

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



46 2019
ЧАСТЬ IV

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 46 (284) / 2019

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кожурбаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен Дональд *Эрвин Кнут* (1938), американский ученый в области информатики.

Дональд Кнут родился в Милуоки (штат Висконсин). Его отец преподавал бухгалтерский учет, а также занимался печатным делом на дому как любитель (этим можно объяснить последующий интерес Дональда к типографике и такие разработки, как TeX). С юных лет в нем наблюдалась склонность к математике, физике и музыке — он серьезно обучался игре на пианино и сам написал несколько произведений.

Во время учебы в Кэйсовском технологическом институте Кнут впервые столкнулся с компьютером. Тогда к нему в руки попала новая машина IBM 650. Кнут так загорелся, что даже посвятил информатике свой будущий труд «Искусство программирования», созданный в память о многих приятных вечерах. Используя компьютер для оценки игры баскетбольной команды, менеджером которой он являлся, Дональд разработал сложную формулу для ранжирования игроков, рассчитывая вклад в игру каждого не только по количеству очков, которые он принес команде. Через некоторое время обнаружилось, что созданная им программа стимулировала игроков работать с большей отдачей. Когда Кэйсовский институт выиграл чемпионат лиги, магическая формула Кнута неожиданно была опубликована в *Walter Cronkite's Sunday* и в *Newsweek*.

В 1960 году Кнут получил звание бакалавра по математике, причем студенты даже проголосовали за присуждение ему степени доктора. Летом того же года в Пасадене Кнут занялся системным программированием. Результатом этого его увлечения стало создание компилятора для ALGOL. За работу он получил 5,5 тысяч долларов. Осенью 1960 года двадцатидвухлетний Дональд поступил в Калифорнийский технологический институт, где все-таки получил докторскую степень по математике и стал ассистентом профессора.

В январе 1962 года издательство Addison-Wesley предложило Кнуту написать книгу по компиляторам. Он принял это предложение.

Книга «Искусство программирования» (*The Art of Computer Programming*) стала фундаментальной монографией, посвя-

щенной рассмотрению и анализу важнейших алгоритмов, используемых в информатике. В 1999 году она была признана одной из двенадцати лучших физико-математических монографий столетия.

Большое влияние на молодого Кнута оказали работы Андрея Ершова, советского ученого, одного из пионеров теоретического и системного программирования, а впоследствии — его друга.

Первый том книги «Искусство программирования» Кнута был опубликован в 1969 году и печатался методом монотипии, технологии XIX века, которая давала на выходе издание в «хорошем классическом стиле», что нравилось автору. Однако когда публиковалось второе издание второго тома, Кнут, получив новые оттиски, увидел, что они выглядят ужасно, поскольку монотипия почти повсеместно была замещена фотографической техникой и оригинальные шрифты больше не использовались. Примерно в это же время Кнут впервые увидел результат работы высококачественной цифровой типографической системы и заинтересовался возможностями цифровой типографии. Не оправдавшие ожиданий оттиски дали ему дополнительный толчок к тому, чтобы разработать свою типографическую систему и решить проблему раз и навсегда. Таким образом на свет появилась система компьютерной верстки TeX, а также METAFONT — язык программирования, используемый для разработки векторных шрифтов.

В настоящее время Дональд Кнут является эмерит-профессором Стэнфордского университета и нескольких других университетов в разных странах, в том числе Санкт-Петербургского, а также преподавателем и идеологом программирования.

Кнут удостоен многочисленных премий и наград в области программирования и вычислительной математики, среди которых премия Тьюринга, Национальная научная медаль США, медаль Фарадея и др. Существует и премия его имени — за вклад в развитие основ информатики.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Арзикулов А. Ш., Инакова Б. Б., Ганиева М. Ш., Арзикулова Д. А., Юсупов К. М.	
Перспективы симуляционного обучения в свете подготовки практикующего врача	241
Арзикулов А. Ш., Салиева М. Х., Юсупов К. М., Арзикулова Д. А.	
Методологические подходы к изучению личностной структуры в популяции здоровых школьников.....	244
Akhmetgaleeva S. R., Ning Ling	
A comparative study on the training mode of postgraduate students between Uzbekistan and China	246
Ахраменко Е. В.	
Сказка на уроке иностранного языка	252
Ахраменко Е. В.	
Грамматические игры на уроке иностранного языка	253
Бедарева А. С.	
Особенности формирования пространственных представлений у слабослышащих детей	255
Видяева Ю. В., Панкова Е. С.	
Преодоление специфических трудностей в обучении младших школьников 10–11 лет с легкой степенью умственной отсталости в условиях инклюзивного образования.....	257
Гузаирова Д. С.	
Организация и проведение профессиональных тренингов в процессе внутрифирменного обучения персонала	262
Донгак Е. В.	
Аудиовизуальные средства обучения. Характеристика видео как средства формирования коммуникативной компетенции	264
Замятина В. В.	
Воспитание бережливости	266
Илюшкина М. С.	
Патриотическое воспитание в ДОУ	268
Исанова Ф. Т.	
The modern lesson of a foreign language in the context of the implementation of FSES	269

Казаринова О. А., Домышева Т. И., Пастухова В. О., Ляпунова А. Ф., Чемоданова А. В.	
НОД по опытно-экспериментальной деятельности «Диво дивное»	271
Каландарова И. Н., Демченко М. О.	
Дифференцированный подход к усвоению иностранного языка посредством компьютерного обучения	273
Каргополов И. С.	
План-конспект урока по литературе в 8-м классе на материале повести А. с. Пушкина «Капитанская дочка».....	275
Каргополов И. С.	
Проектная деятельность в школе.....	277
Карева Е. В.	
Анализ использования исследовательской деятельности в практике работы массовой школы	279
Клейменова С. А.	
Поликультурный принцип как средство формирования дружеских отношений у детей дошкольного возраста	284
Князева Е. В., Андрианова С. А.	
Проект по патриотическому воспитанию детей в старшей группе «Живая связь времён».....	286
Маревчева Н. В., Руденко С. М.	
Бизиборд как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста....	289
Морохова О. А.	
Противодействие терроризму и экстремизму как педагогическая проблема в юридическом вузе	291
Наумова И. В.	
Виртуальный музей как один из методов обучения	293
Неволина Ю. С.	
Педагогическая технология «дебаты» как основа формирования универсальных учебных действий учащихся	294

Рындина М. М., Пикульникова И. А., Калинина М. А., Зуева Л. В., Козловская Е. С., Мурашкина Л. М., Дурнева О. В. Роль народных подвижных игр в формировании нравственных качеств дошкольников 296	Ткачева О. В. Компетенции преподавателя высшей школы в условиях мультилингвального образования..... 313
Сбитнева Е. С. К вопросу о благоприятном социально- психологическом климате коллектива в общеобразовательной школе 299	Tkacheva J. V. To the problem of organization of educational environment in school..... 316
Сердюкова Е. Ю. Современные технологии обучения иноязычному чтению младших школьников..... 301	Трошина Е. А. Формирование социальных отношений у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством театрализованной деятельности..... 318
Смердова А. В. Формирование культуры речевого общения младших школьников..... 302	Фролова О. А. Речевое развитие младших школьников 320
Соловьева А. А. Активизация познавательной активности обучающихся на уроках физики 304	Щавелева Ю. С. Использование электронных образовательных ресурсов при изучении курса биологии в 7-м классе 321
Сомов С. В. Самообразование обучающихся — инструмент активного профессионального развития 305	Яструбенко Е. В. Специфика подготовки к конкурсным выступлениям в номинации «джазовый вокал» учеников младшего школьного возраста 326
Столбова И. И. Компетентностный подход в системе профессиональной подготовки на уровне высшей школы 312	

ПЕДАГОГИКА

Перспективы симуляционного обучения в свете подготовки практикующего врача

Арзикулов Абдурайим Шамшиевич, доктор медицинских наук, профессор;
Инакова Барно Бахадировна, доцент, зав. кафедрой;
Ганиева Марифат Шакировна, доцент, зав. кафедрой;
Арзикулова Дилноза Абдурайимовна, ассистент;
Юсупов Кахрамон Мухитдинович, старший преподаватель
Андижанский государственный медицинский институт (Узбекистан)

В статье представлен анализ симуляционного обучения студентов в Андижанском государственном медицинском институте (АГМИ) республики Узбекистан, процесс организации симуляционного центра в АГМИ и полученные ближние и отдалённые результаты, представлены преимущества данного обучения.

Ключевые слова: симуляционное обучение, студенты.

The article presents an analysis of simulation training of students in the Andijan State Medical Institute (AGMI) of the Republic of Uzbekistan, the process of organizing a simulation center in AGMI and the obtained near and distant results, presents the benefits of this training.

Keywords: simulation training, students.

Актуальность. На современном этапе, в качестве одной из основных задач, стоящих перед образовательным учреждением, является поиск, разработка и внедрение мировых образовательных инноваций, целью которых выступает наиболее качественное удовлетворение потребностей участников образовательного процесса, и, тем самым, повышение престижа системы образования [1,2,3].

Реализация приобретённых национальных проектов в сфере здравоохранения, процессы реформирования и модернизации отраслей выявили с особой остротой проблему профессиональной подготовки медицинских работников. Повсеместно в отрасли ощущается острый дефицит специалистов высокой квалификации и ВОП, поэтому закономерно, что одним из главных направлений высшего медицинского образования является необходимость значительного усиления практического аспекта подготовки будущих врачей, при сохранении должного уровня теоретических знаний. Именно состояние клинической подготовки студента характеризуется, на наш взгляд, как очень сложный и большой вопрос в работе любого вуза, независимо от его статуса и величины [3,4].

В этой связи появление возможности организовать симуляционное обучение студентов в Андижанском го-

сударственном медицинском институте (АГМИ) видится как разумное направление в учебном процессе. Необходимо подчеркнуть доступность и возможность его как для студентов начальных курсов, так и для студентов старших курсов. В процессе организации симуляционного центра в АГМИ нами изучены опыты симуляционного обучения ведущих российских ВУЗов, которые показали, что этапы обучения более сложные, чем мы предполагали и они внесены в Государственные стандарты и типовые программы ВУЗов.

Так как, АГМИ стал на путь применения симуляционного обучения при подготовке квалифицированных медицинских кадров и ввиду ещё отсутствия единой государственной программы по симуляционному обучению, было принято решение работать по принципу «от простого к сложному» в целях непрерывного обучения в симуляционном центре с перспективой перехода в будущем на более сложные этапы обучения. В процессе организации симуляционного обучения возникла также необходимость контроля и мониторинга участия студентов и качества обучения. Для этого были созданы при центре экспертные группы и наблюдатели. Заключение и выводы по работе центра с целью выявления преимуществ и недо-

статков были сделаны с использованием метода анкетирования студентов, определения рейтинга кафедр, работающих в симуляционном центре.

Цель исследования: Повышение качества профессиональной подготовки студентов, клинических ординаторов, студентов магистратуры путем применения современных технологий и совершенствования практических навыков — специальных муляжей, фантомов, тренажеров, а также виртуальных симуляторов, обеспечивающих создание реальности медицинских вмешательств и процедур.

В соответствии с Указами Президента РУз от 20 апреля 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию высшего образования» № 2909, «О мерах по дальнейшему реформированию системы медицинского образования» от 5 мая 2017 года № 2956 и «О предоставлении специализированной медицинской помощи населению республики Узбекистан на 2017–2021 годы» 20 июня 2017 года 14 сентября 2018 году в Андижанском государственном медицинском институте был создан и открыт учебно-симуляционный центр, который предоставляет возможность качественного обучения студентов с использованием передовых технологий зарубежных ВУЗов. На организацию учебно-тренировочной лаборатории имитационного моделирования было потрачено 96 млн сум. В центре были открыты отделения по анестезиологии-реанимации, хирургии, акушерства-гинекологии, педиатрии и неонатологии, анатомии, стоматологии, оториноларингологии, офтальмологии и специальная комната для практических навыков. В конце февраля 2019 года учебно-симуляционный центр был оснащён современными роботами по нейрохирургии и травматологии, акушерства-гинекологии, педиатрии — неонатологии, терапии, хирургии и анестезиологии-реаниматологии. Симуляционный центр полностью оснащён информационными и коммуникационными технологиями (компьютеры, телевизоры и камеры видеонаблюдения).

Перед организаторами симуляционного центра были поставлены следующие задачи:

- Обеспечить обязательную явку студентов в симуляционный центр строго по скользящему графику и на основании устава центра;
- Проведение занятий в центре на основании созданных кафедрами ауто-курсов по практическим навыкам (демонстрация на экране телевизора);
- Создание студентами собственных качественных учебных курсов (видеосъемки) и получение заключения экспертов (преподаватели кафедр);
- Проведение симуляционных тренингов в центре (решение ситуационных задач-кейсов);
- налаживание эффективной работы учебно-симуляционного центра;
- дальнейшее совершенствование деятельности центра.

При организации симуляционного обучения мы предполагали получить следующие результаты:

ближние — удовлетворенность студентов от собственных знаний и оценка клинического экзамена (гос. экзамен, аттестации); отдалённые — удовлетворенность и оценка профессиональной компетентностью выпускника со стороны работодателя (практическим здравоохранением и самостоятельная врачебная деятельность).

Начальные шаги симуляционного обучения представляли собой овладение практическими навыками (создание студентами собственных учебных курсов. Контроль, мониторинг и оценка результатов освоения практических навыков проводились на основании созданных кафедрами рейтинговых книжек по практическим навыкам. Перед обучаемыми были поставлены требования — освоить технику пошагового выполнения всех практических навыков. В ходе выполнения практического навыка отборочным баллом считалось 70 баллов. Студент, набравший меньше, считался не сдавшим, и в течение 2–3 дней имел право на передачу. Студент, выполнивший навык без ошибок, на отлично, получал 86–100% от общего балла. В процессе выполнения навыка студент, допустивший 2–3 ошибки, набирал 71–85% от общего балла. Протокол оценки выполненного практического навыка вели преподаватели и весь процесс фиксировался во вкладыше основного журнала.

Следующим шагом было умение применить освоенный практический навык при решении клинических ситуаций, так называемых кейсов.

Более сложным шагом стали интегрированные симуляционные тренинги (обучение работе в командах) и решение клинических задач более сложного уровня.

Ниже мы приводим приблизительную модель нашего практического занятия. На клинических кафедрах АГМИ она состоит из двух частей — теоретической (50%) и практической (50%). Последняя ориентирована на проведение именно в симуляционном центре.

Теоретическое обучение включает в себя написание конспектов, слушание лекций, обсуждение теоретического материала, презентации студентов (ТМИ), использование веб — технологии, оценка теоретических знаний).

Практическая часть занятия включает в себя:

- усвоение и самостоятельное выполнение практических навыков;
- решение ситуационных задач, КЕЙСов (проведение симуляционных тренингов, где будут применяться практические навыки);
- самостоятельная работа в симуляционном центре, где студентами самостоятельно отрабатываются практические навыки (на основании созданных кафедрами ауто-курсов) на муляжах и волонтерах;
- демонстрация проведения кафедрами мастер-классов или симуляционных тренингов в симуляционном центре;
- оттачивание студентами практических навыков (съёмки учебных курсов, выполненных студентами) — контроль качества выполнения учебного курса со стороны педагога.

Решение клинической ситуации (кейса, проведение симуляционного тренинга) для закрепления пройденного практического материала включало:

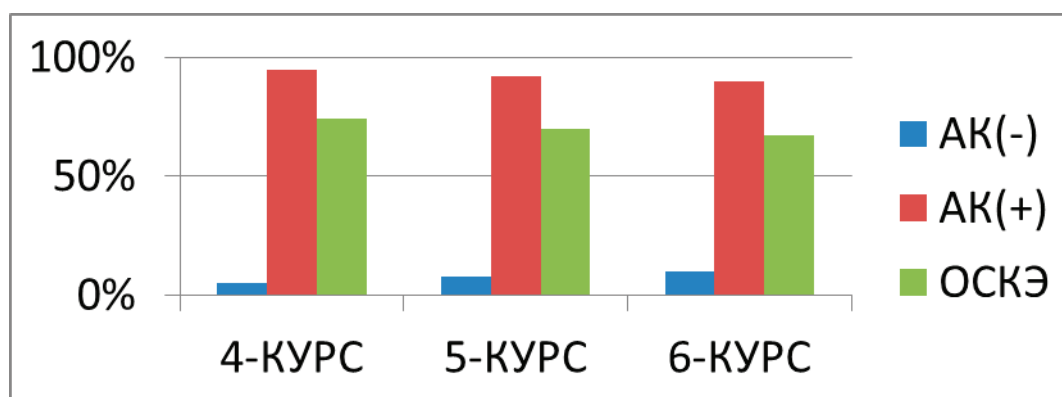
- написание истории болезни защита у постели больного (с разрешения больных) или имитационная схематическая защита на волонтере (необходимо создать образец защиты), (контроль — видеосъёмка);
- Разбор и курация тематических больных, самостоятельное ведение больных, работа в процедурных кабинетах и самостоятельное выполнение практических навыков;
- Написание и самостоятельное выписывание рецептов (работа с электронными фармакологическими блокнотами)
- Работа с лабораторией — интерпретация лабораторных показателей

Заключение практической части занятия — это выработка алгоритма тактики ВОП. Данная часть процесса

осуществляется путем проведения клинического экзамена на кафедре или в симуляционном центре. Только при качественном, пошаговом выполнении практического навыка студент может пройти через клинический экзамен. При неправильном выполнении хотя бы одного шага экзамен пересдаётся повторно.

Межкафедральная (междисциплинарная) интеграция актуальна и жизненно необходима (например, если на кафедрах ИКП и БКП практические навыки не будут полностью усвоены, то качество работы с ними в вышестоящих курсах будет проблематично). Багаж знаний и самостоятельное качественное выполнение практических навыков у студентов при переходе из одного курса на другой должны пополняться и обогащаться. Ниже приводим результаты собственных исследований по анализу клинического экзамена на кафедре Неонатологии.

Анализ клинического экзамена на кафедре по курсам



Заключение. Исходя из нашего опыта мы сделали выводы по преимуществам симуляционного обучения — это:

- Приобретение навыков без риска для пациентов;
- неограниченное число повторов для отработки навыков для ликвидации ошибок;
- объективная оценка выполнения манипуляций;
- возможность изучения клинических ситуаций;

- нет стресса для обучаемого.
- при правильной постановке целей и задач симуляционного центра и освоения практических навыков, перед педагогами и студентами станет задача осознания важности данного процесса (тяжесть обучения) и ответственность за свою деятельность в дальнейшем.

Литература:

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. // Собрание законодательства РФ. 31.12.2012. № 53. Ст. 7598.
2. Багаутдинова Алия Шамильевна, Клещева И. В. Инновационные образовательные технологии в высшем образовании // Экономика и экологический менеджмент. 2016. № 1.
3. Сайгушева Л. И. К вопросу об инновационных образовательных технологиях в вузе // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2017. № 30. с. 105–109.
4. Сюсюкина И. Е. Понятие об инновационных образовательных технологиях // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2011. № 8. с. 56–61.

Методологические подходы к изучению личностной структуры в популяции здоровых школьников

Арзикулов Абдурайим Шамшиевич, доктор медицинских наук, профессор;

Салиева Манзура Хабибовна, зав. кафедрой;

Юсупов Кахрамон Мухитдинович, старший преподаватель;

Арзикулова Дилноза Абдурайимовна, ассистент

Андижанский государственный медицинский институт (Узбекистан)

Актуальность проблемы. Идея о тесном взаимодействии соматических и психических факторов в определении состояния здоровья и болезни является одной из самых актуальных в современной медицине. Ухудшение окружающей среды, резко возросшее число вредных психологических воздействий привело к увеличению распространенности нервно-психических расстройств и тех соматических заболеваний. Постоянно растущая распространенность «психосоматических расстройств» у детей требует, поиска эффективных методов их диагностики и предупреждения [1, 2, 5, 7].

Применение проективного подхода к исследованию личности, к которым относится метод Роршаха — важный этап в развитии психологической диагностики, связанный с появлением методов, качественно отличных от традиционных. Проективные методы ни в коем случае не следует рассматривать как замену количественных, статистических процедур. Они удачно дополняют уже существующие, позволяют выявить как отдельные, часто глубоко скрытые черты, так и их взаимное соотношение. Методы позволяют обнаружить те стороны личности, которые практически не обнаруживаются при использовании традиционных экспериментальных методов.

Цель исследования: изучить личностную структуру в популяции здоровых школьников на основе метода Роршаха.

Материал и методы исследования

Нами использованы методики Роршаха и исследованы здоровые дети (85 девочек 93 мальчиков) в возрасте 7–11 лет и 12–17 лет (98 девочек и 90 мальчиков), отобранные методом случайных чисел. Общее количество ответов (R) на стимульный материал, поддающихся формализации, выражает, прежде всего, продуктивность обследуемого и зависит от ряда факторов, наиболее существенными из которых являются: богатство образов прошлого опыта у обследуемого, его психическое состояние и условия эксперимента.

Результаты собственных исследований

Нами изучена структура личности здоровых детей возраста по методу Роршаха (табл. 1). Согласно методике тип личности определяется чувствительностью организма к внутренним и внешним побуждениям. Чувствительность

к внутренним побуждениям представлена кинестетическими интерпретациями (М), к внешним — цветовыми (С). По их соотношению устанавливали «тип переживания», важнейший показатель метода Роршаха (М: С). В зависимости от преобладания (равновесие) того или иного типа активности выделяли четыре основных типа личности. Структура личности здоровых детей и подростков с возрастом претерпевает значительные изменения [4]. У детей в 7–11 лет преобладающим типом личности выявлен экстратенсивный ($P < 0,05$). У 1/3 школьников в 7–11 лет выявлен коартивный тип личности, амбивальный тип личности встречаются в $2,7\% \pm 1,55$ и $1,9\% \pm 1,30$ случаев. Группа детей с интраверсивным типом личности представлена в меньшем количестве ($P < 0,05$). Пубертатный период характеризуется тенденцией к проявлению типов личности в форме экстратенсии ($P < 0,05$), уменьшением коартивного и амбивального ($P < 0,05$) типов личности, заметным увеличением интравертных подростков. Очевидно, период полового созревания и эндокринные пертурбации организма несколько смещают формулу типа личности в сторону экстратенсии.

Как известно, метод Роршаха не предназначается для исследования интеллекта, тем не менее, на основе комплекса показателей психогаммы здоровых школьников можно сделать вывод о среднем уровне интеллекта популяции здоровых детей и подростков 7–11 и 12–17 лет.

Показатели среднего уровня интеллекта детей 7–11 лет по результатам наших исследований следующие: 1. Значительное количество целостных интерпретаций («W +»; $7,0 \pm 0,4$); 2. Упорядоченная последовательность; 3. Тип восприятия ($W = 7,0 \pm 0,4$; $D3,0 \pm 0,6$; $Dd = 0,8 \pm 0,1$; $S = 0$); 4. Высокий процент положительных форм ($F + = 66\% - 70\%$); 5. Количество кинестетических энграмм ($0,35 \pm 0,06$); 6. Разнообразное содержание интерпретации; 7. A+Ad% колеблется 46–65%; 8. Количество популярных ответов составляют 18% — 21% общего числа; 9. Количество оригинальных ответов с положительной формой (Orig + 14%).

Для детей 12–17 лет: 1. Количество целостных интерпретации ($W +$ от $8,0 \pm 0,4$); 2. Упорядоченная последовательность. 3. Тип восприятия ($W = 8,0 \pm 0,4$; $D = 2,0 \pm 0,4$; $Dd = 0,4 \pm 0,04$; $S = 0$); 4. Показатель положительных форм ($F + \% + 75-80\%$); 5. Количество кинестетических энграмм ($1,3 \pm 0,1$); 6. Разнообразное содержание интерпретации; 7. A+Ad% колеблется от 50–73%; 8. Количество популярных ответов составляет 21–27% из общего

Таблица 1. Структура личности здоровых детей и подростков по Роршаху (%)

Тип личности	Пол	Возраст	
		7–12 лет М (n=112), Д (n=109)	13–17 лет М (n=150), Д (n=106)
Экстратенсивный: Чистый	Д	51±4,78	68,6±3,78*
	М	46±4,77	57,5±4,80
Смешанный	Д	3,6±1,76	1,3±0,92
	М	1,8±1,27	3,8±1,85
Интраверсивный: Чистый	Д	4,5±1,95	3,3±1,45
	М	3,8±1,83	6,6±2,41
Смешанный	Д	0,8±0,84	0,8±0,72
	М	2,7±1,55	2,8±1,60
Амбивальный	Д	2,7±1,55	6,0±1,93
	М	1,9±1,30	14±3,37*
Коартивный	Д	37,4±4,57*	20,0±3,26
	М	43,8±4,75*	15,3±3,49

Примечание: Отмеченные (*) звездочкой, статистически достоверные показатели (P<0,05–0,001).

числа; 9. Количество оригинальных ответов с положительной формой (Orig + = 15,4%). Наиболее важными для оценки интеллекта показателями из приведенного перечня являются количество «W» +; количество M+, F+ %, Orig + %. Рассмотрение взаимосвязи кинестетических и цветовых интерпретаций по методу Роршах является наиболее существенным моментом в диагностике и позволяет определить тип переживания личности или соотношение параметров интра — экстратенсии.

Выводы. Результаты наших исследований личностных особенностей здоровой популяции детей 7–11 и 12–17 лет по методу Роршах показывают на неко-

торые клинико-психологические особенности формирования личностной структуры. Характерными для здоровой популяции детей и подростков по данным методики Роршах являются: высокая эмоциональная возбудимость и неустойчивая аффективность, хороший уровень интеллектуальных возможностей и активности, сниженные возможности адекватной адаптации к окружающей среде слабо контролируемой интеллектом, присутствие синдрома «внутренней неуверенности» у детей 7–11 лет и в 12–17 лет «комплекса интеллигентности», динамичности развития типа переживания и становления личности в процессе развития индивида.

Литература:

1. Великанова Л. П. Клинико-эпидемиологический мониторинг состояния нервно-психического здоровья детей и подростков. // Педиатрия, № 1, 2004, С. 67–70
2. Вигдорчик М. И. Возможности применения психодинамического подхода оценки личности в диагностике психосоматических заболеваний. //Вторая Всероссийская INTERNET — конференция, 2004, с. 3–8.
3. Исаев Д. Н. Психосоматические расстройства у детей и подростков и психосоматический подход. // Социальная и клиническая психиатрия Т. 12. Вып. 2. — 2002. — с. 36–40.
4. Mansour M. E., Kotagal U., Rose B. Et al. Health-related quality of life in urban elementary schoolchildren //Pediatrics 2013. — Vol. 111. — № 6. — P. 1372–1381.
5. Moya J., Bearer C. F., Etzel R. A. Children’s behavior and physiology and how it affects exposure to environmental contaminants //Pediatrics 2013. — Vol. 113.и — № 4. P. 996–1006.
6. Samet J. M. Risk assessment and child health //Pediatrics 2012. — Vol. 113. — № 4. —P. 952–956.
7. Snyderman R., Williams R. S. Prospective medicine: the next health care transformation //Acad. Med. 2012. — Vol. 78. — № 11. — P. 1079–1084.
8. <http://www.Pediatrjournal.ru>.

A comparative study on the training mode of postgraduate students between Uzbekistan and China

Akhmetgaleeva Sabina Rustamovna, student

Ning Ling, professor

Guangdong Ocean University, Zhanjiang City, China

This research paper was conducted to evaluate issues about the comparison of training mode of graduate students between two countries Uzbekistan and China and took Tashkent State University of Oriental Studies (TSIOS) and Guangdong Ocean University (GDOU) as examples. Data were collected through method of questionnaire, which was collected from the graduate students of these two universities. The data collected were analyzed, using the simple percentage and Excel program. The results revealed the comparison of training objectives, university curriculum, teaching methods, examination means, award dynamics, and infrastructure of both countries. Because all these aspects are impact on the cultivation of postgraduate students. Therefore, relate on this research, it was found out the problems and deficiencies in the cultivation model of postgraduate students in universities of both countries.

Keywords: Uzbekistan, China, cultivation, postgraduate students, talents, higher education.

Introduction

The training of postgraduate students in universities plays a crucial role not only in economic and social development, but also in schools' and in personal development. Both Uzbekistan and China are developed countries with long life history; both countries made so many reforms in educational system and nowadays choose their own way in educational system. As a basic mission and essential requirement of higher education in Uzbekistan and China, cultivation of postgraduate students is a primary criterion for measuring the quality of higher education. Uzbekistan and Chinese's universities are the main training base for postgraduates in both countries, playing a critical role in the growth of their theoretical knowledge, mental abilities, practical skills, innovative and critical thinking [20].

With the continuous development of society and economy, we ushered in the era of knowledge economy, and innovation has become the core of the era of knowledge-based economy. Only well educated students can be invincible in the fierce competition, build an innovative country and improve the overall national strength of a country. Because of the background and basic conditions of the popularization of higher education in Uzbekistan and China [22], the quality of cultivating postgraduate students is worrying. Universities are the main position of cultivation postgraduate students, while classroom teaching, the quality of teaching staff, the quality of teaching process, the educational practice and universities is the main channel to cultivate students. Students learn and develop through classroom teaching activities, school curriculum, school environment, school equipment, teaching staff, teaching methods and involving students in practice works. All these aspects directly affect the level of cultivation. Therefore, the objective of the present study will be adopting the method of questionnaire to investigate and improve the model of postgraduate cultivation in universities of Uzbekistan — Tashkent State Institute of Oriental Studies (TSIOS) and China Guangdong Ocean University — (GDOU). After analyzing the ex-

isting problems of postgraduate cultivation in both countries in depth, this paper will put forward analyzes the main tasks of the main goal of cultivation, types of cultivation, school curriculum, quality of teachers' methods, professional practice, external collaboration and involving students in process of study.

Research method

This research paper takes the training mode of postgraduate students as the research object and TSIOS and GDOU as the sampling points. In order to understand the basic situation of training mode and the influencing factors of talents training behavior, data collection and situation investigation are carried out. Through the method of questionnaire, this paper makes an on-the-spot investigation on the training mode of postgraduate students of universities of the two countries, and analyzes the problems existing in the training mode in universities of the two countries, using the simple percentage and Excel program.

The meaning of postgraduate mode

There are different opinions on what is the «postgraduate training mode», and there is no unified concept. According to Professor Dong Zefang [1], the postgraduate training mode refers to a relatively stable theoretical model and operation mode, which is composed of several elements and has some typical characteristics according to the laws and social needs of postgraduate training under the guidance of certain graduate education thoughts and training concepts. Its elements include training subject, training object and training concept. Methods, training conditions and training evaluation. According to Professor Cheng Sihui [2], the mode of postgraduate training is based on the laws of the growth of high-level talents and the needs of the society. According to Professor K. Sh. Baymirov [25], the postgraduate training mode is the cultivation of mental ability, developing theoretical and practical process of students. Other scholars believe that the

postgraduate training mode refers to the knowledge, ability, quality structure constructed for the educated and the overall operation mode of realizing this structure in accordance with the law of talent growth and social needs. It reflects the optimal design of each link in the training process and the best combination of various factors, defines the general characteristics and era characteristics of talents, and embodies certain educational thoughts and concepts. The training mode is dynamic, systematic and benchmarking in practice.

Comparison and analysis of postgraduate training models between Uzbekistan and China

Comparison of training objectives

The goal of postgraduate training refers to the basic requirements and standards of knowledge, ability and quality structure to be achieved by the postgraduate through training activities. It answers the question of «what kind of graduate students should be trained». It is the starting point and destination of the whole training activities and has a guiding role.

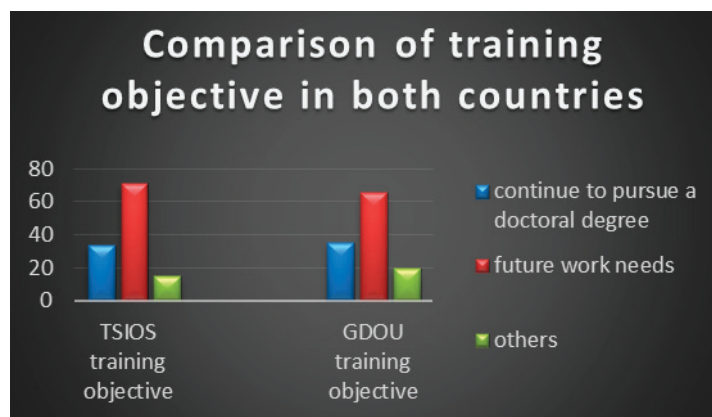
The graduate training in Uzbekistan is generally related to the degree system, which can be divided into two levels:

Master’s degree (not less than 2 years) and doctor’s degree (not more than 3–5 years). Uzbekistan graduate education specializes in professional degree. The main training objective of professional degree graduate students is to cultivate high-level professional talents who can play a role in many aspects in the society. Its training focuses on teaching links, emphasizing students’ practical ability and the ability to solve practical problems.

Graduate education in China is divided into two levels: Master’s (2–3 years, not more than 5 years) and doctor’s (3–6 years). According to the regulations of academic places of the People’s Republic of China, the requirements for Post-graduates in China are: «Mastering solid basic theories and systematic expertise in this discipline. Have the ability to engage in scientific research or take up specialized technical work independently ». In recent years, China has also started to divide degree types into academic type and professional type, with different training objectives. The former aims to cultivate academic talents, while the latter aims to cultivate applied talents.

Through the analyzing data of TSIOS and GDOU the main goal of training mode for postgraduate students is the requirements of future work needs. It is shown in Table 1.

Table 1. Comparison of training objective in both countries



Comparison of curriculum

Curriculum is the basic way to achieve the goal of talent training. Whether the curriculum is reasonable or not is directly related to the realization of the goal of talent training.

According to Uzbekistan’s higher education in accordance with its «Education Law» and the national talent training plan, curriculum is the core of talent training and the focus of innovative talent training. In Uzbekistan, the courses are divided into two categories: public compulsory courses and professional compulsory courses. Compulsory postgraduate courses in public subjects include courses on presidential work, research methods, English and national independence. Compulsory professional courses include basic courses and professional courses, which reflect the most important basic theories and professional knowledge of the subject according

to the secondary subjects, including the subjects chosen by students.

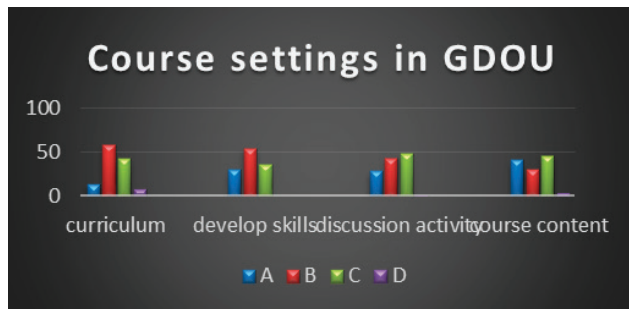
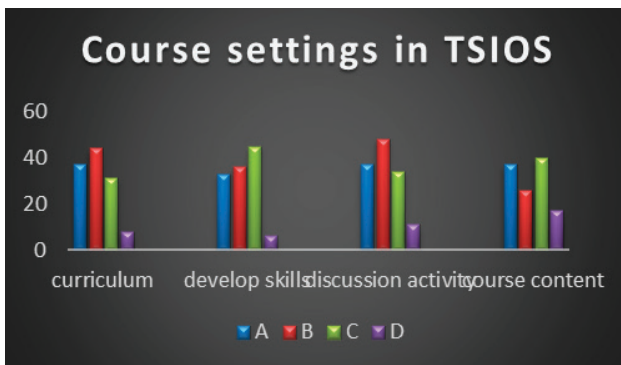
China’s postgraduate training curriculum system has been initially formed, which is divided into degree courses and non-degree courses. There are two kinds of degree courses: public compulsory courses and professional compulsory courses. Public compulsory courses for postgraduates include political theory, public foreign language and professional foreign language, and some subjects also offer mathematical statistics and other courses. Professional compulsory courses include professional basic courses and professional courses, which reflect the most important basic theories and professional knowledge of the subject according to the secondary subjects. Non degree courses belong to elective courses, specifically for graduate students of different majors and directions, the determination of graduate elective courses is gener-

ally conducted under the guidance of tutors, basically including public compulsory courses, professional basic courses, professional compulsory courses and professional elective courses. It can be seen that the setup of graduate curriculum system in country reflects the characteristics of distinct blocks.

In comparison of analyzing curriculum of both countries, we can understand that the curriculum scope of graduate education is relatively narrow, the curriculum structure is not reasonable, the learning of basic theory and related

courses is not paid enough attention, and there are just few interdisciplinary courses. Additionally, due to the lack of sufficient preparation for learning, the lack of interaction between teachers and students, passive listening to teachers in class, the lack of active thinking learning habits, and learning methods similar to seminars are often formalized. Based on the analysis, despite all negative points, it can be revealed that students of Uzbekistan and students of China are relatively satisfied with their curriculum. Table 2–3

Table 2–3. Course settings



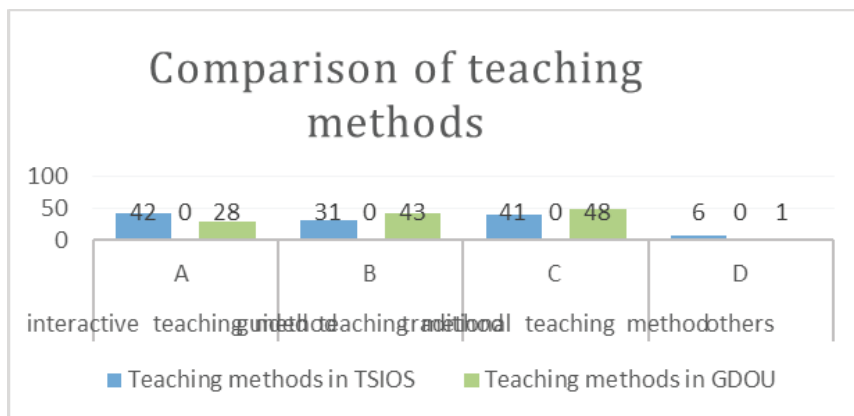
Comparison of teaching methods

Teaching method is the general name of the behavior that teachers and students adopt in the teaching activities in order to achieve the teaching purpose and task requirements.

As we can see from analyzing (table 4) in Uzbekistan most of the teachers use «interactive and traditional methods» of teaching, they impart their knowledge and skills from books with using interactive equipment. It is a kind of teaching form dominated by teachers. Students are lack of interaction with

teachers in the classroom. In China the most of the existing teaching methods belong to «traditional teaching» and «guided teaching», which is a teaching form dominated by teachers. Students have insufficient interaction with teachers in the classroom. The use of the comprehensive teaching mode of combining theory and practice is more conducive to improving the quality of postgraduate training. So, from this aspect two countries have lack of teaching method (which should normally include both theory and practice). This part needs great progress.

Table 4. Comparison of teaching methods



Comparison of examination means

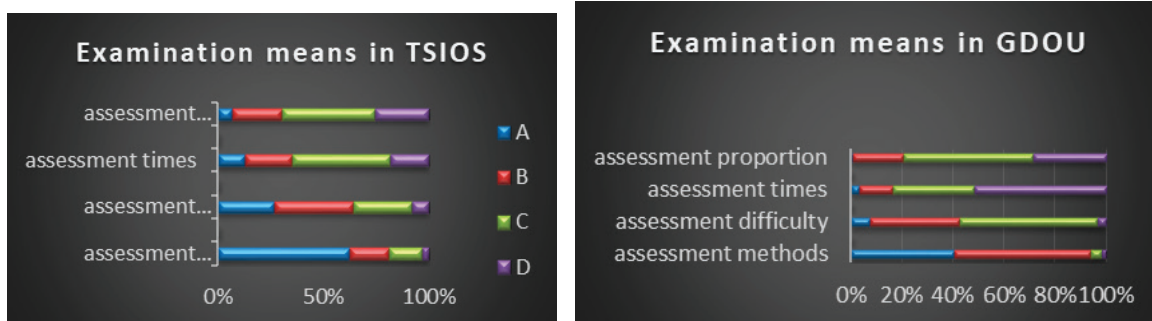
Based on the comparative study, this paragraph discusses the main means of examination of graduate students

in the institutes of the two countries. It was divided as follows: assessment methods, assessment difficulty, assessment times and assessment proportion. In Uzbekistan examination paper is the main way of course assessment, the

proportion of practical operation is relatively low, and the existing course assessment methods are relatively unified. For most postgraduates, the assessment is more difficult. Most courses use «half semester / one time» and «one month /one time» assessment times. In terms of curriculum assessment, assessment accounts for a high proportion, which is basically maintained at about 40% — 60%. In comparison, in China there are both course paper and

examination paper are the main means of examination. The current assessment is less difficult for most postgraduates. Most courses use «one semester /one time» assessment times. In terms of curriculum assessment, assessment accounts for a relatively high proportion, which is basically maintained at more than 60%. It is noticeable that in this part of the comparison, Uzbekistan and China have a big difference. Table 5–6

Table 5–6. Examination means in TSIOS and GDOU

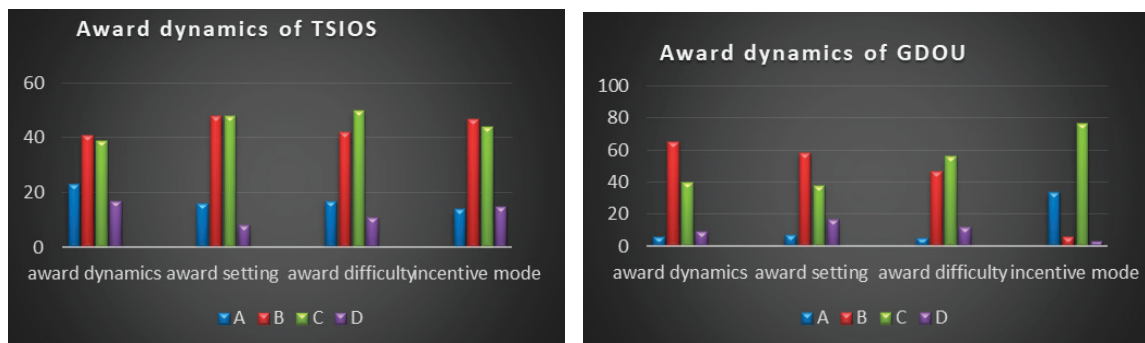


Comparison of award dynamics

In the research analysis, the dynamics of awarding are considered from four sides, such as: award dynamics, award setting, award difficulty and incentive mode. In Uzbekistan most graduate students think that the school’s reward system is relatively large. Furthermore, half of the graduate students consider that the setting of the award and assistance is «relatively balanced», and the other half of the students think that the setting of the award and assistance is «generally balanced». It can be seen that most graduate students think that it is «relatively difficult» and «generally difficult» to get awards, while few graduate students think that it

is easy to get awards. So graduate students must study hard and improve their skills training. Now, many graduate students prefer spiritual rewards, followed by material incentives. In addition, we can see that many graduate students choose «comprehensive rewards». This choice helps graduate students develop in spirit and ensure their financial security, which provides a dual motivation for good learning. In China, most graduate students think that the school rewards are relatively strong, and the setting of awards is more balanced. Also, it is easier and less difficult to obtain awards in Chinese universities. The existing incentive forms are quite diverse, and comprehensive rewards are adopted, including material rewards and spiritual rewards. Table 7–8

Table 7–8. Comparison award dynamics

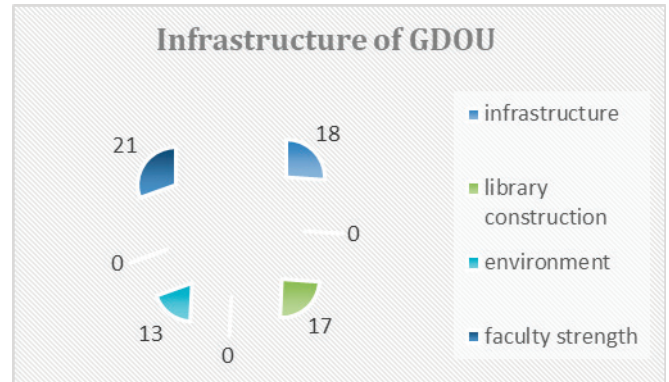
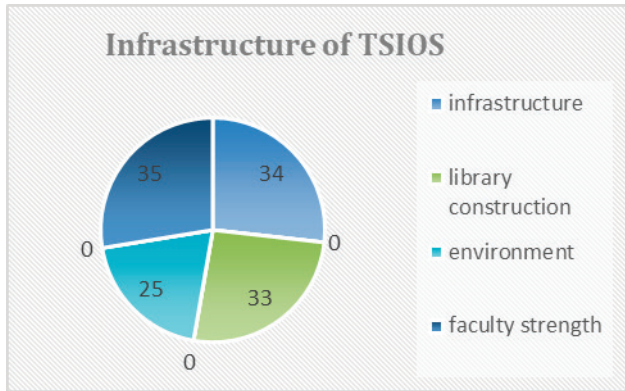


Comparison of infrastructure

School atmosphere and living environment play a vital role in training of students. That is why this meaning also was included in the list of cultivating postgraduate students. From prospective of graduate students of Uzbekistan and

China, the most quantity of students are basically satisfied with infrastructure, especially with library construction, living environment and faculty strength. Nowadays government of both countries pay so much attention for good living and learning environment, and modern class equipment. Table 9–10.

