

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



2020
ЧАСТЬ VI

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 2 (292) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук

Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук

Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук

Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук

Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук

Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук

Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук

Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)

Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)

Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук

Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук

Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук

Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук

Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук

Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук

Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения

Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)

Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)

Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)

Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук

Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук

Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук

Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук

Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)

Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук

Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)

Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук

Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук

Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук

Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук

Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук

Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук

Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)

Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)

Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук

Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук

Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук

Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук

Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук

Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук

Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры

Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)

Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук

Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Фердинанд Порше* (1875—1951), немецкий конструктор автомобилей и бронетанковой техники, основатель компании Porsche.

Фердинанд Порше родился в маленьком городке Мафферсдорфе (ныне Вратиславице, Чехия) в семье судетских немцев. Отец Фердинанда, Антон Порше, владел ремонтной мастерской. Умелый жестянщик, он пользовался уважением местных жителей и даже избирался на должность мэра. У Фердинанда были старший брат и старшая сестра. Антон Порше собирался сделать своим наследником старшего сына, но тот погиб в результате несчастного случая, когда работал подмастерьем в мастерской. После этого наследником отца стал Фердинанд.

Получив образование инженера, он целиком окупился в проектирование автомобилей и моторов к ним, особую страсть испытывая к гоночным авто. И в 1910 году его «австро-даймлеры» завоевали в гонке все три первых места, причем за рулем одного из них сидел сам маэстро, а механиком в экипаже числился восемнадцатилетний хорват... Иосиф Броз Тито — будущий президент Югославии. Чуть позже машина «Саша», названная в честь спонсора, киномагната Александра Коловрата, стала одним из лидеров в гонках «Тарга-Флорио». Сам же Порше переходил из фирмы в фирму, ибо бестактность и нетерпимость конструктора к недалёковидным и скаредным владельцам автокомпаний равнялись его одаренности.

Уже в то время его волновала идея создания недорогой «массовой» машины, он работал над мотором и прочими узлами будущего народного автомобиля. Но этим планам нескоро суждено было сбыться: началась Первая мировая, и Порше пришлось заниматься исключительно военной техникой. После нее — снова работа над гоночными моделями: богатые спонсоры жаждали острых ощущений и быстрой езды.

Как-то конструктор по личному приглашению Сталина посетил СССР. Ему предложили осмотреть любой завод, включая Сталинградский тракторный (разумеется, с прицелом на танковые разработки), и якобы даже посулили пост министра автомобилестроения. От столь лестного предложения Порше отказался, поскольку в Стране Советов автотранспорт никак не развивался, а он готов был проектировать танки только параллельно с автомобилями. Таковую возможность ему предоставила другая одиозная личность.

Появлением «жука» мир обязан... Адольфу Гитлеру. Фюрер был большим любителем авто, хотя так и не на-

учился вождению. Он восторгался работами Порше и, забывая о своей популярности в массах, с удовольствием поддержал идею народного автомобиля, которая работала на имидж вождя и «отца нации». Перед немецкими промышленниками поставили жесткую задачу: создать машину ценой до тысячи рейхсмарок, способную перевозить минимум четырех человек, расходуя на сто километров не более пяти литров топлива и двигаясь со скоростью не менее 80 км/час. Так Порше заполучил высокого спонсора и «зеленый свет» для реализации своей мечты. После удачного дебюта автомобиля фюрер отдал приказ начать массовое производство, а герр Порше окончательно стал его фаворитом.

Однако военная техника этому гению хронически не удавалась. Так, над прототипами знаменитого «Тигра» работали два конкурирующих завода — Хеншель и Порше. Когда пришло время выбирать, Гитлер отдал пальму первенства и госзаказ первому. Легкий разведывательный танк «Леопард», самоходное орудие «Фердинанд» и сверхтяжелый танк Maus не пошли в массовое производство.

Когда война закончилась, Порше был арестован французскими солдатами и приговорен к тюремному заключению, которое он отбывал в течение 22 месяцев. А в это время его сын Фердинанд, который по стопам отца, работал над созданием нового гоночного автомобиля Cisitalia — продукта компании «Порше». Есть мнение, что, вернувшись из тюрьмы, отец сказал сыну: «Я создал бы все в точности так же, вплоть до последнего винтика». Семейная команда отца и сына вошла в историю, когда в 1950 году они представили миру спортивный автомобиль «Порше». Ну а «жуки» быстро завоевали Европу, а затем и весь мир. За сорок лет выпущено более 20 миллионов малолитражек — абсолютный рекорд для одной модели, зафиксированный в Книге рекордов Гиннеса. Существует также легенда, что Джон Леннон назвал свою группу Beatles в честь любимого американцами автомобиля.

За свои достижения Порше получил почетную степень доктора наук в Имперском техническом университете, а также Немецкую национальную награду за вклад в искусство и науку. Музеи имени Порше были основаны в Австрии, Чехии и Германии.

*Екатерина Осянина,
ответственный редактор*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Аксененко И. Ю., Белокопытова С. В.**
Спортивные единоборства как средство повышения кондиционной и координационной подготовленности слабослышащих школьников 9–11 лет 379
- Борисова Т. С.**
Метапредметные связи английского языка и математики на примере текстовых задач381
- Веселкова Т. А., Веденеева Г. Е., Власова А. А.**
Формирование первичных представлений о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста через архитектурные образы и исторические объекты родного города: система работы 383
- Гулина Л. В., Хохлова Т. А., Дегтеревич Е. Н., Болдеску Е. А., Мехнина О. Ю.**
Конспект организованной образовательной деятельности «Как Незримка Всюсь помог Снегурочке» 384
- Ермохина В. Ю.**
Специфика обучения подростков современному танцу в школах искусств 386
- Зельгейм А. Д.**
От теории до практики: изучение психолого-педагогической готовности учителя к педагогической деятельности в условиях инклюзии 389
- Королева А. С.**
Способы реализации интерактивных форм обучения в преподавании лексических аспектов китайского языка учащимся младших классов средних образовательных учреждений 390
- Кудрина А. С., Мелоян Н. Г.**
Новое поколение выбирает чтение 393
- Куртукова О. В., Тимченко Е. Б.**
Обучение чтению на английском языке на примере использования авторского тренажера «Smart kid, let's read!» 395
- Львова А. А.**
Микротекст как современное педагогическое средство 398
- Полина Л. Н.**
Дифференциация и индивидуализация как одна из форм совершенствования системы обучения в общеобразовательной школе (обобщение педагогического опыта)401
- Понамарева С. И., Бузина С. В., Хижняк О. В., Моисеева Е. Н., Питякина Т. Ю.**
Взаимодействие ДОУ и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО 404
- Понамарева С. И., Бузина С. В., Хижняк О. В., Моисеева Е. Н., Питякина Т. Ю.**
Создание в ДОУ физкультурно-оздоровительной среды, способствующей подготовке детей к сдаче норм ГТО 406
- Рослякова Е. Ю., Чечина А. Н.**
Рубрики как инструмент формирующего оценивания на уроках иностранного языка 407
- Сайфуллина В. В.**
Понятие технологии обучения 409
- Скотынянская Н. А.**
Формирование и развитие soft skills средствами ТРИЗ 411
- Тарасова Ю. И.**
Актуальные проблемы игровой деятельности в современном мире 412
- Тоторкулова Т. В.**
К вопросу об исследовании ценностей в корпоративной культуре образовательной организации 415
- Ушакова Ю. А.**
Формирование коммуникативных учебных действий младших школьников на минутках чистописания в ходе уроков русского языка .. 418
- Фандеева А. К.**
Метод проектов на уроках физики 420

Хижняк О. В., Пашкова Я. А.
 Организационно-педагогические условия
 развития самостоятельной двигательной
 деятельности дошкольников в обогащенной
 предметно-пространственной
 среде..... 422

Черенцова И. В.
 Дидактическая игра как средство активизации
 познавательной деятельности на уроках
 математики..... 424

Шабалин К. В.
 Образовательная робототехника как средство
 формирования креативных способностей
 старшеклассников..... 428

Шарафиева Р. И.
 Цифровые технологии при формировании
 метапредметных умений на уроках иностранного
 языка 429

Юлдыбаева А. С.
 Эффективное управление как технология
 успеха431

Яланская А. А.
 Командообразование как новый метод обучения
 в хореографии 432

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Ахметзянов А. И.
 Исследование физической подготовленности
 учащихся 5–6 классов..... 435

Гишян А. А.
 Физическая культура и компьютерные
 технологии 436

Кабанова Л. Н., Боровкова В. И.
 Физическая культура и спортивная часть
 общеразвивающей культуры
 личности студента 438

Мкртчян В. Г.
 Оценка качества физической подготовки
 у учащихся образовательных учреждений441

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Пазыл Т. Ә.
 Дәстүрлі өнердегі сиқырлы сазға бай аспап
 құпиясы 443

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ O'ZBEKISTON

Бекмуродова Ж. А.
 Boshlang`ich sinflarda o`quv mativlarining
 xususiyatlari 445

Жўраева М. Т.
 Табақот жанридаги адабиётлар таснифи447

Murtazaeva M. X.
 Boshlang`ich sinflarda xalq o`yinlari orqali sog`lom
 turmush tarzini shakllantirish 449

Тоштемирова М. О., Туйчиева М. А.
 O`qish darslarida buyuk ajdodlarimiz merosidan
 foydalanish451

ПЕДАГОГИКА

Спортивные единоборства как средство повышения кондиционной и координационной подготовленности слабослышащих школьников 9–11 лет

Аксененко Ирина Юрьевна, заведующая отделением физиотерапии, врач-физиотерапевт;

Белокопытова Светлана Викторовна, инструктор-методист

Липецкая городская больница скорой медицинской помощи № 1

В статье представлены и проанализированы возможности повышения кондиционной и координационной подготовленности слабослышащих школьников 9–11 лет средствами спортивных единоборств.

Ключевые слова: спортивные единоборства, кондиционная подготовленность, координационная подготовленность.

Актуальность. В современных условиях проблемы повышения кондиционной и координационной подготовленности слабослышащих школьников в нашей стране приобретают особую важность. Поэтому поиск эффективных средств повышения кондиционной и координационной подготовленности слабослышащих школьников лет является особенно актуальным.

Введение: По данным различных учёных, слабослышащим школьникам присущи различные нарушения в двигательной сфере (недостаточно точная координация, неуверенность в движениях; относительная замедленность овладения двигательными навыками; трудность сохранения статистического и динамического равновесия; низкий уровень развития ориентировки в пространстве; замедленная скорость выполнения отдельных движений и всего темпа деятельности в целом.

Известно, что даже незначительные нарушения в работе вестибулярного аппарата вызывают существенные изменения моторики и патологический процесс в слуховом анализаторе изменяет не только функции вестибулярного аппарата, но и функции кинестетического анализатора.

Изучив научную литературу по коррекционной педагогике, физиологии и адаптивной физической культуре мы определили, что повышение уровня координационной подготовленности слабослышащих школьников 9–11 лет можно добиться посредством дополнительных занятий единоборствами.

Обобщив вышеперечисленные точки зрения, мы определили, что борьба является одним из наиболее сложных и популярных видов единоборств. Она требует от слабослышащих школьников 9–11 лет высокой и разносторонней физической и технической подготовки, тактического мышления. Однако, как показывает анализ общеобразовательной практики, систематические тренировки по данному виду спорта способствуют повышению кондиционной

и координационной подготовленности слабослышащих школьников 9–11 лет, а также всестороннему гармоничному физическому развитию, значительно увеличивают силу, совершенствуют моторику движений и пространственное мышление. Все это делает борьбу (а наряду с ней и другие разновидности спортивных единоборств) полезным средством физического воспитания и физического совершенствования слабослышащих школьников 9–11 лет [3]. Применение дополнительных занятий борьбой показало свою эффективность в повышении уровня координационной подготовленности слабослышащих школьников 9–11 лет.

В первую очередь необходимо отметить, что для повышения уровня координационной подготовленности слабослышащих школьников 9–11 лет необходимы дополнительные занятия борьбой, вследствие этого необходимо знать виды координационных способностей. Следует обозначить, что к основным видам координационных способностей относят: способность к произвольному и рациональному снижению напряжения мышц; способность к равновесию; способность нервной, мышечной и костной систем обеспечивать выполнение мелких и точных движений кистями, пальцами рук; способность к усвоению двигательного ритма; ориентирование в пространстве; способность к согласованию движений в составе двигательного действия; быстрота реакции; способность к дифференцированию усилий, времени и пространства) [1].

Следует сказать, что координационные качества (coordinatio в переводе с латинского языка означает «согласование», «соподчинение», «приведение в соответствие»), понимаются как способности к согласованию определенных действий в процессе управления движениями. Данные «способности к согласованию» проявляются при осуществлении: равновесия; реагирования; ориентирования в пространстве; дифференцирования параметров движе-

ния; перестроения с одного двигательного действия на другое; ритмизации двигательных действий; произвольного расслабления; согласования движений [2].

В таблице 1 представлены виды координационных способностей, по которым мы определяли эффективность применения данного средства.

Таблица 1. Наименование вида координационных способностей

№	Наименование вида координационных способностей	Единицы измерения	Формы работы	Примечания
1	Способность к расслаблению	Балл	Самоконтроль, Самоанализ	
2	Способность к равновесию	Секунды (с)	Самоконтроль, Самоанализ	
3	Темпо-ритмовая способность	Секунды (с)	Самоконтроль, Самоанализ	
4	Способность к ориентированию в пространстве	Сантиметры (см)	Самоконтроль, Самоанализ	
5	Способность к согласованию движений в составе двигательного действия	Секунды (с)	Самоконтроль, Самоанализ	
6	Способность к дифференцированию усилий, времени и пространства	Сантиметры (см)	Самоконтроль, Самоанализ	
7	Способность к скорости реакции	Секунды (с)	Самоконтроль, Самоанализ	
8	Способность к проявлению тонкой моторики	Балл	Самоконтроль, Самоанализ	

Для повышения кондиционной (энергетической) подготовленности слабослышащих школьников 9–11 лет, необходимо учитывать, что она обуславливается морфофункциональными возможностями организма человека, благодаря которым возможна его двигательная активность.

Необходимо обозначить, что для повышения кондиционной (энергетической) подготовленности слабослышащих школьников, необходимо знать основные качества: (сила,

выносливость, быстрота, гибкость) и производные (силовая выносливость, скоростная выносливость, скоростно-силовые способности). Таким образом, очевидно, что не все физические качества, а лишь кондиционные, являются показателями физического развития человека. [2].

В таблице 2 представлена характеристика состояния кондиционной физической подготовленности, по которым мы определяли эффективность применения данного средства.

Таблица 2. Характеристика состояния кондиционной физической подготовленности

№	Характеристика состояния кондиционной физической подготовленности	Оценка	Примечания
1	Бег 30 м со старта	Оценка быстроты	
2	Прыжок в длину с места	Оценка скоростной силы	
3	Подтягивание на высокой перекладине	Оценка силы у мальчиков	
4	Поднимание-опускание туловища из положения лежа на спине в течение 30 с	Оценка силы у девочек	
5	Наклон вперед в положении сидя	Оценка гибкости	

Выводы. Необходимо обозначить, что между кондиционными и координационными качествами существует определенная связь. Заметим, что, успешность овладения двигательными действиями, совершенствование разнообразных двигательных умений и навыков зависят, прежде всего, от координационных способностей слабослышащих школьников. Тем не менее, возможности повышения кондиционной подготовленности слабослышащих школьников тем выше, чем больше и разнообразнее двигательные действия.

В литературных источниках физическую подготовку трактуют, как процесс развития физических качеств и формирование двигательных навыков, и подразделяют на кондиционную и координационную. Если кондиционная и координационная подготовка слабослышащих школьников 9–11 лет — это процесс, то результат этого процесса — подготовленность. Таким образом, результатом кондиционной подготовки слабослышащих школьников и будет кондиционная физическая подготовленность, которая характеризуется степенью развития кондицион-

ных физических качеств. К таким основным качествам, как уже указывалось, относятся сила, выносливость, быстрота и гибкость.

Именно кондиционная физическая подготовленность по своей сути определяет состояние физического здоровья человека [2].

Литература:

1. Евсеев С. П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник / С. П. Евсеев. — М.: Спорт, 2016—616 с.
2. Коррекция кондиционной физической подготовленности школьников на основе проведения мониторинга: Учеб. пособие / Под ред. Л. А. Семенова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2006—97 с.
3. Практикум по дисциплине «Спортивные единоборства»: учеб.-метод. пособие / сост.: С. В. Черкас, В. А. Конопацкий, М. Э. Эскандеров. — Мозырь: УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2012—133с.

Метапредметные связи английского языка и математики на примере текстовых задач

Борисова Татьяна Сергеевна, студент

Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова

В статье подчеркнута важность метапредметных связей в обучении. Автор рассматривает связь английского языка и математики на примере текстовых задач на английском языке.

Ключевые слова: английский язык, текстовая задача, метапредметные связи.

Современный урок должен отвечать ряду важных требований. Согласно последним тенденциям в образовании изучаемые в школе предметы должны находиться в неразрывной связи. Федеральный государственный стандарт общего образования устанавливает требование к развитию метапредметных отношений, которые включают освоение учащимися межпредметных основ и универсальных учебных действий, а также умение применять их в реальной жизни [5].

На важность метапредметного подхода в образовании указывают многие педагогические исследования. Например, особое внимание на его значение уделяют в своих работах Н. Громыко, Е. С. Косачёва, Е. В. Рукосуева [2, 3, 4].

Е. В. Рукосуева подчеркивает, что «метапредметная связь на уроке — это не просто интеграция, дополнение одной науки другой, это своеобразный синтез знаний, умений и навыков, это формирование видения мира, понимание места и роли человека в нём» [4].

Английский язык изначально метапредметен. При помощи лексики, изучаемой на уроках английского языка, возможно установить связь с любым предметом. Рассмотрим, в частности, английский язык и математику. Учащимся в качестве внеурочной работы с изучаемой лексической или грамматической темой может быть предложена текстовая задача по математике на английском языке.

Такое описание некоторой проблемы, при которой требуется найти количественный результат одного из компонентов этой проблемы, выяснить отношения между ними либо определить тип заданного отношения называют тек-

стовой задачей [1]. Для повышения интереса к предмету можно использовать также нестандартные текстовые задачи.

Пример 1. John, Andrew and Mike study various foreign languages: French, Italian and Turkish. “John is learning French, Andrew is not learning French, and Mike is not learning Turkish,” one of them said. Then he added that in this sentence only one statement is true, and the other two are false. What language does each of the boys learn?

Вспомогательный вопрос: What does it mean that boys study various foreign languages? Each of them knows only one of these languages.

Решение. If the information about John is true, he is learning French. So, the information about Andrew is false and he is learning French, too. But it is impossible, because both of them can't study one of these language. It means that the information about John is false and he isn't learning French.

If the information about Andrew is true, he isn't learning French. And we know that John isn't learning it, too. It means that Mike is learning French and the information about Mike is truth. But it is impossible, because only one statement should be true. Therefore the information about Andrew is false and he is learning French.

Because of these the information about Mike is true. He isn't learning Turkish. And Mike can't study French, because Andrew is learning French. So, Mike is learning Italian and John is learning Turkish.

The answer is that John is learning Turkish, Andrew is learning French and Mike is learning Italian.

Пример 2. How many different costumes does Ron have if he has three pairs of trousers, two shirts, two jackets and all these clothes fit together?

Вспомогательный вопрос: How can one make a scheme for solving the task?

Для облегчения восприятия решения задачи можно использовать схемы. На схеме (рис. 1) представлено решение данной задачи.

Решение. For any pair of trousers, Ron can choose any of two shirts and any of two jackets. So, for any pair of trousers he can choose four options: “shirt + jacket”. Since there are three pairs of trousers, there are twelve suits in total.

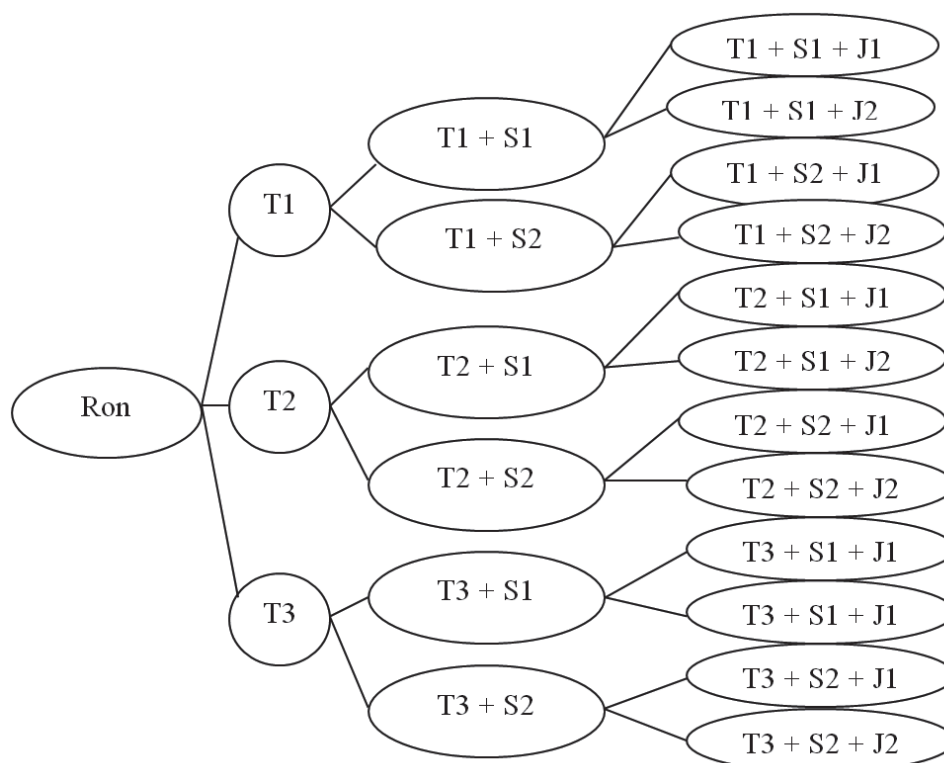


Рис. 1

Пример 3. Nancy does not go for a walk if the weather is windy and rainy. It was clear without wind for thirteen days of October. It rained for twelve days of October. It was windy for eleven days of October. How many days in October did Nancy and her mother play at home?

Вспомогательный вопрос: How many days was the weather rainy and windy?

Решение. There are thirty-one days in October. So, it was rainy or windy for eighteen days in October ($31 - 13 = 18$). According to the tasks, it was rainy OR windy for twenty-three

days ($12 + 11 = 23$), then it was windy AND rainy for five days ($23 - 18 = 5$). So, Nancy was at home for five days of October.

Таким образом, важная в современном мире метапредметная компетенция может быть реализована при помощи интеграции английского языка и математики, а именно при решении текстовых задач по математике на английском языке. Текстовые задачи в свою очередь служат проводником между искусственно созданной учебной и реальной ситуациями, создавая благотворную почву для формирования собственно взгляда на мир и понимания своего места в нём.

Литература:

1. Егорченко И. В. Математические абстракции и методическая реальность в обучении математике учащихся средней школы: дис... д-ра пед. наук. Мордовский гос. пед. ин-т им. М. Е. Евсевьева, Саранск, 2003.
2. Метапредметный подход в образовании при реализации новых образовательных стандартов // Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru/archive/36681> (дата обращения: 09.01.2020).
3. Метапредметный подход в современном образовании как реализация требований ФГОС // NovaInfo. URL: <https://novainfo.ru/article/6950> (дата обращения: 09.01.2020).
4. Метапредметный подход как одна из составляющих стандартов второго поколения
5. Федеральные государственные образовательные стандарты // ФГОС. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 09.01.2020).

Формирование первичных представлений о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста через архитектурные образы и исторические объекты родного города: система работы

Веселкова Татьяна Алексеевна, старший воспитатель;

Веденева Галина Евгеньевна, воспитатель;

Власова Альбина Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 395» г. Самары

Старший дошкольный возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, поэтому важнейшей составной частью воспитательного процесса в ДОУ является формирование именно патриотизма — любви к родному краю у воспитанников.

Для каждого человека Родина начинается с первых глубоких впечатлений детства, с земли, которую увидел, познал, ощутил впервые, на которой сделал первые шаги. Любовь к Родине возникает с чувства привязанности к тем местам, где человек родился и вырос. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

На базе МБДОУ «Детский сад № 395» г. о. Самара была открыта проектная площадка «Формирование первичных представлений о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста через архитектурные образы и исторические объекты родного города».

Этапы проекта:

1. 15.01.2018—01.09.2018 г. «Организационный этап»
2. 01.09.2018—01.09.2019 г. «Формирующий»
3. 01.09.2019—01.01.2020 г. «Заключительный»

На первом Организационном этапе работы над проектом

1) был проведён сбор и анализ информации о проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста первичных представлений о малой Родине через архитектурные образы и исторические объекты родного города.

2) Педагогом-психологом разработана анкета для родителей «Моя Самара» и проведён опрос родителей двух экспериментальных групп. Что наши родители знают об истории и культуре нашего города, какие культурные объекты и достопримечательности они посещают, есть ли любимое место в городе, что, по их мнению, является символом Самары, какой есть отличительный признак у города, который отличает его от всех других городов мира.

3) Разработана система для диагностики детей, в виде игровых карт, для измерения знаний на начало работы проектной площадки. Обработаны полученные результаты.

На втором — Формирующем этапе

1) Разработан план достижения поставленных целей.
2) Разрабатывались необходимые мероприятия, методические материалы для образовательной деятельности по проекту.

3) Организована деятельность в соответствии с планом проекта.

4) Начал работу «Родительский клуб».

Комплексная работа по патриотическому воспитанию в ДОУ велась в трех направлениях:

«Педагог — педагог», «Педагог — ребенок», «Педагог — родитель»

В работе с педагогическим коллективом использовались следующие формы работы:

— Интересно и плодотворно прошел Аукцион педагогических идей. Прошёл в виде «продажи» полезных советов по теме «Формирование первичных представлений о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста» в игровой форме. Педагоги поделились идеями и опытом работы;

— Викторина «Мой край родной» которая помогла проверить каждому педагогу свою компетентность в вопросах патриотического воспитания;

— Стимулировать креативность педагогов, повысить их профессионализм, в работе по воспитанию патриотических чувств, наладить сотрудничество помогли проведенные семинары-практикумы.

— На мастер-классах мы осваивали новые технологии. Познакомились с технологией «Интерактивного голосования», освоили кардмейкинг...

— Квест «В поисках сокровищ Самары» позволил на практике познакомить и внедрить эту форму работы с детьми. Лучший способ заинтересовать педагогов и на практике показать, что такое квест — сделать их активными участниками.

— Педагогический КВН, способствовал закреплению опыта работы по ознакомлению дошкольников с историей и современностью Самарской губернии. Педагоги смогли не только показать свои знания в данном направлении, но и проявить свои таланты.

Организовывались смотры-конкурсы, выставки, проведены консультации.

Формы работы с родителями:

— Составлены рекомендации для родителей в виде брошюр, буклетов, памяток — эта форма работы удобна тем, что родители, получив буклет, могут не только прочитать имеющийся в нём материал, но и поиграть со своими детьми в предложенные игры;

— Начал свою работу родительский клуб «Мы вместе». Заседания проходят один раз в сезон, согласно плану. Мастер-класс помогает вовлекать родителей в образовательный процесс, проведен мастер-класс «Изготовление газеты и сувенирных открыток ко дню города». Итогом одной из встреч стало Изготовление газеты в технике кол-

лаж «Зимние забавы в Самаре». Газеты в технике коллаж «Наши традиции»;

— «Маршруты выходного дня» — родителям предлагается маршрут с подробным описанием посещаемого объекта и рекомендациями по доступному ознакомлению ребёнка с памятником. Основу маршрута составляли исторические и архитектурные объекты города, выбранные для методического пособия. Итог — фоторепортажи с мест посещения.

— поведены акции «Сохраните облик нашего города», в ходе которой дети, педагоги и родители вручали горожанам письма-свитки, приготовленные заранее дома, с просьбами беречь город, сохранить его таким же красивым, как сегодня... Акция «Мы помни и гордимся», приурочена к празднованию Дня победы. Организовано посещение памятника жителям поселка Яблонька, погибшим во время Великой Отечественной войны.

Работа с детьми ведется по всем видам деятельности:

- Мы рисовали Самару;
- Делали макеты достопримечательностей;
- Мы читали о Самаре;
- Прошел Фестиваль «Самара театральная»;
- Мы посещали музей в МБОУ «Школа № 43» и библиотеку, где нам рассказывали о Самаре во время Великой отечественной войне.
- Участвовали в квест-игре «Путешествие по Самаре»;
- Играли в дидактические игры и с макетами.

На третьем — Заключительном этапе нашего проекта — 1) Подведены итоги работы

В ходе работы

- в группах созданы центры патриотического воспитания и мини-музеи;
- разработаны дидактические игры: «Путешествие по городу», «Забавное колесо», «Узнай по описанию», «Пропавшее здание», «Азбука юного патриота» из диагностических карт;
- созданы лэпбуки;
- диафильмы о достопримечательностях и исторических метях Самары;
- макеты достопримечательностей Самары.

На сегодняшний день завершается сбор материала, готовится к выпуску пособие «Азбука маленького патриота» по формированию первичных представлений о малой Родине у детей старшего дошкольного возраста через архитектурные образы и исторические объекты родного города. «Азбука» включает в себя архитектурные образы, исторические и природные объекты родного города по буквам алфавита. Осваивая «Азбуку», ребёнок одновременно обучается грамоте и изучает родной город, его историю и культуру. Таким образом, у ребенка формируется интерес, чувство гордости, любви и привязанности к достопримечательностям и природным объектам города, он начинает ощущать себя непосредственным его жителем — патриотом родного края.

Конспект организованной образовательной деятельности «Как Незримка Всюь помог Снегурочке»

Гулина Людмила Васильевна, учитель-логопед;

Хохлова Тамара Александровна, воспитатель;

Дегтеревич Елена Николаевна, воспитатель;

Болдеску Елена Александровна, воспитатель;

Мехнина Ольга Юрьевна, инструктор по физическому воспитанию

МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 6 г. Шебекино Белгородской области»

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Цель: закрепление с детьми пройденного материала по обучению грамоте.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- создать ситуацию для расширения опыта детей в понимании пространственных отношений, для развития логического и творческого мышления;
- совершенствовать умение детей различать гласные и согласные звуки;
- закрепить умение определять позицию звука;
- закреплять умение детей делить слова на слоги и выделять ударный слог;

коррекционно-развивающая:

- развивать процессы внимания, воображения, памяти, мышления.

коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей желание работать сообща, помогать друг другу, навыки культуры поведения при выполнении учебных задач, усидчивость, интерес к происходящему.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная.

Методы и приёмы: игровой, сюрпризный момент; наглядный, практический, проблемные ситуации, словесный, поощрение, индивидуальный подход.

Форма организации детей: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, физминутка, изменение статического положения.

Оборудование: развивающая среда «Фиолетовый лес», сказочные образы, развивающие игры В. В. Воскобовича (на каждого ребенка): «Шнур-малыш», «Конструктор Букв», разноцветные квадраты, Золотые Плоды.

Ход образовательной деятельности.

1. Вступительная часть.

— Ребята, станьте в круг.

Пусть наша добрая улыбка (руки прикасаются к уголкам губ)

Согреет всех своим теплом (руки прикладываются к сердцу),

Напомнит нам, как важно в жизни (руки — вперед; пальцы, как лучи)

Делиться счастьем и добром! (руки в стороны).

2. Мотивационно-ориентировочный этап.

— Ребята, Сегодня нас Незримка Всюсь приглашает отпраздновать Новый год в Фиолетовом лесу. Хотите вы отправиться в Фиолетовый лес? (Да)

Дети идут к Фиолетовому лесу, по дороге находят письмо от Деда Мороза.

«Дорогой Незримка Всюсь! Моя внучка Снегурочка заболела, и мы не можем приехать к вам на праздник в Фиолетовый лес. Дед Мороз»

— Ребята, Всюсь очень расстроен и не знает, что делать. Он решил обратиться за советом к мудрому Ворону Метру. Ворон подсказал, что есть волшебное лекарство, которое поможет быстро вылечить Снегурочку. Но чтобы сделать это лекарство, нужно собрать 7 Золотых Плодов.

3. Поисковый этап.

— Ребята, как вы думаете, мы сможем помочь Незримке Всюсю собрать Семь Золотых Плодов и спасти праздник в Фиолетовом лесу? Что для этого нам нужно сделать?

— Правильно. Отправиться за поиском Золотых Плодов, по дороге выполняя различные задания. А поможет нам карта, которую любезно дал Ворон Метр.

4. Практический этап.

1. Первый плод Незримке может дать **Ворон Метр**, но для этого нужно выполнить его задание. Тогда будем торопиться, отправимся к Ворону Метру за первым Золотым Плодом.

Ребята, вам необходимо собрать волшебные снежинки. К красному кругу прикрепить лучики с картинками, начинающимися на гласный звук, к синему — картинки, начинающиеся на твердый согласный звук, к зеленому — картинки на согласный мягкий звук.

