

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

17 2019  
ЧАСТЬ IV

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 17 (255) / 2019

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

**Н**а обложке изображен *Владимир Петрович Филатов* (1875–1956), советский ученый, основатель крупной научной школы офтальмологов, академик АМН СССР.

Владимир Петрович родился в селе Михайловка Саранского уезда Пензенской губернии в семье земского врача. Его отец, Петр Федорович Филатов, четверо из шести братьев которого посвятили свою жизнь медицине, был широко образованным человеком. Работая в области хирургии и глазных болезней в Симбирской земской больнице, он первый пробудил в сыне интерес к медицине, в частности к офтальмологии, и передал ему свою беззаветную любовь и преданность делу.

Юноша любил музыку, стихи, его любимыми занятиями в дни летних каникул были живопись и поэзия, но он без колебаний решил посвятить себя медицине. Однажды, увидев как-то слепого человека, шедшего с палочкой и простукивающего ею свой путь, Владимир Петрович был потрясен и инстинктивно воскликнул: «Каждый человек должен видеть солнце...». Именно эти слова стали впоследствии девизом его жизни.

Он поступил на медицинский факультет Московского университета, а после остался работать там же ординатором в глазной клинике. Часто под руководством своего отца он помогал в больнице во время амбулаторного приема больных и ассистировал при операциях. Здесь молодой студент впервые близко познакомился со страданиями больных, теряющих зрение, и практической работой врача-окулиста.

В 1903 году профессор С. С. Головин пригласил Владимира Петровича на должность ординатора в только что открывшуюся клинику медицинского факультета Новороссийского университета в Одессе. Здесь к нему пришли признание и известность. Вскоре он стал ассистентом, а защитив диссертацию «О клеточных ядах в офтальмологии», получил ученую степень доктора медицины.

Филатов был талантливым и целеустремленным новатором в науке. Его открытия, такие как метод пластики на круг-

лом (филатовском) стебле, тканевая терапия, являются ценнейшим вкладом в медицину. Выдающимся достижением мировой офтальмологии стал разработанный им метод пересадки роговицы, а также новый метод измерения внутриглазного давления — эластотонометрия. Много внимания Филатов уделял глаукоме. Он развивал теорию тонометрии, предложил новые антиглаукоматозные операции, первым в мире открыл в Одесской глазной клинике глаукомный диспансер. Им проводились многочисленные опыты по исследованию жизнеспособности изолированных от организма тканей. Теперь тканевая терапия применялась не только в виде пересадки тканей, но и в виде подкожных инъекций стерилизованных экстрактов, в виде подсадов под кожу.

В 1936 году по инициативе Владимира Петровича в Одессе был открыт Институт экспериментальной офтальмологии, который он и возглавил. Благодаря энергии своего руководителя институт быстро превратился в одно из лучших офтальмологических учреждений страны.

Вся жизнь и деятельность В. П. Филатова были проникнуты любовью к науке и тягой к совершенствованию своих знаний. Владимир Петрович — автор более 450 научных работ, в т. ч. монографий. Он был не только ученым, но и врачом-клиницистом, блестящим хирургом, одаренным педагогом, талантливым художником, интересным рассказчиком и веселым собеседником. Когда наступала весна, жители Одессы нередко видели почтенного ученого в Аркадии, на Малом Фонтане, у берега моря, пишущим свои этюды. В них много зелени, света, воздуха и южного теплого Черного моря, которое он так любил.

Сегодня Институт глазных болезней и тканевой терапии имени академика В. П. Филатова АМН Украины в Одессе — один из ведущих офтальмологических центров Европы и головной институт Украины. На территории института установлен памятник в честь выдающегося ученого.

*Екатерина Осянина,  
ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПЕДАГОГИКА

- Абдаллах К. М.**  
Актуальные проблемы оценки качества образования в вузе..... 203
- Азимова У. О.**  
Современные методы обучения иностранным языкам ..... 204
- Бадичко Н. И., Долгова О. Н., Селиверстова Л. С., Тяговская Е. Н., Юрченко Е. Н., Яковлева О. Я.**  
Использование современных здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста..... 206
- Васильева Н. Г.**  
Проблемы внедрения православного компонента в духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в общеобразовательных учреждениях ..... 208
- Газизова Ф. С., Сафиуллина Л. В.**  
Подвижная игра — основное средство и метод воспитания физической культуры ребенка ..... 211
- Галкина Е. М., Красильникова С. П.**  
Формирование представлений детей дошкольного возраста в условиях мини-музея..... 212
- Дятлова О. А., Бондаренко М. В.**  
Федеральный проект «Успех каждого ребенка»: управление творческой самореализацией (на примере учащихся Центра развития творчества г. Губкина) ..... 214
- Жирикова Е. Н., Коршикова Н. М.**  
Школа раннего развития как ступень в осуществлении преемственности дошкольного и начального общего образования..... 216
- Куделин К. В.**  
Кластер компетентных волонтеров: международный опыт и организационно-педагогические условия ..... 217
- Лепко А. К.**  
Режим дня в детском оздоровительном лагере как основа формирования здорового образа жизни..... 219
- Лисовская А. И.**  
Критериально-диагностический аппарат и результаты эксперимента оценивания эффективности технологии формирования у учащихся готовности к творческой профессионально ориентированной проектной деятельности..... 221
- Литвин Т. В.**  
Внутрисадовый контроль как эффективный метод управления качеством образовательных услуг ..... 226
- Новикова О. И., Ременников В. Б.**  
Особенности мотивации деятельности педагогических работников ..... 228
- Новикова А. Р., Серёгин М. С.**  
Применение имитационных моделей в учебном процессе при изучении основ электроники.... 229
- Пискунова И. В., Черепова К. Г., Федоренко Т. А., Мореншильдт И. К.**  
Организация дистанционного обучения в формате VR-коммуникаций..... 237
- Фомина Д. А., Коробова Е. Е.**  
Формирование гражданской идентичности дошкольников в процессе воспитания ..... 238
- Чепенко Л. Г., Товсултанова М. К.**  
Создание образовательной среды в ДОО с полиэтничным составом ..... 241
- Широкова М. Г., Махотина С. А.**  
Организация деятельности по реализации дифференцированного обучения на уроках математики..... 242

**Янков К. Ю., Машичев А. С., Трошин С. А.**  
Анализ проблем обеспечения качества обучения студентов вуза по физической культуре и спорту..... 245

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

**Белокопытова С. В., Белокопытов Р. Н., Балышев В. С., Иванов Ю. В.**  
Профилактика «спортивной болезни» у подростков, занимающихся спортивной борьбой и боксом .....247

**Гетьман В. Д., Москаленко И. С., Аксютенков В. О.**  
Самостоятельные занятия студентов физической культурой при варикозном расширении вен... 248

**Юферова А. Г.**  
Сущность программы развития физической культуры и спорта в муниципалитетах на современном этапе..... 252

## ФИЛОЛОГИЯ

**Артюхова Е. С.**  
Функционирование фразеологических единиц англоязычного юридического дискурса в контекстах юридических текстов англосаксонской правовой семьи ..... 255

**Лахина Е. С.**  
Особенности перевода резолюций Генеральной Ассамблеи ООН ..... 259

**Нурманова Ж. К., Исмахан Р. К.**  
Особенности терминологии родства в казахском языке .....261

**Саидмуратова У. Р.**  
Strukturelle arten und Modellelexischer Kontamination undlinguistischer Status ihrer Komponenten ..... 263

**Смирнова Е. С.**  
Итальянская филластрокка: серьезная несерьезность ..... 265

**Ussenbek L. T.**  
Translation features of lyrics from English to Russian.....267

**Чугунова А. А., Блинова О. А.**  
Барокко в английской литературе XVI века: эвфуизм и его влияние на творчество Шекспира..... 269

## ФИЛОСОФИЯ

**Kurbonova G. A.**  
The notions of “knowledge”, “action” and “learning” ..... 271

## ПЕДАГОГИКА

### Актуальные проблемы оценки качества образования в вузе

Абдаллах Кристина Махеровна, студент магистратуры  
Московский педагогический государственный университет

*В статье рассматриваются проблемы оценки качества образования в высших учебных заведениях. Автор указывает основные направления образовательной политики, обуславливающие необходимость разработки объективных систем оценивания качества образования в вузе, а также анализирует результаты теоретико-методологических аспектов данной проблематики.*

**Ключевые слова:** *высшее образование, качество образования, система оценки качества образования, критерии оценки качества, надежность систем оценивания.*

На настоящем этапе трансформационных изменений, касающихся реструктуризации системы отечественного высшего образования, принятая система стандартов актуализировала проблему гарантии минимального качества содержательной стороны образования (фиксация дидактических единиц). Некоторые аспекты образовательной диверсификации обусловили возникновение специфических механизмов аккредитации учреждений высшего образования, что повлекло за собой искусственность и необъективность формулировки требований, опосредующих результативность профессиональной подготовки студентов вузов, а также необходимость разработки систем оценки качества получаемого образования.

Актуальность вопросов, касающихся оценки качества образования в вузах неоспорима. В нашей стране данная проблема имеет особое значение в связи с тем, что отечественное образование испытывает существенные преобразования, связанные с переходом российских студентов на компетентностное обучение. Данные трансформации проецируют пристальное внимание отечественных психолого-педагогических и других смежных наук к решению вопросов независимого оценивания результатов освоения студентами основных образовательных программ.

Известно, что самые лучшие мировые образовательные практики имеют в основе аттестаций надежные оценочные системы. Эти системы постоянно обновляются, развиваются, совершенствуются. В нашей стране данный процесс идет пока достаточно «медленно и сложно» [3].

Ряд ученых, анализирующих вопросы рассматриваемой проблематики (Н. В. Акинфиева, Н. Ф. Ефремова, А. А. Полозов, И. В. Сазонова, Н. В. Свиридова и другие), концентрировали свое внимание на таких аспектах как критерии оценки качества образования, субъекты оценивания, итоговые последствия оценивания для высшего учебного заведения и т. д. Рассматривая данные критерии, ученые пришли

к мнению о том, что все они (критерии) выступают в качестве идентификаторов уровня качества самого образования, которое студенты получают в этих вузах. Качество образование в вузе, конечно же, должно быть соотносимо с рейтингом самого вуза [1; 4].

Анализируя причины сложностей проблем оценки качества образования, следует отметить некоторые специфические особенности самого образования, к которым принято относить следующие:

- многоаспектность качества самого образования, складывающаяся из таких показателей как качество возможностей образовательных систем, их влияние на результативность образования; качество самих результатов и т. п.;
- многоуровневость результатов, раскрывающих степень качества профессиональной подготовки на различных ступенях;
- многосубъектность, отражающая расширенный спектр лиц и институтов, которые принимают участие в оценке качества образования;
- многокритериальность, объясняемая наличием количества критериев качества, обеспечивающих объективность оценки и мн. др. [2].

В результате вышеизложенного можно сказать, что качество образования является достаточно сложным и многокомпонентным понятием, чем определяется необходимость качественного решения задач управления самим качеством образования и обосновывается наличие в нем ряда методологических и стратегических аспектов, таких как структурный, психологический, дидактический, экономический, социально-адаптационный, внутренний, внешний (результативная сторона образования), оценка со стороны потребителя, не включенного в образовательный процесс и пр.

Необходимо также отметить, что среди основных критериев оценки качества образования особое значение стал

занимать показатель уровня образования, что говорит о важности имеющихся в вузах систем аттестации и их совершенствования. Особая важность этого явления проявляется в том, что нельзя вузу иметь высокий рейтинг показателей и при этом невысокое качество образовательного процесса. Эти показатели должны определять,

взаимодополнять, взаимопроникать и взаимозависеть друг в друга. Также необходима разработка и введение инновационных оценочных средств качества знаний студентов, разработка самой методологии оценивания компетенций, чтобы в будущем иметь положительную оценку выпускников работодателями.

Литература:

1. Акинфиева, Н. В. Сравнительный анализ критериев оценки качества высшего образования [Электронный ресурс] / Н. В. Акинфиева. — 2013. — Режим доступа: [https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2013/07/15/akinfieva\\_0.pdf](https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2013/07/15/akinfieva_0.pdf)
2. Брызгалина, Е. В. Проблемы оценки качества образования: теория и практика [Электронный ресурс] / Е. В. Брызгалина. — 2013. — Режим доступа: <http://www.chem.msu.ru/gus/books/2012/science-education-2012/124.pdf>
3. Ефремова, Н. Ф. К вопросу о создании и функционировании фондов оценочных средств в вузе / Н. Ф. Ефремова // Высшее образование в России. — 2015. — № 7. — С. 63–67.
4. Свиридова, Н. В. Сравнительный анализ эффективности и результативности вузов / Н. В. Свиридова, И. В. Сафонова // Университетское управление: практика и анализ. — 2011. — № 4. — С. 83–86.

## Современные методы обучения иностранным языкам

Азимова Умирхон Одиловна, преподаватель

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта (г. Ташкент)

*В настоящее время существует большое разнообразие методов обучения иностранным языкам, некоторые из которых достигли своего расцвета и попали в относительную неизвестность; другие широко используются сейчас или имеют небольшое количество последователей, но вносят идеи, которые могут быть поглощены общепринятой смесью, а третьи просто кажутся адаптированными и одобренными учителями в различных контекстах обучения. В данной статье представлен обзор некоторых современных методов и приемов, используемых в TFL.*

**Ключевые слова:** университеты, метод кейс-стади, языковой портфель, написание эссе и проведение исследований, проектирование и проведение устных презентаций и групповое обучение.

Выбор описанных педагогических практик определялся их соответствием следующим педагогическим концепциям:

- коммуникативный подход;
- подход к решению проблем;
- профессиональная ориентация в TFL;
- личностно-ориентированный подход.

Одним из наиболее известных, хотя все еще мало используемых, является метод тематических исследований (Venot, 2009), который появился в качестве особого подхода еще в начале XX века. Тематическое исследование представляет собой интенсивный анализ отдельной единицы (как события, личности или типа поведения, институциональной группы или культуры), в котором особое внимание уделяется факторам развития применительно к окружающей среде. Это метод исследования, с помощью которого накопленные истории болезни анализируются как первичные авторитеты, а не учебники (Norwich, 1999). Обычно в FLT текст тематического исследования занимает до 2 страниц и включает такие разделы, как: исходная

или вводная информация, описание события или определения проблемы, а также представление вопросов для группового обсуждения.

Материалы и методы. Тематические исследования для изучения FL должны основываться на реальных профессиональных или повседневных проблемах и ситуациях и должны быть направлены на мотивацию и активное вовлечение студентов. Как правило, учащиеся участвуют в обсуждении конкретных проблем и вырабатывают решения или рекомендации в рамках своей активной групповой работы. Тематические исследования также являются отличными темами для диалогов. Как правило, каждое тематическое исследование заканчивается реалистичной письменной работой, отражающей реальный мир профессиональной переписки. Чтобы быть успешным в использовании тематических исследований, учитель должен учитывать уровень языковых знаний учащихся. Лучшим выбором было бы использовать его со студенческими группами среднего или продвинутого уровня, у которых могут быть определенные проблемы в грамматике, произношении или ис-



пользовании словаря, но по большей части легко говорить на FL.

Классные приложения метода case study включают свободные дискуссии; направленные дискуссии; групповые исследовательские работы; письменные задания (Benoit, 2009) и другие виды деятельности. Языковой портфель — это набор документов, который содержит информацию об опыте изучения языка студентом, уровне различных языковых навыков — письма, чтения, говорения, аудирования и перевода, а также образцы этих навыков. Она способствует изучению языка и развитию культурной компетентности. Чаще всего он состоит из трех частей: языкового паспорта, языковой биографии и досье (Horwich 1999). Его языковой паспорт позволяет учащимся обобщать свой опыт изучения языка и описывать его значимым образом, используя терминологию межкультурной рейтинговой шкалы. Биография языка фокусируется на пяти «С» изучения языка: Communication, Culture, Connections, Comparisons, and Communities. Он предоставляет учащимся возможность самостоятельно оценить прогресс в изучении языка в пяти областях. Он также побуждает их ставить личные цели в изучении языка и развитии межкультурной компетенции, а также планировать стратегии для достижения своих индивидуальных целей. В досье хранятся образцы устной и письменной речи учащегося, а также результаты языковых тестов учащегося и другие профессиональные сертификаты. Результаты и обсуждение учителя могут использовать метод языкового портфолио, чтобы помочь своим ученикам стать более автономными. Университеты могут использовать его для разработки общешкольной языковой политики и подходов к LT.

Эссе, как правило, представляет собой небольшой текст, который часто пишется с личной точки зрения автора и требует независимого исследования. На каждом профессиональном курсе студентам следует рекомендовать читать книги на FL и выполнять задание, связанное с их обучением, в формате эссе. Чтение как исключительно профессиональных, так и непрофессиональных текстов в FL, отобранных в соответствии с уровнем студентов и прогрессом,

достигнутым в учебной программе, имеет большое значение и должно быть широко принято в TFL в технических университетах. Эссе — хорошее введение в шаблонное письмо, которое является основой для гораздо более сложного письма, которое делается позже в личной и профессиональной жизни. Студентов учат составлять генеративное написание эссе, разрабатывать план, составлять, искать и получать отзывы, пересматривать, корректировать и размышлять, а также развивать навыки поиска и выбора информации из дополнительных источников, таких как Интернет, специализированные журналы и др. специальные публикации. Учителя не должны вообще отмечать ошибки в ранних черновиках, особенно с неязыковыми учениками. Даже в более поздних или окончательных черновиках не все ошибки должны быть отмечены, чтобы не сделать процесс написания слишком сложным и не мотивирующим. Рекомендуется, чтобы основные письменные задания были связаны между собой, то есть проект, начатый в более раннем эссе, должен каким-то образом привести к более позднему эссе. Студенты должны неоднократно оценивать свои работы; их следует просить писать размышления о своих эссе в те дни, когда они их сдают.

В заключении, следует отметить, что одной из основных идей внедрения этих методов и приемов в курсы FL является предоставление возможностей для реалистичных учебных ситуаций, в частности, чтобы позволить студентам изучать и использовать FL в задачах, связанных с другими и облегчающих их изучение других университетских курсов. Метод тематического исследования, языковой портфель, эссе и исследования, устные презентации и преподавание в командах — это области наиболее выраженного сотрудничества между FL и другими университетскими курсами, поскольку задачи должны быть установлены таким образом, чтобы включать контент, охватываемый как задания или проекты на профессиональных курсах. Это не только дает возможность связать профессиональные знания и знание языка значимым образом, но также способствует взаимному и взаимному обучению в реалистичной среде, что является одной из ключевых методологических рекомендаций в современном FLT.

#### Литература:

1. R. B. Benoit. Team Teaching Tips for Foreign Language Teachers. Borrowed from. (2009).
2. J. Horwich. Cracks widen in team teaching of English. Asahi Evening News 24 October: Life Section (1999).

## Использование современных здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста

Бадичко Наталья Ивановна, воспитатель;  
Долгова Ольга Николаевна, воспитатель;  
Селиверстова Лариса Сергеевна, воспитатель;  
Тяговская Елена Николаевна, воспитатель;  
Юрченко Елена Николаевна, воспитатель;  
Яковлева Ольга Яковлевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

**М**одернизация системы образования требует от педагога профессиональной компетенции высокого уровня. Наша задача — создать условия в рамках требований ФГОС ДО. Одна из первоочередных задач ФГОС — охрана и укрепление физического и психического здоровья детей. Сохранение здоровья современных детей является актуальной проблемой. Значимость данной проблемы определена и в Федеральном законе «Об образовании» в Российской Федерации. В условиях реализации ФГОС ДО воспитателю приходится искать новые подходы, идеи и методы в педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и эффективно решали поставленные задачи.

Современное общество предъявляет новые требования к компетентности педагога. Он должен быть компетентным в вопросах организации и содержания деятельности по следующим направлениям:

- воспитательно-образовательной;
- учебно-методической;
- социально-педагогической.

Профессиональная компетентность современного педагога ДОУ определяется как совокупность общечеловеческих и специфических профессиональных установок, позволяющих ему справляться с заданной программой и особыми, возникающими в психолого-педагогическом процессе дошкольного учреждения, ситуациями, разрешая которые, он способствует уточнению, совершенствованию, практическому воплощению задач развития, его общих и специальных способностей. В настоящее время педагоги ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные здоровьесберегающие технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения — выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Жизнь и здоровье подрастающего поколения являются не только наибольшей социальной ценностью, но и решающим фактором развития государства. Поэтому в современных условиях экологических и экономических изменений, техногенных катаклизмов задачи сохранения и укрепления здоровья детей требуют первоочередного решения. Начинать необходимо с дошкольного возраста, поскольку этот период ребенка считается определяющим для становления личности.

Здоровьесберегающая среда дошкольного образовательного учреждения является важнейшим условием для физического потенциала, формирования ценностей здорового и безопасного образа жизни воспитанников.

### **Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

— **Пальчиковая гимнастика** является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Как сказал В. А. Сухомлинский «Ум ребёнка находится на кончиках его пальце. Развивающая предметно — пространственная среда, направлена на развитие мелкой моторики рук. Пальчиковую гимнастику используем в непосредственно образовательной деятельности с целью снятия мышечного напряжения. В педагогической деятельности широко применяются игры и упражнения направленные на развитие мелкой моторики рук. С этой целью в группе создан уголок игр с нетрадиционным материалом. В совместной деятельности с детьми выполняем упражнения с предметами: прищепками, пробками, счётными палочками, пуговицами, мячами-ёжиками для развития мелких мышц кисти.

— **Зрительная гимнастика** повышает способность глаз к точной фокусировке на различных расстояниях, вызывает активную циркуляцию крови, стимулирует нервные окончания и дает отдых утомленному зрению. Используется, для снятия напряжения органов зрения применяется в различных видах деятельности.

— **Релаксация** — применяется во всех видах деятельности, позволяет успокоить ребенка, снять мышечное напряжение, развивает воображение, улучшает самочувствие и повышает жизненные силы.

— **Песочная терапия**, благодаря которой у детей развивается кругозор, речь, совершенствуется координация движений, моторика пальцев и улучшается самочувствие детей.

— **Динамические паузы**, развивают психоэмоциональную устойчивость и физическое здоровье детей, повышают функциональную деятельность мозга и тонизирует весь организм. В совместной деятельности с детьми используем «эмоциональные разминки». Под специально подобранную музыку выполняю с детьми упражнения: потянуться как кошка; поваляться как неваляшка; позевать, открывая рот до ушей; поползть как змея без помощи рук и т. д. Это очень важно для развития и укрепления опорно-мышечной системы ребёнка.

— **Точечный массаж** — биологически активных зон используется в течении дня, для профилактики простудных заболеваний.

— **Гимнастика после дневного сна** — направлен на сохранение и стимулирование здоровья ребенка

— **Гимнастика на стоп-ковриках** — активизирует походку ног, стимулирует нервную систему, усиливает кровоснабжение во время деятельности всех видов.

— **Су-Джок-терапия**, использование массажера способствует повышению физической и умственной работоспособности детей.

Все эти здоровьесберегающие технологии способствуют формированию психологической комфортной ситуации развития для детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие, снимают напряжение во время непосредственно образовательной деятельности.

#### **Технологии обучения здоровому образу жизни:**

- НОД в спортивном зале с использованием спортивного оборудования
- утренняя гимнастика;
- занятия по формированию представлений о здоровом образе жизни;
- проблемно-игровые ситуации, коммуникативные, подвижные, спортивные игры и др.
- физкультурные досуги и праздники.

Результатами образовательной деятельности предусматривается: «знакомство со строением своего тела, гигиеническими навыками по его уходу; принадлежность к определенному полу; продуктами питания; основными показателями собственного здоровья, ценностью здоровья для человека. Умения выполнять основные движения и гимнастические упражнения; применять полученные знания, умения и навыки по сохранению здоровья, не нанося вред, как собственному здоровью, так и здоровью других людей. Соблюдение правил безопасности.

Технологии способствуют формированию представлений о здоровом образе жизни, воспитанию бережного отношения к своему организму, обеспечивают своевременное развитие жизненно необходимых двигательных навыков, способностей, а также психических и физических качеств ребенка. Использование всех вышеприведенных оздоровительных технологий осуществляется с учетом возрастных, половых, индивидуальных особенностей детей, а также состояния здоровья.

В своей работе используем современный подход к системе оздоровления и развития детей, используем новые эффективные здоровьесберегающие технологии: **внедрили в педагогическую деятельность игровую квест-технологии**. Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей. Для профессионально компетентного педагога содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра — эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные воспитательные и развивающие задачи.

**Квест** — это игры, в которых детям-игрокам необходимо выполнять задания, искать различные предметы, на-

ходить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки они обеспечивают участникам релаксацию, снимают нервную нагрузку, способствуют переключению внимания и помогают решать конфликты. **Квест**-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что является основным требованием ФГОС ДО.

Главное преимущество **квеста в том**, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в **игровом**, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и **игровую деятельность**, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения и навыки детей.

Таким образом, детские **квесты** помогают реализовать следующие задачи:

Образовательные — участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;

Развивающие — в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;

Воспитательные — формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь.

Широко применяем **социо-игровую технологию** с целью развития у детей коммуникативных навыков, что активизировало развитие детей в игровом общении со сверстниками. Применение социо-игровой технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Применение в педагогической деятельности **«социо-игровых» технологий** способствует усвоению детьми активных форм жизнедеятельности, в познании и утверждении их собственной личности: формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия; обеспечение душевного благополучия; коррекция импульсивного поведения, все то, что мы хотели бы видеть в детях на период их перехода в школу. В результате использования здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе у воспитанников нашей группы имеется положительный результат уровня заболеваемости. О чём свидетельствует анализ динамики количества дней пребывания воспитанников в детском саду. Благодаря компетентному подходу педагога такие игры являются всесторонней подготовкой ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Такие игры генетически связаны со **всеми** видами деятельности человека и выступают

как специфически детская форма познания, труда, общения, искусства, и спорта.

Таким образом, здоровьесберегающая технология направлена на сохранение и укрепление здоровья каждого

воспитанника, способствует снижению заболеваемости и формированию у детей стойкой мотивации на здоровый образ жизни, приводит к укреплению здоровья и облегчает адаптацию ребенка к школьным нагрузкам.

Литература:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» — Новосибирск: Норматика, 2013.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014.
3. Никишина, И. В. Здоровьесберегающая педагогическая система: модели, подходы, технологии. — М.: Планета, 2012.

## Проблемы внедрения православного компонента в духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в общеобразовательных учреждениях

Васильева Наталья Геннадьевна, студент магистратуры  
Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

В российском образовании складывается ситуация необходимости духовно-нравственного воспитания, содержащего Православный компонент. Воспитание духовной сферы детей дошкольного возраста, содержащий православный компонент, к сожалению, не становится центральным звеном в образовательном учреждении. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на XVIII Международных Рождественских образовательных чтениях отметил, что «детские сады, воскресные школы, православные гимназии, вузы должны стать единой, непрерывной системой православного образования, адекватно отвечающей на актуальные запросы жизни». **Православное дошкольное воспитание становится самостоятельным направлением в системе общего образования** [1].

Анализ законодательства в системе общего образования позволяет воспитывать детей, обращаясь к православным традициям, истокам, основам духовно-нравственного воспитания. Не разработанность теории, многообразие фактов, различное истолкование содержания воспитательной концепции в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях, применимых к государственным, муниципальным ДОУ, — следствие отсутствие содержания методологии. Не выявлены педагогические условия, методики и методы, средства, содержание самого процесса, нет обучения и теоретической подготовки педагогических кадров, культурно-просветительской работы с родителями. Нет образовательной программы для детского сада, включающей в свое содержание основы религиозной культуры, допустимой пониманию дошкольников с учетом психолого-педагогических возрастных особенностей детей. Федеральный закон, предусматривает, в муниципальных дошкольных учреждениях введения модулей, предметов, курсов, кружков, содержащих религиозный компонент,

возможность введения его в основную образовательную программу ДОУ [2].

В своей статье, в октябре 2017 года, «Кризис в России длится четверть века» российский экономист, академик Абел Гезевич Аганбегян дает, статистическую оценку развития экономики СССР, делает анализ развития новой России 2013—2017 годов, перспективы развития до 2025 года. Академик отмечает — единственный путь развития, продвижения России вперед это переход к форсированной инвестиции-человеческий капитал. «В одном я твердо уверен, это в огромных возможностях нашей страны. Какую бы область человеческой деятельности вы ни взяли, в любой найдете и организации, и людей, которые работают на самом высоком уровне» [3].

В указе № 683 от 31.12. 2015 года Президента Российской Федерации «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации» в разделе «Культура» в пункте 82 «Укреплению национальной безопасности в области культуры способствуют: признание первостепенной роли культуры в сохранении и приумножении традиционных российских духовно-нравственных и культурных ценностей; создание системы духовно-нравственного и патриотического воспитания граждан, внедрение принципов духовно-нравственного развития в систему образования».

В указе Президента Российской Федерации, вступившим в силу 7.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» ставятся задачи социально экономического развития России, повышения уровня жизни граждан, самореализации, раскрытия таланта человека. При разработке национальной программы в области культуры необходимо уделить особое внимание на укрепление российской идентичности на основе духовно-нравственных

ценностей, культурных ценностей народов Российской Федерации [4].

Президент РФ своим Указом объявил годы 2018 по 2027 «Десятилетием детства». Российское государство является светским. Исторические примеры, современная практика показывают, как «больное общество» (идеология советского периода) формировала ложные идеалы, искажающие личность в духовно-нравственном, индивидуальном формировании целого поколения. Сегодня наблюдается префигуративный тип воспитания, современным родителям приходится учиться у своих детей. Современные дети третье, четвертое поколение, чьи прародители росли времена жесткого атеизма, родители- «периода перестройки», может поэтому термин «лихие девяностые» возник в России, что длительные годы не было духовно-нравственного воспитания. Коммунистическая мораль, нравственно-патриотическое воспитание, основанное на советской идеологии, привели к бездуховности и безнравственности. ***Дети имеют огромный миссионерский потенциал для своих сверстников, а нередко и для взрослых*** [5].

Ребенок, воспитывающийся согласно нравственным устоям, становится более защищён, более жизнеспособен, социально адаптирован, поскольку обладает реакцией, сформированным опытом на внешнее аморальное воздействие окружающей действительности. Введение в систему дошкольного образования, религиозного компонента в область духовно-нравственного воспитания достаточно консервативно. По поручению Министерства образования и науки Российской Федерации в 2017 году ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (далее ФГБНУ «ИИДСВ РАО») и информационной поддержке МИА «Россия сегодня» проводили изучение качества дошкольного образования [6]. Исследование проводилось по усовершенствованной методике, использовался, был учтен опыт за предыдущие годы: 2012 пилотный замер, 1974 ДОУ из 8 субъектов РФ; 2013–3536 ОУ из 16 субъектов РФ; 2014–3969 ОУ из 21; субъектов РФ; 2015 7182 ОУ из 24 субъектов РФ; 2016 исследование не проводилось. Результат мониторинга за 2017:

— В России более 49,4 дошкольных образовательных учреждений, посещающих более 7151,6 тысяч воспитанников. Цель и задачи проведенного исследования — проблема информационной доступности, оценка качества дошкольного образования, поддержке лучших практик. Объекты исследования ГБДОУ, реализующие образовательные программы. Основные группы потребителей родители, руководители и специалисты, широкая общественность. Исходя из собственного приоритета «Духовно-нравственное воспитание, содержащие православный компонент в системе Российского дошкольного образовательного учреждения», на основании результатов мониторинга, задаемся целью проанализировать в каких ДОУ используются программы, по духовно-нравственному воспитанию, содержащих религиозный компонент. В результатах исследования ФГБНУ «ИИДСВ РАО», в разделе 6 «Комплексные обра-

зовательные программы, на основании которых разработана Основная образовательная программа ДОУ»:

— Образовательная программа занимает первое место «От рождения до школы» авторы Васильева М. А., Веракса Н. Е., Комарова Т. С., 74,1 % используют 6682 ДОУ;  
 — «Детство» авторы Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. второе место-7.5 % 671 ДОУ;  
 — «Истоки» авт. Парамоновой 1,3 % в 121 ДОУ;  
 — «Радуга» авт. Соловьёва Е. В. 1 % в 93 ДОУ;  
 — «Мир открытый» авт. Петерсон Л. Г., Лыкова И. А. 0,9 % в 7 ДОУ.

Возможно, парциальные программы в 7 разделе содержат православный компонент, и детские сады начали внедрять практику? К таким относятся:

— «Основы безопасности детей дошкольного возраста» авт. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. 23,3 % в 2102 ДОУ;  
 — «Юный эколог» авт. Николаева С. Н. 23,3 % в 2100 ДОУ;  
 — «Цветные ладошки» авт. Лыкова И. А. 20,8 % в 1875 ДОУ;  
 — «Музыкальные шедевры» авт. Радынова О. П. 18,4 % в 1661 ДОУ;  
 — «Ладушки» авт. Каплунова И. М. 15,4 % в 1386 ДОУ;  
 — «Развитие речи» авт. Ушакова О. С. 11,2 % в 1008 ДОУ;  
 — «Наш дом-природа» авт. Рыжикова Н. А. 7,4 % в 669 ДОУ;  
 — «Ступеньки» авт. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е., Холина Н. П. 4 % в 363 ДОУ. Все вышеперечисленные программы содержат пять образовательных областей: Социально-коммуникативное, Художественно-эстетическое, Речевое, Познавательное, Физическое развитие, духовно-нравственное воспитание, что соответствует ФГОС. Но не содержат православный т. е. религиозный компонент, работа в этом направлении сводится в целом к праздникам, досугам, вечерам развлечений в старшем дошкольном возрасте. Как мы видим, по результатам исследования, нет ДОУ, использующих в своей деятельности, внедряющих в свою практику программы, прошедшие экспертизу в Синодальном отделе религиозного образования и катехизации, по итогам которой был присвоен соответствующий гриф, по духовно-нравственной направленности, рекомендованные для использования в частных, муниципальных, государственных дошкольных образовательных учреждениях. К таким программам относятся:

— Программа «Добрый мир». Православная культура для малышей, имеет гриф «Допущено Отделом религиозного образования и катехизации» от 14.09.2011 года. Автор — Л. Л. Шевченко, доктор педагогических наук, профессор кафедры МГОУ. Является частью авторской общей программы «Православная культура» для учащихся с 1–11 классы, используется в 55 регионах Российской Федерации, странах бывшего СНГ, зарубежных странах. Рекомендована Министерством образования Московской области и др.

— Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте». Авторы - И. А. Кузьмин профессор Российской Академии естественных наук, А. В. Камкин профессор Вологодского государственного педагогического университета (не путаем с программой «Истоки» доктора педагогических наук, академика РАЕН Ларисы Алексеевны Парамоновой). Программа «Истоки» апробированная образовательно-воспитательная система, оригинальная педагогическая технология, не имеет аналогов в современном образовании. Гриф «Одобрено Отделом религиозного образования и катехизации Русской православной Церкви» от 25.12.2013 года.

— Программа «Мир прекрасное творение» Автор Л. П. Гладких. Печатается по разрешению Общественного совета по духовно-нравственному воспитанию детей и молодёжи Курской области, по благословению архиепископа Курского и Рыльского Германа.