Table 9–10. Comparison infrastructure



Conclusion

In conclusion, we can conduct the following broad analysis to show which factors affect the cultivation of postgraduates of TSIOS and GDOU universities: First, in terms of postgraduate study, undergraduates have a clear understanding of the master’s program after graduation. They clearly state their positions and understand the purpose of their study, that is, future work or doctoral degree. Postgraduates realize the importance of learning and training, through which their acquired skills and creativity will be raised to a new level. The training of postgraduates is one of the tasks faced by the university to make the curriculum correctly, which not only affects the development of their own skills, but also affects the overall innovative thinking of postgraduates. It can be seen from the survey that postgraduates are generally satisfied with the university curriculum. In terms of teaching methods, although the interactive teaching methods are gradually developed, the traditional teaching methods still occupy a dominant position in schools. However, the traditional theory teaching method reduces the interaction of students in the classroom. The reason why interactive teaching method is good is that it makes graduate students more interested in a specific subject, and teachers use interactive teaching method, which is more conducive to attract students’ attention. At the same time, graduate students do not have enough practical activities, which will not be conducive to graduate students get good work. Generally speaking, the best teaching method is the combination of theory and practice. With the help of the combination of theory and practice, it can effectively improve the quality of graduate education and improve the interest of graduate students in team cooperation, which helps them develop their communication ability and acquire and master new information. Second, in terms of postgraduate training mechanism, the way, frequency and strength of assessment mech-

anism will have a great impact on postgraduate training. Diversified assessment mechanism and appropriate assessment period can really assess the training effect and realize the role of assessment mechanism. For example, the way of assessment system is mainly test. For most postgraduates, the examination papers are not well evaluated. Third, the incentive system emphasizes the full play of the role of material and spiritual incentives. In the incentive mechanism of graduate training, there should be both material and spiritual incentives. Many graduate students prefer spiritual incentives, followed by material incentives. We can also see that many graduate students choose «comprehensive incentives», which is conducive to the spiritual development of graduate students and ensure that they are self-motivated Our financial security provides a double impetus for good learning. At the same time of increasing incentive methods, we should also pay attention to the balance of incentive settings; supporting mechanisms provide facilities and equipment for graduate training, school office construction, laboratory construction, library construction, dormitory living environment and other external conditions for graduate training, and perfect supporting facilities provide basic guarantee for graduate training. From the above, we can draw the following conclusions: there are advantages and disadvantages in the postgraduate training in TSIOS and GDOU universities; we need to make progress in this field; and we need to carefully design courses, high-quality teachers, group cooperation, comprehensive teaching methods, balance of assessment mechanism, balance of incentive settings, supporting facilities (classroom, library, dormitory living environment, etc.) all affect the postgraduate training Foster and contribute to the development of Postgraduates’ ability, innovative thinking, rich spiritual world, ambition, etc. These graduate students are the future of our country. Our country needs such talents because they improve and develop the country in all areas of activity.

References:

1. Chen Xinzhong, Dong Zefang. An analysis of the elements of postgraduate training model. Degree and graduate education, 2009, (11): 4–7.

2. Cheng Sihui, Wang Chuanyi. Postgraduate training mode: reality and future.
3. Li Shengbing. Reflection on the research of postgraduate training mode. *Education research*, 2005, (11): 55–58.
4. Chen Xuefei, et al. How to train doctors in the West — the model of France, Britain, Germany and the United States And experience. Beijing: Educational Science Press, 2002: 2–5.
5. Wang Jianmin. A preliminary study on the training system of dual mode master's degree [J]. *Fudan Education Forum*, 2004, (3): 46–49.
6. Feng Min, Yu Donghong. A comparative study of postgraduate training models between China and the United States, 2016, 4.
7. Research on the Construction of the Quality Evaluation Model of Graduate Thesis Based on Evidence Theory [A]. Yan Li. *Proceedings of 2016 International Conference on Modeling, Simulation and Optimization Technologies and Applications MSOTA 2016* [C]. 2016
8. The Factor Analysis of Training Mode about Master Graduate Students [A]. Zhongwen Liu, Pengzhao Gao. *Proceedings of 2012 International Conference on Education Reform and Management Innovation (ERMI 2012) Volume 2* [C]. 2012
9. Cooperative Education Mode for Graduate Students Cultivation: Exploration and Practice in NJUPT [A]. J. H. Shen, F. Li, L. Zhou, C. H. Cheng, L. X. Yang, S. Zhao. *Proceedings of 2015 International Conference on Computer Science and Environmental Engineering (CSEE2015)* [C]. 2015
10. A Study on Connotative Development of Local Agricultural Colleges and Universities [A]. Lin Lin. *Proceedings of 2017 the 3rd International Symposium on Social Science (ISSS2017)* [C]. 2017
11. Practicing and Thinking of International Graduate Education by «World-class Universities and World-class Disciplines Construction» in Beijing University of Technology [A]. Wen Gu, Yufan Sun, Dengmei Ji, Jie Wu, Lifang Wu. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Volume 72* [C]. 2017
12. Adverse Selection Analysis in Graduates Enrollment in China [A]. Jun Guan. *Proceedings of 2013 International Conference on Education and Teaching (ICET 2013) Volume 21* [C]. 2013
13. Case Analysis and Cultivation Measures of Mining Engineering Postgraduates Who Are Cross Major [A]. Liu Shao-wei, Dong Shi-ju, Zhang wei-guang, Zheng xi-wang. *Frontiers in Computer Education ICFCE2011 AISC133* [C]. 2011
14. A Graduate Cultivation and Management Pattern with the Support of New Informationization [A]. Yi Qu 1, Xueqing Li 1, Lixin Li 2. Software College, Shandong University, Jinan, 250101, P.R., China, 2. JCC Office, School of Pharmacy, Shandong University, Jinan, 250101, P.R., China. *Proceedings of 2008 IEEE International Symposium on IT in Medicine and Education (ITME2008)* [C]. 2008
15. Zhu Xiaoman, H. E. Bolevskaia, B. Bolesinkov. 20th to 21st Century Comparison of Sino-Russian Education Reform [M]. Beijing: Education Science Press. 2016.
16. Xie Anbang. Comparative Higher Education [M]. Guilin: Guangxi Normal University Press. 2010.
17. Liu Haifeng. The dispute over the reform of the college entrance examination [J]. *Principal's reading*. 2016(1): 38–39.
18. Yang Jianmei, Uzbekistan's reform of higher education is fruitful [J] *Central Asia Information*. 2017 (11): 1–2
19. Karimov. Our main goal is to move decisively along the path of development, democratic renewal and modernization of the country. Report at the solemn meeting devoted to the 22nd anniversary of the adoption of the Constitution of the Republic of Uzbekistan, 2014, December 7. — Tashkent, «Uzbekistan», 2014.
20. Kobil Ruziev, Umar Burkhanov. Uzbekistan: Higher Education Reforms and the Changing Landscape Since Independence. 25 Years of Transformations of Higher Education Systems in Post-Soviet Countries. 2018. 435–459.
21. Zhiqiang Lu, Bernard Fernandez, Tianchu Lu. Higher Education in Management: The Case of China. *The Future of Management Education*. 2017. 23–58.
22. Changli Yu and Hongchun Jia. (2009). On the Cultivation of Innovative Talents in Colleges and Universities. *Journal of CCSE*. 4–10.
23. Leilei Tai, Zhongguo Lv, Shan Wang. (2017). Study on Construction of Innovative Talent
24. Cultivation Model in Colleges and Universities Based on Flipped Classroom. *Revista de la Facultad de Ingeniería U. C. V.*, Vol. 32, N° 14, pp. 435–442.
25. K. Sh. Baymirov. (2015). Modernization of the education system in Uzbekistan: experience, results and prospect. 177–182
26. Discussion on the Cultivation of College Students' Innovative Personalities. Wei Qiaoyan. *Journal of higher education*. 2003
27. Analysis on the Environment Factors in Influencing the Release of Postgraduate Students' Innovation Potential. Qin Rui, Ding Songbin. *China Higher Education Research*. 2006
28. To Launch Collaborative Innovation and Improve the Quality of Education — an Interview for Gong Ke, President of Nankai University. Zhang Nanxing, Wang Chunchun. *Journal of University*. 2012
29. Chen GX, Yu AZ (2011) Primary exploration of improving the quality of postgraduates' cultivation in local university. *High Educ Forum* 6:100–103

30. Li J, Pan SZ, Su L (2011) A study on the relationship between university tutor and graduate student: a literature review. *J Educ Sci Hunan Normal Univ* 10(4):77–80
31. Zou SL, Zhang C (2011) Research on the cultivation of the innovative ability of the master graduate students of management science and engineer. *J Univ South China (Social Sci Ed)* 12(1):65–68
32. Li P, Mei LH (2010) Comparison of postgraduate education models in china and overseas. *J Guangzhou City Polytech* 4(3):76–80
33. Chen Zhili. Speech at the 22nd Meeting of the Academic Degrees Committee of the State Council [J]. *Degree and graduate education*, 2006, (3): 38.
34. Lu Dongmei. Study on the application of factor analysis in physical fitness test [D]. Jilin: Northeast Normal University, 2012:23.
35. Wu Minglong. SPSS statistical application practice. Beijing: Beijing Railway Publishing Society, 2001:68.
36. Chen Ping. On the system of tutor responsibility and the cultivation of graduate students' academic quality *Graduate education*, 2007, (1): 34.

Сказка на уроке иностранного языка

Ахраменко Елена Васильевна, преподаватель

Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

В статье рассматривается сказка как игровая ситуация на уроке иностранного языка. Сказка является стимулом к изучению иностранного языка. Предлагается комплекс упражнений к сказке Tom Tit Tot.

Ключевые слова: сказка, игровая ситуация, учебно-познавательная деятельность, интерес, игра, память.

Использование игровых ситуаций на уроке иностранного языка способствует активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Сказка как игровая ситуация пробуждает интерес школьников к изучению иностранного языка.

Сказка — это литературный жанр, возникший из народного творчества, который характеризуется:

1. включением ирреальных персонажей, событий и условий (пространство, время, обстоятельства);
2. наличием многозначных символических образов и метафор;
3. строгой определенностью сюжетного сценария, сформированного на общей базовой интенции, которая выстраивается в зависимости от:
 - а) представлений о судьбе, определяющей степень свободы героя сказки;
 - б) отношения к тому или иному герою или явлению, как архетипическому [1, с. 22].

В статье предлагается комплекс упражнений к сказке Tom Tit Tot [2].

Упражнения

1. **Put the sentences in the correct order.**
 1. When the impet heard her, he cried awfully and flew away into the dark, and she never saw him any more.
 2. Suddenly he stops and begins to laugh.
 3. Well, the woman was very angry, and she took her spinning to the door, and she began to sing.
 4. She sat down on a stool in the kitchen, and began to cry.
 5. And he lifted his black hands.

6. When supper-time came, the woman said, «Go and get one of the pies. I think they came again now».

7. So the poor girl told him about the pies, and the skeins, and everything.

2. **Who said this?**

1. «Go you, and bring the best pie»
2. «Well, if they come again, I will eat them now».
3. «I never heard of anyone who could do that».
4. «Why are you crying?»
5. «I'll give you three guesses every night to guess my name, and if you don't guess it before the end of the month you will be mine».
6. «Well, I shan't kill you tonight, my dear, you'll have your food and your flax in the morning».

3. **Answer the questions.**

1. Why was the woman very angry?
2. Why did the king want to marry the girl?
3. Why did the girl agree to marry the king?
4. Where did the king shut the girl?
5. What did the king want the girl to do?
6. Who helped the girl to spin?
7. What is an impet?
8. What did the impet want for his help?
9. Did the girl guess the name of the impet?
10. Who helped the girl to guess the impet's name?
11. What is the name of the impet?
12. What is the end of the story?

4. **Say if these statements are right or wrong. Correct them if they are wrong.**

1. One day a woman baked a pie.
2. The girl ate the whole pie.

3. The woman was very angry, she took her spinning to the door, and she began to sing a song.

4. A milkman was coming down the street, and he heard the woman's song.

5. The woman's daughter span five skeins.

6. The king wanted to marry the woman's daughter.

7. The girl didn't want to marry the king.

8. The girl was very frightened, she didn't know how to spin.

9. The little black impet wanted to help the girl.

10. The king saw the impet in the wood, he was spinning and singing.

11. The girl didn't guess the impet's name.

5. Complete the sentences

1. «Go and get one of the pies. I think they ... ».

2. «I ate them all, and you ...».

3. During eleven months of the year she will have everything that she wants; but the last month of the year she will ...”.

4. And for eleven months the girl had all she liked to eat, ...

5. «I'll help you», says the little black impet, «I'll come to your window ...».

6. He said, «I'll give you three guesses every night to guess my name, and if you ...».

7. Every day he brought the flax and the food, and every day that little black impet came ...

8. And then he laughed and twirled his tail ...

9. When the impet heard her, he cried awfully and ...

6. Fill in the prepositions off, on, into, at, down, around, in, away

1. «Daughter, put the pies ... the shelf, and leave them there a little, and they will come again».

2. The king was coming ... the street, and he heard her song.

3. And he turned his tail ...

4. The next day, her husband took her ... the room, and there was the flax and her food.

5. Then he looks ... her and says: «Woman, there's only tomorrow night, and then you'll be mine!»

6. And he flew ...

7. «Oh», says he, “I was hunting today, and I went very far ... the wood.

8. So I got ... my horse, and I went forward.

7. Imagine that you are the girl.

Tell about:

1) your mother;

2) your house;

3) the king's castle;

4) the impet

8. Act out the scenes between the girl and

a) the king;

b) the impet

9. Read and draw.

1) draw a portrait of the girl

2) draw a picture of the king's castle.

Таким образом, использование сказки на уроке иностранного языка стимулирует учащихся к использованию иностранного языка, развивает память, внимание, эрудицию, пробуждает любознательность.

Литература:

1. Наговицын А. Е., Пономарева В. И., Типология сказки. — М., 2011. — 336 с.
2. Матвеев С. А. Самые лучшие английские сказки. — М., 2015. — 32 с.

Грамматические игры на уроке иностранного языка

Ахраменко Елена Васильевна, преподаватель
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

В статье рассматривается игра на уроке иностранного языка. Выделены функции игровой деятельности. Приведены примеры грамматических игр на уроке иностранного языка.

Ключевые слова: игра, познавательный интерес, общение, игровая модель, языковая игра, общеучебные умения.

Использование игры на уроке иностранного языка способствует усилению познавательного интереса учащихся. «Игра — разновидность общественной практики, действенное воспроизведение жизненных явлений вне реальной практической установки» [1, с. 11].

Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции [2, с. 43–45]:

1. Обучающую функцию. Она заключается в развитии общеучебных умений и навыков.

2. Воспитательную функцию. В процессе игры происходит воспитание таких качеств, как внимательное отно-

шение к партнеру по игре, развивается чувство взаимопомощи и взаимоподдержки.

3. Развлекательную функцию. В ходе игры преподаватель создает благоприятную атмосферу на уроке, превращая его в интересное приключение.

4. Коммуникативную функцию. В игре коллектив учащихся объединяется в одно целое, при этом создается атмосфера иноязычного общения.

5. Релаксационную функцию. Игра помогает снять эмоциональное напряжение при интенсивном обучении иностранному языку.

6. Психологическую функцию. Осуществляется психокоррекция различных проявлений личности в игровых моделях, которые могут быть приближены к жизненным ситуациям.

7. Развивающую функцию. Игра помогает развивать личностные качества учащихся.

Среди множества игр выделяют языковые игры, в процессе которых формируются произносительные, лексические и грамматические навыки учащихся.

Рассмотрим примеры языковых грамматических игр на уроке иностранного языка.

1. The right experience for the job

Учитель предлагает учащимся тексты с кандидатами на определенную должность, например, учитель в школе. Обучаемые, используя настоящее совершенное время, должны выбрать одного кандидата, учитывая его опыт. Приведем в качестве примера следующие тексты [3, с. 244].

Jack, aged 30

- Has spent a year working his way round the world.
- Has spent six years teaching economics in state school.
- Has written a highly successful novel about teachers.
- Has lived in a back-to-nature commune for two years.
- Has been married twice — now divorced. Two children.
- Has been running local youth group for three years.

Betty, aged 45

- Has been married for 24 years, three children.
- Has not worked most of that time.
- Has done evening courses in youth guidance.
- Has spent the last year teaching pupils privately for state exams — with good results.

Has been constantly active in local government — has been elected to local council twice.

Robert, aged 27

- Has never been married, no children.
- Has served a term in prison — killed a man in a drunken fight; but has committed no further crimes since release two years ago.

Has recently become a Catholic, regularly goes to church.

Has been working in school for mentally retarded in poor area — has been recommended by principal of the school.

Has followed no course of formal study.

Claire, aged 60

Has been married, husband now dead, no children.

Has been a teacher for 35 years, mostly teaching English abroad.

Has lived many years in the Far East (husband was diplomat).

Has taught English in British Council school in Singapore and Hong Kong.

Has been Principal of British School for girls in Kuala Lumpur.

Husband died two years ago; since then has been in this country, doing voluntary youth work; has recently completed Diploma in Youth Counselling.

2. Guessing mimes

Один учащийся получает карточку с заданием изобразить действие, которое на ней представлено. Для этого он использует пантомиму. Остальные учащиеся должны прокомментировать это действие, используя настоящее длительное время [3, с. 248]. Например:

1. You are opening a tin.
2. You are making a cup of tea.
3. You are watching a comedy on television.
4. You are trying to catch a mosquito.
5. You are reading a very sad story.
6. You are crossing a busy road.
7. You are acting in a Shakespeare play.
8. You are waiting for the dentist.
9. You are eating a very hot curry.
10. You are changing a baby's nappy.

3. What I do

Учащиеся должны написать одним предложением, что они делают или не делают в каждой представленной учителем сфере. Для этого они используют настоящее неопределенное время [3, с. 259]. Например:

Sport: I watch tennis, but I don't play it.

Hobbies: I collect matchboxes.

Затем учащиеся объединяются в пары и рассказывают друг другу о себе.

Things I do

Work	
Hobbies	
Sport	
Eating	
Entertainment	
Clothes	
Housework	
Family	
Travel	

4. Proverbs

Работая в малых группах, учащиеся должны выбрать те пословицы, которые, по их мнению, являются неверными или ошибочными. Используя настоящее неопре-

деленное время, обучаемые обсуждают, почему они неверны. В конце обсуждения группы встречаются вместе и предлагают свои версии «неверных» пословиц [3, с. 262].

Proverbs in the present simple

1. Still waters run deep.
2. Love makes the world go round.
3. Actions speak louder than words.
4. Every cloud has a silver lining.
5. Absence makes the heart grow fonder.
6. A new broom sweeps clean.
7. Familiarity breeds contempt.
8. The more you have the more you want.

9. God helps them that help themselves.
10. Practice makes perfect.
11. Two wrongs don't make a right.
12. The early bird catches the worm.

Таким образом, использование игры на уроке иностранного языка стимулирует учащихся к изучению иностранного языка, дает обучаемым возможность самовыражения и развития их творческих способностей.

Литература:

1. Конишева А. В. Игра в обучении иностранному языку: теория и практика. — Мн., 2008. — 288 с.
2. Конишева А. В. Английский язык. Современные методы обучения. — М., 2007. — 352 с.
3. Penny Ur Grammar practice activities. — Cambridge, 1988. — 290 p.

Особенности формирования пространственных представлений у слабослышащих детей

Бедарева Анжелика Сергеевна, студент магистратуры
Алтайский государственный педагогический университет (г. Барнаул)

Формирование пространственных представлений тесно связано с формированием мышления и речи. Ученые, занимавшиеся изучением вопроса пространственного ориентирования, установили, что их несформированность к концу дошкольного периода является одной из причин, которые вызывают затруднения при овладении детьми школьными навыками, а именно письмом, чтением, счетом.

В норме представления о пространстве у ребенка формируются за счет непосредственного восприятия пространства и слухового восприятия словесных обозначений пространственных категорий (местоположение предмета, его удаленность, пространственные отношения между предметами). У слабослышащего ребенка, в отличие от ребенка с нормальным слухоречевым развитием, количество познаваемых предметов и их свойств меньше, наблюдательность развивается медленнее, а зрительное восприятие объектов, не подкрепленное слухом, происходит менее активно, чем у ребенка с нормальным слухом из-за чего развитие пространственных представлений замедляется.

Несформированность пространственных представлений у слабослышащих детей старшего дошкольного возраста без должного обучения и сопровождения может сохраняться вплоть до средних и старших классов. Это обусловлено тем, что в раннем возрасте у нормально развивающегося ребенка восприятие и пространственные представления тесно связаны с выполняемыми предметными действиями и при этом возникает необходимость учитывать свойства одних предметов по отношению к свойствам других предметов, их положения, в пространстве опираясь на ощущения, получаемые от своих органов чувств.

Формирование пространственных представлений, как отмечал А. А. Столяр в своем учебном пособии, происходит на основе восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий. Ж. И. Шиф считала, что у слабослышащего ребенка, в последние месяцы первого года жизни выявляются отличительные особенности, обусловленные нарушением слуха. Эти особенности заключаются в том, что количество познаваемых предметов и их свойств меньше, наблюдательность развивается медленнее, а зрительное восприятие объектов, не подкрепленное слухом, происходит менее активно, чем у ребенка с нормальным слухом.

Тугоухий от рождения ребенок, обычно имеет остатки слуха в диапазоне низких и средних звуковых частот. Эти остатки дают ребенку возможность слышать громкие низкие звуки, что позволяет различать четко произносимые отдельные гласные или слоги в громкой речи взрослых. Из-за снижения слуха у ребенка с младенческого возраста сужено «ближнее» пространство, которое может быть доступно его органам чувств, из-за чего ребенок не поворачивает голову на звук и концентрирует внимание только на тех предметах, которые находятся в его поле зрения. Нарушает ориентировку в пространстве и отсутствие дифференциации окружающих звуков, слабослышащий ребенок не реагирует на издаваемые вокруг него звуки, он не поворачивает голову в стороны звучащего предмета, не чувствует разницу между удалением и приближением звука и не может определить с какой стороны доносится звук. Он не слышит голоса матери и окружающих его взрослых, весь контакт с внешним миром осуществляется только через лицо матери, ее ми-

мику и жесты, из-за чего слабослышащие и глухие дети очень зависимы от взрослого, они постоянно ориентируются на его реакцию, что в какой-то момент начинает затормаживать личностное развитие.

Детям с нарушением слуха присущи особенности как в физическом развитии, так в формировании чувственной основы на уровне ощущений, мышления, в том числе и пространственного. Память слабослышащего ребенка отличается рядом особенностей. Значительно интенсивнее, чем у ребенка с нормальным слухом, меняются представления (происходит потеря отчетливости, яркости воспроизведения объекта, уменьшение размеров, перемещение в пространстве отдельных деталей объекта, уподобление предмета другому, хорошо известному). Запоминание находится в тесной зависимости от способа предъявления материала, поэтому у детей затруднено запоминание, сохранение и воспроизведение речевого материала — слов, предложений и текстов. Специалисты отмечают, что особенности словесной памяти детей с нарушениями слуха находятся в прямой зависимости от замедленного темпа их речевого развития. В зрительном плане хватательные движения характеризуются отсутствием четкой дифференциации формы и величины, осязательная чувствительность в восприятии этих свойств участвует недостаточно. Отмечаются трудности восприятия перспективных изображений, пространственно-временных отношений между объектами. Затруднено восприятие предмета в движении, в необходимом ракурсе. С трудом опознается предмет, если он частично закрыт другим. Слуховая ориентировка в пространстве оказывается невозможной, из-за чего зрительный поиск объектов в пространстве значительно задерживается, так как ребенок еще не может управлять движением головы, и фиксация взгляда происходит только в рамках ограниченного пространства. Постепенно происходит развитие соотносящих предметных действий. Все эти изменения будут происходить спонтанно, стихийно и развиваться очень медленно и недостаточно без специального обучения.

Развитие предметной и орудийной деятельности, у ребенка с нарушением слуха, замедляется, что будет негативно сказываться не только на формировании чувственной основы, но и отразится на уровне развития мышления. Эта сторона познавательной деятельности ребенка является центральной линией в его развитии. Знания о внешних качествах предметов (форма, величина, цвет и т.д.), ребенок получает в процессе восприятия, используя при этом определенные выработанные человеком средства познания, иные средства необходимы тогда, когда возникает необходимость выделять скрытые свойства и связи объектов. Перед ребенком впервые начинают раскрываться связи между предметами, возможность воздействовать одним предметом на другой.

Литература:

1. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. — Москва: Просвещение, 1964. — 304с.

Часто у слабослышащих детей наблюдаются трудности в определении правой и левой стороны тела или предмета, возникают сложности при ориентировке в пространстве, что в дальнейшем вытекает в проблемы усвоения предположно-падежных конструкций, понимания и употребления грамматических конструкций, обозначающих пространственные отношения, развитие стойких расстройств письменной речи (дислексии и дисграфии), нарушение счета.

Спонтанное усвоение пространственных представлений у детей с нарушениями слуха затруднено и иногда становится практически невозможным, из этого возникает предположение, что традиционные формы усвоения пространственных представлений будут сложны для этих детей, в связи с этим требуются альтернативные методы, облегчающие понимание и усвоение детьми с нарушениями слуха пространственных представлений.

К концу дошкольного периода, при целенаправленном обучении и воспитании в условиях специального образования, у слабослышащего ребенка формируются такие знания о пространстве как: форма (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, закругленный, выгнутый, изогнутый, продолговатый, заостренный); величина (большой, маленький, больше, меньше, одинаковые, равные, крупно, мелко, половина, пополам); протяженность (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, справа, слева, горизонтально, прямо, наклонно); положение в пространстве и пространственная связь (посередине, выше середины, ниже середины, справа, слева, сбоку, ближе, дальше, спереди, за, перед). Овладение этими знаниями о пространстве предполагает, что ребенок должен уметь выделять и различать пространственные признаки, правильно их называть и употреблять соответствующие словесные обозначения в экспрессивную речь, ориентироваться в пространстве при выполнении различных операций, которые связаны с активными действиями.

Из этого можно сделать вывод, что при освоении ребенком предметных действий, у него формируются и основные компоненты мышления, в том числе и пространственные представления, но у ребенка с нарушенным слухом все эти компоненты будут формироваться в замедленном темпе, чем у ребенка с нормальным слухом. Основным условием для своевременного овладения предметными действиями, формирования всех компонентов мышления и пространственного представления, будет являться целенаправленное воспитание и обучение слабослышащего ребенка в условиях психолого-педагогического сопровождения, в котором все действия участников данного сопровождения будут направлены на ребенка и на формирование тех процессов, которые слабослышащий ребенок не сможет самостоятельно усвоить.

2. Багрова, И. Г. Обучение слабослышащих учащихся восприятию речи на слух [Текст] / И. Г. Багрова — Москва: Педагогика, 1989. — 127с.
3. Боровлева, Р. А. Родителям маленьких оглохших детей (начало коррекционной работы с детьми, потерявшими слух в 2,5–3 года) [Текст] / Р. А. Боровлева // Дефектология. — 2003. — № 3. — с. 78–82.
4. Головчиц, Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. [Текст] / Л. А. Головчиц — Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 304с.
5. Мусейибова, Т. А. Генезис отражения пространства и пространственной ориентации у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. А. Мусейибова // Дошкольное воспитание. — 1970. — № 3. — с. 36–41.
6. Шиф, Ж. И. Усвоение языка и развитие мышления у глухих детей [Текст] / Ж. И. Шиф. — Москва: Просвещение, 1968. — с. 22–39

Преодоление специфических трудностей в обучении младших школьников 10–11 лет с легкой степенью умственной отсталости в условиях инклюзивного образования

Видяева Юлия Викторовна, студент магистратуры;
Панкова Елена Степановна, кандидат биологических наук, доцент
Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева

В статье обосновывается актуальность проблемы преодоления специфических трудностей в обучении младших школьников 10–11 лет с легкой степенью умственной отсталости в условиях инклюзивного образования; описывается сущность проблемы трудностей в обучении; определяются психофизиологические особенности школьников с легкой степенью умственной отсталости.

Ключевые слова: *трудности в обучении, психофизиологические особенности, младшие школьники, легкая умственная отсталость, модальности восприятия, латерализация.*

Основные положения:

— Трудности в обучении — комплекс школьных проблем ребенка, возникающих в связи с началом систематического обучения в школе, которые приводят к выраженным функциональным напряжениям, нарушению социально-психологической адаптации, а также к снижению успеваемости.

— Трудности в обучении — могут зависеть от двух факторов: нейропсихологического и психолого-педагогического.

— Трудности в обучении могут быть связаны с латерализацией функций головного мозга, задающих доминирование одного или нескольких каналов восприятия — порождая проблемы в переработке информации: слуховой, кинестетической (ощущения, поступающие от двигающихся органов), зрительной, зрительно-пространственной.

— На трудности в обучении могут влиять особенности системно-индивидуальной организации психики детей: сочетание процессов возбуждения и торможения ЦНС, сила-слабость нервной системы, ее истоцаемость.

— младшие школьники нуждаются в формировании способов преодоления специфических трудностей в обучении с легкой степенью умственной отсталости с учетом их психофизиологических особенностей.

Актуальность

Многим детям в младшем школьном возрасте учиться трудно, но у некоторых из них проблемы, возникающие в процессе учения, приобретают особый, более выраженный характер, отягощенный легкой степенью умственной отсталости, что создает определенную специфику актуальности решения этого вопроса. Поэтому возрастает актуальность прогнозирования и коррекции учебного развития младших школьников, преодоления ими разных трудностей, которые неизбежны вовремя учения, когда активизируется сложная познавательная деятельность, осуществляемая при взаимодействии различных мозговых структур. Дети с трудностями в обучении испытывают в силу различных биологических и социальных причин стойкие затруднения в усвоении образовательных программ при отсутствии выраженных нарушений интеллекта, отклонений в развитии слуха, зрения, речи, двигательной сферы. Дети с трудностями в обучении имеют негрубые (слабо выраженные) отклонения в функциях центральной нервной системы, оказывающие негативное влияние на школьную и социальную адаптацию ребенка.

Цель исследования: изучение особенностей преодоления специфических трудностей в обучении младших

школьников 10–11 лет с легкой степенью умственной отсталости в условиях инклюзивного образования.

Методы исследования:

- теоретические: анализ, систематизация и обобщение научной литературы по проблеме
- практические: опросник, экспертная оценка, тестирование.

Анализ проблемы трудностей в обучении младших школьников легкой степенью умственной отсталости как предмет теоретического анализа

Трудности обучения в работах разных исследователей рассматриваются по-разному, как:

- субъективное переживание несоответствия между требованиями учебной деятельности и интеллектуальными возможностями учащегося [10];
- проблемы овладения школьными навыками и обработки когнитивной информации (по МКБ-10) [12];
- комплекс школьных проблем, которые могут возникать у ребенка в связи с началом систематического обучения в школе, которые обычно приводят к выраженным функциональным напряжениям, ухудшению здоровья, нарушению социально-психологической адаптации, а также к снижению успеваемости (Дубровинская Н. В., Фарбер Д. А., Безруких М. М.) [5].

Типичные трудности обучения в младшем школьном возрасте независимо от уровня психического развития ребенка можно условно разделить на три группы: 1. трудности организации собственной деятельности; 2. проблемы поведения и особенности личности; 3. трудности познавательного характера [13].

Есть также другая классификация разделения трудностей в обучении по типам: неспецифические; специфические; комплексные (смешанные). [2].

Локалова Н. П. выделяла нейропсихологический и психолого–педагогический факторы школьного обучения, и рассматривала их влияние на успеваемость. Она считает, что все психические процессы имеют сложное многокомпонентное строение и опираются на работу многих мозговых структур, каждая из которых вносит свой, специфический вклад в их протекание. Поэтому каждая трудность обучения может возникать при дисфункции различных отделов головного мозга, но в каждом из этих случаев она проявляется специфично, качественно отличаясь от особенностей его проявления при недостатках развития других мозговых структур. «Слабые», недостаточно сформированные и закрепленные еще в дошкольном детстве составляющие психических функций оказываются наиболее уязвимыми в условиях, требующих мобилизации психической активности в младшем школьном возрасте. [10].

Локалова Н. П. называет две основные причины несформированности составляющих психических процессов:

- Индивидуальные особенности онтогенеза ребенка, возникающие в незавершенности формирования функци-

ональных систем психики, недостаточной зрелости психических процессов, не соответствующей данному возрастному периоду. К такому отставанию в развитии психики приводят условия социальной среды (внутрисемейные отношения, плохие условия жизни и др.), в которой растет ребенок и которая препятствует нормальному периоду развития.

– Специфика морфогенеза ребенка: в неравномерном созревании мозговых зон, влияющих на формирование функциональных систем, обеспечивающих те или иные психические функции. Большая часть успевающих школьников имеет некоторые неврологические симптомы, свидетельствующие о неблагополучии в нервной системе ребенка, но недостаточные для постановки медицинского диагноза. [10].

Трудности в обучении могут возникать из-за процессов латерализации функций головного мозга, а также доминирования одного или нескольких каналов восприятия — порождая проблемы в переработке информации: слуховой, кинестетической (ощущения, поступающие от двигающихся органов), зрительной, зрительно-пространственной.

Значимое влияние на преодоление школьных трудностей оказывают особенности системно-индивидуальной организации психики: сочетание процессов возбуждения и торможения ЦНС, слабость нервной системы, ее истощаемость, характеризующие разные типы ВНД, на базе которых формируется определенный тип когнитивных процессов, предпочитаемый тип личности и т.п. Эти предпосылки становятся исходными для получения и обработки информации об окружающем мире, формируя специфические каналы восприятия — модальности. [5].

У детей с умеренной степенью умственной отсталости сенсорная сфера часто бывает нарушенной, отягощая последствия самого нарушения, проявляясь в форме школьных трудностей. Таким детям свойственны снижение темпа и качества приёма и переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий, и т.п. [7].

Дети младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью легко утомляются, их работоспособность низкая, внимание неустойчивое, недостаточно развиты мнемические процессы, уровень сформированности операций анализа, синтеза, обобщения недостаточный. [13].

Опираясь на результаты теоретического анализа, было проведено констатирующее исследование, направленное на изучение проблемы преодоления специфических трудностей в обучении младших школьников 10–11 лет с легкой степенью умственной отсталости в условиях инклюзивного образования.

Опытно-экспериментальная база проведения исследования. Исследование проводилось в г. Красноярске, на базе КГБОУ Красноярская Школа № 5, находящаяся по адресу Московская 31 и п. Таежный КГБОУ Таежнинская школа — интернат, находящаяся по адресу Кирова

1. В исследовании участвовали дети младшего школьного возраста 10–11 лет 3 и 4 классов.

В исследовании были использованы следующие методы и методики.

1. Метод экспертной оценки — авторы А. Ф. Ануфриев, С. Н. Костромина
2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания — модификация теста Пьерона-Рузера
3. Методика «Узор» (Л. И. Цеханской)
4. Методика «Графический диктант» (Д. Б. Эльконин)
5. Методика «Лабиринт» (Венгер А. Л.)

6. Методика «Запомни пару» (Ануфриев А. Ф., Костромина С. Н.)

7. Методика «Рисование по точкам» (Венгер А. Л.)
8. Группа заданий для исследования латеральных предпочтений — автор А. В. Семенович.
9. Диагностика доминирующей перцептивной модальности для детей (Тест аудиал, визуал, кинестетик с. Ефремцева адаптирован для диагностики младших школьников).

Каждая методика соответствовала определенному виду трудностей в обучении, позволяя выявить их (таблица 1).

Таблица 1. Психодиагностическая таблица для определения трудностей в обучении

Феноменология трудностей	Возможные психологические причины	Психодиагностические методики
В письменных работах пропускает буквы	Слабая концентрация внимания	Методика изучения концентрации и устойчивости внимания — модификация метода Пьерона-Рузера
Неразвитость орфографической зоркости	Низкий уровень развития произвольности, несформированность приемов учебной деятельности	Методика «Графический диктант»
Невнимателен и рассеянность	Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания	Методика изучения концентрации и устойчивости внимания — модификация метода Пьерона-Рузера
Испытывает трудности при решении математических задач	Несформированность умения ориентироваться на систему признаков	Методика «Рисование по точкам»
Испытывает затруднения при пересказывании текста	Слабое развитие логического запоминания	Методика «Запомни пару»
Неусидчив	Низкий уровень развития произвольности	Методика «Графический диктант»
Трудно понимает объяснение с первого раза	Несформированность приемов учебной деятельности	Методика «Узор»
Не справляется с заданиями для самостоятельной работы	Несформированность приемов учебной деятельности	Методика «Узор»
Любое задание необходимо повторить несколько раз, прежде чем ученик начнет его выполнять	Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания	Методика изучения концентрации и устойчивости внимания — модификация метода Пьерона-Рузера
Опаздывает на уроки	Несформированность приемов самоконтроля	Методика «Узор»

Проведенное констатирующее исследование с помощью данных методов и методик, позволило выявить ряд трудностей в обучении участников исследования

Таблица 2. Результаты констатирующей диагностики в экспериментальной группе

Методики выявления трудностей	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень		Очень низкий уровень	
	%	%	%	%	%	5	%	%
Методика изучения концентрации и устойчивости внимания — модификация теста Пьерона-Рузера	0	0	25	25	41,6	25	33,3	50
Методика «Узор» (Л. И. Цеханской)	0	0	25	25	66,6	75	8,3	0
Методика «Графический диктант» (Д. Б. Эльконин)	0	0	58,3	41,6	41,6	50	0	8,3
Методика «Лабиринт» (Венгер А. Л.)	0	0	33,3	50	33,3	41,6	33,3	8,3
Методика «Запомни пару» (Ануфриев А. Ф., Костромина С. Н.)	0	0	33,3	41,6	66,6	58,3	0	0
Методика «Рисование по точкам» (Венгер А. Л.)	0	0	41,6	58,3	58,3	41,6	0	0

В ходе исследования было выявлено, что в экспериментальной группе у большей части испытуемых преобладает низкий уровень концентрации и устойчивости внимания, низкий уровень овладения элементами учения, умения подчинять свои действия правилу, умения слушать и последовательно выполнять указания взрослого, предлагаемые ему в устной форме, неспособность правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линий, самостоятельно выполнять задания по зрительно воспринимаемому образцу. Был также выявлен низкий и очень низкий уровень сформированности наглядно-схематического мышления (умения пользоваться схемами и условными изображениями при ориентировке в ситуации). Исследование логической и механической памяти показало ее низкий уровень, а также низкий уровень навыков ориентировки на заданную систему требований, сознательного контроля своих действий. У большинства испытуемых преобладает высокий, и средний уровни трудностей в обучении, а также по некоторым показателям был выявлен очень высокий уровень трудностей.

В контрольной группе преобладает очень низкий уровень концентрации и устойчивости внимания, низкий уровень овладения элементами учения, умения подчинять свои действия правилу, умения слушать и последовательно выполнять указания взрослого, предлагаемые ему в устной форме, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линий, самостоятельно выполнять задания по зрительно воспринимаемому образцу. Был также выявлен низкий уровень сформированности наглядно-схематического мышления (умения пользоваться схемами и условными изображениями при ориентировке в ситуации). Исследование логической и механической памяти показало ее низкий уровень, и низкий уровень навыков ориентировки на заданную систему требований, сознательного контроля своих действий. У большинства испытуемых в контрольной группе преобладает высокий, и средний уровни трудностей в обучении, а также по некоторым показателям был выявлен очень высокий уровень трудностей. То есть картина показателей очень схожа с результатами в экспериментальной группе.

Таблица 3. Результаты констатирующей диагностики трудностей обучения в экспериментальной группе

Трудности обучения	Низкий уровень		Средний уровень		Высокий уровень		Очень высокий уровень	
	Эксп.	Контр.	Эксп.	Контр.	Эксп.	Контр.	Эксп.	Контр.
Изучаемые показатели трудностей в обучении	Эксп.	Контр.	Эксп.	Контр.	Эксп.	Контр.	Эксп.	Контр.
В письменных работах пропускает буквы	0%	0%	25%	25%	41,6%	25%	33,3%	50%
Неразвитость орфографической зоркости	0%	0%	58,3%	41,6%	41,6%	50%	0%	8,3%
Невнимателен и рассеян	0%	0%	25%	25%	41,6%	25%	33,3%	50%
Испытывает трудности при решении математических задач	0%	0%	41,6%	58,3%	58,3%	41,6%	0%	0%
Испытывает затруднения при пересказе текста	0%	0%	33,3%	41,6%	66,6%	58,3%	0%	0%
Неусидчив	0%	0%	58,3%	41,6%	41,6%	50%	0%	8,3%
Трудно понимает объяснение с первого раза	0%	0%	25%	25%	66,6%	75%	8,3%	0%
Не справляется с заданиями для самостоятельной работы	0%	0%	25%	25%	66,6%	75%	8,3%	0%
Любое задание необходимо повторить несколько раз, прежде чем ученик начнет его выполнять	0%	0%	25%	25%	41,6%	25%	33,3%	50%
Опаздывает на уроки	0%	0%	25%	25%	66,6%	75%	8,3%	0%

Исходя из представленных в таблице 3 результатов, можно сделать вывод о том, что у большинства испытуемых экспериментальной группы преобладает высокий, и средний уровни трудностей в обучении, а также по некоторым показателям был выявлен очень высокий уровень трудностей.

