

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



12 2018
ЧАСТЬ II

16+

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 12 (198) / 2018

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Кажмурат Максutowич, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, заместитель директора (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Кыят Эмине Лейла, *доктор экономических наук, Турция*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Федорова Мария Сергеевна, *кандидат архитектуры, г. Екатеринбург, Россия*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор: Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <http://www.moluch.ru/>.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 11.04.2018. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

На обложке изображен *Антонио Грамши* (1891–1931) итальянский социолог, философ, политолог, политический деятель, основатель и руководитель Итальянской коммунистической партии и теоретик марксизма.

Антонио Грамши родился на острове Сардиния, в ранние годы занимался литературой, потом его интерес был сосредоточен на социологии, которой увлекался и его старший брат. С 1911 по 1915 год учился в Туринском университете, откуда ушел, несмотря на перспективы академического роста, и занялся журналистикой в изданиях социалистов: в газете «Avanti!» («Вперед!») и еженедельнике «Il Grido del Popolo» («Клич народа»). Был сторонником идеи марксистского социализма, итальянского неогегельянства, «сардинизма», заключающегося в освобождении Сардинии от пришедших туда иных народов. В 1917 году принял участие в создании внутри партии «Революционной фракции непримиримых», активно поддерживал большевиков и особенно Ленина, а в августе этого же года был избран секретарем местной секции социалистической партии. Выступал за создание фабрично-заводских советов, борьбу пролетариата за власть, в январе 1921 года стал членом новообразованной Итальянской коммунистической партии, 25 ноября 1922 года лично познакомился с Лениным, а после женился на дочери его хорошего друга.

Его основная теория гегемонии утверждала, что жизнеспособность буржуазной системы основана не только на ма-

териальных, но и на идеологических факторах. Поддерживать гегемонию должны органические интеллектуалы, заинтересованные в политической сфере общества. Грамши отстаивал идею просвещения народных масс, выступал за общественно активную роль искусства, ответственность писателя перед народом. Для выхода из тупика тоталитаризма Грамши предлагал комплекс «интеллектуальных и духовных преобразований, которые совершат на национальном уровне то, что либерализму удалось сделать лишь для блага узких слоев населения». Возглавляя в 1924–1926 годах парламентскую группу коммунистов, Грамши выступал с трибуны палаты депутатов с жесткой критикой фашизма.

В ноябре 1926 года он был арестован за революционную деятельность, а три года спустя осужден на 20 лет Особым трибуналом в Риме по обвинению в заговоре с целью свержения государственной власти. В тюрьме он писал письма своим друзьям и сестре жены и заметки (почти три тысячи страниц), которые вошли в его главное творческое наследие «Тюремные тетради». В октябре 1934 года Грамши получил формальное освобождение от тюрьмы по состоянию здоровья, но всего через пару дней скончался от кровоизлияния в мозг.

Его именем названы улицы в Воронеже, Волгограде, Ростове-на-Дону и Новошахтинске Ростовской области.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ГОСУДАРСТВО И ПРАВО

- Афанасьев Д. А.**
Различие административных мер и дисциплинарной ответственности в практике Спортивного арбитражного суда по манипулированию результатами матчей..... 105
- Бескровный Е. В.**
Особенности рассмотрения дел о возмещении вреда, причиненного жизни и здоровью работника 107
- Дыркова Т. А.**
Основные элементы электронного судопроизводства в арбитражном процессе ... 109
- Корнус Н. С.**
Проблема реализации принципа независимости судей..... 111
- Корнус Н. С.**
Сила судебных решений и их исполнимость ... 113
- Корнус Н. С.**
Взаимное влияние гражданского общества и судебной власти..... 115
- Новохатняя Т. С.**
Наследование выморочного имущества в международном частном праве..... 116
- Петрова И. Н.**
Генезис уголовно-процессуального института «Рассмотрение сообщения о преступлении»... 118
- Размахнина А. Е.**
К вопросу о признании оказания медицинской услуги деятельностью, создающей повышенную опасность для окружающих 120
- Судник С. Б., Якунин Д. В.**
Правовая природа исполнительского сбора в исполнительном производстве 123

ПОЛИТОЛОГИЯ

- Маркин Р. Ю.**
Власть и наука: модели взаимодействия..... 125

СОЦИОЛОГИЯ

- Gladkov M. V., Melikhov S. P.**
Rope jumping. Analysis of subcultural features... 128

ПСИХОЛОГИЯ

- Азоркина Я. В.**
Особенности страхов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 131
- Вавин А. Н.**
Особенности бесконфликтного поведения в среде военнослужащих 133
- Милоградова Е. Г.**
Воздействие мирового искусства на детский рисунок и влияние изобразительного творчества детей на творчество художников..... 134
- Чапаева П. О.**
Актуальные проблемы психологии общения ... 137

ПЕДАГОГИКА

- Абдуллаева Н. М.**
Интеграционный метод обучения в школах и его особенности..... 141
- Абибуллаева Э. А.**
Сущность методического сопровождения педагогов в дошкольных образовательных учреждениях 142
- Alimova M. N., Juraeva M. A.**
Using task-based learning at secondary schools... 145
- Асранбаева М. Х.**
Особенности метода наблюдения за психологическим состоянием детей дошкольного возраста 146
- Борисова Л. В., Яковлева Т. В.**
Творческий диктант как один из видов грамматико-стилистических упражнений по развитию речи учащихся на уроках русского языка в 5–6 классах 148

Гладырева Е. А. Методическая разработка проведения деловой игры «#я_здоровый_человек» для учащихся танцевальной группы 8–12 лет на тему «За здоровый образ жизни!».....	151
Жеребцова И. П. Конспект непрерывной образовательной деятельности в форме игровых ситуаций в подготовительной к школе группе на тему «Наша армия».....	154
Каргополов И. С. Роль музыки в становлении личности подростка	157
Киргизов Н. О. Особенности методов обучения в начальных классах средней общеобразовательной школы	159
Козлова Е. В., Сушко Г. К., Фарафонтова О. А. Методика обучения студентов с применением интерактивных методов в организации самостоятельной работы	160
Лутфетдинова Р. Х. Взгляд на методы обучения в начальных классах общеобразовательных школ	162
Маркова Т. М., Лашина Ю. В., Нитченко В. С. Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения в условиях современной глобализации	163
Нурлыева М. А. Метод кейс-стади в обучении устному переводу.....	165
Панарина О. В. Проект «Плавание — наш секрет здоровья!» ...	167
Потапова Г. Я., Сорока А. Г. Как ваш ребёнок воспитан?	170
Тригулова А. Х. Предметная интеграция и ее значение в профессиональной подготовке будущего учителя музыки.....	173

Тынымбаева М. Е., Катыхбаева М. Б. Modern teaching methods by the foreign language training of the students of medical high schools	175
Ярова О. В., Абрамова И. А., Малышева О. И. Маршрутная игра «В поисках дорожных знаков»	177

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Артемьева Л. Б., Кардаполова И. А. Особенности построения силовых тренировок в зависимости от соматотипа человека	180
Боровик Л. Л., Калмыков М. Ю. Здоровьесберегающие технологии на занятиях по физической подготовке в военном вузе	182
Нуриманова Ю. И. Плавание детей в возрасте до года (грудничковое плавание)	184

ФИЛОЛОГИЯ

Абдель-Муэз Дуаа Магди О некоторых лингвистических особенностях формирования и употребления феминизированных наименований лиц по профессии в русском и арабском языках.....	186
Киселева Л. С. Морфологический синкретизм деепричастия в русском языке	189
Морозова С. К. Инвективная лексика в сериале «Шерлок» на канале BBC	192
Сконечный Т. Г. Билингвизм, мультилингвизм, полилингвизм: современные европейские исследования	193
Хамидова М. О. Искусство народных сказителей Узбекистана.....	195

ФИЛОСОФИЯ

Колтунова Ю. В. Проблема истины в познании	197
--	-----

ГОСУДАРСТВО И ПРАВО

Различие административных мер и дисциплинарной ответственности в практике Спортивного арбитражного суда по манипулированию результатами матчей

Афанасьев Дмитрий Александрович, студент
Санкт-Петербургский государственный университет

Манипулирование результатами матчей является одной из важнейших угроз профессиональному футболу. Как указал Спортивный арбитражный суд (далее — CAS) в решении CAS2014/A/3628: «The protection of the integrity of the competitions is absolutely essential for UEFA, as match fixing is considered to be the biggest threat to sport because it touches at the very essence of the principles of loyalty, integrity and sportsmanship».

Практика CAS по данной категории дел представляет особый интерес, т.к. демонстрирует особенности применения *Lex sportiva* для борьбы с нарушениями в сфере профессионального спорта. В данной статье рассматривается вопрос применения Спортивным арбитражным судом административных мер и дисциплинарных санкций к клубам, участвующим в манипулировании результатами матчей.

Панель CAS в решении CAS2014/A/3628 указала на важность данного различия: «Even though it might seem otherwise, this is not a trivial semantic question but a very relevant one that has significant implications to the case at stake».

Начать рассмотрение вопроса следует с позиции заявителей, клубов, подавших апелляцию на решения УЕФА. На основании ст. 2.05 Дисциплинарного регламента УЕФА, заявители считают, что их действия должны рассматриваться в дисциплинарном, а не административном порядке. Например, позиция ФК «Металлист» в деле CAS2013/A/3297: «Even though Article 2.05 refers to ineligibility, the measure must be construed as a disciplinary measure aimed at punishing a prior behavior. An exclusion from a competition can certainly not be seen as a condition of eligibility».

Для заявителей этот аргумент имеет значение: как считают клубы, для привлечения к дисциплинарной ответственности за манипулирование результатами матчей необходимо доказать вину клуба, в то время как для применения административных мер наличие вины не требуется. Ввиду сложности доказывания вины, данный аргумент позволяет увеличить вероятность решения в пользу клуба, обвинённого в манипулировании результатами матча.

Интересно, что для подтверждения своей позиции о применении дисциплинарной ответственности, ФК «Сивасспор» указал на возможность применения по аналогии антидопинговых правил к случаям манипулирования результатами матчей. Клуб отмечает, что данная аналогия применяется при определении стандарта доказывания в судебной практике. При этом, клуб предлагает расширить аналогию, устанавливая вину клуба за манипулирование результатами матчей в соответствии с антидопинговыми правилами. Следовательно, применение принципа строгой ответственности клуба неверно. Таким образом, ФК «Сивасспор» несёт ответственность только в двух случаях:

1. клуб принял прямое участие в нарушении;
2. в нарушении участвовало 2 и более игрока клуба.

Поскольку в нарушении участвовал только 1 игрок, а наличия прямых доказательств участия клуба в нарушении нет, то заявитель не подлежит ответственности и применению дисциплинарных мер. Также клуб считает несправедливым, что за деяния игрока отвечает клуб, а игрок не подлежит ответственности: «the Club is facing severe sanctions whilst the player, who is alleged to have been involved in such activities and who has a direct liability, faces no charges even though he is also within the disciplinary jurisdiction of the football governing bodies».

Следовательно, данная аналогия, по мнению заявителя, верна и применима в споре. Таким образом, клуб не подлежит дисциплинарной ответственности и имеет право на участие в клубных соревнованиях УЕФА.

После характеристики позиции заявителя логично перейти к позиции ответчика, т.е. УЕФА. Ассоциация считает правомерным применение административных мер к клубам, участвующим в манипулировании результатами матчей. Позиция ответчика основана на применении положений Регламента Лиги Европы (ст. 2.08 регламента ЛЕ или аналогичные положения Регламента Лиги Чемпионов, ст. 2.05). УЕФА считает верной практику применения административных мер к клубам, совершившим манипулирование результатами матча. Административная мера заключается в запрете на участие клуба в 1 сезоне

клубных соревнований УЕФА: «In application of the relevant competition rules, explicitly accepted by the Appellant, the UAB imposed on Sivasspor the administrative measure foreseen in the applicable rule and has declared the Club ineligible to participate for one season».

Следовательно, вопрос ответственности должен рассматриваться в контексте применения административных мер, а не привлечения к дисциплинарной ответственности. Таким образом, ответчик имеет возможность использовать особенности административных мер.

Рассмотрим возражения УЕФА на аргумент о применении дисциплинарных санкций по аналогии между нарушением антидопинговых правил и манипулированием результатами матча. Ответчик ссылается на отсутствие данной практики: «there is no CAS award which might have established such analogy». По мнению ответчика, данная аналогия была проведена Панелью CAS в отношении дополнительной дисциплинарной ответственности, налагаемой на клуб за нарушение. В данном случае речь идёт о применении административных мер, которые не являются санкцией для клуба. Следовательно, аналогия неверна.

Поэтому административные меры налагаются в соответствии с Регламентом Лиги Европы. Исходя из этого, применим принцип строгой ответственности. Следовательно, возможно применение административных мер в отношении ФК «Сивасспор».

Однако УЕФА имеет возможность привлечь клуб к дисциплинарной ответственности, несмотря на применение административных мер. Данная позиция изложена в деле CAS2014/A/3625: «The status of ineligibility under art. 2.08 of the UEL Regulations is without prejudice to any disciplinary measures that may be adopted by the competent disciplinary bodies in accordance with art. 2.09 of the aforesaid regulations».

УЕФА применяет дисциплинарную ответственность в особых случаях. Например, в деле CAS2013/A/3256 отмечается, что нужны особые основания для дисциплинарных санкций: «The word »possible« in article 50(3) of the UEFA Statutes means possible in the sense that the disciplinary measures may happen, and the requirement in article 2.06 that circumstances must justify such measures related to the factual circumstances of the offences. Neither form of words limits the disciplinary proceedings to international matches».

Следовательно, УЕФА считает, что в большинстве дел достаточно административных мер, к которым применяются регламенты Лиги Европы или Лиги Чемпионов.

Рассмотрев позиции сторон, можно перейти к оценке CAS применения административных мер и мер дисциплинарной ответственности.

Свою позицию по разделению административных и дисциплинарных мер Спортивный арбитражный суд изложил в решении CAS2014/A/3628. Панель CAS рассматривала данный вопрос на примере применения ст. 2.08 регламента Лиги Европы.

В первую очередь, надо отметить, что существует два вида мер за манипулирование результатами матчей, применяемым на двух «уровнях» борьбы с нарушением.

На первом уровне применяются административные меры: «... this is the first and preventive level of UEFA's fight against match-fixing, aimed to protect the integrity, image and reputation of its competitions». Данные меры не являются, по мнению CAS, санкцией. Целью применения административных мер является не наказание клуба, а защита основных принципов спортивных соревнований УЕФА: «... to protect the values and objectives of UEFA's competition, its reputation and integrity, and not only to prevent a club which has violated such values from taking part in the competitions organized by UEFA (i.e. to protect the integrity of the competition), but to also to dispel any shadow of doubt in the public about the integrity, the values and the fair play of its competitions (i.e. to protect the reputation of the competition)».

Рассмотрим особенности административных мер:

1. Применяются автоматически;
2. Применимы только к клубам;
3. Возможна пассивная или косвенная роль нарушителя в совершенном проступке;
4. Не подлежат сроку давности.

Таким образом, применение административных мер возможно при широком спектре нарушений.

Дисциплинарная ответственность, которая является вторым уровнем, применяется в меньшем количестве случаев, обусловленных:

1. Активным участием лица в совершении преступления;
2. Если не истекла исковая давность, предусмотренная дисциплинарным регламентом УЕФА.

Однако дисциплинарной ответственности может подлежать не только клуб, но и другие лица. Также дисциплинарная ответственность должна быть оправдана тяжестью нарушения: «... if the circumstances so justify».

Рассмотрим позицию Панили CAS относительно применения правил о дисциплинарной ответственности в соответствии с аналогией с антидопинговым регулированием. Отдельно в мотивировочной части решения данный вопрос не рассматривается. Однако, исходя из применения административных мер Спортивным арбитражным судом и ссылки на Регламент Лиги Европы, можно сделать вывод о том, что CAS не согласен с применением данной аналогии.

Для применения аналогии нет основания ввиду наличия нормы, прямо регулирующей вопроса применения административных мер против клуба, чьи должностные лица или игроки участвовали в манипулировании результатами матча. Таким образом, Панель CAS согласна с позицией УЕФА:

«the Panel shall deal with the present case under the fundamental premise that the one year ineligibility period established by art. 2.08 of the UEL Regulations is an administrative measure that does not have a disciplinary or sanctioning nature».

Следовательно, применяется принцип строгой ответственности, в соответствии с которым к клубу возможно применение административных мер за манипулирование результатами матча.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что позиция УЕФА и Спортивного арбитражного суда по вопросу применения административных мер и дисциплинарной ответственности совпадает. УЕФА строит позицию на основании устоявшейся практики CAS, вследствие чего Панель отказывает заявителю.

Рассмотренные дела являются примером существующей практики по борьбе с манипулированием результатами матчей, одним из наиболее тяжёлых нарушений в профессиональном футболе, которые наносят удар по основополагающим принципам честного спорта.

С данным нарушением Спортивный арбитражный суд борется путём применения принципа строгой ответственности. Данный принцип позволяет привлекать к ответственности клубы, игроков или официальных лиц, которых участвовали в манипулировании результатами матчей без установления согласия клуба на данные действия. Благодаря этому принципу возможно привлечение к ответственности клубов нарушителей, ведь, де-юре, ни у одного участника сделки по манипулированию результатами матча нет права вести такую деятельность от имени клуба.

С другой стороны, практика назначения дисциплинарных санкций и административных мер Спортивным ар-

битражным судом также является способом борьбы с манипулированием результатами матчей. Административная мера в виде лишения права на участие в клубных соревнованиях УЕФА сроком на один сезон позволяет восстановить целостность спорта. При этом клуб, нарушивший правила, вместе с лишением права на участие несёт репутационные и экономические потери (средства, полученные за участие в соревнованиях, доходы от телетрансляций и т.д.). Если клуб также привлекается к дисциплинарной ответственности, то применяется и конкретная санкция. Следовательно, срок неучастия клуба в Лиге Европы или Лиге Чемпионов увеличивается, что приводит к дополнительным потерям клуба. Таким образом, «дамоклов меч» в виде неминуемых административных мер и/или дисциплинарных санкций останавливает клубы, желающие участвовать в манипулировании результатами матчей.

Стабильная устоявшаяся практика Спортивного арбитражного суда демонстрирует важность борьбы с манипулированием результатами матчей. Высокая эффективность данной борьбы и строгость мер по отношению к клубам, участвующим в договорных матчах, позволяют надеяться на то, что принципы честной игры будут защищены. Хочется верить, что практике CAS будут следовать не только компетентные органы УЕФА, но и национальные федерации футбола. Только таким образом возможно полное искоренение манипулирования результатами матча.

Литература:

1. Решение Спортивного арбитражного суда от 29.11.2013 по делу CAS2013/A/3297 «публичное акционерное общество »Футбольный клуб Металлист« против союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА)»
2. Решение Спортивного арбитражного суда от 11.04.2014 по делу CAS2013/A/3256 «спортивный клуб »Фенербахче« против союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА)»
3. Решение Спортивного арбитражного суда от 02.09.2014 по делу CAS2014/A/3628 «клуб »Эскишехирспор« против союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА)»
4. Решение Спортивного арбитражного суда от 03.11.2014 по делу CAS2014/A/3625 «клуб »Сивасспор« против союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА)»

Особенности рассмотрения дел о возмещении вреда, причиненного жизни и здоровью работника

Бескровный Евгений Владимирович, магистрант

Северо-Западный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Санкт-Петербург)

В статье исследуются особенности рассмотрения дел о возмещении вреда причиненного жизни и здоровью работника. Особое внимание уделяется проблемам, возникающим при рассмотрении данной категории дел, и анализу судебной практики.

Ключевые слова: работа, работник, жизнь, здоровье, возмещение вреда.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации право каждого человека на жизнь является главенствующим среди основных прав и свобод человека

и гражданина, неотчуждаемых и принадлежащих каждому от рождения. Это подтверждается и положениями Гражданского кодекса РФ (далее ГК РФ), в котором жизнь

и здоровье включены в перечень благ, принадлежащих гражданину от рождения. Наряду с нормативными правовыми актами Российской Федерации, вопросы возмещения вреда, причиненного жизни и здоровью граждан, урегулированы и международными соглашениями, ратифицированными Российской Федерацией, в частности, Конвенцией о защите прав человека и основных свобод, Всеобщей декларацией прав человека, Международным пактом о гражданских и политических правах.

Вред, причиненный жизни или здоровью гражданина, выражается в смерти человека либо повреждении его здоровья: увечье, травма, болезнь. Конечно, такой вред во всех случаях не может быть ни возмещен в натуре, ни компенсирован денежными средствами. Однако при его причинении потерпевший обычно несет имущественные потери, поскольку он временно или постоянно лишается возможности получения прежнего заработка или иного дохода и вынужден нести дополнительные расходы на лечение. В случае смерти гражданина такие потери могут понести близкие ему лица, лишаящиеся в результате этого источника содержания или доходов. Такого рода потери потерпевшего или близких ему лиц подлежат возмещению причинителями вреда в рамках деликтных обязательств. Так, если вред жизни и здоровью причинен при выполнении работы на основании гражданско-правового договора, условия которого не содержат страховых обязательств, то вред возмещается на основании правил главы 59 ГК РФ. Правовое же регулирование возмещения вреда работникам, получившим производственные травмы и профессиональные заболевания, обеспечивается в настоящее время, кроме положений ГК РФ, Федеральным законом «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» от 24 июля 1998 г. № 125-ФЗ (далее ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний»). При этом нормы главы 59 ГК РФ являются общими нормами, в целом регулирующими отношения по возмещению вреда здоровью при исполнении договорных обязательств, в том числе по трудовому договору, а нормы Закона № 125-ФЗ от 24.07.1998 выступают по отношению к нормам ГК РФ, специальными нормами.

Судами, касаясь данных категорий дел, рассматриваются дела по спорам: о возмещении вреда, причиненного повреждением здоровья рабочим и служащим предприятий, учреждений, организаций, гражданам, работающим по гражданско-правовым договорам подряда и поручения, о возмещении морального вреда, дополнительных расходов, вызванных повреждением здоровья, выплате работодателем потерпевшему работнику единовременного пособия, о возмещении вреда в связи со смертью кормильца и другие.

Одной из особенностей рассмотрения дел о возмещении вреда причиненного жизни и здоровью работника является то, что исковое заявление о возмещении вреда, причиненного работнику, принимается к производству

суда лишь после того, как по его требованию или по требованию членов семьи умершего работника состоялось решение администрации, с которым не согласился потерпевший, члены семьи умершего либо когда требования этих лиц не были рассмотрены администрацией в установленный десятидневный срок.

При подготовке дела к судебному разбирательству потерпевший или, в случае смерти кормильца, члены его семьи представляют доказательства того, что вред возник при исполнении трудовых обязанностей как на территории предприятия, так и за ее пределами, а также во время следования к месту работы или с работы на транспорте, предоставляемом работодателем, а ответчик, в свою очередь, должен предоставить доказательства отсутствия своей вины, так как работодатель может быть освобожден от возмещения вреда только в том случае, если докажет, что вред причинен не по его вине, кроме случаев причинения вреда источником повышенной опасности [2].

Судам необходимо иметь в виду, что в соответствии с ФЗ «Об обязательном социальном страховании на производстве и профессиональных заболеваний» возмещение вреда состоит в выплате потерпевшему денежных сумм в размере заработка или соответствующей его части, исходя из степени утраты профессиональной трудоспособности, независимо от того, что прежний заработок работником фактически не утрачен в связи с продолжением работы. Размер же возмещения вреда, причиненного смертью работника, исчисляется, исходя из заработка потерпевшего, а не из совокупного дохода семьи, без учета других доходов, в том числе без учета пенсий и пособий, которые он или другие члены семьи имели до несчастного случая.

Определение степени длительной или постоянной утраты трудоспособности, а также нуждаемости в дополнительных видах возмещения производится врачебно-трудовыми экспертными комиссиями (далее ВТЭК), если вред потерпевшему был причинен в связи с исполнением трудовых обязанностей, а в остальных случаях — судебно-медицинской экспертизой по правилам, предусмотренным для ВТЭК [5]. Группа и причина инвалидности во всех случаях определяется ВТЭК.

Если потерпевший в связи с повреждением здоровья несет дополнительные расходы: расходы на дополнительное питание, приобретение лекарств, санаторно-курортное лечение, посторонний специальный медицинский и бытовой уход, изготовление и ремонт протезов, протезно-ортопедических изделий и ортезов, приобретение специальных транспортных средств, и др. [5], то они подлежат взысканию с причинителя вреда, если учреждением медико-социальной экспертизы установлено, что потерпевший нуждается в этих дополнительных расходах в соответствии с программой реабилитации и если эти виды помощи не были предоставлены потерпевшему бесплатно [2].

В судебной практике нередки случаи, когда суд неправомерно взыскивает страховое обеспечение в связи со смертью работника с работодателя, в то время как ответ-

ственность по возмещению вреда в данном случае возлагается на страховщика, т.е. взыскание производится судом с ненадлежащего ответчика, а надлежащий ответчик — региональное отделение Фонда социального страхования РФ в процесс, почему-то не привлекается. Безусловно, в апелляционной инстанции такое решение будет отменено, но такая практика судов имеет место быть, что не лучшим образом сказывается для потерпевших, так как и без того неприятное занятие в виде судебного разбирательства затягивается. Также, в судебной практике нередки ситуации, когда потерпевшие пытаются взыскать с работодателей или Фонда социального страхования денежные средства, затраченные на санитарно-курортное лечение и приобретение лекарственных препаратов. Безусловно, потерпевшие имеют на это право, но, необходимо отметить, что удовлетворение данных требований возможно лишь в случае предоставления доказательств нуждаемости в них, подтвержденных программой реабилитации и заключением медико-социальной экспертизы. В случае не предоставления данных доказательств суд будет вынужден отказать в удовлетворении этих требований [6].

В соответствии с Гражданским кодексом РФ [2], Трудовым кодексом РФ [4] и ФЗ «Об обязательном соци-

альном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» работник также имеет право на возмещение морального вреда в связи с причинением вреда здоровью. Размер возмещения морального вреда определяется судом в решении, исходя из степени тяжести травмы, иного повреждения здоровья и других обстоятельств, свидетельствующих о перенесенных потерпевшим физических и нравственных страданиях, а также с учетом имущественного положения причинителя вреда, степени вины потерпевшего и иных конкретных обстоятельств. В соответствии со ст. 195 Гражданского процессуального кодекса РФ суд должен мотивировать в решении свой вывод о размере подлежащего возмещению морального вреда.

Таким образом, при рассмотрении дел о возмещении вреда причиненного жизни и здоровью работника, судам надлежит выявлять, тщательно исследовать причины производственного и иного травматизма, нарушения правил техники безопасности и производственной санитарии, реагировать на них путем вынесения частных определений и принятия иных предупредительных мер, привлекать к ним внимание общественности, а при наличии оснований разрешать вопрос о привлечении виновных должностных лиц к установленной ответственности.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. 04.08.2014. № 31. Ст. 4398.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30 ноября 1994 года № 51-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 3.12.2001 г. № 49. Ст. 4552.
3. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ // Российская газета. № 220. 20.11.2002.
4. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2002. № 1. Ст. 3.
5. Федеральный закон «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» от 24 июля 1998 г. № 125-ФЗ // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».
6. «Обзор судебной практики рассмотрения дел о возмещении вреда, причиненного здоровью» (подготовлен судебной коллегией по гражданским делам Саратовского областного суда) 2008 г. // Справочно-правовая система «Консультант Плюс».

Основные элементы электронного судопроизводства в арбитражном процессе

Дыркова Татьяна Александровна, студент
Российский государственный университет правосудия (г. Москва)

В работе рассмотрены вопросы введения электронного судопроизводства в арбитражных судах и его основные элементы. Освещаются отдельные проблемы, которые предстоит решить для дальнейшего развития электронного правосудия.

Ключевые слова: электронное судопроизводство, аудиопотоколирование судебных заседаний, видеоконференц-связь.

The main elements of electronic justice in the arbitration process

The article is devoted to some problems of electronic justice in Commercial Courts, the main elements of electronic justice.

Keywords: *electronic justice, audio record of trial, video conference.*

Глобальная информатизация современного общества повлекла за собой необходимость применения информационных технологий в судебной системе Российской Федерации. Появление концепции «современного судопроизводства» позволило оптимизировать судебную систему России.

С принятием Федерального закона от 22 декабря 2008 года № 262-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации» граждане получили возможность к беспрепятственному ознакомлению с полной информацией о деятельности судов.

Обеспечение открытого и доступного правосудия, ускорение сроков рассмотрения споров и повышение качества судебных актов как результат внедрения электронного правосудия является важным фактором повышения доверия к судебной системе, снижения конфликтности в обществе и преодоления правового нигилизма населения.

Что касается деятельности арбитражных судов, то внедрение информационных систем являлось, в первую очередь, способом решения проблемы перегрузки судов. Руководство Высшего Арбитражного суда Российской Федерации отметило, что не стоит ждать решения проблемы за счет увеличения численности судей, необходимо искать резервы внутри системы. И одним из главных направлений стало обеспечение доступа к защите прав посредством развития электронного правосудия, т.е. возможности участникам процесса и судьям общаться посредством видеоконференц-связи, возможности подавать иски, заявления, жалобы и другие документы в электронном виде, в электронном виде отслеживать движение дела и узнавать решения тоже посредством электронных средств связи [1].

В арбитражных судах работа по внедрению электронного правосудия началась в первой половине 2000-х годов с идеи размещать судебные акты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, чтобы сделать их доступными для общественности. Вначале это предполагалось делать путём сканирования судебных актов и размещения их в сети. Очевидно, что это очень трудозатратный процесс, поскольку то количество судебных актов, которое принимается ежедневно, физически невозможно обработать. В связи с этим руководством ВАС РФ была поставлена задача системно подойти к вопросу информатизации судов, создания «электронного правосудия». В судах было установлено программное обеспечение, которое позволило судьям создавать судебный акт сразу в электронном виде. Соответственно, не требовалось сканирование.

Сейчас судья печатает судебный акт на компьютере, затем данный судебный акт заносят в базу, и он считается подписанным. С этого момента текст поменять невозможно. На следующий день подписанное решение размещается в сети Интернет (в автоматизированной информационной системе «Судопроизводство», в картотеке арбитражных дел).

Таким образом, судебные акты стали доступны для всех, в том числе и для лиц, не принимавших участие в рассмотрении спора. Электронное судопроизводство обеспечивает открытость и доступность правосудия, что делает решение судов предсказуемыми, способствующими формированию единообразной судебной практики. Это влияет и на отношение к самой судебной системе.

Также, в автоматизированной информационной системе «Судопроизводство» и в картотеке арбитражных дел размещается информация о движении дела: о принятии искового заявления, о времени и месте судебного заседания или совершения отдельного процессуального действия. Судебные акты на бумажных носителях стороны арбитражного процесса получают только на первоначальной стадии — при принятии искового заявления к производству. Согласно ч. 6 ст. 121 АПК РФ после получения определения о принятии искового заявления участники арбитражного процесса по рассматриваемому делу самостоятельно предпринимают меры по получению информации о движении дела с использованием любых источников такой информации и любых средств связи. В соответствии со ст. ст. 169, 177, 184, 186 АПК РФ (в ред. Федерального закона от 23.06.2016 № 220-ФЗ) решения и определения выполняются в форме электронного документа. Судебные акты, выполненные в форме электронного документа, направляются лицам, участвующим в деле, посредством их размещения на официальном сайте арбитражного суда в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <http://arbitr.ru> (информационный ресурс «Картотека арбитражных дел» — <http://kad.arbitr.ru>). К судебному акту в форме электронного документа, подписанному электронной подписью, предоставляется индивидуальный для каждого дела код. Данное нововведение предотвращает затягивание процесса, так как стороны считаются надлежаще уведомленными о времени и месте судебного заседания, существенно облегчает работу секретарей судебного заседания.

В случае, если лицам, участвующим в деле, необходим судебный акт на бумажном носителе, необходимо предоставить ходатайство лиц и копии судебных актов на бумажном носителе могут быть направлены в пятидневный срок со дня поступления соответствующего ходатайства в суд.

Такой элемент системы электронного правосудия как аудиопотоколирование хода судебного разбирательства имеет положительное значение для арбитражного процесса. Ведь аудиопотоколирование позволяет более эффективно фиксировать судебный процесс, дисциплинирует суд и лиц, участвующих в деле, создает наглядную и объективную картину слушавшегося дела, позволяет анализировать подготовку к процессу представителя стороны, избежать претензии к суду. Такие протоколы могут быть представлены участникам процесса по письменному запросу.

Вместе с тем, не все считают, что наличие открытого доступа к такого рода информации имеет положительное значение, поскольку в судебном заседании оглашаются сведения, составляющие и коммерческую тайну, а при таких обстоятельствах доступ к ним со стороны конкурентов существенно упрощается [2].

Следующий элемент использования электронных средств — организация видеоконференц-связи. По положениям ст. 153.1. АПК РФ лица, участвующие в деле, и иные участники арбитражного процесса могут участвовать в судебном заседании путём использования систем видеоконференц-связи при условии заявления ими ходатайства об этом и при наличии в соответствующих арбитражных судах технической возможности осуществления видеоконференц-связи [3].

В случае удовлетворения ходатайства об участии в судебном заседании путём использования систем видеоконференц-связи арбитражный суд, рассматривающий дело, поручает соответствующему арбитражному суду, при содействии которого заявитель сможет участвовать в таком судебном заседании, организацию видеоконференц-связи в целях участия заявителя в судебном заседании, о чём выносится определение в соответствии со ст. 73 АПК РФ.

Литература:

1. Выступление Председателя ВАС РФ А.А. Иванова на заседании Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации 26.01.2011 г.
2. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации. — Москва: Проспект, 2017. — 224 с.
3. Чернышев В. И. Использование электронных средств в арбитражном процессе // Вестник Омского университета. Серия «Право». 2011. «2 (27)». с. 134.
4. Гиллес П. Электронное судопроизводство и принцип устности // Российский юридический журнал. — 2011. — № 3. — с. 43.

Арбитражный суд, осуществляющий организацию видеоконференц-связи, проверяет явку и устанавливает личность явившихся лиц, проверяет их полномочия и выясняет вопрос о возможности их участия в судебном заседании в соответствии с правилами, установленными ч. 2 ст. 153 АПК РФ.

При использовании систем видеоконференц-связи в арбитражном суде, рассматривающем дело, а также в арбитражном суде, осуществляющем организацию видеоконференц-связи, составляется протокол и ведётся видеозапись судебного заседания. Материальный носитель видеозаписи судебного заседания направляется в пятидневный срок в суд, рассматривающий дело, и приобщается к протоколу судебного заседания.

Но в случае отсутствия технической возможности для проведения видеоконференц-связи либо при осуществлении разбирательства дела в закрытом судебном заседании, арбитражный суд, рассматривающий дело, отказывает в удовлетворении ходатайства об участии в судебном заседании путём использования систем видеоконференц-связи.

Делая вывод, можно сказать, что использование системы электронного правосудия и ее элементов в арбитражном процессе в целом носит позитивный характер, она призвана обеспечить абсолютную открытость и доступность арбитражных судов, улучшить качество судебской работы, сократить издержки и создать максимальное удобство для участников спора. Однако в юридической литературе высказано мнение, что «электронификация судопроизводства рано или поздно приведет к изменению роли устности или ее тотальному вытеснению из судебного процесса. В итоге принцип устности может быть упразднен» [4]. Но хочется надеяться, что общество будет достаточно мудрым, чтобы воспользоваться объективными преимуществами электронного правосудия.

Проблема реализации принципа независимости судей

Корнус Наталья Сергеевна, магистрант;

Научный руководитель: Дерюга Артем Николаевич, доктор юридических наук, доцент
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

Независимость судебной власти является конституционным принципом обеспечения верховенства права при осуществлении правосудия, условием беспристрастности

и основной гарантией справедливого судебного разбирательства. Поддержание независимости судебной власти, следование принципу независимости является обязанностью судьи.

Судья при рассмотрении дела обязан придерживаться независимой и беспристрастной позиции в отношении всех участников процесса. Судья должен осуществлять судебные полномочия, исходя исключительно из оценки фактических и правовых обстоятельств дела, в соответствии с внутренним убеждением, уважая процессуальные права всех участвующих в деле лиц, независимо от какого-либо постороннего воздействия, давления, угроз или иного прямого или косвенного вмешательства в процесс рассмотрения дела, с какой бы стороны оно не оказывалось и какими бы мотивами и целями не было вызвано.

Судья должен осуществлять профессиональную деятельность в строгом соответствии с законом, опираясь на внутреннее убеждение и не поддаваясь влиянию кого бы то ни было. Публичное обсуждение деятельности судьи, критические высказывания в его адрес не должны влиять на законность и обоснованность выносимого им решения [ст. 8 Кодекса судейской этики].

Законодательство Российской Федерации предусматривает всевозможные условия обеспечения независимости и самостоятельности судьи. Начиная от соответствующего денежного содержания, и заканчивая защитой членов его семьи государством. Статья 9 Закона Российской Федерации «О статусе судей» гласит, что независимость судьи обеспечена и гарантирована. Однако, на практике мы сталкиваемся с несоответствием действий судей с вышеуказанной нормой.

Принимая решение, судья должен быть беспристрастен и независим. На это решение никто не должен оказывать влияние. Однако так ли это на самом деле? Конечно, по причине проведения нашим государством активной борьбы с коррупцией, желающих подкупить судью и желающих получить взятку среди судейского аппарата постепенно становится все меньше, но в данной статье хочется раскрыть менее явные способы нарушения независимости судей. К примеру, при участии в деле прокурора большинство судей изначально придерживаются мнения, что позиция прокурора всегда обоснована и иски по таким делам удовлетворяются с учетом этой позиции. Как показывает практика, процент вынесенных решений не в пользу прокуроров крайне мал. Мотивированная часть такого судебного акта содержит доводы, приведенные прокурором, как будто под копирку. Возникает вопрос, а независим и беспристрастен ли судья в данном случае? Думается, что нет. И причина не в том, что прокурор оказывает прямое воздействие на судью, здесь скорее действует принцип: «мы с тобой одной крови». Как представители государственной власти судьи поддерживают другой орган, выступающий от имени государства, — прокуратуру.

Независимость судьи страдает и в том случае, когда он вынужден строить свою работу, учитывая несовершенство автоматизированной системы. В ГПК РФ предусмотрена возможность проводить предварительное судебное заседание за пределами общего срока рассмотрения дела [ст. 152 ГПК РФ]. В то же время автоматизированные системы в судах запрограммированы без учета

такой законной возможности и распознают такое действие как нарушение. Судьям приходится писать объяснительные на имя председателей судов, обосновывая, что указанное действие было законным. Такая процедура представляется довольно затяжной, и судьи, несмотря на наличие нормы права, предпочитают не применять ее на практике. В этом случае, помимо того, что нарушается принцип независимости судьи, оказывается нежизнеспособной норма права.

В карьере судьи немаловажную роль играет статистика: чем выше процент отменяемых решений судьи первой инстанции, тем сложнее ему в дальнейшем перейти в суд апелляционной инстанции. Поэтому, при принятии своего решения судьи, как правило, учитывают практику вышестоящих судов по делам аналогичной категории споров с целью снизить риски возникновения отмен принятых ими решений. В своем роде это тоже ограничивает свободу и независимость судьи в момент принятия решения.

Доктор юридических наук Н. А. Гущина в своей статье «Независимость судей как важнейшая гарантия усиления власти» выделяет еще одну проблему. Она пишет, что нередки случаи, когда судья, убежденный в правильности своего поведения в процессе осуществления правосудия, может оказаться полностью зависимым от руководства своего суда. Широкий круг полномочий председателя позволяет ему манипулировать ими, осуществляя в различных формах властное воздействие на судью. Пагубность такого негативного явления заключается в том, что формируется психологическое давление на независимого компетентного судью с целью изменения его модели судебного поведения. Такое давление может проявляться в неравномерном распределении нагрузки на судью: большой объем дел сложной категории будут поручены одному судье. В отдельных случаях, форма такого психологического террора может отразиться на негативном отношении остальных сотрудников суда, в том числе и коллег-судей, к такому судье. В психологической науке для такого явления используется термин «моббинг».

При такой неравномерной нагрузке судье будет сложно внимательно вникать и контролировать все нюансы каждого дела, рано или поздно будут появляться ошибки, а для председателя это может стать причиной для проведения служебной проверки в отношении такого сотрудника с мерой наказания в виде наложения дисциплинарного взыскания и вплоть до увольнения.

Неопытность судьи тоже может сказываться на нарушении принципа независимости. В силу отсутствия судебного опыта и малого юридического опыта, мировые судьи часто консультируются с другими судьями, более опытными. Конечно, это не запрещено, но при принятии решения независимость судьи уже будет немного нарушена. Другой судья не принимал участия в рассмотрении дела и не знает всех обстоятельств, он лишь выразил свою позицию по одному из поставленных вопросов. Она может оказаться неверной или недостаточной для мотивировки принятого решения, и, если неопытный судья исполь-

зует ее, то такое решение можно будет поставить под сомнение.

С одной стороны, такая практика подрывает авторитет судей среди граждан, а с другой — судьи вынуждены так поступать в силу определенных обстоятельств. И, если

проблема с техническим аспектом не требует длительного времени для решения. Необходимо лишь внести изменения в программное обеспечение. То в других случаях для того, чтобы изменить положение дел, времени потребуются значительно больше.

Литература:

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N6-ФКЗ, от 30.12.2008 N7-ФКЗ, от 05.02.2014 N2-ФКЗ, от 21.07.2014 N11-ФКЗ) // «Собрании законодательства РФ», 04.08.2014, N31, ст. 4398.
2. Федеральный конституционный закон от 31.12.1996 N1-ФКЗ (ред. от 05.02.2014) «О судебной системе Российской Федерации» // «Российская газета», N3, 06.01.1997.
3. Федеральный конституционный закон от 07.02.2011 N1-ФКЗ (ред. от 21.07.2014) «О судах общей юрисдикции в Российской Федерации» // «Российская газета», N29, 11.02.2011.
4. «Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N138-ФЗ (ред. от 07.03.2018) // «Российская газета», N220, 20.11.2002.
5. Закон РФ от 26.06.1992 N3132-1 (ред. от 05.12.2017, с изм. от 19.02.2018) «О статусе судей в Российской Федерации» // «Российская газета», N170, 29.07.1992.
6. Н. А. Гущина статья: «Независимость судей как важнейшая гарантия усиления власти» // Современное право № 4 2015 стр. 91–97 <https://www.sovremennoepravo.ru/>
7. «Кодекс судейской этики» (утв. VIII Всероссийским съездом судей 19.12.2012) (ред. от 08.12.2016) // [http:// docs.cntd.ru/document/499023323](http://docs.cntd.ru/document/499023323)

Сила судебных решений и их исполнимость

Корнус Наталья Сергеевна, магистрант;

Научный руководитель: Дерюга Артем Николаевич, доктор юридических наук, доцент
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

Для вступившего в законную силу судебного решения характерны следующие признаки:

1. Обязательность, которая означает, что судебное решение должно быть обязательно и в кратчайшие сроки исполнено;
2. Исполнимость — одно из важных свойств судебных решений. Оно означает, что судебное решение, вступившее в законную силу, обязательно должно быть исполнено, если не в добровольном порядке, то принудительно;
3. Преюдициальность, которую можно рассматривать как предрешение, то есть те обстоятельства, которые были установлены вступившим в законную силу судебным решением, не могут быть оспорены сторонами и третьими лицами в другом процессе;
4. Исключительность — такое свойство вступившего в законную силу решения, вследствие которого исключается возможность вторичного рассмотрения того же спора между сторонами или того же заявления, жалобы или бесспорного требования заинтересованного лица;
5. Неопровержимость, которая представляет собой невозможность кассационного обжалования, кассационной проверки судебного решения. Вступившее в законную силу судебное решение может быть обжаловано один раз в суды надзорной инстанции [Сазыкин А. В.]

Добиться вынесения решения в свою пользу — это лишь середина пути в борьбе за восстановление справедливости. Получая на руки законное, вступившее в силу решение необходимо приложить немало усилий, чтобы проигравшая сторона его еще и исполнила. На этом этапе возникает ряд проблем.

В соответствии со ст. 210 ГПК РФ решение суда приводится в исполнение после вступления его в законную силу, за исключением случаев немедленного исполнения, в порядке, установленном федеральным законом.

Так, основным свойством законной силы судебного решения является его обязательность, то есть вступившее в законную силу решение суда обязательно для всех государственных органов и организаций, общественных организаций, должностных лиц и граждан.

Окончательное решение распространяет свою силу на всех участников процесса и является обязательным. Но вот исполнение решения — это порой длительный этап. Также бывает, что вообще отсутствует возможность его исполнения.

Для принудительного исполнения решения необходимо участие пристава-исполнителя. Стадия исполнения судебного акта зачастую является серьезным камнем преткновения. И иногда, проблема не только в службе судебных

приставов, но и в том, что решение попросту невозможно исполнить. Основная доля неисполнимых решений касается денежных обязательств. В качестве примера можно привести банкротство строительных компаний: дольщики приобретают еще не построенное жилье, и, когда строительство еще не началось, а срок сдачи дома уже подошел, потенциальные собственники квартир обращаются в суд за возвратом уплаченных денег. И в таком случае оказывается, что компания-застройщик не имеет разрешения на строительство, множество нарушений в проектной документации, отсутствие денежных средств. Суд, конечно, иск о возврате денег удовлетворит, но такая компания не в состоянии вернуть все полученные денежные средства. И тогда из общего судопроизводства, возникшая проблема переводится в арбитражное судопроизводство, поскольку начинается процедура банкротства. Дольщики, конечно, включают свои требования в реестр кредиторов. Но возможность вернуть свои деньги у дольщиков крайне мала.

Безусловно, существует ответственность за неисполнение судебного решения, предусмотренная статьей 315 Уголовного кодекса Российской Федерации, но эта норма касается только органов власти и должностных лиц. Как же быть, если проигравшая сторона не в состоянии выполнить свои обязательства?

Гражданское законодательство предлагает разные способы исполнения обязательств. К примеру, если ответчик не может вернуть вещь в ее натуральном выражении, то должен компенсировать ее стоимость и наоборот. Суды при рассмотрении дела это учитывают. Однако, если выясняется, что на стадии исполнения у проигравшей стороны отсутствуют лицевые счета и официальный доход, какое-либо имущество, то процесс исполнения судебного акта становится в тупик. Граждане находят различные способы, чтобы не исполнять решение суда: продают имущество своим родным и друзьям, закрывают банковские вклады, скрывают легальный доход. И здесь законодателю было бы неплохо внести поправки в закон, такие изменения, чтобы они не ограничивали законные конституционные права на собственность и уважение частной жизни гражданина [ст. ст. 22, 23, 35, 36 Конституции РФ], но, и чтобы не имелось препятствий для исполнения решений.

Недобросовестность граждан при исполнении судебного решения проявляется и в таком наиболее во-

просе как алиментные обязательства. Граждане скрывают не только свое имущество и свой доход, но и свою личность. Неоднократные обращения с заявлениями о розыске должника не дают никаких результатов.

Не стоит исключать и недобросовестную работу службы судебных приставов. Проблемой остается тот факт, что имеющийся объем работы не соответствует денежному вознаграждению судебных приставов-исполнителей, в результате чего, у последних попросту отсутствует желание и стремление хорошо и качественно исполнять свои обязанности.

Алексей Самойлов говорит об этой проблеме следующее: «Обобщая мнения представителей профессионального юридического сообщества — судей, прокуроров, адвокатов, приставов, можно выделить несколько основных проблем исполнения судебных актов и причины их возникновения.

Первая — перегруженность службы судебных приставов. Их работа существенно осложнена из-за большого объема исполнительных документов в производстве каждого пристава. Ведь они занимаются взысканиями не только по решениям судов общей юрисдикции и арбитражных судов. Кроме того, ФССП России исполняет постановления административных органов о взыскании различных штрафов, пеней, неустоек — 60% объема работы службы.

