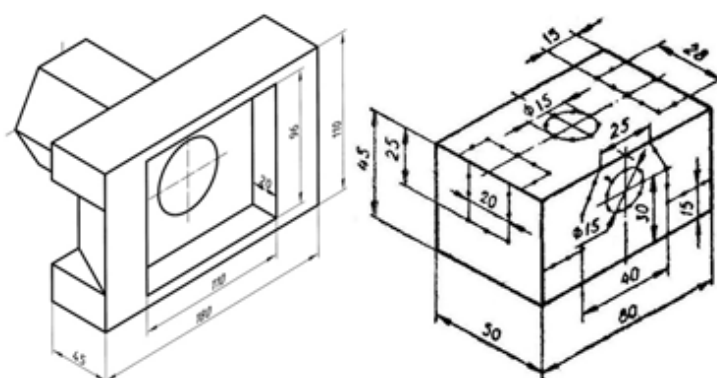


Рис. 10.

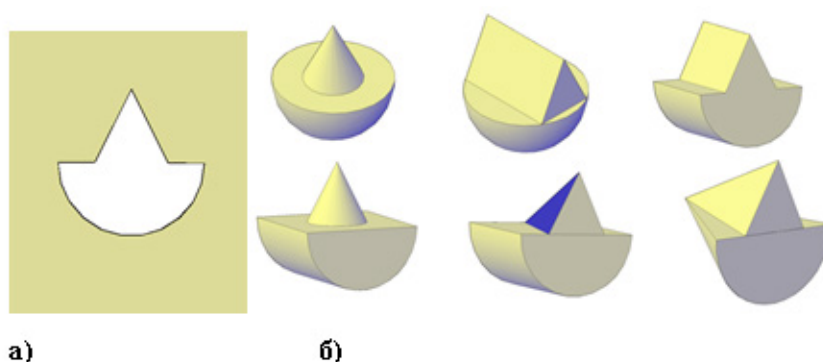


Рис. 11. а, б

итоге гарантируется развитие у ученика пространственного мышления и воображения.

8.4. Выполнить наглядное изображение модели по двум проекциям. Это тоже задание конструирования, и форма модели, т. е. его конструкция может быть в нескольких вариантах. Например на рис. 12 показано, что у этой модели по двум проекциям может быть 8 наглядных изображений. Здесь можно проводить соревновательные занятия между учениками. И поощрять, тех, кто найдет больше правильных ответов. В итоге у учеников повысится интерес к предмету, они развивают пространственное воображение и мышление, а также осваивают первоначальные материалы о принципах конструирования.

Планируем на уроках по теме «Виды» разумно использовать и применять передовые технологии и инте-

рактивные методы обучения. Но принимая во внимание, что эти рекомендации содержат много материала, мы намерены подготовить их в качестве научно-методической статьи, как вторая статья, которая является логическим продолжением этой. Потому что, нынешние учителя, ученые и методисты в целях повышения качества и эффективности образования рекомендуют использование современных информационных и педагогических технологий в учебном процессе.

Подытожив наши предложения, если обучение по теме «Виды» организовать по вышеуказанным рекомендациям, обеспечим развитие у учеников графической грамотности, пространственного воображения (представления) и мышления, а также формирование знаний о принципах конструирования.



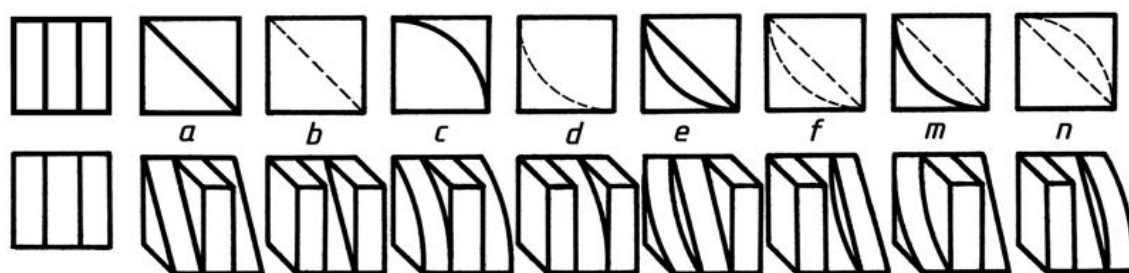


Рис. 12.

Литература:

1. А. Валиев и другие. Черчение (ортогональные проекции — виды). — Т.: ТГПУ, 2012. — 80 стр.
2. Рахронов, И. и Валиев А. Черчение. — Т.: «Ворис-нашриёт», 2011. — 136 стр.
3. Рахронов, И., Валиев А., Валиева Б. Современные технологии обучения инженерной графики. — Т.: ТГПУ, 2013. — 160 стр.
4. Рузиев, Э. И., Аширбоев А. О. Методика обучения инженерной графики. — Т.: «Фан ва технология». 2010. — 248 стр.
5. Газиев, Е. Психология. — Т.: «Ўқитувчи», 2008. — 352 стр.

## «Педагогическая гостиная» как инновационная форма психолого-педагогического просвещения родителей в вопросах гендерного воспитания детей

Вербицкая Светлана Ивановна, воспитатель;  
 Афанасова Наталья Сергеевна, воспитатель;  
 Гришина Светлана Александровна, воспитатель;  
 Вартамян Ольга Владимировна, старший воспитатель  
 МАДОУ г. Краснодара «Центр — детский сад № 182 «Солнечный город»

На современном этапе развития дошкольного образования в России семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Организация тесного сотрудничества с семьей делает работу дошкольной образовательной организации плодотворной, интересной, насыщенной и продуктивной, прежде всего, для ребенка.

Огромное значение приобретает такая организация взаимодействия детского сада и семьи, как социальное партнерство. Почему именно такая форма? Партнерство обозначает развитие отношений обеих сторон воспитательно-образовательного процесса (образовательной организации и семьи) на основе совместной ответственности за воспитание детей. Также стоит отметить, что партнерство подразумевает, что семья и образовательная организация имеют равные права, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Положительный результат такого партнерства зависит от степени развития профессиональной компетенции прежде всего педагога.

Профессиональная компетентность педагога всегда была предметом особого внимания со стороны общества.

Педагог, знающий свое дело, любящий свою профессию, достигающий умов и сердец детей, увлекательно и доступно доносящий знания, всегда был достоин похвалы, гордости и уважения как детей и родителей, так и коллег.

В.А. Сластенин считает, что «понятие профессиональной компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм».

В профессиональном стандарте «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) определено содержание трудовых функций педагога дошкольной образовательной организации, а именно — «выстраивание партнерского взаимодействия с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использование методов и средств для их психолого-педагогического просвещения». Таким образом, мы можем увидеть важность и актуальность построения конструктивного взаимодействия между дошкольной образовательной организацией и семьей.

При этом целесообразно использовать инновационные формы и методы.

Одной из таких нетрадиционных форм является «Педагогическая гостиная», как новый способ психолого-педагогического просвещения родителей по вопросам гендерного воспитания и развития дошкольников.

Актуальность формирования гендерной идентичности в дошкольном возрасте не оспариваема. Родители часто испытывают затруднения в воспитании детей, так как не знают специфические особенности формирования полоролевой культуры ребенка дошкольного возраста. В рамках проведения «Педагогической гостиной» педагоги и специалисты детского сада оказывают родителям теоретическую и практическую помощь в разъяснении особенностей поведения, игровой деятельности, проявлении эмоций мальчиков и девочек.

Почему выбрана именно эта форма, «педагогическая гостиная»? Все очень просто. Мы, сотрудники детского сада, приглашаем наших замечательных родителей в гости для совместного общения и просвещения. Воспитатели и специалисты детского сада тоже учатся вместе с родителями. Такая совместная работа над одной проблемой сближает и воспитателей, и родителей и дает новые возможности организации социального партнерства между ДОО и семьей.

Встречи в «Педагогической гостиной» проходят один раз в месяц в соответствии с перспективным планом. Руководит встречами старший воспитатель, активное участие принимают педагог-психолог (или иные специалисты дошкольной образовательной организации), воспитатели. Все практические материалы для родителей — презентации по темам — предоставляются в электронном виде и на сайте детского сада в рубрике «Виртуальный журнал для родителей мальчиков и девочек». Для предупреждения усталости и создания положительного настроения для родителей устраиваются выступления детей, исполнение песен, танцев, просмотр детского юмористического слайд-шоу.

Каждая встреча проходит в пять этапов:

— **организационный** — помогает сообщить родителям цель встречи; **мотивирующий** — способствует повысить интерес родителей к содержанию предстоящей встречи с помощью игровых, творческих приемов;

— **содержательно-творческий** — предполагает не только получение родителями теоретических знаний по вопросам гендерного воспитания, но и выполнение несложных творческих заданий;

— **совместного обсуждения** — позволяет узнать точку зрения родителей по поставленной проблеме, наметить дальнейшие вопросы для обсуждения;

— **рефлексии** — подведение итогов, обсуждение дальнейших целей и задач взаимодействия (проводится педагогом-психологом)

Результат повышения психолого-педагогической компетенции родителей по вопросам гендерного воспитания и развития детей дошкольного возраста:

1. высокая заинтересованность родителей в проблеме гендерного воспитания;

2. позитивные изменения во взаимоотношениях между родителями и детьми в соответствии с гендерными особенностями;

3. активизация работы воспитателей по теме гендерного воспитания и развития детей;

4. повышение качества профессиональной деятельности воспитателей и специалистов дошкольной образовательной организации;

5. развитие конструктивного взаимоотношения между воспитателями и родителями по проблеме гендерного воспитания.

В итоге такого взаимодействия были организованы и проведены девять замечательных встреч, в течение которых и родители, и воспитатели повысили свою компетентность в области гендерного воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Таблица 1. Перспективный план работы «Педагогической гостиной»

месяц	мероприятие	цель	практический материал	ответственный
Сентябрь	«Воспитание мальчиков и девочек в истории педагогической мысли»	Вызвать интерес родителей к проблеме гендерного воспитания и развития детей дошкольного возраста	Размещение информации на сайте ДОО	Старший воспитатель, педагог-психолог
Октябрь	«Мы такие разные»	Познакомить родителей с психологическими особенностями мальчиков и девочек	Мультимедийная презентация	Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели
Ноябрь	«Гендерный подход в развитии игровой деятельности мальчиков и девочек»	Расширить представления родителей об игровых особенностях мальчиков и девочек, специфике их игровой деятельности	Буклет	Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели

Декабрь	«Профессии родителей как способ формирования гендерной идентичности ребенка дошкольного возраста»	Содействовать пониманию о важности профессии родителей в становлении гендерного сознания ребенка	Творческий альбом	Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели
Январь	«Формирование гендерной толерантности у дошкольников»	Познакомить родителей с понятием гендерной толерантности, как форме развития непредвзятого отношения к представителям другого пола.	Буклет	Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели
Февраль	«Гендерная социализация ребенка дошкольного возраста»	Расширить представления родителей о важности учета гендерных различий детей в процессе их ранней социализации.	Мультимедийная презентация	Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели
Март	«Девчонки, мальчишки, такие шалунишки!»	Содействовать осмыслению родителей психологических особенностей детей в поведении.	Сборник игр	Старший воспитатель, педагог-психолог
Апрель	«Формирование нравственных качеств мальчиков и девочек с помощью художественной литературы и музыки»	Познакомить родителей с эстетическими способами формирования гендерного сознания детей дошкольного возраста	Картотека художественных произведений	Старший воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатели
Май	«Мы — счастливые родители мальчиков и девочек!» (итоговое мероприятие)	Обобщить накопленный практический и теоретический опыт по теме гендерного воспитания и развития детей	Брошюра	Старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель

Литература:

1. Баранникова, Н. А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях: Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с.
2. Лыкова, И. А. Играют мальчики гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова, Е. И. Касаткина, С. Н. Пеганова. — М.: ИД Цветной мир, 2013. — 91 с.
3. Лыкова, И. А. Играют девочки гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова, Е. И. Касаткина, С. Н. Пеганова. — М.: ИД Цветной мир, 2013. — 91 с.

## Взаимодействие образовательной организации с социальными партнёрами

Галимова Гульнара Дамировна, магистрант

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

Современное школьное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. [2, с. 45]

«Социальное партнерство — это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости». Кроме того, школа и

управляющий совет выступают в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «школа — семья — социум», способствующего качественной подготовке ребенка к обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению. Современная школа — центр социального действия, открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок — педагог — семья», для созидательных, творческих инициатив, призванных развивать духовно-интеллектуальный потенциал всех участников педагогического процесса. [1, с. 43]

В настоящее время основой обеспечения качества школьного образования могут служить:

- взаимодействие участников образовательного процесса, которое выступает основным компонентом внутренней среды школьного образовательного учреждения,
- социальное партнерство в форме разноплановых социокультурных связей.

Составляющей частью основной общеобразовательной программы школы является программа духовно-нравственного развития. Частью данной программы является проект «Взаимодействие школы и управляющего совета с учреждениями социума», представляющий конкретный вариант вовлечения школьного учреждения в систему социального партнерства.

**Цель проекта:** использовать возможность социума для расширения возможностей развития и воспитания обучающихся.

#### **Задачи:**

1. Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания.
2. Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
3. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим.
4. Обеспечение психо-эмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития.

#### **Предполагаемый результат:**

1. Создание системы взаимодействия школы с учреждениями социума города на основе договоров и совместных планов.
2. Рост психо-эмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.
3. Структура управления образовательной организации, обеспечивающая координацию взаимодействия с социальными институтами, использование социо-культурного потенциала социума города в создании единой воспитательной системы.
4. Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.

Характер взаимодействия школы и социума зависит от личностных и профессиональных качеств педагогических работников, индивидуальных и возрастных особенностей детей, педагогической культуры родителей. К сожалению, в педагогической практике преобладает ограничивающее взаимодействие педагогов и родителей. Оно характеризуется четкими границами и формальностью общения, что затрудняет развитие отношений с семьей. Социальное партнерство создает благоприятные условия для развития и социализации участников образовательного процесса в школе. Такая работа способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе школьного учреждения только с семьями своих воспитанников. Развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг для семей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде. [3, с. 48]

Свою совместную деятельность с социальными партнерами мы строим на следующих приоритетных направлениях:

- Информационное;
- Образовательное;
- Культурно-просветительское;
- Здоровьесберегающее;
- Профорориентационное.

#### **Информационное:**

За период с сентября 2013 г. по февраль 2014 г. проведены общешкольные родительские собрания на темы: «Безопасность детей»; «Роль родителей в формировании здорового образа жизни у учащихся»; «Формирование толерантности у обучающихся, здорового образа жизни»; «Здоровье в твоих руках», «Взгляд в будущее»; «Как защитить ребенка от негативного контента в СМИ и Интернете»; «Здоровое поколение — наше будущее». В проведении родительских собраний помогают Управляющий совет школы. А также социальные партнеры: Центр медицинского консультирования, Городская больница № 1.

#### **Образовательное:**

Координация действий по организации учебно-воспитательного процесса школы:

- учебная деятельность,
- воспитательная деятельность: предоставление информации, сдача отчетов, участие в конкурсных мероприятиях, предоставление характеристик и актов обследования жилищно-бытовых условий опекаемых, работа с неблагополучными семьями, защита имущественных прав детей, участие в мастер-классах, экскурсии, тематические уроки, классные часы, дискуссии и другие формы работы в рамках сотрудничества. В этом нам помогают координировать деятельность Департамент образования муниципального образования г. Сургута. Также социальными партнерами в этом направлении являются: Центр интеллектуального развития «Ювента», Центр детского творчества, Музей воинской славы, Центр технического творчества, Станция Юных натуралистов, музей Сургутского моста, галерея Стерх и другие.

Культурно-просветительское:

Это совместные мероприятия такие как: Фестиваль народов России, Мира, Фестиваль приключений, фестиваль «Жизнь без иллюзий», Уроки фольклора, тематические праздники, походы в кинотеатр, и другие мероприятия культурно-просветительского характера. В этом вопросе социальными партнерами являются культурные центры и подростковые клубы: Центр Досуга «Нефтяник», Центр национальных культур, Дворец культуры и кино «Аврора».

Здоровьесберегающее:

Это диагностика здоровья учащихся, профилактическая работа, уроки здоровья. В этом направлении у нас налажено очень тесное сотрудничество с Центр медицинской профилактики. Также реализуются программы профилактического характера совместно с Центром «Доверие», формирование духовно-нравственных ценностей и профилактика.

Профориентационное:

— Комплекс профориентационных услуг в виде про-фдиагностических мероприятий, занятий и тренингов по

планированию профессии; — Организация и проведение экскурсий.

В данном направлении наши помощники, социальные партнеры: Сургутский государственный педагогический университет, Центр доверие, организации «Тюмень-энерго», «Газпром трансгаз».

Хочется отметить, что и наша школа отвечает социальным партнерам взаимностью: выставка рисунков, праздничные поздравления наших социальных партнеров, статьи о взаимном сотрудничестве на сайте школы, в средствах массовой информации. В настоящее время трудно самостоятельно одной организации решать какую-либо задачу или проблему. И поэтому, возникает необходимость поиска единомышленников и помощников, то есть партнеров. Партнерство должно быть осознанное, добровольное, взаимовыгодное, целенаправленное. Наше социальное партнерство предоставляет институтам социума стать более активными участниками в делах школы, в вопросах софинансирования, в расширении доступности образования и повышения его эффективности.

Литература:

1. Заславская, О. Вертикаль управленческих идей, способствующих устойчивому развитию образования. // Журнал «Народное образование» — 2006. — № 2 — с. 43.
2. Камалиев, Н. З. Социальное партнерство в профессиональном образовании. // Журнал «Справочник руководителя образовательного учреждения» — 2005. — № 2 — с. 42–46.
3. Савенков, А. Секреты жизненного успеха. // Журнал «Директор школы» 2004. — № 10. — с. 48.
4. Сухорукова, А. С. Управление сотворческими процессами. // Библиотека журнала «Директор школы», 2000. — № 8.
5. Филиппова, Е. Ф. Социальное партнерство — условие развития школы. // Журнал «Справочник руководителя образовательного учреждения» — 2004. — № 6 — с. 38–41.
6. Фомина, Е. Общественно-ориентированное образование и общественно — активные школы в России. // Журнал «Народное образование» — 2005. — с. 32–36.

## Физическое развитие детей дошкольного возраста в летний период

Гарбуз Галина Егоровна, инструктор по физической культуре  
МАДОУ «Синеглазка» г. Ноябрьска (Тюменская область)

**Ключевые слова:** оздоровление, закаливание, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность

Летнюю работу с детьми в детском саду принято называть оздоровительной, она имеет свою специфику. Важно всемерно использовать благоприятные для укрепления здоровья детей условия летнего времени и добиться, чтобы ребёнок окреп, поправился и закалился, научился понимать и полюбить удивительный, прекрасный мир растений и животных. Летом природа предоставляет большие возможности для развития познавательных способностей дошкольников. Успех летней работы определя-

ется, прежде всего, тем, насколько своевременно подготовился к ней коллектив детского сада.

Летом продолжается систематическая и полномочная работа по разделам программ. Все виды деятельности переносятся на воздух. Каждому виду отводится место и время в распорядке дня. Нужны ли занятия с детьми в летний период? Не будет ли это препятствовать полноценному их отдыху? Надо иметь в виду, что организовать летний отдых детей не значит предоставить им полную

свободу в выборе, их необходимо объединять для коллективных занятий, иначе они устают, излишне возбуждаются.

Учитывая то, что лето самый благоприятный период для укрепления физического и психического здоровья и развития детей, наш детский сад стремится в полной мере, использовать благоприятные условия летнего времени. Планируя летнюю оздоровительную работу, мы стараемся увеличить и разнообразить двигательную активность детей наряду с закаливающими мероприятиями.

Общие закаливающие мероприятия в нашем дошкольном учреждении проводятся на протяжении повседневной жизни ребенка и предусматривают правильный распорядок дня, рациональное питание, ежедневные прогулки, сон с доступом свежего воздуха, воздушный и температурный режим в помещении.

К специальным закаливающим мероприятиям относятся световоздушные и солнечные ванны, хождение босиком, игры с водой. При закаливании мы обеспечиваем оптимальное сочетание температуры воздуха и одежды детей, максимальное пребывание детей на воздухе.

Утреннюю гимнастику и прием детей летом, проводим на участке, так как именно в теплое время года значительно улучшаются условия для развития движений детей. Кроме этого, физкультурные занятия также проводятся на свежем воздухе, на спортивной площадке. Наша спортивная площадка оборудована необходимыми пособиями для развития основных движений: яма с песком для прыжков в длину; гимнастическое бревно; полоса препятствий; сенсорная дорожка. Что позволяет детям охотно пользоваться ими как на занятиях, так и в самостоятельной двигательной деятельности с целью закрепления навыков в основных видах движений и развития ловкости.

В летний период в течение дня мы предусматриваем сбалансированное чередование всех видов детской деятельности, среди которой преобладающей выступает игра. В теплое время года может быть проведено более 50 подвижных игр и различных вариантов. Особенно детям интересны игры с более длительным бегом, с бегом наперегонки, с элементами соревнований, игры-эстафеты. Оснащение участков выносным нетрадиционным спортивным оборудованием и спортивным инвентарем увеличивает интерес детей к самостоятельной двигательной деятельности.

Особое место в нашей физкультурно-оздоровительной работе мы отводим таким формам активного отдыха, как физкультурные праздники и досуги. Такие мероприятия у нас всегда наполнены веселыми занимательными упражнениями, встречей с любимыми героями, неожиданными сюрпризами. Пребывание на свежем воздухе, игры с водой, разнообразная двигательная деятельность способствует укреплению здоровья, закаливанию организма, обогащению двигательного опыта детей, что позволяет повысить интерес детей к движениям. При организации летних праздников мы знакомим детей с русскими

народными праздниками с особенностями их проведения. Ну и конечно без внимания не остаются и родители, которые принимают активное участие в «Веселых стартах» и «Летних олимпийских играх»

Таким образом, и летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам реализуемой в нашем ДООУ программы воспитания и обучения.

#### **Игры с песком.**

Постоянное пребывание детей на свежем воздухе, многообразие форм, красок и звуков в природе, множество разных переживаний и новых впечатлений, раздолье для движений в природных условиях — все это дает ребенку значительный физический и эмоциональный запас сил для успешного полноценного развития и повышения иммунитета.

Наиболее любимая игра детей в летний период на свежем воздухе — строительство из песка. Главное условие успешной деятельности в данном случае — это подготовка песка к работе. Он должен быть чистым и влажным.

Для малышей лучше предусмотреть переносные песочницы в виде небольших емкостей. Тем более, что маленькие дети не умеют создавать из песка крупные сюжетные постройки, их сооружения несовершенны и просты.

Для старших ребят необходимы значительные площади. Они сооружают крупные коллективные постройки, сложные по конструкции, развертывают интересные сюжетные игры. Чтобы оградить детей от перегрева, надо заранее подготовить тентовые зонты.

#### **Примерные задачи и материал для игр с песком:**

##### *Младшая группа.*

Задачи

Материал.

Формирование устойчивого мотива к активной совместной деятельности.

Обучение навыкам работы с песком (сухим и мокрым).

Пластиковые ведра, совки, лопатки, формочки, некрупные игрушки. Различный дополнительный материал: дощечки, фанерные трафареты (изображения людей, животных, транспортных средств).

##### *Средняя группа.*

Стимулирование самостоятельности и проявления навыков самоуправления в совместной деятельности.

Создание условий для самостоятельной постановки целей, поиска детьми конструктивных решений, исходящих из их собственного опыта, для планирования работы самими ребятами или с помощью взрослых.

Формирование умения объединять постройки общим сюжетом, добиваться конечной цели (сделать пруд, пляж, посадить парк).

Воспитание бережного отношения к результатам труда.

Те же материалы, что и в младшей группе, но в большем количестве. Пластины из пластмассы — разного размера и формы, кусочки разноцветного оргстекла. Природный материал: ветки, корни, камешки, ракушки и т. п.

*Старшие группы.*

Продолжение формирования умения объединять постройки общим сюжетом и добиваться конечной цели.

Закрепление навыка договариваться для реализации многообразных и интересных сюжетов. Мелкие игрушки, предназначенные для реализации цели. Многообразный дополнительный материал: обрезки пластмассовых шлангов, трубки разного диаметра, куски пенопласта, поролона, цветной проволоки, различные коробки, банки разной формы и размера, емкости для наполнения водой.

**Примерная тематика построек из песка и предполагаемые действия детей:**

*Младшая группа.*

— Угощение для кукол — сгребать песок в небольшие кусочки совком, лопаткой, утрамбовывать их, выкапывать в песке ямки, накладывать песок в маленькие низкие формочки и мастерить пирожки, пряники, торты и другие угощения.

— Будка для собаки — сгребать песок в кучку, уплотнять и делать углубления совком, чтобы в это нехитрое сооружение поместить игрушку — собачку.

— Дорожка — продвигать дощечку, лежащую плашмя, сделать кочку и ямку. Постройку обыграть: «По кочкам, по кочкам, по ровненьким дорожкам...»

— Формочки — наполнять формочку песком и уплотнять его, опрокинуть, постучать, поднять, мастерить из образовавшихся фигурных холмиков торты, башни, домики.

— Сюжетное строительство — пытаться соорудить из песка горки, скамейки, ворота, столы, стулья, мостики.

— Заборчик — сгребать песок с двух сторон руками, уплотнять его, постепенно подстраивая сооружение в длину по направлению к себе.

*Средняя группа.*

— Сюжетное строительство — закрепить умение формировать различные детали, сооружать несложные постройки, объединяя их общим содержанием, украшать эти постройки. Можно под руководством взрослого строить высокую башню из трех форм разного объема.

— Горки — самостоятельно сооружать разные горки.

— Дома — строить из песка дома, используя кубические формы, украшать их разноцветными окнами, вдавливая в песок кусочки оргстекла.

— Тоннели — рыть тоннели в куче песка. Дети любят это занятие, прорывают тоннели вдвоем с обеих сторон, пока не соединятся внутри кучи их руки.

*Старшие группы.*

— Сооружение сложных и крупных построек — воспитатель показывает, как с помощью лопатки или дощечки вырезать из утрамбованного песка дома, корабли, машины, поезда, мебель. Для этого приспособляют деревянные рамки, банки без дна, отрезки пластмассовых труб.

— Создание крупных сюжетных построек — интересно строить высокие дома, дворцы, прокладывать дороги, сооружать бассейны, детские сады; украшать высотные дома

с лоджиями, вставляя в ряд сверху вниз на одинаковом расстоянии кусочки оргстекла или фанеры; устанавливать на зданиях телевизионные антенны из цветной проволоки, прокладывать провода между мачтами уличных фонарей.

— Строительство по темам знакомых сказок и разыгрывание сказочных сюжетов — «Царевна — лягушка», «Заячья избушка», «Снежная королева».

— Строительство из «жидкого» песка — педагог показывает ребятам новый прием работы с песком: насыпать песок в ведро, смешать с водой, набрать получившуюся «кашу-малашу» в ладошки и выпускать струйкой. Песок при этом ложится узорами. Так можно строить высокие дворцы, замки, башни и другие сооружения конусообразной формы, постепенно наращивая постройку в высоту и ширину.

— Использование бросового материала — для устройства комнаты для кукол можно сделать мебель из молочных пакетов, а из клеенки, палочек, катушек изготовить флажки, дорожные знаки.

— Рисование на песке песком.

— Устройство садика из песка и камней.

— Сооружение песочных часов.

— Строительство песочного города.

**Подвижные игры с детьми.**

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. (В.А. Сухомлинский)

Лето — это самое благодатное время года. На улице тепло и есть возможность гулять, играть столько, сколько пожелаешь. Разумеется, для ребенка это счастливейшее время активности и движения. Простор и свежий воздух необходимы для здоровья и гармоничного развития ребенка. Во время прогулки на участке ДОУ воспитатель организует различные подвижные игры. Подвижную игру воспитатель проводит со всей группой детей и повторить ее можно 3–5 раз. При организации известных игр, воспитатель может предоставить детям возможность самим вспомнить и рассказать содержание игры, правила.

При разучивании новой подвижной игры необходимо четкое объяснение ее содержания. Отдельные элементы можно показать и даже проиграть. После объяснения воспитатель сразу переходит к игре и по ходу игры уточнить то, что недостаточно хорошо запомнили дети. В подвижных играх ведущие роли выполняют сами дети.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов, оценка результатов, действий детей, их поведение в игровой деятельности. К обсуждению результатов игры целесообразно привлекать самих детей, надо приучать их оценивать свое поведение и поступки товарищей. Это будет способствовать в дальнейшем более осознанному выполнению заданий и правил игры, а также налаживанию взаимоотношений в процессе совместных действий. На прогулке должны планироваться подвижные игры и игровые упражнения разной степени интенсивности.

В течение месяца может быть разучено 3–4 новые игры, в том числе несколько народных. Значительная роль в организации воспитательно-образовательного процесса отводится народной культуре. В процессе изучения обычаев, традиций, самобытных обрядов ребенок раскрывается, как цветок, а родители, видя изменения в своем ребенке, начинают интересоваться историей нашего края, своими родовыми корнями.

Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым. Познание дошкольниками этнических особенностей через ведущую деятельность — игру — позволяет нам надеяться, что молодое поколение будет знать свои корни, а не вырастет «Иванами, родства не помнящими».

#### Литература:

1. Петров, М. В., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей М.: Т. Ц. «Сфера», 1999.
2. Влошина, Л. Н. Игры с элементами спорта для детей 3–4 лет М.: Издательство «Гном и Д», 2004.
3. Литвинова, М. Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни М.: Линка-пресс 2005.
4. Пензулаева, Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3–5 лет пособие для педагогов дошкольных учреждений М.: Мозаика-Синтез, 2000.
5. Борисова, М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми с 3-до 7 лет. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
6. Степанкова, Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми с 2–7 лет. Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Особое место в нашей физкультурно-оздоровительной работе мы отводим таким формам активного отдыха, как физкультурные праздники и досуги на открытом воздухе. Такие мероприятия у нас всегда наполнены веселыми занимательными упражнениями, встречей с любимыми героями, неожиданными сюрпризами. Пребывание на свежем воздухе, игры с водой, разнообразная двигательная деятельность способствует укреплению здоровья, закаливанию организма, обогащению двигательного опыта детей, что позволяет повысить интерес детей к движениям.

Таким образом, и летом продолжается систематическая и планомерная работа по разделам реализуемой в нашем ДООУ программы воспитания и обучения.

## Инклюзивное образование: риски и задачи

Горбунова Светлана Георгиевна, воспитатель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 167

На современном этапе развития общества семантическая сущность понятия «инклюзия» рассматривается достаточно многогранно. В некоторых случаях инклюзию синонимизируют с демократизацией самого процесса обучения, иногда под ней подразумевают создание специальной образовательной системы. Вместе с тем, несмотря на разнообразие трактовок, идеологическая основа инклюзивного образования едина и основана на убеждении в том, что все дети, вне зависимости от физических, интеллектуальных и иных особенностей, должны быть включены в общую систему образования и обучаться вместе со своими сверстниками по месту жительства в массовой общеобразовательной школе, учитывая их особые образовательные потребности. Для детей с инвалидностью реализация инклюзивных стратегий означает интенсификацию их возможности в максимальной степени полно включиться в жизнь общества.

Необходимость создания в России системы инклюзивного образования («образования для всех») обу-

словлена рядом причин, среди основных: развитие идеи гуманизма и осознание ценности человеческой личности, рост числа детей с ограниченными возможностями. В современном мире насчитывается 650 миллионов инвалидов. Согласно данным EFA Global Monitoring в настоящее время более 77 миллионов детей в мире не ходят в школу, приблизительно 30–40% детей являются инвалидами, 80% из них проживают в развивающихся странах, 781 миллион человек в мире являются неграмотными [1].

Вопрос об инклюзивном образовании стал актуальным относительно недавно. На мировом уровне он возник с 1990 г. (Джомтьенская декларация). В России в 2012 году был подписан закон о ратификации Конвенции ООН о правах инвалидов на территории РФ [3], а также принята «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы» [2]. В обоих документах прямо прописано право лиц с инвалидностью на качественное образование с обеспечением реализации этого права через инклюзивное образование на всех уровнях. Таким об-



разом, основная цель инклюзивного образования — это включение всех детей в учебный процесс и обеспечение их равноправия.

Основные задачи «образования для всех»:

- разработка концепции включения детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс;
- определение содержания и структуры работы с особыми детьми;
- формирование психологической готовности педагогов к работе с детьми с ограниченными возможностями, изменение профессиональных установок и профессиональных компетентностей;
- создание условий социальной адаптации детей с ограниченными возможностями в образовательное пространство;
- разработка модели деятельности педагогического коллектива по психолого-педагогическому сопровождению ребенка;
- создание условий для полноценного развития различных сторон психологической жизни каждого ребенка (эмоциональной, волевой, мотивационно-личностной, интеллектуальной), навыков эффективного социального взаимодействия.

При реализации проектов по инклюзивному образованию необходимо помнить о сопротивлении в трех средах: сопротивление в педагогической среде, сопротивление в детских коллективах, сопротивление в родительской среде.

Среди рисков инклюзивного образования отметим следующие:

- риск снижения качества обучения для других детей;

- риск ухудшения условий обучения самих детей с ограниченными возможностями (многие из них нуждаются в специальных педагогических условиях, в спокойной обстановке и т. д.);

- риск ухудшения условий труда педагогов;
  - риск разрушения системы специального образования, потери достижений в системе обучения детей с ограниченными возможностями (специальных методик, трудовой подготовки, коррекционной помощи);
  - риск потери рабочих мест узкими специалистами;
  - риск личной или социальной дезадаптации и дисгармонии в детской и взрослой среде;
  - риск непринятия социальным сообществом и участниками образовательного процесса изменений образовательной политики в части внедрения практик инклюзивного образования;
  - риск проведения формальной (стихийной) инклюзии;
  - риск в неправильном определении образовательного маршрута детей с ограниченными способностями (потенциальное наличие противоречий между требованиями и возможностями ребенка);
  - риск невозможности материально и технически оснастить образовательное учреждение под нужды детей с ограниченными возможностями.
- Таким образом, построение системы инклюзивного образования является сложным и длительным процессом, успешность которого зависит от активного участия, как педагогов, так и родителей. Изучение зарубежного опыта может стать важным условием развития национальных систем инклюзивного образования и их интеграции в мировое образовательное пространство.

#### Литература:

1. Об инклюзии. — URL: <http://inclusion.vzaimodeystvie.ru/inclusion/>
2. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012—2017».
3. Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
4. Вестник Ставропольского государственного университета, № 72, 2011 г.

## Методическая разработка филателистического экспоната «Военные опасности и угрозы: война во Вьетнаме 1964–1973 гг.» для филателистической образовательной площадки школы

Громов Юрий Владимирович, старший преподаватель;

До Тхань Ха, студент

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

*В статье представлен вариант филателистического экспоната «Военные опасности и угрозы: война во Вьетнаме 1964–1973 гг.» для филателистической образовательной площадки школы. Экспонат может быть применен в качестве наглядного пособия при изучении предмета ОБЖ, а также при проведении внеклассных и внеурочных занятий.*

**Ключевые слова:** безопасность жизнедеятельности, военные опасности и угрозы, образовательная филателия, филателия как вспомогательная историческая дисциплина, почтовая марка, почтовая марка как документ истории, провизорши

Решением первой сессии Национального собрания единого Вьетнама (24.06. — 03.07. 1976 г.). Демократическая Республика Вьетнам и Республика Южный Вьетнам объединились. Страна стала единой. Объединению страны предшествовала длительная борьба вьетнамского народа за свою независимость.

В 1888 году французские протектораты в Индо-Китае Аннам, Тонкин и колония Кохинина были объединены в одну административную единицу под названием французский Индо-Китай. Во время второй мировой войны территория была оккупирована японскими войсками, номинально оставаясь под французской юрисдикцией. В марте 1945 года было объявлено о прекращении деятельности французской администрации, и император Аннама Бао Дай отрекся от престола [1; с. 33].

2 сентября 1945 года в Ханое Хо Ши Мином была провозглашена Демократическая Республика Вьетнам. В марте 1946 года она была признана Францией. В конце 1946 года отношения между странами ухудшились, началась партизанская война, которая продолжалась до 1954 года.

В 1954 году Вьетнамский народ победил. Победа под Дьен-Бьен-Фу, завершившаяся полным разгромом французского экспедиционного корпуса, и последовавшее за ней подписание Женевских соглашений неоднократно отражались на почтовых марках. Конференция в Женеве разделила страну по 17 параллели.

В Южном Вьетнаме в 1954 году, нарушив Женевские соглашения, США создали марионеточный режим. В январе 1960 года началось всенародное восстание, которое положило начало второй войне Сопrotивления вьетнамского народа. 20 декабря был создан Национальный фронт освобождения Южного Вьетнама (НФОЮВ), возглавивший борьбу за освобождение страны. В 1964 году правительство США, нарушив Женевские соглашения начала необъявленную войну против ДРВ, которая продолжалась более восьми лет.

Для Северного Вьетнама одной из основных военных угроз была угроза воздушного нападения. Частой темой

для марок того периода стало сбивание американских самолетов. Всего с 1964 по 1973 на территорию ДРВ было совершено более 2 млн. самолето-вылетов, сброшено 7,7 млн. тонн бомб, однако ставка американского командования на «воздушную войну» провалилась. Помощь СССР и других социалистических стран позволило ПВО ДРВ эффективно бороться с американскими ВВС (к концу 1974 года уничтожено около 4 тысяч американских самолетов) [2; с. 210]. Потери войск США, по разным источникам, составляли от 40 до 60 тыс. убитыми, ранеными — свыше 300 тысяч [2; с. 210]. М. А. Падун приводит следующие сведения: «Лишь в 1980-е годы после анализа обширных наблюдений психических нарушений у ветеранов войны во Вьетнаме (например, во Вьетнаме погибли 40 тыс., а впоследствии покончили с собой 120 тыс. ветеранов) посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР) было включено в DSM—III (Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders) — классификационный психиатрический стандарт Американской психиатрической ассоциацией» [4; с. 12].

Поражение в войне и требования мировой общественности вынудили США подписать Парижское соглашение о Вьетнаме в 1973 году.

Народная армия Вьетнама вместе с партизанскими отрядами потеряла около 1 млн. 100 тысяч убитыми, из числа мирного населения были убиты более 3 млн. человек [5]. США применяли в войне напалм, ядовитые газы, дефолианты, проводили тактику «выжженной земли» [2; с. 210].

При создании экспоната мы использовали почтовые марки: Демократической Республики Вьетнам 1964–1973 гг. (2–10 листы экспоната); Национального фронта освобождения Южного Вьетнама (НФОЮВ) 1964–1968 гг. (11–12 листы экспоната); Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам (ВРП РЮВ) 1970–1976 гг. Представленные выпуски даны в хронологическом порядке. Сегодня ряд исследователей считают, что марки Северного Вьетнама слишком политизированы.

Аннотация экспоната: Коллекция представляет собой вариант одностендового филателистического экспоната (16 листов) формата А-4. В настоящее время экспонат состоит из 12 листов, предполагается дальнейшее

его развитие. Коллекция раскрывает военные опасности и угрозы, которые таит в себе война для гражданского населения, на примере войны во Вьетнаме 1964–1973 гг.

Таблица 1. План экспоната

№ листа	Содержание
1	Титульный лист. Аннотация. План экспоната
2	День Вьетнама. 10-летие подписания Женевских соглашений об Индокитае (26.04. — 21.07. 1954).
3–10	Почтовые марки Демократической Республики Вьетнам (ДРВ) 1964–1973 гг.
11	Почтовые провизории Национального фронта освобождения Южного Вьетнама (НФОЮВ) 1964–1968.
12	Почтовые провизории Национального фронта освобождения Южного Вьетнама (НФОЮВ), выпускались: 1964–1968 гг. Почтовые марки Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам (ВРП РЮВ), выпускались: 1970–1976 гг.