У большинства испытуемых в контрольной группе преобладает высокий, и средний уровни трудностей, а также

по некоторым показателям был выявлен очень высокий уровень трудностей. То есть картина показателей очень схожа с результатами в экспериментальной группе.

Результаты констатирующего исследования показали, что дети в экспериментальной и контрольной группе характеризуются как обладающие лево и правосторонней латерализацией, затрагивающей предпочтение движений рук

Таблица 4. Результаты констатирующей диагностики индивидуальной организации психики

Особенности индивидуальной организации психики	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Показатели латерализации		
амбилатеральность	15%	12%
левостороннее (доминантность правого полушария)	35%	28%
правостороннее (доминантность левого полушария).	50%	60%
Доминирующая перцептивная модальность		
Визуальный канал восприятия	33%	25%
Аудиальный канал восприятия	17%	30%
Кинестетический канал восприятия	50%	45%

и ног, слухового и визуального восприятия через доминирование правого и левого полушария (левшество). Амбилатеральность представлена слабо. Перцептивные ведущие модальности в двух группах испытуемых — это визуальный и кинестетический канал. Аудиальный канал был снижен по своему уровню также в двух группах испытуемых.

Выявленные проблемы в обучении, а также психофизиологические особенности, были учтены в последующей экспериментальной работе в форме формирующего эксперимента.

Заключение

В проведенном исследовании рассматривалась проблема организации преодоления специфических трудностей в обучении младшими школьниками с легкой степенью умственной отсталости с учетом их психофизиологических особенностей (модальности восприятия, латерализацию), особенностей организации ведущей деятельности, а также и самого учебного процесса.

В ходе исследования было выявлено, что в экспериментальной и контрольной группе был выявлен ряд схожих проблем обучения. Это такие проблемы, как пропуск букв в письменных работах, неразвитость орфографической зоркости, невнимательность и рассеянность,

трудности при решении математических задач, при пересказе текста, неусидчивость, сложность понимания объяснений с первого раза, неспособность справляться с заданиями для самостоятельной работы, необходимость повторять любое задание несколько раз, прежде чем ученик его выполнит, опоздания на урок.

В основе этих трудностей обучения были проблемы в развитии некоторых психических процессов, таких как внимание, восприятие, память, мышление и регуляция деятельности.

Дети в экспериментальной и контрольной группе характеризуются как обладающие лево и правосторонней латерализацией, затрагивающей предпочтение движений рук и ног, слухового и визуального восприятия через доминирование правого и левого полушария (левшество). Амбилатеральность представлена слабо. Перцептивные ведущие модальности в двух группах испытуемых — это визуальный и кинестетический канал. Аудиальный канал был снижен по своему уровню также в двух группах испытуемых.

Выявленные характеристики детей были учтены при проведении формирующей работы, направленной на преодоления специфических трудностей в обучении младших школьников 10–11 лет с легкой степенью умственной отсталости в условиях инклюзивного образования.

Литература:

1. Ахутина Т. В. Нейропсихология индивидуальных различий детей как основа использования нейропсихологических методов в школе. // Международная конференция А. Р. Лурия. — М., 1998. — с. 201–207.
2. Агеева С. Р. Учет профиля моторной асимметрии — психофизиологическая основа дифференцированного обучения и воспитания. // Возрастные особенности физиологических систем детей и подростков. — М., 1990.
3. Брагина Н. Н., Доброхотова Т. А. Функциональная асимметрия человека. — М., 1988. — с. 240.
4. Безруких, М. М. Леворукий ребенок в школе и дома / М. М. Безруких. — 2-е изд., перераб. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004. — 300 с.
5. Дубровинская Н. В., Фарбер Д. А., Безруких М. М. Психофизиология ребенка: Психофизиологические основы детской валеологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 144 с.
6. Еремеева В. Д. Типы латеральности у детей и их связь с успешностью и обучением. // Возрастные особенности физиологических систем детей и подростков. — М., 1990. — с. 99–100.
7. Иншакова О. Б. Нарушение письма и чтения у учащихся правой и левой руки. Дисс. канд. пед. наук. — М., 1995.
8. Жаворонкова Л. А. Правши-левши: межполушарная асимметрия электрической активности мозга человека. — М.: Наука, 2006.

9. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. — М.: Академический Проект, 2000.
10. Локалова Н. П. 120 уроков психологического развития младших школьников (Психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I—IV классов). — М.: «Ось-89», 2006.
11. Москвин В. А. Межполушарные отношения и проблема индивидуальных различий. — М.: Изд. МГУ, 2002.
12. Нейропсихология индивидуальных различий: учебное пособие / Е. Д. Хомская, Н. В. Ефимова, Е. В. Будыка [и др.]. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 160 с.
13. Сиротюк, А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: практическое руководство для учителей и родителей / А. Л. Сиротюк. — М.: ТЦ Сфера, 2001. — 128 с.
14. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.
15. Хомская, Е. Д. Нейропсихология индивидуальных различий: учеб. пособие / Е. Д. Хомская, И. В. Ефимова, Е. В. Будыка, Е. В. Ениколопова. — М.: Рос. пед. агентство, 1997. — 281 с.

Организация и проведение профессиональных тренингов в процессе внутрифирменного обучения персонала

Гузаирова Диана Салаватовна, студент магистратуры
Оренбургский государственный педагогический университет

Сегодня в условиях быстрого обновления содержания труда особая роль в организации отводится внутрифирменному обучению персонала. Поиск новых методов и форм обучения для развития и совершенствования профессиональных способностей и умений работников подчеркнул значимость профессиональных тренингов и обусловил их организацию и проведение в процессе внутрифирменного обучения персонала.

Как особая форма делового обучения тренинги возникли на Западе в 40-х годах XX века, в России появились лишь в начале 90-х годов. Профессиональный тренинг в Национальной психологической энциклопедии рассматривается как система воздействий, упражнений, направленных на развитие, формирование, коррекцию у человека необходимых профессиональных качеств [4]. Мы разделяем точку зрения А. Ф. Гузаировой и И. В. Кравец, рассматривающих тренинг как метод интерактивного обучения, который позволяет каждому его участнику продемонстрировать выполнение заданий, обменяться опытом с коллегами и получить обратную связь. Основной акцент в тренинге ставится на получение знаний и умений, необходимых в профессиональной деятельности [1, с. 20].

Профессиональный тренинг дает возможность моделировать ключевые содержательные и функциональные моменты профессиональной деятельности, активно в нее включаться, что способствует работникам переход на новый уровень, этап и ступень профессионализма. Такая форма обучения позволяет участникам за короткое время выявить эффективные и неэффективные стратегии своего поведения, стимулировать готовность работников к инновациям, формировать умения профессионального сотрудничества, усовершенствовать свои профессиональные

качества, побуждать к процессу постоянного профессионального самосовершенствования.

Н. Н. Зенько определяет следующие принципы проведения тренинга, классифицируя их по направлениям работы: по созданию необходимой образовательной среды (системной детерминации; реалистичности; избыточности); по стимулированию поведения участников тренинга (активности; исследовательской и творческой позиции; объективности поведения; субъект-субъектной коммуникации); по организационным вопросам (физической закрытости; формирования групп; пространственно-временной организации); по этике взаимодействия участников (гуманизма; конфиденциальности; соответствия содержания тренинга его целевым ориентирам) [2; С. 32].

Организация и проведение профессионального тренинга в процессе внутрифирменного обучения персонала состоит из определенного количества действий, которые совершаются последовательно.

На *первом этапе* определяется тема тренинга в ходе оценки потребности обучения, формируется группа участников, составляется программа тренинга, создаются комфортные условия для эффективного проведения занятий в организации, обеспечив административно-техническую поддержку.

На *втором этапе* проводятся тренинг, включающий упражнения на знакомство, запись опасений и ожиданий от предстоящих занятий, ежедневную диагностику потребностей группы с целью выявления заинтересованности и участия в проведении данной формы занятия, формулирование целей и задач, предоставление необходимой информации, отработку навыков и получение обратной

связи. Н.В. Липаткина отмечает, что для установления эффективной обратной связи необходимыми предпосылками являются следующие условия: неотсроченность обратной связи; конкретность обратной связи; соответствие обратной связи потребностям как получающего, так и предоставляющего обратную связь; реализация обратной связи в контексте группы; конструктивный характер высказываний по поводу свойств, которые реально могут быть изменены [3; С. 41].

На третьем этапе подводятся итоги тренинга, и применяется полученный опыт на практике.

Эффективность профессионального тренинга во многом зависит от разнообразия методов интерактивных технологий, применяемых в данной форме обучения. Выбор конкретного метода определяется следующими факторами: содержанием тренинга; особенностями группы; особенностями ситуации; возможностями организации.

Большой интерес для проведения профессионального тренинга представляет *ролевая игра*, направленная

на решение проблемы путем импровизированного разыгрывания разных профессиональных ролей, с которыми участникам приходится сталкиваться в трудовой деятельности. В заключение игры проводится групповая дискуссия, в ходе которой обсуждается адекватность предложенных решений, а также уместность, правдоподобность, целесообразность поведения участников.

Кейс-стади предполагают в ходе тренинга решение специально спроектированных конкретных кейс-заданий по обсуждаемой проблеме. Анализ таких заданий может выполняться как индивидуально, так и в мини-группах.

Мозговой штурм (мозговая атака) как метод накопления нестандартных профессиональных решений, возможных способов описания мнений группы, касающихся определенного вопроса.

После завершения профессионального тренинга с целью получения обратной связи, персоналу, прошедшему обучение, можно предложить заполнить следующую анкету.

Анкета «Оценка результатов тренинга»

Участник тренинга (Ф. И. О.) _____
 Подразделение, должность _____
 Тема обучения _____
 Дата обучения _____
 Место обучения _____

1. Дайте оценку результатам обучения (по 10-балльной школе: 1 — низший балл, 10 — высший балл).

Критерии оценки	Балл	Замечания/предложения
1. Актуальность темы тренинга		
2. Соответствие содержания тренинга вашим ожиданиям		
3. Четкость формулирования целей и задач		
4. Новизна полученной информации		
5. Полнота изложенного материала		
6. Понятность изложенного материала		
7. Интересная форма обсуждения информации. Назовите их.		
8. Насколько обучение способствовало развитию практических навыков? Назовите их.		
9. Насколько обучение способствовало совершенствованию профессиональных качеств. Каких именно?		
10. Удовлетворенность полученными результатами тренинга		
Общее количество баллов		
Результативность обучения (%) = общее кол-во баллов/100*100%		

2. Дайте характеристику программе тренинга

Часть тренинга, которая оказалась ...	Описание части тренинга
для вас наиболее интересной	
для вас наименее интересной	
наиболее полезной для вашей практической деятельности	
наименее полезной для вашей практической деятельности	

3. Оцените вашу готовность применить на практике полученные знания и умения (по 10-балльной школе: 1 — низший балл, 10 — высший балл).

До тренинга:	После тренинга
Желание, намерение (я хочу)	
Понимание (я знаю как)	
Способность, умение (я могу)	

4. Ваши пожелания по совершенствованию обучения _____

Дата _____ подпись _____

Таким образом, организация и проведение профессиональных тренингов в процессе внутрифирменного обучения персонала активизирует и мотивирует работников

переносить полученные знания и умения в профессиональную деятельность, тем самым повышая ее эффективность.

Литература:

1. Гузаирова А.Ф. Разработка программы внутрифирменного обучения работников организации / А.Ф. Гузаирова, И.В. Кравец // Проблемы современного педагогического образования. Сер. Педагогика и психология. — Сб. статей: — Ялта: РИО ГПА, 2016. — Вып. 52. — Ч. 3. — с. 16–25.
2. Зенько, Н.Н. Теория и методика тренинга. Общие основы организации: практическое пособие / Н.Н. Зенько. Гомель: ГГУ имени Ф. Скорины, 2018. — 47 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://elib.gsu.by/>
3. Липаткина Н.В. Проектирование образовательной среды. Учебное пособие / Н.В. Липаткина. Оренбург: Изд-во: Руссервис, 2019. — 98 с.
4. Словарь по профориентации и психологической поддержке. Национальная психологическая энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: <https://vocabulary.ru/termin/professionalnyi-trening.html>

Аудиовизуальные средства обучения. Характеристика видео как средства формирования коммуникативной компетенции

Донгак Екатерина Витальевна, преподаватель
Кызылское президентское кадетское училище (Республика Тыва)

Одна из основных целей обучения иностранному языку в средней школе — формирование коммуникативной компетенции. Овладение данной компетенцией вызывает большие трудности, в связи с ограниченной возможностью общения учеников в учебной аудитории с носителями языка и использования навыков разговорной речи. Современные технологии позволяют нам расширить рамки урока и использовать новые формы обучения.

Наиболее актуальные проблемы преподавания иностранных языков связаны с использованием технических средств обучения (ТСО). Появление обучающей аудиовизуальной техники и возможность использования ее на уроках иностранного языка изменили процесс обучения и повлияли на методику преподавания. Работа с аудиовизуальными средствами обучения требует от преподавателя специальной подготовки.

Технические средства обучения — совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, непо-

средственно применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации. ТСО объединяют два понятия: технические устройства (аппаратура) и дидактические средства обучения (носители информации), которые с помощью этих устройств воспроизводятся [3].

Основная функция технического средства обучения — интенсификация процесса обучения. Аудиовизуальные средства обучения могут взять на себя некоторые функции преподавателя: задавать вопросы, рассказывать, диктовать, объяснять правила, читать лекции, отвечать на вопросы. ТСО частично освобождают преподавателя от трудоемкой работы по автоматизации речевых навыков и создают естественную языковую среду.

Обучающий потенциал аудиовизуальных средств может сформировать условия и предоставить материал для формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка. При использовании аудиовизуальных средств на практике реализуется принцип погру-

жения в языковую среду в учебной аудитории, моделируя коммуникативную ситуацию.

Аудиовизуальным средством обучения являются видео (видеоматериал), а именно видеофрагменты, видеоуроки, видеофильмы, видеолекции, видеокурсы, видеоблоги, видеоконференции, видеосвязи со звуковым сопровождением.

Использование видео помогает ученику усваивать язык более осмысленно и эффективно. Один и тот же языковой материал усваивается при помощи видео более прочно и при меньшем количестве затраченного времени.

При использовании видео совершенствуется психическая деятельность учащихся. Возникает атмосфера познавательной совместной деятельности во время работы с видео. Использование различных каналов поступления информации, такие как слуховое, зрительное, моторное восприятие, усиливает концентрацию внимания и повышает качество запоминания языкового материала. На наш взгляд, видео предоставляет достаточно материала для обсуждения в течение урока, сохраняет рабочую обстановку и не нарушает психологический контакт между учителем и учеником.

Роль аудиовизуальных средств на уроках иностранного языка рассматривалось в трудах российских ученых (В. А. Артемова, Н. И. Гез, И. А. Зимней, А. А. Леонтьева, М. В. Ляховитского, др.).

Рассмотрим отличительные характеристики функционирования видео в системе аудиовизуальных средств.

Преподавателю, планируя использование видео в учебных целях, необходимо иметь четкое представление о их функциональных возможностях и функциональных ограничениях, а также понимать, насколько функционирование видео способно реализовать поставленную учебную цель.

Изучение научно-методической литературы позволило определить терминологический ряд с номинацией «видеоматериалы». Это видеофильм, видеофрагмент, видеозапись, видеосъемка, видеoinформация, видеофонограмма.

Видеофильмы по своему объему, композиционным характеристикам и степени завершенности противопоставлен видеофрагменту и соотносится с ним как целое и его часть. Термины «видеозапись» и «видеосъемка» предполагают отличие в характере деятельности по подготовке видеоматериала к работе: видеозапись — это перезапись с уже готовых видеоматериалов, видеосъемка — это самостоятельная съемка. Термины «видеофонограмма» и «видеоинформация» являются синонимичными терминами, обозначающие информацию, которая зафиксирована на видеопленке.

Под учебным видео понимается тематически организованное, адекватное ступени обучения аудиовизуальное пособие, представляющее собой видеоинформацию, презентуемую в многообразии телевизионных жанров и направленную на реализацию практических, общеобразовательных и воспитательных целей обучения [5].

Данное определение дает возможность выделить функции, которые непосредственно реализуются ком-

плексом видеоматериалов в процессе учебной деятельности:

- образовательную;
- развивающую функцию;
- функцию воспитательного воздействия.

Образовательная функция объединяет в себе следующие субординативные функции:

- информирующую;
- обучающую;
- стимулирующую;
- контролирующую;
- интегрирующую.

Развивающая функция может быть рассмотрена как совокупность:

- функции развития качеств индивидуума (памяти, внимания, мышления и т.д.);
- функции развития качеств личности (способностей, творческих наклонностей).

Функция воспитательного воздействия предполагает наличие многочисленных частных функций, из которых мы выделяем следующие:

- воспитание чувств уважения к народу и культуре страны изучаемого языка;
- воспитание эстетических качеств.

Выделение функции в своем единстве дают четкое представление о совокупности целей, которые предстоит реализовать комплексу видеоматериалов совместно с системой упражнений в процессе обучения устно-речевому общению.

Требования к аудиовизуальной продукции учебного назначения представлены ниже:

Видеофрагмент отражает только одно действие или эпизод, раскрывающий один вопрос по теме. Долгота фрагмента — не более 5 мин.

Видеофильм состоит из двух и более фрагментов. Долгота видеофильма соответствует времени раскрытия темы. Один видеофильм включает в себя две и более частей. Одна часть может иметь долготу от 5 минут до 10 минут. Количество частей произвольное, зависящее от темы.

Видеоуроком является методическое средство, которое включает в себя фрагмент, видеофильм, и другие аудиовидеосредства, используемые для ведения данного урока.

Видеолекция аналогична видеоуроку по педагогическим требованиям. Видеолекция отличается от лекции наличием более углубленных теоретических вопросов. Продолжительность одной видеолекции — не более 35 минут.

Видеокурсы состоят из видеоуроков, лекций, отдельных видеоконсультаций и заданий. Они могут иметь несколько этапов обучения, зависящие от поставленной цели и задач [1].

Видеоконференция — интерактивная образовательная технология на основе видеоконференцсвязи для проведения учебных мероприятий, способствующих обмену опытом, получению актуальной информации о событиях, явлениях, исследованиях их с различных точек зрения, а также решения поставленных задач совместными уси-

лиями в режиме реального времени. Ее участники могут видеть и слышать друг друга в реальном времени, а также обмениваться данными и совместно их обрабатывать [4].

Обучающий видеоблог — обучающий видеоролик, в котором автор демонстрирует на своем примере, учитывая свой собственный опыт в данной сфере, как правильно выполнять определенные вещи.

На уроке можно использовать аутентичные мультипликационные, художественные, документальные и научно-популярные фильмы, которые считаются наиболее эффективным и перспективным средством обучения иностранному языку, благодаря большой информативности зрительно-слухового ряда, а также динамизму изображения [2].

На наш взгляд, видео — это аудиовизуальное средство обучения, объединяющее в себе звук и изображение. Видео способствует развитию образного компонента мышления учащихся, является опорой, которая облегчает понимание, фактором увеличения скорости выполнения заданий и средством повышения личностной активности обучаемых.

На уроках иностранного языка видеоматериал является средством формирования коммуникативной компетенции, так как при использовании аутентичных видеоматериалов реализуется принцип погружения в языковую среду изучаемого иностранного языка в учебной аудитории, моделируя коммуникативную ситуацию.

Литература:

1. Дмитриев А. Я. Визуальный ряд учебного телевидения: Учебно-методическое пособие для преподавателей. — Новосибирск: Изд-во НГУ, 1991.
2. Савицкая Н. С., Даниленко Р. М. Использование аутентичных видеоматериалов при формировании навыков говорения на занятиях по иностранному языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов: Грамота, 2011. № 2 (9). С. 152–153. ISSN1997–2911.
3. Синецын Ю. Н., Крохмаль Е. В., Суятин Б. Д. Технические и аудиовизуальные средства обучения: Учебно-методическое пособие Краснодар, 2008. стр. 9–8
4. Шехонин А. А., Тарлыков В. А., Харитонов О. В., Багаутдинова А. Ш., Джавлах Е. С. Интерактивные технологии в образовательном процессе Университета ИТМО. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Университет ИТМО, 2017. — 100 с.
5. Особенности использования аутентичных видеодокументов в обучении иностранному языку. Качалов Н. А. — Электронный ресурс. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/osobennosti-ispolzovaniya-autentichnyh-videodokumentov-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku>.

Воспитание бережливости

Замятина Валентина Васильевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Чем раньше начать учить детей беречь свою одежду, игрушки, мебель, посуду и другие вещи, тем быстрее они становятся аккуратными, у них формируется уважение к труду взрослых, нетерпимость к неряшливости.

Ключевые слова: воспитание, бережливость, труд, книга, хлеб

Опыт работы показывает, что привлечение ребёнка к труду является одним из первостепенных условий всестороннего его развития, формирования у него таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплинированность, прилежание, бережливость и другое.

Жизнь в детском саду предоставляет большие возможности для воспитания у детей бережного отношения к общественному добру. Этому способствуют занятия, совместные игры, прогулки, коллективный труд, развлечения.

Чем раньше начать учить детей беречь свою одежду, игрушки, мебель, посуду и другие вещи, тем быстрее они становятся аккуратными, у них формируется уважение к труду взрослых, нетерпимость к неряшливости.

С самого первого дня мы учим малышей аккуратно складывать свою одежду, самостоятельно убирать игрушки, не ломать их. Воспитывать маленьких детей бережливыми нам помогает методический прием, как одушевление игрушек: Зайке или Мишке больно, если у них оторвалась лапа или ухо, поэтому их нужно жалеть и обращаться с ними аккуратно.

Художественные произведения. Мы читаем малышам такие произведения, как «Маша растеряша» Л. Воронина, «Неумейка» Я. Акима и другие.

Когда дети подрастают, перед ними встает более важная и ответственная задача: раскрыть смысл понятий «мое» и «наше», научить относиться к общественному

имуществу как к своему личному, объяснить, что все созданное вокруг нас является результатом человеческого труда.

Чувство бережливости воспитываем в детях при непосредственном общении с природой. Широко используем в соответствии с возрастом детей.

Воспитанники активно ухаживают за растениями на огороде детского сада, в цветнике, поэтому они знают, как много труда надо затратить, чтобы вырастить хороший урожай. Так же дети узнали, что из семян можно вырастить разнообразные растения, которые снова летом будут радовать глаз своей красотой. Наблюдения за растениями на огороде детского сада способствуют развитию интереса у детей к окружающему миру и наблюдательности, помогают расширить представление ребят о растениях, как живых существах, об условиях необходимых для их роста и развития.

Летом используем все возможности, чтобы научить ребят беречь и охранять родную природу. На прогулках в лесу рассказать о том, как трудно вырастить большое дерево, сколько опасностей подстерегает молодой неокрепший росточек. Знакомим с правилами поведения в лесу: не подходить близко к гнездам, не трогать муравейники, не уничтожать полезных и нужных земле насекомых, наблюдать с детьми за поведением бабочек, стрекоз, майскими жуками в привычной для них среде обитания, ребята узнают, что их нельзя ловить, так как они в неволе погибнут.

Стало хорошей традицией с наступлением холодов проявлять заботу о пернатых. Не только холодно, но и голодно стало птичкам-невеличкам. Обсудив с детьми проблему, как помочь птицам выжить зимой, решили открыть птичьи столовые, подкармливать и заботиться о них в суровые зимние холода.

Большое внимание уделяем воспитанию бережного отношения к книге. Не всегда в книжном уголке внешний вид книг был привлекательным. Воспитанники относились к книгам небрежно, не ставили на место после того, как посмотрят; углы страниц были потрепаны, обложки согнутые. Однажды собрав в группе все потрепанные книги, прочитали им стихотворение С. Я. Маршака:

У Скворцова Гришки жили, были книжки
Грязные, лохматые, рваные, горбатые, —
Без конца и без начала, переплеты — как мочала.
На листах каракули, книжки громко плакали.

Затем предложила ребятам починить книжки, подклеить страницы. Все работали с большим энтузиазмом.

Воспитанники на занятии познакомились с профессией библиотекаря, с ее профессиональными действиями. Воспитанники узнали, что в библиотеке живут на полках книги. Они бывают разные: о природе, сказки, рассказы, стихи. Постепенно дети усвоили правила общения с книгой

- прежде чем взять книгу, проверь, чистые ли руки;
- книгу читают и рассматривают за столом;
- береги книгу: не пачкай ее, не заминай страницы, правильно их перелистывай, не смачивая палец слюной. Не играй с книгой, она от этого портится;
- после того как посмотрел и почитал книгу, не забудь положить ее на место;
- правильно храни книгу, в специально отведенном для нее месте — в книжном шкафу или на полке, а не среди игрушек;
- если заметил, что книга не в порядке (порвалась или отклеилась обложка, выпала страница), почини ее сам или с помощью взрослого.

Особенно большое значение мы придаем воспитанию бережного отношения к хлебу.

Воспитанники во время познавательной деятельности, выяснили, откуда берется хлеб. Как он растет, кто его печет и какой он бывает. Ребята выяснили, что злаки, из которых получается хлеб выращивают люди и делают много разнообразных и вкусных хлебобулочных изделий. Дети совместно с воспитателем замесили соленое тесто и начался творческий процесс. Ребята лепили пирожки, булочки, баранки и другие хлебобулочные изделия, как настоящие пекари. Дети получили массу положительных эмоций и пообещали бережнее относиться к хлебным изделиям

Много художественной литературы было прочитано детям: В. Н. Крупин «Отцовское поле», «Откуда хлеб пришел?» и др. Совместно с музыкальным руководителем провели музыкально-литературный концерт «Хвала рукам, что пахнут хлебом!». Театральное представление по сказке «Колосок».

Свои знания и представления о бережливости дети реализуют в дидактических играх: «Угадай профессию», «Кем я буду?», «Что нужно для работы?», «Узнай, где растет?».

Успешному использованию знаний воспитание бережливости у детей дошкольного возраста способствует целенаправленная работа с родителями. Большое место детский сад уделяет пропаганде знаний среди родителей по воспитанию у детей бережливости. В этом вопросе педагоги стремятся сделать родителей своими первыми помощниками.

Для родителей оформлялись фотовыставки, в родительских уголках папах передвижках имеется материал, отражающий работу с детьми по воспитанию бережливости. В группе имеется библиотека для родителей по пропаганде педагогических знаний.

Работа по воспитанию бережливости у детей очень важна и дает хорошие результаты. Воспитанники стали аккуратнее обращаться с игрушками, вещами, к природе родного края, к книгам, ценить и уважать труд людей.

Патриотическое воспитание в ДОУ

Илюшкина Мария Сергеевна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 17 г. Лабинска (Краснодарский край)

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В. А. Сухомлинский

В настоящее время, когда мы видим происходящие глобальные изменения в нашем обществе, одним из важных направлений работы с детьми дошкольного возраста становится патриотическое воспитание. Патриотизм — это сложное чувство, возникающее еще в младшем возрасте, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. В этот период происходит становление личности, которое мы должны использовать для формирования высоких нравственных чувств, к которым относится чувство патриотизма, ведь дети с интересом относятся ко всему новому, неизвестному.

Поэтому мы — воспитатели и должны вместе с родителями работать над патриотическим воспитанием подрастающего поколения, взаимодействовать в совместной деятельности и общении, которое будет направлено на воспитание и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, привитие любви к окружающей нас природе, приобщении к истокам культуры.

Исходя из актуальности темы, я поставила перед собой следующую цель:

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду. Для ее решения были определены следующие задачи:

- формировать любовь к родному городу и своей стране, к их прошлому и настоящему;
- формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности;
- прививать бережное отношение к городу и к своему району (достопримечательности, культура, природа);
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране.
- воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в России, сопричастности к этому.

Всю работу по патриотическому воспитанию я осуществляла, изучая данную тематику на занятиях, а потом закрепляя ее в повседневной жизни.

Для этого я создала в группе теплую и уютную атмосферу. Старалась, чтобы каждый день ребенка в детском саду был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями и веселыми играми.

В младшем возрасте я начинала знакомить детей с понятием «семья». Мы проводили фотовыставки «Моя семья», «Семейный отдых» где дети с удовольствием рассматривали фотографии и рассказывали о самых близких им людях. Мы готовили для них подарки к праздникам, слушали произведения художественной литературы на эту тему, просматривали мультфильмы, родители привлекались к участию в совместных мероприятиях. Тем самым в ребенке закладывалось понятие, что семья — это группа людей, которые совместно проживают и любят, заботятся друг о друге. Понятие «семья» тесно связано с понятием «мой дом», дети принимают его таким, каков он есть, и любят его.

Также одним из важных моментов в патриотическом воспитании является воспитание любви детей к детскому саду. А она появится только в том случае, если жизнь детей в нем будет запоминающейся, интересной, если ребенку будет комфортно в стенах детского сада и в эмоциональном и в физическом планах. Детей необходимо знакомить с сотрудниками детского сада, обсуждать с ребятами их профессии, проводить экскурсии по его территории.

Чем старше становились дети, тем более расширенно я продолжала знакомить их не только с краем, в котором мы проживаем, но и со всей Россией в целом. Ребята познакомились с государственной символикой, с удовольствием прослушивали гимны России и Краснодарского края, впервые увидели карту нашей необъятной страны. Родители тоже способствовали этому, ведь семейные прогулки по улицам родного города и поездки загород помогали в воспитании у детей чувства гордости, любви и уважения к родным местам. Еще я продолжала начатую ранее работу, связанную с раскрытием более глубокого смысла понятия «семья». Дети с удовольствием делились информацией о профессиях своих родителей, мы выезжали на экскурсии на предприятия нашего города. Все новые и неизвестные ранее факты о деятельности родителей переносились детьми в повседневную жизнь. Вследствие этого начинался формироваться интерес у детей к социальной жизни, и я, как педагог, старалась углублять и расширять его.

На протяжении всего обучения в детском саду дети играли в сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Детский сад», «Мой дом», «Больница», «Шоферы», «Парикмахерская», постепенно усложняя сюжеты игры. Прово-

дились беседы на тему «Кто Я?», «Моя семья», «Мой папа», «Моя история», «Хочу быть как папа», «Хочу быть как мама», «Мой город», «Улицы нашего города», «Памятники города». Любимыми стали фотовыставки на темы «Родной дом», «Россия-любимая страна», «Провинциальный город», «Наше путешествие», «Природа моего края», «Улицы важные — старинные и важные».

В подготовительной группе была проделана огромная работа по обобщению всех знаний, полученных детьми ранее. Дети, совместно с родителями, с удовольствием приняли участие в конкурсе «Генеалогическое древо семьи» и «Герб, флаг, гимн семьи»... Неоднократно проходили конкурсы рисунков военной техники, спортивные мероприятия, в которых принимали участие и родители воспитанников. Проводились игры-викторины «Знаешь

ли ты город Лабинск», «Профессии наших родителей». Всей группой мы посещали Краеведческий музей, памятники ВОВ, находящиеся как в городе, так и за его пределами, провели месячник по «Военно-патриотической работе», а также большой праздник, посвященный 74 годовщине окончания ВОВ. Все это закрепило и упрочило в детях чувство гордости за свою страну и любовь к ней.

Я считаю, что итогом проделанной мною работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста является достижение целей и задач, поставленных мной. У детей были сформированы начальные знания об истории родного города и страны, их символике и природных богатствах. Возникновение у дошкольников чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

Литература:

1. «Мое Отечество — Россия». Богачева В. И. другие М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006
2. Система патриотического воспитания в ДОУ. Авторы-составители Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г.П. Попова
3. Ермакова Т. В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников / Т. В. Ермакова // Методист. — 2014. — № 3.
4. Юдина Г. Патриотическое воспитание / Г. Юдина // Ребенок в детском саду. — 2009.
5. Воротынцева О. Как научить детей любить Родину / О. Воротынцева // Предшкольное образование. — 2009. — № 2
6. Носова Г. Воспитываем гражданина России / Г. Носова // Ребенок в детском саду. — 2009.

The modern lesson of a foreign language in the context of the implementation of FSES

Исанова Феруза Тулкиновна, преподаватель
Ташкентский государственный аграрный университет (Узбекистан)

The topic of this article is very relevant today since the transition to the new FSES has introduced some innovations into the structure of the modern lesson, where the main task is to activate the student's cognitive abilities aimed at studying his personal manifestations.

Keywords: FSES, activity approach, personality-oriented approach structure of the modern lesson, types of non-standard lessons.

The modern world is very changeable and dynamic. These changes are reflected in scientific knowledge, technology, as well as in the field of human leisure. Therefore, there was a need to develop a new state educational standard in the face of changing educational needs, which will ensure the development of the educational system in the face of changing individual and family demands, the expectations of society and the state's requirements in the field of education. The concept of modernization of English education defines the modern lesson as a multifunctional unit of the educational process, where all pedagogical influences are concentrated and implemented. Communication between teachers and students is aimed not only at enhancing cognitive opportunities, but also at a systematic, focused study of the personal manifestations of each student. Modern education must meet the needs of modern

society [1, p.25]. The main requirement made by the conditions of modern life to the level of knowledge of foreign languages is that a person can communicate in a foreign language, solving with his help his life and professional tasks. FSES (federal state educational standard) introduce a new concept — the educational situation, which means such a unit of the educational process in which students with the help of the teacher discover the subject of their action, examine it, determine the goals of their activities and plan it. In this regard, the interaction between teacher and student is changing. From the point of view of the activity approach, the teacher and student become partners. The learner, his personality, is in the spotlight [2, p.135]. The purpose of a modern teacher is to choose methods and forms of organization of educational activity that correspond to the set goal of personal development.

In this regard, the following requirements for the modern lesson of a foreign language are distinguished:

- clear statement of purpose;
- determination of the optimal content of the lesson in accordance with the requirements of the curriculum and the objectives of the lesson, taking into account the level of training and preparedness of students;
- forecasting the level of assimilation by students of scientific knowledge, the formation of skills, both in the lesson and at its individual stages;
- selection of the most rational methods, techniques and means of training, stimulation and control and their optimal impact at each stage of the lesson;
- the choice of the optimal combination of various forms of work in the lesson and the maximum independence of students in the learning process, providing cognitive activity,
- the lesson should be problematic and developing: the teacher himself aims to cooperate with students and knows how to direct them to cooperate with the teacher and students;
- the teacher organizes problematic and search situations, activates the activities of students;
- creation of conditions for the successful learning of students [3, p.88].

The specifics of the subject «foreign language» is such that training aimed at the formation of communicative competence can take place only in conditions of a personality-oriented and active approach. An active approach is that communication training should take place in the course of performing productive types of work — listening to foreign language, reading texts, writing and speaking, where all these types of activities are not considered as an end in themselves, but as a way of solving students' specific, personally important problems and tasks. The personality-oriented (personality-activity) approach (Learner-centred approach) is based on taking into account the individual characteristics of the students, which are considered as individuals with their own characteristics, inclinations and interests [4, p.121]. It is noted that for each student this or that way of carrying out activities for mastering a foreign language is typical. Education in accordance with this approach involves:

- the independence of students in the learning process, which is often expressed in determining the goals and objectives of the course by the students themselves, in choosing the methods that are preferable for them;
- reliance on existing knowledge of students, on his experience;
- taking into account the sociocultural characteristics of students and their lifestyle, encouraging the desire to be «oneself»;

- taking into account the emotional state of students, as well as their moral and ethical and moral values;
- purposeful formation of educational skills, characteristic for a student of educational strategies;
- redistribution of roles in the educational process: limiting the leading role of a teacher, assigning a teacher and a student to the functions of an assistant, consultant, and adviser [5, p.201].

When planning a modern foreign language lesson, a number of features should be highlighted and taken into account, namely the practical orientation of the lesson. In a foreign language lesson, a teacher forms students' skills and abilities to use a foreign language as a means of communication. Knowledge is communicated in order to more effectively form skills. The atmosphere of communication. Creating a favorable atmosphere is a requirement arising from program goals and patterns of learning. Successful communication can only take place when the teacher and student are speech partners. Unity of purpose. A foreign language lesson should solve a whole range of goals at the same time [6, p.78]. As part of the lesson, various aspects of the language are worked out (phonetics, grammar, vocabulary). Work is underway on the development of skills in various types of speech activity: in listening, reading, speaking, writing. However, it should be remembered, when planning a lesson, this is the allocation of one main practical goal. The remaining goals can be defined as tasks that help achieve the main practical goal. For example, the objectives of the lesson may be as follows:

- Formation of lexical skills
- Development of reading techniques
- Development of phonological skills

The ratio of goals and objectives is the ratio of private and general. The realization of the goal is possible due to the solution to a number of tasks [7, p.56]. Thus, setting specific tasks, the teacher determines the path to achieving the goal and also specifies the quality of the formed skill and ability.

But, no matter what form the lessons are applied, an important final step in each lesson should be a reflective activity. Namely, the reflexive approach helps students remember, identify and realize the main components of the activity — its meaning, types, methods, problems, ways to solve them, the results obtained, and then set a goal for further work. Based on the foregoing, it can be concluded that the transition to a new educational standard helps the teacher to stimulate students «the development of key competencies, methods, ways of thinking and activities based on the development of their abilities», as well as «assessment to enable the student to plan the process of achievement of educational results and improve them in the process of constant self-esteem».

References:

1. Asmolov A. G., Burmenskaya G. V., Volodarskaya I. A. et al. / Ed. Asmolova A. G. Formation of universal educational actions in a primary school: from action to thought. System of tasks. The manual for the teacher. (Standards of the second generation), — M.: Education, 2010
2. Vorozhtsova I. B. The personal-activity model of teaching a foreign language. — Izhevsk: Udmurt University. 2000

3. Winter I. A. Pedagogical psychology. — М.: Logos, 1999.
4. Olshevskaya M. V. Active approach in communicatively oriented teaching of a foreign language, Minsk, 2010
5. Polat E. S. The method of projects in foreign language lessons. М.: Foreign languages at school, 2000, No. 2.
6. Polat E. S. Multilevel training. М.: Foreign languages at school, 2001, No.
7. Shtarina A. G. English language. The competency-based approach in teaching. Publisher «Teacher», Volgograd, 2011.

НОД по опытно-экспериментальной деятельности «Диво дивное»

Казаринова Ольга Анатольевна, воспитатель;
 Домышева Татьяна Иннокентьевна, воспитатель;
 Пастухова Валентина Олеговна, воспитатель;
 Ляпунова Анжелика Федоровна, воспитатель;
 Чемоданова Алла Валентиновна, воспитатель
 МБДОУ г. Иркутска «Детский сад № 37»

Цель: развитие интереса у дошкольников к опытно-экспериментальной деятельности

Задачи:

1. Создавать условия для расширения представления детей об окружающем мире, о природе, создавать условия для формирования интереса к экспериментированию с яйцами. Формировать умение самостоятельно делать логические выводы.

2. Развивать у детей первичные навыки в проектно — исследовательской деятельности, познавательную активность, умственные и мыслительные способности: анализ, сравнение.

3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, социально-личностные качества каждого ребёнка: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий,

Оборудование: кукла мальчика, на каждый стол — 2 яйца (вареное и сырое), бумажные салфетки, ложка, лупа на каждого ребенка, два больших пластиковых стакана с водой, один пластиковый стакан с солью, блюдце 2 шт., пластиковая бутылка 0,5 л.

Предварительная работа: Опыт «Яйцо и газированная вода». Опыт «Яйцо и укусы», «яйцо и кола».

Ход НОД

— Ребята, к нам в группу пришли гости. Давайте все вместе поздороваемся с ними.

(стук в дверь, вносят куклу мальчика).

Здравствуй, мальчик, ты к нам в гости?

«Дорогие ребята, меня зовут Вова, я ученик 1 класс. В школе нас попросили исследовать «загадочный предмет», но я никак не пойму, что мне досталось. Мне так хочется получить пятерку. Помогите мне, пожалуйста, справиться с домашним заданием. Надеюсь на вашу помощь».

Поможет Вове? Что же за загадочный предмет у тебя?

(Вова загадывает загадку)

Хрупкий белый домик,
 Но внутри не гномик.

Там цыпленочек живет
 Вылупится скоро в срок.

Как же домик называют?

Думаю, ответ все знают. (Яйцо)

— Правильно, молодцы! Это яйцо.

Значит, речь сегодня у нас пойдет о «Яйце». Мы должны помочь Вове, справиться с домашним заданием. Но для начала, давайте сами вспомним, а что такое яйцо и какая польза от куриных яиц для человека?

(ответы детей: продукт, заключённые в скорлупу белок и желток, зародыш птенца и др.)

Правильно. В таком маленьком яйце содержится много белков, витаминов и минеральных веществ, которые помогают нам, расти здоровыми. В яйцах содержится много кальция, поэтому у людей, регулярно употребляющих в своем рационе яйца, крепкие зубы и здоровые кости. Улучшают память, предохраняют от многих серьезных заболеваний. Молодцы!

Итак, первое задание: «Что находится внутри». Поможем? *(ответы детей)*

Как узнать, что внутри? А если яйцо вареное?

Опыт № 1 «Сырое или вареное яйцо?»

— Ребята, как вы думаете, как можно узнать какое яйцо? Сырое или вареное?

(Ответы детей).

Что бы узнать какое яйцо? Его нужно покрутить. Давайте сейчас попробуем это сделать, но очень аккуратно, чтобы яйцо не укатилось и не разбилось.

Какой можно сделать вывод? *(Вареное яйцо — крутится, сырое — нет).*

А теперь узнаем, что же внутри.

Опыт № 2 «Что внутри»

Аккуратно, разбиваем яйцо и выливаем в блюдце. Возьмите лупу, внимательно рассмотрите, из чего состоит яйцо: густая прозрачная масса это — белок, желтая сере-

динка-желток. Сырое яйцо — жидкое, в руки никак взять не сможем. Теперь, рассмотрите внимательно оболочку яйца, скорлупу. Какая она?

(хрупкая, ломкая, тонкая)

Скорлупа, как и само яйцо, содержит очень много полезных веществ и люди используют ее в различных целях (изготавливают лекарства, добавляют ее в мази, садоводы используют скорлупу как удобрение, а народные умельцы и вышивают на скорлупе, рисуют на ней, а еще вырезают из нее очень красивые поделки).

(воспитатель показывает фотографии поделок из яиц)

Следующее задание: помочь Воле узнать, сильная ли скорлупа?

А может ли такая тоненькая скорлупа выдержать груз? *(ответы детей)*

Опыт № 3 «Сила скорлупы»

А сейчас мы и узнаем. Предлагаю взять половинки яичной скорлупы. Сверху кладем картон на все скорлупки и ставим груз, стакан. Наливаем воды, затем еще несколько стаканов с водой.

А теперь предлагаю необычный эксперимент. Пройтись по ячейкам с яйцами и убедиться, что они тоже выдержат наш вес и ни одно яйцо не треснет и не разобьётся.

(дети по очереди наступают двумя ногами на ячейки с яйцами)

Это способность хрупкой скорлупы выдерживать значительный вес за счет полусферической формы, поэтому вес распределяется равномерно, и не дает ей лопнуть и яйцу разбиться. Молодцы!

