

ISSN 2072-0297



# МОЛОДОЙ<sup>®</sup> УЧЁНЫЙ

международный научный журнал



**47**  
2017  
Часть III

16+

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 47 (181) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:** Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры, г. Екатеринбург, Россия

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.**

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

**Международный редакционный совет:**

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Кыят Эмине Лейла, *доктор экономических наук (Турция)*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Галина Анатольевна

**Ответственный редактор:** Осянина Екатерина Игоревна

**Художник:** Шишков Евгений Анатольевич

**Верстка:** Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 13.12.2017. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

---

---

**Н**а обложке изображен *Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен* (имя при рождении *Fabian Gottlieb Thaddeus von Bellingshausen*) (1778–1852), русский мореплаватель, первооткрыватель Антарктиды, адмирал российского флота (1843).

Происходит из дворянского рода балтийских немцев.

В 1789 году Фаддей поступил в Морской кадетский корпус в Кронштадте, через шесть лет был произведен в гардемарины, а в 1797 году — в мичманы и получил назначение в Ревельскую эскадру, на судах которой ходил до 1803 года. В 1803–1806 годах участвовал в первом кругосветном плавании русских судов на шлюпе «Надежда» под командованием Ивана Крузенштерна. После этого был произведён в чин капитан-лейтенанта. Три года командовал корветом «Мельпомена», затем четыре года — фрегатом «Минерва», потом еще два года — фрегатом «Флора».

Одним из самых значимых походов Беллинсгаузена было плавание в южнополярные моря. В 1819–1821 годах Фаддей Фаддеевич был начальником кругосветной антарктической экспедиции. Она состояла из шлюпа «Мирный», которым командовал Михаил Лазарев, и шлюпа «Восток». В 70-х годах XVIII века Джеймс Кук после безуспешных попыток проникнуть за южнополярный круг заявил, что из-за льдов плавание к Южному полюсу невозможно. После этого экспедиций в Антарктику не было 45 лет. Беллинсгаузен доказал неверность этого утверждения и на двух небольших парусных судах, не приспособленных для плавания во льдах, исследовал эти крайне трудно-

доступные уголки Земли. В ходе экспедиции в тяжелейших и опаснейших условиях были открыты материк Антарктида и 29 островов; собраны уникальные естественно-научная и этнографическая коллекции, которые хранятся в Казанском университете; сделаны зарисовки антарктических пейзажей и ее обитателей.

После этого он исследовал реку Амур на предмет ее судоходности, попытался развеять заблуждения Лаперуза о том, что Сахалин является полуостровом. Но из-за погодных условий ни то, ни другое ему не удалось.

Кроме того, Беллинсгаузен участвовал в Русско-турецкой войне 1828–1829 годов, отличился при взятии Мессеврии и Инады и был награждён орденом Святой Анны I степени. За свои заслуги в 1840 году был награждён орденом Св. Александра Невского с пожалованием через два года алмазных знаков к нему. В 1843 году произведён в чин адмирала и в 1846 году награждён орденом Св. Владимира I степени.

В 1847 году был удостоен звания генерала, состоящего при Особе Его Величества.

Его именем в числе прочего названо море в Тихом океане, мыс на Сахалине, кратер на Луне, астероид главного пояса (3659), научная полярная станция «Беллинсгаузен» в Антарктике и исследовательское судно Черноморского флота.

*Екатерина Осянина,  
ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### БИОЛОГИЯ

- Азявчикова Т. В., Воскобойникова А. А.**  
Видовое разнообразие стрекоз (Odonata, Anisoptera) Гомельского района ..... 173
- Желябина Н. А., Жилин Г. К., Гайсина Л. А., Денисова Т. В., Кочетов В. Л., Коханов Ю. Б., Тенеков С. И.**  
Экспериментальное применение пальмового масла в приготовлении специальных кормов в целях получения рыбьего мяса премиум-класса ..... 176

### МЕДИЦИНА

- Барышникова Е. С.**  
Занятия спортом при варикозной болезни вен нижних конечностей ..... 179
- Масюк Д. М., Котик Д. М., Козлов В. Г.**  
Этиология синдрома механической желтухи у пациентов с холецистэктомией в анамнезе ..... 181
- Наджимитдинов Я. С., Гафуров Б. К.**  
Эффективность и безопасность применения уретеролитотрипсии при камнях мочеочника с двух сторон ..... 184

### СОЦИОЛОГИЯ

- Добряк К. Ю.**  
Эффективность семейной медиации. Почему ее надо вводить в России ..... 188
- Макаров В. В.**  
Безработица молодежи как социальная проблема ..... 190
- Шмаргуненко Е. А., Никашина Н. А.**  
Результаты социально-психологического исследования на раннее немедицинское употребление психоактивных веществ, проведенного в Самарской области в 2017 году ..... 192

### ПЕДАГОГИКА

- Абрамовская Н. Ю., Федорук С. В.**  
Аутентичные тексты как средство обучения грамматике английского языка студентов медицинского колледжа ..... 195
- Авилкиримова Д. Т., Шацкая И. С.**  
Экологический проект в детском саду «Мы — юные защитники животных!» ..... 197
- Бондарь М. А., Хворостьяная Н. В.**  
Методическая разработка интегрированного урока. Тема урока “The angle. Types of angles. Marking angles” (5 класс) ..... 199
- Дадамирзаева М. В.**  
Преподавание русского языка: роль словообразования ..... 201
- Ibrokhimova L. I.**  
Interactive methods of teaching in English lessons ..... 203
- Каратаева И. С.**  
Формирование профессиональных компетенций студентов по традиционной технологии обработки материала «конский волос» ..... 205
- Колеганова Ю. Ю., Рыжкина Е. В.**  
Формирование навыков исследовательской работы во внеурочной деятельности суворовцев (из опыта работы) ..... 209
- Купальная Е. В., Цуканова Н. А.**  
Особенности лепки и её влияние на развитие ребёнка ..... 211
- Махонина М. Ф.**  
Дидактическая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО ..... 213
- Набережная И. Г., Казакова О. М., Марафеева И. В.**  
Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями ..... 214
- Наприенко Е. В.**  
Активные формы обучения на уроках информатики ..... 217

**Ольховая К. Э.**

Проявление творческого потенциала младших школьников на уроках окружающего мира средствами проектной деятельности..... 219

**Попова Е. В.**

Заведующий в системе управления дошкольным учреждением ..... 222

**Старченко Г. Н.**

Работа с художественным текстом на уроках русского языка ..... 225

**Стасенко М. С., Рязанова Т. Н.**

Специфика обучения дисциплинам «начертательная геометрия» и «инженерная графика» как многофакторный социальный процесс обеспечения высокого уровня профессиональной подготовки будущих специалистов ..... 227

**Talibjanova A. L.**

Technologies of interactive training in lessons of foreign languages ..... 232

**Толстопятых Л. Е., Юдкина Л. И., Акинина Н. А., Дровникова Н. А.**

Смешанное обучение при работе с одарёнными детьми как инновационная педагогическая технология ..... 234

**Хлебникова Е. А., Махрина И. А.**

Проектная деятельность в работе с одарёнными детьми на начальном этапе образования. Развитие молодых талантов ..... 236

**Khodjyeva R. A.**

Modern teaching methods of English..... 238

**Шульженко М. Э.**

Патриотическое воспитание современной молодежи ..... 240

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Скороход Л. А.**

Подходы к определению понятия «культура»..... 243

## ФИЛОЛОГИЯ

**Голубева Е. В., Исмаилов Ш. Д.**

Звукоподражательные глаголы в языках разных групп ..... 245

**Заяц И. Г.**

Языковая реализация образа послереволюционной России в путевых заметках немецких путешественников (на материале произведения Клауса и Эрики Манн "Rundherum") ..... 248

**Полончук Р. А.**

О проблеме перевода политических слоганов КНР в свете китайской языковой картины мира ..... 251

**Устинова О. В.**

Национально-культурная специфика комических пословиц и поговорок ..... 253

**Черноголовина Т. Г., Худякова Н. В.**

Новейшие англицизмы в современном русском языке ..... 255

## ПРОЧЕЕ

**Вешагурова А. И., Чернышева М. О.,****Курилова О. В., Жангалова А. Б.,****Абилкасым А. К.**

Zodiac incompatibility as a cause of divorces. Is it worth believing in astrology?..... 258

## БИОЛОГИЯ

### Видовое разнообразие стрекоз (*Odonata, Anisoptera*) Гомельского района

Азявчикова Татьяна Владимировна, старший преподаватель;  
 Воскобойникова Анна Александровна, студент  
 Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины (Беларусь)

Стрекозы являются древним, широко распространенным отрядом и занимают особое место в классе насекомых [3]. В водных и наземных биоценозах играют одну из существенных ролей [4].

Занимая большое место в биоценозах, стрекозы имеют прямое или косвенное значение и для человека. Стрекозы массово истребляют кровососущих насекомых, а также вредителей сельского и лесного хозяйств. Одни из видов стрекоз являются вредными, как промежуточные хозяева некоторых паразитических червей, вызывающих заболевания у домашних птиц, другие — полезными, как корм для рыб, но в отдельных случаях и они в рыбном хозяйстве могут быть вредными, потому что уничтожают мальков рыб. Значение это бывает и положительным, и отрицательным [1].

В личиночной и имагинальной фазах стрекозы уничтожают большое количество кровососущих насекомых: мошек, комаров, слепней. Выяснено, что с появлением стрекоз исчезали кровососущие двукрылые насекомые, и люди могли спокойно жить и работать [2].

Полезными стрекозы являются для млекопитающих, однако в птицеводстве они могут наносить вред, так как, могут

быть дополнительными хозяевами при развитии трематод, в некоторых случаях могут вызывать тяжелые заболевания птиц [5].

Целью работы явилось изучение видового состава стрекоз Гомельского района. Объектом исследований стал отряд стрекозы (*Odonata, Anisoptera*). Исследования проводились стационарно в июле 2017 года.

Основным методом учета видового состава является метод маршрутного хода и визуального учета. На каждый биотоп закладывался маршрут, по ходу которого учитывались встречи особей стрекоз. Сбор материала осуществлялся стандартным способом, при помощи воздушного сачка. Собранные стрекозы были помещены в морилку для умерщвления. Далее умерщвленные стрекозы помещались в расправилки и были определены с помощью общепринятых определительных таблиц.

Всего изучено 3 стационара. В результате на первом стационаре «Суходольный луг» было собрано 14 особей стрекоз, на втором стационаре «Пойменный луг» — 18 особей, на третьем стационаре «Антропогенный ландшафт» — 12 особей. Всего было учтено 44 насекомых.

Наибольшей встречаемостью представителей отряда *Odonata* характеризовался стационар «Пойменный луг», что составляет 41 % от общего количества зафиксированных особей (рисунок).

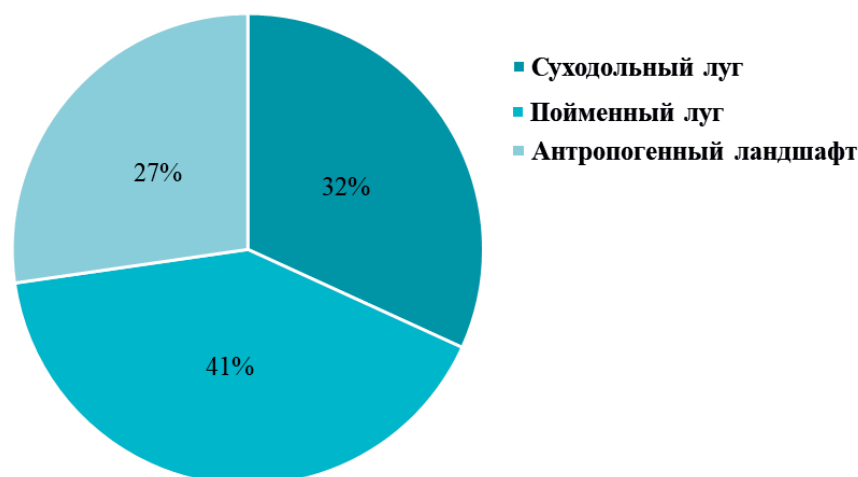


Рис. 1. Характеристика численности отловленных особей стрекоз по исследованным стационарам, %

Подобный характер имело также распределение по видовому богатству — на стационаре «Пойменный луг» было зарегистрировано 8 видов стрекоз. Это связано с близостью к реке, так как многие виды стрекоз используют водоемы как место размножения и откладки яиц, выход имаго из личинки. Также этот биотоп характеризуется незначительным антропогенным воздействием. По этой же причине биотоп «Суходольный луг» оказался менее приспособленным для жизни стрекоз. Низкая численность особей на биотопе «Антропогенный ландшафт» объясняется значительной нагрузкой хозяйственной деятельности человека на изучаемое сообщество.

Максимально на стационаре «Суходольный луг» представлен особями вид *Sympetrum flaveolum* L., что составляет 43 % от общего количества видов. Единично встречены представители семейства *Aeschnidae* *Anax imperator* Leach — 7 % и семейства *Gomphidae* *Ophiogomphus serpentinus* Charp. — 7 %

На биотопах «Антропогенный ландшафт» и «Пойменный луг» обилия наиболее высоки у вида *Anax imperator* Leach., что составляет 28 % и 30 % от общего количества соответственно.

Таблица 1. Видовой состав стрекоз исследованных стационаров

Виды	Стационар		
	Суходольный луг	Пойменный луг	Антропогенный ландшафт
<b>ПОДОТРЯД ANISOPTERA (РАЗНОКРЫЛЫЕ)</b>			
<b>Семейство Дедки (<i>Gomphidae</i>)</b>			
<i>Ophiogomphus serpentinus</i>	1	0	0
<i>Gomphus vulgatissimus</i>	2	4	0
<b>Семейство Коромысла (<i>Aeshnidae</i>)</b>			
<i>Anax imperator</i>	1	5	3
<b>Семейство Бабки (<i>Corduliidae</i>)</b>			
<i>Somatochlora metallica</i>	0	1	0
<b>Семейство Настоящие стрекозы (<i>Libellulidae</i>)</b>			
<i>Sympetrum flaveolum</i>	6	1	2
<i>Sympetrum vulgatum</i>	0	2	0
<i>Sympetrum sanguineum</i>	2	1	3
<i>Leucorrhinia pectoralis</i>	0	2	0
<i>Libellula Fulva</i>	0	0	1
<i>Libellula quadrimaculata</i>	0	2	0
<i>Orthetrum cancellatum</i>	2	0	3
<b>Всего экземпляров</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>12</b>
<b>Всего видов</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
<b>H'</b>	<b>0,68</b>	<b>0,84</b>	<b>0,68</b>
<b>C</b>	<b>0,25</b>	<b>0,17</b>	<b>0,22</b>
<b>e</b>	<b>0,38</b>	<b>0,4</b>	<b>0,42</b>

На стационаре «Пойменный луг», кроме вида *Anax imperator* доминировал такой вид как *Gomphus vulgatissimus* (22%). Кроме того, *Gomphus vulgatissimus* является доминантом только на данном участке (таблица 1). На стационаре «Суходольный луг» вид имеет меньшую численность. Это может свидетельствовать о предпочтении этим видом более влажных местообитаний.

На всех трёх биотопах индекс Шеннона равен 0,68—0,84. Это свидетельствует о том, что сообщества мало представлены видами. Вероятно, это связано с неблаго-

приятными погодными условиями в период проведения исследований.

На биотопе «Суходольный луг» и «Пойменный луг» индексе Симпсона равен 0,25 и 0,17. Это значения свидетельствуют о том, что в биотопах доминирует небольшое количество видов (*Sympetrum flaveolum* L. и *Anax imperator* Leach соответственно).

На всех биотопах индекс по Пиелу изменяется в пределах 0,38—0,42. Это указывает на то, что данные стационары являются практически сформированными.



Таблица 2. Коэффициент видового сходства сообществ

Стационар	Суходольный луг	Пойменный луг	Антропогенный ландшафт
Суходольный луг	—	0,40	0,60
Пойменный луг	0,40	—	0,30
Антропогенный ландшафт	0,60	0,30	—

Из показателей коэффициента Жаккара видно, что биотопы «Пойменный луг» и «Суходольный луг» имеют высокое сходство, так как они оба расположены возле водоёмов. Биотопы «Суходольный луг» и «Антропогенный ландшафт» так же имеют высокое сходство, так как оба незначительно отличаются своими условиями. А биотопы «Пойменный луг» и «Антропогенный ландшафт» имеют низкое сходство из-за различных условий обитания на этих стационарах.

В ходе исследований было установлено, что все отловленные 44 представителя стрекоз принадлежат к 4 семействам и 8 родам. Наиболее разнообразным в видовом отношении является семейство Libellulidae.

На всех биотопах были встречены виды — *Sympetrum flaveolum* L., *Anax imperator* Leach, *Sympetrum sanguineum* Mull.

Только на биотопе «Пойменный луг» были найдены такие виды, как *Somatochlora metallica* V. d. Lind., *Sympetrum vulgatum* L., *Leucorrhinia pectoralis* Charp., так как их личинки ведут придонный образ жизни в стоячих водоёмах, заросших растительностью. А на биотопе «Суходольный луг» был встречен вид *Ophiogomphus serpentinus* Charp., вероятно, это связано с тем, что для их жизненного цикла не обязательны переувлажненные условия. Так же на биотопе «Антропогенный ландшафт» единично встречен вид *Libellula Fulva* Mull.

#### Литература:

1. Арабина И. П. Зообентос водоёмов Припятского заповедника / И. П. Арабина, Н. Н. Шаловенков, Л. Н. Песецкая // Заповедники Белоруссии: Исследования. — Минск, 1981. — Вып.5. — С. 116–22.
2. Бартенев А. Н. / А. Н. Бартенев // Труды студ. кружка для исслед. Русской природы. Москов. ун-та — 1907. — Кн. 3. — С. 133.
3. Бельшев Б. Ф. География стрекоз (Odonata) Бореального фаунистического царства / Б. Ф. Бельшев, А. Ю. Харитонов // Издательство — Наука. — Новосибирск, 1981. — С. 280.
4. Бирг В. С. Видовое разнообразие и особенности биологии стрекоз Витебской области / В. С. Бирг, Н. С. Сеньковская // Актуальные вопросы биологии: сборник научных статей преподавателей биологических кафедр факультета естествознания БГПУ им. М. Танка. — Минск, 2008. — С. 23–25.
5. Радкевич А. І. Стрэлкі Віцебшчыны (Odonata). Віцебшчына / А. І. Радкевіч — Віцебск, 1928. — Т. 2. — С. 85.

## Экспериментальное применение пальмового масла в приготовлении специальных кормов в целях получения рыбьего мяса премиум-класса

Желябина Наталья Анатольевна, директор

Жилин Георгий Константинович, учащийся

МБОУ Лицей № 50 при Донском государственном техническом университете (г. Ростов на Дону)

Гайсина Лира Альбертовна, доктор биологических наук, профессор  
Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

Денисова Татьяна Викторовна, доктор биологических наук, профессор  
Южный федеральный университет (г. Ростов на Дону)

Кочетов Вадим Леонидович, кандидат экономических наук, профессор,  
директор ООО «Практическая академия управления и инноваций»  
Южный федеральный университет (г. Ростов на Дону)

Коханов Юрий Борисович, доцент,

Донской государственный технический университет (г. Ростов на Дону)

Тенеков Сергей Иванович, руководитель патентного отдела

Ассоциация молодых ученых «Агентство развития высоких технологий» (г. Ростов на Дону)

*Коллективом Ростовского Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Лицей № 50 при ДГТУ» предлагается технология применения компонентов пальмового масла для выращивания в ограниченных водоемах рыбы премиум-класса.*

**Ключевые слова:** *иммунная система, энергетическая система, пальмовое масло, витамины группы E» витамины группы A, кофермент Q10» рыбы корма для выращивания рыбы премиум-класса*

Пальмовое масло является самым богатым в мире источником провитамина А (каротиноидов), витамина Е (токоферолов и токотриенолов), кофермента Q10 (убихинон)» играющих в оздоровлении организма рыб одну из самых важных ролей» так как являются сильнейшими антиоксидантами, защищающих растущий организм молоди рыб от свободных радикалов. Основой пальмового масла является химический элемент пальмитовая кислота, содержащая природно-сбалансированный состав жирных кислот:

- 50% — насыщенных кислот
- 40% — мононенасыщенных кислот
- 10% — полиненасыщенных кислот

Применение пальмового масла в качестве связующей добавки позволяет приготовленным рыбьим кормам находиться в подтопляемых кормушках более длительное время» позволяя кормящейся рыбе более полное» до уровня чистоты подтопляемых кормушек плодотворно поесть заложенный рыбий корм, приготовленный по специальной запатентованной технологии. При этом эффект разрыхлителя рыбьих кормов на основе пальмового масла, содержащего линолеовую и линоленовую кислоты, предотвращающих гидролиз и не дает затвердевать пшеничным белкам» значительно улучшая структуру и рассыпчатость приготовленного рыбьего корма.

Значительное негативное влияние на проходящие биохимические процессы в организме выращиваемой рыбы оказывают особые химические частицы» называемые «свободными радикалами». Они представляют собой чрезвычайно активные образования (молекулы, вернее частицы

имеющие не спаренные электроны) образующиеся в процессе жизнедеятельности организма выращиваемых рыб» а также неблагоприятных воздействий на замкнутый объем прудов — неблагоприятных факторов окружающей среды. Такие молекулы стремятся отнять электрон у других полноценных молекул» вследствие чего пострадавшая молекула сама становится свободным радикалом и таким образом развивается разрушительная цепная реакция, стремительно и губительно действующая на живую клетку организма выращиваемой рыбы.

Негативные действия свободных радикалов проявляются в ускоренном старении /дряблении организма рыбы и проявлении воспалительных процессов в мышечных тканях, неправильном функционировании различных систем организма: циркуляционной кровяной системы, нервной системы -включая клетки головного и спинного мозга» иммунной системы организма. Все это связано с повреждением клеточных мембран: данный процесс называется «пероксидное окисление липидов», а результат разрушительного данного воздействия — оксидативный стресс. Свободные радикалы проявляют мутагенные свойства» связанные с нарушением структуры молекул ДНК, вызывая негативные изменения наследственной информации и онкологические заболевания выращиваемой рыбы. Здоровый организм выращиваемой рыбы в водоемах отнесенных к первому классу качества вод в замкнутых открытых водных объектов (пруды, озера блюдечкового типа, запруды» обводненные котлованы и т.д.) самостоятельно справляется со свободными радикалами, возникающими

в процессе естественного метаболизма клеток. При неблагоприятных внешних факторах класса качества вод в открытых водоемах Ростовской области, основных рек впадающих в Азовское море (3 — А; 3 — Б; 4 — А; 4 — Б; 5 — А) постоянное нахождение в загрязненной воде выращиваемой рыбы обязательно приводит к ситуации» когда внутренние защитные свойства выращиваемой рыбы уже не в состоянии нейтрализовать избыток агрессивных частиц и при этом появляется негативный риск случаев аварийных залповых сбросов в водоемы рек неочищенных загрязненных сточных вод.

В процессе эволюции природа создала иммунную защиту против разрушительного действия свободных радикалов» где антиоксиданты являются важнейшей частью клеточно-протеиновой системы организма выращиваемых рыб» обладая способностью нейтрализовать вредные для организма свободные радикалы» высоко реактивные и не устойчивые молекулы» которые вызывают значительные разрушения клеток организма выращиваемых рыб.

Находящийся в пальмовом масле витамин Е (группа токоферолы и токотриентолы) выполняет в организме рыб важную защитную функцию» предохраняя не насыщенные жирные кислоты» борясь со свободными радикалами. Не насыщенные жирные кислоты необходимы для работы клеточных мембран» где молекула витамина Е перехватывает молекулу свободного радикала, отдавая ей один электрон (ион), превращая ее в нейтральное безвредное вещество, которое выводится из организма выращиваемой рыбы через анальное отверстие в теле рыбы. Особой опасностью со стороны свободных радикалов подвергаются эритроциты (красные кровяные тельца)» чьи оболочки особенно чувствительны и хрупки. Когда в организме рыб красные кровяные тельца» не окружены молекулами витамина Е, на них происходит нападение свободных радикалов, повреждая эритроциты. В данных случаях изменяется структура эритроцитов и при этом белок оболочки затвердевает, что ведет к последствиям, когда красные кровяные тельца теряют способность переносить кислород к клеткам организма рыб. Витамин Е предотвращает и устраняет нарушения кровообращения путем уменьшения свертываемости крови и не дает образоваться тромбам. Ученые кафедры биоэкологии и биологического образования Башкирского Государственного Педагогического Университета имени М. Акмуллы в опытах установили» что каждая клетка организма тела выращиваемых рыб до десяти тысяч раз в сутки подвергается нападению свободных радикалов» против которых защитную роль ставят антиоксиданты витаминов групп А, Е. Именно в пальмовом масле наиболее высокими частями витамина Е являются: токоферолы = 30% и токотриентолы = 70%» по сравнению с растительными жирами (масла — соевое» арахисовое, кукурузное, гречишное» подсолнечное, оливковое) состоящее только из токоферолов. Опытным путем на экспериментальной площадке каскада балочных прудов в Красно Сулинском сельском районе Ростовской области при использовании перловой

крупы (изготавливаемой путем шлифования зерен ячменя) содержащей наиболее высокое количество токотриентолов, показали что приготавливаемые корма для кормления выращиваемой рыбы премиум — класса» действия антиоксидантов в виде токотриентолов оказывают в 40–60 раз сильнее положительное воздействие на организм выращиваемой рыбы «чем группа антиоксидантов состоящих на базе токоферолов.

Находящийся в значительном количестве в пальмовом масле провитамин группы А (каротиноиды) — жироросодержащие пигменты БЕТА-КАРОТИНА и являются предшественниками витамина А (ретинол)» возникающий в процессе обмена веществ в развивающемся организме выращиваемых рыб, защищающих клетки организма рыб от эффекта дряхления под постоянным воздействием свободных радикалов. Без каротиноидов организм выращиваемых рыб может в течении часа погибнуть, потому что в клетках организма рыб одновременно могут подвергнуться атаке свободных радикалов. Молодые образующиеся клетки охраняются каротиноидами и другими активными биологическими защитниками. Как только каротиноиды выделяются на кормовой пищевой массе, они немедленно превращаются с помощью желчных солей и ферментов в витамин А, где активную помощь оказывают гормоны: желез, атомы железа — цинка и витамин Е. Витамин А стимулирует непрерывное производство слизи» которая в тончайшей оболочке покрывает тело выращиваемой рыбы» являясь естественным защитным механизмом против канцерогенных веществ в окружающей водной среде естественных открытых водоемов. Витамин А играет одну из основных ролей в состоянии иммунной системы организма выращиваемых рыб» борясь с внутренними и внешними заболеваниями» возбудителями болезней — поддерживая в живучести организм выращиваемых рыб» улучшая зрение» сохраняя кожное покрытие эластичным. Особо отмечаем, что витамин А играет важную роль в производстве синтеза прогестерона» являющимся продуктом половых гормонов, стимулирующихся в период нереста рыб.

Большую положительную роль имеет находящийся в пальмовом масле кофермент (коэнзим) Q10 (убихинон) — относящийся к веществам эндогенной природы» присутствующие в каждой клетке организма рыб, играя важную роль в процессах энергообразования. Кофермент Q10 является составной частью митохондрий — всей энергии, необходимой организму выращиваемой рыбы. Кофермент Q10 необходим для обеспечения иммунной системы организма» нормализации работы сердечно — сосудистой системы и головного / спинного мозга» защищает клетки от вредного воздействия свободных радикалов» ускоряет процесс мышечного набора массы тела и способствует поддержанию планируемого нормального веса выращиваемых рыб. В Новосибирском Государственном Аграрном университете опытным путем на кафедре биологии» биоресурсов и аквакультуры отмечено следующее, что 25% дефицит ко-

фермента Q10 во внутренних органах, потребляющих большое количество энергии: сердце» печень» железы — являются причинами серьезных заболеваний выращиваемых

рыб, ведя к большим не запланированным потерям и в последующим значительным Финансовым убыткам рыбозаводящего предприятия.

#### Литература:

1. Иванова Н. Н. Целительная сила пальмового масла. Ростов на Дону: Изд-во ООО Феникс, 2005. 32 с.
2. Скурихин И. М., Нечаев А. П. Все о пище с точки зрения химика. Москва: Изд-во Высшая школа, 1991. 288 с.
3. Сонова А. С. Химия и лекарственные средства. Ленинград: Изд-во Обществознание РСФСР Ленинградское отделение, 1982. 36 с.
4. Ржавская Ф. М. Жиры рыб и морских млекопитающих. Москва: Изд-во «Пищевая промышленность», 1976. 240 с.
5. Кретевиц В. Л. Техническая биохимия. Москва: Изд-во Высшая школа, 1973. 380 с.

## МЕДИЦИНА

### Занятия спортом при варикозной болезни вен нижних конечностей

Барышникова Екатерина Сергеевна, студент  
Оренбургский государственный медицинский университет

*Варикозная болезнь вен нижних конечностей — это расширение преимущественно поверхностных вен нижних конечностей, которое сопровождается дисфункцией клапанного аппарата вен и нарушением венозного оттока. В данной статье рассматривается вопрос: занятия какими видами спорта допустимо при данном заболевании и возможности лечебной физкультуры для его профилактики.*

**Ключевые слова:** варикозная болезнь нижних конечностей, спорт, лечебная физкультура, физические упражнения

*Varicose veins of the lower extremities is an enlargement of predominantly superficial veins of the lower limbs, which is accompanied by dysfunction of the valvular veins apparatus and a violation of venous outflow. In this article the question is considered: what kinds of sports are acceptable for this disease and the possibilities of therapeutic physical education for its prevention.*

Физические нагрузки оказывают положительное влияние на организм человека независимо от состояния здоровья. Но занятия спортом обязательно должны быть соразмерны возможностям организма, и поэтому при наличии каких-либо заболеваний к выбору занятий нужно подходить с особой осторожностью. Варикозное расширение вен нижних конечностей отнюдь не является противопоказанием к занятиям спортом, вопреки мнению многих. Высокая распространенность заболевания, быстрое омоложение и значительное число рецидивов делают данную тему особенно актуальной.

Цель данной статьи — определить возможность занятий спортом при варикозном расширении вен нижних конечностей.

Задачи, которые необходимо решить для выполнения поставленной цели: рассмотреть допустимые виды спорта, выявить ограничения и рекомендации к ним, изучить возможности лечебной физкультуры при данной патологии.

Существуют определенные факторы риска варикоза. К ним относят наследственность, тяжелые статические физические нагрузки, связанные с подъемом тяжестей или длительном пребывании в положении сидя или стоя, неправильный образ жизни, который предполагает избыточный вес и гиподинамию, принадлежность к женскому полу, беременность, дисгормональные нарушения и длительный прием оральных контрацептивов. Хроническая венозная недостаточность имеет следующие клинические проявления: боли в нижних конечностях, чувство тяжести, ощущение жжения, ночные судороги, переходящие отеки.

Вопрос выбора физической активности необходимо в обязательном порядке решать вместе врачом-флебологом, который может определить степень варикозной болезни, клинические проявления и возможные осложнения. Физические упражнения можно выполнять при условии ношения компрессионного трикотажа, при этом класс компрессии и размер должны согласовываться с лечащим врачом-флебологом. Медицинский компрессионный трикотаж сужает просвет вен, увеличивает скорость кровотока в них, тем самым предотвращая застой крови в венах ног, нормализует деятельность мышц и вен голени, препятствует образованию тромбов и защищает ноги от усталости, отеков и болей, что особенно необходимо при физической нагрузке.

Так какими же видами спорта можно заниматься при варикозе? Одним из самых доступных и, пожалуй, даже рекомендуемых является плавание. Оно также является действенным методом профилактики данного заболевания. Плавание как разновидность аэробной нагрузки благоприятно влияет на работу сердечно-сосудистой системы, обеспечивает равномерную нагрузку на все основные группы мышц, повышается подвижность суставов без чрезмерной нагрузки на них, эффективно сжигаются калории. Плавание оказывает общее тонизирующее действие на весь организм в целом, а водная среда в частности благоприятно влияет на сосуды за счет того, что в воде постоянно происходит массаж кожи водным потоком, что повышает тонус вен. Кроме того, при плавании тело находится в горизонтальном положении, что улучшает отток крови от ног и уменьшает нагрузку на нижние конечности по сравнению с другими видами спорта.

Беговые виды спорта также не следует вычеркивать из списка разрешенных, но заниматься ими нужно с особой осторожностью. Бег должен быть легким, предпочтителен бег трусцой на небольшие дистанции продолжительностью не более 30 минут желательны в первой половине дня. Это позволит избежать застойных явлений в нижних конечностях. А вот длительные изнуряющие марафоны и спринтерские забеги, которые предполагают значительную нагрузку на мышцы ног и тем самым способствуют увеличению венозного давления, необходимо исключить. Помимо этого, беговым спортом необходимо заниматься в специальных беговых кроссовках при соблюдении правил техники бега, а при наличии плоскостопия обязательно использование ортопедических стелек.

Скандинавская ходьба также разрешена при варикозном расширении вен нижних конечностей. При данном виде спорта происходит перераспределение нагрузки между руками и ногами за счет использования палок, что позволяет избежать перенапряжения венозной системы ног. Но так же, как и в беге, следует давать только умеренные и легкие нагрузки, желательны по стадиону с мягким покрытием, и необходимо избегать спуски и подъемы.

То же самое касается и лыжных видов спорта. При адекватной интенсивности нагрузки, ношении компрессионного белья, соблюдении требований техники лыжи не будут способствовать прогрессированию заболевания, возникновению рецидивов и обострений.

Варикоз также не является помехой для занятий фитнесом. Предпочтение стоит отдавать таким его разновидностям как йога, пилатес, стрейчинг, боди-флекс. Необходимо избегать постоянной однотипной нагрузки, особенно на ноги со средним и большим весом, уменьшить или исключить приседания, особенно с весом, жим ногами, длительное стояние на одном месте, сидение с перекрещенными ногами. Необходимо равномерно распределять нагрузку на все группы мышц, носить удобную одежду. Полезны упражнения, которые выполняются из положения лежа на спине с горизонтальным и приподнятым положением ног, с большой амплитудой движений в тазобедренных и голеностопных суставах, упражнения с сопротивлением для мышц голени и бедра с использованием резиновых бинтов и лент, махи назад из положения стоя не четвереньках. Люди, находящиеся в группе риска по развитию варикоза и страдающие им, могут также заниматься йогой, причем преимущество имеют перевернутые асаны — так в йоге называются упражнения, в которых ваша тазовая область находится выше, чем голова.

Неоспоримо положительное влияние лечебной физкультуры как на профилактику варикозной болезни, так и на предупреждения ее прогрессирования. Особенно она полезна для людей, которые мало двигаются в повседневной жизни. Существует специальный комплекс упражнений, который обеспечивает повышение тонуса венозной стенки, восстанавливает нормальное кровообращение в нижних ко-

нечностях. Выполнять упражнения необходимо в течении 15–30 минут в утреннее или вечернее время, если чувствуется усталость, то рекомендуется сделать перерыв или отложить занятие. Примерный комплекс упражнений:

1) Исходное положение лежа на спине, поднять ноги вверх и совершать вращательные движения наружу и внутрь (рис. 1).



Рис. 1

2) Исходное положение лежа на спине, руками, согнутыми в локтях, поддерживать спину. Одну ногу согнуть в колене и выпрямить, то же самое сделать другой ногой (рис. 2).



Рис. 2

3) Исходное положение лежа на спине, ноги вытянуты, пятками опираются на стул. Поочередно сгибать и разгибать каждую ногу в голеностопном суставе (рис. 3)



Рис. 3

4) Исходное положение лежа на животе, руки прижаты к бедрам. По очереди поднимать каждую ногу максимально высоко. В высшей точке на несколько секунд задержаться, а затем возвратиться на место (рис. 4)



Рис. 4

5) Исходное положение стоя, ноги на ширине плеч. Ритмично перекачиваться на выпрямленных ногах с пятки на носок и обратно (рис. 5).



Рис. 5

Упражнения рассчитаны на 8–10 повторений по 3 подхода.

Таким образом, занятия спортом при варикозном расширении вен нижних конечностей не только не противопоказаны, но и рекомендуемы. Необходимы консультация флеболога, который определит допустимые нагрузки, подберет медицинский компрессионный трикотаж и составит программу лечебной физкультуры. При соблюдении всех правил и рекомендаций физические упражнения не приведут к прогрессированию заболевания и развитию осложнений и помимо этого будут способствовать его профилактике.

Литература:

1. Флебология: Руководство для врачей/ Савельев В. С., Гологорский В. А., Кириенко А. И. и др.// Под ред. В. С. Савельева. — М: Медицина, 2001. — 644 с.
2. Йога при варикозе: особенности практики // yogajournal. URL: <https://yogajournal.ru/body/practice/yoga-therapy/yoga-pri-varikoze-osobennosti-praktiki/> (дата обращения: 20.11.2017)
3. Профилактика и выявление варикозной болезни вен нижних конечностей у спортсменов: Монография / Под ред. Э. В. Науменко, А. А. Хадарцева — Тула: ООО «Тульский полиграфист», 2013. — 158с.

## Этиология синдрома механической желтухи у пациентов с холецистэктомией в анамнезе

Масюк Данил Мустафьевич, студент;

Котик Дмитрий Михайлович, студент;

Козлов Вячеслав Геннадьевич, кандидат медицинских наук, доцент, научный руководитель  
Белорусский государственный медицинский университет (г. Минск)

Синдром механической желтухи является довольно распространенным проявлением заболеваний гепатобилиарной системы, а также других органов (поджелудочной железы, двенадцатиперстной кишки). Данный полиэтиологический синдром требует тщательной диагностики его причин, что определяет тактику ведения пациентов. Особую группу составляют пациенты с механической желтухой, ранее перенесшие холецистэктомию (ХЭ). Это состояние относится к постхолецистэктомическому синдрому (ПХЭС). Проблема ПХЭС (собирательное понятие состояний, чаще всего связанных с холецистэктомией), становится все более актуальной из-за учащения случаев желчекаменной болезни и, соответственно, увеличения количества проводимых холецистэктомий, а частота рецидивов ЖКБ за 5 лет после ХЭ достигает 10% [1, с. 78].

Цель нашего исследования состояла в анализе возможных причин появления синдрома механической желтухи у пациентов после холецистэктомии, а также сравнение встречаемости различных состояний, обуславливающих появление механической желтухи у пациентов с ХЭ в анамнезе, и теми, кому ранее она не проводилась.

В ходе работы нами было проанализировано 207 историй болезней пациентов, поступивших по поводу механи-

ческой желтухи и проходивших лечение на базе 1-го, 2-го, 3-го хирургических отделений УЗ «Городская клиническая больница скорой медицинской помощи» в 2015–2016 гг.

Все пациенты с механической желтухой были разделены на 2 группы. Критерием разделения пациентов на группы являлось наличие или отсутствие ХЭ в анамнезе, что выяснялось в процессе анализа медицинских документов, данных КТ, МРТ, УЗИ.

Группы пациентов:

1) 1 группа — пациенты без ХЭ в анамнезе, поступившие по поводу механической желтухи (168 человек).

2) 2 группа — пациенты с ХЭ в анамнезе (39 человек).

Мы провели анализ возраста, анамнестических данных, причин возникновения механической желтухи у пациентов в обеих группах, а так же сравнение частоты возникновения осложнений, относящихся к ПХЭС, но не вызывающих непосредственно механическую желтуху.

Обработка полученных данных проводилась в программах Microsoft Office Excel и Statistica 10, для оценки статистической значимости полученных результатов использовался метод Фишера.

На основе полученных данных было выяснено, что среди пациентов, поступивших по поводу механической желтухи

(МЖ), 18,84% имеют в анамнезе ХЭ, что свидетельствует о том, что МЖ довольно часто является проявлением ПХЭС.

Первая группа состояла из 168 человек: 97 — женщин (57,7%), 71 — мужчины (42,3%).

Средний возраст женщин составил 68,8 лет, мужчин — 63,9 лет.

Ниже приведены полученные нами данные о наиболее частых патологиях, выявляемых у пациентов с МЖ в группе 1 (таблица 1), а также о частоте других (помимо механической желтухи) осложнений основного заболевания (таблица 2).

Таблица 1. Частота выявленных патологий в 1-й группе пациентов

Причины МЖ	Количество пациентов с данной патологией	Частота в группе, %
Хронический калькулезный холецистит	69	41,07
Острый калькулезный холецистит	35	20,83
Холедохолитиаз	67	39,88
Рак головки поджелудочной железы	24	14,29
Стриктуры терминального отдела холедоха	20	11,9
Метастазы в область ворот печени	17	10,12
Хронический псевдотуморозный панкреатит	9	5,36
Опухоль Клацкина	6	3,57

Таблица 2. Частота других осложнений основного заболевания в 1-й группе

Патология	Количество пациентов с данной патологией	Частота в группе, %
Холангит	26	15,48
Реактивный гепатит	12	10,12
Холестатический гепатит	17	7,14
Билиарный панкреатит	4	2,38

Вторая группа пациентов (перенесших ХЭ) составила 39 человек: 22 — женщины (56,41%), 17 — мужчины (43,59%). Средний возраст женщин составил 64,2 года, мужчин 64,4 года.

Ниже приведены полученные нами данные о наиболее частых патологиях, выявляемых у пациентов с МЖ в группе 2 (таблица 3), а также о частоте других осложнений основного заболевания (таблица 4).

Таблица 3. Частота выявленных патологий во 2-й группе пациентов

Причины МЖ	Количество пациентов с данной патологией	Частота в группе, %
Холедохолитиаз	17	43,59
Стриктуры терминального отдела холедоха	9	23,08
Рак головки поджелудочной железы	6	15,38
Кисты печени и поджелудочной железы	4	10,26
Опухоль Клацкина	3	7,69
Метастазы в область ворот печени	3	7,69

Таблица 4. Частота других осложнений основного заболевания во 2-й группе

Патология	Количество пациентов с данной патологией	Частота в группе, %
Холангит	16	41,03
Билиарный панкреатит	7	17,95
Реактивный гепатит	6	15,38
Холестатический гепатит	3	7,69



Результат сравнения полученных в двух группах пациентов данных, представлен их в виде гистограмм, графически отражающих частоты основных патологий (рис. 1)

и других (помимо МЖ) осложнений основного заболевания, вызвавшего механическую желтуху (рис. 2).

