

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



34 2018
ЧАСТЬ II

16+

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

Международный научный журнал

Выходит еженедельно

№ 34 (220) / 2018

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Члены редакционной коллегии:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котлярков Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ

Журнал включен в международный каталог периодических изданий «Ulrich's Periodicals Directory».

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, *кандидат филологических наук, доцент (Армения)*

Арошидзе Паата Леонидович, *доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)*

Атаев Загир Вагитович, *кандидат географических наук, профессор (Россия)*

Ахмеденов Қажмурат Максұтович, *кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)*

Бидова Бэла Бертовна, *доктор юридических наук, доцент (Россия)*

Борисов Вячеслав Викторович, *доктор педагогических наук, профессор (Украина)*

Велковска Гена Цветкова, *доктор экономических наук, доцент (Болгария)*

Гайич Тамара, *доктор экономических наук (Сербия)*

Данатаров Агахан, *кандидат технических наук (Туркменистан)*

Данилов Александр Максимович, *доктор технических наук, профессор (Россия)*

Демидов Алексей Александрович, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, *доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)*

Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, *доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)*

Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, *доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)*

Игисинов Нурбек Сагинбекович, *доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)*

Искаков Руслан Маратбекович, *кандидат технических наук (Казахстан)*

Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, *кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)*

Кайгородов Иван Борисович, *кандидат физико-математических наук (Бразилия)*

Каленский Александр Васильевич, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Козырева Ольга Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Россия)*

Колпак Евгений Петрович, *доктор физико-математических наук, профессор (Россия)*

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, *доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)*

Курпаяниди Константин Иванович, *доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)*

Куташов Вячеслав Анатольевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Кыят Эминне Лейла, *доктор экономических наук, Турция*

Лю Цзюань, *доктор филологических наук, профессор (Китай)*

Малес Людмила Владимировна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Нагервадзе Марина Алиевна, *доктор биологических наук, профессор (Грузия)*

Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, *кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)*

Прокопьев Николай Яковлевич, *доктор медицинских наук, профессор (Россия)*

Прокофьева Марина Анатольевна, *кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)*

Рахматуллин Рафаэль Юсупович, *доктор философских наук, профессор (Россия)*

Ребезов Максим Борисович, *доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)*

Сорока Юлия Георгиевна, *доктор социологических наук, доцент (Украина)*

Узаков Гулом Норбоевич, *доктор технических наук, доцент (Узбекистан)*

Федорова Мария Сергеевна, *кандидат архитектуры, г. Екатеринбург, Россия*

Хоналиев Назарали Хоналиевич, *доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)*

Хоссейни Амир, *доктор филологических наук (Иран)*

Шарипов Аскар Калиевич, *доктор экономических наук, доцент (Казахстан)*

Шуклина Зинаида Николаевна, *доктор экономических наук (Россия)*

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Галина Анатольевна

Ответственный редактор: Осянина Екатерина Игоревна

Художник: Шишков Евгений Анатольевич

Верстка: Бурьянов Павел Яковлевич, Голубцов Максим Владимирович, Майер Ольга Вячеславовна

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый».

Тираж 500 экз. Дата выхода в свет: 05.09.2018. Цена свободная.

Материалы публикуются в авторской редакции. Все права защищены.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

На обложке изображен *Дэн Ариэли* (1967 г.), израильско-американский экономист, профессор психологии, основатель Центра ретроспективных исследований.

Дэн Ариэли родился в Нью-Йорке, но рос и учился в Израиле. Во время подготовки «сигнальных огней» (традиционный элемент мероприятий, проводимых молодёжными организациями Израиля) он получил ожоги третьей степени 70 % тела в результате случайного взрыва магния. Позже этот несчастный случай стал причиной того, что ему стало трудно писать рукой. Однако он же послужил и поводом для исследования «Как лучше производить необходимые болезненные процедуры пациентам».

Дэн Ариэли изучал в Тель-Авиве физику и математику, но переключился на психологию и философию, а в последний год обучения сконцентрировался исключительно на психологии. Магистерскую и докторскую степени по когнитивной психологии он получил в Университете Северной Каролины в Чапел-Хилл, а докторскую в области экономики и бизнеса — в Университете Дьюка. Десять лет (с 1998 по 2008 гг.) Ариэли преподавал в Массачусетском технологическом университете, затем вернулся в Дьюк уже в качестве профессора поведенческой экономики.

Дэн Ариэли получил мировую известность благодаря своим двум книгам «Предсказуемая иррациональность: скрытые

силы, которые формируют наши решения» и «Позитивная иррациональность: как извлекать выгоду из своих нелогичных поступков». Эти книги моментально стали бестселлерами и буквально бросили вызов представлениям о рациональности человека как ключевой идее современной экономики. Предметом исследования автора стали такие наши ежедневные поступки, как покупка или отказ от нее, экономия и расточительность, заказ еды в ресторанах, накопление денежных средств, нечестность и принятие решений под влиянием различных эмоций.

Согласно выводам автора, многие наши поступки абсолютно иррациональны. Мы действуем по одним и тем же сценариям, неочевидным для самих себя и окружающих. Мы предсказуемо иррациональны! Существует предположение, которое не опровергает и сам Ариэли, что, прочитав эти книги, человек неизбежно поменяет и свой взгляд на мир и на себя самого (и не всегда это к лучшему), и одним из последствий таких перемен может стать даже отмена эффекта плацебо.

В 2008 году Ариэли вместе с соавторами получил «Шнобелевскую премию» в медицине за исследование, демонстрирующее, что «дорогостоящая плацебо-медицина более эффективна, чем недорогая».

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИОЛОГИЯ

- Минушкина К. Э., Понкратова Е. А.**
Социальные проблемы российских семей в современных социально-экономических условиях.....73
- Минушкина К. Э., Понкратова Е. А.**
Государственная политика в области социальной защиты семей с детьми: региональный аспект... 74

ПСИХОЛОГИЯ

- Бурова Е. А., Лобанов С. Н.**
Особенности самоактуализации личности военнослужащего по призыву.....77
- Гретченко О. А.**
Формирование ценностно-смысловых ориентиров профессиональной деятельности педагога довузовской образовательной организации Министерства обороны РФ.....79
- Грибова П. С.**
Механические головоломки как тренажер для мозга82
- Калинина Л. В.**
Понимание сущности человека как один из этапов развития личности83
- Розенвассер М. В.**
Помощь феноменологического подхода в установлении контакта с ребенком с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии...86
- Сафронова А. Ю.**
Кодирование и декодирование экзистенциального состояния при построении объёмно-пространственной композиции (ОПК)88
- Скрипкина Н. В., Потапчук С. В.**
Основные направления в организации летнего отдыха младших школьников с расстройствами аутистического спектра90

- Чернова Е. Е.**
Развитие творческого мышления у дошкольника как фактор его готовности к школе.....94
- Чернова Е. Е.**
Развитие мыслительных способностей у первоклассников средствами сказочных задач на уроках математики96

ПЕДАГОГИКА

- Беликова Е. В.**
Познавательная активность учащихся как инструмент обучения при реализации ФГОС в средней школе98
- Волобой М. А.**
Методика работы с сюжетной задачей: смысловое чтение и этапы решения..... 100
- Комарова Т. В., Пронина О. В., Астапова В. А.**
Сюжетно-ролевая игра как средство развития дошкольников 102
- Купецкова Н. В.**
Основные характеристики педагогического процесса..... 106
- Кустова Е. А.**
Экономическое воспитание детей дошкольного возраста 108
- Малкова Н. В.**
Проблемы духовно-нравственного воспитания школьников..... 110
- Романов В. В., Асланян Р. Н., Лимаренко Д. Г.**
Электронная форма методического пособия как средство формирования опыта творческой деятельности студента 111
- Сарбалаева А. Д., Купецкова Н. В.**
Особенности успешности педагогической деятельности..... 113

| | |
|--|--|
| Филонова Т. В. Активизация мыслительной деятельности на уроках физики посредством учебного кроссворда 115 | |
| Фунтиков Р. А. Методика проведения курса по выбору «Решение задач с экономическим содержанием» для учащихся 10-го класса 119 | |
| Хабибулова Д. С. Развитие интеллектуальных операций мыслительных способностей младшего школьника в учебной деятельности 123 | |
| Ханвердиева И. Р., Епифанцева И. В., Шубенкина О. А. Развитие познавательных и умственных способностей у детей 4–5 лет 125 | |
| Хлупина Н. Г. Пути повышения эффективности преодоления дефектов звукопроизношения у детей (из опыта работы) 133 | |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

| | |
|---|--|
| Рахимова А. Р., Куатова Г. А. Физическая культура и экономическое развитие 135 | |
|---|--|

ФИЛОЛОГИЯ

| | |
|--|--|
| Аушева Т. М., Бесаева М. Р. Поэзия Николая Алексеевича Некрасова 137 | |
| Бесаева М. Р., Аушева Т. М. Поэзия Анны Ахматовой 139 | |

ФИЛОСОФИЯ

| | |
|---|--|
| Сидорова П. А. Образ Беатриче в «Божественной комедии» Данте и образ Софии у В. С. Соловьева 142 | |
|---|--|

СОЦИОЛОГИЯ

Социальные проблемы российских семей в современных социально-экономических условиях

Минушкина Кира Эдуардовна, студент магистратуры;
Понкратова Елена Александровна, студент магистратуры
Курский государственный университет

Семья, являясь главным социальным институтом общества, выполняет целый ряд разнообразных функций «имеет консолидирующее, объединяющее значение, противостоит социальному противоборству и напряженности» [4]. Особенно на начальном этапе своего жизненного цикла, семья подвержена многим негативным общественным явлениям, социально-экономическим кризисам и преобразованиям страны.

Снижение уровня жизни, безработица, низкая оплата труда, ухудшение состояния здоровья населения приводит к невозможности в полной мере реализовывать семьями их основных функций. Реализация целостного комплекса функций семьи обеспечивает ее стабильность и является позитивным фактором благополучия, как самой семьи, так и общества в целом. В настоящее время часто происходит нарушение нормального функционирования семьи, которое связано с возникновением нижеперечисленных социальных проблем:

1. Экономические проблемы: снижение доходов семьи из-за низкого уровня оплаты труда; снижение уровня среднедушевого дохода семьи и возникновение избыточной иждивенческой нагрузки на работающих членов семьи, обусловленные наличием в семье иждивенцев или безработных, пребыванием женщины в отпуске по уходу за ребенком, временной нетрудоспособностью или инвалидностью членов семьи; малообеспеченность большинства семей, многие из которых по прожиточному уровню находятся ниже черты бедности (на фоне резкого социально-экономического расслоения общества). По данным Росстата численность населения с денежными доходами ниже величины прожиточного минимума от общей численности населения в 2017 г. составляет 13,2%, из них малоимущих домашних хозяйств без детей 37,6%, семьи с детьми в возрасте до 16 лет 62,4% [3].

2. Демографические проблемы: сознательное ограничение количества детей; ослабление потенциальных репродуктивных возможностей семей из-за семейной нестабильности, увеличение числа разводов, приводящее

к увеличению числа неполных семей, «в семьях без одного или двух родителей живут более 5 миллионов детей или 13% от общей численности детей до 18 лет» [2]. Отмеченное в настоящее время старение общества, наряду с уменьшением количества семей, способствует обострению демографических проблем, так как в стране не обеспечивается простое воспроизводство населения, и эта тенденция, по прогнозам демографов, будет усугубляться.

3. Медицинские проблемы: ухудшение состояния здоровья населения, вызванное неблагоприятными экологическими и экономическими факторами (последствия экологических катастроф, неудовлетворительное состояние окружающей среды, несбалансированное питание, ограниченные возможности многих семей в получении ряда медицинских услуг, высокие цены на лекарственные препараты и др.), что способствует рождению больных детей и инвалидов. Общее число зарегистрированных случаев всех заболеваний возросло в 2016 году на 1,01%, составив 237,01 против 234,3 миллиона случаев в 2015 году [1, с. 29–30]. Низкий уровень репродуктивного здоровья женщин (показатели количества абортов остаются высокими — 67,3 тыс. в 2017 году, что на 1,0% больше, чем в 2016 году [1, с. 56]; наблюдается рост заболеваемости женщин — из числа закончивших беременность 32,7% женщин страдали различными заболеваниями, в 2016 году данный показатель был меньше на 0,1% [1, с. 55], ухудшение здоровья матери является одной из главных причин в структуре младенческой смертности).

4. Жилищная проблема: является особенно актуальной для молодых семей. Решение данной проблемы для многих из семей представляет большую сложность из-за непродуманного формирования рынка жилья, невозможности получения бесплатных квартир, низкого уровня доходов и дороговизны жилого фонда, что не позволяет приобретать жилплощадь всем категориям нуждающихся семьям. Право принять участие в действующих государственных программах и проектах, направленных

на решение проблем по улучшению жилищных условий, имеет ограниченный круг заявителей.

5. Проблема социальных девиаций: алкоголизм, наркомания, совершение правонарушений и преступлений. Семьи, члены которых тесно взаимодействуют с девиантными группами и могут представлять опасность для нормального функционирования общества, являются семьями социального риска и относятся к группе неблагополучных семей.

6. Проблемы воспитания и психологические проблемы: педагогическая безграмотность родителей в процессе воспитания детей, способствующая непослушанию детей, отсутствием у них твердых нравственных принципов, негативному отношению к родителям. К психологическим проблемам семьи можно отнести супружескую несовместимость, включающая несколько факторов: психофизиологический (несогласованность темпераментов и сенсомо-

торных актов), социально-ролевой (несовпадение ролевых ожиданий), ценностно-ориентированный (отсутствие единства взглядов и личностных ценностей). Именно психологические проблемы семьи чаще всего являются поводом для развода. На психологические проблемы семьи влияет уровень осознания семьи как ценности, поскольку именно наличие такого понимания есть гарантия стабильности.

Таким образом, социальные проблемы современных российских семей весьма многообразны, зачастую являющиеся следствием экономического кризиса страны. Более уязвимыми семьями, несущими в себе неизбежные элементы социального риска, являются молодые, неполные, многодетные и семьи с детьми-инвалидами. Данные категории семей нуждаются в большей помощи общества и государства, в создании комплексной поддержки по предотвращению неблагоприятных тенденции и укреплению жизненно важных устоев.

Литература:

1. Здравоохранение в России. 2017: Стат.сб./Росстат. — М., 3-462017. — 170 с.
2. Неполная семья: проблемы и способы их решения. — URL: <http://dooc.ouvlad.ru/files/2014/12/социальный-педагог-Девятова-Е.К.-Неполная-семья.pdf> (дата обращения 10.08.2018).
3. Федеральная служба государственной статистики [сайт] / Неравенство и бедность. — URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/poverty/# (дата обращения 08.08.2018).
4. Шалаева, С.Л. Зарубежные социальные практики в семейной политике / С.Л. Шалаев // Вестник Марийского государственного университета. 2016. № 2 (22). С. 50–56. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zarubezhnye-sotsialnye-praktiki-v-semeynoy-politike> (дата обращения 30.07.2018).

Государственная политика в области социальной защиты семей с детьми: региональный аспект

Минушкина Кира Эдуардовна, студент магистратуры;
Понкратова Елена Александровна, студент магистратуры
Курский государственный университет

Существуют различные подходы к определению понятия «социальная защита», нам представляется наиболее полным определение Е. И. Холостовой «социальная защита в любом государстве — это комплексная система социально-экономических отношений, предназначенная для оказания разносторонней помощи нетрудоспособным или ограниченно трудоспособным лицам, семьям, доходы трудоспособных членов которых не обеспечивают общественно необходимого уровня жизни семьи» [5, с. 278].

Цель социальной защиты граждан представляется в снижении, предупреждении и преодолении социальных рисков. Все социальные риски можно разделить на следующие основные группы:

1. Риски с полной компенсацией потери заработка и нанесенного здоровью ущерба. Это риски, связанные с несчастными случаями на производстве и профессиональные заболевания. Полная компенсация подразуме-

вает оплату дней нетрудоспособности на уровне 100% текущего заработка, пособие при несчастном случае, возмещение расходов на лечение и реабилитацию, пенсия инвалидам труда, льготные пенсии и в связи с профессиональным заболеванием и т.п.

2. Риски, которые подлежат возмещению на привычном жизненном уровне. Например, при выходе на пенсию при полном стаже справедливо обеспечить привычный образ жизни пенсионеру, т.е. мало отличающийся от его предпенсионного периода (70–80% заработка). Это также касается пенсий при потере кормильца, которая произошла при выполнении служебных обязанностей.

3. Риски, подлежащие возмещению на уровне, достаточном для покрытия основных нужд (потребительская корзина). Сюда можно отнести пособие по безработице, возмещение заработка при текущей заболеваемости,

оказание медицинских услуг, пособие на санаторно-курортное лечение.

4. Риски, подлежащие возмещению на минимальном уровне: социальные пенсии, пенсии инвалидам с детства, пенсии при потере кормильца, не связанные с выполнением служебных обязанностей, оказание медицинских услуг этим категориям работников, пособие по беременности и родам неработающим женщинам.

Организация социальной защиты граждан невозможна без проработанной законодательной базы, а принятие законов невозможно без детального изучения возможных социальных рисков и определения путей их разрешения. В настоящее время в Российском законодательстве насчитывается более 27 нормативно-правовых актов, устанавливающих социальные гарантии семьям с детьми.

В России социальная защита семей с детьми всегда была и остается государственным приоритетом, так как современное российское общество испытывает кризис не только семейных ценностей, но и демографических, а так же социальных проблем. Все это требует глобального пересмотра методов и форм социальной защиты семей с детьми.

Как отмечено в послании Президента В. В. Путина от 01.03.2018 г.: «...В основе всего лежит сбережение народа России и благополучия наших граждан... Именно здесь предстоит совершить решительный прорыв. Важнейшей задачей на предстоящий период определено обеспечение качества жизни и благосостояния людей» [4]. В целях осуществления данных задач, В. В. Путиным подписан Указ, поручающий «разработать (скорректировать) совместно с органами государственной власти субъектов Российской Федерации... национальные проекты (программы)» [2]. К концу 2018 года будут разработаны национальные проекты по 12 направлениям, затронувших каждую российскую семью. Ведущей задачей каждого из проектов является: улучшение качества жизни, повышение уровня благосостояния и социальной защищенности граждан.

Главной системой, с помощью которой реализуется многочисленный комплекс государственных мер, направленных на социальную поддержку семьи с детьми является социальная защита. К организационно-правовым формам социальной защиты семьи относятся: социальное обеспечение, государственная социальная помощь, социальное обслуживание, социальные услуги и поддержка. Как отмечает С. Х. Гаматаева, «особенностью структуры социальной защиты является то, что её элементы одновременно являются социальными институтами и основными функциями данной системы. Система социальной защиты включает в себя экономические, социальные, правовые и политические механизмы» [1].

Социальная защита семей с детьми осуществляется в следующих формах:

– в денежной форме (прямые и/или косвенные социальные трансферты): различные виды единовременных и ежемесячных пособий при рождении и воспитании детей, материнский (семейный) капитал, государственная

социальная помощь на основании социального контракта, льготные налоговые вычеты;

– в натуральной форме: организация отдыха и оздоровления детей, медицинские услуги и т.д.;

– в форме морального поощрения: награждение орденом «Родительская слава», укрепление института семьи и т.д.

Каждый регион страны, в зависимости от своих экономических возможностей разрабатывает дополнительные правовые документы, направленные на социальную помощь, поддержку семей с детьми, стимулирование многодетности, к таким мерам можно отнести дополнительные региональные выплаты при рождении детей, определенный набор льгот.

Например, к региональным особенностям социальной защиты семей с детьми, проживающих на территории Курской области можно отнести:

– единовременные и ежемесячные выплаты семьям при усыновлении (удочерении) ребенка, при одновременном рождении трех и более детей; при рождении второго и последующих детей;

– единовременная выплата по социальному контракту;

– выплата областного материнского капитала;

– ежемесячная денежная выплата на приобретение продуктов питания, а также предоставление бесплатного питания;

– предоставление права на: приобретение единого социального проездного билета; первоочередной прием детей в дошкольные образовательные учреждения;

– проведение работ по газификации домовладений (квартир);

– компенсация расходов по оплате жилого помещения, коммунальных услуг;

– ежегодная денежная выплата на обеспечение школьной формой;

– присвоение звания «Ветеран труда Курской области» вне зависимости от продолжительности трудового стажа;

– предоставление в собственность отдельным категориям граждан земельных участков;

– предоставление жилого помещения по договору социального найма.

Вышеуказанные меры социальной поддержки предоставляются семьям в зависимости от их социального статуса, материального положения и количества детей в семье.

Важным звеном в системе социальной защиты, направленным на социальную поддержку семей с детьми, являются учреждения социального обслуживания. В Курской области работают 45 бюджетных учреждений, 13 казенных и 1 автономное, из них 8 учреждений социального обслуживания семьи и детей. Приоритетными задачами деятельности данных учреждений представляется в организации профилактической работы с семьями и детьми, профилактика и коррекция семейного неблагополучия, восстановление и сохранение утраченных семейных связей, пре-

доставление комплексной помощи несовершеннолетним и членам их семей, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. За 2017 год в учреждениях социального обслуживания семьи и детей получили социальные услуги 1,5 тыс. человек; в интернатных учреждениях системы образования — 2,7 тыс. чел., в т.ч., детей-сирот — 97 чел., детей, ставшихся без попечения родителей — 719 чел. [3].

Также в Курской области осуществляется работа по реализации муниципальных программ и проектов, направленных на улучшение качества жизни семей с детьми. Система социальной защиты семей с детьми в Курской области имеет достаточно проработанную нормативно-правовую базу, основанную на общефедеральном и региональном законодательстве.

Литература:

1. Гаматаева, с. Х. К вопросу о сущности системы социальной защиты населения / С.Х. Гаматаева // Вопросы структуризации экономики. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-suschnosti-sistemy-sotsialnoy-zaschity-naseleniya> (дата обращения 19.08.2018).
2. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 (ред. от 19.07.2018 г. № 444) [Электронный ресурс]: URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения 19.08.2018).
3. О реализации государственной программы Курской области «Социальная поддержка граждан в Курской области» в 2017 году // Официальный сайт Администрации Курской области. — URL: http://adm.rkursk.ru/index.php?id=1287&mat_id=67264&query (дата обращения 21.08.2018)/
4. Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 01.03.2018. [Электронный ресурс]: — Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 22.08.2018).
5. Холостова, Е. И. Социальная работа: история, теория и практика: учебник для бакалавров / Е. И. Холостова. — М.: Юрайт, 2017. — 905 с.

ПСИХОЛОГИЯ

Особенности самоактуализации личности военнослужащего по призыву

Бурова Екатерина Алексеевна, психолог;

Лобанов Сергей Николаевич, ведущий психолог

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского (г. Нижний Новгород)

В статье анализируются взгляды зарубежных и отечественных исследователей на феномен самоактуализации личности. Автором приводятся данные эмпирического исследования особенностей самоактуализации военнослужащих по призыву.

Ключевые слова: военнослужащие, самоактуализация, ценностные ориентации.

The article analyzes the views of foreign and domestic researchers on the phenomenon of self-actualization of personality. The author provides data of empirical research of features of self-actualization of the military personnel on an appeal.

Keywords: military personnel, self-actualization, value orientations.

Военная служба относится к профессии особого риска, сопровождающаяся стрессовыми физическими и эмоциональными нагрузками и предъявляющая повышенные требования к адапционным резервам личности. Отечественная армия ориентируется на развитие и профессиональное становление личности военнослужащего. Исследование механизмов и условий саморазвития человека, реализации заложенного в нем потенциала является актуальной проблемой психологического исследования.

Самоактуализация позволяет военнослужащему справиться с трудностями становления профессионального и личностного Я-образа и успешной реализации себя в военной профессиональной деятельности. В период кризисной ситуации стоит задача воспитать молодое поколение военных специалистов, направленных на личностный рост и профессиональное развитие, способных противостоять трудным жизненным ситуациям и выполнять боевую задачу [2].

Изложение основного материала статьи

Понятие самоактуализации многогранно, оно включает в себя всестороннее и непрерывное развитие творческого и духовного потенциала человека, максимальную реализацию всех его возможностей, адекватное восприятие окружающих, мира и своего места в нем, богатство эмоциональной сферы и духовной жизни.

Самоактуализация как психологический конструкт был впервые предложен А. Маслоу и описывалась как непре-

рывный процесс реализации внутреннего потенциала личности [3]. Она предполагает безграничные возможности личностного роста, самораскрытия личности, реализации внутреннего потенциала. Посредством самореализации человек выступает как субъект собственной жизни, проявляющейся в системе выполняемых им систем деятельностей. Профессиональная военная реализация влияет на специфику процесса самоактуализации.

Е. Е. Вахромов понимает под самоактуализацией осознанную преобразующую деятельность, направленную на решение жизненно важных проблем, реализации личностных интересов. Она направлена на достижение конкретного результата. Кроме того, самоактуализация всегда связана с эмоциональной оценкой полученного результата. Основным результатом этого процесса является не только получение определенного результата, но также личностный рост, формирование эмоционально — оценочных суждений, автономной позиции, критичность и готовности к дальнейшим изменениям [1]. С позиций профессиональной реализации этот процесс незаменим, так как способствует трансформации и реализации смысловых жизненных ориентаций и их включённость в систему выполняемых личностью деятельностей, в частности, трудовой.

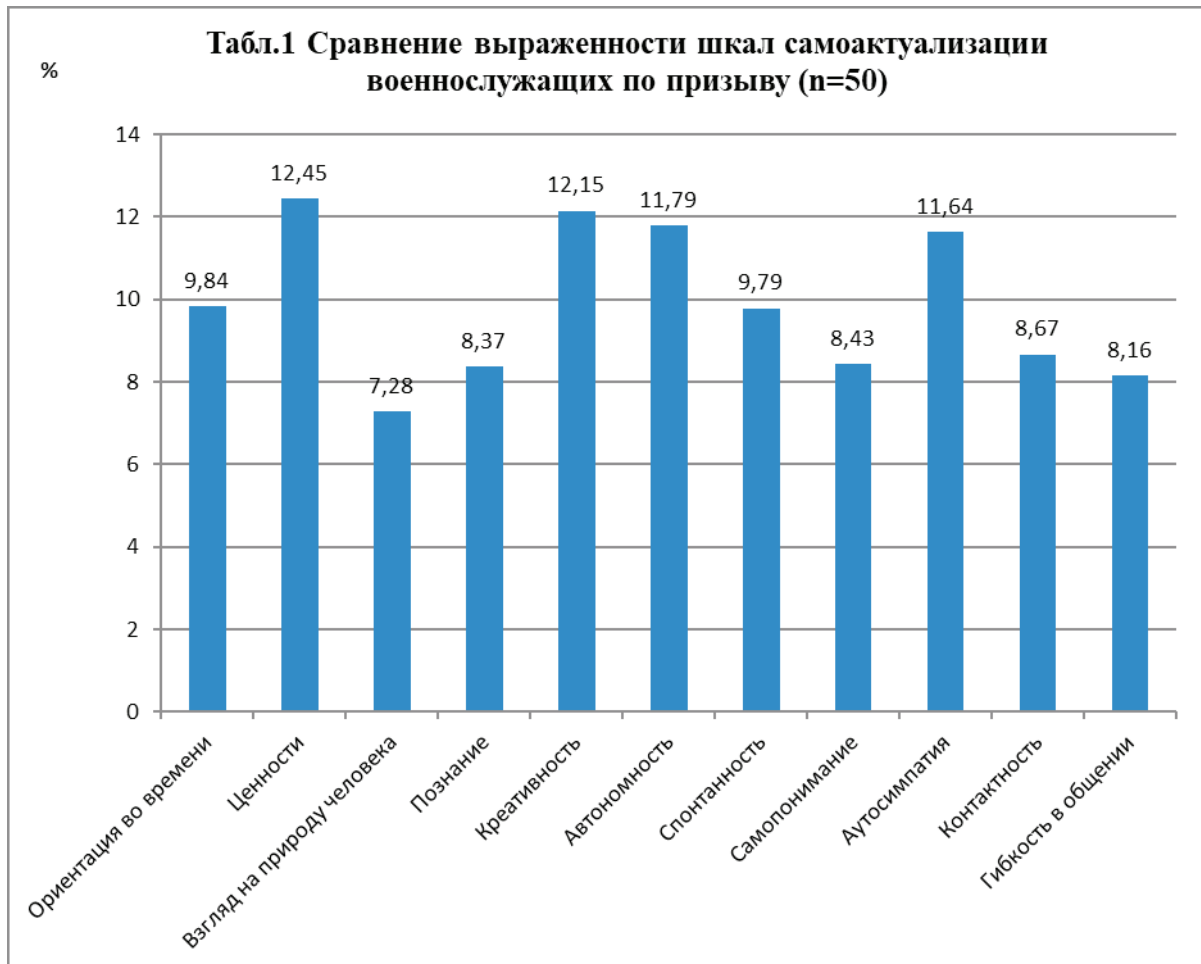
Таким образом, самоактуализация рассматривается как процесс, имеющий особенности проявления в военно-профессиональной деятельности и как интегративное личностное образование, представленное определенными личностными свойствами. Самоактуализация

может являться фактором, способствующим успешности последующей профессиональной деятельности, и поэтому значимым является определение особенностей самоактуализации призывников.

Было проведено исследование сформированности самоактуализации (табл. 1) и ценностных ориентаций (табл.2) военнослужащих по призыву ($n=50$). Предметом

изучения являются особенности самоактуализации ценностные ориентации личностноеннослужащего.

В качестве психодиагностической методики была использована диагностика самоактуализации личности СА-МОАЛ (А.В. Лазукин в адаптации Н. Ф. Калина, 1998 г.) и методика диагностики реальной структуры ценностных ориентаций личности (С.С. Бубнова, 1995 г.) [4].



Наибольшую выраженность показателей самоактуализации у военнослужащих по призыву ($n=50$) получили следующие шкалы: Ценности (12,45%), Креативность (12,15%), Автономность (11,79%) и Аутосимпатия (11,64%).

Высокий балл шкалы *ценностей* (12,45%), характеризует то, что испытуемые придерживаются таких ориентаций и ценностей, как истина, добро, красота, целостность, отсутствие раздвоенности, жизненность, уникальность, совершенство, свершения, справедливость и др. Ориентация на эти ценности представляет человека, стремящегося к гармоничной жизни и адекватному взаимодействию с окружающими людьми.

Креативность (12,15%), как показатель самоактуализации показывает творческую направленность личности военнослужащего. Данная составляющая в профессиональной сфере осуществляет регулятивную функцию.

Одними из важных критериев психического здоровья личности является ее *автономность* (11,79%) и *ауто-*

симпатия (11,64%). Они отличаются понятиями зрелости личности, ее целостностью и полнотой. Высокие показатели по данным шкалам имеют люди уравновешенные, спокойные, уверенные в себе, с осознаваемой позитивной Я-концепцией и адекватной самооценкой.

Наименьший показатель наблюдается по шкале *Взгляд на природу человека* (7,28%), что испытуемые осторожно относятся к другим людям, и доверие испытывают далеко не к каждому человеку. Данная особенность может объясняться жизненной ситуацией — призывом на срочную службу и подготовкой к сложной профессиональной деятельности.

С помощью корреляционного анализа были выявлены следующие статистически значимые коэффициенты корреляции: показатель ценностных ориентаций **«Познание нового в мире»** имеет положительную корреляционную связь со следующими показателями самоактуализации **«Ориентация во времени»** (0,533 при $p<0,01$), **«Цен-**



ности» (0,521 при $p < 0,01$) и «Аутосимпатия» (0,407 при $p < 0,01$). Данный результат может свидетельствовать о том, что чем выше ориентация человека на познание нового в мире, чем лучше человек понимает экзистенциальную ценность жизни «здесь и сейчас», способен жить актуальным моментом и адекватно самовыражаться в общении.

Военнослужащие по призыву характеризуются стремлением к росту, социальной и профессиональной полезности, готовностью к выполнению разнообразных задач.

Таким образом, выявленные особенности характеризуют открытость новому военно-профессиональному опыту, что характеризует целостный строй личности, её высокую интегрированность в трудовую деятельность.

