

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



12 2019  
ЧАСТЬ IV

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 12 (250) / 2019

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максутович, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

**Н**а обложке изображен *Манджул Бхаргава* (1974), американский математик индийского происхождения.

Манджул родился в Гамильтоне (Онтарио, Канада) в семье иммигрантов Джайпура, и хотя вырос и учился в школе в основном в Нью-Йорке, остался верен своим индийским корням. По его словам, этому способствовал его дедушка Пурушоттам Лала Бхаргава, выдающийся лингвист и ученый древней индийской истории, который обучал Бхаргаву на санскрите. Тем не менее, именно его мать, Мира Бхаргава, профессор математики в Университете Хофстры, познакомила его с этой наукой. Бхаргава искал формулу для учета расстояния между простыми числами (проблема, которая продолжает оставаться одной из главных проблем математики), когда учился во втором классе.

Его мать, которая играла на табле и других индийских инструментах, познакомила Манджула и с классической индийской музыкой. Она показала ему основную ноту, называемую «на», на табле, которую удивительно трудно щелкнуть указательным пальцем по краю одного барабана. «Я помню, когда мне было три года, я услышал мою маму и попытался скопировать ее. Это одна из тех вещей, которая привлекла меня в табле: я должен был научиться делать этот звук». Проявляя незаурядное рвение, подростком он провел немало времени в Индии, обучаясь у самых известных в мире мастеров игре на табле.

Он делал музыкальную карьеру, но продолжался увлекаться точными науками. К четырнадцати годам Бхаргава закончил все курсы по математике и информатике в средней школе. В 1996 году он получил степень бакалавра в Гарвардском университете и в том же году удостоился премии Моргана от Американского математического общества за выдающиеся исследования в области математики в качестве студента. В аспирантуре Принстона Бхаргава сосредоточился на теории чисел, работая советником профессора математики Эндрю Уайлса. Уайлс предположил, что Бхаргава решил проблемы, которые возникли в ходе работы,

выполненной Иоганном Гауссом, одним из величайших математиков в истории, создавшим в 1801 году теорию чисел. Хотя в понимании многих аспектов работы Гаусса и был достигнут прогресс, однако осталось много неразрешенных вопросов, по которым не было подвижек в течение двухсот лет. Бхаргава же открыл не только новые возможности в этой области, но и еще 13 законов композиции и разработал целостную математическую систему для их объяснения.

В своей кандидатской диссертации он обобщил классический закон Гаусса для композиции бинарных квадратичных форм и распространил его на многие другие ситуации. Одним из основных примеров применения его результатов является параметризация кватерничных и квинтичных порядков в числовых полях, что позволяет изучать асимптотическое поведение арифметических свойств этих порядков и полей.

В 2015 году Манджул Бхаргава и Арул Шанкар доказали гипотезу Берча и Суиннертона — Дайера для положительного соотношения эллиптических кривых.

Работа Бхаргавы принесла ему престижную многолетнюю стажировку в Клейском математическом институте в Кембридже. В 2001 году Бхаргава получил докторскую степень в Принстоне, а через два года — должность штатного профессора.

Манджул Бхаргава — третий самый молодой профессор в истории Принстонского университета после Чарльза Фейффермана и Джона Пардона. Он является членом Национальной академии наук США и действительным членом Американского математического общества.

Бхаргава получил множество наград за свои исследования, самыми престижными из которых были Медаль Филдса (высшая награда в области математики) и премия Коул Американского математического общества. Журнал *Popular Science* также признал его достижения, включив Манджула в список «Brilliant 10» в 2002 году.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### СОЦИОЛОГИЯ

- Магогаджиева Х. Г.**  
Ценностные ориентации и профессиональный путь личности ..... 233
- Тер-Геворкова Н. К.**  
Социальное здоровье современной молодежи российского общества ..... 237
- Тимохина Н. И.**  
Особенности коммуникации благотворительных организаций в социальных сетях ..... 241

### ПСИХОЛОГИЯ

- Звенигородская М. А.**  
Значимость феномена эмпатии в современном обществе ..... 244

### ПЕДАГОГИКА

- Абдумажитова Р. Р.**  
Use of authentic texts in the foreign language lessons ..... 247
- Абдумажитова Р. Р.**  
Use of visual visibility for the development of language skills ..... 248
- Алямшина Н. Х., Кобелькова Т. С., Миналиева М. А.**  
Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС ..... 250
- Бабаева Г. Г., Колядина Н. Ю., Цырлова И. П.**  
Интеграция работы учителя-логопеда ДОУ в условиях реализации ФГОС и внедрения профессионального стандарта педагога ..... 252
- Бучарская О. А., Невольниченко Н. А.**  
Исследование профессионального самоопределения в юношеском возрасте ..... 254
- Jumaboyeva A. S.**  
Challenges in creating web-based activities in teaching and learning English ..... 257
- Иргалиев С. С., Опря О. В.**  
Организация проектной деятельности на уроке — новый тренд образования ..... 259

- Каргополов И. С.**  
Формирование классного коллектива ..... 263
- Каргополов И. С.**  
Актуализация процесса обучения ..... 265
- Каргополов И. С.**  
Профорентация в школе ..... 266
- Каргополов И. С.**  
Роль гаджетов в системе образования: помощь или помеха? ..... 268
- Кочеткова Н. А., Тычинская А. Ю.**  
Нетрадиционные приемы в логопедической работе. Калимба ..... 269
- Лапки В. С.**  
Перспективы использования медиатехнологий в воспитании учащихся общеобразовательной школы ..... 270
- Лапотникова Т. А., Гринева Н. А.**  
Использование мультимедийных презентаций в образовательной деятельности ..... 273
- Петров А. Ю.**  
К вопросу о формировании исследовательской компетентности бакалавров педагогического образования ..... 275
- Попов А. В.**  
Обучение проверке боя и приведению к нормальному бою пистолета Макарова в процессе подготовки военнослужащих и сотрудников органов внутренних дел ..... 277
- Потанина А. И.**  
Анализ этимологии слов, связанных с образованием ..... 279
- Прасалова С. И., Соина Э. И.**  
Развитие мотивации у студентов СПО при участии в научно-практических конференциях ..... 283
- Прасалова С. И., Соина Э. И.**  
Выпускная квалификационная работа как результат овладения профессиональными компетенциями по специальности 35.02.15 «Кинология» ..... 285
- Семененко Н. И.**  
Организация проектной деятельности на уроках английского языка по ФГОС ..... 286

<b>Серебренникова В. В., Тасен А. К.</b> Технология деятельностного подхода на уроках информатики при изучении темы «Программирование решений» ..... 288	<b>Shukurova G.</b> Effects of the Use of Video Materials in Teaching English ..... 295
<b>Степанова Р. Р.</b> Использование информационно- коммуникационных технологий (ИКТ) в формировании лексических навыков ..... 290	<b>Shukurova G.</b> Motivation and Some Ways of Increasing It ..... 296
<b>Turgunova S.</b> A Connection between Teaching and Motivation in Foreign Language Learning ..... 293	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ</b>
	<b>Кукина А. С., Петрушкина Н. А.</b> Проект «Знает вся детвора: шашки — лучшая игра!» ..... 299
	<b>Черясова О. Ю., Онищук М. А., Головин И. Л.</b> Олимпийские игры современности ..... 301

## СОЦИОЛОГИЯ

### Ценностные ориентации и профессиональный путь личности

Магогаджиева Халисат Гаджимагомедовна, студент магистратуры

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Москва)

*В данной публикации рассмотрены: А) теоретическая проблема ценностных установок в контексте профессионального развития; Б) определение понятия ценностей и ценностных установок в психологии; В) профессиональный путь личности; Г) влияние ценностных установок на профессиональное развитие личности; Д) перспективы дальнейших исследований ценностных установок в контексте профессионального развития специалистов*

**Ключевые слова:** *ценностные установки, теоретическая проблема ценностных установок, ценностные установки в психологии, профессиональное развитие, личностное и профессиональное развитие человека, внутриличностный конфликт.*

Актуальность исследования заключается в том, что в современном мире происходит процесс изменения приоритетов в ценностных установках людей, особенно это влияет на приоритеты в профессиональной среде, а отражается как на людях в возрасте, имеющих определенный стаж и опыт профессиональной деятельности, так и молодых людей, либо только начинающих свой профессиональный путь, либо решивших сменить вид профессиональной деятельности.

Важнейшим фактором профессионального развития личности являются особенности психического развития предшествующее выбору профессии. Помимо этого, значительное влияние на выбор профессии и характер профессионального развития оказывают индивидуально-личностные особенности, такие как пол, возраст, ценности, особенности мотивации, уровень притязаний, структура способностей и другие характеристики личности. В зависимости от направленности личности и характера его ценностных ориентаций, детерминированных устремлениями, желаниями, потребностей, интересов и мотивы профессионального самоопределения могут быть различными пути развития профессионала, становление мастера своего дела.

Особенности возникновения и проявления внутриличностных конфликтов в профессиональной деятельности исследовали такие учёные, как Н. В. Чепелева, Г. В. Ложкин, Е. Ф. Зеер, Е. Е. Симанюк, С. Б. Кузикова, Т. Ю. Левченко, Н. И. Пovyякель, Ю. Г. Алешина, Е. В. Лекторская, И. В. Ващенко, О. О. Холодова и др.

В психологическом знании в большинстве случаев ценности не рассматриваются как самостоятельное понятие: их относят либо к потребностям (А. Маслоу, К. Ро-

джерс, Е. И. Головаха, Е. Е. Щербакова), либо к мотивам (Б. С. Алишев, Э. Э. Сульчинская), либо к смыслам (Д. А. Леонтьев, Л. С. Рубинштейн, Б. С. Братусь, Р. Х. Шакуров, А. Ю. Калугин), либо к мотивационно-смысловым образованиям (Б. А. Сосновский, О. В. Бубновская).

Цель — исследование ценностных установок в контексте профессионального развития.

Объект — профессиональное развитие личности.

Предмет — ценностные установки в контексте профессионального развития.

Задачи исследования:

- 1) рассмотреть понятие ценностные установки в психологии;
- 2) изучить аспекты профессионального развития личности;
- 3) изучить влияние ценностных установок на профессиональное развитие личности;
- 4) изучить внутриличностный конфликт специалиста на этапе профессионального развития;
- 5) провести эмпирическое исследование ценностных установок в контексте профессионального развития.

Методы: анализ, обобщение и структурирование материала.

Ценности лежат в основе отношения человека к материальным и идеальным явлениям как значимым для его потребностей, интересов, идеалов, целей и определяют его деятельность, его способности трансформации я.

Установки личности является элементом направленности ценностных ориентаций личности для достижения определенных целей. Именно установка предполагает определенный план и набор действий для достижения цели, а ценности контролируют эту направленность.

Профессиональное развитие личности — это поэтапный процесс, включающий взаимосвязь профессиональных представлений и склонностей, влечений, убеждений и других мотивов, побуждающих деятельность, проявляется в том, что более развитая профессиональная мотивация должна сочетаться с более развитыми, правильными и полными профессиональными представлениями, что значительно или даже в полной мере влияет на профессиональное развитие личности еще с датских лет.

Благодаря ценностным ориентациям опосредуется практическая деятельность личности. Наличие у нее профессионально значимых ценностных ориентаций обеспечивает добросовестное отношение к делу, побуждает ее к поиску, творчеству, совершенствованию и, в какой-то мере, компенсирует недостаточно развитые умения и навыки. Формирование профессиональных ценностных ориентаций как основы мотивационно-ценностного отношения человека к выбранной профессии требует соответствующих изменений в самой системе профессиональной подготовки, переориентации ее содержания. Развитие профессиональных ценностных ориентаций непосредственно связано с особенностями среды, в которой личность развивается.

Профессиональное развитие личности является сложным и длительным процессом, который охватывает значительный период жизни человека. Его успешность зависит от степени согласованности возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности [16]. Становление и развитие личности происходит посредством профессиональной деятельности, в процессе которой человек развивается и повышает свой социальный статус и имеет возможность реализоваться как профессионал [2].

Профессиональное развитие личности можно представить, как стремление индивида к профессиональному самовыражению и профессиональному самосовершенствованию, но, к сожалению, личность сталкивается с рядом проблем:

1. Самообразование индивида, собственное желание для приближения к профессиональным целям. В связи с этим в профессиональном развитии может возникнуть ряд проблем:

- недостаток методического материала (справочники, учебные пособия и т. д.);
- нехватка времени для самообразования (ненормированный рабочий день, бытовые дела, неумение организовать свое время);
- недостаток материальных средств (низкая заработная плата, отсутствие желания тратить личные финансы на самообразование и др.);
- неосознание недостаточного уровня своей профессиональной компетентности.

2. Влияние окружающей профессиональной среды на мотивацию развития. Недостаточная мотивация (нет перспектив карьерного роста, незаинтересованность ра-

ботодателя в усовершенствовании персонала, отсутствие стимулирующих выплат за повышение уровня профессионализма, неприемлемые условия рабочего места и труда, профессиональное окружение) — является одной из глобальных проблем на пути к профессиональному развитию личности [2].

В настоящее время многочисленные модели профессионального развития субъекта труда, по мнению Д. Н. Завалишиной (2004), можно свести к двум типам: онтогенетические и профессионал-генетические. Онтогенетические модели (Е. А. Климов, Т. В. Кудрявцев, В. А. Бодров, Ю. П. Поваренков, А. К. Маркова) рассматривают профессиональное развитие человека в контексте возрастной периодизации, когда возрастные периоды жизни человека выступают главным основанием периодизации профессионального развития. Профессор-генетические модели (В. Д. Шадриков, А. И. Сухарева, Е. Н. Волкова, Л. М. Митина и др.), в которых этапы профессионального развития соотносятся с различными уровнями профессионализма, а также со стажем деятельности и с возрастом специалиста. Для многих концепций ключевым понятием, характеризующим уровень развития человека как субъекта труда является понятие профессионализма, под которым понимается владение нормами профессиональной деятельности, профессионального общения, осуществление их на высоком уровне, достижение профессионального мастерства, соблюдение профессиональной этики, способность к саморазвитию своей личности и индивидуальности средствами профессии, стремление внести творческий вклад в профессию, обогащение ее опыта [3, с. 51].

В целом, мотивацию профессионального развития можно представить, как процесс побуждения сотрудников к активной профессиональной деятельности, сфокусированной на достижении личных целей в профессии. От мотивации зависит эффективность профессиональной деятельности человека, а также развитие его карьеры. Большую роль в мотивации к профессиональной деятельности играет профессиональное окружение личности, которое может трансформировать мотивацию сотрудников к профессиональной деятельности.

Рассмотренные и описанные выше проблемы, оказывают большое влияние на профессиональное развитие личности и необходимость решения этих проблем становится сейчас неотъемлемой частью педагогов, подготавливающих будущих специалистов. Решению данных проблем может способствовать:

- возможность карьерного роста для сотрудников,
- обеспечение достойных условий труда,
- обеспечение сотрудников необходимой методической, практической литературой, тренингами, курсами, семинарами, позволяющих повысить уровень мотивации к профессиональному росту, уровню квалификации сотрудников [1, с. 110–111].

Профессиональное развитие личности включает в себя отношение к профессии, мотивы выбора, склонности и спо-



особности, профессиональные интересы. Индивидуальные особенности человека (установки, потребности, уровень притязаний) оказывают значительное влияние на выбор профессии и профессиональную реализацию. Но и профессиональная деятельность детерминирует личностный онтогенез, формируя особенности самооценки, самоотношения человека. Взаимодействие личностного и профессионального становления проявляется и в том, что принципом их развития является способность к саморазвитию и самоактуализации. Объектами развития творческого потенциала личности, ее профессионализации являются интегральные характеристики человеческого в человеке: компетентность, направленность и пр. [4].

Процесс освоения профессиональной деятельности во время учебы в вузе должен рассматриваться как процесс позволяющий реализовывать свои способности, актуализацию потребности принесения пользы людям, средство удовлетворяющее собственные потребности и учитывать социально-психологические особенности личностного взаимодействия. Создавая себя в деятельности, личность формирует и профессиональную среду, общность, вносит вклад в развитие и совершенствование социальной работы, осуществляет индивидуально-творческое переосмысление задач, содержания, форм, видов и технологий социальной помощи и поддержки, реабилитации как отдельного человека, так и группы лиц, оказавшихся в сложных социальных условиях жизни.

В этом подходе выделяются три основных направления исследования профессионального развития личности: содержательное, институциональное и динамическое. Данные направления взаимосвязаны между собой и постулируют мысль о том, что интегральные характеристики личности профессионала проявляются при условии осознании человеком необходимости изменения себя, преобразования своего внутреннего мира и поиска новых возможностей реализации в трудовой деятельности. Таким образом, самоопределяющийся человек осознает необходимость повышения уровня своего профессионального и личностного самосознания, имеет определенную перспективу своего образа.

Потребность в личностном самоопределении представляет собой прежде всего потребность в формировании смысловой системы, в которой слиты представления о себе и о мире, которые ориентированы в будущее, тесно связана с прошлым и опосредована настоящим [5, с. 244].

Под профессиональным представлением понимается некоторая совокупность имеющейся у субъекта информации о профессии [6]. Усвоение информации связано с тем или иным мотивом, обусловлено той или иной личностной потребностью, установкой, можно полагать, что и создание информационных моделей разного уровня, в качестве которых выступают профессиональные представления, определяется целями субъекта, его осознаваемыми и неосознаваемыми побуждениями. Поэтому профессиональное представление можно определить как динамичное инфор-

мационное образование, структура, содержание и регуляторные функции которого определяются его целевым назначением.

Система знаний может выступать не только как информационный, но и как некоторый мотивационный потенциал. Структурирование знаний в ту или иную модель может вести к созданию определенного мотивационного заряда. Человек не бесстрастно воспринимает сведения, относящиеся к своей судьбе в данной профессиональной роли, к своему вероятному будущему, которое во многом определяется данной профессией [7].

Некоторая «критическая масса» положительной для субъекта информации способствует выбору профессии и побуждает совершенствоваться в ней, а противоположная, негативная совокупность сведений может привести к отказу от данной деятельности. Поэтому профессиональное представление следует рассматривать как индивидуально-своеобразную систему знаний, убеждений, переживаний (опасений, надежд и т. д.) конкретного человека, связываемых им с данной профессией; как когнитивно-аффективное психическое образование, обладающее мотивирующей и прогностической функцией; как отражение человеческого «Я» через профессию.

В профессиональном представлении В. Н. Обносов [6] выделяет три компонента:

- образ профессии — определенный социальный эталон профессионала, стереотип той или иной специальности, доминирующий в обыденном сознании и своеобразно отображенный каждым человеком, дополненный его собственными впечатлениями о данной профессии;
- образ себя («образ Я»), «соединенный», соотнесенный с данной специальностью, трансформированный на ее основе (оценка своей профессиональной пригодности и пригодности профессии для себя);
- образ вероятного будущего — социальное положение, возможности личностного роста, самореализации и т. д.

Взаимосвязь профессиональных представлений и склонностей, влечений, убеждений и других мотивов, побуждающих деятельность, проявляется в том, что более развитая профессиональная мотивация должна сочетаться с более развитыми, правильными и полными профессиональными представлениями. Простейшее влечение к деятельности чаще всего связано со смутным, недифференцированным образом будущей работы, а склонность предполагает наличие у субъекта отчетливой и полной модели профессии, вполне определенного представления о своем собственном, субъектном варианте деятельности [6].

В различных публикациях превалирует системное рассмотрение процесса профессионального развития личности будущего специалиста, которое предполагает следующее [8, с.22]:

- наличие в системе профессионального развития определенных взаимосвязанных элементов, в число

которых обычно включаются субъекты, объекты, виды, методы, критерии, показатели развития;

- рассмотрение системы профессионального развития личности будущего специалиста, как частного элемента более крупной системы, к которой относится вся система непрерывного профессионального образования;
- рассмотрение проблем профессионального развития личности будущего специалиста в контексте системы внешней среды.

Ключевым моментом в управлении профессиональным развитием специалиста является определение потребностей организации в этой области путем выявления несоответствия между профессиональными знаниями и навыками, которыми должен обладать будущий специалист организации для реализации ее целей (сегодня и в будущем) и теми знаниями и навыками, которыми он обладает в действительности. Определение потребности в профессиональном развитии требует совместных усилий и специалиста, и работодателя. Каждая из сторон привносит свое видение этого вопроса, определяемое ее положением в организации и ролью в процессе профессионального развития [9, с. 135].

Непрерывное профессиональное образование также способствует общему интеллектуальному развитию личности, расширяет его эрудицию и круг общения, укрепляет уверенность в себе. Поэтому возможность его получения высоко ценится всеми заинтересованными сторонами. Для определения потребностей профессионального развития каждая из участвующих в этом процессе сторон должна понимать, под воздействием каких факторов складываются потребности в профессиональном развитии.

Этими факторами являются:

- Динамика внешней среды (потребители, конкуренты, поставщики, государство);
- Развитие техники и технологии;
- Изменение стратегии развития образования;
- Изменения спроса и предложения на рынке труда;
- Появление новых видов деятельности и т.д. [7, с.147].

Остаются неисследованными те психические образования, которые, формируясь под влиянием деятельности, сами начинают определять ее развитие. Одно из них это представление о профессии. Обычно под профессиональным представлением понимается некоторая совокупность имеющейся у субъекта информации о профессии. Также влияет на профессиональное развитие восприятие относящейся к профессии информации, по какому принципу она накапливается и структурируется, чем обусловлено формирование в сознании субъекта полного, правильного и отчетливого представления о той или иной специальности [6]. Учитывая, что усвоение информации связано с тем или иным мотивом, обусловлено той или иной личностной потребностью, установкой, можно полагать, что и создание информационных моделей разного уровня, в качестве которых выступают профессиональные представ-

ления, определяется целями субъекта, его осознаваемыми и неосознаваемыми побуждениями. Поэтому профессиональное представление можно определить как динамичное информационное образование, структура, содержание и регуляторные функции которого определяются его целевым назначением.

Система знаний может выступать не только как информационный, но и как мотивационный потенциал. Структурирование знаний в ту или иную модель может вести к созданию определенного мотивационной направленности. Человек не бесстрастно воспринимает сведения, относящиеся к своей судьбе в данной профессиональной роли, к своему вероятному будущему, которое во многом определяется данной профессией.

Некоторая «критическая масса» положительной для субъекта информации способствует выбору профессии и побуждает совершенствоваться в ней, а противоположная, негативная совокупность сведений может привести к отказу от данной деятельности. Поэтому профессиональное представление следует рассматривать как индивидуально своеобразную систему знаний, убеждений, переживаний (опасений, надежд и т.д.) конкретного человека, связываемых им с данной профессией; как когнитивно-аффективное психическое образование, обладающее мотивирующей и прогностической функцией; как отражение человеческого «Я» через профессию [6].

Итак, профессиональное развитие личности — это поэтапный процесс, включающий взаимосвязь профессиональных представлений и склонностей, влечений, убеждений и других мотивов, побуждающих деятельность, проявляется в том, что более развитая профессиональная мотивация должна сочетаться с более развитыми, правильными и полными профессиональными представлениями, что значительно или даже в полной мере влияет на профессиональное развитие личности еще с детских лет.

Кроме рассмотренных выше проблем, возникающих в профессиональном развитии личности, немаловажную роль играют и кризисы, от выхода из которых зависит дальнейшее успешное или неуспешное профессиональное развитие человека, которые могут возникать из-за представлений о профессии, о профессиональной деятельности, условиях это человек осуществляет свое профессиональное развитие при межличностном взаимодействии и общении иногда с большим коллективом, а иногда с малой группой, но то, что они связаны одними профессиональными задачами, условиями труда, влияет на сознание человека, возможности реализации его способностей, знаний, умений и навыков. Расхождения в установках, ценностях, предполагаемом результате деятельности, могут приводить и к внутриличностному конфликту, так как социально-психологический климат коллектива, групповые эффекты и т.д., также оказывают влияние процесс профессионального развития.

Все это связано с тем, что человек осуществляет свое профессиональное развитие при межличностном взаи-

модействии и общении иногда с большим коллективом, а иногда с малой группой, но то, что они связаны одними профессиональными задачами, условиями труда, влияет на сознание человека, возможности реализации его способностей, знаний, умений и навыков. Расхождения в уста-

новках, ценностях, предполагаемом результате деятельности, могут приводить и к внутриличностному конфликту, так как социально-психологический климат коллектива, групповые эффекты и т. д., также оказывают влияние процесс профессионального развития.

#### Литература:

1. Ерина И. А. Профессиональное развитие личности: проблемы и решения // Развитие современной науки: теоретические и прикладные аспекты. Сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей. Центр социально-экономических исследований. Пермь, 2017. — С. 110–111.
2. Шляпникова О. А. Профессиональное развитие личности. — Ярославль: ЯрГУ им. П. Г. Демидова, 2012. — 132 с.
3. Сыромятников И. В. Психология профессиональной субъектности и профессионального самоопределения. — М.: Изд-во СГУ, 2013. — 200 с.
4. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения: учебное пособие для вузов — М: Академия, 2013. — 304 с Асафьева Н. В. Социально-психологические аспекты профессионального становления личности [Электронный ресурс] // Современное образование. Сборник статей XV Международной научно-практической конференции: в 2 ч. — 2018. — С. 243–246. Режим доступа: <http://paukaip.ru/>
5. Обносков В. Н. Влияние представлений о профессии на профессиональное развитие личности // Актуальные проблемы науки и образования. Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 год. Под общей редакцией В. Я. Никольшина. Мичуринск, 2017. — С. 65–68.
6. Патрушев Г. А., Шигапова Д. К. Национальные проекты в области образования / Качество высшего и профессионального образования в постиндустриальную эпоху: сущность, обеспечение, проблемы. — Материалы 10-й Международной научно-практической конференции. Часть 1. / Под научной редакцией д. п. н. Е. А. Корчагина; д. п. н. Р. С. Сафина. — Казань: РИЦ, 2016. — С. 484–488.
7. Шигапова Д. К., Газизова О. В. Изменение спроса на рабочую силу разных квалификационных уровней // Наука сегодня: проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции: в 3 частях. Научный центр «Диспут». — Вологда: Издательство: ООО «Маркер». — 2015. — С. 131–133.
8. Шукина М. А. Проблема множественности форм саморазвития в психологии // Психология саморазвития человека. Материалы IV Всероссийской научной конференции с международным участием. — Киров, 2014. — С. 50–55.

## Социальное здоровье современной молодежи российского общества

Тер-Геворкова Наира Карэновна, студент

Южно-Российский институт управления — филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Ростов-на-Дону)

*На основе статистического анализа выявлена основная тенденция относительно социального здоровья молодежи. Подробно продемонстрированы факторы, влияющие на молодежь в российском обществе на современном этапе.*

**Ключевые слова:** социальное здоровье, факторы социального здоровья, молодежь российского общества, современные ценности молодежи.

Эффективное социально-экономическое развитие общества определяется идеальным функционированием и поведением индивидов. Таким идеальным элементом, обеспечивающим развитие общества, является человеческая личность, которая обладает высоким потенциалом своего здоровья. Социальное здоровье — это внутреннее состояние индивида, которое определяет способность человека контактировать с социумом. Социальное здоровье

представляется сложным социальным феноменом, возникающим в процессе взаимодействия индивида с социальной средой и отражающим уровень этого взаимодействия. Само по себе социальное здоровье формируется под влиянием родителей, друзей, близких людей, коллег, соседей и так далее — то есть социальное здоровье напрямую связано с социализацией индивида. Принято выделять следующие компоненты социального здоровья:

1. Нравственность индивида — это набор совокупность этических и моральных идеалов человека, которые представляются ему истинными, на основе которых он формирует собственные установки и следует им на протяжении жизни. Данный компонент проявляется в способности человека к самооценке, способности предвидеть возможную ситуацию и оценить ее, способности определять разницу между добром и злом, а также в способности испытывать чувства веры, любви, стыда и так далее.

2. Социальная адаптация — это способность индивида приспосабливаться к тем или иным постоянно изменяющимся условиям среды его жизнедеятельности. Зарождается социальная адаптация в процессе социализации, а проявляется она в эффективном социальном взаимодействии индивида с социумом.

В настоящее время представляется необходимым оценить социальное здоровье молодежи. Молодежь — это социально-демографическая группа, имеющая социальные и психологические черты, обусловленные возрастными особенностями молодых людей, процессом становления их духовного мира, спецификой положения в социальной структуре общества. Диапазоном возраста, относительно которого ту или иную социальную группу можно назвать молодежью, принято считать от 14—15 лет до 29—30 лет. В данный интервал в настоящее время в России входит примерно 25 миллионов человек, что составляет примерно 17 % всего населения [1]. Несмотря на то, что именно молодежь считается наиболее перспективной с точки зрения развития общества социальной группой, ее место в социальной структуре весьма трудно определить. В связи с этим, например, академик Е. М. Бабосов, обуславливал своеобразие молодежи следующими признаками:

- отсутствие собственного социального положения в обществе, из-за чего некоторые эксперты даже склонны считать, что молодежь относится к маргинализированным слоям населения;
- включенность в молодежные движения и группировки;
- незавершенность процесса формирования социальных качеств;
- многоступенчатость, возрастная предопределенность процесса становления и развития социального потенциала молодых людей.

Действительно есть повод считать, что молодежь относится скорее всего к маргинализированным слоям населения, поскольку большинство молодых людей - в первую очередь студенты и учащиеся — не имеет собственного профессионального социального статуса, и их место в статусной структуре общества определяется социальным положением их семей или своим будущим статусом, который связан с получаемой профессией. Также трудно отнести молодежь к тому или иному современному слою населения, поскольку большинство людей данной группы еще не имеют своего дохода, какого-либо уровня власти, престижа, молодежь можно оценивать только по уровню получения образования. Кроме того, усложняет определение места молодежи тот факт, что для молодых людей намного важнее оценивать свои неформальные социальные роли, связанные с включенностью в различные молодежные группировки, нежели формальные социальные роли. Однако некоторую информацию о состоянии нынешней молодежи позволяет нам узнать масштабное социологическое исследование института социологии РАН под названием «Молодежь новой России: образ жизни и ценностные приоритеты» [2]. Исследование разбивает молодежь на группы относительно их жизненных установок (рис. 1).

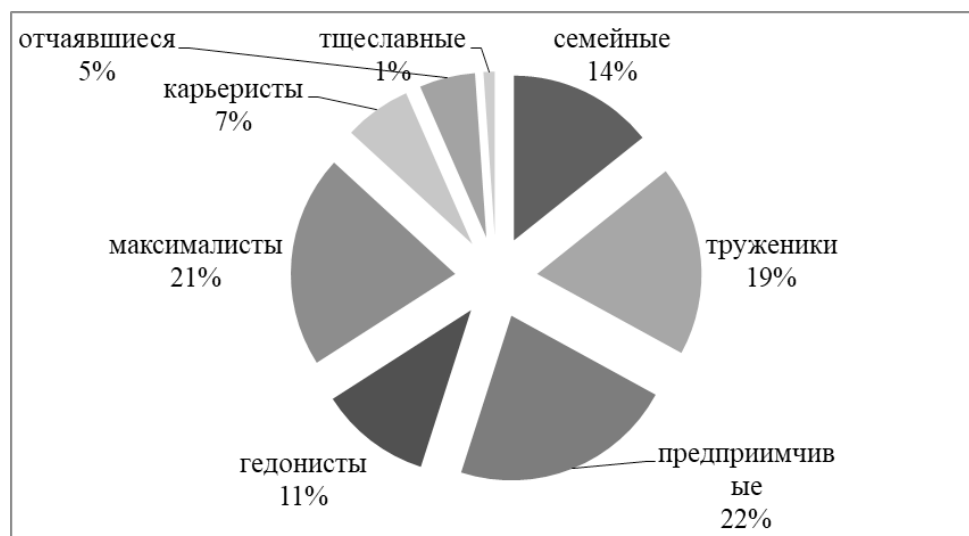


Рис. 1. Жизненные устремления российской молодежи

Данное исследование позволяет нам понять, что, несмотря на тот факт, что место молодежи достаточно трудно определить в социальной структуре, данная социальная

группа в любом случае является самой перспективной в дальнейшем развитии общества, особенно учитывая то, что среди молодежи преобладают «предпринимчивые»,

«труженики» и «максималисты». Молодежь является, таким образом, как самым динамичным и подвижным элементом социума, так и самым уязвимым. Хотелось бы обратить

внимание на современные ценности всего российского общества. Последнее исследование, проведенное ВЦИОМ в 2017 году, показывает следующие результаты (рис. 2) [3].



Рис. 2. Диаграмма ценностей граждан РФ за 2017 год

Первые три лидирующие ценности являются таковыми уже несколько лет. Однако остальные ценности претерпели изменения. Например, такие ценности, как социальная инфраструктура, состояние экологии, политическая и экономическая ситуация в стране, возможность достижения целей и творческая реализация стали наиболее важными для россиян с 2014 г., поднявшись с прежних позиций в среднем на 6 п. Однако некоторые ценности — социальный статус, досуговая деятельность, значимость климатических показателей и карьерный рост — снизились

с 2014 года. Мы видим, что в большинстве своем для населения РФ стабильно важными являются взаимосвязанные здоровье, безопасность и отношения в семье. Кроме того, исходя из показателей, в последние годы для россиян намного важнее внешняя ситуация в стране в целом в связи с политической и экономической нестабильностью, чем их внутреннее состояние, связанное со своей профессией и досугом. В то же время можно выделить некоторые аспекты относительно ценностей молодежи с помощью сравнения исследований 2014 и 2017 годов [4]:

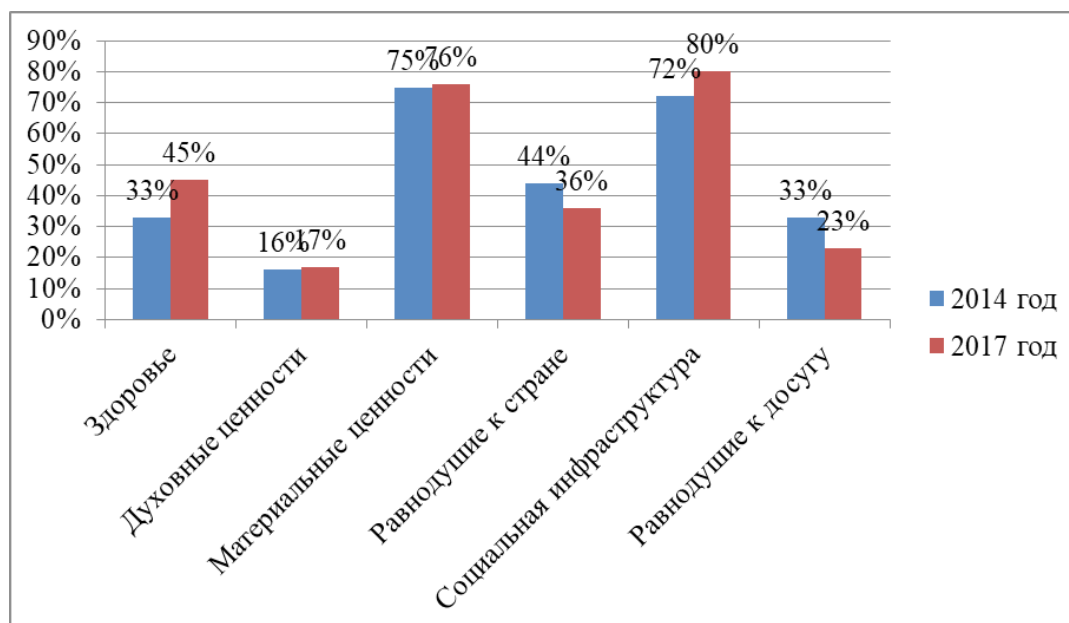


Рис. 3. Диаграмма ценностей молодежи РФ за 2014 и 2017 год

Стоит отметить, что множество ценностей молодежи совпадают со среднестатистическими ценностями любого гражданина РФ, что может свидетельствовать о существовании некоторой связи данной социальной группы к единым национальным интересам. Кроме того, люди склонны считать, что молодежь нашего времени более открыта, общительна и амбициозна. Возможно, именно данная социальная группа, в настоящее время являясь молодежью, сможет повысить статистику относительно интереса к карьерному росту. На данный момент можно сказать одно точно: межпоколенный конфликт, существовавший в 1990-х годах, ушел в прошлое. Старшее поколение лучше оценивает молодежь, а сама социальная группа внимательнее относится к своему внутреннему и внешнему состоянию.