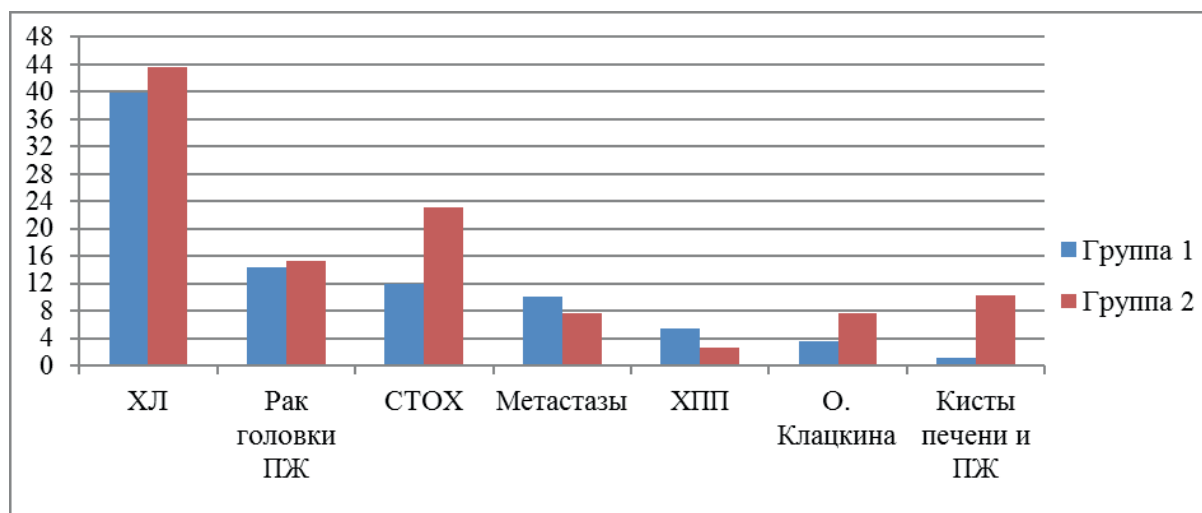


Рис. 1. Частота основных патологий в двух группах пациентов

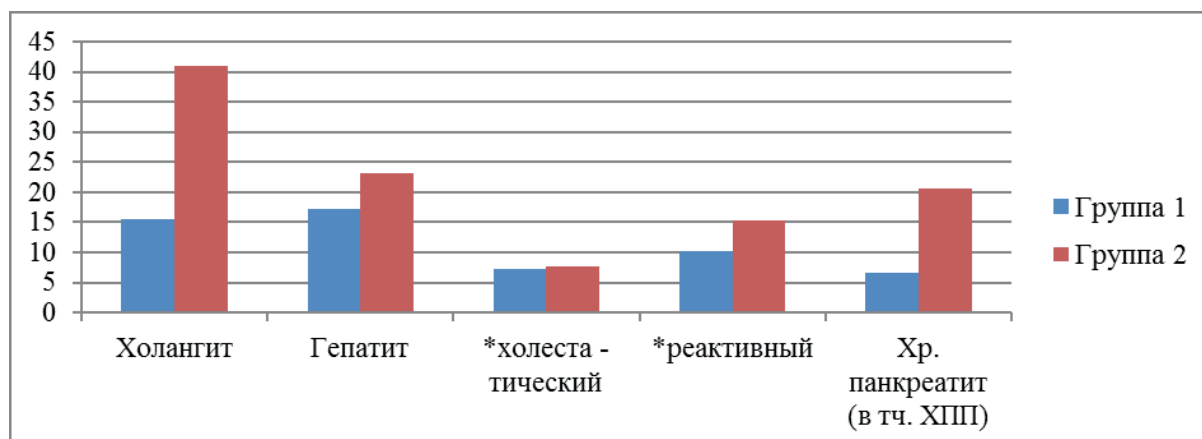


Рис. 2. Частота других осложнений основного заболевания

Сравнительный анализ пациентов в группах, (без ХЭ в анамнезе и перенесших ранее холецистэктомию), позволил выявить следующие существенные отличия пациентов с ХЭ в анамнезе:

- 1) Холедохолитиаз встречался в 1,1 раз чаще;
- 2) Стриктуры терминального отдела холедоха — в 2,1 раза чаще;
- 3) Холангит был диагностирован в 2,7 раз чаще;
- 4) Хронический панкреатит выявлялся в 3,1 раза чаще во 2 группе.
- 5) Кисты печени и поджелудочной железы были обнаружены в 8,6 раз чаще во второй группе.

Приведенные данные были статистически значимыми ( $p < 0,05$ ).

Таким образом, результаты исследования подтверждают сохраняющуюся актуальность группы состояний после холецистэктомии, так как у пациентов этой группы чаще встречаются не только синдром механической желтухи, но другие сопутствующие заболевания гепатобилиарной системы.

**Заключение:**

Результаты проведенного анализа свидетельствуют о необходимости тщательного обследования гепатобилиарной системы пациентов с ЖКБ перед плановыми операциями. Динамическое наблюдение за пациентами, перенесшими холецистэктомию, как планоно, так и по экстренным показаниям, может служить основой своевременной профилактики осложнений в отдаленном периоде.

**Литература:**

1. Дадвани С.А. Желчнокаменная болезнь / С.А. Дадвани, П.С. Ветшев, А.М. Шулутко. — М.: Видар, 2000. — 139 с.

## Эффективность и безопасность применения уретеролитотрипсии при камнях мочеочника с двух сторон

Наджимитдинов Ялкин Саидахматович, кандидат медицинских наук, доцент;  
Гафуров Бахтиер Кахрамонович, магистрант  
Ташкентская медицинская академия (Узбекистан)

*Выполнено ретроспективное исследование одномоментного применения трансуретральной литотрипсии у 61 больного с камнями обоих мочеочников. Полностью избавить пациентов от конкрементов удалось в 98,3% случаях, осложнения были у 9,8% больных.*

**Ключевые слова:** мочекаменная болезнь, уретеролитиаз, уретеролитотрипсия

При мочекаменной болезни (МКБ) суправезикальную обструкцию, обусловленную конкрементами, расположенными в мочеочнике, выявляют в более чем 50% больных, причем наблюдается увеличение подобных случаев за последние годы [1]. Камни мочеочников с двух сторон обнаруживают у 2–6% пациентов, страдающих МКБ, при этом нарушается функция почек с двух сторон, являясь причиной почечной недостаточности [2]. Обострение хронического пиелонефрита, в подобных случаях, наблюдают чаще по сравнению с пациентами, у которых камни расположены в почках, нередко осложняется синдромом острого воспалительного ответа [3]. Поэтому при лечении больных с двухсторонним уретеролитиазом следует в короткие сроки и с минимальной травматизацией мочевого тракта избавить их от суправезикальной обструкции, что позволяет сохранить функциональные возможности обеих почек.

Открытые оперативные вмешательства при лечении больных с МКБ в настоящее время урологи применяют редко, отдавая предпочтение малоинвазивным методам устранения суправезикальной обструкции обусловленной камнями мочеочника. Из применяемых современных методов для удаления камней из мочеочника, таких как лапароскопическая и ретроперитонеоскопическая уретеролитотомии, экстракорпоральная ударно-волновая уретеролитотрипсия (ЭУВЛ) наиболее целесообразным способом считают уретероскопию. Согласно рекомендациям Европейской Ассоциации Урологов, контактная уретеролитотрипсия (УЛТ) из трансуретрального доступа, является методами первого выбора в оперативном лечении «осложненных» камней мочеочника, в отдельных случаях ее можно безопасно применять для лечения больных с двухсторонней патологией [1–3]. Несмотря на то, что при уретеролитотрипсии в один «сеанс» с целью удаления камней из мочеочников с двух сторон, удлиняется время, затраченное на вмешательство, однако сокращается количество медикаментов, используемых для анестезии и уменьшаются общие финансовые затраты на лечение больного. Тем не менее, до настоящего времени среди урологов нет единого мнения о безопасности и эффективности одномоментного вмешательства при суправезикальной обструкции обусловленной камнями мочеочников с двух сторон.

Мы изучили результаты применения УЛТ выполненной, используя трансуретральный доступ, при лечении пациентов с камнями мочеочников с двух сторон.

**Материалы и методы.** Ретроспективно были изучены результаты применения УЛТ при лечении 61 пациента с камнями мочеочника, расположенными с двух сторон за период с января 2010 по декабрь 2016 года. Перед проведением процедуры всем пациентам выполняли анализ мочи, при необходимости бактериологическое ее исследование, определение уровня креатинина и мочевины в сыворотке крови, ультрасонографию мочевого тракта, обзорную и внутривенную урографию (при нормальных показателях уровня креатинина в сыворотке крови). Мультиспиральную нативную компьютерную томографию (МСКТ) применяли в тех случаях, когда по данным рутинной урографии не было возможности определить место расположения и размеры камня («рентгеннегативные» конкременты). По результатам радиологических методов исследований оценивали размер камня, измеряя его максимальный параметр (длину и ширину).

При оперативном вмешательстве применяли ригидный уретероскоп 8 Fg, для фрагментации камня использовали контактный пневматический литотриптор (Karl Storz, Calculusplit 276300 20, Germany) или гольмиевый лазер (Accu-Tech, Китай). После УЛТ, когда размер фрагментов камней превышал четыре миллиметра, удаляли их с помощью щипчиков, в остальных случаях оставляли их, предполагая спонтанное отхождение. Уретеролитотрипсию во всех случаях завершали, устанавливая внутренний мочеочниковый стент, который удаляли на 3–4 сутки после вмешательства при отсутствии резидуальных камней, превышающих размеры 4 мм (по данным обзорной урографии или МСКТ).

**Результаты.** Средний возраст пациентов составил  $34,2 \pm 8,4$  (диапазон от 19 до 56 лет), из них 41 были мужчинами и 20 были женщинами. Средний размер камней составил  $17,3 \pm 0,3$  мм (диапазон от 9 до 20 мм). Конкременты располагались у 34 (55,7%) больных в дистальном отделе мочеочника, в 14 (22,9%) случаях в среднем и у 13 (21,3%) пациентов в проксимальном. Тень камня по данным обзорной урографии удалось определить у 47 (82,0%) больных, тогда как в остальных 13 (18,0%) случаях они были рентгеннегативными, и визуализировать их удалось только с помощью нативной МСКТ. Декомпрессию верхних мочевых путей с помощью чрескожной нефростомии выполнили у 8 (13,1%) больных из-за значительно повышенного уровня креатинина в сыворотке крови (более 0,3 ммоль/л) и диуреза менее 200 мл.

Фрагментировать и полностью избавиться больного от камней с двух сторон за один сеанс литотрипсии удалось в 56 (91,8 %) случаях, тогда как в четырех (6,5 %) случаях выполнено повторное вмешательство с одной стороны (камень с контрлатеральной стороны был удален во время первого вмешательства). Результаты литотрипсии зависели от места расположения камня в мочеточнике и его размеров (таблица). Учитывая особенности выполнения уретероскопии, короткое расстояние от устья мочеточника и отсутствие физиологических изгибов, показатель stone free был лучше при лечении больных с камнями, расположенными в дистальном отделе мочеточника (<0,05) и составил 98 %. При наличии резидуальных фрагментов размерами менее 4 мм в диаметре, которые по критериям Европейского комитета по урологии имеют тенденцию к самостоятельному отхождению, и соответствует категории «stone free gate» оперативное вмешательство завершали. ЭУВЛ выполнено одному (1,6 %) больному из-за наличия резидуального камня размерами более 6 мм, который был причиной почечной колики. Средний размер исходного камня в группе больных, подвергнутых второму сеансу литотрип-

сии составил  $18,7 \pm 0,5$  мм. Следует отметить, что после уретеролитотрипсии резидуальные камни размерами 4 мм, у 12 (19,5 %) пациентов в последующем отошли самостоятельно. Средняя продолжительность оперативного вмешательства (от начала выполнения уретероскопии, до установки мочеточникового стента) составило  $61,4 \pm 22,0$  мин (диапазон от 25 до 90 мин). Для фрагментации камней у 54 (88,5 %) пациентов использовали пневматический литотриптор, тогда как литотрипсию с помощью лазера выполнили в 7 (11,5 %) случаях. Перемещение камня из мочеточника в почку произошло в двух (3,3 %) случаях, поэтому камень был удален при использовании нефроскопии через имеющийся доступ в почку (больному была ранее установлена нефростома). Среднее пребывания пациентов в стационаре составило  $3,4 \pm 0,4$  дня (диапазон от трех до 5 дней).

Перфорация стенки мочеточника во время литотрипсии, во всех случаях повреждение было с одной стороны, произошла у 5 (8,2 %) больных. Учитывая наличие повреждения, мочеточниковый стент был удален у этих пациентов в сроки от 5 до 6 дней и в последующем каких-либо последствий инцидента не было выявлено.

Таблица 1. Результаты уретеролитотрипсии в зависимости от расположения камня в мочеточнике и его размеров (n=61)

Локализация камня в мочеточнике	Количество больных	Средний размер камня (в мм)	Показатель stone-free (в %)	P
Дистальный	34	$18,1 \pm 0,1$	98,0	
Средний	14	$17,5 \pm 0,2$	94,3	<0,05
Проксимальный	13	$14,3 \pm 0,2$	81,6	
Размер камня				
Менее 15 мм	42	11,8	98,3	<0,05
Более 15 мм	19	17,9	84,4	

Гипертермия из-за обострения хронического пиелонефрита наблюдали у 14 (22,9 %) больных и только в одном (1,6 %) случае из-за клинических и лабораторных проявлений сепсиса пациент был переведен в отделение интенсивной терапии. Усиление антибактериальной терапии (добавлен второй антибиотик) позволило купировать обострение инфекции мочевого тракта и каких-либо дополнительных манипуляций проведено не было. После устранения суправезикальной обструкции у всех пациентов отмечено увеличение диуреза и в 59 (96,7 %) случаях уровень креатинина в сыворотке крови снизился до нормальных показателей. Однако в двух случаях (3,3 %) несмотря на избавление больных от камней сохранилась почечная недостаточность, хотя снизился уровень креатинина в сыворотке крови, так как обе почки были с тенденцией к сморщиванию.

**Дискуссия.** Несомненно, применение эндоскопических приборов является наиболее оптимальным способом, с помощью которых эффективно и с минимальным риском возможных осложнений избавиться больных от камней, расположенных в мочеточнике. Более того, при патологии с двух сторон уретеролитотрипсия имеет свои преимуще-

ства по сравнению с другими малоинвазивными методами, подобно как ЭУВЛ, позволяя избавиться больного от суправезикальной обструкции в короткие сроки, что предотвращает повреждение почек.

Однако, не все урологи считают целесообразным и безопасным удаление камней, расположенных в обоих мочеточниках в течение одного сеанса, обосновывая подобное мнение увеличением риска возможных послеоперационных осложнений. По данным В. К. Hollenbeck и соавт., после одномоментного удаления камней из обоих мочеточников были различные осложнения в 29 % случаев, тогда как при отдельных вмешательствах этот показатель составил 14 % [4]. Мы не проводили сравнительный анализ результатов различных способов операций, но осложнения (перфорация стенки мочеточника, сепсис) после УРТ выполненной в течение одной анестезии с двух сторон были в 9,8 % случаев. При этом осложнения не потребовали, каких-либо дополнительных вмешательств и не повлияли на экономическую эффективность лечения.

Все больше урологов, в последние годы, отдают предпочтение одномоментной уретеролитотрипсии при лечении

пациентов с камнями мочеточников с двух сторон, считая этот метод наиболее рациональным, с незначительным количеством осложнений. В. Gunlusoy и соавт. оценили безопасность и эффективность одномоментной уретеролитотрипсии, учитывая их локализацию, при лечении 38 пациентов с камнями в мочеточниках с двух сторон [5]. Из 76 случаев у 67 (88,1 %) больных конкременты удалось фрагментировать во время первого сеанса. Полностью избавиться больных от камней представилось возможным в 93,1 % случаев после второго вмешательства, однако локализация камня оказала влияние на результаты лечения. Так при расположении конкремента в проксимальном отделе мочеточника показатель stone-free составил 72,7 %, у больных с камнями в среднем отделе этот показатель был 80,9 %, тогда как избавиться больного от обструкции в дистальном отделе мочеточника удалось в 95,4 % случаев. Размер камня также оказал влияние на результаты литотрипсии, при исходном размере конкремента более 10 мм показатель stone-free составил 94,1 %, тогда как в тех случаях, когда его размер превышал 10 мм, полностью избавлены от камней 76 % пациентов. По нашим данным полностью избавиться больных от камней и их фрагментов, после первого вмешательства, удалось в 91,8 % случаев, тогда как после повторного вмешательства показатель stone-free составил 98,3 %. Вмешательство было успешным при расположении камня в дистальном отделе мочеточника в 90,0 % случаев, при локализации камня в среднем отделе показатель stone free составил 94,3 %, и в тех случаях, когда конкремент располагался в проксимальном отделе, полностью избавлены от камней и их фрагментов 81,6 % больных. Показатель stone-free был лучше при лечении пациентов с камнями размеры, которых были менее 15 мм и составил 98,3 %, тогда как в группе больных с размерами камней более 15 мм этот показатель составил 84,4 %. Таким образом, с помощью уретероскопии можно избавиться больного от камней мочеточника расположенных в любом отделе, однако на эффективность вмешательства оказывает влияние его локализация и размеры.

В. Gunlusoy и соавт. читают, что фрагментацию камня размерами менее 15 мм следует выполнять с помощью пневматического литотриптора [5]. Тогда как при камнях размерами более 15 мм целесообразно использовать для литотрипсии лазер, что является более эффективным, при этом значительно уменьшается продолжительность оперативного вмешательства, снижается риск повреждения стенки мочеточника. Мы использовали пневматическую литотрипсию в большинстве случаев (88,5 %) при среднем размере камней в этой группе  $17,1 \pm 0,2$  мм. Однако следует указать, что пневматическая литотрипсия имеет недостаток, при его использовании образуются «большого» размера фрагменты, которые могут быть потенциальной причиной суправезикальной обструкции в послеоперационном периоде, создавая проблемы при спонтанном отхо-

ждения и удлинять сроки выздоровления больных. Поэтому некоторые авторы рекомендуют использовать щипчики для удаления крупных фрагментов камня после литотрипсии, что позволяет избежать повторных вмешательств [5,6]. Мы во всех случаях, после использования пневматического литотриптора, при наличии фрагментом размерами более 4 мм использовали щипчики. Миграция камня в почку при использовании пневматического литотриптора наблюдали у 3,3 % больных, и перфорация стенки мочеточника произошла в 8,2 % случаев. Лазерную литотрипсию мы использовали только в 11,5 % случаях, так как мощность прибора, имеющего в клинике не позволяет выполнить фрагментацию камня больших размеров. Средний размер камней в этой группе составил  $1,1 \pm 0,1$  мм.

По рекомендации Европейского комитета по урологии оптимальным методом декомпрессии верхних мочевых путей после уретеролитотрипсии является установка мочеточникового стента [3]. Наличие стента уменьшает частоту возникновения почечной колики из-за суправезикальной обструкции, причиной которой является отек слизистой мочеточника вследствие повреждения ее при вмешательстве, облегчает отхождение резидуальных фрагментов и уменьшает вероятность формирования стриктуры мочеточника. Более того, стентирование мочеточника является целесообразным при оперативном вмешательстве у пациентов при камнях обоих мочеточников. Однако I. Кепап и соавт., после литотрипсии устанавливали мочеточниковый стент с двух сторон только у больных с высоким уровнем креатинина в сыворотке крови или при повреждении слизистой мочеточника, и не отметили каких-либо осложнений по сравнению с группой больных которым не выполнена декомпрессия верхнего мочевого тракта [7]. Авторы считают, что стентирование мочеточника необходимо только для того, чтобы нормализовать уровень креатинина в короткие сроки. По нашим данным стентирование мочеточника было неизменным условием трансуретральной литотрипсии, тогда как при наличии у больного высоких показателей уровня креатинина в сыворотке крови декомпрессию почек выполняли перед вмешательством с помощью нефростомы.

#### **Заключение**

Использование одномоментной трансуретральной контактной литотрипсии с двух сторон, для удаления камней мочеточника, является вполне эффективным и достаточно безопасным методом. Преимуществами подобной тактики является использование одного сеанса анестезии, уменьшение сроков пребывания пациента в стационаре и реабилитации, способствует повышению качества оказываемой специализированной урологической помощи. Тем не менее, эффективность оперативного вмешательства зависит от места расположения камня в мочеточнике и его размерах. При камнях дистального отдела мочеточника и их размерах менее 15 мм удается получить лучшие результаты.

Литература:

1. Papadoukakis S., Stolzenburg J. U., Truss M. C. Treatment strategies of ureteral stones// Eur. Urol. EAU-EBU. Update. Ser. — 2006. — Vol.4. — p.184–90.
2. Gettman M. T., Segura J. W. Management of ureteric stones: issues and controversies// B. J. U. Int. — 2005. — 95 (Suppl 2). — p.85–93.
3. Preminger G. M., Tiselius H. G., Assimos D. G., Alken P., Buck C., Gallucci M., et al. 2007 guideline for the management of ureteral calculi// J. Urol. — 2007. — Vol.178. — p.2418–34.
4. Hollenbeck B. K., Schuster T. G., Faerber G. J., Wolf J. S. Jr.: Safety and efficacy of same-session bilateral ureteroscopy// J. Endourol. — 2003. — Vol.17. — p. 881–885.
5. Gunlusoy B., Degirmenci T., Arslan M., Kozacioglu Z., Nergiz N., Minareci S, et al. Bilateral single-session ureteroscopy with pneumatic lithotripsy for bilateral ureter stones: feasible and safe// Urol. Int. — 2008. — Vol. 81. — p. 202–205.
6. Deliveliotis C., Picramenos D., Alexopoulou K., Christofis I., Kostakopoulos A., Dimopoulos C. One-session bilateral ureteroscopy: is it safe in selected patients? Int Urol Nephrol// 1996. — Vol.28. — p. 481–484.
7. Kenan I. Single-session ureteroscopic pneumatic lithotripsy for the management of bilateral ureteric stones// I. B. J. U. — 2012. — Vol. 38 (1). — p 63–68.

## СОЦИОЛОГИЯ

### Эффективность семейной медиации. Почему ее надо вводить в России

Добряк Константин Юрьевич, студент  
Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

*В данной статье рассказывается о конструктивных причинах введения процедуры семейной медиации для разрешения конфликтных ситуаций в России, о её эффективности и положительном влиянии на взаимоотношения в семьях в целом.*

**Ключевые слова:** медиация, семья, конфликты, Россия

### Effectiveness of family mediation. Why it should be introduced in Russia

Dobryak Konstantin Yuryevich, student  
Far Eastern Federal University (Vladivostok)

*This article describes the constructive reasons for introducing a procedure for family mediation to resolve conflict situations in Russia, its effectiveness and positive impact on relationships in families as a whole.*

**Key words:** mediation, family, conflicts, Russia

Актуальность данной статьи заключается в том, что в России достаточно высокий рост конфликтности, в особенности конфликтов, происходящих в семье, отсюда высокий процент разводимости. Такой способ разрешения конфликтов как семейная медиация, на мой взгляд, поможет более эффективно и в краткий промежуток времени разрешить те или иные конфликтные ситуации в семье

Конфликты сопровождали человечество всегда, начиная с глубокой древности. Для их разрешения в разных странах применялись различные способы: обращения к Старейшинам, к церковным служителям, создавались специальные органы, например, в Польше это был Сейм.

В 50 годы XX века стала развиваться конфликтология — наука, изучающая закономерности зарождения, возникновения, развития, разрешения и завершения конфликтов любого уровня. Вскоре была образована отдельная отрасль конфликтологии — институт медиации. Медиация — одна из технологий альтернативного урегулирования споров с участием третьей нейтральной, беспристрастной, не заинтересованной в данном конфликте стороны — медиатора, который помогает сторонам выработать определенное соглашение по спору, при этом стороны полностью контролируют процесс принятия решения по урегулированию спора и условия его разрешения. Данная процедура очень быстро получила применение в Европе в разреше-

нии любого рода конфликта, в особенности в разрешении семейных конфликтов.

В России же медиация — это новое, не конца понятное явление. Так как многие люди не знают о данном институте, а если и знают, то не до конца ему доверяют, предпочитая разрешать конфликты сами, отсюда и большое количество разводов в нашей стране (согласно данным Росстата за 2017 год, на 1000 браков приходится 887 разводов), что свидетельствует о том, что существуют проблемы, которые не решить без помощи специалиста. Все-таки данная процедура развивается в нашей стране. Для создания правового поля, в рамках которого медиация могла бы осуществлять свое становление, был разработан Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» № 193-ФЗ, целью которого является создание правовых условий для применения в Российской Федерации альтернативной процедуры урегулирования споров с участием в качестве посредника независимого лица, содействие развитию партнерских деловых отношений и формированию этики делового оборота, гармонизации социальных отношений. Основными принципами проведения медиации объявлены конфиденциальность, добровольность, сотрудничество и равноправие сторон, а также независимость и беспристрастность медиатора. Акцент

следует сделать на том, что процедура семейная медиация как альтернативная процедура разрешения споров применяется при взаимном волеизъявлении сторон. В России сложилась тенденция если и разрешать конфликты, в том числе и семейные, то или как уже было сказано сами или, в крайнем случае, обращаться в суд, что конечно имеет положительный результат, но крайне редко и является очень долгим процессом. В отличие от судебного процесса медиация позволяет наиболее безболезненно найти компромисс, решить проблемы более цивилизованным методом, а самое важное — получить результат, который будет максимально устраивать участников спора, потому что делается акцент на сотрудничестве сторон, а не на состязании (как в судебном процессе). Решение, к которому стороны приходят при семейной медиации, в выполнении которого будут заинтересованы, принимается добровольно без оказания какого-либо давления с соблюдением всех законных прав и считается достигнутым лишь тогда, когда интересы каждого будут удовлетворены.

Семейная медиация имеет место там, где конструктивный диалог уже невозможен без постороннего вмешательства. Медиатор проводит переговоры между супругами и другими членами семьи, помогая им понять друг друга, найти компромисс и, в зависимости от обстоятельств, сохранить семейные отношения или мирно разрешить психологические или юридические проблемы, в том числе связанные с имуществом, содержанием и воспитанием детей. Он может также помочь восстановить отношения после развода, это особенно важно, когда есть общие дети.

Она также позволяет сохранить эмоциональные силы сторон, не допустить ухудшения отношений или распада семьи, а наоборот улучшить их за счет четкого осознания сторонами спора истинных интересов и потребностей друг друга; позволяет обсудить супругам (близким родственникам) те вопросы, которые невозможно обсудить в семейной обстановке (одна из задач медиатора является обеспечение

благоприятного психологического климата для беседы); если в спор вовлечены дети, то медиация помогает родителям в том, чтобы сфокусироваться на индивидуальных потребностях и чувствах их детей и выработать схему дальнейших отношений, а при разводе сохранить свой статус родителей и ровные отношения друг с другом; ни одна из сторон не уходит неудовлетворенной, так как все решения супруги принимают добровольно без оказания на них давления и с соблюдением всех их законных прав; причем заседание по семейной медиации считается законченным тогда, когда интересы каждого из супругов будут удовлетворены

К сожалению, в России имеется ряд проблем, которые тормозят более быстрому эффективному внедрению семейной медиации в систему урегулирования конфликтов. Основными являются отсутствие официального оформления института посредничества, недостаток профессиональных медиаторов, неготовность судебной системы принятия в свой штаб медиаторов из-за угрозы конкуренции. Несмотря на ряд проблем, препятствующий активному использованию данной процедуры, при разрешении конфликтов в Государственной думе Российской Федерации был внесен проект от 24 октября 2017 года о регулировании и расширении процедуры медиации. Суть данного законопроекта заключается в том, что государство будет тщательно следить и отбирать кадры, решающих заняться данной деятельностью, а также процедура медиации будет применяться в семейных конфликтах.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что семейную медиацию можно считать одним из ведущих направлений государственной семейной политики, целью которой является обеспечение государством необходимых условий для реализации семьей ее функций и повышения качества жизни семьи. Введение института семейной медиации в России также позволит сократить количество разводов, что увеличит демографическую численность в нашей стране.

#### Литература:

1. Бесемер Х. Медиация: посредничество в конфликтах. Калуга: Духовное познание, 2004.
2. Паринский А. И., Яковлева К. А., Что такое медиация и кто такие медиаторы? // Арбитражный управляющий. 2010. № 5.
3. Ралько В. Медиация. Сущность и технология [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://www.ralko.ru/articles\\_09.htm](http://www.ralko.ru/articles_09.htm)
4. Саттарова А. А. Формирование института медиации в современной России: проблемы и перспективы // Юридический мир. 2011. № 1.
5. <https://pda.pravo.ru/news/view/145334/>

## Безработица молодежи как социальная проблема

Макаров Владимир Владимирович, преподаватель  
Сахалинский промышленно-экономический техникум

Молодежь ввиду своих специфических социально-демографических характеристик является одной из наиболее незащищенных социальных групп, требующая различной поддержки со стороны общества и государства. Именно поэтому во многих странах молодежь является особым объектом социальной политики, суть которой заключается в эффективной интеграции молодого поколения в социально-экономические и социально-политические процессы общества.

Находясь в активной стадии социализации, молодые люди готовятся к вступлению во взрослую жизнь. Одним из важнейших аспектов этого процесса является профессиональное самоопределение, обучение выбранной профессии и постепенное вхождение в трудовую деятельность. В современном обществе важнейшим показателем социальной зрелости личности является ее органичное встраивание в социально-профессиональную структуру общества, связанное с занятием определенного социального статуса и выполнением специфических социально-профессиональных функций. Вступая в социально-трудовые отношения, молодой человек помимо профессиональной самореализации, приобретает материальную независимость, устойчивый социальный статус, уверенность в себе и своем будущем.

Учитывая огромную значимость труда как важнейшего фактора социализации, сформулируем проблему. Она состоит в том, что в условиях современного российского общества вступление молодежи в полноценную трудовую жизнь связано с большим количеством различных препятствий. В итоге это приводит к массовой безработице среди молодежи, что в целом негативно сказывается на социальном развитии молодого поколения. Материальная неустроенность, фрустрация, неудовлетворенность жизнью являются достаточно распространенными характеристиками безработного. В условиях затяжной безработицы это может привести и к более плачевным последствиям — массовая преступность, алкоголизм, наркомания, вплоть до полного разрушения личности и деградации общества. Поскольку молодежь — это будущее общества, то актуальность борьбы с этим социальным злом становится более чем очевидной.

Для того чтобы лучше разобраться в сути проблемы, а также определить возможные пути её преодоления, необходимо, прежде всего, определиться с такими ключевыми понятиями как молодежь, занятость, молодежная безработица.

Молодежь — социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных тем и другим социально-психологическим свойством,

которые определяются общественным строем, культурой, закономерностями социализации, воспитания данного общества [1]. Что касается возрастных границ молодежи, то в современном обществе они располагаются в диапазоне от 14–16 до 25–30 лет. В данном исследовании под молодежью будем понимать социально-демографическую группу в возрасте от 16 до 29 лет.

К занятым в экономике относятся лица, которые в рассматриваемый период выполняли оплачиваемую работу по найму, а также приносящую доход работу не по найму, как с привлечением, так и без привлечения наемных работников. В численность занятых включаются лица, которые выполняли работу в качестве помогающих на семейном предприятии, лица, которые временно отсутствовали на работе, а также лица, занятые в домашнем хозяйстве производством товаров и услуг для реализации.

К безработным, применительно к стандартам Международной организации труда, относятся лица в возрасте, установленном для измерения экономической активности населения, которые в рассматриваемый период удовлетворяли одновременно следующим критериям: не имели работы (доходного занятия); занимались поиском работы, т. е. обращались в государственную или коммерческую службу занятости, использовали или помещали объявления в печати, непосредственно обращались к администрации предприятий или работодателю, использовали личные связи и т. д. или предпринимали шаги к организации собственного дела; были готовы приступить к работе; учащиеся, студенты, пенсионеры, инвалиды учитываются в качестве безработных, если они занимаются поиском работы и готовы приступить к ней.

Таким образом, безработной молодежью можно считать молодых людей в возрасте 16–29 лет, не имеющих оплачиваемой работы или иных трудовых источников дохода, готовые немедленно приступить к трудовой деятельности. В соответствии с данным определением не могут считаться безработными молодые люди, которые обучаются в школах, на очном отделении в ссузах и вузах, проходят срочную службу в вооруженных силах, находятся в заключении.

Согласно данным официальной статистики, молодежная безработица в нашей стране продолжает оставаться на достаточно высоком уровне. Так, в целом по России численность безработной молодежи в возрасте до 25 лет в январе 2016 года составила 28,4 %, тогда как общая безработица — 6,6 % [2]. Причем, уровень молодежной безработицы значительно разнится от региона к региону. Наибольший показатель фиксируется в республиках северного Кавказа, наименьший — в городах Москва и Санкт-Петербург. Что касается Сахалинской области, в структуре безработных численность молодежи в возрасте до 25 лет



составила в 2016 году 27,5%, в возрастном же диапазоне до 29 лет — 45,5% [3]. По Дальневосточному федеральному округу данная цифра в 2016 году составила 43,9% [4].

Приведенные данные требуют глубокого анализа причин молодежной безработицы и поиска ответа на вопрос, почему молодые люди не востребованы на рынке труда. Прежде всего, нужно отметить, что основная причина молодежной безработицы кроется не в самой молодежи, а в специфике экономического развития современной России. Сокращение производственного потенциала страны, отсутствие перспектив развития малого и среднего предпринимательства, коррупция и неэффективность государственной политики оказывают негативное воздействие на экономику страны, что приводит к росту численности безработных и, соответственно, резко усиливает конкуренцию на рынке труда. Ввиду своих специфических характеристик, значительное число молодых людей проигрывает в этой конкурентной борьбе. Таким образом, молодежная безработица обуславливается рядом объективных причин:

- ростом общей численности безработных;
- в связи с тем, что деятельность промышленных предприятий в основном направлена на самосохранение и выживание, а не развитие и расширение производства;
- отсутствием у молодых людей достаточного опыта, в связи с чем их в последнюю очередь принимают на работу при наличии вакантных должностей, и первыми сокращают при снижении объемов производства;
- несоответствием уровня и качества профессиональной подготовки молодых людей требованиям рынка труда;
- недостаточно развитой профориентационной работой с молодежью;
- несоответствием между структурой подготовки кадров учреждениями профессионального образования и объективно существующими потребностями в специалистах на рынке труда (сегодня выпуск специалистов в сфере экономики и управления значительно превышает реальную потребность в них, тогда как производство, образование, наука, медицина продолжают испытывать кадровый голод);
- несоответствием уровня притязаний молодых людей к будущей работе и уровню заработной платы, реально существующим условиям труда. Молодежь традиционно ориентирована на высокооплачиваемую работу, с перспективами карьерного роста и высоким уровнем социальных гарантий. Низкая стоимость рабочей силы на рынке труда приводит к тому, что молодые люди отказываются идти на низкооплачиваемую работу.

Таким образом, решение проблемы молодежной безработицы должно стать одной из ключевых направлений социальной политики государства. Необходимо разработать четкий механизм взаимодействия федеральных, региональных, муниципальных органов власти, учреждений профессионального образования, работодателей, общественных организаций в плане создания благоприятных условий для реализации конституционного права молодежи на труд. Достижению этой цели могут способствовать:

- создание необходимого количества специализированных институтов, занимающихся трудоустройством, профессиональным консультированием, психологической поддержкой молодежи (кадровых агентств, центров социально-психологической помощи, бирж труда и т. п.);
- восстановление системы государственного заказа для вузов на такие специальности, которые соответствуют требованиям времени и условиям сложившегося рынка труда;
- определение оптимальных параметров количества и структуры выпускаемых специалистов с учетом динамики спроса на рабочую силу в регионе;
- стимулирование работодателей в увеличении количества молодых специалистов при формировании кадрового потенциала (проводить на базе бирж труда и кадровых агентств консультационно-разъяснительные семинары с работодателями; ввести квотирование численности молодых специалистов на предприятиях, организовывать курсы по планированию кадровой политики для частных предпринимателей и т. п.);
- развитие системы молодежного предпринимательства.

Особое внимание следует уделить деятельности учреждений профессионального образования по подготовке специалистов. Вузам для обеспечения выпуска конкурентоспособного высококвалифицированного специалиста необходимо: вводить высокие стандарты качества преподавания; усилить практическую ориентацию обучения; осуществлять мониторинг рынка труда и готовить специалистов по востребованным направлениям, а не ориентироваться на сиюминутную экономическую выгоду; заботиться об укреплении материально-технической базы; налаживать тесные связи с работодателями; усилить работу по трудоустройству выпускников (с помощью вузовских центров занятости).

Успешная реализация предложенных мероприятий будет способствовать не просто снижению численности безработных и увеличению занятости молодых людей, но снижению уровня социальной напряженности в молодежной среде. Ведь стабильное развитие молодежи — это стабильное развитие общества.

#### Литература:

1. Кон И. С. Молодежь // Большая Советская Энциклопедия. — М., 1974. Т. 16. С. 478.

2. [http://www.gks.rubgdreglb12\\_01IssWWW.exeStgd013-2.htma.mht](http://www.gks.rubgdreglb12_01IssWWW.exeStgd013-2.htma.mht)
3. Сахалинская область в цифрах. 2015–2016 гг.: Стат.сб. — Южно-Сахалинск, 2017. Т. 3. С. 57.
4. Труд и занятость в России. 2016: Стат.сб./Росстат — М., 2017. — С. 124.

## Результаты социально-психологического исследования на раннее немедицинское употребление психоактивных веществ, проведенного в Самарской области в 2017 году

Шмаргуненко Екатерина Андреевна, начальник лаборатории;  
Никашина Наталья Андреевна, младший научный сотрудник  
Региональный социопсихологический центр (г. Самара)

В современном мире особое внимание уделяется людям, способным к саморазвитию, достижению высоких результатов в труде, демонстрирующим творческий подход к решению задач. Успех в обучении, достойный уровень квалификации, разностороннее развитие обеспечивают наилучшую профессиональную реализацию человека. Существует множество факторов, влияющих на благополучную самореализацию и осуществление планов, например: высокий уровень развития интеллектуальных способностей, наличие творческого мышления, заинтересованность в новаторских идеях, а также психическое и физическое здоровье.

Важно отметить, что представители молодежной среды сегодняшнего общества подвержены огромному количеству соблазнов со стороны разного рода «удовольствий». Существует свободный доступ к кино, театрам, выставкам, играм, танцам, разнообразным покупкам, путешествиям, но не все способны сделать правильный выбор. Иногда выбираются любопытные развлечения, которые могут пагубно отразиться на состоянии здоровья. Речь идет о незаконном употреблении психоактивных веществ (курение канабиса, инъекций героина, употребления ПАВ в форме таблеток).

Масштаб незаконного оборота и потребления наркотиков на территории Российской Федерации представляет серьезную угрозу здоровью нации, социально-политической и экономической стабильности, безопасности государства. В последние годы в Российской Федерации приняты меры по коренному изменению стратегии борьбы с незаконным оборотом наркотиков. Правоприменительный вектор смещен от борьбы с потребителями наркотиков (наркозависимыми) на противодействие сбыту наркотиков и организованному наркобизнесу. В этой связи первоочередной задачей педагогов, психологов и социальных служб является профилактика наркомании и предупреждение правонарушений, связанных с незаконным оборотом наркотиков.

На основании законов от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон № 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные за-

конодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ». В соответствии с Законом (ст. 54. ч. 4) раннее выявление незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ включает в себя два этапа:

- социально-психологическое тестирование (СПТ) обучающихся в образовательной организации (далее — тестирование);
- профилактические медицинские осмотры обучающихся в специализированной медицинской организации.

Тестирование осуществляется с помощью методики «Объективный тест установок. Наркотик (ОТУ: Наркотик)», автором и разработчиком которой является Петр Всеволодович Яньшин, профессор, доктор психологических наук.

«ОТУ: Наркотик» предназначен для выявления эмоциональных установок в отношении употребления психоактивных, в том числе наркотических, веществ. Он выявляет скрываемую либо плохо осознаваемую положительную установку на употребление наркотических средств (курение канабиса, инъекций героина, употребления ПАВ в форме таблеток).

Метод «ОТУ: Наркотик» представляет собой компьютерную программу, устанавливаемую на IBM — совместимый компьютер под Windows XP, Vista, Windows 7. Его проведение не требует высокой квалификации. Файлы результатов автоматически сохраняются на жесткий диск и могут в дальнейшем анализироваться как индивидуально, так и в группе. Предусмотрена возможность автоматической обработки большого массива групповых данных с помещением результатов в базу данных Access для статистического и научного анализа [5].

Важные психологические преимущества «ОТУ: Наркотик»

1. Осознание подростком неотвратимости выявления склонности к наркотизации послужит существенным психологическим барьером против искушения попробовать ПАВ.

2. Малая, по сравнению с анкетированием, психологическая травматичность для подростков, поскольку ОТУ не содержит вопросов, способных оскорбить подозрением в совершении противоправных поступков.

Задача обследования — оказание своевременной адресной помощи обучающимся и корректировка профилактической работы в образовательных организациях.

Цель тестирования — выявление наиболее действенных факторов риска и защиты в проблеме злоупотребления наркотиками.

Перед проведением исследования обязательно собираются согласия от родителей или обучающихся на участие.

В 2017 году было проведено социально-психологическое тестирование обучающихся 8-х классов и 1-х курсов средних профессиональных организаций. Кол-во опрошенных в 2017 году составило 34764 человека из 770 образовательных учреждений.

Результаты тестирования анализируются по стандартизированной шкале, где нормой являются показатели в рамках  $\pm 10 \cdot Zt$  относительно среднего по Самарской области (см. рис. 1).

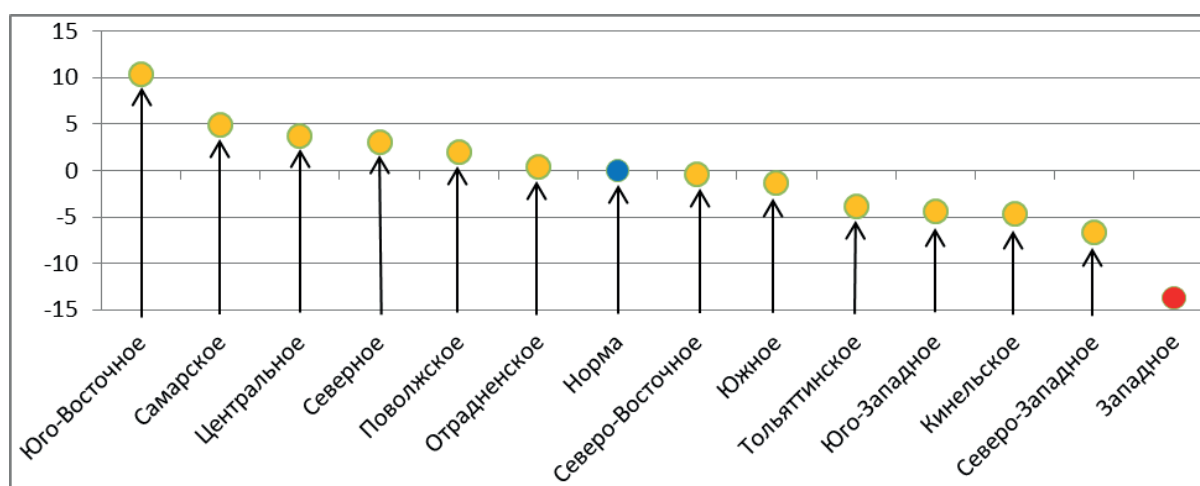


Рис. 1. Результаты тестирования по ТУ в 2017 г.