А у нас следующее задание: Как заставить яйцо плавать.

— Как вы думаете, ребята, яйцо может плавать в воде или оно потонет? Проведем опыт!

Опыт № 4 «Тонет, не тонет»

У вас на столах два стакана с водой. Аккуратно опускаем яйцо в воду с пресной водой. Делаем вывод: в пресной воде яйцо тонет. В другой стакан добавляем соль и хорошо перемешиваем её. Теперь достаём ложкой яйцо из стакана с пресной водой и опускаем в соленую воду. Что случилось? В сильно — соленой воде яйцо всплывает, потому что его поддерживает не только вода, но и растворенные в ней частички соли.

Вывод: в пресной воде — яйцо утонуло, в сильно соленой — плавает на поверхности.

А следующее задание сложное...спрятать яйцо в пустую бутылку. Получится? Пробуем.

(ответы детей)

— Не пролезает яйцо в горлышко бутылки. Что же делать?

Опыт № 5 «Яйцо в бутылке».

Этот эксперимент связан с огнём, поэтому его провожу я, а вы смотрите внимательно. Берем вареное яйцо, чистим его, поджигаем кусочек бумаги. Бросаем зажжённую бумагу в бутылку. Накрываем горлышко бутылки яйцом. Яйцо в бутылке!

Смотри, Вова, получилось!

(Вова просит отдохнуть, устал...)

Физ. минутка

Вова: Я очень устал, хочу выпить колы

— Ребята, разве можно пить газировку? *(ответы детей)*.

Опыт № 5 «Яйцо и кола»

Обратите внимание на стакан с колой, в котором погружено яйцо. На прошлом занятии мы с вами взяли стакан; положили в него яйцо; налили в стакан с яйцом колы. Наблюдали.

— Ребята для чего мы проводили такой опыт, что хотели проверить?

(что станет с яйцом).

— Давайте достанем яйцо из стакана и посмотрим, что с ним стало. Объясним Воле. Дети объясняют увиденное *(яйцо окрасилось, потемнело)*

— Какой можно вывод сделать? (кола разрушает скорлупу, краска остается на поверхности яйца). Можно ли пить колу?

(ответы детей: нет, она разрушит наш желудок, и он будет болеть)

Нельзя, Вова, пить колу!

— Ребята, теперь Вова сладостей захотел, «безе»! Вы знаете, как приготовить такую сладость? Поможем Воле. Для приготовления такой сладости нужно белки яичные взбить с сахаром и запечь. Но вот отделить белки от желтков совсем не просто. Я знаю один способ, и сейчас мы с вами его проверим.

Опыт № 6 «Отделяем желток от белка»

Разбиваем яйцо в миску. Берем бутылку пластиковую и сдавливаем ее. Подносим горлышко бутылки к желтку. Ослабеваем нажим на бутылку.

(дети пробуют)

Желток в бутылке! Получилось!

— Наелся Вова сладостей и плачет. Заболели у него зубы... Что нужно делать, чтобы зубы не болели?

(Чистить)

— Сейчас я вам покажу, что может случиться с нашими зубами, если этого не делать. Мы с вами вчера взяли куриное яйцо, и залили уксусом. Оставили на сутки. Достаем. Что вы видите, объясните, Воле?

(Ответы детей. Скорлупа полностью растворилась. Яйцо осталось внутри белой пленочки, которая находится под скорлупой. Стало большим и упругим, как мячик. Скользким и противным)

— Эмаль наших зубов похожа на скорлупу яйца по составу, а бактерии, которые остаются на зубах после еды, выделяют вещество, похожее на уксус. И если плохо чистить зубы, то их ожидает та же участь, что и скорлупу яйца.

— Понял, Вова, что нужно зубы беречь?

Понял Вова, что нужно заботиться о своем здоровье. И о яйце надо заботиться и беречь его и тогда из яйца вылупится цыпленок!

— Спасибо Вам ребята, за то, что помогли мне выполнить домашнее задание, я все понял, обязательно теперь получу 5! Спасибо!

(Вова уходит)
 — Вы большие молодцы. Скажите, вам понравилось занятие?
(ответы детей)

Что больше всего вам понравилось? Что нового вы сегодня узнали?
(ответы детей).
 — Ребята, вы, настоящие помощники!

Дифференцированный подход к усвоению иностранного языка посредством компьютерного обучения

Каландарова Ирина Николаевна, преподаватель;
 Демченко Малика Омаркадыевна, преподаватель
 Медицинский колледж № 6 г. Москвы

В условиях мировой информатизации и стремительного развития информационных средств человек должен уметь находить, анализировать, критически оценивать информацию в любой форме, владеть знаковой системой, уметь работать с разными информационными средствами и носителями информации, осуществлять трансформацию вербальной информации в невербальную, применять современные информационные технологии.

Ключевые слова: педагогическое образование, методические аспекты обучения, компьютерные технологии, информационные средства.

Реформы педагогического образования, по мнению многих исследователей (В. И. Аданенко, Х. А. Алижановой, Г. М. Гаджиева, Е. М. Котельниковой, М. Н. Кожевниковой, О. М. Омарова и др.) обязаны отвечать современным условиям развития образовательной среды, а также быть согласованы с происходящими в стране и в мире реформами образования и тенденциями в педагогическом образовании. Авторы отмечают, что философское осмысление реформ должно представить систему ключевых принципов — основание концепции содержания педагогического образования.

Основная цель современного образования (в рамках СПО) заключается в соответствии актуальным и перспективным потребностям личности, в подготовке разносторонне развитой личности, способной к социальной адаптации в обществе, самообразованию и самосовершенствованию [1, с. 390]. Современный педагог (свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и *моделирующий образовательный процесс*) является гарантом достижения поставленных целей.

В организации учебного процесса при обучении иностранному языку находят все большее применение компьютерные программы.

При постоянной и систематической работе с компьютерными программами (по принципу систематичности и последовательности — от простого к сложному) реализуются следующие концептуальные дидактические возможности:

- возможность систематически работать с учебной информацией;
- предоставление преподавателю надежной обратной связи со студентом;

— возможность интенсивной коммуникации с КТ [1, с.391].

В целом, обучение иностранному языку посредством компьютерных технологий характеризуется такими особенностями, как возможность индивидуального двустороннего общения «преподаватель-студент» и широким доступом к источникам (колоссальным по объему и разнообразию языковой и неязыковой (культуроведческой)) информации.

В нашей статье мы выделили основные методические аспекты обучения иностранному языку с компьютерной поддержкой (представлено в Схеме 1).

На сегодняшний день главной особенностью работы в системе СПО г. Москвы является тот факт, что в средние образовательные учреждения приходят студенты с очень разными уровнями базовых знаний, что часто обусловлено миграционными процессами в стране и спецификой обучения в регионах [3, с. 153]. Традиционное решение проблемы обучения «разноуровневых» студентов — деление их на подгруппы примерно равной подготовки. Что считать *дифференцированным обучением*? Под этим понятием мы понимаем такую организацию учебно-воспитательного процесса, при которой каждый студент имеет возможность овладевать учебным материалом по отдельным предметам на разном уровне, но не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей. При этом за критерий оценки деятельности учащегося принимаются его *усилия* по овладению этим материалом [1, с. 390].

В результате деления на подгруппы у преподавателя появляется возможность использовать специализированную программу при работе с каждой подгруппой. При этом в группах «А» среднего и продвинутого уровня (in-

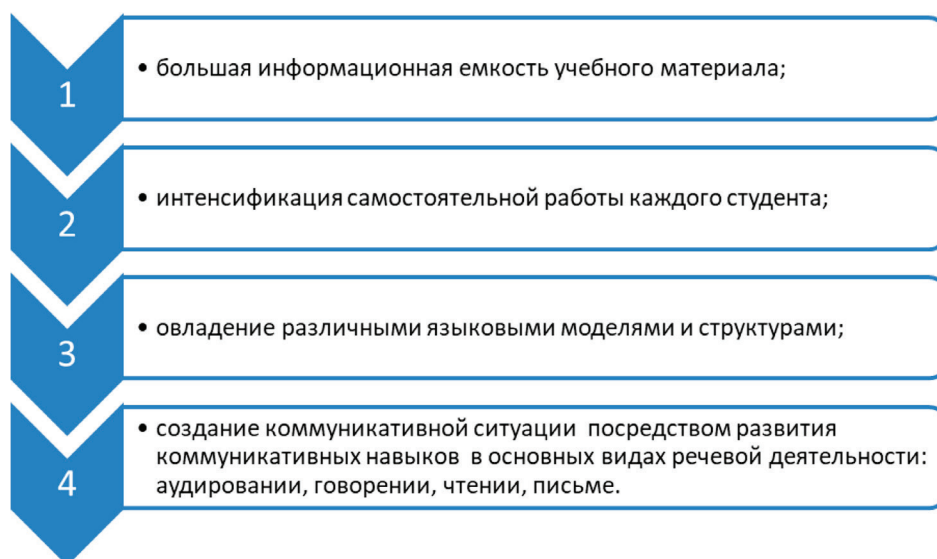


Рис. 1. Методические аспекты обучения

termediate, upper-intermediate), имеющих практический навык чтения, письма и говорения, владеющих базовыми грамматическими структурами английского языка, появляется возможность уделять больше внимания профессиональной лексике и лексической сочетаемости слов.

В группе «В» (false beginners), где уровень начальный, упор делается на овладение базовой грамматикой английского языка. Чтобы сделать *качественный рывок* и приблизиться к уровню группы «А», студентам группы «В» часто не хватает практики, времени на осмысление и закрепление материала. В результате, студент подчас не достигает запланированного данным стандартом уровня знаний, умений и навыков, и получает низкие отметки. Отсутствие «ситуации успеха» приводит к ещё большему снижению мотивации. Именно студенты группы «В» в наибольшей степени нуждаются в нестандартном мотивирующем подходе к обучению.

Современное развитие информационных средств, включая компьютерные технологии и техническое оснащение учебных заведений, позволяют изменить подход к образовательному процессу. У преподавателей появляется возможность предоставить студентам материал в виде специальных образовательных компьютерных программ, строго ориентированных на уровень подготовки этой группы студентов.

Представляется полезным организация так называемых дополнительных аудиторных занятий от уровня «Elementary» (для студентов группы «В») до уровня «Upper-Intermediate» (для студентов группы «А»). В основном студенты группы «А» не нуждаются в дополнительных занятиях, но выпускникам с углубленным изучением иностранного языка, и студентам, посещающих курсы, может не хватать темпа, сложности и оригинальности заданий.

И здесь роль преподавателя кардинально меняется. Теперь одной из основных задач становится: выявление недостаточно усвоенного материала, наиболее слабых

мест у каждого студента и подбор индивидуальных лексических и грамматических заданий. Из строгого судьи преподаватель превращается в консультанта и советчика (teacher-adviser).

Приступая к самостоятельной работе с обучающей программой, каждый студент проходит компьютерный тест. Как правило, это выбор правильного варианта из нескольких предложенных. Компьютер обрабатывает результат, и студент получает определенный балл по 100-бальной шкале. Если набранный балл меньше 60, студенту рекомендуется вернуться к отработке материала. Контроль «на входе» дает возможность проанализировать специфику ошибок студента.

Более того, кроме выявленной ошибки, заложенная компьютерная программа выдает правильный ответ с комментарием и анализом. В случае традиционного письменного теста, студент узнает только свою оценку. Таким образом, программа выполняет не только контролирующую, но и обучающую функцию. А это верный признак эффективности процесса обучения.

После отработки материала с использованием компьютерной программы рекомендуется провести повторное тестирование. Как правило, результат «на выходе» улучшается не менее, чем на 20%. Очевидный прогресс, зафиксированный компьютерной программой, исключает предвзятость преподавателя и оказывает стимулирующее действие. Программа снабжена электронным журналом успеваемости, фиксирующим набранные баллы: и студент и преподаватель могут следить за поступательностью процесса.

Такая система дополнительных практических занятий предоставляет шанс каждому студенту организовать обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности. Практика показывает, что подроски — уверенные компьютерные пользователи, охотно занимаются в компьютерном классе, предпочитая самостоятельную работу с программой традиционной консуль-

тации педагога. Новизна и необычность формы работы делает привычные грамматические и лексические задания более увлекательными [3, с.89].

В компьютерном классе студенты чувствуют себя более свободно, у них нет смущения, что их ошибки подвергаются придирчивой корректировке и оценке преподавателя или вызовут смех одноклассников. Их работа автономна и самостоятельна. Еще одно очевидное преимущество использования компьютерного метода в обучении «разноуровневых» студентов заключается в том, что в учебном режиме файл «HELP» предоставляет им теоретический материал в адаптированном варианте в соответствии с уровнем пользователя, более того, к программе прилагается электронный словарь, что позволяет существенно экономить время на выполнение задания.

У компьютера нет выходов, но есть терпение при необходимости повторять одно и то же действие. При желании студенты могут использовать предлагаемые программы на персональном компьютере дома. Таким образом, мотивированные студенты могут достигать очень высоких результатов.

Следует отметить, что активная самостоятельная работа студентов группы «В», имеющих базовый уровень elementary позволяет за 1–2 года сократить до минимума отставание от студентов группы «А».

Используемые обучающие программы служат, в основном, для развития навыков письма, чтения и автоматизации употребления лексико-грамматических конструкций. При условии активной работы студентов с этой программой у преподавателя появляется возможность использовать аудиторные занятия для развития разносторонних видов деятельности и совершенствования коммуникативных навыков, не тратя времени на механическое выполнение подстановочных и паузированных упражнений [2, с. 67].

Процесс обучения метафорически можно представить в виде лестницы. Разрабатывая методы преподавания, педагог выстраивает эту лестницу, ведущую к различным этапам знаний. И очень важно рассчитать высоту ступеней. Дифференцированное обучение с использованием компьютерных обучающих программ позволяет студентам самостоятельно подниматься по лестнице знаний. Таким образом, в программе выдерживается важный принцип обучения — систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Несомненно, компьютер занял важное место в нашей жизни и потому, принимая во внимание огромный обучающий потенциал компьютерных программ, необходимо разрабатывать методы преподавания, сделав компьютер нашим помощником.

Литература:

1. Авдеева Г. Ф. Приоритетные направления повышения квалификации работников СПО в условиях реализации ФГОС. В сборнике: Наука XXI века: опыт прошлого — взгляд в будущее Материалы Международной научно-практической конференции. Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия (СибАДИ). 2015. с. 389–391.
2. Омаров О. М., Демченко М. О. Формирование готовности будущих педагогов к проектной деятельности министерство образования и науки РФ; федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет». Махачкала, 2019.
3. Омарова М. О., Алижанова Х. А., Омаров О. М. Формирование и развитие умений педагогического проектирования в системе профессиональной подготовки современного учителя. Образование личности. 2016. № 3. с. 29–38.

План-конспект урока по литературе в 8-м классе на материале повести А. с. Пушкина «Капитанская дочка»

Каргополов Илья Сергеевич, учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 2 имени М. Ф. Колонтаева» г. Калуги

В данной статье приводится пример плана-конспекта урока литературы по теме «Формирование личности Петра Гринёва».

Ключевые слова: «Капитанская дочка», Пётр Гринёв, план-конспект урока.

Тема урока: «Повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Формирование личности Петра Гринёва».

Цели

Проследить по тексту начало личностного становления Петра Гринёва.

Задачи

Формирование гипотезы на основе текста.
Умение доказывать свою мысль текстом.
Развитие межпредметных навыков чтения, цитирования, анализа, презентации.

Ход урока**1. Вступительное слово учителя.**

На сегодняшнем уроке мы продолжим разговор о повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Нам необходимо проследить по тексту начало формирования характера Петра Гринёва, начало его личностного и духовного становления.

Каждым литературный персонаж на протяжении всего хода произведения претерпевает изменения с положительным или отрицательным знаком. Другими словами, персонаж в начальной точке А и в гипотетически конечной точке Ж — два разных персонажа, порой с кардинально изменёнными морально-нравственными ценностями, или же вообще без таковых. Человек ежедневно совершает выбор разного уровня, так или иначе влияющий на формирование личности персонажа. Подобная череда выбора встаёт перед каждым, и Пётр Гринёв здесь не исключение.

Каждый выбирает для себя
женщину, религию, дорогу.

Дьяволу служить или пророку —
каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе
слово для любви и для молитвы.

Шпагу для дуэли, меч для битвы
каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.

Щит и латы. Посох и заплаты.

Меру окончательной расплаты.

Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает для себя.

Выбираю тоже — как умею.

Ни к кому претензий не имею.

Каждый выбирает для себя.

(Ю. Левитанский)

Вы прочитали первые пять глав повести, скажите, перед каким выбором, влияющим на его судьбу Петра Гринёва? Какие выборы были сделаны за него?

2. Беседа по тексту 2–5 глав.

Какие факторы влияют на становление личности персонажа?

— Семья-Общество-Личная работа над собой.

Работа в парах по рядам, сначала ученики определяют персонажей, с которыми им необходимо будет работать, а после определения оных работа над вторым вопросом.

1 ряд Кто из персонажей мог бы олицетворять собой семью? (Отец, мать, Савелич) Нужно определить в каких условиях рос Пётр Гринёв, доказать текстом.

2 ряд Кто из персонажей мог бы олицетворять собой общество? (Зуров) Какую часть общества олицетворяет Зуров, как можно охарактеризовать это общество? Доказать текстом.

3 ряд В каких эпизодах Петя принимает своё первое собственное решение? (проигрыш ста рублей и решение отдать долг). Какой выбор делает Петя и почему?

На этом же этапе, после озвучивания и обсуждения ответов следует задать «интересные

вопросы». Ответом на «и.в». не может быть односложное высказывание, «и.в». заставляют задуматься учеников. Обязательно необходимо дать пример подобным вопросам:

— Почему умерли 9 братьев и сестёр Пети? Медицина была на низком уровне и финансовые возможности Гринёвых были невысоки.

— Почему отец Пети вышел в отставку в невысоком чине? Справка: Миних Бурхард Кристоф (1683–1767) — граф, русский военный и государственный деятель, генерал-фельдмаршал, до 1721 служил инженером в разных армиях Западной Европы. В 1721 перешёл на русскую службу в должности инженер-генерала. В 1742 вступившая на престол императрица Елизавета Петровна отправила Миниха в ссылку, где он пробыл 20 лет. По возвращении в 1762 из ссылки Петром III Миних политическим влиянием не пользовался.

Таким образом, получается, что отец Петра Гринёва, вышел в отставку, попав в опалу после ссылки графа Миниха.

Семья Гринёва

Андрей Петрович Гринев — отставной майор, служивший «при графе Минихе».

Андрею Петровичу Гриневу присущи высокие представления о долге и чести дворянина, презрение к карьеристам и светским молодым повесам, искреннее радушие, которое отмечало «людей старого века». Он «не любил ни перемывать свои намерения, ни откладывать их исполнение». Отец считал, что дворянину не пристало «мотать да повесничать». Поэтому он не послал Петрушу служить в Петербург: «Пускай послужит он в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон».

Мать Петруши происходила из семьи бедного дворянина. У нее был добрый, мягкий характер, привычка во всем слушаться своего мужа, поддерживать его. Она знала «наизусть все его свчаи и обычаи». Андрей Петрович Гринёв назвал сына в честь своего отца. О чём это говорит? (Об уважении к семейным традициям).

Зачитайте заветы отца.

— Пускай послужит в армии, да потянет лямку, да понюхает пороху, да будет солдат, а не шаматон.

— Служи верно, кому присягнёшь.

— Береги платье снову, а честь смолоду.

— Что мы узнали о родителях Гринёва? О его воспитании?

3. Общество**1) Встреча с Зуриным.**

— С момента отъезда из родного дома начинается второй этап формирования личности героя.

— Как Петруша относится к отправке на службу?

— Как начинается самостоятельная жизнь Петруши?

(«Встреча с Зуриным»)

— Какое решение принимает Пётр по отношению к своему долгу и почему?

— О чём говорит примирение Гринёва с Савеличем?

— Какие черты характера молодого героя раскрываются в этом эпизоде?

— Какой вывод из этого мы можем сделать?

Вывод. Начинается самостоятельная жизнь героя — это путь самостоятельных ошибок, неудач, а вместе с тем обогащение его личного опыта. Встреча с Зуриным открывает глаза Пете на свою пока ещё несостоятельность, неразборчивость в современном мире. Гринёв ругает Савельича не со зла, а скорее от слабости. Пётр понимает, что поступил неправильно, но пока ему не хватает сил сразу признаться в этом Савеличу, но Петрушу мучает **совесть**. А пока у человека есть совесть, это позволяет ему становиться лучше. Наутро он просит прощения у Савельича, **раскаивается**.

2) Встреча с Вожатым.

Встреча с вожатым пробуждает в душе Гринёва то хорошее, то светлое, что вынес герой из родительского дома. Почему?

— Каково отношение Савельича к вожатому? Найдите слова, выражающие это отношение.

— Почему Савельич так относится к незнакомцу?

— Как реагирует бродяга на «барский подарок»?

— Почему такие теплые слова говорит вожатый за неподходящий ему тулуп?

— Что такое милосердие? Кто его проявляет в этой главе?

— Почему Гринева застал буря в степи?

— Итак, мы с вами на материале 1, 2 главы проследили начало становления характера Гринева и убедились, как важны в жизни человека такие нравственные ориентиры.

4. Обобщение. Итог урока.

Образ Гринева на протяжении всего произведения изменяется, если говорить точнее — развивается. Черты характера меняются и постепенно раскрываются перед читателем. В каждой главе Пётр становится перед выбором, формирующим и развивающим его личность и за всё произведение Пётр ни разу не занимает пассивную позицию, выбор всегда за ним.

Проектная деятельность в школе

Каргополов Илья Сергеевич, учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 2 имени М. Ф. Колонтаева» г. Калуги

В данной статье рассматривается сложившаяся ситуация с проектной деятельностью в школе.

Ключевые слова: проектная деятельность, школа, проект.

Согласно государственному образовательному стандарту, любое образовательное учреждение обязано в своей работе реализовывать проектную деятельность. ФГОС однозначен, однако данное требование выполняется не везде. Подобное случается по причине низкого материального состояния школы, зачастую не всегда хватает средств для приобретения учебных материалов. Однако даже в малоснабжаемой школе необходимо и возможно обучать школьников ведению проектной деятельности. Что такое проектная деятельность? Для чего она нужна? Это интеллектуальный или физический продукт, получаемый в результате проведённой учащимся работы. Проектную деятельность возможно и нужно воплощать в любом образовательном направлении, в рамках любого преподаваемого школьного предмета, исходя из личной предрасположенности и интересов учащегося.

Для чего нужна проектная деятельность. Действительно, ранее целью образовательных учреждений была передача знаний учащимся, которые, получив аттестат о среднем образовании, в теории подготовлены к самостоятельной взрослой жизни, поступлению в высшие и средние учебные заведения. Образовательный стандарт ранее не задавался вопросом насколько ученик готов применять полученные знания в реальных условиях. Таким образом не было никакого исследования практического

использования полученных учеником знаний. Современная система образования уходит от предположения и наоборот хочет быть уверена в том, что каждый учащийся получивший аттестат зрелости способен применять полученные знания на практике. Таким доказательством может являться проект (исследование).

На выполнение проекта или исследования обычно выделяется определённый промежуток времени, учащийся может выполнять проект от нескольких дней до нескольких лет, в зависимости от цели проекта. Проект (исследование) может проводить как один ученик, так и группа. В любом случае необходим взрослый куратор, направляющий деятельность юного (юных) исследователя. Такой куратор может вести одного или нескольких исследователей (до трёх). Важно не забывать, что исследование проводит ученик, а куратор (он же тьютер) только модерирует процесс, помогая преодолеть организационные сложности.

Выполнение проекта можно разделить на следующие этапы:

1. Поисковый этап
2. Исследовательский этап
3. Планирование исследовательской деятельности
4. Поэтапное выполнение
5. Испытание
6. Презентация (защита)

Поисковый этап

Учащийся выбирает тему проекта, используя все возможные информационные ресурсы. Что может стать информационным ресурсом: друзья, родители учащегося, учителя, средства массовой информации и, конечно же, Интернет. Основными требованиями для проекта или исследования являются выявление актуальности вопроса, поиск качественной информации, синтез и переработка данных, внесение нового компонента и презентация. Другими словами, учащийся выбирает близкую ему тему, изучает уже имеющуюся информацию выбранному вопросу, перерабатывает её, на основе полученных результатов добавляет новые данные, в заключение получая готовый продукт, который необходимо презентовать.

Исследовательский этап

На данном этапе учащийся уже выбрал направление работы и выясняет какая информация уже есть. Важно уметь не только находить информацию, но и проверять её качество. Для этого необходимо использовать несколько источников.

Планирование

На данном этапе учащийся разбивает весь объём работы на несколько этапов-модулей, для наилучшего достижения результата.

Выполнение

Согласно созданному поэтапному планированию учащийся производит ряд работ. Возможно изменение и увеличение или уменьшение этапов в процессе.

Испытание

Предзаключительный этап, в котором учащийся проводит контрольные испытания полученного продукта, при необходимости внося корректировки.

Презентация

Один из наиболее важных этапов проектной деятельности. Умение презентовать сделанную работу вырабатывается учащимися на протяжении всех одиннадцати лет

обучения. Презентация домашней работы перед классом у доски, чтение реферата, исследование реферата на школьной научной конференции, даже обнародование результатов проведённой работы в сети Интернет — так же является репетицией навыка презентации.

Учащемуся должно быть интересно заниматься изучением вопроса. Проект и исследование должны находиться в зоне его (учащегося) непосредственных интересов. Важно соизмерять возможности интеллектуальные и материальные. За адекватное оценивание сил учащегося ответственны старшие товарищи: кураторы, учителя, тьютеры. Именно они помогают учащемуся разглядеть свой потенциал.

Проектом может стать любое явление окружающие учащегося: количество осадков, выпадающих за определённый период времени, степень и способ прожарки картофеля в регионе, выяснение причин роста цен на топливо.

Так или иначе важно, чтобы тема, выбранная учеником, была актуальна и удобна для наработки алгоритма изучения (производства) явления (проекта).

Хотя итогом любой проектной деятельности должен стать продукт (интеллектуальный или физический), всё же основной педагогической ценностью является процесс поиска, производства проекта. Такой вывод можно сделать в связи с тем, что при подготовке любого проекта ученик нарабатывает метапредметные навыки от элементарных, существующих ранее, до сверхновых, востребованных сегодняшним днём. Умение ориентироваться в информационном поле, исследовать историю исследуемого вопроса, отличать качественную информацию от некачественной, сопоставлять данные из разных источников, компилировать данные и делать выводы на основе полученных результатов. Конечно, перед учащимся лежит непростая задача, однако то, что многие называют научной деятельностью в школе, на поверку оказывается базовыми знаниями, которые должны быть присущи портрету выпускника любой среднеобразовательной школы. Можно легко предположить, что количество подобных метапредметных навыков в ближайшее время будет только расти, вслед за ростом технологического прогресса. Если мы не хотим походить на двоечников, пропустивших несколько базовых предметных тем, необходимо уже сегодня отслеживать малейшие технологические изменения и составлять как текущий учебный процесс, так и введение проектной деятельности соответственно этим актуальным изменениям.

Анализ использования исследовательской деятельности в практике работы массовой школы

Карева Елена Владимировна, студент магистратуры;

Научный руководитель: Волкова Светлана Ивановна, кандидат биологических наук, доцент
Арзамасский филиал Нижегородского государственного научно-исследовательского университета имени Н. И. Лобачевского

Для выявления современного состояния вопроса использования исследовательской деятельности в практике изучения школьной биологии было проведено анкетирование среди 32 учителей естественнонаучного цикла Нижегородской области. Анкетирование осуществлялось по разработанной нами анкете (приложение 1).

Анализ первого вопроса анкеты, в котором спрашивалось: «Знакомы ли Вы с понятием исследовательская деятельность», позволил нам установить, что 100% анкетированных учителей знакомы с понятием «исследовательская деятельность» (рис. 1).

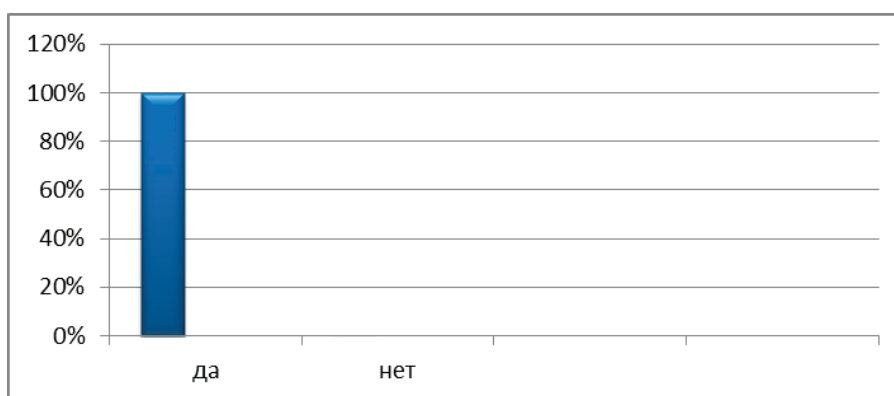


Рис. 1. Графическое изображение ответа на 1 вопрос анкеты

Анализ второго вопроса анкеты, в котором спрашивалось: «Что вы понимаете под понятием «исследовательская деятельность», позволил нам установить, что 65% опрошенных учителей понимают под исследовательской деятельностью «деятельность учащихся под руководством учителя, связанную с решением творческой, исследовательской задачи». 20% опрошенных понимают под исследовательской деятельностью «формирование познавательной активности и развитие УУД через исследовательскую деятельность». 15% опрошенных понимают под исследовательской деятельностью «полный цикл исследования от постановки гипотезы до анализа полученных результатов».

Как видно из приведенных определений, учителя в целом понимают сущность исследовательской деятельности школьников, но определение формируют с разной степенью детализации.

Мы хотели узнать организуют ли учителя научные исследования своих учеников. Более наглядно анализ полученных результатов представлен на рисунке 2.



Рис. 2. Графическое изображение ответа на вопрос номер 3 анкеты

Как видно из приведенного выше рисунка 2, большинство учителей биологии (85%) организуют исследовательскую деятельность с учениками. 15% учителей указали, что не организуют исследовательскую деятельность.

Анализируя четвертый вопрос анкеты, мы выяснили формы работы с учащимися. Полученные результаты представлены на рис. 3.

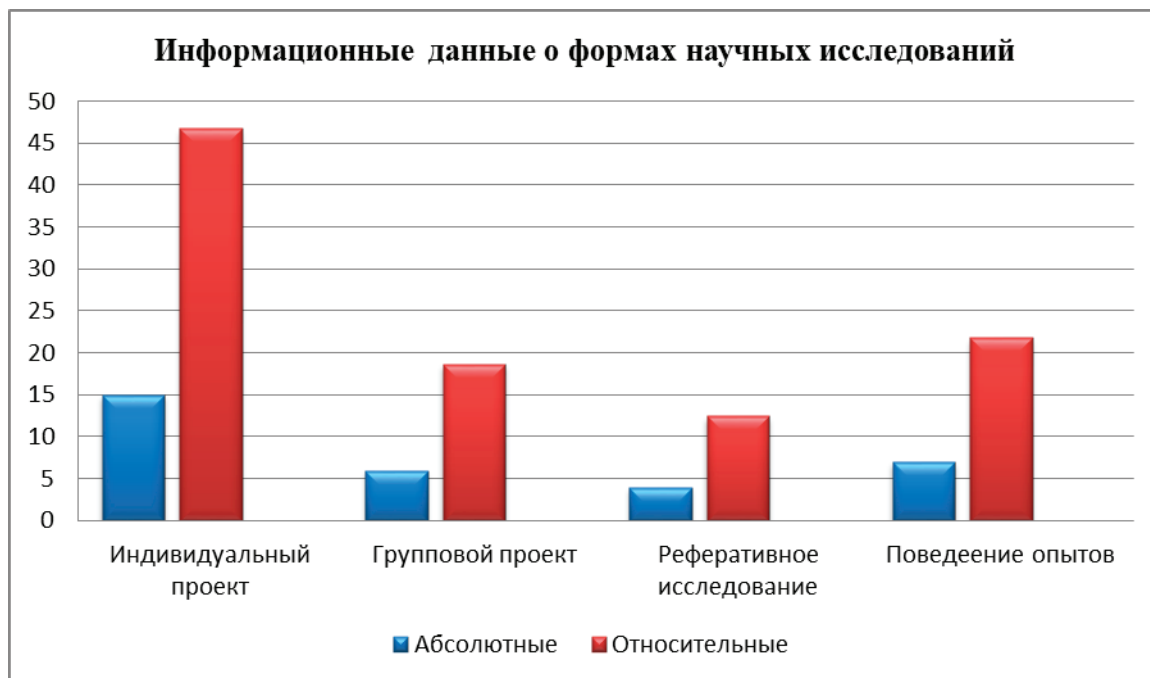


Рис. 3. Графическое изображение ответа на вопрос номер 4 анкеты

На данный вопрос анкеты ответило только 85% опрошенных учителей биологии. Как видно из приведенного рисунка 4, основной формой организации научных исследований по биологии является индивидуальный проект. Наименьшей выбранной формой является реферативное исследование.

Нас интересовал вопрос, в чем видят учителя значение исследовательской деятельности. Более наглядно анализ полученных результатов представлен на рисунке 4.



Рис. 4. Графическое изображение ответа на вопрос номер 5 анкеты

Как видно из приведенного выше рисунка 4, основное значение в проведении исследовательских работ учителя видят в расширении биологического кругозора учеников и в развитии их познавательного интереса.

Мы хотели узнать, чем руководствуются учителя при отборе тем исследования. 100% опрошенных учителей, которые занимаются исследовательской работой ответили, что при отборе тем исследования руководствуются личными интересами школьников.

Анализируя седьмой вопрос анкеты, испытывают ли учителя сложности при организации исследовательской деятельности со школьниками. Более наглядно анализ полученных результатов представлен на рисунке 5.



Рис. 5. Графическое изображение ответа на вопрос номер 7 анкеты

Исследование показало, что большинство учителей (75%) испытывают сложности при организации исследовательской деятельности.

Анализируя восьмой вопрос анкеты, мы выяснили, с какими трудностями сталкиваются учителя биологии при организации исследовательской деятельности с учащимися. Полученные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1. Анализ ответов на 8-й вопрос анкеты

Варианты ответов	Ответы	
	Абсолютные	Относительные (%)
а) Трудность в выборе тематики исследования;	7	21,8%
б) Слабая материально-техническая база;	8	25%
в) Низкая мотивация учащихся к исследовательской деятельности;	8	25%
г) Нехватка времени;	9	28,1%

Как видно из приведенной выше таблицы 1, мы выявили, что наибольшие затруднения у учителей в организации исследовательской деятельности со школьниками является нехватка времени.

Анализируя девятый вопрос анкеты, мы выяснили, каким способом учителя преодолевают трудности при организации исследовательской деятельности. Полученные результаты представлены на рисунке 6.

Как видно из приведенного выше рисунка 6, мы выявили, что основными способами преодоления трудностей являются, разработка авторских материалов и поиск единомышленников.

Мы хотели узнать, как долго учителя занимаются исследовательской деятельностью со школьниками. Более наглядно анализ полученных результатов представлен на рисунке 7.

Как видно из приведенного выше рисунка 7, большинство учителей организуют исследовательскую деятельность более 3 лет.

Нас интересовало, проводилось ли или проводится исследование по биологии в 7 классе в данном учебном году. Исследование показало, что 45% опрошенных учителей организуют исследовательскую работу в 7 классе в данном учебном году.

Нас интересовал стаж работы учителя. Более наглядно анализ полученных результатов представлен на рисунке 8.

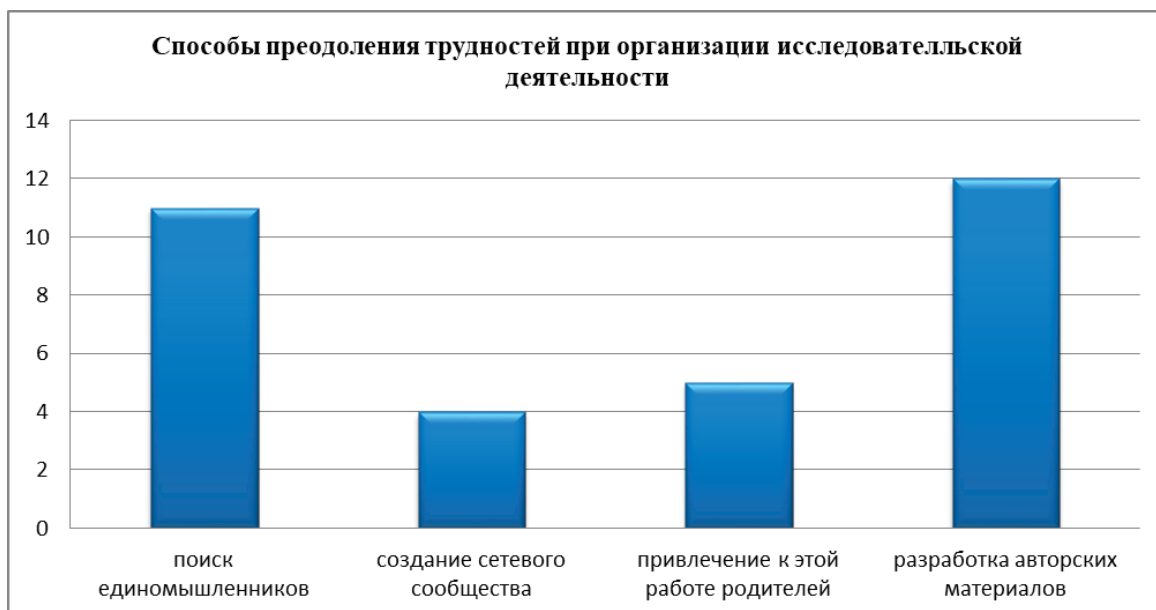


Рис. 6. Графическое изображение ответа на вопрос номер 9 анкеты

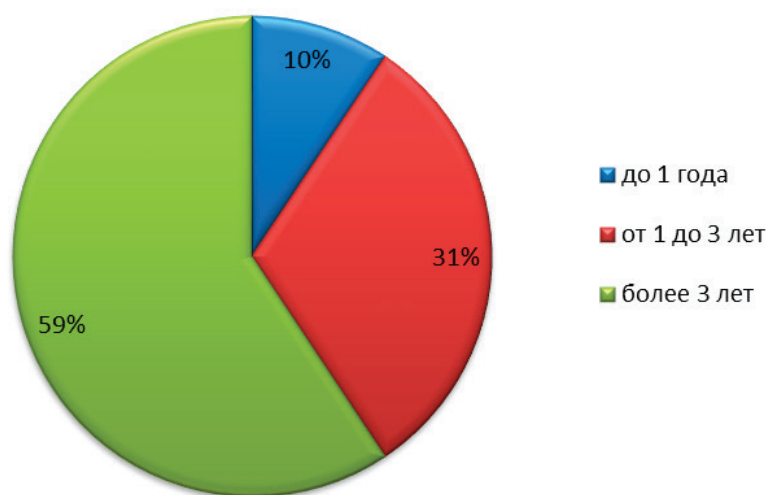


Рис. 7. Графическое изображение ответа на вопрос номер 10 анкеты

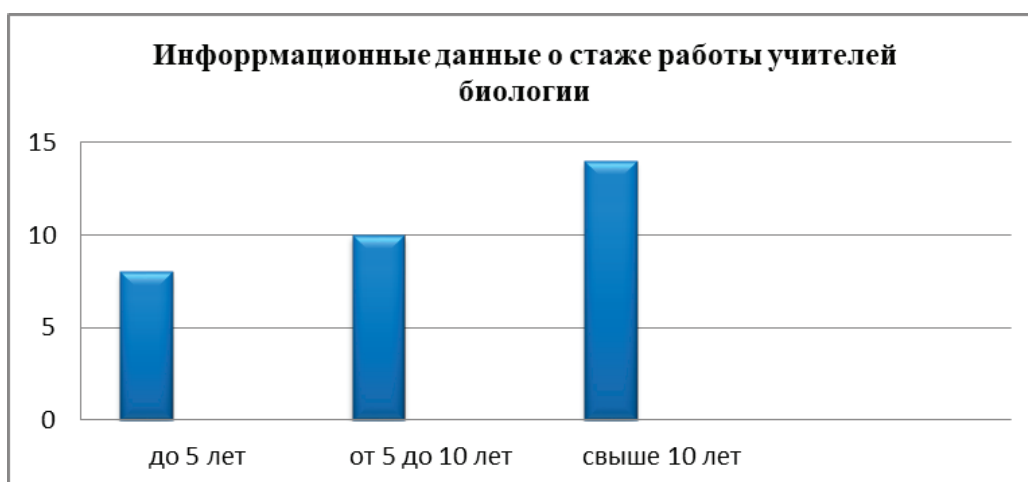


Рис. 8. Графическое изображение ответа на вопрос номер 13 анкеты

Мы хотели узнать о наличии квалификационной категории учителей биологии. Более наглядно анализ полученных результатов представлен на рисунке 9.

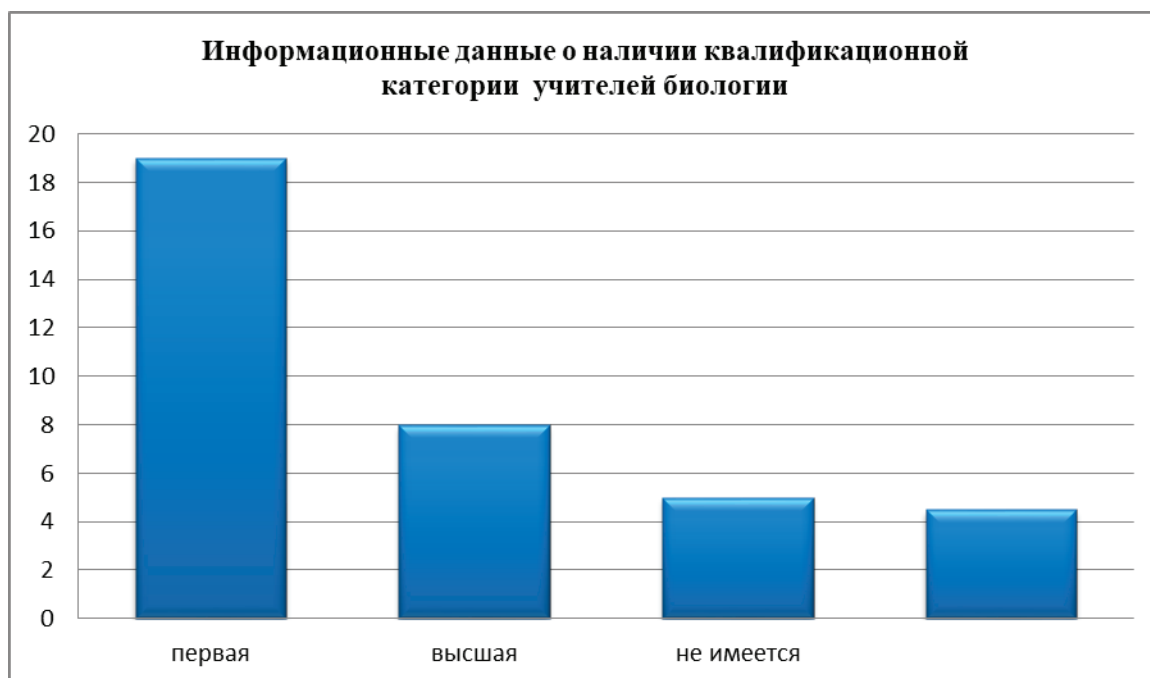


Рис. 9. Графическое изображение ответа на вопрос номер 14 анкеты

Приложение 1

Анкета для учителей

Уважаемые коллеги!

