

ISSN 2072-0297



МОЛОДОЙ[®] УЧЁНЫЙ

международный научный журнал

СПЕЦВЫПУСК

Методическая копилка
педагогов дошкольных
образовательных
учреждений
города Волжского

Является приложением к научному журналу
«Молодой ученый» № 34 (168)

34.1
2017

16+

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 34.1 (168.1) / 2017

СПЕЦВЫПУСК МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА ВОЛЖСКОГО

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрашилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хуснидин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)

Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)

Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)

Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)

Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)

Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)

Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)

Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)

Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)

Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)

Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)

Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)

Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)

Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)

Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)

Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)

Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)

Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)

Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)

Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)

Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)

Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор спецвыпуска: Шульга Олеся Анатольевна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Основной тираж номера 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 60 экз. Дата выхода в свет: 13.09.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

На обложке изображен *Владимир Сергеевич Соловьев* (1853–1900), русский философ, публицист, богослов, поэт, литературный критик, почетный академик Императорской Академии наук

Владимир Соловьев родился в Московской губернии в семье известного русского историка Сергея Михайловича Соловьева. Железная дисциплина и авторитарность, неприятие праздности, царившие в семье, а также систематичность занятий способствовали формированию в мальчике усидчивости и высокой продуктивности.

Получив хорошее образование, Владимир Соловьев с ранних лет начал поиск истин, рано начала формироваться его жизненная философия. Будучи еще гимназистом, он зачитывался трудами немецких идеалистов и славянофилов, затем его захватила теория материализма, в студенчестве страстно изучал философские идеи Гегеля, Хомякова, Шеллинга, Фихте, Канта и многих других. Огромный интеллектуальный потенциал Владимира Сергеевича Соловьева требовал реализации, и в двадцать один год он написал и с успехом защитил магистерскую работу «Кризис западной философии».

Владимир Соловьев был глубоко религиозным человеком, в его сознании философия и богословие были неразделимы. Именно его считают основателем «христианской философии», в которой нет места делению на православие и католичество. В основе этой теории лежит принцип совершенно новой оценки бытия, смысла и возможностей человека — принцип богочеловека.

Владимир Соловьев написал более 80 произведений, посвященных изучению и обоснованию философии богочеловечества. Его труды оказали огромное влияние на мировоззрение и творчество Павла Флоренского, Семена Франка, Сергея и Евгения Трубецких, Николая Бердяева, Сергея Булгакова, Андрея Белого, Александра Блока и многих других.

Умер Владимир Сергеевич Соловьев в 1900 году в имении Узком, в котором и родился. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Людмила Вейса, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

Авдошкина С. Л., Немцова О. А. Самообразование как неотъемлемый компонент непрерывного образования: механизмы формирования самообразования	1	Кривунец Н. Н. Обучение правилам дорожного движения детей дошкольного возраста в рамках различных видов детской деятельности	31
Бочкова Н. Н., Григорьева И. А. Духовно-нравственное воспитание детей на основе освоения отечественного социокультурного опыта	4	Кубарева Л. А., Морозова Ю. В. Формирование психологической готовности к школьному обучению в условиях дошкольного обучения	38
Быкова О. Н., Лаптенюк Т. С. Информационный ресурс с педагогическим контентом, как показатель инновационной деятельности педагогического коллектива	7	Лапицкая С. А. Воспитание основ экологической культуры старших дошкольников посредством создания видовых точек на экологической тропинке детского сада	41
Горшенина Т. А., Демидова Н. Н., Скобеева Е. В. Проектирование психологически безопасной образовательной среды в ДОУ посредством музейной педагогики.....	10	Ларина О. В., Гоманюк О. Ю. Развитие дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в детском саду.....	47
Дремлюга В. Н., Щebetун М. В. Ознакомление младших дошкольников правилам дорожного движения через поисково-познавательную деятельность	13	Ларина О. В., Стешенко Г. Л. Использование нетрадиционных технологий в развитии творческих способностей дошкольников	50
Жидкова Л. И. Индивидуальный подход в обучении дошкольников через образовательную картографию	17	Лукина С. В. Активизация познавательной деятельности по изучению окружающего мира на физкультурных занятиях в ДОУ	53
Заиченко М. А. Возможно ли легко и безболезненно адаптировать ребенка к ДОУ?	23	Любчик Н. А., Овчаренко И. А. Моя малая Родина	55
Ковалёва Н. В. Масляная живопись в детском творчестве (цикл занятий в старшей группе).....	25	Новикова Т. А., Смотрина И. В., Солодовникова Е. А. Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!».....	58
Королева О. А., Руднева Е. В., Сергиенко Н. А. Целесообразность и условия обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.....	29	Омельченко Л. Г. Театрализованные игры как средство активизации речевой деятельности детей-логопатов	62

Смирнова А. В., Шевцова В. В., Щербакова Е. В. Проект по созданию мини-музея в детском саду «Сказочный мир Андерсена».....66	Фомовская М. В. Внимание: одарённые дети.....75
Сургучева Л. А. Нормативно-правовые основы организации группы кратковременного пребывания69	Хлынова Н. Ф. Реализация программы «Разговор о правильном питании» с использованием «Маминых пятиминуток»78
Сыворотка И. А., Штанько И. А. Создание условий для развития духовно- нравственной культуры воспитанников, их активной жизненной и гражданской позиции72	Чаусовская Е. М., Вострухина Н. А. Система оздоровительных мероприятий с целью обеспечения комплексного подхода к снижению детской заболеваемости в ДОУ.....82
	Шашлова Е. Н. Система подготовки воспитанников к школе86

Самообразование как неотъемлемый компонент непрерывного образования: механизмы формирования самообразования

Авдошкина Светлана Леонидовна, заведующий;
Немцова Ольга Анатольевна, старший воспитатель
МДОУ детский сад № 5 «Улыбка» Г. Волжский, Волгоградской области

Рассмотрена идея непрерывного образования. Непрерывное образование включает в себя не только собственно образование, но самообразование. На формирование потребности в самообразовании влияет ряд факторов, но прежде всего семья. Показаны механизмы становления самообразования: сенсомоторная стимуляция, установка на систему «Мир — Я», игра, целеполагание, ценности и интересы референтной группы.

Ключевые слова: непрерывное образование; содержание образования; самообразование; факторы, влияющие на формирование потребности в непрерывном образовании; механизмы формирования установки на самообразование; сенсомоторная стимуляция, установка на систему «Мир — Я», игра, целеполагание, ценности и интересы референтной группы.

В настоящее время непрерывное образование является одной из наиболее актуальных проблем социологии образования. Стремительная модернизация современного уклада общества выдвигает новые требования к образованию личности: уже невозможно обеспечить свою конкурентоспособность на протяжении всей жизни, имея классическое образование, полученное в молодые годы. Знания быстро «устаревают», требуется их постоянное пополнение, освоение новых технологий. Становится актуальной способность постоянного пополнения знаний, умений, их обновления и генерирования, т. е. способность продолжать свое образование в самостоятельной форме, что переводит его в форму непрерывного. Вместе с тем темп современной жизни требует замены формулы «образование на всю жизнь» на формулу «образование через всю жизнь». Формула «образование через всю жизнь» подчеркивает, что непрерывное образование есть процесс интеграции индивидуальных и социальных аспектов. Самообразование приобретает, таким образом, статус ценности, интегрируя все остальные ценности, организуя и структурируя весь жизненный процесс отдельного человека, обеспечивая адаптацию, самореализацию и конкурентоспособность личности в динамично меняющихся современных реалиях жизни. «Тем или иным образом образовательная организация будет преследовать его и во взрослой жизни» [1, с. 195].

Идея непрерывного образования в том или ином виде существовала давно. В частности, Платону принадлежит идея непрерывного образования (в течение всей жизни, унифицированного и коллективного) [2, с. 35]. Суть этого подхода в том, что стабильность государства, общества и самой личности заложены именно в образовании. Поэтому в центре идеального общества должен быть человек, стремящийся к самопознанию и самосовершенствованию через познание, воспитание и научение. И се-

годня эти идеи во многом сохранили не только свой смысл, но и ценность.

В западноевропейской, североамериканской социологии и философии на первой ступени современного общества непрерывное образование длительное время рассматривалось как образование для взрослых. Это инструментальный подход к роли и месту непрерывного образования в обществе. Непрерывное образование было направлено, прежде всего, на реализацию конкретных и практически значимых целей (обучение, дообучение, повышение квалификации) с использованием различных форм (курсы, последипломные и другие формы учебы).

Вместе с тем ограниченность такого подхода, игнорирующего необходимость развития личности и направленного на решение чисто практических задач, была быстро осознана. Возобладал другой подход, где профессиональное и общее образование взрослых органично сочетаются, а квалификация работника выступает не только как приспособление к профессии, но и как основание для успешной адаптации к условиям жизни в постоянно меняющемся мире. К. Мангейм обозначил такое образование интегральным, которое возникло вместе с концепцией образования для взрослых и предполагало обучение вне стен университета, курсов повышения квалификации. Современными словами, интегральное образование — это и есть непрерывное образование.

Сегодня непрерывное образование принимает форму «образования через всю жизнь». Этот подход делает акцент на то, что изменились отношения между обществом и образованием как социальным институтом: у общества возникла посредническая роль в его приобретении, а у образования появилась личностная ценность, и оно приобрело личностный характер. Соответственно изменилась и цель самого образования: не только передавать учащимся определенный набор готовых знаний, но, прежде

всего, научить эффективно учиться у самой жизни. Подобное понимание сути непрерывного образования отвечает не только потребностям более глубокого приобщения человека к культуре, но и требованию его динамичной самостоятельности в обществе [3, с. 462–463]. А это уже неинструментальный подход. Он подчеркивает значение непрерывного образования для развития образованности самой по себе, как цели, как духовной (а не материальной) ценности. Такой подход концентрирует внимание на условиях, сопутствующих образовательным процессам, мотивации и требованиям со стороны этого процесса.

В 1965 году Ленграндом было предложено новое понимание непрерывного образования как процесса, в котором важную роль играет интеграция как индивидуальных, так и социальных аспектов. Следовательно, непрерывное образование должно охватывать всю жизнь человека и включать в себя принципы системности для всего образовательного процесса, которые должны учитываться при построении его содержания. Это принцип базового образования как основы для продолжения дальнейшего образования, преемственность образовательных программ, интеграция образовательных структур и гибкость организационных форм образования, дифференциация, индивидуализация, гуманизация, демократизация [4, с. 53–54].

С 1968 года непрерывное образование становится основным принципом для реформ образования. И начиная с 1974 года эта проблема постоянно находится в центре внимания специализированных учреждений ЮНЕСКО, ряда международных организаций.

Говоря о непрерывном образовании важно различать «образование на всю жизнь» и «образование через всю жизнь». Так, «образование на всю жизнь» подразумевает в большей степени организацию деятельности и процесса извне, в то время как «образование через всю жизнь» смещает акцент в сторону самоорганизации и, следовательно, самообразовательной деятельности.

Категория «самообразования» привлекает внимание философии, социологии, психологии, педагогики. В этом междисциплинарном поле исследования можно выделить ряд тенденций.

Во-первых, наличие множества трактовок определения самообразования, где центральным объединяющим элементом становится категория деятельности (самообразование — это вид самостоятельной деятельности, управляемой самой личностью).

Во-вторых, эмпирические исследования обнаруживают отождествление самообразования и самообучения (самообразование есть наращивание объема знаний) [5]. Как следствие, проявляется стремление найти оптимальные способы формирования недостающих навыков самообучения под видом развития навыков самообразования.

В-третьих, в педагогической практике самообразование рассматривается как вид самостоятельной работы, которая создает базу непрерывного образования [6].

В-четвертых, выделение самообразовательной компетентности как личностного качества, «характеризу-

ющего специалиста как субъекта, способного к самостоятельной организации познавательной деятельности, направленной на непрерывное саморазвитие профессиональных и общекультурных качеств и самосовершенствования» [7].

В результате можно отметить: самообразование является частью непрерывного образования и его назначение — «заполнить промежутки жизненного пути человека между базовым и постобразованием, стать стержнем этих стационарных форм обучения, повседневным фактором культурного роста, дополняя стационарное обучение, обеспечивая индивидуализацию культурного развития личности» [8, с. 153].

Эффективность реализации процесса самообразования зависит от формирования субъекта самообразовательной деятельности, т. е. «самообразующегося» человека [9]. Как следствие, возникает проблема создания системы непрерывного образования, которая предполагает перестройку всего содержания образования. В его структуре можно выделить три элемента: ориентация личности на образование; образовательные процессы и организационная структура образования. Мы подробнее остановимся только на первых двух элементах.

Первый элемент — ориентация личности на образование. По своей сути самообразовательная деятельность предполагает ориентацию личности на образование как на главную ценность своей жизни (получение новой информации с целью самосовершенствования и саморазвития), которая интегрирует все остальные ценности и организует, структурирует весь жизненный процесс отдельного человека. Второй — образовательные процессы, характеризующие как включенность человека в непрерывные образовательные процессы, так и преемственность образовательной деятельности, исходя из того, что образование — сложное явление, которое неразрывно связано с процессом социализации, одновременно являясь его неотъемлемой частью.

Соответственно возникает вопрос: «При каких условиях возможна самообразовательная деятельность: доступна ли она всем, а если нет, то почему?» Этот вопрос связан как с выяснением факторов, влияющих на формирование потребности, так и механизмов формирования образовательной/самообразовательной деятельности и типа «самообразующейся» личности, поскольку это позволит выделить то, что в процессе становления личности способствует или препятствует развитию и функционированию самообразовательной деятельности индивида.

В процессе социализации на индивида влияют многие факторы, как объективного (НТП, глобализация, тип общества, социально-экономическое положение в обществе, тип культуры), так и специфического характера (семья, школа, друзья, родители, кружки, секции, интересы, потребности, мотивы).

Но первым и наиболее важным фактором, влияющим на формирование у индивида включенности в образовательные и самообразовательные процессы, явля-

ется семья. Так, рассматривая этот феномен через призму онтогенеза, можно заметить, что социализация в чистом виде запускается с момента рождения человека, с момента адаптации его организма к условиям жизни. В период примерно с 2 месяцев и до 4 лет в дополнение к социализации постепенно включается в жизнь человека процесс образования (обучения и воспитания).

Зачатки самообразования как процесса можно зафиксировать в период с 4 лет, вначале лишь его появление и становление, а позже и выделение как существенного в процессе образования и жизнедеятельности человека.

Ориентация на знания (получение информации и ее переработка) и самостоятельный поиск и работу с ней локализована определенным чувствительным периодом (до 6 лет). В период с 6 до 12 лет можно говорить о становлении собственно самообразовательной деятельности. Все это вытекает из данных о формировании личности в психологии. Так, для формирования образовательного процесса в целом в первую очередь важен механизм сенсомоторной стимуляции (чувствительный период до 3 лет), который закладывает основу для ориентации на образование, как получение новой информации.

Следующим, чуть-чуть отстающим в стартовом моменте, механизмом является установка на систему «Мир — Я» (формируется до 3 лет), которая закладывает индивидуальные специфические траектории движения в образовательном процессе и содержательном наполнении этой деятельности.

Еще одним механизмом становления образовательной деятельности является игра (с 1 до 5 лет). В рамках игровой деятельности ребенок имитирует поведение окружающих,

идентифицирует себя с кем-то, научается соблюдать правила (требования условий) и ориентироваться на окружающих в своем поведении.

В период (5–6 лет) закладывается и закрепляется механизм целеполагания, когда ребенок учится ставить цели и достигать их, это собственно первый механизм самообразования, но он возможен только на базе предыдущих механизмов образовательной деятельности.

Последним механизмом, который определяет как образовательную, так и самообразовательную деятельность, являются ценности и интересы референтной группы. Они преломляют и фильтруют модели и типы поведения, ориентируют и разворачивают новую информацию в определенном индивидуальном, имеющем личностное значение аспекте.

Таким образом, идея непрерывного образования привела к переосмыслению фундаментальных педагогических представлений о сводимости образования к обучению, так как непрерывное образование невозможно осуществлять посредством прерывного обучения. Непрерывное образование включает в себя не только собственно процесс образования, обусловленного внешним воздействием, но и процесс самообразования, как изнутри разворачивающаяся личностная потребность. Собственно потребность в самообразовании появляется примерно в 6 лет, но для того чтобы она появилась должно осуществляться образование. На начальном этапе образовательной деятельности и в период становления самообразовательной функционируют следующие механизмы: сенсомоторная стимуляция, установка на систему «Мир — Я», игра, целеполагание, ценности и интересы референтной группы.

Литература:

1. Бергер, П., Бергер Б., Коллинз Р. Личностно-ориентированная социология / пер. с англ. В. Ф. Анурина. — М.: Академический проект, 2004. — 608 с.
2. Поправко, Н. В. Социология образования: учеб. пособие. — Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2004. — 200 с.
3. Манхейм, К. Диагноз нашего времени. — М.: Юрист, 1994. — 700 с.
4. Коптаж, Г. Непрерывное образование: основные принципы // Вестник высшей школы. — 1991. — № 6. — с. 53–54.
5. Камьянов, А. А. Самообразование студентов в современном вузе (концептуально-технологический аспект) // Интеграция образования. — 2011. — № 2. — с. 25–29.
6. Минина, Е. В. Самообразование как форма самостоятельной работы студентов // Педагогическое образование в России. — 2013. — № 2. — с. 54–57.
7. Поднебесова, М. И. Сущностные характеристики самообразовательной компетентности [Электронный ресурс]. — URL: <http://econf.gae.ru/article/7457> (дата обращения: 14.04.2014).
8. Добреньков, В. И., Нечаев В. Я. Общество и образование. — М.: ИНФРА-М, 2003. — 381 с.
9. Зборовский, Г. Е., Шуклина Е. А. Социология образования: учеб. пособие. — М.: Гардарики, 2005. — 380 с.

Духовно-нравственное воспитание детей на основе освоения отечественного социокультурного опыта

Бочкова Наталия Николаевна, заведующий;
Григорьева Ирина Александровна, старший воспитатель
МДОУ детский сад № 76 «Родничок» г. Волжского Волгоградской области»

В статье представлен опыт работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, раскрываются задачи, содержание, формы работы с детьми и родителями в данном направлении.

«Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

В. А. Сухомлинский.

Одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Ключевой ролью детского сада является создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников, ознакомление детей с традициями, обычаями русского народа, воспитание любви к истории, формирование общей духовной культуры. Актуальность данной проблемы заключается в необходимости формирования и развития у детей дошкольного возраста значимых идеалов и ориентиров, необходимых для воспитания нравственного развития, просвещения родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагоги уделялось большое внимание. Великий педагог Ян Амос Коменский считал, что «забота о воспитании нравственности и чувства благочестия должна начинаться с раннего детства... опасно не напитать нежного ума дитяти любовью к Богу». Центральной идеей педагогической системы К. Д. Ушинского является идея народности в общественном воспитании, исходя, из которой он определял цели и задачи нравственного воспитания: — «Воспитание русского человека нуждается не во внешних формах, не в замене прежнего, вышедшего уже из моды костюма новым, иностранным, чуждым, но в своей самобытности, самостоятельности, в своем, исконно русском источнике. Этот источник — народность».

Приобщение детей к традиционным ценностям народной культуры — это радость, это труд, приносящий бесценные плоды. Данная работа с детьми выделена, как одно из содержательных направлений педагогической деятельности дошкольного учреждения, при взаимодействии с Калачёвской Епархией Русской Православной церкви с целью духовно-нравственного развития личности ребенка-дошкольника, посредством приобщения к ценностям

православной культуры, и освоения традиций русского народа.

Задачи:

- формирование общей культуры детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей общества;
- воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям;
- повышение компетентности родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания.

Сэтой целью с детьми старшего дошкольного возраста в детском саду организован факультатив «Основы православной культуры». Комплектование групп факультатива проводится на добровольных началах, ежегодно занятия посещают более 70 детей от 5 до 7 лет. Курс факультативных занятий по «Основам православной культуры» рассчитан на 2 года.

Основными формами работы факультатива с детьми являются:

- Факультативные занятия, беседы, игры духовно-нравственного содержания.
- Проведение православных праздников.
- Экскурсии, целевые прогулки в храмы города.
- Организация творческих выставок к православным праздникам (совместная деятельность детей и родителей).

Занятия проводит преподаватель православно-просветительского центра «Жизнь» г. Волжского по программе О. К. Харитоновой «Основы православной культуры», где педагог знакомит детей с краткой Библейской историей, устройством православных храмов, объясняет детям Божии заповеди, читает литературу духовной тематики, организует продуктивные виды деятельности. В детском саду организован кружок духовного пения «Родничок», на котором дети приобщаются к хоровому пению, к классической, духовной и народной музыке.

Реализация поставленных задач духовно-нравственного воспитания предполагает создание в группах особой атмосферы и определённой развивающей пред-

метно-пространственной среды. В старших дошкольных группах оборудованы уголки православного воспитания, где бережно хранятся сувениры, поделки изготовленные детьми.

Было бы не правильно так много слышать о храмах, иконах, и не побывать там, не увидеть и не почувствовать атмосферу спокойствия и радости. С этой целью с детьми организуются экскурсии в храмы г. Волжского. В ознаменовании Дня православной книги наши ребята посещают приход Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия, где Настоятель прихода рассказывает ребятам о появлении книги на Руси, знакомит с детской православной литературой. Именно детям, растущим, внимательным ко всем и всему, что их окружает, важно отличать добро от зла. А этому и учит православная книга.

На сегодняшний день для многих коллективов дошкольных учреждений остаётся актуальным поиск активных форм работы по духовно-нравственному воспитанию. В данной работе в нашем детском саду зарекомендовали себя совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: праздники, создание мини-музеев, выставки совместного творчества, организация проектной деятельности.

Мини-музей — это прекрасная возможность решить данную проблему ведь в его создании принимают участие и дети и родители. На данный момент в детском саду функционирует два мини — музея:

— мини-музей «Русская изба», в него вошли такие предметы-экспонаты, как русская печь, сундук с русскими национальными костюмами, украшениями, головными уборами; предметы русского быта — прялка, керосиновая лампа, самовар, деревянная и глиняная посуда, захваты, корзины, туеса, куклы в русских народных костюмах и др. Посетив такой мини — музей дети и роди-

тели имеют возможность познакомиться с произведениями русского народного искусства. Мини-музей стал излюбленным местом детско — родительских встреч, таких как «Горница-узорница», «Народные умельцы», «Сказки у русской печки» — это действенный, практический способ ознакомления ребенка с русским бытом, благодатная среда для использования народного фольклора, изучения детьми национальных ремесел и традиций, художественного наследия.

— мини-музей «Кукол», предлагает знакомство как с народными куклами, такими как кукла «Пеленашка», тряпичными куклами, так и с современными куклами, сделанными из различных материалов. В работе по сбору и созданию экспонатов принимали участие и дети, и родители, в ходе организации мини-музея была организована детско-родительская площадка «Любим в куклы мы играть», проведён мастер-класса по изготовлению куклы-Пеленашки. Создание мини-музеев в детском саду подарило нашим воспитанникам и их родителям много ярких, незабываемых впечатлений. Наши мини-музеи всегда открыты для посетителей, а экспонаты используются для проведения игр и занятий. Каждый наш мини-музей это — познавательный и воспитательный центр, а самое главное результат творческой, совместной работы воспитателей, детей и родителей.

Проектная деятельность ориентирована на развивающее, личностно-ориентированное обучение. В проектной деятельности особое место мы отводим семье, как первому наставнику ребёнка, а также организации совместной творческой деятельности. В группах старшего дошкольного возраста реализованы проекты «Что расскажет нам на ушко эта русская игрушка?», «Русская каша — сила наша», «Сказки наших бабушек», «Мой дом, моя семья».



Одним из наиболее очевидных поводов обращения к православной культурной традиции в дошкольном уч-

реждении являются праздники. Проведение народных праздников — это яркая и интересная форма работы

и с детьми, и с родителями. Праздник — это мероприятие, к которому мы готовимся длительное время. Совместная подготовка к празднику детей, воспитателей, музыкального руководителя, руководителя кружка по основам православной культуры и родителей, способствует развитию детского творчества, общения, взаимопонимания и сплочения. В ожидании праздника дети мастерят предметы для оформления зала, знакомятся с народными играми, песнями, танцами, делают подарки, а взрослые шьют детям нарядные костюмы. Объединение различных видов искусства — музыкального и художественного фольклора, драматизации, хореографии и народного танца, представленных на празднике, доставляют детям истинную радость и яркие эмоциональные переживания.

Покров — один из самых почитаемых в народе осенних церковных праздников. Этот праздник мы встретили ярмаркой и хороводами, фольклорными песнями и танцами, веселыми играми и забавами. Фольклорный праздник «Осенняя ярмарка» сопровождается русскими народными песнями и хороводами, играми, считалками, пословицами, загадками, частушками, народными приметами и конечно угощением. Любим и забываем для детей и родителей самый долгожданный праздник — Рожде-

ство Христово. Он имеет в нашем детском саду особые давние традиции. Дети инсценируют Рождественскую историю, играют в народные игры, принимают от родителей угощения. Праздник всех праздников — «Святая Пасха». При подготовке проводятся беседы о том, как православные люди готовятся к нему, рассказывается, что такое Великий пост, о великой радости людей в День Воскресения, разучиваются песни, танцы, народные игры. На этом празднике участники православного кружка радуют всех зрителей Пасхальной сказкой. В начале лета мы празднуем день Святой Троицы, когда кругом зелень, веточки красавицы — березки. Много народных примет, загадок, закличек, народных игр рассказывают дети в этот день. Прекрасную идею светлого праздника «День семьи, любви и верности» предложили несколько лет тому назад муромцы в честь своих земляков благоверных и преподобных супругов Петра и Февронии, святых чудотворцев — покровителей семьи. В этот день наши дети мастерят прекрасный нежный символ праздника — ромашку и веселятся вместе с родителями на празднике. Желанными гостями наших праздников являются священнослужители Калачёвской Епархии Русской Православной церкви, Владыка Иоан, батюшка Александр, батюшка Андрей.



Творческие выставки детей, родителей, педагогов «Пасхальный сувенир», «Рождественская ёлочка» являются традиционной формой работы в данном направлении.

Дошкольное учреждение активно принимает участие в городских праздниках, выступает с концертными номерами на городских мероприятиях — «Праздник Жен Мироносиц», «Рождественская ёлочка». В 2015 году с хореографической композицией «Я люблю тебя Россия», принимали участие в концерте, посвящённом 25-летию-

Прихода храма Патриарха Тихона, первого православного храма г. Волжского.

Сохраняя светский характер образования, воспитательно-образовательная работа, сложившаяся в ДОУ содействует духовно-нравственному и социальному развитию, формированию внутреннего мира и направлена на развитие духовной, нравственной позиции ребенка и семьи.



Литература:

1. Основы православной культуры для детей дошкольного возраста. Составитель Харитоновна О. К.. Издательский дом «Покров». — М., 2006
2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева — СПб.: Детство-Пресс, 2015
3. Бородина, А.В. Основы православной культуры: Культура и творчество в детском саду: программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста. М.: Основы православной культуры, 2007.
4. Петрова, В. И. Т. Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. — М., Мозаика-Синтез, 2008

Информационный ресурс с педагогическим контентом, как показатель инновационной деятельности педагогического коллектива

Быкова Ольга Николаевна, заведующий;
Лаптенко Татьяна Сергеевна, старший воспитатель
МДОУ детский сад № 81 «Золотой ключик» г. Волжского Волгоградской области

В статье изложена разработанная на основе практического опыта заведующего детским садом Быковой Ольги Николаевны и старшего воспитателя Лаптенко Татьяны Сергеевны концепция сайта ДОО муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 81 «Золотой ключик» г. Волжского Волгоградской области», обеспечивающая открытость деятельности дошкольного учреждения, формирующая его целостный позитивный имидж и создающая оптимально — благоприятные условия для инновационной деятельности педагогического коллектива.

*«Открытия делают те,
кто смотрят на то же самое,
что и все остальные,
но видят то, чего другие не видят»
Альберт Джент Джорджи*

На сегодняшний день во многих сферах человеческой жизнедеятельности используются ресурсы всемирной паутины. В итоге, разработка и создание подобных порталов относится к категории важнейших и наиболее акту-

альных мероприятий, которые позволяют фирмам и организациям достичь поставленных целей.

Вопрос о целевом назначении сайта является ключевым, поскольку ответ на него определяет структуру

этого информационного ресурса, состав и содержание информационных материалов, публикуемых на сайте. Сайт образовательного учреждения (ОУ) относится к категории официальных (корпоративных) сайтов организаций и представляет собой информационный ресурс, основополагающей целью создания которого является позиционирование организации в сети Интернет [2, с. 5].

Сайт дошкольного учреждения — это интернет — представительство образовательного учреждения в мировой сети, визитная карточка детского сада, основа для общения с современной родительской общественностью, площадка для изучения общественного мнения по различным вопросам, площадка для профессионального роста педагогов.

Учитывая Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», необходимо создавать благоприятные условия для эффективного сотрудничества педагогов, родителей и социума, направленного на развитие образовательного учреждения.

В связи с этим возникает необходимость разработать педагогический контент дошкольного учреждения.

Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является улучшение способности педагогической системы детского сада достигать качественно более высоких результатов образования. Новые образовательные программы призваны обеспечить вариативность воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи. Одним из направлений инновационной деятельности в дошкольном учреждении является информатизация образовательного процесса: организация работы сайта ДООУ.



Для проведения этой работы были созданы все оптимальные условия. Обеспечивая открытость деятельности дошкольного учреждения мы освещаем свою деятельность в сети Интернет. Создавая условия для взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников и их родителей. Мы информируем

участников образовательного процесса о деятельности дошкольного образовательного учреждения — оперативно и объективно, формируя целостный позитивный имидж образовательного учреждения через презентацию достижений воспитанников и педагогического коллектива.

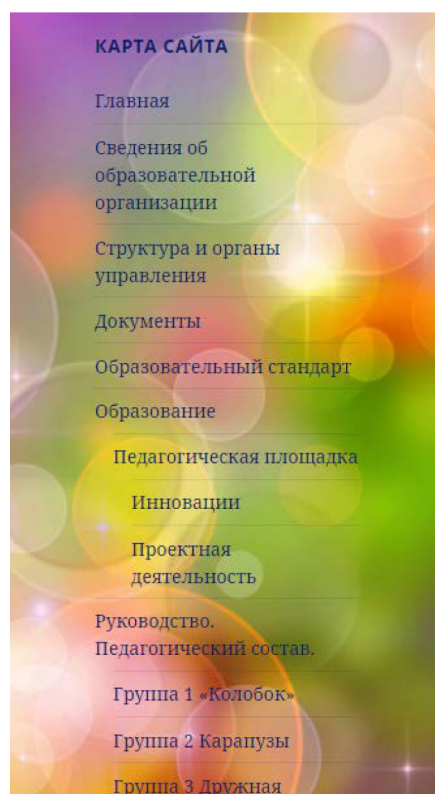
Повышая интерес педагогов детского сада к активному использованию информационно — коммуникативных технологий для решения задач воспитательно-образовательного процесса. Тем самым мы стимулируем творческую активность педагогов.

Важно развивать у педагогов умение проектировать, отбирать и эффективно использовать инновационные образовательные технологии. Особо актуальным представляется овладение технологиями организации работы с использованием электронных образовательных ресурсов [1, с. 7].

Контент — это все, что присутствует на сайте: текстовое содержание, изображения, аудио, видео и прочие файлы.

Регулярное наполнение является одним из признаков жизнеспособности сайта. Неверная и устаревшая информация на ресурсе вводит в заблуждение посетителей и производит негативное впечатление о учреждении. Мы держим данные на сайте в актуальном состоянии, на каждом разделе.

Мы постарались создать единую творческую атмосферу на сайте. Навигация нашего сайта проста. Нас легко найти, так название нашего сайта Золотойключик81.рф практически совпадает с названием сада. Наш сайт адаптивен для различных устройств (компьютеры, телефоны, планшеты), а еще он достаточно информативен.



У нас нет мигающих картинок и многообразия шрифтов. Мы не забивали свои страницы бесполезной информацией.

Структура педагогического контента.

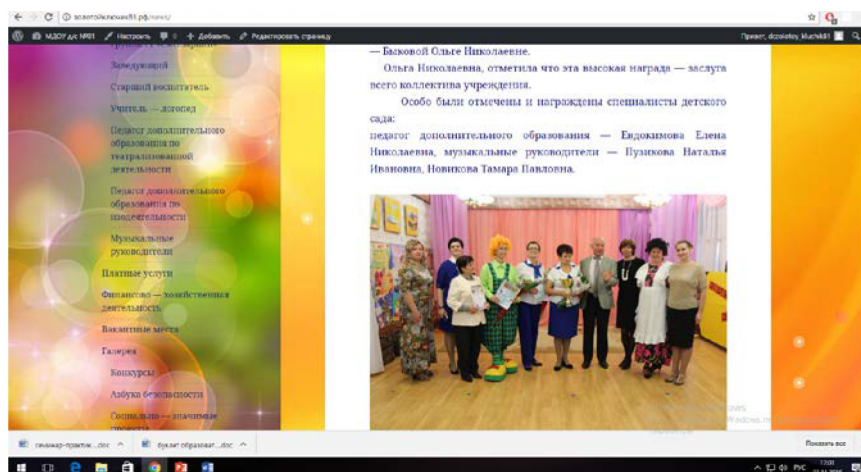
Карта важный и нужный компонент дошкольного веб-ресурса, показывающий как структуру самого сайта, так и специфику дошкольного учреждения в целом.

На карте сайта используем не более 2–3 уровней вложения; так как считаем большее количество уровней только запутает посетителя. Важной особенностью структуры сайта (и отражающей ее карты) является со-

четание нормативного и вариативного компонентов содержания.

Сайт как инструмент решения образовательных и воспитательных задач.

Мы публикуем достижения педагогов, преуспевших в различных областях: это и инициирование интересных творческих проектов, создание атмосферы сотрудничества и сотворчества, когда ресурсом развития сайта становятся идеи всего дошкольного сообщества; размещение на сайтах интересных творческих проектов, включая сценарии, выставки рисунков.



Работая в инновационном режиме, мы расширяем образовательное пространство:

- указывая ссылки на образовательные ресурсы Сети методического и педагогического содержания;
- создавая персональные страницы педагогов (заведующего, старшего воспитателя, специалистов и груп-

повые страницы, наполнение которых полностью индивидуальное и творческое).

Наш сайт — эффективный: он — логичен (прежде всего структура) гибкий; легкий в обновлении; актуальный; комфортный в использовании; уникальный.



Конструирование и наполнение информацией сайта образовательного учреждения может быть совместной работой всех участников образовательного процесса. Коллективные проекты педагогов, родителей способствует повышению информационной культуры, созданию условий эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса [2, с. 30].

Создание сайта — прекрасный повод объединить в одном проекте усилия администрации, педагогов, родителей, причем каждая группа отвечает за свой фронт работы (например, родители готовят фото и видеоматериалы — присылают нам на почту детского сада).

В последнее время развитию официальных сайтов образовательных учреждений уделяется много внимания.

Например, в ноябре 2016 года мы участвовали в Международном открытом конкурсе сайтов «Лучший образовательный сайт» в двух номинациях и стали победителями: номинация «Лучший адаптивный и мобильный сайт» — 2 место, «Лучшее тематическое наполнение» — 3 место. Организаторами конкурса являлись Международный центр педагогических инноваций «Технологии будущего» Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77–68872. Санкт-Петербург.

Литература:

1. Ильина, И. В., Подушкина И. М. Психолого — педагогический журнал «ГАУДЕМАУС» Т. 15, № 1, 2016 г. Курск
2. Мылова, И. Б. «Критерии наполнения сайтов образовательных учреждений, победителей ПНПО, ресурсных центров» Методическое пособие. СПб., 2010

Сайт является зеркальным отражением жизни образовательного учреждения. Для разнопланового представления образовательной, методической, инновационной деятельности образовательного учреждения необходимо участие всего творческого педагогического коллектива, и родителей воспитанников [2, с. 30].

Вывод. Мы активно идем к своей цели в разработке педагогического контента сайта учреждения, обеспечивая открытость деятельности дошкольного учреждения и освещения деятельности в сети Интернет. Мы создаем условия для взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, воспитанников и их родителей.

Информируя участников образовательного процесса о деятельности дошкольного образовательного учреждения — оперативно и объективно, мы формируем целостный позитивный имидж образовательного учреждения через презентацию достижений воспитанников и педагогического коллектива, социально — значимые проекты, детско — родительские и детские проекты.

Поиск нового всегда сопровождается творческим подходом к анализу возможных перспектив развития образовательной системы.

Проектирование психологически безопасной образовательной среды в ДОУ посредством музейной педагогики

Горшенина Татьяна Алексеевна, воспитатель;
Демидова Надежда Николаевна, воспитатель;
Скобеева Елена Владимировна, старший воспитатель
МДОУ д/с № 88 «Радуга» г. Волжского Волгоградской области

Приоритетными задачами государственной политики в сфере образования являются сохранение здоровья, развитие и воспитание подрастающего поколения. Забота о здоровье детей в образовательном пространстве — это национальный приоритет, это забота о безопасности каждого сегодня растущего человека и безопасности нации завтра. Забота о психологическом здоровье ребенка сегодня — не просто модная тенденция, это забота о здоровье детей, направляющая нас на поиски здоровьесберегающих технологий. «Забота о человеческом здоровье, тем более о здоровье ребенка — это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил, не свод требований к режиму, питанию и отдыху. Это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех его физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость

творчества», — писал В. А. Сухомлинский. Психологическая безопасность образовательной среды по определению И. А. Баевой — это состояние образовательной среды свободное от проявлений психологического насилия, удовлетворяющие потребности в доверительном общении и характеризующиеся позитивным отношением к ней участников образовательного процесса. [1] Психологическая безопасность создает условия для полноценного развития ребенка, сохранения и укрепления его здоровья.

Для создания комфортной психологически безопасной среды в дошкольном учреждении можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического

благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей, здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду. Задача вос-

питателя — создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.