У обучающихся образовательных организаций (ОО) в территориальных управлениях (ТУ), которые расположены выше нулевой отметки, в высокой степени вероятности выражена отрицательная установка на употребление психоактивных веществ. У обучающихся ОО в ТУ, расположенных ниже нулевой отметки, можно констатировать либеральное отношение к употреблению психоактивных веществ (у данной категории обучающихся не сформирована эмоциональная (бессознательная) установка против употребления наркотических средств и психотропных веществ). Наиболее тревожная ситуация констатируется с отметки ниже (-10). При этом необходимо отметить, что внутри ТУ, района и образовательных организаций, даже при положительных показателях, могут быть классы, в которых преобладают обучающиеся с либеральным отношением к употреблению психоактивных веществ.

По итогам проведенного СПТ в 2017 году была выделена категория обучающихся («группа риска»<sup>1</sup>), чей результат ниже полученной нормы<sup>2</sup>. Группа риска составила 13,3% (4641 человек) от общего числа испытуемых.

По результатам тестирования каждая образовательная организация получает заключение с подробным описанием ситуации отношения обучающихся к ПАВ, выявленной «группой риска», рекомендациями по изменению воспитательной работы. Также разрабатываются диски с методическими материалами, нормативной базой и медиатекой для работы со всеми субъектами образовательного процесса.

Из года в год результаты отдельных территориальных управлений меняются. В тех учреждениях, где наблюдается снижение показателей, рекомендуется изменение форм, методов и технологий работы с обучающимися. В территориальных управлениях, показавших высокий результат, отмечается эффективность применения рекомендаций, разработанных специалистами в области психологии, педагогики и социологии.

Традиционно первичная профилактика зависимости от психоактивных веществ (ПАВ) рассматривается как комплекс мероприятий, направленных на снижение факторов риска, побуждающих употребление ПАВ. В исследованиях А. К. Колеченко и А. М. Каменского (2002) выделяются индивидуально — психологические факторы, влияющие на выбор в пользу наркотика. Например: подражание авторитетным сверстникам; попытка нейтрализовать отрицательные эмоциональные переживания; стремление соответствовать обычаям значимой для подростка группы

<sup>1</sup> «Группа риска» — группа обучающихся, результат которых определяется сдвигом средних значений по опорным диагностическим индикаторам. Данный сдвиг считается критерием повышенного риска употребления ПАВ.

<sup>2</sup> Нормой считаются рамки  $\pm 10 \cdot Zt$  относительно среднего по Самарской области

сверстников; аномальные черты личности (гедонизм, авантюризм, возбудимость, завышенная или заниженная самооценка, повышенная конформность).

В Самарской области тестирование прошли 16 616 девочек и 18 148 мальчиков. Процент группы риска у мужской половины — 7.6%, у девочек несколько ниже — 5.7%. Исследование мотивов, которыми руководствовались подростки при первой пробе наркотика, показало, что они имеют гендерные различия. Для мальчиков наибольшим мотивом служит любопытство, а для девочек стремление сблизиться с противоположным полом, уже находящимся в среде употребления ПАВ. Вероятно, с мотивационной сферой связаны различия в показателях группы риска среди мальчиков и девочек. Опираясь на полученные результаты, можно сделать вывод о необходимости поиска способов формирования отрицательной установки к ПАВ.

Важно отметить, что первичное употребление наркотика — это результат разрешения внутреннего конфликта между мотивами, потребностями ребенка и моралью [1]. Посредником в этом конфликте выступает когнитивная сфера, это тот момент, когда подросток размышляет, разрешить себе наркотик или запретить. В случае употребления подавляется мораль, демонстрируется отсутствие воли,

в случае запрета мораль преобладает, срабатывают волевые механизмы саморегуляции [2].

Формирование воли процесс длительный, основанный на достойном примере родителей, значимых взрослых. Поэтому необходимо с раннего возраста вырабатывать у ребенка социально-полезные навыки: говорить уверенное «нет», грамотно разрешать конфликты, выражать свои эмоции, делиться переживаниями с близкими людьми. Крайне важно говорить с ребенком о его чувствах. Ребенок может мыслить правильно только тогда, когда будет правильно чувствовать [4]. Тренировка воли носит перекрестный характер, так, например, умение соблюдать режим дня может помочь ребенку в приобретении навыка отстаивать свою точку зрения (Рой Баумейстер). Задача родителей состоит в том, чтобы до наступления подросткового периода, стать для ребенка безоговорочным авторитетом. Так оценка значимого взрослого станет важнее оценки сверстников. Подросток стремится к состоянию взрослости, поэтому высоко ценит доверие со стороны родителей в вопросе ответственности за собственные поступки [3]. Наилучшее развитие подростка, его выбор в пользу здорового образа жизни является результатом успешной совместной деятельности родителя и ребенка внутри семьи.

#### Литература:

1. Безруких М. М., А. Г. Макеева, Т. А. Филиппова. УМК «Все цвета, кроме черного: Книга для родителей» — М.: Вентана-Граф, 2008. — 32 с.
2. Божович Л. И. Развитие воли в онтогенезе // Проблемы формирования личности. — М.: 1995.
3. Обухова Л. Ф. Детская возрастная психология. М., 1996 г.
4. Фабер А., Мазлиш Э. Свободные дети, свободные родители [пер. с англ. Т. О. Новиковой] — М.: Эксмо, 2014.
5. Яньшин П. В., Варламова Е. И. Тест ИмPLICITных Ассоциаций (ИАТ): объективный метод косвенного измерения аттитудов и социальных стереотипов. Научно-практический журнал «Системная психология и социология», 2013. 7. С. 106–115.

## ПЕДАГОГИКА

### Аутентичные тексты как средство обучения грамматике английского языка студентов медицинского колледжа

Абрамовская Нина Юрьевна, кандидат педагогических наук, преподаватель;  
Федорук Светлана Витальевна, преподаватель  
Колледж Омского государственного медицинского университета

Рассматривая вопрос организации обучающих действий преподавателя и учебных действий студентов при изучении практической нормативной грамматики английского языка, необходимо учитывать, что студенты медицинского колледжа должны:

- уметь общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- уметь переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности;
- уметь самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- знать лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности. [3]

Общеизвестно, что освоение грамматических закономерностей представляет наибольшие трудности при изучении иноязычной речи. Цель данной статьи — описать один из возможных путей организации процесса овладения грамматическим строем английского языка на основе учета вышеуказанных задач.

Опыт преподавания грамматики английского языка позволяет авторам предложить программу по формированию грамматических навыков и умений, состоящую из пяти этапов. Остановимся подробно на содержании каждого этапа.

На первом этапе, который можно назвать подготовительно-ориентирующим, происходит формулирование грамматической темы, выяснение знаний студентов по данной теме из прошлого опыта, нахождение сходства и различия грамматических явлений в английском и русском языках, выяснение сферы функционирования данного явления в различных видах речи [1, с. 32–39].

Затем на этом же этапе проводится тщательная работа по наблюдению за данным явлением в аутентичном тексте. Как показывает практика, особый интерес у студентов медицинского колледжа вызывают тексты, взятые из медицинских газет и журналов, рекламные проспекты, объявления, прогноз погоды, интервью, разговор по телефону,

сводка новостей, песни современных зарубежных исполнителей и письма. Каждый студент должен иметь возможность поработать не менее чем с пятью различными аутентичными текстами. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах и приводит студентов к самостоятельному формулированию правил формообразования и функционирования грамматического явления в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности.

Учитывая большую роль аутентичных текстов в формировании навыков вычленения грамматического явления, определения его функции соотношения с определенным значением в контексте, необходимо отметить, что текстовый материал должен отвечать следующим требованиям:

- текст должен быть небольшим по размеру и содержать 1 % или 2 % незнакомой лексики;
- текст должен представлять собой завершённый по смыслу отрывок;
- содержание текста должно вызывать у студента желание задавать вопрос: «А что дальше?»
- текст должен быть диалогического или монологического характера в зависимости от формулируемых репродуктивных или рецептивных навыков и умений.

В современной методике принято различать собственно-аутентичные тексты, первоначально предназначенные для носителей языка и учебно-аутентичные тексты, специально адаптированные для учебных целей. Обучающая ценность такого текста не снижается, при условии, если текст имеет «педагогическую аутентичность», которая зависит от того, насколько полезным может быть данный текст в процессе обучения грамматике, насколько полным является восприятие текста по форме и по содержанию для учащихся [2, с.39].

Однако использовать аутентичный текст в учебных целях не всегда легко. Прежде всего, необычайно трудно подобрать аутентичные тексты, которые соответствовали бы уровню подготовки обучаемых, а также подходили бы по тематике, структуре, содержанию и объёму. Кроме того, аутентичные материалы представляют собой речь конкрет-

ных людей в конкретной обстановке, адресованную конкретную аудиторию и соответственно оформленную в лексическом, грамматическом отношении.

Авторы выделяют три основных аспекта учебно-аутентичного текста: методический, структурный и содержательный. Методический аспект предусматривает доступность текста, его соответствие конкретным задачам обучения грамматике, его методическую эффективность. К структурным параметрам относятся композиционные и языковые характеристики текста: особенности его построения, взаимосвязь его частей, аутентичность лексико-грамматического оформления, адекватность языковых средств в конкретном контексте и т. д. В содержательном плане учебно-аутентичный текст характеризуется естественностью описываемой ситуации, отражением национально-культурной специфики страны изучаемого языка, информативностью и способностью вызывать у обучаемого заинтересованность и аутентичную эмоциональную реакцию. Учебно-аутентичные тексты представляют собой реалистическую модель собственно-аутентичных текстов — они сохраняют основные свойства аутентичного текста с поправкой на конкретные задачи обучения и языковой уровень учащихся.

Как показывает практика, использование подобных текстов из аутентичных источников вызывает интерес студентов к самому текстовому материалу, а интересные формы организации процесса наблюдения, анализа и поиска при широком взаимодействии студентов вызывают интерес к выполнению творческих заданий и активизируют речемыслительную деятельность студентов. Такая организация создает благоприятную атмосферу на занятиях, что способствует эффективному непроизвольному овладению грамматическими явлениями.

Второй этап предполагает самостоятельную домашнюю работу студентов по анализу грамматического явления по учебникам и грамматическим пособиям. Итогом этого этапа является обсуждение формы и функций грамматического явления (студенты работают в парном режиме), запись основных положений и анализ предложенных изолированных предложений для определения грамматической формы и сферы использования данного грамматического явления.

Третий этап является самым длительным по времени, так как его задача — формирование речевого навыка. На этом этапе организуется работа студентов в парах сменного состава в целях многократного повторения операций подстановки, трансформации, репродукции и комбинирования для автоматизации речевых действий [5, с. 201].

На этом этапе выполняются такие упражнения, как учебная беседа, анкетирование, упражнение на завершение рассказа, управляемый диалог, интервью с последующим высказыванием, репликовые упражнения, составление рассказов по слегка обозначенным смысловым вехам.

На этом же этапе обязательным является самостоятельный поиск примеров из аутентичных текстов, последующий их анализ и перевод на русский язык.

Четвертый этап посвящается выполнению ситуативных упражнений, материалом для которых являются сюжеты, взятые из различных аутентичных источников.

Такие коммуникативные задания, как: докажите, что ...; оцените ...; предложите другое решение..., вообразите, что..., прокомментируйте..., сообщите..., объясните ..., убедите..., требуют от студентов активизации их речемыслительной деятельности и способствует дальнейшему совершенствованию речевых умений.

Так как основным материалом на этом этапе являются аутентичные тексты, то домашние задания могут быть следующими: ответ на письмо; придумывание новой концовки рассказа; высказывание своей точки зрения по проблеме, обсуждаемой в аудитории; сочинение; рассуждение по поводу услышанного или прочитанного и т. д.

На заключительном этапе выполняются задания, подготовленные студентами самостоятельно. Работа ведется на основе подготовленного устного или письменного высказывания. Студенты анализируют их, комментируют и дают оценку с точки зрения их структурной организации, содержания и правильного употребления грамматического явления в соответствии с определенной ситуацией общения.

Обязательный итог этого этапа — перевод связных текстов с русского на английский язык, упражнения ролевого характера, в процессе выполнения которых студенты выполняют функции преподавателя, на этапах презентации, тренировки, активизации грамматических явлений. Текущие небольшие контрольные работы выполняются регулярно и соотносятся с задачами каждого этапа:

- тесты на определение формы и функции грамматического явления;
- тесты на выбор правильного варианта из нескольких предложений;
- коррекция ошибок в изолированных предложениях и в связном тексте;
- составление рассказа по плану или заданной ситуации;
- рассказ-суждение на основе пословицы и т. д.

Результаты тестов, контрольных работ, зачетов подтверждают целесообразность использования такой программы овладения грамматическим материалом.

Реализация данной программы позволяет сформулировать положения, влияющие на эффективное усвоение грамматического материала:

- строгая последовательность процесса формирования языковых, речевых навыков и умений;
- оснащенность учебного процесса необходимыми материалами для усвоения активного и пассивного грамматического минимума;
- правильное соотношение упражнений, направленных на усвоение формы, и упражнений, развивающих навыки использования грамматических средств в различных актах коммуникации, — оптимальное использование различных форм организации учебного процесса.

Литература:

1. Гез Н. И., Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: Учебник. — М.: «Академия», 2009
2. Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е. Урок иностранного языка: Учебник. — М.: «Академия», 2010
3. ФГОС среднего профессионального образования для специальности 34.02.01 Сестринское дело
4. Porter D., Roberts J. Authentic Listening activities // English Language Teaching Journal, 2012, Vol.36 N. 1. p.39
5. Rivers W. Psychology, Linguistics and Language Teaching. A Forum Authology. — Washington, 2006. p. 201

## Экологический проект в детском саду «Мы — юные защитники животных!»

Авилкиримова Динара Тагировна, воспитатель;  
 Шацкая Инна Сергеевна, воспитатель  
 МАДОУ г. Краснодара «Детский сад № 221»

**Вид проекта:** познавательно-творческий.

Участники проекта: воспитанники средней группы, родители, воспитатели.

**Сроки реализации:** месяц

**Актуальность проекта:** В наше сложное противоречивое время воспитание, в первую очередь, должно формировать у ребёнка доброту, милосердие, способность к состраданию, сопереживанию. Когда ребёнок совершает акт милосердия, он получает удовлетворение оттого, что кому-то помог. Для маленького ребёнка таким слабым, нуждающимся в его добром поступке, может быть только животное. Отношение детей к животным — это та область деятельности ребёнка, где можно наиболее успешно осуществлять нравственное воспитание. Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, мы развиваем в нем чуткость, умение понимать другую жизнь, побуждаем к сочувствию, воспитываем готовность помогать.

**Проблема:** К сожалению, современный мир безжалостен по отношению к животным. Причина кроется в том, что в свое время уже повзрослевшим людям не была дана установка на бережное отношение к природе в целом и, как правило, не хватило соответствующего воспитания. А поэтому часто можно наблюдать, как взрослые люди проявляют жестокость по отношению к окружающим их живым существам.

Познавательное отношение к природе и любознательность у дошкольников в сочетании с ярко выраженной активностью иногда приводит к экспериментированию над живыми существами, последствия которого могут оказаться неблагоприятными или даже губительными для них, так дети отрывают насекомым лапки, дергают котов за усы. Они объясняют свои поступки тем, что им интересно узнать, сможет ли бабочка летать без крыльев и т. д.

Это объясняется тем, что дошкольники обычно не понимают, что в живом организме всё взаимосвязано и нарушение какого-либо органа может привести к гибели.

Это связано с недостатком или отсутствием представлений о живых объектах, низким уровнем развития наблюдательности, недостаточным опытом общения с природой, слабым уровнем владения навыками ухода.

**Цель проекта** — объединение усилий педагогов и родителей с целью обобщения знаний детей о жизни животных, формирования представлений об их зависимости от деятельности человека.

**Предмет исследования** — домашние животные.

**Формулировка проблемы.**

Зачем человек приручил животных?

Что произойдёт, если домашнее животное окажется в дикой природе?

Как ухаживать за домашними животными?

Каких животных можно держать дома?

Какова роль домашних животных в жизни людей?

Что мы можем дать домашним животным?

Как живется бездомным животным? Чем мы можем им помочь?

**Задачи:**

1. Уточнять и расширять знания детей о домашних животных, где живут, кто за ними ухаживает.

2. Закреплять знания детей о характерных признаках домашних животных.

3. Развивать речевую активность детей, словарь, монологическую речь, стремление отражать свои представления и впечатления в продуктивной (изобразительной, сочинение историй и сказок) и игровой (сюжетно-ролевых, подвижных играх) деятельности;

4. Воспитывать желание заботиться о домашних животных, чувство сопереживания ко всему живому, эмоциональную отзывчивость.

**Формы и методы реализации проекта:**

- работа на занятиях;
- рисование на природе (на песке, рисование с натуры);
- наблюдения;
- индивидуальная работа с детьми;

— рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, фотографий;

— чтение художественной литературы о природе;  
— утренние беседы;

### Календарное планирование проекта

Сроки	Формы и методы реализации проекта	Образовательная деятельность	Цели ОД
1 неделя	Беседы Чтение Дидактические игры Рисование	Зачем человек приручил животных? Какова роль домашних животных в жизни людей? С. Маршак «Усатый-полосатый» «Кто где живет?», «Где чей домик?» Мой домашний питомец	Уточнять и расширять знания детей о домашних животных, где живут, какую пользу приносят людям. Развивать речевую активность детей, словарь. Формировать умение детей соотносить животное с местом обитания Учить передавать в рисунке образы домашних животных
2 неделя	Беседы Чтение Сюжетно-ролевая игра Дидактические игры Лепка из соленого теста	Как ухаживать за домашними животными? Каких животных можно держать дома? «Сказка о глупом мышонке» «У ветеринара-котенок заболел» «Животное домашнее или дикое?» «Угадай, кто спрятался?» Создание сенсорной коробки «Ферма» из соленого теста	Уточнять и расширять знания детей о том, где живут домашние животные, кто за ними ухаживает, как нужно ухаживать. Познакомить детей с произведением С. Маршака Вызвать у детей интерес к профессии ветеринара Развитие умения классифицировать животных по существенным признакам. Узнавать животное по описанию. Закрепить умение передавать образ животного
3 неделя 4 неделя	Беседы Чтение Сюжетно-ролевая игра Подвижные игры: Составление рассказов Беседы Чтение Викторина	Что произойдет, если домашнее животное окажется в дикой природе? Что мы можем дать домашним животным? С Маршак «Сказка об умном мышонке». Г. Остер «Котенок по имени Гав» «В зоомагазине». «Воробушки и кот», «Мышеловка», Мой питомец «Умеешь ли ты обращаться с животными?» «Когда домашние животные бывают опасны?» Н. Носов «Живая шляпа»; «Домашние животные»	Закреплять знания детей о характерных признаках домашних животных, различие между домашними и дикими животными Вызвать интерес к художественным произведениям Вызвать интерес к профессии продавца Формировать навыки двигательной активности Учить составлять описательный рассказ Уточнять и расширять знания детей о домашних животных, о правилах безопасного общения с домашними животными Повторить, систематизировать знания о животном мире

#### Предполагаемые результаты:

Дети узнают названия домашних животных и их детёнышей, чем питаются домашние животные, какую пользу они приносят людям.

Научатся использовать в речи названия домашних животных и их детёнышей, частей их тела, отгадывать загадки, сравнивать животных.

Научатся различать голоса домашних животных.

Узнают, как за животными ухаживает человек (кормит, поит, лечит, моет, охраняет, пасет);

Научатся любовному и бережному отношению к животным.

#### Этапы реализации проекта:

*I этап. Подготовительная работа.* Подбираем материал, оборудование, художественную литературу, иллю-

страции, составляем лэпбук. Продумываем ход бесед, организации и проведения игр, наблюдений, экскурсий, занятий. Дети знакомятся с литературой, участвуют в играх, наблюдениях. Рассматривают стихи, загадки. Помогают педагогам в подборе необходимого материала, пополняют развивающую среду.

*II этап. Основной этап* — беседы; тематические занятия; сюжетно — ролевые, дидактические и подвижные игры; рисование, лепка, аппликация; оформление выставки книг и детских рисунков; экскурсия в зоопарк вместе с родителями

*III этап.* Заключительный этап-оформление фотовыставки «Я и мой любимец»

— создание альбома «Питомцы нашей группы» (рассказы о своем питомце)



Литература:

1. Гризик Т. И. Пособие «Интересен мир вокруг нас» для детей 4–5 лет.
2. Степанов В. А. Животный мир России. Серия «Учебник для маленьких». — М., 2002.
3. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. — М., 1991.
4. Попова Т. И. Мир вокруг нас. Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М., 1998.
5. Гризик Т. И., Тимошук Л. Е. Развитие речи детей 4–5 лет. — М., 2007.
6. Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 4–5 лет. Методическое пособие для воспитателей. — М., 2010.
7. Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада. — М., 1986.
8. Интернет ресурсы. Разработка комплексов утренней гимнастики для детей средних возрастных групп (4–5 лет). Автор: Сенченко О. В. — инструктор по физкультуре МБДОУ детский сад комбинированного вида № 3 «Радуга», г. Подольск.
9. Журнал «Дошкольное воспитание».

## Методическая разработка интегрированного урока. Тема урока “The angle. Types of angles. Marking angles” (5 класс)

Бондарь Марина Александровна, учитель математики;  
Хворостьяная Наталья Васильевна, учитель английского языка  
МБОУ «Гимназия № 5» г. Белгорода

### Цель урока:

- обобщить и систематизировать знания учащихся по теме «Угол. Виды углов. Обозначение углов»;
- закрепить умения измерять углы с помощью транспортира. Развивать навыки измерения и построения углов заданной градусной меры;
- развитие воспроизведения английской речи в процессе деятельности;
- развитие коммуникативных навыков общения, умения слушать и слышать;
- воспитывать активность, внимание, самостоятельность.

### Задачи урока:

- *Образовательные:* содействовать развитию у учащихся навыков построения углов, находить их на чертеже, умения их обозначать и читать.
- *Предметные:* строить и измерять углы, определять виды углов, расширить представление о построении углов, используя различные инструменты.
- *Развивающие:* развивать творческую сторону мыслительной деятельности; создавать условия для проявления познавательной деятельности учащихся; содействовать развитию математического кругозора, мышления, речи, памяти, внимания.
- *Воспитательные:* способствовать выявлению и раскрытию способностей учащихся; воспитывать познавательную активность учащихся; прививать самостоятельность и любознательность.

**Тип урока:** интегрированный с математикой и английским языком.

**Методы обучения:** наглядные, поисковые, частично-поисковые.

**Формы организации деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Основные понятия:** градус, транспортир, измерение углов, развёрнутый угол, острый, прямой, тупой угол.

**Оборудование и материалы:** транспортир, раздаточный материал (макеты углов разных цветов).

### Ход урока

**1. Организационный момент.** Добрый день. Hello, children, sit down. Let's treat each other with good knowledge.

#### 2. Мотивация урока.

Французский писатель XIX столетия Анатоль Франц однажды заметил, что: «Учиться можно только весело. Чтобы переваривать эти знания, нужно поглощать эти знания с аппетитом». Сегодня на уроке будем следовать этому совету. Будем активны, поглощать знания с большим желанием, потому что они пригодятся вам в дальнейшей жизни.

**3. Актуализация опорных знаний.** Проверка домашней работы. Работа в парах.

Учитель: *You have already known the various definitions associated with angles, try and choose the form of responses to those concepts that relate to the angle.*

Read and translate them.

1. ray	1. intercept, segment, line segment
2. acute	2. length
3. vertex	3. obtuse
4. area	4. perimeter
5. side	5. straight
6. distance, way	6. protractor
7. degrees	7. tetragon
8. triangle	8. bisector, bisectrix
9. centimeter, centimetre	9. circle

#### 4. Применение знаний. Практическая работа.

**Задание № 1.** There are three layouts of angles of three colors on the table of each group: red — 90, orange — 45, blue — 30. I will ask you to complete the following angles: 135, 150, 75, 15, etc.

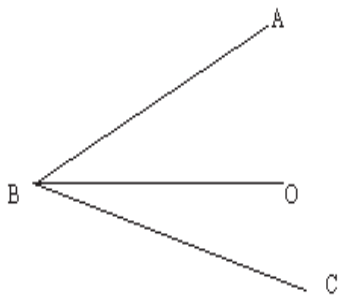
**Задание № 2.** Ребята, возьмите любой угол, лежащий перед вами на столе, сложите его пополам.

1. Что представляет собой линия сгиба?
2. Как проходит этот луч?
3. Где его начало?
4. Что он делает с углом?

**Задание № 3.** Постройте угол ABC, проведите луч BO, который делит угол пополам.

Учитель: Какие новые углы образовались? Сравните их?

Учитель демонстрирует на модели угла, что полученные углы равны, выполняя сгиб угла по линии OB. (BO — биссектриса).



#### 5. История возникновения транспортира: Do you want to know the history of the protractor (student story).

A protractor allows you to measure easily and quickly any angle. Measure angles in degrees. When did the protractor appear? It turns out that this angular measure appeared many thousands years ago. It was due to the creation of the first calendar. Ancient mathematicians drew a circle and divided it into as many parts as days in a year. But they thought that in a year didn't have 365 or 366 days, but 360. Therefore, the circle indicated the year they divided into 360 equal parts. Such an image was very useful, it was possible to mark each passing day, and see how many days were left until the end of the year. Each part was given a name — degree. Degree

measure has survived to the present day. The picture with the ancient calendar is easy to do with the protractor.

Look how many different protractors are! (exhibition of protractors). But what are they all similar? (Whatever they may be, all have the scale and the center).

- What does protractor allow you to do?
- When did the protractor appear?

**6. Физкультминутка** (учитель читает утверждения, учащиеся выполняют определенные движения). «Верно, или ложно?»

Учитель: Внимание! Если я читаю верное утверждение, то вы хлопаете в ладошки; если неверное, то поднимаете вверх руки.

1. Единицы измерения углов: миллиметры, сантиметры?
2. Единицы измерения углов: миллиграммы, килограммы?
3. The unit of measurement for angles: degrees or minutes?
4. A straight angle has a degree measure of 100°?
5. A straight angle has a degree measure of 90°?
6. A straight angle is 180°?
7. Right angle is 160°?
8. Right angle is 90°?
9. An acute angle is greater than a right angle?
10. An acute angle is the right angle?
11. An acute angle is less than a right angle?
12. Тупой угол меньше прямого угла?
13. Тупой угол всегда больше прямого и меньше развернутого?
14. Угол, меньше 90° называется острым?
15. Угол, больше 90°, но меньший 180°, называется тупым углом?

**7. Самостоятельная работа с последующей взаимопроверкой.** Ученики, обмениваются тетрадями и, учитывая систему оценивая сами оценивают знания, умения и выставляют оценку.

**Задания:**

1. Постройте с помощью транспортира угол COD = 118° и угол MAN, который на 18° меньше, чем угол COD. Луч MN делит прямой угол CMD на два угла CMN и NMD.
2. Найдите градусную меру угла CMN, если угол NMD составляет  $\frac{4}{5}$  угла CMD.
3. Запишите, используя обозначения: градусная мера угла МОК равна 35°.
4. Начертите острый угол АОВ.
5. Начертите тупой угол РОК.
6. Сколько градусов содержит угол, составляющий  $\frac{1}{3}$

развернутого угла.

7. Постройте с помощью транспортира угол в 60° и его биссектрису.

8. Градусная мера угла А равна 142°. Какой это угол: острый или тупой.

*Критерии оценивания:* 7–8 заданий — «5», 5–6 заданий — «4», 3–4 заданий — «3», 2 и менее — «2».

**8. Подведение итогов урока** и информация о домашнем задании.

— (п. 11–12, № 283, 298 учебника).

— Creative exercise: to draw a flower, the sun with the use of angles.

**9. Рефлексия.**

Литература:

1. А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир, Е. В. Буцко, Математика 5 класс, Москва «Вентана-Граф», 2016.
2. Қ. М. Баранова, Дж. Дули, В. В. Копылова, Р. П. Мильруд, «Английский язык. «Звездный английский» 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка, авторы: — М.: Express Publishing: Просвещение, 2014.

— Чтоб фундамент заложить, какой угол надо отложить? (развернутый)

— Чтобы дом построить прочный — стены, под каким углом? (прямым)

— Чтобы крыша не текла, мы построим угол? (тупой)

— Что было наиболее трудным на уроке? (ответы учащихся)

— Как можно еще использовать полученные знания на уроке? (ответы учащихся)

## Преподавание русского языка: роль словообразования

Дадамирзаева Малохат Валиевна, старший преподаватель  
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент)

Существующие федеральные образовательные стандарты и руководящие принципы гласят, что коммуникативная компетентность является одной из целей преподавания языка. Студенты филологических факультетов и кафедр могут развивать его, используя интегративную модель исследования. Среди особенностей этой модели — схематические формы представления, акцент сместился от общего знания языка к специальным языковым навыкам, новым информационным и коммуникационным технологиям и сотрудничеству между преподавателями.

Чтобы улучшить знание языка учащимися, инструкторы должны реализовать принцип межуровневых лингвистических отношений. В нашей практике преподавания русского языка мы применяем этот принцип к сфере словообразования. Проблема формирования русского слова никогда не была достаточно изучена в методическом аспекте.

Актуальность нашего исследования определяется тем, что, с одной стороны, роль словообразования в учебном процессе недооценена, а с другой стороны, необходимо развивать навыки словообразования у студентов. Цель нашего исследования — выявить методологический потенциал производных и значение русского словообразования в процессе обучения путем определения основных областей актуализации принципа словообразования в преподавании русского языка. Объектами исследования являются методологические аспекты компетентности словообразования в филологических специальностях.

Методы исследования. Исследование основано на интегративных, комплексных подходах к изучению языкового

материала, в которых учитывается принцип интегрального описания языковых единиц на разных уровнях, в частности взаимодействие между производными и единицами других уровней в языковой системе и вербальная коммуникация.

Формирование слова и лексики. Реализация принципа словообразовательного имеет важное значение для изучения лексики. Деривационные единицы играют фундаментальную роль в системном изучении лексики и представляют собой наиболее эффективный способ обогатить словарный запас студентов. Словообразовательные единицы, обеспечивающие объективацию принципа словообразования при изучении лексики, являются производными, деривационными типами (моделями) и семьями словообразования (в русской грамматике они называются «гнездами»). Производные более четко показывают системный характер языка.

Производные того же типа характеризуются определенной семантической эфирностью, выраженной общим аффиксом, и определенной семантической разницей, выраженной индивидуально стеблями. Диапазон типов словообразования, их производительность и деривационная активность определяются спецификой лексической базы данных.

Семантически организованные лексемы, как правило, имеют частично или полностью совпадающий набор производных и типов словообразования, т. е. Имеют относительно равный потенциал словообразования. Это позволяет создавать слово в соответствии с шаблоном (модель словообразования), которое облегчает усвоение словарного

запаса: моделей, словообразования ограничены и воспроизводимы, а человеческая память может записывать большой словарь, который необходим для общения. Кроме того, новые производные входят в системные (синонимичные, антонимический или одноименные) отношения с другими словами, уже существующими на языке. Важна также системообразующая роль деривационных типов в формировании грамматических классов слов. Выравнивание новой производной со словами одного и того же дизайна аффикса помещает ее в определенную грамматическую категорию, что также способствует более эффективному обучению русскому языку. Деривационные семейства обладают наиболее заметными системными способностями. Значение их использования в процессе преподавания русского языка было отмечено А. Н. Васильева, В. А. Кондратьева, А. И. Кузнецова, И. Г. Милославский, Р. М. Нефедова, А. Н. Тихонов, Л. Б. Трушина и другие.

Их данные показывают, что освоение словаря русского языка с помощью метода деривационных семейств является самым коротким и наиболее рациональным путем. Деривационное семейство разных частей речи имеет типичный набор производных, поэтому ученик может предсказать их формирование. Деривационное семейство имеет как внутренние связи между его составными членами, так и внешние связи между семьями, а также внешние семантические связи, которые проявляются в различных отношениях со словами, относящимися к другим структурным и семантическим ассоциациям. Производные, отражающие антонимы, синонимы или омонимы произношения слов, являются двойными системами: они действуют как элементы лексических и словообразовательных языковых систем. Деривационные семейства сокращают расстояние между семантикой слова и включают его в активную речь, потому что слова, введенные таким образом, не ассимилируются механически, а не изолированно, а вместе с другими словами, что помогает открыть смысл нового слова. Такая ассимиляция более эффективна, поскольку она включает логические рассуждения и лингвистические догадки. Ассоциативные связи играют важную роль в этом процессе. Формирование ассоциативных связей слов у студентов является необходимым предварительным условием для обогащения их активного словаря. Группировка слов по принципу словообразования реализует структурный и семантический способ запоминания, который соответствует природе ассоциативных связей. Систематическая работа с деривативными семействами слов помогает создать навык распознавания связанных слов как формальным критерием (общей корневой морфемой), так и общей семантикой. Процесс изучения семейств дериваций — это процесс накопления в памяти определенного набора аффиксов, способных модифицировать первичный (исходный) стебель, т. е. Процесс получения речевых механизмов. Деривационные аффиксы добавляют определенный смысл словам. Функция словообразовательных средств обобщается на основе опреде-

ления общего значения в словах с одинаковыми аффиксами. Зная значение стебля и деривационного аффикса, студент может угадать смысл всего слова, и, таким образом, слово происходит от его структуры.

Освоение производных целыми семействами слов не противоречит основам человеческой памяти и процесса запоминания. Следовательно, методисты и психологи рекомендуют разделить материал на крупные информационные единицы.

Формирование слов и стилистика. Стилистический потенциал словообразования занимает особое место в учебном процессе. Выразительность речи студентов достигается за счет использования функциональных стилистических и выразительных ресурсов словообразования. Изучение словообразования в стилистическом аспекте системы способствует обогащению речи студентов и помогает гарантировать ее значимость (то есть адекватную речевой ситуации, цели словесного выражения и т. Д.) И правильное построение. С одной стороны, ресурсы на основе перевода в этом подходе рассматриваются учениками как средство эстетического воздействия на слушателя. С другой стороны, деривационные языковые ресурсы помогают развить эстетическое отношение к языку.

Формирование слов и орфография. Деривационные особенности важны в практике обучения орфографии. Морфологический принцип хорошо известен как основной в русской орфографии. Следовательно, овладение навыками грамотного письма невозможно без знания структуры слов. Чтобы правильно называть русские корневые морфемы, префиксы и суффиксы, ученикам нужно отметить их сознательно, а не механически. Деривационный анализ помогает делать морфемный анализ, обеспечивает точный и быстрый выбор значимых частей в слове, помогает определить, как сформировалось слово, а также понимать правила прикрепления аффиксов. Механическое разделение слов на определенные морфемы не дает истинного представления о связях и отношениях между морфологическими частями, составляющими слово. Неспособность различать морфемы, понимать деривационные отношения между словами, часто приводит к ситуации, когда правила орфографии изучаются и, кроме того, используются ненадлежащим образом.

Выводы. Покрывая только подмножество областей, где может применяться принцип словообразования, мы показали очевидную необходимость его актуализации в практике преподавания русского языка. Учения по формированию слов являются основой для организации других языковых навыков в соответствии с способностью выполнять структурные и семантические особенности слова. Необходимо максимально использовать потенциал формирования слов в усвоении лексических данных (поскольку это помогает количественному и качественному обогащению словарного запаса студентов), в преподавании морфологии (закладывая основу для более сознательной ассимиляции грамматических элементов), написание (путем установле-

ния условий для сознательного формирования навыков написания) и стилистики русского языка (поскольку это повышает выразительность речи студентов). Более того, мы

должны учитывать тот факт, что изучение формирования слова помогает развивать логическое мышление, а также способность анализировать и синтезировать.

Литература:

1. Адамс, V. (2001). Сложные слова на английском языке. Харлоу: Лонгман.
2. Барыкина А. Н. & Добровольская В. В. (2015). Как составить прилагательные. Москва: Златоуст.
3. Ефремова Т. Ф. (2000). Новый словарь русского языка: объяснительный и деривационный. Москва: русский язык.

## Interactive methods of teaching in English lessons

Ibrokhimova Lobar Ishokovna, English teacher  
Uzbek state worldlanguages university (Tashkent)

Иброхимова Лобар Искоковна, преподаватель  
Узбекский государственный университет мировых языков

At the present stage of the development of modern methodical thought, the basic structural unit of the educational process in a foreign language is that the lesson is seen as a complex act of communication, the main purpose and content of which is practice in solving problems of interaction between subjects of the pedagogical process, and the main way to achieve the goal and master the content serve motivated communicative tasks of varying degrees of complexity.

It is generally accepted that communication in the process of teaching a foreign language can be “one-sided” and “multilateral”. In the first case, we mean the organization of the educational process with the predominance of frontal forms of work, when the teacher asks, /prompts the student to speech activity — the student answers.

As for “multilateral” communication, for him the typical forms of work are group and collective, in which each student has the opportunity to express himself as an independent and full participant in a certain activity.

It is during the organization of “multilateral” communication at the lesson of a foreign language that all the participants in the educational process interact and opportunities are created for revealing the personal potential of each student. Mutual express polls and interviews in the training group, information exchange, finding your own couple, making group decisions, coordinating joint actions, discussing “according to the rules” and other tasks allow students to practically learn a foreign language.

As the experience of teaching a foreign language and the experience of numerous teachers of practice shows, it is not always possible to organize speech interaction in a lesson using traditional methods and forms of work. The basic methodical innovations today are connected with application

of interactive methods and receptions of training to a foreign language. Interactive methods are methods that allow you to learn how to interact with each other; and interactive learning, built on the interaction of all students, including the teacher. However, in the latter case the character of interaction changes: the activity of the teacher gives way to the activity of the trainees.

The essence of interactive learning is the special organization of the learning process, when all students are involved in the process of cognition. The joint activity of students in the process of mastering the teaching material means that each contributes its own individual contribution; there is an exchange of knowledge, ideas, and methods of activity. Moreover, this happens in an atmosphere of benevolence and mutual support, which allows not only receiving new knowledge, but also translates cognitive activity into higher forms of cooperation and cooperation.

The objective of using interactive methods and techniques in teaching foreign languages is the social interaction of students, interpersonal communication, the most important feature of which is the ability of a person to “take the role of another”, to imagine how the partner perceives it, to interpret the situation and design his own actions.

Within the lesson of a foreign language, teachers use the following interactive methods and techniques:

- work in small groups, in pairs, rotational triplets, “two, four, together”;
- Carousel method/“ideological” roundabout;
- An aquarium; — brainstorming;
- Openwork saw;
- Brownian motion;
- Decision tree;
- Receiving a mental (intellectual) card;

- Conferences/discussions;
- Role-playing/business games;
- Debate.

This list can be replenished. Each teacher is able to come up with and implement in the educational process effective methods and methods of organizing speech interaction of students in a foreign language lesson. Many of these techniques I use in my lessons.

“Carousel” — an interactive method of work, in the process of which two rings are formed: internal and external. The inner ring is formed by the students sitting motionless, and in the outer ring the pupils change every 30 seconds. Thus, they manage to say a few topics in a few minutes and try to convince them that they are right. Using this method allows you to effectively practice etiquette dialogues. The implementation of the “ideological merry-go-round” reception assumes the following algorithm of work:

1. Each member of the micro group (4–5 people each) receives a blank sheet of paper and all are asked the same question. Without a verbal exchange of opinions, all participants write on their sheets of paper spontaneous wording of the answers to it.

2. Lists with records in the mode of time deficit are circulated clockwise to neighbors in the micro group. When receiving a sheet with entries, each participant must make a new record without repeating the existing ones. The work ends when everyone returns his sheet. At this stage, the records are not analyzed and evaluated.

3. In micro groups there is a discussion of the answers, proposals and answers formulated by the participants. Exchange of results of developments of micro groups. All micro groups offer in turn their language from the final list. If the wording does not meet the objections of other groups, it is included in the final general list. The “Aquarium” is a “performance” where the spectators act as observers, experts, critics and analysts. Several students play the situation in the circle, while the others observe and analyze it. So, for example, when studying the topic “How do teens express their individuality?” In 10<sup>th</sup> grade, you can offer “aquarium dialogue”: the text of the dialogue can be anything, for example, the conversation of representatives of several youth subcultures. The task of the actors is to convey the appropriate features, features of that/other subculture, and the task of the audience is to determine which subculture the speakers presented. Roles can be offered both by the teacher himself, of course, secretly from the audience, or the students themselves can choose the subculture whose views they share and want to present/discuss.

The method of “brainstorming” is an operative method of solving the problem on the basis of stimulating creative activity. The participants of the discussion are offered to express as many possible solutions as possible, of the total number of ideas put forth, the most successful are selected, which can be used in practice. The options for using this method in a foreign language lesson can be the following:

1. Begin a lesson from brainstorming as a voice charging — Warming Up, asking students questions: What are your associations with...? What do you associate with...? What immediately comes into your mind when you hear...?

2. Invite the students to relax, tune in to the topic of meditation, take pens and write down the thoughts that come to their mind on that/other topic/problem. Brainstorming as an interactive device for organizing a group discussion at the pre-text stage. Using this technique involves a step-by-step implementation.

Step 1 - warm-up (lasts 3 minutes). For several lessons, the theme “Is It Easy To Be Young?” can be studied. The teacher suggests to hold brainstorming with the participation of all the students of the group and to name as many of the ideas that they associate with this topic. A mental map (cluster) is drawn up, among ideas “Teenage Problems” appears.

Step 2 — the union of students in mini-groups.

Step 3 — work in mini-groups for 7 minutes. The teacher clearly sets out the problem or issue that needs to be addressed. So, for example, it can be suggested to hold a brainstorming session in mini-groups on the problem of the text, which is to be read to the students of “Young People — Old Problems”. The task of the students is to express and write down as many ideas as possible (even the most absurd ones) and then, after reading the text, to draw a conclusion about the problems that adolescents in the whole world are concerned with, and which concern only our adolescents. We take a “mental map”, maps of knowledge, “mind map”, “intelligence map”, “ideological grid”, “memory card”, “mental map”. Such cards are diagrams, that represent various ideas, tasks, theses connected with each other and about the card allows us to cover the whole situation as well as keep a lot of information in the mind simultaneously in order to find the links between the individual sites, the missing elements, remember the information and be able to reproduce it even after a long time.

Mental map “on the topic” Teenage Problems “can be seen in the figure. The option of the mental map is the “Fishbone “. The “head” of this skeleton indicates a problem that is considered in the text. On the very skeleton there are upper and lower bones. On the upper students note the reasons for the problem being studied. Opposite the upper bones are the lower ones, in which the students write down facts reflecting the essence of the problem in the course of reading. The fact gives the problem clarity and real outlines; it allows talking not about the abstract, but about the concrete solution of this problem.