Просим Вас принять участие в анкетировании по проблеме организации исследовательской деятельности со школьниками по биологии 7 класса.

1. Знакомы ли Вы с понятием «исследовательская деятельность»?

- 1) Да;
- 2) Нет.

2. Что вы понимаете под понятием «исследовательская деятельность»? _____

3. Организуете ли Вы научные исследования своих учеников?

- 1) Да;
- 2) Нет.

4. Если организуете, то, в каких формах?

- 1) Индивидуальный проект;
- 2) Групповой проект;
- 3) Реферативное исследование;
- 4) Проведение опытов;
- 5) свой вариант ответа (укажите) _____

5. В чем вы видите значение данной работы для учащихся?

- 1) Развитие познавательного интереса учащихся;
- 2) Расширение биологического кругозора;
- 3) Углубление биологических знаний;
- 4) Профориентационная работа;
- 5) Возможности исследовательской деятельности учащихся;
- 6) Свой вариант ответа (укажите) _____

6. Чем Вы руководствуетесь при отборе, тем исследования?

- 1) Личный интерес школьного учителя;
- 2) Личный интерес школьника;
- 3) Заказ администрации школьников;

- 4) Заказ администрации населенного пункта;
- 5) Другой ответ, укажите _____
7. Испытываете ли Вы сложности при организации исследовательской деятельности с учащимися?
- 1) Да;
- 2) Нет.
8. Если испытываете, то укажите, какие именно:
- 1) Трудность в выборе тематики исследования;
- 2) Слабая материально-техническая база;
- 3) Низкая мотивация учащихся к исследовательской деятельности;
- 4) Нехватка времени;
- 5) Свой вариант ответа (укажите) _____.
9. Укажите способы решения существующих сложностей:
- 1) Поиск единомышленников;
- 2) Создание сетевого сообщества;
- 3) Привлечение к этой работе родителей;
- 4) Разработка авторских материалов;
- 5) Свой вариант ответа (укажите) _____.
10. Как долго Вы занимаетесь исследовательской деятельностью со школьниками:
- 1) До 1 года;
- 2) От 1–3 лет;
- 3) От 5–10 лет;
- 4) свыше 3 лет.
11. Проводилась или проводится ли исследовательская деятельность по биологии в 7 классе в данном учебном году?
- 1) Да;
- 2) Нет.
12. Если да, то укажите их темы: _____
13. Укажите стаж Вашей работы в школе:
- 1) До 5 лет;
- 2) От 5 до 10 лет;
- 3) Свыше 10 лет.
14. Укажите наличие у Вас квалификационной работы:
- 1) Первая;
- 2) Высшая;
- 3) Не имеется.
- Спасибо!**

Поликультурный принцип как средство формирования дружеских отношений у детей дошкольного возраста

Клейменова Светлана Александровна, студент магистратуры
Рязанский государственный университет имени с. А. Есенина

В статье проанализированы особенности поликультурного воспитания дошкольников. Сосредоточено внимание на условиях и специфике данного феномена как значимого качества формирующейся личности.

Ключевые слова: поликультурное воспитание, дошкольники, образование.

The policultural principle as a means of forming friendly relations in preschool children

The article analyzes the features of multicultural upbringing of preschoolers. It is focused on the conditions and specificity of this phenomenon as a significant quality of the emerging personality.

Key words: *multicultural education, preschoolers, education.*

Становление страны как демократического государства, усиление ее взаимодействия со странами Европы на всех уровнях, интеграция Украины в Европейское образовательное пространство позволила дополнить и усовершенствовать систему национального образования РФ.

С развитием общества происходит закономерное изменение политических, экономических, поликультурных потребностей общества и, как следствие, возникает актуальность внедрения инновационных технологий в систему непрерывного образования, начиная с начального звена — дошкольного образования.

Постепенно отходя от советского образца воспитания, которому было присуще скептическое отношение к индивидуальности и стремление к самореализации воспитанника, на первый план выходит гуманизация образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования, применение инновационных технологий обучения и воспитания с целью развития креативной, творчески мыслящей личности, умеет находить решение в нестандартных ситуациях.

Осуществление образовательной деятельности в учреждениях дошкольного образования включает в себя [1]:

- личностно-ориентированный подход к развитию личности ребенка;
- демократизацию и гуманизацию педагогического процесса;
- соответствие содержания, уровня и объема дошкольного образования особенностям развития и состояния здоровья ребенка дошкольного возраста;

Приоритетными инновационными технологиями в изменении дидактических и воспитательных задач образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования стали достижения отечественных и зарубежных педагогов. Стоит отметить, что инновационная деятельность в учреждениях дошкольного образования является постоянным явлением, поэтому целесообразно выделить условное разграничение инновационных технологий на группы [2, с. 18]:

1. Системные инновационные педагогические технологии:

- гуманно-личностная педагогика Василия Сухомлинского, раскрывает понятие ребенкацентризма и подчеркивает целесообразность воспитания и обучения в условиях приближенных к естественным возможностям ребенка;
- «национальный детский сад» Софии Руссовой имеет целью сочетание развития ребенка с его врожденными задатками и возможностями, уделяя значительное внимание воспитанию национального самосознания и общечеловеческой морали;
- технология саморазвития Марии Монтессори является одной из наиболее апробированных, применимых

и осмысленных педагогами современности. Феномен педагогики М. Монтессори заключается в ее вере в природу ребенка, в ее стремлении исключить любой авторитарный давление на человека, который формируется, в ее ориентации на идеал свободной, самостоятельной, активной личности;

— технология свободного развития (педагогика Р. Штайнера «Вальдорфский детский сад») предлагает постепенное овладение знаниями в гармонии с телесно-душевым развитием ребенка будет лучшим результатом.

2. Модульные и локальные инновационные педагогические технологии:

- технологии раннего обучения (Программа М. Зайцева, Г. Домана, В. Лищука, Б. Никитина),
- технология развития творческой личности Г. Альтшуллера («ТРИЗ»);
- личностно ориентированное образование «Шаг за шагом» и др.

3. Здоровьесберегающие, оздоровительные и здоровьесформирующие технологии:

- система естественного оздоровления Порфирия Иванова «Детка»;
- театр физического воспитания и оздоровления детей Николая Ефименко;
- образовательно-оздоровительные программы по валеологии;
- психогимнастика;
- оздоровительные системы народов.

4. Авторские альтернативные педагогические технологии:

- Методика использования схем-моделей в лексически — грамматической работе Екатерины Крутой;
- Технология речевого и творческого развития Н. Гавриш;
- Методика развития речевой компетентности дошкольников А. Богуш;
- интегрированная личностно ориентированная технология Светланы Якименко;
- технология психолого-педагогического проектирования (программа «Радость развития») Тамары Пироженко;
- естественное воспитание Лилии Блудов;
- школа игрового мастерства Николая Шутя.

Современные потребности общества, кроме целостной системы универсальных, жизненно знаний и практических умений, требуют от дошкольников опыта и самостоятельной деятельности.

Социальный запрос на самостоятельную, творческую, здоровую, любопытную личность выступает основополагающим ориентиром в структурировании и содержательном наполнении современного дошкольного образования. И только умелое использование и приме-

нение на практике инновационных технологий в учреждениях дошкольного образования будет неоспоримый результат — сложившуюся социально зрелую, трудолюбивую, творческую личность, способную к сознательному общественному выбору и обогащение интеллектуального, духовного, экономического, социально-политического и культурного потенциала своего народа.

Одной из стержневых проблем образования выступает формирование полилингвальной и поликультурной личности с соответствующим уровнем развития коммуникативной компетенции. Научить будущих специалистов общаться на иностранном языке для удовлетворения своих профессиональных потребностей, реализации личных планов, дальнейшего самосовершенствования — одни из главных задач языкового образования. Базовой составляющей языковой компетенции выступает лексическая, поскольку именно она составляет основу для осуществления эффективной коммуникации, обуславливая автоматизм отбора и использования лексической единицы.

Литература:

1. Духовный потенциал человека: монография / В. Савчин. — Второе изд., переработанное и доп. — М., 2010. — 508 с.
2. Койкова Е. И. Воспитание толерантности в условиях поликультурного пространства: Дис. на соискание ученой степени канд. пед. наук: 13. 00. 07 / Койкова Эльзара Имдатовна. — Луганск. — 2008. — 242 с.
3. Майковская Л. С. Феномен этнокультурной толерантности в музыкальном образовании: Автореф. дисс. на соискание ученой степени доктора пед. наук: спец. 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» / Л. С. Майковская. — Москва, 2009. — 48 с.

Формирование толерантности, по мнению Л. Майковской, направленная на гуманизацию общественных отношений, которая должна направляться, прежде всего, на толерантную позицию преподавателя, формирует эмоционально-эмпатийную сферу личности в атмосфере сотрудничества и партнерства.

Разделяя взгляды Л. Майковской, Е. Койкова обосновала понимание толерантности как одного из главных принципов поликультурного образовательного пространства и определила педагогические условия, критерии и уровни сформированности воспитания толерантности у детей в условиях поликультурного пространства. Е. Койкова считает, что «музыкальное искусство является ведущим средством воспитания толерантности, которое способно через рефлексию влиять на личностное отношение друг к другу» [2 с. 39].

Таким образом, процесс формирования толерантности рассматривается в контексте поликультурного образовательного пространства с опорой на лучший опыт воспитания и культуры межнационального общения.

Проект по патриотическому воспитанию детей в старшей группе «Живая связь времён»

Князева Елена Владимировна, старший воспитатель;
Анрианова Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР — детский сад № 13 «Теремок» г. Подольска (Московская обл.)



Патриотизм представляет собой своего рода фундамент общественного и государственного здания, опору его жизнеспособности, одно из первостепенных условий эффективности функционирования всей системы социальных и государственных институтов. Усвоение ценностей и норм жизни, утвердившихся в обществе, объективный, но не стихийный процесс. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество, оно не наследуется, а формируется. Поэтому одной из важнейших задач современного дошкольного учреждения является формирование понятий: Родина, Отечество, Отчизна.

Оптимальным решением построения целостной системы патриотического образовательного пространства является музейная педагогика. Цель музейной педагогики — создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Встреча современного ребенка с предметным миром прошлых эпох не предусмотрена в типовых программах. Поэтому возникла необходимость включения музеев в единое воспитательно-образовательное пространство. Музейная педагогика дает возможность ребёнку представить целостную картину мира, позволяет раскрыть и развить способности ребёнка, помогает осознать себя гражданином и патриотом, именно она представляет собой конструктивную альтернативу традиционной организации патриотического образовательного процесса в детском саду. В нравственно — патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек — участников Великой Отечественной войны) возможно привить детям такие важные понятия как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству».

Ко Дню воинской славы России — Дню снятия блокады города Ленинграда в нашем детском саду состоялось открытие «Музея Победы». В музейной комнате представлены экспонаты военных лет: подлинные предметы быта советских солдат, документы, фотографии, есть боевые шинели, тельняшки, гильзы. В феврале 2019 г. наш «Музей Победы» занял почётное второе место на муниципальном конкурсе мини-музеев.

Организация работы по патриотическому воспитанию на основе исторических событий Великой Отечественной войны сложна, исторический материал труден для восприятия дошкольников. Поэтому весь материал был адаптирован к возрастным особенностям дошкольников и давался через комплекс различных форм образовательного процесса.

Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДООУ заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС; в части формирования целевых ориентиров, способствует овладению основными культурными способами деятельности, проявления инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; учит ребенка проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересо-

ваться причинно-следственными связями, формирует умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Новизна. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Музейная педагогика дает возможность ребёнку представить целостную картину мира, позволяет раскрыть и развить свои способности, помогает осознать себя гражданином и патриотом, именно она представляет собой конструктивную альтернативу традиционной организации патриотического образовательного процесса в детском саду.

Цель проекта: повышение качества образовательного процесса через создание единого целостного образовательного пространства для обеспечения познавательного, речевого, социально-коммуникативного развития детей, воспитание нравственности детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Задачи проекта:

— Внедрять музейную педагогику, создающую условия для развития свободной, творческой, инициативной личности, путем включения воспитанников в многообразную деятельность музея детского сада.

— Совершенствовать экспозиционно-выставочное пространство с использованием современных музейных технологий и эстетики, способствующих повышению привлекательности музея.

— Координировать и объединять деятельность участников образовательного процесса и социальных партнеров по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Тип проекта: исследовательский, практико-ориентированный.

Участники проекта: педагоги, воспитанники, родители.

Сроки реализации проекта: 2019—2020 г.г.

Стадии реализации проекта: проект в стадии реализации.

Ожидаемые результаты:

— у детей будут сформированы представления о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;

— появится интерес к военно-патриотической музыке;

— сформируются навыки выразительного чтения;

— сформируется чувство единения и гордости за старшее поколение;

• изменятся приоритеты родителей в вопросе нравственно-патриотического воспитания детей;

• усовершенствуется система взаимодействия между детьми, родителями и педагогами;

Этапы реализации проекта:

1 этап — Информационно-накопительный.

Изучить контингент участников проекта (дети, родители, педагоги).

— Поиск инновационных форм, методов и способов по работе с вышеуказанным контингентом.

- Пополнить предметно-развивающую среду для реализации участников проекта.
- Подобрать консультативный и наглядный материал для родителей, педагогов.
- Организовать выставку методической литературы для родителей и педагогов по теме проекта.
- Провести анкетирование родителей с целью определения их отношения к нравственно-патриотическому воспитанию детей.

2 этап — Аналитический.

После того, как были определены тема и цель проекта, подбирались наглядный материал, фото, аудио и видео материалы, книги; разрабатывались конспекты НОД по заданным темам. Были проведены обсуждения со специалистами, педагогами и родителями ДОУ о материальных и технических возможностях реализации проекта. Результатом проделанной работы явилось составление перспективного плана развития музея и работы с родителями и воспитанниками дошкольного учреждения.

№	Содержание
1.	Работа с музейным фондом.
	Инвентаризация имеющихся музейных предметов.
	Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами.
	Создание инвентарных книг (основного фонда, научно-вспомогательного фонда)
2.	Поисковая, научно-исследовательская работа.
	Подготовка материалов о Ветеранах ВОВ года.
	Подготовка поделок военной техники, оружия и т.п
3.	Экскурсионно-просветительская работа.
	Организация экскурсий в музей воспитанников по графику
	Проведение тематических занятий по теме: «Мужество и подвиг»
4	Развитие сетевого взаимодействия.

3 этап подведение итогов.

В результате проделанной работы у воспитанников появился устойчивый интерес к истории своего народа, чувство гордости за Отечество, уважительное отношение к старшему поколению, пополнились знания об истори-

ческих достопримечательностях, поселках и памятных мемориалах г.о. Подольск, повысилась заинтересованность родителей к историческим событиям, к экспонатам мини-музея детского сада, возросло желание пополнить их архивными материалами своей семьи.

Перспективный план работы с детьми по формированию представлений о Великой Отечественной войне

№	Срок	Содержание мероприятия	Ответственные
Старшая группа (5–6 лет)			
1.	Январь	1.НОД «Защитники нашей Родины» (формирование представлений об армии, военных профессиях). 2.Открытие «Музея Победы».	Ст. воспитатель, воспитатели, родители.
2.	Февраль	Прослушивание песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной) Заучивание и обсуждение пословиц («У родного гнезда и ворона орла побивает», «Один в поле не воин», «Родимая сторона — мать, а чужая — мачеха», «За край родной иди бесстрашно в бой», «Чужой земли не хотим, но и своей не дадим»). Экскурсии в мини-музей. Беседы о Великой Отечественной Войне. Участие в муниципальном конкурсе мини-музеев.	Ст. воспитатель, муз. руководитель, учитель-логопед, родители, воспитатели.
3.	Март	Рассматривание картинок в тематической папке «Военная форма» и музейных экспонатов. Составление описательных рассказов на тему: «Военная форма» 3.Заучивание стихотворения Е. Благиной «Шинель».	Ст. воспитатель, Воспитатели, Учитель-логопед.
4.	Апрель	1.Беседа «Военная техника» (формирование представлений о военной технике, находящейся на вооружении российской армии) 2. Составление описательных рассказов на тему «Военная техника» 3. Беседа «На пограничной заставе» (расширение представлений о военных профессиях). 4.Прослушивание музыки Г. Свиридова «Военный марш». 5.Художественной чтение: В. Коржиков «Вот какой Пахомов!».	Ст. воспитатель, муз. руководитель, учитель-логопед, родители, воспитатели.

№	Срок	Содержание мероприятия	Ответственные
Старшая группа (5–6 лет)			
6	Май	1. Заучивание стихотворения А. Усачева «Что такое День Победы?» Просмотр презентации «День Победы». Прослушивание записи объявления войны диктором Ю. А. Левитаном 4. Встреча с ветераном Великой Отечественной Войны. 5. Возложение цветов к Вечному огню в мини-музее. 6. Минута Молчания.	Ст. воспитатель, муз. руководитель, учитель-логопед, родители, воспитатели.
Подготовительная к школе группа (6–7 лет)			
1.	Январь	1. Открытие «Музея Победы». 2. Беседа «Начало войны» (закрепление знаний о начале войны). 3. Рассматривание плаката И. Тоидзе «Родина — мать зовет!» 4. Прослушивание записи объявления войны диктором Ю. А. Левитаном.	Ст. воспитатель, муз. руководитель, учитель-логопед, родители, воспитатели.
1	Февраль	1. Прослушивание песни «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача) (формирование представлений о масштабах войны, что песня стала своеобразным гимном защиты Отечества) 2. Прослушивание марша В. Агапкина «Прощание славянки». 3. Экскурсии в мини-музей. Беседы о Великой Отечественной Войне. 4. Участие в муниципальном конкурсе мини-музеев.	Ст. воспитатель, муз. руководитель, учитель-логопед, воспитатели.
2	Март	Рассматривание фотографий, книг, журналов военных лет в музее. Рассказы детей о своих родных, ушедших на войну. Беседа «Боевые награды» (формирование представлений о боевых наградах времен Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. за подвиги, героизм, преданность Родине) Составление описательных рассказов «Боевые награды» Мастер-класс «Письмо с фронта».	Воспитатели, родители.
4	Апрель	1. Музыкально-литературная гостиная «Кто сказал, что нужно бросить песню на войне?» (формирование представлений о песнях военных лет, истории их создания и значении в жизни людей в военное время) 2. Составление рассказов по репродукциям картин А. Локтионова «Письмо с фронта» и «У пепелища родного дома». 3. Экскурсия по мини-музею. Беседа о подвиге Подольских курсантов.	Ст. воспитатель, муз. руководитель, учитель-логопед, родители, воспитатели
7	Май	Художественное чтение В. Орлов «Парад» Прослушивание песни «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновой) Патриотическая акция «Георгиевская ленточка». 4. Конкурс чтецов «Мы помним, мы гордимся!»	Ст. воспитатель, муз. руководитель, учитель-логопед, родители, воспитатели

Бизиборд как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста

Маревчева Наталья Валериевна, воспитатель;
Руденко Светлана Михайловна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 1 пгт Суходол структурное подразделение — детский сад «Золотой ключик» (Самарская обл.)

Каждый родитель должен понимать, насколько важно развивать мелкую моторику рук для дальнейшего формирования личности ребенка. И развивать ее нужно с самого младенчества. Дети начинают познавать мир через взрослых, которые находятся рядом с ними. Ранний возраст от года до трех — самый активный для развития мелкой моторики, т.к. ребенок при помощи рук знакомится с предметами, которые его окружают,

он может их трогать, вертеть, крутить, мять, кидать, разбирать. И лучшим средством для познания мира является игра.

Игра — это ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Существует большое количество различных игр, направленных на развитие мелкой моторики: погремушки, развивающие коврики, музыкальные игрушки, логические кубы, шнуровки, выключатели света, дере-

вянные бусы. И чем больше таких игрушек в его окружении, тем гармоничнее будет его развитие.

И в своей среде мы решили внести что-то новое и необычное для развития мелкой моторики. Этим стало многофункциональное пособие бизборд. Бизборд — это развивающая доска с замочками, шнуровками, крючками, пуговицами, щеколдами, с различными «опасными» предметами, которыми в настоящей жизни детям поиграть не дадут.

Цель пособия: Создание предметно-пространственной среды для полноценного развития детей дошкольного возраста, развития мелкой моторики и органов восприятия, творческого потенциала.

Задачи:

- развитие мелкой моторики;
- формирование координации движения в процессе игры;
- умение обследовать предметы различной форм, искать их место;
- развивать познавательный интерес;
- изучение цветов;
- развивать самостоятельность.

Мы изучили много информации, посмотрели всевозможные виды бизборда и решили подключить родителей. Рассказали им о важности такого пособия, поделились своими идеями и мыслями. Родители активно приняли участие в совместной коллективной работе. При создании дизайна развивающей доски предусмотрена полезность каждого элемента. Наш бизборд стал пополняться всевозможными деталями, которые родители с удовольствием приносили к нам в группу:

- замочки и ключики
- разноцветные шнурки
- включатели
- липучки и пуговицы
- прищепки
- колокольчик
- розетка и вилка
- телефон
- бусы
- зеркало
- объемные фрукты

Каждый родитель вносил свою лепту в создание пособия и каждый старался сделать бизборд интересным, полезным и красочным для детей. Родители занимались творческим процессом в свободное от работы время. Наше плотное сотрудничество помогло нам узнать интересы не только детей, но и родителей: кто-то вспоминал о тех играх и игрушках, в которые они играли в детстве. Родители не просто общались друг с другом, а делали своими руками пособие для детей. В итоге мы вместе изготовили бизборд «Волшебное дерево», на котором есть множество разноцветных шнурков, крючков, прищепок, замков, липучек. Оно стало главным игровым центром для детей. Они с удовольствием подходят к бизборду и выполняют различные игровые действия с бытовыми предметами, легко доступными для них в детском саду.

Игра «Кто живет в домике?» (дети с помощью домика открывают и закрывают дверцы, за которыми спрятаны животные). Игра «Включи-выключи», «Позвони в звонок» (дети учатся пользоваться выключателями, розеткой, звонить в звонок). Игра «Застегни молнию», «Завяжи шнурок» (с помощью этих игр дети учатся навыкам самообслуживания). Игра «Времена года» (здесь они не только рассматривают картинки, но и изучают времена года, их последовательность и признаки).

Наш бизборд рабочий и доступен для детей в любое время. Дети в течение дня самостоятельно подходят к интересующему пособию и развивают не только мелкую моторику, но и мышление, логику, память и ориентацию в пространстве. Детям намного интереснее делать элементарные бытовые действия самому, ведь так они эффективнее запоминают информацию. Их привлекают яркие детали бизборда, разные цвета и формы.

Наш бизборд разработан для детей младшего дошкольного возраста от года до трех лет. Когда мы начинали работу по созданию бизборда, мы должны были учесть те требования, которые необходимы при организации предметно-пространственной развивающей среды:

1. Привлекательность — использовались предметы разных цветов, материалов, форм; музыкальные фрагменты;
2. Содержательность — в пособии есть бытовые предметы, элементы интересующие детей;
3. Доступность — игровое пособие находится в свободном доступе для детей, изготовлено с учетом всех возрастных особенностей;
4. Безопасность — все предметы сделаны из безопасного материала, нет углов, острых предметов.

При занятиях с бизбордом у детей развиваются следующие полезные навыки:

1. Воображение: дети сами придумывают варианты работы с предметами;
2. Память: запоминают цвета, формы, количество, расположение;
3. Логика: понимают последовательность действий;
4. Мелкая моторика: благодаря множеству мелких деталей мозг начинает активно работать;
5. Развитие речи: обогащение активного словаря, развитие связной речи;
6. Координация движений: учатся управлять своими движениями;
7. Усидчивость: из-за большого количества действий ребенок не устает, а переключается на другое.

Данное пособие используется во всех образовательных областях:

1. Речевое развитие — для развития связной речи и стимулирования мыслительных операций используем дидактические игры «Кто в домике живет?», «Кто спрятался?»;
2. Познавательное развитие — способствует развитию мышления, логики, памяти, ориентации в пространстве, помогает решить важные образовательные задачи при изучении цвета, формы, счета, времени;

3. Физическое развитие — развитие мелкой моторики, учатся шнуровать обувь, застегивать замки, пуговицы;

4. Социально-коммуникативное развитие — здесь дети учатся договариваться, общаться, взаимодействовать друг с другом;

5. Художественно-эстетическое развитие — становятся любопытными, развивается музыкальный слух.

Мы видим большие преимущества бизборда, он тренирует моторику рук, необходимый навык для развития, благодаря бизборду движения пальцев рук ребенка становятся уверенными, четкими и точными. Кроме того, данный вид активности положительно влияет на мыслительные способности и воображение. Ребенок легко и быстро расширяет представления об окружающем его мире. Игра с бизбордом стимулирует познавательную деятельность ребенка и развивает его творческий потенциал. Еще один важный плюс заключается в удобной и доступной тренировке концентрации внимания. Играя с мелкими предметами, ребенок учится сосредотачиваться, не отвлекаться на посторонние звуки и шумы.

Наконец, бизборд нужен для того, чтобы ребенок был терпеливым и усидчивым. Проводя много времени с до-

ской, он будет посвящать себя только одному занятию, забывая обо всем другом. С бизбордом ребенок может самостоятельно освоить большинство предметов в доме: открывать и закрывать замки, щеколды, включать и выключать розетки, выключатели. И это будет абсолютно безопасно для него.

Занимаясь с бизбордом каждый день, дети получают массу положительных эмоций. А достижения результата во время игры — это большая радость для нас и родителей. На практике мы поняли, что бизборд является достаточно результативной системой при обучении детей в игровой форме. Игра дает результаты: дети очень любознательны, проявляют собственную активность, овладевают необходимыми умениями и навыками, ребята спокойны и заняты, с большим удовольствием играют самостоятельно, им интересно! Наши дети всегда с огромным удовольствием могут часами играть с бизбордом. Они самостоятельно выполняют действия с предметами, увлекаются изучением нового, придумывают интересное для себя. А бизборд в свою очередь помогает детям играть, познавать мир, развиваться во всех областях, что через игру способствует всестороннему и полноценному развитию в раннем дошкольном возрасте.

Противодействие терроризму и экстремизму как педагогическая проблема в юридическом вузе

Морохова Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, доцент
Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний России

Общественно-политические, социально-экономические и иные процессы социальной реальности оказывают влияние на содержание образования, которое, в свою очередь, не может оставаться в стороне от социальных вызовов нашего времени.

Терроризм и экстремизм как феномен современной социокультурной ситуации являются проблемой общегосударственного значения, а противодействие терроризму и экстремизму — приоритетная задача государственной политики в обеспечении национальной безопасности. Образование, следовательно, должно внести вклад в профилактику распространения идей экстремизма и терроризма среди молодежи, проведение разъяснительной работы по устранению предпосылок для вовлечения молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность.

В научно-образовательной деятельности можно выделить ряд направлений в изучении феноменов терроризма и экстремизма.

В научных исследованиях раскрываются исторические корни данного явления, освещается деятельность террористических организаций и источники их финансирования, анализируется нормативная база и правовые

последствия терроризма, изучаются приемы противодействия распространения идеологических концепций терроризма в Российской Федерации [1].

Терроризм, понимаемый как политика и практика террора и вид насильственной преступности, находится в центре внимания научных исследований. Вопросы научного освещения проблемы терроризма являются объектом различных междисциплинарных исследований (Кириченко А. А., Семенов Е. Ф., Попов С. Е., Фатхи Д. В., Щедляков Е. С.).

Экстремизм также является объектом внимания международного исследовательского сообщества, которое пытается выработать общую стратегию противостояния любым проявлениям радикализма (Исаев А. А., Кускарова О. И., Смирнов И. П., Гуськов Д. В., Якимов Г. Н., Халиков М. И., Bhatia K., Heydemann S., Ghanem, K., Sundagam, V., Veenkamp I., Zeiger, S.)

Экстремизм означает приверженность таким идеям, которые очень далеки от того, что большинство людей считают правильным или разумным. «Различные социальные группы в поисках алгоритма образа мышления и поведения придерживаются крайностей, усиливая проявления

экстремизма, в качестве политического способа решения актуальных проблем» [2]. В данном понятии важен социокультурный контекст, т.к. та или иная деятельность будет рассматриваться как экстремистская либо нет в зависимости от того, кто определяет норму и решает, что приемлемо или нет.

Противодействие насильственному экстремизму с помощью образования, как отмечается в зарубежных исследованиях, — относительно новая концепция. Сектор образования вносит важный вклад в поддержание усилий по миростроительству и развитию профилактических подходов при противодействии экстремизму, т.к. именно молодежь является группой высокого риска и наиболее уязвима для радикализации [3]. В ЮНЕСКО было разработано руководство для учителей по противодействию экстремизму. В отечественных исследованиях подчеркивается важность формирования у обучающихся гражданской позиции, указывается на необходимость взаимодействия органов образования, антитеррористических комиссий и институтов гражданского общества [4].

В юридическом вузе актуальность педагогической деятельности по противодействию экстремизму состоит в том, что обучающиеся должны быть вовлечены в разъяснительную, просветительскую и научно-исследовательскую работу, связанную в такими явлениями как терроризм и экстремизм. Задача высшего юридического образования — вести целенаправленную, системную деятельность в изучении таких явлений современности как терроризм и экстремизм в комплексе научных исследований и воспитательной работы. В решении данной задачи можно выделить несколько направлений.

Необходимо ознакомить обучающихся с научными достижениями ученых и специалистов в области разработки вопросов противодействия терроризму и экстремизму и вовлечь в исследовательскую деятельность по их изучению. Для юридического образования важен междисциплинарный подход к изучению вопросов терроризма и экстремизма: от теоретико-методологических аспектов возникновения антиобщественных явлений в обществе до их уголовно-правовых последствий.

Изучение языков и культур в юридическом вузе также вносит вклад в формирование личностей, способных противостоять антиобщественным идеям и провокациям к совершению противоправных действий. По словам индийского филолога и общественного деятеля С. К. Чаттерджи «Чем больше языков вы знаете, тем меньше шансов, что вы станете террористом».

Следующим направлением педагогической деятельности является идеолого-пропагандистская и разъяснительная антитеррористической работа среди

обучающихся о причинах таких кризисных явлений в общественных отношениях, которые способствуют возникновению и распространению идей экстремизма и терроризма [5]. В данном направлении очень важен ценностный компонент, выработка личного неприятия идеологии радикализма. Среди новых черт современного образования это инклюзивная образовательная политика. Обучающиеся, с одной стороны, должны быть вовлечены в образовательную деятельность и чувствовать себя частью единого целого — носителями общепринятых норм культуры, поведения, мышления. С другой стороны, важна «устойчивость», т.е. выработка индивидуального неприятия негативных явлений, развитие способности у человека преодолевать проблемы, уметь распознать и противостоять таким проявлениям экстремизма как пропаганда одномерного взгляда на мир и ненависть к окружающим, готовность к применению насилия. В образовании это подразумевает развитие умений у обучающихся мыслить критически, учиться проверять факты, чтобы не стать жертвой упрощенного и одномерного взгляда на мир.

«Интернетизация» современных процессов коммуникации, особенно среди молодежи, т.е. переход общения в виртуальную реальность, требует особое внимание уделять вопросам противодействия распространению идей терроризма и экстремизма в сети Интернет путем опубликования результатов научно-проектной деятельности обучающихся вузов в сети Интернет, ведению системной работы в рамках интернет-проектов, освещению антиэкстремистских материалов в социальных сетях [6].

На кафедре профессиональной языковой подготовки ВЮИ ФСИН России проводится комплекс мероприятий по изучению феномена терроризма и изучению способов противодействия ей. С обучающимися ежегодно проводятся учебный проект «Международный опыт борьбы с терроризмом в XXI веке» и конкурс эссе «Скажем терроризму «нет!»» [7]. Главными критериями оценки были соблюдение требований жанра эссе, глубина осознания автором опасности угрозы идеологии терроризма, представление личного опыта и отношения к трагическим последствиям террористических актов, связь с событиями современности.

Таким образом, научно-образовательная и просветительская работа являются основными формами реализации деятельности по противодействию терроризму и экстремизму среди молодежи в образовательных учреждениях высшего юридического образования. Изучение правовых последствий участия в террористический и экстремистской деятельности, совершенствование форм идеолого-пропагандистской работы в юридический вузах является перспективным направлением развития педагогических исследований.

Литература:

1. Тесленко Е. С., Пеструилова Н. Н. Феномен «ИГИЛ» // Виктимология. 2015. № 1 (3). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-igil> (дата обращения: 17.06.2019).

2. Якимов Г. Н. Государство и экстремизм // Вестник ОмГУ. 2007. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gosudarstvo-i-ekstremizm> (дата обращения: 15.11.2019).
3. Silva S. Role of Education in the Prevention of Violent Extremism // URL: <http://documents.worldbank.org/curated/en/448221510079762554/120997-WP-revised-PUBLIC-Role-of-Education-in-Prevention-of-Violence-Extremism-Final.pdf>
4. Кускарова О. И. Профилактика экстремистских проявлений в образовательной и молодежной среде // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология. 2015. № 2 (158). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-ekstremistskih-proyavleniy-v-obrazovatelnoy-i-molodezhnoy-srede> (дата обращения: 15.11.2019).
5. Добаев И. П. Основные направления усиления противодействия терроризму в молодежной среде России в идеологической сфере // Россия и мусульманский мир. 2018. № 3 (309). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-usileniya-protivodeystviya-terrorizmu-v-molodezhnoy-srede-rossii-v-ideologicheskoy-sfere> (дата обращения: 17.06.2019).
6. Наука и образование против террора. URL: <http://scienceport.ru/>.
7. Международный опыт борьбы с терроризмом URL: http://www.vui.fsin.su/news/detail.php?ELEMENT_ID=418637 (дата обращения: 17.06.2019).

Виртуальный музей как один из методов обучения

Наумова Ирина Владимировна, студент магистратуры

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского

Обучение выступает одним из идеальных способов социальной адаптации человека к современной жизни, поскольку только через обучение можно получить и передать большой объем информации. Обучение — это процесс развития и познания мира, организованный педагогом. Когда педагог выбирает метод обучения, он учитывает многие факторы. Прежде всего, нужно определить цель и задачи, которые будут решаться на уроке. А затем, для решения намеченных целей и задач педагог должен определить метод для их решения.

Без методов очень трудно наполнить обучение познавательной деятельностью и достичь результатов в обучении. Метод является сердцевинной процесса обучения — это очень важная связующая часть между запланированной целью и результатом обучения.

На сегодняшний день информационные технологии ярко применяются для решения разных задач в области культуры, науки и образования.

В Российской Федерации формируется новая система образования, которая имеет свои отличительные особенности в самых новых подходах к обучению. Для реализации этого необходимы новые методы и воспитание учащихся, формирование новых взглядов на обучение, у преподавателей и у учащихся.

Все эти методы обучения основываются на Федеральных государственных стандартах среднего профессионального образования, начального общего образования и основного общего образования (ФГОС СПО, ФГОС НОО и ФГОС ООО).

В настоящее время самым перспективным направлением в образовании, для реализации методов обучения, можно считать — музейную деятельность. Все музеи мира

обладают образовательным потенциалом, приобщают учащихся к культурно — историческим и духовным ценностям.

Значимость виртуальных музеев состоит в том, что они относятся к динамично развивающимся феноменам культуры. А также осуществляют бесплатный доступ посетителей к всемирному наследию культуры и позволяют знакомиться с мировыми достижениями.

Сегодня преподаватели и ученики имеют большие возможности в использовании инновационных технологий, как на уроках, так и во внеурочное время. Кроме того, появились и новые технологии в преподавании, основанные на использовании сети Интернет. Применение интернета и компьютерных технологий позволяет конструировать виртуальную реальность и расширить границы познания исторического и культурного наследия мира. В частности, к одному из методов обучения можно отнести и виртуальный музей.

Вопрос реализации данных методов затронут в диссертациях специалистов в области музееведения, в частности, в работах М. Н. Чесноковой, И. И. Макаровой, Т. Е. Максимова и др.

Концепция виртуального музея зародилась в 1992 году. Это был интерактивный музей с возможностью перемещения пользователей между множеством виртуальных комнат, имеющих технические выставки. Передвижение было названо — виртуальной навигацией, созданной с использованием видео в реальном времени, чтобы показать компьютерную анимацию. Также им были показаны 3D — объекты, и, рассматривая определенные экспозиции, возможно воспроизвести определенную анимацию по этой экспозиции, которая дополняет информацию.

Рассмотрим, более подробно одно из понятий «виртуальный музей». Виртуальный музей — это продукт компью-

терной индустрии, осуществляющий бесплатный массовый доступ (возможность доступа независимо от места жительства) к культурному наследию. Помимо того, что с помощью таких сайтов можно с гораздо большей эффективностью достичь целей, обычно стоящих перед традиционными музеями, виртуальный музей еще и самостоятельное культурное явление, появившееся благодаря информационным технологиям. Виртуальный музей — это новая культурная форма со своими особенностями и перспективными функциями его деятельности: вовлечение учителей и учеников в поисковую, собирательную и творческую работу, проведение мероприятий на базе музеев, работа в кружках.

Актуальность обращения к виртуальным музеям в процессе обучения обусловлено потребностью в повышении познавательного интереса и активности учеников, в стимулировании их к изучению предмета, в сближении процесса обучения и потребностей учеников в использовании информационных технологий. К тому же у виртуальных музеев значительно более широкие возможности. Они позволяют показывать не только «вещи», но и культурные практики в оцифрованной форме. До того момента как появился интернет, передача знаний от мастера к ученику была затруднена, а сегодня пользователи с легкостью обучаются через Интернет с помощью роликов. Так же, учащиеся имеют возможность «путешествовать» по местам, которые были изучены на уроке вместе с преподавателем.

Приобщение виртуальных музеев к процессу обучения положительно влияет на эмоционально-личностные качества школьников к ценностям культурного наследия. Музей сплавляет и детей, и взрослых, придавая образовательному и воспитательному процессу совершенно новые качества. Виртуальные музеи могут быть использованы на любом уроке как одно из методических средств,

при этом, не заменяя контакт преподавателя и обучающегося, и, несомненно, для самостоятельной работы учащихся. Например, при решении творческих задач использование виртуальных музеев способствуют развитию многих учебных навыков: отбора информации, в соответствии, с конкретной целью и темой; составление сравнительного анализа; мониторинга и группировки информации; публичной презентации итогов работ. Все эти навыки способствуют расширению культурного пространства, актуализации знаний и умений учащихся.

Благодаря виртуальным музеям, у школьников формируется ряд положительных качеств:

- у детей существенно расширяется традиционный взгляд на музеи, основной функцией которого предполагается просветительство и популяризация;
- формируется уважительное отношение к музеям, появляется желание посещать музеи во время туристических поездок;
- на экскурсиях в музей школьники становятся более внимательными, сосредоточенными и заинтересованными;
- повышается общеобразовательный и культурный уровень подрастающего поколения;
- сохраняется историко-культурное наследие;
- стимулируются интересы школьников к позитивному практическому использованию компьютерных средств, в процессе обучения;
- увеличивается потенциал в творческих работах.

Таким образом, использование виртуальных музеев в учебных заведениях является необходимой частью современного образовательного метода, потому что такового рода ресурс открывает и дает значимые возможности для улучшения и повышения эффективности обучения.

Литература:

1. Лебедев, А. В. Виртуальные музеи и виртуализация музея / А. В. Лебедев // Мир музея. 2010. № 10. С. 5—9.
2. Максимова, Т. Е. Виртуальные музеи: подходы к типологии / Т. Е. Максимова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2012. — № 4 — с. 186—190.
3. Максимова, Т. Е. Виртуальные музеи: анализ термина / Т. Е. Максимова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2014. — № 14 — с. 163—169.
4. Основная образовательная программа начальной школы. Пособие для учителя. М.: Вита — Пресс, 2013. — 280с.
5. Рахима Абдугаппаров. Инновационные формы обучения в практике современного преподавания. — М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2013.

Педагогическая технология «дебаты» как основа формирования универсальных учебных действий учащихся

Неволина Юлия Сергеевна, студент магистратуры

Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В. М. Шукшина (г. Бийск)

Современные образовательные стандарты и общество, поставило перед образовательными учрежде-

ниями, важные задачи, подготовить выпускников которые способны:

– Уметь ориентироваться в жизненных ситуациях, приобретать самостоятельно необходимые для жизни умения и знания, применять эти знания в конкретных ситуациях, уметь применять полученные навыки для решения жизненных проблем;

– Мыслить творчески и критически, суметь предвидеть возможные проблемы и сложности, вовремя найти правильные пути для их решения, используя при этом современные технологии; понимать, в какой сложившейся ситуации выпускник может применить полученные знания, быть способным генерировать идеи;

– Уметь правильно работать с любой информацией (подбирать необходимые факты, для решения поставленных вопросов, проводить их анализ, обобщать, сопоставлять с другими возможными вариантами решения вопроса, делать выводы, качественно и максимально верно принимать знания для выявления и решения поставленных задач)

– Быть максимально контактными и общительными в различных общественных и социальных группах, уметь сообща работать в команде, уметь вовремя предотвращать спорные ситуации;

– Работать самостоятельно над повышением своего культурного уровня, развитием интеллекта и собственной нравственности.

Новые стандарты и приоритеты, вынуждают наших учителей искать новые методы, эффективные технологии для использования в своей работе, которые позволяют достигать более высоких результатов в обучении и воспитании учащихся.

В результате поиска новых направлений, возникает такое понятие как «Педагогическая технология». Она занимается поиском, изучением, исследованием более рациональных методов обучения.

Кроме научной точки зрения, такое понятие как «педагогическая технология» описано процессуальным аспектом (процесс, цели, принципы, методы средства, а также осуществление самого педагогического процесса) [5].

Что же такое «педагогическая технология»? Это целый комплекс составляющих:

1. Современное обучение, которое основывается не только на изучении определенного материала, а еще и на развитие определенных компетенций ученика, позволяющих применять их и ориентироваться в процессе жизнедеятельности.

2. Активные методы обучения, которые основываются на взаимодействии учеников, вовлекая их в учебный процесс.

3. Обучение, складывающееся на основе взаимодействия информационной, технологической, коммуникативной и организационной составляющих.

На сегодняшний день учителями применяются самые различные технологии и педагогические инновации. Но важную роль в обучении и воспитании школьника имеет такая творческая и важная технология, как «Дебаты».