Вторая — низкий уровень квалификации приставов-исполнителей влечет их незаконное бездействие и затягивание исполнительного производства. В настоящее время Федеральный закон от 21.07.97 № 118-ФЗ «О судебных приставах» не содержит, к примеру, обязательного требования о наличии высшего образования. Вместе с тем судебный пристав действует в качестве представителя власти, и его деятельность сопряжена с реализацией значительных государственно-властных полномочий, требует знания законов, умения их применять, что объективно требует повышенного образовательного уровня.

Отдельная категория дел с последующими неисполняемыми решениями — это процессы, где ответчиком выступает государство. Стандартный ответ: в бюджете на это средства не заложены, исполнить невозможно».

Таким образом, несмотря на юридическую силу судебного решения, она не гарантирует, что решение будет исполнено.

Литература:

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N6-ФКЗ, от 30.12.2008 N7-ФКЗ, от 05.02.2014 N2-ФКЗ, от 21.07.2014 N11-ФКЗ) // «Собрании законодательства РФ», 04.08.2014, N31, ст. 4398.
2. «Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N138-ФЗ (ред. от 07.03.2018) // «Российская газета», N220, 20.11.2002.
3. «Уголовный кодекс Российской Федерации» от 13.06.1996 N63-ФЗ (ред. от 19.02.2018) // «Собрание законодательства РФ», 17.06.1996, N25, ст. 2954.
4. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 N51-ФЗ (ред. от 29.12.2017) // «Российская газета», N238–239, 08.12.1994.

5. Федеральный закон от 02.10.2007 N229-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об исполнительном производстве» // «Российская газета», N223, 06.10.2007.
6. А.Самойлов «Причина неисполнимости — социальные проблемы» // ЭЖ-Юрист, 01.06.2015.
7. Сазыкин А. В., «Гражданское процессуальное право» 2007 // Институт экономики и права Ивана Кушнира, 2010–2018.

Взаимное влияние гражданского общества и судебной власти

Корнус Наталья Сергеевна, магистрант;

Научный руководитель: Дерюга Артем Николаевич, доктор юридических наук, доцент
Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

Наличие такого института как гражданское общество является признаком правового государства. В юридической литературе гражданское общество определяют как систему взаимосвязанных элементов. Так, например, Комаров С. А. пишет следующее: «Гражданское общество — это саморазвивающаяся и самоуправляемая система. Индивиды, объединяясь в различные организации, устанавливая между собой разнообразные отношения, реализуя свои порой противоположные интересы, тем самым обеспечивают гармоническое, целенаправленное развитие общества без вмешательства государства как политической властной силы. Гражданское общество имеет свои внутренние источники саморазвития, независимые от государства. Более того, благодаря этому оно способно ограничивать властную деятельность государства. Одной из важных характеристик динамики общества является гражданская инициатива как осознанная и активная деятельность во благо общества. В сочетании с такими нравственными категориями, как гражданский долг, гражданская совесть, она служит надежным средством дальнейшего поступательного развития гражданского общества.

Гражданское общество — правовое демократическое общество, где связующим фактором выступают признание, обеспечение и защита естественных и приобретенных прав человека и гражданина. Идеям гражданского общества о разумности и справедливости власти, о свободе и благополучии личности соответствуют идеи приоритета права, единства права и закона, правового разграничения деятельности различных ветвей государственной власти. Гражданское общество на пути к правовому развивается вместе с государством. Правовое государство можно считать результатом развития гражданского общества и условием его дальнейшего совершенствования».

Матузов Н. И. в своей статье «Гражданское общество: сущность и основные принципы» пишет, что гражданское общество и государство призваны не противостоять друг другу как антиподы, а гармонично взаимодействовать на основе уважения права. В таком обществе исключаются война законов и властей, нетерпимость, произвол чиновников, использование силовых приемов в политической

борьбе, правовой нигилизм, вмешательство бюрократических структур в частную жизнь людей.

Как мы видим, правоведы отмечают сильную зависимость гражданского общества с правом: его значимостью и ценностью в таком обществе.

Согласно статье первой Конституции Российской Федерации, Россия — демократическое правовое государство, следовательно, нашей стране присущи и гражданское общество, и принцип разделения властей. Но если принцип разделения властей в нашей стране хоть как-то реализуется, то, к сожалению, наличие гражданского общества вызывает вопрос. Думается, что у гражданского общества гораздо выше уровень правового сознания и правовой культуры. В таком обществе качество правосудия в разы выше: компетентный судейский аппарат, низкая статистика возвращенных дел по подсудности, грамотное население. Его граждане обращаются в суды для того, чтобы устранить некоторые несовершенства отдельных норм права, и такие обращения не связаны с долгими судебными разбирательствами.

В гражданском обществе суд выступает арбитром в спорных вопросах. Население четко понимает и знает, куда и по каким вопросам следует обращаться. Такое положение дел определенным образом совершенствует судебную власть. Объем дел, находящихся в производстве у судей, небольшой, что, в свою очередь, качественно отражается на делопроизводстве судов. Грамотное население формирует элитарное судопроизводство, когда судьям и работникам суда не требуется дополнительных временных затрат на неоднократные разъяснения ошибок, в конечном итоге приводящие к затягиванию судебных разбирательств. При наличии правовой образованности населения этого можно было бы избежать. Более квалифицированное гражданское общество будет обращаться в суд для урегулирования пробелов законодательства, а рассмотрение дел по особому производству, когда спор о праве отсутствует и нужно установить факт, постепенно возрастет. В свою очередь, такое судопроизводство поможет устранить почти все несовершенства законодательства.

Большинство людей обращаются в суд даже в тех случаях, когда спор можно было бы разрешить в пре-

тензионном порядке. Зачастую, люди просто не знают законов и своих прав. Это обстоятельство подтверждает мнение о том, что у нас отсутствует гражданское общество. И причинами, на мой взгляд, является ряд факторов.

Во-первых, в настоящей системе образования отсутствует изучение законодательства. В профильных классах введена дисциплина «Право», но в самой программе объясняют только природу права и некоторые положения Конституции Российской Федерации. В повседневной жизни нормы гражданского права встречаются часто. Так почему бы наряду с правилами первой помощи и основ безопасности жизнедеятельности не давать детям знания основных прав и обязанностей, на доступном и понятном им языке?

Во-вторых, формулировка и содержание многих норм права достаточно специфичны, и порой не сразу поняты даже людям с высшим юридическим образованием, они тяжелы для понимания обычным гражданам. Примером может служить Федеральный закон «О пенсионном обеспечении в Российской Федерации» от 15.12.2001 № 166-ФЗ, многие нормы которого сложны и неясны, особенно тем, для которых собственно он и предназначен, — пенси-

онерам. Так о какой юридической грамотности населения может идти речь, если даже только в одном этом нормативном акте специалисты с трудом разбираются?

И, в-третьих, активно разросшийся бюрократический аппарат представляет собой систему в рамках целого государства, препятствует реализации судопроизводства в полном объеме, и, что еще опасней, порождает массу нарушений законов, о которых проще умолчать нежели попытаться восстановить справедливость.

В свою очередь, судебная власть должна оказывать немалое значение на формирование гражданского общества. Судебные решения, их исполнимость и справедливость предназначены укреплять в гражданах веру в закон, в его силу, в его действие, заставляя тем самым уважать закон. Все начинается с уважения, и, если суд выносит законные справедливые законные решения, то человек начинает уважать законы, принятые в государстве, поскольку видит законы в действии. В его сознании формируется понимание ценности и важности права в целом, отсюда возрастает правовая культура. Такая взаимосвязь создает сильное гражданское общество с высоким уровнем правового сознания и профессионализма.

Литература:

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N6-ФКЗ, от 30.12.2008 N7-ФКЗ, от 05.02.2014 N2-ФКЗ, от 21.07.2014 N11-ФКЗ) // «Собрании законодательства РФ», 04.08.2014, N31, ст. 4398.
2. «Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации» от 14.11.2002 N138-ФЗ (ред. от 07.03.2018) // «Российская газета», N220, 20.11.2002.
3. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 N51-ФЗ (ред. от 29.12.2017) // «Российская газета», N238–239, 08.12.1994.
4. Федеральный закон от 15.12.2001 N166-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации» // «Российская газета», N247, 20.12.2001.
5. Комаров С. А. Общая теория государства и права: Учебник. — 4-е изд., переработанное и дополненное. — М.: Юрайт, 1998. — 416 с.
6. Матузов, Н. И. Гражданское общество: Сущность и основные принципы /Н. И. Матузов. //Правоведение. — 1995. — № 3. — С. 83–93

Наследование выморочного имущества в международном частном праве

Новохатняя Татьяна Сергеевна, магистрант
Саратовская государственная юридическая академия

В статье анализируется специфика проблемного поля наследования такой категории имущества, как «выморочное», называются основания для признания имущества выморочным. Также здесь говорится о решении проблемы наследования такого имущества в других странах.

Ключевые слова: выморочное имущество, договор о правовой помощи, «право оккупации», личный закон наследодателя, закон местонахождения вещи.

This article analyzes the problem field of inheritance of escheat of this category of property, such as «escheat» and talks about the grounds for recognizing property for escheater. Also there is a talk about solving the problem of inheritance of such property in other countries.

Key words: *escheat, agreement on legal assistance, «right of occupation», personal law of the testator, law of the location of the thing.*

Задачей правового регулирования наследования является достижение такой цели, как переход прав и обязанностей наследодателя после его смерти к иному субъекту как единого целого, чтобы юридически «заменить» личность умершего. Но периодически возникают ситуации, когда:

- 1) отсутствуют наследники по закону;
- 2) отсутствуют наследники по завещанию;
- 3) наследники по каким-то причинам отстранены от наследования;
- 4) наследники не имеют права наследовать имущество после смерти наследодателя;
- 5) наследники отказались от наследства без указания, в пользу кого они отказываются;
- 6) никто из наследников не принял наследства.

Таким образом, при наличии вышеперечисленных условий имущество умершего приобретает статус выморочного. В силу общеустановленной практики международного частного права государство является единственным правопреемником, который не вправе отказаться от принятия такого рода имущества, в свою очередь от него не требуется совершение каких-либо действий, направленных на формальное или фактическое принятие наследства.

В силу возложенных законодательством на нотариуса обязанностей по определению круга наследников и призыванию их к наследству, он также относит имущество к разряду выморочного по месту открытия наследства. В соответствии с Федеральным законом от 26.11.2001 № 147 «О введении в действие третьей части Гражданского Кодекса Российской Федерации» получение государством свидетельства о праве на наследство рассматривается как переход наследства в собственность государства, равно как и то, что наследство не признается перешедшим в собственность государств до тех пор, пока ему не выдано нотариальное свидетельство о праве на наследство. Порядок оформления нотариальных свидетельств и их формы утверждены Приказом Минюста России от 27.12.2016 № 313 (ред. от 21.12.2017) «Об утверждении форм реестров регистрации нотариальных действий, нотариальных свидетельств и удостоверительных надписей на сделках и свидетельствующих документах и порядка их оформления» [1].

Действующее законодательство не устанавливает пресекательного срока для принятия выморочного наследства государством.

Право на принятие наследства как выморочного возникает у государства в следующие сроки:

- на следующий день после отказа всех наследников от наследства без указания отказа в пользу конкретного наследника или вступления решения суда об отстранении недостойных наследников от наследства в законную силу;

- день открытия наследства при условии, что никто из наследников не имеет право наследовать;

- первый день, следующий за последним днем срока принятия наследства, при условии, что никто из наследников не принял наследство фактически и истек срок, установленный для принятия наследства.

В международном частном праве могут возникнуть непростые вопросы, заключающиеся в том, к какому именно государству переходит выморочное имущество. Внутригосударственное национальное право, в большинстве случаев, не содержит коллизионных норм по этим вопросам и регулирует только переход выморочного имущества к государству суда.

В российском праве данный вопрос решается следующим образом: оно переходит в порядке наследования по закону в собственность Российской Федерации. Для того, чтобы приобрести выморочное имущество, принятие наследства не требуется. При наследовании выморочного имущества отказ от наследства не допускается. При переходе выморочного имущества в порядке наследования к Российской Федерации выдается свидетельство.

В законодательстве и практике других стран данный вопрос решается аналогичным образом. Однако существует также другой подход к наследованию выморочного имущества — это концепция перехода выморочного имущества в собственность государства как бесхозного имущества (Франция, Австрия, США). Приобретение имущества как бесхозного имеет первоначальный, а не производный характер, следовательно, выморочное имущество переходит государству свободным от каких-либо обременений и долгов. Наследственные права государства возникают по «праву оккупации» [2].

Практически распространено, что судьба выморочного имущества, принадлежащего иностранцам в международных гражданских отношениях определяется двусторонними договорами о правовой помощи. Эти договоры содержат унифицированную материальную норму: выморочное движимое имущество передается государству, гражданином которого являлся наследодатель в момент смерти; выморочное недвижимое имущество переходит в собственность государства, на территории которого оно находится. Эта материальная норма связана с установленными в договорах коллизионными принципами регулирования наследственных отношений. Наследование движимого имущества подчиняется личному закону наследодателя, а наследование недвижимости — закону места нахождения вещи. Так, в Конвенции о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам, подписанной в Минске 22 января 1993 г., говорится, что «если по законодательству Договаривающейся Стороны, подлежащему применению при наследовании, наследником является государство, то движимое

наследственное имущество переходит Договаривающейся Стороне, гражданином которой является наследодатель в момент смерти, а недвижимое наследственное имущество переходит Договаривающейся Стороне, на территории которой оно находится». Договоры тем самым устанавливают как бы расщепление режима имущества, то есть в зависимости от категории имуществ используются разные принципы применения права. Из этого же принципа разделения движимого и недвижимого имущества исходят ряд консульских конвенций, заключенных с другими странами. Указ Президента РФ от 5 ноября 1998 г. № 1330 «Об утверждении Положения о Консульском учреждении Российской Федерации» в числе основных задач консульских учреждений предусматривает осуществление в пределах своей компетенции функций в отношении наследства (наследственных прав российских граждан) с соблюдением законодательства государства пребывания. Так, консул принимает меры к охране оставшегося после смерти российского гражданина его имущества, находящегося на территории заграничного государства. Последующие действия консула в отношении наследственной массы такого имущества определяются соответствующим соглашением Российской Федерации с государством пребывания консула или установившейся практикой взаимоотношений Российской Федерации с этой страной.

Литература:

1. Гражданское право: учебник: В 3 т. Т. 3. / Под ред. А. П. Сергеева, Ю. К. Толстого — М.: ТК Велби, Проспект, 2007.
2. Международное частное право: учебник/ Под ред. Н. И. Марышевой. — М., 2000. — 418 с.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 № 146-ФЗ (ред. от 28.03.2017) // Собрание законодательства РФ, 03.12.2001, № 49, ст. 4552.
4. Конвенция о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам» (Заключена в г. Минске 22.01.1993) (вступила в силу 19.05.1994, для Российской Федерации 10.12.1994) // Собрание законодательства РФ, 24.04.1995, № 17, ст. 1472.
5. Международное частное право: учебное пособие / Г. Г. Востриков, Т. Э. Зульфугарзаде. — Москва: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова», 2015. — 176 с.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что установление компетентного правопорядка нередко осложнено наличием имущества наследодателя в различных государствах, устанавливающих разные правовые режимы этого имущества. Накопленная практика законодательного регулирования наследственных отношений исходит из применения следующих базисных коллизионных принципов — закон последнего места жительства наследодателя и закон гражданства наследодателя. Тот и другой критерии имеют преимущества, но существуют и несовершенства, среди них можно отметить, например, изменение гражданства либо отказ от гражданства при применении закона гражданства. Также обнаруживаются затруднения в правовом регулировании в силу существования в наследстве движимого и недвижимого имущества. Вследствие этого государства стремятся разработать унифицированное регулирование используя преимущественно эффективный способ — заключение международных соглашений.

Таким образом, необходимость существования единого подхода к основаниям отнесения выморочного имущества к государственной собственности имеет публично-правовое значение для обеспечения нормального правопорядка в обществе и исключения неправомерного захвата чужого имущества.

Генезис уголовно-процессуального института «Рассмотрение сообщения о преступлении»

Петрова Ирина Николаевна, магистрант
Вятский государственный университет (г. Киров)

Рассмотрение сообщения о преступлении должностными лицами правоохранительных органов является важным элементом первоначальной стадии уголовного процесса.

В соответствии с ч. 1 ст. 144 УПК дознаватель, орган дознания, следователь и прокурор обязаны принять, проверить сообщение о любом совершенном или готовящемся преступлении и пределах своей компетенции принять по нему решение не позднее трех суток со дня поступления сообщения.

В юридической литературе в части проверки сообщения о преступлении используются термины «рассмотрение сообщения о преступлении», «проверка сообщения о преступлении», «доследственная проверка сообщений о преступлении» и т.д. Несмотря на такое разнообразие терминов, но суть их остаётся неизменной, что в первой и обязательной стадии уголовного судопроизводства — стадии возбуждения уголовного дела есть первоначальный этап, где осуществляются процессуальные

действия и при этом затрагиваются права и свободы человека и гражданина.

Вкратце рассмотрим исторический аспект правового развития института проверки сообщения о преступлении. Необходимо обозначить начало зарождения данного института, выявить причины возникновения и дальнейшего развития.

Многие учёные считают, что зарождение стадии возбуждения уголовного дела начинается в XIX века: Свод законов Российской Империи 1932 года и Устав уголовного судопроизводства 1864 года. Но существуют и другие точки зрения, которые считают, что некоторые аспекты деятельности по возбуждению уголовного дела были закреплены еще в XVIII веке во время правления Петра I.

Существенные изменения в стадии возбуждения уголовного дела присутствуют в Своде законов Российской Империи, который вступил в законную силу в 1832. Его значимость заключается в том, что он «положил начало выделения уголовно-процессуального права как самостоятельной отрасли права» [10, с. 29]. Также этот документ заложил предпосылки образования процессуального института рассмотрения сообщения о преступлении. Первой частью всего производства по уголовным делам было предварительное следствие.

Судебная реформа 1864 года дала дальнейшее развитие института рассмотрения сообщения о преступлении. 20 ноября 1864 года был создан Устав Уголовного судопроизводства, который более детально рассматривал процесс рассмотрения сообщения о преступлении. В соответствии со ст. 253 Главы 1 «О предварительном следствии» в обязанности должностных лиц полиции входило «производить дознание в случае, когда признаки преступления сомнительны, прежде чем сообщить о нём по принадлежности» [5, с. 30]. Можно сделать вывод, что именно в Уставе Уголовного судопроизводства лежат истоки уголовно-процессуального института рассмотрения сообщения о преступлении.

Таким образом проверка сообщения о преступлении в дореволюционной России являлась одной из форм дознания и проводилась посредством негласных розысков и наблюдений, расспросов, неформального личного удостоверения, собирания письменных и словесных справок, но без производства следственных действий.

Устав Уголовного производства действовал до 1917 года. В советский период стадия рассмотрения сообщения о преступлении прошла несколько этапов от непризнания до нормативного регулирования.

В соответствии с пунктом «е» ст. 3 Инструкции НКЮ РСФСР от 19 ноября 1917 года «О революционном Трибунале, его составе, делах, подлежащих его ведению, налагаемых им наказанию и о порядке» при поступлении сообщения о преступлении рассматривали в течении 48 часов, если не находили состава преступления постановляли и прекращении дела, либо направляли по подсудности [2]. Процедура приёма сообщения о преступлении регламентировалась Инструкцией «Об организации советской рабоче-крестьянской милиции», которая была принята 13 октября 1918 года НКЮ и НКВД РСФСР.

В обязанность милиции входило «принятие сообщений о совершённых преступлениях, обнаруженных как самой милицией, так и по заявлениям учреждений и лиц» [7].

В мае 1922 года был принят первый советский УПК РСФСР, в котором были отражены дальнейшие изменения института рассмотрения сообщения о преступлении. УПК РСФСР 1923 года требовал безоговорочного принятия заявления о любом преступлении, и вопрос о возбуждении уголовного дела решался без проведения каких-либо действий по проверки поступившей информации. Эти существенные инновации вызывали обоснованную критику. В связи с большим количеством поступивших заявлений о преступлениях возникли проблемы с появлением многочисленных нарушений законности. Остро встал вопрос о писке алгоритма действий практических работников для устранения коллизий между нормой закона и её реализацией.

Впервые возможность производить следственные действия до возбуждения уголовного дела была предусмотрена в 1963 году ст. 178 УПК РСФСР 1960 года. В УПК РСФСР 1960 года была подробно регламентирована стадия возбуждения уголовного дела, которая «начиналась с момента официальной фиксации органом дознания, следователем, прокурором или судьёй поступившего носителя первичной информации о преступлении, которому закон придаёт значение формального повода к возбуждению уголовного дела» [3]. Несмотря на некоторые пробелы и недостатки в данной норме, она заложила правовую основу в становлении института рассмотрения сообщения о преступлении.

Концепция Судебной реформы в РСФСР утверждённая Верховным Советом РСФСР 21 октября 1991 года, сформулировала основы дальнейшего совершенствования уголовного судопроизводства, его кардинальной перестройки [6]. Предлагалось упразднить «доследственную проверку» как правовой институт, так как считалось, что вся собираемая информация производится «непроцессуальными», т.е. наименее надёжными в контексте уголовного судопроизводства средствами. Но большинство исследователей отстаивают позицию необходимости проведения проверки сообщения о преступлении.

В настоящее время перед учёными — процессуалистами не возникает вопроса о необходимости института рассмотрения сообщения о преступлении. Важным считается найти пути его дальнейшего реформирования и оптимизации.

Подводя итог вышеизложенному, следует отметить, что проверка сообщения о преступлении является самостоятельным институтом досудебного производства. Процесс становления данного института тесно связан с историей становления Российского государства, влиянием субъективных и объективных факторов, уровнем правовой культуры и традиций. Использование исторического подхода к анализу отечественного уголовно-процессуального законодательства предыдущих веков позволит сфокусировать объективный взгляд на современное его состояние и определиться с поиском путей выхода из многих современных проблемных ситуаций.

Литература:

1. Алексеев Н. С. Очерк развития науки советского уголовного процесса // Н. С. Алексеев, В. Г. Даев, Л. Д. Кокорев. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1980. 252 с.
2. Инструкция НКЮ «О революционном трибунале, его составе, делах, подлежащих его ведению, налагаемых им наказаниях и о порядке ведения его заседаний» (СУ 1917 г. № 12).
3. Комментарий к Уголовно-процессуальному Кодексу РСФСР / Под ред. Л. Н. Башкатова, Б. Т. Безлепкина, С. В. Бородин и др.; отв. ред. И. Л. Петрухин. — Изд-во «Проспект», 2000. — С. 1.
4. Концепция Судебной реформы РСФСР, утвержденная Верховным Советом РСФСР 21 октября 1991 г.
5. Коротких М. Г. Судебная реформа 1864 года в России. Сущность и социально-правовой механизм формирования. — Воронеж, 1994. — С. 30.
6. Маслов И. В. Процессуальная форма дознания и предварительного следствия по уставу уголовного судопроизводства Российской империи 1864 года // Уголовное судопроизводство. — 2007. — № 3. — С. 1.
7. Постановление НКВД РСФСР, Наркомюста РСФСР от 13.10.1918. «Об организации Советской Рабоче-Крестьянской Милиции (Инструкция)» // СУ РСФСР. — 1918. — № 75. — Ст. 813.
8. Смирнов А. В. Почему России нужен новый УПК / А. В. Смирнов // Уголовный процесс. 2014. № 9. С. 81.
9. Уголовный процесс: Учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. «Юриспруденция» / Под ред. В. П. Божьева. — 3-е изд. — М., 2002. — С. 29
10. Фойницкий И. Я. Курс уголовного судопроизводства. Т. 2. — СПб.: изд-во АЛЬФА, 1995. — С. 363, 374.
11. Элькин П. С. Сущность советского уголовно-процессуального права. Л.: Изд-во ЛГУ, 1963. 172 с.

К вопросу о признании оказания медицинской услуги деятельностью, создающей повышенную опасность для окружающих

Размахнина Анастасия Евгеньевна, магистрант
Хабаровский государственный университет экономики и права

Статья посвящена анализу возможности отнесения к деятельности, создающей повышенную опасность для окружающих, оказание медицинских услуг. Цель исследования — определить критерии повышенной опасности медицинской услуги, а также виды медицинских услуг, которые могут быть отнесены к данной категории. Установление ясности в изучаемом вопросе позволит усовершенствовать защиту прав пациентов в случае причинения им вреда здоровью вследствие медицинского вмешательства.

Ключевые слова: медицинская услуга, источник повышенной опасности, повышенная опасность.

To the issue of recognizing the provision of medical services with activities that create an increased danger to others.

A. E. Razmakhnina

The article is devoted to the analysis of the possibility of assigning to an activity creating a heightened danger to the surrounding provision of medical services. The purpose of the study is to determine the criteria for the increased risk of medical services, as well as the types of medical services that can be assigned to this category. The clarification of the issue will improve the protection of patients' rights in the event of harm to their health due to medical intervention.

Keywords: medical service, source of increased danger, increased danger.

Со второй половины XX века в медицинскую практику широко внедряются достижения в сфере фармакологии и высоких технологий. Создаются новые препараты и биологически активные вещества, совершенствуются методы исследования, усложняются оперативные вме-

шательства, повышается уровень квалификации медицинских работников. Однако несмотря на все достижения медицины в области борьбы с заболеваниями не искоренены случаи причинения вреда здоровью пациенту в ходе осуществления самого медицинского вмешательства.

При таких обстоятельствах возникает вопрос о гражданско-правовой ответственности медицинской организации за причиненный вред.

Классическая конструкция наступления деликтной ответственности, закрепленная ст. 1064 ГК РФ, включает в себя четыре обязательных условия, которые должны быть доказаны при рассмотрении дела. Это причиненный вред, противоправное деяние, причинно-следственная связь между ними и вина лица, причинившего вред. Однако исходя из сложности и многоаспектности медицинской деятельности, отсутствия узкоспециализированных знаний, пациенты в целях защиты нарушенных законных интересов в споре с медицинской организацией нередко прибегают к конструкции усеченного состава правонарушения, предусмотренного ст. 1079 ГК РФ, доказывая, что оказанное медицинское вмешательство представляет собой не что иное как деятельность, создающую повышенную опасность для окружающих, позволяющей возместить вред в отсутствие вины его причинителя. И тут возникает вопрос: всякая ли медицинская услуга может быть признана источником повышенной опасности, и если да, то каковы признаки, позволяющие отнести её к данной категории. Проанализировав научную литературу и судебную практику, попытаемся дать ответ на поставленный вопрос.

Для начала определимся с дефиницией деятельности, создающей повышенную опасность для окружающих. Ст. 1079 ГК РФ не раскрывает ее признаки, а приводит открытый перечень примеров. Пункт 18 Постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 26.01.2010 приводит и трактует её как деятельность, осуществление которой создает повышенную опасность причинителя вреда из-за невозможности полного контроля за ней со стороны человека, а также деятельность по использованию, транспортировке, хранению предметов, веществ и иных объектов производственного, хозяйственного и иного назначения, обладающих такими же свойствами [1].

Медицинская деятельность ни в законодательстве, ни в правовой позиции ВС РФ не упоминается как деятельность создающую повышенную опасность. Однако, на практике встречаются прецеденты, при разрешении которых суд признавал ту или иную медицинскую услугу в таковом качестве.

В научных кругах на сегодняшний день сложилось несколько мнений относительно рассматриваемого вопроса. Первая точка зрения относит всю медицинскую деятельность к повышенно опасной. В частности, А.Д. Власова в своей диссертационной работе обосновывает данную точку зрения тем, что всякое вмешательство в жизнедеятельность организма сопряжено с потенциальной угрозой причинения вреда, при этом врач, осуществляющий лечение, не может в полной мере обеспечить абсолютную безопасность услуги. «Медицинские услуги всегда сопряжены с неизбежным или возможным причинением повреждений» [9]. Следует отметить, что в некоторых странах данная теория применена на практике.

Во Франции действует положение о безвиновной ответственности медицинской организации при реализации терапевтического риска, т.е. вероятности наступления неблагоприятного исхода в процессе оказания медицинской помощи. Французские медицинские учреждения освобождаются от ответственности только при доказательстве внешней причины, повлекшей нанесению вреда здоровью [10].

Однако у данной точки зрения есть много противников, как в юридических, так и в медицинских кругах, считающих такой подход к проблеме слишком радикальным. Не отрицая действительную потенциальную опасность вмешательств в процессы, происходящие в организме, они в то же время указывают на сложный генезис формирования патологии, включающий в себя много факторов. Вред здоровью может быть вызван как единичным медицинским вмешательством, так и комплексом разноплановых вмешательств или же стать результатом естественного протекания заболевания.

Вторая позиция гласит, что лишь некоторые способы и методы лечения могут быть признаны деятельностью, создающей повышенную опасность. М.Н. Малейна указывала, что в силу неоднородности и многоаспектности медицинская деятельность не может быть признана источником повышенной опасности в полном её объёме, но некоторое её виды полностью обладают такими критериями [8]. К примеру, нельзя ставить в один ряд такие медицинские услуги как профилактические осмотры и хирургические операции по степени их опасности.

Третья точка зрения является зеркальным отражением второго мнения и гласит: медицинская деятельность является повышенной опасной, за исключением некоторых видов услуг. Сторонники данной позиции опровергают свое мнение тем, что подавляющая часть медицинских вмешательств осуществляется при помощи механических устройств и химико-биологических препаратов, поэтому они представляет собой манипуляции, не контролируемые в полной мере врачом при их осуществлении. Исходя из этого, для более удобного регулирования общественных отношений, рационально законодательно закрепить группу услуг, оказание которых не относится к деятельности, создающей повышенную опасность. Услуги, которые не вошли бы в данную группу признавались бы источником повышенной опасности.

Анализ судебной практики позволяет сделать вывод, что в отсутствие четкого судебного регулирования суды при рассмотрении споров придерживаются мнения признания отдельных медицинских услуг потенциально опасными для окружающих.

По результатам обобщения судебной практики Пермского краевого суда было установлено, что к источникам повышенной опасности в медицинской сфере относятся лазерные и рентгеновские аппараты, ультразвуковая аппаратура, ядовитые, наркотические, сильнодействующие, взрыво- и огнеопасные лекарственные препараты, радиоактивные элементы и др.

По материалам обзора практики судов Красноярского края деятельностью, создающей повышенную опасность для окружающих, может быть признано использование механизмов, в частности работа со стоматологическим бором, сепарационным диском [5].

В рамках рассмотрения дел о возмещении причинённого вреда здоровью поствакцинальным осложнением, между судами не прекращается дискуссия относительно признания вакцинации как деятельности, создающей повышенную опасность.

Суды, признающие наличие признаков повышенной опасности, обосновывают свою позицию пояснениями специалистов, а также медицинской статистикой. Согласно решению Советского районного суда г. Брянска от 18.12.2009 [4]: «Руководствуясь данными медицинской литературы, вакцина представляет собой препарат из живых ослабленных бактерий и вирусов». При современном развитии медицины невозможно полностью проконтролировать реакцию организма на введенную вакцину, осложнения в результате инъекции препарата возможны и в том случае, когда вакцина надлежащего качества, технология введения вакцины соблюдена и отсутствуют противопоказания к вакцинации. Таким образом, вакцинация полностью соответствует признакам источника повышенной опасности как деятельность, осуществление которой создает повышенную вероятность причинения вреда из-за невозможности полного контроля за ней со стороны медицинских работников, а также как деятельность по использованию веществ, обладающих такими же свойствами.

Суды, не признающие за вакциной свойств повышенной опасности, в рамках рассмотрения дела оперируют положениями п. 7 ст. 4 Федерального закона от 12.04.2010 № 61-ФЗ «Об обращении лекарственных средств», в которых указывается цель использования данных препаратов — иммунологическая диагностика, профилактика и лечение заболеваний. Далее они приводят цели иммунопрофилактики, закрепленные в ст. 1 Федерального закона от 17.09.1998 № 157-ФЗ «Об иммунопрофилактике инфекционных болезней», — предупреждение, ограничение распространения и ликвидация инфекционных болезней путем проведения профилактических прививок. На основании приведенных положений судами делается вывод, о том, что, вакцинация представляет собой деятельность, направленную на предупреждение и излечение болезни, спасение жизни человека, ее использование рекомендовано государством, следовательно, она в целом не создает повышенную опасность причинения вреда [2].

Некоторые суды, также не соглашающиеся с применением положений ст. 1079 ГК РФ к спорам о возмещении

вреда, причиненного здоровью в результате поствакцинационного осложнения, и выстраивают свою позицию на основе дательного изучения самого процесса вакцинации. В частности, суды разделяют процессы введения препарата и его действие в организме. Они утверждают, что проконтролировать полностью невозможно не саму вакцинацию, а реакцию организма конкретного человека на введенную вакцину [3].

С данной позицией следует согласиться. Как нами ранее было приведено, одним из признаков деятельности, создающей повышенную опасность, является невозможность полного контроля за ней со стороны человека. Из этого следует, что в момент использования источника повышенной опасности лицо должно хотя бы отчасти сохранять управление происходящим процессом. Отсутствие изначальной возможности повлиять на происходящие события, приводит к неподконтрольности наступающего результата. Повреждение здоровья в виде поствакцинального осложнения обусловлено действием присутствующих ослабленных микроорганизмов. После введения препарата в организм человека медицинский персонал в полном объеме теряет контроль над происходящей реакцией. Следовательно, отсутствует один из обязательных признаков источника повышенной опасности. Также, следует отметить, что глава V Федерального закона от 17.09.1998 № 157-ФЗ «Об иммунопрофилактике инфекционных болезней» регулирует вопросы социальной поддержки граждан при возникновении поствакцинальных осложнений. Следовательно, государство принимает на себя ответственность за вред, причиненный здоровью.

Таким образом, исходя из вышеизложенного следует, что вакцинация не является деятельностью, создающей повышенную опасность, что исключает возможность возложения ответственности на медицинскую организацию на основании ст. 1079 ГК РФ.

Подводя итог по рассматриваемой теме, можно сделать следующие выводы. В качестве деятельности, создающую повышенную опасность для окружающих можно признать оказание только отдельных видов медицинских услуг. При этом для определения степени опасности необходимо тщательно изучать структурные составляющие действий медицинских работников, характер воздействия на организм, степень контроля над происходящими процессами под воздействием медицинского вмешательства. К критериям, по которым можно судить о повышенной опасности, могут быть отнесены использование высокотехнологичного оборудования, иных приборов теплового и электрического воздействия.

Литература:

1. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 26.10.2010 № 1 «О применении судами гражданского законодательства, регулирующего отношения по обязательствам вследствие причинения вреда жизни или здоровью гражданина» // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации №3, 2010.
2. Апелляционное определение Вологодского областного суда от 13.09.2013 № 33–3913/2013 // [сайт] URL:// <https://consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=SOSZ&n=85658&rnd>.

3. Апелляционное определение Свердловского областного суда от 01.04.2014 № 33–2721/2014 // [сайт] URL:// <https://consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?opt=1&mb=LAW&ts=1511457598085548804654>.
4. Решение Советского районного суда г. Брянска от 18.12.2009 // [сайт] URL:// <https://rospravosudie.com/court-sovetskij-rajonnyj-sud-g-bryanska-bryanskaya-oblast-s/act-1412569>.
5. Решение Уярского районного суда Красноярского края от 27.09.2004 // [сайт] URL:// <https://gcourts.ru/case/1804563>.
6. Обзор практики рассмотрения судами Красноярского края споров, связанных с ненадлежащим оказанием медицинских услуг (извлечение) // [сайт] URL:// <https://garant.ru/products/ipo/prime/doc//18553000/#ixzz55wdecqhF>.
7. Справка по результатам обобщения судебной практики по делам о возмещении вреда, причиненного деятельностью, создающей повышенную опасность для окружающих // [сайт] URL:// <https://garant.ru/products/ipo/prime/doc/16058715/#ixzz55wdEMCnL>.
8. Бабаджанов Д. Б. Источники повышенной опасности в сфере медицинской деятельности. Гражданско-правовой аспект // [сайт] URL:// <https://cyberleninka.ru/article/n/istochniki-povyshennoy-opasnosti-v-sfere-meditsinskoj-deyatelnosti-grazhdansko-pravovoy-aspekt>.
9. Власова А. Д. Гражданско-правовое регулирование обязательств вследствие причинения имущественного вреда жизни или здоровью гражданина источником повышенной опасности: Авт. дис. канд. юрид. наук // [сайт] URL:// <https://http://law.edu.ru/book/book.asp?bookID=1183688>.
10. Старчиков Ю. С. Гражданско-правовая ответственность медицинских организаций за вред, причиненный жизни (здоровью) пациентов: теоретические положения и судебная практика — М.: Инфотропик Медиа, 2016. — 196 с.

Правовая природа исполнительского сбора в исполнительном производстве

Судник Станислав Борисович, магистрант;

Якунин Дмитрий Владимирович, кандидат юридических наук, доцент

Дальневосточный филиал Российского государственного университета правосудия (г. Хабаровск)

В статье рассматривается сущность исполнительского сбора, его роль в исполнительном производстве.

Ключевые слова: исполнительский сбор, административный штраф, исполнительное производство, судебный пристав-исполнитель, судебный акт.

Исполнительский сбор имеет весомое значение для исполнения судебных актов, актов других органов должностных лиц, а также служит хорошим толчком для должника исполнить законные требования исполнительного документа.

На сегодняшний день правовая сущность исполнительского сбора недостаточно изучена юридической литературой. Данное обстоятельство является предпосылкой для зарождения различных точек зрения касательно правовой сущности исполнительского сбора. Отметим, что до принятия Федерального закона «Об исполнительном производстве» легальное определение понятия «Исполнительский сбор» отсутствовало в законодательстве; это увеличивало количество высказываемых мнений и предлагаемых определений рассматриваемого правового института [4, с. 129].

В настоящее время определение понятия «Исполнительский сбор» зафиксировано в статье 112 Федерального закона «Об исполнительном производстве» от 02.10.2007 №229-ФЗ.

Исполнительский сбор — денежное взыскание, налагаемое на должника за неисполнение им в добровольном

порядке требований исполнительного документа в пятидневный срок, а также неисполнения должником требований исполнительного документа, подлежащего немедленному исполнению в течение суток с того момента, как им была получена копия постановления судебного пристава-исполнителя о возбуждении в отношении его исполнительного производства. Исполнительский сбор зачисляется в федеральный бюджет. Взыскивается только один раз — при первом поступлении исполнительного документа судебному приставу-исполнителю по окончании срока для его добровольного исполнения [1, ст. 112].

Судебный пристав-исполнитель имеет право установить исполнительский сбор, если у него имеются доказательства того, что должник был уведомлен о возбуждении в отношении его исполнительного производства и не исполнил законное требование судебного акта в срок, либо отказался получить соответствующее постановление судебного пристава-исполнителя и, если при этом должник не предоставил судебному приставу-исполнителю доказательств того, что исполнение было невозможным вследствие непреодолимой силы.

По смыслу ч. 1 статьи 112 Закона об исполнительном производстве исполнительский сбор обладает признаками штрафной санкции, при применении которой на должника возлагается обязанность произвести определенную дополнительную выплату в качестве меры его публично-правовой ответственности, возникающей в связи с совершенным им правонарушением в процессе исполнительного производства [3, п. 78].

Исполнительский сбор, как санкция штрафного характера является фиксированным денежным выражением, принудительно взыскиваемое на основании постановления уполномоченного должностного лица. Взыскивается в связи с неисполнением в добровольном порядке законных требований исполнительного документа. Учитывая данную позицию, правильным будет говорить, что исполнительский сбор — это мера принуждения, применяемая в связи с несоблюдением законных требований исполнительного документа [2, п. 3].

Необходимо сделать акцент на том, что идентифицировать исполнительский сбор с административным штрафом

не совсем верно. Основанием для наложения административного штрафа является совершение лицом противоправного, виновного действия, содержащее в себе признаки состава административного правонарушения, предусмотренное конкретными статьями КоАП РФ.

Однако исполнительский сбор имеет общие черты со штрафом административного характера:

1. исполнительский сбор, как и административный штраф, назначается от имени государства уполномоченным должностным лицом, оформляется постановлением;

2. предусматривает обременение имущественного характера для правонарушителя, связанное с неисполнением законного требования представителя органа государственной власти.

В заключении следует добавить, что исполнительский сбор является мерой принуждения, применяемая к должнику для воздействия на его поведение с целью обеспечения исполнения исполнительного документа и восстановления нарушенных прав взыскателя.

Литература:

1. Федеральный закон «Об исполнительном производстве» от 02.10.2007 N229-ФЗ;
2. Постановление Конституционного Суда РФ от 30.07.2001 N13-П «По делу о проверке конституционности положений подпункта 7 пункта 1 статьи 7, пункта 1 статьи 77 и пункта 1 статьи 81 Федерального закона «Об исполнительном производстве» в связи с запросами Арбитражного суда Воронежской области, Арбитражного суда Саратовской области и жалобой открытого акционерного общества «Разрез «Изыхский»»;
3. ППВС РФ от 17.11.2015 № 50 «О применении судами законодательства при рассмотрении не которых вопросов, возникающих в ходе исполнительного производства».
4. Гуреев В. А., Гуштин В. В. Исполнительное производство: Учебник. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 2014. — 455 с. 2014

ПОЛИТОЛОГИЯ

Власть и наука: модели взаимодействия

Маркин Роман Юрьевич, студент
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

Глобальный мир стремительно преобразуется. Одной из ярких и неординарных тенденций современности является устойчивый рост «знаниеемкости» экономики. Экономика во все большей степени базируется на научных знаниях. Ключевыми двигателями развития современной экономики, обеспечивающей стабильность жизнеобеспечения населения, деятельности хозяйствующих субъектов и регионов в целом, являются кадровые ресурсы. Следующим инструментом может стать создание в регионах центров компетенций, которые будут действовать в формате государственно-частного партнерства.

Ключевые слова: бизнес, государство, наука, образование.

The global world is rapidly transforming. One of the bright and extraordinary tendencies of the present is the steady growth of the «knowledge-intensity» of the economy. The economy is increasingly based on scientific knowledge. The key drivers of the development of the modern economy, which ensures the stability of life support for the population, the activities of economic entities and regions in general, are human resources. The next instrument can be the creation of competence centers in the regions that will operate in the format of public-private partnership.

Keywords: business, state, science, education.

Глобальный мир стремительно преобразуется, обретая качественно новые черты, параметры и характеристики. Радикально меняется политический, экономический, социальный, технический и технологический ландшафты. Одной из ярких и неординарных тенденций современности является устойчивый рост «знаниеемкости» экономики.

Экономика во все большей степени базируется на научных знаниях. Они не только пронизали все факторы производства и материализовались в них (рабочая сила, предметы и средства труда, технологии, источники энергии, инновации и нововведения), но и сами в ходе реализации стали принимать форму товара, вовлекаться в хозяйственный оборот и становиться объектом купли-продажи. Все это ведет к тому, что закономерно начинает доминировать ситуация, при которой, как утверждает Президент Международного института «Тройной спирали» Генри Ицковиц, «экономика все больше работает на ресурсной базе знаний. Наука стала альтернативным двигателем экономического роста в классическом триумвирате земли, труда и капитала — традиционных источниках богатств» [3, с. 11].

Превращение науки в решающий компонент эффективности и конкурентоспособности экономики побуждает государство и бизнес выделять на ее развитие огромные финансовые средства. Все составляющие силы государства

и его конкурентоспособности (экономическая и военная мощь, дипломатические возможности и геополитический потенциал) будут во многом определяться уровнем развития науки и степенью материализации ее достижений на практике. Если в ряде стран отмечается эффективная реализация действующей модели организации и управления наукой, то в России ситуация более сложная. Налицо отставание от промышленно развитых государств. Но есть сектора, где наши позиции особенно прочны и конкурентоспособны. Это атомная энергетика, космос, оборонно-промышленный комплекс, производство военной авиационной техники, средств ПВО и ПРО, строительство атомных подводных лодок и атомных ледоколов и т.д. Наука поможет, но для этого надо изменить отношение к ней и государства и бизнеса. Россия унаследовала от СССР мощный научный комплекс, на развитие которого выделялось порядка 5% ВВП. По словам академика В. Фортова, фундаментальную науку представляли 340 институтов Академии наук, а прикладную — 5500 «почтовых ящиков». [4, с. 53].

Роль государства в становлении инновационной высокотехнологичной экономики видится в использовании государственных инструментов управления данными процессами и в первую очередь — применение накопленных знаний в государственных институтах, академиях, университетах. Не обойтись без частных инвестиций в НИОКР.

В основном прикладными исследованиями и инженерными разработками должен заниматься бизнес. Сделать это не просто. Как говорил известный российский миллиардер и политик Михаил Прохоров, «бизнес ленив в смысле инноваций и не очень хочет ими заниматься» [5, с. 40].

Государство вводит различные формы стимулирования и поощрения внедрения инноваций. Но в ряде случаев использует прямые или косвенные методы принуждения. Можно выделить относительно мягкие инструменты (регламенты, стандарты, необходимость соблюдения санитарных и 324 экономических норм, запреты или ограничения на определенные виды деятельности) и жесткие (штрафы, административные наказания, инициирование смены собственников, уголовное преследование, национализация, конфискация и т.д.).

Ключевыми двигателями развития современной экономики, обеспечивающей стабильность жизнеобеспечения населения, деятельности хозяйствующих субъектов и регионов в целом, являются кадровые ресурсы.

Поэтому повышение качества подготовки кадров для экономики региона является необходимым условием обеспечения динамичного развития Российской Федерации и перевода экономики на инновационный путь развития. В 1990-е гг. на волне «разгосударствления» высшей школы, а также повышенного спроса со стороны потребителей образовательных услуг появилась масса учебных заведений, где было открыто обучение по специальностям, которые сейчас входят в специализацию «Экономика и управление» [6, с. 89].

В то время сложилось явно ошибочное мнение, что подготовка экономистов и управленцев не требует специальной материальной базы, высококвалифицированных научно-педагогических работников, специальных образовательных технологий. Поэтому, сегодня наметились проблемы в недостаточной подготовке компетентных специалистов. Очевидно, что сегодня крайне необходимо включение среднего и малого предпринимательства в образовательные проекты и программы. Одним из актуальных инструментов здесь является практико-ориентированная (дуальная) модель подготовки кадров. Не менее важным считаем этап независимой оценки качества подготовки кадров, с применением таких инструментов, как обязательная профессионально — общественная аккредитация образовательных программ, общественная аккредитация образовательных организаций и сертификация квалификаций, которые активно разрабатываются Минобрнауки [1].

Следующим инструментом может стать создание в регионах центров компетенций, которые будут действовать в формате государственно-частного партнерства. Думается, что для полноценной и качественной подготовки современных кадров для бизнеса необходима тесная связь

между властью, наукой и бизнесом. В России существуют различные формы взаимодействия государства и бизнеса, но часто они носят нецивилизованный характер, и в том числе криминальный, и являются неэффективными. Поэтому необходимо развивать цивилизованные формы взаимодействия государства и бизнеса, которые были бы эффективны и взаимовыгодны. К такой форме относится государственно-частное партнёрство (ГЧП). Но само по себе ГЧП как действующий эффективный институт не сложится, для этого нужно использовать институциональное проектирование.

Институциональное проектирование включает в себя два компонента, один из которых связан с объектом деятельности (институт), а второй с её характером (проектирование) [6, с. 78].

Институциональное проектирование — частный случай процесса принятия решений, когда модель поведения начинает навязываться другим индивидам посредством некоторого механизма принуждения или санкционирования [7, с. 55].

Институциональное проектирование — деятельность, направленная на разработку моделей экономических институтов, сознательно и целенаправленно внедряемых в хозяйственное поведение [2, с. 99].