The “Brownian movement” approach assumes the movement of students in the class with the purpose of collecting information on the proposed topic while working on the grammatical constructions studied. Each participant receives a list of questions-quests: “Interview your group-mates what subculture they belong to or share ideas with” or “Who can help teenagers cope with their problems?” The teacher helps formulate questions and answers and ensures that the interaction is conducted in English. Take Jigsaw

(“openwork saw”). Students are grouped in groups of 4–6 people to work on educational material, which is divided into logical and semantic blocks. The whole team can work on the same material, but each member of the group gets a topic that he develops especially carefully and becomes an expert in it.

Meetings of experts from different groups are held, and then each one reports in his group about the work done. The students are interested in ensuring that their comrades conscientiously fulfill their task, this may affect the overall final evaluation. Reports on the whole topic are given to each student individually and the entire team as a whole. At the final stage, the teacher can ask any student in the group a question about the topic. Questions can be asked not only by the teacher, but also by members of other groups. Students of one group have the right to supplement the answer of their comrade. At the end of the cycle, all students can undergo an individual control in the form of a control slice. In this case, the results are summarized. The team with the highest score is rewarded. Such work in the lessons of a foreign language is organized at the stage of creative use of language material. Schematically, it is possible to present work on this method in the following way:

References:

1. Augustine, D. K., Gruber, K. D., & Hanson, L. R. (1989–1990). Cooperation works! *Educational Leadership*, 47, 4–7.
2. Chiu, M. M. (2008). Flowing toward correct contributions during groups' mathematics problem solving: A statistical discourse analysis. *Journal of the Learning Sciences*, 17 (3), 415–463.
3. Deutsch, Morton (1949). “A theory of cooperation and competition”. *Human Relations*. 2: 129–152.
4. Heeden, T. 2003. The reverse jigsaw: A process of cooperative learning and discussion. *Teaching Sociology* 31 (3): 325–332.
5. Johnson, D. W. (2009). “An Educational Psychology Success Story: Social Interdependence Theory and Cooperative Learning”. *Educational Researcher*. 38 (5): 365–379.

1) Home groups: A — B — C—D; A-B-C—D; A — B — C—D

2) Expert groups: AAA; BBB; CCC; DDD

3) Home groups: A — B — C—D; A-B-C—D; A — B — C—D

At the final stage, students can be asked to complete the test. The results are summed up, and the score is given to the whole group, or the best group is called. The use of this technique is also possible when working with vocabulary or with educational text.

In conclusion, it should be noted that all interactive methods and techniques develop communicative skills, help establish emotional contacts between students, teach them to work in a team, listen to their comrades' opinion, and establish more close contact between students and the teacher. Practice shows that the use of interactive methods and techniques in a foreign language lesson relieves nervous tension among schoolchildren, makes it possible to change the forms of activity, to switch attention to the core issues of the topic of employment. Ultimately, the quality of the material supply and the effectiveness of its assimilation significantly increases, and consequently, the motivation to learn a foreign language from schoolchildren.

## Формирование профессиональных компетенций студентов по традиционной технологии обработки материала «конский волос»

Каратаева Ирина Степановна, преподаватель  
Якутский колледж технологии и дизайна

В современных условиях развития среднего профессионального образования актуальным становится практико-ориентированное обучение, в частности по изучению и разработке технологии обработки материала и изготовления в традиционных видах народного искусства; национальное шитье и вышивка, художественная обработка бересты, художественная обработка кожи и меха, традиционная обработка материала — конский волос, резьба по дереву.

Общеизвестно что художественные принципы и творческая методика декоративно-прикладного искусства вы-

рабатываются самими мастерами в процессе их художественной практики и передаются от мастера к мастеру, от поколения к поколению. В нашем отделении конструирование, моделирование и технология швейных и меховых изделий для сохранения и развития традиционной технологии обработки материала конский волос разрабатываются учебно-методические комплексы дисциплин «Декоративно-прикладное творчество», «Традиционные промыслы». В свете требований нового поколения ФГОС СПО в результате освоения дисциплины у студентов Якутского кол-

леджа технологии и дизайна формируются следующие профессиональные компетенции;

- выполнять различные виды плетения из конского волоса;
- выполнять скручивание и заготовки веревок из конского волоса;
- выполнять ручное ткачество из конского волоса;
- выполнять несложные виды изделий из конского волоса;
- выполнять различные виды плетеных изделий из конского волоса;
- соблюдать последовательность выполнения различных видов плетения;
- соблюдать правильное сочетание и соотношение форм декоративных элементов;
- правильно организовать рабочее место, экономно расходовать материалы;
- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности.

Правила гигиены труда и внутреннего распорядка.

Для составления раздела «Традиционная технология обработки материала конский волос» применялись теоретические разработки и основные положения работ революционных исследователей и специалистов XX века. Политическая ссылка XIX века дала исторической науке замечательных исследователей материальной и духовной культуры. Это: В. Л. Серошевский, Э. К. Пекарский, В. Ф. Трошанский и другие. Качественно новым этапом в изучении народного искусства и ремесел якутов следует считать выход в свет «Историко-этнографического Атласа Сибири».

В последнее время более подробное освещение имеются в работах современных этнографов: Ф. М. Зыкова, Р. С. Гаврильевой, Е. Н. Романовой, П. А. Слепцова, П. И. Докторова. По технологии обработки материала конский волос изданы методические пособия народной мастерицы Стручковой П. И., Богатыревой Л. Е., Павловой З. Е. Автор Иванова Н. А. в описании о жизни и творческой деятельности народной мастерицы Борисовой С. Д. раскрыла некоторые особенности технологии изготовления предметов из конского волоса.

Изучение раздела «Традиционная технология обработки материала конский волос» рассчитана на 68 часов и подразделяется в следующие темы.

Тема 1.1. История возникновения ремесла из конского волоса. Возникновение ремесла из конского волоса. Классификация изделий и предметов из конского волоса по назначению, способу, форму, цвету. Творчество народных мастериц С. Д. Борисовой, Е. А. Пинигиной. Деятельность творческих студий. Общие сведения о технологии изготовления изделий и предметов из конского волоса.

Тема 1.2. Основы технологии плетения из конского волоса. Правила внутреннего распорядка в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и принадлежностями. Понятие «кыл —

хвостовой волос», «сиэл-гривы». Сортировка волос по длине, по цвету. Технология плетения из конского волоса (от трех до восьми прядей).

Понятие орнаментальных мотивов в изделиях и предметах из конского волоса в виде «неба» (елочка) — «таналай ойуу», сочетание двух цветов (черный, белый). Техника плетения из трех пряди. Техника плетения из четырех. Техника плетения из восьми пряди. Подготовка материала конский волос к работе. Способы обработки материала, методы и приемы заготовки, склеивания и завязывания. Соблюдение последовательности исполнения техники плетения.

Тема 1.3. Технология плетения из восьми прядей на примере изготовления налобной повязки из конского волоса. Понятие налобной повязки. Классификация головных уборов. Функциональная значимость плетеной веревки из восьми прядей. Подготовка материала к работе. Способы заготовки пряди. Правила и приемы технологии плетения из восьми прядей. Сбор и компоновка деталей налобника. Изготовить плетеные украшения из конского волоса. Составить технологическую карту по видам плетения из конского волоса.

Тема 1.4. Технология изготовления плетеной шляпы из конского волоса. Подготовка материала к работе. Способы заготовки пряди. Правила и приемы технологии плетения из шести прядей. Обработка плетеной тесьмы. Сшивание тесьмы между собой по выбранной формы головного убора (шляпа, тубетейка) Составить технологическую карту изготовления плетеных головных уборов. Зарисовки эскизов головного убора.

Тема 1.5. Технология изготовления комаромахалки. Подготовка материала к работе. Способы заготовки завязанных прядей. Правила и приемы технологии заготовки деталей комаромахалки, т. е. рукоятки, бахромы из конского волоса, нанизанная в 1 м. нитку, украшенная бисером «юбка». Методы компоновки деталей.

На сегодняшний день в некоторых улусах существует семейное ремесло изготовления изделий и предметов из конского волоса. В Чурапчинском улусе широко развито выделывание половинок, которыми занимаются несколько поколений семьи народной мастерицы Е. А. Пинигиной. В Халбакинской средней школе Вилюйского улуса на протяжении многих лет работала студия «Суутукчээн», руководителем которого является народная мастерица, ветеран педагогической деятельности Борисова С. Д. Работы этих мастериц республики отличаются высокой технологичностью исполнения, со строгим соблюдением традиционных методов обработки. Студии по обучению технологии обработки конского волоса успешно работают в Шеинской средней школе Сунтарского улуса (рук. Гурьева К. И.), в Таттинском улусе (рук. Богатырева Л. Е.), в Усть-Алданских, Мегино-Кангаласских, Намских, Кобяйских общеобразовательных школах, а также обучение ведется в Намском педагогическом колледже технологии и дизайна и в Якутском



колледже технологии и дизайна традиционных промыслов народов Якутии.

Из конского волоса вили веревки — ситии для скота, плели рыболовные сети — илим, куйуур, невод — мунха. Волосяные петли употреблялись в ловушки, пасти в разных охотничьих снарядах. Из волос выделявали волосяные очки — чарапчы, сито, заплетали веревки, вожжи, подпруги, поводья для узд, уздечку для конской упряжки, которые изготовлялись по технологии ручного ткачества. Конский волос широко применялся и в изготовлении музыкальных инструментов, и для шитья различных берестяных посуды и двери хаппахчы диэлэ. Также из конского волоса изготавливались цепочки для часов, кнута — кымныы, махалки-дэйбиир, плетеные головные уборы: шляпы, фуражки, тубетейки. Особенно с большим трудом выделяли половики, циновки — соруо, которыми застилали нары в летнем жилище. Во многих якутских календарно-цикловых обрядах также широко пользуется конский волос, в виде ритуальных предметов: пучки из волос, веревки, салама. Ни один обряд, ни один полноценный якутский костюм не обходится без изделий из конского волоса. Лошадь для якутов — не простое животное. Это верный друг, помощник человека — источник благосостояния наших предков, хранитель рода уранхаев, и волос его долгий, как счастливая жизнь, один из головных материалов прикладного искусства. Как у легендарного грека Самсона, сила якутского народа в конском волосе.

Как отмечает Романова Е. Н: «Семантическое поле белого конского волоса в якутских эпосах многообразно. В первую очередь это связано между человеком и миром предков, связь с божествами. Примечательно, что Элляй, приглашая на ысыах Омогоя, произносит такие слова: «Я тоже создан, живу по велению Чингисхана и Одун Хаана (божества рока и судьбы), будучи связан с матерью землей как бы тонкой волосяной бечевкой, а по ней Вселенной будучи прикреплен тонкой нитью»

Белый конский волос — это начало начал, символ рождение народа Саха. Данные ходы культуры отражают создание, творение Макро и Микрокосмоса. Показательно, что один из сюжетов мифа о происхождении народа Саха разворачивается на самом ысыахе.

Как отмечает Миддендорф: «Кумыс который подносится в изображенной сцене, распивается из огромных, в несколько литр, кружек, красиво вырезанных из листовенничного дерева. Таковую кружку подобно древним рогам для литья, приходится осушать до дна, потому что ножка ее, которую скорее можно назвать ручкой, не служит кружке твердой подставкой. Ручка обвязана имеющими особое значение волосами из лошадиной гривы, связанными в пучок и свидетельствующими о том, что кружка освящена, потому что якут повсюду считает себя окруженными духами. Особенно это бывает тогда, когда якут перебирается через гребень водораздельного хребта. Заблаговременно подумав об этом событии, якут кочующий с северными оленями, уже из дому запаса пучком лошадиных волос, которые отчасти

сами по себе, будучи привязаны к сучьям ближайших к пещеру деревьев, посвящаются духам и богам, отчасти служат к подвязыванию всевозможных приношений.

Вера в таинственную, сакрально — магическую силу конского волоса характерна для наших предков. Считалось, что они часто использовались в качестве оберегов, амулетов. Обрядовая традиция сохранила целый ряд сакрализованных действий, где конский волос, выполнявшая ритуально значимые функции, занимала важное место. Изделия и предметы из конского волоса носили полифункциональный характер. Исследователи выделяют пять основных функций: эстетическая, магико-религиозная, утилитарная, этнознаковая и социальная дифференциация. Каждая из них выступает вполне самостоятельно, хотя они все так или иначе взаимосвязаны между собой.

Конский волос является уникальным природным поделочным материалом. Этот природный материал получается при сезонной стрижке лошадей. Из конского волоса лучшим считается хвостовой, средним — гривной волос, плохими считаются — очески волос. Кроме того, волосы сортируются по свойствам и по структуре волос: жесткости, прочности, по длине и по цвету. Белые по цвету волосы ценятся дороже.

Процесс заготовки материала происходит таким путем:

- 1) Волосы стригут от кожи хвоста
- 2) Отдельно завязанные пучками хвосты стирают, чистят очески волос с помощью стирального порошка.
- 3) Сушится естественным способом.

Основные виды и методы технологии изготовления изделий и предметов из конского волоса:

- технология плетения из конского волоса (от 3 до 8 прядей):
- технология изготовления плетеных головных уборов:
- технология изготовления сито, волосяных очков:
- технология изготовления комаромахалки:
- технология изготовления кнута:
- технология изготовления рыболовных сетей, невода:
- технология скручивания веревок из конского волоса:
- технология выделявания половиков, циновок:
- Современные методы технологий из конского волоса:
- технология ручного ткачества — гобелен:
- технология макраме:
- технология вышивки:
- технология вязания:

По способу изготовления и по технологическому приему бывают виды плетения: из трех прядей, из четырех прядей: плоское плетение из четырех прядей, плетение из четырех прядей в «косичку», из пяти прядей: выпуклое плетение из пяти прядей, из шести плоское плетение, из восьми традиционное плетение: плоское плетение из восьми прядей, четырехгранное плетение из восьми прядей. Орнаментальный мотив елочный орнамент — тангалай, сочетание двух цветов (черный, белый).

Рассмотрим технологию плетения налобника из 8 прядей. Берем четыре белых, четыре черных заготовок (витые

веревки — пряди). Закрепляем на булавке или ниткой, по рядков расположений прядей 1 черный, 2 белых, 2 черных, 2 белых, 1 черный. По середине 2 черных пропускаем крест-накрест, с правой стороны с 2 белых одну пропускаем в левую сторону, с левой стороны с 2 белых одну пропускаем в правую сторону. Восьмую крайнюю черную пропускаем через 2 пряди под белый прядь в левую сторону. С левой стороны 1 черную пропускаем 2 пряди под 2 пряди в правую сторону. Аналогично повторяется переплетение прядей начиная с крайнего правой стороны. К завершению работы концы плетеной повязки отрезаем, пришиваем друг к другу, приклеиваем кожей, обрамляя концы повязки. Таким путем, получилось готовое изделие — налобная повязка плетеная из восьми прядей. Толщина налобной повязки зависит от количества волос в одной готовой пряди (витая веревка из 20 и более штук волос).

Кыл — конский хвостовой волос

Сизл — конские гривы

Сүүмэх кыл — пучки волос

Саппай — мелкий ворс хвоста

Узелок «восьмерка» — завязанные концы пучка конских волос в узелок

Бөһүгүрэтии — скрученные витые волосы

Кылынан өрүү — плетение из волос

Ус утабынан өрүү — плетение в косичку

Түөрт үөһүнэн өрүү — плетение из четырех прядей

Биэс үөһүнэн хаптабай гына өрүү — плоское плетение из пяти прядей

Биэс үөһүнэн маамыкталы үрүү — объемное плетение из пяти прядей

Абыс үөһүнэн хаптабай гына өрүү — плоское плетение из восьми прядей

Абыс үөһүнэн түөрт кырыылаах таналайды өрүү — четырехгранное плетение из восьми прядей в косичку.

В результате изучения темы 1.3. Технология плетения из восьми прядей на примере изготовления налобной повязки из конского волоса раздела «Традиционная технология обработки материала конский волос» студентами с группы МКО-10 Гаврильевой Александры и с группы КЮ-09 Лыткиной Дианы разработана коллекция «Ситим» эксклюзивных головных уборов из конского волоса.

Данная авторская коллекция предназначена для проведения обрядов, модных шоу, для дополнения наряда в повседневной жизни.

В коллекции источником вдохновения является головной убор — налобник плетеный из 8 прядей конского волоса. Способы и приемы плетения из материала конский волос натолкнули на создание моделей: предназначенные для обрядового, свадебного, вечернего, авангардного костюма.

#### Литература:

1. Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Народные художественные промыслы. — М.: Высшая школа, 1981.
2. Каплан Н. И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера. — М.: 1997.

Изучая основы технологии изготовления изделий и предметов из конского волоса, нами разработана технология изготовления эксклюзивных головных уборов в коллекции «Ситим». Основа конструктивной формы у моделей — ободок, как бастынга, которая держит верхнюю часть головного убора.

Обрядовый убор — использован основной элемент традиционного головного убора металлическая гравированная пластинка «Солнышко» — «Кун». «Кун» прикреплена над лбом на плетеной круглой форме, окантованной пучками волос, образуя лучи солнца. От этой формы «Солнца» сзади идет плетеная белая коса, украшенная символикой «харысхал бэлиэ». По технологии изготовления — плетение из 6 прядей в тесьму, сшитая между собой. По цвету подобраны белые волосы и традиционное сильное сочетание черного с белым. Тем самым этот модель раскрывает важное значение сакрально — магическую силу белого конского волоса в проведении обряда.

Свадебный убор — это основной аксессуар свадебного наряда. Использован растительный мотив «Цветы» для предания формы с боку. Элементами украшения является, бисер, стеклярус. Технология плетение из 4 и 6 прядей белого волоса. Модель свадебный дает возможности смело применять в день бракосочетания.

Вечерний убор плетеные ободки украшены стразами, бисером. Технология плетения из 4 и 6 прядей черного волоса. Модель вечерний можно использовать как эксклюзивный наконстник.

Авангардный убор — изготовлен по технологии скручивания веревок из серого конского волоса. Для предания формы использованы мотив «плетенка» и «завиток», декоративное оформление из кожи и спилка. Модель авангардный показывает, высокие возможности творческих способностей создания различных идей.

Таким образом, обучающий раздел «Традиционная технология обработки материала конский волос» программы учебной дисциплины «Декоративно-прикладное творчество», «Традиционные промыслы» имеет большое значение в сохранении, преемственности и развития традиционного уникального ремесла. Апробация и внедрение методики преподавания раздела «Традиционная технология обработки материала конский волос» показывает высокий уровень развития творческой активности студентов. Творческая активность проявляется в учебной деятельности, самостоятельности мысли, инициативности, оригинальность суждений и в творческое воображение. Процесс обучения носит характер познавательный, поисковый, творческий. Именно характер учебного процесса влияет на его конечный результат-уровень освоения профессиональных компетенций студентами.

3. Бардина Р.А. Забытый мир предков. — Я.: 1993.
4. Аммосова Е.Е. Ремесла предков вчера и сегодня. — Я.: 1989.
5. Неустроев Б.Ф. Узоры шитья. — Я.: Бичик, 2002.
6. Неустроев Б.Ф. Якутский орнамент. — Я.: Ситим, 1994.
7. Неустроев Б.Ф. Саха туоһа. — Я.: Бичик, 1997.
8. Неустроев Б.Ф. Саха ойуута-бичигэ=Узоры и орнаменты саха. — Я.: Бичик, 2007.
9. Петрова С.И. Традиционная одежда и мирвоззрение наших предков. — Я.: 1999.
10. Петрова С.И. Свадебный наряд Якутов. Традиции и реконструкция. — Новосибирск.: Наука, 2006.
11. Аржакова Н.А. Алгыс кэрэһэлии турдун. — Мэнэ Ханалас, 1993.
12. Стручкова П.И. Сахалыы кыл, сиэл, сун, кулуһун оноһук. — Дь.: 1998.
13. Богатырева Л.Е. Кыл, сиэл оноһук кистэлэнэ. — Дь.: 2008.
14. Серошевский В.Л. Якуты. — М.: 1993.
15. Докторов П.М. Ремесло и кустарное производство якутов (история и современность). — Я.: 1998.
16. Носов М.М. художественно бытовые изделия якутов XVII начало XX в. (альбом). — Я.: 1988.
17. Саввинов А.И. Традиционные металлические украшения якутов XIX — начало XX века. Н.: 2001.
18. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика. — Ростов н/Д.: 2007.
19. Митлянская Т.Б. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока: Кн. для учителя. — М.: 1983.

## Формирование навыков исследовательской работы во внеурочной деятельности суворовцев (из опыта работы)

Колеганова Юлия Юрьевна, преподаватель;

Рыжкина Елена Валерьевна, преподаватель

Ульяновское гвардейское суворовское военное училище МО РФ (г. Ульяновск)

*В статье представлен опыт работы преподавателей суворовского училища по формированию навыков исследовательской деятельности во внеурочное время в условиях довузовского военного образования, в частности представлен опыт проектно-исследовательской деятельности в рамках изучения предметов гуманитарного цикла (русский язык и литература).*

**Ключевые слова:** суворовское училище, исследовательская деятельность, метод проектов, толковый словарь, военная лексика

Метод проектов как современная личностно-ориентированная технология обучения имеет ряд преимуществ: успешно интегрируется в образовательный процесс суворовского военного училища, дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая баланс между теорией и практикой; формирует активную самостоятельную инициативную позицию суворовца; организывает активный и успешный опыт участия в творческой деятельности; учит оформлять научные идеи, размышления; способствует мотивированному выбору профессии.

В качестве примера рассмотрим реализованный проект «Военная лексика «толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля».

По характеру доминирующей в проекте деятельности суворовцев — исследовательский проект (исследовательская деятельность), по проектно-содержательной области — межпредметный проект; по количеству участников — парный (суворовцы 2 гвардейской роты), по продолжительности — долгосрочный (2 месяца), по месту работы — внеурочный.

Актуальность: до сегодняшнего дня актуальным считается и вопрос функционирования военной лексики в ее историческом развитии. При этом лингвистические возможности военной лексики как таковой в нашем языке раскрыты не полностью, поэтому проблема становления русской военной терминологии на примере «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля является актуальной. Кроме этого, при проведении опроса среди воспитанников нашего училища мы столкнулись с проблемой того, что многие суворовцы не имеют представления о том, что в словаре В.И. Даля есть слова, отражающие военные понятия, активно используемые в повседневной жизни.

Исходя из цели и гипотезы исследования, задачами исследования являются:

- 1) изучить литературу по теме исследования;
- 2) вычленив слова военной тематики, извлеченных из «Толкового словаря живого великорусского языка», и сгруппировать их по лексическим группам;
- 3) проанализировать слова военной тематики с точки зрения их происхождения;

- 4) проанализировать слова военной тематики с точки зрения их современного употребления;
- 5) разработать «Словарик военной лексики В. И. Даля» для использования суворовцами на уроках и во внеурочной деятельности.

Объект исследования — военная лексика, зафиксированная в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля.

Предмет исследования — тематико-семантические характеристики военной лексики, извлеченные из словаря В. И. Даля, и сопоставление вычлененных единиц с их современным значением.

Методы исследования:

- анализ словарных единиц,
- метод текстовой выборки,
- сравнительно-сопоставительный метод;
- описательный метод;
- классификационный метод.

В процессе исследования были не только проанализированы слова, вошедшие в состав «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля, вычленены из структуры словаря те слова, которые являются активными в речи подрастающего поколения, но и создан современный словарь военной лексики В. И. Даля, который может быть полезен в суворовской жизни.

В частности, было подсчитано количество слов, которые могут быть отнесены к военной лексике и могут быть объединены в восемь тематических групп. Выявлено, что в словаре Владимира Ивановича Даля присутствует как исконно-русская, так и заимствованная военная лексика. Причем заимствования преобладают над русскими наименованиями.

Проанализировав «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, мы пришли к выводу о том, что словарь наполнен военной лексикой, которая интересна не только с точки зрения значения слов, но и с точки зрения их происхождения. Всего мы насчитали 213 слов военной тематики, которые можно объединить в 8 тематических групп:

- 1) наименования лиц, связанных с военными действиями (например: богатырь, военнопленный, гардемарин, караул, фельдмаршал и т. д.);
- 2) наименование оружия (например: алебарда, артиллерия, булава, винтовка, дротик, дубина, кинжал, клинок, кортик, лук, меч, нож, палица, пушка, ружье, сабля, тесак, шпага и др.);
- 3) наименования, обозначающие военные сооружения (например: арсенал, башня, казарма, окоп, мина, парк, плац и др.);
- 4) наименования, обозначающие военные мероприятия (например: абордаж, аврал, атака, баталия, битва, бицы, блокада, бой, бунт, война, вторжение, диверсия, оружиеборство, рать, тактика, шеренга);
- 5) наименования, обозначающие род войск (например: армада, армия, артиллерия, гвардия, десант, драгуны, флот);

- 6) наименования, обозначающие военные приспособления (например: байдана, бакен, бахтерец, броня, дуло, кирас, кобура, колонтарь, латы, мишень, нагалище, оружие, панцирь, патронница, сбруя);
- 7) наименования, обозначающие боевые технические единицы (например: бриг, клипер, корабль, корвет, поповка, судно, фрегат, шкуна);
- 8) наименования, обозначающие боеприпасы (например: бомба, граната, патрон, пуля).

Остановившись вкратце на каждой группе, мы выявили, что в первой группе может быть выделено три подгруппы:

- первая подгруппа содержит 62 слова, обозначающих человека, например: артиллерист, атаман, богатырь, ветеран, витязь, военнопленный, военнотрудовой, враг, гвардеец, гусар, дезертир, кавалерист, казак, караул, матрос, неприятель, полководец, противник, рекрут, фронтовик, юнкер и др.;
- вторая подгруппа содержит 29 слов, обозначающих воинские звания, например: адмирал, адъютант, воевода, военачальник, гардемарин, генерал, главнокомандующий, командир, комиссар, мичман, фельдмаршал, штаб и др.;
- третья подгруппа содержит 14 слов, обозначающих военные подразделения: авангард, аванпостная служба, артель, батальон, батарея, легион, охранка, полчище, фланг, флотилия, фронт, штаб, эскадра, эшелон.

При этом 7 и 8 группы оказались самыми малочисленными в силу исторических обстоятельств: во времена Владимира Ивановича Даля еще не было большого разнообразия военной техники, а огнестрельное оружие получило свою популярность лишь в периоды Первой и Второй мировых войн.

Среди языков-носителей, о которых говорит В. И. Даль, мы выделили самые интересные, на наш взгляд группы заимствований:

- латинские (например: армия, генерал-аудитор, официя, штабскапитан и др.);
- греческие (например: дротик, мина и др.);
- тюркские (например: есаул, караул, меч, улан и др.);
- польские (например: артиллерия, баталия, бунт, гвардеец, острог, пушка и др.);
- английские (например: блокада, бриг, мичман и др.);
- немецкие (например: атака, броня, гавань, генерал, офицер, плац, штаб и др.);
- голландские (например: адмирал, клинок, матрос, шкипер и др.);
- французские (например: абордаж, авангард, батальон, десант, партизан, тир и др.).

Помимо этого есть слова исконно русского происхождения (например: винтовка, витязь, крепость, пищаль, ратник, часовой и др.), что подчеркивает самостоятельное развитие военной лексики в русском языке.

Сравнив слова военной тематики «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля со словами,

данными в более современных словарях С. И. Ожегова и Л. Г. Бабенко, мы пришли к выводу о том, что в словаре В. И. Даля есть большое количество современных слов военной тематики. Данные слова вошли в модель «Словарика военной лексики В. И. Даля для суворовца».

Надеемся, что данная разработка будет интересна не только суворовцам, кадетам, но и преподавателям как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Как результат нашей исследовательской деятельности — участие во Всероссийском конкурсе научно-исследователь-

ских и творческих работ обучающихся довузовских образовательных организаций Минобороны России «Отечества достойный сын: 215-летию В. И. Даля посвящается», где заняли III место среди проектно-исследовательских работ.

При всех очевидных плюсах метод проектов не является спасительным средством при решении всех проблем, существующих в отечественном образовании. Это всего лишь одна из современных личностно-ориентированных педагогических технологий, которая готовит суворовцев к военно-профессиональной деятельности.

#### Литература:

1. Большой толковый словарь русских существительных: Идеографическое описание. Синонимы. Антонимы / Под ред. проф. Л. Г. Бабенко. — М., 2005.
2. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., дополненное / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова — М., 1998.
3. Горбачева О. Г. Владимир Иванович Даль: Жизнь и творчество / ред Т. Я. Брискман, Е. А. Акимова. — М.: Пашков Дом, 2004.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В четырех томах. — М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1956.
5. ФГОС ОО: Федеральный государственный стандарт государственного общего образования. Основное общее образование. Проект [Текст]. — М., 2010.

## Особенности лепки и её влияние на развитие ребёнка

Купальная Елена Васильевна, музыкальный руководитель;

Цуканова Наталия Александровна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 28 «Журавлик» г. Губкина (Белгородская обл.)

Одним из любимых и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста является лепка. Лепка даёт возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (*вернее, обе руки*), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

В лепке масштаб поделок не задан форматом листа как в рисовании и аппликации или размером кубиков как в конструировании. Он зависит каждый раз только от замысла ребёнка, от его умелости и индивидуальных особенностей.

Лепка — вид художественной деятельности, имеющий много аспектов.

**По содержанию и тематике** различают сюжетную, предметную, декоративную и комплексную лепку.

В *сюжетной* лепке дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы так или иначе связаны между собой.

В *предметной* лепке дети лепят отдельные конкретные изображения.

В *декоративной* лепке дети создают декоративные или декорированные изделия.

В *комплексной* лепке дети произвольно или для решения поставленной художественной задачи комбинируют разные способы лепки.

**По способу создания** образа выделяют следующие виды лепки: по памяти, по представлению, по замыслу, с натуры, по схеме, по рисунку, по словесному описанию.

**По способу организации детей** и характеру их деятельности лепка может быть: индивидуальной, коллективной — в сотворчестве со взрослыми или сверстниками, комплексной (*интегрированной*), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности, а также с разными играми.

**Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:**

- повышают сенсорную чувствительность, т. е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Самое важное и ценное в том, что лепка развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Все большую популярность в наше время набирает такой вид декоративно — прикладного творчества, как лепка из соленого теста.

**Лепка из соленого теста** — это создание творческих работ разного уровня сложности из специально подготовленного теста, с последующей его художественной обработкой.

Лепка из соленого теста — вид творчества, которым могут заниматься как взрослые, так и дети, начиная с **двухлетнего возраста**.

Лепка из этого материала позволяет человеку **самостоятельно создавать нечто новое и интересное**, а не только наслаждаться чужими изобретениями. Человек-творец получает радость и от результата, и от самого процесса творчества.

Лепка из соленого теста развивает:

- моторику рук и пальцев,
- внимательность, концентрацию внимания, его произвольность,
- усидчивость, трудолюбие,
- волевые качества,
- образное мышление, фантазию,
- креативность, творческие способности,
- эстетический, художественный вкус,
- интеллект (*в том числе эмоциональный интеллект*),
- сознание, самосознание,
- рефлексии и многое другое.

Такой вид творческой деятельности незаменим **для детей дошкольного возраста**, так как именно в этом возрасте особый акцент в развитии детей делается на мелкую моторику рук. Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи. Следовательно, и процесс обучения, и процесс социализации ребенка проходят более успешно.

Если вместе с дошкольником будут заниматься его мама или папа, то творчество превратится в приятное и полезное **общение родителей с ребенком**. Совместная творческая деятельность, как любой грамотно спланированный совместный труд, позволяет установить более доверительные отношения между родителями и детьми. В процесс

лепки из соленого теста можно включать воспитательные, обучающие, развивающие элементы.

Отдельно хочется отметить полезность лепки как процесса, имеющего **психотерапевтический эффект**. Лепка из соленого теста — одна из техник арт-терапии. Этот вид творчества дает возможность выразить эмоции, переживания, страхи, изобразить проблемы в условной форме. Процесс работы с тестом снимает напряжение, успокаивает, уравнивает нервную систему.

**Соленое тесто** — приятный на ощупь, мягкий, эластичный, «живой» материал. С ним обращаться легче, чем с пластилином или глиной. Важно соблюдать все правила работы с тестом, чтобы достичь наилучшего вида готового изделия.

**Процесс лепки из солёного теста включает в себя пять этапов:**

1. Приготовление соленого теста
2. Собственно творческая работа с тестом — лепка.
3. Высыхание или сушка работы. Тесто высохнет самостоятельно в теплом и сухом месте в течение одной недели.
4. Нанесение художественных красок (*обычно используют гуашь, акварель*) с последующим их высыханием.
5. Нанесение лака (*подходит любой бесцветный, нетоксичный лак*) и высыхание уже полностью готовой работы.

Рецепт приготовления теста определяет то, насколько пригодным для работы окажется тесто и насколько качественной будет готовая работа.

Есть множество рецептов приготовления соленого теста и несколько вариаций самого теста. Чтобы найти самое приятное и удобное для работы тесто, нужно не бояться экспериментировать с ним, находить и изобретать новые рецепты его приготовления.

В работе используют как белое (*оттенок белого зависит от сорта муки*), так и цветное соленое тесто. Цветное тесто получается при добавлении в тесто красителя или краски.

Приведем **самый простой и проверенный рецепт** приготовления соленого теста.

**Для приготовления теста для лепки понадобятся:**

- Мука пшеничная. Чем выше сорт муки, тем лучше, но подойдет мука любого сорта (*200 грамм*).
- Соль «Экстра» (*200 грамм*).
- Вода (*125 мл.*).

Некоторые добавляют дополнительные ингредиенты:

Растительное масло (*подсолнечное или оливковое*). Для большей эластичности добавляют в тесто пол чайной ложки и хорошо вымешивают.

Пищевой краситель или краска для рисования (*если необходимо сделать цветное тесто*).

**Важно!** Соотношение муки, воды и соли в рецепте примерно определяется как 2:1:1, но любая хозяйка знает, что в работе с тестом точные параметры соблюсти трудно. Нужно смотреть на то, сколько муки и воды «попросит» тесто, прежде чем стать тугим.

Вот из таких трех простых шагов состоит рецепт соленого теста!

Готовое тесто быстро высыхает, в процессе работы его следует держать в полиэтиленовом пакете. В холодильнике тесто **может сохраняться** от двух дней до недели, позже становится непригодным для использования.

Если с тестом работают маленькие детки, взрослому нужно следить за этим процессом и за соблюдением **техники безопасности**. Детям очень нравится соленое тесто, они его любят трогать, гладить, мять в ручках. Совсем маленькие детки (от года до трех лет) пробуют его на вкус, едят, могут засовывать в носик или ушки. Даже старшие дошкольники, испытывая интерес, хотят попробовать тесто на вкус. Это может быть опасно для здоровья ребенка

#### **Примеры поделок из соленого теста.**

Из соленого теста делают как чрезвычайно простые поделки, так и очень сложные, масштабные работы: от жел-

того шарика из теста с тремя точками в виде глаз и ротика, названного «Колобком», до картин формата А 1 — натюр-мортов, пейзажей и портретов.

- объемные фигурки предметов, животных, растений, людей, персонажей,
- всевозможные рельефные изображения на плоскости,
- рамки для фотографий, подставки для карандашей и тому подобные бытовые приспособления,
- елочные игрушки, значки, медали и другие сувениры.

Варианты работы с тестом безграничны, как и фантазия творческого человека!

Начинать работать с тестом лучше с самых простых поделок. Поделки из соленого теста могут выполнять дети от двух лет самостоятельно или с помощью взрослого.

## **Дидактическая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО**

Махонина Мария Фирдовси кызы, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 100 г. Челябинска»

*Игра — это фантастический мир, освобожденный от деспотизма и подавления взрослых, мир открытия вытесненных желаний, мир реализации нереализуемого.*

А. С. Спиваковская

**В** раннем детстве ребенок овладевает величайшим достоянием человечества — речью. Этот процесс не происходит сам собой, он развивается при активном воздействии на ребенка окружающих взрослых — обучении. Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения.

Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр — развитие ребёнка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребёнка на творческое, экспериментальное поведение. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Актуальность темы заключается в проблеме развития речи детей дошкольного возраста. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

Дидактическая игра — одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка. В то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую и игровую цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний. Дидактическая игра имеет определенную структуру.

Главное место в игре я отвожу работе со звуком, буквой, предложением. Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребёнка. У многих детей есть дефекты произношения. Наличие даже слабо выраженных дефектов в фонематическом развитии создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения ребёнком программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста по развитию речи с помощью дидактических игр я использовала разнообразные подходы, формы и методы работы.

Подходы, которые я использую в своей работе — это совокупность приемов, оказывающих непосредственное воздействие на детей дошкольного возраста с учетом временных рамок и объема программного обеспечения. Они неразрывно связаны с методами воспитания.

Основной целью моего педагогического опыта является развитие речевой активности детей, повышению результативности коррекционной работы посредством дидактических игр.

Для достижения поставленной цели мной были решены следующие задачи:

1. Изучила методическую литературу по развитию речи детей дошкольного возраста посредством дидактической игры в условиях введения ФГОС ДО.

2. В центре по развитию речи, создала и накопила материал и дидактические игры по теме.

3. Познакомила дошкольников с дидактическими играми по развитию речи.

4. Организовала работу с родителями (проведение родительских собраний «Роль семьи в речевом развитии детей 6—7 лет»; разработала буклеты для родителей «Речевое развитие детей дошкольного возраста»).

Одной из ведущих форм моей работы — это непосредственно образовательная деятельность по развитию речи. Процесс речевого развития у дошкольников происходит через дидактическую игру — ведущую его деятельность. В своей практике я использовала следующие виды дидактических игр: на развитие фонетической стороны речи «Похоже-непохоже», «Поймай звук», Лото «Назови картинку и найди гласный звук», «Кто найдёт 20 предметов, в назва-

нии, которых содержит звук «С», «Назови картинку и найди первый звук», Лото «Паронимы», «Каждому звуку — свою комнату», «Разгадай ребус»; на развитие лексической стороны речи: «Подбери слово», «Первоклассник», «Назови три предмета», «Верно ли это?»; на развитие лексического строя речи: «Размытое письмо», «Живые слова», «Дополни предложение», «Придумай предложение» «Напишем кукле письмо», «Доскажи словечко», «Распутай слова», «Подними цифру», «Составь фразу»; на развитие связной речи «Кто больше заметит небылиц», «Где начало рассказа?», «Найди картинке место», «Исправь ошибку», «Какая картинка не нужна?», «Нарисуй сказку», «Фотограф», «Чего на свете не бывает», «Поиск пропавших деталей».

Я применяю в своей работе с детьми дошкольного возраста разнообразные формы работы: продуктивная, творческая деятельность, которая включает ручной труд, аппликацию и рисование. Творческая деятельность, прежде всего, направлена на закрепление полученных знаний дошкольников и отражение формирующегося у них отношения к изучаемым предметам.

В дальнейшем я планирую знакомить детей дошкольного возраста с многообразием дидактических игр по развитию речи.

Таким образом, использование дидактических игр в своей работе, способствуют и развитию речевой активности детей, и повышению результативности коррекционной работы. Необходимо помнить, что развитие в ходе игровой деятельности речи дошкольников — попытка учить детей светло, радостно и без принуждения. Выбранные и применяемые формы, методы и приемы по данному направлению позволяют считать дидактические игры отправной точкой обучения, воспитания и развития речи у дошкольников.

#### Литература:

1. Аванесова В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. — В кн. Умственное воспитание дошкольника. М. Просвещение, 1991. — 84 с.
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: 2000 г.
3. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду — М.: Просвещение, 1991—160с.
4. Колунова Л. А., Ушакова О. С. Работа над словом в процессе развития речи старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1994 г. № 9.

## Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями

Набережная Ирина Геннадьевна, воспитатель;  
 Казакова Оксана Михайловна, воспитатель;  
 Марафеева Ирина Викторовна, воспитатель  
 МДОУ Детский сад № 88 «Радуга» г. Волжского (Волгоградская обл.)

**Ц**ель данной публикации — помочь сотрудникам дошкольных образовательных учреждений в решении этой сложной проблемы.

В обществе все чаще можно услышать: «Ребенок не нужен родителям, родители не хотят воспитывать своих чад». Да, это, к сожалению, имеет место. Но всегда ли неудачи



семейного воспитания заключаются в этом? Ведь большинство родителей желают добра и удачи своим детям, но часто не знают, как это сделать. Ничего странного и обидного для воспитателя в этом нет. Семью нужно принимать такой, какая она есть. И думать, много думать, как и чем помочь ей сохранить свое доброе имя, как укрепить доверие ребенка к семье как родному месту, как воспитать уважение к родителям.

Да, сегодня это очень трудная задача. Перестройка общественной системы, политизация общественной жизни, создание рыночной экономики, обнищание страны и людей, разрушение культуры, природы и человека как части природы приводит к усилению хозяйственно бытовой функции семьи — заработать средства существования, чтобы накормить, обуть, обеспечить всем необходимым. Воспитательная роль семьи как социального института на глазах слабеет.

Сегодня семья и дети нуждаются в защите и заботе. Мы, педагоги, призваны не судить семью и детей, а всеми возможными путями выводить из жизненного тупика, беречь гуманизм отношений, учиться вместе выживать, поддерживая друг друга, оставаясь людьми. Задача не из простых еще и потому, что воспитатель, как никто другой, сердцем

чувствует: здоров ли ребенок, какое у него настроение, чем он огорчен, о чем задумался. Может ли воспитатель помочь, как это сделать, когда и самому тяжело? Поверьте, найдутся еще резервы и вдохновение. У нас есть помощники, способные умножать наши силы, — это дети и их родители. Надо в них верить и отвечать перед ними за каждый свой шаг, выверяя его на пути к цели, анализируя опыт.

И в связи с этим встает вопрос о необходимости поднимать ответственность взрослых за воспитание детей начиная с самого раннего возраста.

Сложившиеся формы работы с семьей (собрания, лектории) малопривлекательны. Сколько труда, выдумки требуется от воспитателя, чтобы собрать мам и пап даже на хорошо подготовленное собрание!

Думая о формах работы и взаимодействия с семьей, мы старались найти что-то новое, интересное. Причем решили охватить не только те семьи, где жили воспитанники детского сада, но и соседствующие с ними. Так коллектив стал инициатором создания социально-педагогических комплексов, назначение которых — объединение усилий детских садов, школ, общественности для координации работы с населением по месту жительства.



Для следующих мероприятий уже не нужна была такая активная агитация, как раньше, их ждали и на них охотно шли. Особенно полюбились жителям нашего микрорайона «праздники двора». Здесь можно получить консультацию о том, как кормить и одевать ребенка, посмотреть на своих детей-артистов, стать участниками игр, аттракционов, соревнований «Папа, мама, я — дружная семья», праздников «Ох, уж этот Новый год», «Масленица» и др.

