

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



50 2019
ЧАСТЬ IV

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 50 (288) / 2019

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кожурбаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Амартия Кумар Сен* (1933), индийский экономист.

Амартия Сен родился в университетском городке Сантиникетан провинции Бенгалия Британской Индии. Его отец Ашьютош Сен преподавал химию в Университете г. Дакка (современная столица Бангладеш), а мать была студенткой колледжа Рабиндраната Тагора, куда после учебы в школе поступил и Амартия. Его интересы были весьма разносторонни, он увлекался санскритом, математикой, физикой и лишь впоследствии почувствовал интерес к экономической теории.

Десятилетним ребенком Амартия оказался свидетелем кровавых межнациональных конфликтов, а в 1943 году — страшного голода в провинции Бенгалии, унесшего около трех миллионов человеческих жизней. Эти события наложили отпечаток на всю его дальнейшую жизнь.

Степень бакалавра по экономике Сен получил в Президентском колледже Калькутского университета, а магистерскую и докторскую степень — в Тринити-колледже Кембриджского университета. В это же время он интенсивно занимался разработкой морально-этических и политико-философских вопросов, развивая свои прежние подходы к демократии и социальному неравенству. В это время в свет вышли первые публикации Сена в области теории общественного выбора, в которых анализ проблем неравенства и распределения базировался на использовании не только математической логики, но и морально-этических принципов.

Вернувшись в Индию, он стал профессором Школы экономики и Университета Дели. Параллельно с преподавательской деятельностью Сен активно занимался разработкой проблем теории общественного выбора, теории благосостояния и экономики развивающихся стран. Своей первой монографией «Коллективный выбор и общественное благосостояние» ученый существенно обогатил теорию общественного выбора, развил ряд новых подходов, позволивших продвинуться в решении так называемой «теоремы невозможности» Эрроу, заключающейся в том, что на основе принципа голосования большинства невозможно определить общественные приоритеты, которые соответствовали бы индивидуальным предпочтениям всех членов общества относительно экономических благ.

Амартия Сен долгое время преподавал в Лондонской школе экономики, а также в Оксфордском университете и Гарварде.

Под его научным руководством был написан и защищен ряд кандидатских диссертаций, в которых с использованием методологии Сена разрабатывались отдельные стороны теории общественного выбора.

Со временем научные интересы Сена переместились из области чисто теоретического анализа проблем общественного выбора к более практическим проблемам. Заслуга Сена заключалась в развитии методов и техники экономического анализа путем разработки новой системы индексов благосостояния и бедности. Он занимался изучением причин такого характерного для стран третьего мира явления, как голод, и разработкой способов предотвращения этого бедствия. Работа в этом направлении была инициирована Международной организацией труда в рамках Международной программы занятости, и по результатам своих исследований Сен подготовил книгу «Бедность и голод», в которой попытался рассмотреть голод как специфическую экономическую проблему. Работы ученого способствовали распространению более широкого подхода к проблеме нищеты и оказали влияние на международную политику экономической помощи развивающимся странам. Непосредственное практическое применение его исследований нашло выражение в отказе от рассмотрения проблемы бедности (прежде всего в развивающихся странах) с ограниченной точки зрения дохода и создания для бедняков возможностей выбора.

Вскоре после смерти своей второй жены Евы Сен вновь переехал в США и возобновил преподавательскую и исследовательскую работу в Гарвардском университете. Он опубликовал книгу «Неравенство, рассмотренное повторно», в которой проанализировал ряд новых для себя проблем, таких как характеристики рациональности, требования объективности и др. В начале 1998 года он вернулся в Великобританию и в настоящее время возглавляет Тринити-колледж Кембриджского университета.

Амартия Сен — автор более десятка монографий и нескольких десятков статей по проблемам экономики благосостояния и теории общественного выбора. Он почетный доктор ряда университетов и научных сообществ. Премия памяти Альфреда Нобеля по экономике за 1998 год была присуждена Селу «за его вклад в экономику благосостояния и восстановление этического подхода к жизненно важным экономическим проблемам».

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Абулханов Н. М., Костюк И. В.

Самоподготовка как форма развития учебной самостоятельности нахимовцев: цели, задачи, функции. Требования к самоподготовке 319

Аксенова К. Н.

Игры на уроках русского языка 321

Бердамбетова А.

Организация обучения иностранным языкам в вузе 323

Брунцева О. С.

Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через реализацию программы «Разговор о правильном питании» 324

Буцкая Ж. Н.

Использование здоровьесберегающих технологий в процессе проведения музыкальных игр для дошкольников 326

Вишнякова Е. А., Чайка А. П.

Развитие потенциала воспитанника через формирование универсальных компетенций кадетского училища (из опыта патриотического воспитания) 328

Выходцева Т. В.

Урок-проект «Мой любимый питомец» 332

Головина О. И., Мартюшева А. Ю.,

Гаврова Ю. Н., Юрченко Е. Н.

Установление партнерских отношений с родителями как условие успешной адаптации детей раннего возраста к ДОУ 333

Горбатых О. С., Долженкова И. В.

План-конспект открытого занятия по хореографии «Путешествие в страну Хореографию» 335

Дейков А. П., Бзытова М. Н.

Адаптация воспитанников первого курса в учебных заведениях пансионного типа 337

Дюкарева О. А.

Сценарий квеста «В гостях у сказки» 339

Ziuziukina A. I.

Integration of health saving technologies in foreign educational cluster 341

Казакова В. Е.

Мониторинг методической компетентности педагогов 343

Каратыгина Е. В.

Условия самореализации учащихся на уроках истории и обществознания как основа успешной социализации в обществе 347

Козелкова Е. Н., Унгур Е. Е.

Порядок обучения охране труда 349

Ларкина И. В.

Системная работа с семьей особого ребенка: актуальность, проблемы 351

Макарова В. Н.

Формирование осознанного безопасного поведения на улицах города у детей дошкольного возраста 354

Машичев А. С., Трошин С. А.

Оценка результативности и рисков процессов 357

Миненко Е. Ю., Рындин К. И.

Применение обучающих программ в решении проблемы финансовой грамотности военнослужащих 361

Наимова З. К.

Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста 362

Никулина Н. В., Кошелева О. В.

Реализация образовательных моделей школы: управленческие подходы и механизмы 364

Подопригора А. В.

Проблемы преемственности коррекционно-развивающего обучения начальной и основной общей школы и пути их решения 366

Полякова О. Н.

Мастер-класс на тему «Технология использования логоритмических движений и пластического интонирования на музыкальных занятиях» 368

Пономарева Г. Т. Направления совершенствования и инновационного развития учебного процесса в вузе инклюзивного образования МГГЭУ 370	Соболева В. А. Обучение правилам дорожного движения детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС 379
Радченко М. Л. Применение интерактивных форм обучения на уроках второго иностранного языка (немецкого) 371	Стрельникова Н. А. Общие и частные методы в образовательном процессе..... 381
Родякина Н. А. О роли классного руководителя в период адаптации кадет к обучению в кадетском училище 373	Стукан К. А. Методика работы над лингвистическими терминами в начальном курсе русского языка 383
Романенко В. М., Хлебникова К. Н., Сторожева Г. В., Распопова В. С., Савоненко М. Н., Бредихин А. Н. Эстетическая деятельность в нравственном воспитании младших школьников 375	Тапалова А. Б. Формирование творческих способностей студентов-дизайнеров средствами объемно- пространственной композиции 385
Саламатин О. Н., Смирнова Н. А. Отбор объема и содержания тематического материала как важный элемент проектирования занятия внеурочной деятельности..... 377	Тарасова О. А. Мотивация игрой в процессе изучения английского языка в учреждениях СПО 387

ПЕДАГОГИКА

Самоподготовка как форма развития учебной самостоятельности нахимовцев: цели, задачи, функции. Требования к самоподготовке

Абулханов Нариман Мирсаитович, воспитатель учебного курса;

Костюк Ирина Владимировна, воспитатель учебного курса

Филиал Нахимовского военно-морского училища (Севастопольское президентское кадетское училище)

В своей статье авторы делают акцент на том, что индивидуальным в человеке называют то особенное, что выделяет его среди других людей, а индивидуальностью — ярко выраженную совокупность признаков, присущих отдельному человеку, которая заложена природой или приобретена им в индивидуальном опыте. Самоподготовка является одной из форм организации учебного процесса. Она представляет собой обязательные ежедневные занятия, в процессе которых нахимовцы самостоятельно выполняют учебные задания в строго отведенное время под руководством воспитателя.

Ключевые слова: самоподготовка, нахимовцы, личность, занятие, функции.

Современное общество нуждается в активной личности, способной принимать ответственные решения, критически мыслить, творчески решать проблемы, самореализовываться. Именно яркая индивидуальность, неповторимость уникального сочетания черт характера делает человека Личностью.

Вспомним, что индивидуальным в человеке называют то особенное, что выделяет его среди других людей, а индивидуальностью — ярко выраженную совокупность признаков, присущих отдельному человеку, которая заложена природой или приобретена им в индивидуальном опыте.

Особыми могут быть индивидуальные, волевые, моральные, социальные и другие черты личности. К индивидуальным особенностям относится своеобразие восприятия, мышления, памяти, воображения, интересов, способностей и прочее [3, с. 34]. Они в значительной степени обуславливают процесс усвоения знаний, формирования всех качеств личности. Самоподготовка является одной из форм учебной самостоятельности. Для того, чтобы самоподготовка была эффективной необходимо знать ее функции и соблюдать требования. Самоподготовка является одной из форм организации учебного процесса. Она представляет собой обязательные ежедневные занятия, в процессе которых нахимовцы самостоятельно выполняют учебные задания в строго отведенное время под руководством воспитателя. Если

рассматривать самоподготовку с точки зрения учебного занятия, то она включает в себя выполнение образовательных и воспитательных функций. В качестве основной цели самоподготовки выступает процесс привития воспитанникам навыков работы в виде самообразования, состоящей из планирования, усвоения, закрепления, контроля и оценки полученных знаний, развития учебной самостоятельности [4, с. 12].

В качестве задач самоподготовки нахимовцев можно выделить следующие:

- закрепление и усовершенствование знаний, которые были получены на занятиях;
- формирование у нахимовцев самостоятельности в умении трудиться;
- воспитание добросовестности по отношению к выполняемым заданиям; обучение совместной деятельности;
- развитие чувства времени, строгого соблюдения режима работы (своевременное начало и окончание процесса самоподготовки, перерывы);
- воспитание упорства и целеустремленности по отношению к процессу обучения;
- развитие активности и интереса к деятельности, которая выполняется;
- развитие ответственного отношения к выполняемой работе.

Можно выделить следующие функции самоподготовки:

Образовательные функции:

1. Информационная функция заключается в организации качественного закрепления и повторения системы знаний, полученных на уроках. Она осуществляется через различные упражнения, требующие от нахимовцев самостоятельной индивидуальной работы.

2. Развивающая функция служит задачам развития познавательных интересов нахимовцев, их потенциальных возможностей и познавательной деятельности. В процессе самоподготовки развиваются внимание, память, мышление, речь нахимовцев, совершенствуются в целом все психические процессы.

3. Конструктивная функция способствует появлению у нахимовцев навыков планирования своей учебной работы, распределения сил и соразмерения возможностей.

4. Коммуникативная функция заключается в формировании у нахимовцев правильного отношения к знаниям как опыту предыдущих поколений.

5. Творческая функция раскрывается в таком подходе к переработке полученных знаний, когда с их помощью у нахимовцев пробуждается потребность в творческом самовыражении.

Воспитательные функции:

1. Гигиеническая функция способствует прочному усвоению навыков гигиены умственного труда. Благодаря этой функции у нахимовцев вырабатывается устойчивая привычка трудиться в соответствии с гигиеническими требованиями.

2. Мотивационная функция формирует у нахимовцев в процессе систематической самоподготовки потребность в учебной деятельности, стремление применять полученные знания на практике. В результате появляется интерес к самообразованию, положительное отношение к учению.

3. Формирующая функция способствует настойчивому и последовательному формированию положительных черт характера, жизненно важных качеств личности. Трудолюбие, волевые проявления в достижении цели, активность и многие другие качества формируются в процессе самоподготовки и становятся достоянием нахимовца.

4. Организационная функция проявляется наиболее ярко в создании обстановки, необходимой для возникновения рабочей атмосферы, побуждающей к выполнению домашних заданий.

Самоподготовка — одна из важнейших форм организации учебного процесса в нахимовском коллективе — это обязательные ежедневные занятия, на которых нахимовцы самостоятельно выполняют учебные задания в строго отведенное время под руководством воспитателя [1, с. 54].

Процесс самоподготовки включает несколько этапов:

1. Организационный момент. Для нахимовцев важно с первых занятий правильно организовывать свое рабочее место (расположение на парте учебников, тетрадей, письменных принадлежностей и тому подобное). Некоторым нахимовцам на первых этапах нужно показать, как

должны быть расположены школьные вещи, чтобы все было на парте и ничего не мешало работе. Полезно учить нахимовцев экономить время на подготовительном этапе работы, побуждать быть внимательными, добиваться понимания того, что от подготовки к делу во многом зависят ее результаты.

2. Определение цели и мотивация. Четко сообщаем содержание задания, объясняем рациональную последовательность его выполнения, комментируем содержание памятки, если она вводится впервые, или обращаем внимание на текст памяток («Как решать задачу?», «Как выполнять упражнения по русскому языку?», «Как готовить пересказ текста») и др. которые являются постоянным ориентиром в самостоятельной работе нахимовцев. Особое внимание уделяем работе по расширению и углублению знаний нахимовцев по отдельным предметам (различные познавательные викторины, игры, загадки, которые побуждают нахимовцев к активному познанию).

3. Самостоятельная работа нахимовцев. Во время самоподготовки нахимовцев большую роль играет воспитатель, ведь нахимовцы только учатся, как нужно работать самостоятельно. Важно научить нахимовцев четко и аккуратно выполнять письменные задания, самостоятельно и систематически работать с книгой, преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца [2, с. 87]. Самая распространенная форма индивидуальной работы во время самоподготовки — это своевременная помощь нахимовцам. Для этого применяют работу в парах «сильный — слабый». Если нахимовцы не поняли задание, или что-то в нем вызывает задержку в выполнении домашнего задания, они обращаются к воспитателю, и тогда воспитатель, или более сильные нахимовцы помогают ему — дают дополнительное объяснение непонятого вопроса. Эффективность выполнения заданий по самоподготовке можно значительно повысить, если в системе подготовки их дифференцировать по уровню сложности и самостоятельности.

4. Контроль выполнения. Заканчивается подготовка общими выводами о результатах выполнения поставленных познавательных и воспитательных задач.

Обязательно отмечают те, кто старательно работал, упорно преодолевал трудности, кто работал с интересом, хорошо справился сам и помог товарищу. На этом этапе выделяем лучших нахимовцев, которые получают ноутбуки, а также выделяем слабых нахимовцев, которые достигли в этот день значительных результатов в подготовке домашнего задания.

Итак, основной целью индивидуализации учебно-воспитательного процесса, в частности процесса самоподготовки нахимовцев, является поддержка воспитанников в познавательной деятельности, выявление и развитие способностей, уверенности в собственных силах и возможностях, повышение самооценки, позитивного отношения к умению, управление умственным развитием нахимовца, что базируется на глубоком знании черт его личности и условий жизни в заведении пансионного типа.

Литература:

1. Исаева С. А., Попова И. Н. Организации и содержание работы в группе продленного дня. // И. Н. Попова, С. А. Исаева. // М.: Дидактика, 2004. — 167 с., С. 54–55.
2. Организация работы в группах продленного дня. // Книга для учителя под редакцией кандидата педагогических наук М. Е. Кульпединой. // Москва: Просвещение, 1999. — 290 с., С. 87–90.
3. Касаткина Н. А. Учебно-воспитательные занятия в заведениях пансионного типа. Н. А. Касаткина, 1-я часть. Волгоград: Учитель, 2005. — 123 с., С. 34–37.
4. Селиверстов В. И. Организация самоподготовки (учебно-методический кабинет). / В. И. Селиверстов. // Педагогическое товарищество, № 5, 2004. — 34 с., С. 12–14.

Игры на уроках русского языка

Аксенова Кира Николаевна, учитель
МБОУ СОШ № 80 г. Краснодара

Государственная образовательная политика выдвигает в качестве приоритетной проблему использования новых технологий обучения и воспитания. У учителя есть возможность выбрать методы и технологии обучения, которые, по его мнению, наиболее оптимальны для построения и конструирования учебного процесса. Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся, в некоторых технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести игровые технологии.

Их задача сделать процесс обучения занимательным, создать у детей бодрое, рабочее настроение, облегчить преодоление трудностей в усвоении нового материала. Игровые технологии логично использовать на уроках в 5–6 классах. 5 класс — переходный этап в жизни детей, связанный со многими трудностями адаптации, и очень важно в этот период, чтобы ребенок не потерял интерес к учению. 5–6 класс — обилие новых тем и орфограмм, иногда трудных для усвоения, и игровые технологии призваны сделать уроки не скучными и обыденными, а интересными. На таких уроках ученики работают более активно, а главное, в работу менее успешные ребята. У них проявляется терпение и настойчивость, в результате они лучше подготавливают домашние задания. Урок-игра — это соревнование, а в соревновании всегда хочется выиграть, а для этого нужны знания.

Дидактические игры давно заняли прочное место в практике проведения уроков русского языка. Но современная жизнь предъявляет к ученику более высокие требования. Одним из них является умение использовать имеющиеся знания в повседневной жизни. И игра как нельзя лучше позволяет ребенку применить то, что он узнал. Но в отличие от игр вообще педагогическая игра обладает четко поставленной целью и соответствующим ей педагогическим результатом. При использовании игровых технологий на уроках необходимо, чтобы

они соответствовали учебно-воспитательным целям урока, были доступны для учащихся данного возраста и не перегружали урок.

Игровые технологии можно использовать при самостоятельном освоении понятия, темы, как элемент более обширной технологии, в качестве целого урока или его части, как внеклассную работу. При систематическом использовании игровых технологий формируются терпение, настойчивость, ответственность, любознательность, стремление познавать. Вырабатывается умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Создается положительный морально-психологический климат в классе, повышается уровень развития коммуникативных навыков учащихся, развивается наблюдательность.

Хочу представить некоторые игровые задания, направленные на отработку разных учебных навыков.

1. Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм.

Обучение русскому языку подразумевает освоение норм произношения. Хорошо закрепленный в 5–6 классе этот навык поможет выполнить орфоэпические задания на ЕГЭ. Например, задание «Составь текст и озвучь его». Учащимся предлагается набор слов, которые могут представлять трудности в произношении. Слова записаны на доске. Пример: алфавит, звонишь, магазин, музей, конечно, яичница. Задача учащихся — за 2–3 минуты составить из них связный текст и прочитать его, соблюдая нормы произношения. Еще вариант этого задания: «Приглаши на обед». Нужно озвучить меню званого обеда. В нем должны оказаться тефтели, щавель, пирожки с творогом, сливовый или грушевый компот.

2. Лексико-фразеологические игры. Данные игры могут использоваться не только для закрепления знаний по фразеологии, но и для отработки различных орфографических правил. Пример: на доске записаны слова — сломя, верста, калоша, в рукавицах, ивановскую, голову,

ежовых, во всю, сесть. Дети должны «собрать» из данных слов фразеологизмы, что покажет усвоение ими темы. Параллельно можно проверить правописание предлогов со словами, безударных гласных в корнях. Игру «Переводчик» можно провести на уроке закрепления разделов «Лексика» и «Фразеология». Эта игра обогащает словарный запас детей. Эти знания они с успехом применяют на уроках литературы при работе со словарем эпохи. Суть игры: необходимо перевести на современный язык диалектные, профессиональные, устаревшие слова: око, чело, выя, чрево, перст, перси, вежды, ланиты, уста, зеница, рамо, длань, шуйца, десница, чресла и т.д.

3. Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм. «Мягкая посадка». При отработке какой-либо орфографической темы эта игра активизирует весь класс, потому что никто не знает, к кому полетит мяч. Учитель бросает ученику мяч и называет слово, например, с чередующейся гласной в корне. Ученик ловит мяч, объясняет написание. Если смог — садится, не смог — продолжает стоять и пытается исправить свое положение. «Третий лишний». Необходимо выбрать лишнее по какому-либо критерию слово. Например: лимонный, карманный, соломенный; горяч, могуч, плач; дочь, вещь, груш; демонстрация, цирк, милиция. «Я волшебник». Позволяет применить полученные знания в новых ситуациях. Например, превратить имена нарицательные (орел, роза, земля) в собственные.

«Орфографический футбол» помогает отработать навыки после нескольких тем, например, корни с чередованием или приставки. Вызванный ученик выходит к доске — это ворота, которые он должен защитить. Другие дети задают ему вопросы по теме, кидая мяч. Если ученик правильно ответил на вопрос, он защитил ворота, не ответил или ошибся — пропустил гол. Разрешается задать 5 вопросов. Отбил 5 мячей — получил пятерку, 5 — четверку. Двойки в такой ситуации лучше не ставить, чтобы не усугубить ощущение неуспешности. «Умный редактор». Хотя в 5–6 классе сложноподчиненные предложения не изучаются, понятие о сложном предложении у учащихся есть. Данная игра позволяет пропедевтически отработать навык грамотного построения сложноподчиненного предложения с придаточным определительным, тем более что дети активно пользуются ими в речи. Задача — объяснить и исправить ошибки в построении предложений. (Дом, в котором поселились строители, был окружен тайгой, в которой водилось много дичи. Страна, из которой приехали студенты, нуждается в специалистах, которых выпускает наш институт.) Ранняя отработка подобных ошибок поможет ребятам впоследствии выполнить задание ЕГЭ, направленное на нахождение грамматических ошибок в предложении.

Словарный диктант-соревнование. Подобная игра тренирует навык работы со словарем. Суть игры — кто быстрее найдет слово в словаре и объяснит, ка его написать. Сова при этом даются, не регулируемые правилами: винегрет, бинокль, обаяние, трибуна, хоккей и т.д.

«Диктант-молчанка». Можно использовать, например, при изучении глагола. Диктант заключается в том, что учитель проделывает какие-нибудь действия, а дети записывают, что учитель делает. Например: пишет, идет, садится, берет (книгу). Параллельно можно определить какие-нибудь грамматические категории записанных глаголов: вид, спряжение, выделить и объяснить корни.

4. Кроссворды, ребусы на уроках русского языка. Подобные творческие формы проверки усвоения знаний помогают оживить и разнообразить урок. Предложенный в начале урока кроссворд активизирует познавательную активность, в конце — помогает подвести итоги работы. Также кроссворды и головоломки незаменимы, когда нужно переключить внимание, поддержать умственную активность учащихся на уроке. Кроссворды можно использовать и как форму контроля на любом этапе изучения темы, причем можно не только дать готовый кроссворд, но и попросить детей самостоятельно составить его.

Нельзя не сказать об электронных образовательных ресурсах. Электронные тренажеры хорошо применять для закрепления изученной темы. Данный вид работы предполагает прочные знания по предмету. Ребятам хочется выполнить задания без ошибок, поэтому дома они хорошо готовятся. К тому же тренажер позволяет сразу же проверить себя. Увидев ошибку, дети понимают, к чему нужно вернуться еще раз.

5. Фонетика. Знания по фонетике закладываются еще в начальной школе, тем не менее дети часто допускают ошибки в фонетическом разборе. Избежать их или сильно уменьшить позволяют игровые задания. Например, ставится исследовательская задача выяснить, какие звуки важнее для понимания слова — гласные или согласные. Для этого предлагается прочесть написанные на доске слова и сделать обоснованный вывод. К-р-нд-ш (карандаш), з-мл- (земля), ж-в-тн- (животное), -о -о -а (корова), -о -а (школа), -о -у -а (подруга).

Подобрать слова, отличающиеся только твердостью-мягкостью согласных. Мал — ..., нос — ..., ток — ..., лук — ..., мыл — ..., лыс — ..., воз — ... и т.д.

«Собери букет». Нужно собрать в букет цветы, в названии которых встречаются только твердые звуки: цикорий, роза, ромашка, сирень, ландыш, астра, нарцисс, настурция, шиповник, колокольчик, жимолость, лютик.

Игровые технологии на уроках русского языка очень важны. Повышается активность учеников, появляется интерес к русскому языку, желание узнать новое. Подобные технологии раскрепощают, помещают ребенка в ситуацию успеха, дают веру в свои силы. Учащиеся понимают, как нужно применять полученные знания в жизни, зачем они вообще учатся. Часто, чтобы правильно решить игровую задачу по русскому языку, нужно активировать знания из других областей, тем самым укрепляются межпредметные связи. Все это в результате дает хороший результат на экзамене.

Организация обучения иностранным языкам в вузе

Бердамбетова Айгуль, преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза (Узбекистан)

В статье рассматривается о значительном количестве молодых людей заинтересованных в овладении основами навыков общения не одной, а двумя и, если это возможно, большим количеством иностранных языков, а также проявление интереса молодежи к навыкам чтения и грамотного общения на иностранных языках, которые могут быть полезными для них в дальнейшей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: иностранный язык, профессиональная деятельность, учебный процесс, факультативное обучение, дифференцированный подход.

Зарубежный опыт изучения иностранных языков для лиц, окончивших среднюю общеобразовательную школу, и работы педагогов, посвященные изучению и обобщению зарубежного опыта, свидетельствуют о необходимости выработки гибких и экономических по времени форм преподавания иностранных языков. Это вызвано ускорением темпа жизни в целом, а также интенсификацией прагматической ориентации в процессе приобретения молодыми людьми профессиональных и академических знаний. Оказывается, что значительное количество молодых людей заинтересовано в овладении основами навыков общения не одним, а двумя и, если это возможно, большим количеством иностранных языков. Они проявляют интерес к навыкам чтения и грамотного общения на иностранных языках, которые могут оказаться полезными для дальнейшей профессиональной деятельности. То есть на первый план выдвигается прагматическая потребность делового и повседневного общения, теоретические основы изучения языка становятся менее важными.

В таких условиях могут помочь различные курсы иностранных языков, однако почти все они отличаются хотя бы одним недостатком — большими различиями в начальном уровне, возрасте, способностях, социально-психологической направленности тех, кто приходит изучать язык. Поэтому эффективность таких курсов часто оказывается ниже желаемой.

Учитывая сказанное, целесообразность организации факультативного обучения иностранным языкам по выбору не вызывает сомнения. В частности, внедрение факультативного изучения иностранных языков особенно важно для студентов вузов, поскольку дополнительное знание иностранного языка расширяет их образовательные и профессиональные возможности: позволяет претендовать на зарубежную стажировку, ориентироваться в профессионально-необходимой и научной литературе, шире пользоваться Интернетом и электронной почтой и тому подобное.

Следует отметить, что студенты факультета иностранных языков вузов, обязательно изучают два языка, факультатив является средством овладеть третьим иностранным языком. Этот факт создает определенные особенности, присущие именно этой группе изучающих.

Среди них можно выделить как положительные, так и отрицательные факторы. Среди положительных, которые, безусловно, способствуют темпу и эффективности учебного процесса, следует назвать:

- произведенные во время начального этапа освоения основными языками навыки аналитической работы над артикуляцией и интонацией нового языка;

- уже имеется психологическая готовность к выполнению упражнений активно-реактивного характера, что особенно важно для усвоения и закрепления, прежде всего, формул вежливости, разговорных фраз и тому подобное;

- наличие у таких студентов разработанного механизма и тактических навыков запоминания новой лексики, как в устной, так и в письменной форме.

Однако увеличенное количество лингвистической информации при параллельном изучении нескольких иностранных языков создает определенные трудности, с которыми сталкиваются преподаватели, работая с «неязыковыми» студентами. Остановимся на наиболее существенных из них:

- углубление широко известной интерференции при изучении нового иностранного языка, при которой определенные лексические и лексико-грамматические явления основного языка механически переносятся на факты другого языка. Наибольшие трудности в этом плане представляют некоторые служебные слова, в частности, предлоги и артикли, а также некоторые вводные слова и выражения. Отдельную проблему составляет категория грамматического рода именных частей речи;

- перегруженность иноязычной информационной базы в сознании студентов, вызывает случаи подсознательного механического переноса фактов одного иностранного языка на другой. Наиболее часто это выражается следующим образом: студенты неконтролируемо употребляют одно слово или выражение более знакомого языка в предложении нового для них иностранного языка;

- определенные трудности составляют факты артикуляционного несовпадения отдельных звуков и их сочетаний, которые механически переносятся с одного иностранного языка на другой.

Работая на факультативах со студентами других факультетов можно обнаружить другие группы проблем,

не характерные для процесса обучения студентов-филологов. Среди них следует назвать:

— в первую очередь достаточно серьезные проблемы освоения некоторых языковедческих фактов и явлений, необходимых во время объяснения материала. Иногда приходится обращаться к языковедческому материалу средней школы, особенно когда язык изучают студенты нефилологических специальностей (математики, физики, биологии и т.д.);

— одной из важнейших проблем является восприятие и усвоение многочисленных случаев несовпадения и непохожести языковых фактов и явлений. В основе проблемы лежит отсутствие психологической готовности студентов к адекватному пониманию такой информации, поэтому значительная часть учебного времени должна выделяться на преодоление названной проблемы;

— фактором, который замедляет усвоение иностранного языка, является отсутствие навыков реактивного освоения артикуляционными особенностями нового иностранного языка.

Наличие неодинаковых трудностей в процессе факультативного изучения иностранного языка приводит к по-

пытке обучать студентов языковых и неязыковых специальностей в отдельных группах. Можно надеяться, что такой дифференцированный подход даст положительный опыт и повышение эффективности обучения. Как и при применении более классических форм обучения иностранным языкам, на факультативных занятиях большое внимание уделяется использованию наглядности и технических средств обучения. Желанной формой работы является также использование обучающих компьютерных программ в условиях сетевого подключения компьютерного класса. Использование таких программ страноведческого характера может быть сильным стимулом повышения заинтересованности студентов в предмете. Кроме того, такой материал дает многочисленные основания для традиционно-культурных сравнений из жизни разных стран, и это создает хорошие природные основания для различных коммуникативных видов работы.

Выводы. Подытоживая вышесказанное, правомерно утверждать, что факультативная форма изучения иностранных языков в вузе является эффективной в современных условиях, она отвечает общественным требованиям.

Литература:

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку. — М., 2000.
2. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. — М., 2007.

Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через реализацию программы «Разговор о правильном питании»

Брунцева Ольга Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 112 «Почемучки» г. Волжского (Волгоградская обл.)

Ключевые слова: правильное питание, волшебный горшочек, игровое поле, поварской колпак, здоровый образ жизни, изображение продуктов.

Питание является основным фактором внешней среды, оказывающим самое непосредственное влияние на жизнедеятельность живого организма.

А.А. Покровский

Физкультурно-оздоровительная работа является приоритетным направлением нашего детского сада. Всем известно, что физкультурно-оздоровительная работа включает в себя несколько компонентов, одним из которых является организация правильного питания детей.

Наш детский сад работает по программе «Разговор о правильном питании» с 2014 года. Эта работа осуществлялась поэтапно:

1 этап — изучение программы, дополнительной методической литературы, разработка перспективных планов работы с детьми и родителями:

1 — выбор координатора по внедрению программы, творческой группы;

2 — разработка перспективного плана работы с детьми и родителями;

3 — организация развивающей среды: создание в группе зоны «Здоровое питание», оформление уголка для родителей; изготовление и оформление дидактических, настольно-печатных игр и пособий, атрибутов к сюжетно-ролевым играм;

4 — разработка диагностики и анкет для детей и родителей;

5 — выбор методов и приемов работы с детьми для реализации проекта;

6 — организация сотрудничества с родителями и другими структурами детского сада (медицинская служба, повара, психолог и т.д.).

2 этап — практическая работа с детьми по программе, целью которой являлось знакомство детей с полезными продуктами питания, их витаминной ценностью для растущего организма; формирование навыков правильного питания как составной части здорового образа жизни; соблюдение правил правильного питания.

Важно то, что мы решили работать по программе «Разговор о правильном питании» не только с детьми старшего возраста, но и с малышами, т.к. именно младший возраст, как известно из психологии, сензитивный, благоприятный период для начала работы. Поэтому несколько тем из программы были адаптированы непосредственно для младшего и среднего дошкольного возраста: «Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной»; «Напитки для детской компании»; «Молочные реки, кисельные берега»; «Овощи и фрукты — самые витаминные продукты». По данным темам воспитатели младшей и средней групп, работали и провели комплексные занятия с детьми.

Воспитатели младшей группы провели занятие «В каше сила наша», в ходе которого ребята узнали, какие бывают каши, полезные свойства каши, сами приняли участие в приготовлении каши, улучшив ее вкусовые качества разнообразными вкусными и полезными добавками (вареньем, фруктами, сухофруктами).

Педагог средней группы показала занятие «Овощи и фрукты — витаминные продукты», на котором дети в игровой форме знакомятся с разнообразием овощей, их полезными свойствами; с блюдами, которыми можно приготовить из овощей.

Детям старшего дошкольного возраста предлагались для восприятия уже более сложные, развернутые темы: «Где найти витамины весной?»; «Какие витамины содержат овощи, ягоды и фрукты»; «Каждому овощу свое время». После изучения этих тем, воспитателями был поставлен спектакль «Барсучья нора». Дети показали свои знания о полезных свойствах продуктов питания: овощей, фруктов, чая, булочек; о приготовлении булочек (алгоритм приготовления: просеяли муку, замесили тесто, испекли в духовке).

Авторы программы предлагают использование разнообразных форм проведения занятий в зависимости от возраста и возможностей детей. Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников, игровые методы должны быть основой организации обучения.

Коллективом нашего детского сада были использованы следующие формы организации работы с детьми:

- сюжетно-ролевые игры (пекарня, кафе, семья);
- игры с правилами (конкурсы, викторины);
- театрализованные игры;
- составление рассказов по картинкам;
- проекты.

В рамках программы с детьми старшей группы реализованы проекты: «Огород круглый год», «Овощи, ягоды и фрукты — витаминные продукты»; а также долгосрочный проект «Мы сажали огород, чтобы сытым был народ», в ходе которого дети познакомились из чего и как выращивают овощи, с их разнообразием, полезными свойствами, блюдами, которые можно из них приготовить.

Итоговым результатом проекта в подготовительной группе «Каши разные нужны, каши всякие важны» детьми совместно с воспитателем была создана дидактическая игра «Волшебный горшочек»: **Цель игры:** продолжать закреплять знания детей о разных крупах, из которых готовят каши; уточнять знания детей о различных способах улучшения вкусовых и питательных свойств каши; побуждать детей к созданию собственных рецептов приготовления каши; способствовать формированию у детей интереса и готовности к соблюдению правил рационального питания, развивать внимание, творческие способности, умение работать в коллективе.