В процессе включения молодежи в жизнь социума стоит отметить те факторы, которые могут негативно на это влиять. Данные факторы можно классифицировать следующим образом [5]:

1) Социальные. Сюда относятся на макроуровне материальное расслоение общества и дифференциация, которые закономерно приводят к конфликту между интересами молодежи и социальной мобильностью, а впоследствии это ведет к десоциализации молодежи. На микроуровне негативные социальные факторы могут проявляться в семье (отсутствие денежных средств, крушение надежд, навязывание своего мнения одного поколения другому).

2) Информационные. В данном аспекте большую роль играет СМИ, а именно их коммерциализация и негативное влияние на молодежь в тот период, когда данная группа находится на стадии мировоззренческой неопределенности. Насаждение различных стандартов и психологии потребительского общества пагубно влияет на самоидентификацию человека в столь раннем возрасте. Проблема состоит не только в том, что влияние информационных социальных институтов слишком сильно давит на молодежь, но и в том, что в наиболее важных отраслях ее недостаточно, например, в сексуальном воспитании молодых людей.

3) Духовные. Данные факторы характеризуются тем, что большая часть молодежи, формируя в своем мировоззрении потребительский образ жизни на данный момент, добровольно идет на различные риски (распитие алкоголя, употребление табака, неправильное питание, неподвижный образ жизни). Мы видим низкий уровень культуры самосохранения и ответственности. Это все приводит не только к проблемам с социальным здоровьем, но вредит и физическому здоровью.

Исходя из фактов о месте молодежи в социальной структуре и различных факторов, влияющих на данную группу, можно оценить степень включенности молодежи в социальную жизнь. Стоит отметить, что современный мир находится на этапе активной информатизации, происходит разделение по сферам знания, и далеко не все члены общества оказываются востребованы в формируемой соци-

альной пирамиде, особенно легко проследить «невостребованность» молодежи. Она наиболее четко выражена в молодежной безработице и сложностях получения желаемого рабочего места, типа и учреждения образования, что часто затруднено вступительными конкурсами или более высокой оплатой в университетах, чем для мало престижных специальностей. Несомненно, есть специальности, где требуются исключительно молодые люди, но заранее предполагается, что молодой человек — в большинстве случаев студент — не задержится долго на данной вакансии, в таких местах работ обычно наблюдается высокая текучесть кадров. Что касается институтов государства и власти, молодежь проявляет свою инициативу в данном аспекте лишь в том случае, если эти институты непосредственно касаются их получаемой специальности. Институт семьи для молодежи представляет в настоящее время все меньшую ценность, что зачастую вызвано нестабильной социально-экономической ситуацией в стране. Из этого всего достаточно легко сделать вывод о том, что об активной включенности молодежи в социальную жизнь не может быть речи, поскольку некоторые социальные институты напрямую отвергают востребованность молодежи, а другие в настоящее время не имеют для них ценности. Максимум включенности молодежи в социальную жизнь можно наблюдать разве что по их взаимодействию с малыми социальными группами и собственными неформальными группировками. То есть, несмотря на всю открытость и амбициозность молодежи в РФ, на данную социальную группу давит большое количество внешних факторов, не позволяющих им реализоваться в полной мере.

Таким образом, можно оценить социальное здоровье молодежи на двух уровнях:

1. Индивидуально-личностное здоровье. Данный уровень здоровья формируется в процессе первичной и вторичной социализации личности. Судить о полноценном социальном здоровье личности весьма сложно, поскольку, говоря о первичной социализации, стоит упомянуть, что из 100% заключенных семейных браков, 58% в дальнейшем заканчиваются разводом. Несмотря на это, на мой взгляд, даже у неполноценных семей есть возможность грамотно воспитать поколение молодежи при условии отсутствия навязывания своего мнения и опыта.

2. Групповое здоровье. На данном уровне в совокупности с низкой эффективностью социальной политики государства в области сохранения здоровья нации, прежде всего молодого поколения, усиливается опасность дальнейшего снижения показателей социального здоровья российского общества и сокращение его человеческого ресурса. Множество факторов давят на молодежь, из-за чего теряют свою ценность институты семьи, образования, государства и религии.

Исходя из всего вышесказанного, хотелось бы отметить, что социальное здоровье молодежи на данный момент в российском обществе является нестабильным. Несмотря на то, что нет уникального критерия определения

уровня социального здоровья, мы можем оценить факторы, влияющие на молодежь, и связанные с ними изменения в сознании молодых людей, которые на данный момент не представляется возможным оценить положительно.

Литература:

1. Демография: численность и состав населения / 1999–2019 Федеральная служба государственной статистики — ([http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/#](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/#))
2. Молодежь новой России: образ жизни и ценностные приоритеты / 1998–2019 Институт социологии ФНИСЦ РАН — ([http://www.isras.ru/analytical\\_report\\_Youth.html](http://www.isras.ru/analytical_report_Youth.html))
3. Жизненные приоритеты россиян: семья, деньги или творчество? / ВЦИОМ — 2017 — (<https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=116264>)
4. Даешь, молодежь! / ВЦИОМ — 2017 — (<https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=116284>)
5. Бормотов И. В. Влияние социальных факторов на состояние системы ценностей современной российской молодежи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2014. — Т. 20. — С. 2386–2390.

## Особенности коммуникации благотворительных организаций в социальных сетях

Тимохина Надежда Игоревна, студент магистратуры  
 Российский государственный гуманитарный университет (г. Москва)

В XXI веке социальные медиа являются неотъемлемой частью современного общества. Большая часть коммуникаций переместилась на интернет-платформы, которые позволяют пользователям на протяжении 24 часов в сутки находится на связи с внешним миром. Это, безусловно, говорит о том, что социальные медиа играют определяющую роль в формировании коммуникационной среды современного общества. Интернет стал атрибутом не только политической и социальной деятельности, а также атрибутом и неразделимой частью современного общества и индивида. Самые мобильные и персональные средства коммуникации позволяют широкую сеть связей, для которой характерен динамизм и разнообразие. Сравнительно новая группа технологий специализирована именно на такой сети связей, это те технологии, которые принято называть социальные медиа.

Интерес к особенностям ведения коммуникации в социальных сетях благотворительных фондов возрастает, в силу их возрастающего влияния в общественных движениях. Основные задачи для фондов в медиaprостранстве — это возможность формирования верного имиджа и завоевания доверия общества и доноров. Социальные медиа, в частности, социальные сети, являются платформой возможностей развития своей деятельности для благотворительных фондов. Сегодня каждый второй фонд имеет свою страничку во ВКонтакте, Facebook или Instagram, что позволяют привлечь новые аудитории более молодого и активного пользователя.

С развитием многих социальных сетей стало интересно наблюдать за деятельностью благотворительных фондов, которые стараются идти в ногу со временем и использо-

вать возможные рычаги в свою пользу. Социальные сети создали новую среду обитания, новые социальные ценности, новый образ жизни и новые принципы. Под их влиянием трансформируются и традиционные СМИ. Новые социальные медиа — это интерактивные цифровые способы доставки информации, средство коммуникации, где главным коммуникативным источником является Интернет. К ним мы относим: социальные сети, блоги, подкасты, web-сайты, интернет-форумы, Wiki, видеохостинги, печатные, онлайн-овые и мобильные продукты. [5]

Именно под влиянием развития и созданных новых возможностей основные благотворительные фонды стали интенсивно развивать свою деятельность в интернет среде.

В последние годы в России наблюдается постоянный рост числа благотворительных фондов и организации. Сегодня их насчитывается более полутора тысяч [3]. Они развиваются активно, наращивая свое присутствие в информационном мире, используя самые различные методы и способы добраться до донора, до целевой аудитории, привлекая и популярные социальные медиа. Большое количество подобных организаций имеют свои странички во ВКонтакте, Facebook или Instagram, что позволяют привлечь новые аудитории более молодого и активного пользователя. Мир социальных сетей сегодня стал особой и большой платформой, где почти все благотворительные фонды активно проявляют свою деятельность и выходят на прямой контакт со своими подписчиками и с потенциальными донорами и аудиторией.

Несмотря на то, что деятельность благотворительных фондов в России насчитывает много лет, до сих пор актуален вопрос информирования о деятельности неком-

мерческого сектора обществу. Механизм взаимодействия благотворительных фондов и организации со СМИ не налажен, поэтому фонды лишены возможности информировать общество, власть и бизнес с помощью СМИ. Поэтому выходом здесь может являться использование сети Интернет. Хотя за последние несколько лет доли публикации в интернете и возросли (доля публикаций о благотворительности в интернете выросла на 9%, в то время как на все иные виды СМИ в совокупности приходится менее 23% информационного поля [1]), однако, этого процента очень мало для полноценного информирования деятельности. С развитием технологий в быстро развивающемся мире растут существующие и появляются новые способы получения информации для людей. Благодаря информационному пространству благотворительные фонды имеют больше возможностей повысить уровень информированности населения о своей деятельности, которую они предоставляют, используя различные интернет — технологии.

Развивающимся видом продвижения благотворительных акций можно назвать социальные сети. Ключевыми в списке социальных сетей являются Facebook, Вконтакте и Instagram. Несмотря на то, что социальные сети являются вторым (после телевидения) по упоминаемости источником информации о благотворительности, 36% пользователей интернета пока не доверяют информации, размещенной там, и 46% относятся к этому источнику неоднозначно [2]. Это говорит о том, что благотворительным организациям следует укреплять свой имидж в социальных сетях, предоставляя достоверную информацию о своих проектах, а также рассказывать пользователям о существующих способах помощи. Люди склонны доверять лишь тем организациям, о которых слышали или читали в СМИ.

Другим способом, который помогает задействовать указанный сектор, является привлечение лидеров мнений и известных блогеров, которым доверяют их подписчики. Подобное действие находит отклик, и активная часть подписчиков пользователя «репостят» эту информацию и вносят свои пожертвования, особенно если есть возможность просто отправить смс, не сходя со своего места.

Для благотворительных организаций ведение социальных сетей представляет собой замкнутый круг. У крупных фондов событий много. Чтобы все новости выходили вовремя, нужно нанимать команду, которая будет готовить тексты и фотографии к выходу, и оперативно постить в сети. Это — дополнительные финансовые траты, которых не хотят ни сами фонды, ни жертвователи. Казалось бы, маленьким фондам жить да радоваться — новостей у них меньше, публикуй спокойно. Но в небольших фондах работает меньше сотрудников (в штате может работать один-

два человека): у них всегда есть дела важнее, чем постинг в социальной сети. Периодичность постов сильно зависит от размера фонда и чем он занимается — от 2–3 раз в неделю до 10–15 раз в день, а это почти 4 часа только на размещение постов в сетях, а их еще написать нужно и иллюстрации подобрать.

Однако это все совершенно не означает, что некоммерческим организациям не нужно вести группы в социальных сетях вообще. Есть минимум три причины все-таки делать это:

#### 1) Рост количества равнодушных

Социальные сети полезны для благотворительности, потому что они — социальные. Здесь продуманная инфраструктура, чтобы люди могли не только поддерживать благотворительный фонд финансово, но и рассказывать о том, что делают добрые дела. Это помогает организациям в пассивном режиме привлекать равнодушных, которые со временем конвертируются в доноров.

#### 2) Улучшение репутации

Одна из самых больших сложностей для благотворительных организаций — доказать, что вам правда можно верить. В социальных сетях вы сами помогаете людям доверять вам. Попросите тех, кто уже вам помог, оставить комментарий на вашей страничке. Будьте открыты и отвечайте на возникающие вопросы — это поможет незнакомому человеку понять, что он делает правильный выбор.

#### 3) Эмоциональная подпитка

В теории, сам факт, что ты делаешь большое дело и помогаешь детям, или животным, или бабушкам, должен заряжать энергией. Но по статистике работники благотворительных организаций выгорают быстрее всех, потому что они видят не только помощь, но и сотни историй, где не смогли помочь. Ведение социальных сетей поможет не только получать дополнительное финансирование, но и эмоциональную зарядку.

Обобщая все вышесказанное можно сделать вывод, что в современном мире господства коммуникационных технологий для благотворительных организаций, так же как и для коммерческих компаний, крайне важно эффективно выстроить коммуникационное сопровождение своей деятельности. Социальные сети как разновидность социальных медиа оказывают существенное влияние на пользователей в формировании мнения о компании, бренде, товарах и об услугах, являясь мощным инструментом PR технологий. Используя их, некоммерческие организации имеют возможность наращивать свое присутствие в информационном мире, привлекать сторонников и средства для развития и поддержания уставной деятельности благотворительного фонда, а также решать общественно важные проблемы, что и составляет их конечную цель.

#### Литература:

1. Доклад о состоянии и развитии фондов в России // Форум доноров. 2015. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.donorsforum.ru/wp-content/uploads/2016/07/Doklad\\_2015.pdf](http://www.donorsforum.ru/wp-content/uploads/2016/07/Doklad_2015.pdf) (дата обращения 14.03.2019)



2. Изучение отношения российских интернет-пользователей к благотворительности // ВЦИОМ. 2013. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://corp.mail.ru/media/files/issledovanie-o-blagotvoritelnosti-2013.pdf> (дата обращения: 15.03.19)
3. Кошкина А. Мы не стали богаче, но стали добрее // Профиль [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://profile.ru/obsch/item/125159-my-ne-stali-bogache-no-stali-dobree> (дата обращения: 13.03.19)
4. Лазуткина Е. В. Специфика освещения темы благотворительности в социальных медиа // Вестник ВятГУ. 2017. № 7.
5. Шестёркина Людмила Петровна, Борченко Ирина Дмитриевна Основные характеристики новых социальных медиа // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Филология, история, востоковедение. 2014. № 2.

# ПСИХОЛОГИЯ

## Значимость феномена эмпатии в современном обществе

Звенигородская Марина Александровна, студент магистратуры  
Тольяттинский государственный университет

На сегодняшний день в современном обществе остро стоит проблема его гуманизации, в связи с этим сложно переоценить значение феномена эмпатии. Задача человечества — научиться строить взаимоотношения, основываясь на уважении к индивидуальности каждого индивида.

В творчестве, как и повседневной жизни гуманизация отношений между людьми представляет собой не что иное, как сочувствие, сострадание, сопереживание другому человеку, умением понимать и проникаться его горестями и радостями. В психологии эти способности определяются термином «эмпатия».

Понятие «эмпатия» в современной психологической науке многозначно. Многозначность термина обусловлена тем, что в психологической литературе понятию «эмпатия» соответствует большое количество уточнений (эмпатическое взаимодействие, эмпатийные реакции, эмпатические способности, эмпатийные отношения). Кроме того, вместо «эмпатии», но в сходных значениях употребляются другие термины: сопереживание, сочувствие, сострадание, альтруизм, просоциальное поведение, социальная сензитивность [9]. В определенной степени понятие термина «эмпатия» может быть конкретизировано, если обратиться к истории его становления.

1. В научную психологию термин пришел в начале XX в., словом «эмпатия» Э. Титченер (1909 г.) перевел немецкое слово «Einfühlung» «вчувствоваться в...», которым Т. Липпе в своей концепции эстетического воспитания описывал процесс понимания произведений искусства, объектов природы, а позже — и человека [4]. Первые исследования эмпатии в психологии носили в основном эмпирический характер, что послужило стимулом для разработки специальных методик для ее изучения [Эмпатия — это способность входить в чужое эмоциональное состояние, сопереживать].

2. Интеллектуальная идентификация собственных чувств с чувствами и мыслями другого человека [1].

Обширная литература отражает изучение эмпатии специалистами разных областей психологической науки: психологии личности, детской, социальной, медицинской психологии. К настоящему времени проблемы эмпатии

разрабатываются в основном для решения практических задач: облегчения взаимодействия людей в группе, адаптации ребенка к миру взрослых, управления социальными группами, усовершенствования техники психотерапии [5].

Ряд отечественных психологов рассматривает эмпатию как процесс, в котором мыслительные и эмоциональные стороны представляют неразрывное единство (А. А. Бодалев, А. Г. Ковалев, Р. Г. Селиванова, А. П. Сопиков, Л. П. Стрелкова). Специалисты, изучающие феномен эмпатии, выделяют следующие компоненты: когнитивный, эмоциональный и поведенческий.

Особый интерес представляют работы, в которых эмпатические переживания рассматриваются как мотив альтруистического поведения (В. А. Петровский, В. В. Шпалинский, П. В. Симонов, П. М. Ершов). В исследованиях, изучающих помогающее поведение и эмпатию, представляет интерес подход, в котором выделяют действенную эмпатию, характеризующуюся активным содействием, помощью другой личности или группе (Н. Н. Обозов, С. А. Тарновский) [5].

По мнению Н. Н. Обозова, «эмпатия — это отклик одной личности на переживания другой» [8]. Он и считает, что без сопереживания, без оказания взаимной поддержки невозможно не только коллективное, но и индивидуальное бытие. Автор обозначает три формы эмпатии: когнитивную, эмоциональную и действенную. Эти формы эмпатии явились составляющими компонентами иерархической структурно-динамической модели эмпатии, которая включает объект (источник) и субъект эмпатии [5].

Н. Н. Обозов описывает три компонента, соответствующих формам эмпатии.

1) Когнитивный компонент — простейшая форма эмпатии в виде понимания состояний другого без изменения своего состояния.

2) Эмоциональный компонент в виде не только понимания состояний другого, но сопереживания и сочувствия, причем в основе сопереживания лежит потребность в собственном благополучии, а в основе сочувствия — потребность в благополучии другого.

3) Действенный компонент является высшей формой и заключительной фазой эмпатического акта. Он выражается в действии, активной поддержке личностью партнера

по общению. Этот компонент является сложнейшим феноменом психофизиологической и социально-психологической деятельности человека [8].

В зарубежной психологии понятие «эмпатия» отмечено К. Роджерсом в контексте психолого-терапевтической работы консультанта с клиентом. Основоположник гуманистического направления писал: «Быть в состоянии эмпатии означает воспринимать внутренний мир другого точно, с сохранением эмоциональных и смысловых оттенков. Как будто становишься этим другим, но без потери ощущения «как будто» [11]. В своих дальнейших исследованиях автор стал опираться на понятие переживания Е. Гендлина [Gendlin E., 1962] и пришел к выводу, что эмпатия — это не состояние, а процесс, одно из базовых условий личностного роста, особые взаимоотношения [5].

К. Роджерс считал, что эмпатический способ общения с другой личностью имеет несколько граней: вхождение в личный мир другого и пребывание в нем, «как дома», постоянную чувствительность к меняющимся переживаниям другого, сообщение своих впечатлений о внутреннем мире другого, обращение к другому для проверки своих впечатлений и внимательное прислушивание к получаемым ответам. На таком понимании базируется клиент-центрированный подход в психотерапии, впоследствии распространённый на другие сферы человеческого общения: ученик-учитель, ребенок-родитель. Эмпатия в представлении К. Роджерса означает временную жизнь другой жизнью, деликатное пребывание в ней без оценивания и осуждения, улавливание того, что другой сам едва осознает. Быть эмпатичным трудно, заключает автор. Это означает быть ответственным, активным, сильным и в то же время тонким и чутким [11].

Существуют различные критерии выделения видов и форм эмпатии. Один из них — это направление эмпатических переживаний. Данный показатель связан с общей направленностью личности и ее ценностными ориентациями. Согласно этому критерию эмпатия делится на сочувствие и сопереживание. Первое, как считает Т. П. Гаврилова, основано в большей мере на своем прошлом опыте и связано с потребностью в собственном благополучии, с собственными интересами. Второе основано на понимании благополучия другого человека и связано с его потребностями и интересами. Отсюда сопереживание более импульсивно, более интенсивно, чем сочувствие [3].

Л. П. Калининский с соавторами считают, что при разделении эмпатических реакций вернее было бы говорить не столько о критерии разнонаправленности потребностей, сколько о степени эмоциональной вовлеченности своего

Я во время такой реакции. Они полагают, что сопереживание является больше индивидуальным свойством, так как связано с такой типологической особенностью как слабость нервной системы, а сочувствие — личностным свойством, которое формируется в условиях социального обучения [7].

Сегодня уже не оспаривается тот факт, что эмпатия может быть направлена как на самого себя, так и на другого человека. Форма эмпатии, направленная на себя — это сопереживание, чувство дискомфорта или личностный дистресс. Она возникает в тех ситуациях, когда воспринимаемое состояние партнера вызывает напряжение или собственную фрустрацию. В этом случае человек оказывается эмоционально уязвим. При этом он испытывает сходные с объектом эмпатии переживания, но они обращены на себя. Это может проявляться следующим образом: индивид, забегая в будущее, переживает то, что могло бы с ним случиться; или, погружаясь в воспоминания, переживает то, что уже произошло с ним в прошлом. Переживания, направленные на себя, способствуют восстановлению психологического благополучия человека. Они представляют собой охранную функцию.

Форма эмпатии, направленная на другого — это сострадание, сочувствие, она проявляется как забота. В сочувствии переживание индивидом неблагополучия другого человека протекает безотносительно к собственному благополучию. Оно возникает в ситуации, когда состояние, переживаемое партнером, побуждает индивида проявить свои лучшие нравственные качества, возникает потребность помочь человеку.

Эмпатийного человека характеризует умение чувствовать, распознавать и предвидеть эмоциональные состояния других людей, выражать свое сочувствие в действиях, направленных на улучшение благополучия людей. Личностные черты человека, с высоким уровнем эмпатии, проявляются в том, что эмпатичный человек отличается от других людей позитивным видением окружающих, позитивным отношением к ним. У эмпатийного человека преобладает направленность на партнера по общению, он умеет принимать точку зрения другого человека, быстро и без особых затруднений находить общий язык с другими людьми в разнообразных ситуациях.

Способность к эмпатии связана с такими качествами, как терпимость к недостаткам других, низкая эмоциональная уязвимость, альтруизм и открытость в общении, что является очень важным для современного общества. Актуальность изучения феномена эмпатии заключается в том, что он является ключевым в понимании человеком объектов социальной природы, в экологичном и эффективном взаимодействии между людьми.

#### Литература:

1. Басова А. Г. Понятие эмпатии в отечественной и зарубежной психологии // Молодой ученый. — 2012. — № 8. — С. 254–256. — URL <https://moluch.ru/archive/43/5271/> (дата обращения: 13.03.2019).
2. Бреслав, Г. М. Психология эмоций / Г. М. Бреслав. — Академия, 2006. — 544 с.

3. Гаврилова, Т. П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста: автореф... дис. канд. психол. наук: 19.00.07 / Т. П. Гаврилова; НИИ общей и педагогической психологии СПН СССР. — М., 1977. — 23 с.
4. Гиппенрейтер, Ю. Б. Феномен конгруэнтной эмпатии / Ю. Б. Гиппенрейтер, Т. Д. Карягина, Е. Н. Козлова // Психологическое консультирование и психотерапия: сборник статей / сост. А. Б. Орлов. — М.: Вопросы психологии, 2004. — С. 37–45.
5. Долгова В. И., Мельник Е. В., Петрова Н. М. Феномен эмпатии в психологических исследованиях // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2015. — Т. 31. — С. 86–90. — URL: <http://e-koncept.ru/2015/95524.htm> / (дата обращения: 13.03.2019).
6. Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка / Т. Ф. Ефремова. — М.: Астрель, 2006. — 973 с.
7. Калининский Л. П. О связи некоторых способностей к освоению литературы с общим и специальными факторами // Экспериментальное исследование личности и темперамента. Пермь, 1971. — Т. 100. Вып. 7. — 140 с.
8. Обозов Н. Н. Психология межличностных отношений. — Киев: Лыбидь, 1990. — 191 с.
9. Пономарева, М. А. Психологическая диагностика личности: теория и практика / М. А. Пономарева. — Минск: Изд-во Грцова, 2008. — 240 с.
10. Психология. Словарь / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Политиздат, 1990. — 494 с.
11. Rogers C. Empatic: an unappreciated way of being // Houghton Mifflin Harcourt, 1995. — 395 p.

## ПЕДАГОГИКА

### Use of authentic texts in the foreign language lessons

Абдумажитова Раъно Рахимжановна, преподаватель  
Ташкентский государственный аграрный университет (Узбекистан)

*This article focuses on the use of authentic texts in the teaching of a foreign language. At the beginning of the article there are given concepts about authentic texts, its types and opinions of scientists. The article also analyzes the functions and principles of authentic texts in the teaching of a foreign language and their role in the development of language skills.*

**Key words:** *authentic text, grammatical and lexical structure, reading, writing, speaking, listening, motivation, synthetic text, authenticity, regional geography, phrase, neologism, youth language, dialect, grammar*

Studying only grammatical and lexical structures, it is impossible to master a foreign language completely, in addition to this, their communicative functions should also be studied. Writing grammatically correct sentences is not enough to learn a language; one must also develop the ability to use these sentences in communication and speech. Authentic texts, as well as written, as well as colloquial, play a particularly important role in the acquisition of communication skills, providing a rich "real" context. Grammar serves to promote the development of understanding of texts in a foreign language, and also helps to create your own texts. When it comes to authentic texts, in most cases it is associated not only with reading skills, but also with the text's own production (writing skills), because they are also authentic texts.

"Authentic" comes from the Latin word "authenticus", which means real, true, genuine [1, p.472]. They provide constructive, creative language work. In the method of teaching a foreign language, it says that "the text is a written source from which students and teachers create language material for exercises.

The text in the teaching of a foreign language is an integral language aggregate (in monologue or dialogical form), which is recorded in writing or as a phonetic record and perceived by the student visually or audibly (reading and listening). Text developed or selected in accordance with its purpose, which conveys specific content, is used to develop basic language activities such as listening, speaking, reading or writing.

According to I. R. Halperin [2, p.139], "texts are the results of speech or written actions that are included in complex communicative actions that occur in specific situations and are addressed to specific recipients. Every text has a specific plan of action.

Each text is fastened with a coordinated topic, that is, with the main or guiding idea. In the teaching of foreign languages, the text makes a significant contribution to the relaxation of the lesson, encourages students to read and, above all,

increases their motivation. And motivation in the audience is very important.

Texts that transmit authentic, personal information can counteract the alienation of the student from the teaching materials and from himself. In the teaching of foreign languages two types of texts are often used: authentic and synthetic (didactic) texts. Authentic texts can be found in everyday life in the country of the target language for example: texts from newspapers, periodicals, advertisements, schedules, literature. Authentic texts contain specific content, hints or report on certain events (for example, text in a newspaper). Synthetic texts appear only in textbooks, they are built only for textbooks, in order to clarify the grammatical rules of the language.

By the word "authentic" is often synonymous with "documentary", "real" "real". It is intended to refer to opposition values as "made", "fabricated" and "false". The discussion of authentic text has become in recent years all loud and controversial. There is still uncertainty and disagreement about what is actually "authentic" and how to apply authentic texts in the teaching of foreign languages. The characteristic of "authentic" finds different opinions.

According to I. R. Halperin [2, p.139], authentic text can only come close to the standard of native speakers. This means that all texts, also didactically modified, are authentic. According to E. V. Nosonovich, "every literary text can be considered as original text, but not every one of them is authentic" [3, p.18]. By authentic texts they understand only texts that are "a real event, a fact of objective reality". In addition to authentic texts, J.-J. Jalolov [4, p.368] also distinguishes the authenticity of the language, the authenticity of the country's knowledge, the authenticity of the situation and the authenticity of the students and the learning process.

Authentic texts should prepare the reality of a foreign language in life situations. On the other hand, the language lesson should carry out a real picture with a foreign language.

This requires extensive information and knowledge that can only be obtained by working with reliable facts and texts. To successfully learn a foreign language, authentic texts are needed that arouse commitment and motivation. Working with authentic texts should make connections with linguistic reality visible and increase the attractiveness of the content. Because the main purpose of learning a foreign language is to reduce clichés and prejudices and create the ability of thinking itself. Texts must be authentic, so that the representation of a foreign language in the lessons brings together meetings and the use of a foreign language in life. Often textbooks offer texts in which certain lexical and grammatical phenomena are practiced, without the practice of understanding and editing texts. When a student arrives in the country of the target language, he is forced to act authentically. In this case, he will be helped by an authentic text, which has the function of providing an opportunity for communication and initiating the ability to communicate and understand. In order for a student to recognize and apply a similar text in a real life situation, a text edited for training purposes can be manipulated only to such an extent that it must contain signs of recognition with real text, i. e. here validity criteria are met and maintained. These validity criteria include [5, p.56]:

— Each text has its own external form. This applies not only to printed texts that are recognized by the external form, for example, “Ads” in newspapers, but also for audio texts that are also noisy, for example, a football report on the radio.

— Media is mass media. The texts are due to various media. For example, football review, depending on whether it is given in a newspaper, on the radio or on television.

— External properties also include the addressee. The text on specific issues will be written differently for specialists than for the general public.

— Grammatical and lexical features — neologisms, creative phrases, puns, additions and ambiguous words, dialect, youth language, irregular language forms, incomplete grammatical or syntactic content, etc.

— Phonological features — regional pronunciation, changes in volume and pitch, fluctuations, behavior, etc.

— Дискурсивные особенности — прерывания (другими говорящими), повторения, противоречия и т.д.

— Жестикуляционные особенности — имитационное и жестикуляционное сопровождение высказываний, невербальные перерывы, смех, кашель и т.д.

Для того, чтобы аутентичные тексты использовались в образовательных целях, требуется, чтобы эти критерии достоверности сохранялись. В любом случае аутентичность не должна быть нарушена. Задача аутентичных текстов является не только введение различных тем в коммуникацию, но и сделать уроки более интересными и мотивирующими.

Использование аутентичных текстов должно привести к соединению аудитории с реальной жизнью. Хорошо отобранные аутентичные тексты могут преподнести разнообразие и изменения в преподавании иностранного языка. В таких текстах могут быть задействованы, практикованы и закреплены все навыки, благодаря чему аутентичная информация может стимулировать учащихся к общению и таким образом, оказывать на них очень мотивирующее воздействие.

#### References:

1. Азимов Э.Г., Шукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). — СПб.: «Златоуст», 1999. — С. 472.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. — Москва: Наука, 1981. — С. 139.
3. Носович Е.В. Параметры аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе. — 1999. — № 1. — С. 18.
4. Жалолов Ж.Ж. Чет тил ўқитиш методикаси. Чет тиллар олий ўқув юртлари талабалари учун дарслик. — Тошкент: Ўқитувчи, 1996. — Б. 368.
5. Ҳошимов Ў. Ёқубов И. Инглиз тили ўқитиш методикаси. — Т.: Шарқ нашриёт-матбаа акциадорлик компанияси Бош таҳририят, 2003. — Б. 56.

## Use of visual visibility for the development of language skills

Абдумажитова Раъно Рахимжановна, преподаватель  
Ташкентский государственный аграрный университет (Узбекистан)

*This article focuses on the use of visual visibility tools for the development of language skills. At the beginning of the article, the history of the use of visual clarity tools in foreign language lessons and the opinions of scientists on this issue are reviewed. Also, the article analyzes the function, main advantages and technology of using visual aids in the classroom.*

**Key words:** *visual clarity, drawing, authenticity, didactic purpose, vocabulary, word, role-playing game, text, educational material, vocabulary, stimulus, audio recording, text decoration, reading, writing, speaking, listening.*

The problem of using visibility in foreign language lessons has been and remains relevant. Currently, when humanity seeks a society without borders, seeks to join the cultural heritage and spiritual values of the peoples of the world, knowledge of a foreign language as a powerful tool of intercultural communication, has become popular and prestigious. Previously, in the methodology of a foreign language, it was often asked whether images should be applied (as a visual clarity) in a foreign language class. Over the past 40 years, visual clarity has become very important in the methodology and didactics of teaching a foreign language, and images — pictures are one of the most basic elements of learning a foreign language. Visualizations carry an important function for the intensive transfer of knowledge and the absorption of material. Visual media visibility, often referred to as optical media, are such means that: "Reproduction of content is transmitted through printed written material and is perceived by the human eye, and then stored or processed in the brain" [1, p.120].

For example, visual means include: a picture, a board, a slide, a poster, a photo, etc. Visual media has two important functions: the function of presentation and management. In its presentation, the image conveys the foreign reality and authenticity to the audience; its cultural information value is accordingly important. In the same function, an image can provide for didactic purposes (instrumental function) by situational introduction of a text or exercise, or it can serve to semantise words or sentences. As controls, optical media are used very changeably in order to stimulate student expression in the linguistic-communicative phases of classes. Images are viewed as a means of communication, which is usually easier to understand than text. For this reason, they are popular with teachers as well as with foreign language students. Today, any text can be replaced by one or more images. X. Shimimov I. Yubub describe the functions of images in teaching foreign languages as follows: "Images have different functions. The most important of them are: informing, presenting, explaining, motivating, a means of helping to train the memory or decorating" [2, p.217–225].