Принимая все это во внимание для результативности воспитательно-образовательного процесса и для обеспечения эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе **воспитания и обучения мы обратились к музейной педагогике**. Н. А. Рыжова видит предназначение музейной педагогики в обеспечении наглядности образовательного процесса во взаимодействии детского сада с музеем [3, с. 8]. Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич дают следующее определение: «Музейная педагогика — есть область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения. Она исследует музейные формы коммуникации, характер использования музейных средств в передаче и восприятии информации с точки зрения педагогики. Уже в самом раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. Радость познания и удовольствия от рассматривания — явления сходные и одновременные. Музей же способен обогатить ребенка впечатлениями. Это необычайно расширяет кругозор, представлениями о мире. Существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию. Музейная информация может быть активно освоена и другими способами, например, в процессе игровой

деятельности. Игра в жизни дошкольников — ведущая форма познания. Именно в ней они лучше сосредотачиваются и больше запоминают, развивают способность мысленного манипулирования с предметами: пробуждается творческое начало, развивается воображение.

В своей группе детского сада мы создали мини — музей советских мультфильмов «Путешествие в мир добра». Тема мультфильмов очень понятна и интересна детям. Через данную деятельность идет непосредственное приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Педагогическая деятельность в рамках музейной педагогики в этом случае заключается в социокультурном развитии детей дошкольного возраста посредством комплексного взаимодействия музея, детского сада и семьи. Создание мини-музея состояло из нескольких этапов. На подготовительном этапе мы провели родительское собрание, озвучили тему, выбрали название мини — музея, соответствующие тематике, выбрали месторасположение с учетом полифункциональности музейного пространства и безопасности, что бы максимально использовать музейные экспозиции для организации разнообразной деятельности. Подготовили необходимое оборудование для размещения мини-музея. Практический этап заключался в сборе экспонатов, изготовлении дидактических, театрализованных, компьютерных игр, выпуске журнала для родителей и детей, оформлении экспозиции, индивидуальной работы с детьми. И на заключительном этапе мы провели открытие мини-музея, и экскурсии.



Созданный нами мини-музей содействует сотрудничеству детей и взрослых, ведь именно наши дети смогли почувствовать свою причастность к созданию музея. Экспонаты, сделанные своими руками или вместе с родителями, вызывают живой познавательный интерес у детей, что способствует развитию позитивных взаимоотношений детей и родителей. Ребята дома вместе с родителями изготавливали экспонаты для музея, такие как, например книжки — малышки, персонажи мультфильмов из пластилина, пополняли коллекцию персонажей мультфильмов игрушками из дома, приносили коллекции значков, открыток, марок данной тематики. Они принесли из дома свои любимые игрушки. Экспонаты нашего мини-музея нашли применение во всех пяти областях образовательного процесса согласно ФГОС. Нами были разработаны и сделаны дидактические игры по ФЭМП, развитию речи, физическому воспитанию, театрализованной деятельности. Экспонаты нашего музея используются не только на занятиях познавательного цикла, но и при организации игровой и экспериментальной деятельности. В высказываниях великих педагогов — К.Д. Ушинского, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко игра рассматривается как самостоятельная творческая деятельность детей. «Очень важно не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе. Важно, чтобы дети сами придумывали игры, ставили себе цели... Педагог не должен стеснять инициативу ребят, расхолаживать их, навязывать им те или иные игры...» [2] В нашем мини — музее организованы уголки самостоятельной деятельности, где дети могут создавать игровые ситуации при которых любой предмет музея может подсказать детям тему для интеллектуального разговора, общения, игры. Согласно Льву Семеновичу Выготскому, игра — источник развития личности и создает зону ближайшего развития: «по существу через игровую деятельность и движется ребенок. Только в этом смысле игра может быть названа деятельностью ведущей, т. е. определяющей развитие ребенка». Поэтому в нашем мини-музее экспонаты можно не только рассматривать но и использовать в игровой деятельности. Проектируя образовательную среду, мы стараемся установить необходимый баланс между занятиями, самостоятельной игрой и творческими видами деятельности. Ребята комфортно себя чувствуют в образовательной деятельности, когда в ней используются экспонаты музея, принесенные ими из дома, где каждый экспонат мини-музея несет в себе частичку дома. Организованная таким образом образовательная деятельность создает детям покой, психобезопасность. В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторять: забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Если измерить все мои заботы и тревоги о детях в течение первых четырех лет обучения, то добрая половина их — о здоровье».



Наш мини-музей способствовал укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Повысилась компетентность и творческий потенциал педагогов в связи с обновлением образовательного процесса. Экспонаты музея используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Наличие мини-музея в группе позволило детям самостоятельно организовывать досуговую деятельность. Большого внимания заслуживает идея подготовки юных экскурсоводов. Ребята учились сами проводить экскурсии. В ходе разработки экскурсий по своему мини-музею дети сами предлагали, о каких экспонатах необходимо рассказать гостям. На какое-то время это стало любимым ими занятием. И, конечно, каждый ребёнок хотел провести экскурсию своему родителю!



В работе с родителями мы используем много разных форм, которые сближают педагога и родителей, приближают семью к саду, помогают определить оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка. Одной из форм работы является выпуск периодического издания — журнала. Ведь если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. Чтобы родители заложили основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте, каждое дошкольное образовательное учреждение должно не только воспитывать ребёнка, но и консультировать родителей по вопросам воспитания детей. Поэтому на страницах журнала мы знакомим их с организацией педагогической работы, с традициями группы и детского сада, даем консультации по различным вопросам. Эффективностью такой формы работы свидетельствуют проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми, увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира, размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания. Современные молодые родители, нуждающиеся в помощи со стороны воспитателей и детского сада стали ощущать себя более компетентными в вопросах воспитания детей.



Литература:

1. Баева, И. А. Психологическая безопасность в образовании: Монография, СПб, 2002
2. Крупская, Н. К. Пед. соч. М., 1959, Т. 6, с. 345
3. Рыжова, Н. А. и другие. Мини-музей в детском саду М., Линка-Пресс, 2008. — 256 с.

Ознакомление младших дошкольников правилам дорожного движения через поисково-познавательную деятельность

Дремлюга Валентина Николаевна, старший воспитатель;
Щебетун Маргарита Валентиновна, воспитатель
МДОУ детский сад № 66 «Лебедушка» г. Волжского Волгоградской области

На дворе лето! Лето в нашем краю жаркое, долгое, располагающее к длительным прогулкам как по улицам города, так и за городом, выезд с родителями на природу, катание во дворах на велосипедах и самокатах. А значит, что все мы и взрослые и наши дети становимся активными участниками дорожно-транспортных отношений, в которых самым важным и нужным является обеспечение собственной безопасности. По статистике, чаще всего причиной дорожно-транспортных происшествий становятся сами дети. Дети дошкольного возраста — это особая категория пешеходов. Они очень возбудимы, динамичны и в то же время рассеяны, не умеют предвидеть опасность, правильно оценить расстояние до приближающегося автомобиля, его скорость и свои возможности. Ответственность за воспитание грамотных и адекватных участников дорожного движения возлагается на родителей и воспитателей.

Особая значимость работы в данном направлении была отмечена и на самом верхнем уровне власти. Так 29 марта 2013 года премьер-министр РФ Медведев Д. А. провёл встречу с экспертами по вопросам повышения безопасности дорожного движения. Его слова: «Поддерживаю, естественно, темы, связанные с ранней профилактикой, пропагандой правил дорожного движения, равно как и с тем, что нужно разобраться с социальной рекламой по этой теме» очень перекликаются со словами **Натали Агре**, президента автономной некоммерческой организации «**Движение без опасности**», обращенными к власти: «Три пункта поддержите, пожалуйста: ремни безопасности и социальные кампании, которые позволяют формировать новых, других участников дорожного движения, второе — детское образование, третье — реформа автошкол».

В своей работе мы придерживаемся принципа «Здоровый ребенок — успешный ребенок». Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Думаем, все с нами согласятся, что чем раньше мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим соблюдать их на улицах и дорогах, тем меньше будет неприятностей на проезжей части.

Детство — это та важная пора, когда в человеке закладываются основные навыки, знания и умения, которые потом он использует по жизни. Именно поэтому, актуальность выбора данной темы для работы с детьми младшего возраста в детском саду обусловлена тем, что, во-первых, обеспечение безопасности наших детей на дороге становится все более важной задачей в условиях большого города, во-вторых, знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека, в-третьих, детский сад является первой ступенью в системе непрерывного образования, и именно педагоги в тандеме с родителями могут и должны стать для ребенка первыми проводниками в лабиринте дорожно-транспортных отношений.

Так какой же из многообразия методов и приемов будет наиболее действенный в работе по этому направлению? Сомнений нет — метод обучения через поисково-познавательную деятельность, в результате которой ее результат — приобретенный дошкольником опыт — становится бесценным достоянием ребенка. Совершенно очевидно, что такой метод обучения сегодня широко распространен и эффективен. Это объясняется его интегративностью, соответствием духу развивающего обучения, активностью детей в поисковой деятельности, активным привлечением родителей в работу по теме. Поисковая деятельность — путь к знанию через собственный творче-

ский, исследовательский поиск. Его основные составляющие — наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения. Поисковая деятельность не только развивает творческое мышление детей, но и является хорошей формой проверки знаний. Она является универсальным средством, способствующим формированию развитой личности, отвечает интересам детей дошкольного возраста. Именно эта деятельность пробуждает любознательность, желание знать больше. В ходе поисковой деятельности дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы.

Ребенок — дошкольник как никто другой настроен на процесс познания, он хочет понять окружающий мир. Именно это внутреннее стремление к исследованию может порождать исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы общее развитие изначально происходило в процессе элементарной исследовательской деятельности.

Чем же характеризуется поисковая деятельность в детском саду? Поисковая деятельность — это совместная работа воспитателя и детей, направленная на решение познавательных задач, возникающих в ходе познавательной деятельности, в повседневной жизни, в игре, труде, то есть в процессе познания окружающего мира. Важным условием постановки познавательных задач является создание проблемных ситуаций, возникающих в деятельности, в повседневной жизни, в игре, труде, в процессе познания мира. Эта деятельность предполагает высокую активность и самостоятельность детей в процессе разрешения познавательных задач. В результате происходит не только открытие детьми новых знаний об окружающем мире, но и способов познания. Исследовательская практика ребенка — дошкольника — это один из основных путей познания окружающего мира. Известно, что дошкольное детство — это уникальное время для развития способностей ребенка. Одна из наиболее важных способностей — способность к познанию. Развитие познавательной активности рассматривалась в различных трудах педагогов и психологов. Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Д. Локк, Жан Жак Руссо определяли познавательную активность как естественное стремление дошкольников к познанию. А. К. Маркова, В. П. Лозовая, Ж. Н. Тельнова, Г. И. Щукина и другие изучали особенности познавательной деятельности и способы ее активизации у дошкольников.

Основными принципами ДО в соответствии Государственным стандартом является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему, программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывается следующим образом: развитие любознательности и познавательной

мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.

Н. Н. Поддьяков выделяет два основных вида ориентировочно — исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников. Первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит ее цели, ищет пути и способы их достижения и т. д. В этом случае ребенок в деятельности экспериментирования удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю. Второй вид ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Таким образом, ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

Работу по ознакомлению с правилами ПДД в рамках поисково-познавательной деятельности целесообразно начинать с выявления знаний детей и родителей через беседу с первыми и анкетирование со вторыми. Тут, как правило, и обозначается проблема: незнание детьми правил дорожного движения, правил поведения на улице и на дороге, световых сигналов светофора, недостаточная сформированность словарного запаса по данной теме у детей и отсутствие должного внимания к этой теме со стороны родителей.

Обозначив данную проблему, необходимо в первую очередь сформулировать цель и задачи проекта.

Цель: Формирование у детей младшего дошкольного возраста элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Задачи:

1. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить с правилами дорожного движения.
2. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
3. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого)
4. Знакомить с работой водителя.

Работа над поставленными задачами может воплотиться в рамках поисково-познавательной деятельности в виде проектной деятельности, являющейся по типу — познавательно-игровой, по виду среднесрочной (неделя, месяц), участниками которой являются дети, родители и педагоги детского сада, и включающей в себя различные виды деятельности, методы и приемы, а именно:

1. Рассматривание наглядности по теме «Правила дорожного движения», «Мой друг-светофор», «Правила поведения на дороге и на улице»,

2. Беседа с детьми «Изучай и уважай правила движения»

3. Непосредственно-образовательная деятельность по ПДД «Дети на улицах города»

4. Непосредственно-образовательная деятельность по конструированию «Автобус нашего города», аппликации «Наш друг — светофор»;

5. Чтение стихотворений, загадывание загадок на тему «ПДД»

6. Дидактические игры: «Внимание! Дорожные знаки», «Собери машину из частей», «Светофор», «Назови транспорт», «Собери машину»

7. Подвижные игры: «По автомобильной дорожке», «Воробушки и автомобиль», «Тише едешь — дальше будешь», «Цветные автомобили», «Едет, едет поезд».

8. Пальчиковая, дыхательная, артикуляционная гимнастики, гимнастика для глаз.

9. Сюжетно — ролевые игры «Путешествие на автобусе», «Водители и пешеходы», «Шофёры»

10. Раскраски по ПДД;

11. Просмотр презентации «Наш друг светофор», «Красный, желтый, зеленый», «О чем говорят знаки».

Для того, чтобы вызвать интерес к этой теме у родителей, помочь им научиться правильно рассказывать об этом детям, в работу с родителями воспитанников целесообразно включать такие мероприятия, как:

— Консультации: «Дети на дорогах», «Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге»;

— Папки — передвижки: «Обучение детей ПДД», «Формирование у детей навыков поведения на улице»;

— Памятки для родителей «Если ты пешеход»;

— Буклет для родителей «Учим ребенка соблюдать правила дорожного движения»;

— Участие родителей в изготовлении атрибутов для сюжетной игры «Шоферы», «Водители и пешеходы»;

— Участие в выставке поделок, посвященной теме «Должен знать каждый правила важные»

В возрасте 3–4 лет взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Именно поэтому в работе с младшими дошкольниками актуально использовать различные игровые ситуации. Так, например, к детям приходит игрушечный персонаж с перевязанной лапкой. Дети с педагогом, выяснив, что с ним случилось, помогают ему освоить Азбуку дорожного движения, попутно превращаясь то в пешеходов, то в шоферов, то в пассажиров и даже в автомобили.

Подборка же подвижных игр по ознакомлению с правилами дорожного движения дает возможность закрепить с детьми полученные знания, развивать само-

стоятельность и творчество в подвижных играх. Вот несколько из них:

«По длинной извилистой дорожке»

Цель: учить ходить по шнуру, нарисованной мелом линии спокойно, не спеша, не боясь.

Ход игры: воспитатель раскладывает по полу зигзагообразный шнур длиной — 5–6 м (либо рисует на асфальте на улице) — это дорожка, по которой нужно пройти до конца.

В конце дорожки поставить какой-нибудь интересную игрушку и предложить детям выполнить задание: позвонить колокольчиком, погладить зайку, покормить лошадку.

«Воробушки и автомобиль»

Ребенку, изображающему автомобиль, дают руль. Остальные дети, играющие роль воробушек, надевают шапочки с изображением воробьев. «Воробушки» весело чирикают, прыгают. По сигналу «Автомобиль!» они убегают. Автомобиль едет и гудит: «Би — Би».

«Цветные автомобили»

По краям площадки располагаются дети с цветными кружками в руках — это рули.

Воспитатель в центре с цветными флажками. Он поднимает флажок какого-нибудь цвета. Дети, имеющие кружок такого же цвета, бегают по площадке в любом направлении, гудят, поворачивая кружок как руль. Когда флажок опускается, все возвращаются на места. Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета, бегают другие дети. Можно поднять одновременно два или три флажка, и тогда выезжают все автомобили.

А организация таких сюжетно-ролевых игр, как «Путешествие на автобусе», «Шоферы». «Поезд», «Путешествие к бабушке в деревню» направлена на более полное и глубокое закрепление у детей знаний, полученных через беседы, наблюдения, просмотр презентаций, видео и фотоматериалов. Одна из самых любимых игр у детей этой возрастной группы — «Путешествие на автобусе».

Как говорил А. С. Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность — работа, служба. Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет и в работе...». Эти слова являются ценными и актуальными на протяжении всего дошкольного возраста ребенка.

Учитывая речевые трудности младших дошкольников, особое внимание следует уделять слуховому восприятию художественных произведений по данной теме. Через воспитание умения слушать новые рассказы, стихи, загадки педагог учит малышей следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. В последующей беседе необходимо объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Подбор словесного материала характеризуется его возрастной доступностью, привлекательностью для повторения и заучивания отдельных легко запоминающихся фраз и строк. Рекомендуются педагогам подобрать и систематизировать художественный материал в форме «педагогической копилки», оформив либо в виде каталога, либо в виде сборника материалов.

Светофор Р. Фархади.

У любого перекрестка
Нас встречает светофор
И заводит очень просто
С пешеходом разговор:
Свет зеленый — проходи!
Желтый — лучше подожди!
Если свет зажжется красный —
Значит,
Двигаться опасно!
Стой!
Пускай пройдет трамвай,
наберись терпенья.
Узучай и уважай правила движенья.

Зебра О. Коба

Зебра в Африке живет,
Полосата очень.
Воду пьет, траву жует,
Порезвиться хочет.
А на улице у нас,
Здесь у перекрестка,
Точно зебра в самый раз —
Переход в полоску.
Свет зеленый лучик шлет,
Он тебе как мама.
Взяв за ручку, проведет
По полоскам прямо.

Пешеход

Отгадайте, кто идет?
Ну конечно, пешеход!
Пешеходом станет каждый,
Кто пешком пойдет в поход.
Пешеходная дорожка
От машин его спасет,
Ведь ходить по той дорожке
Может только пешеход!
Я иду по тротуару,
Здесь машинам нет пути!
Ну а знаки мне расскажут,
Где дорогу перейти.

Загадки

- Эту ленту не возьмешь и в косичку не вплетешь.
На земле она лежи, транспорт вдоль по ней бежит.
(Дорога)
- Никогда я не сплю, на дорогу смотрю.
Подскажу, когда стоять, когда движенье начинать.
(Светофор)
- Тут машина не пойдет. Главный здесь — пешеход.
Чтоб друг другу не мешать, нужно справа путь держать.
(Тротуар)...
- В автобусе и электричке. (Пассажиры)
- За рулем я сижу, на дорогу гляжу. (Водитель)

6. Человек по мне шагает. Меня зеброй называет. (Пешеходный переход)

7. Под ногами у Серезжки полосатая дорожка.
Смело он по ней идет, а за ним и весь народ. (Зебра)

8. На обочинах стоят, молча с нами говорят.
Всем готовы помогать. Главное — их понимать. (Дорожные знаки)

9. Две дороги долго шли, и друг к дружке подошли.
Ссориться не стали, пересеклись и дальше побежали.
Что это за место, Всем нам интересно. (Перекресток)

10. Наш автобус ехал-ехал, и к площадочке подъехал.
А на ней народ скучает, молча транспорт ожидает.
(Остановка)

11. Это что за магазин? Продается в нем бензин. Вот машина подъезжает, Полный бак им заливает. Завелась и побежала. Чтоб другая подъезжала. (Заправочная станция)

Незаменимыми оказываются в данной работе физкультурные минутки, которые помогают развивать двигательную память ребенка, учить соотносить движения в соответствии с текстом, обеспечить кратковременный активный отдых для дошкольников во время занятий.

«По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке *(Дети идут шагом)*
По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки,
Раз-два, раз-два,
По камешкам, по камешкам, *(прыгают на двух ногах)*
По камешкам, по камешкам...
В яму — бух! *(приседают на корточки)*.

«Дети едут на машине»

Дети едут на машине, *(Ходьба в парах, держась за плечи впереди стоящего.)*
Смотрят на дорогу —
Слева — постовой стоит, *(Повороты туловища влево-вправо.)*
Справа — светофор горит.

«В дороге»

Едем, едем мы домой
На машине легковой. *(движения, имитирующие поворот руля)*
Въехали на горку: хлоп! *(руки вверх, хлопок над головой)*
Колесо спустилось: стоп! *(руки через стороны вниз, присесть)*

Нельзя не заметить, что в настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания в рамках ФГОС. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий. Дошкольники в большей степени, чем дети старшего возраста, нуждаются в том, чтобы непосредственно образовательная деятельность была интересной и увлекательной, им нужна дополнительная мотивация,

большая наглядность. В использовании мультимедийных презентаций для обучения детей основной положительный момент — ребенок может самостоятельно без помощи взрослого решать обучающие задачи, тренировать память, внимание, мышление. Именно здесь востребованы возможности интерактивной технологии ММІО. Так, психологи-исследователи Венгер Л. А., Горвиц Ю. М., Марцинковская Т. Д., Новоселова С. Л. в работах, посвященных развитию и обучению детей дошкольного возраста, научно обосновывают и доказывают необходимость применения компьютера для интеллектуального развития ребенка. О возможности развития памяти, моторной координации, способности восприятия пространства, внимания с помощью компьютерных игр у ребенка свидетельствуют работы Дагмана С., Гольдштейна Б. И. и других исследователей. В свете вышесказанного, большое образовательное и познавательное значение имеет разработанная и созданная педагогами детского сада совместно с родителями интерактивная игра для ММІО оборудования по ознакомлению с правилами дорожного движения «Путешествуй по городу безопасно». Родители воспитанников

принесли свои семейные фотографии, фотографии близлежащих к дому и детскому саду улиц, других объектов инфраструктуры и помогли педагогам в создании презентации. Ребята видят на экране реальные улицы и объекты города, могут передвигать изображения реальных персонажей (себя, своих родителей), транспорта, пешеходов, сигналы светофора. Это моделирование дорожно-транспортных отношений непосредственно в знакомом месте позволяет воспитанникам максимально полно прочувствовать алгоритм своего поведения на дороге, закрепить полученные знания в виртуальной «практике». Данная разработка была презентована на родительском собрании и вызвала большой интерес среди родителей, педагогов детского сада и конечно же наших воспитанников.

Таким образом, вся творческая работа воспитывающих взрослых по теме ознакомления с правилами дорожного движения помогает ребёнку твёрдо усвоить, что он, как участник дорожного движения, обязан выполнять установленные правила. И именно такой метод ознакомления, как поисково-познавательная деятельность является наиболее действенным, творческим, активным и развивающим.

Литература:

1. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ, Волгоград, 2005
2. Евдокимова, Е. С., Додокина Н. В., Кудрявцева Е. А. Воспитываем вместе с семьей. Волгоград, 2006
3. Зацепина, М. Б., Комарова Т. С., Интерграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, Мозаика-синтез, 2015
4. Саулина, Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, Мозаика-синтез, 2017
5. Белая, К. Ю., Формирование основ безопасности у дошкольников, Мозаика-синтез, 2016
6. Езопова, С. А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции//Дошкольная педагогика. — 2007.- № 6
7. Моторин, В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000 г., № 11

Индивидуальный подход в обучении дошкольников через образовательную картографию

Жидкова Людмила Ивановна, учитель-логопед
МДОУ детский сад № 81 «Золотой ключик» г. Волжского Волгоградской области»

Данный опыт работы рассматривает и знакомит с возможностями технологии (Образовательная картография) по организации образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста в усвоении правильных произносительных умений. Раскрывает индивидуальный подход в обучении, где особое внимание уделяется поддержке детской инициативы, активности, игре.

Детям нужно предлагать такие увлекательные дела, к которым они могут приступить не когда-нибудь, а сейчас же; и первые шаги, предпринятые в осуществлении этих дел, должны приводить их не к первым горьким неудачам, а к первым успехам.

Ш. А. Амонашвили

Стандарт образования поставил нас перед необходимостью меняться, искать новое, творчески подходить к индивидуализации образования, создавать условия для самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых.

В настоящее время российская педагогика большое внимание уделяет индивидуализации обучения. Технология «Образовательная картография» успешно её реализует, ведь главная задача состоит в построении с помощью об-

разовательной карты индивидуального образовательного маршрута, что позволяет говорить о проработке персонального пути реализации личностного потенциала каждого участника в образовании. В рамках данной технологии ребёнок рассматривается как личность, что очень важно. Это новое видение образа ребёнка, его развития, а также сущности образования и образовательного процесса. Наличие технологии по организации образовательной деятельности это универсально и функционально по организационным действиям Она открыта для идей, креативна, учитывающая индивидуальные интересы и потребности детей и взрослых, использует ресурсы местного сообщества — по содержанию. Рассматриваемая технология развивает коммуникативные способности (среди которых умение выстраивать рассказ, аргументировать позицию, формулировать выводы), так и регулятивные (строить планы, принимать решения), а также познавательные (анализировать, сравнивать, классифицировать, разводить основное и второстепенное). Это закладывает прочную базу для дальнейшего саморазвития, самоопределения. Дети постепенно становятся активными участниками в образовательно-воспитательном процессе.

В период дошкольного детства изменения образовательных потребностей определяются постоянно развивающимися возможностями ребенка. Образовательная картография помогает совместно детям и педагогу создавать в игровой форме благоприятные условия для образовательной деятельности, где исключается учебно-дисциплинарная модель образования. Снижается ведущая роль педагога, родителей в пользу детской инициативы. Используются разные способы и виды деятельности, играющие в развитии ребенка существенную роль.

С каждым годом логопедическая наука развивается и вносит различные коррективы в методики, технологии, документацию. И я, учитель-логопед, практик, вношу свои крупницы инновационных наработок, которые помогают нам идти вперед. Целеустремленный человек находит средства реализации, а когда не может найти, создает их сам и профессионально совершенствуется в этой области, где его таланты проявляются в высочайшей степени мастерства. Мне хочется поделиться с вами наиболее эффективной технологией «Образовательная картография», которую я использую, в основном, в организации образовательной деятельности. Применяю разнообразные тематические карты

Функции образовательной картографии — разнообразие полезности

1 — Они позволяют организовать образовательную деятельность дошкольников в нетрадиционной форме. Помогают самостоятельно планировать индивидуальный стиль деятельности. Выстраивают весь обучающий процесс, согласно интересам и возможностям детей, психоэмоциональному состоянию.

2 — Предоставляют свободу выбора материала в обучении. Ребёнок выбирает, видоизменяет для того, чтобы идти вперед.

3 — Работа строится на языке действий, что превращает занятие в мобильный процесс. Всё это опережает

развитие ребёнка, позволяет работать на ЗБР и не превышает его возможностей.

4 — Личностный потенциал возрастает, повышается его самооценка. Он добровольно и ненавязчиво, постепенно повышает качество во всём и этим гордится.

5 — Успехи и удача прибавляют силы и уверенность на выбранном пути. Ребёнок желает продемонстрировать свои успехи перед взрослыми и детьми — рассказывает, записывает на диктофон, фотографирует, (используя помощь взрослых) устраивает выставки, презентации. Участвует в конкурсах, собирает портфолио.

Работа по образовательной картографии проходит по следующим этапам:

«План — дело — результат»

I этап работы — ПЛАН

«**Знакомия**» — Работа с картой интересов под названием «Хочу все знать». Этап выявления и утверждения интереса к определённой теме.

2) «**Поиск**». Перед началом логопедических занятий всем детям представляются на выбор несколько вариантов тем карт. Но всегда есть и такие дети, которые предлагают свои темы карт, основанные на их устойчивом интересе к определённой тематике. Каждому ребенку я помогаю выбрать свой индивидуальный маршрут организации занятия, учитывая его особенности. Если выбор темы сюжета, и звуковая сторона речи совпадает с другими детьми, они объединяются в мини подгруппы. На этом этапе осуществляется тренировочная работа с картой, или создается собственная карта тематическая или комплексная. Форма работы: «Модель трёх вопросов». Что я знаю? Что хочу знать? Что я буду делать?

II этап — ДЕЛО

а) «**Дорога к цели**» — этап продвижения от цели к результату по выстроенному маршруту. Для достижения цели используются тематическое содержание выбранной карты.

Вместе с детьми выстраиваем единую игровую сюжетную линию, выбранной тематики, превращая постепенно в завершённую систему, в которой прослеживается: цель-задачи-результаты.

б) «**Минуты отдыха**» — этап рефлексии, на котором анализируется проведенная работа, подводятся определённые итоги. Настраиваемся на продолжение пути, появляются новые запросы, возможна корректировка образовательного маршрута.

в) «**Мы снова в пути**» дальнейший процесс реализации образовательного маршрута. Предполагается индивидуальные творческие дополнения со стороны детей и родителей.

III этап — РЕЗУЛЬТАТ

«**Наши достижения**» (результаты) — оформляется портфолио или ведётся индивидуальная рабочая тетрадь, готовятся презентации, дополняется дидактический игровой материал. Это позволяет зафиксировать и отследить результаты воспитанника или подгруппы в целом на любом этапе.

«Добро пожаловать в Тридесятое царство!». Дети оказывались в сказках:

Андерсен Х. К. Дикая лебедь.

Дети вместе с Элизой еще раз вспомнили ее непростую историю. Они откровенно и честно рассказали Элизе о своих речевых трудностях. Эта храбрая девочка наставляла ребят: «Идите смело вперед, доводите начатое дело всегда до конца. Я вам подарю лебединое перышко, оно подскажет вам, с чего начать и как действовать.

Братья Гримм. Белоснежка.

Ребята сразу же узнали свою любимую «Белоснежку». Каждый из них был рад встрече. Много дней и недель провели в сказке. Гномы заботились о детях, придумывали вместе с Белоснежкой интересные и полезные игры. Дети учились, играли, общались

Андерсен Х. К. Снежная королева.

Кай и Герда учили ребят во время игр побеждать, ценить дружбу, помогать друг другу. Вместе им было весело и интересно.

Русско-народная сказка. Летучий корабль.

Ребята побывали на летучем корабле и вместе с приветливыми сказочными друзьями вспомнили о взаимовыручке, умение мудро поступать и добиваться своей цели.

Все эти качества Мудрый старец подарил детям, чтобы они через Всезнающие игры-задания быстрее овладевали речевыми умениями.

Маршак С. Я. Двенадцать месяцев.

Дети и братья-месяцы узнали друг друга. Ведь в каждый свой период они приходят к ребятам в детский сад со своими феями, которых сопровождает Год Годович и их любимые матушки: Зима, Весна, Лето, Осень.

Они помогли детям догадаться, что Тридесятое царство — это то место, где мы с вами живем, но оно проявляется только тогда, когда ты вместе со сказками и их чудесами, добротой и любовью строишь свою мечту, осуществляешь её сам и помогаешь в этом другим.

Год Годович посоветовал детям всегда в своих мыслях хранить входной билетик на любые дела «Я сделаю это сам».

«Да будет так!» — хором произнесли все ожившие сказки.

Герои этих сказок помогали детям правильно и красиво говорить.

Позитивный настрой детей способствует активности, трудолюбию, доброжелательности на протяжении всего коррекционного процесса.

Тематическая карта:

«Семья — мой первый дом на планете Земля»

Дети с любовью выбирают эту тему, им близок и приятен Мир Семьи. Они много рассказывают о том, кто им помогает дома, как они организуют занятия и дополняют разнообразными играми и заданиями, выполненными вместе с родителями.

Тематическая карта: «Радостные встречи в удивительном парке «Звуколенд».



Радость, веселье, любовь — преображают мир, приближают к нам его красоту, незамечаемую в других состояниях нашей души.

Вот такое состояние захотелось подарить детям одному человеку, влюбленному в свое дело — учителю-логопеду.

И после некоторых раздумий решила пригласить детей в особенный парк с удивительными аттракционами и тренажерами. Назвала она его тоже по-особенному «Звуколенд».



На входе в парк детей встретил «Веселый язычок». У него было прекрасное настроение, он просто весь светился от радости, всем улыбался и с каждым приветливо разговаривал. Веселый язычок приглашал детей к разнообразным речевым тренажерам: «Зеркальный тренажер», «Живая карусель из лиственных деревьев», «Уголок — заводные игрушки», «Волшебный гараж», «Аттракцион чистой речи».

Волшебный Звуколенд запомнил наших упорных, настойчивых, дружных, трудолюбивых ребят. Они умеют учиться, играть и дружить. Поэтому у них все получилось. И еще Звуколенд попросил ребят изобретать новые речевые тренажеры для себя и волшебного парка, где всегда найдутся дети, которым они обязательно будут нужны.

«Поиск Затерявшихся Звуков»

Это одна из любимых, интересных, познавательных игровых тем детей.

Звуки, в которых нуждались дети, летели из Златоустии в детский сад № 81 Золотой ключик и неожиданно оказались на планетах Солнечной Системы. Солнце, солнечные лучики, Спутник-Поисковик помогали детям поддерживать связь с затерявшимися звуками, которые не помнили,

кто они и где они находятся. А спасти и вернуть им память смогли только дети-земляне из детского сада № 81, научившись их правильно произносить.



Все тематические карты многофункциональны и могут творчески использоваться в любой образовательной области в работе со старшими дошкольниками. Предложенные варианты обучения по технологии показывают высокие результаты. Темы карт — не догма, а одна из стартовых возможностей, для стимулирования творческой радости педагогов, детей и родителей. Каждый в праве использовать то ценное, что в них заложено, в своей образовательной и практической деятельности.

Пусть же технология «Образовательная картография» будет добрым помощником всем тем, кто стремится, чтобы речь детей стала правильной, интересной, мудрой, содержательной, красивой, чистой, благозвучной и выразительной.

Приглашаю познакомиться с одним из вариантов тематической карты по построению серии занятий по коррекции звукопроизношения.

Тема карты: «Поиск Затерявшихся Звуков»



Мир планет ещё мало известен старшим дошкольникам и притягивает к себе таинственностью. Многие дети выбирают именно этот сюжет и проходят все этапы обучения правильным звукам с помощью этой технологии (это их индивидуальный маршрут обучения правильным звукам).

Содержание игровой технологии выражено в стихотворной форме:

Давным-давно, уж много лет
Появилась Златоустия — чудесная страна.
Она отсюда совсем не видна.

Все жители там чисто и красиво говорят. И рассылают звуки для наших дошколят.

А правильные звуки к детям прилетают. И тайну звукопроизношения им быстро открывают.

Вот, однажды звуки ш, ж, ч, щ в детский сад Золотой ключик полетели.

И научить произносить детей они хотели.

Звуки летели день и ночь. Чтоб ребятам всем помочь.

И звёздным небом любовались, и что-то разглядеть пытались.

Вдруг, чёрная дыра рот открыла. И звуки быстро проглотила.

Они растерянно кружили. И сразу, кто они забыли.

Зачем летели и куда. Уже не вспомнят никогда.

Дети звуки ждали, ждали. Беспokoиться уж стали.

Стали думать, как им быть. Как им звуки возвратить.

Попросили дети Солнце: «Солнце, загляни в наше оконце! Ты всем светишь, ты всё знаешь, всех людей ты согреваешь.

И теплом их награждаешь.

Солнце, Солнце, помоги, звуки нам скорей найди!»

Отвечало Солнце: «Дети, их встречал я на белом свете.

В моей Солнечной системе.



Ваши звуки заблудились. В дыре чёрной очутились.

Им не выбраться самим. Но помочь мы можем им.

Мои лучики помогут отыскать к звукам дорогу.

Есть у меня поисковик. Он не мал и не велик.

Звуки быстро он найдёт. А вот память не вернёт!

Только вы, дети-земляне. Звуки можете спасти»

Нужно вам быстро научиться звуки чётко говорить. Правильно произносить.

И ваше правильное звучание до них на планеты доносить.

И память им восстановить, домой благополучно возвратить».

«Вы готовы?» — спросили планеты. «Да!» — такими были ответы.

А теперь вам о планетах надо многое узнать.

И им всем приветы и улыбки передать.

Вот такая предстоит нам наука.

Вдруг дал сигнал поисковик. Нашёл он звуки на Меркурии.

Лучик «Смелый» транслятор включил. И Меркурий ему говорил:

«Я — самая близкая к Солнцу планета. Нет здесь ни зимы, ни лета.

Днём поверхность раскаляется. Ночью сильно охлаждается».



Лучик ему привет передал и о звуках рассказал. Обещал ему Меркурий звуки бережно хранить. И заботиться о них.

А дети прилежно учились. И многое у них получилось.

Гимнастику для язычка они изучили. Вскоре очень правильно звук [ш] произносили.

А потом в слогах, словах это закрепили.

Новый лучик к нам спешит. Что ж «Умелый» нам сообщит?

То, что звуки на Венере. На прекрасной, красивой планете.

После Солнца и Луны ярче всех она светила. И, красуясь, говорила:

«Прекрасной я кажусь звездой. К Земле я прихожусь сестрой.

По размеру мы равные с ней. Только ярче я и светлее».

Об этой планете дети много узнали. Но и свои задания они выполняли.

Звук [ш] во фразах уже зазвучал. Звук [ж] в слогах и словах зажужжал.

На планету Марс лучик «Радостный» звал. Он хорошее настроение все создавал. Это четвёртая планета Солнечной системы.

Марс — таинственная планета. Она красной пылью покрыта.

Под ней не одна тайна скрыта. На ней были реки, моря, горы и долины.

Ну, словом, сказочные картины.

А дети время не теряли. Звук [ш] в скороговорках повторяли, [ж] в предложениях, [ч] — в словах.

Да и [щ] зазвучал прекрасно. Да, всё было не напрасно.

Лучик «Успешный» на планету Юпитер приветствие от детей передал.

И о планете рассказывать стал. А тут и сам Юпитер проснулся, с боку на бок повернулся.

И сказал великан тогда: «Идите звуки сюда!

Хоть я из газа состою. За всех в бою я постою.

Я все планеты защищаю. От астероида спасаю.

И кометы не пускаю. Их с дороги убираю.

Детям подарю я силу и умение побеждать.

А также и терпенье ждать. Сейчас придут другие, до встречи дорогие».



А дети успехами гордились. Подарки Юпитера им принесли.

Они чётко произносили [ш] в текстах, [ж] в скороговорках, [ч] в чистоговорках, [щ] в словах.

А когда звуки на Сатурне оказались. Все планеты не сомневались.

Что дети затерявшиеся звуки спасут. И домой их непременно вернут.

Да и звуки стали кое-что вспоминать. И друг друга узнавать.

Слышали голоса детей. И от этого становилось им веселей.

Через лучик «Дружный» звуки детям помогали. И от них они узнали.

Что у Сатурна кольца есть. И их можно повертеть.

В телескоп они видны. И красивы, и стройны.

Седьмая планета Уран — там всегда холод и ураган.

От Солнца стоит далеко. И выжить на ней нелегко.

Жестокий холод там царит и всё об этом говорит.

У него есть брат Нептун. Только он страшный молчун.