— Молодцы, с заданием справились. А вот и первый Золотой Плод.

2. А мы поспешим за вторым Золотым Плодом, он спрятан **Лопушком**.

Лопушок любит играть в прятки. И с вами он тоже хочет поиграть. Он спрятал звуки в схемах и предлагает найти, где они находятся.

Молодцы, забирайте Золотой Плод.

3. Чтобы получить следующий Золотой Плод нам надо посмотреть на план. К кому мы держим путь?

Мы идем, идем, идем

И совсем не устаем.

Руки кверху поднимаем

И тихонько опускаем.

У знаменитого фокусника **Филимона Коттерфильда** свои секреты, которые он в шутку называет их «Фильминой грамотой». Хотите узнать эти секреты? Тогда за дело. Кот предлагает открыть секрет его фокусов. Вам нужно собрать буквы по схеме, которую нарисовал кот. Мальчики собирают любую изученную согласную букву, а девочки — гласную.

Молодцы, и с этим сложным заданием тоже справились. Забираем третий Золотой Плод.

4. Ребята, нам надо поторопиться за следующим Золотым Плодом. А поможет нам его найти **гусеница Фифа**.

Снова наши ноги

Шагают по дороге.

Смело через бугорок

Перепрыгни-ка, дружок.

Гусеница Фифа предлагает поиграть.

Как живешь? — Вот так.

Как плывешь? — Вот так.

Как бежишь? — Вот так.

Вдаль глядишь? — Вот так.

Ждешь обед? — Вот так.

Машешь вслед? — Вот так.

Утром спишь? — Вот так.

Как шалишь? — Вот так.

Отдохнули? Гусеница Фифа предлагает выполнить задание с помощью шнура — Мальша.

Составить букву с помощью шнура (Н, О, Т, Ы, М, А, К, И). Собрать буквы в слова, а затем составить предложения с использованием этих слов. Молодцы, справились с заданием. А вот и четвертый Золотой Плод.

5. А мы отправляемся на поиски пятого Золотого Плода, который находится у **Пчелки Жужу**. *Снова наши ноги*

Шагают по дороге.

Чтобы к пчелке нам дойти

Надо мостик перейти.

Игра «Расколдуй слово».

— Ребята, у вас на столах карточки с картинками. Составьте слово по первым буквам названий, напишите. Молодцы, справились, какие слова получились? А вот и Золотой Плод.

6. Теперь наши ноги

Бегут по дороге.

Чем ноги выше,

Тем к цели ближе.

А вот и **Долька** с последним заданием. Долька любит все делить на части и поэтому она приготовила свое любимое задание.

Прочитайте слова на карточках и разделите их на части.
КИНО ОКНА НОТЫ МАКИ КОНИ УХА

— Молодцы, получите последний плод.

7. А теперь нам надо отправиться к Лучу Владыке.

Снова наши ноги

Шагают по дороге.

Руки за спину кладем

И на пяточках идем.

— Мы пришли к Лучу Владыке, а вот и его задание. Отгадайте загадку:

Не фонарики, не свечи,

Литература:

1. Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. — М., 2007
2. Воскобович В. В. «Тайна ворона Метра» — М., 2007
3. Воскобович В. В., Вакуленко Л. С. Развивающие игры Воскобовича. «ТЦ Сфера» 2015

Специфика обучения подростков современному танцу в школах искусств

Ермохина Вероника Юрьевна, студент магистратуры

Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина

Рассматривая психофизиологические особенности подростков, необходимо отметить, то, что формирование основных двигательных качеств и навыков может быть более успешным при условии обоснованного применения средств и методов физического развития, а также интенсификации физических нагрузок, требующих напряженной деятельности всех физиологических систем.

Однако при этом необходимо учитывать возрастную-половые и индивидуальные особенности детей и подростков, а также резервные возможности их организма на разных этапах развития. Именно поэтому при построении занятий необходимы данные о переносимости и допустимости физических нагрузок с учетом адаптационных возможностей организма, на отдельных возрастных этапах, о степени, функциональной зрелости физиологических систем, об уровнях развития и совершенствования двигательных возможностей в процессе направленной тренировки.

Л. Е. Любомирский отмечал, что в подростковом возрасте индивидуальность окончательно не установилась, процесс ее развития еще не завершен. Подростковый возраст — это переходный возраст от детского состояния к взрослому, от незрелости к зрелости. Насколько этот период будет наполнен творчеством, поиском и самовыражением, во многом определит будущее ребенка, его здоровье и способность радоваться окружающему миру [7, с. 13].

И не искры от костра.

Ночью с неба они светят

Нам до самого утра.

Правильно. Это звезды. Луч Владыка предлагает сделать из разноцветных квадратов звездочки для новогоднего праздника.

Молодцы, а вот и седьмой Золотой Плод.

5. *Рефлексионно-оценочный этап.*

— Ребята, Вот мы и собрали Золотые Плоды. Теперь Незримка Всюсь отнесет их Деду Морозу для приготовления волшебного лекарства. Снегурочка выздоровеет, и Новый год в Фиолетовом лесу обязательно состоится.

— Ребята, вам понравилось наше путешествие? Какое задание понравилось больше других?

что педагогу необходимо не только сформировать танцевальные навыки у подростка, за короткий период времени, но и исправить недочеты в уже сформировавшемся теле подростка. Важно обучить их терминологии современного танца, манере и технике его исполнения, развить физические данные, силу и выносливость.

Авторский подход в методике преподавания современных направлений в хореографии показала известный отечественный теоретик и хореограф нашего поколения О.Н. Вернигора. Автор сосредоточил свое внимание, прежде всего, на определенном видении движенческих принципов и опирается в своей работе на некоторые положения, отражающие наиболее эффективные и продуктивные методы и приемы обучения современному танцу; организационную специфику, содержание и нормативы, соответствующие программным требованиям, предъявляемым государственным стандартом к данной дисциплине [9].

Последовательная систематизация накопленных знаний является важной, но не единственной в процессе внедрения авторской методики. В соответствии с первым принципом педагогики природосообразности, важным звеном в становлении являются физические данные, двигательные предпочтения, характерные для автора как для творческой индивидуальности в пластическом и хореографическом выражении своего телесного «Я». Данный принцип является генератором зарождения и становления пяти технических принципов методики преподавания современного танца.

Урок является базой для практической реализации авторской методики педагога, предоставляя ему возможность непрерывно модернизировать и совершенствовать её. Урок, в соответствии с авторской методикой, начинается с партера, где выполняются упражнения на дыхание, упражнения для разогрева позвоночника, различные перевороты, перекаты и свинги. Далее изучаются более сложные кувырки, стойки на руках и трюковые элементы, характерные для данной возрастной категории. Такая динамика в начале урока заставляет подростков быстро сконцентрироваться на техническом материале, а также подготовить свое тело для дальнейших нагрузок.

Для лучшего усвоения материала, вторая часть урока строится на контрасте с первой и посвящена изучению мелких движений в положении стоя, в основном делается акцент на мелкую моторику и координацию. За это время двигательный аппарат подростка успевает отдохнуть от тяжелой физической нагрузки и переключиться на мелкую технику с меньшим физическим напряжением.

Третья часть урока — танцевальные комбинации, где используются элементы из первой и второй частей урока, а также прыжки и вращения. Авторская методика заимствует основные принципы техник современного танца — во время урока исполняются не только самые разнообразные движения тела, передвижения, акробатические трюки, но также большое внимание уделяется качеству исполнения: чередованию напряжения и расслабления, резким

остановкам, падениям, подъемам, текучести и плавности движений. Танец полностью зависит от фантазии исполнителя и единения внутреннего мира танцора с окружающим его пространством. Это должен быть непрерывный поиск и эксперимент.

Одним из основных теоретиков и исследователей в области современного танца является В.Ю. Никитин, который разработал собственную методику преподавания и изучения современного танца. Формы движений в современном танце, по его мнению, тесно связаны с понятием техники. Значение исполнительской техники движений заключается в практических результатах. Почти все практикуемые в жизни движения являются комбинациями простых движений отдельных частей тела, которые характеризуются рядом существенно важных элементов [8, с. 94].

К наиболее эффективному развитию **силы** движений, мышц у танцора с помощью современного танца относится такое упражнение как «*диалог частей тела*». В этом упражнении танцоры учатся осознать силовые характеристики движений (тяжелые-воздушные), а также понимать их эмоциональную окраску. При постоянной практике данного упражнения, у танцоров укрепляется осознание взаимосвязи характера движения и силовой характеристики. Упражнение для индивидуальной работы. Следует мысленно поделить тело на 2 части. Как вариант — правая часть тела выполняет гармоничные и плавные движения, а левая часть жесткие и акцентированные. Исполнитель должен выстроить диалог между правой плавной частью и левой жесткой. Также делить тело можно и по горизонтали — верхняя часть, нижняя. Либо создавать диалог между рукой и ногой, и использовать различные части тела.

На занятиях с подростками, только начавшими свой танцевальный путь, важно уделить большое количество времени основам современного танца, терминологии и технике его исполнения.

На первых этапах обучения основными формами занятий являются информационные и практические занятия. Информационное занятие предполагает беседы и лекции, знакомство с терминологией (специальные наименования, предназначенные для обозначения упражнений или понятий) современного танца. Некоторые движения современного танца заимствованы из движений классического танца, так как он является основой хореографического искусства. Поэтому и терминология современного танца состоит из терминов классического танца, на половину английских.

Практическое занятие строится на изучении определенных элементов и соединений. В ходе изучения новых элементов, подросток развивается физически, также происходит воспитание музыкальности, выразительности исполнения. Именно в ходе практического занятия, педагог уделяет особое внимание формированию двигательных качеств.

Художественными средствами современного танца выступает синтез различных техник и танцевальных стилей. К основным техникам современного танца относят:

- а) технику релиз (основанную на освобождении различных групп мышц с целью использования только тех, которые необходимы в процессе танца);
- б) контактную импровизацию (основой является физический контакт как отправная точка для импровизации и исследования движения человеческого тела);
- в) направление Соматик (совокупность дисциплин, изучающих взаимосвязи в человеческом теле, влияние сознания на функции и строение телесных тканей и применяющих концепцию целостности тела, ума и духа).

Так, техника релиза в практике работы с подростками способствует осознанию собственного тела, что не только дает возможность обогащения хореографической лексики танцующего, но и прежде всего бережет его физическое и психологическое здоровье, учит снимать мышечные зажимы, расслабляться, раскрепощаться.

Не менее важной является техника контактной импровизации, которая была разработана Стивом Пэкстоном в результате исследования танцевальной импровизации. Для любой импровизации характерно, что создание чего-либо нового и его воспроизведение (показ создаваемого) совпадают по времени. Импровизация всегда публична — предполагает свидетелей и воспринимается ими как экспромт. Присутствие импровизации — показатель творчества в любой деятельности. Для детей импровизация — это первотворчество в их стихийном или организованном самовыражении, самопроявлении, самоутверждении, уже поэтому импровизация педагогически самоценна [8].

Литература:

1. Ашмарин Б. А. Двигательные и навыки. Теория и методика воспитания: Учеб. пос., IV / Б. А. Ашмарин. — М., 2005. — с. 65.
2. Гайворонский И. В. Анатомия мышечной системы / И. В. Гайворонский. — СПб.: Элби-СПб., 2006. — 129 с.
3. Хавилер Д. С. Медицинский взгляд на танцы и тренировки / Д. С. Хавилер. — М.: Новое слово, 2004. — 143 с.
4. Дружинин В. Н. Психология общих / В. Н. Дружинин. — СПб.: Изд. «Питер», 2010. — 362 с.
5. Ивлева Л. Д. История преподавания танца / Л. Д. Ивлева. — Челябинск., — 67 с.
6. Лейтес Н. С. Возрастная одарённость школьников / Н. С. Лейтес. — М.: Изд. «Академия», 2000. — 320 с.
7. Любомирский Л. Е. Возрастные особенности движений у и подростков / Л. Е. Любомирский. — М.: Педагогика, 1979. — с.
8. Никитин В. Ю. Композиция и методика преподавания джаз танца / В. Ю. Никитин. — М., С. 94—248.
9. Чурко Ю. М. Линия, уходящая в бесконечность / Ю. М. Чурко. — Минск, 220 с.

Контактная импровизация предполагает взаимодействие с партнером, поэтому танец становится способом невербального и телесного общения.

В направление Соматик входят множество разных техник: техника Александра, техника Фельденкрайс, метод Пилатес, йога и другие, обучающие правильному движению и расслаблению, позволяющие улучшить координацию, осанку и гибкость, укрепляющие мышцы, тренирующие чувство равновесия и в целом дающие возможность научиться владеть своим телом, эмоциями, достигать физического и психологического равновесия, постоянно изучать в процессе обучения самого себя и происходящие изменения.

Использование вышеобозначенных техник в различных сочетаниях позволяет индивидуализировать обучение, научить подростка следовать за своим телом, быть выразительным, эмоциональным, импровизировать, — все это способствует развитию творческой индивидуальности.

Из вышесказанного стоит сделать вывод о том, что, занимаясь хореографией, подросток получает не только хорошую физическую подготовку и пластичное тело, но и воспитывает в себе сильную личность, что в дальнейшем будет помогать справляться с жизненными трудностями. Это позволяет сделать вывод, что спецификой формирования начальных хореографических навыков при освоении подростками современного танца является то, что занятие хореографией включает в себя не только разучивание и проработку техники движений современного танца, но и содержит различные комплексы упражнений с физической нагрузкой, для укрепления мышечного аппарата, силы мышц и выносливости подростка.

От теории до практики: изучение психолого-педагогической готовности учителя к педагогической деятельности в условиях инклюзии

Зельгейм Анастасия Дмитриевна, студент магистратуры

Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

В статье представлено краткий обзор изучения психолого-педагогической готовности учителя в условиях инклюзивного образования.

Ключевые слова: *готовность, психолого-педагогическая готовность, инклюзия, инклюзивное образование.*

В настоящее время всё чаще встречаются дети с различными отклонениями в развитии и поведении из-за влияния многочисленных факторов, таких как биогенные, социогенные и психогенные. Этот факт также констатируют современные психологические и педагогические исследования. Дети с особенностями развития получают образование в специальных (коррекционных) учебных заведениях, на дому или в специальных школах-интернатах в традиционной российской системе образования. Поэтому внедрение инклюзивного подхода в обучении детей в учреждениях общего образования вносит существенные изменения в организацию учебно-воспитательного процесса, а также ориентирует учителей на поиск специальных методов в обучении всех детей с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных образовательных потребностей и, безусловно, является актуальным.

Зарубежная практика инклюзии в образовании имеет богатый опыт. В западных странах система инклюзивного образования на гораздо более высоком уровне и теоретически лучше разработана.

Проанализировав определения психологической готовности, самое актуальное, на мой взгляд, следующее: психологическая готовность педагога к инклюзивной практике в образовательной среде — это уровень его знаний и профессионализма, позволяющий принимать оптимальные решения в конкретной педагогической ситуации, и представлена 3 группами специальных компетенций: организационно-управленческих, образовательных и методических [1].

Психологическая готовность педагога к профессиональной деятельности проявляется:

- в форме установок (как проекции прошлого опыта на ситуацию «здесь и сейчас»), предшествующих любым психическим явлениям и проявлениям;
- в виде мотивационной готовности к «приведению в порядок» своего образа мира (такая готовность дает человеку возможность осознать смысл и ценность того, что он делает);
- в виде профессионально-личностной готовности к самореализации через процесс персонализации [4].

Готовность учителя является одним из главных вопросов, требующих разработки программ повышения квалификации и психологического сопровождения участников инклюзивного процесса.

Важнейшим этапом подготовки системы образования к реализации процесса инклюзии является изменение пси-

хологических и ценностных установок и уровня профессиональных компетентностей её специалистов. Уже на первых этапах развития инклюзивного образования остро встает проблема неготовности учителей к работе с детьми с особыми образовательными потребностями, обнаруживается недостаток профессиональных компетенций к работе в инклюзивной среде, наличие психологических барьеров и профессиональных стереотипов учителей [2].

И всё же основным психологическим «барьером» является страх перед неизвестным, страх вреда инклюзии для остальных участников процесса, негативные установки и предубеждения.

Это ставит серьёзные задачи не только перед психологическим сообществом образования, но и перед методическими службами, а главное, перед руководителями образовательных учреждений, реализующих инклюзивные принципы [6]. Необходимо способствовать профессиональному самообразованию учителей, развитию их способностей определять и анализировать проблемы инклюзивной практики. Кроме того, одним из важнейших условий является создание условий для развития у учителей способности к эмпатии, к корректному и адекватному восприятию детей с ОВЗ. Руководителям образовательных учреждений предстоит важнейшая задача в содействии развитию у учителей умений адекватно отбирать и применять в процессе организации совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием современные технологии и методы обучения, учитывая особые образовательные потребности детей с ОВЗ;

Путём анкетирования удалось получить информацию у студентов 3го и 4го курса (будущих учителей), специалистов со стажем работы до 3х и более 3х лет о психолого-педагогической готовности к работе в системе инклюзивного образования.

Данный метод помог получить картину, отражающую характеристики изучаемого объекта, в данном случае готовность учителей к обучению детей с ОВЗ. В сумме было опрошено 74 человека: 17 студентов, 20 специалистов со стажем работы не более 3х лет и 37 специалиста со стажем работы более 3х лет.

Метод обработки экспериментальных данных был необходим для того, чтобы обобщить собранную информацию по данной проблеме. Изучив полученные данные, был сделан вывод, что хорошо понимают особенности инклюзивного образования 31 человек, имеют ограниченное представление о нём 40 человек и 3 чело-

века не имеют представления и не понимают сути такого образования.

Также был задан вопрос о готовности учителя к работе с детьми, обнаруживающими ОВЗ, в условиях класса комбинированной направленности, исходя из этого, имеют ограниченные навыки работы с детьми, обнаруживающими ОВЗ, а также не имеют навыков работы и не знают, как помочь таким детям 58 человек.

Литература:

1. Алехина, С. В. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании. — М.: Центр «Школьная книга», 2011.
2. Алехина С. В. Современный этап развития инклюзивного образования в Москве. — М.: Центр «Школьная книга», 2010.
3. Алехина, С. В. Педагог инклюзивной школы: новый тип профессионализма. — М.: АСТ: Астрель, 2011.
4. Голиков, Н. А. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с особыми образовательными нуждами в условиях массовой школы: дети-инвалиды в общеобразовательной школе. — М.: Форум, 2006.
5. Мокий, М. С., Никифоров А. Л., Мокий В. С. Методология научных исследований. — М.: Юрайт, 2016.
6. Щербакова, Ю. В. Специальная психология: учеб. пособие / Ю. В. Щербакова. — М.: РИОР, 2006.

Кроме того, на вопрос, какую форму повышения квалификации Вы считаете эффективной, звучал однозначный ответ, что для эффективного повышения квалификации необходим обмен опытом. С этим согласилось 52 человека.

Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что учителя частично или не готовы к работе с детьми в системе инклюзивного образования.

Способы реализации интерактивных форм обучения в преподавании лексических аспектов китайского языка учащимся младших классов средних образовательных учреждений

Королева Анна Сергеевна, студент магистратуры
Казанский (Приволжский) федеральный университет

С развитием общества возрастают его потребности в непрерывном развитии качества получаемых услуг, и сфера образования не является исключением. Курс иностранного языка в среднем образовательном учреждении является коммуникативно-ориентированным процессом. Его задачи определяются коммуникативными и познавательными потребностями учащихся. Таким образом, основной задачей преподавателя иностранного языка в младших классах общеобразовательного учреждения становится создание условий, стимулирующих самостоятельную поисково-творческую деятельность обучающихся. Решением данной проблемы во многом являются интерактивные формы обучения. Данные технологии используются в процессе преподавания иностранного языка как учащихся общеобразовательных, так и специализированных школ, как на младших, так и на старших этапах обучения. В данной статье автором представляются конкретные примеры использования интерактивных технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: иностранный язык, китайский язык, методика преподавания, интерактивная методика, начальная школа

В современном преподавании иностранного языка наметилась тенденция к переходу на интерактивный метод, который является одним из наиболее популярных, наряду с такими, как проектный, дистанционный и многие другие. Именно он способствует более плодотворному усвоению материала при изучении, в том числе, и китайского языка. Благодаря ему учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом, процесс обучения перестает быть рутинным, давая учащимся мотивацию к преодолению возникающих трудностей в процессе овладения. Через игру и воображение учащиеся усваивают большее количество речевых, лексических и грам-

матических единиц, что позволяет им успешно применять их в большинстве ситуаций, подразумевающих коммуникативное взаимодействие.

При планировании интерактивных мероприятий на уроке китайского языка для младшего школьного возраста следует учитывать уровень владения языком, количество обучающихся в группе, а также индивидуальные психологические особенности каждого из детей. Последнее особенно важно, поскольку далеко не все ученики легко и быстро контактируют между собой, а значит, тяжелее вовлекаются в процесс интерактивного взаимодействия в ходе занятия. Кроме того, должна быть четко определена

цель занятия, подготовлены необходимые раздаточные материалы, а также обеспечено техническое оборудование. При желании могут использоваться раздаточные материалы, адаптированные для детской аудитории, что подразумевает под собой простоту и доступность иллюстраций, схем, и графиков.

Следует отметить, что в процессе подготовки исследования было установлено, что, несмотря на достаточно большое количество работ по методике преподавания иностранного языка, как такового (Китайгородская Г. А. [5], Смирнова Л. В. [7], Шектер И. Ю.), трудов по методике преподавания китайского языка значительно меньше. Из наиболее фундаментальных трудов следует отметить учебное пособие Кочергина И. В. [6] и монографию Н. А. Деминной Н. А. [4]. В качестве же поля для исследования нами были избраны пособия Сые Бао В. [1] и Ма Ямин [2].

Интерактивная методика включает в себя различных видов деятельности, с помощью которых происходят усвоение и использование изученных материалов. Поскольку в центре нашего исследования находится младшая школьная группа, наиболее эффективными методами усвоения материала являются игровые, проектные и методы моделирования.

Игровые методы не только способствуют формированию интереса к процессу обучения, формированию логического мышления и закреплению материала за счет его многократного повторения. В игре могут воспроизводиться реальные ситуации, что дает необходимую мотивацию для учеников, ориентирует их не на сам процесс работы, а на требуемый результат.

Проектные методы в свою очередь используются не только для мотивации учащихся, но и для обучения их поиску необходимой информации, анализу и самостоятельному получению знаний в определенной области. При этом педагог оставляет за собой роль координатора, побуждая учащегося к самостоятельной поисковой дея-

тельности, а обучающийся принимает цель предложенного проекта как свою личную цель. Также отличительной чертой методики является то, что проект может выполняться как в команде, так и одним учащимся, тем самым подразумевая под собой разные цели.

Метод моделирования, а именно — моделирования практической ситуации — это один из наиболее продуктивных методов развития коммуникационной компетенции, поскольку позволяет сформировать у учащегося определенные навыки и умения, необходимые для разрешения реальных кризисных ситуаций. Как и в процессе работы над проектом, учащиеся могут обращаться за помощью к педагогу, поскольку метод моделирования включает в себя большое количество подготовительных этапов.

Ниже представлен ряд лексических упражнений, предлагаемый авторами пособий для учащихся младших классов.

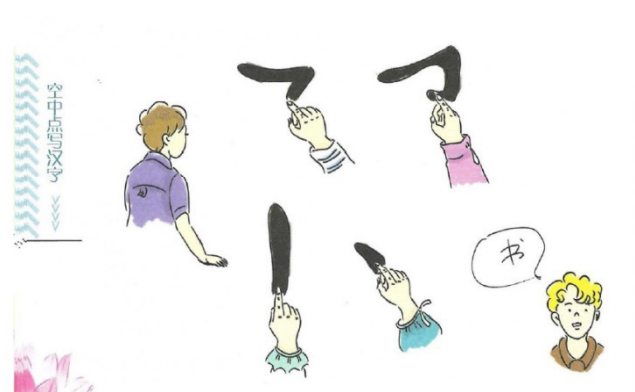


Рис. 1

В данном упражнении [рис. 1] Сые Бао В. предлагает учащимся угадать по последовательности и характеру черт один из изученных ими ранее иероглифов. Данное упражнение прививает необходимость соблюдать порядок написания черт, как один из основополагающих навыков при запоминании слов в китайском языке.

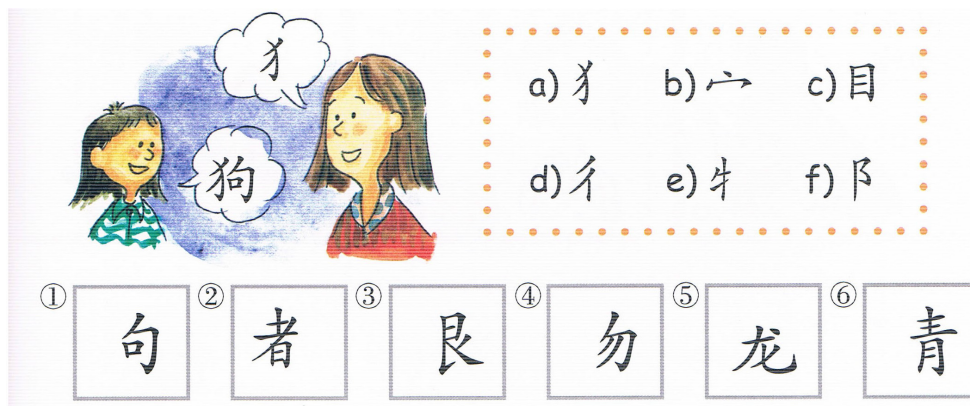


Рис. 2

В данном упражнении [рис. 2] создателями учебника учащимся предлагается найти вторую половину иероглифа, основываясь на смыслообразующем ключе. Ключи являются важной частью изучения иероглифики и очень важно,

чтобы обучающиеся с самого начала умели определять смыслообразующий ключ и использовать словарь, основываясь на системе ключей.

Как можно видеть из данных примеров, создатели обоих учебников предлагают начать обучение именно с базовой системы черт и ключей, включая упражнения из этой области в каждый урок учебника.

Отдельным пунктом следует упомянуть использование в учебном процессе компьютерных технологий. Настоящее и будущее поколение учащихся родились и растут в окружении высоких технологий, которые являются неотъемлемой частью жизни. Именно поэтому применение компьютерных программ и приложений позволяет облегчить процесс обучения, разнообразить его. Сюда можно отнести такие приложения для создания флэш-карточек для запоминания

и тренировки новых слов, а на более высоком уровне рекомендуется использовать такие приложения, как Manga Mandarin [рис.3] и Super Chinese [рис.4], которые позволяют изучать материал на основе красочных комиксов или видеороликов, тематика которых варьируется в зависимости от потребностей обучающихся, а также предлагает дополнительное пояснение грамматических структур в контексте реальных и выдуманных ситуаций. Более того, в приложении Super Chinese также реализуется функция проверки знания учащимися правильного написания иероглифов и верного прочтения слов и фраз, а также усвоения материала на базе увиденного и услышанного в видеоматериале.



Рис. 3

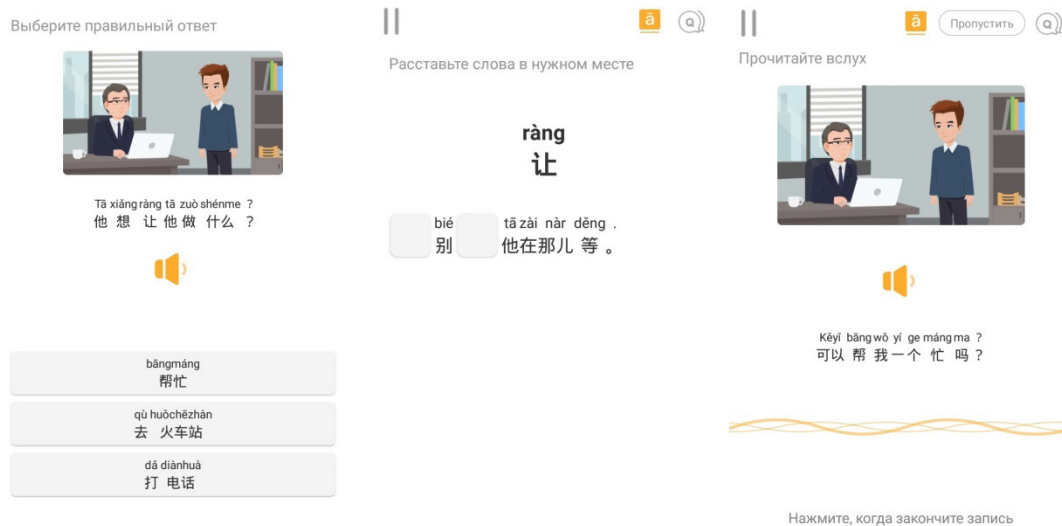


Рис. 4

Среди сайтов следует упомянуть IPandarín [3], который позволяет изучить базовую лексику и грамматику китайского языка с точки зрения всех четырех видов речевой деятельности.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что интерактивная методика представляет собой одну из ключевых

в овладении китайским языком. Данная методика наиболее приближена к современным реалиям, что позволяет педагогу не только обучить учащихся требуемым лексическим единицам, но и мотивировать их на дальнейшее изучение языка, а также развитие профессиональных навыков, необходимых в овладении будущей профессией.

Литература:

1. 中文游戏大本营：课堂游戏100例（上册）/（新西兰）Victor Siye, Sihuan Bao, John Tian 编著，—北京：北京大学出版社，2010.8
2. 轻松学汉语。俄语少儿版（课本）/马亚敏，—北京：北京语言文化大学出版社，2005
3. iPandarin — Just Enjoy Mandarin. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.ipandarin.com/educator/myClass>, свободный.
4. Демина Н. А. Методика преподавания практического китайского языка //2-е изд., испр. и доп. — М.: Восточная литература, 2006. — 88 с.
5. Китайгородская Г. А. Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам. — М.: Издательство Московского университета, 1986. — 175 с.
6. Кочергин И. В. Очерки методики обучения китайскому языку. Научное издание. — М.: ИД Муравей, 2000. — 160 с.
7. Смирнова Л. В. Интенсивный курс обучения — интенсивный путь общения // Интенсивное обуч. иностр. яз.: проблемы метод. и лингв.: Сб. науч. ст. Волгоград. центр интенсив. обуч. иностр. яз. — Волгоград: 2001. — С. 8.

Новое поколение выбирает чтение

Кудрина Анна Сергеевна, учитель русского языка и литературы;

Мелоян Наталья Григорьевна, учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 73 г. Краснодара

Детское чтение — тема, которая не может не волновать учителей-словесников, родителей, общество. Проблема детского чтения (и «нечтения») не менее важна, чем, к примеру, обсуждение вопросов ЕГЭ, ОГЭ, выпускного сочинения или билетов по литературе, потому что без книги, без детской литературы невозможно становление настоящего читателя.

Что читают нынешние дети? И как читают? Сошлюсь на исследования Российской государственной детской библиотеки (РГДБ), сотрудники которой обобщили и проанализировали материалы, собранные столичными и региональными коллегами. Их основной вывод заключается в том, что «в начале XXI века дети, действительно, читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают... но иначе, чем раньше, а также далеко не те произведения, которые были любимы и популярны у их родителей, и особенно их дедушек и бабушек» [1].

Детское чтение меняется. Это очевидно для всех. Социологи утверждают, что идёт процесс смены моделей чтения.

Прежняя модель детского чтения ещё не совсем ушла, поэтому ей нельзя присвоить титул «ушедшей», а только «уходящей». Ей свойственна любовь к чтению, ориентированность круга чтения на «золотое ядро» детской литературы, общение со сверстниками по поводу прочитанного, наличие литературных героев.

А что представляет собой новая модель чтения? Можно ли безоговорочно сказать, что дети и подростки стали меньше читать? Ответить на эти вопросы помогут данные социологических исследований детского чтения. Специалисты утверждают: статус чтения отнюдь не стал

менее высоким. Наоборот, с возрастанием престижа образования в обществе роль читательских навыков, умения работать с печатными источниками возрастает и среди школьников.

Отношение к чтению — важная характеристика, и она свидетельствует, что в целом позитивное отношение к чтению у школьников сохраняется.

Вот некоторые цифры и факты.

Одна пятая опрошенных учащихся 5–7 классов (исследование 2019 года в МБОУ СОШ № 73) тратила на чтение до получаса в день, треть — от получаса до часа, около 40% — больше часа.

На вопрос об отношении к чтению лишь 4,7% ответили: «Не люблю читать», 54% выбрали ответ: «Нравится читать, много читаю», 15%: «Люблю читать, но нет времени», и остальные учащиеся ответили: «Когда читаю, люблю почитать что-нибудь лёгкое, развлекательное».

Существует прямая зависимость между такими категориями, как «любовь к чтению» и «возраст ребёнка». Как правило, те, кто любит читать, — это дети младшего школьного возраста. Чем старше ребёнок, тем меньше времени занимает у него свободное чтение и тем меньше он любит читать. К десятому классу доля тех, кому нравится читать, кто много читает, сокращается более чем в два раза.