Технология дебатов очень популярна в образовательном процессе. Данная технология вызывает у уче-

ников интерес к изучению материала и самого предмета. Изначально, методика планировалась для изучения иностранных языков, но в процессе освоения данной технологии, она приобрела невероятную популярность и на других уроках. Особенно, когда в начале XXI века, ЕГЭ и тестирование стали ограничивать возможность развития учеников, связанную с письменной и устной речью, технология «Дебаты» стала действительно необходима. Именно такой, универсальный подход, личностно-ориентируемый, целостный, предполагающий самообразование и непосредственное самообучение, имеет огромную роль для развития ученика на уроках [1].

Предварительная тщательная разработка и подготовка урока занимает большое количество времени. Но именно хорошо подготовившись, качественно реализовав задуманное, учитель и ученики разовьют и сохранят неподдельный интерес к изучаемой теме.

В современный образовательный процесс внедрены и успешно реализуются ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты) [2]. Реализуемые стандарты направлены в первую очередь на формирование метапредметных, личностных и предметных универсальных учебных действий учащихся (далее УУД) [3].

Дебаты — это современная педагогическая технология, которая представляет собой форму дискуссии, данная технология хорошо формирует и развивает УУД для успешной деятельности и решения жизненных проблем учеников. Дебаты — структурированная модель дискуссии, целенаправленная, это упорядоченный и обдуманный обмен данными, идеями, своими рассуждениями, выводами и мнениями [4, 12]. Модель формирует у учеников коммуникативные навыки, совершенствуя мыслительные и личностные процессы и качества учащихся [2].

Рассмотрим, какие же УДД формируются в процессе применения данной технологии на уроках:

1. Личностные УДД. Активное включение учеников в процесс поисковой, учебно-познавательной деятельности, организованной внутренней мотивацией учащихся, то есть учеником устанавливается связь между мотивом и целью обучения. Установление связи между результатом обучения, получения знаний и того, что побуждает ученика к учебной деятельности.

2. Нравственно-этические УДД. Включение учащихся в воспитательный процесс, в педагогические отношения. Оценивание содержания материала, его усвоения, исходя из личностных и социальных ценностей, формируя моральный выбор ученика. Школьник учится соотносить события и поступки с принятыми моральными нормами и этическими принципами и правилами поведения. Учитя ориентироваться в социальных ролях, оценивать поступки и события, обеспечивать личностный моральный выбор.

3. Познавательные УДД. Это общеучебные, логические действия, включающие в себя формулировку и поиск решения проблемы. Школьник учится ориентироваться в потоке разнообразной информации в процессе учебной деятельности. Учитя выбирать наиболее эффективные

методы решения поставленных задач, при конкретных условиях. Уметь оценивать свою деятельность, анализировать, регулировать.

4. Коммуникативные УДД. Организация совместной деятельности, планирование сотрудничества между учеником и учителем и другими детьми. Ведение диалогов, постановка вопросов и решаемых задач, разрешение конфликтных ситуаций, оценка и управление поведением участников дискуссий, умение выражать свои мысли [3].

УДД формируется на основе определенных функций:

– Социализирующая функция (Личностные УДД). Помогают ориентироваться в окружающей обстановке,

ориентироваться в ней, отстаивать свою позицию, конкурировать.

– Воспитательная функция. (Личностные и коммуникативные УДД). Развивает навык слушания, подвергать сомнению собственное, ранее сложившееся мнение, уметь совершенствовать его.

– Развивающая функция (Регулятивное УДД). Способствуют развитию мышления, воли, памяти, внимания учащихся.

– Обучающая функция. Умение выбирать нужный материал, важный материал по теме, его конспектировать, составлять в виде графиков, схем, чертежей [3].

Литература:

1. Кривошапова Н. В., Педагогические эффекты технологии дебатов / Н. В. Кривошапова // Инновационные технологии в современном образовании. Материалы Республиканской научно-практической конференции. Г. Тирасполь. 2018. с. 128–131.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования второго поколения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года: принят 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.
3. Литовченко О. А., Технология «Дебаты» как основа формирования универсальных учебных действий учащихся / О. А. Литовченко // Педагогическое образование в России. 2016. № 8. с. 118–122.
4. Алексеева М. П. Метод телекоммуникационных проектов как основа формирования межкультурной коммуникативной компетентности обучающихся // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2009 № 3. с. 50–52
5. Сивашинская, Е. Ф. Педагогические системы и технологии: курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, В. Н. Пунчик; под. общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. — Минск: Экоперспектива, 2015. — 196 с.

Роль народных подвижных игр в формировании нравственных качеств дошкольников

Рындина Марина Митрофановна, воспитатель;
 Пикульникова Ирина Анатольевна, воспитатель;
 Калинина Марина Алексеевна, воспитатель;
 Зуева Любовь Владимировна, воспитатель;
 Козловская Екатерина Сергеевна, воспитатель;
 Мурашкина Людмила Михайловна, воспитатель;
 Дурнева Ольга Вячеславовна, старший воспитатель

МАОУ «Образовательный комплекс «Лицей № 3 имени с. П. Угаровой», отделение дошкольного образования детский сад «Теремок»
 (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

В настоящее время наша страна переживает один из непростых исторических периодов. И проблема заключается в том, что в современном обществе материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Формирование основ моральных качеств, как известно, начинается еще в дошкольном детстве. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, и за-

висит духовно-нравственное развитие ребенка. Сохранить в наших детях человечность, заложить нравственные основы и есть главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Однако нравственные качества нельзя воспитать, лишь разъясняя ребёнку, что хорошо, а что плохо, нельзя научить его быть добрым. Ребёнок может прекрасно знать, что нужно сочувствовать чужой беде, но не делать даже попытки помочь попавшему в беду, знать, что обманывать стыдно, но говорить неправду. Необходимо,

чтобы ребёнок с малых лет упражнялся в нравственных поступках в доступной ему деятельности. Поможет здесь игра. В игре, прежде всего ребёнок учится полноценному общению со сверстниками, учит подчинять себя правилам игры, совершенствуются нравственные оценки.

Понаблюдав за детьми, мы обратили внимание, что в их играх часто присутствуют такие качества как: злость, жестокость, самолюбие, жадность. Перед нами встала задача, как научить детей жить дружно, быть добрыми, отзывчивыми, справедливыми.

Познакомившись с литературой о духовно-нравственном воспитании, мы выбрали путь, который нам показался самым верным — это развивать нравственные качества личности ребёнка через русские народные подвижные игры. Поэтому приняли решение использовать их во всех видах деятельности дошкольников. Русская педагогика всегда отзывалась о народном наследии не только как о воспитательном и образовательном материале, но и как о педагогическом средстве, методе. Народные подвижные игры представляют собой богатый материал для нравственного воспитания детей. Такая игра учит ребёнка размышлять над нравственной сутью каждого поступка, развивает душу и воспитывает хорошие манеры. [3, 46–47]

Так почему же не воспользоваться народным наследием в деле формирования нравственных качеств у дошкольников?

Воспитательное значение русских народных подвижных игр усиливается их коллективным характером. Дети объединяются на основе своих переживаний, интересов. Каков ребенок в игре, таким он будет в жизни, поскольку через игру он входит в систему взаимоотношений людей. В процессе игры он усваивает систему норм и правил поведения, овладевает определенными социальными ролями, учиться подчиняться и брать ответственность на себя. [2, 18–19]

Народные подвижные игры не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что народная подвижная игра — незаменимое средство формирования у ребенка ценных морально-волевых качеств, интереса к русскому народному наследию.

Целью нашей работы является воспитание нравственной личности ребенка и приобщение его к истокам русской народной культуры через использование народных подвижных игр в различных видах деятельности дошкольников.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- формирование устойчивого интереса к русским народным подвижным играм;
- содействие развитию двигательных способностей детей;
- воспитание нравственных качеств личности: доброты, честности, милосердия, отзывчивости, тактич-

ности, сочувствия, взаимоуважения, чувства коллективизма;

- формирование способности справедливого оценивания своих поступков и поступков других детей;
- формирование навыков культурного поведения.

Чтобы работа по формированию нравственных качеств у дошкольников средствами народных подвижных игр велась систематически и целенаправленно, нами был разработан перспективный план для младших и старших дошкольников. Большую помощь в составлении плана оказало методическое пособие «Парциальная программа дошкольного образования »Выходи играть во двор« (разработанная в рамках проекта »Дошкольник Белогорья«). Программа соответствует задачам ФГОС ДО. В плане нами было выделено четыре блока (по временам года), где запланированы народные подвижные игры в различных видах деятельности дошкольников — в образовательной деятельности, утренней гимнастике, прогулке, развлечениях и праздниках, самостоятельной игровой деятельности.

Для более эффективной работы в данном направлении нами была создана картотека народных подвижных игр. В ней даны описания игр для детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Народная подвижная игра может способствовать воспитанию нравственных качеств при соблюдении ряда условий:

- правильная организация и руководство игрой;
- правильно сформированная мотивация;
- многообразие народных подвижных игр, их эстетичность и привлекательность;
- учет индивидуальных особенностей ребенка, его интересов.

Существует классификация народных подвижных игр:

- хороводные;
- игры-забавы;
- состязательные игры;
- сезонные (обрядовые);
- игры-ловишки;
- бытовые;
- драматические (с элементами театрализованного действия);
- игры, отражающие отношение человека к природе.

[7, 78–79]

Практически каждая народная подвижная игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Считалка — это древнее заклинание, позволяющее распределять трудную и опасную работу между людьми. Позже, когда человеческая жизнь изменилась, считалка перешла в детскую игру. Она помогает выбрать ведущего, распределить роли весело, без обмана и обид.

Для большего удобства нами был составлен сборник русских народных считалок. В русских народных считалках сохранились особенные черты русского характера. Благодаря этому они являются богатейшим источником

познавательного и нравственного развития детей. Дети очень любят шуточные, веселые стихи-читалочки, быстро их запоминают.

В своей работе последнее время используем народные подвижные игры в разных видах деятельности с детьми. Стараемся следовать разработанному перспективному плану. Дошкольники активно участвуют в народных подвижных играх во время образовательной деятельности. Например, на физкультурных занятиях они с радостью откликаются на предложение поиграть в игры-ловишки и состязательные игры. («Воробушки и кот», «У медведя во бору», «Жмурки обыкновенные», «Горелки», «Салки» и др.). Народные игры-состязания влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка.

В других видах образовательной деятельности используем игры малой подвижности, например, для проведения физкультминуток. Здесь подойдут такие игры, как «По ровненькой дорожке», «Пузырь», «Зайка серенький сидит», «Карусель» и др. Они помогают детям размяться и ненадолго отключиться от занятия, получив порцию положительных эмоций. Игры малой подвижности включаем и в некоторые режимные моменты. Например, в утреннюю гимнастику. Проводя их в заключении комплекса, детям дарится хорошее настроение на предстоящий день.

Во время образовательной деятельности по познавательному развитию детей очень кстати приходится календарные народные игры, в которых принимают участие дети всех возрастов, меняется лишь долевое участие их от возраста к возрасту. В этих играх заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Это такие игры, как: «Утки и гуси», «Капуста», «Морская фигура», «Слепец и поводырь» и др.

Очень большое значение в воспитании нравственных качеств имеют русские народные хороводные игры. Чаще всего их используем во время проведения праздников и развлечений. Это — игры, включающие в себя хореографические движения, диалог и пантомиму. Содержание игры может быть различным и раскрывается в сюжете песни, которую изображают участники, передвигаясь по кругу. [6, 26–27] Вот некоторые из них: «Хоровод», «Заря», «Петушок», «У дядюшки Трифона», «Каравай» и др. С помощью этих игр дети усваивают нормы и правила поведения в обществе, как девочек, так и мальчиков, получают представления о добре и зле, мудрости и глупости, трусости и храбрости, терпимости и совестливости. [4, 31–32]

Во время проведения в детском саду сезонно-обрядовых праздников народные подвижные игры также нами используются. Например, на Масленицу дети вместе с педагогами с удовольствием участвуют в играх: «Гори, гори ясно», «Два Мороза», «Салки», а на Вербной неделе «Верба-вербочка», «Ручеек» и т.п. Данная категория игр помогает естественно приобщить детей к национальным

традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Очень значительное место в нашей работе занимают народные подвижные игры на прогулке. Дети себя чувствуют на улице более раскованно, поэтому здесь им можно предложить практически любые народные подвижные игры. «Гуси-гуси», «Стадо», «Птицелов», «Бабушка-Маланья», «Цепи кованные», «Водяной», «Колечко», «Казаки-разбойники» и др. Вот только некоторые из игр, в которые играли и играют наши воспитанники.

Но особое внимание в своей деятельности решили уделить народной подвижной игре «Городки». Для этого был разработан и реализован краткосрочный проект «Как правильно играть в народную подвижную игру «Городки». Дошкольники в наше время слабо знают эту игру. Пришлось начинать с нуля. В проекте были выделены 5 этапов: подготовительный, проектировочный (составлен план действий), практический, аналитический, заключительный (презентация). Игра в «Городки» вызвала у детей неподдельный интерес и восторг. Она оказалась непохожей на остальные подвижные игры. И овладение этой игрой было сопряжено с некоторыми трудностями, но дошкольники справились и это стало их гордостью.

Игра в «Городки» у дошкольников воспитывает чувство коллективизма, взаимовыручки, терпеливости, целеустремленности. Развивает способность своевременно принимать верные решения.

Помимо этого, городки являются одной из форм организации семейного досуга и укрепления связи поколений. При обучении игре в «Городки» сначала необходимо познакомить детей с битой. Важно помнить условие для игры — детские биты должны быть доступны ребёнку по весу. Затем знакомят детей с построением городошных фигур. На карточках дети рассматривают разнообразные фигуры. А уже затем рекомендуется попросить установить первоначальные для показа фигуры классической партии — «Пушку», «Звезду», «Самолет», «Ворота», «Колодец», «Пулеметное гнездо».

После ознакомления с игровой площадкой и инвентарем для игры, участники делятся на команды. Необходимо, чтобы в каждой команде был взрослый, который объяснит детям основы техники броска и придёт в необходимый момент им на помощь — подскажет, поддержит, похвалит или, наоборот, сделает замечание, если что-то делается неправильно. Выигрывает та команда, которая выбьет большее количество городков, при меньшем количестве бросков. [5, 82–84]

В своей работе особое внимание мы старались уделять установлению тесных контактов с семьей. Ведь игра объединяет педагогов и родителей в деле воспитания нравственной культуры детей. Родители, как никто другой, заинтересованы в формировании нравственной личности, будущего гражданина своей Родины. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Родители нам помогают в приобретении атрибутов к народным

подвижным играм или в его изготовлении своими руками. При проведении праздников и развлечений мамы и папы с удовольствием принимают участие в играх-забавах и играх-соревнованиях. Создание условий для совместной двигательной деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

Опыт работы по формированию нравственных качеств дошкольников средствами русских народных подвижных игр показал, что ориентация в игре на сверстника, интерес и внимание к нему, стремление понять его особенности имеют важное значение в формировании у ребенка нравственных чувств. В ходе народных подвижных

игр дошкольники постигают умение внимательно слушать, выполнять определенные правила, согласовывать свои действия с движениями других игроков, находить взаимопонимание и дружить со сверстниками. Дети учатся подчиняться и руководить, работать только на себя и трудиться в команде. И что особенно важно, дети приобретают способность направлять свои эмоции на достижение цели, а не на соперников. Учатся не только побеждать, но и проигрывать. [1, 10–14]

Русские народные подвижные игры способствуют тому, чтобы усваиваемые в игре нормы нравственного поведения, гуманные чувства, зародившиеся и проявившиеся в ходе игры, применялись и вне игровой ситуации, в реальных детских поступках и взаимоотношениях.

Литература:

1. Доронина М. А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. — 2007, № 4 с. 10–14
2. Иванчикова Р. И. Народные игры с детьми. Дошкольное воспитание. — 2005, № 4 с. 18–19
3. Левицкая М. Ф. Народные подвижные игры. — СПб, Издательство Политехнического университета, 2008, с. 46–47
4. Литвинова М. Н. Русские народные подвижные игры для дошкольного и младшего школьного возраста.: Практическое пособие. — М., Айрис — пресс, 2003, с. 31–32
5. Лямина Л. А. Народные игры в детском саду. — М., МТЦ, Сфера, 2008, с. 82–84
6. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез. 2009, с. 26–27
7. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014, 78–79.

К вопросу о благоприятном социально-психологическом климате коллектива в общеобразовательной школе

Сбитнева Екатерина Сергеевна, студент магистратуры

Арзамасский филиал Нижегородского государственного научно-исследовательского университета имени Н. И. Лобачевского

В статье рассматриваются теоритические основы понятия социально-психологический климат, дается характеристика благоприятного психологического климата, а так же указываются факторы, влияющие на психологический климат в коллективе.

Ключевые слова: *социально-психологический климат, совместная деятельность, благоприятный психологический климат, педагогический коллектив.*

В современных условиях среди тех факторов, которые влияют на эффективную совместную работу трудового коллектива, немаловажное место занимает социально-психологический климат.

Проведем теоретический анализ литературы по понятию социально-психологический климат. Одним из первых его раскрыл В. М. Шепель. Ученый считал, что «психологический климат — это эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникшая на основе их близости, симпатии, совпадения характеров, интересов, а так же их склонностей» [2].

Исследователь считает, что климат отношений между членами одного коллектива состоит из трех климатических зон. Первая зона — социальный климат. Она определяется тем, насколько работниками в данной трудовой группе хорошо осознаются цели и задачи общества. Вторая зона — моральный климат. В данной зоне определяется, какие моральные ценности приняты в этом коллективе. Третья зона — это зона психологического климата. Ее определяют те неофициальные отношения, которые складываются между членами трудовой группы.

Опираясь на высказывания множества ученых, можно полагать, что психологический климат коллектива может быть как благоприятным, так и неблагоприятным [3].

К благоприятному психологическому климату в коллективе относятся: доверительные отношения членов коллектива; доброжелательность; четкая информированность о предстоящих задачах и результатах их исполнения; отсутствие осуждений различных мнений, свободное выражение слова при обсуждении общих вопросов и т.д. [1].

Стоит отметить, что сложившийся благоприятный социально-психологический климат в коллективе способствует повышению производительности труда организации. Хороший климат представляет собой итог сложной воспитательной работы с членами коллектива, осуществление системы мероприятий, формирующих отношения между руководителем и подчиненными.

Б.Д. Парыгин отмечает, что психологический климат коллектива в первую очередь зависит от отношения людей к труду и в тоже время отношения людей друг к другу, то есть их межличностные отношения [1].

По мнению Б.Д. Парыгина социально-психологический климат коллектива отражает характер взаимоотношений между людьми, преобладающий тон общественного настроения в коллективе, стилем и уровнем управления и другими факторами.

Рассмотрим факторы, влияющие на психологический климат в коллективе:

1. Совместимость членов коллектива. Фактор понимается, как наиболее благоприятное сочетание свойств работников, обеспечивающее эффективность совместной деятельности и личную удовлетворённость каждого.

2. Вторым не менее важным фактором является обстановка в обществе, политическая и экономическая стабильность жизни общества.

3. Размер организации, статусно-ролевая структура, отсутствие функционально-ролевых противоречий, участие сотрудников в планировании и распределение ресурсов, а также централизация власти.

4. Наиболее важными факторами являются соблюдение условий труда, правильное и целостное оснащение рабочего места, режимом работы и т.п. — все эти составляющие формируют благоприятный психологический климат в коллективе и, напротив, из-за не соблюдения тех или иных условий будет повышаться раздражительность,

что повлияет на формирование отрицательного психологического климата в коллективе.

5. Удовлетворённость сотрудниками работой. Привлекательность работы повышает удовлетворенность условиями труда, оплатой, системой материального стимулирования, социальное обеспечение, перспектива карьерного роста, возможность самосовершенствования и т.п.

6. Организация совместной деятельности. Формально структура образовательной организации должна быть построена так, чтобы способствовать делегированию полномочий, у сотрудников должно быть наличие и понимание единой цели и взаимосвязь задач, должны проводиться совместные мероприятия, а так же выделяться время и место для обсуждения тех или иных проблем или успехов.

7. Сработанность обеспечивает максимально возможную успешность совместной деятельности при минимальных усилиях.

8. Негативными факторами социально-психологического климата в являются: характер выполняемой деятельности, монотонность или высокая ответственность, наличие риска для жизни и здоровья сотрудника, эмоциональная насыщенность, периодические конфликты и др. Отсутствие полной и точной информации по важному для сотрудников вопросу создает благоприятную почву для возникновения и распространения слухов, что в свою очередь может также привести к конфликтной ситуации.

Положительный психологический климат не может быть достигнут сам собой. Это награда за упорный, целенаправленный и длительный труд всего коллектива, результат хорошо спланированной и организованной деятельности, при этом важнейшая роль в формировании положительного климата отводится руководителю.

Таким образом, социально-психологический климат — это в большей мере внутренний личностный настрой, который отражает уровень взаимопонимания в группе людей, условия и индивидуальные механизмы их деятельности. Чтобы добиться эффективной деятельности в организации, следует рационально распределять требуемую работу между сотрудниками в соответствии с их личными и коллективными возможностями. А благоприятная обстановка внутри коллектива окажет только положительное влияние на его совместную деятельность и развитие.

Литература:

1. Парыгин, Б.Д. Социально-психологический климат коллектива: пути и методы изучения. — М.: МГУ, 2001. 414 с.
2. Почебут Л. Г., Чикер В.А. Организационная социальная психология: Учебное пособие. — СПб.: Изд-во «Речь», 2000. — 298 стр.
3. Ремезова О. Р. Психологический климат коллектива. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/09/17/psikhologicheskii-klimat-kollektiva>. (дата обращения: 13.11.2019)

Современные технологии обучения иноязычному чтению младших школьников

Сердюкова Екатерина Юрьевна, студент магистратуры
Московский городской педагогический университет

Чтение является одним из важнейших способов получения информации. Наличие навыков работы с текстовой информацией остается необходимым условием эффективного образовательного процесса. Вопросы, посвященные данному виду аналитико-синтетической деятельности, остаются актуальными по сей день.

В последнее время особое внимание стало уделять вопросу обучения современных школьников смысловому чтению. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования данный вид чтения является одним из универсальных учебных действий [8].

Смысловое чтение — это вид чтения, которое направлено не только на понимание читающим смыслового содержания текста, но и на его осмысление, оценку и формирование личного мнения относительно прочитанного [3].

В современной методике существует несколько педагогических технологий обучению иноязычному чтению: технология проблемного обучения, технологии языкового портфеля, обучение в сотрудничестве, технология развития критического мышления через чтение и письмо. Данные технологии позволяют индивидуализировать и дифференцировать обучение с учетом когнитивных способностей обучающихся, их уровня.

1. Технология проблемного обучения подразумевает самостоятельное решение младшими школьниками ряда задач и вопросов. «Поскольку решение познавательной задачи также предполагает осуществление действий, связанных с постановкой и формулированием проблемы, с извлечением необходимой информации из текстов, с определением основной и второстепенной информации с выбором наиболее эффективного способа решения задачи, можно утверждать, что обучение школьников решению познавательных задач есть та естественная образовательная среда, которая предполагает осуществление системы познавательных УУД» [1, с.154]. На уроках иностранного языка создается ситуация, которая вынуждает обучающегося выводить и получать новые знания, навыки и умения практически без помощи учителя. Особенность данной технологии заключается в делении работы с текстом на три этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый.

2. Технология языкового портфеля по чтению. Данная технология относится к рефлексивному обучению иностранному языку и подготавливает обучающихся к самостоятельному овладению английским языком, формирует

навыки самоанализа, самоконтроля. Она дает возможность выбора дополнительных материалов для чтения.

3. Обучение в сотрудничестве предполагает работу над текстовой информацией в группах. Каждая группа должна состоять из обучающихся с разными познавательными способностями. Дети делят задания между всеми членами группы. Например, каждому достается по одному абзацу текста для определения главной мысли, которая потом вносится в общий план, после чего школьники пересказывают текст полностью, опираясь на составленный группой план.

4. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Приоритетное место в данной технологии отводят тексту, выполняя всевозможные операции с ним. Особое внимание уделяют смысловой стороне чтения. Обучающийся должен сформировать собственное мнение, точку зрения на проблему текста. В рамках данной технологии применяют графическое представление материала, которое демонстрирует процессы мышления. Так выделяют несколько этапов работы с текстом. Стадия вызова, которая нужна для активизации обучающихся, мотивации к учебной деятельности и формулировки основных вопросов по тексту. Следом идет стадия осмысления, которая необходима для переработки новой информации, ее преломления через призму индивидуальных целей. Третья стадия подразумевает рефлексию, в результате которой происходит разрешение всех вопросов, заданных на первом этапе. Данный этап также подразумевает обмен мнениями, дискуссию.

Несмотря на различия в данных технологиях обучения, все они должны быть направлены не только на обучение смысловому чтению, но и на формирование и развитие личности ребенка. «Анализ социального заказа на образование, проведенный нами за последние 7 лет, подтверждает востребованность общего образования как среды социализации обучающихся, способствующей формированию готовности их к самореализации на протяжении всей жизни». Поэтому личностные результаты обучающихся иностранному языку необходимым компонентом современного образования [6, с.56].

Так для обучения младших школьников смысловому чтению наиболее целесообразно использовать технологию развития критического мышления через чтение и письмо. Тем не менее, применение нескольких технологий в их взаимодействии представляется наиболее эффективным путем освоения навыков смыслового чтения.

Литература:

1. Квасников И. А. Формирование языковой личности младшего школьника и развитие элементов лингвистического мышления в условиях становления системы УУД / Квасников И. А., Масан Е. В. // Известия ИППО МГПУ. — 2017. — № 1. — с. 152–155.

2. Кокоулина С. Н. Использование технологии «Обучение в сотрудничестве» на уроках иностранного языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/595480/> (дата обращения: 31.01.2019).
3. Ломакина Г. Р. Способность к смысловому чтению как метапредметный результат обучения иностранному языку в средней школе / Г. Р. Ломакина, А. С. Скоробогатова // Общество: социология, психология, педагогика. — 2013. — № 4. — с. 83–87
4. Поддуба С. Г. Инновационные технологии в обучении английскому языку [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.samson-corp.ru/Developments/ММ23/mm23-18.pdf> (дата обращения: 31.01.2019).
5. Применение инновационных методов обучения иностранным языкам в школе: учебно-методическое пособие / И. Ю. Щемелева, Ю. С. Васильева, А. О. Наследова, И. В. Нужа. — Орск: ОГТИ, 2009. — 118 с.
6. Ромашина С. Я. Формирование личностных результатов обучающихся в иноязычном образовании / С. Я. Ромашина, Р. Е. Андропова, Е. М. Косцова, А. В. Межина // Вестник Московского городского педагогического университета. — 2015. — № 4(20). — С. 56–64.
7. Трофименко О. А. Инновационные технологии в обучении чтению на иностранном языке. / О. А. Трофименко // Инновационные технологии в технике и образовании. — 2015. — С. 170–175.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации — М.: Просвещение, 2010. — 31 с.

Формирование культуры речевого общения младших школьников

Смердова Анастасия Владимировна, студент магистратуры
Набережночелнинский государственный педагогический университет (Республика Татарстан)

Повышение речевой культуры школьников является одной из актуальных задач, стоящих перед современной школой. Это определяется задачами образования на современном этапе развития общества и теми высокими государственными требованиями к уровню общеобразовательной подготовки обучающихся, которые заявлены в программах для общеобразовательных учреждений и требованиях ФГОС НОО. В данных документах акцентируется внимание на необходимость формирования духовно богатой личности, развития творческого потенциала младшего школьника, повышения его культуры речевого общения. В соответствии с обозначенными требованиями приоритетным направлением в условиях введения ФГОС в начальной школе является развитие культуры речевого общения обучающихся.

Понятие «культура» является категорией таких наук, как история, философия, культурология. Оно обозначает совокупность материальных и духовных ценностей, которые были созданы человечеством [8].

Культура создана человеком в процессе деятельности, создана для человека, который является и объектом, и субъектом культуры, и творцом культуры. Культура представляет собой результат деятельности человека, богатство, накопленное человечеством. Значение культуры заключается в том, что она дает возможность человеку самовыразиться, проявить себя творчески и запечатлеть в определенных духовных и материальных объектах. Культура раскрывает личность человека [3].

Культура речевого общения — это понятие многозначное, включающее владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произ-

ношения, ударения, словоупотребления, лексики, грамматики, стилистики) в процессе общения и речевое поведение в соответствии с нормами этикета.

Ш. А. Амонашвили принадлежит не только термин, но и конкретизация цели и задач речевого воспитания. Ученый уверен, что в основе речевого воспитания лежит общечеловеческая идея: «воспитание в ребенке умения и потребности доставлять людям радость с помощью речи, сопереживать, сочувствовать им в беде, облегчать страдания, сеять правду и доброту» [2]. Ш. А. Амонашвили определяет в качестве цели речевого воспитания очищение речи и поведения детей от «оскорбляющей окружающей грязи», привитие им вкуса «к нравственно стерилизованной, доброй речи» [1], а следовательно, «речевое воспитание — это воспитание любви к человеку, глубокого уважения к нему» [2].

Нельзя отрицать, что одной из целей обучения является развитие коммуникативной компетентности. Данную цель в современном образовании можно достичь не только на уроках, связанных с развитием речи, но и в воспитательной работе педагога. Приоритетными для решения данной педагогической задачи необходимо считать уроки русского языка и литературного чтения. Именно на этих уроках осуществляется межличностное общение с носителями языка не только средствами владения диалоговой (устной) речи, но и через прочтение художественных текстов (литературная речь).

В начальной школе ребенок сталкивается с понятием речевой нормы, начинает отличать литературный язык от просторечия, диалекта, жаргона, задумывается об уместности определения тех или иных средств языка

в определенных ситуациях. Программа начальной школы не предусматривает введение понятия «культура речи» ввиду его сложности и неоднозначности, но предполагает осознанное усвоение и принятие младшим школьником правил и норм, регламентирующих речь ребенка в ситуациях устного и письменного общения. Иначе говоря, происходит совершенствование умений в области культуры речи и воспитание культуры речевого поведения.

Для того чтобы заложить основы культуры речевого поведения необходимо сделать речь (сначала чужую, а затем и свою) предметом наблюдения и внимательного отношения к ней учащихся. Для решения этой задачи в содержание обучения включается:

- формирование представлений о речи как способе общения между людьми, об основных требованиях к речи и разновидностях речи: устной и письменной;
- формирование представлений о стилевой дифференциации речи в зависимости от задачи и условий общения;
- формирование знаний о правилах речевого поведения и этикетных формулах, используемых в некоторых ситуациях, и умения следовать этим правилам в общении со знакомыми и незнакомыми людьми [6].

Такая работа проводится, как правило, в практическом плане: младшие школьники не заучивают определений, в большинстве случаев даже не пользуются соответствующими терминами, но овладевают содержанием вводимых понятий в процессе организованных учителем наблюдений за речью и речевым поведением людей в разных ситуациях общения. Так обучающиеся приучаются обращать внимание на речь окружающих и свою собственную, анализировать и оценивать чужое и свое речевое поведение.

Основным методом передачи знаний о речи и правилах речевого поведения является беседа, связанная с наблюдением за речью и речевым поведением людей в той или иной ситуации общения. Учитель подбирает, в зависимости от темы, примеры речевого поведения или организует деятельность обучающихся, в которой проявляется приобретенный ими ранее опыт речевого поведения, и с помощью системы вопросов направляет внимание детей на существенные признаки формируемых понятий

или особенности речевого поведения, которые способствуют или, наоборот, препятствуют достижению взаимопонимания между участниками общения [7].

Материалом для проведения подобных наблюдений и формулирования выводов о правилах речевого поведения и особенностях речи могут служить не только положительные, образцовые примеры, но и негативные. В таких примерах нужные для выводов особенности могут проявляться более явно, что облегчит их усвоение учащимися.

Для закрепления у младших школьников полученных знаний об особенностях речевого поведения и выработки внимания к речи окружающих и своей собственной учителю необходимо делать следующее:

- привлекать внимание детей к соблюдению правил речи;
- побуждать обучающихся к анализу речи и установлению ее соответствия условиям и задачам общения;
- способствовать осознанию младшими школьниками цели любого высказывания при его подготовке [5].

Для того чтобы научить младших школьников культуре речевого поведения в актуальных для детей этого возраста ситуациях общения, учителю следует использовать такие приемы, как анализ и разыгрывание речевых ситуаций (ситуативные упражнения). Для анализа можно использовать ситуации, описанные в произведениях литературы, представленные в фильмах или в реальной жизни детей. Разыгрывание ситуаций, как никакой другой прием обучения, позволяет ребенку подготовиться к действиям в реальной ситуации общения.

Также большое значение для развития культуры речи имеет качественный дидактический материал: речевые ситуации, описанные в произведениях русских и зарубежных авторов, образцовая речь дикторов телевидения, актёров, в записи на электронных носителях, памятки по использованию этикетных форм общения, информационные бюллетени, карточки с адаптивной помощью для индивидуальной работы. Учителю необходимо вместе с детьми анализировать речевые ситуации и делать выводы, учить детей правильно, точно и последовательно излагать свои мысли и чувства [4].

Литература:

1. Амонашвили Ш. А. Как живете, дети? — М.: Просвещение, 1986. — 176 с.
2. Амонашвили, Ш. А. Созидая человека. — М.: Знание, 1982. — 95 с.
3. Воронцова Т. А. Культура речи. Учебное пособие. — Ижевск, 2011. — 141 с.
4. Иванова, С. Ф. Воспитание культуры речи у школьников. — М.: Просвещение, 2010. — 102 с.
5. Казарцева, О. М. Культура речевого общения. Теория и практика обучения. — М.: Флинта, 2008. — 496 с.
6. Мизина, И. Н. Русский язык и культура речи. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. — 237 с.
7. Сеницын, В. А. Современные подходы к развитию речи младших школьников // Начальная школа. — 2012. — № 2. — с. 10–19.
8. Стрельчук, Е. Н. «Коммуникативная культура» и «культура речевого общения»: синонимичные понятия? // Известия высших учебных заведений. Серия: Гуманитарные науки. — 2011. — № 4. — с. 276–278.

Активизация познавательной активности обучающихся на уроках физики

Соловьева Анастасия Александровна, студент магистратуры
Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова (г. Абакан)

Активизация познавательной деятельности обучающихся должна начинаться с использования различных средств, обеспечивающих глубокое и полное усвоение учащимися материала, излагаемого учителем, перед школой стоит задача вооружить собственных выпускников системой долговечных знаний и умениями без помощи других дополнять их и совершенствовать собственные познавательные возможности.

Проблему стимулирования, побуждения школьников к учению нельзя назвать новой: она была поставлена еще в 40–50-е гг. И. А. Каировым, М. А. Даниловым, Р. Г. Лембер. В следующие годы к ней был пробужден интерес у ведущих методистов-физиков нашей страны (В. Г. Разумовский, А. В. Усова, Л. С. Хижнякова и др.). Они определили задачу создания положительных мотивов учения в качестве одной из основных в обучении физике, потому что высочайший уровень мотивации учебной деятельности на уроке и интереса к учебному предмету — это первостепенный фактор, определяющий эффективность современного урока.

Среди приемов и средств активизации познавательной деятельности школьников на уроках физики можно назвать следующие:

1. задания на сравнение и систематизацию материала;
2. использование занимательных форм обучения на уроках физики;
3. применение в обучении частично-поискового метода;
4. использование иллюстративного материала на уроках физики для формирования наглядности;
5. физический эксперимент;

Рассмотрим подробнее каждый из приемов.

Огромное влияние на интеллектуальное развитие учеников оказывают задания, требующие сопоставления, систематизации и обобщения ранее изученного материала.

Проблемные ситуации появляются в ходе познавательной деятельности человека. Потому для введения в проблемную ситуацию невозможно просто указать ученикам на расхождение. Нужно организовать их активность так, чтоб они сами наткнулись на некое несоответствие познаваемого с имеющимися у них налаженностью знаний. Активность эта может быть разной. К примеру, решение задачи, приносящей противоречивый ответ, расчет, не подтверждающийся экспериментом, беседа, в ходе которой (чаще всего на базе разбора экспериментов) преподаватель компетентно подводит учеников к осознанию некоего противоречия [4].

Обилие занимательных форм обучения на уроках (игры-упражнения, конкурсы, состязания, «сигнальные карточки», активное, образное отображение происшествий, эпизода, рассказ-задача, игры-путешествия, ша-

рады, загадки, курьёзы, шутки, конкурс на быстрый поиск погрешностей и т.д.) создаёт позитивный эмоциональный фон деятельности, располагает к выполнению этих задач, какие считаются трудными и в том числе и непреодолимыми. Занимательность особым образом окрашивает материал, делает процесс освоения знаний наиболее привлекательным, даёт пищу переживаниям. Границы применения занимательности на уроке очень подвижны [1].

Очень нравятся подросткам экспериментальные задачи, сформулированные в интересной форме. Для умственного развития ученикам предполагается поиграть в какую-то конкретную игру, при этом:

- игра обязана быть простой и ясной, уровень заданий должен отвечать уровню подготовки ребят;
- полезно найти красивое оформление;
- результаты необходимо подводить быстро, ясно, честно;
- отношения участников обязаны быть доверительными, уважительными.

К примеру: предлагается поиграть в игру «Восхождение к вершине» Создаются 4–5 команд — это альпинисты, восходящие к вершине. У каждой группы собственный флаг. Стартуют одновременно; одерживает победу группа, которая взойдёт первой. На решение даётся 1 минута. Каждая группа осваивает все базы, оставаясь на каждой до тех пор, пока не предоставит стопроцентный и верный ответ. Последовательность хода обуславливается темпом решения задач [3].

Внедрение занимательных материалов на уроках физики увеличивает у учеников интерес к теме, что в свою очередь содействует активизации мыслительной деятельности обучающихся.

Частично-поисковый метод подразумевает реализацию учениками отдельных шагов решения определенной учебной задачи, отдельных этапов изучения путем самостоятельного инициативного поиска. При этом подключать воспитанников к поиску возможно на различных этапах урока, применяя разные методические приемы [2].

Методика проведения урока при этом может быть разной. К примеру, после постановки учебной проблемы учащимся предлагается дать собственное решение и тут же с помощью эксперимента проконтролировать его верность. Так действовать уместно тогда, когда ученики обладают некими представлениями об исследуемом вопросе.

Проведение уроков с использованием частично-поискового метода требует конкретного преподавательского профессионализма. Физик обязан в случае необходимости сказать ученикам неизвестные им данные, умело подвести детей к объяснению гипотез. Абсолютно не всегда надлежит поощрять «интуицию» учащихся. Порой необхо-

димо показать, что несостоятельность сформулированной гипотезы базируется на незнании учебного материала, подчас следует подбодрить одного учащегося, направить ход мыслей второго. И, наконец, нужно подметить, что при выборе того либо другого метода обучения нужен предварительный обзор знаний обучающихся и учет определенной педагогической ситуации.

Термин «наглядность» в настоящий момент понимается очень широко. Мы же ограничимся его начальным значением и станем говорить о роли зрительной наглядности. Известно, что к средствам такой наглядности необходимо относить не только сами предметы, но и их изображения — рисунки, какие могут быть исполнены в схематизированном (простом) либо символическом (упрощенном) варианте. Символическое изображение предмета по форме уже не напоминает самого предмета, а показывает его функцию, т.е. служит своеобразным понятием.

Верно выполненный рисунок с некоторыми пояснительными надписями служит типичным графическим конспектом урока, который очень удобен для повторения исследуемого материала и при ответах учеников. Для того чтобы графический язык удачно служил целям знания, графические образы обязаны несомненно соответствовать фрагментам реальности. Рисунки, используемые на уроках физики, играют очень большую роль в формировании образов, которые лежат в основе представлений учеников о главных физических явлениях.

Учебный физический эксперимент считается одновременно источником познаний, способом обучения и средством активизации познавательной деятельности учеников. Одним из важных познавательных умений считается умение наблюдать. На базе результатов наблюдений осуществляется сопоставление и сравнение исследуемых объектов, обнаружение в них ключевого, значимого. В со-

знании возникают представления, которые в следующем формировании модифицируются в понятия.

Фронтальные эксперименты — краткосрочные фронтальные лабораторные работы, которые сразу прорабатываются всеми учениками класса под руководством педагога. Фронтальные эксперименты учат подростков наблюдать и разбирать явления, содействуют развитию мышления. Активирование мыслительной деятельности достигается соответственно постановкой вопросов, в каких следует обращать внимание на значительные стороны исследуемого вопроса. Эвристический прием выполнения фронтальных лабораторных работ подразумевает проведение их для исследования соответственного материала. Эвристически поставленные фронтальные лабораторные формируют познавательную самостоятельность учеников, знакомят их с сутью опытных исследований, содействуют осмысливанию исследуемого материала и прочности обучения. Эти лабораторные работы наравне с фронтальными экспериментами обязаны широко использоваться в школьной практике, в особенности на первой ступени изучения физики.

Таким образом, рассмотренные нами приемы позволяют активизировать познавательный интерес у учащихся на уроках физики.

Познавательный интерес представляется перед нами и как сильное средство обучения. Традиционная педагогика прошлого утверждала: «Смертельный грех педагога — быть скучным». Когда ребенок занимается из-под палки, он доставляет преподавателю массу хлопот и огорчений, когда же ученики занимаются с охотой, то дело идет совершенно по-иному. Активизация познавательной деятельности воспитанника без развития его познавательного интереса не только трудна, но фактически и невозможна.

Литература:

1. Виноградова М. Д., Первин И. Б. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. — М.: Просвещение, 2007. — 112 с.
2. Зверева Н. М. Применение в обучении частично-поискового метода // Физика в школе — 2008. — № 5. — с. 53.
3. Королев Ю. А. Физика и юмор // Физика в школе. — 2003. — № 2. — с. 31–33.
4. Ланина И. Я. Формирование познавательных интересов учащихся на уроках физики. — М.: Просвещение, 2005. — 128 с.

Самообразование обучающихся — инструмент активного профессионального развития

Сомов Сергей Владимирович, преподаватель
Сахалинский промышленно-экономический техникум (г. Южно-Сахалинск)

Что такое самообразование? К понятию самообразования есть несколько подходов: педагогический, психологический, философский, технологический, лите-

ратурный в конце концов. «Ничего так не помогает пониманию основ образования, как самообразование через литературные рукописи», — писал русский публицист

и литературный критик Писарев Д.И. [5, с. 112]. Он утверждал, что важно получать знания в школе и еще важнее получать их, когда заканчиваешь учиться. Помимо этого, учение после выхода из школы по многим параметрам (результатам, влиянию и др.) превосходит первое. Итак, разберемся с этим комплексным и всеобъемлющим понятием.

По одним данным, самообразование это — образование, получаемое вне стен образовательных учреждений, с помощью самостоятельного изучения материала. Банально, просто, но в этом задумка возможности учиться всегда. Русский книговед, библиограф и писатель Николай Александрович Рубакин утверждал: «Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования».

А вот еще один взгляд на рассматриваемое понятие. Самообразование — это приобретение человеком с его точки зрения нужных ему навыков, знаний и умений через самостоятельные занятия вне какого бы то ни было учебного заведения и без помощи преподавателя, учителя [3].

Что же может подтолкнуть человека работать над собой, двигаться вперед, повышать свои возможности и множить свои знания, как не самообразование?