*Informative function:* pictures usually convey information faster than texts about a fact, they can also make the situation conscious and understandable. It can be assumed that all the pictures have an informative property, it depends only on the view from which they are viewed. Presentation function: This function is considered to be an easier understanding. We are talking about pictures that illustrate the content of the text and help students understand better and empathize with the situation. These pictures may also be accompanied by certain text statements that make them repeatable or more vivid. *Explanation function:* This function tries to explain with the help of pictures complex text sections, to concretize and bring them closer to the students. In this case, the accompanying picture is very important, because the text without a picture is very incomprehensible, unclear, and unclear. From another point of view, this feature can facilitate the learning process and

the acquisition of vocabulary. This is a special form of using images that explains and identifies a word. The motivation function is one of the most important. Pictures motivate students, often pictures in foreign language classes are used to stimulate language expressions. Description of the picture, free oral comments on the picture, image comparisons, role-playing games, history and image descriptions are among the most common exercises in textbooks.

Function help tool for memory training. In a foreign language class, pictures can be used not only as a textbook, but also as a means to train memory. The words presented in combination with the picture, supports our memory and are remembered better and for a long time. This has been confirmed in methodological and psychological research. *Scenery function.* Small pictures that accompany text, a table or a dictionary, decorating pages in a textbook, or various cartoon characters with speech bubbles that comment on something in a textbook, point to something, convey an opinion, these types of images weaken the text and awaken motivation students, as well as their interest in educational material. The use of pictures in foreign language classes have their advantages. First of all they develop speaking. They serve the integration and semantization of vocabulary.

Other benefits also include [3, p.136]:

- Many students receive external stimuli mainly through the visual channel and can memorize pictures better than just listening or reading.

- Paintings are also seen as an incentive for speaking, writing, and as material for creative interaction.

- Textbooks on foreign language contain high-quality reproductions of pictures. It is these pictures that require carefully planned use and carefully reflected methodology.

- Pictures illustrate and explain the content of the lesson.

The use of pictures in learning a foreign language is becoming increasingly important. Pictures as part of the educational process is in irreplaceable connection. They offer a variety of exercises to consolidate and repeat vocabulary and acquire the ability to speak a foreign language. They served to support the semantization of the new dictionary and the automation of new language material. In the early 80s, images and their content came to the fore and found their place in communicative learning as graphic texts [4, p.368]. Further, the Czech teacher uses illustrations as necessary textbooks, because he relates the study of visual visibility to the principles of pedagogy. Images activate existing knowledge and encourage students to talk. Speech motivation is enhanced by visual perception. Pictures speak more than words. Images more open than multi-valued texts can have multiple interpretations and hence encourage people to speak. The use of images brings a greater effect when learning a foreign language [5, p.56].

The use of pictures in listening: Since successful communication in a foreign language is a good result of learning the language, sufficient time and freedom of application must be removed from the beginning for the

hearing. Easily understood audio recordings, numerous exercises and a wide range of tasks are a prerequisite for desired success. The use of pictures in exercises for listening can affect the understanding of the text you have listened to. For this reason, great importance is attached to meaningful consistency between them.

Use of the image in basic skills: In addition to using the image as a decoration for the text, important functions are also attributed to it when developing the reading skill. The illustrations help to decipher the contextual and extralinguistic structure and reflect the main information in the text.

Using the image when writing basic skills:

It should not be overlooked that the paintings give impulses for the compilation of the text. With writing assignments with pictures, students face both some difficulties and relief. The use of the image is mainly the ability to speak: Pictures can serve as a reason for conversation. The following types of picture-based exercises are suggested for speaking development.

- Name text content
- Describe objects and their functions.
- Comparison
- Image Description
- Tell the story of the painting
- Picture for discussion

The use of pictures in training is not limited to tasks and exercises, accompanied by pictures, but also includes illustrated reference books. When using pictures in the classroom, image effects, such as motivation or drawing attention and interest, play an important role. Especially in children and beginners, they remove the language barrier, which is caused by a low and limited language level. Today, paintings are widely applicable in various textbooks, as well as in the concepts of auxiliary materials (sheets, grammatical posters, vocabulary). But they did not always satisfy the didactic needs of teachers. In the end, we can say that teachers do not need to be afraid to work with pictures in class.

#### References:

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: ИКАР, 2009. — С. 120.
2. Безрогов В. Г., Куровская Ю. Г. К истории названий учебных книг как способов организации образовательной информации: Orbis pictus Коменского // Символическая вселенная ребенка: между информацией и знанием: Сб. науч. тр. / К. В. Султанов, ред. СПб., 2016. С. 217–225.
3. Прокофьева, В. Л. Наглядность как средство создания коммуникативной мотивации при обучении устному иноязычному общению // Иностранные языки в школе. — 1990. — № 5. — С. 136.
4. Жалолов Ж. Ж. Чет тил ўқитиш методикаси. Чет тиллар олий ўқув юртлари талабалари учун дарслик. — Тошкент: Ўқитувчи, 1996. — Б. 368.
5. Ҳошимов Ў. Ёқубов И. Инглиз тили ўқитиш методикаси. — Т.: Шарқ нашриёт-матбаа акциадорлик компанияси Бош тахририят, 2003. — Б. 56.

## Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС

Алямшина Надия Хасяновна, учитель;

Кобелькова Тамара Сергеевна, учитель географии;

Миналиева Минзифа Абубикеровна, учитель русского языка и литературы

МБОУ г. Астрахани «СОШ № 24»

В наше время наблюдается тенденция снижения уровня здоровья детей. Увеличивается число детей с отклонениями в развитии. Это можно объяснить жизненными проблемами общества: социально-экономическими, экологическими, что негативно влияет на большинство семей. С каждым годом растёт процент детей с ОВЗ — детей с ограниченными возможностями здоровья. Это «особые» дети, состояние здоровья которых затрудняет освоение образовательной программы без специальных условий обучения. В связи с этим, в обществе назрела острая необходимость в разработке и создании таких условий обучения,

которые бы способствовали реализации социальных программ, направленных на воспитание и социализацию личности ребенка с ОВЗ. В нашем обществе ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (с ограничением психических или физических возможностей) имеет полное право на получение образования.

Есть понятие «инклюзивное образование». «Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [1].



Трудная задача стоит как перед педагогами, так и перед родителями. Перед педагогами стоит вопрос — как организовать коррекционно-педагогическую работу так, чтобы получить положительные результаты в работе с детьми с ОВЗ. Перед родителями стоит проблема недостаточной информированности в вопросах социальной и психолого-педагогической помощи ребёнку с ОВЗ. Необходимо, чтобы ребёнок нашёл друзей и, чтобы ему было комфортно в обществе.

В процессе обучения стараемся, чтобы ребёнок с ОВЗ проявлял инициативу и самостоятельность. Поэтому применяем дифференцированный подход в обучении. Ребёнку даются на выбор задания, дифференцированные по сложности.

С целью научить ребёнка с ОВЗ принимать решения и не бояться совершать ошибок, мы применяем проблемное обучение. При изучении нового материала ставятся вопросы, которые требуют анализа, сравнения и рассуждения. Это вызывает интерес к изучению темы. Неправильные ответы обсуждаются совместно учеников с учителем.

Большое внимание в нашей педагогической работе с детьми с ОВЗ мы уделяем внеурочной деятельности. В условиях ФГОС внеурочная деятельность обучающихся — это деятельностьная организация на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемая участниками образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, соревнования, поисковые и научные исследования и т. д. Занятия по направлениям внеурочной деятельности обучающихся, позволяющие в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [2,3,4].

Стараемся привлечь детей к творческой работе с целью раскрыть в них творческие способности, повысить уровень духовного и интеллектуального развития, укрепить здоровье ребёнка с ОВЗ для того, чтобы ребёнок овладел необходимыми умениями, навыками по самообслуживанию, выработать у ребенка психологическую уверенность в собственной полноценности и социальной значимости.

Одним из направлений внеурочной работы являются классные часы. Классные часы подобраны по направлениям: духовно-нравственные, спортивно-оздоровительные, военно-патриотические. Такие классные часы позволяют сплотить детский коллектив, наладить в нём взаимоотношение и понимание. А также совместная творческая деятельность способствует успешной социализации детей. Совместная творческая деятельность детей проявляется в их подготовке и участии в школьных спектаклях. Так были

поставлены и показаны для учеников нашей школы: экологические сказки «В некотором царстве — в Астраханском государстве», «Давайте сохраним природу» (6–7 классы); спектакль по произведению М. Ю. Лермонтова «Маскарад» и А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (10 классы). Такой род деятельности сплачивает детей и помогает понять свою значимость в коллективе.

В нашей школе действуют кружки. «Рукоделие», «В мире профессий», «Живая планета», «В мире прекрасного». Несколько лет действует кружок пресс — центра «Переменка», где с периодичностью один раз в месяц ребятами выпускается газета с одноименным названием «Переменка». В этой газете ребята освещают жизнь, события, факты школьной жизни. Дети с большим удовольствием и интересом занимаются в этом кружке. Помимо воспитательных целей (воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, умение общаться), основная цель работы кружков — профориентация, помочь выбрать будущую профессию.

Организуются различные школьные мероприятия: праздники, концерты, спортивные игры и соревнования, спектакли, литературные вечера. Организуются экскурсии в музеи, театры, картинную галерею. Такая внеурочная работа помогает духовному развитию и приобщению детей к прекрасному.

На высоком уровне в нашей школе поставлена проектная деятельность, которая так же способствует социализации детей с ОВЗ. Здесь проявляется совместная деятельность учителя и ребёнка, а также развивает самостоятельность и творчество последнего. Каждый год наши дети участвуют с научно-исследовательскими проектами по биологии и географии в областных конкурсах «Радуга открытий», «Молодые исследователи природы», «Первые шаги в науку», где являлись победителями и были награждены дипломами первой степени. Дети, участвующие в проекте, работают совместно в группах, что помогает им приобретать качества, необходимые в любой сфере жизни: умение общаться, работать в команде, доводить начатое дело до конца, умение оценивать результат, радоваться успеху и переживать неудачи, правильно оценивать свои возможности.

Следовательно, учащиеся с особыми образовательными потребностями не выпадают из общего образовательного процесса. Эту проблему в современной школе призвано решить инклюзивное образование. Для детей с ОВЗ это означает, что они будут находиться в такой образовательной среде, в которой им будет комфортно, где появится возможность добиться успеха, где они будут нужны.

#### Литература:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» Статья 2 Дошкольное образование [Электронный ресурс] / Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/2974>.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Доступ к электронному ресурсу: [http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS\\_OO.pdf](http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf).

3. Зайцев Д. В. Интегрированное образование детей с ограниченными возможностями // Социологические исследования. — 2004. — № 7. — С. 11–44.
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа НОО обучающихся с НОДА. ФГОС ОВЗ.: Просвещение, 2018. — 163 с.

## Интеграция работы учителя-логопеда ДОУ в условиях реализации ФГОС и внедрения профессионального стандарта педагога

Бабаева Галина Григорьевна, старший воспитатель;  
Колядина Наталья Юрьевна, заведующий;  
Цырлова Ирина Петровна, учитель-логопед, педагог-психолог  
МБОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 183» г. Воронежа

В систему образования с 2015 года введены новые стандарты, смысл которых заключён в овладении всеми педагогами как можно большим количеством навыков смежных специальностей. Каждый педагог должен стремиться стать специалистом широкого профиля. В отношении логопедии были даны чёткие рекомендации о включении её в ежедневную жизнь каждого ребёнка, начиная с младшего дошкольного возраста. Это стало жизненно необходимо, так как количество и тяжесть речевых нарушений неуклонно растёт год от года, даже в дошкольных учреждениях самого высокого типа, каким является наш детский сад. Так за последние 10 лет только в нашем центре процент детей подготовительных групп, имеющих речевые нарушения, вырос с 35–40 % до 60 % и подобное происходит в других дошкольных учреждениях. Это очень существенные изменения, особенно если учесть, что мы стремимся выпустить 100 % детей с чистой речью.

Причинами резкого ухудшения речи детей могут быть:

- увеличение детей с перинатальной патологией новорождённых;
- резкое снижение нагрузки на мелкую моторику рук (одежда на «липучках» вместо пуговиц, обувь аналогично, помощь родителям по дому-редкость, так как в нашу жизнь прочно вошли стиральные, посудомоечные машины и прочая бытовая техника, замена книг-раскрасок, книгами с наклейками и можно ещё долго перечислять...);
- недостаток общей двигательной активности, и, как следствие более позднее освоение ребёнком диафрагмального (основа речевого) дыхания;
- качество просматриваемых ребёнком мультимедийных и художественных фильмов.

Только фильмы, имеющие эмоционально значимых, понятных ребёнку персонажей, четкие сюжетные линии, которые ребёнок может взять себе в сюжетно-ролевую игру будут способствовать речевому развитию;

a. раннее знакомство с компьютером (задействован один палец, а не вся кисть руки);

b. уменьшение речевой активности за счёт увеличения времени, проводимого у телевизора или ПК;

c. недостаток общения со сверстниками вне стен детского сада;

d. недостаток общения со взрослыми (мамы и папы «сидят в интернете», почитать ребёнку книгу некому, а отсутствие возможности быть выслушанным взрослыми, также усугубляет ситуацию).

Главной причиной ухудшения уровня речевого развития детей, на мой взгляд, лежит именно в отсутствии достаточной, каждодневной сенсомоторной и речевой (дети «не выговариваются») нагрузки в обыденной жизни. В нашем учреждении педагоги трудятся неустанно, но для нейтрализации отрицательного действия пришедшего в каждый дом прогресса, необходимо изыскивать и вводить новые, дополнительные ресурсы.

Программа воспитания в детском саду предусматривает всестороннее развитие устной речи ребёнка: звукопроизношения, словарного запаса, лексической и грамматической стороны речи. Все эти структурные части теснейшим образом взаимосвязаны. Звукопроизношение в норме формируется у детей в младшем и среднем дошкольном возрасте. Грамматический строй, пассивный и активный словарный запас развиваются на протяжении всего дошкольного детства. В идеале большая часть данной работы должна быть проведена до школы, в детском саду.

Именно в дошкольном детстве, с 3–4 лет, начинают интенсивно развиваться все психические функции, закладывается интерес к экспериментированию. Уже на 7-м году жизни ребёнок может выдвигать гипотезы, и самостоятельно их пытаться проверять, но на это способны лишь дети, имеющие высокий уровень интеллектуального развития, а речь является неотъемлемой его составляющей. То есть для того, чтобы подрастающее поколение умело нестандартно мыслить, вникать в суть поставленных перед ними задач, принимать креативные решения, необходимо именно в дошкольном детстве создать для этого условия, а также формировать

у детей способность ясно, четко и грамотно излагать свои мысли.

Педагогический коллектив (МБДОУ «ЦРР — детский сад № 183») осознал объёмы имеющихся у детей речевых проблем и необходимость создания нового подхода в логопедической помощи, пришёл к существенному укреплению межсистемных связей между всеми педагогами, логопедом и родителями ДОУ. В условиях реализации ФГОС дошкольного образования изменения идут с активным участием и поддержкой со стороны руководства. Несмотря на малый (с начала этого учебного года) срок, уже есть первые положительные результаты, и мы готовы ими поделиться со всеми столкнувшимися с подобными проблемами, и желающими их решать.

Как это происходит у нас?

1) Воспитатели взяли на себя большую часть моторного развития (была введена ежедневная артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика во всех группах детского сада).

2) Диагностика речевого развития проводится с самого раннего возраста (с 3-х лет, а не с 5-ти).

3) Логопед стремится охватить вниманием все 100% родителей, за счёт групповых консультаций на родительских собраниях, проведения мастер-классов, с целью вовлечения их в речевое развитие детей в домашних условиях.

4) Речевым развитием занимаются все педагоги дополнительного образования, особенно успешно это получается у музыкальных работников и инструктора ФК.

Всё вышесказанное полностью совпало с требованиями ФГОС, выполнение которых, поставило перед педагогом задачу приобретения знаний в области дефектологии, логопедии, психологии, а перед логопедом, доведения этих знаний, до каждого педагога и родителя в доступной форме. Только при участии логопеда для каждого ребёнка может быть выстроена индивидуальная траектория успешного речевого развития, что мы и стремимся осуществлять в нашем учреждении. Современные профессиональные стандарты подводят под процесс интеграции нормативную базу. Это для каждого логопеда будет несомненным ориентиром и подспорьем, дающим уверенность в правильности осуществляемых изменений.

Речевые нарушения в младшем возрасте почти всегда обратимы, что связано с высокой пластичностью детского мозга. Поэтому своевременное внимание всем сторонам речи должно снизить тяжесть и количество речевых нарушений, ускорить ход речевого и умственного развития.

Для нормального становления речи необходимо, чтобы кора головного мозга достигла определённой зрелости, а органы чувств — слух, зрение, обоняние, осязание и вкус — были достаточно развиты. Особенно важно развитие речедвигательного и речеслухового анализаторов. Всё это в значительной степени зависит от окружающей среды. Развивающее воспитание детей с нарушением речи должно осуществляться по нескольким направлениям:

- создание условий для развития высших психических функций в соответствии с возрастной нормой;
- создание условий для обследования не речевых психических функций, речевой функциональной системы;
- выявление состояния не речевых функций;
- выявление уровня речевого развития детей и дальнейшее развитие их в различных видах деятельности;
- применение новых развивающих методов и приёмов.

Особенностью детей младшего дошкольного возраста является большие компенсаторные возможности человеческого мозга, в котором ещё не успел сформироваться патологический стереотип. Нейрофизиологами давно доказана взаимосвязь речевой, сенсорной и двигательной областей коры головного мозга. Чем больше количество информации получит мозг ребёнка через анализаторы, тем лучше он будет функционировать, тем богаче будет его опыт. Основной задачей дошкольного образования является создание разветвлённой системы возбуждений и побуждающих мотивов, речевой упорядоченной активности. Без создания речевой развивающей среды эта задача не представляется возможной. Основной целью в начальный период является развитие неречевых психических функций: тактильного, зрительного и слухового восприятия и памяти, оптико-пространственного динамического праксиса, моторной сферы, элементарных движений мимической и артикуляционной гимнастики, плавного голосообразования и речевого дыхания. Существенно помочь решить эти задачи, обогатить сенсомоторный опыт ребёнка, скорректировать двигательные нарушения, улучшить память, внимание, восприятие, включить компенсаторные механизмы, способствующие развитию речи помогает создание в каждой группе детского учреждения сенсомоторного центра, наполненного полифункциональным оборудованием, но мы ставим задачу введение его элементов в каждый дом, где подрастает малыш.

Оборудование центра предназначено для проведения следующих форм работы с детьми:

- развития тактильных ощущений: сенсорные дорожки, дидактические игры, фонетические дорожки, мини-бассейны с различными природными материалами, мешочки с крупой;
- развития речевого дыхания и формирования длительной воздушной струи: пёрышки, бантики, платочки, ленточки, ёлочный дождик, одуванчики, осенние листочки, снежинки, вертушки, цветы и другие лёгкие предметы, духовые музыкальные инструменты, физкультурные свистки, подвижные игры («Бурлящая вода», «Морские гонки», «Фасолевые бои», «Мини-футбол», «Самолёт»);
- развитие зрительно-моторной координации (бабочки, стрекозы, жуки, осенние листочки, снежинки и многое другое);
- для массажа и самомассажа: теннисные, су-джок, со светодиодами массажные мячики, прищепки, щётки с длинным жёстким ворсом.

Игры с оборудованием сенсомоторного центра, вызывают у детей эмоциональный отклик, повышают мотивацию на развитие речи. Серия пуговичных тренажёров «Времена года» позволяет совместить развитие всех сторон речи с развитием всех психических функций. Придуманые нами фонетические дорожки способствуют не только закреплению правильного произношения изолированных звуков, но и тренировке силы голоса в форме «мягкой голосовой атаки». Литотерапия (использование натуральных, полудрагоценных камней для оздоровления организма) и крупотерапия помимо своего прямого назначения создают условия для развития креативного потенциала дошкольников.

Должное внимание развитию мелкой моторики, формированию речевого дыхания наряду с освоением правильного звукопроизношения, несомненно, ускорит ход речевого и умственного развития. Все предлагаемые авторские

дидактические пособия в соответствии с ФГОС основываются на здоровьесберегающих технологиях, вызывает у детей приятные эмоциональные и сенсорные ощущения, способствуют возникновению у ребёнка побудительных мотивов развития, приобретения новых навыков и знаний.

Выводы:

1) Введение новых стандартов дошкольного образования направляет усилия педагогов в русло укрепления межсистемных связей с целью повышения уровня речевого развития детей.

2) ФГОС подводит нормативную базу под процесс снижения (с 5-ти до 3-х лет) возраста активного вовлечения всех участников педпроцесса в речевое развитие детей, за счёт введения большого количества здоровьесберегающих технологий как в дошкольных учреждениях, так и в домашних условиях.

Литература:

1. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / сост. Н. В. Нищева. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 384с.

## Исследование профессионального самоопределения в юношеском возрасте

Бучарская Ольга Анатольевна, учитель начальных классов;  
Невольниченко Наталья Анатольевна, учитель начальных классов  
МБОУ г. Астрахани «СОШ № 24»

*В статье рассмотрены особенности профессионального самоопределения в юношеском возрасте. Также перечислены факторы, оказывающие влияние на выбор профессионального пути старшеклассника.*

**Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, юношеский возраст.

Актуальность темы данной работы обусловлена тем, что современное общество требует приспособить систему образования к рынку труда, обеспечить условия для более осознанного профессионального и личностного самоопределения людей. В настоящее время становится актуальной проблема психологической помощи школьникам в их профессиональном самоопределении. В данный момент общество нуждается в профессионалах, способных самостоятельно и осознанно принимать решения и нести за них ответственность.

Выбор профессионального пути осуществляется в юношеском возрасте, в этот период школьник осуществляет поиск смысла своего существования, определяет жизненные цели. Сложность самоопределения заключается в том, что старший школьник еще не обладает необходимыми знаниями о профессиональной деятельности, на его выбор влияет множество факторов.

Теоретико-методологическая основа исследования составляют: труды отечественных и зарубежных ученых — теории профессионального самоопределения и профессиональной ориентации: Дж. Голланда, Н. С. Пряжниковой, Д. Сьюпера, концепции профессионального развития лич-

ности Э. Ф. Зеера, Е. А. Климов, С. Н. Чистякова, И. В. Дубровина, В. Ф. Сафин, концепции психолого-педагогического сопровождения И. В. Дубровиной, Р. В. Овчаровой.

Профессиональное самоопределение представляет собой непрерывный процесс поиска смысла в выбираемой, осваиваемой и выполняемой профессиональной деятельности, чем и заинтересовывает отечественных и зарубежных психологов к созданию многочисленных периодизаций данного процесса.

Одной из наиболее значимых форм проявления активности человека в профессиональном становлении является профессиональное самоопределение. Профессиональное самоопределение — это осознанный выбор индивидом профессии с учетом своих личностных особенностей, способностей и возможностей, а также требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий, в целом, представляющий собой избирательное его отношение к миру профессий и к конкретной выбранной профессии [1].

Профессиональное самоопределение осуществляется в течение всей профессиональной жизни человека, становясь наиболее актуальным в ранней юности [1]. Профессио-

нальное самоопределение охватывает значительный период жизни человека, в течение этого времени меняются жизненные и профессиональные планы, меняется ведущий вид деятельности, социальная ситуация развития и перестраивается структура личности [17].

Юношеский возраст относится к определенной стадии профессионального становления человека, так, по мнению Е. А. Климова, юношеский возраст относится к стадии оптации. В этот период идет подготовка к сознательному выбору профессионального пути, период выбора учебно-профессионального заведения [21].

Ведущей деятельностью в этом возрасте становится учебно-профессиональная. Перед старшеклассником открываются новые мотивы обучения, теперь он учится, не потому что это нужно кому-то, а потому что он хочет быть успешным в будущем профессиональном пути.

Новая социальная позиция старшеклассника изменяет для него и значимость учения, его задач, целей, содержания. Старшие школьники оценивают учебный процесс с точки зрения того, что он дает для их будущего. Они начинают иначе смотреть на школьный период [6]. У большинства старшеклассников в этот период наблюдается разграничение интересов и предпочтений различных видов деятельности. Так же разнообразна система мотивации. Одними учениками движет потребность в признании окружающими, другими потребность достижения [5].

В настоящее время наблюдается нестабильность ситуации в российской и мировой экономике, что создает дополнительную трудность при выборе профессионального пути. Молодые люди не могут самостоятельно принять решение из-за неясности перспектив социального развития общества, материальных трудностей, проблем безработицы и трудоустройства [1].

Также колебания в выборе профессии наблюдается, когда несколько профессий нравятся одновременно, имеется конфликт между склонностями и способностями, между идеалом в выборе профессии и реальными перспективами [8]. На решение жизненных выборов, кроме самого человека, вторично влияет его окружение (родители, педагоги, сверстники), стереотипы в обществе, что мешает личности найти себя в мире профессий и создает дополнительные психологические трудности.

Профессиональное самоопределение проходит в следующих этапах: зарождение профессиональных намерений в соответствии с общественными и со своими личными потребностями; целенаправленное профессиональное обучение конкретной деятельности. На этом этапе осуществляется профессиональное самоопределение; вхождение в профессию. Рассмотрим возможные ошибки, которые могут возникнуть на описанных выше этапах профессионального самоопределения:

Первый этап. Первая ошибка заключается в том, что абитуриент в первую очередь выбирает учебное заведение и только потом вбирает специальность в учебном учреждении.

Второй этап. Самооценка имеет огромное значение при выборе профессии. Самооценка — это компонент осознания человеком самого себя, своих способностей и возможностей.

На третьем этапе юноша принимает решение по средствам сбора необходимых данных профессиональной деятельности. Ошибки могут возникнуть из-за влияния ряда причин: личностные особенности, ролью семьи, влияние друзей и педагогов.

Особенностью четвертого этапа является недостаточный уровень критичности юноши, который не позволяет в полном объеме определить объективную характеристику собственного положения [2].

Е. А. Климов разработал перечень факторов, оказывающих влияние на выбор профессионального пути старшеклассника. Евгений Александрович выделяет следующие причины [3]:

1. Выбор профессии под прямым или косвенным влиянием старших членов семьи, часто родители побуждают юношу выбрать профессию по своему предпочтению. Позиция сверстников, порой юноши выбирают профессию «за компанию», либо по местоположению вуза или предприятия.

Позиция учителей, которые тоже могут повлиять на выбор юношей своим авторитетом [6].

2. Личные профессиональные планы. Под планом в данном случае подразумеваются представления школьника об этапах освоения профессии. Общая структура полного личного профессионального плана может быть представлен так:

- главная цель (что ученик предполагает в будущем делать, какой трудовой вклад вносить в общественное дело);
- представление о ближайших и более отдаленных целей — «жизненная перспектива»;
- представление о путях и средствах достижения жизненных целей;
- представления о внешних условиях достижения намеченных целей;
- представление о внутренних условиях достижения намеченных целей.

3. Способности, склонности проявляются на каждом этапе профессионального становления. Особенности личности нужно рассматривать в целом, в разных видах деятельности. Склонности проявляются в любимых занятиях, на которые тратится большая часть свободного времени. Это — интересы, подкрепленные определенными способностями.

4. Уровень притязаний на общественное признание.

На трудовой путь старшего школьника оказывают влияние социальные притязания (материальное состояние семьи, социальное положение, уровень образования родителей) [2].

5. Важной составляющей при выборе профессионального пути является информированность. Современные

школьники обладают неполными знаниями о мире профессий, это происходит из-за того что многие профессии устарели и им на смену пришли новые.

В современной литературе выделяют множество факторов, оказывающих влияние на профессиональное самоопределение, мы рассмотрим основные группы факторов:

1. Социально-экономические, в эту группу включают престиж профессии, разнообразие профессий, потребность общества в специалистах.

2. Социально-психологические факторы: социальное окружение (на выбор профессии может оказать влияние статус ученика в классе, социальный статус родителей и материальное положение семьи); мотивы выбора профессии (материальные, социальные, творческие).

3. Психологические факторы: склонности, интересы, способности, самооценка, уровень интеллектуального развития, особенности памяти и внимания.

4. К психофизиологическим факторам относится состояние здоровья и свойства нервной системы.

Старшекласснику необходимо ориентироваться в мире профессий, основываясь не на своем личном опыте, а на информации, которая была получена от родителей, знакомых, учителей и приятелей. Кроме того им необходимо учитывать свои личностные особенности и найти возможность сопоставить их с требованием той или иной профессии.

Обширные исследовательские наработки позволяют выделить принципиальные показатели для определения

успешности личности в профессиональном самоопределении: общие характеристики профессионального статуса личности, устойчивость установки в выбранной профессии, степень удовлетворённости полученными профессиональными знаниями, идентификация себя как специалиста в профессиональной области, профессиональная мотивация, степень определенности профессиональных планов на будущее, эмоциональное состояние, удовлетворенность в степени реализации себя как специалиста, довольство позицией в трудовом коллективе, уверенность в росте профессионального и личностного роста [5].

Анализ источников позволил выделить следующие особенности профессионального самоопределения старшеклассников.

На процесс профессионального самоопределения влияет ряд факторов: престиж профессии, оплата труда в данной сфере, востребованность данной профессии на рынке труда, мнения значимых людей, средства массовой информации, социально-экономические условия, материальное благополучие.

При формировании профессионального самоопределения следует учитывать: возможность выбора по интересам и способностям, осознание профессиональных склонностей, психологические и физические особенности, адекватное представление о содержании будущей профессии.

Для осознанного самоопределения необходимо психолого-педагогическое сопровождение ученика.

#### Литература:

1. Алашеев С. Ю. Профессиональное самоопределение школьников: недоопределение или полная неопределенность? // Журнал руководителя управления образованием. — 2014. — № 3. — С. 45–48.
2. Алтенова Г. С., Тодышева Т. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения старших школьников // Молодой ученый. — 2015. — № 23. — С. 868–871.
3. Битянова М. А. Кризис самоопределения // Школьный психолог. — 2012. — № 34. — С. 12–13.
4. Богданова Г. В. Аспекты профессионального самоопределения личности // Молодой ученый. — 2013. — № 10. — С. 497–499.
5. Кунц, Л. И. Особенности профессионального становления студентов / Л. И. Кунц; Под науч. ред. О. А. Белобрыкиной, О. А. Шамшиковой // Проблемы психологии мотивации: По материалам науч.-практич. конф. — НГПУ: Новосибирск, 2011. — С. 84–218.
6. Никифоров, Г. А. Психологическое обеспечение профессиональной направленности // Социально — гуманитарные знания. — 2011. — № 1. — С. 152–154.

## Challenges in creating web-based activities in teaching and learning English

Jumaboyeva Adolat Sabirovna, teacher  
Urgench State University, Uzbekistan

*This paper tries to highlight the challenges in creating teaching materials which is based on web teaching and learning foreign language as well as*

*Web based language activities and its efficiency while learning English language.*

**Key words:** *web based language, activities, challenge, teaching materials, web site.*

*В этой статье обсуждаются проблемы при создании учебных материалов, основанных на веб-преподавании и изучении иностранного языка, а также языковая деятельность в веб-обучении и ее эффективность при изучении английского языка.*

**Ключевые слова:** *язык, основанный на веб-деятельности, проблемы, учебные материалы, веб-страница.*

In the present time education becomes much more progressed and spread with the times and a contemporary English lesson is a complicated essence, readiness and carrying out of which necessitates teacher's self-improvement, endeavor and creativity. The wealth of information available on the Web affords teachers and learners access to language learning resources like never before. Online journals, newspapers, and magazines provide authentic material for language learners, while teachers can find lesson plans and ideas, exercises, assessment tools, and other materials for use in their classes. The World Wide Web's capability for interactivity makes it especially exciting as a resource for language teaching and learning. Online language tutorials, exercises, and tests are available to anyone who has access to the Web. This accessibility makes Web-based language learning activities quite attractive to both instructors and learners. Teachers can even create their own interactive language learning activities on the Web, which allows them to arrange the activities to suit their own courses and students. This digest discusses some of the advantages and challenges for teachers who want to design their own interactive Web-based language learning activities, describes some of the activities produced by language teachers that are already available on the Web, and provides guidelines and resources to help teachers create Web-based activities of their own.

A quick search of the Web for interactive language learning activities will yield hundreds of online exercises, lessons, games, and quizzes in many different languages. Although using previously made activities is tempting, there are many advantages to creating your own interactive language learning activities for the Web. These advantages include accessibility, renewability, and adaptability.

"Accessibility": By putting course material on the Web, teachers provide students with 24-hour, independent access to course information, and updates to Web pages and new assignments are immediately available to students.

"Renewability": Once created, materials can be updated easily and often.

"Adaptability": Web-based activities can easily be modified to support students at different proficiency levels or with special needs.

For many teachers, the greatest challenge in creating Web-based language learning activities is that they do not have the technical skill and knowledge to do so. Although creating simple Web-based activities requires no more than basic HTML skills, many teachers lack even this. Compounding this problem is the fact that most teachers do not have any time to devote to gaining these new skills.

Another difficulty in creating online activities involves the variability of students' access to computers. What type of computer and browser will they be using? What is the connection speed at which they will be accessing activities? These are questions teachers must answer before creating online activities. If students will be accessing the Web from a variety of computers with a variety of Web browsers and modem speeds, this must be taken into account in designing online activities (Polyson, Saltzberg, & Godwin-Jones, 1996). [4]

Another important challenge is the need to design Web pages that meet accessibility guidelines for individuals with disabilities so that students with special needs are not left out. This can make the design of online activities even more difficult. All of the students' needs and capabilities, as well as the teacher's technical skill level and time constraints, should be carefully considered before attempting to design online activities.

Web-based teaching materials are defined by Liu & La Mont Johnson (2005, 131–147) as educative content or activity delivered through the Web that teaches a focused concept, meets specific learning objectives, provides a learner-centered context and is an individual and reusable piece. [2] According to Nam and Smith-Jackson, "The use of the Web as an educational tool has provided teachers with a wide range of new and exciting teaching experiences that are not possible in traditional classroom". [3] With the help of web-based educational resources, teachers now have the facilities to search for data on wiki-type sites for tests and evaluations, to set online activities and tasks, to create online libraries. Access to quality educational materials has never been made easier for the young generation and it has gradually become a medium of choice to disseminate information

and services. Web based educational resources are now largely used in schools, universities and educational centers.