Планеты-братья очень похожи. Размером, весом и составом, а также характером и нравом.

Уран посоветовал звукам лететь, чтоб не замёрзнуть и не обледенеть.



А дети рассказы и сказки читали. И звуки шипящие всё повторяли.

Знания свои они берегли. Чтоб звуки на Землю вернуться могли.

У Солнечной системы окраина есть. Там сумрак и холод, и льда не счесть.

Там никто-никто не бывал. И как там живут, никто не видал.

Есть планета там Плутон. Он от Солнца удалён.

Холод там стоит всегда. И планета там из льда.

Плутон от детей приветствие ждал. И солнечный лучик их передал.

Чтоб Плутону было теплее, уютнее и веселее.

Чистые звуки летели в эфир. Красивую речь слушал весь мир.

И звуки услышали те голоса, и сразу случились тут чудеса.

В одно мгновение звуки взлетели. И оказались в огромном тоннеле.

Вдруг видят горы и моря — да это же голубая планета Земля!

Уж видят счастливые лица детей. Своих настоящих и верных людей.

И слышат красивую русскую речь. Родной свой язык мы будем беречь!

Стали дети веселиться. Раскраснелись у них лица.

Устроили душевные посиделки. Где были рассказы, игры и поделки.

А сказку, которая помогла им звуки отыскать, они стали своим друзьям отсылать.

Этим Златоустам помогать, русский язык прославлять.

Литература:

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 368 с. — (Серия «Вдохновение»).
2. Андерсен, Х.К. Снежная королева.
3. Андерсен, Х.К. Дикие лебеди.
4. Братья Гримм. Белоснежка.
5. Маршак, С.Я. Двенадцать месяцев.
6. Маршак, С.Я. Пожелания друзьям.
7. Русско-народная сказка. Летучий корабль.
8. Сайт Межрегиональной тьюторской ассоциации <http://www.thetutor.ru>
9. Основы гуманной педагогики. Книга 7. Ш.А. Амонашвили.

Возможно ли легко и безболезненно адаптировать ребенка к ДОУ?

Заиченко Марина Андреевна, воспитатель
МДОУ д/с № 102 «Зоренька» г. Волжского Волгоградской области

В данной статье рассматривается проблема адаптации ребенка к детскому саду.

У многих родителей возникает вопрос: В каком возрасте лучше отдавать ребенка в дошкольное учреждение, чтобы период адаптации для него прошел как можно спокойнее? Давайте попробуем разобраться.



Цель нашей статьи — рассмотреть закономерности адаптации ребенка в детском саду, которые наиболее значимы в просветительской подготовке родителей.

Адаптация — процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к её условиям [1, с. 3].

Проблема адаптации детей рассматривалась в работах В.Н. Белкиной, Н.В. Елкиной, Н.Н. Васильевой и др.. Авторы отмечают, что в 2—3 года ребенок не нуждается в общении со сверстниками, так как потребность общения еще не сформирована. Взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания.

Поступление ребенка в детский сад — сложный период не только для малыша, но и для его родителей. Этот период сопровождается изменениями в окружающей среде, такими как, новая обстановка, незнакомые люди, режим дня. Все это приводит ребенка к необходимости приспособиться к новым условиям жизни.

Адаптация бывает разной по степени тяжести:

1. Легкая степень адаптации: временное нарушение сна, аппетита, проявление неадекватных эмоциональных реакций (капризы, агрессия, замкнутость), а так же изменения в речевой, ориентировочной и игровой деятельности (нарушения приходят в норму в течении 20–30 дней); характер взаимоотношений со взрослыми и двигательная активность практически не изменяются; функциональные нарушения практически не выражены, нормализуются за 2–4 недели, заболеваний не возникает.

2. Средняя степень адаптации: все нарушения выражены более ярко и длительнее по времени: сон, аппетит восстанавливаются в течение 20–40 дней, ориентировочная деятельность (в течении 20 дней), речевая активность (спустя 30–40 дней), эмоциональное состояние (около 30 дней), двигательная активность, претерпевающая значительные изменения, приходит в норму за 30–35 дней. Взаимодействие со взрослыми и сверстниками не нарушается. Функциональные изменения отчетливо выражены, фиксируются заболевания (такие как, острая респираторная инфекция).

3. Тяжелая степень адаптации: длится от 2 до 6 месяцев, сопровождается грубым нарушением всех проявлений и реакций ребенка. Данный тип адаптации характеризуется снижением аппетита (иногда возникает рвота при кормлении), резким нарушением сна, ребенок нередко избегает контактов со сверстниками, пытается уединиться, отмечается проявление агрессии, подавленное состояние в течение долгого времени (ребенок плачет, пассивен, иногда происходит волнообразная смена настроения). Обычно видимые изменения происходят в речевой и двигательной активности, возможна временная задержка в психическом развитии. При тяжелой адаптации, как правило, дети заболевают в течение первых 10 дней и продолжают повторно болеть в течение всего времени привыкания к коллективу сверстников.

4. Очень тяжелая степень адаптации: длится от 6 месяцев и более. Во время такой степени адаптации возникает вопрос, — стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, он «не садовый» ребенок [1, с. 4–5].

Как показывает практика, что прежде чем отдать ребенка в детский сад его необходимо к этому подготовить, так как подготовленные дети меньше болеют инфекционными заболеваниями и быстрее привыкают к дошкольному учреждению. А воспитатель, в свою очередь, учитывая индивидуальные особенности ребенка, постарается найти к нему подход.

Опираясь на свой опыт работы, убедилась, что родители не всегда в должной мере осознают, что, приходя в детский сад, ребенок попадает в иные условия, существенно отличающиеся от домашних, что детям трудно привыкать к новому учреждению, незнакомым сверстникам, требованиям со стороны взрослых, режимным моментам. Родители испытывают тревогу за своего ребенка и также привыкают к требованиям детского сада. А воспитателям порой непросто найти подход к детям и их родителям [2, с. 58–60].

Согласно анализу успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения, взрослым необходимо формировать у малыша положительную установку на детский сад и позитивное отношение к участникам воспитательно — образовательного процесса. Так же замечено, что на процесс адаптации ребенка влияет достигнутый уровень психического и физического развития, состояние здоровья, степень закаленности, сформированность навыков самообслуживания, коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками, личностные особенности самого малыша, а также уровень тревожности и личностные особенности родителей. Психологическая готовность ребенка к ДОУ — это один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства [3, с. 35–38].

Адаптационный период можно условно разделить на несколько этапов:

1. Подготовительный этап.

Его следует начинать за 1–2 месяца до прихода ребенка в детский сад. Необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности. Ребенок, умеющий есть, самостоятельно одеваться и раздеваться, в детском саду не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым от взрослых, что положительно скажется на самочувствии. Умение самостоятельно занять себя игрушками поможет ему отвлечься от переживаний, на некоторое время сгладить остроту отрицательных эмоций.

Как только в семье посчитают, что все эти задачи успешно решены и малыш подготовлен к приходу в ДОУ, наступает следующий этап — в работу включается педагог, который непосредственно будет работать с ребенком в детском саду.

2. Основной этап.

Главная задача данного этапа — создание положительного образа воспитателя. Родители должны понимать важность этого этапа и стараться установить с воспитателем доброжелательные отношения.

Воспитатель, узнавая ребенка, со слов родителей, сможет найти подход к ребенку значительно быстрее и точнее, а ребенок в свое время начнет доверять воспитателю, испытывая при этом чувство физической и психической защиты.

3. Заключительный этап.

Ребенок начинает посещать детский сад по 2–3 часа в день. Затем ребенка оставляют на сон. Следует помнить, что в процессе привыкания в первую очередь нормализуются настроение, самочувствие ребенка, аппетит, в последнюю очередь — сон [5, с. 4–16].

В заключении хочется дать несколько советов родителям, чтобы период адаптации вашего малыша прошел легко и безболезненно:

1. Проведите первое знакомство ребенка с детским садом: можно прийти на экскурсию по ДОУ; посетить детский праздник или занятие;

2. Желательно познакомить ребенка с группой, в которую он будет ходить, и с сотрудниками работающими там.

3. Ни в коем случае в адаптационный период нельзя разрушать любые привычки, в том числе и вредные (например, если ребенок сосет палец, не засыпает без соски или пения и т. п.), так как это осложнит приспособление к новым условиям. На момент поступления в ДОО воспитателя необходимо предупреждать о «особых» привычках ребенка, если таковые имеются.

4. Необходимо придерживаться режима дня максимально приближенного к режиму в детском саду.

5. Готовится к посещению сада лучше вместе. Ребенок будет более заинтересован посещением ДОО, если родители, покупая необходимые вещи, будут привлекать и ребенка.

6. Накануне первого посещения детского сада необходимо напомнить малышу, что завтра он идет в группу, и ответить на все вопросы.

7. Адаптацию лучше начинать в летний оздоровительный период, когда дети большую часть времени проводят на прогулке, что способствует более легкой адаптации, так как дети имеют больше возможности находиться в привычной, естественной обстановке: играть с песком, водой, которые являются прекрасными психопрофилактическими средствами.

8. Первые несколько дней возможно присутствие родителей в группе, на прогулке вместе с ребенком, т. к. с мамой ребенок чувствует себя уверенно и спокойно. В это время (период адаптации) пребывание ребенка в детском саду укорочено. Игры и игрушки вызывают у ребенка острый интерес. Любознательность и активность побуждают его ненадолго отлучиться от мамы для игры. При этом малыш иногда недалеко уходит от мамы, постоянно возвращается за эмоциональной «подпиткой». Здесь советуем маме отпускать малыша, одновременно следить за его безопасностью, своевременно откликаться на его призывы. Сначала проявления самостоятельности очень недолговременны, но постепенно малыш все дальше отходит от мамы, добровольно принимает участие в играх.

9. Важно избегать обсуждения при ребенке волнующих проблем, связанных с детским садом. Необходимо подчеркивать, что ребенок по-прежнему дорог и любим.

10. Вежливое и приветливое обращение родителей к сотрудникам детского сада расположит ребенка к общению с ними. [4, с. 104–106]

Адаптационный период можно считать законченным, если: ребенок ест с аппетитом; быстро засыпает, вовремя просыпается; играет; эмоционально общается с окружающими.

Литература:

1. Белкина, А. В., Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: Практическое пособие [Текст] / Белкина А. В. // ТЦ Учитель. — 2006. — с. 3
2. Алексеева, Е. Е. Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду: дошкольная педагогика [Текст] / Е. Е. Алексеева // Дошкольная педагогика. — 2007. — № 2 — с. 58–60
3. Васильева, Н. К вопросу о психологической адаптации детей дошкольного возраста / Н. Васильева // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 2. — с. 35–38
4. Кирилова, Т. Одиннадцать советов для родителей, чьи дети посещают детский сад / Т. Кирилова // Детский сад от А до Я. — 2011. — № 4. — с. 104–106
5. Вершинина, Л. Особенности адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению / Л. Вершинина // Детский сад от А до Я. — 2009. — № 2. с. 4–16

Масляная живопись в детском творчестве (цикл занятий в старшей группе)

Ковалёва Наталия Вячеславовна, педагог дополнительного образования
МДОУ детский сад № 8 «Матрешка» г. Волжского Волгоградской области

*«В каждом ребёнке дремлет птица,
которую нужно разбудить для полёта.
Творчество — вот имя этой волшебной птицы».*
В. А. Сухомлинский.

Живопись, красивое слово — живое письмо. Это вид искусства, когда видимое оживает на полотне с помощью красок и кисточек. Недаром художников называют творцами, они творят чудо, наполняя нашу жизнь прекрасным. Поэтому, цикл занятий масляной живописью, направлен на то, чтобы дети не только научились

рисовать, но и научились видеть прекрасное. А если ребёнок научится видеть прекрасное, то научится быть и творческим.

Задачи:

1. Развивать умения, навыки и приёмы рисования масляными красками.

2. Развивать с помощью живописи наблюдательность, умственную активность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, творческие способности.

3. Умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

4. Формировать творческую активность, художественный вкус.

Материал для занятий масляной живописью:

Плотный загрунтованный картон, фанера, ДВП, холст на картоне.

Масляные краски

Масло подсолнечное

Кисти разной толщины.

Тряпочка для кисточки

Палитра.

1. Занятие. «Осень золотая» (рисование осеннего пейзажа).

Цель: Познакомить детей с масляными красками и живописью. Развивать творчество через изображение своего пейзажа. Воспитывать эстетический вкус через знакомство с картинами художников.

Материал: Репродукции картин художника Л. Афремова, картон, кисти, масляные краски в палитрах.

Ход занятия:

1 вводная часть.

— Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с необычными красками, они называются масляными, как вы ду-

маете, почему они так называются? (ответы детей). Называются они, потому, что в их состав входит масло, а ещё красящее вещество и рисуют такими красками настоящие художники. Сегодня, мы тоже будем, как настоящие художники рисовать такими красками. Но сначала ещё хочу вас познакомить с художником — Леонидом Афремовым, который рисует необычным способом, он рисует цветовыми пятнами (показ репродукций). Посмотрите, как его осенние пейзажи ярки и необычны! Рассматривание и обсуждение картин.

Игра: «Волшебная палитра»

Я хочу, чтобы сегодня у вас, ребята, получились такие же шедевры, и поможет нам в этом моя волшебная палитра. Сейчас вы закроете глаза и дотронетесь до моей волшебной палитры. (Ребята все закрывают глаза и по очереди дотрагиваются до палитры).

2 часть. Объяснение материала.

Педагог объясняет, как нужно изобразить линию горизонта, очертания деревьев и отражения в лужах с помощью цветowych пятен, как смешивать цвета на палитре.

3 часть. Практическая.

Сначала дети наносят карандашом очертания деревьев и земли. Затем масляными красками закрашивают небо, потом землю. И потом, с помощью пятен изображают деревья, листья, лужи, отражение.

4 часть. Итог занятия.

В изостудии педагог создаёт выставку работ, обсуждает и любит вместе с детьми результатами работ.



2 занятие. «Снегири на ветках» (рисование птиц)

Цель: Научить детей рисовать масляными красками птиц, продолжать учить детей смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного цвета. Развивать умение и навык рисовать цветовыми пятнами. Воспитывать эстетические чувства.

Материал: Картон, кисти, масляные краски в палитрах, иллюстрации с снегирями.

Ход занятия:

1 часть вводная.

Чтение стихотворения:

Что за птицы? Угадай-ка!

Снегирей на ветках стайка.

Все расселись на виду,

Будто яблоки в саду!

Раз, два, три, четыре, пять —

Так и хочется сорвать!



Потянулся к ним скорей!

Яблок нет... И снегирей.

Беседа педагога о стихотворении с детьми (почему автор сравнивает снегирей яблоками). Рассмотрение иллюстраций со снегирями.

2 часть. Объяснение материала:

Педагог объясняет, как нужно изобразить птиц, какие цвета необходимо смешать на палитре. По ходу работы педагог напоминает, что кисть нужно вытирать об тряпочку, прежде чем набрать новый цвет.

3 часть. Практическая.

Сначала дети изображают карандашом силуэт снегирей, затем голубой краской рисуют зимний фон, затем раскрашивают снегирей цветовыми пятнами.

4 часть. Итог занятия.

В изостудии педагог создаёт выставку работ, обсуждает и любит вместе с детьми результатами работ.



3 занятие. «Алые маки» (рисование цветов)

Цель занятия:

Продолжать детей знакомить с масляными красками и их свойствами. Учить изображать цветы цветовыми пятнами. Продолжать развивать умение и навыки изображать предметы пятнами и мазками. Воспитывать интерес к рисованию масляными красками.

Материал: Иллюстрации картин с маками, образец, выполненный масляными красками, картон, кисти, масляные краски в палитрах.

1 часть. Вводная.

Все ребята, знают, что наступила весна. А весной расцветают весенние цветы (дети называют цветы, какие они знают). Рассмотрение картин великих художников (Клод Моне «**Маки в Аржантейе**», Винсент Ван Гог «**Красные маки и маргаритки**»). Беседа с детьми о картинах. Что привлекло художников в маках? Их яркий цвет. Художника Клода Моне поразила своим масштабом за-

литая солнцем поляна с луговыми цветами. Какое маковое царство! Сколько радости в этом пейзаже! Вам понравились картины? Чем понравились?

2 часть. Объяснение материала:

Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть лепестки растений и цветов (*их цвет, форму, строение*). Затем показывает, как нужно изобразить лепестки маков карандашом, а затем красками.

3 часть. Практическая.

Дети наносят карандашом контуры маков, затем на палитре смешивают нужные цвета и с помощью мазков и пятен раскрашивают фон зеленого цвета и маками.

4 часть. Итог занятия.

В изостудии педагог создаёт выставку работ, обсуждает и любит вместе с детьми результатами работ.

В изостудии педагог создаёт выставку работ, обсуждает и любит вместе с детьми результатами работ.



Итог занятий:

После цикла занятий масляными красками дети научились смешивать цвета на палитре и добиваться нужных оттенков для своих картин. Эмоционально откликнулись

и прониклись к произведениям художников. Во время занятий стремились к сходству своих картин с оригиналом. Проявили огромный интерес к рисованию масляными красками.

Литература:

1. Т. А. Шорыгина: «Стихи к детским праздникам»
2. В. А. Баймошова: «Как учить рисовать ягоды, цветы насекомые»
3. Чудова Анастасия В. «Лучшие уроки. Масло и акварель»

Целесообразность и условия обучения чтению детей старшего дошкольного возраста

Королева Ольга Афанасьевна, воспитатель;
Руднева Екатерина Владимировна, старший воспитатель;
Сергиенко Наталья Александровна, воспитатель
МДОУ д/с № 66 «Лебедушка» г. Волжского Волгоградской области

В статье ставится задача рассмотреть вопрос о необходимости обучения чтению ребенка — дошкольника, все «за» и «против». Рассмотрен психологический аспект данной проблемы. Методы и приемы обучения. Делается вывод, что навык письма и чтения, приобретенный в дошкольном детстве, приносит пользу личности ребенка только в случае грамотного подхода к процессу обучения.

*Всё, чего я достиг в жизни,
стало возможным, благодаря книге.
Ричард Бах*

Заботливые родители дошколят озадачиваются вопросом: а нужно ли учить читать и писать ребенка до школы? Споров по этому поводу очень много. Одни рекомендуют не спешить и не заставлять ребенка читать до школы, другие советуют налегать на алфавит чуть ли не с пеленок. Попробуем разобраться...

Главной задачей для всех воспитывающих взрослых должно стать формирование всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. В настоящее время большинство педагогов и родителей понимают необходимость, как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребёнка, воспитанию в нём созидательного начала. Ценностью особого рода в этом деле является чтение, так как в процессе чтения, в процессе общения с книгой ребенок не только познаёт прошлое, настоящее и будущее мира, но и получает духовное развитие, приобщается к сокровищам литературы, искусства, у него происходит формирование высоких эстетических чувств и качеств. Таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых качеств личности ребёнка. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания, от которых зависит умственная работоспособность. Читающий ребенок учится пользоваться информацией и исследовать ее. Чтение способствует развитию речи, умению правильно формировать свои мысли, анализировать. Чтение — это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения. Таким образом, читать нужно и полезно, далее рассмотрим вопрос об актуальности обучения чтению в дошкольном возрасте.

«Как хорошо уметь читать...» Все мы помним строчки любимого детского стихотворения, а ведь действительно, хорошо, когда малыш умеет читать сам, и не потому, что «Не надо к маме приставать...», а потому, что это одна из первостепенных задач при подготовке ребёнка к школе —

побуждать его к самостоятельной умственной активности, учить его логически мыслить. Важное место также принадлежит и развитию речи, что и нацеливает на то, чтобы научить детей осмысленно говорить, дать первоначальное понятие о языке, литературе, обогатить речь, привить любовь к книге. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте также имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

В дошкольном возрасте речь ребенка понятна и не вызывает у него трудностей в общении, пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения в речевом развитии не беспокоят родителей, но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат — плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Актуальность обучения чтению в дошкольном возрасте обусловлена и возросшими требованиями школ, особенно гимназий и лицеев к будущим первоклассникам. Одним из требований является умение читать и готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу. Обучение чтению в дошкольном возрасте способствует развитию природной грамотности. Кроме того, букварный период в первом классе совпадает с периодом адаптации детей к условиям школьной жизни и обучения. Педагогическая практика показывает, что читающие ребята чувствуют себя более уверенно и имеют больше перспектив для успешного обучения в школе.

Далее рассмотрим вопрос: когда же можно начинать учить ребенка читать?

Многие родители, да и педагоги, торопятся в 3–4 года научить детей читать и писать, ссылаясь на ускоренные темпы двадцать первого века. Но так поступать не стоит. Ребенок имеет еще слишком скромный жизненный опыт, и чтение для него имеет в основном чисто механический

характер. Он не может пока почувствовать и понять всю красоту и богатство печатного слова. Желание форсировать обучение ребенка педагога Ф. А. Сохин и А. М. Фонарев называли «искусственной акселерацией».

Исследования профессора И. А. Аршавского, педагога Н. М. Аксарина, психолога Л. С. Выготского показали, что пятый год жизни ребёнка является периодом наиболее высокой «языковой одарённости», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему целесообразно вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже в старшем дошкольном возрасте. Чтобы ребёнок мог грамотно писать, он должен представлять, что предложение составляется из слов, слова — из слогов и расположенных в определённой последовательности звуков. Только научившись складывать речевые звуки в слоги и слова, ребёнок может усвоить навыки чтения.

К. Д. Ушинский сказал об этом так: «Только тот сможет сознательно писать и читать, кто усвоил звуко-слоговое строение слова».

Поэтому важно, как можно раньше донести до ребёнка понятия «буква» и «звук», научить его выделять эти элементы из состава слова, различать всё многообразие согласных и гласных, глухих и звонких, мягких и твёрдых звуков, к заданным звуковым схемам подбирать слова. То есть для того, чтобы ребёнок быстро и легко освоил чтение и письмо, избегая при этом типичных ошибок, необходимо научить его прежде звуковому синтезу и анализу. А это, в свою очередь, возможно на базе устойчивого фонематического восприятия любого звука родной речи.

Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения человека к ценностям духовной культуры, а также необходимым условием воспитания и обучения. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка. Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития. Для успешного обучения чтению старших дошкольников у них должны быть достаточно сформированы такие качества, как правильное звукопроизношение, навыки фонетического анализа и синтеза, фонематическое восприятие, а также высокий уровень развития активного словаря, усвоение грамматической системы родной речи и высокий уровень произвольности действий. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем, в этом и состоит целесообразность обучения чтению старших дошкольников.

Ребенка надо не просто обучать, а обучать правильно, чтобы не отбить охоту к чтению в будущем, сделать процесс чтения приятным.

Самое главное в процессе обучения чтению и грамоте — создать комфортные условия для личности ре-

бенка. Это залог успешного обучения. Поэтому обучение чтению можно рассматривать, как деятельность прикладного значения, осторожно только по желанию ребенка в игровом плане входящую в его жизнь. Занятие должно состоять не только из чтения слогов, слов или предложений. Необходима смена видов деятельности: читали, написали буквы или слова, что-то закрашили, полепили, выполнили задание на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), подвигались и т. д. Нужно выбирать подходящий момент для обучения. Ребенок должен быть в хорошем настроении и не уставшим. Как только взрослый замечает, что ребенок отвлекается, необходимо прекратить занятие, даже если еще не прошло отведенное время. Нельзя ругать малыша и сравнивать его с другими более способными детьми, это только затормозит процесс обучения.

В ребенке важно растить читателя, обязательно каждый день следует ему читать стихи, сказки, рассказы. Ежедневное чтение приобщает ребенка к книгам, показывает, как это интересно и полезно — уметь читать.

Не нужно стремиться сделать из ребенка «начитанного всезнайку», это не оправданно. Когда взрослые дают читать всё подряд, не сообразуясь с возрастом и возможностью дошкольника правильно воспринимать весь объём сведений, тогда он не усваивает содержание книг осмысленно. Это приводит к переутомлению, неусидчивости, неумению сосредотачиваться, проявлять устойчивый интерес к содержанию прочитанного.

Следует помнить, что дошкольное детство, как период в человеческой жизни, играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и всё человечество, мир в целом.

Заложенные в дошкольном детстве мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние общества в целом, поэтому к выбору литературы для самостоятельного прочтения ребенком нужно подходить серьезно и тщательно. На начальном этапе для самостоятельного чтения ребенку нужно предлагать рассказы и сказки, ранее прочитанные ему взрослыми.

Для ребенка важно внимание к его деятельности. Он станет заниматься с большим удовольствием, если взрослый будет принимать непосредственное участие в его занятиях и радоваться его успехам. Необходимо завести тетрадь достижений и регулярно отмечать успехи ребенка. В конце занятия обязательно нужно похвалить ребенка за его «работу», отметить его достижения. Не надо бояться перехвалить.

Таким образом, обучение чтению и грамоте в дошкольном возрасте способствует всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка, формирует природную грамотность, выступает одним из условий успешной адаптации к школе. Однако следует помнить, что навык письма и чтения, приобретенный в дошкольном детстве, приносит пользу личности ребенка только в случае грамотного подхода к процессу обучения.

Литература:

1. Гвоздев, А. Н. Как дети дошкольного возраста наблюдают явления языка Вопросы изучения детской речи. М., 2008.
2. Карпова, С. Н. Осознание словесного состава речи дошкольниками. М.: Просвещение, 2007
3. Сохин, Ф. А. Задачи развития речи Развитие речи детей дошкольного возраста. М., 2009. 4. Сохин Ф. А. Подготовка к обучению грамоте Развитие речи детей дошкольного возраста. М., 2008. с. 173–177.

Обучение правилам дорожного движения детей дошкольного возраста в рамках различных видов детской деятельности

Кривунец Наталья Николаевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 66 «Лебедушка» г. Волжского Волгоградской области

Родители — первые педагоги своих детей. Ваши дети учатся законам улицы, беря пример с вас. Дошкольный возраст — важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Ребенок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому на взрослого человека возложена миссия защиты своего ребенка. Уберечь ребенка от беды на дороге — долг всех взрослых. Поэтому предлагаю и дальше сотрудничать по формированию у наших детей дисциплинированного поведения на улице, соблюдения им правил дорожного движения. В настоящее время актуализировалась необходимость поиска механизмов для формирования у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности в связи с увеличением интенсивности движения на улицах города. Задача взрослых — создавать условия, позволяющие ребенку накапливать опыт безопасного поведения, знакомить с Правилами дорожного движения. В исследованиях Н. П. Парамонова, Е. В. Субботского было показано, что знание правила и даже его понимание далеко не всегда обеспечивают его выполнение. Запоминание правила и его словесное воспроизведение также не гарантирует руководство им в практической деятельности: в своих высказываниях и суждениях ребенок может основываться на заученных правилах и нормах, а в реальной практике все делать вопреки ним. (С. Г. Якобсон).

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески, то есть владеть универсальными учебными действиями. Ребенок с рождения является первооткрывателем, исследователем мира, который его окружает. Ученые доказали, что исследование является одним из ведущих видов деятельности ребенка-дошкольника. В предлагаемой статье отмечается факт того, что процессе экспериментирования

дошкольник получает возможность удовлетворять присущую ему любознательность, почувствовать себя первооткрывателем. При этом педагог в данной ситуации выступает равноправным партнером, это позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

П. Лич и П. Статмен в своих исследованиях отмечают, что преимущество дошкольников в обучении персональной безопасности состоит в том, что дети любят правила и целиком придерживаются их. Если правила кем-то забываются, отклоняются, то малыш мгновенно реагирует на это. Стремление ребенка этого возраста к логичности поможет взрослым обучить его правилам безопасности.

К. Д. Ушинский писал, что «образование уменьшает число опасностей, угрожающих нашей жизни, уменьшает число причин страха, и, давая возможность измерить опасность и определить ее последствия, уменьшает напряженность страха ввиду этих опасностей».

Вопросы профилактики дорожно-транспортного травматизма разрабатывались в дошкольной педагогике, начиная с 30-х годов XX века. В 1937 году В. М. Федяевской впервые были выделены причины несчастных случаев с дошкольниками на улице: незнание детьми правил уличного движения; невнимательность к тому, что происходит на улице; неумение владеть собой; отсутствие сознания опасности. Автором была доказана возможность и необходимость обучения детей уличной безопасности, по преимуществу со старшей группы; «...такая работа должна быть постоянной, вклиниваться во все виды занятий в детском саду». Исследования В. М. Федяевской были продолжены практическими работниками дошкольных учреждений и сотрудниками милиции.

Начиная с 1939 года в журнале «Дошкольное воспитание» публикуется большое количество статей, посвященных проблеме безопасности детей на улице. Методы и приемы обучения дошкольников правилам поведения на улице, предложенные В. М. Федяевской, позже были дополнены Э. Я. Степаненковой, М. Ф. Филенко и др. В 1997 году была опубликована Программа Р. Б. Стеркиной,

О.А. Князевой, Н.Н. Авдеевой, «Основы безопасности детей дошкольного возраста», которая была разработана специально для дошкольных учреждений. В ней раскрываются основные темы и содержание работы по обучению детей безопасному поведению. Успехов в работе по обеспечению безопасности детей можно ожидать только в том случае, если сам педагог обладает достаточной информацией, владеет современными технологиями, методами и приёмами в данном направлении. При изучении данной темы я руководствовалась программой и методическими пособиями: О.А. Князева, Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольного возраста»; К.Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников»; Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»; Н.А. Извекова «Правила дорожного движения»; Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Неутолимая жажда новых впечатлений, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию традиционно рассматриваются в педагогике как важнейшие черты детского поведения. Следовательно, исследовательская, познавательная деятельность — естественное состояние ребенка. Именно она порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Как же в процессе реализации проектной деятельности можно решать программные задачи, направленные на формирование основ безопасности у детей дошкольного возраста в быту, социуме, природе? Наиболее актуальной на сегодняшний момент является ситуация с безопасностью детей на дорогах...

Ежегодно на дорогах России происходит свыше 200 тысяч ДТП. В них погибает свыше 35 тысяч человек, получают ранения более 250 тысяч.

Согласно статистике Госавтоинспекции МВД России, количество жертв среди детей-пассажира за первые пять месяцев 2017 года увеличилось на 23% по отношению к аналогичному периоду прошлого года. В общей сложности с января по май года на дорогах зафиксировано 7729 аварий с участием несовершеннолетних, в них погиб 241 ребенок, травмы получили 8413 детей. Основные причины дорожных нарушений: незнание дошкольниками элементарных правил; стремление к самостоятельности, но неумение адекватно оценивать свои силы и возможности; безучастное отношение взрослых к поведению детей на дорогах. Поэтому в детском саду вопросу безопасности детей на улицах и дорогах города необходимо уделять большое внимание. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма в дошкольных учреждениях.

Одна из самых удачных новых педагогических технологий — проектная деятельность. Проектные технологии как метод обучения приобрели на сегодняшний день

огромную популярность у педагогов, занимающихся как теоретическими исследованиями, так и их практической реализацией в различных учебных заведениях и имеют следующие существенные характеристики такие как: интеграция знаний в реальную деятельность; активная самостоятельная деятельность; выбор, обоснование и оценка эффективности выполненной работы; взаимодействие в команде; созидание продукта деятельности [5; 9, с. 76]. Реализация проекта позволит сформировать у детей навыки и представления безопасного поведения на улицах и дорогах. Обогащать словарный запас детей по темам: «Я хочу здоровым быть», «Зачем нужны дорожные знаки?», «Перекресток», изготовить макет дороги, дорожных знаков для самостоятельных игр, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, систематизировать представления о различных видах транспорта, о правилах дорожного движения, о дорожных знаках, повысить компетентность родителей в вопросах касающихся правил дорожного движения, и безопасного поведения ребёнка на улицах города. Таким образом, отметим, что использование проектной деятельности способствует стимулированию выдвижения новых идей, разрушающих привычные стереотипы и общепринятые взгляды, развитию способности детей к самопознанию и само пониманию, воспитания уважения к индивидуальным особенностям другого человека, способности соотносить собственный приобретаемый опыт с чужим [4].

Например, формировать у дошкольников элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения, воспитывать у них осознанное отношение к необходимости выполнения этих правил, можно в рамках реализации практико-ориентированного проекта «Дорожные знаки»:

Цель: Познакомиться с историей возникновения дорожных знаков.

Задачи проекта:

— Познакомить детей с историей появления дорожных знаков.

— Изучение и исследование знаков в жизни человека, развитие свободной творческой личности ребёнка в результате развития познавательных способностей, творческого воображения, мышления, поискового поведения и коммуникативных навыков.

— Воспитывать в детях и родителях любознательность, желание самостоятельно узнавать новое и интересное об интересующей их теме, делиться новыми сведениями с ребятами и педагогами детского сада и группы.

Началом проекта может быть ситуация, когда во время похода, переходя дорогу, ребята спросили: «А как люди раньше переходили дороги, машины никого не сбивали?». Что раньше тоже были знаки?» Воспитателю к данной ситуации необходимо привлечь родителей, поэтому она может предложить детям узнать у своих родителей, как раньше люди и машины передвигались, и были ли знаки дорожного движения ... Собрав информацию вместе с родителями, дети смогут рассказать о ней в группе ...

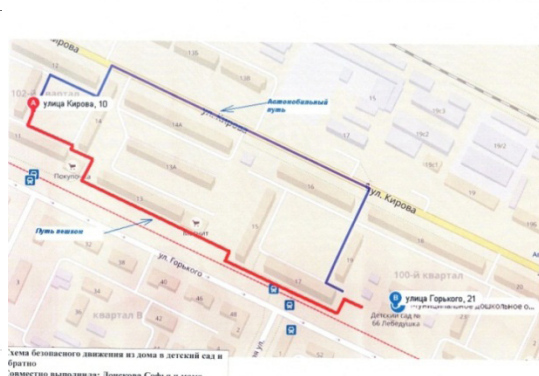
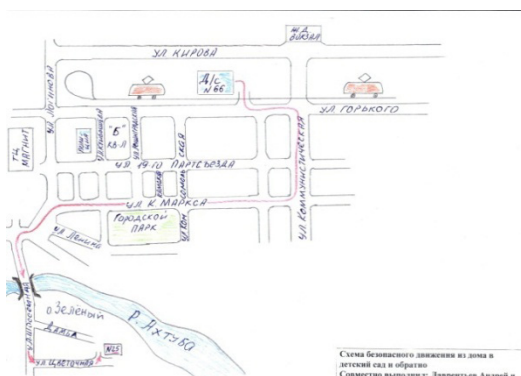


ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ

Итак, история ПДД началась очень давно, еще задолго до появления первых транспортных средств, практически с появлением первых дорог. Для обозначения маршрута первобытные путешественники надламывали сучья и делали метки на коре деревьев, устанавливали вдоль дорог камни определенной формы. Следующим шагом стало

придание придорожным сооружениям конкретной формы, чтобы выделить их на фоне окружающего пейзажа. С этой целью вдоль дорог стали ставить скульптуры. Одну из таких скульптур — половецкую бабу — можно увидеть в музее-заповеднике «Коломенское».

Далее воспитатель выясняет у детей безопасный маршрут, по которому дети добираются по дороге в детский сад. Потом каждый ребенок рисует свой маршрут, чтобы проанализировав его, убедиться, что он безопасен...



Беседа с детьми поможет закрепить правила дорожного движения.

Для этого воспитатель подбирает вопросы к детям:

— Маршрут вы все знаете, а знаете ли вы правила дорожного движения также хорошо?

— Сегодня мы с вами вспомним разные правила, которые нужно соблюдать, чтобы быть здоровым. Мы переходили несколько дорог. Какие правила, мы соблюдали и зачем?

В процессе беседы дети называют эти правила:

1. Прежде чем переходить любую дорогу, остановись на краю тротуара.

2. Внимательно посмотри налево и направо и выясни: какая же это дорога — с односторонним или с двусторонним движением.

3. Прежде чем начнёшь переходить дорогу, убедись, что все транспортные средства находятся от тебя на безопасном для перехода расстоянии.

4. Пересекай проезжую часть быстрым шагом, но не беги.

5. Переходи дорогу под прямым углом к тротуару, а не наискосок.

И самое главное: **будь очень внимателен всё то время, пока ты переходишь дорогу!**



Изучив проблему ознакомления детей с правилами дорожного движения и увидев актуальность данной темы, педагогу необходимо планомерно и систематически проводить образовательную деятельность по ПДД с детьми в своей группе. При построении системы работы по изучению дошкольниками правил дорожного движения надо учитывать три аспекта взаимодействия с транспортной системой города:

— **«Ребенок — пешеход»;**

— **«Ребенок — пассажир городского транспорта»;**

— **«Ребенок — водитель детских транспортных средств (велосипед, ролики и др.)».**

В связи с этим работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не

должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планомерно, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада. Поэтому в утренние и вечерние отрезки времени, на участке детского сада во время прогулок рекомендуется проводить игры с использованием световых сигналов светофора («Огни светофора», «Перекресток», «Запомни сигналы регулировщика») Дети рисуют ситуации на дорогах («Соблюдай правила», «Нарушение правил»), знакомые знаки дорожного движения.



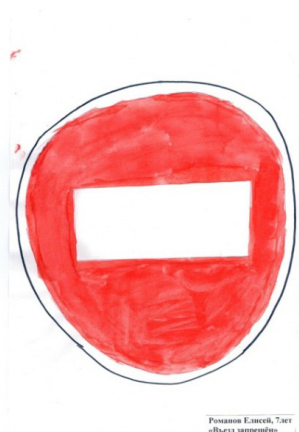
Григорьевская Настя, 7 лет
«Нарушитель на дороге создаёт аварийную ситуацию»



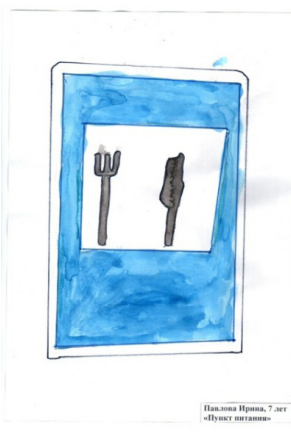
Волубева Лида, 7 лет
«Красный свет, дороги нет»



Тараскина Кристина, 7 лет
«Пешеходный переход»



Романов Елисей, 7 лет
«Въезд запрещён»



Пальова Ирина, 7 лет
«Пустое питание»

А также придумывают рассказы и загадки про знаки.