Литература:

1. Вахромов Е.Е. Психологические особенности самоактуализации подростков с отклоняющимся поведением: дисс... к.психол. наук: — Москва, 2003. — 226 с.
2. Маркелова Т.В. Теоретико-методологические проблемы заблаговременной устойчивости будущих офицеров запаса к условиям военно-профессиональной деятельности — М.: СГА, 2011—257 с.
3. Маслоу А. Психология бытия. М., 1997. С. 293—301.
4. Ракович Н. К.(ред) Практикум по психодиагностике личности. Отв. ред. Ракович Н.К.— Мн.: БГПУ, 2002. — 248с.

Формирование ценностно-смысловых ориентиров профессиональной деятельности педагога довузовской образовательной организации Министерства обороны РФ

Греченко Оксана Анатольевна, преподаватель
Нахимовское военно-морское училище (г. Санкт-Петербург)

В данной статье рассматриваются особенности ценностно-смысловой сферы педагогов довузовских образовательных организаций МО РФ, представлено основное содержание дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Ценностно-смысловые ориентации педагога».

Ключевые слова: педагогическая деятельность, формирование ценностей, образовательный процесс, довузовские образовательные организации МО РФ.

В процессе взаимодействия с обучающимися на уроке и во внеурочной деятельности педагог непрерывно транслирует детям свои ценности. Только учитель, для которого самореализация, самообразование являются ценностью, может способствовать личностному росту ребёнка, мотивировать его к учебной деятельности, формировать человека, способного к самостоятельному приобретению знаний, саморазвитию, творчеству, только учитель, который любит Родину, может воспитать своих детей патриотами.

Педагог, работающий в довузовских образовательных организациях министерства обороны, обладает особой миссией. Его основными задачами является воспитание патриотов, мотивация учащихся на поступление в вузы министерства обороны, подготовка будущего защитника Родины — человека, преданного своей стране, готового на подвиг ради страны, близких, друзей, идей. Таким образом, существует потребность в «воспитании» педагогов, в развитии их аксиологической сферы, а также в системе отбора профессионалов, способных не только обучить, но и воспитать личность, обладающую качествами, соответствующими «портрету выпускника довузовской образовательной организации Министерства обороны РФ».

Однако в современной системе повышения квалификации уделяется недостаточное внимание работе по формированию и развитию ценностей педагога. В рамках программы повышения квалификации невозможно найти курс, посвященный изучению ценностей личности, проблемам формирования аксиологического ядра личности педагога, которое отражалось бы и в его педагогической деятельности. Поиск путей решения данной проблемы приводит к пониманию того, что в процессе подготовки педагога в современной России необходимо уделять внимание развитию ценностно-смысловых ориентиров педагогической деятельности, в том числе в процессе повышения квалификации педагогов, самообразовании, создавать условия в организациях, которые будут способствовать проявлению нравственных ценностей в деятельности педагога. В том числе в дополнительные программы повышения квалификации должны быть встроены модули, обеспечивающие работу с ценностной сферой личности преподавателя, обеспечивающие интеграцию личностного и профессионального компонента, что способствовало бы формированию целостности аксиологической сферы как основополагающего фактора процесса повышения квалификации. Работа с системой ценностей педагогов позволила бы эффективно влиять на педагогическую деятельность, и, в конечном счете, на личность ученика.

Нами была предпринята попытка исследовать профессиональную ценностно-смысловую сферу педагогов до-

вузовских образовательных организаций Министерства обороны РФ на примере Нахимовского военно-морского училища, г. Санкт-Петербург. Для решения поставленных задач были использованы такие теоретические и эмпирические методы исследования, как анализ, синтез, обобщение на основе анализа специализированной литературы; изучение документов, устный опрос, анкетирование, монографические характеристики педагогов.

Основной целью данного исследования было создание программы повышения квалификации для педагогов довузовских образовательных организаций МО РФ, нацеленной на работу с аксиологической сферой педагогов.

В ходе исследования выяснилось, что наряду с моральными и профессиональными ценностями, необходимыми для всех педагогов, такими как профессионализм, компетентность, стремление к саморазвитию и совершенствованию обучающихся, — педагоги довузовских образовательных организаций МО РФ должны любить Родину, а также иметь четко сформированную жизненную позицию, позволяющую в текущей экономической и политической ситуации в стране и мире действовать во благо Родины. Данное требование обусловлено тем, что основной задачей довузовских образовательных организаций МО РФ является подготовка квалифицированных кадров для армии и флота, а также государственного строительства.

В ходе опроса воспитателей и преподавателей Нахимовского военно-морского училища, одной из целей которого было выявить, какие ценности, по мнению испытуемых, являются важными во взаимодействии с воспитанниками училища, были также выявлены некоторые особенности ценностно-смысловой сферы педагогов, — ценности, которые имеют характер, универсальный для всех учителей, однако, приобретающих особенную ценность в работе с воспитанниками довузовских образовательных организаций МО РФ. Среди вышеупомянутых ценностей стоит отметить стремление помочь нахимовцам определиться с целью в жизни, высокие моральные качества, чувство юмора и такт, стремление к высокому профессионализму и профессиональной этике, знание риторики военного лидера, культурная образованность, патриотизм и взаимное уважение, честность, взаимовыручка, порядочность, справедливость, умение брать на себя ответственность, стремление быть осведомленным о политической ситуации в стране и мире, социо-культурных системах, ответственность за своих подчиненных, патриотизм и семейные ценности.

Основным способом развития ценностно-смысловых ориентиров специалистов образовательной организации МО РФ, помимо саморазвития, представляется использование возможности внутрикорпоративных курсов по-

вышения квалификации. Программы повышения квалификации разрабатываются в условиях непрерывного образования как необходимое условие поддержки и содействия развитию профессиональной компетентности работников образовательной организации. С целью содействия развитию профессиональных компетенций, связанных с ценностно-смысловыми ориентирами и необходимых для оптимизации социального взаимодействия воспитателей и воспитанников в образовательном процессе Нахимовского училища нами была составлена дополнительная образовательная программа повышения квалификации «Ценностно-смысловые ориентации педагога», направленная на осмысление специфики педагогической деятельности с опорой на ценностно-смысловые ориентации педагога, а также путем педагогического взаимодействия с целью развития ценностно-смысловых ориентаций воспитанника.

Программа является практикоориентированной, практические занятия реализуются в следующих формах: практикум, обучение в форме мастерских и др. и состоит из трех модулей. Объем программы 18 часов.

Основное содержание программы:

Модуль 1. Педагогическое общение

Тема 1. Базовые ценности педагога.

Человек как наивысшая ценность. Достоинство мастера, ответственного автора, просветителя. Командный дух, взаимопонимание и сотрудничество в общем деле.

Современный урок, его особенности в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Деятельность учителя на уроке по созданию условий для учета индивидуальных особенностей обучающихся. Гуманистический характер отношений на уроке.

Тема 2. Формирование ценностей учащихся. Честность, добросовестность, самоотдача педагога, вера в свое высокое учительское дело.

Цели и смыслы деятельности учителя. Целеполагание в структуре деятельности на уроке. Формирование ценностных ориентаций обучающихся на уроке. Развитие рефлексивных умений и способностей обучающихся. Технологии сотрудничества на уроке. Приемы поддержки и сопровождения обучающихся. Классическая литература как источник ценностно-смысловых ориентиров деятельности человека.

Тема 3. Формирование ценностей: Личностное влияние педагога. Личностные ценности педагога. Содержание ценностей (ценность собственного достоинства, уважения и самоуважения, стремление к компромиссу). Личностное влияние педагога как способ формирования ценностей учащегося.

Модуль 2. Взаимодействие на уроке.

Тема 1. Формирование ценностей: Ценностный диалог.

Ценностные ориентации личности в современной культуре. Диалогическое отношение к миру. Свобода личности в рамках осуществления выбора ценностей. Ценностный диалог как способ формирования ценностей учащихся. Любовь и мудрость. Уважение к ученику. Отношение

к ученику, построенное на принципах уважения, добра, стремления к позитивным переменам.

Тема 2. Формирование ценностей: Погружение в ценностную среду. Моделирование ценностной среды исходя из целей и задач. Ценностное наполнение устойчивой образовательной среды учреждения образования: быта, событийного ряда, образовательного процесса, всех форм общения и взаимодействия педагогов и обучающихся. Погружение в ценностную среду как способ формирования ценностей учащихся. Милосердие, участие, забота и поддержка. Равенство возможностей и педагогическая справедливость. Ценностно-смысловые ориентиры педагога по отношению к ученику. Принципы взаимного уважения и доверия.

Тема 3. Формирование ценностей: Специальное конструирование ценностных ситуаций для проживания и осознания. Осознание ценностных ситуаций. Развитие рефлексии, способности правильно воспринимать особенности окружающей ценностной среды, а также своих личных ценностей. Способы целенаправленного конструирования ситуации ценностного выбора. Ценность личной позиции как позиции учащегося. Основопологающая роль образования в жизни человека. Ценность образования.

Модуль 3. Воспитательная работа

Тема 1. Социальные ценности.

Патриотизм и всечеловечность.

Любовь к Родине как проявление уважение к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей. Памятники истории, культуры, революционного прошлого своей местности. Воспитание любви к родным местам, духовная оседлость. Наука культурной экологии — природная среда, культурная среда, среда памятников культуры и ее воздействие на человека. Патриотизм и национализм.

Тема 2. Историко-культурное наследие как источник ценностно-смысловых ориентаций. Понимание мира и окружающих людей через понимание искусства. Нравственное значение искусства. Способы научения пониманию искусства. Храбрость и осторожность. Ценность смелости. Храбрость как национальная черта. Справедливость и милосердие. Щедрость и бережливость. Милосердие как личностная ценность. Достоинство человека, отношение к материальным ценностям.

Тема 3. Религия как основа ценностно-смысловых ориентаций. Христианские ценности. Основы христианского мировоззрения. Библейские ценности как источник личностных и профессиональных ценностей педагога.

Таким образом, данная программа может быть реализована в рамках курсов повышения квалификации, в том числе внутрикорпоративных, целью данной программы является формирование базовых ценностей педагога, предусмотренных ФГОС, развитие способности и готовности преподавателей работать исходя из ценностно-смысловых ориентаций, реализовывать образовательный процесс, с учетом участия педагога в процессе формирования ценностей учащихся.

Литература:

1. Лихачев Д. С. Письма о добром. — СПб.: «Азбука», 2017. — 160с.
2. Поташник М. М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М.: Педагогическое общество России, 2016. — 318с.
3. Сластенин В. А. Чижакова Г. И. Переход от авторитарной к гуманистической парадигме как фактор становления и развития педагогической аксиологии // Хрестоматия по педагогической аксиологии / Сост. В. А. Сластенин, Г. И. Чижакова. — М.: Издательство Московского психологосоциального института; Воронеж: НПО «МО-ДЭК», 2005. — С. 437–447.
4. Современный словарь по педагогике / Сост. Рапацевич Е. С. — Мн.: Современное слово, 2001. — 928 с.
5. Франкл В. Что такое смысл // Человек в поисках смысла / Общ. ред. Л. Я. Гозмана и Д. А. Леонтьева. — М.: Прогресс, 1990. — С. 284–307.

Механические головоломки как тренажер для мозга

Грибова Полина Сергеевна, студент;

Научный руководитель: Богина Елена Юрьевна, преподаватель

Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления (Ростовская обл.)

Как часто мы сталкиваемся с различными жизненными проблемами и называем их головоломками. А ведь, прежде чем говорить о головоломках надо выяснить что это такое.

По мнению известного американского исследователя Джерри Слокума: «Механическая головоломка — это самостоятельный объект, состоящий из одной или более частей, содержащий задачу для одного человека, решаемую манипуляциями с помощью логики, рассуждений, озарения, везения и (или) терпения» [2].

Значит, для решения механических головоломок не требуется дополнительных приспособлений. Головоломка — это самостоятельный объект, она содержит в себе всё необходимое для решения задачи. Человек может призвать на помощь только логику или воображение [2].

Американские нейрофизиологи доказали, что человеческий мозг пластичен. Значит человек может излечиться от различных болезней. «Но как? Все просто. Нужно тренировать мозги с помощью игр!» — считает знаменитый российский изобретатель механических головоломок Владимир Красноухов [1].

Головоломки были изобретены в глубокой древности. В Средние века головоломки китайских и японских изобретателей привносили в жизнь знатных вельмож разнообразие, новые увлечения. Великолепные изобретения Востока восторгали Европу своими причудливыми ларцами с секретами на замках, всевозможными деревянными и металлическими узлами [3].

Какой грандиозный успех сопровождает головоломку кубик Рубика с самого первого дня её изобретения! Различные механические головоломки по типу кубика Рубика создаются и в наше время. Очень велика польза механических головоломок для детей разного возраста. С детства ребенка надо учить мыслить нестандартно. Потому,

что от этого зависит развитие его интеллекта, умения анализировать, пространственного мышления, логики, воображения. В доме обязательно должны быть механические головоломки, развивающие игры, задачи на логику и родители своим примером должны заинтересовать ребёнка в их решении. Если это условие будет выполняться, то можно с уверенностью сказать, что ребенок всегда найдёт себе правильное занятие в свободное время. Игры должны быть подобраны по возрасту ребёнка, тогда они помогут развить ему терпение, которое необходимо в достижении высоких результатов в обучении. Увеличившаяся скорость мышления, которая появится у вашего ребенка после игры с развивающими играми, в том числе и с механическими головоломками, со временем поможет ему мгновенно принимать правильные решения в экстремальных ситуациях [3].

Многие обучающиеся испытывают затруднения при изучении различных тем математики и физики, некоторые не умеют решать логические задачи, задачи на комбинаторику и даже не знают как к ним подступиться. Печально, что круг их интересов часто ограничивается общением в социальных сетях, компьютерными играми, телефоном, и просмотром телевизора. Как привлечь детей к живому общению, привить им новые интересы? Может быть, стоит предложить им новое увлечение — механические головоломки? В какой форме воплотить в жизнь решение данной проблемы? Подросткам свойственны такие формы общения как соревнование, состязание, соперничество. Развитие новых видов общения, не связанных с пассивным просиживанием за компьютером или телефоном, должно происходить именно в активной форме. Напрашивается вывод, что самое эффективное — подготовить проект, включающий мастер-класс по обучению основным навыкам сборки механических головоломок,

презентацию по теме, анкетирование и самое главное — организацию соревнований по скоростной сборке механических головоломок. Возможно, реализовав такой проект, можно заинтересовать подростков, привить им новые навыки, развить быстроту мышления, любознательность, расширить круг их общения. Очевидно, этот проект будет полезен сверстникам и при освоении курса математики [4].

Анализ содержания тем учебника математики 1 курса, показал, что требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов предусмотрено изучение раздела комбинаторики. Способы решения головоломок как раз определяют основы умения решать комбинаторные задачи и позволяют усвоить этот раздел математики в соответствие требований ФГОС. Знакомство с Энциклопедическим математическим словарем, дает возможность получить сведения об истории развития математики, об основных математических понятиях, о выдающихся ученых-математиках, знакомит с занимательными математическими задачами. Интерес к математическим проблемам

вызывают книги «Математика за 30 секунд» и «Математика: я познаю мир». Из них можно получить общее представление о математических проблемах и научном подходе к их решению. Однако большую часть информации о механических головоломках, истории их создания и их изобретателях можно почерпнуть из сети Интернет [4].

Каждая механическая головоломка, соответствующая возрасту ребенка, является полезной и увлекательной игрой и для детей, и для взрослых. Она содержит в себе набор хитроумных задачек, которые решаются либо с помощью логики, либо путём рассуждения. Как-бы то ни было, при решении этих головоломок, необходимо иметь огромное терпение [4].

Разнообразные авторские головоломки являются иллюстрациями к различным разделам математики, физики, логики, психологии. Они ускоряют развитие пространственного мышления, мелкой моторики, усидчивости, памяти, смекалки, внимательности, развивают нестандартность мышления. Это хорошо зарекомендовавшие себя тренажёры для мозга [1].

Литература:

1. Красноухов В. И. Головоломки — URL: <http://www.planetagolovolomok.ru/articles> (Дата обращения 20.08.2018)
2. Красноухов В. И. Занимательный мир механических головоломок — URL: <http://www.terrakid.ru/nash-blog/informatsiya-k-ra...> (Дата обращения 19.08.2018)
3. В чем польза механических головоломок для детей — URL: <https://family-and-i.com/mama-i-malysh/v-chjom-pol...> (Дата обращения 21.08.2018)
4. Практико-ориентированный проект «Математические механические головоломки» — URL: https://урок.рф/library/praktikoorientirovannij_pg... (Дата обращения 21.08.2018)
5. Математика за 30 секунд / [пер. с англ. И. Карнаушко; науч. ред. С. Михасеску; под ред. Ричарда Брауна]. — М.: РИПОЛ классик, 2014. — 160 с.
6. Математика: Я познаю мир / Савин А. П., Станцо В. В., Котова А. Ю.-М.: АСТ, 1995. — 479 с.

Понимание сущности человека как один из этапов развития личности

Калинина Любовь Владимировна, преподаватель
Самарский государственный технический университет

Ключевые слова: личность, познание, принятие, опыт, сущность, трансформация личности, мотивация, физическое тело, ментальное тело, энергия, предел

Человек — это не просто сложный организм внутри физического тела, работу которого необходимо постоянно поддерживать и следить за тем, чтобы все его составляющие слаженно работали. Человек — это также эмоции и разум. Чтобы стать по-настоящему цельной личностью, необходимо непрерывное развитие и познание себя, своей сущности.

Что есть человек, для чего мы созданы, в чем смысл нашего пребывания на этой планете? На все эти глобальные вопросы, казалось бы, нет однозначного ответа. И это действительно так. Потому что в течение всей жизни люди,

задумывающиеся над ними, проходят множество этапов развития и в итоге находят ответы, подходящие только им. Что означает, например, быть альтруистом, быть независимым, свободным, смиренным или удовлетворенным?

Канадская писательница, психотерапевт и основательница Центра ССТ (*Слушай Свое Тело*) Лиз Бурбо долгие годы занимаясь психотерапевтической практикой, в какой-то момент поняла, почему подавляющему числу людей не удается быть самими собой: им не удается сформулировать для себя правильное определение своего бытия. Желая дать определения вышеозначенным понятиям

именно на уровне «*быть*» и связать их с личностным развитием, совместно с Мишлин Сен-Жак, одной из последовательниц школы *Слушай Свое Тело*, Л. Бурбо составила «Большую энциклопедию сущности», книгу, которая помогает разобраться в себе, пересмотреть свой взгляд на многие вещи в окружающем нас мире и в личной жизни, решить разнообразные психологические проблемы и самостоятельно попытаться выявить и проработать психологические травмы, о существовании которых люди нередко даже не догадываются.

В любой тяжелой жизненной ситуации человек, (в самом начале такого периода), оказывается деморализован. Эмоции, которые он испытывает при этом, мешают разобраться в причинах произошедшего и проанализировать, для чего ему дан этот новый, хоть и негативный, опыт. Человеческое желание все контролировать является главным препятствием на пути разрешения проблем. Нам трудно согласиться с тем, что все, что с нами происходит, является частью важного для личностного развития опыта и «...что мы вполне можем довериться своему внутреннему »Я«, которое безошибочно знает, что нужно для его развития. Одним словом, мы чаще бываем *реагирующими существами*, чем собранными хозяевами своей жизни». [1, с. 5]

«Столкнувшись с трудностью, человек собранный не *реагирует*, а *отвечает*. Он говорит: »Эта ситуация возникла в моей жизни неспроста. Это должно научить меня чему-то важному«. *Решение любой проблемы уже есть в нас*». [1, с. 5]

Следовательно, чтобы эффективно решить возникшую проблему, необходимо прислушаться к собственному телу (физическому, эмоциональному и ментальному). Все, что с нами происходит, помогает пробудиться нашему сознанию. Наше подсознание постоянно посылает нам сигналы. Таковыми являются различные эмоции, внутренний дискомфорт, недомогания и болезни, упадок сил, избыточный вес, несчастные случаи, бессонница и т.п. Таким образом подсознание сигнализирует, что с нашим образом мыслей что-то не в порядке. Во всех подобных случаях важно прислушаться к своему телу, послушать свой внутренний голос (интуицию).

Важно помнить, что «...даже конфликты с другими людьми нужны нам для того, чтобы привлечь наше внимание к собственным внутренним конфликтам. Вот почему говорят, что в итоге все что ни происходит, идет нам на пользу». [1, с. 5]

Следовательно, в случае недовольства жизнью или полученными результатами, прежде всего следует постараться изменить прежние схемы мышления, убеждения и установки, свое поведение и попробовать воспользоваться новыми средствами. Это поможет улучшить условия нашей жизни и принести счастье и гармонию в нашу жизнь. [1, с. 5–6]

Для надежной и длительной «трансформации», Л. Бурбо рекомендует в течение трех месяцев попробовать терпеливо вести себя по-новому, чтобы хорошо

усвоить новый вариант поведения. Этого времени достаточно для получения положительных результатов.

Одним из самых важных для настоящей «трансформации» средств является *приятие*. «...мы принимаем всякий переживаемый нами опыт и узнаём, кто мы есть на самом деле. Люди — духовные существа, которые решили пережить определенный человеческий опыт в материальном мире. Все живое тянется к свету, и наша сущность также стремится возвратиться к нему, а лучшим для этого средством, по мнению авторов, является безусловная любовь. Любить означает *принимать* невзирая на все наши установки. Нежелание принимать даваемый жизнью опыт, отказ от ответственности и недостаток любви — главные причины нашего сопротивления и наших трудностей. Принять и признать, что мы — существа ответственные и что всякая ситуация становится частью нашего внутреннего познания, — этого достаточно, чтобы достичь великой трансформации. Это пример безусловного приятия.» [1, с. 6]

В процессе познания себя, хорошим и результативным средством разрешения той или иной ситуации является так называемый «баланс жизни». В качестве примера можно рассмотреть ситуацию потери работы. На первом этапе данную ситуацию трудно принять, поэтому все предпринимаемые усилия в поиске нового места и сохранения оптимистического настроя не приносят желаемого результата. В данном случае может помочь составление «баланса» в письменной форме. Чистый лист бумаги нужно вертикально разделить пополам. С левой стороны написать «Пассив» (подразумевая свои слабые места), справа написать — «Актив» (свои сильные стороны). Самое главное честно заполнить обе стороны, ничего не приукрашивая и не преувеличивая. Так вы сможете облегчить состояние своей души и рассмотреть данную проблему с разных сторон.

Имея перед глазами весь баланс, легче сделать важные выводы и выйти из этого опыта «умудренным». Для этого необходимо прежде всего перестать сосредотачиваться на отрицательных сторонах и переключиться на положительные — признать свои сильные стороны и развивать их дальше. Данный метод открывает множество новых возможностей. К примеру, можно поискать такую сферу деятельности, которая соответствует вашему складу характера и интересам; записаться на курсы или заняться самоподготовкой, получить новые, недостающие вам знания; заняться внутренним самосовершенствованием, развивать или исправлять определенные черты своей личности, которые мешают вам по-новому оценить себя и быть самим собой. [1, с. 14–15]

Еще один важный момент. Любая **болезнь** или физическое недомогание сопровождаются «...блокировкой энергии в физическом теле. Смысл болезни в том, чтобы привлечь внимание человека, который не осознает или не хочет осознать своих неблагоприятных мыслей и чувств. Физическое страдание — это последнее средство, которое жизнь использует для того, чтобы человек опомнился

и осознал свои психологические проблемы. Степень физического страдания определяется степенью внутреннего страдания, вызванного пренебрежением к своим потребностям; болезнь отражает то, что происходит во внутреннем мире.

Когда тело обращается к нам на языке недомоганий и болезней, оно тем самым сообщает, что мы дошли до своего **предела**. Таким образом, наше тело функционирует как барометр. Чем больше подавленных желаний у человека, тем больше он страдает". [1, с. 21]

Запасы **энергии** человека являются важным фактором, влияющим на характер болезней физического тела. Чем больший запас энергии, тем дольше он будет достигать своего предела, то есть того или иного заболевания. Это объясняет, почему некоторые люди болеют сильнее других или заболевают в более раннем возрасте. Так как болезнь является «...одним из средств осознания и самопознания, она таится в каждом человеке без исключения, независимо от его возраста, социального положения или расы». [1, с. 21] Таким образом, если признать, что только мы отвечаем за свою жизнь и за все, что в ней происходит, следует признать и то, что мы сами создаем и свои болезни соответствующим отношением к ней и окружающим нас людям. Следовательно, в наших же силах бороться со своими недугами и победить их.

Л. Бурбо выделяет также такое важное понятие, как «глубоко укоренившиеся в нашем сознании **ментальные верования**». За каждым верованием всегда прячется страх, потребность или желание, которое необходимо удовлетворить. Таким образом, можно сделать вывод, что всякий раз, когда наша жизнь идет не так, как нам хочется, когда мы снова и снова переживаем страх или тягостные эмоции, когда подсознательно не удовлетворяется какая-то наша важная потребность, за этим прячется некое верование, усвоенное еще в детстве. Такой образ мыслей будет притягивать к нам неприятные ситуации для того, чтобы мы осознали, что то, во что мы верим, уже не приносит нам пользы. [1, с. 24]

Чтобы научиться познавать себя, нужно «...открыться сознанию, своему *смыслу бытия, плану жизни* на этой

планете: это заставит нас переживать всевозможные новые опыты». [1, с. 75].

Познавать себя можно наблюдая свои внутренние установки и отношение к себе и окружающему миру. Например, если человеку трудно выслушивать и воспринимать других людей, обычно это означает, что он не прислушивается и к собственным потребностям. Чрезвычайно эффективным средством в работе над собой является **метод зеркала**. Окружающие нас люди непрерывно отражают те наши свойства, которые мы не принимаем в себе. Главная польза от этого подхода заключается в том, что он помогает нам открыть те качества в себе, которые нам наиболее трудно принять. [1, с. 75–76].

Еще один результативный способ — понаблюдать за собой через свое питание, через характерные для нас, часто повторяющиеся недомогания и болезни — все это очень важные послания, которыми с нами общается наше тело. Полезно следить и анализировать свое поведение, свои установки и принципы, зависимости, эмоции, сновидения и т.п. Если вы действительно хотите изменить свою жизнь и ее восприятие, важно постоянно наблюдать за собой и обращать внимание на то, как вы реагируете на происходящее. Все наши переживания представляют ценность, и при определенных усилиях помогают лучше познать себя.

В нашем материальном мире всегда есть выбор: либо мы открываем такие стороны себя, которые заставляют нас реагировать и в конце концов становиться *хозяевами* собственной жизни, либо мы остаемся несознательными *жертвами*, неспособными изменить свою реальность в лучшую сторону. Идеальная установка — принимать саморазвитие как удовольствие и осознавать, что все приложенные усилия будут не напрасны. Необходимо помнить, что «...мы пришли на Землю, чтобы быть, то есть развивать нашу сущность, нашу индивидуальность. И, наконец, необходимо осознать, что мы всегда выигрываем, когда узнаем себя лучше и вспоминаем, что мы — существа поистине творческие, разумные, способные принимать сознательные решения относительно собственной жизни.» [1, с. 31]

Литература:

1. Л. Бурбо, М. Сен-Жак. Большая энциклопедия Сущности. ООО Издательский дом «София», Москва, 2005 г.
2. С. Гроф, К. Гроф. Духовный кризис. Когда преобразование личности становится кризисом. Независимая фирма «Класс», изд-во Трансперсонального института, Москва, 2000 г.
3. К. Трoub, А. Трoub. За пределы страха. Трансформация негативных эмоций. Издательская группа «Весь», Санкт-Петербург, 2015 г.
4. http://www.psychologos.ru/articles/view/razvitie_lichnosti
5. <https://www.psyoffice.ru/3-0-psytera-00090.htm>

Помощь феноменологического подхода в установлении контакта с ребенком с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии

Розенвассер Марина Владимировна, логопед
ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

Формирование контакта с ребенком, является неотъемлемым этапом в работе педагога. Тем более для детей с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии, детей с умственной отсталостью, которые испытывают мотивационную депривацию в обучении. В данной статье я бы хотела поделиться опытом нахождения контакта с ребенком, опираясь на феноменологический подход, который ранее с такими детьми не применялся.

Феноменологический метод восходит к Канту, разработан как научный метод познания Э. Гуссерлем, применялся в области философии существования М. Хайдеггером, в области этики — М. Шелером, — оба были учениками Гуссерля. В конце XIX — начале XX века этот метод успешно противостоял принципу объективизма в исследованиях. Данный метод основывается на доверии исследователя своим собственным впечатлениям, этот метод как один из способов познания «сущности», однако предлагаю рассмотреть и другие основные парадигмы, которые наиболее часто применяются в психологии:

— Интерпретативная парадигма. Когда воспринятое понимается через теорию, без этого понять увиденное невозможно, оно не понятно. Например, смотреть на человека через диагноз (у него умственная отсталость, поэтому он так себя ведет и т.д.) Т. е. реальность скрыта и нуждается в интерпретации и толковании. Данный подход для меня затруднял работу, я видела патологию и диагноз, здесь я упиралась в тупик. По всем показателям этот ребенок не сможет разговаривать или сколько-нибудь адекватно реагировать, интерпретация диагноза действовала на меня демотивирующе.

— Казуально-детерминистическая, естественнонаучная парадигма. Когда познание осуществляется через эксперимент и на основании этого выводятся закономерности. Например, эксперимент в поведении, я вношу систему поощрения за хорошее поведение, на основании этого формируется желательное поведение. Данная модель хорошо применяется в работе с детьми с аутистичным спектром. Однако некоторые дети, особенно дети с умственной отсталостью, не поддаются на подкрепление, а если и поддаются, то за таким подкреплением не форми-

Есть опыт, предметы которого полностью закрыты от «разума»; в отношении которых он настолько же слеп, как слух и способность слышать в отношении цвета-однако это вид опыта, который снабжает нас истинными объективными предметами...

Макс Шелер. [4]

руется личная мотивация, а только дрессура, без личной мотивации.

— Системная парадигма. Где способ познания осуществляется на группе лиц, системе (семья, работа группа), т.е. обобщение и группировка. Однако в работе с тяжелыми детьми сложно работать в общем подходе, требуется индивидуальный подход.

— И, наконец, феноменологическая парадигма. Исследование феноменов, на основании того «как» и «что» показывается, чтобы, смотря на это познать суть. Феноменология-видение сути (сущности). Когда взгляд наблюдающего одновременно направлен на поверхность и глубину. В нашей жизни мы можем познавать вещи двумя формами: простым функциональным пониманием и глубинным восприятием. Функциональное восприятие фактов т.е. это так, как я это вижу, рассмотрение предметов с точки зрения их полезности, в аспекте способа обхождения, в данном видении мы опираемся на все органы чувств. И глубинное, феноменологическое восприятие, которое смотрит сквозь поверхность, видение сущности.

И тогда мы берем впечатление, полученное от органов чувств, а от глубины мы получаем духовное видение, в которое входит собственные чувства и понимание взаимосвязей.

В данной работе не стоит задача раскрыть суть и метод феноменологии, для этого необходима еще одна дополнительная статья. Наша цель поделиться опытом, тем, как феноменология работает на практике с «особыми» детьми.

Даша (имя изменено).

Паспортный возраст 16 лет, на вид 8 лет. Умственная отсталость глубокая, с-м Эдвардса, ДЦП, спастическая диплегия, эпилепсия, сходящееся косоглазие. Самостоятельно не передвигается, большую часть времени проводит в коляске, себя не обслуживает, активная речь отсутствуют, навыки коммуникации не сформированы. Контакту труднодоступна, внимание рассеянное, присутствуют самостимуляции (облизывает руки, давит глаз пальцем, мотает головой). Пассивная речь отсутствует. На имя не откликается. Реагирует на еду, однако самосто-

ательно не ест. На занятиях интерес к игрушкам не проявляется. Даша отрешенный ребенок, который практически не проявляет себя, она очень удобна, ничего не требует, не кричит, пассивное присутствие в группе.