В феврале 2018 года руководитель Синодального отдела по образованию и катехизации Русской православной церкви Герман Демидов сообщил, что между синодальным отделом и Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО, заключен договор разработки программы православного дошкольного образования. В России разработают образовательную программу по основам нравственных ценностей для воспитанников детских садов. «Нравственные ценности во много универсальны. Можно взглянуть на них не с точки зрения правообладания определенной религиозной конфессии, а как на ценности, которые помогут детям совершить какие-то нравственные поступки, жить в согласии со своей совестью. Наша родина и прообраз небесного отечества. Уважать родителей — потому что родители для нас — это прообраз бога, и мы воспитываем любовь к родителям, воспитываем любовь к богу. Эти вещи стоят в основе нашей культуры, даже если мы говорим, что мы люди неверующие, все равно так или иначе, углубляясь в проблематику, мы приходим к корням этих нравственных ценностей» [7]. Предполагается, что программа для православных детских садов, внедрение государственные сады возможно после обсуждения с общественностью, прой-

дет обсуждение в Минобрнауки и РАО, применение будет на добровольной основе. Возникает вопрос о форме внедрения в ГБДОУ. Возможно, педагоги не только православных дошкольных учреждений, но и муниципальных, государственных ДОУ смогут разрабатывать свои рабочие программы, используя православный компонент предполагаемой разработки, в подборе методического материала, что повлияет приобретению духовного опыта детьми, родителям. Возникает проблема подготовки кадров. Не секрет, что в дошкольных учреждениях большинство педагогов возрастом за 45 лет, значит получивших образование в советский период, изучавших дисциплину «Основы научного атеизма». Возможно возразить этому обстоятельству, но и в современных педагогических колледжах, вузах, готовящих воспитателей, нет предмета по духовно-нравственному воспитанию. Василий Семенов, кандидат педагогических наук, председатель Общества православных педагогов Санкт-Петербургской епархии прокомментировал и дал оценку созданию программы. **Пока мы не начнем воспитывать воспитателей в духе традиционного Православия, благонравных по духу и по сердцу, а не нравственно абстрактно подкованных, пока не будет соборного духа, ничего не получится, несмотря на любые стандарты. Я глубоко убежден, что нужно начинать вводить подобные стандарты и программы подготовки и повышения квалификации воспитателей** [8].

Режим детского сада насыщен, строго регламентирован. Какие формы работы приемлемы для работы с детьми по этому направлению? Занятие, кружок, дополнительное образование, возможно субботний детский сад. Дошкольный возраст фундамент общего развития детей. Ни семья, ни детский сад, ни Церковь не смогут успешно воспитать ребенка в отдельности, только совместными усилиями, на основе взаимного сотрудничества, ребенку можно помочь совершить первые шаги приобщения к Православной культуре, традициям нашего народа, дать ориентиры духовно-нравственным ценностям, накопить опыт и информацию.

#### Литература:

1. Информационное агентство «Православное образование»/ [Электронный ресурс]. URL.: <https://pravobraz.ru/paravleniya/doshkolnoe-obrazovanie/> (Дата обращения 8.06.2018.)
2. Организация религиозного образования и катехизации в епархии. / Правовая регламентация религиозно-образовательной деятельности// [Электронный ресурс]. URL.: <https://pravobraz.ru/organizaciya-religioznogo-obrazovaniya-i-katexizacii-v-eparxii-pravovaya-reglamentaciya-religiozno-obrazovatelnoj-deyatelnosti/> (Дата обращения 8.06.2018.)
3. Аганбегян А. Г. Кризис в России длится четверть века// Наука в сибире (sbras.info) 19.10.2017 [Электронный ресурс]. URL.: <http://www.sib-science.info/ru/news/akademik-aganbegyan-krizis-19102017> (Дата обращения 8.06.2018.)
4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204/О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года// 7 мая 2018 года [Электронный ресурс]. URL.: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027/page/1> (дата обращения 18.06.2018.)

5. Дети имеют огромный миссионерский потенциал для своих сверстников, а нередко и для взрослых. [Электронный ресурс]. URL.: [https://pravobraz.ru/organizaciya-religioznogo-obrazovaniya-i-katekizacii-v-eparhii-pravovaya-reglamentaciya-religiozno-obrazovatelnoj-deyatelnosti/#\\_ftnref40](https://pravobraz.ru/organizaciya-religioznogo-obrazovaniya-i-katekizacii-v-eparhii-pravovaya-reglamentaciya-religiozno-obrazovatelnoj-deyatelnosti/#_ftnref40) (дата обращения 18.06.2018.)
6. Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ» / МЕТОДИКА исследования качества дошкольного образования // М., 2017 [Электронный ресурс]. URL.: [http://vid1.rian.ru/ig/ratings/metod\\_dou\\_2017.pdf](http://vid1.rian.ru/ig/ratings/metod_dou_2017.pdf) (дата обращения 18.06.2018.)
7. Г. Демидов. / В РПЦ разработают образовательную программу по основам нравственных ценностей для дошкольников// [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.mskagency.ru/materials/2749381> (дата обращения 18.06.2018.)
8. В. Семенцов Русская народная линия информационно-аналитическая служба. / ДелоРус и Александро-Невская Семья / Православие Самодержавие Народность// Сначала надо воспитать воспитателей 07.02.2018 [Электронный ресурс].URL.: [http://ruskline.ru/news\\_rl/2018/02/07/snachala\\_nado\\_vospitat\\_vospitatelej/](http://ruskline.ru/news_rl/2018/02/07/snachala_nado_vospitat_vospitatelej/) (дата обращения 18.06.2018.)

## Подвижная игра — основное средство и метод воспитания физической культуры ребенка

Газизова Фарида Самигулловна, кандидат педагогических наук, доцент;  
Сафиуллина Ландыш Вазировна, студент  
Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета

*В статье дается теоретическое обоснование исследования проблемы использования подвижной игры для воспитания физической культуры ребенка. Раскрыты особенности воспитания физической культуры ребенка посредством подвижной игры.*

**Ключевые слова:** подвижная игра, дошкольники, физическое воспитание, исследование, формирование.

## Mobile game the main means and method of education of physical culture of a child

*The article provides a theoretical justification for the study of the problem of using a mobile game for the education of a child's physical culture. Revealed features of the education of physical culture of the child through the outdoor game.*

**Keywords:** outdoor game, preschoolers, physical education, research, formation.

Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка [3].

Проблем в развитии взаимодействия дошкольников в игровой деятельности нашла определенное отражение в исследованиях.

Одной из важнейших проблем теории и практики физической культуры является формирование основных движений у детей дошкольного возраста. Ее изучение неотделимо от всей проблематики развития произвольных движений в онтогенезе человека. Сопровождая ребенка с раннего детства, основные движения естественны и содействуют оздоровлению организма, а также всестороннему совершенствованию его личности.

Методологическая основа научного изучения основных движений заложена в фундаментальных физиологических исследованиях, проведенных И. М. Сеченовым, И. П. Павловым, А. А. Ухтомским, В. М. Бехтеревым, Л. А. Орбели, а также их учениками и последователями.

Е. А. Аркин отмечал, что под воздействием упражнений в основных движениях совершенствуется не только строение тела, функциональные возможности организма, но и изменяется характер ребенка.

Свободные, раскрепощенные движения порождают свободу личности, воспитывают смелость и решительность, раскованность и активность поведения, доброжелательные отношения со сверстниками.

Правильно организованные основные движения укрепляют как тело, так и душу ребенка, научают владеть собственным поведением, эмоциями, чувствами, что, по мнению Е. А. Аркина, является одним из высших проявлений воли.

Свободу действий, дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство все стороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических способностей, так и освоению нравственных норм. Правил поведения, этических ценностей общества [1].

Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его. Основные движения требуют понимания ребенком сущности выполняемых двигательных действий, умения выполнять их правильно и осознанно.

Таким образом, играя и реализуя различные формы активности, дети познают окружающий мир, себя, свое тело, изобретают, творят, при этом развиваются гармонично и целостно [2].

Но исследования влияния подвижных игр на физическое развитие детей на современном этапе продолжают. В связи с этим была определена цель исследования.

Цель исследования: выявить влияние подвижных игр на воспитание физической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе первого диагностического этапа была использована методика М. А. Руновой для определения уровней развития быстроты, силы, ловкости и координационные способности.

Литература:

1. Аркин Е. А. Дошкольный возраст. М.: Словис, 2016. 489 с.
2. Введение в теорию физической культуры / Под ред. Л. П. Матвеева. М.: Просвещение, 2014. 312 с.
3. Детские народные подвижные игры / Сост. А. В. Кенеман, Т. И. Осокина. М.: Просвещение, 2015. 224 с.

## Формирование представлений детей дошкольного возраста в условиях мини-музея

Галкина Елена Михайловна, воспитатель;  
Красильникова Светлана Павловна, воспитатель  
МБДОУ Детский сад № 44 г. Арзамаса (Нижегородская обл.)

*В статье описывается опыт создания и технология использования мини-музея в дошкольном учреждении с целью формирования представлений у детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** мини-музей, экспозиция, ребенок дошкольного возраста, этапы создания, образовательные задачи, детский сад.





У детей 5–6 лет складываются определенные трудности в формировании представлений, в том числе в определении времени по часам. Поскольку ведущими познавательными процессами в дошкольном возрасте являются образное мышление и воображение, то любой новый материал лучше усваивается при образной подаче.

Накопленные ребенком к шести годам сведения о мини-музее требуют от него определенных умений в упорядочивании и систематизации поступающих сведений о мини-музее, служат базой для дальнейшего развития познавательной сферы у ребенка. Поэтому задача педагога состоит в том, чтобы дифференцировать и упорядочить накопленные и по-

лучаемые ребенком сведения о мире по познавательным блокам, а именно: осень, мама, папа, я — спортивная семья, книжка неделя, бытовая техника и другие, т. е. ориентировать ребенка на область знаний.

Существенно облегчить этот процесс позволит создание тематического мини-музея, в котором знакомим детей с наглядным материалом по данному блоку.

В нашем детском саду в старшей группе создан мини-музей «Книжка неделя». В создании мини-музея принимали участие дети и родители.

**Мини-музей на тему: «Книжка неделя»**

**Образовательная деятельность:** познавательная.



**Актуальность:**

Основная идея — показать, какими разными бывают книги, познакомить ребят с их историей. В мини-музее собраны сохранившиеся в семьях старинные издания, книжки-малютки, книжки-раскладушки, звучащие, музыкальные книги. Делятся они и по жанрам: сказки, стихи, повести, словари, энциклопедии. Различаются книги и по размеру,

назначению (обучающие, развивающие), по возрасту потенциальных читателей.

Здесь же можно познакомиться с портретами известных писателей: А. Пушкина, Л. Толстого. Особый интерес у дошкольников вызывает часть экспозиции, в которой представлены «орудия труда» писателей: от пера до современной авторучки. Юные таланты при желании могут по-

пробовать написать собственное стихотворение с помощью гусяного пера. Есть здесь и береста, на которой когда-то писали наши предки и на которой их потомки с помощью палочки могут написать свои собственные послания.

**Цели и задачи.** Знакомство с историей возникновения книг, воспитание интереса к чтению, рассказ о роли книги в жизни человека, о разных писателях, о том, как появилась и развивалась грамота.

#### План создания мини-музея на тему: «Книжника неделя»

Экспонат	Дата	Родители/воспитатель
Книжка-малышка «Загадки для детей»	18. 11. 15	Родитель: Пузанова Д. А.
Рисунок «Мойдодыр»	10. 11. 15	Родитель: Зиновьева Н. В.
Подбор портретов поэтов и писателей.	9.11.15	Воспитатель: Галкина Е. М.
Проект «Недели книги»	9.11.15–20.11.16	Воспитатель: Галкина Е. М.
Презентация на тему: «Книжника неделя»	20.11.15	Воспитатель: Галкина Е. М.

**Темы экскурсий с детьми:** «Старинные книги», «Как создаются книги», «Для чего нужны книги», «От гусяного пера до современной авторучки», «Говорящие книги», и другие.

Работа музея осуществляется в нескольких направлениях, одним из которых является работа с родителями родители оказали большую помощь в сборе экспонатов музея, они же стали первыми посетителями нашего мини — музея.

Реализация мини-музея представляет собой систему познавательных и практических знаний с учетом интеграции образовательных областей: познание, художественное творчество, социализация.

Опыт нашей работы позволяет сделать вывод о том, что создание мини-музея, проведение на его базе практи-

ческой, познавательной и экспериментальной деятельности позволяет решать целый комплекс задач:

- сформировать такие личностные качества, как организованность, дисциплинированность, аккуратность;
- закрепить интерес дошкольника к музейной культуре;

Для полноценного решения обозначенных задач необходимо постоянно совершенствовать формы работы и обновлять экспозицию музея. В перспективе нами планируется проведение конкурса «Музей будущего», направленного на развитие творческих способностей и воображения детей, смена и пополнение материалов музея осуществляется систематически совместными усилиями всех участников образовательного процесса.

#### Литература:

1. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия / под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Панкратова Т. Н. Окружающий мир и музей. М., 2001.
3. Рыжова Н. А. Мини-музей в детском саду — М.: Линка-Пресс, 2008.

## Федеральный проект «Успех каждого ребенка»: управление творческой самореализацией (на примере учащихся Центра развития творчества г. Губкина)

Дятлова Олеся Анатольевна, педагог дополнительного образования;  
Бондаренко Марина Викторовна, педагог дополнительного образования  
МБУ «Центр развития творчества» г. Губкина Белгородской обл.

Дополнительное образование детей представляет собой гармоническое единство познания, творчества, общения детей и взрослых, в основе которого лежит любознательность и увлеченность свободным поиском пути к мастерству и постижению смысла жизни. Система дополнительного образования обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, допрофессиональной подготовки школьников. Все виды добровольных объединений по интересам, независимо от их профиля, способствуют развитию у детей способности к самопознанию, са-

моопределению, самореализации творческих возможностей. Освоение новых источников образовательной информации, собственный опыт творческой деятельности, общение с компетентными людьми, межличностное общение учащихся, основанное на интересах в одном и том же виде деятельности в дополнительном образовании, позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний [1].

Понятие «творческая самореализация личности» заключается в том, что это — «сущностная сторона жизне-

деятельности человека, состоящая в способности к универсальному и социально-позитивному преобразованию действительности и самого себя, в аспекте реализации общественного идеала целостной, свободной, всесторонне и гармонично развитой личности» [9, с. 34].

Образование должно стремиться к развитию личности человека, реализации уникальных возможностей. По мнению американского психолога А. Маслоу, человек в процессе самореализации непрерывно движется к идеалу возможного совершенства. Чем совершеннее результаты его деятельности, тем глубже личность переживает процесс самореализации. Ученый утверждает, что самореализующиеся личности, являясь примером нормального развития, максимально полно воплощают человеческую сущность.

Именно **творческая самореализация способствует развитию личности**, способности к выбору цели, реализации своего потенциала. Процесс обучения в дополнительном образовании тоже привлекателен — участие в выставках, конкурсах различных направлений, использование результатов обучения в повседневной жизни [1].

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области (далее Центр) функционирует на основе нормативно-организационных документов: Устава, локальных актов, регламентирующих отдельные стороны деятельности, учебного плана, штатного расписания, образовательной программы. В своей деятельности Центр руководствуется законодательством Российской Федерации, в том числе Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 — ФЗ «Об образовании в РФ», приказом МОиН РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей, СанПин 2.4.4.3172–14, нормативными правовыми актами органов департамента Белгородской области и администрации Губкинского городского округа, решениями управления образования, договором с Учредителем.

Управление образовательной деятельностью Центра осуществляется через административное руководство:

- директор;
- заместитель директора;
- методист;
- заведующий отделом.
- коллегиальные органы: педсовет, общее собрание коллектива, методическое объединение.

Вся деятельность педагогического коллектива Центра подчинена достижению ведущей цели — создание условий для развития системы образовательных услуг Центра, соответствующей требованиям современного общества, реализацию Федерального проекта «Успех каждого ребенка». Творческая образовательная среда в Центре является значимым условием творческой самореализации детей и подростков, в ней происходит активное усвое-

ние, воспроизводство и развитие норм и правил общечеловеческого общежития, построение собственной системы взаимоотношений и взаимодействия с окружающей средой и людьми; развитие умений и навыков общения в совместной деятельности, формирование готовности к выбору, исполнению определённых ролей, к ответственному исполнению конкретной роли, поощрение форм самостоятельности в целях самореализации; формирование готовности включения в реальную социальную практику, усвоение гражданских прав и обязанностей на основе полноценной информации; создание образа творческой личности, способной к выбору жизненных приоритетов и создающего систему отношений и взаимодействий, необходимых для достижения поставленных целей.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

1. Разработка и реализация новых, адаптированных к различным возрастным категориям учащихся, образовательных и воспитательных технологий личностного творческого развития.

2. Корректировка дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по способам и срокам их освоения, исходя из индивидуальных и творческих возможностей учащихся, возможностей Центра.

3. Создание условий для освоения детьми и подростками предлагаемых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

4. Предоставление ребенку реальных возможностей самореализации в наиболее значимых для него сферах жизнедеятельности, где в максимальной степени раскрываются его способности.

Приоритетными направлениями работы Центра по реализации поставленных задач является:

1. Внедрение новых образовательных технологий.
2. Интеграция деятельности Центра и общеобразовательных учреждений Губкинского городского округа.
3. Расширение сотрудничества с социальными партнерами.
4. Улучшение материально-технической базы Центра.

Анализ современного состояния деятельности Центра позволяет определять его новые конкурентные преимущества. К их числу следует отнести следующие:

- значительный авторитет Центра в окружающем социуме и среди образовательных учреждений Губкинского городского округа;
- достаточно высокая квалификация педагогического коллектива, мотивированного на работу по развитию деятельности Центра;
- качественная подготовка учащихся, позволяющая им добиваться хороших показателей в личностной творческой самореализации.

Таким образом, ребенка нельзя заставить творить. Для этого необходимо создать внешние условия, которые будут стимулировать творческое развитие личности. Чтобы быть креативным, человеку необходимо окружение, позволяющее ему чувствовать, что его принимают таким: каков

он есть, и он свободно может проявлять свои способности, не теряя уверенности в себе. Вся деятельность педагогического коллектива Центра направлена на создание и развитие эффективной системы воспитания, дополнительного образования и творческого развития юных граждан России в содружестве с семьей и государством. В процессе обучения и воспитания педагоги дополнительного образования

учитывают прежде всего индивидуальность и неповторимость каждого ребёнка.

Задумавшись над словами психолога А. Н. Леонтьева, можно сформировать самые оптимальные условия для самореализации ребенка...

«У человека врожденны не сами способности, а способности к их развитию».

Литература:

1. Нагорнова А. Ю. Экспертиза образовательной среды в системе дополнительного образования детей: монография. Ульяновск: ИПК ПРО, 2008. 110 с.
2. Слостенин В. А., Мажар Н. Е. Диагностика профессиональной пригодности молодежи к педагогической деятельности. М., 1991.

## Школа раннего развития как ступень в осуществлении преемственности дошкольного и начального общего образования

Жирикова Екатерина Николаевна, педагог дополнительного образования;  
Коршикова Наталья Михайловна, педагог дополнительного образования  
МБУ «Центр развития творчества» г. Губкина Белгородской обл.

*Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком.*

Л. С. Выготский

По определению Д. Б. Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст — это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Он считал, что дети 3–10 лет должны жить общей жизнью, развиваясь и обучаясь в едином образовательном пространстве. Следовательно, проблема преемственности в образовании не нова.

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Дополнительное образование детей является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования, направленным на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании.

В МБУДО «Центр развития творчества» города Губкина Белгородской области с 2010 года успешно функционирует Школа раннего развития «Мамина умничка».

В Школе обучаются дети от 4 до 7 лет, среди которых как воспитанники дошкольных образовательных учреждений города, так и неорганизованные дети.

Основной целью организации Школы раннего развития является создание условий, развивающей среды для полноценного психического развития ребёнка через организацию совместной деятельности детей и взрослых.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения основных задач:

- развивать познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию и др.) у учащихся в соответствии с возрастной нормой;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, приобщать детей к творчеству, традициям и обычаям народной культуры.
- способствовать тому, чтобы в игровой ситуации ребёнок воспринимал педагогов как партнёров по игре. Помогать детям, овладевать способами ролевого поведения: устанавливать множественные связи ролей, легко переходить от одной роли к другой;
- способствовать укреплению здоровья и совершенствованию развития физических данных ребенка.
- формировать у учащихся предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщённые способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- формировать навыки культурного поведения в повседневной жизни, воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному городу, уважение к его традициям.

Обучение детей осуществляется по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Ма-

мина умника», которая содержит тематические разделы: «Обучение грамоте», «Развитие речи», «Простейшая математика», «Английский язык», «Ритмопластика», «Театр малышам», «Вокал», «Час развивающих игр», «ИЗО».

Такое содержание предметов не случайно. Оно создает условия для проявления способностей и одаренности ребенка в различных сферах (музыкальной, художественной, лингвистической и физической), гармоничного развития, познавательного интереса и игровой деятельности. Однако, указанный набор предметов примерный. В зависимости от кадрового обеспечения педагогами, их квалификации, соответствующих материально-технических условий предметы могут меняться или дополняться новыми. Главное при этом — обеспечить всестороннее развитие личности ребенка, его социальный рост.

Программа рассчитана на три года: 1-й год — начальный период обучения; 2-й год — период совершенствования полученных знаний; 3-й год — период активизации и закрепления полученных знаний.

Обучение по программе ориентировано на социальное развитие личности ребенка-дошкольника. Главное — не максимальное ускорение развития ребенка, не формирование сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего — создание каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Организация занятий в Школе является промежуточным звеном между уроком и различными формами внеуроч-

ной деятельности. В основу обучения положена игровая деятельность, что соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Занятия, которые проводятся в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, позволяют учиться без стресса и преодолеть тот барьер, который зачастую возникает при переходе к условиям школьного обучения, знакомству с новыми людьми (одноклассниками, учителями).

Педагоги Школы используют разнообразные формы деятельности с детьми: викторины, праздники, конкурсы, танцевально-развлекательные программы. Каждый сезон для родителей проводятся открытые занятия, выставки творческих работ учащихся.

В Школе раннего развития стали традиционными следующие театрализованные танцевально-развлекательные программы для учащихся и родителей ШРР «Мамина умника»: «Новый год в тридевятом царстве», «Подарок для мам», «Осень урожайная», «Парад звезд». В рамках таких мероприятий учащиеся демонстрируют приобретенные на занятиях навыки и умения: поют песни, танцуют, участвуют в инсценировках, читают стихи.

Высокий уровень преподавания, комфортная обстановка, игровые занятия притягивают большое количество родителей, стремящихся качественно подготовить ребенка к обучению в Школе и облегчить адаптационный период. Обучение в Школе раннего развития создает равные стартовые условия для получения начального образования и делает доступным качественное обучение на первой ступени.

#### Литература:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология, Москва, 1999—536 с.
2. Михайлова-Свирская Л. В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС. Москва, 2015.
3. Томчикова С. Н. Игровые технологии в ДОУ — 2-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2015. — 80 с.
4. Эльконин Д. Б. Детская психология. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2007. — 384 с.

## Кластер компетентных волонтеров: международный опыт и организационно-педагогические условия

Куделин Кирилл Владимирович, студент магистратуры  
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

**Ключевые слова:** Архангельская область, волонтерская деятельность, выполнения работ при ЧС, обучение волонтеров.

Волонтерство — это широкий круг деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное представление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчёта на денежное вознаграждение.

В мире, в том числе и в России, актуально развитие волонтерского движения, направленного на деятельность волонтеров в чрезвычайных ситуациях.

Фундаментальный опыт в организации волонтерской деятельности в сфере выполнения работ в ЧС имеется в США. Уникальность волонтерской деятельности при ЧС

в Америке состоит в том, что здесь выстроена четкая система взаимодействия всех структур, в том числе и волонтеров. При возникновении чрезвычайных ситуаций в США основным координатором всех действий является Федеральное агентство по управлению в чрезвычайных ситуациях (ФЕМА). Председатель Федерального агентства одновременно является председателем комиссии по действиям при ЧС, в состав которой входят помощники президента США по национальной безопасности, внутренней политике, помощники по административным и бюджетным вопросам. Данная комиссия является консультативным органом президента США по вопросам выработки основных принципов строительства Гражданской обороны государства, повышения эффективности и снижения затрат на ее развитие.

В США при возникновении ЧС для решения задач по оказанию помощи пострадавшим привлекаются противопожарные службы, полиция, скорая помощь, социальные отряды предприятий и наравне с ними привлекаются волонтерские организации:

— «Гражданский воздушный патруль» (объединение волонтеров, имеющих личный самолет, привлекаемых для воздушной разведки очагов ЧС, проведения поисково-спасательных операций в воздухе, на суше на территории США и т. д.),

— «Армия спасения» (волонтеры, осуществляющие обеспечение населения одеждой, временным жильем, питанием и т. д.);

— «Гражданский корпус» (волонтеры, осуществляющие обучение граждан, желающих стать волонтерами. Они также выполняют некоторые административные функции по взаимодействию при ЧС, обучают граждан самостоятельной ликвидации последствий ЧС путем общественного образования);

— Красный крест (волонтеры, осуществляющие медицинскую помощь).

Активно действует организация «Помощь в беде». Волонтеры данной организации обеспечивают размещение, питание пострадавших людей, оказывают психологическую помощь. Организация тесно сотрудничает с ФЕМА.

Волонтеры США, желающие выполнять работы при ЧС, проходят специальное обучение, в результате которого получают дипломы о профессиональном образовании, что позволяет использовать его и в постоянной жизни. Программа обучения волонтеров имеет большой спектр тем, охватывающих различные вопросы по разным сферам.

Особое внимание уделяется учебному процессу волонтеров-«спасателей». Данные программы нацелены на изучение теоретического материала по оказанию медицинской, психологической, технической, судебной помощи. Полученные теоретические знания будущие волонтеры закрепляют на практических занятиях. Для практических занятий созданы учебные базы, тренировочные площадки, что позволяет волонтерам выработать навыки деятельности.

Для России волонтерская деятельность в ЧС является феноменом. Чаще всего волонтеры выполняют работу, ко-

торую больше никто не выполняет. В России имеется орган, профессионально действующий при возникновении любого вида ЧС, — это МЧС России. В данной структуре выполняют работу специалисты, прошедшие специальное обучение.

Для Архангельской области характерны следующие угрозы: лесные пожары и наводнения. На территории Архангельской области действуют приоритетно волонтерские движения социального направления, которые решают определенный спектр вопросов. Следует отметить, что в настоящее время появился интерес к волонтерской деятельности с акцентом на выполнение работ в рамках ЧС. Направление для Архангельской области новое и имеет много трудностей и вопросов.

Практика показывает, что продуктивно происходит привлечение волонтеров к выполнению работ при наводнении и тушении лесных пожаров. Именно здесь находятся человеческие ресурсы кластера компетентных волонтеров для выполнения работ при ЧС. Следует отметить, что у ряда организаций, в основном арендаторов лесных участков, создаются сейчас волонтерские отряды. В целом они хаотично возникают и развиваются. Здесь требуется централизованное управление обучением и формированием волонтерских отрядов, что позволит создать определенную «базу» компетентных волонтеров, способных оперативно и своевременно реагировать на различные виды ЧС на территории Архангельской области.

Компетенция — это совокупность знаний, навыков и личностных качеств, позволяющих решать определенную задачу (или совокупность задач).

Компетенция волонтера — это наличие у волонтера коммуникабельности, стрессоустойчивости, проактивности, командности, организованности, знание английского языка, т. е. определенный набор моделей компетенций, включающий в себя определенные кластеры компетенций, сами компетенции и поведенческие индикаторы.

В различных жизненных ситуациях используются универсальные (ключевые) компетенции: информационная (готовность работать с информацией), коммуникативная (готовность общения с различными людьми), кооперативная (готовность работать в команде) и т. д.

Профессиональная компетенция — это наличие у волонтера спектра знаний и навыков определенного направления (экологического, технического, медицинского и т. д.):

- четко знать спектр действий при возникновении ЧС;
- уметь распознавать правильно ЧС и его виды;
- своевременно организовать сбор и передачу информации;
- принимать меры, входящие в алгоритмы действий для конкретного вида ЧС;
- соблюдать спокойствие, хладнокровие;
- в полном объеме владеть ситуацией и ориентироваться в действующей ситуации;
- продуктивно, исключая панику, организовать эвакуацию людей;

- выстраивать четкое взаимодействие со всеми службами, действующими на ЧС;
- организовать и при возможности оказать доврачебную помощь;
- организовать и оказать психологическую помощь пострадавшим;
- организовать и оказать техническую помощь пострадавшим.

Факторами создания кластера компетентных волонтеров в Архангельской области выступают специфика чрезвычайных ситуаций региона, структура готовности волонтеров к деятельности в ЧС, принципы и содержание подготовки волонтеров. Программа обучения волонтеров должна быть сформирована для конкретного вида ЧС, содержать эле-

менты, обучающие координации действий в общей системе управления ЧС.

В совокупность организационно-педагогических условий кластера компетентных волонтеров входят: педагогическая интерпретация критериев готовности волонтеров к деятельности в ЧС, андрагогическое обоснование процесса формирования готовности волонтеров к деятельности в ЧС, построение программы формирования готовности волонтеров к деятельности в ЧС на основе интеграции принципов волонтерства и специфики ЧС.

Создание интегрированной программы обучения компетентных волонтеров позволит динамично развиваться новому феноменальному виду волонтерского движения, обеспечить включение добровольцев в процесс профессионального решения проблем, возникающих при ЧС.

#### Литература:

1. О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера: Федеральный закон РФ от 21 декабря 1994 г. № 68-ФЗ. — URL: <http://base.garant.ru/10107960/> (дата обращения 11.11.2018).
2. Об утверждении Положения об организации обучения населения в области гражданской обороны: Постановление Правительства РФ от 02 ноября 2000 г. № 841. — URL: <http://base.garant.ru/182661/> (дата обращения 11.11.2018)
3. О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций: Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2003 г. № 794. — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_45914/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_45914/) (дата обращения 11.11.2018)
4. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. — СПб., 2003.
5. Арсеньева Т. Н., Виноградова Н. В., Пелевина И. М., Соколов А. А. Практико-ориентированные методы психологической подготовки добровольцев. Учебно-методическое пособие. — СПб. — Тверь, 2009.
6. Волохов А. В., Мирошкна М. Р., Фришман И. И. Программы деятельности волонтеров. — М., 2011.
7. Горлова Н. И. Современные тенденции развития института волонтерства в России // Вестник Костромского государственного университета. — 2017. — Т. 23, № 3. — С. 77–80.
8. Джолжанова А. К. Волонтерство: проблемы правового регулирования в России / А. К. Джолжанова, К. И. Шафоростова // Новая наука как результат инновационного развития общества: сб. ст. междунар. науч. — практ. конф. — Уфа, 2017. — Ч. 14. — С. 314–317.
9. Козлова Н. П. Развитие волонтерского движения в России // Экономические системы. — 2017. — Т. 10, № 1 (36). — С. 46–48.

## Режим дня в детском оздоровительном лагере как основа формирования здорового образа жизни

Лепко Анастасия Константиновна, студент  
Крымский инженерно-педагогический университет (г. Симферополь)

**Постановка проблемы.** Детский оздоровительный отдых — это одна из систем, в которых производится воспитание и обеспечение формирования и поддержания творческого мышления детей и подростков. Также является системообразующим направлением в реализации государственной политики в отношении детей и подростков наряду с образованием и организации досуговой деятель-

ности. В структурах, осуществляющих детский оздоровительный отдых, важным является и правильная организация режима отдыха детей, который направлен на создание комфортных условий для проживания детей разного возраста, на этом уровне в частности и проходит формирование и закрепление основных принципов здорового образа жизни наряду и со спортивными мероприятиями.

В связи с этим **целью** данного исследования стало изучение влияния режима дня в детском оздоровительном лагере на формирование здорового образа жизни.

**Анализ литературы.** Режим дня — это система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, занятий и самостоятельной деятельности детей. В результате постоянного повторения элементов режима: питания, сна, игр, занятий, прогулок, у детей формируются условные рефлексы. Встает вопрос, как довести до осознания ребенком, что от соблюдения режима дня зависит состояние его физического, психического, эмоционального здоровья и подготовить дошкольника к осознанному выполнению режима дня ведь, у детей нет целостного понимания сущности здорового образа жизни [1].

Одним из направлений организации отдыха и оздоровления детей является работа детских оздоровительных лагерей (ДОЛ) во время каникул в школах, что позволяет сделать воспитательный процесс непрерывным, отражая взаимосвязь между воспитательной функцией школы и лагеря [3, 2, 5]. В этой структуре работают как профессиональные педагоги и психологи, так и дополнительный обслуживающий персонал, при этом очень важную роль играет вожатый, который непосредственно связан с жизнью детей в лагере и проводит с ними большинство времени на протяжении всей смены [4]. В своей деятельности вожатый обязан выполнять поставленные администрацией лагеря задачи непосредственно: оздоровление, поддержание дисциплины, досуг и воспитание экологической ответственности как основы жизнедеятельности человека. В данной работе важно учитывать, что большое значение для здоровья и физического развития детей имеет режим дня ребёнка и задача вожатого в том, чтоб следить за выполнением каждого звена этого процесса [3].

Выполнение режима дня — средство формирования здорового образа жизни. Повтор режимных моментов, постоянство требований обеспечивают прочность знаний и навыков самообслуживания, способствуют развитию самостоятельности детей и в их жизни вне лагеря. В большинстве детских оздоровительных лагерей режим дня состоит из следующих элементов: Подъем, зарядка, уборка комнат, завтрак, активный отдых, купание, солнечные ванны, внутриотрядные мероприятия, свободное время, обед, тихий час, полдник, дискотека, ужин, второй ужин, подготовка ко сну, сон.

Время применения каждого мероприятия, как и интервал, могут различаться. При планировании распорядка дня обязательно учитываются возрастные особенности детей, месторасположения и инфраструктуру лагеря, погодные условия.

Главными задачами по укреплению здоровья детей это формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни и формирование основ здорового образа жизни и посредством включения в жизнь детей режима дня ДОЛ. Молодые специалисты должны

привить ребенку рациональное отношение к собственному здоровью и чувство собственной ответственности за его состояние [3].

В процессе работы по формированию здорового образа жизни необходимо стараться закрепить у детей основные гигиенические навыки, чтобы появилось понимание их значения и важности для здоровья, приучить детей систематически выполнять их правильно и быстро [6].

В работе по формированию навыков здорового образа жизни, культурно-гигиенических навыков, воспитания опрятности и аккуратности большую роль играют познавательные занятия, дидактические игры, наглядный материал, чтение художественной литературы, фольклор. Путем бесед устанавливается связь рассказа с опытом детей, делаются несложные обобщения.

При формировании культурно-гигиенических навыков целесообразно использовать такие приемы, как показ, объяснение, непосредственная помощь, поощрение, индивидуальная беседа.

Для формирования привычки к здоровому образу жизни важно, чтобы ребенок понял необходимость физических упражнений, физических нагрузок. Так как в последнее десятилетие все больше становится детей, страдающих полнотой. Мало того что лишний вес отражается на физиологии ребенка, он является причиной неуверенности в себе, заниженной самооценки и оскорблений среди сверстников. Если не брать во внимание полноту, связанную с заболеваниями, то в большинстве случаев вина в появлении лишнего веса ребенка лежит исключительно на взрослых [6]. Именно поэтому применение зарядки каждый день необходимо использовать как профилактическую меру. Хорошо известно, что умственная работа без регулярных и целесообразных физических нагрузок приводит к снижению работоспособности, а также переутомлению. Вожатому для создания заинтересованности детей в заряде необходимо рассказывать детям о том, что это поможет им быть сильными, а также получат заряд энергии на весь день.