Исходя из определения институционального проектирования, данного В.Л. Тамбовцевым, институциональный проект — это разрабатываемая, а затем внедряемая модель экономического института. В.Л. Тамбовцев отмечает, что основной проблемой методологии институционального проектирования является обоснование и выработка таких принципов, следование которым позволило бы субъектам формировать институты, эффективно решающие проблемы, для преодоления которых они создаются [1].

Государственно-частное партнёрство (ГЧП) — институциональный альянс, подкрепленный политической волей, между государством и частным бизнесом в целях повышения эффективности государственного управления, использования государственного имущества, реализации общественно значимых проектов и программ в широком спектре отраслей промышленности и НИОКР за счет передачи бизнесу ответственности за предоставление традиционных государственных услуг или выполнение определённых функций.

Институциональное проектирование в сфере государственно-частного партнёрства будет способствовать замене нецивилизованных форм взаимодействия государства и бизнеса, цивилизованными. Институциональное проектирование может учесть экономическую эффективность существующих и разрабатываемых институтов и возможные институциональные ловушки, и способы их преодоления, а также разработать правила, предусматривающие снижение оппортунистическое поведение агентов.

Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Система «ГАРАНТ». — Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/>.

2. Федеральный закон от 13 июля 2015 г. N224-ФЗ «О государственно — частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Система «ГАРАНТ». — Режим доступа: <http://base.garant.ru/71129190/>.
3. Аганбегян А. О судьбе академической науки в России // Экономическая политика. 2013. № 4.
4. Алферов Ж. Развитие человечества идет благодаря смене технологий, а смена технологий рождается научными исследованиями и разработками // Инновации. 2015. № 3.
5. Бочарова С. Депутаты заживут богаче // Ведомости. 2015. 25 февраля. 6. Иванов В. В., Малинецкий Г. Г. Наука и технологии как факторы геополитики. // Инновации. 2014. № 9.
6. Ицковиц Г. Волна предпринимательских университетов. От самых истоков к двигателю глобальной экономики // Инновации. 2014. № 8.
7. Тамбовцев, В. Л. Основы институционального проектирования. Издатель: ИНФРА-М, 2008.

СОЦИОЛОГИЯ

Rope jumping. Analysis of subcultural features.

Gladkov Maxim Viktorovich, student;
Melikhov Semyon Petrovich, student
Novosibirsk State Medical University

This work is a review of an extreme hobby gaining popularity in Russia called «rope jumping» — jumping with a rope from high-rise objects. Rope jumping is considered as a form of youth subculture. The article discusses such attributes of rope jumping subculture as: joint practice; hierarchy of relationships; the presence of specific outfit attributes, e.g. ornaments; existence of jargon.

Keywords: extreme sports, rope jumping, subculture, rope jumping, rope jumping.

The purpose of this work is to analyze rope jumping as a subcultural phenomenon. For this, we will consider the history of this movement, we will single out the main subcultural features (joint practices, external differences in behavior, ideological guidelines, myth-folklore ideas about themselves, etc.), and also features of the development of this subculture in the city of Novosibirsk. The movement originated in 1989 in the US by the climber Dan Osman, who have been falling during the passage of a complex section of the route. They were noticed, that the breakdowns give pleasure. As a result, with the like-minded group Dan Osman began to carrying out targeted fallings, which became known as «jumps». Usually jumps were performed from steep cliffs. To mitigate the jerk they used a special system of climbing rope. The founder of the rope jumping did not duplicate the equipment in the softening jerk system. In the performance of one of the jumps, Dan Osman died [6].

In Russia, this hobby came with a delay of about 10 years, in different cities the dates of the birth of rope jumping are very different. At Novosibirsk first jumps took place in June 2007. In Perm edge, according to Nadezhkina A. O. [4], the first jumps took place in 2002 The first commercial jumps took place in 2004. For this moment in almost any major city there are groups of people who are organizing jumps. A. O. Nadezhkina gives the following definition: [3] «Rope jumping is jumping on climbing ropes from various high objects (rocks, multi-storey houses, cranes, bridges, pipes, various towers). » It is important not to confuse rope jumping, bungee jumping and base jumping. Bungee jumping is an exclusively commercial extreme Entertainment, as well as a softening jerk element used special elastic materials. Base jumping is a kind of

Parachuting, jumps with a special parachute, are carried out from above-ground high-rise objects, such as towers, rocks and bridges.

According to Ilya Skolot, captain of the «Fly» team, rope jumping is most developed in countries such as Russia, Belarus, Ukraine, Kazakhstan. This can be explained by the availability of equipment, which It is required for organization of jumps and specificity of legislation, which practically does not regulate such activities. As an integral subcultural phenomenon, rope jumping was not studied in domestic scientific literature. So in the work of A. O. Nadezhkina [4] the emphasis is on the description technical aspects; a glossary of key terms, applied by the rope jumpers; a detailed description of the development rope jumping in the Perm region.

M. A. Akimova, D. A. Ruban [1] mentions rope jumping as one of the perspective areas for the development of extreme tourism and introduces it into a new classification of extreme tourism. Methods of investigating the cultural peculiarities of the movement of the jumpers were interviews, observation and analysis of documentary sources. The interviews took place in a semi-formalized form, 36 people were interviewed. Respondents were active participants in the movement, well familiar with the cultural aspects of the movement. Interviews were conducted, until new information was discontinued. Included hidden surveillance was based on the «ZigZag» team. An analysis was made of documentary sources: audio recordings of songs dedicated to jumping; collages of humorous content; images on the walls of objects where jumps holds regularly. In our work we proceeded from the definition of the concept of subculture given by D. V. Kataev. [2] «Subculture is a system of norms and values that distinguishes a certain social group from a wider community». In this study, the following signs

of the subculture of the jumpers were identified: a specific lifestyle and behavior; joint practice; hierarchy of relationships; the presence of external attributes, manifested in clothing, ornaments; availability of jargon. The style of behavior of permanent participants in the movement is characterized by a propensity for increased risk. In some cases, this desire becomes a reason for professional reorientation, which leads to a change in the existing or taught profession to work in the sphere of industrial mountaineering or service in search and rescue teams of the Ministry of Emergency Measures, SPASOP and others. In these professions, risk appetite is a positive quality [5] for employees, which greatly simplifies adaptation in a new workplace. The basic element that unites the participants of the movement is extreme leisure. Slang name — «jumps». They usually pass on weekends and holidays, for the convenience of the participants. The venue is selected secluded high-altitude object (bridge, tower, abandoned building), on which a special system of ropes, carbines and other special equipment is designed. The main purpose of using the «system» is to mitigate the jerk that occurs during the «jump». Usually, events are held far from crowded places, so as not to attract the attention of casual passers-by and employees of the Ministry of Internal Affairs. But, according to rope jumpers, there is an exception, the so-called «black jumping», which means jumping in crowded places, or involving a risk of injury. Participation in events like «black jumping» is typical for people who have a lot of experience in traditional jumping.

For making jumps it is customary to take money from 200 to 2000 rubles, the price depends on the object. Money is not collected from all participants in the jumps. Experienced team members are exempted from the fee, providing technical assistance to managers. In the teams studied, there is a rigid hierarchical system of relations between the participants. Important decisions are made solely by the team captain, who combines the properties of a formal and informal leader and, as a rule, it is the founder of the team. Important issues include: the choice of the object, the date and time of jumps, financial management of the team, the solution of internal and external conflict situations. Also there is a group of up to five people, consisting mainly of experienced team members who have the special skills necessary for organizing jumps. They carry out an advisory function and are involved by the captain to solve non-strategic issues: keeping a record of jumping, cooking, watching the approaches to the object of jumping. The rest of the team members do not participate in the decision-making process. The main means of communication and information exchange are the channels of interpersonal communication, the social network «VKONTAKTE» and other specialized Internet resources: the site «<https://ropejumping.ru/>», «<https://rujump.ru/>» and «<https://ws-ropejump.ru/>». The remaining media in the dissemination of information about the subculture is practically not involved. Communication through the social network «VK» usually comes down to the dissemination of information about the date and time of the jumps, about the place where they will

take place, about the cost of participation. In Internet resources you can learn the history of the movement and some technical features of the organization of jumps. During the interpersonal communication between the participants of the movement and their surroundings, not involved in the jumping, information is spread about the fact of the existence of rope jumping, which contributes to attracting new participants. Manifestations of external differences from most people in appearance are not pronounced. For jumpers, sports style or style «military» in clothes are prevalent, both in the everyday life, and during carrying out of jumps is characteristic. Clothing and bags are often decorated with the elements of equipment used in organizing jumping. The most common is the carbine (climbing, mounting or decorative). Also there are key rings, pendants, bracelets and T-shirts with logos of the team, to which the person joins. The lexicon of rope jumpers is replete with technical terms that can be divided into two main groups.

Borrowed from mountaineering words («station» — the point of attachment to the support, «protector» — a lining designed to protect the scuffs from abrasion, «system» — a design of straps, which allows you to securely attach the rope to the body). Common words that have received another meaningful meaning («airbus» is one of the types of jump when a person takes several people in his arms and throws him from the support, «bra» is the upper part of the «system»). There are several performers and musical groups, whose repertoire includes songs about rope jumping. Examples include «Cheeses», «Rope Jumping», «Shegai», «Square», «Miss Phoenix». Songs contain a description of experiences associated with «jumping»; they note the importance of counting before a jump; compare the jump with the flight; oppose the «gray» of everyday life, the «bright» life of the jumpers; note that jumping gives a sense of «real» life; signify the leap as the most important event in life. In places of regular jumping, there are images of jumps and inscriptions indicating the names of teams jumping from this object. In groups engaged in the organization of jumps, there are unique stories that are customary to tell newly arrived participants. The most universal story, which in different variations is found in all teams, is the history of the «black jumper». The stories of the stories are somewhat different, but in each of them there is the theme of undivided love, injustice, tragic death and, ultimately, the return of the «black jumper» for the purpose of revenge. The instructive stories about the importance of observing safety rules during jumping are also very popular.

After analyzing the data obtained in the course of the comprehensive study, we compiled a general idea of rope jumping. On the basis of the obtained research data it can be stated that rope jumping and the community formed around jumps can be confidently called a subculture. They are a prosocial informal subculture that does not conflict with the norms and values of society. It is convenient to use for studying people who are keen on extreme leisure activities, since the movement is widespread and fairly open.

References:

1. Akimova M. A., Ruban D. A. Extreme tourism. Improvement classification // Geographical Bulletin 2016. N1, 36. P. 95–103
2. Kataev D. V. Penitentiary sociology: a course of lectures. Vladimir, 2006. S. 19
3. Malinin V. B., Trapaidze K. Z. Culture and Subculture // «Tsarskoselskie chteniya»: Sat. sci. tr. (St. Petersburg, April 22–23, 2014). Saint-Petersburg: Leningrad State University. A. S. Pushkin. Pp. 144–150
4. Nadezhkina A. O. Roepjumping in the Perm region // «Tourism in the depths Russia»: Sat. sci. tr. (Perm, July 24–28, 2016). Perm: Perm State National Research University, 2016. S. 150–156
5. Samonov A. P. Psychological training of firefighters M.: Stroyizdat, 1982. ropejumping.ru. History. [electronic resource] URL: <http://ropejumping.ru/history.php> (date of circulation: August 28, 2017).

ПСИХОЛОГИЯ

Особенности страхов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Азоркина Яна Владиславовна, студент;
Научный руководитель: Семенова Наталья Александровна, старший преподаватель
Петрозаводский государственный университет

В данной статье рассмотрена проблема особенностей и проявления страхов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Раскрываются разные точки зрения различных авторов по проблеме страхов у детей в дошкольном возрасте. Особое внимание уделено особенностям проявления страхов у детей с общим недоразвитием речи, указаны причины и выделены наиболее встречающиеся страхи.

Ключевые слова: страх, общее недоразвитие речи, эмоциональные комплексы.

Нет такого ребёнка, который никогда бы не испытывал какие — либо эмоции. Волнение, грусть, страх удовольствия, стыд, тревога, радость — важные эмоции в психической жизни ребёнка. Когда на ребёнка действует большое количество страхов, у него меняется поведение и появляется сомнение в себе. Проблема особенностей страхов волнует общество и сегодня.

Существуют разные точки зрения зарубежных и отечественных учёных по проблеме страха в детском возрасте.

К. Изард отмечает, что «страх — это очень мощная эмоция, которая переживается как тревожное предчувствие и тревога» [4, с. 138].

По мнению Й. Раншбург, страх определяется эмоциональным состоянием, которое возникает перед определённым событием и как бы предвещает подходящую неудачу.

В психологическом словаре А.В. Петровского понятию «страх» дается следующее определение — это эмоция, которая возникает в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию человека, и направленная на источник действительной или воображаемой угрозы» [5, с. 202].

А.И. Захаров в своих исследованиях страх определяет как аффективное (эмоционально заостренное) воспроизведение в человеческом сознании определённой угрозы для его благополучной жизни и положительного самочувствия.

Особенности страхов в детском возрасте исследовали В.И. Гарбузов, С.В. Дворяк, А.И. Захаров, Е.И. Рогов, А.С. Спиваковская, Б.Г. Херсонский, С.Г. Файберг и другие.

Прежде чем разобрать аспекты проявления страхов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, рассмотрим понятие страха с точки зрения психологической науки.

Страх — это психическое состояние, обусловленное реальными или представляющимися ужасами. Страх предметен, касается определенной вещи, это универсальная детская реакция, меняющаяся с возрастом. Страх выполняет разнообразные функции в психологической жизни человека, несмотря на то, что он имеет и отрицательные стороны. Он даёт определенный опыт в процессе формирования человеческой личности.

По словам О.М. Дьяченко, «страх — это психическое состояние, которое происходит на основе инстинкта самосохранения как реакция на воображаемую опасность. У страха есть множество причин как субъективного характера (эмоционально-волевая устойчивость, мотивация и др.), так и объективного характера (сложность задач, помехи, особенности определённой ситуации и т.д.). На сегодняшний день существуют разнообразные формы страхов: боязнь, испуг и т.д.» [3, с. 107].

Чаще всего страх имеет кратковременный характер, исчезает с возрастом, обратим, не затрагивает глубинные ценности человека. Приобретают защитное значение некоторые формы страха, потому что дают возможность избежать встречи с объектом, предметом страха.

При разных страхах у ребёнка могут наблюдаться навязчивые движения и действия, он может моргать, хмурить брови, кусать что-либо, грызть ногти (онигофагия) и многое другое.

Страх имеет защитную функцию, сопровождается инстинктом самосохранения, что отражается на физиологических процессах: выделении желудочного сока, частоте дыхания и пульса, изменении артериального давления.

Существует различное количество причин проявления детских страхов, например, отношение родителей к ребёнку имеет авторитарный характер; ситуация, которая

травмирует ребёнка не один раз; болезнь; стресс; высокая чувствительность и восприимчивость; воображение самого ребёнка; наличие неврозов. Также причиной появления страха у ребёнка может послужить слишком громкий звук или внезапное прикосновение и т.д.

В последнее время возрастает число детей, которые имеют отклонения в развитии. Дети с общим недоразвитием речи составляют одну из групп с отклоняющимся развитием.

Общее недоразвитие речи представляет собой расстройство речи, при котором нарушаются все компоненты речевой системы, имеется в виду смысловая сторона речи (лексики и грамматики) и звуковой стороны (фонетики) при сохранном интеллекте и слухе.

Изучением эмоционально-личностной сферы детей с различными речевыми нарушениями занимались С.М. Валявко, Т.Н. Волковская, А.И. Захаров, И.Ю. Левченко и другие исследователи.

Дети с общим недоразвитием речи в большей степени подвержены невротическим расстройствам и появлению страхов. Это негативно сказывается на психическом здоровье ребёнка с недостатками в речи, ограничивает его социальные возможности.

«Говоря о дошкольниках с общим недоразвитием речи, можно выделить ряд важнейших особенностей, характерных для их эмоционального развития, так называемые эмоциональные комплексы:

- Незрелость эмоционально-волевой сферы;
- Органический инфантилизм;
- Нескоординированность эмоциональных процессов;
- Особенно гиперактивность, импульсивность, склонность к аффективным вспышкам;
- Тревожность и страхи» [2, с. 244].

Многие ученые отмечают, что именно страхи являются показателем нарушения эмоционально-волевой сферы дошкольников с речевыми патологиями. В зависимости от характера угрозы интенсивность и специфика переживания страха варьируются в достаточно широком диапазоне: опасение, боязнь, испуг или ужас.

Различные виды страхов появляются у детей к дошкольному возрасту: страх при появлении неизвестного или необычного человека, неожиданный резкий звук. Бывает, что ребёнок может бояться темноты, оставаться один, врача и особенно стоматолога, сказочных персонажей. Интенсивные, длительные патологические страхи, с которыми ребёнок не может справиться без помощи взрослого, приводят к возникновению негативных черт лич-

ности, нарушению адаптации в обществе и многим другим нежелательным последствиям. В таком случае ребёнку требуется быстрая и правильная диагностика, а потом уже и коррекция состояния страха. Довольно важна данная проблема для детей дошкольного возраста, а особое внимание стоит уделить детям с общим недоразвитием речи.

«Основываясь на результатах работ многих специалистов по выявлению и исследованию психологических особенностей страхов у дошкольников с недостатками речевого развития (общее недоразвитие речи), можно сделать вывод о том, что большинство детей с ОНР испытывают как возрастные, так и специфические страхи» [1, с. 245].

На основе этого можно выделить наиболее встречающиеся страхи, которые испытывают дошкольники с общим недоразвитием речи, в большей мере:

- страхи, связанные с причинением физического ущерба;
- социально-опосредованные страхи;
- медицинские страхи;
- страх смерти;
- страх темноты и страшных снов.

Данные страхи характеризуются возрастными проявлениями онтогенеза, значительной яркостью переживания, условиями воспитания в семье, близкой взаимозависимостью с эмоциями матери и её страхами.

У многих детей с общим недоразвитием речи имеется фрустрация на своём речевом дефекте. Это проявляется в волнении и неуверенности в себе, но не имеет отношения к взаимоотношениям в обществе и не сказывается на речевой активности. Но если взрослые часто напоминают ребёнку о речевом дефекте, то это усиливает переживание ребёнка.

Таким образом, мы рассмотрели особенности страхов у детей с общим недоразвитием речи. У детей в дошкольном возрасте меняется отношение ко взрослым, к сверстникам, к окружающему миру, и претерпевают свои изменения мотивы поведения. Из этого следует, что у детей на данном этапе развития встречается большое количество страхов. Здесь уместно будет сказать о том, что чем раньше начата коррекционно-развивающая работа с ребёнком, тем лучше будет ее результат. Дети с речевой патологией более подвержены влиянию страхов, чем нормально развивающиеся сверстники, потому что дети с общим недоразвитием речи импульсивны, тревожны, трудны в общении. И самой важной будет поддержка со стороны взрослых, потому что без помощи взрослого ребёнку не справиться в борьбе со страхами.

Литература:

1. Велиева, С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. — СПб: Речь, 2005. — 240с.
2. Венгер, А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство — М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. — 360 с.
3. Дьяченко, О. М. О некоторых особенностях развития воображения у детей дошкольного возраста// Вопросы психологии — 2001. — № 2. — С. 107.

4. Изард, К. Э. Эмоции человека / К. Э. Изард. — М: Директ-Медиа, 2016. — 954 с.
5. Петровский, А. В., Ярошевский М. Г. Краткий психологический словарь — М.: Политиздат, 2005. — 431 с.

Особенности бесконфликтного поведения в среде военнослужащих

Вавин Александр Николаевич, курсант

Пензенский филиал Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. Н. Хрулева

Сегодня ключевым следствием напряжения в социальной и политической сфере в стране является интенсивный количественный рост социально-психологических конфликтов. Возрастают конфликтные противоречия между различными социальными группами, этносами и даже целыми государствами [3, 4].

Профессиональная деятельность всегда отражает те столкновения, которые характерны для общения людей в бытовой, служебной и досуговой сферах. Но в отличие от конфликтных ситуаций в обществе в целом, конфликты, например, в повседневной военной профессиональной деятельности переживаются наиболее остро, а их последствия оказываются более значимыми и глубокими.

В современной военной действительности — в подразделениях ежедневно возникает до десяти конфликтных ситуаций. В конфликтах оказываются не только солдаты срочной службы, прапорщики, но и высший офицерский состав. Опросы, проведенные среди молодых офицеров, свидетельствуют о том, что они не видят различий в типах конфликтных ситуаций, расценивают конфликты как нежелательные явления воинской деятельности и не готовы их разрешать. Многие из них попросту боятся конфликтов, не умеют их предвидеть, что приводит к состоянию постоянного напряжения. Большинство офицеров абсолютизируется одна сторона конфликта, они видят только опасность, нарушающую сложившийся привычный ход обучения и воспитания подчиненных [1].

Воинский коллектив состоит из числа военнослужащих, объединенных целевой деятельностью, психологической коллективисткой атмосферой. Каждый военнослужащий является личностью, которая формируется под влиянием системы воспитательной работы, в процессе активной воинской деятельности, на основе многообразных форм общения между военнослужащими.

Военнослужащий — член воинского коллектива, занимающийся согласно предусмотренной Конституцией РФ, присягой и воинскими уставами деятельностью по вооруженной защите Отечества на основе глубокого осознания своего долга, нравственной зрелости, обладающий психологической готовностью и воинским мастерством для выполнения боевых задач и задач службы и имеющий свои индивидуальные психологические особенности.

Для понимания подчиненного, его индивидуальных особенностей от офицера-воспитателя требуется [2]:

1) Определение степени развития общих качеств, присущих человеку (коллективизм, трудолюбие, интернационализм и т.д.), и индивидуальных качеств военнослужащего (интеллектуальных, эмоциональных и волевых).

2) Выявление тех его связей с окружающими лицами, в которых военнослужащий находился ранее и находится в настоящее время и которые могут характеризовать его как личность.

3) Учет возрастных особенностей, и в частности тех из них, которые могут обусловить срывы в поведении, взаимоотношениях.

4) Учет биографических особенностей и, прежде всего тех, жизненных впечатлений (положительных — успехи в спорте, музыке, учебе и т.п. и удручающих — смерть близких людей, непоступление в вуз, измена любимого человека и т.п.), которые, возможно, имели место в жизни изучаемого военнослужащего и по-разному могут влиять на его поведение, позиции, отношение к другим людям.

5) Учет уровня жизненного опыта, складывающегося в процессе общения с другими людьми, учебы, пережитых событий; профессионального опыта, приобретаемого личностью в процессе участия в производстве; социального опыта, образующегося в процессе исполнения социальных обязанностей (общественных, служебных и т.п.).

6) Учет у военнослужащих физического развития.

Важной звеновой частью процесса неконфликтного управления воинским коллективом признан этап принятия неконфликтного управленческого решения: обеспечить содержательную часть. Решение, хорошее или плохое, принимается всегда, но лучше, если оно состоит из оптимальной последовательности согласованных между собой мероприятий неконфликтной направленности.

Умение безошибочно разрешать конфликтные ситуации и предупреждать их возникновение является элементом профессиональной подготовленности современного офицера-воспитателя.

Заметим, проблема бесконфликтного взаимодействия очень сложна.

Поэтому приобретение опыта и знаний бесконфликтного управления воинским коллективом служит ведущим аспектом профессионального совершенствования командиров всех рангов.

Литература:

1. Петровская М. В., Терещенко А. Г. Конфликтология. Психологические аспекты разрешения конфликтов в воинском коллективе: учебное пособие. — Воронеж: ВАИУ, 2009. — 86 с.
2. Леонов Н. И. Конфликты и конфликтное поведение. Методы изучения: учебное пособие. — СПб.: Питер, 2015. — 145 с.
3. Феденко Н. Ф. Психологические условия преодоления конфликтов в воинских коллективах. — М.: ВУ, 2010. — 206 с.
4. Формирование общекультурных компетенций в военных образовательных организациях высшего образования Министерства обороны Российской Федерации: моногр. / О. В. Евдокимова, О. Н. Пономарёва, И. И. Грачёв; под общ. ред. О. Н. Пономарёвой. — Пенза: Изд-во ПГУ, 2015. — 320 с.

Воздействие мирового искусства на детский рисунок и влияние изобразительного творчества детей на творчество художников

Милоградова Елизавета Генриховна, учитель изобразительного искусства, психолог
ГБОУ г. Москвы «Школа № 627 имени генерала Д. Д. Лелюшенко»

В рамках исследования детского изобразительного творчества считаю целесообразным рассмотреть такой художественно-изобразительный феномен, как взаимовоздействие детского и взрослого изобразительного искусства.

Отмечу, что исследование в данной области ведется достаточно давно, но ограничивается только констатацией фактов, без проникновения в суть этого явления. Исследователями детского рисунка описывается влияние времени, различных исторических событий на творчество детей, а также сравниваются развитие изобразительной деятельности детей и мирового искусства в целом. Некоторые исследователи отмечали связь между детскими рисунками и наскальными рисунками первобытных людей, сравнивая древние изображения человека с изображением людей детьми в возрасте 3–5 лет.

Так, рассматривая стадийность детского рисунка, А. В. Бакушинский считал, что эволюция детского искусства и искусства примитивных народов одна и та же, а художник Б. А. Смирнов-Русецкий рассмотрел эволюцию понятия перспективы древнего египетского, японского и китайского искусства, европейской линейной перспективы. В своих исследованиях он отмечает, что в египетских фресках сохранена плоскостность — так называемый геометральный план и фризовая композиция. В произведениях китайских художников мы видим параллельную перспективу, вид сверху. Планы построены по высоте, нет уменьшения предметов на удалении, поэтому задний план почти такой же крупный, как и передний план. Классическая линейная перспектива появилась в Европе одновременно с первыми зачатками точных наук, когда произошло всеобщее изменение представлений о мире. Наука была направлена не на человека, а на внешнюю природу. Аналогичное изменение перспективы мы можем наблюдать и в возрастном развитии детского рисунка [5].

Г. И. Чугунов пишет о взаимосвязи детского и взрослого изобразительного искусства следующее: «...на детские рисунки как на серьезный изобразительный феномен впервые обратили внимание именно тогда, когда язык мирового искусства стал стремительно приобретать черты условности, формируя тем самым новый принцип изобразительного мышления» [12].

Сравнивая детское творчество и авангардное искусство, искусствоведы находят много принципиально общего: в процессе творчества дети никогда не смотрят на натуру. Дети обладают способностью к эйдетицизму и в своем творчестве пользуются не физиопластической системой художественного мышления, а идеопластической, т. е. рисуют то, о чем думают, а не то что видят, отмечает Г. И. Чугунов. Исследователь проводит аналогию между авангардом и детским творчеством. Он пишет о том, что в творчестве авангардистов по отношению к природной форме, как и в детском творчестве можно выделить три уровня: первый — та или иная степень натурности, узнаваемость природной формы; второй — полное игнорирование природы, беспредметность; третий — сочетание натуральных и беспредметных форм [12].

Отметим, что в научном понимании процесс изобразительного постижения мира ребенком можно разделить на три этапа: ранний возраст, дошкольный и младший школьный период. В течение первого этапа ребенок употребляет, в сущности, беспредметные формы, во втором он начинает постепенно замечать натуру, извлекая ее образ из памяти, но в случае несоответствия нарисованного образа с представляемой натурой, ребенок с легкостью заменяет ее другим представлением (рисовал лошадь, получилась собака, остается доволен результатом), третий этап происходит постепенное и целенаправленное освоение природы.

Искусствоведы находят много общего в отношении авангардистов и детей к цвету: правдоподобие не важно, важно красивое сочетание. Схожесть проявляется и в том, что стадии и формы детского изобразительного творчества не зависят от страны, в которой живет ребенок, влияние на развитие детского творчества оказывает культура и система обучения, если она имеет место. То же наблюдается и у художников-авангардистов разных стран, работающих в принципах беспредметного искусства.

В результате этих исследований, многие ученые стали считать детское творчество первоисточником в рождении авангардистского искусства.

Интересен тот факт, как дети передают движение и звуки в своих рисунках. В качестве примера приведем отрывок из рассказа А. П. Чехова «Дома»: «...у детей, как у дикарей, свои художественные воззрения и требования своеобразные, недоступные пониманию взрослых. При внимательном наблюдении, взрослому Сережа мог показаться ненормальным. Он находил возможным и разумным рисовать людей выше домов, передавать каран-

дашом, кроме предметов, и свои ощущения. Так, звуки оркестра он изображал в виде сферических, дымчатых пятен, свист — в виде спиральной нити... В его понятии звук тесно соприкасался с формой и цветом, так, раскрашивая буквы, он всякий раз неизменно звук Л красил в желтый цвет, М — в красный, А — в черный и т. д». [11]

Изображения звуков и шума мы можем наблюдать в работах художников одного из направлений в изобразительном искусстве — футуризма. Футуристы подобно детям изображали различные звуки, шум, свист, движение. Главная тема изображения в картинах футуристов — сущность динамизма. Футуристы пытались создать эмоциональную среду, в которой есть точки соприкосновения между внешней средой (реальностью) и внутренней эмоцией, меняя точку зрения наблюдателя так, чтобы он мог смотреть не на внешнее, а на внутреннее. Таким образом, зритель, по мнению футуристов, становится участником заложенного движения в картине и должен почувствовать психологическое ощущение современного мира [10].



Рис. 1. З. Н. Гончарова «Велосипедист»; Детский рисунок

Сравнивая работы состоявшихся художников и рисунки детей, мы видим, одинаковый способ передачи динамизма у детей и художников-футуристов. Рассмотрим в качестве еще одного примера рисунок Саши Ж., на котором изображен урок физкультуры. Фигуры детей и учителя изображены условно — в данном случае они не важны, учитель отличается от детей только размером. Для Саши в этом рисунке было важным передать запомнившийся на занятии звук свистка — сигнала, который дает учитель перед началом соревнований. Свист нарисован в виде прямых коротких расходящихся линий и является центром всей композиции.

Художники других направлений в изобразительном искусстве также использовали принципы творческого процесса детей в своем творчестве, создавая картины, в которых форма приобретала декоративную обобщенность и лаконичность, а цвет был условен. Пабло Пикассо в своем

творчестве был наиболее близок к детскому пониманию мира. Художник, достигший академического мастерства писал: «Мне понадобится вся жизнь, чтобы научиться рисовать так, как рисует ребенок» [13]. В исследовании детского творчества было также выявлено предпочтение младшими школьниками картин импрессионистов и других художников двадцатого века. Работы П. Пикассо, а также Анри Матисса, Михаила Ларионова, Павла Филонова, Натальи Гончаровой, Пауля Клее, Хуана Мирро, О. Ренуара, А. Модильяни оказались очень близки детскому пониманию.

С. Левин пишет об исследовании, проводившимся с пяти-семилетними детьми, в котором детям было предложено выбрать понравившиеся репродукции картин. По результатам исследования выяснилось, что дети этого возраста предпочитают не дробные, перегруженные предметами и деталями натуралистические произведения, а декоративно-лаконичные картины [6, с. 54].



Рис. 2. Рисунок Саши Ж., 7 лет



Рис. 3. А. Матисс «Танец»; Рисунок ребенка

«Ближе всего к детскому творчеству оказались примитивисты: сохранив в некоторой степени принцип детского изобразительного отношения к миру, они значительно дальше продвинулись по пути к профессиональному искусству», — отмечает Г.И. Чугунов [12].

Возникает вопрос: почему не все художники использовали в своем творчестве идеи детского восприятия мира и непосредственного активного изобразительного языка? Вполне возможно, что между этими художниками и детьми слишком велика разница в художественном мышлении. К тому же, «не каждый взрослый готов видеть в том, что создает ребенок, нечто значимое, а не просто детское изделие, характерное для определенного этапа взросления данного человека и имеющее смысл исключительно в контексте его жизни», — пишет Е.И. Николаева [7, с. 75].

Д.А. Леонтьев (2004) выделяет два вида творчества: универсальная, натуральная функция, присущая всем нормально развивающимся детям и творчество как высшая психическая функция, в которую детское творчество трансформируется в процессе взросления. Суть натурального творчества заключается в создании субъективно нового вне какой-либо его оценки; суть взрослого творчества заключается в диалоге с культурой и внесении в нее объективно нового.

Детское творчество — это канал скрытого развития взрослого творчества, важный инструмент формирования личности (Ананьев, 1956).

Вместе с тем, возраст, когда детское изобразительное восприятие меняется на взрослое условен и характерен в основном для городской среды. В сельской местности можно наблюдать широкое развитие народных промыслов, сохраняющих выразительность и непосредственность детского изобразительного языка.

Воображение детей связано с реальностью, опытом общения с готовыми продуктами культуры, пишет Полуянов Ю.А. [9]. Ребенок получает культурный опыт, впитывая творчество взрослых. Это все то, что дети получают из книг, картин, музыки, кинофильмов, телевидения. Искусство учит и воспитывает, но большинству детей сложно повторить в рисунках то, что они видели на картине. Дистанция между шедеврами изобразительного искусства и их собственным изобразительным опытом настолько велика, что многим детям невозможно повторить их по памяти или скопировать. Тем не менее создания культуры часто становятся источником замысла детских рисунков. Чаще это сказки, образы мультипликационных фильмов, а при специальном обучении — произведения изобразительного искусства. Произведения изобразительного искусства влияют на воображение детей главным образом тем,

что они не только наводят на источник замыслов в окружающей действительности, но и показывают в ней то интересное, чего раньше они не замечали. Шедевры изобразительного искусства взрослых несут в себе не только глубокий психологический смысл, но и положительный заряд для развития самостоятельного творчества детей.

Из этого следует, что любящий рисовать ребенок нуждается в поддержке взрослого, готовом видеть в нем творческую личность и поддерживающим в нем интерес к изобразительному искусству в случае неудачи. Ребенок взаимодействует со взрослым не только через слово, но и через продукты творческой деятельности взрослых, он осваивает формы и функции предметов и окружающего мира так, как они воспринимались многими поколениями людей, принадлежащими той же культуре. «Но любое обучение, расширяя диапазон восприятия ребенка, одновременно и ограничивает его штампами восприятия, принятыми в данной культуре», отмечает Е. И. Николаева [8 с. 87].

Подводя итог, важно отметить то, что многими исследователями данной проблемы были выявлены следующие явления:

Литература:

1. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды: в 2 т. / Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1980.
2. Бакушинский А. В. Исследования и статьи. Избранные искусствоведческие труды. — М.: Советский художник, 1981.
3. Бехтерев В. М. Первоначальная эволюция детского рисунка в объективном изучении. СПб., 1910.
4. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. — М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. — 512 с. (Серия «Библиотека всемирной психологии»).
5. Грибова З. Л. Путь длиною в век / Художник и время: Жизнь и творчество Б. А. Смирнова-Русецкого. — Самара: Изд. Дом Агни, 2004. — 504 с.
6. Левин С. Д. Ваш ребенок рисует. — М.: Советский художник, 1979. — 271 с.
7. Леонтьев А. А. Психология общения: учеб. пособие для студ. Высш. учеб. заведений. — 3-е изд. — М. Смысл; Издательский центр «Академия», 2005. — 368 с.
8. Николаева Е. И. Психология детского творчества. СПб.: Речь, 2006. — 220 с.
9. Полуянов Ю. А. Соотношение учебной деятельности и творчества детей на занятиях изобразительным искусством // Вопросы психологии. — 1998. — № 5. — С. 94–101.
10. Футуризм — радикальная революция. Италия — Россия М., 2008. — 304 с., ил.
11. Чехов А. П. Собрание сочинений — М.: Государственное издательство художественной литературы, 1960. — 584 с.
12. Чугунов Г. И. Творчество русских эмигрантов и проблема формирования вненационального искусства / Музеи России: поиски, исследования, опыт работы. Сборник научных трудов № 8 2005.
13. Эрик Сати, Юрий Ханон «Воспоминания задним числом». — СПб.: Центр Средней Музыки & Лики России, 2010. — С. 325–326. — 682 с.

Актуальные проблемы психологии общения

Чапаева Полина Олеговна, студент

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

Статья посвящена рассмотрению основных видов общения. Показаны особенности психологии общения с точки зрения её актуальных проблем. Представлены подходы к определению сути общения и его основные элементы. Автором отмечается тесная связь общения с ценностями и смыслами, практически не изученная в отечественной психологии. Рассматриваются психологические основы получения интересующей информации, приемы для реализации получения информации и методика получения интересующей информации.

Ключевые слова: общение, взаимодействие, виды общения, структура общения стороны общения, барьеры общения, способы преодоления барьеров общения.

О роли общения в жизни людей восторженно заметил Антуан де Сент-Экзюпери: «Единственная настоящая роскошь — это роскошь человеческого общения». Однако для современного человека общение не столько роскошь, сколько постоянная жизненно и профессионально необходимая потребность [1].

Общение имеет свои функции, средства, виды и типы, каналы, фазы. По своим формам и видам общение чрезвычайно разнообразно (непосредственное, опосредованное общение; межличностное и массовое общение; межперсональное и ролевое общение и др.).

Особое внимание исследователи уделяют двум аспектам (видам, языкам) общения — вербальному (речевому) и невербальному (неречевому) [9].

Современные средства массовой коммуникации способствовали возникновению новых направлений исследования специфических форм общения разного типа (телефон, телевидение, радио, Интернет и т.п.).

Овладение искусством общения необходимо для каждого человека независимо от того, каким видом деятельности он занимается или будет заниматься. Каждый, кто стремится добиться успехов в жизни, успешно продвигаться по карьерной лестнице, эффективно и грамотно общаться с людьми должен овладеть определенными знаниями и навыками в области межличностного и делового общения. Но особенно важно умение общаться для деловых людей: предпринимателей, менеджеров, людей, занятых в сфере управления [10].

В настоящее время ни для кого не будет открытием то, что межличностные отношения между людьми — это абсолютно необходимое условие в жизни. Без данного вида общения невозможно полноценное формирование у человека высших психических функций, а также развития личности в целом. Факт общения свойственен всем высшим живым существам, однако на уровне человека оно включает в себя самые совершенные формы, становясь осознанным и опосредствованным речью. У человека содержание общения намного шире, чем у животных. В процессе общения, люди обмениваются друг с другом различной информацией, передают свой богатый жизненный опыт, знания, умения, навыки, их способности, представления о том или ином событии, ситуации.

Целью общения считается то, ради чего у человека возникает данный вид активности. Количество целей может увеличиваться. Помимо вышеперечисленных целей, сюда можно включить: обучение, воспитание, согласование людей в их совместной деятельности, установление тех или иных межличностных отношений и прочее [5].

Любое личностно либо социально ориентированное общение будет отражаться на социологическом уровне, если в этом общении актуализируются общественно значимые отношения между людьми. Общение представляет собой

разные формы активной воздействия человека на природу и тем самым выступает как целый пучок разнонаправленных факторов социальной жизни индивида и группы [6].

По показаниям, в прошлом тысячелетии, такая проблема как общение стала «логическим центром» психологической науки. Ученые, которые занялись исследованием данной проблемы, открыли многочисленные методы и приемы для более глубокого анализа психологических закономерностей и механизмов регуляции поведения человека, развития внутреннего мира, что помогло выявить социальную обусловленность психики и образа жизни человека [7].

Исследователи в области психологии считают, что потребность в общении необходимо отнести к ряду важнейших условий для полноценного формирования и развития личности. Как известно, человек — это существо социальное, которому постоянно требуется общение с другими индивидами; в связи с этим, можно отметить, что общение — главное условие жизнедеятельности [1].

Как принято, в общении выделяют три взаимосвязанные характеристики: коммуникативная, интерактивная, перцептивная. Коммуникативная сторона проявляется в обмене какой-либо информацией между людьми, которые вступили в общение. Интерактивная состоит в обмене между индивидами не только знаниями и представлениями, но и действиями, приемами. Перцептивная сторона в общении содержит в себе процесс восприятия и познания друг друга индивидами, а также установления взаимопонимания между ними [2].

Огромный вклад в развитие проблемы общения внес основоположник отечественной культурно-исторической психологии — Л. С. Выготский. При тщательном исследовании проблем мышления и речи он открывает понимание механизмов преобразования общения в сознание личности [3].

В общем смысле язык выступает как система знаков, которая служит средством человеческого общения, мышления и выражения. С помощью языка осуществляется познание мира, в языке объективируется самосознание личности. Язык выступает специфическим социальным средством хранения и передачи информации, а также управления человеческим поведением. Язык — средство передачи социального опыта, культурных норм и традиций. Через язык осуществляется преемственность различных поколений и исторических эпох.

Проблемы «барьеров» общения в современном мире становятся очень актуальными в связи с целым рядом факторов. Одним из таких факторов является существование и распространение сфер влияния таких видов деятельности, наличие которых связано с системой взаимоотношений «человек-человек». Выработка путей распознавания и решения проблемы «барьеров» имеет огромное значение для дальнейшего эффективного об-

щения и совместной деятельности. «Барьер» общения рассматривается как одно из психических состояний, которое может проявлять в пассивном поведении индивида, что бесспорно препятствует выполнению различных действий. Барьер проявляется в усилении негативных установок индивида — стыд, чувство вины, тревога, низкая самооценка, ассоциативные задачи [5].

Личностный аспект является определяющим и в представленной классификации «барьеров», основанной на психологии отношений В. Н. Мясищева. Выделяются [2]:

1. «Барьеры» отражения, которые проявляются в искаженном восприятии: себя (человек имеет неадекватную самооценку, собственной личности); другого индивида (приписывание тех свойств и качеств личности, которые не присущи данному человеку); ситуации (неправильная оценка значимости той или иной ситуации).

2. «Барьер» отношения; в данную группу относятся те барьеры, которые возникают в результате неадекватного отношения к чему-либо: к себе (неудовлетворенность своим статусом в обществе); к партнеру (чувство неприязни, антипатии к человеку); к ситуации (отрицательное отношение к ситуации).

3. «Барьеры» обращения как специфической формы отношения. Данные «барьеры» возникают при:

- формах обращения, которые ведут к объединению, сотрудничеству и пр. (похвала, комплименты, поощрение);
- формах обращения, которые ведут к непродуктивному общению (повышение громкости голоса, оскорбления, жесты, используемые в конфликтных ситуациях).

При изучении проблемы «барьеров» в контексте личностного подхода можно также затронуть схему выхода из ситуации того самого «барьера», где важнейшим принципом будет выступать принцип взаимоотношений, которые ведут к сотрудничеству, а также взаимопониманию при учете индивидуальных и психологических особенностей партнеров по общению.

К схеме выхода из ситуации «барьера» можно отнести [1]:

- оценку сложившейся ситуации, выявление направленности и дальнейших возможных последствий;

- нахождение причин сложившейся ситуации;
- предположение путей выхода из данной ситуации, с учетом причин;

— выявление эффективных действий для выхода из данной ситуации. Сюда можно отнести определенные действия, которые приведут к минимизации тех или иных «барьеров», а также позволят наладить процесс общения.

Одну из главных задач в преодолении психологических барьеров берет на себя мотивационное состояние личности. Мотивационное состояние индивида несет в себе психическое отражение условий, которые необходимы для эффективного взаимодействия человека как организма, индивида, личности. Это отражение необходимых условий проявляется в виде определенных установок. Установка — стереотипная готовность к действию в определенной ситуации определенным образом. Эта готовность к стереотипному поведению проявляется на основе прошлого опыта человека.

Таким образом, установки выступают как наиболее важные внутренние факторы для появления или наоборот, преодоления тех или иных барьеров. В современное время каждый человек имеет различные психологические барьеры, и даже если человек справляется и преодолевает одни барьеры, на их черед приходят другие [4].

Проблема общения в психологической науке и по сегодняшний день остаётся актуальной. В настоящее время изучению подверглись далеко не все аспекты этого явления, как у человека, так и у животных. Существует огромное количество спорных вопросов в этой области, на которые до сих пор не найдено исчерпывающих ответов. В любом случае общение — это недостаточно изучено явление, более тщательное и глубокое его изучение в сочетании с современными информационными технологиями может дать просто поразительные результаты, которые могут перевернуть наше сегодняшнее представление об обучении и его методиках.

В заключение отмечу, что общение — это взаимодействие и взаимоотношения, возникающие между различными субъектами: между отдельными личностями, личностью и группой, личностью и обществом, группой (группами) и обществом.

Литература:

1. Чернышева Л.И. Деловое общение [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов. — ЮНИТИ-ДАНА, 2012—415с.
2. Игебаева Ф.А. Культура делового общения и особенности ее проявления в деятельности менеджера // Проблемы и перспективы социально-экономического развития современной России. Сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции. — Саратов: Изд-во «КУБиК», 2010. С. 92—95.
3. Седов К. Ф. О манипуляции и актуализации в речевом воздействии / К. Ф. Седов // Проблемы речевой коммуникации: Межвуз. сб. науч. тр. — Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2013. — Вып. 2. — С. 20—27.
4. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие / И.А. Стернин. — Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2011. — 252 с.
5. Бобнева М.И. Нормы общения и внутренний мир личности // Социальная психология в трудах отечественных психологов / Сост. и общая редакция А.Л. Свенцицкого. — СПб.: Питер. — 2016. — С. 339—362.
6. Бодалев А.А. Психология общения. — М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК». — 2017. — 256 с.

7. Алешина Ю. Б., Петровская Л. А. Что такое межличностное общение? — М.: Международная педагогическая академия, 2014. — 218 с.
8. Робер М., Тильман Ф. Общие сведения о коммуникации / Хрестоматия по социальной психологии. — М., 2015. — С. 167–186.
9. Игебаева Ф. А. Коммуникативная компетентность как важнейшее профессиональное качество. // Современное государство: проблемы социально-экономического развития. Сб. статей II Международной научно-практической конференции. — Саратов. Издво ЦПМ «Академия бизнеса», 2013. — С. 122–124.

ПЕДАГОГИКА

Интеграционный метод обучения в школах и его особенности

Абдуллаева Нилуфархон Махамаджановна, преподаватель
Наманганский государственный университет (Узбекистан)

В этой статье раскрыты особенности использования интеграционных образовательных технологий, который помогает ученику изучать материал в призма изучения других предметов, даёт возможность для развития речи ученика, для расширения кругозора младших школьников, развивает умственные способности и организационные деятельности учеников, проявляет желание к учёбе и формирует положительные нравственные качества.

В современных общеобразовательных учреждениях педагоги практикуют множество методов обучения, направленных на максимально-целостную передачу информации ученику с тем, чтобы он мог наилучшим образом усвоить преподанный на уроке материал. В наш информационный век перед учителем открываются широкие возможности для применения на практике новейших информационных технологий с тем, чтобы провести урок с наибольшей пользой для учащихся.

Но вместе с новыми методами практикуются и старые ставшие уже привычными педагогическими технологиями, которые уже прошли проверку временем и на деле уже доказали свою эффективность. Одним из таких методов является интеграционный метод обучения.

Сначала раскроем суть понятия «Интеграционные методы обучения». До сегодняшнего дня существует множество определений касающиеся интеграционной технологии. В разных источниках даётся различные характеристики этой технологии. Но наиболее точное определение интеграционной технологии даётся Г.Ф. Федорцем: «Межпредметные связи — это педагогическая категория для обозначения синтезирующих, интегративных отношений между объектами, явлениями и процессами реальной действительности, нашедших своё отражение в содержании, формах и методах учебно-воспитательного процесса и выполняющих образовательную, развивающую и воспитательную функцию в их органическом единстве».

Г.Ф. Федорц привел доводы с которыми трудно не согласиться. Интеграционный метод обучения и межпредметных связей помогает ученику полностью воспринять преподанную тему, посмотреть на него с другой, часто неожиданной стороны, учиться проводить нужные параллели.

Какую пользу может принести данный метод обучения? В этом случае можно привести несколько доводов, которые помогут прояснить вопрос о целесообразности его применения на уроках.

- Этот метод помогает ученику изучать материал в призма изучения других предметов;
- Даёт возможность для развития речи ученика, для расширения кругозора младших школьников;
- Развивает умственные способности и организационные деятельности учеников;
- Проявляет желание к учёбе;
- Формирует положительные нравственные качества;

Интеграция в обучении ориентируется на развитие и на саморазвитие личности школьника.