Моя задача как логопеда вызвать в ребенке хоть какой-то интерес к предметам, чтобы, основываясь на предметно-практическую базу, вводить пассивный словарь и далее использовать средства альтернативной коммуникации.

Абсолютная пассивность ставила меня в тупик. Занятия проходили тяжело, было ощущение, что мы говорим на разных языках. То, что предлагала ей я, встречало патологическую реакцию отстраненности и отрешенности от происходящего. Мне необходимо было найти к ней подход. Я понимала, что контакт, это тот золотой ключик, который поможет приоткрыть дверь патологии. В этом мне помогло обучение в экзистенциальном институте психологии и психотерапии. Данный подход, который написал профессор Альфред Лэнгле, ученик Виктора Франкла, рассматривает человека с точки зрения трех структур: тела, психики и духа. Под духом понимается сущность человека, у нас в подходе это называется Person, это суть человека, которая не подвластна болезни, это свободное, аутентичное, изменяющееся, неповторимое, оно не может быть больным, он оно может испытывать боль. Таким образом, в каждом человеке согласно этому подходу, есть его неповторимая уникальная сущность. Патология тем сильнее, чем больше человек оторван от своей Person сущности. Задача грамотного психолога, психотерапевта и педагога видеть эту сущность и работать с ней.

Я смотрела на Дашу и видела ребенка с текущими слюнями, отрешенным взглядом, красными руками, с неприятным запахом, она издавала звук похожий на поскрипывание, сзади на затылке у нее была лысина, она стерла свои волосы, потому что часто мотала головой туда-сюда. Дашину сущность я не видела, я видела только патологию. Мне потребовалось время и феноменология, чтобы продвинуться вперед. Взгляд не только на поверхность, но и в глубину.

Предпосылкой к феноменологическому взгляду является открытость и отсутствие предварительных суждений и оценок, отставить в сторону на время диагноз. Смотреть на то «что» и «как» показывается. Для этого необходимы следующие шаги:

1) Отставить за скобки знания. Я оставила ее анамнез и перестала смотреть на нее через патологию. Открыла взгляд для нового, я смотрела на глаза, а не на отсутствующий

взгляд. Я слушала не скрипы, а голос, слушала ее ритм и дыхание. Пыталась почувствовать и увидеть то, что скрыто от прямого, быстрого взгляда, здесь была нужна близость, внимание и время.

2) Получить впечатление. Я смотрела на Дашу, ее голову, глаза, руки, ноги, дыхание и получала впечатление. Как это влияет на меня? Это затрагивает меня, и я со своим впечатлением почувствовала ее.

3) Вступить в диалог. На основании того впечатления, которое оставила во мне Даша, я начала вступать с ней в контакт, но на ее уровне, исходя из нее. И я тихонько вместе с ней заскрипела. Даша посмотрела на меня одним своим глазом, другой косо смотрел себе в нос. Этот взгляд она удерживала пару секунд и продолжила мотать головой.

Затем я попробовала подудеть в дуделку, она замерла и слегка улыбнулась. Я подудела еще, и она засмеялась. Я не ожидала такой реакции. Она протянула руку за дуделкой. Ранее предлагаемые игрушки отшвыривались на пол, причем разные, и звучащие тоже, но звук этой дуделки был похожим на ее скрип. Она подержала дуделку и понесла ее в рот. Эта игрушка явно привлекла ее особое внимание. То, что я прислушалась к ней, к тому, что на тот момент хотела Даша, с ее способом сказать мне об этом, привело меня к точности выбранного материала. Таким же образом мы стали наращивать арсенал игрушек, которые ей понравились и которыми она могла манипулировать. Предметно-практическая деятельность так необходима для формирования речи, а этому предшествует интерес познания, знакомства и исследования предметного мира. Так в наших занятиях мы постепенно стали приходить к карточным символам этих предметов, а затем и к альтернативной коммуникации. Так же наши занятия приобрели контакт и встречу, мы обе испытывали положительные эмоции от занятий. Она начала меня узнавать и выделять из массы. Я стала чувствовать Дашу, за патологией. А сама Даша на занятиях все чаще стала выглядывать из-за ширмы патологии, улыбаться и прислушиваться. Таким образом феноменологический подход помог прийти к важной цели установления контакта с ребенком с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии, помог найти и увидеть, что за самой тяжелой патологией скрывается удивительная, неповторимая, сущность, Person. Исходя из экзистенциального подхода в каждом человеке можно увидеть то драгоценное и неповторимое, которое имеет право на жизнь, развитие, становление и помощь.

Литература:

1. Лэнгле Альфред. Person: Экзистенциально-аналитическая теория личности. Издательство «Генезис» 2008 г.
2. Шумский В.Б. Экзистенциальная психология и психотерапия теория, методология, практика. Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат» 2010 г.
3. Экзистенциальный Анализ. № 3. Бюллетень. 2011 г. Отпечатано в ООО «НТПРИНТ»
4. Формализм в этике и материальная этика ценностей. Der Formalismus in der Ethik und die materielle Wertethik, 1980, s.261

Кодирование и декодирование экзистенциального состояния при построении объёмно-пространственной композиции (ОПК)

Сафронова Александра Юрьевна, студент

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва

На сегодняшний день существует большое разнообразие психологических практик, предоставляющих клиенту возможность самовыражения через творческую активность. Инструментом в подобной работе могут выступать предметы среды, а также окружающего ландшафта, в том числе непосредственно природный материал. Примером подобной работы выступает Терапия творческим самовыражением М. Е. Бурно [2], Ландшафтная аналитика С. В. Березин [1]. В Ландшафтной аналитике акцент сделан на эмоциональной динамике в процессе посещения различных ландшафтных объектов (пещера, луг, дорога). Данная динамика обеспечивает возможность встречи с теми душевными аспектами, которые в повседневной жизни клиента остаются не осознанными по различным причинам. Я полагаю, что подобную динамику возможно проследить при построении ОПК. Стоит пояснить, что за основу создания ОПК взято учение Икебана, которое подразумевает использование природного материала (ветви деревьев, цветы, травы и другой материал). Для применения ОПК в психотерапии, а также изучения степени ее действия на клиента была разработана техника рефлексивных вопросов. Вопросы в данной технике становятся инструментом рефлексии состояния клиента. Осмысление с помощью техники рефлексивных вопросов позволяет выстроить такое взаимодействие человека с самим собой и с окружающими людьми и миром, которое позволит эффективно для себя находить ответы на актуальные вопросы и решать их.

Процесс построения ОПК рассматривается как одно из средств самовыражения личности способствующее развитию и воспитанию человека, позволяющее ему разобраться в сложных жизненных ситуациях и лучше понять, осознать самого себя и других. Созданная композиция становится средством фиксации и передачи чувств. Созданная клиентом ОПК транслирует ценности и установки человека.

Психотерапия предполагает использование различных форм и видов творчества в лечебных целях. Основными направлениями, применяющими творчество можно назвать: арт-терапию, драма терапию, музыкотерапию, танце двигательную терапию и другие. В любом из этих направлений возникает ситуация кодирования и декодирования личностного экзистенциального состояния. И успешное завершение процесса кодирования и декодирования становится основной задачей способствующей коррекции или психотерапевтической помощи. С точки зрения западной психологии, коррекционный эффект оказывает не только привлечение клиента к занятиям изобразительным творчеством, но и анализ готовой изо-

бразительной продукции и восприятие им готовой изобразительной продукции.

Исходя из этого, можно выделить активную арт-терапию предполагающую побуждение к самостоятельной творческой деятельности и пассивную арт-терапию, основанную на использовании уже существующих произведений искусства через их анализ и интерпретацию. В клинической модели ориентация на работу с пограничными психическими расстройствами, психотической симптоматикой. Основными задачами является лечение пограничных психических расстройств, профилактика и устранение их отрицательных воздействий на клиента, а также работа с отдельными симптомами и последствиями психозов. В психодинамической модели клиент рассматривается как больной человек, имеющий психоневрозы. В основе этого подхода лежат концепции З. Фрейда и К. Юнга. Арт-терапевт пытается изучить историю жизни человека на различных этапах его психосексуального развития и преодолеть интрапсихический конфликт, восстановить психическую устойчивость человека через реканализацию его либидо; выявить и устранить дисгармонии личности первой половины жизни и проблемы индивидуации второй половины жизни, адаптировать личность к социальной среде. Психодинамическая арт-терапия направлена на устранение инфантильных форм реагирования, актуализацию архитипического уровня психики, установление взаимодействия сознания и бессознательного.

Экзистенциально-гуманистическая модель предполагает работу со здоровым, но неактуализированным человеком. В ее основе лежат взгляды А. Маслоу, Ф. Перлза, К. Роджерса. Целью психотерапевтической работы в данном случае является оптимизация психического здоровья клиента, что достигается через развитие личности, раскрытие её творческого потенциала, расширение опыта. Холистическая или трансперсональная модель рассматривает сознание как универсальный феномен. Клиент воспринимается как человек, находящийся в состоянии «низшего психического здоровья». Целью психотерапии при этом выступает достижение «высшего психического здоровья» через расширение форм трансперсонального опыта, включая мистический, религиозный, общечеловеческий, планетарный и другие его формы. Клиент стремится к установлению аутентичной близости с объектным и социальным миром. В независимости от выбранной парадигмы для работы психологу необходимо владеть навыком кодирования и декодирования информации, текста клиента. При создании ОПК происходит кодирование, то есть формируется высказывание в виде продукта творчества. Сам продукт творчества становится своеобразным

текстом клиента, который необходимо декодировать. Требуется выделение наиболее существенных элементов высказывания, превращение развернутой системы сообщения в лежащую за ним *мысль*.

Психолог, расшифровывающий посланное ему сообщение, должен проделать следующий путь: декодирование отдельных элементов и сопоставление друг с другом, выделение смысла, анализ общей мысли. Для понимания смысла сообщения необходимо учитывать, что материал, предлагаемый для создания продукта творчества, становится метафорой экзистенциального состояния человека и носит только тот смысл, который вкладывает в него автор.

Например, ваза, стоящая перед клиентом, имеет следующие характеристики: высота 30 см, прозрачное стекло, но автор, может, описывая ее сказать легкая — прозрачная, хрупкая — прозрачная и тогда необходимо уточнение личного отношения к данной характеристике, ваза названная тяжелой — может восприниматься как основательная или грузная, и так далее по каждому элементу. Ветка может нести характеристику крепкая или хрупкая, толстая или сильная. Все эти характеристики являются метафорой, отражающей протекающие психологические процессы и внутреннюю динамику клиента. Другим и наиболее существенным фактором, является контекст, который психолог способен задавать в процессе работы. Так можно предложить клиенту тематику для создания ОПК. Заданная тема способна погрузить в состояние ресурсное или же, наоборот, в тот момент переживания, в котором произошло эмоциональное застраивание.

Темы работы могут быть следующими: он и она, старость и молодость, я и небо, мужчина женщина и цветок, я и мои сны, страхи и так далее. Над разработкой понятия декодирования работали Ж. Лакан, Ж. Деррида, М. Фуко, Ж. Батай, М. Бланшо, Ж. Делез, Р. Барт, А. Вежбицкая, Ю. Кристева, К. Леви-Строс и др. и в результате с течением времени сформировался структурно-семиотический подход, который отличается универсальностью и применимостью к разнообразным формам деятельности в области консультативной психологии. Основное положение данного подхода, предполагает считать центральными категориями психологического консультирования *переживания и смысл*, а основными моментами собственно консультативной деятельности *понимание и интерпретацию* высказываний клиента как специфических *дискурсов и текстов*, несущих в себе эти личностные смыслы и переживания.

Процесс любого понимания сложный, и его описание может быть разным. Так, по М. М. Бахтину, он включает в себя отдельные акты: «в действительном реальном, конкретном понимании они неразрывно слиты в единый процесс понимания, но каждый отдельный акт имеет идеальную смысловую (содержательную) самостоятельность и может быть выделен из конкретного эмпирического акта.

1. *Психофизиологическое восприятие* физического знака (слова, цвета, пространственной формы).

2. *Узнавание* его (как знакомого или незнакомого). Понимание его повторимого (общего) значения в языке.

3. Понимание его *значения* в данном контексте (ближайшем и более далеком).

4. Активно-диалогическое понимание (спор-согласие).

Включение в диалогический контекст. Оценочный момент в понимании и степень его глубины и универсальности» [3]. »Психологическая сущность понимания, согласно М. М. Бахтину, состоит в *превращении чужого* (например, слова) «*свое-чужое*». На ценностные характеристики человеческого понимания указывал М. К. Мамардашвили, говоря об *участии понимаемого в своей жизни* [6].

Понятое именно таким образом преобразуется в личностное знание. Для консультанта понимание «чужих обертонов» (М. М. Бахтин) является необходимым моментом наращивания профессиональной компетентности: смысловые оттенки, нюансы ситуаций и судеб составляют его символический профессиональный капитал, своеобразную «дестинатку» (от англ. *destiny* — судьба). В процессе профессиональной подготовки консультант, помимо всего прочего, формируется и как существо понимающее. Точнее, из *человека понимающего* лучше всего формируется психолог. В. П. Зинченко, анализируя понимание, выделяет понимание *естественное, культурное и творческое* [5], которые оперируют по преимуществу разными *языками*: естественное — предметными и операциональными значениями; культурное — знаками, вербальными значениями и понятиями; творческое — смыслами. «Человек понимающий» — это высшая похвала для человека; это и есть человек думающий, оперирующий смыслами.

Необходимо рассмотреть метафору как механизм смыслообразования в процессе построения ОПК. Как указывает Н. Д. Арутюнова, метафора позволяет «извлекать признаки из предмета, превращать мир предметов в мир смыслов» [7]. Интуитивно переживаемое чувство общности, похожесть одного на другое обладает большой эвристической силой, позволяя глубже проникать в сущность познаваемой реальности, четче структурировать и систематизировать ее в рамках «образа мира». Человек способен не только уловить неявное сходство, но и создать его силой своего воображения, сопоставляя несопоставимое и соизмеряя несоизмеримое. Метафора позволяет сделать нечто меркой чего-либо другого (да и вообще, чего угодно еще) и тем самым способствует образованию межфреймовых связей, сращиванию отдельных областей знаний о действительности друг с другом, концептуализации системы индивидуальных представлений в картину мира и, в конечном итоге, к формированию новых фрагментов действительности. Связывая идеи, мыслившиеся до этого как разнородные, метафора позволяет использовать различные ассоциативные системы и выходить за пределы только лишь одного круга представлений, ассимилировать новые взгляды и идеи.

Поэтому, истолковывая метафоры клиента и предлагая ему трактовку его ситуации в метафорической форме, психолог стимулирует поиск самостоятельного выхода из затруднительной ситуации, «внедряет» в исходное понимание проблемы новые параметры. ОПК по своей сути метафора, в которой есть элементы символизирующие небо, землю, человека и отношение между двумя людьми. В процессе работы происходит «привязка» к старым смыслам новых контекстов, что проявляет новые смысловые оттенки ситуации, а значит, порождает новое ее понимание, новые переживания и, в конечном счете, новое отношение к ситуации и самому себе (как смысловому центру проблемы). Рефлексия как неотъемлемая часть в работе с ОПК является процессом присвоения пережитой эмоции и понимания клиентом самого себя.

Поскольку любая проблема представляет собой единство известного и неизвестного сам процесс презентации/осмысления ситуации рефлексивен, поскольку во многом

он заключается в сопоставлении старых и новых представлений о ней, выявлении различных связей и отношений между ними. Собственно, при внутренней обработке в сознании клиента проблемная ситуация при ее изложении тоже не остается исходной, поэтому каждый фрагмент по-новому изложенной ситуации включает в себя некоторые элементы, с точки зрения предшествующих обстоятельств лишены смысла.

Отсюда возникает необходимость постоянно анализировать способы их взаимного увязывания. Рефлексия механизм, обеспечивающий *целостность* понимания клиента. Имеющееся у него знание позволяет ставить вопросы, на которые клиент должен произвести новое знание, исходя из измененного вопросом отношения к своей проблеме. Цепочки таких трансформаций дают возможность клиенту лучше понимать смысл высказываний, которыми он характеризует ситуацию, и, в свою очередь, помогают консультанту ставить новые вопросы, по-разному фокусирующиеся на проблеме.

Литература:

1. Березин С. В., Исаев Д. С. Ландшафтная аналитика: опыт трансдисциплинарной психотерапии. Самара, 2009. — 109 с.
2. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Академический Проект, 2006. — 432 с.: ил.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. — М.: Педагогика, 1987. — 344 с.
4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М.: Наука, 1981.
5. Зинченко В. П. Живое знание. Самара: 1997.
6. Мамардашвили М. К. Лекции о Прусте. М.: Ad Marginem, 1995
7. Сапогова Е. Е. Человек как знак для самого себя: о концептах самоинтерпретации и самопостроения субъекта // Развивающийся человек в пространстве культуры: Психология гуманитарного знания. Тезисы Всероссийской научно-практической конференции 26–27 октября 2004 г. (Тула) / Под ред. Е. Е. Сапоговой. — Тула: ТулГУ, 1004. — С. 191–197.
8. Топоров В. Н. Об одном классе символических текстов // Balcano-Balto-Slavica. Симпозиум по структуре текста. Предварительные материалы и тезисы. М.: 1979. — С. 116–130.
9. Усманова А. Р. Умберто Эко: парадоксы интерпретации. — Минск: Пропилеи, 2000. — 200 с.
10. Щедровицкий Г. П., Якобсон С. Г. Методологические проблемы понимания // Мышление и общение. Материалы Всесоюзного симпозиума. — Алма-Ата: 1973.

Основные направления в организации летнего отдыха младших школьников с расстройствами аутистического спектра

Скрипкина Надежда Витальевна, заместитель директора по учебной работе;

Потапчук Светлана Валентиновна, директор

МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска»

Тема летнего отдыха детей с расстройствами аутистического спектра в образовательно-воспитательном пространстве школ для обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) в настоящее время становится значимой и определяется общей стратегией реализации Федерального государ-

ственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Данный стандарт построен на деятельностном и дифференцированном подходах, осуществление которых предполагает: разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального

развития каждого обучающегося с ОВЗ, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Приоритетными направлениями в реализации ФГОС НОО ОВЗ являются: осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей; формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся. Эти направления должны реализоваться в образовательном-воспитательном пространстве школы и путем реализации коррекционно-оздоровительных программ, направленных на организацию летнего отдыха младших школьников с ОВЗ.

Следовательно, для организации указанных направлений необходима функционирующая в образовательном-воспитательном пространстве школы для обучающихся и воспитанников с ОВЗ организованная структура программ профильных (тематических) смен детского отдыха младших школьников с РАС.

Необходимость реализации рассмотренных направлений работы в МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска» определила разработку и апробирование коррекционно-оздоровительной программы организации летнего отдыха младших школьников с ОВЗ. Уникальность данной программы состоит не только в её содержании, но и в характеристике целевой группы — это младшие школьники с РАС 7–12 лет, учащиеся 1-х — 4-х классов МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска» — 9 человек (отряд Городского ресурсного центра «Росток»); функционирование отряда в пространстве пришкольного лагеря «Лазурный» — длительность смены 18 дней; сопровождение детей специалистами ресурсного центра «Росток», а также в том, что на всем протяжении смены в программе участвовали волонтеры из числа студентов старших курсов профильных специальностей Челябинского государственного университета (16 человек: будущие дефектологи и клинические психологи). При этом общая план-сетка лагеря была адаптирована для отряда ресурсного центра, в неё были внесены изменения в соответствии с индивидуальными особенностями и потребностями школьников. Ежедневная деятельность отряда была структурирована и наглядно представлена детям с РАС с помощью визуального расписания. Волонтеры, специалисты ресурсного центра и воспитатели осуществляли индивидуальное и подгрупповое сопровождение детей с РАС. Все дети придерживались общего расписания, но в случае необходимости их деятельность была организована в индивидуальном порядке. Большую часть массовых мероприятий, кружков, а также выездных мероприятий младшие школьники ресурсного центра посещали вместе с другими отрядами лагеря «Лазурный». Отрядная деятельность включала в себя игры на взаимодействие, спортивные игры, творческие занятия (рисование, пение, игра на му-

зыкальных инструментах), упражнения, направленные на сенсорное развитие и т.п. Ежедневно волонтеры в письменной форме (заполняли листы наблюдения), анализировали поведение ребёнка, а также предоставляли родителям информацию о том, как прошёл день смены.

Такое направление работы расширяет опыт взаимодействия младших школьников с РАС с другими людьми, а студентам позволяет получить необходимые профессиональные компетенции, приобрести навыки практической работы с детьми с РАС, а также потренироваться в использовании методов проблемного обучения, которые помогают найти выход из трудных ситуаций, побуждая определенные мотивы общения [2].

Расстройство аутистического спектра — это спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жёстко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.

По мнению С. Гринспен и С. Уидер, «аутизм — это комплексное нарушение развития, включающее проблемы с социальным взаимодействием, освоением языка и целым рядом эмоциональных, когнитивных, двигательных и сенсорных способностей, а также отставание в развитии этих способностей» [1, с. 17]. По мнению авторов, для аутизма и расстройств аутистического спектра характерны проблемы с установлением контакта, формированием отношений, организацией общения и мышлением. Авторы указывают на тот факт, что наблюдения последних двух десятилетий показывают, что дети с диагнозом «расстройства аутистического спектра» достигают разных уровней развития, и среди них есть такие, кто демонстрирует необычный для данного диагноза прогресс. В связи с этим С. Гринспен и С. Уидер считают, что расстройства аутистического спектра следует рассматривать не статически, а динамически. «Статические свойства устойчивы: ребенок остается самим собой вне зависимости от среды, контекста и обстоятельств» [1, с. 22–23]. Динамические свойства подвижны, связаны с множеством факторов. Именно динамические процессы позволяют корректировать состояние ребенка, дают возможность воздействовать на способность ребенка вступать в отношения с другими людьми [1].

При построении коррекционно-оздоровительной программы организации летнего отдыха младших школьников с РАС «Солнечная сторона» мы постарались учесть специфические особенности детей с расстройствами аутистического спектра, при этом опираясь на общие закономерности психического развития ребенка. Мотивирующими побуждениями при построении программы для нас стали следующие слова Р. Шрамма: «Аутизм влияет на способности ребенка к общению и взаимодействию в разных жизненных, в том числе учебных, ситуациях. Если не обучать детей, они будут оставаться во власти аутизма до тех пор, пока окончательно не потеряют контакт с окружающими. Если не обучать родителей и учителей, то они будут

невольно мотивировать и подкреплять все более проблемное поведение ребенка» [3, с. 29–30].

В свободное от учебы время, в период летнего отдыха, младший школьник с РАС имеет более широкие возможности стать активным участником социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками на доступном ему уровне реагирования с окружением, а также попробовать и освоить новые формы взаимодействия с другими людьми.

Эффективность коррекционно-оздоровительной программы организации летнего отдыха младших школьников с РАС «Солнечная сторона», связана с соблюдением ряда условий:

1. построение активных взаимоотношений специалистов ресурсного центра, волонтеров и учащихся, и их родителей в ходе реализации задач коррекционно-оздоровительного направления в летний период;
2. осуществление коррекционно-оздоровительного процесса с учетом оптимального уровня развития младших школьников с РАС;
3. применение индивидуального подхода в сопровождении младших школьников с РАС;
4. поддержание благоприятной эмоциональной атмосферы в отряде;
5. создание для младших школьников с РАС ситуаций успеха;
6. сочетание в коррекционно-оздоровительном процессе игр и упражнений творческого, конструктивного и продуктивного характера.

Цель программы: способствовать усвоению и воспроизведению младшими школьниками с РАС социального опыта в процессе общения и совместной деятельности в условиях организации летнего отдыха.

Задачи программы:

1. Содействовать снятию напряжения, восстановлению физических и психологических сил младших школьников с РАС;
2. Создавать ситуации успеха, способствующие развитию младших школьников с РАС и предупреждению эпизодов нежелательного поведения;
3. Способствовать развитию умений и навыков младших школьников с РАС в творческой и совместной деятельности;
4. Способствовать социальной активности младших школьников с РАС;
5. Создавать возможности для благоприятного общения и взаимодействия младших школьников с РАС с взрослыми и сверстниками.

Этапы реализации программы

Подготовительный этап включает:

1. обозначение направлений коррекционно-оздоровительной работы;
2. информационную и консультативную работу с родителями младших школьников с РАС;
3. создание банка игр и упражнений коррекционно-развивающего направления;

4. организационно-методическую работу с волонтерами, участвующими в реализации программы летнего отдыха младших школьников с РАС;

5. подготовку материально-технической базы;
6. обучение и инструктаж специалистов, участвующих в реализации программы летнего отдыха младших школьников с РАС.

Организационный этап включает:

1. Период адаптации и налаживание межличностного взаимодействия;
2. Создание благоприятного эмоционального климата в коллективе;
3. Формирование основы для реализации задач коррекционно-оздоровительного направления;
4. Организацию деятельности и общения младших школьников с РАС;
5. Организацию выполнения режимных моментов;
6. Определение индивидуальной дозировки физической и эмоциональной нагрузки для каждого учащегося с РАС;
7. Знакомство с определёнными требованиями и правилами поведения в различных жизненных ситуациях.

Основной этап включает:

1. Реализацию в деятельности перспективы на смену;
2. Обеспечение эффективного взаимодействия специалистов Ресурсного центра с волонтерами летнего лагеря и родителями младших школьников с РАС;
3. Заполнение листов коммуникации младших школьников с РАС;
4. Отработку новых форм взаимодействия и общения со сверстниками и взрослыми;
5. Освоение младшими школьниками с РАС структуры и пространства летнего лагеря;
6. Освоение младшими школьниками с РАС способов и приемов творческой и совместной деятельности;
7. Содействие индивидуальному и общему успеху детей и взрослых.

Итоговый этап включает:

1. Характеристику деятельности специалистов ГРЦ и волонтеров летнего лагеря в реализации коррекционно-оздоровительного направления работы;
2. Реализацию индивидуального подхода и учет специальных потребностей младших школьников с РАС;
3. Характеристику пространства, организованного для включения младших школьников с РАС в совместную и творческую деятельность;
4. Осознание результатов проведения программы летнего отдыха младших школьников с РАС, подведение итогов работы смены.

Предполагаемые результаты реализации программы:

- Отдых и восстановление физических и психологических сил младших школьников с РАС, укрепление детского организма в целом;
- Расширение социальных контактов и коррекция неэффективных форм взаимодействия с окружением;
- Освоение различных способов и приемов творческой деятельности, расширение кругозора.

Методы оценки эффективности мероприятий программы и воспитательно-педагогических действий:

- 1) оценка реализации в деятельности перспективы на смену;
- 2) оценка внешних факторов, воздействующих на поведение младших школьников с РАС;
- 3) качественный анализ листов коммуникации младших школьников с РАС.

Критерии эффективности программы:

- Снижение эпизодов нежелательного поведения младших школьников с РАС в различных ситуациях;
- расширение умений и навыков младших школьников с РАС в творческой и совместной деятельности;

- Социальная активность младших школьников с РАС с родителями, специалистами и сверстниками;
- Отдых и восстановление физических и психологических сил младших школьников с РАС;
- Благоприятное общение и взаимодействие всех участников пространства летнего лагеря.

В нашей программе предложен тематический план деятельности с учётом коррекционно-оздоровительной направленности по разделам: физическое развитие, сенсорное развитие, предметно-игровая деятельность, продуктивные виды деятельности, социальное и речевое развитие (табл. 1); кроме того, представлены сценарии дел и примеры отрядной деятельности, а также рекомендации родителям детей с РАС и волонтерам.

Таблица 1. Тематический план деятельности в период летнего отдыха

| Коррекционно-оздоровительная направленность | Направление деятельности | Количество часов по программе |
|---|--|-------------------------------|
| Физическое развитие | Игры и упражнения, направленные на коррекцию общих движений, моторную имитацию, зрительно-моторную координацию | 3 раза в неделю/ 1,5 часа |
| Сенсорное развитие | Игры и упражнения, направленные на освоение сенсорных эталонов, развитие слухового и зрительного восприятия | 3 раза в неделю/ 1,5 часа |
| Предметно-игровая деятельность | Игры и упражнения, направленные на формирование предметных действий и игровых навыков | 5 раз в неделю/ 2,5 часа |
| Продуктивные виды деятельности | Игры и упражнения, направленные на формирование графических навыков, обучение работе с красками, карандашами, бумагой, формирование интереса к лепке и конструированию | 3 раза в неделю/ 1,5 часа |
| Социальное развитие | Игры и упражнения, направленные на формирование представлений о других людях, предметном мире, обучение социальному общению | 3 раза в неделю/ 1,5 часа |
| Речевое развитие | Расширение представлений об окружающем мире, приучение к прослушиванию сказок, знакомство с произведениями детской литературы | 3 раза в неделю/ 1,5 часа |
| ИТОГО | | 10 часов в неделю |

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена тем, что младший школьный возраст является периодом интенсивного развития познавательных интересов и межличностного взаимодействия. Изложить более полную версию программы, проанализировать результаты апробации и эффективность коррекционно-оздоровительной программы организации летнего отдыха младших школьников с РАС «Солнечная сторона» мы планируем

в следующих наших публикациях. Следовательно, учитывая своеобразие развития младших школьников с РАС, в частности трудности в самостоятельном овладении новыми навыками, высокую потребность в постоянной внешней стимуляции со стороны взрослых, организация летнего отдыха в сопровождении волонтеров и специалистов городского ресурсного центра становится необходимым направлением коррекционно-оздоровительной работы в летний период.

Литература:

1. Гринспен С., Уидер С. На ты с аутизмом: использование методики FLOORTIME для развития отношений, общения и мышления / Стенли Гринспен, Серена Уидер. — М.: Теревинф, 2013. 512 с.
2. Скрипкина Н.В. Развитие у студентов-психологов практических навыков работы с детьми с расстройствами аутистического спектра методами проблемного обучения//В сб.: Особенности реализации проблемного обучения в контексте дистанционного образования: вопросы теории и практики Материалы X Всероссийской

научно-практической конференции с международным участием «Образование на грани тысячелетий». 2015. С. 150–156.

3. Шрамм Р. Детский аутизм АВА (Applied Behavior Analysis). Терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения / Роберт Шрамм. Пер. с англ. — СПб.: Рама Паблишинг, 2013. 208 с.

Развитие творческого мышления у дошкольника как фактор его готовности к школе

Чернова Елена Евгеньевна, студент магистратуры
Московский педагогический государственный университет

В статье дано краткое представление о детском творчестве, его развитии. На примере исследований показано, у каких детей может быть предрасположенность к более развитому творческому мышлению. Кратко описан применяемый в практической психологии прием — «мозговой штурм».

Ключевые слова: способности, творчество, мышление, леворукость.

Development of creative thinking at the preschool as a factor of its readiness for school

The article gives a brief idea about children's creativity, its development. On an example of research it is shown, in what children there can be predisposition to more developed creative thinking. Briefly described is the technique used in practical psychology — «brainstorming».

Keywords: ability, creation, thinking, left-handedness.

Слово «творить» в русском языке имеет два значения. Первое связано с созиданием того, чего ранее не существовало, а потому это значение несет дополнительный оттенок, свидетельствующий о восхищении, преклонении перед новым явлением. Второе, напротив, обозначает разрушение того, что было создано другими, и имеет дополнительное скептическое звучание, которое может быть выражено фразой: «Ну ты и натворил!»

В этих двух значениях заключено все многообразие детского творчества. В процессе созидания ребенок весьма часто «творит», разрушая.

Д. А. Леонтьев выделяет творчество как универсальную натуральную функцию, присущую всем нормально развивающимся детям, и творчество как высшую психическую функцию, в которую детское творчество трансформируется в процессе взросления [2].

Основным условием развития творчества, с точки зрения Д. А. Богоявленской, является развитие личности ребенка [2]. У детей с высоким уровнем креативности к 7 годам практически сформированы важнейшие характеристики личности (положительное отношение к себе и окружающему миру, развитая рефлексия); со средним и низким уровнем креативности — средний и низкий уровень развития личностных качеств. Она выделяет несколько уровней творчества, где нижней возрастной гра-

ницей первого, эвристического, уровня является старший дошкольный возраст.