Проводя работу по формированию здорового образа жизни, необходимо объяснять детям, что здоровье зависит не только от отношения человека к своему здоровью, но и от соблюдения правил безопасности, что образ жизни должен быть здоровый и безопасный. Безопасность и здоровый образ жизни — это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, умение применить на практике, в реальной жизни, полученные знания и навыки.

Общим итогом работы является то, что у детей повышается общий уровень знаний по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие». У детей появляется понимание того, что такое правильное питание, полезные продукты, осмысленное отношение к окружающему миру с точки зрения влияния на здоровье воздуха, воды, растительности. Дети осознанно относятся к укреплению своего здоровья.



Полученные ребенком знания и представления о себе, своем здоровье, физической культуре безопасности жизнедеятельности позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья.

Приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни. Полученный опыт позволит избежать несчастных случаев.

Литература:

1. Ворощенко В. Е. Психолого-педагогические условия формирования мотивации учащихся на здоровый образ жизни // Вестник Ставропольского государственного университета 2009/64. С. 27–32.
2. Литвак Р. А. Деятельность детских общественных объединений в современных условиях как фактор социализации подростков: моногр. — Челябинск: ЧГАКИ, 2005. — 336 с.
3. Коллектив авторов. Все лучшие методики воспитания детей в одной книге: русская, японская, французская, еврейская, Монтессори и другие — АСТ. — 20015. — 780 стр.
4. Байбородова Л., Рожков М. Коллективный анализ жизни в лагере // Воспитательная работа в школе. — 2005. — № 2. — С. 67–71.
5. Белова С. М. Уроки воспитания для воспитателей. — Народное образование. — 2004. — № 3. — С. 102–109.
6. Фришман И. Организация летнего отдыха детей и подростков: идеи и концепции // Народное образование. — 2003. — № 3. — С. 33–41.

**Выводы.** Режим дня это одна из основных составляющих здорового образа жизни человека, формирование, которого начинается с самого детства и продолжается в образовательных учреждениях. Во время каникул необходимо продолжать педагогический процесс посредством организации детского отдыха в ДОЛ, так как это влияет на формирование здорового образа жизни.

## Критериально-диагностический аппарат и результаты эксперимента оценивания эффективности технологии формирования у учащихся готовности к творческой профессионально ориентированной проектной деятельности

Лисовская Анна Игоревна, аспирант  
Самарский государственный университет путей сообщения

*В статье рассмотрены критерии оценки эффективности организации проектной деятельности в учреждении дополнительного образования детей, на примере Центра детского творчества «Радуга успеха» городского округа Самара. Проектная деятельность способствует формированию у учащихся готовности к творчеству, к самостоятельному и осознанному выбору профессии. Актуальность рассматриваемой темы обусловлена тем, что в процессе проведения исследований по выявлению эффективности внедрения в образовательный процесс проектирования как педагогической технологии для формирования готовности учащихся к проектной и профессионально-ориентированной деятельности была выявлена необходимость оценки проектной деятельности. В статье представлены итоги двухгодичного эксперимента, рассмотрены и проанализированы результаты на примере двух групп учащихся: контрольной и экспериментальной. На стадиях констатирующего и формирующего эксперимента выявлены уровни сформированности когнитивной, операциональной и деятельностной готовности учащихся к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности. Обоснована важная роль применения проектной технологии и эффективность критериев оценки в работе с учащимися. Предложенные критерии оценки сформированности навыков проектной деятельности разработаны для данного эксперимента, апробированы, подробно проанализированы и описаны. Прослеживается научная, социальная и практическая значимость проделанной экспериментальной работы и дана оценка ее результатов. Выявлена и прослеживается связь проектной деятельности с формированием профессионально-ориентированного подхода к образованию учащихся. Выводы по результатам проведенных исследований помогут педагогическим работникам в организации проектной деятельности учащихся и будут способствовать формированию знаний и навыков исследовательской деятельности, которые пригодятся будущим студентам при обучении в вузах.*

*Материалы статьи могут иметь широкое применение в практике образовательных учреждений при организации проектной деятельности учащихся.*

**Ключевые слова:** модернизация образования, критерии оценки, оценка эффективности, проектная технология, эксперимент, профессионально-ориентированная деятельность.

Модернизация российского образования нацелена в сторону повышения его эффективности, используя инновационные технологии, которые способствуют качеству современного образования. [12, с. 198] В связи с этим возрастает потребность в инновационных технологиях и методиках, направленных на формирование у обучающихся творческих способностей, профессиональных компетенций, возможностей разработки и реализации научно-технических проектов.

Стратегическая цель образовательных учреждений — создать учащимся возможность инновационного развития, предоставив проектную деятельность как технологию творчества и профессионального самоопределения. [17, с.89] Потребность в таких технологиях растёт и изменяет представление о традиционной системе образования, формируя необходимые компетенции обучающихся для выбора будущей профессии.

Как показывают ученые и практики в организации проектной деятельности учащихся (Буйлова Л. Н., Галицков С. Я., Михелькевич В. Н. и др.), действительно проектные технологии способствуют всестороннему развитию познавательной, исследовательской и практико-ориентированной деятельности. Также метод проектов в современном отечественном образовании рассматривается как социально значимый и профессионально ориентированный подход к выстраиванию дальнейшего образовательного маршрута учащегося.

В последнее время в системе дополнительного образования детей активно внедряется практика проектной деятельности. Поэтому материалы данной статьи нацелены на освещение опыта работы Центра детского творчества «Радуга успеха» по формированию у учащихся готовности к профессионально-ориентированной проектной деятельности и представляют критерии оценки эффективности проектной деятельности учащихся. [3, с.280]

#### Методика исследований

С целью выявления эффективности функционирования технологии формирования у учащихся готовности к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности в октябре 2016 г. проводились экспериментальные исследования на базе Центра детского творчества

«Радуга успеха» городского округа Самара. В эксперименте участвовал 161 учащийся, из числа которых были сформированы контрольная и экспериментальная группы. Контрольная группа (выборка 82 человека) — учащиеся 7–10 классов общеобразовательных школ, успешно совмещающие свои занятия в школе с творческой проектной деятельностью в объединениях «Трассовый автотестирование», «Комнатные летающие авиамодели». Проектная творческая деятельность учащихся контрольной группы организована по традиционной технологии наставничества. [10, с.389; 15, с.153]

Экспериментальная группа (79 человек) — учащиеся 7–10 классов общеобразовательных школ города, совмещающие занятия в школе с творческой проектной деятельностью в Центре детского творчества «Радуга успеха» в объединениях «Робототехника», «Скоростные автотестирование», «Авиамоделизм». Проектная творческая деятельность учащихся экспериментальной группы организована и реализуется по разработанной нами инновационной педагогической технологии.

#### Результаты эксперимента

Учащиеся обеих групп прошли тестирование на выявление у них уровней сформированности когнитивной, операциональной и деятельностной готовности к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности. [6, с.157; 1, 202]

Поскольку априори известно, что большинство учащихся поступили в Центр детского творчества, не имея опыта проектной деятельности и навыков выполнения трудовых операций по изготовлению макетов, моделей и опытных образцов и профессионально-ориентированных объектов, то экспертные оценки по сформированности когнитивного, операционального и деятельностного компонента готовности делались по результатам собеседований с учащимися.

Обобщенные полученные данные по показателям уровней сформированности когнитивного, операционального и деятельностного компонентов готовности учащихся контрольной и экспериментальной групп к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности на итоговом срезе констатирующего эксперимента представлены в таблице 1.

**Таблица 1. Сравнительно-сопоставленные показатели по уровням сформированности когнитивного, операционального и деятельностного компонента готовности учащихся контрольной и экспериментальной групп творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности на исходном срезе констатирующего эксперимента**

Состав группы	Показатели	Уровни показателей сформированности			
		Ниже базового	Базовый (граничный)	Повышенный	Высокий
Контрольная группа (82 человека)	% к выборке	65,8	23,2	7,3	3,7
Экспериментальная группа (79 человек)	% к выборке	67,1	21,5	6,3	5,1

Анализируя результаты констатирующего эксперимента, можно сделать следующие выводы:

1. Из общей выборки, поступивших на обучение в Центр детского творчества «Радуга успеха» г. о. Самара, только 5–7 % учащихся подготовлены к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности. Эту малочисленную группу составляют творчески одаренные учащиеся в области науки и техники, получившие творческую трудовую подготовку либо в семьях, либо в некоторых общеобразовательных школах с углубленным изучением отдельных предметов. Подавляющее же большинство учащихся в начале обучения в Центре детского творчества имеют большое желание, мотивацию, но подготовленность к творческой деятельности ниже базового (граничного) уровня. [11, с.41; 16, с.45] Сказанное еще раз свидетельствует об актуальности и своевременности проблемы нашего исследования.

2. Показатели ранговых уровней готовности (высокого, повышенного, базового (порогового), ниже базового) сформированности у учащихся контрольной и эксперимен-

тальной групп примерно одинаковы, что свидетельствует о правильности подбора состава этих групп.

Формирующий эксперимент проводился на базе Центра детского творчества «Радуга успеха» г. о. Самара в течение двух лет. В процессе эксперимента осуществлялась апробация и внедрение в образовательный процесс инновационной педагогической технологии проектирование для формирования у учащихся готовности к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности. [20, с.238; 14, с.283]

Итоговый срез формирующего эксперимента был проведен в сентябре 2018 года путем тестирования учащихся контрольной и экспериментальной групп по описанным выше методикам и тестам.

Результаты тестирования учащихся контрольной и экспериментальной групп по выявлению показателей уровней сформированности когнитивного, операционального и деятельностного компонентов готовности к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности на итоговом срезе формирующего эксперимента представлены в сводной таблице 2.

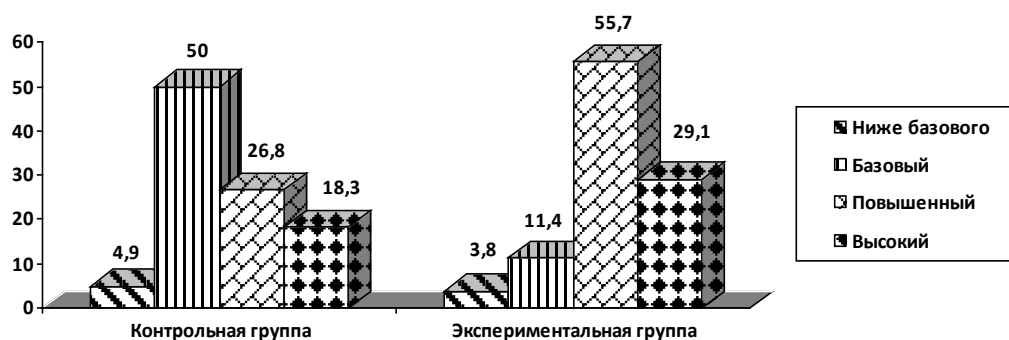
**Таблица 2. Показатели уровней сформированности когнитивного, операционального и деятельностного компонентов готовности к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности на итоговом срезе формирующего эксперимента**

Компонент готовности	Группы	Показатели	Уровни показателей сформированности компонентов			
			Ниже базового	Базовый (граничный)	Повышенный	Высокий
Когнитивный	Контрольная	Чел.	4	41	22	15
		%	4,9	50	26,8	18,3
	Экспериментальная	Чел.	3	9	44	23
		%	3,8	11,4	55,7	29,1
Операциональный	Контрольная	Чел.	4	39	23	16
		%	4,9	47,7	26,9	19,5
	Экспериментальная	Чел.	2	8	45	24
		%	2,5	10,1	57	30,4
Деятельностный	Контрольная	Чел.	4	38	24	16
		%	4,9	46,3	29,3	19,5
	Экспериментальная	Чел.	2	8	44	25
		%	2,5	10,1	55,8	31,6

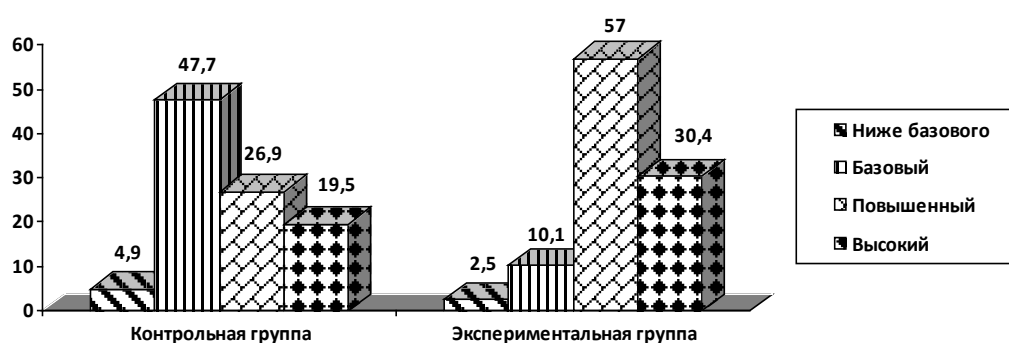
По данным этой таблицы были построены гистограммы показателей уровней сформированности когнитивного, операционального и деятельностного компонентов готовности учащихся контрольной и экспериментальной групп

к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности на итоговом этапе формирующего эксперимента, представленные на рис. 1

## а) Когнитивный компонент



## б) Операциональный компонент



## в) Деятельностный компонент

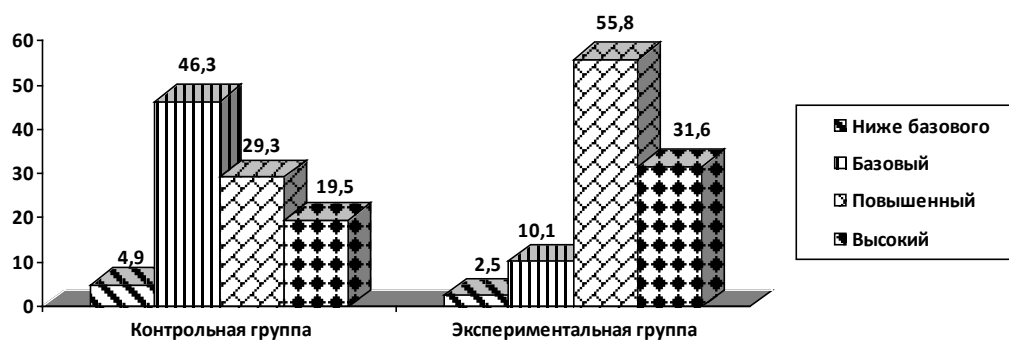


Рис. 1. Гистограммы показателей уровней сформированности когнитивного, операционального и деятельностного компонентов готовности учащихся контрольной и экспериментальной групп к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности на итоговом этапе формирующего эксперимента

Очевидно, что экспериментальная группа имеет лучшие показатели готовности учащихся к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности.

В работе учащихся над проектами возникает необходимость оценки проектной деятельности учащихся.

Целями оценивания проектной деятельности являются:

- установление уровня теоретических знаний и практических навыков, сформированности метапредметных, предметных, [18, с.71] коммуникативных и личностных компетенций учащихся, соотнесение этого

уровня с возможностями самого разработчика проекта; [2, с.285]

- контроль и оценка сформированности навыков проектной деятельности на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта.

Критерии оценки проектной деятельности разработаны с учётом целей и задач проектной деятельности на конкретном этапе образования. [13, с.98; 4, с.67]

Поэтому мы остановимся на основных критериях, представленных в таблице 3.

Таблица 3. Критерии оценки проектной деятельности

№ п/п	Критерии оценки	Содержание оценки критерия
1.	Новизна и инновационная составляющая проекта	Особенность проекта: оригинальность идеи, разнообразие методов, новизна содержания
2.	Актуальность	Значение темы проекта (социальная, научная, практическая и др.)
3.	Самостоятельность	Степень самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта
4.	Работа над проектом в команде или индивидуально	Степень вклада в проект, умение работать в команде
5.	Сложность	Уровень сложности выбранной темы
6.	Практическая значимость проекта	Возможность реализации проекта с практической пользой [5, с.61]
7.	Владение информационной базой	Умение собирать, отбирать, обрабатывать и анализировать информацию, необходимую для подготовки и реализации проекта [7, с.76]
8.	От идеи до результатов	Способность к целеполаганию, прогнозированию итогов
9.	Алгоритм проекта	Умение ставить задачи, планировать исследования, организовывать деятельность
10.	Методология и технология	Выбор и применение необходимых методов, способов и технологий
11.	Согласованность	Соответствие содержания теоретической, практической (исследовательской) частей проекта поставленным целям и задачам [8, с.31]
12.	Аргументированность	Умение делать правильные обоснованные выводы по итогам исследований и реализации проекта
13.	Защита презентации	Содержательность, лаконичность и четкость выступления [9, с.113]
14.	Умение отвечать на вопросы экспертов	Владение и оперирование материалом по теме проекта

### Выводы

Таким образом, эффективность функционирования технологии формирования у учащихся готовности к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности оценивается по вышеперечисленным критериям и доказывает, что проектная деятельность формирует мотивацию учащихся на самостоятельное получение дополнительных знаний, раскрытие научно-творческого потенциала и готовит к обоснованному выбору будущей профессии. [19, с. 88]

Развитие проектной деятельности и повышение ее эффективности может широко применяться как в учреждениях дополнительного образования детей, так и в других образовательных учреждениях. Это в свою очередь будет способствовать развитию инновационных процессов в системе российского образования, повышению уровня вовлеченности учащихся в науку и творчество.

### Литература:

1. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии / В. П. Беспалько — М.: ИРПОМО РФ, 1995. — 336с.
2. Борзова В. А., Борзов А. А. Путь к творческому мышлению. Энциклопедия Самара: ООО ПД «ДСМ», 2016. — 320с
3. Буйлова Л. Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 138–141. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1361/> (дата обращения: 15.07.2018).
4. Галицков С. Я., Михелькевич В. Н. Проектирование: технологии обучения: учебное пособие / С. Я. Галицков, В. Н. Михелькевич — Самара: СГАСУ, 2014—104с.
5. Голованов В. П. Современное дополнительное образование детей: к вопросу о новой концепции развития (Текст) // Евразийский образовательный диалог: материалы междунар. форума. — Ярославль: ГАОУ ЯОИРО, 2014. — С. 60–64.
6. Дж. К. Джонс Методы проектирования. М. 1986. 321с.
7. Загвягинский В. И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академия, 2008—176с.
8. Краснова В. В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения // Юный ученый. — 2016. — № 6.1. — С. 31–33.
9. Краевский В. В. Методология для педагога: теория и практика. Волгоград: Перемена, 2001. — 321с.

10. Лисовская А. И. Непрерывное техническое образование от дошкольника до студента // Материалы IX Международной научно-практической конференции «Наука и образование транспорту», т. 2, Самара, 2016. С. 279–281.
11. Лисовская А. И., Овчинникова Л. П., Михелькевич В. Н. Моделирование системы формирования готовности к творческой профессионально-ориентированной проектной деятельности у учащихся в системе дополнительного образования. // Международный научно-практический журнал «Мир педагогики и психологии» 2018, № 9 (26). С. 34–43.
12. Михелькевич В. Н., Овчинникова Л. П., Лисовская А. И. Теоретико-методологические основы организации проектной деятельности учащихся в учреждениях детского и юношеского творчества. Самарский научный вестник, т. 6 № 1 (18), 2017. С. 197–202.
13. Моргун Д. В., Орлова Л. М. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. ЭкоПресс, 2012. — 140 с.
14. Олейникова Л. Т. Дополнительное образование детей — потенциал воспитания // Молодой ученый. — 2010. — № 1–2 (13). Т. 2. — С. 282–287.
15. Овчинникова Л. П., Лисовская А. И. Тьютерское сопровождение творческой деятельности учащихся в центрах детского и юношеского творчества // Материалы XI Международной научно-практической конференции посвященной Дню славянской письменности и культуры памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 30–31 мая 2017 — СамГУПС. С. 389–390.
16. П. Хилл Наука и искусство проектирования: методы проектирования, научное обоснование решений. М. — Мир, 1973. 259 с.
17. Сендеров В. Л., Ширяев Д. В. Теоретические аспекты применения инновационных технологий в учебном процессе // Международный научно-исследовательский журнал. 2015. № 2–3 (33). С. 88–92.
18. Сметанов А. Ю., Носов Ю. Р. Методология экспертизы «электронных» проектов. // Ежемесячный журнал «Высшее образование сегодня» № 3 март 2015, С. 67–75.
19. Чугунова С. В., Овчинникова Л. П. Формирование готовности к научно-техническому творчеству студентов транспортного вуза // Совершенствование системы подготовки кадров в высшем учебном заведении: проблемы и перспективы развития Сборник научных статей. Гл. ред. В. М. Кривчиков. Гродно, 2017. — С. 88–89.
20. Щедровицкий Г. П. Система педагогических исследований. Педагогика и логика. М.: Касталь, 1993. — 412 с.

## Внутрисадовый контроль как эффективный метод управления качеством образовательных услуг

Литвин Татьяна Владимировна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Дюймовочка» г. Лангепаса (Ханты-Мансийский автономный округ — Югра)

*В статье рассмотрен процесс и специфика внутрисадового контроля, его значение как метода управления.*

**Ключевые слова:** контроль, педагогический процесс, управление, функция, возможность, руководитель.

Контроль — это важнейшая, а также заключительная функция управления, которая служит методом осуществления обратной связи. Контроль является структурным элементом каждой функции управления, тем самым позволяя эффективно совершенствовать деятельность дошкольной образовательной организации.

В системе управления функции контроля всегда являлись приоритетными. А одним приоритетов любого дошкольного учреждения является развитие эффективной внутрисадовой системы контроля. Задачей такой системы является увеличение эффективности благодаря оперативному предоставлению коллективу актуальной информации. Руководитель, как правило, планирует направления развития образовательной организации и ставит цели, что представляется возможным лишь при условии быстрого получения и анализа сведений.

Осуществление управления качеством образовательных услуг, как и любая другая деятельность, нуждается в обозначении некоторых правил, алгоритмов, схем, другими словами, процесс управления должен быть технологичным. Однако при всем при этом необходимо соблюдать принцип гибкости в управлении, более того, когда вопрос касается такой специфической системы, как образовательный процесс.

Принцип адаптивности в управлении направляет процесс на внесение необходимых изменений с учетом условий какого-либо образовательного процесса, а также всех его элементов и участников. Менеджмент образования перемещает приоритеты в пользу гибкости управления. В то же время без некоторого уровня технологичности процесс управления будет неэффективен. Поэтому, как показывает образовательная практика, важной проблемой является

поиск среднего между конкретной прописанной системой и свободным путем развития образовательного процесса.

Показатель качества образования стал не только функцией управления, как это было ранее, но и многофункциональным объектом управления образованием. Это обуславливает необходимость специфических, ранее не существующих систем управления качеством, которые нуждаются в разработке.

Как известно, управление качеством не может осуществляться без его оценки. Оценочная система, существующая в данный момент, не отвечает потребностям оценивания качества, ее необходимо существенно преобразовать.

Качество образования может проявляться и в личностных признаках специалистов и профессионалов, которые появляются и развиваются в процессе образования. Роль воспитания личности с каждым годом повышается. Достичь необходимого и достаточного уровня не представляется возможным без воспитательной составляющей образования.

Будучи основным источником получения информации о эффективности выполнения функций работников образовательной организации, контроль является основой принятия управленческих решений. Также контроль позволяет выявить насколько в дошкольном учреждении все осуществляется соответственно целям и задачами учреждения, помогает определить направления и способы избавления от выявленных недостатков.

Основной задачей контроля является обеспечение соответствия результатов целям образовательной организации. Постоянный контроль текущей ситуации и прогнозирование последствий этой ситуации дает руководителю возможность проведения корректировки отклонений, которая необходима для эффективной работы учреждения.

Контроль имеет свою определенную последовательность и алгоритм:

1. Цель контроля;
2. Объект контроля;
3. Разработка плана контроля;
4. Сбор необходимой информации;
5. Анализ информации;
6. Разработка рекомендаций;
7. Контроль за выполнением рекомендаций.

Контроль за эффективностью педагогической деятельности воспитателей состоит из нескольких этапов:

1. В рамках первого этапа, с помощью педагогов, воспитателей и других участников образовательного процесса, осуществляется сбор информации;

2. Затем происходит изучение документации;
3. После этого полученная информация подвергается обработке и анализу;
4. На основе вышеописанного заполняются листы опроса;
5. Обязательным и важнейшим этапом является обсуждение полученной информации, ее обработка и интерпретация;
6. Затем проводится педагогический совет, на котором утверждают направления корректировки педагогического процесса;
7. Закрепление позитивных изменений, передового педагогического опыта;
8. Как результат, осуществляется разработка необходимых рекомендаций.

В рамках контроля происходит выявление и оценка качественной актуальной информации, которая необходима для реализации управленческих решений. В результате осуществляется обратная связь, которая информирует о том, соответствуют ли фактические результаты деятельности образовательной организации её конечным результатам

В рекомендациях, предложенных в книгах Н. В. Корепановой, И. А. Липчанской «Контроль функционирования и развития ДОУ», Л. М. Денякиной, существуют следующие блоки:

1. Охрана жизни и здоровья детей;
2. Образовательный процесс;
3. Физическое воспитание;
4. Игровая деятельность;
5. Интеллектуально — познавательная деятельность;
6. Художественно — речевая деятельность;
7. Музыкальная деятельность;
8. Изобразительная деятельность;
9. Трудовая деятельность;
10. Нравственное воспитание;
11. Режимные моменты;
12. Нормативные документы;
13. Медицинская работа;
14. Административно-хозяйственная часть.

Содержание системы контроля направлено на достижение цели, и, как видно, все используемые технологии в ней тесно связаны между собой. Рассмотренные технологии способствовали созданию в системе управления постоянной обратной связи, являющейся важнейшей составляющей всякого управления.

#### Литература:

1. Н. В. Корепанова, И. А. Липчанская «Контроль функционирования и развития ДОУ» 2005 г.
2. Л. М. Денякина «Технологии управления образовательным учреждением» 2004 г.
3. О. А. Скоролупова «Контроль как один из этапов методической работы в дошкольном учреждении», 2003 г.
4. Н. С. Голицына «Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении», 2005 г.

## Особенности мотивации деятельности педагогических работников

Новикова Ольга Игоревна, студент магистратуры;  
Ременников Владимир Бениаминович, кандидат экономических наук, доцент  
Московский городской педагогический университет

*Представлены данные анализа мотивационных факторов педагогических работников на примере школы № 1468 г. Москвы. Выявлены примерные ожидания и потребности современного учителя.*

**Ключевые слова:** мотивация, педагогический работник, саморазвитие.

Каждый человек, каждая личность имеет свои потребности, пробуждающее в нем стремление удовлетворить их. Состояние недостатка в чем-либо является поведенческим проявлением потребности и сконцентрировано на достижении цели. Опираясь на изложенное, можно дать определение понятию «мотивация».

Мотивация — динамическая система внутренних факторов, взаимодействующих между собой, вызывающих и направляющих ориентированное на достижение цели поведение человека. [1]

В современных образовательных учреждениях, где требования к работе и само содержание работы меняются очень динамично и стремительно, система мотивации должна соответствовать сложности и ответственности деятельности учителя, обладать гибкостью и стимулировать самореализацию каждого педагога. Один из критериев эффективности системы мотивации — ее воздействие на достижение стратегических целей образовательного учреждения.

Заставлять и побуждать любого человека к определенным действиям чрезвычайно сложно. Необходимо сформировать систему стимулирования, позволяющую добиться максимальной эффективности труда педагогов. Для этого выделим основные категории стимулирования.

Материальное стимулирование является одной из самых распространенных форм мотивации сотрудников и осуществляется с помощью премий, надбавок, стимулирующего фонда заработной платы, системы оплаты труда. Однако периодически наблюдается положительная динамика роста заработной платы учителя и при этом очевидное ухудшения качества и результативности его профессиональной деятельности. Такая зависимость отражает ненадежность формы мотивации, не гарантирует ее эффективность. [2,3]

Неденежное стимулирование — вручение наград, грамот, публичные поощрения — порой те инструменты, на которые руководители возлагают свои надежды. И нередко этот вид стимулирования приносит свои плоды. [2] Однако данная форма мотивации ориентирована далеко не на все категории педагогов, так как современный учитель имеет более широкий спектр материальных потребностей.

Улучшение качества организации образовательной деятельности заключается в четкой постановке задач каждому педагогу, обдуманном и рациональном расширении функционала, использовании гибких графиков выполнения за-

даний, улучшении условий труда. [3] Правильно обозначенная цель, профессионально выстроенная стратегия, грамотно обозначенные задачи могут служить мотивирующим фактором для любого учителя.

В каждом коллективе существуют лидеры, «отверженные» и наиболее влиятельные члены. Этот факт, как и многие другие факторы, могут стать мотивом для самосовершенствования, помогают раскрыться и достичь определенных успехов, чтобы стать лидером в этой команде и соответствовать ее высокому статусу. [1,3]

Существуют и такие виды мотивации, как мотивация отношениями и мотивация через учебу. В первом случае, в меру лояльное и доверительное отношение руководителя к учителю позволяет последнему чувствовать свою необходимость и ответственность, что, в свою очередь, является мотивирующим фактором для успешного выполнения работы. Во втором случае, мотивацией может служить то, что по окончании обучения (повышения квалификации, переподготовки) откроются новые возможности для удовлетворения потребностей и амбиций. [3]

Значимость мотивации очень велика, внимание к ее различным сторонам актуально. Задача каждого руководителя образовательной организации — удовлетворение потребностей своих сотрудников. С целью анализа мотивационных факторов и потребностей учителя мною было проведено анкетирование среди педагогов ГБОУ «Школа № 1468». Была использована анкета «Определение мотивов инновационной деятельности педагогов», представленная О. В. Груздевой [4]. Содержание и методика проведения анкетирования представлены в Приложении 1.

В анкетировании приняли участие 59 учителей, возрастной категории 25–53 лет. Стаж работы педагогов варьирует от 2 до 34 лет работы в образовательных организациях. По результатам анкетирования наиболее распространенными оказались следующие мотивационные факторы:

- стабильность;
- деньги;
- признание;
- возможность развития и повышения уровня профессионализма;
- интересная работа;
- прозрачность перспектив;
- работа в сильной команде.

На диаграмме представлено количественное отражение выбора учителями наиболее характерных для них мотивационных факторов (рис. 1).





Рис. 1. Распределение мотивационных факторов по результатам опроса

Молодые специалисты отмечают, что материальный фактор не является приоритетным в их деятельности. Их основной задачей является получение опыта, квалификации, увлекательность деятельности. Это сотрудники, проработавшие в школе 1–4 года. Учителя, работающие 5 и более лет, ориентированы на финансовый фактор, признание, профессиональный рост, благоприятную социально-психологическую атмосферу в коллективе.

Литература:

1. Андреева Т., Юртайкин Е. Почему опадают яблоки или внутренняя де-мотивация персонала // Top Manager № 22, 2002.
2. Ветлужских Е. Система вознаграждения — 2013.
3. Глушаков, В.Е. Основы менеджмента и организационное поведение. «Белый Ветер», 2012.
4. Цветцых А.В., Гринчишина К.Э. Разработка мероприятий по повышению эффективности управления персоналом образовательной организации // Современное психолого-педагогическое образование: материалы VII Психолого-педагогических чтений памяти Л.В. Яблоковой / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева; отв. ред. О.В. Груздева, 2016. С. 128–131.

## Применение имитационных моделей в учебном процессе при изучении основ электроники

Новикова Анна Романовна, студент;

Серёгин Михаил Сергеевич, студент;

Научный руководитель: Фаюстов Анатолий Афанасьевич, кандидат экономических наук, доцент

Государственный университет управления (г. Москва)

*В статье рассматриваются методы подготовки бакалавров по направлению 27.03.05 Инноватика с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта. Рассмотрено применение имитационной электронной модели при изучении дисциплины «Электротехника и электроника» в учебном процессе бакалавров указанного направления подготовки в Государственном университете управления. Показана её эффективность при освоении компетенций, установленных программой учебной дисциплины.*

По результатам опроса тех же сотрудников школы были выявлены примерные ожидания и потребности современного учителя:

1. Учителю комфортно работать в образовательной среде, в коллективе и административном аппарате присутствует атмосфера доверия

2. Уровень заработной платы удовлетворяет учителя

3. Благополучие учителя является предметом интереса администрации

4. В школе существует возможность самостоятельного принятия решений для осуществления качественного образовательного процесса и достижения высоких учебных результатов учениками

5. Учитель имеет возможность повышения профессионального уровня подготовки, созданы условия для личностного роста

6. Задачи школы обеспечивают педагогическую активность учителя

В любом коллективе, в том числе и педагогическом, работают сотрудники, для которых актуальны разные потребности, зависящие от условий труда, возраста, образования, личностных характеристик. Сегодня очень сложно эффективно управлять образовательной организацией, не добившись вовлеченности педагога, которая, в свою очередь, недостижима без мотивации. При этом наступает время людей, способных не только к мотивации со стороны руководителей, но и в большей степени к самомотивации. Нужно лишь найти правильный внутренний фактор, к которому и будет стремиться человек.

**Ключевые слова:** инноватика, имитационная модель, электронный конструктор, измерения электрических параметров.

В соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 12.09.2013 № 1061 «Об утверждении перечней и направлений подготовки высшего образования» направление подготовки «Инноватика» 27.03.05 отнесено к группе специальностей подготовки 27.00.00 «Управление в технических системах», что подразумевает квалификацию менеджера со знанием основ дисциплин естественно-научного цикла [1].

«В учебных планах подготовки бакалавров в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 27.03.05 Инноватика немалая доля принадлежит дисциплинам естественно-научного и профессионального циклов, среди которых можно указать такие дисциплины, как: «Физика и естествознание», «Механика и технологии», «Химия и материаловедение», «Промышленные технологии и инновации», «Электротехника и электроника», «Метрология, стандартизация и сертификация», «Управление качеством» и ряд других» [2].

Рассмотрим совершенствование учебного процесса с использованием новых технических средств и элементов цифровых методов обучения на примере одной из дисциплин указанного цикла — «Электротехника и электроника».

В соответствии с утвержденной программой учебной дисциплины «Электротехника и электроника» цель изучения дисциплины состоит в формировании навыков обоснования рационального технического решения в процессе разработки технологической инновации на основе планирования технического эксперимента путем получения адекватной виртуальной модели электрических схем с использованием электронного конструктора.

В результате обучения по дисциплине бакалавры направления подготовки «Инноватика» должны овладеть компетенцией «Способность спланировать необходимый эксперимент, получить адекватную модель и исследовать её» (ПК-10). Студенты должны:

*Знать:*

- физические основы электротехники;
- основные принципы электрических измерений и построения электронных узлов;
- электронную базу и основные функциональные узлы современной электроники.

*Уметь:*

- спланировать технический эксперимент обоснования технического решения в процессе разработки технологической инновации;
- получить адекватную виртуальную модель электрических схем с использованием электронного конструктора;
- обосновать техническое решение при разработке технологической инновации.