Their application range is very wide, from class ratings and reviews to schedules, tests, textbooks and student — teacher management. Another source for teaching and learning is represented by open educational web resources, which refer to different types of learning support, courseware, reference lists and lecture lists, experiments and demonstrations, curricula and guides for educators, as well as to educational materials such as articles, simulations and specialized tools for the development, use and delivery of educational materials, including content search and systematization or virtual learning environment and training communities. All web-based open educational resources are useful, as they provide a complete online source for business English classes, which includes lectures, articles, and videos. The objective of the study is to establish the relation between the use of online learning systems and the improvement of business English vocabulary and to identify the types of online tools and open web-based educational resources which develop good academic practice and facilitate the students' academic performance.

For those who wish to undertake the development of multimedia materials, instructions can be found in many places on the Web, and the references in the latter article are good starting places. But for those foreign language teachers who agree with the idea of using interactive materials and the Web to enhance their FL instruction but have neither the time nor the inclination to delve into materials development, take heart. Other FL educators have, indeed, made this a priority and many do share their creations on the Web. The WWW provides a wonderful venue for interactive language learning activities that can serve instructional, enrichment, and review purposes. Describing in detail one such site as an exemplar of different types of interactive activities that language learner can use to assist them in learning the target language. A discussion of some of the technical aspects of this site is also included so that the reader can better appreciate what goes on "behind the scenes" of many Web pages.

The site is hosted by Ursinus College and begins with an introduction and statement of purpose by the author, Juan Ramon de Arana. [1] His main purpose is to provide a variety

of "language exercises for the purpose of facilitating the learning and teaching of Spanish in the Internet environment" and to present "different approaches to common language challenges for the foreign student of Spanish". Nevertheless, this site serves as an example to all FL educators for WWW interactivity and language instruction and learning. The site contains seven different sections: Introduction, News, Instructor check exercises, Self check exercises, FAQs, Comments, and a Copyright proviso. These sections are indicated by and accessible via the menu bar at the bottom of the initial frame. The author has made a conscientious effort to illustrate his purpose, outline the steps he has taken in constructing this site, justify his choice of activities and subject areas, answer commonly asked questions, provide access to as many learners and instructors as possible, and solicit input in order to improve the site.

In this section, the author enumerates the many updates and corrections that have been made to the site during its existence. Many of the changes are due to comments submitted by on-line users. The Instructor Check Exercises are extensive, covering 27 different grammar points and vocabulary items in a variety of formats. The language points are presented in a table format that indicates the title of the activity, the language area treated, and a description of the activity, including the number of external links present to aid in completing the activity. The frame option provides a menu tree that lists the various topics, grammatical points, and vocabulary exercises. This section also offers some activities incorporating art and literature.

All in all, web based learning is one of the most efficient and convenient innovational technologies to improve learning skills in English as well as other subjects of every other fields of science and technology. The development of web-based language teaching and learning activities is sure to continue to be an exciting and growing field. While computer programmers, instructional designers, and computational linguists steadily push the extremes of the field, language instructors can use the basic tools of discussion boards and Weblogs, HTML and Java Script to create dynamic, interactive, and functional materials for their courses on the World Wide Web.

#### References:

1. Juan Ramon De Arana. Modern Languages. Ursinus College. <https://www.ursinus.edu>.
2. Liu, L., La Mont Johnson, D. (2005). Web-based resources and applications. *Computer in the Schools*, 21.
3. Nam. C. S., Smith-Jackson, T. L. (2007). Web-based learning environment: A theory-based design process for development and evaluation. *Journal of Information Technology Education*, 6, 23–44. Retrieved June 22, 2009
4. S. Polyson., S. Saltzberg. R. Godwin- Jones. *A practical guide to teaching with World Wide Web*. 1996.



## Организация проектной деятельности на уроке — новый тренд образования

Иргалиев Сабыр Саинович, учитель-эксперт истории;

Опря Оксана Викторовна, кандидат филологических наук, учитель-эксперт русского языка  
Назарбаев Интеллектуальная школа физико-математического направления г. Уральска (Казахстан)

*Ключевые слова:* учащийся, PISA, проектная деятельность, несплошной текст, инфографика, ключевая информация.

Проектная деятельность на уроке — новый тренд образования в Казахстане. Он появился в результате обновления содержания образования.

В современной педагогике метод проектов актуален в силу необходимости приобретения учащимися функциональных знаний и умений — таких, которые можно было бы использовать в жизни. А. И. Савенков [3], современный российский ученый, продвигающий идею проектно-исследовательской деятельности, считает, что исследовательский метод обучения нужно рассматривать как один из основных путей познания, он наиболее полно соответствует природе ребенка и задачам обучения. В связи с предстоящим международным экзаменом PISA, в ходе которого проверяются функциональные навыки, творческая группа в составе учителя русского языка и учителя истории поставила целью соединить работу по развитию функциональных навыков и проектную деятельность.

Экзамен PISA предусматривает проверку функциональных навыков чтения и письма. Прежняя система работы по развитию навыков чтения создавалась применительно к сплошным текстам [1]. Однако современный человек все чаще сталкивается в жизненных ситуациях с несплошными текстами: схемами, таблицами, сайтами, рекламными постерами, меню кафе и ресторанов, расписанием движения транспорта, обложками журналов, инфографикой и пр. Над методикой работы с готовыми несплошными текстами начали работать эстонские педагоги И. Логвина, Л. Рождественская [2], и, хотя методика только формируется, они уже имеют практический опыт работы и делятся им. Наша творческая группа решила быть пионерами в методике организации самостоятельной работы учащихся по созданию несплошных текстов в виде мини-проекта, рассчитанного на время урока.

Основная часть

В качестве объекта исследования были выбраны ученики 8го класса (возраст сдачи экзамена PISA), количество респондентов - 22 человека, анонимность была гарантирована. Перед проведением исследования действий учащимся были заданы вопросы и получены следующие ответы:

1) Как вы относитесь к проектно-исследовательской работе? На данный вопрос учащиеся ответили так: «Я считаю, что проектно-исследовательская работа интересная и полезная, т. к. во время исследования человек узнает много новой информации, и, возможно, это поможет выбрать профессию будущего»; «Я считаю, что такие работы довольно сильно влияют на знания человека. Я думаю, что проекты — отличная возможность расширить свой кругозор»; «Положительно, т. к. это возможность

проявить себя»; «Я считаю, что заниматься проектами — правильно»; «По-моему, это очень интересно и познавательно»; «Я считаю, что они подталкивают на интересные темы и исследования». 100% респондентов отметили важность и положительную роль проектов в процессе обучения.

2) Можете ли вы привести примеры научных открытий, которые были сделаны благодаря проектно-исследовательской работе? Учащимся были даны такие ответы: «В авиации в целом», «Исследование Марса, марсоходы NASA»; «В области медицины, биологии»; «Авиамоделирование, моделирование ракет, работы по психологии»; «Синтез химических элементов, сохранение продуктов питания без потери витаминов и микроэлементов»; «Одна девушка в Казахстане создала новый способ создания автомобильных шин, многие мировые компании заинтересовались ее изобретением. Это значит, что проектная работа повлияла почти на весь мир, многие узнали свойства данного материала».

3) Какие возможности позволяет раскрыть проектно-исследовательская деятельность у школьника? От учеников были получены такие ответы: «Работа ученика будет отмечена на конкурсе, и, возможно, в следующий раз другому ученику захочется участвовать в конкурсе», «Если работа хороша, это позволит одержать победу, создать что-то инновационное», «Поездка в новую страну, поступление в университет, заработок», «Возможность узнать новую информацию, которая может понадобиться в будущем, раскрыть невидимый потенциал», «Скрытые возможности ученика», «Креативность, творчество», «Поступить в университет», «В ученике может раскрыться талант», «Призовые места учитываются при поступлении на грант в университеты».

Таким образом, был услышан «голос ученика» и сделаны выводы об актуальной потребности проектно-исследовательской деятельности.

На следующем этапе были проанализированы возможности инфографики для создания несплошных текстов на уроке. «Инфографика (сокращенно от графической информации) — это тип изображения, который сочетает данные с дизайном, помогая отдельным лицам или организациям кратко и быстро доносить основную информацию до своей аудитории» (Mark Smiciklas, 2012). Мы так же считаем, что ключевая информация в инфографике дает представление обо всем объемном содержании, развивает умение понимать знаки, символы, предоставляя возможность замены несплошного текста сплошным текстом, удобно излагать содержание несплошного текста. Это одна

из форм графического и коммуникационного дизайна. Вначале учащиеся работали с готовой инфографикой: определяли вид, извлекали информацию, переводили в другие текстовые формы. Этот этап проанализирован, определены положительные и отрицательные моменты.

Основным этапом стало самостоятельное создание учащимися инфографики. На материале NIS Programme были сформулированы разные лексические темы. Для оказания скаффолдинга совместно с учащимися были разработаны критерии и дескрипторы:

Критерий	Создание инфографики по определенной теме
Дескрипторы	Создание несплошного текста одного вида.
	Включение содержательной информации для возможности последующего перевода в сплошной текст.
	Креативное оформление.
	Отсутствие языковых ошибок.

Учащиеся путём случайного выбора определили свои темы, поняли критерии и дескрипторы и приступили к работе. Работу выполняли индивидуально, хотя темы повторялись. Учителя также предложили наводящие вопросы для направления проектирования: 1. Что предполагаю увидеть в инфографике? 2. Насколько информация содержательна? 3. Какое собственное исследование я отражу в инфографике? 4. Возможно ли будет

написать на основе моего текста сплошной текст (например, эссе, статью)?

Однако, несмотря на данные критерии, учащиеся по-разному поняли содержательную сторону проекта. У одних содержательная сторона была связана только со знаниями, у других — с применением, у третьих — с анализом и оценкой. На следующем этапе было решено откорректировать дескрипторы.

Критерий	Создание инфографики по определенной теме
Дескрипторы	Использование и анализ достоверных источников информации.
	Включение проблемного материала (нерешенные вопросы современности).
	Выбор 1 аспекта проблемы (анализ, синтез информации).
	Соблюдение особенностей данного вида текста, не должно быть длинных текстов.
	Умеренность в использовании цветовой гаммы; буквы, цифры и рисунки читабельные.

Учителя были даны конкретные задания, например: «В молодежной культуре много различных течений, о которых не знают взрослые люди. Разработай постер, в котором ранжируй течения по Шкале опасности для общества. Приведи конкретные примеры, в чем заключается данная опасность».

Трудности при создании несплошных текстов были связаны с включением слишком объёмного материала или,

наоборот, слишком ограниченного материала, также с использованием разрозненного материала, с непониманием роли ключевой информации в инфографике. Учащиеся использовали примитивные ресурсы для оформления инфографики, некоторые не владели правилами работы с такими текстами.

Однако получились и удачные работы, которые приводим в пример.

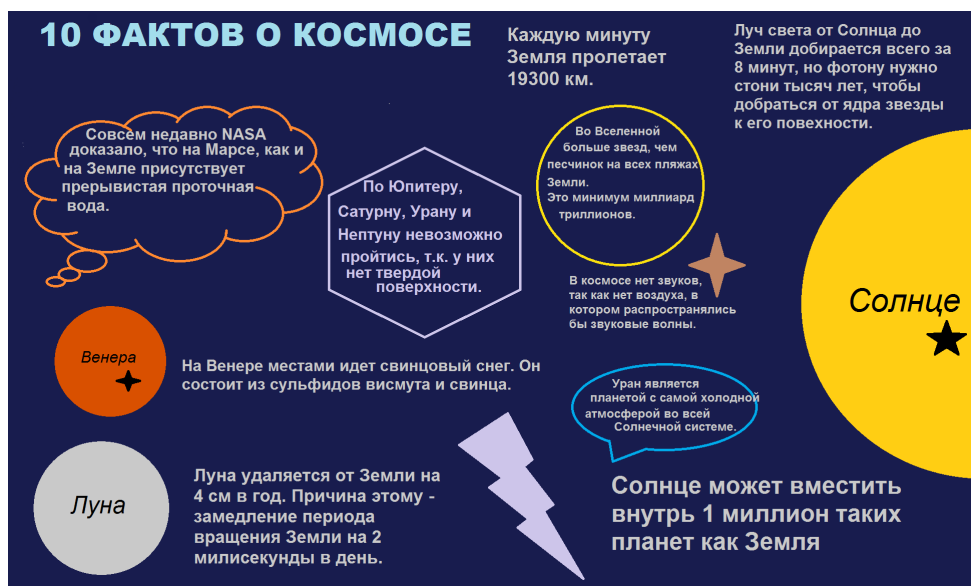


Рис. 1. Инфографика «Космос»



Рис. 2. Инфографика «Молодежные течения»



Рис. 3. Инфографика «Хобби»

Анализ созданных учащимися инфографик показал, что скорость создания несплошных текстов разная, хотя в целом учащиеся успевали в отведенное им время и, самое главное, они работали без помощи учителя, уча друг друга (самостоятельно). Учащиеся могли сформулировать цель и задачи своего мини-проекта, они понимали структуру и назначение инфографики, могли доказать применение в жизни. Также мы задались вопросом: какие исследовательские и языковые компетенции развивает данная работа у школьников? Вначале были заданы вопросы учащимся. Ими были даны следующие ответы: «Самостоятельность, ответственность, навык поиска информации»; «Творчески подходить к исследо-

ванию»; «Выступать, излагать свои мысли, мы учимся тому, как делать исследование»; «Критическому мышлению», «Командной работе и коммуникабельности, узнаю новое о моей будущей деятельности»; «Творческому мышлению, раскрывает талант»; «Если проектная работа, то вы рассчитываете свое время, самодисциплинируетесь, потому что на вас большая ответственность»; «Учусь создавать более масштабные проекты», «Возможно, самостоятельности, ответственности, способности раскрывать свой потенциал и реализовывать свои идеи»; «Проектная работа улучшит навыки исследования и поиска нужной информации, вызывает интерес к изучаемой теме».



Рис. 4. Ответы учащихся

Нам было важно, чтобы проекты учащихся не остались просто нарисованными картинками, чтобы они использовались для решения учебных задач. С этой целью учащимся было предложено составить вопросы на основе содержания созданного ими несплошного текста, написать статью (как самый подходящий жанр) с использованием информации созданной инфографики. Анализируя выполненные задания, можем констатировать тот факт, что все учащиеся составили вопросы по инфограммам, скаффолдингом служила «ромашка Блума». Однако только 15 чел. из 22 смогли написать статью с использованием созданного проекта.

Также мы решили в будущем учесть интересы учеников, для чего задали вопрос: Какие нововведения предложили бы вы в проектной работе, какие темы исследования актуальны сейчас, на ваш взгляд? Ответы учащихся: «Думаю, в отчистке газов, выделяемых заводами»; «Физика, химия, проекты на стыке наук»; «Биоинженерия, экология»; «Продукты питания и экология»; «Лечение тяжелых заболеваний, ГМО, нанотехнологии»; «Биология, информатика, нанотехнологии, биоинженерия»; «Очистка воды»; «Освоение Марса»; «Глобальное потепление»; «Робототехника»; «Кино, музыка, искусство, бизнесэкономика»; «Космонавтика, индустрия развлечений».

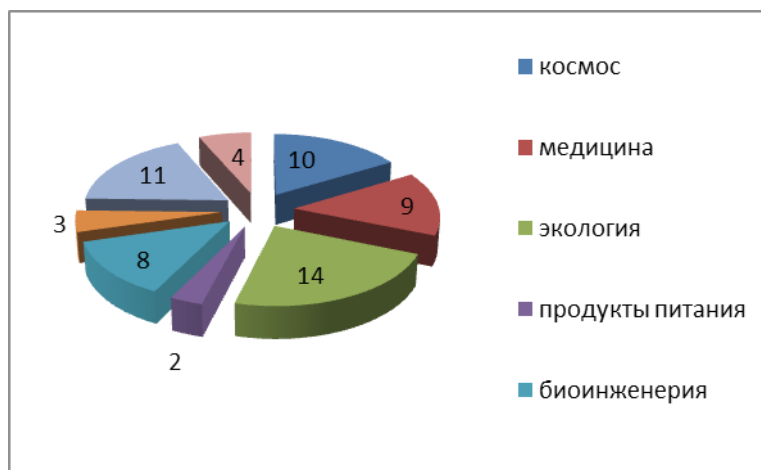


Рис. 5. Ответы учащихся

Учащиеся проводили самооценивание и взаимооценивание проектов по критериям и дескрипторам, а также с использованием стратегии «две звезды и одно пожелание».

После проведенной работы участники творческой группы проанализировали возможности и риски данного вида работы. Возможности заключаются в развитии навыков функциональной грамотности у учащихся (инфографика — хороший вариант для короткой работы), исследовательских навыков работы с информацией, умения в краткой форме представить результаты исследования.

Учащиеся проектировали собственный постер, афишку, памятку и др., развивая таким образом критическое и творческое мышления. Угрозы заключаются в том, что не всем учащимся известны современные онлайн сервисы для создания качественных инфографик, не всем хватает времени для создания инфографики на уроке, что связано с дифференциацией способностей учащихся.

В целом, учащиеся были заинтересованы процессом и результатом, смогли продемонстрировать самостоятельную работу, обучая друг друга и себя.

Вместе с тем возникли и новые идеи по улучшению этой работы в школьной практике:

— Стандартизация подходов к внешнему оформлению мини-проектов.

— Освоение современных электронных ресурсов для создания мини-проектов онлайн.

— Создание копилки заданий, созданных учащимися на основе собственных проектов.

Литература:

1. Бунеева Е. В., Чиндилова О. В. Приемы продуктивного чтения несплошных текстов // [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://school2100.com/upload/iblock/i36/Jurnal\\_4\\_2014\\_p.55-59.pdf](http://school2100.com/upload/iblock/i36/Jurnal_4_2014_p.55-59.pdf). — (Дата обращения 21.03.2019).
2. Логвина, И. Формирование навыков функционального чтения. Книга для учителя / И. Логвина, Л. Рождественская. — Тарту, TARTU ULICOOL. NARVA KOLLEDZ, 2012. — 58 с.
3. Савенков А. И. Савенков А. И. Психологические основы исследовательского обучения школьников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.alsak.ru/item/56-4.html>. — (Дата обращения: 22.06.2018).
4. Mark Smiciklas. The Power of Infographics. Indianapolis, 2012.

## Формирование классного коллектива

Каргополов Илья Сергеевич, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №2 имени М. Ф. Колонтаева» г. Калуги

*В данной статье рассматривается вопрос о формировании классного коллектива.*

**Ключевые слова:** формирование классного коллектива, класс, способы формирования, цели и задачи формирования класса.

Традиционно в России школа не является только образовательным институтом. В течение учебного года ребёнок проводит в школе большее количество времени, нежели дома. Исходя из этого, нельзя недооценивать комфорт/дискомфорт подростка, находящегося в своём втором доме.

Школьную жизнь можно условно разделить на четыре периода: первый класс, начальная школа, средняя школа, старшая школа.

Первый класс. В первом классе ребёнок попадает в новую для себя среду, чем-то напоминающую детский сад, однако в то же самое время имеющую ряд значительных отличий. Как и в детском саду, в первом классе есть коллектив, сверстники, которые первые несколько недель-месяцев узнают друг друга, выстраиваются межличностные отношения, как и в садике есть роль безоговорочного лидера — учителя, чьё слово закон, неподлежащий критике или неповиновению. Есть примерное понимание урочной системы, примерное — потому что временной отрезок занятия в школе продолжительнее подобного отрезка в дошкольном учебном заведении. На этом схожие черты заканчиваются, и начинаются различия. Коллектив новый, однако, в отличие от детского сада дети подросли, и их психофизические особенности ещё больше приблизились к взрослому эталону. Помимо уже существующих поведенческих и физических рамок появились новые правила и условия, которые необходимо безоговорочно исполнять и придерживаться. Роль классного руководителя на первом году школьной жизни для детей является ключе-

вой. На этом этапе пока рано говорить о создании классного коллектива, скорее здесь уместно слово «адаптация», комфортное введение маленького человека в школьное пространство. Именно поэтому большинство предметов преподаёт один учитель, и лишь ряд дисциплин, такие как музыка, изобразительное искусство, технология, английский язык, физкультура, объясняют приглашённые «предметники». В конце первого учебного года достижением цели можно считать освоение учеником определённого небольшого количества локаций, таких как класс, школьная парта, коридор, раздевалка, спортивный зал, столовая. Остальные школьные локации являются для первоклассника — terra incognita.

Со второго по четвёртый класс ученик активно получает предметные знания. В отличие от первого класса уже выставляются оценки, а не звёздочки и кружочки. Если в первом классе детей адаптировали к учебному процессу, то во втором и последующих классах учебная нагрузка в таком процессе постоянно возрастает. На этом этапе уже можно говорить о начале формирования классного коллектива. Прибегнем к терминологии. Википедия даёт следующее определение: «Коллектив — это группа лиц, объединённых общей работой, общими интересами». Другими словами, у группы каких-либо людей должно быть что-то общее, объединяющее: пространство, распорядок дня, проблемы и радости, впечатления, возможно, цели. С этого момента начинается присвоение учеником классного пространства. Поделки из пластилина и глины, рисунки, фо-

тографии, элементы оформления классной комнаты — всё это призвано переоплотить неизвестное, возможно даже агрессивную зону в безопасное пространство, где каждый ученик чувствует себя в психологической и физической безопасности. Важную роль играют правила, традиции, классные мероприятия, календарные праздники, такие как: день знаний, день матери, новый год, 8 марта, 23 февраля, день победы и т. д. Эти праздники создают ситуацию единства, общности классного коллектива. Однако не стоит забывать и о личностном становлении каждого ученика в отдельности. Для подобного становления взрослый человек заявляет о себе сам, ребёнку же должны помочь классный руководитель или родители. Этого можно достичь с помощью отмечания дня рождений, организацией тематических вечеров, школьными выездами в театр, кино или на природу. В новой обстановке, не поддаваясь классным правилам каждый ученик имеет возможность показать себя с новой стороны, рассказать о себе не как о ученике, но как о человеке. Следствием этого может быть сближение школьников по интересам, особенностям характера, целям и т. п.

Следующим этапом является временной период с пятого по девятый класс. Данный этап не менее важный, чем начальная школа и не менее сложный. Уже сформировавшийся начальный класс, привыкший к определённым правилам, учителям, классной локации, как и четыре года назад погружаются в новую, удивительно-непонятную среду незнакомых классов, различных учителей, их требований, зачастую отличных друг от друга, и, самое главное, смены самого понятного, независимо от отношения близкого, человека — классного руководителя. Условно агрессивная из-за неизвестности внешняя обстановка также играет на руку новому классному руководителю: для учеников неизученным является всё вокруг, кроме собственного класса, поменяли декорации, но герои остались те же, так или иначе, это так же способствует сплочению коллектива. Важно на каком этапе в пятом классе находится развитие чувства коллектива, распределены ли все роли, насколько микрогруппы/малые группы независимы от классного коллектива в целом, велико ли количество индивидуалистов, есть ли изгои, жертвы буллинга. Так или иначе, со всеми этими достоинствами и проблемами предстоит работать новому классному руководителю. План работы в подобной ситуации не является чем-то особенным. Сперва происходит диагностика классного коллектива. В этом может помочь как обыкновенное наблюдение за внутриклассными отношениями, так и специализированные, узконаправленные психологические тесты. Конечно, необходимо работать с бывшим классным руководителем, на протяжении минимум пятого и шестого классов. Такое взаимодействие необходимо вследствие того, что бывший классный руководитель глубоко проинформирован в области учебной и личностной картины класса в целом и каждого ученика в отдельности. Ему известны социально-психологические особенности своих бывших подопечных, у него уже хорошо налажены контакты с родителями учеников, нара-

ботаны схемы взаимодействия в той или иной ситуации и, конечно же, не лишним будет налаживание преемственности в сфере внутриклассной жизни, школьных и внешкольных мероприятий.

В средней школе уже можно использовать психологические тренинги, тимбилдинги, в том числе и с участием родителей. Особым способом взаимодействия является формирование коллектива через урочное интегрирование. Другими словами, при изучении различных предметов, помимо основного материала, каждый учитель внедряет какую-либо проблемную ситуацию, которую можно решить на примере класса. Такое возможно при систематизированном взаимодействии учителей-«предметников». Самым перспективным в этом плане является урок литературы, а именно внеклассное чтение. Учитель подбирает современную актуальную литературу с определёнными структурными особенностями: малый объём, простая лексика, актуальная тема. Такие произведения легко даются школьникам и зачастую не воспринимаются даже как задания. При этом задача данной работы многогранна: углубить литературоведческие познания, привить любовь к чтению, осветить актуальные для класса личностные и межличностные проблемы. Если в классе имеет место буллинг, то учитель подбирает литературное произведение со схожей проблемой. Важно разбирать подобный текст очень осторожно, ни в коем случае, не проводя параллелей с реальным классом. Мастерство педагогики заключается не в преподнесении материала или идеи учителем, но в самостоятельном нахождении, присвоении и анализе какой-либо идеи или материала самим учеником. Только в этом случае процесс личностного и профессионального роста будет иметь высокие результаты.

В старших классах процесс формирования коллектива сам по себе не нужен. Дети знакомы друг с другом и даже процесс соединения классов не является таким уж критичным. Возможно, стоит упомянуть о негласном соперничестве между классами «А» и «Б», но чаще всего подобное коллективное соперничество перерастает в соперничество межличностное. В данный школьный период роль классного руководителя направлена скорее на диагностику, выявление и купирование различного рода конфликтов. В десятом-одиннадцатом классах подростковый коллектив отличается наличием саморегуляции, что является естественным в виду взросления. Учитель уже не наставник, но старший товарищ, к этому этапу важно выстроить доверительные отношения с учащимися для мониторинга и сигнализации любого рода проблем. Как и в средней школе действительны такие методы как тимбилдинг, внутришкольные и внешкольные мероприятия с небольшим отличием в том, что в данных мероприятиях прямая роль учителя может отсутствовать. Что касается чтения, то в идеальной ситуации ребёнок активно читает сам, а задача школы и семьи — предлагать актуальную литературу, способствующую личностному развитию и, как следствие, развитию здорового школьного коллектива.

Задача формирования классного коллектива не является изолированной школьным обучением, ученик, умеющий коммуницировать в социуме, способный к самоанализу,

понимающий свои сильные и слабые стороны и возможную роль проще адаптируется в последующих коллективах: в университете, в техникуме, в профессиональной деятельности.

## Актуализация процесса обучения

Каргополов Илья Сергеевич, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 2 имени М. Ф. Колонтаева» г. Калуги

*В данной статье рассматривается вопрос актуализации знаний в учебном процессе.*

**Ключевые слова:** актуализация, особенности актуализации, способы, виды.

Актуализация процесса обучения является одним из основных условий успешного образования подростка.

Что значит актуализация? Актуализация знаний учащихся — это процесс, предполагающий преднамеренные и произвольные психические действия, направленные на извлечение из памяти школьников опыта и навыков, выявление умения пользоваться ими. Другими словами, это развитие заинтересованности ученика изучаемым предметом через очевидные и неочевидные связи с жизненным опытом подростка. При создании плана-конспекта урока в самом начале актуализация прописывается отдельной строкой, и такая структура урока свойственна для каждой изучаемой темы. Сама по себе актуализация является связующим звеном между образовательным учреждением и повседневной жизнью подростка. Ученик видит полезность, необходимость, применимость полученных им знаний в реальной жизни. Изученный материал делает жизнь подростка комфортнее, повышает самооценку. На уроке он изучает молоток и гвоздь, дома, при помощи данного инструмента закрепляет полку. В школе на уроке английского учит формы будущего времени, дома в компьютерных играх он использует эти формы в общении с каким-нибудь игроком другой страны.

Актуализация может возникать у ученика и без участия учителя, такое происходит в случае активной жизненной позиции подростка, при участии родителей в процессе образования и жизни ребёнка. Временные рамки процесса актуализации могут занимать 5–7 минут от урока. За это время учитель настраивает учеников на рабочий лад, а также формирует позитивное учебное настроение, отлично, если всё вышеперечисленное происходит в форме игры.

Актуализация возникает там, где есть запрос на развитие. Однако такое развитие событий весьма редко. Зачастую актуализировать знания приходится ежеурочно учителю-предметнику. Наиболее частый приём актуализации знаний — создание проблемной ситуации. Зачастую такие ситуации берутся из повседневной жизни. Вторым шагом формируются нововведённые термины и алгоритмы необходимых действий. Предваряя объяснение нового материала необходимо обозначить предметные и межпредмет-

ные связи. Именно в этом заключается цель актуализации знаний на уроке. Необходимые приёмы для достижения поставленных целей можно определить как: анализ, постановку вопросов, вычленение, выдвижение гипотез. В ходе выполняемых работ наблюдается чёткое развитие большинства составляющих компонентов учебной деятельности: планирование, алгоритмизация действий, вариативность методов анализа. Задача этапа актуализации изучаемых знаний в процессе обучения не зависимо от изучаемой дисциплины определяется индивидуально, однако общее предназначение имеет схожие черты. Уроки схожей формы включают в себе огромный потенциал для воспитания и развития подрастающего поколения, находящегося в процессе обучения, обусловленного рамками ФГОС. Важно отметить, что преподаватель не в силах воплотить в полной мере учебную задачу, так как нет гарантий прочных и глубоких знаний, однако существует возможность создания перспективных предпосылок для последующих модулей процесса обучения.

Нередким вопросом от учеников можно слышать: «а зачем нам это знать?» или же убеждение «нам это не пригодится». Задачей учителя без лукавства объяснить необходимость получаемых знаний и на чётких о понятных примерах продемонстрировать полезность. Процесс обучение — это не разрозненные уроки с отсутствием связи. Каждая тема урока является связующим звеном между уже пройденным и неизученным материалом, тем самым создавая общую картину изучаемой темы. В условиях межпредметности «ширина» такой картины должна распространяться на несколько смежных уроков.

Механизм актуализации наиболее эффективен при условии самостоятельного выявления связи изучаемого материала и личным опытом ученика. Другими словами, учитель создаёт ситуацию, которая должна стимулировать процесс актуализации ученика.

Также необходимо учитывать индивидуальные особенности учеников, такие, как приоритетные области восприятия: аудио, видео, эмпирический способы восприятия. Сегодня даже самые отдалённые образовательные учреждения имеют достаточную материальную базу для воздействия на учеников.

Для успешной актуализации можно использовать такой приём как «интересные встречи».

На урок можно пригласить разных интересных людей:

- учеников из параллельного класса (в данном случае школьники рассматривают проблемную ситуацию глазами их ровесника, тем самым разотождествляя себя и задачу, что способствует наиболее объективному взгляду на актуализацию)
- старшеклассников (в этом случае ученик видит пример уже решённой проблемы, а также воспринимает рефлексю старшего товарища по поводу совершённых действий, приведших к решению, что помогает в свою очередь избежать часть ошибок)
- родителей (разница со старшеклассниками в большем временном отдалении и возможности проанализировать сделанный выбор на более длительном промежутке времени).
- интересных посторонних людей (один из самых действенных и распространённых способов. Учитель приглашает в класс специалистов разных направле-

ний и те в свою очередь рассказывают о своей профессии и отвечают на вопросы учеников).

Следуя стандартам ФГОС, необходимо помнить, что формулировка темы урока выявление целей и задач, необходимых для достижения поставленных целей должны производиться самими учащимися. В этом и заключается основная роль актуализации знаний, являющейся модульной частью уроков проблемно-развивающего вида. Этому в полной мере способствует предварительная актуализация знаний, которая является составной частью уроков проблемно-развивающего вида. После выявления основной задачи, необходимо переходить к составлению плана предстоящей деятельности. Роль учителя заключается в координировании текущей работы, при этом основная учебная нагрузка является зоной ответственности самих школьников.

Закончить хочется словами К. Д. Ушинского: «*Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг*».

## Профориентация в школе

Каргополов Илья Сергеевич, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 2 имени М. Ф. Колонтаева» г. Калуги

*В данной статье рассматривается вопрос о профориентации в школе.*

**Ключевые слова:** профориентация в школе, профессии будущего, выбор школьником профессии.

Профориентация является одной из основных задач в любом образовательном учреждении, особенно в школе. Учителя в школе в большинстве своём привыкли только учить детей, то есть выполнять образовательную и несколько реже воспитательную функции. Однако современное образование сильно отстаёт от социально-экономических тенденций развития общества. Во многом школа готовит выпускника к жизни, которой нет, к профессиям, которые либо мало востребованы, либо вовсе находятся под угрозой исчезновения. Система российского образования отличается от систем образования других стран тем, что нацелена на создание теоретической базы у выпускника по всем общепринятым научным направлениям. Другими словами, ученик в равной степени изучает историю, физику, химию, литературу, алгебру. Такой подход имеет равное количество как сторонников, так и противников. С одной стороны, ученик, усвоивший всю школьную программу по всем предметам имеет возможность выбрать своё профессиональное будущее, и, даже если он, будучи состоявшимся профессионалом, изъявит желание переквалифицироваться в другую профессиональную сферу, у него будет возможность выбора, так как ещё в школе основы естественных и гуманитарных наук им были усвоены.

В западных странах ученик учится по другой системе и уже в средней школе выбирает направление, по которому будет идти в будущем. Считается, что такой подход подготавливает профессионала любой сферы с более глубокими знаниями. Вместо двух часов в неделю истории такой ученик эти же два часа тратит на физику, если выбор пал на естественные науки. Как следствие: углублённое изучение физики за счёт (в ущерб) гуманитарных наук.

И у первого, и у второго образовательного подхода есть значительные минусы. В первом случае ученик ещё в средней школе перегружается количеством предметов, в данной системе не учитываются индивидуальные особенности ученика. Редко когда ребёнок способен в равной степени усваивать и гуманитарные, и естественные дисциплины, ещё реже такой ученик будет получать удовольствие от подобного процесса обучения. А помимо теоретических знаний ученик должен усвоить метапредметные навыки, главным из которых является умение учиться самостоятельно, получая от процесса обучения удовольствие.

Во втором случае есть риск ошибочного выбора. Ученик в выпускных классах может осознать, что выбранное им географическое направление не так интересно, неперспективно. Однако все годы обучения в школе были посвящены



именно этому направлению в ущерб другим. К тому же существует риск «западания» элементарных знаний в других дисциплинах.