Материалы и оборудование: волшебный горшочек; поварской колпак;

6 цветных игровых полей; 30 цветных карточек с изображением продуктов;

6 карточек-образцов крупы (гречневой, манной, рисовой, овсяной, кукурузной, пшеничной).

Правила игры: В игре могут участвовать 3–7 человек. Один из участников — водящий. Каждому игроку водящий раздает одинаковое количество игровых полей. Игрокам сообщают, что многие карточки имеют одинаковый рисунок, но отличаются цветом фона. Цвет карточки должен соответствовать цвету игрового поля. Водящий показывает карточку с изображением продукта, а игрок, которому нужна эта карточка должен объяснить ее необходимость. Побеждает тот, кто первым закроет все части своего игрового поля. Победитель становится шеф-поваром и с помощью игровых предметов проигрывает свой способ приготовления каши.

Ход игры: Водящий — шеф-повар, выбирается считалкой:

Сорока-ворона кашу варила,

Детям говорила:

«Кому колпак достанется,

Тот с кашею останется.

Вот бери горшочек,

Доставай один мешочек».

Он надевает на голову поварской колпак, берет в руки волшебный горшочек, в котором находятся цветные карточки с изображением продуктов, необходимых для приготовления различных каш и, вместе со всеми произносит волшебные слова: «Раз, два, три, горшочек, вари!».

Остальные игроки — повара, будут варить разнообразные каши. Каждому игроку раздают одинаковое количество цветных игровых полей, разделенных на 6 частей, с изображением горшочка с кашей в одной части. Шеф-повар показывает карточку с изображением продуктов,

а повара выбирают, кому нужен этот продукт. Тот игрок, кому нужна эта карточка, должен объяснить ее необходимость для приготовления определенного вида каши. Если один из участников затрудняется в объяснении, ему помогают другие. Дети заполняют пустые части своих игровых полей. Цвет карточки, предложенный водящим, должен соответствовать цвету игрового поля.

Выигрывает тот, кто быстрее заполнит свою карточку необходимыми продуктами, то есть сварит кашу. Как только один из игроков, заполняет свою карточку, водящий останавливает игру словами: «Раз, два, три, горшочек, не вари!». Выигравший становится шеф-поваром и с помощью волшебного горшочка демонстрирует всем собственный рецепт приготовления каши.

Новый шеф-повар одевает на голову поварской колпак, берет в руки волшебный горшочек и помешивая в нем деревянной ложкой, произносит волшебные слова: «Раз, два, три, горшочек, вари!». Далее шеф-повар в определенной последовательности складывает в горшочек карточки со своего игрового поля, сопровождая свои действия необходимыми пояснениями.

Окончив варить кашу, шеф-повар «угощает» остальных игроков «сваренной кашей», а они должны не повторяясь, коротко охарактеризовать вкус каши.

По окончании игры дети все вместе произносят волшебные слова: «Раз, два, три, горшочек, не вари!»

Формирование культуры питания — это всегда сотрудничество педагогов и родителей. Чтобы результаты проводимой работы были более эффективными, педагоги активно привлекают родителей. Был организован клуб для родителей «Семейное кафе» (заседание которого проходит один раз в месяц), где проводилось анкетирование родителей; консультирование по интересующим их вопросам, а также родительское собрание «Здоровое питание — залог здоровья», на котором свои рекомендации по организации правильного рационального питания давали старшая медсестра, шеф-повар детского сада.

ЗЭТАП — заключительная диагностика, обработка полученных результатов и разработка перспектив.

По результатам диагностики можно сказать, что у детей сформировались необходимые полезные знания, навыки и привычки, связанные с культурой питания и здоровым образом жизни. Дети научились различать вредные и полезные продукты, умеют сервировать стол, правильно вести себя при приеме пищи.

Коллектив нашего дошкольного учреждения работая по программе «Разговор о правильном питании» пришли к единодушному мнению, что это интересная, своевременная программа, которая позволит вырастить поколение, ориентированное на здоровый образ жизни, так как именно в дошкольном возрасте формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности взрослого.

Литература:

1. Алямовская В. Г., Белая К. Ю., Зимонина В. Н. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. — М.: ТЦ «Сфера», 2008
2. Бабенкова Е. А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. — М.: Вентана-Граф, 2004
3. Безруких М. М., Т. А. Филиппова, А. Г. Макеева «Разговор о правильном питании» — М.: Изд-во «ОЛМА-МЕДИА ГРУПП», 2008
4. Безруких М. М., Т. А. Филиппова, А. Г. Макеева «Две недели в лагере здоровья» — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2005
5. Змановский Ю. Ф. Воспитание детей здоровыми. — М.: 1989.
6. Климович Ю. П. «Учимся правильно питаться» — Волгоград: Учитель, 2007
7. Курочкина И. Н. «Дошкольнику о хороших манерах и этикете» — М.: «Просвещение», 2007 г.
8. Лопатина А., Скребцова М. Сказочный справочник здоровья. Для детей и родителей. — М.: Амрита-Русь, 2005
9. Шалаева Г. П., Журавлева О. М., Сазонова О. Г. Правила поведения для воспитанных детей. — М.: Филологическое общество «СЛОВО»; Эксмо, 2006
10. Организация рационального питания детей в ДОУ / сост. Беленова Г. И., Павлова Т. А. — Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007
11. С. А. Насонкина «Уроки этикета» — СПб.: Изд-во «Акцидент», 1998

Использование здоровьесберегающих технологий в процессе проведения музыкальных игр для дошкольников

Буцкая Жанна Николаевна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель» г. Старый Оскол (Белгородская обл.)

Статья посвящена значению здоровьесберегающих технологий в условиях ДОУ. Автор рассматривает использование данных технологий в процессе проведения музыкальных игр и исследует влияние музыкальных видов деятельности на здоровье воспитанников.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, музыкальная игра, музицирование, пальчиковая игра, хоровод.

В настоящее время в системе образования важное место приобретает проблема разработки и реализации современных технологий по охране и укреплению здоровья детей. Период дошкольного возраста закономерен интенсивным ростом, развитием организма и его повышенной чувствительностью к влияниям природной и социальной среды.

Целью использования здоровьесберегающих технологий в процессе музыкального образования дошкольников является организация развития творческих способностей детей и их музыкальности в пользу сохранения и укрепления психофизического здоровья, а также с целью формирования полноценной личности ребенка.

Задачами использования здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании воспитанников ДОУ являются:

1. развитие мелкой артикуляционной моторики;
2. совершенствование вокальных навыков и умений;
3. улучшение двигательных навыков и качеств (пластичность, координация, ориентирование в пространстве);
4. укрепление сердечно-сосудистой системы, костно-мышечного аппарата и т.д. [2, с. 8].

Основа применения данных технологий в музыкальном дошкольном образовании базируется на программах и методических пособиях таких известных педагогов, как А. И. Буренина, Н. А. Ветлугина, И. М. Каплунова, О. П. Радынова, Т. Т. Тютюнникова и другие.

Игра — одно из увлекательных видов деятельности, необходимая для детей.

Среди музыкальных игр возможно выделить несколько видов, способствующих развитию важных чувств у ребёнка и его двигательной активности.

1. Спокойное музицирование.

Такие игры как, например, «Отгадай характер музыки», «Определи, из какого мультфильма эта песенка», «Отгадай музыкальный инструмент по его звучанию» помогают верному восприятию музыки. Сюда же относятся игры с природной звуковой тематикой: «Солнышко и дождик», «Звуки природы» (на фоне мелодии звучат пение птиц, шум ветра). Такие игры удобны для использования под каждое время года (весна: капель, журчание ручейков, зима: сильная вьюга, мерно и тихо падающие снежинки, осень: стук дождевых капель, шелест листьев и т.д.).

2. Пальчиковые игры.

Это интересные и эмоциональные игры, являющиеся очень полезными упражнениями для развития моторики. Они хорошо воздействуют на все внутренние органы, способствуют развитию речи ребёнка и его двигательных качеств, повышают координацию, способствуют развитию творческой деятельности. К данным играм отно-

сятся такие игры, как «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая», «Моя страна» и другие.

3. Дидактические музыкальные игры.

Данный вид музыкальных игр развивают внимание, память, становление и закрепление в памяти логических операций. Игры можно проводить на занятиях (причём, не только музыкальных, но и на других занятиях), а также в свободное время. Например, такие игры, как «Что лишнее?», «Звонят колокольчики», «Какой инструмент исчез?», «Цветик-семицветик». Для музыкальной дидактической игры «Сыграй мелодию на ксилофоне» педагог готовит на доске в определённом порядке цветные карточки (на ксилофоне есть клавиши такого же цвета). Дошкольники должны расшифровать, угадать мелодию — сыграть её с помощью музыкального инструмента [3, с. 83].

4. Подвижные игры с музыкой.

Эти игры отличаются повышенной динамикой действия и усиленной активностью. Дошкольники внимательно слушают мелодию и реагируют на неё определёнными движениями. Например, при громких звуках танцует одна команда, а при тихих — другая.

В младшем дошкольном возрасте малыши просто выполняют движения по тексту песни, а затем инсценируют её. В качестве материала хорошо подойдут песенки Е. Железновой, можно использовать на занятиях народные потешки и прибаутки. Также, начиная с 3–4 лет, дети уже могут через движения показывать характер музыки: это игры, например, «Солнышко и дождик», «Весело и грустно», «Зимушка-зима» и т.д. [1, с. 40].

В старшем возрасте (начиная со средней группы) уже можно вносить в игру соревновательный элемент. Например, известна игра «Займи стульчик», «Оркестр», «Воевода», «Яблочко». Ещё один популярный пример подвижной музыкальной игры — «Море волнуется раз». Часто используются такие игры, как «Снеговик и снежинки», «Музыкальные Инструменты», «Музыкальные игрушки», «Попрыгаем», «Различи темп», «Ручки-ножки».

5. Хороводные музыкальные игры

Хороводные игры схожи с подвижными своими динамичными движениями. Однако, в отличие от предыдущих, дошкольники движутся по кругу, взявшись за руки, иногда прерываясь на какие-то действия: «Большие и маленькие ножки», «Зайка шёл», «Как на наши именины». Приведем примеры игр подробно:

а) «Ровным кругом». Ребята, взявшись за ручки, идут по кругу. Педагог в это время поёт и с окончанием слов воспитанники останавливаются и повторяют определённое движение вслед за педагогом, к примеру, приседают, хлопают в ладоши, прыгают, поднимают ручки вверх, делают «фонарики» и т.д.

б) «Мы по лесу идём». Ребята ходят по кругу, взявшись за руки. Педагог поёт, называя определенного зверя в песенке, например, зайца. Вместо этого животного можно звать любого зверя: медведя, птичку, лисичку, волка, кошку и т.д.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий в процессе проведения музыкальных игр эф-

фективно: применение данного вида деятельности помогает развивать музыкальные способности детей, сохранять и укреплять их здоровье. Но следует также помнить о том, что данный вид деятельности необходимо использовать с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Литература:

1. Буренина А. И. Ритмическая гимнастика. Программа по ритмической пластике для детей. — М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000 год.
2. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. — М.: Просвещение, 1989.
3. Зимина А. Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДООУ. — М.: Просвещение, 1998.

Развитие потенциала воспитанника через формирование универсальных компетенций кадетского училища (из опыта патриотического воспитания)

Вишнякова Елена Анатольевна, студент магистратуры;

Чайка Алексей Петрович, аспирант

Оренбургское президентское кадетское училище

В статье обобщены характеристики современного общества и требования к молодежи, как к основному потенциалу для его социального и экономического развития. Рассмотрены особенности развития потенциала молодежи (кадет) в ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище» и определены условия развития их человеческого потенциала. Выявлены ключевые жизненные стратегии молодежи (кадет) — развитие собственного человеческого капитала и потенциала, включая профессиональную и личностное саморазвитие и самореализацию, где важной составляющей является формирование универсальных компетенций. Делается акцент на то, что необходимо поддерживать и стимулировать социальную активность молодежи в различных сферах жизни училища, где основополагающим является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Ведь именно от того, каким образом будут решаться проблемы и реализовываться возможности молодежи, будут зависеть и социальные, и экономические условия и благосостояния, а также условия жизни будущих поколений.

Ключевые слова: современное общество, молодежь (кадеты), социальная активность, потенциал молодежи, условия развития потенциала, стратегия развития, ключевые компетенции, личностное развитие, профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание молодежи.

Приоритетным направлением государственной молодежной политики на всех уровнях (муниципальном, региональном, федеральном) является развитие социальной, творческой активности молодежи в современном обществе. Современное общество, называемое чаще всего постиндустриальным или информационным, характеризуется следующими характеристиками:

- преобладание концепции развития творческого потенциала человека, его профессионализма и эрудиции, способности выполнять различные роли и функции;

- формирование новых приоритетов личности, ориентированных на свободное развитие каждого человека и творчество, что в дальнейшем способствует максимальной мобилизации потенциала человека;

- труд становится сферой непосредственного удовлетворения духовных потребностей и потребностей

в творчестве; свободное время является обязательным условием формирования творческой личности;

- ведущей характеристикой производственной деятельности является ее инновационность, важной составляющей которой является интеллектуальная активность;

- в новых условиях знания будут доступны всем, в связи с чем возникает необходимость умения их накапливать, перерабатывать, генерировать [3].

В зависимости от изменяющихся характеристик современного общества соответственно изменяются и требования к молодежи. Молодежь в трансформирующемся обществе выступает источником новых объективных изменений и транслятором ценностей и моделей поведения, которые передаются далее от поколения к поколению. Так как она обладает большой жизненной энергией, то именно молодежь становится потенциалом развития

и функционирования разных процессов жизнедеятельности общества. В первую очередь это обусловлено тем, что молодежь должна как можно раньше научиться избегать ошибок и подготовиться к их преодолению, научиться самостоятельно жить в современном обществе и быть готовой к последующим изменениям в нем.

В тексте Всемирной программы действий в отношении молодежи, принятой ООН, молодежь признается основным ресурсом для достижения целей развития и главным проводником социальных изменений, экономического развития и технического процесса [5].

Вопрос развития потенциала современной молодежи является актуальным и для федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Оренбургское президентское кадетское училище», где очевидным является тот факт, что кадеты — это основа построения будущего, где признается их активность и самостоятельность в построении этого будущего. Соответственно развитие кадет должно соответствовать требованиям общества и требованиям, предъявляемым к молодежи.

Нами определены условия, которые могут способствовать развитию человеческого потенциала молодежи, в нашем случае кадет училища:

1. Целью всех действий в рамках работы с кадетами является сам молодой человек, в перспективе выпускник училища: это творчески мыслящая, свободная личность, способная эффективно работать в ситуациях неопределенности, обладающая необходимым мировоззренческим кругозором, способностью познавать, личность, конкурентоспособная в системе высшего профессионального образования и рынка труда.

2. Действия, направленные на развитие потенциала кадет, должны быть структурированы по организационным уровням, направлениям работы, проблемам, которые характерны для всей молодежи, но с учетом региональных и индивидуальных особенностей молодых людей.

В основу концепции образования поставлена личность кадета, его собственная активность в преобразовании мира и самого себя, социальная ответственность за свои действия. В училище выстроена и работает реалистичная система воспитания, адекватная потребностям времени, по приоритетным направлениям воспитательной работы. Созданы условия, обеспечивающие воспитание социально-интегрированной и мобильной личности имеющей активную гражданскую позицию, способной к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности, обеспечивающие духовно-нравственное развитие кадет и приобщение их к национальным российским и общечеловеческим ценностям с учетом многонационального состава училища.

3. Развитие молодых людей происходит в разнообразных видах деятельности, при обязательных их активности и участии. Важной составляющей данного условия в рамках училища является стимулирование и поддержка инициатив кадет. Формирование способности личности

к самостоятельным общественным начинаниям, активности, предприимчивости; развитие способности к свободному мышлению и самостоятельности, так как творческая деятельность, в том числе социальная, становится реальной личностной потребностью.

4. Вовлечение кадет в социальную практику и ее формирование о потенциальных возможностях развития в России. В рамках реализации данного условия в ходе учебно-воспитательного процесса происходит обучение жизненному проектированию — помощь кадету в формировании личного проекта жизненного пути, перспективы образования. Это предполагает ознакомление с социальными ролями и смыслами жизни; выработку жизненной программы относительно социальных целей и задач внутри своей жизненной стратегии; овладение способами обеспечения личного роста и развития в любых условиях.

5. Развитие созидательной активности кадет.

Переход от модели взаимодействия «конкуренция» — к модели взаимодействия «кооперация» является насущным требованием инновационного развития экономики и общества. Способность эффективно кооперироваться с другими людьми и на благо других людей, выступает сегодня неотъемлемой частью гражданского образования и воспитания подрастающего поколения, что успешно реализуется в рамках программы воспитательной работы и программы развития училища.

Ключевыми жизненными стратегиями молодежи становятся развитие собственного человеческого капитала и потенциала, включая профессиональную и личностное саморазвитие и самореализацию. Ведущую роль в построении современного образовательного процесса играют умения самоорганизации и самообучения.

Ключевые позиции педагогического коллектива Оренбургского ПКУ по данному вопросу выражаются в следующих положениях:

— создание условий самовоспитания: формирование у кадет сознательного и ответственного выбора поведения на основе его ценностно-смыслового самоопределения;

— создание ситуаций самообразования: создание условий для образования в ситуации успеха, становиться «автором» собственной жизни;

— образование на основе рефлексии и самооценки: без понимания способов своего учения, механизмов познания и мыследеятельности, учащиеся не смогут в полной мере присвоить те знания и умения, которые составляют содержание изучаемых ими предметов. Рефлексия помогает кадетам сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Если физические органы чувств для человека есть источник его внешнего опыта, то рефлексия — источник внутреннего опыта, способ самопознания и необходимый инструмент мышления;

— формирование универсальных компетенций с начала обучения в училище.

Компетентность является результатом образования и предусматривает наличие определённого набора компе-

тенций. В это понятие входит и личностное отношение человека к предмету своей деятельности.

Исследованием этих терминов занимались многие ученые. Привести все их наработки в рамках данной статьи не представляется возможным. Но несколько наиболее интересных моментов, толкований всё же следует выделить.

Согласно А. В. Хуторскому, компетенция это определённый круг вопросов, в которых индивид обладает хорошей осведомленностью, имеет познания и опыт. Это совокупность взаимосвязанных качеств, которыми обладает личность по отношению к определённым предметам и процессам. Ими могут выступать знания, умения, навыки, способы деятельности. При соблюдении всех условий является возможной качественная работа.

В. Д. Шадриков утверждает, что под компетенцией необходимо понимать круг вопросов, где человек хорошо осведомлен. Особенностью этого понятия является то, что оно относится не к определённому субъекту деятельности, а к вопросам, что её сопровождают. Иными словами, под компетенцией необходимо понимать функциональные задачи, которые можно успешно решить. Если говорить про образовательный процесс, то тут можно наблюдать, что формируется определенная диалектика.

Компетенция — это определённая область (сфера) окружающей действительности или деятельности. [6]

Способность, умение (или потенциал) осуществлять действия в этой области или различных областях окружающей действительности на основе опыта, имеющихся знаний, постоянного самообразования называется компетентностью.

Другими словами, компетентность — это способность установить и реализовать связь между «знанием — умением» и ситуацией.

Компетентности классифицируются:

Ключевые (работа с числом, коммуникативная, информационные технологии, самообучение, работа в команде, решение проблем, быть человеком).

По видам деятельности (трудовая, учебная, коммуникативная, профессиональная, предметная, профильная)

По сферам общественной жизни (бытовая, гражданско-общественная, в искусстве, культурно-досуговая, в физкультуре, спорте, в образовании, в медицине, в политике и т. д.).

В отраслях общественных знаний (в математике, физике, в гуманитарных науках, в обществознании, в биологии).

В отраслях общественного производства.

По составляющим психологической сферы (когнитивная, технологическая, мотивационная, этническая, социальная, поведенческая).

В областях способностей (в физической культуре, умственной сфере, общественные, практические, исполнительные, творческие, художественные, технические, педагогические, психологические, социальные).

В областях по ступеням социального развития и статуса (готовность к школе, компетентности выпускника, молодого специалиста, специалиста — стажёра, руководителя).

Это наиболее общие (универсальные) культурно-выработанные способы действия (способности и умения), позволяющие человеку понимать ситуацию, достигать результатов в личной и профессиональной жизни в условиях конкретного общества. Они приобретаются в результате опыта успешного применения полученных в образовательном процессе умений.

К ключевым компетентностям относятся:

Социальная компетентность — способность действовать в социуме с учётом позиций других людей.

Коммуникативная компетентность — способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым.

Предметная компетентность — способность анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры.

Информационная компетентность — способность владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации.

Автономизационная компетентность — способность к саморазвитию, самоопределению, самообразованию, конкурентоспособности.

Математическая компетентность — умение работать с числом, числовой информацией.

Продуктивная компетентность — умение работать и зарабатывать, быть способным создать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них.

Нравственная компетентность — готовность, способность жить по традиционным нравственным законам [7].

Таким образом, инновационная идея развития училища направлена на развитие потенциала каждого кадета: через создание образовательного пространства в училище, которое определяет необходимое личностное развитие и профессиональное самоопределение кадет; при этом кадеты являются активными субъектами построения своей индивидуальной траектории образования. Основопологающим направлением в работе с кадетами является патриотическое воспитание. Особое внимание к патриотическому воспитанию со стороны государства и общества определяется необходимостью противодействия проявлениям бездуховности, гражданской пассивности в молодежной среде.

Содержание военно-патриотического воспитания, определяемое его целью и задачами, обуславливается особенностями, динамикой и уровнем развития нашего общества, состоянием его экономической, духовной, социально-политической и других сфер жизни, проблемами формирования подрастающего поколения, главными тенденциями развития этого процесса.

С учетом этих факторов в содержании военно-патриотического воспитания можно выделить два основных, тесно взаимосвязанных между собой компонента. Первый

из них характеризуется более широкой социально-педагогической направленностью. Он основывается на таких элементах, как позитивные мировоззренческие взгляды и позиции по основным социальным, историческим, нравственным, политическим, военным и другим проблемам, важнейшие духовно-нравственные, деятельностные качества (любовь к Родине, уважение к законности, ответственность за выполнение конституционных обязанностей по защите Отечества и обеспечению безопасности его граждан и другие).

Социально-педагогический компонент содержания является доминирующим и составляет его ядро. Только, сформировав личность гражданина и патриота России, с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, интересами, установками, мотивами деятельности и поведения, можно рассчитывать на успешное решение более конкретных задач по подготовке к реализации функции защиты Отечества, к военной и другим, связанным с ней, видам государственной службы.

В современных условиях, когда решается проблема профессионализации личного состава Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов, значительно возрастают роль и значение специфического компонента содержания военно-патриотического воспитания. Это предполагает его более глубокую и последовательную дифференциацию, основательную и всестороннюю разработку в соответствии с теми конкретными задачами (и прежде всего практического характера), которые возлагаются на защитников Отечества в процессе прохождения военной и других, связанных с ней видов государственной службы. Специфический компонент военно-патриотического воспитания характеризуется значительно большей конкретной и деятельностной направленностью. Практическая реализация этого содержания призвана обеспечить: глубокое понимание каждым молодым человеком своей роли и места в служении Отечеству, основанном на высокой личной ответственности за выполнение требований военной и государственной службы; убежденность в необходимости выполнения функции защиты Отечества в современных условиях; формирование основных качеств, свойств, навыков, привычек, необходимых для успешного выполнения обязанностей в рядах Вооруженных Сил РФ, других войск, во-

инских формирований и органов. Основой содержания специфического компонента является любовь к Отечеству, верность гражданскому и воинскому долгу, воинская честь, храбрость, стойкость, самоотверженность, доблесть, мужество, взаимовыручка.

В содержании военно-патриотического воспитания кадет в Оренбургском президентском кадетском училище в качестве приоритетных выделяются следующие духовно-нравственные ценности:

- гражданственность;
- общенациональное в государственном масштабе;
- приоритет общественно-государственных интересов над личными;
- лояльность к основам государственного и общественного строя, к существующей политической системе;
- патриотизм, преданность своему Отечеству;
- преемственность, сохранение и развитие лучших традиций Вооруженных Сил РФ, других войск, воинских формирований и органов;
- самоотверженность и способность к преодолению трудностей и лишений;
- гуманизм и нравственность, чувство собственного достоинства;
- социальная активность, ответственность, нетерпимость к нарушениям норм морали и права.

Таким образом, именно молодежь является наиболее активной составляющей гражданского общества: молодые лучше приспособлены к внедрению инновационных проектов и технологий в различных сферах, они являются сосредоточением принципиально новых знаний и идей, мобильны и полны сил для строительства своей жизни. Российская молодежь — главный заказчик достойного будущего, главный стратегический ресурс нашей страны [2, 6]. Практика последних десятилетий убедительно доказывает, что в быстро изменяющемся мире стратегические преимущества будут у тех государств и обществ, которые смогут эффективно накапливать и продуктивно использовать человеческий капитал, а также инновационный потенциал развития, основным носителем которого является молодежь. Поэтому вопросы работы с молодежью занимают одно из ведущих мест в числе стратегических приоритетов стран, заботящихся о своем развитии [4, с. 57].

Литература:

1. Бузский, М. П. Теоретические проблемы патриотизма и патриотического воспитания / М. П. Бузский, А. Н. Выршиков, М. Б. Кусмарцев. — Волгоград: Изд-во ВГУ, 2008. — 92 с.
2. Кузьмина А. В. Кризис: легко ли быть молодым // Российская газета. 2009, 24 марта. № 4873.
3. Малин С. В. Развитие человеческого потенциала у молодых людей как основное направление работы с молодежью в современном обществе // Фундаментальные исследования. — 2012. — № 9–4. — С. 854–857.
4. Шпильберг, С. А. Стратегия кадрового обеспечения инновационной сферы // Научные труды Московского гуманитарного университета. Вып. 54. М.: изд-во МосГУ, 2005.
5. proekt_rezoluzii_oon_2010–146
6. <https://fb.ru>
7. <https://urok.1sept.ru>

Урок-проект «Мой любимый питомец»

Выходцева Татьяна Владимировна, учитель
МБОУ «Образовательный комплекс »Озёрки» (Белгородская обл.)

Тип урока — урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Форма проведения — урок-проект.

Цель урока — выполнить закладку с изображением своего любимого питомца и научить защищать свой проект перед классом.

Задачи урока:

— систематизировать и обобщить пройденный материал по теме «Мой любимый питомец»;

— развивать устную и письменную речь учащихся, поддерживать самостоятельность детей и внедрять уверенность в себе;

— прививать любовь к творчеству, желание сотрудничать с товарищами и учителем, повышать интерес к дальнейшему изучению английского языка.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, листы белой бумаги А 4, фломастеры или цветные карандаши, простые карандаши, ластик, ножницы, цветные ручки, цветные лепестки для определения настроения.

Ход урока:

I. Подготовка учащихся к учебной деятельности на английском языке.

1. Организационный момент.

2. Беседа о погоде.

— Let's describe today's weather at first. Подхожу к календарю погоды и провожу беседу по нему. Каждый ответ сопровождается показом всему классу табличек со словами или иллюстрациями. Затем это вывешивается на плакате.

3. Постановка темы и цели урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

— Today we'll have got an unusual lesson. Let's guess together what we will do in our lesson. I have got a riddle for you. Listen to me carefully and raise your hands if you know the answer.

— *Everybody loves it. It is nice and brave. It is not bad. It can run, jump and sit. It lives with me, my mum and dad.*

— Dear children, how do you think what it can be?

— Oh, yes, I agree with your answers. In one word, we can name them «pets» or «animals». And, as you're guessing, today we'll do an interesting project about our favourite animals. Today we will make a bookmark with the picture of your favourite pet and story about it. Then, at the end of our project work, you will show the class your work and tell about your pets. We should guess the name of your pets. (Сегодня мы выполним проектную работу — закладку, которую посвятим нашим любимым питомцам. В конце урока устроим защиту работ, в ходе которой вы

должны будете рассказать о своём питомце, не называя его, а класс должен догадаться, кто это.)

4. Фонетическая зарядка.

— Well, first of all, let's revise the colours which we have learned.

а) определение настроения детей по цветам. яркие и теплые цвета — хорошее настроение, темные и холодные — плохое.

— Name the colour of your mood.

— Repeat after me all colours.

б) проведение игры слов «Подбери рифму».

— Я по городу люблю бегать в джинсах цвета ... (blue).

— Нам давали на обед помидоры цвета ... (red).

— А лимон, когда он спелый, носит шкурку цвета ... (yellow).

— Чернокожий человек по-английски будет ... (black).

— По утрам не забывай чистить зубы цвета ... (white).

II. Обобщение и систематизация ранее усвоенного языкового материала.

1. Повторение названий животных (по слайду «Wild and Domestic Animals»).

2. Повторение структуры «I have got a ...».

3. Закрепление в памяти прилагательных-антонимов для описания качеств животных в форме пантомимы. (Уже по ходу введения каждого прилагательного на уроках я использую пантомиму для удобного запоминания. Например, слово «slim» показываем как стройную фигуру девушки, а слово «fat» — руки в замок перед животом, «good» — большой палец правой руки поднимаем вверх, а «bad» — взмах вниз и назад этой же рукой и т.д.)

4. **Физкультминутка «What can I do?»** (на повторение глаголов действия.) Вместе с учителем дети повторяют и проговаривают действия, которые они могут выполнять.

— Well, my dears, let's show now what can we do.

5. Активизация навыков составления диалога по парам. (Дети расспрашивают друг у друга о домашнем питомце. Нужно задать вопросы о том, какой он, сколько ему лет, что умеет делать. Сначала дать краткий ответ на вопрос, а затем — полный.)

— Rail, have you got a pet? — Yes, I have. I have got a pet.

— Is it a cat? — Yes, it is./ No, it isn't. My pet is a cat.

— Is it big/small/nice/ugly/brave/strong/good ...? — Yes, it is./ No, it isn't. It is big, brave and strong.

— How old is it? — It is 2.

— Can it swim/sit/fly/run/play, ...? — Yes, it can./No, it can't. My pet can sit, run and jump.

— Do you like it? — Yes, I do. I like my cat very much.

III. Применение знаний и умений в новой ситуации — при выполнении проектной работы.

1. Обсуждение алгоритма выполнения закладки.
2. Объяснение алгоритма работы.
 - 1) Взять белую бумагу (лучше картон).
 - 2) Обвести простым карандашом контур своей руки.
 - 3) Закрасить пальцы руки на рисунке разными цветами.
 - 4) Нарисовать своего питомца или животное, которое нравится ребёнку.
 - 5) Аккуратно вырезать контур закладки.
 - 6) Используя предыдущую схему, описать своего питомца.
- I have got a pet. It is ... It isn't...
It can... It can't... I like my pet.
- 7) Приклеить к рисунку ладони полоску из бумаги.
- 8) Прочитать или рассказать о своём питомце перед классом. Закладку можно подарить одному из своих

Литература:

1. «Английский язык» для 3 класса / Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт. — М.: ООО «Русское слово — учебник»: Макмиллан, 2016.
2. Мысина Т. А. Проектная деятельность. [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/files/stat-ia-proiektna-ia-dieiatiel-nost.html>.
3. Григорьева В.А. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/12/01/statya-o-proektnoy-deyatelnosti-v-nachalnoy-shkole>.

друзей после выставки. Но надо проследить, чтобы все остались с закладками.

— It's time to do our project work. Let's begin, children!

IV. Защита проектов. Выставка работ детей. Оценка закладок детьми.

— I like Rail's work. It is nice and funny.

V. Рефлексия.

1. Подведение итогов урока.

— Ребята, что полезного для себя вы взяли из этого урока?

— Как вы думаете, какие качества характера помогли нам так продуктивно поработать на нашем сегодняшнем уроке?

— Можем ли мы назвать наш урок успешным и почему?

Установление партнерских отношений с родителями как условие успешной адаптации детей раннего возраста к ДОУ

Головина Ольга Ивановна, воспитатель;
Мартюшева Анастасия Юрьевна, воспитатель;
Гаврова Юлия Николаевна, воспитатель;
Юрченко Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 28 «Жемчужинка» г. Саяногорска (Республика Хакасия)

Период адаптации — очень серьезный этап в жизни дошкольника. У ребёнка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. Резкое предъявление нового помещения, игрушек, людей, правил жизни — это и эмоциональный, и информационный стресс, проявления которого у ребенка разнообразны: отказ от еды, сна, общения с окружающими, уход в себя, плач, болезни. Для ребенка это и первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Такой период требует особого внимания со стороны не только педагога, но и родителей.

Наша работа была направлена на создание условий для обеспечения успешной адаптации детей раннего возраста через установление партнерских отношений с семьей.

Перед собой мы поставили следующие задачи:

1. Определить условия для успешной адаптации.
2. Разработать планирование совместной деятельности родителей и педагогов для прохождения детьми раннего возраста успешной адаптации к ДОУ.

3. Разработать рекомендации для родителей по созданию психологического комфорта в семье в период адаптации.

Проведя анализ психолого-педагогических источников, мы пришли к выводу, что на протяжении всего раннего возраста (до трех лет) в общении ребенка со взрослым, как отмечает Е.О. Смирнова, остается главной ситуативно-деловая форма общения. Для нее характерны потребность в сотрудничестве, деловые мотивы и предметно-действенные средства общения. От того, как взрослые подойдут к малышу в период адаптации, как смогут создать благоприятные условия для его жизни в группе, зависит многое в его поведении, эмоциональном благополучии.

На что же были направлены наши действия:

1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Совместно с родителями формировали у ребенка положительную установку и желание идти в детский сад. Это зависело в первую очередь от умения и усилий воспита-

телей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация. Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад, мы «одомашнили» нашу группу.

2. Правильная организация в адаптационный период игровой деятельности, направленной на формирование эмоциональных контактов «ребенок — взрослый» и «ребенок — ребенок» Основная задача игр в этот период — формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

3. Работа с родителями. Необходимое условие успешной адаптации — взаимодействие-согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.

Социальное партнерство — это совместная коллективно распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.

Партнерство предполагает: равноправие сторон, уважение и учет интересов, заинтересованность, свобода выбора при обсуждении вопросов, добровольность принятия на себя сторонами обязательств, реальность обязательств, принимаемых на себя сторонами, обязательность исполнения договоренностей и соглашений, взаимовыгодность.