Различают три уровня интеграции

1. Внутрипредметная интеграция. Она подразумевает, что ясно уже из названия, связь преподаваемой темы с прежними, которые уже были преподаны раньше, то есть в этом виде интеграции предлагается синтез предыдущих фактов, понятий, принципов двух и более тем. Здесь можно сказать, что предмет, изучаемый на уроке, может стать логическим продолжением предыдущей темы. Учитель, раскрывая предмет изучения на уроке, проводит параллели с прежде изученными темами. Это даёт возможность для воспроизведения в сознании ученика прежнего урока и закрепляет его в сознании. Это означает что ученик не только усваивает новый урок и повторит предыдущий, а это поможет сделать уровень его знаний глубже.

2. Межпредметная интеграция-это синтез фактов, понятий, принципов двух или более дисциплин. По сравнению с прежним, вышеописанным методом, этот метод даёт преподавателю более широкие возможности для воплощения в жизнь задумок, приготовленных на время

урока. Условием для данного метода обучения являются одинаковые или близкие методы исследования. Такие уроки строятся на общих закономерностях и теоретических концепциях.

3. Транспредметный метод обучения подразумевает применение одинаковых фактов, методов при изучении различных дисциплин, преподаваемых в общеобразовательных учреждениях типа школа. Нужно особо отметить то обстоятельство, что не всякое объединение различных дисциплин в одном уроке можно назвать интегрированным уроком. Для этого нужно чтобы совпали несколько факторов, и один из них — наличие ведущей идеи, реализация которой обеспечивает неразрывную связь, целостность данного урока.

Возможности интеграционной технологии велики, так как раскрывают новые возможности и для ученика, и для учителя. Благодаря этой технологии центральное место в системе «учитель — ученик» занимает учащийся, который выполняет задание в тот отрезок времени и с той степенью понимания, осмысления и запоминания, которая соответствует его индивидуальным возможностям. Осознание учащимися личностной значимости изучаемого и потребности в достижении определенных учебных результатов мотивируется четким описанием комплексной качественной цели, которой может ученик достичь по завершении урока, критериев уровней усвоения и методической обеспеченностью в их достижении каждым учеником, реальный же результат всецело зависит от самого ученика.

Мотивация обучения повышает интерес к предмету, занятость каждого ученика исключает нарушения дисциплины. Потребность в самореализации удовлетворяется, во-первых, возможностью с помощью интегрированного урока учиться всегда успешно и, во-вторых, свободой выбора творческой деятельности и нестандартных заданий.

Задания, которые подготовил учитель, предполагают работу ученика с текстами учебника, хрестоматии, художественной, научно-популярной литературы; наблюдения; экспериментальную работу.

При выполнении заданий школьник может проверить и оценить себя, посоветоваться с товарищем, если нужно поспорить с ним, попросить помощи, проконсультироваться с учителем. Всё это отличает модульное обучение от традиционного обучения.

Интеграционная технология обучения позволяет определить уровень усвоения нового материала учащимися и быстро выявить пробелы в знаниях.

В результате по урокам — модулям увеличивается объём работы, появляются навыки самоконтроля, самооценки, улучшается организация учебного труда, учатся работать в парах подгруппах, увеличивается накопляемость оценок.

Использование интеграционной технологии на уроках внеклассного чтения даст наибольший результат. Такие уроки больше заинтересуют учеников чем традиционные. Для того чтобы сравнить прохождение и усвоение тем по блокам, их нужно постоянно дорабатывать и дополнять. Необходимо также проводить мониторинг и диагностирование, составлять личные листы учёта контроля, затем сравнивать результаты прохождения тем и контрольных работ с традиционным.

Результаты этой работы таковы: увеличивается объём работы, появляются навыки самоконтроля, самооценки, улучшается организация учебного труда, чаще работают в парах, увеличивается накопляемость оценок.

Дальнейшие уроки с использованием интеграционных технологий и использование модульной технологии на уроках внеклассного чтения позволит дополнить и обогатить теоретические основы новых методик преподавания.

Литература:

1. Мавлонова Р. А., Арабова М., Салохиддинова Г. «Педагогик технология» Ташкент, Фан, 2008.
2. Мавлонова Р. А., Рахмонкулова Н. Х. «Бошланғич таълимни интеграциялашнинг педагогик технологияси» Ташкент, Илм зиё, 2009
3. Матчонов С. va boshqalar «4-синф «Ўқиш китоби» дарслиги, Янги йўл полиграф сервис, 2010
4. Юлдашев Ж. Г. «Бошланғич таълимда замонавий педагогик технология асослари» Ташкент, Ўқитувчи, 2004.

Сущность методического сопровождения педагогов в дошкольных образовательных учреждениях

Абибуллаева Эльмира Аликовна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 7 »Жемчужинка» г. Симферополя

В статье рассмотрена сущность методического сопровождения педагогов ДОУ, ее цель и основные компоненты, представленные в виде трех структурных блоков. Также в исследовании описан процесс организации методического сопровождения педагогического коллектива, реализуемый старшим воспитателем ДОУ с привлечением всех субъектов воспитательно-образовательного процесса (педагогов, специалистов ДОУ и роди-

телей воспитанников). Приводятся практические рекомендации по выбору содержательной части каждого блока методического сопровождения педагогов ДОУ.

Ключевые слова: педагогический коллектив, методическое сопровождение педагогов, дошкольное образование.

Постановка проблемы. На сегодняшний день в условиях реализации ФГОС ДО в практической работе подавляющего большинства дошкольных образовательных учреждений возникают непредвиденные сложности, трудности, требующие своевременного и быстрого реагирования от педагогов, которые в силу отсутствия подобного рода опыта деятельности, остро нуждаются в помощи — методическом сопровождении. Проблема методического сопровождения педагогов ДОУ носит комплексный характер, так как она отражает механизмы взаимодействия людей в социальной сфере, выступает во временной, пространственной и институциональной формах, может быть отражена посредством системно-структурных, процессуальных и деятельностных характеристик (И. А. Липский).

Цель статьи заключается в раскрытии сущности методического сопровождения педагогов ДОУ.

Изложение основного материала. Важнейшим требованием к реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является постоянное методическое сопровождение педагогов. В условиях современного дошкольного образовательного учреждения методическое сопровождение воспитателя можно рассматривать как наиболее оптимальный способ организации методической деятельности. Методическое сопровождение — это специально организованное систематическое взаимодействие старшего воспитателя и воспитателя, направленное на оказание помощи педагогу в выборе путей решения задач и типичных проблем, возникающих в ситуации реальной педагогической деятельности, с учетом его профессионального и жизненного опыта. Сущность методического сопровождения педагогов заключается в систематической коллективной и индивидуальной деятельности педагогических кадров, направленной на повышение их научно-теоретического, общекультурного уровня, психолого-педагогической подготовки и профессионального мастерства [2].

Анализируя результаты наблюдений за взаимоотношениями детей в старших группах детского сада, можно сделать вывод о недостаточном, а порой и низком уровне сформированности у детей навыков продуктивного общения. Формирование коммуникативных навыков остается вне зоны внимания воспитателей. В основном педагоги занимаются развитием познавательных умений детей и налаживанием общей дисциплины в группе. Современное семейное воспитание зачастую не в состоянии обеспечить полноценное коммуникативное развитие ребенка. Все это приводит к тому, что дети предпочитают играть самостоятельно, изолированно от других, не принимая сверстников в свои игры. Возрастает количество

конфликтных ситуаций. Есть дети, которые умеют общаться только со взрослыми [1, с. 54–55].

Для решения вышеперечисленных проблем, а также для более качественной подготовки к школе в плане их социальной готовности и предупреждению школьной дезадаптации необходимо методическое сопровождение педагогов ДОУ в процессе формирования социально-коммуникативной готовности старших дошкольников к обучению в школе, как наиболее эффективная форма работы в детском саду.

Ведущая цель такого рода методического сопровождения: создание оптимальных психолого-педагогических условий для развития навыков свободного и продуктивного общения детей со взрослыми и сверстниками.

Методическое сопровождение педагогов ДОУ строится по блокам (диагностическому, психологическому просвещению и профилактики, а также по блоку консультирования педагогов) и реализуется старшим воспитателем с привлечением всех субъектов воспитательно-образовательного процесса (педагогов, специалистов ДОУ и родителей воспитанников) [5].

Диагностический блок. В начале сопроводительной работы с педагогами нужно сделать акцент на диагностическом инструментарии при работе с дошкольниками для выявления актуального уровня сформированности социально-коммуникативной готовности ребенка к школе. Данной работе обязательно предшествует внимательное изучение педагогом и психологом коммуникативного поведения каждого ребенка в группе сверстников, его эмоционального благополучия, а также общий уровень психологического комфорта группы и стиль взаимоотношений педагогов с воспитанниками. С этой целью проводятся наблюдения разных видов деятельности воспитанников, уточняющие беседы с воспитателями. Анализ результатов наблюдений позволяет выявить детей, испытывающих трудности в общении, особенности взаимодействия взрослых и детей, влияние взрослых на формирование социально — коммуникативных навыков каждого ребенка.

Затем психологом проводится более тщательное, углубленное обследование детей. По мере необходимости к обследованию подключаются логопед и дефектолог. Это необходимо детям, у которых нарушения речи или задержка психического развития тормозит формирование коммуникативных навыков.

По результатам обследования выявляются особенности социально-коммуникативного развития ребенка, планируется содержание индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы, проводится консультирование педагогов и родителей воспитанников по подготовке детей к школе.

Блок психологического консультирования необходим не только педагогам ДОУ, но и родителям дошкольников. С самого рождения ребенок постепенно овладевает социально-коммуникативным опытом через эмоциональное общение со взрослыми. Именно они: родители, педагоги контролируют, направляют общение детей, показывают способы взаимодействия, одобряют или не одобряют то или иное поведение ребенка в общении. Поэтому на них ложится огромная ответственность по формированию социально-коммуникативной готовности детей к обучению в школе.

Блок психологического просвещения и профилактики является очень важным в методическом сопровождении педагогов ДОУ. Темы просветительской и профилактической работы варьируются в зависимости от конкретных условий и актуальных на текущий момент проблем, но некоторые темы рекомендованы для обязательного освещения. В данной работе необходимо учитывать не только вопросы общения ребенка со сверстниками или взрослых с детьми, но и особенности взаимодействия взрослых друг с другом (общение педагогов в коллективе и взаимоотношения родителей в семье). Это важно, так как личный пример взрослого — один из эффективных методов развития тех или иных качеств личности ребенка.

В рамках профилактической работы с педагогами на педсоветах и педчасах проводятся психологические тренинги, направленные на формирование навыков общения и сплоченность коллектива. Для родителей и педагогов оформляются тематические информационные стенды.

Примерная тематика просветительской работы с педагогами ДОУ:

- «Понятие коммуникативного развития. Методы и приемы формирования коммуникативных навыков детей в детском саду».
- «Искусство общения в коллективе: взаимоотношения между педагогами, социально — психологический комфорт группы».
- «Повышение профессионального мастерства педагогов» (совершенствование коммуникативных навыков).
- «Общение — это серьезно!»
- «Роль воспитателя в становлении межличностных отношений детей в группе сверстников».

Литература:

1. Алиева, Н.Ф. Педагогические условия формирования готовности детей к школе: дис... канд. пед. наук / Н.Ф. Алиева. — Екатеринбург, 1994. — 230 с.
2. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. — М.: Айрисс-пресс, 2008. — 192 с.
3. Дубцова, М.В. Методическое сопровождение педагога в условиях современного дошкольного учреждения / М.В. Дубцова // Теоретические и прикладные вопросы науки и образования: международная заочная научно-практическая конференция. — 2015 г. — С. 55–58
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. — М.: Академия, 2000. — 415 с.
5. Новицкая В.А. Методическое сопровождение воспитателя в условиях современного дошкольного образовательного учреждения: диссертация... кандидата пед. наук — Санкт-Петербург, 2007. — 281 с.

— «Детские конфликты: предупреждение и регулирование».

— «Такие »удобные« дети — работа воспитателя с застенчивыми и малоактивными детьми».

— «Учим детей общению».

— «Стиль семейного воспитания. Как построить оптимальное взаимодействие с ребенком».

— «Социальная адаптация ребенка к школе» [4, с.45].

Главная задача методического сопровождения на данном этапе — помочь педагогам и родителям организовать правильное взаимодействие с детьми в детском саду и дома. Для этого проводятся индивидуальные и групповые консультации, на которых рассматриваются конкретные коммуникативные затруднения ребенка во взаимодействии с другими детьми, родителями или педагогами; разрабатываются пути решения выявленных проблем, демонстрируются различные приемы общения с ребенком для формирования у него адекватного коммуникативного поведения для формирования социально-коммуникативной готовности старших дошкольников к обучению в школе.

Психологическое консультирование проводится по запросу педагогов, а так же по инициативе старшего воспитателя в случае особой актуальности проблемы.

Выводы. Таким образом, в статье рассмотрена сущность методического сопровождения педагогов ДОУ, ее цель и основные компоненты, представленные в виде диагностического блока, психологического просвещения и профилактики, а также блока консультирования педагогов. Также в исследовании описан процесс организации методического сопровождения педагогического коллектива, реализуемый старшим воспитателем ДОУ с привлечением всех субъектов воспитательно-образовательного процесса (педагогов, специалистов ДОУ и родителей воспитанников). Данное исследование не исчерпывает всех практических вопросов методического сопровождения педагогов ДОУ в виду широты изучаемого явления, поэтому дальнейшие научные изыскания будут направлены на вопросы, связанные с методическим сопровождением педагогов в процессе формирования социально-коммуникативной готовности старших дошкольников к обучению в школе.

Using task-based learning at secondary schools

Alimova Mamura Habibullayevna, senior teacher;
Juraeva Madinabonu Akmaljon qizi, student
Namangan State University (Uzbekistan)

This article is intended for secondary school English teachers and secondary school students, and includes access to the plan, introduction, the main section, the summary and the list of literature used. The article gives English teachers and learners an overview of the benefits of the task-based learning method and the guidelines for applying them to the secondary schools. This article contributes to the improvement of teaching methods of English teachers and the increase of students' knowledge level.

Эта статья предназначена для учителей английского языка и учащихся средней школы и включает список запланированных материалов, основных глав, выводов и литературы. В этой статье представлена информация о преимуществах и недостатках методологии присваивания старшим преподавателям и ученикам английского языка и о том, как они применяются к старшим ученикам. Информация, представленная в статье, поможет учителям улучшить свои методы обучения, а учащиеся улучшат свои знания.

It is known that there are different types of methods and ways which all have variable effects and usefulness for learners to acquire a subject or a language. Because of being a type of education as important as other one, it isn't possible to decrease the importance of a type from the other ones.

There are sorts of educational approaches which give students a chance to feel free and confident during lessons in order to make lessons meaningful. Especially, it is more significant for students to feel free and be sure enough to explain ideas and answer to questions while learning a foreign language by using the language as much as possible in class. Certainly, it depends on teachers to make students think positively to use more the language which is being learned while having lessons and doing different tasks. If teachers make language in the classroom meaningful and therefore memorable, students begin to be interested in doing process language which they are acquiring or recycling in more natural way.

Task based learning offers students an opportunity to do positive process by using language as much as possible they can. It is naturally to be a such kind of question what actually a task-based learning is. A task-based learning is a learning which focuses on asking students to do more beneficial tasks by using intended language. In task-based learning, all tasks are based on the real tasks which students do them in their daily life. Being like to real life tasks, in this learning such tasks can include like taking an interview, asking help from a responsible person of an organization, visiting travel agency and so on. Students are assessed by considering their task results, in other words according to the completion of the real life tasks rather than the accuracy of the acquiring language forms. It is certain that it makes the task-based learning popular since it helps to develop target language fluency and students confidence for themselves and knowledge.

According to N. Prabhu's thoughts from Bangalore's University, students can learn a foreign language easily when they learn it with some problems which they aren't linguistic

while they are learning linguistic questions. It is easier to master languages in real life by solving non-linguistic problems and doing tasks by using the language in reality.

A task-based learning is based on lots of variable tasks, but is it possible to use any task while having a task-based learning, how tasks are appropriate for such kind of learning process? For knowing the answers to these questions, firstly it is demanded to know what exactly a task is. As Rod Ellis (2003) mentioned, a task has four basic characters.

- A task should involve principal focus on practical meaning;
- A task should have some type of gap;
- All participants should choose the linguistic resources which is needed to complete a task;
- A task should have a clearly precise non-linguistic task result;

According to the information which is mentioned above about task, it is certain that it isn't feasible to take any task for students in the task-based learning. A task should be appropriate to the demands above to be used in task-based learning.

Mister N. S. Prabhu (1987) found out the main three types of task: information-gap, reasoning-gap and finally, opinion-gap. In order to clarify more what the task is, it is important to know what the three types of task mean.

Information-gap task is a way of transferring information from a person to another or from a place to another one. It is generally called to decode or encode information from a language or into a language. There are lots of samples of information-gap task which can be used during the learning process. Working in pairs is a good example of the task which is a better way of exchanging information. In this type, each member have some information and they can exchange their ideas with each other while doing the task. It helps students to improve listening culture and respect to other person's thoughts. As a result, they begin to explain their ideas confidently and learn how to think clearly.

Another example of task is filling a text which has gaps to be completed with suitable information. The activity involves the selection of information, and students may meet to criteria of completeness and correctness to make a transfer.

Reasoning-gap task includes selecting some information from a whole information which is given according to practical reasoning, results and conclusion. One example for reasoning gap task is making a teacher's timetable matching with a basic school timetable. There is a similarity of reasoning gap task with the information one which both of them involve understanding and expressing the information, but it is the difference between them to express information in variable ways. In reasoning gap, students should convey the information with their own words concerning their conception which they take from the whole information.

Opinion gap task is a really good for students to explain all what they want to say. While doing such kind of tasks, students have a chance to express their ideas, feelings and also treatment freely to the situation which is given by teacher. The activity of completing a story which isn't finished can be an appropriate sample for the task. In the activity, students can think free and convey their thoughts to complete the story, as a result, it helps them to improve both of thinking critically or positively and speaking without difficulties.

They are can be three different types of task, however, all of them serve to express and complete the task. They are so near to each other that one of them certainly demand another one. They are used to organize a whole task for teachers at secondary schools.

It is seemed that task-based learning is so interesting and beneficial to students to improve all their skills and increase the usage of target language. The main aim of using task-based activities at secondary schools is creating a need to the text learn and use language. The tasks will generate students' own understandable language and create a great chance for them for language acquisition. If teachers take away lots of difficult and complex form or structures and let students to understand easily, they can develop the students' ability to use the English language more. Nevertheless, it doesn't mean that teachers don't pay attention the language accuracy or students' mistakes, it means that teachers don't limit students only by rules or structures, they give an opportunity for students to use English in the classroom as they use their native language in their daily life.

It can be concluded that task-based learning helps, improves and nurtures the learner's foreign language by interacting with tasks and then to use the target language to complete the tasks. This process will also exhibit new language and give language learners a variety of approaches to improve their overall language skills.

References:

1. www.wikipedia.org. Task-based language learning (Retrieved 09:50. 15.02.2018)
2. Bowen T. 2004. Reference material: What is TBL?
3. Ellis R. 2003. Task-based language learning and teaching. Oxford. New York: Oxford applied Linguistics.
4. Prabhu, N. S. 1987. Second Language Pedagogy. Oxford University Press.
5. www.ukessays.com. Some advantages of TBL (Retrieved 10:01. 13.02.2018)

Особенности метода наблюдения за психологическим состоянием детей дошкольного возраста

Асранбаева Муножатхон Халимжановна, старший преподаватель
Наманганский государственный университет (Узбекистан)

В данном материале даны некоторые рассуждения, касающиеся метода наблюдения в детской психологии.

Ключевые слова: исследование, психология, наблюдение, интерпретация, навыки, общение.

Дети дошкольного возраста — самые уязвимые в плане воздействия на психику. Путем многочисленных исследований было установлено, что в сознании детей до шести лет прочно отпечатывается всё то, что происходит вокруг них, весь его позитив, и, наоборот, негатив. Это возраст, когда ребёнок начинает осознавать в себе первые признаки будущей личности, когда начинается проглядывать сущность, из которой складывается в будущем тип его характера. Так как это ещё ранний возраст, имеется

возможность для того, чтобы помочь ребёнку перебороть в себе негативные наклонности, которые в будущем могут создавать определённые трудности для становления его характера, в свете которой ребёнок мог бы вырасти во всесторонне развитую личность. Как известно, в современном обществе ребёнок имеет возможность посещать детские дошкольные учреждения, общаться со сверстниками и через игры с ними самовыражаться. Ребёнок в таких учреждениях чему-то учится у своих друзей

и в свою очередь делится с ними своими сокровенными желаниями и мыслями.

В современных детских садах последнего поколения, в штате сотрудников обязательно присутствие детского психолога. Какие задачи перед собой ставит, работая с различными детьми, входящими в разные группы данного учреждения? Детский психолог ставит целью наблюдение за психологическим состоянием детей и замечать малейшие изменения или отклонения в его развитии. Для этого в его арсенале имеются много различных методов и подходов.

Одним из таких методов является метод наблюдения. Он имеет некоторые преимущества. Психика ребёнка, его изучение — всё это является сложной задачей для учёных, а также воспитателей. Средствами такого исследования выступают определённые пути отбора научных фактов, которые потом служат предметом теоретического анализа. Исследователь, который выбрал для своей деятельности метод наблюдения, должен меть охватывать своим изучением весь психический факт, раскрывая внутреннее «Я» наблюдаемого объекта. Наблюдатель может отметить вербальные и невербальные проявления поведения, действия, движения, мимические реакции ребёнка, в которых преимущественно и выявляются (уточняются) психические явления (процессы, состояния, свойства). Эти внешние проявления являются как бы показателями внутренних процессов, влияющих на психологическую составляющую наблюдаемого объекта, в данном случае воспитанника детского дошкольного учреждения.

Надо особо отметить, что метод наблюдения является ведущим в дошкольной психологии, он предусматривает целенаправленное восприятие и фиксацию психологических фактов.

Наблюдатель должен уметь тщательно планировать своё исследование: определяется его цель, гипотеза, схема проведения, критерии отбора фактов. Как показывают исследования, дети в возрасте с трёх до семи лет наиболее удобны в плане наблюдения, потому что они в это время доверчивы и открыты по отношению к исследователю, они не осознают своей роли как испытуемых. Они воспринимают исследование как обычное общение, беседы не обременительные для детского восприятия. Кроме всего этого, пока ещё не совершенное самосознание и жизненный опыт ребёнка отмечаются ограниченными возможностями, которые не позволяют полностью понять свою роль испытуемых.

Наблюдение может иметь несколько видов:

- полное и частичное;
- включенное и выключенное.

Полное наблюдение предполагает исследование всех психических проявлений характера испытуемого ребёнка. При полном наблюдении характер детей изучается всесторонне, и выводы делаются на основе обобщения всех полученных результатов. Частичное же наблюдение предполагает под собой исследование одного из психических проявлений, это может быть речь ребенка или его поведение во время игры. Наблюдатель может стать членом группы детей и взаимодействовать с ними, одновременно наблюдая, или нахо-

диться вне детской деятельности, наблюдая за ними извне. Исследователь фиксирует внешние проявления детской психики. Эти проявления отмечаются своим богатством и рискованностью. Важно, чтобы во время наблюдения ребёнок вёл себя свободно и непринужденно, занимался привычными для него делами, что облегчает для исследователя вопрос получения разносторонних и достоверных фактов для создания целостного представления о психологическом состоянии конкретного ребёнка или детской группы. Вместе с этим важно отметить, что на результаты и выводы исследования, на его объективность значительно влияет позиция самого исследования. Важно понять, что первое попавшее проявление не может быть интерпретировано как закономерное и устойчивое. Для того, чтобы не допускать такой ошибки, наблюдения нужно проводить систематически. Потому что в данном процессе перед наблюдателем встает много разнообразных фактов, в этом случае исследователь должен владеть навыками отделения характерного и существенного от случайного или второстепенного.

Систематичность наблюдения позволяет раскрыть истинные причины поведения испытуемого ребёнка. Важно отметить то условие, что для получения объективных результатов наблюдения важно, чтобы исследователь занимал непредвзятую позицию по отношению к испытуемому. Он должен по возможности максимально освободиться от социальных стереотипов, которые могут помешать ему правильно воспринимать и интерпретировать полученные психологические факты и положения. Очень важно также избавиться от лишнего эмоционального отношения к ребенку: положительного, или наоборот, отрицательного. Потому что, общеизвестен тот факт, что ребенок, который вызывает у взрослого в данном случае исследователя, симпатию, оценивается им более снисходительно, чем те дети, которые таким качеством не обладают. Чтобы избежать субъективизма, необходимо свои впечатления чётко разделять с фактами, выводы всегда подтверждать доказательствами. Объективность исследования можно повысить, применив приём, который называется «Стереоскопичностью взгляда» на ребенка, который предусматривает обращение к мнению родителей и других взрослых, работающих с детьми.

Процесс наблюдения за поведением дошкольника требует от исследователя достаточно сложных навыков, в частности, при выполнении задания фиксации проявления детского поведения в различного вида протоколах. Одной из возможных форм ведения протокола является «Фотографическая запись», которая дает возможность подробно описывать мимические, пантомимические проявления эмоции со стороны наблюдаемых детей; оно имеет возможность довольно, без изменений передавать речь ребенка в прямой форме, отличать паузы, интонации, силу голоса и его темп. Запись детально отражает все операции, из которых состоят действия ребенка. Данный метод раскрывает перед исследователем целостную картину ситуации, поэтому в данном случае возникает необходимость отмечать в протоколе реплики и действия взрослых, свер-

стников, направленных на наблюдаемого ребенка. Специальные навыки требуются и для обработки полученных сведений, отмеченных в протоколе наблюдения. При этом необходимо широко использовать математическую оставляющую обработки полученных результатов. Как видим, метод наблюдения имеет ряд преимуществ при изучении психического состояния ребенка. Известно очень много случаев, когда при использовании данного метода были обнаружены много психологических проблем, влияющих угнетающе на неокрепшую еще психику ребенка дошкольного возраста. Например, наблюдая за поведением ребенка в процессе общения с другими детьми можно многое узнать о психологическом климате, который царит у него дома, о нравственном или культурном воспитании людей его семьи, и прежде всего, его родителей. Ребенок старается копировать не только их привычки, движения, но даже его своеобразную технику речи и речевые обороты, применение которых в данной семье уже давно является чем то объединенным. Также наблюдатель может судить об насилии агрессии, которая была применима по отношению к наблюдаемому ребенку. Это, конечно же, вовремя выявленное явление, может существенно облегчить жизнь ребенку. Важно при этом помнить, что дети в таких случаях предпочитают, чтобы о проблемах, имеющих место быть в его семье, не знали другие. Значит, исследователь должен быть максимально осторожен в своих действиях, создать вокруг проблемы ребенку такую ситуацию, при которой ребенок не стал бы чувствовать

себя виноватым в том негативном положении, в котором окажут все его близкие и родные люди после обнаружения и предания огласки семейных проблем.

Как было отмечено выше, метод наблюдения за детьми подразумевает проведение исследования в привычной для ребенка среде, когда ни что не может заставить покинуть зону душевного комфорта. Но, данный метод допускает создание искусственной ситуации, которая необходима для получения целостной картины характера испытуемого ребенка. Потому что, некоторые жизненные ситуации в жизни повторяются очень редко, и если его воспроизведение важно для исследования, то оно обязательно повторяется.

Конечно, метод наблюдения может иметь и некоторые недостатки. Он может замедлять отбор значительного по объему фактического материала, поскольку одновременно удается наблюдать только за одним ребенком или небольшой их группой (2–5 человек). При наблюдении исследователь занимает пассивную и выжидательную позицию, потому что данный метод не подразумевает вмешательство в детскую деятельность, не может вызвать нужное ему психическое явление, это также может замедлять динамику исследования. Именно в детской психологии наряду с методом наблюдения широко применяются и другие различные методы исследования. Все они направлены на то, чтобы максимально точно изучить детскую психику во всех его проявлениях с тем, чтобы в нужный момент помочь ребенку правильно ориентироваться в жизненных ситуациях, которые могут возникнуть на заре его жизни.

Творческий диктант как один из видов грамматико-стилистических упражнений по развитию речи учащихся на уроках русского языка в 5–6 классах

Борисова Любовь Владимировна, учитель русского языка и литературы;
Яковлева Татьяна Викторовна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ г. Москвы «Школа № 2025»

В статье автором рассматривается творческий диктант как один из видов грамматико-стилистических упражнений по развитию речи учащихся на уроках русского языка в 5–6 классах. Определено понятие творческого диктанта и этапы его написания. Сделан вывод, что что написание творческих диктантов способствует приобщению школьников к родной культуре, а также воспитанию интереса и уважения к культуре других народов.

Ключевые слова: урок русского языка, творческий диктант, тест, методика написания диктантов, учащиеся 5–6 классов.

The creative dictant as one of the species of grammar-stylistic exercises on the development of the speech of students at the lessons of the Russian language in 5–6 classes

In the article the author considers the creative dictation as one of the types of grammatical-stylistic exercises on the development of the speech of students in Russian classes in grades 5–6. The concept of creative dictation and

stages of its writing are defined. The conclusion is drawn that the writing of creative dictations contributes to the involvement of schoolchildren in their native culture, as well as the education of interest and respect for the culture of other peoples.

Keywords: lesson of the Russian language, a creative dictation, a test, a technique for writing dictations, students of grades 5–6.

Самый эффективный способ для формирования личностных универсальных учебных действий (УУД) — это творческий диктант. Дело в том, что систематическое написание подобных диктантов позволяет развивать речь учащихся. Творческий диктант — это в то же время инструмент, который помогает решать задачи развития речи, обучает правописанию. Но в понимании термина «творческий диктант» пока что не существует полного единства. П. Г. Василенко, С. Н. Бегидова, Л. В. Манжос к творческому диктанту относили такой вид упражнения, при котором воспитанники записывают, составляют предложения с данными словами [1, с. 36]. Н. Е. Вакулина считает, что творческий диктант — это собирательное название разных упражнений творческого плана. Как правило, он проводится и для обучения орфографии, и для развития речевых способностей детей [3, с. 24]. Е. А. Попова относит к творческим диктантам упражнения, при которых ученики вставляют в диктуемый учителем текст — слова, словосочетания некой грамматической категории, заменяют в диктуемом тексте определенные слова, словосочетания прочими, близкими по значению грамматическими категориями [5, с. 219].

Привлечь детей к творческому процессу работы с разными языковыми конструкциями поможет написание такого вида творческого диктанта, как составление текста, по некоторым словам, по словосочетаниям, которые диктует педагог. К сожалению, сегодня существует очень мало методических разработок заданий такого типа. Причины того явления состоят в следующем. Прежде всего, не все методисты относят указанное упражнение к одному и тому же виду творческих диктантов. Далее, отсутствие разработанности методики проведения этого вида работы, а также системы ее оценки, проведения.

Написание определенных форм творческих диктантов в 5–6 классах позволяет научить ребенка работать в коллективе. Данное умение формируется при написании творческого диктанта на основе наблюдений. Этот вид работы предусматривает определенную подготовку к нему — например, можно проводить экскурсии. При этом ученикам приходится не только наблюдать за явлением и предметом, но и соблюдать при этом этические, моральные нормы, контролировать свои поступки.

Написание творческого диктанта требует от учеников большой самостоятельности. Нужно активизировать логическое мышление, суждения. Следовательно, в течение изучения курса русского языка в 5–6 классах особое внимание должно быть уделено развитию, формированию начальных навыков написания сочинений, диктантов, прочих творческих работ. Работа над речевым развитием

должна проходить систематически, что предусматривает наличие в школах, которые направлены на совершенствование главных компетенций обучающихся (лингвистической, языковой, коммуникативной) и их творческих способностей. Что касается последнего, то оно в свою очередь говорит о том, что нужно учитывать тестонаправленный подход в обучении русскому языку. Его суть заключается в текстовой деятельности обучающихся, что предусматривает «процесс восприятия, интерпретации и порождения текстов учениками в комплексе главных показателей общей культуры человечества» [1, с. 37].

Считаем, что вместе с прочими показателями работу по развитию речи нужно строить от «слова к тексту». В данном случае написание творческого диктанта в 5–6 классах осуществляется в 2 этапа:

- подготовительная работа;
- написание самого диктанта.

На подготовительном этапе нужно применять творческие диктанты с заменой, творческие диктанты на расширение текста. Эти виды диктантов предшествуют написанию одного из самых сложных видов — диктанта с продолжением. Эти диктанты могут решать следующие задачи: помогают детям усвоить основные лингвистические категории и понятия, осознать их взаимосвязь, роль в речи; учат по образцам выстраивать собственное высказывание, учитывая требования типа речи, стиля, композиции, особенности содержания предложенного текста; способствуют обогащению словарного запаса школьников, учат выбирать языковые средства на основании речевой ситуации, позволяют сформировать чувство стиля.

Далее нужно обратиться к содержанию текстов в творческих диктантах на основе наблюдения. Их условно можно разделить на две группы по теме [4, с. 187]:

- природа в родном краю;
- школьная жизнь.

Основная масса текстов в 5–6 классах, которая посвящена природе родного края: «Наша прогулка в морозный солнечный день», «Здравствуй, зима!», «Какой мы увидели весну в лесу» и так далее. Темы заставляют современного ребенка, по преимуществу поглощенного техническим, научным процессом, обратить внимание на окружающий мир, его красоту. Обращаясь к такой тематике, логично будет со стороны педагога привлечь внимание детей к сохранению растительного и животного мира, что можно сделать при написании творческих диктантов с заменами.

Тексты со второй группы творческих диктантов в 5–6 классах на основе наблюдений посвящены жизни школы, о чем свидетельствуют названия «Наша библиотека»,

«Наша школа». Характер данных текстов дает возможность воспитать положительное отношение к учебе, к познавательной деятельности, желание получать умения, новые знания, совершенствовать имеющиеся знания. Но понимание ученика сосредоточено не только на жизни школы [4, с. 186]. Следовательно, написание текстов творческих диктантов по наблюдениям нужно сочетать с работой над текстами, которые направлены на замену или вставку слов, словосочетаний, которые ознакомят детей с окружающим миром. Главными темами данных текстов в творческих диктантах выступают: приготовление пищи, уборка в помещении, оказание первой медпомощи, отдых, работа с животными. Данные тексты помогают развивать профессиональный, личностный потенциал, развивать самоопределение школьников.

Творческие диктанты, посвященные вставке слов и словосочетаний, в основу которых заложен региональный материал, помогают интеллектуальному, духовному развитию детей, находят отклик в их сердцах, заставляют иначе смотреть на окружающий мир, на самих себя, формируют высокие нравственные качества, гражданскую точку зрения. Диктанты сильно влияют на укрепление исторической преемственности поколений, на развитие, сохранение богатства языка, культуры страны [3, с. 46].

Получается, тексты такого типа формируют осознание себя как гражданина, представителя народа, а значит, культуры. Мало того, написание творческих диктантов помогает приобщить школьников к родной культуре, а также воспитать уважение, интерес к культуре других народов. Сформировать названные личностные УУД дают возможность творческие диктанты на вставку слов, словосоче-

таний. Творческий диктант, как вид стилистических, грамматических упражнений по развитию речи детей помогает решить задачи развития речи детей, решать на уроке воспитательные и образовательные задачи. Особенно эффективными являются диктанты на вставку слов по картине, так как это — подготовительный этап перед написанием сочинения по картине. Так, в 6 классе пишется творческий диктант на вставку слов на основании картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». После того, как дети рассмотрят картину, проанализируют ее содержание, читаются предложения, ребята ставят вопросы к определенным словам и ищут для них имена прилагательные [2, с. 101].

Можно сделать вывод, что обращение к музыке, живописи, литературе дает возможность воспитать у детей чувство любви к собственной стране, уважение к прочим народам. Обратившись к культурному наследию разных стран, педагог работает не только в рамках предметной сферы «русский язык», но и в рамках мета предметной сферы, что важно в плане требований ФГОС второго поколения.

Можно сделать вывод о том, что при постоянно применении их на уроках русского языка в 5–6 классах, есть возможности для формирования почти всех групп личностных УУД: позитивное отношение к познанию, к учебе, желание получать новые умения и знания, совершенствовать существующие знания. Кроме того, ребенок получает желание участвовать в созидательном, творческом процессе. Осознание себя как члена общества, индивидуальности, способность к самооценке своих действий, поступков, интерес, уважение к другим народам, стремление к прекрасному, к красоте — все это можно развивать с большим успехом.

Литература:

1. Василенко П. Г., Бегидова С. Н., Манжос Л. В. Развитие художественно-творческих способностей, обучающихся стилизованному декоративному рисованию // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3. Педагогика и психология. 2015. Вып. 3 (162). С. 36–43.
2. Граф, Т. А. Творческий диктант в системе правописно-речевых работ по русскому языку / Т. А. Граф // Наука и общество: взгляд молодых исследователей: мат-лы восьмой Всерос. науч. конф. шк-ков и студентов с междунар. участием (Абакан, 27–28 ноября 2014 г.) / под ред. Л. А. Чиколаевой. — Абакан: Изд-во ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Кatanова», 2014. — С. 100–101
3. Вакулина, Н. Е. Диктант как прием обучения орфографии, пунктуации, развития речи учащихся: учеб. — метод. пособие / Н. Е. Вакулина. — М.: ФЛИНТА, 2012. — 113 с.
4. Первухина, Е. В. Формирование личностных универсальных учебных действий в процессе лингвостилистического анализа текстов-образцов на уроках русского языка и литературы / Е. В. Первухина // VIII Кирилло-Мефодиевские чтения «Славянское слово в контексте времени. Межвузовский сборник научно-методических статей. — Ишим, 2016. — С. 187–192.
5. Попова, Е. А. Прецедентные тексты региональной направленности на уроках русского языка / Е. А. Попова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. — Воронеж, 2015. — С. 219–221.

Методическая разработка проведения деловой игры «#я_здоровый_человек» для учащихся танцевальной группы 8–12 лет на тему «За здоровый образ жизни!»

Гладырева Екатерина Александровна, педагог дополнительного образования
БОУ ДО г. Омска «Дом юных техников имени Ю. А. Гагарина»

Пояснительная записка

Методическая разработка проведения деловой игры «#я_здоровый_человек» для учащихся танцевальной группы 8–12 лет по теме «За здоровый образ жизни» содержит большой воспитательный потенциал и направлена на организацию интерактивной творческой деятельности учащихся.

Методический материал предназначен для работы с учащимися педагогам дополнительного образования (руководителям танцевальных коллективов), педагогам — организаторам, старшим вожатым.

Актуальность и практическая значимость

В современном обществе одной из ключевых проблем общегосударственного масштаба является повышение уровня здоровья детей. На здоровье детей влияет много причин: плохая экология, медицина, питание, травматизм, вредные привычки и т.д. Чтобы улучшить здоровье молодого поколения, необходима физическая активность, которая является одной из граней общей культуры.

На базе Дома юных техников им. Ю. А. Гагарина с 2017 года Е. А. Гладыревой организована танцевальная группа «PRO_Движение», в которой учащиеся 8–12 лет изучают классические, современные и стилизованные направления хореографии. За небольшой период заметны первые результаты совместной работы педагога и учащихся: укрепление и развитие физических данных, более точное техничное исполнение сложных элементов и переход на усложненные — о чем свидетельствуют внешние изменения, а также положительные отзывы родителей. Успешность в саморазвитии среди учащихся носит мощный мотивационный эффект.

В феврале 2018 года в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы по современным и стилизованным направлениям хореографии группы «PRO_Движение», было реализовано данное событие.

Продолжительность деловой игры «#я_здоровый_человек»: 45 минут

Количество учащихся: 20 человек

Новизна

Методический материал по проведению деловой игры «#я_здоровый_человек» для учащихся 8–12 лет разработан с учетом возраста, интересов и имеющихся знаний современных детей о здоровом образе жизни, а также специфике направления деятельности — хореографии.

Методическая разработка представлена в форме деловой игры. Игра предполагает творческую работу уча-

щихся в группах, разделена на три тематических блока: 1) здоровое питание, 2) здоровое движение, 3) здоровые привычки. К каждому блоку подобраны игровые задания.

Ход игры предполагает постоянную смену видов творческой деятельности — что создает интерактивное общение педагога и учащихся.

Цель: формирование правильного мотивационного мышления и отношения учащихся танцевальной группы к концепции здорового образа жизни

Задачи:

- способствовать формированию представления о значении здорового питания, здорового движения и здоровых привычек в жизни современного ребенка 8–12 лет;
- развивать умения рассуждать, анализировать, обобщать полученные знания по теме здорового образа жизни;
- поддерживать чувство заботы к собственному здоровью.

Материально-техническое оснащение:

1. Учебный класс
2. Круглый стол, стулья
3. Компьютер (или ноутбук) и презентация по заданной теме
4. Комплект проектной аппаратуры и музыкальный центр

Раздаточный материал:

1. 20 лент (по 15 см. длиной) четырех цветов: голубые — 5 штук, синие (васильковый оттенок) — 5 штук, синие (темный оттенок) — 5 штук, фиолетовые — 5 штук.
2. набор карточек с названиями продуктов: рыба красная «горбуша», «кока-кола, кефир, »фанта«, сметана, чипсы, мясо, шоколад »сникерс« с орехами, вафельные трубочки со сгущенкой, морковь, капуста, конфеты, сливочное масло, яблоки, картофель фри, груши, сухарики, свёкла, хлеб, творог, йогурт, пельмени, молоко, сок апельсиновый, яйца, рис 1 кг., греча 1 кг., бананы, лимон, булочки с изюмом.
3. 4 комплекта купюр «Банка приколов» номиналом 500 рублей — 1 штука, 100 рублей — 10 штук, 50 рублей — 4 штуки.
4. 4 небольшие корзины.
5. 4 ватмана формата А3 с изображением на каждом листе образов двух человечков в зеленом цвете и красном.
6. Цветные вырезки из журналов
7. Наборы фломастеров — 4 штуки.
8. 4 листа ватмана с изображением образов двух человечков в зеленом и красном цвете.

Сценарий проведения деловой игры «#я_здоровый_человек» для учащихся танцевальной группы 8–12 лет по теме «Здоровый образ жизни»

Этапы	Содержание работы
Организационный этап	<p>Педагог: Здравствуйте, ребята! Я говорю вам «здравствуйте», а значит, я желаю вам здоровья! Задумывались ли вы о том, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья? Наверно потому, что здоровье для человека — самая главная ценность. Особенно это важная ценность для таких людей как вы — увлеченных современной хореографией.</p> <p>Наша встреча пройдет в непривычном для вас формате — деловой игры! Сегодня мы поговорим о здоровом образе жизни в интерактивном режиме! Обо всем по порядку...</p>
Постановка целей и задач	<p>Педагог: что такое здоровье? — ответы учащихся</p> <p>Педагог: что значит быть здоровым? — ответы учащихся</p> <p>Педагог: состояние здоровья в большей степени зависит от нас самих. Что может повлиять на состояние здоровья? — ответы учащихся</p> <p>Педагог <i>дополняет или подтверждает</i>: образ жизни, окружающая среда, питание. Совершенно верно! Что включает в себя понятие «здоровый образ жизни»? — ответы учащихся</p> <p>Педагог: исходя из ваших ответов, давайте сделаем вывод: здоровый образ жизни — когда человек соблюдает здоровое питание, занимается здоровым движением и имеет здоровые привычки!</p> <p>Я предлагаю вам сыграть в деловую игру, название которой звучит так: «#я_здоровый_человек».</p> <p>Игра пройдет в три этапа:</p> <p>Здоровое питание.</p> <p>Здоровое движение.</p> <p>Здоровые привычки.</p> <p>По итогам игры вы получите полезные для здоровья призы!</p> <p>Для начала нужно разделить на четыре команды по пять человек!</p> <p><i>Педагог предлагает выбрать одну из ленточек и завязать на запястье. После выбора цвета ленты и крепления на запястье — учащиеся садятся рядом друг с другом по цвету лент.</i></p>
Основной этап	<p>Педагог: Первый блок игры называется «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ». Скажите, зачем человек кушает? — ответы учащихся</p> <p>Педагог <i>дополняет или подтверждает</i>: Без еды человек не может долго прожить, еда и вода необходимы человеку в течение всей жизни. Азербайджанская пословица гласит «Дерево держится корнями, а человек пищей». Как вы понимаете смысл этой пословицы? — ответы учащихся</p> <p>Педагог: Не все продукты, которые ребенок употребляет, ему полезны. Особенно для ребенка такого возраста, как вы, и который ведет активный образ жизни. То есть занимается танцами или спортом.</p> <p>Педагог: давайте представим ситуацию: каждая команда отправляется в магазин за покупкой продуктов. Вы получите на команду сумму денег в размере одна тысяча семьсот рублей. Ваша задача — выбрать в магазине полезные для вас продукты и на кассе их проверить, то есть оплатить.</p> <p><i>На столе лежат карточки названием вниз. Задача детей — в течение 1,5 минут набрать в корзину своей команды продукты для здорового питания.</i></p> <p><i>По результатам задания педагог подводит итог: проверяет названия карточек, соответственно расход финансов команды. Чем больше команда потратила денег и приобрела полезных продуктов — тем лучше.</i></p> <p>Педагог: ребята, каждая команда справилась с заданием и в копилку каждой команде летит по 1 баллу.</p>

<p>Основной этап</p>	<p>Педагог: второй блок игры называется «ЗДОРОВОЕ ДВИЖЕНИЕ».</p> <p>я прочитаю вам небольшой рассказ, внимательно послушайте и постарайтесь выделить главную мысль. Название «Молодой старичок».</p> <p>Я знал одного ленивого мальчишку. Когда он проходил по коридору мимо моей комнаты, я всегда мог догадаться, кто идёт, хотя дверь была закрыта; только он один во всей квартире волочил ноги, словно дряхлый старик.</p> <p>А когда он садился за книгу, на него было жалко смотреть. Он не мог сидеть прямо, не сгибаясь, и десяти минут. Сначала подопрёт голову одной рукой, потом другой и, в конце концов, ляжет всей грудью на стол. Такая у него была слабая спина.</p> <p>А почему? Только потому, что он не любил давать работу своим мышцам. Ребята бегут трудиться — зимой на дворе снег разгрести, весной цветы сажать, осенью — новые деревья. А он всякий раз найдёт предлог, чтобы увильнуть. Даже на уроках физкультуры он вечно присаживался на скамеечку у стены — у него, мол, на прошлой неделе был насморк, и он себя плохо чувствует.</p> <p>Вот так он и стал молодым старичком.</p> <p><i>Педагог:</i> главная мысль — если не давать мышцам работу, организм слабеет, тело становится хилым. Необходимо с раннего детства следить за правильной осанкой, заниматься здоровым движением. Бороться с ленью.</p> <p>Педагог: о вас так сказать нельзя, потому что каждая из вас занимается хореографией. Каким еще здоровым движением вы занимаетесь? — <i>ответы учащихся.</i></p> <p>Предлагаю вам прямо здесь, и сейчас устроить минутку здорового движения! Вставайте на ножки, повторяйте движения.</p> <p><i>Учащиеся выходят, встают свободно в зале.</i></p> <p><i>Педагог под музыку показывает упражнения физической разминки — учащиеся повторяют.</i></p> <p>Педагог: молодцы! Замечательно! Настроение стало лучше, правда, ребята?! — <i>ответы учащихся</i></p> <p>Педагог: в этом и есть волшебная сила здорового движения — в красоте и силе нашего физического тела! Каждая команда была активной и получает по 1 баллу в этом этапе.</p> <p>Присаживайтесь на свои места!</p>
	<p>Педагог: третий блок игры называется «ЗДОРОВЫЕ ПРИВЫЧКИ».</p> <p>Давайте поговорим о здоровых привычках. У человека бывает много различных привычек. Привычки могут приносить человеку пользу, сохраняют его здоровье, потому их называют полезными. Но бывают и такие, которые наносят вред здоровью — это вредные привычки. Самые вредные привычки — это курение, употребление спиртных напитков и наркотиков.</p> <p>Я предлагаю каждой команде создать человечка по имени «Ох» и человека по имени «Ах!» Посмотрите на листы ватмана: вы видите только их образы. Зеленого человечка будут звать «Ах», а красного «Ох!» Ваша задача нарисовать им одежду, написать вокруг здоровые и вредные привычки, может даже нарисовать их настроение. Время на выполнение задания: 5 минут.</p> <p><i>Учащиеся разукрашивают человечков.</i></p> <p>Педагог: время вышло, дорогие друзья! Давайте знакомиться с человечками по имени «Ох» и «Ах». Скажите, почему человечек по имени «Ох» красного цвета? — <i>ответы детей</i></p> <p>Педагог <i>дополняет или подтверждает:</i> красный — яркий цвет! В данном случае его можно считать тревожным.</p> <p>О чем тревожиться за красного человечка? — <i>ответы детей</i></p> <p>Почему человечек «Ох» зеленого цвета? — <i>ответы детей</i></p> <p>Педагог <i>дополняет или подтверждает:</i> верно, ребята, он спокоен! Зеленый — цвет гармонии и спокойствия. У человека по имени «Ах» все замечательно!</p>
<p>Подведение итогов Рефлексия</p>	<p>Педагог: а теперь нужно вам сделать выбор: на какого человека похож каждый из вас? — <i>ответы детей</i></p> <p>На человека по имени «Ах!» Получается, вы человек со здоровыми привычками?! Тогда берите ножницы и режьте ватман посередине — между человечками. Нам понадобится человек по имени «Ах!»</p> <p><i>Учащиеся разрезают ватман посередине, оставляют перед собой зеленого человечка.</i></p> <p>Педагог: каждый участник команды пишет свои фамилию и имя возле человечка.</p> <p><i>Учащиеся пишут фамилию, имя, педагог приклеивает к каждому ватману полоску с надписью: «#я_здоровый_человек»</i></p> <p>Педагог: я вас поздравляю! Вы прошли три этапа деловой игры и портрет человечка каждой команды достоин звания «#я_здоровый_человек»</p>

Подведение итогов Рефлексия	Педагог: ребята! Вы сегодня доказали, что вы ведете здоровый образ жизни! Если вам понравилось занятие, то человечка своей команды нужно сфотографировать на телефон и по возможности разместить на стену в нашей группе ВКонтакте (https://vk.com/clubaerodance), указав «#я_здоровый_человек». Благодарю за активное участие, до свидания!
--------------------------------	---

Литература:

1. Гладырева Е. А. Методическая разработка театрализованно-игровой программы «Вовка в новогоднем Царстве!» // Молодой ученый. — 2017. — № 11. — С. 442–448. — URL <https://moluch.ru/archive/145/40797/>
2. Иванова М. Г., Портнова А. Г. Здоровье как предмет исследования в психологии // Психологическая наука и образование, 2006. № 3. — С. 99–101.
3. Киселева М. В. «Температура тела» страны танцев // Молодой ученый. — 2015. — № 1.2. — С. 18–21. — URL <https://moluch.ru/archive/81/14724/>
4. Лобанова О. А. Танцевально-двигательный опыт как фактор, способствующий развитию адаптивных свойств личности [Электронный источник] / О. А. Лобанова. — Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/05/04/tantsevalnyy-opyt-kak-faktor-sposobstvuyushchiy>
5. Смагин Н. И. Выбор в пользу здоровья! // Инновационные педагогические технологии: материалы V Международ. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 108–110.
6. Филиппова И. В. Влияние танцевальных упражнений на развитие координационных способностей детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 30–33. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/941/>
7. Фокина Е. М. Проблема здоровья школьников и роль спортивных танцев в сохранении и укреплении здоровья детей в условиях образовательного пространства // Молодой ученый. — 2013. — № 8. — С. 508–511. — URL <https://moluch.ru/archive/55/7497/>

Конспект непрерывной образовательной деятельности в форме игровых ситуаций в подготовительной к школе группе на тему «Наша армия»

Жеребцова Ирина Павловна, воспитатель
МДОУ детский сад комбинированного вида № 12 ст. Должанской (Краснодарский край)

Приоритетная образовательная область «Речевое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Цель: формировать чувство патриотизма.