Въезд запрещён.

Знак «Въезд запрещён» обозначает, что проезд или движение в данном направлении запрещён. Знак имеет круглую форму, на яро — красном фоне нарисован белый треугольник. Этот знак также называется «кирпич».

Располагается этот знак на видном месте, с правой стороны дороги. Запомните!!!

Есть кирпич на знаке этом,
Даже если вы с билетом,
Въезд машинам запрещён,
Здесь ходите, вы пешком!

(Рассказ сочинила Одноуголова Даша, 7 лет.)

«Светофор»

Горит зелёный свет, как будто бы сигнал.

Пожалуйста, идите, но только не бегите!

Но вот вдруг жёлтый свет горит

И он нам что — то говорит:

«Внимание! Будьте осторожны!

Сейчас ваше движение должно остановиться».

Красный свет зажегся нам, стойте все на месте,

Теперь машина надо в путь, а пешеходам отдохнуть.

(Стихотворение сочинила Александрова Анастасия, 7 лет.)

Пешеходный переход.

На пешеходном переходе люди могут переходить дорогу. Машинам следует пропускать пешеходов. Но иногда машина может не останавливаться, а поэтому нужно быть внимательным и смотреть по сторонам. На асфальте пе-

шеходный переход обозначается «зеброй» — это такие белые полоски на дороге.

(Рассказ сочинила Ваганова Виктория, 7 лет.)

Решение задач по ПДД осуществляются через все виды образовательной деятельности и в тесном контакте с родителями и со всеми специалистами детского сада.

Комплексные интегрированные занятия вызывают у детей особый интерес. На музыкальных занятиях дети поют частушки про правила дорожного движения:

«Светофор укажет строго —

Переход сейчас закрыт.

Не беги через дорогу,

Если красный свет горит.

Полосатая дорожка —

Пешеходный переход.

На зелёный свет шагай

Поскорее, не зевай!»

На занятиях по физкультуре проводятся эстафеты и подвижные игры с использованием дорожных знаков.

Чтобы привить детям практические навыки в выполнении правил дорожного движения, проводятся групповые прогулки по тротуару для наблюдения за транспортом, действиями пешеходов и водителей, за посадкой и высадкой пассажиров из автобуса, за сигналами светофора. Попутно дети знакомятся со знаками и указателями и запоминают их. **Проводя целевые прогулки и экскурсии с детьми** по улицам в разное время года, наблюдая, как взаимодействуют пешеходы и транспорт, как работают светофоры, необходимо всегда обращать внимание детей на такие важные моменты для безопасности движения, как освещение, погодные условия, состояние дороги, ко-



личество пешеходов, на их двигательную активность (гуляют, или спешат, перебегают дорогу или спокойно идут по переходу). **Зимой** необходимо обратить **внимание на скользкую дорогу**: можно поскользнуться и упасть; водителю трудно остановить машину даже после того, как он нажмет на тормоз; машина скользит и проезжает еще несколько метров.

Знания, приобретенные детьми во время экскурсий, прогулок по улицам города, наблюдения за движением пешеходов, транспорта затем уточняются, дополняются во время разнообразных игр и занятий: например, дети выполняют аппликацию «Светофор», рассматривают и рисуют картину «Улица города», строят улицы для кукол. В течение года предлагается организовать выставки рисунков детей: «Какие бывают автомобили?», «Пешеход и дорога» и др. Совместно с ребятами изготовить атрибуты к подвижным и сюжетно-ролевым играм. Такие прогулки способствуют формированию и развитию у детей навыков и положительных устойчивых привычек безопасного поведения на улице. Дети с удовольствием принимают участие в викторинах по ПДД. Ребята соревнуются командами в узнавании дорожных знаков, сигналов светофора.

В уголке ОБЖ периодически надо устраивать выставки литературы по безопасности движения. В группе офор-

мить папки-передвижки, где ярко, наглядно, красочно представлены материалы по ПДД. Обязательно предлагать детям раскраски по данной тематике, ведь дети с удовольствием рисуют, изготавливают аппликации, поделки из разных материалов: мастерят разные автомобили. Для закрепления программного материала, детям можно предложить дома под руководством взрослых выполнить творческие задания, например: «Нарисуй дорогу в детский сад», «Нарисуй дорожные знаки, которые ты встречаешь по дороге домой», «Придумай сказку про дорожный знак, который мы изучали». Большая работа проводится с родителями, и тогда они смогут подготовить для детей, например, виртуальную экскурсию под названием «Интересное о дорожных знаках», из которой дети смогут узнать много нового.

Например, про первые знаки — символы рассказал детям папа Захара М., Павел Александрович: «Первые дорожные знаки (если не считать таковыми верстовые столбы или камни с высеченными предсказаниями «налево пойдешь — коня потеряешь...») появились на улицах Парижа в 1900 году. Они представляли собой синие или черные квадраты, на которых были нарисованы символы, означавшие железнодорожный переезд, опасный поворот и неровную дорогу»...

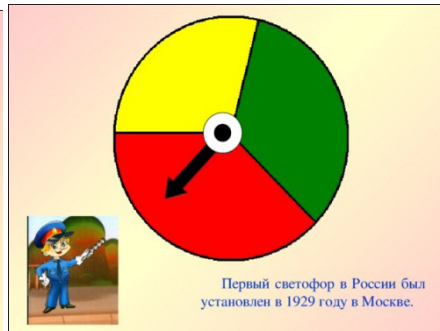


А про историю появления светофора, детям рассказала мама Алины Б., Дина Риммовна: «Первый в мире светофор заработал 10 декабря 1868 года возле здания парламента в Лондоне, Англия. Его изобрел Джон Пик Найт. У этого светофора было две семафорные стрелки — поднятые вверх означали «стой», а под углом в 45 градусов — движение с осторожностью. Ночью использовался газовый фонарь, который подавал красный и зеленый сигналы. Третью, не существовавшую тогда желтую секцию, заменял регулировщик. В нужную минуту он свистел, давая знать, что один сигнал сменился другим...»

Первый светофор, управляемый вручную, появился в Лондоне 10 декабря 1868 года. Первый в мире светофор,

регулирующий дорожное движение, появился на пересечении авеню Эвклида и 105-й Восточной улицы в американском городе Кливленде 5 августа 1914 года. Он представлял собой большой деревянный ящик с наклонной крышей, с круговыми отверстиями, в которых находились стекла»....

Мама Иры П., Наталья Павловна, рассказала детям историю о том, что было бы, если бы знаки исчезли: «Представь себе, что с дорог исчезли все дорожные знаки. Даже страшно подумать, что в этом случае произойдет! Пешеходы не будут знать: где можно переходить дорогу, а где нельзя; где находятся остановки общественного транспорта и пешеходные переходы. Водители



не смогут определить: есть ли впереди опасный поворот или неровная дорога; где на дороге могут появиться дети, а где запрещено движение машин, с какой скоростью можно ехать по дороге, и где дорога пересекается с железнодорожными путями. На дорогах возник бы тогда полный хаос. Авария следовала бы за аварией, а пешеходам было бы опасно переходить дорогу. Для обеспечения безопасности движения и существуют дорожные знаки. Их много, они имеют разные цвета и форму. Сделано это для того, чтобы все, кто участвует в дорожном движении — и пешеходы, и водители — могли лучше понимать язык знаков. Все дорожные знаки помогают организовывать дорожное движение. Их принято делить на восемь групп:

1. *Предупреждающие знаки.*
2. *Знаки приоритета.*
3. *Запрещающие знаки.*
4. *Предписывающие знаки.*
5. *Знаки особых предписаний.*
6. *Информационные знаки.*
7. *Знаки сервиса.*
8. *Знаки дополнительной информации (таблички)»...*

В результате усвоения дошкольниками правил дорожного движения выясняется, что уровень подготовки воспитанников по отдельным разделам программы значительно возрос: дети усвоили правила поведения на улице и в общественном транспорте; умеют применять полученные знания в играх, развлечениях и повседневной жизни. Высокий уровень дети показали в изобразительной деятельности. Рисунки детей по этому разделу отличаются содержательностью и актуальностью. В беседах с детьми отмечается их владение не только знаниями по этому разделу, но и умениями составлять связные, логи-

чески правильно выстроенные рассказы по данной тематике; отмечается владение детьми необходимой информацией. Уровень организации игровой деятельности по данным разделам отмечен не только наличием необходимых умений, знанием ролевых действий, но и правильно подобранным оснащением предметной среды с наличием необходимого игрового материала. Уровень проведения занятий и вечеров-развлечений показал высокую заинтересованность детей этим разделом программы. Дети с удовольствием читают стихи, исполняют песни и танцы по данному разделу программы. Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых, так как на этом примере ребенок учится законам дороги, у него формируются привычки вести себя в соответствии с правилами дорожного движения.

Из вышесказанного можно сделать следующий вывод: в процессе обучения детей правилам дорожного движения нельзя ограничиваться лишь словесными объяснениями. Значительное место должно быть **отведено практическим формам обучения**: наблюдению, экскурсиям, целевым прогулкам, во время которых дети изучают на практике правила для пешеходов, наблюдают дорожное движение, закрепляют ранее полученные знания. Анализируя проделанную работу, можно сказать, что вопрос по формированию дорожной безопасности у дошкольников остаётся актуальным. Дошкольный возраст — период впитывания, накопления знаний. Успешному прохождению этого периода благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста — восприимчивость, впечатлительность. И здесь важна роль взрослых, которые вводят ребенка в социальный мир. В процессе разнообразной деятельности, можно успешно решать задачи формирования у до-

школьников знаний дорожной безопасности, способных в рамках своего возраста принимать необходимые решения.

При реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой и решении задач по формированию основ осознанного безопасного поведения на дороге должны быть

— учтены дидактические принципы: *от близкого к далекому, от простого к сложному, от частного к общему*;

— содержание и объем знаний подобран с учетом возрастных физиологических и психологических особенностей детей дошкольного возраста, так как эти знания способствуют накоплению навыков и умений безопасного поведения на дорогах города. Знания о правилах поведения на дороге помогают детям оценить свое поведение и поведение других людей;

— но формирование знаний — не самоцель в нашей работе;

— главное — это формирование осознанно-бережного отношения к своему здоровью;

— необходимо, чтобы у детей выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения;

— это длительный и трудный процесс, но достичь результата возможно.

Как видно из проведенных нами исследований, правила и знаки имеют очень древнюю историю и играют очень важную роль в нашей жизни. Результатом нашего исследования явились следующие **ВЫВОДЫ**:

1. Правила дорожного движения и дорожные знаки появились еще в древности, что свидетельствует об их важности для человечества.

2. Знание и соблюдение правил дорожного движения ведет к снижению дорожно-транспортных происшествий. (Статистика говорит о том, *что если бы участники дорожного движения 100% соблюдали Правила дорожного движения, количество раненых в ДТП сократилось бы на 27%, а погибших на 48%*). Поэтому очень важно с детства изучать и соблюдать правила дорожного движения.

3. Зная правила и знаки своей страны, мы легко сможем ориентироваться на дорогах во время путешествий.

Литература:

1. Авдеева, Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002 Добрякова В. А. и др.
2. Скоролупова, О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». М.: Просвещение, 2004.
3. Степаненкова, Э. Я., Филенко М. Ф. Дошкольникам о правилах Дорожного движения. — М.: просвещение, 2005—63 с.
4. Саулина, Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Издательство Мозаика — Синтез, 2009.
5. Саулина, Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3—7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 112 с.
6. Авдеева, Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. ФГОС — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. — 144 с.
7. Библиографическое описание: Земскова Ю. А. Опыт работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / Ю. А. Земскова // Молодой ученый __. — 2014. — № 2. — с. 760—762.
8. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения через проектную деятельность [Текст] / Т. В. Гугуман [и др.] // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый __, 2014. — с. 47—49.
9. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста Сост. Извекова, Н. А., Медведева, А. Ф., Полякова, Л. Б., Фетодова, А. Н; Под ред. Романовой, Е. А., Малюшкина, А. Б. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64с

Формирование психологической готовности к школьному обучению в условиях дошкольного обучения

Кубарева Лилия Александровна, старший воспитатель;
Морозова Юлия Вячеславовна, педагог-психолог
МДОУ детский сад № 59 «Весна» г. Волжского Волгоградской области

*Быть готовым к школе уже сегодня —
не значит уметь читать, писать и считать.
Быть готовым к школе —
значит быть готовым всему этому научиться»
Венгер Л. А.*

Ребёнок на пороге школы. Каким он должен быть? Какими качествами обладать, какой объём знаний должен иметь при поступлении в школу и должен ли? Извечный спор и проблема учителей школы и педагогов детского сада, тревога родителей. Как избежать этих споров, волнений, а порой и взаимных упреков?

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, вступивший в силу с 01.01.2014 г. направлен на решение следующих задач:

формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Аргументом в пользу необходимости подготовки детей ещё в дошкольные годы к освоению некоторых самых главных умений служит всё возрастающее число первоклассников, неспособных справиться с учебной нагрузкой и адаптироваться к школьной жизни. Стоит отметить, что детский организм и психика ребенка обладают большим адаптационным ресурсом, опираясь на который можно создать адекватную систему подготовки дошкольников к обучению в школе. При этом следует учитывать, что возраст от 3 до 7 лет характеризуется высокой чувствительностью как к эмоциональному фону воспитания и обучения, так и физическим нагрузкам, а также разнообразию среды и сенсорных действий. Необходимым условием организованной в детском саду системы формирования умений, позволяющим безболезненно переходить на учебную деятельность в начальной школе, следует считать игровую, а не классно — урочную форму занятий, а также постоянный психологический контроль над возможной интеллектуальной перегрузкой детей старшего дошкольного возраста.

Последние изменения в жизни современного общества и сделали актуальной задачу дифференцированного обучения детей в системе школьного образования и постепенной подготовки дошкольников к освоению учебной деятельности.

Плохо подготовленный к обучению ребенок уже в первом классе начинает отставать от сверстников, что способствует формированию сниженной самооценки и в

дальнейшем приводит к устойчивой школьной неуспеваемости и дезадаптации.

Готовность ребёнка к школе определяется совокупностью его общей, интеллектуальной и психологической подготовки. Психологическая готовность к школе возникает у детей не сама по себе, а образуется постепенно и требует специальных занятий с ребенком. В чем же проявляется неподготовленность к школьному обучению? Неподготовленный к школе ребёнок не может сосредоточиться на уроке, часто отвлекается, не может включиться в общий режим работы класса. Он проявляет мало инициативы, тяготеет к шаблонным действиям и решениям, у него возникают затруднения в общении с взрослыми и сверстниками по поводу учебных задач. Истоки возможных школьных сложностей и неприятностей нередко скрываются в дошкольном детстве. До 6–7-летнего возраста ребенка родители не так часто обращают внимание на развитие малыша, на особенности его общения с окружающими взрослыми и сверстниками, на наличие или отсутствие желания учиться. А в школе «вдруг» у вполне нормального ребенка, с точки зрения родителя, начинают возникать и накапливаться трудности, иногда приобретая хронический характер.

Психологическая готовность — это самая обширная группа психических функций и механизмов, которая включает интеллектуальную, личностную и эмоционально — волевую её формы. Под интеллектуальной готовностью обычно понимают необходимый для освоения учебной программы начальной школы уровень развития основных психических процессов, обеспечивающих эффективную интеллектуальную готовность.

Личностная готовность предполагает определенный уровень развития мотивационной сферы в виде системы мотивов поведения, а также умения произвольного управления своим поведением. Следует отметить, что слабость волевого управления поведением и сниженная произвольность мышления прямо зависят от степени зрелости головного мозга и, в первую очередь, от степени зрелости лобных долей.

Как же психологически подготовить ребенка к школе?

— У ребёнка, поступающего в школу, должен быть определенный уровень познавательных интересов, готов-

ность к изменению социальной позиции, **желание учиться**. Необходимо помнить, что желание *пойти в школу* и желание *учиться* существенно отличаются друг от друга. Ребенок должен стремиться в школу, чтобы узнать что-то новое. Многие родители понимают, насколько важно у ребёнка желание учиться, поэтому они рассказывают ребёнку о школе, об учителях и о знаниях, приобретаемых в школе. Все это вызывает желание учиться, создает положительное отношение к школе. Информацию о мотивации Вашего ребенка можно получить и с помощью наблюдения за сюжетно-ролевой игрой «Школа». Готовые к школьному обучению дети предпочитают играть роли учеников, они пишут, читают, решают задачи и отвечают у доски, получают оценки. Неготовые дети и более младшие по возрасту выбирают роль учителя, а также концентрируются на моментах перемены, ситуации прихода и ухода из школы, приветствия учителя.

— Следующим условием успешной учебы является выработка у ребёнка умения **преодолевать трудности**. Важно приучить детей начатое дело доводить до конца. Далее нужно подготовить дошкольника к неизбежным трудностям в учении. Сознание преодолимости этих трудностей помогает ребёнку правильно отнестись к своим возможным неудачам.

— При подготовке к школе родителям следует научить ребёнка и **аналитическим навыкам**: умению сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения. Для этого дошкольник должен научиться внимательно слушать книгу, рассказ взрослого, правильно и последовательно излагать свои мысли, грамотно строить предложения. После чтения важно выяснить, что и как понял ребёнок. Это приучает ребёнка анализировать суть прочитанного, а кроме того, учит связной, последовательной речи, закрепляет в словаре новые слова. Ведь чем совершеннее речь ребёнка, тем успешнее будет его обучение в школе.

— Ещё важно воспитать в ребёнке **любопытность**, произвольное внимание, потребность в самостоятельном поиске ответов на возникающие вопросы. Ведь дошкольник, у которого недостаточно сформирован интерес к знаниям, будет пассивно вести себя на уроке, ему будет трудно направить усилие и волю на выполнение заданий.

— Немаловажную роль играет и **личностная готовность** к школе. Сюда входит потребность ребенка в общении со сверстниками и умение общаться, а также способность исполнять роль ученика, а также адекватность самооценки малыша.

— Для будущего школьника в определенной степени важна **усидчивость**, умение регулировать свое поведение, возможность достаточно длительное время выполнять не очень привлекательное задание, умение доводить начатое дело до конца, не бросая на полпути. Можно тренировать внимание, сосредоточенность и усидчивость в повседневных делах. Хорошо помогают воспитанию усидчивости настольные игры, занятия лепкой, аппликацией, то есть те игры, которые продолжаются достаточно долгое время.

Кроме всего перечисленного, ребенок должен обладать, несомненно, **навыками общественной жизни**, чувствовать себя уверенно, находясь вне дома. Нужно уметь самостоятельно одеваться и раздеваться, переобуваться, завязывать шнурки, справляться с пуговицами и молниями на одежде, уметь пользоваться общественным туалетом.

Правильная подготовка ребенка к началу школьных занятий может значительно облегчить его беспокойство. Не забудьте и о своих чувствах: если вы сами чувствуете беспокойство и волнение, наверняка они передадутся и вашему ребенку. Поэтому, будьте спокойны и уверены в себе и в своем ребенке, и не позволяйте страхам омрачать это важное событие в жизни ребенка.

Самое главное, у детей должно быть хорошее умственное развитие, которое является основой для успешного овладения школьными знаниями, умениями и навыками, а также для поддержания оптимального темпа интеллектуальной деятельности, чтобы ребёнок успевал работать вместе с классом.

Таким образом, понятие психологической готовности ребенка к школьному обучению включает определенную степень развития различных сторон личности ребенка. Для того, чтобы ребенок мог успешно учиться в школе, войти в школьную жизнь и успешно выполнить все обязанности школьника, он должен достигнуть не только определенного уровня интеллектуального развития и иметь достаточный запас представления, но и должен обладать известной направленностью личности и теми чертами воли и характера, которые обеспечивают возможность полноценного выполнения им учебной деятельности.

В нашем дошкольном учреждении разработаны занятия, активно использующиеся по формированию психологической готовности к школьному обучению.

Цель занятий:

- формирование компонентов школьной готовности:
- интеллектуальной,
- мотивационной,
- волевой,
- психомоторной,
- коммуникативной.

Цель реализуется через решение таких задач:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;
- развитие волевых компонентов: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;

— развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками, умения

— видеть мир глазами другого человека — коммуникативная готовность

— развитию логического и образного мышления дошкольника;

— развитию мелкой моторики — психомоторная готовность; внимания, памяти.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25–30 минут в подгруппах по 10–12 детей.

Курс обучения рассчитан на 1 год.

Содержание курса

1. Приветствие.

2. Кинезиологическая гимнастика (гимнастика для мозга)

3. Развитие логического мышления, внимания, памяти, связной речи.

4. Развитие психомоторной готовности к школе (графический диктант, задания на листах). Истинные и ложные высказывания. Отрицания (слова и фразы «наоборот»).

5. Развитие творческого воображения.

6. Ритуал прощания.

Пример разработанных занятий по формированию психологической готовности к школьному обучению.

Занятие № 1.

1. Ритуал начала занятий. Упражнение «Пожми друг другу руку».

Цель: настроиться на совместную деятельность, общение, развитие тактильных ощущений, эмпатии.

2. Кинезиологическая гимнастика «Кнопки мозга».

Выполнение упражнения способствует обогащению мозга кислородом.

1. Поставьте ноги удобно, параллельно друг другу и немного скослав, колени расслаблены.

2. Положите одну руку на пупок. Большим и средним пальцем руки массируйте углубления между первыми и вторыми ребрами под ключицами слева и справа от грудины.

3. Поменяйте руки и повторите упражнение.

3. Упражнение на развитие слуховой памяти.

Детям зачитывается, с установкой на запоминание 10 одно- и двусложных слов:

Книга луна звон мед вода

окно лед день гром брат

4. Дыхательное упражнение.

Глубокий вдох. Во время вдоха медленно поднять прямые руки до уровня груди ладонями вперед.

Задержать дыхание. Во время задержки дыхания сконцентрировать внимание на середине ладоней (ощущение «горячей монетки» в центре ладони).

Медленный выдох. Выдыхая, рисовать перед собой обеими руками одновременно геометрические фигуры (квадраты, треугольники, круги).

5. Упражнение на развитие координации движений и графических навыков.

Рисовать в тетради круги, квадраты, треугольники одновременно обеими руками:

левой рукой правой рукой.

6. Припоминание 10 слов из упражнения № 1.

7. Упражнение для профилактики нарушений зрения.

Глазами нарисовать 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

8. Упражнения на развитие логического мышления.

Словесная игра «Концовки».

— Если жираф выше тигра, значит тигр...

— Если слон тяжелее зебры, значит зебра...

— Если крокодил длиннее ящерицы, значит ящерица...

— Если лев сильнее черепахи, значит черепаха...

— Если гепард бежит быстрее черепахи, значит черепаха...

Словесная игра «Кто больше?»

Какое животное больше собаки?

Как только ребенок называет кто больше, взрослый называет свое животное еще больше, потом ребенок по очереди.

9. Ритуал окончания занятия. «Комплименты».

Упражнение на развитие эмпатии друг к другу. Похвали своего соседа, скажи ему что-нибудь приятное.

Занятие № 2.

1. Ритуал начала занятия. Упражнение «Пожми друг другу руку»

2. Упражнение на развитие механической зрительной памяти.

Предлагается 10 невербальных символов, записанных на доске. Время для запоминания 20 сек.

Воспроизвести символы в блокноте по памяти. Записи убрать.

3. Дыхательные упражнения см. Занятие № 1.

4. Упражнение на развитие пространственной ориентации, координации движений и графических навыков.

Задание:

Нарисовать обеими руками одновременно в тетради геометрические фигуры, начиная с разных точек:

Левая рука правая рука.

5. Припоминание символов (см. упр. 1) — записать в тетради.

Результаты сравнить с записями в блокноте.

6. Упражнения на развитие логического мышления.

Словесная игра «Родственники».

— Елка родственница ежа, потому что...

— Клубок — родственница ежа, потому что...

— Медведь родственник ежа, потому что...

— Енот — родственник ежа, потому что...

Словесная игра «Без чего не может быть?»

«Без чего не может быть собака (без кости, конуры, шерсти, хозяина и т. д.), лошадь, корова, кошка, коза и т. д.

7. Игра «Услышь свое имя».

Цель: развитие скорости реакции, моторной ловкости.

Описание игры: играющие становятся в круг, спинами внутрь круга. Игрок, у которого мяч, бросает его в круг, называя при этом имя. Названный ребенок должен повер-

нуться лицом внутрь круга и поймать мяч. Победителем становится тот, кто ловил мяч чаще других.

8. Ритуал окончания занятия.

Литература:

1. ФГОС ДО от 01.01.2014 г.
2. Ильина, М. Н.. «Подготовка к школе. Развивающие упражнения, тесты», С-П, 1999.
3. Безруких, М. М. «Ступеньки к школе» книга для педагогов и родителей, М «Дрофа» 2010
4. Л. А. Венгер «Готов ли ваш ребёнок к школе?» М. «Знание» 1994 г.
5. С. В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет» М. 1998 г.
6. Горячев, А. В., Информатика «Всё по полочкам» «Школа 2100», — М., 2004.
7. Гаврилина, С. Е. «Учимся считать», — М., 2005.
8. Парамонова, Л. Г. «Подготовка к школе. Речь, письмо, математика». — С-П, 1999.
9. Петерсон, Л. Г. Игралочка», — М., 2004. «Школа 2100».
10. Петерсон, Л. Г «Раз ступенька, два ступенька», — М. 2001. «Школа 2100».

Воспитание основ экологической культуры старших дошкольников посредством создания видовых точек на экологической тропинке детского сада

Лапицкая Светлана Алексеевна, воспитатель
МДОУ детский сад № 66 «Лебедушка» г. Волжского Волгоградской области

В статье говорится об актуальности проблемы экологического воспитания дошкольников; а также о том, как важно и необходимо включать детей в посильную для их возраста практическую деятельность — создавать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой.

*Здесь, в природе, вечный источник детского разума
В. А. Сухомлинский*

МИР, окружающий ребенка — это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.

Напряженная экологическая обстановка на всем земном шаре требует, чтобы образование на всех уровнях формировало у ребёнка представления об окружающем мире как о среде, которая, предоставляя разнообразным живым существам разнообразные условия для плодотворной активности, является при этом средой с очевидными пределами ресурсов и возможностей.

В настоящее время требования экологической образованности и культуры становятся неотъемлемыми качествами общей культуры личности. Всё больше внимания уделяется экологическому образованию, формированию экологического сознания, экологической культуры.

Интерес к экологической проблематике не случаен. Он обусловлен тревожащим человечество экологическим кризисом и его последствиями, а также поиском новых путей выхода из него. Однако технократическое мышление настолько сильно, что экологический кризис представляется как нечто внешнее по отношению к человеку, а не как то, что заключено в нём самом. Поэтому формирование экологического сознания, экологической культуры

и мировоззрения личности в целом должно стать перво-степенной задачей экологического образования и воспитания.

В «Концепции дошкольного воспитания» указывается о том, что в дошкольном возрасте закладывается позитивное отношение к природе, к себе и окружающим людям. В реализации данной задачи педагоги должны ориентироваться на воспитательный потенциал окружающей среды [10, с. 44].

Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой, и педагогически грамотно организованной деятельности. Важно, чтобы в процессе экологического воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а способствовало формированию основ экологической культуры, поведения, позволяющего без вражды, терпеливо относиться к чужому мнению. Экологическое сознание ребёнка постепенно поднимается на более высокий уровень, если создаётся интерес, установка на восприятие природы, занятия затрагивают чувства ребёнка, вызывают сопереживания.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное от-

ношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, берегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы.

Ознакомление дошкольников с природой является одной из важнейших задач в работе с детьми. При этом очень важно, чтобы получаемые знания не были преподнесены изолированно, без привязки к целому комплексу явлений, окружающих предмет изучения. Дети всегда должны видеть связь отдельного вида с окружающей средой, его влияние на эту среду, они должны понимать, что растения и животные зависят друг от друга и от среды обитания.

Экологическое воспитание — одно из основных направлений в системе образования, это способ воздействия на чувства детей, их сознания, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой.

В нашей стране появился ряд официальных документов, в которых подчёркивается необходимость формирования системы непрерывного экологического образования, начиная с дошкольников: Постановление правительства РФ «О мерах по улучшению экологического образования населения», 1994; Постановление «Об экологическом образовании обучающихся в образовательных учреждениях Российской Федерации», 1994 г.

В 2000 г. разработан проект «Стратегии экологического образования в Российской Федерации», в которой дошкольникам посвящён отдельный раздел [8, с. 28].

Для работы по экологическому направлению в детском саду могут быть использованы следующие программы:

- Рыжова Н. А.: «Наш дом — природа»,
- Николаева С. Н.: «Юный эколог»,
- Воронкевич О. А.: «Добро пожаловать в экологию»,
- Кондратьева Е. Е.: «Мы»,
- Вересов А.: «Мы земляне»,
- Попова Т. И.: «Мир вокруг нас»,
- Кочемасова Е. Е.: «Здравствуй, мир!».

Основная часть. Учитывая экологическую ситуацию в Волгоградской области, с её промышленностью и химическим производством, надо понимать, что экологическое воспитание детей дошкольного возраста — важная, необходимая область воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями.

Разработанный педагогами проект «Цветочные фантазии» в рамках городской акции «Волжский — город — сад, в нем — цветущий детский сад — 2017» способствует решению проблемы экологического образования и позитивного отношения к природе у детей дошкольного возраста. Сорвать цветок может каждый, а вот сказать — зачем и какой цветок сорвал, далеко не все.

Экологический проект в старшей группе детского сада «Цветочные фантазии» помогает детям не только познакомиться с разновидностями садовых цветов, но и учит правильно ухаживать и заботиться о них.

Цель проекта: Создать условия для развития интереса к объектам природы, сформировав комплекс практических и научных знаний о мире животных и растений, ответственное отношение к уникальному миру природы.

Задачи: 1. Воспитывать положительное эмоционально-целостное отношение к природе, результатам своего труда.

2. Формировать бережное отношение к цветам, умение видеть и чувствовать их красоту, желание охранять и беречь природу;

3. Создать альбом «Цветы моего участка».

Вся работа по экологическому воспитанию детей в группе строится в тесном взаимодействии с семьей. Деятельность родителей с детьми в помощь природе — это участие в акциях, экологических праздниках, выставках-конкурсах, помощь при создании видовых зон экологической тропинки детского сада, участка группы.

Родители часто приносят в группу рассаду цветов. У детей сразу возникают вопросы: «Как называются цветы, которые принесли?», «Куда мы их посадим?», «Какими они будут, когда вырастут и зацветут?» На этот вопрос могут ответить родители, подобрав материал о цветах с демонстрацией различных этапов развития этих растений.

За помощью в создании новых видовых точек на экологической тропинке также можно обратиться к родителям. Дети совместно с родителями с удовольствием придумывают дизайн-проект (эскиз) видовых точек цветников, например, с такими названиями: «Цветочная полянка для мишки», «Грибочки у цветочков», «Цветочные фантазии» и т. д.

После того как совместно с детьми и родителями будет выбран самый удачный и всем понравившийся дизайн — проект, определено место для создания видовой точки, можно приступать к посадке растений.

Но прежде нужно обязательно рассмотреть посадочный материал, познакомив детей с частями растения (корень, стебель, листья, бутон, семена), рассказав о значении данных частей в росте, цветении, размножении растения.

Цветы — это не только красота, но и часть живой природы, которую надо беречь и охранять, и, конечно же, знать. Знать строение цветка, его внешний вид, его особенности произрастания, условия для цветения. Знание, конечно, не самоцель... Но знание необходимо для того, чтобы ребенок умел грамотно ухаживать за растениями...

Посадка цветов своими руками вызывает у детей большой интерес. Цветок, посаженный своими руками, никогда не будет затоптан и сорван.

Для оформления видовых точек на экологической тропинке можно использовать бросовый материал, например битую, асфальтовую плитку. Её можно покрасить фасадной краской в любой цвет в зависимости от вашего дизайнерского проекта.

Например, для оформления клумбы «Цветы после дождя» плитку можно покрасить голубой (синей, фиолетовой) краской. Дети с удовольствием участвуют в этом



процессе. Они также могут помочь взрослым в выкладывании различных форм из плитки под клумбу (согласно эскиза).

Связать красивое кашпо для корзины с цветами могут помочь бабушки.

После того, как заканчивается работа по оформлению видовой точки, можно устроить день рождения для клумбы и пригласить в гости к имениннице сказочных героев: Колобка, Фею цветов, Ежика и других героев разных сказок.

Закрепить знания о цветах помогут дидактические и подвижные игры:

Дидактическая игра «Труд в цветнике»

Задачи:

- формировать представление о том, как выращивают цветы в зависимости от сроков цветения и от того, одно- или многолетние они;
- развивать интерес к знаниям, помогающим приумножать природные богатства;
- учить раскладывать по порядку карточки со схематичным изображением последовательности посадки, объяснять порядок и значимость каждого этапа;
- активизировать в словаре названия посадочного материала (семена, луковицы, клубни), действий (сеять, сажать, копать, рыхлить, размечать, поливать, удобрять,

разбивать клумбу, пропалывать, пересаживать, рассаживать, делить куст, обрезать);

— развивать умение выстраивать цепочку событий в логической последовательности, память, глагольный словарь.

«Дети-садовники выбирают картинки с посадочным материалом и изображением цветов, каждый в своем цветнике раскладывает последовательность посадки и ухода за wybranными цветами, рассказывает о том, какие клумбы он будет разбивать, как размещать растения, как ухаживать в течение всего периода их роста и цветения. За наиболее подробные и правильные рассказы садовники награждаются медалью «Знатоки цветов»».

Дидактическая игра «Расскажи о себе»

Задачи:

- формировать умение составлять подробный описательный рассказ о выбранном цветке (строение, цвет, форма, размер, длительность, время цветения, место произрастания);
- по описанию угадывать цветок, при необходимости дополнять свой рассказ, опираясь на наглядность;
- развивать воображение, память, монологическую речь;



— воспитывать внимательное отношение к речевой деятельности товарищей.

«Воспитатель предлагает детям отправиться в волшебную страну цветов. Всех детей он «превращает» в цветы, но в какие, никто не знает (ребенок выбирает цветок и говорит его название воспитателю на ушко). О выбранном цветке ребенок должен составить загадку-описание, вспомнить все подробности внешнего вида, места произрастания. Использовать при описании жесты, пантомимику. Выигрывает тот, кто описал ярко, подробно, и дети смогли угадать цветок. Для описания нужно выбрать наиболее известные детям цветы. Для сравнения опи-

сания с внешним видом цветка можно использовать натуральные цветы участка или открытки и картинки с их изображением».

Подвижная игра «Садовник»

Задачи:

- формировать умение произвольно запоминать название выбранного цветка;
- быстро реагировать на слова водящего, вести диалог;
- развивать память, быстроту реакции, внимание;
- воспитывать честность при соблюдении правил игры.



Садовник. Я садовником родился, не на шутку рассердился. Все цветы мне надоели, кроме... розы (называет определенный цветок).

Ребенок (играющий роль этого цветка). Я.

Садовник. Что такое?

Роза. Влюблена.

Садовник. В кого?

Роза. В ромашку.

Диалог по кругу продолжается до тех пор, пока кто-то из детей не успеет быстро ответить «Я». Тогда водящий бежит за ребенком и салит его. Тот, кого осалили, становится садовником.

Игра с мячом «Цветочные названия»

Задачи:

- знакомить с именами людей, произошедшими от названия растений (Роза, Лилия, Нарцисс, Василек (ласкательное от Васи), Анюта, Рома (ромашка), Виолетта, Вероника, Валерьян; розовый, сиреневый, лимонный);

- учить по названному предмету угадывать производное название цветка (колокол — колокольчик, глаза девочки Ани — Анютины глазки, гвоздь — гвоздика, кувшин — кувшинка);

- развивать ловкость при бросании мяча, быстроту реакции, скорость мышления, память;

- воспитывать умение быть внимательным при взаимодействии с воспитателем.

Дети встают в круг, воспитатель — в середину круга с мячом. Воспитатель бросает мяч детям по очереди и дает задания (назвать имя человека, произошедшее от названия цветка; обозначить предметы, название которых произошло от названия цветов). Ребенок должен поймать мяч и быстро ответить на вопрос. Если он не отвечает или отвечает неправильно, мяч с этим же заданием получает другой ребенок.

Игра с мячом «Я знаю пять цветов»

(по типу игры «Я знаю пять имен»)

Задачи:

- закреплять знания о луговых и садовых цветах;
- формировать умение отбивать и ловить мяч, ритмично произнося названия цветов, не сбиваясь с темпа;
- интерес к использованию знаний о цветах в играх со сверстниками;
- сочетать существительное с числительным;

— развивать ловкость, быстроту реакции, скорость мышления.

Ребенок (отбивает о землю мяч и произносит): «Я знаю пять названий луговых цветов: ромашка — раз, колокольчик — два, гвоздика — три и т. д.»...

Если ребенок сбивается или делает большую паузу, он проигрывает, и мяч передается другому ребенку.

Исследования показали следующие результаты: в ходе работы над проблемой у детей обогащается и обобщается опыт в сфере экологического воспитания, появляется интерес к узнаванию природы, к особенностям жизни и развитию растений, воспитывается желание самостоятельно выполнять поручения по уходу за растениями, развиваются навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности. В период работы над проблемой дети обогащают словарь и пополняют словарный запас. Если к началу работы дети знают 3–4 цветка, то к концу более 10 цветов. В ходе экспериментальной деятельности у детей развивается воображение, мышление, формируются навыки элементарной исследовательской деятельности.

Дети знакомятся с растениями и учатся передавать свои чувства в рисунках и поделках из природного материала. Родители более активно участвуют в создании условий для реализации творческих и познавательных способностей у детей в организации и проведение экологических мероприятий, конкурсов, акций.

Вывод: В ходе исследования мы пришли к выводу, что формирование гуманного отношения к природе поддерживается и укрепляется и при формировании у детей осознания эстетической ценности объектов природы, их непроходящей и неувядающей красоты, вот почему воспитание эстетических чувств является одним из необходимых

условий экологического воспитания, включающего в себя любовь к природе.

Но ни одно лишь постоянное общение с природой способно пробудить и развить эстетическое к ней отношение. Необходимо обращать внимание детей на красоту природы, учить наблюдать за состоянием растений и поведением животных, получая от этого удовольствие и замечая красоту жизни, осознавать, что красота никак не определяется утилитарным подходом (многие дети считают, то, что вредно, то некрасиво). Главное, всегда помнить:

прежде чем научить детей видеть красоту и понимать суть прекрасного как эстетической категории, надо развивать их эмоциональную сферу, ибо чувства дошкольников еще недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный и субъективный характер.