О том, что в старших классах происходит отторжение от чтения, учителя литературы знают не понаслышке. А теперь обратимся к тому, что об этой тревожной тенденции говорят социологи. Разделяя чтение на деловое и досуговое, они констатируют: обращение к классике в подавляющем большинстве случаев является деловым. (Выскажу мысль: дети в этом отношении не одиноки, «обращение к клас-

сике» является деловым и у большинства взрослых.) В 85 случаях из 100 причиной прихода учащихся в библиотеку становится учебное задание.

Сами дети в ответ на вопрос «Зачем вы приходите в библиотеку?» честно признаются: «Нужно по школьной программе», «Чтобы не получить «два» по литературе».

Итак, практический подход, утилитарное отношение к чтению проявляется сегодня гораздо откровеннее. Как одно из следствий этой тенденции можно рассматривать возрастающую популярность журналов среди юной аудитории. И популярны не «Вокруг света», не «Юный техник» или «Юный натуралист».

Что же тогда читают наши дети, если не стихи, не прозу, не классику и не лучших современных авторов? Что представляет собой «заветный» список?

На первом месте, конечно же, раздел «Русская классика» — А. С. Пушкин (603), М. Ю. Лермонтов (94), Н. В. Гоголь (71), Л. Н. Толстой (58), С. А. Есенин (61). На втором месте — «Классика советской литературы»: Н. Н. Носов (94), К. Г. Паустовский (21), В. А. Каверин (18), М. А. Булгаков (22), Б. Н. Полевой (11), В. П. Катаев (9), В. Ю. Драгунский (19), В. П. Астафьев (17), Р. И. Фраерман (34), А. Г. Алексин (8). Затем — «Зарубежная литература»: Марк Твен (34), Линдгрэн (7), В. Шекспир (18), Жюль Верн (17), Д. Дефо (24). Завершает список раздел «Книги современных авторов» с Э. Успенским (76 упоминаний), К. Булычёвым (38 упоминаний) во главе и детскими детективами (48).

Судя по опросу, Пушкин по-прежнему читаем и любим. Свидетельствует ли это о том, что Пушкин — действительно любимый поэт и прозаик у наших детей, или просто ничего другого им в голову не приходило, сказать трудно. Настораживает, правда, тот факт, что все перечисленные произведения («Сказки», «Евгений Онегин», «Повести Белкина», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», некоторые стихи) строго соответствуют школьной программе.

В целом можно констатировать, что круг чтения достаточно традиционен. Дети читают то, что мы им рекомендуем. Так что и этот опрос, несмотря на всю его масштабность, ещё не говорит о том, что названные авторы входят в круг реального чтения детей. Скорее, как считают эксперты, список свидетельствует о широкой литературной осведомлённости современных школьников. А сам выбор — это сочетание целого ряда факторов: книга недавно прочитана, учитель о ней говорил, на красивой выставке в библиотеке стояла и др., выбирают по принципу «что вижу и слышу, то и читаю».

И тогда был введён дополнительный вопрос: «Какую книгу ты читаешь сейчас?» — именно он даёт нам картину реального чтения детей и подростков. Оказалось, что упомянутые авторы и произведения почти не повторяются.

«Нам бы хотелось, чтобы они читали то же, что и мы...»

Приведу мнение библиотекаря ЦГДБ г. Москвы Т. Рушиной: «Известно, что каждое следующее поколение читает меньше, хуже. Моя коллега, чьё детство выпало

на послевоенные годы, вспоминает, как она прочитала в 11–12 лет всего Льва Толстого из-за мамино плеча (спали вместе, кроватей не хватало, книг, кроме Льва Николаевича, не было). У каждого поколения свои взаимоотношения с чтением. И дети в нашей стране ничем не отличаются от иностранных, которые тоже стали меньше читать»².

И всё же в какой-то части списка (31 %, по данным библиотечарей) читательские предпочтения родителей и детей оказываются общими. Радует, что и те и другие единодушны в отборе лучших произведений отечественной и мировой литературы. Но среди любимых детьми книг нет произведений Бажова, Короленко, Тургенева, Осеевой. Зато появляются книги Успенского, Булычёва, Толкиена, Роулинг и других популярных авторов.

Тот факт, что из массового чтения уходит классическая приключенческая объёмная литература, психологи, социологи, педагоги объясняют следующими причинами: современный ребёнок представляет собой носителя совершенно новой — визуальной, «мозаично-клиповой» — культуры, требующей постоянной смены движения, в которой нет времени для замедленного чтения, требуемого литературой классической, в том числе и детской. Для этой культуры важны не описания, а важна быстрая смена декораций, приближённая к мультфильмам и компьютерным играм. Отсюда — любовь к комиксам у младших школьников, тяга к развлекательной и остросюжетной литературе, бумажным «кинороманам» — у средних и старших подростков.

Иногда, впрочем, происходит слияние особенностей, присущих чтению разных поколений. Случаи, когда ребёнок читает то, что хотят его родители, или когда в доме есть старые книги, отражающие прежние реалии жизни и прежние модели поведения, не так уж и редки. Итак, большинство взрослых: родителей, педагогов, библиотечарей, книгоиздателей — ориентированы на прежнюю модель чтения. Но она постепенно изживает себя, большинство сегодняшних детей и подростков имеют совсем другие предпочтения и иное восприятие книжной культуры. Они относятся к книге не как к «учебнику жизни», а как к одному из средств информации.

Следовательно, необходима целенаправленная, комплексная совместная.

Деятельность педагогического коллектива школы, библиотечаря, учреждений дополнительного образования, родителей, общественности в популяризации чтения.

Целью Программы развития МБОУ СОШ № 73 является «создание воспитательно-образовательной среды, способствующей формированию у обучающихся гражданской ответственности, духовности, культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе».

В то же время, в последнее время как в обществе, так и в школе произошли изменения, которые должны повлиять и на изменение ориентиров развития школы:

1. В связи с переходом на обучение по ФГОС ООО, работа над развитием УУД становится одним из приоритетов для педагогического коллектива школы. Особым направлением деятельности школы становится организация требуемого ФГОС внеурочного компонента. Новые стандарты обращают внимание педагогов на значимость организации образовательной деятельности школьников за рамками уроков, важность занятий по интересам, их соответствие образовательным потребностям и возможностям учащихся. В документах стандарта отмечается, что «в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматриваются:

- учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе ориентированные на развитие интереса к чтению («Литературная Кубань»);
- внеурочная деятельность».

2. В настоящее время в МБОУ СОШ № 73 действует школьное научное общество «КИТ: Культура, Интеллект, Творчество».

Литература:

1. Борисенко Н. А. Что они читают без нас? // Литература. 2005. № 4.

3. Школа активно сотрудничает с учреждениями культуры и дополнительного образования города. Например, с МБОУ ДОД ЦДОД «Малая академия», библиотекой № 17 имени Н. А. Островского, Краснодарским историко-археологическим музеем-заповедником им. Фелицына.

4. Большой интерес вызывают у учащихся МБОУ СОШ № 73 творческие конкурсы по литературе.

5. В МБОУ СОШ № 73 создан и активно работает отряд волонтеров, действует школьное ученическое самоуправление.

6. Материально-техническая база школьной библиотеки развивается ежегодно.

Итак, перед нами **проблема проекта** — создание эффективной модели деятельности всех участников образовательного процесса МБОУ СОШ № 73 по развитию читательской культуры школьников, модернизации системы библиотечно-информационного обслуживания.

Каким видится решение этой **актуальной** для школы проблемы? На основе имеющейся в МБОУ СОШ № 73 методической и материальной базы создать целостную систему урочной и внеурочной деятельности обучающихся, направленную на популяризацию чтения.

Обучение чтению на английском языке на примере использования авторского тренажера «Smart kid, let's read!»

Куртукова Ольга Валерьевна, учитель английского языка;

Тимченко Екатерина Борисовна, учитель английского языка

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 112 с углубленным изучением информатики» г. Новокузнецка (Кемеровская обл.)

*Данная статья посвящена проблеме формирования техники чтения на английском языке и описывает возможности использования учебного пособия-тренажера **Smart kid, let's read!** в учебном процессе. Так же предложена методика работы с учебником и представлены конкретные упражнения из каждого раздела книги.*

Ключевые слова: чтение, обучение чтению, английский язык.

Чтение — это один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связанный с одной стороны, с произношением, а с другой с пониманием речи. Как отмечает Ладыженская Т. А., чтение — это одно из средств усвоения языка, общения, обмена информацией и идеями. Чтение заложено в основу обучения и является одним из самых необходимых навыков в жизни. Чтение входит в сферу коммуникативной деятельности людей, являясь одним из видов речевой деятельности, обеспечивая письменную форму общения [2]. В зависимости от условий данный вид речевой деятельности выступает или самоцелью, или вспомогательным средством обучения. Благодаря чтению человек с ранних лет приобщается к культурному и научному наследию человечества, знакомится с традициями, правилами, достижениями, произведениями искусства как сво-

его, так и других народов. Самым элементарным и лежащим на поверхности преимуществом процесса чтения является обогащение активного и пассивного лексического запаса читающего, формирование у него также грамматических навыков [3].

Но следует также отметить, что чтение на иностранном языке значительно труднее чтения на родном языке, а успех в обучении данному виду речевой деятельности определяется степенью владения иностранным языком и целями обучения.

Обучение чтению на иностранном языке на начальном этапе способствует более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру, формирует у детей готовность к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению. Он

позволяет ознакомить младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором и с доступными детям образцами и детской художественной литературы на изученном иностранном языке.

Однако необходимо сказать, что чтение на английском языке — достаточно специфический процесс, это же касается и орфографии. М. Мюллер, известный филолог, словарями которого пользуются до сих пор, назвал английскую орфографию «бедствием национального масштаба». Настолько сильно произношение может отличаться от написания. Как следствие, чтение на английском языке вызывает много вопросов и трудностей.

Ни для кого из нас не секрет, что овладение чтением на английском языке представляет большие трудности для младших школьников, зачастую которые вызваны графическими и орфографическими особенностями английского языка. Особенно чтение гласных, сочетаний гласных и некоторых согласных, которые читаются по-разному в зависимости от положения в слове. Некоторые учащиеся плохо запоминают правила чтения букв и буквосочетаний, читают неверно слова, заменяя другим правилом чтения. Не редко возникают сложности, связанные с психологическими особенностями детей данного возраста, недостаточно хорошим развитием памяти, внимания, а также мышления.

На начальном этапе в работе с детьми обучение чтению может занимать одну из самых ведущих позиций. Необходимо помнить, если школьник недостаточно владеет языковыми средствами, не умеет или неправильно произносит звуки, то это может привести к искаженному формированию механизмов чтения, не даст возможность упрочить произносительную базу, которая лежит в основе всех видов речевой деятельности. При обучении чтению на начальном этапе важно научить школьника правильно читать, то есть научить его озвучивать графемы, извлекать мысли, а именно понимать, оценивать, использовать информацию текста. Как правило, этот процесс сопряжен с большими сложностями, так как не каждое учебное пособие способно помочь овладеть навыками чтения на английском языке любому ребенку с разными способностями. Разумеется, на помощь приходят различные тренажеры для чтения, которые можно активно использовать в работе. Одним из таких тренажеров является учебное пособие по чтению на английском языке *Smart kid, let's read!* Данное пособие включает в себя различные упражнения, которые можно использовать при обучении чтению на начальном этапе. Оно знакомит учащихся с алфавитом и звуковым строем языка. Оно позволяет овладеть элементарными правилами чтения 4 типов гласных в ударном слоге, буквосочетаний гласных и согласных, чтением безударного слога.

Учебный материал пособия, соответствуя требованиям федерального государственного образовательного стандарта, группируется по разделам, а серия упражнений помогает закрепить их визуально.

Раздел *Английский алфавит* знакомит учащихся с буквами английского языка и включает в себя несколько видов упражнений. Например,

— *Назови буквы английского алфавита*

Aa — Ii, Bb — Dd, Cc — Ss, Gg — Jj, Ee — Uu, Ff — Tt, Hh — Nn, Pp — Rr, Vv — Ww.

— *Назови буквы английского алфавита и обведи гласные*

1) a, r, g, k, u, c, s, q;

2) d, t, f, e, x, p, v, i;

3) w, z, o, j, v, e, y, h;

4) r, p, l, f, a, n, b, g.

— *Напиши слова заглавными буквами*

1. ball — _____,

2. lamp — _____,

3. frog — _____,

4. six — _____.

— *Запиши слова в алфавитном порядке*

1. ball, doll, fox, tiger, hare;

2. green, yellow, pink, blue, black.

Раздел *Английские звуки и знаки транскрипции* позволяет ребятам активизировать фонетический строй языка. Авторы пособия предлагают краткую сравнительную характеристику английских и русских звуков в данном разделе, что помогает изучающим язык снять определенные трудности при овладении произношением. Разнообразие приемов работы и видов упражнений создает оптимальные условия для успешного усвоения материала каждым. Понимая важность осознания учащимися позиции буквы в слове, пособие *Smart kid, let's read!* Предлагает комплекс тренировочных упражнений, который направлен на формирование навыков чтения и техники чтения слов по транскрипции. Форма подачи материала в виде схем, таблиц и примеров создает практическую базу для использования их в качестве аналогов в последующей работе. В данном разделе пособия можно найти следующие упражнения.

— *Соотнеси звук и букву*

Bb Cc Dd Hh Ll Ss Zz Rr Pp Ff Kk

[b][z][s][r][k][f][d][h][l][p]

— *Прочти транскрипцию и запиши букву английского алфавита*

1) [ei] _____, [ai] _____;

2) [əu] _____, [es] _____;

3) [si:] _____, [ti:] _____;

4) [vi:] _____, [wai] _____;

— *Прочти звуки и слоги*

1. [u], [ju:], [p], [u], [ɔ], [ŋ], [ʌ], [n], [a:], [ai], [ei], [æ], [ʃ], [i:], [r], [ɔu].

2. [peɪ], [paɪ], [pi:], [es], [buk], [.pju:], [kju:], [bu:t], [mu:n], [pa:k], [buʃ], [rɔu].

Разделы *Чтение гласных* в ударном слоге в 4 позициях, *буквосочетаний гласных и согласных, чтение безударного слога* предлагают изучать правила от простого к сложному, систематически повторять и актуализировать изученное ранее.

— **Просмотри предложения и найди слова со звуком [i:].**

- I see a tree.
- Can a tree see me?
- He is free at three.
- Eve will greet him.
- Steve is up a tree.
- Pete will greet the queen.

— **Соедини слово и транскрипцию**

- 1. bake — _____ a. [beik]
- 2. free — _____ b. [fri:]
- 3. fame — _____ c. [feim]

— **Прочти слова и предложения. Обращай внимание на произношение гласных в открытом слоге**

a) Ride, green, line, lane, he, bride, glade, same, me, five, mine, lake, name, made, pane, we, pine, Kate, fame, Steve, wine, game, kite, try, came, fry, cage, late, eve, face, Pete, glade, age, be.

- b) 1. Kate, take a pie.
- 2. Jane, make a cake.
- 3. I can fly a kite.
- 4. Steve is up a tree.
- 5. Can Dave save Jane?
- 6. He and Pete will greet the queen.

— **Распредели слова на три колонки, обращая внимание на звук.**

Eve, flame, knife, me, keep, stripe, cape, meet, chide, tame, jeep, bake, wine, Pete, five try, Steve, week, grape, meek, trace, queen, plate, wife, name, pipe, date, size.

[ei]	[i:]	[ai]
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Литература:

1. Куртукова, О. В., Тимченко Е. Б. Smart kid, let's read!: учебное пособие-тренажер по чтению на английском языке [Текст] / О. В. Куртукова, Е. Б. Тимченко. — Казань: Бук, 2018. — 108 с.
2. Ладыженская, Т. А. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник [Текст] / Т. А. Ладыженская. — М.: Флинта, Наука, 1998. — 312 с.
3. Серкова, Д. Чтение — это что такое? Определение, значение [Электронный ресурс] / Д. Серкова. — Режим доступа: <https://cutt.ly/vriLn2a/>
4. Усольцева, Д. А. Обучение чтению на уроках английского языка в начальной школе [Электронный ресурс] / Д. А. Усольцева. — Режим доступа: <https://cutt.ly/jriLnLF/>
5. Федоровская, О. В. Приемы обучения чтению на английском языке в начальной школе [Электронный ресурс] / О. В. Федоровская. — Режим доступа: <https://cutt.ly/NriLmwO/>

Каждый раздел включает контролирующие упражнения, что позволяет отследить успехи каждого ребенка. В данном разделе авторами используются разнообразные упражнения.

Чтобы чтение на иностранном языке способствовало развитию познавательного интереса учащихся, необходимо учитывать познавательные потребности, возрастные и индивидуально-психологические особенности детей, включать обучающихся в активную творческую деятельность путем применения активных методов обучения, давать им возможность проявлять самостоятельность и инициативу, учить преодолевать трудности в учебной деятельности.

При восприятии материала младшие школьники склонны обращать внимание на яркую подачу материала, наглядность, эмоциональную окраску. Так, для того, чтобы обучение правилам чтения не было для учащихся младшей школы скучным и утомительным, учебное пособие **Smart kid, let's read!** включает соревновательные и игровые моменты, а яркие иллюстрации помогают сделать учебный материал более эффективным и привлекательным для усвоения. Включение в практику английских скороговорок, рифмовок и стихов, представленных в пособии, помогут педагогу поддержать у учащихся высокий уровень мотивации к изучению английского языка и достичь отличных результатов.

Данное учебное пособие-тренажер **Smart kid, let's read!** соответствует требованиям, которые предъявляются к учебно-методическим материалам подобного типа, и может быть использовано как учителями, обучающих чтению на начальном этапе, а также оно может быть полезно родителям, которые помогают своим детям и занимаются с ними самостоятельно.

Микротекст как современное педагогическое средство

Львова Анастасия Александровна, аспирант;

Научный руководитель: Селиверстова Елена Николаевна, доктор педагогических наук, профессор

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

Статья посвящена анализу педагогических возможностей микротекстов. Рассматривая микротексты как современное средство обучения, автор обосновывает положение о том, что их систематическое использование в процессе обучения будет способствовать формированию коммуникативной компетенции обучающихся.

Ключевые слова: микротекст, педагогическое средство, коммуникативная компетенция.

Многое изменилось в системе образования за последние годы. В частности, другими стали образовательные стандарты, значительно возросли требования к уровню и качеству знаний и связанных с ними умений и навыков, полученных в результате обучения в учебных заведениях или путем самообучения (самообразования). Понятно, что в этих условиях традиционная сложившаяся система педагогического образования не может оставаться неизменной. Она нуждается в модернизации. Поэтому появилась острая потребность в новых методологических подходах к разработке новейших педагогических технологий и современных средств обучения.

Средства обучения — обязательный элемент оснащения образовательного процесса. Наряду с целями, содержанием, формами и методами обучения средства обучения являются одним из главных компонентов дидактической системы.

Актуальным для каждого педагога является вопрос: «При помощи чего учить?» Он выводит на одну из важнейших категорий педагогики — категорию средств обучения. Без них невозможно достичь поставленной цели, реализовать намеченное содержание, наполнить обучение познавательной деятельностью.

«Средство» — многозначное слово. Это и прием, и способ действия для достижения чего-нибудь, это и орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-либо деятельности. В педагогике сегодня нет однозначного определения понятия «средств обучения». Под средствами обучения следует понимать разнообразнейшие материалы и орудия учебного процесса, благодаря использованию которых более успешно и за рационально сокращенное время достигаются поставленные цели обучения.

В педагогическом процессе средства обучения выполняют следующие функции: компенсаторную, адаптивную, информативную; интегративную, инструментальную. Главное дидактическое назначение современного средства обучения — *ускорить* процесс усвоения учебного материала, а также обеспечить реализацию *принципа наглядности* и содействовать повышению эффективности учебного процесса. Они оказывают существенное влияние не только на качество знаний обучающихся, их умственное развитие и профессиональное становление, но и на *формирование ключевых компетенций*.

Поиски новых педагогических средств, которые будут более технологичны в условиях современного урока, при-

водят к микротекстам. В научно-исследовательских работах они рассматриваются только как языковые или лингводидактические единицы, а не как педагогическое средство, в частности, ориентированное на развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Такие ученые, как Н. В. Данилевская, С. И. Мосальская [4] предлагают различать макротекст и микротекст. Под «макротекстом» понимается «целое речевое произведение, то есть текст в широком смысле слова», «микротекст» — это сверхфразовое единство (сложное синтаксическое целое) — текст в узком смысле слова. В качестве рабочего понятия будем использовать следующее: микротекст — это самостоятельная структурно-смысловая или синтактико-тематическая единица. В зависимости от культуроцентрического или текстцентрического подхода к пониманию макротекста объем микротекста как единицы может быть разным — от целого отдельного (самостоятельного) текста до относительно самостоятельного высказывания в рамках абзаца, сложного синтаксического целого или сверхфразового единства.

Рассмотрим еще две языковые единицы, которые, как нам кажется, могли бы быть рассмотрены как микротексты — это цитаты и афоризмы.

Цитаты представляют собой законченную мысль, высказывание или выдержку из текста какого-либо автора. Афоризм — это тоже законченная мысль, выраженная в краткой форме с предельной лаконичностью и точностью; устойчивое изречение, содержащее обобщенную и законченную мысль о каком-либо явлении действительности. Афористическая манера писания и речи означает сжатый, отрывистый способ выражения. Воздействие афоризма заключено одновременно в новизне сообщаемого и эстетичности его оформления. Не раз отмечалась неразрывность формы и содержания в афоризме, их интеграция, разрушаемость афоризма при переформулировке [7, с. 92]. Как и для любого текста, для построения афоризмов используются приемы и стилистические фигуры, что придает им художественность, а использование их в речи способствует повышению ее качества.

И афоризм, и цитата — короткие высказывания, обладающие большим педагогическим потенциалом. Они способны производить коммуникативный эффект, вызывать у собеседника интерес к предмету дискуссии, делать речь яркой, лаконичной (афористичной), убедительной, что будет свидетельствовать о высоко уровне коммуникативной компетенции.

Исходя из вышеперечисленных особенностей афоризмов и цитат, нам представляется целесообразным по их педагогическому значению не разделять цитаты и афоризмы, поскольку они наделены универсальными свойствами текста — стабильностью, неизменяемостью, единством формы и содержания. Подчеркнем, что это и является достаточно убедительным основанием для причисления их к микротекстам.

Таким образом, микротекст, являясь относительно самостоятельной структурно-смысловой или синтактико-тематической единицей, обладает всеми признаками текста (например, коммуникативным потенциалом), имеет небольшой объем, поэтому более технологичен в условиях урока и может использоваться как педагогическое средство формирования коммуникативной компетенции.

В настоящее время в педагогической практике широко распространены три подхода к разработке, конструированию и применению средств обучения. Первый подход связан с разработкой средств обучения, не относящихся прямо к деятельности преподавания, речь в данном случае идет о том, что имеется в материальном оборудовании классной комнаты. В этой позиции средства обучения отождествляются с обычными средствами наглядности, контроля и т. п., создающие известный комфорт, без которого можно и обойтись. Однако подчеркнем, что микротексты нет смысла рассматривать только как средства наглядности.

Второй подход сопряжен с идеализированным представлением о средствах обучения, рассматривая их как главные компоненты деятельности преподавания, единственно обеспечивающие достижение цели, а все остальные компоненты (методы, организация и т. п.) являются сопутствующими и обуславливаются спецификой средств обучения. Преувеличение роли средств обучения можно рассматривать и как негативную реакцию на первый подход, отрицающий вообще их значение и влияние на качество знаний, умственное и духовное развитие обучающихся. Действительно, микротексты не могут рассматриваться как самостоятельные средства, а должны использоваться в системе методов и приемов для достижения поставленных задач. Оптимальное чередование методов и средств обучения, основанных на использовании микротекстов, позволяет достаточно продуктивно организовать процесс формирования у школьников различных компетенций, в том числе и коммуникативной компетенции.

Третий подход состоит в том, что средства обучения рассматриваются, прежде всего, в системе интеллектуального и духовного взаимодействия педагога и обучающихся. Они в процессе обучения выполняют определенные функции и обеспечивают (наряду с другими компонентами педагогической системы) определенное качество знаний, умственное и духовное развитие обучающихся, положительно сказываются на процессе формирования ключевых компетенций.

Но нам ближе третий подход, которому соответствует классификация средств обучения, представленная в работах С. Г. Шаповаленко [8], так как именно в ней среди

многообразия педагогических средств (предметы объективной действительности, учебно-производственное оборудование, изображения и отображения материальных объектов, текстовые таблицы, схемы, графики, диаграммы, планы, карты, учебные книги: учебники и учебные пособия, сборники задач, инструкции для самостоятельных работ, дидактические материалы) нашли свое отражение текстовые средства обучения, к которым мы отнесем и микротексты.

Каковы же педагогические возможности микротекста в формировании коммуникативной компетенции?

Коммуникативная компетенция определяется как «овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах» [5, с.56]. Речевая деятельность — деятельность, основанная на умении создавать высказывания (речь продуктивная — говорение, письмо) и воспринимать высказывания в процессе общения (речь рецептивная — слушание, чтение). Безусловно, в коммуникации участвуют не только вербальные средства, но овладение навыками чтения является одним из важнейших видов речевой деятельности. Это способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому умение воспринимать и понимать содержание текста во многом определяет успешность обучения в целом. В связи с этим текст, прежде всего учебно-научный, художественный и публицистический, становится объектом пристального внимания на каждом уроке.

Основания наделять микротексты всеми признаками текста были рассмотрены в работе выше, таким образом, использование их в качестве одного из основных средств обучения на уроках обосновано, и может использоваться для формирования коммуникативной компетенции.

Работа с микротекстом должна превратиться в диалог, активным участником которого станет каждый ученик. Создание на уроке атмосферы совместной творческой деятельности учителя и учащегося пробуждает интерес школьников к работе с текстом. Постепенно она приобретает исследовательский характер, что определяется тем, какие именно задания предлагаются к тексту, как сформулированы эти задания, какова последовательность их выполнения. При этом ученикам должно быть ясно, почему они выполняют эти, а не другие задания: от урока к уроку они должны убеждаться в том, что исследование особенностей употребления языковых средств в микротексте как речевом произведении помогает им глубже понять содержание текста, замысел автора.

Целенаправленный отбор микротекстов и заданий, включение каждого урока в продуманную систему работы — это условия, которые создают развивающую речевую среду, обеспечивающую речевое развитие учащихся, которое обуславливает и уровень овладения коммуникативной компетенцией.

При подходе к микротексту как к действенному средству формирования коммуникативной компетенции обучающихся особую важность приобретают критерии отбора текстов и заданий к ним.

Значимую роль в воспитании современного школьника приобретают микротексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: о культуре, памяти, об отношении прошлому, настоящему и будущему, о проблемах экологии, красоте и величии природы. При этом самого пристального внимания учителя требует эмоциональное звучание микротекста, то настроение, которое передаст автор. Для современного школьника особенно важны микротексты, вызывающие светлые, добрые чувства, дающие возможность ощутить себя в гармонии с окружающим миром, помогающие сформировать оптимистические мироощущения, именно они должны стать для них личностно значимыми.

Представляется возможным проследить корреляцию функций микротекста как педагогического средства с функциями других педагогических средств, направленных, в том числе, и на формирование коммуникативной компетенции.

Микротекст может выполнять функции средств обучения:

- компенсаторную функцию, т. е. способствует достижению цели с наименьшими затратами сил, здоро-

вья и времени обучающегося за счет небольшого объема;

- адаптивную, т. к. обеспечивает поддержание благоприятных условий протекания процесса обучения; соответствие содержанию изучаемого понятия и возрастным возможностям обучающихся;
- информативную, микротексты способствуют передаче любой учебной информации опосредованно, ассоциативно;
- интегративную, реализуется при комплексном использовании микротекстов;
- инструментальную, микротекст как педагогическое средство обеспечивает определенные виды деятельности и достижение поставленной дидактической цели.

Таким образом, микротекст может использоваться в качестве современного средства обучения, обеспечивая реализацию принципа наглядности и содействуя повышению эффективности учебного процесса. Содержание учебного материала по учебным предметам будет обогащено посредством введения в него микротекстов, отобранных на основе требований художественности, аксиологичности, многоаспектности и поликультурности. Планирование уроков с включением микротекстов будет способствовать повышению качества школьного образования в отношении формирования коммуникативной компетенции обучающихся.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли / под ред. А. Г. Асмолова / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская, О. А. Карабанова, С. В. Молчанов, Н. Г. Салмина. — М., 2008. — 342 с.
2. Балаклай А. Г. Осмысление слова / А. Г. Балаклай // Русская словесность. — 2002. — № 2. — С. 18–22.
3. Безрукова В. С. Педагогика: Учебник для инж. — пед. специальностей. — Екатеринбург: Изд-во Свердл. инж. — пед. ин-та, 1993. — 320 с.
4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 4-е, стереотипное. М: КомКнига, 2006. — 144 с.
5. Жинкин Н. И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. — М., 1966. — 200 с.
6. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. — М.: Московский исследовательский центр подготовки специалистов. 2004. — 189 с.
7. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: в 2 кн. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 464 с.
8. Шаповаленко С. Г. Вопрос теории создания средств обучения и использование их в общеобразовательных школах // Вопросы теории и практики создания и использования средств наглядности для обучения учащихся. — М.: НИИ ШОТСО АПН СССР, 1980. — С. 3–20.

Дифференциация и индивидуализация как одна из форм совершенствования системы обучения в общеобразовательной школе (обобщение педагогического опыта)

Полина Любовь Николаевна, учитель ИЗО и черчения

МБОУ СОШ № 94 г. Воронежа

Неудовлетворительное состояние обучения в классах, состоящих из учащихся, одни из которых успевают на «хорошо» и «отлично», а другие с трудом дотягивают до «троечки», требует создания нормальных условий для развития всех категорий учащихся.

Существенного изменения ситуации можно достичь, применяя и развивая методы дифференцированного обучения и принципы индивидуального подхода.

В педагогической энциклопедии индивидуализация определяется как «...организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения учитывает индивидуальные различия учащихся, уровень развития их способностей к учению» [11, с.201].

В настоящее время накоплен некоторый опыт создания дифференцированных классов и школ. Дифференциация обучения прочно вошла в практику работы общеобразовательной школы. Практически нет такого общеобразовательного учреждения, в котором не присутствовали бы те или иные формы дифференциации.

Однако часто реализация дифференцированного обучения в школе осуществляется без достаточного теоретического обоснования, интуитивно. Применяемые методы и приемы дифференциации в значительной мере копируют методологические разработки одного из авторов без анализа специфики своей школы, преподаваемого предмета, национальных и региональных особенностей и интересов учащихся.

В условиях переходного периода от единой унитарной школы к многообразию ее видов, введения ФГОС ООО — очень важно проанализировать опыт дифференцированного обучения, накопленный в преподавании различных наук.

Я хочу, на основании изученной литературы и опыта своей многолетней работы по новой методике, поделиться мыслями и знаниями, накопленными за это время.

Цель и задача работы по дифференциации и индивидуализации процесса обучения — обеспечить каждому ученику условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных потребностей и интересов в условиях освоения им общего образования, а также совершенствования знаний, умений и навыков, реализации учебных программ, уменьшения его абсолютного и относительного отставания (под последним понимается учение ниже своих способностей), углубления и расширения знаний, исходя из его интересов и специальных способностей» [17, с. 10].

Практическая значимость работы заключается во внедрении методических решений в практику преподавания,

отвечающих идее дифференциации и индивидуализации обучения.

Результаты внедрения работы в средней школе № 94 г. Воронежа показали ее актуальность, позволили сделать положительные выводы для дальнейшей ее реализации и внедрения в другие учебные заведения.

1. Объективные предпосылки индивидуализации и дифференциации учебного процесса

Требование учитывать индивидуальные особенности ребенка в процессе обучения — очень давняя традиция. Необходимость этого очевидна, ведь учащиеся по разным показателям в значительной мере отличаются друг от друга. Это требование находит отражение в педагогической теории под названием принципа индивидуального подхода или дифференцированного обучения.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. «Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет» [15, с. 3]

«Содержание образования пополняется процессуальными умениями, развитием способностей оперирования информацией, творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ, которые ведут к процессу становления личностно-ориентированного взаимодействия учителя с учениками, а также духовному воспитанию и становлению личности» [17, с. 5].

2. Проблема дифференциации и индивидуализации в педагогической литературе

Работая над проблемой совершенствования обучения в средней школе, мне пришлось изучить много педагогической литературы, прежде чем я остановилась на теме «Дифференциация и индивидуализация обучения». Данная проблема волнует педагогов с давних времен. Идея индивидуализации и дифференциации подробно рассматривается в работе И. Унт «Индивидуализация и дифференциация обучения» [17]. Очень важным, на мой взгляд, представляется ход рассуждений автора: сначала определяются критерии отбора индивидуальных особенностей, затем — сами особенности.