Для обеспечения эффективного взаимодействия и установления партнерских отношений нами выделены следующие этапы:

- сбор информации о семье, изучение педагогических возможностей семьи, условий семейного воспитания ребенка
- изучение представлений, ожиданий, запросов родителей, планов относительно сотрудничества с ДОУ, степени готовности к взаимодействию
- актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребенка и повышении своей педагогической компетентности
- повышение педагогической компетентности родителей: формирование знаний о развитии, воспитании и обучении ребенка, развитие практических педагогических умений
- вовлечение родителей в диалог
- вовлечение родителей непосредственно в образовательный процесс
- качественный и количественный анализ эффективности мероприятий, проводимых в рамках данного направления деятельности д/с (с обязательной опорой на результат «обратной связи»).

Реализацию плана работы начали с подбора методического и дидактического материала. С целью прогноза

предполагаемой адаптации вместе с педагогом — психологом провели анализ медицинских карт будущих воспитанников.

На первом этапе, в августе, мы провели родительское собрание, на котором не только познакомили родителей с условиями успешной адаптации, но и провели экскурсию по детскому саду. Познакомили с режимом дня для детей данного возраста и порекомендовали придерживаться его дома. Вместе с руководителем составили график очередности начала посещения детей. Провели анкетирование, цель которого — определить факторы, которые могут затруднить адаптацию и выявить сильные стороны развития ребенка, его адаптационные возможности.

Нас интересовало, знакомы ли родители с условиями успешной адаптации, есть ли волнение и беспокойство по данному вопросу, каков их настрой и ожидания от пребывания ребенка в группе, в детском саду.

Анкетирование показало, что все родители готовы к сотрудничеству и участию в жизни детей в детском саду.

Так же проводили личные беседы об интересах семьи, что помогло, сделать работу с родителями эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Для решения задач на основном этапе мы выделили несколько направлений:

1. Направление «Снятие напряжения ребенка с помощью игровой деятельности»

Традиционно в период адаптации детей рекомендовали принести любимую игрушку в сад. В группе мы продолжали обыгрывать личные игрушки детей, обговаривали с детьми о том, как игрушке нравится в саду, ей весело играть с детьми и она еще придет в сад.

Благодаря этому были решены следующие задачи:

1. Провели консультацию для родителей «Подбор игрушек для детей раннего возраста». Обогатили знания родителей о значении игрушки и её роли в игре, целесообразном подборе игрушек, воспитании у ребенка бережного отношения к ним.

2. Родители поделились опытом взаимодействия с ребенком в семье во время игр.

2. Направление «Участие родителей в образовательной деятельности и играх»

Были случаи, когда родители, волнуясь за малыша, стояли под дверью, прислушивались, ходили возле участка. Поэтому мы предложили, приходя за ребенком, не сразу его забирать, а некоторое время провести вместе со всей группой на улице во время прогулки. Благодаря этому непосредственному общению родители, воспитатели и дети ближе познакомились. Так родители могли не только помочь ребенку раскрыться, быть спокойным в детском коллективе, но и наблюдать за нашей работой. Как мы общаемся с детьми. Пребывание мамы рядом с ребенком оказывало положительное влияние на формирование успешных взаимоотношений между детьми, педагогом и родителями. В процессе совместного общения мы получали дополнительную информацию о ребенке. О стиле взаимоотношений между взрослым и ребенком в семье.

Этот метод способствовал решению следующих задач:

1) Выработать оптимальный стиль общения и воспитания для каждого ребенка с учетом стиля воспитания в семье.

2) Приобщить ребенка к образовательным мероприятиям.

3. Направление «Общение воспитателей и родителей». Индивидуальные беседы, выставки и конкурсы, не менее важные методы в работе с родителями. В ходе индивидуальной беседы старались отмечать сначала положительные стороны ребенка, интересовались поведением его дома, таким образом, давая понять родителям, что ребенок находится под теплым, добрым, надежным вниманием, только потом обсуждали проблему (если есть).

Активное участие родители приняли в выставке «Дары осени» и фотовыставке «Я и мамочка моя», в изготовлении различных дидактических пособий и «Дорожек здоровья».

Сейчас мы запустили проект «Чудо-снежинка». Его продуктом стали необычные разнообразные снежинки, которые украсили нашу группу и приемную к новогодним праздникам.

Это способствовало решению следующих задач:

1. Оказание квалифицированной консультационной помощи родителям по вопросам воспитания и адаптации ребенка к ДОУ.

2. Налаживание партнерских отношений с родителями.

В заключение периода адаптации был проведен праздник «День рождения группы». На котором дети танцевали, играли, задували на караване свечи, пили чай. Полученные позитивные эмоции еще больше расположили детей к нам и друг другу.

Литература:

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Н. В. Соколовская. — Волгоград: Учитель, 2008. — 188 с.
2. Данилина, Т. А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. / Т. А. Данилина, Н. М. Степина. — М.: Айрис-Пресс, 2004. — 112

Совместно с педагогом-психологом, провели родительский клуб «Вместе весело шагать», с целью выявления трудностей адаптационного периода и установления психологического контакта с родителями. Где были проведены коммуникативные игры, направленные на сплочение родителей и знакомство их друг с другом, снятие психологических барьеров (игра «Мы по кругу пойдём»). Коллективная творческая работа «Дом в котором живет...» помогла родителям положительно позиционировать себя. Нужно было нарисовать дом и написать качество своей личности, которым хотели бы поделиться с другими. Далее родители делились на три подгруппы и от имени детей, воспитателей и родителей разрабатывали рекомендации по теме «Адаптация к новым условиям пройдет хорошо, если...» Данная ролевая игра помогла родителям сформулировать рекомендации по адаптации детей к новым условиям. В конце мероприятия мы угостили родителей чаем с шиповником и предложили просмотр мультимедийной презентации «Один день из жизни детского сада», а также видеофильм «День рождения группы».

На собрании царил очень дружелюбная атмосфера. Все участники мероприятия получали удовольствие от происходящего. Была проведена рефлексия, родители написали свои впечатления и пожелания на вырезанных из цветной бумаги ладошках. Так получилось «Солнышко пожеланий», которое мы разместили в приемной.

В ходе такой работы, совместными силами, путем установления партнерских отношений с родителями нам удалось сделать адаптационный период наших воспитанников более легким. Дети с удовольствием посещают детский сад, не хотят уходить. Родители довольны, что их дети комфортно себя чувствуют в детском саду. А мы, в свою очередь, отмечаем, что это результат совместной работы.

План-конспект открытого занятия по хореографии «Путешествие в страну Хореографию»

Горбатов Оксана Сергеевна, педагог дополнительного образования;
Долженкова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр развития творчества» г. Губкина Белгородской обл.

Тема: «Путешествие в страну хореографию».

Форма занятий: групповая, индивидуальная.

Тип занятия: комбинированное.

Методическое оснащение: мультимедийник, наглядный материал (карта)

Оборудование и материалы: ноутбук

Цель: развитие эстетической направленности учащихся и изучения танцевальной лексики с применением инновационных технологий.

Задача: обогащение внутреннего мира детей, развитие танцевальной легкости и выразительности исполнения.

1. Организационная часть: приветствие; проверка наличия спортивной формы и обуви воспитанников; повторение правил ТБ при работе в зале хореографии.

Педагог: Здравствуйте, уважаемые коллеги и ребята! У нас сегодня пройдет открытое занятие, на котором мы пройдем все задания нашего гостя попугая и доберемся до острова хореографии.

- проверка присутствующих по журналу.
- проверка готовности к занятию.
- объяснение темы урока, цели и задачи.

2. Основная часть

Поклон.

Разминка на середине зала.

Педагог: итак, ребята, давайте приступим.

1 Задание — это «Озеро препятствий»

Наклоны головы вперед, назад, вправо, влево.

Наклоны туловища вперед, назад, вправо, влево.

Вращение кистями, комплексная работа плечами

Круговые движения руками вперед, назад.

2 Задание — это «Гора угадайка»

Педагог: Ребята а сейчас мы должны отгадать загадки нашего попугая.

1. Загадка

Когда он в клетке, то приятен,

На шкуре много черных пятен.

Он хищный зверь, хотя немножко,

Как лев и тигр, похож на кошку.

Ребята все вместе отвечают — (*Леопард*)

Упражнение — Кошечка

2. Загадка

По деревьям скачет ловко.

Хвост ей лучшая страховка.

Обожает есть бананы

И кататься на лианах.

Ребята все вместе отвечаю (*Обезьяна*)

Изображаем обезьяну на полусогнутых ногах делаем приставные шаги в право, влево.

3. Загадка

Он зеленый попрыгучий,

Совершенно неколючий,

На лугу весь день стрекочет,

Удивить нас песней хочет.

Ребята все вместе отвечают (*Кузнечик*)

Изображаем кузнечика присаживаемся на корточки и делаем прыжки с прямыми коленями, носочки смотрят в пол. И прямыми руками.

Педагог и так ребята мы переходим к следующему заданию.

3 Задание — это «Танцующие джунгли»

Танцуем фрагмент танца «Мир детства»

Педагог: И так мы добрались с вами до последнего испытания

4 Задание — это «Поляна релаксации»

Выполняем по I позиции ног, подготовительной, I, II, III, позиции рук вместе и по очереди.

Педагог: Ребята мы добрались до острова Хореографии, где находится волшебный ларец, открываем ларец золотым ключом, где лежат медали.

Сегодня на нашем занятии мы с вами рассказали, чему мы научились, прошли все испытания и в награду вы по-



Рис. 1. Упражнение «обезьянка»



Рис. 2. Фрагмент танца «Мир детства»

свящается в танцоры, но для этого нужно произнести клятву.

Говорим все вместе
Я клянусь быть пластичным,
Я клянусь быть энергичным,

Я клянусь быть артистичным.
Звучит музыка педагог одевает медали учащимся.
Наше занятие подошло к концу и традиционно делаем поклон.

Поклон.

Литература:

1. Базарова Н. П. Классический танец. Методика обучения. — Л., Искусство, 1975.
2. Коренева Т. Ф. «Музыкально-ритмические движения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1–2 часть. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2003 г.

Адаптация воспитанников первого курса в учебных заведениях пансионного типа

Дейков Анатолий Павлович, воспитатель учебного курса;
Бзытова Марина Николаевна, воспитатель учебного курса
Филиал Нахимовского военно-морского училища (Севастопольское президентское кадетское училище)

В статье авторами названы механизмы, с помощью которых возможно формирование стрессоустойчивости у воспитанников к стрессогенным факторам образовательной среды пансионного учебного заведения. Цель адаптационного периода в филиале НВМУ (Сев ПКУ) — помочь воспитанникам познакомиться друг с другом, с преподавателями, с новой учебной ситуацией, с учебным заведением и Уставом учебного заведения пансионного типа.

Ключевые слова: адаптация, пятиклассники, заведения пансионного типа, стрессогенные факторы, дезадаптация.

Модернизация образования в Российской Федерации ставит перед учебными заведениями новые задачи, открывающие творческие возможности для создания разных типов образовательных учреждений. В процессе

модернизации возрождается пансионное образование. Наиболее широко данные образовательные учреждения пансионного типа представлены Министерством обороны РФ, к ним относятся: Президентские кадетские, Суворовские военные, Нахимовское военно-морское, Московское военно-музыкальное училища и кадетские корпуса. Достоинством данных образовательных учреждений является постоянный контроль за воспитанниками со стороны взрослых, непосредственно занимающихся их воспитанием, отсутствие риска попасть под влияние плохой компании, что очень актуально в наше время. В данных образовательных учреждениях созданы все условия для организации жизни и обучения воспитанников. В частности, воспитатели и педагоги-организаторы заботятся о досуге воспитанника, организуя экскурсии, поездки и походы в музеи, театры, встречи с интересными людьми, занятия спортом, наукой, музыкой. Воспитанники получают качественное образование, позволяющее впоследствии поступить в высшие военные учебные заведения. Огромное значение имеет то, что образовательные учреждения пансионного типа предлагают огромный набор услуг, который в обычной школе является крайне редким. Каждое пансионное образовательное учреждение отличается какими-либо особенностями: патриотическое воспитание, углубленное изучение каких-либо школьных предметов, спортивный уклон [2, с. 90]. Данные преимущества пансионного образования актуализируют потребность в учреждениях такого типа, что подтверждает увеличение количества нахимовских, суворовских, кадетских училищ, как в государственной, так и в негосударственной сфере образования.

Но пансионное учебное заведение имеет не только плюсы, но и факторы риска. В частности, сама образовательная среда является, в первую очередь, источником множества стрессогенных факторов, с которыми сталкиваются поступившие дети. Необходимо отметить, что в основном это дети 10–11 лет, закончившие четвертый класс [5, с. 19]. Стрессогенными факторами для данных детей могут стать: условия пансионного учебного заведения (проживание на территории учебного заведения); отсутствие противоположного пола среди воспитанников; отсутствие личностного пространства; единообразие в одежде (форма); нахождение под постоянным контролем; изолированность от близких и родных людей; отсутствие материнской ласки; разнообразие педагогического состава; непривычное расписание, множество кабинетов; абсолютно новые дети в классе; высокий темп и возросший объем работ в классе и домашнего задания, необходимость на каждом уроке приспосабливаться к своеобразному темпу, особенностям речи преподавателя; несамостоятельность в работе с текстами, слабый уровень развития речи, слабое развитие навыков самостоятельной работы. Так же нужно учитывать и социальный состав воспитанников [4, с. 21]. Поэтому к вышеназванным стрессогенным факторам следует добавить и внутриличностные особенности воспитанников. Наибольшую значимость

при этом имеют следующие личностные характеристики и особенности: коммуникативные; эмоционально-волевые; интеллектуальные. В качестве факторов риска для личностного развития воспитанников в условиях пансионного образования можно рассматривать: адекватность самооценки, проявление враждебных и агрессивных реакций, сформированность и проявление уровней тревожности, учебной мотивации, воспитанности [1, с. 36]. Также необходимо помнить и о возрастных особенностях первокурсников: потребность в достойном положении в коллективе сверстников; повышенная утомляемость; стремление обзавестись верным другом; стремление избежать изоляции, как в классе, так и в образовательном учреждении; повышенный интерес к вопросу о «соотношении сил» в классе; несформированные коммуникативные навыки; стремление отмежеваться от всего подчеркнуто детского; отсутствие авторитета возраста; отвращение к необоснованным запретам; восприимчивость к промахам взрослых; переоценка своих возможностей, реализация которых предполагается в отдаленном будущем; отсутствие адаптации к неудачам; ярко выраженная эмоциональность; требовательность к соответствию слова делу. Адаптация — процесс, присущий каждому человеку. На протяжении своей жизни человек переживает его несколько раз: в первый год жизни ребёнка, когда ребёнок учится говорить, вхождение ребёнка в коллектив, обучение в школе, где ребёнок переживает процесс адаптации несколько раз — в 1 классе, 5 классе, 10 классе. Следующими периодами адаптации можно назвать периоды вхождения человека в студенческую среду, рабочий коллектив, а также образование семьи. Цель адаптационного периода в филиале НВМУ (Сев ПКУ) — помочь воспитанникам познакомиться друг с другом, с преподавателями, с новой учебной ситуацией, со учебным заведением и внутренними правилами учебного заведения пансионного типа. Обеспечение плавного и мягкого перехода воспитанников в основное звено военно-морского училища — главная задача адаптационного периода первокурсников. Период адаптации может занимать от одного месяца до целого года. Критерием успешности адаптации выступает, прежде всего, степень сохранности психологического и физического здоровья воспитанников. Любой преподаватель скажет, что пятый класс — сложный период не только для воспитанников, но и для преподавателей, воспитателей и родителей. Успешность адаптации первокурсника зависит не только от интеллектуальной готовности, но и от того, насколько он умеет налаживать отношения и общаться с одноклассниками и воспитателями, соблюдать правила образовательного учреждения, ориентироваться в новой ситуации.

Среди наиболее актуальных трудностей воспитанников 1 курса можно выделить следующие: изменение условий обучения, изменение требований, отсутствие контроля, пробелы в знаниях [3, с. 56]. Перед выполнением домашних заданий воспитатель должен проверить, усвоены ли классный материал. Важно добиться, чтобы воспи-

танник понимал мельчайшие детали выполнения заданий и мог выполнить аналогичные. Если воспитанник все понимает, но проблема успеваемости все равно остается, то воспитатель совместно с педагогом — психологом должен заняться развитием мышления, памяти, внимания. Развитие этих психических процессов лучше проходит в играх, так как в игре появляется более сильная мотивация, чем в учебной деятельности. Механизмами, с помощью которых возможно формирование стрессоустойчивости у воспитанников к стрессогенным факторам образовательной среды пансионного учебного заведения могут быть: компенсаторный, психологический механизм превращения внешних требований во внутренние требования личности к самой себе. Этот механизм обеспечивает психологическую стрессоустойчивость личности, ее сознания в усвоении нравственного опыта общества, моральных норм и формирования собственной моральности. Объективную основу для этого представляет включение воспитанника в моральную деятельность; адаптационный механизм, который связан с выработкой новых навыков, привычек, качеств, что приводит в соответствие организм, личность со средой [3, с. 56]. Регуляторами адаптации воспитанника выступают мотивы, мышление, воля, способности, знания, опыт. В процессе адаптации не столько приобретаются новые свойства, качества, сколько перестраиваются уже имеющиеся, а сохранение эффективности деятельности происходит главным образом бла-

годаря готовности, привыканию к новым условиям и их освоению. Адаптация выражается не только в приспособлении организма к новым условиям, но главным образом в выработке фиксированных способов поведения, позволяющих справляться с трудностями.

Рекомендации воспитателям: первое условие школьного успеха воспитанников — безусловное принятие воспитанника, несмотря на неудачи, с которыми он уже столкнулся или может столкнуться, обязательное проявление интереса к образовательному учреждению, классу, к каждому прожитому дню, неформальное общение с воспитанником после школьного дня, посещение кружков в системе дополнительного образования, необходимость смены учебной деятельности воспитанников после занятий, создание условий для двигательной активности воспитанников между выполнением домашних заданий, недопустимость физических мер воздействия, запугивания, критики в адрес воспитанников, особенно в присутствии других людей, лишение удовольствий, психические наказания, учет темперамента воспитанников в период адаптации к школьному обучению, предоставление воспитаннику самостоятельности в учебной работе и организация обоснованного контроля за его учебной деятельностью, поощрение воспитанников, и не только за учебу, развитие самоконтроля, самооценки и самодостаточности воспитанника, обязательное введение в рацион воспитанников витаминных препаратов, фруктов и овощей.

Литература:

1. Балашова Е. Ю. Успешность обучения школьников в современных условиях. //Педагогика и психология. — 2008. — № 10. — С. 36–38.
2. Психология развивающейся личности. /Под ред. Маркова А. Н. М.: Эйдос, 2004. — 380с., С. 90–93.
3. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. СПб. М.: Питер, 2000. — 349с., С. 56–59.
4. Ульянова Т. Л. Школьная дезадаптация и связанные с ней трудности в общении. //Средняя школа, 2006. — № 7. — С. 21–24.
5. Цукерман Г. И. Переход из начальной школы в среднюю, как психологическая проблема. //Вопросы психологии, 2001. — № 5. — С. 19–35.

Сценарий квеста «В гостях у сказки»

Дюкарева Ольга Александровна, учитель начальных классов
МБОУ «Образовательный комплекс »Озёрки» (Белгородская обл.)

Цель игры: способствовать формированию у младших школьников интереса к чтению и к интеллектуальным играм.

Правила игры: команды путешествуют по станциям, время нахождения на станции 5–7 минут. На станциях команды выполняют предложенные задания, за правильное выполнение получают баллы (максимальное количество — 20 баллов). Команда, которая первой пройдёт все станции и наберёт максимальное количество баллов, становится победителем игры.

Вступительное слово учителя:

Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы совершим увлекательное путешествие. Слушая и читая сказку, вы познаёте её неповторимый, волшебный мир. Неведомые тропинки ведут вас в невиданные края. Сказки любят все: и дети, и взрослые. И я уверена, что вы тоже их очень любите, знаете и обязательно справитесь со всеми заданиями квеста. Желаю вам удачи в игре! (Команды получают маршрутные листы и приступают к прохождению квеста)

1 станция «Знатоки сказок»

Задание: команда должна за 5 минут дать как можно больше правильных ответов на предложенные вопросы:

- 1) Непослушный братец Алёнушки. (Иванушка)
- 2) Какие цветы выращивали Кай и Герда? (Розы)
- 3) Сказка с фруктовыми и овощными жителями. (Приключения Чиполлино)
- 4) Какую рыбу поймал Емеля? (Щука)
- 5) Птица, которую спасла Дюймовочка. (Ласточка)
- 6) Кем оказался гадкий утёнок? (Лебедем)
- 7) Какое лекарство предпочитал Карлсон? (Варенье)
- 8) Где Винни-Пух нашёл хвост ослика Иа? (На двери у Совы)
- 9) Как звали гуся, на котором совершил путешествие Нильс? (Мартин)
- 10) Кто одолел тараканище? (Воробей)
- 11) Кто помог Золушке выбрать чечевицу из золы? (Птицы)
- 12) Кто тянул репку перед Жучкой? (Внучка)

- 13) Как звали сына царя Салтана? (Гвидон)
- 14) Где спрятался седьмой козлёнок от волка? (В печке)
- 15) Какая птица доставила Айболита в Африку? (Орёл)
- 16) В какой сказке зима с летом встречаются? («Двенадцать месяцев»)
- 17) Какое слова выкладывал Кай из льдинок? («Вечность»)
- 18) Кто съел Красную Шапочку? (Волк)
- 19) Как звали черепаху в сказке «Приключение Буратино»? (Тартила)
- 20) Кто написал сказку «Колобок»? (Народная сказка)

2 станция «Сказка ложь, да в ней намёк»

Задание: как гласит пословица «Сказка ложь, да в ней намёк — добрым молодцам урок». Но наши пословицы перемешались. Ваша задача восстановить пословицы в их классическом виде.

Задание	Правильный ответ
<p>Баба с возу вылетит — не поймаешь. Слово не воробей — не вырубшь топором. Без труда кобыле легче. Не зная броду — не вытащишь и рыбку из пруда. Что написано пером — и вода не течёт. Под лежачий камень не лезь в воду.</p>	<p>Баба с возу — кобыле легче. Слово не воробей — вылетит, не поймаешь. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Не зная броду — не лезь в воду. Что написано пером — не вырубшь топором. Под лежачий камень и вода не течёт.</p>

3 станция «Чёрный ящик»

Задание: участники должны отгадать предметы, которые находятся в «чёрном ящике»:

- 1) С помощью этого предмета можно смастерить самые разные вещи, а можно и убить одного злого сказочного персонажа. (Иголка)
- 2) Этот предмет заставил плакать старика и старуху после проделки одного маленького существа. Успокоились они только тогда, когда получили взамен такой же предмет, но другого качества и цвета. (Яйцо)
- 3) Ещё одна вещь, которую один сказочный крокодил «словно галку, проглотил» (Мочалка)

4 станция «Сказочные заморочки»

Задание: команде предлагается выполнить 8 заданий. Если ответ данный командой правильный, начисляется балл:

Из какой сказки эти строки:

«Велика беда, не спорю;

Но могу помочь я горю.

Оттого беда твоя,

Что не слушался меня:

Помнишь, ехав в град-столицу,

Ты нашёл перо Жар-птицы. Я сказал тебе тогда:

Не бери, Иван, — беда!»...

«Конёк-Горбунок» П. П. Ершова)

Из какой сказки эти слова:

«Положи-ка, внучка, пирожок на стол, горшок на полку поставь, а сама приляг рядом со мною. Ты, верно, устала». («Красная Шапочка» Ш. Перро)

1) Кто из героев сказки А. С. Пушкина поёт песенку «Во саду ли, в огороде»? (Белка)

2) За что Золушка получила своё прозвище? (Она спала на полу рядом с печкой, на кусе золы)

3) Какие четверо друзей не побоялись дважды сразиться с разбойниками и даже выгнали тех из леса, хотя сами были вовсе не воинственными, а мирными существами? (Герои сказки «Бременские музыканты»)

4) У какого сказочного героя любимым блюдом были три корочки хлеба? (У Буратино)

5) В какой сказке подземный ход начинался на кухне, в кастрюле без дна? («Три толстяка» Ю. Олеши)

6) В какой сказке перевод стрелок часов назад чуть не послужил причиной смерти одного из главных героев? («Аленький цветочек» С. Аксакова)

5 станция «Сказочный музей»

Задание: перед командой предметы из сказок. Ваша задача вспомнить название сказок, в которых имеются следующие вещи:

Вещи:	Ответы:
Туфелька	«Золушка»
Зеркальце	«Сказка о мёртвой царевне»
Горошина	«Принцесса на горошине»
Лепесток	«Цветик-семицветик»
Веретено	«Спящая красавица»
Самовар	«Муха-цокотуха»
Корыто	«Золотая рыбка»
Бочка	«Сказка о царе Салтане»

Литература:

1. Газета «Школьные игры и конкурсы» № 10. 2007 г.
2. Газета «Педсовет» № 3. 2010 г.

Integration of health saving technologies in foreign educational cluster

Ziuziukina Anna Ivanovna, student
Belgorod National Research University

The article is devoted to an actual problem of health saving technologies in foreign language lessons, the choice of such technologies of teaching that would be adequate to the age of pupils, remove the overload and would retain the health of schoolchildren. Introduction in educational process of medical technology makes it possible to achieve positive changes in the health status of students.

Keywords: health saving technology, comfortable atmosphere, positive emotions, autogenic training.

There is nothing more valuable for a person than health. And there is nothing more important for the nation than the health of the younger generation. Moreover, health is not only the absence of disease, but also physical, social, psychological and pedagogical harmony of a person, friendly, calm relations with people, with nature and with oneself.

That’s why one of the priorities of education today is to preserve and strengthen the health of students, the formation of their attitude to a healthy lifestyle, the choice of such teaching technologies that would fit to the age of students, would eliminate overload and preserve the health of students. The introduction of health-saving technologies in the educational process allows to achieve positive changes in the health of students

The use of health-saving technologies in English lessons, in our opinion, is very important. After all, English is a serious and complex subject. From the first lessons children learn to communicate in a foreign language. At the same time, you must learn a lot of new linguistic material (lexical units, grammatical forms, acquire pronouncing skills). In the classroom, students have a lot to remember, speak, write, read, listen and analyze information, so the teacher should pay special attention to health-saving technologies.

The main task of the teacher should be to ensure the most comfortable and favorable environment and the creation of positive emotional mood in the classroom. Positive emo-

tions are able to completely remove the effects of negative effects on the body of the student. The teacher should evoke a positive attitude to the subject, increase the interest and motivation of students. It is important that children do not have a sense of fear, fear of this subject. Unfortunately, this phenomenon is often observed among young children. To avoid this phenomenon, we learn to pronounce our problem: «I can do anything, I’m not afraid of anything, I have to learn to read, write, speak English». Combining the physical exercises with mental images in a foreign language, we achieve two goals at once: strengthen the physical condition of the child and relieve his psychological stress. It is no secret that with the help of imagination you can improve the condition of the body, affecting the processes occurring in it. Mental images should have a certain orientation. For example, if you imagine that you hold an apple in your hand, the sensations are the same, and if you imagine that you bring it to your mouth and bite into the juicy sweet flesh, the digestive system will react as if you were biting a real fruit. In this system, physical exercises are combined, imagination is developed and foreign vocabulary is practiced.

In middle and high school classes, it is also useful to conduct autogenic training at the beginning or in the middle of the lesson, because many of the students can not yet «move away» from the previous lesson, when not all their problems are successfully solved, and they need psychological sup-

port. Moreover, autogenic training is organically combined with speech warm-up or dynamic pause and does not distract children from the lesson.

Undoubtedly, the game is of great importance in the process of learning English. The game is the door to a child's soul. As a foreign language teacher, we use games that promote relaxation, evoke positive emotions, ease and pleasure. For example, pantomime games, various contests and competitions, outdoor games. Role-playing games in a group provide an opportunity to recreate a variety of relationships that people enter into in real life. Middle school students like role-playing games (Hospital, Pharmacy, doctor's Appointment, market, shopping, Interviews with athletes). They forget about their psychological discomfort.

At the English lessons it is necessary to use songs, and not only with kids. The song is good at all levels of learning. It is one of the most effective ways to influence the feelings and emotions of students. Thanks the songs, the vocabulary is learned, the grammatical structures are practiced, the phonetics of the language is practiced, etc. In addition, the songs provide an opportunity to relax, take a short break from routine educational activities in the classroom. This is a kind of relaxation in the middle or at the end of the lesson, when you need to unload, relieving tension and restoring efficiency. The song activates the functions of the voice and breathing apparatus, develops musical hearing and memory, increases interest in the subject. In addition, the song teaches proper breathing. Proper breathing prepares the body for the upcoming work in a foreign language lesson. Its rhythm, intensity and quality are of great importance. We teach children not only to breathe correctly, but also to recover with the help of different types of breathing, after experiencing stressful situations in other lessons, physical activity and fatigue. Breathing exercises in the English lesson is done for 2–3 minutes with smooth music. This dynamic pause is not only useful in the classroom, we recommend doing it at home when the child is doing homework. The emotional discharges

(sayings, funny quatrains, humorous or instructive picture) are also necessary to relieve mental stress and tiredness.

To improve the health of students of great importance is the organization of the lesson. In order to avoid fatigue and overload of children, foreign language teachers should build a lesson in accordance with the dynamics of students' attention, taking into account the time for each task, alternating types of work. The development of mental operations, memory and at the same time the rest of students contribute to: individual dosing of the amount of study load; change of species; physical training, game pauses and even a change of posture of students.

The modern textbooks help the teacher in solving this problem. In the new textbooks, especially for high school students, there are many topics related to health care, which are a very good means of developing language learning skills. They help students learn a lot of interesting and useful things to be healthy, how to lead a healthy lifestyle, contains information about harmful and healthy habits, how people keep their shape in other countries of the world, what Russian differ in their health habits from other peoples, about nutrition, diet.

Thus, the use of health-saving technologies in complex with protective pedagogical modes of training plays an important role in the life of every student, makes it easier and more successful to master the necessary knowledge in the classroom, overcome difficulties, allows you to achieve goals, solve learning problems. It is very important to teach children to live stress-free, strengthen, maintain their own and appreciate other people's health. The use of health-saving educational technologies in foreign language lessons promotes self-determination, self-realization of the student on the basis of his internal motivation, introduces the child into the educational field without loss for health, but with increased motivation. This approach to learning does not give additional stress on the nervous system and promotes creative development of the individual.

References:

1. Health saving technologies in the English language, the magazine «Foreign languages at school». — No. 2, 2002
2. The use of the FSES in English language teaching, moytsh1@.ru
3. Pedagogy of cooperation in German lessons, journal «Foreign languages in school». — No. 1, 2001
4. Education system: a new dimension, newspaper «First of September» No. 1, 2014

Мониторинг методической компетентности педагогов

Казакова Виктория Евгеньевна, студент;
 Научный руководитель: Емельянова Ирина Никитична, кандидат педагогических наук, профессор
 Тюменский государственный университет

Данная статья описывает исследование среди преподавательского состава с целью выявления их методической компетентности.

Ключевые слова: мониторинг, мониторинговые исследования, методическая компетентность.

В современных социокультурных условиях одной из главных является задача повышения качества образования. Управление качеством образования находит конкретное воплощение в деятельности педагога. От его духовности, социальной позиции, компетентности зависит успех модернизации образования.

Методическая компетентность является одной из важных составляющих профессиональной компетентности педагога. В современной педагогической литературе данное понятие определяется по-разному:

- владение педагогом различными методами обучения, знание дидактических методов, приемов и умение применять их в процессе обучения, знание психологических механизмов усвоения знаний и умений в процессе обучения (Н. В. Кузьмина);

- интегративная, многоуровневая, профессионально значимая характеристика личности преподавателя, выражающаяся в наличии ценностного отношения к педагогической профессии, профессиональных знаний и умений, взятых в единстве (Т. В. Сяина);

- интегральная характеристика деловых, личностных и нравственных качеств педагога, отражающая системный уровень функционирования методологических, методических знаний, умений, опыта, мотивации, способностей и готовности к творческой самореализации в методической и педагогической деятельности в целом (Т. А. Загрина);

- совокупность методических знаний, методических умений и профессионально значимых качеств личности, необходимых для качественного выполнения учебно-методической деятельности (Т. С. Мамонтова);

- интегральное свойство личности, комплексный личностный ресурс, обеспечивающий возможность эффективного взаимодействия с окружающим миром в той или иной области (Р. П. Мильруд).

Анализ исследований по данной проблеме позволяет заключить, что методическая компетентность педагога:

- представляет собой один из видов профессиональной компетентности педагога;

- проявляется в методической деятельности педагога как одном из видов профессиональной педагогической деятельности;

- выражает единство его теоретической и практической готовности к эффективному осуществлению обучения и воспитания учащихся;

- основывается на совокупности психолого-педагогических, методических и предметных знаний, умений, навыков, опыта, мотивации и личностных качеств, необходимых для качественного выполнения учебно-методической деятельности.

Мониторинговые исследования стали неотъемлемой частью современных образовательных систем. Это обусловлено функциональными возможностями мониторинга как эффективного средства информационного обеспечения оперативного и стратегического управления образованием.

В качестве средства выявления уровня методической компетентности педагога мы взяли критериально-ориентированные тесты.

Математический аппарат оценки качества педагогической деятельности бальная оценка по показателям уровня сформированности профессиональных компетентностей:

- 0 баллов — отсутствие показателя;
- 1 балл — низкий уровень;
- 2 балла — средний уровень;
- 3 балла — высокий уровень.