Каждый дошкольник, достигая определенного возраста, идет в школу и учится одиннадцать лет. И важно, чтобы все эти годы ребенок был счастлив. Во многом это зависит от его готовности к школе — желания учиться, умения общаться со сверстниками и взрослыми, способности решать сложные задачи, стремления к достижениям, самостоятельности и ответственности.

Связь одаренности с эффективной адаптацией подтверждает исследование С. А. Котовой, обнаружившей, что более творческая позиция ребенка может рассматриваться как фактор его готовности к школе [2].

В отечественной психологии теоретическая проработка проблемы психологической готовности к школьному обучению основана на трудах Л. С. Выготского. Изучением психологической готовности к школьному обучению занимались классики детской психологии Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин и продолжают заниматься известные современные специалисты Л. А. Венгер, Н. И. Гуткина, И. В. Дубровина, Е. Е. Кравцова, В. С. Мухина, Н. В. Нижегородцева, В. Д. Шадриков и др.

Любая из психических способностей, в том числе и способность к обучению, неразрывно связана с деятельностью определенных структур и систем мозга [2].

Творчество было бы невозможно без способности мгновенно схватывать огромное количество противоречивых фактов и связей и формировать из них целостный образ. Именно эта способность является одной из функций правополушарных компонентов мышления.

Исследования оценки творческих способностей детей и подростков в возрасте от 7 до 20 лет, проведенные в США, показывают приоритет леворуких [1]. Этот же факт подтверждает и работа нашей соотечественницы А. И. Борисовой [1], которая исследовала 156 учащихся общеобразовательной школы младшего подросткового возраста с целью выявить разницу художественного восприятия в зависимости от функциональной асимметрии полушарий головного мозга. В процессе рисования с натуры выяснилось, что правополушарные дети самостоятельнее, для них важен эмоциональный настрой, они тяготеют к составлению образных композиций. Не задерживаясь на деталях, они легко komponуют объекты на листе, поэтому их рисунки получаются более цельными. В задании на передачу различных фактур с помощью мазка правополушарные дети чаще, чем левополушарные, изображают конкретный предмет с заданной фактурой. При восприятии произведений искусства правополушарные дети делают более обобщенные эмоционально-оценочные высказывания. Эти результаты говорят о большей художественной одаренности подростков с правополушарным профилем латеральной организации.

На возможность высоких творческих достижений существует множество других обстоятельств.

Авторы, следующие психоаналитической традиции, считают, что для творческой самореализации ребенка необходимы психологическая свобода и психологическая безопасность [2].

Одним из самых популярных в психологии творчества является утверждение о том, что «творец спит в каждом человеке, но ему не дают проявиться». Причем мешают не только внешние обстоятельства, но и внутренние барьеры. Поэтому многие психологи убеждены, что стоит избавить человека от этих барьеров, и заключенный в нем творец освободится. Человек начнет творить.

На этом принципе построен замечательный и очень популярный в практической психологии прием — моз-

говой штурм. С помощью нехитрых, но очень действенных способов человеку дается возможность раскрепоститься и стать самим собой. Один из разработчиков этого приема американский психолог Алекс Осборн предлагает для повышения уровня продуктивности творческого мышления руководствоваться четырьмя правилами «мозгового штурма» [3]:

- 1) никакой отрицательной критики; исключение оценки до тех пор, пока не будут высказаны все идеи;
- 2) требование свободы; чем шире идеи, тем лучше;
- 3) включаются как небольшие очевидные, так и широкие необычные альтернативы;
- 4) создание новых альтернатив комбинированием и перемещением уже высказанных.

Не все специалисты единодушны в оценке «мозгового штурма». Так, например, известный психолог Эдвард де Боно, специализирующийся на проблемах творчества, предлагает такую аналогию: представьте себе связанного человека, рядом с которым лежит скрипка. Если мы развяжем связывающие его веревки, станет ли он играть на скрипке? Ответ прост — станет, если он скрипач, а если нет... Что толку с того, что мы его развязали?

Отсюда вывод: раскрепостив человека, позволив ему быть самим собой, мы только дадим ему возможность чуть больше проявить свои творческие способности. Но это произойдет лишь в том случае, если сами эти творческие способности у этого человека есть.

Эдвард де Боно считает, что творческое начало не является природным качеством ума, творчеству можно и нужно учить. Для этого следует развивать творческое мышление, а конкретнее — дивергентное мышление.

Специфика дивергентных задач в том, что на один поставленный вопрос может быть несколько или даже множество верных ответов. Естественно, что именно это вид мышления обычно квалифицируется как творческий.

В ходе выполнения задач дивергентного типа у детей развиваются такие качества, как оригинальность, гибкость, беглость (продуктивность) мышления, легкость ассоциирования, сверхчувствительность к проблемам и другие качества и способности, необходимые в творческой и учебной деятельности.

Литература:

1. Емельянова, Е. Н. Левшата в школе и дома: как определить левшество; помогаем хорошо учиться. — М.: Эксмо, 2010. — 160 с. — (Учиться? Легко! Советы нейропсихолога).
2. Николаева, Е. И. Психология детского творчества. СПб.: Речь, 2006. — 220 с.
3. Савенков, А. И. Ваш ребенок талантлив: Детская одаренность и домашнее обучение / Художник Левина Л. И. — Ярославль: Академия развития, 2004. — 352 с.: ил. — (Семейная педагогика).

Развитие мыслительных способностей у первоклассников средствами сказочных задач на уроках математики

Чернова Елена Евгеньевна, студент магистратуры
Московский педагогический государственный университет

Статья посвящена проблеме несформированности мышления у первоклассников, что является одной из основных причин школьной неуспеваемости. Представлены примеры достоверных фактов, описанных разными психологами, трудностей, с которыми сталкиваются маленькие школьники при выполнении интеллектуальных операций. На примере комплекса методик для диагностики системного мышления представлены результаты экспериментальной работы. Описано значение решений сказочных задач в развитии мыслительных способностей у первоклассников.

Ключевые слова: мышление, интеллектуальные операции, методика, диагностика, способ.

The article is devoted to the problem of unformed thinking in first-graders, which is one of the main reasons for school failure. Examples of reliable facts described by different psychologists, difficulties encountered by small students in the performance of intellectual operations are presented. Using the example of a set of techniques for diagnosing systemic thinking, the results of experimental work are presented. The significance of the solutions of the fairy-tale problems in the development of cognitive abilities in first-graders is described.

Keywords: thinking, intellectual operations, methods, diagnostics, way.

Каждый год первого сентября вместе с тысячами первоклассников мысленно усаживаются за парты и их родители. Взрослые держат своеобразный экзамен: именно сейчас, за школьным порогом, проявят себя плоды их воспитательных усилий.

Можно понять гордость взрослых, чьи дети уверенно шагают по школьным коридорам, добиваются первых успехов. И совсем другие чувства испытывают родители, если ребенок начинает отставать в учебе, не справляется с новыми требованиями, теряет интерес к школе. «Почему так происходит? Что было упущено?» — не раз задают себе вопросы взрослые.

Родители стараются научить своих детей читать, писать, считать, решать задачи и примеры по математике. Логика рассуждений при этом проста: если заранее научить ребенка тому, с чем он встретится в школе, он будет успешно учиться.

К середине учебного года программа обучения усложняется, и ребенку не хватает того багажа знаний, который он приобрел в дошкольном детстве.

Но, успешность обучения детей в первом классе обусловлена в большей степени уровнем развития наглядно-образного мышления [4]. С поступлением в школу у первоклассников словесно-логическое (абстрактное) мышление только начинает развиваться, однако в школьную программу уже включаются задания, требующие решения в абстрактно-логической сфере. Это вызывает трудности в процессе овладения детьми учебным материалом.

Невозможно понять мышление без обращения к интеллектуальным операциям. Мышление — есть, прежде всего, разрешение задачи. А любая задача разрешается на определенном содержании, определенным способом. Обобщенными же способами работы с содержанием выступают интеллектуальные операции [5].

Выполнение интеллектуальных операций маленькими школьниками связано с трудностями. Вот несколько примеров достоверных фактов, описанных разными психологами [2].

1) Для ребенка представляет большие трудности анализ звукового состава слова и анализ слов в предложении. Ребенка спрашивают, сколько слов в предложении: «Ваня и Петя пошли гулять», ребенок отвечает: «Два (Ваня и Петя)». А. Р. Лурия и Л. С. Выготский отмечали, что речь выступает для ребенка как стекло, через которое что-то видно, но самого стекла (слова) не видно. Факты описаны С. Н. Карповой.

2) Представления о количестве насыщены конкретным содержанием. Дети путают величину и количество. Когда младшему школьнику показывают 4 маленьких кружка и 2 больших и спрашивают, где больше, ребенок указывает на 2 больших (подобные факты описаны П. Я. Гальпериным, В. В. Давыдовым и др.).

3) Определение понятий. Ребенка спрашивают, что такое плод. Для маленьких детей это то, что едят и что растет. Для школьника — часть растения, содержащая семя. Вначале младшие школьники мыслят по-дошкольному, ребенок исходит из непосредственной практической значимости явления, не принимает во внимание генезис этого явления, а именно это является решающим для определения научных понятий (В. В. Давыдов).

Проблема интеллектуальных операций находится в центре психологии способностей, психологии обучения и развития, психологии мышления.

Психологические исследования показывают, что несформированность мышления у первоклассников является одной из основных причин школьной неуспеваемости [3]. В связи с этим разработаны методики диагностики мыслительных способностей и способы ее формирования у детей.

Проблеме изучения мыслительных способностей принадлежат труды таких отечественных психологов как Л. С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, Ж. Пиаже, А. Р. Лурия, В. Д. Шадриков и др.

В ходе экспериментальной работы, проведенной с учащимися московских школ, с помощью четырех методик, выявляющих отдельные компоненты системности мышления, и одной методики, направленной на диагностику системности в целом, были отобраны следующие компоненты в структуре системного мышления [3]:

1. Компонент «Оперирование образами» (методика «Повороты фигур»);
2. Компонент «Установление отношения аналогии» (методика «Выбор по аналогии»);
3. Компонент «Абстрагирование от несущественных признаков в процессе классификации» (методика «Классификация»);
4. Компонент «Выделение существенных признаков системы» (методика «Дополни набор»).

В качестве интегральной методики, диагностирующей системное мышление в целом (способность к анализу объекта как целостности взаимосвязанных элементов, подчиненной исходному отношению, конституирующему систему), была выбрана методика «Ряд колец».

Для данного комплекса методик использовались главным образом авторские разработки (Н. И. Поливанова, И. В. Ривина, 1994), в основе некоторых из них лежат надежные и валидные тесты отечественных и зарубежных исследователей, модифицированные для целей данного комплекса. Все методики базируются на наглядном материале, что связано со спецификой возраста.

В обследовании участвовали 50 человек, учащиеся 1–3 классов московских школ. Исследование показало, что четыре изученные компонента имеют различную меру представленности в структуре системного мышления детей. Значимость этих различий устанавливалась статисти-

ческим путем с помощью критерия Стьюдента. Наибольшее значение в структуре системности имеет компонент «Выделение существенных признаков» ($p < 0,001$). Все остальные компоненты также коррелируют со сформированностью системного мышления в целом, хотя и в меньшей степени ($p < 0,05$).

Ни один школьный предмет не может конкурировать с возможностями математики в развитии и воспитании мыслящей личности. Среди занимательных задач видное место занимают сказочные задачи, т.е. задачи со сказочными сюжетами, сказочными образами. Встречи детей со сказочными героями не оставляют их равнодушными, развивают интерес к математике.

Сказка, сказочные герои, тайна, волшебство — это самая короткая дорожка, по которой можно подойти к внутреннему миру ребенка, помочь ему понять «законы окружающей действительности» [1].

Сказочные задачи наиболее легки для восприятия и понимания закономерностей. Дети, хорошо успевающие, смогут в еще большей степени развить свое творческое мышление, а слабоуспевающие, решая нестандартные задачи, смогут обрести уверенность в своих силах, научатся управлять своими поисковыми действиями, подчинять их определенному плану. В этих условиях у детей развиваются такие качества мышления, как глубина, критичность, гибкость, которые являются основой его самостоятельности. Такое развитие самостоятельного мышления, творческого, поискового, исследовательского, есть основная задача начального обучения.

Развитие мыслительных способностей — это сложный феномен, не сводящийся к сумме отдельных интеллектуальных операций, который существенно зависит от условий формирования, то есть при такой форме обучения, в которой присутствуют элементы специальной организации сотрудничества, совместно-разделенной деятельности учителя и учащихся.

Литература:

1. Максименко, Н. А. Математика: занимательные сказочные экологические задачи на уроках в начальной школе / Н. А. Максименко. — Волгоград: Учитель, 2006. — 90 с.
2. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 460 с. — Серия: Профессиональное образование.
3. Поливанова, Н. И. Диагностика системного мышления детей 6–9 лет // Психологическая наука и образование / Н. И. Поливанова, И. В. Ривина. 1996. № 1. — 82–89 с.
4. Развитие личности ребенка от семи до одиннадцати. — Екатеринбург: У-Фактория, 2006. — 640 с. (Серия «Психология детства»).
5. Шадриков, В. Д. Интеллектуальные операции: Монография. — М.: Логос, 2006. — 108 с.

ПЕДАГОГИКА

Познавательная активность учащихся как инструмент обучения при реализации ФГОС в средней школе

Беликова Елена Васильевна, учитель математики
МБОУ СОШ № 31 г. Белгорода

Перед российской школой стоят задачи, целью которых является обеспечение высокого качества общего образования для экономического развития страны, выход на лидирующие позиции по уровню образования среди стран, участвующих в международных образовательных исследованиях.

В современных учебных заведениях широко применяются интерактивные методики и современные средства получения информации. Но необходимо активно применять на практике новые подходы к обучению. Среди них самый эффективный и давно зарекомендовавший себя — системно-деятельностный подход в образовании. В настоящее время он взят за основу Федерального государственного образовательного стандарта. Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у школьника интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования.

Достижение поставленной цели требует от учителя организации учебного процесса, направленного на развитие стремления учащегося к познанию и саморазвитию. Рассматривая познавательную деятельность как основу развития учащегося в образовательном процессе, следует выделить развитие познавательной активности учащихся в роли основного инструмента в достижении образовательных целей.

Активизация познавательной деятельности учащихся была и остаётся одной из вечных проблем педагогики. Что же представляет собой познавательная активность?

Доктор педагогических наук Ф.И. Харламов познавательную активность трактовал как «интенсивную аналитико-синтетическую мыслительную деятельность учащегося в процессе изучения окружающего мира, и овладения системой научных знаний».

Активная познавательная деятельность — это двусторонний процесс познания. Условия, активизирующие процесс познания, создаёт, прежде всего, учитель, а демонстрирует результат этих условий — собственно познавательную активность — ученик.

Сам процесс познания обычно представляют как последовательную цепь: восприятие — запоминание — сохранение — воспроизведение — интерпретация полученных знаний. Очевидно, что активизация познания может осуществляться на всех последующих этапах. Но состояние активности как ответной реакции ученика на условия, созданные педагогом, может проявляться и на каком-либо одном из этапов.

Одни школьники активно включаются только в отдельные этапы процесса познания, а другие сохраняют внимательность, заинтересованность и самостоятельность в течение всего занятия. Это разность отражается в уровнях (степени) познавательной активности, выделяемых различными авторами.

Так, педагог Г.И. Щукина выделяет **репродуктивно-подражательную, поисково-исполнительскую и творческую активность**, тем самым, предлагая методическое основание для активизации познавательной деятельности учащихся. Здесь разделение уровней познавательной активности соответствует одной из классификаций методов обучения.

— **В первом** идёт речь о репродуктивно-подражательной активности, где собственная активность ученика в учебной деятельности не достаточна;

— **во втором** — о поисково-исполнительской, при которой уже ученик самостоятельно пытается найти пути решения учебной задачи;

— **в третьем** — о творческой активности учащихся, когда и учебная задача, и способы её решения предлагаются самим учеником. В самих названиях для учителя как бы даны рекомендации по поводу тех или иных методов обучения, которые обеспечивают достижение соответствующего уровня познавательной активности.

Учащиеся имеют различную степень включённости в процесс познания. Нельзя игнорировать позицию того школьника, который пассивно принимает знания (одностороннее принятие), и того, чья активность время от времени включается в познавательный процесс в зависимости от учебной ситуации.

Вот почему предлагается ещё один подход к познавательной активности, где выделяется

– **нулевой уровень активности**, характеризующийся не отказом от учебной деятельности, а скорее, индифферентным к ней отношением;

– **ситуативно активный** как переходная ступень от нулевой к стабильной **исполнительной активности** в учебном процессе;

– и **творческий**, где максимально может раскрыться субъектная позиция школьника.

Суммируя всё вышесказанное, мы можем определить познавательную активность как личностное свойство, которое приобретает, закрепляется и развивается, в особом образом организованном процессе познания с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Педагогические технологии деятельностного подхода реализуются дидактическими принципами: принцип деятельности, принцип непрерывности, принцип целостности, принцип минимакса, принцип психологической комфортности, принцип вариативности, принцип творчества. Каждый из принципов призван формировать разносторонние качества личности ребёнка, необходимые для успешного развития и обучения.

Какие способы и приёмы активизации можно использовать на уроках?

На уроках «открытия» нового знания для познавательного интереса можно включать: исторические задачи, сведения из истории, легенды; задачи занимательного характера, математические фокусы; создавать проблемные ситуации, педагогический приём «Отсроченная отгадка». В начале урока учитель предлагает учащимся загадку (удивительный факт), отгадка которой будет открыта в процессе работы над новой темой.

«Эпиграф к уроку». Учащимся предлагается осмыслить тезис, записанный на доске (или листе), продумать, как данный тезис может быть связан с новой темой урока.

Например, при изучении темы в 7 классе «Взаимное расположение графиков линейных функций» выстраивается проблемная ситуация: построив графики функций $y=0,8x-1$ и $y=0,7x+1$ задаю вопросы.

А могут эти прямые, при продолжении их далеко на плоскости, пересечься? Как это выяснить? Вопросы заставляют прийти к выводу, что практически выяснить это не удастся. Поэтому рассуждаем, что если графики пересекаются, то имеют одну общую точку. Её абсцисса соответствует одному и тому же значению x для обеих функций. Тогда $0,8x - 1 = 0,7x + 1$; $0,1x = 2$; $x = 20$. При $x = 20$ обе функции принимают одно значение: $y = 0,8 \cdot 20 - 1 = 15$, $y = 0,7 \cdot 20 + 1 = 15$. Значит, точка $(20; 15)$ — точка пересечения графиков.

Или, при изучении темы «Формулы сокращённого умножения» формулирую детям такое задание: Вычислите устно: а) $(60 + 2)^2$, б) $47 \cdot 53$.

Естественно, они затрудняются ответить. Быстро называю правильные ответы: 3844, 2491, что непременно

вызывает удивление и интерес, желание узнать быстрое решение. После этого показываю применение формул сокращённого умножения (квадрат суммы, произведение разности и суммы двух чисел) а) $(60 + 2)^2 = 60^2 + 2 \cdot 60 \cdot 2 + 2^2 = 3600 + 240 + 4 = 3844$, б) $47 \cdot 53 = (50 - 3) \cdot (50 + 3) = 50^2 - 3^2 = 2500 - 9 = 2491$.

Для реализации практической направленности при изучении темы «Прямоугольный параллелепипед» можно предложить ученикам следующую задачу:

Рулон обоев имеет ширину 53 см и длину 10 м. Необходимо оклеить стены в комнате, размер которой $3 \cdot 4 \cdot 2,5$ м. Общая площадь окна и двери $3,8 \text{ м}^2$. Сколько рулонов обоев нужно купить?

На уроках рефлексии можно использовать следующие приемы активизации познавательной активности: кроссворды по теме, математический бой, «Зашифрованные ответы». Игру «Найди ошибку», можно использовать на различных этапах урока.

На многих уроках геометрии, для активизации познавательной деятельности, предлагаю ученикам решить устно задачи **по готовым чертежам**.

Уроки развивающего контроля проводятся в завершение изучения крупных разделов курса, предполагают написание контрольной работы и ее рефлексивный анализ. Поэтому по своей структуре, методике подготовки и проведению данные уроки напоминают уроки рефлексии. Вместе с тем уроки этих типов имеют некоторые существенные различия.

На уроках развивающего контроля, в отличие от уроков рефлексии, при проведении контрольной работы акцент делается, прежде всего, на согласование критериев оценивания результатов учебной деятельности, их применение и фиксирование полученного результата сопоставления в форме отметки. Таким образом, отличительной особенностью уроков развивающего контроля является их соответствие установленной структуре «управленческого», критериального контроля.

Например, при изучении темы «Параллельные прямые», разбиваю класс на группы, смешанные по уровню подготовки. Каждая группа начинает решать задачи в определенном порядке. В ходе решения задач ребята совещаются, уточняют свои решения и результаты. Как только группа сделает вывод, что задача решена правильно, поднимают руку и сообщают учителю. После этого, один из членов группы идёт к доске, выполняет необходимые чертёж, записи и пояснения. Затем, объясняет решение своей задачи всему классу. Остальные члены группы в это время, решают другие задачи.

Положительные моменты использования системно-деятельностного подхода в обучении очевидны. Познавательная мотивация способствует учиться активно, участвовать в различных конкурсах, викторинах. Коммуникативность учеников позволяет не бояться говорить и спрашивать, доказывать свою точку зрения. Дети стараются творчески подходить к решению любого задания и предлагать свои способы решения, им нравится

высказывать свое мнение. Каждый ребенок на уроках успешен, потому что в образовательном процессе находится та «ниша», в которой он учится действовать, в ко-

торой ему интересно, в которой у него получается. Учащиеся чувствуют себя комфортно в общении с классом, учителем.

Литература:

1. Коротаяева Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. Библиотека журнала «Директор школы», № 2, 2003.
2. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Москва, Академия, 2001.
3. Хабиб Р. А. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся. Москва, Педагогика, 1989.

Методика работы с сюжетной задачей: смысловое чтение и этапы решения

Волобой Михаил Андреевич, студент
Московский педагогический государственный университет

В статье уточнён смысл этапов работы с текстом, выделенных в программе «Основы смыслового чтения и работа с текстом»; указано соответствие этапов смыслового чтения с этапами решения математических задач согласно Д. Пойа; перечислены некоторые приёмы работы над условием сюжетной задачи, приведены соответствующие примеры.

Ключевые слова: УУД, смысловое чтение, математическая задача, сюжетная задача.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) подчеркивается важность реализации одной из междисциплинарных учебных программ обучения учащихся — «Основы смыслового чтения и работа с текстом». Цель смыслового чтения состоит в максимально точном и полном понимании содержания текста, улавливания всех его деталей и практическом осмыслении извлеченной информации.

В концепции формирования универсальных учебных действий обучающихся основной школы (авторов А. Г. Асмолова, Г. В. Бурменской и др. [1]) наряду со многими универсальными действиями выделены действия смыслового чтения. Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, работать с разными видами текста, понимать и адекватно оценивать информацию из текста. Одним из результатов изучения математики является умение работать с математическим текстом, в частности с текстом математической задачи.

Интерпретируем суть этапов работы с текстом, выделенные в программе «Основы смыслового чтения и работа с текстом» [4], относительно текста математической задачи:

1) *поиск информации и понимание прочитанного* (ориентирование в содержании текста задачи и понимание её смысла) включает в себя следующие действия:

- определять тип задачи, основную проблему задачи;
- формулировать тезис, выражающий смысл текста задачи (выделять основные ситуации, рассматриваемые в задаче);

- находить в тексте известные и неизвестные величины (данные);
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, действий;
- формировать на основе анализа текста задачи систему аргументов для обоснования ее решения;
- организовывать поиск информации, необходимой для решения задачи;
- выполнять чтение задачи, представленной в наглядно-символической форме (рисунка, таблицы, диаграммы, схемы).

2) *преобразование и интерпретация информации* включает в себя следующие действия: преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому.

3) *оценка информации* включает в себя следующие действия:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте задачи с ранее известными знаниями и решёнными задачами;
- оценивать способы и методы решения задачи;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации в задаче, обнаруживать недостоверную информацию, недостаток информации и находить пути его восполнения;
- в процессе работы с задачей выявлять содержащуюся в ней противоречивую, конфликтную информацию;
- находить способы проверки противоречивой информации, определять достоверную информацию.

При работе с математической задачей, согласно Д. Пойа [2] выделяют 4 этапа:

- 1) работа с условием задачи;
- 2) составление плана решения задачи;
- 3) реализация плана решения задачи;

4) «взгляд назад» — этап изучения найденного решения задачи.

Сопоставим данные этапы с этапами смыслового чтения (Табл. 1).

Таблица 1. Соответствие этапов смыслового чтения с этапами решения математических задач

| Этапы смыслового чтения | Этапы решения математических задач |
|---|---|
| Поиск информации и понимание прочитанного | I. <i>Работа с условием задачи</i> : запись условия и требования задачи (таблица, рисунок, схема); формулирование проблемы и цели решения задачи. |
| | II. <i>Составление плана решения задачи</i> : анализ данных задачи; составление плана решения задачи; рассмотрение различных ситуаций; выдвижение гипотезы решения; выявление, сопоставление и оценка способов решения задачи; построение цепочки умозаключений, рассуждений. |
| Преобразование и интерпретация информации | III. <i>Осуществление плана решения задачи</i> : выбор способа записи решения задачи, корректировка его правильности; оформление решения задачи. |
| Оценка информации | IV. <i>Этап изучения найденного решения</i> : соотнесение действий с условием и требованием задачи; обобщение, конкретизация полученных результатов; оценка возможности использования полученных данных при решении других задач. |

Работа по обучению учащихся решению сюжетных задач начинается с выделения структуры задачи: условия и требования. При этом в условии определяются объекты предметной области, а после этого — отношения между объектами.

Можно выделить следующие приёмы работы над условием:

- краткая запись с обозначением наименований и постановкой вопроса;
- запись таблицей;
- графическая иллюстрация;
- запись-перечень (при решении задачи методом уравнений).

Основным затруднением, которое может возникнуть у обучающихся при работе над условием задачи — невозможность выделить в условии величины, связанные зависимостями. Этому могут служить две причины: 1) у учеников не сформировано представление о нужной зависимости; 2) представление сформировано, но нужные зависимости не определены в условии.

В методике обучения решению сюжетных задач предлагаются различные пути преодоления указанного затруднения. Один из них — выполнение упражнений, которые можно условно разбить на 2 группы. Покажем, как можно построить работу над условием задачи и приведём примеры таких упражнений на основе следующей задачи:

Задача 1. Первая труба пропускает на 10 литров воды в минуту меньше, чем вторая труба. Сколько литров воды в минуту пропускает первая труба, если резервуар объёмом 60 литров она заполняет на 3 минуты дольше, чем вторая труба? [3]

I группа упражнений.

1. *Прочтите условие задачи и ответьте на вопросы.*

Первая труба пропускает на 10 литров воды в минуту меньше, чем вторая труба.

Сколько литров воды в минуту пропускает первая труба, если резервуар объёмом 60 литров она заполняет на 3 минуты дольше, чем вторая труба?

1) Назовите величины, которые связаны зависимостями:

- одна больше другой на 10
- одна меньше другой на 10

2) Если первая труба пропускает x литров воды в минуту, то как можно истолковать выражения: $x + 10$; $60/x$; $60/(x + 10)$?

2. *Используя справочный материал, заполните пропуски в тексте задачи.*

Первая труба пропускает _____, чем вторая труба. Сколько литров воды в минуту пропускает первая труба, если резервуар объёмом _____ она заполняет _____, чем _____?

Справочный материал: 60 литров, вторая труба, на 10 литров воды в минуту меньше, на 3 минуты дольше.

II группа упражнений.

1. *Прочтите условие задачи и определите, какие из следующих выражений имеют смысл, если первая труба пропускает x литров воды в минуту.*

Выражения: $60/10$; $60/(x + 10)$; $10 + 3$; $60/x$.

2. *Заполните пропуски в тексте задачи, если известно, что её решение сводится к уравнению: $60/x - 60/(x + 10) = 3$.*

Первая труба пропускает _____ меньше, чем вторая труба. Сколько литров воды в минуту пропускает первая труба, если резервуар _____ она заполняет на _____, чем вторая труба?

На уроках такие упражнения целесообразно предлагать систематически.

Кроме указанных приёмов работы над условием задачи, можно выделить приёмы работы после решения задачи, а именно:

1. составление аналогичной задачи (со сменой сюжета);
2. составление обратной задачи;
3. решение задачи другим способом.

На примере *Задачи 1* покажем, как можно реализовать 1 и 2 из перечисленных выше приёмов работы после решения.

1. Составление аналогичной задачи

В 307 году до нашей эры Эпикур создал свою школу в Афинах и в день её открытия пригласил на торжество много гостей. На пиру вино лилось из двух труб. Среди множества гостей, приглашённых Эпикуром, был математик. Он заметил, что первая труба пропускает на 10 литров вина в минуту меньше, чем вторая труба, и задался вопросом: сколько литров вина в минуту пропускает первая труба, если 60 карасов по 1 литру она заполняет на 3 минуты дольше, чем вторая труба? После двух выпитых кубков вина математик посчитал, что первая труба пропускает 19 литров вина в минуту. Правильно ли он посчитал? Если нет, давайте ему поможем.

2. Составление обратной задачи

Литература:

1. Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя // Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. — М.: Просвещение, 2013. — 159 с.
2. Высоцкий И. Р. Математика. 3 модуля. Основной государственный экзамен. 50 вариантов типовых заданий / И. Р. Высоцкий, Л. О. Рослова, Л. В. Кузнецова и др.; под ред. И. В. Яценко. — М.: Издательство «Экзамен», 2016. — 295 с.
3. Пойа Д. Как решать задачу? — Львов: Квантор, 1991. — 216 с.
4. «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.05.2015 № 1/15) (ред. От 28.10.2015)
5. Заир Бек С. И., Муштавинская И. В. — М.: Просвещение, 2011. — 223 с.

Сюжетно-ролевая игра как средство развития дошкольников

Комарова Татьяна Викторовна, воспитатель;
 Пронина Ольга Вадимовна, воспитатель;
 Астапова Вера Александровна, воспитатель
 МБДОУ детский сад № 21 «Сказка» г. Старый Оскол

Дошкольный возраст — это первый этап усвоения общественного опыта. Ребенок растет и развивается при воздействии не только воспитания, но и влияния впечатлений от окружающего мира. В определенный момент у него начинает появляться интерес к жизни взрослых и их работе. Игра — это тот вид деятельности, который наиболее доступен ребенку, это своеобразный способ обработать полученные детские впечатления.

Первая труба, пропуская 10 литров воды в минуту, заполняет резервуар объемом 60 литров за 3 минуты дольше, чем вторая труба. На сколько литров воды в минуту больше пропускает вторая труба, чем первая?

Таким образом, о достаточно полном понимании содержания сюжетной задачи могут свидетельствовать следующие умения:

- общая ориентация в содержании текста задачи и понимание его целостного смысла (определение типа задачи; выделение ситуаций, рассматривающихся в задаче; формулирование проблемы, цели задачи и т.д.);
- нахождение информации (умение выделять условие и требование задачи, известные и неизвестные величины, избыточные и недостающие данные задачи; умение находить способ решения задачи и т.д.);
- интерпретация текста (умение представлять сюжетную задачу в виде табличной модели, в виде рисунка, схемы и др.; делать выводы, выводить следствия из условия задачи, строить аргументированные выводы; правильно оформлять решение сюжетной задачи и т.д.);
- рефлексия содержания текста задачи и ее решения (умение связывать информацию, обнаруженную в тексте задачи с имеющимися знаниями; оценить рациональность решения задачи и т.д.).

Игра составляет основное содержание жизни детей и является ведущей деятельностью дошкольников. Именно в игре ребенок впервые получает возможность проявить свою самостоятельность. Чем старше становятся дети, тем выше уровень их общего развития и воспитанности, тем более значимой является педагогическая направленность игры на формирование поведения, взаимоотношений детей, на воспитание активной позиции. [1, с.4] Игра по-

могает ребенку войти в загадочный мир взрослых, овладеть навыками общения и сотрудничества.