Далее автор показывает методику изучения учащихся, методику выявления названных индивидуальных особенностей, И. Унт также рассматривает разнообразные приемы

реализации дифференцированного обучения, в частности, виды индивидуализированных заданий, организацию работы в стабильных и нестабильных группах,

А. А. Кирсанов в работе «Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема» [6, с.8] говорит: «Что цель индивидуализации — это устранение у учеников пробелов в знаниях, формировании необходимых приемов умственной деятельности», т. е. о развитии индивидуальности ученика, его склонностей и способностей речь не идет. Как средство индивидуализации автор рассматривает варьирование степени и объема помощи учителя ученикам.

Проблему выделения групп учащихся, отличающихся определенными признаками, решает в своей работе Е. С. Рабунский [13, с.9]. За основу он берет следующие учебные характеристики: обучаемость, организованность в обучении, действенность познавательных интересов. В реализации индивидуализации Рабунский Е. С. видит два основных направления:

1. Выравнивание знаний и познавательной самостоятельности учеников до уровня хорошо успевающих;

2. Углубление и расширение знаний учащихся, формирование у них индивидуального стиля деятельности.

Интересен подход Н. Рогановского к организации дифференцированного обучения в школе. В статье «Дифференцированное обучение — как его осуществить?» [14] он предлагает выделить в дифференциации два этапа: подготовительный и основной. Задача подготовительного этапа — выявить и сформировать наклонности и интересы учащихся. На основном этапе вводятся блоки обязательных предметов и предметов по выбору учеников. И те, и другие изучаются на двух уровнях: общекультурном и повышенном. Несомненно, это спорная концепция.

В ряде работ рассмотрены отдельные частные случаи организации дифференцированного обучения. Так, например, некоторые исследователи связывают дифференциацию обучения с формированием адекватной самооценки учеников, предлагая им самим выбрать объем и сложность выполняемых заданий. Методика обучения учащихся правильному выбору рассматривается в работах Е. Ю. Кирилловой и Е. В. Промоторовой («Способ организации дифференцированного обучения на основе анализа внутренней позиции учащихся» и «Индивидуальные самостоятельные работы учащихся в обучении»). [5, 12]. Надо отметить, что учить ребят правильному выбору в данной ситуации совершенно необходимо, т. к. иначе возможен неадекватный выбор, когда слабые ученики переоценивают свои силы и выбирают сложные задания, а сильные ученики стремятся подстраховаться и ограничиться заданиями менее сложными.

Над проблемой индивидуализации и дифференциации образовательного процесса работали и работают многие педагоги. Это говорит об актуальности данной темы на сегодняшний день.

3. Формы дифференцированного обучения в средней школе № 94 г. Воронежа

В средней школе № 94 г. Воронежа была проведена перестройка процесса обучения на основе принципов дифференциации и индивидуализации.

Были сформированы классы на основе способностей детей, усваивать учебный материал, разработаны учителями-предметниками, психологами технологии индивидуального подхода к учащимся с целью определения уровня их способностей и возможностей, их профильной ориентации, максимального развития каждой личности на всех этапах обучения.

Кроме того, была создана кафедральная система, которая позволила создать базу для обслуживания непосредственных методических запросов школьного учителя, а также появилась реальная основа для научного руководства учителями-предметниками.

Придерживаясь принципов гуманизации и демократизации развивающего характера обучения, были сформированы классы:

УРОВЕНЬ «А» — (пониженного уровня обучения) — учащиеся имеют пробелы в знаниях, могут воспринимать материал после многократного предъявления

УРОВЕНЬ «Б» — (среднего уровня обучения) — учащиеся, как правило, усваивают материал со второго предъявления

УРОВЕНЬ «В» — (повышенного уровня обучения) — учащиеся способны усваивать материал с первого предъявления и, как правило, имеющие оценки «5» и «4» по всем предметам.

Однако через некоторое время произошло «расслоение» учащихся в созданных классах. В своей работе «образовательная технология: от приема до философии» [9, с.5] А. А. Гузев предупреждал, что «отобрав даже самый «суперэлитный» класс с помощью точных критериев, мы через некоторое время увидим «аутсайдеров» и «лидеров-вундеркиндов». Следовательно, надо учитывать этот факт на этапе планирования учебного процесса».

Этот факт в нашей школе был учтен, исходя уже из опыта работы, накопленного к тому времени. Была проведена уточняющая дифференциация, в результате которой среди классов уровня «А» были выделены классы ЗПР, классы ККО и, собственно, классы уровня «А». Среди классов уровня «В» были выделены профильные классы физико-математической и гуманитарной направленности и «собственно» классы уровня «В». В классах уровня «Б» прослеживаются также три группы учащихся:

А) учащиеся, соответствующие уровню «Б»

Б) учащиеся, близкие к уровню «В»

В) учащиеся, близкие к уровню «А».

Таким образом, встал вопрос о многоуровневом планировании результатов обучения и о более высокой степени индивидуализации в обучающем процессе.

4. Уровни планирования результатов

В практике встречается от двух до девяти уровней планирования результатов, но традиционно привычные три:

1. Минимальный. Здесь результаты удовлетворяют не которым *min* требованиям, установленным стандартом. Этому уровню соответствует оценка «удовлетворительно».

2. Общий. Здесь большинство детей обучается не ниже, чем на «хорошо»

3. Продвинутой уровень. Ученики отличаются тем, что смогли в изучении предмета продвинуться довольно далеко. Оценка «отлично» характеризует этот уровень.

Так как, я работаю в классах разного уровня «А», «Б», «В» и классах коррекции, то приходится разрабатывать для каждой группы учеников и отдельных учащихся специфические дифференцированные и индивидуализированные приемы подачи теоретического и дидактического материала, учитывая не только общие способности, но и их психофизиологические способности.

При разработке программы для коррекционно-развивающего обучения я придерживаюсь следующих принципов:

1. «Введение в содержание обучения разделов, предусматривающих восполнение пробелов предшествующего развития.

2. Использование методов и приемов обучения с ориентацией на зону ближайшего развития.

3. Коррекционная направленность образовательного процесса — решение задач общего развития, воспитания, коррекции познавательной деятельности ребенка» [16, с.2].

«Классы повышенного уровня обучения относятся к такому виду дифференциации, как дифференциация по общим способностям учеников» [10, с.49].

По определению Теплова Б. М.: «Способностями называют такие психические свойства, которые являются условиями успешного выполнения какой-либо одной или нескольких деятельностей» [16, с.223].

«Известно, что у способных детей в гетерогенных классах снижается мотивация, существующая интеллектуальная среда не способствует максимальному развитию их способностей. Именно поэтому в школе принимается решение объединить способных детей в параллели в один класс [21, с.50].

При разработке программы, для таких детей я придерживалась следующих принципов, соответствующих ФГОС ООО:

— Максимальное развитие способностей детей

— Реализация программы повышенной сложности с заданиями, необходимыми для дальнейшего обучения в ВУЗах

— Формирование потребности в активной интеллектуальной деятельности

Литература:

1. Гузев А. А. Образовательная технология: от приема до философии. — М., 1996.
2. Дубовицкая В. А. Секреты совершенствования личности. Воронеж — 1999.
3. Индивидуализация и дифференциация обучения в вечерней школе. Пособие для вечерней школы под ред. Глейзера Г. Д. — М., 1985.
4. Исаев Л. Н. О видах заданий к самостоятельной работе с книгой, Советская педагогика. 1966.

Для среднего уровня обучения детей программа варьируется в зависимости от специфики темы и интересов, учащихся в различных классах. Основываясь на принципы внутри классной дифференциации, разработанные В. В. Фирсовым, В. А. Орловым, В. М. Монаховым, я строю программу обучения на принципе: «Каждый ученик получает право и возможности самостоятельно определять, на каком уровне он усвоит учебный материал. Единственное условие — этот уровень должен быть не ниже уровня обязательной подготовки» [18, с. 18]. Сущность дифференциации состоит в поиске приемов и способов обучения, которые индивидуальными путями вели всех школьников к овладению программой.

Именно такой подход приводит к тому, что дифференцированная работа получает прочный фундамент, приобретает реальный, осязаемый и для учителя, и для ученика, смысл. Резко увеличиваются возможности работы с «сильными» учениками и отпадает необходимость снижать уровень требований, оглядываясь на «слабых» учащихся.

Заключение

Из вышеизложенного следует, что индивидуализация не результат дифференциации обучения, а напротив дифференциация способствует индивидуализации. В условиях развития индивидуальности следует признать, что наиболее важной является «внутренняя» дифференциация. В нашей школе спроектирована система, позволяющая на едином базовом уровне содержания знаний варьировать и тем самым идеализировать процесс обучения физики. На мой взгляд, школа с первых шагов должна использовать гибкие, мягкие, ненавязчивые и разнообразные методы обучения на уроке. В распоряжении педагога должны быть дидактические материалы, позволяющие ученику выбирать наиболее удобные виды и типы заданий, содержащие учебный материал и форму его выражения. Учитель должен фиксировать избирательность познавательных предпочтений ученика, устойчивость его проявлений, активность и самостоятельность в их реализации через способы учебной работы. Профессиональное постоянное наблюдение позволит педагогу накопить «банк данных» об ученике. Все это позволит выявить «познавательный профиль» ученика, и по мере его стабилизации с возрастом определить индивидуальные склонности, характеризующие личность.

Таким образом, учитель должен не формировать личность с заданными свойствами, а помочь учащемуся познать себя, самоопределился и по возможности само реализоваться

5. Кириллова Е. Ю. Способ организации дифференцированного обучения на основе анализа внутренней позиции учащихся // Новые исследования в педагогике. 1973. № 8.
6. Кирсанов А. А. Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема. — Казань, 2012.
7. Коррекционно-развивающее обучение школьников. Сборник нормативных документов. — М., 2017.
8. Крайко Б. Н. Теоретические положения дифференцированного образования и обучения. Проблемы разноуровневого обучения в системе школьного образования. Материалы научно-практической конференции. — Минск, 1988.
9. Лиймстс Х. И. Групповая работа на уроке. — М., 1975.
10. Осмоловская И. М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе. Москва — Воронеж, 2018.
11. Педагогическая энциклопедия. — М., 1972, т. 2.
12. Промоторова Н. В. Индивидуальные самостоятельные работы учащихся в обучении. // Ученые записки МГПО им. В. И. Ленина, № 426. 1971.
13. Рабунский Е. С. Индивидуальный подход в процессе обучения школьников. М., 1975.
14. Рогановский Н. Дифференцированное обучение — как его осуществить? Народное образование. 1991. № 3.
15. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М., 2018.
16. Теплов Б. М. Психология: Учебник для средней школы. — М., 1954.
17. Унт И. Индивидуализация и дифференциация обучения. — М., 1990.
18. Фирсов В. В., Орлов В. А., Монахов В. М. Планирование обязательных результатов обучения математике. — М., 1989.

Взаимодействие ДОО и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО

Понамарева Светлана Ивановна, воспитатель;

Бузина Светлана Валентиновна, воспитатель;

Хижняк Олеся Викторовна, воспитатель;

Моисеева Елена Николаевна, воспитатель;

Питякина Татьяна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 64 г. Белгорода

С 2014 г. в Российской Федерации введен в действие Всероссийский физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне», направленный на охват всего населения страны общим спортивным движением, формирование ценности здоровья, лежащего в основе труда на благо страны и её обороны. Поэтому нормы ГТО сдают не только взрослые, но и дети. Детям дошкольного возраста очень важно сверять свои ценности с ценностями своих близких людей — своих родителей.

В работах педагогов разных времен отражены вопросы важности сотрудничества педагогов и родителей в вопросах воспитания детей. Согласно Концепции государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года, родители несут ответственность за воспитание и развитие личности ребенка, за сохранение его здоровья [3]. В Федеральном Законе «Об образовании» отмечено наличие у родителей преимущественного права на воспитание детей перед всеми другими лицами, обязанность заложить основы не только нравственного и интеллектуального, но и физического, развития ребенка.

Взаимодействие ДОО и семьи является одним из условий участия детей в выполнении нормативов ГТО. Успеш-

ная сдача норм ГТО начинается с организации образа жизни в семье. Поэтому важными условиями участия дошкольников в сдаче норм ГТО Н. В. Ярцева называет целенаправленность, систематичность воспитательного воздействия, личный пример родителей [5]. Поэтому воспитатели детского сада должны взаимодействовать с родителями в вопросах сдачи норм ГТО.

Работу по взаимодействию ДОО и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО целесообразно, по мнению П. А. Виноградова, начать с анкетирования родителей, направленного на выявление их отношения к занятиям физической культурой и спортом, участию детей в выполнении нормативов первой ступени ГТО на этапе завершения дошкольного детства [1].

Дальнейшее взаимодействие с родителями направлено на пропаганду комплекса ГТО. Во взаимодействии ДОО и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО Н. В. Ярцева выделяет два направления:

1) информационно-просветительское;

2) физкультурно-спортивное [5].

Для эффективной реализации этих направлений необходим поиск педагогами нетрадиционных интерактивных

форм работы с родителями, которые привлекают внимание семьи к вопросам сдачи норм ГТО, мотивируют к сотрудничеству, повышают заинтересованность родителей в сдаче норм ГТО, побуждают родителей демонстрировать детям модель правильного поведения. Основными мероприятиями по взаимодействию ДОУ и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО являются:

- 1) индивидуальные и групповые консультации;
- 2) тематические беседы;
- 3) выступления на родительских собраниях;
- 4) распространение информационных буклетов;
- 5) проведение выставок;
- 6) проведение мастер-классов;
- 7) работа родительских групп;
- 8) размещение информации на сайте дошкольного учреждения.

Тематика информационно-просветительских мероприятий включает:

1) обогащение знаний родителей о значении норм ГТО для воспитания и сохранения здоровья детей;

2) психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам участия в сдаче норм ГТО детей и взрослых;

3) соблюдение преемственности во взаимодействии ДОУ и семьи;

4) оказание педагогической помощи семье по выработке адекватных способов привлечения детей к сдаче норм ГТО.

В ходе реализации информационно-просветительского направления педагоги организуют мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни, создание устойчивой мотивации родителей и детей к прохождению испытаний по сдаче норм ГТО первой ступени, информирование родителей о том, как правильно выбрать вид спорта, спортивную секцию для ребенка, как воспитывать у детей чувство гордости за спортивные достижения страны, города. Например, «Дошкольник и спорт», «Какую спорт секцию следует выбрать», «Комплекс ГТО для дошкольников», «Возрождение семейных традиций» и т. д.

В ходе реализации физкультурно-спортивного направления проводятся совместные мероприятия: оздоровительные, спортивно — массовые акции с участием семьи, педагогов образовательного учреждения и социальных партнеров, спортивные праздники, дни подвижных игр, физкультурные развлечения. Спортивные праздники («Мама, папа и я — спортивная семья», «ГТО + Я + Спортивная Семья») направлены на формирование положительного эмоционального отношения к спорту, в ходе

дней подвижных игр у детей формируются двигательные и личностные качества, необходимые для сдачи норм ГТО. Участие в физкультурных развлечениях приобщает детей и родителей к совместной двигательной активности.

В ходе совместных мероприятий родители демонстрируют детям пример положительного отношения к здоровому образу жизни, участию в сдаче норм ГТО, а дети получают удовольствие от совместной деятельности друг с другом и родителями. Поэтому мероприятия физкультурно-спортивного направления должны носить не только соревновательный, но и игровой, развлекательный характер. Немаловажную роль играет совместная с родителями подготовка спортивных мероприятий.

В рамках взаимодействия ДОУ и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО родителей можно привлечь к созданию в детском саду предметно-пространственной среды, мотивирующей детей к участию в сдаче норм ГТО. Например, организация музея спорта в группе (достижения и награды родителей, значки ГТО); составление рассказов о том, каким видом спорта занимаются в семье, пополнение атрибутов в спортивном уголке, сбор иллюстративного и информационного материала, по теме ГТО, оформление информационного стенда «Мы всей семьей сдаем нормы ГТО». Особую ценность здесь представляют фотоматериалы, демонстрирующие причастность членов семьи к спорту, сдаче норм ГТО (фотовыставка «Как мы сдавали нормы ГТО»).

В рамках реализации информационно-просветительского и физкультурно-спортивного направлений обеспечивается психолого-педагогическая поддержка семьи, повышается компетентность родителей в вопросах норм ГТО, оказывается целенаправленная помощь семье в воспитании и физическом развитии ребенка, повышается активность участия родителей в образовательной деятельности ДОУ.

Таким образом, в ходе взаимодействия ДОУ и семьи в процессе подготовки к сдаче норм ГТО педагоги должны определить уровень компетентности родителей в вопросах ГТО, на основе этого организовать педагогическое просвещение и информирование родителей о значении участия в сдаче норм ГТО, конкретных способах повышения физических возможностей детей, включить родителей в физкультурно-спортивные мероприятия по подготовке к сдаче норм ГТО. Профессионализм педагогов и доверие к ним родителей являются неотъемлемыми условиями взаимодействия ДОУ и семьи, способствует использованию всех резервов и воспитательных возможностей педагогов и родителей.

Литература:

1. Виноградов П. А. Изучение отношения различных групп населения к всероссийскому физкультурно-спортивному комплексу «Готов к труду и обороне» (ГТО) как фактора (условия) его эффективного внедрения (опыт социологического исследования) // Вестник спортивной науки. 2015. № 3. С. 38–42.
2. Галагузова Ю. Н. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО как воспитательная система // Педагогическое образование в России. 2014. № 9. С. 33–36.

3. Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года <https://rg.ru/2014/08/29/semya-site-dok.html>
4. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» <https://pravo-grajdan.ru/osnovnye-polozheniya-fz-ob-osnovnyx-garantiyax-prav-rebenka-v-rf.html>
5. Ярцева Н. В. Всероссийский физкультурно- спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) в процессе физического развития дошкольников / Н. В. Ярцева // Педагогическое образование в России. 2014. № 12. С. 204–206.

Создание в ДОУ физкультурно-оздоровительной среды, способствующей подготовке детей к сдаче норм ГТО

Понамарева Светлана Ивановна, воспитатель;

Бузина Светлана Валентиновна, воспитатель;

Хижняк Олеся Викторовна, воспитатель;

Моисеева Елена Николаевна, воспитатель;

Питякина Татьяна Юрьевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 64 г. Белгорода

Указом президента Российской Федерации В. В. Путина возрождена традиция норм ГТО — физкультурной программы советских времен по патриотическому воспитанию молодежи. В дошкольном возрасте закладываются основы нравственного и физического развития человека [1].

В Положении о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе ГТО предусмотрены следующие виды испытаний для дошкольников: челночный бег, бег 30 м, смешанное передвижение на 1 км, подтягивание из виса на высокой перекладине, подтягивание из виса лежа на низкой перекладине, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье, прыжки в длину с места, метание теннисного мяча в цель с дистанции 6 м., поднимание туловища из положения лежа на спине, бег на лыжах на 1 км, смешанное передвижение по пересеченной местности на 1 км, плавание [2]. Однако не все виды двигательной деятельности находят отражение в основной образовательной программе, реализуемой в дошкольном учреждении. Поэтому очень важным является создание в ДОУ физкультурно-оздоровительной среды, способствующей подготовке детей к сдаче норм ГТО.

Целью создания такой среды является комплексное развитие основных двигательных качеств дошкольников, которые являются базовой основой подготовки к успешной сдаче норм комплекса ГТО и формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

В рамках создания в ДОУ физкультурно-оздоровительной среды, способствующей подготовке детей к сдаче норм ГТО целесообразно проведение здоровьесберегающих, развивающих, воспитывающих, диагностических мероприятий [3].

Здоровьесберегающие мероприятия включают всю деятельность коллектива ДОУ, направленную на укрепление здоровья (профилактические прививки, витаминизация, за-

каливание, проведение утренних гимнастик, гимнастик после сна, коррекционных гимнастик, организация здорового питания, соблюдение режима дня, организация оптимальной двигательной активности в соответствии с возрастными и санитарными нормами).

Развивающие мероприятия включают физическую подготовку детей, систематическое проведение общеразвивающих упражнений (для рук, ног, туловища и т. д.), упражнений, направленных на развитие физических качеств детей (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); овладение детьми основными движениями и обогащение двигательного опыта детей.

В ходе воспитывающих мероприятий идет формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании, создается мотивация к сдаче норм ГТО. Воспитывающие мероприятия включают разнообразные конкурсы, массовые праздники спортивной и военно-патриотической направленности, проекты, игровые программы, соревнования, спортивные турниры, викторины, соревнования и спартакиады по комплексу ГТО для детей, а также специальные мероприятия выходного дня для всех участников образовательного процесса, включая родителей. Представляется важным также создание бренда движения ГТО в ДОУ и его дизайн-сопровождение (создание логотипа, эмблем соревнований и спартакиад, единое оформление соревнований). Это создает позитивный эмоциональный настрой, способствует развитию мотивации детей к участию.

Диагностические мероприятия включают мониторинг физической подготовки воспитанников, анализ полученных данных, наблюдение за состоянием здоровья детей в ходе подготовки к сдаче норм ГТО, до момента прохождения тестирования, в его процессе и после, разработка на основе полученных данных медицинских ре-

комендаций и требований к методологии проведения тестирования.

Важной составляющей физкультурно-оздоровительной среды, способствующей подготовке детей к сдаче норм ГТО, является предметно-пространственная среда. Пополнение материально-технической базы необходимыми ресурсами является очень важным. На территории ДООУ целесообразна организация специализированных центров, которые можно использовать не только на занятиях по физическому развитию, но и во время часа двигательной активности, режимных моментов, например на прогулке, при проведении игр.

В МБДОУ д/с № 64 г. Белгорода физкультурно-оздоровительная среда включает следующие компоненты:

- 1) оздоровительно-корректирующую «улитку»;
- 2) спортивную площадку;
- 3) центр развития основных движений;
- 4) спортивно-игровой комплекс, состоящего из городошной площадки и площадки для игры в теннис;
- 5) «Дорожку движения», расположенную вокруг здания ДООУ.

Оздоровительно-корректирующая «Улитка» представляет собой совокупность разделенных между собой секторов, наполненных природным материалом (шишки, желуди, каштаны, галька, мелкие камешки, бросовый материал), каждый сектор используется для массажа и закаливания. На «улитке» дети занимаются в летнее время, там проводится: массаж стоп, закаливающие процедуры.

На спортивной площадке проводятся ежедневные занятия, подвижные и народные игры, спортивные развлечения, дни здоровья совместно с родителями. Центр развития основных движений включает в себя дорожку-змейку,

шведскую стенку, бум, спираль горизонтальную, спираль вертикальную, лианы, лабиринты, стенд для метания. Спортивно-игровой комплекс включает городошную площадку и площадку для игры в теннис.

«Дорожка движения» включает различные тренажеры, расположенные вокруг здания ДООУ:

- 1) «Солнечная поляна» (используется для повышения двигательной активности детей);
- 2) «Змейка» (предназначена для ходьбы разными способами: на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом и т. д.);
- 3) «Бусы» (для развития координации движений);
- 4) «Бабочка» (проведение игр малой подвижности);
- 5) «Ручеек» (организация прыжков в длину с места);
- 6) «Болото» (организация прыжков по зрительным ориентирам);
- 7) «Дубовый лист» (используется для упражнений с мячом).

Специально оборудованная в ДООУ спортивная площадка позволяет сдавать нормы ГТО не только старшим дошкольникам, но и педагогам, родителям.

Таким образом, создание физкультурно-оздоровительной среды в ДООУ является неотъемлемой частью организации образовательного процесса, способствующего подготовке детей к сдаче норм ГТО. Физкультурно-оздоровительная среда обеспечивается систематическим проведением здоровьесберегающих, развивающих, воспитывающих и диагностических мероприятий и организацией специализированных центров, которые можно использовать на занятиях по физическому развитию, часах двигательной активности, в режимных моментах, в разных видах детской деятельности.

Литература:

1. Возрождение традиций ГТО <https://www.putin-today.ru/archives/2289>
2. Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе ГТО https://www.gto.ru/files/docs/02_npa/10.pdf
3. Руденко Г. В. Организационно-педагогические условия, необходимые для внедрения нового комплекса ГТО в систему физического воспитания населения России // Теория и практика физической культуры. 2015. № 7. С. 97—99.

Рубрики как инструмент формирующего оценивания на уроках иностранного языка

Рослякова Елена Юрьевна, учитель английского языка;

Чечина Анна Николаевна, учитель немецкого языка

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40» г. Череповца (Вологодская обл.)

Современное общество выдвигает новые требования к выпускникам школы. Для успешной самореализации в любой сфере общества молодым людям необходимо обладать высокими профессиональными и социальными компетенциями, быть готовыми брать на себя ответственность за себя и других. Школьное образова-

ние играет при этом немаловажную роль. Меняются роли ученика и педагога. Активный характер обучения, индивидуализация и вариативность позволяют удовлетворять запросы учащихся, поставив в центр образовательного процесса самого ученика. Учитель, в свою очередь, становится тьютором, консультантом, главная задача кото-

рого — обеспечить условия для развития способностей учащихся и улучшения качества образования. В связи с этим, значительные изменения происходят в системе оценивания. Ученик становится активным участником процесса оценивания и использует результаты для корректировки своей индивидуальной образовательной траектории. Оценивание становится механизмом, который позволяет совершенствовать процесс преподавания учителем, с одной стороны, и мотивирует учащихся активно участвовать в своем учении. В связи с этим, на уроках иностранного языка необходимо применять формы и методы оценивания, которые способствуют повышению качества обучения, а именно, формирующего оценивания. [5]

Согласно М. А. Пинской формирующее оценивание имеет следующие характеристики:

- центрировано на ученике;
- направляется учителем;
- формирует учебный процесс;
- определено контекстом;
- непрерывно;
- коренится в качественном преподавании. [5]

Одним из приемов оценивания, который соответствует перечисленным характеристикам и показывает свою эффективность на уроках иностранного языка, являются оценочные рубрики.

Рубрики — это способ описания оценочных критериев, которые опираются на ожидаемые учебные результаты и учебные достижения. [5] Рубрики позволяют сделать оценивание понятным для учеников: в критериях четко определяются достижения, которые ожидаются. Они могут быть использованы для оценивания различных форм речевой деятельности: устных высказываний, письменной речи,

работы с текстом, оценки кроссворда и т.д. Кроме того, учащиеся имеют возможность принимать участие в обсуждении рубрик. Каждая рубрика имеет определенные критерии и переводится в баллы. Рубрики представляют собой таблицы и позволяют ученику и учителю определить важные моменты для обучения:

- на каком уровне находится ученик в настоящий момент;
- чего не хватает, чтобы достичь образцового уровня;
- какой следующий шаг предстоит сделать, чтобы улучшить результат.

Использование рубрик обоснованно для развития умений самооценки и взаимооценки учащихся. Являясь активным участником оценивания, ученик глубже «погружается» в изучаемый материал, повышается мотивация, появляется вера в успех.

Если говорить о возможных проблемах данного инструмента оценивания, то на наш взгляд, это описание достижений и определение критериев. Чтобы избежать спорных ситуаций, они должны быть максимально четкими и не подразумевать двоякого толкования. Вторая проблема, на которую необходимо обратить внимание, это регулярность использования рубрик. Как и любое оценивание, рубрики эффективны, если используются систематически, на постоянной основе.

Ниже приведены примеры использования рубрик на уроках иностранного языка.

Пример 1.

Лист оценки кроссворда

Тема: Профессии.

Класс: 7

Задание: составить кроссворд на тему «Профессии».

Критерий	Высокий (3 б.)	Средний (2 б.)	Низкий (1 б.)
Содержание	Соответствует заданной теме, содержит не менее 15 определений, формулировки лаконичны, не вызывают затруднений.	Соответствует теме, содержит не менее 15 определений, но некоторые формулировки вызывают затруднения.	Соответствует теме частично, содержит менее 15 определений, некоторые формулировки вызывают затруднения.
Грамотность в определении терминов	Определения сформулированы грамотно, допускается 1 ошибка.	В формулировке определений допущено 2–3 ошибки.	Допущено значительное количество ошибок (4–5).
Оформление	Оформлен аккуратно, содержит иллюстрации, соблюдаются все правила составления кроссворда.	Оформлен аккуратно, имеются недочеты в составлении кроссворда.	Оформлен небрежно, без соблюдения правил составления кроссворда.

Шкала перевода баллов в отметку:

8–9 баллов — отлично

6–7 баллов — хорошо

4–5 баллов — удовлетворительно

Пример 2.

Лист оценки письменной работы (описание фотографии)

Тема: Семья.

Класс: 7

Задание: описать семейную фотографию.

Критерий	Высокий (3 б.)	Средний (2 б.)	Низкий (1 балл)
Содержание	Содержание полностью соответствует заданной теме (объём не менее 60–80 слов)	Содержание частично соответствует коммуникативной задаче. Аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью (объём не менее 80–60 слов)	Содержание частично соответствует коммуникативной задаче. Не все аспекты, указанные в задании, раскрыты (объём менее 80–60 слов)

Критерий	Высокий (3 б.)	Средний (2 б.)	Низкий (1 балл)
Лексическое оформление речи	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно, используется разнообразная лексика, изученные речевые образцы.	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи, используется разнообразная лексика, изученные речевые образцы. Возможно наличие 2–3 негрубых ошибок.	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, допущено 4–5 ошибок.
Грамматическое оформление речи	Использованы различные грамматические структуры; задействованы простые и сложные предложения, допускается 1 ошибка.	Допущен ряд ошибок, не затрудняющий понимание высказывания; простые предложения составлены грамматически правильно, допущено 2–3 ошибки.	Использованы однообразные грамматические структуры. Простые предложения содержат многочисленные грамматические ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
Орфографическое оформление речи	При написании не допущены пунктуационные ошибки.	При написании допущены 1–2 пунктуационные ошибки и ряд орфографических ошибок, не влияющие на понимание высказывания.	При написании допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие понимание высказывания

Таким образом, оценочные рубрики соответствуют требованиям современной системы оценки, являются действенным инструментом повышения мотивации учащихся, способствуют развитию умений само- и взаимооценки.

Литература:

1. Бойцова Е. Г. Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе. Журнал «Человек и образование», № 1 (38), 2014.
2. Витковский А., Пинская М. Формирующее оценивание: шаг к учебной самостоятельности/Учительская газета Первое сентября. — М., 2014.
3. Крылова О. Н., Бойцова Е. Г. Технология формирующего оценивания в современной школе: учебно-методическое пособие / О. Н. Крылова, Е. Г. Бойцова. Санкт-Петербург: КАРО, 2015. 128 с. (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО).
4. Логинова И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания в деятельности учителя-предметника. — Нарва, 2012. — 50 с.
5. Пинская М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М. А. Пинская. — М.: Логос, 2010. — 264 с.
6. Thomas Stern. Förderliche Leistungsbewertung. — Wien, 2010.

Понятие технологии обучения

Сайфуллина Виктория Владиславовна, студент магистратуры

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

Слово «технология» пришло в педагогику из промышленного производства, где оно означает процесс изготовления продукции более результативным и выгодным способом. Термин «педагогическая технология» прошло определенную эволюцию.

I период (40-е середина 50-х гг.) понятие «технология в образовании» трактовалось как использование аудиовизуальных средств в учебном процессе.

II период (середина 50-х 60-е гг.) под «технологией образования» стали подразумевать программированное обучение.

III период (70-е гг.) возник термин «педагогическая технология», обозначающий заблаговременно сконструированный учебный процесс, обеспечивающий достижение намеченных целей.

IV период (с начала 80-х гг.) начинается разработка компьютерных и информационных технологий.

Словосочетание «педагогическая технология» является искаженным переводом с английского educational technology «образовательная технология». Во многих случаях в педагогике понятия «педагогическая технология» и «образовательная технология» являются синонимичными.

«Педагогическая технология — совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса» [3; с. 135].

«Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя» [1; с. 35].

Наиболее известными авторами современных технологий обучения в России являются Н. Ф. Талызина, Ю. К. Бабанский, П. М. Эрдниев, В. П. Беспалько, М. В. Кларин, Г. К. Селевко и др.

Понятие «педагогическая технология» ученые рассматривают в трех направлениях:

Научное. Изучаются и разрабатываются цели, содержание и методы обучения и проектируются педагогические процессы.

Научно-описательное. Рассматривается сам педагогический процесс, система целей, содержания, методов и средств, значимых для достижения планируемых результатов обучения.

Процессуально-действенное. Функционирование учебного процесса, применение личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Предмет педагогической технологии — взаимодействие между учителем и учащимся, осуществляемое на практике. Оно подлечит четкому структурированию, порядку, типизации способов и приемов обучения или воспитания с применением компьютерных и технических средств. Итогом может служить стабильный позитивный результат в усвоении детьми знаний, умений и навыков, в установлении форм и привычек поведения; обучение действиям с технологическими средствами; развитие технологического мышления, умения самостоятельно выстраивать деятельность, направленную на самообразование.

Педагогическая технология, ее разработка и применение требуют высокой творческой активности учителя и учащегося. Здесь учитель и ученик находятся на равных позициях, и от усилий каждого зависит успех общего дела.

Овладевая умениями пользоваться новыми технологиями педагог повышает качество своей педагогической деятельности, что не может сказаться на качестве интеллектуальных и творческих способностей, исследовательских и организационных навыков учащихся.