Задача воспитателей и родителей — подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности, в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Итак, выделенные задачи исследования в ходе работы были решены:

- уточнена сущность понятия «Экологическое воспитание» в процессе анализа психолого-педагогической литературы;

- освещена проблема экологического воспитания и образования в дошкольном детстве;

- намечено содержание и средства для формирования основ экологического воспитания в старшем дошкольном возрасте;

- обосновано содержание, пути и средства формирования экологической воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. В гости к деревьям // Дошкольное воспитание. — 1995. — № 8. — с. 22–27.
2. В гости к опасным растениям // Дошкольное воспитание. — 1994. — № 7. — с. 23–24.
3. Воздух — невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников. — М.: Линка-Пресс, 1998. — 128 с.
4. Волшебница вода. Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. — М.: Линка-Пресс, 1997. — 72 с.
5. Наш дом — природа (тексты для чтения и обсуждения с детьми) // Дошкольное воспитание. — 1998. — № 10. — с. 38–48.
6. Николаева, С. Н. Создание условий для экологического воспитания детей. — М.: Новая школа, 1993.
7. Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. — СПб., 2000
8. Ребенок и природа // Справочник для родителей будущего первоклассника. — М.: АСТ, — 2000. — с. 20–28.
9. Рыжова, Н. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Карапуз, 2001.
10. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — М.: ИЦ Академия, 2010. — 208 с.
11. Смирнова, В. Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду. — М.: СОЮЗ, 2010. — 208 с.
12. Экологическая тропа // Дошкольное воспитание. — 2000.-№ 4. — с. 25–36. Тезисы докладов на научно-методических конференциях, совещаниях.
13. Экологический паспорт детского сада // Дошкольное воспитание. — 2000. — № 2. — с. 30
14. Экологическое воспитание дошкольников: Пособие для специалистов дошкольного образования. /Автор-составитель С. Н. Николаева. — М.: Издательство «АСТ», 1998.

Развитие дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в детском саду

Ларина Ольга Владимировна, заведующий;
Гоманюк Ольга Юрьевна, старший воспитатель, педагог-психолог
МДОУ детский сад №63 «Звёздочка» г. Волжского Волгоградской области

В данной статье рассмотрена система мероприятий, направленная на развитие дружеских взаимоотношений и навыков сотрудничества старших дошкольников.

Помогая детям преодолевать трудности, мы всякий раз сотворяем своего рода чудо. Это результат совместных усилий педагога и детей, маленькое произведение искусства, в создании которого все принимают участие подобно музыкантам одного оркестра.

К. Фопель

Отношения между людьми выстраиваются естественным образом; но в реальности кто-то общается легко и непринужденно, а кому-то это стоит большого труда. А каково детишкам, которые впервые приходят из дома в детский коллектив!

Посещение ребенком дошкольного учреждения далеко не всегда гарантирует полноценное формирование у ребенка мотивации общения и коммуникативных навыков. Напротив, серьезные нарушения в сфере общения со сверстниками могут обрести стойкий характер в результате рано сложившихся неблагоприятных взаимоотношений с детьми в группе детского сада.

Конфликтные взаимоотношения со сверстниками препятствуют нормальному общению с ними и полноценному формированию личности ребенка. Связанное с нарушением общения отрицательное эмоциональное самочувствие часто приводит к появлению неуверенности в себе, недоверчивости к людям, вплоть до элементов агрессивности в поведении. В конечном итоге, возникающие осложнения иногда приводят к «выпадению» ребенка из коллектива.

Воспитатели не всегда в полной мере осознают значимость общения для детей, ведь в современном образовательном пространстве иные приоритеты, так например интеллектуальное развитие. Постоянные занятия, кружки не оставляют времени ни на сюжетно-ролевую игру, ни на совместную деятельность. А ведь именно они оказывают определяющее влияние на развитие взаимоотношений у дошкольников.

Зачастую, педагоги испытывают трудности во взаимодействии с конфликтными детьми, агрессивными, гиперактивными, порой не хватает навыков партнерского общения. Особенности отношений воспитателя с детьми, коммуникативная компетентность педагога оказывают влияние на установление доброжелательных отношений между детьми, отражаются на психологическом микроклимате группы.

Наверное, все без исключения родители хотят видеть своего ребенка счастливым, улыбающимся, умеющим об-

щаться с окружающими людьми. Не всегда это получается, и задача взрослых — помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Актуальность данной проблемы определяет необходимость проведения системы мероприятий, направленных на развитие дружеских взаимоотношений и сотрудничества старших дошкольников со сверстниками в детском саду. Психологический подход к решению проблемы развития дружеских взаимоотношений представлен в трудах М. И. Лисиной [1], Т. А. Репиной [3], Е. О. Смирновой, В. М. Холмогоровой [4]; В. А. Петровского [5], Г. Могиной, Е. Лютовой [2], К. Фопеля [6].

В ходе работы решались следующие задачи:

- выявление основных причин, вызывающих трудности в общении у старших дошкольников.

- составление программы групповых занятий для детей старшего дошкольного возраста на формирование дружеских взаимоотношений и сотрудничества.

- повышение социально-психологической компетентности воспитателей и родителей.

Для успешной реализации задач мы выделили несколько этапов работы:

1 этап. Диагностический этап позволил выявить «изолированных» и «непринятых» детей с помощью метода социометрического выбора, игры «Секрет». Для анализа взаимоотношений в группе не всегда достаточно иметь данные о принадлежности ребенка к той или иной социометрической подгруппе. Для того, чтобы получить наиболее полную информацию о взаимоотношениях в группе детей, более точно определить статус каждого члена группы была использована методика «Два дома» Р. И. Бардиной. На основе полученных данных, а также анализа аргументов детей по поводу своих выборов, составлены характеристики, определяющие реальное положение каждого ребенка среди сверстников.

Анкетирование воспитателей групп, а также метод наблюдения за детьми в естественных условиях позволили

изучить уровень игровых умений и навыков, навыки культуры общения и особенности поведения в конфликтных ситуациях «непринятых» и «изолированных» детей, а также детей с низким личностным статусом.

Беседы с родителями и анкетирование выявили особенности эмоционального развития ребенка, семейной атмосферы, наличие потребности в общении, проявление эгоцентризма, конфронтации в семье, сотрудничества, семейных и внутрисемейных предпочтений.

Исходя из наблюдений и полученных данных диагностики, можно сказать, что трудности в общении вызваны:

— недостаточной развитостью у ребенка игровых умений и навыков, а также уровня общих знаний (в 66 % случаев);

— неумением строить взаимоотношения со сверстниками, недостаточной развитостью коммуникативных навыков (в 83 % случаев);

— отсутствием умения управлять своим поведением (импульсивные дети в большинстве случаев оказываются вне игры из-за того, что невольно дезорганизуют ее, а медлительные дети, не «устраивают» сверстников, так как не могут обеспечить необходимый в игре динамизм действий);

— несформированностью потребности в общении со сверстниками (ребенок предпочитает совместным играм игру в одиночестве).

2 этап. Систематизируя и проводя анализ имеющихся программ, способствующих развитию эмоционального мира и навыков общения, способности к эмпатии и использованию конструктивных способов решения конфликтных ситуаций, исходя из опыта практического применения этих программ, а также выявленных трудностей в общении у старших дошкольников была составлена программа «Тропинка дружбы».

Составленная программа позволяет решать следующие задачи:

1. Формировать чувство принадлежности к группе, позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам.

2. Прививать дошкольникам социальные навыки и навыки сотрудничества: умение выслушивать другого, согласовывать свои действия, оказывать взаимопомощь, делиться со сверстником и т. д.

3. Развивать способность к эмпатии и сопереживанию, учить конструктивным способам управления собственным поведением (снимать напряжение, избавляться от гнева, разрешать конфликтные ситуации и др.).

Программа рассчитана на детей 5–6 лет, включает в себя 17 занятий, которые проводятся 1 раз в неделю в форме мини-тренингов.

Первый этап программы направлен на сплочение группы, формирование уверенности в себе и позитивного отношения к сверстникам.

Второй этап позволяет отработать с детьми тему «Дружба». Большую роль в развитии эмпатии, сопереживания, формировании дружеских взаимоотношений

играют сказки. Поэтому в программе особое место отведено работе со сказкой.

Третий этап включает игры и упражнения на снятие конфликтности и оказание помощи в совместной деятельности. Отрабатываются навыки реагирования в конфликтных ситуациях («Ссора», «Примирение»), дети учатся решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения («Сладкая проблема», «Коврик мира»). Совместные работы: «Рисуем всей группой», «Буря», «Мастер и подмастерья» способствовали развитию навыков совместной деятельности, учили детей договариваться, развивали творческое воображение, формировали навыки групповой работы, развивали умение слушать и понимать других.

Важную роль на занятиях отводится наглядности. Для этого используются сюжетные картинки, схематические изображения, маски, карта тренинга «Тропинка дружбы». Для занятий изготовлен ряд дидактических игр. Среди них: «Азбука настроения», «Пиктограммы», «Ситуации», «Ролевая гимнастика», а также авторские разработки «Лото настроения», «Путешествие в мир эмоций».

Помимо групповой работы, с детьми, имеющими трудности в общении, проводилась индивидуальная работа. Она строилась, исходя из причин и природы трудностей, вызывающих неблагоприятные взаимоотношений. Так, помощь детям с недостаточной развитостью игровых умений и навыков осуществлялась путем систематически проводимых совместных игр-занятий.

Эта работа проводилась в тесном взаимодействии с воспитателями группы. Ведь обучение игровым навыкам еще не гарантирует, что ребенок будет принят в игру. Необходимым условием являлась также переориентация негативного отношения к нему сверстников, «активное устройство» ребенка в жизни коллектива, которое представляло, как правило, длительный процесс и требовало систематической поддержки со стороны педагога. Для достижения большей эффективности в установлении отношений таких детей со сверстниками мы объединяли их сначала с наиболее доброжелательными детьми в группе, с ярко выраженными положительными качествами.

С детьми, трудности в общении у которых вызваны отсутствием умения управлять своим поведением, импульсивностью, двигательным беспокойством индивидуальная работа должна стать предварительной к групповой.

Посредством индивидуальной работы можно обучить ребенка не только слушать, но и слышать — понимать инструкции взрослого: проговаривать их вслух, формулировать самому правила поведения во время занятий и правила выполнения конкретного задания, преодолевать двигательное беспокойство. С этой целью можно использовать игры, предложенные Г.Д. Черепановой «Клубочек», «Послушай тишину», «Маленькая птичка», И.В. Щевцовой «Разговор с руками», «Разговор с телом», Н.Л. Кряжевой, Г. Мониной, Е. Лютовой, психогимнастику Чистяковой М.И.

3 этап. Огромное значение для установления положительных взаимоотношений имеет организация благоприятного климата в группе, атмосферы непосредственного свободного общения и эмоциональной близости, а также построение педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей. Одной из наиболее значимых задач в профессиональной деятельности старшего воспитателя является повышение компетентности воспитателей в развивающем общении с детьми. Обучение воспитателей партнерскому общению в тренинговых группах с использованием активных социально-психологических методов таких как: анализ педагогических ситуаций, работа со сказкой, мозговой штурм, блиц-опрос, проективные тесты, тренинговые упражнения — наиболее целесообразно. Разработанный цикл занятий для воспитателей «Учимся общаться с ребенком» проводится с целью — помочь педагогам преодолеть привычный для нашей системы образования учебно-дисциплинарный подход к ребенку, вооружить их навыками партнерского, личностно-ориентированного общения с детьми, а также новыми педагогическими технологиями. Среди подобранных тем, особую значимость мы придаём рассмотрению специфики работы с детьми, имеющими эмоционально — волевые отклонения, ведь именно категория этих детей зачастую попадает в разряд «отвергнутых» и «непринятых».

Продолжая данную тему, необходимо сказать о важности проведения психологической работы с семьей. Предложенный родителям материал содержал различные игры, упражнения и советы для тех родителей, рядом с которыми растут дети с определенными трудностями в общении: застенчивость, агрессивность, замкнутость и конфликтность.

При встречах с родителями, мы старались в непринужденной форме помочь им увидеть себя со стороны, глазами ребенка, используя при этом результаты проективных тестов «Рисунок семьи», социометрической пробы «День рождения». Были предложены циклы печатных консультаций для родителей, а также отдельные консультации с

использованием материалов Н.Л. Кряжевой об особенностях эмоционального мира дошкольников, влиянии родительских установок на развитие детей.

Эффективной формой работы с родителями являются — фотоотчеты с тренинга. При помощи воспитателей эти фотовыставки сопровождаются стихами и приобретают замечательное оформление. При этом и воспитатели, и дети получают огромное удовлетворение, а родители проникаются доброжелательностью и отзывчивостью.

Разработанная система мероприятий, направленных на улучшение взаимоотношений между сверстниками в группе детского сада, формирование навыков сотрудничества показала положительный результат.

Анализируя полученные данные диагностики, можно констатировать:

- рост уровня благополучия взаимоотношений;
- увеличение коэффициента взаимности;
- снижение индекса изолированности.

Изменился характер взаимоотношений ранее неавторитетных детей со сверстниками. Наблюдается повышение активности в установлении контактов со сверстниками, дети стали более доброжелательными, приветливыми, почувствовали себя более уверенными. В конце года большинство неавторитетных детей получили выборы, некоторые из них по несколько выборов, в том числе и взаимных. Среди «изолированных» остается категория детей, редко посещающих детский сад. В большинстве случаев — это дети, часто болеющие и гиперопекаемые, дети с кратковременным пребыванием.

Несмотря на это, проведенная работа способствовала уменьшению количества отверженных детей. В целом, воспитатели отмечают, что отношения между детьми стали более дружными, прочными, стабильными и взаимными.

В играх, вне занятий дети чаще стали оказывать помощь друг другу, проявлять умение сотрудничать, находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Литература:

1. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка. М., 1997.
2. Лютова, Е. К., Моница Г. Б. Шпаргалка для взрослых. СПб.: Речь. 1999.
3. Отношения между сверстниками в группе детского сада: опыт социально-психологического исследования/ Под ред. Т. А. Репиной. М., 1978.
4. Смирнова, Е. О. Холмогорова В. М. Межличностные отношения дошкольников. Владос., 2005
5. Учимся общаться с ребенком. / Под ред. В. А. Петровский, А. М. Виноградова, Л. М. Кларина. М., 1993.
6. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать (1—4 части). М., 1998.

Использование нетрадиционных технологий в развитии творческих способностей дошкольников

Ларина Ольга Владимировна, заведующий;

Стешенко Галина Леонидовна, воспитатель

МДОУ детский сад № 63 «Звёздочка» г. Волжского Волгоградской области

В статье представлен опыт работы по развитию творческих способностей у дошкольников через нетрадиционные техники рисования.

Вопрос о развитии творческих способностей детей в рисовании волновал меня с тех пор как я начала заниматься изобразительной деятельностью. Как организовать детское рисование и как им руководить? Как развивать художественные способности детей, увидеть в каракулях и цветных пятнах момент рождения таланта? Как добиться того, чтобы каждый ребенок стал творцом? Результаты диагностики предыдущих детей показали, что творческие способности развиты недостаточно: у детей слабо выражено воображение, они не экспериментируют с красками, а механически выполняют то, что предлагает педагог. В работах не было творческого подхода: цветы, деревья, трава, небо, птицы были просто повторением за воспитателем. И конечный результат состоял в приобретении дошкольниками элементарных знаний, умений и навыков в рисовании. А ведь рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетический вкус, восприятие, творческие способности, развивается мелкая моторика. Что подтверждает слова Сухомлинского:

«Истоки способностей и дарование детей — на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Научить ребенка осознанно использовать элементарные основы изобразительной грамоты, пользоваться ими как средствами, позволяющими с наибольшей полнотой выражать свое представление об окружающей действительности, передавать в рисунке настроение, состояние, характер образа, выражать к нему свое отношение — одна из важнейших задач развития детского творчества.

Необходимость решения данной проблемы становится особенно очевидной, когда речь идет об овладении детьми новыми нетрадиционными технологиями для создания композиции, представляющей особую форму эстетического познания мира и обеспечивающей, в сочетании с другими изобразительными средствами, достижения наилучших результатов в создании художественного образа. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребенка в созидании красоты, то, как считают, в ребенке формируется «инфантильная восторженность».

Нам, взрослым, необходимо развить в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой — богатой или бедной будет его духовная жизнь.

Коллектив нашего детского сада работает по программе «Детство» В.И. Логиновой и Т.И. Бабаевой. Девиз этой программы «Познавать, творить, чувствовать» Исходя из этого, я решила использовать в работе с детьми новые нетрадиционные, художественные технологии, которые позволили бы развить творческие способности каждого ребенка, пробудили его творческую активность, воображение, желание включиться в творческую деятельность. Детям нужно предлагать рисовать все, о чем они любят говорить, и говорить с ним обо всем, что они любят рисовать.

Главной целью моей работы является: «Развитие детского творчества средствами нетрадиционных техник рисования». Для успешного достижения цели мною были поставлены следующие задачи:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования, умение детей комбинировать в различных техниках;
- Создавать условия для экспериментирования с различными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- Развивать самостоятельность, интерес к рисованию, инициативу, фантазию и воображение.

Свою работу я начала с подбора и изучения методической литературы по развитию творческих способностей детей, провела начальную диагностику знаний и умений в овладении навыками изобразительной деятельности. По результатам диагностики я сделала вывод, что дети недостаточно владеют изобразительными средствами. Исходя из этого, составила перспективный план работы по развитию творческих способностей детей. В него включила занятия, построенные на основе нетрадиционных технологий, беседы, различные виды игр, рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений и т. д. Доступность использования техник рисования определяется возрастными особенностями дошкольников и основным принципом моей работы стал принцип: «От простого к сложному» Дети очень любят рисовать в любом возрасте. Даже самые крошечные малыши, проводя яркие

линии фломастером, карандашами или ставя отпечатки пальчиками, особо не осознавая, что рисуют, приходят в восторг от этого процесса. Маленьким деткам нравится рисовать везде и всем: красками и ручками по бумаге, палочками на песке, мелками на асфальте. Юные художники всегда найдут место для своего очередного творения. Для них подойдут такие техники, как «**пальцеграфия**» и «ла-

донева живопись». Для того чтобы нарисовать рисунок с помощью этой техники достаточно просто обмакнуть пальчик или ладошку в жидкую гуашь и оставить на бумаге отпечаток. А дальше полет фантазии... С помощью пальцеграфии очень красиво получаются цветы, бусы, ветки рябины, листья, рыбки, а отпечатанную ладошку можно превратить в самых разных зверей.



Пальцеграфия



Ладоневая живопись

Еще один из наиболее простых и доступных способов рисования — это **рисование при помощи штампов**. В качестве штампов я использую любой подручный материал: пуговицы, колпачки, фишки, пробки с вырезанным орнаментом, кубики, банки и т. д. Похожая техника — **рисо-**

вание отпечатками. Детская фантазия разовьется гораздо быстрее, если учитывать пожелания детей и вырезать из картофеля, моркови, яблока штамповку в виде звездочки, елки, крестика, колечка, цветочка. Так создаются очень забавные картинки. Для штампов можно исполь-

зовать скотканную бумагу, пенопласт, поролон. Разнообразие такого материала рождает у детей оригинальные идеи, развивает творчество и фантазию. Дети разводят в

баночках или палитре краску, обмакивают в нее печать и делают отпечаток или недостающие детали.



Рисование отпечатками

Какое счастье излучают детские глаза, когда у них что — то получается. Они готовы трудиться еще и еще. Поэтому я стараюсь придать детскому труду привлекательную, ярко — динамичную форму, как бы «одевая» наше занятие не в «грязное платье», а в «нарядную одежду». И таким необычным способом рисования является **кляксография**. Само название говорит о том, что изображение получается от нанесения кляксы на середину листа. Мы ее делаем разными способами: дети зачерпывают гуашь пластиковой ложкой и выливают ее на бумагу; хорошо смачиваем кисть в краске и капаем на лист; наливаем жидкую

гуашь из баночки. В результате получаются произвольные пятна в произвольном порядке. Повернем листок, не торопясь, рассмотрим, на что похожа клякса, с чем ассоциируется изображение. Дошкольники старшего возраста могут видоизменять кляксу, слегка наклоняя в разные стороны лист так, чтобы краска растекалась, образуя причудливые следы. Как один из вариантов кляксографии — «**рисование воздухом**». В этой технике на нанесенную на бумагу краску мы дуем из коктейльной трубочки, под воздействием воздуха клякса растекается, и мы так же дорисовываем недостающие детали.



Кляксография

Малыши любят рисовать «каляки — маляки», а если такое «произведение» вставить в **паспарту** — лист с вырезанной какой — либо формой, то получится прекрасная работа. А кто не делал в своем детстве отпечатки монеток на бумаге?! Помните? Лист бумаги располагается на плоском рельефном предмете и затем, перемещаясь не заточенным цветным карандашом по поверхности, вы получаете оттиск, имитирующий основную фактуру. Можно карандашную крошку точно так же растирать по рельефной поверхности. А если комбинировать рельеф, то может получиться необыкновенная картина. Такая техника называется **фроттаж**. «**Монотипия**» трактуется в словаре, как единственный и неповторимый отпечаток, оттиск. Он может быть получен от рисунка, нарисованного на стекле или любой гладкой поверхности, например — однотонной клеенке. Изображение получается фактурным. Монотипия бывает нескольких разновидностей: симметричная, пейзажная, предметная. В младшем возрасте у детей неплохо получается предметная, лист бумаги складывается пополам, дети рисуют на одной половине, а на вторую отпечатывают краску, и наш рисунок оживает. Мы с детьми фантазируем, на что похожи смешанные краски — бабочка, цветок, стрекоза, жучок. А пейзаж удается с ребятами более старшего возраста. Нетрадиционных техник очень много, некоторые приходят на ум и самим детям, по ходу рисования они придумывают сами: как и чем можно творить.

Литература:

1. Веселкина Л. «Материалы и оборудование для занятий изобразительной деятельностью» // Дошкольное воспитание. 1997, № 10, с. 11.
2. Дубровская, Н. В. «Рисунки из ладошки» — СПб.: «Детство — Пресс», 2004 г.
3. Кепбелл, Ф. «Я умею рисовать» // М., Издательский дом «Дрофа» 1996 г.
4. Колобова Л. «Путешествие по стране «Рисовандии» // Дошкольное воспитание. 1994, № 4, с. 19.
5. Колль Мэри Энн Ф.; Пер. с англ. М. Е. Ханьковой. «Рисование красками» // М.: ООО «Издательство АСТ», 2005 г.
6. «Методика использования инновационных технологий изобразительной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста» — Учебно — методическое пособие для студентов // Составитель: Л. С. Селезнева, — Волгоград: ГОУ СПО «ВПУ № 1», 2006 г.

В результате нелегкой кропотливой работы, дети стали лучше рисовать, проявлять интерес к изобразительному искусству. Они овладели навыками работы с различными нестандартными материалами и инструментами: трафарет, воск, акварель, гуашь, тушь, ткань, картон, зубные щетки, расчески, камни, шарики, мелки, оргстекло, мех, вата и многое другое. У ребят сформировались представления о процессе и этапах рисования определенного предмета, пейзажа, натюрморта, портрета и понятие о том, что рисунок надо доводить до логического завершения, путем дорисовки деталей, оформления работы в рамку. Уже несколько лет у нас ведется работа творческой мастерской «Солнышко», перспективный план которой был разработан мной по разным возрастам. В группе создан уголок творчества, он находится в удобном о доступном месте, все необходимое в для самостоятельной и свободной деятельности. Наши ребята участвуют во многих городских конкурсах и занимают призовые места. Свою работу я провожу в тесном сотрудничестве с родителями. Им, как и детям, нравятся мастер — классы по нетрадиционным техникам рисования. В группе систематически проводятся совместные выставки детско — родительского творчества. Наши ребята участвуют в оформлении детского сада к праздникам, а так же их работы выставлялись в педагогическом колледже, институте.

Творческий процесс — настоящее чудо. И детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного, есть только свой!»

Активизация познавательной деятельности по изучению окружающего мира на физкультурных занятиях в ДОУ

Лукина Светлана Владимировна, заведующий
МДОУ детский сад № 79» Мечта» г. Волжского Волгоградской области

Современная ситуация в дошкольном образовании характеризуется интенсивным ростом объема знаний, необходимых ребенку для усвоения и последующего успешного перехода в начальную школу. Это приводит к

ограничению двигательной деятельности и неудовлетворению биологической потребности дошкольника в движении. Результатом гиподинамии становятся нарушения психического и физического порядка, возникновение хро-

нических заболеваний. По данным О.Л. Трещевой (2002) не менее 80% хронических заболеваний развивается в раннем и дошкольном возрасте.

Среди многообразных факторов, влияющих на состояние здоровья и работоспособность растущего организма, двигательная активность — это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка. (М.Д. Маханева, Н.А. Фомина, Н.Н. Ефименко, Г.Н. Лиджнева).

Потребность ребенка в движении невозможно удовлетворить только за счет физкультурных занятий, которые в рамках педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения ограничены и строго регламентированы временем и количеством.

Простое арифметическое увеличение физкультурных занятий в неделю может быть только за счет сокращения времени, отводимого на познавательную свободную игровую деятельность, что также не целесообразно для развития ребенка.

Возникает необходимость поиска новых форм организации занятий, на которых двигательная деятельность чередовалась или сочеталась с познавательной. В этой связи популярными в дошкольном образовании становятся интегрированные занятия, курсы (О.А. Куревина «Синтез искусств», 2002) не связанные или косвенно связанные с физическим воспитанием.

В настоящее время известны научные исследования касающиеся реализации интегрированного подхода в физическом воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста (М.П. Асташина, 1997; С.В. Менюкова, 1998, 2000; Н.Ю. Мищенко, 2003; М.А. Правдов, 2004; Н.А. Фомина, 2004 и др.).

Однако нет научно-методических исследований, посвященных разработке конкретных методик организации физкультурных интегрированных занятий с учетом раздела дошкольной программы по изучению окружающего мира. На наш взгляд именно этот раздел программы достаточно тесно связан с двигательной деятельностью человека. Реализация деятельностного подхода и создание ситуативных комбинаций на занятиях по физическому воспитанию позволит детям успешно развивать моторику и одновременно получать новые знания об окружающем.

Наиболее эффективными для организации физкультурных занятий являются средства сюжетно-ролевой ритмической гимнастики, учитывающие возрастные особенности психического развития ребенка и строящиеся на приоритете музыкальной сюжетно-ролевой игры-драматизации и многообразия двигательных действий, с помощью которых создаются музыкально-двигательные образы (Н.А. Фомина, 1996, 2004, 2007; С.Ю. Максимова, 2002, 2007; Е.П. Прописнова, 2003, 2007). Построенные по сюжетам сказок они оказывают помощь в осмыслении сюжетных ситуаций, взятых из жизни, помогают детям понять и принять новые знания.

Эффективное использование на занятиях комплексов разнообразных упражнений и музыки с различной информацией об окружающем мире будет способствовать повышению функциональной подвижности нервных процессов и совершенствованию работы ЦНС.

В ходе экспериментального исследования изучается динамика физической подготовленности и психического развития детей старшего дошкольного возраста; выявляются предпосылки к разработке физкультурных интегрированных занятий на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики с привлечением программного материала по ознакомлению с окружающим; формируется методика физкультурных интегрированных занятий на основе межпредметных связей и выявляется ее эффективность.

Формулируя рабочую гипотезу исследования мы предполагаем, что физическая подготовленность дошкольников, уровень развития их психических процессов, а также объем знаний об окружающем мире значительно повысится при условии использования в целостном педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения физкультурных интегрированных на основе двигательной и познавательной деятельности занятий, базирующихся на сюжетно-ролевой ритмической гимнастике и дидактическом материале программы по разделу «Знакомство с окружающим».

Исследование базируется на следующих подходах: гуманистическом (К. Роджерс, А. Маслоу, Ш.А. Амонашвили), деятельностный (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.С. Рубинштейн, П.Я. Гальперин) системно-структурном (Л. Бертаданфи), лично ориентированном (Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков), с позиций единства социального и биологического в человеке (П.Ф. Лесгафт, А.Н. Леонтьев, Н.А. Бернштейн). Теоретическими основаниями являются: теория игры (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин), развивающего обучения (В.В. Давыдов); положения Л.С. Выготского об опоре на ведущую деятельность и эмоциональные особенности дошкольников; основные положения теории физической культуры (Л.П. Матвеев); современные научные представления о базовом познании окружающего мира (Л.В. Русакова, М.А. Васильева), физическом воспитании детей дошкольного возраста (Д.В. Хухлаева, М.А. Васильева, Т.И. Осокина, Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина, Ю.К. Чернышенко, Н.А. Фомина, Г.Н. Лиджнева), об интеграции двигательной и познавательной деятельности в физической культуре дошкольников и младших школьников (С.В. Менюкова, М.А. Правдов, Н.А. Фомина, Н.Ю. Мищенко).

В связи с этим, последние годы в дошкольном образовании произошли изменения, связанные с модернизацией содержания дошкольного образования с ориентацией на улучшения здоровья детей. Данные приоритеты определены благодаря поиску и внедрению инноваций педагогической работы, способствующих качественному положительному изменению в работе детских садов. В настоящее время в сферу инновационной деятельности включено

практически каждое ДООУ, в различных областях. Инновационные преобразования приобретают системный характер. Созданные программы служат основой для проектирования инновационной работы в ДООУ, определяют систему мер и этапы внедрения инноваций в детские сады.

Интегрированные занятия в настоящее время является одним из популярных направлений в работе с дошкольниками. Анализ и изучение особенностей воздействия на дошкольников в ходе эксперимента позволили организовать занятия с детьми старшего дошкольного возраста. При этом освоение экспериментальной методики осуществлялась в рамках общепринятых физкультурных занятий, дополняя их содержание в достижении задач обучения двигательным умениям, навыкам, воспитания физических качеств и расширение познавательной сферы.

Эффективность новой программы подтверждается результатами исследования мотивации к интегрированным занятиям, проведенного в ходе педагогического экс-

перимента. При внедрении познавательного элемента в программу физического воспитания детей дошкольного возраста повышает интерес к занятиям физическими упражнениями, помогает развивать творческое мышление, развиваются творческие способности, произвольное внимание, улучшается память, логическое мышление, уровень развития психических процессов и физическая подготовленность.

Комплексная оценка двигательных и психических способностей детей дошкольного возраста так же позволяет выявить недостатки развития с целью их последующей коррекции.

Таким образом, в процессе проведения эксперимента была разработана и внедрена в практику инновационная программа физического воспитания детей, на основе межпредметных связей эффективность которой подтверждается достоверными положительными изменениями физического состояния дошкольников.

Литература:

1. Андреева, Г. М. Психология социального познания / Г. М. Андреева. — М.: Аспект Пресс, 1997. — 239 с.
2. Бальсевич, В. К. Интеллектуальный вектор физической культуры человека (к проблеме развития физкультурного знания) / В. К. Бальсевич // Теория и практика физической культуры. — 1991. — № 7. — с. 37–41.
3. Белая, К. Ю. Интеграция — как инструмент создания новой модели ДООУ. Управление ДООУ № 4/2003 г. с 89–96.
4. Фомина, Н. А. Физическое воспитание детей дошкольного возраста на основе системы сюжетно-ролевой ритмической гимнастики: автореф. дис...д-ра пед. наук. — Майкоп, 2004. — 50 с.

Моя малая Родина

Любич Наталья Александровна, воспитатель;
Овчаренко Ирина Александровна, воспитатель
МДОУ д/с № 59 «Зоренька» г. Волжского Волгоградской области»

*«Настоящий человек начинается там,
где есть святыни души...»*

В. А. Сухомлинский

Мы живем в довольно сложное и в то же время стремительное время. Это время быстрых скоростей и время борьбы за души подрастающего поколения. Сегодня быть русским и любить Россию не всегда звучит гордо. На современном этапе наше общество переживает переоценку идеалов, иногда ставятся под сомнение общечеловеческие ценности, что может привести к необратимым последствиям.

Многие современные родители вынуждены большую часть своего времени проводить на работе, чтобы обеспечить свою семью и, как следствие, все меньше и меньше задумываются над тем, насколько духовна среда, в которой растут их дети. Они слушают русские народные сказки и одновременно смотрят мультфильмы про Губку Боба. В последнее время компьютер заменил во многих

семьях мамину сказку на ночь и прогулку в воскресный день. Ребята все чаще стараются подражать иноземным черепашкам и ужасным зомби.

Но, даже покидая стены своего дома, дети сталкиваются с непонятными героями на страницах комиксов и альбомов для раскрашивания. Девочки очень хотят иметь куклу Барби, а мальчики мечтают о фигурке Человека — паука. Иногда даже Деда Мороза называют Санта Клаусом. Дети переделывают русские считалки на иностранный манер. Вместо царя, царевича и королевича на «золотом крыльце» появились Мишки Гамми, Том и Джерри. Мы не являемся противниками американской и европейской культуры, но в тоже время нас сильно огорчает то, что многие дети лучше знают праздник Хелуэн, чем русские народные праздники.

В некоторых семьях знания о народных праздниках ограничиваются Рождеством, Пасхой и Масленицей. Русские люди пережили войну, разруху, и с достоинством вынесли все испытания, они пережили даже те времена, когда за верность русским, христианским традициям лишили свободы и жизни. Американизация общества ведет не только к утрате русских традиций, но и к власти денег, и, как следствие, к утрате духовности нашего общества.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к своим родителям и прародителям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это нити, связывающие его с родным домом и своей малой Родиной. Любовь к родному городу, знание его истории — это основа, на которой может осуществиться духовный рост не только представителей старшего поколения, но самых маленьких представителей общества — детей.

Сохранить духовное начало в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным увлечениям, учить их правилам общения и умению жить среди людей — вот главные идеи воспитания нравственно — патриотических чувств у дошкольника. Суть нравственно — патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В дошкольном возрасте закладываются основы патриотического воспитания. Главный источник детских впечатлений — это самое близкое его окружение.

Свою любовь к родным местам дети впитывают с молоком матери с самого раннего детства. Но чувство гордости за свой народ не может возникнуть само по себе на пустом месте. Это результат длинного пути под названием — воспитание патриота и гражданина своей Родины.

Для воспитания патриотических чувств в дошкольном детстве очень важно, чтобы взрослые смогли передать детям свою любовь к родным местам, свои знания об их значимости и неповторимости. И активную позицию в этом вопросе должны занять, прежде всего, мы, взрослые. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному городу имеет их ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей и двором, а затем и с родным городом и его символами. Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных своего дома (детского сада, родного края и города); труд людей, традиции, общественные события и т. д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, мы тщательно изучили краеведческий материал. После чего пришли к выводу, что

важнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности. Любой город, поселок, даже небольшая деревушка неповторима в своей самобытности. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славится его малая Родина. В своей работе мы стараемся показать, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Успешное усвоение дошкольниками знаний о родном городе стало возможным при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально практическим путем, то есть через игру, общение, предметную деятельность, труд, обучение и другие различные виды деятельности. Знакомство детей дошкольного возраста с родным городом — это знакомство с историей малой Родины, своего народа, с его культурой, обычаями и традициями. Это одна из важнейших задач патриотического воспитания. Только знание истории «малой Родины» позволяет сохранить связь молодого и старшего поколений. Известно, что полюбить можно то, что знаешь. В процессе ознакомления с историей родного города, его достопримечательностями и символами в детях зарождается не только чувство любви, но и чувство уважения к своему народу и городу, в котором он родился и живёт. В нашем дошкольном учреждении мы постоянно работаем над проблемой воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Одной из задач годового плана является формирование основ патриотического воспитания. Это задача актуальна в условиях современной России, так как необходимо воспитывать поколение с чувством гордости и любви к своей малой Родине, начиная с дошкольного возраста.

Проанализировав существующую проблему в области формирования основ патриотизма, мы постепенно стали развивать систему работы по патриотическому воспитанию через экскурсии, непосредственно образовательную деятельность, продуктивные виды деятельности, развлечения.

В начале своей работы, с целью выявления широты кругозора родителей о родном городе, проводится анкетирование родителей. В анкетировании принимали участие родители, дети старшего дошкольного возраста. В результате анкетирования было выявлено: интерес к родному городу проявляет достаточно небольшое количество детей — 18%. Многие родители знают, но не поддерживают интерес детей к истории родного города. Заинтересованность у дошкольников проявляется следующим образом: задают вопросы о городе, просят сводить их куда-нибудь, или только тогда, когда родители сами об этом рассказывают. Большинство родителей не совершают экскурсии по городу, основной путь лежит к магазинам, торговым центрам, кинотеатрам и т. д. Лишь небольшая часть опрошенных родителей (11%) с завидным постоянством посещают достопримечательности, краеведческий

музей, картинную галерею и выставочные залы города Волжского. Самые посещаемые места детей совместно с родителями — игровые комнаты, кукольный театр и городской парк — около 38%. Есть семьи, в которых прабабушки или прадедушки были первостроителями города Волжского, но внуки ничего об этом не знают. Таким образом, знания или осведомленность родителей о родном городе очень бедны, многих не интересует история города, они не посещают выставок, парков, театров, и дети, как следствие, не интересуются городом, в котором живут. Но тем не менее, 95% родителей хотят иметь больше информации о родном городе. Диагностическое исследование детей помогло выявить, какие знания есть у дошкольников о городе Волжском. Зачастую знания детей о родном городе ограничены названием города, улицы, на которой они проживают и некоторых мест отдыха, которые он посещает вместе с родителями.

Знакомство дошкольников с родным городом — процесс длительный и довольно сложный. Он не может проводиться спонтанно. Положительный результат достигается только систематической и планомерной работой. Ознакомление с малой родиной происходит как посредством образовательной деятельности, так и вне ее. Образовательная деятельность позволяет обобщить и подытожить уже накопленные знания детей, полученные в других видах деятельности. Вся образовательная деятельность должна проводиться с использованием наглядного материала, а представить его можно достаточно разнообразно. Образовательная деятельность по ознакомлению детей с родным городом происходит в определенной последовательности и должна быть связана с повседневной жизнью ребенка и города. Такие знания дети могут использовать в своей свободной деятельности и отразить в своих рисунках. В организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей. С этой целью мы проводили интегрированные, комплексные формы образовательной деятельности и экскурсии.