Таблица 2. Почтовые марки, конверты, карточки, виньетки, используемые для составления экспоната по данной теме

Страна, год, выпуска	Номер объекта, [каталог; стр.]	Почтовая марка, блок	№ листа
Вьетнам (ДРВ), 1964	343, 344 [3; с. 64]	День Вьетнама. 10-летие подписания Женевских соглашений об Индокитае (26.04. — 21.07. 1954).	2
Вьетнам (ДРВ), 1964	357–358 [с. 65]	Международная конференция солидарности с вьетнамским народом (Ханой).	2
Вьетнам (ДРВ), 1964	360 [3; с. 66]	20-летие Вьетнамской народной армии. Текст: «Полны решимости бороться».	2
Вьетнам (НФОУЮВ), 1964	6 [3; с. 134]	Колонна демонстрантов. Текст на транспаранте: «Позор американским агрессорам в Южном Вьетнаме».	11
Вьетнам (НФОУЮВ), 1964	7 [3; с. 134]	Уборка урожая в освобожденных районах. Текст: «Обеспечим войска продовольствием — уничтожим врага».	11
Вьетнам (НФОУЮВ), 1964	8 [3; с. 134]	Взрыв на американском авианосце «Кард» в Сайгонском порту. Текст: «Авианосец США, потоплен в порту Сайгон».	11
Вьетнам (НФОУЮВ), 1964	12 [3; с. 134]	1-я годовщина разгрома американской авиабазы в Бьенхоа. Текст: «Разгром авиабазы в Бьенхоа. 31.10.1964».	11
Вьетнам (НФОУЮВ), 1965	12 [3; с. 135]	1-я годовщина со дня гибели южновьетнамского патриота Нгуен Ван Чоя. Текст: Герой Нгуен Ван Чой (1940–1964) 1-я годовщина.	11
Вьетнам (ДРВ), 1965	384 [3; с. 69]	Дадим отпор американской агрессии! Зенитная батарея: отражение налета вражеской авиации. Текст: «Решительно накажем американских империалистов».	3
Вьетнам (ДРВ), 1965	403–404 [3; с. 69]	20-летие Августовской революции во Вьетнаме. Вьетнамский народ в труде и бою. Текст: «Мы преисполнены решимости разгромить американских агрессоров».	3
Вьетнам (ДРВ), 1965	411 [3; с. 72]	500-й самолет США, сбитый над территорией ДРВ за период с 05.08.1964 по 28.08.1965. Американский истребитель-бомбардировщик «F-105 — D», обстреливаемый зенитчиками Вьетнамской народной армии. Спуск на парашюте вражеского летчика.	3

Вьетнам (ДРВ), 1965	429 [3; с. 74]	Памяти американского гражданина Нормана Моррисона, покончившего жизнь самоубийством (самосожжение) в знак протеста против преступной войны США во Вьетнаме. Текст: «2.11.1965 Норман Моррисон принес себя в жертву за правое дело».	3
Вьетнам (ДРВ), 1965	441 [3; с. 76]	5-летие создания Национального фронта освобождения Южного Вьетнама (НФОУЮВ).	4
Вьетнам (ДРВ), 1966	460 [3; с. 78]	1000-й самолет США, сбитый над территорией ДРВ за период с 05.08.1964. Горящий вражеский истребитель-бомбардировщик «F-105 — D».	4
Вьетнам (ДРВ), 1966	468 [3; с. 80]	1500-й самолет США, сбитый над территорией ДРВ. Загоревшийся вражеский «Фантом». Девушка боец народного ополчения с пленным летчиком.	4
Вьетнам (ДРВ), 1966	470 [3; с. 80]	Победа патриотов Национального фронта освобождения Южного Вьетнама. Текст (вверху): «Победа Армии освобождения и народа Южного Вьетнама в период сухого сезона 1965–1966гг»..	4
Вьетнам (ДРВ), 1966	485 [3; с. 82]	Призывы президента Хо Ши Мина к вьетнамскому народу. Текст: «Нет ничего дороже независимости и свободы... Соотечественники и бойцы всей страны, смело идите вперед!» (из выступления 17.07.1966 г).	5
Вьетнам (ДРВ), 1966	486 [3; с. 82]	Призывы президента Хо Ши Мина к вьетнамскому народу. Текст: «...Мы пожертвуем всем, но не отдадим свободы нашей страны и не станем рабами...» (из призыва к народу начать всеобщую Войну Сопrotивления. 20.12.1946 г.).	5
Вьетнам (ДРВ), 1967	499–500 [3; с. 83]	2000-й самолет США, сбитый над территорией ДРВ. Девушка — боец отряда самообороны, конвоирующая летчика. Горящие обломки самолета.	5
Вьетнам (ДРВ), 1967	513 [3; с. 85]	2500-й самолет США, сбитый над территорией ДРВ. Истребитель ВВС Вьетнамской народной армии и горящий вражеский самолет «Фантом».	5
Вьетнам (ДРВ), 1967	514 [3; с. 85]	2500-й самолет США, сбитый над территорией ДРВ. Горящий вражеский бомбардировщик «Б-52».	5
Вьетнам (ДРВ), 1967	517–522 [3; с. 85–86]	Дадим достойный отпор американским агрессорам! К 23-летию Вооруженных сил ДРВ.	6
Вьетнам (НФОУЮВ), 1967	18 [3; с. 135]	7-я годовщина НФОУЮВ. Бойцы армии освобождения на разгромленной американской базе.	11
Вьетнам (НФОУЮВ), 1967	19 [3; с. 135]	7-я годовщина НФОУЮВ. Бойцы армии освобождения: атака.	11
Вьетнам (НФОУЮВ), 1967	20 [3; с. 135]	7-я годовщина НФОУЮВ. Антиамериканская демонстрация населения Южного Вьетнама. Текст (на транспарантах): «Единство всего народа в борьбе с американскими империалистами, за спасение Родины» и «Разгромим американских агрессоров».	12
Вьетнам (ДРВ), 1968	552–555 [3; с. 89]	3000-й самолет США, сбитый над территорией ДРВ.	6
Вьетнам (ДРВ), 1968	562–567 [3; с. 89–90]	Национальный спорт. Борьба с шестью. Фехтование на саблях. Фехтование на кинжалах. Вьетнамский бокс. Фехтование на мечах. Фехтование на мечах со щитами.	6
Вьетнам (НФОУЮВ), 1968	21 [3; с. 136]	Современная живопись. Картины южновьетнамских художников. Лонг Чау. «В атаку».	12

Вьетнам (НФОУЮВ), 1968	22 [3; с. 136]	Современная живопись. Картины южновьетнамских художников. Х. П. Донг. «На марше».	12
Вьетнам (НФОУЮВ), 1968	23 [3; с. 136]	Современная живопись. Картины южновьетнамских художников. Х. П. Донг. «Партизанка».	12
Вьетнам (НФОУЮВ), 1968	24 [3; с. 136]	Современная живопись. Картины южновьетнамских художников. Х. П. Донг. «Противник там».	12
Вьетнам (ДРВ), 1969	581–585 [3; с. 91–92]	Победы Национального фронта освобождения Южного Вьетнама. В честь генерального наступления и восстания патриотических сил Южного Вьетнама весной 1968 г.	7
Вьетнам (ДРВ), 1969	593 [3; с. 92]	Южный Вьетнам — родина и люди. Картины современных вьетнамских художников. Ко Тан Лонг Тяу «Разведчик».	8
Вьетнам (ДРВ), 1969	594 [3; с. 92]	Южный Вьетнам — родина и люди. Картины современных вьетнамских художников. Ко Тан Лонг Тяу «Сражаться до конца».	8
Вьетнам (ДРВ), 1969	595 [3; с. 92]	Южный Вьетнам — родина и люди. Картины современных вьетнамских художников. Во Тхи Мо «Бесстрашная партизанка»	8
Вьетнам (ДРВ), 1969	596 [3; с. 92]	Южный Вьетнам — родина и люди. Картины современных вьетнамских художников. Ко Тан Лонг Тяу «Пункт связи».	8
Вьетнам (ДРВ), 1969	597 [3; с. 92]	Южный Вьетнам — родина и люди. Картины современных вьетнамских художников. Ко Тан Лонг Тяу «После боя».	8
Вьетнам (ДРВ), 1969	598 [3; с. 92]	Южный Вьетнам — родина и люди. Картины современных вьетнамских художников. Хюинь Фыонг Донг «Деревня в освобожденном районе».	8
Вьетнам (ДРВ), 1969	599–603 [3; с. 93]	Победы Народных вооруженных сил Южного Вьетнама.	7
Вьетнам (ДРВ), 1969	604–605 [3; с. 93]	15-летие освобождения Ханоя	8
Вьетнам (ДРВ), 1969	612 [3; с. 93]	Международный трибунал по расследованию военных преступлений США во Вьетнаме. 2-я годовщина трибунала. Стокгольм (Швеция) и Роскилле (Дания).	9
Вьетнам (ДРВ), 1970	665–666 [3; с. 100]	10-летие НФОУЮВ (20.12.60).	9
Вьетнам (ВРП РЮВ), 1971	13–16 [3; с. 138]	10-летие Вооруженных сил НФОУЮВ (НФОУЮВ)	12
Вьетнам (ДРВ), 1972	712–715 [3; с. 106]	25-летие провозглашения Всевьетнамской Войны Сопrotивления (19.12.1946–1971гг.).	9
Вьетнам (ДРВ), 1972	718–719 [3; с. 107]	3500-й самолет США, сбитый над территорией ДРВ. Пленный американский летчик и сбитый неприятельский самолет.	10
Вьетнам (ДРВ), 1972	728–729 [3; с. 108]	4000-й самолет США, сбитый над территорией ДРВ.	10
Вьетнам (ДРВ), 1973	728–729 [3; с. 108]	Победа вооруженных сил ДРВ над американскими агрессорами. Текст: Над Северным Вьетнамом сбит 4181 вражеский самолет.	10

На рисунке 1 — студентка института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена До Тхань Ха (Вьетнам) готовит экспонат на выставку научных достижений, в номинации студенты по теме «Военные опасности и угрозы: война во

Вьетнаме 1964–1973 гг». (секция «Педагог» образовательной площадки «Герценовский филателист»). На рисунках 2–4 представлены отдельные листы экспоната (10, 11, 12).



Рис. 1 (Работа над экспонатом).



Рис. 2 (лист10).



Рис. 3 (лист 11).



Рис. 4 (лист 12).

Литература:

1. Влади́нец, Н. И., Воронин А. Ю., Стрыгин А. В. Филателистическая география. М. Издательство ООО ИПК «КОСТА», 2013—152 с.
2. Военный энциклопедический словарь. М.: ЭКСМО, 2007—1024 с.
3. Каталог почтовых марок Социалистической Республики Вьетнам, 1945—1985 / М-во связи СССР; [Сост. Ю. Г. Моргунов]. — [Перераб. и доп. изд.]. — М: Изд.-торг. центр «Марка», 1990. — 263 с.: ил.
4. Падун, М. А., Психическая травма и картина мира: теория, эмпирия, практика / М. А. Падун, А. В. Котельникова; Рос. акад. наук, Ин-т психологии. — Москва: Институт психологии РАН, 2012. — 204 с.: ил.
5. Человеческие потери США во Вьетнаме и потери авиации Электронный ресурс: URL: ifevietnam. ru/chelovecheskie-poteri-ssha-vo-vetname-i-poteri-aviatsii/ (дата обращения 10.03.2017)

## Методическая разработка филателистического экспоната «50 лет факультету психологии СПбГУ» для программы «Образовательная филателия»

Громов Юрий Владимирович, старший преподаватель;  
Иконникова Галина Юрьевна, кандидат психологических наук доцент.  
Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

*В статье предлагается с помощью филателистического материала раскрыть вклад факультета психологии СПбГУ в развитие психологической науки в нашей стране. Этапы развития и становления факультета психологии СПбГУ. Психология и психологи на почтовых марках мира — актуальная тема филателии.*

**Ключевые слова:** образовательная филателия, почтовая марка, художественный маркированный конверт (ХМК), художественный немаркированный конверт

В летописи факультета психологии профессор факультета психологии В. Н. Куницына отмечает, что в истории психологии в России Санкт-Петербургский университет занимает особое место, где впервые в светских образовательных учреждениях стали преподавать психологию как науку. В. Н. Куницына выделяет следующие этапы развития: девятнадцатый век — рождение психологической науки в Санкт-Петербургском университете (в 1866 году защищена первая магистерская диссертация в России по научной психологии); институт мозга — колыбель факультета психологии (1907); создание отделения психологии на философском факультете (1944); открытие факультета психологии (1966) [1; с. 12—15]. Факультет психологии сегодня — это 14 кафедр и 4 лаборатории, в которых работают более 200 преподавателей и более 50 сотрудников. Приоритетными направлениями развития факультета являются обеспечение единства психологического образования, науки и практики, а также обеспечение конкурентоспособности выпускников факультета. В центре внимания петербургской психологической научной школы — комплексное изучение человека в русле традиций Б. Г. Ананьева, по замыслу которого созданный в 1966 году факультет был призван стать научным и образовательным центром психологического познания человека.

Л. А. Цветкова в поздравлении Декана к 40 летнему юбилею факультета отметила: «Сегодня общепризнано,

что факультет психологии Санкт-Петербургского государственного университета, несмотря на молодость, имеет свою собственную научную школу, а идеи и результаты его научно практической деятельности становятся достоянием всего научного сообщества» [1; с. 9]

Психологи на почтовых марках и конвертах — редкая тема. К примеру, в США на сегодняшний день выпущено 4 почтовых марки, посвященных психологам. Первый психолог, который попал на почтовую марку США в 1968 году, был Джон Дьюи (1859—1952), далее в 1984 году — Лилиан Джилберт (1878—1972), доктор психологии, в 1994 году — Уильям Бойд Аллисон Дэвис (1902—1983), педагог, антрополог, который считал себя психологом, в 1998 году — Маргарет Мид (1901—1978), антрополог, представитель этнопсихологической школы. Чаще всех на почтовых марках можно найти изображение Зигмунда Фрейда. В СССР были выпущены почтовые марки, посвященные психологам: В. М. Сеченову (1956); В. М. Бехтереву (1952); И. П. Павлову (1949, 1969, 1991). Конверты в СССР: В. М. Сеченову (1954, И. П. Павлову (1964, 1979); Д. Н. Узнадзе (1986).

В Российской Федерации выпущены почтовые марки с изображением В. М. Бехтерева (2007); художественные маркированные конверты, посвященные И. П. Павлову (1998, 2004, 2006, 2009); В. М. Бехтереву (2007); Л. С. Выготскому (2016).

В 2016 году на межрегиональной выставке «Молодежь и филателия» в ЦМС им А.С. Попова был выставлен коллективный филателистический экспонат «50 лет факультету психологии СПбГУ», который был награжден Дипломом выставки. В настоящее время работу над экспонатом продолжают студенты института психологии РГПУ им. А.И. Герцена из секции «Психолог» образовательной площадки «Герценовский филателист». Работа над коллективным экспонатом продолжается, в совершенствование экспоната включились студенты 1 курса института

психологии РГПУ им. А.И. Герцена Атвиновская Ксения, Варламова Дарья, Канурная Диана.

Аннотация экспоната: Коллекция представляет собой вариант одностендового филателистического экспоната (16 листов формата А-4). Коллекция посвящена 50-летию факультета психологии СПбГУ и предназначена для знакомства студентов и школьников с достижениями отечественной психологической науки. Экспонат является компонентом учебно-методического комплекса дополнительной образовательной программы «Образовательная филателия».

Таблица 1. План экспоната

№ листа	Содержание
1	Титульный лист. Аннотация. План экспоната.
2	Впервые в стране.
3	Создатель Ленинградской психологической школы.
4	Основоположник Санкт-Петербургской школы социальной психологии.
5	Жизнь факультета.
6	Международные психологические конгрессы.
7–16	Психологи на почтовых марках и конвертах.

Таблица 2. Почтовые марки, конверты, карточки, используемые для составления экспоната по данной теме

Страна, год выпуска	Номер объекта, [катал; стр.]	Почтовая марка, блок, художественный маркированный конверт (ХМК), художественный немаркированный конверт (ХНМК), конверт первого дня (КПД) картмаксимум.	№ листа
СССР, 1949	1298, 1299 [2; с. 202]	100 лет со дня рождения физиолога И. П. Павлова (1849–1936). Портрет академика И. П. Павлова по картине М. В. Нестерова, 1935 г.	9
СССР, 1966	1750 [2; с. 267]	К 50-летию со дня смерти естествоиспытателя, основоположника русской физиологической школы И. М. Сеченова (1829–1905).	8
СССР, 1966	ХМК 4327 [6; с. 104]	Международный психологический конгресс.	6
США, 1968	970 [10; с. 319]	Джон Дьюи (1859–1952).	14
СССР, 1969	ХМК 6020 [6; с. 142]	150 лет Ленинградскому университету.	2
Гренада, 1973	536 [11; с. 752]	Зигмунд Фрейд (1856–1939).	12
Гренада, 1973	538 [11; с. 752]	Карл Густав Юнг (1875–1961).	11
Швейцария, 1978	Марка, КПД. 1139 [9; с. 407]	Карл Густав Юнг (1875–1961).	11
СССР, 1979	ХМК 13317 [7; с. 92]	Русский ученый-физиолог И. М. Сеченов (1829–1905).	8
Австрия, 1981	Марка, 1668 [9; с. 198] картмакс.	Зигмунд Фрейд (1856–1939).	13
США, 1984	1682 [10; с. 363]	Лилян Джилберт (1878–1972).	14



СССР, 1991	Марка, КПД 6112 [4; с. 333]	Лауреат Нобелевской премии И. П. Павлов (1849-1936).	9
США, 1994	2434 [10; с. 406]	Уильям Бойд Аллисон Дэвис (1902–1983) педагог, антрополог, который считал себя психологом.	14
Швейцария, 1996	Марка, КПД 1575 [9; с. 428]	Жан Пиаже (1996–1980), психолог.	7
США, 1998	2957 [10; с. 434]	Маргарет Мид (1901–1978) антрополог, представитель этнопсихологической школы.	14
Российская Федерация, 2007	1159, марка, КПД [5; с. 175]	150 лет со дня рождения психоневролога В. М. Бехтерева (1857–1927). На КПД изображен Санкт-Петербургский научно-исследовательский психоневрологический институт им. В. М. Бехтерева.	10
Российская Федерация, 2009	1342 [5; с. 206]	Исторический символ Санкт-Петербурга. Кораблик на шпиге адмиралтейства.	3
Габон, 2010 Частный выпуск	Блок	Зигмунд Фрейд (1856–1939).	12
Герценовский филиал 2011	10 [8; с. 8]	Международная научная конференция «Ананьевские чтения 2011: социальная психология и жизнь».	4
Герценовский филиал 2011	ХНМК 11 [8; с. 8]	90 лет со дня рождения Е. С. Кузьмина (1921–1993), основоположника Санкт-Петербургской школы социальной психологии.	4
Герценовский филиал 2011	ХНМК 12 [8; с. 8]	Б. Г. Ананьев (1907–1972). Создатель ленинградской психологической школы, первый декан факультета психологии 1966–1972.	3
Герценовский филиал 2012	ХНМК Не каталогиз.	15 лет кафедре психологии и педагогики профессионального и личностного развития факультета психологии СПбГУ.	5
Герценовский филиал 2012	ХНМК Не каталогиз.	Выдающийся российский педагог и психолог Каптерев Петр Федорович (1848–1922).	15
Герценовский филиал 2012	ХНМК Не каталогиз.	Российский философ, логик, психолог Введенский Александр Иванович (1856–1925)	15
Герценовский филиал 2012	ХНМК Не каталогиз.	Российский философ, логик, психолог основатель и директор первого в России Московского психологического института 1912–1923 Челпанов Георгий Иванович (1862–1936).	16
Герценовский филиал 2012	ХНМК Не каталогиз.	Российский философ, логик, психолог, педагог Блонский Павел Петрович 1884–1941.	16
Герценовский филиал 2012	ХНМК Не каталогиз.	Международная научная конференция «Ананьевские чтения — 2012: Психология образования в современном мире»	5
Герценовский филиал 2016	ХНМК Не каталогиз. Прошел почту в день конф.	50 лет факультету психологии СПбГУ. Международная научная конференция «Ананьевские чтения — 2016: Психология — вчера сегодня, завтра». 25–27 октября 2016 года.	Титул. лист

На рисунках 1–4 представлены отдельные листы экспоната (титульный, 3, 4, 6)

На рисунке 5 экспонат «50 лет факультету психологии СПбГУ» на выставочном стенде в атриуме Центрального

музея связи им. А. С. Попова на межрегиональной филателистической выставке «Петербургский вернисаж» в октябре 2016 года. На рисунке 6 награда, полученная за участие в выставке.



Рис. 1 (лист титульный, новый)

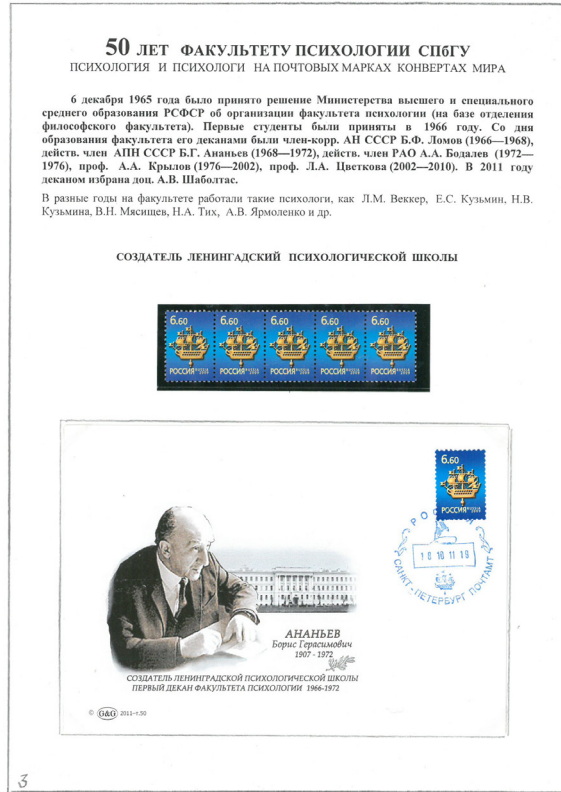


Рис. 2 (лист 3)



Рис. 3 (лист 4)

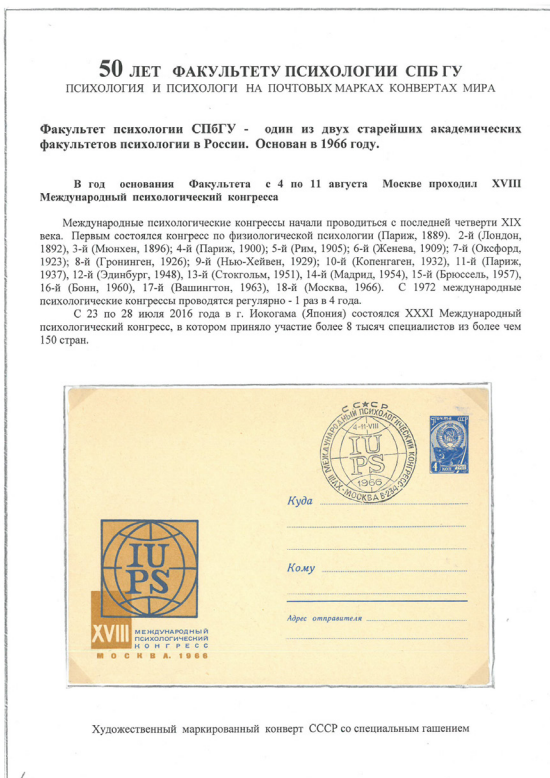


Рис. 4 (лист 6)



Рис. 5.

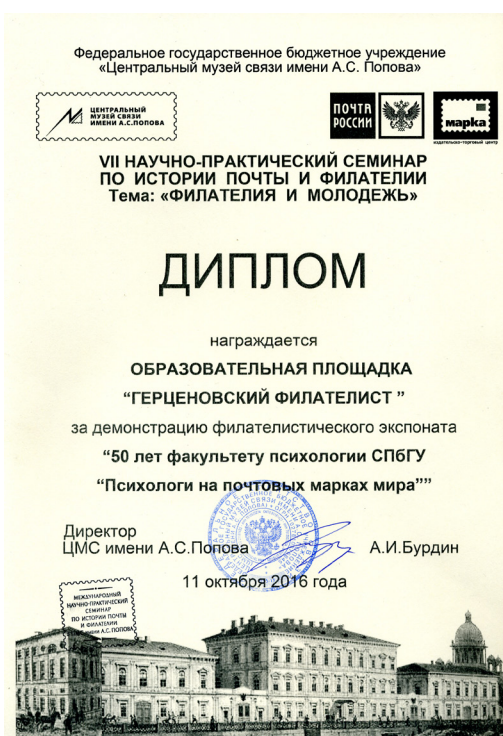


Рис. 6

#### Литература:

1. Факультет психологии Ленинградского — Санкт-Петербургского университета: 1966—2006/ С. Петерб. гос. ун-т, Фак. Психологии; [Редкол. Л. А. Цветкова, к. психол. н. доц. (отв. ред.) и др.] — Санкт-Петербург: Знаменитые универсанты, 2006. — 176 с.
2. Государственные знаки почтовой оплаты. Почтовые марки Российской империи 1857—1919. Почтовые марки РСФСР 1918—1923. Почтовые марки СССР 1923—1960: каталог / Федер. агентство связи, [редкол. В. В. Шелихов (пред.) и др.; сост. В. Ю. Соловьев] — Москва: Марка, 2011—536 с.: ил.
3. Государственные знаки почтовой оплаты. Почтовые марки СССР 1961—1974: каталог / Федер. агентство связи, [редкол. В. В. Шелихов (пред.) и др.; сост. е. А. Обухов, В. И. Пищенко] — Москва: Марка, 2010—480 с.: ил.
4. Государственные знаки почтовой оплаты. Почтовые марки СССР 1975—1991: каталог / Федер. агентство связи, [редкол. В. В. Шелихов (пред.) и др.; сост. е. А. Обухов, В. И. Пищенко] — Москва: Марка, 2010—480 с.: ил.
5. Государственные знаки почтовой оплаты. Почтовые марки Российской Федерации 1992—2009: каталог / Федер. агентство связи, [редкол. В. В. Шелихов (пред.) и др.; сост. е. А. Обухов, В. И. Пищенко] — Москва: Марка, 2009—360 с.: ил.
6. ПРЕЙСКУРАНТ розничных цен на коллекционные художественные маркированные конверты СССР 1953—1984 гг./ Том 1 1953—1973гг. — М: Издат.-торговый центр «Марка», 1989. — 220 с.
7. ПРЕЙСКУРАНТ розничных цен на коллекционные художественные маркированные конверты СССР 1953—1984 гг.: Утв. М-вом связи СССР 02.10.89 г. — М: Издат.-торговый центр «Марка», 1990—180 с.
8. Каталог художественных немаркированных конвертов издательства «ГеоГраф» выпущенных в 2010—2011 гг. по заказу образовательной площадки «Герценовский филателист» [сост. Громов Ю. В.] — СПб.: Издательство «ГеоГраф», 2011. — 10 с. ил.
9. MICHEL-Briefmarken-Katalog. Mitteleuropa 2014. Band 1. Unterschleißheim: Schwaneberger Verlag GmbH. — 1246 s.
10. MICHEL-Briefmarken-Katalog. Nordamerika. Ubersee-Katalog 2007/2008 Band 1/1. Unterschleißheim: Schwaneberger Verlag GmbH. — 608 s.
11. MICHEL-Briefmarken-Katalog. Karibische Inseln. Ubersee-Katalog 2015/2016 (A-J). Unterschleißheim: Schwaneberger Verlag GmbH. — 1088 s.

## Методическая разработка филателистического экспоната «Ядовитые растения» для филателистической образовательной площадки школы

Громов Юрий Владимирович, старший преподаватель;

Плахов Николай Николаевич, доктор медицинских наук, профессор.

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

*Методическая разработка филателистического экспоната «Ядовитые растения» открывает серию разработок, посвященных безопасному образу жизни. Умение отличать ядовитые растения от безопасных растений. Основные симптомы отравления ядовитыми растениями. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями. Экспонат составлен по правилу открытой филателии (Open Philately).*

**Ключевые слова:** ядовитые растения, отравления, первая помощь при отравлениях, образовательная филателия, открытая филателия (Open Philately)

Растения, лекарственные растения, ядовитые растения — актуальная тема филателии. Практически во всех странах мира существуют почтовые марки, на которых изображены ядовитые растения. Общая профилактика отравлений ядовитыми растениями состоит в соблюдении следующих правил: не собирать и не употреблять незнакомые растения; не принимать без согласования с врачом приготовленные в домашних условиях лечебные настойки и лекарства из растений; не превышать дозы настоек из лекарств и трав, установленные врачом. В целях профилактики отравлений ядовитыми растениями выпускаются марки, конверты, открытки и даже спичечные этикетки с изображением, названием и описанием ядовитых растений. В 1991 году в Москве состоялся выпуск 16 открыток, посвященных ядовитым растениям «Будьте с ними осторожны» (авторы Н. Замятина, М. Сергеева). На обратной стороне открытки давалось подробное описание растения: место произрастания, признаки отравления им и алгоритм оказания первой медицинской помощи. На разных спичечных фабриках СССР выпускались спичечные этикетки по теме ядовитые растения. Выпуск состоял из 18 этикеток. В качестве примера можно привести выпуск 18 разных этикеток по теме ядовитые растения в 1986 году на фабрике «Красная звезда» г. Киров. Нам известны аналогичные выпуски на фабрике «Белка» г. Слободской и на спичечной фабрике г. Бийск.

Для популяризации филателии, в том числе и среди молодежи, Международная федерация филателии (ФИП) с 2013 года ввела новую выставочную категорию «Открытая филателия» (Open Philately). Это нововведение направлено на консолидацию различных, в том числе и не филателистических направлений коллекционирования. Советник генерального директора по филателии ФГУП Издатцентр «Марка», член жюри ФИП А.А. Бородин считает, что открытая филателия стремится расширить круг экспонирования, позволяя филателистам включать

объекты из других областей коллекционирования в поддержку и для развития понимания демонстрируемого филателистического материала. Все это обеспечивает возможность представить круг исследования посредством показа филателистического материала в его культурном социальном и образовательном аспектах [1; с. 37]. Наиболее широко экспонаты открытой филателии были представлены на Всемирной выставке «Австралия 2013». В этом разделе демонстрировалось 19 работ коллекционеров из 7 стран. Высоко были оценены разработки, изобилующие необычными не филателистическими материалами, такими как «Исследование Арктики», «Все на пляж», «Нет войне», «История бриллиантов», «Рукоделие», «Зингер — швейная машинка, изменившая мир» и другие. Положительная динамика развития новой категории была отмечена на всемирной выставке «NEW YORK 2016», где демонстрировалось 20 экспонатов [1; с. 42]. Составление филателистического экспоната по правилам открытой филателии позволяет познакомить школьников с новой выставочной категорией и тем самым расширить их возможности в сфере образовательной филателии. Мы предлагаем знакомство с новой выставочной категорией начать с создания экспоната «Ядовитые растения». Этой методической разработкой мы открываем серию разработок, посвященных безопасному образу жизни. Личности безопасного типа поведения необходимо умение отличать ядовитые растения от безопасных растений, знать основные симптомы отравления ядовитыми растениями и быть готовым оказать первую помощь при отравлении ядовитыми растениями.

Аннотация экспоната: Коллекция представляет собой вариант одностендового филателистического экспоната (16 листов формата А-4). Коллекция раскрывает опасности и угрозы, которые таят в себе ядовитые растения. Она может быть использована студентом на практике в качестве стимульного материала при организации филателистической образовательной площадки в школе.

Таблица 1. План экспоната

№ листа	Содержание
1	Титульный лист. Аннотация. План экспоната.
2	Акониты.
3	Безвременник луговой.
4	Белладонна или Красавка.
5	Белена черная.
6	Волчье лыко.
7	Болиголов пятнистый.
8	Борщевик Сосновского.
9	Горицвет весенний.
10	Дурман вонючий.
11	Ландыш майский.
12	Клещевина.
12	Щитовник мужской.
13	Конопля посевная.
14	Миндаль обыкновенный.
14	Морозник.
14	Можжевельник казачий.
15	Паслен черный.
16	Полынь цитварная.
16	Прострел луговой.
16	Черемица черная.

Таблица 2. Почтовые марки, конверты, карточки, картмаксимумы, используемые для составления экспоната по данной теме

Страна, год выпуска	Номер объекта, [катал; стр.]	Почтовая марка, блок, художественный маркированный конверт, художественный немаркированный конверт, картмаксимум.	№ листа
Швейцария, 1958	667 [9; с. 386]	Морозник, Чемерица черная ( <i>Helleborus niger</i> ).	14
Югославия, 1959	887 [10; с. 572]	Можжевельник обыкновенный, (лат. <i>Juniperus communis</i> ).	14
Югославия, 1959	890 [9; с. 572]	Дурман вонючий (лат. <i>Datura stramonium</i> )	10
Венгрия, 1961	1799 [9; с. 873]	Борец настоящий или Аконит (лат. <i>Aconitum</i> ).	2
Венгрия, 1961	1802 [9; с. 873]	Дурман вонючий (лат. <i>Datura stramonium</i> ).	10
Польша, 1962	1331 [12; с. 137]	Волчье лыко, или Волчьи ягоды (лат. <i>Daphne mezereum</i> ).	6
Вьетнам, 1962	219 [6; с. 46]	Обыкновенная клещевина (лат. <i>Ricinus</i> ).	12
Югославия, 1963	1034 [10; с. 578]	Ландыш майский (лат. <i>Convallaria majalis</i> ).	11
ГДР, 1966	1189 [13; с. 357]	Ландыш майский (лат. <i>Convallaria majalis</i> ).	11
Румыния, 1970	2824 [11; с. 588]	Прострел луговой, или Прострел чернеющий (лат. <i>Pulsatilla pratensis</i> ).	16
Румыния, 1970	2825 [10; с. 589]	Горицвет весенний, или Черногорка, или Стародубка (лат. <i>Adonis vernalis</i> ).	9
Румыния, 1970	2827 [10; с. 589]	Миндаль низкий (лат. <i>Amygdalus nana</i> ).	14
СССР, 1972	3894 [3; с. 241]	Паслен дольчатый (лат. <i>Solanum laciniatum</i> ).	15

СССР, 1973	4066 [3; с. 269]	Ландыш майский (лат. <i>Convallaria majalis</i> ).	11
Швейцария, 1974	1042 [9; с. 403]	Волчье лыко, или Волчьи ягоды (лат. <i>Daphne mezereum</i> ).	6
Швейцария, 1974	1043 [9; с. 403]	Белладонна, или Красавка обыкновенная (лат. <i>Atropa belladonna</i> ).	4
Албания, 1974	1698 [10; с. 82]	Паслён сладко-горький (лат. <i>Solanum dulcamara</i> )	15
Албания, 1976.	1846 [9; с. 89]	Щитовник мужской <i>Dryopteris filix-mas</i>	12
Польша, 1980	2706 [12; с. 212]	Белладонна, или Красавка обыкновенная (лат. <i>Atropa belladonna</i> )	4
Алжир, 1982	802 [14; с. 218]	Полынь цитварная (лат. <i>Artemisia cina</i> ).	16
Алжир, 1982	803 [14; с. 218]	Клещевина (лат. <i>Ricinus</i> ).	12
ГДР, 1982	2691 [13; с. 490]	Безвременник осенний (лат. <i>Colchicum autumnale</i> )	3
ГДР, 1982	2995 [13; с. 490]	Борец настоящий или Аконит (лат. <i>Aconitum</i> ).	2
ГДР, 1982	2696 [13; с. 490]	Белена чёрная (лат. <i>Hyoscyamus niger</i> ).	5
Швейцария, 1993	1513 [9; с. 425]	Щитовник мужской, или Папоротник мужской (лат. <i>Dryopteris filix-mas</i> ).	12
Сенегал, 2008	2141 [15; с. 553]	Болиголов пятнистый (лат. <i>Conium maculatum</i> ).	7
Российская Федерация, 2013	1682 [4; с. 18]	Можжевельник даурский (лат. <i>Juniperus davurica</i> ).	14
Российская Федерация, 2015	1931 [5; с. 19]	Можжевельник высокий (лат. <i>Juniperus excelsa</i> ).	14
Алжир, 2016	1809 [16]	Конопля посевная (лат. <i>Cannabis sativa</i> ).	13

На рисунках 1–4 представлены отдельные листы экспоната (2, 5, 6, 10).



Рис. 1 (лист 2)



Рис. 2 (лист 5)



Рис. 3 (лист 6)



Рис. 4 (лист 10)

Литература:

1. Бородин, А. А. Новые выставочные категории доступные молодежи // «Филателия и молодежь»/ Материалы 7-го Научно-практического семинара по истории почты и филателии/ Л. Н. Бакаютова, Н. Н. Курицина, СПб: Центральный музей связи им. А. С. Попов, 2016. — 109 с., 100 цв. ил. вкл.
2. Найдено, С. В., Ядовитые растения России: справочное пособие / С. В. Найдено. — Москва: Чистые пруды, 2007. — 31 с.: ил.; 21 см. — (Библиотечка «Первого сентября» / общ. ред.: Н. Г. Иванова. Серия «Биология».
3. Государственные знаки почтовой оплаты. Почтовые марки СССР, 1961–1974: каталог /Федер. агентство связи; [сост.: Обухов Евгений Алексеевич, Пищенко Виталий Иванович]. — Москва: Марка, 2010. — 335 с.: цв. ил., портр.
4. Государственные знаки почтовой оплаты Российской Федерации. 2013. каталог/ Федер. агентство связи; [сост. Шаламов М. В.] — М.: Марка, 2014. — 272 с.: ил.
5. Государственные знаки почтовой оплаты Российской Федерации. 2015. каталог/ Федер. агентство связи; [сост. Шаламов М. В.] — М.: Марка, 2016. — 296 с.: ил.
6. Каталог почтовых марок Социалистической Республики Вьетнам, 1945–1985 / М-во связи СССР; [Сост. Ю. Г. Моргунов]. — [Перераб. и доп. изд.]. — М: Изд.-торг. центр «Марка», 1990. — 263 с.: ил.
7. Замятина, Н., Сергеева М. Будьте с ними осторожны (комплект 16 открыток) // М.: Изобразительное искусство, 1991. — 16 откр.
8. Спичечные этикетки «Ядовитые растения» (18 шт.) фабрики «Белка» г. Слободской. ГОСТ 1820–77.
9. MICHEL-Briefmarken-Katalog. Mitteleuropa 2014. Band 1: Mitteleuropa Unterschleißheim: Schwaneberger Verlag GmbH, 2014–1246 s.
10. MICHEL-Briefmarken-Katalog. Europa — Katalog 2012. Band: 3. Südeuropa. Unterschleißheim: Schwaneberger Verlag GmbH, 2012–1326 s.
11. MICHEL-Briefmarken-Katalog. Europa — Katalog 2012. Band: 4. Südosteuropa. Unterschleißheim: Schwaneberger Verlag GmbH, 2012–1166 s.
12. MICHEL-Briefmarken-Katalog. Europa — Katalog 2012. Band: 7. Osteuropa 2012. Unterschleißheim: Schwaneberger Verlag GmbH, 2012–1089 s.
13. MICHEL-Briefmarken-Katalog. Deutschland-Spezial 2015. Band 2. Unterschleißheim: Schwaneberger Verlag GmbH, 2015–1406 s.

14. MICHEL-Briefmarken-Katalog. Nordafrika 2014. Ubersee — Katalog, Band 4.1. Unterschleißheim: Schwaneberger Verlag GmbH, 2014—862 s.
15. MICHEL-Briefmarken-Katalog. Westafrika 2013 (H-Z). Ubersee — Katalog, Band 5.2. Unterschleißheim: Schwaneberger Verlag GmbH, 2013—798 s.
16. Алжир: Марки: Список по годам [Электронный ресурс]. — <http://colnect.com/ru/stamps/list/country/2985/year/2016>. Режим доступа свободный (Дата обращения 01.03.2017).

## Проблемы совершенствования инновационного образования и технологии его реализации

Дарибаева Раушан Доскуловна, кандидат педагогических наук, доцент;  
Толегенова Кулзия Калдыбековна, старший преподаватель;  
Тургантаева Айшолпан Рахматталаевна, магистрант;  
Назанова Гаухар. Женисбековна, магистр, преподаватель  
Южно-Казахстанский государственный университет имени М. Ауезова (г. Чимкент)

### Problems of perfection of innovative education and technology of his realization

**Keywords:** *innovation, technology, dynamics, law, plans, programs, tendency, prognosis, priority, methods, scientific research*

Для активизации инновационной деятельности в системе образования давно назрела необходимость создания отраслевой инновационной системы со своей спецификой, своим набором приоритетов и механизмов их реализации. Она должна стать неотъемлемой частью национальной инновационной системы.

В нашем понимании инновационная система в системе образования представляет собой совокупность взаимосвязанных научно-исследовательских и образовательных организаций (вуз, факультет, кафедра), организаций инфраструктуры, осуществляющих законченный комплекс работ в рамках инновационного цикла «выявление или формирование спроса на новую образовательную продукцию (услугу) — разработка научно-технической продукции — внедрение (использование) результатов научной и (или) научно-технической деятельности в образовательную практику».

Основными элементами инновационной системы должны быть: среднесрочное и долгосрочное прогнозирование научно-технологического и инновационного развития образования с учетом прогнозов развития технологически сопряженных отраслей экономики; формирование перечня инновационных приоритетов в образовании; развитие инновационной инфраструктуры, обеспечивающей внедрение и распространение научно-технических достижений вузов и академических институтов; формирование организационно-экономического механизма реализации приоритетов инновационного развития образования (республиканские и отраслевые целевые инновационные программы, бюд-

жетные и внебюджетные инновационные фонды, кредитование инновационных проектов и др.).

Основное требование к инновационной системе должно заключаться в обеспечении целостности и непрерывности инновационных процессов в образовании.

Наука и инновации должны быть органически включены в широкий контекст содержания и структуры профессионального образования с целью повышения уровня обучения профессиональным навыкам, овладения специальными знаниями, приобщения студента к культуре в разных ее видах и аспектах. Структура содержания образования включает в себя: опыт познавательной деятельности, фиксированной в форме ее результатов — знаний; опыт осуществления известных способов деятельности — в форме умений действовать по образцу; опыт творческой деятельности — в форме принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях; опыт осуществления эмоционально-ценностных отношений — в форме личностных ориентации.

Выше указанные элементы образуют целостную систему и связаны между собой так, что каждый предшествующий элемент служит предпосылкой для перехода к последующему.

Образование представляет собой очень сложную и многогранную деятельность, состоящую из ряда взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов. Поэтому при проектировании комплексных инноваций в образовании необходимо обеспечить единство технологических инноваций (новых образовательных технологий), экономических инноваций (новых экономических механизмов), педагогиче-



ских инноваций (новых методов и приемов преподавания и обучения), организационных инноваций (новых организационных структур и институциональных форм). Рассматривая инновационный цикл как динамический процесс, представляется правомерным учитывать качество профессионального образования и размер средств, направляемых на науку и подготовку кадров, как самостоятельное и определяющее звено этого цикла. Недооценка роли науки и инноваций в системе профессионального образования в Казахстане уже дала свои негативные результаты, что отразилось на падении интеллектуального потенциала нации.

Новые требования к профессионально-квалификационному потенциалу, определяемые массовыми технологическими и структурными изменениями экономики, рельефно отразили разрыв между потребностями производства и социально-культурной сферы в качественно новом уровне производительных сил и сложившимися системами и формами подготовки кадров. Изменение содержания профессионального образования, требований к его качеству, должно коррелировать с темпами НТП. Данное обстоятельство требует переориентации системы профессионального образования на инновационный путь развития. Это, прежде всего, должно выражаться в пересмотре и обновлении программ обучения в сторону стимулирования творческой деятельности студентов, реального их участия в выполнении научно-исследовательских работ, интенсивной ломке старых и переходе к новым формам связи науки, профессионального образования и школ. Все большее внимание должно уделяться в сфере подготовки кадров таким квалификационным и трудовым навыкам, как умение действовать условиях интенсификации информационного обмена и значительной децентрализации информационного обеспечения, умение использовать информацию для обоснования решений и планирования деятельности.

Интеграция учебной, научной, научно-технической и инновационной деятельности в сфере профессионального образования осуществляется:

- а) путем участия преподавателей, студентов в научной, научно-технической и инновационной деятельности;
- б) через систему стажировок преподавателей в научных и инновационно-активных организациях;
- в) путем создания сети учебно-научных центров и учебно-инновационных комплексов на базе образовательных учреждений, научных организаций и научно-производственных объединений;
- г) через создание инфраструктуры инновационной деятельности (технопарков, инновационно-технологических центров) при высших учебных заведениях и образовательных учреждениях дополнительного профессионального образования;
- д) путем использования и передачи научных знаний в образовательном процессе, издания учебников и учебных пособий на основе новых методик обучения;
- е) путем привлечения преподавателей, сотрудников и студентов к участию в научных конкурсах и конференциях, инновационных выставках.

Развитие образования подчинено закономерностям циклической динамики науки, инноваций и экономики, которые позволяют говорить о преемственности и изменчивости технологических способов производства и применения знаний. В смене поколений образовательных технологий, содержания, методов и средств обучения и воспитания на основе внедрения новых результатов НИР и замещения базисных инноваций, находят свое выражение закономерности циклической динамики профессионального образования. Основными направлениями внедрения результатов НИР в сфере профессионального образования являются их использование для разработки педагогических (образовательных) инноваций, научно-методических и учебно-методических материалов, применяемых в учебной и воспитательной работе со студентами. Использование результатов НИР позволяет переориентировать учебный процесс с передачи студентам совокупности знаний на формирование навыков их приобретения, повысить качество профессионального образования.

Важными факторами активизации научно-исследовательской деятельности студентов и повышения их теоретического и практического уровня является переход на многоуровневую систему подготовки кадров, работа по новым учебным планам, перечень учебных дисциплин которых предусматривает основательную научную подготовку студентов. Так, государственный образовательный стандарт подготовки бакалавров и магистров предполагает в качестве обязательного компонента системы профессиональной подготовки научно-исследовательскую работу студента-бакалавра и студента-магистранта и подготовку выпускных работ, которая является обязательным видом итоговой государственной аттестации. Необходимость повышения готовности студента к исследовательской деятельности и владения методами научного исследования в предметной области знаний выражено и в стандартах профессионального образования.

Решение задачи формирования экономики, основанной на знаниях, немыслимо без перехода всей сферы образования на инновационный путь развития. В этой связи следует указать на необходимость формирования инновационной системы в сфере образования в качестве неотъемлемой части национальной инновационной системы. Инновационная система в сфере образования должна осуществлять законченный цикл работ «фундаментальные исследования — прикладные исследования — разработки — внедрение научных (научно-технических) результатов». Объектами внедрения научных (научно-технических) результатов в первую очередь должны выступать факультеты и кафедры.

Для формирования инновационной системы в сфере образования необходимо внесение поправки в законы «О науке», «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», закрепляющие за научными и образовательными организациями обязательное осуществление инновационной деятельности.

Решение задачи повышения качества подготовки специалистов высшей квалификации требует надлежащего и сбалансированного финансового обеспечения научной, инновационной и образовательной деятельности. При разработке стратегических планов инновационного развития высшей школы необходимо учитывать следующее условие: темпы роста затрат на науку и высшее образование должны превышать темпы роста числа студентов и соискателей ученых степеней кандидата и

доктора наук, поскольку процесс получения и усвоения новых знаний на современном этапе научно-технологического развития становится все более дорогостоящим по причине расширения состава, сложности и масштабов решаемых научных и научно-технических проблем, неуклонного повышения новизны и научно-технического уровня ожидаемых научных результатов, использования в больших масштабах уникального и дорогостоящего оборудования и приборов.

#### Литература:

1. Абдирайымова, Г.С. Социальная работа с молодежью: Учебное пособие / Г.С. Абдирайымова. — Алматы: Қазақ ун-ті, 2003. — 109 с.
2. Агафонов, А. Н. Социальная работа с молодежью: учебное пособие / А. Н. Агафонов, К. Н. Менлибаев. — Караганда: Изд-во Кар ГУ, 2003. — 380 с.
3. П. Д. Павленок, М. Я. Руднева Технологий социальной работы с различными группами населения Учеб. пособие / Под. ред П. Д. Павленка — М, ИНФРА-М 2011.—267 с.

## К вопросу о методике работы над художественным текстом на уроке РКИ

Зайцева Ирина Александровна, кандидат филологических наук, доцент  
Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации (г. Москва)

*В статье рассматриваются вопросы методики, связанные с чтением художественного текста на уроке РКИ. На примере текста «Подвиг» представлена последовательность работы над текстом в рамках урока русского языка как иностранного на подготовительном факультете. Статья адресована преподавателям РКИ, а также всем, изучающим русский язык.*

**Ключевые слова:** *текст, художественный текст, урок русского языка как иностранного, художественный текст на уроке РКИ, предтекстовая работа, притекстовая работа, послетекстовая работа*

Одним из четырех видов речевой деятельности, которому необходимо обучить иностранцев еще на начальном этапе изучения русского языка, является чтение. И совершенно особое значение в рамках всего процесса обучения приобретает чтение художественных текстов на уроке РКИ. Задача, которую помогают решить художественные тексты, — это обучение реальному общению. Читая неадаптированные тексты (или незначительно адаптированные на начальном этапе обучения), учащиеся попадают в ситуации общения, которые могут им встретиться в повседневной жизни. Кроме того, те студенты, которые осваивают русский язык на подготовительных факультетах вузов, как правило, планируют продолжать обучение в этих университетах и институтах. Такие студенты ориентированы на получение образования на русском языке, поэтому в процессе изучения русского языка задачей преподавателя становится воссоздание тех самых реальных ситуаций речевого общения в учебных условиях. Помогает решить эту задачу также чтение художественных текстов.