Дети и родители вместе мастерили игрушки для новогодней елки во дворе, сооружали снежную горку и т. д.

Такие мероприятия укрепляли авторитет детского сада в районе, формировали социальную активность родителей.

Таким образом, мы стараемся влиять на родителей, включать их во все формы нашей жизни. Одной из такой формы являются педсоветы с проведением мастер-классов, в которых принимают участие родители. Интересно и плодотворно прошел мастер-класс для родителей «В стране счастливого детства. Любимые стихи А. Барто».

Практика показывает, что мы еще далеко не полностью используем возможности родителей, а это значит — надо искать новые формы и методы работы с семьей, укреплять творческий союз педагогического коллектива и родителей.



Литература:

1. Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева «Детский сад и семья». Москва: «Мозаика-Синтез», 2007.
2. «Дошкольное воспитание» № 3—1994 г. Н. К. Тихомирова. Верить и жить.
3. Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. Воспитываем вместе с семьей. Волгоград, 2006.
4. «Дошкольное воспитание» № 4—1990 г. З. Скачкова. Педагогика сотрудничества детский сад-семья-общественность.
5. «Дошкольное воспитание» № 1—2004 г. Т. Доронова. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.

## Активные формы обучения на уроках информатики

Наприенко Екатерина Вадимовна, преподаватель

Филиал Нахимовского военно-морского училища (Севастопольское президентское кадетское училище)

*В статье рассмотрены распространенные активные формы обучения. Использование данных форм и методов обучения применительно для преподавания уроков информатики.*

**Ключевые слова:** активные формы, методы обучения, уроки информатики

## Active learning in science lessons

*In the article common active forms of learning. The use of these forms and training methods applied for teaching Informatics lessons.*

**Key words:** active forms, methods of training, lessons science

Необходимо строить каждый урок так, чтобы у всех учеников вызвать устойчивый интерес, сформировать учебную активность и желание творить и познавать, экспериментировать, формулировать и проверять гипотезы — задача современного учителя. Без применения эффективных педагогических идей, активных форм и методов обучения и компьютерных технологий при подготовке таких уроков здесь не обойтись.

Вот в этом и заключается актуальность опыта — «Использование активных форм и методов обучения на уроках информатики».

Активные формы и методы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активное обучение предполагает использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности [1, с. 2].

Как писал Плутарх: «Ум ребенка — это не сосуд, который надо заполнить, а факел, который надо зажечь», поэтому активные методы обучения — это «современное оружие» учителя.

Активное обучение предполагает внутренне-групповую и межгрупповую активность учащихся и направленность

действий (инициативу) [2, с. 171]. Характерные признаки активного обучения:

- активность (физическая, социальная, познавательная);
- инициатива (направленность действий);
- практический опыт;
- обратная связь;
- решение проблем;
- овладение навыками работы в команде.

Физическая активность учащихся заключается в пространственном перемещении, изменении образа действий партнеров по взаимодействию, например, в деловой или ролевой игре (ученики могут менять рабочее место, пересаживаться, делать презентацию у доски или перед аудиторией, работать в малых группах, говорить, писать, слушать, делать рисунки и тому подобное).

Социальная активность учащихся проявляется в том, что они инициируют взаимодействие друг с другом, используют разные приемы и технику обмена данными (задают вопросы и отвечают на них, обмениваются мнениями, репликами, комментариями и т. п.).

Познавательная активность учащихся проявляется в необходимости самостоятельно формулировать и ставить проблему, определять способы ее решения, предлагать рекомендации, принимать решения.

Опыт показывает, что использование активных форм обучения предоставляет возможности для поиска новых

форм и методов работы, для изменения себя, для обучения вместе с учениками.

Результатом такого урока является рост интереса учеников, заинтересованность их, изменение атмосферы в классе [3, С. 138].

Каждый из методов имеет свои преимущества, цели, ограничения.

На уроках информатики используются такие активные методы и приемы:

#### 1. Мотивация начальной деятельности.

В начале урока важно создать у учеников определенный уровень мотивации для дальнейшей активной и результативной деятельности на уроке. Следует заинтересовать учеников, пробудить в них интерес к изучению данной темы, убедить в практической, теоретической или социальной значимости обучаемому материалу. Для этого иногда применяю вводную презентацию по теме, создание проблемной ситуации, ситуации успеха.

Интерактивные методы: «Займи позицию», «Мозговой штурм», дискуссия.

#### 2. Проверка, оценка и коррекция усвоенных ранее знаний, навыков и умений.

На данном этапе урока, работу учащихся можно организовать с помощью выполнения разнообразных упражнений; устного решения задач и примеров; выполнения графических работ и работы над таблицами, схемами и т. п.; письменных ответов учащихся на вопросы из пройденного материала; тестирование [4, С. 33]. Также часто используют такой прием, как разминка. Он состоит из простых вопросов, которые могут вызвать заинтересованность учащихся. Вопросы должны развивать сообразительность, быструю реакцию, чтобы помочь подготовить детей к познавательной деятельности, создать положительный эмоциональный настрой, ситуацию успеха.

Используют работу в парах, разгадывание кроссвордов, ребусов, приемы: «Мозговой штурм», «Микрофон», «Незаконченные предложения», «Верю — не верю», «Лови ошибку».

#### 3. Закрепление знаний и умений.

На данном этапе урока стараются дать на выполнение учащимися задания с учетом дифференциации. Это позволяет осуществить переход к самостоятельному решению задач из темы, что изучаем.

Можно использовать приемы: «Учась учусь», дискуссия, работа в группах, «Верю — не верю», ролевая игра, метод «Автобусная остановка» — материал распределяется по остановкам. На каждой остановке учащиеся выполняют индивидуальные или групповые задания.

Пример: Тема «Информационная система» (9 класс). Правильное или неправильное утверждение. Правильное утверждение отметить +, а неправильное —.

#### 1. Один бит — это одна двоичная цифра (+)

#### 2. Байт — это последовательность из 16 двоичных цифр (—)

#### 3. 1 Кбайт = 1000 байт (—)

#### 4. Сканер — печатное устройство (—)

#### 5. Мышки есть лазерные, струйные, матричные (—)

#### 6. Разрешение — характеристика монитора (+)

#### 7. Модем — это устройство для просмотра изображений (—)

#### 8. Стандартная кнопка содержит 60 кнопок (—)

Пример: Тема «Компьютерные публикации» (10 класс).

Для успешного усвоения учащимися данной темы можно использовать такой метод интерактивного обучения, как ролевая игра. Во время этой работы ученики представляют себя журналистами, ведь перед ними стоит нелегкая задача — создать статью, которая бы заинтересовала людей. Во время создания сайта ученик выступает в роли дизайнера, перед которым стоит задача не только подобрать материал по теме, но и оформить его таким образом, чтобы все было гармонично.

#### 4. Практическая работа на применение полученных умений и навыков.

Урок информатики, в отличие от многих других школьных дисциплин, должен быть проведен не только с ориентацией на усвоение учащимися теоретических знаний, но и выработка практических умений и навыков. Поэтому важным этапом урока является практическая часть. Ее организуют таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно выполняли работу, проводили исследования путем выделения существенных для выполнения конкретного задания элементов действия, что способствует дальнейшему обобщению и осуществлению перехода от оценивания учеников к самооценке и рефлексии.

На этом этапе урока можно использовать дискуссию, работу в парах, в группах [5, с. 33].

Такой подход к организации учебной деятельности дает возможность сформировать у учащихся умения осуществлять целевой поиск сведений и использования для этого различных информационно-аналитических источников; умение использовать средства ИКТ для организации взаимодействия; умение выявлять этапы и операции в технологии решения задач.

#### 5. Итог урока.

Заканчивая урок, нужно всегда подытожить сделанное на уроке. Подводя итоги, важно понять, как уровень усвоения знаний учениками, так и их впечатления от урока.

Интерактивные методы, которые можно использовать: «Незаконченные предложения», «Микрофон», работа в группах.

Коллективно выставляется оценка каждой работы. Оценки комментируются и обосновываются, потом визитки сдаются учителю на проверку. Итоговую оценку выставляют на основе трех оценок: самооценки, оценки группы учеников и моей оценки за работу.

Пример: Для подведения итогов урока можно применить метод «Микрофон». Ученикам предлагается закончить предложение «Сегодня, работая на уроке, я понял...».

Тема: «Электронные таблицы».

1) игра «Понятие»: учитель на доске посередине пишет «Microsoft Excel». Ученики должны по очереди подойти

к доске и записать вокруг записанного все понятия, которые изучили на уроке, объясняя, что это такое, для каких целей данный объект предназначен.

2) «Лови ошибку»:

— Функция — это инструмент (сокращенной записи формул), который выполняет действия над числами (над своими аргументами).

— Аргументами функций могут быть числовые и текстовые данные, адреса ячеек, а также другие функции, которые в таком случае называются сложными функциями (вложенные функции)

— Для того, чтобы ввести функцию в ячейку, необходимо в ячейку (строка формул) вызвать мастера функций.

Нетрадиционный урок — это одна из форм активного обучения. Под нетрадиционным уроком понимают импро-

визированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (не установленную) структуру.

Нетрадиционный урок предусматривает нетрадиционные: подготовку и проведение урока, структуру урока, взаимоотношения и распределение ролей и обязанностей между учителем и учащимися, подбор и критерии оценки учебных материалов, методику оценивания деятельности учащихся, анализ урока. В своей работе практикую уроки-конкурсы, уроки-экскурсии, уроки-деловые игры.

Вывод. Существует много активных форм и методов обучения. Подбирать такие методы необходимо с учетом возрастной категории группы, класса, их жизненного опыта и знаний, помня, что детям нравятся нестандартные подходы. И если внести в урок «изюминку», то есть активизировать учащихся к обучению, пробудить интерес — то и результат будет намного качественнее.

Литература:

1. Вербина О. Ю. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников в структуре креативного занятия по информатике / О. Ю. Вербина, Д. Р. Губайдуллина, М. А. Проколова // Научно-методический электронный журнал Концепт. — 2015. — Т. 16. — С. 19.
2. Карасев В. А. Активизация познавательной деятельности посредством использования интерактивных средств обучения на уроках информатики / В. А. Карасев // Современный учитель дисциплин естественнонаучного цикла сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. — 2017. — С. 170–172.
3. Кольева Н. С. Методика развития познавательного интереса у учащихся на уроках информатики / Н. С. Кольева, А. К. Есембекова // Материалы Международной научно-практической конференции. — 2016. — С. 136–140.
4. Сейдаметова С. М. Игра как активная форма обучения на уроках информатики и ИКТ / С. М. Сейдаметова, С. Н. Романовская // Проблемы педагогики. — 2016. — № 2 (13). — С. 32–36.
5. Шулика Н. А. Информационная культура как предмет педагогического осмысления / Н. А. Шулика, Н. П. Табачук, В. А. Казинец // Современные тенденции развития информационной культуры личности студента. — 2017. — С. 5–49.

## Проявление творческого потенциала младших школьников на уроках окружающего мира средствами проектной деятельности

Ольховая Ксения Эркиновна, студент

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема (г. Биробиджан)

На современном этапе развития общества наблюдается высокий темп научно-технического роста, появление новых информационных технологий, что обуславливает предъявление повышенных требований к продуктивности мышления человека. Отсюда следует, что выпускник начальной школы должен владеть элементами творческой деятельности, мыслить самостоятельно, ориентироваться в сложных ситуациях, принимать нестандартные решения и т. д.

Вместе с тем, в современной начальной школе еще только начинается переход от усвоения учащимися гото-

вой информации к обучению, обогащающему смысловую сферу, присвоению норм и традиций, культурных, исторических ценностей на основе раскрытия противоречий, нахождения и проверки гипотез, оригинальных путей достижения цели. Обращение современного образования к задачам разностороннего развития личности предполагает необходимость интеграции урочной и внеурочной деятельности, которая связывает формирование знаний и умений обучающихся с творческой деятельностью, направленной на развитие индивидуальных способностей учащихся, их творческой активности.

Исследование вопроса о творческом потенциале целесообразно начать с определения понятия «творчество», которое, с одной стороны, является характеристикой деятельности, выступающей в особом ее виде — деятельности в области искусства, литературы, науки, или деятельности, которая проходит путь развития и совершенствуется, переходит на новый, более качественный уровень. Предваряет творческую деятельность процесс познания, усвоение знания о предмете, который будет изменен.

Формулировку анализируемого понятия дает Л. С. Выготский, согласно которому, творчество присуще не только гению, создающему великие исторические произведения, но человеку, который воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое. Творчество — неотъемлемый спутник детства. «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению»

Стремление младшего школьника к творчеству, потребность в культуре, духовной деятельности не возникают спонтанно, в определенный момент жизни. Эти качества зарождаются и развиваются постепенно, в процессе личностного становления [3].

С детских лет, когда формируются основные черты характера человека и его психологические особенности, актуализируется творческий потенциал личности, как основа творческой самореализации личности в будущем.

Исследователи в области творчества (А. М. Матюшкин, Н. С. Лейтес, В. Н. Дружинин, Г. М. Романцев, А. И. Савенков, Е. В. Ткаченко и др.) выдвигают на первый план накопление творческого опыта младших школьников как сензитивный период для развития творческого потенциала.

Каждый человек рождается с предопределенными особенностями, уникальными способностями, влечениями к некоторым талантам и видам деятельности. Творческий потенциал личности есть в каждом человеке, но не все пытаются в течение всей жизни его развивать [4].

Развитие творческого потенциала человека осуществляется благодаря обогащению его эмоциональной сферы, становлению индивидуальности, формированию нестандартного, продуктивного мышления. Творческий акт — это реализация индивидуальности, неповторимости, уникальности человека [5].

Творческий потенциал — это творческие ресурсы личности, её психические возможности, способности, структурированные резервы креативности, личностную энергию и продуктивные механизмы самоактуализации. Кроме того, творческий потенциал личности наделен большой информативностью, его понятие показывает внутреннюю целостность человека, а обладание таким видом потенциала обеспечивает высокий уровень успешности деятельности [1].

В сознании человека, творческое начало, порождает фантазию и воображение. Это устремление идти вперед, развиваться, добиваться совершенства. Развитие творческого потенциала личности способно привести к гиперактивности человеческого мозга, активизации бессознатель-

ного и вследствие сочетания креативности и интеллекта способно пробудить гениальность в человеке.

По мнению ученых, творческую личность отличает особое сочетание личностно-деловых качеств, характеризующих ее креативность. Е. С. Громов и В. А. Маляко называют семь признаков креативности: оригинальность; эвристичность; фантазию, активность; концентрированность; четкость; чувствительность [4].

Специфику творчества, по мнению А. Т. Шумилина и М. И. Махмутова, раскрывают следующие два его признака: первый — «преобразование явлений, вещей, процессов действительности или их образов, наглядно-чувственных или мыслительных»; второй — новизна, оригинальность [3]. Имеется в виду новизна продуктов деятельности, необычайность приемов или средств, применяемых в деятельности. Творчество оригинально в главном: «оно антипод подражанию, копированию, деятельности по шаблону, по готовому образцу, по правилу, по алгоритму». Эту особенность творчества подчеркивают и зарубежные исследователи. Например, А. Ньюэлл, Дж. С. Шоу, Г. А. Саймон определяют творчество как вид «деятельности по решению специальных задач, который характеризуется новизной, нетрадиционностью», причем имеются в виду любые психологически трудные творческие задачи практического, научного или художественного типа [1].

Мы провели исследование, направленное на выявление уровня проявления творческого потенциала младших школьников (учащихся 1-го класса). Исследование проводилось на базе МБОУ «Лицей № 23 с этнокультурным (еврейским) компонентом» г. Биробиджана. В экспериментальном исследовании приняли участие 31 учащийся 1 класса.

Исходя из понимания термина «творческий потенциал», были выделены следующие критерии уровня проявления творческого потенциала младших школьников:

Наличие представлений о творчестве и творческих способностях (методика «Наборщик»).

Высокий уровень — названы все возможные образованные слова, отличающиеся необычностью и оригинальностью. Время, затраченное учащимся на выполнение задания, не превысило 2 минут.

Средний уровень — использованы не все словообразовательные ресурсы, слова просты. Время выполнения задания до 5 минут.

Низкий уровень — нет понимания в выполнении задания, образование бессмысленного набора слов за превышающее норму время.

Стремление к самовыражению, оригинальности (методика «Особенности творческого воображения»).

Высокий уровень — у учащегося не возникло трудностей при составлении текста. Рассказ является законченным, наполненным яркостью и разнообразными оригинальными образами. Он обладает необычностью поворота сюжета и неожиданностью концовки. В тексте прослеживается логика изложения.

Средний уровень — учащийся столкнулся с некоторыми трудностями в придумывании сюжета рассказа, логикой его изложения. Рассказ является законченным, но не отличается яркостью и разнообразием оригинальных образов.

Низкий уровень — учащийся не понял суть задания, составил несвязанные друг с другом предложения. Текст лишен необычности и оригинальности.

Проявление нешаблонности, креативности, оригинальности мышления. (методика «Незаконченный рисунок» (адаптированный тест Поля Торренса).

Высокий уровень — большинство рисунков оригинальны и необычны, с прорисованными деталями.

Средний уровень — все незаконченные рисунки преобразованы в изображения предметов, но меньше половины из них являются оригинальными

Низкий уровень — задание выполнено не полностью. Рисунки не отличаются оригинальностью.

Полученные результаты, позволили разработать уровневую характеристику проявления младшими школьниками творческого потенциала:

Высокий уровень — учащиеся проявляют инициативность и самостоятельность принимаемых решений, демонстрируют свободное самовыражение; проявляется наблюдательность, сообразительность, воображение,

высокая скорость мышления, отражающиеся в создании чего-то своего, нового, оригинального, непохожего ни на что другое.

Средний уровень — характерен для тех учащихся, которые достаточно осознанно воспринимают задания, работают в основном самостоятельно, но предлагают недостаточно оригинальные пути решения, проявляют пытливость и любознательность, выдвигают идеи, но особого творчества и интереса к предложенной деятельности не проявляют.

Низкий уровень — учащиеся владеют умениями усваивать знания, овладевают определенной деятельностью, но они пассивны, с трудом включаются в творческую работу, ожидают вмешательства в деятельность со стороны учителя; для обдумывания, планирования нуждаются в более длительном промежутке времени; демонстрируют шаблонные ответы, без проявления индивидуальности, оригинальности, самостоятельности, отсутствует проявление инициативы и попыток к нестандартным способам решения.

Анализ результатов диагностики, представленных в таблице 1., позволяет сделать вывод, что на относительно высоком уровне, в сравнении с двумя другими критериями, выявлены проявление нешаблонности, креативности, оригинальности мышления, причем девочки продемонстрировали более высокий показатели.

Таблица 1. Уровни проявления творческого потенциала младшими школьниками на констатирующем этапе

Критерии	наличие представлений о творчестве и творческих способностях				стремление к самовыражению, оригинальности				проявление нешаблонности, креативности, оригинальности мышления			
	мальчики		девочки		мальчики		девочки		мальчики		девочки	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
высокий	0	0	0	0	1	3,5	1	3,5	3	11	2	7
средний	5	18	7	25	3	11	9	32	6	21	8	29
низкий	7	25	9	32	8	29	6	21	3	11	6	21

Специфика предмета «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и дает обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Предмет «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля. На уроках по предмету «Окружающий мир» мы используем задания, направленные на актуализацию творческого потенциала посредством проектной деятельности. Это могут быть конкретные задания, так и целые уроки-проекты.

Учебник окружающего мира по УМК «Планета знаний» предполагает отдельные уроки-проекты по разделам:

- 1) проект по теме «Школа». Среди учащихся был объявлен конкурс на лучший рисунок «Я учусь в лицее». После подведения итогов был оформлен стенд.
- 2) проект по теме «Одежда». В рамках данного проекта учащиеся изготовили гардероб для кукол из бумаги и других средств.
- 3) проект по теме «Растения» сподвигнул нас на создание фото-выставки «Что дают растения человеку?».

Кроме того, после изучения тем, касающихся раздела «Человек», мы создали кодекс «Я». В его содержание вошли следующие пункты:

1. «Наша история взросления». С помощью детских фотографий и тематических картинок составили коллаж, ярко описывающий историю взросления учащихся всего класса.
2. «Этот мир нашими глазами, ушами, носами, кожей и языком». В данном разделе был составлен перечень (с по-

мощью картинок) того, что человек может воспринимать определенными органами чувств.

3. «Наше тело». Данный раздел содержит истории с фотографиями о тех упражнениях, которые учащиеся выполняют дома во время утренней разминки.

4. «Мы то, что едим». Эту страницу кодекса составили рецепты блюд, которые любимы учащимися и которые они с помощью родителей смогли приготовить.

Таким образом, переход на новые стандарты образования, где ключевыми аспектами является развитие

универсальных учебных действий (действий личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных) не может обойтись без актуализации творческого потенциала младших школьников. В работе над предметом «Окружающий мир» очень важно уделять внимание актуализации творческого потенциала учащихся, готовить их быстро развивающемуся будущему, ожидающего людей креативных, мобильных, творческих, не боящихся перемен.

#### Литература:

1. Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества/В. И. Андреев. — Казань: Изд-во Казанского университета, 1988. — 238 с.
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — М.: Просвещение, 2001. — 92 с.
3. Давыдов В. Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов. — М., 1992.
4. Серёжникова Р. К., Смачная О. Ю. Актуализация творческого потенциала личности как результат субъектной активности студента-будущего педагога // Профессиональное образование в современном мире. Всероссийский научный журнал. — № 1 (16) 2015. — С.193–203.
5. Серёжникова Р. К., Компетентностно-деятельностный подход в профессионально-педагогическом образовании // Высшее образование в России. Научно-педагогический журнал. — № 3. — Москва, 2015. — С.127–133.

## Заведующий в системе управления дошкольным учреждением

Попова Елена Владимировна, студент

Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского

За прошедшее время предприняты значительные усилия реформирования дошкольного образования, установлены его мировоззренческие основные принципы, установлены значимые постановления, расширяющие полномочия управляющих, педагогов и законных представителей воспитанников.

Стало явным, то, что трудности воспитания и обучения ребенка на демократической основе имеют все шансы быть разрешенными благополучно только лишь при наличии отличной системы педагогической деятельности, введении компонентов педагогической работы, новейших основ управления и высочайшего мастерства управляющих дошкольных организаций.

Дошкольная организация содержит собственную наглядно проявленную специфику: миссии, структуру коллектива, типы и сущность информационных и коммуникативных действий.

Задачами дошкольного образования является максимальная удовлетворенность потребностей семьи и общества в присмотре и уходе, воспитании и обучении ребенка, их слаженном формировании.

Под руководством дошкольной организации необходимо осознавать направленную работу, обеспечивающую согласованность всей работы работников в решении вопросов воспитания и обучения ребенка в системе современных условий.

Научное руководство дошкольной организацией основывается на познании и применении законов и закономерностей в концепции современного управления. Данные законы и закономерности разнообразны, они включают сферу идейных и законных взаимоотношений, организации дошкольного института и концепций обучения, работы и управления, физиологии, психологии, педагогики.

Современные образовательные организации становятся всё более сложной системой. Этой системе приходится действовать в динамическом современном мире, который предъявляет к ней всё более возрастающие требования.

Одновременно с этим и внутри её появляются педагогические управленческие новшества, создающие возможности для качественного изменения способов и результатов работы.

Все это приводит к осложнению управления и порождает в новых научных способах их решения.



Управление — это явление объективно обусловлено, вызванное к жизни, закономерности и взаимосвязи функциональной системы.

Цель управления дошкольной организацией — гарантировать наилучшее функционирование всех концепций, значительно эффективной воспитательно-просветительной деятельности с ребенком при минимальных затратах времени и сил.

Это непростая процедура, складывается из верного подбора ответов и вопросов исследования и углубленного рассмотрения завоеванной степени педагогической деятельности, концепции рационального планирования; раскрытия и распространения современного педагогического навыка и применения достижений управленческой деятельности в подготовке педагогов к работе с ребенком; реализации базисного единства воспитания и обучения ребенка на занятиях и в обыденной жизни; результативного контролирования и контроля выполнения.

Важную роль в постановлении данных вопросов занимает «демократизация управления дошкольной организацией, то что подразумевает:

- педагогическое сотрудничество на всех уровнях управления в детском саду;
- компетентность всех участников в вопросах управления;
- новое управленческое мышление (иной взгляд на воспитателя и ребенка, гуманизация отношений);
- педагогическое сотрудничество с родителями и школой;
- создание коллектива единомышленников (воспитателей, родителей, учителей);
- заинтересованность родителей и общественности в совместной деятельности по воспитанию детей и ее результатах;
- обеспечение благоприятного психологического климата в коллективе (гуманизация отношений, формирование творческой атмосферы)». [1]

Дошкольная организация содержит управляемую и распоряжающиеся концепции. Управляемая концепция заключается с взаимозависимых среди собою обществ: педагогического — медицинского — обслуживающего — детского.

Координационная конструкция управления в дошкольной организации предполагает собою комплекс абсолютно всех его организаций со свойственными им функциями. Она представлена в варианте 2-ух ключевых подструктур — управленческого и социального управления.

В координационной текстуре административного управления дошкольной организацией возможно отметить ряд степеней линейного управления, какие обозначают иерархическую концепцию. Наивысшую степень обеспечивает управляющий. Его главенствующее состояние базируется в убеждении единоначалия. Единовластие подразумевает организационно-административную работу первого лица — управляющего.

Таким способом, управляющий дошкольной организацией реализовывает целую всесторонность административного управления. Он несет полную ответственность за деятельность вверенной ему образовательной организации.

Административная работа заведующего гарантирует вещественные, организационные, законные и общественно-психические требования с целью осуществления функций управления педагогической деятельностью.

Управляющий, как администратор использует собственные возможности «с целью предоставления функционирования дошкольной организации в согласовании с действующими нормативными актами:

- совместно с сотрудниками разрабатывает и реализует кадровую политику (комплекует штаты, осуществляет подбор, расстановку и перемещение кадров, их аттестацию);
- устанавливает в соответствии с трудовым законодательством, правилами внутреннего трудового распорядка и квалификационными характеристиками круг обязанностей работников дошкольного учреждения;
- обеспечивает выполнение законодательства о труде, правил внутреннего трудового распорядка, санитарно-гигиенического режима, инструкций по организации охраны жизни и здоровья детей, охраны труда и техники безопасности;
- организует пропаганду педагогических и гигиенических знаний среди родителей, направляет работу родительского комитета;
- действует от имени дошкольного учреждения, представляя его во всех государственных, кооперативных предприятиях, учреждениях, организациях; является распорядителем кредитов и имущества дошкольного учреждения, решает вопросы создания и ликвидации подразделений и различных служб при нем;
- в пределах компетенции дошкольного учреждения заведующий издает приказы и дает указания, обязательные к исполнению всеми работниками данного учреждения;
- отчитывается о работе учреждения перед коллективом и отделом народного образования». [3]

Исполняя функции инициатора, руководитель формирует условия, требуемые для общей работы, с целью направленных и скоординированных операций сотрудников. Он не только обеспечивает хорошую организацию воспитательно-образовательной работы с детьми, но и сплачивает педагогический коллектив, утверждает в нем дисциплину труда, благоприятный морально-психологический климат, является выразителем интересов коллектива сотрудников дошкольной организации.

Организаторская работа заведующего обязана являться ориентированной на обеспечение многостороннего воспитания и формирования личности каждого ребёнка. Относительно для неё возможно отметить: разумно-проектировочный, коммуникативный, непосредственно организаторский и гностический элементы.

Конструктивно-проектировочный компонент содержит составление плана организационной и педагогической работы всего коллектива. К ней относится планирование содержания работы детского сада: составление смет и других планово-финансовых документов, тарификационных списков и т. д., распределение работы во времени и между членами коллектива (с учетом уровня квалификации, опыта, психологического климата); создание условий для взаимодействия их в процессе работы. Сюда же можно отнести планирование деятельности и самого заведующего по руководству коллективом (стиль руководства, система организационно-воспитательных воздействий на коллектив, самовоспитание).

Непосредственно организаторская работа управляющего — это способность отыскивать разнообразные типы взаимодействия сотрудников детского сада между собой так, чтобы результаты их совместной деятельности соответствовали целям и задачам, стоящим перед дошкольным учреждением. Заведующий совместно с педагогами осуществляет выбор программы работы с детьми, обеспечивает, контролирует работу воспитателя и медицинских работников по ее выполнению, организует педагогический всеобуч родителей, повышение квалификации педагогов и др..

Коммуникативная работа заведующего ориентирована на формирование правильных отношений среди членов коллектива с учетом их личных и возрастных отличительных черт. При этом он должен сопоставлять собственную работу с требованиями, какие предъявляются к руководителю.

Гностический элемент содержит изучение нахождения и методов влияния на других людей с учетом возрастных, личных отличительных черт работников, особенностей воспитательно-просветительного хода и итогов своей деятельности, её плюсов и недочетов. В данной фазе совершенствуется корректирование и усовершенствование работы управляющего.

На 2-й степени руководство осуществляют педагог-методист, заместитель заведующего по АХЧ, старшая мед. сестра, которые взаимодействуют с соответствующими объектами управления. В данной степени заведующий осуществляет прямую и опосредованную реализацию административных решений посредством распределения обязанностей между административными работниками с учетом их подготовки, опыта, а также структуры дошкольной организации.

Методист реализовывает руководство воспитательно-просветительной работой дошкольной организации.

Под его управлением совершается передача навыка, наилучшего опыта, формирование у молодого специалиста профессиональных умений.

В современных условиях дошкольного образования его внимание должно быть направлено на создание новых, содержательных, гуманных взаимоотношений как между педагогами детского сада, так и между педагогами и родителями.

Заведующий хозяйством отвечает «за сохранность сооружения дошкольного хозяйства и собственности, организует чистоту и порядок в помещениях детского сада и на участке, противопожарную охрану и организацию труда обслуживающего персонала». [2]

Старшая мед. сестра осуществляет контроль за санитарное состояние помещений и участка дошкольного учреждения, соблюдение санитарно-противоэпидемического режима, организацию питания и качество приготовления пищи, обеспечивает медицинское обслуживание детей, проводит санитарно-просветительную работу среди работников учреждения и родителей.

Указания, предъявляемые методистом, старшей сестрой, заведующим хозяйством в зоне их ответственности, также обязательны для всех работников.

Важным вопросом считается точное распределение обязанностей среди управляющим и его заместителями. Обязанности и права находятся между собой в диалектическом единстве и в том случае, если заведующий расширяет обязанности своих заместителей, это требует и соответствующего расширения прав.

Третью степень управления реализовывают педагоги, специалист по психологии, наставник по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, обслуживающий персонал. На этом уровне объектами управления являются дети и их родители.

Вопрос соответствия единоначалия и коллегиальности в управлении содержит существенное значение. Совместность обретает максимальное представление в ходе обсуждения и выработки заключений, а единовластие — в распоряжениях управляющего.

От руководителя в значительной степени зависит подбор наиболее важных вопросов и глубина их подготовки к обсуждению на Совете педагогов и на собраниях трудового коллектива, создание деловой обстановки, согласование работы коллектива.

Рассматривая совместность равно как важнейшее правило демократизации управления следует иметь в виду и право «запрет» управляющего на иные решения советов и собраний.

Согласованная работа абсолютно всех ступеней административного управления, их взаимосвязь с органами коллегиального управления гарантирует большой результат в достижении поставленных перед работниками дошкольного учреждения целей.

Только основываясь на поддержку собственных заместителей и социальные организации, руководствуясь принципом делегирования ответственности и централизации контролирования, взаимодействия абсолютно всех ступеней управления, отчетливо устанавливая области воздействия абсолютно всех руководящих организаций, их возможности, заведующий способен достичь эффективного общения всех членов группы согласно вертикали и горизонтали.

Литература:

1. Колодяжная, Т. Н. Управление современным дошкольным образовательным учреждением. Вып. I. / Т. Н. Колодяжная — Ростов н/Д: Учитель, 2002. — 145 с.
2. Маркова, Л. С. Управленческая деятельность руководителя дошкольного специального учреждения. Инструктивно-методическое направление / Л. С. Маркова. — М.: Айрис-Пресс, 2003. — 160 с.
3. Поздняк, Л. В. Управление дошкольным образованием: учеб. пособие для стул. пед. вузов / Л. В. Поздняк, Н. Н. Лященко. — М.: Издательский центр «Академия». 2000. — 432 с.

## Работа с художественным текстом на уроках русского языка

Старченко Галина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент  
Павлодарский государственный педагогический институт (Казахстан)

Язык художественной литературы наиболее полно и ярко воплощает в себе лучшие качества литературного языка, его неисчерпаемые жизненные силы и творческие возможности, удивительное богатство образных средств, гибкость и точность в выражении различных оттенков мысли. Художественный текст, объединяющий в себе все языковые уровни, является средством, позволяющим научить школьников мыслить не формально, не отстранённо (как это происходит при анализе разрозненных слов и предложений), а системно, исходя из содержания, из контекста.

По мнению И. Р. Гальперина, «художественный текст оказывает воздействие на чувства читателя и возбуждает реакцию эстетического порядка. Текст может вызвать образы — зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые. Эти образы оказываются не безразличными к самому содержанию литературно-художественных произведений» [1, с. 23]. Слово в тексте, благодаря особым условиям функционирования, семантически преобразуется, включает в себя дополнительный смысл, то есть текст даёт большие возможности для выявления скрытых смыслов, заложенных в произведении, создающих его идейно-эстетическую основу.

Воспитание у школьников осознанного отношения к русскому слову, отражающему реалии казахстанской действительности, более эффективно в том случае, если одновременно с информационными средствами языка учить их выразительно-стилистическим. Это позволит включить в работу не только память и логическое мышление учащихся, но и воображение, а также повысит внимание к обрванной речи, т. е. художественному мастерству писателей.

Отбор текстового материала и методически правильное его использование на занятиях имеет большое значение. Очень важно подобрать такой дидактический материал, который позволит познать лингвокультурную систему во всей специфике и в связи с географией, историей, бытом и ценностной картиной русского и казахского народов. С этой целью на уроках русского языка следует использо-

вать произведения русскоязычных писателей Казахстана (Вс. Иванова, А. Сорокина, Н. Анова, И. Шухова, И. Щеголихина, М. Зверева, Ю. Домбровского, О. Сулейменова и др.), что позволит совместить изучение языка с постижением культуры народа, учитывать региональный компонент, который призван обеспечить осмысление учащимися фактов, специфичных для конкретного региона.

Язык художественного текста в своей сущности является определённой художественной моделью мира и в этом смысле всей своей структурой принадлежит «содержанию» — несёт информацию. Важно также то, что эстетическое восприятие литературы как искусства, её воспитательное воздействие на чувства учащихся возможно лишь в том случае, если школьники научатся оценивать выразительную сторону речи, если у них будет развито чувство языка.

Художественный текст является одним из средств создания на уроках русского языка речевой среды, направленной на развитие коммуникативных способностей учащихся, на воспитание у них чувства слова. Словоупотребление писателя обусловлено его умением найти необходимый и характерный для соответствующего художественного замысла способ образного обобщения предмета, явления, действия. В стиле писателя, соответственно его художественным замыслам «объединены, внутренне связаны и эстетически оправданы все использованные художником языковые средства. <...> В голосе великого художника часто слышится голос всего народа» [2, с. 169]. Слово в тексте, благодаря особым условиям функционирования, семантически преобразуется, включает в себя дополнительный смысл, то есть текст даёт большие возможности для выявления скрытых смыслов, заложенных в произведении, создающих его идейно-эстетическую основу.

Учитель должен продумать систему работы с художественным текстом на уроке. Наряду с анализом языковых единиц, предполагается указывать типы речи (повествование, описание, рассуждение), стиль, к которому относится текст, формировать культурно-речевые навыки. Помочь

школьникам должен предварительный смысловый и типологический анализ текста-образца, в процессе которого учащиеся определяют тему и основную мысль текста, его структуру, опорные слова, выделяют абзацы и фрагменты, относящиеся к разным типам речи, определяют способы связи между абзацами и предложениями, а также стиль речи.

В условиях школы целесообразным является приём «искусственного погружения в естественные ситуации общения» [3, с. 88]. Чтобы приблизить условия обучения к естественным условиям общения, надо ввести учащихся в речевую ситуацию и научить их ориентироваться в ней, т. е. ясно представлять себе собеседника, условия речи и задачи общения.

Отправной точкой в определении содержания учебного материала должны быть речевые темы, охватывающие в минимизированном виде все темы общения в реальной жизни и распределённые по классам с учётом принципа последовательности и преемственности. В качестве дидактического материала можно использовать учебные тексты, систематизированные по тематическим блокам: «Человек»; «Общество»; «Природа». Проводить резкую границу между этими тематическими блоками нельзя, так как в самой жизни, в языке, в изучаемом материале все эти области слиты воедино, но, тем не менее, последовательность в расширении словаря учащихся, в обогащении их устной и письменной речи должна быть соблюдена. Соединяющей фигурой является личность учащегося (антропоцентрический подход к продуцированию монологического высказывания).

Тематический блок должен быть посвящён той или иной теме, — внешность человека, физические качества и способности, особенности характера, физические действия, моральные и деловые качества, поведение, умение вести себя в обществе, отношение к людям; чувства-отношения, состояние духа, настроения, характеристика явлений и ситуаций, умственные способности, интеллектуальная деятельность, речевая деятельность, речевое общение, образ жизни, жизненные условия, «мир вещей» вокруг человека, место проживания, окружающая среда, природа, события, явления, время. Тематическая организация лексики облегчает порождение связного высказывания: говорящий подыскивает слово не во всём словарном составе, а в рамках определённой тематической группы слов, что обеспечивает больше возможностей использовать усвоенную лексику в речи. Распределение тем общения (на основе тематического минимума) позволяет сформировать в сознании учащихся прочную ассоциативную связь между темой общения и языковым функционально-семантическим полем.

Решая вопрос о роли активного и пассивного словаря, следует акцентировать внимание на роли казахского языка в обогащении русской лексики. Целесообразно проследить взаимопроникновение языков в процессе исторических связей или через художественную литературу. Можно использовать задания, связанные с работой над заимствованиями из тюркских языков (в том числе и казахского). Хороший

материал для изучения тюркизмов дают художественные произведения русских писателей Казахстана. Расшифровка старинных названий городов и селений, упомянутых в текстах, выяснение этнографических, бытовых реалий — все эти и многие другие аспекты творческого поиска требуют межпредметного подхода. В названиях — связь русского языка с историей. В словах многогранно отражены психология народа, его духовные и материальные достижения, чувство национального самосознания.

В каждом из текстов должны обсуждаться те или иные аспекты выбранной проблемы, причём учебная деятельность организуется в определённой последовательности — от обсуждения в парах до привлечения текстов художественной литературы, организации коллективного обсуждения, создания разного рода тематических письменных работ. На уроках развития монологической речи важна уровневая система подачи материала. Готовый текст даёт возможность развивать умение свёртывать или развёртывать высказывание, а затем продуцировать свою речь. Ставится задача презентации максимального количества фрагментов художественных текстов в пределах той или иной темы, включая записи устных диалогических и монологических текстов.

Учебные материалы должны иметь компьютерное мультимедийное сопровождение: рекомендуется использовать интерактивные упражнения, викторины, тесты. Компьютерные материалы должны быть снабжены красочными иллюстрациями, фотографиями, в них могут быть включены различные фрагменты текстов. На каждом этапе предполагается определённое взаимоотношение тех или иных видов речевой деятельности (письмо и аудирование, чтение и устный диалог и др.). Для организации понимания текста, усвоения лексико-грамматического материала используются различные типы упражнений — от языковых до коммуникативных. Значительное место в системе упражнений уделяется ролевым играм.

Наиболее благоприятные условия для совершенствования речи создаются в том случае, если обучение проводится на уровне деятельности, т. е. в условиях, приближённых к естественной коммуникации, обеспечивающих сознательность в построении высказывания и более высокую мотивацию в обучении. Учащиеся дают характеристику словаря произведения (с точки зрения его богатства, разнообразия, семантических рядов и т. д.), использованных в нём языковых средств изобразительности (образности, эмоциональности), особенностей синтаксических конструкций, которыми по преимуществу пользуется автор.

Создание собственных текстов — следующий этап на пути к развитию коммуникативной компетенции. В общении довольно часто возникает потребность рассказать о чём-то подробно, в деталях описать какой-либо предмет или подробно рассказать о действиях какого-либо человека. В этих случаях учащимся не хватает одного предложения, поэтому используется текст. Типовое значение такого фрагмента текста должно быть тем же, что и грам-

матическое значение предложений, составляющих исходный текст. Принципы построения текста имеют объективный характер: выявление путём анализа особенностей его строения делает возможным обучение правилам их реализации в речи, создаёт условия для совершенствования коммуникативной правильности речи.

Основная же задача учителя — научить учащихся самостоятельно строить текст, уметь различать отдельные высказывания, отдельные предложения и готовый вариант, устанавливать причину связи между предложениями, определять языковые средства выразительности (сравнения, олицетворения, эпитеты, метафоры и т. д.), тему и основную мысль текста. Такой целостный подход к обучению речи активизирует работу учителя и повышает интерес учащихся к урокам русского языка.

Не менее важно определение характера заданий к художественным текстам и последовательности их выполнения. Анализ текста «как готового продукта речи» позволяет увидеть динамику речевой деятельности, процесс формирования мысли автора — от замысла до конкретной «речевой реализации». Проблемный текст способствует развитию навыков связной речи и диалогического высказывания.

#### Литература:

1. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М.: Наука, 1981. — 140 с.
2. Виноградов В. В. О языке художественной литературы. — М.: ГИХЛ, 1959. — 655 с.
3. Булатбаева К. Н.. Функционально-коммуникативная технология обучения русскому языку в казахской школе. — Павлодар: ПГУ им. С. Торайгырова, 2005. — 350 с.

## Специфика обучения дисциплинам «начертательная геометрия» и «инженерная графика» как многофакторный социальный процесс обеспечения высокого уровня профессиональной подготовки будущих специалистов

Стасенко Мария Сергеевна, старший преподаватель;  
Рязанова Татьяна Николаевна, старший преподаватель  
Волгоградский государственный технический университет

В России в настоящее время обеспечение высокого качества профессионального образования определяется следующими положениями: вступлением в общее европейское пространство высшего образования; переходом к комплексной оценке деятельности образовательных учреждений; внедрением системы обеспечения качества подготовки высококвалифицированных специалистов. Таким образом, главной задачей высшего профессионального образования в ВУЗе является обеспечение высокого уровня профессиональной подготовки будущих специалистов.

Актуальность работы вызвана недостаточным исследованием данной темы в педагогической литературе.

Объектом исследования являются общественные отношения, возникающие в связи с осуществлением процесса

Коммуникативные упражнения, особенно ситуативно-тематические, позволяющие имитировать реальные условия общения, должны занять надлежащее место при изучении всех разделов языкознания. Характер речевой ситуации прогнозирует содержание высказываний, в той или иной степени определяет их языковую форму. Система обучения связным высказываниям, основанная на использовании речеведческой теории, обеспечит более высокий уровень речевого развития учащихся.