Формула подсчета количественной отметки качества педагогической деятельности:

В ходе мониторинга, в котором приняли участие педагоги школы искусств, были получены следующие результаты (рис. 1)

Методическая компетенция. 5% педагогов (нулевой уровень) не владеют знаниями об актуальных методических задачах и способах их решения, не умеют (испыты-

Таблица 1

Критерий	Формула подсчета количественной отметки по критерию	Качественная отметка по критерию
Методическая компетентность (МетК)	$(\text{МетК}) = \text{сумма баллов по показателям} / 30 * 100\%$	

Таблица 2

№ п/п	КПД (качество деятельности)	Уровень	Статус	Стимулирование
1	90–100%	Высокий (творческий уровень)	Учитель, работающий творчески	Прибавление% к зарплате, грамота, благодарственное письмо
2	70–90%	Средний (продвинутый) уровень	Учитель с установившимся стилем работы	Прибавление% к зарплате
3	50–70%	Обязательный (низкий) уровень	Учитель, требующий усиленного внимания администрации	Допуск до работы
4	Менее 49%	Недостаточный уровень		Нет допуска до работы

Таблица 3

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ			
Показатель	Оценка работы учителя		
	1 балл	2 балла	3 балла
Серьезная глубокая работа над методическим оснащением учебно-воспитательного процесса	Методическое оснащение УВП бедное, работа по его совершенствованию ведется лишь перед предстоящей проверкой или аттестацией	Занимается совершенствованием методического оснащения УВП, но бессистемно, без настроения	Постоянно пополняет и обновляет свою учебно-методическую копилку, учебный кабинет представляет собой творческую лабораторию педагога.
Поиск разнообразных форм организации познавательной деятельности обучающихся	Формально выполняет рекомендации программ по усилению развивающего обучения, ориентируя обучающихся, в основном, на запоминание	Выполняя основные рекомендации программ по усилению развивающего обучения, применяет некоторые специальные меры по развитию мышления	Обеспечивает эффективное развивающее обучение. Умеет вовремя распознать появление мотивационного вакуума и снижение познавательного интереса и ликвидировать причины этого явления
Владение техникой самоанализа занятий, собственной педагогической деятельности	Самоанализ занятий и собственной педагогической деятельности выстроить самостоятельно не умеет, но консультируется у опытных коллег	Владеет техникой самоанализа, однако не придает ему значение, осуществляя его лишь по необходимости	Владеет техникой самоанализа, постоянно его осуществляет, считая его важной составляющей качества своей деятельности. Оказывает консультационную помощь коллегам в написании самоанализа
Владение техникой развивающего контроля сформированности ЗУН и ключевых компетентностей обучающихся с учетом принятых норм оценок	Допускает формализм и необъективность при оценке ЗУН обучающихся. Не владеет искусством контроля сформированности ключевых компетентностей.	Объективен в оценке ЗУН обучающихся. Знаком с внутренними нормами оценки ключевых компетентностей обучающихся и старается осуществлять контроль за их сформированностью	Тщательно изучает критерии оценок, умело использует их на практике, объективен в оценке знаний, практических умений и навыков. Владеет методикой проведения диагностики и мониторинга овладения обучающимися учебными программами по предмету
Знание и использование в своей работе современных образовательных технологий (в том числе ИКТ)	Скептическое, порой отрицательное отношение к новому, с трудом вовлекается в процесс решения новых задач	в основном положительно относится к новым педагогическим идеям, но не реализует их без воздействия администрации	Отличается поиском новых идей, новых решений педагогических задач. Активно использует в своей работе ИКТ и медиатеку
Использование современных методов и форм работы, типов, видов, форм уроков в зависимости от целей	Не справляется с этой задачей, скептически относится к формам и методам	Стремится к формированию у обучающихся навыков рациональной организации учебного труда	Целеустремленно и настойчиво формирует у обучающихся умения и навыки рациональной организации труда (самоконтроль в учении, планирование учебного труда, темп и т.д.). Следует требованиям к современному уроку

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ			
Показатель	Оценка работы учителя		
	1 балл	2 балла	3 балла
Использование дифференцированного подхода	Штамп в тематическом и поурочном планировании без учета особенностей класса	В основном правильно осуществляет тематическое и поурочное планирование.	работает над системой уроков по теме, их структурой, разнообразием форм и методов обучения (с учетом особенностей класса, обучающихся)
Уровень программно-методического обеспечения образовательного процесса	Не следит за модернизацией образовательных программ, рекомендованных МОиН РФ. Не имеет папки учителя-предметника.	Прислушивается к информации, исходящей от коллег, о требованиях и рекомендациях федеральных и региональных документов.	Постоянно отслеживает и учитывает накопленную перспективную информацию в совершенствовании педагогической деятельности. Папка учителя-предметника постоянно обновляется
Умение работать в микрогрупповом и индивидуальном режиме	Не умеет выделить из общей массы обучающихся отдельного ученика или микрогруппу. Способен работать в микрогрупповом или индивидуальном режиме, только если группа уже кем-то выделена.	Умеет выделить из общей массы обучающихся отдельного ученика или группу. Способен работать в микрогрупповом и индивидуальном режиме только по необходимости.	Умеет выделить из общей массы обучающихся отдельного ученика или группу. Способен работать в микрогрупповом и индивидуальном режиме
Рациональное использование в своей работе ИКТ и средств наглядности	Не считает необходимым использование наглядности и ИКТ. Применяет их периодически, когда придется	По необходимости, но не в системе подбирает эффективные наборы наглядности в соответствии с целями изучаемой темы.	Осознанно подбирает эффективные наборы и наглядности в соответствии с изучаемой темой. Делает это системно.

Таблица 4

Вид компетентности	Содержание	Оценка в баллах			
			1	2	3
Методическая компетентность	Серьезная глубокая работа над методическим оснащением учебно-воспитательного процесса				
	Поиск разнообразных форм организации познавательной деятельности обучающихся				
	Владение техникой самоанализа занятий, собственной педагогической деятельности				
	Владение искусством развивающего контроля сформированности ЗУН и ключевых компетентностей обучающихся с учетом норм оценки				
	Знание и использование в своей работе современных образовательных технологий (в том числе ИКТ)				
	Использование современных методов и форм работы, типов, видов, форм уроков в зависимости целей				
	Использование дифференцированного подхода				
	Уровень программно-методического обеспечения образовательного процесса				
	Умение работать в микрогрупповом и индивидуальном режиме				
	Рациональное использование в своей работе ИКТ и средств наглядности				

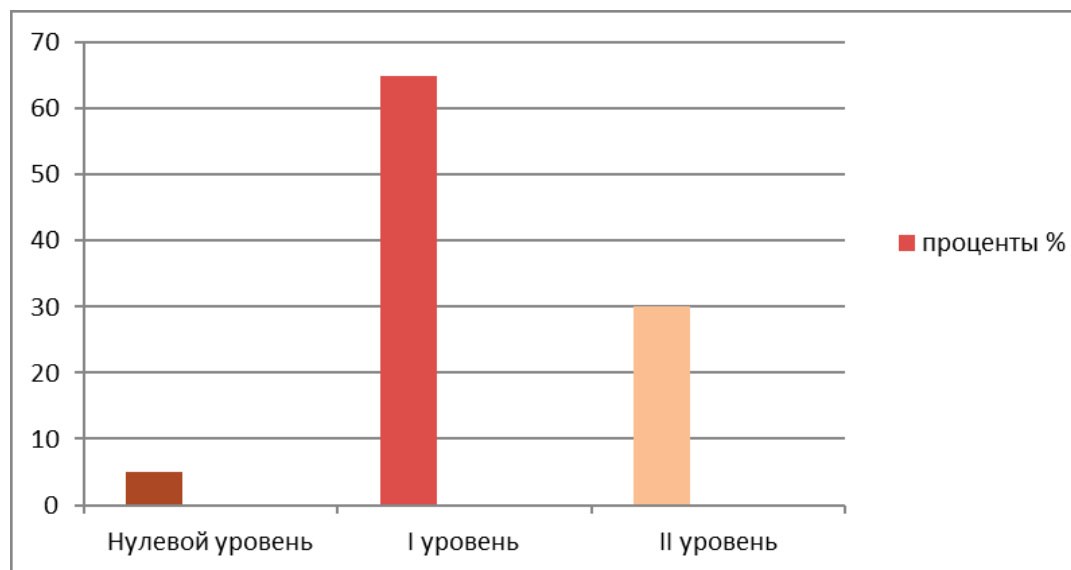


Рис. 1

вают серьезные затруднения) создавать условия для достижения образовательных результатов, не применяют актуальные методы обучения: проблемный, проектный, исследовательский.

65% учителей (I уровень) испытывают затруднения в выявлении актуальных методических задач и выборе способов их решения, имеют фрагментарные знания о современных методах обучения. Ими частично освоены способы создания условий для достижения образовательных результатов в области целеполагания, обеспечении самостоятельности обучающихся, развитии поисковой активности, рефлексии. Методы, признаваемые современным образованием как ведущие (проблемный, проектный, исследовательский), применяются также фрагментарно.

30% учителей, достигшие II уровня, в основном владеют знаниями об актуальных методических задачах, современных методах обучения, однако не имеют опыта их системного применения в личной педагогической практике.

Таким образом, основные затруднения, с которыми сталкиваются педагоги в данной области, связаны с выделением, анализом, проектированием и реализацией условий формирования универсальных учебных действий, компетенций обучающихся.

Мониторинг показал наличие разрыва между актуальным и нормативно заданным качеством профессиональной деятельности учителей, позволила обнаружить дефицитный характер компетенции современного педагога. Подобная ситуация препятствует эффективному решению новых профессиональных задач. Возникает необходимость организации работы по устранению выявленных «дефицитов». Для эффективного решения проблемы требуется активизация согласованных усилий всех субъектов, заинтересованных и вовлеченных в процесс содействия профессиональному развитию учителей, повышению качества их профессиональной деятельности.

Литература:

1. Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. — М.: Высшая школа, 1990. — 117 с.
2. Куклина С. С. Формирование информационной компетенции выпускника общеобразовательной школы средствами предмета иностранный язык // Иностранные языки в школе. — 2013. — № 6. — С. 6
3. Мильруд Р. П., Максимова И. Р. Информационно-педагогические технологии в обучении иностранным языкам: сущность, история, современность // Иностранные языки в школе. — 2013. — № 3. — С. 39–47.
4. Мильруд Р. П., Карамнов А. С. Компетентность учителя иностранного языка // Иностранные языки в школе. — 2012. — № 1. — С. 11–17.
5. Соловова Н. В. Методическая компетентность преподавателя вуза. — М.: АПК и ППРО, 2010. — 324 с.
6. Чернобай Е. В. Методические основы подготовки учителей к проектированию учебного процесса в современной информационной образовательной среде: Дис. ... докт. пед. наук. — Москва, 2012. — 266 с.

Условия самореализации учащихся на уроках истории и обществознания как основа успешной социализации в обществе

Каратыгина Елена Валерьяновна, учитель истории и обществознания
МКОУ «Гремяченская СОШ» (Воронежская обл.)

Статья посвящена проблемам самореализации учащихся на уроках, содержанию деятельности учителя на уроке по развитию ключевых компетенций учеников. Деятельность учителя на уроке должна проходить так, чтобы у ученика возникло желание самореализации. Важная задача учителя создать комфортные условия для выполнения всех поставленных задач и достижения результатов. Моральный настрой, психологическая спокойность и радужная атмосфера создадут уют и работу на уроке. Учитель создает площадку для самореализации гимназиста, где он сможет использовать весь арсенал возможностей, которые есть у него. А это в первую очередь анализировать свои и чужие поступки, оценивать, высказывать свою точку зрения, участие в исследовательских и творческих проектах.

Общество — огромный механизм, который состоит из деталей, которые и способствуют развитию и движению механизма. И чтобы этот элемент работал без перебоев, нужно настраивать себя в те рамки, в которых общество сегодня существует. Существование в постмодерн включает в себя человека высокообразованного, коммуникабельного партера, который готов работать и рисковать во благо общества.

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования делает акцент на формировании общей культуры ученика, мировоззренческих, развивающих и воспитательных задачах общего образования, задачах социализации. Стандарт направлен на «формирование условий социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности» [1].

Основные выдержки из основного положения ФГОС преподавания обществознания:

- Формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности

- Освоение приемом работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам.

- Развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

В соответствии с требованиями Стандарта, обучающиеся должны быть способны к саморазвитию и личностному самоопределению. Чтобы реализовать эти требования, необходимо так организовать учебный процесс, чтобы учащийся мог самостоятельно добывать знания и уметь применять их в решении различных задач. Поэтому современный урок должен быть построен с учетом создания условий для самореализации ученика на уроке.

«Нужна научная и целевая установка творческого человека», — писал академик А. Д. Сахаров. Я поддерживаю высказывания академика, так как сегодня необходимо присвоить подростку те нормы правовые, социальные, а также ценности культуры, которые будут способствовать духовному развитию. И в первую очередь школьная среда должна дать толчок в социализации личности через социально-политические дисциплины, где будут проследиваться исследовательские и научные деятельности.

На своих уроках я планирую всегда обращать внимания на человека, как на героя во всех событиях или процессах. Действительно и это должны понимать учащиеся, что именно в таких дисциплинах как, история и обществознания главной фигурой становится человек. И очевидно оценивать придется его действия и поступки. История многогранна и разнообразна и поэтому как плохие и хорошие качества нужны для того, чтобы сравнивать, давать оценку.

В современных условиях, очевидно, стоит признать перемены, которые происходят в обществе и роль обществоведческого и исторического образования. Ведь именно они определяют место личности в обществе, а также понимания своих исторических корней.

Из этого подчеркивается вектор направления истории и обществознания, а именно воспитания законопослушного гражданина России, образованную и всесторонне развитую личность. Закладываются, несомненно, важные элементы жизни, как чувство ответственности за судьбу страны, активного гражданина с демократическими принципами, толерантными качествами отношения и уважения к другим нациям и народам.

Отметить нужно, что на уроках для реализации задачи социализации и самореализации, несомненно, важно использовать методы, приемы и технологии. Учитель обязан с каждым годом усовершенствовать это направление и проводить так называемую реформу самого себя.

При изучении темы в 11 классе «Гражданская война в России», применяю технологию проблемного обучения. Обращать внимание надо то, чтобы существовали две точки зрения на проблему — «Октябрь 1917 г. — революция или переворот» или в 9 классе — «События

14 декабря 1825 года на Сенатской площади — это восстание или попытка государственного переворота? Это очень сложный вопрос, на него нужно дать аргументированный ответ, уметь сравнивать, находить причинно-следственной связи, выработать свою позицию по данному вопросу. Именно такие технологии позволяют развивать историческое и критическое мышление.

Мыслительная деятельность учащихся стимулируется постановкой вопросов. Вопрос учителя должен быть сложным настолько, чтобы вызвать затруднение учащихся, и в то же время посильным для самостоятельного нахождения ответа.

На уроках обществознания есть целый цикл проблемных ситуаций и вопросов, которые учащиеся самостоятельно должны решать и выдвигать свои идеи и ответы. Например: «Субкультура в современном обществе за и против?» «Почему возникают межнациональные и межконфессиональные конфликты?», или «Что лучше рыночная или командная экономика?». Данные вопросы и проблемы стимулируют у учащихся выявление гражданской и научной позиции, умение сравнивать и приводить реальные факты из истории и жизни. Решение данных проблем и вопросов на теоретическом уроке, облегчит будущих выпускников развиваться в правильном направлении и ориентироваться в сложных ситуациях.

Важно подчеркнуть, что формирование гуманизма — важная и особенная составляющая на моих уроках. Ведь принцип один — уважение и солидарное отношение ко всем слоям населения, не зависимо от цвета кожи, вероисповедания, разреза глаз, национальности и т.д. В исторической корзине нашей истории, есть примеры, а их много, где был заложен принцип человеколюбия. Например, тема: «Культура России во второй половине XVI в», рассматриваются все стороны жизни народов, их быт, обычаи, традиции. Естественно, очень важно тут распределить работу так, чтобы учащиеся выполняя творческие задания, смогли рассказать о культуре того народа, к которому он не относится. И именно, тут мы увидим в первую очередь взаимопонимание, поддержку, интерес и разнообразие.

Параллельно данная тематика прослеживается и на уроках обществознания, акцентируя внимание на межнациональные и межконфессиональные составляющие. С учениками уместно, проводить примеры с истории и жизни страны и других государств, где был нарушен данный мир и покой среди народов. В форме дискуссии и проблемных вопросов и решение ситуации, способствует пониманию серьезности темы, диалогу, консолидации общества и созидания.

Как известно, мир и человечество не стоит на одном месте, оно всегда находится в движении, а история сегодняшнего дня, уже уходит в прошлое, но именно понимание правильности этого дня, дает возможность анализировать и выстраивать более-менее правдивую картину. Ведь, сегодня важно, отметить, что человек повержен дезинформации, что влечет за собой деструктивный характер жизнедеятельности всего общества. Главная задача на

уроках, дать возможность сравнивать, находить информацию, правильно выстраивать историческую реальность и делать выводы.

На учителей истории и обществознания лежит не простая миссия, именно эти дисциплины сегодня находятся в центре внимания, ведь в центре находится «человек», а затем строится цепочка связи «человек-человек» «человек-общество» «человек — государство». Из этого очевидно, видно на каком месте находится человек и какую роль он выполняет.

Мы сегодня не можем обходить в целом воспитание, как процесс становления личности, но особое внимание, я бы хотел уделить патриотическому воспитанию. На протяжении всего учебного курса, слово «патриотизм» звучит и на уроке, классных часах, школьных мероприятиях, круглых столах и т.д. И это правильно. Именно патриотическое воспитание молодого поколения дает возможность строить свое государство, сохранять принципы «добра и зла», культуры народов, веротерпимость и толерантное отношение.

Как мы знаем страницы истории своей страны и зарубежных стран полны героизма и мужества. История нас подталкивает на использования исторических процессов, роль личностей и в целом народностей на практике. Чем больше мы говорим о заслуженных и известных личностях, тем в ускоренном темпе идет процесс любви к Родине, формирование государственных интересов и патриотизма.

Нужно подчеркнуть применение методов и приемов, которые я использую, на уроках для достижения духовно-нравственных результатов, что в итоге формируется социальная составляющая человека. На уроках активно применяется метод групповой работы, особенно решение задач общественного характера

(грабеж, курение, конфликт, штраф и т.д.). Очевидно, это будет способствовать правовой культуре и теоретически подготавливать личность к жизни. В основе авторской технологии социализации учащихся на уроках истории и обществознания посредством овладения правовыми знаниями, умениями и навыками лежат идеи правового воспитания, предложенные Головченко В. В. и Татаринцевой Е. В. По их мнению, правовое воспитание — это формирование правового сознания и поведения юного гражданина. Система правового воспитания часто рассматривается в рамках гражданского воспитания. Эти направления воспитания имеют много общего, но правовое воспитание в большей степени ориентировано на осознанное восприятие юридических законов, правовых норм и обязанностей [3].

Исследовательский метод подразумевает над собой принцип творческого подхода, проявление креативности и уникальности. Данный метод можно проводить как в одиночном плане и в групповом.

Игровой метод, включает в себя разнообразие применение ролей, что дает возможность школьнику ощутить те или иные качества, узнать лучше положение низших и богатых слоев населения, почувствовать роль водителя и священника, императора и раба. Именно тут закладыва-

ется фундамент толерантности, понимания и уважение ко всем слоям общества [2].

Нельзя не отметить важность контроля, который играет ключевую роль в образовательном процессе. Исторические диктанты, составление и разгадывание исторических кроссвордов, тестовые и контрольные работы позволяют проверить уровень каждого ученика. Большое значение придаю закреплению учебного материала, как письменного, так и в виде таблиц, схем, планов, опорных конспектов.

Работа с карточками, написание творческих сочинений и эссе, интервью, составление планов, защита рефератов и творческих работ. А также важно отметить самокон-

троль и взаимоконтроль, само оценивание и групповое оценивание.

Таким образом, применение разнообразных технологий, форм и методов обучения дает каждому ученику возможность самореализоваться, создает условия для полноценного развития личности, развивает способности школьников ориентироваться в потоке социальной информации; видеть и творчески решать возникающие проблемы; активно применять в жизни полученные в школе знания и приобретенные умения; продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме в широком смысле.

Литература:

1. Алексашкина Л. Н. — Деятельностный подход в изучении истории в школе //Преподавание истории и обществознания в школе / Л. Н. Алексашкина, — 2005. — № 9. — С. — 10.
2. Головченко В. В. Эффективность правового воспитания, понятие, критерии, методика измерения / В. В. Головченко, — М., 1985.
3. Татаринцева Е. В. Правовое воспитание. Методология и методика /Татаринцева Е. В. — М., 1990.

Порядок обучения охране труда

Козелкова Евгения Николаевна, Кандидат географических наук, доцент;
 Унгур Екатерина Евгеньевна, студент магистратуры
 Нижневартовский государственный университет (Тюменская обл.)

Обучение охране труда является неотъемлемой частью в организации.

Каждый работник должен соблюдать требования охраны труда, не соблюдая их, можно сильно пожалеть. Очень важно чтобы работники понимали всю важность охраны труда.

Для всех принимаемых на работу лиц, а также для работников, переводимых на другую работу, работодатель (или уполномоченное им лицо) обязан проводить инструктаж по охране труда. (Постановление Мини-

стерства труда и социального развития Российской Федерации и Министерства образования Российской Федерации от 13 января 2003 года № 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций» гл. 2 п. 2.1.1.) [3].

Обучение по охране труда подразделяется на:

- Инструктажи по охране труда (См. рис. 1)
- Стажировку

Проверку знаний, допуск к самостоятельной работе

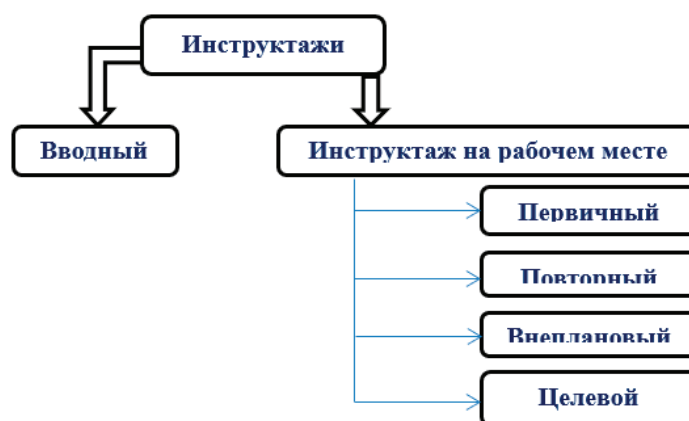


Рис. 1

Как сделать охрану труда проще для восприятия и легкой для запоминания? Человек — существо эмоциональное, и это важный фактор в работе. Если человек счастлив, то и работает ему легче, а если несчастлив, то и работа для него «наказание». Эмоции способствуют сохранению в памяти связанного с ним материала, причем положительные эмоции, возможно, облегчают запоминание в большей степени, чем отрицательные. Проще говоря, мы лучше запоминаем какие-то моменты, которые вызвали у нас эмоции, так в охране труда можно применить юмор. Так как, смех — это положительные эмоции, они будут лучше запоминаться в голове.

Давно установлен факт, что смех продлевает жизнь. В нашем случае он способен на большее — спасти жизнь и здоровье работников. Часто «охрана труда» воспринимается как скучная работа. На лекциях и инструктажах производственники засыпают, несмотря на суровые слова лектора о том, что «каждая строчка в правилах безопасности — написана кровью». Но юмор или «смех сквозь слезы» поможет кому-то проснуться, кому-то понять

и запомнить простые истины, написанные в правилах. Конечно, нельзя превращать охрану труда в шутки и смех, но можно разбавить серьезные будни, небольшим юмором, ведь работник с хорошим настроением более сосредоточен, чем тот который находится в плохом настроении.

Рисунок 2 можно повесить на общем стенде информации для поднятия настроения работников.

Рисунок 3 — это шуточный план эвакуации как не нужно себя вести во время эвакуации. Люди могут растеряться и резко забыть, куда нужно идти и что делать во время чрезвычайной ситуации. Поэтому необходимо проводить внеплановые эвакуации для закрепления знаний.

В интернете можно найти много картинок по данной теме, и применить их на предприятии как плакаты или же во время лекций по охране труда с целью её профилактики на предприятии. И так можно сказать, что благотворное влияние положительных эмоций на процессы мышления, памяти и на уровень исполнения позитивно влияют на процессы памяти. Эмоция радости облегчает



Рис. 2. Рабочий процесс

ПЛАН ЭВАКУАЦИИ

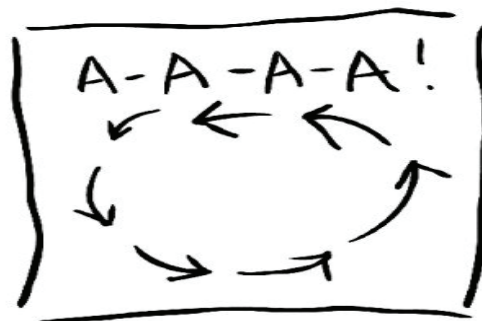


Рис. 3. Шуточный план эвакуации

запоминание понятий, имеющих позитивную эмоциональную окраску, а печаль и гнев затрудняют запоми-

нание этих понятий. Кроме того, эмоция гнева способствует запоминанию негативно окрашенных понятий.

Литература:

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N6-ФКЗ, от 30.12.2008 N7-ФКЗ, от 05.02.2014 N2-ФКЗ, от 21.07.2014 N11-ФКЗ).
2. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N197-ФЗ (ред. от 05.02.2018).
3. Постановление Министерства труда и социального развития Российской Федерации и Министерства образования Российской Федерации от 13 января 2003 года № 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций».
4. Постановление Минтруда России от 08.02.2000 N14 (ред. от 12.02.2014) «Об утверждении Рекомендаций по организации работы Службы охраны труда в организации».
5. «Консультант Плюс» — <http://www.consultant.ru/>.
6. Сайт <https://studentbank.ru/view.php?id=19429&p=2>.

Системная работа с семьей особого ребенка: актуальность, проблемы

Ларкина Ирина Владимировна, воспитатель

ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

Организация взаимодействия с семьей — работа сложная; она не имеет готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется инициативой, терпением обоюдным желанием, родителей, педагогов в тесном контакте.

Важно создать систему работы с родителями, направленную на помощь семье в создании для особого ребенка благоприятных и безопасных условий жизнедеятельности, социализации, а также поддерживающей среды для самой семьи.

Цель данной системы — создание условий для повышения мотивации включенности родителей в реализацию социально-реабилитационных программ.

Задачи системы:

- а) повышение медико-психолого-педагогической грамотности родителей;
- б) формирование адекватных взаимоотношений в детско-родительской и родительской подсистемах;
- в) создание условий для активного участия родителей в воспитании и обучении детей;
- г) оказание помощи родителям в воспитании положительных и преодолении отрицательных качеств ребенка;
- д) оказание помощи в организации разумной деятельности ребенка (творчество, обучение, труд, игра), его общение в семье;
- е) знакомство родителей со специальными коррекционными и методическими приемами, необходимыми для проведения занятий с ребенком с ТМНР в домашних условиях;
- ж) формирование у родителей мотивации к взаимодействию со специалистами учреждения, участию в соз-

дании единого воспитательного пространства «ЦССВ — семья»;

з) создание благоприятного психологического микроклимата в группе, способствующего эмоциональному комфорту всех детей;

и) активное использование методики позитивного стимулирования ребенка;

к) взаимодействие педагогов и родителей в педагогическом процессе.

л) расширение контактов с социумом, обеспечить возможность общения родителей, имеющих детей со схожими проблемами.

Родители детей с нарушениями развития нуждаются в помощи не меньшей, чем их дети, в силу того, что именно родители формируют для детей комфортную и развивающую среду. На это указывает и тот факт, что в психологии последних лет довольно много внимания уделяется системному подходу к проблеме нарушения развития у детей: работа происходит не только в индивидуальном порядке, но и в семейном контексте. И хотя оказание помощи родственникам людей, страдающих психическими расстройствами, уже давно можно считать частью реабилитационного процесса последних, собственно реабилитационная работа с людьми через семейные отношения появилась достаточно недавно. Периодом её рождения можно считать 50-е гг. XX века, когда была опубликована книга Х. Б. Ричардсона (H. B. Richardson) «У пациентов есть семьи». Изначально, эта книга и три предшествовавших ей проекта — эксперимент Пэкхема, проект Корнелла и группа Монтефиоре — ставили целью изучить семьи с психологическими проблемами, а также влияние

семейных процессов на заболевания одного из их членов. Но во второй половине XX в. теория семейных систем получила распространение в области психологии, психиатрии и реабилитационной медицины. На данный момент существует достаточное количество работ, касающихся влияния семейного контекста на развитие заболевания и реабилитацию больных. При анализе детско-родительских отношений в семьях, где есть дети с нарушениями развития, на наш взгляд, необходимо рассматривать в первую очередь родительскую позицию по отношению к ребенку. Это объясняется тем, что дети с нарушениями когнитивных и эмоциональных сфер не могут в должной степени проявлять своё отношение к окружающим, то есть их уровень восприятия другого человека отличается от обычного, что усложняет анализ.

Кроме того, у родителей, воспитывающих «особых» детей, как правило, отмечают сильно завышенный уровень стресса, депрессии, ужесточение ролевых позиций, усиление защитных механизмов, которые влияют на развитие ребенка и его дальнейшую социализацию. Таким образом, формируется значительное поле для исследований. Их цель — конструирование общей картины условий для развития «особых» детей. Кроме того, семьи с такими детьми сталкиваются не только с внутренними проблемами, но и с проблемами социальными, связанными с неготовностью общества принять необычных детей.

Семья и семейное воспитание испытывают сегодня в России огромные трудности. Не составляют исключение и семьи, имеющие детей с ОВЗ. Как и в обычных семьях, усиливается расслоение семей по уровню доходов, растет число разводов, разрушается традиционная структура семьи. Современная семья, к сожалению, зачастую, бедна — не только материально, но и духовно. Среда жизни и развития ребёнка с ментальными нарушениями зависит от образовательного уровня родителей и их участия в жизни общества, положения, которое они занимают в нём. Современные семьи развиваются в условиях новых противоречий общественных ситуаций, которые приводят к обострению семейных проблем.

Жизненная ситуация семьи, в которой растёт ребенок с ограниченными возможностями здоровья, отличается рядом особенностей. Перечислим некоторые из них:

- длительный и хронический характер тех трудностей, с которыми сталкивается семья на протяжении многих лет, т.е. семья постоянно находится в стрессовом состоянии из-за обеспечения постоянной заботы о ребенке-инвалиде;
- большая «ресурсоемкость» воспитания и жизнеобеспечения ребенка, необходимость дополнительных финансовых, социальных и психологических ресурсов для обеспечения достойного качества жизни;
- потеря родительской компетентности (многие родители не знают, что делать, когда рождается ребенок с ОВЗ);
- интенсивные и противоречивые чувства у членов семьи, возникающие в ответ на наличие у ребенка тяжелых нарушений;

- влияние трудностей с ребенком на все семейные подсистемы, семью как целое, ее ближайшее окружение;
- неясность жизненного маршрута, особенная острота вопроса о жизненных перспективах взрослого человека с инвалидностью;

— отчуждение ребенка с ОВЗ и его ближайшего окружения.

На основе вышеописанных жизненных ситуаций выделяют следующие формы отношения родителей к детям, имеющим проблемы в развитии:

1 группа, когда родители стесняются неполноценности своего ребенка, гипер опекают его, прячут от людей, не посещают общественные места, лишая его жизненных впечатлений. Поэтому ребенок развивается медленно, не чувствует себя спокойным и в безопасности, он замкнут и неуверен в себе.

2 группа, когда родители ошибочно считают себя виновными в состоянии ребенка, настаивают на проведении самых неразумных методов «лечения», которые только расстраивают ребенка, не приносят ему никакой пользы.

3 группа, когда родители постепенно приходят к выводу о безнадежности состояния ребенка, отказывают в проявлении к нему каких-либо знаков внимания, любви. Часто родители отказываются от воспитания ребенка, передавая его постепенно на попечение государства.

4 группа, когда, не желая примириться с неполноценностью ребенка, родители преувеличивают его возможности, не хотят замечать недостатков, предъявляют к нему завышенные требования. Постоянное давление делает ребенка упрямым и раздражительным.

5 группа, когда родители принимают ребенка таким, каков он есть, не ограничивают круг его общения. Ребенок чувствует себя уверенно, счастливо, воспринимая себя таким, как все.

Включение родителей в коррекционно-развивающий процесс обусловлено личной ответственностью за воспитание ребенка, осознанием собственной значимости в его развитии, возможностью представлять более объективную картину развития своего ребенка.

Как отмечают А.А. Петрикевич и М.М. Ярмолинская, тесное и доверительное взаимодействие в значительной степени определяется позицией самих профессионалов. Поведение педагога-профессионала во многом зависит от того, какую роль он играет в отношениях с родителями ребенка. Авторы рассмотрели наиболее часто практикуемые модели таких отношений и выделили наиболее характерные черты. Основой для этого послужила степень участия родителей в отборе целевых, содержательных и процессуальных компонентов индивидуальной программы развития для их ребенка.

Что значит взаимодействие? Чтобы точно ответить на этот вопрос, давайте обратимся к словарям русского языка. В «Словаре русского языка» С. Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется так: 1) взаимная связь двух явлений; 2) взаимная поддержка.

В процессе воспитания детей с ментальными нарушениями трудно обойтись без поддержки. Существуют различные программы, в которых находят выражение разные педагогические подходы к взаимодействию семьи и учреждения.

Изучая опыт зарубежных и отечественных специалистов, можно отметить, что они выделяют несколько моделей взаимодействия с родителями. Можно выделить следующие модели: адлеровская модель, учебно-теоретическая модель, модель чувственной коммуникации, модель, основанная на транзактном анализе Э. Берна, и модель групповых консультаций Х. Джинота.

Специальное изучение показало, что работа с моделью позволяет структурировать деятельность педагогического коллектива, как на уровне учреждения, так и на уровне отдельной группы.

Профессионалы, использующие эту модель, основной целью своей деятельности ставят удовлетворение потребностей семьи. Они рассматривают родителей как главных заказчиков и потребителей их услуг. В сфере взаимоотношений родителей и профессионалов принятие решений находится под контролем родителей. Роль же педагога состоит в том, чтобы предоставить родителям целый ряд возможностей и снабдить их необходимой информацией, из которой они могут выбрать нужную. В этой модели профессионал уважает родителей и признает их компетенцию.

Преимущество данной модели состоит в том, что у педагога меньше соблазнов относиться к родителям как

к гомогенной группе. Работа строится таким образом, что естественным и необходимым элементом становится разнообразие подходов к решению индивидуальных проблем как ребенка, так и родителей. Используя данную модель, невозможно имитировать эффективность предоставляемых семье услуг.

Одна из важных идей этой модели состоит в том, что значимость педагога определяется не его профессиональным статусом, а той реальной работой, в процессе которой он налаживает переговоры и оказывает помощь семье в поисках решений вопросов воспитания и обучения детей.

Непосредственное включение родителей в коррекционный процесс позволяет снять или нейтрализовать следующие проблемы:

- нарушение интеракций между родителями и ребенком;
- негативное восприятие ребенка родителями;
- эмоциональная перегрузка родителей детей с нарушениями поведения.

Семья — уникальная воспитательная среда, семья и специалисты, работающие с «особыми» детьми — это равнозначные, взаимодополняемые «объединения», необходимые для правильного личностного и социального развития ребенка.

«Прийти вместе — это начало, остаться вместе — это развитие, работать вместе — это успех!»