Образовательная деятельность включает в себя сведения, как об историческом прошлом, так и о современном культурном облике города Волжского.

Содержание отражено в фотографиях, альбомах, наборах открыток и специальной литературой (художественной, справочно-информационной, детской). Также дети познакомились с символикой родного города и ее значением. Закрепить знания наилучшим образом помогают дидактические игры как полиграфические, так и сделанные педагогами: «Найди герб нашего города среди других», «Сложи герб по памяти». В дидактических играх дети закрепляют полученные знания. Помимо этого в группе имеются карты, буклеты и аудиовизуальные средства, видеофильмы.

Решение некоторых задач невозможно реализовать только через образовательную деятельность, поэтому в рамках программы прошли несколько проектов. В нашем детском саду одной из дополнительных программ

является программа М.М. Безруких «Разговор о правильном питании», поэтому в программе «Город, в котором с тобой мы живем» реализуется проект «Русская кухня». В процессе данного проекта дети не только познакомились с гостеприимством и традициями русского народа, но и усвоили основы правильного питания. А экологический проект «Мусор» помог детям не просто узнать о вреде мусора для окружающей среды, но и научиться беречь красоту родного города. Проект «Сталинградская битва» помог расширить знания детей о героическом прошлом родного края. Особым видом образовательной деятельности являются экскурсии по городу. Наш детский сад расположен в старой части города и поэтому наши воспитанники имеют уникальную возможность совершать различные экскурсии и прогулки по историческим местам родного города. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в единстве. При планировании экскурсий мы стараемся не забывать о краеведческом и сезонном принципах, а также о принципах постепенности, наглядности. На экскурсии дети получили знания о родном городе, дополнили знания о труде людей, их жизни. Знакомясь с новым, дети начали активно общаться между собой и со взрослыми. Проводя экскурсии по городу Волжскому, мы обращаем внимание детей на названия улиц, а также в честь кого они названы, архитектуру, достопримечательности города. Вместе мы вспомнили профессии людей, которые построили и строят наш город и следят за чистотой улиц. Экскурсия в краеведческий музей позволила детям не просто соприкоснуться с историей родного города, а воочию увидеть исторические фотографии, предметы быта первостроителей и жителей села Безродного, а также утварь русского быта. Большой интерес и много ярких впечатлений осталось у детей от посещения выставок картин Волжских художников.

Свою работу с детьми мы строим в форме путешествий по родному городу. Путешествуя по неизвестным ранее и уже знакомым детям местам, мы любовались красотой города, узнавали много нового о родном городе, учились беречь и любить свою малую родину. Все путешествия мы организуем в определенной последовательности, действуя по принципу от простого к сложному, от знакомого к неизвестному. Такие путешествия лучше начинать с территории детского сада. Дети рассматривают здание детского сада, его особенности строения, оборудование детских площадок. Затем знакомятся с двором жилого дома, по возможности наблюдают за работой дворника и машин — помощников: мусоровоза, трактора и решают, как можно сделать двор красивее и чище. Такие беседы помогают воспитывать у дошкольников активную гражданскую позицию. Детям очень нравятся целевые экскурсии в городской парк. Они всегда с восторгом рассматривают в парке действующие фонтаны, знаменитую Ротонду, гипсовые статуи и цветущие клумбы. В беседах о правилах поведения в парке дети усваивают, сколько труда вложено в строительство этого места отдыха, учатся уважать и ценить труд людей и, конечно же, любоваться красотой городской

природы. На основании детских впечатлений совместно с детьми был оформлен альбом «Дети о родном городе», в котором собираются и подклеиваются детские работы и высказывания детей о родном городе.

Воспитать патриота родного города — ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном дет-

стве только начинается. Плановая, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по воспитанию маленького патриота.

Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы»// Внешкольник, 2001, № 5
2. Григоренко, Г. Влияние знаний о родном крае на игры детей //Дошкольное воспитание, 1977, № 6
3. Данилина, Г.Н. Дошкольнику — об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». — М.: АРКТИ, 2004
4. Как научить детей любить Родину. Руководство для воспитателей и учителей/авторы-составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. — М.: АРКТИ, 2003
5. Мы живем в России. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Москва 2007
6. Система патриотического воспитания в ДОУ. Л, Е.Ю. Александра — Волгоград. Учитель. 2007.
7. Сакавичене, О.В. Патриотическое воспитание дошкольников //Дошкольное воспитание, 2006, № 2
8. Форталева, Н.П. Экскурсии — средство приобщения детей к истории родного края//Управление ДОУ.—2005, № 1

Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!»

Новикова Татьяна Андреевна, заведующий;
Смотрина Ирина Владимировна, музыкальный руководитель;
Солодовникова Елена Александровна, музыкальный руководитель
МДОУ детский сад № 109 «Колокольчик» г. Волжского Волгоградской области

Музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!» — инновационная форма взаимодействия с родителями воспитанников, способствующая созданию благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых.

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности»

В.А. Сухомлинский

Ни одно из искусств не действует так сильно и непосредственно на чувства человека, как музыка. Она передаёт тончайшие оттенки переживаний, недоступных слову. Согласно открытиям ученых занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга, обеспечивая развитие сенсорных, познавательных, мотивационных систем, ответственных за движение, мышление, память.

Музыкальное воспитание в детском саду является одним из средств формирования личности ребенка, но это невозможно без тесного взаимодействия с родителями воспитанников.

К сожалению, не все родители осознают свое предназначение, не обладают достаточными знаниями и навыками эффективного взаимодействия с детьми. Семья в наше время становится нестабильной, конфликтной, раз-

рушается ее культура, теряются навыки материнского и родительского поведения. Педагоги, сталкиваясь с проблемами ребенка, понимают, что за ним стоит его семья, и вместе они составляют единое целое. И чтобы ему помочь, нужно входить в контакт с этим уникальным социальным институтом. Как это осуществить в современных условиях общественного воспитания, учитывая особенности современной семьи?

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» творческое, заинтересованное взаимодействие семьи и образовательного учреждения является важным аспектом развития личности каждого ребёнка.

В своей педагогической деятельности мы активно используем технологию конструктивного взаимодействия ДОУ и семьи в проблемном поле воспитания дошкольника.

Данная технология позволяет воспитывающим взрослым (педагогам, родителям) лучше понять друг друга, снять напряжение в отношениях, оказать поддержку и помощь в воспитании и развитии дошкольника.

Родители наших воспитанников являются активными участниками творческих проектов, праздников, театральных фестивалей, семейных гостиных, мастер-классов, акций и т. д.

Мы хотим представить музыкальные семейные гостиные «Дружат взрослые и дети!», цель которых — создание благоприятной атмосферы для сближения детей и взрослых, радости совместного творчества.

Изначально нашу музыкальную семейную гостиную мы назвали «Играй, малыш!», но в процессе работы, видя за-

интересованность родителей (к нам стали приходить не только мамы и папы, но и бабушки, дедушки, братья, сестры, тети и дяди), название решили изменить.

Эта форма работы дает возможность родителям научиться взаимодействовать с ребенком в игре, встать на его позицию, через совместную деятельность понять его чувства и переживания.

Встречи, проводимые в форме семейных гостиных, позволяют организовывать равноправное участие детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности, а также приобщать их к участию в жизни детского сада.

Нами был разработан цикл сценариев с учётом индивидуальных особенностей детей раннего, младшего дошкольного возраста и родителей.

Перспективный план

Период прохождения	Тема	Задачи
Октябрь	Золотая осень	<ul style="list-style-type: none"> • Организация равноправного участия детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности (изготовление музыкальных шумовых инструментов); • Создание условий для знакомства детей и родителей группы, создания детско-родительского коллектива; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Ноябрь	Мамин день	<ul style="list-style-type: none"> • Организация равноправного участия детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности. • Развитие интереса у детей и родителей к совместному времяпровождению.
Декабрь	Ёлочка — красавица	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с новогодними, семейными традициями; • Изготовление с детьми и родителями новогодней игрушки из цветной бумаги; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Январь	Рождественские встречи	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с традициями встречи Рождества; • Развитие способностей у детей и родителей к инсценированию сказки «Курочка Ряба»; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Февраль	Всемирный день Доброты	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с историей праздника «Всемирный день спонтанного проявления доброты»; • Организация равноправного участия детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
	Масленица	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с русскими народными играми; • Формирование умений детей и родителей в совместной игре на музыкальных шумовых инструментах в музыкальной сказке «Колобок»; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.

Март	Милая мама	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с мультфильмом «Мама для мамонтенка»; • Формирование умений детей и родителей инсценированию музыкальной сказки «Теремок» с помощью масок сказочных героев и музыкальных шумовых инструментов; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Апрель	Сказка-сказка, приходи!	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей и родителей с традицией нашего детского сада — проведение театральной недели; • Формирование умений детей и родителей инсценировать любую сказку по выбору; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.
Май	День семьи	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление совместно с детьми и родителями макета семьи; • Формирование умений детей и родителей инсценированию музыкальной сказки «Репка» с помощью кукол «Би-ба-бо» и музыкальных шумовых инструментов; • Развитие у детей и родителей интереса к совместному времяпровождению.

В наших гостиных проходят мастер-классы:

- Изготовление музыкальных шумовых инструментов.

В современных магазинах представлен огромный выбор детских музыкальных инструментов, но приобрести эти игрушки удастся далеко не каждому. Да и необходимости в этом нет. Ведь ребенок так быстро растет, развивается, а прежние игрушки перестают удовлетворять познавательным потребностям малыша. На наш взгляд, мы нашли хорошее решение. Можно самостоятельно конструировать игрушки и со временем их обновлять, видоизменять. Сделанный своими руками инструмент помогает приучить малыша к совместному труду. Для конструирования нужно не так уж много — желание и чуть-чуть выдумки!



- Подготовка подарков для мам и бабушек. Подарки всегда приятно не только получать, но и дарить. А если дарить подарок, изготовленный своими руками, то это вдвойне приятно. Букет цветов, сделанный и подаренный маме или бабушке, оставляет приятный след в душе ребёнка на долгое время.



- Изготовление новогодней игрушки. Сакральный смысл Нового года и Рождества — в сближении членов семьи. А что сближает людей лучше совместных занятий творчеством?! Изготовление новогодних игрушек своими руками — это само по себе занятие увлекательное, не говоря уже о его результатах — оригинальных новогодних украшениях, которые можно повесить на елку. Это любимое занятие наших детей.



В наших музыкальных семейных гостиных мы занимаемся театрализованной деятельностью, которая является одним из результативных средств сближения взрослого и ребенка. Именно в общем спектакле ребенок естественно

и непринужденно усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образцы поведения. А кукольный спектакль, показанный родителями, доставляет огромное удовольствие как взрослым, так и детям.



Много играем, танцуем, поем. А знакомые с детства мелодии в живом исполнении дарят море позитивных эмоций и объединяют разные поколения.

В конце встреч родители искренне благодарят нас:

Мама Алёши Е.: «Спасибо за отдых после работы и перед длинным вечером с уроками и домашними заботами»;

Мама Миланы С.: «А я вдруг увидела свою дочку другими глазами: оказывается, у меня растет творческая девочка!»;

Литература:

1. Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева «Детский сад и семья», Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007 г.
2. М. М. Проташик «Я помню, я горжусь» // Альманах родительского университета № 5, Москва, «Планета», 2016 — стр. 78.
3. М. Чистова «Литературное чтение в семье» // Альманах родительского университета № 5, Москва, «Планета», 2016 — стр. 82.
4. В. В. Ужастова «Краски и запахи моего детства» // Альманах родительского университета № 5, Москва, «Планета», 2016 — стр. 84.
5. О. В. Удотова «Родительский открытый университет: приёмы активизации родителей» // Альманах родительского университета № 5, Москва, «Планета», 2016 — стр. 99.
6. С. А. Качукова, Т. В. Коновалова «Путешествие в мир театра» // Альманах родительского университета № 5, Москва, «Планета», 2016 — стр. 194.

Тётя Настя П.: «Вы знаете, я перестала стесняться теперь, замыкаться в себе...»;

Бабушка Дениса З.: «Теперь я знаю, чем занять своих внуков, когда они ко мне приходят»;

Мама Вари К.: «Эти шумовые игрушки так нравятся нашим детям — и племянникам моим, и соседским деткам»;

Папа Софьи И.: «Спасибо вам, дорогие педагоги, что раскрываете в нас и наших детях такие таланты, такие возможности! Ну вот, а мы только и знаем, что работаем, работаем, работаем...».

Творческая деятельность помогает с помощью музыки объединить детей и взрослых, создать обстановку общей радости, хорошего настроения, а состояние счастья и полноты жизни — существенный признак нравственного здоровья. Когда дети живут и воспитываются в доброжелательной и гармоничной среде взрослых, добровольно участвуя в совместных творческих процессах, нравственные качества формируются естественно и целостно, легко становясь нормой и открывая путь к нравственно — здоровому, социально — позитивному образу жизни.

Во время игрового взаимодействия между родителями и детьми происходят положительные изменения в отношениях. Ребенок осознает свою важность и значимость, ему доставляет радость совместная деятельность с мамой и папой. Родители осознают необходимость игры в период дошкольного детства. Детско — родительские отношения приобретают конструктивный характер.

В результате наших встреч родители стали более активными, открытыми, они вносят предложения по тематике музыкальных семейных гостиных, участвуют в их подготовке и проведении, а самое главное, используют приобретенный опыт в организации детского досуга дома.

Театрализованные игры как средство активизации речевой деятельности детей-логопатов

Омельченко Лариса Геннадьевна, учитель-логопед
МДОУ д/с № 90 «Фонтанчик» г. Волжского Волгоградской области

...Чтобы научиться говорить, надо говорить
М.Р. Львов

Специальное дошкольное образование базируется на системе общих и специфических требований и психолого-педагогических условий. Общим требованием является формирование свойственных возрасту личностных психологических новообразований и предпосылок для перехода к следующему возрастному периоду. Создание адекватных условий, учитывающих особенности психического развития ребёнка при разных вариантах и видах нарушений, относится к специфическим требованиям.

Чтобы ребёнок своевременно и качественно овладевал устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми, т. е. обладал определённой речевой активностью. Опыт работы ориентирован на подбор методов и приёмов, стимулирующих речевую активность детей-логопатов, с целью повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса.

Главная проблема современного педагога — как выбрать из того изобилия и разнообразия, которые предлагает сейчас образовательный рынок именно то, что нужно ему для конкретной работы. Вопрос о том насколько эффективны и целесообразны те средства, которые педагог использует для решения поставленных задач, чтобы они не вступали в противоречие, а наоборот, поддерживали и обогащали друг друга.

Процесс коррекции речевых нарушений должен строиться в соответствии с процессом речевой коммуникации, т. е. отбор речевых единиц, лексических тем и ситуаций общения должен отражать практические потребности и мотивацию детей. Чтобы ребёнок своевременно и качественно овладевал устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми, т. е. обладал определённой речевой активностью. При нормальном становлении речи этот процесс протекает незаметно, сам собой, а педагогически правильная организация жизни и общения детей позволяет ускорить формирование речевой активности. Компонентами речевой активности, по мнению М.Р. Львова, являются:

- 1) общая активность, коммуникабельность, инициативность;
- 2) умение преодолевать скованность, застенчивость;
- 3) способность переходить от ситуативного диалога к монологу, обдуманной, спланированной речи. [4, с. 9].

Однако развитие не всех детей дошкольного возраста соответствует названным условиям. Помехами речевой

активности могут стать речевые дефекты, вызывающие насмешки и подавляющие ребёнка психологически, неустойчивость внимания, замкнутость, застенчивость и т. д. К числу же условий, которые активизируют речь дошкольника, относятся: овладение на определённом уровне системой языка, наличие потребности в общении, вовлечение в доступную для него деятельность.

К основным видам деятельности ребёнка дошкольного возраста относят игру и общение. Игровое общение и есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребёнка. Именно в процессе игры у него возникает множество неотложных вопросов, без выяснения которых дальнейшее ее продолжение оказывается невозможным. А это значит, что наибольшую потребность в речи ребенок испытывает во время игры. Игра способствует проявлению личностного начала в индивидууме. В игре проявляется свобода выбора, предвидение решений, преодоление препятствий. Наблюдая за играющим ребёнком, можно узнать его интересы, представления об окружающей жизни, выявить особенности характера, отношение к товарищам и взрослым, уровень развития мышления и речи.

Анализ методической литературы показал, что разностороннее влияние на личность ребёнка оказывают театрализованные игры, являясь сильным, но ненавязчивым педагогическим средством. Ведь ребёнок во время игры чувствует себя более раскованно, свободно и естественно. Исполняемая роль ставит ребёнка перед необходимостью ясно, чётко и понятно изъясняться. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется его звуковая культура речи. У него улучшается диалогическая речь её грамматический строй, интонационный строй. Дети, умеющие играть, могут перевоплощаться, импровизировать, легче переносят стрессы, им проще вставать на точку зрения другого человека, понимать окружающих, сопереживать им. В свою очередь, названные качества, если их развивать, позволяют устанавливать бесконфликтные, эмоционально благоприятные взаимоотношения с окружающими людьми, позволяют решать поставленные задачи. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой — сама игра совершенствуется под влиянием обогащения речи. По выражению известного психолога С.Л. Рубинштейна «в игре, как в фокусе, собираются, в ней проявля-

ются и через неё формируются все стороны психической жизни ребёнка» [14, с 21].

Об игровых приёмах в логопедической работе, разнообразии работы с наглядным материалом и многоцелевом его использовании говорилось не раз. Логопедические занятия, как и любые другие, дают нам возможность проявлять творчество и фантазию. Ребёнок должен играть и тогда, когда преодолевает трудности, а исправление недостатков речи — это огромный труд для маленького человека, только вступающего в жизнь. И поэтому задача взрослых — так окружить его игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжёлой работой.

Многие специалисты, начиная заниматься с детьми исправлением звукопроизношения, часто сталкиваются с тем, что задания, как правило, однообразны и требуют многократного повторения. Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи, — это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях, в том числе и при выполнении домашних заданий. А от повторений не куда не деться — нужно отработать правильный артикуляционный уклад, научить ребёнка слышать, узнавать звук, а затем правильно его произносить. В отдельных случаях тяжело идёт постановка звука, и каждый, даже самый незначительный, шаг вперёд стоит больших усилий ребёнка и логопеда. Если этап автоматизации растягивается, логопеду в прямом смысле слова приходится ломать голову над тем, как разнообразить занятия и вызвать речевую активность ребёнка. Очень важно, чтобы ребёнку захотелось заниматься с вами, а это бывает тогда, когда занятия отвечают его интересам, увлечениям. Активность ребёнка и результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру. **Театрализация** логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет детям проявлять инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений. Театральная деятельность является условием психологического комфорта ребёнка, что способствует формированию у него оптимистического настроения, что в свою очередь ведёт к успешной реализации коррекционного процесса.

С помощью театрализованных средств логопед может корригировать различные аспекты речевой деятельности, а именно:

- развивать фонематическое восприятие,
- совершенствовать слоговую структуру слова,
- автоматизировать вызванные звуки, — пополнять, уточнять и активизировать словарный запас, — совершенствовать связные высказывания. Основным моментом театрализованной игры является выполнение роли. В процессе игры ребенок создает образ действием, словом, что дает ему возможность активно развивать речевую деятельность. Если слово сочетается с восприятием зримых образов, с музыкой, воздействие игры на ребёнка воз-

растает многократно, и тем эффективнее решаются воспитательные, образовательные и коррекционные задачи.

В процессе коррекционного воздействия, ребёнку необходимо постоянное подтверждение того, что он действует правильно, что у него получается, в целях формирования позитивной мотивации к деятельности. Этому будет способствовать создание ситуаций успеха, в которых у ребёнка будет формироваться уверенность в своих силах и желание идти дальше. Поэтому при организации занятия следует учитывать:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей,
- принцип определённой последовательности — от конкретных значений к более абстрактным,
- принцип последовательного усложнения игровых и речевых задач,
- принцип обеспечения активной речевой практикой.

В своей работе на логопункте использую следующие виды театральной деятельности: — музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов; — художественно-речевую деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха); — театрально-игровую деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, творческие игры).

Большой интерес вызывает у детей единый сюжет занятия, в основу которого положено содержание сказки, рассказа, спектакля. Во что же ребёнок любит играть больше всего? Конечно в сказку! Это волшебное «как будто бы» позволяет сделать процесс обучения ребёнка естественным, раскрепощает его. Раз увиденная сказка надолго оставляет в душе ребёнка ощущение волшебства, праздника. Любимые герои становятся образцами для подражания, что позволяет через театральные образы оказывать воспитательное влияние на детей. Сказка, в которой обычно побеждает добро, больной становится здоровым, бедный богатым, а слабый сильным, даёт детям чувство защищённости.

Продолжительность показа одной сказки может составлять 2 мин, а можно провести сюжет через всё занятие (это зависит от того, над каким этапом автоматизации вы работаете). Каждый раз важно, чтобы сюжет был законченным, содержал, по возможности, конфликтную ситуацию, а также воспитательный момент. На начальном этапе проигрываются хорошо знакомые сказки. Однако, впоследствии, при показе сказки, на более поздних этапах обучения, по достижении детьми соответствующего уровня речевого развития можно менять её содержание. Причём, в этом случае изменится и результат действия. Добавление нового персонажа или действия позволит логопеду насытить сказочный сюжет корректируемым звуком. Несомненно, что подобные изменения в сказке, вызовут необходимость в подробном анализе поступков героев.

Естественно, на логопедических занятиях сказка не просто проигрывается с помощью наглядного материала. Она служит инструментом разнообразных речевых упражнений.



— Настольный театр игрушек (из помпонов)

Наличие игрушки помогает ребёнку легче войти в образ, смелее действовать в рамках поведения наблюдаемого персонажа, выполнять движения от его, а не от собственного лица, что психологически намного легче.

Для проигрывания сказок возникла необходимость в подборе наглядного материала. В своей работе использую несколько видов театра, изготовленные своими руками.



— Театр оригами



— Пальчиковый театр «Топотушки»



— Театр на ложках



— Театр на ковролине

Давая детям относительную самостоятельность при проигрывании сказки, взрослый продолжает руководить развитием её сюжета через реплики сказочника или одного из персонажей. Например, чувствуя, что действие сказки, демонстрируемой детьми, принимает конфликтный характер, логопед может объявить её окончание следующими словами: «Тут прилетел добрый Волшебник и всех помирил».

Благодаря подобным упражнениям дети учатся участвовать в беседе, формулировать свои высказывания по законам диалогического общения. Театрализованные игры способствуют закреплению правильного произношения и служат инструментом разнообразных речевых упражнений.

Пусть ребёнок уйдёт от Вас с живым интересом к игре и острым желанием продолжить её завтра!

Литература:

1. Борисова, Е. А. ст. «Занятия-это скучно?...Нет, интересно!», /Логопед/ № 2, 2008 г., с. 15
2. Июдина, Л. В. ст. «Активизация коммуникативной деятельности детей с общим недоразвитием речи», /Логопед в детском саду/ № 7 за 2008 г., с. 18–20
3. Линчук Л., А., ст. «Театрально-игровая деятельность в системе логопедической работы», /Сфера/, № 6, 2007 г., с. 7–9
4. Львов, М. Р. Основы теории речи., Москва, 2000 г., с. 7–9
5. Маханева, М. Д., /Театрализованные занятия в детском саду/, М., «Сфера», 2001 г., с. 3
6. Погосова, Н. М. /Погружение в сказку/, «Речь», Санкт-Петербург, 2006 г., с. 2–5
7. Петрова, Т. И., Сергеева Е. Л., /Театрализованные игры в детском саду/, М., «Школьная Пресса», 2000 г., с. 2–4
8. Репина, З. А., Буйко В. И., /Уроки логопедии/, Екатеринбург, «Литур», 2001 г., с. 3

9. Сорокина, Н. Ф. /Играем в кукольный театр/ «АРКТИ», Москва, 2004 г., с. 5
10. Стребелева, Е. А. /Специальная дошкольная педагогика/ «Академия», Москва, 2001 г., с. 19–23
11. Ткаченко, Т. А. ст. «Моделирование и проигрывание сказок на индивидуальных логопедических занятиях с дошкольниками», /Практическая психология и логопедия/ № 3–4 за 2003 г., с. 5–15
12. Фурсенко, Н. А., ст. «Театрализованные игры в помощь логопеду», /Сфера/, № 5, 2005 г., с. 13–15
13. Швайко, Г. С., /Игры и игровые упражнения для развития речи/, М., Просвещение, 2008г, с. 12–18
14. Широкова, Г. А. /Справочник дошкольного психолога/, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2004 г., с. 21

Проект по созданию мини-музея в детском саду «Сказочный мир Андерсена»

Смирнова Анна Вячеславовна, старший воспитатель;
 Шевцова Виктория Викторовна, воспитатель;
 Щербакова Екатерина Викторовна, воспитатель
 МДОУ детский сад № 101 «Дашенька» г. Волжского Волгоградской области

Детская книга является так же памятником культуры и времени, как и любое произведение искусства.

В. Пивоваров

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Важной особенностью мини-музеев является непосредственное участие в их создании детей и родителей. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Коллектив нашего детского сада активно использует в своей работе технологию по созданию мини-музеев. Хочется поделиться с коллегами опытом, который мы приобрели в процессе работы над проектом «Сказочный мир Андерсена».

2015 год в России был объявлен годом художественной литературы. Это событие совпало с юбилеем датского сказочника Х.К. Андерсена. 2 апреля ему исполнилось 210 лет. Мы уверены, что в каждой российской семье есть произведения великого писателя и они не просто пылятся на книжных полках, а их с удовольствием читают своим детям. Перечитывая творения Андерсена, каждый открывает для себя снова волшебный мир сказок, наполненных любовью и добром.

Как увлекательно перенестись в атмосферу старой Дании. Воображение каждого читателя рисует образы персонажей по-своему. Благодаря этому сказки стано-

вятся еще более захватывающими. Немудрено, что все произведения писателя становятся детям родными и любимыми.



Учитывая интересы детей, библиотека филиал № 14 г. Волжского организовала выставку, посвященную жизни и творчеству Х.К. Андерсена и пригласила наших воспитанников ее посетить. Нас радушно встретили работники библиотеки, рассказали детям о жизни и творчестве великого сказочника, провели занимательную игру — викторину, продемонстрировали множество книг, в том числе и старых изданий. Данное мероприятие не прошло бесследно и вспыхнуло интересом в детских сердцах. Чтобы поддержать и стимулировать детскую заинтересованность мы решили создать проект по организации и дальнейшему использованию мини-музея в детском саду «Сказочный мир Андерсена». **Целью нашего проекта стало создание такой предметно-развивающей среды, которая бы полностью удовлетворяла познавательный интерес детей, относящийся к творчеству Х.К. Андерсена.**

Чтобы музей могли посетить все желающие в удобное для них время, решено было создать его в отдельном кабинете. Началась кропотливая работа. Была придумана и оформлена визитка, дизайн, зонирование и наполнение экспозиций.



Воспитатели старших и подготовительных групп провели ряд мероприятий по ознакомлению с жизнью и творчеством Х. К. Андерсена:

- Просмотр мультипликационных фильмов по произведениям Андерсена и беседы по их содержанию;
- Рассказы воспитателей о жизни писателя;
- Чтение сказок, беседы с использованием ИКТ по их содержанию;
- Продуктивная деятельность детей (лепка — сюжетная композиция по сказке «Дикие лебеди», ручной труд — изготовление рамок к картинам, коллективное творчество — коллаж, макет к сказке «Дюймовочка», панно «Снежная королева» в технике квиллинг, рисование сюжетов сказок).



- Инсценировка детьми подготовительных групп сказок «Дюймовочка», «Снежная королева»;
- Вечера литературных викторин, посвященных сказкам Андерсена;
- Разучивание стихотворений, физминуток о героях сказок Андерсена;
- Отгадывание загадок по данной тематике;

— Чтение и анализ пословиц и поговорок, раскрывающих моральный смысл сказок;

— Развитие речи: составление описательного рассказа «Сказочный герой», пересказ сказок по мнемотаблицам, дидактические игры «Дай свое название сказке», «Придумай окончание сказки», «А что было бы, если бы...», «Угадай героя», «Какая сказка таит в себе эту историю», «Кто больше назовет...».

— Создание детьми совместно с воспитателями музейных дневников.



Охотно включились в работу по созданию мини-музея родители наших воспитанников, они внесли большой вклад по сбору экспонатов. Из семейных библиотек были предоставлены издания книг Х. К. Андерсена различающиеся по размеру, дизайну, году выпуска. Они стали соавторами дизайна музея, изготовив замечательные портьеры с изображением замка снежной королевы и пошив костюмы для инсценировок сказок. Благодаря портретному сходству, некоторые экскурсии проводил дедушка одного из воспитанников в роли самого великого сказочника. Среди родителей воспитанников оказались и работники городских библиотек, которые предоставили детские журналы с публикациями об Андерсене, книги и некоторые экспонаты.

Параллельно со всей этой работой мы создавали концепцию музея. Музей был разделен на экспозиции: «полюбуйся», «почитай-ка», «мои любимые книжки», «мастерилка», «поиграй-ка», «бал-маскарад», «узнавай», «порисуй-ка», «наш любимый сказочник и его родина». Каждая экспозиция была наполнена в соответствии с названием.

Экспозиция «Полюбуйся» содержит такие экспонаты как:

- Портрет Х. К. Андерсена, цилиндр и его орудие труда — перо с чернильницей;
- Коллаж «Наши любимые сказки Андерсена»;
- Макеты к сказкам «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине»;
- Открытки с сюжетами любимых сказок;
- Альбом с иллюстрациями к сказкам.



Экспозиция «Почитай-ка»:

- Большое собрание книг разных изданий и форматов;
- Детские журналы со статьями о писателе и публикациями сказок.



Экспозиция «**Мои любимые книжки**», принесенные из дома воспитанниками и их родителями издания разных лет.

Экспозиция «Мастерилка»:

- Коллективная аппликация по сказке «Дюймовочка»;
- Поделки из бросового материала «Снежная королева», «Дюймовочка»;
- Лепка «Дикие лебеди»
- Макет к сказке «Русалочка»
- Иллюстрации к сказкам, в самодельных рамках;
- Настольный театр «Русалочка»;
- Панно «Снежная королева»



Экспозиция «Бал-маскарад»:

- Декорация в виде портьер с изображением замка снежной королевы;
- Театральная ширма
- Детские костюмы и головные уборы для театральных постановок
- Мнемотаблицы по содержанию сказок.

Экспозиция «Поиграй-ка»:

- Теневой театр «Дюймовочка»;
- Куклы героев сказок для режиссерских игр;
- Настольная игра «Помоги Дюймовочке».

Экспозиция «Узнавай» предназначена педагогам:

- Конспекты ООД, кроссворды, викторины;
- Журналы с публикациями познавательных мероприятий;
- Сценарии праздников и инсценировок по сказкам Андерсена;
- Электронный носитель, диски, лента диафильмов с мультипликационными фильмами;
- Альбом с биографией писателя;
- Музейные дневники групп, посетивших музей.

Экспозиция «**Наш любимый сказочник и его Родина**» представлена выставкой фотографий писателя и его Родины. Заключительная секция нашего мини — музея «**Порисуй — ка**». Она помогает выразить свои эмоции и впечатления на листе бумаги, наполнена раскрасками

с сюжетами сказок и принадлежностями для изобразительной деятельности.



Совместными усилиями мы создали замечательный мини-музей «Сказочный мир Андерсена». Следующим

этапом проекта стала его реализация. Зарегистрировали экспонаты в каталоге. Составили перспективно-тематический план работы музея. Оформили совместно с детьми подготовительной группы афишу и приглашительные. Определили содержание экскурсии и составили ее план. Подготовили экскурсоводов: одним из них был ребенок подготовительной группы, сказочные персонажи Оле-Лукойе, Волшебная фея в исполнении педагогов и Х.К. Андерсен — дедушка воспитанника. После экскурсии мы общались с посетителями и просматривали детские музейные дневники с целью обобщения полученной информации.

Такая совместная целенаправленная деятельность способствует сплочению коллектива сотрудников, детей и родителей, ее результаты становятся очевидными, так как они материализуются в виде выставок и экспозиций с уникальными экспонатами, собранными или сделанными совместными усилиями.

Результатом реализации проекта стало участие нашего детского сада в городском конкурсе мини — музеев.

Литература:

1. Тельчаров, А. Д. Основы музейного дела. — М.: Омега-Л, 2005. — 184 с.
2. Пантелеева, Л. В. Музей и дети. — М: Дом «Карпуз», 2000. — 253 с.
3. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы. / Дошкольное воспитание. — 2006. — N 4. — с. 38—42.

Нормативно-правовые основы организации группы кратковременного пребывания

Сургучева Людмила Анатольевна, заведующий
МДОУ д/с № 60 «Ручеек» г. Волжского Волгоградской области

В статье представлен опыт работы МДОУ д/с № 60 «Ручеек» г. Волжского Волгоградской области по организации первой группы кратковременного пребывания детей раннего возраста совместно с родителями в Волгоградской области для адаптации при поступлении ребенка в детский сад и привлечение родителей в качестве полноправных участников процесса воспитания.

Чувство радостного волнения, сопровождающее появление ребёнка, всегда сопряжено с беспокойностью. Каким будет малыш, как он будет развиваться, будет ли здоровым, умным, добрым. Как вырастить его самостоятельным, воспитать так, чтобы ему сравнительно легко жилось в детском саду, когда придёт это время.

Ранний возраст — период благоприятный для общего психического развития ребёнка, именно в этом возрасте зарождается личность ребёнка. В этом возрасте возможно интенсивное физическое, речевое, сенсорное развитие малышей. Однако, чтобы реализовать эти возможности взрослым необходимо заниматься развитием ребёнка.

Специальной работы по подготовке маленьких детей к детскому саду в настоящее время не ведётся. Если подготовка ребёнка к школе многократно и тщательно проработана и является одной из главных задач воспитания, то переход ребёнка из семьи в дошкольное учреждение, является ничуть не менее резким и травмирующим событием, но остаётся без внимания педагогов и психологов.

Поступление ребенка раннего возраста в ДОУ сопровождается проблемой его адаптации к новым условиям, так как его адаптационные возможности ограничены. Возникновение у ребенка так называемого «адаптационного синдрома» является прямым следствием его психологической неготовности к выходу из семьи. Это обу-

словлено тем, что в корне меняется не только режим дня, привычный с рождения, но и окружающая ребенка среда, появляется большое количество незнакомых людей.

Разлука с близкими людьми, изменение привычного образа жизни, страх новизны, вызывают у детей негативные эмоции. Приспособление организма к новым условиям социального существования, новому режиму сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита. От того, насколько ребенок подготовлен в семье к переходу в детский сад, зависит и течение адаптационного периода, и его дальнейшее развитие. Семье ребенка тоже требуется какое-то время для того, чтобы приспособиться к новым жизненным обстоятельствам.

Чтобы избежать этих осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, желателен постепенный переход ребенка из семьи в ДООУ и осуществление профессиональной помощи семье. Необходимое условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и в детском саду.

Согласно закона «Об образовании в РФ» «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [7]. Необходимо активное вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс ДООУ. На помощь семье должен прийти детский сад. Детский сад должен стать «открытым» по всем вопросам развития и воспитания.

С целью расширения образовательных услуг в дошкольных образовательных учреждениях, повышения конкурентоспособности, популяризации детских садов среди населения в документах, регламентирующих функционирование дошкольного учреждения, закреплены права образовательных учреждений по выбору спектра образовательных услуг в различных документах, регламентирующих работу ДООУ:

- «Закон об образовании Российской Федерации» [7].
- Постановление «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» [2].
- «Семейный кодекс Российской Федерации» [6].
- Приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [5].
- Приказ «Об организации в дошкольных образовательных учреждениях групп кратковременного пребывания для детей с отклонениями в развитии» [4].

Одной из организационных форм адаптации ребёнка к детскому саду являются группы кратковременного пребывания. Идея создания новых форм работы с детьми, как способа привлечения неорганизованных детей в ДООУ, могла коллективу детского сада создать группу кратковре-

менного содержания детей раннего возраста. Проведя мониторинг родителей детей, не посещающих ДООУ, мы выяснили, что значительная часть родителей (особенно молодых, имеющих одного ребенка) проявляют интерес к раннему индивидуальному развитию детей, но в тоже время не имеют ни специальных знаний, ни опыта их воспитания.

Для решения проблемы мы определили следующие направления в своей работе:

- организация творческой группы по данному направлению;
- оборудование помещения для пребывания детей с родителями, отвечающую потребностям детей данного возраста;
- определение оптимального режима посещения группы;
- выбор программы;
- определение актуальных форм работы специалистов с родителями и детьми.

С 2001 года приказом дошкольного образовательного учреждения, по согласованию с управлением образования, открылась группа кратковременного пребывания «Мать и дитя» для детей от 1 года до 2 лет.

Группа включена в структуру ДООУ на основе бюджетного финансирования и родительской почасовой оплаты за содержание ребенка в детском саду.

Наполняемость группы кратковременного пребывания составляет 20 детей в соответствии с нормами СанПиН 2.4.1.3049–13 [3].

Прием детей в группы кратковременного пребывания осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), медицинского заключения о состоянии ребенка. Отношения между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) регулируются договором, заключенным в установленном порядке. Группа кратковременного пребывания функционирует без организации питания. Длительность пребывания ребенка в группе — 5 часов.

Основная цель:

- содействие смягчению адаптации при поступлении ребенка в ДООУ (плавный переход от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в детском саду);
- привлечение родителей в качестве полноправных участников процесса воспитания.

Задачи:

- психолого-педагогическая поддержка семьи и ребенка раннего возраста;
- показать возможность детского сада в оказании помощи семье в воспитании детей раннего возраста.

Данная группа функционирует с сентября по май включительно.

Дети посещают данную группы ежедневно 1 и 2 половину дня.

Работа в группе кратковременного пребывания «Мать и дитя» ведётся по программе Г.Г. Григорьевой «Кроха» [2].

Была составлена сетка занятий согласно времени пребывания детей в детском саду.