Программное содержание.

Образовательные задачи:

1. Конкретизировать представления детей о российской армии.
2. Обобщить и расширить знания детей о защитниках Отечества.

Развивающие задачи:

1. Поддерживать проявление речевой активности в умении рассуждать, делать самостоятельные выводы.
2. Развивать познавательные способности и умение анализировать.
3. Развивать быстроту мышления, внимание.
4. Развивать познавательный интерес к историческим моментам жизни страны.

Воспитательные задачи:

1. Формировать активную гражданскую позицию.
2. Воспитывать патриотические чувства и уважение к людям военных профессий.

Методы и приемы.

Словесные: беседа, художественное слово: С. Маршак, В. Гудимов, И. Даренский, Л. Некрасова; уточнение, вопросы, устное народное творчество, логические рассуждения.

Наглядные: рассматривание слайдов, фотоиллюстраций «Военная техника», схемы «Военная техника», карта РФ, карточки большие и маленькие к игре «Разведчик», карточки «Богатство России», открытки, красная лента, пограничный столб-муляж, мяч, флажок.

Практические: игра (словесная, дидактическая), элементы ТРИЗ, метод сотрудничества, исследования и анализа, моделирование на карте «Граница».

Здоровьесбережение: физкультминутка, зрительное упражнение.

Предшествующая работа: чтение стихов об армии, рассматривание тематических альбомов «Защитники Отече-

ства», «Богатство Родины», открыток, посещение фото-выставки, моделирование из палочек «Военная техника», беседы о Родине, армии.

Словарная работа.

Существительные: Отечество, Родина, Отчизна, воин, боец, армеец, защитник, танк, ракета, корабль, самолет, подводная лодка, вертолет, артиллеристы, пехотинцы, пограничники, разведчики, саперы, десантники, минеры, февраль, фуражка, самолет, мужество, стойкость, храбрость, солдат, паек, экипаж, снайпер, прицел, полк, парашют, канат, моряк, причал, храбрец, поступок, винт, праздник, полк, салют, столб, граница, бинокль, рейд, аэродром, причал, крыло, гусеница, пушка, ствол, перископ, якорь, козырек, горизонт, подкова, казак, танкодром.

Прилагательные: смелый, стойкий, мужественный, храбрый, добрый, умный, отважный, заботливый, крепкий, героический, бесстрашный, военный, сильный, могучий, мужественный, солдатский, танковый, снайперский, вражеский, корабельный, пехотный, парашютный, морской, вертолетный, праздничный, летный

Глаголы: служить, защищать, охранять, гордиться, управляет, прыгает, гремит, взлетают, швартуются.

Оборудование: фотоиллюстрации, слайды «Военная техника», флажок, схемы, мяч, бинокли, карта РФ, карточки большие и маленькие к игре «Разведчик», карточки «Богатство России», открытки, красная лента, пограничный столб — муляж.

Содержание игровой образовательной ситуации.

На столе или на магнитной доске поздравительная открытка к празднику, второй лист с изображением флага России, третий с изображением красно звезды.

Воспитатель обращается к детям, указывает на открытки:

— Ребята, когда мы дарим такие открытки, говорим такие слова:

«Поздравляем вас, желаем быть сильными, смелыми, храбрыми. Вы — наша опора и защита. Пусть вас окружает мир, и благополучие. С праздником!»

— Скажите, вы догадались, о чем мы будем сегодня говорить? — о празднике, 23 февраля, День защитника Отечества.

— Ребята, как вы думаете, 23 февраля — это день рождения, праздник или карнавал? — Это день рождения нашей армии, праздник, торжественный день, его нельзя назвать карнавалом.

Игровое двигательное упражнение:

Дуют ветры в феврале, — *дети шагают*

Воют в трубах громко.

Змейкой мчится по земле — *руки опускают сверху вниз волнообразными движениями*

Легкая поэмка.

Поднимаясь, мчатся вдаль — *руки в стороны,*

Самолетов звеня.

Это празднует февраль — *хлопки*

Армии рожденье. (Самуил Маршак «Февраль»)

Воспитатель обращает внимание на иллюстрацию с изображением флага России.

— О чем еще будет наш разговор? — о России, о нашей стране, о нашей Родине.

— Как еще мы называем нашу Родину?

— Наша...Отчизна,

— наше...Отечество.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения В. Гудимова «Россия, Россия, Россия»:

Нет края на свете красивей,

Нет Родины, в мире светлей!

Россия, Россия, Россия, —

Что может быть сердцу милей?

— Давайте расскажем о нашей стране России?

Игровая ситуация «Богатство нашей Родины».

Дети работают с картой и карточками.

Дети находят на карте главный город страны и отмечают его карточкой флага России, рассказывают о богатстве нашей Родины. Свой рассказ сопровождают маленькими карточками — картинками и располагают их на карте.

— Богата наша страна лесами, они дарят нам чистый воздух и радуют своим пением птицы. В реках, морях и озерах много рыбы. В полях выращивают пшеницу, подсолнечник, кукурузу. Земля дарит нам щедрый урожай фруктов и овощей. Много в нашей стране производят мяса, молока и яиц. Богата наша страна и умельцами. В нашей стране делают мебель, машины и игрушки. Печатают книги и запускают в космос космические ракеты. Богата наша земля и подземными богатствами: драгоценными камнями, золотом, углем, газом и нефтью.

Воспитатель обращается к детям:

— Наша страна какая? — большая, великая, необъятная, огромная, величавая, красивая, богатая.

— Все может родная земля: порадовать своей красотой, напоить водой, теплым хлебушком угостить. Только сама свои богатства защитить не может.

Воспитатель обращает внимание детей на картинку с изображением красной звезды.

— Кто стоит на защите нашей Родины? — защищает нашу Родину наша армия.

— Наша армия никогда ни на кого не нападала. Но если враги приходили на нашу землю, то воины сразу становились на защиту своего Отечества, проявляли свое мужество, силу, бесстрашие и героизм.

— Давайте вспомним слова А. Невского: «Приходите к нам с миром. Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет. На том стояла, и стоять будет русская земля».

Нашей Армии любимой

День рожденья в феврале.

Слава ей, непобедимой!

Слава миру на земле! (И. Даренский).

Воспитатель проводит словесную игру «Скажи иначе».

— солдат (воин, боец, армеец, защитник);

— сильный — могучий;

— смелый (бесстрашный, храбрый, мужественный, отважный).

— Кто служит в армии? — дети отвечают на поставленный вопрос, при этом, смотрят на карточки с изображением схем военной техники из палочек: танк, ракета, корабль, самолет, подводная лодка, вертолет (танкисты...).

— О ком еще надо сказать? — об артиллеристах, о пехотинцах, о пограничниках, о разведчиках, о саперах, о десанниках, о минерах.

Воспитатель предлагает дидактическую игру «Разведчик».

Дети рассматривают карточку с изображением картинок военной техники в течение 10 секунд, переворачивают ее, затем по памяти находят лишнюю картинку из числа предложенных. По просьбе воспитателя называют лишнюю картинку, и проверяют результат.

Словесная игра «Измени по образцу»:

- солдат — ...солдатский...(паек);
- танк — ...танковый...(экипаж);
- снайпер — ...снайперский...(прицел);
- враг — ...вражеский...(солдат);
- корабль — ...корабельный...(груз);
- пехотинец — ...пехотный...(полк);
- парашют — ...парашютный...(канат);
- моряк — ...морской...(причал);
- храбрец — ...храбрый...(поступок);
- вертолет — ...вертолетный...(винт);
- праздник — ...праздничный...(салют);
- летчик — ...летный...(отряд);
- воин — ...военный...(парад).

Дидактическая игра «Подбери парное слово»:

- Самолет — ...крыло;
- танк — ...гусеница;
- пушка — ...ствол;
- подводная лодка — ...перископ;
- корабль — ...якорь;
- собака — ...пограничник;
- вертолет — ...винт;
- фуражка — ...козырек.

Словесная игра «Так это или нет?»

«Дайте правильный ответ, так бывает или нет?»

Танкист управляет самолетом.

У танка нет ствола.

Артиллеристы стреляют из пушки.

Десантники служат на подводной лодке.

Пограничник управляет подводной лодкой.

С парашютом прыгают десантники.

Подводная лодка — это пассажирский транспорт.

Солдаты защищают свою Родину.

Защитники Отечества — это смелые люди.

Во славу армии гремит праздничный салют.

Если армия сильна — непобедима и страна.

Словесная игра «Дополни предложение».

Соревнования танкистов в стрельбе проходят на... танкодроме.

Корабли стоят на... рейде.

Военные самолеты и вертолеты взлетают с...военного аэродрома (с палубы авианосца или военного корабля).

Подводные лодки швартуются у...военного причала.

Пограничники служат на... границе.

— Зачем нужны пограничники? — пограничники охраняют границу.

— И зорко всматриваются в горизонт.

Зрительное упражнение «Горизонт»: 1–4 — чертим кончиком пальца правой руки (как карандашом.) линию горизонта («на море») влево-направо, глаза сопровождают движение, голова прямо. 5–8 — повторить линию горизонта справа-налево.

Воспитатель предлагает детям взять бинокли и представить себя пограничниками. Дети смотрят на карту.

— Скажите, как называется красная линия на карте? — это граница.

— Зачем она нужна? — показывает границы нашей страны. (Дети красной лентой обозначат границу на карте). Поставим пограничный столб — это знак границы.

— *«Граница... На первый взгляд — ничего особенного. Идет она вдоль реки, или по тропе, или по чистому полю. Но это только на первый взгляд. А если подумать? Ведь граница — порог нашего дома, через него нельзя пропустить незваных гостей. И в мирные дни она постоянно живет боевой жизнью».* (Никита Карацупа).

— Ребята, вы заметили, что граница нашей Родины совпадает с границей нашего края.

— Как называется наш край? — Краснодарский, казачий.

— И первыми ее защитниками были казаки. Кто такие казаки? — это сильные и храбрые люди.

— Казаки надежные и верные товарищи, помогают друг другу и службу нести, и хозяйство вести. Казаки всегда храбро служили и честно жили.

Верный помощник казака — конь, с казаком в бою сражался и в поле трудиться помогал.

Воспитатель предлагает детям игру «Передай подкову».

Дети передают подкову под музыку, у кого осталась подкова, тот говорит пословицу, например:

Где казак — там и слава.

Доброе братство — дорожке всякого богатства.

Жить — Родине служить.

Родина — мать, умей за неё постоять.

— Мы казачата — дружные ребята, я хочу подарить вам подковы и желаю вам счастья, здоровья и исполнения желаний.

— Вот и сейчас казачье войско с воинами нашей армии стоит на страже Родины. Есть такое выражение «Граница на замке». Почему так говорят, наша граница на замке? — дети объясняют.

Наша Армия родная

Стережет покой страны,

Чтоб росли мы, бед не зная,

Чтобы не было войны. (Л. Некрасова).

— Скажите, российский воин, защитник Отечества, он какой? — ответы детей.

— Мы гордимся нашими воинами. Наши мальчики будущие защитники Отечества, но и сейчас они внима-

тельны к своим родителям, девочкам и помогают своим друзьям.

Звучит бой курантов в записи.

— В честь Армии Российской, в честь мира на земле гремит праздничный салют.

Литература:

1. Карпова с. И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных особенностей дошкольников 6–7 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.
2. Материал из опыта работы воспитателя Митряшкиной Натальи Михайловны (Всероссийский педагогический журнал «Познание», электронное издание).
3. Шарохина В. Л., Катаева Л. И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. — (Психологическая служба).

Роль музыки в становлении личности подростка

Каргополов Илья Сергеевич, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 имени М. Ф. Колонтаева» г. Калуги

Процесс формирования личности подростка поэтапен и многосторонен. Конечно, нет одного фактора, который является единственно важным в становлении молодой личности. Однако всё же можно выделить несколько основных аспектов, влияющих на данный вопрос: семья, социум.

В семье ребёнок получает «инструкцию» как ему жить, общаться, в социуме ребёнок-подросток применяет полученные навыки, усваивает и перерабатывает личный опыт. В процессе формирования личности особенно важны первые шаги, первые годы жизни ребёнка. Именно в этот период ребёнок получает информацию, не осознавая это. Как только маленький человек начинает реагировать на слова близких, он слышит: «нельзя», «можно», «делай то», «не делай это», «мы знаем лучше» или, наоборот, «скажи нам, что ты хочешь». Говоря эти фразы, по-другому, воспитывая ребёнка, взрослые уверены, что формируют основную часть личности человека. Но это не так. Основную главную роль в формировании личности играет неосознанное восприятие, стороннее наблюдение, калькирование моделей поведения, получаемых подростком. Другими словами, можно сколько угодно рассказывать пятикласснику о вреде курения, читать лекции, показывать фильмы, пугать кунсткамерой, ремнём, советом профилактики, но первым делом, выйдя из школы, молодой человек с улыбкой достанет очередную пачку. Почему так происходит? А происходит так, потому что этот молодой человек с раннего детства наблюдал курящих за углом воспитателей, на кухне и балконе — родителей, в кино — супергероев, в подъезде — друзей. В подобной ситуации происходит обесценивание получаемой информации. Этот принцип работает и в хорошем. К примеру, в семье, где папа, а в идеале и мама, вместе занимаются спортом, ведут адекватно здоровый образ жизни и делают это с удовольствием, для себя, в такой семье ре-

бёнок, столкнувшийся с вопросом курить или не курить, ни минуты не будет мучиться выбором. Для такого подростка здоровая социальная позиция, активность и умение получать удовольствие от жизни — не что-то сверхъестественное, а обыкновенная норма.

Конечно, дети наблюдают не только за курящими или спортсменами, они, действительно, как чернозём, впитывают в себя всё, что выпадает на кожу их восприятия. Еда, одежда, погода, анекдот, рассказанный во дворе, разговор, услышанный в магазине в очереди, котята в подвале, мёртвый голубь, найденный на крыше, — всё это так же уникальный бесценный жизненный опыт, через который ребёнок знакомится с такими понятиями, как жизнь-смерть, добро-зло, радость-печаль.

Отдельным аспектом формирования личности, имеющим немаловажную роль, является музыка. За время своего существования человечество определяет музыку особую роль. Музыка присутствовала и присутствует в жизни каждого человека, независимо от социального статуса, образования, интеллекта, воспитания. С рождения до смерти каждого. И конечно же, в первые годы жизни человек подвергается влиянию (разного рода) музыки. Как именно музыка воздействует на выстраивание личности? Это воздействие можно разделить на два момента: осознанное восприятие, бессознательное. Первый музыкальный опыт ребёнок получает ещё в утробе матери. Из всех способов восприятия самым острым у ещё не родившегося младенца является слух. И каждый звук, доносящийся извне: речь матери, лязг

кастрюль, шум воды в душе, рёв мотора, разговоры — всё это уже музыка. Само собой, если звуки будут резкими, пугающими, реакция ребёнка будет адекватной. Он начнёт всячески проявлять своё недовольство, страх или даже боль. Представьте, что вы находитесь в помещении, а в соседней комнате происходит что-то странно-страшное: крики, ругань, удары, при этом вы не понимаете ни слова, вы чувствуете только агрессию, захотите вы войти в ту комнату? А если всё же войдёте, то с каким ожиданием, первым опытом? И наоборот, если вы в том же самом помещении, вам уютно, тепло, время от времени вам приносят всякие вкусности, по вечерам включают радио, разговаривают с вами, и пусть вы не понимаете ни слова, не видите вашего собеседника, но рано или поздно вы захотите выйти из комнаты уже с любопытством и приятными ожиданиями. Продолжение музыкального опыта в более узком понимании происходит дома. Здесь ребёнок уже начинает распознавать и дифференцировать получаемую звуковую информацию. Он определяет, когда мама говорит с ним, а когда поёт. Кроме мамы маленького человека с рождения окружают музыкальные гаджеты. Буквально из каждого уголка он слышит про облака, друга в пути, ёлочку и прочие хиты. Трудно назвать обилие этой действительно качественной музыки (в оригинале) положительным. Более того, любая музыкальная игрушка довольно быстро наскучит малышу. А вот папин телефон или бабушкино радио на столе вряд ли наскучит когда-либо. Это происходит оттого, что наше понимание интересов ребёнка и действительные интересы этого ребёнка различаются. К тому же, лучше игрушек, моделирующих жизнь, является сама жизнь. И не стоит забывать о запретном плоде. Всё то, что нельзя, ценится на порядок выше. В таких условиях конечно важно какой рингтон звучит из папиного смартфона и какая радиостанция у бабушки в приоритете. Однако совсем не значит, что если бабушка заслушивается Шопеном, а кофе пьёт под Астора Пьяцоллу, то у ребёнка выработается любовь и тяга к классике. Для него это будет нормально. Даже больше, для него это будет нормально у бабушки дома. И здесь мы затрагиваем ещё один момент — одновекторности воспитания ребёнка. Так же с уверенностью можно сказать, что ребёнок с ранних лет знакомый с творчеством группы Воровайки и поющий Деду Морозу под ёлочкой «Хоп, мусорок», в отличие от первого, впитает и будет транслировать полученный опыт везде и всюду. Можно подумать, что музыка академическая или попросту качественная, является сложной и, как следствие, менее жизнеспособной. Но это не так. Ценные металлы потому и ценны, что их мало. Сложная музыка ценна потому, что для её восприятия необходим качественный музыкальный опыт, а людей с таким опытом мало. Помимо привычных локаций ребёнок рано или поздно начинает выходить в свет. Практически в любом общественном месте так или иначе звучит музыка. Мы не берём ориентированные на ребёнка места, говорим только о местах обыкновенных: общественный транспорт, магазины, го-

родские праздники, взрослые компании, в которые родители часто берут с собой детей и так далее. Мотивированные родители всегда отслеживают среду, в которой находится их ребёнок, следят за тем, чтобы не было ненормативной лексики, содержание песен было соответственным, как и содержание разговоров. Само собой, за своим поведением такие родители следят больше всего. Если же по каким-либо причинам место не подходит, родители забирают ребёнка и спокойно уходят.

По мере взросления ребёнок начинает формировать свой собственный вкус. Он поёт те песенки, которые ему нравятся, которые он понимает. Конечно это песенки про ёжиков, собачек, солнце, машинки. Этот этап одинаков примерно у всех детей, однако существуют исключения, когда четырёхлетние мальчик или девочка хорошо знакомы с творчеством взрослых музыкальных коллективов, но нельзя назвать это знакомство осознанным выбором, здесь скорее имеет место восприятие мелодики, ритма, эмоциональной наполненности, слова же звучат как иностранный язык.

Пубертату предшествует период, который можно обозначить, как псевдосамостоятельный музыкальный выбор. В этот период ребёнок транслирует всё то, что слышит от авторитетных для него людей, чаще, — родителей, реже — учителей, друзей. Ребёнок искренне уверен, что ему нравится творчество популярного рэпера или отсидевшего забулдыги, поющего про шконарь и запретку, потому что кроме этой музыки он ничего не слышит. Более того, если дома он споёт песенку про дружбу или осень, которую выучил с хором, на него косо посмотрят или даже высмеют его же родители. Не стоит забывать о том, что у родителей есть друзья с подобными музыкальными пристрастиями, а у этих друзей есть дети. Слушая или любя иную музыку, маленький человек рискует выпасть из «стаи», стать чужим собственной семье, что, в его понимании, ставит под угрозу вопрос его идентификации и безопасности. Но, повторюсь, выбор этот делается легко и непринуждённо: авторитет родителей безоговорочен, как и их выбор.

Следующий этап протекает параллельно периоду сепарации от родителей. Молодой человек уже имеет музыкальный опыт и предпочтения, данные семьёй, но уже может с большей свободой смотреть «по сторонам». Однако, нельзя сказать, что выбор музыки на данном этапе является полностью самостоятельным. Родительская фигура слишком велика, и даже при удачной своевременной сепарации имеет место инерционность. Другими словами, если подросток всю юность слушал рэп, он не сможет даже в момент импринтинга перейти на Бетховена. Скорее он выберет смежные жанры, в идеале с элементами речитатива и общностью затрагиваемых тем. Подведём итог. Роль музыки в формировании личности опасно недооценивать, более того, музыка может выступать в роли помощника, так и катализатора торможения. Не стоит полагаться на случай и пускать развитие музыкального вкуса на самотёк, но разумно формировать его: вкус к хорошей еде прививает хорошая еда.

Особенности методов обучения в начальных классах средней общеобразовательной школы

Киргизов Нуриддин Олимжанович, преподаватель
Наманганский государственный университет (Узбекистан)

В данном материале рассматриваются методы обучения в средней школе и их классификация в различные группы.

Ключевые слова: *методы, обучение, классификация, преподаватель, устное слово, наглядные пособия, практический метод.*

В наш XXI-век преподавателям становится все труднее завладеть вниманием учеников и побудить в них желание учиться. Сейчас, в век развития информационных технологий, вокруг детей находится много лишней информации, которая ему, помогает но и может навредить. В связи с этим возникают проблемы, которые требуют от учителя максимальных усилий. Как донести знания до учеников? Как пробудить в них познавательскую любознательность и положительное отношение к учению и помочь им превратить знания в убеждение? Как найти правильный подход к неуспевающим ученикам и втянуть их в учебный процесс? Эти вопросы преподаватель решает на каждом уроке. Все они связаны с поисками наиболее продуктивных методов обучения. Давайте выясним, что принято подразумевать под методом обучения.

Методы обучения — это способы, применяемые при совместной деятельности учителя и учащихся, они помогают при совместной деятельности учителя и учащихся, они помогают при решении различных задач обучения.

Современные методики уделяют большое внимания побуждающей составляющей метода обучения. Назначение этого метода состоит не в простой передаче или пересказу материала преподавателем, а в том, чтобы пробудить познавательную потребность ученика, его интерес к решению той или иной задачи. Кроме этого, в развивающей и воспитывающей функции метода открываются новые аспекты. Ведутся активные поиски в создании обстановки сотрудничества, коллективного сопереживания, отношений взаимопомощи, ответственности за самостоятельного решения задач. Надо отметить, что зачастую наблюдается неспособность отличия метода обучения от средства. Давайте разберемся, в чём отличие этих видов обучения. Метод тесно связан с деятельностью и вне деятельности не может существовать. Средство обучения — это учебники, книги, справочники, пособия, технические средства, словари, наглядные пособия, словом, всё то, что помогает учителю в процессе, урока интереснее преподавать его ученикам. Этот вспомогательный материал может быть использован в различных целях. Будучи включенное в какую-то деятельность, они дают возможность осуществлять цель деятельности.

Они приводят изменению структуры. В качестве примера можно привести включение в рассказ учителя других средств, например, кинофрагментов, что меняет характер

деятельности и учителя, и учащихся. Составные элементы метода называют методическими приёмами. Когда метод помогает овладеть основным содержанием учебного материала, те или иные методические приёмы обеспечивают углублённое усвоение отдельных вопросов предмета и темы. Существует большое множество методических приемов. Некоторые из них являются общими для многих предметов, другие применимы только при обучении отдельному предмету.

Методы и приемы на урок выбирает сам учитель, акцентируя свое внимание на тех из них, которые могли бы обеспечить детям необходимые знания, будили их мыслительную активность, развивали и поддерживали у них интерес к учебному процессу.

Совершенствование методики учебной работы идет непрерывно. На современном этапе наблюдается интенсивный поиск в области методов обучения. Осуществление всеобщего среднего образования и дальнейшее совершенствование школы требует еще больше гибкости в организации и методике работы. Ведутся попытки классификации различных методов обучения. Потому что она имеет большое значение для разделения всех известных методов на методы работы учителя (рассказ, объяснение, всегда) и методы работы учащихся. Ещё предложена классификация методов по характеру руководства мыслительной деятельностью учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский метод.

Чаще всего методы классифицируют по источнику получения знаний. В этом случае методы объединяют в три группы:

- 1) Словесные методы — рассказ, беседа, работа с учебником и книгой, объяснение;
- 2) Наглядные методы — наблюдение, демонстрация наглядных пособий, кинофильмов и диафильмов.
- 3) Практические методы — устные и письменные упражнения, графические и лабораторные работы.

Давайте, рассмотрим эти три группы по отдельности. Словесные методы.

Как видно из названия, это виды методов, в которых применяется устный рассказ учителя. При его помощи учитель даже самые отвлечённые понятия может объяснить детям доступным до их понимания языком. Преподаватель, поль-

зуюсь этим инструментом, может рисовать перед мысленным взором ребёнка цветастые картины прошлого, настоящего и будущего. Слово может активировать воображение и чувства учеников. В самом начале школьного обучения, когда дети ещё не научились пользоваться книгой, слово учителя является единственным инструментом обучения. Рассказ учителя — это живое, образное и эмоциональное изложение событий. Он содержит преимущественно фактический материал. Хорошо оформленный рассказ учителя помогает ученику в своём воображении представить преподаваемый материал в живых красках. Эмоциональная составляющая рассказа придает краски самому, скучному предмету, делая его интересным для учащихся. Для достижения такого эффекта преподаватель должен хорошо владеть техникой речи и хорошо поставленным голосом. У него, кроме этого, должен быть хороший словарный запас, потому что при рассказе учитель не может ограничиться простым пересказом материала, данного в учебнике. Потому что в таком случае весьма проблематично достижение намеченных целей, предусмотренных при выборе устного метода при подготовке учителя к уроку. Кроме устного рассказа, преподаватель в ходе учебного процесса может применить и метод беседы. беседа отличается от устного рассказа тем, что предполагает участие в процессе преподавания учебного материала и учащихся. Для раскрытия темы, в таких случаях, учитель задает вопросы и получает на них ответы. В таких случаях ученики сами вникают в суть урока. Надо подчеркнуть, что устные рассказы и беседа в большинстве случаев сопровождается работой с учебником и соответствующей теме вспомогательной литературой. Ещё существует объяснительный метод обучения. В нём учитель разъясняет ученикам аспекты, которые были непонятными в процессе объяснения.

Устный метод хорош тем, что он может довести смысл преподаваемого материала даже в тех случаях, когда вспомогательный материал не доступен по тем или иным причинам.

Мы рассмотрели первую группу методов обучения, основанной на устном изложении материала. Теперь рассмотрим вторую группу методов, называемой наглядным.

Эти методы, что видно по названию, сводится к наглядным демонстрациям вспомогательных пособий кинофильмов и диафильмов. Такие методы обучения помогают учителям сделать учебный процесс увлекательным и запоминающимся. Правда, при этом есть риск, что ученик может не понять в полной мере суть демонстрируемых наглядных пособий и кинофильмов, если конечно, они не создавались специально к уроку. Проведение несложных опытов наблюдение всем классом того или иного явления природы с последующими комментариями от преподавателя тоже можно отнести к наблюдательному методу обучения. При демонстрации кинофильмов учитель может перед сеансом рассказать цель демонстрации, или сделать это после его окончания. Но во многих случаях преподаватель даёт необходимые разъяснения по ходу процесса, останавливая сеанс показа на необходимых для процесса обучения местах. Наглядные пособия бывают двух видов — изготовленные ответственными за этот процесс предприятиями и самодельными, приготовленными самими преподавателями. В первом случае они получаются более красочными, но во втором случае они более креативны, так как учитель готовит их, точно зная уровень восприятия учеников, которым он преподаёт. И наконец, третья практическая группа методов — упражнения, устные и письменные, лабораторные и графические работы. Если в вышеописанных методах устный рассказ, так или иначе, главенствует, в этом случае предпочтение отдается более самостоятельной работе учеников во время урока. Выполняя письменное задание учителя, ученик закрепляет материал, который до этого был ему объяснен в устной форме. Как видим, методы обучения весьма разнообразны. Каждый из них направлен на то, чтобы в той или иной форме донести до ученика материал, предусмотренный на данный конкретный урок. А как эта задача будет выполнена, зависит от мастерства учителя и уровня восприятия самих учеников.

Методика обучения студентов с применением интерактивных методов в организации самостоятельной работы

Козлова Елена Вячеславовна, старший преподаватель;

Сушко Галина Константиновна, старший преподаватель;

Фарафонтова Ольга Анатольевна, и.о. доцента

Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Структура образования состоит из 4 основных компонентов:

- знание;
- опыт творческой работы;
- опыт осуществления деятельности;
- эмоционально ценностное отношение к своей деятельности, к самому себе.

Необходимо уделить внимание организации самостоятельной работы по цели. Тем самым рассматривается второй компонент структуры образования — опыт творческой работы.

На первом уровне самостоятельной работы студентов рассматривается первый тип — формирование у студентов умений выявлять во внешнем плане то, что от них требуется.

С помощью метода «Дерево решений» студенты далее разрабатывают свои планы спортивных залов и спортивных площадок, т.е. выходим на первый уровень самостоятельной работы студентов по цели.

Организация праздников должна начинаться с составления программы праздника, которая состоит из торжественной части, показательных выступлений, спортивных соревнований, массовой части (игры и развлечения). Чтобы праздник прошёл успешно создаётся оргкомитет. В школе общее руководство осуществляет директор и заместитель по воспитательной работе.

Оргкомитет с учётом материальной базы, условий имеющегося физкультурного инвентаря разрабатывает и утверждает программу и сценарий праздника, планирует сроки проведения. Обычно они приурочиваются к праздничным датам, к окончанию учебного года. Утверждается план организационно-подготовительных мероприятий, формируются спортивные службы праздника:

1. Служба технического обеспечения ведёт подготовку мест соревнований, подбор, изготовление, ремонт инвентаря и оборудования, обновляет разметку всех спортивных площадок и секторов, места для репетиций, хозяйственное и медицинское обеспечение.

2. Служба музыкального и художественного оформления: заботятся о музыкальном оформлении праздника и художественном оформлении.

3. Служба, точнее члены судейской коллегии. В состав коллегии могут быть включены дети, проявившие интерес к судейству, педагоги, родители, знакомые с отдельными видами спорта.

В ходе подготовки необходимо тщательно разработать программу отдельных видов игр и соревнований, подготовить призы для участников (призы готовятся заранее).

Секретариат готовит протоколы, секретари отдельных видов состязаний определяют личные места участников и подводят командные итоги.

Для того чтобы участники и зрители могли следить за ходом соревнований вывешиваются специальные таблицы.

4. Служба подготовки детей к соревнованиям (служба, осуществляющая репетиции):

- составление комплексов упражнений — показательные выступления.

- костюмы участников спортивного праздника имеют немаловажное значение. Они должны быть спортивными, красивыми, яркими. Дополняют костюмы участников такие детали, как эмблемы, значки, символы. Эти дополнения должны быть созвучны теме выступления и нести определённую идейную нагрузку.

- спортивные соревнования. В эту часть программы можно включить различные эстафеты, игры соревновательного характера с использованием различных предметов (мячей, воздушных шаров, обручей, скакалок, гимнастических лент).

К каждой репетиции следует относиться серьёзно, имея чёткий план действий. Интерес ребят к изучаемым упраж-

нениям во многом зависит от методических приёмов, применяемых руководителем во время репетиций.

К репетициям предъявляются следующие требования: правильное освоение отдельных поз, положений, точная отработка всех движений, синхронность и выразительность при выполнении упражнений, отработка элементов построения и перестроения, проведение соревнований по этапам.

Спортивно-гимнастические выступления класса принято оценивать по 10 балльной системе:

- правильность выполнения упражнений — 4 балла;
- синхронность и чёткость выполнения — 3 балла;
- быстрота и чёткость выполнения перестроений — 2 балла;
- костюмы участников — 1 балл.

В этом случае оценки всех судей суммируются, и полученный результат делится на количество судей (или результат суммируется).

Немаловажное значение имеет учёт судьями элементов высокого мастерства: красоты и выразительности движений, непринуждённости, виртуозности и артистичности исполнителей. Синхронность и чёткость выполнения упражнений характеризуются чётким выполнением всех движений, гармоничным сочетанием движений учащихся с музыкой одновременным выполнением движений всеми участниками. Быстрота и чёткость построений и перестроений должны сочетаться с высокой организованностью.

Необходимо продуманно составлять программу спортивного праздника, чтобы практически все учащиеся (класса, школы) становились участниками праздника.

Обычно программа праздника разрабатывается в соответствии с интересами и возможностями исполнителей. Для детей младшего школьного возраста подбирают простые упражнения, чаще всего игрового характера, в их выступлениях используются несложные перестроения, весёлая и ритмичная музыка. Продолжительность — 3—5 минут.

В плане-сценарии необходимо рассмотреть следующие пункты (моменты):

1. Цель праздника.
2. Время и место проведения.
3. Спортивная база (оборудование, инвентарь).
4. Вид деятельности детей (групповой, индивидуальный, эстафеты, танцы, конкурсы и т.д.).
5. Методы организации детей.
6. Музыкальное и художественное оформление.
7. Сюрпризные моменты.
8. Начало праздника.
9. Окончание.
10. Определение победителей, награждение.

В сценарном плане детально разрабатывается содержание праздника в целом, а также каждой его части, определяются композиции, номера, составление рисунков построений и перестроений, продолжительность каждой части, характер музыкального сопровождения и художе-

ственного оформления, очень тщательно продумывается сюрпризный момент — диалог с ведущим.

3 тип организации самостоятельной работы заключается в составлении своего сценария в альбоме для рисования — формируем знания третьего уровня, которые лежат на основе нетиповых заданий.

Взгляд на методы обучения в начальных классах общеобразовательных школ

Лутфетдинова Раънохон Хуснетдиновна, преподаватель
Наманганский государственный университет (Узбекистан)

Наш XXI век можно с полной уверенностью назвать веком развития информационных технологий, всеобщей глобализации. Это накладывает определённый отпечаток на развитие детей, этот процесс начинается намного раньше.

В последнее время наблюдается в некоторых случаях снижение концентрации внимания учащихся средних школ, их нежелание усердно заниматься, низкая успеваемость по некоторым предметам. С чем это связано? Можно ли устранить вышеназванные проблемы?

В нашей системе обучения старшая дошкольная группа превращена в подготовительный этап, в котором ребёнок готовят к обучению в первом классе средней школы. Ребёнок учится различать цвета, знает цифры, может составить рассказ (небольшой), знает буквы. А в большинстве случаев знает их правописание.

Поступив в школу, ребёнок по сути дела в первом классе повторяет многое из того, что он уже проходил в детском саду. Это порождает некоторое разочарование, так как ученик-первоклассник от школы ждёт чего-то необычного, которое отличалось бы от того, что он знал до этого.

Это обстоятельство налагает на преподавателя начальных классов особые обязательства. Ему предстоит увлечь своих учеников учебным процессом, находить новые, захватывающие их ум и воображение, формы обучения.

Учебный процесс в начальных классах отличается от обучения в более старших этапах школы. Дети в это время быстро устают, и, как следствие, теряют интерес к восприятию информации. Значит, нужно следить за переменной настроения класса. Это означает, что преподаватель должен уметь делать некоторые паузы в учебном процессе, давая ученикам возможность немного отвлечься.

Преподаватели с многолетним опытом такой работы тонко чувствуют такие моменты и применяют свои методы для встряски детей. Очень часто они используют метод игры или физического движения.

Они, делая мини-перерывы на уроке, вместе с детьми делают лёгкие физические упражнения, чтобы размять конечности, уставшие от долгого сидения на одном месте или долгого писания.

Для того чтобы организовать и провести спортивный праздник необходимо в группе учащихся осуществить распределение служб по организации, а сделать это должны сами студенты. Для этого необходимо поговорить о роли педагога в психологической подготовке учащихся для участия в спортивном празднике.

Так как дети совсем недавно покинули детский сад, в них еще чувствуется тяга к играм. Для того, чтобы они в полной мере усвоили учебный материал, целесообразным считается использование различных игр во время урока. Эти игры могут быть направлены как на развитие его индивидуальных качеств, так и на воспитание в ребёнке духа коллективизма, развитие его командных качеств. Очень часто, после игр целесообразно поощрение особо отличившихся учеников, учреждение разного рода наград. Это может быть некая «таблица успеваемости», на котором указываются достижения учеников. Особым успехом пользуются игры с состязательным духом, после которых выдаются небольшие призы и торжественно называются имена победителей. Нужно при этом особо следить, чтобы проигравшие сделали правильные выводы из своего проигрыша и постарались в следующий раз исправить допущенные оплошности, помешавшие им одержать победу.

Еще можно организовать инсценировки учебных текстов, то есть распределение ролей с его последующим выразительным чтением. Этот приём способствует быстрому запоминанию содержания текста, и, как следствие, лёгкому усвоению учебного материала.

Как было отмечено выше, в начальных классах ученикам трудно долгое время сидеть в одном положении. Преподаватель должен правильно воспринимать их особенности. Обстановка в классе должна соответствовать образу, которого создал К.Д. Ушинский: «Нужно позволять классу свободно бурлить, волноваться, но удерживать его всякий раз в тех пределах, которые нужны для успеха учения, мёртвая тишина на уроке недопустима. Важно позволять ученикам задавать вопросы учителю, самим высказываться, разговаривать, сидеть в классе свободно и непринужденно. Как показывает практика, этот образ помогает лучше руководить процессом урока. Важнейшей задачей современной школы является обучение человека жизни в информационном мире. Это означает, что возникает необходимость применения в практике работы учителя начальных классов информационно-коммуникативных технологий. Потому что дети к этому возрасту имеют некоторые навыки использования гаджетов-теле-

фонов, планшетов, компьютеров, по этой причине они традиционные методы обучения в большинстве случаев находят скучными.

Именно поэтому для достижения современного качества образования нужно ускорить процесс информатизации начальной школы.

Использование информационно-компьютерной техники преследует следующие цели:

- переход от объяснительного способа обучения к деятельному;
- активизация познавательных способностей учеников;
- повышение положительной мотивации обучения;
- использование информационных технологий как средства самообразования;
- повышение уровня знаний;
- осуществление проектной деятельности младших школьников.

Как известно, информационные технологии имеют безграничные возможности для обучения. Но, в этом потоке имеется и лишняя информация, то есть материал, который может навредить ребенку или помешать ему правильно воспринять преподносимую информацию. Значит, одной из задач преподавателя является правильное ориентирование в этом потоке информации, умение отсеивать лишнее. И научить ребенка навыкам правильного воспри-

ятия информационных потоков. Важно помнить, что информационные технологии должны быть лишь средством достижения цели, то есть усвоения материала, а не заменить его. При этом, в некоторых случаях, все-таки будет целесообразно применение традиционных методов обучения.

Иногда преподаватели дают слишком много домашнего задания, что увеличивает нагрузку на ребенка. Он в результате начинает охладевать к учебе, у него накапливается умственная усталость. Он не успевает сделать домашнее задание вовремя, из-за их количества затрудняется усвоение материала. Вследствие этого ребенок теряет уверенность в себе и в своих умственных способностях. Поэтому нужно уметь сохранять некий баланс в учебе. Начальная школа является фундаментом для дальнейшего развития человека, как личности, для выявления его индивидуальных особенностей, что может быть основой для его целостного вырастания, чтобы он мог быть полезным государству и обществу.

Как гласит узбекская народная пословица: «Знания, полученные в детстве, подобны надписи, высеченной на камне». Это означает, что знания, обретенные в детстве, не забудутся никогда. Задача учителей начальных классов состоит именно в даче таких знаний, которые помогли бы ему в его дальнейшей жизни в обществе как его полноправный гражданин.

Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения в условиях современной глобализации

Маркова Татьяна Михайловна, воспитатель;
Лашина Юлия Викторовна, педагог-психолог;
Нитченко Вероника Сергеевна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 44 «Золушка» г. Старый Оскол

В данной статье рассматриваются технологии воспитания патриотизма в рамках основных проблем человека и человечества в целом. Акцент сделан на современных средствах, направленных на воспитания чувства патриотизма, а также на том, что в качестве инновационного средства имеет смысл рассматривать ресурсы сети Интернет.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, человеческие и духовные ценности, культура, народ, воспитание, образование, интернет, глобализация.

На сегодняшний день можно утверждать, что образование — это ключевая структура любого общества, соответственно вопросы его развития следует рассматривать в рамках всеобщих задач и проблем современного времени, как финансовый и экономический кризис, нарушение экологического равновесия, бедность, голод, демографический кризис, экстремизм и международный терроризм, алкоголизм и наркомания [3].

Основной принцип патриотического воспитания — это принцип единства бессознательного и сознательного, целенаправленного и естественного воспитания —

патриотического воспитания во всех пониманиях этого слова.

Отсюда следует, что основная база формирующая чувство патриотизма как личностной устойчивой подструктуры — это бессознательное глубинное переживание каждым человеком чувства любви, привязанности к культурным ценностям и традициям своего народа, своей земле, которую он воспринимает родной, привычной и естественной средой своего обитания.

Среда обитания играет ключевую роль в формировании патриотических чувств, поскольку является привычной

территорией, с привычными климатическими условиями, языком или хозяйственно-бытовым укладом. Однако все это, еще не ассоциируется с понятием Родины. Не является формирующим фактором патриотизма и формальное гражданство человека. Можно быть гражданином своей страны, но не испытывать любви к ней, не являться ее патриотом. То, о чем говорилось выше является лишь предпосылкой к формированию чувства патриотизма.

Россия многоконфессиональная и многонациональная страна, для которой характерен коллективистский тип культуры, что является отличительным признаком от западных развитых стран. Исходя из этого, когда речь идет о патриотизме в современных условиях, то мы говорим, с одной стороны, о любви и преданности своему многонациональному Отечеству, отстаивающее и защищающее наш национальный интерес (экономический, политический, безопасность) и культурной самобытности всего народа нашей страны как целостном российском суперэтнотипе; с другой стороны речь идет о сохранении самобытности и культуры каждого этноса, который входит в состав Российского государства; о воздействии адресно, в системе воспитания чувства патриотизма.

Процесс воспитания у граждан России чувства патриотизма предусматривает использование средств, определенной системы, включающей три основных составляющих: организационный компонент, материально-технический и образовательный.

К материально-техническим средствам можно отнести: учебную аудиторию, класс и кабинет для занятий, музей, место бывшего сражения, памятник, захоронение, специализированную школу, патриотический и военно-патриотический клуб, кружок, секцию туристов, технику, специальное оборудование, макеты, оружие, спортивные городки, тренажеры, учебные поля, тир, а также определенные произведения искусства и литературы, соответствующие средства массовой информации, интернет-ресурсы.

В образовательную среду можно включить основные научно-практические и теоретические рекомендации по тому как организовать и провести патриотическое воспитание, сформировать взгляды, убеждения, потребности и интересы, воспитать любовь к Родине, готовность к тому чтобы отстаивать ее свободу и независимость, умение выработать общественное мнение о проблемах по обеспечению и укреплению безопасности и стабильности

общества, о социальных и государственных институтах, которые участвуют в реализации функций направленных на защиту Отечества.

К организационным средствам, направленным на патриотическое воспитание можно отнести комплекс мероприятий, которые осуществляются с использованием образовательных, материальных и технических средств, которые проводятся в соответствующей форме, направленные на максимальную реализацию специфических и общих задач по развитию и формированию патриотической личности гражданина.

Так как все три группы средств, направленных на воспитание патриотизма, имеют тесную дополняющую друг друга взаимосвязь, использовать их необходимо в комплексе. Лишь в процессе взаимодействия объектов и субъектов, направленных на эту деятельность, возможно достигнуть главной цели и решать первоначально поставленные задачи, направленные на воспитание патриотизма.

На сегодняшний день, мы можем утверждать, что существуют условия, при которых стремительно распространяется Интернет, которое можно использовать с целью воспитания патриотизма у подрастающего поколения, а также для того, чтобы сформировать его гражданскую позицию, уважительное отношение к российской истории. Используя ресурсы Интернет с патриотической тематикой, мы можем способствовать повышению у пользователей сети социальной активности, развитию интереса к патриотической теме в рамках взаимодействия в социальных сетях.

Таким образом, тем кто организует систему, направленную на воспитания патриотизма, имеет смысл внимательно присмотреться к этим ресурсам, так как Интернет всё больше и активнее внедряется в повседневную жизнь, и мы видим проявление активного интереса к нему со стороны молодежи и не только.