Отбор текстов для чтения на уроках русского языка как иностранного является важной ступенью к последующему

успешному пониманию текста иностранными обучающимися, а впоследствии и обучению русской речи. Тексты должны быть не только интересными, увлекательными для чтения с точки зрения сюжета, но и значимыми в лингвокультурологическом и лингвострановедческом аспектах. При этом отбирать нужно социально нейтральные тексты.

Адаптация текстов должна быть минимальна, но если она всё же необходима, то адаптировать тексты необходимо, ориентируясь на использование общеупотребительной лексики, с одной стороны, а с другой — на максимально возможную связанность текстов с той темой по лексике и грамматике, которая в данный момент изучается студентами.

Тексты небольшие по объёму можно читать прямо в аудитории, предварительно не готовясь дома. К таким текстам можно отнести короткие стихотворения (в том случае, когда они не требуют длительной и кропотливой работы со словарём дома), небольшие рассказы, состоящие в большей степени из знакомой лексики. Однако в других случаях требуется тщательная подготовка к чтению дома, поэтому такие художественные тексты заранее задаются на дом.

Текст в аудитории представляется преподавателем. Доказано, что студенты положительно воспринимают чтение текста вслух именно преподавателем. Аудиозаписи вызывают зачастую негативную реакцию, так как они ассоциируются у студентов с немалыми трудностями, которые возникают при прослушивании, а следовательно, и понимании текста. Также при прочтении текста необходима зрительная поддержка чтения и слушания, поэтому студенты должны следить за текстом, читаемым преподавателем.

Работа над текстом представлена в методике преподавания русского языка как иностранного, как известно, тремя этапами: это предтекстовая работа, притекстовая и послетекстовая. Притекстовая работа занимает особое место во всем процессе чтения и изучения текста, она является базой и основой всего последующего восприятия текста. Задача преподавателя РКИ — сформировать самостоятельного читателя. Этому как раз и помогает тщательно продуманная и проведённая притекстовая работа. На этапе притекстовой работы обучающиеся под руководством преподавателя находят смыслы и образы, работают над выявлением внутритекстовой информации, устанавливают внутритекстовые смысловые связи.

Особую роль в работе над текстом представляет собой анализ ключевых слов. Такая работа должна проводиться в определённой системе. Начинается все с того, что создается мотивация к ключевой текстовой единице, затем вырабатывается навык находить основное в художественном тексте, а после — уметь точно, кратко и ясно изложить основную информацию. Далее разворачивается работа над конкретным предложением: необходимо научить студентов находить в предложении не только главную, но и второстепенную информацию, которая заключается в разных словах в предложении. Учащиеся должны уметь видеть субъект и предикат, а также все остальные единицы предложения. И, наконец, все знания, умения и навыки призваны к тому, чтобы выработать у студентов подготовительного факультета умение понимать текст, не только основной его сюжет, но и идеи, смыслы, которые заложены в нем.

Чтобы добиться желаемого, нужно предлагать учащимся постоянно участвовать в коммуникации: предлагать им описывать одежду, внешность человека, обстановку, в которой оказываются герои художественного текста; размышлять над тем, почему тот или иной персонаж ведёт себя так, а не иначе.

Относительно послетекстовой работы можно сказать следующее: на наш взгляд, она нужна. Задания, которые мы включаем в работу после прочтения текста, помогают расширить кругозор читателя-иностранца, поработать над переводом (если есть такая возможность), обсудить проблемы, поставленные в тексте, а также эмоции после его прочтения, при использовании наглядности разного рода расширить представления о самом тексте.

Вашему вниманию предлагается методическая разработка, которая может быть использована на уроке РКИ на подготовительном факультете.

## 1. Прочитайте текст. Значение незнакомых слов посмотрите по словарю.

### ПОДВИГ

Это было в конце апреля 1945 года, когда шли бои в центре Берлина. Когда я получил задание написать об этих боях, я решил пойти к железнодорожному вокзалу. С большим трудом я добрался до городской железной дороги. Здесь шла упорная борьба.

Между нашей и немецкой позицией проходила широкая улица. Около разрушенного дома лежала убитая женщина-немка, а рядом — живой ребёнок, девочка лет трёх-четырёх.

Когда на минуту затихал шум боя, был слышен громкий детский плач. От этого беспомощного плача становилось страшно.

Вдруг я увидел, как один из советских солдат пополз к ребёнку. Фашисты начали стрелять, но солдат полз и полз по направлению к девочке, дополз до неё и взял её на руки. Выстрелы прекратились. Наступила страшная тишина, и в этой тишине все слышали, как мужской голос успокаивал ребёнка.

Солдат пополз назад. Убить его было нетрудно, но фашисты не стреляли. И только, когда он был около своих, раздался один-единственный выстрел — снайперский выстрел. Солдат нашёл в себе силы передать девочку в руки товарищей, и слышно было, как он сказал:

— Возьмите девочку, я, кажется, ранен.

На другой день я решил найти этого солдата и узнать о нём поподробнее. Мне сообщили, что он находится в госпитале в очень тяжёлом состоянии. Я поехал в госпиталь и увидел солдата. Мне разрешили зайти к нему на пять минут.

Что сделаешь за пять минут? От слабости солдат почти не мог говорить. Удалось узнать немного: Лукьянович... Трифон Андреевич... Житель Минска... До войны был рабочим на радиозаводе... В Красную Армию ушёл в первые дни войны... Сражался в Сталинграде. Там был ранен и получил свой первый орден Красной Звезды... Недавно получил орден Красного Знамени.

На вопрос о семейном положении он тихо ответил:

— Нет у меня семьи.

— И не было?

— Была. Жена была, две дочки. Они погибли в Минске. Нет у меня и родителей. Фашисты сожгли деревню, где они жили, а всех жителей — расстреляли.

Лукьянович устало закрыл глаза. Через несколько часов он умер от тяжёлой раны.

\* \* \*

В те дни на улицах Берлина произошёл ещё один такой же случай. Солдат Николай Масалов тоже спас немецкого ребёнка в час штурма рейхстага.

Два советских солдата совершили в Берлине одинаковый подвиг. Об этом подвиге напоминает замечательный памятник, который создал советский скульптор Евгений Викторович Вучетич. Памятник «Воин-освободитель» стоит в Берлине. У памятника всегда живые цветы.

**2. Ответьте на вопросы.**

- 1) Когда произошла эта история?
  - 2) Кто рассказал историю о подвиге?
  - 3) Где автор увидел эту историю?
  - 4) Кого увидел автор на вокзале?
  - 5) Кого спас советский солдат?
  - 6) Кто совершил подвиг?
  - 7) Что произошло с солдатом, когда он отдал девочку?
  - 8) Расскажите, что вы узнали о жизни советского солдата.
  - 9) Что случилось с Лукьяновичем?
  - 10) Кто такой Николай Масалов?
  - 11) Какой памятник есть в Берлине?
  - 12) Кто автор этого памятника?
- 3. Подумайте!**

Литература:

1. Кулибина, Н. В. Зачем, что и как читать на уроке. Художественный текст при изучении русского языка как иностранного: Методическое пособие для преподавателей РКИ. — СПб, 2001.
2. Кулибина, Н. В. Обучение пониманию, или филологический подход к художественному тексту на уроках русского языка как родного и как иностранного // Сборник лекций и методических материалов по проблемам преподавания русского языка. / Сост. Н. В. Кулибина. — М., 2010.
3. Кулибина, Н. В. Текст как ресурс обучения речевому общению на уроках русского языка как иностранного / неродного // Тексты лекций и образцы уроков (для преподавателей русского языка как иностранного). Выпуск 1 / Сост. Н. В. Кулибина. — М., 2012.
4. Кулибина, Н. В. Художественный текст в лингвострановедческом осмыслении. — М., 2000.
5. Филимонова, Н. Ю. Художественный текст в иностранной аудитории (начальный этап нефилологического вуза): Монография / Волгоградский государственный технический университет. — Волгоград, 2004.

## **Логопедическая работа с учениками с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта образования**

Иванова Татьяна Александровна, учитель-логопед  
ГБОУ «Адаптированная школа-интернат № 9» д. Мякишево (Новгородская область)

**Ф**едеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее Стандарт) определяет систему требований к структуре, результатам, условиям реализации адаптированной основной образовательной программы.

Коррекционный курс «Логопедические занятия» входит в состав элемента учебного плана «Коррекционно-развивающая область» и является обязательным компонентом адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью.

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) прово-

— Почему журналисту становилось страшно от беспомощного детского плача?

— Почему советский солдат решил спасти немецкую девочку?

— Почему немцы перестали стрелять?

— Почему немцы всё-таки решили убить солдата?

— Какое значение имеет памятник «Воин-освободитель» в Берлине?

**4. Автор назвал свой рассказ «Подвиг». Какое название рассказу дали бы вы? Почему?**

**5. Расскажите о подвиге советского солдата, который спас немецкого ребёнка. Используйте следующие слова и выражения:**

*или уличные бои, услышала плач, пополз, дополз до ребёнка, взял девочку на руки, пополз обратно, был ранен, смог доползти и передать девочку, умер.*

дится в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий. Время, отводимое на реализацию программы коррекционного курса «Логопедические занятия», определяется образовательной организацией самостоятельно, исходя из особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью на основании рекомендаций ПМПК и (или) ИПР, в рамках количества часов, выделяемых Стандартом на реализацию коррекционно-развивающей области. На реализацию коррекционно-развивающей области отводится 6 часов в неделю от общего количества часов, предусмотренных на внеурочную деятельность.

Стандарт чётко определяет основные задачи реализации содержания коррекционного курса «Логопедические занятия»: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи, коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Программы коррекционного курса «Логопедические занятия» по требованию Стандарта должны содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики коррекционного курса;
- 2) общую характеристику коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися;
- 3) описание места курса в учебном плане;
- 4) личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса;
- 5) содержание коррекционного курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 7) описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Ниже приведен примерный алгоритм написания программы коррекционного курса «Логопедические занятия» для группы обучающихся по результатам первичной диагностики.

«Пояснительная записка». В ней даётся характеристика группы обучающихся по результатам первичной диагностики: конкретное описание проблем, на решение которых направлена программа. Ставится цель программы (коррекция и развитие всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи и (или) формировании навыков вербальной коммуникации). Далее формулируются задачи программы в виде конкретных умений и навыков, определяющих пути достижения цели участниками занятий.

«Характеристика коррекционного курса». Данный раздел включает сроки и этапы реализации программы, систему условий реализации программы (структура занятий и основное содержание структурных компонентов занятия; методы, используемые при реализации программы; описание конкретных используемых методик и технологий, психологического и психолого-педагогического инструментария; систему организации контроля за реализацией программы), описание места курса в учебном плане.

«Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса». Планируемые результаты реализации программы включают описание промежуточных и итоговых результатов, описанных в виде конкретных умений и навыков, компетенций обучающихся.

«Содержание коррекционного курса». В разделе приводится краткое содержание программы и распределение количества часов по разделам и темам. Так же возможно описание формы контроля усвоения материала. Содержание курса можно представить в виде таблицы:

Таблица 1

№	Наименование раздела и тем	Содержание	Форма контроля	Всего часов
1.	-	-	-	-

«Тематическое планирование». Тематическое планирование раскрывает последовательность изучения содержания программы и распределение количества учебных

часов по разделам и темам. Данный раздел удобно оформить таблицей, имеющей следующие графы:

Таблица 2

№	Тема занятия	Задачи занятия	Содержание	Оборудование	Деятельность обучающихся	Кол-во часов
1	-	-	-	-	-	-

«Материально-техническое обеспечение». Здесь приводится описание оборудования и инструментов, основной и дополнительной литературы, которые педагог планирует использовать для реализации программы.

По итогам работы, в конце года, проводится повторное обследование обучающихся для проверки эффективности программы коррекционного курса.

## Роль инфографики в формировании познавательных универсальных учебных действий младших школьников

Исенова Айнура Дауренбековна, студент

Ишимский педагогический институт имени П. П. Ершова (филиал) Тюменского государственного университета

*В данной статье представлен один из способов обучения младших школьников при помощи опоры на визуальные образы. В качестве примера представлены фрагменты работы учащихся 2 класса по составлению объектов инфографики на уроках русского языка и литературного чтения.*

**Ключевые слова:** инфографика, визуализация, младший школьник

## The role of infographics in teaching primary school children cognitive universal learning actions

*The article presents one of the ways of teaching primary schoolchildren using visual images as supporting materials. As an example, the article contains samples of infographics created by 8–9-year-old students in Russian and Literary Reading classrooms.*

**Key words:** infographics, visualization, primary school student

Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, созданием новых информационных технологий, которые изменяют жизнь людей коренным образом. В связи с этим человек, получающий образование, не успевает усваивать опыт предыдущих поколений с той скоростью, которая требуется. Следовательно, должна меняться, и меняется основная цель современного образования.

Стратегическая цель государственной политики в области образования в соответствии с Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года — повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина [4]. В связи с этим повышаются требования к обеспечению качества подготовки выпускника вуза в аспекте реализации профессионального стандарта [7].

ФГОС НОО направлен на достижение результатов образования как системообразующего компонента, и развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования; признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся [8].

Приоритетной целью начального образования становится развитие у учащихся способностей самостоятельно ставить учебную задачу, проектировать пути её реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Для реализации основных целей образования в своей работе

педагог опирается на Концепцию развития универсальных учебных действий, которая разработана на основе системно-деятельностного подхода коллективом авторов под руководством А. Г. Асмолова [1].

В Концепции внимание акцентируется на активности самого обучающегося, и предполагается передача знаний не в готовом виде, а построении самими учащимися в процессе познавательной деятельности.

Задача развития универсальных учебных действий достигается путем сознательного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Этот новый подход к интерпретации требований к результатам начального общего образования и конкретизируется в Концепции развития универсальных учебных действий [5].

В составе основных видов универсальных учебных действий выделяют четыре блока: 1) личностный; 2) регулятивный; 3) познавательный; 4) коммуникативный. Остановимся на характеристике познавательных универсальных учебных действий (УУД), которые, по нашему мнению, имеют особое значение для младших школьников, так как именно их становления лежит в основе результативности образования человека в целом.

Познавательные УУД, включающие общеучебные действия, логические действия, а также действия постановки и решения проблем готовят школьника к решению любой проблемы — задачи. Познавательные УУД, у младших школьников можно развивать с помощью современных технологий, использование которых будет способствовать развитию логического мышления детей.

Одним из современных методов обучения при помощи опоры на визуальные образы является инфографика. О её использовании пишет Ермолаева Ж. Е. и др. [2].

С. В Селеменов рассматривает инфографику как некую наглядную конструкцию (НК): «НК — графический результат обработки большого количества сведений, подаваемый в электронной форме» [6].

Одним из родоначальников современной инфографики считается Э. Тафти, который создал концепцию, а также впечатляющую коллекцию инфографики. Именно Тафти определил пути использования инфографики в современной образовательной практике как эффективного инструмента информирования.

Инфографику активно используют в совершенно разных областях, начиная от науки и статистики и заканчивая журналистикой и образованием. Задача педагога при работе с инфографикой, это, прежде всего, вызвать эмоции и передать суть рассматриваемого предмета, явления, процесса через визуальный образ, тем самым привлекая внимание ученика к нужному объекту, к важной проблеме, помочь ученику творчески представить результаты своего собственного исследования. При этом ученик, проведя собственное исследование по теме, анализирует материал, выделяет акценты и самостоятельно создает инфографику. Работа над ней способствует более тщательному изучению материала, развивает мышление. В процессе создания инфографики у детей появляются навыки работы в команде. В ходе выполнения задания проверя-

ются навыки грамотного поиска в сети Интернет и умения делиться информацией.

Существуют различные жанры инфографики: это может быть и инструкция, и информационный плакат, и памятка, и статистические исследования, и путеводители.

В условиях начальной школы инфографику можно использовать не только в точных науках, когда правила формируются в виде таблиц, но и в других дисциплинах.

Интересными получаются уроки с использованием инфографики: она упрощает процесс восприятия школьником именно особенностями представления информационной составляющей.

При проведении уроков русского языка и литературного чтения в начальной школе мы создавали объекты инфографики специально для объяснения нового материала, организации работы по развитию речи, обобщения изученного на одном уроке и по теме. При этом мы пользовались возможностями сервисов easel.ly и piktochart.com.

Приведем пример инфографики, разработанной на уроке литературы по теме: сказка «Теремок» вместе с учащимися второго класса на основе использования сервиса easel.ly.

Сначала учащиеся прочитали сказку и определили идею создания объектов инфографики. Школьники решили, что им нужно изобразить сам теремок, а потом начать заселять его героями в порядке их появления по сценарию сказки (рис. 1).



Рис. 1 Пример создания объектов инфографики

После того, как мы определили идею, сформулировали проблему, которая будет отражена в инфографике (медведь пришел и сломал теремок), учащиеся предложили

варианты изображения взаимодействия объектов инфографики (использование стрелок) (рис. 2).



Рис. 2. Изображения взаимодействия объектов инфографики

Главной целью созданного нами изображения явился визуальный показ сказки «Теремок». Использование такого метода на уроке литературного чтения помогает учащимся составить план сказки и пересказать её без затруднений. Такой способ представления информации можно рекомендовать к использованию при работе с детьми, имеющими недостатки речевого развития.

Полезной будет инфографика также для развития языкового чутья младших школьников [3], поскольку со-

здание различных объектов самими учащимися будет способствовать включению в деятельность всех психических процессов ребёнка.

Таким образом, применяя инфографику на уроках, мы не только идем в ногу со временем, но и делаем наши уроки более наглядными, красочными, что помогает нашим ученикам быстрее усваивать новый материал и смелее ориентироваться в многообразии окружающего мира.

#### Литература:

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: Пособие для учителя. 5-е издание. — М.: Просвещение, 2014.
2. Ермолаева, Ж. Е. и др. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Концепт. — 2014. — № 11. — 45 с.
3. Колесникова, Т. М. Опора на языковое чутье при обучении русскому языку в начальных классах. — Дис. на соискание уч. степени кандидата педагогических наук / Москва, 1999. — 167 с.
4. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. — Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р/ [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document/> дата обращения 17.02.2017.
5. Осипова, Н. В. и др. Показатели сформированности универсальных учебных действий обучающихся // Управление начальной школой. — 2010. — № 10 — с. 15–22.
6. Селеменев, С. В. Школьная инфографика // Образование в современной школе. 2010. № 2. с. 34–42.
7. Слизкова, Е. В., Колесникова Т. М. Качество подготовки выпускника вуза в аспекте реализации профессионального стандарта. /В сб.: XXV Ершовские чтения. — Межвузовский сборник научных статей. /Отв. ред. Л. В. Ведерникова. — 2015. — с. 172–173.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009. № 373. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/> дата обращения 11.01.2017.



## Sociocultural component in the content of teaching foreign languages

Kelmaganbetova A. S., senior teacher  
Karaganda State Medical University

Mediyeva S. K., master's programme student  
Karaganda State University named after E. A. Buketov

*Socio-cultural competence involves knowledge of culture, traditions and mentality of the studied language. The article presents the essence, structure and content of sociocultural competence in the process of teaching a foreign language.*

**Keywords:** *sociocultural competence, foreign language culture communicative competence, sociocultural component, intercultural communication*

*Социокультурная компетенция предполагает знание культуры, традиции и менталитета страны изучаемого языка. В данной статье рассматриваются сущность, структура и содержание социокультурной компетенции. в процессе обучения иностранному языку.*

**Ключевые слова:** *социокультурная компетенция, иноязычная культура, коммуникативная компетенция, социокультурный компонент, межкультурная коммуникация*

Teaching a foreign language assumes formation of foreign-language communicative competence of students. The concept of communicative competence is defined as psychological, regional geographic, social factors of knowledge which determines use of the speech according to social norms of behavior. The content of education should ensure an adequate level of general and vocational world culture of the society, the formation of students present knowledge and adequate level of educational programs picture of the world, identity integration in national and world culture. The subject «foreign language» introduces not only the culture of the countries of the target language, but by comparison demonstrates the features of national culture, introduces the universal values. In other words, it helps students in the context of the «dialogue of cultures».

The term «culture of the target language» refers to the body of knowledge and experience that allows students to be appropriate members of the intercultural communication. Any foreign language should be taught as a phenomenon of social and cultural reality. Special attention should be given to the formation of learners» communication skills, cultural competence and positive attitude towards another culture [8, 11]. The development of sociocultural competence in language teaching supposes a communication-oriented approach [12]. Sociocultural competence anticipates the knowledge of another culture, respect and tolerance towards others [7, 5].

According to the concept of V. V. Safonova, sociocultural competence in the structural plan includes cultural, cross-cultural, linguocultural, sociolinguistic and social competences of the student and is regarded as an integral part of communicative competence. Sociocultural competence provides a student the opportunity to orient in the sociocultural markers of authentic language environment and socio-cultural characteristics of the communication partner; to pre-

dict the socio-cultural interference in terms of cross-cultural communication and the ways of their elimination; to adapt in a foreign language environment. [1]

Engaging of material culture promotes the awakening of cognitive motivation, not only do students master the program material, but they also get acquainted with the unknown facts of culture, which is certainly causes their interest. Therefore, the learning, taking into account the interests of the students is particularly effective. The purpose of learning a foreign language and culture can be expressed as a preparation to real intercultural communication. A number of authors interpret the intercultural communication as an adequate understanding of communication participants belonging to different countries. This setting corresponds to the needs of education, foreign language requirements at the present stage of development of the society. At present, the question of the admission of the inhabitant of the twenty-first century to world culture, approaching his educational level to the European standard, mastery of at least two foreign languages. To do this, in turn, need to gradually introduce the target language through the history and contemporary life of the country whose language is studied, its traditions and culture.

The important factor of sociocultural competence formation is application of new technologies in training. The technology of critical thinking, design activity, training in cooperation and game technologies, practising training technology develop interest in foreign-language communication, expand its subject contents.

When forming sociocultural competence is very actual to apply contemporary approaches. The design technique is considered productive in this case as it creates opportunity for the personal growth of the student, focuses them on disclosure of creative potential and cognitive activity development. Work of work on projects technology, which is used

in educational process: promotion of a hypothesis creation of a problem situation case study specification and judgment realization presentation. The design technique is the personal focused kind of activity which provides conditions of self-knowledge and self-expression [2; p 49].

The method of projects allows efficiency of training and provides its practical orientation. The subject of project works has socio-cultural and cultural studies sounding in aspect of contrast and comparative character. In the course of implementation of project works students collect, systematize and generalize the original material. The technology of training in cooperation helps to create conditions for vigorous joint educational activity of students various educational situations. Interactive interaction of students in couples or groups provides practical use of language in the situations which imitates reality.

This technology develops the requirement constantly to improve the speech and creative abilities of students. For successful interaction in different situations of communication the method of role communication is used. The comparison method which allows to compare the fact of native culture and culture of the target language, and also to draw a parallel of comparison of traditions, customs, manners, holidays and achievements is considered to be productive. Comparison and estimation, as a rule, happens in situations of communication. That dialogue as a communication form, and dialogue as contact, contact of the different countries representatives or dialogue of cultures took place and became reality, students need to observe stacks all steps: to come into contact with the interlocutor, to request and give information on the conversation course for the solution of the set of communicative task; to begin, support and finish conversation; to express the relation to the discussed ques-

tion; to find out opinion and the relation of the interlocutor; it is good to be guided in the facts of culture and to be able to give an assessment of the description of the facts, realities and events.

The mastery of a foreign language and its use requires knowledge of socio-cultural features of the native speakers, a wide range of verbal and non-verbal communication. It is commonly known that the lack of direct contact with native –speaking in terms of target language country enhances the educational importance of the foreign language, hence, more consistent in the socio-cultural component of teaching foreign languages. For the development and formation of a sociocultural orientation by lessons imitating any occupations or types of works can be the most effective: excursion, travel, protection of tourist projects, lesson — competition, lesson — quiz and others. Using internet-resources can also help the teacher in planning lessons aimed at the formation of social competence.

Sociocultural competence includes a deep-rooted knowledge of everyday-life situations, values and beliefs. The best way to develop sociocultural competence is to immerse in the natural language environment and communicate with native speakers. As a rule of thumb, the absence of language environment can be compensated with authentic materials (real-life materials that weren't created for educational purposes).

Thus, to feel at home in a global world, a graduating student has to possess a number of competences from professional competences in science and technology to foreign language competences. Foreign language knowledge helps understand your own language and culture, promotes intercultural communication, provides access to foreign scientific literature, opens doors to international education and understanding of other people.

#### References:

1. Сафонова В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. — Воронеж: Истоки, 1996. — 237 с.
2. Писаренко Т. Н. Использование квизи при работе с текстами страно-ведческого характера // ИЯШ. — 2001. — № 4. — с. 48–50.
3. Бочарова А. С. Важность развития социокультурной компетенции студентов неязыковых вузов // Интерэкспо Гео-Сибирь. 2014. Т. 6. № 2. с. 45–48.
4. Волкова Е. В. Актуализация феномена социокультурной компетенции в условиях глобализации // Теория и практика общественного развития. 2014. № 19. с. 230–232.
5. Глушенко О. А. К вопросу о концепции социокультурного обучения // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки. 2012. № 1. с. 112–117.
6. Куимова М. В. Формирование социокультурной компетенции на занятиях иностранного языка (на пример сказок) // В мире научных открытий. 2014. № 1.1 (49). с. 625–632.
7. Шабалина О. Л., Новосёлова А. А. Формирование социокультурной компетенции студентов университета средствами иностранного языка // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика. 2012. № 3. с. 136–140.
8. Шишканова В. В. Социокультурная компетенция как компонент иноязычной подготовки студентов неязыкового вуза в аспекте поликультурного образования // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2013. № 3 (663). с. 41–52.
9. Al Azri R. H., Al-Rashdi M. H. The effect of using authentic materials in teaching // International journal of scientific & technology research. 2014. Vol. 3, Issue 10. P. 249–254.

10. Fahrutdinova R. A., Yarmakeev I. E., Fakhrutdinov R. R. The formation of students' foreign language communicative competence during the learning process of the English language through interactive learning technologies (the study on the basis of Kazan Federal University) // English Language Teaching; Vol. 7, No. 12; 2014. P. 36–46.
11. Kilickaya F. Authentic materials and cultural content in EFL classrooms. <http://iteslj.org/Techniques/Kilickaya-AuthenticMaterial.html>. (accessed February 27, 2015).
12. Kudashina V. L. Sociocultural competence in language proficiency // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2014. № 49. с. 74–76. 15. Zarate G., Neuner G. Sociocultural Competence in language learning and teaching: studies towards a common European framework of reference for language learning and teaching. 1997. Council of Europe. 122 p.

## Социализация личности младшего школьника на уроках литературного чтения в начальной школе

Кулиева Екатерина Александровна, студент;  
Валерий Анатольевич Черкасов, профессор

Белгородский государственный национальный исследовательский университет

*В статье обосновывается возможность решения проблемы социализации личности младшего школьника в образовательной среде на уроках литературного чтения.*

**Ключевые слова:** социализация, исследовательская технология, технология проблемного обучения, проблемная ситуация, проблема социализации, социальная адаптация

Актуальность управления процессами социализации детей младшего школьного возраста определена ролью образования в социализации человека: социализация, традиционно трактуемая как привносимое обществом извне и присваиваемое ребенком в деятельности качество жизни, составляет основу становления человека как личности.

В отечественных исследованиях убедительно обоснована особая роль, назначение и достижения младшего школьного возраста (Н.Ф. Виноградова, Н.Ф. Голованова, А.К. Маркова, Д.Б. Эльконин), изучен процесс становления ребенка как социокультурного и психосоциального феномена с уникальной социальной ситуацией развития, психическими и социальными приобретениями в процессе личностно-деятельностного развития (Л.И. Божович, Д.И. Фельдштейн и др.). Однако постановка педагогической наукой вопросов полноценного проживания ребенком уникальной ситуации детства (В.В. Давыдов, А.Т. Кудрявцев), разработки и внедрения моделей сопровождения детей (Е.И. Казакова, Н. Осухова, Л.М. Шипицына), поиска предпосылок обеспечения социализации в процессе непрерывного и преемственного развития в образовании (А.Н. Свиридов, Л.К. Синцова, Л.В. Пименова) пока не находит системного решения в силу разрыва естественных связей в процессах социализации и образования ребенка.

Предпринимаемые попытки оформлены как авторские концепции непрерывного и начального образования (Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцов, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин), что не стало доминирующим в массовой практике

образования, призванного оптимизировать процессы социализации детей младшего школьного возраста. Выходом из сложившейся ситуации может стать рассмотрение образовательного учреждения для детей младшего школьного возраста как центра, сосредоточивающего воспитательные силы общества: посредством социально-педагогической деятельности он интегрирует воспитательный потенциал различных агентов социализации и закладывает основы социальной компетентности ребенка (А.А. Майер).

В ходе теоретического анализа проблемы мы выявили, что образование детей в контексте социализации рассматривается как человекообразование с центральной функцией культуротворчества ребенка как субъекта культуры и ее творца [3, с. 14].

Современная школа века требует изменений, позволяющих учащимся адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, творчески реализовать себя в личной жизни и в будущей профессиональной деятельности.

Коренные преобразования в системе образования, связанные с ее модернизацией, затрагивают все стороны деятельности образовательного учреждения. Важной составляющей социализации личности учащегося в современном образовательном процессе является процесс обучения литературе. Он позволяет раскрыть все грани талантов учащихся, научить их взаимодействовать друг с другом, привить любовь к чтению и интерес к филологическим наукам.

В современном мире падает интерес к русскому языку и литературе. Состояние русского языка и литературы в на-

стоящее время представляет собой острейшую проблему и для государства, и для всего общества, поэтому возникла потребность в привлечении россиян к чтению. В связи с этим необходимо обеспечивать условия развития творческих способностей тех учащихся, которые проявляют незаурядные способности в изучении данной дисциплины.

В связи с внедрением ФГОС ООО наиболее остро обозначился запрос на личность активную, творчески мыслящую, обладающую высоким духовным потенциалом, способную уходить своей деятельностью от стереотипов, умеющую преобразовывать действительность, адаптироваться в изменяющихся условиях. В связи с этим назрела необходимость реализации учителем литературы новых направлений учебной, воспитательной, метапредметной деятельности.

Действительно, на современном этапе развития филологического образования подготовка обучающихся к самостоятельной жизни, формирование ценностных основ социализации личности ученика становится одной из основных задач педагогов, и особенно — учителя литературы.

Социализация личности — это процесс приобщения индивида к социуму, усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, умений и навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Социализацию личности может обеспечить развивающее обучение, личностно-ориентированный подход. Именно они призваны помочь школьникам жить и работать в другом обществе, в другое время, вообще в другом, «взрослом» мире [1, с. 44].

Найти выход из проблемной ситуации, в которой находится подчас большинство учителей, ориентированных на решение вопросов социализации обучающихся, помогает технология проблемного обучения. В основе данной технологии лежит индивидуальное и коллективное моделирование учащимися способов решения на уроке литературы проблемных задач. Активное творческое участие школьников в поиске ответов, помогающих им успешно ориентироваться в трудных жизненных ситуациях, в современных жизненных условиях становится жизненно необходимым умением [3, с. 62].

Как добиться эффективности в осуществлении технологии проблемного обучения на уроке литературного чтения в начальной школе? На мой взгляд, учителю нужно научиться составлять вопросы так, чтобы процесс поиска ответа них вызывал у обучающихся неподдельный интерес. В этом случае технология проблемного обучения будет способствовать активизации познавательной деятельности учащихся на уроке, а также формированию их способности к самообучению, к познавательной, творческой деятельности.

Основные положения теории и практики проблемного обучения были разработаны Т. В. Кудрявцевым, А. М. Матюшкиным, М. И. Махмутовым и другими учёными. Сущность проблемного обучения М. И. Махмутов определяет как «тип развивающего обучения, в котором сочетаются систематическая самостоятельная поисковая деятельность

учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учётом целеполагания и принципа проблемности. При этом процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование мировоззрения учащихся, их познавательной самостоятельности, устойчивых мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций» [2, с. 76].

Педагог может использовать элементы данной технологии на уроках литературы в 4 классе. Так, например, при подготовке к уроку обучающиеся получают предварительное задание для работы в группах. Под руководством учителя они подбирают материал для публичного выступления (доклада, сообщения) на предложенную учителем /самими учениками тему. Группа учащихся, мотивированных к выполнению творческой работы, готовит иллюстрации к сообщениям сверстников. Ученики, мотивированные к выполнению проектной работы, составляют вопросы проблемного характера для участников первой и второй групп обучающихся. Данные вопросы становятся моделью-опорой для выполнения дифференцированного домашнего задания [4, с. 57].

В результате у обучающихся на личностном уровне формируется устойчивый познавательный интерес, и тогда на этапе целеполагания, при помощи «мозгового штурма», определение цели учебной деятельности происходит в ситуации активной коммуникации, вызывает интерес у всех участников решения проблемной задачи.

Еще одним способом реализации технологии проблемного обучения является организация эвристической беседы, во время которой с помощью взаимосвязанных вопросов педагог старается направить поиск учащихся на решение поставленной в начале урока проблемы.

На этапе актуализации предметных, метапредметных и личностных результатов, на наш взгляд, стоит провести первичную рефлекссию знаний, умений и навыков обучающихся. Для этого учитель предлагает учащимся задания для возникновения процесса художественного мышления и речи.

Еще одним способом реализации технологии проблемного обучения является организация эвристической беседы, во время которой с помощью взаимосвязанных вопросов педагог старается направить поиск учащихся на решение поставленной в начале урока проблемы.

Развивая продуктивное и креативное мышление, учитывая интересы и потребности детей, учитель таким образом, ведет школьников к социальному позиционированию, чтобы сформировать их людьми деятельными, помочь им созреть и укрепить внутренне.

Таким образом, уроки деятельностной направленности на основе технологии проблемного обучения вполне могут способствовать созданию среды активной социализации школьников возрастной группы 3–4 класс, наиболее подверженных риску оказаться в затруднительном положении во «внешней», социальной жизни.

Литература:

1. Асмолов, А. Г., Семенов, А. Л., Уваров, А. Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующие десятилетие. М.: «НексПринт», 2010.
2. Заир-Бек, С. И., Муштавинская, И. В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011.
3. Майер, А. А. Управление процессом социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в образовании: автореферат дис.... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Майер Алексей Александрович; [Место защиты: Моск. гор. пед. ун-т]. — Барнаул, 2011. — 40 с.
4. Трунцева, Т. Н. Проектирование технологических карт уроков литературы и русского языка. — М.: ВАКО, 2015. — 176 с.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Пособие для учителей. // Под ред. А. Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2011.

## Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста

Ленкина Валентина Олеговна, воспитатель;  
 Огир Алена Александровна, воспитатель;  
 Вартанян Ольга Владимировна, старший воспитатель;  
 Борохович Лемара Юсуфовна, старший воспитатель  
 МАДОУ г. Краснодара «Центр — детский сад № 182 «Солнечный город»

### Новый термин, который привнес ФГОС ДО — **эмоциональный интеллект. Что это такое?**

Ребенок так же, как и взрослый, обладает эмоциями, проявляет их, но еще не может эти эмоции контролировать. Смешно, но даже взрослые тети и дяди не всегда следят за тем, что и как говорят, в какой ситуации, в какое время, с какой интонацией голоса, как проявляют свое отношение к другим. Есть субъекты, которые могут хорошо общаться с людьми, проницательны, предвидят реакцию человека на фразу, событие, даже тон голоса, осознают свои переживания и переживания других людей и т. д. Конечно, таким людям проще живется, они могут избегать «острых углов», с ними приятно, потому что проявляют сочувствие, доброту, внимание. Этой категории людей легче взаимодействовать с окружающими, добиваясь поставленной цели.

Таким образом, **эмоциональный интеллект (от англ. *emotional intelligence, EI*)** определяется как *способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.*

В отношении дошкольников эмоциональный интеллект может быть представлен как основа развития положительной адаптации и социализации в человеческом обществе (рисунок 1).

Чтобы у ребенка не было больших проблем с социализацией, оценкой окружающей действительности, его необходимо учить узнавать, проявлять эмоции (желательно положительные). В развитии эмоционального интеллекта у детей акцент необходимо делать на способности понимать чувства другого ребенка, взрослого, ставя себя на

его место и чувствуя его переживания и эмоции. В первую очередь речь идет о развитии эмпатии, осознанного противостояния злу и проявлению радости за другого.

Целевой ориентир, который затрагивает развитие эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста, определяет следующие характеристики: *«ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям, самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты».*

Определить как развивается эмоциональный интеллект у детей младшего и старшего дошкольного возраста поможет «Дневник наблюдений».

Для того чтобы оказать детям помощь в развитии их эмоциональной сферы, целесообразно познакомиться с особенностями развития эмоций у детей дошкольного возраста.

### **Особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста:**

1. ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;
2. ребенок начинает понимать эмоцию и соотносить ее со словом и поведением;
3. формируется эмоциональное предвосхищение;
4. формируются высшие чувства: нравственные, интеллектуальные, эстетические;
5. чувства становятся разумными, осознанными, обобщенными, произвольными.



Рис. 1. Основа положительной адаптации и социализации детей дошкольного возраста

Зная эти важные особенности в развитии эмоций, будет интересно понаблюдать за детьми в различных видах деятельности, и увидеть, как дети воспринимают друг друга, как меняется проявление эмоциональной составляющей личности ребенка в различном возрасте (табл. 1).

А теперь, вспомните детей вашей группы. Теперь вы понимаете, почему дети по-разному проявляют себя в общении со сверстниками, что нужно изменить, на что обратить внимание?

Для развития эмоционального интеллекта можно использовать различные способы. Познакомьтесь, пожалуйста с некоторыми из них и проанализируйте, какие подойдут именно вашим детям.

**Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста:**

1. **сюжетно-ролевая игра** (ролевые действия помогают ребенку понять другого, учесть его положение, настроение, пожелания);

2. **трудовая деятельность** (достижение положительного результата, радость за совершенный с другими детьми труд. Общий успех, чувство удовлетворения от совместной работы);

3. **произведения художественной литературы** (сравнения себя с положительным героем, активное сопереживание ему; отрицательная оценка поведению и поступкам отрицательного героя);

4. **творческая деятельность** (развитие эстетических чувств, формирование чувства прекрасного; перенос понятия «красота» на поведение детей, людей).

Как вы увидели, один из способов развития эмоционального интеллекта — это **произведения художе-**

Таблица 1. Как ребенок воспринимает другого ребенка (в онтогенезе развития эмоций) по Л. Ю. Борохович

Возраст ребенка	Характеристика проявлений эмоций
3–4 года	Безразличен к действиям сверстника и его оценки взрослым. Легко решает проблемные ситуации: уступает, делится. <b>Вывод:</b> сверстник еще не играет существенной роли в жизни ребенка.
4–5 лет	Происходит перелом в отношении к сверстнику. Наблюдается напряженное внимание к сверстнику: радуется за неудачи, соперничество, конфликтность, конкуренция, хвастовство. Наблюдает за действиями сверстника, оценивает их, бурно реагирует на оценку его действий взрослым. Завышена самооценка, склонен преувеличивать свои достоинства. <b>Вывод:</b> сверстник выступает для ребенка предметом сравнения и противопоставления с собой.
6–7 лет	Усиливается эмоциональная вовлеченность в действия и переживания сверстника. Сопереживание другому становится выраженным и адекватным. Появляется стремление не только отозваться на переживание, но и понять их (почему Боре грустно? Почему он плачет? Что его так расстроило?). Появляется бескорыстное желание помочь другому, уступить. <b>Вывод:</b> ровесник стал не предметом сравнения с собой, а целостной личностью. Этот факт — основа развития нравственных чувств.

ственной литературы. Поэтому, обратите, пожалуйста, внимание на следующую культурную жемчужинку классической литературы.

**Произведения Л. Н. Толстого, как средство развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста**

Для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста были выбраны несколько рассказов Л. Н. Толстого, которые содержат в себе элементы нравственного воспитания. Главные герои — животные и люди. Произведения Л. Н. Толстого знакомят дошкольников с такими базовыми эмоциями как интерес, удивление, страх, печаль, радость, развитие которых играют важную роль в социализации ребенка.

В процессе образовательной деятельности дети также знакомятся с детством писателя.

**ВОЛК И КОЗА.**

Волк видит — коза пасется на каменной горе и нельзя ему к ней подобраться; он ей и говорит:

— Пошла бы ты вниз: тут и место поровнее, и трава для корма много слаще.

А коза и говорит:

— Не за тем ты, волк, меня вниз зовешь — ты не об моем, а о своем корме хлопчешь.

Беседа после чтения:

1. Зачем волк звал козу спуститься вниз?
2. Как коза догадалась о замысле волка?
3. Как бы ты поступил на месте козы? Что бы ты ответил волку?

*Инсценируйте этот рассказ.*

Литература:

1. Л. Ю. Борохович Способы развития инициативы и самостоятельности в культурных практиках детства // Воспитатель ДОУ. 2015. № 11.
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования с рекомендациями. М.: ТЦ Сфера, 2016. — 96 с.
3. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Метод. пособие / под ред. Н. В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2013. — 128 с.

*Измените содержание рассказа так, чтобы коза не боялась волка.*

**БЕЛКА И ВОЛК.**

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и захотел ее съесть. Белка стала просить:

— Пусти меня.

Волк сказал:

— Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху все играете и прыгаете.

Белка сказала:

— Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что добры и никому зла не делаем.

*Беседа после чтения:*

1. Почему белки всегда веселые?
2. Почему волк злой?
3. Как можно помочь волку?
4. Что мог бы сделать волк, чтобы стать веселым как белки?
5. Какие добрые дела можно сделать друг другу?

*Нарисуйте подарок для волка.*

*Скажите друг другу добрые слова.*

*Подберите пословицу к рассказу:*

1. Совет хорошо, а дело лучше.
2. Легче друга потерять, чем найти.
3. Доброе слово путь к сердцу открывает.

## Метод кейсов в процессе обучения математике

Майер Елена Игоревна, студент

Научный руководитель: Бронникова Лариса Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент

Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

Проблема интеграции метода кейсов в современное образование стала довольно актуальной. Это обосновано тем, что акцент в образовательном процессе перенесен с односторонней передачи предметных знаний на формирование у учащихся навыков самостоятельной умственной деятельности, универсальных учебных действий. А также растут требования, предъявляемые к специалисту, помимо при-

веденных выше требований он должен уметь рационально вести себя в любых ситуациях, выделяться результативностью и эффективностью своих действий среди других [3].

Кейс-метод нередко называют методом анализа конкретных ситуаций. Суть этого метода достаточно проста: в организации образовательного процесса используется подробное описание какой-либо реальной ситу-

ации, содержащей практическую проблему. Обучающимся нужно проанализировать эту ситуацию, найти возможный вариант решения обозначенной проблемы, определить совокупность знаний и умений, необходимых для решения данной проблемы и выполнить действия по ее решению. Ситуация в представленном кейсе может быть представлена описанием, следовательно, от учащихся в первую очередь требуется глубокое понимание ее сути, творческие и исследовательские способности для определения путей решения проблемы. При этом поставленная проблема может не иметь однозначного решения.

Впервые об использовании метода кейсов в образовании заговорили в двадцатые годы прошлого столетия. Он был применен в Гарвардской школе бизнеса в 1924 году, после того как педагоги осознали, что на данном этапе у них нет учебных материалов, которые бы подходили для обучения аспирантов. Было принято решение провести интервью с передовыми практиками бизнеса и составить детальные отчёты о деятельности этих менеджеров и обстоятельствах, оказывающих влияние на их работу. Аспирантам предоставляли описание конкретной ситуации, возникшей во время работы реальной организации. Они должны были изучить проблему и индивидуально или после коллективного обсуждения предложить ее решение.

При разработке заданий для обучающего кейса по математике необходимо выделить проблемную ситуацию, решение которой базируется на теоретическом материале, находящемся в зоне актуального развития обучающегося, но при этом представляющем для него некоторую новизну (по постановке задачи, по способу решения и т. п.) [2]. При этом задача в обучающем кейсе может разделяться педагогом на несколько подзадач, решение которых позволит учащемуся приблизиться к решению главной задачи, проясняя для него данную ситуацию, помогая ее анализировать.

Задания для исследовательского кейса являются заданиями, характеризующимися более высоким уровнем сложности. При этом их содержание, методы и приёмы решения должны находиться в зоне ближайшего развития учащегося. Чтобы разработать задание для исследовательского кейса, необходимо выделить из школьного материала по математике задания, которые требуют для своего решения изучения дополнительного материала (содержащего новую информацию для обучающегося) или привлечения теоретических знаний из различных разделов математики и других наук. Основой для создания задания для исследовательского кейса также может являться и поддерживающая олимпиадная задача.