Литература:

1. «Методическое обеспечение программ психолого-педагогического консультирования родителей (законных представителей) детей с особыми образовательными потребностями в сфере домашнего обучения и воспитания» Кийкова Н. Ю., Уварова О. Н.
2. Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2018. № 1 (34). С. 29–35.
3. «Ребенок с ОВЗ, как смыслообразующий элемент социального взаимодействия субъектов» Куликова Е. А. Воспитание и обучение детей младшего возраста. 2018. № 7. С. 251–252.
4. «Формирование педагогической культуры родителей детей с особыми образовательными потребностями» Мыррикова К. М. В сборнике: ПРОРЫВНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ДВИГАТЕЛЬ НАУКИ сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции: в 3 частях. 2017. С. 105–107.
5. «Психолого-педагогическая работа с родителями детей с особыми образовательными потребностями» Линченко М. Н. В сборнике: Молодой исследователь: от идеи к проекту. Материалы I студенческой научно-практической конференции. 2017. С. 235–238.
6. «Методика «Оценка детско-родительского взаимодействия»» Галасюк И. Н., Шинина Т. В. Исследование с применением видеосъемки / Москва, 2017.
7. «Основы психологии семьи и семейного консультирования» Посысов Н. Н., Жедунова Л. Г., Можаровская И. А., Юрасова Е. Н. Учебник / Москва, 2017. Сер. 58 Бакалавр. Академический курс (2-е изд., пер. и доп.)

Формирование осознанного безопасного поведения на улицах города у детей дошкольного возраста

Макарова Валентина Николаевна, старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

Обучение детей правилам безопасности дорожного движения остается одной из важнейших задач дошкольного образования. Так в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в рамках образовательной области «Социально — коммуникативное развитие» поставлена задача: формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, в природе. А один из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования включает требования к формированию произвольного и безопасного поведения: «Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены».

Развитие и воспитание детей дошкольного возраста — это непрерывный и целостный процесс, который нуждается в постоянном внимании педагогов и родителей. Педагогам необходимо не только подобрать интересный и занимательный материал для занятий с ребенком, но важно сознавать, готов ли ребенок к его восприятию, пониманию.

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Как такую серьезную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях? Конечно, в виде игры, но игры поучительной. С каждого игрового занятия и досуга дети обязательно должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье.

Перед педагогами дошкольного учреждения стоит задача — донести информацию не только до детей, но и их родителей таким образом, чтобы у них выработалась жизненно важная привычка соблюдать правила дорожного движения и научить поступать так же своих детей. Решить эту задачу не просто, но необходимо.

Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма будет наиболее эффективной, если ее вести в трех направлениях: работа с детьми, педагогами, родителями.

В связи с тем, что на улицах города увеличивается число автомобилей, а дети недостаточно знают правила дорожного движения, правила поведения в транспорте, эта проблема имеет большое значение в последнее десятилетие. Дети дошкольного возраста подвижны, нетерпеливы, у них недостаточно сформировано чувство опасности, они плохо ориентируются в пространстве, поэтому они больше других подвергаются опасности на дорогах.

На данный момент проблема дорожно-транспортного травматизма одна из самых актуальных, поэтому основная задача дошкольной организации — организовать профилактическую работу так, чтобы знания, полученные в детском саду, стали прочными и могли быть с успехом применены будущими школьниками.

Много времени в течение дня дети проводят в детском саду, поэтому они должны получить информацию о безопасном поведении на улице и приобрести необходимые навыки такого поведения. Воспитатели учат детей основным правилам поведения на дороге, формируют социальную позицию, совершенствуют умения и навыки, готовят к самостоятельной жизни, тем самым увеличивают возможность сохранить им жизнь и здоровье.

Необходимо с самого раннего возраста учить детей правилам дорожного движения, безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте. В этом принимают участие педагоги ДОО и родители, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные организации.

В образовании дошкольников вводятся новые формы работы, такие как, игровая, проектная деятельность, проблемные ситуации, творческие мастерские, ИКТ и т.д., проводится обновление содержания дошкольного образования. Особенно хочется выделить из многих интересных методов взаимодействия проектную деятельность. Благодаря этой технологии дети сами ставят перед собой проблему, которая их интересует, и с помощью различных источников информации ищут ответы на свои вопросы, активно включаются в процесс своего образования. Проектная технология очень эффективна, ребенок полностью погружается в ту проблему, которую ему необходимо решить.

Использование проектной технологии при обучении детей правилам дорожного движения имеют хорошие результаты, потому что ребенок самостоятельно или со своими родителями решает поставленные задачи. В данной деятельности идет тесное взаимодействие родителей с детьми, что способствует качественному выполнению данной проблемы, а так же улучшается психологическая обстановка и в семье.

Начиная с раннего возраста (с 2 лет) воспитатели знакомят детей с правилами дорожного движения. Эта работа является предпосылкой для более глубокого ознакомления в будущем с окружающим миром, формирования у детей ориентировки в нем, закладывается основа для ознакомления с правилами дорожного движения. Воспитатели используют различные методические приемы, формы. Из года в год эти знания расширяются.

С детьми 4–5 лет по изучению правил дорожного движения воспитатели так же использовали проектную технологию. Ими были разработаны проекты: «Маленький пешеход в городе», «Наш друг — светофор», «Дорога и дети», «Мои друзья — дорожные знаки».

Проект «Ребенок на улице города» рассчитан для детей средней группы и их родителей. Основная цель данного проекта — познакомить детей с правилами дорожного движения. Воспитателями были намечены задачи, решение которые позволило расширить и закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаков, вовлечь родителей в проектную деятельность.

Для реализации образовательного процесса по обучению детей правилам дорожного движения, в каждой группе создана развивающая предметно — пространственная среда в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

Оформлены «Центры безопасности», в которых имеются: комплекты дорожных знаков, модель светофора, жезлы, рули, макеты улиц, пособия и игры по обучению детей правилам дорожного движения. Приобретены развивающие и дидактические игры, плакаты: «Правила поведения на дороге», «Безопасность на дороге», сюжетные картинки «Осторожно — дорога», «Улица», «Как избежать неприятностей».

В своей работе, при обучении детей правилам дорожного движения, воспитатели используют различные формы и методы. Это — беседы: «Внимание, дорога!», «Транспорт на улицах нашего города», «Ваш друг, светофорчик». Воспитатели читают детям художественную литературу по тематике дорожного движения. Они стремятся, чтобы из каждой беседы, из каждого игрового занятия дети обязательно вынесли определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно поможет сохранить жизнь и здоровье.

Воспитатели проводили с детьми целевые прогулки: «Пешеходный переход», «Знакомство с улицей», «Перекресток», где следили за работой светофора, уточняли назначение его световых сигналов для пешеходов и водителей. Наблюдали, как с помощью светофора регулируется движение машин и людей. Во время прогулок дети отвечали на вопросы: «Где едут машины? Из каких частей состоит машина? Какие машины проезжают по улице? Где ходят люди? Можно ли играть на дороге? Почему опасно играть на улице и дороге?». Полученные знания закреплялись в дидактических играх: «Красный, желтый, зеленый», «Разложи правильно», «Чудо знаки», «Стоп». Во время организации сюжетно-ролевых игр «Автомобилисты», «Дорога домой», «Наша улица» воспитатели продолжали знакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте.

Дорожное движение требует от ребенка большого внимания, поэтому педагоги значительное место отводят играм на развитие внимания: «Что изменилось?», «Кто позвал?», «Кто ушел?», «Сделай, как было» и др.

Многие родители ошибаются, они считают, что ребенка надо учить безопасному поведению на улицах ближе к тому времени, когда он пойдет в школу. Но это неправильно! Ведь у детей основные привычки формируются в раннем возрасте, в том числе и манера поведения. Поэтому перед воспитателями стоит задача — донести информацию по ПДД не только до детей, но и для родителей. С этой целью воспитатели проводили консультации для родителей: «Знайте, правила движения, как таблицу умножения», «Правила перехода улицы», «Ребенок и дорога», «Правила перевозки детей в автомобиле».

Во время проведения спортивных досугов по правилам дорожного движения воспитатели привлекали родителей к активному участию. Родители становились участниками соревнований наравне с детьми. Интересно, весело проходили праздники и досуги: сказка — игра «Азбука пешехода», музыкально — игровой досуг «Помни правила дорожного движения» и др.

Дети встречались с сотрудниками ОГИБДД, рассматривали патрульную машину, знакомились с назначением светового сигнала — проблескового маячка на крыше машины. Подобная форма организации работы помогает детям лучше адаптироваться к окружающему миру и усвоить правила безопасного поведения в нем.

Основная работа по обучению детей правилам дорожного движения продолжается в старших и подготовительных к школе группах.

Ребенок в возрасте 5–6 лет характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. Воспитателями были разработаны следующие проекты: «Азбука пешехода», «Дорога, транспорт и дети», «Азбука безопасности»; «Машины на нашей улице», «Соблюдай ПДД, не окажешься в беде».

Целью данных проектов являлось содействие подготовки сохранению жизни и здоровья участников дорожного движения в условиях постоянно развивающейся и усложняющейся транспортной среды.

Детей старшего дошкольного возраста воспитатели продолжают учить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов, знакомят с предупреждающими, предписывающими, указательными знаками. Они объясняют, что означает каждый знак, разыгрывают с детьми дорожные ситуации с помощью макета улицы. Чтобы привить детям практические навыки в выполнении правил дорожного движения, проводятся групповые прогулки по тротуару для наблюдения за транспортом, действиями пешеходов и водителей, за посадкой и высадкой пассажиров из автобуса, за сигналами светофора. Знания, приобретенные детьми во время экскурсий, прогулок по улицам города, наблюдение за движением пешеходов, транспорта затем уточнялись, дополнялись во время разнообразных игр и занятий: например, дети выполняли аппликацию «Светофор», рассматривали и рисовали картину «Улица города», строили улицы для кукол.

В течение года проводились выставки рисунков детей: «Такие разные автомобили», «Я и дорога», «Придумай новый дорожный знак». Дети вместе с воспитателями изготавливают атрибуты к подвижным и сюжетно-ролевым играм.

Одной из основных задач развивающей предметно — пространственной среды является обогащение игрового центра активности «ПДД» элементами, которые могли бы стимулировать познавательную активность детей. С этой целью в этом центре имеются разные дидактические игры: «Дорожные знаки», «Поставь знак», «Улица», «Пешеход».

Работе с родителями в детском саду уделяется огромное внимание, ведь именно они каждый день не раз переходят с детьми дорогу и несут за них ответственность. Однако иногда случается, что сами дети знают значительно больше родителей и даже поправляют их поведение на дороге. В работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма воспитатели используют различные формы взаимодействия с родителями:

- памятки и листовки — обращения к родителям о необходимости соблюдения ПДД;
- папки-передвижки, в которых содержится материал по правилам дорожного движения, необходимый для усвоения, как детьми, так и взрослыми;
- консультационный материал «Модель грамотного, безопасного поведения детей на улице и дороге», «Как правильно подобрать детское удерживающее устройство»;
- памятки для родителей.

Особое место по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма занимают встречи детей с сотрудниками ОГИБДД, которые проводили с детьми беседы на темы: «Правила для пешеходов и пассажиров», «Соблюдение правил дорожного движения и обеспечение жизнедеятельности детей на дорогах». Старшие дошкольники внимательно слушают рассказы о правилах перехода дороги, о поведении в общественном транспорте, о необходимости не только знать Правила, но и обязательно их выполнять.

Ежегодно воспитатели проводят с детьми экскурсии в школьную библиотеку, городскую детскую библиотеку, где ребята знакомятся с новой художественной литературой, знакомятся с выставкой по данной теме.

Таким образом, систематическая работа воспитателя и родителей помогают детям быть уверенными на дороге и избежать травматизма.

В подготовительных к школе группах знания детей о Правилах дорожного движения, о транспорте и профессиях систематизируются.

Воспитатели разработали творчески — исследовательский проект «Правила дорожные детям знать положено». Целью данного проекта — создание максимально эффективных условий для детей по формированию элементарных правил дорожно-транспортной безопасности. Включение родителей в образовательную деятельность, направленную на расширение и закрепление знаний правил дорожного движения.

Для развития внимания, памяти у детей подготовительных к школе групп воспитатели использовали многочисленные дидактические игры.

С родителями проводились консультации по правилам дорожного движения: «Азбука пешехода», «Безопасность детей в период зимних каникул», «Бег через дорогу — враг, особенно зимой!», «Внимание, дети!»; в родительских уголках оформляются наглядно — информационные стенды: «Добрая дорога детства», «Внимание — дети».

От того, насколько ребенок усвоит правила дорожного движения и станет точно выполнять их, а не только держать в памяти, во многом зависит его здоровье и жизнь.

Каждый год в детский сад приходят малыши, и задача педагогов подготовить их к жизни в социуме, предостеречь от опасности на дорогах. Мы считаем, что это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, родителей, ОГИБДД, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование в организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Педагог ценен тем, что постоянно работает не только с детьми, но и над собой, над повышением своего профессионального уровня.

Осуществляя работу по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, используя технологию проектного метода, воспитатели уверены, что знания и навыки движения по улице, полученные в ДОО, служат фундаментом для подготовки ребенка к обучению в школе, обеспечивают самостоятельность и культуру поведения на улице наших детей.

Литература:

1. Вагурина, С. Д. Педагогическая диагностика учебно-воспитательного процесса / С. Д. Вагурина, Н. М. Савина, с. В.: Строкач. — Белгород: БелРИПКППС, 2007. 84 с.
2. Авдеева, Н. Н., Князева, О. Л., Стёркина, Р. Б. Безопасность на улицах и дорогах: методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. / Н. Н. Авдеева, О. Л., Князева, Р. Б. Стёркина. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2003. — 118 с.
3. Старцева Ю. А., Школа дорожных наук: дошкольникам о правилах дорожного движения. / Ю. А. Старцева. — М.: ТЦ Сфера, 2018. 64 с.
4. Степаненкова, Э. Я., Филенко М. Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения / Э. Я. Степаненкова, М. Ф. Филенко. — М. «Просвещение» 2005. — 87 с.

Оценка результативности и рисков процессов

Машичев Александр Сергеевич, старший преподаватель;
Трошин Сергей Александрович, преподаватель
Брянский государственный технический университет

В данной статье рассматриваются возможные методики по установлению результативности процессов и их рисков. Внимание уделяется оптимальным возможным методикам с целью точно определить необходимость вмешательства в процессы и их корректировки. На основе исследования предлагается удобная стратегия оценки результативности и рисков множественных процессов.

Ключевые слова: процесс, результативность процесса, методика оценки результативности процесса, показатель результативности процесса, риск, анализ рисков, карта рисков, значимость рисков.

Методика оценки результативности процесса

Оценка результативности процессов проводится с целью определения степени достижения процессами запланированных результатов и осуществления действий, направленных на их достижение и постоянное улучшение процессов [5].

Результативность является показателем успешной деятельности не только всей системы, но и отдельных процессов.

Результативность процесса — степень реализации запланированной деятельности и достижения запланированных результатов применительно к процессу. Результативность процессов складывается из показателей отдельных видов деятельности, обеспечивающих процесс [2].

Измерение и анализ результативности процессов осуществляется с помощью определенных показателей. Показатели процесса могут быть определены как числовые величины, характеризующие течение самого процесса.

Показатель результативности процесса — количественно выраженный показатель результативности процесса.

Основные этапы оценки результативности процесса [4]:

- подробный анализ процесса;
- установление показателей результативности для каждого процесса;
- определение методики вычисления каждого показателя;
- установление критериев, целевого значения результативности для каждого показателя;
- нахождение количественных значений показателей результативности процесса и их отклонений.

Таким образом, для установленных показателей необходимо определить методику их вычисления (формулу расчета). Целевые значения показателей результативности определяют владельцы процессов. Процедура определения диапазона критериев необходима для анализа степени достижения запланированных результатов и реализации соответствующей деятельности. Критерий — это величина или интервал величин, которым должен соответствовать показатель результативности процесса [2].

Количественные значения выбранных показателей результативности определяют, исходя из методики, установленной для нахождения каждого показателя.

Результативность процесса предлагается определять как отношение фактического и планового показателей результативности [2]:

$$R = \frac{R^{\phi}}{R^{nl}}, \quad (1)$$

где R^{ϕ} — фактическое значение комплексного показателя результативности процесса, R^{nl} — плановое значение комплексного показателя результативности процесса.

Для определения плановых и фактических значений комплексного показателя результативности, входящих в формулу (1), предлагаются следующие формулы [3]:

$$R^{\phi} = \sum_{i=1}^n k^{\phi}, \quad (2)$$

где R^{ϕ} — фактическое значение единичного показателя результативности процесса; n — количество единичных показателей результативности процесса;

$$R^{nl} = \sum_{i=1}^n k^{nl}, \quad (3)$$

где R^{nl} — плановое значение единичного показателя результативности процесса.

Шкала результативности процесса приведена в табл. 1.

Методика оценки и управления рисками процессов

Методика «Матрица последствий и вероятностей».

Матрицу последствий и вероятностей применяют для ранжирования рисков, их источников и мер по обработке риска на основании уровня риска. Матрицу обычно применяют в качестве средства предварительной оценки, если было выявлено несколько видов риска, например, для определения того, какой риск требует дальнейшего или более подробного анализа, какой риск необходимо обрабатывать в первую очередь, а какой следует рассматривать на более высоком уровне менеджмента. Данную матрицу также применяют для отбора видов риска, не

Таблица 1. Шкала результативности процесса

Значение показателя результативности	Оценка результативности процесса
$0 < R < 0,3$	Процесс не результативен. Процесс функционирует не результативно и требует вмешательства высшего руководства.
$0,3 \leq R < 0,65$	Низкий уровень результативности процесса.
$0,65 \leq R < 0,75$	Средний уровень результативности. Процесс функционирует результативно, но требует разработки незначительных корректирующих действий.
$0,75 \leq R < 0,9$	Достаточная результативность. В целом процесс результативен, необходимо проведение мероприятий для предупреждения появления несоответствий.
$0,9 \leq R < 1$	Высокий уровень результативности процесса. Поставленные цели и задачи практически достигнуты либо выполнены в полной мере.

требующих дальнейшего рассмотрения, а также для определения приемлемости или неприемлемости риска в соответствии с матрицей [6].

Применение матрицы последствий и вероятностей способствует обмену информацией об общем восприятии качественных уровней риска в организации. Способ, которым устанавливаются уровни риска, и правила принятия решения, относящиеся к нему, должны соответствовать особенностям организации и ее деятельности.

Для ранжирования рисков пользователь должен прежде всего подобрать описание последствий, которое наилучшим образом соответствует ситуации, определить вероятность, с которой эти последствия произойдут. Затем определить с помощью матрицы уровень риска.

Многие опасные события могут иметь диапазон результатов с различными соответствующими вероятностями. Незначительные проблемы обычно происходят чаще, чем катастрофические события. Поэтому можно ранжировать часто получаемые результаты, наиболее серьезные или другие сочетания вероятности и последствий. Во многих случаях требуется уделять внимание наиболее серьезным возможным результатам, поскольку они представляют наибольшую угрозу и являются наиболее значительными. В некоторых случаях необходимо ранжировать как обычные проблемы, так и маловероятные катастрофы как отдельные виды риска. При этом следует рассматривать вероятность, связанную с выбранным последствием, а не вероятность события в целом.

Уровень риска, определяемый по матрице, может быть связан с правилом принятия решений, например, о необходимости проведения обработки риска.

Идентификация рисков

Выявление рисков проводится с целью сокращения числа непредвиденных событий, способных отрицательно отразиться на целях предприятия. Цель этапа идентификации рисков заключается в составлении всеобъемлющего перечня рисков.

Анализ риска

Анализ риска включает дальнейшее осознание риска. Анализ риска обеспечивает входную информацию для оценивания риска и решений относительно необходимости дальнейшего воздействия на эти риски, а также наиболее подходящих стратегий и методов воздействия. Анализ риска может также предоставлять входную информацию для принятия решений, когда необходим выбор, и наличие альтернативных вариантов, включающих различные типы и уровни риска [1].

Оценка рисков

После проведенного анализа присущих рисков осуществляется их оценка с целью расстановки приоритетов при определении необходимой стратегии управления. Оценка рисков производится для выделения наиболее значимых рисков, которые могут отрицательно или положительно влиять на деятельность организации и достижение ее стратегических целей и задач. Оценка рисков состоит в определении уровня рисков. Существует много методов оценки рисков [1].

В рамках данной методики оценку рисков предполагается осуществить путем определения значимости риска через оценку вероятности возникновения каждого риска и оценки возможного воздействия риска по соответствующим шкалам (табл. 2.1, 2.2). Представление результатов оценивания риска может быть осуществлено с помощью матрицы рисков (табл. 2.3). По результатам проведения оценки рисков заполняется карта рисков (табл. 2.4).

Карта рисков позволяет оценить относительную значимость каждого риска (по сравнению с другими рисками) а так же выделить риски, которые являются критическими и требуют разработки мероприятий по их управлению.

Карта рисков представляет собой матрицу, по вертикали которой откладываются значения балла последствий, а по горизонтали значения балла вероятности. На карту также возможно наносить идентификационные номера рисков.

Таблица 2. Оценка вероятности возникновения риска

Балл Вероятности	Категория вероятности	Определение	Частота/ вероятность
1	Трудно представимо	Появление чрезвычайно маловероятно. Можно предположить, что этот риск не возникнет.	0,10
2	Маловероятно	Появление маловероятно, но возможно. Можно предположить, что этот риск встречается лишь в исключительных случаях.	0,25
3	Редко	Может встретиться иногда. Разумно будет ориентироваться на возникновение риска.	0,40
4	Вероятно	Может встречаться неоднократно. Следует ожидать, что риск возникает несколько раз.	0,55
5	Часто	Встречается неоднократно. Следует ожидать, что риск возникает несколько раз.	0,75
6	Очень часто	Встречается часто. Риск присутствует постоянно.	0,90

Таблица 3. Оценка возможного воздействия риска

Балл воздействия	Категория Воздействия	Определение
1	Незначительная	Незначительное влияние на цели деятельности.
2	Малозначительная	Влияет на некоторые цели деятельности.
3	Средняя	Некоторые важные цели не могут/могут быть достигнуты.
4	Значительная	Большая часть целей не может/может быть достигнута.

Таблица 4. Матрица рисков

Значимость риска (балл значимости)	Категория воздействия (балл воздействия)			
	Незначительная (1)	Малозначительная (2)	Средняя (3)	Значительная (4)
Категория вероятности (балл вероятности)				
Трудно представимо (1)	Низкая (1)	Низкая (2)	Низкая (3)	Низкая (4)
Маловероятно (2)	Низкая (2)	Низкая (4)	Низкая (6)	Низкая (8)
Редко (3)	Низкая (3)	Низкая (6)	Низкая (9)	Средняя (12)
Вероятно (4)	Низкая (4)	Низкая (8)	Средняя (12)	Высокая (16)
Часто (5)	Низкая (5)	Средняя (10)	Высокая (15)	Высокая (20)
Очень часто (6)	Низкая (6)	Средняя (12)	Высокая (18)	Высокая (24)

Таблица 5. Форма карты рисков

№ п/п	Наименование риска	Причины риска	Последствия риска	Балл вероятности риска	Балл воздействия риска	Балл значимости риска

Построение карты рисков позволяет [6]:

— определить потенциал сдерживания рисков в рамках, которые могут быть применены ко всем операциям предприятия;

— разработать перечень критических рисков предприятия и обеспечить наличие соответствующих процессов по управлению ими,

— определить приоритетность рисков и распределить финансовые ресурсы.

Карта рисков разбивается на несколько областей, выделенных разным цветом.

* красная зона соответствует значимости рисков превосходящей значимости. Риски, попавшие в красную зону, считаются критичными для выполнения поставленной задачи (либо в связи с высокой вероятностью наступления, либо в связи с серьезным потенциалом ущерба, который может повлиять на финансовую жизнеспособность предприятия).

* желтая зона соответствует средней значимости рисков. Риски, попавшие в желтую зону, имеют среднюю вероятность наступления или среднее потенциальное влияние на финансовую жизнеспособность.

* зеленая зона соответствует низкой значимости рисков. Риски, находящиеся в зеленой зоне считаются ма-

ловероятными и (или) не оказывают значительного влияния на финансовую жизнеспособность.

На основании составленной карты рисков можно определить приоритет риска [6]:

— первая группа — катастрофические риски — красная область карты рисков — риски, имеющие наиболее высокий приоритет;

— вторая группа — средние риски — желтая область карты рисков — вторые по приоритетности риски;

— третья группа — низкие риски — зеленая область карты рисков — риски в пределах удерживающей способности компании — проводится мониторинг и контроль.

Далее на основе результатов оценивания рисков принимается решение о воздействии на данные риски, т.е. определяется необходимость дальнейшего воздействия на риски.

Если балл значимости риска попадает в низкую или среднюю область (до 15 баллов), то воздействием на риск не требуется, риском можно пренебречь. Допускается разработка мероприятий по управлению риском из средней области. Если балл значимости риска попадает в высокую область (от 15 до 24 баллов включительно), то необходимо разработать мероприятия по управлению риском.

Литература:

1. ГОСТ Р ИСО 31000–2010 Менеджмент риска. Принципы и руководство. — М.: Стандартинформ, 2012. — 19 с.
2. Ефимова Г. В., Королькова Т. В. «Методика оценки результативности и эффективности процессов метрологического обеспечения в СМК предприятия» // Вестник Брянского государственного технического университета. 2012, — № 3 (35), — С. 41–50.
3. Маянский В. Д., Овчинников С. А. «Оценка результативности СМК промышленных предприятий» // Методы менеджмента качества. — 2009. — № 4.
4. Методология оценки результативности процессов СМК [Электронный ресурс]. — URL: http://studbooks.net/1453838/management/metodologiya_otsenki_rezultativnosti_protseessov (дата обращения 01.11.18).
5. Матрица последствий и вероятностей [Электронный ресурс]. — URL: <http://sewiki.ru.htm> (дата обращения 5.12.2018).
6. Холодов Ж. К., Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — 2-е изд. М: Издательский центр «Академия», 2003. — 480с.

Применение обучающих программ в решении проблемы финансовой грамотности военнослужащих

Миненко Екатерина Юрьевна, кандидат технических наук, доцент;
Рындин Кирилл Игоревич, курсант

Пензенский филиал Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А. Н. Хрулева (г. Пенза)

Авторы рассматривают проблему финансовой грамотности среди военнослужащих и предлагают применять на практике обучающую программу, которая реально повышает финансовую грамотность.

Ключевые слова: культура разумного финансового поведения, финансовая грамотность, обучающая программа

Культура разумного финансового поведения подразумевает под собой знания, умения, ценности и установки. Знания — устройства базовых финансовых институтов, принципов их взаимодействия с гражданами, правил безопасного взаимодействия с ними.

Умения — находить актуальную финансовую информацию из разных источников; осуществлять несложные финансовые расчеты; решать практические финансовые задачи.

Ценностные установки — ответственное обдуманное поведение.

Финансово грамотный человек — это тот, кто владеет умениями читать, анализировать, управлять и выделять те финансовые условия, которые влияют на материальное благополучие. Это включает в себя способность различать варианты финансовых решений, планировать текущие и будущие финансовые расходы.

Руководитель департамента международных финансовых отношений Минфина России А.А. Бокарев определил главную задачу для государственных структур — это содействие формирования у российских граждан разумного финансового поведения [1].

Таким образом, можно сделать вывод, что финансово грамотный человек с целью защиты своего права как потребителя финансовой услуги должен выбрать правильное финансовое поведение.

На основании проведенного социологического опроса, анализа и выявления актуальных проблем у во-

еннослужащих, связанных с взаимодействием с финансовыми организациями разработаны серии тематических видеороликов в стилистики «аппликативная анимация», посвященных кредиту (рис. 1) и обучающая программа по финансовой грамотности для военнослужащих (рис. 2).

На кафедре гуманитарных и социально-экономических дисциплин ПАИИ была разработана специальная обучающая программа для того, чтобы военнослужащие могли повысить уровень своей финансовой грамотности (приложение). Программа создана максимально просто и понятно. Она состоит из четырех основных и двух дополнительных блоков. Основные блоки:

- «Финансовая арифметика»,
- «Виды и формы кредитов»,
- «Основные понятия»,
- «Ипотека».

В них представлены многочисленная информация о финансах, кредитных продуктах, разной степени сложности экономические задачи на кредиты. Дополнительные блоки:

- «Правила пользования кредитными продуктами»,
- «Типичные ошибки при кредите».

Здесь обучаемый сможет извлечь для себя полезную информацию, которая поможет ему не ошибиться и сделать правильный выбор при использовании финансовых услуг. Для того чтобы начать, Вам необходимо нажать на кнопку «Старт».

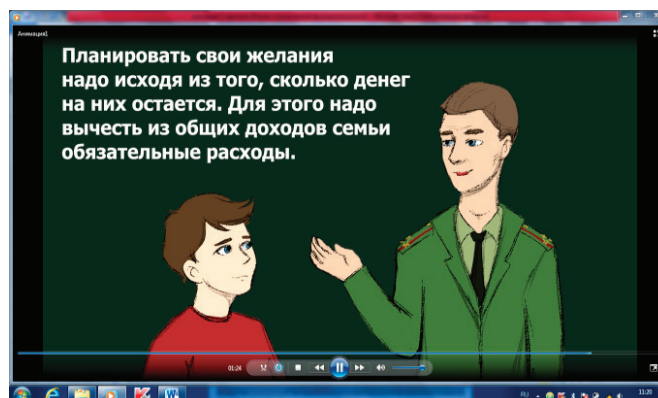
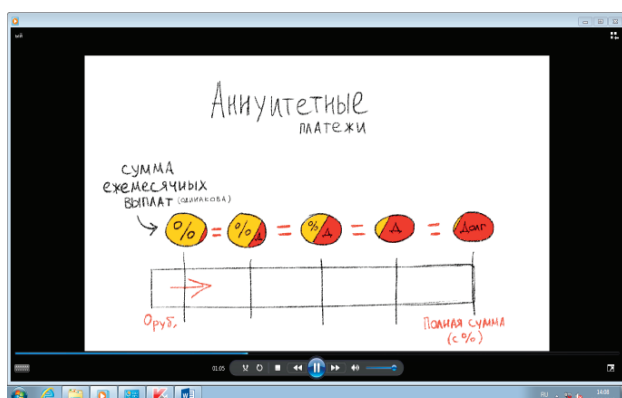


Рис. 1. Серия тематических видеороликов в стилистики «аппликативная анимация», посвященных кредиту



Рис. 2. Обучающая программа по финансовой грамотности военнослужащих

В данной программе кнопку «Старт» символизирует большая рублевая монета, расположенная в центре. При нажатии кнопки монета начинает вращаться и случайным образом выбирает Вам тему. После этого Вы выбираете задание. Щелкнув по номеру задания, Вы переходите на экран, на котором представлен вопрос. Помимо вопроса на экране также можно заметить два значка в виде монет. Старая монета большого размера — значок «подсказка». Если Вы затрудняетесь ответить, то щелкнув на значок «подсказка», программа выдаст Вам ответ, который в полном объеме и простым языком объяснит суть данного вопроса. После того, как Вы изучите данный вопрос в полной мере, то Вы должны щелкнуть на значок (монета поменьше) — значок «возврата».

Литература:

1. Богомолова О. В., Мамедова Р. И., Скотников А. Э., Часовников С. Н. Финансовая грамотность как фактор повышения благосостояния населения // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — 2016. — № 1–3. — С. 380–383.

После его нажатия Вы снова возвращаетесь на главный экран и продолжаете работу в программе. Если Вы не захотите продолжать работу с основными блоками, то Вы можете поработать с дополнительными блоками, в которых простым и ясным языком представлен справочный материал по кредитным продуктам, по ошибкам, совершаемым физическим лицом, взявшим кредит, изучить информацию по правилам пользования кредитными продуктами. За время пользования программой у Вас не возникнет ощущения страха не понять материал, ведь программа создана не для того, чтобы показать Ваш низкий уровень «финансовой грамотности», а для того, чтобы обучить Вас. Благодаря данной обучающей программе Вы сможете преодолеть все границы и «побороть» финансовую безграмотность.

Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста

Наимова Зухра Кайратдиновна, преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза (Узбекистан)

В статье рассматривается духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Выявлена проблема отбора духовно-нравственных ценностей, являющихся первоосновами в процессе становления личности, и понятных детям, начиная с дошкольного возраста. На основе возникновения представлений о нравственном воспитании в педагогике, анализа существующих в современной науке классификации ценностей, а также результатов опыта работы с детьми определена совокупность духовно-нравственных ценностей, перспективных для формирования, начиная с дошкольного степени образования.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, поступок, деятельность, совесть, поведение, ситуация.

На сегодняшний день наиболее значимыми основами формирования духовно-нравственных цен-

ностей у старших дошкольников выступают потребности в самоуважении и уважении других, в оценке и новых впе-

чтлениях, в общении с взрослыми и сверстниками; мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, мотивы этического поведения (мотивы выполняют функцию, придавая личностный смысл целям деятельности и поведении), этические идеалы (стремление дошкольников быть похожими на положительных героев), отношение к этическим нормам.

Мощным стимулом формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников является возникновение иерархии мотивов, добавляет определенную направленность всей поведению ребенка. В зависимости от конкретных условий восприятия и отношений, складывающихся у ребенка со взрослым, на первый план могут выступать любые из перечисленных мотивов, подчиняющие себе другие. Большое влияние на осознание ребенком моральных норм является продуктивное воображение, благодаря которой происходит компенсация недостаточных через малый опыт реальных возможностей решать проблемы этического содержания.

Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников невозможно без оценочной деятельности взрослого, которая становится средством ориентации дошкольника среди множества ценностей и антиценностей.

Интериоризация внешних эталонов происходит именно в процессе оценки, соединяя знания и эмоции. Важной особенностью формирования представлений о нравственном поведении является раскрытие перспектив и последствий выбора дошкольником поступка.

Конечной целью духовно-нравственного воспитания для ряда исследователей выступает становление совести — внутреннего регулятора сознания и поведения. Дошкольники обладают внутренним чувством справедливости. Они чувствительны к истинной или фальшивого тона, к доброте или неискренности. Но если не учить ребенка правильно понимать все эти проявления чувств, то развитие этого внутреннего ощущения искажается.

Особенностью дошкольника является его склонность спонтанно судить о нравственном значении какого-либо поступка по его внешним сторонам и этическим результатам. Способствуя развитию совести ребенка, необходимо подвести ее к намерению, так как именно в нем более чем в самом поступке и в последствиях последнего заключается нравственность поступка.

Например: «Ты разбил эту чашку. Почему? Из-за неудобства, по глупости, злость, месть? Почему ты не послушался? Потому что не услышал, потому что не понял того, что тебе велели, потому что считаешь себя хитрее всех, поэтому, что считаешь себя, слишком взрослым, чтобы слушаться?».

До тех пор, пока дети не придут к личной концепции нравственной жизни и ее требований, родители являются их внешней совестью. Поэтому важно понимать, что любая ошибка взрослого или любой неправильный маневр приведут впоследствии к ненормальной работы механизма совести и станут скрытой причиной множе-

ства проблем. Также важно знать, что слишком обременительный надзор, хочет знать и видеть все, в результате подменяет личную совесть ребенка ситуативной, внешней сознанием.