ФГОС ДО оговаривает важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребёнка, а также в повышении эффективности образовательного процесса.

Сюжетно-ролевая игра успешно решает поставленные задачи. Так как игра является ведущей в этом возрасте, то имеет непосредственное влияние на процесс социализации дошкольника, а также является выражением усиливающейся связи ребенка с окружающим его обществом. Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры — стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Но, с одной стороны, ребенок еще не готов осуществить это стремление, а, с другой стороны, все больше растет его самостоятельность. Сюжетно-ролевая игра помогает разрешить это противоречие: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения. Часто игра становится поводом для сообщения детям каких-то неизвестных еще им знаний, для расширения их кругозора. Чем больше у ребенка появляется интерес к труду взрослых, профессиям, общественной жизни, достойным поступкам, тем больше он стремится подражать любимым героям и персонажам, начинает мечтать о том, кем от станет, когда вырастет. Все это делает игру важным средством социально — личностного развития ребенка.

Сюжетно-ролевые игры занимают важное место в жизни детей. Особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают ребята самостоятельно, это игры, которые придумывают сами дети. Они отражают знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль. Любой ребенок может выбрать, кем он хочет быть в игре. С помощью фантазии и воображения, он легко включается в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения. [2, с.31]

Творческая составляющая сюжетно-ролевой игры проявляется в том, что ребенок как бы превращается в того, кого он хочет изобразить, он искренне верит в то, что происходит вокруг него, и также искренне радуется или огорчается происходящим в игре событиям. При разыгрывании роли творчество ребенка принимает характер перевоплощения. Успешность его непосредственно связана с личным опытом играющего, степенью развития его чувств, фантазии, интересов. [2, с. 33] Во время игры дети получают всестороннее развитие, развивается мелкая моторика рук, логическое мышление, творческая инициатива.



Согласно ФГОС, игра остаётся ведущим видом детской деятельности. Для ребенка это самый доступный вид деятельности, интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии. Но это не значит, что занятия должны проводиться только в форме игры. Обучение требует применения разнообразных методов. Игра — один из них, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими методами: наблюдениями, беседами, чтением и др.

К сожалению, в системе дошкольного воспитания присутствуют негативные тенденции: чрезмерная сосредоточенность на интеллектуальном развитии ребенка,

технологизация современной жизни, которые ведут к недоразвитию эмоциональной и коммуникативной сфер, и как следствие этого — возникновение конфликтных ситуаций между дошкольниками. Проблема межличностных конфликтов и их позитивного разрешения приобретает сегодня особую значимость. [3, с. 54] То, как ребенок общается со своими друзьями, воспитателями, становится основой его духовно-нравственного развития. Именно через сюжетно-ролевую игру возможно воспитание положительных качеств личности. В игре ребенок учится сопереживать и помогать, плакать и смеяться, проявлять внимание и сочувствие.



Существуют основные принципы обучения сюжетно-ролевой игре.

Первый принцип организации сюжетной игры. Для того чтобы дети успешно овладели игровыми умениями, воспитателю нужно играть вместе с детьми. При этом очень важно поведение самого воспитателя во время игры, от этого зависит, насколько успешно ребенок в нее втянется. Дошкольнику будет действительно интересно играть, если он будет чувствовать во взрослом не старшего наставника, который давит на него, подавляет своим опытом, а партнера по игре, с которым интересно просто что-то придумывать.

Второй принцип организации сюжетной игры — на протяжении всего дошкольного возраста нужно с ре-

бенком играть, но строить игру нужно так, чтобы постепенно ребенок усваивал более сложные правила и линии поведения.

Третий принцип — начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику [3, с. 67]. Роль педагога должна ограничиваться лишь созданием условий для активизации игры детей.

Часто можно заметить, что многие дети не просто не умеют играть друг с другом. Им сложно договариваться, доказывать свое мнение без обид, слез, драк. В совместной

игре возникают ситуации, когда надо уступить, или, видя затруднения другого ребенка, просто подойти и предложить помощь. Причиной этому явилось преобладание в группе детей — лидеров, которые не могли найти общий язык с другими детьми. [4, с. 98] Нередко возникает конфликтная ситуация, если ребенок просто не хочет играть ту или иную роль. У младших дошкольников обычно получает роль тот, кто первый схватил необходимый для нее атрибут. Но тогда могут сложиться ситуации, когда на

машине едут два водителя или на кухне готовят сразу две мамы. У детей среднего дошкольного возраста роли формируются уже до начала игры. Все ссоры из-за ролей. У старших дошкольников игра начинается с обсуждения, дети уже могут договориться и распланировать, кто кем будет играть, а основные вопросы теперь уже «Бывает так или нет?». Так, дети учатся общественным связям в процессе игры. Заметно сглаживается процесс социализации, дети постепенно вливаются в коллектив.



Довольно близки к сюжетно-ролевым играм игры-драматизации. Отличие их состоит в том, что дети должны разыграть сценку по какому-нибудь произведению, например, по сказке. Каждому ребенку подбирается занятие — кто-то играет, кто-то готовит костюмы. Обычно сами дети выбирают себе подходящую роль. Игра-драматизация предполагает, что ребенок должен как можно точнее и правильнее сыграть своего персонажа. На практике получается, что неконтролируемая игра-драматизация постепенно превращается в сюжетно-ролевую игру.

Сюжетно-ролевая игра — это прекрасный путь для получения навыков поведения в обществе. Это подсозна-

тельный процесс, ребенок примеряет на себя различные социальные роли, учится общаться с людьми, получает тот самый жизненно необходимый опыт, который способствует успешной социализации. Игра даже может стать отправным пунктом для выбора жизненного пути, профессии непосредственно. Кроме того, в процессе сюжетно-ролевой игры можно развивать логическое мышление, память, координацию движений, мелкую моторику. И, самое главное, получая во время игры всестороннее развитие, ребенок готовится к успешной деятельности в реальной жизни.

Литература:

1. Григорьева Г., Ильичева Е. Игровые приемы в руководстве изобразительной деятельностью старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 7. — с. 4.

2. Зворыгина Е. В., Комарова Н. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры. // Дошкольное воспитание. — 2006. — № 5. — с. 31–40.
3. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей. — Москва.: Просвещение, 2008. — 156с.
4. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста — Ростов-на-дону.: Феникс, 2008 г. — 251с.

Основные характеристики педагогического процесса

Купецкова Наталья Владимировна, учитель математики
МБОУ «Оранжевойнинская СОШ» (Астраханская обл.)

В статье рассматриваются основные особенности понятия педагогический процесс. В работе охарактеризована структура педагогического процесса. В данной статье описаны основные закономерности педагогического процесса.

Ключевые слова: педагогический процесс, закономерности, структура.

На протяжении всей своей профессиональной деятельности учитель целенаправленно и спонтанно, осознанно и не полностью осознавая это, постоянно работает над совершенствованием своего понимания учебного процесса. Разумеется, это не означает, что его представления об учебном процессе постоянно изменяются и только изменяются.

Вовсе нет, устойчивый образ учебного процесса всегда стоит перед глазами учителя. Однако для активной личности, стремящейся к совершенству и творчеству, ясно, что не может быть окончательного понимания столь сложного и многостороннего явления, каким является педагогический учебный процесс. Здесь нет предела для познания всех компонентов, структур и отношений учебного процесса и рефлексии относительно места и роли учителя в нем.

Педагогический процесс как предмет теории занимает центральное место в научном знании. В зависимости от понимания педагогом содержания педагогического процесса решаются те или иные задачи как практического, так и теоретического характера. В этом смысле педагогический процесс выражает сущностные стороны педагогической науки [1].

Педагогический процесс прежде всего является предметом изучения педагогики.

Педагогический процесс — целенаправленно организованная в рамках определенной системы совместная деятельность педагогов и воспитанников, посредством которой последним передается общественно-значимый опыт жизнедеятельности.

Педагогический (образовательный) процесс это:

- основа не только школьной жизни, но и многих других сфер личностного становления человека;
- образовательная среда, целенаправленно организуемая педагогом, во имя преобразования общественно значимого опыта человеческой деятельности в личностно значимый для воспитанника;

— явление, которое по своей целенаправленности — до конца продуманный, осмысленный процесс и потому всякого рода случайность, поверхностность и алогичность должны быть имманентно исключены [2];

— явление, которое не просто процессуально, но активно субъект-объектно деятельностно.

В действительности, целостный педагогический процесс представляет собой сложно дифференцированную систему, функционирующую в общественной жизни на всех уровнях ее существования и развития. Это система разнокачественного, разнонаправленного и различным образом организованного взаимодействия людей, групп, общностей различного типа.

Категория «развитие» в педагогическом процессе, взаимодействуя с категориями обучение и воспитание, характеризуя целостность его компонентного состава, выполняет две функции: процессуального базиса (его «отправной точки») и результата обучающее-воспитывающих действий. Из чего следует, что категорию «развитие» мы должны видеть: и непосредственно в психофизических параметрах (здоровье воспитанника), и в познавательных (обученность), и в социальных (воспитанность).

Сущность целостного педагогического процесса — не его институциональная оформленность (она всегда различна), не его организационные принципы (они различны в зависимости от сферы осуществления) и не специально подготовленные люди и программы этого процесса (они тоже различны и зависят от сущностного проявления социума) и т.п. Сущность этого процесса — образование личности. Образование личности является одновременно сущностью, содержанием и «целью» целостного педагогического процесса.

Поэтому, говоря о педагогическом процессе как предмете педагогики, следует особо подчеркнуть его сущность и содержание, а не те или иные формы его осуществления, меняющиеся в зависимости от условия проявления сущности, — образования личности [3]. Под образованием

личности понимается становление человека как личности, процесс формирования личности, совершенствование, процесс, который никогда не завершается. В этом смысле мы взяли в кавычки понятие цели в отношении образования личности. Цель здесь может рассматриваться как некий идеал совершенства, гармонии, целостности. Что касается промежуточных результатов процесса образования личности, о них можно говорить как об индивидуально—всеобщих состояниях педагогического процесса, являющихся результатом как многоцелевого, так и внецелевого (но тем не менее продуктивного), а также «внутрицелевого» осуществления. Ясно, что процесс образования личности является и может являться только самоцелью, и только в этом случае он будет иметь общественное значение и смысл.

Именно фундаментально разработанная педагогическая антропология, нацеленная на решение центральной проблемы образования целостной личности, должна лечь в основание педагогической науки, определяя содержание как общепедагогических проблем, так и проблематику дидактики и теории воспитания [3].

Конечно, содержание учебного процесса, и учебной деятельности в том числе, с нашей точки зрения, должно быть полностью подчинено формированию личности. И процесс воспитания и образования — это процесс воспитания и образования личности.

Можно даже говорить лишь об образовании личности, понимая под образованием и воспитание, и обучение, и в целом формирование личности. Все это, вместе взятое, и есть образование личности. Поэтому вроде бы не нужно трех слов, трех понятий. И в то же время есть особый, специальный смысл в этом разбиении единого процесса образования личности на три составляющие: воспитание, образование, формирование. И дело здесь не только в том, что понятие «образование личности» имеет как минимум два значения: становление (широкий смысл) и расширение интеллектуального потенциала за счет обогащения знаний, приобщения к миру научной мысли [2].

Структура педагогического процесса — это совокупность составляющих его частей, соответствующих

компонентам педагогической системы. Компонентами педагогического процесса являются следующие: целевой — определение целей воспитания, обучения; содержательный — разработка содержания образования; операционно-деятельностный — процедуры по обучению, воспитанию и взаимодействию участников процесса; оценочно-результативный — проверка, оценка и анализ результатов воспитания, обучения, суждение об эффективности процесса.

Закономерности педагогического процесса — это объективно существующие, повторяющиеся, устойчивые существенные связи между явлениями, отдельными сторонами педагогического процесса [1]. В такой сложной, большой и динамичной системе, как педагогический процесс, проявляется большое количество разнообразных связей и зависимостей. Среди общих закономерностей педагогического процесса выделяются следующие.

5. Закономерность динамики педагогического процесса.

6. Закономерность развития личности в педагогическом процессе.

7. Закономерность управления учебно-воспитательным процессом.

8. Закономерность стимулирования.

9. Закономерность единства чувственного, логического и практики в педагогическом процессе

10. Закономерность единства внешней (педагогической) и внутренней (познавательной) деятельности.

11. Закономерность обусловленности педагогического процесса.

Изложенные закономерности не исчерпывают связи, действующие в педагогическом процессе. Последних гораздо больше, к изучению глубинных связей исследователи еще только подступают.

Таким образом, педагогический процесс — это целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством его субъектов, способствующий наиболее полному развитию и самореализации воспитанника.

Литература:

1. Вербицкий А. А., Воспитание в современной образовательной парадигме / А. А. Вербицкий // Педагогика: журнал. — 2016. — №3. — С. 3–16.
2. Гуслова М. Н. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / М. Н. Гуслова. — М.: ИЦ Академия, 2013. — 288 с.
3. Никитина Н. Н., Кислинская Н. В. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика. — М.: Академия, 2008—224 с.
4. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя / А. К. Дусавицкий, Е. М. Кондратюк, И. Н. Толмачева, З. И. Шилкунова. — 2-е изд. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010. — 288 с.

Экономическое воспитание детей дошкольного возраста

Кустова Елена Анатольевна, воспитатель

МДОУ Иркутского районного муниципального образования «Уриковский детский сад комбинированного вида»

В данной статье обосновывается значимость экономического воспитания детей дошкольного возраста. Экономическое воспитание дошкольников справедливо считать существенной составляющей целостного развития личности в современном обществе. Дети уже с ранних лет могут приобщаться к товарно-денежным отношениям, стихийно овладевая требуемыми экономическими знаниями ввиду их практического применения. Акцент делается на том, что ранние предпосылки экономического сознания дошкольников складываются довольно активно, невнимание взрослых к данному аспекту детского развития может действительно привести к появлению негативных черт, которые будут проявлены отчетливо в поведении детей: неряшливости, небрежности к вещам, безразличию к испорченным предметам, неуважению к труду взрослых. Между тем, стоит полагать, что экономическому воспитанию дошкольников уделяется незаслуженно мало внимания: родители не осознают значимости такой работы, не владеют соответствующими педагогическими умениями; педагоги дошкольных организаций решают задачи экономического воспитания дошкольников лишь косвенно, в большей мере и степени только в контексте формирования элементарных тематических представлений, развития речи или ознакомления с окружающей детей действительностью, целенаправленная работа по освоению основ экономики в детских садах зачастую вовсе не проводится.

Ключевые слова: дошкольный возраст, воспитание дошкольников, экономическое воспитание, дошкольное образование, экономические отношения, образование, дошкольники, дошкольное воспитание, экономика.

Для детального освещения данной темы надлежит отметить, что экономическое воспитание ребенка в семье реализуется благодаря бытовой деятельности. Дошкольник получает первые элементарные, базовые представления об экономии и начинает задавать весьма закономерные вопросы: по каким причинам не следует оставлять воду включенной, почему надо выключать свет в комнате, в которой никого нет [4, с. 25]. Поистине значимо, чтобы взрослые, кроме четкого ответа на подобные вопросы, сами соблюдали правила, экономили и следили за своими действиями. Экономическое воспитание должно начинаться с семьи потому, что здесь ребенок приобретает первый опыт, который в детском саду углубляется, уточняется и должным образом обобщается. Так как ведущей в дошкольном возрасте является различная игровая деятельность, накапливаемый детьми опыт ведения бытового хозяйства, имеющиеся у них экономические представления переносятся именно в игру, что способствует продуманному развитию экономических качеств личности, столь необходимых в современном мире: бережливости, практичности, избирательности, расчетливости, предприимчивости, трудолюбия, ряда других качеств [4, с. 27].

Если рассуждать непосредственно об экономических отношениях, принятых в семье, то они, как правило, определены такими факторами, как труд родителей, материальные и финансовые потребности родителей, семейные традиции и ценности, а также моральные взаимоотношения в семье. Действительно важно определять обязанности самого ребенка по дому, включать его в активную жизнь семьи с ранних лет, приучать следить за своими вещами, их сохранностью, воспитывать ответственность за использование вещей, предметов. В семье происходит

первоначальное знакомство детей с деньгами как определенной мерой труда, воспитание разумных потребностей человека. Ребенок, который верно осознает свои реальные потребности, имеет представление о ценах, способен понимать, что важнее, а что можно, к примеру, приобрести или попросить позднее.

Так, под экономическим воспитанием дошкольников стоит понимать специально разработанную систему педагогической деятельности, которая притом направлена на формирование базовых и столь необходимых экономических знаний с целью удовлетворения интересов детей и реализации их собственных возможностей [4, с. 28].

К примеру, с детьми могут проводиться игры, направленные на экономическое воспитание, с экономическим содержанием, чтение художественной литературы («Муха-Цокотуха», «Три поросенка», «Кот в сапогах» и др.), решение проблемных ситуаций, которые возникают как в литературных произведениях, так и, в равной степени, в реальной жизни. Уместны разнообразные викторины, конкурсы, соревновательный элемент привносится для лучшего усвоения материала. Кроме того, значимо подчеркнуть, что решение проблемно-игровых ситуаций качественно упражняет детей в умении решать практические задачи, ориентироваться в окружающей их действительности, соответственно, на самом деле способствует формированию экономически грамотного поведения.

Можно полагать, что игра, являясь ведущим видом деятельности дошкольника, позволяет приобщить ребенка к миру товарно-денежных отношений, освоить сложные экономические категории (цена, спрос, реклама, кредит, бизнес и др.), в занимательной форме получить и закрепить новые знания. Одним словом, самостоятельная и творческая игра делает экономику доступной для ре-

бенка. Могут иметь место так называемые «игры в рекламу», где детям предложено рекламировать игрушки и предметы, подчеркивая их функциональность, полезность, привлекательность [3, с. 68].

Педагогическая ценность сказки как эффективного средства познавательного развития дошкольника заключается в возможности формирования у детей знаний, в том числе, экономической направленности, в доступной и занимательной форме. Дети любят слушать сказки, и традиционные народные, и авторские, и придуманные воспитателем с заранее определенной целью. К слову, любую знакомую сказку можно видоизменить, ввести экономические ситуации: купля-продажа, оплата труда, денежный заем, рассрочка и др. Развлечения, драматизации экономических сказок, вечера досуга, конкурсы, праздники, викторины носят, как правило, обобщающий характер и используются для закрепления и систематизации знаний, развития экономического мышления.

Так, например, можно уделить внимание непрерывной образовательной деятельности «Путешествие в прошлое денег», которая будет направлена непосредственно на формирование знаний дошкольников о таких фундаментальных и неотъемлемых понятиях, как «деньги», «товарные деньги», «бартерный обмен». Методика может включать в себя вопросы, интересные проблемные ситуации [2, с. 39].

Вначале детям можно задать следующие вопросы: как люди покупали до того, как появились деньги? Как выглядели самые первые деньги? Как они назывались?

После ответов детей логично рассказать детально детям о товарных деньгах, притом показывая предметы, которые могут использоваться как аналог денег (для демонстрации подойдут, например, ракушки, соль в баночке, кусочки меха, бусы) [1, с. 120].

Познакомить с понятием «бартерный обмен» можно, рассмотрев нижеуказанные вопросы:

— Зачем людям нужны деньги? Можно ли что-либо приобрести без денег? Каким образом? Можно ли купить без денег? Можно ли обменять без денег? Обмен — это купля или продажа? Чем были неудобны или непрак-

тичны товарные деньги? Что пришло на смену товарным деньгам?

Для закрепления знаний о купюрах разного достоинства детям дошкольного возраста можно предложить игру «Разменяй», связанную с развитием представлений о составе числа. «Я прошу кассира разменять мне 10 рублей. Как может разменять кассир эту купюру?». Перед детьми можно положить монетки, которыми они должны были бы разменять одну купюру в десять рублей. Самый легкий вариант, до которого дети, скорее всего, дойдут быстрее всего, это размен на 5 и 5 рублей, потом десять монет по 1 рублю. Отсюда стоит указать на вывод, что чем меньше достоинство монеты, тем большее количество монет необходимо [2, с. 40].

В целом, справедлив вывод о том, что экономическое воспитание имеет прикладной характер, и в связи с этим приемы и методы осуществления такого воспитания видится важным вычленять из некоего общего арсенала педагогических методов, средств и приемов. По всей видимости, они должны носить характер «погружения» [5, с. 55].

Таким образом, значимо побуждение к дискуссии и высказыванию своей позиции по затронутому на конкретном занятии вопросу. Необходимо грамотное подведение итогов воспитателем с оценкой правильности и ошибочности высказываний и суждений дошкольников. Результаты экономического воспитания, как стоит предположить, проявляются в осознанном отношении детей к собственному труду и плодам своего труда, становится более значимым и уважаемым труд родителей и других людей. Эффективность такого воспитания проявляется и в поведении при решении проблемных вопросов, связанных с расходом всех ресурсов: денежных, одежды и обуви, электроэнергии и воды, пищи. Уделяется больше внимания времени и здоровью, своему и всех членов семьи, воспитателей, состоянию имущества детского сада. Нельзя не отметить и верный выбор ситуации, связанной с экономической деятельностью, выработку чувства нужности и полезности наравне со старшими, а также стремление к повышению доходов семьи и сохранению текущих средств.

Литература:

1. Кривовицына, М. М. Формирование экономического воспитания дошкольников посредством игры / М. М. Кривовицына. — Череповец: Череповецкий государственный университет, 2016. — 122 с.
2. Сидякина, Е. А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о деньгах как экономической категории / Е. А. Сидякина. — Тольятти: НаукаПолис, 2017. — 41 с.
3. Субанов, Т. Т. Особенности требований к вопросу по экономическому воспитанию дошкольников при подготовке педагогов в вузах / Т. Т. Субанов. — Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2017. — 69 с.
4. Ханова, Т. Г. Экономическое воспитание в дошкольном возрасте / Т. Г. Ханова. — Воронеж: Экологическая мощь, 2018. — 31 с.
5. Шатуева, З. Т. Организация экономического воспитания дошкольников / З. Т. Шатуева. — М.: Спутник-Плюс, 2014. — 55 с.

Проблемы духовно-нравственного воспитания школьников

Малкова Наталья Викторовна, учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 30 с углубленным изучением отдельных предметов г. Пятигорска (Ставропольский край)

Приоритетной задачей ближайшего десятилетия 21 века является не только разработка, но и реализация стратегии воспитания подрастающего поколения. Перед агентами социализации стоит непростая задача в решении насущных социально важных проблем, которые связаны с воспитанием детей и школьников, с качеством воспроизводства морально-нравственных черт нации.

Школа — в современном обществе является одним из важных социальных институтов, на который возлагается не только задача по обучению подрастающего поколения, но и задача по воспитанию будущих граждан страны. Воспитательная сила школы в том, что истинное образование связано с культурой в широком смысле этого понимания. Культурой, которая не просто определяет сущность и общий уровень развития общества, но и культуру, которая задает социально — личностную концепцию развития сознания и поведения личности. Передача культурного, духовно — нравственного наследия не проходит автоматически. Необходим принцип преемственности, последовательности и согласия внутренней системы воспитания семьи и с внешней системой государственного воспитания. Важно понимать. Любое образование эффективно лишь тогда, когда ему удастся, помимо формирования необходимых компетенций, раскрыть смысл бытия человека в мире через понимание характера и способностей его гуманистического взаимодействия с миром. Поэтому, обращаясь к Л.С. Выгодскому, можно говорить, что «врастание» ребенка в культуру является развитием в собственном смысле слова. [3]

В результате образования происходит преобразование природных задатков человека и его возможностей. Однако развитие обращено к тому, что присуще индивиду, а воспитание — к тому, что заложено исконно обществом, но им необходимо овладеть в результате социализации личности. Поэтому можно сделать вывод, что в целом образование можно понимать как процесс обучения, который ведет за собой развитие, а воспитание обрамляет развитие, придает качествам индивида нравственный вектор. Учитель должен создать условия для освоения и принятия учащимися базовых национальных ценностей. [2]

Более качественное овладение личностью базовыми духовно-нравственными качествами возможно в условиях:

1. Комфортного психологического климата, который будет складываться в результате позитивного взаимодействия объектов и субъектов социализации (учитель, ученик, родители, администрация).

2. Создавать условия успеха, при которых ребенок будет чувствовать себя нужным, талантливым. Учителю важно всегда помнить, что каждый ребенок талантлив

по — своему, учитель должен подчеркивать достоинства личности, но и говорить о недостатках.

3. Укреплять позиции и авторитет учителя. Учитель — персонифицированный посредник в системе духовно-нравственного развития, а качество посредничества возможно, только тогда, когда учитель является уважаемым человеком среди учеников, родителей, трудового коллектива.

4. Для учителя — предметника необходимо осуществлять поиск оптимальных путей осуществления нравственного воспитания ученика средствами своего предмета в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности.

5. Должен работать принцип доступности подобранного материала, который адаптирован к ученику, имеет связь с яркими историческими и жизненными примерами. [1]

Развитие отдельного человека и человечества в целом сопровождается постоянной трансформацией и усложнением как индивидуального, так и общекультурного нравственного идеала — образа идеального человека, к которому следует стремиться.

Важную роль в формировании нравственного идеала играет социум и вся социальная система, в которой он находится. Понятно — терминологический и методологический аппарат нравственного воспитания сформирован и заложен в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Согласно Концепции именно учителю и школе отводится ведущая роль в социализации личности и гражданина России.

Важное место в осмыслении нравственных ценностей и поиске нравственного идеала занимает обсуждение услышанного. При этом следует учить детей видеть за поступками цели и мотивы. Наиболее важным обстоятельством для беседы является цепочка целесообразно поставленных вопросов. Они не должны подсказывать готовые ответы, а должны подталкивать ученика к самостоятельной поисковой деятельности. В результате размышлений ученики должны учиться распознавать качества личности, определять нравственную модель поведения, уметь прогнозировать будущее. Учитель при обсуждении нравственной ситуации может задавать универсальные вопросы: какими качествами обладал человек? Как бы поступил бы этот человек, ты? Как изменилась жизнь этого человека, если бы? По завершению учащиеся подводят самостоятельно итог, в котором обязательно должны отразить какими качествами они бы хотел обладать, как бы изменилась бы их жизнь, и что надо сделать, чтобы приблизиться к цели.

Нравственное развитие человека продолжается на протяжении всей жизни, вырабатывается стремление к всё более и более высокому — нравственному порядку, ко-

торый требует духовных сил и самоконтроля. Даже если достижения нравственного совершенства под силу не каждому, тем не менее, каждый должен стремиться и приблизиться к нравственному идеалу.

Система творческих заданий помогает ученикам осознавать собственный опыт, интересы и жизненные ориентиры, благодаря осуществлению определенной линии поведения на основе осознанного морального выбора.

Литература:

1. Григорович, Л.А Педагогика и психология: учебное пособие [Текст]/ Л.А Григорович, Т.Д. Марцинковская — М.: Гардарики, 2003—480 с
2. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учебник [Текст]/ И. А. Зимняя — М.: Логос, 2004—384 с.
3. Кроль, В. М. Психология и педагогика: учебное пособие [Текст]/ В. М. Кроль. М.: Высшая школа, 2001. — 319 с.

Электронная форма методического пособия как средство формирования опыта творческой деятельности студента

Романов Виктор Викторович, кандидат технических наук, доцент;
Асланян Руслан Нерсесович, магистр;
Лимаренко Денис Григорьевич, магистр
Донской государственный технический университет (г. Ростов-на-Дону)

Для формирования творческой личности студента в настоящее время необходимо использовать весь доступный арсенал знаний, накопленный многими годами учеными-педагогами. Одним из таких знаний является использование проблемной формы обучения. Педагог ставит проблему, а решение достигается учащимися самостоятельно. С помощью информационных технологий данный вид обучения может стать для студентов более доступным и понятным. В статье приводится концепция создания электронной формы методического пособия позволяющей формировать творческие способности обучающихся.

Ключевые слова: проблемная форма обучения, электронная форма методического пособия.

The electronic form of the methodical manual as a means of formation of experience of creative activity of the student

For the formation of the creative personality of the student, it is necessary to use the entire access Arsenal of knowledge accumulated by many years of scientists and teachers. One of such knowledge is the use of problem form of education. The teacher poses a problem, and the solution is achieved by students on their own. With the help of information technology, this type of education can become more accessible and understandable for students. The article presents the concept of creating an electronic form of methodological guide aimed at forming the creative abilities of students.

Keywords: problem form of training, electronic form of methodical manual.

Одной из приоритетных задач, стоящих перед современной системой образования является формирование творческой личности, которая всегда может самореализоваться в настоящих условиях, предъявляемых современностью.

Цель электронной формы методического пособия является обеспечить студенту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Действительно, как отмечает Л. С. Выготский, «творчество на деле существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где

человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупницей, ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев» [1, с. 6].

Российская система образования, несомненно, пока еще обладает значительным потенциалом для создания благоприятных условий формирования творческой личности и творческих способностей научных коллективов. Например, в вузах ведется работа по приобщению абитуриентов, а затем и студентов к исследовательской деятельности — это формирование школьных кружков, на базе кафедры Вуза, далее участие в студенческих научных конференциях, выполнение курсовых и дипломных проектов.

Однако этого недостаточно для формирования творческой личности, так как, проблема творчества в современном образовании, как это было отмечено еще в середине прошлого века Э.М. Мирским, «полностью скрыта от учащихся забором из прописных истин» [2, с. 406].

В предлагаемой, так называемой, электронной форме методического пособия должны быть собраны демонстрационные анимации и модели, научные видео фильмы, все это позволит преподавателю сделать объяснение нового материала более наглядным, доступным, это поможет студенту хорошо разобраться в трудностях, проблемных моментах изучаемого курса дисциплины и подготовиться к успешной сдаче рейтинга и экзамена.

В электронном пособии курс дисциплины должен быть разбит на разделы, составленные в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Эти требования связаны с освоением обучающимися учебной дисциплины, а также к системе оценки достижения планируемых результатов.

Все занятия в этом учебном пособии должны быть построены по единому плану: тема, цель, содержание нового материала с демонстрационными элементами и методическими замечаниями по овладению нового материала. Обязательно каждый раздел должен заканчиваться постановкой эксперимента. Форма проведения эксперимента отдается на право студента.

Для разъяснения физической и технической сущности того или иного явления в начале занятия, всегда следует начать с вопроса, направленного на создание проблемной ситуации. Преподаватель исходя из содержания изучаемого материала, доступного лабораторного и демонстрационного оборудования, сам формирует эти вопросы.

В электронно-методических указаниях отмечаются трудности, которые могут встретиться в изучаемом курсе дисциплины, называются средства их преодоления. Отмечаются вопросы, которым следует уделить большое внимание, какие вопросы можно разрешить с помощью экспериментального опыта, а какие теоретическим путем. Особое внимание уделяется решению и анализу творческих задач.

В учебном процессе очень важно вовлечь учащегося в исследовательскую работу: научить его видеть физиче-

ские и технические проблемы, выдвигать простые гипотезы, высказывать свою точку зрения, проводить оценку своих идей с опираясь на фундаментальные знания, полученные при изучении научно-технической литературы под руководством преподавателя. Таким образом студент может оценить уровень как своих знаний, так и своих товарищей.

Каждое учебное занятие желательно начинать со знакомством истории вопроса, можно заслушать заранее подготовленные сообщения студентами. Необходимо научить учащихся каждый раз задавать вопрос, а зачем необходимо изучать эту проблему и давать на них ответ опираясь на жизненные потребности. Студент должен делать выводы из своих экспериментальных опытов, опираясь, самостоятельно, на источники информации.

Для развития физико-технического мышления учащихся в пособии даются рекомендации, как научиться видеть физические явления в техническом устройстве, ставить правильные опыты, находить определенные связи и зависимости между частями наблюдаемого явления, видеть проявление физического явления в техническом устройстве.