Для большинства это возможность выйти в «реальный большой мир» и полноправно участвовать в реальных событиях. Педагогу необходимо использовать все возможности интернет-форумов, при осуществлении нового, современного подхода к воспитанию. Создавая свой сайт, принимая участие в веб-форуме, педагог показывает, что ему не всё равно и очень важны интересы сегодняшнего современного подрастающего поколения, которое, как известно, является основой нашего будущего.

Литература:

1. Азарова, Л. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. — 2014. — № 7. — С. 4–8.
2. Абрамова, С. В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права [Текст] — М.: Айрис-Пресс, 2014. — 227 с.
3. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев [Текст] — М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2016. — 189 с.
4. Лутовинов В. И. Российский патриотизм: история и современность // Евразийство: историко-культурное наследие и перспективы развития: материалы междунар. конф. // Вестник ВЭГУ. Сер. История. — Уфа, 2013. — № 12–13. — С. 56

5. Сапунов В.Б. Философия глобальных проблем человечества [Электронный ресурс]. — URL: http://sir35.ru/Sapunov/FILGLOB_093.html
6. Сухомлин В. В., Сухомлин В. А. Военно-исторический портал www.vif2.ru как технологическая основа интернет-конкурсов патриотического воспитания школьников/ под ред. В. А. Сухомлина. — М.: МАКС Пресс, 2015. — С. 858–862.
7. Усатова, Е.В. Гражданско-патриотическое воспитание (классные часы, общешкольные мероприятия, интеллектуальные игры и викторины) [Текст] — М.: Знание, 2016. — 136 с.

Метод кейс-стади в обучении устному переводу

Нурлыева Марал Акмырадовна, старший преподаватель
Туркменский национальный институт мировых языков имени Довлетмаммета Азади (г. Ашгабад)

В статье рассмотрены особенности применения интерактивных форм обучения, в частности, метода кейс-стади при проектировании занятий по курсу «Теория и практика устного перевода» в лингвистическом вузе.

Ключевые слова: интерактивные технологии обучения, метод кейс-стади, проектирование.

Nurlyyeva Maral Akmyradovna, senior teacher;
Turkmen National institute of world languages named Dovletmammed Azadi (Ashgabat, Turkmenistan)

The article describes the peculiarities of using the interactive training technologies, namely the case-study method by lessons planning in the course «Theory and practice of oral translation» in linguistic high school.

Keywords: interactive training technologies, case-study method, planning.

Внедрение интерактивных форм обучения — одно из важнейших направлений в подготовке переводчиков — синхронистов в рамках высшего образования. Наиболее эффективным методом, стимулирующим познавательный интерес студентов, является метод кейс-стади.

Метод кейс-стади (от англ. case — случай, ситуация) — интерактивный метод, заключающийся в проблемно-ситуационном анализе, основанном на обучении путем решения конкретных задач — ситуаций (кейсов).

Являясь одним из методов профессионально-ориентированного обучения цель данного метода заключается в организации групповой работы обучающихся по разрешению проблемной ситуации на основе факторов профессиональной деятельности переводчика.

Применение кейс-метода на занятиях устного перевода даёт возможность обучаемым овладеть теоретическими знаниями по курсу «Теория перевода», расширить их практический опыт, развить способность высказывать свои мысли, предложения, идеи, а также умение выслушать альтернативную точку зрения и аргументированно высказать своё мнение. Так же данный метод способствует совершенствованию аналитических и оценочных навыков у студентов, развитию умения работы в команде, применению теоретического материала на практике.

Согласно Н. Велиевой цели метода кейс-стади заключаются в:

- активизации студентов, что, в свою очередь, повышает эффективность профессионального обучения;
- повышении мотивации к учебному процессу;

- овладении навыками анализа ситуаций и нахождение оптимального количества решений;

- отработке умений работы с информацией, в том числе умения затребовать дополнительную информацию, необходимую для уточнения ситуации;

- моделировании решений данных ситуаций в соответствии с заданием, представлении различных подходов к разработке планов действий, ориентированных на конечный результат;

- принятии правильного решения на основе группового анализа ситуации;

- приобретении навыков четкого и точного изложения собственной точки зрения в устной и письменной форме, умений убедительно отстаивать и защищать свою точку зрения;

- выработке навыков критического оценивания различных точек зрения, осуществлении самоанализа, самоконтроля и самооценки [1].

В зависимости от целей и задач обучения, можно выделить следующие виды кейсов:

- обучающие теоретическому анализу;
- обучающие принятию профессиональных решений;
- формирующие профессиональные навыки.

Умелое сочетание различных видов кейсов позволяет разнообразить учебный процесс и повысить успешность обучения.

Источниками информации для кейсов, обучающих принятию профессиональных решений и способствующих формированию профессиональных навыков у сту-

дентов могут быть интервью с ведущими переводчиками-синхронистами страны, реальные истории из жизни переводчиков («Из записок синхронного переводчика» Николая Спешнева), кодексы переводческой этики, документальные фильмы, журнальные статьи, газетные публикации, телевизионные программы, Интернет-ресурсы.

Задания кейсов направлены на изучение и анализ примеров успешного или неудачного профессионального выбора и поведения переводчика, а также их прямых и косвенных следствий; на разработку альтернативных решений, или решений, устраняющих негативные последствия уже совершенных действий.

В качестве примера реализации метода кейс-стади рассмотрим кейс к теме «Теория скопоса Катарины Райс и Ганса Фермеера». Суть предложенного кейса заключается в том, что обучающимся предлагается проанализировать ряд статей сторонников и противников теории «скопос» и аргументированно выразить свою точку зрения относительно данной теории. Студенты заранее (за неделю) получают подготовленные преподавателем методические указания по изучению предстоящей темы, включающие план анализа, тексты научных статей по данной теме, список литературы и источников сети Интернет, ссылки на необходимые учебные материалы.

Организация работы с кейсом состоит из следующих этапов:

1. Краткое изложение данной теории преподавателем на изучаемом языке.

Die Skopostheorie von Katharina Reiß und Hans J. Vermeer gehört zu den funktionalen Übersetzungstheorien, und orientiert sich als solche an der Wirkung des ZIELTEXTES auf den Empfänger. Ihr Leitsatz lautet: «Die Dominante aller Translation ist deren Zweck.» [3, с.112].

Laut der Skopostheorie hat man sich vom «heiligen Original» zu lösen, und den Text so zu übersetzen, das seine Wirkung erhalten bleibt, beziehungsweise die vom Auftraggeber gewünschte Wirkung erzielt wird. Gemäß dieser Theorie ist eine Übersetzung dann gelungen, «wenn sie vom Rezipienten als hinreichend kohärent mit seiner Situation interpretiert wird und kein Protest, in welcher Form auch immer, zu Übermittlung, Sprache und deren Sinn folgt» [5, с.112].

Reiß und Vermeer verwenden bei der Skopostheorie den Begriff der Äquivalenz. Im Gegensatz zu den linguistischen Modellen sprechen sie jedoch nicht von Äquivalenz auf Wort- oder Satzebene. Da sie einen Ausgangstext als ein Informationsangebot des Senders definieren, ist mit der Äquivalenz die Gleichwertigkeit des ZIELTEXTES dem Ausgangstext gegenüber gemeint. Der ZIELTEXT seinerseits ist das Informationsangebot in der Zielsprache über das Angebot in der Ausgangssprache. Die Forderung nach Äquivalenz im linguistischen Sinne kann gegeben sein, ist aber nur als Untermenge aller möglichen Skopoi zu betrachten [4, с.26].

2. Индивидуальная самостоятельная работа студентов с материалами кейса, представленными в виде текста по следующему плану:

- 1) Grundidee der Skopostheorie;
- 2) Äquivalenz und Adäquatheit;
- 3) Normen und zielkulturelle Erwartungen;
- 4) Der Skopos und der Ausgangstext;
- 5) Verantwortung und Handlungsfreiheit des Translators;
- 6) Kritik an der Skopostheorie.

Список литературы, предложенный для анализа:

1. Dizdar, Dilek: Skopostheorie in: Snell-Hornby, Mary; Honig, Hans G.; Kussmaul, Paul; Schmitt, Peter A. (Hrsg.): Handbuch Translaion. Unveränderter Nachdruck der 2. Aufl. 1999, Tübingen: Staufenberg — Verlag, 2006.

2. Kelletat, Andreas F. (1987): «Die Rückschritte der Übersetzungstheorie». Ehnert, Rolf/Schleyer, Walter (1987) (Hrsg.): Übersetzen im Fremdsprachenunterricht. Beiträge zur Übersetzungswissenschaft-Annäherungen an eine Übersetzungsdidaktik (Materialien Deutsch als Fremdsprache Bd.26). Regensburg, 33–49.

3. Nord, Christiane: Textanalyse und Übersetzen: Theoretische Grundlagen, Methode und didaktische Anwendung einer übersetzungsrelevanten Textanalyse. 4.überarb. Aufl. Tübingen: Julius Groos Verlag, 2009.

4. Reis, Katharina; Vermeer, Hans J.: Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie. Tübingen: Niemeyer, 1984.

5. Vermeer, Hans J.: Skopos und Translationsauftrag. Aufsätze. 2.Aufl. Heidelberg: Groos, 1990.

6. Vermeer, Hans J.: Versuch einer Intertheorie der Translation. Berlin: Frank&Timme, 2006.

7. Zybatov, Lew N.: Was sagt die Wissenschaft zur Wissenschaft zur Translationwissenschaft. in: Albrecht/Gerzymisch-Arbogast/Rothfuss-Bastian (Hrsg.): Übersetzung-Translation-Traduction. Neue Forschungsfragen in der Diskussion. Festschrift für Werner Koller. Tübingen: Narr, 2004.

Важной частью этого этапа является самостоятельный поиск студентами необходимых сведений, их структурирование, формулирование рабочих гипотез и поиск подтверждающих или опровергающих аргументов.

3. Работа в группах (по 5 человек) по обсуждению ключевой проблемы.

Основная задача этого этапа — обмен студентами индивидуально полученными результатами, выводами и аргументами. В результате дискуссии вырабатывается согласованный взгляд на разработку методов возможного решения проблемы. Большая ответственность на данном этапе лежит на модераторе, роль которого заключается в организации работы подгруппы, распределении заданий между студентами и в ответственности за принимаемые решения [2, с.18].

4. Представление результатов обсуждения в рабочих группах на общей дискуссии.

Задача преподавателя на этом этапе состоит не в передаче студентам своего видения разрешения данной ситуации, а в управлении дискуссией, с помощью постановки

проблемных вопросов, в контроле времени работы студентов, в побуждении студентов аргументированно выразить свою точку зрения и в вовлечении всех студентов группы в процесс анализа кейса.

5. Написание заключительного обобщения (Fazit).

В обобщении излагаются основные положения анализа, предложения и соответствующая аргументация.

6. Подготовка и выступление с презентацией по материалам кейса на иностранном языке.

Знания и навыки, полученные в процессе работы над рассмотренным кейсом, позволяют учащимся не только овладеть теоретическими знаниями по данной теме, но и эффективно применять свои знания для решения практических задач в будущей профессиональной деятельности.

Литература:

1. Велиева Н. О некоторых моментах использования метода кейсов в обучении иностранному языку // Проблемы современной науки и образования № 12 (54), 2016.
2. М. В. Плотников, О. С. Чернявская, Ю. В. Кузнецова. Технология case-study (монография). — Нижний Новгород, 2014. — 18 с.
3. Koller W. Einführung in die Übersetzungswissenschaft. — Heidelberg: Quelle & Meyer, 1997. — S.112.
4. Nord, Christiane: Textanalyse und Übersetzen: Theoretische Grundlagen, Methode und didaktische Anwendung einer übersetzungsrelevanten Textanalyse. 4. überarb. Aufl. Tübingen: Julius Groos Verlag, 2009. — S.26.
5. Reis, Katharina; Vermeer, Hans J.: Grundlegung einer allgemeinen Translationstheorie. Tübingen: Niemeyer, 1984. — S.112.

Проект «Плавание — наш секрет здоровья!»

Панарина Оксана Владимировна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 33 «Радуга» г. Губкина (Белгородская обл.)

СОНЯ: Здравствуйте, меня зовут Соня, мне 6 лет.

АРИНА: Здравствуйте, меня зовут Арина, мне 6 лет.

И мы ходим в детский сад № 33 «Радуга».

АРИНА: Быть здоровым — это классно!

Чувствовать себя прекрасно.

СОНЯ: Каждый день и каждый час

Может каждый ведь из нас!

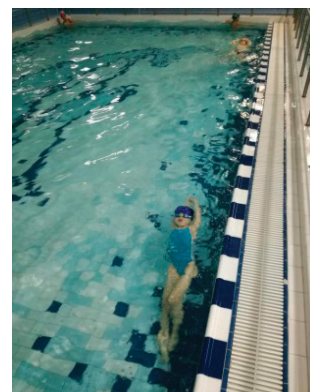
АРИНА: Здоровье — это самое большое богатство и его нужно беречь. Если нет здоровья, нет и счастья, нет настроения.

СОНЯ: Мы с 5 лет занимаемся плаванием, но никогда не задумывались, какая польза от этого занятия.

АРИНА: Однажды после тренировки в раздевалке, мы увидели маленькую девочку, со своей мамочкой. Они тоже пришли на занятие.

СОНЯ: И тут перед нами возник вопрос: «Неужели плаванием могут заниматься такие малыши, и чем же оно полезно?»

АРИНА: На следующий день, придя в детский сад, мы рассказали Оксане Владимировне о наших наблюдениях, и спросили: «С какого возраста можно учить детей плавать?» Оказывается, что 9 месяцев младенец плавает у мамы в животике в водной среде. А значит — плавать он умеет прямо с рождения. Но если после рождения этот врожденный рефлекс поддерживать, то к трем с половиной месяцам он угасает. Поэтому некоторые родители занимаются плаванием своих детей с рождения. Оксана Владимировна предложила нам изучить эту тему более подробно. Так появилась тема нашего проекта «Плавание — наш секрет здоровья!»



СОНЯ: Мы предположили что плавание — это не только удовольствие, но и польза для организма человека.

АРИНА: Цель нашего исследования: выяснить, в чем польза плавания для организма человека.

СОНЯ: Мы поставили перед собой задачи:

- сбор информации по теме через интернет — ресурсы, энциклопедии;
- выяснить, какую пользу здоровью приносит плавание;

- беседа с инструктором по физической культуре;
- экскурсия в Бассейн «Дельфин»;
- беседа с медсестрой.

АРИНА: На занятии по физической культуре, мы задали вопрос, Вере Владимировне, о пользе плавания. Она нам рассказала, что в процессе плавания работают и укрепляются разные группы мышц. Формируется правильная осанка. Активные движения ног в воде укрепляют стопы, и предупреждают плоскостопие.



СОНЯ: Дома я попросила маму, чтобы она мне помогла найти интересную информацию о пользе плавания. Мы читали и рассматривали энциклопедии, находили статьи

в газетах, и интернете. Самую интересную книгу с полезной, для нас, информацией я принесла на тренировку, чтобы показать и рассказать Арине.



АРИНА: Из этой книги мы узнали, что плавание — это самый «здоровый», безопасный вид спорта, им могут заниматься абсолютно все! Ну, или почти все! Дети и старики,

беременные и люди с проблемами по здоровью. Это такой полезный вид спорта, который назначают врачи больным для укрепления здоровья и скорейшего выздоровления.



СОНЯ: Оксана Владимировна, предложила нам сходить на экскурсию в Дворец спорта «Дельфин». На экскурсии мы увидели и узнали много интересного. Мы при-

существовали, на мастер-классе, на тренировке у старших ребят. Познакомились и пообщались с победителем первенства России по плаванию Тихоновой Татьяной.



АРИНА: Тренер по плаванию Клочков Александр Михайлович рассказал нам, о том, что занятия плаванием очень важны для человека. Занятия плаванием развивают следующие качества: дисциплинированность, настойчи-

вость, смелость, решительность, укрепляют силу воли, что однажды приобретенный навык плавания сохраняется у человека на всю жизнь.



СОНЯ: Тренер по плаванию Мызников Иван Вадимович рассказал нам интересные факты, о пользе плавания:



АРИНА: Самое лучшее время для занятия плавания — утром с 7 до 9 часов и вечером с 18 до 20 часов. Утром организм расслаблен и наиболее восприимчив к нагрузкам, а вечером, занятия плаванием расслабляет организм.

СОНЯ: Оказывается, плавание повышает уровень гормона роста соматотропина в крови у детей в 20 раз, и способствует правильному развитию детского организма.

АРИНА: Если провести только одну минуту в воде температурой 20°C, гемоглобин в крови значительно повышается.

СОНЯ: В воде масса тела человека уменьшается до 10 раз. Занятие плаванием это лучшее решение для тех, кому противопоказаны другие виды спорта в связи с про-

блемами с суставами, спиной, а также людям с ожирением и беременным женщинам.

АРИНА: Когда человек держится на поверхности воды, даже если не плавает, у него сжигается до 200–300 калорий в час, и поэтому, занятия плаванием эффективно при похудении.

СОНЯ: Если сравнивать пловцов с другими спортсменами, то среди пловцов встречается в 2 раза меньше людей, страдающих гипертонией.

Наиболее полезный стиль плавания — брасс. 30 минут активного плавания сжигает 360 калорий и вовлекает в процесс 70% мышц.

АРИНА: Самый интересным и главным фактом для нас стал факт, о том, что австралийские ученые провели исследование с участием 180 детей от 3 до 5 лет, чтобы изучить их находчивость и изобретательность. В результате выяснилось, дети, которые начали заниматься плаванием в раннем возрасте, были намного развитее интеллектуально, чем их сверстники, которые не занимались плаванием.

СОНЯ: После экскурсии, придя в детский сад, мы встретили нашу медсестру, Наталью Владимировну, расска-

зали ей об экскурсии, и она добавила нам, что если заниматься плаванием регулярно, то это положительно влияет на закаливание организма: укрепляется иммунитет, улучшается аппетит, нормализуется сон и что плавание это отличное средство для профилактики простудных заболеваний. И предложила пройти в свой кабинет, и сравнить нашу заболеваемость до того, как мы начали посещать бассейн, и сейчас. Оказалось, что мы с Ариной болеем гораздо реже, а кашля у нас нет совсем. Мы на это даже раньше не обращали внимания.



АРИНА: Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. Занятие плаванием приносит нашему здоровью очень большую пользу. Самыми интересными фактами для нас оказались то, что ребёнок умеет плавать с самого

рождения, и что плавание благотворно влияет не только на организм ребенка, но и на интеллект.

СОНЯ: Плавание очень красивый и увлекательный вид спорта. А ещё и очень полезный, приятный вид спорта. Мы призываем всех: пойдёмте в бассейн, оздоровляться!

Как ваш ребёнок воспитан?

Потапова Галина Яковлевна, воспитатель;
Сорока Алла Григорьевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 31 «Журавлик» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Все родители хотят видеть своего ребёнка хорошо воспитанным. Но воспитанность не формируется само по себе. Само определение «воспитанность» говорит о том, это результат долгой и упорной шлифовки человека. К сожалению некоторые родители считают, что культура поведения и общения, вежливость, сдержанность — это удел взрослых и поэтому говорят: «Всё придёт с возрастом, а пока, что с него нечего спрашивать? Ведь он ещё ребёнок». Не считают нужным знакомить его с элементарными нормами поведения. Им кажется естественным, что ребёнок, встретившись в дверях со взрослым, отталкивает его и старается проскочить вперёд; не умеет вести себя за столом, в транспорте, во время спектакля в театре ест мороженое, шелестит обёрткой от конфет, подаёт громкие реплики и т.д. Всё эти и подобные признаки

невоспитанности почему-то не тревожат некоторых родителей. Пример: ... В дом пришли друзья с пятилетней девочкой. Девочка, опережая отца и мать сует свою ладонь в руку хозяйке: — Здравствуйте! (очевидно подражает взрослым). А мы к вам в гости! Вы и есть тетя Ира? Та самая мамина подруга? А угощать нас будете? Громко спрашивает девочка. Затем начинает кружиться на носочках, стараясь продемонстрировать и своё новое платье с воланами и огромный бант в волосах и гольфы. Останавливается и смотрит: ждёт восторгов.

— Какая ты нарядная! — хвалит её хозяйка — Да, это очень модно! — Солидно соглашается девочка.

И снова вопросы, вопросы ... И когда наконец все они исчерпаны, ребёнок вслушивается в разговор взрослых и время от времени вставляет реплики.

Как можно расценивать такое поведение ребёнка? Ведь даже короткая встреча позволяет составить впечатление о воспитанности или не воспитанности данного ребёнка.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» указывает на необходимость на протяжении всего дошкольного возраста формировать культуру поведения, этические представления, учить ребёнка вести себя красиво, сдержанно. Ведь привлекательность малыша не только в красивой причёске, одежде, но и в красоте его поведения. И это главное!!!

В этой связи нельзя забывать и о примере взрослых, ибо формы поведения маленький ребёнок начинает усваивать, подражая близким людям. Не зря говорят: дети — зеркало родителей. Их привычки, жесты, способы общения ребёнок начинает перенимать, когда он ещё не способен оценивать, насколько они красивы и нравственны.

Пример: мальчик, увидев соседей по подъезду, приветливо улыбается им и чётко произносит: «Здравствуйте!» По его лицу видно, что это ему доставляет удовольствие. Так он поступает по примеру папы и мамы. К тому же он знает, что означает это приветствие, ему объяснил папа — Сказать: «Здравствуйте» — значит пожелать здоровья. Это хорошее пожелание — произносить его надо доброжелательно, вежливо.

Бывают и такие случаи: в автобус вошли отец и сын. Они сели на свободные места. Папа положил руку на спину сына и задремал. По примеру отца сын зажмурился. Однако из-под щёлок ресниц продолжал наблюдать за дорожными событиями... Вот на ближайшей остановке вошла женщина и остановилась рядом. Мальчуган попытался было освободиться из-под папиной руки, чтобы встать, но рука вежливо прижала сына к сидению. — Сиди! — приказал он, не открывая глаз. — Так я чтобы уступить ... — А я сказал сиди — повторил отец. Мальчик покорно сел и посмотрев в бесстрастное лицо папы, громко сказал: — А в детском саду воспитательница говорит, чтобы мальчики...

— Ты помолчишь?! — прервал его отец. А вот и остановка, которая заставила папу и сына подняться. Направляясь к выходу, он наклонился к сыну и хохотнул ... — У нас женщины имеют одинаковые права с мужчинами. Так-то вот!

Приучайте ребенка правильно пользоваться вилок, не бойтесь давать ему нож (*конечно, не слишком острый, с тупым концом*). Пусть ребенок привыкает, есть, держа вилок в левой, а нож в правой руке. Этот навык легко формируется в детстве и закрепляется на всю жизнь. [3,158]

Напоминайте ребенку, что пищу надо брать понемногу, тогда ее легко пережевывать, что сидеть с набитым до отказа ртом, из которого вываливается не поместившаяся еда, очень некрасиво и соседям по столу видеть это неприятно.

Если вы хотите приучить ребенка пользоваться салфеткой, не забывайте ставить салфетки на стол.

Если ребенок выходит из-за стола не поблагодарив, напомните ему об этом. Напоминайте также о необходимости благодарить взрослых и детей за оказанную помощь, проявленное к нему внимание. Дети среднего дошкольного возраста обычно не забывают здороваться, приходя в детский сад, и прощаться, уходя домой. Но и об этом иногда приходится напоминать. Вежливость, внимание к человеку требуют, чтобы, прощаясь, здороваясь, дошкольник называл имя и отчество того, к кому он обращается, чтобы смотрел при этом в лицо.

Необходимо приучать детей сдержанно вести себя в общественных местах: на улице, в транспорте и т.д. Дети не должны громко разговаривать, затевать возню, бегать, требовать, чтобы им освободили им место у окна. Ребенку следует объяснить, что своим несдержанным поведением он может помешать окружающим, что необходимо считаться с людьми, которые находятся рядом. Дети не должны злоупотреблять заботой и вниманием, которыми окружают их взрослые. С малых лет нужно приучать ребенка сдерживать свои желания, если они идут вразрез с желаниями окружающих. Мы же нередко оправдываем эгоистичное поведение ребенка тем, что «он еще маленький».

Но, воспитывая уважение к другим, необходимо относиться с уважением и к нему самому. К сожалению, еще приходится слышать, как раздраженные поведением сына или дочери родители кричат: «*неряха*», «*неумеха*» и т.п. Безусловно, когда поступок ребенка заслуживает осуждения, мы должны дать ему понять, что недовольны им, даже возмущены, разгневались, но это надо делать, не унижая его. Чувство собственного достоинства нужно воспитывать, оберегать. Если мы сформируем у ребенка это чувство, то успешнее сможем решать многие задачи воспитания.

Ребенка среднего дошкольного возраста можно учить культуре деятельности, умению приготовить все необходимое, не отвлекаться, доводить начатое до нужного результата, бережно обращаться с вещами. Здесь огромную роль играют показ, разъяснение, пример взрослого. Показывайте ребенку, как, в какой последовательности, какими приемами следует выполнять то или иное дело. Поощряйте желание ребенка принять участие в труде взрослых. Работая вместе с взрослыми, дети перенимают у них рациональные приемы труда, его организации.

Для того чтобы освоенное ребенком умение совершенствовалось, становилось для него привычным, нужно упражнение. Здесь необходимы контроль и напоминание взрослых. Такое напоминание делается доброжелательным спокойным, но твердым тоном.

Наиболее трудно усваивают дети правила взаимоотношений. Поэтому необходимо чаще напоминать сыну, дочери, что они должны здороваться первыми, что нельзя входить в чужую комнату не постучавшись, что нужно уступать место старшим и т.д.

Уже в раннем детстве ребёнок способен усвоить простейшие правила общения с окружающими. Так, в два-три

года малыши способны проявлять эмоциональные чувства отзывчивости, доброжелательности, привязанности, уважения ко всем членам семьи, к сверстникам. В 3–4 года ребёнку доступны некоторые несложные формы организованного поведения — не мешать окружающим криками и шумом, в общественных местах не кричать, не разговаривать громко, не толкать прохожих.

Пятилетние дети способны оценивать свои чужие поступки, поэтому особенно важно формировать в них воспитанность к положительным примерам и отрицательное отношение к плохим. У них появляются оценочные суждения о собственном поведении: «Я вёл себя хорошо». Или: «Своим поступком я огорчил бабушку». Малыш испытывает стыд, за то, что плохо себя вёл, обидел товарища, или подвёл маму, не выполнил своё обещание. У детей этого возраста развиваются коллективные навыки, они тянутся к совместной деятельности с детьми, умеют уважать общий замысел игры и подчиняются её правилам. [1,128]

Очень важно проявлять нетерпимость к таким отрицательным проявлениям ребёнка, как назойливость, развязность, бесцеремонность, дерзость, жадность, лень, лживость, эгоизм, тщеславие, ко всему тому что, тормозит его нравственное развитие.

Нельзя забывать о воспитании у детей самостоятельности, привычек к трудовым усилиям, бережливости, аккуратности, умением замечать беспорядок и устранять его по собственной инициативе. Ребёнок должен понимать, что в каждую вещь вложен труд людей и поэтому он должен относиться к общественному имуществу, как будущий создатель и гражданин.

Присмотритесь к своему ребёнку, как он ведет себя, можно ли считать, что вы развили в нём такое ценное проявление воспитанности, как вежливость. Это качество украшает, делает привлекательным растущего человека, вызывает у него симпатии у окружающих. [4,124]

Важно добиться, чтобы вежливость детей основывалась на искренности.

Попробуйте уронить какой-нибудь предмет — носовой платок, записную книжку, карандаш — посмотреть, как прореагирует ваш ребёнок, поднимет и подаст вам или «не заметит».

Последнее время многие родители хотят, чтобы их ребёнок вел себя раскованно. Но, увы, они не всегда могут определить границы, где кончается раскованность и начинается развязность.

Литература:

1. Авдеева, Н. Н., Мещерякова, С. Ю. Вы и младенец: у истоков общения. — М.: Педагогика, 1991
2. Бауэр, Т. А. Психическое развитие младенца. — М.: Прогресс, 1985
3. Валитова, И. Е. Психология развития ребенка дошкольного возраста: задачи и упражнения. — Минск: Университет, 1997
4. Волков, Б. С. Задачи и упражнения по детской психологии. — М.: Просвещение, 1991
5. Волков, Б. С. Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах. — М.: Творческий Центр, 2003
6. Галигузова, Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до шести. — М.: Интор, 1996.

Одна мать, которая старалась, чтобы ребёнок вёл себя раскованно и поэтому не стеснялся посторонних, наставляла его: «Не обращай ни на кого внимания, веди себя, будто на тебя никто не смотрит». Позже, когда сын стал первоклассником, она жаловалась: «Сын ни капельки не считается с нами, делает то, что хочет. Так надерзил мне при посторонних, что мы с отцом готовы были сквозь землю провалиться. Сделали ему замечание, а он в ответ: »А что особенного я сделал! Подумаешь!»».

Считаете ли вы обязательным прививать своему ребёнку трудолюбие? Будет ли ваш ребёнок любить труд или смотреть на него, как на тяжкое бремя — значит сделать его дальнейшую жизнь или счастливой, или лишённой счастья.

С самого раннего детства надо приучать детей к самостоятельности. Они должны уметь обслуживать себя: одеваться, раздеваться, умываться, чистить зубы, после еды полоскать рот. Их нужно учить не только замечать неряшливость во внешнем виде и устранять её, но и беречь одежду, обувь, личные вещи, дети должны уметь пользоваться салфеткой, носовым платком, расчёской, отворачиваться и закрывать рот при кашле и чихании, должны есть аккуратно, вести за столом спокойно, брать пищу небольшими порциями, благодарить старших при выходе из-за стола.

Значимое место отводится воспитанию у детей культуры речи — способность отвечать, вступать в разговор со взрослыми, поддерживать беседу, задавать вопросы, чётко и ясно формулируя мысль и употребляя вежливые формы обращения, отвечать на вопросы полным ответом с хорошей дикцией и ясным произношением, разговаривать правильно в доброжелательной форме.

Если осуществлять всё это неправильно на протяжении всего дошкольного детства, то поведение ребёнка станет выражением его воспитанности.

Нельзя преувеличивать способности детей, ставить своё «Я» на первое место, чтобы ребёнок не вырос эгоистом.

Нужно учить детей не хвастаться своими успехами. Например, удачно выполненными заданиями, красивым платьем, новой игрушкой. Не рассуждать о том, в чём они мало смыслят. Часто надо говорить: «Ты такой же, как и все», «не только ты умеешь, но и другие тоже!». И если у тебя что-то получается лучше, помоги тому, у кого возникают трудности.

Предметная интеграция и ее значение в профессиональной подготовке будущего учителя музыки

Тригулова Аделя Хусаиновна, кандидат педагогических наук, доцент
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

Необходимость в модернизации всей системы подготовки учителя в вузе связана с большими изменениями, произошедшими в системе образования.

Главной задачей стала подготовка специалиста с высоким уровнем профессиональной культуры и компетентности, адекватным к новым требованиям к качеству школьного образования. Эффективность решения данной проблемы зависит от решения целого комплекса проблем и задач высшего педагогического образования, связанных с поиском новых подходов к построению системы подготовки учителя в вузе и совершенствования ее содержания.

Предметная интеграция в образовательном процессе является одним из приоритетных направлений всего учебного процесса, направленного на повышение личностного уровня развития студентов в результате создания единой системы, состоящей из объединения теории проблемного обучения и методологии интегративного подхода.

Именно поэтому, в современных условиях, процесс подготовки учителя музыки в педагогических университетах должен быть направлен на развитие идей гуманизации всех предметов и их интеграции.

Процесс становления личности будущего учителя музыки базируется на трех стадиях музыкального образования. Первая стадия — музыкальная школа, где обучение не носит профессиональный характер, и каждый ребенок, развиваясь в соответствии с музыкальными склонностями, получает музыкально-художественное воспитание, в котором слух, пение, движение, игра на музыкальных инструментах используются для органичного ощущения музыки.

Вторая стадия — лицей, период профессионального музыкального образования. На этой стадии подросток овладевает музыкально — теоретическими знаниями и исполнительским мастерством на избранном музыкальном инструменте. Необходимым условием работы является изучение музыкально — теоретических дисциплин таких, как теория музыки, гармония, анализ музыкальных произведений, музыкальная литература.

Третья стадия — вуз, где должны быть созданы все условия для высокого профессионального уровня будущего учителя музыки. На этой стадии главным принципом становится принцип объединения всех музыкальных дисциплин в фокусе категории стиля — исторического, национального, индивидуального композиторского. Раскрывая основные направления в западно-европейской, русской и узбекской музыки, педагог поэтапно подводит молодых музыкантов к пониманию мобильности сменяющихся картин мира и акцентирует духовно — воспитательные возможности музыки на протяжении веков.

Решение указанных задач легло в основу разработанных преподавателями музыкально — теоретических дисциплин ТГПУ им. Низами программ, подчеркивающих, что стилевому принципу подчинен весь комплекс музыкально — теоретических дисциплин. Так, курс «Сольфеджио» включает в себя интонирование номеров из вокальной и инструментальной музыки от европейского Ренессанса до XXI века. Сольфеджирование, диктант, слуховой анализ в курсе «Сольфеджио» дает возможность накапливать «интонационный багаж» и формировать слуховой опыт в осознании особенностей музыкального языка того или иного композиторского стиля, эпохи.

Механизм интеграции содержит в себе большой потенциал для профессионального становления будущих учителей музыки. Такие базовые понятия из теории музыки, как звук, интервал, аккорд, лад, находят свое дальнейшее развитие в курсе «Гармонии» — науке об объединении звуков в созвучия и связанной последовательности таких созвучий. Курс «Гармонии» прослеживает эволюцию звуковысотных структур на примере музыки от XVII до XXI веков. Этот курс расширяет знания студентов по теории музыки на новом уровне — они знакомятся с соединением аккордов в четырехголосном изложении по правилам, выработанным художественной практикой. Основой соединения аккордов становится голосоведение, которое образуется от различных видов совместного движения голосов.

Курс «Анализ музыкальных форм» предполагает знакомство с основными формами на примере музыкальных произведений композиторов XVII — XXI веков. По сложившейся традиции цели анализа музыкальных произведений сводятся к следующему: определить форму того или иного произведения, какие чувства и эмоции выражены в данном произведении, какими средствами музыкальной выразительности создается тот или иной образ. Иногда задача ставится шире — связать данное произведение со стилем, жанром, творчеством композитора, эпохой. Выходя за рамки сочинения, необходимо осмыслить его в историческом, социально-коммуникативном, идейном аспекте. Таким образом, курс «Анализ музыкальных форм» становится альфой и омегой профессиональной музыкально-педагогической подготовки будущих учителей музыки. Мы считаем, что использование принципов и методов музыкального анализа в процессе изучения музыкального произведения на уроках по дирижированию, фортепиано, концертмейстерскому классу и музыкальному инструменту будет способствовать стимулированию интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер личности нашего студента, что ведет к становлению его ценностных отношений.

Содержание всех музыкально — теоретических дисциплин бакалавриата служит важным фактором предметной интеграции. Историко-теоретические знания, являющиеся исходными, объединяющими, способны придать всему содержанию образовательного процесса в педагогических вузах особый колорит. Взгляд на теоретические предметы как на интегрирующий фактор позволяет выделить их дидактические функции. Эти предметы придают всему образовательному процессу целостность и системность. Они позволяют проследить становление и развитие отдельных жанров, форм и стилей в музыке в историческом развитии, они расширяют образовательный кругозор студентов, уровень их компетентности в теоретическом и историческом музыкознании.

Важным фактором предметной интеграции является проблемно — предметное содержание, которое становится связующим звеном между историей музыки и анализом музыкальных форм, гармонией и сольфеджио. Примером может служить изучение романтизма, как художественного течения в курсе «Истории зарубежной музыки», сформировавшегося в конце XVIII и начале XIX веков. Изучение творчества композиторов — романтиков Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Шопена, Ф. Листа позволяет нашим студентам расширить свои знания по анализу музыкальных форм. Студенты узнают о рождении фортепианной миниатюры. Прелюдия Шопена A-dur — короткая пьеса, написанная в миниатюрной форме периода повторного строения. Свой неповторимый облик приобретает простая и сложная трехчастная форма. Ноктюрн Шопена c-moll — уникальный образец сложной трехчастной формы с динамической репризой, где важным фактором динамизации становится фактура.

В творчестве романтиков дается новое истолкование классической сонатной формы и сонатного цикла. Рождается одночастная «свободная форма», в которой сочетаются черты сонатного allegro, сонатного цикла и вариационности. Велика заслуга Ф. Листа в создании жанра одночастной «симфонической поэмы», получившей свое дальнейшее развитие в творчестве Густава Малера и русских композиторов (Балакирев, Римский — Корсаков, Чайковский).

В стилистике музыки романтизма важнейшую роль приобретают новые ладовые и гармонические средства, которые изучаются в курсе «Гармония». В произведениях композиторов — романтиков мы встречаем насыщенные альтерациями диссонирующие аккорды («Парсифаль» Р. Вагнера — D4\3 с пониженными 5 и 7 ступенями, в концерте Ф. Шопена e-moll — DVII4\3 с пониженной 5 ступенью, в Вальсе Ф. Шопена op24 № 2 — III6 с пониженной II ступенью). Все эти аккорды изучаются по теме «Альтерация» в курсе «Гармония».

Литература:

1. Гвоздиков И. В., Малышева Л. В. «Инновационные процессы в современном вузе». М., 2005.
2. Орлова Е. Н., Вытягова Г. А. «Интегративный подход к педагогическому управлению развитием познавательной самостоятельности студентов» Тула, 2000.

Музыкальный романтизм активно способствовал развитию камерной вокальной лирики. Мелодия многих вокальных произведений становится более детализированной и индивидуальной. В творчестве Ф. Шуберта, Р. Шумана прослеживается путь от сюжетно — разработанной песни к «музыкальному стихотворению». Рождается жанр вокальной баллады, монолога, сцены, которые разучиваются студентами в классе «Вокала».

Конкретные факты и события, изучаемые в курсе «Истории музыки», могут выступить в роли фактора интеграции с другими предметами. Отдельно следует выделить такие понятия, как жанр, музыкальная форма, «стиль», «сонатная форма», «сонатно-симфонический цикл», которые имеют транспредметный характер. Интеграция истории музыки, гармонии, сольфеджио, анализа музыкальных форм с помощью понятий может осуществляться на уровне межпредметных познавательных задач и уроков интегративного типа.

Следующий этап в развитии личности будущего учителя музыки связан с обучением в магистратуре педагогических вузов по направлению «Музыкальное образование». Традиционный курс истории музыки продолжается изучением новых предметов: «Основные направления в современной зарубежной и узбекской музыке», «Музыкальная культура стран Востока».

Основные понятия по предмету «Основные направления в современной зарубежной и узбекской музыке», такие как авангардизм, алеаторика, неоклассицизм, экспрессионизм, додекафония, служат ключом для понимания тенденций музыкознания XX века, которые изучаются в курсе «Основы музыкознания».

Изучение теоретического и исторического музыкознания, универсальных категорий музыкознания, отражающих наиболее общие закономерности музыки (музыкальная интонация, музыкальная форма, музыкальное восприятие, тема и способы тематической организации) по предмету «Основы музыкознания», способствует формированию умений анализировать произведения (предмет «Проблемы анализа музыкальных произведений»), который дает магистрам теоретические знания, практические умения и навыки целостного анализа музыкальных произведений различных стилей, жанров и форм на основе современных критериев и методик, разработанных в современном музыкознании.

Разработанные нами программы музыкально-теоретических дисциплин для магистров педагогических университетов (направление «Музыкальное образование») способствуют осуществлению идеи максимально полного приближения музыкально — теоретических дисциплин к практической деятельности на основе принципа целостности как метода преподавания.

3. Романов Е. «Интеграция дидактического и методического знания в процессе деятельности учителя» Магнитогорск, 2003.
4. Лакоценина Т. П. Современный урок. Часть 6: Интегрированные уроки. Научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учебных заведений, слушателей ИПК. — Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2008.

Modern teaching methods by the foreign language training of the students of medical high schools

Тынымбаева Маншук Еркеновна, преподаватель;
Катыкбаева Марал Бекеновна, кандидат филологических наук, доцент
Карагандинский государственный медицинский университет (Казахстан)

The article is devoted to the analysis of the current state and the main trends in the development of teaching methods in the process of foreign language teaching of medical students. The basic principles and ways of solution of the question show that one of the especially effective methods that give the probability of purposeful and complex implementation this is the individualization of teaching.

Keywords: *individualization, case-methods, a foreign language, professional development, self-realization.*

Today for the successful joining of Kazakhstan into the global educational space are required improvement of education system and training of highly qualified specialists. Improving of training of medical students in the conditions of educational reforms that are being implemented in Kazakhstan is associated with the choice of directions and methods for changing of the organization, forms and essence of education. Analyzing the present situation, we can draw the following conclusions, that in modern conditions of reforming of medical education system applying of active forms of training is becoming an integral part of the process of formation of a competitive specialist based on the modern teaching methods. In our opinion, the foreign language proficiency contributes the formation not only of many of common cultural competencies mentioned in the standards, but also the majority of professional competencies, because they envisage knowledge of specialists in various aspects of professional activity, that is provided by the ability to get the latest information from various sources, including in a foreign language. Those or other similar themes are considered in the educational programs of higher educational institutions, as well as on foreign language lessons [1, p. 23].

Efficiency of the application of modern techniques in learning a foreign language is formed by the following organizational and pedagogical conditions: the integrity and value of goal-setting, creating a diagnostic support, the creation of modern technology direction, forming the essence of the process of individualization, the organization of readiness of teachers to implement the individualization.

By today's requirements to specialists with higher education, when our state should become part of the European (and global) informational, educational space, a foreign language should be taught senior courses and language high

school, and at the initial stage of training. And this is impossible without the development of the personality of the student, his abilities and skills, especially in foreign languages.

Therefore, the practical implementation of organization of the process of personality development involves its quite definite organization in the educational process of high school, where disciplines differ in their composition, structure and characteristics of teaching methods. For this purpose, first of all it is necessary to agree the objectives of teaching of each subject with the objectives of the organization of the process of personal development, as well as to coordinate the overall content of the training [1, p. 98].

The learning process of students of Medical Schools can be represented in several directions:

- diagnostic direction;
- designing direction;
- realization;
- the estimated direction.

The aim of the implementation of modern creative approaches in the system of training of future doctors is the implementation of pedagogical influences on them in order to form a creative orientation of the personality as a basic feature and a key indicator of professionalism. This means the formation of such a competence, which would ensure the competitiveness of the specialist in his chosen profession. Thus, formed professionally-oriented foreign language competence of the speech, which is intended to develop the ability and willingness to form a direct communication (speaking, listening comprehension), and indirect communication (reading with understanding foreign texts, letter) allows to provide it.

Practical implementation of such a concept of individualization of training future specialists is necessary for univer-

sities with the purpose of developing new programs for the formation and development of the activity of the educational organization, developing a new concept of the quality of educational services in educational institutions [2, p. 112]. The achievement the heights of professionalism is possible only if there is a corresponding educational activity — a conscious and steady aspiration of the student as a subject of his professional development to high levels of professionalism, to full disclosure of his resources, as much as possible at this stage of social and individual development. One of the ways of activating students' cognitive interest in the problem of self-development is to study the life of creative people who have reached professional and personal heights that not only sought to self-actualize themselves, but also involved more and more people in their orbit, contributing to their personal, human and creative growth.

Modern technologies using the individualization in teaching:

— designing: while working on a project there is a possibility of forming ways to solve real problems and of the development of methods of activity which make up the communicative and informative competence; it is becoming very actual for each person the problem of teaching methods of designing and implementing a variety of programs, creation of projects; including in the project activities, people of all ages get an opportunity to take a different look at the world around us, to show the search activity and to feel a genuine interest to reality. Their creative imagination and critical thinking, will and perseverance, independence and responsibility, self-discipline begin to develop.

— modular training (case method), which occurs with the use of blocks: a target, a meaningful, stimulating and motivational, operational-activity, control and adjustment, and an assessment and productive creative work [2, p. 329].

The problem of application of modern methods in training of specialists is considered as the most actual and useful.

As a result of the individualization of training of students of medical schools can provide their further growth as future professionals. This is reflected in high rates of personal advancement in the knowledge of students, the development of their self-confidence, motivation and the formation of the valuable relation to the study of a professionally oriented foreign language self-learning activities, and the development of intellectual and cognitive abilities.

Another important area for improving the language training of future specialists is its informatization. Under the informatization of language education Sysoev P.V. considers a set of measures to ensure the entire learning process and master the foreign language and culture of the country of the studied language, methodology, technologies for developing new teaching and educational materials, methods of using new information and communication technologies in teaching, training and retraining of teaching staff who are able to make wide use of the potential of information technologies in practice in health-saving conditions [3]. It is completely impossible to imagine a modern educational process in any educational institution without using multimedia technologies and Internet resources. Among the possible ways of intensifying the teaching of a foreign language, as well as other disciplines, in a medical university, it is first of all to use the interactive methods of teaching and the possibilities of multimedia and the Internet.

Interactive methods have traditionally been used during the educational process in our discipline due to its specificity and focus on the interaction of communicants in a dialogue or polylogue. In addition, over the years, one of the popular forms of independent work for students is the information search of authentic materials — text, photo, audio, video materials for the purpose of their further use in the educational process or create their own presentations, slide films, videos, accompanying the implementation of certain projects — both educational and scientific research.

Thus, the main direction of development of medical and pharmaceutical education is considered the introduction of modern innovative technologies in the study of foreign languages into the educational process of medical schools for the development of personality and formation of intellectual abilities that define the personality of thinking, promote self-development throughout the life [5, p. 56].

The advantage of such training methods is that they not only give knowledge and skills, but also form the basis for the solution of problems in the future professional activity. Thank these methods the person can become a specialist of high level, can achieve versatile and creative development, and have good communication skills. Modern methods and technologies of training should be implemented both in the getting of theoretical knowledge and on practice of practical skills [6, p. 234].

References:

1. Lytneva V.V app. Acmeological roach to the individualization of learning a foreign language as a factor in improving the quality of training of future specialists [Text] /V. V. Lytneva. // Siberian Pedagogical Journal. — N., 2009. — № 6. — P. 98–104.
2. Sokolova II, Denisova EG, Stoyan E. Yu. Case-method of training in internship. // Modern medicine. — M., 2015. — № 5. — P. 112–114.
3. Sysoev P.V. Directions and prospects of informatization of language education // Higher education in Russia. Scientific Pedagogical Journal 2013. № 10 — pp. 90–97.
4. Yavorsky V., Yurov V.M. Baydikova N.V. Modern pedagogical technologies and education models in the educational system // International journal of experimental education. — 2015. — № 3–3. — P. 329–332.

5. Adolf V.A., Petrova E. O. Competitiveness as a result of a professionally-oriented foreign language teaching speech communication of medical students // International Journal of applied and fundamental researches. — 2015. — № . 1—1.
6. Markovina I. Yu., Shirinyan M. V. A foreign language in not language high school on the postgraduate training phase: needs and perspectives (for example, of medical schools) // Bulletin of Moscow State Linguistic University. — 2012. — № . 645.

Маршрутная игра «В поисках дорожных знаков»

Ярова Ольга Владимировна, воспитатель;
Абрамова Инна Александровна, воспитатель;
Малышева Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 34 д. Тургенево (Владимирская обл.)

Перегруженные транспортом дороги, безответственное поведение участников дорожного движения, к сожалению, стали реалиями современной жизни. И решение проблемы обеспечения безопасности дорожного движения отнесено к приоритетным задачам развития нашей страны.

Знание и соблюдение правил дорожного движения — обязанность каждого, независимо от возраста. В этих условиях особое значение имеет заблаговременная подготовка самых маленьких пешеходов — детей. Чем раньше ребенок научится различать и понимать дорожные знаки, тем меньше будет несчастных случаев на дорогах. Нынешним детям предстоит жить при несравненно большей агрессивности автомобильного движения, а потому с каждым днем всё сложнее обеспечить их безопасность.