Задания для практического кейса по математике зачастую направлены на индивидуальную работу обучающихся. Они требуют определённых временных затрат. Их можно рассматривать в классе или предлагать решение на дом. Проверка решения таких заданий не характеризуется особой сложностью. Она может проводиться раз-

ными способами: с помощью фронтального обсуждения решения с учениками с выявлением алгоритма действий и проверкой промежуточных ответов; путём обсуждения обучающимися полученных индивидуальных решений задания в малых группах, с дальнейшим итоговым выступлением «спикера» группы перед классом [1].

Как показывает педагогический опыт, являясь интерактивным методом обучения, метод кейс-стади вызывает позитивное отношение у учащихся. Посредством данного метода, обучающиеся проявляют инициативу, чувствуют самостоятельность в освоении теории учебной дисциплины и в овладении практическими навыками. Не менее важно и то, что анализ конкретных ситуаций довольно оказывает сильное влияние на учащихся, способствует их взрослению, формирует, поддерживает интерес и позитивную мотивацию к учебной деятельности [4]. Кейс-метод является неким образом мышления преподавателя, который позволяет по-другому думать, планировать свою деятельность, расширять свои творческие способности.

Рассмотрим несколько примеров кейсов, которые могут быть предложены учащимся основной школы.

1. В детский сад «Ласточка» привезли большой куб. Все его грани были покрашены в зелёный цвет. Затем этот куб разделили на 32 кубика одинакового размера, и воспитатель предложила покрасить все неокрашенные грани маленьких кубиков для того, чтобы они выглядели красивее. Директор садика задумался, сколько им необходимо краски, чтобы покрасить все неокрашенные грани маленьких кубиков при условии, что на покраску одной грани большого куба было потрачено 100 граммов краски. Хватит ли денег директору садика, если 1 кг зелёной краски стоит 350 рублей, а у него есть всего 650 рублей?

2. Строительной фирме «Алтпромстрой» для строительства дома понадобится 310 кубических метров строительного бруса. Проанализировав предложения рынка руководитель фирмы решил, что под их требования подходят два поставщика: «Бобры» и «Лесторг». Компания «Бобры» предлагает брус по цене 5300 рублей за 1 м<sup>3</sup>, фирма «Лесторг» — на 70 рублей дешевле. Стоимость доставки в компании «Бобры» составляет 1200 рублей за одну машину, которая вмещает до 25 кубометров, при этом доставка всего груза осуществляется бесплатно, если стоимость заказа составляет более 1000000 рублей. В фирме «Лесторг» стоимость доставки по шоссе составляет 1550 рублей за одну машину вместимостью 30 кубометров, а по грунтовой дороге увеличивается на 15%. Известно, что дорога от компании «Бобер» до строительной фирмы шоссе-го типа, а от фирмы «Лесторг» — грунтового типа. Определите, с какой компанией выгоднее всего заключить контракт на покупку строительного бруса, и вычислите его стоимость.

3. Антон любознательный ребенок. Он едет в автобусе № 37 к бабушке Инне Васильевне и играет с секундомером. При этом:



1. Он заметил, что автобус № 37 проходит мимо светофора за 8 секунд, а мимо остановки длиной 20 м — за 19 секунд. С какой скоростью едет автобус № 37?

2. Антон, глядя в окно автобуса заметил, что встречный автобус проезжал мимо его окна в течение 6 секунд. Какова скорость встречного поезда, если его длина равна 140 м?

3. Не доезжая до моста через реку, автобус № 37 издал длинный сигнал. Позже Антон узнал, что в тот момент на мосту был человек, который уже прошел 40 длины моста. Если бы этот человек побежал назад, то встретился бы с автобусом в начале моста. Но он побежал вперед и, хотя автобус нагнал его в конце моста, человек успел спрыгнуть с насыпи. С какой скоростью бежал этот человек?

4. Дана функция  $y = ax^2 - bx + c$ , где  $a, b, c$  — действительные числа. Ответьте на следующие вопросы.

1. Определите, вид графика функции в зависимости от значений коэффициента  $a$ .

2. Заполните таблицу, нарисовав в каждой ячейке эскиз графика функции, удовлетворяющий условиям, заданным в ячейке.

Приведем примеры кейсов для старшеклассников.

1. Ученику 10 класса необходимо сделать из картона икосаэдр такого размера, чтобы максимальная длина отрезков, помещающихся внутри него, равнялась 17 см. Используя разные источники информации, постройте модель этого икосаэдра разными способами. Определите максимальное количество таких икосаэдров, которое можно поместить в прямоугольную коробку размером  $30 \times 20 \times 50$  см или коробку цилиндрической формы с радиусом основания 35 см и высотой 45 см?

Литература:

1. Артищева, Е. К., Газизова А. И., Мугаллимова С. Р. Педагогика высшей школы. — Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2012. — 177 с.
2. Винеская, А. В. Метод кейсов в педагогике: практикум для учителей и студентов. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. — 141 с.
3. Сурмин, Ю., Сидоренко А., Лобода В. Ситуационный анализ, или Анатомия Кейс-метода. — Киев: Центр инноваций и развития, 2002. — 286 с.
4. Устинова, Т. Б. Кейс-технологии как условие активизации самостоятельной работы студентов колледжа [Электронный ресурс]. URL: [festival.1september.ru/articles/512028/](http://festival.1september.ru/articles/512028/).

2. Расстояние от Парижа до Марселя равно 77 лье. В Париже квартирует 9000 мушкетеров, в Марселе — 16000. На каком расстоянии (в лье) от Парижа следует расположить винокурный завод для обслуживания мушкетеров, чтобы минимизировать транспортные издержки, если затраты на перевозку  $P$  тонн бургундского на расстояние  $L$  лье составляют  $P \cdot L^3$  бурбонов?

В работе над кейсами мы выделяем следующие этапы:

— анализ представленной ситуации и выявление проблемы;

— нахождение возможных вариантов, методов решения проблемы;

— принятие решения по выбранному методу и определение теоретического инструментария;

— описание задачи на математическом языке (построение модели);

— выполнение решения проблемы;

— проверка выполненного решения.

Разработка заданий для кейса по математике имеет определённую специфику, так как при построении математических моделей сложных реальных ситуаций и их решения, учащемуся необходимо владеть развернутым математическим аппаратом. Поэтому, чтобы применять кейс-метод при обучении школьников разного возраста математике, целесообразно выбирать математические задания, как можно ближе приближенные к реальности, сохраняя все особенности кейс-метода. В любом случае каждое задание в кейсе должно содержать новое знание и представлять проблему для учащихся.

## Having English classes with the means of ICT

Makhsudova O. N., senior teacher  
Tashkent University of information technologies

*The article is devoted to the newest methods of teaching with the means of ICT. The author deals with the modern techniques, which can be implemented in the classes for better results in teaching foreign language.*

**Key words:** ICT, education, computers, internet, understudies, modern method

Максудова Ойсара Нишоновна, старший преподаватель  
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

*Данная статья посвящена новейшим методам обучения с использованием ИКТ, т. е. информационно-коммуникационных технологий. Автор рассматривает современные методы, которые могут быть использованы на занятиях для достижения наибольших результатов в обучении иностранному языку.*

**Ключевые слова:** ИКТ, образование, компьютеры, интернет, дублеры, современный метод

There are different ways of teaching nowadays. Most of people in the world think that new effective innovations are very important in our life, in our study, but part of them anticipate that it's not so useful for our learning and it's does not make for teachers valuable. The Internet is a powerful source of information, which affects our way of life, way of thinking and gives us different approaches for educating young generation. However it's a part of instruction that is recently starting to be created. Because in 21-century we have so much opportunity about developing our knowledge. That's why we should use these modern technologies like internet and computers. In my article I will try to explain my opinion about this theme and I will discover all sights of this. As we know if we use internet and computers we can find plenty of information very quickly and we can save our time. This is very beneficial for our wasting time. For example, imagine if you need some task about finding facts about historical museums. You should go to the museum and only after this find any information, but if you choose the internet, you can find it so fast. That's why as for me it is the best way using internet and computers.

But don't forget all thing has two sides: good and bad ones. Come up with teachers in classroom give tasks only by internet and computers.

It will give some uncomfortable for students. Because not every student has a chance using internet and computer. It is known for all of us that it depend some money and cost. That's why students cannot do their homework. Besides it when you use internet there are a lot of information that we need not.

I mean several advertisement and all of them divert us a bit of course. Now I want to give more information and different opinions. All the teachers in the current study think that the use of the Internet has observable effects on their students. Teachers say that using the Internet in the classroom is a change from what the students are used to doing. This change in turn causes students to pay more attention

and make more of an effort (e. g. to speak English), because they want something different from traditional teaching. The Internet has positive effects in that it either increases the students' motivation, or makes learning more fun and interesting. Similarly, in his study of high school students.

Young concludes that the Internet could improve students' motivation to learn English. English instructor finds that the utilization of an online stage for educating has the constructive outcome that understudies need to assume greater liability for their reviews. They must be more dynamic and keep refreshed on the stage (e. g. for directions, due dates, assignments), rather than continually accepting assignments/guidelines in class from the instructor. Another instructor additionally underscore the advantages that the utilization of the Internet in instructing have on understudy obligation. Some portion of the instructors in the present review express that the Internet is something that the understudies know about. They likewise say that the Internet is by all accounts less of a snag to the understudies contrasted with utilizing (course) books. While a book of a few hundred pages may feel to some degree scaring, the Internet comes normal to them. One says that the Internet offers to understudies and is present day, while a language structure book may appear to be antiquated. This thinking is in line with the outcomes from a past review. In another review, it was found that understudies think it is more agreeable to peruse messages on the Web than printed ones. A few educators keeps up that there is in actuality no distinction between the Internet and that's only the tip of the iceberg customary sources in this regard.

As a general rule, the initial few hits do not speak to the best. However, they call attention to that understudies can most likely cover more data when they utilize the Internet as a source than when they utilize books since it is a faster framework, gave that they figure out how to locate the best. As per instructor, leeway of the Internet is that it rushes to utilize, yet understudies need to figure out how to be basic to online

data. Instructor says another favorable position, in particular that the utilization of the Internet may expand understudies' information circle. «They get things that they maybe would not get something else. Instructor conceives that the Internet can be utilized to make learning stuff more open to the understudies as moving pictures encourages memory. Hence an instructor can appear, for example, cuts from You Tube to highlight certain focuses. She too finds that the utilization of the Internet in the classroom can advance understudy movement. «That they really can locate the correct answers themselves makes it all the more intriguing in the event that you contrast with the educator giving out: «this is the content to peruse and the correct answer is here»».

The way that understudies are dynamic themselves in hunting down the right answer expands their learning. Every one of the educators in this review trust that the utilization of the Internet additionally has consequences for themselves, be that as it may, in various ways. The majority of the educators say time elements. Educator in the east says that it requires greater investment to arrange lessons utilizing the Internet. However, they feel that it is constantly justified, despite all the trouble for both herself and her understudies. «On the off chance that I know we will accomplish something that they like, it gives me more vitality».

Educators in the west believes that it most likely requires greater investment to arrange courses utilizing the Internet, yet it is definitely not as tedious to arrange these courses as courses with an extremely strict course arrange for (which fundamentally have the same substance a seemingly endless amount of time). In outline interviews, educators were made a request to portray the distinctions in their classroom since they started to utilize the Internet. An English instructor from a rural school reports: Understudies are exceedingly, exceptionally, profoundly locked in. They genuinely cherish writing. It has turned out to be more than words on a page, some portion of an entirety. Discussions in classroom are about writing. I give «guided inquiries» certainly, yet they give the criticism, what works for them. Pupils have turned into the educator to the instructor.

They understand thing from with a better point of view than the educator; this permits for pupils to see things recently absolutely.

So now I present for you some teacher's opinion from different corners of the world:

1. Another science instructor reports the distinction in adding PCs with expansive screens to his classroom is the energy of innovation: «They can talk about thoughts, while

before they were excessively person». A history instructor at a little provincial school reports «It has made a period of readiness to work. Understudies are more energized, more on edge to do ventures. They are more precise and it is a significantly more improved instructive experience». He revealed the estimation of the Internet as an asset for the 65 understudies in his school, which has a little, dated library as an asset and no day by day metropolitan daily paper accessible. A history instructor reports: Secondary school kids cultivate better, speedier correspondence and sharing of data. Composed stuff implies preparing data superior to simply orally, better and at a larger amount. This gives understudies more certainty about their work. Snappier and less demanding assets mean better learning execution. The drawback is the moral issue, it is less demanding to copy. Our school won't acknowledge a last item without steps, no last drafts alone. Understudies must show confirmation of work. One other thing, our school requires more oral introductions to clarify and ensure the understudies convey their own work. Taking in is substantially more free from the educator.

2. A history instructor noted, «We make use of a similar measure of gathering work, however the readers have expanded investigative abilities in the wisdom of their quests. Great data and awful data is the same. It is the thing that and how they seek that has changed». An educator of religion at a restricted school includes, «The distinction is more dynamic taking in». An instructor in continuation school additionally accentuates the enhanced state of mind the pupils have toward research since the presentation of the Internet into his classroom.

He includes that the students are more dynamic and love the quick reactions they get with the Internet.

3. Just a single educator met detailed no noteworthy distinction in the classroom since he began utilizing the Internet in spite of the fact that he started utilizing it simply this semester. He said, «Preparing is constrained, we require more on the most proficient method to utilize the instruments. I don't have an impression of what is more cheaper, what I need them to deliver, or how I would assess what I need them to do. This is our first semester and we're explain whether it's justified regardless of the time. We don't know how we can find the result yet».

At the end of my article, I want to say if you teach by computer and Internet or you prefer teaching with old methods it does not matter. It is the most important that you should do it conscientiously. Because educating is your duty. If you never forget about this you will be a great tutor.

#### Reference:

1. <http://www.education.pitt.edu>
2. <http://teaching.monster.com>
3. [lrs.ed.uiuc.edu](http://lrs.ed.uiuc.edu)

## Методика решения задач на относительность механического движения

Маманова Айша Кадеровна, учитель физики  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 61»

Свойство относительности механического движения заключается в различии его характеристик по отношению к тем или иным объектам. Из практического опыта преподавания физики нами установлено, что трудности, возникающие у школьников, чаще всего связаны с применением закона сложения скоростей. Для их преодоления и успешного усвоения учащимися материала нами разработано содержание урока, на котором ребята многократно применяют изученный закон в конкретных ситуациях. Для усвоения закона сложения скоростей большинством учащихся класса перед непосредственным решением подобных задач школьникам предлагается составить программу своих действий по нахождению скорости тела относительно разных систем отсчета. Каждый ученик во время урока выполняет эту систему действий многократно (не менее 8 раз) в различных ситуациях. Покажем возможности обучения учащихся методу решения задач на относительность механического движения на следующем примере урока.

Тема урока: Решение задач по теме: «Относительность механического движения».

*Цель урока:* учащиеся должны выделить метод решения задач на относительность движения и научиться применять его в конкретных ситуациях.

Ход урока

*Актуализация знаний и умений по теме «Относительность механического движения»*

*Учитель.* Мы с вами выяснили, что понятие относительности движения, закон сложения скоростей и перемещений являются очень важными и имеют очень важное практическое применение. Например, для правильной стыковки космического корабля с орбитальной станцией необходимо правильно рассчитать скорости обоих тел, относительно Земли и относительно друг друга. Необходимо это и для противоздушной обороны, для уничтожения ракеты противника противоракетой. Мы, конечно, такие глобальные задачи решать не будем, будем учиться на более простых задачах. Они перед вами. Начнём с первой.

Задача 1. Эскалатор метро движется со скоростью 0,75 м/с. Найдите время, за которое пассажир переместится на 20 м относительно земли, если он сам идет в направлении движения эскалатора со скоростью 0,25 м/с в системе отсчета, связанной с эскалатором.

Для того чтобы решить эту задачу, и не только эту, а многие другие подобные ей нам надо выработать программу наших действий. Для этого нужно разделиться на группы. Итак, каждая группа работает над созданием программы, у вас 5 минут.

*После групповой работы, результаты обсуждаются и в ходе обсуждения вырабатывается про-*

*грамма — каждое её действие отображается на слайде*

*Метод решения задач на относительность движения*

1. Записать данные в определенной системе отсчета
2. Изобразить графическую модель ситуации задачи, выбрав подвижную и неподвижную систему координат.
3. Записать классический закон сложения скоростей или перемещений в векторном виде.
4. Выбрать систему отсчета.
5. Записать классический закон сложения скоростей или перемещений в скалярном виде.
6. Найти искомую величину.

*Учитель.* Эта программа, ребята, называется методом решения задач на относительность движения, с его помощью можно решить любую задачу по данной теме.

Итак, давайте применим его для решения первой задачи.

*Учитель.* Следующую задачу разбираем самостоятельно, следуя методу (*по ходу работы учитель контролирует ход решения вопросами, учащиеся четко проговаривают каждое действие при ответе*).

*Учитель.* А теперь работаем в парах «учитель-ученик», сначала решаем задачу 3а, затем меняемся ролями и решаем задачу 3б, четко проговариваем действия метода.

Задача 3. На рисунке даны направления движения трех автомобилей, движущихся равномерно по трассе. Модули их скоростей относительно неподвижного наблюдателя соответственно равны:  $v_1 = 10$  м/с,  $v_2 = 8$  м/с,  $v_3 = 5$  м/с. Применяя закон сложения скоростей, определите скорости движения автомобилей относительно: а) первого автомобиля; б) третьего автомобиля.

*Учитель.* Задачу № 4 решаем полностью самостоятельно, действия метода проговариваем про себя. Меня интересует конечный результат.

Задача 4. Пассажир, сидящий у окна поезда, идущего со скоростью 72 км/ч, видит в течение 10 с встречный поезд. Длина встречного поезда 290 м. Определите его скорость.

*Учитель.* Также решаем задачи № 5, 6.

Задача 5. Велосипедист и мотоциклист одновременно выезжают на шоссе и движутся в одну сторону. Скорость первого 12 м/с, второго — 54 км/ч. Каким будет расстояние между ними через 5 мин?

Задача 6. Два поезда идут навстречу друг другу по двум параллельным путям со скоростью 36 и 54 км/ч. Длины поездов 125 и 150 м. Чему будет равно время, в течение которого поезда проходят мимо друг друга?

*Учитель.* Задачи 7 и 8 решаем по вариантам и на отдельных листочках.

Задача 7. По двум параллельным путям в одном направлении идут товарный поезд длиной  $L_1 = 560$  м со скоростью  $v_1 = 68,4$  км/ч и электропоезд длиной  $L_2 = 440$  м со скоростью  $v_2 = 104,4$  км/ч. За какое время электропоезд обгонит товарный состав?

Задача 8. Автоколонна длиной 1,2 км движется со скоростью 36 км/ч. Мотоциклист выезжает из головы колонны, доезжает до ее хвоста и возвращается обратно.

Определите время, за которое мотоциклист преодолеет данное расстояние, если его скорость равна 72 км/ч.

*Учитель.* Внимание, листочки сдаём.

Итак, чему сегодня мы научились на уроке?

*Ученик.* Мы научились решать задачи на закон сложения скоростей.

*Учитель.* Урок окончен. Всем спасибо.

Литература:

1. Талызина, Н. Ф. Управление процессом усвоения знаний. — М.: Изд-во Москов. гос. ун-та, 1985.
2. Анофрикова, С. В., Стефанова Г. П. Применение задач в процессе обучения физике. Учебное пособие для студентов физических факультетов педагогических институтов. — М.: Прометей, 1991.
3. Джалмухамбетов, А. У., Фисенко М. А. Роль инерциальных систем отсчета в описании движения и взаимодействия тел в механике // Материалы 5-й Межрегиональной научной конференции «Проблемы научного обеспечения изучения философии и истории естествознания в современных условиях». — Армавир, 2010. с. 37–40.
4. Рымкевич, А. П., Рымкевич П. А. Сборник задач по физике для 8–10 классов средней школы (9-е издание). — М.: Издательство «Просвещение», 1984. — 192 с.

## К вопросу о предупреждении и преодолении речевой агрессии студентов — будущих педагогов

Молчан Елена Владимировна, магистрант;

Гребенюк Татьяна Борисовна, доктор педагогических наук, профессор, научный руководитель  
Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта (г. Калининград)

В процессе становления речевой и коммуникативной компетентности студентов — будущих педагогов происходит овладение эффективным речевым поведением, которое является важной составной частью комплекса профессиональных умений и знаний, приобретаемых в ходе обучения в педагогическом вузе. Сформированность речевого поведения как составной части коммуникативной компетенции является одним из показателей качества профессиональной подготовки будущих педагогов, который характеризуется соблюдением норм кодифицированного литературного языка, социально-психологического и педагогического общения.

Речевое поведение студентов — элемент, который находится в стадии формирования, поэтому он может быть изменен, скорректирован в процессе профессионального развития до уровня овладения компетентностями, связанными с речевой деятельностью педагогов, которые нашли отражение в ФГОС (ОК-4, ОПК-5, ПК-6, ПК-8) [1].

Большое внимание в процессе профессиональной подготовки студентов-будущих педагогов должно уделяться обучению профессионально грамотной, с большим воздействующим потенциалом речи, культуре речевого общения, умению организовывать свою речевую деятельность эффективными средствами и способами, адекватными ситуациям общения, формированию умения в сложных, нестандартных педагогических ситуациях выбрать такую

стратегию речевого поведения, которая была бы направлена на решение педагогической проблемы, а не обостряла ее. В связи с этим важное значение, на наш взгляд, приобретают знания студентов-будущих педагогов о речевой агрессии, а также о способах ее предупреждения и преодоления. Речевая агрессия препятствует реализации целей и задач эффективной речевой коммуникации, на которой в основном строится педагогическое взаимодействие. Она «затрудняет полноценный обмен информацией, тормозит восприятие и понимание собеседниками друг друга, делает невозможной выработку общей стратегии взаимодействия» [2, с. 22]. Однако случаи использования данного деструктивного поведения в педагогической среде далеко не единичны, что отмечается в работах Щербининой Ю. В. [2], Олешкова М. Ю. [3], Зеер Э. Ф., Диковой В. В. [4], Краснопервой Е. В. [5], Гребенкина Е. В. [6], Чеккуевой З. Н. [7], Кобяковой Г. Н. [8] и др.

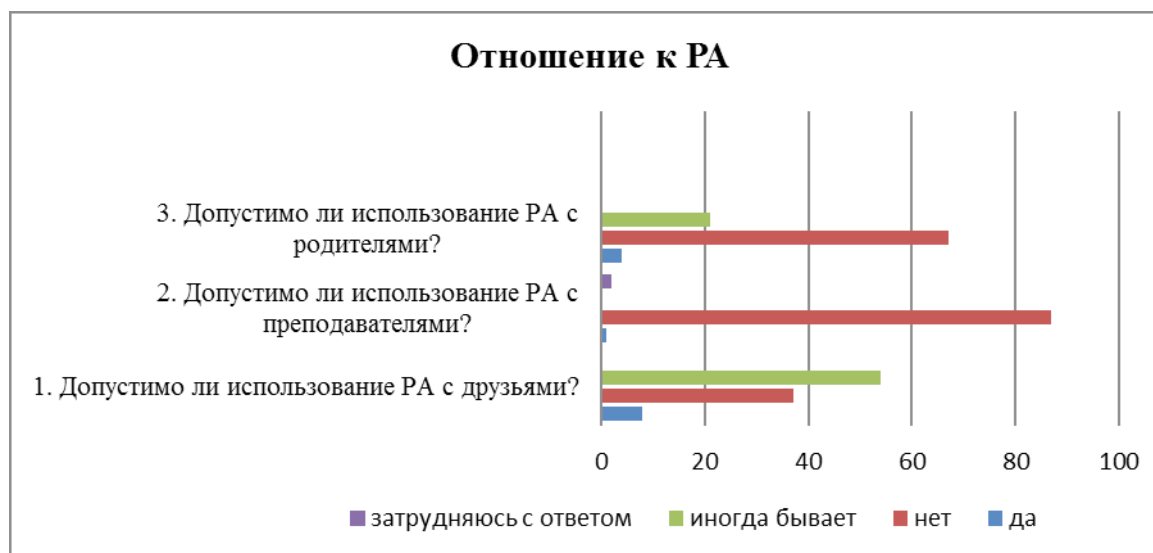
В течение жизни человек обретает опыт по приспособлению своего речевого поведения к определенным условиям, в которых происходит общение. К моменту поступления в вуз, молодые люди имеют достаточные коммуникативные навыки, позволяющие выстраивать свое речевое поведение в зависимости от ситуации общения, которая определяется такими факторами, как время, место, намерения и цели участников коммуникации, их социальные роли, психологический фон, коммуникативная

компетенция и другими. Этим предопределяется отбор специальных речевых средств и языковых средств, способов, методов, приемов, которые и определяют в итоге содержание речевого общения.

Отметим, что речевая агрессия является общей тенденцией нашего общества с его социальной и экономической нестабильностью, крушением общечеловеческих культурных норм и ценностей, отчуждением, потерей доверия друг к другу, возросшей конфликтностью, связанной с агрессивностью общественного сознания, общим снижением уровня культуры. Волны негатива обрушиваются на современного человека со всех сторон. Источниками враждебности, жестокости, агрессии могут быть как случайные люди на улице, в транспорте, так и достаточно близкие — члены семьи, окружение. Высоким уровнем агрессивности отличается телевидение и СМИ, не редко пропагандирующие насилие.

Проведенный нами опрос студентов 2 и 4 курса психолого-педагогического направления обучения (дошкольное образование) БФУ им. Канта показал, что большинство студентов не только сталкивались с проявлениями речевой агрессии (РА), но и сами ее использовали в различных ситуациях. На вопрос, «Допустимо ли использование речевой агрессии в общении с друзьями», из 24 человек 9 — «нет» (37%), 13 — «иногда бывает» (54%) и 2 ответили «да» (8%). На вопрос «Допустимо ли использование речевой агрессии в общении с преподавателями» 21 — «нет» (87%), 2 человека затруднились с ответом (8%), 1 ответил — «да» (4%). На вопрос «Допустимо ли использование речевой агрессии в общении с родителями» 16 — «нет» (67%), 5 — «иногда бывает» (21%), 1 человек ответ «да» (4%).

Полученные данные в процентном соотношении наглядно представлены в диаграмме № 1.



Данные опроса свидетельствуют о том, что студенты допускают использование РА в более близком кругу (друзья, семья), причем, чем меньше разница в возрасте и статусе, тем более оказываются выраженными проявления РА (62%). У большей части студентов (83%) сформировано представление о том, что профессиональное общение не допускает использование речевой агрессии по отношению к преподавателю (РА). Отметим, что при ответе на вопрос «В каких ситуациях Вам приходилось использовать речевую агрессию» студентами отмечалось использование речевой агрессии: в конфликтных, стрессовых ситуациях, в случаях недопонимания со стороны партнеров по общению, как способ привлечь внимание к своей точке зрения (в основном, с друзьями и близкими), как ответная реакция на негативное (враждебное, агрессивное) речевое поведение других людей, в случаях, когда задевалось личное пространство, как способ ухода от нежелательного общения. Из всех опрошенных один человек допускает использование РА в госучреждениях, службах, на улице, что недопустимо в принципе. Таким образом, наш опрос по-

казал, что речевая агрессия как модель деструктивного речевого поведения уже присутствует в языковом сознании студентов.

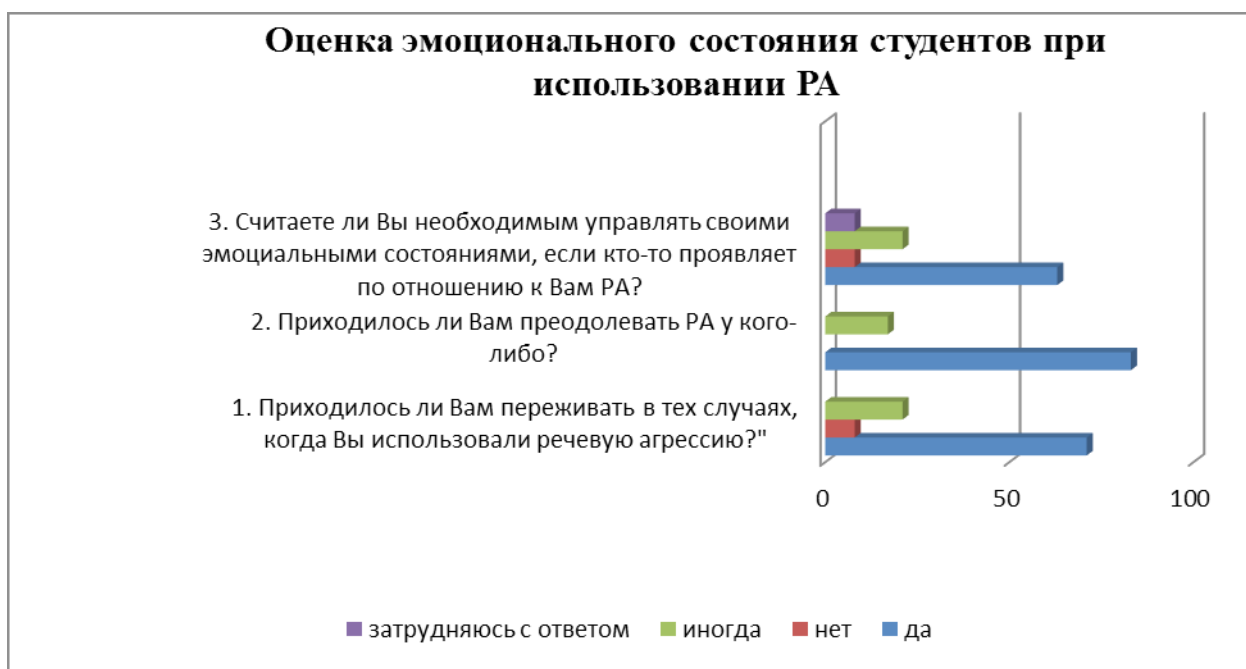
Отметим, что, подвергаясь деструктивному психологическому воздействию окружающего пространства, человек оказывается в ситуации личного выбора: либо усвоить модель агрессивного поведения, диктуемого обществом, в том числе и лояльно оценивая проявления агрессии в обществе, либо противостоять подобным проявлениям ненависти и вражды, не быть самому источником агрессивного поведения и не допускать такие проявления в своем окружении. В связи с этим образование в вузе имеет большой потенциал для выработки навыков эффективного речевого поведения, поскольку ориентировано на формирование профессионально-ценностных ориентаций студентов, а речевое поведение имеет в педагогике ценностное значение, поскольку, выполняя роль наставника, являясь своеобразным образцом для подражания, учитель своим коммуникативным поведением передает детям имеющиеся у него знания о мире, помогает

выработать свое концептуальное видение мира, способствует становлению их личности и осознанию собственного «Я» в этом мире (развитию субъектности), развитию высоких нравственных и личностных качеств. Педагог должен способствовать установлению благоприятного психологического климата в детском коллективе, созданию гармоничных межличностных отношений за счет позитивных нравственных установок ко всем участникам педагогической среды. Его задача — на своем примере научить учеников конструктивному общению, в котором умение отстаивать свое мнение сочеталось бы с уважением точки зрения своих оппонентов, вместе с этим развить способность преодолевать конфликтные и напряженные ситуации. Учитель должен осознавать, что речь предоставляет окружающим значительную информацию о говорящем, его социальном статусе, уровне образования, психологическом типе и многом другом, в связи с чем педагог должен не только осуществлять рефлекссию своего речевого поведения, но постоянно самосовершенствовать

свое педагогическое мастерство, развиваться как личность. Необходимо четко помнить, что речь учителя является мощным средством воздействия на ученика, является не только инструментом образования, но и воспитания будущего поколения.

Исходя из этого, важно сформировать у студентов негативное отношение к проявлениям РА, обеспечить педагогические условия, при которых у студентов появится стойкий «иммунитет» к использованию речевой агрессии не только в профессиональной деятельности, но в своем окружении. И для этого имеются благоприятные предпосылки.

Так, в результате опроса были выявлены данные, свидетельствующие об определенном эмоциональном отклике на использование РА в определенных ситуациях. Большинство студентов (71 %) переживало после использования РА, иногда переживали — 5 человек (21 %) и не переживали 2 человека (8%). Данные опроса наглядно представлены в диаграмме 2.



С целью выяснение наличия рефлексии после использования РА студентам-будущим педагогам был задан вопрос «Какие чувства вы испытывали к самим себе в тех случаях, когда использовали речевую агрессию». Большинство (19 человек) указали на наличие негативных переживаний (чувство дискомфорта, сожаления, вины) после использования РА (79%), остальная часть показала недостаточную способность к рефлексии (5 человек), отметив такие чувства, как «безразличие» и «удовлетворение» (21 %) (линейка ответов: удовлетворение, безразличие, дискомфорт, сожаление, вина).

Данные опроса продемонстрировали, что обращение к теме предупреждения и преодоления речевой агрессии весьма актуально при профессиональной подготовке студентов-будущих педагогов, поскольку, с одной стороны, в

их личном опыте уже имеется сложившаяся модель данного деструктивного поведения, с другой стороны, речевая агрессия оценивается как неприемлемое, неконструктивное поведение, имеется понимание недопустимости использования речевой агрессии не только в профессиональной деятельности, но и в общении в целом.

В связи с этим, нами был разработан и апробирован модуль «Предупреждение и преодоление речевой агрессии у будущих педагогов». Данный модуль направлен на углубление знаний о речевой агрессии и ее последствиях в педагогической деятельности, конкретное представление о формах проявления. Изучение некоторых приемов и тактик эффективного речевого поведения позволит будущим педагогам выработать свой стиль речевого поведения, знание способов предупреждения и преодоления

речевой агрессии позволят подходить к нестандартным педагогическим ситуациям профессионально и творчески. Практические навыки по выработке стратегий и тактик речевого поведения, полученные в ходе анализа разных

ситуаций, помогут студентам действовать более осознанно и уверенно в будущей педагогической деятельности, поскольку направлены на формирование коммуникативной компетенции студентов.

Литература:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426 ФГОС ВО бакалавриат направление подготовки 44.03.01 педагогическое образование / <http://fgosvo.ru/news/8/1583>
2. Щербинина, Ю. В. Русский язык. Речевая агрессия и пути ее преодоления / Ю. В. Щербинина. — М.: Флинта: Наука, 2004. — 240 с.
3. Олешков, М. Ю. Вербальная агрессия учителя в процессе педагогического общения // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2005. — № 2. — с. 43–50.
4. Дикова, В. В., Зеер Ф. Э. Педагогическая агрессия как профессиональная обусловленная деформация учителя // Образование и наука. — 2005. — № 2 — с. 78–89.
5. Красноперова, Е. В. Технология преодоления проявлений агрессии учителей в педагогическом дискурсе: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Красноперова. — Ижевск, 2006. — 24 с.
6. Гребенкин, Е. Н. Профилактика насилия и агрессии в школе. — М.: Феникс, 2006. — 160 с.
7. Чеккуева, З. Н. Речевая агрессия педагога как деструктивный фактор межличностного взаимодействия в системе «учитель-ученик»: автореферат дис.... кандидата психологических наук / З. Н. Чеккуева. Ставрополь, 2004. — 23 с.
8. Кобякова, Г. Н. Речевая агрессия в современной школе // Вестник Таганрогского института им. Чехова. — 2010. — № 2с — С. 146–151.

## Развитие личностно ориентированного взаимодействия педагога дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников

Морозова Ирина Анатольевна, воспитатель;  
 Шумайлова Елена Валентиновна, учитель-логопед;  
 Победа Наталья Владимировна, воспитатель;  
 Шилина Наталья Валерьевна, старший воспитатель  
 МАДОУ г. Краснодара «Центр — детский сад № 182 «Солнечный город»

*Научить человека быть счастливым — нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно*  
 А. С. Пушкин

Одна из важных задач реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования — обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей [5]. Основное условие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования — это организация взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, а один из принципов ФГОС ДО является принцип партнерства с семьей [5]. Также содержание, условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей предполагают развитие взаимодействия педагогов с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образова-

тельную деятельность. Необходимо менять существующую традиционную практику работы с родителями воспитанников, при которой семье демонстрировалась внешняя система ценностей, без учета структуры семьи, ее особенностей, традиций, национально-культурного мировосприятия.

Создать полноценные педагогические условия для воспитания и обучения детей в семье могут те родители, которые обладают определенной педагогической культурой, психолого-педагогическими знаниями и умениями, желанием целенаправленно воспитывать детей, то есть родители, которые обладают родительской компетентностью.

Помощь в развитии таких умений и навыков могут оказать педагоги и специалисты дошкольной образова-



тельной организации на основе лично-ориентированного подхода. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей, педагогических работников и детей также находит свое отражение в принципах воспитательно-образовательного процесса современного детского сада.

Цель такого взаимодействия — заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать союзниками в своей работе.

К сожалению, стоит отметить факторы риска, которые тормозят развитие сотрудничества между педагогами детского сада и родителями. К этим факторам можно отнести:

- авторитарный стиль общения;
- неспособность педагогов правильно оценить воспитательные возможности семьи;
- недоверие родителей к педагогическому коллективу;
- отсутствие у родителей желания систематически заниматься воспитанием своего ребенка;
- стремление родителей переложить задачи по воспитанию и развитию детей в первую очередь на воспитателей детского сада;
- отсутствие в согласованности действий;
- построение общения между педагогами и родителями на уровне взаимных претензий;
- родительская неуверенность, как одна из типичных психологических проблем современной семьи.

Ставя перед собой задачу повышения педагогической компетенции родителей, необходимо пересмотреть подходы к организации совместной деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей воспитанников с целью активизации педагогического потенциала семьи в вопросах развития и воспитания детей.

Наиболее эффективным подходом мы считаем лично-ориентированный, так как он позволяет учитывать индивидуальные особенности семьи.

Условия успешного взаимодействия педагогов с родителями могут быть реализованы на основе лично-ориентированного подхода:

1. ориентация на общение с родителями как с единомышленниками в вопросах воспитания и развития детей;
2. искреннее, доброжелательное отношение педагогов к родителям;
3. заинтересованность педагога в решении проблем с учетом индивидуального подхода к семье;
4. ориентация на интересы конкретной семьи при определении задач по воспитанию и развитию детей;
5. системный характер взаимодействия педагогов и родителей.

В соответствии с этим основной целью лично-ориентированного подхода является создание **системы методической поддержки именно педагога** в развитии эффективного взаимодействия с родителями на основе индивидуальных потребностей семьи (рис. 1).

**Когнитивный компонент** способствует становлению определенной системы знаний в области организации лично-ориентированного взаимодействия с семьей.

**Личностный компонент** направлен на совершенствование лично-значимых качеств педагога, позволяющих организовывать взаимодействие с родителями на конструктивной основе.

**Практический компонент** позволит педагогу ДОО применить сформированные умения в предыдущих компонентах в реализации сотрудничества с семьей.

Среди задач методической поддержки педагога для взаимодействия с родителями определяем следующие:



Рис. 1. Система методической поддержки педагога ДОО

1. создать единую методическую систему в образовательном пространстве детского сада;
2. организовать тесное сотрудничество педагога и родителей со специалистами детского сада (учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор ФК);
3. разработать методический комплекс материалов по личностно-ориентированной педагогике;
4. разработать и апробировать план методической поддержки педагога в развитии личностно-ориентированного взаимодействия с родителями.

Для реализации данных задач необходимо учитывать следующие принципы личностно-ориентированного взаимодействия педагога с родителями:

1. тактичность и соблюдение прав родителей на осуществление ведущей роли в воспитании и образовании ребенка — помощь воспитателя в осознании родителей

своей первостепенной роли в воспитании и развитии детей;

2. учет в планировании и осуществлении педагогической деятельности запросов семьи — использование таких форм взаимодействия с родителями, которые отражали бы специфику вклада семьи в воспитание, развитие и социализацию своего ребенка;

3. опора на положительный опыт семейного воспитания — воспитатель должен учитывать имеющиеся в семье традиции воспитания, национальные и религиозные особенности и на них строить индивидуальное взаимодействие.

Реализуя систему методической поддержки педагогов в МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 182» были определены и разработаны критерии и показатели их проявлений в развитии личностно-ориентированного взаимодействия с родителями воспитанников (табл. 1).

Таблица 1. Уровни личностно-ориентированного взаимодействия педагога с родителями

критерий	Показатели проявлений критерия		
	высокий	средний	низкий
Компетентность в области личностно-ориентированного взаимодействия педагога и родителей	Отсутствует формализм в организации взаимодействия с родителями; Использует разнообразные индивидуальные формы работы с семьей; Проявляет открытость в общении с родителями; Осознает доминирующую роль семейного воспитания; Учитывает при планировании работы индивидуальные особенности семьи	Минимально учитываются в работе интересы, потребности и запросы родителей; Слабо используются данные при изучении социального профиля семьи; Отдает предпочтения традиционным формам взаимодействия с родителями	Не учитывает в работе интересы и потребности семьи; Демонстрирует формальный подход к планированию и осуществлению взаимодействия с семьей; Бессистемно использует в работе только традиционные формы взаимодействия; Общение с родителями носит авторитарный характер

Анализируя уровни проявления критерий, можно запланировать систему оказания индивидуальной помощи педагогам дошкольных образовательных организаций, определить проблемные вопросы и спланировать работу по их решению.

Сущность в организации методической поддержки педагога заключается в повышении психолого-педагогической поддержки самого педагога, в осознании, что каждая

семья удивительна и уникальна и требует индивидуального подхода, развития профессиональных компетенций, приобретения знаний о современных концепциях воспитания, инновационных подходов в дошкольной педагогике и психологии. Это поможет развитию эффективного сотрудничества между детским садом и семьей, а также повышению профессионального педагогического опыта и педагога, и родителей.

#### Литература:

1. Голицына, Н. С. Копилка педагогических идей Работа с кадрами. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. — 80 с.
2. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания: учеб. Пособие для студ. учрежд. высш. проф. образования / Н. А. Микляева, Ю. В. Микляева. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.
3. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Метод. Пособие / под ред. Н. В. Микляевой. — М.: ТЦ Сфера, 2013. — 128 с.

4. Тавберидзе, В. А., Калугина В. А. Диагностика и критерии оценки деятельности воспитателя ДОУ — М.: Школьная пресса, 2008. — 160 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 96 с.

## **О влиянии этикета делового общения на эффективность управления педагогическим коллективом современного детского сада**

Наумова Татьяна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент;

Червякова Марина Владимировна, магистрант

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

*В статье раскрываются некоторые аспекты организации и проведения педагогического эксперимента, направленного на изучение влияния этики и этикета делового общения на эффективность управления педагогическим коллективом дошкольной образовательной организации. Опираясь на полученные в ходе констатирующего этапа эксперимента данные, автор формулирует общие рекомендации по корректировке особенностей делового общения руководителя при взаимодействии с педагогическим коллективом образовательной организации.*

**Ключевые слова:** менеджер сферы образования, этикет делового общения, этика, руководитель дошкольной образовательной организации

Этика и этикет имеют большое значение в деятельности любого специалиста, особенно это важно для профессий типа «Человек-человек». Образование всегда играло особую роль в развитии общества. Именно те, кто работает в этой сфере, являются своеобразным «этапоном» для других, в том числе и в отношении норм и правил общения, взаимодействия [1,5].

Считаем, что сегодня как никогда, современному руководителю требуется умение общаться с сотрудниками (педагогическая этика, деликатность, тактичность, доверительный тон общения) для более эффективного решения управленческих целей и задач. Не смотря на наличие целого ряда работ в области этики делового общения, в методической и педагогической литературе практические аспекты осуществления данного процесса при управлении педагогическим коллективом дошкольной образовательной организации не нашли достаточного отражения.

На наш взгляд, при этом необходимо учитывать специфику управляемого трудового коллектива. (Основной и наиболее значимой особенностью дошкольного образовательного учреждения является то, что взаимопонимания, взаимоотношения, которые в нем существуют, переносятся и на детей.)

С целью проверки выдвинутого предположения о том, что этикет и этика делового общения в деятельности современного руководителя дошкольной образовательной организацией влияет на эффективность управления педагогическим коллективом, нами был проведен педагогический эксперимент.

База исследования — один из детских садов города Арзамаса Нижегородской области. На констатирующем

этапе эксперимента нами были использованы такие методы как:

- наблюдение;
- беседа с педагогическим коллективом;
- тестирование педагогического коллектива и руководителя образовательной организации;
- анкетирование педагогов детского сада.

С целью изучения эффективности управления педагогическим коллективом дошкольной образовательной организации мы выявляли уровень его развития. Считаем, что высокий уровень свидетельствует о высокой эффективности управления и наоборот — низкий позволяет охарактеризовать эффективность управления как низкую.

Проведенное тестирование показало, что среднее значение общей оценки уровня развития коллектива (около 400 при идеале 650 баллов) значительно выше среднего показателя. По мнению руководителя, к наиболее сильным сторонам педагогического коллектива можно отнести: ориентированность коллектива на текущие достижения и единство ориентации. Несомненно — это свидетельствует о положительном развитии коллектива в целом. Однако, такие показатели как: ориентированность коллектива на саморазвитие и включенность членов коллектива в управление — имеют более низкие значения, поэтому нуждаются в дополнительном изучении. Это может быть связано с недостатками в системе стимулирования различных профессиональных достижений педагогов, слабой ориентацией на участие в мероприятиях по повышению квалификации.