Исходя из этого положения, необходимым условием формирования совести выступает атмосфера доверия и свободы в ходе образовательного процесса.

В случае, если ребенок совершает поступок вразрез голосу совести, он испытывает чувство вины, угрызания совести. Это показатель того, что совесть продолжает говорить в душе ребенка. В этот момент ребенок гораздо ярче чувствует и осознает последствия того, что происходит, что ее поступок плохой.

Дошкольникам неуютно находиться в таком состоянии. Они естественным образом хотят это состояние изменить, что можно сделать двумя способами — или отвернуться от голоса совести, или раскаяться в поступке, извиниться, исправить по возможности ситуацию. Мы в своей практике выбираем, конечно же, второй способ. Взрослый должен показать этот путь выхода из сложившейся ситуации. Иначе ребенок сам проявляет наиболее удобный путь — заглушать голос совести.

Важным методологическим постулатом, что положено в основе формирования духовно-нравственных ценностей, выступает принцип единства сознания, переживания и поведения. Реализация этого принципа означает необходимость гармоничного действия в сфере каждого из двух компонентов ценностной сферы: когнитивный (знание и понимание детьми этических норм, качеств, ценностей) и поведенческий (этические поступки).

В практике встречается поверхностное или формальное усвоение ценностей, что свидетельствует об их малой значимости для личности. Причиной этому является то, что в усвоенных ценностях не был найден личностный смысл. Ценности, сложившиеся в культуре, только тогда будут действенными для человека, когда найдут для нее личностный смысл.

Педагог не может просто вложить этические ценности своим воспитанникам. Каждый человек должен заново открыть, найти их для себя. Ценности входят в структуру личности путем свободного духовного выбора, который предусматривает активную творческую деятельность, общение.

Выводы. Также важной является проблема отбора духовно-нравственных ценностей, являющихся первоосновами в процессе становления личности, и понятных детям, начиная с дошкольного возраста.

На основе возникновения представлений о нравственном воспитании в педагогике, анализа существующих в современной науке классификации ценностей, а также результатов опыта работы с детьми можно определить совокупность духовно-нравственных ценностей, перспективных для формирования, начиная с дошкольного степени образования. Ценностью, исходя из принципов гуманистической педагогики, выступает сам человек, его жизнь, здоровье и благо.

Литература:

1. Петрова, В. И. Нравственное воспитание в детском саду. — М., 2008.
2. Слярова Т. В. Возрастная педагогика и психология. — М., 2004.

Реализация образовательных моделей школы: управленческие подходы и механизмы

Никулина Наталия Вячеславовна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебно-воспитательной работе;
Кошелева Ольга Валерьевна, заместитель директора
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» г. Калуги

Авторы представляют опыт разработки и реализации в школе образовательных моделей с целью решения актуальных проблем школы и достижения целей современного образования. На примере инженерных классов описаны подходы к построению учебного плана и плана внеурочной деятельности.

Ключевые слова: образовательная модель, инженерный класс, учебный план, план внеурочной деятельности.

Решая важные задачи, поставленные Президентом РФ В. В. Путиным перед системой образования в 2018 году [1], образовательные организации в настоящее время находятся в активном поиске эффективных направлений и механизмов развития. Какие современные методы обучения и воспитания обеспечат новые результаты? Как максимально вовлечь обучающихся в образовательную деятельность и заинтересовать их? Эти и другие вопросы находятся сегодня в фокусе внимания педагогов и руководителей школ.

В ответ на вызовы времени и с целью решения актуальных проблем в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» г. Калуги разработана и реализуется Программа развития «Школа-лаборатория 2020». В 2017/2018 учебном году школа начала функционировать в двух строениях — историческом и новом. В контингент обучающихся влились 1600 детей, а в коллектив педагогов — 90 учителей и специалистов. В этот период обострились проблемы, связанные с формированием коллективов, крайне низкими учебными результатами, недостаточным профессионализмом педагогов. Поэтому ключевой целью Программы развития стало создание условий для развития интеллектуального, нравственного потенциала личности обучающихся и их профессионального самоопределения, для интенсивного максимального развития профессионального потенциала педагогов. Одним из важных направлений программы является реализация в школе различных образовательных моделей.

Рассматривая теоретические аспекты и практики педагогического моделирования, С. И. Дорошенко указывает на неоднозначность определения, широту и многоуровневость представлений о современных моделях школьного образования [2]. Вместе с тем, вполне обоснованным представляется вывод о важной роли многообразия таких

моделей как источника педагогического творчества, гарантии индивидуализации с учетом личностных образовательных потребностей, фактора развития современной школы [2, с. 5].

Под образовательной моделью мы понимаем «образовательную систему, включающую в себя общие цели и содержание образования, проектирование учебных планов и программ, частные цели руководства деятельностью обучающихся, модели группирования учеников, методы контроля и отчетность, способы оценки процесса обучения» [3, с. 94]. В настоящее время в школе разработаны и реализуются три образовательные модели — «Пушкинский класс», «Кадетский дипломатический класс» и «Инженерный класс». В основе каждой из них лежит определенная ключевая идея, цель, на достижение которой направлена совместная системная деятельность классного руководителя и учителей-предметников. Эта общая единая цель является системообразующей для урочной и внеурочной деятельности, а также для дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в данных классах [4, с. 23]. В качестве примера рассмотрим подходы к формированию учебного плана и плана внеурочной деятельности Инженерного класса.

Ведущим принципом построения учебного плана класса, реализующего ту или иную образовательную модель, является сочетание традиционных подходов в соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования [5] и широких возможностей образовательной организации в части разработки собственной ООП. Образовательная модель «Инженерный класс» в 2019 году реализуется в 5, 7, 8 и 9 классах МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» г. Калуги. Ключевой идеей здесь является воспитание будущих инженеров на основе формирования

инновационного мышления, развития технологических и проектных компетенций. Для достижения этой общей цели педагогический коллектив выполнил большую подготовительную работу по обновлению содержания образования. Так, учителями математики и информатики разработаны учебные модули по моделированию в среде КОМПАС-3D, учителями физики — расширенные программы физического практикума. Учителя иностранного языка разработали специальные тематические краткосрочные учебные модули: «Космическое путешествие» (5–6 класс), «Современные технологии» (7 класс), «История изобретений» (8 класс), «Человек и техника» (9 класс). Учителя других школьных предметов — истории, биологии, химии, основ безопасности жизнедеятельности и других — пересмотрели содержание своих рабочих программ с точки зрения максимального вклю-

чения вопросов и тем, связанных с использованием современных технологий, историей инженерной мысли. Решено было также максимально использовать в данных классах возможности программы по развитию финансовой грамотности.

При построении годового учебного плана произведено перераспределение учебных часов на изучение отдельных предметов. Например, в 7 классе сокращено количество часов на изучение музыки и изобразительного искусства, а в 8 классе — обществознания, изобразительного искусства, технологии, ОБЖ. Это позволило высвободить учебные часы для освоения программ различных элективных предметов и курсов (табл. 1). При этом программа по каждому учебному предмету выполняется в полном объеме, то есть сокращения содержания образования не происходит.

Таблица 1. Годовой учебный план на уровне основного общего образования на 2019/2020 учебный год (фрагмент)

Учебные предметы	7 класс	7 класс Инженерный	8 класс	8 класс Инженерный
Русский язык	170	170	136	136
Литература	68	68	68	68
Иностранный язык	102	102	102	102
Алгебра	136	102	136	102
Геометрия	68	68	68	68
Информатика	34	34	34	34
История России	34	34	34	34
Всеобщая история	34	34	34	34
Обществознание	34	34	34	27
География	68	68	68	68
Физика в т.ч. «Физический практикум»	68	68 10	102	68
Биология	68	68	68	68
Химия	—	—	68	68
Музыка	34	26	—	—
Изобразительное искусство	34	25	34	25
Технология	68	34	34	25
Физическая культура	68	68	68	68
Основы безопасности жизнедеятельности	—	—	34	25
3D-моделирование. КОМПАС-3D	—	17	—	34
Математика (углубление)	—	34	—	34
Физика (углубление)	—	—	—	34
Основы финансовой грамотности	—	17	—	—
Черчение	—	17	—	—
ИТОГО	1088	1088	1122	1122
Максимально допустимая нагрузка по СанПиН	1088	1088	1122	1122

Задачи образовательной модели «Инженерный класс» решаются через еще один механизм — план внеурочной деятельности. Обучающиеся классов осваивают программы курсов «Программирование», «Роботехника», «Деловой английский», с удовольствием участвуют в разнообразных внеурочных мероприятиях инженерной

и технологической направленности, в том числе в организациях-партнерах (детский технопарк «Кванториум» и др.).

Важной частью реализации любой образовательной модели является анализ ее результативности. В качестве ключевых критериев мы рассматриваем академиче-

скую успешность обучающихся, активность их участия в конкурсах и олимпиадах физико-математической и технологической направленности, развитие навыков и компетенций XXI века у обучающихся, удовлетворенность обучающихся и родителей образовательной деятель-

ностью школы. Предстоит большая работа по анализу и оценке результатов, однако уже сегодня очевидны положительные эффекты — ребята мотивированы на самообразование, понимают значимость инженерно-технических профессий, а главное — с удовольствием учатся.

Литература:

1. Указ Президента РФ от 07.05.2018 N204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный источник] / <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027> (дата обращения 02.12.2019).
2. Дорошенко, С. И. Современные модели школьного образования: учеб. пособие / С. И. Дорошенко, Ю. И. Дорошенко; Владим. го. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. — Владимир: Изд-во ВлГУ, 2017. — 124 с.
3. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М.: Academia, 2005. — С. 94.
4. МАСТЕРская педагогического УСПЕХа «Знание_опыт_открытие»: методический альманах / ред. кол. А. М. Ковалев, Н. В. Никулина, Н. В. Лунева; под ред. Е. С. Черновой. — Вып. 1. — Калуга: Издатель Захаров С. И. («СерНа»), 2019. — 94 с.
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N1/15) (ред. от 28.10.2015) [Электронный источник] / <https://figosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/> (дата обращения 04.12.2019).

Проблемы преемственности коррекционно-развивающего обучения начальной и основной общей школы и пути их решения

Подопригора Ангелина Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 80 г. Краснодара

В настоящее время организация системы коррекционного обучения и воспитания, социальной адаптации и интеграции детей с нарушением психофизического развития — одна из актуальнейших и наиболее сложных теоретических и практических проблем.

Ключевые слова: коррекционное обучение, дети с задержкой психического развития, трудности в обучении, психолого-медико-педагогической помощи детям.

В настоящее время организация системы коррекционного обучения и воспитания, социальной адаптации и интеграции детей с нарушением психофизического развития — одна из актуальнейших и наиболее сложных теоретических и практических проблем.

Задержка психического развития у детей стала объектом изучения в нашей стране сравнительно недавно. Эта проблема обозначилась как актуальная в конце 60-х годов XX века, когда стали проводиться исследования школьной неуспеваемости и оказалось, что около 50% детей, столько их успевающих в начальных классах, — это дети с задержкой психического развития.

С 1988 года стали открываться классы выравнивания для детей данной категории. Сегодня каждый четвертый ребенок имеет задержку психического развития различного генеза, что приводит к открытию классов коррекционно-развивающего обучения в начальном звене общеобразовательной школы.

С 1995 года сначала на уровне г. Москвы, а затем и других регионов разрабатывалась единая концепция коррекционно-развивающего обучения. Согласно этой концепции предполагается создание единого реабилитационного пространства. С одной стороны, это означает преемственность в работе дошкольных и школьных учреждений, а с другой — преемственность между различными государственными службами в системах здравоохранения, образования и социальной защиты.

В системе коррекционно-развивающего обучения дети получают цензовое образование. Базисный учебный план составлен на основе федерального учебного плана. При этом учитываются специфические трудности детей в обучении русскому языку, поэтому увеличено количество часов на русский язык и литературу.

По итогам обучения в начальной школе решается вопрос о дальнейшем обучении детей: или они переводятся в массовые классы, или продолжают обучаться в кор-

рекционных классах. При необходимости классы коррекционно-развивающего обучения могут открываться в среднем звене, начиная с 5 класса. Наполняемость таких классов — до 12 человек.

Сущность коррекционного образования описывается большой группой педагогических категорий и понятий, таких как трудновоспитуемость, педагогическая запущенность, неуспеваемость, второгодничество, девиантное поведение. Общие основы всех этих явлений охватываются современным понятием «школьная дезадаптация», определенным как нарушение процессов взаимодействия ребенка с окружающим миром вследствие несоответствия его индивидуальности унифицированным условиям и требованиям социальных институтов обучения и воспитания.

Важным направлением в исследовании этой проблемы является изучение детей с задержкой психического развития, которое показало, что у детей к 7 годам отмечается несформированность мотивационной сферы. Они не достигают необходимого для начала обучения уровня развития восприятия, внимания, памяти; наблюдается замедленность процессов переработки информации, неполноценность пространственного анализа, временной ориентировки, зрительно-моторной координации, а также снижение умственной работоспособности, недоразвитие речи. Особенно существенно отставание детей этой категории в развитии мышления.

Все эти недостатки отчетливо проявляются в трудностях, которые испытывают дети с задержкой развития в овладении навыками чтения и письма, в усвоении грамматических правил, способов решения математических задач, приемов вычисления и т.д.

В рамках преемственности начального и среднего образования особую социальную и педагогическую значимость приобретает внедрение в образовательный процесс массовой школы психолого-медико-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в обучении.

Проблема коррекционно-развивающего обучения получила иной разворот в связи с развивающимися тенденциями стандартизации образования. Весьма вероятно, что выпускникам придется сдавать ЕГЭ на общих основаниях вместе с другими учащимися. В этих условиях растет роль взаимодействия коррекционного и общего образования в рамках образовательного учреждения. Идеология коррекционного образования предусматривает возможность свободного перехода учащихся из коррекционных классов в обычные, и наоборот, по мере необходимости. Легче всего это сделать в условиях одного и того же образовательного учреждения.

Перевод учащихся из коррекционных классов в нормативные классы среднего звена требует создания определенных условий для адаптации этих детей в новой ситуации обучения и развития. Для достижения таких условий необходимо решить ряд специальных задач, а именно:

- школьный режим должен соответствовать санитарно-гигиеническим условиям обучения, ориентированным на средневозрастные нормы, а также психофизиологиче-

ским особенностям психически и физически ослабленных детей (группа продленного дня, более длительные перемены);

- соответствия особенностям темпа и содержания учебной работы в гетерогенном классе;

- строить отношения учащихся и педагогов на основе принципов гуманизма и педагогической поддержки, исключая отрицательную оценочную стимуляцию и возникновение смысловых барьеров;

- обогащать педагогический арсенал учителей методами развивающего обучения, направленными на компенсацию различных аспектов отставания учащихся от возрастной нормы;

- проводить активную работу с родителями, направленную на разъяснение особенностей развития учащихся и преодоление конфликтов в семье, возникающих из-за низкой успеваемости детей.

У детей данной категории на фоне основного дефекта формируются патологические черты личности: боязливость, неуверенность в себе, застенчивость, раздражительность, обидчивость, агрессия, завышенная или заниженная самооценка и т.п. Поэтому таким учащимся для полноценного личностного становления и роста необходимо обеспечить благоприятную семейную обстановку, поддержку и ободрение со стороны близких, преемственность в работе педагогов начальной школы и среднего звена, адекватное комплексное психолого-педагогическое сопровождение учащихся, привлекать к сотрудничеству специалистов, осуществляющих посткоррекционное сопровождение детей, имеющих специфические особенности развития (логопед, психиатр, нейрофизиолог, социальный педагог).

К тому же младший школьный возраст — это период детства, ведущей в котором становится учебная деятельность. В процессе учебной деятельности ребенок осваивает знания и умения, выработанные человечеством. Вторая особенность этой деятельности — приобретение ребенком умения подчинять свою работу на различных занятиях массе обязательных для всех правил как общественно выработанной системе. Подчинение правилам формирует у младшего школьника умение регулировать свое поведение и тем самым более высокие формы производного управления им.

Учебная деятельность имеет следующую структуру: 1) учебные задачи, 2) учебные действия, 3) действие контроля, 4) действие оценки.

Для младших школьников учитель является наиболее значимым, референтным лицом. Успешность обучения детей, их психологическое благополучие во многом зависят от стиля общения учителя. Демократический стиль способствует успешному формированию психических функций ребенка, благоприятствует обучению, авторитарный либо приводит к закреплению исполнительской позиции, формированию комфортного поведения, либо вызывает негативные эмоционально-поведенческие реакции у детей. Именно личность учителя, его професси-

ональная компетентность в большей степени влияют на достижение планируемых результатов обучения и формирование личности ребенка, особенно это касается детей с задержкой психического развития.

Практика организации коррекционно-развивающего обучения показывает, что при своевременной диагно-

стике более половины учащихся, прошедших реабилитацию в системе коррекционно-развивающего обучения, могут впоследствии продолжить образование в классах возрастной нормы. А в случае ранней диагностики и коррекции на уровне дошкольного образования успешность реабилитации превышает 80%.

Литература:

1. Агавелян, О. К. Современные теоретические и прикладные аспекты специальной психологии и коррекционной педагогики: монография. — Новосибирск: НИП-КиПРО, 2004.
2. Винник, Марина Олеговна. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
3. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения. — Москва: АРКТИ, 2001.

Мастер-класс на тему «Технология использования логоритмических движений и пластического интонирования на музыкальных занятиях»

Полякова Ольга Николаевна, музыкальный руководитель
МАДОУ Центр развития ребенка — детский сад № 36 г. Курганинска (Краснодарский край)

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи. В детском дошкольном учреждении особое внимание уделяется развитию речевых навыков у дошкольников. Речевые игры включаются не только в логопедические занятия и занятия по развитию речи, но и в музыкальные, физкультурные, занятия по изобразительной деятельности.

Музыкальное воспитание детей в детском саду имеет большое значение для развития речи ребенка. Четкое произношение ритмического текста и простых для запоминания фольклорных потешек с движением, а затем — исполнение под музыку не только формируют правильное произношение ребенка, но и развивают музыкальный слух, воображение. Речевой материал, эмоционально окрашенный и закреплённый движением под музыку, воспринимается ярче, быстрее и эффективнее. Игры и упражнения, основанные на музыкальной, речевой и двигательной деятельности ребенка, стимулируют его психическую и мыслительную деятельность.

При этом ставятся следующие задачи обучения и воспитания детей:

1. Развивать речь дошкольника:
 - развивать общеречевые навыки;
 - активизировать словарный запас;
 - развивать мелкую моторику.
2. Развивать музыкальность:
 - развивать способность воспринимать музыку, т.е. чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание;
 - развивать музыкальную память и слух;
 - развивать чувство ритма.

3. Развивать двигательные навыки:
 - развивать координацию движений, умение свободно двигаться и ориентироваться в пространстве;
 - формировать красивую осанку и походку;
 - обучать основным видам движений (ходьба — высокий шаг, легкий бег на носочках, прыжки и т.п.).

4. Развивать психические процессы:
 - развивать восприятие, внимание, память, мышление;
 - развивать эмоциональную сферу, умение выражать эмоции в мимике и пантомиме.

5. Развивать творческое воображение и фантазию:
 - учить двигаться в соответствии с музыкальным образом того или иного персонажа.

6. Развивать нравственно-коммуникативные качества ребенка:
 - вызывать желание солировать;
 - формировать доброжелательное отношение к сверстникам.

В обучении логопедическим музыкально-игровым упражнениям я придерживаюсь следующих принципов:

- 1) обязательное закрепление и повторение речевого материала игры с правильным произношением;
- 2) последовательное разучивание репертуара с учетом сложности упражнения, возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;
- 3) внимательное отношение к каждому ребенку, учитывая его темперамент, физиологические особенности;
- 4) разучивание стараюсь проводить в доброжелательной атмосфере, поддерживая интерес со стороны детей;

5) для поддержания интереса у детей на каждом занятии ставлю новые задачи;

6) обучение движениям с музыкой носит игровой характер;

7) в работе с детьми стараюсь использовать разные предметы (игрушки, маски и т.д.);

8) постоянно стимулирую творческую деятельность, предлагая творческие задания, побуждаю желание солировать;

9) неоднократно повторяю выученные упражнения с детьми, что способствует в дальнейшем желанию детей использовать эти упражнения в самостоятельной деятельности;

Я твердо убеждена, что с помощью логоритмических музыкально-игровых упражнений дети познают окружающую действительность, а также учатся музыкальному и речевому самовыражению.

В своей работе пользуюсь пособием Е. А. Судаковой «Логоритмические музыкально — игровые упражнения для дошкольников».

Приведу несколько примеров игр:

«Щи да каша»

Эту игру можно проводить с хлопками, а также с деревянными ложками.

Щи да каша — пища наша, (стучат медленно, через слог)

После щей, да после каши (стучат быстрее, на каждый слог)

Просят дети простокваши.

Ели-ели, пили-пили (стучат быстро на каждый слог)

Две недели сыты были.

«Музыка дождя»

В небе тучи, в небе тучи, (качают руками над головой)

Скоро будет дождь плакучий (ритмично двигают кистями, опуская руки перед собой)

По тропинкам (отводят правую руку в сторону перед собой ладошкой вверх, пальцы растопырены)

По дорожкам (отводят левую руку в сторону перед собой ладошкой вверх, пальцы растопырены)»

Застучит наш дождь горошком (переворачивают ладошки вниз и «стучат» пальцами).

«Андрей-воробей»

Упражнение можно выполнять ладошками или деревянными ложками.

Андрей-воробей (хлопают в ладоши)

Не гоняй голубей,

Гоняй галочек (выполняют скользящие хлопки)

Из-под палочек.

Не клюй песок (правой рукой хлопают по запястью левой руки)

Не тупи носок (левой рукой хлопают по запястью правой руки)

Пригодится носок (по очереди хлопают руками по ногам)

Клевать песок.

«Еду, еду»

Еду, еду к бабе, к деду (скачут на лошадке)

На лошадке в красной шапке,

По ровной дорожке (шагают, высоко поднимая колени)

На одной ножке (прыгают на одной ножке)

В ямку — бух! (приседают на корточки)

Раз, два, три, (встают и хлопают в ладоши)

Раз, два, три —

Полетели комары! (бегут в разных направлениях на носочках, руки на поясе, произносят «З-з-з-з»).

Литература:

1. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс. Л., 1971.
2. Бехтерев В. М. Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства. М., 1916.
3. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. М., 1990.
4. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 1981.
5. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. М., 1989.
6. Кабалевский Д. Б. Педагогические размышления. М., 1986.
7. Назайкинский Е. В. О психологии музыкального восприятия. М., 1972.
8. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. М., 1985.
9. Судакова Е. А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. С-П., 2017.
10. <https://docplayer.ru/67520432-E-a-sudakova-logoritmicheskie-muzykalno-igrovyie-uprazhneniya-dlya-doshkolnikov.html>

Направления совершенствования и инновационного развития учебного процесса в вузе инклюзивного образования МГГЭУ

Пономарева Галина Тарасовна, кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой
Московский государственный гуманитарно-экономический университет

1. В настоящее время система образования во многих учебных заведениях не приспособлена для инвалидов. Комплекс мер включает как техническое оснащение образовательных учреждений, так и обучение самих педагогов и других учащихся взаимодействию с инвалидами. Необходима разработка специальных программ, направленных на ускорение процесса адаптации лиц с поражением опорно-двигательной системы.

Вузы также должны пройти общественную и экономическую оценку на предмет их приспособленности к нуждам данной категории студентов. Следует обратить особое внимание на проведение реабилитационной работы с инвалидами во всех учебных заведениях, где учатся инвалиды.

При лицензировании высших учебных заведений необходимо учитывать их подготовку к обучению будущих специалистов с инвалидностью, а также наличие подготовленных преподавателей.

2. Для того, чтобы развитие вуза шло успешно и динамично, необходимо совершенствовать учебный процесс.

Значительная часть трудностей в обучении и реабилитации инвалидов связана с дефицитом квалифицированных кадров. Не каждый педагог обладает компетенциями, необходимыми для работы с инвалидами. В связи с чем в аспирантуре необходимо изменить частично содержание читаемых курсов и выпускную квалификационную работу выполнять по проблемам инвалидов. Некоторые преподаватели считают текст лекций с компьютера. Студент часть текста записывает, кто может. Между преподавателем и студентами нет контакта, нет общения. Получается, что преподаватель лишнее звено. Студент и сам может заглянуть в компьютер. Нужна активизация учебного процесса и соответствующая наполняемость групп.

3. В рамках обновления содержания образования необходимо усилить экономико-математическую составляющую подготовки будущих экономистов. Математические методы в выпускной квалификационной работе не используются, так как математическая подготовка студентов недостаточна. Учебные курсы по математике должны иметь адресную направленность для экономистов.

Научный руководитель выпускной квалификационной работы должен привлекать консультанта при проведении расчетов в работе по направлению исследования.

При выполнении выпускной квалификационной работы необходимо привлекать преподавателей с других факультетов, когда тема находится на стыке двух дисциплин.

4. Следует в учебном плане увеличить количество дисциплин по выбору. Выбирая дисциплины, студент осоз-

нанно реализует свои интересы, углубляет специализацию в избранном направлении.

5. Неблагополучно обстоят дела с самостоятельной работой студентов. Из-за большой аудиторной нагрузки уменьшается время на самостоятельную работу студентов. Необходимо научить студентов самостоятельно мыслить. Заниматься научной работой невозможно посредством только лекций и семинаров, необходима работа в библиотеке. Отдельные разделы курсов должны предлагаться студентам на самостоятельное изучение с последующим контролем.

6. Меняя структуру и содержание образования, необходимо менять его технологию. Следует использовать в учебном процессе активные методы обучения: деловые игры, блиц игры, разбор ситуаций, кейсы, мозговой штурм, а также компьютерные технологии. Следует перейти от педагогики вещания к педагогике сотрудничества. Совместный поиск истины наиболее эффективен в проблемном обучении. Хорошо зарекомендовали себя учебные пособия до 50 страниц, которыми удобно пользоваться при подготовке к зачетам и экзаменам, а также рабочие тетради по дисциплинам.

7. Качество усвоения студентами учебного материала, качество приобретённого опыта, качество деятельности, которую может осуществлять студент в результате обучения, можно характеризовать как этапы усвоения. Студент приобретает компетенции, умения и навыки, а также определенный уровень творчества что свидетельствует о развитом человеческом сознании. Студент обучен самостоятельно добывать необходимые знания и умения и принимать решения в условиях недостатка информации.

8. Критерии эффективности обучения студентов заключаются в способности к самостоятельной познавательной деятельности, умении использовать полученные знания в процессе работы и послевузовском обучении.

Эти критерии вызывают необходимость изменения содержательного аспекта курсов, более углубленного освоения предусмотренных учебным планом компетенций, активизации познавательной деятельности студентов.

9. В связи с недостатком учебных площадей целесообразно организовать «Базовую кафедру» для реализации практической направленности учебного процесса.

Задачей «Базовой кафедры» является построение учебного процесса в максимально практической плоскости, позволяющий сформировать у будущих специалистов профессиональные компетенции создавать и внедрять инновации в области экономики.

Во время получения образования студентам необходимо содействие в адаптации к рабочей среде, для до-

стижения указанной цели на постоянной основе должны быть организованы практики. Появится возможность для стажировки на базе компаний, корпораций, фирм, министерств и ведомств и т.д.

В предлагаемой программе обучения не менее 40% дисциплин студенты могут изучать по выбору в зависимости от их научных и профессиональных интересов.

Подобная практика реализуется ведущими ВУЗами страны, и будет востребована абитуриентами в новом учебном году. Российские ВУЗы открывают «Базовые кафедры» для подготовки специалистов определенной направленности непосредственно на предприятиях и в научных организациях.

Литература:

1. Пономарева Г. Т. Инвалиды на рынке труда. Монография. Бук, Казань. 2019 г С. 78.
2. Пономарева Г. Т. История и современность развития ВУЗа инклюзивного образования // Педагогика высшей школы. Международный научный журнал. 2018. — № 2. — С. 1–3.
3. Пономарева Г. Т. Инклюзивное образование в России // Педагогика высшей школы. Международный научный журнал. — 2017. № 2.
4. Пономарева Г. Т. Роль инклюзивного образования в МГГЭУ: двадцатипятилетний опыт и перспективы развития экономического факультета // Человек. Инклюзия. Общество — 2015, № 1 — С. 72–76.

Применение интерактивных форм обучения на уроках второго иностранного языка (немецкого)

Радченко Маргарита Леонидовна, учитель иностранного языка
Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат

Одним из важных периодов в жизни каждого человека является школа. Именно поэтому на школу обществом и государством возлагается серьезная роль — подготовить учащегося к самостоятельной жизни вне школы. Современность требует от нас быть готовыми к принятию самостоятельных решений, уметь активно взаимодействовать с социумом, и задача школы, в частности учителя, подготовить ученика к его будущей роли.

Однако обязательное обучение в школе нередко вызывает и отрицательные последствия. Учащиеся не всегда могут справиться с теми требованиями, которые им устанавливает школа, что является причиной возникновения комплекса неполноценности и потерей интереса к обучению. Во избежание этого, учителю необходимо постоянно стремиться к повышению эффективности методов обучения. Для этого на помощь педагогу могут придти различные нестандартные формы проведения урока, включающие применение интерактивных методов обучения.

Само понятие «интерактивное обучение» подразумевает процесс обучения, построенного на взаимодействии ученика с учебной средой, которая выступает в роли области осваиваемого опыта. Суть данного обучения в том, что в учебный процесс вовлечены все учащиеся, и каждый

Решение указанных проблем расширит возможности ВУЗа и обновит его образовательную деятельность.

Базовая кафедра предполагает отраслевую привязку университета к предприятиям и организациям.

Так, Центр занятости молодёжи может предоставить возможность готовить специалистов по содействию занятости населения, что жизненно необходимо для студентов инвалидов. Например, специалисты по подбору персонала смогут заниматься сопровождением работника в процессе адаптации в течение срока испытания на рабочем месте. Специалист по содействию занятости инвалидов, обращающихся в службы занятости сможет формировать базу данных о вакансиях.

из них вносит свой непосредственный вклад, выражает свое мнение, делиться «опытом» и знаниями. Ученик становится полноправным участником учебного процесса, а его опыт выступает в качестве основного источника учебного познания.

Мы можем выделить основные характеристики интерактивного обучения:

- Во-первых, это непосредственное взаимодействие между учителем и всей учебной группой в процессе обучения;
- Во-вторых, это общение на равных, ученики не боятся высказывать свое мнение, делиться информацией, обмениваться идеями и решениями поставленной учебной задачи;
- В-третьих, это обучение можно отнести к обучению «в режиме реальности», поскольку оно основано на реальных ситуациях, возникающих в нашей жизни.

Если мы сравним традиционные методы обучения и методы, содержащие интерактивный подход, мы можем отметить, что в последнем варианте активная роль отводится ученикам, в то время как учитель занимает скорее направляющую роль, помогая обучающимся найти верное решение и скорректировать их деятельность.

Методов интерактивного обучения существует в настоящее время довольно много. В данной статье хотелось бы привести пример пяти вариантов использования интерактивной формы обучения, которые были успешно применены на практике и по итогам обучения дали определенные позитивные результаты.

Так на уроках «Второго иностранного языка (немецкого)» учителем были использованы интерактивные формы обучения: игра «Finde das Puzzle!» («Найди пазл!»), задание «Beschreibe das Tier!» («Опиши животное!»), игра «Bingo», игра «das Ringelspiel» (Карусель), «Чайнворд». Все задания содержали материал, который был наиболее актуален для учеников, которые недавно начали изучать немецкий язык и еще испытывают некоторые трудности, в частности осуществлять коммуникацию на иностранном (немецком) языке.

Первый вариант — игра «Finde das Puzzle» — предполагает взаимодействие учеников друг с другом. Учитель имеет направляющую роль, помогает организовать процесс обучения. Перед учениками стоит задача — найти свою половинку пазла, используя для этого вопрос «Hast du einen Ball oder ein Buch?». При данной форме обучения создается ситуация, в которой обучающиеся не боятся допустить ошибку, не боятся контактировать друг с другом, поскольку перед ними стоит четко определенная задача — отыскать свой пазл.

В данной игровой ситуации развиваются коммуникативные навыки, а также создается комфортная среда для ученика, что немало способствует изучению иностранного (немецкого) языка.

Следующее задание «Beschreibe das Tier!» также проводится в формате игры. Здесь ученикам необходимо собрать картинку, по которой и задаются вопросы. Вопросы, при этом, задает не учитель, а сами дети. Например, ученики могут использовать следующие варианты: «Welche Farbe hat dein Tier?», «Was für Augen hat es?», «Hat es ein langes Fell oder eine kurze?», «Was isst es gerne?», «Hat es große Ohren?». Все это способствует развитию мыслительного процесса, памяти, мышлению, а также активизации изученной на уроках лексики. Ну и положительным моментом будет являться чувство успеха, которое формируется у ребенка в процессе успешно выстроенного диалога «вопрос-ответ».

Игровое задание «das Ringelspiel» — одна из любимых форм обучающихся проведения урока иностранного языка. Правила такие: формируется два круга, внешний и внутренний. Ученики, которые занимают «внутреннюю сторону», находятся в неподвижном состоянии, в то время как «внешний круг» перемещается в сторону по кругу. В данном задании предполагается отработка лексики по теме «Знакомство. Этикет». Обучающиеся двигаются

по круг. Их задача — задавать вопрос тому ученику, напротив которого он находится. Поскольку постоянно происходит динамичное движение, ученики попадают в ситуацию спонтанного разговора, при котором им необходимо отвечать на поставленный вопрос, используя уже изученные ЛЕ. В данной игре развиваются коммуникативные навыки, формируется чувство «отсутствия барьера» при неожиданном разговоре. Вопросы, задаваемые учениками друг другу, могут быть различные, например: «Hallo, wie heißt du?», «Können Sie mir den Weg sagen?», «Wie alt bist du und wo kommst du her?», «Können Sie mir sagen, mit welchem Bus ich zur Universität fahren kann?» usw.

Еще одно интересное задание, направленное на активизацию мыслительного процесса обучающихся — «Чайнворд». Принцип данной игры заключается в том, что ученик называет любое слово (ранее изученное в рамках школьной программы), а другой ученик называет слово, начинающееся с последней буквы предыдущего слова. Например: haben-Notizbuch-Hund-Deutschland usw. Данный метод не только позволит вспомнить изученные ЛЕ в спонтанной ситуации, но и позволит организовать групповую работу, в которой ученики могут помогать друг другу, участь работать в команде.