*Владеть:*

- методами электротехнических измерений;
- методами имитирования процессов сборки электрических схем с применением электронного конструктора;
- навыками исследования особенностей работы электрических схем [3].

В учебном процессе при изучении дисциплины «Электротехника и электроника» с учетом указанных требований в течение нескольких лет используется виртуальная компьютерная программа «Начала электроники», представляющая собой имитационную модель реальных процессов, происходящих в простейших электрических схемах, рассматриваемых в рамках курса.

Напомним некоторые понятия, относящиеся к имитационному моделированию и применению имитационных моделей.

Имитационное моделирование — метод исследования, при котором изучаемая система заменяется моделью, с достаточной точностью описывающей реальную систему (построенная модель описывает процессы так, как они проходили бы в действительности), с которой проводятся эксперименты с целью получения информации об этой системе. Такую модель можно «проиграть» во времени, как для одного испытания, так и заданного их множества. При этом результаты будут определяться случайным характером процессов. По этим данным можно получить достаточно устойчивую статистику. Экспериментирование с моделью называют имитацией (имитация — это постижение сути явления, не прибегая к экспериментам на реальном объекте).

Цель имитационного моделирования состоит в воспроизведении поведения исследуемой системы на основе результатов анализа наиболее существенных взаимосвязей между её элементами или другими словами — разработке симулятора исследуемой предметной области для проведения различных экспериментов.

К имитационному моделированию прибегают тогда, когда:

дорого или невозможно экспериментировать на реальном объекте;

невозможно построить аналитическую модель: в системе есть время, причинные связи, следствие нелинейности, стохастические (случайные) переменные;

необходимо произвести имитацию поведения системы во времени.

Имитационное моделирование является удобным инструментом для анализа: он нагляден, прост для понимания и проверки. В разных областях бизнеса и науки имитационное моделирование помогает найти оптимальные решения и дает четкое представление о сложных системах.

Имитационное моделирование — эксперимент над достоверным цифровым представлением любой системы.

В отличие от физического моделирования, такого как создание макета электрических схем, имитационное моделирование основано на компьютерных технологиях, использующих алгоритмы и уравнения. Имитационную модель можно анализировать в динамике, а также просматривать анимацию в 2D или 3D.

Данная программа в условиях отсутствия реальных средств материальной части в области электротехники и электроники для выполнения лабораторных работ в натурных условиях позволяет в достаточной степени заменить процессы сборки элементарных электрических схем в рам-

ках изучаемого курса виртуальными моделями, которые позволяют обучающимся лучше понять сущность и интерпретацию происходящих физических процессов.

Эта обучающая программа представлена как мультимедийное приложение и позволяет имитировать на экране монитора сборку простейших электрических схем, исследовать особенности их работы, а также выполнить измерения электрических величин подобно тому, как это происходит в реальном физическом эксперименте [4].

При начальном запуске программы на экране монитора компьютера видна следующая картина (рис. 1):

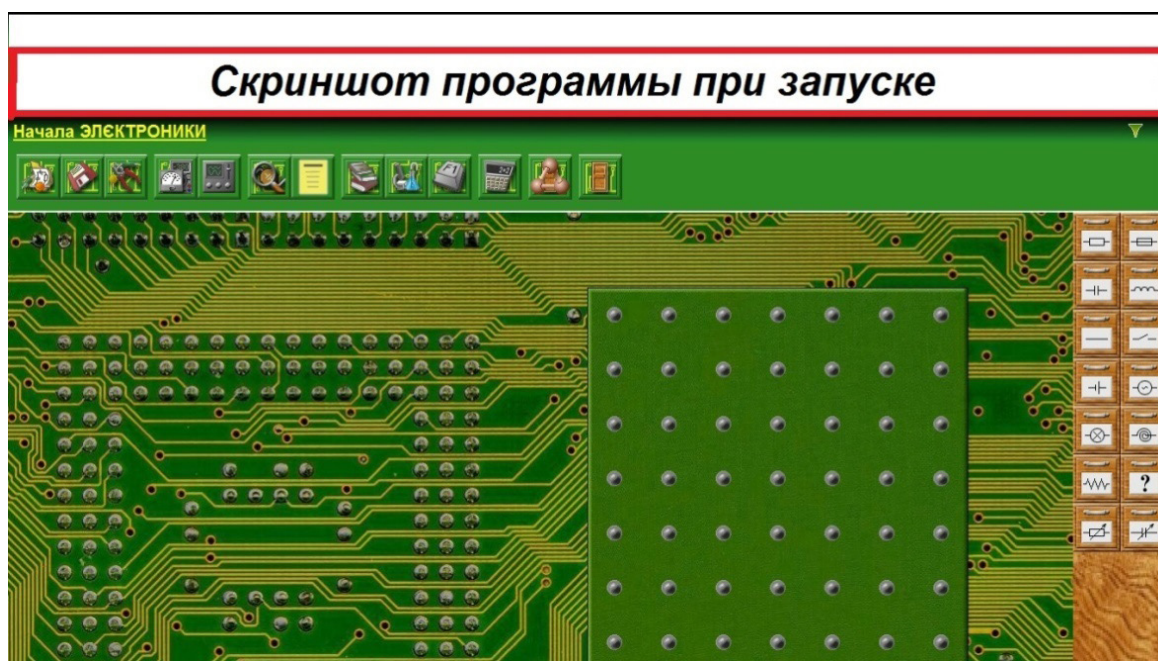


Рис. 1. Вид монтажного стола при запуске программы «Начала электроники»

На экране расположены:

- монтажный стол с контактными площадками, на котором можно собирать и анализировать работу электрических схем (расположен в центре экрана);
- панель деталей, содержащую набор электрических элементов (находится в правой части экрана);
- «мусорная корзина», куда выбрасываются перегоревшие и ненужные детали (она расположена в левом нижнем углу экрана);
- панель управления программой с кнопками для вызова вспомогательных инструментов (расположена в верхней части экрана).

Центральным элементом приложения является монтажный стол, на котором учащийся может «паять» различные детали. «Пайка» деталей в нужные контакты монтажной платы ведётся путём перетаскивания их из панели на монтажную плату с помощью манипулятора «мышь».

Монтажный стол представляет собой набор из 49 контактных площадок, к которым условно припаиваются электрические детали, для сборки различных электрических схем, корзину для выброса перегоревших и ненужных деталей (кнопки «удалить» в конструкторе попросту нет),

панели вспомогательных инструментов и комментариев, панель деталей. Библиотека компонентов не очень широкая, однако, содержит все ключевые элементы — резистор, конденсатор, катушку индуктивности, монтажный провод, реальный проводник, выключатель, предохранитель, элемент питания, генератор синусоидального напряжения, лампочку, электронагреватель, реостат и переменный конденсатор.

Ненужные и «вышедшие из строя» компоненты схем можно удалить со стола в «мусорную корзину» с помощью мыши путем перетаскивания.

Детали с монтажного стола удаляются и другим методом. При щелчке правой кнопкой мыши на детали появляется окно с надписью «Выбросить деталь». После подтверждения (щелчка на кнопке) деталь будет удалена в корзину.

При сборке схем следует помнить, что на монтажной схеме одновременно не могут находиться источники э. д. с. переменного и постоянного тока.

Для проведения измерений программный комплекс оснащен цифровым мультиметром и двухканальным осциллографом (рис. 2).

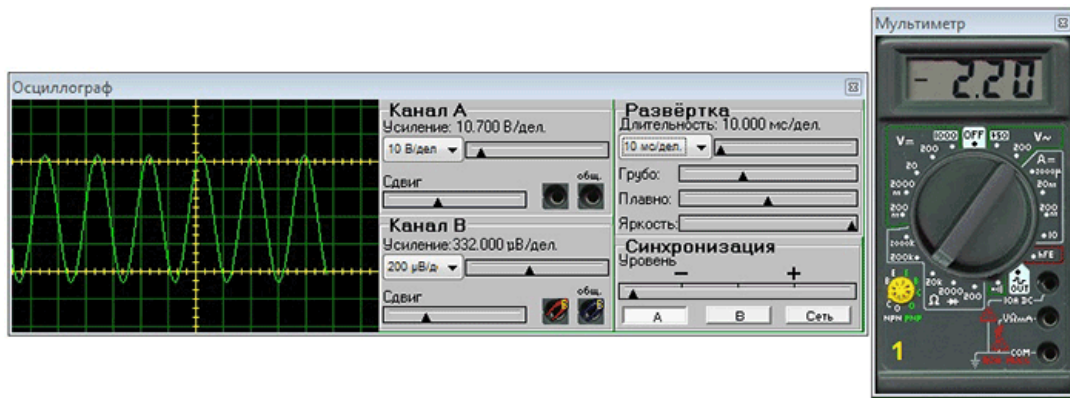


Рис. 2. Использование цифрового мультиметра и осциллографа для измерений

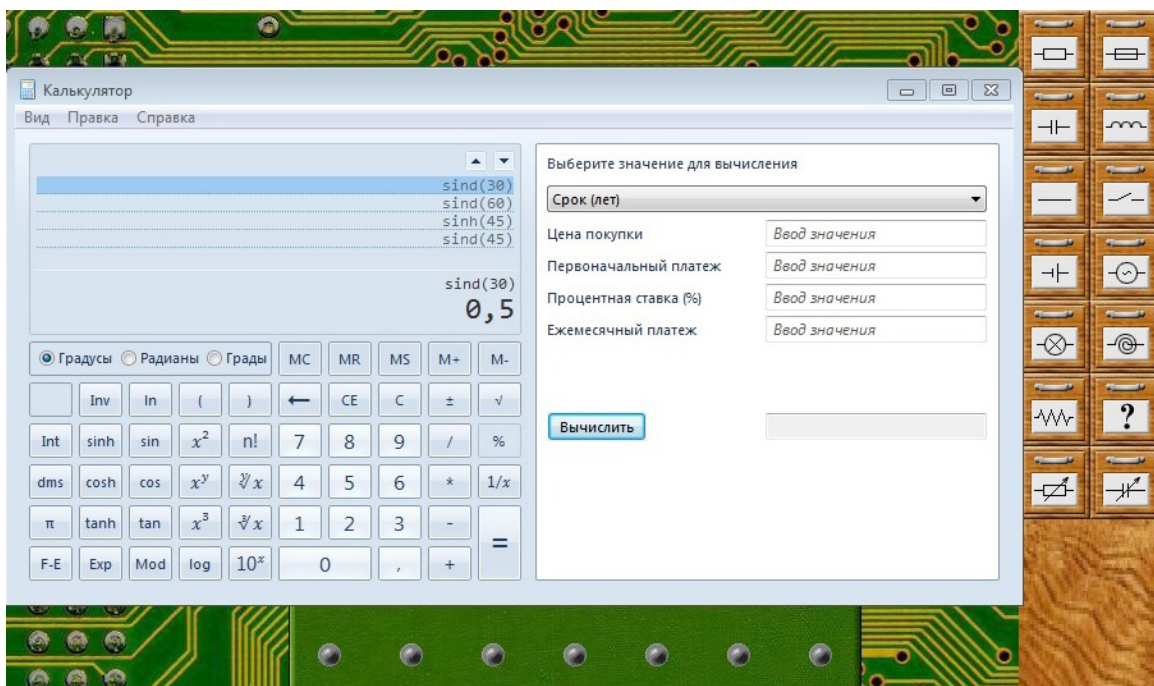


Рис. 3. Применение калькулятора для расчетов при выполнении работ

Возможна постановка задачи по определению параметров неизвестной детали, для чего имеется определенный элемент — «черный ящик», могущий быть резистором, конденсатором, индуктивностью или батарейкой. Среди прочих особенностей программы — вызов стандартного калькулятора Windows (рис. 3), просмотр состояния и изменение параметров каждой детали схемы, загрузка и сохранение результатов работ.

В соответствии с методическими указаниями к выполнению лабораторных работ имитационная модель позволяет проводить исследования по следующим темам [4]:

- изучение зависимости сопротивления реальных проводников от их геометрических параметров и удельных сопротивлений материалов;
- исследование сопротивлений проводников при параллельном и последовательном соединении;
- электродвижущая сила и внутреннее сопротивление источников постоянного тока, закон Ома для полной цепи;

- исследование сложных цепей постоянного электрического тока;
- изучение законов выделения тепловой энергии в электронагревательных и осветительных приборах, принципов согласования источников тока с нагрузкой;
- изучение принципов работы плавких предохранителей в электрических цепях;
- элементы цепей переменного тока, зависимость емкостного и индуктивного сопротивлений от частоты переменного тока;
- исследование явления резонанса в цепях переменного тока.

Одной из особенностей виртуальной модели является максимально возможная имитация реального физического процесса. Для этой цели предусмотрено следующее:

- изображения деталей и измерительных приборов на рабочем столе приводятся не в виде приня-

тых обозначений на схемах в соответствии с ЕСКД, а в таком виде, как они выглядят в реальности;

- при превышении номинальной мощности электрического тока, протекающего через нагрузочный элемент схемы (резистор, конденсатор, лампа, электронагревательный прибор, предохранитель) они виртуально «выходят из строя» и приобретают вид почерневшей детали.

Выход из строя элементов схем сопровождаются звуковыми эффектами, аналогичными звукам при реальном выходе из строя того или иного элемента. Это делается для того, чтобы учащийся наглядно видел последствия своих ошибок, учился разбираться в причинах того или иного неудачного эксперимента, вырабатывал бы необходимые навыки и не повторял этих ошибок при пользовании реальными электрическими приборами.

Модель дополняет классическую схему обучения, состоящую из освоения теоретического материала и выработки практических навыков экспериментирования в физической лаборатории.

В конструкторе можно использовать следующие детали, условные схематические обозначения которых показаны в правой части экрана (рис. 4):

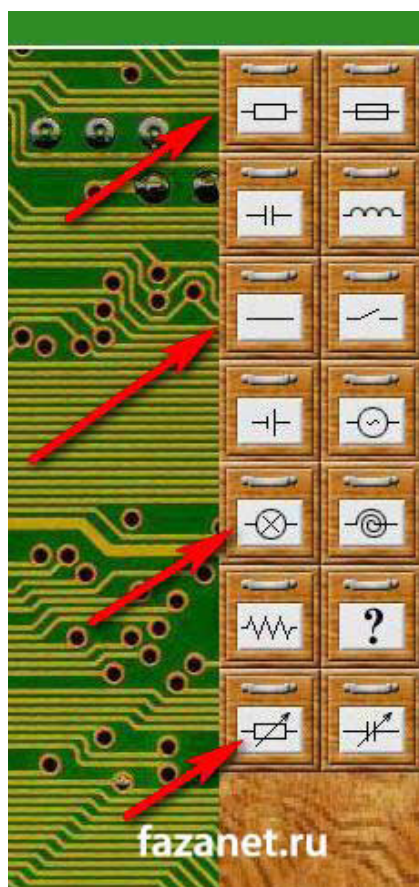


Рис. 4. Магазин компонентов схем, используемых в программе

- резистор (характеризуется сопротивлением в Омах и мощностью в Ваттах, «сгорает» при ее превышении), нужные параметры резистора выбира-

ются из имеющегося меню и закрепляются опцией «Применить»;

- конденсатор (характеризуется ёмкостью в Фарадах (пФ, мкФ, нФ, мФ) и рабочим напряжением, выходит из строя при его превышении), выбор необходимых параметров конденсатора производится аналогично резистору;
- катушка индуктивности (характеризуется индуктивностью в Генри (мГн, мкГн, нГн, пГн), имеет очень малое активное сопротивление), выбор необходимых параметров производится аналогично резистору;
- элемент питания (характеризуется полярностью, ЭДС в Вольтах и внутренним сопротивлением в Омах);
- лампочка (характеризуется рабочим напряжением в Вольтах, рабочим током в миллиамперах или мощностью в Ваттах, “перегорает» при их превышении);
- реальный проводник (характеризуется материалом, длиной и площадью сечения);
- реостат (характеризуется максимальным сопротивлением в Омах);
- генератор синусоидального напряжения (характеризуется амплитудой и частотой переменного напряжения);
- конденсатор переменной ёмкости (характеризуется максимальной ёмкостью в Фарадах);
- неизвестная деталь (может быть резистором, конденсатором, катушкой, батареей или генератором);
- монтажный провод (имеет очень малое сопротивление);
- электронагреватель (характеризуется рабочим напряжением и рабочей мощностью, «перегорает» при их превышении);
- предохранитель (характеризуется максимальным рабочим током, «сгорает» при его превышении);
- выключатель (имеет два состояния — «разомкнуто» и «замкнуто») [4].

**Панель управления программой** (расположена в верхней части монтажного стола). На панели комментариев выводятся сведения о деталях и подсказки о назначении кнопок панели управления. Эта информация появляется после установки указателя «мыши» на соответствующие элементы.

#### Правила работы с мультиметром

1. Мультиметр вызывается на экран (рабочий стол) нажатием кнопки “Получить мультиметр» на верхней панели окна программы. Следующее нажатие на эту кнопку вызывает второй прибор (при этом кнопка блокируется). Для удаления прибора нужно щелкнуть на кнопке «X» в правом верхнем углу окна мультиметра. Прибор вместе со своими зажимами исчезает с экрана.

2. Подключение мультиметра к точкам исследуемой схемы производится установкой в нужные места общего (темно-синего) и измерительного (красного) зажимов, соединенных с соответствующими гнездами прибора.

Соединительные провода прибора на экране не показываются, чтобы не загромождать монтажный стол.

3. На цифровом табло прибора отображается числовое значение измеряемой величины (тока, напряжения, сопротивления) в единицах, указанных на выбранном пределе измерения. Если в левой части табло высвечивается  $-1$  (минус 1 — переполнение), это говорит о том, что значение измеряемой величины превышает максимальное значение

выбранного предела измерения. Необходимо переключить прибор на другой предел.

4. Для работы можно использовать один или два мультиметра, которые имеют номера 1 и 2. Зажимы приборов также имеют соответствующие номера. Приборы могут использоваться одновременно и независимо. Например, первым прибором можно измерять ток, а вторым — напряжение, в разных частях исследуемой схемы (рис. 5).

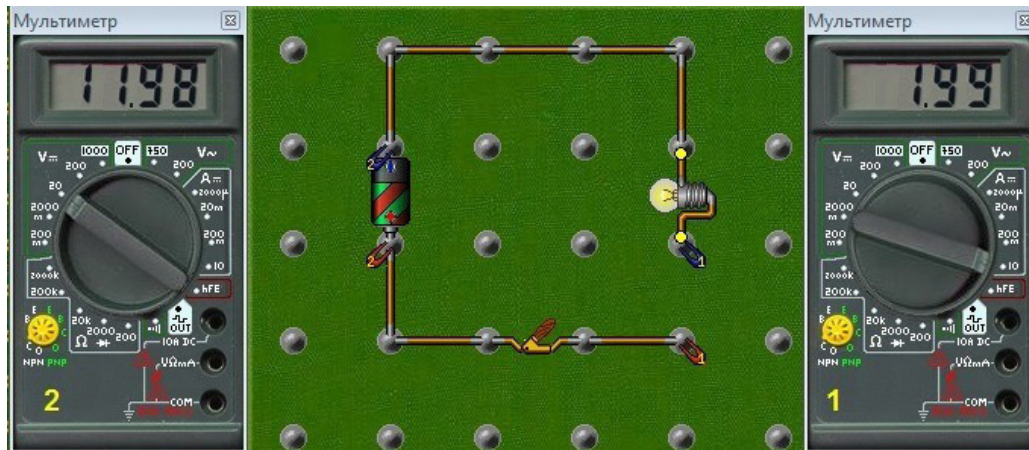


Рис. 5. Пример одновременного использования двух мультиметров для измерения напряжения и тока

- Мультиметр позволяет проводить измерения:
- напряжений постоянного и переменного тока;
- силы постоянного тока;
- сопротивлений участков цепи постоянного тока;

- проверять наличие контактов с использованием звуковой сигнализации.

Пример измерения падений напряжений переменного тока на индуктивности и резисторе показан на рис. 6.

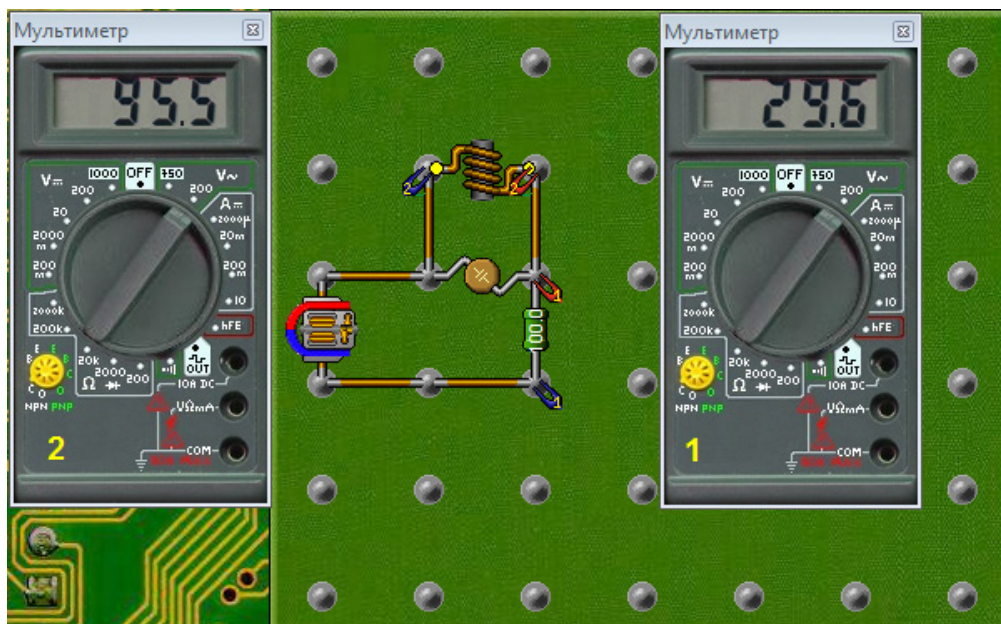


Рис. 6. Пример работы программы при изучении зависимости индуктивного и емкостного сопротивлений от частоты переменного тока

*Измерение напряжений*

Для измерения напряжения на участке исследуемой цепи необходимо учитывать следующее [5]:

- Вольтметр всегда включается *параллельно* участку цепи, на котором измеряют напряжение (*реальный вольт-*

*метр может выйти из строя при неправильном включении!*).

- В зависимости от вида тока, протекающего в цепи — постоянный или переменный, переключатель режимов работы необходимо установить в соответствующее положение.

— Вольтметр показывает эффективное значение переменного напряжения.

— При измерении постоянных напряжений вольтметр показывает значение с учетом полярности — если потенциал на измерительном зажиме меньше, чем на общем, на табло высвечивается знак «минус».

— Пределы измерения постоянного напряжения соответствуют пределам измерений реальных мультиметров, например модели М-832 и других из этого ряда приборов: 1000 В, 200 В, 20 В, 2000 мВ, 200 мВ.

— Пределы измерения переменного напряжения: 750 В, 200 В.

— Входное сопротивление прибора в режиме вольтметра равно 1 МОм.

#### Измерение силы постоянного тока

Для измерения силы тока на участке исследуемой цепи необходимо учитывать следующее [5]:

— Амперметр всегда включается **последовательно** в участке цепи, где измеряется сила тока (*реальный амперметр может выйти из строя при неправильном включении!*).

— Амперметр, используемый в программе, может измерять только силу постоянного тока.

— При измерении силы тока в цепи, амперметр показывает его значение с учетом полярности: если ток через прибор течет от общей клеммы (земля или ноль) к измерительной, на табло высвечивается число со знаком «минус».

— Пределы измерения силы постоянного тока аналогично предыдущему совпадают с пределами физических мультиметров: 10 А, 200 мА, 20 мА, 2000 мкА.

— Входное сопротивление амперметра очень мало (около  $10^{-6}$  Ом).

#### Измерение сопротивлений

Для измерения сопротивлений необходимо учитывать следующее:

— Омметр может измерять только активное сопротивление элементов схемы.

— Пределы измерения сопротивлений: 2000 кОм, 200 кОм, 20 кОм, 2000 Ом, 200 Ом и специальный предел для определения контактов со звуковой сигнализацией.

— На измеряемый участок схемы прибор подает напряжение 2 В.

— Прибором можно определять наличие контакта в схеме, при этом, если сопротивление измеряемого участка меньше 75 Ом, подается звуковой сигнал.

#### Двухканальный осциллограф

Осциллограф предназначен для визуального наблюдения формы переменного напряжения. Он позволяет также определять количественные характеристики сигнала: частоту и амплитуду переменного напряжения, длительность импульса, сдвиг фаз между двумя периодическими сигналами (для этого осциллограф должен быть двухканальным).

Входное сопротивление осциллографа достаточно велико (около 10 МОм).

Лицевая панель осциллографа содержит следующие части (рис. 7):

— Экран с масштабной сеткой для наблюдения формы сигнала и количественных измерений.

— Панель управления усилением каналов и сдвига лучей по вертикали.

— Панель управления разверткой, сдвига лучей по горизонтали, выбора режимов синхронизации и некоторых вспомогательных функций.

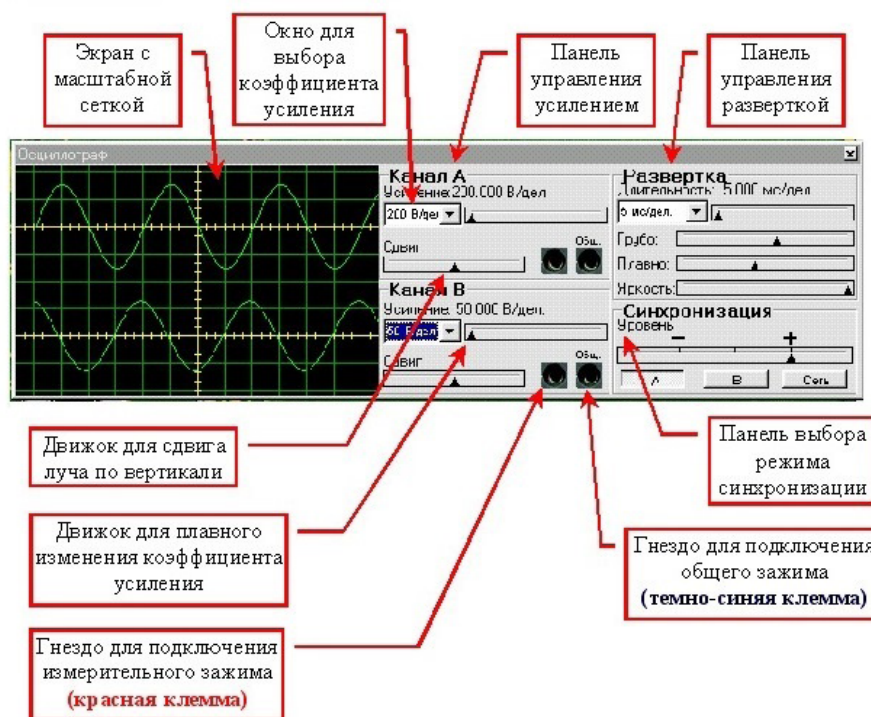


Рис. 7. Измерения параметров напряжения переменного тока с помощью осциллографа

### *Правила работы с осциллографом*

1. Осциллограф вызывается на экран (рабочий стол) нажатием кнопки «Получить осциллограф» на верхней панели окна программы. Для удаления осциллографа нужно щелкнуть на кнопке в правом верхнем углу его окна. Осциллограф вместе со своими зажимами исчезает с экрана.

2. Подключение осциллографа к точкам исследуемой схемы производится установкой в нужные места общего (темно-синего) и измерительного (красного) зажимов, соединенных с соответствующими гнездами осциллографа. Соединительные провода на экране не показываются, чтобы не загромождать монтажный стол. Зажимы имеют обозначения (буквы А и В), соответствующие каналам осциллографа.

### *Измерения с помощью осциллографа*

Осциллограф позволяет проводить измерения:

- амплитуды напряжения переменного тока;
- частоты переменного напряжения;
- сдвиг фазы между двумя сигналами.

### **Программное обеспечение имитационной модели.**

Данная программа была разработана в учебной лаборатории компьютерного моделирования механико-математического факультета НИИ механики и математики Казахского государственного национального университета им. Аль-Фараби (г. Алма-Ата) под руководством доцента кафедры теплофизики и технической физики Кашкарова В. В.

Программа представлена на двух языках — русском и английском.

Реализована поддержка различных языков с применением таблиц строк, записанных в XML. Программа при запуске определяет язык для программ, не поддерживающих Юникод, установленный в системе, и делает попытку считать таблицу строк из файла-перевода, соответствующего языку. Для русского языка это файл e.1049.xml, для английского — e.1033.xml. Если такой файл не найден, то программа выберет английский.

Лабораторный комплекс «Начала электроники» не требователен к ресурсам компьютера и работает под управлением операционной системы Microsoft Windows (95, 98, ME, NT, 2000, XP, Vista, 7, 8, 10). Для поддержки аудио-эффектов необходима звуковая карта. Приложение уста-

навливается автоматически и не требует внесения её в программный реестр.

Подводя итоги, укажем, что виртуальный электронный конструктор имеет огромный спектр возможностей, однако существуют и некоторые недоработки. Так, например, для облегчения работы с программой разработчикам следовало бы:

- расширить размеры монтажного стола;
- улучшить качество графики;
- дополнить программу голосовым сопровождением в качестве помощника, а также анимацией во время взаимодействия с различными элементами.

Пользователи отмечают удобство программы для схемотехнических исследований, простоту и понятность алгоритма действий, интерфейс выполнен достаточно доступно. В то же время отмечено отсутствие в программе в качестве элементов диодов, транзисторов, тиристоров, микросхем и т.д., что естественно, повлекло бы за собой усложнение структуры программы и пользовательского интерфейса.

### **Выводы**

1. Данная имитационная модель представляет собой виртуальный помощник в проведении лабораторных работ, что позволяет сэкономить на оборудовании для проведения лабораторных работ в университете, а также обезопасить самих студентов. Данная программа является наглядным пособием, так как позволяет в процессе выполнения работ изменять параметры элементов, что даёт большее представление о работе электрических и электронных устройств, нежели теория.

2. Использование виртуального электронного конструктора, позволяющего имитировать на экране монитора сборку простейших электрических схем, исследовать особенности их работы в учебном процессе, повышает уровень освоения компетенций будущими специалистами и интерес студентов к изучаемой дисциплине.

3. Данный метод обучения позволяет получить обучающимися основные представления о единицах измерений электрических и магнитных величин, их соотношениях между собой и размерностях этих величин в международной системе единиц СИ, выявить наглядную зависимость величин и сравнить полученные экспериментальные значения со справочными данными.

### Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 27.03.05 Инноватика (уровень бакалавриата) // Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 № 1006. <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4/27> (дата обращения 19.03.2019).
2. Фаюстов А. А. Повышение компетентности менеджеров по инновациям путем совершенствования процесса их подготовки. // Вестник Университета. — 2016. — № 9. — С. 186–195.
3. Рабочая программа дисциплины (модуля) Б1. В.09 — Электротехника и электроника для бакалавров направления подготовки 27.03.05 — Инноватика. // М.: ГУУ, 2017. — 29 с.
4. Методические указания к выполнению лабораторных работ по учебной дисциплине «Электротехника и электроника»: для подготовки бакалавров по направлению 27.03.05 Инноватика [Текст] // Государственный универ-



ситет управления, Институт отраслевого менеджмента, Кафедра управления инновациями [сост.: О. В. Аристов, С. Д. Нифагин]. — М.: Издательский дом ГУУ, 2017. — 37 с.

- Новожилов О. П. Электротехника и электроника: учебник для бакалавров // О. П. Новожилов. — 2-е изд. исправ. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2014. — 653 с.

## Организация дистанционного обучения в формате VR-коммуникаций

Пискунова Ирина Вячеславовна, учитель математики;  
Черепова Ксения Григорьевна, учитель информатики и ИКТ;  
Федоренко Татьяна Александровна, учитель физики;  
Мореншильдт Ирина Кирилловна, учитель математики  
ГБОУ лицей № 299 г. Санкт-Петербурга

Обучение — это возбуждение воображения школьников, открытие двери для будущих исследований и развитие понимания окружающего мира. Это путешествие, которое каждый из нас начинает с юного возраста и впечатления, которые могут оставить неизгладимый след. Они будут оставаться с учениками на протяжении всей их жизни. Методы, используемые для облегчения образовательного процесса, варьируются от учителя к учителю, от класса к классу. Однако то, что является повсеместным во всех формах образования — это желание передать мудрость и интриговать молодые умы.

Технологии всегда играли определенную роль в этом процессе, но теперь, благодаря распространению и доступности виртуальной реальности (VR), опыт занятий в классе начинает входить в совершенно новую область интерактивности, создавая впечатления, которые никто никогда не видел.

Технология VR позволяет полностью переосмыслить отношения между учеником и тем, чему его или ее учат. Больше не нужно, чтобы учителя просто описывали, что такое жизнь, теперь школьники могут исследовать ее сами. Учителя больше не должны полагаться только на описание и видеоматериалы, чтобы объяснить внутреннюю работу человеческого тела. Также данные технологии делают обучение доступным для детей с ОВЗ, а дистанционные формы обучения более яркими, эффективными и интересными для учеников.

С момента создания технологии VR в ее нынешней форме некоторые сомневались, что гарнитуры могут попасть в руки школьников в действительно больших масштабах. Так сложилось, что VR-оборудование исторически стоит дорого. Такие продукты, как Oculus Rift и HTC Vive, стоят достаточно круглую сумму, что препятствует тому, чтобы пользователи могли полностью понять влияние, которое технология могла оказать на учебный процесс. Но это необходимо, чтобы гарнитуры могли выйти из игрового пространства и действительно найти свою массовую аудиторию, которая нужна для влияния на другие аспекты повседневной жизни. Разработчики создали более дешевые

продукты, то есть гарнитуры, способные работать с совместимыми с ними смартфонами.

В контексте образования этот небольшой, но значительный шаг объясняет разницу между одним набором VR как для каждого класса, так и каждого учащегося, открывая возможность для совместного виртуального обучения в классе с использованием недорогих приборов и создания культуры использования VR.

Существуют способы, с помощью которых VR может оказывать влияние на обучение.

Во-первых, как было установлено, область возможностей для типов взаимодействия, предлагаемых в виртуальном классе, будет экспоненциально расти.

Возможности изучения физики посредством виртуального пространства позволят быть не только сторонним наблюдателем процесса, но и стать активным ее участником.

Предмет математики можно сделать более материальным, перевести из формата абстрактных чисел, трехмерных фигур, площадей и объемов в решение и визуализацию практических задач, с возможностью осознания важности получения правильного ответа.

Форма этого опыта может волновать его ум по-новому, именно потому, что VR выходит за рамки простых слов, способствуя интерактивности и творчеству, опираясь на растущий спектр программ.

Низкозатратные приложения, такие как Unimersiv, позволяют использовать целый ряд впечатлений от полностью анимированного путешествия в человеческий мозг до изучения Древнего Рима, в то время как Google Expeditions позволяет совершать поездки VR в более чем ста мест по всему миру, оставаясь в комфорте класса или комнаты.

Учитель может создать свой виртуальный мир, не покупая дорогое оборудование, а используя готовые платформы.