Творческая группа выделила следующие направления деятельности:

- создание нормативно — правовой базы;
- методическая работа с родителями: консультации, рекомендации специалистов, лектории, психологическая помощь семье;
- развивающая работа с детьми: игры, занятия, развлечения, праздники;
- совместная работа с детьми и родителями в разных видах деятельности: игры, занятия, праздники, развлечения.

Особого внимания и поддержки со стороны специалистов требуют дети с отклонениями в развитии, не имеющие возможности посещать дошкольное образовательное учреждение полный день. Таким детям и их родителям необходима не только помощь со стороны специалистов, но и практика общения дошкольников со своими сверстниками, расширение очень небогатого социального опыта. Это отражено в Приказе Министерства образования РФ «Об организации в дошкольных образовательных учреждениях групп кратковременного пребывания для детей с отклонениями в развитии» [4].

Работа групп кратковременного пребывания в дошкольном образовательном учреждении должна быть обеспечена рядом документов, которые разрабатываются на основе нормативно-правовых документов. Содержание некоторых приказов и положений зависит от конкретных условий функционирования групп кратковременного пребывания (количества групп, их видов, занятых в педагогическом процессе специалистов, режима работы групп). Нами разработан примерный перечень документации, обеспечивающей работу детского сада, имеющего группы кратковременного пребывания:

- Положение о группах кратковременного пребывания.
- Приказ учредителя об открытии на базе конкретного дошкольного образовательного учреждения групп кратковременного пребывания.
- Устав дошкольного образовательного учреждения
- Договор с родителями, желающими пользоваться услугами группы кратковременного пребывания.
- Штатное расписание.
- Должностные инструкции.
- Приказ по дошкольному образовательному учреждению о создании групп кратковременного пребывания.

Разработанная модель кратковременного пребывания детей в детском саду, качественно отличалась от традиционной системы воспитания детей раннего возраста:

- режим пребывания;
- договор;
- специфика взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Специалисты ДОУ придерживались общей цели — создание единой воспитательной среды, одновременно

важной для ребенка и его родителей, а также возможность научить родителей педагогическим приемам работы с детьми. Родители не сразу подключались к работе с детьми. Так же как и дети, родители адаптировались к новым образовательным условиям, постигали содержание и формы работы, стиль общения с малышами. Во время игры родителям предлагалось помочь своему малышу принять игровую роль, совместно нарисовать, слепить, станцевать. Подобные поручения помогали родителям не только узнать возможности своего ребенка, но и освоить способы организации игр и занятий с ним, востребованные в домашних условиях. Педагоги поручали родителям закрепить полученные в детском саду знания во время игр дома. Большое значение для развития взаимодействия детского сада и семьи приобрело общение родителей друг с другом и со специалистами МДОУ.

В течение учебного года дети постепенно адаптировались к детскому саду (знакомились с воспитателями данной группы, а также другими сотрудниками и специалистами ДОУ, ходили на экскурсию в группу, которую с июня будут посещать постоянно).

Присутствие родителей и включение их в игровую и учебную деятельность не только в роли помощников но и в роли активных участников происходящего, формировало у детей познавательные навыки и стимулировало развитие различных поисковых способов ориентировки в окружающем.

Дети данной группы пользуются услугами: педагога — психолога, лечебно — медицинского комплекса, принимают кислородный коктейль.

Многoletний опыт работы группы «Мать и дитя» показал, что включение родителей в процесс воспитания и обучения, не только облегчает процесс адаптации ребенка к новым условиям, но и помогает родителям по новому видеть своего ребенка, учит родителей относиться к воспитанию ребенка, как к сложному и кропотливому процессу приобщения малыша к ценностям окружающего мира. Разработанная и апробированная модель отвечает потребностям ребенка и не наносит вред его здоровью. Дети чувствуют себя более комфортно с мамами. В данный момент группы кратковременного пребывания посещают более 40 детей ежегодно.

Учет этого фактора способствует созданию благоприятного психологического климата в группе и оказывает положительный эффект безболезненной адаптации к детскому саду.

Первые выпускники группы «Мать и дитя» уже школьники, но мы продолжаем интересоваться их достижениями.

Нас радует, что родители проводив дети в школу, продолжают принимать участие в дальнейшем развитии ребенка. Наши дети не только успешно учатся в школе, но и занимаются в различных клубах и секциях города, добиваются успеха, занимая призовые места на различных соревнованиях, олимпиадах.

Литература:

1. Аверина, И.Е. Группы кратковременного пребывания: организация и содержание работы. — М.: АЙ-РИС-ПРЕСС, 2004.
2. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет/, М.: Просвещение, 2001
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049—13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564).
4. Приказ Министерства образования Российской Федерации «Об организации в дошкольных образовательных учреждениях групп кратковременного пребывания для детей с отклонениями в развитии» (Письмо Минобрнауки РФ от 29.06.99 № 129/23—16).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»(Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 № 30384).
6. «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 01.05.2017).
7. ФЗ от 29.12.2012 № 273» Закон об образовании Российской Федерации».

Создание условий для развития духовно-нравственной культуры воспитанников, их активной жизненной и гражданской позиции

Сыворотка Ирина Анатольевна, старший воспитатель;
Штанько Ирина Александровна, воспитатель
МДОУ д/с № 99 «Крепыш» г. Волжского Волгоградской области

В статье описан опыт работы по созданию условий для развития духовно — нравственной культуры воспитанников, их активной жизненной и гражданской позиции. Патриотическое воспитание сегодня — это социальная потребность Российского общества. Признано, что основным институтом патриотического воспитания является система образования.

Ключевые слова: социальная активность людей, духовно-нравственная культура воспитанников, создание развивающей предметно-пространственной среды, кадетская группа.

*Святое кадетское братство,
Содружество юных сердец —
России и честь, и богатство
Опора её и венец.*

В последнее десятилетие в российском обществе произошли изменения, серьезно повлиявшие на социальную активность людей, требования к реализации личностного потенциала, определение жизненных позиций. Глобальные изменения приоритетов в государственном устройстве России, ориентированном на восстановление духовных и интеллектуальных ценностей личности обусловили формирование социального заказа на возрождение Кадетского образования. В традиционном русском понимании слово «кадет» трактуется намного шире — это не чин, не звание, а состояние души, воспитанной и взращенной на лучших традициях славной, героической истории нашего Отечества. В реформируемом российском государстве стратегическая цель социального

развития сформирована как построение правового государства и гражданского общества. Следовательно, важнейшей задачей российского общества сегодня является воспитание гражданина и патриота. Решение практической задачи связано с включением подрастающего поколения в общественно значимую деятельность.

Поэтому создание кадетской группы вызвано нашей убежденностью в необходимости формирования у воспитанников чувства ответственности за судьбу России, своего родного края и готовности к самоотверженной защите Отечества в духе и традициях наших предков.

Реализация программы учитывает историческое и культурное наследие кадетского движения в России, её духовных ценностей и традиций, системности, преемствен-

ности в воспитании патриотизма с учётом возрастных особенностей и интересов воспитанников, многообразие форм, методов и средств духовно-нравственного и патриотического воспитания.

На сегодняшний день муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 99



**Нас учат здесь быть стойкими и смелыми,
Воспитывают в нас командный дух...
Мы без пяти минут — уже военные,
Готовые от бед хранить страну!**

Воспитательно-образовательная работа осуществляется в соответствии с задачами годового плана, Концепцией дошкольного воспитания, реализуемыми образовательными программами.

Базовый компонент образования в МДОУ:

- Основная образовательная программа ДОУ
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2014.

Педагогическая деятельность направлена на гармоничное взаимодействие всей структуры педагогического процесса, в центре которой ребенок — дошкольник. Образовательная деятельность в МДОУ осуществляется в соответствии с учебным планом.

В работе с детьми используются современные формы организации обучения: предпочтение отдается подгрупповой и индивидуальной, но используются фронтальные и коллективные формы.

Образовательная деятельность проводится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Во исполнение «Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493), необходимо реализовать программы дополнительного образования по повышению качества работы образовательных организаций по патриотическому воспитанию.

Задачами государственной программы являются: совершенствование и развитие успешно зарекомендо-

«Крепыш» г. Волжского Волгоградской области» располагает в полной мере всеми предполагаемыми элементами для успешной реализации формирования программы и развёртывания кадетской группы как внутрисадовской образовательной и воспитательной структуры.



вавших себя форм и методов работы по патриотическому воспитанию с учетом динамично меняющейся ситуации, возрастных особенностей граждан и необходимости активного межведомственного, межотраслевого взаимодействия и общественно-государственного партнерства. Создание условий для развития духовно — нравственной культуры воспитанников, их активной жизненной и гражданской позиции в рамках социально-ориентированной деятельности.

МДОУ является открытым для сотрудничества образовательным учреждением и на договорной основе осуществляет сотрудничество с МБОУ Кадетская школа.



В ООП дошкольной организации, в вариативной части с учетом регионального компонента реализуется Программа «Воспитание маленького волжанина» (под ред. Е. С. Евдокимовой.), отражающая специфику культурно-исторических, этнических, социально — экономических, климатических условий Нижневолжского региона.

Программа «Воспитание маленького волжанина», являясь основой разработки части содержательного раздела,

направлена на решение задачи — воспитание высоко- нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Поэтапное взаимодействие детского сада, семьи, учреждений дополнительного образования и культуры, ориентированных на воспитание гражданина и патриота малой родины — Нижнего Поволжья, представлено в технологическом модуле программы.

Необходимость включения данного раздела в программу развития ДОО обусловлена тем, что работа по программе «Воспитание маленького волжанина» находится лишь на начальном этапе и требует более тщательной разработки в соответствии с условиями и контингентом воспитанников ДОО.

При реализации ФГОС ДО на первый план выходят активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений, создание социальных и материальных условий для индивидуализации его развития, поддержки его инициативы, обогащения образовательного процесса за счет создания развивающей предметно — пространственной среды, активного включения в него семьи, образовательных ресурсов окружения. Этот подход фокусирует внимание на качестве педагогической работы, т. е. на качестве педагогических процессов и созданных для них условий.

Определить качество образования в образовательной организации (внутренняя система оценки качества) или системе образования — значит установить степень соответствия фактического состояния образовательных программ, созданных условий и достигнутых результатов тем требованиям, что установлены в ФГОС ДО.

Одним из важных направлений диагностической работы является исследование протекания адаптации к новым условиям обучения учащихся 1-х классов. Диагностика уровня адаптированности школьников проводилась дважды — в начале и конце учебного года. С этой целью изучались определенные особенности: эмоциональный фон, мотивация детей к учебной деятельности, основные мотивы учения.

Основными пользователями результатов системы оценки качества образования учреждения являются: пе-

дагога, воспитанники и их родители, педагогический совет дошкольного учреждения, экспертные комиссии при проведении процедур лицензирования, аттестации педагогических работников.

Положительные аспекты

1. Наблюдается позитивная динамика протекания адаптации первоклассников.

2. Систематизирован материал для гражданско — патриотического воспитания детей: богатый дидактический материал (серии картин, речевые игры, репродукции), уголки малой Родины, детские библиотеки в группах с научным и художественным фондом, мини музеев и др.

3. Родители участвуют в совместных с детьми проектах и образовательных событиях.

Ожидаемые результаты

- создание благоприятных условий для интеллектуального, духовно-нравственного, эмоционального, психического, физического формирования личности кадетов, всемерного роста их способностей и творческого потенциала;
- воспитание у кадетов любви к Родине и её традициям, верности конституционному долгу, ответственности перед обществом за судьбу Отечества
- обеспечение получения дошкольниками образования в пределах государственных образовательных стандартов на повышенном уровне, начальных знаний и навыков, необходимых для осознанного выбора профессии на гражданском или военном, общественном или ином достойном поприще в сфере государственных интересов и дальнейшего обучения в соответствующих учреждениях профессионального образования;
- формирование у детей высокой общей культуры, нравственных и морально — психологических, деловых и организационных качеств, способствующих выбору жизненного пути в пользу высоконравственного и ответственного служения своему народу;
- привитие чувств чести и достоинства, гражданственности, уважения к правам и свободам человека;
- овладение навыками здорового образа жизни, начальной военной подготовки, коммуникативной культуры; умениями оценивать и сознательно выстраивать отношения к себе, другим людям, обществу.

Литература:

1. Гейнгардт, Н. С. Программа патриотического воспитания // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. 2006 г. № 3.
2. Друкарев, А. А. О патриотическом воспитании в кадетских корпусах. М.: 2006 г.
3. Данченко, В. Российская рыцарская академия. — «Орел», 1992, № 1, с. 3.
4. Исаков Е.Л. Военная быль: о доблести, добре и красоте. М., 2000.
5. Крылов, В. М. Кадетские корпуса и российские кадеты. СПб., 1998.
6. Михайлов, А. А. Руководство военным образованием в России во второй половине XIX-начале XX веков. Псков, 1999
7. Письмо «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов РФ и их популяризации» от 01.03.2002 г.
8. Письмо «Об официальных ритуалах в общеобразовательных учреждениях, связанных с применением государственных символов РФ» от 10.05.2001 г.

Внимание: одарённые дети

Фомовская Марина Викторовна, старший воспитатель
МДОУ детский сад № 37 «Елочка» г. Волжского Волгоградской области

В статье рассматриваются различные определения одарённости и методы выявления одарённых детей.

Ключевые слова: «одарённость», «одарённый ребёнок», способности, интеллектуальный тип одарённости, талант.

«Ни у кого не вызывает сомнения, что прогресс цивилизации зависит исключительно от одарённых людей»

К. Тэжэс

Педагогам, психологам на практике приходится сталкиваться с детьми, отличающимися от своих сверстников необычной любознательностью, внимательностью, отличной памятью, выдающимися интеллектуальными способностями, т. е. одарёнными. Б. М. Теплов понятие «одарённость» определяет как «качественно своеобразное сочетание способностей». Согласно учению Дж. Рензулли существует «трёхколовая модель одарённости», которая включает три компонента — интеллект выше среднего, усиленную мотивацию, увлечённость задачами, творческие способности, «творческость». Кроме этого, в его теоретической модели учтены знания (эрудиция) и благоприятная окружающая среда. Таким образом, можно говорить, что одарённость — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Одарённый ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очередными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Разработка методов определения способностей и одарённости осуществляется в науке в двух направлениях. Первое основывается на оценке уровня интеллекта, второе — на комплексной основе, суть которой состоит в использовании разнообразных методик изучения личности ребенка, наблюдения за его деятельностью. С образовательной точки зрения цель системы поиска одарённых детей — достичь оптимального соответствия конкретной учебной программы потребностям таких ребят. Учебные программы для одарённых детей должны качественно отличаться от тех, которые рассчитаны на детей, имеющих средние способности. Однако, эти отличия не сводятся просто к большому объёму осваиваемого материала или более высоким темпам учебно-познавательного процесса. Следует учитывать то обстоятельство, что одарённые дети представляют совершенно особую группу, требующую индивидуального обучения.

Одарённость, её качественные характеристики.

Существуют разные подходы к характеристике данных вопросов. Б. М. Теплов отмечал сложную зависимость развития способностей от их природных предпосылок. Талант, по его мнению, «многогранен». Одарённость человека не сводится к способностям, относящимся к определенной области деятельности, она шире специализации человека. Согласно учению Б. М. Теплова, индивидуальные достижения зависят не только от способностей, но и от волевых усилий. Различия по одарённости — это различия индивидуальностей. Его идеи об одарённости, как своеобразной структуре психических свойств, об индивидуальности — типичных различиях как вариантах, которые могут быть одинаково ценными, стали отправными для ряда исследователей. Уровень и степень развития способностей у личности выражают понятия таланта и гениальности. Однако, в связи с тем, что объективные критерии не выработаны, различие таланта и гениальности проводится по характеристике не способностей, а продуктов деятельности. Сообразно этому талантом называют такую совокупность способностей, которая позволяет получать продукт деятельности, отличающийся оригинальностью и новизной, высоким совершенством и общественной значимостью. Гениальность — высшая степень таланта, позволяющая осуществлять преимущественные сдвиги в той или иной сфере творчества, «создавать эпоху».

Известный советский психолог С. Л. Рубинштейн считает, что способности имеют органические, наследственно закрепленные предпосылки для развития в виде задатков. Органические предпосылки развития способностей обуславливают, но не определяют одарённости человека и возможности его развития. Общую способность, полагает он, часто обозначают термином «одарённость», а в зарубежной литературе отождествляют с интеллектом. Однако, если иметь в виду совокупность всех качеств человека, от которых зависит продуктивность его деятельности, то в общую одарённость включается не только интеллект, но и другие особенности и свойства личности, её эмоциональной сферы, темперамента — эмоциональная впечатлительность, тонус, темпы деятельности и т. д.

Рубинштейн С.Л. считает, что способности могут различаться не только по своему качеству или направлению, но и по уровню и масштабу. Особенно высокий уровень одаренности обозначается понятиями «талант» или «гений». Талант и гений различаются, прежде всего, по объективной значимости и оригинальности того, что они способны произвести. Талант характеризуется способностью к достижениям высокого порядка, остающимся в рамках того, что уже было достигнуто; гениальность предполагает способность создавать что-то принципиально новое. Высокий уровень одаренности, характеризующий гения, неизбежно связан с незаурядностью в различных или во всех областях.

Основные составляющие умственной одаренности.

Отличительные особенности одаренности следующие:

- познавательная потребность, её активность, радость познания;
- потребность в деятельности: «вундеркиндам» присущи особая сила и постоянство потребностей в умственных занятиях, т. е. проявляется необычная по степени выраженности склонность к умственной работе; повышенный темп к умственной нагрузке, умственному труду (можно рассматривать как общий фактор одаренности);
- чрезвычайная умственная активность (саморегуляция некоторых её сторон поражает в детях с ранним подъемом способностей — организованность, выступающая в установке на преодоление трудностей, на сохранение стремления к цели, как бы произвольная, внутренне им присущая);
- креативность (творчество): наличие творческих способностей, расположенность к творчеству — высшее проявление активности («творчество» означает, прежде всего, особый склад ума, особое качество умственных процессов); дивергентное (расходящееся) продуктивное мышление служит средством порождения новых идей и самовыражения.

Типы, виды одаренности.

В отечественной литературе упоминается о таких основных типах одаренности, как общая (умственная) и специальная (художественная, социальная, спортивная). Каждый из них соответствует понятию группы способностей и включает в себя ряд видов, а каждый из видов, в свою очередь, может рассматриваться в качестве специальной способности. Так, умственные способности по предметному признаку делятся на физико-математические (или просто математические), способности к изучению гуманитарных предметов и др. При определенном развитии каждый из этих видов учебных способностей может сложиться в соответствующую научно-исследовательскую способность. Техническая одаренность включает два основных вида — инженерную (её, в свою очередь, можно разделить на подвиды — конструкторско-изобретательскую, технологическую и т. д.) и одаренность к техническому мастерству. Художественная одаренность подразделяется на литературную, музыкальную, хореографическую

и др. Социальная одаренность включает в себя способности к правовой деятельности, педагогические способности, относящиеся к организаторской деятельности в различных сферах жизни общества.

Конечно, все эти типы и виды одаренности не изолированы друг от друга. Можно выделить, по меньшей мере, два рода связей между ними. Так, человек может обладать какой-либо специальной способностью, а может быть одаренным в отношении целой группы родственных способностей (художественной или спортивной). Вместе с тем все типы одаренности обязательно предполагают определенный уровень развития умственных способностей.

В зарубежной литературе наиболее распространено следующее определение, которым пользуются американские специалисты до настоящего времени: «Одаренными и талантливymi являются воспитанники, обладающие потенциалом к высоким достижениям в силу выдающихся способностей».

Дети, склонные к высоким достижениям, могут и не демонстрировать их сразу, но иметь потенциал к ним в любой из следующих областей (в сочетании или в одной):

- общие интеллектуальные способности;
- конкретные академические способности;
- творческое или продуктивное мышление;
- лидерские способности;
- художественные и исполнительские искусства;
- психомоторные способности.

Существует теория Ховарда Гарднера о множественности видов интеллекта. Согласно этой теории известно семь видов интеллекта. Каждый из них независим от других и функционирует как отдельная система. К выделенным семи видам интеллекта относятся следующие:

Лингвистический — способность использовать язык для того, чтобы создавать, стимулировать поиск или передавать информацию (поэт, писатель, редактор, журналист).

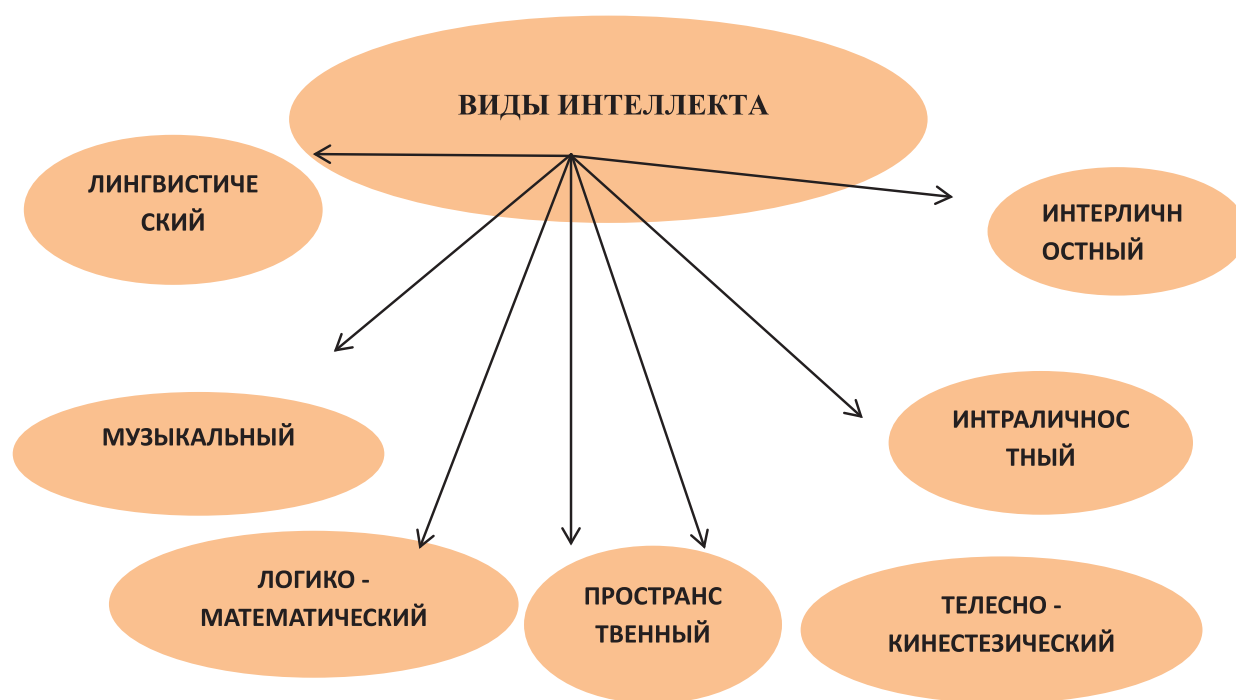
Музыкальный — способности исполнять, сочинять музыку или получать от нее удовольствие (музыкальный исполнитель, композитор).

Логко-математический — способность исследовать категории, взаимоотношения и структуры путем манипулирования объектами или символами, знаками и экспериментировать упорядоченными образами (математик, ученый).

Пространственный — способности представлять, воспринимать объект и манипулировать им в уме, воспринимать или создавать зрительные или пространственные композиции (архитектор, инженер, хирург).

Телесно-кинестетический — способности формировать и использовать двигательные навыки в спорте, исполнительском искусстве, в ручном труде (танцовщица, спортсмен, механик).

Личностный интеллект имеет две стороны, которые могут рассматриваться отдельно — интраличностный и интерличностный:



Интраличностный — способность управлять своими чувствами, различать, анализировать их и использовать эту информацию в своей деятельности (например, писатель).

Интерличностный — способность людей управлять их настроениями, предвидеть поведение в разных ситуациях (политический лидер, педагог, психотерапевт).

Существенный опыт по изучению одаренных детей и работе с ними, накопленный в мировой психологии и педагогике, оставляет открытыми ряд вопросов, которые требуют поиска ответов на них.

Часто за одаренность дошкольника принимаются некоторые его конкретные знания и умения: умение рано читать и писать, быстро считать, различать архитектурные стили и музыкальные жанры. Эти умения впечатляют взрослых, но нередко оказываются результатом обыкновенной тренировки детей родителями. В решении же новых задач, требующих самостоятельности, нестандартности решения такие дети могут проявлять полную беспомощность.

На данный момент существуют различные методики выявления одаренности у детей.

Тест словаря, который по стандартному списку оценивает знание значений отдельных слов. Всего предъявляется 20 слов, и за каждое выставляется от 0 до 2 баллов. Приведу примеры ответов, которые предлагали дети. «Семья — группа людей, находящихся в близком родстве», «Планета — шар, который движется по своей орбите вокруг солнца». Не каждый взрослый в состоянии дать такие ответы. Ведь здесь отражается не только точное знание явлений, обозначаемых словом, но и впечатляет умение составить определение по правилам логики.

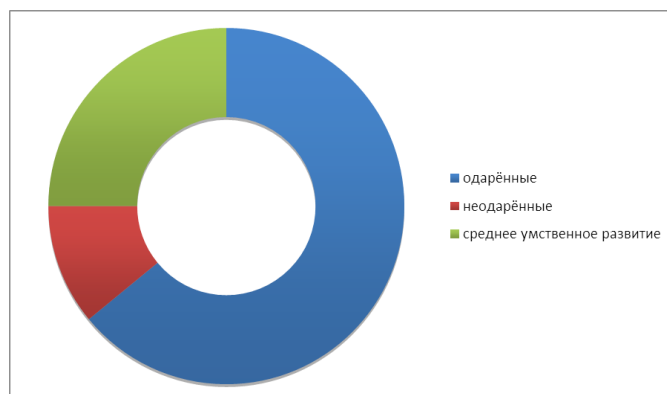
Также практикуется тест на пространственное восприятие и воображение, под названием «Фигурные панели».

Суть теста состоит в том, что дети должны заполнять фигурные панели, сложной конфигурации, вкладышами. В этом тесте обнаруживаются важные особенности интеллекта и уровень их умственной деятельности.

В работе использовались и другие тесты: «Словесные ассоциации», «Использование предметов», «Завершение сказок».

Необычность одаренных детей в том, что они по уровню умственного развития превосходят не только сверстников, но и многих взрослых.

Было бы не совсем логично, если бы проделанная работа по сбору и анализу данных, относящихся к проблеме детской одаренности, свелась лишь к их описанию. В течение нескольких лет педагогами нашего детского сада были сделаны некоторые наблюдения, которые можно представить в виде следующей диаграммы:



Рассмотрев диаграмму можно увидеть, что одаренных детей намного больше, чем мы привыкли считать. Детская одаренность — сложное и многоаспектное явление, требующее дальнейшего изучения.

Литература:

1. Л.В. Каткова, М.В. Корепанова, Б.Д. Зодбаева Проблемы воспитания одаренных детей, Волгоград «Перемена», 1999.
2. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети [Текст]/ Ю.З. Гильбух. — М, 1999. — с. 112.
3. Евтушенко, И. Детская одаренность и родители [Текст]/ И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 7. — с. 46–51.
4. Одаренный ребенок [Текст]/ под. ред. О.М. Дьяченко. — М.: Международный образовательный и психологический колледж, 1997. — с. 140.
5. Пасечник, Л. Одаренные дети в детском саду и семье: статья вторая [Текст]/ Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 4. — с. 14–21.
6. Пасечник, Л. Одаренный ребенок — особая ценность для общества [Текст]/ Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 2. — с. 13–20.

Реализация программы «Разговор о правильном питании» с использованием «Маминых пятиминуток»

Хлынова Надежда Фёдоровна, старший воспитатель
МДОУ д/с № 60 «Ручеёк» г. Волжского Волгоградская область

В статье представлен опыт работы МДОУ д/с № 60 «Ручеёк» г. Волжского Волгоградской по реализации программы «Разговор о правильном питании» при активном сотрудничестве с семьей.

Дошкольное детство — яркая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. В это время происходит приобщение к культуре, закладывается фундамент здоровья.

В настоящее время остро стоит проблема здоровья детей. Мы понимаем, что для того чтобы ребёнок развивался, он конечно должен быть здоров. Здоровье ребёнка находится в большой зависимости от того, какое питание у ребёнка с первых дней его жизни, а также от гигиены и режима питания.

Состояние здоровья наших детей беспокоит как родителей, так и сотрудников нашего детского сада. Из пришедших детей в 2016 году в детский сад, имеют группы здоровья: 5 детей первую, а 25 детей вторую группу здоровья. Осознавая важность данного вопроса, мы решили разработать разнообразные, доступные формы работы с детьми, привлекая к этому активно родителей. Одно из направлений, считаем, это обучение правилам и принципам правильного питания, как одной из частей сохранения и укрепления здоровья детей.

Организуя проведение занятий, совместно с родителями, воспитатель развивает у каждого ребёнка стремление инициативы и творчества. Педагоги детского сада — не только воспитатели детей, но и партнёры родителей по их воспитанию. И основная задача педагога — наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, идеями, включить каждого ребёнка и родителя в деятельность, способствовать реализации детских интересов и активности.

В детском саду питание организовано и больших проблем для родителей нет. Родителей больше волнует, а как будет ребёнок питаться в школе, и какие продукты предпочтёт самостоятельно, без опеки взрослых? Ведь недостаточное потребление витаминов в детском возрасте ухудшает физическое развитие ребёнка, замедляет рост, препятствует формированию здорового организма. Дети, которые плохо питаются, раздражительны, им трудно сосредоточиться, они хуже успевают в школе. У него снижается успеваемость, он часто болеет. Родители и педагоги понимают, что сейчас за год до поступления в школу, не за неделю и месяц до школы, необходимо вести работу с детьми по проблеме правильного питания, подготовить ребёнка в этом направлении. Именно питание ребёнка надо организовать так, чтобы он с едой получал все вещества, необходимые для восполнения энергетических затрат растущего организма. Ребёнок растёт, он постоянно находится в движении и затрачивает больше энергии, чем взрослый. Правильное питание имеет исключительное значение для нормального роста и развития ребёнка. К сожалению, в последнее время на российском рынке проявился большой ассортимент продуктов, которые можно приготовить по принципу «просто добавь воды». Для многих родителей, которые живут в быстром темпе и не имеют возможности, сил и желания ежедневно готовить «правильные» обеды, ужины для детей, данные продукты питания представляются удачным выходом. В связи с этим, задачей образовательного учреждения как ДОУ, является образование родителей и детей в области детского питания, ознакомление

с основами рационального питания — как основной части здорового образа жизни.

Действительно, актуальна проблема правильного питания и здорового образа жизни в наше время. И если мы хотим вырастить здоровое поколение, то должны решать эту проблему совместно: семья, детский сад. И как важно, что имеется уникальная программа «Разговор о правильном питании», разработанная специалистами Института возрастной физиологии Российской академии образования, направленная на формирования у дошкольников основ рационального питания, воспитанию у детей культуры здоровья, осознанию ими здоровья как главной человеческой ценности. Именно эта программа помогает частично решить эту проблему, начиная с раннего возраста. Поэтому после ознакомления с данной программой и анализирую анкеты для родителей, мы увидели, какие темы наиболее волнует родителей. Наша цель была, как можно активнее привлечь родителей по реализации данной программы. Понимая важность правильного, сбалансированного питания в жизни ребёнка, мы определили основное направление в работе по данному вопросу — это совместная деятельность семьи и детского сада, это сотрудничество и творчество по вопросу реализации программы «Разговор о правильном питании», по воспитанию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Мы разработали новую технологию реализации программы «Разговор о правильном питании», которая обогатит родителей новыми знаниями в этой области, заставит ещё раз задуматься о важности правильного питания в здоровье его ребёнка. Детский сад работает по программе «Разговор о правильном питании» — 15 лет. Одной из важных форм реализации данной программы коллектив детского сада видит во взаимодействии с семьёй, привлечение родителей к закреплению навыков здорового образа жизни. Именно проведение занятий «Маминых пятиминуток» о волшебных продуктах по реализации программы «Разговор о правильном питании» даёт такую возможность. Эта форма работы даёт увидеть каждого родителя в роли активного соучастника в реализации данной программы и позволяет показать их творческие способности и возможности. Для работы по программе мы разработали интересный информационный материал: «Овощи, фрукты, и разные полезные продукты», «Это каши и другие полезные продукты». Доступная, увлекательная и интересная форма рассказа родителей знакомит с историей появления наиболее популярных продуктов питания, об их значении и важности в здоровом образе жизни каждого человека. Наша форма работы по совместной деятельности семьи и детского сада, это наш «взгляд в будущее», где чётко мы определили: цель работы по программе «Разговор о правильном питании» и задачи работы с родителями, условия для успешной работы с родителями; принципы взаимодействия семьи и детского сада.

Основная цель работы, это сформировать у детей представление о важности правильного питания, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Основные задачи по воспитанию здорового образа жизни у детей:

- формировать у детей представление о влиянии питания на здоровье;
 - выработать способности разделять продукты питания на их полезность;
 - научить соблюдать гигиенические правила в процессе употребления пищи;
 - овладение навыками общения и коллективного творчества.
- Для внедрения данной программы и введения методической разработки в детском саду была проведена следующая работа:
- теоретическое изучение данной программы;
 - проведение практического семинара для педагогов с беседой врача «Питание ребёнка и его здоровье»;
 - проведение родительского собрания с выступлением врача о значении рационального питания в здоровье ребёнка и ознакомление с программой «Разговор о правильном питании»;
 - выпуск Сан бюллетеня и ряд консультаций для родителей по данной программе;
 - проведение анкетирования родителей по предложенной анкете данной программы;
 - приобретение дополнительной методической литературы по данной проблеме;
 - изготовление информационных пособий: «Овощи, фрукты и разные полезные продукты», «Это каши и другие полезные продукты»;
 - изготовление практического пособия с разрезными картинками: «Овощи, фрукты, и разные полезные продукты»;
 - оформления альбома «Любимые блюда семьи».

Вначале этой работы, мамам детей было предложено самим рассказать о любимом продукте его ребёнка. Ведь питанием в семье исконно занималась на Руси женщина. Именно она строит меню и готовит дома. Ей эта тема близка и понятна. И мы предложили сделать это в виде «пятиминутки», в любое свободное время для родителей, рассказать всем детям группы. Всегда можно найти в образовательном учреждении единомышленников, это и сотрудники, которые водят ребёнка в наш детский сад, чаще всего именно они начинают проводить «пятиминутки», родители — педагоги, члены родительского комитета.

Следующим шагом в этом направлении, мы расширили тематику «пятиминутки». Нашим мамам предлагалось рассказать детям вместе уже не только о продукте, который больше всего любят дома, но и что ещё можно приготовить из данного продукта.

Чтобы помочь мамам, разработали примерную, небольшую схему беседы родителей с детьми: так чтобы было не сложно подготовиться родителям, и интересно также было слушать детям, составили перспективный план по работе с детьми.

Занятия в детском саду мы проводим 1 раз в неделю во второй половине дня.

Структура занятий:

Первая часть подготовительная, знакомство с мамой (от 5–10 % от общего времени).

Вторая часть основная часть (70–85 % от общего времени).

Третья часть заключительная, выводы (5–10 % от общего времени).

Все занятия проходят в увлекательном, познавательном, игровом режиме. Многие родители проявляют такое творчество, что удивляют педагогов новыми подходами к проведению занятий, что не только сами получают знания в этой области, но и педагоги обогащаются новыми подходами к проведению занятий, получают интересные знания. Они сочиняют стихи и загадки, чертят схемы, изготавливают новые игры, пособия, поделки, проводят конкурсы и эстафеты. Происходит взаимообогащение педагога — родителя. Больше всего выигрывает ребёнок, который получает знания в интересной, необычной форме. Дети помнят все занятия и с удовольствием участвуют в городских конкурсах.

Тему «пятиминутки» выбирают родители с детьми. Чаще всего это продукт, предпочитаемый в семье, которые выращиваются в нашей области и содержащий много витаминов. Обязательно останавливаемся на продуктах, которые любят дети, но кушать их желательнее ограничено.

Схема беседы родителей с детьми «Мамины пятиминутки»:

1. История и легенды появления продукта на Руси.

В основном педагог помогает родителям в подборке этого материала по истории появления и распространению продукта в России.

2. Кладовая витаминов для детей в волшебном продукте.

О процентном содержании витаминов в данном продукте, также говорится в данном пособии. В наших «пятиминутках» мы привлекаем активно детей. Они сами называют, какие витамины содержатся в данном продукте и чем он полезен.

3. Игры, которые не требуют большой подготовки.

Разработали новое практическое пособие, это разрезные картинки: «Овощи», «Фрукты». Совместно с родителями и детьми разработали специальную игру, с названием витаминов.

4. Загадки, стихи, пословицы.

Этот материал в основном готовят родители самостоятельно.

5. Что можно приготовить из данного продукта.

По этому разделу никогда трудностей не бывает, так как дети почти все блюда, в которые входит данный продукт называют верно. Дополняют их ответы, конечно, наши мамы. Она рассказывает о редких или несколько забытых блюдах и очень удивляют детей и педагогов своими знаниями в этой области.

6. Определение качества данного продукта.

Этот раздел мы обязательно освещаем, так как учим детей правильно выбирать фрукты или овощи для употре-

бления. Подчеркиваем важность продуктов, которые выращиваются в нашей области. Обязательно останавливаемся на «заморских» продуктах. Например: яблоки, очень выглядят красиво, аппетитно, по сравнению с выращенными в нашем крае, но их перед употреблением необходимо долго и тщательно мыть. Ведь по сравнению с нашими яблоками, они покрыты специальной плёнкой, чтобы не портились и хорошо сохранились. Родители всегда подчеркивают, что лучше кушать, выращенное своими руками на даче. Они напоминают, что обязательно перед едой надо мыть руки.

7. Угощение детей блюдом, компонентом которого является данный продукт.

Угощение детей данным продуктом, один из самых приятных и для детей и для взрослых. Обязательно обращаем внимание на количество употребления данного продукта ребёнком, то есть нормы, гигиену и режим питания. Угощаем небольшим количеством, если это фрукты или овощи. Это не требует больших материальных затрат родителей.