Также нами была разработана анкета, которая позволяет уточнить особенности этикета делового общения в

деятельности руководителя данной дошкольной образовательной организации. В анкетировании участвовали 20 человек.

Ответы на первый вопрос анкеты (о стиле общения руководителя) позволили констатировать, что у данного руководителя преобладают стили общения — общение-дистанция и общение на основе увлеченности совместной деятельностью. В педагогическом стиле руководства присутствуют черты как авторитарного, так и демократического. Руководитель образовательной организации энергичен, решительно преодолевает трудности, быстро принимает решения, по заслугам хвалит или ругает. При этом иногда командует (слишком категоричен), а иногда — советует. Руководитель чаще всего использует традиционные формы делового общения: деловую беседу и педсовет.

Следующий вопрос, предложенный педагогам: как Вы можете охарактеризовать речь руководителя? При этом педагогам было предложено проранжировать по степени значимости пять качеств (грамотность; точность; логичность; выразительность; богатство). Отвечая на вопрос о профессиональной речи руководителя, педагоги отметили грамотность и логичность.

Большинство педагогов не испытывают затруднения в профессиональном общении, однако проявили интерес к основам этикета педагогического общения и дальнейшему профессиональному совершенствованию в этой области через курсы повышения квалификации и самообразование.

В процессе анализа норм и правил этикета делового общения, соблюдаемых руководителем, нами были выделены достоинства и недостатки, в частности, можно сделать вывод, что руководителю дошкольного учреждения следует обращать внимание на:

- необходимость более детального изучения основ делового этикета;
- целенаправленное использование элементов делового этикета с целью позитивного влияния на развитие трудового коллектива;
- необходимость быть гибче в оценках других людей, учитывать мотивы и обстоятельства их действий.

Опираясь на полученные данные, и учитывая точку зрения ведущих психологов и педагогов [1,2,3,4,6], нами были сформулированы некоторые общие рекомендации, которые позволят, на наш взгляд, совершенствовать процесс управления педагогическим коллективом образовательной организации на основе самокорректировки руководителем этики делового общения и участия в иницированных им же тематических мероприятиях (круглых

столах, тренингах общения, семинарах и т. д.) для работников ДОО.

Особое внимание следует обратить на умение слушать партнера. Когда человек чувствует искреннюю заинтересованность собеседника в решении его вопросов, тогда он готов к сотрудничеству.

Выработанное умение слушать позволяет:

- лучше разбираться в том, что говорит или что утверждает собеседник;
- предотвращать возможные межличностные конфликты;
- определять, что стоит за высказыванием партнера;
- формировать у собеседника уверенность в надежности руководителя;
- повышать степень доверия к себе собеседника;
- повышать эффективность совместной деятельности.

Развитию коммуникативной толерантности и формированию позитивного имиджа руководителя будет также способствовать следующее:

- в общении с подчиненными необходимо признавать право на иную (отличную от собственной) точку зрения, которая определяет его индивидуальность. При этом следует объективно оценивать аргументы, которые приводит оппонент в доказательство своего мнения, если они не противоречат общепринятым нормам;
- быть гибче в оценках других людей, учитывать объективные и субъективные обстоятельства, личностные особенности, которые обуславливают поведение и поступки педагогов, мотивы их действий;
- не использовать себя в качестве эталона для оценки суждений, вкусов, взглядов, поступков других людей, если это не связано с профессиональной деятельностью. Однако, именно руководитель должен «задавать тон», норму общения, ненавязчиво «формируя» этикет и этику педагогического взаимодействия;

— научиться «фиксировать» степень приятия-неприятия оппонента (педагога), не переносить личностное отношение в сферу профессиональную, что позволит более обдуманно реагировать на проблемную ситуацию. Психологи рекомендуют анализировать и осознавать причины неприятия или дискомфорта при общении и только после этого вырабатывать тактику (уместный вариант) дальнейших взаимоотношений и профессионального общения.

Итак, умение общаться с коллегами, умение слушать, понимание психологии другого человека, интересов «другой стороны» можно считать одним из определяющих факторов эффективности управленческой деятельности в дошкольной образовательной организации.

#### Литература:

1. Андреев, И. А. Этика деловых отношений / И. А. Андреев. — Санкт-Петербург: «Вектор», 2005. — 370 с.
2. Кузнецов, В. А. Деловое общение в педагогическом коллективе / В. А. Кузнецов, О. Ю. Кузнецова // Перспективы науки и образования, 2013. — № 3 (9). — с. 56–62
3. Петровская, Л. А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг. М.: Изд-во МГУ, 1989—216 с.

4. Психология и этика делового общения: Учебник для вузов / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко и др.; под ред. проф. В. Н. Лавриненко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Культура и спорт, ЮНИТИ, 1997. — 279 с.
5. Реан, А. А., Психология и педагогика / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. — СПб.: Питер, 2002. — 432 с.
6. Управление человеческими ресурсами: учеб. / М. И. Соколова, А. Г. Дементьева. — М: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. — 240 с.

## Особенности аддиктивного поведения подростков

Щеулова Екатерина Алексеевна, аспирант;

Николаева Алёна Евгеньевна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

*В данной статье рассматриваются особенности подросткового возраста и проводится его взаимоотношение с механизмом возникновения аддиктивного поведения. Акцентируется внимание на пусковом механизме инициации данного феномена. Аддиктивное поведение подростков рассматривается как составная часть девиантного поведения.*

**Ключевые слова:** аддиктивное поведение, интериоризация ценностей, ценности подростков, подростки

Каждый возраст имеет свои особенности и в то же время свои сложности. Подростковый возраст не является тому исключением. Данный период онтогенетического развития человека считается одним из самых долгих и эмоционально насыщенных. Стоит отметить, что на данной возрастной стадии развития проявляются негативные особенности возрастного кризиса, а также формируется девиантное, отклоняющееся поведение, инициированное влиянием различных идеологий. Резко выраженные психологические особенности подросткового возраста получили название «подростковый комплекс». «Подростковый комплекс» характеризуется перепадами общего настроения, то есть, к примеру, переходом от безудержного веселья к унынию и обратно — не имея достаточных на это причин, а кроме того возникновение полярных качеств, выступающих поочередно. Его изучение занимались и продолжают заниматься многие отечественные и зарубежные исследователи, так как именно на данной стадии онтогенетического развития возникают причины аддиктивного поведения.

Характерными особенностями подросткового комплекса выступают: апатия, рассеянность, тревога, равнодушие, грубость, предрасположенность ребёнка к внезапным колебаниям настроения, нервозность, негативизмом, внутренняя конфликтность, конфликтность в общении, противоречивость чувств и желаний и агрессивность поведения. В свою очередь, наиболее часто встречаемыми психологическими особенностями подросткового возраста являются перепады настроения (эмоциональная лабильность) или частые вспышки гнева, категоричность, манипулятивное поведение, построение ультиматумов, бесцельная дерзость и независимость в чём-либо, соперничество с авторитетами и обожествление идеала [4].

Личность подростка, которой характерно в индивидуальных попытках пытается найти собственный универсальный и крайне субъективный способ выживания — уход от насущных проблем. Естественные адаптационные способности личности с аддиктивным поведением нарушены на психофизиологическом уровне. Первоначальными признаками данных нарушений выступают ощущения психосоциального дискомфорта.

Общепсихологический уют может быть сорван в связи с различными причинами, как внутренними, так и внешним. Перепады настроения практически постоянно сопутствуют нашу жизнь, однако каждый член общества по-разному принимает эти психологические состояния и по-разному обращают на это внимание. Одни склонны противодействовать встающим на пути преградам, возлагать на себя обязанность из-за произошедшего и решать возникшие трудности, а другие же с большим трудом выдерживают даже самые краткосрочные и небольшие перемены в настроение и психофизического тонуса. Подобная группа людей, как правило, имеет низкую переносимость фрустраций. В качестве метода возобновления психологического комфорта они предпочитают аддикцию.

Характерной психологической чертой данного возраста считается так же инициативность эгоистичного поведения, которое отмечается наряду с верностью и самопожертвованием. Усилилось демонстративное и вызывающее по отношению к взрослым, поведение подростков. Выражение дерзости и грубости к другим людям наравне с чрезвычайной ранимостью, резкий переход от оптимистического поведения к мрачному пессимизму. В этот весьма сложный возрастной период детей происходит чрезмерное внимание к оценки сверстниками их внешнего вида, характерных способностей, силы, умений подкреплённых

избыточной самоуверенностью, придирчивой критикой и недовольством мнениями взрослых.

Для ребёнка подросткового возраста так же характерна комбинация удивительной чувственности с нездоровой чёткостью, а болезненной робости — с наглостью. Желание получить признание выражается наравне с пренебрежением независимостью, а несогласие с общепринятыми правилами — с намеренным обожествлением случайных «идеалов». Эмоциональная импровизация философское мудрствование, решению сложных философских задач, склонность к фантазированию и излишним вымыслам ребёнка в подростковом периоде находится в сочетании с «сухими расчетами».

Подростковый возраст — самый трудный и очень уязвимый для образования различных нарушений и в то же время самый благоприятный для обучения и принятия норм поведения установленных в обществе.

Многие исследователи и педагоги занимались изучением подросткового возраста и в частности поведением подростков. Так, психиатр и психотерапевт Менделевич В. Д. в своей работе «Психология девиантного поведения» характеризовал девиантное поведение подростка как анализ его взаимодействия с окружающей действительностью, в связи с тем, что главным принципом нормы выступает адаптация индивида к своему социальному окружению. Как правило, стремятся уйти от реальности предпочитают, как правило, те подростки, которые относятся к ней крайне неуважительно и оппозиционно и не способны к приспособлению к ней.

Советский и российский социолог И. С. Кон считал, что все формы девиантного поведения подростка непосредственно взаимосвязаны. Употребление спиртных напитков и наркотических средств, агрессия в поведении и противоправное поведение образуют единый целостный блок. Приобщение подростка к одному из видов девиантного поведения, крайне увеличивает риск его сопричастности и в другие.

Необходимо подчеркнуть, то что уже в 40-е годы наиболее успешно происходило становление социально-педагогического направления в профилактике отклоняющегося поведения подростков, представленное знаменитыми докторами педагогики, как А. С. Макаренко, С. Т. Шацкий. В собственном экспериментально-опытном труде они, в сущности, основали и сформировали ключевые основы, методы и содержание социальной педагогики, социальной работы с подростковыми группами населения, а также с трудновоспитуемыми, где важным, актуальным условием работы по воспитанию служит сформированная и организованная педагогом среда воспитания.

Примерно в это же время в работах известных психологов Л. С. Выготского и П. П. Блонского и их последователей была сформирована база возрастной психологии, которая позволяла узнать и осмыслить характерные особенности психологического развития групп подростков на разных этапах, включая этап кризисного развития подростка.

Жизненные ситуации отражают справедливость данного постулата. Принимая во внимание материалы исследователей, мы поддерживаем их суждение о том, что девиантность в подростковом возрасте подчиняется общим закономерностям, то есть какие-либо специфические причины и предпосылки девиантного поведения подростков отсутствуют, но социально-экономическое неравенство, неравенство возможностей, общедоступных людям, принадлежащим к различным социальным группам, иначе проявляется по отношению к подросткам.

Аддиктивное поведение подросткового поколения, так же, как и старших возрастных групп населения, отмечается различной степени тяжести: от относительно нормального — до тяжёлой зависимости, которая в будущем способна привести к психическим патологиям. Доктор психологических наук Змановская Е. В. в своих работах проводит грань между аддиктивным поведением и просто вредными привычками, не являющимися тяжёлой зависимостью и не всегда предполагают собою очевидную опасность или угрозу жизни человека.

При том, что составляющие элементы аддиктивного поведения свойственны практически любому человеку (курение, употребление алкоголя, игромания), но вопрос зависимости на уровне патологии задается тогда, когда желание уйти от насущной реальности начинает преобладать в сознании, становится доминирующим замыслом. Взамен выработки действий по разрешению проблемы «здесь и сейчас» человек, чаще всего, предпочтет выбрать аддиктивную реализацию, тем самым добываясь более подходящего психологического состояния в настоящий момент, аккумулируя проблемы. Данный «уход от реальности» способен реализовываться самыми различными способами [2].

Некая особенность аддиктивного поведения ребенка, в подростковом возрасте состоит в том, что, уходя от реальности, он неестественно изменяет формирование своего психического состояния, что создаёт иллюзию безопасности и восстановления баланса, вследствие этого процесс начинает «распоряжаться» личностью и пристрастие уже управляет ею.

Для нынешнего общества характерна ориентация аккумуляции изменений во всех сферах жизнедеятельности. Следовательно, напрашивается вывод о том, что уход от вставших на пути проблем — это самый логичный и незамысловатый для аддиктивной личности способ действий. В этой связи, на уровне психофизиологии человека происходит нарушение свойственной его личности способности к адаптации в обществе, также отмечается психологический дискомфорт, основанием которого могут служить как внутренние, так и внешние причины. В процессе жизнедеятельности люди совершенно по-разному реагируют на такие состояния. Характерными особенностями аддиктивной личности выступают непереносимость скачков в настроении и некий психологический дискомфорт.

Мощное воздействие негативных эмоций осуществляют такое давление на личность, следствием которого может послужить дезадаптация личностного «я», проявляющаяся в нарушении внутреннего диалога, направленного на разработку плана действий, что приводит к неконтролированию за поведением, оно становится беспорядочным и нецелесообразным [3]. Доктор психологических наук Соловьёва С.Л. так же считала, что желание поменять присущее душевное

состояние по аддиктивному механизму осуществляется с помощью различных аддиктивных агентов [1].

Таким образом, изучив работы отечественных и зарубежных исследователей следует прийти к выводу, что основной характеристикой аддиктивной личности современного подростка является зависимость, которую можно преодолеть развитием конструктивной жизненной стратегии.

#### Литература:

1. Гилинский, Я., Гурвич И., Русакова М., Симпура Ю., Хлопушин Р. Девиантность подростков: теория, методология, эмпирическая реальность. — СПб.: Медицинская пресса, 2001.
2. Зайцев, Г.К. Школьная валеология: педагогические основы обеспечения здоровья учащихся и учителей. — СПб.: Акцидент, 1998.
3. Короленко, Ц.П. Аддиктивное поведение. Общая характеристика и закономерности развития. — Обозр. психиат. и мед. психол. 1991/1. с. 8–15.
4. Сирота, Н. А, Ялтонский В. М. Профилактика наркомании и алкоголизма. М., 2003.

## Организация внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе

Павловская Надежда Константиновна, студент

Евпаторийский институт социальных наук (филиал) Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского

Деятельность по воспитанию и развитию личности в школе осуществляется разными путями, важное значение имеет такой ее вид, как внеклассная работа. Перед педагогом стоит задача увидеть в каждом обучающемся личность творческую, активную и способную трудиться, научить самостоятельно добывать знания и применять их в практической деятельности. Немаловажно воспитать у школьников любовь к труду и учить их правильно организовывать свой досуг. Внеклассная работа способствует воспитанию данных качеств, являясь добровольной деятельностью, она имеет свою особенность: дети выбирают род занятий по своим собственным интересам и увлечениям. Данный вид воспитательной деятельности направлен на формирование у обучающихся таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, ответственность, любознательность, активность и творчество. Внеклассная работа способствует саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию детей, развитию их творческих способностей. Не менее важное значение внеклассная деятельность занимает в организации досуга и культурного отдыха учащихся.

Внеклассная работа осуществляется по всем школьным предметам, предметы эстетического цикла не являются исключением. Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе формирует творческую личность, развивает интерес к искусству и позволяет расширить и углубить знания младших школьников.

**Цель исследования:** изучить особенности организации внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе.

Деятельность учителя во внеклассной работе заключается в том, что он руководит работой обучающихся, помогает, советует, направляя их тем самым на творческую работу. При этом, по мнению С. А. Смирнова, учитель должен основываться помимо общедидактических принципов, на специальных принципах внеклассной работы [2, с. 383]:

Принцип добровольности предполагает наличие у обучающихся определенного круга интересов по предмету и желания расширять и углублять свои знания. Принцип равного права всех обучающихся заниматься внеклассной деятельностью, независимо от успехов на уроке. Принцип самостоятельности заключается в ответственности обучающегося за взятые на себя поручения и поиск решения поставленных перед ним задач, как педагогом, так и коллективом. Принцип занимательности играет важную роль в поддержании и развитии интереса обучающихся и реализуется благодаря использованию разнообразных форм, средств методов и приемов.

Вышеизложенные принципы учитываются и при организации внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе, которая характеризуется свободой выбора младшими школьниками материалов и тем рисования, а также выбора оборудования (учащиеся часто рисуют на свободные темы, и имеют выбор в сред-

ствах рисования). На внеклассных занятиях по изобразительному искусству учащиеся имеют возможность работать с многообразными материалами (младшие школьники выполняют рисунки карандашом, углем, цветными карандашами, тушью, сангиной, пастелью, акварелью, гуашью, в линогравюре, монотипии; создают скульптуры из глины и пластилина; выполняют изделия из керамики и папье-маше.). Кроме этого, занятия могут посещать и те школьники, которые интересуются исключительно теоретическим знаниям в области искусства (учащиеся, у которых возникают трудности при рисовании, посещают кружки, экскурсии, принимают участие в беседах и просмотрах кинофильмов по изобразительному искусству, обусловлено это интересом школьника к самому искусству, к его истории, определенному жанру).

Внеклассная работа по изобразительному искусству должна протекать в атмосфере художественной школы, где учащиеся будут рисовать на мольбертах, устраивать выставки своих работ, беседовать на темы искусства и тем самым развивать свои творческие способности. С этой целью используются как общепринятые дидактические формы и методы организации внеклассной работы, так и специфические, характерные для предметов эстетического цикла.

Для реализации принципа занимательности, педагогу необходимо использовать разнообразные формы внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе. К таким формам относят: кружок, факультативные занятия, экскурсии, организация изостудий, музеев, беседы, выставки, конкурсы рисунков, домашнее рисование младших школьников.

Рассмотрим сущность каждой организационной формы, которая описана в работах Н.Н. Ростовцева [1, с. 216–224].

Кружок способствует выявлению интересов и творческих способностей обучающихся, меньшее количество учащихся, по сравнению с уроком, позволяет учителю больше времени уделять индивидуальной работе.

Факультативное занятие — это внеклассная деятельность младших школьников, которая носит ярко выраженный проблемный характер и рассчитана на высокую активность и самостоятельность обучающихся как в восприятии материала, так и в выполнении заданий.

Экскурсия по изобразительному искусству проводится в музее, на выставки (с целью расширения кругозора, знакомства с произведениями) и на природу (с целью наблюдения и зарисовок).

Изостудия — представляет собой помещение для занятий изобразительной деятельностью, может находиться как в школе, так и за ее пределами. Преимуществом изостудии являются благоприятные условия для создания атмосферы художественной школы, занятия проводятся относительно длительное время (от трех часов).

Музей изобразительного искусства организуется самостоятельно младшими школьниками под руководством пе-

дагога, учащиеся собирают экспонаты и оформляют экспозицию.

Беседы организуются как при организации других форм, в качестве метода (на экскурсии, перед началом рисования в кружке, занятия в изостудии) и в виде отдельных внеклассных занятий (в случае, если тема урока вызвала у младших школьников особый интерес) по инициативе самих обучающихся.

Выставки рисунков чаще являются общешкольными и организуются в конце учебного года как творческий отчет по работе кружков. Могут оформляться как в кабинетах, так и в коридорах, библиотеках, актовом зале. При оформлении выставок по изобразительному искусству необходимо помнить о подписях к ним.

Конкурсы рисунков по изобразительному рисунку обычно проводятся тематически в виде лучшего рисунка на определенную тему.

Домашнее рисование младших школьников — это рисунки обучающихся, выполненные ими по собственному желанию, которые учитель просматривает с целью помочь исправить ошибки, подсказать как лучше и наблюдать за развитием младшего школьника в области техники реалистического изображения.

Во время организации внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе учителю приходится сталкиваться с трудностями, которые мешают осуществить то, что задумано. Много времени уходит на составление сценариев мероприятий, на выбор форм, методики проведения. В силу вышеизложенных обстоятельств, целесообразно выделить педагогические условия, способствующие эффективной организации внеклассной работы по данной дисциплине.

К таким педагогическим условиям относятся:

— формы и методы работы в кружках должны быть несколько иными, чем в классе, приближенными к художественной школе;

— воспитание у учащихся веры в свои силы, в свои творческие способности;

— целенаправленное, систематизированное использование искусствоведческих рассказов и бесед, активизирующих внимание младшего школьника, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;

— применение на внеклассных занятиях разнообразных материалов и техник работы с ними;

— привлечение родителей к участию и помощи в организации внеклассной работы по изобразительному искусству.

Рассмотрим каждое условие более подробно.

Создание атмосферы художественной школы будет способствовать развитию у учащихся интереса к занятию изобразительным искусством, т. к. у учащихся будет возможность в выборе тем и средств рисования. Новая для младших школьников обстановка, в которой они смогут не только получать новые знания и умения, но и передавать свой опыт, делиться им с другими школьниками.

Воспитание у учащихся веры в свои силы, в свои творческие способности. Важно, чтобы преодоление



младшими школьниками определенных трудностей в процессе художественно-творческой деятельности вызывало у них чувство удовлетворения, веры в свои силы, свои творческие способности. Наибольшие трудности для учащихся представляют композиционные поиски, передача образной выразительности формы, пропорций, объема, цвета, колорита и пространства в рисунке. Для преодоления этих трудностей необходимы некоторые условия, а именно: для каждого внеклассного занятия необходимо выделить ведущую задачу и предусмотреть последовательное усложнение этих задач от занятия к занятию.

Целенаправленное, систематизированное использование искусствоведческих рассказов и бесед, активизирующих внимание младших школьников, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость, фантазию, творчество. В начале каждого внеклассного занятия по изобразительному искусству рекомендуется проводить небольшую эмоциональную беседу, сообщая о необходимых для предстоящей работы знаниях и умениях. В то же время беседа настраивает младших школьников на предстоящую работу: художественно-образное слово помогает создавать яркие образы, которые затем обогащаются в результате активизации мышления, творческого воображения и воплощаются в творческих работах.

Это воздействие художественно-образного слова следует использовать и в процессе самостоятельной работы младших школьников. Учитель, чтобы привлечь внимание на отдельные, недостающие в рисунках детали, может прочитать отрывки из специально подобранных литературных произведений. Этот прием помогает закрепить представления об изображаемых героях и событиях, усиливает образную выразительность рисунков. Беседы и рассказы на внеклассных занятиях по изобразительному искусству, как правило, сопровождаются демонстрацией разнообразных наглядных материалов (репродукций, открыток, иллюстраций и др.)

Разнообразие применяемых художественных материалов и техник. Младшим школьникам для выполнения рисунка предлагают такие материалы как карандаш, акварель или гуашь, цветные мелки, уголь, черная тушь, альбомный лист, холст и др. К выбору материала привлекаются учащиеся, при этом учитель помогает и советует. Постепенно, с накоплением опыта и формирования навыков изобразительной грамоты, учащиеся самостоятельно выбирают наиболее подходящий для воплощения замысла художественный материал.

Привлечение родителей к участию и помощи в организации внеклассной работы по изобразительному искусству способствует более эффективно деятельности младших школьников по изобразительному искусству. Экскурсии на природу и в музеи могут организовывать как учителя, так и родители, а также посещать их. Тем самым при домашней работе родители смогут посоветовать ре-

бенку либо помочь ему. Учащиеся могут приглашать родителей на тематические выставки и вечера искусства, это способствует формированию у учащегося интереса к изучению искусства.

Внеклассные занятия развивают интерес и любовь к изобразительному искусству, более полно знакомят учащихся с замечательными произведениями выдающихся художников, содействуют эстетическому воспитанию. В связи с этим, материал для внеклассной работы должен быть отобран с учетом возрастных особенностей интересов и предпочтений учащихся.

Таким образом, содержание внеклассных занятий должно быть, как можно более разнообразным и увлекательным. Успех работы внеклассных занятий по изобразительному искусству зависит от увлеченности учителя, хорошей организации занятий, обеспечения необходимым инвентарем и натурным фондом, от регулярности занятий и их четкого планирования. При планировании работы необходимо учитывать количество участников, количество часов, тематику заданий, их сложность, методику проведения занятий и организацию итоговых выставок. К началу каждого занятия необходимо заранее подготовить соответствующие объекты натурной постановки, муляжи или натуральные объекты, подобрать их композиционно по окраске и величине, сообразуя с ними цвет драпировки, с тем, чтобы в организационной части занятия установить натуру в короткий срок. Необходимо стремиться к тому, чтобы внеклассные занятия по изобразительному искусству происходили в атмосфере художественной школы, способствуя тем самым развитию творческих способностей и интересу к изобразительному искусству.

**Результаты исследования.** В работе рассмотрены особенности организации внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе. В исследовании выделены педагогические условия, выполняя которые педагог сможет решить поставленные задачи, а деятельность обучающихся будет являться эффективной, развивать их интерес к изобразительному искусству.

**Выводы.** Анализ проведенного исследования дает основание утверждать, что для успешной организации внеклассной работы по изобразительному искусству в начальной школе учителю необходимо придерживаться принципов внеклассной работы (добровольности, равноправия, самостоятельности, заинтересованности) и соблюдать педагогические условия. Важно также учитывать время, отведенное на проведение внеклассных занятий, количество планируемых мероприятий, возрастные и индивидуально-психические особенности учащихся. Многообразие видов внеклассной деятельности и форм работы с детьми по изобразительному искусству эффективно влияет на формирование интереса к изучению искусства, и является необходимым условием для всестороннего развития личности младшего школьника сохранению и развитию его интереса в занятиях внеклассной деятельностью по данному предмету.

Литература:

1. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н.Н. Ростовцев. — Москва: АГАР, 2000. — 251 с.
2. Смирнов, С.А. Педагогика: пед. теории, системы, технологии: учебник для студентов высших и средних учеб. завед. / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов. — Москва: Академия, 2004. — 512 с.
3. Сокольникова, Н.М. Методика обучения изобразительному искусству: учебник для студ. учреждений высш. проф. обр. / Н.М. Сокольникова. — Москва: Академия, 2013. — 336 с.

## Условия развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста

Прудникова Надежда Константиновна  
Иркутский государственный университет

В возрасте от 3 до 7 лет у ребенка закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки умственного, физического, нравственного развития. Путь познания, который проходит ребенок в этот жизненный период, огромен. За все это время ребенок очень много узнает об окружающем мире. Сознание ребенка не просто заполнено отдельными образами, представлениями, но характеризуется некоторым целостным восприятием и осмыслением окружающей его действительности.

В дошкольном возрасте мышление ребенка опирается на представления. Ребенок может думать о том, что в данный момент он не воспринимает, но что он знает по своему прошлому опыту. Оперирование образами и представлениями делает мышление дошкольника внеситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации, и значительно расширяет границы познания.

Развитие мышления у детей происходит не само собой, не стихийно. Им руководят взрослые, воспитывая и обучая ребёнка. Опираясь на опыт, имеющийся у ребёнка, взрослые передают ему знания, сообщают ему понятия, до которых он не смог бы додуматься самостоятельно и которые сложились в результате трудового опыта и научных исследований многих поколений.

При организации соответствующей воспитательной работы область познания дошкольником окружающего значительно расширяется. Он приобретает ряд элементарных понятий о широком круге явлений природы и общественной жизни. Знания дошкольника становятся не только более обширными, но и более глубокими. Дошкольник начинает интересоваться внутренними свойствами вещей, скрытыми причинами тех или иных явлений.

Отечественный учёный А.В. Запорожец в своих работах пишет, что «целью дошкольного обучения должна быть амплификация, то есть обогащение, максимальное развертывание тех ценных качеств, по отношению к которым этот возраст наиболее восприимчив» [3, с. 82]. Достигнуть эту цель можно при развитии у детей дошкольного возраста логического мышления. Так вот, мышление —

«процесс познавательной деятельности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности» [3, с. 68].

Развитие мышления у детей происходит не само собой, не стихийно. Им руководят взрослые, воспитывая и обучая ребенка. Опираясь на опыт, имеющийся у ребенка, взрослые передают ему знания, сообщают ему понятия, до которых он не смог бы додуматься самостоятельно и которые сложились в результате трудового опыта и научных исследований многих поколений.

Актуальность данной темы объясняется тем, что процесс развития логического мышления является центральной задачей воспитания детей посредством решения различного рода классических логических загадок и нестандартных головоломок. Логическое мышление у детей должно развиваться одновременно с интеллектуальным формированием и развитием фантазии. Развитие логики у детей должно начинаться с дошкольного возраста. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью.

Логическое мышление определяется как «вид мышления, сущность которого заключается в оперировании понятиями, суждениями и умозаключениями с использованием законов логики» [5, с. 86].

Предпосылками развития логического мышления в дошкольном возрасте являются овладение мыслительными операциями и усвоение действий со словами, числами как со знаками, замечая реальными предметами и ситуациями, закладываемые в конце раннего детства, когда у ребенка начинает формироваться знаковая функция сознания. Также известно, что на протяжении дошкольного возраста характерно преобладание образных форм мышления (наглядно — действенного и наглядно-образного). В это время закладывается фундамент интеллекта.

Основными дидактическими приемами развития логического мышления в дошкольном возрасте выступают: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, классификация, смысловые соотнесения, закономерности и т. д. Таким образом, у детей дошкольного возраста происходит интенсивное развитие мышления.

Ребенок приобретает ряд новых знаний об окружающей действительности и вместе с тем научается анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать свои наблюдения, т. е. производить простейшие умственные операции.

В психологии есть много исследований, посвященных изучению мышления детей, процессу усвоения знаний, установлению психологических закономерностей этого процесса. Ж. Пиаже и Л. С. Выготский внесли большой вклад в исследование мышления детей [2, с. 21].

Таким образом, мышление — основа обучения, потому и развитие различных видов мышления и мыслительных операций традиционно рассматривается как подготовка фундамента учебной деятельности.

Проблема развития мышления у детей дошкольного возраста являлась предметом специального изучения многих исследователей:

— исследование мышления детей дошкольного возраста (Ж. Пиаже, Л. С. Выготский);

— психологические основы, сущность, факторы и способы развития логического мышления исследованы в работах П. П. Блонского, Д. Н. Богоявленского, А. В. Брушлинского, Л. И. Божович, Л. М. Веккера, Л. С. Выготского, К. Ф. Лебединской, Н. А. Менчинской, С. Л. Рубинштейна и других;

— педагогические концепции развития мышления Е. С. Ермакова, Н. В. Квач, Т. А. Сидорчук, Е. А. Алябьева, Л. Н. Вахрушева, Т. П. Трясорукова, Е. Г. Самсонова, А. К. Болотова, Г. М. Угарова.

Обобщая вышесказанное, следует вывод о том, что мышление — процесс познавательной деятельности, характеризующейся обобщенным и опосредованным отражением действительности (О. К. Тихомиров) [1, с. 58]. Т. е. это социально обусловленный, психический процесс поисков и открытия существенно нового, процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности в ходе ее анализа и синтеза. Мышление возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и выходит за его пределы.

Для выявления уровня развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста используются следующие методики констатирующего эксперимента: методика «Домино», разработанная Е. Г. Самсоновой и усовершенствованная Т. Н. Овчинниковой, методика «Недостающие детали» (А. К. Болотовой) и методика «Найди такую же», разработанная Г. М. Угаровой. Следовательно, по результатам проведения всех методик проводится оценка общего уровня сформированности логического мышления у детей старшего дошкольного возраста [4, с. 34].

Проанализировав данные авторские методики, направленные на развитие познавательных процессов и логического мышления у дошкольников следует вывод, что одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т. е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами.

Индивидуальный подход в проведении занятий дает возможность не только помочь детям в усвоении программного материала, но и развить их интерес к этим занятиям, обеспечить активное участие всех детей в общей работе, что ведет за собой развитие их умственных способностей, внимания, предупреждает интеллектуальную пассивность у отдельных ребят, воспитывает настойчивость, целеустремленность и другие волевые качества.

Анализ методик констатирующего этапа исследования позволил выявить уровни сформированности логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Преобладающий уровень сформированности логического мышления детей старшего дошкольного возраста находится на среднем уровне: в экспериментальной группе 50 %, в контрольной группе 40 % и низком уровне: в экспериментальной группе 50 %, в контрольной группе 50 %. Результаты исследования показали, что большее количество детей в обеих группах находятся на низком и среднем уровне развития логического мышления, на высоком уровне процент детей не превысил 10 %. Таким образом, проанализировав и обобщив результаты опытно-экспериментальной работы, можно утверждать о том, что дети старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования и в экспериментальной группе, и в контрольной группе находятся практически на одном уровне сформированности логического мышления.

Анализ констатирующего эксперимента свидетельствует о значимости влияния дидактических игр и упражнений на развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста. Целью формирующего эксперимента является создание условий для развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Была проведена сравнительная диагностика, цель которой — сравнить уровень развития логического мышления дошкольников экспериментальной группы, в которой проводились развивающие занятия, с детьми контрольной группы, в которой занятия не проводились.

Для того, чтобы изучить процесс формирования логического мышления у дошкольников, было проведено практическое исследование. Целью было исследовать, как влияет на уровень логического мышления проведение специальных дидактических игр и упражнений. В ходе экспериментальной работы были подобраны дидактические игры и упражнения, которые имеют в себе умственные задачи, и апробированы практические задания на формирование логического мышления детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, полученные результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о том, что целенаправленная работа по формированию логического мышления у старших дошкольников в игровой деятельности является эффективной и способствовала формированию логического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Становление и совершенствование мышления у дошкольников зависит от развитости у ребенка воображения. Главные линии развития мышления в дошкольном дет-

стве можно наметить следующим образом: совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения; улучшение наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредствованной памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления путем использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач.

#### Литература:

1. Брушлинский, А. В. Субъект: мышление, учение, воображение. — М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «Модэк», 1996. — 392 с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. — Издательство «Лабиринт», М., 1999. — 352 с.
3. Запорожец, А. В. Развитие логического мышления у детей в дошкольном возрасте // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. — М.-Л., 1958. — 91 с.
4. Иванова, О. В. Развитие логического мышления у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — 52 с.
5. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1969. — 372 с.

Практическая значимость исследования: состоит в определении особенностей влияния дидактических игр и упражнений на развитие мышления детей старшего дошкольного возраста. Полученные в исследовании данные могут быть использованы в рамках практической деятельности специалистов — педагогов, психологов в рамках деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

## Modern educational technologies in teaching a foreign language

Radjabova Dilnoza Anvarovna, assistant  
Tashkent University of information technologies

Раджабова Дилноза Анваровна, ассистент  
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

Language is the most important means of communication, the existence and development of human society is impossible without it. The current changes in social relations, communication means (the use of new information technologies) require increasing the communicative competence of students, improving their philological preparation. In order they could exchange their thoughts in different situations in the process of interaction with other communicators, using the system of language and speech norms and choosing communicative behavior adequate to the authentic situation of communication. In other words, the main purpose of a foreign language is to form a communicative competence, that is, the ability to carry out interpersonal and intercultural communication between a foreigner to one and native speakers. Educational aspect is an integral part of the educational process.

Modern educational technologies that are used to form the communicative competence of a schoolchild in learning another language are the most productive for creating an educational environment that provides a person-oriented interaction of all participants in the educational process. It is obvious that using any one technology of education, no matter how perfect it is, will not create the most effective conditions for the disclosure and development of students' abilities and creativeness of a teacher.

Modern technologies of teaching foreign languages accumulate successful information of each of them, enable

the teacher to adjust any technology in accordance with the structure, functions, content, goals and objectives of training in the particular group of students.

The search for new pedagogical technologies is associated with the lack of positive motivation of students in learning a foreign language. Positive motivation is inadequate, because when learning a foreign language students face significant difficulties and do not learn the material because of their psychological characteristics.

Currently, more and more teachers are turning to the communicative method of learning English. The object of this method is speech itself, that is, this technique first of all teaches us to communicate.

The long-term practice of teaching English proves that teaching with traditional technologies does not allow developing key, basic competencies in a particular academic discipline, so a drastic reorganization of the educational process is needed. For example, the active use of resources of the World Wide Web by the teachers significantly increased the effectiveness of self-education of teachers of a foreign language. Internet services provide access to the latest socio-cultural, linguistic-cultural and other valuable information. It is obvious that the role of the teacher is currently changing; the boundaries between him and the trainee are becoming transparent, which promotes cooperation. The role of the learner increases, learner participates not only in obtaining knowl-

edge, but also in its search, development, transformation into practical skills [1]. At the present stage of learning, the communicative approach of teaching plays an active role in the formation of adequate communication among students. Communicative method implies a great activity of students. The teacher's task in this case is involving all students of the class into conversation [3]. For better memorization and use of the language, all channels of perception must be loaded. The essence of the communicative method is to create real communication situations. When recreating the dialogue, the student has the opportunity to apply all the knowledge in practice that was gained before.

A very important advantage of the communicative method is that it has a huge variety of exercises: role games, dialogues, and simulation of real communication are used here [2].

Recently more and more teachers are using the project methodology in the process of teaching a foreign language as one of the modern productive creative approaches that successfully implement the main objectives of teaching a foreign language in the formation of communicative and speech skills, which are necessary for students to communicate in a foreign language.

The main purpose of the project method is to provide students with the opportunity acquiring knowledge independently in the process of solving practical tasks or problems that require the integration of knowledge from different subjects. If we talk about the method of projects as a pedagogical technology, this technology involves a set of research, searching, problematic methods, which are creative in nature. The teacher in the project is assigned as a developer, coordinator, expert and consultant.

This technology contributes to the development of the creative abilities of students and develops their imagination and curiosity. During the preparation of projects, the creative and intellectual potential of student is revealed. The method of projects teaches to conduct a research work, working in a team, conduct a discussion, solve problems.

The project method can be used in teaching a foreign language on almost any topic, since the selection of subjects was carried out taking into account the practical importance for the student.

Here is the example of applying the project methodology while studying the topic «School» in English lessons.

The common goal is to create a school project in which all the children would like to learn. The students are divided into groups based on the desires of the children to work together to solve a certain part of the overall task. Parts of the project are discussed in groups. As a result, the following areas of work will be singled out:

- 1) the creation of a school building project, its design and school territory;
- 2) compiling rules for students and teachers of the school;
- 3) a description of the school day;
- 4) a description of extra-curricular activities of children;
- 5) a school uniform project.

At one of the last lessons, the project will be protected by groups. Each group will make their presentation. Such tasks are very exciting for students, they feel responsibility for the performance of such work. At the same time, they master such skills as working with the Microsoft Power Point program, the ability to find interesting materials, illustrations. And at the very performance students learn to declare, develop their oratory skills, ability to prove and defend their point of view, spontaneously answer to the questions asked, they do not be afraid of public speaking and become self-confident.

The project method is being widely introduced into educational practice in Uzbekistan. Projects can be individual and group, local and telecommunication. In the latter case, a group of trainees can work on the project on the Internet, being territorially divided. However, any project can have a website that reflects the progress of work on it. The task of the training project, the results of which are presented in the form of a website, is to provide an answer to the problematic issue of the project and comprehensively highlight the progress of its receipt, that is, the study itself.

Life in modern society requires from students such important cognitive skills as the ability to develop their own opinion, to comprehend the experience, to build a chain of evidence, to express themselves clearly and confidently. The technology of developing students' critical thinking involves asking students questions and understanding the problem that needs to be addressed. Critical thinking has an individual character, each generates its own ideas, formulates its assessments and beliefs independently, finds its own solution to the problem and supports it with reasonable, valid and convincing arguments. Critical thinking has a social character, since every thought is tested when it is shared with others. The pupil's own active life position is especially evident when comparing previous knowledge and concepts with newly obtained ones. There are various forms of work that involve the development of students' critical thinking: essays, essay-reasoning, discussion, dialogue, role play, etc.

A special place is occupied by research technology, where students enter a high level of cognition, independent activity and development of a new problem vision, mastering of research procedures. A generalized basic model within the framework of the study is the model of learning as a creative search: from the vision and formulation of the problem to the hypothesis advancement, their verification, cognitive reflection on the results and process of cognition. Variants of the research model are game modeling, discussion, interviewing, solving problematic problems, etc.

Using elements of intensive training not at the expense of extra hours on the subject, but by the selection of methods and techniques, allow students to «immerse» in a foreign environment, where it is possible not only to speak but also to think in English. To develop abilities for intercultural communication, it is important to give students a full range of knowledge about the culture, customs and traditions of the English-speaking country so that students have an objec-

tive picture and can consciously choose the style of communication. Modeling situations of the dialogue of cultures in English classes allows students to compare the features of people's way of life in our country and the countries of the studied language, helping them to understand better the culture of our country and developing their ability to represent it in English. This approach is possible only if authentic teaching aids are used.

«Language portfolio» is a tool for self-evaluation of the cognitive, creative work of the student, reflection of his own activity. This is a set of documents, independent work of the student. The set of documents is developed by the teacher and provides: tasks for schoolchildren in the selection of material in the portfolio; Questionnaires for parents, the completion of which involves a careful examination of the student's works; Parameters and evaluation criteria embedded in the portfolio of works. Experimental technology for creating a portfolio is a way to visualize your achievements for a certain period of training, the ability to demonstrate abilities and practically apply the acquired knowledge and skills. Portfolio allows to take into account the results achieved by the student in a variety of activities: educational, social, communicative, etc., and is an important element of the practice-oriented, valid approach in education. Students see their growth form a database of their achievements for the entire period of study (projects, certificates, reviews, reviews on individual creative activities).

Information and communication technologies are increasingly used in the organization of the educational process, they allow us to consider productively all possible aspects (from linguistic to cultural), improve foreign speech activity. Their usage contributes to the improvement of the linguistic and intercultural competencies of students, the formation of culture of communication in the electronic environment, the enhancement of the informational culture in general, and the development of computer skills: searching, processing, transferring, systematization of information and presentation of the results of research activities by students.

An interactive approach is a certain type of activity of students, connected with the study of the educational material in the course of the interactive lesson.

The core of interactive approaches are interactive exercises and tasks that are performed by students. The main difference between interactive exercises and tasks from ordinary ones is that they are directed not only and not so much to consolidate the material already studied, but rather to study a new one. Modern pedagogy is rich in interactive approaches, among which are the following:

- Creative tasks.
- Working in small groups.
- Educational games (role games, imitations, business games and educational games).
- Usage of public resources (invitation of a specialist, excursions).
- Social projects and other out-of-school teaching methods (social projects, competitions, radio and newspa-

pers, films, performances, exhibitions, performances, songs and fairy tales).

- Workout.
- Studying and fixing new material (interactive lecture, working with visual aids, video and audio materials, «student as a teacher», «everyone teaches everyone»).
- Discussion of complex and controversial issues and problems.

Under creative assignments, we understand such study assignments that require from students not simply reproduce information, but creativity as well, since tasks contain a greater or lesser element of suspense and as a rule have several approaches. The creative task is the content and the basis of any interactive method. The creative task (especially practical and close to the life of the student) gives meaning to learning, motivates students. Uncertainty of the answer and the opportunity to find student's own «right» solution, based on personal experience and experience of his colleague, friend, allow creating a foundation for cooperation, communication and communication of all participants in the educational process, including the teacher. The choice of a creative task is in itself a creative task for the teacher, since it is required to find a task that would meet the following criteria»:

- does not have an unambiguous and monosyllabic answer or solution
- is practical and useful for students
- is related to the life of students
- motivates students
- maximizes the learning objectives.

If students are not used to work creatively, then you gradually should introduce simple exercises first, and then more and more complex tasks.

Working in small groups is one of the most popular strategies, as it gives all students (including shy) the opportunity to participate in activities, practice the skills of cooperation, interpersonal communication (in particular, the ability to listen actively, develop a common opinion, resolve emerging disagreements). All of these are often impossible in a large team. Working in a small group is an integral part of many interactive methods, such as debates, public listening, almost all types of imitations, etc.

When organizing group work, you should pay attention to the following aspects:

- the teacher must be sure that students have the knowledge and skills necessary to complete the group assignment. Lack of knowledge will soon be felt — students will not make efforts to complete the assignment.
- the teacher must try to make the instructions as clear as possible. It is unlikely that the group will be able to perceive more than one or two, even very clear, instructions at a time, so you need to write instructions on the board and cards.
- the teacher must give the group enough time to complete the task.

As for the practical application of technology, it is not necessary to use only one technology. It would be better to inte-

grate several educational technologies, combining their best aspects. We can make a conclusion that it is this pedagogical system that facilitates the disclosure of the subjective experience of the student, the formation of personally-meaningful

ways of learning, the education of moral ideals, the development of critical thinking, adequate evaluation and self-evaluation, the self-improvement of each student and the opportunity to realize themselves as a person.