Педагогическая технология подчиняется следующим методологическим требованиям по Г. К. Селевко:

1) Концептуальность. Каждая педагогическая технология основывается на научной концепции, включающей в себя обоснование достижения образовательных целей с точки зрения различных наук.

2) Системность. «Педагогической технологии должна быть свойственна определенная упорядоченность, логика построения, единство всех составляющих» [4; 19].

3) Управляемость. Допускает целеполагание, планирование, проектирование учебного процесса, прогнозирования, сменой средств и методов с целью коррекции результатов.

4) Эффективность. Педагогические технологии должны быть конкурентоспособными и дающими результат, оптимальны по затратам.

5) Воспроизводимость. Понимается возможность апробации на базе других образовательных учреждений другими субъектами. Следует учитывать, что технологии, применяемые разными педагогами, будут иметь разные результаты.

Новые технологии рекомендуется рассматривать как средство, при помощи которого можно привнести что-то новое в процесс обучения. Наиболее актуальные на современном этапе технологии, основанные на личностном и деятельностном подходах.

В системе образования накопился ряд острых проблем, требующих неотложного решения. Прежде всего формирование в учащемся творческой личности с аналитическим мышлением с применением новых образовательных технологий.

Литература:

1. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М.: изд-во ин-та проф. обр. Мин-ва обр. России, 1995. — 336 с.
2. Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. — М.: Знание, 1989. — 80 с.
3. Лихачев, Б. Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог, учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт-М. — 607 с.
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

Формирование и развитие soft skills средствами ТРИЗ

Скотынянская Надежда Анатольевна, педагог-психолог (г. Омск)

В статье автор описывает возможность формирования и развития soft skills навыков средствами теории решения изобретательских задач.

Ключевые слова: soft skills, теория решения изобретательских задач, компетенции, конкурентоспособность.

На сегодняшний день темп научно-технического прогресса таков, что необходимо постоянно развивать свои компетенции для того, чтобы быть конкурентоспособным специалистом на рынке труда. Особенно актуально развитие компетенций soft skills.

Гибкие навыки или мягкие навыки (англ. *soft skills*) — комплекс неспециализированных, важных для карьеры над-профессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связаны с конкретной предметной областью [2]

В 2016 году в Давосе на Всемирном экономическом форуме были названы десять основных soft skills компетенций, а именно:

1. Комплексное многоуровневое решение проблем
2. Критическое мышление
3. Креативность
4. Управление людьми
5. Сотрудничество с другими
6. Эмоциональный интеллект
7. Суждение и принятие решений
8. Клиентоориентированность
9. Умение вести переговоры
10. Когнитивная гибкость [2].

Как мы видим, большинство из компетенций основаны на умении рассматривать проблему с разных точек зрения, мыслить системно, нестандартно, учитывать интересы других людей и умении согласовать собственные интересы с интересами других, эффективно коммуницировать. Развитие данных компетенций может происходить достаточно эффективно средствами ТРИЗ. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) — это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную деятельность с методами активизации и развития мышления [3, с 3]. ТРИЗ развивает такие качества мышления как гибкость, системность, подвижность; развивает навыки систематизации и структурирования информации, способность использовать скрытые ресурсы для решения поставленных задач.

Рассмотрим подробнее некоторые из soft skills компетенций.

Критическое мышление. Это вид мышления, который используется для анализа вещей и событий, позволяет выносить обоснованные оценки. Психолог Дайана Халперн рассматривает критическое мышление как использование таких методов познания, которые отличаются контролируемостью, обоснованностью и целенаправленностью, увеличивают вероятность получения желаемого конечного

результата. Эти методы используются при решении задач, формулировании выводов, вероятностной оценке и принятии решений и требуют навыков, которые обоснованы и эффективны для конкретной ситуации и типа решаемой задачи [4]. Она дополнительно указывает, что для критического мышления характерно построение логических умозаключений, создание согласованных между собой логических моделей и принятие обоснованных решений, касающихся того, отклонить какое-либо суждение, согласиться с ним или временно отложить его рассмотрение. Все эти определения подразумевают психическую активность, которая должна быть направлена на решение конкретной когнитивной задачи [4].

Рассмотрим педагогическое воздействие принципов ТРИЗ-педагогике на развитие критического мышления обучающегося. Под обучающимися в данной статье понимаются не только ученики средних, средне-специальных и высших учебных заведений как будущие специалисты, у которых изначально развиваются soft skills компетенции, но и действующие специалисты различных отраслей, которым необходимо постоянно развиваться для сохранения конкурентоспособности на рынке труда.

— Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии обучающемуся предоставляется право выбора;

— Принцип открытости. Обучающийся постоянно включен в процесс принятия решений, создаются условия решения открытых задач;

— Принцип деятельности. Стимулирование обучающихся закреплять полученные навыки решения задач постоянным применением навыков;

— Принцип обратной связи. Необходим для контроля процесса обучения;

— Принцип идеальности. Творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого вида деятельности [2].

Кроме того, в основе используемых в ТРИЗ-педагогике средств изначально лежит проблемно-поисковый метод, что сближает эту технологию с критическим мышлением.

Комплексное многоуровневое решение проблем. Данный навык имеет прямую зависимость от умения мыслить системно, рассматривать ситуацию с разных сторон. Один из инструментов ТРИЗ — системный оператор — предполагает, в прямом смысле слова, многоуровневое изучение объекта, ситуации, системы. У человека развивается тип мышления, характеризующихся целостным восприятием предметов и явлений. Системное мышление стано-

вится не просто навыком, а автоматизмом. Специалист, обладающий системным мышлением, рефлексивно стремится к комплексному многоуровневому решению проблем.

Умение вести переговоры. Эта компетенция подразумевает умение вести эффективную коммуникацию в процессе переговоров, умение убедительно доносить свою позицию собеседнику средствами вербальной и невербальной коммуникации. И, разумеется, как итог переговоров, умение достигать компромисса, т. е. решения, в определенной степени удовлетворяющего каждую из сторон. Обратившись к теории решения изобретательских задач, мы встречаем понятие «идеальный конечный результат» (ИКР) [3, с.4]. Это образ решения задачи с минимальными затратами ресурсов, без нежелательных эффектов. Соответственно, идеальный конечный результат устраивает больше других вариантов решения проблемы, так же, как и компромисс, является точкой наибольшего согласия сторон, следовательно, в конкретно взятой ситуации компромисс может считаться идеальным конечным результатом. Следовательно, развивая умение находить ИКР, можно способствовать развитию у человека умения вести переговоры и приходиться к совместному идеальному решению. Кроме того, если мы обратимся к концепции ТРИЗ-педагогика, то вспомним, что ТРИЗ-педагогика — это педагогика сотрудничества, ориентированная на интересы обучающегося,

что в значительной степени соответствует *клиентоориентированности и умению вести переговоры.*

Когнитивная гибкость — это способность человека быстро и легко переключаться с одной мысли на другую, использовать оба отдела полушарий мозга одновременно. Кроме этого, когнитивная гибкость — это способность видеть альтернативу в любой ситуации, допускать самые невероятные ситуации и решения. Когнитивная гибкость в ТРИЗ — одна из базовых способностей: способность увидеть противоречие, найти закономерность. Когнитивная гибкость в ТРИЗ развивается в процессе нахождения и устранения физических и технических противоречий, нахождением общих признаков с помощью Метода Фокальных Объектов (МФО). Развитие когнитивной гибкости через

ТРИЗ позволяет применять ее в различных сферах жизни и профессиональной деятельности, т. е. формирует надпрофессиональный навык.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что внедрение изучения теории решения изобретательских задач на всех уровнях современного образования, а также в такие сферы как экономика, управление, финансирование, инженерия и многие другие, позволит формировать и эффективно развивать ключевые софт скиллс компетенции действующих и будущих специалистов.

Литература:

1. Child Trends. Workforce connections: Key soft skills that foster youth workforce success (Июнь 2015)
2. <http://softskills.sfedu.ru>. Лаботоротия компетенций softskills
3. Альтшуллер Г.С. Найти идею. — Альпина Паблишер, 2019. — 420 с. ISBN: 978–5–9614–6874–8
4. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб.: Питер, 2000. — 512 с. — ISBN 5–314–00122–5

Актуальные проблемы игровой деятельности в современном мире

Тарасова Юлия Ивановна, воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа № 1191»

Данная статья посвящена проблемам низкого уровня развития игровой деятельности дошкольников в России. В ней рассмотрены основные понятия игровой деятельности; классификация игр, их сущность и роль в развитии личности ребенка. Определены актуальные проблемы развития игровой деятельности. Сделана попытка понять причины возникновения этих проблем и предложены возможные пути их решения.

Ключевые слова: *игровая деятельность, дошкольный возраст, игры, проблемы, решения.*

Actual problems of gaming activity in the modern world

Tarasova Julia Ivanovna, educator

GBOU school № 1191 (Moscow)

This article is devoted to the problems of the low level of development of the game activity of pre-school children in Russia. It considers the basic concepts of gaming activity; classification of games, their essence and role in the development of a child's personality. Actual problems of the development of gaming activities are identified. An attempt was made to understand the causes of these problems and suggested possible solutions.

Keywords: gaming activities, preschool age, games, problems, solutions.

В современном мире не подвергается сомнению важность игровой деятельности для всестороннего развития детей. Ведь игра для детей любого возраста это не только основная деятельность, но и важное средство самовыражения и самореализации.

Игра необходимый и неотделимый атрибут детства, она способствует физическому и духовному здоровью, обеспечивает эмоциональное благополучие, является источником обширной информации, методом обучения и воспитания.

Именно в игре у детей развивается способность к воображению и образному мышлению, что уже установлено такими известными исследователями, как Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, Ж. Пиаже и др.

Также игра является средством общения детей — в игре они обмениваются информацией между собой, через нее они знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей. И только в игре полностью раскрывается стремление ребенка приобщиться к жизни взрослых.

Игра способствует свободному выражению чувств ребенка. Свои эмоции ребенок проецирует на игрушки, на предметы, выражает в действиях. По словам А. П. Усовой «Мотивы выбора игры включают в себя отношение ребенка к тому или иному событию». Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, содержащимся во взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения.

Благодаря психологическим исследованиям известно, что ребенок, который «не доиграл» в детстве, испытывает сложности в обучении и при общении с другими людьми.

Игра имеет огромное значение для общего развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте. К тому же при помощи игры решаются и более узкие педагогические задачи.

Все игры различны по своему содержанию, характерным особенностям и занимаемому месту в воспитании детей и их жизни.

На сегодняшний день наиболее распространена следующая классификация игр по С. Л. Новосёловой: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и дидактические.

Самые ранние и простые игры — подвижные игры. По определению П. Ф. Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Подвижные игры бывают элементарные и сложные. Элементарные, в свою очередь, принято делить на сюжетные и бессюжетные.

Сюжетные подвижные игры преимущественно коллективные. Игры этого вида наиболее популярны в младшем дошкольном возрасте, хотя используются во всех возрастных группах. Бессюжетные подвижные игры связаны с выполнением конкретного двигательного задания.

Также подвижные игры различают по степени физической нагрузки — игры большой, средней и малой подвижности.

В формировании разносторонне развитой личности ребенка подвижным играм отводится важнейшее место.

Подвижные игры у детей младшего дошкольного возраста в основном подражательные — игры с игрушками, движения под потешки, стихи и песенки взрослых, благодаря чему они пополняют словарный запас и обогащают речь детей.

В младшем дошкольном возрасте еще не выдвигается требование обязательного целенаправленного воспитания двигательных (физических) качеств. Однако меняющиеся игровые ситуации и правила игр заставляют маленького ребенка двигаться с большей скоростью, чтобы догнать кого-то или не быть пойманным, или быстрее спрятаться в заранее намеченное место.

Таким образом, уже в младшем дошкольном возрасте подвижные игры являются средством не только для развития движений, но и для воспитания таких качеств, как ловкость, быстрота, выносливость.

Еще один вид игровой деятельности — дидактическая игра. Дидактические игры — игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения.

В работе с детьми раннего возраста дидактическая игра является наиболее подходящей формой развития сенсорных способностей, и игровым методом обучения детей.

В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности, создается интерес к решению умственных задач.

Одна из особенностей дидактической игры — наличие дидактической задачи, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. В каждой игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой.

Важное значение дидактической игры состоит в том, что она развивает самостоятельность, активность мышления и речи у детей.

Одним из элементов дидактической игры являются правила. С помощью правил он формирует у детей способность ориентироваться в изменяющихся обстоятельствах, умение сдерживать непосредственные желания, проявлять эмоционально-волевое усилие. В результате этого развивается способность управлять своими действиями, соотносить их с действиями других играющих.

Правила игры имеют обучающий, организующий и дисциплинирующий характер.

Многими исследователями дидактические игры в младших возрастных группах рассматриваются как обучение детей сюжетно-ролевым играм.

Также с помощью дидактических игр для младшего дошкольного возраста могут решаться задачи развития связной речи и увеличения словарного запаса детей.

Творческие игры — игры, в которых ребенок проявляет свою выдумку, инициативу, самостоятельность. Творческие проявления детей в играх разнообразны:

от придумывания сюжета и содержания игры, поиска путей реализации замысла до перевоплощения в ролях.

По мнению большинства педагогов и психологов, наибольшим развивающим эффектом обладает сюжетно-ролевая игра. Главное назначение игры — социальное развитие ребенка. В то же время сюжетно-ролевая игра является наиболее сложной в классификации игровой деятельности.

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него не может быть самой игры. Не менее важным компонентом считается использование предметов, представляющих уменьшенную копию реальных вещей и предметов-заместителей.

В младшем возрасте дети, играя самостоятельно, отдают предпочтение реальным игрушкам. Но при этом одна и та же игрушка может вызвать разные ассоциации.

Развитие сюжетно-ролевой игры в игровой деятельности дошкольников происходит в несколько этапов: ознакомительная игра (1 год), отобразительная игра (1–2 года), сюжетно-отобразительная игра (2–3 года), собственная ролевая игра (3–7 лет).

У детей младшего дошкольного возраста изначально игры непродолжительны (5–10 минут), но постепенно, становятся более длительными (15–30 минут), они ограничиваются игрой с одной — двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Отношение к правилам игры у детей младшего дошкольного возраста изменяются по мере развития игровой деятельности. Если изначально ребенок легко нарушает правила (и не замечает, когда это делают другие), то в скором времени он начинает фиксировать нарушения другими играющими. И только потом правила становятся осознанными. Так дети учатся управлять своим поведением.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. В это же время продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Таким образом, становится ясно, что игры существуют разные, и все они нужны и по-своему полезны, все должны быть использованы для гармоничного развития.

Но в последнее время всё более явной становится проблема низкого уровня развития игровой деятельности дошкольников, в том числе младшего возраста. Можно сказать, что игра переживает настоящий кризис. Дети стали мало играть, не умеют придумывать сюжет, им становится неинтересен сам процесс игры, они хотят быстрее достичь результата, быть первыми, даже в младшем дошкольном возрасте их больше привлекают компьютерные игры на планшетах, телефонах и т.д.

Каковы же причины столь плачевного положения вещей?

Одной из важнейших причин «кризиса» игровой деятельности дошкольников является то, что в современном

обществе на первый план выходит требование ранних успехов и достижений. Многие современные родители стремятся как можно раньше научить ребенка читать, писать, считать, определяя ребенка в детские развивающие центры. При этом совершенно забывается, что именно через игру в этом возрасте можно и нужно развивать, обучать, воспитывать и корректировать.

Игру используют для приобретения новых умений, представлений, для формирования полезных навыков и пр. То есть игра подменяется игровыми приемами и методами обучения, игровыми технологиями и все более становится не самостоятельной деятельностью (притом ведущей), а средством обучения.

В то же время, нередки случаи, когда в связи с занятостью родителей или их нежеланием играть с ребенком, дома дети практически всё своё свободное время проводят за просмотром телевизора, или играя в компьютерные игры, которых в современном мире очень много (даже для младших дошкольников). В результате появились игры, заимствованные из мультфильмов и кинофильмов, с простыми, даже примитивными действиями и сюжетами; резко увеличилось количество детей, которые испытывают большие затруднения при вербальном восприятии информации и в общении с другими детьми.

Также ученые выяснили, что в связи с тем, что родители не могут ясно и внятно объяснить детям сущность и функции своей профессии, жизнь взрослых перестала быть содержанием сюжетных игр, и их место в игре начинают занимать виртуальные персонажи.

В современном мире остро встала проблема того, что детям негде учиться играть, ведь передача игровых умений детям происходит при включении в игру. А естественным образом это происходит при вхождении ребенка в разновозрастную группу играющих детей. Но в настоящее время это стало очень трудно. Такая ситуация обусловлена отсутствием разновозрастных детских сообществ. Ведь в современных детских садах набираются в основном одновозрастные группы, и ребенок находится в обществе сверстников — детей, играющих также как и он сам. Раньше эту проблему помогали решить дворовые и соседские сообщества или группы братьев и сестер разного возраста в одной семье. Но сейчас это стало трудноосуществимо из-за того, что в семьях очень часто только один ребенок, а общение между детьми во дворе ограничено из-за чрезмерной опеки взрослых и высокой занятости детей старшего возраста. Таким образом, игровой опыт не передается от старших детей к младшим, дети не успевают в полной мере проникнуть «духом игры».

В такой ситуации игровой опыт ребенку должен передать воспитатель детского сада. Но и в этом случае возникают проблемы. Во-первых, в режиме дня ДОУ на свободную игру фактически не остается времени. Во-вторых, нередки случаи низкого уровня игровой грамотности, игровой культуры воспитателей, а также излишний дидактизм руководства игрой.

Также одной из причин низкого уровня развития игровой деятельности дошкольников является избыток товаров и развлечений для детей, качество оснащения игровой среды. Разнообразие игрушек настолько велико, что они перестают быть средством игры, а становятся просто предметом обладания ребенка. Мало того, что многие из них не просто не соответствуют действительности, а представляют собой выдуманных героев, роботов и монстров, так они к тому же не только не развивают игровую деятельность, но и препятствуют её развитию.

А популярные в последнее время технические игрушки даже не стимулируют самостоятельную активность детей, и игра превращается лишь в простое манипулирование и созерцание возможностей модной игрушки. Так игрушки все чаще превращаются в товар, который взрослые приобретают для детей, и игра сводится к накопительству, потому что иметь как можно больше, тех или иных игрушек в детской субкультуре считается престижным. Также этому способствует производство и реклама в СМИ се-

рийных игрушек. Дети хотят поскорее собрать всю серию, но получив желаемое, быстро охлаждаются к этим игрушкам. Игрушки перестают побуждать внешнюю и внутреннюю активность детей.

Подводя итог вышесказанному, можно отметить, что основополагающим является положение о том, что у детей в дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности, посредством которой происходит всестороннее гармоничное развитие ребенка.

С одной стороны, игра — самостоятельная деятельность ребенка, с другой стороны, необходимо руководство детской игрой со стороны взрослого.

При том, что важность игры в развитии дошкольников учеными не оспаривается, в современном мире наблюдается тенденция к снижению уровня развития игровой деятельности у детей. Сложившаяся ситуация побуждает поставить вопрос о формировании более серьезного и ответственного отношения к игре дошкольников педагогов и родителей.

Литература:

1. Абрамян Л. А., Антонова Т. В., Артемова Л. В. и др. Игра дошкольника. / Под ред. С. Л. Новоселовой. — М.: Просвещение, 1989.
2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. С. 62–75.
3. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А.. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. — М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. — 286с
4. Смирнова Е. О., Рябкова И. А. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопросы психологии. 2013. № 2. С. 15–24.
5. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. А. В. Запорожца. — М., 1976.
6. Ханова Т. Г., Вавилова В. С. Особенности современной субкультуры
7. Эльконин Д. Б. Психология игры Издание второе, М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1999.

К вопросу об исследовании ценностей в корпоративной культуре образовательной организации

Тоторкулова Татьяна Владимировна, студент магистратуры

Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

Традиционное понимание ценностей в образовании как системы знаний о личности, ее социально значимых целях, отношениях, качествах, переживает переломный этап.

Система народного образования с момента ее зарождения имела задачу обучения и воспитания подрастающего поколения в соответствии с определявшей жизнь общества коммунистической идеологией. В настоящее время российская система образования, как и российское общество в целом, находится на пути преодоления последствий разного рода кризисов.

В результате длительного ослабления внимания к формированию ценностных ориентаций, моральных нормативов и принципов, появилось множество вопросов, относя-

щихся к организационно-культурным аспектам управления, которые требуют внимательного исследования, поскольку «...от уровня нравственности деловых взаимоотношений, от нравственности управления еще очень многое зависит в нашей жизни» [1].

По мнению русского философа Г. П. Щедровицкого, «жить по традиционной морали уже нельзя... нужен другой принцип организации жизни — нравственный» [7].

В науке философский аспект ценностей представлен как специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества. Внешние ценности выступают как свойство предмета или явления, однако они присущи ему не от природы,

не просто в силу внутренней структуры объекта самого по себе, а потому, что он вовлечен в сферу общественного бытия человека и стал носителем определенных социальных отношений.

По отношению к субъекту ценности служат объектами его интересов, а для его сознания исполняют роль повседневных ориентиров в предметной и социальной действительности, обозначений различных практических отношений человека к окружающим предметам и явлениям. К ценностям относят также некоторые явления общественного сознания, которые выражают эти интересы в идеальной форме — понятие добра и зла, справедливости и несправедливости, идеалы, моральные нормативы и принципы [6].

Мораль определена как совокупность норм, правил и добродетелей, одобряемых обществом; нравственность — как реальные поступки людей. Эти формы сознания не просто описывают какие-то действительные или воображаемые явления реальности, а выносят им оценку, одобряют или осуждают их, требуют их осуществления или устранения, являются нормативными по своему характеру.

Нормы в данном контексте нами понимаются как принятые в обществе, социальной группе правила, образцы поведения, выполняющие регулятивные функции морали. Нормы являются механизмом социализации личности и эффективным инструментом социального контроля.

Ценности в педагогическом аспекте представляют собой положительную или отрицательную значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом, определяемую их вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, интересов, потребностей и убеждений.

Убеждения — осознанная потребность личности, побуждающая ее действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями. Содержание потребностей, выступающих в форме убеждений, отражает определенное понимание природы и общества. Совокупность убеждений выступает, как мировоззрение человека [4].

Конкретный перечень ведущих духовных ценностей определяется по-разному. А. Маслоу отмечает, что чаще всего, в их число включают самого человека, его жизнь, здоровье, благо, Родину, любовь, семью, труд, творчество, мир, счастье, веру [3].

Исследования понятия ценностей, как в зарубежной, так и в отечественной науке, авторы связывают с методологическим подходом.

В концепции М. Шелера ценности определяются как некие объективные качественные феномены, не зависящие от сознания субъекта.

В концепции Г. П. Выжлецова ценности выражают типы отношений между людьми, которые объединяют их в различные сообщества, что дает понимание ценности как «субъект-субъектного» отношения.

Ценности рассматриваются как определенное значимое качество личности человека и для человека, как форма мо-

ральных социальных отношений в целом и в каждом сообществе, коллективе.

Корпоративная культура — феномен, пришедший в педагогику из менеджмента, рассматривающий данный вид культуры как систему ценностных ориентаций, важных для членов организации. Ценностные ориентации рассматриваются здесь как сознательные убеждения или представления субъекта о ценном для него, как форма существования ценностей. Ценности являются ключевым звеном, от которого зависит жизнеспособность корпоративной культуры и эффективное функционирование образовательной организации. Система корпоративных ценностей образовательной организации формируется в соответствии с базовыми личными ценностями большинства членов организации. Все они укладываются в основание и содержание интегрированной цели для функционирования образовательной организации как системы собственно сформированных ценностей. Отличительной особенностью корпоративных ценностей, является то, что они имеют долговременное значение и разделяются всеми членами организации. На их основе вырабатываются определенные нормы и формы корпоративного поведения.

Структура организационной культуры представлена Е. Шейном. Первый уровень — «поверхностный» (все то, что можно ощущать и воспринимать через пять чувств человека). На этом уровне вещи и явления легко обнаружить, но не всегда можно расшифровать и интерпретировать в терминах организационной культуры. Этот уровень включает миссию организации (предназначение), историю организации, наблюдаемое поведение (нормы и правила), культуру власти, личность руководителя, стили его управления, традиции, ритуалы, обряды, мифологию организации: героев, язык, лозунги. Второй — «подповерхностный» уровень. Он включает в себя ценности (общечеловеческие и профессиональные), моральные нормы и верования, разделяемые членами организации, в соответствии с тем, насколько эти ценности отражаются в символах и языке. Восприятие ценностей и верований носит сознательный характер и зависит от желания людей. Третий — «глубинный» уровень — включает базовые предположения, которые трудно осознать даже самим членам организации без специального сосредоточения на этом вопросе. Эти скрытые и принимаемые на веру предположения направляют поведение людей, помогая им воспринимать атрибуты, характеризующие организационную культуру [2].

Авторы определяют в целом культуру в организации как систему убеждений, норм поведения, установок и ценностей, которые являются теми правилами, которые определяют, как должны работать и вести себя люди в данной организации.

К. М. Ушаков, представляет корпоративную культуру в образовательной организации, как систему норм, представлений, убеждений, и ожиданий субъектов образовательной организации в сфере общения и поведения, отра-

жающую принятые и выработанные именно *ими ценности* и проявляющуюся в традициях, правилах, символах и других внешних артефактах. «Организационную культуру школы определяют, во-первых, факторы вне организационные — национальные особенности, традиции, экономические реалии, господствующая культура окружающей среды. Во-вторых, внутри организационные — личность руководителя, миссия, цели и задачи организации, квалификация, образование, общий уровень культуры педагогов» [5]. Автор отмечает, что понимание организационной культуры *своей* школы дает педагогам возможность увидеть, чем реально отличается одна школа от другой, на чем базируется уникальность организации.

Практика показывает, что если формальная структура организации, правовые основания деятельности двух соседних школ одинаковы или похожи, они могут очень отличаться одна от другой. Руководитель, весь коллектив образовательной организации неизменно внесут в основу взаимоотношений с педагогами, учениками, родителями, часть своей культуры, мировоззрения, понимания и принятия окружающей действительности.

Педагогическая деятельность, как часть социальной, включает всю совокупность конкретных педагогических явлений, которые объединяет их принадлежность к целенаправленному процессу образования человека. Здесь находятся сами субъекты этого процесса — педагоги, обучающиеся и родители, содержание и процесс образования, разнообразные формы, методы и средства воспитания.

В образовательной организации все участники образовательных отношений призваны быть создателями и носителями корпоративных ценностей. Исследователи утверждают, что ценности способны менять отношение к формам действия, освобождать их из-под власти конкретной ситуации. Ценности как феномен идеального обладают энергетической активностью и «существуют» в деятельности.

Анализ научной литературы позволяет выделить многоаспектные, сложные составляющие данного феномена. Отмечаем, что для исследования ценностей корпоративной культуры образовательной организации нами выделены наиболее известные критерии, показатели и методы исследования.

Литература:

1. Абрамова И. Г. Персонал — технология менеджмента. — Л., 1991. Территория науки, 2013, № 2.
2. Виханский О. С., Наумов А. И. Менеджмент: Учебник. М.: Гардарики, 2001.
3. Магура М. И. Организационная культура как средство успешной реализации организационных изменений // Управление персоналом. — 2002. — № 1.
4. Психология. Словарь / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Политиздат, 1990. — 494 с.
5. Ушаков К. М. Организационная культура (понятие, типология, уровневая модель, проявления) // Ресурсы управления школьной организацией. М.: Сентябрь, 2000. С. 59–111.
6. ФИЛОСОФСКИЙ СЛОВАРЬ. Под ред. М. М. Розенталя. Изд. 3-е. М., Политиздат, 1975. С. 453.
7. Щедровицкий Г. П. Философия. Наука. Методология. М., 1997. С. 567

Критерий 1. Организационные (внешние) ценности:
Показатель 1. Нормы и правила в образовательной организации.

Метод — анализ внутриорганизационной документации. Изучение внутренней отчетности, нормативной документации, регламентирующей документации. Особое внимание уделяется значимости результатов деятельности последней, для отдельно взятой личности и организации в целом. Подход вносит нравственное начало в корпоративную культуру, придает ей этическое, человеческое измерение.

Показатель 2. Традиции, ритуалы, обряды, мифология организации.

— Метод анкетирования и интервьюирования (индивидуальное и групповое) сотрудников образовательной организации.

— Метод включенного наблюдения.

Критерий 2. Внутриорганизационные (внутренние) ценности:

Показатель 3. Организационные ценности корпоративной культуры.

— Метод анкетирования. «Анкета корпоративной культуры», разработанная Р. Гласером.

Показатель 4. Приоритетные ценности педагога.

— Методика «Психологический портрет педагога», авторы: З. В. Резапкина, Г. В. Резапкина, позволит исследовать пять параметров личности:

- общение с детьми;
- психоэмоциональное состояние;
- самооценка или самовосприятие;
- стиль преподавания;
- уровень субъективного контроля.

Выделенный инструментальный позволит нам исследовать ценностный компонент корпоративной культуры конкретных образовательных организаций.

Понимание данного вопроса позволит каждому педагогу увидеть уникальность и возможности своей школы, руководителю — формировать и поддерживать уровень, способный стимулировать профессиональную активность педагогического коллектива, повышать эффективность и конкурентоспособность образовательной организации.

Формирование коммуникативных учебных действий младших школьников на минутках чистописания в ходе уроков русского языка

Ушакова Юлия Андреевна, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 16 г. Кирова

В статье автор описывает один из способов формирования коммуникативных учебных действий обучающихся на уроках русского языка в начальной школе.

Ключевые слова: коммуникативные учебные действия, устная связная речь, иллюстративно-речевые упражнения

Важнейшей задачей современного начального образования является формирование универсальных учебных действий, т. е. способности учащегося к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Это предполагает развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, находить средства и способы их достижения.

Выделяются четыре основных блока универсальных учебных действий: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные.

В наши дни большую значимость приобретает способность осуществлять коммуникативную деятельность. Коммуникативные действия обеспечивают возможность сотрудничества учащихся с учителем и между собой. Школьники учатся слушать, слышать и понимать собеседника, соблюдать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях.

К коммуникативным универсальным учебным действиям (УУД) относятся:

- владение монологической и диалогической формами речи;
- стремление к более точному выражению собственного мнения, умение ориентироваться в средствах общения;
- осознанное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД — навыки, которые можно закладывать в начальной школе на всех уроках, и в том числе на уроках русского языка.

Одной из методик, направленных на развитие у учащихся коммуникативных УУД, является субъективизация процесса обучения русскому языку в начальных классах Г. А. Бакулиной. Теория субъективизации предполагает прямое и непосредственное участие школьников в планировании и проведении всех или большинства структурных этапов урока (Г. А. Бакулина), направлена на усиление речемыслительной деятельности учащихся и развитие у них важнейших интеллектуальных качеств.

Работа над формированием коммуникативных УУД может осуществляться на разных структурных этапах урока русского языка, в том числе на минутке чистописания.

При традиционном подходе к минутке чистописания от учащихся не требуется активной речевой деятельности. Школьники прописывают буквы и буквосочетания, следя за правильностью формы, наклона, высоты букв, их соединения между собой в составе буквосочетания.

При проведении минутки чистописания средствами субъективизации широко задействуется устная связная речь учащихся, поскольку они определяют предназначенную для письма букву и устанавливают содержание первой части данного структурного этапа урока [1]. Однако речевое высказывание будет шире, объемнее и разнообразнее, если школьникам представится возможность определять содержание второй части минутки чистописания, то есть установить, какое буквосочетание (или буквосочетания) будет прописываться на уроке.

Для решения этой задачи предлагается использовать новый вид упражнений. Их можно назвать иллюстративно-речевыми.

Упражнение имеет два этапа выполнения. На первом этапе школьники учатся строить ответ в виде текста, состоящего из 4 предложений. На втором учащиеся строят ответ в виде текста большего по объему (более 7 предложений).

На первом этапе работы упражнение может иметь следующий вид. На доске (слайде) изображение карты России и четырех достопримечательностей нашей страны: Собора Василия Блаженного, Спасской башни, Исаакиевского собора и Петродворца. На каждом изображении находится по одной букве (рис. 1).



Рис. 1.

Учитель сообщает учащимся характеристику двух букв. Задача учащихся — определить по найденным буквам, какое буквосочетание им предстоит написать и оформить свой ответ в виде текста. Поиск букв осуществляется на фонетической или орфографической основе.

Например:

Учитель. Сегодня на минутке чистописания мы будем работать над буквосочетанием. Оно состоит из двух

букв. Первая буква находится на изображении карты России. Вторая буква находится на изображении достопримечательности нашей страны. Эта буква обозначает согласный, звонкий, непарный, мягкий, парный звук в слове *шпиль*.

Какое буквосочетание мы запишем? Обоснуйте свой ответ.

Примерный ответ учащихся.

Ученик. Мы запишем буквосочетание *гл*. Буква *г* находится на изображении карты России. Буква *л* находится на изображении достопримечательности нашей страны, Спасской башни. Эта буква обозначает согласный, звонкий, непарный, мягкий, парный звук [л'] в слове *шпиль*.