Задача взрослых — развить в малыше понимание опасности, которую таит в себе автомобильный мир. Важно сделать это до того, как ребенок не перенял, не принял неправильных стереотипов поведения на дороге, на сегодняшний день преобладающих во взрослой среде. Детей, начиная с дошкольного возраста, необходимо не только обучать правилам дорожного движения, но и прививать им устойчивые навыки безопасного поведения в любой дорожной ситуации. Взрослые, особенно родители, служат образцом поведения для дошкольника. Как ведут себя на улице мама и папа, так будет вести себя и ребенок. Эффективность обучения детей правилам дорожного движения во многом зависит от активного участия родителей в совместной с ними деятельности. А, как известно, чтобы учить чему — то другого, нужно сначала научиться самому.

Что такое маршрутная игра?

Свою работу в области безопасности на дорогах представляем в форме маршрутной игры «В поисках дорожных знаков». Мы выбрали эту форму работы, так как она актуальна, доступна и несёт новизну в работе с детьми и родителями.

Маршрутная игра — способ организации дошкольников и их родителей. Она позволяет детям проявить себя, показать свой кругозор, лучшие качества, почувствовать

себя успешными, создает положительный эмоциональный настрой. В ходе мероприятия между детьми и родителями происходит одновременно и взаимодействие, и творческое соревнование. Атмосфера игры позволяет им раскрепоститься, показать себя с новой стороны. В ходе маршрутной игры ребенок совместно с родителями ищет, анализирует и обобщает полученную информацию.

Цель игры: создание доступной среды для детей и родителей по обучению правилам дорожного движения, формированию у дошкольников осознанного отношения к безопасному поведению на улицах и дорогах.

С помощью технологии маршрутной игры мы создали условия для самовыражения каждого ребенка в познавательно-исследовательской деятельности. У детей появилось желание обменяться впечатлениями и новой интересной информацией друг с другом. Кроме того, это способ вовлечь родителей в образовательную деятельность для решения задач программы ДОО.

Благодаря тому, что семьи включились в творческую и познавательную деятельность, мы решили важную задачу — объединили всех участников образовательного процесса. Данное мероприятие входит в систему мероприятий по ПДД и является логическим продолжением предыдущей работы.

Самоанализ

В день проведения маршрутной игры воспитанники вместе с мамами собрались в музыкальном зале для общего построения. Сначала все присутствующие дружно поприветствовали друг друга. Затем в качестве интеллектуальной разминки участникам игры была предложена викторина «На дороге». После этого ведущий озвучил задание — помочь найти пропавшие в городе Детство дорожные знаки.

Участники быстро поделились на команды (взрослый — ребенок), каждая из которых получила маршрутный лист с названиями станций. Маршрутные листы были продуманы так, чтобы команды не пересекались на станциях. В игре были задействованы музыкальный и спортивный залы, педагогический кабинет, игровая, мини — музей «Русская изба», комната ИКТ. Это позволило командам

свободно ориентироваться и перемещаться по маршруту. Для оформления использовались плакаты, рисунки, наборы дорожных знаков, маршрутные листы.

На каждой станции пару — маму и ребенка — встречал ведущий и предлагал задания. За выполненное задание участники получали соответствующую отметку в маршрутном листе: зеленый круг — задание выполнено верно, желтый круг — задание вызвало некоторые трудности, красный круг — задание не выполнено.

Сценарий игры предусматривал различные задания. Например, игры на ноутбуках заставили участников быть внимательными, развивали у дошкольников познавательную активность. Также ведущие предлагали выполнить детям и родителям традиционные упражнения (например, «Найди 10 отличий»). Задания соответствуют возрастным особенностям и интересам детей 6–7 лет. Время для игры использовалось рационально и эффективно. После прохождения станций все пары собрались в музыкальном зале для проведения разминки и подведения итогов.

Дети с азартом выполняли задания, ведь рядом с ними были их мамы. Проявили так же инициативность, самостоятельность и дисциплинированность. Родители записали в Книге отзывов свои впечатления и отметили, что данное мероприятие позволило им поразмышлять, лучше узнать своих детей, с пользой провести время с ребенком.

А мы, как педагоги, повысили профессиональное мастерство. Во время проведения мероприятия воспитателями были проявлены организаторские умения, доброжелательный тон, чёткость, находчивость, компетентность, достаточный уровень эрудиции.

Предварительная работа: подготовка инвентаря и оборудования, оформление маршрутных листов, распределение заданий по станциям.

Действующие лица: ведущий маршрутной игры — воспитатель, ведущие на станциях — воспитатели, специалисты, родители.

Цель: формирование устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

Задачи:

1. Воспитывать у детей чувство дружбы, взаимовыручки, уважение к правилам дорожного движения.
2. Развивать у детей активность, внимание, наблюдательность, логическое мышление.
3. Проверить и закрепить знания по правилам дорожного движения

Ход игры:

Вступительная часть

Взрослые и дети сидят на стульях в музыкальном зале.

Ведущий: Здравствуйтесь, уважаемые гости! Мы очень рады видеть вас в нашем детском саду. Чаще всего вы приходите в детский сад как зрители, поэтому сегодня особенно приятно видеть вас в новом качестве — в качестве участников маршрутной игры. Приглашаю вас в круг, чтобы поприветствовать друг друга.

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Ты — мой друг, и я — твой друг,

Как прекрасен мир вокруг!

А теперь предлагаю небольшую интеллектуальную викторину. Сначала отвечают дети, но если у них возникают трудности, то родители могут помочь.

Викторина «На дороге»

1. Полоса земли, предназначенная для передвижения транспорта и пешеходов. (*Дорога*)
2. Многоместный автомобиль для перевозки пассажиров. (*Автобус*)
3. Дом для автомобиля. (*Гараж*)
4. Человек, идущий по тротуару. (*Пешеход*)
5. Часть дороги, по которой идут пешеходы. (*Тротуар*)
6. Изгиб дороги. (*Поворот*)
7. Человек, управляющий автомобилем. (*Водитель*)
8. Полосатая разметка перехода. (*Зебра*)
9. Место пересечения улиц. (*Перекрёсток*)
10. Место для посадки и высадки пассажиров общественного транспорта. (*Остановка*)
11. Человек, едущий в транспорте, но не за рулём. (*Пассажир*).
12. Кто продаёт билеты в общественном транспорте? (*Кондуктор*)
13. Пешеход или водитель, не выполняющий Правила дорожного движения. (*Нарушитель*)
14. Наказание за нарушение ПДД. (*Штраф*)

Ведущий:

Внимание, внимание!

Юные пешеходы и их родители,

Среди которых есть и водители,

В игре поучаствовать, не хотите ли?

Вас ожидает состязание

На лучшее знание и умение

Правил дорожного движения!

В городе Детство случилась беда:

Исчезли все знаки неизвестно куда.

И чтобы порядок в тот город вернуть,

Пройти вам придётся нелёгкий путь.

Нужно зеленых кружочков набрать,

И на знаки дорожные их поменять.

Ведущий:

А теперь послушайте внимательно правила игры. Сейчас каждая команда получит свой маршрутный лист, согласно которому будет проходить станции. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать соответствующую отметку в маршрутном листе: зеленый круг — задание выполнено верно, желтый круг — задание вызвало некоторые трудности, красный круг — задание не выполнено. На последней станции собранные отметки вы сможете обменять на новые дорожные знаки. Таким образом, вы поможете жителям навести порядок на улицах города Детство.

А теперь пора начинать игру.

Каждой команде ведущий дает маршрутный лист.

Практическая часть

Станции:

1. «Занимательная» (игровая)

В роли ведущего станции — воспитатель. Задание заключается в поиске 10 отличий на картинках по ПДД. Чтобы не возникало трудностей, каждое отличие отмечается на картинках соответствующей цифрой.

2. «Спортивная» (физкультурный зал)

В роли ведущего станции — инструктор по физической культуре. Он предлагает две игры — соревнования «Внимательный водитель» и «Ловкий пешеход». Первая игра заключается в том, что участники должны «проехать» на машине между кеглями; а вторая — сбить мячом кегли.

3. «Познавательная» (комната ИКТ)

В роли ведущего — воспитатель. Сначала он предлагает компьютерную игру «Виды транспорта», где нужно распределить транспорт на три группы: воздушный, наземный и водный. Затем — игру «Парные картинки» на закрепление дорожных знаков.

4. «Автомастерская» (музыкальный зал)

В роли ведущего — музыкальный руководитель. Здесь необходимо собрать 4 пазла, на которых изображены спецмашины.

5. «Творческая» (мини-музей «Русская изба»)

В роли ведущего — воспитатель. Он предлагает участникам своими руками сделать фликер — небольшой значок для одежды, имеющий высокие световозвращающие свойства при попадании на него света. Он предназначен для повышения безопасности пешеходов на дорогах в темное время суток. Готовые фликеры дети забирают с собой.

Если с мамой вышел в путь,
Ты про фликер не забудь!

Литература:

1. Программа Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
2. «Как обеспечить безопасность дошкольников» К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина.
3. «Правила дорожного движения для детей младшего возраста» Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева.
4. «Дошкольникам о правилах дорожного движения» Степаненкова Э. Я., Филенко М. Ф.
5. Занятия по ОБЖ с дошкольниками» М. Р. Максинева.

Ты его с собой бери,
Пригодится он в пути.
Фликер светится, играя,
Виден я издали.

Вот машина грузовая,
Водитель тормозит слегка!

6. «Поисковая» (музыкальный зал)

В роли ведущего — воспитатель. На этой станции на бранные зеленые круги воспитанники и родители меняют на дорожные знаки и устанавливают их в нужном месте.

Заключительная часть.

Ведущий:

Спасибо всем участникам за активность, ответственность, с которой подходили к каждому заданию, за неоценимую помощь, оказанную вами жителям небольшого городка Детство.

Ребята, понравилась ли вам игра? Какая станция была самой интересной? А какая самой трудной? Какие мы можем сделать из нашей игры выводы?

Ответы детей.

Ведущий:

Правильно, без знания правил дорожного движения, как для водителей, так и для пешеходов, не сможет жить ни один город, ни один посёлок, ни один человек. Знание правил и их выполнение помогает нам жить, сохранить наше здоровье, нашу жизнь.

Ведущий:

Приглашаю всех на общую разминку.

Танцевальная разминка «Дорожные знаки»

Ведущий:

А теперь слово предоставляется сотруднику полиции, который готов подвести итоги.

Команды строятся и получают медали и сладкие призы.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Особенности построения силовых тренировок в зависимости от соматотипа человека

Артемьева Лариса Борисовна, старший преподаватель;
Кардаполова Ирина Александровна, студент

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург)

Понимание особенностей каждого соматотипа — типа телосложения человека — позволяет выстроить максимально эффективную систему питания и тренировок, чтобы улучшить выносливость и силовые показатели и сформировать гармоничную мускулатуру.

Ключевые слова: соматотип, тип телосложения, эктоморф, мезоморф, эндоморф, бодибилдинг, тренировка.

От природы каждый человек имеет уникальное телосложение и разные физические показатели, будь то степень выносливости, строение мышц, соотношение мышечной и жировой массы, рост, длина туловища и конечностей и т.д. Не осознавая эти особенности, человек может продолжительное время усиленно тренироваться, но так и не добиться желаемого результата. Поэтому человеку, поставившему перед собой задачу привести свое тело в хорошую физическую форму, перед началом самостоятельных тренировок необходимо определить свой соматотип, т.е. конституционный тип телосложения, от которого зависит правильность выбора схемы тренировок, питания, а также их эффективность [1, с. 463]. Всего выделяют три соматотипа: мезоморф, эктоморф и эндоморф.

Чтобы максимально точно определить свой соматотип, автор теории о данных типах телосложения Уильям Шелдон советовал обратить внимание на телосложение человека в 20–25-летнем возрасте при нормальном питании [3, с. 450].

Люди с мезоморфным типом телосложения обладают широкой грудной клеткой, длинным туловищем, прочной мускульной структурой и хорошими силовыми показателями [4, с. 24]. При правильно разработанной системе тренировок и питания, они быстрее других достигают результатов: сокращают количество подкожного жира, набирают мышечную массу и приобретают идеальные пропорции.

Тем не менее, для достижения максимального эффекта и гармонично развитой мускулатуры, тренировки мезоморфов должны отличаться разнообразностью и регулярностью. Отметим еще несколько важных пунктов:

— Так как мезоморфы довольно легко набирают мышечную массу, над формой и четкостью мускулов можно начинать работать с первых тренировок. В систему тренировок сразу следует включать как базовые упражнения, рассчитанные на проработку большого количества мышц (становая тяга, приседания, жим штанги лежа, жим штанги стоя и тяга к поясу), так и изолирующие, направленные на работу конкретных мышц (сгибание на бицепс, разгибание ног в тренажере, подъемы гантелей перед собой и т.д.) [2, 46].

— Тренировки должны быть достаточно интенсивными, с короткими перерывами для отдыха. В то же время, нет необходимости в сверхпродолжительных занятиях, так как мезоморфы хорошо реагируют на тренинг.

— Новичкам рекомендуется чередовать тренировки с небольшим весом и большим количеством повторов с тренировками со значительным весом и меньшим количеством повторений. Со временем нужно корректировать программу тренировок согласно целям — набор мышечной массы, рост силы или проработка рельефа мускулатуры.

— Что касается аэробных нагрузок, мезоморфам достаточно 20–30 минут бега трусцой или интервального бега 2–3 раза в неделю, чтобы сохранить и подчеркнуть рельефность мышц.

Люди с эктоморфным типом телосложения отличаются высоким ростом и относительно небольшим весом, длинными руками и ногами, узкими плечами и грудной клеткой, мышцы обычно длинные и тонкие, жировая прослойка минимальная [3, с. 448]. Как правило, у эктоморфов очень быстрый обмен веществ, поэтому, чтобы нарастить мышечную массу, им необходимо потреблять

довольно большое количество пищи. Питаться стоит 6–7 раз в день, чтобы поддерживать энергетический профицит, а основой для питания должно послужить большое количество белка и сложных углеводов.

Рекомендации к тренировкам:

– Для эктоморфов предпочтительны базовые силовые упражнения.

– Рекомендуется небольшое количество повторений и подходов, но с большим весом.

– Продолжительность тренировки не должна превышать один час.

– Работать над рельефом и включать в программу тренировок изолирующие упражнения нужно только при наличии достаточной мышечной массы.

– Аэробные нагрузки должны быть минимальными для сохранения мышечного объема. Тем не менее, для тренировки сердечно-сосудистой системы в занятия следует включать легкий бег или ходьбу.

– Необходимо делать достаточно продолжительные перерывы между тренировками, так как организм эктоморфа восстанавливается дольше, чем у мезоморфа. Рекомендуемое количество тренировок — 3 раза в неделю.

Стоит также отметить, что спортсменам с данным типом телосложения следует набраться терпения и не стоит рассчитывать на быстрые результаты.

Последний соматотип — эндоморф — является самым распространенным. Чаще он встречается у женщин. Представители данного типа телосложения отличаются невысоким ростом, округлыми формами, часто жировыми отложениями в области бедер и живота, слабыми руками и ногами с тонкими запястьями и лодыжками [3, с. 445]. В питании — тягой и чувствительностью к быстрым углеводам, а также медленным метаболизмом. Им довольно сложно сбросить лишний вес и добиться рельефной мускулатуры, так как зачастую даже спустя продолжительный период регулярных тренировок мышцы остаются незаметными под жировой прослойкой. Положительной особенностью является тот факт, что эндоморфы легко наращивают мышечную массу. Однако представителям типа «эндоморф» следует тщательно продумать программу питания: стоит сократить количество потребляемых простых углеводов и насыщенных жиров, включить в систему питания больше белковых продуктов, овощей, клетчатки. При необходимости сброса веса нужно урезать суточную норму калорий на 300–500 ккал. Питаться рекомендуется небольшими порциями 5–6 раз в день. Такой тип питания, физические нагрузки, а также достаточное количество воды (2–2,5 литра в день) позволяют ускорить метаболизм и добиться желаемых результатов.

Литература:

1. Иваницкий М. Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии): Учебник для институтов физической культуры. — Изд. 7-е. — М.: Олимпия, 2008. — 624 с.
2. Борькин Д. А. Бодибилдинг для ленивых. — М.: Изд-во АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. — 92 с.
3. Харрисон Дж., Уайнер Дж., Тэннер Дж., Барникот Н., Рейнолдс В. Биология человека. — М.: Мир, 1979

Рекомендации к тренировкам:

– Начать следует с тренировок в малом или среднем темпе, постепенно увеличивая интенсивность.

– Чтобы подготовить организм к нагрузкам, а также ускорить обмен веществ, рекомендуется начинать тренировку с аэробной деятельности в течение 15–20 минут.

– Тренировки должны быть частыми и интенсивными с большим количеством повторений (с умеренным весом) и подходов и непродолжительными перерывами между ними.

– При этом нужно внимательно следить за состоянием организма и не допустить перетренированности.

– Эндоморфам не следует работать с большими весами (особенно на начальных этапах), т.к. это приведет к увеличению мышечной массы, но не поможет в борьбе с лишним весом, а лишь увеличит общую массу тела.

– Тренировки должны быть разнообразными: стоит включать упражнения на выносливость, сложные многосуставные упражнения, суперсеты, круговые тренировки.

– В программу тренировок обязательно должны входить любые аэробные нагрузки: бег, плавание, быстрая ходьба, гребля и др.

Стоит также отметить, что соматотип остается неизменным в течение всей жизни человека. С помощью тренировок и питания можно значительно изменить внешний вид, но у эндоморфа в той или иной степени сохранится склонность к полноте [3, с. 445], а у эктоморма — к худобе.

Разумеется, ярко выраженные представители данных соматотипов встречаются довольно редко, поэтому существует большое количество подтипов. Так, например, человека с хорошо развитой мускулатурой, чей организм довольно быстро реагирует на физические нагрузки, но при этом склонен к избытку жировых отложений, можно отнести к подтипу эндомезоморф. В таком случае тренировки следует организовать согласно рекомендациям для мезоморфов, а программу питания составить согласно принципам для эндоморфов, в особенности, если организм быстро реагирует на избыток калорий. Также должны присутствовать кардионагрузки.

Стоит учитывать, что каждый человек уникален, и в телосложении могут иметься признаки всех трех соматотипов. Более того, даже отдельные части тела могут быть отнесены к разным типам. В таком случае, программу тренировок и питания нужно составлять, исходя из индивидуальных особенностей: процент жировой массы, отзывчивость организма и отдельных групп мышц к тренировкам, срок восстановления после физической нагрузки, склонность к полноте и т.д.

4. Шварценеггер А., Доббинс Б. Новая энциклопедия бодибилдинга. Книга 2. Программы тренировок / А. Шварценеггер, Б. Доббинс [электронный ресурс] // Режим доступа: https://vk.com/doc79714323_437321584?hash=a-fad6f440908ea51b0&dl=6078fde2b1f7b8aff

Здоровьесберегающие технологии на занятиях по физической подготовке в военном вузе

Боровик Лариса Леонидовна, преподаватель;

Калмыков Михаил Юрьевич, преподаватель

Военный учебно-научный центр ВВС «Военно-воздушная академия», филиал в г. Сызрани (Самарская обл.)

Во всех вузах страны студенты выделяются в категорию повышенного риска. Основанием для этого является существующее в системе высшего образования противоречие между необходимостью оптимизировать деятельность высшего профессионального образовательного учреждения с целью сохранения здоровья студентов и одновременной интенсификацией учебного процесса с целью повышения качества и уровня готовности к профессиональной деятельности.

По моему мнению, цели и задачи, которые ставятся в качестве главных, которые способствуют сохранению и поддержанию здоровья школьников, носят общеприимительный характер и поэтому могут использоваться всеми категориями студентов, включая курсантов военных училищ.

Сам термин здоровье сберегающие технологии по-разному воспринимается преподавателями в вузах. Некоторые считают, что это аналог санитарно-гигиенических норм, но это не совсем так. На самом же деле это условия, которые создаются в учебном заведении для поддержания, и укрепления физического, духовного, интеллектуального и эмоционального благополучия обучающихся. Сюда относятся физкультурно-оздоровительные, образовательные, психологические, педагогические, медико-гигиенические методы поддержания и улучшения здоровья.

Здоровье — это высшая ценность для человека, и эта ценность может быть получена только постоянным трудом и усилием над собой. Здоровье человека является основным жизненным ресурсом, средством для достижения наиболее важных целей. Поэтому работа над здоровьем человека стала составляющей качественной характеристикой любого уважающего себя человека.

За последнее время, снизилось качество абитуриентов, поступающих в вузы МО РФ по показателям физического и психического состояния.

Актуальность здоровьесберегающих технологий у курсантов военных училищ связана с многократным увеличением нагрузок на организм: психических, физических, моральных в процессе учебной деятельности по сравнению с гражданским вузом. Поступление в высшие военные учебные заведения характеризуется сменой деятельности и осложнением процессов адаптации. Курсанты испыты-

вают высокую психо-физиологическую нагрузку на все функциональные системы организма. Поэтому здоровьесберегающие технологии должны стоять в основе процесса всей учебной деятельности курсанта и в дальнейшей службе, для готовности военнослужащего к выполнению ответственных боевых и других задач в соответствии с его предназначением.

В связи с этим назрела необходимость создания работающей системы и среды сохранения и укрепления физического и психического состояния курсантов методами организации физической подготовки с общеоздоровительной направленностью и формирования у курсантов здоровьесберегающей модели поведения. Особое значение в этом плане приобретают мероприятия, основывающиеся на педагогических принципах физической подготовки военнослужащих — укреплении физического и психического благополучия и формирование у курсантов модели здорового образа жизни, оптимального физического состояния.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, которая состоит из взаимосвязи и взаимодействия всех составляющих образовательной среды, направленных на сохранение здоровья. Эти технологии можно рассматривать как гарант безопасности для курсанта и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Только тогда мы сможем сказать, что учебно-образовательный процесс осуществляется по исключительно верным принципам, если при реализации используемой педагогической системы решается задача сохранения здоровья.

Двигательная активность с оздоровительной направленностью рассматривается как основной, а в некоторых случаях и единственный способ формирования и поддержания здоровья, являясь главной задачей образовательного процесса.

Занятия по физической подготовке, спортивно-массовая работа проводимая в военных вузах, самостоятельное физическое совершенствование и активный отдых призваны решать большое количество оздоровительных задач: предупреждение раннего умственного утомления

и восстановление умственной и физической работоспособности, активизацией мозгового кровообращения и переключением внимания; устранение застойных явлений в системах организма (кровеносной, дыхательной, опорно-двигательной) и т.д.), упражнениями в глубоком дыхании и в ритмичных чередованиях сокращений и расслаблений мышц, обеспечивающих аккомодацию глаза; устранение неблагоприятных последствий длительного растяжения и расслабления мышц спины, отвечающих за осанку и т.д.

Главное предназначение здоровье сберегающих образовательных технологий — обеспечить курсанту возможность укрепления и сохранения здоровья за период обучения, сформировать у него необходимые знания, умения, навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни и во время несения службы, выполнения боевых и других задач в соответствии с их назначением.

Для достижения поставленной цели на занятиях по физической подготовке используются следующие средства:

- средства двигательной направленности;
- оздоровительные силы природы;
- гигиенические факторы.

Добиваться от курсантов четкого выполнения распорядка дня, выполнения приказов и команд от командиров и начальников, соблюдения личной гигиены. Одним словом, все, что окружает обучаемого на протяжении его пребывания в Военном ВУЗе. И самое главное — личный пример отношения к службе и воинскому долгу, внешний вид, строевая подготовка, командирская требовательность и педагогический такт всех офицеров, прапорщиков и гражданского персонала Военного ВУЗа. Во-вторых, это конкретные мероприятия воспитательной работы, которые имеют свои специфические формы, методы, целью которых является формирования у курсантов и слушателей тех или иных качеств, навыков, знаний, необходимых будущему офицеру.

Физическая подготовка в числе главных факторов способствует приобщению курсантов к здоровому образу жизни, так как:

- обеспечивает гармоничное физическое, духовное и социальное развитие;
- способствует развитию и поддержанию на требуемом уровне основных физических качеств;
- формирует навыки в передвижении по пересеченной местности в пешем порядке и на лыжах, преодолении

естественных и искусственных препятствий, рукопашного боя, военно-прикладного плавания;

— способствует повышению устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов военной профессиональной деятельности и окружающей среды;

— воспитывает психическую устойчивость, уверенность в своих силах, целеустремленность, смелость и решительность, инициативу и находчивость, настойчивость и упорство, выдержку и самообладание;

— формирует готовность курсантов к перенесению экстремальных физических и психических нагрузок в период подготовки и ведения боевых действий.

Основными формами формирования здорового образа жизни курсантов в ходе занятий физической подготовкой и спортом является:

— учебная деятельность (плановые занятия по физической подготовке, контрольно-проверочные формы, соревнования, сдача норм ВСК);

— внеучебная деятельность (спортивные секции, спортивные праздники, брейн-ринги, спортивные игры);

— спортивные состязания: соревнования, спартакиады, чествования лучших спортсменов, победителей соревнований, награждение победителей, встречи с ветеранами спорта и военной службы;

— постоянный мониторинг состояния здоровья, спортивной подготовленности, собственного отношения к общению к здоровому образу жизни.

Здоровье сберегающее направление обеспечивает регламентацию поведения курсантов в процессе занятий физическими упражнениями, повышение положительной мотивации к занятиям, насыщенности межличностных контактов. Все это способствует эффективному формированию навыков по сохранению и укреплению здоровья.

Использование здоровье сберегающих технологий в образовательном процессе позволяет не только избежать снижения состояния здоровья, но и способствует развитию познавательных процессов, повышению работоспособности, творческой активности курсантов. (новые веяния в педагогике)

Решение задачи формирования здорового образа жизни средствами физической культуры и спорта особенно важно для такой категории молодежи, как курсанты высшего военного учебного заведения, поскольку современный военный специалист должен отличаться не только высоким уровнем профессиональной подготовки, но хорошим здоровьем.

Литература:

1. Автореферат диссертации по теме «Средства физической культуры для сохранения здоровья курсантов в процессе военно-профессионального обучения»
2. Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-04/dissertaciya-sredstva-fizicheskoy-kultury-dlya-sohraneniya-zdorovya-kursantov-v-protse-voenno-professionalnogo-obucheniya#ixzz58KhPbbX5> УДАЛЫХ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
3. Формирование у курсантов военных училищ ценностного отношения к здоровому образу жизни как фактор профилактики девиантного поведения

4. Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-u-kursantov-voennyh-uchilisch-tsennostnogo-otnosheniya-k-zdorovomu-obrazu-zhizni-kak-faktor-profilaktiki-deviantnogo-povedeniya> Автореферат диссертации по теме «Формирование у курсантов военных училищ ценностного отношения к здоровому образу жизни как фактор профилактики девиантного поведения».

Плавание детей в возрасте до года (грудничковое плавание)

Нуриманова Юлия Игоревна, студент
Оренбургский государственный медицинский университет

С древних времен считается, что выдающийся талант — это прежде всего наследственность, каприз природы. Когда нам говорят, что Моцарт дал свой первый концерт в возрасте трех лет, или что Джон Стюарт Милл читал классическую литературу по латыни в этом же возрасте, большинство реагирует просто: «Конечно, они же гении». [1, с. 15] Но сделать ребенка гением, известным деятелем или великим спортсменом могут не только гены и природа, но и родители и их вклад в развитие детей, особенно на первых годах жизни.

Как же помочь грудному ребенку быть не только успешным в будущем, но и здоровым?

Плавать раньше, чем ходить. Этот вполне привычный ныне девиз не так давно считался невероятным. Первые попытки обучать грудных детей плаванию были сделаны в 50-е годы. Эти единичные случаи воспринимались как сенсация и поражали воображение. Одними из первых, кто начал обучать плаванию трехнедельную дочку, были австралийские тренеры Клер и Тим Тимерманс. Второго ребенка они стали учить еще раньше, в конце первой недели после рождения. К шести месяцам их дети самостоятельно держались на воде 15–20 минут, свободно плавали. [2, с. 4]

Умение плавать причисляется к перечню жизненно-необходимых навыков. Плавание — один из самых массовых и наиболее популярных видов спорта, который широко применяется в системе физического воспитания. Во время плавания работу включает вся мышечная система, такое времяпровождение способствует гармоническому, сбалансированному физическому и эмоциональному развитию ребенка.

Плавание — это навык, которым, как считают многие современные врачи и родители, стоит овладеть раньше, чем ходьбой. Кроме того, раннее плавание для новорожденных полезно тем, что стимулирует процессы обмена веществ, укрепляет детскую нервную систему, улучшает аппетит, выносливость и сон.

Одной из главных предпосылок для рационального и успешного обучения ребенка плаванию состоит в том, что до своего появления на свет он делал это все 24 часа в сутки, находясь в утробе матери.

Еще одна особенность заключается в следующем: погруженное в воду тело человека теряет в первоначальном

весе столько, сколько весит вытесненная им вода. Благодаря этому ребенку становится легче, он чувствует свободу в суставах и мышцах, ему легче выполнять движения, глубокие дыхания.

Не менее важной предпосылкой служит также наличие у ребенка некоторых врожденных рефлексов, среди которых дыхательный и толчковый рефлексы.

Показания к грудничковому плаванию:

- врожденные пороки сердца;
- острые инфекционные заболевания до выздоровления;
- неврологические расстройства, сопровождающиеся судорогами;
- гнойные заболевания кожи;
- патологии опорно-двигательного аппарата, требующие фиксации конечностей.

Также было замечено что, грудничок, который посещает бассейн, развивается немного быстрее сверстников, так как плавание является прекрасной гимнастикой для мышц и суставов, ускоряется его психофизическое развитие, ребенок начинает контролировать свое дыхание,

Развивается удивительная чувствительность ребенка, улучшается иммунитет малыша, он реже болеет. Родители отмечают, что «плавающие» дети более смелые и уверенные в себе, так как посещение бассейна стимулирует эмоциональное развитие ребенка.

Дети, занимающиеся грудничковым плаванием, в несколько раз реже страдают от острых респираторных инфекций, легче их переносят, они практически не знают проблем с кожей и желудочно-кишечным трактом.

Практически каждый здоровый ребенок, начиная с 10–15 дней жизни, при отсутствии противопоказаний может заниматься грудничковым плаванием вместе с мамой или папой.

Важно сразу правильно формировать двигательные навыки у детей, поскольку переучивать их трудно, поэтому необходимо обучать детей рациональной технике выполнения физических упражнений, расширять объем разнообразных навыков, в том числе и плавание, которые совершенствуются на последующих возрастных этапах их жизни.

Но самое главное плавание — это прекрасное развлечение, которое дарит новые ощущения ребенку.

Период с рождения до года — это время активного физического и психического развития малыша, его адаптации к окружающей среде, к окружающим его людям, общению с ними и приобретения опыта.

Начиная с первых дней жизни ребенка необходимо создавать условия для правильного формирования у него произвольных движений, двигательных функций, как при организации занятий, так и в свободной двигательной деятельности. В этом возрасте происходит закладка дель-

нейшей жизни ребенка, возможно именно в этот период родители, благодаря таким занятиям как плавание, создают сферу будущей деятельности их ребенка.

Таланты не рождаются, а воспитываются. Даже если принять за аксиому, что способности человека на 100 процентов врожденные, то это значит, что ребенок должен достичь хотя бы уровня своих родителей. Если вам не удалось воспитать своего ребенка так, чтобы он превзошел вас хоть немного, значит, вы были ленивыми родителями. [1, с. 216]

Литература:

1. После трех уже поздно / Масару Ибука; [пер. с англ. — Н. Перовой]. — М.: Альпина нон-фикшн, 2011. — 224 с.
2. Булах И. М. Плавание: от рождения до школы. — Мн.: Польша, 1991 — 106 с.

ФИЛОЛОГИЯ

О некоторых лингвистических особенностях формирования и употребления феминизированных наименований лиц по профессии в русском и арабском языках

Абдель-Муэз Дуаа Магди, магистрант
Айн-Шамский университет (г. Каир, Египет)

Наше исследование посвящено вопросу феминизации наименований лиц по профессии и социальному статусу, рассматриваются лингвистические барьеры, возникающие при использовании феминизированных наименований лиц по профессии и социальному статусу, обсуждаются причины применения номинации лиц мужского рода относительно женщинам в русском и арабском языках, раскрывается роль языковой политики в решении вопроса феминизации наименований профессии в русском и арабском языках.

Ключевые слова: феминизация наименований профессии, лингвистические и экстралингвистические факторы, языковая политика, стилистическая характеристика слов, омонимия, полисемия.

Key words: The feminization of job titles, problems of using female job titles, Intra-linguistic and extra-linguistic factors, The politics of language, stylistic characteristics of words, Homonymy, Polysemy.

В последнее время лингвистика уделяет большой интерес к проблеме номинации лиц и способов его образования. Проблеме номинации лиц по профессии особое внимание обращают многие исследовательские работы, в которых подробно рассматриваются разные аспекты данного процесса, а также специфика акта наименования отдельных групп языковых единиц (Яковлева А. В., Григоренко О. В., Вахина Е. Г., Николаева И. Ю., Васильева А. С., Кашпур Е. В.) [см.: 1, 2, 6, 8, 9, 13]. Это обуславливается тем, что в результате научно-технической революции происходили коренные изменения в сфере труда, что привело к возникновению большого количества новых наименований лиц по профессии и социальному статусу ставших индикаторами научно-технического и экономического прогресса.

Тенденция к феминизации названий лиц по профессии и социальному статусу появилась в результате того, что представители феминистской лингвистики считают, что в языке фиксируется мужское видение мира и в сознании индивидов сохраняется определённая картина мира, в которой женщинам приписывается второстепенная роль и образ женщин отражается в языке с отрицательными оттенками [см.: 5].

Процесс феминизации наименований профессий активно развивается в русском и арабском обществах. Это обуславливается как лингвистическими, так и экстралингвистическими факторами. К внеязыковым факторам относятся экономические и социальные сдвиги в обще-

стве. Так, глобальные трансформации в сфере экономики, политики, технологии способствовали улучшению положения женщин в обществе и их вовлечению в различные сферы профессиональной деятельности, которые ограничивались раньше мужчинами. Существенные перемены в сфере женской деятельности сделали актуальной проблему создания и использования женских профессиональных номинаций. При этом отмечает Н. М. Шанский: «появилась острая нужда в словах, которые обозначали бы женщин по их специальности» [12, с. 105].

Появление в языке потребности в женских формах названий лиц по профессии и социальному статусу связано с развитием социального положения женщин в обществе, что доказывает влияние внеязыковых общественных факторов на язык. В связи с этим, отмечается: «Категория личных имен существительных мужского и женского рода явилась одним из тех звеньев, где отчетливо подтверждается тот факт, что грамматическая система языка (в данном случае — словообразовательная), развиваясь по своим внутренним законам, испытывает весьма сильное воздействие социальных факторов» [11, с. 273].

Кроме того, языковая политика выполняет значительную роль не только в сохранении существующего состояния языка, но и в его изменении, обусловленном обществом. Языковая политика обеих стран внесла большой вклад в развитие русского и арабского языков, особенно в данный вопрос. Так, в России были созданы словари, охватывающие соответствующие женские формы многих

названий лиц мужского пола по профессии и социальному статусу как, например: словари О.В. Григоренко 2009, Н.П. Колесников 2002. А в арабском обществе Академия Арабского Языка вынесла постановление по вопросу феминизации названия профессии: «нельзя употреблять форму мужского рода в названиях лиц по профессии для выражения женщин. Итак, нельзя сказать: она профессор, член, председатель или директор» [17, с.128].

Анализ русских и арабских наименований лиц женского пола по профессии и социальному статусу способствовал обнаружить, что данные названия отличаются производным характером. Словообразовательная категория женскости, как отмечает Е.А. Земская, представляет собой одну из активных категории в современном языке [см.: 7]. Возникшая потребность в создании соответствующих женских коррелятов в русском языке осуществляется преимущественно посредством образования имен женского рода от соответствующих наименований в форме мужского рода при помощи суффиксов -ша, -ица, -ка, например: *айтишница, монтажница, аниматорша, рекруторша, программистка, галеристка*. При этом было отмечено что: «характерной чертой словообразования имён существительных, обозначающих лиц женского пола, является вторичный производный характер большей части соответствующих слов. Они образуются от названий лиц мужского пола и соотносительны с ними» [3, с. 230]. Также в арабском языке наиболее актуальный способ является суффиксальным способом. С помощью суффикса (ة) (ат) образуются многие названия лиц женского пола по профессии и социальному статусу, например: مبرمجة، مهندسة، عارضة أزياء، خبيرة تغذية، مصممة أزياء، أخصائية إجتماعية، رائدة فضاء.

Не смотря на свободное образование многих наименований лиц женского пола по профессии и социальному статусу в обоих языках, но наблюдаются некоторые трудности и языковые барьеры при употреблении данных наименований. Это обуславливается рядом лингвистических (морфолого-словообразовательных и синтаксических) причин, которые заключаются в следующем:

1. В русском языке имеются названия лиц мужского рода по профессии, не имеющие женских соответствий, например: *аналитик, ассессор, валеолог, имиджеолог, лесопатолог, педагог, маркетолог, техник, геолог, физик, аджастер, аквизитор, аккаунт, актуарий, аналитик, геолог, диетолог, маркетолог, аудитор, инкрустатор, техник, металлург и др.* Они сохраняют свою форму и в тех случаях, когда относятся к лицам женского пола.

В арабском языке есть некоторые мужские названия профессии, выражающие важные посты в армии и милиции, не используются в женской форме, так как такие сферы деятельности ограничивались только мужчинами. Даже в настоящее время вовлечение женщин в данных областях осуществляется в ограниченной мере, поэтому формы женского рода данных наименований являются не распространенными. Например: *عميد (бригадный генерал), لواء (генерал-майор), عقيد (генерал-пол-*

ковник), مقدم (подполковник), ملازم (лейтенант), رقيب (сержант), عريف (капрал), نقيب (капитан), ائد (майор), مشير (маршал), فريق (генерал-лейтенант) и др. Опираясь на решение членов Академии арабского языка о возможности использования формы мужского рода названий лиц по профессии при обращении к женщинам при условии напоминать имени женщины, чтобы избежать трудность восприятия, используется форма мужского рода таких названий лиц при обозначении женщин, участвующих в данных сферах деятельности [см.:16].

2. В обоих языках есть наименования лиц по профессии и социальному статусу, обладающие только формой женского рода:

В русском языке к некоторым существительным женского пола нет соотносительных слов мужского рода как, например: *маникюрша, эпиляторша, балерина, ринг-герл, колл-герл, гоу-гоу-герл, дива, машинистка, няня, прачка, доярка, кастелянша*. Для обозначения лиц мужского пола в данном случае применяются описательные обороты как *мастер по маникюру, артист балета, сотрудник, печатающий на машине, мастер машинного доения*.

В арабском языке имеется два вида названий лиц, оканчивающихся женским суффиксом (ة) (ат): **названия лиц, имеющие женское окончание и выражают как женщин, так и мужчин как, например: داعية، عمدة، خليفة** и **названия лиц, имеющие женское окончание и выражают только женщин, так как данные профессии ограничиваются женщинами как, например: قابلة، داية**

3. Стилистическая окрашенность женских наименований профессии:

В русском языке наименования лиц женского пола по профессии и социальному статусу, оканчивающихся суффиксами -ша, -ица, -ка, являются *стилистически окрашенными*. Большинство новых названий лиц женского пола обладает разговорной окраской как, например: *рокерша, реперша, риелторша, комиксистка, крионистка, спичрайтерша, дизайнерша, клипмейкерша, аномальщица, новостейщица, контрактница, икебанистка, перформансистка, остеопатка и др.* Другие имеют либо просторечный, либо жаргонный оттенки, например: *байерша (прост.), рерайтерша (прост.), хедхантерша (прост.), дистрибьютерша (прост.), блоггерша (прост.), кодерша (жарг.), бомберша (жарг.), попсовичка (жарг.), программерша (жарг.) и др.* В данном случае предпочитается использование формы мужского рода по отношению к женщинам, так как существительные мужского рода выражают человек в обобщённом значении. В связи с этим, В.В. Виноградов отмечает: «Слова мужского рода, относящиеся к категории лица, прежде всего, выражают общее понятие о человеке — его социальную или профессиональную или иную квалификацию — независимо от пола. Формой мужского рода характеризуется имя человека вообще. Поэтому название лиц в форме мужского рода могут относиться и к женщинам, если нет упора на половую дифференциацию особей» [4, С. 62–63]. Зна-

чение женскости в таких случаях выражается *синтаксически* путём смыслового согласования (употребления глагола прошедшего времени в форме женского рода). При *смысловом согласовании* зависимое слово согласуется с главным не во всех его грамматических формах. Согласование в роде отсутствует. Это обуславливается тем, что категория рода согласуемого слова считается здесь семантической и обозначает пол лица [см.: 10]. Кроме того, в некоторых случаях используются конструкции типа (женщина-аналитик, девушка-аниматор).

В арабском языке стилистическая окрашенность слов не является барьером при употреблении арабских наименований, так как данные названия имеют определённый женский суффикс (ة) (ат), являющийся нейтральным. Наряду с этим, данные наименования широко появляются на страницах газет и в объявлениях о приеме на работе и в последнее время употребляются в официальной речи.

Следующие характеристики принадлежат арабским наименованиям лиц женского пола по профессии и социальному статусу.

4. Полисемия:

В арабском языке существуют некоторые названия профессий, имеющие более чем одно значение. Однако одно из значений данных названий носит негативные оттенки, например: слово *قاضي* толкуется как: 1-«женская форма действительного причастия, образованного от глагола «*تاب*», — (беда, несчастье) [15, с. 2300]. Также слово *قاضي* (судья) определяется как 1 — «женская форма слова судья: женщина-судья», 2 — «сильный, смертельный» [15, с. 1830]. В данном случае предпочитается употребление таких названий в мужской форме даже по отношению к женщинам, чтобы избежать нарушения смысла высказывания. По нашему мнению, данные названия приобрели новое значение, которое ярко выражает женщину по какой-либо деятельности и легко понимается из контекста. В результате этого, неоправданным является использование женских форм этих наименований.

5. Омонимия:

В арабском языке есть некоторые предложенные женские профессиональные наименования, которые совпадают в звучании и написании с другими словами, но различаются по значению, что приведёт к нарушению смысла

речи, например: слова *طيارة*, означающее женщина — лётчик и *طيارة* — воздушное судно, предназначенное для полётов в атмосфере, т.е. самолёт. Кроме того, имеются названия, одинаково пишущиеся, но различно произносятся за счёт различия в знаках-огласовках как, например: *عَالِمَةٌ (танцовщица)* — *عَالِمَةٌ (женщина-учёный)*, *جَزَّارَةٌ (скотобойня)* — *جَزَّارَةٌ (женщина-мясник)*, *سَبَّابَةٌ (женщина-водопроводчик)* — *سَبَّابَةٌ (литейное дело)*, *مُدْرِسَةٌ (учительница)* — *مُدْرِسَةٌ (школа)*, *خِيَّاطَةٌ (швея)* - *خِيَّاطَةٌ (шитье)*.

6. Переносное значение: Иногда в арабском языке слово употребляется в переносном значении для того, чтобы обозначать женщину по профессиональной и социальной принадлежности, например: слово *عضوة* (женщина-член). Так, слово (член) *عضو*, по мнению Ибрагима Эль-шамсана, не может употребляться в женской форме, так как оно является не производным от глагола и арабы употребляли его только в мужской форме. В арабском языке большинство не производных от глагола прилагательных не может иметь знак женского пола, даже когда речь идёт о женщине как, например: *امرأة عدل* — *رجل عدل*. Он полагает, что решение членов Академии Арабского Языка использовать данное слово в женской форме исходит из того, что слово *عضوة* (женщина-член) употребляется в переносном значении (участница) [см.: 14].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что одним из наиболее важных аспектов самоидентификации женщин является отражение женской профессиональной деятельности в языке путём создания и использования соответствующих феминизированных наименований профессии. Однако при использовании некоторых наименований лиц женского пола по профессии и социальному статусу возникают некоторые трудности в русском и арабском языках. Колебание в употреблении форм мужского и женского рода обуславливается некоторыми лингвистическими причинами как: существование в русском и арабском языках названий лиц мужского рода, не употребляемых в форме женского рода, отсутствие мужских коррелятов некоторых арабских и русских названий лиц женского рода, стилистическая окрашенность русских названий лиц женского рода по профессии, полисемия, переносное значение и омонимия.

Литература:

1. Васильева А. С. Наименования лиц женского пола в русском языке конца XX — начала XXI вв.: семантика, структура, функционирование, Дис.канд.фил.наук., Московский городской педагогический университет, 2016.
2. Вахина Е. Г., Способы образования наименований лиц женского пола по профессии и роду занятий в русском, английском и французском языках// Культура. Духовность. Общество, Изд-во: «Центр развития научного сотрудничества» (Новосибирск), — № 5, 2013, с. 140–143.
3. Виноградов В. В., Грамматика русского языка, том 1, фонетика и морфология, М.: Академия Наук СССР, 1960.
4. Виноградов В. В., Русский язык. — М. 1972
5. Горощко Е. И. Гендерная проблематика в языкознании: сборник статей, <http://www.owl.ru/win/books/articles/goroshko.htm>
6. Григоренко О. В., Иноязычные заимствования со значением лица в русском языке конца XX начала XXI вв// Вестник ИГЛУ — 2012.

7. Земкая Е. А. Словообразование как деятельность. — М.: Изд-во КомКнига, 2005.
8. Кашпур, Елена Владимировна, Сопоставительное исследование наименований лиц по профессии и социальному статусу во французском и русском языках, Дис. канд. фил. наук., М., 2005.
9. Николаева И. Ю. Наименования лиц женского пола по профессии, должности в гендерном аспекте [Текст] // Вестник МГОУ. Серия «Русская филология». — 2010. — № 3.
10. Пипченко Н. М., Современный русский язык, Синтаксис словосочетание и простого предложения, Минск, БГУ, 2008.
11. Протченко И. Ф. Лексика и словообразование русского языка советской эпохи. М.: Наука, 1975.
12. Шанский Н. М. Очерки по русскому словообразованию. — М., 1968.
13. Яковлева, словообразовательные особенности слов, называющих лиц по профессии в современном русском языке // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова, - № 2, том 14, 2008.
14. 2015, أبو أوس إبراهيم الشمسان، مسائل لغوية، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، الطبعة الأولى،
15. 2008، أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة، عالم الكتب، الطبعة الأولى،
16. 2011، مجمع اللغة العربية، في أصول اللغة، الجزء الخامس، القاهرة، الطبعة الثانية،
17. 1984، مجمع اللغة العربية، مجموعة القرارات العلمية في خمسين عاما، القاهرة،

Морфологический синкретизм деепричастия в русском языке

Киселева Лариса Сергеевна, студент

Научный руководитель: Кичева Инна Васильевна, доктор педагогических наук, профессор
Пятигорский государственный университет

Русское деепричастие всегда было трудным грамматическим феноменом. О сложности и многоаспектности этого грамматического явления писали многие лингвисты. Так, о морфологическом статусе деепричастия можно узнать в работах Д. Н. Овсяннико-Куликовского [8], А. М. Пешковского [10], А. А. Шахматова [14], В. В. Виноградова [4], Л. В. Щербы [15], М. В. Панова [9], Е. В. Красильниковой [6], П. А. Леканта [7], Н. М. Шанского [13], А. Н. Тихонова [13], В. В. Бабайцевой [7], Л. Д. Чесноковой [11].