Так или иначе процесс образования имеет целью помочь ученику реализовать заложенный в нём потенциал, состояться в личностном и профессиональном плане. Современное общество ежедневно создаёт определённые запросы на специалистов того или иного рода. В разное время обществу нужны учителя, заводские рабочие, юристы, психотерапевты, инженеры, строители и т. д. После октябрьской революции стране нужны были военные профессионалы, строители, учителя. В конце двадцатого века весьма популярной профессией был оператор ЭВМ. Единичицы могли работать на непонятных электронных ящиках. В то время электронно-вычислительная техника была только на предприятиях и служила для решения операционных задач, связанных с подсчётом. Так когда-то в середине двадцатого века первые шофёры осваивали автомобили. Чтобы быть успешным достаточно всего лишь водить машину.

И базовое владение компьютером, и навыки управления легковыми транспортными средствами сегодня не являются чем-то особенным, скорее, наоборот, данное умение являются безоговорочно необходимыми современному профессионалу. Автомобиль есть почти в каждой семье, а то и два. Так же мало у кого нет хоть какого-нибудь компьютера, и, как следствие, просто владение навыками управления транспортным средством или умение пользоваться ПК на базовом уровне мало поможет в построении карьеры. Более того, профессия водителя вообще находится под угрозой исчезновения, в связи с развитием высоких технологий, а именно с появлением автопилота. Сегодня это ещё редкость, но уже через десять-пятнадцать лет беспилотный транспорт станет обыденностью. Подтверждением тому служат японские и московские такси на автопилоте, электрокары с режимом автопилот, городской общественный транспорт, например, в Дубае.

Список востребованных профессий постоянно меняется, в отличие от системы образования, поставляющей профессионалов на рынок труда. Временной разрыв между общественным заказом и поставкой специалистов может достигать десяти-пятнадцати лет. На сегодняшний день до сих пор бытует мнение, что общество нуждается в юристах, однако на данный момент рынок трудо-

устройства перенасыщен кадрами, имеющими юридическое образование.

Вопрос профессионального выбора можно решить с помощью внеурочной деятельности. Классные часы, лекции специалистов по выбору профессии, профессионалов разных сфер, посещение образовательных учреждений, мониторинг рынка труда, отслеживание общественных социальных течений, политической и экономической ситуации. Но все эти решения будут эффективны только при условии непроформенного подхода. Если мы ведём выпускников девятого класса по местным ветеринарным, железнодорожным, аграрным техникумам, это трудно назвать перспективным развитием. Если ученик интересуется животноводством, то не стоит при изучении молочной индустрии несколько лет изучать процесс ручного доения в ведро или через молокопровод, гораздо перспективнее обучить молодого специалиста алгоритму работы на роботизированной молочной ферме. И так во всех сферах.

Отдельное внимание нужно уделить только возникающим профессиям или же специальностям, которые могут возникнуть в будущем. Не нужно особого чутья для определения перспективной области профессионального развития. Маркетолог, дизайнер, инженер, учитель, визажист, журналист — все эти профессиональные области уже сегодня и в будущем объединяет одно слово — Интернет. Какое бы направление выпускник не выбрал, трудно представить его профессиональное развитие без взаимодействия с вышеназванной сетью. Работа в сети Интернет сегодня не является чем-то особенным, необычным, напротив, любая серьёзная корпорация, малый, средний, крупный бизнес имеет представительство в сети. Вы можете предоставлять юридические услуги или продавать пирожные — в обоих случаях Интернет поможет вам найти клиентов.

Современный подросток является уверенным пользователем ПК, однако профориентация, саморазвитие, обучение лежат вне зоны интересов школьника. Ответственность за расширение границ будущего профессионала традиционно лежит на семье, школе. Для успешного профопределения необходимо уже в начальной школе наблюдать за склонностями ребёнка, поощрять возникающий интерес, создавать условия развития предметных и метапредметных навыков, а также не бояться прислушиваться к тенденциям современного профессионального рынка.

## Роль гаджетов в системе образования: помощь или помеха?

Каргополов Илья Сергеевич, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 2 имени М. Ф. Колонтаева» г. Калуги

*В данной статье рассматривается вопрос об использовании гаджетов в школе.*

**Ключевые слова:** гаджет, современные технологии, школьное образование и техника.

В статье рассматривается такое явление, как гаджеты, а также обсуждается их позитивное или негативное влияние на процесс образования.

Что такое «гаджеты»? В контексте данной темы можно воспользоваться статьёй из Википедии, которая говорит: «**Гаджет** (англ. *gadget*) — небольшое устройство, предназначенное для облегчения и усовершенствования жизни человека». В пример можно привести такие широко распространённые устройства, как телефон, аудио-видео няня, переносные зарядные устройства, калькуляторы, устройства VR (виртуальная реальность), 3d принтеры, диктофоны, камеры, умные часы и т. д.

Современная система образования в своём большинстве закрыта для изменений и это касается как методическо-теоретической части, так и материального оснащения. Происходит так по причине чрезмерно различного финансового состояния образовательных учреждений, кадрового вопроса, географической удалённости, качества коммуникации (от качества дорог к населённому пункту, до скорости сети Интернет). Другими словами, очень сложно вести электронный дневник в деревне, где Интернет присутствует только номинально. Если нет включения современных гаджетов в образовательный процесс, а сами устройства весьма активно нами используются в быту (в том числе во время внеурочной деятельности), то, конечно, многими представителями системы образования такие технические новинки кажутся помехой учебному процессу. Во-первых, сам учитель зачастую не знает, как обращаться с устройством и тем самым оказывается в позиции слабого, а в этом положении классический советский и постсоветский педагог находиться не привык. Во-вторых, данные технологии имеют несколько векторов применения, не только и не столько развлекательных, скорее обучающих, однако и мы сами и наши учащиеся весьма редко используем технические ресурсы в полной мере их возможностей. Дети на переменах увлечены играми в телефоне, вместо того чтобы читать или смотреть что-то познавательное, им интересное или даже играть в узконаправленные развивающие игры, мы вечером смотрим сериалы спорного качества, вместо того чтобы также смотреть что-то интересно-полезное. Почему так происходит? На данном этапе процесс обучения зачастую определяется как неприятное, навязанное времяпрепровождение и с точки зрения ученика находится в зоне ответственности взрослого. Другими словами, дети учатся не для себя, но для взрослых, а сам процесс обучения скорее подобен какому-то превозмоганию, нежели увлекательному путешествию. Сами учителя транслируют обучение, как труд, не упоминая или же во-

все исключая увлекательную, актуализационную роль процесса образования.

Помимо вышесказанного, спрос рождает предложение. В настоящее время происходит активное развитие образовательных технологий, в том числе и территории VR (виртуальной реальности), однако компании, занимающиеся популяризацией данной технологии, создают наиболее востребованные на данный момент «декорации» в виде локаций для уничтожения зомби, вместо того, чтобы дать возможность любому желающему оказаться в кратере вулкана, или на Луне, в джунглях, да мало ли ещё где. Такая ситуация обусловлена направленностью на прибыль, а не на интеллектуальное развитие. Впрочем, коммерческие корпорации направлены на извлечение прибыли, перед ними не стоят образовательные задачи. В этих условиях современное оборудование могут позволить себе только избранные образовательные учреждения.

Однако, не смотря на сложившуюся ситуацию, любой рядовой учитель может и должен использовать современные высокотехнологичные устройства, другими словами «гаджеты», в образовательном процессе, и речь не о пресловутом ИКТ. При недостаточном финансировании учитель может работать с тем, что есть: с телефонами учеников, с открытым, без фильтра wi-fi, беспроводными колонками, лазерными указками или даже очками VR, экономические отношения с нашими восточными соседями развиты хорошо, и за небольшие деньги возможно купить всё вышеперечисленное. Побег от прогресса, игнорирование технического развития неизбежно затрагивающего процесс обучения, при таком подходе «современная» система образования сама себя дискредитирует. При наличии одного маленького смартфона можно не носить учебники, нужно всего лишь закачать на устройство электронную версию любой книги и портфель нужен будет только для тетрадей и бутербродов, а в скором времени только для бутербродов. Небольшая затрата усилий и мы можем видеть нашу планету в режиме реального времени, не бесценный ли это ресурс для географии, биологии, физики. А что на счёт иностранных языков, мёртвых языков. Да, школьная библиотека мала и, к сожалению мало актуальна, однако возможности сети Интернет почти безграничны, и на цифровых просторах можно найти отсканированные письма наших предков или какой-нибудь «Белый квадрат» русского верлибриста В. Бурича, голоса классиков, читающих свои произведения и т. д. Система образования должна не тормозить, а разгонять прогресс. Почему до сих пор в новых учебниках по технологии есть главы с ручным рубанком? Сегодня в быту широко используется рубанок электри-

ческий, навыки владения некоторым ручным инструментом на данный момент не являются актуальными. Конечно, обыкновенная школа не может похвастаться не только 3D принтером, но и обыкновенным электрическим рубанком, в такой ситуации как раз и можно использовать информацию из сети: видео, презентации.

Однако важно помнить, что на данный момент ключевой фигурой в образовательном процессе является учитель и только личное желание педагога сможет включить весь

технический потенциал в обучающий процесс, а это возможно только при наличии учительского желания к саморазвитию, как профессионала, так и личности. Не нужно и даже опасно бросаться в другую крайность: акцентирование на технологических средствах. Доска, мел (маркер), учитель всё ещё являются ядром современного государственного образования. Уже различимы тенденции направленные на переформатизацию образования группового к индивидуальному.

## Нетрадиционные приемы в логопедической работе. Калимба

Кочеткова Наталья Александровна, студент

Московский государственный медико-стоматологический университет

Тычинская Анастасия Юрьевна, студент магистратуры

Московский педагогический государственный университет

*Данная статья ориентирована на практикующих специалистов, в ней отражены практические приемы работы над звукопроизношением, развитием фонематического восприятия, мотивацией и воспитанием самоконтроля детей, в первую очередь, дошкольного возраста с использованием музыкального инструмента «калимба».*

**Ключевые слова:** логопедическая работа, коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, развитие фонематического восприятия, нетрадиционные приемы, калимба, дети с особыми образовательными потребностями.

## Non-traditional methods in speech therapy work. Calimba

*This article is aimed at practicing specialists, it reflects the practical methods of working on soundproofing, development of phonemic hearing and perception, motivation and upbringing of children's self-control, primarily preschool age using the musical instrument «Kalimbas».*

**Keywords:** logopedic work, correction of sound, development of phonemic hearing, development of phonemic perception, non-traditional methods, calimb, children with special educational needs.

В современном, перенасыщенном постоянно поступающей информацией мире, при работе с детьми, особенно коррекционной, необходимо находить все новые и новые ресурсы для создания и повышения их мотивации к учебной деятельности. Нам удалось открыть сначала для себя, а потом и для учащихся необычный инструмент, отвечающий данным запросам.

Калимба (мбира, мбила, каримба, ликембе, маримбула) — древнейший музыкальный инструмент родом из далекой Африки, появившийся около 3 тысяч лет назад, а то и больше. Ранее его использовали для развлечения людей, сопровождая песни, танцы и рассказы, передавая истории племени. Современная калимба имеет симметричное строение (ноты расположены попеременно слева-справа), что стимулирует при игре межполушарные связи и способствует развитию головного мозга. Звукоряд инструмента подобран так, что на нем невозможно сыграть некрасиво

или сфальшивить, поэтому игра на ней всегда сопровождается ощущением радости и расслабляет как играющего, так и слушающего. Данный инструмент можно использовать для музыкальной терапии, он побуждает человека заглянуть внутрь себя, побыть с собой наедине, сыграть мелодию своей души. Инструмент может освоить как взрослый, так и ребенок, играть на нем просто: калимбу держат на ладонях и извлекают звуки из «язычков» большими пальцами, поэтому её иногда еще называют «ручное пианино» [2; 3].

В логопедической практике данный инструмент также можно использовать с разными целями. Например, для привлечения внимания, организации детей: детям будет дана инструкция соблюдать тишину, когда звучит «волшебная музыка». С этого можно начинать занятие, создавать определенный настрой. Таким же образом предлагается помогать детям в контроле собственного поведения в течение всего времени.

При формировании правильного звукопроизношения длительное время занимает закрепление изолированного звучания звука. Соединив произнесение заданного звука со звуком инструмента (каждому изолированному звуку — своя клавиша), логопед предлагает более интересный ребенку материал, развивающий параллельно чувство ритма, гармонизирующий общее состояние ребенка. Тут же можно варьировать силу, высоту звука.

При формировании навыков слогового анализа вместо традиционного хлопка предлагается при выделении слога нажимать на клавишу.

При работе над составлением звуковой схемы слова можно обозначить ряд клавиш соответствующим цветом (красный / синий / зеленый, наклеив стикер / пластилин. Так, при помощи калимбы осуществляются операции звукового анализа:

— Когда услышишь гласный звук, нажми на соответствующую клавишу.

— Сыграй и пропой слог «ПА».

— Сыграй и пропой слово «кошка» и т.д.

На самых первых этапах при различении гласных и согласных звуков калимбу можно «разделить» на две части — правая — согласные, левая — гласные. Можно дополнять или нет цветовыми элементами — зависит от возраста и индивидуальных особенностей ребенка.

При выделении звука в начале / середине / конце слова просим ребенка нажать первую, среднюю или крайнюю клавишу.

Данные приемы работы с таким нетрадиционным для нашей культуры и одновременно старейшим инструментом апробированы на подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми дошкольного и школьного возраста ГБОУ Школа № 1285. В результате использования данного инструмента у детей повышалась мотивация, им легче было настроиться на занятие и закрепить усвоенный материал.

#### Литература:

1. Артемьева Н. Ю. Проблемы инклюзии и интеграции в системе общего и специального образования // Специальное образование. — 2014. — № X / том II. — С. 61–64.
2. Ассаджиоли Р. А. Психосинтез. Принципы и техники / Пер. с англ. Е. Перовой. — М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. — 416 с.
3. Орлова Е. М. Опыт познания влияния музыки на человека в работах В. М. Бехтерева (Архивные исследования) // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование», 2015, с.76–74. № 3.

## Перспективы использования медиатехнологий в воспитании учащихся общеобразовательной школы

Лапкин Василий Сергеевич, студент магистратуры  
Московский государственный психолого-педагогический университет

*Развитие медиа технологий определяет новый вектор педагогики, а расширение использования информационно-коммуникационных технологий в обучении уже показало свою эффективность. Однако, перспективы применения многих новых технологий, в частности социальных сетей происходит на уровне тестирования и его результативность по понятным причинам крайне сомнительна. В статье представлены результаты исследования использования новых медиа технологий: Интернета-пространства, инструментария социальных сетей и т.д. в обучении старшеклассников. Автор обозначает проблемы и перспективы данного применения.*

**Ключевые слова:** медиа технологии, инструментарий социальных сетей, Интернет-пространство, обучение, образование, учащиеся старших классов школы.

## Prospects of the use of media in the obtaining of education of training educational school

*The expansion of the use of media and information communication technologies in education has already become a common place in modern pedagogy. However, the perspectives for the use of many new media tools, for example, social networks occurs at the level of testing and its effectiveness, for obvious reasons, is extremely doubtful. The article presents*

*the results of a study on the use of new media: the Internet, social networks, etc. applied to high school students. The author indicates the problems and prospects of this application.*

**Keywords:** *new media, social networks, the Internet, learning, education, high school students.*

Трансформация информационного общества позволяет сказать, что трактовка многих классиков не соответствует реальному положению вещей. Так такие авторы как Маклюэн видели в медиа своеобразное зеркало, через которое современный им человек познавал себя, однако сами медиа он не создавал. Современные же медиа технологии существенным образом превзошли все возможные ожидания этих авторов и самой основной стало производство контента в рамках медиа самими пользователями этих медиа.

Прежде чем начать повествование необходимо рассмотреть общую терминологию и методологию данного исследования.

Во-первых, целевая аудитория настоящего исследования — обучающиеся общеобразовательной школы. Несмотря на то, что существуют разные классификации учащихся, в зависимости от того исследователя, проводящего исследование и классифицирующего его результаты, мы можем утверждать, что ученик общеобразовательной школы многосоставное понятие и к нему можно отнести учащихся как младших классов — от 1-го по 5-й классы, средней — от 6-го класса (и в возрасте от 13–14 лет) до 8-го и 9-го класса, ну и наконец старшекласников — 10-й и 11-й классы [5, с. 12]. Для нас в первую очередь интересны учащиеся 5-х классов, так как основная квалификационная работа связана именно с этим возрастом, тем не менее, в данной статье мы постараемся охватить все категории учащихся.

Для младшекласников характерно получение знания в максимально фундаментальном виде — можно утверждать, что для обучающихся данной категории важно не столько знание как таковое, сколько воспитание и понимание как пользоваться знанием корректно — в первую очередь это выражено в социализации. Уже в средних классах появляются первые дисциплины, связанные напрямую с практическим знанием, и можно утверждать, что данная категория есть переходная по отношению к остальным категориям. Для последней категории есть определенный уникальный исключительно для нее самой формат обучения, или лучше сказать уникальная особенность или даже потребность. В отличие от общего процесса понимания мира и воспитания, происходящего на протяжении всего обучения в школе, данная категория учащихся также нуждается в формировании начальных профессиональных навыков. И некоторые исследователи-педагоги считают именно эту особенность ключевой для всех образовательных процессов, которые могут быть связаны с данной категорией учащихся [2, с. 226]. В рабочем порядке мы принимаем данную точку зрения, чтобы показать значительность для нее новых медиа. Главной особенностью для обеих категорий связанных с социализацией является процесс социализации

в информационном обществе посредством современных медиа технологий.

Во-вторых, «медиа» — что подразумевается под данным понятием? В самом общем смысле слова — это все средства коммуникации и способы передачи информации. На протяжении последних ста лет обычным и стандартным способом передачи информации являлись радио и телевидение. Однако, в последние двадцать лет получили распространение так называемые «новые медиа», которые напрямую связаны с сетью Интернет. Сам термин «медиа» был введен и обрел популярность благодаря научной деятельности Торонтской школы теории коммуникации. Медиа при определенном стечении обстоятельств создают определенную среду вокруг себя — медиaprостранство. В случае же настоящего исследования речь идет о сети Интернет, и в большей степени с форматами общения в рамках данной сети. На данный момент Интернет стал неотъемлемой частью жизни человека. И если для поколения родившегося в 80-х и учившихся в начале 00-х сеть Интернет воспринималась как нечто новое, для современного старшеклассника Интернет и сопутствующие ему явления — это данность, которая воспринимается как окружающая природа или архитектура. Проникновение Интернета в жизнь человека усиливается тем фактом, что не обязательно для этого пребывать в стационарном положении перед компьютером — смартфон, которым владеют практически все учащиеся школы, дает доступ в Интернет практически в любом месте в любое время. Именно поэтому мобильный трафик в течение последних десяти лет неуклонно растет, а «десктопный» трафик, то есть трафик с компьютеров, неуклонно сокращается [3, с. 143].

Нет нужды перечислять всем очевидные вещи — в Интернете хранится значительный объем информации о мире. Весьма интересны форматы существования «новых медиа» в рамках Интернета. Мы в рабочем порядке делим их на несколько категорий, поэтому без ссылки на авторство:

1. Социальные сети
2. Мессенджеры
3. Форумы и сайты
4. Блоггинговые площадки и имиджборды (парадоксальным образом в рамках одной категории встречаются Яндекс.Дзен и Двач)

5. Мобильные приложения

Для новых медиа характерно акцентирование внимание на развлечениях, однако, как замечает ряд современных исследователей, все чаще развлечение в его чистом виде уступает так называемым «образовательным развлечениям» или «обучающим играм». Именно это является одной из причин современного бума «образовательных технологий» (educational technologies; сокращенно EdTech) во всем мире [1, с. 2].

Основной и ключевой проблемой в применении медиа технологий для образовательных процессов является их принципиальное отличие в форме подачи знания и как следствие его усвоение. Помимо всего прочего некоторые платформы и не создавались для образовательных процессов изначально, например социальные сети и как следствие ограниченно пригодны или даже малоприспособлены для образовательного процесса.

Конечно же основные положения физики, биологии, алгебры, а также литературный и исторический багаж знаний, который получают школьники старших классов со всей очевидностью важен для молодого человека, для формирования его личности. Однако, современные новые медиа, такие как Википедия, и сама архитектура сети Интернет, дают возможность молодому человеку не запоминать то, что ему не нужно в его повседневной практике — рабочей или развлекательной. Иными словами, если молодой человек нашел свое призвание в программировании или профессиональном спорте ему нет нужды, как минимум по его собственному мнению, запоминать каких-либо персонажей из литературы, авторов крупных произведений или исторических личностей и их деяний. В данном случае молодой человек может ментально узнать всю его интересующую информацию в сети Интернет. Парадоксальным образом вседоступность знания приводит к его не востребоваемости.

И именно на данном уровне мы видим первый спектр перспектив — донесение до школьников, преимущественно гуманитарного, знания через медиа — мессенджеры и социальные сети [4]. А также через специализированные платформы конструирования онлайн-курсов, как правило в видеоформате — например, Stepik.ru.

Для старшеклассника же ключевым является не только и не столько воспитательный и общеобразовательный характер получаемого знания, сколько начальная профессиональная ориентация. И вот здесь новые медиа предоставляют такие возможности, которых не было никогда и которые не имело ни одного поколения в истории человечества прежде. Это второй спектр перспектив.

Невероятно важным и уникальным в данном случае, является создание новых отраслей и ниш, а также профессиональных видов деятельности в рамках работы медиа технологий, в рамках работы сети Интернет, в том числе

и в педагогике. И речь в данном случае идет не только о программистах и дизайнерах, но о таких новых профессиях, которые появились всего несколько лет назад как медиабайеры, арбитражники трафика и аффилиат менеджеры, огромные возможности в карьерном росте получают копирайтеры, видеоблогеры, сторителлеры и прочие контентмейкеры [6, с. 211]. Причем, все перечисленные «работы» подчас не подразумевают наличие высшего или среднеспециального образования и как следствие для их освоения нужно не так много времени и усилий.

Наконец, наиболее перспективными для профессионального и фундаментального, в рамках данного исследования, образования видятся мобильные приложения, которые уже зарекомендовали себя как эффективные образовательные площадки. Из таковых наиболее популярными на данный момент являются платформы по изучению иностранных языков. Социальные сети также включены на данный момент в образовательную парадигму и наиболее лидирующее положение занимает YouTube, где любой желающий может найти видеокурсы практически по любому направлению человеческого знания.

Подводя итог необходимо отметить, что мы наблюдаем лишь начало становления образовательных процессов в рамках новых медиа, тем не менее, выглядит оно крайне многообещающим. Это же дает основание как можно скорее перейти к его освоению и применению в рамках общеобразовательных школьных программ. Мы также можем отметить, что перспективы существуют как для младшеклассников и учащихся средней школы, так и для старшеклассников. Несмотря на то, что сложно предсказать конкретные пути развития медиа-образования, тем не менее, можно сделать несколько возможных предположений. Во-первых, увеличение роли и доли домашнего образования параллельного школьному, ведь школьник может получать знания с компьютера или планшета, не выходя из дома. Во-вторых, рост популярности обучающих игр и симуляций. Вполне вероятно это дойдет до неразличимости развлечений и получения знаний. В-третьих, увеличение доли присутствия электронных носителей информации в школе и углубление методов работы с ними. Вполне вероятно, что концепция быстрого получения доступа к проверенному знанию возьмет в конечном итоге верх над усвоением и «зубрежкой».

#### Литература:

1. Бабошкин А. О. Бизнес-модели образовательных проектов // Вестник молодежной науки, Т. 4 (11), 2017. С. 2.
2. Мирзоходжаев М. Д. Проблема профориентационной работы в школе // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки, Т. 1 (50), 2017. С. 224–228.
3. Старук М. М. Роль интернет-технологий в развитии информационной культуры современного школьника // Международный журнал гуманитарных и естественных наук, Т. 1, №. 1, 2016. С. 142–146.
4. Тьерри, Р. Обучающие сети: Альтернатива традиционным методам внедрения организационных изменений и эффективный способ повышения организационной вовлеченности. — Устное сообщение в НИУ Высшая школа экономики 1.04.2014.

5. Шарова О. Я. Новые акценты в организации методической работы в школе // Сборник статей участников районной педагогической конференции «Петербургская школа: прогресс и инновации» 27–28 августа 2014 года, СПб. 2014. С. 10–13.
6. Яковлева Н. А. Современный образовательный контент системы непрерывного образования // Теория и практика общественного развития, №. 10, 2015, С. 209–212.

## Использование мультимедийных презентаций в образовательной деятельности

Лапотникова Татьяна Анатольевна, воспитатель;

Гринева Наталия Александровна, воспитатель

МБДОУ Центр развития ребенка — детский сад № 64 «Искорка» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Сегодня трудно представить себе развитие общества без информационно-коммуникационных технологий. Информационно-коммуникационные технологии на сегодняшнем этапе развития дошкольного образования являются наиболее эффективным средством, способствующим расширению образовательного пространства современной дошкольной образовательной организации.

Системное применение современных технологий в образовательном процессе детского сада позволяет значительно повысить мотивацию дошкольников к обучению, позволяет воссоздать реальные явления или предметы в движении, цвете и звуке. Это содействует наиболее полному раскрытию способностей детей, активизации интеллектуальной деятельности.

Использование мультимедийных презентаций является одной из форм применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе детского сада.

Применение мультимедийных презентаций является необходимым условием для современного образовательного процесса, когда главным становится не трансляция фундаментальных знаний, а развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала личности. Мультимедийные презентации используются не как цель, а как еще один педагогический инструмент, способствующий достижению цели по обучению и воспитанию дошкольников.

Мультимедийные презентации в системе дошкольной образовательной организации на сегодняшний день являются видом деятельности, который не регламентируется специальными образовательными программами. Педагогам доводится самостоятельно постигать подход и вводить их в свою деятельность.

С помощью мультимедийных презентаций можно представить развивающий и обучающий материал как систему красочных опорных образов, которые наполнены полной информацией в порядке алгоритма, таким образом, задействованы различные каналы восприятия.

Использование мультимедийных презентаций позволяет в наиболее доступной, привлекательной, игровой форме достигнуть нового качества знаний детей, инфор-

мированности родителей, профессионального мастерства педагога [4].

Преимущества мультимедийных презентаций перед традиционными средствами обучения: движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и повышает их интерес к изучаемому материалу.

Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых затруднено: например, рост цветка, вращение планет.

Можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы, работу транспорта и т. д.)

Педагогу детского сада немаловажно помнить, что любой ребёнок является личностью и его способности **формируются в той деятельности**, которой он занимается по личному интересам и желанию. Следовательно, нужно выбрать такие технологии, которые дают возможность это реализовать. Мультимедийные презентации являются собственно таким средством, так как раскрывают перед педагогом беспредельные возможности для результативной работы в творчестве [2].

Использование мультимедийных презентаций в обучении и воспитании дошкольников позволяет педагогам:

- в доступной яркой форме, образно преподносить детям материал;
- привлекать внимание дошкольников звуком, мультипликацией, движением, но не перегружать ими материал;
- содействовать формированию у дошкольников познавательной активности, исследовательских способностей, талантов и навыков;
- поощрять дошкольников в решениях проблемных задач и преодолевать трудности;
- знакомить детей с любой темой, сопровождая показом фотографий, видеофрагментов;
- обширно применить показ репродукций картин различных художников;
- продемонстрировать графический материал (схемы, таблицы);
- «оживить» карты;

- «посетить» известнейшие мировые музеи;
- «погрузиться» во время и пространство;
- активизировать интерес детей к образовательной деятельности.

К результативности деятельности педагогов можно отнести и позитивную мотивацию на занятиях с использованием мультимедийных презентаций, организацию условий для приобретения новой информации из разнообразных источников (новейших и традиционных).

Диапазон применения мультимедийных презентаций в образовательном процессе достаточно широк. Создание презентаций облегчает процесс запоминания и восприятия информационных потоков при помощи ярких образов, потому что он совмещает в себе звук, динамику, изображение, т. е. те средства, которым удается удерживать внимание детей продолжительнее. Синхронное воздействие на два главных органа восприятия (зрение и слух) позволяют достигнуть наибольшего воздействия [5].

При показе презентации весьма значимо осуществлять нижеуказанные правила:

- наблюдать, чтобы презентацию было хорошо видно всем дошкольникам;
- сопроводить иллюстративную часть пояснениями педагога, поскольку одновременность изложения устного и демонстрации способствуют крепкому закреплению полученных знаний в детской памяти;
- стараться завлечь в процессе восприятия все органы чувств: осязание, слух, зрение;
- выделять время для того, чтобы провести физкультминутку.

Квалифицированные педагоги не должны допускать следующие ошибки:

- ошибочное определение места мультимедийных презентаций и дидактической роли в процессе образования;
- случайность и бесплановость использования мультимедийных презентаций;
- часто случается перенасыщение слайдами, анимацией, рисунками, которые не соответствуют возрасту дошкольников;
- несоблюдение эпидемиологических и санитарных правил.

#### Литература:

1. Виноградова, Н. А. Интерактивная развивающая среда детского сада / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева // М.: Перспектива: 2016. — 208с.
2. Калинина, Т. В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т. В. Калинина. — М.: Сфера, 2016. — 235 с.
3. Кудрявцев, В. Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегии развития / В. Т. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. — 2017. — № 7. — С. 41–44.
4. Кукушин, В. С. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов педагогических специальностей / В. С. Кукушин. — М.: ИКЦ «МарТ», 2016. — 336 с.
5. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. — М.: «Академия», 2015. — 224 с.

Применение мультимедийных презентаций позволяет сделать процесс обучения и воспитания ребёнка дошкольного возраста довольно действенным, откроет новый потенциал образования не только для дошкольника, но и для воспитателя. Но педагогу необходимо знать, что интерактивное оборудование, в том числе и компьютер можно использовать в работе с дошкольниками при абсолютном соблюдении гигиенических, физиологических, эргономических, педагогических и психологических разрешающих и ограничительных рекомендаций и норм [1].

Из вышесказанного можно сделать вывод, что использование мультимедийных презентаций в обучении и воспитании дошкольников: способствует повышению профессионального уровня педагога, активизирует на поиск новых нетрадиционных форм и методов обучения, дает стимул к проявлению творческих способностей; увеличивает интерес детей к занятиям, активизирует деятельность познавательную, увеличивает качество освоения программного материала дошкольниками; позволяет ярко, образно, в доступной **дошкольникам** форме преподнести новый материал, это отвечает за наглядно-образное мышление детей **дошкольного возраста**; позволяет притянуть внимание дошкольников мультипликацией, звуком, движением; расширяет творческие способности, как самого педагога, так и **дошкольников** [2].

Необходимо отметить, что мультимедийные презентации вносят разнообразие в повседневную жизнь и праздничные мероприятия детского сада, а также создают соответствующую атмосферу, помогают осмыслить важность того или иного события.

Воспитателям необходимо разрабатывать собственные мультимедийные проекты, учебно-методические, игровые пособия и внедрять их в практическую деятельность, это позволит повысить качество организации воспитательно-образовательного процесса.

Таким образом, применение мультимедийных презентаций в дошкольной образовательной организации является преобразующим и обогащающим фактором развивающей предметно-пространственной среды. Нужно вводить мультимедийные презентации в образовательную систему дидактики дошкольной образовательной организации, т. е. стараться органически сочетать традиционные и компьютерные средства личностного развития дошкольников.



## К вопросу о формировании исследовательской компетентности бакалавров педагогического образования

Петров Андрей Юрьевич, студент магистратуры  
Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина

*В XXI веке в подготовке будущих учителей важным аспектом является процесс формирования исследовательской компетентности, что обуславливает синтез образовательного процесса и научно-исследовательской деятельности как ведущий принцип современного высшего образования. В результате исследования был определен адаптивный потенциал структурно-функциональной модели формирования исследовательской компетентности бакалавров для ее реализации при определении структуры и практической реализации любого другого курса.*

**Ключевые слова:** исследовательская компетентность, качество образования, компетенции, педагогический эксперимент.

Формирование исследовательской компетентности и качество образования в высшем учебном заведении показывает уровень компетентности и профессионализма бакалавров, что играет важную роль в становлении педагога.

Важнейшей целью высшей педагогической школы является подготовка не просто широко образованных и высококвалифицированных бакалавров, но и развитие гуманной и высококультурной личности учителя, способной творчески мыслить, самостоятельно достигать цели, нести личную ответственность за результаты и последствия своей деятельности по воспитанию и образованию учащихся.

Для будущего учителя важны знания, но не менее важны и способы их получения и передачи. Поэтому вуз ставит перед собой задачу вооружить бакалавров умениями наиболее эффективно организовывать самостоятельную деятельность, развивать познавательный интерес и творческую активность, учить заниматься самостоятельно, побуждать желание к самообразованию.

Задачей бакалавра как будущего учителя является способность организовать самостоятельную деятельность учащегося, научить его самостоятельно добывать знания, формировать собственную точку зрения, уметь ее аргументировать и применять полученные знания на практике. Для этого необходимо, чтобы учитель обладал исследовательской компетентностью, которая может реализоваться в самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

«Очень важно выяснить условия и формы организации самостоятельной деятельности, когда необходимость самоорганизации исследовательской деятельности как основы творческого, инновационного подхода к осуществлению своих профессиональных обязанностей, с учётом интересов государства, общества и конкретной личности обучающегося, послужила бы одним из основных средств развития научно-творческой самостоятельности будущего высококвалифицированного специалиста. Самостоятельная деятельность, ее организация играют большую роль в обучении, а также в научной и творческой работе учащегося вуза. От того, насколько бакалавр подготовлен и включен в самостоятельную исследовательскую деятельность, зави-

сят его успехи в учебе, научной и профессиональной работе» [6, с. 116].

Для определения уровня сформированности исследовательской компетентности бакалавров нами был проведен эксперимент, в котором принимали участие бакалавры 3 курса кафедры естествознания и географии направления «Педагогическое образование» профиль «География» ГАОУ ВО ЛО ЛГУ имени А. С. Пушкина в количестве 24 человек при изучении дисциплины «Биоиндикация».

Для проведения исследования были выделены признаки сформированности исследовательской компетентности студентов. До 20 % занятий проводились в активной и интерактивной формах: тренинги, решение ситуационных задач, дискуссии, эвристическая беседа, деловая игра и завершающим занятием было представление созданного бакалаврами проекта. В течение учебного процесса проводились текущий и промежуточный контроль в виде тестовых заданий, защиты отчета по результатам выполнения практических работ, устный опрос. Акцент делался на межпредметные знания, полученные в процессе обучения в вузе.