По мере овладения детьми заданной степенью сложности, осуществляется переход ко второму этапу. На картинке (слайде), предназначенном для второго (более сложного) этапа изображаются карты двух стран. К изображению карты России и её достопримечательностей присоединяется изображение карты Великобритании и достопримечательностей этой страны: Биг-Бена, Тауэрского моста, Стоунхенджа. На каждом изображении находится по одной букве. Поиск букв осуществляется на двух основах: фонетической и орфографической. Количество определяемых буквосочетаний увеличивается. За счет этого объём монологического высказывания учащихся существенно возрастает. Ответ учащегося составляется в виде речевого высказывания, состоящего из 7–8 предложений (рис. 2).



Рис. 2.

Учитель. Сегодня на минутке чистописания, мы напишем два буквосочетания. Первая буква обоих буквосочетаний находится на изображении карты Великобритании. Вторая буква первого буквосочетания находится на изображении достопримечательности этой страны. Эта буква обозначает согласный, звонкий, непарный, твёрдый, парный звук в слове *мир*. Вторая буква второго буквосочетания находится на изображении достопримечательности России. Эта буква является орфограммой в слове *круг*. Какие буквосочетания мы будем писать? Как вы их определили?

Ученик. Мы будем писать буквосочетания *ир*, *иг*. Первая буква обоих буквосочетаний одинаковая. Это буква *и*. Она находится на изображении карты Великобритании. Буква *р* находится на изображении достопримечательности этой страны, Стоунхенджа. Эта буква обозначает согласный, звонкий, непарный, твёрдый, парный звук [р] в слове *мир*. Буква *г* находится на изображении достопримечатель-

ности России, Петродворца. Эта буква является орфограммой, обозначает парный согласный на конце слова *круг*, проверочное слово *круги*.

В ходе выполнения подобного упражнения школьники учатся:

- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;
- составлять логическую цепь рассуждений;
- находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать различные единицы языка (звуки, буквы);
- создавать собственные высказывания для конкретной ситуации общения, в том числе небольшие тексты.

Упражнение способствует развитию у учащихся концентрации внимания, логического мышления, объема памяти, речевых способностей. Речь учащихся становится логичной, содержательной и аргументированной.

Литература:

1. Бакулина Г. А. Минутка чистописания может быть развивающей и интересной // Начальная школа. — 2000. — № 11. — С. 54–60.

Метод проектов на уроках физики

Фандеева Анна Константиновна, учитель физики

МБОУ СОШ № 21 имени летчика Игоря Щипанова станицы Ясенской МО Ейский район (Краснодарский край)

В статье автор делится опытом применения метода проектов на уроках физики во время проведения лабораторных работ.

Ключевые слова: метод проектов, лабораторная работа, групповая работа.

Известно, что учащиеся усваивают 10% того, что читают, 20% того, что слышат, 30% того, что видят, 50% того, что видят и слышат, 90% того, что говорят и делают. Конфуций подчеркнул: «Научить можно только через деятельность», а Зиммель, немецкий социолог, еще в начале XX утверждал: «Образованный человек — тот, кто знает, где найдет то, чего он не знает» [1]. Современный мир требует от человека именно таких навыков. Поэтому, получается, что самые эффективные методы обучения те, которые побуждают к самостоятельной деятельности. Метод проектов как нельзя лучше подходит для формирования самостоятельности.

Метод проектов — это совокупность желаемых результатов, идей, гипотез для формирования творческого теоретического продукта. Это совокупность приемов, действий и процедур в определенной последовательности для решения поставленной задачи, лично значимой для обучающегося и оформленного в виде ожидаемого конечного продукта [2]. Проектная деятельность, проектная технология, метод проектов, по мнению большинства исследователей, эти понятия идентичны. Это один из способов (технологий) организации образовательного пространства по проектированию собственного исследования [3].

На уроках физики я использую метод проектов во время проведения лабораторных работ. Это целесообразно, так как структура такого урока соответствует этапам реализации метода проектов. Кроме того, отсутствие в школьной лаборатории оборудования в необходимом объеме стимулирует групповую работу. Чтобы оценить вклад каждого ученика в выполнение такой лабораторной работы, необходимо распределить роли. Лучше, если это делают сами дети.

Например, в 10 классе лабораторную работу № 3 «Оценка размеров молекулы масла» провожу по следующему сценарию. На этапе подготовки дети самостоятельно определяют тему и цели урока. На столе лежит оборудование, на партах тетради для лабораторных работ. Дети понимают, что у них лабораторная работа, а тему этой работы определяют исходя из того оборудования, которое приготовлено для них: кювета, стаканчик с моторным маслом, пипетка, электронные весы, тальк. С данным методом определения размеров молекулы теоретически десятиклассники ознакомились дома, потому с легкостью узнают по оборудованию тему урока.

Однако, количество оборудования ограничено, в частности, в школьной лаборатории всего 2 кюветы и 2 элек-

тронных весов. Поэтому, на этапе планирования, класс делится на две группы. Чтобы представления результатов не дублировали друг друга, одной из групп выдается задание определить размеры молекулы глицерина, а другой — машинного масла. Кому достанется, какое вещество определяем жеребьевкой. Дети самостоятельно разбиваются на две команды, распределяют роли:

- капитан (руководит ходом эксперимента),
- лаборант (проводит манипуляции, озвучивает величину измеренных величин),
- математики (выполняют расчеты, заполняют таблицы),
- журналист (делает фотографии хода эксперимента),
- IT-специалист (готовит презентацию),
- докладчик (защищает работу).

На этапе исследования, капитаны команд организуют команды, руководят ходом выполнения эксперимента, опираясь на различные источники информации: учебник, справочник, учителя. Организуют работу журналиста и математиков (рис. 1).

На этапе результатов математики комментируют заполнение таблицы, подводят итог, делают вывод (рис. 2).

На этапе представления IT-специалисты получают доступ к ПК, материалы журналистов, математиков. Создают презентацию в PowerPoint. Данная презентация является продуктом мини-проекта. Журналисты публично представляют проекты.

Этап представления не всегда удается провести в рамках урока. Это зависит от продуктивности класса. В случае, если на уроке ребята не успевают представить результаты к публичной защите, представление результатов проводим в рамках работы кружка «Физики-исследователи». Десятиклассники выступают перед школьниками среднего звена. Это, в некотором роде, можно отнести к профориентационной работе. Дети вдохновляют детей заниматься физикой.

На этапе оценки результатов происходит коллективное обсуждение и самооценка результатов выполнения мини-проекта.

Таким образом, метод «запомни и повтори» с готовой формулой я дополняю методом «поиска и проектирования», решения жизненных ситуаций. Тем самым формирую самостоятельность детей. Этот навык в будущем позволит им удачно социализироваться, добиться успеха в профессиональной деятельности.



Рис. 1. Организация работы группы



Рис. 2. Обработка результатов

Литература:

1. Афоризмы [Электронный ресурс] // Сидоров С. В. Сайт педагога-исследователя — URL: http://si-sv.com/board/georg_zimmel/15-1-0-27 (дата обращения: 07.01.2020).
2. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: учеб. пособие / Е. С. Полат. — М.: Академия, 2005. — 272 с.
3. Зайцев В. С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ / В. С. Зайцев // Вестник Челябинского государственного университета, 2017. — № 6 — С.52–62.

Организационно-педагогические условия развития самостоятельной двигательной деятельности дошкольников в обогащенной предметно-пространственной среде

Хижняк Олеся Викторовна, воспитатель;

Пашкова Яна Анатольевна, старший воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 64 г. Белгорода

Статья затрагивает актуальные в дошкольном образовании проблемы, связанные с физическим воспитанием подрастающего поколения. Авторы раскрывают некоторые позиции ФГОС ДО, касающиеся развития физической активности детей дошкольного возраста. Подробно рассматривают в своём исследовании роль создания предметно-пространственной среды в развитии самостоятельной двигательной деятельности, а также предлагают использовать определенные педагогические условия для эффективного воспитания указанного качества у дошкольников.

Ключевые слова: ФГОС ДО, самостоятельность, двигательная деятельность дошкольников, предметно-пространственная среда.

В соответствии с положениями, содержащимися в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, определена новая цель, которую педагоги должны воплощать в работе с детьми. Главные её положения требуют особого внимания к воспитанию, социально-педагогической поддержке, становлению и развитию высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. [4]

Стандарт на законодательном уровне обеспечивает гарантии равенства прав и возможностей для каждого гражданина в получении дошкольного образования. Поэтому в дошкольных образовательных учреждениях активно внедряются разнообразные программы, методики, методы, приемы и средства, отвечающие требованиям ФГОС ДО.

Программа «Детство» Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, по которой осуществляется воспитательно-образовательная деятельность в нашем детском саду, направлена на всесторонне и гармоничное развитие личности, но кроме основной программы мы опираемся на разработки Л. Н. Волошиной и Т. В. Куриловой, отраженных в парциальной программе «Играйте на здоровье!». Актуальность использования дополнительной программы вызвана необходимостью повышения качества физического воспитания дошкольников. Нужно отметить, что процесс физического воспитания выступает важным фактором развития личности и сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Но несмотря на это, система физического воспитания, применяющаяся в настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях, является недостаточно эффективной, так как не использует все возможности в силу сохранения традиционных методов и приемов воспитания.

Двигательная деятельность — неотъемлемый компонент образа жизни и поведения детей. Её характер полностью зависит от качества организации физического воспитания дошкольников, от их физической подготовки, а также от индивидуальных особенностей и возможностей детского организма. [2, с. 9] Наблюдая за развитием детей, мы заметили, что систематические занятия физической культурой делают воспитанников более здоровыми, бодрыми, жизне-

радостными и работоспособными. Поэтому решая задачу по развитию самостоятельной двигательной деятельности детей дошкольного возраста, мы остановились на предположении о том, что положительно отражается на развитии данного качества личности организация и грамотное использование предметно-пространственной среды в группе детского сада и на прогулочной площадке.

Предметно-пространственная среда детского сада — это совокупность условий, обеспечивающих возможность осуществления детской деятельности и предусматривающих ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности ребенка. [1, с. 461] При моделировании предметно-пространственной среды нельзя упускать из вида те компоненты, которые могут помочь в формировании таких основных личностных качеств каждого ребёнка, как особенности психического развития дошкольников в конкретном возрасте, показатели их здоровья, уровень общего и речевого развития, а также состояние эмоционально-потребностной сферы детей. Организованная с учетом всех требований и особенностей предметно-пространственная среда группы предоставит возможность каждому ребёнку самостоятельно выбрать занятие по душе, не прибегая к помощи воспитателя. Ведь давно замечено, что развивает самостоятельность и активизирует деятельность ребёнка окружающий его предметный мир, а не взрослый.

Итак, эмоционально комфортная, эстетически оформленная предметно-пространственная среда, должна являться фактором, определяющим развитие личности, появление новых увлечений и потребностей каждого ребёнка. В исследованиях С. Л. Новосёловой, Е. О. Смирновой, В. А. Петровского отмечается, что пространственная среда группы содержит три компонента:

- общий дизайн помещения (мебелировка групповых комнат, цветовое решение стен, эстетика оформления группы);
- организация пространства жизнедеятельности детей (разделение площади группы детского сада на функциональные зоны — игровую, зону физической ак-

тивности, место для конструирования, уголок изобразительной деятельности, уголок природы, центр чтения и др.);

- оснащение игрушками и учебно-методическими пособиями (наличие необходимых игрушек, развивающих игр, предметов, наглядных пособий) [3, с. 76]

Существуют и другие требования к организации предметно-пространственной среды. Они прописаны в ФГОС ДО и подразумевают, что развивающая среда должна быть «содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной» [4]. В них подробно раскрываются необходимые качества предметного пространства для всестороннего развития личности дошкольника.

Организованная грамотно предметно-пространственная среда может стать фактором активизации самостоятельной двигательной деятельности детей при соблюдении следующих условий:

- педагоги дошкольной организации осознают значение предметно-пространственной среды как фактора развития самостоятельной двигательной деятельности дошкольников, способны к ее организации с учетом инноваций;
- построение предметно-пространственной среды группы детского сада основано на принципах, заявленных в ФГОС ДО: насыщенность, вариативность, полифункциональность, доступность, трансформируемость и безопасность;
- содержание предметно-пространственной среды отвечает возрастным особенностям дошкольников, уровню развития их двигательных умений и интересам.

В своей практике мы создали предметно-пространственную среду группы, предполагающую развитие самостоятельной двигательной активности, а также способствующую смене динамичных и спокойных форм деятельности детей.

Конструируя предметное пространство, мы учитывали, что тяга к самостоятельной деятельности начинает формироваться у дошкольника во взаимодействии со взрослыми. И поэтому зонирование проводили таким образом, чтоб в нем была возможной одновременная деятельность двоих — троих детей и взрослого. Возрастные особенности дошкольников таковы, что именно в этот период жизни происходит активное развитие различных движений, которые пока неуклюжи, неловки, плохо координированы. Следовательно, оборудование, пособия и игрушки оптимальнее разместить по периметру группы, сократив их до самого необходимого, чтоб примерно две трети двигательной зоны были свободными. Но важно позаботиться о новизне и смене пособий и игрушек, которые помогут избежать однообразия выполняемых движений и будут способствовать развитию самостоятельности у детей. А также не следует забывать и о доступности оборудования и наглядных пособий, они должны размещаться на уровне зрения ребёнка, чтобы в случае необходимо-

сти быть вовлечёнными в деятельность самостоятельно, без помощи взрослого.

Теперь хотелось бы подробнее описать то оборудование, которое будет стимулировать самостоятельную двигательную деятельность. Очень хорошо развивают активность детей горка со ступеньками и пологим спуском, инвентарь для перелезания, пролезания или подлезания, например, гибкие тоннели, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты. Можно разместить в группе мат или матрац, на котором дети с интересом будут ползать, выполнять прыжки или просто лежать. Украсив этот атрибут яркой аппликацией с цифрами, буквами, формами или сюжетами из сказок, можно привлечь к нему ещё больше внимания. Также в группе нужно иметь 2—3 крупных надувных мяча и несколько мячей поменьше, которые позволят стимулировать бег, ходьбу, развивать ловкость. Кроме того, хорошо иметь 1 или 2 коляски для кукол и столько же больших автомобилей, на которых может кататься сам ребенок. Эти транспортные средства могут использоваться детьми как в сюжетно-ролевой игре, так и самостоятельно, тем самым побуждая к ходьбе, развитию координации.

Для развития самостоятельной двигательной активности целесообразно организовать разные виды классиков, тихие тренажеры и гимнастики для глаз. Для того чтобы дети проявляли инициативность, можно предложить им различные подвижные игры и материалы, с которыми бы они самостоятельно могли поэкспериментировать: «Сделай дорожку препятствий» (кусок ткани, пробки, палочки, камешки, крышки, колпачки, пуговицы), «Сделай гирю сам» (две тубы, для наполнителя: камешки, крупы, бусины и т. д.). Также можно разместить картотеки пальчиковых и дыхательных гимнастик с картинками, которые позволят детям самостоятельно разучить ту или иную гимнастику или провести самостоятельно опыты «Что сдвинется с места быстрее» (вата, камень, бумага, пластилин, шарик), «Что мнется в руках» (пластилин, бумага, кубик, ткань), и многое другое. Свободная деятельность детей позволяет им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс двигательной деятельности, а не получать готовые знания от педагога.

Несмотря на организованную по всем правилам среду, педагог не самоустраняется, а наблюдает за процессом детской деятельности, учит ребят играть вместе. Более активные дети могут помогать менее ловким товарищам. Особого внимания требуют малоподвижные дети, занимающиеся однообразной деятельностью. Их обязательно нужно задействовать во время организованной двигательной деятельности, выражать одобрение при проявлении самостоятельной двигательной активности.

Подобная организация предметного пространства группы позволяет дошкольникам самостоятельно находить интересные для себя занятия, развивать двигательные навыки, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс, формируя разносторонне развитую, здоровую личность.

Литература:

1. Космачева Т. А. Роль педагога в организации предметно-пространственной среды как фактора развития самостоятельной игры дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — № 1. — С. 461–464. — URL <https://moluch.ru/archive/135/37856/> (дата обращения: 25.12.2019).
2. Колмыкова, Л. А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию в ДОУ/ Л. А. Колмыкова, Н. А. Мелехина: Издательство: Детство — Пресс. — 2014. — 112 с.
3. Новоселова, С. Л. Развивающая предметно-игровая среда / Новоселова С. Л. // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 4. — С. 74–77.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL <http://standart.edu.ru> (дата обращения: 26.12.2019).

Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности на уроках математики

Черенцова Ирина Владимировна, преподаватель математики

Иркутский технологический колледж

Основной задачей общеобразовательной школы в исправительной колонии является повышение уровня знаний осужденных, организация их систематической учёбы, формирование постоянной потребности добывать самостоятельно знания. Задача преподавателей — найти наиболее действенные формы и средства педагогического воздействия на осужденных и нацелить их на изжитие пороков прошлого, пробудить у них стремление к овладению знаниями, привить трудолюбие, дисциплинированность, умение преодолевать трудности. Первостепенная роль здесь принадлежит качеству обучения. Если уроки проводятся неинтересно, без огонька, то они не вызывают у осуждённых жажду познания и творчества, наоборот, отбивают охоту учиться. Всё это вынуждает творчески работающих преподавателей искать новые средства и методы обучения, которые способствуют развитию интереса к предмету, а также открывают широкие возможности для внедрения на уроках различных педагогических технологий на всех ступенях обучения. Необходимость учёта индивидуальных особенностей обучающихся ставит перед преподавателем вопрос: как это всё организовать, какой из методов обучения и методических приёмов окажется наиболее эффективным на данном уроке?

В своей статье мне хочется поделиться опытом организации и проведения урока алгебры в форме дидактической игры «Экипаж» в 10 классе. Тема урока: «Решение показательных уравнений».

Что такое дидактическая игра? Дидактическая игра — это один из методов, благодаря которому знания, полученные в процессе урока, будут усваиваться обучающимися намного лучше. Дети начинают играть с малых лет, и с возрастом игры для них становятся всё более сложными и осмысленными. С помощью игры во время урока обучающиеся могут опробовать для себя новые социальные роли, могут продумывать определённую модель поведения в не-

стандартной ситуации. Игра для них является очень хорошим способом интеграции теоретических и практических элементов образования, знаний и умений. Реализация игровой деятельности на уроке происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Фрагмент урока:

2. Постановка цели и задачи. Сегодня у нас необычный урок: урок — дидактическая игра «Экипаж» по теме: «Решение показательных уравнений». На этом уроке вы должны повторить и закрепить умения и навыки решения показательных уравнений разных типов.

3. Правила игры. Вы знаете, что на самолётах и кораблях состав служащих называют экипажем. В «экипажи» мы и будем сегодня играть. Сформируем четыре группы и распределим роли: самый знающий и мудрый — командир, самый знающий после командира — штурман, остальные пилоты. В каждой группе командиры экипажей (командиры и штурманы были подготовлены заранее) повторят с членами своего экипажа основные моменты темы, штурманы проведут устную работу, затем экипажи работают по индивидуальным карточкам — заданиям. Работу всех членов экипажа оценивает командир. Затем подготовленный экипаж пойдёт «защищать» полученные знания. На столе у меня находится экран открытого учёта знаний для выставления оценок за работу экипажей, а также картонные жетоны для определения того, кто и как из экипажа будет отвечать, защищая свои знания и самооценку. Жетоны разделены на три группы. Группа I — командирские жетоны: они зелёные, их 8 штук, на них надписи; из них по одному

выбирает каждый командир экипажа. Группа II — жетоны экипажные красные: их по количеству членов экипажа; тот, кому достался жетон «Смелый», отвечает. Группа III — жетоны экипажные голубые: их 8; из них все члены экипажа выбирают себе по одному; те, кто вытянул жетон «Умница», отвечают; те же, кому достались «чистые», ответов не дают, но обязаны помогать «Умницам». Экипаж, который должен отвечать, выходит к доске. Командир подает преподавателю список членов экипажа с выставленными оценками

за работу (самооценки) и выбирает себе один из разложенных чистой стороной вверх командирских жетонов. Начинается проверка знаний. Всем известно, что в ходе её отметка членам экипажа будет выставлена по самооценке с коррекцией по результату, полученному защищающимся обучающимся. В ходе игры мы определим, какой из экипажей оказался лучшим в усвоении данной темы. Всем экипажам желаю успешной работы!

Командирские жетоны (зелёные)

Вызов (члена экипажа для ответа вызывает преподаватель)	Делегат — (экипаж сам определяет, кто будет защищать их знания)	Доброволец — преподаватель сам выбирает одного из добровольцев (а в сознательном экипаже ими должны быть все)	Доверие — означает, что в экран ЭОУЗ всем поставят их самооценки без проверки
Все, все — отвечают по очереди все члены экипажа	Экзаменатор — репетитор — обучающиеся отправляются к другому экипажу (куда укажет преподаватель) подготовить его к ответу и проверить с выставлением оценок.	Из серии «Смелый» , предлагающий всем членам экипажа тянуть жетоны из серии «Смелый», кому достанется, тот и отвечает.	Из серии «Умница» означает, что все товарищи по экипажу должны тянуть себе жетоны из голубых экипажных жетонов, кому достанется, тот и отвечает.

Экипажные жетоны серии «Смелый» (красные)

Смелый			Смелый		
---------------	--	--	---------------	--	--

Экипажные жетоны серии «Умница» (голубые)

	Умница		Умница
Умница		Умница	

Отличительной особенностью дидактической игры является усложнение учебных задач, которые предполагают повторение теоретического материала и выполнение ус-

ных упражнений под руководством командира и штурмана экипажа. Следующий фрагмент урока:

1) Командиры получают карточки-задания:

1. Какое уравнение называется показательным? (Уравнение вида $a^x = b$, где $a > 0$, $a \neq 1$ и $b > 0$, называется показательным)
2. Из приведённых ниже уравнений выберите показательные: 1) $4x^2 - x + 2 = 0$; 2) $2^x = 3^x$; 3) $\left(\frac{1}{3}\right)^{x-1} = 9$; 4) $9^x - 3^x - 6 = 0$; 5) $\left(\frac{1}{x}\right)^3 - 1 = x$; 6) $3^{x+2} - 3^x = 72$; 7) $x^2 = \left(\frac{1}{5}\right)^2$; 8) $2^x = 4$ (Ответ: 2, 3, 4, 6, 8)
2. На чём основано решение показательных уравнений? (Ответ: решение показательных уравнений часто сводится к решению уравнения $a^x = b^x$, где $a > 0$, $a \neq 1$ и x — неизвестное. Это уравнение решается с помощью свойства степени: степени с одинаковым основанием $a > 0$, $a \neq 1$ равны тогда и только тогда, когда равны их показатели)
3. Назовите основные методы решения показательных уравнений? (Ответ: 1) Приравнивание показателей; 2) Вынесение общего множителя за скобки; 3) Введение новой переменной; 4) Использование однородности; 5) Функционально-графический)

4. Для каждого показательного уравнения выберите способ решения:

(Ответ: 2) $2^x = 3^x$ (однородное, решается делением правой и левой частей уравнения на выражение, стоящее либо в правой, либо в левой части);

3) $\left(\frac{1}{3}\right)^{x-1} = 9$ (приравнивание показателей);

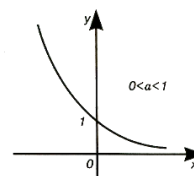
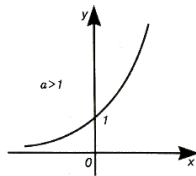
4) $9^x - 3^x - 6 = 0$ (введение новой переменной);

6) $3^{x+2} - 3^x = 72$ (вынесение общего множителя за скобки);

8) $2^x = 4$ (функционально-графический)

5. Расскажите о свойствах показательной функции, сделайте чертёж.

(Показательная функция $y = a^x$ является возрастающей на множестве всех действительных чисел, если $a > 1$ и убывающей, если $0 < a < 1$)



3) Штурманы получают карточки — задания:

1. Приведите степень к одному основанию:

а) $\frac{1}{3}$ и 27; б) $\frac{2}{3}$ и $\frac{9}{8}$ (ответ: а) 3^{-1} и 3^3 ; б) $\frac{2}{3}$ и $\left(\frac{2}{3}\right)^{-2}$)

2. Представьте в виде корня из числа выражения:

а) $8^{\frac{1}{3}}$; б) $b^{-\frac{2}{3}}$ (ответ: а) $\sqrt[3]{8}$; б) $\sqrt[3]{b^{-2}}$)

3. Преобразовать выражение:

а) $\sqrt[3]{16} \cdot \sqrt[3]{4}$; б) $\sqrt[3]{2\sqrt{9}}$ (ответ: а) $\sqrt[3]{64}$; б) $\sqrt[2]{9}$)

4. Решите уравнение:

а) $x^4 = 81$; б) $x^5 = -11$ (ответ: а) $x = \pm\sqrt[4]{81} = \pm 3$;

б) $x = \sqrt[5]{-11} = -\sqrt[5]{11}$)

5. Сравните числа:

а) $\left(\frac{1}{2}\right)^{1,4}$ и $\left(\frac{1}{2}\right)^{\sqrt{2}}$; б) $2^{\sqrt{3}}$ и $2^{1,7}$ (ответ: а) $\left(\frac{1}{2}\right)^{1,4} > \left(\frac{1}{2}\right)^{\sqrt{2}}$; б) $2^{\sqrt{3}} < 2^{1,7}$)

Следующий фрагмент урока — это основная часть урока, групповая, которая предполагает решение показательных уравнений разных типов. Во время работы обучающиеся могут помогать друг другу.

4) Задания для четырёх экипажей разных вариантов:

I вариант	II вариант
а) $\left(\frac{1}{2}\right)^{4x-14} = \frac{1}{64}$	а) $\left(\frac{1}{4}\right)^{x-15} = \frac{1}{64}$
б) $5^{x+3} = 5$	б) $3^{x-4} = 3$
в) $2 \cdot 2^{2x} - 3 \cdot 2^x - 2 = 0$	в) $2 \cdot 9^x - 3^{x+1} - 9 = 0$
г) $25^x - 6 \cdot 5^x + 5 = 0$	г) $9^x - 6 \cdot 3^x - 27 = 0$
д) $\left(\frac{4}{25}\right)^{x+2} = \left(\frac{5}{2}\right)^6$	д) $\left(\frac{2}{3}\right)^{1-2x} = \left(\frac{27}{8}\right)^{-3}$
е) $2 \cdot 3^{x+1} - 3^x = 15$	е) $3^{x+3} - 2 \cdot 3^x = 75$

III вариант	IV вариант
а) $\left(\frac{1}{4}\right)^{4x-10} = \frac{1}{16}$	а) $\left(\frac{1}{3}\right)^{x-9} = \frac{1}{81}$
б) $4^{x-3} = 4$	б) $4^{x+1} = 64$
в) $3 \cdot 25^x - 14 \cdot 5^x - 5 = 0$	в) $4^x - 10 \cdot 2^{x-1} = 24$
г) $4^x - 14 \cdot 2^x - 32 = 0$	г) $9^x - 4 \cdot 3^x + 3 = 0$
д) $\left(\frac{3}{7}\right)^{3-2x} = \left(\frac{49}{9}\right)^{-3}$	д) $\left(\frac{16}{9}\right)^x = \left(\frac{3}{4}\right)^5$
е) $2^{x+4} - 2^x = 120$	е) $2^{x+1} + 2 \cdot 2^x - 4 = 0$

Благодаря взаимодействию с другими членами экипажа у обучающихся развиваются коммуникативные компетенции, формируется коллегиальность, проявляются лидерские качества, способность прислушиваться к отличному от своего мнения, умение доказывать свою точку зрения. Дидактическая игра решает не только определённые дидактические задачи: повторение и закрепление изученного материала, отработка учебных умений и навыков, но и способствует развитию памяти, внимания, наблюдательности. В процессе игры у обучающихся вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, сосредотачиваться, проявлять инициативу. Увлечённые игрой обучающиеся легче усваивают программный материал, процесс обучения становится для них интереснее, создаёт бодрое настроение, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость и поддерживает внимание. Таким образом, дидактическая игра является важным средством активизации процесса обучения. Насколько интересно пройдёт урок зависит не только от обучающихся, но и от самого преподавателя, который должен обладать психологической компетентностью, чтобы во время такого урока вовремя увидеть негативные моменты и уметь устранить их. Преподаватель должен уметь анализировать поведение обучающихся, уметь контролировать взаимоотношения в классе. Поскольку дидактическая игра является мощным интерактивным методом обучения, при котором осуществляется взаимодействие обучающихся между собой, позволяющее реализовать в обучении идеи взаимообучения и коллективной мыслительной деятельности, то педагогу необходимо быть не просто учителем, а ещё и хорошим психологом. На таком уроке преподаватель и обучающиеся являются равными участниками образовательного процесса, а в некоторых случаях преподаватель выступает в роли наблю-

дателя, предоставляя тем самым проявить обучающимся свои личностные качества, эрудицию, организаторские способности. Преподаватель создаёт условия для проявления инициативы со стороны обучающихся. В такой ситуации обучающиеся привыкают работать самостоятельно, учатся анализировать, сопоставлять и делать выводы на основе полученной информации. При подведении итога урока важно поблагодарить всех участников игры, отметить их сплочённость, взаимовыручку, желание прийти на помощь членам экипажа.

В заключении хочется сказать, что дидактическая игра — современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями. Данная игровая технология значительно повышает познавательный интерес обучающихся к математике, формирует положительную мотивацию к обучению, развивает произвольное внимание, увеличивает работоспособность, формирует умение работать в команде. Урок с применением игровых технологий становится более ярким, эмоционально насыщенным. В настоящее время, в условиях Федерального образовательного стандарта перед преподавателем стоит чётко регламентированный перечень компетенций, которыми должен обладать обучающийся по окончании школы. Современный рынок труда нуждается в людях, способных обучаться, переучиваться, находить выход в нестандартной ситуации; в людях, которые научатся сами планировать и осуществлять контроль над своими действиями, соотносить свои действия и результат. ФГОС предписывает преподавателям использовать системно — деятельный подход в обучении, т. е. научить обучающихся «учиться», поэтому в данной ситуации самым эффективным методом для реализации всего этого является дидактическая игра.

Образовательная робототехника как средство формирования креативных способностей старшеклассников

Шабалин Кирилл Владимирович, аспирант

Тюменский государственный университет

Современная социокультурная и информационная ситуация обуславливает повышенное внимание к научно-техническим инновациям, присущее, в том числе, и школьникам старшего возраста. Теоретические и методически обоснованное психолого-педагогическое воздействие на школьников будет способствовать их креативному развитию при помощи образовательной робототехники.

Ключевые слова: образовательная робототехника, креативные способности, дополнительное образование, мехатроника, обучение робототехнике.

Образовательная цель робототехники в системе дополнительного образования — формирование у школьников умения самостоятельно ставить перед собой учебные цели, находить способы и пути их решения, проводить адекватную оценку своим действиям и достижениям в области технологического моделирования. Достижение поставленной цели возможно при условии развития у школьников умений работы с различными источниками информации, их целевого анализа и систематизации с последующей формулировкой собственного мнения, суждения. Педагогу-руководителю необходимо создавать все предпосылки для успешного освоения учащимися основ информационной компетентности, помогать овладеть методами сбора и накопления информационных материалов, технологиями их осмысления, обработки и применения в практической деятельности. Основными направлениями деятельности детских коллективов в области робототехники можно выделить такие: коллективные — генерация идей, разработка моделей и планирование их конструирования; сборка конструкций; создание и настройка программ; подготовка и участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях различных уровней [1]. Учебно-воспитательные задачи, которые стоят перед педагогом по робототехнике мы выделяем такие: развитие логического и креативного мышления, интуиции, умения самостоятельно принимать решения и нести ответственность за свои поступки; формирование навыков коммуникативности в коллективе, трудолюбия, уважительного отношения к труду других. Результатами обучения робототехнике в учреждениях дополнительного образования являются: усвоенные знания о технических и электронных устройствах, конструкциях радиоэлектронных устройств и профессий с ними связанных; навыки ручной и механической обработки материалов; знание и соблюдение правил техники безопасности; умение творческого решения конструктивных, технологических и организационных задач. В области информационного образования занятия в коллективах технического творчества предусматривают гармоничное развитие личности школьника путем формирования у него культуры общения, творческих и коммуникативных способностей, критического и креативного мышления в процессе творческой деятельности, развитие умений адекватного восприятия окружающей действительности, исследования,

анализа, интерпретации и оценки медиатекстов, обучения методам и приемам самовыражения с помощью медиатехнической аппаратуры, что необходимо для достижения поставленной цели. Не менее важной задачей, которая стоит перед образовательной робототехникой, мы считаем выделенную З. Сазоновой и Н. Четчиной проблему развития у личности инженерного мышления, как когнитивной функции, которая включает системное мышление, умение ставить задачи и находить пути их решения, совершать открытия в разных сферах инженерно-технического направления. основополагающими принципами инновационного образования и развития инженерного мышления являются: «подготовка к творчеству, переход от проектирования элементов техносферы к проектированию деятельности в самом широком смысле этого понятия; формирование мировоззрения, основанного на многокритериальности решений»; осуществление междисциплинарных связей; продуцирование полихроматичности мышления [2]. Как субъект процесса познания и творческого преобразования мира, учащиеся в процессе реализации своих целей, развивают творческие способности, что является объективным фактором процесса познания окружающей действительности. Повышение качественного и количественного критерия деятельности школьников возможно только через такие отношения, где учащийся действует в рамках объективного и субъективного, что соответствует согласованности между человеком и тем, чем он занимается. Такая позиция приводит к активизации личностного потенциала школьника, как целенаправленной познавательной деятельности, которая в данном случае является субъективной по отношению к объективному. Значимым для нашего исследования является утверждение ряда авторов об эффективности изучения детьми основ робототехники. Так, О. Володченкова, Д. Личнаровская и Ю. Таранова утверждают, что совместное занятие школьников программированием и робототехникой позволяют полноценно развиваться, так как программирование развивает логику, способность к самостоятельному принятию решений и выбора эффективного метода достижения поставленной цели, а робототехника развивает моторику и креативное мышление. Таким образом, у детей развиваются оба полушария, кроме того, присутствует фактор эмоционального восприятия от полученных результатов. Собирая и программируя соб-

ственных роботов, школьники решают, как простые, так и сложные конструктивные задачи, обучаются самостоятельной деятельности, готовятся и принимают участие в соревновательной деятельности, что еще больше стимулирует их творческий потенциал на реализацию. Объединяя в себе научные знания из области технологии, математики, физики, мехатроники, кибернетике и информаци-

онно-коммуникационных технологий, образовательная робототехника вовлекает учащихся разного возраста в инновационно-техническое моделирование, развивая творческие задатки детей, повышает значимость инженерных профессий среди учащихся, развивает навыки практического выполнения инженерно-технического моделирования и работы с техникой.