Несмотря на то, что деепричастие активно изучается с 17 века, в начале которого в употребление и был введён сам термин М. Смотрицким, до сих пор среди ученых нет единого определения деепричастия как феномена, а также его морфологического статуса. На основании совмещения у деепричастия глагольных и наречных свойств российские ученые пришли к выделению трех основных точек зрения. Так, В. В. Бабайцева и Л. Д. Чеснокова выделяют деепричастие как самостоятельную часть речи наряду с глаголом и наречием; деепричастие как гибридную синкретичную часть речи рассматривают А. М. Пешковский, В. В. Виноградов; а Л. А. Булаховский, А. А. Шахматов, Л. В. Щерба придерживаются мнения о деепричастии как особой формоодной части речи: либо наречия, либо глагола. Рассмотрим каждую из представленных точек зрения.

1. Деепричастие — самостоятельная часть речи наряду с глаголом, наречием (В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова и др.).

В таких вузовских учебниках, как «Современный русский язык» (Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов) [13, с. 222–225], «Современный русский язык» (Е. И. Диброва) [11, с. 170–174], а также и в школьной литературе, например,

«Русский язык. Теория. 5–9 кл». (Л. Д. Чеснокова, В. В. Бабайцева) [2, с. 173] деепричастие рассматривается как самостоятельная часть речи. А. Н. Тихонов, автор первого учебника, считает, что самостоятельность статуса рассматриваемой нами части речи определяется таксисными свойствами деепричастия, а глагольные и наречные свойства деепричастий «формируются как таковые на глагольном материале под контролем и сильным влиянием наречия. Это позволяет рассматривать их как особый разряд слов, хотя самостоятельность их весьма относительна» [13, с. 223–224]. Важно отметить, что в таком подходе нет четкой аргументации. В далее указанных двух учебниках самостоятельность деепричастия утверждается в определениях следующем образом: «это знаменательная неизменяемая часть речи, обозначающая действие как признак другого действия и выражающая это значение за счет своей неизменяемости и семантической зависимости от глагола-сказуемого и имени — субъекта действия — подлежащего» [11, с. 170–171].

2. Деепричастие — гибридная, синкретичная часть речи (А. М. Пешковский, В. В. Виноградов и др.).

Изучая деепричастия учитывая в них синтез глагола и наречия, некоторые ученые считают их синкретичной частью речи. В. В. Виноградов в книге «Русский язык» рассматривает деепричастие как «гибридную наречно-глагольную категорию» [4, с. 384]. А. М. Пешковский расценивал деепричастие как смешанную по своему значению категорию, которая может лишь претендовать на принадлежность к основным частям речи [10, с. 102].

Д. Н. Овсяннико-Куликовский, учитывая неизменяемость части речи, включает деепричастие в разряд наречий. Он

пишет, что это «род наречий, произведенных от глагольных тем» [8, с. 234], а Л. А. Булаховский в свою очередь называет деепричастия: «глагольные наречия» [3, с. 159].

3. Деепричастие — особая форма одной части речи: либо наречия, либо глагола (Л. А. Булаховский, А. А. Шахматов, Л. В. Щерба и др.).

Большинство ученых-лингвистов выделяют деепричастие как форму глагола. А. А. Потебня определял деепричастия как «атрибутивные формы» глагола [12, с. 7]. А. А. Шахматов утверждал, что «к глаголу относятся <...> неспрягаемые и неличные формы глагола, вызывающие представление о виде, залоге и этим самым составляющие одно целое с личными формами глагола, которые также вызывают представление о виде и залоге (к таким формам относятся инфинитив, причастия и деепричастия <...>» [14, с. 424]. Л. В. Щерба сравнивал деепричастие с личными формами глагола и даже рассматривал их в одном ряду, аргументируя это общностью их наречного распространения, общностью управления и общим значением действия [15, с. 93]. Анализируя вид и залог, Е. В. Красильникова в свою очередь характеризует деепричастие в рамках глагола: «В системе письменной речи к глаголу могут быть отнесены только те морфологические классы форм, которые связаны с категориями вида и залога». Это «глаголы, включая причастие и деепричастие» [6, с. 158]. Используя позиционный анализ глагола, М. В. Панов тоже определял принадлежность деепричастия как глагольную форму. Формы глагола он признает членами позиционных чередований, а «позиционные чередования не создают особых единиц, они являются превращением одной и той же единицы» [9, с. 54]. П. А. Лекант относит деепричастие к глагольным формам, указывая на тот факт, что «деепричастие в полной мере проявляет видовое значение, имеет формы вида (то есть не является неизменяемым), имеет свои собственные флективные показатели» [7, с. 14]. О. М. Чупашева в своей монографии «Грамматика русского деепричастия» отнесла деепричастие к глагольным формам, потому что оно обладает «типичной сильной глагольной морфологической категорией вида, категорией, свойственной только глаголу» [12, с. 14]. Кроме того, такие ученые, как Н. А. Янко-Триницкая, А. А. Зализняк, М. И. Черемисина, И. Г. Милославский, Г. А. Золотова, Н. К. Онипенко, М. Ю. Сидорова, Т. Е. Шаповалова, Я. Г. Тестелец [12, с. 8] также относили деепричастие к парадигме глагола. В академических грамматиках (20-го века) [5: 30;] и энциклопедических изданиях деепричастие также определяется как форма глагола.

Итак, ясно, что двойственная природа деепричастия приводит лингвистов к спорам о морфологической принадлежности данной части речи. За всю историю изучения деепричастий, основываясь на анализе разных грамматических признаков (здесь не исключаются и признаки лексического значения), ученые предлагали отличные друг от друга варианты квалификации деепричастия. В российской лингвистике устоялось мнение о принадлежности деепричастия к глагольной парадигме. Несмотря на су-

ществование разных представлений о морфологическом статусе деепричастия в русской грамматике, бесспорно выделяется одно: это самостоятельный грамматический класс, который рассматривается с учетом наличия у него относительно единых грамматических показателей и семантики.

Проанализируем систему глагольных и наречных признаков деепричастия подробнее, с учетом истории формирования этого грамматического класса.

Становление и развитие деепричастия с его формами и признаками прошло продолжительную историю. Ее изучение позволяет подробно разобраться в вопросах о морфологической природе этого грамматического класса. В докторской диссертации Л. Р. Абдулхаковой «Развитие категории деепричастия в русском языке» [1] сказано, что деепричастие произошло от древнего славянского действительного причастия, которое тогда представляло собой грамматическую синкрету, положившую начало двум новым грамматическим классам — самому причастию и деепричастию. Далее, именные формы утратили согласование с именем и стали неизменяемыми. Главная роль в процессе выделения именных форм закрепилась за функционально-грамматическим фактором — выражением предикативного значения. Категория времени, оставшаяся от древнего причастия, нашла отражение в способности формирующегося деепричастия к выражению временных соотношений с основным глагольным сказуемым. В 17 веке, наличие значительного разнообразия форм деепричастия (с различными его суффиксами: -а, -в, -вши, -ши и нулевым для совершенного вида; -а, -учи/-ачи, -в, -вши, -ши, -е для несовершенного), повлияло на проявление тенденции к закреплению влияния вида на образование деепричастий. Синтаксические функции деепричастия развивались в двух основных направлениях: в развитии их второстепенных предикативных возможностей и в обозначении различных обстоятельственных характеристик, сопутствующих основному действию.

История развития русского деепричастия свидетельствует о том, что оно возникло в качестве глагольной формы, а за весь период развития глагольные свойства не были им утрачены. Да, без сомнения необходимо признать у деепричастия наличие глагольных и наречных свойств, но глагольные при этом преобладают.

Деепричастие обладает рядом грамматических признаков, закрепленных за глаголом:

— сохраняет переходность/непереходность, возвратность/невозвратность.

Данные категории деепричастие приняло от глагола, при этом сохранив те же формальные показатели, что и производящее слово. У глагола показателями переходности является прямое дополнение — существительное или местоимение в В. п. без предлога или в Р. п. — при отрицании или выражении части некоторого целого. У переходных глаголов формально отсутствует постфикс -ся (-ся/-сь), как основной признак переходности. Возвратные глаголы имеют в своей структуре указанный уже постфикс.

Например, *интересовать детей/интересуя детей, интересоваться детьми/интересуясь детьми*.

— деепричастия сохраняют вид и видовое значение формообразующего глагола.

От совершенного и несовершенного вида одного и того же глагола образуются деепричастия, отличающиеся по форме, которая выражается разными суффиксами и грамматическим значением, выражаемым разными видами. Деепричастие совершенного и несовершенного видов выражают отношение сопутствующего действия и его завершенности/незавершенности, а также единичности/повторяемости. Например, *Анна Фёдоровна, Катя и Леночка стояли в дверях наподобие живой картины, ожидая визга, вопля, битых чашек (Л.Е. Улицкая, «Пиковая дама»)*. *После этого допили вино, и африканцы убрали со стола яства, оставив на нём фрукты и кувшины (М.А. Булгаков, «Мастер и Маргарита»)*. В первом примере деепричастие (ожидая) имеет значение незавершенного действия, которое совершается одновременно с действием-сказуемым, а во втором деепричастие (оставив) имеет значение завершенного действия, следующего за завершенным действием, называемым сказуемым.

— Деепричастие сохраняет синтаксические связи формообразующего глагола.

Деепричастия вступают в те же синтаксические связи, что и формообразующие их глаголы. Они управляют существительными (*зайти в класс — зайдя в класс*). У деепричастия, как и у глагола-прародителя, конечно, обнаруживается связь примыкание: к деепричастиям примыкают зависимые по смыслу наречия (*звонко смеяться — звонко смеясь*).

— Своеобразная передача временной семантики.

Формообразующий глагол соотносится с моментом речи и поэтому имеет категорию времени, представленную парадигмой соответствующих словоформ. А деепричастие же обозначает относительное время, которое

соотносится с моментом уже другого действия. Исходя из этого можно заметить, что деепричастие не имеет категории времени, но оно может выражать относительное время, которое будет проявляться в соотносительности добавочного действия (деепричастия) с действием основного глагола-сказуемого.

Признаки деепричастия, закрепленные за наречием:

При синхронном анализе деепричастия у него выделяется ряд признаков, сближающих эту глагольную форму с наречием:

— Неизменяемость деепричастия.

У деепричастия отсутствуют парадигмы противопоставленных друг другу словоформ. Например, глагол *болеть* в личной форме имеет парадигмы *болею, болеешь, болеет, болеем, болевает, болеют*, деепричастие *болея* и наречие *больно* не имеют парадигмы.

— Синтаксические связи.

Так как деепричастие — зависимый элемент синтаксической конструкции, то он примыкает к главному элементу словосочетания.

— Синтаксическая функция.

В предложении деепричастие может быть обстоятельством образа действия, причины, времени, условия. Например, *смотрел (как?) смущаясь; ответил (почему?) выучив; сделаешь (когда?) закончив писать*.

Проанализировав признаки деепричастий можно еще раз убедиться в том, что деепричастие в русском языке имеет больше глагольных признаков, чем наречных, что обусловлено их глагольной природой. Поэтому, оно является особой формой глагола, обнаруживающей синкретизм с наречием. Это доказывает и его грамматическая семантика (факт сопутствующего значения), и устоявшаяся синтаксическая функция, которая соответствует наречию — второстепенное сказуемое, итаксисное значение — деепричастие служит типичным средством выражения относительного временного значения в современном русском языке.

Литература:

1. Абдулхакова Л. Р. Развитие категории деепричастия в русском языке: автореф. дис. докт. фил. наук. — Казань: Казанский гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина, 2007. — 43 с.
2. Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5–9 кл. — М.: Дрофа, 2011. — 319 с.
3. Булаховский Л. А. Курс русского литературного языка. Киев, 1949. — 407 с.
4. Виноградов В. В. Русский язык. (Грамматическое учение о слове). — М.; Л., 1947. — 784 с.
5. Грамматика русского языка: в 2-х т. / под ред. В. В. Виноградова и Е. С. Истриной. — М.: Издательство Академии Наук СССР, 1952–1954. — Т. 1. — 720 с.
6. Красильникова Е. В. Морфология // Русская разговорная речь. М., 1912. — С. 151–216.
7. Лекант П. А. Категориальная семантика частей речи в русском языке // Лекант П. А. Очерки по грамматике русского языка. М., 2002. — С. 7–17.
8. Овсяннико-Куликовский Д. Н. Синтаксис русского языка. — СПб, 1912. — 322 с.
9. Панов М. В. Отношение частей речи к слову // Традиционное и новое в русской грамматике. Сб. статей памяти В. А. Белошапковой / Сост. Т. В. Белошапкова, Т. В. Шмелева. — М., 2001. — С. 53–56.
10. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. — М., 2001. — 510 с.
11. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч. / под ред. Е. И. Дибровой. — М.: Академия, 2002. — Ч. 2. — 704 с.

12. Чупашева О. М. Грамматика русского деепричастия. — Мурманск: МГПУ, 2008. — 197 с.
13. Шанский Н. М., Тихонов А. Н. Современный русский язык: в 3-х ч. — Ч. 2. — М., 1981. — 270 с.
14. Шахматов А. А. Синтаксис русского языка. — Л., 1941. — 630 с.
15. Щерба Л. В. О частях речи в русском языке. // Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. — М., 1974. — С. 77–100.

Инвективная лексика в сериале «Шерлок» на канале BBC

Морозова Светлана Константиновна, студент
Московский государственный областной университет

В современном кинематографе стало популярным использование ненормативной (инвективной) лексики. Данная черта придает речи персонажей экспрессивности, помогает автору кинопроизведения подчеркнуть характер героя, приблизить его к простому зрителю или отразить особенности социального окружения. Сериал Шерлок BBC не стал исключением.

Однако, в отличие от ряда фильмов и сериалов создатели подошли к данному вопросу со всем многообразием. Первые сезоны Шерлока были выдержаны в строгом стиле, и герой не допускал использование подобных выражений. Со временем герой стал оттаивать, его начали окружать друзья. И дабы подчеркнуть появление человечности в Шерлоке, показать, что в персонаже живы и бушуют эмоции, авторы прибегают к такому приёму.

Поскольку жанр кино подразумевает использование вербальных и невербальных компонентов, авторы используют как приёмы кинематографа, так и стилистические приёмы. Проведя небольшое исследование, было выявлено несколько приёмов, при помощи которых в процессе повествования вводится инвективная лексика:

1. Изображается графически или при помощи жестикюляции:

а) В первой серии четвертого сезона Майкрофт следит за братом через его телефон, тем самым вычисляя траекторию движения Шерлока. Но брату не удалось оставаться незамеченным, и Шерлок оставил ему графическое послание, написанное линиями маршрута: **F*ck off**.

б) В третьем сезоне Шерлока маскируют выражение **f*ck off** и показывают его с помощью неприличного жеста, заключающегося в том, что средний палец поднимается вверх.

Такой приём конечно же осуществим только в рамках киноискусства, поскольку включает невербальное общение при помощи жестикюляции и знаков-символов.

2. Прямая речь персонажа:

а. John: This guy — a **junkie**?

б. Woman: What do you mean there is no **ruddy** car?

Слово **ruddy** синонимично известному ругательству **bloody**, и переводятся они как «чёртов». В свою очередь слово **bloody** также неоднократно появлялось в сериале.

с. John: No, frankly, a **bloody** awful cabbie.

d. John Watson: She's in shock, for God's sake, and all over some **bloody** stupid camera phone! Where is it, anyway?

e. John: A **bloody** head!

Как можно заметить, данное слово широко используется помощником детектива, доктором Ватсоном, и подобная лексика присутствует в речи персонажа с самого начала. В то время как Шерлок редко позволял себе выразиться в таком ключе. Несмотря на это можно найти несколько примеров в первых сезонах.

f. John: It was extraordinary. It was quite... extraordinary.

Sherlock: That's not what people normally say.

John: What do people normally say?

Sherlock: «**Piss off!**»

g. Sherlock: [extremely irritated] Oh, **hell!** What does that matter?!

Слово **hell** также часто присутствует в сериале, однако становится излюбленным бранным междометием как для Шерлока, так и для Ватсона. Слово **hell** можно назвать в меру нейтральным и привычным в повседневной жизни. Для русского человека оно приравнивается к употреблению слова «блин» или «чёрт!». Однако, в сериале присутствует и более экспрессивная и грубая лексика.

h. John: **Sh*t**. He's right. He is, in fact, right.

i. John: **Sh*t**. (He looks round to Mrs Hudson.) He's coming.

j. Woman: You **bastard!**

Из примеров видно, что прямая речь персонажа является самым распространённым способом передачи ненормативной лексики. Также стоит отметить, что в ряд сниженной лексики входят жаргон и слэнг.

Бывают случаи когда несколько приёмов переплетаются и взаимодополняют друг друга.

3. Стилистические приёмы

4. Средства кинематографа (монтаж, кадрирование, панорамирование, ракурс, смена плана и т.д.)

В третьем сезоне в серии «Пустой катафалк» накаляется атмосфера в связи с тем, что Шерлок разыграл свою смерть и исчез на два года, оставив своего друга в одиночестве и неведении, что конечно же повлияло на их отношения, душевное состояние и выразилось в их лексике. Разберем пример:

Sherlock: I tried talking to him. He made his position quite clear.

John: [John is in his office examining a patient with an undescended testicle. He lifts a middle finger] Just relax, Mr Summerson.

Mrs. Hudson: What did he say?

Sherlock: **F... *смена кадра***

John: [feeling his patient's testicles] **Cough.**

Несмотря на попытку завуалировать выражение, мы можем догадаться о его значении. Смена кадра помогает нам оригинально преподать фразу, отразить на-

строй героев и то, в каких отношениях они сейчас находятся. Данное сплетение приёмов добавляет экспрессии. Монтаж идеально комбинирует кадры, сохраняет композиционную целостность и дополняет кинообразы.

Таким образом, инвективная лексика является неотъемлемым элементом при создании образа персонажей и вводится в процесс повествования несколькими способами. Разнообразные вкрапления этого пласта лексики делают ситуации на экране более близкими к жизни. Главная функция таких выражений заключается в создании соответствующего эффекта на зрителей и убедительного образа героя.

Литература:

1. Script Library // BBC. URL: <http://www.bbc.co.uk/writersroom/scripts> (дата обращения: 16.03.2018).
2. Яркина С. В., Козлова Е. А. Лингвистические особенности кинодиалога // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. Сб. Ст. По мат. XXXI междунар. Студ. Науч.—практ. Конф. № 2(30). URL: [https://nauchforum.ru/archive/mnf_humanities/2\(30\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/mnf_humanities/2(30).pdf) (дата обращения: 16.03.2018)

Билингвизм, мультилингвизм, полилингвизм: современные европейские исследования

Сконечный Тимофей Геннадьевич, магистрант
Московский городской педагогический университет

Если мы обратимся к истории, то увидим, что издавна у определенных народов и этнических групп владение двумя языками являлось нормой. Где-то это было обусловлено географически, где-то культурно, а где-то — экспансией других народов и этносов. Исходя из этого можно заключить, что в историческом аспекте явление билингвизма вовсе не ново. Тем не менее, лишь относительно недавно в лингвистике начинали уделять серьезное внимание таким феноменам, как «билингвизм», «мультилингвизм» и «полилингвизм», а также изучению самих билингвов, их миропонимания, мироощущения. И это совершенно не удивительно — ведь наступил век глобализации и массовых миграций, а интернациональный брак, например, уже не кажется чем-то удивительным.

На сегодняшний день билингвизм является предметом изучения не только лингвистики, но и психологии, социологии, а также рассматривается такими метапредметными науками как социальная психология, социолингвистика, психолингвистика и нейролингвистика. Каждый год приносит нам новые и все более подробные знания о билингвизме и билингвах. Однако нам, как всегда, приходится сталкиваться с парадоксом познания — чем больше мы узнаем, тем шире видится нам сфера неопознанного.

Данный реферат нам хотелось бы построить вокруг очерка, перевода и анализа новейших зарубежных статей об исследованиях и взгляде на билингвизм и билингвов сквозь призму лингвопсихологии и нейролингвистики.

Будет логично начать с базового определения, поэтому мы обратимся к словам Уриэля Вайнрайха, который писал, что «явление попеременного использования одним и тем же человеком двух языков следует во всех случаях называть **билингвизмом**» [1]. Разумеется, приведенное выше определение не единственное, не говоря уже о том, что в разных науках, а также разными учеными билингвизм определяется и классифицируется совершенно по-разному, в соответствии с тем или иным научным подходом, знанием и понимаем предмета. Однако на наш взгляд определение Вайнрайха является весьма емким касаясь отражения предмета, но при этом крайне доступным для понимания.

Мы не будем погружаться в разбор множественных определений и классификаций данного явления и постараемся сфокусироваться на изучении взаимодействия и влияния на мозг билингвизма в его различных формах.

Билингвизм и мозг

Для начала мы рассмотрим довольно простой пример касаясь искусственного билингвизма. Напомним, что выделяют естественную и искусственную формы билингвизма [2]. К искусственным вариациям относят, например, изучение второго языка в процессе обучения в каком-либо учреждении.

Здесь мы обратимся к исследованию, опубликованному учеными Эдинбургского Университета в 2015 году [3].

Ими были созданы две экспериментальные группы, куда вошло 200 студентов гуманитарных направлений первого и выпускного курсов. Команду исследователей более всего интересовало влияние изучения второго языка в университете на различные механизмы внимания, на умение фокусироваться на определенных звуках, на способность переключаться между умножением и делением, а также на словарно-лексические возможности студентов. После сопоставления результатов студентов (подразумевается, что студенты первого курса лишь приступили к изучению второго языка, а студенты выпускного — уже достигли языковой компетенции) было выявлено, что студенты, достигшие определенной компетенции во втором изучаемом языке, показывают несравненно лучшие показатели работы механизмов внимания, а также развитые способности к быстрому отбору релевантной информации.

Слова одного из авторов статьи и куратора исследования — профессора Эдинбургского Университета Томаса Бака звучат следующим образом — «Наше исследование подтверждает не только то, что изучение иностранных языков положительным образом отражается на карьере и социальной жизни человека, но и влияние на когнитивные функции человека, выходящие за рамки самого языка» [3].

В продолжение темы хотелось бы раскрыть содержание статьи сингапурского научного веб-издания *Asian-Scientist.com*, в которой, в свою очередь, пойдет речь уже об особенностях естественного билингвизма. Декан Сингапурского Университета Менеджмента Ян Хуадзинь, которая занимается изучением влияния языков на работу нашего мозга с информацией, обращает наше внимание на то, что первые исследования естественных билингвов, проводившиеся в 60-е годы прошлого века, указывали на то, что мозг и даже само общее развитие детей-билингвов отстает от детей-монолингвов [4]. Подобные исследования в некотором смысле породили общественное неприятие билингвизма. В преподавательском опыте профессора Хуадзинь не раз встречались студенты-билингвы, которые рассказывали о сложностях, с которыми им приходилось сталкиваться в детстве, о том, что они нередко были вынуждены воздерживаться от использования одного из двух родных языков.

Сегодняшняя точка зрения относительно билингвизма претерпела кардинальные изменения по сравнению с предшествующей, чему, несомненно, поспособствовали многочисленные практические исследования. Для профессора Хуадзинь Сингапур — весьма благоприятная почва для изучения билингвизма, так как в этом городе-государстве утверждены аж 2 государственных языка — китайский и английский. Также влияние оказывает огромное количество иностранных студентов, которых привлекают престижные вузы города. В качестве примера когнитивной тренировки профессор приводит личный опыт — она владеет английским и корейским языками, во время речи на английском языке ей приходится прикладывать усилия и фокусироваться на грамматике английского, чтобы абстрагировать мозг от влияния корейской грамматики, так

как они кардинально отличаются. Подобная механика с годами позволила ей высоко развить способности к концентрации и игнорированию препятствующих факторов.

Далее нам хотелось бы обратить большее внимание на вопрос восприятия мира детьми-билингвами.

Влияние билингвизма на детское мироощущение

Хоть и считается, что язык — это скорее то, что приобретает ребенком в процессе взросления и взаимодействия с окружающими, 5 лет назад Вюрцбургский Университет Юлиа Максимилиана опубликовал поразительное изображение информации — было установлено, что даже первый плач новорожденного отражает тональные рисунки языка его родителей [5]. Исследование проводилось при сотрудничестве с французскими институтами, в результате чего было проведено сопоставление плача новорожденных немцев и французов. Первые плакали с нисходящим тональным рисунком, другие же — наоборот, с восходящим, что, в свою очередь, отражало особенности интонирования в их родных языках. Данное исследование подтвердило тот факт, что первое взаимодействие и влияние языка происходит еще в то время, пока ребенок находится в утробе матери.

Также наше внимание привлекли исследования профессора психологии университета Конкордия, Кристи Бье-Хайнлайн, направленные на выявление влияния билингвизма на мировосприятие детей [6]. В процессе исследования было рассмотрено 48 детей 5–6 лет, среди которых были как монолингвы и естественные билингвы, так и последовательные билингвы (изучение\взаимодействие со вторым языком началось несколько позднее).

Было выявлено, что монолингвы репрезентируют ожидаемые от ребенка взгляды — у них максималистский и натурализованный взгляд на мир, они проводят четкую параллель между общением людей и взаимодействием животных, для них все наше знание предстает некоей эссенцией, существующей в них с самого рождения, и все это проецируется на окружающий мир. Их взгляды устойчивы и консервативны. Особый интерес же вызывает мироощущение последовательных билингвов — оно является более приближенным к взрослому мироощущению, у них четкое осознание того, что все наши знания — приобретены, в чем, несомненно, прослеживается влияние их взаимодействия с языками. В процессе изучения второго языка различные трудности и препятствия порождают у них критические размышления, ведут к расширению кругозора.

Заключение

В заключение можно сказать, что каждое проявление и форма билингвизма заслуживают особого внимания и изучения. Каждый год в науке приносит нам новые знания об этом уникальном метапредметном явлении. На сегодняшний день уже никто не отрицает, что каждое про-

явление билингвизма характерно отражается на нашем мозге, сознании и мировосприятии. Исследования билингвов в различных сферах помогают нам лишней раз подтвердить уникальное влияние изучения вторых языков как в естественной, так и в искусственной средах на раз-

витие когнитивного мышления и общих мыслительных способностей человека. По мере продвижения процесса глобализации число билингвов будет неумолимо увеличиваться, что еще больше актуализирует исследования в данной сфере.

Литература:

1. Weinreich U. Languages in contact. New York, 1953, p. 1.
2. Белянин В. П. Психоллингвистика. — М.: МПСИ, 2003. — 232с.
3. The impact of late, non-balanced bilingualism on cognitive performance, Mariana Vega-Mendoza, Holly West, Antonella Sorace, Thomas H. Bak, Cognition, doi:10.1016/j.cognition.2014.12.008, published online 14 January 2015
4. Bilingualism And The Brain, SMU Assistant Professor Yang Hwajin, Singapore Management University, March 23, 2015
5. «Newborns’ cry melody is shaped by their native language».
6. Birgit Mampe, Angela D. Friederici, Anne Christophe, Kathleen Wermke.
7. Current Biology 2009, Nov 5, doi 10.1016/j.cub.2009.09.064
8. Bilingualism in the early years: what the science says. Krista Byers-Hainlain, Concordia University, 2013

Искусство народных сказителей Узбекистана

Хамидова Мухайёхон Обидовна, кандидат филологических наук, доцент
Наманганский государственный университет (Узбекистан)

Узбекистан-страна с древней и самобытной культурой. Здесь она вобрала в себя все особенности культур стран, расположенных вдоль Великого Шёлкового пути. Эти отголоски можно заметить в живописи, танце, литературе и музыке данного благословенного края.

Народы, населяющие Узбекистан, всегда бережно относились к великому наследию своих предков, стараясь передать его потомкам, в свою очередь обогащая его.

Музыка узбекского народа самобытна и разнообразна. Песни, которые, конечно же, не могут существовать без музыки, имеют множество разновидностей: «Ёр-ёр» — свадебные песни; «Лапар»-шуточные песни, «Марсия»-похоронные песни.

Есть узбекские макамы-сложная в исполнении лирическая музыка со множеством музыкальных исполнителей.

Среди этих разновидностей особняком стоят народные сказители-«бахши» (в Хорезмской области-«халфа»).

Данный вид искусства своеобразен и многогранен. Он корнями уходит в глубокую древность, когда множество кочевых племён кочевали по огромной территории нынешней Средней Азии.

Тогда, уставшие после ежедневных забот суровой жизни кочевников, люди собирались у костра вокруг сказителя, чтобы, под аккомпанемент его струнного инструмента-домбры или комуза, слушать сказания о храбрых героях, совершавших героические поступки, или о влюблённых, история любви которых превратилась в прекрасную легенду. Шло время, люди менялись — из кочевников превращались в земледельцев, своим трудом и упорством создававших прекрасные города и райские сады, цветущие поселения.

Появлялись государства, менялись правители, одна религия вытесняла другую, одно поколение заменялось другим.

Много каких изменений было и в искусстве.

Среди всех изменений только искусство народных сказителей оставалось незыблемым. Всё также люди, уставшие от ежедневных забот, собирались вокруг бахши, чтобы под чарующую музыку его домбры слушать народные «дастаны»-эпосы и поэмы.

Надо отметить, что уже тогда различались виды дастанов героические, любовно-приключенческие.

Героические эпосы рассказывали о деяниях великих богатырей, которые, не без помощи магии, совершали подвиги во имя людей, за что были увековечены в их памяти в виде героев народных сказаний. Такие эпосы вдохновляли на геройства, заставляя слушателей задуматься над тем, что они могут сделать для людей, для всего народа.

Некоторые поэмы разрастались со временем, их персонажи начинали жить отдельной жизнью, и постепенно появлялось новое сказание, пополнявшее сокровищницу устного народного творчества. У этих поэм был огромный объем, но народные сказители помнили их наизусть. Примером для такого эпоса может стать цикл поэм «Гуругли»-эпос, вобравший в себя элементы героических, любовно-романтических сказаний.

Данный эпос своеобразен тем, что он имеет туркменские, узбекские и таджикские вариации, разный подход к описанию геройств различных персонажей. В нём рассказывается о героических деяниях Гуругли, который считается человеком, с семи лет борющийся ради объ-

единения разрозненных масс среди узбекского и туркменского народов.

Став в их главе, он прогоняет иностранных захватчиков, вторгшихся в Среднюю Азию, с целью захвата этого чудесного края. В его приключениях Гуругли (или «Герогли» по-туркменски) сопровождают верные друзья-волшебный конь Гирот и мифический Хизр. Вместе они переживают немало приключений, сокрушают не одного врага, освобождают не один десяток людей.

Если в первой части рассказывается только о молодости главного героя, то в других частях-поэмах «Авазхон» и «Хасанхон» рассказывается уже о его усыновлённых детях, которые были воспитаны сказочными пери. Эти дастаны, являясь логическим продолжением первой части, тем не менее являются самостоятельными произведениями, со своей линией развития событий. В них есть тема про Гуругли, но тем не менее это уже не та самая история. Самое интересное то, что сказания об этой семье на этом не заканчиваются. Потому что в последующих частях этого эпоса рассказывается уже об внуках Гуругли-Равшанхоне и Нурали, есть даже сказание о уже о его правнуке-богатыре Джухонгире.

Этот эпос, точнее его узбекский вариант, примечателен тем, что в нём жизнь и быт простого узбекского народа и наоборот — его правителей, показан немного шире, чем в других его интерпретациях. Тем не менее, в этом произведении наблюдается такое переплетение волшебства с будничностью, когда животные разговаривают, сказочные существа-девы, пери, драконы живут по соседству, а простые, на первый взгляд, вещи оказываются волшебными. Другой известный узбекский эпос «Алпамыш»-больше героический. Его главный герой-богатырь Алпамыш, который в раннем детстве сумел натянуть лук и отстрелить стрелой вершину горы Аскартаг. Данный эпос в окончательном варианте сформировался, в XV веке хотя в тексте указываются на события, произошедшие намного раньше. В нём рассказывается о временах, когда в народе ещё были достаточно сильны кочевые обычаи, но уже были заметна склонность к оседлому образу жизни. Эти племена приняли ислам, но знакомы с этой религией ещё очень поверхностно.

Именно это обстоятельство и приводит к конфликту, который стал завязкой всего сюжета данного сказания. Отец Алпамыша Бойбури и его брат Бойсари, отец возлюбленной Алпамыша Ойбарчин, поссорились, и Бойсари, забрав семью и всё племя в месте со всем скотом, покинул свою родину-горы Бойсун (эта территория сейчас находится в Сурхандарьинской области Узбекистана). Он перекочевал в калмыцкие степи.

В эпосе «Алпамыш» ярко показан образ женщин. В нём она не просто прелестное создание, а самостоя-

тельная личность, способная сама принимать решения в отношении своей судьбы. Наиболее отчетливо это видно в образе Ойбарчин. Эта девушка, будучи мусульманской, тем не менее смела и горда, умеет бороться за свое счастье. Она в борьбе побеждает калмыка, и чтобы выиграть время, объявляет, что выйдет замуж за того, кто выйдет победителем в устраиваемом состязании.

Ойбарчин не только смела и находчива — у неё очень развито чувство справедливости, — когда за ней приезжает её возлюбленный Алпамыш и хочет забрать её, она отказывается. Девушка говорит, что, хотя калмыки и являются врагами, тем не менее, она дала слово, и сдержит его, чего бы ей это ни стоило. Это доказывает то, что в означенное время мусульманские устои в узбекском обществе были ещё не так развиты, если девушка могла ходить с открытым лицом и разговаривать наедине с мужчиной. Хотя, стоит признать, что у кочевых соседей узбеков женщины никогда не закрывали лица.

Но вернёмся к эпосу Алпамыш выходит победителем всех состязаний и в качестве приза увозит прекрасную Ойбарчин домой. На этом эпос не заканчивается — в продолжении рассказывается об интригах при дворе царя Бойбури — отца Алпамыша. Когда он уезжает, чтобы освободить своего тестя из калмыцкого плена и пропадает на семь лет, наследником престола объявляет себя его незаконнорождённый брат Ультонтоз, который для укрепления своей власти хочет силой взять в жёны Ойбарчин.

Но Алпамыш вовремя возвращается из устанавливает справедливость, награждая верных ему людей и наказывая недругов.

Как было сказано выше, дастаны существовали только в устном виде до середины XX века, Бахши должны были знать наизусть огромные поэтические тексты-речитативы, которые сопровождалось прозаическими описаниями. Среди бахши были свои знаменитости, которые помогли учёным-этнографам записать эти дастаны на бумаге, их память поражала, например, знаменитый сказитель XX наизусть века Пулкан-шаир знал наизусть более 76 (семидесяти шести) дастанов, Кадир бахши Рахимов-до 72, Фазил Юлдаш оглы-60, Эргаш Джуманбулбул оглы-50, Бола бахши Абдуллаев — более 20 ит.д.

Во все времена искусные бахши были везде уважаемы Их приглашали к себе знатные люди, дарили дорогие подарки, с ними старались подружиться. Бахши не жили подолгу в одном месте Навьючив на лошадь, но чаще на осла свой нехитрый скарб, с домброй на руках, эти поэты и истинные художники слова странствовали, переходя и аула в сеул, из кишлака в кишлак, из одной области в другую, везде даря людям радость, рассказывая им по памяти истории давно минувших дней.

ФИЛОСОФИЯ

Проблема истины в познании

Колтунова Юлия Витальевна, студент;

Научный руководитель: Артемьев Тимур Мурманович, кандидат философских наук
Северо-Западный государственный медицинский университет имени И. И. Мечникова (г. Санкт-Петербург)

Проблема истины в философии является, пожалуй, одной из «вечных». Проблема актуальна с различных позиций. Социально-культурная составляющая определяется ценностными ориентациями человека; с точки зрения же гносеологии — множественностью познавательной ситуации.

О сущности истины человек задумывался еще с античности. Например, Платон утверждал, что истина — нечто иное, как правильность восприятия; иной же подход устанавливает истину как наличность, требующую для своего открытия вовлечения всего человека.

Для выяснения роли истины в познании стоит обозначить, что же такое — познание.

Познание — специфический вид духовной деятельности человека, процесс постижения им окружающего мира, получения и накопления знаний; существует необходимость развития и совершенствования этой деятельности в связи с общественной практикой. Основная цель познания — достижение истины.

Знание же есть идеальный образ действительности, субъективная реальность; относительно познавательного процесса рассматривается в качестве результата.

Классическая концепция истины соглашается с античными позициями — основана на принципе некоего тождества знаний и действительности: «Кто говорит о вещах в соответствии с тем, каковы они есть, говорит истину, тот же, кто говорит о них иначе — лжет...» [Платон, 1968, с. 417]. Действительность в данном случае — любая область мыслительной деятельности, включая фантастические, мифологические, абстрактные образы. Для данной концепции характерны принципы:

- Независимость действительности от мира знаний;
- Между мыслями и действительностью устанавливается четкое соответствие;
- Критерий, подтверждающий удовлетворенность действительности мыслью.

Однако в подлинности действительности должно быть уверенным, потому как наше знание сравнивается не с действительностью, как таковой, а с нашим же воспри-

ятием ее (мир опыта). В данном случае имеет место корреляция с познавательными способностями, что является характеристикой индивидуальной.

Стоит отметить, что классическая концепция истины имеет интуитивные истоки. Опытное основание концепции — здравомыслие, обыденное мнение: мысль истинна, если соответствует экспериментально наблюдаемому порядку вещей.

Понятие действительности с течением времени приобрело более обобщенный характер, следствием чего явилось разрушение соответствия, лишение понятий чувственной наглядности; исходя из этого можно сделать вывод о недостаточной состоятельности концепции на данном этапе развития. Однако, отказываясь от классики не стали, вместо этого обратились к обоснованию и уточнению понятий соответствия и действительности.

В концепции обнаружены явные логические парадоксы, соответственно, трудности системы на фоне этого еще более очевидны: один из самых известных из них — парадокс лжеца. Допустим, что кто-то о себе самом утверждает «Я лгу». С одной стороны, он описывает действительный факт своего неискреннего поведения, т.е. данное высказывание является истинным. А с другой стороны, по содержанию оно утверждает ложь, приписывает субъекту данного суждения (Я) свойство высказывать ложь. Тогда и получается, что высказывание «Я лгу» — истинно».

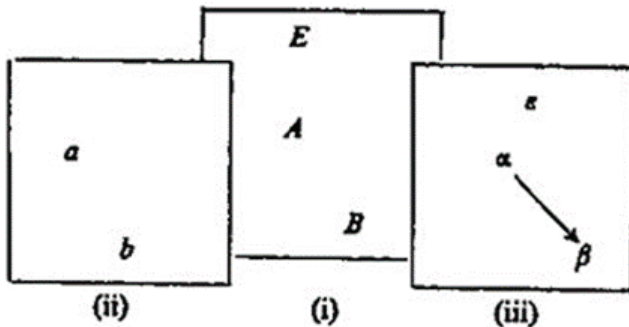
«Исследовать истину в одном отношении трудно, в другом — легко. Это видно из того, что никто не в состоянии достичь ее надлежащим образом, по и но терпит полную неудачу, а каждый говорит что-то о природе и поодиночке, правда, ничего или мало добавляет к истине, но, когда все это складывается, получается заметная величина» [Аристотель «Сочинения», первый том, издательство «Мысль». 1976, с. 94.3]

Человеческое познание классически можно рассмотреть с двух позиций: эссенциализма и инструментализма.

- Первая позиция: окончательное объяснение посредством сущностей.

Эссенциализм — в переводе с латинского дословно означает сущность; одно из толкований научной теории, часть галилеевской философии науки. Согласно этой установке необходимо различать универсум сущности реальностей (I), универсум наблюдаемых феноменов (II) и универсум символического представления (III).

Схема поможет описать функцию теории:



Каждый из универсумов представлен в виде квадрата. a, b — феномены (явления) — символические представления реальностей A и B

A, B — соответствующие реальности, лежащие за явлениями

E — сущность A и B

ε — теория, которая описывает E .

Таким образом, из ε и a можно вывести (вычислить) b , то есть объяснить причинность b через a .

Для более понятного объяснения сформулированы следующие тезисы:

1. Исследователь стремится к нахождению истинной теории, а значит описания, объясняющего наблюдаемые факты. (Это означает, что описание фактов должно быть выводимо из теории, соединенной с определенными утверждениями — так называемыми «начальными условиями»)

2. Все, что в силах ученого — это проверить свои теории и устранить те из них, которые не выдерживают наиболее строгих проверок, которым он их подвергает. Однако никогда нет уверенности в том, что новые проверки или новое теоретическое обсуждение не приведут его к модификации или к отвержению его теорий. Потому все теории являются и остаются гипотезами: они суть предположения в отличие от безусловного знания.

3. Лучшие и истинные научные теории описывают или сущностную природу вещей: реальности, стоящие за явлениями. Эти теории не нуждаются в дальнейшем объяснении, более того, они его не допускают: они являются окончательными объяснениями, и выявление их есть конечная задача ученого.

— Вторая позиция: теории как инструменты.

Инструментализм утверждает, что теории науки ничто иное, как правила вывода; и не существует «чистой» науки не существует, есть лишь «прикладная».

«Мой ответ инструментализму заключается в том, что я показываю существование глубоких различий между

чистыми теориями и техническими правилами вычисления и что, хотя инструментализм может дать прекрасное описание этих правил, он совершенно неспособен понять различия между ними и научными теориями. Поэтому инструментализм терпит крах». [К. Поппер «Логика и рост научного знания», издательство «Прогресс» — Москва, 1983, с.311.1]

— Третья позиция: гипотезы, истина и реальность (предложена К. Поппером — австрийским и британским философом).

Данная точка зрения соответствует галилеевской концепции: всякий ученый обозначает целью стремление к истинному пониманию мира и его частностей — в том числе людей.

Можно сделать вывод, что научные теории являют собой «подлинные предположения» — неverified гипотезы, которые можно подвергнуть критике, тем не менее являющиеся значительными стремлениями достижения истины. Также следует понимать, что любое суждение может оказаться истинным, так же, как и ложным: «Каждое утверждение s эквивалентно утверждению о том, что s истинно» [К. Поппер «Логика и рост научного знания», издательство «Прогресс» — Москва, 1983 с.320.1]

Наблюдается зависимость истины от индивидуальных особенных критериев, когда, утверждение нашей позиции есть способ оценки собственного искусства познания.

Следовательно, все миры — в частности наш — можно считать тождественно реальными.

Рост и развитие для научного знания является одним из ключевых моментов, благодаря этому науке присуща рациональность и эмпиризм. Когда имеется достаточно работ и полезного материала, перед человечеством открываются новые возможности, в частности — сравнение теорий и выбор наиболее подходящей при ее наличии; кроме того возможно сформулировать условия, которым должна отвечать та самая искомая «верная» теория.

Очевидно, что до проверки теории возможно знать, что она будет лучше другой при условии выполнения определенных условий. Соответственно, существует критерий относительной приемлемости, применяемый к теории до того, как с помощью решающих «проверок» мы выявляем её действительную удовлетворительность: «В большинстве областей мы даже не знаем, как оценить происшедшее изменение. В области же науки у нас есть критерий прогресса: даже до того как теория подвергнется эмпирической проверке, мы способны сказать, будет ли теория — при условии, что она выдержит определенные специфические проверки, — совершенствованием других принятых нами теорий. В этом состоит мой первый тезис. Иными словами, я утверждаю, что мы знаем, какой следует быть хорошей научной теории, и — даже до ее проверки — нам известно, какого рода теория будет еще лучше при условии, что она выдержит определенные решающие проверки». [К. Поппер «Логика и рост научного знания», издательство «Прогресс» — Москва, 1983, с. 327. 1]

Действительно, попытки познать истину — это серьезный шаг; не исключено, что истина и кроется в той объективной реальности, к осмыслению которой человек приспособлен весьма посредственно. То есть не представляется возможным даже установить истинность самой истины, без опоры на субъект-объектные отношения, где за ведущее звено стоит принять объект, который управляет

по сути восприятием его субъектом. Возникает вопрос, а существует ли вообще та объективная реальность, к которой мы так стремимся приблизиться? И здесь следует отметить — само наличие истины предположительно, что, однако не препятствует обозначению ее как цели в любом познании, ибо процесс без цели не представляет ценности.

Литература:

1. К. Поппер. Логика и рост научного знания. — М.: Прогресс, Редакция литературы по философии и лингвистике, 1983. — 605 с.
2. М. Полани. Личностное знание. — М.: Прогресс, 1985. — 345 с.
3. Аристотель. Сочинения. — М.: Мысль, 1976. — 550 с.
4. И. В. Черникова. Истина и объективность в современной эпистемологии // Сборник Всероссийского семинара молодых ученых им. П. В. Копнина. — Томск: Издательство томского университета, 2008. — С. 154–157.
5. Классическая концепция истины // Философия. URL: <http://filinnik.ru/3-/3-3-/142-3-3-1.html> (дата обращения: 4.03.2018).

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

Редакция журнала «Молодой ученый» отзываает следующую статью, ранее опубликованную:

Елбасиева Б. Б., Садвакасова С. Р., Турыспекова Э. М., Арыкбаева К. М., Оспан Г. Внутригодовое распределение стока в бассейнах рек Есиль и Нура [Текст] / Б. Б. Елбасиева // Молодой ученый. — 2017. — №5. Т.2. — С. 104–111

Причина отзыва: плагиат, допущенный авторами.

Информируем, что авторство значительных по объему фрагментов указанной статьи принадлежит кандидату географических наук Махмудовой Ляззат Камаловне (Казахский национальный университет им. Аль-Фараби).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
 Иванова Ю. В.
 Каленский А. В.
 Куташов В. А.
 Лактионов К. С.
 Сараева Н. М.
 Абдрасилов Т. К.
 Авдеюк О. А.
 Айдаров О. Т.
 Алиева Т. И.
 Ахметова В. В.
 Брезгин В. С.
 Данилов О. Е.
 Дёмин А. В.
 Дядюн К. В.
 Желнова К. В.
 Жуйкова Т. П.
 Жураев Х. О.
 Игнатова М. А.
 Калдыбай К. К.
 Кенесов А. А.
 Коварда В. В.
 Комогорцев М. Г.
 Котляров А. В.
 Кошербаева А. Н.
 Кузьмина В. М.
 Курпаянниди К. И.
 Кучерявенко С. А.
 Лескова Е. В.
 Макеева И. А.
 Матвиенко Е. В.
 Матроскина Т. В.
 Матусевич М. С.
 Мусаева У. А.
 Насимов М. О.
 Паридинова Б. Ж.
 Прончев Г. Б.
 Семахин А. М.
 Сенцов А. Э.
 Сениюшкин Н. С.
 Титова Е. И.
 Ткаченко И. Г.
 Федорова М. С.
 Фозилов С. Ф.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
 Арошидзе П. Л. (Грузия)
 Атаев З. В. (Россия)
 Ахмеденов К. М. (Казахстан)
 Бидова Б. Б. (Россия)
 Борисов В. В. (Украина)
 Велковска Г. Ц. (Болгария)
 Гайич Т. (Сербия)
 Данатаров А. (Туркменистан)
 Данилов А. М. (Россия)
 Демидов А. А. (Россия)
 Досманбетова З. Р. (Казахстан)
 Ешиев А. М. (Кыргызстан)
 Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
 Игиснинов Н. С. (Казахстан)
 Кадыров К. Б. (Узбекистан)
 Кайгородов И. Б. (Бразилия)
 Каленский А. В. (Россия)
 Козырева О. А. (Россия)
 Колпак Е. П. (Россия)
 Кошербаева А. Н. (Казахстан)
 Курпаянниди К. И. (Узбекистан)
 Куташов В. А. (Россия)
 Кыят Эмине Лейла (Турция)
 Лю Цзюань (Китай)
 Малес Л. В. (Украина)
 Нагервадзе М. А. (Грузия)
 Прокопьев Н. Я. (Россия)
 Прокофьева М. А. (Казахстан)
 Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
 Ребезов М. Б. (Россия)
 Сорока Ю. Г. (Украина)
 Узаков Г. Н. (Узбекистан)
 Федорова М. С. (Россия)
 Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
 Хоссейни А. (Иран)
 Шарипов А. К. (Казахстан)
 Шуклина З. Н. (Россия)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.**Ответственный редактор:** Осянина Е. И.**Художник:** Шишков Е. А.**Верстка:** Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:**почтовый:** 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;**фактический:** 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 04.04.2018. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25