References:

1. Gromova O. A. «Audiovisual method and practice of its application». M., 1977. — 150 s.
2. Domashnev A. I. and others. «Methods of teaching English in a pedagogical university». M., 1983. — 240 s.
3. «The main directions in the teaching of foreign languages in the XX century». Ed. M. V. Rakhmanov. M., 1972. — 168 s.
4. E. S. Polat. New pedagogical technologies in teaching foreign languages. Foreign languages at school-2002 № 1. C. 22–27.
5. Conditions for improving the quality of foreign language education: materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference (Kazan, December 5–6, 2007).
6. ru.wikipedia.org

## Difficulties of the translation of scientific and technical texts

Radjabova Dilnoza Anvarovna, assistant  
Tashkent University of information technologies

Раджабова Дилноза Анваровна, ассистент  
Ташкентский университет информационных технологий (Узбекистан)

Among the urgent problems of modern translation, the development of such a field as the translation of scientific and technical texts takes an important place, in connection with the accelerating scientific and technical process this type of translation is becoming more and more in demand. The translation of a foreign language text is always associated with many difficulties that arise in the way of an interpreter. When translating, all the subtleties of a foreign language must be taken into account. The task of an interpreter is to feel the style of the article, to convey all the subtleties of the translated material without distorting the original source. One of the most complicated types of translation is a scientific and technical translation, since for an adequate interpretation of a material in another language, not only linguistic but technical knowledge is required as well. Technical translation is the translation of texts of technical subjects, in particular, documents of different specialization, all kinds of reference literature, dictionaries, product conformity certificates, operating instructions, engineering plans, scientific and technical articles, business contracts and other commercial technical proposals.

Authors of scientific works avoid the usage of many expressive means of language, in order not to violate the basic principle of the scientific and technical language — the accuracy and clarity of the presentation. From the point of view of the vocabulary, the main feature of technical translation is the maximum saturation of the special terminology that is characteristic of a given branch of knowledge.

The main difficulty in translating artistic texts is the need to interpret the author's intentions, preserve his literary style,

psychological and emotional elements. However, the task of the translator of the scientific and technical text is simpler: to convey the author's thought accurately, preserving the features of his style. As already indicated above, in order to understand the scientific and technical text correctly, knowing this subject and related terminology is very important.

Technical text can not be a free retelling, even if the meaning of the translated document is preserved. Such text should not contain any emotional statements and subjective assessments. The main features of translating scientific and technical texts are manifested in the compulsory knowledge of all terms relating to a specific technical field of translation by the translator. A specialist working with a scientific and technical text should understand not only the meaning of translated words, but also take into account all the nuances of their application. A translator working with a scientific and technical text have to deal with not only linguistics, but also technical disciplines. When translating scientific and technical literature, one should always maintain the style of the original document. Usually all documents of a scientific and technical nature have the main features. Among them, it is worth noting the clear and concise character of the exposition, the strict exposition of technical terminology, the clear logical sequence of information and concreteness in interpreting the facts. A variety of epithets are excluded while translating scientific and technical text, technical translation from one language to another should be accurate and logically aligned. It is very important not only to convey the essence of the text, but also to avoid minor inaccuracies.

For example, a minor mistake in the translation of the technical instruction on the operation of the equipment may prevent a successful start-up or lead to improper use of this equipment. The translator who is carrying out the technical translation into English should be fluent in both Uzbek or Russian and English, also should be well versed in technical terminology, inherent in this or that field of activity, be able to work with information sources. Quite often, while translating technical texts, there are problems associated with a lack of translators who are proficient in technical terminology and developed linguistic abilities. Therefore, to eliminate the shortcomings of the translation of the text and to maximize its translation to the text of the original document, before the actual practical use, the translated text is additionally tested by specialists in the field of technical translation and by linguistic specialists. Scientific and technical texts require an accurate translation using the appropriate lexical equivalents in the target language. As a rule, only in emergency cases synonyms and translations of descriptive nature are used. Correct translation of safety rules or instructions for the use of technical means assumes great responsibility, as there are always strict limitations, non-observance of which can lead to serious injuries or consequences. It is possible to stop the work of a large enterprise if translate the material without understanding the specifics of the technological process. Significant difficulties in translating technical documentation or scientific works arise if the word has several meanings. Choosing something that does not distort not only the meaning of the translation, but also gives the correct interpretation of the term for a particular technical case — this is the skill of an interpreter. After all, sometimes technical terminology can put a person with an engineering education in a difficult situation as well, especially if different meanings of the same word are used in different technical fields. It is often necessary to take into account regional semantic differences for different countries, the same term may sound different. Another important problem is the presence of abbreviations in the text, which are not always clear even to technical specialists.

These abbreviations can be an insurmountable barrier to qualitative translation. A lot of difficulties arise with the translation of new technical words, which have not taken root in our country yet. In this case, the specialist has to look for and choose a variety of suitable thematic Russian or Uzbek words that fully correspond to the original source. For scientific and technical translations, a certain manner of presentation is a characteristic feature. This is due to the fact that specialists who use the translated texts should without much difficulty, understand the information or guidance for action and should not be distracted by the form of information submission. The author of the scientific and technical article tries to exclude the possibility of an arbitrary interpretation of the studied subject, as a result in the scientific literature there are hardly any expressive means such as metaphors, metonymy and other stylistic figures, which are widely used in art works for giving a living, imaginative character. Au-

thors of scientific works avoid using these expressive means, in order not to violate the basic principle of the scientific and technical language — the accuracy and clarity of the presentation of thought. Scientific and technical translation is always free of emotionality and imagery and must be carried out in scientific style.

Once again it should be emphasized that scientific and technical translations are distinguished by accuracy, a clear sequence of presentation, conciseness, by the logical construction of phrases, clarity and objectivity. From the point of view of the vocabulary, the main feature of the scientific and technical text lies in the extreme saturation of the special terminology that is characteristic of this branch of knowledge. Every professional translator of scientific and technical literature should have at hand a whole arsenal of auxiliary tools. This includes scientific and technical, and reference literature of various thematic focus, and specialized, and linguistic dictionaries, which will help the translator to avoid inaccuracies and stylistic errors in both languages. Technical translation involves not only translating words from one language to another, but also applying a whole set of knowledge, both linguistic and highly specialized. In addition to linguistic education, certain knowledge in the field of technology is also required from specialists engaged in scientific and technical translation.

For a proper technical translation, the interpreter needs to understand the meaning of the text fully, if he does not understand it, the translator can not reliably and correctly translate this text. The complexity of scientific and technical translation lies in the fact that most words are polysemantic, and their meanings in different languages often does not coincide, and without knowledge of the subject it is impossible to choose the right version of a technical translation correctly. In addition, translators should know not only the theory of the subject of translation, but also practical experience as well, the ability to navigate well among different types of technical translation, including oral technical translation, translation of headings, abstract translation, abstract and complete translation. The most difficult is oral simultaneous interpretation, since the specialist does not have the opportunity to refer to dictionaries and encyclopedias in the translation process. Based on the mentioned above, it is possible to formulate the purpose of this article, which is to study the features of the translation of scientific and technical texts, to consider the importance of translating scientific and technical literature as a way of exchanging and disseminating information in the world community.

In connection with the accelerating scientific and technological progress, every possible technique is an indispensable attribute of a person's daily life. Emergence of technical innovations in the world that make our life more comfortable and convenient, and the production making it more efficient and economical, requires a high-quality technical translation of all documentation accompanying this technology. The translator of scientific and technical literature should constantly improve his lexical stock, understand the terms and



know their meaning. The complexity of the scientific and technical translation is that the translation must be carried out in the manner of the presentation adopted in this field. Any deviation from the adopted formulations and terms becomes obvious, therefore replacement of the specified language expressions by synonyms is inadmissible. It is generally accepted that the technical literature is characterized by a neutral way of presenting the material or a neutral style when the author of the scientific and technical article tries to exclude stylistic figures, which are used in artistic works giving speech a vibrant, imaginative character.

However, according to A. V. Fedorov, the concept of «neutral style», that is, a style of dry, lack of figurativeness and emotionality, is a relative concept, the absence of these properties constitutes a clear, although a negative stylistic sign. In this case there is also a positive characterizing attribute [1]. Since the scientific and technical text is a logical, formal, almost mathematical presentation of the material, this presentation formally can be called -logical. Many criticize this style of presentation, forgetting that technical texts are intended for professionals with relevant knowledge, and for which a departure from the usual way of presenting the material makes it difficult to understand the facts. The style of a language is understood as a complex intertwining of two factors — what is said and how it is said. Retsker gave the first definition of style. In his opinion, «style is a lexicogrammatical unity in the variety of texts that turns out to be characteristic of a certain category of texts» [2].

The style of contemporary English technical literature is based on the norms of English written language with certain specific characteristics in vocabulary, grammar, and also in the way the material is presented. A large number of special terms and words that are not of Anglo-Saxon origin are not used in the lexicon. Words are selected with great care for the most accurate transmission of thoughts. The abbreviation as a special type of nominative signs is considered to be important. In grammar, only grammatical norms that are firmly established in written speech are used. Mostly compound sentences are used, in which the substantive, adjective and non-finite forms of the verb predominate. Logical allocation is often achieved by deviating from the solid word order. «The common denominator between art and the scientific method is logic», says V. N. Kommissaro. The writer of technical topics has already learned to think during the preparation for a specialty. For him writing means only an extension of the scope of this quality» [3].

This means that the main task of scientific and technical translation is providing accurate and clear information to the reader. This task is achieved by substantiating the actual material logically, without the use of emotionally colored words, expressions and grammatical constructions. The characteristics given are inherent in scientific and technical texts. These texts differ from each other not only in the field of science or technology to which they relate, but also in the degree of their specialization. One of the features of scientific and technical texts is that texts of technical reference books,

catalogs, product descriptions, technical reports, specifications and instructions may sometimes contain sentences in which there is no predicate or subject. As already has indicated, the main feature of the scientific and technical text is terminology.

Terminology is the core of a technical text, the last, the most inner circle, the most significant feature of the science language. It can be said that the term embodies the main features of a technical text and is extremely relevant to the tasks of scientific instruction. A term is a word or phrase that accurately refers to an object, phenomenon or concept of science that reveals its content. A scientifically constructed definition lies in a term. M. M. Glushko states that «a term is a word or phrase for the expression of concepts and designation of objects, which, due to its strict and precise definition, has clear semantic boundaries and is therefore monosemantic within the appropriate classification system» [4]. The term should be part of a strict logical system. The meanings of terms and their definitions must obey the rules of logical classification, clearly distinguishing objects and concepts, avoiding ambiguity or contradiction. The complex relationship between the words of everyday language and terms makes it difficult to identify the terminology of certain branches of technical literature.

The systematization of the existing English terminology is complicated by the fact that the same term has different meanings in different fields of technology or even within the same industry, as well as the emergence of a large number of new terms. In each article on a technical specialty the number of terms does not exceed 150–200 units. With the development of science and technology, stepping by leaps and bounds, monosemantic special terms can have additional meanings and become polysemantic, and polysemantic terms may lose their meaning and become monosemantic. Due to the complex evolution of the English language, synonymy is widely developed, including the lexical one: the same concept can be expressed in different words, mainly words of Anglo-Saxon or Latin origin. The technical literature mainly uses words of Latin origin. For example, instead of the verb to clean (для очистки), the verb to purify is used, instead of the verb to say (сказать), the verbs to state (настаивать), to assert (утверждать), to reply (объявлять) are used. This is necessary for more precise differentiation of individual processes, as well as giving the language of technical literature a specific language color.

Auxiliary words play a significant role in the technical literature that create logical links between individual elements of utterances. These are prepositions and conjunctions, such as on, upon, before, beside, instead of, in preference of, from, except for, in addition, together with, owing to, due to, thanks to, by means of, in connection with, for the purpose of, in order to, and others. In addition, scientific technical literature often uses adverbs like also, now, however, thus, again, which are indispensable elements of the development of logical reasoning. The main ways of the formation of English scientific and technical terms are syntactic, semantic and mor-

phological, as well as borrowings from other languages and branch terminologies. Borrowing of new words and new terminology is natural for any language. Such words as «computer», «barter», «interface» and others were borrowed from English. Replenishment of terminology with new units occurs constantly.

Proceeding from the above, we can conclude that the translation of a foreign text is always associated with a lot of difficulties that arise in the way of the translator. Prospects for further research in this direction are the fact that a professional translator must take into account all the subtleties of a foreign language, the language of technical literature, because a quality translation is not a simple set of words in a sentence, it has its own style and syllable. For adequate interpretation of scientific and technical material, not only linguistic, but also technical knowledge is required. The translator must reliably communicate the information, translating the text from the native language to a foreign one or vice versa, to withstand the style of the document, to give a logically meaningful interpretation, taking into account all the specifics of the terminology. D. V. Ranni said that in the process of translation the structure of the language of scientific and technical literature should be governed by logic, and clarity should regulate its individual elements. The

chosen words should be simple enough and convenient to attract the attention of the reader and the meaning should be understandable [5, p. 75] In accordance with the basic requirements, such as consistency, conciseness, objectivity, style, the scientific style of the English language shows only its inherent universal style features. Specialists who use the translated texts should understand the information without much difficulty and not be withdrawn to the form of its submission. Translated scientific and technical texts must accurately convey the meaning of the original, be as close as possible to the original form.

Translation of scientific and technical texts is impossible without the use of sources of linguistic and technical information, in which the translator must be well-oriented and should use it. In conclusion, repeating the words of T. R. Levitskoy and A. M. Fiterman, one can say that the theoretical preparedness and art of an interpreter is expressed in the ability to find the right solutions to the difficulties, and also in the ability to use the accumulated practical experience [6]. Only having versatile and special knowledge, the translator can achieve a full-fledged translation, completely transfer the contents of the translated form in the corresponding original form, without violating the norms of the language to which the translation is done.

#### References:

1. Федотов А. В. Основы общей теории перевода / А. В. Федотов — М.: Философия Три; СПб: Филологический факультет СПбГУ, 2002. — 416 с. 2.
2. Рецкер Я. И. Методика технического перевода / Я. И. Рецкер — М.: Дрофа, 2007. — с. 14–20.
3. Комиссаров В. Н. Современное переводоведение: учеб. пособие / В. Н. Комиссаров. — М.: Учебное пособие. ЭТС, 2001. — 424 с.
4. Глушко М. М. Функциональный стиль общественного языка и методы его исследования / М. М. Глушко. — М.: Наука, 1974. — 215 с. Glushko M. M. (1994).
5. Ranni D. W. The Elements of Style. (An Introduction to Literary Criticism) / D. W. Ranni. — London, 1951. Ranni, D. W. (1951), «The Elements of Style», London, England.
6. Левицкая Т. Р. Теория и практика перевода с английского на русский / Т. Р. Левицкая, А. М. Фитерман — М.: Изд-во л-ры на иностранных языках, 1963. — 125 с.

## Этнопедагогические подходы в образовательном пространстве

Садыков Рамиль Мидхатович, кандидат социологических наук, доцент, старший научный сотрудник  
Институт социально-экономических исследований Уфимского НЦ РАН (г. Уфа)

Садыкова Гульназ Мухаметовна, учитель  
МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия № 3 имени А. М. Горького» г. Уфы

*Ведущая роль в проявлении этнических особенностей, мировоззрения, их проявления в многонациональном обществе принадлежит этнопедагогике. Этнопедагогическая среда формирует личность человека — носителя своей культуры, и в то же время способного усваивать традиции, культуру, язык других наций. Национальная система воспитания необходима для подготовки современной молодежи к семейной жизни, для ознакомления с национальными традициями воспитания детей, традициями взаимоотношений между родителями и детьми.*

**Ключевые слова:** этнопедагогика, этнопедагогические подходы, национальное образование, этнопедагогизация, многонациональная среда, национальное воспитание, культура народов

Возрастающие интеграционные тенденции в рамках мирового сообщества, резко возросшее этническое самосознание в стране все более акцентируют внимание на развитии национальных культур. Именно многообразие культур и языков дает основание говорить о поликультурном образовании и воспитании, органически связывающем все виды культур в едином видении. Традиционное национальное и этническое воспитание выступает как средство приобщения к мировой всеобщей культуре. Современная модель национального и этнического образования должна базироваться на принципах этнокультурной идентификации и интеграции в мировое общество. Анализ этапов развития этнопедагогических теорий и концепций позволяет сделать вывод о том, что, прежде чем индивид сопоставит себя с мировой, общечеловеческой культурой и узнает «язык» другого народа, необходимо, чтобы он хорошо знал свою национальную культуру. Только гуманизация и гуманитаризация образования представляет широкие возможности для передачи подлинного этнокультурного своеобразия [1,3].

На уровне школы в процессе этнопедагогизации доминирующее значение имеет учет психологических особенностей учащихся. Этнопедагогическое обоснование воспитания — сложнейший процесс, и одним из его механизмов является внедрение в систему воспитания накопленных народом приемов и методов воспитания достойного члена общества, передаваемых из поколения в поколение и усваиваемых в конкретной жизненной действительности. Это не что иное, как передача социального опыта, норм индивидуального и общественного поведения, традиционного образа жизни и этнической идеологии.

Этнопедагогика выражает интересы всех слоев народа, его педагогические взгляды, педагогику семьи, рода, племени. Эта педагогика учитывает особенности национального характера, представления и взгляды на сущность воспитательного процесса. Представления, взгляды, идеи проникают в систему воспитания и образования сквозь призму конкретных вопросов, более глубоко затрагива-

ющих интересы народа на том или ином этапе исторического развития. Нужно отметить, что функция народной педагогики проявляется при решении практических воспитательных задач в повседневной жизни и способствует проникновению в сознание людей различных аспектов умственной, нравственной, экологической, эстетической и физической культуры, трудовых навыков.

Республика Башкортостан многонациональна по своему составу. И каждая нация обладает своей уникальной культурой, старается поддерживать свои обычаи, традиции. Культура народов представляет собой неисчерпаемый источник мудрости, опыта и даже знаний, накопленных веками. Они являются достоянием и гордостью не только своих народов, но и человечества в целом. Каждый ребенок усваивает культуру своих предков в процессе общения дома в семье, а потом уже и в процессе общения со сверстниками в школе. В детстве он безоценочно воспринимает отношения, ценности, обыденную практику жизни родного народа, богатство родного языка [4]. Но общественная жизнь такова, что ребенок, начиная с дошкольного возраста, попадает в различные культурные потоки и связи. Поэтому для равноправного и равновесного существования в обществе учащиеся нуждаются в знаниях культуры народов, которые проживают рядом с ними.

Ведущая роль в проявлении учащихся, начиная с младших классов, этнических особенностей, мировоззрения, их проявления в многонациональном обществе принадлежит этнопедагогике. Этнопедагогическая среда формирует личность человека — носителя своей культуры, и в то же время способного усваивать традиции, культуру, язык других наций [5]. От того, как будет развита в детях способность понимать человека другой культуры, национальности, зависит умение последующих поколений жить в мире и согласии, решать задачи совершенствования общества.

Национальная система воспитания — это не только совокупность методов воспитания детей, применявшаяся

столетия назад нашими предками. Она необходима нам сегодня и для подготовки современной молодежи к семейной жизни, для ознакомления с национальными традициями воспитания детей, традициями взаимоотношений между родителями и детьми.

В современных условиях комбинируемая этнопедагогическая работа оказывается эффективной и осуществляется в связке «ученики-учителя-родители». Различные жизненные примеры и практики играют решающую роль в воспитании национальной личности, ориентированной на общечеловеческие ценности. Это национальные герои, выдающиеся мыслители, общественные деятели и другие личности. Учителю, в этнопедагогической работе в многонациональной среде, следует обратиться к информации, которая воспринимается положительно представителями всех национальностей. Национальные кодексы чести многих народов ни разу ни у кого не вызвали сомнений. Использование на уроках примеров из духовной жизни разных народов во всех случаях было эффективным. В результате диалога культур и чужое, не свое становится родным. Например, у башкирского народа, как и у многих других народов, сохранилась традиция геронтопии — обычай почитания старших, который играет важную роль и в нынешней общественной жизни.

В современном полиэтничном мире и многонациональной стране педагогика может эффективно функционировать преимущественно в качестве этнопедагогики. Как показывают современные исследования, учащиеся слабо знают культуру, историю, традиции и обычаи народов своего региона. Такие знания, наряду с материалами по культуре межнационального взаимодействия, описанием психологических особенностей различных наций и народностей — основное условие и основа развития культуры межнационального взаимодействия учащихся.

Этнопедагогические подходы в учебно-воспитательном процессе становятся особо важными в условиях неоднородности контингента учащихся по национальному составу, культурной и религиозной принадлежности. Профессиональная подготовка современного учителя должна быть ориентирована на работу в поликультурной и многонациональной среде: овладение несколькими языками и культурами, теорией поликультурного образования и воспитания, понимание социально-психологических особенностей и менталитета учащихся, владение технологиями проектирования интегрированных уроков.

Если мы хотим возродить свои национальные традиции, идеи и опыт народной педагогики, она должна изучаться учащимися и использоваться педагогами с первого по одиннадцатые классы. Я. Каменский писал: «...корни благочестия следует насаждать в сердце каждого с ранних лет. В ком мы желаем гармонически развить изящный нрав, над тем нужно работать в нежном возрасте». В последние десятилетия этот принцип не выполняется в полной мере нашими семьями и школами. Дети плохо знают башкирские пословицы и поговорками, загадки, сказки, эпосы, традиции и обычаи.

Материалы различных этнопедагогических традиций повышают этническое самосознание учащихся, благоприятствуют проведению различного рода сопоставлений и сравнений с аналогичными формами других народов, обогащая ассоциативную память, способствуя культурному росту и расширению кругозора [6].

Задача педагога, работающего в сфере социального творчества, — познакомить учащихся с обрядами, традициями, сказками, легендами, песнями всех народов, живущих на территории региона. Существует множество методов и приемов для решения этой задачи. На каждом уроке, классном часе можно выделить небольшое количество времени, чтобы рассказать учащимся о той или иной культуре, дать им творческую работу, которую они смогли бы сделать тут же, на уроке, или дать задание на дом. Задание должно быть творческим, познавательным, чтобы у каждого ученика появился интерес, и он захотел бы спросить при затруднении выполнения что-либо у родителей, заглянуть в энциклопедию, википедию или просто задуматься над поставленной перед ним задачей. К таким видам домашних заданий можно отнести составление кроссвордов на такие темы, как «Башкирская кухня», «Герои русских сказок» и другие, конкурс на создание русской или башкирской сказки на уже известный сюжет, на лучший рисунок на фрагмент русской или башкирской жизни народа, на лучшее стихотворение. Причем домашнее задание обязательно должно проводиться на конкурсной основе, чтобы у детей было стремление создать творческую работу, отличающуюся от других чем-то новым, уникальным. Во время проверки домашнего задания необходимо подключать всех учеников к обсуждению работы отвечающего, но сделать это так, чтобы обсуждение базировалось на доброте и искренности. Дети должны не обличать друг друга в ошибках и недоработках, а уметь видеть достоинства и недостатки другого, уметь тактично говорить о них, стараться не обидеть, давать совет по поводу того, что сделать, чтобы работа была лучше. Педагог должен чутко реагировать и зорко следить за дискуссией ребят, вносить свои поправки.

В школах стало традицией проводить Фестиваль народов республики, спортивный праздник «Сабантуй», составление и проведение праздника шежере-родословная. Дети с большим желанием, интересом и ответственно готовятся к таким мероприятиям: сначала сами изучают культуру, быт, обряды какого-то конкретного народа, готовят костюмы. Изучают историю своей семьи, рода, составляют родословную. Красочно проходит спортивный праздник «Сабантуй». Здесь дети знакомятся с народными играми. И важную роль играет то, что праздник проходит на природе (в парке). Такие мероприятия, во-первых, вызывают интерес к традициям, обычаям, культуре другого народа, во-вторых, дети учатся уважать, ценить культуру рядом живущих народов, и в-третьих, развивают ум, мышление, расширяет кругозор и играет важную роль в воспитании детей в духе межнационального согласия.

Большую воспитательную роль играет знакомство учащихся на уроках с народными праздниками как «Курбан

байрам», «Грачиная каша», «Кукушкин чай», «Навруз» и другие, где дети знакомятся с традициями, обрядами башкирского народа.

Знакомство детей с культурами разных народов должно быть серьезным, интересным, объемным, но и в то же время красочным и увлекательным. Для этого нужно проводить комплекс мероприятий, охватыва-

ющее длительное время. Это нужно для того, чтобы дети лучше смогли прочувствовать духовную жизнь народа. Каждый ученик должен научиться ценить культуру людей любых национальностей, живущих с ним по соседству, должен жить в мире, компромиссе и согласии, должен быть знающим, начитанным и грамотным человеком.

#### Литература:

1. Волков, Г. Н. Этнопедагогика. — М.: Академия, 1999. — 168 с.
2. Нездемковская, Г. В. Зарождение и развитие этнопедагогика // Вестник Томского государственного университета. — 2009. — № 325. — с. 157–163.
3. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей ред. В. С. Кукушина. — М., 2004. — 336 с.
4. Садыков, Р. М., Садыкова Г. М. Лингвокультурологический аспект обучения башкирскому языку // Международный журнал экспериментального образования. — 2016. — № 4–1. — с. 166–170.
5. Сулейманова, П. В. Этнокультурный потенциал образовательной среды ССУЗА многонационального региона // Современные проблемы науки и образования. — 2013. — № 1.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=8353> (дата обращения: 21.03.2017).
6. Ширяева, Н. С. Применение этнопедагогических технологий как фактор качества процесса обучения // Историческая и социально-образовательная мысль. — 2013. — № 2 (18). — с. 111–114.

## Формирование межэтнических отношений младших школьников как инновационная технология в начальном образовании

Сергалиева Динара Даулетовна, учитель начальных классов;

Рулева Светлана Геннадиевна, учитель начальных классов

МКОУ г. Астрахани «Общеобразовательная школа-интернат основного общего образования № 2»

Россия является многонациональной страной. Всю её территорию населяют многие десятки народов с различными самобытными культурами, разными историческими традициями, религиозными верованиями. Известно, что человек не может существовать вне общения с другими людьми, а нации не могут развиваться обособленно, вне общения друг с другом. Поэтому проблема взаимоотношений разных народов, особенно в пределах одного государства, присутствовала во все времена. Уровень общения, степень актуальности общения напрямую зависел от конкретной исторической обстановки, от политики режима и других объективных факторов.

В последнее десятилетие во многих городах России с традиционным преобладанием русского населения произошли существенные изменения этносоциальной ситуации: повысилось число иностранных граждан приезжающих на работу или учёбу, увеличился приток трудовых мигрантов из стран ближнего и дальнего зарубежья, появилась такая категория граждан, как «вынужденные переселенцы». В этой обстановке одним из важных условий построения позитивных отношений с представителями других национальностей является взаимодействие на основе толерантности, понимания, уважения их взглядов,

мнений, традиции. Вместе с тем, отсутствие достаточной практики межкультурных и межэтнических контактов у населения, а также определенная идеологическая деятельность СМИ способствуют формированию негативных этнических стереотипов, агрессивности, жестокости, насилия по отношению к тем или иным этническим группам.

Актуальность исследования социально-педагогических условий воспитания культуры межнационального общения в школе определяется рядом факторов: процессами, происходящими в мировом сообществе, обусловленными изменением его социально-экономических ориентаций и обострением внимания к этнической специфике; регионализацией образования как средства жизнеустройства региона, призванного выстроить систему взаимосвязей образования с другими социальными институтами, учитывающими национальный компонент; процессами, происходящими в самом образовании и обнаруживающими ситуацию, когда школа становится основным центром культуры на селе. В период мирового экономического кризиса современное общество столкнулось с проблемами в сфере межнациональных отношений, которые приводят к тяжелым последствиям. Их решение одинаково важно для всех государств мира, особенно в постсо-

ветской России, где ощущается потребность в деятельной, открытой личности, проявляющей ценностное отношение к другим людям и их взглядам независимо от их национальной принадлежности.

Образовательные стандарты второго поколения определили необходимость изменения содержания обучения и воспитания в начальной школе. В качестве одного из приоритетных направлений её развития сегодня признается создание условий для становления личности и её гражданского воспитания. Значительную роль в этом процессе играют знания об истории и культуре народа. Однако знания сами по себе не могут заставить детей проявлять межнациональную толерантность уважать другого человека, традиции и обычаи людей других национальностей. На наш взгляд, только формирование у младших школьников межнациональной толерантности в процессе внеклассной деятельности способно противостоять и национальной, и межрелигиозной, и межличностной конфронтации

Большинство исследователей определяют инновационные процессы в образовании как некоторую систему, которая, активно откликаясь на вызовы социокультурной реальности, не снижая внимания к традиционным направлениям, ориентируясь на современные общероссийские и мировые тенденции, вносит принципиальные изменения в обучение, воспитание и развитие личности. В инновационных процессах осуществляется преобразование не только самой педагогической деятельности и присущих ей средств и механизмов, но и существенно перестраиваются ее целевые установки и ценностные ориентации.

У учащегося современной школы должны быть сформированы: готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т. е. он должен быть конкурентоспособным. Эти личностные качества определяют инвестиционную привлекательность образования. Содержанием образования должен стать такой ключевой социальный результат образования, как российская гражданская идентичность и стремление к консолидации общества, основанные на способности взаимопонимания и взаимного доверия представителей различных конфессиональных групп, взаимодействия культур при сохранении этнической идентификации.

Эти ценности закладываются в основу предметных программ, программ воспитания и социализации. В этом отношении федеральные государственные образовательные стандарты впервые фиксируют в нормах образования те педагогические инновации, которые убедительно доказали свою практическую целесообразность. Однако в современной практике и теоретических поисках сложился ряд противоречий между:

— необходимостью реализации нового ФГОС НОО и не разработанностью методик и технологий осуществления внеурочной деятельности младших школьников в условиях поликультурного региона;

— необходимостью проектирования и реализации инновационной инфраструктуры как механизма, обеспечи-

вающего инновационный режим развития региональной системы воспитания младших школьников и не разработанностью теоретического обоснования организационно-педагогических условий ее формирования.

Обнаруженные противоречия позволяют утверждать наличие в педагогической науке актуальной проблемы, нуждающейся в специальном исследовании: на каких теоретических основаниях должна быть сформирована инновационная модель, методики и технологии воспитания младших школьников в условиях поликультурного региона.

Обновление процесса воспитания в общеобразовательных учреждениях на современном этапе необходимо осуществлять на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, достижений современной науки, запросов семей и других субъектов образовательного процесса. Это необходимо для полноценного развития личности средствами национальных культур этносов, постоянно проживающих на территории Астрахани, формирования основ этнической идентичности, культурной толерантности, включения ребенка в поликультурную среду.

Включение регионального аспекта в содержание воспитательной системы в контексте традиционной культуры народов области должно проследиваться на всех возрастных этапах. Особенно активно процесс восприятия национальных, культурных ценностей происходит у детей, обучающихся в начальной школе. Младший школьный возраст — важнейший период в психосоциальном развитии человека. Дети этого возраста активно включаются во взрослую жизнь, формируют идентичность своей этнической группы, осваивают различные социальные роли и наиболее активно проходят этап становления национального самосознания.

Младший школьный возраст достаточно сензитивен для освоения того духовного и социального опыта, который выработан человечеством. Это благоприятнейший период формирования у учащихся ответственности за результаты собственной деятельности; рефлексивного отношения к себе и окружающему миру. Все это служит предпосылкой для формирования ценностных ориентаций младшего школьника на основе прогрессивных народных традиций, культуры, которые обладают неограниченным потенциалом для развития и саморазвития личности.

В связи с этим на современном этапе приоритетными направлениями в деятельности образовательных учреждений в поликультурной воспитательной среде, являются:

— обучение и воспитание растущего человека в системе ценностей этносоциума, в том числе через трансляцию родного языка и культуры как основы формирования национального самосознания;

— приобщение к национальным обычаям, как своего, так и других народов, верованиям народа, духовной, традиционной культуре, характерным для этноса видам тру-

довой и экономической деятельности, национальным видам одежды, ремеслам;

— гражданское и патриотическое воспитание, формирование чувства любви и уважения к своей Родине;

— экономическое воспитание, формирование инициативности, трудолюбия, конкурентоспособности, коммуникабельности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения;

— экологизация образования: формирование навыков общения с природой, поскольку Астраханская область имеет многообразный ландшафт (степь, пойма);

— формирование способностей растущей личности к интеграции через национальное своеобразие культуры народов, проживающих на территории Астраханской области;

— формирование социального опыта и подготовка младших школьников к жизни в определенном социокультурном пространстве;

— формирование нравственного облика с учетом общечеловеческих и национальных ценностей.

Как видим требования Федерального государственного общеобразовательного стандарта второго поколения позволяют учитывать региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, предопределяют воспитание и развитие качеств личности на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава.

Заметим, что в педагогике толерантность рассматривается в системе понятий «ценности — отношение — поведение», где толерантность определяется как ценностное отношение человека к людям, выражающееся в признании, принятии и понимании их инаковости (П. В. Степанов), как приобщение к искусству бесконфликтности, к умению жить в «мире непохожих людей и идей».

Очень важное замечание для нашего исследования сделал А. Г. Асмолов. Он отмечает, что в современной этнопсихологии межэтническая толерантность трактуется как личностное образование, которое входит в структуру социальных установок. Она выражается в терпимости к иному образу жизни, инокультурным обычаям, традициям, нравам, чувствам, мнениям и идеям, выражаемым представителями других этносов и культур.

Формирование межэтнических отношений представляет собой сложный и достаточно длительный процесс, который продолжается в процессе всего времени обучения в школе. Определенное отношение к людям разных национальных культур у детей, растущих в поликультурной среде, может возникнуть не только в результате наблюдения за общением родителей в производственной деятельности, но также в результате того, что их объединяет проживание в одном доме, на одной улице, совместное участие в подготовке и проведении, общих для всех, мероприятий и праздников.

Работа в данном направлении должна начинаться уже в начальных классах, так как именно в этом возрасте у детей

возникают психологические предпосылки для формирования толерантности как качества личности. К ним относятся осознание своей этнической принадлежности и понимание этнических различий. В этом возрасте у детей происходит не только систематизация знаний о других народах и культурах, но и закладывается отношение к ним, происходит их своеобразная «оценка», на основе чего формируются основы поведенческой модели к своей и другим этническим группам.

Культура в сфере межнационального общения, толерантность, эмпатия и уважение этнонациональных, культурных, религиозных и иных принадлежностей людей, их права на взгляды и убеждения провозглашены и закреплены в документах многих международных организаций. Однако осуществление официально декларируемых принципов возможно лишь при наличии соответствующих представлений, убеждений, поведенческих установок, поступков у значительной массы людей. Воспитание культуры межнационального общения, включающей различные компоненты и качества, в современном обществе возможно при особой роли школы, т. к. именно здесь складываются взгляды на мир, ценностные установки и ориентации, накапливается личный опыт общения в больших и малых группах сверстников.

Большой потенциал становления межэтнической толерантности у младших школьников, содержит в себе художественно-эстетическая деятельность, которая представляет собой уникальный инструмент духовного воздействия на личность ребенка, силу, облагораживающую его стремления и чувства и область приложения творческих сил и способностей детей.

Уроки изобразительного искусства, художественного труда и музыки могут выступать одним из средств формирования межэтнических отношений в начальной школе, так как изобразительная деятельность является наиболее привлекательным видом творческой деятельности для учащихся начальных классов и способна приносить учащимся удовольствие от творческого процесса и его результата. В то же время изобразительное искусство является носителем знания о мире, выступает средством передачи социального опыта, системы ценностей и взглядов на мир. Художественный труд формирует у ребенка эмоционально-ценностное отношение к проявлениям окружающего мира и развивает его воображение. Все это способствует формированию межэтнической культуры учащихся.

Данные учебные дисциплины включают сведения об этнокультурных особенностях. Этому способствуют уроки, на которых школьники рисуют сюжеты сказок, эскизы национальных костюмов, изучают произведения народных мастеров и создают различные орнаменты, элементы росписей, выполняют работы на исторические темы и т. д.

Тематика уроков изобразительного искусства позволяет формировать не только представления о межэтнических отношениях, но и проводить работу по оценке их сформированности, так как дети получают знания и проявляют свое отношение к выполняемой работе, а также

используют свои знания и имеющийся опыт в своей деятельности.

Таким образом, образование должно донести до сознания младших школьников тот факт, что этнокультурное многоцветие, есть и будет, важно внушить школьникам мысль, что разные индивидуальные качества людей (цвет кожи, вероисповедание, национальность) лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и поэтому прекрасный мир.

Литература:

1. В. А. Сластенин, Л. С. Подымова // Педагогическое образование и наука. — 2006. — № 1. — с. 32–37
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2001. — 129 с.
3. Асмолов, А. Г. О смыслах понятия «толерантность» [Текст]/ А. Г. Асмолов, Г. У. Солдатова, Л. А. Шайгерова// Век толерантности: Научно — публицистический вестник, 2001., № 1. — С. 8–18.
4. Асмолов, А. Г. Толерантность: от утопии к реальности. На пути к толерантному сознанию [Текст]/ А. Г. Асмолов. — М.: Смысл, 2000.
5. Байбородова, Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников [Текст]/ Л. В. Байбородова// Ярославский педагогический вестник. — 2003. — № 1. — С
6. Бобинов, С. Приёмы восприятия толерантности [Текст]/ С. Бобинов// Педагогическая техника. — 2008. — № 5. — с. 39–49.

## От учителя-«инноватора» — к инновационному педагогическому коллективу

Сиддикова Гулноза Шарафиддиновна, преподаватель

Джизакский областной институт подготовки педагогических кадров и повышения квалификации (Узбекистан)

*В статье освещены вопросы организации инновационной деятельности педагогического коллектива, раскрыта сущность инновационных процессов, последовательность введения инноваций. На примере подготовки учителями «мастер-класса» показано, что инновационная деятельность отдельных педагогов служит основой для привлечения к педагогическому творчеству коллектива школы.*

**Ключевые слова:** инновация, педагогический процесс, учитель-инноватор, мастер-класс, семинар-тренинг, презентация, инновационные идеи, саморазвитие

Важнейшим фактором стабильности и эффективности деятельности образовательных учреждений являются формирующиеся и развивающиеся педагогические коллективы.

Для раскрытия сути и специфики развития педагогического коллектива в процессе его инновационной деятельности, целесообразно вначале определить понятие «педагогический коллектив».

В педагогической энциклопедии коллектив определяется как «социальная общность людей, объединенных на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения».

Достаточно интересным, на наш взгляд, является определение инновационного коллектива, предложенное Н. Н. Фетискиным. Он определяет такой коллектив как «группу работников, занимающуюся созданием и распространением методов социально-педагогического проекти-

Анализ литературы позволил сформулировать следующие выводы: над проблемой формирования межнациональных отношений работают многие известные отечественные ученые, как педагоги, так и психологи. Данная проблема является недостаточно изученной. Это подтверждает необходимость проведения исследования по изучению уровней сформированности межнациональной толерантности у младших школьников и разработке технологии ее формирования.

рования в тесном взаимодействии с психолого-педагогическими группами и представителями методологического профиля».

Инновационная деятельность занимает особое место в организации педагогического коллектива (ПК). Она является наиболее универсальным и эффективным средством достижения совместного результата воспитательной деятельности ПК.

Инновационная деятельность в образовательной сфере тем более сложна и ответственна, что связана с высокой значимостью человеческого фактора. Инновации-это прямой путь интеграции образования, науки и производства, адекватный экономике знаний. Рассмотрим последовательность введения инноваций:

Содержанием инновационной деятельности педагогического коллектива выступает творческое преобразование окружающей реальности образовательного учреж-



дения, его воспитанников и самих педагогов. В результате инновационной деятельности рождается уникальный, единственный, ранее не существовавший, в том числе и в конкретном образовательном учреждении, и в его педагогическом коллективе опыт.

Инновация предполагает зарождение и развитие нового внутри уже имеющегося, функционирующего. Инновационность возникает вследствие развития и достижения уровня креативности субъектов учебно-воспитательного процесса, в особенности в процессе личностно-профессионального саморазвития педагога, Анализ психолого-педагогической литературы и наблюдения за образовательным процессом позволяют сделать вывод о том, что условием успеха применения инновационных подходов являются в первую очередь профессионально-личностные позиции учителя, установки на нововведение. Творческая способность преподавателя и психологическая готовность к созданию, освоению и использованию новшеств, то есть умение осуществлять инновационную деятельность, должны занимать центральное место в педагогической профессии.

Анализ инновационной деятельности учителя в современных условиях позволяет выделить ряд тенденций её развития. От:

- возрастание системности в педагогической профессиональной деятельности и сознании учителя;
- расширение творческой свободы педагога в целевой, содержательной и профессионально-методической сферах;
- постоянное самообразование путем использования современных источников информации.

Инновационную деятельность педагога можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат продуктивной деятельности.

Преподаватель — новатор, реализуясь в педагогической деятельности, обязательно включается в инновационный процесс, который проявляется в творческих достижениях и выражается в личностном преобразовании. Исходя из этого, можно предположить, что инновационная деятельность образует трехуровневую структуру, где основанием служит рефлексия — осмысление личностно-собственной, поисково-творческой деятельности, креативно-преобразовательная деятельность и сотворчество.

Показатель «инновационности» профессионального опыта становится ведущим в оценке качества работы педагога. Учитель-инноватор — это сегодня педагог, способный последовательно и целенаправленно вносить новаторские идеи в практику своей профессиональной деятельности, достигая при этом гарантированных качественных результатов. Но результат деятельности одного, двух, пусть даже нескольких педагогов, еще не определяет качества обучения и воспитания образовательного учреждения в целом. Нужна система расширения положительного опыта или новаторской идеи, технологии в рамках всего коллектива учителей, или, по крайней мере, большей его части.

В последние годы в образовании, как, впрочем, и в других общественных сферах, распространилась идея мастер-класса. Высокий класс мастерства учителя как раз и должен стать воплощением в жизнь идей инновационности. Однако инновационности не эмпирической, ситуативной и театральной, а отмеченной осмысленностью своего профессионального опыта, его системной проработанностью, отработанной педагогической технологией и действиями учителя, ведущими к заранее намеченному воспитательно-образовательному результату.

Конечно, высокий класс профессионального мастерства достичь по всему спектру воспитательно-образовательной деятельности учителя практически невозможно. Речь может идти в большей мере о мастерстве на отдельных участках работы педагога-практика. Следует также иметь в виду непрерывно меняющиеся условия обучения, которые требуют реагирования учителя на возникающие проблемы и внесения коррекций в свой профессиональный опыт и разрабатываемую технологию. Именно такая подготовка к презентации своего опыта стимулирует учителя к творческому поиску, исследованию педагогической теории и практики, с тем, чтобы потом последовательно и логично представить свои достижения, свое видение и решение проблемы коллегам, администрации, методическому объединению, аттестационной комиссии, наконец.

Среди особо важных аспектов подготовки к «мастер-классу» отметим развитие у учителя способности к научно-объективной оценке проделанной работы, развитию умений систематически работать над повышением своего общекультурного и профессионального уровня. Этому надо постоянно учиться. Учиться друг у друга. И лучшим мотивом для этого должен стать взаимообмен профессиональным опытом, взаимообучение, взаимосовершенствование педагогической деятельности.

Фактор «взаимо» здесь особенно важен, так как простое воспроизводство или механическое повторение каких-либо достижений сегодня практически бесперспективно. Оно не дает нужного эффекта для роста профессионализма, также, как и принудительное «внедрение передового опыта». Нужны продуманность в его освоении, учет личностного фактора, ибо любые профессиональные успехи достигаются на личностно-психологической основе.

Бесконечно прав В.А. Сухомлинский, утверждая, что «становится мастером педагогического труда, скорее всего тот, кто почувствовал в себе исследователя».

Перед учителем-мастером стоит целый ряд проблем: Какие грани своего опыта лучше представить для психологического, методического и предметно-практического осмысления в ходе мастер-класса? Каким способом лучше сделать это — привлечь внимание коллег к содержанию авторской программы или представить алгоритм педагогических действий с использованием инновационных подходов, дать ли в большем объеме примеры практической работы с учащимися. В любом случае це-

лесообразно предложить коллегам схему-алгоритм для анализа и оценки представляемого опыта, чтобы впоследствии совместно разработать оптимальную модель или технологию эффективного обучения и воспитания и одновременно повышения профессионального уровня не только того, кто проводит мастер-класс, но и тех, кто в нем участвует.

Важно при этом, чтобы проблематика презентации отражала интересы и замыслы большинства педагогов данного образовательного учреждения, чтобы в нем была благоприятная «почва» и среда для успешной реализации идеи, заложенной в основу «мастер-класса».