Литература:

1. Кузьмина М. В. Образовательная робототехника: учеб.-метод. пособ. для работников образ. по разв. образов. робототехники в условиях реализ. треб. Федер. гос. образ. станд. / М. В. Кузьмина. — Киров: ООО «Типография «Старая Вятка». 2016. — 210 с.
2. Сазонова З. С., Четкина Н. В. Развитие инженерного мышления — основа повышения качества образования: учеб. пособ. / З. С. Сазонова, Н. В. Четкина. — М.: МАДИ (ГТУ), 2007. — 195 с.

Цифровые технологии при формировании метапредметных умений на уроках иностранного языка

Шарафиева Рамиля Ирековна, студент магистратуры

Набережночелнинский государственный педагогический университет (Республика Татарстан)

В данной статье обосновывается стратегическая необходимость использования цифровых технологий и интернет-ресурсов на уроках английского языка как средства реализации метапредметного подхода. Метапредметный подход предполагает, что обучающийся не только овладевает системой знаний по тому или иному предмету, но также осваивает универсальные способы действий, при помощи которых обучающийся сможет самостоятельно провести анализ и синтез полученной информации, применять на практике. Рассматриваются методические требования к применению информационных технологий и интернет-ресурсов при обучении иностранному языку с точки зрения метапредметного подхода.

Ключевые слова: метапредметность, метапредметные умения, универсальные учебные действия, компьютерные технологии, урок иностранного языка, цифровые технологии, Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку.

Современный выпускник школы должен уметь работать с информацией в среде, которая постоянно находится в движении — есть олицетворение требования социума к содержанию и организации учебного процесса в целом. Тенденция всеобщей модернизации основного школьного образования следует по принципу развития и внедрения инновационных технологий и методов в процесс обучения, охватывая все ступени школьного образования. В связи с этим мы наблюдаем переход от устоявшейся педагогической парадигмы традиционного обучения к инновационным, новаторским методам обучения, предусматривающее соотношение знаний в области частно — предметных и развитие метапредметных навыков (ФГОС ООО) [1].

Образовательный процесс, претерпевая изменения, поборол такую проблему как разобщенность учебного процесса, абстрагированность и изолированность разных учебных дисциплин и учебных предметов, у современного учителя и ученика не должно быть информационного и практического ограничения лишь внутри одного учебного предмета.

Переорганизация предметного образования предусматривала построение такого процесса обучения, при котором передача необходимых знаний, информации, не выглядело как механическое и бессознательное запоминание и воспроизведение, а как осознанное использование полученных знаний на практике и дальнейшее их развитие. В основу новой дидактики, которая должна была работать с инновационными проектами и знаниями, положена такая методика, которая выходила бы за рамки своего предмета.

Выстраивание образовательного процесса поверх всех учебных дисциплин, формируя универсальные учебные действия, направленные на практику и также получение качественно отличающихся от традиционного обучения — требования ФГОС к современному учебному процессу. Метапредметность — новый термин, который позволяет включать в свое понятие все перечисленные выше требования нового стандарта обучения. Он предполагает такую организацию обучения, при котором будет интеграция учебного материала и рефлексия, которая направлена на дальнейшее развитие и отработку на практике. При правильной

организации учебного процесса школьники будут получать знания не в готовом виде, а сами формулировать правила, видеть какие теории и системы понятий стоят за той или иной наукой, видеть и понимать их взаимосвязь и взаимозависимость. Для учителя, который привык определять две цели: передача знаний затем научить, ими пользоваться, при новой технологии цель стоит одна [4].

Метапредметность обеспечивает и соединяет в себе идею предметности и надпредметности, а также рефлексии, как было сказано ученик работает над осмыслением и развивает определенное количество способностей.

Реализация метапредметного подхода в преподавании иностранного языка в школе — это хорошая почва для работы. Однозначно, трудно найти такой учебный предмет, при обучении которому использование метапредметного подхода была бы столь активной, продуктивной и действенной как в обучении иностранному языку на ступени основного общего образования. Безусловно, на сегодняшний день существует огромное количество технологий для обучения иностранному языку. Сегодня наиболее важным критерием и стратегической целью обучения иностранным языкам на ступени основного общего образования является развитие вторичной языковой личности и осуществление положительной межкультурной коммуникации.

Создание индивидуальных условий, которые необходимы для практического овладения иностранным языком, подбор разумных методов и технологий обучения, побуждающие и активизирующие познавательные процессы учащихся, которые в свою очередь соответствуют идеям метапредметности, другими словами организовать процесс обучения таким образом, чтобы обучающиеся были мотивированы и активны на уроке — есть дилемма учителя иностранного языка.

Приоритетным направлением на сегодняшний день считается по праву использование компьютерных технологий в процессе обучения иностранному языку. Современный компьютер является универсальным инструментом и помогает учителю в решении педагогических задач. Грамотное сочетание традиционных методов обучения и цифровых технологий, в том числе и ресурсов сети Интернет способствуют эффективному решению педагогических задач [7].

Отметим, что последние годы теория и практика обучения иностранному языку существенно обогатилось за счет использования цифровых технологий, в том числе и за счет Интернет-ресурсов. Активная интеграция цифровых технологий в процесс обучения является показателем соответствия требованиям, которые предъявляются к процессу обучения ФГОС ООО [1].

Деятельное использование мультимедийных и компьютерных технологий в обучении служат не только хорошей базой интегрирования аудиовизуальной информации, но в тоже время служит рычагом для увеличения мотивации, познавательной деятельности и расширению кругозора у учащихся. Для учителя, как и для ученика, важными критериями при выборе интернет-ресурсов при обучении

иностранного языка являются: аутентичность, коммуникативная направленность, интерактивность и межкультурная компетенция [5].

Активное применение любых форм информационных технологий при обучении иностранному языку позволяют реализовать интерактивный диалог пользователя с системой, многообразие форм индивидуальной деятельности способствуют к свободному ориентированию в иноязычной среде. Информационно — коммуникативные технологии могут использоваться не только как средства подачи, поиска и хранения большого объема подачи, но в тоже время для мониторинга знаний [6].

Внутреннее количество аутентичного материала, возможность практики языка в режиме реального времени на изучаемом языке, предоставляемый доступ к колоссальным учебным и методическим ресурсам доказывают первостепенность использования интернет-ресурсов в лингводидактике. Мы не можем утверждать об однозначной пользе интернет-ресурсов и использования мультимедийных технологий при обучении иностранному языку, не имея перед собой тщательно разработанной программы, отобранного материала для конкретных целей.

В данной статье мы понимаем под цифровыми технологиями широкий сектор инструментов и ресурсов, содержащих информацию в различных форматах.

В лингводидактике к цифровым и мультимедийным технологиям принято относить: аутентичные материалы на изучаемом языке; электронные словари, различного вида и формата; специальные учебные ресурсы для обучения иностранному языку (электронные учебники, программы-оболочки); прикладные программы; средства синхронной и асинхронной коммуникации (чаты, мессенджеры, видеоконференции, электронная почта, форумы, учебные группы и т. д.); учебные интернет ресурсы; компьютерные обучающие программы (на базе интернет);

Данные технологии используются для организации различного рода деятельности: учебная, внеаудиторная работа, дистанционное обучение, смешанное или комбинированная форм.

Цифровые технологии, интернет-ресурсы должны соответствовать методическим принципам: принцип наглядности (данный принцип реализуется за счет использования различных форматов: как наглядные, так и вербальные и невербальные), принцип прочности (цифровые технологии дают доступ к многократному повторению — через использование ресурсов непосредственно на уроке, а также самостоятельно), принцип научности (создание ресурсов на основе методических правил), принцип системности (последовательность в прохождении учебной программы), принцип сознательности (реализация данного принципа возможна через создание индивидуальных стратегий и программ, заданий), принцип интерактивности (реализация данного принципа предусматривает переход от пассивного слушателя, в роль деятеля, путем регулирования своих действий).

Безусловно, использование цифровых технологий предусматривает ряд преимуществ: адаптивность, нелинейность предоставления информации, высокая степень вовлеченности учащихся в процесс обучения.

Интернет-ресурсы должны соответствовать неким критериям при решении педагогических задач: иметь предметное содержание, развитие способностей к определенным видам деятельности, выработка умений и навыков для решения типовых практических задач предметной области и многие другие критерии. Основным критерием считается соответствие содержания к предметной области и достоверности правильность предоставленной информации.

Перечисленные выше критерии создают ряд новых требований к педагогу. Современный педагог должен быть

компетентным в области современных технологий. Методический правильно выбранный контент интернет-ресурсов при обучении позволит максимально углубить и расширить не только предметные знания, но и метапредметные умения обучающихся.

При внедрении и в правильном использовании компьютерных технологий и образовательных ресурсов из сети Интернет, могут быть активными помощниками при формировании иноязычной коммуникативной компетенции, построении урока основанного метапредметном подходе, так как обучению строится на работе с аутентичными аудио-, видео- и печатными материалами, соответствующие методическим принципам.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изм. и доп. от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.) / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение. — 2010. — 42 с.
2. Аксёнова, Н. И. Метапредметное содержание образовательных стандартов / Н. И. Аксёнова // Педагогика: традиции и инновации: сб. науч. работ. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 104–107.
3. Бовтенко М. А. Компьютерная лингводидактика: Учебное пособие. — М.: Флинта: Наука, 2005. — 216 с.
4. Глазунова О. С. Метапредметный подход. Что это? // Учительская газета 2011. № 9 [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.ug.ru/article/64.
5. Полат Е. С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2001. № 2–3. С. 44–47.
6. Сысоев П. В., Евстигнеев М. Н. Использование современных учебных Интернет-ресурсов в обучении иностранному языку и культуре // Язык и культура. 2008. № 2. С. 100–110.
7. Васильева Н. А., Семенова Е. С. Использование интернет-ресурсов в развитии навыков устной и письменной коммуникации у школьников на уроках иностранного языка // Современные методы и технологии преподавания иностранных языков. — Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т., 2019. — С. 371–375.

Эффективное управление как технология успеха

Юлдыбаева Аэлига Сабиржановна, студент магистратуры

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск)

Ключевые слова: *успешный руководитель, менеджмент, самоанализ, критерии эффективного управления, деловое общение.*

На сегодняшний день миссия школы заключается в воспитании и обучении учащихся, которым необходимо адаптироваться к жизни в современном обществе. По моему мнению, следует рассматривать основные направления развития образования, к которым относятся:

- содержание образования;
- кадры и уровень материально-технического обеспечения школы;
- информатизация образования;
- расширение спектра образовательных услуг.

Данные направления являются базовыми, так как какие бы новые идеи и принципы модернизации образования не внедрялись в школе, основным звеном в образо-

вании является учитель, который реализует содержания образования.

Изменения, которые происходят в системе образования — новая система оплаты труда, расширение возможностей общественного участия в управлении школой успешно реализуются, если директор поддержит данные изменения. Для того, чтобы руководитель поддержал эти изменения, он должен понимать их суть и видеть конечный результат.

Без выстроенных управленческих решений на уровне каждой школы невозможно обеспечить системный характер изменений в образовании. Поэтому в каждом образовательном учреждении должна быть программа по работе с персоналом.

Успешный руководитель должен обладать искусством работы с людьми, регулировать отношения между сотрудниками и создать благоприятные условия для работы.

Взаимное уважение между руководителем и подчиненными является необходимым условием их служебных взаимоотношений. Для того, чтобы расположить человека, необходимо искренне уважать и ценить его.

На сегодняшний день директор занимает позицию формального и неформального лидера. Он должен понимать, что успех зависит от того насколько его поддержат учителя, поэтому необходимо уметь решать любой вопрос, проблему с каждым работником.

Директору как эффективному управляющему необходимо:

- стимулировать каждого работника, который направлен на повышение квалификации и способен овладеть новыми знаниями;
- индивидуализировать подход к каждому сотруднику, что раскроет потенциал работника;
- поддерживать здоровый психологический микроклимат в коллективе.

Итак, успешный менеджер должен обладать искусством работы с людьми, регулировать отношения между сотрудниками и создавать благоприятный психологический климат.

Стратегия управления человеческими ресурсами на уровне учреждения определяется стилем управления, который должен быть направлен на побуждение работников к достижению целей учреждения.

Технология успешного управления организацией состоит из трех основных этапов: сбор информации о состоянии управляемого объекта, ее переработка; выдача информации. Успех управления зависит от наличия внутришкольной системы информации.

Успешное управление — это реализованная цель.

Цели — это желаемый результат, к которому стремится организация и инструменты, необходимые для достижения

этого результата. Менеджмент ставит перед руководителями цели, которые используются для общего ориентира деятельности и общей оценки эффективности организации. А цель вызывает организацию и необходимость планирования и разработки конкретной программы достижения каждой цели.

Чтобы управление было эффективным, руководителю необходимо делегировать свои полномочия.

Одним из важнейших управленческих функций является контроль.

Контроль — это:

- инструмент, при помощи которого осуществляется признание результатов труда сотрудника;
- условие уверенной и безопасной работы;
- стимулятор производительности и прогресса.

Ни одна функция не может быть реализована без делового общения. Человек, не способный к общению, никогда не станет хорошим руководителем.

Учитывая информационные потоки делового общения, можно расположить себя, завоевать внимание и доброжелательного собеседника.

Современный руководитель имеет следующие черты менеджера-лидера:

- он доступен каждому работнику, тон обсуждения всегда доброжелателен;
- терпимо относится к выражению открытого несогласия, строит отношения на доверии;
- умело делегирует полномочиями;
- с готовностью признает заслуги сотрудников.

В современном обществе успешный директор школы — это руководитель, который создает ситуацию успеха и эффективно управляет работниками учреждения. Руководитель несет ответственность за судьбу, здоровье и благополучие сотрудников.

Главная задача руководителя — это выработать в себе функции саморегуляции, самоорганизации, т. е. необходимо раскрыть свои природный потенциал.

Литература:

1. Кови С. Э. Семь навыков высокоэффективных людей — М.: Альпина Бизнес-букс, 2006.
2. Терентьев В. К. истины управления: взгляд на основы менеджмента — М.: Сентябрь, 2002.
3. Шарма Р. Лидер без титула. Современная притча о настоящем успехе в жизни и в бизнесе. — М.: АСТ, 2017.

Командообразование как новый метод обучения в хореографии

Яланская Алина Альбертовна, студент магистратуры;

Научный руководитель: Каримова Лейсян Наилевна, кандидат педагогических наук, доцент
Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

В настоящей статье автор проводит научное рассмотрение вопроса факторов развития хореографического коллектива с позиции одного из важнейших факторов — командообразование. Раскрыты основные проблемы, на которые могут быть нацелены научные исследования по вопросам дальнейшего изучения и исследования факторов развития молодых хореографических коллективов. Автором сделаны выводы от-

носителем понимания особенностей становления командообразования как фактора успешного развития коллектива.

Ключевые слова: тимбилдинг, командообразование, хореографический коллектив, факторы развития, развитие хореографического коллектива.

Постановка проблемы. В настоящее время часто применяется такой метод поддержания социально-психологического климата в коллективе и сплочения команды как тимбилдинг. Однако несмотря на широкую популярность данного метода многие руководители неправильно трактуют термин «тимбилдинг». Вот как комментирует понимание термина Брюс Хониг, исполнительный директор Hopig IdeaGuides: «Тимбилдинг изначально представляет собой создание команды, которая будет состоять из сотрудников, работающих в одной компании, для достижения одних целей. Однако часто, организаторы путают значение Team building с совместным проведением времени где-нибудь в кафе или другом развлекательном заведении» [1]. Следствием непонимания сущности тимбилдинга является не эффективное использование потенциала данного метода.

Основу тимбилдинга составляют две стадии: тимскилл (Team Skills от англ. — «командные навыки») и тимспирит (Team Spirit от англ. — «командный дух»), являющиеся важными этапами в развитии командных эффектов в организации [2].

Развитие командных эффектов в коллективе:

— Team Spirit. Развитие неформальных отношений, основанных на яркой совместной истории и усиливающих осознание и принятие философии организации, позволяет сформировать сильную организационную культуру.

— Team Skills. Внедрение командного духа должно начинаться с управленческой команды, которая транслирует принципы и навыки командной работы на всю глубину структуры.

— Уровни подчинения. Руководитель коллектива потом педагог коллектива, затем воспитанники коллектива.

Анализ последних исследований. В ходе изучения термина в теории менеджмента сложилось две точки зрения. Первая представляет тимбилдинг как процесс построения команды, основываясь при этом на разработанных в психологии и менеджменте направлениях, а именно — организационной динамике, организационном развитии, групповой динамике и психологии группы. Вторая точка зрения основана на том, что тимбилдинг является альтернативным направлением в обучении и развитии персонала и группы, так как участники учатся посредством опыта и активного взаимодействия. И концепция тимбилдинга трактуется как базовое направление Experiential Education и Active Learning [3, с. 11].

Актуальность. Хореографический коллектив — это не просто «какое-то» объединение людей, любящих хореографию и занимающихся ею профессионально. Это объединение людей, которое базируется на общей идее, этике и творчестве, оно непосредственно связано с такими понятиями как взаимопомощь, взаимовыручка, товарище-

ство и дружба. И главной общей идеей такого коллектива является возможность реализовать свой творческий потенциал и творческие желания, развития духовно и профессионально. Поэтому важно создать идеальную модель современного образования используя все возможные реально работающие методики. Мир развивается с непомерной скоростью, в том числе и в хореография, так почему мы должны воспитывать и учить детей по-старому, когда нам доступны невероятные ресурсы, которые могут улучшить нашу систему образования, хотя бы на этапе небольших коллективов дополнительного образования.

Задачами нашей методики будет не просто обучение воспитанников работе в команде. Особенностью тимбилдинга является именно обучение работе в группе, знание своей роли в коллективе, командное решение вопросов, развитие умения использования ресурсов каждого участника команды, умение взаимодействовать и находить общий язык с другими участниками коллектива:

- Создание и поддержание дружеских отношений в коллективе;
- Адаптация новых воспитанников в коллективе;
- Снятие психологического напряжения и конфликтов;
- Повышение уровня доверия и взаимопомощи в коллективе;
- Повышение уровня личной ответственности за результат;
- Повышение командного духа.

Научная новизна. Новизной будет являться то, что мы в свое обучение скрестим уже работающие во всем мире упражнения по командообразованию и обучение хореографии на примере детей. Это даст нам возможность сплотить коллектив и направить энергию на высокий результат.

Цель. Хореографический коллектив, разумеется, как и любой другой коллектив имеет определенные особенности организации и взаимодействия с педагогом (в других областях роль «педагога» так или иначе присутствует). В первую очередь особенностями «управления» и развития коллектива предстают такие понятия как, психологическая мотивация участников, зависимости друг от друга, присутствию общего интереса коллектива в целом. Все это требует формирования какого-либо особого уровня взаимоотношений, которое мы будем создавать для одной группы коллектива, в которой будут строиться отношения педагог-друг, а не педагог-учитель, целью чего и является командообразование [4, с. 54].

Критерии:

1. Взаимоотношения между воспитанниками;
2. Взаимоотношение между педагогом и воспитанником;
3. Дисциплина;
4. Методы преподавания;

5. Взаимопомощь;
6. Выступления;
7. Пример из жизни: Концерт, один и детей понимает, что забыл пояс для костюма;

Группа, где отношения «Педагог-друг»:

1. Все дети одной группы общаются друг с другом нет разделения на группы;

2. Воспитанники воспринимают педагога как друга, с которым можно общаться за пределами танцевального класса;

3. Педагогу легче управлять дисциплиной потому, он может просто «по-дружески» попросить, например, вести себя тише;

4. Педагог ставит цель укрепить команду через дружеские взаимоотношения и через новые методы преподавания включая командообразование благодаря чему в будущем ему будет легче достигать поставленных целей;

5. У сплоченной группы дети охотно подсказывают, помогают и одалживают, например, резинку для волос и расческу;

6. Сплоченным детям легче освоить синхронность в танце, или же подойти к педагогу с какой-либо проблемой;

7. Воспитанник, не боясь, подходит к педагогу и сообщает о проблеме, педагог-друг, разговаривая с группой, пытается помочь и выйти из ситуации путем поиска запасного пояса или сделать похожий из подручных средств.

Группа, где отношения «Педагог-учитель»:

1. Группа детей делится на подгруппы;

2. Воспитанники относятся как к простому педагогу;

3. Воспитанники не всегда с первого раза слушают педагога, для этого ему нужно стать для них авторитетом;

4. У педагога одна цель достичь результата путем обычных методик;

5. В обычной группе дети, иногда, просто стесняются просить у коллег помощь;

6. В обычных группах дети боятся подходить к педагогу с проблемой (не обязательно личного характера);

7. Воспитанник скорее всего побоится подойти и сказать педагогу и будет ждать конца выступления, когда хореограф заметит и отругает; Или же воспитанник подойдет и расскажет о проблеме, но в ответ не получит помощи от педагога.

Литература:

1. Уточнение понятия Teambuilding. Командообразование в четырех подсказках. / Сообщество профессионалов в области управления персоналом «HR. RU Управление персоналом» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://hrgu.com/2010/01/utochnenie-ponyatiya-teambuilding-komandoobrazovanie-vchetyrex-podskazkax/>, свободный. — Загл. с экрана.
2. Ленская И. Ю. Преимущества использования командного менеджмента и особенности применения тимбилдинга в процессе стабилизации персонала современных организаций // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 9, № 1 (2017) <http://naukovedenie.ru/PDF/47EVN117.pdf> (доступ свободный). Загл. С экрана. Яз. рус., англ.
3. Исхакова М. Г. Тимбилдинг: раскрытие ресурсов организации и личности. — СПб.: Речь, 2010. — 256 с.
4. Суминова, Т. Н. Психологические технологии арт-менеджмента: учеб. пособие / Т. Н. Суминова. — М.: МГУКИ, 2017. — 104 с.
5. Новикова, Г. Н. Менеджмент творческо-производственной деятельности (технологии, ресурсы): учебное пособие / Г. Н. Новикова. — М.: МГУКИ, 2014. — 438 с.

Выводы исследования. Хореографический коллектив — это сплоченная команда, которая существует для комплексной работы и благодаря ей. Цель существования такого коллектива выполнение общего труда по достижению поставленной цели перед коллективом, созданию базиса для дальнейшей творческой и профессиональной работы, наращиванию потенциала коллектива. И все это должно видеться через призму хорошо и верно сформированной команды. Главной задачей руководителя является достижение того или иного прежде всего профессионального результата. Однако важно учитывать, что руководитель является также и идейным, творческим вдохновителем. Это много больше, чем «менеджер», коим он бы являлся, если бы не эти нюансы. Также руководителем определяются отличительные черты коллектива, и он же отвечает за их формирование [5, с. 87].

Чаще всего, однако стоит заметить, что отношения в хореографическом коллективе представляют собой дружеские и строятся в первую очередь на дружбе. Тем не менее, именно эта обычная, поверхностная в своем начале, дружба и приводит к формированию коллектива в целом [2, с. 66–67]. Формируется командный дух с малого: педагог привлекает участников коллектива к решению каких-либо задач, участия в составлении планов и будущего курса коллектива, тем самым демонстрируя, что участник не только взаимозаменяемая часть команды, но и личность, мнение которого важно и имеет вес.

Разумеется, хореографический коллектив должен развиваться в первую очередь с технической и профессиональной стороны. Однако без сохранения дружественной атмосферы, взаимопомощи и взаимовыручки — это просто невозможно. При различных ссорах и конфликтах внутри коллектива, которые неминуемы — о раскрытии потенциала и качественных выступлениях нет и никакой речи, каким бы физически или технически не был развит коллектив. Именно поэтому командообразование, которое ложиться на плечи руководителя коллектива так важно.

Итак, согласно данным концепциям мы не можем рассматривать тимбилдинг как просто метод поддержания социально-психологического климата.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Исследование физической подготовленности учащихся 5–6 классов

Ахметзянов Амир Ильшатович, студент

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Актуальность. Физическая подготовленность — это результат физической подготовки, который достигается благодаря выполнению двигательных действий. Провести оценку уровня физической подготовленности можно при помощи определения уровня развития физических качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости и ловкости. Повышать уровень физической подготовленности и укреплять здоровье школьников — основная задача современного образования на сегодняшний день. Предмет физическая культура — основная учебная дисциплина любых учебных заведений в России. Государство все больше стало уделять внимание здоровью подрастающего поколения и поэтому на всех этапах обучения предусмотрены часы на физическую культуру. Наряду с контролем проведения занятий по физической культуре государство предусматривает обязательный мониторинг физического развития и подготовленности обучающихся. Наверное, положительная динамика этих показателей лучше всего будет демонстрировать качество проведения занятий по физической культуре в любом учебном заведении. А знание учащимися своих показателей физического развития и физической подготовленности позволит сформировать осознанное отношение к своему здоровью и педагогическому процессу. На сегодняшний день основная задача современного образования — повышать уровень физической подготовленности и укреплять здоровье школьников. Отличное здоровье, крепкое и закаленное тело, сильная воля, формируемые в процессе занятий физической культурой и спортом, являются хорошей основой для интеллектуального развития человека. Достигнуть высокого физического совершенства, избавиться от некоторых врожденных и приобретенных физических недостатков можно лишь путем правильного и систематического использования физических упражнений. К сожалению, многие родители не понимают оздоровительного значения физической культуры и спорта, не уделяют должного внимания физическому воспитанию детей. Поэтому задача преподавателей физического воспитания и тренеров — разъяснить положи-

тельное воздействие физической культуры на состояние здоровья и физическое развитие детей. Как показывает практика, дети с повышенным двигательным режимом, то есть активно занимающиеся физической культурой и спортом, лучше своих сверстников успевают в общеобразовательной школе. Кроме того, школьников, активно занимающихся физическими упражнениями, повышается устойчивость к простудным заболеваниям.

Объект исследования — физическая подготовленность учащихся 5–6 классов.

Предмет исследования — уровень физической подготовленности учащихся 5–6 классов.

Цель исследования — изучить показатели физической подготовленности учащихся 5–6 классов.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие задачи исследования:

- 1) изучить научно-методическую литературу по теме исследования;
- 2) рассмотреть методы оценки физической подготовленности учащихся;
- 3) провести исследование уровня физической подготовленности учащихся 5–6 классов.

Для достижения поставленной цели было проведено исследование с участием учащихся 5–6 классов МБОУ «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа № 97» Приволжского района г. Казани. Количество испытуемых — по 15 мальчиков с каждого класса. Все испытуемые допущены к занятиям по физической культуре и сдаче норм ГТО. При исследовании для определения уровня физической подготовленности было использовано 5 тестовых упражнений из комплекса ГТО 3 ступени — бег на 30 м, челночный бег 3x10, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, бег на 1500 м, наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Полученные данные подвергались математической обработке. Вычислялась средняя арифметическая величина.

Проанализируем показатели физической подготовленности мальчиков 5–6 классов по окончании педагогического эксперимента, представленные в таблице.

Таблица 1. Уровень физической подготовленности мальчиков 5–6 классов МБОУ «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа № 97» Приволжского района г. Казани

Тест №	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	Бег на 1500 м (мин, с)	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (см)	Челночный бег 3x10 м (с)	Бег на 60 м (с)
5 класс (M±m)	12,7±2,65	542,6±5,65	7,8±4,72	10,2±0,83	12,0±0,67
6 класс (M±m)	15,3±7,05	536,9±7,15	10,3±8,27	9,7±0,89	12,4±1,88

Примечание: М — средняя арифметическая величина

Из первого теста «сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу», у 5 класса с результатом $12,7 \pm 2,65$, можно сделать вывод — физическое качество сила в данном классе неудовлетворительна (6/15—40 % прошли порог). В 6 классе показатели по данному качеству выше на 2,6 раза, что соответствует оценке «3» (3/15—20 % сдали на «бронзовый знак»).

Физическое качество выносливость определялось тестом «Бег на 1500 м». Среднее время 5 класса составляет 9 минут 2 с., что на 42 секунды больше норматива на бронзовый знак ГТО (1 пятиклассник смог сдать на оценку «3» — 6,7 %). 6 класс показал свое среднее время — 8 минут 54 с, что на 34 с больше для удовлетворительной оценки (2 шестиклассника сдали норматив на оценку «3» — 13,3 %).

«Наклон вперед и положения стоя на гимнастической скамье» определял физическое качество гибкость. В 5 классе 13 мальчиков из 15 прошли порог (86,7 %) и средний показатель по классу составил $7,8 \pm 4,72$ с — оценка «4», а в 6 классе 12 из 15 (80 %), где средний результат $10,3 \pm 8,27$ с, что соответствует оценке «5».

Физическое качество ловкость у 6 класса — $9,7 \pm 0,89$ с (2/15—13,3 %) и $10,3 \pm 8,27$ с (1/15—6,7 %) у 5 класса. Оба

результата говорят о неудовлетворительном уровне ловкости у юношей в данных классах.

Тест «Бег на 60 м» определяет уровень физического качества быстроты.

Мальчики 5 класса показали результат $12,0 \pm 0,67$ с, что на 1,1 с медленнее норматива бронзового знака (0/15). В свою очередь 6 класс пробежал медленнее 5 класса на 0,4 с, однако 2 человека из 15 прошли порог.

Изучив показатели физической подготовленности мальчиков 5–6 классов, можно сказать, что:

- результаты педагогического тестирования мальчиков показывает низкий уровень физической подготовленности.
- высокий уровень замечен лишь в физическом качестве гибкости. Это может быть связано с анатома-физиологическими особенностями данного возраста, а также с тем что, большинство детей в младших классах занимались хореографией в данной школе.

Необходимо в данном возрасте уделить внимание таким физическим качествам как ловкость и быстрота, давая больше подвижных игр.

Литература:

1. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. — М., 2002. С. 305–306.
2. Лях, В. И. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов [Текст]: учебное пособие / В. И. Лях, А. А. Зданевич. — М.: Просвещение, 2013. — 129 с.
3. Лях, В. И. Методика физического воспитания учащихся 1–11 классов [Текст]: методическое пособие / В. И. Лях. — М.: Просвещение, 2014. — 289 с.
4. Сафронов, А. А. Арисланов И. Т. Динамика физического развития и физической подготовленности учащихся 5–6 классов / А. А. Сафронов, И. Т. Арисланов // Молодой ученый. — 2013. — № 7. — С. 455–458.

Физическая культура и компьютерные технологии

Гишян Анита Аршаковна, студент
Оренбургский государственный университет

В данной статье рассматривается возможность помещения физической культуры в кибернетическое пространство, с использованием компьютерных технологий. Развитие компьютерных технологий вызвало рывок в области изучения влияния физической культуры на тело человека. С помощью компьютера можно создавать новые программы для тренировок, самообучаться и обучать других.

Ключевые слова: физическая культура, компьютерные технологии, фитнес, приложения.

Двадцать первый век не зря считается веком прогресса. Сейчас нам уже сложно представить свою жизнь без компьютеров и компьютерных технологий. Они стали частью повседневной жизни и захватили все сферы жизнедеятельности человека. Физическая культура всегда являлась важной частью существования человека. Появившись в древности как забота о теле, она развивалась и трансформировалась, превратившись в науку о физиологии человека и её воздействии на общее состояние здоровья [1, с. 41].