Для этого используются инструменты передачи или демонстрации данных в пространстве. Среди них:

1. виртуальные экраны, обеспечивающие совместный, синхронизированный просмотр и работу с HTML-страницами, видео, просмотр онлайн ТВ-трансляций и демонстрацию панорамных съемок;

2. виртуальные экраны, обеспечивающие совместный, синхронизированный просмотр и работу с презентациями и документами;

3. терминалы загрузки, которые обеспечивают загрузку файлов и общий доступ к их скачиванию;

4. информеры галерей и изображений, позволяющие демонстрировать графические изображения;

5. демонстрационные стенды и витрины, обеспечивающие совместный просмотр текстовой, визуальной (HTML-страницы, видео, графика), а также прослушивание аудио информации о товарах и услугах (кроме того, в индивидуальных версиях возможна демонстрация 3D моделей товаров);

6. информеры аудио, обеспечивающие совместное прослушивание аудиофайлов;

7. информеры электронных публикаций, обеспечивающие совместный синхронизированный просмотр электронных книг, журналов, газет;

8. аудиоинформеры синтеза речи, озвучивающие любой текст, как набранный заранее.

В качестве коммуникатора может выступать созданный аватар — это виртуальное, многомерное, персонализированное, личное изображение человека, которым он управляет в виртуальном пространстве, взаимодействуя с другими пользователями.

Аватар будет посредником между учеником и учителем. Создание интерактивной платформы с аватаром не требует особых навыков и знаний в области ИТ — технологий, достаточно выбрать удобную виртуальную платформу и воспользоваться ее графической библиотекой.

Наполнение виртуального класса, информатизация выглядит как создание личной папки с выделенными блоками изучения материала. Также практически на каждой образовательной платформе уже предлагается целый пакет интерактивных опытов, обучающих фильмов в режиме 360 градусов, экскурсий и т. д.

Подобные эксперименты меняют характер образования, давая большую свободу, возможность творческого самовыражения и погружения. Они позволяют открыть для себя новые возможности для изучения окружающего мира.

Современные технологии меняют человечество к лучшему. Образовательный центр виртуальной, дополненной и смешанной реальности открывает новые горизонты для организации образовательного пространства и повышения качества педагогических технологий. Это новый мир, созданный техническими средствами и полный уникальных возможностей. Он вовлекает ученика через ощущения: зрение, слух, обоняние, осязание или вносит искусственные элементы в восприятие мира реального.

#### Литература:

1. Петербургская школа: инновации. Сборник. Санкт-Петербург, SMG Print, 2016. С. 5.
2. Заславская О. В. Инновации в сфере воспитывающего обучения...//Завуч. — 2008. — № 2. — С.16.
3. Седова Н. В., Черепова К. Г., Пискунова И. В. Место и роль инновационных технологий на уроках математики [Текст] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — СПб.: Свое издательство, 2016. — С. 146–148.

## Формирование гражданской идентичности дошкольников в процессе воспитания

Фомина Дарья Алексеевна, воспитатель;  
Коробова Елена Евгеньевна, воспитатель  
МБДОУ ЦРР «Детский сад № 162» г. Воронеж

*В статье рассматривается сущность гражданской идентичности, структура ее относительно детей дошкольного возраста и связь с патриотическим воспитанием. Описывается эксперимент по формированию гражданской идентичности у дошкольников старшей группы.*

**В**ведение. В настоящее время в педагогике и психологии большое внимание уделяется проблеме самоидентификации личности и формирования человека как гражданина. Мы попытались выявить сущность гражданской идентичности личности, связь ее с патриотическим воспитанием и обратились к осмыслению таких понятий как «идентичность», «гражданская идентичность».

О. А. Борисова, определяет идентичность как широкую концепцию, которая включает все качества личностных сочетаний и обусловлена массивом социальных, биологических, психологических факторов [3, 141–146].

В философии термин «идентичность» означает «...соотнесенность чего-либо (имеющего бытие) с самим собой в связности и непрерывности собственной изменчивости и мыслимая в этом качестве» [4, 382].

Э. Эриксон рассматривал идентичность как нечто двойственное. С одной стороны, оно «достигает в своем развитии кульминации и обретает некоторую целостность и законченность в пубертатный период», с другой — динамично, и может изменяться до конца жизни [6].

Философы и социологи В. Л. Абушенко, М. В. Зако-воротной, отмечают основные характерные особенности идентичности:

- идентичностью обладают все, в которых «Я — образ» является субъектом, и объектом самопознания;
- идентичность не дается генетически, она формируется и развивается;
- формирование идентичности происходит длительно, отличается поисковой направленностью [1; 225].

И. Гофман указывает на то, что идентичность бывает разных видов: социальная; личностная; Я-идентичность. [2].

Одним из видов *социальной* идентичности является *гражданская* идентичность. Большинство ученых исследователей (Н. С. Махина, И. Гофман, И. А. Биневский, Е. М. Арутюнова, Н. В. Коровкина и др.) сходятся на таком определении, как «осознание принадлежности к обществу граждан того или иного государства», имеющее для индивида значимый смысл.

В политологическом словаре имеется следующее определение: «Гражданская идентичность является частью социальной идентичности индивида и отражает представления личности о принадлежности к государственному образованию, структурам гражданского общества, а также к представлениям о самих образованиях и структурах, их оценке индивидом и его право выбора оставаться в их составе или их покинуть» [5].

Е. В. Еремина и В. Н. Ретинская опираются на исторические традиции в России, где понятие российской идентичности может означать и государственное, и гражданское самосознание.

Отличная ситуация в России, где государственная идентичность пока еще не тождественна гражданской в первую очередь в силу того, что медленно и трудно формируется неотъемлемая часть гражданской идентичности — гражданское самосознание.

О. А. Карабанова считает, что было бы правильно отождествлять гражданскую идентичность с гражданским обществом, целью которого является создание возможностей и условий для становления человека как свободной личности и всего общества.

Опираясь на изученные научные источники, был сделан вывод: быть гражданином — это значит — быть свободным человеком, признавать и уважать интересы и права других людей.

В связи с тем, что ведущая роль в формировании гражданской идентичности личности отводится системе образования, была сформулирована *цель исследования*: теоретическое обоснование формирования гражданской идентичности дошкольников в процессе воспитания, со-

здание социально-педагогических условий для эффективности процесса формирования гражданской идентичности дошкольников.

*Объект исследования* — дошкольники старшей группы и процесс формирования у них гражданской идентичности.

*Предмет исследования* — социально-педагогические условия для эффективности процесса формирования гражданской идентичности дошкольников старшей группы.

*Задачи*:

- изучить сущностную характеристику гражданской идентичности личности;
- создать и апробировать программу формирования гражданской идентичности дошкольников старшей группы в процессе социализации и социальной адаптации;
- разработать критерии оценки сформированности гражданской идентичности у дошкольников;
- разработать диагностический инструментарий оценки сформированности гражданской идентичности у дошкольников.

*Методы исследования и испытуемые*

В исследовании приняли участие старшие дошкольники МБДОУ ЦРР «Детский сад № 162» г. Воронежа. Исследование продолжается с сентября 2018 года, на данный момент не завершено. Представленные результаты являются третьим мониторинговым срезом.

Исследование основывается на требованиях «Закона об образовании РФ», Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, национального проекта «Образование».

В соответствии с перечисленными документами, одними из основных принципов государственной политики в сфере образования являются:

- гуманистический характер образования;
- здоровьесбережение и жизнеспособность;
- приоритет прав и свобод личности, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры;
- бережного отношения к природе и окружающей среде;
- защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации;
- воспитание подрастающего поколения в условиях многонационального государства.

*Методы исследования*

1. Изучение самооценки («Лесенка» (В. В. Дембо, С. Я. Рубинштейн). Личная идентичность — это чувство устойчивости своего «Я», несмотря на те изменения, которые происходят с ребенком в процессе его роста и развития. Ребенок сам создает свою идентичность, но оценивают окружающие, поэтому идентичность зависит как от самооценки ребенка, а самооценка ребенка, в свою очередь, зависит от того, как оценивают его взрослые.

2. Социометрия группы. Каждый ребенок нуждается в упорядоченности своей жизнедеятельности, которую он может получить только в сообществе других детей и людей.

3. Изучение социальных ролей детей в группе. Групповая идентичность является внутренней направляющей силой и позволяет ребенку постоянно определять и подтверждать своё место в социуме, свободно ориентироваться в окружающем мире людей.

Формирование гражданской идентичности личности дошкольника имеет большое значение для образования, так как в образовательной организации сосредоточена интеллектуальная, гражданская, духовная, социальная и культурная жизнь детей, где проходит накопление социального опыта и трансформация ценностных установок.

Критерии оценки сформированности гражданской идентичности у дошкольников основаны на ее ценностях: идеалы и ценности гражданского общества; ценности человеческой жизни; семейные ценности; патриотизм; ценности личностной, социальной и государственной безопасности.

Программа формирования гражданской идентичности у дошкольников старшей группы включала следующие тематические занятия

Сентябрь — историческое краеведение. История Костенки.

Октябрь — «Семь раз отмерь, а один раз отрежь». «Метафора моей жизни».

Ноябрь — «Семья — моя наивысшая ценность». «Я люблю свою семью».

Декабрь — «Россия — моя страна».

Январь — «Праздники и традиции России», «Дети других стран и их праздники».

Февраль — «Памятники города». «Почему мы празднуем Масленицу?».

Март — «Колесо истории». «Флаг России».

Апрель — «Дружба народов». «Герб Воронежа».

Май — «День Победы». «Прославившиеся люди нашего города».

Июнь — «12 июня — государственный праздник Российской Федерации».

### *Результаты и их обсуждение*

Учитывая возрастные этапы формирования гражданской идентичности дошкольников, нами были определены показатели ее сформированности для старшей группы.

Показателями познавательного критерия являются: этническая составляющая; сформированность системы знаний истории края, культуры своего народа; знание символов области и города; знание писателей, деятелей культуры города.

Общероссийская составляющая критериев: наличие представления о своей принадлежности к российскому обществу; сформированность системы знаний о единстве и многообразии многонационального российского народа.

Общечеловеческая составляющая критериев: наличие представления о своей принадлежности к мировому сообществу; сформированность экологического мышления; сформированность системы знаний о здоровом образе жизни.

Проведенная вначале исследования диагностика показала необходимость проведения воспитательной деятельности по формированию гражданской идентичности у дошкольников. Реализация программы дала положительные результаты и 66 % детей. 30 % детей имеют средний результат сформированности гражданской идентичности. У детей с ограниченными возможностями здоровья, которые составили 1 % идентичность не сформирована. И 3 % — низкий уровень сформированности. Однако, эти показатели выше в два раза с показателями начала эксперимента.

Таким образом, социально-педагогические условия предполагают создание образовательной среды, включающей духовно-нравственную, социально-психологическую, историческую, патриотическую составляющие, направленные на формирование гражданской идентичности дошкольников. А эффективность формирования гражданской идентичности дошкольников в процессе воспитания определяется выбором таких форм организации образовательного процесса, которые в большей степени соответствуют их природе, особенностям развития.

### Литература:

1. Абушенко, В. Л. Большой энциклопедический словарь: Философия, социология, религия, эзотеризм, политэкономия [Текст] / В. Л. Абушенко, В. И. Аксютченко, В. Л. Ананьев; ред. — сост. С. Ю. Солодовников. — М.: МФЦП, 2002. — 1008 с.
2. Антонова, Н. В. Проблема личностной идентичности в западной психологии [Текст] / Н. В. Антонова // Вопросы психологии. — 1996. — № 1.
3. Борисова, О. А. Ускользающая идентичность или анализ категории «идентичность» в рамках структурно-конструктивистского подхода [Текст] / 373 О. А. Борисова // Вестник Удмуртского университета. — 2006. — № 3. — С. 141–146.
4. Всемирная энциклопедия: Философия XX век [Текст] / Гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. — М.: АСТ, Мн.: Харвест, Совр. литератор, 2002. — 976 с.
5. Даниленко, В. И. Современный политологический словарь [Текст] / В. И. Даниленко. — М.: Изд-во Nota Bene, 2000. — 1016 с.
6. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис [Текст] / Э. Эриксон. — М.: Прогресс, 1996. — 344 с.

## Создание образовательной среды в ДОО с полиэтническим составом

Чепенко Людмила Григорьевна, воспитатель;  
Товсултанова Мадина Казбековна, воспитатель  
МАДОУ «Детский сад «Цветок Уренгоя» г. Новый Уренгой

Новый Уренгой — многонациональный город. Благодаря тому, что поселение формировалось за счет приезжих из разных уголков страны, здесь сложилась несколько другая этническая ситуация, чем во многих других субъектах России. На слайде национальный состав воспитанников нашего детского сада на протяжении последних 3 лет, который практически не меняется (27–30 национальностей). Дети в наш город приезжают из разных уголков России и ближнего зарубежья, и наши педагоги столкнулись не только с социальной этнической адаптацией, но и языковой средой. Поэтому, *воспитание дошкольников в условиях двуязычия стало одной из актуальных проблем в ДОУ с полиэтническим составом детей. Обучение детей в детском саду проводится на русском языке и воспитанники-мигранты должны в дошкольный период усвоить русский язык как родной. Освоить программу детского сада, получив все знания, умения и навыки для дальнейшей ступени — поступления в школу. И перед педагогами стал вопрос, как создать образовательную среду такой, при которой детям-мигрантам будет проще социализироваться в детском коллективе, успешно овладеть русским языком и освоить основную образовательную программу ДОУ.*

Практика показывает, что это многогранный и трудоемкий процесс, охватывающий множество сфер и областей. Но, пожалуй, ключевыми его моментами можно определить валеологическое, экологическое и поликультурное воспитание дошкольников. Особую значимость для многонациональной страны приобретает постоянная потребность общества в воспитании личности, способной к жизнедеятельности в современных полиэтнических условиях. *Чаще всего, вновь поступающие дети — мигранты, совсем не понимают или не точно понимают русскую речь, либо владеют русским языком на уровне бытовой коммуникации, но не смотря на это все они должны чувствовать себя одинаково комфортно. Мы приобщаем детей к основам национальной культуры, быта и развиваем межличностные отношения.*

Поэтому методическая работа в детском саду осуществляется в трех взаимосвязанных направлениях:

- совершенствование профессиональной подготовки педагогов к работе по приобщению дошкольников к народной культуре;
- вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ;
- апробация педагогических технологий и создание образовательной среды для детей с полиэтническим составом.

Эти направления реализуются при разнообразных средствах:

- общение с представителями разных национальностей;
- устное народное творчество;
- художественная литература;
- игра, народная игрушка и национальная кукла;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- музыка;
- этнические мини-музеи и т. д.

Комплексная воспитательно-образовательная работа по данному направлению делится на работу с воспитанниками, родителями и педагогами.

### Главные направления в работе с детьми:

- развитие интереса и обогащение представлений о народных традициях, культуре народов;
- развитие нравственных чувств у дошкольников.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к народному творчеству и воспитания нравственных чувств строятся на основе следующих подходов:

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности;
- интеграция различных видов искусств при опоре на разные жанры фольклора;
- использование взаимодействия в системе «педагог — ребенок — родитель»;
- осуществление воспитательной работы на основе народной культуры.

### Главные направления в работе с родителями:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей.
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Проводя работу с педагогами, в каждой группе были оформлены уголки «Люби и знай, родной свой край», «Россия — Родина моя», а также уголки по ознакомлению детей с бытом, культурой (в том числе языковой), обычаями других национальностей. По мере освоения детьми предложенного материала, уголок пополняется и обновляется новой информацией. Так же активно участвуют в пополнении уголков и родители семей-мигрантов. Также в нашем саду проходит неделя национальных культур, с огромным удовольствием родители наших воспитанников-мигрантов рассказывают о своем крае о своих обычаях и традициях. Так же проводим праздник «День семьи», на котором семьи рассказывают о своих семьях. Активно вовлекаем

в различные спортивные мероприятия. Создан клуб «Северяночка», в котором воспитанники и родители знакомятся с нашим Северным краем.

Такое взаимодействие обеспечивает адекватное взаимопонимание и духовное взаимообогащение представителей разных культурных групп. Язык, который легко дается всем детям без исключения, не зависимо от национальной принадлежности — это язык игры. В игре они узнают мир и усваивают систему отношений в обществе, развиваются, учатся премудростям, формируются как личности. Именно игра позволяет скорректировать возникающие проблемы и сложности в отношениях. Игра оказывает воспитывающее влияние на детей гораздо сильнее, если она является коллективной. Через игру осуществляются задачи воспитания толерантности детского коллектива и навыков коллективистического поведения. В руках умелого педагога игра может стать средством перевоспитания детей, у которых в результате сложившихся ранее взаимоотношений с окружающими, образовались неправильные формы социального поведения. Таким образом, игра содержит возможности построения наиболее высоких форм коллективных взаимоотношений, доступных детям дошкольного возраста.

Задача воспитателя — поощрять игровые контакты между детьми разных национальностей: такого рода общение весьма значимо для развития детских отношений.

К сожалению, в наше время издается недостаточно литературы, которую можно было бы использовать в качестве подспорья в образовательной деятельности. Большин-

ство наших педагогов интуитивно разрабатывали методы, формы, методические пособия и разнообразные игры, направленные на работу с полиэтническим коллективом своих воспитанников.

На слайде представлены те методические пособия, которые были разработаны нашими педагогами, для детей — инофонов. «Хочу все знать!» для детей 2—4 лет, региональный компонент «Край Северный ямальский», развивающие мультимедийные дидактические игры для интерактивных систем, различные дидактические игры, учитывающие индивидуальные особенности и уровень развития ребенка. Эти методические пособия на каждом возрастном этапе решают разные задачи развития. Но на этом мы не останавливаемся и продолжаем работать над созданием новых игр и пособий для успешной адаптации детей — мигрантов в социуме детского сада и освоении русского языка.

Таким образом, интенсивное развитие нашего современного общества как новой формы и стадии развития человечества, в котором культурная составляющая жизни человека приобретает все больший удельный вес, а также обеспечивает разнообразные возможности для всестороннего личностного совершенствования. Правильно организованная образовательная среда дошкольного учреждения способна решить ряд задач для всестороннего развития и образования детей.

Благодаря целенаправленной, плодотворной работе в воспитательно-образовательном процессе, в нашем детском саду царит дружеская, благоприятная обстановка.

## Организация деятельности по реализации дифференцированного обучения на уроках математики

Широкова Марина Геннадьевна, учитель;

Махотина Светлана Александровна, учитель

МБОУ «Верхнеуслонская гимназия» (Республика Татарстан)

Образовательные стандарты двадцать первого века предполагают изменения в образовательном процессе, где особую актуальность приобретает деятельностный и личностно-ориентированный подход, положенный в основу обучения. Системно-деятельностный и личностно-ориентированный подход содержит в себе основы дифференцированного обучения, выступающий системным элементом развития личности. Стандарты становятся инструментом качества образования, как продукт гражданского общества, созданный в открытой дискуссии общественных сил, заинтересованных в его появлении и исполнении [3, с.44]

Умение проектировать собственную педагогическую деятельность через призму дифференцированного подхода в условиях ведения ФГОС второго поколения — это современный подход в развитии педагога.

К. Д. Ушинский в педагогическом сочинении «Труд в его психическом и воспитательном значении» о проблеме организации образовательного процесса рассуждал так: «Труд, в области знаний, успехи и провалы ученика — это мир, формируемый духовным началом, пренебрежение которым может привести к печальным итогам. Ребенок в образовательном процессе не только получает и усваивает новый материал, но и переживает свой труд, выражает личное отношение к тому, что ему удается и не удается». В своих рассуждениях К. Д. Ушинский приходит к выводу, что только целестремление питает интерес к обучению. А достижение целей происходит тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями. Ученик, не познавший радости труда в образовательном процессе, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться. Достичь оптимального уровня

в обучении каждого ребенка основополагающая задача дифференцированного обучения.

Дифференциация обучения — это форма организации учебной деятельности, предполагающая:

- выявление предрасположенностей, интересов и выдающихся способностей ребенка;
- сохранение оптимального уровня общеобразовательной подготовки, который рассматривается как уровень, дающий возможность дальнейшего обучения.

Таким образом, мотивированность и плановые результаты обучения являются составными элементами дифференцированного обучения (во-первых, необходимо учитывать, чтобы в основе обучения лежали интересы ребенка, а во-вторых, необходимо достигать базового уровня обучения).

При обучении дифференцируется:

- содержание обучения;
- методика преподавания;
- требование к усвоению материала.

Дифференциация содержания включает: учебные планы, рабочие программы, учебники, а в них — глубину изложения материала, например, дополнительные курсы по выбору, профильное обучение, школы с углубленным изучением предметов и так далее.

Методика преподавания, предполагает различия в обучении (сосредоточенность, скорость восприятия информации, доступность знаний) и личностные условия обучения (возраст, мотивация) в соответствии с которыми, например, учитель может подбирать индивидуальный план работы или дидактический материал.

Наконец, возможно дифференцировать требования к усвоению учебного материала. Требования, заложенные в учебниках и образовательных программах, имеют четкие минимальные характеристики к уровню преподавания, в основе которых закладывается установка: «обязанность ученика выучить все, что определено учителем, и при этом, чем больше, тем лучше». Дифференциация требований проявляется в ранжировании полученных отметок, в зависимости от допущенных ошибок, при этом, снижение оценки носит произвольный характер, не всегда понятный ученику, что дает неверный вектор в понимании осознанного выбора уровня усвоения.

Основанием для дифференциации являются: успеваемость, неуспеваемость, способности и интересы учащихся. Как правило, они используются для разделения их по разным типам школ, классов, потоков, групп (такую дифференциацию называют также внешней). Применение технологии уровневой дифференциации необходимо для достижения обязательного уровня требований. Применение этого критерия не требует разделения детей, а предполагает организацию подвижных групп (групп, где состав участников меняется в зависимости от освоения обязательного уровня знаний).

Ведущим вопросом в системе дифференцированного обучения является вопрос о том, кто принимает решения. Сло-

жившаяся практика предполагает, что ключевым элементом является педагогический коллектив, что обуславливает неготовность учителя выстраивать равноправные отношения с учеником. Следует учитывать, что право на принятия такого решения также имеют родители и учащиеся.

Приоритетное право, которое имеет ребенок в отношении самостоятельного выбора содержания и обучения основан на уровневой дифференциации. Такое право осуществляется:

- существенным требованием к уровню обязательного усвоения материала;
- представлением обязательного уровня в виде списков учебных заданий;
- доступностью и посильностью этих требований;
- совокупностью требований к преподавательскому уровню.

Дифференциация учебного процесса подразумевает, что учебный процесс закладывает объем знаний для конкретного ученика в той мере, которую он может в себя вместить. Общешкольная программа не дает возможности предоставить каждому индивидуальную программу обучения, поэтому в своей педагогической деятельности я стараюсь применять элементы дифференцированного обучения.

Дифференцированный подход в учебной деятельности ориентирован на самостоятельную работу ученика по дифференцированным заданиям.

Дифференцированные задания — задания, построенные на основе объединенной уровневой концепции, где успеваемость учащихся не выходит за рамки всей объединенной группы.

Оптимальным считаю, для применения дифференцированного подхода, разделение учащихся на три группы: первую, вторую и третью.

Учащиеся первой группы имеют глубокие и точные знания основных областей математики за пройденный курс, умеют формулировать мысли, аргументировать математические факты. Во вторую группу входят ученики, обладающие минимальным уровнем знаний, умений и навыков, достаточных для их применения по образцу и в сходной ситуации. Третья группа имеет сложности в усвоении математических фактов, понятий и решении задач. Если обобщить представленную информацию, то первая группа — это ученики, имеющие хорошие математические способности, вторая группа, учащиеся со средними способностями и третья группа — группа с низкими математическими способностями.

Учебная деятельность предполагает два вида дифференцированной формы обучения, а именно:

- групповая дифференцированная форма обучения;
- индивидуальная дифференцированная форма, при групповой форме обучения.

Первый вариант предполагает выполнение предоставленных заданий коллективно, примерно по три-четыре человека, а индивидуальная дифференцированная форма при групповой форме обучения, имеет в своем основании

оценку деятельности каждого ученика. Потребность в смешении индивидуальной и групповой формы деятельности на уроках математики следует из требований развивающего характера обучения и принципа индивидуального подхода к каждому учащемуся с целью максимального его развития.

На основе применения дифференцированной формы обучения для первой и второй группы могут быть реализованы следующие цели:

- углубление имеющихся знаний и формирование умения решать более сложные задачи;
- повышение интереса к математике, углубление представлений о значимости предмета в практической жизни;
- развитие способности самостоятельной работы с учебным материалом и иной литературой.

Реализация целей будет достигнута для третьей группы учащихся на основании:

- создания условий для восполнения пробелов, воспроизведения знаний и готовность для усвоения новой темы;
- повышение интереса к математике и к учебной деятельности;
- развитие навыков учебного труда, умение самостоятельно находить решения;
- развитие навыков для осуществления самостоятельной деятельности по образцу и в сходных ситуациях, воспроизводить изученный материал.

Опираясь на школьную практику, мы определяем эффективность деятельности учителя начиная с результата конкретного урока [2].

Остается нерешенным вопрос о том, каково же место дифференцированных форм учебной деятельности в структуре урока математики?

Первый этап — это дифференцированная домашняя работа. Для домашней работы трем группам предоставляется три различных задания. Третья группа получает задания, соответствующие обязательным результатам обучения, вторая группа решает задания аналогичные второй группе, но более сложные по содержанию. Первая группа получает задания из учебника и задачи из учебных пособий.

Второй этап включает организацию базового повторения, где осуществляется выявление пробелов в теоретическом материале, разъяснение ошибок и недочетов в самостоятельных работах. Для лучшего зрительного восприятия материала, его можно представить в табличной форме и спроецировать на экран с помощью мультимедийного проектора. Задания могут быть различного характера, например, для третьей группы: «Выберите из данных ответов верный», «Исправьте ошибку в данном равенстве», вторая группа: «Назовите правило, по которому выполнялось

действие». «Закончите упражнения», первая группа: «Какие основные понятия использовались в данной задаче».

Этап номер три включает проверку усвоения пройденного материала. На данном этапе, первой группе предлагаются задачи для самостоятельной работы, проверке подлежат только полученные ответы. Учащиеся второй группы поочередно работают у доски или к доске никого не вызывают, но учащиеся одной группы сидят за одной партой, члены групп опрашивают друг друга по заранее составленным вопросам или ученики первой группы доказывают теорему учителю или друг другу, а потом сами опрашивают членов второй и третьей группы.

Изучение нового материала — это четвертый этап. Организационный план включает четыре урока, в течение которых должна быть усвоена тема (количество уроков может меняться в большую или меньшую сторону, в зависимости от сложности материала)

Первый урок обращен ко всем учащимся, на следующих уроках проявляется дифференциация. Первая группа решает обязательные и дополнительные задания из учебника, учащиеся второй и третьей сконцентрированы на упражнениях, требующих понимания основных положений темы.

В пятый этап входят самостоятельные и контрольные работы. Для проведения такого вида работ удобно применять дидактические материалы, которые содержат до десяти вариантов самостоятельных работ для старших классов с нарастающим уровнем сложности. Контрольные работы выполняются по четырем вариантам.

Подводя итоги, можно сказать, что условия, позволяющие эффективно применять дифференциацию на уроках, включают:

- создание атмосферы успеха и уверенности;
- взаимосвязь между учеником и учителем;
- возможность вариативности в заданиях, получаемых учеником;
- применение методики малых групп;
- своевременность контрольных мероприятий;
- поощрение стараний ученика;
- соответствие целей контроля целям образовательного процесса.

Необходимо обратить внимание, что процесс модернизации российского образования, невозможен без сохранения всех достоинств советской и российской воспитательно-образовательной модели [1, с.47]

В заключении необходимо сказать следующее: реализация идеи дифференциации обучения способствует возрастанию числа учащихся, овладевающих умением принимать учебную задачу и самостоятельно выполнять учебные действия.

#### Литература:

1. Новикова Г. П. Актуальные проблемы реализации ФГОС до на современном этапе / Г. П. Новикова // Наука и школа. — 2015. — № 6. — с40–47.
2. Панталева Е. С. Планирование урока в рамках ФГОС / Е. С. Панталева // Психология, социология и педагогика. — 2015. — № 10 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2015/10/6074>.



3. Есикова М. А. Проблемы образования в условиях введения и реализации ФГОС / М. А. Есикова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — с. 42–44.

## Анализ проблем обеспечения качества обучения студентов вуза по физической культуре и спорту

Янков Константин Юрьевич, студент;  
 Машичев Александр Сергеевич, старший преподаватель;  
 Трошин Сергей Александрович, преподаватель  
 Брянский государственный технический университет

*Данная статья посвящена анализу проблем обеспечения качества обучения студентов вуза по физической культуре.*

**Ключевые слова:** *качество обучения, физическая культура и спорт.*

Задачи, поставленные в данной статье: рассмотреть актуальные проблемы обеспечения качества обучения студентов вуза по физической культуре и спорту, найти способы и методы решения рассмотренных проблем.

Что такое качество образования, которые мы хотим проанализировать? Качество образования — это соответствие образования (как результата, как процесса, как социальной системы) многообразным потребностям, интересам личности, общества, государства; — это системная совокупность иерархически организованных, социально значимых сущностных свойств (характеристик, параметров) образования (как результата, как процесса, как социальной системы). [1]

В чем главная цель, поставленная преподавателями по физической культуре и спорту? Это всестороннее развитие физических и духовных способностей человека в аспекте формирования физической культуры личности — самореализации человека в развитии своих духовных и физических способностей посредством физкультурной деятельности, освоения им других ценностей физической культуры. На качество освоения полученных знаний студента, оказывают влияние следующие факторы: его физическое развитие, образ жизни, состояние микроклимата, уровень физического воспитания, состояние физического развития, уровень всех нагрузок воздействующих на студента и так далее. (Рис.1.)

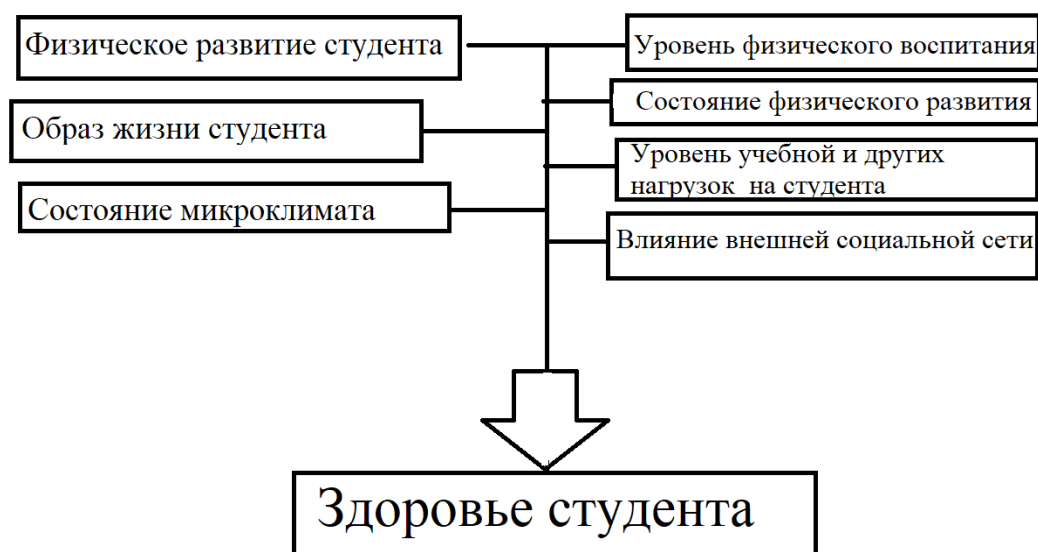


Рис. 1. Факторы, оказывающие влияние на здоровье студента

К сожалению, далеко не все студенты понимают значение физического воспитания. Многие из них ограничиваются только посещением обязательных пар физкультуры. Это ни в коей мере не может компенсировать недостаточ-

ность двигательной активности обучающихся, в результате чего возникает излишняя полнота, отставание в физическом развитии. Поэтому по актуальности эта тема должна занимать первое место в педагогике.

В то же время специалисты рассматривают данную проблему как чисто управленческую и даже более узко — как финансовую. Я считаю, что успешное развитие физической культуры — это научная проблема. Без решения вопросов методологического и концептуального обеспечения студенческого спорта его развитие будет осуществляться вслепую, неэффективно, не будет соответствовать тем ожиданиям, которые на него возлагаются.

Одна из основных проблем с которым сталкиваются преподаватели, это отсутствие индивидуального подхода в обучении каждого студента. В результате физической нагрузки студентов можно отнести к двум различным группам: одна группа благополучно справляется с поставленными задачами и полны сил для последующей реализации своих потенциалов и вторая группа, которая находится на «границе своих возможностей и способностей», неспособная выполнить минимальные требования. Введение индивидуального-дифференцируемого подхода способно решить данную проблему.

Что под собой представляет индивидуально-дифференцируемый подход?

Индивидуально-дифференцируемый подход- важный психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности обучающегося. Педагогика индивидуального подхода подразумевает не приспособление цели и содержания образования (они едины для всех) к индивидуальным особенностям обучающихся, а приспособле-

ние методов и форм воспитания и обучения к этим особенностям с тем, чтобы успешно реализовать общую для всех цель разностороннего развития личности. Однако при всем разнообразии индивидуальных особенностей у детей наблюдаются и некоторые общие, типичные черты, на которых основывается дифференцированный подход к воспитанию и обучению. [2]

Решением проблем так же можно отнести следующие условия:

Наличие и использование действенных методик проведения учебных занятий по физической культуре со студентами. Оно необходимо для повышения исходного уровня их физического здоровья, за счет планомерного увеличения уровня двигательной активности и объективного контроля над их функциональным состоянием.

Повышение уровня мотивации студентов к физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, путем предоставления им права выбора необходимых им для улучшения своего физического здоровья упражнений и контроля над их качественным выполнением. [3]

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сегодня имеются действенные способы решения проблем обеспечения качества обучения студентов вуза по физической культуре и спорту. Следствием решения этих проблем, считается повышение духовного, эмоционального и физического здоровья студентов.

#### Литература:

1. Качество образования — это ... [https://pedagogical\\_dictionary.academic.ru/1411/Качество\\_образования](https://pedagogical_dictionary.academic.ru/1411/Качество_образования)
2. Сущность индивидуально-дифференцируемого подхода обучения <https://studfiles.net/preview/5707680/page:45/>
3. Осипов А. Ю., Гольм Л. А., Михайлова С. А. Формирование здоровьесберегающих компетенций будущих специалистов средствами физического воспитания // Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. № 2 (39). Т. 2. С.178–182.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

### Профилактика «спортивной болезни» у подростков, занимающихся спортивной борьбой и боксом

Белокопытова Светлана Викторовна, методист ЛФК  
Липецкая городская больница скорой медицинской помощи № 1

Белокопытов Руслан Николаевич, аспирант  
Липецкий государственный технический университет  
Балышев Владимир Сергеевич, тренер-преподаватель;  
Иванов Юрий Викторович, тренер-преподаватель

МОУ ДОД Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва № 9 г. Липецка

*Представлены и проанализированы профилактические мероприятия «спортивной болезни» у подростков, занимающихся спортивной борьбой и боксом.*

**Ключевые слова:** спортивная борьба, бокс, утомление, переутомление, миозит, перетренированность, баня.

Многочисленные исследования современных тренировочных процессов свидетельствуют, что спортивная борьба и бокс развивают силу, быстроту, выносливость, координацию движений, но необходимо заметить, что в условиях единоборства подростки-спортсмены прикладывают большие физические усилия, характеризующиеся работой субмаксимальной мощности.