Таким образом, в процессе проведения формирующего этапа исследования создавались условия для активной включенности бакалавра в сам процесс освоения содержания изучаемого материала.

Основным этапом данного эксперимента формирования исследовательской компетентности явилась проектная деятельность, которая включала в себя:

1. Анализ проблемы (определение проблемы и вытекающих из нее задач);
2. Постановка цели (выдвижение гипотезы их решения);
3. Основные требования к проектно-исследовательской работе;
4. Формирование команды;
5. Изучение мотивации и требований участников;
6. Разработку основного содержания проектно-исследовательских работ (структура, основные работы, требуемые ресурсы, конечный результат, методы контроля);
7. Организацию работы групп;
8. Решение задач по избранным проблемам;
9. Способов коммуникации и связи участников;
10. Выполнение работ;

11. Функционирование системы контроля за ходом работ;
12. Оценку и самооценку результатов;
13. Подведение итогов;
14. Закрытие проекта;
15. Разрешение конфликтных ситуаций; выдвижение новых проблем (в самых различных формах, рефлексия).

Таким образом, основной принцип построения самостоятельной проектно-исследовательской деятельности состоял в формировании системных биолого-географических, экологических знаний, исследовательских умений и мировоззрения на базе практической деятельности, развитие его ценностно-ориентированной и мотивационной сферы, самостоятельности, коммуникативности, склонностей осуществлять самоуправление учебно-познавательной деятельностью, что в конечном итоге должно способствовать формированию исследовательской компетентности для реализации профессиональных способностей будущих учителей географии, биологии.

Тематика самостоятельных работ, выполняемых бакалаврами определялась:

1. Широтой проблем, рассматриваемых в курсе биоиндикации, биогеографии, экологии, динамики биоценозов, экологического мониторинга;
2. Возможностью воспроизведения используемых методик в лаборатории университета, в природных условиях;
3. Возможностью использования приемов и методов в школьном географо-биологическом, экологическом образовании.

#### Литература:

1. Габай Т. В. Учебная деятельность и ее средства. — М.: МГУ, 1988. — 256 с.
2. Жарова Л. В. Организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся: Учебное пособие к спецкурсу. — ЛГТУ, 1986. — 80 с.
3. Казанская В. Г. Педагогическая психология: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2003. — 366 с.
4. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: 1975. — 304 с.
5. Сотник В. Г. Аспекты организации самостоятельной исследовательской деятельности студентов / Проблемы биологии, экологии и образования: история и современность: материалы междунар. науч. конф. — СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2006. — С. 289–291.
6. Сотник В. Г. Концепция формирования исследовательской компетентности / XIII Царскосельские чтения «Высшая школа-инновационному развитию России»: материалы междунар. науч. конф. / В. Г. Сотник. — СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2009. — С. 114–118.
7. Талызина Н. Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся. — М.: 1983. — 96 с.

В начале эксперимента и на завершающем его этапе нами были определены уровни исследовательской компетентности учащихся.

Компетентность бакалавра в проектно-исследовательской деятельности была оценена самими бакалаврами и преподавателями — экспертами. Полученные по каждому бакалавру монографические характеристики его исследовательской компетентности оформлялись графически как «профиль исследовательской компетентности бакалавра».

Были выделены критерии оценки качества проектно-исследовательских работ бакалавров, которые были представлены на завершающем этапе эксперимента. Каждый критерий оценивался по 10-бальной шкале.

Результаты формирующего эксперимента показывают, что организация самостоятельной проектно-исследовательской деятельности с использованием исследований по проблемам биоиндикации с систематическим, усложняющимся и рефлексивным характером, сопровождающаяся увеличением активности и объема самостоятельной работы бакалавров, дает возможность развития способности к самоорганизации, самоуправлению и рефлексии.

Данные способности характеризуют развитие таких компонентов исследовательской деятельности как инструментальный, мировоззренческий, коммуникативный и ценностно-ориентационный, способствующих формированию исследовательской компетентности. Результаты завершающего этапа эксперимента показала динамику формирования исследовательской компетентности.

## Обучение проверке боя и приведению к нормальному бою пистолета Макарова в процессе подготовки военнослужащих и сотрудников органов внутренних дел

Попов Александр Вячеславович, начальник службы подготовки подразделений отделения боевой подготовки  
Войсковая часть 6713 внутренних войск Министерства внутренних дел Республики Беларусь (г. Могилев, Беларусь)

*В данной статье описываются процессы проверки боя и приведения к нормальному бою 9-мм пистолета Макарова, обращается внимание командиров и начальников на качественное проведение занятий по проверке боя оружия и, при необходимости, приведению его к нормальному бою.*

**Ключевые слова:** *огневая подготовка, нормальный бой, оружие, пистолет Макарова, стрельба.*

Умение проверить бой табельного оружия является важным навыком военнослужащего (сотрудника органов внутренних дел). Как показала практика боевой подготовки подразделений внутренних войск Министерства внутренних дел Республики Беларусь, немногие офицеры соединений и воинских частей владеют данным навыком и способны проверить бой табельного оружия, привести оружие к нормальному бою. Причинами данной проблемы являются:

- смещение акцента в огневой подготовке на практическое выполнение стрельб, шаблонность изучения основ и правил стрельбы;
- малое количество боеприпасов, выделяемое на отработку упражнений стрельб (от 3-х до 13 патронов);
- отсутствие анализа выполнения упражнений стрельб с каждым обучаемым;
- использование на практических занятиях разных пистолетов (не закрепленных за военнослужащими выполняющими стрельбу).

Вместе с решением организационных вопросов в огневой подготовке важным вопросом остается обучение офицеров соединений и воинских частей правилам проверки боя табельного оружия (для офицера — 9-мм пистолет Макарова).

Процесс проверки боя пистолета и приведение его к нормальному бою изложены в Наставлении по стрелковому делу. В настоящей статье приведем основные положения процессов проверки боя и приведения к нормальному бою.

Все пистолеты, поступившие в подразделение (воинскую часть) должны быть приведены к нормальному бою.

Командиры подразделений, ответственные за содержание вооружения начальники отделений и служб должны организовывать проверку боя пистолетов в случаях:

- поступления пистолетов в подразделение (воинскую часть);
- проведения ремонта или замены частей пистолета, которые могут повлиять на его бой;
- обнаружения во время стрельбы отклонений пуль, не вызванных нарушением техники выполнения выстрела.

Проверка боя пистолетов должна производиться офицерами (а в некоторых случаях прапорщиками, военнослужащими по контракту, имеющими отличные навыки стрельбы),

владеющими приемами проверки боя и приведения пистолетов к нормальному бою в присутствии военнослужащих, за которыми закреплены проверяемые пистолеты.

Перед проверкой боя пистолеты должны быть осмотрены на наличие неисправностей и в случае невозможности устранения выявленных неисправностей проверка боя не осуществляется, а пистолет передается в оружейную мастерскую.

Как правило, проверка боя пистолетов должна осуществляться при благоприятных погодных условиях: в безветренную, ясную погоду или в закрытом тире.

При проверке боя пистолета стрельба производится с расстояния 25 метров патронами одной партии по черному кругу диаметром 0,25 м, закрепленном на деревянном щите высотой 1 м и шириной 0,5 м.

Точкой прицеливания (далее — ТП) выбирается центр или середина нижнего края черного круга. При этом ТП должна находиться на высоте глаз стреляющего.

Над ТП отмечается нормальное положение средней точки попадания (далее — СТП), которая должна быть выше ТП на 12,5 см или совпадать с ней (если ТП будет выбран центр черного круга). Отмеченная точка является контрольной (далее — КТ).

Стрелок, производящий проверку боя пистолета, должен занять удобное положение для стрельбы. Как правило, стрельба выполняется стоя с руки или с упора (кисть руки с пистолетом не должна касаться упора). Заняв удобное положение для стрельбы, убедившись в отсутствии факторов, негативно влияющих на прицеливание и ведение стрельбы, стрелок производит подряд четыре выстрела при этом тщательно и максимально однообразно прицеливаясь.

После окончания стрельбы осуществляется осмотр щита с черным кругом и по взаимному расположению пробоин определяется положение СТП, кучность боя пистолета.

Нормальной считается такая кучность боя пистолета при которой все четыре пробоины (также допускается три пробоины, если одна из них резко отклонилась) вмещаются в круг диаметром 15 см.

Если кучность боя пистолета признана удовлетворительной, то стрелок определяет СТП и измеряет величину ее отклонения от КТ с помощью линейки.

Для определения СТП по четырем пробоинам необходимо соединить прямой линией две произвольных про-

боины, а расстояние между ними разделить пополам. Далее полученную точку деления необходимо соединить с третьей (любой из оставшихся) пробойной, а расстояние между ними разделить на три равные части. Точку деления, находящуюся ближе всего к двум первым пробойным, соединить с четвертой пробойной, а затем расстояние между ними разделить на четыре равные части. В результате проведенных операций точка, отстоящая на три деления от четвертой пробойной, и будет в данном случае СТП (рис. 1).

В том случае, когда пробойны расположены симметрично СТП можно определить одним из следующих способов:

- пробойны, лежащие рядом, необходимо соединить попарно, середины прямых линий соединить, а полученную линию разделить пополам. Точка деления и будет являться СТП (рис. 2);
- также для определения СТП можно соединить пробойны накрест прямыми линиями, при этом СТП будет находиться на пересечении этих линий (рис. 3);

В случае «отрыва» одной из пробойн можно определять СТП и по трем пробойнам. Для этого необходимо: две любые пробойны соединить прямой линией, затем середину этой линии соединить с третьей пробойной, новую линию разделить на три равные части. При этом точка, ближайшая к первой линии, и будет СТП (рис. 4).

Определив СТП, стрелок (либо офицер службы артиллерийского вооружения, осуществляющий контроль проверки боя и приведения пистолетов к нормальному бою) измеряет величину ее отклонения от вертикальной и горизонтальной линий, проведенных через КТ. СТП не должна отклоняться от КТ более чем на 5 см в любом направлении. В том случае, когда СТП отклонилась от КТ более чем на 5 см пистолет передается оружейному технику (мастеру) для замены или соответствующего передвижения целика.

Проверка боя считается законченной, когда пистолеты как в отношении положения СТП, так и в отношении кучности стрельбы удовлетворяют требованиям нормального боя.

Таким образом, для качественного обучения личного состава соединений и воинских частей внутренних войск Министерства внутренних дел Республики Беларусь (сотрудников органов внутренних дел) командирам и начальникам, ответственным за проведение занятий по боевой подготовке рекомендуется использовать положения Наставления по стрелковому делу, указанные в данной статье в ходе занятий по огневой подготовке, в часы самостоятельной подготовке. Для лучшего усвоения учебного материала ре-

комендуется оформлять наглядные учебно-тренировочные карты, плакаты, стенды, а при наличии мультимедийного оборудования — презентации, учебные фильмы.

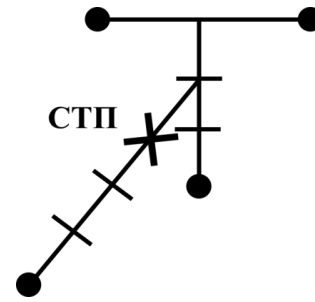


Рис. 1

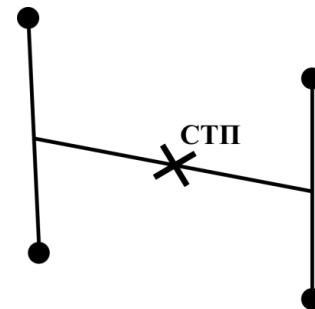


Рис. 2

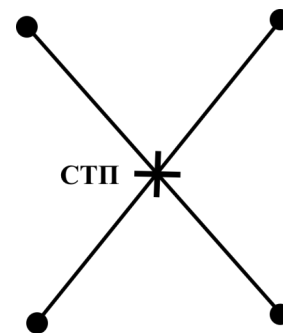


Рис. 3

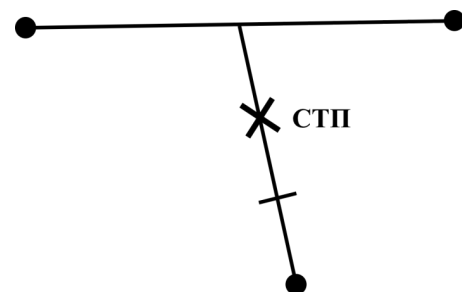


Рис. 4

#### Литература:

1. Наставление по стрелковому делу. 9-мм пистолет Макарова (ПМ). — М.: Военное издательство, 1987.
2. Торопов В. А., Колдунов С. А. Служебное оружие: устройство, применение, обучение. — СПб.: ГП РИК «Культура», 1998.
3. Первоначальная подготовка стрелков из боевого оружия. Учебно-методическое пособие. Под ред. А. И. Щипина. — М.: МЮИ МВД России, 1997.

## Анализ этимологии слов, связанных с образованием

Потанина Анастасия Игоревна, студент магистратуры  
Воронежский государственный педагогический университет

*Статья посвящена исследованию понятийного аппарата сферы образования в виде таких дефиниций, как: образование, школа, книга, учебник. Автором рассмотрены подходы разных представителей научного сообщества в отношении интерпретации указанных слов с целью выделения общности и разности в этимологии слов, связанных с образовательным процессом.*

**Ключевые слова:** этимология, образование, понятие, дефиниция, определение, школа, книга, учебник.

Заметной тенденцией в современных семантических исследованиях является расширение исследовательской парадигмы — от структурной к когнитивной, что обусловлено ее антропологическим характером: язык рассматривается не только и не столько как объективно существующая система, но и как мир человека (социума) с характерной для него системой ценностей. Актуальность исследования этимологии слов, связанных с образованием, состоит в том, что на данном этапе научным сообществом определяется сложная в лингвистике проблема определения слова и выяснения сущности его лексического значения. Понимание определений и дефиниций стоит рассматривать как систему, где ничто ничего не значит само по себе, а перманентно и первично согласно со всем перечнем своих природных качеств, где все имеет значение вследствие зависимости от целого [1]. Данная система представляет толкование слов как материальных единиц языка, которые связываются между собой по определенным законам. Научная новизна данной работы определяется поиском наиболее обобщенного и полного варианта дефиниции каждого из исследуемых слов в теории образования, что представляет собой результат аналитического обзора компетентных источников.

Использование указанного закона в понятийном аппарате образовательных категорий относительно отдельного слова зависит от его понимания в системе, ведь целостность системы образуется иерархическим упорядочением отдельных элементов, а элементы, в свою очередь, зависят от всей системы. Этимология понятий в образовании может функционировать только благодаря тому, что между ее элементами существуют связи, которые и определяют эти элементы. То есть место отдельного элемента в системе определяет его роль и содержание, а значение целого определяется связями его составных частей [3].

Относительно элементов или составных частей языка в любой сфере, то традиционно ими считаются слова, основной характеристикой которых в системе является их знаковость. Чтобы понять и определить научно реальное существование слова и дать ему, соответственно, научное определение, выделяется один из его дифференциальных признаков: лексическое значение. На сегодня в лингвистике не существует общепринятого определения понятия «значение», которое удовлетворяло бы все научное общество. Большое количество точек зрения свидетельствует о сложности и многогранности понятия «лексическое

значение» [15]. В процессе формирования лексического значения слов, которые используются в образовательном пространстве участвуют и находят отражение не только система языка, но также мышления и окружающая действительность. При анализе концепций значения таких слов, как «образование», «образованиелогия», «школа», «книга», «учебник», лингвисты синтезируют различные взгляды в определенное направление, создавая общую классификации точек зрения, теоретическому осмыслению и анализу которого и посвящена данная работа.

Так, категория «образование», наверное, одна из самых исследованных, хотя каждый из авторов, который обращается к освещению ее сущности, основной ее цели и задач, сосредоточивает внимание на разных признаках исследуемого явления, выделяя новые нюансы [11]. В самом широком смысле под термином «образование» понимают специальную сферу социальной жизни, уникальную систему, своеобразный социокультурный феномен, который способствует накоплению знаний, умений и навыков, интеллектуального развития человека [1].

С точки зрения отечественных исследователей Глушченко В. В. и Глушченко И. И., понятие «образование» — это процесс и результат усвоения личностью определенной системы наук, знаний, практических умений и навыков и связанного с ними того или иного уровня развития ее умственно-познавательной и творческой деятельности, а также нравственной культуры, которые в своей совокупности определяют социальное лицо и индивидуальную своеобразие этой личности [4].

Анализируя этимологию понятия слова «образование», стоит выделить, что наибольшее признание получили подходы к рассмотрению образования по таким аспектам, как:

1) процесс, то есть целостное единство обучения, воспитания, развития, саморазвития личности, сохранения культурных норм с ориентацией на будущее состояние культуры, создание условий для полноценной реализации внутреннего потенциала индивида и его становление как интегрированного члена общества, который выполняет функцию преемственности поколений [9];

2) социокультурный институт, который способствует экономическому, социальному, культурному функционированию и совершенствованию общества посредством специально организованной целенаправленной социализации и инкультурации отдельных индивидов, выраженных в системе, содержащей образовательные учреждения, органы

управления ими, образовательные стандарты, обеспечивающие их функционирование и развитие [10].

Итак, сейчас понятие «образование» понимается широко и определяется различными контекстами:

- образование как ценность (государственная, общественная, личная) — система различных учебных заведений и образовательных учреждений;
- особый процесс, который предполагает разноуровневый результат;
- социокультурный феномен;
- социальный институт, влияющий на состояние сознания общества.

О повышении интереса к развитию образования свидетельствует возникновение нового направления — образованиелогия, предложенного В. В. Глуценко, как «интегрированное научное направление познания сферы образования» [5]. Подчеркивая человекотворческую функцию образования, автор отмечает, что образование все больше становится ведущим феноменом культуры, воспитательным фактором, ориентированным на утверждение личностных первооснов в человеке [5].

Новиков А. М. объектом исследования образованиелогии определяет открытую систему образования, которая является своеобразной образовательной синергетикой, применяемой в рамках исследования сферы образования, которая, в сущности, носит междисциплинарный характер исследования, одновременно выступая самостоятельным научным направлением [13].

Переходя к этимологии понятия «школа», необходимо отметить, что П. Сорокин, исследуя социальную стратификацию и мобильность, приходит к выводу, что институты образования и воспитания, какой бы формы они не приобретали, во все исторические эпохи являются средствами вертикальной социальной циркуляции. Ученый акцентирует внимание на растущей социальной значимости школы, а затем и образования, что открывает возможности для них приносить большую общественную пользу, при условии хорошей организации или, в противном случае, большой вред. П. Сорокин отмечает, что является ошибкой определять только образовательную функцию школы, которая предусматривает «вливание» в обучающегося определенного набора знаний и корректировку его поведения, но также, по мнению ученого, необходимо учитывать такие функции школы, как тестирующую, селекционную, дистрибутивную. Автор выделяет, что школа, оставаясь воспитательным и образовательным институтом, является частью социального механизма, который апробирует способности индивидов, «просеяно селекционирует» их и определяет их будущие социальные позиции [16].

Справедливо указать на то, что понятие «школа» является неоднозначным. Исследовательница ключевых понятий в теории и практике образования Эверстова В. Н. под ней понимает направления научной мысли и педагогической практики, созданные отдельными ведущими учеными или группами ученых, которые разделяют схожие ме-

тодологические установки (например, историческая школа права). С другой стороны, отечественные ученые довольно часто ограничиваются лишь национальными школами.

По мнению автора, русскую школу образуют три компонента:

- 1) личностный (учителя, ученики, администрация, технический персонал учебного заведения, научно-исследовательских учреждений и т. п.);
- 2) материальный (материальная база учебного процесса);
- 3) социокультурный (социальная и культурная среда в городе или населенном пункте, где расположено учебное заведение или учебное учреждение) [18].

В целом, рассматривая понятие «школа» большинство исследователей разделяют позицию о том, что этимология самого слова напрямую зависит от страны и языка, на котором интерпретируется дефиниция. Тем не менее, следует выделить особый, присущий любой стране методологический компонент школы, который охватывает методологический подход к решению научных проблем, мировоззренческую позицию исследователя, методiku и технику исследовательской деятельности. Именно этот компонент, по нашему мнению, в значительной степени определяет результаты познавательной деятельности, в которой тесно взаимосвязаны предметная и методологическая составляющие.

Так, в отношении еще одной часто употребляемой дефиниции в образовательном пространстве существует множество гипотез и предположений — речь идет о термине «книга» в славянских языках. Большинство из них формулируются без особой категоричности, только как возможные предположения и варианты. Ученые Глуценко В. В., Глуценко И. И. убедительно доказывают родство исконно русского слова «книга» с понятиями, которые в разные исторические периоды означали знания вообще. Этимологически слово «книга» образуется от глагола «знать» [6].

Так, А. Я. Черняк, в ранее заведующий кафедрой книговедения Московского института культуры, в статье «Еще раз об определении понятия «книга» рекомендовал, как промежуточный вариант, разделить определение книги на две части: формальное и функциональное. Автор предложил такое (формальное) определение: «Книга — средство семантической информации, произведение письменности или печати, которое имеет общественный интерес» [17].

Определение понятия «книга» неоднократно было предметом обсуждения на начатых с 1971-го года Всесоюзных совещаниях по проблемам книговедения. В частности, на втором совещании в 1974 году, в котором работала секция «Типология книги», представитель системно-типологической концепции книговедения А. Гречихин (Московский полиграфический институт) настаивал, что книга — это не только форма семиотическая (знаковое произведение определенного жанра) или материально-конструктивная (документ, произведение печати), но и содержательная

(социальная информация, во всех своих разновидностях научная информация, массовая информация, техническая информация, экономическая информация и т. д.). Точнее, книга — это диалектическое единство, всегда единство содержания (социальная информация) и семиотической (речь, жанр) и материально-конструктивной формы [8].

Известный книговед проф. И. А. Баренбаум, указывая на ограниченность и односторонность системно-типологического подхода к книге, предложил следующее собственное определение: «Книга — это произведение письменности или печати, которое имеет любую знаковую форму, читается и выполняет одновременно ряд функций (информационно-коммуникативную, идеологическую, познавательную, эстетическую, этическую и другие), а также адресована реальному или абстрактному читателю. Книга — важнейшее средство информации, средство политической и идеологической борьбы, распространения знаний, образования и воспитания» [12].

Однако, в вышеприведенном определении книги отсутствует любая ее характеристика как материального носителя информации. Другой, формальный подход к определению книги применила организация ЮНЕСКО в 1964 году в «Рекомендациях по международной стандартизации статистики издания книг и периодических изданий», которая предложила считать книгой печатное непериодическое издание объемом более 48 страниц, не считая обложки. В этом определении во внимание взяты лишь три признака: печать, непериодичность и объем. Но, безусловно, в современной понимании «книга» — это значительно больше, чем просто материальный продукт определенного объема [2].

Если провести определенную систематизацию существующих определений слова «книга», то все они могут быть сгруппированы в три основных группы:

1. Определение книги подается по внешним, формальным признакам
2. В определении книги превалирует ее содержание и не учитываются внешние (материальные) признаки
3. При определении книги пытаются совместить внешние характеристики книги и ее внутреннюю сущность.

Учитывая вышесказанное и опираясь на наработанное предшественниками, можно выделить следующее современное определение: книга — это исторически сложившийся блок-кодекс непериодического издания в объеме более 3 печатных листов (или соответствующее количество килобайт в компьютерном эквиваленте), предназначенное для закрепления, хранения и передачи информации во времени и пространстве [7].

Отдельную категорию среди книг занимает учебник. Современный школьный учебник, содержание которого соответствует государственным стандартам и учебным программам, был и остается ведущим средством обучения в школе, выступая многофункциональным источником знаний, средством их осознанного усвоения на разных этапах обучения. Главная задача учебника, как системообразующего

компонента школьного образования, заключается в том, чтобы на должном научном и методическом уровне и в соответствии с возрастными особенностями учащихся обеспечить доступный программный материал, максимально помочь каждому ребенку овладеть новыми знаниями, усвоить, закрепить и научить применять их в практической деятельности.

Как свидетельствует анализ теоретических источников, этимологии понятия «учебник» уделяли значительное внимание ученые разных исторических периодов, исследуя те или иные аспекты процесса использования данного слова и самого предмета, в том числе его цель, структуру, функции и особенности содержательного наполнения учебника как школьной книги [3].

В современных условиях понятие школьного учебника претерпевает значительные изменения и трансформации по сравнению с прошлыми годами, что объясняется вариативностью учебных программ, которые дают возможность обеспечивать широкий их выбор. Новое поколение учебников базируется на инновационных подходах к их конструированию, которое осуществляется с учетом современных требований к содержанию, объему и методическим конструктам.

Отечественный ученый Пасхалов А. П., отмечает, что школьный учебник — это книга, в которой систематизированным образом излагаются основные сведения по определенной образовательной дисциплине (предмету) на уровне современных достижений науки и культуры с учетом возрастных возможностей учащихся и требований школьной программы. Школьный учебник является составной частью системы средств обучения [14]. Системообразующим компонентом содержания учебника является его цель, которая рассматривается как предполагаемый результат, который достигается в процессе овладения и усвоения содержания. При этом содержание учебника рассчитано на всех учеников того или иного возраста ребенка и одновременно предусматривает широкие возможности для использования лично ориентированного, деятельностного, компетентностного и других подходов, реализуемых через вариативность методик обучения, технологий с учетом индивидуальных потребностей, возможностей и характеристик отдельного ученика, его познавательных интересов и способностей [14].

Итак, понятийное поле образования формируется из лексических единиц, составляющих целостное представление об изучаемом феномене. Проанализированные смыслообразующие единицы отчасти являются атрибутивными в словосочетаниях, выполняют когнитивную и описательную функции в глобальном, формальном, информальном образовании, образовании в течение жизни. Глобальное образование заключается в подготовке молодежи к полезной и эффективной деятельности в обществе и постоянно изменяющемся мире. Опираясь на концепцию глобального образования, в основе которой находится приоритет общечеловеческих ценностей, важно понимать, что исследование

этимологии дефиниций определяет основные составляющие содержания концепции образования. Анализ взглядов ученых и исследователей на проблему функционального назначения школ, книг и учебников показывает, что, несмотря на вариативность подходов к созданию школьной системы и книги, на формулировку функций образования их взгляды совпадают.

Изменения парадигмы школьного образования влияют на переосмысление функций и роли учебников, активизируют поиск новых направлений для достижения высоких результатов учебного процесса, указывая на то, что традиционные функции информационная — воспитательная,

развивающая и др. — дополняются еще двумя: технологической и иллюстративной. Теоретическое осмысление развития взглядов на школьную систему и школьный учебник как средство обеспечения его усвоению дает возможность предположить, что отдельные отечественные исследователи, раскрывая проблему интеграции и интеграционных процессов в контексте привлечения России в глобальное образовательное пространство, редко используют в изучении этимологии понятий сферы образования определения зарубежных ученых и интерпретацию дефиниций в рамках иных языков, что представляет собой перспективное поле дальнейших исследований.

#### Литература:

1. Алексеева И. Ю. Научная философия как «культурная система» (О Владимире Николаевиче Ивановском и его идеях) // Вопросы философии. 2012. № 11. С. 3–10.
2. Афанасьев А. Д. Развитие типологических характеристик учебной литературы в 1917–1980-е гг. // Политика и общество. 2011. № 5 (77). С. 152–159.
3. Глущенко В. В., Глущенко И. И. Философия и культурология системы высшего образования. Москва: Глущенко В. В., 2016. 116 с.
4. Глущенко В. В., Глущенко И. И. Часть системы развития: о проблемах дистанционного образования // Стратегия России. 2015. № 8. С. 83–90
5. Глущенко В. В., Глущенко И. И. Образованиелогия: философия повышения качества высшего профессионального образования // Международный научно — исследовательский журнал. 2015. № 10 (41). Ч. 5. С. 53–60.
6. Глущенко В. В., Глущенко И. И. Совершенствование философии и методологии науки, управления и прогностики: парадигма интеллектуального управления М.: ИП Глущенко В. В., 2009. 120 с.
7. Говоров А. А. О древнерусском происхождении слова «книга» // Букинистическая торговля и история книги. 1990. № 1. С. 13–21.
8. Есипова В. А. История книги: Учебник по курсу «История книжного дела». Томск: Изд-во Том.ун-та, 2011. 628 с.
9. Загвязинский В. И. Об уточнении ключевых понятий в теории и практике реформирования российского образования // Материалы Всероссийской научно-практ. конф. «Формирование личности в социокультурном информационном пространстве современного отечественного образования (региональный аспект)». Тюмень: Изд-во «Печатник», 2011. — С. 16.
10. Иванникова Е. А. Словарь русского языка [Текст]. Т. 3. / Е. А. Иванникова. М.: «Русский язык», 1984. 750 с.
11. Мейе А. Общеславянский язык / Пер. с второго франц. изд., просмотр и доп. в содруж. с А. Вайаном; под ред. проф. С. Б. Берштейна / А. Мейе. — М.: Либроком, 2011. 496 с.
12. Наука о книге: традиции и инновации: к 50-летию сборника «Книга. Исследования и материалы»: материалы XII Международной научной конференции по проблемам книговедения (Москва, 28–30 апреля 2009 г.): В 4 ч. — М., 2009. — Ч. 1. — 552 с.
13. Новиков А. М. Основания педагогики / Пособие для авторов учебников и преподавателей / А. М. Новиков. — М.: Издательство «Эгвес», 2010. — 208 с.
14. Пасхалов А. П. Удивительная этимология / А. П. Пасхалов. М.: ЭНАС-Книга, 2014. 176 с.
15. Рахимова Ю. И. К вопросу о понятии модуля применительно к профессиональному высшему образованию // Наука и современность. 2010. № 7–1. С. 195–200.
16. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество / Общ. ред., сост. и предисл. А. Ю. Согомонов; Пер. с англ. / А. П. Сорокин. — М., Политиздат, 1992. — 543 с.
17. Толковый словарь современного русского языка / Д. Н. Ушаков. М.: Альта-Принт, 2005. 1216 с.
18. Эверстова В. Н. Об уточнении ключевых понятий в теории и практике политехнического образования в условиях модернизации российского образования // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2014. № 11. С. 78–84.



## Развитие мотивации у студентов СПО при участии в научно-практических конференциях

Прасалова Светлана Ивановна, преподаватель;

Соина Эльвира Игоревна, преподаватель

Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В. В. Бурцева

Ежегодно на базе колледжа в рамках дуального обучения и в декаду профессиональных дисциплин проводятся мероприятия различного направления — круглые столы, конференции, внеклассные мероприятия на сцене колледжа, культурно массовые мероприятия за пределами учебного заведения, конкурсы и турниры. Их организация стала частью работы методической службы и предметно-цикловой комиссии. Но наиболее ценным мероприятием на мой взгляд является конференция, так как, именно обмениваясь опытом и взглядами, студенты получают достоверную информацию от своих товарищей и учатся не просто выступать, но и обосновывать свой выбор на определенной теме. Большим преимуществом является подготовка к конференции, сбор информации, способы ее донесения до оппонентов и возможно реализация основных идей в реальность.

Согласно федеральным образовательным стандартам (ФГОС), одной из форм, способствующих развитию универсальных учебных действий исследовательского характера, является научно-практическая конференция [1].

Конференция (от лат. *conferre* — собирать в одном месте) — это форма коллективного обсуждения и изучения каких-либо актуальных проблем; собрание, совещание организаций, групп, государств, а также отдельных лиц для обсуждения и решения определенных вопросов. По видам конференции подразделяются на научные, практические и политические.

Педагогической наукой давно отмечен тот факт, что студенческая конференция является важным этапом исследовательской деятельности учащихся, они активизируют творческие способности и стимулируют мотивацию к учению. В процессе конференции у студентов формируются навыки целенаправленного наблюдения, постановки эксперимента, они проходят весь путь исследовательской деятельности — от определения проблемы до защиты полученных результатов.

Научно-практическая конференция в Белгородском правоохранительном колледже ориентирована на развитие мотивации самостоятельной познавательной деятельности студентов и формирование универсальных навыков исследовательского характера. Организацией и проведением конференции руководит методическая служба, но подготовкой работ и студентов занимается педагогический состав. Каждый студент, желающий принять участие в данном мероприятии, определяется с темой выступления. Далее работа проводится в 3 этапа: этап сбора заявок, этап работы над исследовательским проектом и этап проведения конференции.

На первом этапе необходимо определиться с преподавателем, а именно куратором исследовательского проекта. Преподаватель дает заявку на участие в конкурсе методической службе, где заявленную тему и данные студента, готовившего исследование.

На втором этапе идет работа над проектом, а именно:

1. Составляется план работы
2. Изучается теоретическая часть
3. Охарактеризуется и конспектируется исследовательская часть работы
4. Описываются полученные выводы по заявленной теме
5. Готовится доклад и презентация по заявленной теме выступления.

На третьем этапе проводится сама научно-исследовательская конференция, где жюри заслушивают работы и выставляют оценки студентам, лучшие работы награждаются дипломами 1–3 степеней, участники получают сертификаты, а преподаватели, подготовившие студентов к научно-практической конференции, получают грамоты от образовательной организации.

Познавательная активность выступает как метод получения новых знаний по неизученным ранее темам или разделам, а именно позволяет исследовать, изучать, выявлять что либо, отвечающее личным интересам студента. Познавательная активность дает возможность студенту углубиться в своих знаниях, изучить интересный вопрос более глубоко и индивидуально, под руководством руководителя проекта.

Конференции не могут полностью заменить самостоятельную научную работу, но они могут дополнить эту деятельность. Научные конференции полезны тем, что позволяют делиться опытом, общаться на научные темы и все это в неформальной обстановке, что, несомненно, влияет на качество научного процесса.

Научные конференции позволяет студентам ознакомиться с актуальными проблемами науки с непосредственным участием и под руководством куратора. При рассмотрении теоретической и практической части исследовательской работы студент имеет право обратиться за помощью наставникам практик и дуального обучения. В этом случае студент имеет большое преимущество, так как появляется возможность рассмотрения проблемы не только в теории, но и на практике. Возможность сопоставить теоретические данные с практической реализацией, выявить недостатки и пути решения, и если позволяют возможности, внедрить на небольшой промежуток времени полученные выводы в практику и закрепить положительный результат само-

стоятельно. В том случае, если есть положительная динамика от реализованных идей, есть возможность участия в подобном мероприятии на более высоком уровне. Таким образом, конференции помогут не только ознакомиться с чужими открытиями, а также прийти к своим открытиям, убедиться в их правильность и получить и закрепить профессиональные навыки и знания. Помимо этого, каждый участник конференции учиться выступать перед публикой, развивает в себя новые качества, в том числе качества оратора, лидера и будущего специалиста.