Для формирования творческих способностей учащегося очень важно использовать метод проблемного обучения, который предполагает создание проблемной ситуации. Студент встает на место исследователя, самостоятельно решает проблему, т.е. высказывает и обосновывает гипотезу, предлагает эксперимент для ее проверки, а затем проводит его. Проблема формируется таким образом, что студент сам решает задачу на основании уже имеющихся у него знаний. Важно, чтобы решение качественных задач отражали жизненный опыт.

Для эффективного проведения текущего и итогового контроля студентов в методические замечания включены тесты и творческие экспериментальные задания, направленные на умение обращаться, например, с приборами измерения, расчетом погрешностей и т.д.

Таким образом электронное-методическое пособие позволит творчески мотивировать студентов к получению новых знаний и их детальнейшему переосмыслению. К постановке проблемы и ее дальнейшему анализу.

Литература:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Псих. очерк: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1991.
2. Мирский Э. М. Проблемное обучение и моделирование социальных условий научного творчества. // Научное творчество. М.: Наука, 1968.
3. В. В. Романов, Ю. В. Романова. Формирование творческой деятельности студентов при решении творческих задач. Инновационные технологии в науке и образовании. ИТНО-2015: сборник научных трудов научно-методической конференции, посвященной 85-летию ДГТУ. — Ростов-на-Дону. — зерноград: СКНИИМЭСХ. — 2015. — 81–85 с.

Особенности успешности педагогической деятельности

Сарбалаева Айгуль Данаевна, учитель экономики и истории;
Купецкова Наталья Владимировна, учитель математики
МБОУ «Оранжевойнинская СОШ» (Астраханская обл.)

В статье рассматриваются основные особенности понятия успешности. В работе изучено также понятие профессиональная успешность, его сущность. В данной статье описаны основные критерии успешности педагогической деятельности.

Ключевые слова: успех, успешность.

Понятие «успешность» как личностное свойство обозначает устойчивую динамическую систему переживаний индивидом своих достижений в соответствии с самооценкой личности и её уровнем притязаний. Под влиянием успешности у индивида происходит полноценное развитие его личности, расширение и совершенствование системы её социальных связей и социально-психологических отношений, идентификация личности со своей профессиональной деятельностью [1].

Понятие «успешность профессиональной деятельности» определяют как совокупность психологических и психофизиологических особенностей, необходимых человеку для достижения эффективности, результативности и продуктивности труда при наличии необходимых знаний, умений и навыков [4].

Проблема успешности профессиональной деятельности исследовалась в работах Н.А. Батурина, А.С. Белкина, Н.И. Бережной, С.Т. Джанерьян, Е.В. Желтовой, Е.М. Ивановой, О.Н. Родиной, Д.В. Теленкова, В.А. Шаповаловой и др.

К критериям успешности профессиональной деятельности в первую очередь относят внешний и внутренний критерий [2].

Профессиональная успешность является оценочным критерием (как со стороны самого субъекта деятельности, так и со стороны окружающих и коллег); непосредственно связана с эффективностью и конечными результатами деятельности; выражается в удовлетворенности субъекта своим трудом; является условием профессиональной самореализации [1].

Успех жизненный и профессиональный — это баланс между внешним и внутренним, между умением ставить цели и, несмотря на неудачи, добиваться их, принимать себя и свое окружение, настраиваться на всестороннее самосовершенствование.

Успешный человек — человек, достигший поставленных целей в жизни, имеющих значение для общества и группы, которые обеспечивают ему определенный уровень положения, положительное отношение со стороны окружения и личное удовлетворение. Жизненный успех значимо связан с четкой постановкой целей в процессе жизнедеятельности человека, с достижением поставленных целей, обеспечивающих определенный уровень благосостояния и положения, завоеванием признания и одобрения со стороны окружающих [5].

Успех определяется как положительный результат деятельности субъекта по достижению значимых для него

целей, отражающих социальные ориентиры общества согласно Кордубан И.Л., Лазаренко Л.А. [3].

Ключевую роль субъективной оценке собственных достижений в диапазоне от успешных к неуспешным отводит Нефедова Н.И., также подчеркивая важность положения человека среди других людей, специфики социальных ролей и отношений в определении успешности [2].

Таким образом, можно выделить следующие тенденции популярных подходов к успешности:

1. отождествление понятий счастья, самореализации, успеха; успешность — финансовая независимость; успешная жизнь — подлинная жизнь. Таким образом, взгляды современных авторов часто не систематичны и не согласованы.

2. Предложение готовых к применению вариантов и моделей достижения успеха. Формулировки «гарантия конечного успеха», «три волшебных утверждения», «ключ к достижению успеха», «простое противоядие от всех проблем», «необъяснимая сила, ведущая к победе» и др. Мы видим ориентацию на быстрый, видимый результат вместо стремления к действиям, подкрепленным глубоко личными смыслами, упрощение контекста рассмотрения понятий.

3. Акцент на финансовый аспект успешности (такие утверждения, как «каждый хотел бы стать миллионером или миллиардером», «ваша цель — стать одним из них»...), предписывающий ориентацию в оценке успешности, прежде всего, на финансовое благополучие.

На наш взгляд, существует и позитивная роль доступности популярной литературы по теме успешности, заключающаяся в привлечении внимания к возможности саморазвития человека, постановке актуальных вопросов в ответ на потребность общества в психологических разработках, удовлетворении потребности определенного сегмента общества в базовых психологических знаниях.

В то же время, грамотное обоснование смыслового наполнения понятия успешности возможно лишь с позиций психологии научной, при помощи категориального аппарата способной преодолеть недостатки популярных подходов.

Значимыми критериями успешности являются:

- социальная значимость и вклад в культуру;
- субъективная удовлетворенность.

Социум, в широком понимании этой категории, выступает с одной стороны многофакторной детерминантой стремлений к достижению успеха, а с другой — «площадкой воплощения» достигнутых результатов.

Интересны исследования, обращающиеся к наиболее выраженным жизненным стратегиям в современной России. Т. Е. и Ю. М. Резник приводят социологическую типологию жизненных стратегий личности, наиболее распространенными из которых являются:

Стратегия жизненного благополучия — характеризуется стремлением к максимально возможному удовлетворению своих потребностей в определенных жизненных благах.

Стратегия жизненного успеха — широкомасштабные цели, имеющие преобразовательную направленность и ведущие к преуспеванию в жизни.

Стратегия жизненной самореализации — ограниченное использование целеполагания как инструмента конкретизации и практического воплощения жизненных смыслов.

Интересно проследить соотношение влияния мотивации к достижениям и необходимых способностей на достижение успеха в конкретной области. В. Н. Дружинин [4] утверждает, что успешность решения познавательных и творческих задач определяют не только общие и специальные способности, но и мотивация, личностные качества (настойчивость, толерантность к неопределенности, эстетическое чувство, эмоциональность).

Успешность в решении задач определяется также уровнем развития мотивации к достижениям: надеждой на успех. Данная мотивация проявляется в интеллектуальной настойчивости, адекватной реакции на успех и неудачу, низкой тревожности, высоком уровне притязаний, склонности выбирать задачи повышенной трудности и т. д. В. Н. Дружинин отмечает, что в норме мотивация достижений (надежда на успех) связана с высоким уровнем интеллекта [2].

В исследовании австралийского психолога П. Хенри анализировался атрибутивный стиль работников руководящего звена (профессионалов) и работников ручного труда (рабочий класс). Представители рабочего класса обнаружили значимо более пессимистический стиль объяснения, чем профессионалы: первые чаще обвиняли в неблагоприятных событиях себя, а не других людей, чаще рассматривали причины этих событий как стабильные, а не временные, считали, что эта причина влияет на многие области жизни, а не на ее отдельную часть. Также, представители рабочего класса с большей вероятностью, чем профессионалы, объясняли благоприятные события как нестабильные во времени и локальные [1].

Определяющим фактором успеха преподавателя является умение ценить время и поддерживать высокий уровень работоспособности в условиях психологических нагрузок.

В случае недостижения желаемых результатов в научной, методической и учебной работе за определенное

время, необходимо проанализировать особенности организации педагогической деятельности.

Важнейшей компонентой эффективной педагогической деятельности является умение управлять записями. Образовательный процесс требует определенного количества записей, помогающих систематизировать собранные данные, их хранить и своевременно представлять.

В условиях информационного общества целесообразно вести записи с помощью персонального компьютера, ноутбука, нетбука, планшета, смартфона в электронном виде с обязательной их систематизацией по видам деятельности. Это позволит оперативно актуализировать необходимую информацию, своевременно внести в нее коррективы и представить по требованию. Порядок и система в управлении записями преподавателя позволяет работать эффективно.

Рассматривая успешность учебной деятельности, авторы заключают, что пессимисты не реализуют своего потенциала, а оптимисты превосходят его, показывая более высокие оценки, чем предсказывают тесты интеллекта или академических достижений. Пессимистический же стиль объяснения связан с дефицитом поиска помощи, неадаптивными целями, неэффективным использованием учебных стратегий и более низким уровнем притязаний (М. Селигман, К. Петерсон, Л. Баррет).

В то же время, М. Селигман перечисляет ряд сфер деятельности, в которых «умеренные пессимисты с... обостренным чувством реальности» [3] оказываются более успешными: конструирование и техника безопасности, эскизные технические и экономические проработки, переговоры, связанные с заключением контрактов, финансовый контроль и бухгалтерия, юстиция (кроме судопроизводства), административные функции в бизнесе, статистика, техническая литература, контроль качества, кадровые вопросы.

Когнитивные детерминанты успешности наиболее значимы на первых этапах решения малой творческой задачи, в фазе формально-логического поиска. Когнитивные детерминанты теряют свою значимость по мере смены фаз: от интуитивного поиска решения до вербализации и формализации интуитивно найденного решения.

В настоящее время важнейшим условием успешности педагога является умение реализовывать креативный подход.

Таким образом, в современных условиях успешность педагогической деятельности во многом зависит от соблюдения таких основных условий и факторов как: умения использовать время, вести записи, повышать стрессоустойчивость, а также реализовывать креативный подход в образовательном процессе.

Литература:

1. Артамонова Е. И. Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития // Материалы Международной научно-практической конференции, 16–17 марта 2017 г., Москва, МГОУ. М.: МАНПО, 2017. — 560 с.
2. Бавистер С. Основы НЛП: Успех в профессиональной, общественной и личной жизни / С. Бавистер, А. Вилкерс — Пер. с англ. Т. Новиковой. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 2010. — 336 с.

3. Грачев В. А. Теория и практика личного успеха / В. А. Грачев — М.: Современный гуманитарный университет, 2012. — 280 с.
4. Панфилова А. П. Имидж делового человека: учебное пособие / А. П. Панфилова — СПб.: ИВЭСЭП, Знание, 2007. — 356 с.
5. Хаммер Я. С. Профессиональный успех и его детерминанты // Вопросы психологии. 2008. № 4. — С. 147–153.

Активизация мыслительной деятельности на уроках физики посредством учебного кроссворда

Филонова Татьяна Вячеславовна, учитель физики
МКОУ «Серпейская СОШ» (г. Калуга)

*Ключом ко всякой науке является вопросительный знак.
О. Бальзак*

Предмет «Физика» в школе относится к числу «трудных» предметов. Необходимо усваивать большой объём материала, знать физические явления, формулы, уметь делать лабораторные уроки, решать физические задачи, знать небольшое количество физических и технических терминов и т. д.

И очень важно при всей этой очевидной сложности удержать интерес к предмету.

Для того, чтобы урок заряжал позитивом и учителя, и ученика необходимо привнести в него занимательно-мотивационный аспект. Одним из таких аспектов, направленных к тому же на развитие поисково-творческих способностей учащихся, и является учебный кроссворд.

Кроссворд — это задача-головоломка, интеллектуальная игра, тренинг умственной деятельности ребёнка. К тому же, благодаря учебным кроссвордам у школьников тренируется память, развивается способность логически мыслить, приобретает умение работать со справочной литературой, энциклопедиями и пр., расширяется кругозор, и, в конечном счете, стимулируется интерес к предмету «Физика».

Представленные учебные кроссворды можно использовать на всех типах урока и на всех этапах урока. На уроках открытия новых знаний, например, они помогут мотивировать учащихся к учебной деятельности, помогут активизировать учебный материал, а также не будут лишними и на этапах самостоятельной работы и рефлексии. Данные учебные кроссворды можно также использовать и на уроках общеметодической направленности и контроля знаний. Большую помощь они могут оказать и при проведении внеклассных мероприятий и элективных занятий.

В целом можно сказать, что данная подборка учебных кроссвордов представляет собой универсальное пособие для учителей физики.

Кроссворд.

Предметный, продуктивный.

Контролирует, обобщает, активизирует.

Формирует общие компетенции школьников.

Интеллект.

Кроссворд. АРХИМЕД

7 класс



Вопросы

1. Русская мера длины.
2. Прибор для измерения атмосферного давления.
3. Твёрдое тело, плотность которого 1600кг/м³.
4. Учёный, сумевший взвесить воздух и определить его массу в объёме 1м³.
5. Единица длины.
6. Единица времени.
7. Явление, при котором происходит взаимное проникновение молекул одного вещества между молекулами другого.

Кроссворд. АРХИМЕД

Ответы

| | | | | | | | | |
|-------------|-------------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | 1А | Р | Ш | И | Н | | |
| | 2. Б | А | Р | О | М | Е | Т | Р |
| | 3. С | А | Х | А | Р | | | |
| 4. Г | А | Л | И | Л | Е | Й | | |
| | | | М | Е | Т | Р | | |
| | 5. | | Е | К | У | Н | Д | А |
| | 6. | | Д | И | Ф | Ф | У | З |
| | | | 7. | | | | И | Я |

Кроссворд «НИКОЛА ТЕСЛА» к уроку по теме Модуль вектора магнитной индукции. Сила Ампера (11 класс)

| | | | | | | | | |
|-----------|----------|------------|------------|--|--|--|--|--|
| | | 1 Н | | | | | | |
| 2 | | И | | | | | | |
| | | 3 К | | | | | | |
| | | 4 О | | | | | | |
| | 5 | Л | | | | | | |
| | 6 | А | | | | | | |
| | | | 7 Т | | | | | |
| | 8 | Е | | | | | | |
| | | | С | | | | | |
| | | | 9 | | | | | |
| 10 | | Л | | | | | | |
| | | | А | | | | | |
| | | | 11 | | | | | |

Вопросы

1. Единица измерения силы.
2. Первый указал на существование явления инерции.
3. Единица измерения электрического заряда.
4. Единица измерения электрического сопротивления.
5. Вторая форма уравнения состояния идеального газа.(название)
6. Единица измерения давления.
7. Учёный, измеривший атмосферное давление.

- 8. Первая форма уравнения состояния идеального газа. (название)
- 9. Мера взаимодействия тел.

- 10. Единица измерения электрического напряжения.
- 11. Единица измерения силы тока.

Кроссворд «НИКОЛА ТЕСЛА» к уроку по теме Модуль вектора магнитной индукции. Сила Ампера (11 класс)

Ответы

| | | | | | | | | | | | | |
|------|------|-----|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 Н | Ь | Ю | Т | О | Н | | | | |
| 2. Г | А | Л | И | Л | Е | Й | | | | | | |
| | | | 3 К | У | Л | О | Н | | | | | |
| | | | 4 О | М | | | | | | | | |
| | 5 К | | Л | А | П | Е | Й | Р | О | Н | | |
| | 6 П | | А | С | К | А | Л | Ь | | | | |
| | | | 7 Т | О | Р | Р | И | Ч | Е | Л | Л | И |
| | | 8 М | Е | Н | Д | Е | Л | Е | Е | В | | |
| | | | 9 С | И | Л | А | | | | | | |
| | 10 В | О | Л | Ь | Т | | | | | | | |
| | | | 11 А | М | П | Е | Р | | | | | |

Кроссворд «Кинематика»

9 класс

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|-----|--|--|--|--|
| | | | | | 1 | | К | | | | |
| 2 | | | | | | | И | | | | |
| | | 3 | | | | | Н | | | | |
| | | 4 | | | | | Е | | | | |
| | | | | | | | 5 М | | | | |
| | | | | | | 6 | А | | | | |
| | 7 | | | | | | Т | | | | |
| | | | | 8 | | | И | | | | |
| | | | 9 | | | | К | | | | |
| 10 | | | | | | | А | | | | |

Вопросы

- 1. Направленный отрезок.
- 2. Скорость в единицу времени.
- 3. Единица силы.
- 4. Направленный отрезок, проведённый из начального положения тела в его конечное положение.
- 5. Единица измерения длины.
- 6. Прибор для измерения времени.

- 7. Путь в единицу времени.
- 8. Учёный, сумевший взвесить воздух и определить его массу в 1м³.
- 9. Линия, которую описывает движущееся тело.
- 10. Раздел физики, изучающий механические явления.

Кроссворд «Кинематика»

Ответы

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|------------|------------|---|---|------------|----------|------------|---|---|---|---|--|
| | | | | | | 1 В | Е | К | Т | О | Р | | |
| 2 У | С | К | О | Р | Е | Н | И | Е | | | | | |
| | | 3 Н | Ь | Ю | Т | О | Н | | | | | | |
| | | 4 П | Е | Р | Е | М | Е | Щ | Е | Н | И | Е | |
| | | | | | | | | 5 М | Е | Т | Р | | |
| | | | | | | | | 6 Ч | А | С | Ы | | |
| 7 С | К | О | Р | О | С | Т | Ь | | | | | | |
| | | | 8 Г | А | Л | И | Л | Е | Й | | | | |
| | | 9 Т | Р | А | Е | К | Т | О | Р | И | Я | | |
| 10 М | Е | Х | А | Н | И | К | А | | | | | | |

Кроссворд. ДЕФОРМАЦИЯ
7 класс. Сила упругости

| | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|-----------|
| | | | | | | | | 8 | | | 10 |
| 1 | | | | | 5 | 6 | | | | | |
| | | | | 4 | | | | | 9 | | |
| | | 2 | | | | | 7 | | | | |
| Д | Е | 3 Ф | О | Р | М | А | Ц | И | Я | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Вопросы

- 1. Единица температуры.
- 2. Единица длины.
- 3. Наука о природе.
- 4. Масса в единице объёма.
- 5. Свойство, которым обладает любое тело, имеющее массу.
- 6. 60 минут или ...

7. Раньше эту величину измеряли с помощью гномона.
 8. Русская мера длины.
 9. Физическая величина, основной единицей измерения которой, является 1 секунда.

Ответы

| | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| | | | | | | | 8 П | | 10 В |
| 1 Г | | | | 5 И | 6 Т | | А | 9 А | Р |
| Р | | | 4 П | Н | Е | | Л | Р | Е |
| А | 2 М | | Л | Е | Р | 7 Ч | Е | Ш | М |
| Д | Е | 3 Ф | О | Р | М | А | Ц | И | Я |
| У | Т | И | Т | Т | О | С | | Н | |
| С | Р | З | Н | Н | М | | | | |
| | | И | О | О | Е | | | | |
| | | К | С | С | Т | | | | |
| | | А | Т | Т | Р | | | | |
| | | | Ь | Ь | | | | | |

Методика проведения курса по выбору

«Решение задач с экономическим содержанием» для учащихся 10-го класса

Фунтиков Роман Андреевич, студент
 Московский педагогический государственный университет

В статье освещаются общие вопросы постановки математических курсов по выбору; рассматриваются такие аспекты как история возникновения и развития школьных факультативных занятий; цели проведения таких занятий; приведены критерии отбора содержания такого рода занятий; приводятся пояснительная записка и тематическое планирование разработанного курса с указанием форм контроля.

Ключевые слова: разработка курса по выбору, математический курс по выбору, задачи с экономическим содержанием.

В настоящее время наблюдается интеграция России в мировую систему экономики, что заставляет изучать основные законы экономики ещё на ступени школьного образования. Экономическая образованность, а вместе с ней и экономическое мышление формируются не только, а порой и не столько при изучении курса экономики. Математика здесь имеет ключевое значение. Это можно объяснить тем, что довольно большое количество экономических проблем поддаются решению только при помощи математического аппарата, который, как ни удивительно, изложен ещё в курсе алгебры 7–9 классов. Вместе с тем, сведения из курса алгебры и начал математического анализа, изучаемые в 10–11 классах, позволяют решать ещё больший спектр задач.

Взаимодействие математики и экономики приносит взаимную пользу: с одной стороны, математика получает большое поле для различных приложений, с другой — экономика получает мощный инструмент для решения множества внутренних задач.

Разработанный курс по выбору для учащихся 10-го класса призван продемонстрировать его слушателям указанное выше взаимодействие двух наук — математики и экономики, тем самым, он имеет довольно большую практическую значимость. При изучении курса обучающиеся познакомятся с терминологией, знание которой окажется крайне полезным в их жизни. Кроме того, курс может носить профориентационный характер.

При разработке курса была изучена соответствующая методическая [5, 9, 10, 12] и математическая [7, 8, 14, 15] литература. Кроме того, были проанализированы имеющиеся материалы занятий указанной тематики, выделены в них плюсы, а имеющиеся недостатки были учтены и устранены при разработке этого курса.

Общие вопросы постановки курсов по выбору по математике. История возникновения и развития школьных факультативов

Преподавание в общеобразовательной школе какого-либо предмета становится более успешным при дополнении его циклом внепрограммных групповых занятий, необязательных для всех обучающихся, а предназначенных только для желающих. К такому выводу педагогическая общественность пришла ещё на рубеже 19 и 20 веков [4]. При разработке такого рода занятий должны учитываться запросы и интересы учащихся, реальные возможности учителя, количественный и возрастной состав слушателей. Так возникла идея факультативных занятий в средней школе.

Учителя-энтузиасты стали организовывать для учащихся факультативные предметные семинары, которые получили заимствованное из общественной жизни название — кружки. Многие педагоги, опираясь на многолетний опыт, отмечали, что именно на предметных кружках возникает атмосфера, благоприятная для воспитания у школьников заинтересованности предметом, инициативы и энтузиазма.

Важным этапом в развитии школьных факультативов стало принятое в 1966 году постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы», которое рекомендовало всем школам проведение в 7–10 классах факультативных занятий с целью углубления знаний учащихся и развития их интересов и способностей [1]. В этот период работники образования страны осознали важность таких занятий наравне с уроками по обязательной программе.

В период с 1966 по 1975 годы для системы факультативных занятий по математике были характерны детализированная программа, жёсткие количественные нормы для слушателей, запрет на чтение курса для непараллельных классов и т.д. Наличие таких строгих ограничений по необязательному курсу мешало инициативным учителям проявлять творческие подходы к работе.

В 1980 году начался следующий этап развития школьных факультативных занятий по математике, который был связан с завершением перехода средней школы на новую программу по математике. На данном этапе учителям предоставлялись более широкие возможности выбора содержания для организации факультативных занятий. Целью таких занятий служили направленность на углубление знаний и умений, которые были получены на уроках по обязательной программе, а также доведение материала, изученного в рамках основных уроков, до логического завершения и обнаружение его связи с наукой

в целом и с практическими приложениями.

Следующей вехой становления школьных факультативов считается съезд работников народного образования в 1988 году, на котором была принята Концепция общего среднего образования. Одним из основных её направлений была широкая дифференциация процесса обучения. Основной целью факультативных занятий на этом этапе является возможность углублённого изучения математики как предмета.

Опубликованная в 1990 году Программа факультативных курсов, проведение которых предусматривалось с 7 класса, подразумевала целью проведения внепрограммных занятий углубление знаний по основному курсу, обучение решению задач повышенной трудности, а в старших классах — подготовку учащихся к продолжению образования.

Наконец, следующим этапом стала принятая приказом № 2783 от 18 июля 2002 года Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования [2]. В новой Концепции вместе с базовыми и профильными курсами были выделены курсы по выбору для 9 классов и элективные курсы для 10–11 классов. Их по праву считают преемниками факультативных курсов. В самом деле, как те, так и другие в первую очередь имеют своей направленностью удовлетворение индивидуальных склонностей, задатков, потребностей обучающихся, а также развитие их способностей.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) основного [2011 г.] и среднего (полного) [2012 г.] общего образования, сегодня остался один термин — курс по выбору (для обучающихся 9–11 классов) [3].

Характерной чертой развития факультативной формы обучения сегодня является наличие у учителя возможности не придерживаться тематики предусмотренных разделов основной программы и проявить творчество, составив свою программу проведения занятий. Однако при таком подходе на учителя лежит большая ответственность, поскольку при составлении факультативного курса он должен учитывать особенности отбора содержания, формы и методы обучения (о которых пойдёт речь ниже), психолого-педагогические особенности конкретного класса, интересы и желания обучающихся и, кроме того, профильную направленность старшеклассников.

О целях проведения занятий по математике на курсах по выбору

Разнообразные формы внеклассной работы по математике предоставляют возможность полнее и глубже осуществлять учебно-воспитательные задачи.

Проведение занятий по математике в рамках курсов по выбору отвечает следующим основным целям [10]:

— пробуждение и развитие устойчивого интереса обучающихся к математике и её приложениям.

- расширение и углубление знаний обучающихся по программному материалу;
- оптимальное развитие математических способностей у обучающихся и привитие обучающимся определённых умений научно-исследовательского характера;
- воспитание высокой культуры математического мышления;
- содействие профессиональной ориентации обучающихся в области математики и её приложений, облегчая тем самым выбор специальности и дальнейшее совершенствование в ней;
- развитие у обучающихся способности самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой;
- расширение и углубление представлений обучающихся о практическом значении математики в разных областях знаний;
- воспитание у обучающихся чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной.

В процессе классных занятий, которые ограничены временными рамками, а также рамками учебной программы, достичь этих целей с достаточной полнотой не удаётся. Поэтому их окончательное и полное достижение переносится на внеклассные занятия.

Вместе с тем, между учебно-воспитательной работой, проводимой в рамках уроков, и внеклассной работой существует тесная взаимосвязь: учебные занятия развивают интерес к знаниям у обучающихся и, тем самым, содействуют развёртыванию внеклассной работы. И, наоборот, внеклассные занятия, которые позволяют обучающимся применить знания на практике, расширяют и углубляют эти знания, повышают при этом успеваемость обучающихся и их интерес к учению.

Курсы по выбору как форма внеклассной работы по математике играют большую роль в совершенствовании школьного образования в целом и математического — в частности. Они дают возможность производить поиск и экспериментальную проверку нового содержания обучения, новых методов, в широких пределах варьировать объём и сложность изучаемого материала.

Отбор содержания занятий на математических курсах по выбору

Для реализации современных целей обучения математике, определяющих разработку других компонентов структуры методической системы, должно быть специальным образом построено содержание обучения. При этом должны быть соблюдены критерии, соответствующие общим целям образования и в то же время конкретизирующие механизм отбора содержания по определённому предмету, в данном конкретном случае — по математике.

Рассмотрим критерии отбора содержания учебного материала для математических курсов, разработанные И. М. Смирновой [13].

1. Критерий целостности содержания. Суть этого критерия состоит во внутренней взаимосвязи содержания, ак-

центрировании его на нескольких ключевых понятиях, законах и методах. За относительно небольшой промежуток времени, отводимый на проведение курса по выбору, можно добиться наибольшей эффективности и качества обучения, что обусловлено сосредоточением усилий обучающихся в одном направлении, доступностью предлагаемого материала.

2. Критерий преемственности содержания курса по выбору и основного курса. Обучающиеся в большей степени предпочитают курсы по выбору, содержание которых в достаточной мере связано с основным курсом. Такие курсы, вообще говоря, имеют большую эффективность, поскольку происходит экономия учебного времени — нет необходимости знакомить учащихся с терминологией темы и её обозначениями, вводить их в круг основных понятий.

3. Критерий научной и практической значимости. Этот критерий состоит в отражении курсом по выбору одного из важных направлений развития теории и практики, что имеет особую важность для предмета математики. В связи с этим, в содержание математического курса по выбору следует включать историю появления рассматриваемой проблемы; поиски решения, возможные возникающие трудности на пути решения проблемы; исторические сведения об учёных, которые занимались решением этой проблемы; значимость решения проблемы для развития науки и общества в целом; использование полученного результата при решении задач прикладного характера. Важное значение при реализации этого критерия имеет раскрытие межпредметных связей изучаемого материала.

4. Критерий соответствия содержания воспитательным и развивающим целям обучения. Нужно проявлять тщательность при отборе содержания учебного курса, включая в него элементы истории, современности, занимательности. Так, включение в содержание исторических сведений служит одним из факторов интересности учебного материала, служит развитию целого спектра познавательных интересов обучающихся к математике. Ознакомление с ключевыми направлениями современной науки, в свою очередь, необходимо для ориентации в современном мире, а также способствует верному представлению о тех процессах, которые имеют место в природе и обществе. И, наконец, принцип занимательности содержания состоит не в развлечении как таковом, а в показе ряда занимательных элементов, имеющих место в самом содержании математики: неожиданный факт, аналогия, пример, решение поучительной задачи.

5. Критерий соответствия содержания возрастным особенностям обучающихся. Этот критерий предполагает в большей степени включение в содержание учебного курса такого материала, который смог бы вызвать у обучающихся (в силу их возрастных особенностей развития) интерес к его изучению, стимулируя их творческую деятельность.

6. Критерий соответствия содержания индивидуальным особенностям обучающихся. Суть этого критерия состоит в том, что учителю необходимо отражать в содержании занятий неоднородность интереса к самой

математике (даже среди тех учащихся, кто считает математику любимым предметом, интерес к ней дифференцирован); учитывать психофизиологические особенности учащихся (наличие таких когнитивных стилей как поле-зависимость — полнезависимость, рефлексивность — импульсивность, визуальность — аудиальность — кинестетичность, левополушарность — правополушарность, аналитичность — образность мышления и др. [9])

7. Критерий соответствия содержания учебно-методическому обеспечению. Этот критерий предполагает наличие таких важных компонентов как: программа курса, тематическое планирование, учебное пособие, дидактические материалы, материалы для индивидуальной работы с обучающимися (карточки, раздаточные материалы и пр.), рекомендуемая литература.

8. Критерий соответствия содержания имеющемуся времени. Суть критерия состоит в соответствии всего объёма содержания разработанного курса времени, которое отводится на его изучение, соответствии объёма учебного материала каждого занятия отведённому на него времени.

Содержание курса по выбору «Решение задач с экономическим содержанием» для учащихся 10 класса. Пояснительная записка

Курс по выбору «Решение задач с экономическим содержанием» предназначен для обучающихся десятых

классов, которые хотят связать свою дальнейшую профессию с экономикой и банковским делом, а также для тех десятиклассников, которые просто интересуются математикой и экономикой. Программа предлагаемого курса вместе с основной программой курса математики способствует более глубокому изучению как самой математики, так и её приложений в экономике.

Основной целью данного курса по выбору является формирование у обучающихся умения решать текстовые задачи с экономическим содержанием математическими средствами. Курс будет способствовать совершенствованию и развитию математических знаний и умений обучающихся, формированию у них интереса к предмету, пониманию роли математике в экономике.

В разработанных материалах занятий заложена возможность дифференцированного обучения путём использования задач различных уровней сложности, а также с помощью самостоятельного осваивания нового материала. Таким образом, программа курса применима как для хорошо мотивированных и преуспевающих обучающихся, так и для слабоподготовленных школьников, развивших заинтересованность в посещении занятий предлагаемого курса.

Основными формами занятий в рамках курса являются семинары.

На изучение всего курса отводится 15 часов. Тематическое планирование курса представлено в Таблице 1.