В свою очередь кратковременные скоростно-силовые напряжения спортсменов-подростков, занимающихся спортивной борьбой и боксом, сопряжены с элементами натуживания, задержкой дыхания и статическими усилиями, что может привести к специфическим для спорта изменениям «спортивной болезни» (перетренированность и физическое перенапряжение).

Следует обозначить при этом, что утомление это «физиологическое состояние организма, возникающее в результате чрезмерной деятельности и проявляющееся в снижении работоспособности» [4], которое сопровождает почти каждую тренировку, но после окончания работы проходит само по себе, то есть происходит своего рода адаптация, которую интерпретируют как «процесс привыкания, приспособления» [3, с. 178]. Вместе с тем утомление — это определенный сигнал тревоги так как, может развиваться переутомление. Необходимо заметить, что переутомление — это общий генерализованный процесс, своего рода пограничное, переходное состояние, которое может привести к перетренированности, являющейся патологическим состоянием.

Перетренированность мы рассматриваем, как хроническую усталость, вызванную длительными нервными и физическими перегрузками, что актуально в контексте нашего

исследования. Необходимо заметить, что чаще перетренированность возникает у тренированных спортсменов-подростков, но с ослабленной нервной системой, не сумевших справиться с трудностями и различными стрессами. Именно поэтому мы считаем, что в качестве общепринятых профилактических, восстановительных и лечебных мероприятий у подростков-спортсменов, занимающихся спортивной борьбой целесообразно посещать баню, которая восполняет физические и духовные силы.

Необходимо заметить, что целебное воздействие бани достигается за счет потоотделения, так как с потом выходит большое количество электролитов, выводятся аминокислоты, мочевины, молочная кислота и прочие продукты обмена. Таким образом, систематическое использование банных процедур улучшает терморегуляцию организма и дает высокий закаляющий эффект.

Исходя из темы нашего исследования, мы опирались на тот факт, что баня помогает предупредить и устранить многие недуги, снимает усталость и напряжение, является прекрасным профилактическим средством такого заболевания, как экзогенный миозит. Возникающий из-за травм или постоянного напряжения мышц, что актуально в нашей работе. Известно, что всего у «человека около 650 мышц, расположенных во всех частях тела. Масса мышц составляет около одной трети массы тела. Мышцы преобразуют энергию пищи в энергию движения» [3, с. 109].

Необходимо заметить, что миозит — это «воспаление скелетных мышц, частой его причиной бывает травма мышц или перенапряжение их вследствие непривычной физической нагрузки» [4, с. 377], что характерно для подростков-спортсменов, занимающихся спортивной борьбой. В свою

очередь, «миозит проявляет себя болью, мышечной слабостью, а иногда и полной атрофией определенной группы мышц (уменьшением мышечной массы)» [2, с. 227]. Поэтому в нашей работе для профилактики «спортивной болезни» у подростков-спортсменов, занимающихся спортивной борьбой и боксом, мы применяли баню.

Следует обозначить, что главный действующий фактор банной процедуры является горячий пар. Под воздействием высокой температуры расширяются кровеносные сосуды, улучшается кровоснабжение кожи, мышц, суставов, внутренних органов, учащается число сердечных сокращений, возрастает интенсивность обменных процессов, увеличивается потребление кислорода и выделение углекислого газа. Начинается обильное потоотделение, способствующее более быстрому выведению продуктов обмена веществ. Активизация деятельности сердца и легких под влиянием банных процедур, с точки зрения многих исследователей, оказывает тренирующее действие на сердечно-сосудистую и дыхательную системы. Известно, что утомление мышц связано главным образом с накоплением в них молочной кислоты и сопровождается ухудшением их способности к расслаблению. Нахождение в парной расслабляет мускулатуру, бы-

стро устраняет мышечное утомление и возвращает работоспособность. Это связано с тем, что высокая температура в бане содействует быстрому выведению избытка молочной кислоты [4].

Кроме того, «повышая интенсивность обмена веществ и вызывая обильное потоотделение, банная процедура способствует уменьшению жировых отложений, поэтому систематическое посещение бани способствует стабилизации веса тела» [4, с. 43].

Резюмируя вышесказанное, мы полагаем, что применение бани является эффективным методом профилактики «спортивной болезни» у подростков-спортсменов, занимающихся спортивной борьбой и боксом, однако в ходе вышеперечисленных мероприятий необходимо соблюдать такое предварительное условие, как самонаблюдение за своим самочувствием. Мы согласны с точкой зрения Амосова Н. М., который писал, что «следите за собственными действиями — это второй уровень сознания. Слежение за мыслями — третий. Слежение — условие для любого управления. Надо наблюдать за собой, запоминать и пытаться оценивать», что актуально в контексте нашего исследования [1, с. 89].

#### Литература:

1. Амосов. Н. М. Раздумья о здоровье / Н. М. Амосов. — 3-изд. — Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1981. — 176 с.
2. Кочнева. С. А., Петрова Е. Г. Боль в спине. Диагностика и лечение. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. — 256 с.
3. Мазнев. Н. И. Лечение болезней опорно-двигательной системы. — М.: «Мартин», 2004. — 224с.
4. Популярная медицинская энциклопедия / Гл. ред. Б. В. Петровский. — М.: Советская энциклопедия, 1987. — 704 с.: илл.

## Самостоятельные занятия студентов физической культурой при варикозном расширении вен

Гетьман Владимир Дмитриевич, кандидат педагогических наук, профессор;  
Москаленко Игорь Сергеевич, кандидат педагогических наук, доцент;  
Аксютенков Владислав Олегович, студент  
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

*Целью представленного исследования является демонстрация причинно-следственных связей, заложенных в основе рассматриваемого недуга, а также ведение информационно-профилактической деятельности сосудистых заболеваний человека и как следствие мотивировать читательскую аудиторию к ведению здорового образа жизни.*

*Занятие физической культурой омолаживает и развивает организм человека, но только если эти занятия подобраны индивидуально и не несут вреда здоровью. Поэтому если человек имеет какие-либо заболевания, то стоит с особым вниманием отнестись к выбору физических упражнений. Проблема варикозного расширения вен имеет актуальность на сегодняшний день, так как согласно, последним данным статистических измерений, до 60% трудоспособных жителей развитых стран страдает варикозным расширением вен. При этом на 6 женщин, страдающим таким заболеванием, приходится один мужчина. С возрастом количество пациентов с различными формами варикозного расширения вен возрастает. К 50 годам у каждого пятого мужчины и почти у каждой второй женщины имеется данное заболевание в различных формах.*

Целью данной статьи является определение сути варикозного расширения вен, как протекает данная болезнь, какие стадии существуют, чем она опасна и что делать, если заболевание выявилось на той или иной стадии, каковы симптомы этой коварной болезни.

При изучении данной темы были использованы такие методы познания, как: статистических, аналитический и обобщение.

Результаты исследования показали, что человеку, страдающему варикозным расширением вен, следует исключить некоторые виды упражнений, но при этом необходимо каждый день использовать компрессионный трикотаж, в зависимости от области поражения, и вести более подвижный образ жизни.

**Ключевые слова:** варикоз, варикозное расширение вен, венозная система, кровообращение.

Getman Vladimir Dmitrievich, Professor, candidate of pedagogical Sciences;  
Moskalenko Igor Sergeevich, candidate of pedagogical Sciences, associate Professor;  
Aksyutenkov Vladislav Olegovich, student

St. Petersburg state University of architecture and construction

*Physical training rejuvenates and develops the human body, but only if these classes are selected individually and do not harm health. Therefore, if a person has any disease, you should pay special attention to the choice of exercise. The problem of varicose veins is relevant today, as according to the latest statistical data, up to 60% of able-bodied residents of developed countries suffer from varicose veins. At the same time up to 6 women suffering from this disease, there is one man. With age, the number of patients with various forms of varicose veins increases. By the age of 50, every fifth man and almost every second woman has this disease in various forms.*

*The purpose of this article is to determine the essence of varicose veins, how the disease occurs, what stages exist, what it is dangerous and what to do if the disease is detected at one stage or another, what are the symptoms of this insidious disease.*

*In the study of this topic were used such methods of knowledge as: imperative, statistical, analytical and generalization.*

*The results of the study showed that a person suffering from varicose veins should exclude some types of exercise, but it is necessary to use compression knitwear every day, depending on the area of the lesion, and lead a more mobile lifestyle.*

**Key words:** varicose veins, varicose veins, venous system, blood circulation.

**В**ведение  
Регулярные занятия физической культурой и спортом положительно влияют на здоровье и физическое состояние человека. Также физические занятия способствуют профилактике различных заболеваний. В программе физической подготовке высших учебных заведений необходимо учитывать дифференцированный подход в планировании и подготовке занятий физической культуры с учётом индивидуальных возможностей по состоянию здоровья каждого студента. Одним из распространенных заболеваний среди молодёжи является варикозное расширение вен, при котором преимущественно поражаются поверхностные вены нижних конечностей, сопровождается дисфункцией клапана и нарушением венозного оттока.

Заболевание, характеризующееся потерей венами эластичности, их растяжением и расширением в отдельных местах с образованием так называемых узлов. В расширенных венах скорость тока замедляется, в результате чего в них нередко образуются тромбы. Заболевание может развиваться у людей, чья работа связана с тяжелой физической нагрузкой или с длительным пребыванием на ногах. Кроме того, развитию болезни часто способствуют затрудненное кровообращение из-за сдавления малого таза опухолью или беременной маткой, тромбоза вен и прочие.

Заболевание развивается долгие годы и поражает чаще всего подкожные вены. Из-за нарушения оттока крови

кажа на тех участках, где расширены вены, меняет цвет и истончается. В результате, из-за нарушения питания кожи на ней могут появляться трофические язвы, которые вызывают зуд.

Наиболее распространенная форма болезни: варикозное расширение вен нижних конечностей — как правило, это расширение больших подкожных (поверхностных) вен, сопровождающиеся несостоятельностью клапанов и нарушением оттока венозной крови. Первичное варикозное расширение связано со слабостью венозной стенки и функциональными нарушениями клапанного аппарата вен. Следующие факторы, которые способствуют развитию заболевания: генетическая предрасположенность, повышенные статические нагрузки, малоподвижный образ жизни, несбалансированное питание, избыточный вес, у женщин беременность и ряд других факторов преимущественного анатомического характера. Рецидив заболевания, заключающийся в нарушении венозного оттока, возникает при травмах, но в первую очередь из-за нарушения режима питания и несоблюдения выполнения предписанного в соответствии с тяжестью заболевания комплекса мероприятий таких как: эластичное бинтование, ношение компрессионного трикотажа, динамические нагрузки на опорно-двигательную систему в виде хождения пешком в среднем по три-четыре километра в сутки или велосипедные прогулки продолжительностью до одного часа, а также

ношение специальной обуви и стелек, улучшающих работу кровеносной системы.

Варикозное расширение вен на современном этапе эволюционного развития человека является серьёзной проблемой в среднем для почти половины населения планеты. Данное заболевание наряду со своей очевидностью весьма коварно. Коварство заключается в образовании венозных «карманов», образующихся в результате непосредственно самого заболевания, в которых застаивается кровь, вследствие чего происходит её свертывание, что приводит к образованию тромба и ведёт к развитию сопутствующего заболевания — тромбофлебит или тромбозомболия. Характеристика данных заболеваний изложена при рассмотрении симптоматики варикозной болезни.

#### *Физиология венозного кровообращения.*

Венозная кровь доставляется к сердцу с помощью сокращения мышц голени и бедра и пульсацией артерий. Сдавление венозных синусов происходит при сокращении мышц голени и бедра, кровь из синусов поступает в глубокие вены конечности, оснащенные клапанами, что обуславливает направленный венозный кровоток в проксимальные отделы конечности и вены таза. Здоровые клапаны коммуникативных вен не дают попасть крови в поверхностную венозную систему. При варикозной болезни повышение давления в венах приводит к недостаточности клапанов коммуникативных вен, в результате чего при мышечных сокращениях кровь под большим давлением поступает из глубокой системы в поверхностную. Повышение давления в поверхностных венах приводит их расширению. В то же время повышение давления в венозном отделе приводит к появлению отёков и диapedезу эритроцитов, а также открытию артерио-венозных шунтов. Как следствие, значительное снижение кровотока в капиллярах, уменьшение перфузии, гипоксию тканей и появление язв [1].

#### *Симптомы.*

Заболевание протекает по четырём стадиям. Стадии заболевания: I стадия — только косметические нарушения; II стадия — чувство тяжести, распирающего, судороги по ночам; III стадия — отёки, чувство распирающего, пигментация; IV стадия — образование язв.

Варикоз 1 степени характеризуется отсутствием внешних проявлений, но определяется по следующим признакам:

- повышенная утомляемость ног;
- тянущие боли в конце рабочего дня;
- судороги;
- отеки стоп и голеней по вечерам.

У некоторых больных отмечается синдром беспокойных ног — лежа в постели, человек не может найти удобное положение, отмечается ощущение дискомфорта в ногах. Это приводит к нарушению сна. Усиление симптомов отмечается в жаркую погоду.

При варикозе 2 степени симптомы выражены значительно сильнее. Они появляются уже в разгар рабочего дня, а к вечеру достигают максимума. Боли настолько вы-

ражены, что требуется прием обезболивающих препаратов и характеризуется наличием клинических признаков:

- выраженный отек конечностей;
- специфические сосудистые звездочки — это расширенные мелкие вены, находящиеся прямо под кожей.

В этих участках отмечается повышенная болезненность и кожный зуд. К концу второй стадии варикоза нижних конечностей вены становятся заметны под кожей в виде синих пятен и полос.

На этой стадии заболевание еще поддается излечению. Человек может избавиться от болезни, если своевременно обратится за медицинской помощью.

Для варикоза 3 степени характерна выраженная деформация сосудистой стенки — она утолщается, а сосуды становятся извитыми. Вены заметно выступают под кожей, напоминая своим видом виноградные гроздья.

Человека беспокоит сильная боль в ногах, судороги, быстрая утомляемость. Отеки появляются и вечером, и утром. Для этой стадии варикоза характерно изменение состояния кожи. Она становится чрезмерно сухой, шелушится. Особенно выражены эти проявления в области деформированных вен.

На 3 стадии развиваются осложнения болезни — тромбофлебит и тромбозомболия. Появление их связано с выраженным застоем крови в сосудах, вследствие чего образуются тромбы. При тромбофлебите происходит воспаление венозной стенки, что проявляется повышением температуры и сильными болями в ногах [2].

Тромбозомболия — это опасное осложнение варикоза, связанное с отрывом тромба от венозной стенки и попаданием его в крупные сосуды. Чаще всего тромбы из вен ног попадают в легочную артерию. Это вызывает отек легких и смерть наступает в течение нескольких минут.

Рассматривая варикозную болезнь 4 стадии целесообразно классифицировать её как запущенный варикоз ног. Вены еще больше деформированы, напоминают жгуты или веревки под кожей. Прикосновения к ним болезненны, они практически всегда находятся в стадии воспаления. Развивается лимфостаз — застой лимфы в сосудах. Ноги сильно отекают, причем отечность не спадает даже в покое.

Характерны сильные боли в конечностях, человек не может пройти даже несколько метров. Боли беспокоят постоянно, даже в положении лежа. Часто возникают судороги. Кожа на ногах шелушится, образуются трофические язвы, которые быстро подвергаются нагноению — типичный признак болезни. Происходит изменение ногтей — они ломаются и крошатся, легко развивается грибок.

Диагноз ставят на основании жалоб, анамнеза, осмотра, проведения функциональных проб и объективных исследований, целью которого является исключить вторичного варикозного расширения, выявить несостоятельность клапана большой подкожной вены, оценить состояние коммуникативных вен и о проходимость глубокой венозной системы. Осложнениями могут быть острый тромбофлебит,

разрыв варикозного узла с кровотечением, хроническая венозная недостаточность с развитием трофический язв [7].

*Лечение.*

Консервативное лечение заключается в ношении эластичного белья и бинтов. Консервативное лечение, которое должно сопровождаться медикаментозной терапией, проводят также при отказе больного от оперативного вмешательства.

**Физические нагрузки при варикозе**

Пешая прогулка является самым доступным видом упражнений при варикозе для улучшения кровообращения в ногах. Необходимо стараться ходить каждый день. При этом как бег может стать неудачным выбором при варикозном расширении вен, т. к. сотрясение тела во время бега может неблагоприятно отразиться на состоянии вен и самочувствии человека.

Велосипедные прогулки и плавание также рекомендуются при варикозном расширении вен. Некоторые врачи говорят, что плавание является идеальным средством для нормализации венозного кровотока, поскольку, в дополнение к работе мышц ног, плавательная гимнастика при варикозе тренирует сердечно-сосудистую систему, тем самым улучшая венозный отток в ногах и снижает давление венозной крови на поверхностные вены ног.

Исключить из своих занятий следующие виды упражнений:

1. Силовые жимы со штангой и гантелями;
2. Прыжки;
3. Активные приседания;
4. Гимнастические растяжки;

Литература:

1. Справочник практического врача/ сост. В. И. Бородулин. Под ред. А. И. Воробьева — 9 изд., перераб. И доп. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005. — 816 с.
2. Справочник домашней медсестры/ Авт-сост. Н. В. Бабина, В. В. Кравчук. — Мн.: Миринда. 20012. — 448 с. — (Азбука быта).
3. [Электронный ресурс] URL: <https://medportal.ru/enc/vessels/varix/3/> (Дата обращения 20.12.2018).
4. [Электронный ресурс] <https://nogivnorme.ru/bolezni/varikoz/o-varikoze/stadii-varikoza.html> (Дата обращения 20.12.2018).
5. Физическое воспитание и спорт лиц с ограниченными возможностями здоровья. Соловьёва К. О., Москаленко И. С. Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения 2016. № 50—2 с.142—147.
6. Самостоятельная физическая тренировка с оздоровительной направленностью студентов. Москаленко И. С., Демеш В. П. Теория и практика физической культуры. 2018. № 9 с.48—50.
7. Флебология: руководство для врачей/ Савельев В. С., Гологорский В. А., Кириенко А. И. и др.// Под ред. В. С. Савельева В. С. — М: Медицина, 2011. — 644 С.
8. Профилактика и выявление варикозной болезни вен нижних конечностей у спортсменов: Монография/ Под ред. Э. В. Науменко, А. А. Хадарцева — Тула: ООО «Тульский полиграфист», 2013. — 158 С.
9. Барышникова Е. С. Занятия спортом при варикозной болезни вен нижних конечностей.// Молодой ученый. — 2017 — № 47. — С. 179—181.

5. Пробежка с ускорением и большие расстояния.

**Гимнастика при варикозном расширении вен**

Следующие упражнения при варикозном расширении вен могут помочь контролировать излишний вес и нивелировать симптомы, вызванные варикозной болезнью.

В положении сидя на стуле, прижав ноги друг к другу, опускайте их на носки, затем на пятки (15—20 раз)

С упором на две руки подниматься на цыпочки, опускаясь затем на пятки (15—20 раз)

Опираясь двумя руками о стену (на высоте плеч), попеременно становитесь на носки, затем на пятки (20 раз)

На вдохе поднять руки вверх и встать на носки. На выдохе расслабиться как на рисунке (20 раз)

В положении сидя попеременно то одну то другую ногу приподнять над уровнем пола, поворачивать стопы ног в лодыжках в обоих направлениях, делая небольшие круги (15—20 раз)

В положении сидя вставание на цыпочки обеими ногами одновременно (15—20 раз) [9]

Таким образом, в статье были рассмотрены основные вопросы, связанные с данным заболеванием и ряд профилактических мер таких как гимнастика, которая позволяет больному контролировать и снимать симптомы варикозного расширения вен. Данное коварное заболевание по своей природе и протеканию, особенно на ранних стадиях, имеет свою специфику протекания стадий болезни, особенность лечения и профилактики данного заболевания. В заключении статьи приведу заветание Гиппократ: «Болезнь легче предупредить, чем лечить».

## Сущность программы развития физической культуры и спорта в муниципалитетах на современном этапе

Юферова Ариадна Германовна, студент магистратуры

Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта (г. Санкт-Петербург)

*В статье сформулированы основные положения технологии разработки программы развития физической культуры и спорта в муниципальном образовании.*

**Ключевые слова:** физическая культура, муниципальное образование, алгоритм программы.

Управление в сфере физической культуры и спорта является одним из ключевых направлений социальной политики нашей страны, в том числе и на муниципальном уровне, что отражается в конкретных областях: международной, национальной, здравоохранительной, культурной, образовательной.

Разработать эффективную систему управления развитием физической культуры и спорта в муниципальном образовании невозможно без определения основных векторов ее дальнейшего существования, без анализа финансовых возможностей и желаемого конечного результата, без учета мнений профессионального физкультурно-спортивного объединения и жителей муниципалитета.

Базовой задачей местных органов власти является создание необходимых условий для привлечения к занятиям спортом разных категорий граждан, благодаря чему улучшается демографическая ситуация в стране, снижается загруженность медицинских учреждений. Органы местной власти и спортивные сообщества имеют возможность самостоятельно оказывать влияние на локальные особенности муниципального образования в сфере физической культуры и спорта.

Цель исследования: совершенствование деятельности местных органов власти по реализации условий для развития физической культуры и спорта в муниципальных образованиях.

В работе использованы следующие методы исследования: анализ, синтез, анализ научно-методических литературных источников и нормативно-правовых документов в сфере физической культуры и спорта.

Разрабатывая собственную систему физической культуры и спорта, органы законодательной и исполнительной власти имеют следующие основания:

- наличие на территории муниципалитета необходимого числа спортивных сооружений и учреждений, спортивных рабочих кадров, отвечающих за реализацию целей муниципалитета в сфере физической культуры и спорта;
- степень старения и рождаемости. В связи с этими базисами формируется план по развитию физической культуры и спорта на территории муниципального образования, утверждаются программы по привлечению пожилых людей к занятиям спортом, разрабатываются комплексы по реабилитации и оздоровлению населения;

- если наблюдаются тенденции по увеличению численности населения, страдающего избыточным весом, органы местного самоуправления должны пропорционально увеличивать активность спортивно-массовой работы;
- развитие в муниципальном образовании детско-юношеского спорта оказывает влияние на снижение уровня детской и подростковой преступности;
- работа местных органов власти с частными спортивными учреждениями с целью поддержания социально значимой работы с населением, выраженная в выработке согласованной политики в области развития физической культуры и спорта на территории муниципалитета.

Алгоритм разработки программы по развитию физической культуры и спорта на муниципальном уровне прослеживается в следующих стадиях:

1. Предварительный этап. Администрация муниципального образования совместно с отделом по физической культуре и спорту, выступая в роли инициаторов развития программы физической культуры и спорта, оценивают эффективность разработанной концепции и несут ответственность за конечный результат. Администрация формирует рабочий состав (структурные отделы администрации, эксперты, сотрудники образовательных центров), определяет исполнителей, заключает контракты с консультирующими компаниями, которые привлекаются к разработке концепции программы, которая включает в себя:

- изучение степени динамики развития физической культуры и спорта в последние десятилетия;
- анализ эффективности предыдущих концепций развития;
- формулирование плановых приоритетных вопросов развития данной сферы в муниципальном образовании в рамках программно-целевого метода.

2. Формулирование программы. Методика разработки целевой программы для применения на территории муниципалитета:

- определение проблемных вопросов и способов их урегулирования в рамках программно-целевого подхода;
- формулирование целей и задач программы;
- определение базовых направлений действий и мероприятий в рамках программы;
- степень обеспечения базовыми ресурсами;



- методы мониторинга и контроля;
- ожидаемый эффект от воплощения программы.

В продолжение разработки программы происходит формирование групп субъектов, на которых оказывает влияние данное введение, определяются их интересы и уточняется информационная база разработки концепции. Для сбора корректной информации проводятся социологические опросы среди населения и руководителей физкультурно-спортивных организаций, благодаря результатам которых можно вносить качественные поправки в программы по развитию физической культуры и спорта на муниципальном уровне. Анализ полученных данных может быть некорректен из-за недостаточности информации по проблемам конкретного муниципального образования.

Одним из ключевых критериев для занятий физической культурой и спортом среди жителей муниципального образования является их обеспеченность материальными и трудовыми ресурсами. Основными показателями, формирующую официальную статистику являются данные по численности населения, занимающегося физической культурой и спортом, количество тренерско-преподавательского состава и физкультурно-спортивных сооружений. Для наиболее корректного отражения проблем муниципального образования в данной отрасли нужно учитывать дополнительные показатели, а именно:

- пропускная способность физкультурно-спортивных учреждений;
- издержки в муниципальном бюджете на сферу физической культуры и спорта в расчете на одного жителя муниципалитета.

В итоге формируется система коэффициентов, которые позволяют наблюдать за направлениями развития физической культуры и спорта, оценивать эффективность результатов применения программы в общем и в совокупности.

3. Осуществление базовых мероприятий по физической культуре и спорту в рамках реализации программы:

- учет возрастных категорий населения для определения потребностей в занятиях физической культурой и спортом путем увеличения числа спортивных мероприятий и более активной пропаганды здорового образа жизни;
- улучшение спортивных объектов, совершенствование основных и резервных кадров в сфере физической культуры и спорта.

Для решения вышеупомянутых задач необходимо реализовывать следующие мероприятия:

- организация массовых мероприятий, состоящих из тех видов спорта, которыми наиболее заинтересованы жители муниципального образования;
- привлечение СМИ с целью информирования населения о спортивных достижениях муниципалитета и приоритетных направлениях развития физической культуры и спорта;
- создание информационной базы для помощи в принятии управленческих решений (анкеты, опросы);

- повышение квалификации и профессиональная переподготовка кадров, задействованных в спортивной и физкультурно-оздоровительной работе с населением;
- материальное стимулирование кадров для повышения эффективности деятельности и снижения оттока молодых специалистов.

После определения базовых мероприятий, включенных в программу, происходит оценка бюджетных возможностей с помощью сравнения имеющихся и требующихся финансовых средств. Если выявляется недостаточность финансовых ресурсов для реализации всех разработанных в рамках программы мероприятий, то происходит их сортировка по иерархии степени воздействия на базис эффективности программы — количество населения, занимающегося физической культурой и спортом. Таким образом, в программу включаются наиболее приоритетные мероприятия, направленные на создание качественных условий для развития тенденций распространения здорового образа жизни среди населения муниципального образования.

4. Изучение программы. Для изучения предварительно сформированного проекта программы инициируются слушания, которые проводятся администрацией муниципалитета. Участникам предоставляется возможность заранее ознакомиться с проектом программы. По итогам слушаний могут быть внесены изменения в содержание основных параграфов программы. В таких случаях программа совершенствуется субъектами утвержденной рабочей группы и в дальнейшем подлежит вторичному рассмотрению на слушаниях.

5. Утверждение программы. Утверждение конечного варианта программы является обязанностью высшего исполнительного органа власти муниципалитета. Готовый проект программы направляется главе муниципального образования, который имеет возможность не принять на конечную реализацию данные разработки. При таком варианте программа отправляется рабочей группе с обоснованием отклонения либо с корректировочными предложениями. После утверждения за программой закрепляют статус правового акта с условием обязательного исполнения.

В рамках существующей концепции развития физической культуры и спорта необходимо разрабатывать инновационные, отвечающие современным реалиям, программы по повышению интереса жителей муниципалитета к здоровому образу жизни и занятиям спортом. Для формирования эффективной системы управления необходим качественный мониторинг физического развития и подготовки граждан. Результаты данного оперативного анализа оказывают позитивное влияние на разработку и внедрение программ по развитию физической культуры и спорта в муниципальных образованиях.

Потенциальными результатами применения предложенных программных мероприятий в рамках муниципальных образований станет повышение эффективности управления в сфере физической культуры и спорта, поддержание существующих положений в данной области, привлечение

дифференцированных категорий населения в спортивное движение муниципалитета, увеличение численности населения, приобщенного к здоровому образу жизни.

Таким образом, поэтапное планирование и контроль в сочетании с адекватным и отвечающим современным

требованиям алгоритмом формирования программы развития физической культуры и спорта, позволяют повысить эффективность всего технологического процесса и с высокой степенью вероятности достигнуть запланированного результата.

#### Литература:

1. Авилова, Т. И. Организация спортивно-массовой работы по месту жительства / Т. И. Авилова. — Белгород: ИПК НИУ «БелГУ», 2012. — 156 с.
2. Баранов, В. Н. Разработка организационных проблем управления физической культурой и спортом в России / В. Н. Баранов, Б. Н. Шустин. — М.: Вестник спортивной науки, 2014. — № 5. — 6 с.
3. Белова, Г. Б. Использование программно-целевого метода в управлении развитием массовой физической культуры на уровне области / Г. Б. Белова. — СПб: Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, 2012. — 25 с.
4. Братановская, М. С. Система муниципального управления физической культурой и спортом в России: правовые основы организации и деятельности / М. С. Братановская. — Волгоград: Волгогр. акад. МВД России, 2017. — 21 с.
5. Гуляев, М. Д. Модернизация управления системой развития физической культуры и спорта в новых социально-экономических условиях на региональном уровне / М. Д. Гуляев. — М.: Миспорт, 2012. — 352 с.
6. Кузин, В. В. Оптимизация системы управления отраслью «физической культуры и спорта» в России в рыночных условиях / В. В. Кузин. — М.: Теория и практика физической культуры, 2013. — 58 с.
7. Липкина, А. В. Финансирование физкультурно-оздоровительного комплекса муниципального образования в условиях рыночных форм хозяйствования / А. В. Липкина. — Краснодар, 2015. — 168 с.
8. Новокрещенов, В. В. Взаимодействие в управлении сферой физической культуры и спорта в субъекте Российской Федерации / В. В. Новокрещенов. — Волгоград: Волгоградская гос. акад. физ. культуры, 2016. — 45 с.

## ФИЛОЛОГИЯ

### Функционирование фразеологических единиц англоязычного юридического дискурса в контекстах юридических текстов англосаксонской правовой семьи

Артюхова Елена Сергеевна, студент магистратуры;

Научный руководитель: Чиханова Марина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент  
Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения

*В данной статье подробно рассматриваются особенности функционирования фразеологических единиц в контекстах юридических текстов англосаксонской правовой семьи. Материалом исследования послужили фрагменты юридических документов, отобранные из англоязычных корпусов.*

**Ключевые слова:** дискурс, юридический дискурс, фразеологическая единица/фразеологизм (ФЕ), функция.

Язык юридического дискурса является одним из самых больших своеобразных коммуникативных кодов, которые традиционно используются в институциональном дискурсе. Юридическое функционирование языка — это особая среда, в которой существуют свои внутренние закономерности, состоящие из правотворческих и правоприменительных процессов, закрепленных в специальных законодательных актах или принятые в юридической практике. Оно определяется рядом факторов как лингвистического, так и экстралингвистического порядка.

Несмотря на общепризнанный акт, что фразеологизмы не являются типичными для языка права, которому свойственны «точность, официальность, логическая последовательность, высокий уровень стандартизации» [8], изучению особенностей английских юридических фразеологических единиц уделяется все больше и больше внимания в трудах российских и зарубежных лингвистов.

Юридическую терминологию относят к числу таких специальных сфер языка, которые активно взаимодействуют с литературным языком.

А. В. Кунин утверждал, что «словосочетание, которое состоит из двух или более слов и имеет признаки синтаксически и семантически целостной единицы, в котором по смыслу осуществляется выбор одного компонента, а выбор второго напрямую зависит от выбора первого — называют устойчивым словосочетанием. Так же устойчивые словосочетания можно называть фразеологическими сочетаниями, так как эти словосочетания уже устоялись и имеют определенный смысл» [5, с.98].

Фразеологизм — это семантически связанное сочетание слов, которое возникает в языке как результат переосмысления его значения и отображается в виде специфической и целостной конструкции.

К. И. Демидова и Т. А. Зуева утверждали, что фразеологизм — это сложная, разноплановая языковая единица,

наделенная воспроизводимостью, целостностью значения, а также образностью, оценочностью, экспрессивностью и устойчивостью [4, с. 187].

Фразеологические единицы необходимо изучать не изолированно, а в тесной связи с другими единицами языка. Они выступают элементами целостной коммуникативной единицы и активно участвуют в формировании ее содержания, придавая ему особую выразительность и яркую стилистическую окраску.

Представляя собой вербальное выражение сущности собственно права, фразеологизмы играют значимую роль в юридическом дискурсе, который в свою очередь является разновидностью институционального дискурса.

Ю. А. Воронцова отмечала, что «все семантические процессы, которые протекают в юридическом дискурсе, связаны напрямую с регулированием социальных и правовых отношений между людьми. Характерными чертами юридического дискурса являются широкое использование терминов, клише, отсутствие экспрессивных средств (исключение составляют тексты допроса и исковых заявлений, а также показания свидетелей в письменной форме), сложность синтаксических структур» [2, с.45].

Фразеологизмы в юридических текстах наделены предикативностью в соответствии с определенными речевыми намерениями участников коммуникативной ситуации.

Степень и частота употребления фразеологизмов в юридическом дискурсе зависит от стилистической и эмоциональной окраски, а также от вида юридической практики (правоприменительной, судебной, следственной, правотворческой, распорядительной).

Например, в протоколах допроса или очной ставки чаще всего преобладают общеупотребительные фразеологизмы, которые имеют различную стилистическую или эмоциональную окраску, которые выступают в роли маркера определенного речевого поведения людей, представителей раз-

личных социальных групп: «*All had happened unexpectedly way, that I couldn't even notice him! I shouted: Guard!!! Take the thief!!!*» [13], где «take the thief!!!» переводится на русский язык как «держи вора!!!» [11].

Следует отметить, что в подобных изречениях фразеологизмы, как правило, выполняют коммуникативную и эмоционально-оценочную функции, то есть функции отношения говорящего к содержанию речи.

Напротив, в законах или иных нормативно-правовых актах употребляются фразеологизмы, которые имеют определенное терминологическое значение. Необходимо отметить, что им свойствен высокий уровень стандартизации: «*to take an office*» [13] — «вступать в должность» [11], «*to cause a damage*» [15] — «нанести вред» [11], «*closing indictment*» [15] — «окончательный вердикт» [11], «*witness immunity*» [13] — «право свидетеля не давать порочащих его доказательств или предоставлять информацию, которую по закону он предоставлять не обязан» [10], «*presumption of innocence*» [11] — «презумпция невиновности» [11], «*to give evidence*» [11] — «давать показания, свидетельствовать» [11]. Приведённые фразеологизмы относятся к языку профессиональной коммуникации, они используются для обозначения объектов и понятий, связанных с юридической деятельностью.

Композиционная функция является наиболее распространенной функцией фразеологизмов, которая встречается в законах или иных нормативно-правовых актах. Другими словами, фразеологизмы участвуют в организации юридического текста в целом и являются его определённым смысловым ядром. Также стоит отметить прагматическую функцию ФЕ, с помощью которой фразеологизмы формируют у адресата должное восприятие смысла. При этом воздействие на адресата текста может выступать как прямое побуждение к действию или, наоборот, скрытое воздействие на формирование определенных установок или мнений, а также определенной позиции получателя текста.