Приведем пример организации научно-методической работы в образовательном учреждении по внедрению инновационных технологий. В 2010 году в школу № 89 Яккасарайского района города Ташкента поступила современная компьютерная техника по программе создания кластерных классов. Однако большинство учителей школы не владели навыками работы с компьютером, не умели пользоваться такими программами, как Microsoft Word, Excel, PowerPoint. Проблему обучения преподавателей администрация решила, организовав курсы обучения компьютерной грамотности. Это было первым шагом на пути становления инновационного педагогического коллектива. Второй шаг — проведение семинара-тренинга «Эффективная презентация», в ходе которого группа учителей на практике ознакомилась с технологией подготовки и проведения различных презентаций. В ходе выполнения заданий тренера, учителя «изнутри» изучили такие современные образовательные технологии, как проектный метод, модульное обучение, проблемное обучение и др., в ходе которых педагогу предлагается не руководить деятельностью учащихся, а самому пройти весь путь по созданию проекта и продукта своей деятельности. Хочется отметить, что все без исключения участники тренинга творчески, креативно подходили к работе и показали хорошие результаты.

Итак, *деятельность учителей на первых двух шагах была организована в нескольких направлениях*: приобретение новых знаний, поиск новых идей, генерирование собственных идей. Отметим, что последующие

шаги предоставляют возможность проверки действительности своих инновационных идей.

Третьим шагом была организация практической деятельности учителей по использованию полученных на курсах знаний. Это: проведение уроков, внеклассных мероприятий, родительских собраний с применением современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий. Причем для оказания педагогам методической помощи в режиме индивидуального консультирования работали заместитель директора по учебно-методической работе, учитель информатики, руководители методических объединений. Результатом данного этапа явилось создание банка разработок уроков с использованием компьютерных технологий практически по всем изучаемым в школе предметам. Разработки осуществлялись в специально организованных кластерных классах.

На четвертом этапе инновационные технологии внедрялись при проведении педсоветов, методсоветов, в ходе которых разрабатывалась и реализовывалась система проектов, направленных на модернизацию содержания образования, управление педагогическим процессом, планирование и развитие ОУ, повышение квалификации педагогов. Педагогический коллектив вооружался научно-методическими знаниями.

Работа на пятом этапе строилась на акмеологической концепции: в основе саморазвития и самоорганизации лежит потребность человека в новых достижениях, стремление к успеху, к совершенству, активная жизненная позиция, позитивное мышление, вера в свои возможности. Учителя принимали активное участие в районных семинарах, конкурсах, научно-практических конференциях, в виде публикации, презентации и распространения своего опыта работы.

Вышеизложенное означает, что серьезным шагом к системному обновлению образования должно стать усиление внимания к личностному росту учителя, его стремлению работать с полной самоотдачей. От знаний и умений учителей в области инноватики, понимания необходимости педагогических нововведений зависит развитие школы по пути модернизации и вхождения в мировое образовательное пространство.

#### Литература:

1. Ковязина, В.М. Становление педагогического коллектива в процессе инновационной деятельности [Электронный ресурс]
2. Корнилова, Т.И. Инновационная деятельность педагога в современных условиях [Электронный ресурс]
3. Сейтхалилов, Э.Л. Рахимов В.Х., Маджидов И.У. Педагогический словарь-справочник Под общ. ред. Б.Ю. Ходиева. — Т., 2011. — с. 704.
4. Смирнов М.Б. Пс-жарев НЛ. Закономерности образовательной инновации. // Инновации в образовании — 2003. — № 4. с. 4–20.
5. Файзуллина, С.Х. Личностно-профессиональное саморазвитие в инновационной деятельности педагога / Личностно-ориентированное обучение и воспитание на современном этапе. Ташкент: УзНИИПН, 2006

## Вклад отечественных ученых в развитие проблемы духовно-нравственного воспитания личности ребенка

Тихонова Элеонора Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент;

Барчева Анна Алексеевна, студент

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Арзамасский филиал

Воспитание растущего человека как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества. Для мыслящих людей разных эпох было очевидным, что качество жизни народа зависит от его нравственности. Современное российское общество констатирует критическое снижение уровня общей культуры и нравственности подрастающего поколения, его оторванности от традиций и ценностей своего народа. Все больше над духовными ценностями преобладают материальные. Согласно этому обстоятельству у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

В настоящее время тревогу вызывает тенденция ослабления главных функций семьи — воспроизводства и социализации детей. Помимо этого, всюду царит обман, культура надувательства, коррупция проникла во все аспекты жизни. В современном мире покупается и продается почти все, даже честь и жизнь человека. Добавить сюда можно нарушение этики и правовые махинации, и перед нами — беспрецедентный по своим масштабам нравственный кризис.

Учитывая сегодняшнее положение дел, человечество должно задуматься над тем, каких последствий можно ожидать. Таким образом, вопросы духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения выходят на первый план.

Воспитание — одна из главных функций общества. Это социальное проявление, характеризующее вид человеческой деятельности, который имеет осознанный целенаправленный характер.

Воспитание — это предоставление социально-многозначительного опыта новым поколениям для подготовки их к общественной жизни и творческой работе. Это направленное регулярное влияние на формирование человека с целью подготовки его к осуществлению конкретных ролей в системе социальных взаимоотношений [1, с. 35].

Многие из исследований, известных издавна, говорят о том, что задача духовного и нравственного воспитания всегда являлась значимой при воспитании любого гражданина.

В философском словаре понятие нравственности приравнено к определению мораль. Мораль — нормы, основы, принципы действия людей, а также само человеческое поведение. Русский писатель, этнограф и лексикограф Владимир Иванович Даль (1801–1872) интерпретировал термин мораль как «нравственное учение, принципы с целью власти, совести человека», и говорил, что нравственный — это противоположный физическому, чувственному, душевный, гуманный. Моральный уклад

жизни человека противоположен материальному. Человек с духовно-нравственными качествами — это человек добродетельный, добродетельный, пристойный, согласный со своей совестью, с законами истины [2, с. 264].

Нравственное воспитание рассматривал и великий русский писатель Лев Николаевич Толстой (1828–1910). Он утверждал, что из всех наук, которые обязан знать каждый человек, главной является наука о том, как жить, делая меньше зла и как можно больше добра.

Нравственность зародилась вместе с человеческим обществом, и главенствующую роль в ее возникновении играет труд человека. Единство в действиях, мыслях и огромное взаимопонимание помогли людям выжить условиях природы. Именно моральные качества сплотили людей и являлись неким стабилизатором в их отношениях. Следуя духовно-нравственным нормам, люди учились понимать друг друга, что помогало жизнедеятельности общества. Но нравственные нормы не стояли на месте в своем развитии, они развивались, дополнялись, возникали новые качества и правила по необходимости. В любом случае нравственность и духовность всегда были правилами, которые нигде не были записаны. При этом мораль оформляется в разных заповедях, принципах, предписывающих, как следует поступать [7, с. 51].

Со временем понимание нравственности изменилось. Советский лингвист, доктор филологических наук, профессор Ожегов Сергей Иванович (1900–1964) понимает нравственность, как внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами [6, с. 570].

Проблема духовно-нравственного воспитания своей остротой занимает умы теоретиков и практиков воспитания. Отечественный специалист по эстетике Никитина Наталья Николаевна (1951) отмечает, что духовность является качественной характеристикой сознания и самосознания личности, отражающей единство и слаженность ее внутреннего мира, возможностью выступать через свои границы и гармонизовать собственные взаимоотношения с окружающим миром. Духовность обуславливается не столько образованностью, широтой и глубиной цивилизованных запросов и интересов, сколько подразумевает непрерывный труд души, желание усовершенствовать себя, преобразованию места собственного внутреннего мира, расширению своего сознания. Помимо того, можно считать, что духовность — это особенный чувствительный строй личности, который проявляется в возможности к высоким внутренним состояниям и установлению тонких духовных взаимосвязей между людьми, в основе

которых — внимательное отношение к человеку, забота о его духовном росте и благополучии.

Выдающийся советский педагог-новатор, писатель Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970) говорил о том, что нужно заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить умению чувствовать другого человека, быть внимательным к тем, кто тебя окружает. Взрослому человеку порой трудно сделать нравственный выбор. А что уж говорить о ребенке, который вступает каждый раз в новые коллективы. Он ошибается, исправляется, но в любом случае о духовности и нравственности нужно говорить, беседовать, показывать ему, где правильный поступок.

Василий Александрович отмечал, что никто никогда не учит малыша быть черствым и невнимательным к другим людям, быть жестоким, но тем не менее дети такими иногда и становятся. Если человека учат добру — учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу, в результате будет зло, а если не учат ни добру, ни злу — все равно будет зло, потому что сделать человека человеком нужен труд. Сухомлинский, когда утверждал, что нравственность и духовность развиваются в любом возрасте, но в раннем школьном это воспитание воспринимается полнее [4, с. 93].

Особенную значимость в нравственном воспитании необходимо отвести начальной школе, так как дети туда прибывают уже не маленькими, они почти все осознают. В отличие от дошкольных учреждений тут возникают тренировочные объекты, какие имеют собственное содержимое, имеют некоторые проблемы и цели. И ребенок приступает это сознавать, производить оценку. Всё чаще педагог концентрирует образцы на самих ребятах, для того наиболее добиваются и нравственные задачи, какие содержатся в любом тренировочном объекте. В заданиях окружающего мира ребята обучаются сознавать и оберегать природу, в заданиях русского языка образуют чувство к родному слову.

Духовно-нравственное воспитание — бесспорно важнейшая опора любого общества. Недочеты и упущения при таком воспитании влекут за собой для общества непоправимый урон. Умственное воспитание подрастающего поколения не представляет сегодня такой проблемы, как нравственное становление. Это объясняется тем, что передача основ наук в настоящее время происходит достаточно четко, по установленному плану и обязательно для выполнения. Но нравственное воспитание очень отстает. А ведь именно нравственность должна стоять впереди и за собой вести интеллект.

В настоящее время духовно-нравственное воспитание принято в новые стандарты. Содержательная грань нравственных определений определена научными познаниями, которые ученики приобретают, исследуя учебные предметы. В любом объекте приняты основные принципы духовно-нравственного обучения. Сами нравственные познания имеют большое значение для всеобщего формирования подростков, чем познания согласно определенным учебным объектам.

Русский композитор, музыкальный педагог Антон Григорьевич Рубинштейн (1829–1894) заявлял, что в создании личности младшего школьника нужно направить интерес в формирование моральных свойств, какие обнаруживаются в действии ребенка, так как он не обучился скрывать в себе все. В данном возрасте ребенок постигнет сущность моральных определений, обучается производить оценку их знание в действиях и поступках окружающих, а кроме того своих действиях, обучается говорить и подвергать анализу собственные действия.

Духовно-нравственное развитие — это постоянный процесс, он наступает с появления на свет человека и не прекращается целую жизнь, и ориентирован на освоение народами инструкциями и общепризнанными мерками действия [8, с. 72].

Пока ребенок растет и формируется большое воздействие на него проявляет семья, однако, как только он оказывается в другой коллектив, всё изменяется, пребывают прочие условия воздействия: это и учителя, и друзья, и все, кто их окружает. Невозможно забывать и о процессе учебы. Благодаря формированию новых коммуникационных технологий и ростом числа массовых коммуникаций увеличилась важность этого обстоятельства воздействия сообщества. В этот период особенное воздействие проявляют на ребенка социальные сети в организации Интернет.

Развитие нравственного содержимого совершается в разных видах работы детей, в играх, разговорах, в разнообразных отношениях, в которые они вступают в различных моментах с своими сверстниками, с детьми младше себя и со старшими. В следствии этого нравственное формирование является обращенным действием, предполагающим принятую теорию пребывания, конфигурации, методы педагогического влияния.

Процедура нравственного воспитания — это процесс творческий и всегда пребывающий в перемещении: учителя всегда записывают в него собственные исправления, чем улучшают этот процесс. Всегда исправления и коррективы следуют из долголетней практики преподавателя. Результативность хода обучения находится в зависимости от опыта любого учителем того активного материала, с каким он имеет дело; он обязан понимать, что же ему следует, тщательно исследовать этого учащегося и знать его близко [5, с. 179].

Всегда условия, которые представлены критериями формирования нравственности и формирование личности ученика, допускается распределить на 3 категории: природные, социальные и педагогические. В содействии со сферой и направленными воспитательскими действиями учащийся социализируются, обретают нужный опыт нравственного действия.

Традиционными источниками нравственности являются:

— патриотизм, включающий в себя ценности: любовь к России; любовь к своему народу; любовь к своей «малой Родине»; служение Отечеству;

— социальная солидарность — свобода личная и национальная; доверие к людям; справедливость; милосердие; доброта; честь; честность; достоинство;

— гражданственность — правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьёй; закон и правопорядок; свобода совести и вероисповедания;

— семья — любовь и верность; здоровье; достаток; почитание родителей: забота о старших и младших; продолжение рода;

— труд и творчество — творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость; трудолюбие; бережливость;

— наука — познание; истина; научная картина мира; экологическое сознание;

— искусство и литература включает ценности: красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

— природа — жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля;

— человечество — мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество [4, с. 104].

Важно, чтобы дети получали представление обо всей системе национальных ценностей. А для этого необходимо, чтобы каждая из выше обозначенных групп базовых ценностей составляла целевую программу воспитания.

Таким образом, существует много условий, воздействующих на развитие религиозно-моральных ценностей ребенка. И особенно необходимо отметить большое воздействие общественных обстоятельств и био условий. А кроме того очевидную заслугу несет педагогический фактор. Так как неспроста каждая образовательная программа имеет пункты с формированием моральных основ. Педагогический момент несет в себе наиболее определенные цели, направленные на определенный итог.

#### Литература:

1. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание. — М.: Просвещение, 1979. — 534 с.
2. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка: иллюстрированное издание. — М.: Эксмо, 2015. — 896 с.
3. Дробницкий, О. Г. Проблемы нравственности. — М.: Просвещение, 1977. — 376 с.
4. Каиров, И. А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания. — М.: Просвещение, 1979. — 277 с.
5. Немов, Р. С. Психология. В трех книгах. Кн. 1.: Общие основы психологии. — М.: Владос, 2000. — 688 с.
6. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. — М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. — 1376 с.
7. Пидкасистый, П. И. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. — М.: Педагогическое общество России, 2005. — 608 с.
8. Тихонова, Э. В. О природе нравственного долга и сущности морали (к 160-летию со дня рождения философа А. И. Введенского) // Воспитание школьников. — 2016. — № 7. — с. 71–78.

## «Жить для других» (волонтерство). Общешкольное мероприятие для 9–11 классов

Толстова Елена Анатольевна, учитель музыки;  
Рыбин Алексей Михайлович, учитель технологии;  
Захарченко Ольга Дмитриевна, библиотекарь  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 24»

*Кто людям помогает — не тратит время зря,  
Прекрасными делами наполнится земля!  
Свободные минуты вы отдаёте всем,  
Кто в помощи нуждается, не требуя взамен  
Ни золота, ни стажа, ни славы, ни любви,  
Ваш выбор несомненен — да, волонтеры вы!*

**Вед:** Волонтерское движение, волонтерская работа, волонтеры...Тысячи людей начинают задумываться о своём духовном здоровье, о своём нравственном статусе, о своей гражданской позиции и об умении творить добро не только для себя, а и для других людей, то есть

творить благо, заниматься благотворительностью. Теперь граждане думают о бездомных детях, об одиноких стариках, о больных и бедных, они помогают этим людям безвозмездно, не требуя платы взамен. Добровольная работа делает людей добрее, мудрее и сострадательнее. Во-

лонтёрская деятельность — это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи. В основе любого волонтёрского движения старый как мир принцип: хочешь почувствовать себя человеком — помоги другому. Этот принцип понятен и близок всем тем, кому знакомо чувство справедливости, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше можно только совместными усилиями каждого из его членов.

**Ученик:** 5 декабря — международный день Волонтёра! Волонтёры — это добровольцы, которые несут свою помощь людям. Волонтёрское движение во всём мире имеет несколько направлений деятельности. Вот самые основные из них:

- милосердие;
- пропаганда ЗОЖ;
- защита окружающей среды, помощь зоопаркам и приютам для бездомных животных;
- организация творческой деятельности детей и подростков;
- работа с социально незащищёнными группами населения;
- организация благотворительных фондов.

**Учитель музыки:** Волонтёрское движение имеет свой гимн и начинается он такими словами:

«В нашем мире огромном,  
В суете бесконечных дней,  
Мы хотим, чтобы люди  
Научились слышать людей.»

#### Слушание гимна Волонтёров

**Учитель:** Равнодушие — это страшная болезнь человечества... Сколько ужасного совершается с молчаливого согласия равнодушных, сколько людей просто проходят мимо беды...

**Инсценированное стихотворение** (выходит РАВНОДУШИЕ и держит за руку девочку)

**Равнодушие:** Чужая боль — дворняга грязная,  
Не трогай, детка, а вдруг заразная!  
Не гладь! Испачкаешь ладошки!  
Зачем? Иди другой дорожкой.

**Волонтёр:** А детка подрастает, зная:  
Так проще жить, не замечая.

**Равнодушие:** Зачем тащить чужую ношу,  
Делить беду? Придумал тоже!  
Сам разбирай, не мне же больно,  
С меня своих проблем довольно!  
И так и дальше, жить в покое.  
Делить всё на своё и на чужое.

Чужую боль в упор не замечаю,

**Волонтёр:** Забыв одно... Бездушье не прощают!!! (**Равнодушие обиженно уходит**)

Не стой в стороне равнодушно,  
Когда у кого-то беда.  
Рвануться на выручку нужно  
В любую минуту всегда.  
И если кому-то поможет  
Твоя доброта и улыбка твоя,

То день не напрасно был прожит,  
Значит, живёшь ты не зря!

**Учитель:** Я раздам вам лучики солнца, вырезанные из бумаги, а вы сейчас должны на них написать самое доброе дело, которое вы совершили для других. Потом мы прикрепим их к нашему большому солнцу очень доброму и человечному. (**Выполнение творческого задания «Солнце человечности»**)

**Ученик:** Многие организации, отдельные граждане нашей страны осуществляют акции милосердия по отношению к воспитанникам детских домов, школ-интернатов, жителям домов престарелых, к инвалидам, воинам-интернационалистам. Некоторые родители, имея своих детей, берут на воспитание детей-сирот из детских домов. Наши артисты и музыканты проводят концерты, средства от которых передаются на благотворительные цели. Когда случилась авария в Чернобыле, землетрясение в Армении, катастрофа в Башкирии, вся страна помогала пострадавшим.

Всем нам суждено постичь простую, но высокую истину: отдавая себя, человек не растрчивает своё духовное богатство, а преумножает его.

«Что припрядешь — то погубишь, что раздашь — вернётся снова», — писал Шота Руставели. Только так человеку дано оставить след в жизни, в памяти современников и потомков.

**Учитель:** У волонтёров есть заповеди, которые нужно выполнять! Вот самые основные:

- Если ты волонтёр, забудь лень и равнодушие к проблемам окружающих!
- Уважай мнение других!
- Найди того, кто нуждается в твоей поддержке, помощи, защити его!
- Обещаешь-сделай!
- Не умеешь-научись!
- Ведь здоровый образ жизни! Твой образ жизни-пример для подражания!

Пусть каждый из вас теперь придумает и запишет закон доброты, который должен соблюдать каждый человек на планете. Из этих законов мы составим школьный «Свод Законов доброты».

**Предлагаю всем посмотреть видеоклип «Старость в радость».** Волонтёрское движение студентов медицинского института дарили новогодние подарки в доме инвалидов.

**Ученик:** Работать волонтёром можно и нужно для того, чтобы внести качественные изменения в общество, оказать поддержку организации или применить свои навыки там, где они необходимы. Это возможность оказаться в среде единомышленников, познакомиться с интересными людьми и делать любимое дело.

Ты улыбкой, как солнышко брызни,  
Выходя поутру из ворот,  
Понимаешь, у каждого в жизни  
Предостаточно бед и хлопот...  
Разве любы нам хмурые лица,

Или чья-то сердитая речь?  
Ты улыбкой сумей поделиться  
И ответную искру зажечь!

**Учитель:** Добровольцем может стать каждый, вне зависимости от возраста, образования, материального состояния и убеждений. В нашей школе организовано во-

лонтёрское движение «Открытые сердца», которое помогает скрасить одиночество старикам и решает некоторые бытовые проблемы этих людей. Если вы не равнодушны, милосердны, примите участие в нашем движении.

Делайте добро людям и будьте уверенны, они отблагодарят вас тем же!

## Теоретические основы профессионального просвещения младших школьников как предмет психолого-педагогических исследований

Федорова Татьяна Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой;  
Оловникова Ирина Николаевна, магистрант  
Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

*В статье рассматривается понятие профессионального просвещения младших школьников как предмет психолого-педагогических исследований.*

**Ключевые слова:** профессиональная ориентация, профессиональное просвещение, профориентация, труд

Профессиональная ориентация — это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку к выбору профессии с учетом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи в профессиональном определении [14].

Профессиональная ориентация включает в себя профессиональное просвещение. Профессиональное просвещение — это ознакомление учащихся с современными видами трудовой деятельности и особенностями различных профессий [14].

Подражание взрослым является психологической особенностью младших школьников. Отсюда формируется интерес детей к профессиям, которые значимы взрослым: учителям, родителям, родственникам. Л. Д. Столяренко дает определение: «Профориентация — это систематические мероприятия, которые направлены на выявление у личности особенностей, интересов и способностей для оказания помощи в верном выборе профессий, соответствующих его индивидуальным возможностям» [12].

Известными исследователями (Е. А. Климов, С. Н. Чистякова, Н. С. Пряжников и др.) в области профессиональной ориентации школьников разработана современная теория самоопределения. Они считают, что на выбор профессии влияет определенный ряд факторов: осознание значимости труда; умение разбираться в профессиях; учет интересов, склонности личности, наличие знаний [4].

В настоящее время педагогами и психологами (О. Ю. Елькина, Е. А. Климов, Е. Н. Прошицкая, Г. В. Резапкина, С. Н. Чистякова и др.) актуализировались вопросы по профессиональному определению и были проведены исследования по вопросам теории и методики профессионального просвещения школьников. По их

мнению, младший школьный возраст является этапом пропедевтической подготовки школьников к выбору профессии, так как учебная деятельность расширяет познание мира профессий и труда [4].

Большой ряд исследований посвящен проблемам профессионального просвещения младших школьников. Научно-обоснованную программу формирования интереса к миру профессий предлагает Т. В. Васильева «Путешествие по городу мастеров» [2, с 2]. Е. А. Климов считал, что формирование представлений о мире труда и профессий реализуются с помощью внеклассных мероприятий и должны регулярно проводиться во всех школах, начиная с первого года обучения [4].

А. И. Кочетов отмечал что, раннее знакомство с разнообразными видами деятельности человека не только расширяет знания ребенка о профессиях, но также, дает возможности проявления интересов и склонностей детей к профессиям. Так же он утверждал, если с детства человек ставит перед собой цели, связанные с будущей профессией, пытается осознать свое место в жизни и обществе, то данный человек пополнит социально-благополучный контингент молодежи [6].

По мнению А. И. Кочетова: «Школа и учителя не полагаются методиками, с помощью которых можно выявить способности и склонности школьников к профессиям. Данные методики как карта интересов, опросники требуют много времени на обработку полученных данных» [6].

По словам А. И. Кочетова, в школах используются методики: сочинения, беседы, наблюдения, с помощью которых отслеживается склонность школьников к профессиям [6].

По мнению С. Н. Чистяковой успешному ознакомлению с миром профессий в процессе учебной деятельности младших школьников, способствует профессиональное

просвещение, которое заключается в формировании у учащихся конкретных знаний о выборе профессии [13].

Основной целью пропедевтики профессионального самоопределения, по мнению С. Н. Чистяковой определяет формирование у младших школьников интереса к профессиям через решение следующих задач: формирование осознанного представления о мире труда и профессиях; развитие интеллектуальной сферы; развитие рефлексии и навыков самопознания; развитие самооценки [13].

Как считает Г. В. Резапкина, учителю следует учитывать особенности самооценки младших школьников, так как чем младше дети, тем более они склонны оценивать свою работу не по реальным достижениям, а по величине приложенных усилий. Сначала формируется самооценка по отношению к другим, после по отношению к себе, так как младшему школьнику легче оценить результаты качества работы других, чем личностные качества» [10].

С развитием личности младшего школьника, как утверждает Г. В. Резапкина, его знание о себе становится более точным, растёт умение разбираться в своих возможностях, в различных ситуациях, опираясь не на мнение окружающих, а на собственную самооценку [10].

Работа по профессиональному просвещению предполагает понимание понятий: «труд», «профессия», «специальность». Употребляя слово «профессия», имеют в виду общественность людей, занятых определенным видом деятельности, слово «труд» является целесообразной и общественно полезной деятельностью, «специальность» — это профессия [7].

В наше время О. Ю. Елькина связывает профессиональное просвещение в младшем школьном возрасте с формированием его продуктивного опыта. По исследованиям автора было выявлено, что на повышение сформированности в подготовке к выбору профессий у младших

школьников оказывают влияние: использование в процессе обучения методики разноуровневых заданий, которые формируют отношение школьников к образу «Я» и трудовой деятельности; применение произведений о труде; применение метода контентанализа сочинений о профессиях; использование игровых средств [2, с. 1].

Таким образом, рассмотрев проблемы профессионального просвещения младших школьников, можно отметить, что согласно возрастным особенностям младших школьников, основная цель работы — это формирование представлений о различных сторонах профессий, осознанности роли труда в обществе и как самого человека. Особенности младших школьников требуют использования специальных методов и приемов работы по профессиональному просвещению.

Для констатирующего этапа исследования были определены два класса: экспериментальный (ЭК) — 10 человек. Учащиеся 1 класса МБОУ «Краснопольская СШ» и контрольный класс (КК) — 9 учащихся 1 класса МОУ «Смирновская начальная общеобразовательная школа».

Для понимания выдвинутой проблемы, была проведена индивидуальная беседа с учащимися первых классов для выявления взгляда и отношения к профессиям. Беседа включала четыре вопроса.

Анализ беседы по первому вопросу: «Какие профессии тебе известны?» показал, что 6 учащихся (60%) экспериментального класса (ЭК) из десяти назвали более трех профессий, а 4 учащихся назвали 3 и менее профессий (40%).

Учащиеся контрольного класса (КК) показали результат: 5 учащихся назвали более трех профессий — (56%), 4 учащихся назвали 3 и меньше профессий — (44%).

Самые распространенные профессии: учитель, воспитатель, водитель, пожарный, доктор, повар, продавец.

Таблица 1. Анализ ответов младших школьников на 1 вопрос беседы («Взгляд и отношение к профессиям»)

№ п\п	Количество профессий	Экспериментальный класс (ЭК)		Контрольный класс (КК)	
		Абсолютное число	число в %	Абсолютное число	число в %
1.	Более 3-х	6	60%	5	56%
2.	3 и меньше	4	40%	4	44%

Рассмотрев ответы второго вопроса: «Какую профессию ты считаешь самой интересной?», учащиеся (ЭК) назвали пять профессий: 1 (10%) ученик считает, что продавец самая интересная профессия. 2 (20%) учащихся считают, что врач самая интересная профессия. Так же двое учащихся (20%) считают, что профессия «пожарный» самая интересная. Большее количество учащихся (40%) экспериментального класса считают, что профессия «учитель» самая интересная. Один ученик (10%) считает, что профессия «сотрудник полиции» самая интересная профессия.

Учащиеся контрольного класса (КК) показали такой результат: 2 (22.2%) учащихся считают, что самая интересная профессия — продавец. Так же 2 (22.2%) учащихся из 9 считают, что самая интересная профессия — врач. 1 учащийся (11.1%) из 9 считает, что самая интересная профессия — пожарный. Большее количество учащихся — 3 (33.3%) из 9 считают, что самая интересная профессия — учитель. 1 учащийся из 9 считает, что профессия «сотрудник полиции» самая интересная профессия.



Таблица 2. Анализ ответов младших школьников на 2 вопрос беседы («Взгляд и отношение к профессиям»)

№ п\п	Название профессий	Экспериментальный класс (ЭК)		Контрольный класс (КК)	
		Абсолютное число	число в %	Абсолютное число	число в %
1.	Учитель	4	40%	2	22.2%
2.	Врач	2	20%	2	22.2%
3.	Пожарный	2	20%	1	11.1%
4.	Продавец	1	10%	3	33.3%
5.	Сотрудник полиции	1	10%	1	11.1%

Проанализировав ответы третьего вопроса: «Какую профессию ты считаешь нужной? Почему?», Пятеро учащихся (50%) из десяти экспериментального класса считают, что нужная профессия — врач, так как врач лечит всех взрослых и детей. Трое учащихся (30%) считают, что нужная профессия — пожарный, так как без данной профессии, люди не могли бы справиться с пожарами. Двое учащихся (20%) из десяти считают, что нужная про-

фессия — сотрудник полиции, так как без такой профессии, было бы много преступников, которые наносят вред людям.

Контрольный класс показал такой результат: четверо учащихся (44.4%) из девяти считают, что нужная профессия — врач. Двое учащихся (22.2%) считают, что нужная профессия — пожарный. Трое учащихся (33.3%) из девяти считают, что нужная профессия — сотрудник полиции.

Таблица 3. Анализ ответов младших школьников на 3 вопрос беседы («Взгляд и отношение к профессиям»)

№ п\п	Нужная профессия	Экспериментальный класс (ЭК)		Контрольный класс (КК)	
		Абсолютное число	число в %	Абсолютное число	число в %
1.	Врач	5	50%	4	44.4%
2.	Пожарный	3	30%	2	22.2%
3.	Сотрудник полиции	2	20%	3	33.3%

Проанализировав ответы четвертого вопроса: «Кем бы ты хотел (а) стать? Почему?» трое учащихся (30%) экспериментального класса (ЭК) хотели бы стать сотрудниками полиции. Так же трое учащихся (30%) из десяти хотели бы стать врачами, потому что им бы хотелось помогать людям, следить за их здоровьем. Двое учащихся (20%) из десяти хотели бы стать парикмахерами, так как им нравится радовать людей, делать мамам и подругам прически. Один учащийся (10%) из десяти хотел бы стать воспитателем, потому, что нравится заботиться о младшем брате. Один ученик (10%) из десяти хотел бы

стать пожарным, потому что, хочет предотвращать пожары и помогать людям.

Контрольный класс (КК) показал такие результаты: трое учащихся (33.%) из девяти хотели бы стать сотрудниками полиции. Двое учащихся (22.2%) из девяти желают быть врачами, так как хотят помогать людям и лечить их. Один ученик (11.1%) из девяти хотел бы стать парикмахером. Двое учащихся (22.2%) из девяти хотели бы стать музыкантами, так как им нравятся музыкальные инструменты и музыка. Один учащийся (11.1%) из девяти хотел бы стать водителем, так как нравятся автомобили.

Таблица 4. Анализ ответов младших школьников на 4 вопрос беседы («Взгляд и отношение к профессиям»)

№ п\п	Кем бы хотел (а) стать?	Экспериментальный класс (ЭК)		Контрольный класс (КК)	
		Абсолютное число	число в %	Абсолютное число	число в %
1.	Сотрудник полиции	3	30%	3	33.3%
2.	Врач	3	30%	2	22.2%
3.	Парикмахер	2	20%	0	0%
4.	Воспитатель	1	10%	1	11.1%
5.	Пожарный	1	10%	0	0%
6.	Музыкант	0	0%	2	22.2%
7.	Водитель	0	0%	1	11.1%

Таким образом, индивидуальная беседа показала, что необходимо провести специальные работы по профессиональному просвещению младших школьников, так как

учащиеся показали малое представление о мире профессий. Интересы младших школьников к профессиям и то, кем бы хотели стать в будущем имеют противоречия.

Если ученику интересна профессия врача, то в будущем он хочет быть сотрудником полиции и др.

Как было сказано ранее, смысл профессионального просвещения заключается в постепенном формировании у школьника внутренней готовности к осознанному и самостоятельному планированию, реализации своих планов и интересов. Поэтому необходимо было выявить каковы действительно профессиональные интересы младших школьников с помощью опросника Г.В. Резапкиной «Профессиональные интересы. Или-или».

На втором этапе констатирующего эксперимента нами был проведен опросник Г.В. Резапкиной «Профессиональные интересы. Или-или».

Опросник позволил выявить профессиональные интересы младших школьников. Учащимся следовало прослушать высказывания и выбрать действие, которое более нравится.

На основе полученных результатов можно определить, к какому типу профессиональных интересов относится ученик. Ч — «Человек», Т — «Техника», П — «Природа», З — «Знак», И — «Искусство».

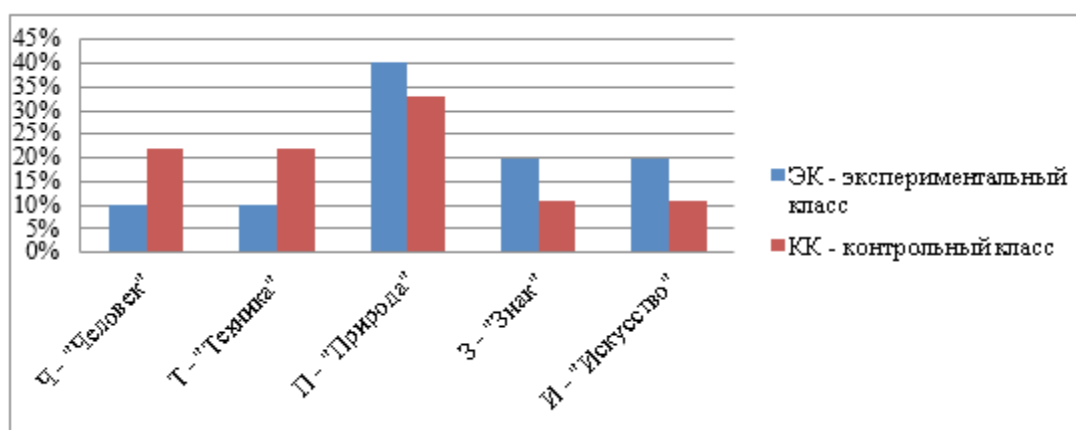


Рис. 1. Типы профессиональных интересов у учащихся экспериментального и контрольного классов на констатирующем этапе исследования (опросник Г.В. Резапкиной «Профессиональные интересы. Или-или»)

Проанализировав полученные результаты ответов опросника Г.В. Резапкиной «Профессиональные интересы. Или-или», было отмечено, что оба класса имеют профессиональные интересы по типу П — «Природа» экспериментальный класс МБОУ «Краснопольская СШ» составляет — 40%, контрольный класс МОУ «Смирновская начальная общеобразовательная школа» — 33% учащихся. Показатели профессиональных интересов обоих классов отличаются на 7%.

Из 100% учащихся в экспериментальном классе 10% имеют интерес к профессиям Ч — «Человек». Предметом труда для данного типа профессии являются: воспитатель, врач, экскурсовод, военнослужащий.

Из 100% учащихся в контрольном классе 22% имеют интерес к профессиям Ч — «Человек». Предметом труда для данного типа профессии являются: воспитатель, врач, экскурсовод, военнослужащий.

Из 100% учащихся в экспериментальном классе 10% имеют интерес к профессиям Т — «Техника». Предметом труда для данного типа профессии являются: монтажник, машинист, регулировщик.

Из 100% учащихся в контрольном классе 22% имеют интерес к профессиям Т — «Техника». Предметом труда для данного типа профессии являются: монтажник, машинист, регулировщик.

Из 100% учащихся в экспериментальном классе 20% имеют интерес к профессиям З — «Знак». Предметом труда для данного типа профессии являются: бухгалтер, экономист, радист, инженер, телефонист.

Из 100% учащихся в контрольном классе 11% имеют интерес к профессиям З — «Знак». Предметом труда для данного типа профессии являются: бухгалтер, экономист, радист, инженер, телефонист.

Из 100% учащихся в экспериментальном классе 20% имеют интерес к профессиям И — «Искусство». Предметом труда для данного типа профессии являются: писатель, художник, модельер, музыкант, скульптор, архитектор.

Из 100% учащихся в контрольном классе 11% имеют интерес к профессиям И — «Искусство». Предметом труда для данного типа профессии являются: писатель, художник, модельер, музыкант, скульптор, архитектор.

Таким образом, проведенное констатирующее исследование выявило, что у младших школьников наблюдается недостаточно большое представление о мире профессий. Интересы младших школьников к профессиям и то, кем бы хотели стать в будущем имели противоречия. Исследование показало необходимость проведения специальной работы по ознакомлению младших школьников с миром профессий.

Литература:

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб. [и др.]: Питер, 2008. — 400: ил. — (Мастера психологии).
2. Елькина, О. Ю., Формирование продуктивного опыта младших школьников // Начальная школа плюс до и после. — 2007. — № 4. — с. 1–5.
3. Зеер, Э. Ф. Основы профориентологии / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова. — М.: Высшая школа, 2005. — 159 с.
4. Климов, Е. А. Как выбирать профессию. / Климов Е. А. — М.: Просвещение, 1986. — 187 с.
5. Копытов, А. Д. Формирование профессиональных интересов учащихся школ и ПТУ [Текст] / А. Д. Копытов. — Томск, 1993. — 80 с.
6. Кочетов, А. И. Содержание, формы и виды трудового воспитания школьников. — М., 2006. — 160 с.
7. Попова, Е. В. Первые шаги в профориентационной подготовке младших школьников: методические рекомендации / Е. В. Попова, В. А. Творожникова — Сыктывкар: ГАУ РК «РИЦОКО», 2011. — 66 с.
8. Прошицкая, Е. Н. Джон Голланд о выборе профессии / Школа и производство. Прошицкая Е. Н. — 1993. — № 4. — 22–25 с.
9. Пряжников, Н. С. Деловая игра как средство активизации учащихся в профессиональном самоопределении // Вопросы психологии, 1987, № 4. — 92–99 с.
10. Резапкина, В. Г. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки. Учебно-методическое пособие для психологов и педагогов. — М.: Генезис, 2005. — 208 с., ил.
11. Сазонов, А. Д. Исследование проблем профессиональной ориентации // Советская педагогика, 1983, № 10. — 43–47 с.
12. Столяренко, Л. Д. Педагогическая психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. — 544 с.
13. Чистякова, С. Н. Основы профессиональной ориентации школьников: Учебное пособие. / Под ред. В. А. Сластенина. М.: Просвещение, 1983. — 112 с.
14. Профессиональная ориентация (профориентация) // Российское образование. URL: <http://www.edu.ru/abitur/act.15/index.php>

## Изучение отношения педагогов к реализации принципа интеграции образовательных областей в дошкольном учреждении

Фельзенмайер Елена Вячеславовна, магистрант  
Смоленский государственный университет

*В данной статье автором рассматривается интеграция образовательных областей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и отношение педагогов к реализации принципа интеграции образовательных областей в дошкольных образовательных учреждениях. В работе также приводятся результаты опроса педагогов дошкольных учреждений на предмет интеграции образовательных областей в современном дошкольном образовании.*

**Ключевые слова:** интеграция, образовательная область, Федеральный государственный образовательный стандарт

Как отмечает Л. В. Трубайчук, принцип интеграции является инновационным для дошкольного образования и обязывает дошкольные образовательные учреждения коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, который предполагает получение единого целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегральных качеств личности дошкольника и гармоничное его вхождение в социум [2, с. 4].

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования установлено, что обя-

зательная часть образовательной программы для детей дошкольного возраста предполагает реализацию комплексного подхода, позволяющего обеспечить развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях [4, с. 10].

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы устанавливают основополагающий принцип — интеграции образовательных областей. Таким образом, особую значимость приобретает вопрос интегрированного подхода к образованию детей дошкольного возраста.

Известно, что интеграция (от лат. *integratio* — «соединение») есть взаимосвязанность, системное соединение в единое целое и, соответственно, процесс установления таких связей, как сближение и объединение [3, с. 61]. Под интеграцией в педагогическом процессе понимается одна из сторон процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разрозненных частей [1, с. 161].

Развитие ребенка — это целостный процесс. Целостное развитие ребенка-дошкольника — многогранный процесс, который нельзя, да и крайне сложно, разграничить на отдельные области такие, как питание, здоровье, эмоции, образование, становление личностных качеств, религиозных убеждений и так далее.

Целостное развитие личности — одна из приоритетных задач современного гуманистического образования. Ее решение рассматривается нами в контексте целостного подхода. Долгое время главным ориентиром и критерием успешности педагогической работы с ребенком была мера продвинутости детей в знаниях, умениях, навыках, которые должны пригодиться потом, на этапе школьного обучения. Однако социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для выработки новых целей образования, центром которого становится целостная личность и ее внутренний мир.

В последнем образовательном стандарте названы следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Именно их и нужно интегрировать.

Строя образовательный процесс по принципу интеграции образовательных областей, решаются такие задачи, как формирование у детей целостного представления о мире и более глубоких, разносторонних знаний. Мир, окружающий детей, познается ими во всем многообразии и единстве; интеграция способствует формированию обобщенных представлений, знаний и умений, способствует повышению эффективности воспитания и развития детей, побуждает их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Интеграция в воспитательно-образовательном процессе также способствует объединению педагогического коллектива на основе обсуждения возможностей интеграции в целях развития детей. Интересная, творческая работа дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

Изучение проблемы реализации интеграции образовательных областей в дошкольных образовательных учреждениях, включало в себя проведение опроса педагогов по следующим вопросам:

1. «Как Вы понимаете идею интеграции?»

2. «Нужна ли интеграция образовательных областей в современном дошкольном образовании?»

3. «Проводили ли Вы раньше интегрированные занятия?»

4. «С какими трудностями сталкиваются педагоги при реализации интеграции образовательных областей?».

Ответить на эти вопросы было предложено педагогам дошкольного учреждения. Было опрошено 18 педагогов, имеющих педагогический стаж от 1 года до 30 лет.

На вопрос: «Как Вы понимаете идею интеграции?» большинство педагогов (94 %) дали исчерпывающие ответы: «взаимосвязанность образовательных областей»; «взаимосвязь предметов»; «объединение различных образовательных областей» и др. Только один педагогов (6 % респондентов) затруднился с ответом.

Отвечая на вопрос «Нужна ли интеграция образовательных областей в современном дошкольном образовании?» 89 % опрошенных педагогов дали положительный ответ. Двое опрошенных (11 %) ответили, что сомневаются в эффективности этого подхода, объясняя это тем, что при интеграции образовательных областей у дошкольников может возникнуть некий «сумбур в голове».

В результате анализа полученных ответов на вопрос «Проводили ли Вы раньше интегрированные занятия?» выявлено, что идея интеграции образовательных областей реализуется педагогами на практике. 83 % опрошенных вводят интегрированные занятия в свои программы и планы. Также выявлено, что 68 % от общего числа опрошенных воспитателей проводят интеграцию образовательных областей в группах с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Например, объединяют чтение художественной литературы с рисованием, чередуют физкультурными пятиминутками.

Анализ ответов педагогов на вопрос «С какими трудностями сталкиваются педагоги при реализации интеграции образовательных областей?» позволил сделать вывод, что, применяя метод интеграции образовательных областей, некоторые из них сталкиваются с проблемой структурирования занятий. Однако, несмотря на все изложенное, педагоги признают, что интегрированное обучение способствует формированию у детей целостной картины мира, повышает мотивацию, развивает познавательный интерес, дает возможность педагогу реализовать творческие способности.

При этом, как показало исследование, наиболее полное представление о теории и практике интеграции имеют педагоги с опытом работы от 5 до 20 лет. Хуже обстоит дело у педагогов с опытом работы от 1 до 5 лет, а также от 20 до 30 лет, что можно объяснить недостаточной квалификацией (в случае молодых педагогов) и сложностью освоения нового образовательного стандарта (в случае старшего поколения педагогов).

Дальнейший анализ деятельности педагогического коллектива показал, что 83 % педагогов понимают суть комплексно — тематического принципа планирования

образовательного процесса, самостоятельно разрабатывают комплексно — тематические планы, апробируют их в практической работе с детьми, отслеживают эффективность деятельности, исходя из этого, планируют индивидуальную работу с дошкольниками.

Вместе с тем, анализ планов работы воспитателей дошкольных учреждений показывает, что педагоги перенасыщают план различными формами работы в какой-либо одной образовательной области, также бывают случаи, когда воспитатели исключают из плана некоторые виды деятельности, например конструктивную; при планировании работы по взаимодействию с семьями воспитанников часто прослеживается формальный подход, исключающий совместную работу педагогов и родителей по решению образовательных задач развития ребёнка.

На основании исследования можно выделить положительный момент интеграции в ДОУ: внедрение новых технологий. Минусы — в трудностях преодоления, а именно, чтобы перевести образовательный процесс на рельсы интеграции, самому педагогу надо быть профессионально

интегрированным в педагогическое и образовательное сообщество.