Именно оно является системой внутренней самоорганизации по усвоению опыта поколений, направленной на собственное развитие. Самообразование — это мощный фактор, восполняющий и обогащающий образование, организованное обществом. Если не прямой, то косвенной целью бытия является собственное развитие человека. А, уважая труд и знания своих предков, развивать себя и свое поколение было во все времена задачей любого цивилизованного общества.

Наличие учителя при образовании вполне допустимо (куратор, наставник, покровитель). Но гораздо важнее, чтобы человек сам захотел чему-то научиться, что-то освоить. А уж как будет он это делать, с помощью чего-то или кого-то — это совсем не важно. Без сомнения, инициатива в этом деле должна исходить от самого человека — он сам должен хотеть учиться, используя для этого любые доступные ему возможности.

А вот можно ли обойтись без самообразования, как считают многие? Конечно, можно. Вопрос только в том, какой эта жизнь будет, если в ней предпочитают обходиться без таких важных вещей, как развитие и преумножение своих знаний? Вероятно, не самой успешной и интересной, потому что без новых знаний и без навыков ими пользоваться люди будут слабее тех, кто знает много больше и у кого мышление развито на порядок лучше. И зачем без него обходиться, ведь оно ничего уникального от человека не требует, кроме его времени и активных волевых усилий? Мы же все равно тратим свободное время, например, на развлечения. Почему бы его хотя бы частично не потратить и на самообразование, ведь часто учиться новому тоже может быть настоящим развлечением? Вам нужно постараться почувствовать к изучению нового интерес, желание познания.

Самообразование важно еще и потому, что тех знаний, которые человек может получить, обучаясь лишь в любых учебных заведениях, ему вряд ли будет хватать в современном динамически развивающемся мире. Собственно говоря, потребность в новых знаниях была и раньше, но не такой острой как сейчас, поскольку прогресс цивилизации увеличивается в геометрической прогрессии.

Современная педагогика считает формирование умений и навыков самообразования высшим этапом обучения и одним из необходимых условий осуществления непрерывного образования [1, с. 13].

Для развития умственной самостоятельности, как основы самообучения, человеку необходимо приобрести опыт осуществления по отношению к самому себе функций учителя: научиться анализировать, планировать, регулировать и оценивать собственную учебную деятельность. основополагающими являются анализ и оценка результатов учебной деятельности. Средствами являются самооценка и самоанализ. А вот умение оценить себя — сильный фактор активизации самостоятельной учебной деятельности.

Также необходимо заметить, что образование часто допускает получение учеником таких знаний, которые могут никогда не пригодиться. Тогда как другие знания, в которых он в гораздо большей степени нуждается, по тем или иным причинам ему могут не дать. Так уж установлено, что в образовании не обучающийся устанавливает правила, а те, кто его учит. Это не то, чтобы плохо, это просто не всегда и не для всех хорошо. В связи с этим обычного образования человеку может быть просто недостаточно. Или такое образование может не соответствовать его целям.

А вот самообразование может быть таким, каким Вы сами захотите его видеть. Вы можете учить себя всему, чему пожелаете и так, как считаете нужным это делать — используя различные источники информации, а не те, которые кем-то были отобраны. Выходит главная разница между классическим образованием и самообразованием: самообразование основывается на свободе выбора, а образование в основном на потребности общества в тех или иных специалистах.

Сознание человека, способы его мышления, тип воображения должны изменяться, освежаться каждые пять-семь лет. Это происходит через смену способов познания, объектов и методов исследования мира и средств взаимодействий.

С возрастом человек отбрасывает «лишние» интересы, уничтожая несовершенные намерения — отказываясь от неактуальных и неугодных вариантов развития.

Итак, самообразование — постоянный процесс, уравновешивающий «профессиональный кретинизм» и ведомственный эгоцентризм с широким движением общекультурной, гуманистической мысли, с объективным движением общества.

И главная задача самообразования — самостоятельное развитие и совершенствование личности для наи-

большей подготовки ее к жизни; построение личности, всегда способной не только познавать существующий мир, но и к лучшему изменять его.

И еще один важный фактор. Квалифицированный работник должен быть конкурентоспособным на рынке труда, компетентным, ответственным, готовым к постоянному профессиональному росту. Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы.

Что же включает в себя профессиональное развитие студентов?

Это потенциальная цель самообразования, точнее сказать, одна из целей. Чтобы понять, является ли самообразование фактором для активного профессионального развития обучающихся, важно видеть: из чего состоит это самое профессиональное развитие студентов.

Нахлынувший как огромное цунами век информационных технологий предъявляет новые требования к системе образования. Смена цели и парадигмы образования на профессиональное развитие, на развитие личности человека — оправдана и своевременна.

Информационное современное общество характеризуется высокой степенью динамизма, неопределенности, непривычно высокими темпами перемен. Именно динамизм и неопределенность проявляются на всех уровнях — глобальном, социальном, региональном, индивидуальном и становятся характеристиками всех сторон нашей жизни. Новые условия выдвигают иные, более системные требования на всех уровнях профессионального образования к подготовке современных специалистов.

Конечно, современный работодатель заинтересован в таком работнике, который, во-первых, умеет думать самостоятельно и решать разнообразные проблемы, во-вторых, обладает критическим и творческим мышлением, ну и в-третьих, владеет богатым словарным запасом.

И, кроме того, специалист, работающий и живущий в современном обществе, должен обладать определенными необходимыми качествами личности, в частности:

- гибко адаптироваться в произвольных динамичных жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать знания, оперативно находя достаточно надежные источники, уметь применять их на практике для решения разнообразных проблем;

- самостоятельно объективно критически мыслить, быть способным генерировать новаторские проекты, творчески мыслить;

- быстро и грамотно работать с имеющейся информацией и уметь ее получать в необходимых количествах;

- уметь работать сообща в разных областях;

- самостоятельно трудиться над воспитанием и развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

И, таким образом, новое качество подготовки специалистов с разными уровнями профессионального образования требует иных критериев его оценки. Современные

научные исследования подтверждают, что лишь на 16% преуспевание в финансовом отношении обуславливается знаниями своей профессии, а умением обращаться с коллегами — на 84%. Это и склоняет людей к своей точке зрения, и рекламирует себя и свои идеи, т.е. с личными качествами и способностями. Реальная жизнь и практика демонстрируют, что наиболее часто успеха в социальной и профессиональной карьере добиваются те студенты, которые проявляли активность, темперамент, творческие качества, реализовывали себя в различных видах деятельности: экономической, общественной, культурной, научной и др.

Самарин Ю. А., известный психолог-социолог, автор книг о психологии подросткового возраста, увидел в развитии студенческой молодежи ряд характерных черт и противоречий социально-психологического характера [7, с. 73]. В подростковый и ранний юношеский период человек определяет свой жизненный путь, овладевает профессией и начинает пробовать себя в разнообразных областях жизни; планирует свою деятельность и поведение; отстаивает активно самостоятельность своих суждений и действий.

Под влиянием нового положения, которое молодой потенциальный специалист начинает занимать в обществе начинает складываться личность студента в системе общественных отношений, которые происходят в его жизни с поступлением в образовательное учреждение. Специфика студента учреждения среднего профессионального образования, в том числе студента техникума, определяется особенностями возраста студентов (16–20 лет), характеризующегося сменой видов деятельности при переходе от старшего подросткового к юношескому. Д. И. Фельдштейн считает, что в этом возрасте ведущей становится учебно-профессиональная деятельность [8, с. 59].

Студенты сталкиваются с видами деятельности, являющимися компонентами их будущей профессии, которые требуют большей самостоятельности и ответственности. Производственная практика — особый вид деятельности студента. В ходе практики молодой человек (или девушка) знакомится с деятельностью трудовых коллективов и сам участвует в процессе производства, происходит активное общение с членами производственного, трудового коллектива, изучение и принятие новых требований, норм поведения. Молодой индивидуум сделал ответственный социальный выбор — выбор специальности. Если выбор сделан сознательно, то наблюдается большая активность по овладению этой специальностью. Поэтому дальнейшее развитие студентов связано с возложением на них социально значимых обязанностей, которые обусловлены подготовкой к будущей профессиональной деятельности.

Как следствие, важным становится вопрос профессионального развития будущего специалиста. Профессиональное развитие студента обязательно должно носить системный характер, реализовываться во всех направлениях деятельности образовательной организации.

В концепции ведущей деятельности субъекта, которая стала определяющей в отечественной психологии на многие годы, процесс развития стал рассматриваться как процесс самодвижения субъекта благодаря его деятельности. Индивидуальный стиль деятельности Климов Е. А. характеризовал, как индивидуально своеобразную систему психических средств, к которым стихийно или сознательно прибегает человек в целях наилучшего уравновешивания своей индивидуальности с предметными, внешними условиями деятельности [2, с. 26].

В соответствии с общенаучной методологией мы определяем развитие как закономерное, необратимое и направленное изменение качества материальных или идеальных объектов.

Под профессиональным развитием понимается происходящий в онтогенезе человека процесс социализации, направленный на присвоение им различных аспектов мира труда, в частности профессиональных ролей, профессиональной мотивации, профессиональных знаний и навыков. Основной движущей силой профессионального развития является стремление личности к интеграции в социальный контекст на основе идентификации социальным группам и институтам.

В психологическом словаре И. Кондакова [3] дается другая трактовка понятия — под профессиональным развитием, рассмотренным процессуально и динамически, понимают профессию или профессиональную деятельность в контексте жизненного развития.

Здесь главной структурирующей детерминантой профессионального развития является свойственное той или иной культуре общественное разделение труда. Тут же другой детерминантой профессионального развития выступают условия социализации человека.

В распространенной в настоящее время концепции Д. Сьюпера даются описания рядов стадий и этапов профессионального развития, различающихся типичными задачами. Здесь в качестве основного механизма профессионального развития рассматривается развитие «Я-концепции» при соотнесении опыта собственных достижений и личностных проявлений с социальными требованиями, при идентификации значимым другим и проигрывании различных социальных ролей.

В психоаналитической традиции профессиональное развитие рассматривается как попытка на основе взаимодействия психологических инстанций (Оно, Я, Сверх-Я), разрешения эмоциональных конфликтов, возникших в раннем детстве при удовлетворении первичных потребностей ребенка.

Идеи целостности, единства личностного и профессионального развития человека легли в основу разработанной концепции Л. М. Митиной, где фактором развития являются внутренняя среда личности, ее активность, потребность в самореализации. Объектом профессионального развития и формой реализации творческого потенциала человека в профессиональном труде являются интегральные характеристики его личности: направлен-

ность, компетентность, эмоциональная и поведенческая гибкость.

Все выделенные интегральные характеристики личности профессионала являются психологической основой, необходимой во всех видах деятельности (в разной степени). Каждая интегральная характеристика в отдельности представляет собой определенное сочетание или комбинацию значимых личностных качеств, во многом существенных для успешного проявления в рамках той или иной конкретной профессии. Базовым условием развития интегральных характеристик личности профессионала являются осознание им необходимости изменения, преобразования своего внутреннего мира и поиск новых возможностей самоосуществления в труде, т.е. повышение уровня профессионального самосознания.

Положение С. Л. Рубинштейна о двух способах жизни послужило методологической основой для построения двух моделей профессионального труда: модели адаптивного поведения, в основе которой лежит первый способ существования человека, и модели профессионального развития, основанной на втором способе жизнедеятельности [6].

При адаптивном поведении (первая модель) в самосознании человека доминирует тенденция к подчинению профессиональной деятельности внешним обстоятельствам в виде выполнения предписанных требований, правил, норм. В модели профессионального развития (вторая модель) человек характеризуется способностью выйти за пределы непрерывного потока повседневной практики, увидеть свой труд в целом и превратить его в предмет практического преобразования. Этот прорыв дает ему возможность стать хозяином положения, полноправным автором, конструирующим свое настоящее и будущее.

Исследуя профессиональное развитие, как непрерывный процесс самопроектирования личности, Митина Л. М. выделила в нем три основные стадии психологической перестройки личности: самоопределение, самовыражение и самореализацию [5, с. 102].

Современной психологической основой образовательных проектов и программ профессионального развития личности является принцип саморазвития, интегрирующий систему фундаментальных принципов развития личности сформулированных в культурноисторической теории происхождения и формирования психики и сознания Л. С. Выготского, психологической теории личности и деятельности А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна и других [4].

Из вышесказанного следует, что развитие личности (ее интегральных характеристик) определяет выбор профессии и подготовку к ней и вместе с тем сам этот выбор и развитие той или иной профессиональной деятельности определяют стратегию развития личности. Выбор профессии — это выбор между стратегией адаптации человека через подчинение среде, с одной стороны, и стратегией высвобождения внутренних ресурсов развития личности, включающих способность решать ценностно-нравственные проблемы и при необходимости противостоять среде — с другой. А значит, профессиональное

развитие на разных этапах жизнедеятельности человека является и результатом, и средством развития личности.

Кроме этого, профессиональное развитие связано с профессиональной обучаемостью — открытостью к дальнейшему профессиональному развитию, предполагающей готовность к овладению новыми средствами труда, профессиональными знаниями и умениями, активное приспособление человека к меняющимся условиям профессионального опыта.

Базовым подходом в исследовании проблемы профессионального развития обычно считают системный, основная задача которого состоит в конструировании сложноорганизованных объектов — систем разных типов и классов.

Воспитание профессиональных работников — это сложный и многосторонний процесс, поэтому системный подход является основополагающим. Это объясняется тем, что создание комфортности учебной деятельности представляет собой целостную систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов.

Педагогические системы отличаются своей сложностью. Сложность их обусловлена, с одной стороны, формальным многообразием элементов, связей, функций, возможных путей развития (например, образовательных отношений). Особенностью педагогических систем является их не стихийное функционирование и развитие. Происходящие в них изменения носят упорядоченный характер, благодаря управлению.

Творческое развитие студента — одно из условий профессионального развития, которое может быть реализовано, например, средствами теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Выделяют минимум два пути реализации ТРИЗ через учебный процесс. Во-первых, введение специального курса ТРИЗ для студентов образовательной организации; во вторых внедрение инновационных педагогических технологий, изменение структуры учебных занятий и наполнения их оригинальным содержанием.

А теперь отследим профессиональный путь студента образовательной организации. Во время обучения в образовательной организации закладывается фундамент будущей карьеры, студент вступает в новые взаимодействия, получает ценный опыт профессиональной коммуникабельности. Требования к современному выпускнику достаточно высоки.

Все умения делятся на две категории. Это умение учиться и умение общаться, то есть строить эффективные отношения с людьми. Умение учиться — важная составляющая любого перспективного специалиста. Сегодня скорость устаревания знаний выше, чем раньше, поэтому они требуют постоянного обновления. Умение учиться проявляется в умении организовывать свое время, планировать и контролировать свою учебную работу, организовывать поиск необходимой информации, выбирать соответствующие методы, налаживать взаимное сотрудничество. Это еще и способность принимать решения относительно соб-



Рис. 1. Схема: модель выпускника нового поколения

ственного процесса учения и самомотивация. Учебный процесс включает теоретические и практические занятия. К теоретическим относятся преимущественно лекционные занятия, получение необходимого в работе пакета информации, к практическим занятиям относятся семинары, практикумы, лабораторные работы и практика учебная или производственная, а также самостоятельные практические упражнения, отрабатывающие усвоенные знания на примерных задачах (при самообразовании).

Важно в процессе обучения расширять количество источников самообразования путем привлечения внешних ресурсов. К внешним ресурсам в данном случае относятся традиционные: книги, периодические издания, средства массовой информации, электронная сеть, дистанционное самообразование.

Вторым источником является исследовательская деятельность. В процессе исследования окружающего мира, будущий специалист упорядочивает свои знания и формирует личный профессиональный стиль, профессиональное и личностное мировоззрение. Исследовательская деятельность повышает уровень самообразования и помогает в поиске единомышленников.

Третьим источником систематического самообразования является обучение на разных курсах. Это могут быть курсы стенографии, изучения иностранного языка, курсы ораторского мастерства и так далее.

Дополнительным источником самообразования может стать работа. Во время учебы существует прекрасная возможность попробовать себя в различных видах деятельности, побывать в разных профессиональных ролях.

Окружающая действительность — пятый источник самообразования, который включает события, происходящие вокруг; людей, с которыми проходит общение, их знания и опыт. Необходимо научиться преобразовывать информацию из окружающего мира в полезную для себя, пропускать ее через профессиональную призму. Такой подход развивает рефлексивные навыки и помогает вырабатывать собственную модель поведения в аналогичных ситуациях. Особое значение для педагогов имеет навык командной работы. Он включает:

- умение подключать других для помощи в вашей деятельности;
- умение нивелировать конфликты;
- умение планировать свою деятельность;
- умение редактировать работу группы;
- умение обобщать разрозненный материал.

Для будущего специалиста очень важен еще один источник самообразования — его увлечения, так называемые «специальные умения».

Что включает в себя стимулирование профессионального развития студентов?

При массовом совершенствовании деятельности государственных учебных организаций, внедрения новых стандартов и педагогических технологий возникла и получила приоритетное внимание специалистов всего мира новая система ценностей и целей образования, базирующаяся на

идеях личностно-ориентированной педагогики. Смена акцентов добивается рассмотрение студента не как объекта, получающего знания и приобретающего систему умений и навыков, а как самоорганизованного субъекта профессиональной подготовки, нацеленного на самосовершенствование с учетом личных интересов, способностей и мотивов.

Целевые психолого-педагогические исследования, а также результаты практической деятельности свидетельствуют, что профессиональное самосовершенствование всегда является результатом осознанного взаимодействия обучаемого и конкретной социальной среды, в процессе которого он реализует потребности выработать у себя важные личностные качества, которые обеспечивают успех в учебной деятельности и в жизни в целом. А значит, профессиональное самосовершенствование студентов можно изучать, как целенаправленный, сознательный процесс повышения уровня своей профессиональной компетентности и развития профессионально значимых качеств в соответствии с внешними социальными требованиями, условиями профессиональной деятельности и личной программой развития.

Основаниями рассматриваемого феномена являются требования общества и профессии к личности современного специалиста, причем они должны быть выше наличных возможностей рассматриваемого студента. Только в этом случае возникают предпосылки к самосовершенствованию в виде внутренних противоречий в процессе ведущей деятельности человека, результатом разрешения которых является процесс целенаправленного развития собственной личности.

Следующей важной предпосылкой, обуславливающей начало профессионального самосовершенствования, является отношение самого обучаемого к предъявляемым требованиям. Закономерно, что при безразличном отношении к ним никакой речи о развитии собственной личности быть не может. Только при осознанном принятии предъявляемых требований студент будет испытывать потребность в самосовершенствовании.

Потребность находит свой предмет в образе «Я — идеальное профессиональное» и становится мотивом в работе над собой. Следовательно, если источник профессионального самосовершенствования студентов находится в социальном окружении, то движущие силы этого процесса следует искать внутри личности. «Человек как личность, — подчеркнул М. И. Рожков, — всегда сам самостоятельно прокладывает свой уникальный, индивидуальный путь, определяет смысл своей жизни и её траекторию».

Таким образом, современное профессиональное образование приобретает смысл и значение лишь через призму самоценности жизни, взятой вне всякой связи с утилитарно понимаемой пользой. Оно связано со становлением личности, и в этом его высшая ценность.

Базовым этапом большой и кропотливой работы студента по самосовершенствованию является этап самопознания. Он представляет собой сложный процесс определения человеком своих способностей и возможностей,

уровня развития и обновления требуемых личностных качеств.

Далее на основе самооценки и самопознания у студентов начинает вырабатываться логическое стремление заниматься саморазвитием и самосовершенствованием. Процесс принятия этого решения происходит, как правило, при глубоком внутреннем переживании положительных и отрицательных сторон личности. Именно на данном этапе создается модель работы над собой. Важно волевым путем преодолеть самолюбование и эгоизм, а порой и определенную растерянность перед вновь встающими сложными задачами.

На этапе планирования укрепляется решение о самосовершенствовании, конкретизируется круг задач.

У любой личности планирование самосовершенствования — процесс многозначный, помогающий организовать, структурировать и упорядочить работу над собой. Происходит определение цели и основных задач самосовершенствования, разработка программы личного развития, далее определяются организующие основы своей деятельности по самосовершенствованию (выработка личных правил поведения, выбор форм, средств, методов и приемов решения задач в работе над собой).

Высокая эффективность самосовершенствования студентов может быть достигнута, если они приложат достаточные усилия на этапах и самоконтроля, и самокоррекции. Сущность деятельности обучающихся на данном этапе заключается в том, что они контролируют работу над собой, постоянно держат ее в пределах своего активного сознания. На этой основе своевременно устанавливают или предотвращают возможные отклонения реализованной программы самосовершенствования от заданной, планируемой, вносят соответствующие коррективы в план дальнейшей работы.

Преподаватели учебного учреждения с этой целью могут рекомендовать воспитанникам вести дневники, составлять планы, расписания, в которых методом самоотчета отражать содержание, характер работы над собой.

Тогда самосовершенствование можно рассматривать как производную взаимодействия в определенный момент внутренних (личностных) характеристик и внешних факторов (факторов социального окружения), приводящую к возникновению положительного потенциала развития будущих специалистов.

Самосовершенствование предполагает не простое приспособление к внешним требованиям, а активное развитие качеств личности в процессе профессиональной подготовки. Наставнику следует это помнить,

Именно на эту особенность обращает внимание известный польский педагог В. Оконь, вычленив адаптивную

и творческую стороны в любой деятельности. Адаптация, по его мнению, позволяет человеку ознакомиться и ассимилировать имеющиеся уже наработанные знания, умения и навыки из арсенала своей будущей профессии, а самостоятельная творческая деятельность дает ему возможность развивать собственные силы путем выхода за рамки сложившихся стереотипов и на основе этого «двинуть себя вперед». А, как известно, творческая сторона деятельности является определяющей в процессе самосовершенствования. Поэтому на аудиторных занятиях необходимо использовать активные формы, методы и педагогические средства, раскрывающие и формирующие творческий потенциал личности будущего педагога, стимулирующие систематическую и целенаправленную работу над собой.

При организации самостоятельной познавательной деятельности преподаватель может использовать разнообразные приемы развития мотивации профессионального самосовершенствования [7, с. 58]:

- установка временных ориентиров выполнения заданий для выработки навыков планирования бюджета времени;

- сообщение рефлексивных знаний, необходимых для самоанализа и самооценки;

- убедительная демонстрация необходимости овладения предлагаемым учебным материалом для предстоящей учебной и профессиональной деятельности во вводных лекциях, методических указаниях и учебных пособиях;

- проблемное изложение материала, воспроизводящее типичные способы реальных рассуждений, используемых в науке;

- применение операционных формулировок законов и определений с целью установления однозначной связи теории с практикой;

- применение методов активного обучения (анализ профессиональных ситуаций, дискуссии, тренинги, деловые игры и др.);

- выдача студентам методических указаний, содержащих подробный алгоритм выполнения работы, разработка комплексных учебных пособий для самостоятельной работы, сочетающих теоретический материал, задачи для решения и методические указания;

- рейтинговый метод контроля и результатов самостоятельной познавательной деятельности;

- присвоение статуса «студент-консультант» наиболее продвинутым и способным студентам и др.

Итак, самостоятельная работа формирует совокупность умений и навыков, а кроме этого, профессионально важные качества современного высококвалифицированного специалиста.

Литература:

1. Бекоева, М. И. *Общепедагогическая подготовка студентов как ведущее направление совершенствования системы образования* М. И. Бекоева // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2014. № 2. с. 22–25.

2. Климов, Е. А. Индивидуальная деятельность [Текст] / Е. А. Климов. — Казань, 1974. — с. 49
3. Кондаков, И. Психологический словарь И. Кондаков, 2000 г.
4. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А. Н. Леонтьев. — 2-е изд. — М.: Политиздат, 1977. — 304 с.
5. Митина, Л. М. Психология профессионального развития учителя: [Текст]. Монография, Флинта — Московский психолого-социальный институт, 1998—200 с.
6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн — СПб: Издательство «Питер», 2000—712 с.: ил.
7. Самарин, Ю. А. Психология студенческого возраста и становление специалиста [Текст] / Ю. А. Самарин. — М., 1969. — 209 с.
8. Фельдштейн, Д. И. Психология воспитания подростка [Текст] / Д. И. Фельдштейн. — М.: Педагогика, 1987. — 240 с.

Компетентностный подход в системе профессиональной подготовки на уровне высшей школы

Столбова Ирина Ивановна, студент магистратуры
Новосибирский государственный педагогический университет

В статье рассматривается задача подготовки преподавателей высшей школы в условиях компетентностного подхода. Приводятся целевая основа и содержание компетентностной модели подготовки преподавателя высшей школы.

Ключевые слова: преподаватель высшей школы, компетентность, профессиональная компетентность, компетентностный подход, компетентностная модель.

Система образования Российской Федерации подверглась глубокому реформированию. И в настоящее время продолжается процесс реформации образования, направленный на приведение содержания и структуры профессиональной подготовки кадров в соответствие с современными потребностями рынка труда, на повышение доступности качественных образовательных услуг. Педагогическая подготовка преподавателей вузов, удовлетворяющая требованиям обучения и воспитания студентов в рамках традиционной образовательной системы, оказалась малоэффективной для обеспечения действительного профессионализма и компетентности будущих специалистов. Эта ситуация в высшей школе привела к возникновению противоречия между требованиями, предъявляемыми обществом к уровню подготовки специалистов в новых социально-экономических условиях, и уровнем профессионально-педагогической культуры преподавателей, осуществляющих подготовку специалистов нового типа [4].

Одна из задач реформы высшего образования, на которое уделяется повышенное внимание, является подготовка преподавателей высшей школы. Вступление России в Болонский процесс и появление документов, определяющих направления развития российского образования с учётом мировых тенденций привело к изменению целей высшего образования и требует от преподавателя вуза освоения новых управленческих функций, содержания деятельности, нового взгляда на все субъекты образовательного процесса форм и технологий [1,2,5].

Компетентностный подход в системе профессиональной подготовки преподавателей на уровне высшей школы — новый этап в подготовке профессиональных кадров. В психолого-педагогической литературе, в настоящее время, подробно описаны требования к профессиональным компетенциям преподавателя высшей школы. «Преподаватель должен не просто понимать сущность проводимых реформ, принимать и реализовывать идеи современного образования, но и формировать, развивать и совершенствовать свои профессионально-педагогические компетенции. Преподаватель высшей школы должен обладать педагогической культурой, которую входят: гуманистическая позиция по отношению к студенту; психолого-педагогическая компетентность и развитое педагогическое мышление; владение содержанием преподаваемого предмета; владение традиционными и новыми педагогическими технологиями; опытом творческой деятельности; умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему, включающую дидактическую, воспитательную и методическую компоненты; способность разработать авторский образовательный проект; культура профессионального поведения, умение саморегуляции собственной деятельности и общения» [3, с. 37—38]. Профессиональную компетентность рассматривают в своих работах В. Г. Афанасьев, В. С. Безрукова, Т. Г. Браже, Э. Ф. Зеер, Г. С. Сухобская, О. Н. Шахматова.

Направленность компетентностного подхода в образовании в основном заключается в обеспечении личностного развития, в формировании активной профессиональной

и жизненной позиции специалиста, то есть компетентностная парадигма является новой методологической основой высшего образования. Разработка компетентностной модели начинается с анализа реальных потребностей конкретного вуза, что обеспечивает осознанность выбора и реализации модели. Компетентностные модели преподавателя высшей школы разрабатываются под цели [5]:

1. Создание образа преподавателя для повышения результативности взаимодействия администрации вуза и его структурных подразделений с профессорско-преподавательским составом.

2. Создание инструмента для более объективного отбора претендентов на должность преподавателя.

3. Обеспечение обоснованности формирования кафедральных и индивидуальных планов развития преподавательского состава на основе анализа разницы между желаемым и фактическим уровнем сформированности компетентности.

4. Повышение имиджа. Университет получит реальный инструмент, позволяющий наглядно показать работодателям, педагогическому сообществу в целом, какие компетенции выпускников вуз стремится обеспечить и какие соответствующие требования вуз предъявляет к своему профессорско-преподавательскому составу.

Компетентностная модель преподавателя высшей школы ориентирована на основные виды деятельности, его ключевые роли и комплекс актуальных на сегодняшний день профессиональных задач. У претендента на должность преподавателя вуза должны быть сформиро-

рованы способности выступать субъектом специальной предметной, инновационной, научно-исследовательской видов деятельности, коллективного самоуправления и саморазвития. В каждом виде деятельности ставятся и решаются определённые типы профессиональных задач, выполняются соответствующие действия. На основании сказанного, данная компетентностная модель представляет собой достаточно полный ранжированный набор ключевых знаний (когнитивный компонент), умений (ориентировочный, операциональный компоненты), опыта и других характеристик, которые необходимы преподавателю высшей школы для решения комплекса профессиональных задач, достижения стандартов качества и эффективности трудовой деятельности в вузе [5].

Следует уточнить, что определить ключевые компетенции преподавателя высшей школы можно только относительно конкретной образовательной системы, в которой он работает или будет работать. Разрабатываемая нами компетентностная модель и определение желаемого арсенала личностных качеств преподавателя высшей школы, по сути, являются инструментом, который ни в коем случае не должен восприниматься в качестве жёсткой нормы, замыкающей в перечень требований личностную и профессиональную индивидуальность преподавателя. Однако наличие такого инструмента позволит достаточно результативно и оперативно решать стратегические и текущие задачи, связанные с достижением требуемых стандартов качества в вузе, причём как на индивидуальном, так и на организационном уровне [5].

Литература:

1. Акулова О. В. Российский вуз в европейском образовательном пространстве: метод. рекомендации преподавателям вузов по вхождению в Болонский процесс [Текст] / О. В. Акулова, Н. А. Вершинина, О. Б. Даутова; под ред. А. П. Тряпицыной. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. 175 с.
2. Грачев В. В. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании [Текст] / В. В. Грачев, О. А. Жукова, А. А. Орлов // Педагогика. — 2009. — № 2. — с. 107–112.
3. Ефимова О. С., Нестерова А. В. Профессиональные компетенции преподавателя вуза // Педагогика и психология образования. — 2013. — № 4. — с. 37–39.
4. Исаев В. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М: Издательский центр «Академия», 2002. — 208 с.
5. Ставринова Н. Н., Захожая Т. М. Компетентностная модель и личностные качества преподавателя высшей школы // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. — 2012. — № 3 (18). — с. 125–131.

Компетенции преподавателя высшей школы в условиях мультилингвального образования

Ткачева Оксана Валентиновна, студент магистратуры
Новосибирский государственный педагогический университет

В статье рассматриваются требования к профессиональным компетенциям преподавателя высшей школы в условиях мультилингвального образования. Раскрывается влияние процесса интернационализации на современную высшую школу.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, высшая школа, мультилингвальное образование, научно-педагогический работник.

В современной психолого-педагогической литературе подробно рассматриваются требования к профессиональным компетенциям преподавателя высшей школы. В своих работах профессиональную компетентность рассматривают такие авторы, как Э. Ф. Зеер, О. Н. Шахматова, В. М. Шепель, М. С. Каган и другие.

По мнению Э. Ф. Зеера, О. Н. Шахматовой и В. М. Шепеля, профессиональная компетентность — это одна из составляющих профессионализма. Это совокупность профессиональных знаний, умений и способов выполнения профессиональной деятельности.

Профессиональную компетентность можно оценить по следующим пунктам:

- 1) профессиональная востребованность,
- 2) профессиональная пригодность,
- 3) профессиональная удовлетворенность,
- 4) профессиональный успех.

В педагогической литературе в большинстве публикаций, связанных с профессиональной деятельностью, используется понятие «ключевые компетенции» или «ключевые профессиональные компетенции». Ключевые профессиональные компетенции рассматриваются как компетенции, общие для всех профессий и специальностей.

Ключевые компетенции — это компетенции, которыми должен обладать каждый член общества, они являются универсальными и применимыми в разных ситуациях. Совет Европы определяет пять ключевых компетенций, овладение которыми выступает основным критерием качества образования:

1. Политические и социальные компетенции, необходимые для мирного разрешения конфликтов, для совершенствования общественных и демократических институтов, связанные со способностью брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений.

2. Компетенции, касающиеся жизни в многокультурном обществе, необходимые для предотвращения возникновения расизма и ксенофобии, мешать распространению религиозной нетерпимости. Образование должно привить молодежи такие компетенции как понимание культурных, языковых, гендерных и религиозных различий.

3. Коммуникативные компетенции, необходимые в устном и письменном общении. Люди, не обладающие этими навыками оказываются под угрозой частичной, или даже полной изоляции от общества. На данный момент, в связи с глобализацией, таким навыком является владение несколькими языками.

4. Компетенции, связанные с информационными технологиями. К ним относится способность критически воспринимать информацию из СМИ и рекламы, а также понимание и способность применять новые технологии.

5. Компетенции, развивающие у человека способность совершенствоваться и учиться на протяжении всей

жизни, развиваться в профессиональной деятельности, а также в общественной и личной жизни.

Ключевой задачей современной педагогики является усвоение необходимых профессиональных компетенций. Определение индивидуальных образовательных стратегий и механизма оценивания студента, возможно лишь при тщательном анализе имеющихся компетенций. Получение комплекса ключевых компетенций, показывающих как профессиональное, так и личное развитие, становится образовательным результатом.

По мнению М. С. Кагана, при характеристике компетенций необходимо учитывать пять важных потенциалов, которыми должен владеть человек: познавательный, морально-нравственный, творческий, коммуникативный и эстетический потенциалы, задающие направленность процессу развития личности.

Также термин «компетенция» давно используется в лингвистике и методике преподавания иностранного языка. Он был введен Н. Хомским в 1965 г., точнее, возвращен в понятийный аппарат лингвистики, так как еще раньше встречался в работах языковедов, в связи с исследованием проблем генеративной грамматики. Сначала этот термин обозначал способность, необходимую для выполнения преимущественно языковой деятельности в родном языке. Поэтому неслучайно лингвисты чаще говорят о соответствующей компетенции, принадлежащей языковой личности, психологи ведут речь о компетентности как о психологическом новообразовании личности.

«Преподаватель должен не просто понимать сущность проводимых реформ, принимать и реализовывать идеи современного образования, но и формировать, развивать и совершенствовать свои профессионально-педагогические компетенции. Преподаватель высшей школы должен обладать педагогической культурой, которую входят: гуманистическая позиция по отношению к студенту; психолого-педагогическая компетентность и развитое педагогическое мышление; владение содержанием преподаваемого предмета; владение традиционными и новыми педагогическими технологиями; опытом творческой деятельности; умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему, включающую дидактическую, воспитательную и методическую компоненты; способность разработать авторский образовательный проект; культура профессионального поведения, умение саморегуляции собственной деятельности и общения» [1, с. 37–38].

Процесс интернационализации образования затрагивает все сферы деятельности современного университета и требует активного участия научно-педагогического состава, который в свою очередь должен быть погружен в современные образовательные исследования и технологии.

В настоящий момент университеты по всему миру отличаются друг от друга:

- источниками финансирования (государственные и частные);
- образовательными программами: классические и отраслевые (специализированные);
- географическим расположением: локализованные в мегаполисах и на периферии;
- контингентом обучающихся: региональные, национальные и международные вузы;
- степенью участия в международных проектах исследовательской деятельности: национальные исследовательские, опорные университеты и др.

Для каждой из этих групп можно определить особенности и требования к профессиональной деятельности преподавателей и их профессионального роста.

По мнению Г.Ф. Бенсона, «на сегодняшний момент в информационном обществе одним из главных приоритетов при выборе сотрудников университетов является их активная научная деятельность в наиболее перспективных областях знания: нанотехнологиях, электронике, энергосбережении, микробиологии, робототехнике, геномной инженерии и многих других. Не менее важно продолжение научных исследований и в более традиционных отраслях науки. Поэтому идеальный образ современного преподавателя университета — это прежде всего ученый, имеющий мировую известность благодаря своим научным трудам, участвующий в различных международных научных проектах, регулярно публикующий статьи в признанных журналах, проводящий аудиторные занятия с обучающимися на высоком теоретическом уровне и вовлекающий талантливую молодежь в совместную научно-исследовательскую работу» [3, с. 85–86].

Современный преподаватель должен обладать новейшими знаниями и компетенциями, быть конкурентоспособен в постоянно обновляющейся образовательной среде. Университеты, имеющие в штате высококвалифицированных специалистов, развиваются успешнее в научной и образовательной сфере, занимают лидирующие места на мировых рейтингах, что привлекает наиболее талантливых студентов и делает университеты центрами современной науки и образования.

Г.Ф. Бенсон писал: «Для достижения позитивных изменений необходимо выявить комплекс компетенций, обеспечивающих достижение ключевых показателей университетов в области интернационализации для последующей разработки и внедрения программ повышения квалификации НПР, обеспечивающих развитие данных компетенций.

Постановка целей и определение приоритетов развития профессиональной компетентности преподавателя

Литература:

1. Ефимова О. С., Нестерова А. В. Профессиональные компетенции преподавателя вуза // Педагогика и психология образования. — 2013. — № 4. — с. 37–39.

высшей школы должны осуществляться с учетом плана мероприятий по развитию ведущих университетов, предполагающих занять ведущие позиции в топ-10 лучших университетов России и топ-100 лучших вузов мира” [3, с. 88].

В Национальном исследовательском Томском политехническом университете (ТПУ) было проведено исследование. Из опыта коллег ТПУ видно, что в ходе проведенного исследования, основанного на анализе деятельности НПР ведущих университетов и анализе дорожных карт университетов — участников проекта «5–100», были выявлены показатели университетов, отражающие их вовлеченность в процесс интернационализации. Среди них можно выделить следующие ключевые показатели:

- количество статей в базах данных Web of Science и Scopus;
- доля иностранных студентов, обучающихся по основным образовательным программам;
- доля программ, реализуемых на английском языке;
- доля НПР, принявших участие в программах международной и внутрироссийской академической мобильности за последние два года;
- количество научно-исследовательских и опытно-конструкторских проектов, реализуемых совместно с российскими и международными высокотехнологичными подразделениями в вузе;
- количество образовательных программ высшего образования и дополнительных профессиональных программ, разработанных и реализуемых в партнерстве с ведущими российскими и иностранными вузами и (или) научными организациями.

Говоря об этой проблеме, Г.Ф. Бенсон замечает: «Дальнейший анализ дорожных карт ведущих университетов России (ВШЭ, ЛЭТИ, МИФИ, КФУ, ДФУ и др.) позволил выявить ключевые профессиональные компетенции преподавателей, необходимые для решения задач интернационализации и вхождения этих университетов в число мировых высокорейтинговых. Для Национального исследовательского Томского политехнического университета выделены компетенции, соответствующие задачам интернационализации. Предложенные в ходе исследования компетенции НПР, связанные с процессами интернационализации образования, непосредственно взаимосвязаны с ключевыми показателями ТПУ, необходимыми для повышения его международной конкурентоспособности» [3].

На основании выявленных профессиональных компетенций преподавателей вузов можно разработать систему повышения квалификации в университетах, которая позволит эффективнее достигать высоких показателей университетов в области их интернационализации.

2. Шарипов Ф. В. Профессиональная компетентность преподавателя вуза [Текст] / Ф. В. Шарипов // Высшее образование сегодня. — 2010. — № 1
3. Г. Ф. Бенсон. Компетенции современного преподавателя высшей школы в контексте интернационализации образования // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). — 2017. — 12. — С. 85–91.

To the problem of organization of educational environment in school

Tkacheva Julia Vasilevna, Graduate student
Belgorod State National Research University

The article examines the organization of the educational environment of a General education organization as a space of opportunities for self-realization of the personality of each participant of educational relations.

Keywords: education, educational environment of the school, organization of educational environment in school.

Modern sociocultural, economic development of the country, processes of globalization, informatization of society do not detract, but on the contrary, deepen the importance of human education. However, the modern school system, which is aimed mainly at achieving results in accordance with educational standards, does not allow to pay sufficient attention to the current problems of education. Education is becoming more socially demanding and urgent than ever the problem of the development of Russian civil society. In this regard, the role of the educational environment, educational institution, in which the child could turn to high moral and aesthetic models in active interaction with teachers, parents, peers, is increasing. In this regard, the issue of the organization of the educational environment of the general education organization as a space of opportunity for the self-fulfillment of the personality of each participant of educational relations becomes especially important. The problem of the organization of educational environment in the school today increases attention to the educational function of education, which is considered as one of the basic areas of public policy in the field of education.

The school today provides not only a quality education, but also the individual development of the intellectual and creative abilities of each student, which must become the basis for achieving social competence, because the student constantly have to assert in their personal position, communicating in the school educational environment and micro-socium of the class. In order to talk about the presence of an educational environment in the school, or its absence, it is necessary to determine what criteria indicate its presence. In the educational environment there is a process of education. Therefore, it is necessary to define the process of recovery. V. Sukhomlinsky noted: «Education is a multifaceted process of constant spiritual enrichment and renewal — both those who are brought up and those who are brought up». In the definition of such scientists as X. J. Liimets, L. I. Novikova, V. A. Karakovsky, N. L. Selivanova, upbringing is the management of the process of formation and development of the child's personality through the creation of favorable con-

ditions for this. Accordingly, the presence of the educational environment in the school can be said by the level of education of children and the conditions created in the educational institution for its development. The concept of «educational environment of the school» N. E. Shchurkov defines the educational environment as «a combination of circumstances surrounding the child, social values, influencing his personal development and contributing to his entry into modern culture». In his other work, N. E. Shchurkova divides the educational environment into a substantive, behavioral, event and informational cultural environment.

The information environment of the school is nurturing when the school has a staffed library and a reading room with it; All children have textbooks; teachers (in alliance with parents) do their best to introduce children to home reading; gradually teach children to listen to public speeches, inviting or visiting a guest to school or holding traditional public lectures at school, competitions are held, cognitive performances are introduced, regular abstract speeches of school-children and conferences are introduced for high school students. The educational environment of the school acts as an important factor in ensuring the success of the upbringing and development of children. Ignoring the requirements for the organization of the educational environment leads to the impoverishment of children's development, which can lead to the pedagogical neglect of children. Thus, the educational environment is a set of circumstances, a variety of human relationships and material objects in a conscious or unconscious form that carry educational functions, purposefully, organizedly and systematically influencing the personal development of pupils and contributing to their entry into modern society and culture. The structure of the educational environment of the general education organization should be understood as a set of subject-spatial, behavioral, event and information-cultural environment in school.

The management structure of the school for the organization of the educational environment should include the director, deputy directors, teachers, class leaders, heads of creative and sports associations, student staff, parents. The

school's educational management system should be seen as a governing subsystem (director and deputy director of educational work) and as a managed subsystem (teachers, students, parents). In the organization of the educational environment, it is very important to develop common rules and rules of nurturing interaction, which involve respecting the basic principles of the teacher's professional ethics (the teacher's relationship with the students, with the administration, with the Parents (legal representatives) of students; communication between school staff, teacher-social relations, academic freedom and freedom of speech, use of information resources, etc.); rights and responsibilities of students (the culture of behavior at recess, in class, communication, culture of appearance, etc.), the conditions under which the organization of the educational environment will be successful. These rules and regulations should be reflected in the school's charter, local acts and orders. The existence of this single map of behavior, characteristic of students and teachers in the institution, due to the dominance of certain behavioral forms, indicates that the school has formed a behavioral environment, which is an important criterion for the presence of educational environment at school.