Игровое задание «Bingo» — представляет собой командную игру, в которой могут участвовать все ученики класса. Правила следующие: дети должны услышать названия животного/предмета и накрыть его фишкой. Основным принципом является то, что работа происходит в группе. Если ребенок не разобрал слово, он должен попросить: «Übersetze, bitte!» (Переведите). При этом все участники игры должны быть готовы оказать свою помощь. Эта игра мотивирует не только на успех, она также способствует формированию у детей мотивации знать и узнавать больше, быть внимательней на уроках, чтобы не пропустить необходимую информацию. Также игра способствует формированию благоприятной атмосферы в группе, формированию коммуникативных навыков, а также позитивного настроения, необходимого для дальнейшего изучения иностранного языка.

Таким образом, перечисленные интерактивные методы отлично дополняют и помогают разнообразить традиционный урок иностранного языка. У детей формируется интерес и мотивация к дальнейшему изучению ИЯ.

Подводя итог, может отметить, что одной из главных целей интерактивного обучения является целостное развитие личности обучающихся. Средством этого развития выступает самостоятельная и мыслительная деятельность. Задача же учителя — создать условия для осуществления этой деятельности, и интерактивные формы обучения выступают отличным помощником для решения поставленной перед учителем задачи.

Литература:

1. Алексеенко О.Н. Использование интерактивных методов на профильно-ориентированных занятиях по иностранному языку // Режим доступа: <http://festival.1september.ru>

2. Гальская Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. Пособие для учителя. Аркти-Глосса. — М., 2000.
3. Обсков А. В. К проблеме организации интерактивного обучения иностранному языку в вузе // Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>
4. Шавкиева Д. Ш., Абдукадырова Н. А., Камалова Д. К. Применение интерактивных методов в процессе обучения иностранным языкам // Молодой ученый, 2014. — № 10. — С. 450—451.

О роли классного руководителя в период адаптации кадет к обучению в кадетском училище

Родякина Наталья Александровна, воспитатель
Оренбургское президентское кадетское училище

Ключевые слова: *классный руководитель, обучающийся, образовательный процесс, педагогическая работа, распорядок дня, родитель.*

В условиях реализации ФГОС особое место отводится роли и функциям классного руководителя. Потому что изменились цели воспитательного процесса в школе: сегодня мы должны воспитать личность самодостаточную, творческую, раскрывающую свои врождённые таланты и способности. В этих условиях классному руководителю отведена роль сопровождающего и поддерживающего ребенка в образовательном процессе. [1, с. 12] Его деятельность должна способствовать формированию инновационного поведения учащихся, создавать условия для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе. Задачи классного руководителя пятых классов в Оренбургском ПКУ усложняются по сравнению с общеобразовательными школами в силу действия некоторых специфических факторов обучения в кадетском училище. К таковым мы относим следующие:

- гендерный фактор — в училище обучаются только мальчики;
- пространственно-временной фактор — училище организовано по подобию интерната с полным круглосуточным пребыванием обучающихся;
- фактор самостоятельности — обучающиеся не находятся более под прямым влиянием семьи и переходят в режим полного самостоятельного обслуживания, в том числе при приготовлении домашних заданий;
- фактор режима и распорядка дня — обучающиеся привыкают к новому строгому режиму и распорядку дня.

Классный руководитель в условиях обучения в училище должен учитывать вышеперечисленные факторы, влияющие на адаптацию кадет к обучению в училище. Определим функции классного руководителя:

1. Коммуникативные: регулирование межличностных отношений между обучающимися, содействие общему благоприятному психологическому климату в коллективе класса, оказание помощи обучающимся в формировании коммуникативных качеств. [3]

2. Аналитико-прогностические: изучение индивидуальных особенностей обучающихся и динамики их развития, определение состояния и перспектив развития коллектива класса.

3. Контрольные: контроль за успеваемостью каждого обучающегося, контроль за посещаемостью учебных занятий обучающимися.

4. Организационно-координирующие: обеспечение связи ОУ с семьей, взаимодействие с педагогическими работниками, с преподавателями-предметниками, а также учебно-вспомогательным персоналом ОУ, ведение документации (классный журнал, личные дела обучающихся, план работы классного руководителя). [4]

Последняя функция интересует нас сегодня больше остальных, это связь с внутренним кругом, так как для успешного решения вопросов адаптации к обучению, воспитания и развития личности ребенка необходимо активное взаимодействие всех участников образовательного процесса. В первую очередь это преподаватели-предметники и преподаватели дополнительного образования. В ФГОС второго поколения говорится, что во взаимодействии с учителями-предметниками, классный руководитель выполняет роль организатора и координатора педагогической работы с учащимися и коллективом. Он знакомит учителей с результатами изучения кадет, привлекая и классный коллектив, и преподавателей, работающих в классе, к обсуждению программы педагогической помощи ребенку и его семье. Он организует совместно с учителями-предметниками поиск средств, способов, обеспечивающих успешность учебной деятельности ребенка, его самореализацию на уроке и во внеучебное время. [5] Классный руководитель систематически информирует преподавателей о динамике развития ребенка, его трудностях и достижениях, об изменении ситуации в семье. В случае затруднений, возникающих у ребенка и его родителей, связанных с обучением, он организует со-

вместное обсуждение путей преодоления этих трудностей и помогает педагогам скорректировать их действия, предварительно познакомя их с особенностями психического развития детей, со специальными способами педагогического влияния на таких обучающихся. С этой целью в училище проводятся педагогические консилиумы, на которых дается целостная характеристика ребенка. Все, кто работает с учеником, получают информацию о психическом, физическом, умственном развитии ребенка, его индивидуальных способностях, возможностях и трудностях. Педагоги анализируют результаты наблюдений за учеником, обмениваются информацией, договариваются о способах решения возникающих проблем и распределяют функции в работе с ребенком.

Классный руководитель регулирует отношения преподавателей и родителей ребенка. Он информирует педагогов о состоянии воспитания, особенностях родителей, организует встречи родителей с учителями-предметниками с целью обмена информацией об успехах обучения и воспитания ребенка, привлекает преподавателей-предметников к планированию и организации внеучебной работы в классе, способствует закреплению знаний и умений, учету профессиональных интересов школьников; привлекает учителей к подготовке и проведению собраний с родителями. В начале учебного года все преподаватели-предметники, работающие в классе, озвучивают требования по изучаемым предметам и дают знакомят родителей с приемами приготовления домашнего задания. Кадеты и их родители получают сборник памяток.

Основной формой работы классного руководителя с учителями-предметниками являются индивидуальные беседы, которые возникают по мере необходимости и планируются так, чтобы предупредить возможные трудности и конфликты. Важно проводить такие беседы как совместные размышления, поиск решения той или иной проблемы. Классный руководитель изучает стиль, основные методы и приемы работы своих коллег с учащимися, выявляет успехи, проблемы, достижения, эффективные способы работы учителей со школьниками и родителями,

организует обмен опытом педагогической работы, поддерживает, стимулирует стремление преподавателей оказать педагогическую поддержку ребенку, установить сотрудничество с родителями. [2, с. 58] В то же время он заинтересованно принимает предложения преподавателей, проявление их инициативы, реагирует на замечания, проблемы, поставленные учителями.

В условиях пребывания кадет в режиме круглосуточного проживания особую важность приобретает вопрос приготовления домашних заданий, их качественной самостоятельной подготовки. Для приготовления к урокам младшим кадетам отводится два часа в распорядке дня. Это время после ужина с 18.40 до 20.40 каждый вечер. С этой целью в жилом корпусе оборудована комната самоподготовки, где размещены 20 индивидуальных парт, стулья, меловая доска, место для воспитателя. При необходимости кадеты могут использовать компьютер. В первый месяц обучения в училище классный руководитель организует дежурства преподавателей-предметников во время проведения самоподготовки кадет. Он составляет график посещения преподавателями кадет с 18.40 до 20.40 один раз в неделю. Во время посещения преподаватели проводят индивидуальные консультации с кадетами, напоминают правила подготовки домашних заданий, оказывают необходимую помощь. Во второй месяц обучения посещения преподавателей сводятся к минимуму, организуется связь по скайпу в случае затруднений. Кроме того, в классе назначаются кадеты, ответственные за разъяснение домашнего задания по каждому предмету. Задача ответственных кадет — знать и уметь четко объяснить кадетам взвода домашнее задание на текущий день и правила его выполнения, дать четкие инструкции другим кадетам (в случае возникновения такой необходимости). Эту работу организует классный руководитель.

Таким образом, классный руководитель, реализуя свои функции, есть тот человек, который непосредственно организует интегрированный воспитательный процесс и обеспечивает интегрированное решение проблем как учителя, так и родителей и в конечном итоге обучающихся.

Литература:

1. В помощь классному руководителю; Красико-Принт — Москва, 2003. — 176 с.
2. Как проводить родительское собрание в школе; АСТ, Сталкер — Москва, 2008. — 208 с.
3. <https://infourok.ru/rol-klassnogo-rukovoditelya-v-sovremennoy-shkole-2259869.html>
4. <https://mcrkpo.ru/upravlentsam/rukovoditel-klassa.html>
5. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/01/13/rol-klassnogo-rukovoditelya-v-shkole>

Эстетическая деятельность в нравственном воспитании младших школьников

Романенко Валентина Михайловна, учитель начальных классов;
 Хлебникова Кристина Николаевна, учитель начальных классов;
 Сторожева Галина Викторовна, учитель начальных классов;
 Распопова Валентина Сергеевна, учитель;
 Савоненко Марина Николаевна, учитель начальных классов;
 Бредихин Александр Николаевич, учитель математики
 МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» г. Старый Оскол Белгородской обл.

В данной статье рассмотрена проблема нравственного воспитания младших школьников. Выявлена и обоснована необходимость использования эстетической деятельности в формировании нравственных качеств.

Ключевые слова: эстетическая деятельность, художественное творчество, учащийся, внеурочное мероприятие, коллективное обсуждение, художественное творчество детей.

Младшим школьникам присуще стремление выражать себя, проявлять свою активность в конкретной деятельности. Это возраст неиссякаемой энергии, поиска, творчества. Накапливая знания о мире, представления о нравственно — эстетических сторонах действительности, познавая через искусство окружающий мир, ребенок не может держать всё это только в себе. Он стремится выразить накопившиеся представления с помощью творчества в различных видах искусства.

Художественное творчество детей — это осмысление своего отношения к действительности, поэтому активность в художественном творчестве ведет к нравственному становлению личности ребенка, к формированию и проявлению его нравственной активности. В процессе эстетической деятельности ребенок осваивает определенные нравственные образцы, сопереживает персонажам литературных, изобразительных, музыкальных произведений, благодаря воображению, эмоционально — образному языку искусства ставит себя в позицию реального участника событий.

Художественные образы формируют в детях представления о событиях общественной жизни, о явлениях природы, о характере человека, создают необходимую чувственную основу для усвоения нравственных понятий, осуществляют связь этих понятий с реальной жизнью. Связь с социальной средой, миром взрослых опосредуется внутренней готовностью младших школьников к восприятию этих явлений, желанием выразить к ним свое отношение и принять участие в подготовке различных внеклассных мероприятий. Рисуя, читая стихи, занимаясь лепкой, дети анализируют, размышляют, сравнивают. Использование этой способности младших школьников к эмоционально — образному освоению материала способствует повышению эффективности обучения и воспитания в целом.

Между тем не все проведенные в классе мероприятия оставляют глубокий след в сознании и душе ребят, не всегда учитывается эмоциональность и целостность воспитательного воздействия творчества. Учителя планируют и проводят с ребятами беседы о композиторах,

художниках, культпоходы в кино, театры, готовят художественную самодеятельность. Но иногда не хватает главного идейно — эмоционального отношения ребят к нравственным идеалам, эстетического воздействия искусства, творчества, которые превратили бы все эти мероприятия в действенные средства развития нравственных убеждений учащихся, формировали бы у них нравственные ориентации. Это приводит к тому, что «затрагивается лишь интеллектуальная сфера учащегося: нравственные понятия усваиваются без личного глубоко эмоционального отношения к ним. Образуется опасный разрыв между формально усвоенными знаниями и всей системой поведения школьника».

Нравственные отношения в процессе эстетической деятельности формируются и выражаются при помощи совокупности изобразительно — выразительных средств того или иного вида творчества. Закономерности развития нравственного отношения к действительности у младших школьников в процессе эстетической деятельности, а также анализ передового опыта работы позволили выделить основные этапы в нравственном воспитании детей средствами художественного творчества [1, с. 84].

На первом, познавательном, этапе при поисках сюжета утренника, спектакля роль учителя заключается в том, чтобы организовать наблюдения учащимися окружающей среды, образцов изобразительного, музыкального, литературного искусства, используя при этом воспитательные возможности уроков музыки, труда, рисования, чтения, чтобы помочь учащимся приобрести объем знаний и умений, необходимый для выполнения сюжетного замысла. Художественное творчество детей на этом этапе связано с субъективным восприятием окружающей действительности, чаще всего связанного с интересом к конкретному содержанию, фабуле — схеме развития событий. Однако младшему школьнику трудно из многочисленных подробностей выделить главную деталь, идею, нравственный смысл событий. Педагог включает ребят в поисковую деятельность, связанную с предварительной установкой на организуемое внеклассное мероприятие. Большую помощь здесь оказывают специ-

альные творческие задания: придумать сценарий, найти из предложенных учителем книг, журналов рассказы, стихи, песни, иллюстрации для предстоящего утренника, сбора.

Следующий этап — анализирующий. Дети под руководством учителя учатся анализировать, выделять основную идею сюжетного замысла, нравственную идею литературных, музыкальных, изобразительных произведений. Анализ идет от умения выделить нравственную сторону в простейших формах — образцах художественного творчества до сложных форм творчества, аккумулирующих сразу несколько видов искусств. Педагогами используются творческие задания, направленные на развитие умения самостоятельно анализировать факты.

Цель педагога — активизировать творческую мысль детей, помочь им в выборе средств художественного решения сюжета. На этом этапе организации деятельности учащимся свойственно состояние неуверенности, ожидание помощи от педагога, более или менее точное следование нравственному образцу. Важно здесь обеспечить подбор и показ педагогических образцов, повторение их учениками, контроль за исполнением упражнений:

сочинения — миниатюры, словесное рисование, тематические рисунки по образцу.

Третий этап работы — творческий. Он требует отбора и самостоятельной интерпретации идейно — художественных средств. Учащиеся, включаясь в дальнейшую активную художественно — творческую деятельность, уже самостоятельно выражают свое отношение к миру, к людям, свое, но уже на объективной основе понимание моральных ценностей, самостоятельно начинают анализировать факты, события в процессе творчества. Педагоги дают учащимся творческие задания. Например, в качестве объекта, побуждающего к сочинению стихов, составлению рассказов используются картины, рисунки, иллюстрации по теме и, наоборот, в качестве объекта для рисования, декоративно прикладной работы — литературные произведения, песни. Итоговым этапом работы является коллективное обсуждение выполненной работы, индивидуальная и коллективная оценка результатов деятельности, включение нравственно — эстетических критериев в эту оценку [2, с. 36].

Организация эстетической деятельности младших школьников зависит от творческой инициативы и индивидуальности каждого учителя.

В 1 «А» классе у каждого ребенка есть свой творческий альбом. Ребята записывают туда собственные стихи, сочинения, делают фотографии, рисунки. Внеклассные мероприятия дополняются экскурсиями, после которых учащиеся делятся своими впечатлениями в рисунках, творческих сочинениях, поделках.

Итогом каждого внеурочного мероприятия является оформление классного альбома по теме: «Мои впечатления об экскурсии». На классном стенде для ребят даются творческие задания: сделай рисунок, напиши сочинение — миниатюру, если можешь, сочини стихотворение, напиши, что больше всего понравилось. Каждый

учащийся имеет возможность поделиться впечатлениями, помогающими учителю определить, что нашло эмоциональный отклик в душе ребенка. И, что самое важное, каждый ребенок принимает в такой работе участие.

В конце учебного года проводим внеурочное мероприятие по теме: «Чему мы научились за год», педагог включает ребят в эстетическую деятельность, связанную с оформлением тематической выставки творческих работ самих учащихся. Творческим итогом является концерт, на котором ребята демонстрируют свое исполнительское мастерство (читают стихи, поют песни), рапортуют о проделанной работе (творческие отчеты каждой звездочки). Никто не минует этапа творческого поиска идей, все являются активными участниками, каждый имеет возможность проявить себя, попробовать свои возможности.

Творческие задания, используемые педагогами, пробуждают мысль, воображение, увеличивают силу чувственного восприятия и осязаемость, более полно воссоздают то, что запечатлено в звуках, красках, формах, рельефных очертаниях. В результате изобразительные, музыкальные, художественные произведения становятся более емкими по смыслу и идейно художественному значению, нравственному воздействию. При подготовке к общешкольному мероприятию учитель предлагает детям стихи, песни, книги, фотографии и дает задание добавить свое. В коллективном обсуждении выбирается лучший вариант сценария. Дети разрабатывают вместе с учителем сценарий, конкурсы, номера художественной самодеятельности. Одни выражают свое понимание темы в рисунках, которые они сделали по предложенному учителем стихотворению.

Другие предлагают песни, стихи, рассказы, которые они разыскали в школьной библиотеке или дополнительных источниках, третьи что — то мастерят, лепят, оформляют декорации. Во время фестиваля ребята поют, танцуют, рассказывают стихи, демонстрируют свои рисунки. В классах оформляются выставки рисунков по временам года.

Учащимся начальных классов было предложено рассказать о самых ярких впечатлениях из школьной жизни. Что же оставило в их памяти незабываемый след? Оказалось, прежде всего то, что связано с эстетической деятельностью, — участие в праздничных мероприятиях, концертах, спектаклях, музыкальных инсценировках. Большую роль здесь сыграло то обстоятельство, что деятельность была организована творчески, с элементами игры, фантазии. Но, главное, во время этой деятельности у детей происходит процесс становления нравственных ценностей, воспитания моральных и эстетических качеств, делающих духовный мир ребенка совершеннее, чище, благороднее. Младшим школьникам так порой не хватает праздника — красочного, запоминающегося, волнующего сердце. Подготовка и проведение таких торжеств может стать в руках наставника мощным средством педагогического воздействия, способствовать целенаправленному обучению и воспитанию детей.

Литература:

1. Болдырев Н. И. Нравственное воспитание школьников. — М.: Просвещение, 2009. — 216 с.
2. Буров А. И., Лихачев Б. Т. Эстетическое воспитание школьников. — М.: Просвещение, 2014. — 85 с.

Отбор объема и содержания тематического материала как важный элемент проектирования занятия внеурочной деятельности

Саламатин Олег Николаевич, педагог-организатор;
Смирнова Наталья Александровна, педагог-организатор
Филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Мурманске

Статья посвящена проблеме отбора и содержания тематического материала с учетом возрастных особенностей при подготовке занятий внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, проектная деятельность, исследовательская деятельность, рефлексия.

Направления внеурочной деятельности, количество часов регламентировано письмом Министерством образования и науки России от 18.08.2017 N09—1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ» [1] и «Программой развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 года N ИР-352/09) [2]. Формы внеурочной деятельности определяются образовательной организацией с учетом интересов и запросов обучающихся и их родителей.

Внеурочная деятельность в довузовских образовательных организациях МО — это целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для социализации обучающихся определенной возрастной группы, формирования у них потребности к участию в социально значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития значимых позитивных качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности в различных видах деятельности, участия в содержательном досуге.

Цель внеурочной деятельности — создать условия для реализации обучающихся своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Работа Нахимовского военно-морского училища позволяет использовать такое эффективное воспитательное средство, как распорядок дня, с помощью которого упорядочена жизнь и деятельность нахимовцев как в урочное, так и во внеурочное время. Общие мероприятия по программе воспитательной системы включены в общую го-

довую циклограмму и являются компонентом внеурочной деятельности. Подготовка и участие в общеучилищных мероприятиях позволяет нахимовцам овладевать универсальными способами деятельности (компетенциями) и демонстрировать уровень их развития. Участие обучающихся в мероприятиях осуществляется в соответствии с их интересами и запросами.

Мы остановимся только на внеурочной деятельности, которую осуществляют педагоги-организаторы и воспитатели.

Для реализации внеурочной деятельности проводятся как еженедельные внеурочные занятия (КДМ, классные часы), так и крупные занятия (экскурсии, общеучилищные мероприятия, практики). Группы для проведения внеурочных мероприятий могут быть разными: отдельно взятый класс, часть класса, весь курс или все обучающиеся училища.

Формы внеурочной деятельности должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся; сочетать индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

Для каждого возрастного периода характерны особенности развития обучающихся, а в соответствии с ними — выбор содержания воспитания, обращенного непосредственно к конкретному возрасту, взводу, нахимовцу в соответствии с их нравственным, познавательным, творческим, личностным потенциалом развития. Содержание должно быть доступным, интересным, значимым для обучающихся, небольшого объема.

В плане внеурочной деятельности существуют сквозные темы, связанные с определенными датами, событиями. С учетом возрастных особенностей нахимовцев

из года в год эти темы все более углубляются, обрастают новыми смысловыми связями.

Для обучающихся разных курсов содержание тематического материала и формы работы должны быть разными с учетом возрастных и психологических особенностей.

5–6 класс — это начало подросткового возраста. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. Некоторая «неуправляемость» детей данного возраста сочетается с особой восприимчивостью и гибкостью поведения, открытостью для сотрудничества.

В этом возрасте необходимо привлекать их к новым видам деятельности, помогать им развиваться и одновременно учить доводить дело до конца; усиливать чувство принадлежности к группе, команде; обеспечить полную занятость на занятии; знакомить с различными видами деятельности.

Поэтому для данного возраста на занятиях внеурочной деятельности должны преобладать следующие формы: викторины, дискуссии, рассказы с героическим сюжетом, заочные путешествия, ролевые и интеллектуальные игры, спортивные праздники и соревнования. Все, что позволяет проявить творческие навыки и выделиться. Отбираемый материал должен быть небольшого объема, с яркими конкретными фактами, жизненными ситуациями.

Для подростков 7 класса характерны существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции отличаются большой силой и трудностью в их управлении. Проявляется вспыльчивость и неумение сдерживать себя, слабость самоконтроля, резкость в поведении. Основная особенность мыслительной деятельности — изменение соотношения между конкретно-образным и абстрактным мышлением в пользу последнего. В общении формируются и развиваются коммуникативные способности. Подростки испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской деятельности.

Поэтому внеурочная деятельность не должна быть однообразной. Все важное, что мы хотим донести до подростка должно быть эмоционально окрашенным и жизненно значимым для него. Этому способствует анализ жизненных ситуаций, обращение к личному опыту обучающегося.

На занятиях лучше всего использовать несколько видов деятельности: слушание, самостоятельный поиск, использование презентаций, которые готовят сами обучающиеся. В этом возрасте они способны решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат); использовать современные источники информации. Предпочитают работать в группах или в той форме, где требуется общение, сами образуют группы и самостоятельно оценивают каждого участника. Если же возникает ситуация, когда кого-то не желают принимать в группу, можно прибегнуть к жеребьевке.

Для этого возраста подходят следующие формы внеурочной деятельности: мозговой штурм, деловые игры, создание проблемных ситуаций с обязательным обсуждением «Как?» и «Почему?». Т. к. абстрактное мышление недостаточно развито в этом возрасте (как и у 5–6 классов) следует приводить конкретные примеры, обсуждать конкретные ситуации.

Для восьмиклассника характерно обострение интереса к своим физическим и психическим особенностям, появление озабоченности по поводу своего физического, интеллектуального, характерологического несовершенства, стремление к саморазвитию, выработки собственного мировоззрения.

Одно из самых ярких свойств этого возраста — появление серьезной потребности в самостоятельности и независимости, которые нередко проявляются в оппозиционном поведении, «критиканстве», игнорировании авторитетов. Центр жизни переносится из учебной деятельности в деятельность общения. Туда, где решаются самые сложные личностные проблемы, выясняются отношения, устанавливаются нормы и ценности группового и межличностного общения. Для этого возраста также характерна склонность к активному времяпрепровождению, что ярко обнаруживается в спортивных соревнованиях. А рост познавательных потребностей проявляется в интересе к интеллектуальным играм. Многие любят задачи на сообразительность, начинают осваивать шахматы. Внимание становится избирательным и уже может быть произвольным.

Формы внеурочной деятельности могут быть следующими: игры на выявление лидера, тренинги на решение конфликтных ситуаций, круглые столы, творческие конкурсы (вечер поэзии), сюжетно-ролевые игры гражданского и патриотического содержания. Т.к. внимание становится произвольным, объем материала может увеличиваться, содержать абстрактные размышления о сознании, смысле жизни, включать в себя рефлексии.

В 9 классе происходит формирование активной жизненной позиции, самоопределение, осознание собственной значимости. Этому возрасту в значительной мере свойственны рефлексия и самоанализ. Они остро озабочены своим будущим и болезненно переживают реальные или воображаемые посягательства на их самостоятельность, личностное самоопределение, социальное утверждение. Поэтому часто производят впечатление агрессивных, неадекватных, грубых, недоступных, неадаптированных. Мы должны создать условия для формирования достаточно высокой самооценки личности, в этом случае юноши более самостоятельны, контактны, открыты, легче «принимают» окружающих и их мнения, не скрывают свои слабости и неумения, проще переживают неуспехи. В этом возрасте сильнее развит мотив достижения, соревновательности. Важнейшим становится вопрос самоопределения. Первые серьезные экзамены могут вызвать возрастание напряженности и тревожности, которые препятствуют успешному обучению.

Для девятиклассников характерна противоречивая ситуация. С одной стороны, стремление во что бы то ни стало быть таким же, как все, отвечать тем нормам, которые приняты в их среде, с другой — желание выделиться, отличиться любой ценой; с одной стороны, стремление заслужить уважение и авторитет товарищей, с другой — бравирование собственными недостатками. Вместе с тем нередко увеличивается потребность в укреплении и развитии традиций класса: многие подростки знают, что это их последний год в училище, поэтому хочется сделать этот год ярким и запоминающимся!

Еще более значимой становится коллективная творческая деятельность, совместные поездки, походы, всевозможные формы «деятельности-общения» — дискуссии, тренинги, темой которых является раскрытие «Я» и взаимоотношения с другими, групповые и индивидуальные социальные проекты, и акции, занятия, связанные с профориентацией.

Для всех возрастных групп эффективной формой организации внеурочной деятельности является проектная деятельность.

Проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством педагогического работника по выбранной теме в любом направлении деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой). В проектной деятельности формируются:

- навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критическое мышление;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- умение самостоятельно применять приобретенные знания и способы действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей.

В 5–6 классе проекты могут быть исследовательскими или творческими. В 7–9 — информационными или практико-ориентированными. Продолжительность проектов также зависит от возраста: чем старше обучающийся, тем долгосрочнее может быть проект.

По мере взросления обучающихся доля участия в проектной деятельности педагогических работников уменьшается и становится координирующей. Активность и самостоятельность наставников в подготовке и проведении внеурочных мероприятий должна возрастать.

Для мониторинга и учета образовательных результатов внеурочной деятельности образовательные организации нужно использовать также такую форму учета как «портфолио» (дневник личных достижений) наставника.

Таким образом отбор содержания и форм проведения внеурочных мероприятий должен осуществляться с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Литература:

1. «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ» (Письмо Министерства образования и науки России от 18.08.2017 N09–1672)
2. «Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 года N ИР-352/09)

Обучение правилам дорожного движения детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС

Соболева Вера Александровна, воспитатель
МДОБУ детский сад № 1 г. Лабинска (Краснодарский край)

В данной статье поднимается вопрос организационного и содержательного аспектов построения процесса обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. В нашей стране уже выстроена общая концепция образовательных стандартов, закреплённая в ФГОС, однако задача педагога — составить рабочую программу, нацеленную на максимально полное освоение материала детьми.

Ключевые слова: ФГОС, ПДД, обучение, дошкольники, образовательные стандарты, программа обучения, перспективное планирование.

Несмотря на то, что существует общий стандарт дошкольного образования, вопросы проведения обучения правилам дорожного движения детей дошкольного возраста до сих пор недостаточно проработаны в литературе

и практически не исследовались в отечественной педагогической науке.

В работах таких отечественных исследователей, как Р. Б. Стеркина, Н. Л. Князева, А. В. Гостюшин, Н. И. Кло-

чанов и др. обучение детей правилам дорожного движения рассматривается как аспект нравственного воспитания подрастающей личности.

Исследователи П. Лич и П. Статмэн в своих трудах обращали особое внимание на необходимость обучения персональной безопасности именно детей дошкольного возраста — они с большим интересом воспринимают правила и в дальнейшем их придерживаются. Также раннее обучение правилам безопасного поведения на дорогах важно, поскольку уже в школьном возрасте дети перенимают от взрослых стереотипы неправильного поведения в различных дорожных ситуациях, что осложняет работу педагогов.

В процессе обучения стоит помнить, что «любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения». [1, С. 3]

Согласно материалам официального сайта Министерства внутренних дел России, за первые 4 месяца 2019 года зарегистрировано 4744 ДТП с участием детей и подростков в возрасте до 16 лет, в результате которых 119 детей погибли и 5146 пострадали. Необходимо обратить внимание на то, что 45,5% пострадавших детей становились участниками происшествий в качестве пешеходов.

Однако намечена тенденция снижения показателей аварийности по вине самих детей-пешеходов. Количество таких ДТП сократилось на 6,4% (786), число раненых — на 6,5% (781) и число погибших — на 26,3% (14). Поэтому задача воспитателей ДООУ — разработать максимально действенную концепцию обучения детей правилам поведения в разных дорожных ситуациях, основываясь на действующих стандартах.

Отдельно стоит упомянуть о рисках аварийности с детьми, управляющими велосипедами, самокатами и т.д. ДТП с детьми-велосипедистами уже составили 3,9% от всех ДТП с участием детей. При этом возросли все показатели: количество ДТП увеличилось на 60,3%, число погибших на 50%, число раненых на 60,5%. 60% ДТП с детьми-велосипедистами связаны с нарушениями ПДД, допущенными с их стороны. [3].

Таким образом, программа обучения детей правилам дорожного движения должна быть направлена на достижение следующих целей:

- осознанное отношение ребенка к вопросам личной безопасности;
- знание о возможных опасностях и умение их предвидеть;
- умение ребенка выбрать правильную модель поведения в той или иной ситуации;
- четкое следование основным правилам поведения в «типичных» дорожных ситуациях;
- усвоение ребенком правил управления транспортным средством (велосипед, самокат и т.д.);

Литература:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность на улице и на дорогах: Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. — М: АСТ-ЛТД, 1997 г.

— представление о возможных последствиях неправильного поведения.

Также стоит учитывать психологию ребенка дошкольного возраста. Так, например, А. Добродушин в своих работах приводит в качестве примера ситуации, когда ребенок не умеет предвидеть скрытую опасность [4], поэтому задача родителя, а в нашем случае педагога, научить ребенка осознанному поведению в той или иной дорожной ситуации.

Достижение необходимых результатов невозможно без использования различных принципов при реализации выбранной программы. Так, принцип последовательности основан на необходимости последовательного изучения материала, когда каждая новая ступень изучения строится на уже освоенном ранее. Принцип деятельности особенно важен при обучении детей дошкольного возраста. Включение ребенка в игровую деятельность помогает лучше усваивать материал в простой и легкой форме.

Для педагога важно следовать принципу системности (работа должна проводиться в течение долгого времени, а разные аспекты изучения материала должны быть удачно распределены в течение каждого дня). Также важен принцип полноты — содержание программы должно реализовываться постепенно, но сразу по всем разделам, независимо от возраста ребенка. В противном случае дети могут не иметь представления о тех или иных источниках опасности.

Анализируя имеющуюся на сегодняшний день методическую литературу, можно сделать вывод о том, что обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения наиболее эффективно при объяснительно-иллюстративных методах, включающих в себя беседы, игры, чтение литературы.

Особенно важно включать в программу дифференцированные формы работы с детьми. С учетом возраста, очевидно, что большая часть занятий должна быть иллюстрированной, театрализованной, музыкальной, игровой.

Существующие на сегодняшний день образовательные программы в той или иной мере решают задачи освоения дошкольниками основ безопасной жизнедеятельности. Однако обучение правилам дорожного движения детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС подразумевает тщательную работу педагогов и четкое следование наиболее разработанной современной программе. Именно поэтому особое значение имеет перспективное планирование по возрастам, организация доступной предметно развивающей среды. Причём, привлекая к деятельности дошкольников и родителей. Данный подход позволяет в достаточно сжатые сроки передать детям большую по объёму информацию, дать дошкольникам представление о возможных проблемах и указать пути их решения.

2. Скоролупова О. А. Правила и безопасность дорожного движения. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М: «Скрипторий 2003» 2007 г.
3. Материалы с официального сайта МВД Российской Федерации [https://xn — b1aew.xn — p1ai/mvd/structure1/Glavnie_upravlenija/Glavnoe_upravlenie_po_obespecheniju_bezo/Publikacii_i_vistuplenija/item/16812532](https://xn--b1aew.xn--p1ai/mvd/structure1/Glavnie_upravlenija/Glavnoe_upravlenie_po_obespecheniju_bezo/Publikacii_i_vistuplenija/item/16812532)
4. Добрушина А. Для родителей. Как научить ребенка не попадать в типичные дорожные «ловушки» — М: Социальная технология, 1990г

Общие и частные методы в образовательном процессе

Стрельникова Наталья Александровна, учитель иностранного языка
МБОУ «СОШ № 2» г. Топки (Кемеровская обл.)

Два самых важных и первостепенных вопроса в образовательном процессе: *Чему конкретно учить?* и *Как этому научить?* поскольку, ответы на эти вопросы определяют содержание образовательного процесса и то, каким образом это содержание будет преподноситься учителем и восприниматься обучающимися. От того, как именно будет выстроено взаимодействие между обучающим и обучающимся, зависит конечный результат всего мероприятия. И совершенно очевидно, что это самое взаимодействие для разного содержания и разных участников процесса обучения, принимая во внимание их индивидуальный характер, будет отличаться. В педагогическом опыте, путём проб и ошибок, появились различные способы передачи и получения знаний — взаимодействия между обучающим и обучающимся, которые объединились под одним общим названием «методы». Данный термин выбран неспроста, в переводе с греческого языка слово «метод» обозначает «путь», способ достижения цели.

В структуре метода выделяют приёмы, которые являются элементами, составными частями метода. Если метод — это путь, по которому идут участники образовательного процесса, то приёмы — это отдельные шаги, которые они делают.

Также в методе можно выделить объективную и субъективную части. К объективной части относятся, проверенные временем закономерности, принципы, правила, формы. Субъективная часть метода обусловлена личностью педагога, особенностями учащегося и конкретными условиями реальности. Объективная часть — это своего рода каркас метода, а субъективная — это его наполнение, творчество и мастерство конкретного индивидуального педагога.