Таким образом, результаты опроса воспитателей дошкольных учреждений показывают, что педагоги рассматривают интеграцию как целостное явление, выступающее в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательного процесса. Ведущей формой становятся не только занятия, но и совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей. Внедряя интеграцию образовательных областей, педагоги тем самым обеспечивают целостное развитие воспитанников. У детей формируется познавательный интерес и повышается результативность занятий. Переход от одного вида деятельности к другой позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный образовательный процесс. Выявленные проблемы с недостаточным пониманием и применением на практике интегрированного обучения дошкольников необходимо решать путем повышения квалификации педагогов, разъяснения им сути и эффективности принципа интеграции образовательных областей.

Литература:

1. Алексашина, И. Ю. Интегративный подход в естественнонаучном образовании // Народное образование. — 2006. — № 1. с. 161–165.
2. Интеграция образовательных областей как средство организации целостного процесса в дошкольном учреждении: коллективная монография / Под редакцией Л. В. Трубайчук. — Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011.
3. Лаврентьева, Н. Г. Интеграция в педагогическом процессе дошкольного учреждения: традиции и современность // Интеграция образования. 2013. № 3. с. 61–64.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

## Применение интерактивного общения в системе «педагог — ученик»

Ходжахонова Камола Хусановна, сотрудник учебной части;  
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

*Ключевые слова:* педагог — ученик, интерактивно, факты, подход, студент, эффект, система.

Одной из приоритетных задач современного общества является забота о подрастающем поколении, воспитании здорового, духовно-богатого и всесторонне развитого поколения. Решением этой задачи занимаются ученые, практики различных областей наук — педагогики, психологии, медицины (Бреслав Г. М., Парыгин Б. Д., Аракелова Г. Г., Кракасовский А. П., Эльконин Д. Б., Драгунова Т. В., Суннатова Р. И.). Воспитание современного поколения должно опираться на конкретные, проверенные и обоснованные факты, которые раскрывают возрастную динамику психического развития лиц юношеского возраста. Известно, что студенты со стороны педагогов высшей школы характеризуется неоднозначно. Юноше-

ский возраст — это, как правило, возраст конфликтов и сложностей, связанных с проблемами самоопределения. Проблема взаимодействия студента и педагога (лектора, наставника, куратора) всегда была и остаётся актуальной.

Она будет существовать до тех пор, пока преподаватели вуза не найдут конструктивный подход в отношении к студенту. Основу подхода может составить адекватно выбранный взрослым стиль взаимодействия и основанный на знании возрастной и индивидуальной психологии лиц юношеского возраста. В период личностного самоопределения происходит ряд психологических преобразований: увеличивается потребность в общении со сверстниками противоположного пола, повышается стремление к не-

зависимости, к уважительному и серьезному отношению со стороны взрослых к его личной жизни и правам, растет потребность в освоении «взрослого» поведения, развивается самосознание, которое остаётся уязвимым, — и всё это на фоне лабильности эмоциональной сферы.

Такие, пусть даже кратковременные проявления нестабильности эмоциональной сферы, как повышенная раздражительность, склонность к депрессии, обидчивость на фоне частой смены настроения, затрудняют взаимодействие с юношей или девушкой.

Для того чтобы эффективно осуществлять учебно-воспитательный процесс в высшей школе, от взрослого требуется не только понимание происходящего, чуткость и забота по отношению к личности, но и умение выбрать конструктивный стиль взаимодействия с ним. Стиль общения не только влияет, но и определяет характер отношений взрослого и подростка. В психологии различают следующие стили общения: авторитарно-диктаторский, презрительно-унижающий, диктатно-отстраненный, непоследовательно-предвзятый, скандальный, общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью, общение на основе дружеского расположения, общение-заигрывание и общение-устрашение. Остановимся на характеристике каждого из стилей общения и постараемся определить влияние их на изменение взаимоотношений в системе «педагог — студент».

1. Авторитарно-диктаторский выражается в стремлении подавить инициативу и самостоятельность.

2. Презрительно-унижающий выражается в проявлении недоверия, неуважения.

3. Диктатно-отстраненный выражается в формальном донесении информации, неумение устанавливать теплые эмоциональные отношения.

4. Непоследовательно-предвзятый выражается в избирательности отношения к студенту, несправедливости в оценке действий, противопоставление другим, высмеивание неудач.

5. Скандальный — несдержанность, крик без повода.

Все эти стили непосредственно влияют на изменение характера взаимоотношений педагога и студента, что оказывает негативное влияние на формирование личности в целом. Непонимание педагога внутреннего мира обучающихся, их ложные, а порой примитивные представления о переживаниях подростка, мотивах его тех или иных поступков, стремлений, ценностей, игнорирование индивидуальной и возрастной спецификой развития становится причиной деструктивных нарушений во взаимоотношениях. Впоследствии конфликтов студент теряет мотивацию к обучению и стремление к овладению профессией.

По мнению психологов (А.А. Бодалев, Л.И. Криволап), любое неблагоприятное изменение в поведении ребенка возникает не вдруг, а в связи с отсутствием гибкости взрослых в процессе общения. Было установлено, что существует довольно устойчивая зависимость между манерой поведения, которую позволяет педагог в общении с учащимися, и характером переживаний, ко-

торые возникают при этом у них. Следовательно, одной из причин формального отношения к обучению в некоторых случаях является нежелание педагога видеть личность студента и его неумение выбрать конструктивный стиль общения с ним. Известно, что у преподавателей нечувствительных по отношению к студенту, не уважающих его достоинство, не умеющих слушать, делающих замечания в присутствии товарищей, виновником конфликтов всегда признаётся последний. Обвиняющая позиция преподавателя в определённый период может привести к внешнему «психологическому смирению» и вынужденному принятию им навязываемых отношений послушания. Но подросток не может долго занимать такую позицию в силу возрастных особенностей, которые заключаются в том, что период его взросления сопровождается развитием естественной потребности в самоутверждении и активном формировании образа «Я». Конфликт между внутренними потребностями и невозможностью их удовлетворения приводит к торможению личностного развития младшего подростка, которое выражается в снижении самооценки, возникновении деструктивных переживаний агрессии, обиды.

Это негативно отражается на процессе социализации и формировании профессиональной Я-концепции, что нередко становится причиной его «психологического бунтарства» (немотивированность поступков, демонстративная грубость, постоянные конфликты, агрессивность, трудности в общении). Все это свидетельствует о наличии адаптации, которая выражается в снижении успеваемости, замыкание в себе, невозможности удовлетворения ведущих возрастных потребностей, неприятие себя и других. Адаптация подростков возникает вследствие их неудачной социализации.

Социализация — сложный процесс, своеобразие которого состоит в том, что студент включается в новую систему отношений и общения с взрослыми и товарищами, занимая среди них новое место, выполняя новые функции, осваивая новые механизмы, способствующие развитию его социальной адаптированной личности. Это проявляется в том, что подросток должен научиться устанавливать отношения не с одним, а со многими людьми (учителями, родителями, сверстниками), учитывать особенности их личности и их требования по отношению к себе. Иначе говоря, подросток учится быть социально активным, и здесь без поддержки и помощи взрослого ему не обойтись. Для этого можно порекомендовать педагогу освоение так называемого «стиля общения на основе дружеского расположения», выражающегося в стремлении учителя к сотрудничеству. Основой данного стиля является личностно ориентированный подход (К. Роджерс, А. Белкин), который способствует созданию условий для развития личности подростка через освоение способов познания своего поведения, осознание сложностей общения, осознание себя, познание своего внутреннего мира, а также налаживание взаимоотношений с окружающими его людьми. Личностно ориентированный подход

(А. Белкин, 1990) подразумевает наличие двухстороннего эмоционально-положительного контакта в системе «учитель — ученик». При этом учитель (личность) и ученик (личность) со своими интересами, потребностями, индивидуальными особенностями. Основой этих отношений является принятие, доверие и уважение. Освоение этого подхода — задача нелегкая, но весьма полезная и интересная. Используя этот подход на практике, преподаватель может развить в себе такие стили общения, как общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью и общение на основе дружеского расположения.

Взрослым, вступающим во взаимоотношения с подростками для освоения личностно-центрированного под-

хода, понадобится развить в себе способности, определяющие эффективность общения, такие как способность понимать и прогнозировать поведение обучающегося в различных ситуациях, распознавать намерения, чувства и эмоциональные состояния по невербальной и вербальной экспрессии. Это ещё раз свидетельствует о необходимости постоянной работы педагога над своим профессиональным и личностным ростом.

Эффективное общение, способствует адекватности выбора стили взаимодействия, что позволит взрослому создать оптимальные условия для личностного роста подростка и тем самым способствовать успешности профилактики и преодолению проблем кризиса юношеского максимализма.

#### Литература:

1. Ўзбекистон Республикаси «Таълим тўғрисида»ги қонуни. Т. 1997 й.
2. Юсупов, Е. Фалсафа (дарслик). Т.: 1999 й.
3. Гайбуллаев, Н. ва бошқ. «Педагогика». Т. Ўқитувчи 2002 й.

## Концептуальные основы здоровьесбережения как важный фактор повышения качества образования

Хорошева Татьяна Анатольевна, кандидат биологических наук, доцент, зав. кафедрой  
Тольяттинский государственный университет (Самарская обл.)

*В работе рассматривается проблема здоровья школьников и студентов на современном этапе образования и задачи организации здоровьесберегающего образования. Рекомендуются подходы к здоровьесберегающей организации педагогического процесса.*

**Ключевые слова:** *качество образования, педагогический процесс, учебные учреждения, факторы образования, здоровьесберегающие технологии*

Главной целью Болонской декларации, подписанной в июне 1999 года министрами образования большинства европейских стран, является высокое качество высшего образования, которое на современном этапе образования и воспитания становится основополагающим моментом развития общества.

С.И. Плакий следующим образом трактует понятие «качества образования»: это, во — первых, образованность выпускников учебных заведений с точки зрения общественных потребностей самих выпускников, их подготовленности; во — вторых, система обеспечения качества образовательных услуг, включающая в себя структурно — функциональные деятельности учебного заведения, влияющие на качество образования учащегося [5].

Рассматривая интеграционную модель выпускников вуза, А.И. Субетто отмечает: «модель качества человека» определяет целеполагание в системе управления качеством воспитания, а модель «качества профессионала» — целеполагание в системе высшего профессионального

образования. В основе подготовки квалифицированного специалиста должна лежать когнитивная компетенция (совершенствование своих знаний, повышение образовательного уровня, способность к саморазвитию, освоение новых информационных технологий и т. д.) [7].

Анализ литературы показал, что педагогические учебные учреждения ориентируются сегодня не на специалиста, способного создавать развивающую и воспитывающую среду, а на подготовку учителя, несущего учебную информацию и контролирующего ее усвоение школьниками. Студенты же выступают объектом массового процесса педагогического воспроизводства, в котором не происходит формирования его творческой индивидуальности.

Основная деятельность любого вуза — образовательная. Профессиональная подготовка, особенно на естественнонаучных факультетах дневного обучения, предполагает подчас настолько интенсивные практические и лабораторные занятия, что времени для досуга практически не остается.

Комплексное воздействие неблагоприятных факторов образовательного процесса приводит к ухудшению адаптационных возможностей организма, возникновению функциональных расстройств и хронической патологии. Поэтому проблема здоровьесбережения и здоровьесбережения — не только медицинская проблема, но и педагогическая. Между тем результаты многочисленных исследований свидетельствуют о низкой компетентности школьников, студентов и педагогов в вопросах формирования здоровья и их низкой готовности заниматься собственным здоровьем. В современных условиях, когда особо остро стоит проблема сохранения здоровья подрастающего поколения, становится весьма актуальным вопрос формирования системы здоровьесберегающих знаний и убеждений у педагогов. Следует полагать, что существующий педагогический процесс нуждается в перестройке таким образом, чтобы его механизмы были здоровьесформирующими и здоровьесберегающими.

Воспитательный потенциал заключается в том, что он выступает как гарант сохранения норм поведения, традиций жизнедеятельности, стиля общения и т. д. Процесс воспитания студентов вузов является комплексным, включающим в себя цели, задачи, содержание, формы и методы воспитательного процесса, конечной целью которого является целостное формирование личности. Воспитание — это многогранный процесс, включающий умственное, физическое, нравственное, трудовое, эстетическое, идейно — политическое, экономическое и экологическое воспитание.

Здоровье выступает как единственная общечеловеческая и индивидуальная ценность, поскольку все остальные общечеловеческие ценности являются в сущности лишь средствами обеспечения здоровья личности. При этом современные условия требуют не просто подготовки учителя, а специалиста — профессионала, обладающего важными профессиональными качествами, обеспечивающими не только положительные педагогические результаты, но и здоровьесберегающими знаниями и умениями в соответствии с санитарными требованиями по организации учебного процесса.

Значительные изменения в области образования в последние годы не смогли не сказаться на здоровье школьников. Результаты многочисленных исследований здоровья подрастающего поколения внушают серьезные опасения. На фоне негативных изменений экологической обстановки, социально — экономических проблем, узкокачественной специализации медицины ярко прослеживается динамика увеличения в образовательных учреждениях детей с ослабленным здоровьем. У них затруднены адаптация к учебной деятельности, развитие школьно значимых функций, концентрация внимания и выполнение учебных задач [8].

Имея подобное здоровье, школьники не в состоянии осваивать программу, рассчитанную на абсолютно здорового человека. Тем более трудно выдержать требования сегодняшнего дня в учебных учреждениях нового типа, где

учебная нагрузка часто превышает утвержденную для общеобразовательных школ Российской Федерации.

Высшая школа также должна принимать активное участие в решении проблемы охраны здоровья. Однако ее решение вызывает значительные трудности, поскольку заканчивают школу здоровыми 8—10% школьников. Анализируя случаи заболеваемости с временной утратой трудоспособности, А. А. Безродных с соавт. [3] отметили, что в среднем в течение года временно освобождаются от занятий по болезни 60—65% студентов, составляя 215 дней нетрудоспособности на 100 студентов, т. е. каждый 10 — й студент имеет в году 20—22 дня нетрудоспособности.

В вузе формируется не только специалист для работы в определенной отрасли народного хозяйства, но и личность с высокой культурой. Однако наибольшая отдача ресурса возможна только при условии сохранения и укрепления личного здоровья.

Необходимо, чтобы студенты самостоятельно анализировали свое состояние здоровья и собственное поведение с точки зрения соответствия его здоровому образу жизни. Надо стремиться к тому, чтобы на протяжении всех лет обучения в вузе студенты вели дневник и самостоятельно отслеживали не только реальное состояние своего здоровья, но и выявляли зависимость между состоянием здоровья и выбранной ими программой, что невозможно без рефлексивного мышления.

Оценивание себя и другого, своей деятельности и деятельности другого, осуществляемое в процессе рефлексии, означает, что в структуру рефлексии вводятся моральная оценка и самооценка, осуществляемая студентами в соответствии с принципами педагогической деятельности. Щанкина И. В. пишет: «Причина трудности лежит в слабой теоретической разработанности критериев и методов оценки эффективности творческой деятельности учащихся; в особенностях соотношения оценки и самооценки, в готовности педагога к получению обратной связи и т. д». [9].

Медицинская и педагогическая неграмотность педагогов, низкая общая культура, «старение учительского корпуса», большая физическая и психическая перегрузка, несовершенное расписание занятий, нестабильное экономическое положение в семье, отсутствие элементарных гигиенических норм, минимум устаревшего оборудования, наглядных пособий, общая «нищета» системы образования не дают повода для оптимизма.

Если здоровый образ жизни студента — это такое поведение будущего учителя, которое направлено на сознательное сохранение и укрепление здоровья и позволяет ему в полной мере раскрыть и реализовать свои способности и возможности в учебной и профессиональной деятельности, то формирование здорового образа жизни у студентов в процессе их обучения в педагогическом университете возможно при соблюдении следующих педагогических условий:

— сообщение студентам информации в различных организационных формах обучения о составляющих содержания здорового образа жизни сочетается с формирова-



нием у них рефлексивной способности к выбору действий, поступков и ценностей, способности оценивать результаты действий по критериям здорового образа жизни;

— предоставление студентам возможности самостоятельной разработки индивидуальных оздоровительных программ становится основой для становления личностного, заинтересованного отношения к здоровому образу жизни;

— включение студентов с учётом характерологических свойств их личности в практическую деятельность, позволяющую формировать здоровый образ жизни становится основой для осознания ценностных аспектов здорового образа жизни;

— оценка действий и поступков и систематическая самокоррекция в процессе практических занятий служат познанию собственного образа жизни [6].

Анализ современного образования свидетельствует о том, что педагогический процесс нуждается в перестройке таким образом, чтобы его механизмы носили здоровьесберегающий характер, так как существующая система образования не способствует сохранению здоровья учащихся и педагогов. Школа и вся система образования обязаны готовить новое поколение людей, которые сумеют организовать условия и образ жизни, стимулирующие развитие духовного, физического и психического здоровья. Все звенья системы образования должны принимать участие в осуществлении здоровьесберегающего всеобуча, повышении уровня здоровьесберегающих знаний, формировании ответственного отношения к здоровью.

Отражение основных положений по формированию здоровья в педагогике определилось в форме здоровьесберегающего образования. Важным компонентом этого образования является овладение учащимися теоретическими знаниями и практическими умениями, направленными на удовлетворение естественных потребностей человека в организации оптимальной среды жизнедеятельности и образа жизни. На наш взгляд, концепция здоровьесберегающего образования должна представлять систему здоровьесберегающих знаний, направленных на воспитание грамотного, физически и духовно развитого здорового человека на основе прогрессивных форм обучения.

При всем объеме знаний, заложенных в государственных образовательных стандартах по конкретной дисциплине, обучение следует организовать таким образом, чтобы оно сочеталось со здоровьесбережением. В организации учебного процесса психолого-педагогический подход должен сочетаться с лечебно-профилактическими, диагностическими, реабилитационными мероприятиями. Организация здоровьесберегающей деятельности в образовательном процессе затрудняется тем, что в настоящее время отсутствует сколько-нибудь практически значимая интеграция органов здравоохранения и образования, нет специалистов, обладающих знаниями медицины, педагогики и психологии, которые необходимы для просвещения населения, профилактической работе в семьях и учреждениях образования.

Если в процессе обучения в общеобразовательных школах дети и подростки получают определенные знания по здоровью на уроках предметов биологического блока (ботаники, зоологии, анатомии, физиологии, ОБЖ), физической культуры и психологии, то в условиях вуза организация здоровьесбережения представляет значительные трудности, вызванные спецификой образовательного процесса.

Ситуация, характеризующаяся негативными изменениями со стороны здоровья подрастающего поколения, свидетельствует о необходимости повышения компетентности педагогов в вопросах здоровьесбережения. Анализ современных учебников по педагогике для вузов показал, что основным содержанием их являются основы общей педагогики (принципы и закономерности педагогического процесса, технология учебно-воспитательного процесса и др.), теоретические основы обучения (содержание, формы, методы, средства обучения), теоретические основы воспитания (методы воспитания, воспитательная работа классного руководителя, внеклассная воспитательная работа в школе и др.) и т. д. В то же время вопросы здоровья, связанные с обучением, находятся вне рамок педагогических дисциплин, негативно отражаясь на здравотворческой деятельности будущих специалистов [1,3,4].

Результаты анкетирования среди учителей и студентов различных факультетов показали, что последние недостаточно компетентны в вопросах проектирования здоровьесберегающего образовательного процесса. Система здоровьесберегающего образования должна быть такой, чтобы человек, овладевший определенным объемом знаний в этой области, сформулировал у себя устойчивую мотивацию на здоровье. Эффективность реализации такого подхода возможна только при научном обосновании содержательной части образования, которая должна опираться на материалы современных исследований проблемы сохранения и укрепления здоровья. В связи с этим здоровьесберегающая научно обоснованная система образования должна строиться с учетом возрастно-половых особенностей учащихся и ориентироваться на физические, психические и социальные компоненты здоровья, где соматическое и физическое здоровье определяются уровнем развития и функционирования органов, психическое — состоянием душевного комфорта, а социальный компонент обуславливается отношением к образовательной деятельности в целом.

Исходя из результатов анализа действующих учебных программ, основное внимание следует направить на решение следующих задач:

1. создание непрерывной программы здоровьесберегающего образования;
2. пересмотр учебных программ общеобразовательных предметов с учетом целей и задач здоровьесберегающего образования;
3. разработку методических пособий для педагогов, содержащих сведения по реализации задач по здоровьесбережению;
4. определение обязательного уровня знаний и умений, которыми должны овладеть в процессе их обучения;

5. выявление уровня здоровьесберегающих знаний у родителей, играющих важную роль в их практической реализации;

6. разработку методической системы, обеспечивающей формирование у учащихся базового уровня здоро-

вьесберегающих знаний, умений, навыков и ценностных ориентаций, направленных на становление ответственного отношения к личному здоровью, здоровью окружающих людей, окружающей природной и социальной среде, как факторам здоровья.

Литература:

1. Андреев, В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. 2 — е изд. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000. — с. 5–71; 171–235; 431–451.
2. Бабанский, Ю. Н. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. — М., Просвещение, 2005. — 208 с. 2.
3. Безродных, А. А., Гагарин В. И., Гоголев К. В. Общее состояние здоровья и принципы организации диспансерного наблюдения за студентами в условиях Крайнего Севера // Научные основы охраны здоровья студентов: Сб. науч. трудов. — М. — 1987. — с. 93–98.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. — М.: Академия, 2004. — 288 с.
5. Плаксий, С. И. Болонский процесс в России: плюсы и минусы / С. И. Плаксий // Знание. Понимание. Умение. — 2012. — № 1. — с. 204–206.
6. Популо, Г. М. Педагогические условия формирования здорового образа жизни студентов в зависимости от характерологических свойств личности: автореф. дис....канд. пед. наук: защищена 14.11.2006: утв. 16.02.2007/ Тольятти: ООО «Форум», 2006. — 23 с.
7. Ноосферное или неклассическое обществоведение: поиск оснований: сочинения: в 13 томах. Том 5, книга 2 / А. И. Субетто. — Кострома: Изд — во Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. — 1135 с.
8. Хорошева, Т. А. Характеристика морфофункционального состояния организма детей 7–9 лет инновационных школ различного профиля на примере полихудожественного лицея и многопрофильной гимназии: диссертация... кандидата биологических наук: 03.00.13. — Ульяновск, 2003. — 155 с.
9. Щанкина, И. В. Профессионально-личностное становление педагога дополнительного образования в процессе творческой самореализации: автореф. дис....канд. пед. наук: защищена 1.06.2004: утв. 2004/ Самара: СГПУ. — 27 с.

## Использование игрового стретчинга для развития гибкости у детей седьмого года жизни

Чайковская Екатерина Артуровна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 69 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

*В статье представлены результаты изучения влияния использования игрового стретчинга для развития гибкости у детей седьмого года жизни на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад.*

**Ключевые слова:** *гибкость, игровой стретчинг, дошкольное образовательное учреждение, дети дошкольного возраста 6–7 лет*

*Движение может по своему действию заменить любое средство, но все лечебные средства мира не могут заменить действие движения*  
Торквато Тассо

В последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физического воспитания детей дошкольного возраста с оздоровительной направленностью. Как правило, это различные направления гимнастики — ритмическая гимнастика, аэробика, дыха-

тельная гимнастика, восточные оздоровительные системы, фитбол-гимнастика, специально подобранные комплексы физических упражнений для профилактики нарушения осанки и свода стопы, гимнастика для профилактики нарушения зрения, упражнения с использованием самомас-

сажа и многое другое. Все они направлены на оздоровление организма занимающихся, повышение жизненного тонуса и функциональных возможностей ребёнка дошкольного возраста.

С каждым годом растёт количество часто болеющих детей, а также страдающих сердечно-сосудистых заболеваниями, ожирением, нарушением осанки и других заболеваний опорно-двигательного аппарата, координации движений. Все движения выполняются благодаря подвижности в позвоночнике и суставах организма ребенка. Отсутствие или недостаточность этой подвижности снижает уровень силы, негативно влияет на скоростные и координационные способности, зачастую является причиной повреждения мышц и связок.

Для воспитания двигательных качеств и физического состояния детей, гибкость имеет особое значение, так как целенаправленное влияние на ее уровень ограничено возрастными рамками.

Гибкость представляет собой способность человека выполнять движения с большой амплитудой. Гибкость предоставляет свободу движений, их легкость, раскрепощенность, непринужденность, умение как концентрировать силы собственного тела, так умение его расслаблять. Люди, которые не обладают гибкостью в достаточной степени, имеют низкую способность мышц к координации в процессе выполнения движения. Негибкие дети расходуют гораздо больший объем энергии, и быстрее утомляются [2, с. 150–151].

Начинать развивать гибкость у ребенка лучше всего с 6–7 лет. К этому возрасту мышечно-связочный аппарат уже окрепнет, а его растяжимость останется по-прежнему высокой. Как правило, подвижность крупных суставов планомерно увеличивается до 13–14 лет, а к 16–17 годам стабилизируется. Поэтому, чтобы сохранить природную гибкость ребенка, специальные занятия нужно начинать уже в старшем дошкольном возрасте, в противном случае пластичность тела неизбежно будет снижаться.

В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребёнка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека, а, следовательно, совершенствования всех основных движений и физических качеств, одним из которых и является гибкость.

Автором, который непосредственно разработал одну из методик игрового стретчинга является Назарова А. Г. По её мнению, игровой стретчинг — это медленные движения, которые воздействуют на мышцы и суставы по всей глубине, проводимые с детьми в игровой форме [3, с. 3].

Занятия, построенные по методике стретчинг, включают в себя комплекс поз, обеспечивающих наилучшие условия для растягивания определённых групп мышц. Предшественником современного стретчинга являются позы Йоги и другие восточные системы. Занятия стретчингом — это хорошая осанка, снижение травматизма,

подвижность и гибкость тела, бодрый дух и отличное настроение [1, с. 26].

Перед данным исследованием были поставлены следующие задачи:

- подобрать и апробировать систему работы с использованием игрового стретчинга, направленную на развитие гибкости детей старшего дошкольного возраста;
- выявить эффективность использования игрового стретчинга для развития гибкости у детей седьмого года жизни.

Для решения поставленных задач использовались методы исследования: анализ научно-методической литературы, анкетирование педагогов дошкольного образовательного учреждения, педагогическое тестирование, методы математической статистики.

Эксперимент проводился в ГБДОУ детский сад № 69 Выборгского района г. Санкт-Петербурга. В нем приняло участие группа детей в возрасте 6–7 лет.

Для определения уровня развития гибкости у детей седьмого года жизни было проведено педагогическое тестирование, для исследования из всего многообразия тестов были отобраны информативные и наиболее доступные, не требующие дополнительного оборудования — тесты:

#### Диагностика № 1.

Тест № 1. Подвижность плечевого сустава. ИП: ноги в свободной позиции (на ширине плеч), увести руки за спину и сцепить в замок, выпрямить в локтях и, не наклоняя корпус вперед, начать поднимать вверх.

— низкий уровень: руки не выпрямлены в локтях и практически не поднимаются вверх;

— средний уровень: руки выпрямлены в локтях и поднимаются на 45 градусов от спины;

— высокий уровень: руки выпрямлены в локтях и поднимаются на 90 и больше градусов.

Тест № 2. Подвижность тазобедренного сустава, эластичность мышц спины. ИП: позиция — сидя на полу, ноги сведены вместе. Действие — наклониться вперед и достать руками до пальцев ног.

— низкий уровень: ноги не выпрямлены полностью в коленях, спина согнута, корпус не касается ног, а руки не достают до пальцев ног;

— средний уровень: ноги выпрямлены в коленях, спина согнута, корпус не касается ног, но руки с трудом дотягиваются до пальцев ног;

— высокий уровень: ноги выпрямлены полностью в коленях, спина прямая, корпус касается ног, а руки достают до пальцев ног.

Тест № 3. Эластичность мышц ног. Упражнение: продольный и поперечный шпагаты.

— низкий уровень: ноги с трудом разведены чуть больше, чем 2 позиция;

— средний уровень: ноги разведены широко, но бедра не касаются пола;

— высокий уровень: ноги разведены в единую линию, бедра касаются пола.

Условные обозначения: В — высокий уровень; С — средний уровень; Н — низкий уровень.

Итоговый уровень определяется по результатам всех трех заданий: Высокий — если три «В», Низкий — если три «Н», два «Н» и одна «С» Средний — все остальные варианты

Диагностика 2 — наклон вперед из седа с вытянутыми руками вперед (замеряется кол-во см) (по Ляху В. И). Тест позволяет оценить гибкость, подвижность суставов позвоночника и тазобедренного сустава. Процедура тестирования: на полу проводятся две прямые перпендикулярные пересекающиеся линии. Ребенок садится (без обуви) со стороны, так, чтобы его пятки находились рядом с линией АБ, но не касались ее. Расстояние между пятками 20–30 см. Ступни стоят вертикально. Руки вперед ладонями вниз. Педагог прижимает колени ребенка к полу, не позволяет сгибать ноги во время наклонов. Выполняется три медленных предварительных наклона (ладони скользят по размеченной линии). Четвертый наклон — зачетный, выполняется за 5 секунд. Результат зачитывается по кончикам пальчиков рук, он может быть с результатом + и — точность до 1 см.

Педагогический эксперимент длился в течении трех месяцев и состоял из трех этапов:

Констатирующего — на этом этапе была проведена первичная диагностика и мониторинг уровня развития гибкости у детей седьмого года жизни.

Формирующего — проведение занятий с применением упражнений с использованием игрового стретчинга.

Контрольного — на этом этапе была осуществлена повторная диагностика и мониторинг уровня развития гибкости у детей седьмого года жизни. Подведение итогов.

Результаты проведенного исследования по выявлению уровня развития гибкости показали, что у большинства детей низкий и средний уровень развития гибкости. В соответствии с этим, нами был подобран и апробирован комплекс занятий по развитию гибкости с использованием игрового стретчинга (комплексы занятий заимствованы у Назаровой А.Г.).

Занятия проводились во второй половине дня в физкультурном зале, дети занимались на ковриках, одежда облегченная, без обуви (в носках), продолжительность занятий 30 минут (из этого времени подготовительная часть-5 минут, основная часть — 15–20 минут, заключительная часть — 5 минут, два раза в неделю в течении трех месяцев.

Структура занятий, состояла из трех частей:

1) Первая часть (вводная) занятия является подготовительной, целью которой является разогрев тела и общая разминка;

2) Вторая часть (основная) включает в себя комплекс упражнений на развитие гибкости;

3) Третья часть (заключительная) представляет собой подвижные, малоподвижные, музыкально — ритмические игры.

На контрольном этапе эксперимента, с целью получения информации о результатах исследования были проведены повторные диагностики уровня развития гибкости.

Для определения эффективности использования игрового стретчинга для развития гибкости у детей седьмого года жизни мы составили гистограмму, в которой провели сравнительный анализ исходных и конечных результатов диагностики.

Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного эксперимента выявил положительные из-



Рис. 1.

менения, произошедшие в уровне развития гибкости старших дошкольников.

Также мы провели контрольное тестирование уровня развития гибкости в тесте на подвижность суставов позвоночника и тазобедренного сустава. По результатам первичного и контрольного тестирования, мы решили определить достоверность различий по t-критерию Стьюдента (для зависимых выборок), т. е. выявить достоверность подобранной системы занятий игровым стретчингом в развитии гибкости.

Для определения достоверности разницы средних в случае зависимых выборок применяется следующая формула:

$$t = \frac{M_d}{\sigma_d / \sqrt{n}}$$

где  $M_d$  — средняя арифметическая разностей показателей, измеренных до и после,  $d$  — среднее квадратическое отклонение разностей показателей,  $n$  — число исследуемых.

Среднее значение признака до эксперимента составляет  $5.267 \pm 0.696$

Среднее значение признака после эксперимента составляет  $7.200 \pm 0.656$

Литература:

1. Актуальные вопросы обучения и воспитания подрастающего поколения [Электронный ресурс] / Издательство «Мир науки». — Электрон. текст. данн. (2,37 Мб.). — Уфа: Издательство «Мир науки», 2016. — 1 оптический компакт-диск (CD-ROM).
2. Еркомайшвили, И. В. Основы теории физической культуры. Курс лекций / И. В. Еркомайшвили — Екатеринбург, 2011. — 191 с.
3. Назарова, А. Г. Игровой стретчинг. Методическое пособие для работы с детьми / А. Г. Назарова — СПб, 2010—35 с.

Число степеней свободы ( $f$ ) равно 14

Парный t-критерий Стьюдента равен 12.186

Критическое значение t-критерия Стьюдента при данном числе степеней свободы составляет 2.145.  $t_{\text{набл.}} > t_{\text{крит.}}$ , изменения признака статистически значимы ( $p < 0,05$ ).

Анализ первоначальных данных и конечных результатов показал, что среднее значение всех показателей увеличилось. Среднее значение стало выше на 35,8%. Определив достоверность различий по t-критерию Стьюдента средних величин, выяснилось, что различия достоверны ( $t = 2.1$ )

Экспериментальная апробация комплексов физических упражнений по развитию гибкости у детей 7 года жизни с использованием игрового стретчинга показала, что у всех детей улучшились результаты и отмечена положительная динамика.

При вычислении значений достоверности различий по t-критерию Стьюдента, вычисленное значение по развитию гибкости средством игрового стретчинга, выше граничного, что говорит нам о достоверности различий между первичным и контрольным тестированием, что позволяет нам сказать об эффективности подобранной методики, для благоприятного развития гибкости.

## **Коррекционно-логопедическая работа, направленная на развитие пространственных представлений у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи в структуре дошкольного образовательного учреждения**

Шкатова Евгения Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент, научный руководитель;

Шкурина Алла Васильевна, магистрант

Новосибирский государственный педагогический университет

*Целью является предоставить разработанный комплекс логопедических занятий по развитию пространственных представлений для детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи. Применялся теоретический, эмпирический, исследовательский и математико-статистический метод. В ходе исследуемой работы были апробированы результаты и сделаны соответствующие выводы для разработки логопедической работы для дошкольников с общим недоразвитием речи.*

**Ключевые слова:** коррекционно-логопедическая работа, дети 5–6 лет, развитие пространственных представлений

**В** дошкольном учреждении, у каждого отдельного ребенка 5–6 лет, различный темп усвоения теоретиче-

ских и практических знаний. От того, насколько хорошо воспитатели, учителя-логопеды, психологи и другие ра-

ботники учреждения подготовят ребенка к школьному учреждению, зависит будущее дошкольника. Смогут ли взрослые, имеющие педагогическое образование, развить способности ребенка, развить интерес к игровой, а в последствие и к учебной деятельности.

В развитии речевой функции у детей приходится встречаться разным специалистам: логопедам, психологам, дефектологам. Одним из довольно распространенных речевых дефектов и наиболее тяжёлых является общее недоразвитие речи. Состояние нарушения характеризуется несформированностью всех компонентов речевой системы, имеет стойкий характер и требует длительной, грамотно построенной коррекционно-логопедической работы. Эффективность коррекционно-логопедической работы будет зависеть от умения правильно оценивать структуру речевого дефекта, и степень выраженности нарушений, включающих в неё компонентов речевой системы.

Большой интерес представляют работы Р.Е. Левиной, в которых используется «системно-логопедический подход к анализу речевых нарушений у дошкольников. Каждое проявление аномального речевого развития рассматривается автором на фоне причинно-следственной зависимости» [1, с. 77].

Пространственные представления имеют большое значение для всех сторон деятельности человека, включая различные стороны взаимодействия его с действительностью. В философских, психолого-педагогических исследованиях раскрывается и отмечается роль освоения социального и предметного пространства, в построении или создании ребенком целостной картины мира, понимании своего места в нём. Всестороннее развитие ребенка неосуществимо без включения развития у него способности к ориентировке в пространстве.

«Дезориентировка в пространстве — это одна из причин, которая вызывает затруднения в овладении детьми навыками рисования, лепки, вырезания картинок, и последующим овладении чтением и письмом. В связи с этим считается актуальным развитие у детей 5–6 лет реальных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и довольно прочных навыков ориентировки в пространстве» — по мнению Н.И. Панова [2, с. 258].

В.А. Ковшиковым, Т.А. Фотековой научно и экспериментально доказано, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдается определённое своеобразие мыслительной деятельности, проявляющиеся в трудностях овладения анализом, синтезом, в том числе и пространственным сравнением, классификацией снижением уровня обобщений, недостаточным умением в построении умозаключений по аналогии.

Р.И. Лалаевой, Л.В. Лопатиной, Н.В. Серебряковой, экспериментально и практически выявлено, что дети 5–6 лет с общим недоразвитием речи с трудом устанавливают причинно-следственные связи, в частности, на уровне пространственно-временных ориентировок. Причина этого, по мнению исследователей, в том, что у детей

5–6 лет с общим недоразвитием речи затруднено понимание сложной словесной инструкции, вследствие того, что она сложна как по смысловому содержанию, так и по грамматическому оформлению. По данным исследования авторов, это объясняется комплексным воздействием ряда факторов: расстройствами перцептивного уровня восприятия, недоразвитием аналитико-синтетической деятельности, трудностью понимания сложных лексико-грамматических конструкций.

Становится понятным, что одним из проявлений нарушений познавательной деятельности у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи является несформированностью вербально-логического мышления, что в значительной степени обусловлено нарушением семантической стороны речи, проявляющимся, прежде всего, в нарушении понимания значения слова и в задержке формирования слова, как понятия.

Таким образом, существует тесная взаимосвязь вышеописанных функций нарушения речи. У детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи с большим трудом можно развить серию движений (общемоторные, артикуляционные, пальцевые), которые необходимы для формирования двигательных навыков, способствующих пространственной ориентировке. У дошкольников выражены трудности воспроизведения двигательного задания по пространственно-временным параметрам.

Л.С. Цветкова сообщает, что у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи, возникают трудности в определении сторон пространства (особенности правой и левой). Констатируются: несформированность элементарных уровней овладения пространством, непонимание пространственных отношений между предметами, что свидетельствует о недоразвитии вербального уровня развития пространственных представлений, неустойчивость. «Отмечаются разрывы между наглядным и словесным компонентами пространственного анализа, что обусловлено недоразвитием речемыслительных процессов, прямая зависимость между тяжестью речевой патологии и степенью выраженности оптико-пространственных нарушений» [1, с. 75].

Общее речевое недоразвитие не позволяют ребенку в полноценной мере сформировать навыки пространственного ориентирования и вербализировать их в речевой среде.

Коррекционно-логопедическая работа по развитию пространственных представлений у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи может быть более эффективной, если в коррекционно-логопедической работе будет применяться специально разработанная система коррекционно-развивающих заданий. Система занятий построена с учетом общих принципов коррекционно-педагогической работы. Система занятий построена с учетом общедидактических принципов и на общих принципах логопедического воздействия, разработанных в отечественной коррекционной педагогике.

Весьма эффективным коррекционным приемом на данном этапе будет проведение с детьми 5–6 лет с общим

недоразвитием речи сюжетно-ролевых игр с речевым сопровождением, где снимается «зажим», напряжение, появляется доверчивость, желание общаться. Такие игры, как ««Чего не хватает?»», «Кого не стало?»», «Что изменилось?»», «Кто лишний?»», «У кого кто?»» — составленные А. В. Семинович [3, с. 83].

Таким образом, для детей 5–6 лет, необходимо разработать систему логопедических занятий по развитию пространственных представлений.

Развитие пространственных представлений реализуется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, по ознакомлению с художественной литературой, а также вне их — игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Однако обучение пространственным представлениям на специальных занятиях является одной из главных задач.

В основе развития пространственных представлений у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи, лежит комплексный подход, направленный на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе решение главной задачи — развития пространственных представлений.

«Важнейшим в работе является принцип коммуникативного подхода к развитию пространственных представлений у детей.

Как отмечал А. Ю. Петренко «коммуникативный подход предполагает широкое использование форм и приемов обучения (включая игровые), способствующих активизации разнообразных речевых проявлений ребенка» [4, с. 76].

Система коррекционно-логопедических занятий:

Цель: предложенная система коррекционных занятий с использованием средств сюжетно-ролевых игр будет способствовать развитию пространственных представлений и формированию связного речевого высказывания у детей с нарушением речи.

Основная задача коррекционного воздействия на детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи — научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях

из окружающей жизни с правильной последовательностью временных характеристик и логики.

Предлагаемая система занятий поможет педагогам выстроить работу с детьми с нарушением речи системно, в определенном логическом порядке. Однако использование предложенного материала предполагает, что педагоги могут вносить в него свои изменения, ориентируясь на детей, с которыми они работают и, исходя из собственных интересов и уровня подготовки.

Система коррекционно-логопедической работы по развитию пространственных представлений у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи, реализовывалась в три этапа:

— Первый этап коррекционной работы (подготовительный) — налаживание социальных связей детей, установление эмоциональных контактов.

— Второй этап коррекционной работы (основной) — развитие пространственных представлений в специально организованной коррекционно-логопедической деятельности.

— Третий этап коррекционной работы (заключительный) — включение коммуникативных способностей в свободную, игровую, познавательную, творческую деятельность.

«В индивидуальной работе с детьми необходимо учитывать развитие наглядно-образного мышления» для этого был использован в коррекционно-логопедической работе с детьми 5–6 лет с общим недоразвитием речи альбом, созданный В. М. Минаевой [5, с. 41].

Для систематизации и внедрения сюжетно-ролевых игр были изучены работы таких авторов как В. И. Селиверстова и В. В. Гоголевой [6, с. 38].

Таким образом, работа должна быть направлена на развитие интереса к сюжетно-ролевым играм и развитие умения осуществлять последовательные умственные действия: анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать; развивать логическое мышление и сообразительность. Коррекционно-логопедическая работа способствует развитию пространственных представлений у детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи.

#### Литература:

1. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии. / Р. Е. Левина. — М., 2008. — 153 с.
2. Данильян, О. Г., Панов Н. И. Современный словарь по общественным наукам / О. Г. Данильян. — М., 2009. — 528 с.
3. Гантимова, О. П., Павалаки, И. Ф. Развитие оптико-пространственных представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи // А. Р. Лурия и психология XXI века. Вторая международная конференция. — М.: МГУ, 2002. — С. 32–33.
4. Петренко, А. Ю. Особенности коммуникативно-познавательных способностей детей с общим недоразвитием речи / А. Ю. Петренко. // www. Logoped. ru. — 2011. — № 4. — с. 75–78.
5. Минаева, В. М. Альбом «Все работы хороши» Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. / В. М. Минаева. — М.: Аркти, 2013. — 85 с.
6. Гоголева, В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4–7 лет / В.

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал  
Выходит еженедельно

№ 13 (147) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:**

Ахметов И. Г.

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова М. Н.  
Иванова Ю. В.  
Каленский А. В.  
Куташов В. А.  
Лактионов К. С.  
Сараева Н. М.  
Абдрасилов Т. К.  
Авдеюк О. А.  
Айдаров О. Т.  
Алиева Т. И.  
Ахметова В. В.  
Брезгин В. С.  
Данилов О. Е.  
Дёмин А. В.  
Дядюн К. В.  
Желнова К. В.  
Жуйкова Т. П.  
Жураев Х. О.  
Игнатова М. А.  
Калдыбай К. К.  
Кенесов А. А.  
Коварда В. В.  
Комогорцев М. Г.  
Котляров А. В.  
Кузьмина В. М.  
Курпаяниди К. И.  
Кучерявенко С. А.  
Лескова Е. В.  
Макеева И. А.  
Матвиенко Е. В.  
Матроскина Т. В.  
Матусевич М. С.  
Мусаева У. А.  
Насимов М. О.  
Паридинова Б. Ж.  
Прончев Г. Б.  
Семахин А. М.  
Сенцов А. Э.  
Сенюшкин Н. С.  
Титова Е. И.  
Ткаченко И. Г.

Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

**Международный редакционный совет:**

Айрян З. Г. (Армения)  
Арошидзе П. Л. (Грузия)  
Атаев З. В. (Россия)  
Ахмеденов К. М. (Казахстан)  
Бидова Б. Б. (Россия)  
Борисов В. В. (Украина)  
Велковска Г. Ц. (Болгария)  
Гайич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А. М. (Россия)  
Демидов А. А. (Россия)  
Досманбетова З. Р. (Казахстан)  
Ешиев А. М. (Кыргызстан)  
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)  
Игисинов Н. С. (Казахстан)  
Кадыров К. Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А. В. (Россия)  
Козырева О. А. (Россия)  
Колпак Е. П. (Россия)  
Курпаяниди К. И. (Узбекистан)  
Куташов В. А. (Россия)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л. В. (Украина)  
Нагервадзе М. А. (Грузия)  
Прокопьев Н. Я. (Россия)  
Прокофьева М. А. (Казахстан)  
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)  
Ребезов М. Б. (Россия)  
Сорока Ю. Г. (Украина)  
Узаков Г. Н. (Узбекистан)  
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А. К. (Казахстан)

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Г. А.

**Ответственные редакторы:** Осянина Е. И., Вейса Л. Н.

**Художник:** Шишков Е. А.

**Верстка:** Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

**почтовый:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

**фактический:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <http://www.moluch.ru/>

**Учредитель и издатель:**

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 12.04.2017. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25