Таким образом, на материале художественного текста возможно не только усвоение всех функций языка, но и постижение его особенностей, создание собственного текста. Опора на текст как речеведческое понятие не только на уроках развития речи, но и при изучении лексики, морфологии, синтаксиса будет способствовать духовно-нравственному воспитанию учащихся, развитию их творческих способностей. Тематический минимум обязан отражать основные жизненно важные темы общения, а в предметное содержание следует включать те речевые темы, которые позволят сформировать более полное и распространённое представление учащихся о различных сферах жизнедеятельности человека.

обучения, его предметом — характеристика основ структурного процесса обучения.

Процесс обучения относится к сложным, многофакторным социальным процессам и требует к себе постоянного пристального внимания.

Обучение наряду с воспитанием и развитием личности принадлежит к числу основных педагогических процессов. Эффективность управления процессом обучения определяется качеством дидактической подготовки педагога. Задача преподавателя так организовать процесс обучения в период ознакомления и изучения предмета, чтобы студенты не только усвоили отдельно взятые темы и весь аспект в целом, но и осмыслили и скорректировали свою позицию в отчётности, при обсуждении, осознали связь из-

учаемого предмета с другими дисциплинами учебного плана (межпредметные связи).

Процесс обучения — это целенаправленный, социально обусловленный и педагогически организованный процесс развития личности обучаемых, происходящий на основе овладения систематизированными научными знаниями и способами деятельности. Обучение представляется как цепь учебных ситуаций, познавательным ядром которых выступают учебно-познавательные задачи, а содержанием — совместная деятельность преподавателя и студентов, осуществляемая при помощи способов и методов обучения. Принципы обучения соединяют теоретические представления об обучении с педагогической практикой. Они рассматриваются как рекомендации для осуществления педагогической деятельности и учебного процесса.

Дисциплина «НГ и ИГ» преподается в ВУЗе, как правило, студентам первого курса. Развитие студента на раз-

личных курсах имеет некоторые особые черты. На данном этапе встает вопрос о тесной взаимосвязи социальной и общеобразовательной составляющей процесса обучения.

Первый курс — решает задачи приобщения недавнего абитуриента к студенческим формам коллективной жизни. Поведение студентов отличается высокой степенью конформизма; у первокурсников отсутствует дифференцированный подход к своим ролям. Период самой напряженной учебной деятельности студентов. В жизнь первокурсника интенсивно включены все формы обучения и воспитания. Студенты получают общую подготовку, формируются их широкие культурные запросы и потребности.

Задачи процесса обучения состоят в формировании системного предметного содержания образования и собственной учебно-познавательной деятельности обучающихся, обеспечивающие в комплексе его развитие (см. рисунок 1).

Схема процесса обучения

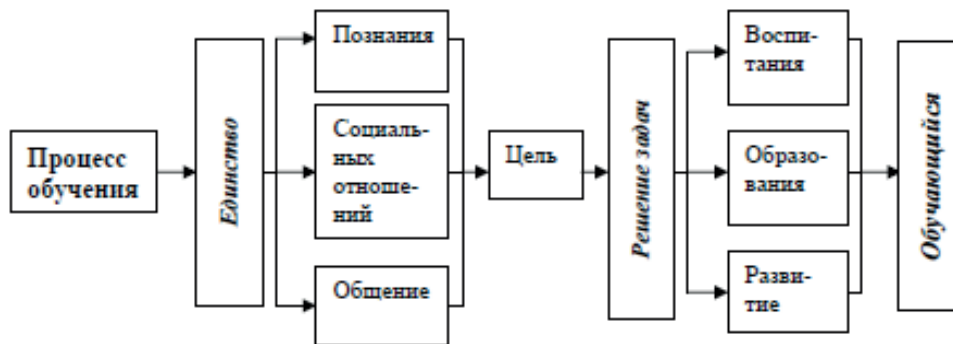


Рис. 1. Схема процесса обучения

Все компоненты процесса обучения тесно взаимосвязаны между собой. Принятие цели обучающимися требует педагогически целесообразного воздействия на их мотивационно-потребностную сферу. Цель обучения определяет его содержание. Цель и содержание обучения требуют определенных методов, средств и форм стимулирования и организации этого процесса. По ходу обучения необходим контроль за его протеканием и результатом. Реализация всех компонентов в комплексе обеспечивает достижение результата. Оценка полученного результата определяет новые цели процесса обучения.

Модель эмоционально-интеллектуального взаимодействия участников процесса обучения представлена на рисунке 2.

До сих пор нет единого видения структуры метода обучения. Это дает основания еще раз обратиться к проблеме методов обучения, их классификации и структуре.

В дидактике высшей школы выделяют четыре группы методов обучения:

1. Аудиальные методы обучения. Информация представлена в звуках. К этой группе относятся все виды рассказов, бесед, объяснений, лекций. В чистом виде эти методы обеспечивают передачу и фиксацию информации по аудиальному каналу.

2. Визуальные методы обучения. Информация представлена в виде изображения. К этой группе относятся демонстрации натуральных объектов и изобразительных пособий, а также методы, предполагающие работу со всеми видами печатной или письменной информации.

3. Кинестетические методы обучения. Передача и восприятие информации организованы с помощью мышечных усилий и иных ощущений тела.

4. Полиmodalные методы обучения. Информация движется по нескольким каналам восприятия.

Аудиальные, визуальные и полиmodalные методы наиболее приемлемы для донесения информации студентам по темам Начертательной геометрии и Инженерной графики.

Работая самостоятельно и осуществляя самоконтроль, учащийся сам определяет адекватный для себя метод добытия информации и задача преподавателя — обеспечить его исчерпывающим набором источников.

Так, к примеру, в Начертательной геометрии одной из проблемных для восприятия студентами является тема «Поверхности». Визуальный метод подразумевает использование изображения. Натуральное изображение объекта с последующим его каркасным изображением дает студенту более полное представление о данной поверхности. Даль-

нейшее построение очерка поверхности базируется уже на основе полученного визуального восприятия, что позволяет составить определенные алгоритмы построения и избежать трудностей в восприятии материала студентами.



Рис. 2. Модель эмоционально-интеллектуального взаимодействия участников процесса обучения

Аналогично можно представить и изложение раздела «Разрезы» в Инженерной графике.

Практическое применение метода визуализации в Начертательной геометрии и Инженерной графике представлено на рисунках 3 и 4.

Приемы визуализации информации позволяют перевести учебную информацию, поступающую по разным каналам восприятия, в визуальную форму и повысить скорость обработки и усвоения материала за счет наиболее эффективных способов работы с ним.

Необходимо отметить, что нет, и не может быть универсального метода, который в равной степени был бы эффективен на всех этапах обучения.

Поэтому при выборе методов обучения данной дисциплине преподавателю необходимо учитывать связь различных методов с целью и содержанием занятия, а также основные требования, которые предъявляются в настоящее время к современному обучению в высшей школе.

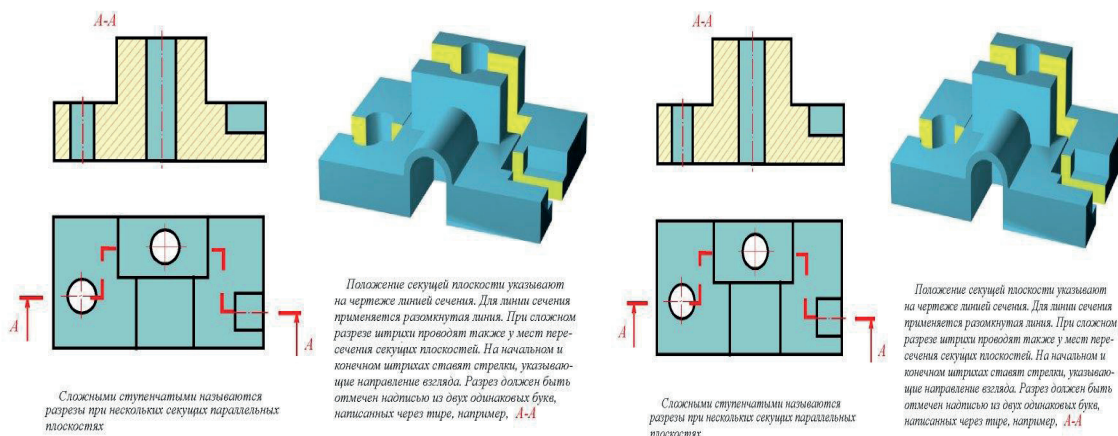


Рис. 3. Визуальный метод в Инженерной графике

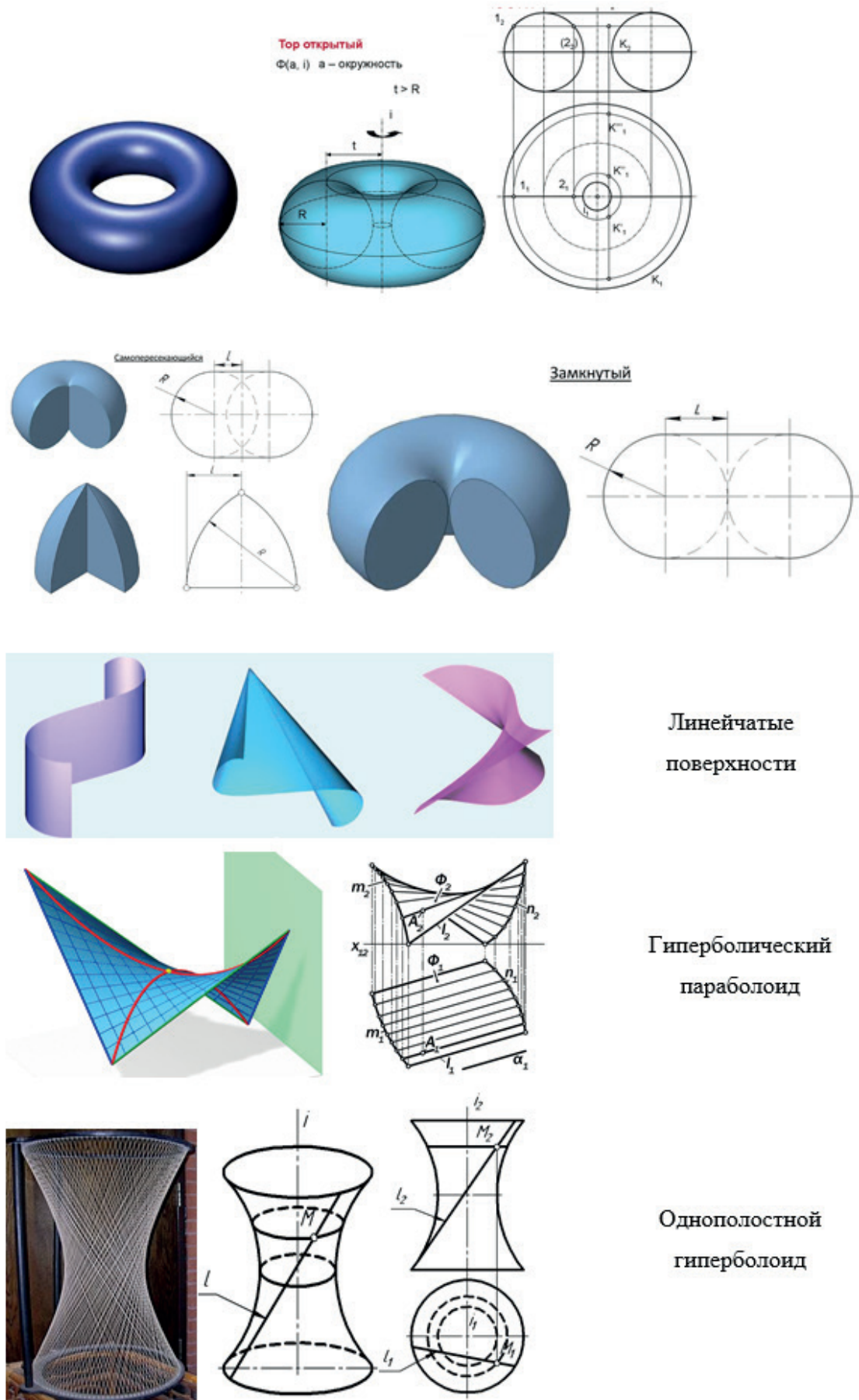


Рис. 4. Метод визуализации в Начертательной геометрии



Наиболее полно раскрывает специфику обучения Начертательной геометрии и Инженерной графики система методов, предложенная учёными-дидактами Лернером И. Я. и Скаткиным М. Н., которую можно представить следующим образом:

1. Объяснительно-иллюстративный метод. Заключается в том, что учащиеся получают знания на лекции, из учебной, методической литературы в «готовом» виде. Метод предполагает передачу учащемуся большого количества информации. Студенты при этом становятся участниками научного поиска. Данный подход широко используется в вузовской практике.

2. Репродуктивный метод. Преподаватель с помощью заданий организует работу студентов на занятиях по воспроизведению пройденного материала и способов деятельности. При этом студенты вырабатывают какой-то образец ответов. Два первых метода совместимы при показе своих знаний студентами.

3. Проблемное изложение. Ставится проблема, которая раскрывается преподавателем с учётом логических доводов к возможному решению. Студенты мысленно следят, принимают посильное участие и усваивают этапы решения поставленной проблемы.

4. Частично-поисковый метод. Преподаватель конструирует учебную проблему, распределяет её на вспомогательные, намечая пути поиска, а сам поиск и выводы делают студенты, при этом мотивируя свои действия. Здесь преподаватель может ориентировать студентов некоторыми продуманными в последовательности вопросами. Такой метод способствует активизации мышления, возбуждению интереса к познанию на семинарах.

5. Исследовательский метод. Это способ организации самостоятельной работы студентов, творческой активности по решению новых проблем, которые они находят при изучении проблемы. И только потом, обнаружив эту проблему, скрытую в учебном материале и осознают недостаток своих знаний для её разрешения. Студенты обращаются к преподавателю, и «включается» первый метод. Отсюда следует, что учебный процесс не делится непременно на этапы, в реальной учебной работе все описанные методы сочетаются, переплетаются и чередуются.

Для прочного овладения знаниями и умениями большое значение имеет повторение и закрепление изученного материала. Наиболее распространённый метод для достижения этих целей — устный опрос, который оправдывает себя не всегда, так как происходит дословное воспроизведе-

ние студентами усвоенных знаний. Гораздо лучший эффект в Начертательной геометрии даёт применение комментированных и вариативных заданий на карточках.

При чтении лекции, проведении практических занятий важная роль должна отводиться наглядным пособиям и техническим средствам обучения. Наглядность облегчает познавательную деятельность студентов, развивает их наблюдательность, воображение, память; стимулирует активность, способствует развитию интереса к учёбе. При объяснении нового материала наглядные пособия демонстрируют по ходу изложения так, чтобы сохранилась свежесть первого восприятия; не следует заранее показывать плакат или объемное пособие. Для объяснения материала могут использоваться основные виды наглядных пособий:

- объемные пособия (натуральные образцы, макеты и модели);
- учебные пособия на печатной основе (плакаты, схемы, диаграммы);
- меловой плакат — доска (т. е. чертёж или схема выполненная на доске в ходе объяснения).

Всё это расширяет методические возможности преподавателя.

Подводя итоги, можно кратко сформулировать задачи, лежащие в основе специфики обучения дисциплине «Начертательная геометрия и инженерная графика».

1. Определить место дисциплины в общей системе подготовки студента для написания дипломной работы в ВУЗе.
2. Отбор познавательного учебного материала в соответствии с примерной программой и специализацией на основе дидактических принципов современной педагогики.
3. Осуществление взаимосвязи данного предмета с другими смежными предметами, а также с практикой передовых предприятий, научных достижений в данной области и научной литературой.
4. Обоснование материально-технического обеспечения учебного процесса и разработка предъявляемых к нему требований.
5. Построение самостоятельной работы студентов и её обоснование.
6. Разработка учебной и методической литературы.
7. Разработка и совершенствование форм и методов обучения.
8. Изучение, обобщение опыта обучения и постоянное развитие, и совершенствование методики преподавания.
9. Реализация дидактических принципов современной педагогики в процессе обучения.

#### Литература:

1. Асеева, Е. Н., Стасенко, М. С. Проблемное изложение раздела «Поверхности» дисциплины «Начертательная геометрия» с учетом межпредметных связей / Е. Н. Асеева, М. С. Стасенко // Молодой учёный. — 2014. — № 21 (80, декабрь-2), часть 6. — С. 603–605.
2. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики / Под ред. М. Н. Скаткина. — М.: Просвещение. — 1982. — 319 с.
3. Педагогика / В. А. Сластенин и др. — М.: Школа-пресс. — 1997.

4. Борисова, И. И., Ливанова, Е. Ю. Интерактивные формы и методы обучения в высшей школе: учебное пособие / И. И. Борисова, Е. Ю. Ливанова. — Н. Новгород. — 2011. — 65 с.
5. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов — 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. — М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. — 365 с.
6. Загвязинский, В. И. Противоречия учебного процесса и способы их разрешения / В. И. Загвязинский // Советская педагогика. — 1970. — № 12. — С. 11–15.
7. Баранов, С. П. Сущность процесса обучения / С. П. Баранов — М.: Просвещение, 1981. — 143 с.
8. Бордовская, Н., Реан, А. Педагогика: учебное пособие / Н. Бордовская, А. Реан — СПб.: Питер, 2006. — 304 с.
9. Лернер И. Я. Процесс обучения и его закономерности / И. Я. Лернер — М.: Знание. — 1980. — 96 с.
10. Лернер И. Я. Теория современного процесса обучения, ее значение для практики / И. Я. Лернер // Советская педагогика. — 1989. — № 11. — С. 10–17.
11. Педагогика / Под ред. Ю. К. Бабанского. — М.: Просвещение. — 1988. — 478 с.
12. Подласый И. П. Педагогика / И. П. Подласый. — М.: Просвещение, 1996. — 432 с.
13. Харламов И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. — М.: Юристъ, 1997. — 512 с.
14. Коростелёв А. И., Коростелёва О. Н. Процесс обучения, содержание учебного материала и методы обучения в сельскохозяйственном ВУЗе // Успехи современного естествознания. — 2007. — № 3. — С. 50–53.

## Technologies of interactive training in lessons of foreign languages

Talibjanova Aziza Lutfullayevna, English teacher  
Uzbek state worldlanguages university (Tashkent)

Талибжанова Азиза Лутфуллаевна, преподаватель  
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент)

The essence of interactive learning is that the learning process is organized in such a way that practically all learners are involved in the process of cognition, they have the opportunity to understand and reflect on what they know and think. Excludes the dominance of any participant in the educational process or any idea. And this happens in an atmosphere of benevolence and mutual support, which allows not only receiving new knowledge, but also develops cognitive activity itself, translates it into higher forms of cooperation and cooperation. In the course of interactive learning (which is what interactive learning involves), students learn to think critically, solve complex problems based on an analysis of circumstances and relevant information, weigh out alternative opinions, take thoughtful decisions, participate in discussions, and communicate with others.

Interactive method means to be in a conversation mode, a dialogue with someone. In other words, unlike active methods, interactive ones are oriented towards a wider interaction of students with the teacher, with each other through the content of the studied subject, the tasks to be solved. In the case of interactive methods, the interaction of students and teachers is always built on the basis of any content, activity or its subject matter.

The active method is a form of interaction between students and teachers, in which the teacher and students interact with each other during the lesson and the students here are not

passive listeners, but active participants in the lesson. If in the passive lesson the main actor and lesson manager was a teacher, then the teacher and students are on an equal footing. If passive methods assumed an authoritarian style of interaction, the active ones more presuppose a democratic style. Many between active and interactive methods put an equal sign, however, despite the commonality, they have differences. Interactive methods can be considered as the most modern form of active methods.

Interactive learning is a special form of organizing cognitive activity. It implies quite specific and predictable goals. The goal is to create comfortable learning environments in which the student or listener feels successful, intellectually sound, which makes the learning process productive, and also creates a basis for problem-solving work after the training is over.

In other words, interactive learning is, first of all, interactive learning, in the course of which the interaction between the student and the teacher, between the students themselves.

The educational process, based on the use of interactive teaching methods, is organized taking into account the inclusion in the learning process of all students of the group without exception. Joint activity means that each contributes its own individual contribution, in the course of work there is an exchange of knowledge, ideas, and methods of activity. Individual, pair and group work is organized, project work, role games are used, work with documents and various sources of

information is carried out. Interactive methods are based on the principles of interaction, activity of trainees, reliance on group experience, mandatory feedback.

Interactive learning simultaneously solves several problems:

- develops communicative skills and helps to establish emotional contacts between students;
- solves the information problem, since it provides the trainees with the necessary information, without which it is impossible to implement joint activities;
- develops general educational skills (analysis, synthesis, goal setting, etc.), that is, it provides a solution for learning and developing tasks;
- provides a solution to educational problems, as it teaches and teaches to work in a team, listen to someone else's opinion.

Interactive learning partly solves another important task. We are talking about relaxation, lifting the nervous load, switching attention, changing forms of activity, etc. In this understanding, interactive learning as a form of the educational process is really capable of optimizing the essence, content and structure of pedagogical interactions.

Under the technology of interactive learning, we mean a system of ways to organize interaction between the teacher and students in the form of educational games, which guarantees pedagogically effective cognitive communication, which creates conditions for students to experience success in learning activities and mutual enrichment of their motivational, intellectual, emotional and other spheres. It is important to instruct the teacher to achieve the set learning goals.

1. Orientation is a preparation stage of participants in the game and experts. The teacher offers a mode of work develops together with the schoolchildren the main goals and objectives of the lesson, formulates the educational problem. Next, he gives a characterization of simulation and game rules, an overview of the general course of the game and issues packets of materials.

2. Preparing for the holding. This is the stage of studying the situation, instructions, installations and other materials. The teacher sets out the script, stops on the game tasks, rules, roles, game procedures, rules of scoring (the scoreboard of the game is compiled). Trainees gather additional information, consult with the teacher, and discuss the content and process of the game among themselves.

3. Holding the game. This stage includes the actual process of the game. Since the start of the game no one has the right to interfere and change its course. Only the presenter can correct the actions of the participants if they deviate from the main goal of the game. Teacher, starting the game, should not without necessity take part in it. Its tasks are to monitor the game actions, results, score points, clarify ambiguities and provide assistance at their request to the participants in their work.

4. Discussion of the game. The stage of analysis, discussion and evaluation of the results of the game. The teacher conducts

a discussion during which experts act, participants exchange views, defend their positions and decisions, draw conclusions, share impressions, talk about the difficulties that have arisen in the course of the game, the ideas that came to mind.

Let's consider in detail several interactive learning technologies, which are widely used at the lessons. In general, speaking about interactive learning, the concept of age restrictions, in my opinion, is absent. The same technologies work equally well in 5 and 11 classes.

For example, the technology of working in pairs or triples, both permanent and rotational (replaceable). It's not a secret for anyone that such a technology allows successfully to work out many aspects when teaching a foreign language.

Sometimes I use this form of interaction, like "Take a position". A statement is read out, and the students should go to the poster with the word "YES" or "NO". It is desirable that they explain their position. As a logical extension, you can use group work.

When using the "Decision Tree" technology, the class is divided into 3 or 4 groups with the same number of students. Each group discusses the question and makes notes on its "tree" (a large sheet of paper), then the groups swap places and add their ideas to the neighbors' trees without criticizing or correcting the ones already on the sheet. You can change groups holding in a circle, you can stop at a certain number of "advisers". The host group processes the additions, proposes its final decision on this issue, conducts a discussion, which sometimes grows into the discussions of the parties (especially when discussing some controversial or controversial issues). The decision tree can be used by discussing the pros (one group) and the minuses (the second group) of some question. Sometimes on generalizing lessons I use a technique known in psychology as "Candle". A circle of candles is passed around the circle, and the students express themselves on different aspects of the training. In high school, the candle adds confidence to the conversation, sincerity and frankness. With younger children I use a similar technology called "live ball" or "Teddy bear". A teddy bear is being broadcast, for example, when working out complementary structures, when composing descriptive stories or, for example, when working on the theme of myself. I do not need a presentation and my very favorite technology "Brainstorming" has settled firmly in our lessons. It perfectly stimulates creative activity. The participants of the discussion are offered to express as many possible solutions as possible, including the most fantastic ones (the time for discussing the problem is usually limited to 1–5 minutes). Then, out of the total number of ideas expressed, the most successful ones are selected, which can be used in practice. Perfectly suitable for discussing problematic issues (health, sports, youth, education system). When using the "Unfinished Proposal" technology, the student is asked to read the unfinished sentence and quickly proceed with any words, the first thought that came to mind. Suggestions begin very vaguely, so the guys have almost unlimited possibilities to finish it. They relate to different life spheres

and can cover any topic. Similar technology “Group story” is used by me often enough, especially when working out Past Simple and Past Continuous. Each trainee adds one sentence to the story already started. According to a certain signal (in a minute) the sheet with the unfinished story is passed on in a circle. The stories turn out to be unexpected and ridiculous. The list of used and fully usable technologies can be continued indefinitely: debates, discussions, seminars and, of course, games. There are a huge number of forms of role-playing games in English classes: presentations, interest clubs, interviews, correspondence tours, round tables, press conferences, excursions, fairy tales, reports, etc. For example, in the context of studying the topic “Law and order” (grades 10–11), we always play a court session, and the study of the theme “Art” smoothly flows into a correspondence excursion to one of the most famous museums of our country. The study of the theme “Journey” has evolved into a presentation of travel companies advertising various types of recreation. The group of

students represented independent experts who decide during the discussion which advertising project is presented most clearly, advantageously and correctly. As part of the study of the topic “Money”, we traditionally hold a round table with the goal of “finding a sponsor”. A group of sponsors listens to the arguments of those who need material support (the roles are distributed in advance: a student who needs a scholarship, an immigrant seeking funds for studying a language, a single mother wants to give a good education to her son, etc.), asks questions, creates a situation of rivalry and disposes of material means. The task of each participant is to prove that it is he who is worthy of the grant. I have resulted only in a few examples of the use of interactive technologies in the study of a foreign language. I hope they have a place in your lessons. I would like to emphasize once again that these technologies allow not only to successfully solve the tasks of preparing a teacher of a modern school, but also significantly intensify this process and become a condition for improving the quality of education.

#### References:

1. Kashina E. — “Role and Linguistic Games” (Samara, 1992) 4. Games — training, training, ed. — Moscow: New School, 2004. — 382 p.
2. Kolesnikova O. A. Role games in teaching foreign languages // — 1989. — P. 14–16.7.
3. Voronkova L. V. Game programs. Attractions, fun games, story-role games. — Moscow: The Pedagogical Society of Russia, 2003. — 80 p.3.
4. Weissen R., Oli J., Evans V., Lee J., Sprunger B., Pellaux D. Education of life skills in schools. — M. Vita-Press, 1996. — 66 p.

## Смешанное обучение при работе с одарёнными детьми как инновационная педагогическая технология

Толстопятых Людмила Егоровна, учитель начальных классов;  
 Юдкина Любовь Ивановна, учитель начальных классов;  
 Акинина Наталья Анатольевна, учитель начальных классов;  
 Дровникова Наталья Александровна, учитель начальных классов  
 МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

*Смешанное обучение является вариантом работы с одарёнными учащимися. Различные модели организации смешанного обучения позволяют раскрывать личностные предпочтения, особенности усвоения знаний и умений. Индивидуальный маршрут ученика способствует полноценному интеллектуальному и творческому развитию.*

**Ключевые слова:** смешанное обучение, модели смешанного обучения, одарённость

*Blended learning is a way of working with gifted students. Various models of the organization of blended learning can reveal personal preferences, the features of assimilation of knowledge and skills. Individual route student contributes to the full intellectual and creative development.*

**Key words:** blended learning models of blended learning, talent

**В** настоящее время в России происходят изменения и перемены. Общество нуждается в людях, умеющих принимать оригинальные решения и способных творчески мыслить. Учитель обязан создать комфортные условия для развития интеллекта и творческих способностей каждого

ребёнка. Особенно следует обратить внимание на обучение одарённых учащихся. Эти дети имеют огромный потенциал для получения знаний на более высоком уровне сложности.

Прекрасным вариантом работы с одарёнными школьниками является смешанное обучение, под которым по-

нимается такой образовательный подход, при котором совмещается обучение с участием учителя (лицом к лицу) с онлайн-обучением и предполагаются элементы самостоятельного контроля учеником пути, времени, места и темпа обучения, а также интеграция опыта обучения с учителем и онлайн [1, с. 15].

На сегодняшний день не существует единой общепринятой классификации моделей смешанного обучения. С небольшими терминологическими расхождениями все вариации сходятся в том, что смешанное обучение может быть реализовано на двух уровнях — на уровне классно-урочной системы, внутри школы, и на уровне личности ученика, включающем в себя не только обязательное, но и дополнительное образование.

Существуют несколько базовых моделей осуществления смешанного обучения: перевёрнутый класс, ротация станций, станция лабораторий и гибкая модель.

Идея перевёрнутого класса возникла несколько десятилетий назад в США. Суть этой модели смешанного обучения заключается в том, чтобы привлечь учеников к реальной деятельности на уроке, а не скучному записыванию лекций за учителем. Для этого меняется содержание домашней работы и работы на уроке. Вместо выполнения десятка примеров или решения другого десятка задач, когда при всем желании редко удается получить консультацию здесь и сейчас, а проще списать по утрам в школе, ученикам предоставляется доступ к электронным ресурсам. Главным образом, это учебное видео по теме, сделанное самим учителем или найденное в Интернете. На уроке теперь учитель организует совместную деятельность по изученной теме: решение задач, создание мини-проектов, составление алгоритмов, проведение экспериментов.

Модель «перевёрнутый класс» — самая простая. Учащиеся дома работают в учебной онлайн-среде с использованием собственных электронных устройств с доступом в интернет, знакомятся с предлагаемым новым материалом или закрепляют его. На уроке происходит закрепление материала в форме семинара, проектной деятельности. Ещё больший образовательный эффект будет достигнут, если учитель использует LMS (системы управления обучением). Это даёт возможность определить, насколько успешно учащийся подготовился дома. Данная информация позволит оперативно скорректировать сценарий урока.

Модель «ротация станций» работает в начальной и средней школе, но требует наличия компьютеров или планшетов в классе, использования LMS и умения организовывать групповую работу. Дети делятся на три группы по видам учебной деятельности: станция работы с учителем, станция онлайн-обучения и станция проектной работы. В ходе урока происходит перемещение между станциями. Кто-то из учеников может глубоко освоить предлагаемый материал за урок и остальное время посвятить углублению и работе над олимпиадными задачами, а кому-то потребуется всё время направить на получение базовых знаний. Данную модель смешанного обучения интересно исполь-

зовать на обобщающих уроках. При этом можно предложить учащимся на станции проектной работы решить следующую задачу: «Вы — губернатор области. Произошло чрезвычайное положение: запасы воды для обеспечения жизнедеятельности населения прекратились. Сколько времени нужно для восстановления? Когда закончится вся имеющаяся вода?» Подобное задание предполагает анализ данных об объёмах водохранилищ, расходе воды, численности населения, то есть имеет явно выраженный практический характер. Для успешного выполнения требуется наличие сформированных навыков самостоятельной работы в онлайн-среде, уделяется внимание формированию навыков групповой работы и взаимопомощи.

Модель «ротация лабораторий» не предполагает проектной коллективной работы, поэтому её легче использовать стационарный компьютерный класс или класс планшетов. Часть занятий у учащихся проходит в обычных классах, но на один урок дети переходят в компьютерный класс, где индивидуально работают в онлайн-среде, закрепляя полученные знания.

Гибкая модель смешанного обучения — самая сложная. Чтобы работать в ней у учеников должны быть навыки самоорганизации, обычно применяется в старших классах. Основная идея гибкой модели в том, что ученики не ограничивают количество времени на тот или иной вид учебной деятельности. Вместо этого у каждого школьника есть гибкий график работы, изменяемый в зависимости от необходимости [2, с. 85].

Традиционно у педагогов, впервые услышавших о смешанном обучении, возникают опасения, что в случае активного внедрения в образовательный процесс онлайн-курсов нивелируется роль учителя. Однако опыт дистанционного обучения уже показал, что большинству учащихся требуется персональный наставник, необходим внешний мониторинг деятельности, важно чувствовать поддержку, внимание, присутствие рядом людей, которые занимаются той же деятельностью [3].

При апробации осуществления смешанного обучения при работе с одарёнными детьми необходимо разделить класс на несколько рабочих зон — по числу видов учебной деятельности. Целесообразно выделить три зоны: онлайн-обучение, работа с учителем, групповая самостоятельная работа. Класс делится на группы с учётом индивидуальных способностей, раздаются маршрутные листы с заданиями. Смена рабочих зон происходит по сигналу таймера. Время работы в каждой зоне устанавливает учитель, исходя из сложности задания. Данная модель делает урок более интенсивным, увлекает детей. В начале урока требуется раздать маршрутные листы, провести инструктаж о том, как будет построен урок, как переходит на другую станцию и успевать выполнять все задания. В конце урока нужно собрать всех учеников и подвести итоги совместной деятельности на уроке.

Применение смешанного обучения в образовательной деятельности происходит решение накопившихся слож-

ностей. Необходимо создать условия для изменения конкретных школ. Для этого нужно желание администрации, осознание потребностей всех участников в изменении школьной инфраструктуры и информационно-образовательной среды. Смешанное обучение повышает эффектив-

ность освоения материала за счёт вариативности средств представления информации, решает проблемы разноуровневости учащихся. Индивидуальный маршрут ученика способствует полноценному интеллектуальному и творческому развитию.

Литература:

1. Андреева Н. В., Рождественская Л. В., Ярмахов Б. Б. Шаг школы в смешанное обучение / Андреева Н. В., Рождественская Л. В., Ярмахов Б. Б. — М.: Буки Веди, 2016. — 280 с.
2. Елисеев О. П. Конструктивная типология и психодиагностика личности. — Псков: Изд-во Псковск. обл. ин-та усовершенств., 1994. — 280 с.
3. Гущина Е. С., Захарова Ю. В. Мотивация учения — основное условие успешного обучения. URL: <http://festival.1september.ru/articles/569621/> (дата обращения: 08.11.2016).

## Проектная деятельность в работе с одаренными детьми на начальном этапе образования. Развитие молодых талантов

Хлебникова Елена Александровна, учитель английского языка;  
Махрина Ирина Андреевна, учитель английского языка  
МБОУ «Основная общеобразовательная Каплинская школа» (Белгородская обл.)

*Проектная деятельность имеет достаточно длинную историю внедрения в образование. Эта статья описывает подход по осуществлению проектной деятельности, которая стала широко распространенной в образовании в России в конце 1990-х. Этот подход основан на культурно-исторической теории Л. С. Выготского, а также теории проектной деятельности, предложенной Леонтьевым. Статья показывает эффективность проектной деятельности в работе как с интеллектуально одаренными, так и с обычно развивающимися детьми.*

**Ключевые слова:** одаренные дети, креативное мышление, образовательные потребности одаренных детей, развитие речи и написание, проектная деятельность

## Project activities for gifted children in primary school. Development of the younger generation's talents

Khlebnikova E. A., Makhrina I. A.

*Project activity has a long history of implementation in education. This article describes the approach to project activity that became widespread in education in Russia in the late 1990s. This approach is based on the cultural-historical theory of Vygotsky, as well as an understanding of project activity proposed by Leontiev. The article shows the effectiveness of project activity for educational work with both intellectually gifted and normally developing children.*

**Key words:** gifted children, creative thinking, educational needs of gifted children, the development of speech and writing, project activities

Одной из основополагающих характеристик современного человека, действующего в пространстве культуры, является его способность к проективной деятельности.

Проективная (или проектная) деятельность относится к разряду инновационной, так как предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать. Актуальность овладения основами

проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования. Во-вторых, владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволит более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции. В-третьих, проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста.

Проектная деятельность содержит:

- анализ проблемы;
- постановка цели;
- выбор средств ее достижения;
- поиск и обработка информации, ее анализ и синтез;
- оценка полученных результатов и выводов.

Предметная деятельность состоит из трех блоков: предметный, деятельностный и коммуникативный.

*Проектная деятельность* учащихся является одним из методов развивающего обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

**Целью проектной деятельности** является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

*Задачи проектной деятельности:*

- Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы);
- Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать);
- Умение анализировать (креативность и критическое мышление);
- Умение составлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять план работы, презентовать четко информацию, оформлять сноски, иметь понятие о библиографии);
- Формировать позитивное отношение к работе (учащийся должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы).

В последнее время работа с одаренными детьми является приоритетным направлением в образовании. Основным принципом английского языка является коммуникативный, и так как он имеет беспредметный характер, то позволяет развивать еще и интеллектуальные способности учащихся.

Поэтому важным направлением в работе каждого учителя является работа с одаренными детьми.

Благодаря раннему обучению английскому языку выявление одаренных или успешных детей не является сложной задачей. Такие дети любознательны, обладают хорошей памятью, склонны к размышлениям, задают глубокие вопросы и упорны в поиске ответов на них [1, с.35].

Но традиционные уроки и традиционные методы обучения могут не устраивать одаренных детей, так как они не позволяют полностью проявить и реализовать себя. Уча-

щимся становится скучно, монотонность урока утомляет. Следует помнить, что одаренных детей отличает обычно нетерпеливость, стремление к лидерству и завышенные требования к себе и окружающим.

В настоящее время все чаще отдается предпочтение проектным и коммуникативным методикам и уделяется внимание реализации разноуровневого обучения.

Групповая работа позволяет учитывать не только интересы учащихся, но и их способности.

Важную роль играют и индивидуальные консультации, внеклассная работа и проектная деятельность.

На начальном этапе обучения важно мотивировать учащихся к изучению иностранного языка, заинтересовать их. В этом помогает творческая деятельность. Главное, чтобы учащиеся получали удовольствие от занятий. Также целесообразна и проектная методика, в которой важна и разработка главной идеи, и условия достижения цели, и ее реализация. Проект всегда нацелен на результат, который можно осознать, увидеть, применить на практике в реальных условиях. Для этого важно научить детей мыслить самостоятельно: ставить задачи, находить проблемы и решать их; прогнозировать результаты, решения разных вариантов и возможные последствия [2, с.329].

Проектная деятельность действительно помогает учиться мыслить, в чем и заключается суть личностно-ориентированного обучения. Так же она помогает развивать уверенность в себе, коммуникабельность, командный дух, развивает критическое мышление.

Первые проекты мы делаем уже во 2 классе, очень способствуют этой деятельности темы «My favourite animal», «Transport», «A letter to friend».

На занятиях учащиеся не только рисуют животное, например, но и узнают о правилах оформления проекта (наличии заголовка, автора). Такие проекты выполняются на альбомных листах, но работа может продолжаться в течение всего года, с появлением новых грамматических структур и описание животного может постепенно расширяться, увеличиваться, а на выходе может получиться целая книга.

Начальный этап проектной деятельности показал необходимость оценивания работ, следовательно были разработаны критерии: название, оформление (наличие иллюстраций, аккуратность), соответствие теме, логичность изложения.

С каждым годом проекты усложняются. В 3 классе длительность проекта уже больше, но все так же ограничивается рамками одной изученной темы. Оформление материалов уже происходит при помощи компьютера. Критерии оценивания тоже усложняются.

Приложением к работе является презентация для одного из занятий с одаренными детьми 3 класса, по теме «Транспорт будущего».

В 4 классе проект уже носит долгосрочный характер и отличается не узкой, а объемной тематикой и в качестве результата проекта обычно выступают презентации.

Проектная деятельность развивает у учащихся: ответственность, обязательность, самостоятельность, самоанализ. Очень важную роль играет развитие таких универсальных умений, как поиск информации, конспектирование, аргументирование, умение работать в команде и самостоятельно, а также происходит произвольное запоминание лексических единиц и грамматических структур [3, с. 123].

Метод проектной деятельности используется мной в разноуровневых классах, но наиболее полное его при-

менение возможно в классах с более высокой подготовкой, именно поэтому он выбран, как основной метод работы с одаренными детьми.

Станет ли ребенок талантливой личностью, зависит от множества факторов, но перед педагогом стоит важная задача: создать такие условия, что бы каждый учащийся имел возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь уровня максимального развития.

#### Литература:

1. Богоявленская Д. Б., Шадриков В. Д. Рабочая концепция одаренности. — 2-е изд. — 2013. — С.57. — п. 2.2
2. Богоявленская Д. Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы. — М.: Молодая гвардия, 2010 — С. 328–348.
3. Хеллер К. А. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков // Основные современные концепции творчества и одаренности. — М.: Молодая гвардия, 2014. — С. 243–265.

## Modern teaching methods of English

Khodjiyeva Rano Akmalovna, English teacher  
Uzbek state worldlanguages university (Tashkent)

Ходжиева Рано Акмаловна, преподаватель  
Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент)

Recently, when the market of educational technologies abounds in offers for the most diverse methods of learning English, the question “What method do you teach?” becomes more and more relevant, which indicates an increase in the culture of consumption of intellectual products.

The fundamental methodology is really the oldest and most traditional technique. The fundamental methodology is seriously based in language universities. The translator is never sure of his knowledge of a foreign language, he perfectly understands the unpredictability of emerging speech situations. Being engaged in the classical technique, students not only operate with a wide variety of lexical layers, but also learn to look at the world through the eyes of the “native speaker” — the native speaker.

Classical approach to learning a foreign language is aimed to learn the language from scratch of students of different ages and most often involves. Teachers’ tasks include traditional, but important aspects of pronunciation, grammatical base formation, elimination of the psychological and language barrier that impede communication. “Classics’ has not changed the goals, but the methods, due to the new approach, are already different.

The classical approach is based on the understanding of the language as a real and full-fledged means of communication, which means that all language components — oral and written speech, listening, etc. — need to be developed in the students systematically and harmoniously. The classical

technique partly turns the language into an end in itself, but this can not be considered a drawback. Such a comprehensive approach is aimed, first of all, at developing students’ ability to understand and create speech. The methodology involves classes with teachers, but this order (although not quite “fashionable”) can not be considered a minus: a teacher who is not a native speaker can analyze and compare two language systems, compare designs, communicate information better, explain grammatical rules, prevent possible errors. General enthusiasm for foreign specialists is a temporary phenomenon, because the western world appreciated the priority of bilingualism (possession of two languages). The greatest value in the modern world is represented by teachers who are able to think in the context of two cultures and communicate the corresponding set of knowledge to students.

Linguistic and socio-cultural method is one of the most serious and comprehensive methods of studying a foreign language are linguistic and sociocultural, involving an appeal to such a component as a social and cultural environment. Supporters of this method firmly believe that language loses its life when teachers and students set out to master only “lifeless’ lexical and grammatical forms. Someone noticed that “a person is a product of culture”. Language — too. And most convincingly, this is confirmed by our language mistakes.