Участие в конференциях позволяет развивать личные и профессиональные качества, что впредь пригодятся в работе. Некоторые работодатели ценят наличие подобного опыта как участие в конференциях, так как считают этот опыт полезным и необходимым для формирования профессионализма. Поученные грамоты, благодарственные письма и сертификаты студенты могут внести в портфолио. Участие в научных конференциях способствует знакомству с интересными людьми и работодателями.

Участие в научных студенческих конференциях поможет:

- выстраивать и грамотно излагать свои мысли;
- научиться использовать научный стиль в своих работах;
- научиться самостоятельно обрабатывать информация и готовить презентацию;
- уверенно отвечать на вопросы и научиться настоять на своём;
- научиться не бояться публичных выступлений;
- обогатить свой опыт и знания;
- убедиться в верном направлении учёбы;
- приобрести новых знакомых и единомышленников.

Участие в таких мероприятиях, несомненно, может дать хорошие плоды, развить нужные качества и дать толчок к личностному росту. И что не менее важно, студент, ведущий активную научную деятельность, который не боится дискутировать на волнующие темы и неоднократно «держал удар» на выступлениях зачастую попадает в поле зрения будущих работодателей.

Для большинства студентов участие в научной конференции первый опыт исследовательской деятельности. Все темы конкурсных работ должны быть актуальны на данное время и практикоориентированны. Исследования должны содержать элементы новизны, быть ориентированы на поисковое творчество, углубленное изучение рассматриваемого вопроса. Темы, выбранные конкурсантами, под руководством кураторов проектов, должны быть исследованы и изучены за время подготовки к конференции, должны быть сделаны конкретные выводы по проблематике вопроса. Ценным будет являться творчество, интеллектуальная продуктивность, генерация новых идей студентами.

Обязательным элементом каждой исследовательской работы должна являться практическая часть, основанная на собственных исследованиях автора. Все конкурсанты должны продемонстрировать практическую часть своей работы, представив самостоятельность изучаемого вопроса.

Участие в Конференции для студентов — это хороший урок публичного выступления, где они оттачивали свое мастерство выражать мысли. Публичные выступления развивают уверенность и повышают самооценку.

Опыт организации конференции показал, что в результате работы над исследовательским проектом, подготовки к конференции у учащихся экспериментальной группы наблюдается развитие исследовательского характера, что дает возможность правильно и глубоко изучать и подготавливать курсовые работы к публичной защите, правильно и грамотно ставить перед собой проблемные вопросы и находить пути решения, внедрять предложенные идеи в практику и делать аргументированные выводы.

У студентов наблюдается повышение уверенности в результате, снижение страха неудачи в собственной деятельности, повышение интереса к содержанию учебного предмета информатики, а также формирование целого ряда универсальных учебных действий исследовательского характера.

Таким образом можно сделать вывод, что цель проведения конференций в учреждениях СПО:

- стимулирование интереса студентов к изучению и исследованию актуальных проблем в различных областях знаний и жизнедеятельности;
- повышение престижа и популяризация научных знаний и интеллектуально-творческой деятельности среди студентов;
- выявление, поддержка творческих и талантливых студентов.
- формирование предпосылок к социальной адаптации студентов, развитие у них коммуникативных навыков;
- обмен опытом в интересах дальнейшего повышения уровня проектной и исследовательской деятельности;
- создание электронной коллекции творческих работ студентов, которую можно использовать в учебном процессе;
- выявление и поощрение преподавателей, ведущих учебно-исследовательскую работу со студентами.

Литература:

1. Малышева Е. Н., Галиева Ф. М., Петрова В. В. Методические рекомендации по организации научно-практической конференции «телекоммуникационные технологии» В 9 КЛАССЕ // *Фундаментальные исследования*. — 2013. — № 10—9. — С. 2060—2063;

## Выпускная квалификационная работа как результат овладения профессиональными компетенциями по специальности 35.02.15 «Кинология»

Прасалова Светлана Ивановна, преподаватель;

Соина Эльвира Игоревна, преподаватель

Белгородский правоохранительный колледж имени Героя России В. В. Бурцева

В настоящее время собаки являются неотъемлемой частью каждого человека. Их используют в служебном, охотничьем, спортивном и декоративном собаководствах. Благодаря физической подготовленности собак, их применяют в различных видах служб. В современном мире ни одно приспособление не способно заменить собачьи рабочие качества. Она может пройти там, где не ступит нога человека, так же хорошо подготовленная собака способна к длительному преследованию преступника и даже его полному обезвреживанию. На специалиста-кинолога возлагается большая ответственность по дрессировке и применению своей служебной собаки, как специального средства. Профессия «Кинолог» является востребованной на рынке труда, так как сложно найти специалиста, владеющего навыками и опытом дрессировки собак. Студенты обучающиеся по данной специальности имеют прекрасную возможность в рамках дуального обучения ознакомиться со служебной дрессировкой, отработать и закрепить необходимые навыки, изучить взаимосвязь теории и практики самостоятельно, тем самым отработав все необходимые профессиональные компетенции.

Итоговым экзаменом по специальности 35.02.15 «Кинология» является защита выпускной квалификационной работы. Дипломная работа является самостоятельной итоговой работой студента на последнем курсе и должна представлять собой оригинальное научное исследование, освещающее одну из актуальных проблем в области кинологии. Будущий выпускник выбирает тему выпускной квалификационной работы, согласованную с преподавателем, который будет его курировать до защиты, а именно будет являться его дипломным руководителем. До защиты будет проведено определенное количество консультаций и возможность пройти преддипломную практику по теме работы, получить рецензию от работодателя или научного сотрудника учебного заведения. Очень важным моментом в выборе темы необходимо уделить актуальности рассматриваемого вопроса. Например: «Вопросы, касающиеся индивидуальных и групповых тренировочных занятий, являются очень актуальными, так как в зависимости от формирования отрабатываемого навыка зависит и применение раздражителей в дрессировочном процессе. Грамотное распределение и организация групповых и индивидуальных тренировочных занятий существенно повышает эффективность дрессировочного процесса. Цели и способы проведения индивидуальных и групповых тренировочных занятий могут существенно отличаться, но также имеют определенные сходства. Для правильной отработки стадии навыка у служебной собаки кинолог должен приме-

нять теоретические основы дрессировочного процесса, порядок формирования навыка, применение различных раздражителей и методы дрессировки, так как дрессировочный процесс должен в конечном итоге быть приближен к реальным условиям. Существует четкое разграничение индивидуальных и групповых тренировочных занятий, систематизация которых будет предоставлена в выпускной квалификационной работе. Индивидуальные занятия проводятся с целью научить специалиста-кинолога управлять поведением собаки, а собаку навыкам послушания, а групповые занятия предназначены для того, чтобы закрепить у собаки навык в присутствии прочих раздражителей».

Для правильного построения содержания, а именно плана работы необходимо поставить цель. Например: выявить и охарактеризовать особенности проведения индивидуальных и групповых тренировочных занятий для служебных собак и кинологов (на примере определенной организации, где студент будет проходить практику).

Для достижения поставленной цели в выпускной квалификационной работе по данной специальности должны быть четко поставлены задачи, которые будут отвечать пунктам плана. Пример по теме, предложенной выше:

1. Охарактеризовать понятие «дрессировка служебных собак».
2. Выявить особенности проведения индивидуальных тренировочных занятий.
3. Выявить особенности проведения групповых тренировочных занятий.
4. Охарактеризовать особенности практического проведения индивидуальных тренировочных занятий.
5. Охарактеризовать особенности практического проведения групповых тренировочных занятий.

Для рассмотрения поставленных задач и выполнение поставленной цели должен быть определен объект и предмет исследования. Согласно нашему примеру объектом исследования являются служебные собаки и специалисты кинологи, а предметом исследования — индивидуальные и групповые тренировочные занятия служебных собак и специалистов кинологов.

Для качественного выполнения и изучения поставленных вопросов в работе студенту необходимо изучить и охарактеризовать все поставленные задачи, сделать определенные выводы и внести свои предложения. Для этого он будет направлен на преддипломную практику, где будет работать над исследовательской частью работы, так же можно использовать знания и навыки, полученные в рамках дуального обучения по профессиональным модулям:

Программа профессионального модуля Содержание собак и уход за ними.

Программа профессионального модуля Разведение и селекция собак.

Программа профессионального модуля Подготовка и применение собак по породам и видам служб.

Программа профессионального модуля Испытания и соревнования собак.

Программа профессионального модуля Управление деятельностью по оказанию услуг в области кинологии.

Программа профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих — Собаковод.

Для полноты освещения поставленных задач по итогам написания параграфов студент делает выводы, которые в дальнейшем будут использоваться в заключении.

Дрессировка служебных собак — это комплекс обучающих действий над животными, предпринимаемых для выработки и закрепления различных условных рефлексов и навыков. Она состоит из общей и специальной дрессировки. Общая дрессировка включает в себя набор базовых команд, которые необходимы многим собакам, вне зависимости от их пола или породы. Специальная дрессировка состоит из специальных навыков, которые необходимы для использования собаки в определённой службе. [1]

Индивидуальные тренировочные занятия — это занятия, которые специалист-кинолог проводит со своей служебной собакой индивидуально (самостоятельно). Индивидуальные тренировочные занятия кинолог проводит только на первых стадиях выработки какого-то навыка у собаки.

Групповые тренировочные занятия — это занятия, которые проводятся в группе с кинологами и их служебными собаками под руководством начальника кинологического отделения. Групповые тренировочные занятия имеют ряд особенностей: [2]

Литература:

1. Адамчик, В. В. Воспитание и дрессировка. Полный курс дрессировки собак. — М.: АСТ, 2012 г. — 103 с.
2. Беляев В. Д. Кинологическая служба ФСИН России. Часть 1, 67 с.
3. Компетентностно-ориентированная стратегия профессиональной подготовки студента: коллективная монография / под ред. Л. Е. Шапошниковой, В. В. Николиной, О. А. Сафоновой. Н. Новгород, 2011. С. 249.

## Организация проектной деятельности на уроках английского языка по ФГОС

Семененко Надежда Ивановна, преподаватель английского языка  
ФГКОУ «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации»

*В настоящее время все большее внимание уделяется процессам, связанным с педагогической деятельностью. Именно поэтому в представленной статье проведен анализ актуального вопроса организации проектной деятельности на уроках английского языка.*

**Ключевые слова:** организация, английский язык, проектная деятельность, обучение.

1. После проведения групповых тренировочных занятий кинолог делает запись в дневнике учета дрессировки служебной собаки, куда вносит результаты тренировки.

2. Групповые тренировочные занятия проводятся с участием всех кинологов под наблюдением начальника кинологической группы.

Из всего выше сказанного можно сделать следующий вывод, что как особенности проведения индивидуальных, так и групповых занятий очень важны в дрессировочном процессе. Индивидуальные занятия помогают специалисту-кинологу установить контакт между ним и его служебной собакой, а также способствует заложению первоначальных навыков. В свою очередь групповые занятия могут способствовать внесению корректировок к ранее отработанным приемам, а также помогает собаке социализироваться среди других раздражителей.

В ходе исследования была достигнута поставленная цель: выявлены и охарактеризованы индивидуальные и групповые тренировочные занятия для служебных собак и кинологов.

Критериями оценки выпускной квалификационной работы является их практическая ориентация на конкретную проблему, отрасли или образовательного процесса, разработка конкретных мероприятий или предложений по ее решению; владение профессиональными компетенциями. Показателями результативности итоговой аттестации является то, что 91 % работ соответствует данным критериям, что подтверждается итоговыми оценками защиты выпускной квалификационной работы на «хорошо» и «отлично». Эти результаты свидетельствуют о достаточно высоком уровне владения выпускниками теоретическим материалом, практическими навыками и умениями решать профессиональные задачи, глубокими и всесторонними знаниями современных методов и технологий научного исследования. [3]

Развитие российского образования не стоит на месте. Учителя стараются разрабатывать всё новые и новые методики обучения. Одним из нетрадиционных способов преподавания иностранных языков является проектная деятельность. Именно в этом заключается актуальность данной статьи. Следует подробнее рассмотреть процесс организации проектной деятельности учащихся на уроках английского языка в рамках ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты). Также необходимо проанализировать организацию проектной деятельности на уроках английского языка (по ФГОС), что представляется целью настоящей статьи.

Проектная работа подразумевает активацию учебно-познавательной деятельности всех учеников. Каждый должен быть вовлечен по максимуму. Педагог опирается на творческие способности детей, когда выдает задание, которое им предстоит полностью раскрыть, используя поисковые средства.

Для начала стоит выяснить, что же такое проектная деятельность, а главное — как она сказывается на учениках.

Проектная деятельность — это одно из важнейших направлений личностно-ориентированного обучения. Задача преподавателя в этом процессе состоит в том, чтобы выявить избирательность учащегося к содержанию, виду, форме учебного материала, процессу самореализации и виду деятельности [1, с. 6].

Современные дети очень быстро осваивают компьютерные технологии. Задача педагогов направить этот быстрорастирующий потенциал на использование ПК на занятиях, а также в подготовке к занятиям. Это поможет ученикам реализовать все свои возможности в своей будущей профессии, потому что компьютеризация будет только набирать обороты.

Ценность данного метода состоит в том, что ученик лично заинтересован в этой деятельности. Учащиеся могут работать индивидуально или в группах, но это не отменяет того факта, что все они хотят раскрыть свою тему в полном объеме. Только личная заинтересованность в проекте может помочь ребенку добиться высоких результатов.

Не менее значимым является факт, что у детей расширяются способы работы с источниками информации: поиск, сбор и анализ полученной информации, представление и передача информации, моделирование, проектирование, рефлексия. А самое главное — ребенок приобретает важнейшие навыки самообучения. Это поможет ему в становлении полноценной личности.

Самая главная цель — это показать учащимся, насколько важно критическое мышление и ориентирование в информации. Они должны уметь ориентироваться в информационном пространстве, размышлять и анализировать, опираясь на настоящие факты, делать выводы, которые могут сами обосновать, принимать самостоятельные решения и отвечать за них, а также уметь работать в команде, умело распределяя роли и должности.

Классическая методика преподавания английского языка зачастую построена на «сухой» подаче материала, который трудно воспринимаем учащимися, что напрочь отбивает желание у детей изучать и запоминать что-то новое. Этого нельзя сказать о проектной деятельности. Она предоставляет возможность учащимся больше и глубже изучить тему, значительно расширяет их общий кругозор, учит общаться и строить свои мысли, также многое другое.

Все это служит более глубокому пониманию роли нашей страны во взаимозависимом мире, формированию гражданской позиции и максимальному развитию индивидуальных способностей учащихся. За каждым проектом стоит огромный труд учеников, который не пройдет даром для них, а даст им возможность взглянуть на себя по-новому.

Для педагога проектная деятельность — это способ организации работы с различными группами учащихся, что в свою очередь, означает путь продвижения каждого ученика от более низкого к более высокому уровню обучения (от простой репродукции и повторения к творчеству).

В начале процесса ученики, как правило, формируют небольшие группы, где перед каждым стоит своя задача и он за неё ответственен. Распределяя роли в группе, главным образом учитываются некоторые навыки: логичное рассуждение, формирование выводов, оформление проектной работы. Чаще всего ученики сами справляются с задачей распределения на группы, но педагог всегда внимательно следит за этим процессом, чтобы никто не остался обделенным [2, с. 15].

В процессе работы школьники занимаются созданием мультимедийных презентаций на английском языке, что в свою очередь подразумевает творческий подход к такому виду деятельности. Ученики средней школы должны самостоятельно владеть Microsoft Word, Microsoft Power Point. Используя эти программы и свои жизненные навыки, они могут составить и выполнить следующий план по созданию презентации:

1. Определить тему и уточнить цель конечного результата, распределить рабочие группы, определить источники информации.
2. Поиск необходимой информации, переработка информации и выполнение самой презентации.
3. Выступление и защита своей работы перед классом и педагогом.

Таким образом, результаты, которые могут быть получены после применения этой технологии следующие:

1. Основательное усвоение знаний;
2. Самостоятельная работа учащихся;
3. Научная терминология, которая крепко оседает в памяти учащихся;
4. Умение работать в группе, вести коллективное обсуждение и дискуссию;
5. Сплочение детского коллектива;
6. Мотивация коллективных достижений [3, с. 14].

Не нужно забывать, что проектная деятельность не заменяет, а лишь дополняет другие технологии обучения. Си-

стема требований ФГОС ставит перед собой необходимость учитывать интересы учеников, их потребности и способности, а также индивидуальные способности. Это подтверждает личностно-ориентированный подход, который стоит во главе интересов этой системы.

В проектном виде деятельности могут участвовать любые категории детей. Слабоуспевающие могут показать свою заинтересованность, поделиться своими интересами, доказать свою пользу при работе в группе. Ученики, которые показывают высокие результаты могут получить дополнительные знания, показать своим одноклассниками интересный и творческий проект, вовлечь остальную часть учеников в проектную деятельность.

Данный вид работы окажет большое влияние на будущую жизнь учеников, которые заинтересованы в ней.

#### Литература:

1. Байдурова Л. А., Шапошникова Т. В.. Метод проектов при обучении учащихся иностранным языкам // Иностранные языки в школе. — 2014. — № 1. — С. 5–11.
2. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2015. — 22 с.
3. Соловьева Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. — М.: Просвещение, 2015. — 43 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010. № 1897.

## Технология деятельностного подхода на уроках информатики при изучении темы «Программирование решений»

Серебrenикова Виктория Викторовна, студент магистратуры;

Тасен Алима Какимбеккызы, студент

Северо-Казахстанский государственный университет имени М. Козыбаева (г. Петропавловск, Казахстан)

В сущность обновления содержания образования положен пересмотр содержания, структуры, подходов и методов обучения и воспитания модели среднего образования. Одной из основ обновленной модели среднего образования является деятельностный подход.

Деятельностный подход — это планирование и организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней самостоятельной познавательной деятельности ученика. Деятельностные способности формируются у учащегося лишь тогда, когда он включён в самостоятельную учебно-познавательную деятельность [2].

Школьный учебный предмет «Информатика» выполняет общеобразовательные функции, отражает в себе наиболее общезначимые, фундаментальные понятия и сведения, раскрывающие существо науки, вооружает учащихся знаниями, умениями, навыками, необходимыми для изучения основ других наук в школе, а также подготавливает молодых людей к будущей практической деятельности и жизни в современном информаци-

онном обществе. Таким образом, школьный предметный курс «Информатика» можно рассматривать как условие для реализации деятельностного подхода в учебной деятельности обучающихся, так как его педагогические функции направлены на решение таких задач общего образования, как формирование основ современного научного мировоззрения, развитие мышления, подготовка школьников к практической деятельности, труду и продолжению образования.

Разрабатывая различные темы, учащиеся могут выходить за рамки школьной программы, создавать научные и исследовательские работы. Всё вышеперечисленное даст хорошую почву при выборе будущей профессии, а также дальнейшем обучении [4, с. 23].

Опыт показывает, что дети не могут освоить подобный род деятельности самостоятельно. Это означает, что педагог должен быть максимально вовлечен в этот процесс. Педагог выступает организатором проекта, который подталкивает детей на подобный вид работы, создавая и объясняя каждый шаг, выполнение которого принесет успешный результат ученикам. Учитель также является полноправным участником рабочей группы, который выдвигает собственные цели и анализирует всю ситуацию. Умение совместить все это — показатель высокой квалификации педагога.

Только с помощью действия можно включить ученика в образовательный процесс. В рамках деятельностного подхода ученик овладевает универсальными действиями, чтобы уметь решать любые задачи. Меняется роль учителя. Учитель выступает не передатчиком информации и контролером, а в качестве организатора, координатора, помощника, консультанта, который обеспечивает сопровождение самостоятельной деятельности школьников.

Внедрение технологии деятельностного подхода в практику работы целесообразно начать с практических шагов по проектированию конкретной учебной темы.

Тема «Программирование решений» дает возможность учащимся ознакомиться с процессом создания программ для решения какой-либо задачи с помощью ЭВМ. Данная тема изучается в 7 классе базового курса «Информатика» и рассчитана на 10 учебных часов. Теоретическая часть темы строится на основе раскрытия понятие языка программирования, системы программирования, типы данных, программирование алгоритмов. Практическая часть направлена на освоение учащимися записи алгоритмов на языке программирования в интегрированной среде разработки программ.

Технология деятельностного подхода включает в себя систему деятельностных шагов. Рассмотрим последовательность данных шагов на примере структуры урока введения нового знания. Данная структура в рамках деятельностного подхода согласно Л. Г. Петерсону (3) состоит из:

1. Этап мотивации к учебной деятельности.
2. Этап актуализации знаний и фиксации затруднений в деятельности.
3. Этап постановки учебной задачи.
4. Этап построения проекта выхода из затруднения.
5. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.
6. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.

7. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.  
Рассмотрим каждый этап на примере урока на тему «Типы данных» из раздела «Программирование решений».

Тема урока: Типы данных

Класс: 7

Цель урока: классифицировать типы данных.

Критерии успеха: знать, что такое переменная; знать, что такое тип данных; уметь правильно выбирать тип данных для переменных, используемых в программах.

*1. Этап мотивации к учебной деятельности*

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности.

Игра «Слова в программировании».

Учащиеся становятся в круг и передают друг другу мяч при этом называют одно слово, связанное с программированием или с прошлой темой урока. Выбывает с игры тот, кто не смог назвать вовремя слово. Повторять слова нельзя.

Цель: вспомнить темы прошлого урока, повторить новые слова, эмоциональный настрой на урок.

*2. Этап актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.*

На интерактивной доске представлены рисунки:

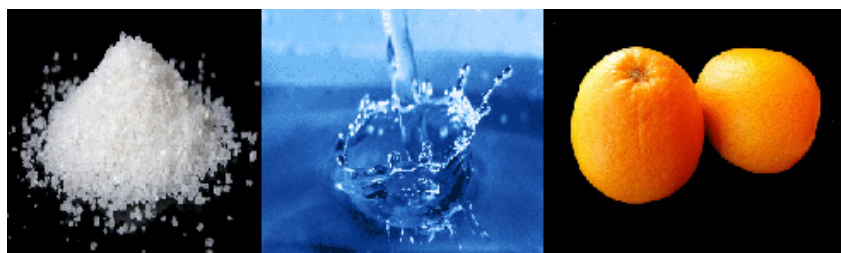


Рис. 1. Ситуация 1

Перед вами представлены фото различных продуктов. Как вы считаете, как лучше хранить данные продукты? Учащиеся предлагают свои варианты. Возможные варианты ответов: каждый продукт имеет свой определенный контейнер для хранения продукта (солонка, бутылка, корзина).



Рис. 2. Ситуация 2

Вывод. Совместное обсуждение: Каждый продукт в зависимости от своего свойства или вида имеет определенный тип контейнера.

Цель этапа актуализации является подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий, организовать

фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в пробном действии.

*3. Этап постановки учебной задачи.*

Учитель организует коммуникативную деятельность учащихся по исследованию возникшей проблемной ситуации в форме беседы.

Спросить у учеников — что такое переменная? Какие существуют типы данных?

В этом задании должен обнаружиться недостаток имеющихся знаний. Завершение этапа связано с постановкой цели и формулировкой темы урока.

4. *Этап построения проекта выхода из затруднения.*

Дать определение понятия переменной, объяснить на конкретных примерах.

**A B C 1 5 7 a b c**  
**8,5 1,5 3,2**



Рис. 3.

Объяснить правила именования переменных на языке программирования.

Задание. Назовите имена переменных, соответствующих правилам наименования переменных: A, d4, rat, 8a, t\_5, otv, reshenie, var, d+b. Приведите свои примеры имен переменных.

Сказать ученикам, что и для переменных нужно использовать подходящие типы данных, например, если мы хотим хранить число, то нужно сказать об этом компью-

теру. Все переменные, используемые в программе, должны быть объявлены в соответствии форме: **<тип данных> <имя переменной>**. Раздать учащимся таблицу-памятку «Типы данных».

5. *Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.*

Основной целью этапа первичного закрепления с проговариванием во внешней речи является усвоение учащимися нового способа действия при решении типовых задач.

Задание. Объявите переменные, которые будут использоваться в программе нахождения площади прямоугольника со сторонами a, b? Проговариваем с учащимися алгоритм объявления переменной.

6. *Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.*

Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия. Организовать самопроверку учащимися своих решений по эталону.

7. *Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.*

Организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке, учащиеся соотносят цель и результаты своей учебной деятельности и фиксируют степень их соответствия.

Реализуя деятельностный подход на уроках информатики, предполагается активация познавательной деятельности учащихся на творческой основе, овладение учащимися компьютерной грамотности, присвоение новых знаний в процессе обучения, актуализация мыслительной деятельности школьников.

Литература:

1. Белокрылова Е. В. Реализация системно-деятельностного подхода при решении математических задач. — Казань: Бук, 2016. — С. 48–50.
2. Сухов В. П. Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников. — СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, — 2004.
3. Петерсон Л. Г., Кубышева М. А., Кудряшова Т. Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. — М., 2006.

## Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в формировании лексических навыков

Степанова Регина Рамилевна, студент магистратуры  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

**Ключевые слова:** использование информационно-коммуникационных технологий, формирование лексических навыков, иноязычная компетенция, ИКТ-компетентность, обучение иностранному языку.

В последнее время значимость иностранного языка в российском обществе повысилась, его статус возрос. С одной стороны, знание иностранного языка стало необходимым фактором успеха, а с другой, это одно

из главных составляющих культурного и социального развития личности. Такие изменения в обществе повлекли за собой переоценку процессов обучения: обновление целей и программ, внедрение новых методов,



улучшение приемов нужных для личностного развития обучаемого.

Иноязычная компетенция делает кругозор специалиста шире, он может успешнее вести свою деятельность, особенно с зарубежными партнерами, что позволяет говорить об одной из универсальных основ его иноязычной компетентности.

Создание иноязычной коммуникативной компетенции со всеми ее составляющими — главная цель обучения иностранному языку.

Как упоминает Денисова С. Ф., ее можно сформировать через шесть видов учебных заданий:

- 1) на целеполагание и планирование учебной деятельности;
- 2) на поисково-аналитическую деятельность;
- 3) на развитие речевых умений обучающихся на основе современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- 4) на формирование лексико-грамматических навыков обучающихся на основе ИКТ;
- 5) на развитие социокультурных умений обучающихся на основе ИКТ;
- 6) на самооценку и рефлексию.

Системная работа на шести видах заданий возможна при действии алгоритма формирования учебно-познавательного компонента иноязычной коммуникативной компетенции студентов на основе современных информационных и коммуникационных технологий, состоящего из пяти этапов:

- 1) этапа планирования учебной деятельности и целеполагания;
- 2) этапа проработки вопросов информационной безопасности при создании Интернет-проектов;
- 3) технологического этапа;
- 4) процессуального этапа;
- 5) этапа рефлексии и оценки.

ИКТ компетентность — умение получать знания об иностранном языке и культуре его страны, а также развивать языковые навыки и речевые умения через использование новых информационных и коммуникационных технологий. ИКТ компетентность включает в себя компьютерную грамотность, основа которой навыки работы с компьютером. Нужно уметь выполнять на нем базовые операции: работа с текстовыми, аудио-, видео-, фото файлами, выход в интернет, и т. п.

Использование ИКТ в учебном процессе дает возможность преподавателю организовать объективный тестовый контроль знаний и умений обучающихся, позволяет индивидуализировать обучение через подбор индивидуальных заданий для активных и интерактивных форм самостоятельной работы, а также экономить время преподавателя и прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

При изучении иностранного языка использование таких систем имеет хороший потенциал для формирования

грамматических и лексических навыков. Преподаватель сам определяет нужные пути и формы организации самостоятельной работы обучающихся с использованием ИКТ, учитывая курс обучения, уровень подготовки обучающихся и другие факторы. Включение ИКТ в организацию самостоятельной работы обучающихся позволяет подготовить специалиста, компетентного как в области информационных технологий, так и в основной профессии. Вовлеченность обучающихся в такую работу поможет им повысить качество своего образования, а в дальнейшем даст возможность самостоятельно развиваться и совершенствоваться.

Параметры информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и интернет-технологий, помогают сделать самостоятельную работу обучающихся достаточно целенаправленной, увеличить контроль ее выполнения, а также принимать во внимание индивидуальные возможности и потребности каждого из обучающихся. Кроме того, работа с ИКТ соответствует основным требованиям по организации самостоятельного обучения. Преподаватель становится менеджером процесса обучения, организуя и направляя познавательную деятельность обучающихся.

В то же время существуют факторы, определяющие сложность разработки системы упражнений или заданий. К ним относят:

- 1) мотивацию обучающихся изучить иностранный язык вне языковой среды;
- 2) взаимосвязь всех видов речевой деятельности;
- 3) формирование автоматизированных навыков речи учащихся;
- 4) языковую интерференцию (влияет на формирование языковых навыков речи и т. п.).

Для начала обучающиеся осознанно выбирают определенный вид деятельности, потом тренируются и из умений создают навыки (автоматизированные действия), которые, затем используют в самостоятельной учебной работе.

Почти все схемы изучения иностранного языка на основе ИКТ содержат технологический этап, здесь студенты знакомятся с выбранной Интернет технологией или платформой. Поэтому, ИКТ компетентность учащихся и преподавателя основное условие для проектной работы в этой области. Иначе проект не сможет быть реализован на выбранной платформе. Даже при нынешней компьютеризации и доступе к сети Интернет, а также опыте интернет — взаимодействия школьников и студентов, каждый раз перед работой в Интернет — проектах преподавателям нужно напоминать студентам о правилах информационной безопасности.

Обучение с использованием ИКТ включает в себя большой объем самостоятельной работы. Действия преподавателя сводятся к мониторингу учебы обучающихся в Интернет-среде. Технологии современных ИКТ (блог-технологии, вики-технологии, подкасты) позволяют это делать. Преподаватель увидит, кто из участников, и в какое время выполнил определенный объем работы. Так же исследователи отмечают важность использования в методике обучения ча-

сти, связанной с рефлексией. Она поможет студентам рассмотреть положительные и отрицательные стороны участия в Интернет-проектах, что позволит им в будущем при участии в таких проектах опираться на положительный опыт и навыки, а также увидеть те аспекты, которые нужно совершенствовать. Еще одной отличительной чертой компонента иноязычной коммуникативной компетенции является то, что эффективность ее формирования отразится в результатах овладения иностранным языком. Другими словами, степень владения иностранным языком покажет, как у обучающегося сформирована учебно-познавательная компетенция. В частности, может ли студент планировать свою самостоятельную работу по Интернет-проекту, эффективно ли он пользуется информационно-справочными ресурсами, может ли работать в группе над общим Интернет-проектом, как продуктивно он выполнит проект и сформирует компоненты иноязычной коммуникативной компетенции.

Нужно отметить, что зачастую некомпетентность преподавателей в способности использовать весь дидактический потенциал современных ИКТ тормозит процесс информатизации образования в целом и интенсификации преподавания конкретной дисциплины в частности.

По мнению Сысоева П. В. и Евстигнеева М. Н., ИКТ компетенция преподавателя иностранного языка — это конструкт, в который входят теоретические знания о современных информационных и коммуникационных технологиях и практические навыки создавать и использовать учебные Интернет-ресурсы, социальные сервисы и другие ИКТ при формировании языковых практик и развитии речевых умений обучающихся.

Структура ИКТ компетентности преподавателя иностранного языка включает пять компонентов: ценностно-мотивационный, когнитивный, операционный, коммуникативный и рефлексивный. Ценностно-мотивационный компонент показывает осознание важности и необходимости использования ИКТ в преподавательской деятельности, инициативность в использовании ИКТ для решения учебных и профессиональных задач, устремленность к самосовершенствованию в использовании новых ИКТ в обучении. Когнитивный компонент — наличие знаний о том, как использовать ИКТ в обучении иностранному языку и культуре страны изучаемого языка. Операционный компонент измеряется использованием знаний в преподавании языка. Коммуникативный компонент — это способность преподавателя делиться имеющимися знаниями и умениями, а также обсуждать с другими опыт реализации ИКТ в обучении языку. Рефлексивный компонент показывает умение преподавателя делать самооценку и самоанализ своей работы по использованию ИКТ в обучении для улучшения инновационных методик.

#### Литература:

1. Павельева Т. Ю., Методика развития умений письменной речи студентов средствами учебного Интернет-блога (английский язык, языковой вуз), Тамбов, 2010.

Сам процесс использования ИКТ можно разделить на три основных этапа:

1. Планирование проекта: преподаватель и студенты формируют содержание своего проекта на иностранном или родном языке. Здесь обсуждаются и намечаются инструменты необходимые для выполнения проекта, а также результат.

2. Реализация проекта: этот этап может включать разную деятельность, например, опрос прохожих на улице или анкетирование сверстников. Студентам на этой ступени нужна поддержка и мониторинг со стороны преподавателя.

3. Создание конкретного результата, который может быть в самых разных формах — постер, стенгазета, журнал, веб-сайт, эссе для обсуждения в сети и т. д. Рекомендуется пригласить коллег и других обучающихся на презентацию конечного продукта. Также можно провести обсуждение или дебаты и получить обратную связь.

Построение лексики в речи обучающихся будет рабочим при учете таких методических условий: наличие ИКТ компетентности у студентов; наличие у них к моменту обучения иноязычной коммуникативной компетенции. Применение ИКТ в обучении иностранному языку позволяет оценить уровень использования словообразований и словосочетаний. Степень знаний лексических навыков обучающихся важный фактор создания языковой компетенции обучающихся. Нужно также отметить, что обучение будет эффективным только тогда, когда студенты владеют материалом, превосходящим затребованные стандарты. Разные методики советуют использование аутентичных текстов (журналы, газеты, художественная литература, фильмы), но этого явно недостаточно.

Включение ИКТ в самостоятельную работу обучающихся позволяет подготовить специалиста, компетентного как в информационных технологиях, так и в профессиональной сфере деятельности. Интерес самих обучающихся к такой самостоятельной работе поможет им улучшить свое образование, сформирует навыки самоорганизации и в дальнейшем позволит самостоятельно развиваться и совершенствоваться.

Обсуждая возможности сети Интернет для создания и развития иноязычной коммуникативной компетенции, можно отметить, что сама Мировая паутина сегодня одно из самых популярных средств массовой коммуникации. С ее помощью люди формируют личные и деловые связи с иностранцами. Использование интернет — технологий при обучении иностранному языку решает практические задачи: 1) появляется мотивация к изучению языка; 2) растет словарный запас; 3) улучшается чтение; 4) развиваются коммуникативные навыки.