Таблица 1. Тематическое планирование курса

| Тема | Количество часов |
|--|------------------|
| Раздел 1. Задачи на проценты, соотношения и доли | |
| 1. Решение текстовых задач на товарно-денежные отношения | 1 |
| 2. Решение текстовых задач на проценты и процентные отношения | 1 |
| 3. Контрольная работа по разделу 1 | 1 |
| Раздел 2. Задачи о вкладах и кредитовании | |
| 4. Решение текстовых задач на простые проценты по вкладам | 1 |
| 5. Решение текстовых задач на сложные проценты по вкладам | 1 |
| 6. Решение текстовых задач на простые и сложные проценты по вкладам | 1 |
| 7. Решение текстовых задач на дифференцированные платежи | 1 |
| 8. Решение текстовых задач на аннуитетные платежи | 1 |
| 9. Контрольная работа по разделу 2 | 1 |
| Раздел 3. Задачи оптимизации производства товаров и услуг | |
| 10. Логический перебор в задачах оптимизации | 1 |
| 11. Линейные целевые функции с целочисленными точками экстремума | 1 |
| 12. Линейные целевые функции с нецелочисленными точками экстремума | 1 |
| 13. Нелинейные целевые функции с целочисленными точками экстремума | 1 |
| 14. Нелинейные целевые функции с нецелочисленными точками экстремума | 1 |
| 15. Итоговая контрольная работа | 1 |
| ИТОГО | 15 |

Литература:

1. Постановление ЦК КПСС, Совмина СССР от 10 ноября 1966 г. № 874 (ред. от 03.08.1988) «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы»
2. Приказ Минобразования РФ от 18 июля 2002 г. № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
4. Балк М. Б. Математический факультатив — вчера, сегодня, завтра. / М. Б. Балк, Г. Д. Балк // Математика в школе. — 1987. — № 5. — с. 14–17.
5. Данкова И. Н. Предпрофильная подготовка учащихся 9 классов по математике: Общие положения, структура портфолио, программы курсов, сценарии занятий / Данкова И. Н., Бондаренко Т. Е. и др. — М.: «5 за знания», 2006. — 128 с. — («Электив»).
6. Депман И. Я. История арифметики: пособие для учителя. — М.: Учпедгиз, 1959. — 422 с.
7. Дорофеев Г. В., Седова Е. А. Процентные вычисления: учебное пособие для старшеклассников. — СПб: Специальная Литература, 1997. — 112 с.
8. Лысенко Ф. Ф. Математика. ЕГЭ. Задача с экономическим содержанием: учебно-методическое пособие / под ред. Ф. Ф. Лысенко, С. Ю. Кулабухова. — Изд. 3-е., перераб. и доп. — Ростов-на-Дону: Легион, 2017. — 112 с.
9. Методика обучения математике. В 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / под ред. Н. С. Подходовой, В. И. Снегуровой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 274 с.
10. Методика преподавания математики в средней школе. Общая методика: учеб. пособие / под ред. Ю. М. Колягина и Н. И. Мерлиной. — Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2009. — 732 с.
11. Методика преподавания математики в средней школе. Общая методика: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / А. Я. Блох, Е. С. Канин, Н. Г. Килина и др.; Сост. Р. С. Черкасов, А. А. Столяр. — М.: Просвещение, 1985. — 336 с.
12. Репьев В. В. Общая методика преподавания математики: пособие для педагогических институтов. — М.: Учпедгиз, 1958, — 224 с.
13. Смирнова И. М. Критерии отбора содержания математических курсов по выбору. / И. М. Смирнова // Наука и школа. — 2014. — № 3. — с. 7–13.
14. Шестаков с. А. ЕГЭ 2018. Задачи с экономическим содержанием. Задача 17 (профильный уровень) / Под ред. И. В. Ященко. — М.: МЦНМО, 2018. — 208 с.
15. Шихова Н. А. Задачи с экономическим содержанием. — М.: ИЛЕКСА, 2018. — 97 с.

Развитие интеллектуальных операций мыслительных способностей младшего школьника в учебной деятельности

Хабибулоева Джамиля Султановна, студент магистратуры;
 Научный руководитель: Макарова Карина Вячеславовна, доктор психологических наук, профессор
 Московский педагогический государственный университет

В данной статье мы рассматриваем, как в учебной деятельности развиваются интеллектуальные операции мыслительных способностей младших школьников.

Ключевые слова: интеллектуальные операции, формирование интеллектуальных операций, мышление, учебная деятельность, мыслительные способности, синтез, анализ, обобщение, сравнение, конкретизация, абстракция.

Development of intellectual operations of the thinking abilities of the junior schoolchild in educational activities

In this article we consider how in intellectual activity intellectual abilities of thinking abilities of younger schoolchildren develop.

Keywords: intellectual operations, formation of intellectual operations, thinking, educational activity, thinking ability, synthesis, analysis, generalization, comparison, concretization, abstraction.

Когда ребенок начинает ходить в школу, в первый класс, то происходит смена ведущей деятельности, игровая сменяется учебной деятельностью.

Операционные механизмы способностей — это интеллектуальные операции мышления и в учебной работе способности субъекта деятельности непосредственно образуются при помощи интеллектуальных операций. Один из важнейших факторов обучения это обладание интеллектуальными операциями. Во время обучения в начальной школе данному умению необходимо обучать. Более эффективным будет совершенствование способностей у первоклассников, поскольку возраст ребенка в этот период времени наиболее сенситивный. В начальной школе из-за вариативного обучения возникла возможность не только удовлетворять различные потребности субъектов обучения, но и систематически и целенаправленно совершенствовать способности. По мнению В.Д. Шадрикова, операции мышления — это интеллектуальные операции, и он полагает, что для перехода к их исследованию необходимо сначала обратить внимание на мышление. В своей работе российский психолог А.Н. Леонтьев «Психология мышления» характеризует мышление как «процесс отражения объективной реальности, составляющий высшую ступень человеческого познания» [3]. С точки зрения ученого, мышление это источник знаний о отношениях и свойствах действительности и осуществляет процесс перехода от «явления к сущности».

Формирование мышления ребенка на этапе онтогенеза осуществляется от наглядно-действенного к наглядно-образному и постепенно приобретаются черты абстрактного мышления. Мышление у школьника младших классов наглядно-действенное, но в ходе деятельности идет развитие наглядно-образного.

Основные признаки наглядно-действенного мышления — это неразрывная связь с восприятием, оперирование лишь напрямую воспринимаемыми вещами и их связями, данные в восприятии. Неделимая связь с непосредственным манипулированием — обязательная черта этого мышления. Этот тип мышления необходим прежде всего на обнаружение свойств вещей, более явных и заметных.

Главная черта наглядно-образного мышления — мыслительная деятельность происходит на образном материале. Наибольшее значение в этом типе мышления имеют двигательные, слуховые и зрительные образы. В итоге этого мышления могут родиться новые образы, визуальные формы. Оперирование образами, которые появляются при опоре на разные сенсорные системы, — важная особенность данного мышления.

Словесно-логическое мышление работает в абстрактно-вербальной форме и реализуется при участии логических операций с понятиями. Слова в образном мышлении применяются лишь как способ выражения выполненных в образах преобразований.

В.Д. Шадриков дает термину следующее определение: «интеллектуальные операции есть осознанные психические действия, которые связаны с разрешением и познанием задач, которые стоят перед индивидом» [7]. Функциональные механизмы — это конкретные физиологические системы: мышление, память, восприятие. Операционные механизмы — это система приобретенных операций. Интеллектуальные операции происходят вместе как с функциональными, так и с операционными механизмами. Интеллектуальные операции принимаются в качестве операций мышления, соотносящими восприятия и ощущения. Изучение уже знакомых раньше свойств мышления говорит о том, что работа мышления вероятно лишь по причине интеллектуальных операций. До настоящего времени происхождение интеллектуальных операций является мало исследованной и актуальной. Появление интеллектуальных операций, по мнению В.Д. Шадрикова, связано с их контактом с предметными действиями, что является первым этапом возникновения операций мышления. Практическое действие напрямую связано с мышлением и потом преобразуется в интеллектуальную операцию.

За счет развития интеллектуальных операций развивается мышление. В настоящий момент основная цель начальной школы — это развитие интеллектуальных операций при помощи школьного обучения [9]. Но данный момент, увы, в начальной школе совершенствованию интеллектуальных операций уделено мало времени, нынешняя система образования большее значение придает получению конечного результата обучения, чем процессу образования этого результата. Операции мышления, как известно, совершенствуются в работе, а основная деятельность ученика младших классов — это учебный процесс.

Интеллектуальные операции для ученика младших классов это основной способ восприятия информационных данных в обучении. Операции мышления необходимо развивать специально, выделяя индивидуальное время в процессе учебной деятельности. В учебных программах в настоящий момент, увы, нет готовых упражнений на развитие интеллектуальных операций на уроках по учебным дисциплинам. Однако педагог, ставя определенные задачи на уроке, может самостоятельно создать систему упражнений на совершенствование конкретных операций.

Литература:

1. Ананьев Б. Г. Избранные труды по психологии. — СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2007.

2. Дружинин В. Н. Экспериментальная психология. — СПб.: Питер, 2003.
3. Леонтьев А. Н. Психология мышления. Хрестоматия./под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Петухова. — М.: МГУ, 1982..
4. Ливио Антонио да Сильва. Автореферат дис. на соискание уч. степени кандид. псих. наук. Развитие рефлексии как условие овладения интеллектуальными операциями. — М.: 2010.
5. Рабочая книга школьного психолога /Под ред. И. В. Дубровиной., М.: 1990.
6. Шадриков В. Д. Духовные способности. — М.: Магистр, 1998.
7. Шадриков В. Д. Интеллектуальные операции. — М.: Логос, 2006.
8. Шадриков В. Д. Качество педагогического образования. — М.: Логос, 2012. 9. Шадриков В. Д. Ментальное развитие человека. — М.: Аспект пресс, 2007.

Развитие познавательных и умственных способностей у детей 4–5 лет

Ханвердиева Имамат Румановна, воспитатель;
Епифанцева Ирина Владимировна, воспитатель;
Шубенкина Оксана Александровна, воспитатель
ГБОУ «Школа № 1155», дошкольное отделение № 1 г. Москвы

Актуальность программы

Эффективное развитие умственных способностей детей дошкольного возраста — одна из актуальных проблем современности. Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением игровых методик, учитывающих особенности детского восприятия, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить программный материал. Чтобы правильно организовать умственное воспитание дошкольников, надо знать закономерности и возможности их умственного развития.

Умственное развитие — это количественные и качественные изменения, происходящие в мыслительной деятельности ребёнка в связи с возрастом, обогащением опыта и под влиянием воспитательных воздействий. В дошкольном возрасте быстрым темпом идёт накопление знаний, формируется речь, совершенствуются познавательные процессы, ребёнок овладевает простейшими способами умственной деятельности. Обеспечение умственного развития дошкольника имеет большое значение для всей его дальнейшей деятельности.

Данный курс представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте 4–5 лет.

Цель программы:

1. Научить ребенка мыслить,
2. Сформировать у детей позитивный настрой к познавательной деятельности,
3. Дать знания, умения и навыки, возможности их применения для решения разнообразных задач.
4. Развить мотивацию к обучению, рефлексии у детей младшего школьного возраста.

Основные цели:

- Основными задачами умственного воспитания дошкольников являются: формирование правильных представлений об окружающем,
- о простейших явлениях природы и общественной жизни;
- развитие познавательных психических процессов — ощущений, восприятий, памяти, воображения, мышления, речи;
- развитие любознательности и умственных способностей;
- развитие интеллектуальных умений и навыков;
- формирование простейших способов умственной деятельности.

Задачи программы:

1. Формирование знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения мыслительной деятельности, научить детей:
 - описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
 - выделять существенные признаки предметов;
 - сравнивать между собой предметы, слова;
 - обобщать;
 - классифицировать предметы, слова, числа;
 - устанавливать логические закономерности;
 - определять последовательность событий;
 - судить о противоположных явлениях;
 - давать определения понятиям и явлениям;
 - определять отношения между предметами типа «часть — целое»;
 - развивать речь;
 - объяснять и подбирать значения слов;
 - использовать операции логического мышления для решения задач.

Принципы, на которых осуществляется программа:

1. *Принцип развивающего обучения.*
 2. *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.* Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода.

Принцип постепенности. Плавный переход от простых знаний, умений к более сложным (по принципу «спирали»). Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

3. *Принцип доступности.* Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов и операций логического и речевого мышления с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний.

4. *Деятельностный принцип.* Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи. При выполнении заданий, контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

Формы работы при реализации программы:

При выполнении заданий для повышения учебной мотивации следует использовать различные формы деятельности дошкольников: фронтальную, групповую и индивидуальную. Задания выполняются в игровой форме, что очень привлекательно для младшего школьника.

Время проведения занятий:

Систематический курс (один раз в неделю) по развитию умственных и интеллектуальных способностей дошкольников. Продолжительностью по 15–20 минут.

Методики и техники для работы:

- техника поэтапного формирования умственных способностей;
- развивающие игры, упражнения с игровыми формами работы;

- методы групповой работы;
- методы индивидуальной работы.

Структура программы:

I. Вводная часть. Задачей вводной части является создание у дошкольников положительного эмоционального фона, интеллектуальной разминки (фронтальная форма работа), которая направлена на тренировку элементарных мыслительных операций, на активизацию мыслительной деятельности. Разминка состоит из вопросов, способных вызвать интерес и рассчитанных на сообразительность, быстроту реакции, которые подготавливают ребенка к активной учебно-познавательной деятельности (загадки, пальчиковые игры).

Продолжительность вводной части — 3–5 минут.

II. Основная часть. Задания составлены с учётом их направленности на осуществление познавательных структур для коллективной работы. В системе заданий реализован принцип «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности.

Этапы основной части:

1. Логические поисковые задания (задания на развитие мыслительных операций анализа и синтеза (подумай, лабиринты, решение логических задач; найди третий рисунок; и т.д.)).

2. Развитие и тренировка психических процессов памяти, внимания, воображения, пространственных представлений (найди спрятанные рисунки; запомни слова, фигуры; найди отражения квадратиков; найди одинаковые кубики, и т.д.). Продолжительность основной части — 10 минут.

III. Заключительная часть. Обсуждение результатов работы и тех трудностей, которых возникли у детей при выполнении заданий, рефлексия.

Продолжительность заключительной части — 5 минут.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
группы среднего возраста на учебный год

| Октябрь | |
|---------------------------------|--|
| 1 занятие Давайте знакомимся | Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на внимание: вычеркните фигурки в соответствии с образцом, найдите и раскрасьте два одинаковых квадрата, найдите самую короткую дорогу (лабиринт). Задание на развитие воображения. Нарисуйте предметы, которые напоминают рисунки. |
| 2 занятие Клеточки | Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на память: запомните увиденные изображения и нарисуйте, |

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>Соедини линией предметы так, чтобы они образовали пары. Объясни свой выбор. Обучение рисовать по точкам и штриховать: Штриховка.</p> |
| 3 занятие Разведчики | <p>Разминка. Повторение знаний об окружающем мире. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на внимание: найдите, следя глазами заданный предмет, Укрась зонт щенка жёлтыми и фиолетовыми полосками. Дорисуй зонтик. найдите такой же предмет.</p> |
| 4 занятие Кенгуру | <p>Разминка. Повторение знаний об окружающем мире. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Развитие пространственной ориентации: найдите на рисунке и раскрасьте заданный предмет. Задания на внимание: найдите и дорисуйте солнышку лучики, тучке — дождик, стебельку с листиком цветочек, помогите овечке добраться до стада (лабиринт). В каком порядке должны стоять картинки? Расскажи что произошло. Мозговая гимнастика.</p> |
| Ноябрь | |
| 1 занятие Ищем и находим | <p>Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на внимание: найдите и дорисуйте то, чего не хватает у второго предмета, обведите квадраты кружок, а треугольники — зачеркните, найдите 5 отличий, найдите фигуру, изображённую в клетке, среди фигур, нарисованных ниже.</p> |
| 2 занятие Кот | <p>Разминка. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Попытайся одновременно обеими руками нарисовать круги. Задания на внимание, мышление и память: раскрасьте машины так, чтобы маленькая машина была между красной и синей, а зеленая была рядом с красной. раскрасьте маленькие флажки так, чтобы большой был между синим и желтым, а желтый был рядом с красным. Мозговая гимнастика. Графический диктант (кот)</p> |
| 3 занятие Корабль | <p>Разминка. Задания на смекалку. Задачи по прочитанным произведениям (Три поросенка, Три медведя). Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на внимание, мышление и память: Обведи предметы, названия которых начинаются на букву А. Раскрась рисунки Сосчитай грибы, ягоды, яблоки и листочки. Получившиеся ответы соедини с цифрами. Развитие пространственной ориентации: нарисуйте круг справа от квадрата, но слева от треугольника. Графический диктант (корабль).</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| 4 занятие Запоминайка | Разминка. Задания на смекалку. Задачи по прочитанным произведениям. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задание на зрительную память: Запомни и нарисуй увиденные изображения (2 задания), Задания на внимание: Найди отличия (2 задания), Соедини каждую тень со своим деревом. Назови эти деревья. |
| Декабрь | |
| 1 занятие Самолет | Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на внимание: Обведи домики красным карандашом, а машины — желтым, |
| | Задание на внимание, память, мышление: Внимательно рассмотри рисунок. Какие геометрические фигуры лежат в основе каждого из них? Раскрась картинку. Графический диктант (самолет) |
| 2 занятие Математики | Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на мышление: нарисуй в пустой клетке недостающий флажок. Лисёнок повернулся к нам спиной. Раскрась правильно листья. рассмотри внимательно шапочки, дорисуй последнюю. Мозговая гимнастика. Рассмотри таблички с изображением геометрических фигур и нарисуй в пустой клетке недостающую фигуру. |
| 3 занятие Жираф | Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на мышление: выполни штриховку флажка. продолжи ряд, нарисовав следующие фигуры. Развитие речи: составь как можно больше слов из заданных звуков. Найти в каждом ряду лишний рисунок и зачеркни его. Объясни своё решение. |
| 4 занятие Фантазеры | Разминка. Задания на смекалку и знания об окружающей действительности. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задание на воображение: нарисуй из заданных геометрических фигур любые предметы, назови и дорисуй предметы, которые изображены. Мозговая гимнастика. Задания на внимание: узнай цифры. Проведи зверюшек к их любимой еде. Используй для каждого животного свой цвет |
| Январь | |
| 1 занятие Мыслители | Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>Пальчиковые игры. Задание на воображение: посмотри и дорисуй фигуры, Задания на мышление: догадайся, каким делом занят каждый из мальчиков. Задание на внимание, память, мышление: Белочка отправилась в лес на прогулку. Помоги ей отыскать грибок, шишку и цветочек. Сделай дорожки разноцветными. Найди и сосчитай все треугольники на рисунке. Графический диктант (рисунок по точкам)</p> |
| 2 занятие Умники | <p>Разминка. Задания на смекалку и знания об окружающей действительности. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на внимание и мышление: найди на рисунках лишние предметы, Маша жила ближе к школе, чем Света, кто жил от школы дальше. Мозговая гимнастика. Задание на внимание и мышление: найди на рисунке Мишу и Петю.</p> |
| 3 занятие Носорог | <p>Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на мышление: подумай, что было со свечкой сначала и что потом. Раскрась 4х цыплят в разные цвета. Найди в коробке цифру 4 и раскрась красным цветом. Графический диктант (носорог).</p> |
| 4 занятие Искатели | <p>Разминка. Задания на смекалку и знаний окружающей действительности. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на внимание: На каждой страничке предложите ребенку подобрать по аналогии недостающий предмет заполни пустые фигуры по образцу, найди такие же изображение, как в квадратах справа. Мозговая гимнастика. Задание на внимание: назови и дорисуй предметы, которые изображены.</p> |
| Февраль | |
| 1 занятие лабиринты | <p>Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задание на внимание: дорисуй недостающее и сделай всех зайчиков одинаковыми, нарисуй недостающие части предметов (2 задания). пройди лабиринт Мозговая гимнастика Рассказ о собаках Графический диктант (собака)</p> |
| 2 занятие Верблюд | <p>Разминка. Задания на смекалку и знания об окружающей действительности. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры.</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Задание на внимание: Раскрась 5 бусин разным цветом, Задания на внимание и мышление: Найди в коробке цифру 5. Мозговая гимнастика. Найди все треугольники Графический диктант (верблюд)</p> |
| 3 занятие Шарики | <p>Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на мышление: раскрась большие шары так, чтобы маленький шар был между желтым и синим, а синий был рядом с зелёным, раскрась катушки так, чтобы большая была между красной и коричневой, а желтая была рядом с красной. Мозговая гимнастика. Задание на внимание: Заполни пустые фигуры по образцу.</p> |
| 4 занятие Ящерица | <p>Разминка. Задания на смекалку и знаний окружающей действительности. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на внимание, мышление, пространственную ориентацию: нарисуй круг слева от квадрата, но справа от треугольника.</p> |
| | <p>лабиринт, Задание на мышление. установи последовательность событий. Мозговая гимнастика. Графический диктант (ящерица)</p> |
| Март | |
| 1 занятие Секрет | <p>Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задание на внимание и мышление: Сколько бананов в коробке Поставь в таблице крестик под той цифрой сколько бананов</p> |
| 2 занятие Наблюдатели | <p>Разминка. Задания на смекалку и знания об окружающей действительности. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задание на зрительную память: запомни увиденные изображения и нарисуй, запомни увиденные изображения и ответь на вопросы Задания на мышление и логику: в каком кубике на две точки меньше. Мозговая гимнастика. Задание на внимание: Найди такие же рисунки, как в квадратах справа.</p> |
| 3 занятие Жеребенок | <p>Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на мышление: схематизация (2 задания),</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Мозговая гимнастика. Чтение информации о лошадях. Графический диктант (жеребенок)</p> |
| <p>4 занятие Ладшки</p> | <p>Разминка. Задания на смекалку и знаний окружающей действительности. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на внимание, мышление: нарисуй фигуры в четвертом квадрате, дорисуй недостающие фигуры, Мозговая гимнастика. Задание на внимание, чувство ритма, счет Прослушать и повторить ладошками ритм</p> |
| <p>Апрель</p> | |
| <p>1 занятие Робот</p> | <p>Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задание на внимание и мышление: дорисуй недостающее лицо, вставь пропущенные цифры, найди треугольник. Мозговая гимнастика. Чтение рассказа о происхождении робота. Графический диктант (робот)</p> |
| <p>2 занятие Вообразатели</p> | <p>Разминка. Задания на смекалку и знания об окружающей действительности. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задание на воображение</p> |
| | <p>дорисуй изображение, придумай из треугольников предметы, придумай из овалов предметы Мозговая гимнастика. Задание на воображение нарисуй, как выглядит: лист, гром, волна.</p> |
| <p>3 занятие Кривые линии</p> | <p>Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задание на воображение Сосчитай сколько в коробке зайцев и мышей. нарисуй из геометрических фигур лицо человека, Мозговая гимнастика. Графический диктант (повторить узор)</p> |
| <p>4 занятие Олененок</p> | <p>Разминка. Задания на смекалку и знаний окружающей действительности. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на внимание, мышление: найди конец линий, зачеркни по образцу, лабиринт Мозговая гимнастика. Чтение рассказа про оленей. Графический диктант (оленок)</p> |

| Май | |
|---------------------------|---|
| 1 занятие Рыбки | <p>Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задание на внимание: найди похожие снежинки, найди все треугольники и квадраты, лабиринт. Мозговая гимнастика. Чтение рассказа о рыбах. Графический диктант (рыбка)</p> |
| 2 занятие Строители | <p>Разминка. Задания на смекалку и знания об окружающей действительности. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задание на мышление: Игра паучок. рассели по квартирам предметы, Мозговая гимнастика. Задание на внимание, чувство ритма, счет Прослушать и повторить ладошками ритм.</p> |
| 3 занятие Барашки | <p>Разминка. Задания на смекалку. Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на внимание: найди отличия, найди спрятанные предметы, Задание на мышление и умение считать: Какие фигуры нужно вставить в пустые клетки Мозговая гимнастика. Чтение информации о баранах. Графический диктант (барашек)</p> |
| 4 занятие Животный мир | <p>Разминка. Задания на смекалку. Вопросы по прочитанным произведениям Развитие мелкой моторики: Пальчиковые игры. Задания на внимание, мышление: раскрась круги одинаково. раскрась пирамиды одинаково, Задание на мышление: Как называется, детеныш, жилище, группа животных: петух, лошадь, бык, баран, поросёнок. Мозговая гимнастика. Чтение информации о курах. Графический диктант (курица).</p> |

Литература:

1. Басов А. В., Тихомирова Л. Ф. Развитие логического мышления детей.
2. Венгер Л. А., Дьяченко О. М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.
3. Дьяченко О. Игры и упражнения для развития умственных способностей детей.
4. Анищенкова Елена — Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников

Пути повышения эффективности преодоления дефектов звукопроизношения у детей (из опыта работы)

Хлупина Наталия Григорьевна, учитель-логопед
МБДОУ № 42 «Кораблик» г. Йошкар-Олы

Все мы в детстве любили играть с камешками. И как мы были счастливы, когда на улице находили блестящие и необычные. Эту забытую игру я использую в своей работе логопеда. Новые технологии изготовления материалов позволяют подобрать очень интересные расцветки. Красота разноцветных камешков завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать их в руках, поиграть с ними. Так эстетическая привлекательность камешков усилила интерес к этой игре у современных детей, в противовес новейшим, высокотехнологичным игрушкам. Именно такие камешки я и покупаю в магазине и использую в своей работе.

Вся жизнь ребенка — игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, — необходимый элемент в системе логопедического воздействия. Применение камешков — это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Я предлагаю различные задания с ними:

Говорим и отдыхаем. Камешки перебираем.

Разные — разные: голубые, красные, желтые, зеленые, легкие, тяжелые.

Раз, два, три, четыре, пять. Будем камешки считать.

Будем камешки считать. И цвета запоминать. Громко четко говорим.

Говорим и не спешим. Камешки в руках сжимаем. До пяти с тобой считаем.

Раз, два, три, четыре, пять. Повторяй за мной опять.

«Давай поиграем с тобой в маленького волшебника», — так я часто начинаю свои занятия. Мы будем рисовать, но рисовать не карандашами и красками, не мелками и фломастерами, а разноцветными камешками. Перед ребенком выкладываю разноцветные камешки, и ребенок начинает свое волшебство.

Первые работы маленьких волшебников очень скромные. Но, так как интерес, к ярким камешкам у детей с каждым занятием проявлялся все сильнее, я включаю этот вид работы в свои занятия регулярно.

Вначале я использую сортировку камешков по форме, цвету и величине. Затем усложняю. Предлагаю несколько игр, в которые можно поиграть с детьми дошкольного возраста:

«Выложи по контуру». Цель: Закрепление знаний по изучаемой лексической теме и их классификация. Можно использовать любую картинку, или раскраску для рисо-

вания пальчиками. Картинки можно подобрать по изучаемой лексической теме.

«Выложи буквы». Камешки использовать красного, синего и зеленого цветов. Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза Фишки-камешки выкладывать под буквами. А Р Б У З. Задания:

— С какого звука начинается слово?

— Гласный он или согласный?

— Какие еще слова можно придумать с этим звуком?

— На каком месте находится звук (в начале, середине, конце?)

— Сколько в слове гласных, сколько согласных?

«Составь предложение». Цель: Развитие связной речи, закрепление предложно-падежных конструкций. Составление предложений с предлогами. Составление предложения с заданным словом. Сосчитать сколько слов в предложении. Ребенок составляет предложение и на каждое придуманное слово выкладывает камешек на схеме.

Развитие пространственных представлений: Помогите бабочке долететь до цветка. Помогите двум друзьям встретиться. Поможем Дюймовочке выбраться из болота, построив дорожку из камешков, называя при этом слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом ИК. Например: мячик, столик, фантик и т.д.

Я даю задания: «Положите красный камешек в центр листа. Синий — в левый верхний угол, зеленый — в правый верхний угол, синий — в правый нижний; зеленый — в левый нижний». Проверку задания можно выполнить через предъявление эталона к заданию и через устный контроль педагогом. Или предлагаю эталон разложенных камешков на плоскости, ребенку необходимо повторить рисунок.

Игра «Волшебный мешочек». Ребенок достаёт из мешочка камешек (зелёного, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет — твёрдый согласный звук, красный-гласный звук, зелёный — мягкий согласный звук). Или ребёнок достаёт камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, участь при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак: зелёный камешек — зелёный огурец, лук, крокодил и т.д. жёлтый камешек жёлтая репка, жёлтое солнце, и т.д.

«Найдем предмет» или «Угадай-ка». Цель: развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся от камешков (Например: небольшой строительный материал, киндер-игрушки и т.д.) Оборудование: глубокая емкость, камешки, игрушки из киндер-сюрпризов. Задание: педагог предлагает найти игрушки, спрятанные в камешках с открытыми глазами,

сначала одной, затем другой рукой. Усложнение: поиск игрушек закрытыми глазами.

Также можно проводить работу по коррекции дисграфии. «Зеркало». Детям рассказывается история о буквах — модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.

«Знакомство с буквой». Цель: закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: камешки, карточки с образцами букв для наложения камешков. Для детей с низкими моторными навыками специально подготовленные камешки и образцы.

«Лабиринты». Цель: Развитие пространственных отношений, закрепление произношения автоматизированного звука.

В конце занятия можно предложить выложить картинку: «Мое настроение», «Понравилось мне занятие». И можно определить, все ли понравилось ребенку на занятии.

Литература:

1. Выготский Л. С. История развития высших психических функций. М., 1986.
2. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М., 1973.
3. Осорина М. В. «Секретный мир детства в пространстве мира взрослых». Спб., 2011.
4. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. / Стребелева Е. А. — М.: Владос, 2001.
5. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. / Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П. — СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2005.
6. Венгер, Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: кн. для воспитателей детского сада / Венгер Л. А. — М.: Просвещение, 2004.
7. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5–7 лет. Пособие для логопеда в 2-х частях. М., «ВЛАДОС»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Физическая культура и экономическое развитие

Рахимова Айша Роллановна, студент;
Куатова Гульдана Алайдаровна, преподаватель
Карагандинский государственный технический университет (Казахстан)

Экономика страны напрямую связано с нефтегазовой индустрией. Развитие данной отрасли в руках молодых студентов, обучающихся по этой специальности. В данной статье вы найдете ответы на вопросы как: Каковы основные факторы полноценного представителя страны, будущего нефтяника? Что необходимо чтобы стать успешным профессионалом своего дела?

Ключевые слова: нефтегазовая индустрия, экономика страны, специалисты, здоровье, профессионал, физическая культура

Physical culture and economic development

The economy of the country is directly connected with the oil and gas industry. The development of this industry is in the hands of young students studying in this specialty. In this article, you will find answers to questions like: What are the main factors of a full-fledged representative of the country, the future oilman? What is necessary to become a successful professional in their field?

Keywords: oil and gas industry, national economy, specialists, health, professional, physical education

Нефть — важная составляющая экономики в XXI веке. Из нефти производят все что мы видим, используем, и даже едим. Не говоря уже что косметика, которую так любят женщины, производится не без участия нефтехимии. Лекарства для тяжелобольных тоже не исключение.

Поговорим об экономике нашей страны. Казахстан ставит перед собой высокие цели и делает все чтобы их достичь. Только что для этого нужно?

Конечно же необходимо развивать нефтяную отрасль страны, на что уже потрачено несколько сотен миллиардов долларов как из кармана страны, так и иностранных инвестиций. Вы только представьте, на поиски нефтяных месторождений уходит около 10 миллиардов долларов, это еще не говоря, сколько стоят скважины (трубы, что добывают нефть из недр земли), буровые оборудования и сами рабочие банды. Развитие экономики страны таким путем могут себе позволить только разве что миллиардеры или нефтяные магнаты. Ну а что же делать нам, молодым специалистам, обучающимся по данной специальности?

«Нефть стала не просто важной отраслью отечественной промышленности, но и символом независимого

статуса государства, надеждой на лучшее будущее. Теперь нефть Казахстана работает на народ Казахстана!»

(Президент РК Н. Назарбаев)

Данное высказывание сыграло не малую роль в выборе моей профессии. Конечно, не обошлось без материально прибыльной стороны работы нефтяником. Однако, это настолько опасно, насколько и прибыльно. Ведь состояние здоровья все время находится под риском ухудшения. Будь это работа инженером-нефтяником, который занимается поисками нефти: большую часть времени они проводят в безлюдных, далеких от цивилизации местах, временами и там, где отсутствует вода. Либо работа буровиком, в чьи обязанности входит прямое наблюдение работы бурового оборудования. Сама работа в основном проходит в грязи, таская тяжелые 2-х метровые трубы.

Каждый студент данной специальности знает насколько необходимо знание иностранных языков, особенно английского языка, ибо около 85% нефтяных заводов принадлежат иностранным инвесторам. Каким еще должен быть настоящий профессионал?