Learning English can use the grammatically correct expression of The Queen and Her relatives, but the Briton will hardly understand what the Royal Family means; or, for



example, a phrase such as the Hero — the spokesman for the author's ideas — was translated by the sentence "The hero is the loudspeaker of the author", and ideally it was required to use the "mouthpiece". Such curiosities occur quite often. Let's turn to more subtle matter: for example, if for our compatriot who speaks the language superficially, the difference between the expressions Do not you want to go? And would you like to go? Not very great, then for the Briton it is of principle, for the former will perceive it as not the best tone. Habitual for our business communication. Which questions are you interested in? Often translated as "What problems are you interested in?" not taking into account that in English the word "problems" has a steadily negative connotation. Correctly this question will sound: "What issues are you interested in?"

Most of the techniques initially allow such "bloopers", writing off them to "ignorance of the country". But at the present stage, when the interest in individual cultures and nations is constantly increasing such errors are already unforgivable. The linguistic-sociocultural method takes into account the simple fact that 52% of the errors are made under the influence of the native language, while 44% lie within the studied language. We used to watch the correctness of speech; now, in addition, they want to increase its content. The meaning of the transmitted information is important, that is, the communicative level, because in any case the ultimate goal of communication is to be understood.

The language-socio-cultural method includes two aspects of communication — linguistic and intercultural. Our vocabulary was replenished with a new word bicultural — a person who easily navigates in national features, history, culture, customs of two countries, civilizations, if you like, worlds. For a student at a language university, it is not so much the high level of reading, writing, translation that is important (although this is by no means excluded), and the "linguistic and sociocultural competence" is the ability to "dissect" the language under a culture microscope. The linguistic and socio-cultural method unites language structures (grammar, vocabulary, etc.) with extra linguistic factors. Then, at the junction of the world outlook on a national scale and the language, that is, a kind of way of thinking (let's not forget that a person belongs to the country in whose language he thinks), that rich world of language is being born, which the linguist W. von Humboldt wrote: "Through the diversity of the language, the richness of the world and the diversity of what we know in it open up to us"... The linguistic and sociocultural methodology is based on the following axiom: "The structure of language structures is based on sociocultural structures". We learn the world through thinking in a certain cultural field and use the language to express our impressions, opinions, emotions, perceptions. The goal of learning the language with this method is to facilitate the understanding of the interlocutor, the formation of perception on an intuitive level. Therefore, every student who chooses such an organic and holistic approach must treat language as a mirror that

reflects geography, climate, people's history, conditions of life, traditions, everyday life, everyday behavior, creativity.

The communicative approach is the first line in the popularity rating of techniques actively maintains a communicative approach, which, as its name implies, is aimed at the practice of communication. This methodology perfectly "works" in Europe and the USA. The Oxford and Cambridge approaches to language are united by the fact that the basis of the work of most courses is based on a communicative technique integrated with some traditional elements of teaching. It assumes the maximum immersion of the student in the language process, which is achieved by applying the student's appeal to the native language to a minimum. The main goal of this method is to teach the student to speak fluently at first and then to think on it. It is also important that mechanical reproducing exercises are also absent: their place is occupied by game situations, working with a partner, tasks to search for errors, comparisons and comparisons that connect not only memory but also logic, the ability to think analytically and figuratively. Often in the textbooks are excerpts from the English-English dictionary. It is English-English, not Anglo-Russian, French, Italian, etc. The whole set of receptions helps to create an English-speaking environment in which students must "function": read, communicate, participate in role-playing games, express their thoughts, and draw conclusions. Oxford and Cambridge courses are aimed at developing not only the language knowledge, but also the creativity and general outlook of the student. The language is very closely intertwined with the cultural characteristics of the country; therefore, the courses necessarily include a regional geography. The British consider it necessary to give a person the opportunity to easily navigate in a multicultural world, and this is easily accomplished with such a powerful unifying factor as English. We have not overcome the isolation so far enough to understand the importance and inevitable necessity of this aspect. For Britain, for all its legendary tradition, globalization is by no means an empty phrase, but a serious problem, the solution of which is trying to find now. Each lesson consists of several sections. The first is usually devoted to the development of speaking skills (for example, discussing the fact-file of a famous person) and analyzing some grammatical constructions, performing a written task on the practice of communication, discussing certain topics in pairs, drawing dialogues based on suggested prompts, listening to audio- cassette, as well as securing and repeating the material covered in previous sessions. The second is aimed at the development of language skills (skills development): "honing" vocabulary by performing oral and written exercises. Then follows the work with the text (typical for English textbooks filing — small numbered paragraphs), and reading is also varied (scan reading, reading for gist, summary reading, etc.). Work on the text, as a rule, is preceded by classes in pairs, answers to questions, filling out tables. All this is good orients the student on the perception of subsequent information, stimulates interest in reading. The

lesson usually completes the audio part, which is also preceded by various exercises that make it easier to perceive the new material. A distinctive feature of the “Headway” course is the study of grammar at two levels: first in the context of the lesson, and then more fully in the student’s workbook (self-study and revision exercises); it is also summarized at the end of the textbook in a special appendix. The kit also includes the book “Headway Pronunciation”, which allows you to practice both pronunciation of words and intonation — no less important aspect of the language palette.

Intensive methodology of teaching English is becoming especially popular. It helps everyone for whom the phrase “time is money” and “money — time” is equivalent. To learn English intensively allows a high degree of patterning — this language consists of a cliché of 25 %. Remembering and practicing a certain range of “stable expressions”, you can in principle be able to explain and understand the interlocutor. Of course, the person who chooses the intensity will not be able to enjoy Byron’s reading in the original, but the purpose of this course is completely different. The intensive method is aimed at the formation of “expressive speech behavior”, and therefore often has a linguistic character. On courses you will most likely be provided with opportunities for unlimited communication and maximum potential realization, and your needs will “get in the focus” of the course. Each student can feel himself as a person. And the training methods, most likely, will be dialogical communication and training. Although there

are several variants of test scales for today, they do not differ in principle. As a rule, the scale includes 7 levels: beginner, elementary, pre-intermediate (intermediate), intermediate, advanced (or near native). As most of the foreign courses have been built on the same level of principle. As part of our already learned this productive experience, placement test is an entrance test for selecting a group that determines your level of language proficiency — you can be offered at many uzbek courses. In addition, within the framework of any method of teaching English, current test tests can be applied. They are divided into tests that control reading comprehension, Communicative Competence and cultural knowledge. In addition, the teacher is free to offer and any other test — for example, to check the vocabulary of the lesson, which is often called quiz. “Aerobatics” test methods — preparation for foreign exams. If you pursue the goal of their successful surrender, you will need not only knowledge, but also quickness, the ability to concentrate, discard unnecessary information, highlight the main thing, and also the ability to show maximum creativity in writing essays. Obtaining a diploma or a certificate is a qualification and a guarantee of employment; therefore it requires a particularly serious approach and preparation. So, there are products for every taste on the domestic methodical market, and it remains only to determine the goals, means and, most importantly, methods. Then the choice of courses and the training program will not be so difficult.

#### References:

1. Morrison-Shetlar, Alison/Mary Marwitz, Teaching Creatively: Ideas in Action. Outernet: Eden Prairie, 2001.
2. Mc Glynn, Angela, Successful Beginnings for College Teaching. Atwood: Madison, 2001.
3. Silberman, Mel. Active Learning: 101 Strategies to Teach Any Subject. Allyn and Bacon: Boston, 1996.
4. Van Gundy, Arthur. 101 Activities for Teaching Creativity and Problem Solving. Pfeiffer: San Francisco, 2005.

## Патриотическое воспитание современной молодежи

Шульженко Мария Эдуардовна, студент

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

*В данной статье рассматриваются особенности патриотизма и его влияние на формирование молодого поколения.*

**Ключевые слова:** патриот, патриотическое воспитание, молодежь

Одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день является воспитание будущего патриота своей страны. Данная проблема охватывает всех людей без исключения в независимости от их религии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития. И в первую очередь эта проблема касается молодежи.

А кто же это такой — патриот? «Толковый словарь русского языка» С. Ожегова дает следующее определение данному слову: «Человек, преданный своему народу, любящий

свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины». [1]

С понятием «патриот» неразрывно связано понятие «патриотизм». Известно, что идеи патриотизма в истории России занимали и занимают одно из ключевых мест. Проблема гражданско-патриотического воспитания молодежи в соответствии со Стратегией национальной безопасности и Госпрограммы по патриотическому воспитанию занимает важную роль в обеспечении как национальной без-

опасности России, так и безопасности конкретного человека. [2, с. 40]

Поэтому одним из наиболее важных вопросов воспитания на сегодняшний день является формирование потребности любви к России, знания её истории. Ведь патриотизм — это составная и неотъемлемая часть национальной идеи, неотъемлемый компонент культуры и науки.

Исследованием проблемы патриотического воспитания молодежи занимались многие отечественные ученые, среди которых — Добролюбов Н. А., Белинский В. Г., Ипполитова Н. В., Чернышевский В. Г.

Для решения задач национальной безопасности в области воспитания и образования необходимо повышение роли образовательных организаций в воспитании молодежи как ответственных граждан России на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Безопасность человека может быть обеспечена посредством воспитания социальной ответственности у индивидов и создания этико-правовых барьеров в практической деятельности.

Патриотизм не заложен в генах человека: это не наследственное, а социальное качество.

Настоящий патриотизм имеет гуманистическую сущность — уважение к культуре других народов и их традиций. Культура межнациональных отношений и патриотизм — эти два явления связаны между собой. Патриотизм включает в себя различные духовные компоненты: сохранение родного языка; заботу и долг перед большой и малой Родиной; уважение к историческому и культурному наследию страны; ответственность за судьбу страны; милосердие и гуманизм, т. е. истинный патриотизм — это комплекс позитивных качеств, которые должны быть сформированы обществом и в том числе педагогами в подрастающем поколении. [3]

Основная цель патриотического воспитания — это привитие подрастающему поколению любви к Отчизне, гордости за свою Родину, формирование желания и готовности защищать страну в случае необходимости, стремления способствовать процветанию Отечества.

Патриотизм прививается ещё в детстве, со временем развиваясь и обогащаясь в духовно-нравственной сфере жизни. В более позднем проявлении он становится активной гражданской позицией личности, выраженной в действиях и поступках, осуществляемых на благо Родины.

Одна из важнейших задач современного образования на сегодняшний день — воспитание патриота. Оно должно осуществляться в результате включения учащихся в созидательный труд на благо Родины, привития любви к истории, культуре, традициям страны.

Проблема патриотического воспитания не может быть решена без формирования у молодого поколения уважительного отношения к прошлому и настоящему своей страны. Одной из особенностей современного патриотического воспитания является увеличение значения связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной.

Молодежь всё чаще проявляет живой интерес к истории своего учебного заведения, района, города, края. Так история трансформируется из абстрактного понятия в историю событий и судеб людей, переплетенных с малой Родиной. Открытие новых музеев и выставок, организация и расширение всех видов краеведческой деятельности, поисковые работы, туристско-краеведческие программы, героико-патриотические акции — всё это формы патриотического воспитания. [2, с.39]

Проведение подобных мероприятий не может оставить молодежь равнодушной к тем испытаниям, которые выпали на долю старшего поколения, к будущему Родины, к защите Отечества. И подтверждением этого является всё возрастающее число молодых людей, желающих принять активное участие в организации и проведении патриотических мероприятий. Они с удовольствием участвуют во всех мероприятиях, и это участие — участие на деятельном уровне — имеет важнейшее значение для воспитания нового поколения в духе патриотизма, преданности высшим жизненным идеалам.

Так же одним из наиболее эффективных средств патриотического воспитания учащейся молодежи остаются музеи. И особое внимание уделяется музеям боевой славы. Большое воспитательное воздействие на учащихся имеет работа по сбору документов, материалов и вещественных экспонатов во время туристско-краеведческих экспедиций непосредственно на местах, где проходили исторические события. [4]

Сегодня Россия часто сталкивается с многочисленными вызовами — попытками переписывания истории, принижением своей роли в мировой истории, подменой традиционных ценностей, характерных для русской культуры. Однако существует средство, которое помогает защитить общество перед лицом этих угроз. И это — осознанное отношение к Родине, к её прошлому, настоящему и будущему, развитие национального самосознания подрастающего поколения, углубление знаний об истории и культуре родного края, о подвигах дедов и прадедов при защите Отчизны.

В начале XXI века патриотизм выступает как мобилизационный ресурс развития личности, общества и государства. Он призывает всех граждан объединиться, чтобы достигнуть общей цели — сделать всё возможное для становления экономически мощной и политически стабильной державы.

Таким образом, для воспитания будущих патриотов в лице современной молодежи, необходимо сотрудничество школы, семьи, педагогов и самих детей. Только помогая друг другу, можно достичь желаемой цели — воспитать истинного патриота. Учащейся молодёжи предоставлены различные возможности для реализации своих потребностей и интересов. И на сегодняшний день лидирующие позиции занимает военно-патриотическое направление воспитания учащихся.

29 октября 2015 года было создано всероссийское военно-патриотическое общественное движение — «Юн-

армия». Юнармейское движение создано по инициативе Минобороны России и поддержано президентом Российской Федерации. Оно призвано объединить все организации и органы, занимающиеся допризывной подготовкой граждан, чтобы систематизировать патриотическое движение, а также увлечь учащихся военно-патриотической тематикой.

Численность участников движения, по данным июля 2017 года, составила около 140 000 человек, за все время существования штабы движения открылись во всех 85 субъектах Российской Федерации. Сегодня вступить в «Юнармию» может любой школьник от 11 до 18 лет, ведь членство в организации является открытым и добровольным.

Главной целью этого движения является вызов интереса у подрастающего поколения к географии, истории России и её народов, героев, выдающихся ученых и полководцев. В движение вступить может любой школьник, военно-патриотическая организация, клуб или поисковый отряд. Предполагается, что члены движения в свободное от учёбы время будут заниматься волонтерской деятельно-

стью, принимать участие в культурных и спортивных мероприятиях, получать дополнительное образование, навыки оказания первой помощи. [5]

Однако кроме этого важно сделать упор и на другие виды патриотической воспитательной деятельности, которые велись бы по другим, но не менее значимым направлениям:

- Пропаганда спорта и здорового образа жизни;
- Профилактика подростковой преступности, наркомании, алкоголизма и курения;
- Формирование патриотических чувств у подрастающего поколения и воспитание чувства гордости за свою страну;
- Противодействие религиозному и политическому экстремизму в молодежной среде, воспитание толерантности;
- Включение учащихся в активную созидательную деятельность на благо своей Родины;

Ведь благодаря современным подходам к процессу патриотического воспитания молодое поколение сможет по-новому взглянуть на свою страну, почувствовать личную сопричастность к ее истории и культуре и осознать свою роль в развитии Отечества.

#### Литература:

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — 22-е изд. — М.: Русский язык, 1990. — 921 с.
2. Н. А. Белоусов «Патриотическое воспитание студентов как проблема педагогического образования» / Н. А. Белоусов, Т. Н. Белоусова // Патриотическое воспитание: история и современность: Сб. науч. ст. — М., 2004. — С. 38–41.
3. Проблемы патриотического воспитания современной молодежи // Научно-издательский центр «Социосфера». URL: [http://sociosfera.com/publication/conference/2017/135/problemy\\_patrioticheskogo\\_vospitaniya\\_sovremennoj\\_molodezhi/](http://sociosfera.com/publication/conference/2017/135/problemy_patrioticheskogo_vospitaniya_sovremennoj_molodezhi/) (дата обращения: 11.11.2017).
4. Патрушева, Е. А. Формирование гражданско-патриотических ценностей у подростков историко-краеведческой деятельности школы: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.05 / Е. А. Патрушева Челябинск, 2009. — 24 с.
5. Всероссийское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия» // Министерство обороны Российской Федерации (Минобороны России). URL: <http://stat.mil.ru/youtharmy/info.htm> (дата обращения: 13.11.2017).

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ

## Подходы к определению понятия «культура»

Скороход Лариса Александровна

Сибирский институт бизнеса и информационных технологий (г. Омск)

*В статье автором представлены различные подходы к определению понятия «культура», выделяя многообразие трактовок, обусловленное ее феноменом.*

**Ключевые слова:** культура, сущность культуры, структура культуры

## Approaches to concept definition “culture”

Skorokhod Larisa Aleksandrovna

Siberian institute of business and information technology, Omsk

*The author suggests different approaches to the definition of the concept of “culture” highlighting the diversity of interpretations due to its phenomenon.*

**Keywords:** culture, essence of culture, structure of culture

Для того чтобы дать определение такого явления как культура, уточним значение этого слова, т. к. оно имеет массу смысловых оттенков и определений. В связи с чем, может возникнуть некоторое разночтение и, следовательно, недопонимание. Н. К. Рерих дает поэтическое определение культуры: «Культура есть почитание света. Культура есть любовь к человеку. Культура есть синтез возвышенных и утонченных достижений. Культура есть оружие света. Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце» [3, с.174].

Слово «культура» пришло к нам из латинского языка (cultura) и уже тогда имело три значения. Надо отметить, что эти значения тесно связаны между собой, как ступени одной лестницы. И, чтобы проникнуть в суть этого слова, необходимо преодолеть все три ступени. Итак, первое значение — это взращивание, разведение, уход, некая защита живого (то, что связано непосредственно с жизнью). Второе — воспитание, образование и развитие. И третье — поклонение, почитание, культ. Причем, если иметь в представлении лестницу, то подниматься по ней нужно с третьей ступени, т. е. вначале идет поклонение и культ и т. д. если же начать движение со второй ступени, минуя третью, т. е. получить знания, образование, но не иметь культа, ничему не поклоняться, не иметь ничего святого, то знание может стать страшным оружием, бомбой в руках человека [1, с. 132].

Начиная с XVIII века, культура становится предметом фундаментального исследовательского интереса. К ней

обращают свои взоры многие выдающиеся мыслители. В последующие два века этот интерес усиливается едва ли не в геометрической прогрессии. По состоянию на сегодняшний день известны более тысяча её дефиниций. Более того, предпринимается немало попыток сгруппировать эти разноречивые понятия по некоторым схожим смыслам и признакам.

Культура — основная характеристика человеческого общества, его развития, существования, система ценностей, норм, идей, моделей поведения в символической форме, транслируемых и передаваемых из поколения в поколение. Система ценностей является повседневным ориентиром жизни человека, практическим отношением к предметам и явлениям. Это система может быть продуктом труда, предметом товарного обмена или предметом искусства. При более детальном рассмотрении можно сказать, что ценности — это некий набор идеалов, образцов поведения, норм, произведений культуры и искусства, результатов исследований, технологий и пр.

В зависимости от вида субъекта культуры выделяют следующие структурные составляющие данного понятия: элитарная, или высокая культура (создается привилегированными группами общества и для них же, характеризуется узкой целевой направленностью, духовным аристократизмом и ценностно-смысловой самодостаточностью), массовая культура (приспособлена ко вкусам и потребностям широких масс потребителей культуры, характерная черта

которой — высокая тиражированность), народная культура (культура широких народных масс, сформированная с момента образования национального государства, в основе которой лежат традиции и обычаи, выстроенные на опыте масс и самодеятельности народов-носителей).

Под культурой сегодня, в широком смысле, понимают всю совокупность человеческой деятельности: накопленные социумом навыки и умения, в том числе материализованные в виде артефактов, формы и способы самопознания и самовыражения, набор клишированных кодов, предписывающих человечеству модели поведения, выполняющая тем самым воспитательную, гносеологическую, регулятивную, ценностную и другие функции. Общие явления, типичные для всех представителей культур, проявляющиеся во всех обществах и группах называют культурными универсалиями.

Многообразие трактовок понятия «культура» отражает глубину и неизмеримость человеческого бытия. Например, культуру описывают, как идеальную сторону жизни людей, их отношений, поведений. Культура — это идеалобразующая сторона жизнедеятельности людей. Именно в сфере культуры создаются идеалы отношения человека к человеку, идеалы хозяйственно-экономических отношений, идеалы социального поведения: семейной жизни, этических отношений [4, с.139]. Так же культуру трактуют, как уровень развития людей. Культура — исторически определенный уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

Некоторые авторы считают, что культура — это достижения всех людей за все периоды и во всех областях. Культура — это итог всех достижений отдельных лиц и всего человечества во всех областях и по всем аспектам в той мере, в какой эти достижения способствуют духовному совершенствованию личности и общему прогрессу [2, с.257].

Культура — многозначное, не имеющее четкого определенного термина слово. Культура — это совокупность духовных ценностей и норм, которые присущи большой социальной группе, народу или нации, определяющий уровень развития общества в целом. С понятием «культура» связаны такие понятия как «культурные ценности», «культурное наследие», «культурные блага», «культурная деятельность».

Исходя из всего вышесказанного и объединив научные подходы исследований, сформируем «современное» представление о культуре.

Итак, культура — это:

- система ценностей и норм, поддерживающих социализацию общества;
- комплекс идей и их материальных воплощений, включающий в себя воспроизводство и развитие человека как субъекта деятельности;
- система культурных универсалий, обладающих структурными, функциональными и динамическими закономерностями;
- совокупность артефактов, знаний, верований, выражающих адаптацию и репродуцирование жизненного уклада человечества.

Следовательно, понятие «культура» можно определить как мир сознательного человеческого бытия, созданный и создаваемый людьми в процессе взаимодействия с природой и между собой, который выражается в материальных, духовных и социальных продуктах (нормах, обычаях, целях, отношениях, процессах, идеях, ценностях, формах поведения и других искусственных явлениях и объектах), лежащих в основе общественной, коллективной и индивидуальной жизни. Культура, как вторая природа, также означает то, что она, как и природа, существует объективно, независимо от конкретного индивида. Это своего рода результат взаимодействия природы и человека.

#### Литература:

1. Бирюкова Е. А. О значении понятия «культура» // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2016. — № 12–4. — С. 131–134.
2. Ерасов Б. С. Социальная культурология: Учебник для студентов высших учебных заведений. — Издание третье, доп. и перераб. — М.: Аспект Пресс, 2000. — 591 с.
3. Рерих Н. К. Избранное / Составитель и вст. ст-я В. М. Сидорова. — М.: Правда, 1990. — 528 с.
4. Фахрутдинова А. З., Отургашева Н. В. Общественные объединения как фактор сохранения и трансляции культурных ценностей // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. — 2013. — № 2 (10). — С. 135–140.

## ФИЛОЛОГИЯ

### Звукоподражательные глаголы в языках разных групп

Голубева Евгения Владимировна, кандидат филологических наук, доцент;

Исмаилов Шухрат Джуманазарович, студент

Калмыцкий государственный университет имени Б. Б. Городовикова (г. Элиста)

Система любого языка представляет собой сложный многоуровневый комплекс взаимосвязанных элементов со своими уникальными и универсальными характеристиками.

В настоящей статье анализу подвергаются звукоподражательные глаголы, отобранные методом сплошной выборки из соответствующих лексикографических источников. Данные глаголы обозначают действие, производимое человеком, и оно сопровождается звуком. В приведенных таблицах сведены параллели из русского, туркменского, монгольского, английского языков.

Актуальность изучения диахронических и синхронических процессов обусловлена многими объективными факторами, но для написания этой работы решающим стало убеждение в необходимости анализа любого более или менее значимого языкового явления с целью максимально возможного восполнения существующих пробелов в структуризации языковой системы и фиксации выявленных фактов и единиц.

В современной лингвистике особую значимость приобретает изучение проблем, связанных с сопоставительным анализом лексических единиц разных языков. Изучение такой группы лексики, (звукоподражательной) которая сохраняет в звуковом облике звукоподражательные элементы, в настоящее время представляет несомненный интерес [4, с. 59–68].

Целью статьи является демонстрация соответствий в формальной и семантической структуре звукоподражательных глаголов в указанных языках.

Согласно объективным постулатам языковой систематики, русский, туркменский, монгольский и английский языки относятся к разным языковым группам. Русский — один из восточнославянских языков, входящих в славянскую ветку индоевропейских языков; туркменский — причисляется к огузской группе тюркских языков; монгольский — отнесен к группе монгольских; английский относится к германской группе индоевропейской семьи языков. Русский — флективный язык (синтетический); туркменский и монгольский — агглютинативные языки; английский — флективный язык (аналитический). Помимо различий в типологической классификации необходимо учитывать диахронические процессы, происходившие на протяжении всей истории развития указанных языков: языковые контакты, заимствования, социально-политическое влияние и т. д. Несмотря на существенные различия в грамматической системе, звукоподражательные глаголы в данных языках имеют сходные способы образования и особенности функционирования.

В своей статье Голубева Е. В. [2, с. 39–44] использует необычную лексико-семантическую классификацию глаголов звучания. На основе данных сводных таблиц, здесь приводятся звукоподражательные глаголы из нескольких языков, обозначающие звуки, связанные с человеком, его телом и совершаемыми действиями.

**Глаголы, обозначающие звуки, производимые дыхательным  
или речевым аппаратом человека (голова) — верхний мир**

русский язык	туркменский язык	монгольский язык	английский язык
бормотать	palçyldamak	бөвтнөх	mutter, mumble
бубнить	hüñürdemak	амандаа ярих	mutter, mumble
бурчать	jugurdamak	гурчигнах	grumble, mutter
ворчать	hüñürdemak	архирах	grumble, growl
икать	synçgyrmak	зогьсох	hiccup
лепетать	şuwlamak	шулганах	babble
кашлять	üsgürmak	ханиалгах	cough
клацать (зубами)	—	—	chatter
крякать	ardynmak	ганганах	quack
кряхтеть	hykylamak	янцаглах	groan
пыхтеть	dyrjaşmak	аахилах	pant, puff
сипеть	gyryljyk gürelemek	сөөнгөтөх	speak hoarsely
тараторить	sakyrdamak	дуржганах	chatter, jabber
улюлюкать	haýkyryp	ичиглэх	hoot, halloo
хныкать	masgaralamak	гинших	whimper
хохотать	jakgyldamak	тачигнатал инээх	laugh
храпеть	horlap ýatmak	хурхирах	snore
хрумкать	—	—	crunch
хрустеть	şatyrdamak	шарчигнах	crunch, crackle
чавкать	palçyldamak	тамшаах	champ
чихать	tüýkürmak	найтаах	sneeze
чмокать	şalpyldatmak	шал шал гэх	smack
шептать	çüflemek	шивнэх	wisper
шикать	sykylyklamak	чимээгүй гэх	shoo
шмыгать	byzbydyklamak	шажигнах	sniff

**Глаголы, обозначающие звуки, производимые телом человека до пояса — средний мир**

русский язык	туркменский язык	монгольский язык	английский язык
барабанить	zarñyldatmak	пижигнүүлэх	drum
бренчать	tiññildetmak	харжигнуулах	strum
пиликать	çyryldamak	хятатнуулах	scrape
стучать	kakmak	тогших	knock
тюкать	tarkyldatmak	—	chop
хлопать	el çarpmak	алга таших	clap
щелкать	—	няслах	click
шуршать	şygyrdatmak	шаржигнах	rustle

**Глаголы, обозначающие звуки, производимые телом человека ниже пояса — нижний мир**

русский язык	туркменский язык	монгольский язык	английский язык
пукать	—	—	fart
топать	ugramak	дэвсэх	stamp
хлюпать	şalpyldadyp gitmak	шалчганах	squelch
чвакать	—	—	squelch
шлепать	—	алгадах	splash
шоркать	—	—	shuffle

Как видно из приведенных таблиц, наиболее многочисленной по количеству единиц является группа глаголов, характеризующая особенности речи человека, его дыхание (голова) — «верхний мир». В агглютинативных (турк-

менском и монгольском) языках некоторые позиции отсутствуют, что, вероятно, может свидетельствовать либо об отсутствии данных соответствий в лексикографических источниках, либо об их аналитическом характере.



Стоит особо отметить, что наиболее изученными на современном этапе являются звукоподражания в русском языке, хотя проблема разграничения звукоподражаний и междометий до сих пор до конца не решена. Русские звукоподражательные глаголы мотивированы звуками, реально существующими в природе, что выражено средствами языка. В них прослеживается связь между содержанием и формой, что не всегда можно утверждать в отношении, например, монгольских примеров.

В русской грамматике существует несколько способов словообразования глагольных звукоподражаний на ступени деривации: 1) мотивирующие звукоподражания с суффиксом -ать (*звякать*); 2) мотивирующие звукоподражания с суффиксами -к и -ать (*крякать, тренькать*) [4, с. 59–68].

Словообразовательные возможности звукоподражаний шире, нежели у междометий, местоимений. Так, звукоподражания выступают в роли производящей основы для именных и глагольных основ.

Многие русские звукоподражания образуют словообразовательные цепочки и гнезда: *Ку-ку — куку-шка, кукушеч-ка, кукуш-онок, кукушеч-ий, кукушк-ин, кукова-ть, кукова-ниж-е; Му-му — мычать — мык-ну-ть, мыча-ниж-е, мык, за-мычать, про-мычать; Мяу-мяу — мяу-ка-ть, мяука-н'ж-е, про-мяукать, про-мяучить; Гав-гав — гав-ка-ть, гавк-ну-ть, гавка-н'ж-е, за-гавкать, по-гавкать, раз-гавкать-ся* [5, с. 151–154].

Для английских звукоподражательных единиц характерен достаточно явно выраженный звукоподражательный корень, что может быть объяснено небольшим количеством аффиксов. Звукоподражательные единицы в английском языке преимущественно состоят из одного корня (например: *boom, whistle, rustle, rumble*). Однако к таким глаголам могут быть присоединены флексии, но в ограниченном количестве (например: *boom-ed, creak-ing, scrap-ed*). Это свойственно для языков аналитического типа [4, с. 59–68].

#### Литература:

1. Антопкина Н. С., Мухоморова Т. А. Звукоподражания в английском и французском языках // Научно-аналитический журнал «Научная перспектива». Уфа: Инфинити, 2015. С. 58–61.
2. Голубева Е. В. Сравнительно-сопоставительный анализ глаголов звучания // Актуальные вопросы филологических наук: материалы III Международной научной конференции, октябрь 2015. Казань: Бук, 2015. С. 39–44.
3. Голубева Е. В. Универсальные и национально-культурные особенности звукоподражаний // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. С. 77–80.
4. Каторова А. А. Сопоставительный анализ звукоподражательных единиц в русском, английском и итальянском языках // Международный научный журнал «Язык и текст». № 3 (2). Т. 2. М., 2015. С. 59–68.
5. Эрдниева Э. В. Звукоподражания как производящая основа знаменательных слов // Международное научное периодическое издание по итогам международной научно-практической конференции «Новая наука: проблемы и перспективы». Стерлитамак: АМИ, 2016. С. 151–154.

В английском языке звукоподражательные слова очень часто встречаются в речи. Предпочтение звуковых восприятий зрительным у носителей является одной из особенностей английского языка. Звукоподражательные слова беспрепятственно могут переходить из одной части речи в другую. Кроме того, в английском языке они могут использоваться как в прямом, так и в переносном значении, а также относиться сразу к нескольким предметам или явлениям [1, с. 58–61].

Словообразовательные особенности, лексико-грамматические характеристики звукоподражательных глаголов туркменского, монгольского языков в настоящее время разработаны недостаточно, что объясняет повышенный интерес лингвистов к сравнительно-сопоставительному изучению данного пласта лексики.

Облик звукоподражательных единиц в разных языках отражает своеобразие языковой картины мира благодаря использованию собственных фонетических, морфологических и лексико-семантических средств выражения в каждом из них.

Представления человека об окружающей действительности лежат в основе мировидения. Звуковая картина мира каждого конкретного народа представляет собой совокупность представлений многих поколений людей о реальном вещном мире. В процессе когнитивного исследования картины мира народа важную роль играет анализ звукоподражаний, потому что именно исследование языковых единиц, транслирующих ментальность и фиксирующих опыт народа, способно выявить универсалии и специфику в процессе освоения мира [3, с. 77–80].

Таким образом, можно сказать, что приведенные звукоподражательные глаголы в каждом языке имеют свой уникальный звуковой облик, так как оформляются при помощи имеющихся средств языковой системы, но общим для многих таких единиц является легко определяемая связь формы и содержания.

## Языковая реализация образа послереволюционной России в путевых заметках немецких путешественников (на материале произведения Клауса и Эрики Манн “Rundherum”)

Зяц Ирина Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент  
Санкт-Петербургский Институт внешнеэкономических связей, экономики и права

Книга Клауса и Эрики Манн «Вокруг света» (“Rundherum”) является рассказом об их кругосветном путешествии, совершенном молодыми людьми в 1927–1928 гг. Старшие дети великого немецкого писателя Томаса Манна, известные в артистических кругах юношескими безумствами и дерзкими выпадами против общественной морали, начали свое большое путешествие 7 октября 1927 года в Роттердаме, откуда они на корабле отправились в Америку. Полгода Эрика и Клаус провели в США, затем отправились дальше: Гавайские острова, Япония, Корея, через Сибирь в Москву, оттуда, наконец, через Варшаву обратно в Германию. В середине июля 1928 года молодые люди вернулись домой.

Книга об их путешествии “Rundherum” вышла уже в начале 1929 года и была доброжелательно встречена критикой. Критики оценили юмор молодых авторов (на момент создания книги Клаусу Манну было всего 21 год, его сестре — 22), легкий стиль повествования, отметили то, что им удалось избежать злоупотребления описаниями и ненужных преувеличений. Клаус Манн в последствие неоднократно обращался к событиям и впечатлениям, полученным за время этого путешествия, в своих более поздних работах, при этом многие из них получили более зрелую и глубокую оценку со стороны писателя [1, с. 15].

Описанию России, в первую очередь, Москвы, в книге уделено всего пятнадцать страниц, намного меньше, чем описанию США или Японии. При этом молодые авторы подчеркивают, что в их намерения не входила положительная, либо отрицательная оценка увиденного: они стремились быть максимально объективными в своем изложении: *Bei einem ersten Aufenthalt in Russland sollte man sich, eifriger noch als in anderen Ländern, jeden Tag, den Gott werden lässt, vorhalten: Vergiss die Vorurteile, so du dir gemacht, die positiven wie die negativen, urteile nicht — schau!* [2, с. 132]

Однако очевидно, что всякое изложение личных впечатлений от увиденного и пережитого не может быть полностью лишено субъективного оценочного компонента. Ключевым словом, раскрывающим суть происходящего в те годы в России, брат и сестра считают слово «проблема» — *das Problem: Das Problem, über das du zu urteilen hättest, ist ungeheuer, und die Winzigkeiten sind es, die du gesehen hast.* [2, с. 132] *Das wären so geschaut Winzigkeiten. Dahinter steht riesenhaft: das Problem* [2, с. 140].

Авторы подчеркивают глобальность стоящей перед молодым советским государством проблемы (*ungeheuer, riesenhaft*), под которой, по всей видимости, понимается

целый ряд важных, нерешенных задач в различных областях экономики и благоустройства жизни.

Одной из главных проблем, которая бросилась в глаза брату и сестре еще на сибирской границе, до начала их поездки по Транссибирской магистрали, а затем и во время их пребывания в Москве, являются невероятно высокие цены, огромные по сравнению со всеми другими странами, которые путешественники успели посетить, а также по сравнению с их родной Германией: *Der erste Eindruck von Russland ist, dass dort alles so ungehörig viel kostet... Über uns brach die Kofferaffäre herein. Worauf wir, amerikanische und japanische Verhältnisse gewohnt, nicht mehr rechneten, geschah: man wollte für die Beförderung unseres Gepäcks ganz erhebliche Summen haben, unter zweihundert Mark tat man es nicht* [2, с. 125].

Указывая российские цены, авторы либо переводят их в немецкие марки (*unter zweihundert Mark tat man es nicht*), либо параллельно приводят сумму в рублях и марках:

*Für eine mittellange Droschkenfahrt wollte der patriarchalisch wirkende Kutscher zwölf Rubel haben, macht fünfundzwanzig Mark. Denken wir nicht mehr daran!* [2, с. 132]

*Im Speisewagen kostete eine Orange einen Rubel fünfzig (ist gleich drei Mark zwanzig), auf den Stationen eine Tafel Schokolade zwei Rubel (ist gleich vier Mark fünfzig)* [2, с. 126].

Обязательное указание стоимости в немецких марках несет, в первую очередь, прагматическое обоснование: книга изначально была ориентирована на немецких читателей, большинство из которых, скорее всего, не имело точного представления о курсе российского рубля по отношению к немецкой марке. Параллельное указание стоимости в рублях и марках призвано повысить эффект воздействия на немецкого читателя, вызвать его удивление по поводу невероятных цен в Советском Союзе.

Разумеется, К. и Э. Манн находят и положительные моменты во время своего пребывания в СССР. К такому относится, например, природа России, с которой путешественники могли познакомиться из окна поезда во время своего долгого пути из Дальнего Востока в Москву: *Und draußen die große Landschaft. Nicht enden wollend die Birkenwälder, jeden Tag wieder die Birke, sich tausendfach wiederholend, der rührende und hübsche und bescheidene Baum. ... an diese Geschichte ... mussten wir denken, während wir nichts und nichts und nichts als Birken sahen. — Dazwischen breite Ströme und das schroffste Gebirge, und dazwischen Seen, plötzlich ist einer*

*so groß wie ein Meer. In einer phantastischen Großzügigkeit erinnerte uns diese Landschaft an die amerikanische. Aber sie ist hundertmal schöner. Ich weiß nicht, wer Sibirien öde finden kann. Öde ist es zwischen Chicago und Los Angeles [2, с. 134].*

Величественность, необъятность российских просторов подчеркивается с помощью отбора лексических средств: эпитетов (*große Landschaft, breite Ströme, phantastische Großzügigkeit, das schroffste Gebirge*), сравнений (*so groß wie ein Meer*). Неотъемлемым элементом российского пейзажа, символом русской природы, является береза, трогательное, скромное дерево (*der rührende und hübsche und bescheidene Baum*), на протяжении многих тысяч километров сопровождающее молодых людей в пути. Эту картину, бесконечное мелькание березовых рощ за окном помогает воспроизвести многократное повторение отрицания *nichts* в сочетании с повторением союза *und* (*nichts und nichts und nichts als Birken*), а также использование причастия I (*nicht enden wollend; sich tausendfach wiederholend*).

По своему простору сибирские ландшафты сравниваются в книге с американскими, поскольку брату и сестре в начале их путешествия неоднократно пришлось пересекать Соединенные Штаты на поезде, и они имели возможность познакомиться с природой и этой страны. Однако на этот раз сопоставление оказывается в пользу России — эмоциональное сравнение, усиленное наречием (*hundertfach schöner*), свидетельствует о том, что молодые авторы по достоинству оценили красоту Сибири.

Российская столица производит на путешественников сильное впечатление. По их мнению, сравниться с Москвой по привлекательности среди прочих городов мира может разве только Париж: *Es gibt wenig Städte — vielleicht nur noch Paris, — in denen das Spaziergehen so viele Freude wie hier macht, trotz des «proletarisierten» Straßenbildes. Immer wieder findet sich Neues, Fremdes, Ungeahntes: versteckte Durchgänge, Mauerchen, Plätze. — Und dann ist da der wundervolle Spaziergang am Wasser entlang, wo man auf den unbetretbaren Kreml den Blick hat; diesen Weg sind wir täglich gegangen, und täglich beschlossen wir, dass er nicht leicht seinesgleichen findet. ... angesichts des Kreml, dessen schöne Türme und Baulichkeiten zuschauen [2, с. 133].*

В программу посещения города входили ежедневные прогулки по Москве. Больше всего молодых людей привлекает новое, неизведанное, те неожиданные открытия, которые готовит им каждый новый день пребывания в Москве (*Neues, Fremdes, Ungeahntes*). Таким образом, авторы подчеркивают индивидуальность российской столицы, ее непохожесть на другие города, в которых им удалось побывать. Особенно восхищает авторов книги неповторимый вид на Кремль, открывающийся с набережной Москвы-реки — их любимый маршрут для прогулок.

С восторгом описывают брат и сестра красоту дворцов и церквей столицы, создающих неповторимые ар-

хитектурные ансамбли: *Wenn es später wird, ragen die schwarzen Silhouetten der Paläste und Kirchen, eine magisch-großartige Operndekoration, in die blaß sich vorbereitende Nacht... Dann sind da die Kirchen, die mit den goldenen und die mit den bunten Kuppeln; am stattlichsten die Erlöserkirche, monumentales Bauwerk in Weiß und Gold, repräsentativer Stil des vorigen Jahrhunderts; am schönsten die Basiliuskirche auf dem Roten Platz, überraschender, barbarisch bunter Kuppelbau, vielleicht das märchenhafteste, unglaublichste und frömmste Gebäude der Erde [2, с. 133].*

При описании красот Москвы, ее достопримечательностей, излюбленным приемом авторов вновь является эпитет; при этом используются как конкретизирующие эпитеты, описывающие цвет, форму, существенные признаки или качества объекта (*die schwarzen Silhouetten, mit den goldenen und die mit den bunten Kuppeln*), так и оценочные, выражающие непосредственно отношение авторов к наблюдаемому. В составе второй группы необходимо отметить индивидуальные авторские эпитеты, образованные путем сложения основ прилагательных, либо неожиданного сочетания слов, позволяющие сделать описание более экспрессивным и наглядным. Так появляются образования *magisch-großartig, barbarisch bunt*.

Восхищение молодых людей великолепными московскими церквями, среди которых особо выделяются Собор Христа-Спасителя и Собор Василия Блаженного, их величественностью, монументальностью, красотой подчеркивают прилагательные в превосходной степени (*am stattlichsten, am schönsten*). Собор Василия Блаженного называется при этом самым сказочным, невероятным и богоугодным зданием в мире (*das märchenhafteste, unglaublichste und frömmste Gebäude der Erde*).

Авторы еще раз подчеркивают особую роль церквей в создании неповторимого облика города: *Moskau wird von seinen Kirchen beherrscht, die Kirchen sind es, die ihm das Gepräge geben [2, с. 134]*. Таким образом, церкви становятся для К. и Э. Манн в определенном смысле символом Москвы.

В описаниях молодых авторов чувствуется неподдельное восхищение российской столицей, этим величественным, незабываемым городом: *Stellen wir uns, als wenn das Wirtschaftliche, das Politische, Organisatorische uns ganz und gar nicht interessierte...; dann bleibt als Ergebnis, als unvergeßliches, großes — die Stadt. Moskau, Mütterchen Rußlands innerstes und heiligstes Herz [2, с. 133].*

Авторы пытаются отбросить все политические или экономические моменты, которые могут исказить восприятие города для иностранца, и сосредоточиться на главном. Москву они называют святейшим, сокровеннейшим сердцем России, матушки-России. Эта фраза выдает определенное знание братом и сестрой русской культуры, чему, по всей видимости, они обязаны своему хорошему образованию, начитанности и знакомству с русской классикой. Неслучайно почти всю дорогу с Дальнего Востока до Мо-

сквы они читают в купе Достоевского и пересказывают друг другу прочитанное.