Если это тема «Супы», «Каша» или «Картофель», то учитывая меню детского сада, проводим их перед обедом, завтраком или ужином, чтобы этот компонент входил в состав данного блюда. Это несложно для нас и наших мам, безопасно для детей, так как готовится оно нашими поварами. Маме не требуется большой подготовки, только говоря современным языком, необходимо сделать грамотно «рекламу», то есть рассказать, как можно убедительно, увлекательно о данном продукте питания, чтобы у детей появилось желание кушать с удовольствием наши каши, щи, запеканки и булочки. Важно, чтобы дети не были пассивными слушателями, а активными участниками. И, мы склоняемся к проведению больше именно таких «пятиминуток».

На нашем опыте мы убедились, что дети и в последующие дни с удовольствием кушают эти блюда, о которых они знают много интересного. Дети обязательно вспоминают, чья мама проводила эту беседу с ними, и чем полезен данный продукт для здоровья. Конечно, мы надеемся, что эти блюда будут потом популярны в их питании, когда они пойдут в школу.

Но из всех форм взаимодействия семьи и детского сада, мы считаем, как показал наш опыт, «Мамины пятиминутки» наиболее эффективный, интересный.

Форма проведения занятий: занятие — путешествие, загадка, игра. Проводим конкурсы, викторины и совместные праздники «Растишка». С целью повышения активизации самостоятельной познавательной и практической деятельности ребёнка, так же используются такие современные методы и приёмы, как: алгоритмы описания продуктов: форма, цвет, запах, вкусовые качества, как употребляется данный продукт; алгоритм приготовления блюд. Используем технические средства: аудио, видеозапись, презентации.

План проведения «Маминых пятиминутки» родители строили сами, поэтому они получались необычно интересными для детей, так и для педагога. Если они затруд-

нялись, мы им помогали подобрать схему построения занятия и несложные игры. Важно, интересно и грамотно провести «пятиминутки», чтобы в каждой была своя изюминка и это дети запомнили надолго. Кто получал больше знаний и удовольствия от «пятиминуток», мама, ребёнок или педагог, трудно сказать. Наверное, все.

Дети: знают, какие продукты наиболее полезны и необходимы для человека. Узнали разнообразие фруктов, овощей, каш и других полезных продуктов и их полезными свойствами и значением для здоровья организма. Они понимают значение витаминов, их названия и в каких продуктах они содержатся. Умеют выбирать самые полезные продукты и воплощать свои знания во время сюжетно — ролевой игры. У них формируются основные принципы гигиены питания, режим питания. Дети становятся более активными в самостоятельном выборе продуктов питания дома, относятся в выборе более правильно. Появилось представление о меню и его компонентах. Изменилось отношение детей собственного питания, они стали лучше кушать в детском саду и дома.

Больше всего родители были удивлены, что с каждым последующим занятием, объём знаний детей увеличивался. Они осознанно отвечали, обосновывали свои ответы, отмечали своих мам, что как они дома умеют готовить вкусные блюда. И авторитет детей и родителей поднимался однозначно перед другими детьми. Да и проблемы с аппетитом почти не возникала. Дети учились с родителями строить алгоритм приготовления некоторых блюд. Уникальность «Маминой пятиминутки» в том, что ребёнок сам впервые имеет право выбрать и определить тему занятия, готовиться к нему вместе со своей мамой. Опыт показал, что все дети активные участники занятий.

Родители: они пополнили свои знания в области правильного питания, появилась общая, важная тема для общения с ребёнком, они стали более отзывчивыми и актив-

ными участниками в жизни детского сада. Они отметили, что очень волновались при проведении таких для них масштабных мероприятий. Выразили благодарность воспитателям за предоставленный методический материал, в организации, в проведении игр, моральную поддержку. Они видели, как радовались их дети, какими они могут быть помощниками и дома. Родители изъявили желание и дальше более тесно сотрудничать с детским садом по другим направлениям, участвовать в различных мероприятиях. Они отметили, что благодаря данной программе, дети стали лучше кушать овощи, фрукты, употреблять натуральные соки и редко просят чипсы.

Воспитатели: им стало легче общаться с родителями, возрос их авторитет. Родители стали их первыми помощниками и в других важных делах группы. Педагоги убедились, как важна эта работа с детьми по данной программе, увидели новые, интересные формы проведения занятий, обогатили свои знания.

Детский сад: родители увидели реально заботу коллектива детского сада о здоровье их ребёнка, оценили важность системы совместной работы детского сада и семьи по здоровому образу жизни. Родители стали более открытыми для нас. Они теперь принимают участие в жизни детского сада.

Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи является то, что детский сад служит «организующим центром» по вопросу здорового образа жизни и влияет на домашнее воспитание. Необходимо, как можно полнее использовать разнообразные формы сотрудничества. Мы, считаем, что данная форма сотрудничества эффективна для достижения поставленных целей. Эту форму сотрудничества может использовать и реализовывать любое образовательное учреждение, как детский сад, так и начальный классы школы. Надеемся, что данный опыт работы поможет обогатить содержание работы с детьми и родителями.

Литература:

1. Безруких М.М., Филиппова Т. А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании. Методическое пособие для учителя. — ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.
2. Безруких М.М., Филиппова Т. А., Макеева А.Г. Формула правильного питания. Методическое пособие для учителя. — ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013.
3. Близ О. М. Энциклопедия детского питания на основе натуральных продуктов. ОЛМА — ПРЕСС, 2000.
4. Глебова С. В. Аптекарский огород. — г. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2005.
5. Корсун В. Ф., Коваленко В. В. Детский сад — семья: аспекты взаимодействия. МФЦП, 1994..

Система оздоровительных мероприятий с целью обеспечения комплексного подхода к снижению детской заболеваемости в ДОУ

Часовская Елена Михайловна, старший воспитатель;

Вострухина Наталья Анатольевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 48 «Ягодка» г. Волжского Волгоградской области

Одним из приоритетных направлений работы нашего учреждения является приобщение детей к здоровому образу жизни. Здоровье детей сейчас подвержено не меньшим рискам, чем здоровье взрослых людей. В мире глобальных загрязнений молодые организмы окружают агрессивные факторы внешней среды. Вот почему так важно проводить комплексные меры по укреплению иммунной системы детей. Необходимы предварительные меры, направленные на закалывание и развитие внутренних систем. Если этого не делать, то риск подхватить опасное заболевание для здоровья ребенка существенно повысится.

Здоровьесберегающий компонент в физическом воспитании детей дошкольного возраста включает систему ценностей и установок, которые формируют систему гигиенических навыков и умений, необходимых для нормального функционирования организма, а также систему упражнений, направленных на совершенствование навыков и умений по уходу за собой, одеждой, местом проживания, окружающей средой. Особая роль в этом компоненте отводится соблюдению режима дня, режима питания, чередования труда и отдыха, что способствует предупреждению образования вредных привычек, функциональных нарушений заболеваний, использование оздоровительных факторов окружающей среды и ряд специфических способов оздоровления ослабленных.

Совершенствование системы физического воспитания дошкольников во многом определяется уровнем научной обоснованности методов физической подготовки детей. Именно в дошкольном возрасте формируются жизненно важные навыки и умения, создается фундамент двигательного опыта, осваивается азбука движения, из элементов которой в последствии формируется вся двигательная деятельность человека.

Проблемы здоровьесберегающего компонента в физическом воспитании детей дошкольного возраста нашли отражение в работах В.А. Ананьевой, А.И. Баркан, Л.А. Венгер, А.М. Доронина, Т.Н. Дороновой, Н.А. Дьяченко и других.

Как показывают данные социологических исследований ученых традиционные методы закалывания (узко педагогический и узко медицинский) не приводят к улучшению сложившейся ситуации. Положение о необходимости комплексного применения оздоровительных мер в детском саду общеизвестно. Стремление к комплексности оправдано и понятно, тем более в таком деле как оздоровительная работа.

Для этого в ДОУ разработана система сохранения и улучшения здоровья детей, основные задачи, которой:

- организация эффективной медицинской помощи в ДОУ;
- обеспечение дошкольников здоровым питанием;
- развитие физической культуры и спорта;
- формирование устойчивых стереотипов здорового образа жизни детей;
- профилактика детского травматизма;
- создание постоянно действующей информационно-пропагандистской системы с широким использованием средств массовой информации в целях снижения распространения негативных стереотипов среди семей воспитанников (табакокурение, употребление алкогольных напитков, наркотических веществ) и профилактики заболеваний, иммунопрофилактика.

Все воспитатели детского сада знают комплексы физминуток, динамических пауз, комплексы пальчиковых гимнастик, владеют методикой проведения утренней гимнастики, гимнастики пробуждения, физкультурных занятий. Умело руководят формированием у детей культурно-гигиенических навыков. Непосредственно образовательная деятельность во всех группах проводится в соответствии с требованиями к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения. Во время проведения занятий воспитатели групп вовремя замечают признаки утомления детей, умеют переключить их внимание, проводят физминутки, соответствующие возрасту детей.

Во всех группах проводятся щадящие формы закалывания: хождение босиком по дорожкам здоровья, по массажным коврикам, используются воздушные ванны до и после сна.

Известно, что состояние здоровья ребенка во многом зависит от образа жизни родителей. Для решения проблемы оздоровления детей — установлены доверительно-деловые контакты с родителями наших воспитанников. Эта работа проводилась в несколько этапов:

1. Было проведено анкетирование родителей, через которое педагоги ДОУ выявили проблемы по отношению к физическому развитию ребёнка, к здоровому образу жизни;
2. Семьям воспитанников была дана информация об основах воспитания здорового ребёнка, практические советы и рекомендации и велась работа по продолжению формирования установки на сотрудничество;
3. Родители и педагоги ДОУ объединили совместные усилия, направленные на физическое развитие детей.

Семьи воспитанников оказывают помощь в подготовке спортивных мероприятий, принимают участие как в самих соревнованиях, так и в их судействе. Причём родителям даются не только педагогические знания, но и осуществляется практическая подготовка в вопросах воспитания здоровых детей.

Выступления детей и взрослых на физкультурных праздниках: композиции из музыкально-ритмических движений и элементы художественной гимнастики, танцы со спортивными атрибутами — готовятся в повседневной работе, с детьми непосредственно на физкультурных занятиях, с родителями индивидуально.

Чаще всего содержание физкультурных праздников согласуется с сезонными явлениями.

Осень:

- совместный спортивный осенний праздник;
- совместный пешеходный поход в осенний парк;

Зима:

- новогодний спортивный праздник;

— «Проводы русской зимы» (спортивный праздник)

Весна:

- «Здравствуй, масленица!» (весенний спортивный праздник, построенный на народных играх, забавах);
- «А ну-ка, мамочки»;
- «Наши папы — лучше всех!» (совместный с родителями и детьми праздник, включающий в себя конкурсы, эстафеты);
- «Всё наоборот» — первоапрельский весёлый спортивный праздник;
- «Весенний пешеходный поход в парк».

Лето:

- «День защиты детей»;
- «День здоровья»;
- «День скакалки»;
- «День физкультурника»;
- «День футбола»;
- «В здоровом теле — здоровый дух».







Важное место в вопросах здоровьесбережения занимает детский сад, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых. Лишь при условии реализации преемственности физ-

культурно-оздоровительной работы в ДОУ и семье, совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни. Педагогами детского сада соблюдается целенаправленный системный подход в расширении информационной культуры родителей.

Литература:

1. Алямовская, В.Г. «Как воспитать здорового ребенка» М, 1993 г.
2. Манахеева, М.Д. «Воспитание здорового ребенка», «Аркти», М., 2000 г.
3. Сивачева, Л.Н. «Физкультура — это радость» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002 г.
4. Щербак, А. К гармонии через движение! // «Дошкольное воспитание 2. — 1998. — № № 6, 8.

Система подготовки воспитанников к школе

Шашлова Елена Николаевна, воспитатель

МДОУ детский сад № 30 «Аленушка» г. Волжского Волгоградской области

В статье описан опыт работы педагогов ДОО в старшей и подготовительной группе по подготовке воспитанников к школе. Описана система оригинальных упражнений, игр и приёмов, призванных адаптировать программу Е.В. Колесниковой с учётом индивидуальных особенностей детей. Представлен проект «Школка» (готовимся к школе вместе с родителями).

Занимаюсь подготовкой к школе около 8 лет. На предыдущем месте работы это было моей основной функцией. По образованию я учитель начальных классов, позже закончила педагогический университет по специальности дошкольная педагогика и психология, что позволяет мне работать как с дошкольниками, так и с младшими школьниками.

Практика работы с детьми того и другого возраста показала множество проблем и сложностей, которые испытывают дети и их родители, в период перехода из детского сада в школу.

В современной школе обучение происходит быстрыми темпами. Не нам судить хорошо это или плохо, но можем с уверенностью сказать, что недостатки в подготовке к школе старших дошколят проявляются довольно быстро и очень остро. Ребёнок испытывает стресс, переживает, пропадает интерес учиться вплоть до отказа «не пойду я в вашу школу».

Наше дошкольное учреждение утвердило и реализовывает программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы. Так же у родителей наших воспитанников есть возможность подобрать для своего ребёнка дополнительные образовательные услуги. Таким образом, работа по решению целей и задач в области «Речевое развитие» у нас в ДОО ведётся в следующих направлениях:

— Непосредственно образовательная деятельность (по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы).

— «Методическая копилка» (педагогические советы, участие в городских методических советах, семинары, практикумы, консультации, творческие микрогруппы, открытые просмотры, работа по единым методическим темам, деловые игры).

— Дополнительные образовательные услуги (по авторской педагогической технологии по обучению дошкольников элементам грамоты Е.В. Колесниковой «От звука к букве»).

— Работа с родителями (беседы, родительские собрания, консультации, ведение страницы в социальных сетях, мастер-классы).

— Проект «Школка» (готовимся к школе с родителями).

Эти направления педагогической работы позволяют предупредить и решить трудности возникающие у младших школьников, у их родителей и молодых педагогов, дела-

ющих первые шаги в профессии. Остановимся подробнее на двух последних.

Дополнительные занятия проходят по авторской педагогической технологии по обучению дошкольников элементам грамоты Е.В. Колесниковой «От звука к букве». За основу построения этой программы взят исходный принцип построения системы речевого развития Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, звуковой период. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин). В упомянутой ранее программе содержание работы педагога в стенах ДОО подробно освещено и проиллюстрировано: рабочие тетради, учебно-методическое пособие для педагога, демонстрационный материал.

Эта программа сочетает в себе принципы научной обоснованности и практической применимости;

— позволяет решать поставленные цели и задачи в области «Речевое развитие» на необходимом и достаточном материале, приближаясь к разумному «минимуму»;

— обеспечивает триединство педагогических целей;

— строится с учётом интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями;

— позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности детей;

— обеспечивает формирование у детей универсальных предпосылок учебных действий.

Об этом свидетельствует многолетний опыт работы педагогов из команды разработчика, педагогов нашего города и нашего ДОО. Опыт работы по этой программе показал ряд трудностей, с которыми встречаются педагоги. Мы опишем моменты, которые используем в своей работе. Некоторые из них условно можно отнести к современным педагогическим технологиям, другие, считаем, незаслуженно забытыми педагогическими приёмами.

Блок «От А до Я», программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве», мы начали осваивать в старшей группе и закончили в подготовительной (2 года). Мы считаем, что темп предложенный программой (1 год) очень высокий для детей нашей группы. Ведь главным на этом этапе обучения является: выработать умение детей не путать понятия звук и буква. А мы, в самом начале освоения этого блока, заметили, что дети путают понятия: звук и буква; слог и слово. Не успевают запоминать буквы, часто пу-

тают их, что делает невозможным параллельное обучение чтению. Мы замедлили темп: на первом занятии выделяем звук, на втором знакомимся с буквой, вместо одного занятия; для парных согласных отводим три — вместо одного; больше времени уделяем обобщению и систематизации знаний.

Далее мы приведём систему приёмов и упражнений, которыми мы дополнили содержание занятий по грамоте и развитию речи, предложенных Е. В. Колесниковой, за счёт них увеличилось количество занятий.

В своей работе часто используем сигнальные опоры и дети уже со средней группы хорошо знакомы с системой условных обозначений. Они вводятся постепенно, много раз проговариваются их значение и довольно быстро становятся понятны всем детям. Со старшей группы на за-

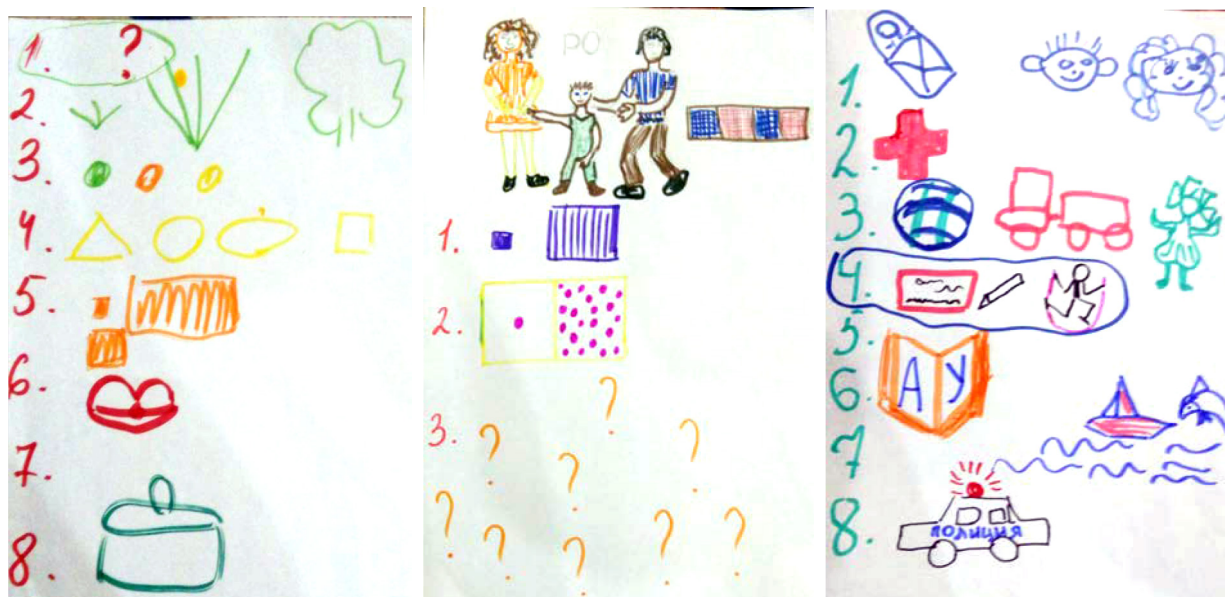
нятиях используем планшеты (индивидуальные белые доски) и маркеры или магнитные дощечки. Дети превращаются в рыбок и говорить уже не могут.

«Раз, два, три, четыре, пять — стану в рыбок превращать» (дотрагиваюсь до каждого волшебной палочкой).

«Будешь ты теперь молчать, только хвостиком вилять».

В словарь детей ввожу слово: алгоритм, оно не вызывает никаких затруднений у современных детей.

Задаём вопросы, ответы на которые легко и быстро можно изобразить при помощи условного знака: цифры, геометрической фигуры, схематичного изображения предмета, действия или признака, ассоциативной картинки и т. д. (см. Приложения). Используем такой приём для закрепления, систематизации или актуализации знаний, необходимых для перехода к новой теме.



Приложение 1 (Описываем растение)
 Приложение 2 (Родственные слова)
 Приложение 3 (Права ребёнка)

На занятиях по грамоте, у нас получаются примерно такие сигнальные опоры.

- Выделение звука.
- 1. Большое внимание уделяем артикуляции.
- 2. Использование опоры: «Как услышать звук?» (см.: Приложение 4)
- 3. Использование опоры: «Местозвук в слове».
- 4. Упражнение «Круг-аплодисменты».

В группе разложены предметные картинки. Дети расходятся и ищут карточку, в названии которой, слышится заданный звук. По сигналу дети становятся в круг. По очереди показывают карточки, старательно произносят название предмета, обращаем внимание на опору (см.: Приложение 4). Если карточка выбрана правильно, дети аплодируют выбору, если допущена ошибка — топают.

Отзываться могут не все: только девочки, только те у кого короткие волосы, только дежурные и т. д.

— Посчитать и показать на пальцах, сколько правильных карточек осталось на ковре?

— В конце упражнения, детям, которые ошиблись, предлагаю исправиться.

- Приёмы для запоминания буквы.

Многие дети плохо запоминают зрительный образ буквы, путают похожие по написанию, пишут их зеркально. Разнообразные приёмы запоминания букв, хорошо известны и с успехом применяются нами, ниже приведём некоторые из них.

Главной нашей задачей является: создать условия для активизации как можно большего количества анализаторов: использовать зрительную, слуховую, осязательную, словесно-логическую, двигательную и эмоциональную память. Об этом твердили люди, занимающиеся воспитанием и обучением детей ещё начиная с древнейших времён (техника запоминания занимала пытливые умы, рассматривалась и систематизировалась великими педагогами прошлого) и заканчивая современными трактовками педагогов и психологов наших дней.

Все этапы работы по запоминанию буквы сопровождаются совместным составлением опорных сигналов (см.: Приложение 5). На последующих занятиях дети посте-

пенно переходят к самостоятельной работе по запоминанию буквы (начиная с 4 пункта).

1. На что похожа буква?

2. Из каких элементов состоит? (вертикальные и горизонтальные, длинные и короткие линии; дуги, крючочки, уголки.

3. Закрываем глаза и пальчиком обрисовываем буквы, вырезанные из наждачной бумаги самой крупной фракции.

Для динамической паузы подходит вариант: разбиться на группы и выстроиться, сесть или лечь на ковре в форме буквы.

4. Работа с лотками (лотки наполнили мелочами родители, а именно: пуговицы, камушки, катушки, ракушки,

декоративные кристаллы и т. д.) — дети выкладывают три варианта изучаемой на занятии буквы.

5. Вылепить из пластилина.

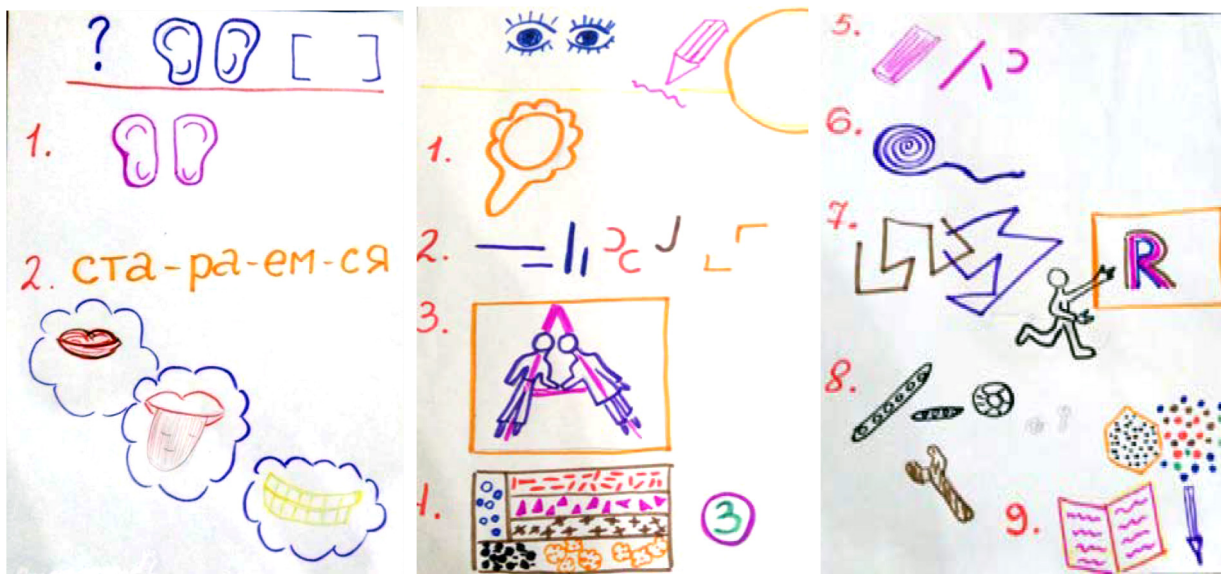
6. Выложить из верёвки, вырезать из бумаги.

7. Скрутить из проволоки, и подойти к доске — приложить свою букву к образцу. Особенно этот приём хорош для букв в написании которых дети путают стороны или наклон (Б, Я, И, У, Э и т. д.)

8. Смоделировать из любого вида конструктора или выложить из мозаики.

9. Прописать букву в тетради.

Чтение. Закрепление знаний о буквах обозначающих гласные и согласные звуки.



Приложение 4 Приложение 5

Упражнение «Переходы».

На столе предложены карточки с буквами. Предлагаю детям составить слог, все по очереди (дети рассажены по кругу, квадрату, чтобы могли продвигаться по часовой стрелке) читают свои слоги.

— Предлагаю взять в руки букву, обозначающую гласный звук и перейти с ней на одно место по часовой стрелке. Поставить букву и образовать новый слог, читаем по очереди полученные слоги.

— То же повторяем с буквой обозначающей согласный.

Так передвигаемся, пока все не встанут на свои места.

• Закрепление и систематизация знаний.

Ролевая игра «Школа».

Все дети делятся на учеников и учителей. Доска делится на части (по количеству учеников), части нумеруются.

Педагог задаёт вопросы для закрепления, систематизации или те которые необходимо повторить для перехода к новой теме.

Например:

— Что мы делаем со звуком? (дети знакомы с условными знаками: рот и уши).

— Запиши любые звуки.

— Запиши известные буквы.

— Запиши буквы обозначающие гласные звуки.

— Запиши йотированные буквы.

— Запиши несколько слогов.

— Запиши слова.

— Сделай схему предложения и т. д....

У доски работают одновременно все «ученики», после выполнения, садятся на место. Пока они работают, остальные «учителя» получают карточку с номером своего «ученика».

«Учитель» выходит к доске и исполняет свою роль: обращается ко всем детям примерно с такой речью.

— Ребята, был задан вопрос (восстанавливает вопрос).

— Посмотрите, есть ли ошибки? (называет тех кто желает ответить, вызывает кого-нибудь исправить ошибки, если они есть или сам исправляет, соглашается или нет с ответами детей).

— Саша выйди исправь.

— Кто хочет дополнить?

Если «ученик» справился, предлагаю «учителю» поставить оценку.

Таким образом, мы разработали систему дополнительных занятий, опробовали и используем оригинальные игры и упражнения, добавили приёмов для запоминания букв. И за счёт этого доработали программу Е. В. Колес-

никовой «От звука к букве», с целью адаптировать её для ребят нашей группы, что не противоречит основным принципам программы.

Подготовка детей к школьной жизни — задача не из легких. Огромную роль играют мама и папа. Они должны выполнять не только функцию родителей, но и учителей, и воспитателей. Привлечение родителей к подготовке своих детей к школе считаем необходимым, так как они те люди, которые проходят со своим ребёнком все периоды его жизни и развития, являются главным проводником для социализации ребёнка.

Для того, чтобы обеспечить такого рода подготовку и детей и их родителей, родилась идея проекта. Мы назвали его «Школка». В нашем посёлке, где большинство жителей ухаживают за своими садами и виноградниками, такое название вполне понятно всем. Для городских жителей объясним: «школка» — это специальная грядка, на которой в комфортных условиях подрастают небольшие делянки многолетников, распикированные сеянцы, детки луковичных, укорененные черенки и растения, которым нужен более тщательный уход, внимание и любовь. Необходимо защищать их от палящего солнца и холодных северных ветров... Через годы этот сеянец превратится в здоровое, красивое и плодоносное дерево, теперь уже готовое отдавать и искренне благодарить человека, вырастившего его. Свой проект оформили по форме предложенной Евдокимовой Е. С.

Тип проекта:

- По методу доминирующему в проекте — практико-ориентированный;
- По характеру содержания проекта — ребёнок и семья;
- По характеру участия ребёнка в проектировании — исполнитель;
- По характеру контактов — в контакте с семьей;

- По количеству участников — фронтальный;
- По продолжительности реализации проекта — долгосрочный.

Цель: Создать условия для спешной совместной (родители и их дети)

подготовки дошкольников к школе и последующего обучения;

обеспечить преемственность между ДООУ и школой

Задачи: — Предупредить возможные трудности и проблемы в обучении.

- Закреплять навык полных ответов.
- Формировать умение строить красивые повествовательные

предложения.

- Развивать мышление и доказательную речь.
- Развивать память, внимание, мелкую моторику.
- Расширять и активизировать словарный запас
- Воспитывать самостоятельность и инициативу.

В самом начале пути мы разработали рабочую тетрадь с домашними заданиями. «Домашнее задание» звучит, наверное, слишком тяжело для дошкольного детства, но если расценивать эти задания как интересный совместный досуг, если эти задания рассматривать как закрепление и повторение материала, освоенного с педагогом в стенах ДООУ за неделю, если они выстроены от простого к сложному, то материал становится доступным.

Кроме того, в этих домашних заданиях есть небольшие вставки только для родителей, в которых мы объясняем вещи, часто вызывающие трудности даже у взрослых.

Эти отступления мы добавили в свои разработки значительно позже, так как многим приходилось объяснять как выполнять то или иное задание, потому что кто-то уже забыл теоретический материал, делая правильно, как говорят «на автомате»; другие стесняются задать вопрос; для некоторых это действительно открытие.

Содержание практической деятельности по реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Задачи	Место проведения
1.	Родительское собрание	сентябрь	— Обозначить роль семьи в успешной подготовке ребёнка к школе. — Предложить запустить проект «Школка».	Групповое помещение.
2.	Консультации для родителей	Постоянно (в случае обращения)	— Помочь в выполнении, разъяснить суть задания и пути его выполнения.	Групповое помещение.
3.	Разъяснение трудных заданий детям (акценты, обобщение знаний, наводящие вопросы, подсказки).	По четвергам и пятницам (постоянно)	— Подготовить детей к успешному выполнению заданий на выходных.	Групповое помещение, участок для прогулок.
4.	Беседа и объяснение заданий вызвавших трудности.	По понедельникам и вторникам (постоянно)	— Проанализировать сделанное на выходных, выявить трудности. — Помочь с выполнением.	Групповое помещение.

5.	Беседа по уже выполненным заданиям	По средам, четвергам и пятницам	— Похвалить детей за работу. — Совместно выполнить некоторые задания.	Групповое помещение.
6.	Мастер-класс для родителей (на странице в «одноклассниках») по заданиям вызвавшим трудности.	постоянно	— Продемонстрировать видеоролик, где дети совместно с педагогом выполняют новое сложное задание; где дети выполняют задания часто вызывающие затруднения.	Дома
7.	Выставка аппликаций выполненных с родителями (дети заводят альбом и выполняют в нем по одной аппликации в неделю тема свободная).	Ноябрь Февраль Май	— Создать ситуацию: совместного творчества, переживания общего успеха. — Развивать мелкую моторику.	Дома

К вопросу о подготовке ребёнка к школе педагоги и родители должны подходить, четко осознавая цели предлагаемых заданий. Понимать к чему именно готовить, в усвоении какого именно школьного материала это облегчит

их ребёнку жизнь; к восприятию какой информации он должен быть готов; какими навыками обладать.

Приведём в таблице примеры таких заданий, при этом рассмотрим их через призму преемственности между детским садом и начальной школой.

	Тема по обучению дошкольников элементам грамоты и развитию речи	«Школка» Виды заданий для дошкольников:	Начальная школа. Младший школьник не будет испытывать затруднений в следующих заданиях:
1.	Звук и буква	— Как записать букву? — Как изобразить звук? — Что мы делаем со звуком? — Что мы делаем с буквой?	— Фонетический разбор слова. — Написание безударных гласных в корне слова. — Написание парных согласных в слабой позиции.
2.	Гласные звуки и буквы А, У, О, Э, Ы Слог.	— Раздели на слоги слова. — Какой гласный слышишь в первом слоге — втором, третьем? — Прочитай слоги с этими буквами, как звучит согласный?	— Пропуск букв. — Написание безударных гласных в корне слова. — Перенос слов.
3.	Йотированные Я, Ю, Ё, Е но звуков таких нет. Мы слышим: [й а], [й у], [й о], [й э] Или просто [а], [у], [о], [э], при этом они смягчают предыдущий согласный.	— Рассмотрите картинки, обведи те в названии которых, (если ты захочешь записать это слово) будет буква Я, Ю, Е, Ё. — Определи на слух в каких словах звучит долгий [й а], [й у], [й о], [й э]. А в каких ты слышишь короткий [а], [у], [о], [э], при этом он смягчает предыдущий согласный. (есть пояснения для взрослых)	— Написание слов с йотированными Я, Ю, Е, Ё (не писать лишнего мягкого знака) — Знают, что в случаях с йотированными, слышим два звука, но пишем одну букву. — Фонетический разбор слова.
4.	Ь — показатель мягкости согласных. (не обозначает звука) Буквы две, но звук один, мягкий.	— Выучи стихотворение, назови слова с мягкими согласными. — Определи что её смягчает Ь или йотированная, или она всегда мягкая Щ, Ч (есть пояснения для взрослых)	Ь — показатель мягкости согласных. — Написание слов с йотированными Я, Ю, Е, Ё. — Фонетический разбор слова.
5.	Буквы Ч, Щ Всегда мягкие.	— Вспомни рассказ, прочитанный на занятии, назови слова в которых есть звук Ч, Щ.	Сочетания ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ, ЧК-ЧН, ЧТ, ЩН.

6.	Память	<ul style="list-style-type: none"> — Вспомни рассказ, прочитанный на занятии. Расскажи его родным. — Вспомни и нарисуй подробности из прочитанного в группе рассказа. — Припомни и нарисуй какие предметы были изображены на картинках, показанных на занятиях. — Выучи стихотворение. 	<ul style="list-style-type: none"> — Строить красивые повествовательные и описательные предложения. — Запоминать и успешно применять правила.
7.	Мелкая моторика	<ul style="list-style-type: none"> — Вспомни и нарисуй подробности из прочитанного в группе рассказа. — Выполни аппликацию на свободную тему. — Нарисуй в тетради фигурку по клеткам. 	Каллиграфический почерк.
8.	Закономерности	<ul style="list-style-type: none"> — Дорисуй бусы (внимательно посмотри в каком порядке изображены бусинки). Объясни свои действия. — Покажи стрелками какая обувь для какой погоды пригодится, объясни свой выбор. 	Задания на логику, умозаключения;
9.	Родственные слова	<ul style="list-style-type: none"> — Подбери к слову родственное.. 	<ul style="list-style-type: none"> — Написание безударных гласных в корне слова. — Написание парных согласных в слабой позиции.

Думаем наши разработки будут полезны как педагогам, так и родителям. Ведь наша цель — облегчить ребёнку переход из дошкольного детства в школьную, очень увлекательную, полную новых опытов и эмоций жизнь. Это как раз то, чего все родители хотят: «соломки подстелить», чтобы их ребёнок не «набил шишек». Конечно же, в своей статье мы коснулись далеко не всех аспектов подготовки ребёнка к школе. Но если дошкольник овладел элементами грамоты, его речь хорошо развита, структурирована, эмоционально окрашена и понятна — он будет уверен в

своих силах, у него сформируется высокая самооценка, он будет проявлять инициативу и уверенно отвечать на занятиях, проявлять зачатки самоорганизации, понимать необходимость дисциплины; у него начинают формироваться воля и произвольность внимания. Таким образом, мы получаем высокий показатель психологической готовности ребенка к школе.

Все эти проявления вызывают одобрение и поддержку среди учителей и одноклассников, ребенок становится успешен в детском коллективе и в учёбе.

Литература:

1. Волина, В. В. Занимательное азбукведение. М.: 1991
2. Евдокимова, Е. С. Технология проектирования в ДОУ. М.: Сфера, 2011.
3. Жукова, Н. С. Букварь: Учебное пособие. М.: Эскимо, 2010.
4. Колесникова, Е. В Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». М.: Ювента, 2016.
5. Юдин, Г. Букварёнок. М.: 1980.

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал
Выходит еженедельно

№ 34.1 (168.1) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
Иванова Ю. В.
Каленский А. В.
Куташов В. А.
Лактионов К. С.
Сараева Н. М.
Абдрасилов Т. К.
Авдеюк О. А.
Айдаров О. Т.
Алиева Т. И.
Ахметова В. В.
Брезгин В. С.
Данилов О. Е.
Дёмин А. В.
Дядюн К. В.
Желнова К. В.
Жуйкова Т. П.
Жураев Х. О.
Игнатова М. А.
Калдыбай К. К.
Кенесов А. А.
Коварда В. В.
Комогорцев М. Г.
Котляров А. В.
Кошербаева А. Н.
Кузьмина В. М.
Курпаяниди К. И.
Кучерявенко С. А.
Лескова Е. В.
Макеева И. А.
Матвиенко Е. В.
Матроскина Т. В.
Матусевич М. С.
Мусаева У. А.
Насимов М. О.
Паридинова Б. Ж.
Прончев Г. Б.
Семахин А. М.
Сенцов А. Э.
Сенюшкин Н. С.
Титова Е. И.
Ткаченко И. Г.
Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
Арошидзе П. Л. (Грузия)
Атаев З. В. (Россия)
Ахмеденов К. М. (Казахстан)
Бидова Б. Б. (Россия)
Борисов В. В. (Украина)
Велковска Г. Ц. (Болгария)
Гайич Т. (Сербия)
Данатаров А. (Туркменистан)
Данилов А. М. (Россия)
Демидов А. А. (Россия)
Досманбетова З. Р. (Казахстан)
Ешиев А. М. (Кыргызстан)
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
Игиснинов Н. С. (Казахстан)
Кадыров К. Б. (Узбекистан)
Кайгородов И. Б. (Бразилия)
Каленский А. В. (Россия)
Козырева О. А. (Россия)
Колпак Е. П. (Россия)
Кошербаева А. Н. (Казахстан)
Курпаяниди К. И. (Узбекистан)
Куташов В. А. (Россия)
Лю Цзюань (Китай)
Малес Л. В. (Украина)
Нагервадзе М. А. (Грузия)
Прокопьев Н. Я. (Россия)
Прокофьева М. А. (Казахстан)
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
Ребезов М. Б. (Россия)
Сорока Ю. Г. (Украина)
Узаков Г. Н. (Узбекистан)
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
Хоссейни А. (Иран)
Шарипов А. К. (Казахстан)
Шуклина З. Н. (Россия)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.

Ответственный редактор спецвыпуска: Шульга О. А.

Художник: Шишков Е. А.

Верстка: Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 06.09.2017. Основной тираж номера: 500 экз., фактический тираж спецвыпуска: 60 экз.
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25