Важно, что в разговорной речи фразеологизмы придают тексту присущую им определенную образность и выразительность, но в юридическом дискурсе эта особенность не всегда заметна. Частоту использования фразеологизмов в юридической практике можно объяснить тем, что они «закреплены в сознании носителей языка в качестве элементарных коммуникативных единиц» [6, с.46].

Фразеологические единицы — это важные структурно-семантические компоненты юридического дискурса, на их основе выстраивается корпус внешней и внутренней институциональной коммуникации, а также определяются установки и нормативные положения.

Н. Н. Амосова утверждала, что «контекстологический анализ имеет особое значение в изучении английской лексики, а поскольку фразеологические единицы представляют собой определенные лексические образования, то он должен быть применен и к фразеологическому фонду английского языка» [1, с.27]. Анализируя определение термина «контекст» у различных ученых, можно прийти к вы-

воду, что он обычно обозначает непосредственно условия употребления определенного слова безотносительно к его природе и форме.

Под контекстом принято понимать «сочетание слов, которые реализуется семантически с указательным минимум, который в свою очередь является элементом речевой цепи, несущим необходимое семантическое значение» [1, с.28].

Следует иметь в виду, что «фразеологическое значение», в отличие от лексического, не осложнено словообразовательным значением, и составляет существенную особенность фразеологической семантики.

Контекст помогает определить какую именно функцию выполняет ФЕ в дискурсе. А. В. Кунин предложил следующую классификацию функций ФЕ: «функции подразделяются на константные и вариативные. Константными называются такие функции, которые характерны для большинства ФЕ при любом их использовании. Вариативные, в свою очередь, типичны лишь для некоторых видов фразеологизмов» [5, с.137].

К константным функциям относят: коммуникативную, познавательную и номинативную функции. Коммуникативной называется такая функция, которая является инструментом для передачи информации или сообщения адресату. Номинативная функция, в свою очередь, значится как определенная когерентность между ФЕ и ситуацией или предметом (объектом) из жизни, а также замещение этих предметов в языковых ситуациях их фразеологическими единицами. Согласно классификации А. В. Кунина, номинативную функцию можно разделить на два типа, а именно на «нейтрально-назывную и назывную функции» [5, с.135].

«*In his petition, he claimed that the district court had no jurisdiction or legal authority to try and sentence him in the manner and form above stated, for these reasons. The matters set out in the judgement do not constitute a contempt of court provided for by § 725 of the Revised Statutes of the United States*» [12]

В данном контексте значение ФЕ «contempt of court» [11] («неуважение к суду» [11]) реализует номинативную назывную функцию, так как описывает следующую ситуацию: «вопросы, изложенные в решении, которые не являются неуважением к суду».

«*Critically, we observed that the case at hand presents peculiar difficulties because the issue of fact crucial to petitioner's case is also an issue of law, namely the existence of a conspiracy*» [14].

ФЕ «issue of law» («расхождение/разногласие относительно правильности применения закона» [11]) в данном контексте обозначает затруднения в рассмотрении дела, связанные с наличием умысла и выполняет номинативную функцию.

Познавательная или когнитивная функция связана с номинативной функцией. Познавательная функция понимается как «субъективное понимание, социально-определённое восприятие объектов и явлений окружающего мира.

Познавательная и номинативная функции применяются в пределах коммуникативной функции» [5, с.133].

«Семантические функции подразделяются на волюнтаривную, дейктическую и результативную функции. Волюнтаривная функция — это функция волеизъявления» [5, с.134].

«Дейктическая функция указывает на определенное пространство или некую временную локализацию действия/явления/события, которая реализуется в формате языковой ситуации» [5, с.135]. Также выделяют три вида дейктика: личный, временной и пространственный.

«*And the believed the land was cleaner and more wholesome because of statutes that lightened the severity of ecclesiastical customs, which belonged to a period when a man was hanged for breaking into a house, and a woman was sent to **Botany Bay** for seating a loaf to keep her child alive*» [14].

Фразеологическая единица «Botany Bay» выполняет в этом контексте две функции: дейктическую и номинативную. Дейктическая заключается в том, что «Botany Bay» это название австралийской бухты в Новом Уэльсе, которая долгое время служила местом, куда ссылали приговоренных к заключению, таким образом указывая на определенное место. Номинативная функция данной ФЕ заключается в том, что фразеологизм «Botany Bay» — обозначает ссылку или каторгу, таким образом заменяя данные понятия своим фразеологическим наименованием.

«... perhaps better, since the preponderance of bad over good is so very marked, **the Newgate Calendar**» [12].

«The Newgate Calendar» — это Справочник Ньюгейтской тюрьмы, печатный список преступников с перечнем их преступлений. Впервые вышел в 1773 году. Данная ФЕ выполняет дейктическую и номинативную функции, так как одновременно обозначает документ, а именно справочник и в то же время относится к определенной территории.

«*At the moment, it would take a very able **Philadelphia lawyer** to whip through the new schedule and come up with the right conclusions as to its effect. The Minister is only an Edinburgh lawyer, not a **Philadelphia lawyer**. While I have a great deal of admiration for Edinburgh lawyers, some of whom rank among my best friends, it would take too long to name them all...*» [15]

Выделенная ФЕ реализует две функции: номинативную и дейктическую. Значение ФЕ «Philadelphia lawyer» — ловкий, изворотливый адвокат высокого класса, который специализируется в особо сложных и запутанных делах. Выполняет номинативную функцию, обозначая профессию. Дейктическая функция указывает на связь с конкретной местностью — Филадельфией.

Результативной называют функцию, которая называет причину, вызвавшую действие или состояние, которое выражает ФЕ.

«*Federal courts have consistently interpreted the plain-error doctrine as requiring an appellate court to find that the claimed error not only seriously affected substantial*

*rights, but that it had an unfair prejudicial impact on the jury's deliberations. Only then would the court be able to conclude that the error undermined the fairness of the trial and contributed to a **miscarriage of justice**» [12].*

ФЕ «miscarriage of justice» («судебная ошибка» [11]) выполняет результативную функцию, так как судебная ошибка является результатом того, что действия в ходе судебного разбирательства были незаконными, нарушали основные права.

«*Mr. John Brown... is arrested on a murder charge. He does not sound frank, so he is **put on the grill**» [11]*

ФЕ «to put on the grill» означает «допрашивать «с пристрастием», с применением пыток» [11]. В данном контексте «put on the grill» реализует две функции, а) результативную: допрос с применением пыток является следствием того, что Дж. Браун отказался признать свою вину за совершенное им убийство; б) эмоционально-экспрессивную: ФЕ имеет яркую эмоциональную окраску.

«*If they **are not proven** in that way, either one of them, that is, to such a degree of certainty that they come under that legal definition of proof beyond a reasonable doubt, then your duty will be to **acquit the defendant**» [12].*

ФЕ «to be not proven» означает, что «подсудимый невиновен за отсутствием доказательств». В приведённом примере ФЕ выполняет результативную функцию: если не будет доказана вина подсудимого, его необходимо будет оправдать.

Резюмирующей функцией называют функцию фразеологизма, который является кратким обобщением предшествующего высказывания.

«*That no act of attainder shall be passed by the legislature of the state for crimes other than those committed before the termination of the present war, and that such acts which I construe to mean acts of attainder generally shall not work a **corruption of blood**» [12].*

ФЕ «corruption of blood» — это лишение титулов, званий и права передачи их по наследству (как одно из последствий приговора к смертной казни или объявления вне закона в Великобритании). В данном контексте «corruption of blood» выполняет резюмирующую функцию, так как выражает обобщение неправомερных действий, таких как применение наказаний без судебных разбирательств.

«*That story was enough to **hang a jury** in January, and although Combs is about to be retried, his attorney only needs to convince one junior. He'll ask them if they really want a police officer to hesitate, to second-guess himself, when he's standing between him and a potential treat?» [12];*

«*Because the words **due process** of law, in that amendment, must be understood with reference to the laws in force at the time it was adopted; and as the confiscation of property by proceedings in rem against it for violations of laws of impost, navigation, and trade was a process in use at that time, it was included in the words **due process of law**» [14].*

Контактоустанавливающая функция является разновидностью прагматической функции, создает непринужденное общение автора и читателя (слушателя), а также персонажей между собой.

Прагматическая функция является важной функцией фразеологических единиц. Она заключается в прямом воздействии языковых знаков на адресата, которые передают оценочность и эмоциональность коммуникативной ситуации. С. Г. Гаврин разделял прагматические функции на «... стилистическую, кумулятивную, директивную, оценочную, резюмирующую, контактоустанавливающую и компенсаторную функции, а также функцию подтверждения мысли» [3, с.4] и, исследуя различные функции ФЕ, выделил «экспрессивно-образную, эмоционально-экспрессивную и функцию лаконизации речи» [3, с.4], каждая из которых имеет эмоциональный подтекст:

*«This cannot be, if our internal security is to be best served. This is no time for **red tape** or amateur handling of such vital matters. There must be a direct and free flow of contact between the local law enforcement and the FBI» [12].*

#### Литература:

1. Амосова Н. Н. Основы английской фразеологии. Л.: Изд-во ЛГУ, 1963. — 208 с.
2. Воронцова Ю. А. Фразеологические единицы в юридическом дискурсе / Ю. А. Воронцова // Вестник Челябинского гос. ун-та. — 2011. — № 33 (248). — С. 44–46.
3. Гаврин С. Г. Фразеология современного русского языка / С. Г. Гаврин. — Пермь, 1974. — С. 4–5.
4. Демидова К. И. Современный русский язык / К. И. Демидова, Т. А. Зуева. — М.: Флинта: Наука, 2007. — 320 с.
5. Кунин А. В. Курс фразеологии современного английского языка / А. В. Кунин. — Д.: Феникс+, 2005. — 488 с.
6. Серио П. В поисках четвертой парадигмы // Философия языка: в границах и вне границ / П. Серио. — Харьков, 1993. — С. 46–49.
7. Смирницкий А. И. Лексикология английского языка / А. И. Смирницкий. — М., 1956. — 154 с.
8. Corpas Pastor G. Las lenguas de Europa: Estudios de fraseología, fraseografía y traducción. (Interlingua 12) / G. Corpas Pastor. — Granada: Comares., 2000. — 112 p.
9. Ассоциативный фразеологический словарь русского языка / под ред. Ю. Н. Караулова, Д. О. Добровольского. — М.: Помовский и партнеры, 1994. — 120 с.
10. Большой англо-русский фразеологический словарь / под ред. А. В. Кунина. — М.: Русский язык-Медиа, 2006. — 879 с.
11. Abby lingvo [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.lingvo.ua/ru> (дата обращения 13. 04. 2017).
12. Corpus of US Supreme Court Opinions [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://corpus.byu.edu/scotus/> (дата обращения 13. 04. 2017).
13. Dictionary of Law // Oxford University Press, 2000. — 552 p.
14. Hansard Corpus British Parliament [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.hansard-corporus.org> (дата обращения 13. 04. 2017).
15. Law idioms [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://idiomconnection.com/legal.html> (дата обращения 13. 04. 2017).

История ФЕ «red tape» связана с традицией прошивания документов красной тесьмой в государственных учреждениях в Великобритании и означает волокиту, бюрократизм или канцелярский формализм. В контексте «red tape» реализует экспрессивно-образную функцию.

Анализируя функции, реализуемые фразеологическими единицами в юридических текстах, необходимо отметить, что в рамках определенного контекста одна ФЕ может одновременно реализовать несколько функций. Мы рассмотрели контексты, в которых ФЕ выполняют различные функции. Юридический дискурс является особым видом дискурса, следовательно, не все функции ФЕ, отмеченные А. В. Куниным и С. Г. Гавриным, реализуются в юридических контекстах. В проанализированных примерах не встречаются стилистическая и познавательная функции. Наиболее распространенными функциями ФЕ в текстах англоязычного юридического дискурса являются номинативная, дейктическая и результативная функции.

## Особенности перевода резолюций Генеральной Ассамблеи ООН

Лахина Евгения Сергеевна, студент магистратуры  
Национальный исследовательский Томский государственный университет

Перевод дипломатических документов различного типа остается актуальным вопросом на протяжении долгого времени и требует особого внимания в связи со спецификой дипломатического дискурса. В условиях постоянно растущего международного взаимодействия, переводчик в данной области должен учитывать не только официально-деловой стиль общения, но и характерные черты различных дипломатических документов.

Цель данного исследования — выявить основные приемы, используемые при переводе текстов Резолюций Генеральной Ассамблеи (ГА) ООН. В качестве материала для исследования в данной статье используется Резолюция ГА ООН 71/328 о Многоязычии, принятая 11 сентября 2017 года. Тексты Резолюции на английском и русском языке являются аутентичными, что позволяет рассмотреть данный документ с позиции эквивалентности в переводе, которая достигается с помощью различных приемов и переводческих трансформаций на структурном, лексическом и синтаксическом уровнях.

Интерес исследования текстов Резолюций ООН обусловлен необычностью как структурных, так и семантических компонентов документа. Одной из особенностей подобных документов является их функционально-стилистическая ориентация. Согласно классификации В. В. Калужиной, дипломатические документы международных организаций классифицируются на информативные, регламентирующие, итоговые и резюмирующие жанры. [7, с. 167] Резолюции ГА ООН можно отнести к итоговому жанру дипломатического подстиля официально-делового стиля письменного языка со строгой системой стилистических приемов и стилевых черт. Рассмотрим характерные стилевые черты, предложенные Самедовой И. А. [7, с. 167], продемонстрировав их примерами из анализируемого материала:

1. Логичность (логическая связь, логическая последовательность изложения) — все части текста связаны между собой, предложения соединяются посредством параллельной связи, т. е. в большей части однотипны по грамматической структуре и имеют один и тот же субъект. Логичность реализуется в тексте на уровне синтаксиса (документ начинается с преамбулы, в которой содержатся общие понятия: *Генеральная Ассамблея, признавая, что многоязычие, являющееся одной из главных ценностей Организации, вносит вклад в достижение целей ООН...* [6]); затем следует постановляющая часть с конечным мнением: *Генеральная Ассамблея постановляет включить в предварительную повестку дня своей семьдесят третьей сессии пункт, озаглавленный «многоязычие».* [6])

2. Официальность (обеспечивается с помощью использования страдательных причастий: *усилия, прилагаемые*

*Департаментом; работа, проводимая сетью; решение, принимаемое Генеральной Конференцией.* [6])

3. Неэмоциональность (начальные слова употребляются в прямом денотативном значении и лишены всякой коннотации, информация лишена эмоционально-оценочных элементов: *Генеральная Ассамблея принимает к сведению, подчеркивает, рекомендует и т. д.* [6])

4. Точность (именно точность обеспечивает строгое построение и выбор специальных оборотов в текстах Резолюций. Точность достигается за счет использования специальной лексики (*Устав ООН, международное взаимопонимание, повестка дня, Генеральный секретарь* [6]) и структуры: название, преамбула, основная (постановляющая часть) и заключительные положения).

С синтаксической точки зрения, весь текст анализируемой Резолюции представляет собой одно сложносочиненное предложение, которое имеет четко обозначенные семантические и структурные границы.

Согласно дипломатическому словарю: «преамбула — это вводная часть международного договора. Обычно содержит: 1) перечень договаривающихся сторон и лиц, уполномоченных на подписание договора, с указанием их звания и должности; 2) указание мотивов, послуживших основанием для заключения самого договора». [2]

Преамбула начинается с выделенного курсивом деепричастия: *признавая / recognizing; подчеркивая / stressing; напоминая / recalling; особо отмечая / emphasizing* [6,8] и др., и содержит 13 абзацев. В постановляющей части пункты начинаются с глаголов в настоящем времени 3 л., ед. ч., изъявительного наклонения: *отмечаем / notes; подтверждает / affirms; призывает / calls upon; подчеркивает / underlines; приветствует / welcomes* [6,8] и др. Всего пунктов — 75.

Особое внимание привлекают причастные обороты, которые характеризуются своей развернутостью, параграфичностью, нумерацией отдельных частей целого, графическим выделением ключевых слов — каждый выделенный глагол начинается с новой строки:

*26. приветствует инициативу Генерального Секретаря по проведению сопровождаемых экскурсий по Центральным учреждениям Организации Объединенных Наций также на неофициальных языках; [6] / 26. Welcomes the initiative of the Secretary-General to also offer guided tours at United Nations Headquarters in non-official languages; [8]*

Гальперин характеризует тексты подобных документов как информирующие о принятых решениях и рекомендациях Организации. [1, с. 33]

При выполнении перевода текстов подобного рода большое значение имеет переводческая эквивалентность. Английский переводовед Дж. Кэтфорд опреде-

ляет перевод как «замену текстового материала на одном языке эквивалентным материалом на другом языке». [3, с. 117] Переводческая эквивалентность — это схожесть текстов оригинала и перевода по смыслу, которая достигается переводчиком в процессе перевода. [4, с. 51] Однако, в рамках данной работы, эквивалентность перевода может быть определена не только как смысловая близость двух текстов, но и максимальное сохранение грамматической структуры и специфики стиля текста. Кроме того, необходимо также принимать во внимание особенности (синтаксические и лексические) такого типа текста как текст резолюции. Для перевода резолюций переводчику необходимо ориентироваться на достижение эквивалентности на уровне грамматики, лексики и структуры документа.

И. С. Алексеева выделяет также три вида возможных действий переводчиков, которые имеют место и при переводе текста рассматриваемой Резолюции [5, с. 107]:

— Использование переводчиком готовых соответствий (однозначная эквивалентность). Примерами служат:

*General Assembly* — Генеральная Ассамблея;

*multilingualism* — многоязычие;

*United Nations* — Организация Объединенных Наций;

*Secretary-General* — Генеральный Секретарь. [8, 6]

— Выбор переводчиком из нескольких вариантов (вариантные соответствия):

*Core value* — **главная ценность**/ключевая ценность/основная ценность;

*Comprehensive report* — **всеобъемлющий доклад**/комплексный доклад/исчерпывающий доклад;

*recalls* — **напоминает**/ссылается. [8, 6]

— Преобразование текста переводчиком (переводческие трансформации), включающие:

- замену придаточного определительного предложения на причастный оборот: *Calls upon the Secretary-General to continue to develop the network of focal points that supports the Coordinator for Multilingualism...* [8] / *Призывает Генерального секретаря продолжать развивать сеть кураторов, действующих Координатору по вопросам многоязычия...* [6]
- замену лексической единицы словосочетанием: ... *protecting and preserving diversity of languages and cultures globally...* [8] / ... *защиты и сохранения языков и культур в глобальном масштабе...* [6]
- замену порядка слов: *Recognizing the contribution of multilingualism in promoting international peace and security, development and human rights, through the work of the United Nations departments and offices.* [8] / *Признавая вклад, который многоязычие вносит, благодаря работе департаментов и управлений Организации Объединенных Наций, в обеспечение международного мира и безопасности, развития и соблюдения прав человека.* [6]

На основе выполненного исследования можно сделать вывод, что такой тип дипломатического дискурса как текст резолюций имеет свои языковые и структурные особенности и перевод подобных документов должен выполняться в соответствии со структурной, лексической и грамматической эквивалентностью. Основной задачей переводчиков является получение качественного перевода без потерь каких-либо важных моментов. Таким образом, для успешного выполнения перевода текстов Резолюций ООН, переводчику необходимо не только обладать высоким уровнем знания языков, но и ориентироваться в общей терминологии ООН и структуре международных документов.

#### Литература:

1. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — 4-е изд. — М.: КомКнига, 2006. — 144 с.
2. Дипломатический словарь // Словари и Энциклопедии. URL: <http://www.endic.ru/diplomat/Preambula-881.html> (дата обращения: 20.03.2019).
3. Комиссаров В. Н. Современное переводоведение. — М.: ЭТС, 2002. — 424 с.
4. Комиссаров В. Н. Теория перевода. — М.: Высш. шк, 1990. — 253 с.
5. Найчук В. В. Проблема эквивалентности перевода сайта ООН на русский язык // Вестник ВолГУ. — 2014. — Серия 9, Вып.12 — С. 106–109.
6. Резолюция ГА ООН 71/328 о Многоязычии // United Nations. URL: <https://undocs.org/ru/A/RES/71/328> (дата обращения: 11.04.2019).
7. Самедова И. А. Функционально-стилистический анализ англоязычных текстов Резолюций Совета Безопасности ООН (на примере Резолюций 853, 874 и 884) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2013. — № 4 (22), Ч.2. — С. 167–170.
8. UN GA Resolution 71/328 Multilingualism // United Nations. URL: <https://undocs.org/en/A/RES/71/328> (дата обращения: 11.04.2019).



## Особенности терминологии родства в казахском языке

Нурманова Жанна Кадырбаевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Исмахан Райхан Кайратовна, студент магистратуры

Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

**Ключевые слова:** казахский язык, термины родства, терминология родства, отношения, родственник, язык.

Термины родства как системно-структурное явление являются одним из наиболее древних слоев лексики наряду с терминами, которые используются в хозяйстве, животноводстве и земледелии. Это указывает на то, что необходимость построения определенной иерархии в социуме возникла еще в древности. Терминология родства стала отражением социальных маркеров, и сегодня благодаря ей исследователи могут наблюдать эволюционные изменения, проходившие на протяжении истории человечества и продолжающиеся сейчас. Изучение терминов родства любого языка позволяет сделать выводы о культуре семейных ценностей и отношений между носителями.

Актуальность данного исследования определяется научным интересом к теме взаимодействия языка, мышления и метаязыкового сознания, связи культуры и языка. Универсальность и значимость терминов родства как для отдельных культур, так и для мирового сообщества в целом, обуславливает выбор их в качестве объекта анализа.

Существующие на сегодняшний момент труды раскрывают вопросы сравнительного изучения родственных языков с точки зрения лингвистического или этнографического подходов. Ретроспективный анализ исследований, посвященных изучению терминов родства, показал, что изучение данного пласта лексики проводится в основном с точки зрения системного подхода, который не позволяет выявить точный состав релевантных признаков терминов родства в языках разных систем. Процессы стремительных эволюционных преобразований и тенденция к глобализации находят отражение во всех сферах жизни социума, но более всего, в системе родственных отношений, что делает вопрос исследования данной темы еще более актуальным. Комплексный подход в изучении терминологии отношений родства позволяет выявить качественные и количественные изменения данного лексического слоя не только в языке, но и в сознании его носителей.

История изучения данного пласта лексики уходит корнями глубоко в историю. Первые сведения о представлениях человека о родстве мы черпаем из донаучных форм знаний, которые представлены по большей части мифами и легендами.

Первопроходцем в научных исследованиях систем родственных отношений стал Л. Г. Морган, который опубликовал монографию «Древнее общество» (1877). В ней он обозначил три важнейшие культурологические проблемы:

- роль родового строя и его место в истории;
- историческое развитие института семьи и брака;
- периодизация истории человечества.

Также в этом труде ученый выделил стадии развития семьи в истории:

1) «кровнородственная» семья — первый тип семейных, который означал брачные отношения между ближайшими родственниками, но запрещающий браки между родителями и детьми;

2) «пуналуальная» семья — групповой брак братьев с общими женами или сестер с общими мужьями;

3) «синдиасмическая» семья — семья, основанная на браке отдельных пар, но не предполагающая исключительного сожительства;

4) «патриархальная» семья — семейные отношения одного мужчины и нескольких женщин;

5) «моногамная» семья — современная модель брака.

Л. Г. Морган разделил всю историю человечества на два основных периода: ранний период социальной организации (основан на родах и племенах) и поздний период политической организации (основан на территории и собственности).

По мнению исследователя родовая организация общества послужила социальным механизмом, благодаря которому общество смогло сохранять и воспроизводить социальную структуру.

Исследователь называл систему терминов родства самым важным инструментом для изучения уровня развития той или иной культуры, показателем осознанности и наличия семейных, религиозных ценностей. Анализ, проведенный Морганом, стал одним из первых источников, повлиявших на становление теории компонентного анализа.

Также стоит отметить исследования ученого А. Кребера, который, проведя сопоставительный анализ терминов родственных отношений в нескольких языках, пришел к выводу, что семантическое содержание большей части данной лексики можно описать с помощью следующих смысловых признаков:

1. принадлежность к определенному поколению;
2. вид родства (прямое или побочное);
3. возраст одного поколения;
4. пол родственника;
5. пол «эго»;
6. пол лица, которое является одновременно родственником «эго» и другого лица (связующий родственник);
7. кровное родство;
8. жизнь или смерть родственника.

Исследователь предположил, что данные признаки универсальны для любого природного языка. Но при этом ни язык не содержит все признаки полностью, а несет лишь некоторую часть данных признаков, различающуюся как количественно, так и качественно.

Проблематика терминологии родственных отношений изучалась учеными по разным причинам как теоретического, так и практического характеров (Трубачев, Мали-

новский, Бутинов, Сахаров, Григоровский, Левин, Попов, Бурыкин и др.)

Исследованиями систем родства тюркоязычных народов занимались такие исследователи как Самойлович, Дыренкова, Покровская, Максимов, Кулиев (туркменский язык), Егорова (чувацкий язык) и др.

Проблематику системы терминов родства в казахском языке исследовали Ч. Валиханов, Аргынбаев, Сарыбаева, Ниязбеков, Аманжолов, Кенесбаев и др.

П. Л. Белкова в своей работе «Классификационные системы родства: принцип построения локального пространства» делит терминологию родства на горизонтальную и вертикальную. Горизонтальное родство — родство в одном «колене», в единой горизонтальной плоскости (братья, сестры, дяди, тети, кузены и т. д.). К терминам горизонтальной линии родства в казахском языке относятся: ага «старший брат», іні «младший брат», апа «старшая сестра», сіңілі «младшая сестра», қайынаға «дядя по линии отца», аға «дядя по линии матери», қайынапа «тетя по линии отца», апа «тетя по линии матери», жиен «племянник//племянница» по линии отца. Вертикальное родство — родство по поколениям, в единой вертикальной плоскости (дедушка, отец, сын, внук и т. д.). К терминам вертикальной линии родства в казахском языке относятся ана «мать», әке «отец», қыз «дочь, девочка», ата «дед по линии отца», әже «бабушка по линии отца».

У казахов родственные связи делятся на три ветви. Первая — родственники по линии отца, өз жұрты (женщины называют его «төркін»). Вторая — родственники по линии матери, нағашы жұрт. Третья — родственники со стороны супруга, қайын жұрт. Это деление представляет концепт системы родства казахов.

Для казахского народа крайне важным понятием является термин «шежіре». Это слово было заимствовано из арабского языка (от арабского «шаджарад»), и обозначало «ветвь, ответвление». Сабит Муқанов давал объяснение шежіре как устному повествованию о том, кто, когда родился и какое имел происхождение.

Также для казахов важно было знание своего рода до семи колен, что имело вполне практическое значение — необходимость сохранения чистоты крови, для продолжения рода. Существовал запрет на заключение брака с родственником до семи поколений, чтобы сохранить здоровье будущего потомства.

Для терминов родства в казахском языке присуще явление относительности их значения. Это объясняется тем, что лицо, называемое определенным термином родства, не является таковым в полном смысле, а лишь по отношению к другим лицам. К примеру, «қайын» — млад-

шие братья мужа по отношению к его жене, «жезде» — муж старшей сестры по отношению к ее младшей сестре, «бажа» — муж сестры по отношению к мужу другой сестры.

Благодаря тому, что термины родства имеют относительное значение, один и тот же человек может называться разными терминами.

Терминология родственных отношений предполагает не только относительное, но и безотносительное значение некоторых лексем. К примеру «ана» — мать ребенка и женщина, у которой есть дети.

Однако, стоит отметить, что свойство безотносительности характерно лишь для некоторых терминов родства, тогда как относительность характерна для всей лексики данного пласта.

Также для казахского языка характерно явление родовой соотносительности. Данное явление обозначает соотношение по значению слов, которые называют один и тот же термин родства для лиц разного пола: әке — ана (отец — мать), ата — әже (дедушка — бабушка), ұл — қыз (сын — дочь) и т. д.

Иногда определение родовой соотносительности становится затруднительным для тех или иных терминов. К примеру: абысындар — жены братьев, бажалар — мужья сестер, балдыз — младшие братья и сестры жены, қайын аға — старший брат жены, қайынбике — старшая сестра жены.

В казахском языке термины родства по боковой линии передаются следующим поколениям. Если два лица приходятся друг другу братьями, то и их потомки будут друг другу братьями. К примеру: аға — старший брат, іні — младший брат, тогда немере аға — двоюродный старший брат, немере іні — двоюродный младший брат.

Еще одной особенностью терминологии родства казахского языка является линейная дифференциация. Термин «нағашы» обозначает всех родственников со стороны матери, «боле» — кузены по материнской линии. Такое деление было крайне важно для кочующих казахов, так как знание того, с какой стороны человек приходится родственником определяло степень родства. Родственники по отцовской линии всегда считались ближе, чем по материнской. Это обусловлено системой «жеті ата», которая была направлена на то, чтобы избежать кровосмешения между родственниками. Согласно ей родственникам до седьмого колена возбранялось вступать в брак и создавать семью. На данном этапе развития общества данное правило уже не соблюдается так рьяно, как в древности, но терминология родства прочно закрепилась в языке и по-прежнему используется в современной среде.

#### Литература:

1. Морган Л. Г. Первобытное общество. СПб, 1900. — 545 с.
2. Сарыбаева М. Ш. Система обозначений родства в английском, русском и казахском языках: Автореф. дис. канд. филол. наук. — Алма-Ата, 1991. 31 с.

3. Белкова П. Л. Классификационные системы родства: принцип построения локального пространства // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2. — 2009. — С. 111–120.
4. Древнетюркский словарь. Л.: Наука, 2001. — С. 67–298.
5. Историческое развитие лексики тюркских языков. М.: АН СССР, 2005. — С. 11–81.
6. Баскаков Н. А., Гаджиева Н. З., Кузнецов П. И., Соколов С. А. Теоретические проблемы и вопросы по тюркскому языкознанию, рекомендуемые для докторских и кандидатских диссертаций // СТ., 1995. № 2. — С. 32–37.
7. Морган Л. Г. Древнее общество. Исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации. — Л.: Институт народов Севера ЦИК СССР, 1935. — 352 с.
8. Алимбай Н. А., Муканов М. С. Традиционная культура жизнеобеспечения казахов. Очерки теории и истории. — Алматы: Ылым, 1988. — 234 с.
9. Аманжолов С. А. Қазақ тілі теориясының негіздері. — Алматы, 2002. — 368 б.
10. American Anthropologist. 1965. — vol.67. — part.5.
11. Goodenough W. H. Componential Analysis and the Study of Meaning. — Language XXXII, 1956. 195–216 p.
12. Goodenough W. H. Jankee Kinship Terminology: A Problem in Componential Analysis. American Anthropologist. — 1965. — Vol.67. — № 5. — Part.2. — 259–287 p.

## Strukturelle arten und Modelle lexischer Kontamination und linguistischer Status ihrer Komponenten

Саидмуратова Умида Ражаббаевна, преподаватель  
Ташкентский государственный аграрный университет (Узбекистан)

*In dem Artikel betrachtet der Autor einzigartige iterative Fragmente in der komplexen Zusammensetzung der kontaminierten Wörter der französischen Sprache, die stabil sind und regelmäßig in Wörtern mit unterschiedlichen denotativen Einstellungen wiederholt werden. In der Rolle iterativer Fragmente bei der Kontamination werden auch Wortformierungswurzelmorpheme griechisch-lateinischen Ursprungs, Wortformationsformants, die aus Fragmenten zusammengeführter vollwertiger Wörter als Ergebnis einer absichtlichen oder spontanen Verkürzung im Kontaminationsprozess isoliert werden, verwendet.*

**Schlüsselwörter:** kontaminiertes Wort, Wortstich, iteratives Fragment, Folk-Etymologie, semantische Anziehungskraft, Analogie.

Das Studium der Strukturtypen und Strukturmodelle der Kontamination hat sowohl theoretische als auch praktische Bedeutung, da es möglich ist, die genaue Zusammensetzung eines Wortes zu isolieren und die Art und Weise vorherzusagen, auf die die Bildung neuer kontaminierter Wörter folgen wird.

Bei der Analyse der Struktur der kontaminierten Formationen der modernen französischen Sprache gehen die Forscher in der Regel davon aus, die Art der Kürzung der ursprünglichen Wörter zu bestimmen, die als Grundlage für die Erstellung einer kontaminierten Einheit diente. Es ist das Prinzip der strukturellen Herangehensweise an die Beschreibung des Materials, das als Grundlage für die Klassifizierung kontaminierter Wörter verwendet wurde, die von verschiedenen Linguisten vorgeschlagen wurde. Das Hauptkriterium für die Auswahl von Typen und Modellen ist die Art der Kürzung und Kombination der Bestandteile eines kontaminierten Wortes. Abhängig von den anfänglichen theoretischen Voraussetzungen schlagen die Autoren eine unterschiedliche Anzahl und Zusammensetzung der Modelle vor. Die umfassendste Klassifizierung der Beschreibung der kontaminierten Wörter hinsichtlich des Ausdrucks wurde von

TRR Timoshenko vorgeschlagen, der zwei Strukturmodelle herausuchte [5]. Bei der Untersuchung der stilistischen verbalen Kollokation in Französisch unterteilen S. V. Railyan und A. Ya. Alekseev die verbalverseuchten Formationen in neun Strukturmodelle [3]. Die Anzahl der Strukturmodelle wurde durch die Unterteilung der Bestandteile des kontaminierten Wortes in den ersten, letzten und ersten / zweiten Teil des Wortes sowie die vollständige Form des Wortes und seine lexikalische Grundlage ergänzt.

Ausgewählte strukturelle Typen von französisch kontaminierten Wörtern zeigen einerseits eine Vielzahl von Kombinationen von Teilen der ursprünglichen Wörter, die miteinander verschmolzen werden sollen, verschiedene Kombinationen ihrer vollständigen und abgeschnittenen Teile und zeigen andererseits die „Grenzlinie“ des untersuchten Phänomens an zu einer anderen Form der Wortbildung, zum Beispiel zu einer affixalen Ableitung, einem Satz, einer Abkürzung.

Bevor mit der Analyse einzelner formaler Modelle begonnen wird, muss der sprachliche Status der Komponente eines kontaminierten Wortes bestimmt werden. Im Endprodukt der Fusion werden verschiedene Elemente der

zusammengeführten Einheiten als Komponenten dargestellt: ein Ton oder ein Buchstabe, mehrere Laute oder Buchstaben, die nicht mit den Grenzen einer Silbe zusammenfallen, mit anderen sinnunterscheidenden Segmenten des Prototyps, d. H. Teil des Wurzelmorphems eines einfachen Wortes, eines „Fragments“ eines Wortes, einer der Komponenten eines zusammengesetzten Wortes und auch eines unvollständigen griechisch-lateinischen Elements im zusammengesetzten Wort [1].

Wir nennen eine solche Komponente eines kontaminierten Wortes den gebräuchlichsten Begriff „Fragment“ — einen Teil eines Wortes, der nicht unbedingt mit einem Morphem, einer Silbe oder einem Stamm eines abgeschnittenen Quellworts zusammenfällt. Der anfängliche Teil des ursprünglichen Wortes wird Präfragment genannt, sein letzter Teil ist das Postfragment. Beachten Sie, dass es Wörter gibt, deren Anfangsteile (Vorbefragungen) Teil derselben kontaminierten Wörter sind /Unter den Fragmenten kontaminierter Formationen gibt es: a) einzigartig, d. h. Einzelelemente und b) iterativ, d. h. in anderen kontaminierten Worten wiederholt.