В последнее время, сравнивая жизнь в Казахстане и за ее пределами я заметила огромную разницу между делами

выми людьми. В западной Европе деловые люди не забывают об уходе за своим здоровьем: питаются во многом сырыми продуктами, меньше жареного, и безусловно уделяют время спорту, в то время как мы казахстанцы по привычке едим много жирного и мясного, уступая здоровому питанию традиционные блюда. Много ли среди казахстанских взрослых работающих людей занимающиеся спортом?

Такое пренебрежение спортом привлекло мое внимание. Чтобы найти решение пришлось покопаться глубже. Где же берет начало данная проблема?

Конечно же, сейчас, во время подготовки к взрослой жизни. Будучи студентами, мы рвемся успеть насладиться жизнью и создать все условия для успешной карьеры после окончания. Метаясь между двумя главными аспектами идеальной молодости, мы забываем о главном, о нужде поддерживать свое физическое здоровье. Многие студенты согласятся что тратить свое время на пары физической культуры для них не выгодно. Они могут устроиться на работу на пол ставки за это же время, или же собраться с друзьями в уютном кафе неподалёку от университета.

Вернемся к студентам именно моей специальности. Хотелось бы отметить что нас всех ждет безумный темп жизни: вахтовая, сменная работа, тяжелые условия труда, некоторых счастливиц и семья. Все эти заботы могут не оставить время на себя. Особенно в такой быстроразвивающейся индустрии как нефтегазовое. Именно поэтому я пишу эту статью, чтобы обратиться к молодым и перспективным нефтяникам, говоря, что безудержная молодость проходит. Займитесь собой, занимайтесь не только образованием, но и физической культурой, за что ваше состояние в будущем скажет вам огромное и заметное спасибо. Регулярное посещение занятия по физической культуре поможет отработать привычку заниматься спортом, и уменьшит риск появления новых вирусов в организме, также улучшит иммунитет, что необходимо для каждого.

Именно такие профессионалы нужны стране — здоровые, развитые, и конечно же открытые для новых знаний. Возможно все слышали выражение: молодежь — будущее страны. Так давайте станем достойным будущим для нашего родного Казахстана, и сыграем колоссальную роль в становлении нашей страны одной из лидирующих развитых стран.

Литература:

1. [www.neftegaz.ru \[https://neftegaz.ru/analysis/view/8533-Neftegazovaya-otrasl-promyshlennosti-Kazahstana-ugolnaya-i-elektroenergeticheskaya\]](https://neftegaz.ru/analysis/view/8533-Neftegazovaya-otrasl-promyshlennosti-Kazahstana-ugolnaya-i-elektroenergeticheskaya) (10.03.2018)
2. Нефтегаз, 2002. Часть I и II. 18. Ивановский В. Н., Дарищев В. И., Каштанов В. С. [205–215]
3. Подводим итоги 2015-го (рус.) // Нефтепереработчик: газета. — 26 февраля 2016 г. — № 1–2 (929–930). — С. 1–2. [103–117]
4. [www.neftegaz.kz \[http://www.neftegaz.kz/analitik-articles/razreshenie-sporov-neftegazovogo-sektora-kompetnyimi-sudami-rk.html\]](http://www.neftegaz.kz/analitik-articles/razreshenie-sporov-neftegazovogo-sektora-kompetnyimi-sudami-rk.html) 10.03.2018)
5. «Нефтегазпромысловое оборудование». М. ЦентрЛитНефтеГаз. 2006 г. [53–56]

ФИЛОЛОГИЯ

Поэзия Николая Алексеевича Некрасова

Аушева Тамара Магомедовна, студент;
Бесаева Милана Руслановна, студент
Ингушский государственный университет (г. Магас)

Данная научная работа посвящена творчеству и поэзии Николая Алексеевича Некрасова. Николай Некрасов — русский поэт и писатель, классик русской литературы и публицист. Он занял особое место среди писателей реалистов 19 века. В своих произведениях изображал истинные картины жизни простых людей, их боль и страдания. Данная тема впервые была затронута в литературе именно у Некрасова.

Основные темы лирики Некрасова — о назначении поэта и поэзии («Умру я скоро», «Муза», «Поэт и гражданин», «Элегия»), тема Родины и народа («Железная дорога», «Школьник», «Размышление у парадного подъезда»), идеал общественного деятеля («Сеятелям», «Памяти Добролюбова»), тема детства и матери («Мать», «Детство»), дружбы и любви (стихотворения, посвященные А.Я. Панаевой, «Друзьям»), тема судьбы русской женщины («Слезы и нервы», «О письма женщины, нам милой»), философская лирика («Рыцарь на час», «Я сегодня так грустно настроен»).

Ключевые слова: поэзия, сборник стихотворений, реализм, лирический герой.

Свой дебютный сборник стихотворений «Мечты и звуки» Некрасов опубликовал в 1840 году при финансовой поддержке друзей и знакомых. Его терзали сомнения, и он обратился к Жуковскому за советом. Прочитав сборник, поэт сказал: «Если хотите печатать, то издавайте без имени, впоследствии вы напишите лучше, и вам будет стыдно за эти стихи». Приняв совет, Некрасов скрыл свое имя под псевдонимом («Н.Н.»), а по истечении некоторого времени стали появляться отрицательные отзывы. Некрасов вспоминал: «Белинский тоже обругал мою книгу», а также рассказывал о дальнейшей судьбе своего первого сборника: «Роздал книгу на комиссию; прихожу в магазин через неделю — ни одного экземпляра не продано, через другую — тоже, через два месяца — тоже. В огорчении отобрал все экземпляры и большую часть уничтожил, отказался писать лирические и вообще нежные произведения в стихах». Тем не менее, поэт, обладая сильным характером, не сдался и продолжил активно заниматься литературно-журнальной деятельностью. «Это был лучший урок» — говорил Некрасов, вспоминая свою неудачу.

Стихотворения, входившие в сборник «Мечты и звуки», носили названия вроде «Злой дух», «Ангел смерти» и т.п. В поэзии начинающего поэта чувствовалось влияние поэта-романтика Жуковского, но, как у всякого поэта, у Некрасова были любимые темы, которые он предпочитал затрагивать чуть ли не в каждом стихотворении из книги «Мечты и звуки». Основные темы сборника: стихотво-

рения о любви и смерти, о предназначении поэта и о том, что человек находится под властью судьбы и рока. Он включал в себя 40 стихотворений. Внешняя форма делилась на 2 половины: одна была написана ямбом, другая — амфибрахийем, дактилем и хореем.

Стихотворение «Колизей», которое открывает сборник «Мечты и звуки», поражает своей образностью. Легендарному зданию Некрасов придает человеческие черты, повествование ведется от самого Колизея:

Великим умом я задумано было...

Я грозной и прочной стояло стихией...

В начале 1840-х годов Некрасов начал работу в «Отечественных записках», в библиографическом отделе. В 1843 году он познакомился с Белинским. Это знакомство стало причиной появления реалистических стихотворений, первое из которых получило название «В дороге». Стихотворение написано поэтом в 1845 году в возрасте 24 лет в форме диалога. Центральная тема — крепостное право, вернее, его обличение. Написано оно, разумеется, не напрямую, т.к. в середине 19 века писать предельно откровенно, полностью честно и напрямую могли позволить себе лишь подпольщики. Тем не менее, ужасы крепостничества предстают перед читателем в истории крестьянки о том, что владение людьми, как вещами, зачастую ломает их судьбы. Стихотворение начинается репликой бабина, который просит развеять его скуку. Ямщик начинает грустную историю собственной жизни, жалуется на

плохую жену, которая его «сокрушила». Однако постепенно мы узнаем и о её нелегкой судьбе. Груша выросла в господском доме, получила хорошее образование, но после смерти барина она была возвращена в село:

Знай де место свое ты, мужичка!

Не спрашивая ее согласия, ее выдали замуж. Груша страдает от подневольной жизни, более она не может сама распоряжаться своей судьбой. Стихотворение «В дороге» знаменовало собой новый этап в творчестве Некрасова.

24 января 1846 года в продажу поступает «Петербургский сборник». Его можно считать наиболее успешным издательским проектом Николая Некрасова. Главным открытием этого сборника явилась публикация романа «Бедные люди», которая вписала это издание в историю как русской, так и мировой литературы. Стоит отметить, что этот роман явился литературным дебютом Достоевского, о котором Белинский в своей рецензии утверждал: «Перед нами талант необыкновенный и самобытный, который сразу, ещё первым произведением своим, резко отделился от всех наших писателей... Роман открывает такие тайны жизни и характеров на Руси, которые до него и не снились никому... Это первая попытка у нас социального романа.»

В период с 1847 по 1866 года Николай Алексеевич являлся издателем и редактором журнала «Современник». В нём печатаются лучшие революционно-демократические произведения того времени. Это был период, когда Некрасов написал лирические стихотворения и поэмы, посвященные городским беднякам, судьбе народа, крестьянской жизни. К их числу относится стихотворение «Железная дорога», написанное поэтом в 1864 году. Оно состоит из 4 частей, которые объединены сюжетом и образом лирического героя-рассказчика и его соседей, речь которых является эпиграфом.

В первой части идёт описание идеальной русской природы, которую рассказчик видит из окна поезда. Вторая же контрастирует с первой. В ней рассказчик ведет монолог, посредством которого Некрасов точно подмечает менталитет терпеливого народа, способного веками преодолевать страдания и боль. Третья часть — это возражения генерала, считающего, что народ, склонный к пьянству, не в силах сотворить что-либо великое, он способен только лишь сокрушить. В четвертой части рассказчик оповещает о награде рабочих после строительства дороги, которая представляет собой бочку вина.

Несмотря на то, что в стихотворении присутствуют безрадостные описания, его можно отнести к оптимистическим творениям Некрасова, ибо поэт старается пробудить в молодёжи своего времени веру в свой народ, в победу добра и справедливости, а также в светлое и беззаботное будущее. Николай Некрасов утверждает, что русский народ наделен особой силой, потому вынесет не только одну дорогу, а абсолютно всё.

В 1850–60 годах, в период крестьянской реформы, Некрасов создал стихотворение «Поэт и гражданин», в 1856 году оно было включено в сборник в качестве предисловия и напечатано более крупным шрифтом. Стихот-

ворение написано в форме поэтического диалога, родоначальником которого был Пушкин. В нем проявляется конфликт между Поэтом и Гражданином, т.к. собеседники имеют разные взгляды на искусство и его значение. «Поэт и гражданин» можно считать поэтическим манифестом Некрасова революционной демократии. Тема стихотворения — роль поэта и поэзии в обществе. Для Николая Алексеевича она связана с твёрдой гражданской позицией.

Поэтом можешь ты не быть,

Но гражданином быть обязан.

Поэт должен служить талантом народу и Отечеству, и доказать это мастерам слова Некрасову удалось в полной мере. Актуальность свою не потеряло стихотворение и в наши дни.

Некрасовские стихи становились любимыми песнями молодежи. Тяжелая болезнь, утрата друзей и осознание одиночества — обо всем этом писал поэт в последние годы жизни. Годы огромного труда и горьких страданий состарили Некрасова раньше времени. Тяжелая болезнь (рак кишечника) приковала его к постели навсегда, и только поддержка преданных читателей помогала хоть как-то держаться. Он писал: «Мой дом — постель, мой мир — две комнаты». Несмотря на болезнь, которая забирала у поэта последние силы, он продолжал работать, тем самым смягчая свой недуг. Перед смертью Николай Алексеевич писал:

О муза! Я у двери гроба!

Пускай я много виноват,

Пусть увеличит во сто крат

Мои вины людская злоба

— Не плачь! Завиден жребий наш.

Не надругаются над нами:

Меж мной и честными сердцами

Порваться долго ты не дашь

Живому, кровному союзу!

Не русский — взглянет без любви

На эту бедную, в крови,

Кнутом иссеченную Музу...

Кровный союз между поэтом и другом-читателем был установлен навсегда. Несмотря на тяжелые страдания, Некрасов продолжал писать о народе, о борцах за его благополучие.

Для всей нашей многонациональной литературы художественный опыт Некрасова оказался чрезвычайно значимым. Поэт оставил несмываемый след в творчестве таких выдающихся поэтов и писателей, как Янка Купала, О. Туманян, М. Налбандян, Якуб Колас, К. Хетагуров и др. Его поэзия была источником художественных идей, мотивов и образов для национальных литератур. Художественное наследие Некрасова отразилось и в творчестве таких поэтов, как Владимир Маяковский, Демьян Бедный, Сергей Есенин, Михаил Исаковский, Александр Твардовский и многие другие.

8 января (нового стиля) 1878 года Некрасов умер. Один из современников писал: «Со времени Пушкина едва ли ко гробу какого-нибудь писателя стекалось столько народу, сколько мы видели при гробе Некрасова». Тысячи людей провожали поэта в его последний путь.

Литература:

1. Некрасов Н. А., Полное собрание сочинений и писем, том 1 «Стихотворения 1838–1856», Москва, 1948.
2. Белинский В. Г., статья ««Мечты и звуки» Н.Н.», в »Белинский В. Г. Собрание сочинений. В 9-ти томах: Т. 3. Статьи, рецензии и заметки. Февраль 1840 — февраль 1841», Москва, 1976.
3. Осьмаков Н. В., статья «Реализм Некрасова и поэзия второй половины 19 века» в сборнике «Н. А. Некрасов и русская литература», Москва, 1971, с. 5–61.
4. Пушкин А. С., «Избранное», Москва, 1975.
5. Лермонтов М. Ю., «Стихотворения и поэмы», Москва, 1956.
6. Батюшков К. Н., «Полное собрание стихотворений» М.-Л., 1964.
7. Жуковский В. А., «Стихотворения», Ленинград, 1939.

Поэзия Анны Ахматовой

Бесаева Милана Руслановна, студент;
 Аушева Тамара Магомедовна, студент
 Ингушский государственный университет (г. Магас)

Рубеж конца XIX — начала XX века получил в русской литературе название «серебряный век» — период, ознаменовавшийся расцветом отечественной поэзии. Серебряный век подарил миру таких великих мастеров слова, как А. Блок и М. Цветаева, И. Бунин и С. Есенин, В. Маяковский и Н. Гумилев и др. Одной из самых ярких и самых талантливых представительниц этого периода стала Анна Ахматова — поэтесса, покорившая весь мир своим творчеством; женщина, ставшая символом эпохи. Ахматова обладала своим неповторимым слогом и уникальным стилем написания произведений. В данной статье предпринята попытка охарактеризовать поэзию Анны Ахматовой и показать ее главные особенности.

Ключевые слова: культура, литература, поэзия, лирика, Ахматова, акмеизм, Серебряный век.

Имя Анны Ахматовой крепко связано с историей всей отечественной литературы. Она внесла большой вклад в развитие русской поэзии: сборники стихов, поэмы, драмы, автобиографии, мемуары и историко-литературные очерки — ее творческое наследие трудно переоценить.

Анна Ахматова, бесспорно, была одаренным поэтом: даже через столетие ее стихи всё так же актуальны, их читают, переписывают, заучивают наизусть. Свой поэтический путь она начала еще в дореволюционный период, а окончила она его уже в советские годы. Поэзии Ахматовой всегда были присущи смелость мысли и правдивость поэтического слова, в ее стихах отразилась жизнь ее сердца и ума.

В ранний период становления своего творчества Ахматова причисляла себя к такому литературному течению, как акмеизм. Акмеисты осознавали потребность в совершенствовании арсенала современной поэзии. Например, недостатком символизма акмеисты считали скудность стиля и слишком шаблонные поэтические приемы. Сами представители акмеизма стремились к четкому стилю, к четкой форме.

Но Ахматова, будучи талантливой поэтессой, слегка выбивалась из тесных рамок этого литературного течения — ее произведениям всегда была присуща особая уникальность, выделявшая ее из яркой плеяды «коллег по цеху» [2, с. 97].

Ахматова, прежде всего, поэт любви. В своих стихах она открывает мир нежной и гордой женской души, границы которого обведены любовью — именно в этом чувстве и кроется для поэтессы содержание всей человеческой жизни, именно это чувство она называла «властелином мира». Неудивительно, что тема любви, которую Ахматова раскрывает по-своему, отличаясь от современников — основная в ее поэзии. У Ахматовой нельзя встретить ни мистических прозрений (что характерно для поэзии Блока), ни социальных причин любовных конфликтов (что присуще творчеству Маяковского). В ахматовской поэзии драматизм страсти базируется на отношениях двух характеров, на психологических факторах.

Отражая в своих произведениях всю сущность женской души, она, тем не менее, старается избегать лишних аналогий, символичности, философских отступлений: любовная лирика Ахматовой реалистична и психологична в лучших традициях русской классической литературы [4, с. 112].

Героиня Ахматовой — простая русская женщина, для которой любовь служит смыслом существования, силой жизни, движением вверх по спирали, роковым стечением обстоятельств. Ахматова считала, что то, что предопределено свыше, то естественно и не противоречит человеческой природе:

*Я на солнечном восходе
Про любовь пою,
На коленях в огороде
Лебеду полю.*

Лирическая героиня поэзии Ахматовой то скромна и сдержанна, то резко проявляет свою прямолинейность скрытое бунтарство. Мотивы женской независимости и гордости тесно переплетаются с мотивами всеобъемлющей любви. Ахматовская героиня индивидуальна и свободолюбива:

*Тебе покорной?
Ты сошел с ума!
Покорна я одной
Господней воле.*

В своих стихах Ахматова нередко ставит в один ряд любовь и творчество, постоянно показывая, что они тесно переплетены:

*Одной надеждой меньше стало,
Одною песней больше будет.*

Она часто пишет на тему поэтического предназначения. Для Ахматовой поэзия является своеобразным способом служения людям, обществу. Она считала, что выбрала нелёгкий и тернистый путь, но, несмотря на злобу и непонимание со стороны, свято верила, что поэт должен быть выше любых предрассудков и нести в мир чувства добра, истины и здравомыслия:

*Иди один и исцеляй слепых,
Чтобы узнать в тяжелый час сомненья
Учеников злорадное глумленья
И равнодушие толпы.*

Любовь, конечно, была основным мотивом лирики Ахматовой, но только в самом начале ее поэтического пути. Вместе с тем, как менялись времена и люди вокруг, менялось и ее мировоззрение: в ее стихах появляется широкий спектр тем. Это темы Родины, родной земли во власти жестоких испытаний, мировой войны. Ахматова, как известно, не эмигрировала из России, осталась со своей страной в самое сложное для нее время. Однако новую власть она тоже не приняла [2, с. 100].

Свое отношение к Родине Ахматова выразила в стихотворении «Мне голос был. Он звал утешно...», в котором она признается в огромной любви к России — «глухому и грешному краю» — где она много выстрадала, терпела обиды и поражения.

*Мне голос был. Он звал утешно.
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда...»*

Революцию Ахматова считала бедой, поэтому и «замкнула слух» перед «речью недостойной», осталась вместе со своей страной [3, с. 76].

Но даже тогда, когда в лирику поэтессы приходят гражданские мотивы, для большей массы читателей ее таланта она продолжала оставаться певцом любви. Гражданские мотивы органично вошли в ее творчество, их присутствие обусловлено представлениями Ахматовой о высоком предназначении поэзии.

Поэзия — это не только сладкий дым, но и тяжёлое бремя, достойно пронести которое сможет лишь истинный поэт, обязанный всегда оставаться в гуще событий, какими бы тяжелыми и подчас трагическими для него они ни были:

*Нет, и не под чуждым небосводом,
И не под защитой чуждых крыл —
Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был.*

Почти все стихи Ахматовой смятенны и драматичны. Внезапные мольбы смешаны с проклятиями, тон контрастен и безысходен. Победные восторги резко меняют окрас на крайнюю опустошенность, а блаженство и нежность вдруг переплетаются с яростью, словно море жизни несёт человеческую судьбу по крутым волнам к первоначальному хаосу:

*Я гибель накликала милом,
И гибли один за другим.
О, горе мне! Эти могилы
Предсказаны словом моим.*

«Женские» мотивы в творчестве Анны Ахматовой встречаются довольно часто. Этим она стремится показать, что обычная женщина несет в себе огромную и чистую силу, способную к созиданию и разрушению одновременно. Поэт, растворив в своей лирике женскую душу, мечтала научить «женщин говорить».

*Могла ли Биче словно Дант творить,
Или Лаура жар любви прославить?
Я научила женщин говорить,
Но, Боже, как их замолчать заставить!*

Поэтический мир Ахматовой открыт для взаимного контакта, насыщен духом экспрессии и разочарования, исполнен особой силы и полноты восприятия всего окружающего. Её женщина — противоречива и изменчива.

*Нет, царевич, я не та,
Кем меня ты видеть хочешь,
И давно мои уста
Не целуют, а пророчат.*

Будучи истинной петербурженкой, Ахматова в своём творчестве часто обращается к теме своей духовной родины, не оставляя её без внимания. Тема города близка её строгой и торжественной поэзии:

*Как площади эти обширны,
Как гулки и круты мосты!
Тяжелый, беззвездный и мирный
Над нами покров темноты.*

Для любимого города у нее множество эпитетов — порою противоречивых: дикий, мрачный, священный, холодный, страдальческий, туманный, спокойный, строгий Петербург, а затем Ленинград — неизменно присутствующий в ее поэзии фон, пространство, где живут любовь и ненависть, измена, разлука, радость, кровь [5, с. 18].

Блестящий талант Анны Ахматовой, на мой взгляд, неоспорим. Ее стихотворения непокорны времени — они будут актуальны всегда, в независимости от эпохи или событий. Быть может, для поэта в этом и заключается ис-

тинное счастье — быть любимым своими читателями, быть им нужным.

Мотивы стихотворений Ахматовой имеют широкий диапазон: о семье, о доме, о родине, и, конечно же, о любви. Поэтому Анна Ахматова будет жить вечно — в своих

стихах, в каждой букве, в каждом слове, написанным ею. Читатель никогда не перестанет восхищаться удивительным талантом этой великой женщины, оставившей вечный след в истории мировой художественной культуры.

Литература:

1. Жирмунский В. М. Творчество Анны Ахматовой. Издательство: Наука. Ленинградское отделение, 1973. — 139 с.
2. Захариева И. А. Русские поэты XX века: феноменальные эстетические структуры. София, 2007. — 233 с.
3. Коваленко С. А. Анна Ахматова — Москва: Молодая гвардия, 2009. — 374 с.
4. Марченко А. М. Ахматова: жизнь. — Москва: Астрель, 2009. — 672 с.
5. Найман А. Г. Рассказы об Анне Ахматовой. — Москва: АСТ, 2008. — 237 с.

ФИЛОСОФИЯ

Образ Беатриче в «Божественной комедии» Данте и образ Софии у В. С. Соловьева

Сидорова Полина Андреевна, студент

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Пермский филиал

Какой нам представляется героиня Данте Алигьери? Как мы можем описать Софию у В. С. Соловьева? И наконец, что общего и какие различия мы можем найти в этих двух образах?

Итак, приступим к первому вопросу, но для начала, стоит разобраться, кто же такой Данте Алигьери и о чем его «Божественная комедия». Данте — итальянский поэт, родившийся в мае 1265 года в Риме. С 1308 по 1321 (до самой своей смерти) он пишет одно из самых известных его творений, поэму «Божественная комедия». Главный герой поэмы (сам Данте Алигьери) совершает странствие по загробному миру, а именно по аду, чистилищу и раю.

Одна из главных героинь поэмы — девушка по имени Беатриче. Умершая и ставшая ангелом в раю. Надо сказать, Беатриче не просто выдуманный персонаж, она являлась возлюбленной и музой Данте как поэта. Но, к сожалению, их любовь как в поэме, так и наяву была трагичной. Беатриче умерла в раннем возрасте, а он до самой своей смерти любил ее.

На самом деле, в рамках данной темы хотелось бы рассмотреть также проблему любви между мужчиной и женщиной. Данте невероятно любил свою музу. Именно встреча с ней стала для него причиной спуститься в загробный мир, и каждый свой шаг, стоящий ему сил, мужества, терпения, он совершал только ради встречи с возлюбленной.

На мой взгляд, стоит обратить внимание на один из последних эпизодов поэмы. Любовь Данте к Беатриче помогает ему остаться в раю, искупить свои грехи и «освободиться от плоти», от своего тела. Именно в этой сцене автор показывает, на что способна сильная любовь.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что легендарная Божественная комедия — это метафора земной жизни человека со всеми её перипетиями, падениями и взлетами. Выходит, Рай — это кульминация человеческого счастья, то, к чему человек должен рано или поздно приблизиться. Поэтому совершенно неслучайно проводницей героя в Рай становится именно его возлюбленная, Беатриче. Через её образ Данте показывает читателю, что любовь — это ключ к счастью, высшая ценность в жизни

человека. Именно Беатриче вдохновляет героя на его сложное путешествие. И именно пребывание в её обществе становится наградой Данте за пройденные им злоключения в Аду и Чистилище. Не зря поэма заканчивается одной простой строчкой: «Любовь, что движет солнце и светила».

Далее, стоит перейти ко второму вопросу, касающегося образа Софии, но для начала, хочется немного упомянуть о биографии Владимира Сергеевича Соловьева. Соловьев В. С. — русский философ XIX века, а также публицист, поэт, религиозный мыслитель, критик и основатель христианской философии. Родился 16 января 1853 года в московской губернии.

Основная идея философии Соловьева — София. София является архетипом женского образа Премудрости (София с древнегреческого *σοφία*, что значит мудрость), Защитницы, Покровительницы и понимается как мистическое космическое существо, объединяющее Бога с земным миром. София представляет собой образ «вечной женственности» женского начала в Божестве [2].

Владимир Сергеевич описывает образ Софии в своей поэме «Три Свидания», написанной в 1989 года, за два года до смерти поэта. София трижды являлась поэту, и каждую встречу он называет возвышенно-торжественной. «Пронизанная лазурью золотистой», в неземном сиянии, «с улыбкой лучистой» и с очами «полными лазурного огня», описывает Соловьев образ Софии с своих снах. В. С. Соловьев имеет какое-то свое представление красоты, он изучает тему эстетичного, прекрасного, и, по его мнению, красота является неотъемлемым элементом в единстве с истиной и добром [3]. Однако, окружающая его действительность и даже искусство на современном этапе представляют собой «частные и отрывочные предвещения совершенной красоты». И только в Софии он находит красоту в полном ее воплощении и раскрытии. Как мне кажется, мы можем назвать Софию не только покровительницей, защитницей, премудрой, сближенной с образом Богородицы, но и музой Владимира Сергеевича Соловьева.

Подводя итог, мы коснемся третьего вопроса, поставленного мной ранее. Мы можем сказать, что образы Бе-

атриче в дантовой «Божественной Комедии» и Софии в «Трех Свиданиях» Соловьева В. С. имеют некую схожесть, оба образа описываются авторами как что-то возвышенное, вдохновляющее, то, во что автор незыблемо верит, что тайно любит. Образы обеих девушек играют важную и неотделимую часть в жизни, творчестве, философии их авторов. Беатриче как реальный человек стала основой многих поэм Данте Алигьери, его музой и вдохновением, Беатриче как персонаж поэмы стала мотивацией и целью для Данте как персонажа пройти все круги ада и чистилища, искупить свои грехи и жить в раю рядом со своей возлюбленной. Что касается Софии, то на ее образе построена вся философия Владимира Соловьева, во всех аспектах своей философии он открывает и показывает новые стороны образа Софии. Он также,

как и Данте посвящает своей музе поэму. Из различий можно назвать лишь то, что, во-первых, прототипом Беатриче являлась действительно существующая девушка, сама Беатриче, в то время как, София не имеет ни прототипа, ни общепринятого внешнего образа. Во-вторых, Беатриче является героиней поэмы, персонажем, в то время как на образе Софии Соловьев не только создает литературное произведение, но и строит целую философию.

Таким образом, на примере Беатриче у Данте Алигьери и Софии у Владимира Соловьева мы видим, что образы возлюбленных или просто прекрасных дев всегда вдохновляли мужчин на создание произведений искусства: литературных шедевров, основ философии, а также картин, скульптур и не только.

Литература:

1. Данте Алигьери. Божественная комедия. 1308–1321. http://librebook.me/bojestvennaia_komediia_aligeri_dante/vol1/3
2. Кузнецова В. В. София как образ вечной женственности в философии Соловьева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. 2013. стр. 9–41. <https://cyberleninka.ru/article/v/sofiya-kak-obraz-vechnoy-zhenstvennosti-v-filosofii-v-s-solovieva>
3. А. Р. Заболотская. Образ Софии в творчестве Владимира Соловьева в контексте эстетической категории прекрасного // Вестник Чувашского университета

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор:

Ахметов И. Г.

Яхина А. С.

Ячинова С. Н.

Члены редакционной коллегии:

Ахметова М. Н.
 Иванова Ю. В.
 Каленский А. В.
 Куташов В. А.
 Лактионов К. С.
 Сараева Н. М.
 Абдрасилов Т. К.
 Авдеюк О. А.
 Айдаров О. Т.
 Алиева Т. И.
 Ахметова В. В.
 Брезгин В. С.
 Данилов О. Е.
 Дёмин А. В.
 Дядюн К. В.
 Желнова К. В.
 Жуйкова Т. П.
 Жураев Х. О.
 Игнатова М. А.
 Искаков Р. М.
 Кайгородов И. Б.
 Калдыбай К. К.
 Кенесов А. А.
 Коварда В. В.
 Комогорцев М. Г.
 Котляров А. В.
 Кошербаева А. Н.
 Кузьмина В. М.
 Курпаяниди К. И.
 Кучерявенко С. А.
 Лескова Е. В.
 Макеева И. А.
 Матвиенко Е. В.
 Матроскина Т. В.
 Матусевич М. С.
 Мусаева У. А.
 Насимов М. О.
 Паридинова Б. Ж.
 Прончев Г. Б.
 Семахин А. М.
 Сенцов А. Э.
 Сеньюшкин Н. С.
 Титова Е. И.
 Ткаченко И. Г.
 Федорова М. С.
 Фозилов С. Ф.

Международный редакционный совет:

Айрян З. Г. (Армения)
 Арошидзе П. Л. (Грузия)
 Атаев З. В. (Россия)
 Ахмеденов К. М. (Казахстан)
 Бидова Б. Б. (Россия)
 Борисов В. В. (Украина)
 Велковска Г. Ц. (Болгария)
 Гайич Т. (Сербия)
 Данатаров А. (Туркменистан)
 Данилов А. М. (Россия)
 Демидов А. А. (Россия)
 Досманбетова З. Р. (Казахстан)
 Ешиев А. М. (Кыргызстан)
 Жолдошев С. Т. (Кыргызстан)
 Игиснинов Н. С. (Казахстан)
 Искаков Р. М. (Казахстан)
 Кадыров К. Б. (Узбекистан)
 Кайгородов И. Б. (Бразилия)
 Каленский А. В. (Россия)
 Козырева О. А. (Россия)
 Колпак Е. П. (Россия)
 Кошербаева А. Н. (Казахстан)
 Курпаяниди К. И. (Узбекистан)
 Куташов В. А. (Россия)
 Кыят Эмине Лейла (Турция)
 Лю Цзюань (Китай)
 Малес Л. В. (Украина)
 Нагервадзе М. А. (Грузия)
 Прокопьев Н. Я. (Россия)
 Прокофьева М. А. (Казахстан)
 Рахматуллин Р. Ю. (Россия)
 Ребезов М. Б. (Россия)
 Сорока Ю. Г. (Украина)
 Узаков Г. Н. (Узбекистан)
 Федорова М. С. (Россия)
 Хоналиев Н. Х. (Таджикистан)
 Хоссейни А. (Иран)
 Шарипов А. К. (Казахстан)
 Шуклина З. Н. (Россия)

Руководитель редакционного отдела: Кайнова Г. А.**Ответственный редактор:** Осянина Е. И.**Художник:** Шишков Е. А.**Верстка:** Бурьянов П. Я., Голубцов М. В., Майер О. В.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
 За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
 Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
 При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
 Материалы публикуются в авторской редакции.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

почтовый: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231;

фактический: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; http://www.moluch.ru/

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство Молодой ученый»

ISSN 2072-0297

Подписано в печать 29.08.2018. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, 25