The tasks of the teacher in the organization of the educational environment: 1) the study of the personalities of pupils, inclinations, interests, spheres of talent, characteristics in order to assist them in self-development, self-determination and self-realization; 2) Direct monitoring of the individual development of each student and the necessary pedagogical adjustments in the system of his upbringing; 3) creating the best conditions for the formation of each individual, contributing to the free and full disclosure of all her abilities; 4) organizing all kinds of individual, group and collective activities that engage students in social-value relations; 5) Ensuring that students' rights and freedoms are respected, their lives, health and safety are protected during the process; 6) organizing creative, personal and socially significant activities.

The main criteria for the presence of an educational environment in the school are information, behavioral, event, subject-spatial environment in the school. High level of pupils' education, provision of qualified and professional specialists in the field of education, scientific and methodical support of the educational process, involvement in school education and satisfaction parents are important criteria for having an educational environment in school. The content of the organization of the educational environment in the school — a set of actions leading to the creation and improvement of the subject-spatial, behavioral, event and information-cultural environment, as well as, relationships between subjects educational environment, jointly implementing educational goals, purposefully influencing the personal development of pupils contributing to their entry into modern society and culture.

An analysis of the work of the staff of the Municipal Budget General Educational Institution «Sokolovsky Secondary School in the Korochan district of Belgorod region» on the organization of the educational environment showed that for a successful The school's education environment is

run by the principal so that they can successfully work with a particular class as classroom leaders. The Principal, together with the deputies, organizes a system of teacher development in the school.

The school has a meeting plan for the principal, which is attended by deputy principals. The meetings discuss acute school problems, develop a line of action of the teaching team to organize activities within the educational environment in the school, determine the activities of the institution on additional education of children. The director and his deputies prepare the subject and organize the conduct of pedagogical councils and seminars.

The main indicator of the success of the educational environment in school is the level of pupils of the student. For the diagnosis was used the method of diagnosing the level of education of schoolchildren, the authors of the methodology I.V. Kuleshov, P.V. Stepanov, D.V. Grigoriev. Respondents were in grades 3–5 (26 students), 6–7 grades (22 students), 8–10 grades (23 students).

Having received the data of diagnosis of the level of pupils of schoolchildren can be drawn the following conclusions. The attitude of the child to his Fatherland in most respondents is situational-positive. Teenagers experience the feeling of the Motherland as a feeling of home, village, city.

Speaking about the attitude of children to the Earth, we can say that the majority of the students surveyed have a very developed ecological consciousness. It is natural for them to feel pity and empathy for any animal; they are ready to clean the forest and clean the reservoirs.

On the attitude of school children to the world, it has been found that most adolescents generally share the ideas of peace and non-violence, but believe that in separate cases the use of force is justified.

Analyzing the results of the diagnosis and the attitude of schoolchildren to work, it turned out that the attitude is stable-positive and situational-positive. Teenagers are distinguished by diligence in everything from cleaning the class to reading a difficult book.

The attitude to culture among most respondents is situational and positive. They recognize the objective value of cultural behaviours, but they are not always guided by them in their daily lives. They would certainly like to look like «cultural people» but are not ready to make daily efforts to do so.

The attitude to knowledge is expressed by a situationally positive and sustained positive attitude. Students can study well, but on their own initiative are unlikely to dig into books for a long time to find the meaning of a term or fact that is incomprehensible to him. In their minds, knowledge and future career, of course, are connected, but they do not try to put a lot of effort into it!

Respondents' attitude to a person can be characterized as situational-positive. The value of a person can be understood by teenagers, but not fully felt.

The attitude of schoolchildren to themselves is characterized by a steadily positive attitude. For adolescents, the value of health is a priority. They understand what a healthy way of

life is, consciously cultivate it and associate with it their further life successes.

Opinions were divided on the internal world. Situational-positive attitude and situational-negative attitude prevail. Teenagers accept themselves as they are, only at certain points in their daily lives.

An analysis of the work of the staff of the Municipal Budget General Educational Institution «Sokolovsky Secondary School in the Korochan district of Belgorod region» on the organization of the educational environment showed that the school created the necessary subject-spatial, event and information-cultural environment for the development of the educational environment, and as a consequence of the level of education of the student. It was found that the school has five children's associations and 42% of students attend them. Therefore, it is necessary to improve the educational

environment of the school through the development of the system of children's associations. Another problem that can be seen in the work of class leaders has been revealed. Education exists only in the form of imitating lessons and classroom hours, conversations, in elementary classes should be game programs, joint creative meetings with parents. It was determined that it was necessary to review and improve school education plans, regular meetings, seminars, conferences, in order to better organize the educational environment in the educational institution.

Thus, the educational environment of the school acts as an important factor in ensuring the success of the upbringing and development of children. Ignoring the requirements for the organization of the educational environment leads to the impoverishment of children's development, which can lead to the pedagogical neglect of children.

References:

1. Akatova V. V. Educational role of social and educational space AND Specialist. 2017. No8. S. 24–39.
2. Liimets H. Y. Learning organization as a fact-or-education. How does the learning process educate? M., 2016. S. 86–95.
3. Selivanova N. L. Contemporary ideas about the educational space / Pedagogy. 2017. No.6. S. 35–39.
4. Jurkova N. E., Workshop on Teaching Technology. M.: Russian Educational Society, 2017. 234 with.86.
5. The method of diagnosing the upbringing of schoolchildren (authors I. V. Kuleshov I. V., P. V. Stepanov P. V., D. V. Grigoryev D. V.).
6. Educational space as an object of pedagogical research / under ed. N. L. Selivanova. Kaluga: Institute for Teacher Improvement, 2017. 248 s.

Формирование социальных отношений у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством театрализованной деятельности

Трошина Екатерина Александровна, студент
Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина (Тульская обл.)

В статье рассматривается специфика развития социальных отношений у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством театрализованной деятельности. Автор указывает на трудности этой категорией детей в общении со сверстниками и взрослыми, что ограничивает их коммуникативные возможности, приводит к дезадаптации в обществе. Представлены основные направления и содержание коррекционной работы по преодолению нарушений социальных отношений и старших дошкольников с задержкой психического развития.

Ключевые слова: *ребенок, психическое развитие, театрализованная деятельность, отношения, коррекционная работа, связная речь, моторика, игра-импровизация, взрослый, задержка психического развития.*

Актуальной проблемой развития детей дошкольного возраста является формирование социальных отношений, это обусловлено тем, что от их полноценного овладения зависит развитие налаживания эмоционального контакта ребенка со сверстниками и взрослыми, его коммуникации в целом. Особенно это касается детей с задержкой психического развития, имеющих в структуре дефекта выраженное недоразвитие эмоционально-волевой

сферы неярко выраженными интеллектуальными нарушениями, и замедленное развитие интеллектуальных процессов. Разработка содержания коррекционной работы и научно-методического сопровождения имеет значение и для педагогов школ, и для специалистов дошкольных образовательных учреждений.

Необходимо отметить тот факт, что для успешной социализации человека в жизни необходимо иметь ряд ка-

честв и умений. Многие ученые, исследователи, такие как Л. С. Выготский, Г. М. Дульнев, В. Г. Петрова, Т. А. Егорова, Е. С. Слепович, У. В. Ульяновка, Е. Е. Дмитриева отмечают, что у детей с задержкой психического развития низкая потребность в общении, наблюдаются дезадаптивные формы взаимодействия такие как отчуждение, избегание и конфликты. Авторы утверждают, что самая трудная педагогическая проблема в работе с такими детьми — их социализация.

По данным Т. А. Егоровой у таких детей отмечается зависимость к животному, растительному и миру. Е. С. Слепович считает, что дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития редко обращаются за помощью к взрослым воспитателям и другим специалистам, они склонны прекратить деятельности, чем вступить в общение со взрослыми. Дети пассивны в игре со сверстниками. При неудачах дети прекращают деятельность. Дети с задержкой психического развития чувствительны к заботе и ласке, доброжелательному отношению, сочувствию. Их удовлетворяет тактильный контакт, улыбка, похвала [1, с. 18]. Из-за отсутствия интереса к явлениям физического мира у таких детей однообразные познавательные интересы, бедность контактов со взрослыми.

Таким образом, можно говорить о том, что различные исследования носят разрозненный характер. Вместе с тем концептуальный подход к преодолению проблемы формирования социальных отношений у детей с задержкой психического развития требует дальнейшей научно-методической разработки.

По нашему мнению, для формирования социальных отношений у старших дошкольников с задержкой психического развития можно использовать театрализованную деятельность. Взаимодействуя с другими детьми, ребенок учится согласовывать свои действия с действиями партнера, учится чувствовать партнера по диалогу, слушать и слышать его, происходит обогащение чувств и эмоций, ребенок переживает за героев сказки, проживая их жизнь. Театр раскрывает внутренний мир ребенка, снимает зажатость, раскрепощает дошкольников. Таким образом, театрализованная деятельность помогает сформировать у детей устойчивую эмоционально-волевую сферу, ребенок учится контролировать свои эмоции, регулировать поведение в зависимости от жизненной ситуации. Существуют основные направления коррекционной работы в театральном-игровой деятельности:

Развитие культуры речи: речевое дыхание, артикуляционной моторики, фонематического восприятия, плавности и выразительности связной речи, интонации.

Развитие общей и мелкой моторики рук: координации движений, мелкой моторики рук, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимики, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической форм речи, игровых навыков и творческой самостоятельности [4, с. 82].

Помимо социальных отношений во время театрализованной деятельности происходит преодоление речевых нарушений: активизация словарного запаса, совершенствование звукопроизношения, интонации и выразительности речи, развивается связная речь (дети учатся строить диалогическую речь); развивается внимания, развивается память: (запоминание текста, последовательность действий).

В зависимости от видов драматизации развиваются положительные отношения к себе, к людям (к родителям, сверстникам, воспитателям и т.д.), к окружающему миру (животным, растениям, городу и т.д.).

Например, при играх-имитациях образов животных, людей, литературных персонажей дети сами создают образ персонажа, путем подражательного воспроизведения, развивается воображение, устанавливаются связи, между различными явлениями используя свои знания и жизненный опыт, дошкольник учится самостоятельно решать проблемные ситуации, находить эффективные способы решения задач.

При ролевом диалоге на основе текста формируется умение строить последовательно диалог, последовательно вступать в диалог, слушать и слышать сверстников

При инсценировке произведений, спектаклях развивается доброжелательное отношение к взрослым и детям

Игры импровизации являются средством самовыражения и самореализации ребенка. Они способствуют развитию пластики, чувства ритма и музыкального слуха, раскрепощение движений. Развивает чувство партнерства и освоение способов позитивного взаимодействия детей. Они помогают преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Позволяет проявить активность, раскрыть эмоциональные возможности. Дети становятся, не зажаты, выразительны и эмоциональны. Полученные знания умения и навыки они могут применять в других видах деятельности. Существует классификация игр-импровизаций:

Мимические импровизации позволяют ребенку воспроизводить настроение героев при активной работе лицевых мышц. Это учит детей регулировать и управлять эмоциональными состояниями в различных жизненных ситуациях.

Пластические имитации — развивает выразительность движений тела.

Музыкально-двигательные импровизации — фантазирование на основе выразительных движений под музыку. Развитие пластичности движений.

Интонационно-речевые развивают навыки сопереживания, адекватного реагирования на эмоциональное состояние другого человека и выразительную сторону речи. Они представляют собой передачу голосом эмоционального состояния героя.

Темброво-имитационные игры представляют собой озвучивание стихотворных образов на детских музыкальных инструментах.

В результате игр-импровизаций дети научатся взаимодействию друг с другом в роли игровых партнеров. Обогащается эмоциональный опыт. Дети открыто будут прояв-

лять инициативу в импровизации и иной деятельности [5, с. 754].

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что успех в формировании социальных отношений

у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством театрализованной деятельности будет успешным если учитывать психологические особенности детей, их творческих способностей, заинтересованность.

Литература:

1. Вьюнова Н. И., Гайдар К. М. Проблемы психологической готовности детей 6–7 лет к школьному обучению // Психолог в детском саду. — 2005. — № 2. — с. 16–21.
2. Данилова Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. «В мире детских эмоций» АЙРИС ПРЕСС, — М., 2006
3. Карелина И. О. Эмоциональное развитие детей 5–10 лет. [Текст] — Ярославль: Академия развития, 2006. — 144с
4. Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Н. В. Краснощекова. Изд. 2-е — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 165 с.
5. Жуйкова Т. П. Условия формирования толерантных отношений у детей старшего дошкольного возраста, воспитывающихся в социальных приютах // Молодой ученый. — 2014. — № 3. — с. 754–756. — URL <https://moluch.ru/archive/62/9418/> (дата обращения 13.10.2019)

Речевое развитие младших школьников

Фролова Ольга Алексеевна, учитель

МБОУ «Основная школа № 23 для обучающихся с ОВЗ» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Работа по развитию связной речи в начальных классах закладывает основы важнейших интеллектуально-речевых умений, имеющих большое значение на дальнейшее развитие социально-активной личности.

Ключевые слова: развитие речи, текст, изложение, сочинение, смысловое восприятие текстов.

Уже в раннем дошкольном возрасте дети отвечают на вопросы по содержанию доступных им пониманию сказок, рассказов, басен, могут определить о чём или о ком говорится в прочитанном произведении, прекрасно воспринимают то настроение, которым проникнуты стихотворения, сказки, рассказы, сочувствуют обиженным, грустят или смеются. Дети умеют отличить сказку от рассказа, стихотворение от прозы.

К этому возрасту дети обладают высоким уровнем речевой деятельности, которая связана со смысловым восприятием речи и вполне способны создать повествование, а также элементарные описания и рассуждения.

На момент поступления в школу к 7 годам многое из того, что требует создание текста, дети усвоили на интуитивном уровне путём подражания.

Речь детей этого возраста во многом ситуативна, носит сбивчивый характер изложения, а для, более развернутых по объёму, описаний и рассуждений необходимо поставить дополнительные вопросы — стимулы.

Возраст первоклассника 6–7 лет приходится на период интенсивного развития связной речи и с первых дней обучения детей в школе необходимо воспользоваться природной способностью детей.

В методики развития речи младших школьников неизменно входят занятия по развитию речи, обучению грамоте, грамматике, правописанию и чтению. Неотъемлемой частью занятий является работа над словом

(словарная работа), словосочетанием, предложением, связной речью. Для предупреждения речевых ошибок, а также для обогащения речи учащихся проводятся разнообразные упражнения с использованием наглядности, карточек, слайдов и презентаций.

Задачам развития связной речи служат такие виды работ, как изложения (пересказы) и сочинения различных видов. Работа по развитию связной речи в начальных классах закладывает основы важнейших интеллектуально — речевых умений, имеющих большое значение на дальнейшее развитие социально-активной личности.

На уроках чтения, когда ученики делятся своими впечатлениями о прочитанном произведении, оценивают поступки героев, они пользуются разговорной речью, включая в свои высказывания образно-выразительные средства, заимствованные из художественных произведений или созданные по их типу (соавторские слова). В разговорном стиле, когда школьники устно рассказывают или пишут о себе, о том, что они пережили летом, недели на прогулке и т.д., они создают монологические высказывания. Этим же стилем речи они пользуются, когда пересказывают содержание текстов разговорного стиля. Нередко стиль исходного текста, т.е. текста, который предлагается для изложения, в результате его адаптации теряет свои стилевые черты. Изложения и сочинения некоторых школьников представляют собой речевые произведения неопределённого стиля, так как дети подражают

стилю текстов, написанных в учебнике русского языка, беря их за образец.

В своих изложениях и сочинениях ученики не всегда уместно используют образно—выразительные средства художественной речи наряду с языковыми средствами разговорной и деловой речи. Отсутствие специальной системы работы по развитию того непринуждённого устного монолога разговорно-обиходного стиля, которым дети овладевают до школы, приводит к тому, что к окончанию начальной школы некоторые из детей утрачивают способность достаточно живо, свободно, раскованно рассказать о том, что с ними произошло, что они увидели. Немалую роль в этом играет привычка детей пользоваться в устных высказываниях предложениями сходных с теми, которые они составляют на уроке русского языка. У многих детей ослабевает желание выступить перед классом с устным рассказом.

На уроках развития речи, а затем и русского языка, математики и других первокурсники, усваивая элементарные понятия и представления, а также знания о способах деятельности, овладевают учебно-научной разновидностью книжного типа речи. Так, на уроках русского языка в I классе в связи с повторением звуков и букв ученики, отвечая на вопросы или объясняя выполненное задание, должны пользоваться такими наименованиями

терминологического характера, как: «разные звуки», «разные буквы», «гласные буквы», «согласные буквы», «гласные в первом слоге», «гласные в словах первого предложения», «слоги с буквами я, ю, е, ё», «согласная перед буквами е, ё». При этом, отвечая на вопросы в заданиях, в упражнениях, ученики конструируют предложения книжного стиля, пользуясь введенными терминологическими наименованиями.

Если учесть большой объем специальной лексики, которую дети усваивают на уроках математики (не менее 40 слов терминологического характера), станет очевидным, что, усваивая язык того или иного учебного предмета, дети усваивают не только нормы и особенности употребления специальных слов, но и учебно-научную разновидность книжного стиля речи в целом.

И хотя в начальных классах чаще используется беседа, всё же в это время закладываются основы устной учебно-научной монологической речи. Следовательно, обучение детей в начальных классах поднимает их на новую ступень — на ступень овладения книжной речью. Для более успешного развития речи необходима четкая, целенаправленная, согласованная во всех её звеньях работа на межпредметном уровне по обучению детей смысловому восприятию текстов учебно-научного стиля и по созданию высказываний.

Литература:

1. Донская, Т. К. Развивающая функция метода коммуникации в обучении русскому языку / Т. К. Донская // Совершенствование работы по развитию речи школьников: Межвузовский сборник научных трудов. — СПб.: СПбГПИ имени А. И. Герцена, 2007. — 146–150 с.
2. Ладыженская, Т. А. Система работы по развитию связной речи учащихся / Т. А. Ладыженская. — М.: Просвещение, 2005. — 256 с.

Использование электронных образовательных ресурсов при изучении курса биологии в 7-м классе

Щавелева Юлия Сергеевна, студент магистратуры

Арзамасский филиал Нижегородского государственного научно-исследовательского университета имени Н. И. Лобачевского

В последнее время отмечается падение интереса учащихся к изучению естественнонаучных дисциплин. И это печально, поскольку именно естественнонаучные дисциплины дают знания о Земле как о природном теле, они формируют правильное восприятие окружающего мира. Они играют значительную роль и в формировании личности в целом [2].

Снижение интереса школьников к изучению биологии связано в первую очередь применением морально и физически устаревших наглядных пособий, схем и таблиц.

Одним из способов повышения интереса к дисциплинам естественнонаучного цикла, углубления знаний

учеников по этим предметам является внедрение современных информационных технологий.

К одному из таких внедрений можно отнести электронные образовательные ресурсы.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) — это образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них [1].

Основными достоинствами электронных образовательных ресурсов можно назвать то, что они создают яркую интерактивную среду обучения с почти неограни-

ченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и преподавателя, и учащегося.

Преимущества использования электронных образовательных ресурсов по сравнению с традиционной подачей материала велики. Кроме возможности более иллюстративного, наглядного представления материала, эффективной проверки знаний и всего прочего, к ним можно отнести и многообразие организационных форм в работе учащихся, методических приемов в работе преподавателя.

С целью выявления состояния исследуемой проблемы в практике работы массовой школы нами были разра-

ботана и апробирована анкета для преподавателей биологии, которая позволила нам получить представление о роли и значении электронных образовательных ресурсов в преподавании биологии в основной школе. В анкетировании приняли участие 45 педагогов, представители общеобразовательных организаций Нижегородской области.

Нас интересовало, используют ли учителя биологии компьютер на своих уроках. Исследование показало, что абсолютно все преподаватели используют компьютер (рис. 1).



Рис. 1. Соотношение ответов педагогов на вопрос анкеты «Используете ли Вы компьютер на уроке биологии» (в %)

Проанализировав соотношение ответов на вопрос «Что Вы понимаете под термином электронный образовательный ресурс» не все педагоги смогли дать точный

ответ. Лишь 21 человек (47%) смогли дать точное определение термину «электронные образовательные ресурсы» (рис. 2).

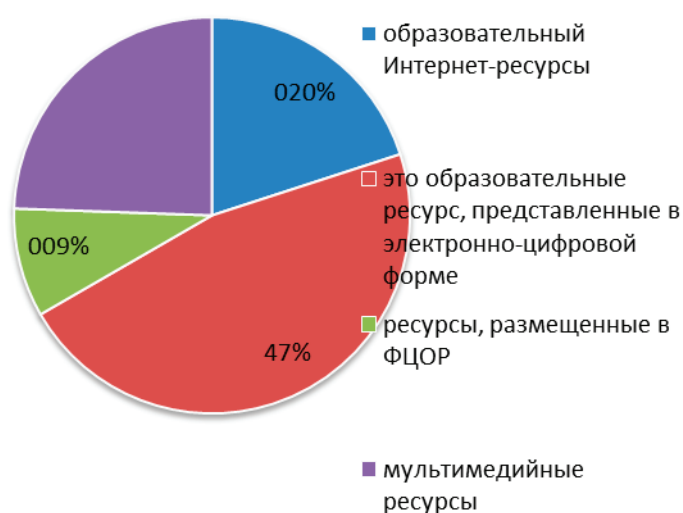


Рис. 2. Соотношение ответов учителей на вопрос анкеты: «Знакомы ли вы с понятием Электронный образовательный ресурс» (в %)

На вопрос «Есть ли у Вас опыт использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в курсе биологии 7 класса?» ответ «нет, я никогда не использую ЭОР на своих уроках» был получен 2 раза (4,44%), «есть небольшой опыт, было проведено несколько за-

нятий с использованием ЭОР» был получен 28 раз (62,2%), достаточный опыт использования имеют 8 педагогов (17,78%), и 9 учителей (20%) постоянно используют ЭОР на уроках биологии. Эти данные представлены на рис. 3.



Рис. 3. Соотношение ответов учителей на вопрос анкеты: «Есть ли у Вас опыт использования электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в обучении» (в %)

20 учителей биологии (44%) отметили высокую эффективность использования ЭОР на уроке, 22 педагога (48%) выразили убежденность, что эффективность при-

менения ЭОР на уроке биологии средняя. 4 педагога (8%) убеждены в низкой эффективности использования ЭОР на уроке (рис. 4).

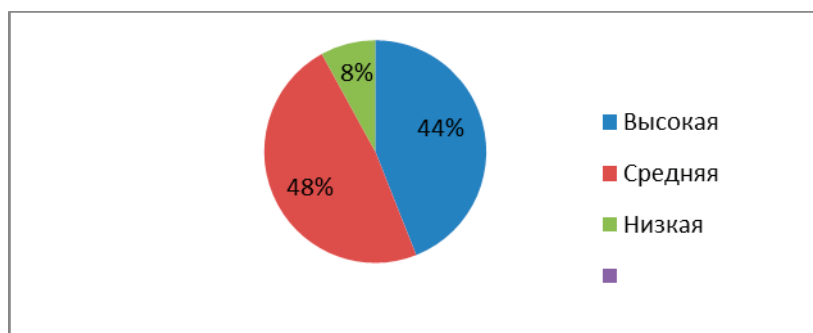


Рис. 4. Соотношение ответов учителей на вопрос анкеты: «Оцените эффективность использования ЭОР на уроках биологии» (в %)

Также нас интересовало, достаточно ли электронных образовательных ресурсов находятся в распоряжении педагогов. Полностью обеспеченными ЭОР оказались всего лишь 4,44% педагогов. Обеспеченными ЭОР, но испытывающими определенными трудности оказалось 8,89% педагогов. Не хватает конкретных ЭОР по предмету 71,11% педагогов. Отсутствуют необходимые ЭОР у 15,5% учителей (рис. 5).

На вопрос анкеты «Оцените роль использования ЭОР в обучении» педагогам было предложено из предложенных вариантов ответов выбрать три, по их мнению, самые важные.

Ответы на предложенный вопрос наглядно отражены на рис. 6.

Так же нас интересовал вопрос, считают ли педагоги, что электронные образовательные ресурсы более

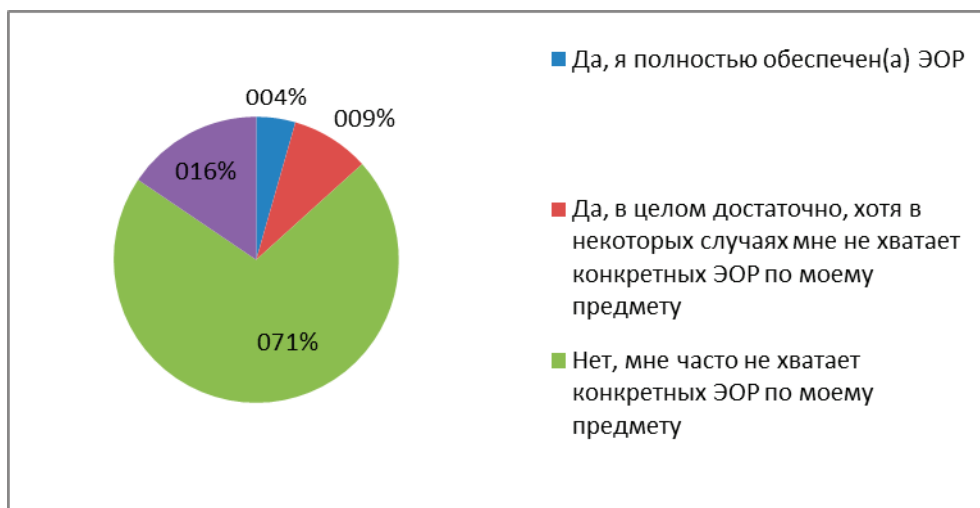


Рис. 5. Соотношение ответов учителей на вопрос анкеты: «Достаточно ли электронных образовательных ресурсов, которые находятся в вашем распоряжении (в %)»

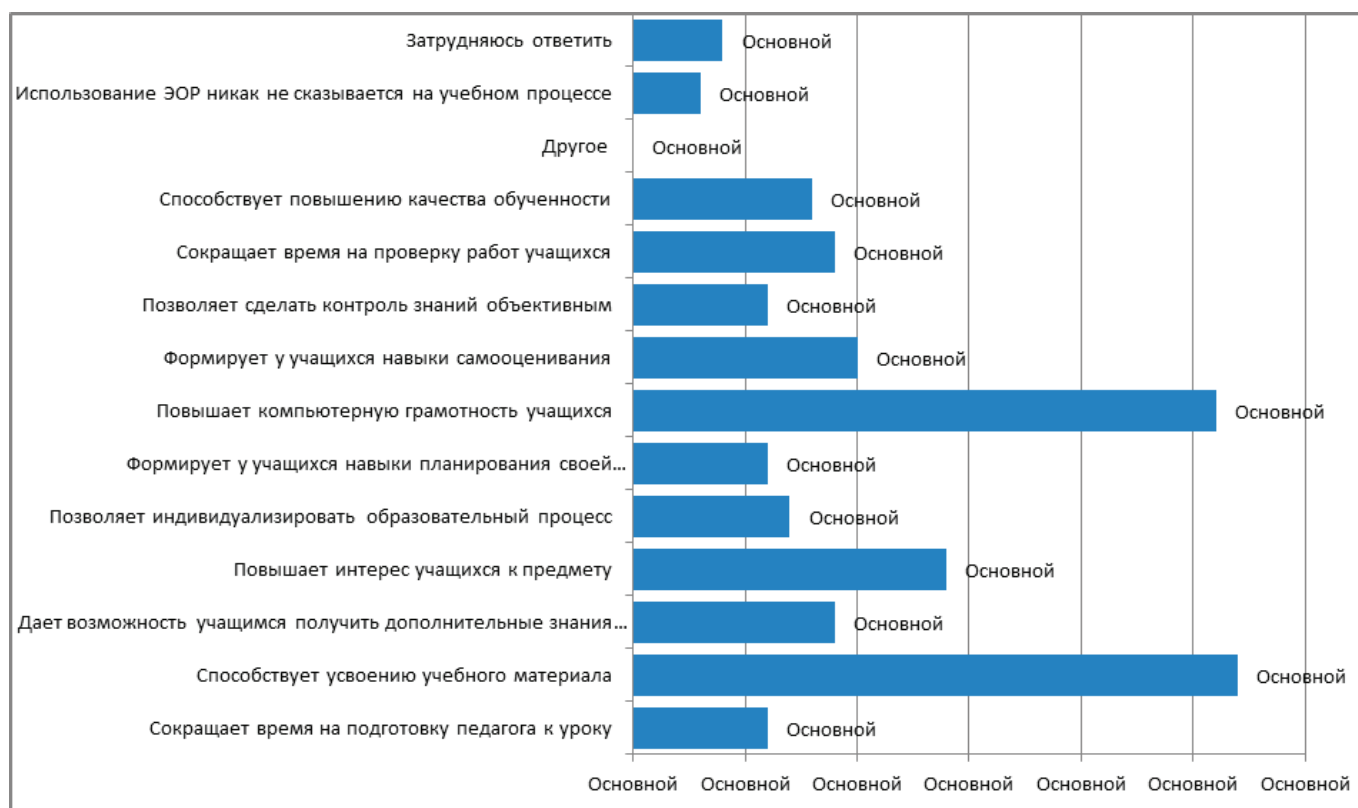


Рис. 6. Соотношение ответов учителей на вопрос анкеты: «Оцените роль использования ЭОР в обучении»

эффективны или менее эффективны, чем традиционные средства обучения. Ответ «Да, ЭОР существенно эффективнее» дали 14 опрошенных педагогов (31,1%). Равными по эффективности традиционные средства обучения и ЭОР считают 24 педагога (53,3%). Неэффективными ЭОР считают 5 опрошиваемых (11,1%). «Затрудняюсь ответить» ответили двое опрошиваемых (4,5%) (рис. 7).

Таким образом, результаты анкетирования показали, что учителя биологии в целом готовы использовать и используют электронные образовательные ресурсы, счи-

тают, что они обладают высокой эффективностью, но часто сталкиваются с проблемами при их использовании.

Так же нами были разработаны технологические карты уроков по биологии 7 класса, предусматривающие использование ЭОР по следующим темам: «Тип хордовые. «Подкласс Бесчерепные», «Подтип позвоночные. Надкласс Рыбы», «Класс Земноводные», «Класс Пресмыкающиеся».

Контрольный срез знаний учащихся, перед началом и после проведения экспериментального обучения, показал, что разработанные и проведенные нами уроки по-

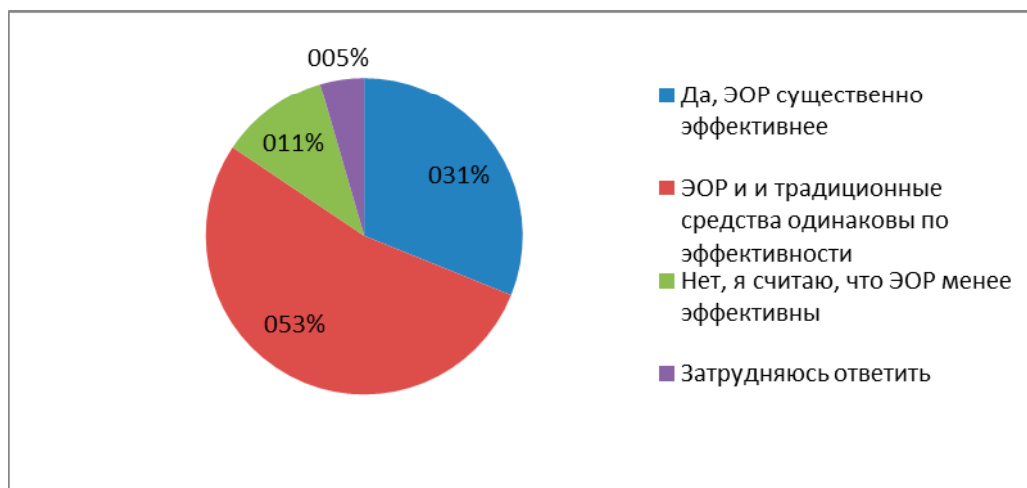


Рис. 7. Соотношение ответов учителей на вопрос анкеты: «Оцените роль использования ЭОР в обучении»

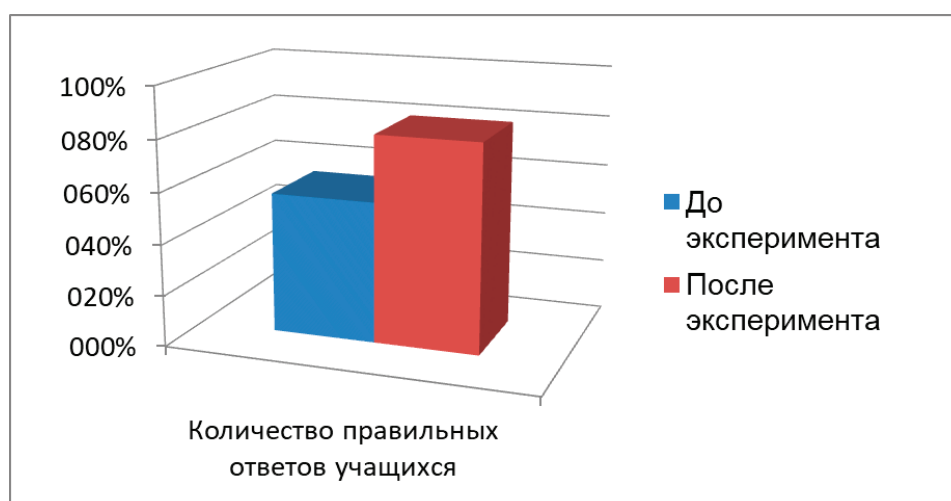


Рис. 8. Результаты обучающего эксперимента

зволили улучшить результаты знаний учащихся на 26,2% (рис. 8).

Подводя итоги, можно сказать, что электронные образовательные ресурсы способствуют повышению качества образования в современной школе. Грамотный подход к использованию ЭОР в школьном курсе биологии может способствовать сформировать целостную образовательную траекторию, что в немалой степени будет спо-

собствовать достижению целей современного образования.

Таким образом, активное использование ЭОР приводит к изменению в содержании образования, технологии обучения и отношениях между участниками образовательного процесса. Вывод один — нужно не стоять на месте, а совершенствовать приемы и методы, чтобы достичь успехов в своей профессиональной деятельности.

Литература:

1. Национальный стандарт Российской Федерации: ГОСТ Р 52653–2006 информационно-коммуникационные технологии в образовании: Приказ Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 декабря 2006 г. N419-ст [Текст] // Национальные стандарты от 1 июля 2008 г.
2. Тищенко А. О. Применение компьютерных технологий на уроках биологии [Текст] / А. О. Тищенко // Научные исследования в образовании. — 2010. — № 5. — с. 57–61.

Специфика подготовки к конкурсным выступлениям в номинации «джазовый вокал» учеников младшего школьного возраста

Яструбенко Елена Васильевна, аспирант, преподаватель
Белгородский государственный институт искусств и культуры

Актуальность

В современном музыкальном образовании знакомство учеников младшего школьного возраста с джазовым искусством может быть ценным учебным материалом, который способствует решению актуальных общепедагогических, общеэстетических и специальных задач, как: формирование музыкальных вкусов и потребностей учащихся, подготовка к восприятию сложной и серьезной музыки, раскрытия творчески-импровизационного потенциала, подготовки наиболее талантливых к конкурсным выступлениям. [1, с. 78]

Эти задачи не только дополняют и расширяют содержание детского музыкального образования, но и способствуют активизации и новизне учебного процесса.

Исходя из сказанного, представляется возможным и актуальным обновление и расширение содержательной части современного общего музыкального образования путем введения в ее контекст раздела по подготовке учеников младшего школьного возраста к конкурсу джазовых исполнителей и знакомства их с особенностями становления и развития джазового искусства в целом, что соответствует реальным потребностям общественно-музыкальной практики.

Результаты и их обсуждение

Процесс подготовки певцов младшего школьного возраста к конкурсу джазовых исполнителей будет эффективным при условии учета:

– музыкально-педагогического потенциала профессионального эстрадно-джазового искусства, всего спектра его жанров и репертуарных направлений, а также специфики этого вида джазового конкурсного исполнения в целом психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста и специфики конкурсного джазового исполнения:

– всего арсенала музыкально-выразительных возможностей голоса ребенка младшего школьного возраста, что способствует выявлению особенностей эстрадно-джазового искусства, формирование интереса к обучению, расширяет исполнительские возможности учащихся, обогащает их представления в многогранном мире музыки [2, с.46]

Для оптимальной организации подготовки к конкурсу джазовых исполнителей детей младшего школьного возраста нужны специальные методики, характеризуются системностью, целостностью, органическим включением в процесс академического музыкального образования.

В отечественной педагогике примеров создания комплексных методик подготовки к конкурсу джазовых исполнителей детей младшего школьного возраста в цикле традиционных музыкально-теоретических дисциплин еще не было. [5, с. 34]

Джазовый стиль имеет широкий спектр специфических возможностей в сфере музыкального языка, которые могут быть эффективно использованы в музыкально-теоретическом обучении не только в целях подготовки к конкурсу джазовых исполнителей детей младшего школьного возраста. и обогащения двигательного, сенсорного и коммуникативного музыкального опыта ребенка, но также для развития гармоничного, мелодичного, тембровой слуха, чувства метроритму, творческих способностей и навыков практической импровизации [3, с. 32].

Специфика эстрадно-джазового исполнения требует исключительно хорошего владения голосом, умение профессионально импровизировать, знания манеры исполнения эстрадно-джазовой, рок и поп-музыки, владение большим числом приемов выполнения и особыми специфическими штрихами звуковоспроизведения, наличия развитого гармоничного и мелодичного слуха, хорошей памяти, быстрой мышления, творческого потенциала фантазии, опыта перепева большого количества разнообразных произведений эстрадно-джазовой музыки и многое другое. [4, с. 146–149]

Относительно вокально-методической подготовки детей младшего школьного возраста к конкурсу джазовых исполнителей также целесообразно применение комплексного подхода, ведь по своей природе он характеризует процесс организации обучения. Комплексный подход к организации процесса подготовки детей младшего школьного возраста к конкурсу джазовых исполнителей обеспечивает единство усвоения ими основных положений собственного вокального развития и методики вокального обучения учащихся.

Анализ вокально-педагогической литературы помогают выявить ряд принципов, применение которых позволяет удерживать процесс формирования вокально-методического мастерства учеников на позициях целесообразности, необходимости, эффективности и успешности. [6, с. 59] В круг этих принципов можно отнести: принцип контекстности; принцип направленности; принцип индивидуального подхода; принцип заинтересованности; принцип сознания; принцип перспективности; принцип постепенности, последовательности и непрерывности; принцип единства художественного и технического развития; принцип вокально-слухового представления звука-образа; принцип осознания специфики

вокально-методической деятельности; принцип теоретического предвидения (моделирование) общеразвивающего эффекта вокального обучения; принцип творческой активности.

В джазовом исполнительстве певец может внедрять тембральные окраски, которые, по его мнению, лучше всего передают содержание произведения.

Тембровая шкала джазового пения очень разнообразна и охватывает значительный диапазон варьирования (например, хриплый, носовой, горловое, глухой и т.д.).

В академической вокальной педагогике не допускаются неточные моменты начала и окончания фразы. Относительно джаза мы можем заметить, что точные вступления и окончания музыкальных фраз нежелательны.

Вся метроритмическая структура джаза построена на постоянных отклонениях от точной ритмической пульсации (прежде всего это опережение долей метра).

В академической вокальной педагогике не допускаются неточные моменты начала и окончания фразы. Относительно джаза мы можем заметить, что точное вступление и окончание музыкальных фраз нежелательны.

Вся метроритмическая структура джаза построена на постоянных отклонениях от точной ритмической пульсации (прежде всего это опережение долей метра).

Джазовое искусство является образно-интонационным, поэтому важно, чтобы ребенок младшего школьного возраста на начальном этапе подготовки к конкурсу понимал этот образный язык. Поэтому, цель комплексного применения выразительных средств направлена на то, чтобы ученик с первого момента пения умел сочетать два этапа работы — технический и образно-художественный.

Джазовый вокал определяется индивидуальными качествами певца (музыканта), а именно: джазовая манера исполнения, характерные вокальные тембры, уникальные тональные качества, джазовое фразировки, джазовая «атака». Со временем в процессе развития джазовой музыки вокалисты все чаще пытались подражать в своих импровизациях инструменталистов, что ярко проявилось в манере так называемого скэт-пения, который изначально не был непосредственно частью джаза [3, с. 43].

Литература:

1. Бриль И. Практический курс джазовой импровизации [Ноты] для ф-п: учеб. пособ. / И. Бриль; ред. Ю. Н. Холопова. — М.: Сов. композитор, 1979. — 112 с.
2. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. — М., 1968.
3. Карягина А. В. Джазовый вокал: метод. пособ. для начинающих / А. В. Карягина. — СПб. Лань, 2008. — 57 с.
4. Конен В. Д. Рождение джаза / В. Д. Конен. — второй изд. — М.: Сов. композитор, 1990. — 320 с.
5. Малинина Е. М. Вокальное воспитание детей / Е. Н. Малинина; ред. В. М. Морозова. — Л.: Музыка, 1967.
6. Чугунов Ю. Гармония в джазе: учеб. — метод. пособ. / Ю. Чугунов. — М.: композитор, 1988. — 152 с.

Основной в исполнении джаза является импровизация, без которой он просто не может существовать. Вообще импровизация основана на понимании гармонических последовательностей, способности применять на их основе самые разнообразные ритмы и мелодии. Джазовый вокалист по ходу импровизации должен уметь копировать звучание инструментов. Поэтому понятными становятся очень строгие требования к вокальным способностям джазового певца даже детского возраста. Голос должен быть очень подвижным, уметь с легкостью имитировать партию одного инструмента, интонировать иногда очень быстро. Поэтому импровизировать в вокальных упражнениях нужно уже в начале обучения пению.

Заключение

Итак, на основе изучения историко-теоретической, культурологической, педагогической и научно-методической литературы можем утверждать, что возможность и необходимость обучения певцов младшего школьного возраста основам джазового исполнения является обоснованной и обусловленной особенностями исторического развития джаза и тенденциями в современной общественно-музыкальной практике, что формирует музыкальные вкусы и предпочтения учеников.

Содержание учебного процесса должно способствовать получению опыта эмоционально-ценностного отношения к лучшим образцам джазового искусства, овладению знаниями по истории и теории эстрадно-джазового исполнительства в целом, джазовыми музыкально-исполнительскими умениями и навыками, получению опыта творческой деятельности на основе овладения импровизационным мастерством. Использование всего музыкально-педагогического потенциала профессионального джазового искусства в сочетании с классической музыкой, учета специфики начального этапа обучения в соответствии с психологическими особенностями учащихся младшего школьного возраста, использование музыкально-изобразительных возможностей голоса обеспечивает эффективность усвоения певцом основ эстрадно-джазового исполнительства и победу в конкурсах.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 46 (284) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 27.11.2019. Дата выхода в свет: 04.12.2019.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.