К. и Э. Манн подчеркивают, что Москва не является европейским городом: *Wir waren dankbar, dass wir Moskau nicht von Europa, sondern von Asien aus erreichten; nicht nach der kurzen Reise Berlin-Warschau, sondern nach der großen von Harbin über Sibirien. So entgingen wir der Gefahr, Moskau als europäische Stadt aufzufassen, die es nicht ist...* [2, с.132]

К отличиям русской столицы от других европейских городов молодые авторы причисляют, например, «пролетаризированный» вид московских улиц: *Man hat pflichtgemäß zu konstatieren, dass das Moskauer Straßenbild «proletarisert» sei...* [2, с. 132]

Слово «proletarisert» используется авторами с негативным оттенком, в качестве критического замечания. По их мнению, это ни в коем случае не служит украшению города. В понятие «пролетарский вид» они включают бедность населения, убогий внешний вид многих жителей столицы, отсутствие элегантно и дорого одетых людей на улицах. Одной из характерных особенностей столицы, бросившейся им в глаза, авторы считают обилие нищих: *... die betonte Schäbigkeit, welche die Kleidung des Durchschnittes charakterisiert... Bürgerlich gekleidete Leute sind selten, elegante fehlen fast ganz. Außerdem fallen viele und scheußliche Bettler auf, einarmige, humpelnde, ganz verfallene...* [2, с. 132]

Как уже отмечалось выше, сами брат и сестра пытаются отстраниться от экономических и политических проблем в стране. Вопросы руководства СССР, линии партии затрагиваются ими в очень незначительной степени, и не подвергаются какой-либо существенной критике. Так, описывая убранство одной из московских церквей, они обращают внимание на табличку перед входом с известной цитатой Ленина, ставшей на много десятков лет лозунгом советского общества: «Религия — опиум для народа»: *Es wird Gottesdienst gehalten... Vor den Ikonen brennen große Kerzen. Indessen steht auf öffentlicher Tafel draußen angeschrieben: «Religion ist ein Opium fürs Volk». Das ist offiziell, von der Regierung* [2, с. 134].

Авторы отмечают еще один характерный признак облика советской Москвы: огромное количество портретов Ленина: *In jeder Auslage Lenins Porträt, welches im Gesamtbild der Stadt eine vielleicht noch größere Rolle spielt als das des Mussolini in Rom (Aber man sieht Lenin lieber als Mussolini)* [2, с. 135].

По обилию портретов и его роли в облике города Москва сопоставляется с Римом, в котором в эти годы как раз начинается культ личности диктатора Муссолини. Однако при этом авторы книги явно дают понять, что фигура Ленина вызывает у них гораздо больше симпатии, чем фигура фашистского лидера Италии.

Как люди, сферой профессиональных и личных интересов которых является искусство, брат и сестра, разумеется, не могут обойти вниманием знаменитый рус-

ский театр, кинематограф. В программу их пребывания в Москве входит также посещение музеев и картинных галерей. Так, К. и Э. Манн получили возможность насладиться просмотром известного фильма «Потемкин», причем очень высоко оценили его художественную ценность: *Das grandiose Bilderbuch... rollt sich ab; es wird ein ganz großer Eindruck. Der unbeschnittene "Potemkin" ..., dieser tendenziöse Geschichtsunterricht ist ohne Frage das Atemberaubendste und Ungeheuerlichste, was die Filmkunst bis heute hervorgebracht hat* [2, с. 136].

Брат и сестра называют эту картину самой захватывающей и невероятной в истории кинематографа. Учитывая тот факт, что путешественники недавно вернулись из Голливуда, где имели возможность познакомиться со многими всемирно известными режиссерами, актерами и их работами, нужно признать, что такая оценка русского фильма действительно является очень лестной.

Особенно молодые люди радовались в предвкушении удовольствия от посещения знаменитого русского театра. Жизнь и Клауса и Эрики была тесно связана с театром: оба играли на сцене, Клаус Манн писал пьесы. Во всех странах, которые путешественники посетили за последние месяцы, они непременно посещали театральные представления — их описанию посвящена значительная часть книги. По всей видимости, молодые люди были хорошо знакомы с русским театральным искусством и очень высоко его оценивали:

*Wir hatten uns, in New-York schon, darauf gefreut, nach dem amerikanischen Amüsiertheater das russische Gesinnungstheater zu sehen* [2, с. 137].

Характеризуя американский театр, авторы отмечают его легкий, развлекательный характер, и противопоставляют ему полный мысли, духовности, человечности русский театр.

Путешествуя по Японии, брат и сестра также имели возможность оценить японское театральное искусство, и опять-таки им приходит на ум сопоставление с русской театральной школой: *Schauspielerei scheint in Japan ähnlich wie in Russland aufgefasst zu werden: mit Frömmigkeit, mit grenzloser Hingabe an das Metier, die Technik und das Handwerkliche* [2, с. 106].

На этот раз путешественники находят немало общих черт между японским и русским театром, главными являются их духовность, огромное внимание к техническому мастерству, к совершенствованию, оттачиванию деталей.

Однако молодые люди вновь испытывают разочарование: летом все известные московские театры разъехались на гастроли. Им приходится довольствоваться «большевистским летним театром» (Bolschewistisches Sommertheater), который не производит на них никакого впечатления. Ни сценарий, ни игра актеров не показались им интересными и оригинальными, и удостоились сравнения с немецким самодеятельным сельским театром.

Авторы не описывают в деталях те неудобства, которые им, вероятно, пришлось перенести во время пребывания в Москве. Исходя из своего первоначального настроения: быть объективными, наблюдать и воспринимать, а не судить,

в книге они не злоупотребляют критикой условий жизни населения в России. Насколько велика разница между материальным положением в советской России по сравнению с западным, становится очевидным из описания их первых впечатлений от Варшавы, которая стала последним пунктом их путешествия по дороге в Германию: *Warschau mutete nach Moskau wie eine sündhaft bürgerliches Luxusparadies an, tags, mit guten Läden und stattlichen Denkmälern, etwas an Frankfurt, abends, mit erleuchteten Cafes und wimmelnden Boulevards, an Paris erinnernd. Gerührt und dankbar genossen wir den Komfort, den Hotel d'Europe bietet; spürten endlich das unentbehrliche alte Europa wieder* [2, с. 142].

Сравнение роскошной Варшавы с оставленной накануне «пролетарской» Москвой подтверждает сделанный ранее

авторами вывод о том, что российская столица не является европейским городом, значительно уступая им по материальному уровню жизни, так же как и сама Россия вряд ли может считаться европейской страной. Понятна тоска путешественников по «старушке Европе», которой им так не хватало во время долгого путешествия.

Таким образом, к основным средствам языковой реализации образа послереволюционной России в анализируемом произведении следует отнести эпитеты и сравнения. Положительную оценку получает русская природа, неповторимые достопримечательности, культура, искусство. Отрицательные коннотации свойственны описанию бытовых, материальных трудностей, характеризующих жизнь в молодом советском государстве (бедности, невероятных цен), а также государственной идеологии, довлеющей над обществом.

Литература:

1. Дмитриев И. А. Клаус Манн: портрет писателя. — Саратов, 1985. — 116 с.
2. Mann Klaus, Erika. Rundherum. Abenteuer einer Weltreise. — Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2005. — 226 s.

## О проблеме перевода политических слоганов КНР в свете китайской языковой картины мира

Полончук Руслан Андреевич, соискатель  
Военный университет Министерства обороны (г. Москва)

*В статье рассматриваются основные политические слоганы в период с 1949 по 1989 годы на материале китайского языка. Анализируются некоторые аспекты происхождения, формирования и функционирования политических слоганов в связи с историей китайского народа, военно-историческими и политическими событиями.*

**Ключевые слова:** китайский язык, политический слоган, теория перевода, языковая картина мира

*The article is devoted to the main political slogans from 1949 to 1989 on the basis of the Chinese language. In this article are analyzed some aspects of the origin, formation and functioning of political slogans in connection with the history of the Chinese people and military-historical and political events.*

**Key words:** Chinese language, political slogan, theory of translation, language picture of the world

Данная работа представляет собой продолжение исследования, нацеленного на перевод слоганов, применяемых в различных сферах, с китайского языка на русский [1]. Автор предлагает рассмотреть проблематику влияния культурного подтекста на перевод, взяв в качестве примера политические слоганы КНР в период с 1949 по 1989 годы и рассмотреть трудности их перевода с китайского языка на русский. Причиной выбора указанного периода стала необходимость разбора лозунгов, которые в настоящее время при переводе вызывают трудности у научных работников в ходе подготовки лингвистических и исторических исследований в виду определенной сложности их трактовки.

Результаты исследования показали, что политический слоган в китайском языке имеет культурный контекст, что позволяет привлечь благосклонное внимание населения Китая [2,3]. В свете вышесказанного существует не-

обходимость в обоснованном толковании политических слоганов на материале китайского языка. Стоит отметить, что большое подспорье в изучении данного вопроса представляет главный документ, на который с момента создания КНР в 1949 году опиралась политика Китая — «**Общая программа народного политического консультативного совета Китая**» [4]. Анализ заложенных в него основных установок китайской внешней и внутренней политики позволяет сделать вывод, что именно они стали базой для формирования дальнейших политических слоганов.

Проведенный анализ соответствующих источников на китайском языке показал, что в 1949 году, сразу после создания КНР, основными политическими слоганами в стране были:

1. 另起炉灶 «Заново разжечь очаг». Разбор данного слогана показал, что он означал решительный разрыв ме-

ждународных обязательств и установление международных отношений прежнего правительства, а также требование от других государств заново установить дипломатические отношения с новым молодым государством. В свою очередь, старые договоренности должны быть утверждены заново.

2. 打扫干净屋子再请客 «Сначала убрать дом, а потом приглашать гостей». Иносказательный подтекст этого слогана означал отказ от необходимости форсированного дипломатического признания со стороны других стран. Поднималось требование полной ликвидации прав колониальных стран в КНР. Внешняя политика государства предполагала строительство в соответствии с принципами равноправия и уважения территориальной целостности государств.

3. 镜像华 «Зеркальное отражение». Данный слоган по сути предполагал «отражение» советского опыта в различных областях, продолжавшееся в различных сферах вплоть до конца 1950-х годов, а также совпадение ряда внешнеполитических партнеров.

4. 一边倒 «Склоняться на одну сторону» — слоган означал реализацию стратегии блокирования СССР на международной арене. Однако, при этом, как показала практика дипломатических отношений, оставались личные каналы коммуникации, ответные визиты, личная дружба советских и китайских дипломатов [5].

Постоянно меняющаяся военно-политическая обстановка того времени определила изменение формата политической риторики китайских лидеров. Китайские источники периода с 1960 по 1970 годы, содержат следующие основные политические слоганы государства:

1. 两条线 «Стратегия двух фронтов» — слоган, означающий одновременное противостояние «гегемонизму» СССР и США в мировой политике.

2. 两个中间地带 «Две промежуточные зоны» — слоган, обозначающий концепцию, предложенную Мао Цзедуну в 1964 году, где одна сторона — развивающиеся страны Азии, Африки и Латинской Америки, а другая — государства Западной Европы, Япония, Австралия, Новая Зеландия [6].

Политические отношения того времени непрерывно оказывали влияние на появление новых форм политической риторики. Исследование показало, что, в свою очередь, в 1970–80-е годы в КНР, основными политическими лозунгами были:

1. 条线 «Концепция единого фронта» — слоган, означающий стратегическое сотрудничество со странами Запада в общем противодействии СССР, для организации вооруженной борьбы против колониализма, неоколониализма, империализма, а также во избежание перспектив новой мировой войны.

2. 一大片 «Единое большое пространство» — слоган, емко вобравший в себя идею Мао Цзедуна о создании «единого фронта», который объединил бы Японию, Китай, Пакистан, Иран, Турцию, государства Западной Европы для всеобщего неприятия советского гегемонизма.

3. 独立自主的外交政策 «независимая и самостоятельная внешняя политика» [7].

Результаты исследования показали, что в 1980–90-е годы в Китае основными политическими слоганами были:

1. 决不当头 «Отказ от глобальных амбиций лидера» — слоган, обозначающий концепцию, означающую отказ от союзов и стратегических отношений как основы своей дипломатии и замену ее на другие более действенные формы политической деятельности.

2. 丧礼外交 «Похоронная дипломатия» — слоган, предполагающий политический прием, представляющий собой ряд визитов китайских дипломатов в СССР в целях нормализации советско-китайских отношений к 1989 году.

По мере успехов проводимой «политики реформ и открытости» в Китай стал переходить от 引进来 — «политики привлечения инвестиций» к так называемой 走出去 — «стратегии выхода на внешние рынки», что также породило новые политические лозунги [8].

В 1989 году появились упоминания о таком понятии, как — 和平共处的五项原则 «Пять принципов мирного сосуществования» — слоган, обозначающий новый политический курс современного Китая, который включал пять составляющих:

1. Взаимное уважение территориальной целостности и суверенитета.

2. Взаимное ненападение.

3. Невмешательство во внутренние дела друг друга.

4. Равенство и взаимная выгода.

5. Мирное развитие [9].

**Таким образом, результаты проведенного анализа китайских источников позволяют сделать обоснованный вывод, что политический лозунг живет активной жизнью в современном китайском языке. Осуществляемые попытки изучения специфики китайского национально-культурного политического мышления в этой области и освоение культурной информации, заложенной в политические слоганы, несомненно, поспособствует более глубокому пониманию китайской культуры. Результаты таких научных исследований наиболее ярко отражают особенности мировидения представителей китайской лингвокультуры и свидетельствуют об их самобытности.**

#### Литература:

1. Полончук Р. А., Шашок Л. А. О культурном подтексте в современном китайском языке (на примере перевода рекламных слоганов) // Молодой ученый. — 2017. — № 23. — С. 262–265.

2. Гурулева Т. Л. Сопоставительный анализ коммуникативного поведения этнической языковой личности: параметры и технология описания речевого портрета // Культура и цивилизация. 2016. Том 6. № 6А. С. 326–335.
3. Гурулева Т. Л. Речевой портрет этнической языковой личности (сопоставительная характеристика китайской, русской и английской языковых личностей) // Культура и цивилизация. 2017. № 3. С. 196–205.
4. Ван Чжэнчжи (Цун вайцзяо чжэнцэ хуаюй чуаньсинь кань чжунго юй шицzie гуаньси (Китай и мир с точки зрения инновации внешнеполитического дискурса)) Гоци гуанси яньцзю, 2008, № 3, с 116–118.
5. Лексикология китайского языка / Кленин И. Д. Щичко В. Ф. — М.: Восточная книга, 2013. — 272 с.
6. Китайская картина мира: Язык, Культура, ментальность. — М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. — 272 с.
7. Китайский язык. Теория и практика перевода / В. Ф. Щичко. — 3-е изд., искр. и дом. — М.: Восточная книга, 2013. — 224 с.
8. Kanwa Defense Review / Asian Defence Center, September, 2017.
9. <http://www.haijun360.com/>

## Национально-культурная специфика комических пословиц и поговорок

Устинова Ольга Владимировна, магистрант

Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого

Место пословиц и поговорок, которое они занимают в современной лингвистике, четко не определено. Одни исследователи (Л. П. Смит, В. П. Жуков, В. Н. Телия, Н. М. Шанский и др.) включают в состав фразеологии все устойчивые сочетания, присоединяя сюда и паремии. Другие (в первую очередь академик В. В. Виноградов) не включают в разряд фразеологических единиц пословицы, поговорки и крылатые слова, считая, что они по своей семантике и синтаксической структуре отличаются от фразеологических единиц.

Обе стороны приводят свои доводы в пользу разрешения данной проблемы. В. В. Виноградов утверждал: «Пословицы и поговорки имеют структуру предложения и не являются семантическими эквивалентами слов». [2, с. 243]. Н. М. Шанский предлагал выделить четвертую группу фразеологических единиц — фразеологические выражения, куда и следует относить пословицы и поговорки. Он отмечал, что они состоят из слов со «свободным номинативным значением и семантически членимы» [7, с. 76]. Их единственная особенность — воспроизводимость. Таким образом, нам представляется продуктивным в свете последних лингвистических тенденций считать пословицы и поговорки специфическим разрядом фразеологических единиц, к которым так или иначе применимы большинство исследований современных фразеологов.

Во многих работах подчеркивается, что фразеологизмы (а следовательно, и паремии) представляют собой национально-специфические единицы языка, «аккумулирующие и передающие из поколения в поколение культурный потенциал народа. В них проявляются особенности всякого национального языка, ... неповторимым образом выражаются дух и своеобразие нации» [1, с. 122].

В. А. Маслова указывает на тесную связь фразеологических единиц с фоновыми знаниями носителя языка, с культурно-историческими традициями народа, говорящего на данном языке. По ее мнению, фразеологические сочетания приписывают объектам признаки, которые ассоциируются с определенной картиной мира, выражают свое отношение к ним и дают им свою оценку [5, с. 87].

В свете данных суждений становится понятным, что комические пословицы и поговорки — одни из самых ярких примеров выражения «духа и своеобразия нации». Их понимание немислимо без наличия определенных фоновых культурных знаний. Тем более, оценочность комических пословиц и поговорок ни у кого не вызывает сомнений.

Национально-культурная маркированность комических паремий может создаваться разными способами. Как отмечает Е. Д. Селифонова, часто маркированность национальной специфики создается наличием специфических для данного народа слов, входящих в состав фразеологической единицы, «это либо обозначения каких-либо реалий, известных только носителям одной нации или нескольким нациям, связанным общностью культуры или религии, а также своеобразные топонимы, антропонимы, гидронимы, характерные для какой-то одной страны» [6, с. 65].

Проанализировав классический сборник пословиц и поговорок В. И. Даля, мы можем сделать вывод, что большинство выделенных нами комических паремий имеют в своем составе национально-культурный компонент. Чаще всего это компоненты религиозного характера: *черт, отдай мою молитву; пошла бы с горя в монастырь, где много холостых; в чужую жену черт ложку меду кладет; бал — черт с печки упал; монах говорит: сатана соблазнил (яйцо на свече испечь), а черт говорит: и сам впер-*

вые вижу; в вознесенье, когда будет оно в воскресенье (т. е. никогда); правит, как черт болотом; милости просим, отец Абросим: тебе ли с нами — садись под иконы. Данная группа достаточно широка. Большинство паремий носит не юмористический, а иронический или саркастический характер. Такая оценка вполне понятна. Как писал Д. С. Лихачев, «функция смеха — обнажать, обнаруживать правду, раздевать реальность от покровов этикета, церемониальности, искусственного неравенства, от всей сложной знаковой системы данного общества» [4, с. 230]. Следовательно, функция паремий с религиозным национально-культурным компонентом — изобличить человеческий порок, прикрытый святостью, указать на ложность чего-либо.

Национально-культурная специфика фразеологизмов может проявляться в совокупном фразеологическом значении, то есть в таких единицах выделить отдельное слово, несущее национально-культурную маркировку, нельзя. Паремия становится культурно-маркированной только при анализе совокупности всех ее составляющих. Здесь хотелось бы выделить группу пословиц и поговорок, связанных общим компонентом «работа, дело, профессия» (в том числе «бесполезная работа»): *пошел на собак сено косить; он в комитете по утаптыванию мостовой; он служит — за козла на конюшне; воин: сидит под кустом да воет; приказчик — грош в ящик, пятак за сапог; это такой землемер, что подушку из-под головы*

отмежует и др. В системе ценностей русского народа честный труд, трудолюбие занимают важное место. Поэтому люди всегда безжалостно смеялись над тунеядцами, неумехами, лентяями, крючкотворами, нерадивыми работниками или теми, кто ведет свои дела в обход закона.

Национальная специфика паремии может отражать историю народа, своеобразные традиции, обычаи, его характер, изначально заложенные в ее прототипе. Так, русская пословица «*два дурака дерутся, третий смотрит*» имеет ироническую окраску именно благодаря своему культурному прототипу. Как поясняет сам В. И. Даль, это надпись на лубочной картине, где третьим «дураком» является тот, кто смотрит на нее. Таким образом, пословица обозначает не только бесполезность драки, изображенной на картине, но и бесполое, праздное времяпрепровождение разглядывающего ее человека. При этом пословица осуждает еще и тот факт, что «третий дурак» сам не осознает никчемности своего занятия.

Таким образом, мы можем с уверенностью сказать, что большинство комических пословиц и поговорок так или иначе имеют национально-культурную маркированность, которая может выражаться в наличие отдельного национально-маркированного компонента или в совокупном значении паремии. Культурная маркированность и комический эффект данных пословиц обусловлены, как правило, отражением специфических национальных особенностей русского народа (его отношение к религии, труду, работе и т. д.).

#### Литература:

1. Арсентьева, Е. Ф. Национально-культурная специфика фразеологических единиц [Текст] / Е. Ф. Арсентьева // III Международные Бодуэновские чтения: И. А. Бодуэн де Куртенэ и современные проблемы теоретического и прикладного языкознания (Казань, 23–25 мая 2006 г.): труды и материалы: в 2 т. — Казань: Изд-во Казанского университета, 2006. — Т. 2. — С. 122–124.
2. Виноградов, В. В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке [Текст] / В. В. Виноградов // Виноградов В. В. Лексикология и лексикография: Избр. тр. — М.: Наука, 1986. — 312 с.
3. Даль, В. И. Пословицы русского народа [Электронный ресурс] / В. И. Даль. — URL: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/dahl\\_proverbs/](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dahl_proverbs/) (дата обращения — 17.11.2017).
4. Лихачев, Д. С. Смех в Древней Руси [Текст] / Д. С. Лихачев, А. М. Панченко, Н. В. Понырков. — Л., Наука, 1984. — 286 с.
5. Маслова, В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / В. А. Маслова. — М.: Академия, 2001. — 208 с.
6. Селифонова, Е. Д. Этнокультурный аспект отражения картины мира (на примере русских и английских фразеологизмов с моносемными компонентами) [Текст] / Е. Д. Селифонова // Фразеология и межкультурная коммуникация. — Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2002. — Ч. 2. — С. 65–68.
7. Шанский, Н. М. Фразеология современного русского языка [Текст] / Н. М. Шанский. — М.: Высшая школа, 1985. — 160 с.



## Новейшие англицизмы в современном русском языке

Черноголовина Татьяна Григорьевна, преподаватель;  
Худякова Наталья Вениаминовна, преподаватель  
Колледж Омского государственного медицинского университета

Важнейшим средством человеческого общения является язык. Он обладает определенным словарным составом, грамматическим и звуковым строем. В процессе развития язык вступает в контакты с другими языками и подвергается разносторонним изменениям. Эти изменения затрагивают все структуры языка, но особенно его словарный состав, который реагирует, отражает и фиксирует изменения, происходящие во всех сферах жизни и деятельности людей.

Словарный состав русского языка постоянно обогащается заимствованиями из английского языка (англицизмами). Данный процесс обусловлен тем, что в последние 10–15 лет наблюдается процесс активного проникновения англоязычных заимствований в русский язык. Такие слова часто вызывают затруднения в понимании и нуждаются в толковании значений. Кроме того, появление новейших англицизмов в русском языке вызывает споры о целесообразности их использования. [1]

Согласно определениям, данным в словарях, заимствования — процесс, в результате которого в языке появляются и закрепляются иноязычные морфемы, слова или словосочетания. Они приобретают лексическое значение, фонетическое оформление, грамматические признаки, свойственные русскому языку, употребляются в различных стилях и пишутся буквами русского алфавита. Заимствования — неотъемлемая составляющая процесса развития языка и один из основных источников пополнения словарного запаса.

В популярных печатных изданиях находится подтверждение тому факту, что заимствования из английского языка широко представлены в разных сферах современной российской жизни. Это позволило классифицировать все обнаруженные заимствования по нескольким группам:

1. англицизмы в общественно-политической жизни:  
*саммит* — встреча глав государств или правительств;  
*тендер* — конкурсная форма размещения заказа;  
*медиа* — средства массовой информации.
2. англицизмы в финансово-экономической жизни:  
*маркетинг* — изучение рынка и активное воздействие на потребительский спрос;  
*демпинг* — продажа товаров по более низким ценам с целью устранения конкурентов;  
*ритейлер* — компания, организующая розничную продажу товаров и услуг.
3. англицизмы в культурной жизни:  
*релиз* — выпуск нового фильма или какой-либо музыкальной продукции;  
*трейлер* — анонс о фильме;  
*флэшбэк* — возвращение по ходу фильма или романа к прошлым событиям.

4. англицизмы в отраслях науки и техники:

*смартфон* — портативное многофункциональное устройство, гибрид сотового телефона и карманного компьютера;

*интерфейс* — методы, при помощи которых пользователь управляет программой;

*контент* — содержательная сторона сайта.

5. англицизмы в спорте:

*контест* — соревнование;

*тюбинг* — спортивный снаряд в виде надувного круга для катания по снежным склонам;

*трекинг* — поход с высоким уровнем сопутствующего сервиса.

6. англицизмы в повседневной жизни:

*тренд* — тенденция;

*фэшн* — мода;

*таунхаус* — индивидуальный заблокированный дом.

Проведенный анализ ситуаций употребления англицизмов в изучаемых контекстах, выявил основные причины заимствований, их признаки и целесообразность использования.

Основными причинами заимствований являются:

1. потребность в наименовании новых предметов, понятий или реалий, ранее отсутствующих в родном языке:  
*браузер* — программа для поиска и просмотра на экране компьютера информации из компьютерной сети;  
*подкаст* — звуковая или видеопередача во Всемирной сети;  
*блокбастер* — фильм, рассчитанный на широкую аудиторию и имеющий большие кассовые сборы.
2. тенденция к замене словосочетаний одним словом:  
*кастинг* — подбор актеров или моделей;  
*риелтор* — агент по продаже недвижимости;  
*бренд* — торговая марка.
3. стремление к модному, более современному слову:  
*консалтинг* — консультирование;  
*клининг* — профессиональная уборка;  
*римейк* — новая версия.
4. выравнивание словаря к международному лексическому стандарту:  
*холдинг* — компания, владеющая контрольным пакетом акций различных компаний;  
*сноуборд* — катание на специальной доске по горным снежным склонам;  
*продюсер* — лицо, финансирующее постановку спектакля, производство фильма, какие-либо проекты. [2]

Многие широко употребляемые заимствования, подчиняясь правилам русского словообразования, сохраняют

в своей форме черты языка-оригинала. Выявлены такие характерные признаки англицизмов, как:

1. сочетание *дж*

*джанк-фуд* — высококалорийная пища;

*джет* — самолет;

*гаджет* — техническая новинка.

2. суффиксы

*-ер*

*триллер* — фильм или произведение, вызывающие у читателя или зрителя сильное волнение, страх, напряжение;

*скейтер* — тот, кто катается на роликовой доске;

*органайзер* — миниатюрный компьютер с электронным ежедневником.

*-инг*

*рекрутинг* — поиск и подбор квалифицированных специалистов;

*скайсёрфинг* — парашютные прыжки с выполнением акробатических элементов на снаряде в виде доски;

*пилинг* — косметическая процедура глубокой очистки кожных покровов.

*-мент*

*истеблишмент* — влиятельные круги;

*эндаумент* — целевой благотворительный фонд.

3. английские корни

«шоу»

*реалити-шоу* — передача, представляющая реальные события и людей в специально созданных условиях с элементами шоу;

«тайм»

*таймер* — устройство, выдающее сигналы через заданный промежуток времени;

*овертайм* — дополнительное время.

«бол»

*фитбол* — надувной шар для занятий спортом. [4]

Анализируя ситуации употребления англицизмов в средствах массовой информации, можно прийти к выводу, что новые заимствования можно разделить на две категории — *оправданные заимствования*, которые отвечают потребностям самого языка; и *неоправданные заимствования*, которых можно было бы избежать при более бережном отношении к природному русскому слову.

Присутствие большинства англицизмов в компьютерной, спортивной, финансовой, научно-технической и музыкальной лексике мы считаем оправданным, так оно вызвано потребностью в наименовании новых для нашей жизни вещей и явлений, стремлением к интернационализации терминов, выравниванием русского языка по международному стандарту. Несколько примеров таких заимствований:

«*блог*» — страница в интернете, оформленная в виде журнала, дневника

«*мейнстрим*» — течение, направление в искусстве, характеризующееся чертами, признанными типичными для данного времени;

«*велотриал*» — велосипедные состязания по преодолению трассы с искусственными или естественными препятствиями.

В данном случае англоязычная лексика является средством лаконичной и точной передачи информации, обогащает или дополняет наш родной язык, но при этом может стать барьером для понимания текста неподготовленным читателем. В такой ситуации читателю поможет знание английского языка или словари новейших иностранных слов.

Помимо необходимых заимствований, выявлены ненужные заимствования, употребление которых можно объяснить их привлекательностью, престижностью, стремлением к модному более современному слову. Такие заимствования не отвечают требованиям необходимости, так как в русском языке уже существуют средства для обозначения упоминаемых явлений. Предпринимается попытка подобрать лексические эквиваленты обнаруженным заимствованиям подобного типа. Приведены лишь немногие примеры.

*Мониторинг* — контроль; *хайвей* — скоростная автострада; *ребрендинг* — переименование; *дилер* — торговый агент; *сиквел* — продолжение; *кемпинг* — база для туристов; *фреш* — свежий; *шопинг* — поход по магазинам; *дедлайн* — последний срок; *скаутинг* — поиск новых моделей.

В настоящее время англоязычные слова в современном русском контексте становятся одной из примет нашей эпохи. Этому явлению способствуют расширяющиеся контакты России с другими странами мира, необходимость международного обмена информацией, появление и распространение новых идей, вещей и технологий. Возникает потребность в наименовании, разграничении или интернационализации новых понятий.

Стремительный приток англицизмов в русский язык вызывает вопрос о целесообразности использования многих из них. Анализ ситуаций употребления англоязычных заимствований в средствах массовой информации выявил случаи как оправданного, так и неоправданного их использования. В первом случае, заимствования были незаменимым средством лаконичной и точной передачи информации о новых явлениях и понятиях в нашей жизни. Во втором случае, использование англоязычных заимствований были излишним, так как в русском языке уже существуют средства для обозначения упоминаемых явлений.

1. Процесс заимствований из английского языка неизбежен, как актуальное требование современной жизни с её научно-техническим прогрессом и ведущей ролью США и Великобритании в международном пространстве.

2. Важно бережное отношение к родному языку, который является драгоценным наследием современного человека.

3. Бережное отношение может проявляться в употреблении действительно необходимых заимствований, которые обогащают язык.

4. Использование ненужных заимствований ради их престижности, следуя моде на всё англо-американское, лучше избегать, иначе в скором времени русский человек будет читать газеты и журналы с англо-русским словарём.

Литература:

1. Антонова Е. В. Заимствования из английского языка современным русским языком новейшего времени. / Е. В. Антонова. — М., 2008. — 173 с.
2. Брейтер М. А. Англицизмы в русском языке: история и перспективы: пособие для иностранных студентов — русистов. / М. А. Брейтер. — Владивосток: Диалог, 1998. — 127 с.
3. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи. / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. Изд. 3-е. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. — 244 с.
4. Ивлева А. Р. Роль заимствований в лексике современного русского языка. / А. Р. Ивлева. — Ростов-на-Дону: Культура, 2003. — 206 с.
5. Крысин Л. П. Лексическое заимствование и калькирование в русском языке последних десятилетий // Вопросы языкознания, 2002, № 6. — С. 36–44.
6. Крысин Л. П. Словообразование или заимствование // Русский язык в школе. — 1997. — № 6. — С. 24–30.
7. Шумова Н. С. Новые англоязычные заимствования в сознании носителей русского языка // Слово и текст: актуальные проблемы психолингвистики. — Тверь: ТГУ, 1994. — С. 43–50.
8. Большой словарь иностранных слов. — М.: ЛадКом, 2008. — 704 с.
9. Новый большой англо-русский словарь: в 3-х т. / Ю. Д. Апресян, Э. М. Медников, А. В. Петрова. — М.: Рус. яз., 1993. — 1994 с.
10. Словарь новейших иностранных слов (конец XX-начало XXI вв.). / Е. Н. Шагалова. — М.: АСТ: Астрель, 2009. — 943 с.
11. Толковый словарь иноязычных слов. / Л. П. Крысин. — М., 2007. — 693 с.

## ПРОЧЕЕ

### Zodiac incompatibility as a cause of divorces. Is it worth believing in astrology?

Вешагурова Асия Ибрагимовна, студент;

Чернышева Мария Олеговна, студент;

Курилова Оксана Валерьевна, студент;

Жангалова Аяжан Бануржановна, студент;

Абилкасым Амина Кайсарбековна, студент

Казахстанско-Британский технический университет (г. Алматы)

*This paper explores to what extent the zodiac is reasonable to be accepted as a determinant of compatibility between two people. People have always been curious about their destiny and usually approached astrologers to find it out. It is generally believed that certain zodiac signs work better with each other, rather than with other signs. Nowadays any individual with simply an access to the internet is aware of this to be true and verifiable. However, it is not clear how justifiable it is to believe in astrological predictions and this confusion needs to be addressed.*

*Statistical analysis in one of the ways to check the relevance of astrological statements about the success of love relationships. For this purpose, a number of divorced couples were investigated for compliance with respect to horoscope.*

Astrology, perhaps one of the most famous personality theories, has created little empirical research, because it lacks sanction as scientific inquiry, so actually it is recognized as pseudoscience (Silverman, 1971).

The principal concept of astrology is that the individual's personality is greatly influenced at the moment of birth by the position of the Sun, moon and planets within the zodiac, an area of the sky 16° wide that extends around the Earth roughly parallel to the equator. Astrologers have divided the zodiac into 12 equal portions, each corresponding to a particular sign. The position of the Sun alone, at the instant of birth, determines the individual's sign.

There are a few studies that tested how valid astrology is and, generally, the results did not manage to support predictions of the astrologers. However, there are still quite a lot of people who trust it.

The purpose of this study is to undermine astrology's popularity and to persuade people not to pay attention to the zodiac sign of your soulmate. When it comes to the true love, even the stars are powerless.

#### Procedures and Data Collection

This section provides a brief overview of the data collection process. It includes an explanation of the methods of data gathering, parameters of the sample, techniques employed to create the sample and the size of the sample.

To determine whether the astrological incompatibility truly affects the divorce rates we have used three different astrological tables. For each of the three tables, if the signs were incompatible and got divorced, we put "1" point to astrologers; if the signs were partially compatible and got

divorced, we put "0.5" points to astrologers, if the signs were perfectly compatible but still got divorced, we put "0" points to astrologers. Subsequently, we calculated astrologers' points and divided it by the number of divorced couples, obtaining our sample proportion of the true astrological predictions. Afterwards, we performed a one-sample z-test for proportion on the two appropriate significance levels.

The aim of the research is to determine whether the astrological forecast tables can really predict an outcome of the marriage, so the target population in this study is divorced couples. Firstly, we decided to conduct a survey on [www.surveymonkey.com](http://www.surveymonkey.com). Using this site we obtained roughly about 70% of our final sample, while the other 30% we acquired using the random sample of divorced celebrities from all over the world. Of the vast range of possibilities, we decided to use this technique due to the fact that our group wanted to cover different layers of society, starting from simple Kazakhstani couples and ending with the famous American politicians. To ensure confidentiality, names and surnames of of the subjects were removed from the conclusive paper. The final data set yielded a sample size of 85 divorced couples.

#### Statistical Analysis

$H_0: p=0.5$  and  $H_a: p<0.5$  In the context of the research:

$H_0$ : proportion of true astrological predictions about zodiac incompatibility=0.5

$H_a$ : proportion of true astrological predictions about zodiac incompatibility<0.5

Conducted hypothesis tests are both one sample z-tests. The conditions are met:

1)  $n * p > 10$ , as  $0.5 * 85 = 42.5 > 10$

$n * (1-p) > 10$ , as  $0.5 * 85 = 42.5 > 10 \rightarrow$  The population is normal.

2)  $n < 0.1N$ , as the sample, that is 85, more than 10 times less than the amount of all divorced people in the world. 3) We assume that the sample is an SRS.

The first table gives the following results:  $\hat{p}_1 = 0.382$ , means that based on the first table, astrologists did a correct prediction 38.2% of times. We test hypothesis at  $\alpha = 5\%$  and  $\alpha = 10\%$

$$Z = \frac{\hat{p} - p}{\sigma}, \text{ where}$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{p + (1-p)}{n}} = \sqrt{\frac{0,5 + (1-0,5)}{85}} = 0,054232$$

$$Z = \frac{0,382 - 0,5}{0,054232} = -2,1758.$$

The corresponding p-value, according to table 5 of the New Cambridge Statistical tables, is equal to 0.015.  $0.015 < 0.05 < 0.1$ , that is  $p\text{-value} = 0.015 < \alpha = 5\% < \alpha = 10\%$

The p-value is less than  $\alpha$  at both significance levels, so we reject the  $H_0$ . *There is strong evidence that the astrologists are right in less than 50% of the time.*

The second table gives the following results:  $\hat{p}_2 = 0.471$ , means that based on the second table, astrologists did correct prediction 47.1% of times, in our sample. We construct a 95% C. I.:

$$[\hat{p} \pm z * \sigma]; \text{ where } \sigma = \sqrt{\frac{\hat{p} + (1 - \hat{p})}{n}}; \text{ plugging all the}$$

$$\text{values in, we obtain } \sigma = \sqrt{\frac{0,471 + 0,529}{85}} = 0,0541;$$

so the interval is  $[0,471 \pm 1,96 * 0,0541] \rightarrow [0,3648; 0,5771]$ .

We are 95% confident that the probability that astrologists make accurate predictions about incompatibility of two people is between 0.3648 and 0.5771

The third table gives the following results:  $\hat{p}_3 = 0.371$ , means that based on the third table, astrologists did a correct prediction 37.1% of times. We test hypothesis at 2 significance levels:  $\alpha = 5\%$  and  $\alpha = 10\%$ .

$$Z = \frac{\hat{p} - p}{\sigma}, \text{ where}$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{p + (1-p)}{n}} = \sqrt{\frac{0,5 + (1-0,5)}{85}} = 0,054232$$

$$Z = \frac{0,371 - 0,5}{0,054232} = -2,3786.$$

The corresponding p-value, according to table 5 of the New Cambridge Statistical tables, is equal to 0.0089.  $0.0089 < 0.05 < 0.1$ , that is  $p\text{-value} = 0.0089 < \alpha = 5\% < \alpha = 10\%$

The p-value is less than  $\alpha$  at both significance levels, so we reject the  $H_0$ . *There is strong evidence that the astrologists are right in less than 50% of the time.*

### Identification and elimination of biases.

Among ethical issues in contemporary society the most serious and disturbing might be divorce and remarriage. Therefore, people are not always ready to answer the questions about it. The fact that we did not use a random sampling technique helps us to avoid non-response, response biases and save time. However, it also leads to the following consequences:

1. Inability to accurately determine the sampling error.

2. Selection bias. We recognize that not all of the segments of population respond to surveys in social networks. Hence, due to the assumption that famous people do not usually participate in surveys, we used data about the divorces of celebrities (politicians, musicians, actors, models and etc). The limitations of this research include:

1. Project raises an ethical issue, so the majority of people do not want to share the required information.

2. There are a lot astrological tables and it takes a lot of time to check each table.

### Conclusion

The results of the hypothesis tests, according to the data of the 1st and 3rd tables, show that the astrologists' predictions become filled in less than 50% of the time. Moreover, the confidence interval for the population of all divorced couples, derived from the second table, indicated that the proportion of true astrological predictions about zodiac incompatibility is between 0,3648 and 0,5771. Therefore, even if this proportion is 0,5771, i. e. at its maximum possible value, astrology is still not a good predictor, because the probability is still too low to be valid. Despite the fact that we could not obtain a simple random sample, we still tried to minimize biases as much as possible and create the sample that would represent the whole population of our interest.

### References:

1. Silverman, B. I. (1971). Studies of Astrology. The Journal of Psychology, 141–149.

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал  
Выходит еженедельно

№ 47 (181) / 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Главный редактор:**

Ахметов И. Г.

**Члены редакционной коллегии:**

Ахметова М. Н.  
Иванова Ю. В.  
Каленский А. В.  
Куташов В. А.  
Лактионов К. С.  
Сараева Н. М.  
Абдрасилов Т. К.  
Авдеюк О. А.  
Айдаров О. Т.  
Алиева Т. И.  
Ахметова В. В.  
Брезгин В. С.  
Данилов О. Е.  
Дёмин А. В.  
Дядюк К. В.  
Желнова К. В.  
Жуйкова Т. П.  
Жураев Х. О.  
Игнатова М. А.  
Калдыбай К. К.  
Кенесов А. А.  
Коварда В. В.  
Комогорцев М. Г.  
Котляров А. В.  
Кошербаева А. Н.  
Кузьмина В. М.  
Курпаяниди К. И.  
Кучерявенко С. А.  
Лескова Е. В.  
Макеева И. А.  
Матвиенко Е. В.  
Матроскина Т. В.  
Матусевич М. С.  
Мусаева У. А.  
Насимов М. О.  
Паридинова Б. Ж.  
Прончев Г. Б.  
Семахин А. М.  
Сенцов А. Э.  
Сенюшкин Н. С.  
Титова Е. И.  
Ткаченко И. Г.  
Федорова М. С.  
Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

**Международный редакционный совет:**

Айрян З. Г. (Армения)  
Арошидзе П. Л. (Грузия)  
Атаев З. В. (Россия)  
Ахмеденов К. М. (Казахстан)  
Бидова Б. Б. (Россия)  
Борисов В. В. (Украина)  
Велковска Г. Ц. (Болгария)  
Гайич Т. (Сербия)  
Данатаров А. (Туркменистан)  
Данилов А. М. (Россия)  
Демидов А. А. (Россия)  
Досманбетова З. Р. (Казахстан)  
Ешиев А. М. (Кыргызстан)  
Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)  
Игисинов Н. С. (Казахстан)  
Кадыров К. Б. (Узбекистан)  
Кайгородов И. Б. (Бразилия)  
Каленский А. В. (Россия)  
Козырева О. А. (Россия)  
Колпак Е. П. (Россия)  
Кошербаева А. Н. (Казахстан)  
Курпаяниди К. И. (Узбекистан)  
Куташов В. А. (Россия)  
Кыят Э. Л. (Турция)  
Лю Цзюань (Китай)  
Малес Л. В. (Украина)  
Нагервадзе М. А. (Грузия)  
Прокопьев Н. Я. (Россия)  
Прокофьева М. А. (Казахстан)  
Рахматуллин Р. Ю. (Россия)  
Ребезов М. Б. (Россия)  
Сорока Ю. Г. (Украина)  
Узаков Г. Н. (Узбекистан)  
Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)  
Хоссейни А. (Иран)  
Шарипов А. К. (Казахстан)  
Шуклина Э. Н. (Россия)

**Руководитель редакционного отдела:** Кайнова Г. А.

**Ответственный редактор:** Осянина Е. И.

**Художник:** Шишков Е. А.

**Верстка:** Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

**почтовый:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

**фактический:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/

**Учредитель и издатель:**

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 06.12.2017. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25