2. Денисова С. А. Этапы формирования учебно-познавательного компонента иноязычной коммуникативной компетенции студентов на основе современных информационных технологий // Социально-экономические явления и процессы. 2014. № 12. С. 270–271.
3. Капранчикова К. В. Методика обучения иностранному языку студентов на основе мобильных технологий (английский язык, направление подготовки «Юриспруденция») — Москва, 2014. — 220 с.
4. Сысоев П. В. Вики-технология в обучении иностранному языку // Язык и культура. 2013. № 3 (23). С. 140–152.
5. Сысоев П. В. Система обучения иностранному языку по индивидуальным траекториям на основе современных информационных и коммуникационных технологий // Иностранные языки в школе. 2014. № 5. С. 2–11.
6. Сысоев П. В. Евстигнеев М. Н., Технологии Веб 2.0: Социальный сервис блогов в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2009. № 4. С. 12–18.
7. Сысоев П. В. Евстигнеев М. Н., Формирование компетентности преподавателя иностранного языка в области использования информационных и коммуникационных технологий // Высшее образование сегодня. 2014. № 2. С. 59–62.
8. Евстигнеева И. А. Методика развития дискурсивных умений студентов на основе современных информационных и коммуникационных технологий (английский язык, языковой вуз), М., 2012.
9. Коряковцева Н. Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2002.
10. Мандель Б. Р. Профессионально-ориентированное обучение: проблематика и технологии: учебное пособие для обучающихся в магистратуре. М. — Берлин: Директ-Медиа, 2016. 341 с.
11. Гунина Л. А., Захарова Л. В. Формирование навыков самостоятельной работы студентов технического вуза в процессе обучения иностранному языку // Вестник РУДН. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. 2015. № 2. С. 81–88.
12. Осетрин К. Е., Пьяных Е. Г. Информационные технологии в организации самостоятельной работы студентов // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2011. № 13. С. 210–213.
13. Чичиланова С. А. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов технического вуза в процессе внеаудиторной самостоятельной работы // Образование и наука. 2009. № 2. С. 125–132.

## A Connection between Teaching and Motivation in Foreign Language Learning

Turgunova Shahnoza, teacher

Uzbekistan State World Languages University, Tashkent, Uzbekistan

Managing the motivation of learning a foreign language is one of the central problems of school teaching methods. A foreign language as a subject has a number of specific features, one of which is mastering a foreign language by learning the ability to communicate in a foreign language. Unfortunately, at the moment, learning a foreign language is mainly of an artificially educational nature due to the lack of “natural need” for students to communicate in a foreign language. In this regard, the teacher is faced with the task of creating an environment of foreign language speech communication in the process of learning a language as close as possible to natural conditions.

Since motivation is a multifaceted phenomenon, the content of education should include a whole range of means for its maintenance. In the system of learning a foreign language as a foreign language culture, first and foremost important are means of maintaining motivation for cognitive, developmental and educational activities, which ultimately causes communicative motivation in a foreign language learner. In the general structure of motivation, the dominant motive is the dominant motive determining educational

activity and the formation of an attitude towards it. This is a cognitive motive, since it is based on a constant desire for knowledge; and there is also a connection with the content and organizational side of the learning activity itself. In the process of learning activities, private motives emerge to act, guiding the formulation, adoption, and resolution of individual tasks in order to achieve the specific goals of teaching foreign language speech communication. Cognitive motives in mastering a foreign language are differentiated as follows: interest in a foreign language per se contributes to the formation of motives for the analysis of linguistic phenomena, all kinds of foreign language classes in form and content, and the development of linguistic thinking; the possibility of using a foreign language as a means of exchanging information, acquiring knowledge with its help, studying culture, history, development and reality of the country of the language being studied, expanding horizons forms the motive of attitude towards a foreign language as a necessary means of cognitive activity. The motivational aspect is also crucial for the activation of all psychological processes — thinking, perception, understanding and mastering foreign language

material. To do this, it is necessary to increase the levels of motivation, contributing to the development of knowledge and intellectual activity among students, striving ultimately to increase the efficiency of the learning process.

“Internal condition”, mental and physical experiences (needs), a conscious internal or external need (motives) give meaning, thereby stimulating speech-thinking activity, thinking, and lead to the desire to learn more and learn to think in language. Thanks to the situation, the needs of the individual are met, and positive attitudes toward learning a foreign language are created. Thus, motives, interests, situations, attitudes are interdependent, constitute a harmonious unity of the individual, are an internal energizer. Since learning foreign communication occurs through communication, which is a purely personal process, in which ideas are shared, interests are transmitted, character traits are transferred, taking into account personal characteristics of students in communication education is of paramount importance. Without taking into account the above factors, students’ speech actions are detached from their real feelings, thoughts, interests, that is, the source that feeds speech activity is lost. It is the consideration of personal characteristics that leads to the emergence of situational communicative motivation, that is, it ensures the initiative participation of the student in educational or real communication. Of the variety of properties of personal individualization, providing a challenge to the communicative motivation, traditionally offers an account of the six most methodically important properties of the student as a person: the context of the activity; personal experience; spheres of desires, interests, inclinations; emotional and sensual sphere; worldview; student status in the group. All this encourages students to learn. The success of mastering a foreign language in its cognitive function contributes to the formation of linguistic intuition; satisfaction of the actual cognitive motives in the study of a foreign language forms a steady motivation for constant work with him; The use of a foreign language to obtain certain information (reading magazines, newspapers, explanatory dictionaries, etc.) makes this language indispensable in the student’s cognitive activity, while the foreign language itself enhances the general cognitive activity of students, and consequently, the motivation of learning the language increases. Scientists who study the motivation of learning a foreign language, identify a number of types of motivation, taking into account the individual development needs of students:

1) communicative-motivational, determined on the basis of the need for communication;

2) linguo-cognitive motivation, based on the student’s desire to learn linguistic phenomena;

3) cross-cultural motivation, depending on the subject and emotional interest of the student.

Since the specificity of the average stage of learning a foreign language is determined by “targets, peculiarities of language proficiency, the nature of the material being digested (volume, complexity, informativeness),” further development of communicative skills and speech skills continues at this stage. This allows you to successfully combine the elements of country studies with language phenomena, which act not only as a means of communication, but also as a way to familiarize students with a new reality for them. Such an approach to learning a foreign language at school in many respects provides not only a more effective solution of practical, general educational, developmental and educational tasks, but also contains tremendous opportunities to challenge and further support learning motivation. At the same time, the main task is “the study of linguistic units, which most clearly reflect the peculiarities of the culture of the people — the speaker of the language and its environment” The basis for this can be linguistic studies, which has become firmly established in the practice of teaching a foreign language, thanks to the studies of E. M. Vereshchagin and V. G. Kostomarov. It is an exit to the level of possible expansion of regional geographic material that can logically and effectively solve problems of strengthening the sociocultural orientation of foreign language education in general, expanding background knowledge, modernizing the lexical base and naturally enhancing the motivational aspect of learning a foreign language. The practice of teaching a foreign language shows that students with a constant interest relate to history, culture, art, mores, customs, traditions, way of life of the people, peer hobbies, etc. At the same time, it is necessary to carefully select the material, since the education system is faced with the task of preparing students for cultural, professional and personal communication with representatives of countries with other social traditions, social structure and language culture. Thus, the consistency of the teaching content and its presentation methods with the cognitive needs and interests of students counteracts the formation of a negative attitude. Optimally selected material strengthens all components of motivation: needs, interests, emotions, motives themselves. The formation of a sustainable level of motivation for the teaching requires the teacher to select appropriate educational materials that would represent a cognitive, communicative, professional values that are creative, would stimulate the mental activity of students. The use in the educational process of a foreign language cultural material creates conditions that motivate the learning process, and also contributes to the deepening and expansion of the field of cognitive activity of students.

#### Reference:

1. Gotlib, R. A. Social demand for knowledge of a foreign language / R. A. Gotlib / Sociological Studies, No. 2, 2009. P. 122–127.
2. Teaching foreign languages. Materials for specialist educational institutions. M., 2003. 192 p.

## Effects of the Use of Video Materials in Teaching English

Shukurova Gulchinoy, teacher

Uzbekistan state worldlanguages university, Tashkent

Currently, in the formation of students' thinking, communicative culture is of great importance. In modern conditions, in order to master a foreign language, it is necessary to possess orientation skills in language situations, to be able to make decisions when meeting new cultural or linguistic realities.

In modern teaching methods foreign language formation and development of socio-cultural student competence is a priority, since the role of knowledge foreign language in modern conditions is steadily increasing.

Every society develops a special, characteristic picture for it. A world that satisfies its physical, technological, spiritual, ethnic, aesthetic and other needs. The language is the most important means of forming a general cultural picture of the world. Exactly acquaintance with the history, traditions, culture of the country of the studied language is the value of the educational process and is meaningful core of sociocultural competence.

Such authentic material as video is extremely significant source of socio-cultural competence.

Since the use of authentic video in the lessons foreign language implies an increase in cognitive activity students, enhances their communication skills, favors creating a positive motivation, gives an incentive to work independently on the language, contributes to the solution of educational tasks. Also gives opportunity to immerse students in a situation of familiarity with traditions interrelations and cultures of the countries of the language being studied, with sign language and facial expressions. And most importantly, on the basis of video materials, students hear and learn the live speech of native speakers.

However, the use of video materials inevitably raises questions. Regarding the organization of methods of classroom work with them. Required to encourage students to enjoy film satisfaction it is through understanding the language.

When forming the communicative culture of students, the use of video technologies is very effective, since it is as close as possible to language reality. Video materials provide great opportunities for language learning, as they combine several components, for example, listening and visual perception, which provides the context and makes the memorization process effective and easy. The video can be used in the lesson for acquaintance and study of new material, as well as for repetition.

Video recording is advisable to use at all stages of learning: it activates the cognitive activity of students, contributes to a deeper perception of educational information, inculcating practical skills, and encourages teachers to non-trivial methodological solutions. As a learning tool, video recording is convenient due to its mobility, ease of inclusion in the

learning process, unlimited layout possibilities, and creative interpretation of didactic material.

Teaching a foreign language, it is important to give students a visual representation of the life, traditions, and linguistic realities of English-speaking countries. Educational videos contributes to the implementation of the most important requirements of the communicative method present the process of mastering the language as an apprehension of a living foreign language reality. In addition, reliance on authentic video materials creates favorable conditions for mastering the learners of the new country information, speech behavior of the media language, contributes to the familiarity of students with the life of the people, its culture.

"Authentic texts are actually original texts that are written by a native speaker for native speakers... This is the category that is usually interpreted as a semiotic space, which is a multi-level holistic education, as a result of reflecting a certain fragment of reality using a certain sign system..."  
V. Baryshnikov.

By authentic video, we mean pre-defined for native speaker's video recordings (combining visual and sound series) that contain linguistic and extra-linguistic information in the spheres of social life and represent the effect of language as a means of professional communication in a natural environment.

Video material has the advantage that it combines various aspects of the act of speech interaction in contrast to audio or printed text, which may have significant informative, educational, educational and developmental value. In addition to the content side of communication, video captures visual information about the place of the event, appearance and non-verbal behavior of the participants in a particular situation, often due to the specifics of age, gender and psychological characteristics of the personality of the speakers.

The use of video in the classroom helps to solve the following tasks:

- Increase learning motivation;
- Intensification of training;
- Activation of trainees;
- Independent work of students;
- Improving the quality of student knowledge.

In modern science, there are various classifications of video materials, offering to group the named video materials depending on specific factors. The following typologies are most common:

Imagine the classification of video materials for 6 types: [4]

1) By type of video:

- Authentic (video materials created by native speakers and not intended for educational purposes);

- Educational (artificially created video materials for solving specific educational problems).
- 2) By the channels of receipt of information:
  - Authentic video materials (visual perception of information): table, chart, diagram, letter, printed text (monologue, dialogue, polylogue, etc.);
  - Authentic audio materials (hearing information): audio recordings of poems, stories, songs, fairy tales, rhymes, dialogues, radio programs, etc.;
  - Authentic audio-video materials (visual and auditory perception): videotapes or other digital media with recordings of television programs and video materials, films, CD-ROMs, etc.
- 3) By presentation means:
  - Authentic materials presented using technical training tools: video materials (TV shows, programs, etc.), computer programs, Internet resources, etc.;
  - Other materials submitted without the use of technical training tools.
- 4) For purposes of use in the educational process:
  - Materials predetermined for learning to communicate (formal and informal dialogues): interviews, surveys, telephone conversations, etc.;
  - Materials predetermined for the formation of background knowledge (sociocultural, linguistic-

cultural, cultural): video materials, newspaper texts, maps, etc.

5) By role in the educational process: basic materials that can put together the basis of an educational theme, for example, texts;

- supporting materials: charts, graphs, statistical tables, etc.;
- accompanying materials that do not need a CMD and are used as applied materials: videotapes, DVDs, CDs, texts, newspapers, magazines.

The use of a video film develops various aspects of students' mental activity, first, attention and memory.

When watching a movie, students have to make some effort to make sense of its content.

In the teaching of a foreign language, video materials are used not only for teaching listening, but also creating dynamic visibility in the process of learning and the practice of foreign language communication, creating situations of such communication in an educational lesson and forming the audiovisual sphere of learning a foreign language.

Video materials stimulate interest, set an example for imitation (speech and behavior in a concrete situation of communication), expand students' knowledge about the country of the language being studied, and also highly motivate statements about themselves, their life circumstances and interests, they are excellent material for discussion.

#### Reference:

1. Verisokin Yu. I. Video film as a means of motivating schoolchildren in teaching a foreign language // Foreign languages at school No. 5, 2003. P.31.
2. Ilchenko E. The use of videotapes in English lessons // English language number 9, 2003. C.7.

## Motivation and Some Ways of Increasing It

Shukurova Gulchinoy, teacher  
Uzbekistan State World Languages University, Tashkent

The issue of increasing the motivation, preservation and development of children interest in the subject "foreign language" pays great attention, both in psychology and in the methodology of teaching this subject. The complexity and versatility of many methodists emphasize and in accordance with this offer a variety of approaches to solving this problem. Solutions are associated with:

- 1) the creation of a specially developed system of exercises, performing which students would feel the result of their activities;
- 2) the involvement of the emotional sphere in the learning process;

- 3) the nature of the pedagogical influences of the teacher, in particular the presence of incentives and reinforcements;
- 4) the use of audiovisual equipment in the classroom;
- 5) the use of personal individualization;
- 6) developing a system of extracurricular activities that strengthen the motivational side of language learning.

Also, thanks to the observations, one can say that the increase in motivation goes through:

- 1) the involvement of students in independent work at the lesson;
- 2) the problem of tasks and situations;

- 3) control of knowledge of skills;
- 4) use of cognitive games;
- 5) country study material and, of course, the friendly attitude of students.

According to psychological studies of motivation and interest in teaching a foreign language, teacher's efforts should be aimed at developing the internal motivation of students' teaching, which comes from the activity itself and has the greatest motivating force. Intrinsic motivation determines the attitude of schoolchildren to the subject and ensures progress in mastering a foreign language. If the student is encouraged to engage in the activity itself, when he likes to speak, read, perceive a foreign language by ear, learn new things, then we can say that he has an interest in the subject "foreign language" and conditions are provided for achieving certain success. From the above, we see that currently there is a sufficient amount of research in psychology and methods of teaching foreign languages, allowing them to be used in further searches for a solution to a problem and to carry out a value approach in its consideration. In a holistic review of the problem of motivating students to learn foreign languages, researchers proceed from the fact that the following components interact in teaching:

1) The student and how he masters foreign language knowledge, skills and abilities: what motives encourage him to work.

2) The teacher and how he teaches, guided by methodological principles, using the methods, techniques, tools and forms of education.

3) The subject "foreign language" itself — i. e. language and speech units to be memorized by students.

Thus, when forming a positive attitude of schoolchildren to a subject, it is necessary to take into account the factors based on who we teach, how we teach and what we teach.

Language is the most important means of human communication, without which the existence and development of human society is impossible. The expansion and qualitative change in the nature of the international relations of our state, the internalization of all spheres of public life make foreign languages real-life in practical and real human activity. At present, they are becoming an effective factor in the socioeconomic, scientific, technical and general cultural progress of society. All this significantly increases the status of the subject of a foreign language as a general educational discipline and the motivation of learning.

The main purpose of a foreign language is to master the ability of students to communicate in a foreign language. We are talking about the formation of communicative competence, i. e. abilities and readiness to carry out both direct communication (speaking, listening comprehension) and indirect communication (reading with understanding texts, writing).

A foreign language gives students immediate access to the vast spiritual wealth of other people, increases their level of humanitarian education (which is especially important in

the context of gymnasium education). Therefore, a foreign language is assigned a significant role in terms of the formation of a personality, a person of culture. [3]

Learning a foreign language implies primary education and an awareness of one's thinking, i. e. clarification that there are different ways to design thoughts. The learning process, built on a communicative basis, is personality-oriented. Communicative learning is structured in such a way that the context of pupils' activities, their experience, worldview, learning and extracurricular interests and inclinations, their feelings are taken into account in organizing communication in the classroom, while passing topics, emphasis is placed on discussing problems from our society. Students have the opportunity to discuss their affairs and actions, current events in the life of a class, school, city, country, planet, learn to express their attitude to what is happening, to justify and defend their own opinions. Creating a favorable psychological climate in the classroom, taking into account the emotional well-being of each student is an indispensable condition for communicative communication. The atmosphere of goodwill, emancipation, respect for the personality of the student helps students to get rid of psychological barriers, from stiffness, shyness, uncertainty. Communicative learning contributes to the formation of the educational group as a team, helps the formation of personality in the team and through the team. Communicative learning involves the organization of the learning process as a model of the process of communication. Foreign language lessons become communication lessons through communication. Therefore, today, IL like no other subject can contribute to raising the culture of communication. In the process of learning, children learn communication techniques, master speech etiquette, master the strategy and tactics of dialogical and group communication, learn to be speech partners. It is known that the ability to communicate underlies the organization of production and social relations, management and services, all forms of education, family relations. It contributes to the expansion of not only philological, but the general outlook of students.

Oriented training can lay the foundation for vocational training (flight attendant, salesperson, transport worker, merchant), thereby increasing cognitive activity. The use of authentic materials increases motivation in learning. The task of linguistic studies is to familiarize schoolchildren with the country of the language being studied, acquaintance with the system of ideological views, ethical assessments, aesthetic tastes that dominate society, the formation of a positive attitude, respect for the country of the language being studied, and the lifestyle of another people. The combination of class and out-of-class work creates conditions for a systematic, consistent and purposeful presentation of regional geographic information, the study of certain aspects of the country of the studied language concerning its culture (historical events, literature, music, visual arts, sports life, theater and cinema, national holidays and traditions, youth organizations, media, environmental issues). [4]

## Reference:

1. Макаев Н. Ф., Motivation as the main factor in the preparation of a linguistic competence specialist // Scientific-theoretical journal «Scientific notes of the PF University. Lesgaft. — 2012. — № 12 (94). — P.92–96.
2. Макаев Н. Ф., Motivation as a condition for the formation of specialist language competence // Kazan science. — 2012. — № 12. — Kazan: Publishing House Kazan Publishing House, 2012. — 320 p.
3. Макаев Н. Ф., Profiling foreign language training of students as a factor in increasing motivation for professional and career growth: Monograph. — Ufa: Publishing house UGNTU, 2007. — 112 p.
4. Fufurin T. A., Ways to increase motivation in learning English from students // Humanitarian Gazette. — 2014. — Issue 1.



## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

### Проект «Знает вся детвора: шашки — лучшая игра!»

Кукина Анна Сергеевна, инструктор по физической культуре;

Петрушкина Наталья Александровна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 597 «Новое Поколение»

#### **Цель:**

1. Повысить уровень знаний и обогатить опыт родителей и ребенка о игре «Русские шашки».

2. Формировать у ребенка мотивацию проводить досуг за полезной игрой «Русские шашки»

3. Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности воспитанников.

#### **Задачи:**

##### **Для ребенка:**

1. Обучение основам шашечной игры;

2. Обучение простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.

3. Воспитание отношения к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;

4. Воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;

5. Выработка у детей умения применять полученные знания на практике.

6. Развитие умственных способностей детей: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление.

##### **Для педагога:**

1. Установить партнерские отношения с семьей воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания ребенка в вопросах ЗОЖ

2. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

3. Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

##### **Для родителей:**

1. Дать представление родителям о значимости игры «Русские шашки».

2. Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной деятельности с детьми.

3. Заинтересовать родителей и привлечь их к проведению совместного досуга с ребенком за настольной игрой «Русские шашки».

#### **Характеристика проекта:**

**По доминирующей в проекте деятельности:** информационно-практико-ориентированный, физкультурный.

**По содержанию:** познавательного-обучающий — тренирующий

**По числу участников проекта:** групповой

**По времени проведения:** средней продолжительности (с 01.11.2017 по 30.04.2018—6 месяцев)

**По характеру контактов:** ребенок и семья, в рамках ДОУ.

**По характеру участия ребенка в проекте:** участник от зарождения идеи до получения результата.

**Участники проекта:** дети старшей группы № 6, родители, инструктор по физической культуре Кукина Анна Сергеевна, воспитатель группы Петрушкина Наталья Александровна.

Для обеспечения эффективности и целостности организации проекта были выдвинуты ряд важнейших принципиальных требований.

#### **Основные педагогические принципы:**

1. Принцип культуросообразности — формирование здорового образа жизни должно основываться на ценностях и традициях национальной культуры, строиться в соответствии с ценностями и нормами, присущими в данных семьях.

2. Принцип гуманистической ориентации — ребенок главная ценность, осознание ребенком социальной защищенности, уважительное отношение к нему.

3. Принцип опоры на эмоционально чувственную сферу ребенка — требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые усиливают внимание ребенка на действиях и поступках.

4. Принцип дифференциации — создание благоприятной среды для развития интереса к игре «Русские шашки».

#### **Методы:**

1. Наглядная пропаганда — сочетание различных видов наглядности (картинки, видеофильмы и т.д.).

2. Консультирование родителей специалистами ДОУ (воспитатель, инструктор по физической культуре).

3. Организация занятий по игре «Русские шашки».

Предполагаемый результат проекта:

**Для ребенка:**

1) у ребенка сформированы основы шашечной игры

**Для родителей:**

1. Изменился взгляд родителей на обучение детей шашечной игре в дошкольном возрасте. Возрос интерес и желание родителей к совместной игре со своими детьми.

**Для педагога:**

1) Установлены партнерские отношения с семьями воспитанников

2) Создана атмосфера взаимопонимания, направленная на развитие и укрепление здоровья ребенка.

**Проблема проекта**

Поверхностный интерес родителей и детей к настольной игре «Русские шашки»

**Обоснование проблемы:**

- неосведомленность родителей о важности совместной игры с детьми
- Недостаточность знаний родителей и детей об истории игры «Русские шашки» и ее **видах**. Не заинтересованность родителей обучению шашечной игре в дошкольном возрасте.
- нежелание родителей организовывать совместную деятельность с детьми.

**Актуальность**

**Шашки — это волшебная игра.** Она одновременно и простая, и сложная. Она подразумевает под собой соревнования, борьбу, и это закаляет детскую психику и характер, а также положительно влияет на такие человеческие качества, как организованность, ответственность, способность доводить до конца начатое дело, не унывать и не падать духом в случае неудач, помогает поверить в себя. Именно поэтому мы выбрали данный проект.

Проект направлен на формирование общей культуры дошкольников и развитие интереса к игре в шашки как к интеллектуальному досугу, развитие интегративных качеств, обеспечивающих социальную успешность, фор-

мирование предпосылок учебной деятельности, сохранение здоровья детей дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными требованиями к выпускнику дошкольного образовательного отделения.

Игра в шашки в дошкольном отделении — это интеллектуальный досуг, который направлен на формирование предпосылок учебной деятельности и на развитие интегративных качеств детей, обеспечивающих им социальную успешность.

**Планирование работы над проектом:**

1-й этап: подготовительный — сбор информации, материала.

2-й этап: организационный — разработка плана проведения занятий по шашкам.

3-й этап: формирующий — проведение мероприятий согласно плану с ребенком и родителями.

4-й этап: итоговый (анализ полученных результатов, обобщение опыта).

**БЕСЕДЫ:**

- Общение: «Что такое шашки и откуда они появились»
- «Как играть в шашки»

**Практические занятия**

- Организованные занятия по шашкам
- Групповые досуговые игры
- Индивидуальные тренировочные занятия.
- Чтение художественной литературы: («Сказка про Шашечное королевство», стихотворения про шашки)

**В работе с родителями:**

- Индивидуальные беседы о физических умениях воспитанников
- Наглядность в виде информационных файлов «Как научить ребенка играть в шашки»;
- Проведение конкурса «Лучший шашечный набор» (дети совместно с родителями сделали шашечные наборы своими руками»). Выставка работ.

**Работа по совместной деятельности родителей и детей:**

- Семейный шашечный турнир





### Итоги проекта:

Этот проект позволил:

1. Сравнить эффективность различных форм работы с ребенком.

2. Оценить качество педагогической работы по формированию основ игры «Русские шашки» у дошкольников.

3. Сделать качественный анализ текущих, конечных результатов реализации проекта.

### Литература:

1. Герцензон Б., Напреенков А. Шашки — это интересно. СПб., 1992.
2. Городецкий В. Б. Книга о шашках. — М.: Физкультура и спорт, 1990.
3. Погрибной В. К. Шашки сборник комбинаций — Ростов: Феникс 2007.
4. Погрибной В. К., Юзюк В. Я. Шашки для детей изд. 2-е. Ростов Феникс, 2010.
5. Костров В. В., Рожков П. П. Все о шашках Архангельск, 2012.
6. Погрибной В. К. Шашки для детей изд. 4-е. Ростов: Феникс, 2013.

## Олимпийские игры современности

Черясова Ольга Юрьевна, старший преподаватель;

Онищук Михаил Андреевич, студент;

Головин Игорь Леонидович, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой

Карагандинский государственный технический университет (Казахстан)

Олимпийские игры — крупнейшие мировые спортивные состязания, которые проводятся один раз в четыре года. Традиция проведения соревнований началась за долго до современности. Олимпиада проводилась с 776 года до нашей эры, вплоть до 393 года нашей эры в городе под названием Олимпия, откуда и пошло название игр. Регулярное проведение прервалось приходом христианства, когда Олимпийские игры называли языческими и были запрещены, а сооружения для состязаний разрушены. Несколько раз в средневековье некоторые люди пытались возродить былые соревнования Древней Греции, но никому это не удавалось в той мере, в какой удалось одному французу — барону Пьеру де Кубертену. Он внес в это дело все свои силы и средства, дабы добиться результата. Но и этого было мало. Барон обратился за помощью ко многим видным деятелям Европы, а также напря-

мую общался с главами Европейских государств. Однако большой поддержки от них он не получил. Перед Кубертенем стояла задача, решение которой требовало немалых усилий. На его плечи легла ноша, посильная лишь Гераклу, который, согласно преданию, положил начало Олимпийских игр.

Решительный француз встретил много отказов на пути к цели. Для разрешения на проведение столь грандиозного события были необходимы большие деньги. Барон вложил в это дело почти все свое состояние и добился своего. Но средства были нужны и для организации самого мероприятия. Их получили от пожертвований, собранных у жителей Греции и других государств. Также большую помощь на строительство сооружений получили от греческого мецената, которому жители Афин воздвигли прижизненный памятник. Специально к началу Олимпийских игр была

выпущена юбилейная серия почтовых марок, половина от продажи которых тоже пошла на благоустройство будущих арен. Таким образом проведение первых современных Олимпийских игр стало возможным благодаря человеку, в которого почти никто не верил.

В 1896 году, в день независимости Греции, состоялось открытие первых современных Олимпийских игр. Благодаря общественному и спортивному деятелю Кубертену традиция, зародившаяся в Древней Греции, получила вторую жизнь в конце XIX столетия.

Первые современные Олимпийские игры пользовались огромным ажиотажем. Мраморный стадион в Афинах смог вместить в себя около двух третей населения города, а именно восемьдесят тысяч человек, хотя рассчитан был только на семьдесят тысяч. Это грандиозное событие с красочными церемониями открытия и закрытия, а также награждения и сами спортивные состязания испытывали на себе огромный интерес у публики.

С 1896 года до сегодняшних дней, Летняя Олимпиада проводилась каждые четыре года, в високосный год, за исключением лет, в течение которых шли мировые войны. Зимняя Олимпиада была утверждена в 1924 году. Зимние Олимпийские игры до 1994 года проводились в один год с Летними, но затем были перенесены на два года.

Принципы олимпизма были закреплены в особой хартии самим Пьером де Кубертенем. Первый и один из главных этих принципов гласит: «Спорт, наука, культура и искусство должны соединиться в прекрасный сплав, который и будет называться Олимпийским движением, а ключевым принципом этого движения, главным, что отличает Олимпиаду от других международных соревнований, должно стать любительство».

По древнегреческим традициям, соревнования начинаются с легкой атлетики, а именно — метание диска, метание копья, толкание ядра, бег и тройной прыжок, прыжок в длину и высоту. Затем спортсмены соперничали и в других видах спорта, таких как плавание, тяжелая атлетика, марафонский бег.

К сожалению хозяев Олимпиады — греков — до последнего дня соревнований их спортсменам не удалось завоевать ни одной золотой медали. Основную часть наград высшей пробы получили американцы. Среди спортсменов из США отличились особо легкоатлеты. Джеймс Коннолли — тройной прыжок (первое место), прыжок в высоту (второе место), прыжок в длину (третье место). В метании диска греки считали себя фаворитами, но их снова обошел соперник из-за океана — Роберт Гарретт, занявший первое место. Гарретт также разделил второе место с соотечественником Коннолли в прыжке в высоту и занял первое место в толкании ядра.

Среди бегунов также отличился спортсмен из Америки — Томас Берк. Он стал одним из самых курьезных участников тех игр, что не помешало ему стать двукратным чемпионом. Его особенностью стал «низкий» старт

при забеге на 100 метров. Дело в том, что до Берка данный вид старта никем не использовался, и вызвал бурю смешливых эмоций у зрителей в Афинах. Но этот способ имел большое преимущество перед «высоким» стартом — в самом начале Берк вырывался вперед и обходил всех соперников еще в начале забега. По сей день легкоатлеты пользуются этим методом.

Американские атлеты оказались в подавляющем превосходстве — девять из двенадцати золотых медалей.

Но отличились не только спортсмены из США. Немецкий борец, легкоатлет, гимнаст и тяжелоатлет Карл Шуман, ставший четырехкратным чемпионом. Его особенность на Первой Олимпиаде стало выступление в соревновании по борьбе. Тогда еще не было деления на весовые категории, а Шуман был самым легким. Но это ему не помешало победить всех оппонентов.

Среди англичан победителем стал тяжелоатлет Ланчестон Эллиот. Он смог поднять гирию весом в семьдесят один килограмм одной рукой.

В последний день Олимпиады у греков появилась последняя надежда — марафонский забег на 42 километра 195 метров — именно это дистанцию до Афин пробежал древнегреческий воин Фидиппид, сообщивший о победе над персами. Грецию в этом соревновании представлял Спиридон Луис. Греческий марафонец смог оправдать надежды всех болельщиков Афин. Его финиш встречали бурными аплодисментами, люди кричали и радовались. Для греков это было невысказанное торжество. Сам король Георг из своей трибуны отдал поклон победителю. Фидиппид был награжден не только медалью, но и многочисленными подарками в виде нового дома, огромного количества денег и ценных вещей.

Несмотря на весь ажиотаж, известность и грандиозность, первые современные Олимпийские игры прошли не так гладко, как того хотели организаторы, в особенности Пьер де Кубертен.

Помимо финансовых трудностей еще перед началом игр, во время проведения выяснились и другие недочеты в подготовке к данному событию. Одним из таких стало отсутствие специально подготовленных сооружений, которые требовались для столь масштабного события.

Знаменитый Панафинийский стадион оказался крайне непригодным. Его вместительности не хватало на всех желающих, к тому же он не был достаточно удобен для тех, кому все же хватило места. Спортсмены выступали на дорожках, имеющих уклон в одну сторону.

У пловцов тоже все было не так просто. Заплывы решили проводить прямо в открытом море, обозначив старт и финиш канатами с буйками. Венгерский пловец Альфред Хайош сбился с пути и уплыл в другом направлении, однако вовремя понял ошибку, и вернулся на правильный маршрут, что не помешало ему обойти соперников.

Все эти недочеты и ошибки существенно влияли на результаты выступлений. Спортсмены не могли реализовать весь свой потенциал на аренах, не предназначен-

ных для такого рода соревнований. Сама столица Греции не была готова принять такое количество туристов и обслужить их всех.

К большому счастью участников и болельщиков следующих игр, их организаторы учли все эти промахи в 1896 году в Афинах. На Олимпиаде 1908 года в Лондоне британцами был возведен огромный стадион White-City, вместимость которого составляла сто тысяч человек. Это положило начало для сооружения специально подготовленных мест проведения соревнований, такие как стадионы, бассейны, специальные площадки и т. д.

Всего было проведено 41 Олимпиада, из которых 22 летние и 19 зимние. Некоторые страны принимали Олимпийские игры несколько раз, например, США — 8 раз, Франция — 5 раз, Великобритания, Германия, Япония, Италия, Канада — 3 раза.

Огромнейшие усилия Пьера де Кубертена дали основательный толчок не только к проведению самих Олимпийских игр, но и созданию Международного Олимпийского Комитета, развитию спорта во всем мире, а также сплоченности и дружелюбности спортсменов всего земного шара.

#### Литература:

1. Хавин Б. Все об Олимпийских играх. М., 1979.
2. Олимпийская энциклопедия. М., 1980.
3. Современные олимпийские игры. // URL: [https://otherreferats.allbest.ru/sport/00093909\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/sport/00093909_0.html) (дата обращения: 15.03.2019).
4. Возникновение Олимпийских игр. // URL: <http://www.mir-ta.com/forum/?showtopic=752> (дата обращения: 15.03.2019).
5. История Олимпийских игр. // URL: <http://olimp-history.ru/node/10> (дата обращения: 16.03.2019).

Молодой ученый  
Международный научный журнал  
№ 12 (250) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.  
ISSN-L 2072-0297  
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»  
Номер подписан в печать 03.04.2019. Дата выхода в свет: 10.04.2019.  
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.  
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.