В педагогической традиции за достаточно продолжительный период времени уже появилось немало различных методов, и, принимая во внимание реалии нашего времени, их количество будет только расти. Методы обучения многогранны, их можно рассматривать с разных сторон, поэтому в современной научной литературе существует большое количество различных классификаций, пытающихся объединить методы по определенным, присущим им признакам.

Например, традиционная классификация берет за основу такой признак, как **источник знаний**, а общепринятыми источниками знаний считаются: практика, наглядность, слово, книга, видео, и объединяет по этому признаку пять методов: практический, наглядный, словесный, работа с книгой и видеометод [1, с. 205].

Практический метод осуществляется посредством приёмов: *упражнение, моделирование, опыт, экспериментирование, лабораторная работа* и др. Наглядный метод находит выражение в таких приёмах, как: *показ таблиц, картин, плакатов, зарисовок, демонстрация приборов, опытов, технических установок* и др. Осуществлять словесный метод помогают следующие приёмы: *рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, лекция* и др. Составными частями метода работы с книгой являются: *конспектирование, составление плана, составление справки, цитирование, аннотирование, составление матрицы идей* и т.д. Применяя видеометод, используют такой приём, как показ обучающего видеотрейкера.

И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин, например, предложили классифицировать методы по **характеру познавательной** деятельности обучающихся или, другими словами, насколько активны обучающиеся в процессе поиска новых знаний, и выделили в данной группе следующие методы: объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемное изложение, частично поисковый (эвристический) и исследовательский [1, с. 205].

Для осуществления каждого метода, так же необходимы определённые приёмы, так, например, в рамках применения *информационно-рецептивного* метода, где обучающий преподносит уже готовую информацию, а обучающиеся эту информацию воспринимают, возможно использование таких приёмов, как: *рассказ, лекция, объяснение, показ таблиц, схем, зарисовок, демонстрация опыта, способов решения, показ обучающего видеотрейкера* и т.д. При выборе *репродуктивного метода*, который предполагает неоднократное применение полученного готового материала с целью его запоминания, можно воспользоваться таким при-

ёмом, как выполнение *упражнений* по определённому алгоритму. Для реализации метода *проблемное изложение*, который является, своего рода переходом от исполнительской деятельности к творчеству, подходят такие приёмы, как: *пошаговая демонстрация решения* определённой проблемы, *анализ проблемной ситуации*. *Частично поисковый (эвристический)* метод, предполагающий частичное решение учебной проблемы обучающимся, и подготовку к самостоятельному решению проблем, может быть реализован посредством таких приёмов, как *выдвижение проблемы, постановка задачи, организация участия обучающихся в поиске решения проблемы*. Когда же речь идёт об *исследовательском методе*, который направлен на творческий поиск и усвоение знаний самими обучающимися, уместны такие приёмы, как: *формулировка проблемы, исследование проблемы, сравнение полученных результатов, рефлексия*.

Помимо общих методов обучения существуют частные методы, используемые для изучения какого-то конкретного предмета. Например, в обучении английскому языку исторически сложились и достаточно широко применяются следующие методы: *грамматико-переводной (традиционный), коммуникативный, метод погружения, метод физического реагирования, аудиолингвистический метод*.

Грамматико-переводной или *традиционный* метод является одним из первых способов изучения иностранного языка. Сформировался данный метод из опыта изучения греческого языка и латыни. Как известно, это мертвые языки и возможности в живом общении с носителями данного языка, соответственно не было. Весь процесс сводился к чтению и переводу текстов. Для овладения языком достаточным считалось иметь хороший словарный запас и разбираться в грамматических формах. Основными приёмами традиционного метода считаются чтение и перевод. Несмотря на то, что грамматико-переводной метод сейчас подвергается серьёзной критике, он незаменим для изучения языка в лингвистическом ключе, в обучении художественному переводу и при изучении определённых грамматических явлений. Основной претензией к данному методу является невнимание к содержанию образовательных текстов, отличавшихся в своё время нелепостью и несвязанностью с реальной жизнью.

Идя в ногу со временем, грамматико-переводной метод модернизировался в *лексико-грамматический* метод обучения, приняв во внимание тот факт, что язык состоит из четырёх компонентов, а именно чтение, аудирование, говорение и письмо, что более соответствует методу изучения живых языков по сравнению с мёртвыми. Для овладения иностранным языком, необходимо усвоить его структуру и логику, сопоставление изучаемого языка

с родным языком позволяет вывести закономерности, увидеть сходство и различие. Иногда бывает весьма сложно понять грамматическое явление, которого нет в родном языке, тогда необходимо найти то средство, каким компенсируется отсутствие данной категории в родном языке и наоборот. Данный метод незаменим для глубокого изучения языка.

Самым популярным на сегодняшний день является *коммуникативный* метод. Этот метод в своё время стал настоящей находкой, поскольку его основная цель — научить взаимодействовать с другими людьми на изучаемом языке, причем подразумеваются все формы общения: выражать самому свои мысли и в устной и в письменной форме, понимать чужую речь — устную и письменную.

Для людей творческого склада, которые любят импровизировать настоящей находкой стал метод *полного погружения*. На период обучения обучающийся выбирает себе роль носителя языка — имя, факты биографии, интересы. За счет этого создаётся иллюзия, что обучение происходит в другом мире, и в этом мире все говорят только на изучаемом языке. Такой метод позволяет снять напряжение от того, что ты чего-то не знаешь, ставит обучающегося в максимально приближённую к жизненной ситуацию, не позволяет перейти на родной язык, что способствует более эффективному развитию навыков общения на изучаемом языке. В реальной ситуации мы не сможем просто взять и объяснить иностранцу что-то на нашем родном языке, в реальности это не работает, и метод полного погружения не даёт расслабляться.

Специалисты, изучающие особенности работы механизмов памяти человека, говорят о том, что помимо основной памяти мозга, у человека есть бессознательная механическая память тела. Некоторые пациенты, потерявшие возможность запоминать новую информацию из-за повреждения гиппокампа, и для которых было невозможным вспомнить, что происходило несколько минут назад, могли запоминать механические действия, которые они совершали регулярно. Например, находясь в клинике, они через какое-то время безошибочно могли ориентироваться в расположении комнат, столовой, находить путь в лабиринтах, решать головоломки, отрицая, что когда-то это видели или делали. Возможно, эта механическая память и дала жизнь новому и весьма популярному методу *физического реагирования*. Основной акцент сделан на связи вербального выражения мысли и механического действия.

Как можно увидеть, каждый метод сочетает в себе как преимущества, так и недостатки, поэтому, использовать в процессе обучения лишь один какой-то метод, не совсем оправдано. Для высокой результативности в учебной деятельности необходимо сочетать одновременно несколько дополняющих друг друга методов.

Литература:

1. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов — 100 ответов — М.: Владос-пресс, 2004. — 365с.

Методика работы над лингвистическими терминами в начальном курсе русского языка

Стукан Кристина Александровна, студент магистратуры
Смоленский государственный университет

В статье рассмотрены методы и приемы работы над лингвистическими терминами в начальной школе.

Ключевые слова: начальная школа, русский язык, лингвистические термины.

Русский язык среди всех школьных предметов занимает одно из важных мест, потому что является не только объектом, но и средством обучения. Изучая русский язык на уроке, школьники получают навыки и умения, которые им понадобятся в дальнейшем для овладения знаниями по другим учебным предметам.

Изучение лингвистической терминологии с образовательно-познавательной точки зрения создает условия для системного подхода в усвоении лексических понятий, способствует знакомству учащихся с термином как единицей лексической системы, со значением слова. Учителю необходимо осуществлять поиск таких условий, при которых изучение лексической терминологии младшими школьниками будет наиболее эффективным, поскольку для формирования понятий необходим определенный уровень развития абстрактного мышления. Он создается в процессе обучения и требует специальных упражнений.

Актуальность данной темы состоит в том, что усвоение огромного лексического запаса не может проходить стихийно. У младших школьников наблюдается:

- ограниченность специального словарного запаса,
- трудности понимания значения и актуализации слов-терминов,
- неумение выделять основные семантические признаки в структуре значения рассматриваемых слов,
- трудность самостоятельного использования терминов в рамках речевого высказывания.

Работа над лингвистическими терминами в начальном курсе русского языка в школе многогранна и получила достаточное освещение в научной литературе, хотя к ее решению ученые подходят по-разному.

В психолого-педагогической, методической литературе описываются разные подходы к рассмотрению на уроке русского языка языкового понятия, обозначенного термином. А. Н. Гвоздев указывает на роль и значение осознанности и самостоятельности процесса усвоения понятия [2, с. 34].

«В научных исследованиях рассматриваются вопросы усвоения терминологии, как стратегия усвоения грамматических понятий (С. Н. Цейтлин), зависимость оформления высказывания от усвоения грамматических понятий (О. В. Сиротинина)» [1, с. 21]. Работу над лингвистическими понятиями ученые связывают и с развитием связной речи школьников. В методике обучения русскому языку описывается связь учебного процесса и методических средств.

Конечной целью исследования в школе лингвистической терминологии считается осмысленное ее внедрение для грамматически верного и стилистически четкого выражения мысли в устной и письменной форме. Но применению этих знаний нужно учиться, при этом учиться целенаправленно и постоянно.

Каждое понятие проходит долгий путь формирования в сознании учащегося, в процессе которого непосредственно выделяются следующие стадии:

1. Анализ языкового материала. Целью данной стадии является выделение значимых признаков понятия. На этом этапе происходит отвлечение от лексического значения конкретных слов и выделение того, что является типичным для данного языкового явления, языковой категории. Учащиеся овладевают такими умственными операциями, как анализ и абстрагирование.

2. Обобщение признаков, установление связей между признаками понятий (установление связей между понятиями), введение термина. Ученики овладевают операциями сравнения и синтеза.

3. Понимание формулировки определения понятия, уточнение сущности признаков и связей между ними.

4. Конкретизация изучаемого грамматического понятия на новом языковом материале. Установление связей изучаемого понятия с ранее усвоенными. Упражнения на применение знаний на практике. [6, с. 194].

Для раскрытия особенностей изучения лингвистических терминов младшими школьниками нами было проанализировано несколько учебно-методических комплектов. [3, 4, 5]

Комплекты изучались с целью изучения представленных теоретических сведений, а также с точки зрения того, как эти знания отрабатываются в упражнениях. При проведении сравнительного анализа УМК нами были выявлены сходства и различия в методах и приемах подачи информации; времени ее предоставления.

Проанализировав учебники по русскому языку курса начальной школы, мы отметили, что в начальной школе насчитывается более ста двадцати языковых понятий, а именно:

- 1) фонетические понятия: звук речи, слог, безударный слог, пауза, голос произношение и др.;
- 2) грамматические понятия: имя существительное, предлог, сложное простое предложение и др.;
- 3) общеязыковые и речеведческие понятия: язык, речь, устная и письменная речь, чтение и др.;

4) лексические понятия: синонимы, многозначные слова, антонимы, устаревшие слова и др.;

5) понятия графики и орфографии: буква, запятая, строчная и заглавная буква и др.;

6) понятия морфемики и словообразования: корень слова, суффикс, родственные слова и др.;

7) понятия теории речи и риторики: диалог, сочинение, письмо и др.

8) В учебниках по русскому языку эти термины использованы в рамках правил.

9) В ходе организации диссертационного исследования нами была разработана анкета для учителей с целью определения трудностей, которые они испытывают в работе над лингвистическими терминами, а также выявления используемых ими методов и приемов.

Анкета для учителей

1. ФИО _____

2. Ваш стаж работы _____

3. По какой программе Вы работаете?

4. Как Вы считаете, достаточно ли времени отводится на изучение лингвистических терминов в курсе русского языка начальной школы? _____

5. Много ли в учебнике дается заданий на изучение терминов? _____

6. Изучение каких терминов вызывает наибольшую сложность? _____

7. Какие методы и приемы Вы используете для работы с термином на уроках русского языка? _____

8. Как осуществляется контроль усвоения лингвистических терминов на уроках русского языка?

Стаж работы учителей составляет от 6 лет до 50 лет. Часть учителей, на вопрос «Как Вы считаете, достаточно ли времени отводится на изучение лингвистических терминов в курсе русского языка начальной школы?», дали отрицательный ответ. Наиболее распространенным является УМК «Школа России». Заданий на изучения терминов в учебниках недостаточно. Проанализировав анкеты учителей можно выделить ряд задач, которые они ставят при изучении лингвистической терминологии. В ходе этой работы необходимо:

1. Понять причины терминологической неграмотности младших школьников (их нежелание работать с терминами; неосознание их значения ввиду неподготовленности ученика; слишком сложно сформулированное определение термина в учебнике и др.).

2. Разработать методы и приемы эффективной работы с терминологическим аппаратом, а также подобрать соответствующие задания.

Рассмотрим несколько типов упражнений, ориентированных на освоение термина и понятия, обозначаемого им.

Упражнения на использование языковых единиц, называемых заданным термином, в различных речевых и языковых конструкциях. Эти упражнения строятся на:

– конструировании слов, словосочетаний и предложений различных типов (составь предложение к данным схемам:

|_____|.

|_____| _____ |_____|.);

– образование слов из морфем (составь слово из данных частей: ход, вы, н, ой);

– составлении групп родственных слов (подбери однокоренные слова к слову «друг»);

– образовании форм слов (просклоняйте слово «весна» по падежам);

– составление текстов различных типов (составить текст описание по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка»).

1) Упражнения на поиск языковых единиц в соответствии с данной терминологией. Цель этих упражнений направлена на развитие умения выделять значимые признаки термина. Анализ языковых единиц и текста составляет их основу:

– анализ текста (определить тип текста);

– морфологический анализ частей речи (выполните морфологический разбор существительного «мороз»);

– анализ лексики (узнайте слово по его лексическому значению);

– морфемный анализ слова (разберите слово «лесной» по составу) и др.

2) Упражнения на создание тематических групп терминов (Например, из перечисленных терминов выпишите те, которые обозначают части слова — синоним, приставка, основа, антоним, ударение, суффикс, корень). Целью этих упражнений является формирование умения группировать термины по общим признакам. Систематизировать понятия можно, опираясь на различные признаки, а именно, термины:

– лексики,

– морфологии,

– синтаксиса,

– морфемики.

3) Упражнения на создание словаря лингвистических терминов. (Например, запиши словарные слова в словарь по темам: животные, школьные принадлежности, дни недели, месяца и др.) Цель данных упражнений заключается в формировании списка терминов, изучаемых на уроках русского языка. В соответствии с программой они должны быть введены в словарный запас школьника. Исходя из практики обучения русскому языку закрепление термина необходима.

На вопрос «Какие методы и приемы Вы используете для ввода термина на уроках русского языка?» самыми частыми были следующие ответы:

4) Определение сходства и различия в значениях терминов.

5) Постоянное включение в речь лингвистических терминов. Этот прием применяется на каждом уроке, чтобы учащиеся чаще слышали термины, запоминали их, объясняли, применяли на практике.

6) Работа со словарями (словообразовательными, толковыми, этимологическими). Школьники учатся самостоятельно работать с различными терминами.

Работа над терминами не должна заканчиваться на уроке. Нужно предусмотреть ее продолжение при выполнении домашнего задания. Например, после изучения темы «Падежи» учащимся необходимо написать падежи над словами в упражнении, заданном на дом.

Контроль усвоения лингвистических терминов на уроках русского языка осуществляется при помощи:

7) опроса,

8) тестов,

9) терминологического лото,

10) кроссворда,

11) различных заданий, например, на группировку терминов, поиск языковых единиц, иллюстрирующих данное понятие и др.

Результаты опроса учителей говорят о том, что повышение качества знаний учащихся напрямую зависит от систематической работы над лингвистическими терминами, а также, включение в уроки нестандартных занимательных, заданий. В своей работе учитель должен использовать собственный опыт, дополнительную литературу и современные приемы, методы обучения. Если придерживаться этих рекомендаций, то работа детей достигнет поставленных целей и интерес к урокам не пропадет.

Литература:

1. Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001. 368с.
2. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Наука, 2010. 234 с.
3. Канакина В. П. Русский язык. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 класс. М.: Просвещение, 2015. 146с.
4. Кибирева Л. В. Русский язык. Предметная линия учебников системы «Начальная инновационная школа». 1–4 класс. СПб.: Русское слово, 2014. 144с.
5. Климанова Л. Ф. Русский язык. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 класс. М.: Просвещение, 2015. 143с.
6. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 390 с.

Формирование творческих способностей студентов-дизайнеров средствами объемно-пространственной композиции

Тапалова Айнура Бакытжанкызы, студент магистратуры;

Научный руководитель: Моменов Боранбай Мурзагалиевич, кандидат педагогических наук, доцент
Актюбинский региональный государственный университет имени К. Жубанова (г. Актюбе, Казахстан)

В статье рассматриваются основы творческих способностей студентов, сущность объемно-пространственной композиции, определяется ее роль в процессе дизайн-образования, исследуются ее художественные средства.

Ключевые слова: *объемно-пространственная композиция, объемно-пространственное мышление, дизайн-образование, дизайн-деятельности, студенты-дизайнеры, художественного образ, произведения искусства, творческих способностей, профессиональная деятельность дизайнера, профессиональные компетенции.*

Formation of creative abilities of students-designers by means of volume-spatial composition

The article deals with the basics of creative abilities of students. The essence of the volume-spatial composition and its role in the process of design education is determined, its artistic means.

Keywords: three-dimensional composition, three-dimensional thinking, design education, design activities, students-designers, artistic image, works of art, creative abilities, professional activity of the designer, professional competence.

В Казахстане формирование и развитие творческой самостоятельности подразумевает формирование и развитие творчества в регулярной деятельности обучающихся, рассматривающее становление созидающей творческой деятельности.

Развитию творческих способностей студентов отводится важное место в системе обучения и воспитания.

В Казахстане для развития творческих способностей студентов необходима деятельность, содержащая в себе творчество. Постоянное стремление творческой личности к активной деятельности студента создает основу для развития генетически заложенных качеств, их совершенствования, формирования и развития новых.

Композицию считают основой всех видов искусства, это важнейший, организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его компоненты друг другу и целому.

Необходимо отметить, что композиция — решающий фактор художественной выразительности в любом виде искусства. Именно композиционное творчество придает деятельности проектировщика художественную специфику.

Под композицией в искусстве обычно понимают структуру (строение) художественного произведения, расположение его отдельных частей в определенной системе, подчиненной принятому замыслу. Иными словами, композиция — это единство и целостность формы художественного произведения, обусловленной его содержанием. Объемно-пространственная композиция — это целостная художественно-выразительная система форм (объемов и пространств), отвечающая функциональным конструктивно-техническим и другим требованиям.

Для понятия объемно-пространственной композиции в ней присутствуют такие важные качества, как объем и пространство.

Форма — это изобразительное средство выражения художественного образа.

Объем — это произведение длины ширины и высоты. Объем — одна из самых активных форм. Недаром великий французский художник П. Сезанн (1839–1906) говорил, что «все в природе предстает нам как цилиндр, конус или сфера».

Объемная композиция своим названием говорит о форме, имеющей три измерения, три основных координаты: высоту, ширину и глубину; и обозреваемой со всех сторон. При этом имеется в виду, что одно из трех измерений не предполагается минимальным, превращающим объем в плоскость.

В такой композиции возможно доминирование высоты над другими измерениями и измерения ширины и глубины над высотой.

Характеризуется развитием пространственных элементов в трех координатных направлениях при со-

блюдении их компактности. Характер дизайнерских объемно-пространственных композиций чаще всего подчеркивается глубинным расположением разных по своим пластическим свойствам элементов — линейных, плоскостных и объемных.

Объемно-пространственная композиция воспринимается, как правило, с разных сторон, хотя часты случаи ее преимущественного восприятия с одной или двух сторон, например в условиях однонаправленного движения.

Средства объемно-пространственной композиции как фактор эффективного формирования творческих способностей студентов-дизайнеров — специфичная творческая деятельность, направленная на создание форм, отличающихся четкой функциональной обусловленностью и вместе с тем художественной выразительностью. Итогом результатом художественно-дизайнерской разработки выступает рационально обоснованная, производящая яркое впечатление и имеющая четко выраженный образный характер объемно-пространственная композиция. Объемно-пространственная композиция как средство формирования творческих способностей будущих дизайнеров способствует формированию творческого мировоззрения, развитию пространственного мышления, овладению различными материалами и композиционным мастерством, накоплению основных профессиональных умений, развитию творческой индивидуальности и художественного вкуса — необходимых компонентов успешной профессиональной деятельности специалистов-дизайнеров.

Средства объемно-пространственной композиции включают в себя когнитивное, деятельностное и личностное владение:

— объемной композицией (форма, имеющая относительно замкнутую поверхность и воспринимаемую со всех сторон;

— глубинно-пространственной композицией (складывается из материальных элементов, объемов, поверхностей и пространства, а также интервалов между ними); художественными средствами композиции (достижение художественной выразительности формы);

— основными закономерностями и средствами гармонизации (согласованность, соразмерность частей (элементов) и целого, достижение целостного и глубокого от нее впечатления);

— основными принципами художественного формообразования (рациональность, тактичность, структурность, гибкость, органичность, образность, целостность).

Рассмотрим художественные средства объемно-пространственной композиции.

Существует ряд аспектов, которые играют немаловажную роль в определении достоинств объемно-пространственной композиции. Один из них — проблема вписывания объема в окружающее пространство.

Фактура как средство выражения художественного образа оказывает большое влияние на восприятие объемно-пространственной композиции сам способ изготовления объема обуславливается фактуру. Материал будь то дерево, металл, камень керамика или что-либо другое, наложить свой отпечаток на трактовку формы, соответствуя собственной пластике, выявляя способ изготовления. Такой материал, как дерево, сразу дающий теплый, интимный образ, подбирают по структуре, стараются выявить текстуру древесины, подвергая ее возможной обработке. Наиболее значительные произведения искусства, шедевры, всегда отличает соответствие фактуры и цветового решения пластике формы. Одновременное применение фактуры и цвета требует тщательной продуманности первоначальной роли того или иного средства. Предпочтение должно быть отдано тому из них, которое полнее выражает художественный образ произведения, а также может наиболее интересно выявить пластическое решение. При сочетании нескольких фактур нужно поступить так же, то есть отдать предпочтение наиболее выразительной. Но применение различных материалов, тем более в разных количествах и одинаковых качествах, несет за собой потерю выразительности, неожиданности, интриги, контраста, что так важно в любом произведении искусства.

В объемно-пространственной композиции имеет место более сложное, чем в объемной композиции, планиро-

ванное решение. Оно основывается на разном пространственном расположении элементов. Выбор вида часто обуславливается конкретной архитектурно-планировочной ситуацией, в которую включается объемно-пространственная композиция.

В процессе обучения студентам дается четкое представление о законах композиции и принципах объемно-пространственного формирования пространства, студенты вооружаются теоретическими знаниями и практическими навыками. Роль объемно-пространственной композиции не сводится лишь к возможности выразить задуманное — это прежде всего способ создать уникальное произведение, раскрыть ритмичной строй для организации мощного движения или же просто форма и фактура.

Таким образом, свободное оперирование пространственными образами является тем фундаментальным умением, которые объединяет разные виды учебной и трудовой дизайн-деятельности. Объемно-пространственная композиция в сфере дизайн-образования имеет не только теоретическое, но и большое практическое значение, так как трудно назвать хотя бы одну область деятельности дизайнера, где умение ориентироваться в пространстве не играло бы существенной роли. Отсюда можно сделать вывод, что объемно-пространственная композиция является одним из эффективных средств для развития творческих способностей будущих дизайнеров.

Литература:

1. Безрукова, В. С. Педагогика. Проективная педагогика / В. С. Безрукова. Екатеринбург: «Деловая книга», 2005 г. — с. 11–13.
2. Котляров, А. С. Композиционная структура изображения: учеб. пособие / А. С. Котляров. М.: Университетская книга, 2008. — 152 с.
3. Мамугина, В. П. Рисование геометрических форм и композиций: метод. разработки / В. П. Мамугина, М. В. Никольский. — Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. — 32 с.
4. Степанов, А. В. и др. Объемно-пространственная композиция: учеб. Для вузов / А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванов и др. — М.: Издательство «Архитектура-С», 2007. — 256.
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/14023655>
6. <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/formirovanie-professionalnyh-kompetencij-studentov-dizajnerov-sredstva-mi-obemno.html>

Мотивация игрой в процессе изучения английского языка в учреждениях СПО

Тарасова Ольга Александровна, студент магистратуры

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского

Статья посвящена изучению особенностей мотивации студентов, обучающихся в учреждениях СПО, и рассмотрению деловых и ролевых игр для увеличения мотивации и заинтересованности в изучении английского языка.

Ключевые слова: мотив, мотивация, учебная мотивация, деловые игры, ролевые игры.

«Мотивация является главной движущей силой в поведении и деятельности человека, в самом процессе формирования будущего профессионала; мотивы же явля-

ются мобильной системой, на которую можно влиять» [1]. Одним из самых эффективных методов повышения учебной мотивации является внедрение нетрадиционных

технологий в процесс обучения. Преподавателями иностранного языка наряду с традиционными видами занятий повсеместно применяются игровые технологии. Применение игровых форм на уроках иностранного языка в средней школе широко описано в научной литературе. По сути своей, студенты среднего профессионального учебного учреждения (техникума или колледжа) те же школьники, в свои 15–17 лет они могли бы сидеть за школьной партой, если бы не выбрали для себя путь получения профессионального образования. При этом способы мотивации школьников и студентов СПО при всей своей схожести имеют принципиальные отличия. В младшем и среднем школьном возрасте дети легко мотивируются системой поощрения и оценок, так как для них характерно желание угодить родителям, нравиться учителям, соперничать с одноклассниками (быть первым). Наконец, немаловажную роль в мотивации играют предстоящие выпускные экзамены — ОГЭ и ЕГЭ, от которых очень многое зависит. Учитывая эти особенности поведения школьников, педагоги иностранного языка игровые технологии применяют в большей мере для нетрадиционной формы подачи грамматического материала, чем с целью повышения учебной мотивации. В игре школьники легче усваивают языковой материал и решаются продемонстрировать свои речевые навыки. Для детей школьного возраста на уроках иностранного языка предлагается применение активных подвижных игр.

Совсем другая картина у студентов СПО: у них уже отсутствует желание угодить родителям, они более равнодушно относятся к учебным успехам друг друга, страха перед экзаменами у них тоже уже нет, так как даже минимальной оценки по дисциплине «Иностранный язык» им достаточно. В этом возрасте у подростков появляются другие интересы, которые поддерживаются в их «микроб обществе», в их окружении. И в отсутствие повсеместной моды на изучение иностранных языков, особенно в провинциальных областях, самыми эффективными способами повышения мотивации являются интерес и уверенность, что иностранный язык пригодится в будущем, хотя бы во время путешествий. Эти мотивационные составляющие легко реализовать в игре. Но только характер игр должен соответствовать возрастным особенностям студентов среднего образовательного учреждения. Игры типа «найди предмет» или «отгадай животное» у студентов СПО уже не будут пользоваться успехом: это «детские» игры и направлены они на изучение «скучной», по их мнению, грамматики. Им больше интересны игры, как элемент развлечения и удовольствия. И задача педагога предложить им игру, которая будет одновременно и развлекательной, и познавательной. «Так как истинный источник мотивации человека находится в нем самом, то необходимо, чтобы он сам захотел что-то сделать и сделал это. Поэтому основным мотивом учения является внутренняя побудительная сила. Восточная мудрость гласит: »И один человек может привести лошадь к водопою, но даже сто не смогут заставить ее пить воду«... Так и ученика

можно заставить сидеть на уроке, но невозможно принудительно чему-то научить и развить его способности. Конь пьет воду тогда, когда хочет пить, а ученик учится, когда хочет учиться. Студент захочет и будет учиться сам только тогда, когда это занятие будет ему интересно и привлекательно» [2]. В основном педагоги применяют игры, которые носят обучающий характер, их цель — подать или закрепить языковой материал. Особого внимания заслуживают игры, применяемые преподавателями для текущего или промежуточного контроля. В таких играх нет выраженного учебного смысла. Преподаватель легко может обойтись без них и проверить знания обучающихся с помощью теста или контрольной, сэкономив свое время и силы. Но именно такие игры с точки зрения повышения учебной мотивации очень даже привлекательны. Ведь здесь играет роль не только уровень подготовки и знаний языка, но и смекалка, скорость мышления, умение работать в команде. Здесь с успехом включается дух полезного соперничества и соревновательности, студенты забывают про то, что преподаватель тестирует их знания. И подсознательно, весь период до следующей игры они будут проявлять интерес на уроках иностранного языка, конечно, при правильной постановке целей и задач со стороны преподавателя. Для контроля усвоения языкового материала применяются элементы деловых игр, направленных на погружение студентов в специально созданную ситуацию и необходимость реализации навыков языковой коммуникации. Например, самостоятельное создание диалога между группами или командами студентов по различным темам: «В ресторане», «В самолете», «Знакомство» и т.д. Проведенные исследования способов и средств повышения учебной мотивации показывают, что студенты поощряют проведение игр на занятиях по дисциплине «Иностранный язык», проявляют активность и инициативность. «Наиболее привлекательную сторону групповой формы обучения студенты видят в возможности совместной деятельности и общения на занятиях. Это позволяет установить деловые и личностные контакты, обеспечить себе определенный групповой статус. Однако желательным партнером по совместной деятельности можно стать лишь при ответственном отношении к учению. Таким образом, желание реализовать мотивы общения ставит их перед необходимостью заниматься учебной работой. Это, в свою очередь, ведет к формированию учебных мотивов, которые в дальнейшем могут занять доминирующее положение в мотивационной сфере личности» [3]. Такие мероприятия, как деловые игры, реализуют концепцию обучения в сотрудничестве и основаны на «моделировании социального взаимодействия в учебной группе в ходе занятий или во внеурочное время. Учащиеся распределяют свои обязанности по выполнению проекта и в процессе решения реальных проблемных задач формируют умения взаимодействия, учатся работать в команде» [4].

Но в данной статье я хотела привлечь внимание к играм не учебного или контрольного характера, а к играм, направленным на сближение преподавателя и студентов, на

установление контакта, так необходимого для успешного процесса изучения иностранного языка. Преподаватель должен понимать, что его студенты уже не считают себя детьми, они вступили во взрослую жизнь, они уже приобретают профессию для этой взрослой жизни. Кроме того, студенты в этом возрасте очень чувствительны к проявлениям личного отношения к ним со стороны взрослых, особенно педагогов. Они считают себя сформировавшимися личностями (на что имеют полное право) и хотят видеть уважение своей личности. Поэтому шаг педагога на встречу студентам, сделанный для того, чтобы выяснить круг их интересов и предпочтений, станет очень важным шагом в установлении контакта между ним и студентами и станет залогом высокой эффективности его работы.

Примером такой игры может послужить вариация одной из популярных среди молодежи телевизионных передач — игра «Где логика?» В игре принимает участие несколько команд студентов по 2–4 человека. Ведущий вызывает на сцену по две команды, которые рассаживаются на сцене за общим столом друг против друга. Ведущий сидит за этим же столом посередине (при воз-

можности можно поставить отдельные столы для каждой команды, а ведущий находится между столами команд, переходя к каждой из команд при оглашении вопроса и выслушивании ответа). Одна команда играет против другой. В течение всей игры команды выполняют различные задания и этим зарабатывать баллы. За каждое выполненное задание команда получает один балл. Выигрывает та команда, которая заработает больше баллов. Первым отвечает та команда, игрок которой быстрее всех нажмёт на кнопку. Если команды попадут в затруднение, то они смогут воспользоваться подсказкой «Помощь», обратившись к ведущему. Роль ведущего играет преподаватель, для того чтобы всегда иметь возможность контролировать ход игры и помогать студентам выходить из затруднительных ситуаций. После завершения игры всеми командами подсчитывается общее число баллов и оглашаются результаты соревнования.

Примеры туров и заданий для игры:

1 тур «Найди общее». Студентам демонстрируются несколько картинок и командам нужно будет понять, что их объединяет.

Вариант задания:



Ответ: The USA

2 тур «Формула всего». Студенты видят две картинки со знаком сложения между ними. Команда должна понять

идеи двух картинок и дать ассоциативный результат, что же получается в результате их сложения.

Вариант задания:



+



Ответ: London eye

3 тур «Угадай пословицу». Студентам демонстрируются несколько картинок и командам нужно будет понять,

какая известная британская пословица в них зашифрована.



Ответ: «No man is an island».

4 тур «Угадай название литературного произведения». На данном этапе участники команд видят зашиф-

рованные в картинках названия литературных книг известных английских писателей.



Ответ: Gulliver's Travels

Команда, отгадавшая название, получает 1 балл. Та команда, которая назовет автора произведения, получает дополнительно 1 балл.

В процессе такой игры, преподаватель не только устанавливает контакт со студентами, но и сможет узнать уровень их активности, круг их интересов, пробудить в них интерес к занятиям. В моей педагогической практике эта игра помогла мне выяснить следующее:

1) студентам интересна тема путешествий: они с энтузиазмом отгадывали задания, в которых были зашифрованы географические названия или известные достопримечательности, при этом делились своими впечатлениями или забавными ситуациями, связанными с этими местами (благо формат игры это позволяет, я это только приветствовала);

2) студенты знают литературные произведения известных британских писателей, но не знают, кто их автор;

3) студенты непозволительно мало знакомы с особенностями британской культуры.

В результате анализа хода игры были сформулированы следующие выводы:

1) Студенты в ходе игры показали заметное оживление и проявили заинтересованность в будущих мероприятиях, а значит, основная цель данного мероприятия (установление контакта и повышение интереса к изучению иностранного языка) была достигнута.

2) На последующих занятиях следует привлекать студентов к выполнению заданий с элементами страноведения, чтобы максимально использовать заинтересованность студентов в учебных целях.

Литература:

1. Бабст В. Е. Мотивация учебной деятельности студентов учреждений СПО / В. Е. Бабст // Молодой ученый. — 2019. — № 11. — С. 230–232. — URL <https://moluch.ru/archive/249/57180>.
2. Мормушева Н. В. Мотивация обучения студентов профессиональных учреждений // «Педагогика: традиции и инновации»: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013). URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/98/4633/>
3. Дмитриенко Н. А. Групповая форма обучения при подготовке менеджеров в современном вузе. Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Экономика и экологический менеджмент». 2012
4. Щукин А. Н., Фролова Г. М. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студ. учреждений высш. образования. Москва: Издательский центр «Академия», 2015.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 50 (288) / 2019

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 25.12.2019. Дата выхода в свет: 01.01.2020.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.