Im Prinzip ist jedes Fragment einzigartig, mit Ausnahme der Komponenten der kontaminierten Formation aus den griechisch-lateinischen Elementen, die das gesamte komplexe Wort semantisch als vollwertige Morpheme darstellen, die mit dem vollständigen Wort korrelieren. In der Rolle iterativer Fragmente bei der Kontamination werden zum einen die zuvor genannten derivativen Wurzelformmorpheme griechisch-lateinischen Ursprungs verwendet, zum anderen derivative Formanten, die aus Fragmenten der vollständig bedeutenden Wörter isoliert werden, die infolge einer absichtlichen oder spontanen Verkürzung im tatsächlichen Kontaminationsprozess zusammengefügt werden.

Die wesentliche Tatsache ist, dass griechisch-lateinische Formanten, die an dem Prozess der Kontamination beteiligt sind, als eine der Komponenten zusammen mit einer anderen Komponente — einem Fragment eines verkürzten vollwertigen Wortes — fungieren und Bestandteil des ursprünglichen zusammengesetzten Wortes sind, dessen Bedeutung sie repräsentieren. Ein nicht weniger charakteristisches Merkmal der Kontamination in Bezug auf den Ausdruck ist der „Faktor der ersten Komponente“. Bei der überwiegend aus zwei Fragmenten bestehenden Zusammensetzung des kontaminierten Wortes besteht der Anfangsteil des

ursprünglichen Wortes, d. h. Vorfragmentierung ist in Bezug auf die Endteile der zusammengeführten Einheiten quantitativ vorherrschend [1]. Um die sprachliche Natur der Kontamination besser klären zu können, ist ein integrierter Ansatz für die Untersuchung erforderlich, indem sie mit grenznahen, verwandten oder ähnlichen Sprachphänomenen verglichen wird.

In der Sprachliteratur ist der Standpunkt tief verwurzelt, wonach einer der Faktoren und manchmal der Hauptgrund für die Bildung von Kontamination die Folymetymologie oder Analogie ist. [6] Fragen der Abgrenzung dieser Phänomene wurden in den Arbeiten verschiedener Forscher immer wieder thematisiert, so dass es nicht notwendig ist, sie ausführlich zu behandeln. Wir stellen nur fest, dass der Standpunkt von Linguisten, die die Position der Identifikation einnehmen, in vielerlei Hinsicht falsch ist.

Die Kontamination unterscheidet sich daher von der Volksetymologie dadurch, dass es ein vollständig bewusster Wortbildungsprozess ist, dessen Ergebnis dies ist Neoplasmen, die in die etablierten Muster passen, während Folk-Etymologie nach A. Doz „blindlings in Wörtern ähnlicher Struktur wirkt, unabhängig davon, wie groß der Unterschied in ihrer Bedeutung ist, und manchmal im Gegensatz zum gesunden Menschenverstand“. [1]

Trotz der dauerhaften Rolle der Analogie im Prozess der Wortbildung, wo F. de Saussure zufolge „in Richtung der Regelmäßigkeit wirkt und die Methoden der Wortbildung und -beugung [4] vereinheitlichen will, wäre es falsch zu behaupten, dass jedes Kontaminationsmuster analog aufgebaut ist Es darf nicht übersehen werden, dass „Erziehung durch Analogie die Schaffung einer neuen Form in einem bestimmten Verhältnis und eine solche Schöpfung ist, bei der die ursprüngliche Form vollständig aus dem Bewusstsein abgeschaltet ist [2] „Es ist als Verunreinigung „die Schaffung einer neuen Form durch die Verschmelzung zweier Formen, die gleichzeitig im Bewusstsein vorkommen“ [2]. Gleichzeitig ist klar, dass der Analogieprozess eine gewisse Rolle bei der Bildung einer kleinen Anzahl kontaminierter Wörter gespielt hat.

Das Auftreten kontaminierter Einheiten ist mit der Notwendigkeit verbunden, die Semantik der Wörter in der Sprache zu verstärken, den Neoplasmen eine einzigartige, mehrdeutige Ladung semantischer Kapazität zu verleihen, die Sprache mit stilistisch bunten Wörtern zu füllen, die eine ganze Reihe von konnotativen Zeichen ausdrücken.

#### Literatur:

1. Lotte D. S. Fragen der Kreditaufnahme und Rationalisierung ausländischer Begriffe und Laufzeitelemente. — M.: Science, 1982. — S.149.
2. Paul G. Grundsätze der Sprachgeschichte. — M., 1960, — S. 191.
3. Rajlyan SV, Alekseev A. Ya. Einige Probleme der stilistischen Wortbildung. — Chisinau: Shtiintsa, 1980. — S. 200.
4. Saussure F. de. Der Kurs der allgemeinen Sprachwissenschaft. — M., 1933. — S.151.
5. Timoshenko T. R. Teleskop im derivativen System der englischen Sprache: Aforet. dis... Kandidat von Philol. — Kiev: 1976. — S.26.
6. Nyrop K. Grammaire historique de la langue française. Kopenhagen, 1930, t.6. — S. 448.

## Итальянская филастрокка: серьезная несерьезность

Смирнова Екатерина Сергеевна, студент;  
 Научный руководитель: Блинова Ольга Алексеевна, доцент  
 Волгоградский государственный институт искусств и культуры

Изучение иностранного языка — вызов для каждого, ведь оно предполагает усвоение и запоминание большого количества информации: грамматических норм, новых слов, устойчивых выражений и т. п. При наработке словарного запаса многие начинают жаловаться на плохую память или отсутствие времени на заучивание, или начинает главенствовать такой нежелательный фактор как лень. Отсюда время на занятия сводится к минимуму, а в дальнейшем — сходит на нет. Но до этого момента многие используют великое множество уловок — кто-то старается изучать в основном родственные слова; кто-то делает карточки со словами и развешивает их по всему дому; кто-то пользуется средствами современных технологий и пополняет запас новых слов с помощью популярных приложений на компьютере или смартфоне.

Конечно, каждый метод индивидуален, как и люди, изучающие иностранный язык. Но помимо вышеперечисленных способов, существует метод освоения другого языка, который позволяет не только выучить новые слова, но и одновременно тренировать и улучшать память — это учить стихи на языке, который вы изучаете. В нашем случае, на итальянском языке.

Здесь возникают закономерные вопросы: какие стихотворения выбрать, какие из них лучше, а какие хуже? У каждого свои предпочтения, но стоит начать с материала, понятному каждому — с детских стихов. В Италии данный литературный жанр носит название филастрокка (*filastrocca*). В буквальном смысле оно переводится как считалочка, незатейливый стишок.

*В понедельник я проснулся,  
 А во вторник я зевнул,  
 В среду сладко потянулся,  
 А в четверг опять заснул.*

### Gianni Rodari Filastrocca

Lunedì lunedìai;  
 martedì non lavorai;  
 mercoledì persi la rocca;  
 giovedì la ritrovai;  
 venerdì l'accomodai;  
 sabato mi lavai la testa;  
 domenica non lavorai perché era festa.

Прочитав сам текст, мы наслаждаемся юмором и музыкой стиха. Затем, выполнив дословный перевод филастрокки и сравнив его с переводом С. Я. Маршака, мы закрепляем свое знание форм глаголов в прошедшем удаленном времени и пополняем свой словарный запас. Чтобы запомнить это стихотворение и выучить новые слова (в нашем случае — дни недели) стоит сделать следующее:

Еще в начале XX века филастрокка принадлежала к устному фольклору. Она передавалась от одного человека к другому, слова зачастую менялись, а автор оставался неизвестен. Так было вплоть до 1950 г., когда итальянский поэт и писатель Джанни Родари (1920–1980) выпустил в свет сборник под названием «Книжка веселых стихов» («Il libro delle filastrocche»). Именно с этого момента филастрокка получила своего автора и приобрела современную завершенную форму.

Чем же филастрокка так хороша?

Этот вид поэзии имеет особую мелодичность и ритмичность. Зачастую текст перекладывается на музыку. Она не обладает сложными конструкциями. Главная ценность филастрокки в том, что она простая, пользуется любовью и взрослых, и детей. Что касается содержания, то оно обязательно должно обладать чертами озорства, оно должно быть несерьезным.

Знакомство с таким жанром, как филастрокка, несет в себе познавательную функцию — знакомит изучающих язык с обычаями и культурными особенностями Италии.

Кроме того, читая «несерьезный текст», обучающийся также пополняет свой запас новыми словами и знакомится с языковыми нормами, что впоследствии делает его речь правильнее и ярче.

Возьмем, к примеру, одно из стихотворений Джанни Родари. В переводе Самуила Яковлевича Маршака оно называется «Лежебока»:

*Спал я в пятницу,  
 В субботу не ходил я на работу,  
 Но зато уж в воскресенье  
 Спал весь день без пробужденья!*

### Дж. Родари (дословный перевод)

В понедельник я бездельничала;  
 во вторник я не работала;  
 в среду я потеряла прялку;  
 в четверг я её отыскала;  
 в пятницу я её приладила;  
 в субботу я помыла голову;  
 в воскресенье я не работала, потому что был праздник.

1) Несколько раз перечитать стихотворение и затем его перевод.

2) Переписать его на лист бумаги. Слова, которые вы собираетесь запомнить, лучше выделить другим цветом или подчеркнуть яркой пастой.

3) Постарайтесь «напеть мотив». Каждый обращал внимание на то, что мы можем быстро запомнить ту или иную песню, просто послушав ее несколько раз. Таким спосо-

бом мы усваиваем больше половины произведения. Все дело в мелодичности. Стихотворениям тоже присуща данная характеристика. Все дело в их построении, ритме и гармонии. Вы можете использовать любимый мотив или придумать собственный.

4) Не старайтесь все время повторять стихотворение целиком. Разбейте его на части — так будет легче усвоить материал. Затем, выучив все части, повторите все стихотворение полностью.

5) Добавьте визуализацию и драматизацию — представляйте то, о чем вы читаете или что заучиваете. Яркие образы, жесты, движения облегчают и ускоряют процесс запоминания.

В общем, изучать итальянский язык при помощи филастрокки очень занимательно и эффективно, так как запоминать слова в контексте гораздо легче, а веселое и не-

много абсурдное содержание делает этот процесс совсем не утомительным.

Комичность, запоминающаяся рифма и хороший ритм — отличная причина для использования филастрокки для пополнения словарного запаса, отработки навыков устной речи и произношения, а также усиления мотивации к изучению языка через творческие упражнения.

В частности, при помощи такого упражнения, как попытка написать собственную филастрокку на итальянском языке. При этом можно достичь сразу несколько целей:

1. Усвоить грамматику и лексику;
2. Отработать произношение;
3. Получить большое моральное и эмоциональное удовольствие.

Например, при помощи такой филастрокки хорошо усваиваются цвета, предлоги и формы глаголов в настоящем времени итальянского языка:

#### **Filastrocca dei colori**

Giallo, rosso, bianco, blu,  
I colori che vuoi tu.  
Verde, rosso, bianco, blu  
A me piacciono di più!  
Se vuoi far un bell'azzurro  
Mischia il blu di fiume  
Con il bianco di piume!

#### **Цветовой стишок (дословный перевод)**

Желтый, красный, белый, синий,  
Цвета, которые любишь ты.  
Зеленый, красный, белый, синий,  
Мне нравятся больше всего!  
Если хочешь сделать яркий цвет лазурный,  
Смешай синь реки  
С белоснежностью пены!

В аудиторных занятиях интересно выполнять также такое упражнение, как разучивание и отработка филастрок

в форме песен, таких как песня-филастрокка «В синеве» (авторы Доменико Модуньо и Франко Мильяччи).

#### **«Nel blu»**

Penso che un sogno così  
Non ritorni mai più.  
Mi dipingevo le mani  
E la faccia di blu.  
Poi d'improvviso  
Venivo dal vento rapito.  
E incominciavo a volare  
Nel ciel (o) infinito.  
Volare — ho, ho!  
Cantare — ho, ho, ho, ho!  
Nel blu, dipinto di blu,  
felice di stare lassù!  
E volavo, volavo felice,  
Più in alto del sole,  
Ed ancora più su.  
Mentre il mondo pian — piano  
Spariva lontano laggiù.  
Una musica dolce suonava  
Soltanto per me.

#### **«В синеве» (дословный перевод)**

Думаю, что сон такой  
Не увижу больше никогда.  
Я разукрасил руки  
и лицо синим.  
Потом внезапно  
Меня подхватил ветер.  
И я начал летать  
В бесконечном небе.  
Летать — о, о!  
Петь — о, о, о, о!  
В синеве, раскрашенный в синий,  
Счастливый находится там в небесах!  
И я летал, летал счастливый,  
Выше солнца,  
И еще выше.  
В то время как мир тихо-тихо  
Исчезал далеко внизу.  
Приятная музыка звучала  
Только для меня.

Таким образом, филастрокки не только знакомят изучающих итальянский язык с веселыми стихотворениями типично итальянского «абсурдного» юмора, но и представ-

ляют собой прекрасный материал для запоминания новых слов и работы над правильным произношением, артикуляцией и ритмом.

Литература:

1. Бегак Б. Игра и жизнь // Б. Бегак. За горами, за морями. — Москва: Дет. лит., 1982. — С. 53–72.
2. Маршак С. Я. Избранные переводы. // С. Я. Маршак. — Москва, 1959.
3. Маршак С. Я. Почему я перевёл стихи Джанни Родари // С. Я. Маршак. — Собр. соч.: В 8 т. — Москва: Худож. лит., 1968–1972. — Т. 6. — С. 332–333.
4. Gianni Rodari. Il libro delle filastrocche, Firenze, Toscana Nuova, 1951.
5. Filastrocca // URL: <https://it.wikipedia.org/wiki/Filastrocca>
6. Rodari, Gianni // URL: [https://it.wikipedia.org/wiki/Gianni\\_Rodari](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianni_Rodari)

## Translation features of lyrics from English to Russian

Ussenbek Laura Talgatkyzy

Ahmet Yesevi University (Turkistan, Kazakhstan)

**Key words:** *translation of songs, specificity of translation, transformation.*

**Ключевые слова:** *перевод песен, специфика перевода, трансформация*

Among the most pressing problems of modern translation studies is the problem of translating English-language songs. Music plays an important role in human life. The songs are different: funny, sad, and some of them make you think or dream. Very often, when I heard a beautiful foreign song, I want to understand what it is about.

Thus, the relevance of this study is due to the fact that the problems of translating foreign songs, despite actively conducted research in the field of literary translation, are not widely disclosed as, in general, and in particular, in relation to the texts of English-language songs.

Having studied the works of renowned translation scholars, L. S. Barkhudarov, Ya. I. Retsker, V. N. Komissarov, it was found that there are no works related to the translation of song lyrics.

### I. Formulation of the problem

The purpose of this article is to identify and analyze the features when translating English-language songs into Russian. Research methods used in this work: a comparative analysis of the texts of the original and translation; descriptive method, continuous sampling method (on the Internet), information analysis method; generalization of the results.

### II. results

In the course of the work done, it was revealed that the translation from English into Russian can be machine translation; artistic prose, conveying general meaning; rhymed literary translation. The last option is the most difficult. It is needed to create remakes for popular songs. Transformations have been identified that can be used to translate lyrics from English.

It is possible to distinguish 4 main types of transformations used in the process of translation: [Barkhudarov, 1975: 115].

1. permutations;
2. replacements;
3. additions;

4. omissions.

1) Permutation as a type of translational transformation is a change in the location (order of sequence) of language elements in the translation text in comparison with the text of the original. Elements that can be rearranged are usually words, phrases, parts of a complex sentence, and independent sentences in the text:

While we live according to race, colour or creed

While we rule by blind madness and pure greed

Пока раса, цвет и вероисповедание управляет нашими жизнями

Пока лишь скупость и слепое безумие руководят нами (Queen, Innuendo, 1991)

2) Replacements — the most common and diverse form of translation transformation. In the process of translation, both grammatical units — forms of words, parts of speech, sentence members, types of syntactic connection, etc. — can be subjected to substitution as well as lexical ones, in connection with which we can speak of grammatical and lexical substitutions. In addition, not only individual units, but also entire constructions (the so-called complex lexical-grammatical substitutions) can be replaced.

a) Replace word forms:

I want you to know

That you don't need me anymore

Я хочу, чтобы ты знала

Что я тебе не нужен больше

(U2, Kite, 2001)

b) Replace parts of speech:

Love the movies, babe

Love to walk through movie sets

Любишь фильмы, малыш

Любишь прогулки среди рядов кресел в кинотеатре (U2, Miami, 1997)

c) Replacement of sentence members (restructuring of the syntactic structure of the sentence):

This flame that burns inside of me,

I'm hearing secret harmonies

Во мне горит огонь

Слышны мне тайные гармонии

(Queen, «A Kind Of Magic», 1986)

d) Lexical replacements

With lexical substitutions, individual lexical units (words and stable phrases) of the source language are replaced with lexical units of the translating language that are not their dictionary equivalents, that is, taken in isolation, have a different referential meaning than the units of the original language that they translate. Most often, there are three cases — concretization, generalization and replacement based on cause-effect relationships (replacement of the effect by cause and cause by effect).

— Specification.

So what, I'm still a rock star?

Ну так что, я все еще рок звезда?

(Pink, «So what?», 2008)

— Generalization.

Fellas? — Year!

Друзья? — Да!

(The Time, «The bird»? 1984)

e) Antonymic translation.

I'll soon be turning, round the corner now

Меняясь, что-то оставлю позади

(Queen, The Show Must Go On, 1991)

g) Compensation.

So you think you can love me and leave me to die.

Ты думаешь, что можешь любить меня, а потом бросить меня помирать? (Queen, «Bohemian Rhapsody», 1975)

3) Additions

The reasons causing the need for lexical additions in the translation text may be different. One of them — perhaps the most common — is what can be called the «formal non-expression» of the semantic components of a phrase in the source language. This phenomenon is quite typical for phrases of the English language; from the point of view of the

generating grammar, it can be interpreted as an «ellipse» or «omission» of those or other semantic elements present in the deep structure of the sentence, when it is transformed into a surface structure. Since the surface structure of sentences in different languages may be different with the same deep structure, the «relevant words» omitted in the source language are often «restored» in translation. This is the basis of the transformation of the addition, which is often observed when translating from English into Russian:

Empty spaces — what are we living for

Вокруг опустошение — ради чего мы живём

(Queen, The Show Must Go On? 1991)

In addition, during the work, the difficulties that arise when translating songs were identified. They can be divided into lexical and grammatical [Komisarov 1990: 173]

Lexical:

1. the polysemy of English words;

2. differences in American-English and English languages;

3. expressions that are not translated literally (idioms, expressive means);

4. phrasal verbs;

5. slang

Grammar:

1. the presence of unknown truncated forms of words;

2. Difficulties in translating species-tense forms of the verb.

IV. Findings

The problematics of this work is relevant and can serve as material for further, more detailed research, in particular, and the thesis.

The scientific novelty of this work lies in the fact that the difficulties and peculiarities of the translation of English songs were analyzed.

Translation of songs provides invaluable assistance in learning a foreign language. Songs as one of the types of speech communication is a means of a more solid assimilation, expansion of the vocabulary and help improve the skills of foreign language pronunciation. It should be noted that songs in a foreign language reflect the peculiarities of life, culture and life of the people of the country where the language being studied.

#### References:

1. Barkhudarov, L. S. Retzker Ya. I. A Course of Lectures on Translation Theory / Mosk. — M., 1968. — 263p.
2. Komissarov, V.N. Translation Theory: (Linguistic Aspects). /AT. N. Komissarov — M.: Higher. School, 1990—253p.
3. Multitran dictionary — [Electronic resource] / www.multitran.ru
4. ABBYY Lingvo — [Electronic resource] / www.lingvo-online.ru
5. Slovoed- [Electronic resource] / online.slovoed.ru



## Барокко в английской литературе XVI века: эвфуизм и его влияние на творчество Шекспира

Чугунова Анна Андреевна, студент;

Блинова Ольга Алексеевна, доцент

Волгоградский государственный институт искусств и культуры

То, что мы сейчас называем стилем барокко (от итальянского слова «barocco» — необычный, причудливый), возникло как новое направление европейского искусства и литературы в конце 16 века. Для направления барокко характерно не подражание действительности, а формирование новой реальности в более усложненной, причудливой художественной форме. Барокко соединило в себе противоположности: черты мрачного средневековья с изяществом эпохи античности, воскресшей в период Возрождения.

Для литературы период конца шестнадцатого века и начала века семнадцатого — это время становления стиля барокко. Особенно мощно барокко заявило о себе в искусстве и, в частности, литературе тех стран, где дворянские круги вступили в борьбу с буржуазией (в Италии, Германии, Испании и Англии). Другими словами, знать стремилась окружить себя блеском, славой и воспеть своё величие с помощью искусства, чтобы убедить читателя в своем превосходстве и великолепии, в утонченности и избранности. Именно поэтому для литературы барокко характерна повышенная эмоциональность и экспрессивность. Писатели считали своей задачей ошеломить и потрясти читателя. Как следствие, самыми распространенными мотивами барокко становятся бури и наводнения, извержения вулканов, землетрясения, т. е. природа в ее диком, мощном, необузданном проявлении.

В стилистике барокко весь мир воспринимается как глобальное произведение искусства, поэтому самым распространенным литературным приемом становится использование таких метафор, как «мир-театр» или «мир-книга». Представители барокко считали, что реальный мир — это всего лишь сон, иллюзия, а его проявления — это символы и аллегории, которые требуют истолкования.

Вообще в литературе барокко оптимизм людей эпохи Возрождения сменяется пессимизмом, и основным лейтмотивом становится обостренное ощущение трагичности и противоречивости мира. Представители барокко начинают охотно обращаться к теме всепобеждающего рока и случая, шаткости жизненных ценностей, непостоянства счастья. Идея неприкаянности и диссонанса становится основополагающей в литературе барокко. Восторженное преклонение перед человеком и его возможностями, свойственное эпохе Возрождения, сменяется изображением испорченности людей, двойственности их природы, непоследовательности их поступков. Характерным является также то, что писателей, художников и скульпторов начинают привлекать темы кошмаров и ужасов.

У писателей эпохи барокко становится модным использовать приём контраста. Они смешивают комическое начало и трагическое, чувственное и рациональное, прекрас-

ное и безобразное. В поэзии обязательным становится использование парадоксальных суждений и оксюморонов, т. е. сочетаний слов, соединяющих противоположные понятия. Например, Луис де Гонгора (1561—1627), испанский поэт эпохи барокко, пишет:

Во имя жизни — не спеши родиться.

Спеша родиться — умереть спеши.

Для культуры барокко характерно стремление к разнобразию, к суммированию знаний о мире, энциклопедизму, а также желание исследовать жизнь в её контрастах (дух и плоть, мрак и свет, время и вечность). Этика барокко отмечена тягой к символике ночи, теме бренности и непостоянства счастья, жизни как сновидения. Известная пьеса Педро Кальдерона де ла Барка (1600—1681), испанского драматурга и поэта, названа строго в барочной стилистике: «Жизнь есть сон». Чтобы приблизить обычную, низменную жизнь к античным образцам, поэты и писатели стали изъясняться преувеличенными, гиперболическими выражениями, искать нарядные эпитеты и богатые метафоры, а также для большей изысканности выражения, стали ставить рядом с родным словом более утонченно-туманное иностранное обозначение того же предмета. Так возник «высокий или обработанный стиль». В Италии до барокко поэзия находилась под властью учеников Франческо Петрарки с их «кончетти» (итальянское слово «soncetti» в значении «концепции, воззрения»), но в конце 16 века там выступил на первый план Джамбаттиста Марини (1569—1625) со своими антитезами и барочной игрою слов. Во Франции Пьер де Ронсар (1524—1585) и его школа «Плеяда» придерживались родственного антикизирующего, но по сути уже барочного, направления. В Испании пышная, рифмованная проза Антонио де Гевары (1480—1545) положила начало испано-португальскому барочному направлению, получившего название концептизм. Все вместе это оказало сильнейшее влияние на формирование английского раннего барокко или эвфуизма.

Эвфуизм (др. — греч. «euphuism» в переводе «изящный, утонченный, остроумный») — направление барочной литературы в Англии елизаветинского времени. Характеризуется витиеватым-изысканным слогом и насыщен большим количеством риторических фигур и образных выражений. Сам термин «эвфуизм» происходит от названия романа Джона Лили «Эвфуэс или Анатомия остроумия». Фактически, Джон Лили (John Lyly, 1553—1606), английский драматург и романист, принадлежавший к группе писателей-энциклопедистов, и был родоначальником английского барокко. Его пьесы «Александр Великий и Кампаспа» (1584) и «Эндимион» (1591) демонстрируют характерные особенности переходного периода английской драмы,

трансформировавшейся от комических интерлюдий Джона Хейвуда (1497–1580) к драмам Уильяма Шекспира (1564–1616). Джон Лили был новатором: он первый использовал прозаический диалог вместо стихотворного, приблизив драму к жизни. Он же впервые ввел в драму параллельное действие, большей частью комическое, в котором второстепенные персонажи соревнуются в остроумии. Этот приём впоследствии был использован Шекспиром.

В мировой литературе Джон Лили известен в основном только как автор романа «Эвфуэс». Первая часть этого дидактического романа, озаглавленная «Эвфуэс или Анатомия остроумия» («Euphues: The Anatomy of Wit») была издана в 1579. На следующий год в 1580 вышла в свет вторая часть под названием «Эвфуэс и его Англия» («Euphues and his England»). Роман этот пользовался огромной популярностью при дворе Елизаветы I и в среде английских аристократов. Он написан высокопарным барочным стилем, насыщен аллитерацией, игрой слов, поражает обилием метафор, эпитетов, причудливых сравнений. Язык «Эвфуэса», породивший понятие «эвфуизм», долгое время был эталоном, которому подражала придворная знать, но пуританское содержание романа для неё было крайне неподходящим. В этом произведении выражено открытое недовольство типично-аристократическим воспитанием молодёжи и несогласие с модой на получение образования в «развращённой» Италии. По мнению Лили, молодёжь в Италии «упражняется в неверии, привыкает к праздной жизни и мо-

товству». Принципы воспитания, сформулированные задолго до Лили Эшэмом Роджером (1515–1568) в его трактате «Школьный учитель» и преподнесенные в «Эвфуэсе», были вполне приемлемы для пуритан, но по существу глубоко антиаристократичны. Фактически, нападки на развращённость итальянской аристократии были завуалированным протестом против развращённости английского двора.

Шекспир, несомненно, был знаком с творчеством Лилли. Постоянный самоанализ и неотступный критицизм — такое соединение свойств, акцентированное Шекспиром в Гамлете и ставшее затем для мировой литературы характерными признаками неприкаянного молодого человека, в Англии впервые подметил Джон Лили и ярко воплотил в своем романе. В этом и заключалось новизна идей Лилли и его «шаг вперед», о котором уже тогда говорили критики. Молодой человек по имени Эвфуэс оказался героем своего времени, и роман о нем сыграл примерно такую же роль, какая в следующую эпоху выпала на долю «Вертера» Иоганна Вольфганга фон Гёте (1749–1832) и «Адольфа» Бенжамена Констана де Ребека (1767–1830). А Шекспир подхватил эту идею Лилли и гениально развил её в своем творчестве. Поэтому, в некотором роде, он, как и Лили, поэт двух эпох — конца эпохи Возрождения и начала эпохи Барокко. Невероятным, непостижимым образом он сумел соединить несоединимое — античную ясность и широту идей Возрождения с изысканностью, контрастностью и преувеличенностью чувств Барокко.

#### Литература:

1. Аникст А. А. Театр эпохи Шекспира. Москва: Искусство, 1965. — 328 с. 2-е изд.: Москва, Издательство Дрофа, 2006. — 287 с. — ISBN 5–358–01292–3
2. Барокко в литературе. [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Барокко>
3. Лили, Джон. [Электронный ресурс] // URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Лили,\\_Джон](https://ru.wikipedia.org/wiki/Лили,_Джон)
4. Стороженко Н. И. Евфуизм // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890–1907.
5. Эвфуизм. [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Эвфуизм>
6. Euphues: the anatomy of wit; Euphues & his England at the Internet Archive [Электронный ресурс] // URL: <https://archive.org/details/cu31924013122084/page/n6>
7. Hunter, G. K. (2004). «Lyly, John (1554–1606)». Oxford Dictionary of National Biography. Oxford University Press. Retrieved 23 January 2012.

## Ф И Л О С О Ф И Я

### The notions of "knowledge", "action" and "learning"

Kurbonova Gulnoza Abdukhalik qizi, master student  
Termez State University, Uzbekistan

*Knowledge is often defined as a belief that is true and justice. This definition has led to its measurement by methods that rely solely on the correctness of answers. A correct or incorrect answer is interpreted to mean simply that a person knows or does not know something. Such methods of measurement have serious deficiencies that can be alleviated by expanding the definition of knowledge to include the test-taker's certainty. The person's certainty about the answers on a test captures important, but now neglected, dimensions of knowledge. Historical roots of certainty as an essential component of knowledge, and some practical benefits of including it, are discussed.*

**Key words:** *knowledge, training, assessment, dynamic entity, economics, strategy, competition, institutionalized theorizing.*

The different terms and differentiations that knowledge management literature has provided in the conceptualization of knowledge have been presented. Knowledge is in people's heads, it differs from information or data, it is individual, and in some instances it can be made public or shared as information. In addition, the difference between various types of knowledge has been explained in terms of content. Andreessen (2006, p. 97) identifies six different metaphors in his analysis of the treatment of knowledge in key publications of the knowledge management field: knowledge as something physical, as a wave, as a living organism, as thought and feelings, as a process and as a structure.

In the present work, knowledge is understood both as the structure and the content of the mental schemas. Therefore, this study could be said to use knowledge as "something physical" and "as a structure" as defined by Andreessen. It also includes the idea of knowledge as feelings since the schemas have important emotional components.

Further, it includes knowledge as a process, as a wave and as a living organism, since these three elements refer to the idea that knowledge is in a constant dialectic process with the reality it represents. The frame and the content are reinforced or change in each action that we perform. It is through action that we test our schema in the real world. This action will inform us about the schema that in turn will or will not change. In this way, action develops our knowledge, and knowledge is therefore a *dynamic entity*.

Knowledge as a static entity never changes. The positivistic view of science maintains that scientific inquiry looks for objective and universal knowledge, what traditionally has been called Truth with a capital T. However, post-positivistic views criticize the idea of a universal truth and propose the existence of different truths. Thus there will not be a unique,

invariant knowledge but different types of knowledge viewed from different perspectives.

In the management literature, as Demarest (1997, p. 375) has pointed out, interest is focused on commercial knowledge, as in the following:

The goal of commercial knowledge is not truth, but effective performance: not "what is right" but "what works" or even "what works better" where better is defined in competitive and financial contexts.

In a similar vein, Spender (2002, p. 151) has indicated that:

We need to keep a careful eye on the utility of theorizing [about knowledge], whether our conclusions can ever be reattached to our discipline's established empirical work in economics, strategy, competition, institutionalized theorizing, management and so forth.

The dynamic feature of knowledge is thus related to the idea that knowledge must be translated into and associated with action (Blacker, 1995; Hunt, 2003; Elkjaer, 2003). Further, the action uses knowledge but does not "consume" the knowledge that can be re-used in its modified form. Thus it is important to mention that "knowledge is *not* "consumed" in a process, it sometimes increases through use" (Wiig et al. 1997, p. 16, emphasis added; Halal, 1998, p. 13). Through this process of adaptation, or equilibrium in Piaget's terms, knowledge, action and learning are closely linked together.

To conclude, it is important to note that knowledge is related to learning. The act of learning provides knowledge and understanding, which in turn feed further learning". As has been already argued, learning can be regarded as the adaptation of mental structures to the specific realities that an individual confronts. Knowledge, understood both as content and as schema, will therefore be constructed

during this process of adaptation through its interaction with the environment. When we are presented with data (facts, impressions), we will examine that specific information (which has some meaning and structure for us) with the knowledge that we already have. In fact, the previous knowledge will guide the type of data that we seek, or beyond that, the information we seek and are capable of understanding. If that specific information content (either know-what, why, how or who) appears in adequate conditions of motivation, interest and attention, the content will be “absorbed” into the mental model (or theory) that we are applying to that specific context. The new content might not produce much change in the structure of the mental model (*alpha* answer), it might produce partial modification (*beta* answer) or it might result in a critical modification (*gamma* answer, significant learning or conceptual change). These changes in our schema constitute, in fact, learning. Figure 3 shows that learning is the process of transforming data into knowledge, making something public (information) into something private (knowledge).

The process of transforming knowledge into data is the process of teaching, understood broadly. The information that starts the process of learning is usually the articulation of someone’s knowledge that served to codify and externalize her/his knowledge. If the students (or any listener or reader) incorporate the data that has been externalized, then there is learning.

Finally, it is important to mention that knowledge might be acquired through different means. Knowledge is not only created through theoretical means (such as reading or analyzing information); learning also occurs by doing. Thus when we act, our acts “teach” us, providing us with information on our performance. This process of learning is not necessarily a conscious one, and can occur implicitly without the individual realizing it; in this way we acquire tacit knowledge.

#### References:

1. Bender, S. and A. Fish (2000). The transfer of Knowledge and the Expertise: the continuing need for Global Assignments. *Journal of Knowledge Management*, 2, pp. 125–137
2. Curry, J. (1997). The Dialectic of Knowledge-in-Production: Value Creation in Late Capitalism and the Rise of Knowledge-Centered Production, *Electronic Journal of Sociology*, 2.
3. Davenport, T. H., De Long, D. W. and Beers, M. C., (1998). Successful knowledge management projects, *Sloan Management Review*, 39, 43–57.

To sum up, this paper on the conceptualization of knowledge considers learning and knowledge to be totally interrelated, since learning is the process of creating knowledge and knowledge guides the process of learning. Learning occurs constantly and throughout the entire life span, this is it is a lifelong, life-wide process.

It is clear that knowledge and learning are complex concepts that are difficult to define. The above discussion tries to clarify them and present some relationships between knowledge and other related constructs, but it cannot be seen as a comprehensive review of the conceptualization of knowledge.

The paper has presented the differentiation between knowledge and other related terms such as information, data or expertise. In addition, the distinction tacit vs. explicit is crucial in order to make the right decision when managing knowledge. Depending on the knowledge necessary for the specific activity of the company, some knowledge will have to be emphasized. Tacit knowledge is crucial for Small and Medium Enterprises that rely heavily on the knowledge of their employees and that do not usually have very formalized systems for knowledge management. On the other hand, bigger companies might have more formalized knowledge management systems, and might not need to rely as much on the tacit knowledge of their employees, but on information.

Thus, in terms of the promotion of innovation, understanding the nature of knowledge and its differences with other related terms is crucial in order to make right decisions in a highly competitive knowledge economy. This also calls for understanding the process of learning and as a consequence the process of teaching. If learning is meant to occur as a lifelong, life-wide process, teaching and learning are necessarily interconnected outside formal institutions. *dynamic entity*.

Might be of interest for the business community in order to make their workforce more adaptable and able to learn.



Молодой ученый  
Международный научный журнал  
№ 17 (255) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г.  
ISSN-L 2072-0297  
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»  
Номер подписан в печать 08.05.2019. Дата выхода в свет: 15.05.2019.  
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.  
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.