Ресурсы информационных и коммуникационных технологий в физической культуре и спорте — программное, программно-аппаратные и технические ресурсы и приборы, функционирующие на основе микропроцессорной, вычислительной техники, современных орудий и концепций транслирования данных и информационного обмена, а кроме того обеспечивающие процедуры по сбору, накоплению, сбережению, обработке, передаче и продуцированию данных и доступ к информативным ресурсам компьютерных сетей [3, с. 74].

Компьютерные технологии также изменялись и развивались, изначально их использовали чисто в научных целях, исследуя физические процессы человека, особенности их протекания, влияние физических занятий на организм. Со временем компьютерные технологии совершенствовались и их стали использовать в и в других целях: создавать программы тренировок для спортсменов и не спортсменов, формировать методические рекомендации по проведению уроков физической культуры в учебных учреждениях и так далее.

Со временем из физической культуры выделились такие направления как йога, бодибилдинг, фитнес, пилатес и так далее. Человек сам может выбрать, какое из направлений физической культуры подойдет именно для него. Так же важно развивать любовь к физической культуре у детей, так как основа отношения к себе и к своему телу закладывается именно в детском возрасте. И тут так же приходят на помощь компьютерные технологии. Исследования, проведенные в различных научных лабораториях, подтвердили, что более мотивированным в развитии физиологических данных, является человек, у которого с детства привита любовь к физической культуре.

Появление и развитие информационных сетей Интернет, привело к глобализации и возможности популяризации физической культуры. Мировая мультимедийная сфера — World wide web (www) — сфера, что дает возможность средствами всемирной информативной сети (интернет) реализовывать поиск и представление данных (документ, аудио и информация, компоненты технологии виртуальной реальности и др.) согласно выделенным словам и рисункам, а кроме того гарантирует простой доступ к необходимому ресурсу мировой сети [2, с. 117]. Теперь в сети интернет можно найти любую интересующую программу физического развития.

Компьютерные технологии теперь помогают тренерам создать оптимальную программу для спортсмена,

проанализировав его физические данные. На основе этих специальных программ были созданы специальные приложения для мобильных телефонов, которые можно использовать для того, чтобы следить за физической формой. Таких приложений сейчас очень много, и каждый может выбрать подходящее именно для него. Технология телекоммуникации в физиологической культуре и спорте — комплекс приемов, способов, методов и средств обработки, информационного обмена, транспортировки и транслирования данных, представленной в любом варианте [4, с. 85].

Компьютерная визуализация тренировочной данных по физической культуре — наглядное представление на экране объекта, его ключевых элементов или модификаций, а при надобности — представление графической интерпретации исследуемой закономерности исследуемого предмета или процесса (в различных ракурсах, элементах, с презентацией внутренних связей составных элементов) в формировании, во временном и в пространственном перемещении [6, с. 87].

Компьютерные технологий используются в физической культуре в нескольких направлениях:

- развить личность и подготовить её к жизни в условиях информационного общества;
- реализовать социальный заказ на специалистов в области физической культуры;
- увеличить все уровни учебно-воспитательного и тренировочного процессов;
- популяризовать физическую культуру в массы.

Можно выделить применение компьютерных технологий как средство [7, с. 184]:

- обучения, улучшающего процесс обучения и увеличивающего его результативность;
- информационно-методической базы и управления учебно-воспитательным и организационным процессами в различных учебных заведениях;
- автоматизации процессов контроля, коррекции результатов учебно-воспитательной и учебно-тренировочной деятельности и компьютерного тестирования умственного, физического, функционального и психологического состояний человека;
- автоматизации процессов обработки результатов соревнований и научных исследований;
- организации интеллектуального досуга, развивающих игр;
- рекламы, предпринимательской деятельности и издательской в сфере физической культуры;
- организации слежения физического состояния человека.

Разные виды физической культуры: спортивная, общая, оздоровительная и так далее, — требуют разного подхода к процессу тренировок их планирования, а также планирования нагрузок. В данный момент человек может либо тренироваться самостоятельно, либо обратиться к тренеру за помощью. Самостоятельное занятие физкульту-

рой или её видами требует постоянной мотивированности. Мотивация — одна из составляющих частей при занятии физкультурой. Тут также могут помочь компьютерные тех-

нологии. Существует масса мотивирующих видео и аудио роликов в сети интернет, которые могут помочь человеку достичь поставленной цели.

Литература:

1. Артамонова, Л. Л. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура / Л. Л. Артамонова, О. П. Панфилов, В. В. Борисова. — М.: Владос, 2014. — 400 с.
2. Богданов В. М., Пономарев В. С., Соловов А. В. Использование современных информационных технологий в теоретической и методико-практической подготовке студентов по физическому воспитанию / Матер. всерос. науч.-практ. конф. СПб., 2000.
3. Вайнер, Э. Н. Лечебная физическая культура / Э. Н. Вайнер. — М.: Флинта, Наука, 2009. — 424 с.
4. Голощапов, Б. Р. История физической культуры и спорта / Б. Р. Голощапов. — М.: Academia, 2013. — 320 с.
5. Железняк, Ю. Д. Методика обучения физической культуре / Ю. Д. Железняк, И. В. Кулишенко, Е. В. Карякина. — М.: Academia, 2013. — 256 с.
6. Жбанков О. В. Информационно-методическая система — инструмент формирования информационного пространства процесса физического воспитания / Матер. междунар. конф. 2000. — 235 с.

Физическая культура и спортивная часть общеразвивающей культуры личности студента

Кабанова Лидия Николаевна, старший преподаватель;

Боровкова Валерия Игоревна, студент

Брянский государственный технический университет

Современные студенты ведут малоподвижный образ жизни, занимаясь учебой, либо работой, не отходя от персонального компьютера. Итогом подобного вида жизни является отрицательный вектор состояния самочувствия юных людей, перемена массы туловища, нарушение осанки, уменьшения зрения, психические патологии и др. По этой причине весьма важным на текущий период является потребность физиологической подготовки юных людей и как предстоящих специалистов, и как физически и психически стойких личностей.

Анализ литературы по имеющейся проблеме демонстрирует, что физическая культура и спорт весьма значимы на абсолютно всех стадиях развития личности человека. Конкретные физиологические нагрузки, перемежающиеся с умственной работой, содействуют увеличению производительности учебной и профессиональной работы, увеличивают учебную и трудовую функциональность. И, напротив, при длительном ограничении физической активности совершается снижение функции внимания, памяти, мышления и в соответствии с этим общей трудоспособности. Безусловно, физические занятия играют важнейшую роль в развитии интеллекта. Они стимулируют мозговую деятельность, положительно влияют на все когнитивные функции мозга.

Оптимально выбранный режим двигательной активности, физические упражнения, благоприятно воздействуют на психические процессы, формирование умственной

устойчивости к напряженной интеллектуальной деятельности. Для этого следует выполнять физические упражнения оптимальной продолжительности и насыщенности это приведет к увеличению их умственной трудоспособности [5, с.10].

Качественная подготовка юных специалистов подразумевает, прежде всего, увеличение качества и производительности всего хода обучения в вузе. Значимым обстоятельством, характеризующим результативность учебного хода, считается высокий уровень умственной и физиологической трудоспособности учащихся, а кроме того, учебно-трудовая активность учащихся.

Высокий уровень умственной и физической работоспособности в процессе учебной работы учащихся обуславливается многочисленными внешними и внутренними условиями. Среди них значительную роль играет правильная организация учебного труда учащихся, содержащая в себе, как необходимый компонент, обучения физической культурой и спортом [2, с.38].

В нынешнее время теория и методика физиологического воспитания учащихся расширяется новыми сведениями о влиянии дозированных физических нагрузок и обливания прохладной водой на характеристики умственной трудоспособности учащихся, о способности комплексного применения дозированных физических упражнений и обливания прохладной водой в рамках академических и самостоятельных занятий физической культурой [8, с.99].

Сущность воздействия физиологических упражнений на тело человека заключается в том, что даже относительно простые движения выполняются при участии значительного числа мышц, которые в свою очередь активизируют центральную нервную систему, поддерживая функциональность нервных центров. При продолжительном занятии умственной работой увеличивается напряжение скелетной мускулатуры, что порождает весьма значительное умственное переутомление и мышечное напряжение. Наступает процесс торможения. У человека уменьшается внимание, скорость реакции, концентрация.

Исследования демонстрируют, что двигательная активность учащихся в промежутках учебной работы составляет 50–65% [1, с.47]. По этой причине весьма важно развивать культуру взаимоотношения учащихся к собственному самочувствию. Осмысленное понимание значимости физиологических упражнений в ходе интеллектуальной работы сможет помочь грамотно сформировать режим дня, освобождая организм от стрессовых обстоятельств.

Несомненно, любые физические упражнения положительно влияют на мозговую деятельность, но кардио-упражнения являются наиболее эффективными в увеличении скорости кровотока основных зон. В ходе исследований было выявлено, что студентам, у которых уровень физподготовки был выше, удалось набрать больше баллов в процессе оценивания управляющих способностей. Кроме этого, у них обнаружили усиление кровотока в области головного мозга, отвечающую за постановку целей и задач, планирование, целеустремленность и эмоциональность [3, с.54].

Как показывают результаты исследований, систематические анаэробные тренировки оказывают позитивное влияние на здоровье головного мозга. У студентов, занимающихся силовыми тренировками даже 1 день в неделю, кровотока в головном мозге сильнее, чем у тех, кто не занимается.

В процессе естественного старения ухудшается кровообращение мозга, что отрицательно влияет на физическое и психическое состояние организма человека. Повышается вероятность возникновения инсультов, депрессивных состояний, переутомления, упадка сил, когнитивных нарушений.

Под воздействием занятий физическими упражнениями совершаются позитивные перемены в умственной работоспособности у учащихся на протяжении учебной недели и года. В том числе и в промежутках экзаменационных сессий, как это наглядно было представлено в исследовании К. В. Волкова, повседневные часовые занятия гимнастикой, легкой атлетикой, спортивными играми, в особенности на свежем воздухе, содействуют поддержанию значительной умственной трудоспособности и благоприятно отражаются на успеваемости учащихся. Физиологические нагрузки считаются орудием активного отдыха от умственного напряжения. Известный физиолог И. М. Сеченов в собственных опытах выявил, что замена работы одних мышц иными лучше содействует возобновлению сил, нежели бездей-

ствие. В последующем ученые определили, что активный отдых применим не только лишь к физической, но и к умственной работе [4, с.11].

Устойчивость и активность памяти, внимания, восприятия, переработки информации непосредственно соразмерны уровню физической подготовленности. Разнообразные психические функции во многом находятся в зависимости от конкретных физических качеств — силы быстроты, выносливости и др. Таким образом, должным образом сформированная двигательная активность и подходящие физические нагрузки до, в процессе и уже после завершения умственной работы способны непосредственно воздействовать на сохранение и увеличение умственной работоспособности.

Многочисленные исследования деятельности студентов говорят о том, что уже после второй пары учебных часов умственная работоспособность учащихся начинает уменьшаться. Здесь весьма значима физкультурная пауза, длительностью 10 минут и длительностью 5 минут — уже после каждых 2-х часов самоподготовки. Оптимальный эффект физкультурных пауз добывается с поддержкой упражнений, привлекающих в работу прежде бездействующие части туловища, и упражнений на расслабление утомленных мышц [6, с.19].

Физкультурная пауза считается эффективной и доступной формой. Она вызвана регулировать задачу обеспечения активного отдыха учащихся и увеличения их трудоспособности. Спустя 2–3 часа уже после окончания учебных занятий работоспособность возобновляется вплоть до уровня, близкого к начальному в истоке учебного дня, а при самоподготовке снова замечается её снижение. С учетом динамики трудоспособности учащихся на протяжении учебного дня физкультурная пауза длительностью 10 минут рекомендуется уже после 4-х часов занятий и длительностью 5 мин. — уже после каждых 2-х часов самоподготовки, т. е. в этапы, когда приближаются либо выражаются первоначальные свойства утомления [1, с.86].

Выполнение динамических упражнений, подобных как бег, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, плавание сопряжено с огромным размером механической работы, требующей существенных расходов энергии. Физическая нагрузка интенсифицирует обмен веществ и существенно увеличивает кровообращение.

При исполнении мышечной работы сердце оказывается принужденным выбрасывать в сосудистую магистраль в много раз больше крови, нежели в умеренном состоянии. В центральных кровеносных сосудах увеличивается влияние, которое содействует внушительному увеличению скорости течения крови по всему организму [2, с.17].

У учащихся игровых разновидностей спорта замечена значительная взаимосвязь между абсолютно всеми исследуемыми показателями. Данное отличает данный контингент исследуемых учащихся от иных групп разновидностей спорта, а кроме того, говорит, что формирование именно зрительной, слуховой памяти и концентрации внимания

считаются непосредственными условиями воздействия на уровень познаний.

У учащихся, которые увлекаются сложно-координационными видами спорта, кроме того, прослеживается присутствие связи между абсолютно всеми исследуемым когнитивными способностями и уровнем познаний, однако несколько в наименьшей мере, чем у учащихся игровых разновидностей спорта. Они являются выраженными кинестетиками с доминированием концентрацией внимания.

У учащихся, которые увлекаются единоборствами, выявлена корреляционная связь между показателями уровня познаний, внимания и зрительной памяти. Регрессионная модель указывает на преобладание показателя концентрации внимания среди исследуемых когнитивных способностей [8, с.34].

Установлена тесная взаимозависимость между уровнем познаний и концентрацией внимания у учащихся циклических разновидностей спорта; уровнем познаний и зрительной памятью, концентрацией внимания у учащихся игровых разновидностей спорта и сложнокоординационных разновидностей спорта; уровнем познаний и зрительной памятью, концентрацией внимания в студентов-единоборцев.

Наибольший показатель уровня формирования когнитивных способностей прослеживался у учащихся игровых разновидностей спорта и говорит о доминировании у них явных механизмов познавательной работы. А регрессионные модели дали возможность индивидуализировать форму представления учебного материала [7, с.26].

Итак, физическая культура в вузах представлена как главный базовый элемент формирования общей культуры учащихся. В нынешнее время признаны такие формы физической культуры, как неспециальное физкультурное образование, спорт, физическая рекреация и двигательная реабилитация. Многостороннее формирование физических способностей студентов с поддержкой организованной двигательной активности (физической тренировки) может помочь сконцентрировать все внутренние ресурсы организма на достижении поставленной цели и усиливает здоровье. Экспериментально подтверждено, что учащиеся, специализирующиеся физической культурой, наиболее удачны в обучении и обладают значительным уровнем когнитивных способностей. Таким образом, регулярные занятия физической культурой и спортом считаются тем универсальным орудием, которое может поспособствовать каждому противодействовать напряженному ритму жизни, нервно-психическим перегрузкам, в том числе и при умственном труде.

Литература:

1. Астахов Н. Э. Влияние физической культуры и спорта на работоспособность студента // Молодой ученый. — 2018. — № 46. — С. 409–411.
2. Булич Е. В. Физиолого-гигиеническая характеристика влияния занятий физическим воспитанием на умственную работоспособность и психоэмоциональную устойчивость студентов. Ученые записки — СГУ, 2011, — 320 с.
3. Виленский В. И. Физическая культура студента. — М: Гардарики, 2005, — 110 с.
4. Волков К. В. Влияние физических упражнений и спорта на работоспособность при умственном труде. — Л., 2010. — 102 с.
5. Зуйкова Е. Г., Бондарчук И. Л. Влияние физической культуры на работоспособность и адаптацию студентов к физическим нагрузкам // Здоровье — основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения. 2012. № 1. С.228–233
6. Ковалева А. В., Корельская И. Е. Влияние физических упражнений на когнитивные способности студентов вуза. — М: Наука, 2016. — 8 с.
7. Основы физической культуры студенческой молодежи: учеб. пособие/И. Е. Корельская, И. А. Каркавцева, Н. В. Блохина [и др.]; под общ. ред. И. Е. Корельской; Сев. (Арктич.) федер.ун-т им. М. В. Ломоносова. — Архангельск: ИД САФУ, 2014. — 107 с.
8. Фарбер ДА., Анисимова ИЮ. Функциональная организация коры больших полушарий при выполнении произвольных движений. Возрастной аспект // Физиология человека. 2000. Т. 26, № 5. С. 35–43.

Оценка качества физической подготовки у учащихся образовательных учреждений

Мкртчян Ваагн Гургенович, аспирант
Московский финансово-юридический университет МФЮА

Доклад знакомит с исследованием, в котором описаны способы определения уровня физической подготовки у учащихся 7–18 лет. Данная тема, позволит оценить свойства ваших учащихся в бытовых условиях. Прочитав ее, вы сможете правильно построить занятие и не допускать ошибок в дозировании нагрузок.

Ключевые слова: спорт, нагрузка, дозировка, изотон.

The report introduces the research of methods to determine the fitness level among 7–18 years-old students. This study assesses the physical characteristics of students in domestic conditions. The article is of great help to make a lesson-plan and avoid mistakes of physical therapy.

Keywords: sport, dosage, isoton.

В настоящее время мы очень редко задаемся вопросом — «На что мы способны?», «Какой силой мы обладаем?». Ответив на эти и ряд других вопросов, мы сможем сформулировать правильный подход к занятиям. Каждая тренировка — уникальна, спортсмен задействует не только мышцы во время занятий, но и философию, которую он вкладывает в каждое упражнение. Спортсмен ставит перед собой цель, и ищет всевозможные пути достижения, используя при этом разнообразные системы тренировок. Так же, как и спортсмены, которые выступают на профессиональном уровне, этим занимаются учащиеся образовательных учреждений. Но в отличие от высококлассных спортсменов, учащимся тяжело сформулировать цели и задачи на уроке или на тренировке, потому что они не могут ответить на вопрос: «На что мы способны?». Именно об этом мы и поговорим.

Актуальностью доклада является то, что дети ни в первом, ни в одиннадцатом классе не умеют ставить правильную дозировку на занятия.

Целью доклада является:

1. Повышение качества здоровья учащихся
2. Обучение правильному распределению сил во время занятий

Задачами являются:

1. Исследовать правильность распределения нагрузки
2. Разработать объективную оценку качества физической подготовки у учащихся образовательных учреждений

1. Историческая сторона вопроса

Еще в древней Спарте детей в возрасте семи лет забирали в специализированные военные лагеря, где они в течение 10 лет учились обращаться с оружием и занимались спортом. Система таких испытаний называлась агогэ¹. Даже несмотря на то, что данная система подразумевала насилие, считается, что именно благодаря такой системе воспитания у спартанцев были лучшие войска. Этим оправдан и тот факт, что спартанские воины участвовали в сражениях даже будучи в возрасте сорока и пятидесяти лет.

Но время шло, и уже в средневековье у рыцарей появились новые виды тренировок, которые не подразумевали насилие. Воины совершенствовали свое мастерство на тренировочной площадке, куда ставили деревянный столб с мишенью и отрабатывали стрельбу из лука и удары мечом. Особое внимание уделялось физической развитости, т. к. рыцари носили доспехи, вес которых достигал 22,7–29,5 килограмма; шлема — от 2,3 до 5,5 килограмма.

Прогресс не стоял на месте, в наше время есть множество видов и программ тренировок. Некоторые из них менее известные, другие пользуются мировой популярностью.

2. Способы оценки качества физической подготовки

Сегодня современные технологии шагнули далеко вперед. Определив пульс у учащегося, мы сможем определить, какие процессы происходят в организме в данный момент. Разобьем наших учащихся на 2 категории:

- 1) Это учащиеся 1–9 классов (7–15 лет),
- 2) Учащиеся старшего звена (16–18 лет).

Уровень физической подготовки у первого звена можно определить, проведя у них тест, под названием — проба Руфье². Перед началом данного теста, учащимся следует сесть на стул и подождать 5 минут в положении покоя, затем измерить пульс в течение 15 секунд и записать результат. После этого, следует сделать 30 приседаний в течение 45 секунд, затем опять сесть на стул и измерить пульс в течение 15 секунд, результат записать. Далее — отдых 1 минута. После истечения времени отдыха следует в крайний раз измерить пульс так же в течении 15 секунд. И так, у нас получилось 3 значения: 1) пульс в состоянии покоя (P1), 2) во время работы (P2) и результат после периода восстановления (P3). Получив эти три значения, мы можем определить уровень физической подготовки у учащихся по формуле индекс Руфье = $4 \times (P1 + P2 + P3) - 200 / 10$. Оценка результатов пробы Руфье по разным возрастным группам приведена в таблице 1.

¹ Агогэ (что значит «увод», «унесение») — система гражданского воспитания спартанских мальчиков в VIII–IV вв. до н. э.

² Проба Руфье представляет собой нагрузочный комплекс, предназначенный для оценки работоспособности сердца при физической нагрузке.

Таблица 1. Значение Пробы Руфье в зависимости от возраста

Оценка и результаты	15 лет и >	13–14 лет	11–12 лет	9–10 лет	7–8 лет
Неуд.	15	16,5	18	19,5	21
Слабая	11–15	12,5–16,5	14–18	15,5–19,5	17–21
Удовл.	6–10	7,5–11,5	9–11	10,5–14,5	12–16
Хорошая	0,5–5	2–6,5	3,5–8	5–9,5	6,5–11
Отличная	0	1,5	3	4,5	6

Для определения уровня нагрузки у второго звена нам понадобится пульсометр. С помощью него мы сможем определить, в какой именно стадии занимается учащийся: аэробной или анаэробной. Аэробное упражнение — любой вид физического упражнения относительно низкой интенсивности, где кислород используется как основной источник энергии для поддержания мышечной двигательной деятельности. Анаэробное упражнение — в этом виде двигательной деятельности энергия вырабатывается за счёт быстрого химического распада «топливных» веществ в мышцах без участия кислорода. Этот способ срабатывает мгновенно, но быстро истощает запасы готового «топлива» (0,5–1,5 мин), после чего запускается механизм аэробной выработки энергии. В чем же различие этих двух видов нагрузок? Аэробные нагрузки начинаются при ЧСС от 120 до 140 ударов в минуту, анаэробные от 160 до 180. Все что варьируется от 160 до 180 — это смежный режим. Во время аэробных упражнений, идет в основном жиросжигательный процесс в организме, в то время как в анаэробном, идет рост и укрепление мускулатуры.

Попробуем вывести учащегося в анаэробный режим. Для этого мы будем использовать систему «изотон». Изотон — это научно обоснованная оздоровительная система, разработанная Виктором Селуяновым и соавторами в 1992 г. Рекомендуются выполнять подходы 30/30: 30 секунд выполняем упражнение, затем 30 секунд отдыхаем. Упражнения следует выполнять по три-четыре подхода. Мы будем использовать бурпи. Это упражнение, очень развито в функциональном многоборье. Это позволит нам дать объективную оценку, так как в данном упражнении задействовано около 90 процентов тела. Учащийся будет выполнять вышеперечисленные условия, и после последнего подхода ему будет предложено замерить пульс. Получив результат, мы сможем оценить работоспособность сердца и определить режим, в котором

занимался учащийся, чтобы выстроить занятие, которое будет соответствовать ФГОС¹.

3. Вывод

Проведя исследование в области оценки качества подготовки учащихся 1–9 и 10–11 классов, мы сможем определить их уровень подготовки и выбрать правильную дозировку.

Способы регулирования физической нагрузки должны быть подобраны в зависимости от интенсивности и сложности нагрузки. Одним из наиболее удобных показателей для определения интенсивности нагрузки служит частота сердечных сокращений. Можно сделать вывод, что специалисты различно объясняют некоторые вопросы, но все приходят примерно к единому выводу: при занятии физическими упражнениями и спортом необходимо строго определять и контролировать нагрузку, планировать тренировочный процесс, а также сочетать нагрузку с различными интервалами отдыха для получения оптимальных результатов. Проанализировав и рассмотрев, как влияют полученные знания на организм человека, мы пришли к выводу, что эти знания нужны в практике физического воспитания, чтобы не допустить получение травм и ущерба здоровья организма.

Данные знания помогут нам предупредить и снизить риск получения травм и повысить качество здоровья обучающихся. Кроме того, мы сможем правильно построить занятие. В зависимости от интенсивности и сложности упражнений должны быть подобраны способы регулирования физической нагрузки, одним из наиболее удобных показателей для определения этого служит частота сердечных сокращений. По ФГОС мы должны ставить цели и задачи на каждый урок. Так вот, не узнав на что мы способны, мы не сможем ответить ни на первый, ни на второй вопрос.

¹ Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) — совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Литература:

1. Картледж П. Спартанцы: Герои, изменившие ход истории; Фермопилы: Битва, изменившая ход истории. М.: Эксмо, 2009. — 528 с.
2. Очерки по истории физической культуры. Под ред. Е. Н. Петрова. М., 1938
3. Аулик И. А. Как определить тренированность спортсмена. — М.: ФиС, 1997.
4. Селуянов В. Н. Изотон (основы теории оздоровительной физической культуры) / Селуянов В. Н., Сарсания С. К., Мьякинченко Е. Б. // Учебное пособие для инструкторов оздоровительной физической культуры. М., 1995. — 33 с.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ КАЗАҚСТАН

Дәстүрлі өнердегі сиқырлы сазға бай аспап құпиясы

Пазыл Тұрсынай Әлібекқызы, магистранты

Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық өнер академиясының (Алматы қаласы)

Мақалада жетіген аспабының тарихына, сонымен қатар өзге халықтардың жетіген тектес аспаптарына көз жүгірту арқылы аспабымызды салыстырып, зерттеу. Кәсіби тұрғыда дамыту, жетілдіру туралы сөз болмақ.

Кілттік сөздер: жетіген, дәстүрлі музыка, қазақтың музыкалық аспаптары.

Волшебный инструмент жетыген в традиционном казахском искусстве

Пазыл Тұрсынай Алибекқызы, студент магистратуры

Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова (г. Алматы)

В статье изучается история музыкального инструмента жетуген в культуре казахского и других народов.

Ключевые слова: жетыген, традиционная музыка, казахские музыкальные инструменты.

Жазу — сызу пайда болмас бұрын халық өмірін, тұрмыс — тіршілігін, қуанышы мен күйінішін ауыз әдебиеті мен ән-күйі арқылы бейнелеген. Дала жұртының тал бесігінен жер бесігіне дейінгі жан серігі ән болды. Қазақ даласы қай кезде де өнерге бай болған. Ән, жыр, терме, күйшілік дәстүр бір — бірімен астасып жатқан дүние. Алуан түрлі аспаптардың әрқайсысының өзіне тән ерекшеліктері мен жанға ләззат сыйлайтын үні бар. Сондай аспаптардың бірі — **жетіген** аспабы. «Жетіген» деген атау тегінде екі сөзден құралған болу керек: жеті және ән. Яғни мұны әндетуші немесе күй шертуші жеті ішек десе де болғандай. Өйткені түркі тілдерінде аған- өлең, әуен; ганни-жырға қосу; ганани- ән, шумақ; таған- ән салу сынды музыкалық терминдері бар. Татар және ұйғыр тілінде — ахан, өзбекше — аханг. Бұл сөздердің мәні де сол — ән, әуен. Қазақ тілінде бұл сөздерді дыбыстағанда, бәлкім аған, аған дегенді — ән деп кеткен болу керек. Жетіген — қазақтың көне көп ішекті, шертпелі музыкалық аспабы. Бұл аспаптың пайда болған уақыты мен таралу жолдарын айқындайтын нақты деректер сақталмаған. Сондықтан ата — бабаларымыз мекен еткен жерлердің көп ішекті аспаптарының қолданылған уақытымен, жетігеннің арғы тегі сол кезде пайда болғанын шамалаймыз. Атап айтсақ, б. з.д. 3000 жыл бұрын өмір сүрген ежелгі Шумер елінде және көне Хорезмде кифара қатарлы аспаптардың, Пазырық қорғанында б. з.д V—IV ғ. Екі ішекті арфа [2,21—22,35.3,5—15] тектес музыка аспабының бүгінгі Орта Азия аумағындағы

Қойқырылған — ескі қала қорында б. з.д. IV—III ғасырларда көп ішекті аспаптың қолданылғандығы халқымыздың ежелгі замандағы музыка өнерімен әуестенген мәдени құндылығынан дерек беріп, жетіген аспабы көнеден келе жатқан аспап екендігін аңғартады. Түркі дәуірінен келе жатқан тамырлас халықтардың аспаптарының атауымен сәйкес келетіндігі, осы көп ішектілердің шығу жолы бір деген ұғымның тағы да бір дәлелі бола алады. Бұл аспап кейбір халықтарда үнемі қолданыста болғандықтан едәуір дамып, кей халықтарда мүлдем ұмыт болып кеткен. Осы сияқты көп ішекті аспаптар бірте — бірте дамып, өзгеріске ұшырап, жіктеле бастайды. Атап айтсақ, тік ұстап ойналатын көп ішекті аспаптар түрін — арфа тектес, таяқшамен ұрғылап ойналатын аспаптарды — цимбала тектес, ал алдына жатқызып, саусақтармен іліп ойналатын аспаптарды — цитра тектес деп атайды. Яғни жетіген де цитра тектес аспаптар қатарына жатады.

Халқымыздың әр үйінен табылатын қасиетті домбыра аспабының қолданыста мыңдаған жылдар болып, халық арасына кең тарағанымен, біз бұл аспапты толық зерттеп, таныдық — деп айту қиын. Ал онда құрдымға кетіп, жоғалып барып тірілген қасиетті — жетіген аспабы жәйлі не айта аламыз?! Өнер тарихына көз жүгіртсек, қазақ халқы небір дүлдүлдер мен өнер алыптарына бай екенін байқаймыз. Оған дәлел қазіргі заманға жетіп, бізге рухани азық болып жүрген ән-күйлеріміз, жыр — эпостарымыз, аңыз — ертегілеріміз, шешендік сөздер мен қара

өлеңдер және т. б. Дегенмен, жазу-сызудың кенже қалуынан ба, қазақ халқының басынан кешірген қиын-қыстау заманының кесірінен бе, көптеген дара туынды-еңбектердің оты сөніп, мәңгіге ұмыт болған. Жетіген аспабының тағдыры да сондай болмақ па еді?! Жетіген аспабының қазақ халқының өміріне қайта келуіне себепші болған, үні түгілі аты жоғалған аспапты қайта тірілткен белгілі ғалым, этнограф, зерттеуші, музыкант — Болат Сарыбаев болатын. Ол Қазақстанның түкпір — түкпіріне экспедиция жасап, ұмыт бола бастаған аспаптарды жинап, бүгінгі күнде бізге таптырмас мағлұмат беріп отырған «Қазақтың музыкалық аспаптары» — атты еңбегін жазып қалдырған. Аталмыш еңбегінде ол қазақтың барлық ұмыт болған аспаптарын жинап, зерттеп, шеберлермен бірлесіп жетілдірілген жаңа үлгілерін жасатып, қолданысқа енгізген. Егер Болат Сарыбаев тек жетіген аспабын зерттеумен ғана шектелсе, әлбетте бұл аспап жәйлі одан да көбірек мағлұмат алар ма едік?! Осыншама аспапқа үн бітіріп, өмірге қайта әкеліп, жаңғыртқан Болат Сарыбаевтың еңбегі орасан зор. Бар еңбегін жинақтап, кітап қылып шығарып, аманат етіп, осы ісін жалғастырушылар, үлгермей кеткенін аяқтаушы ұрпақтары табылатынына сенген тәрізді. Бұл жинақтан біз жетіген аспабы жәйлі біраз мағлұмат ала аламыз, сонымен қатар шығу тарихымен де таныс бола аламыз. Автордың жазуы бойынша:

Сонау бағзы заманынан бері келе жатқан көне аңыздарының бірінде жеті ішекті жетігеннің шығу тарихы баяндалған. Бұл аңызды біз 1966 жылы Өзбек ССРСР-іне қарасты Бұхар облысындағы Тамды ауданына экспедицияға барғанымызда жазып алдық. Оны бізге жергілікті домбырашы Жақсылық Елеусінов айтып берді. Мұны ол бала кезінде өзінің атасынан естіген екен.

«Жұрт әр түрлі ауруға, аштыққа жиі-жиі ұшырайтын өткен заманда, қаһарлы қыстың қақаған аязды күндерінің бірінде жұттан мал қырылып, ел қатты күйзеледі. Сол заманда өмір сүрген бір қарияның жеті ұлы болыпты. Көп қайғысының бір шеті қарияның шаңырағына да тап болады. Балалары бірінен соң бірі дүние салады, қайғы басқан қария кепкен қу ағашты ойып, аспап жасайды. Әр баласы қайтыс болған сайын аспаптың бетіне жылқы қылынан бір ішек жасап тағып, сазды мұңға толы жоқтау әнін салады. Осы жеті ішектен жеті түрлі әуен шығарып, әр баласының мінез-құлқын, жүріс-тұрысын суреттегендей болады. Үлкен ұлы Қания қайтыс болғанда, шал «Қарағым» деген

күйін шертеді. Екінші баласы Төреалымға-«Қанат сынар», үшінші баласы Жайкелдіге «Құмарым», төртіншісі Бекенге «От сөнер», бесінші «Хауасқа», «Бақыт көшті», алтыншысы Жұлзарға — «Күн тұтылды» деген күйлерін арнайды. Қарт ең кіші баласы Қияс қайтыс болғанда ақырғы, жетінші күйін шертеді. Шалдың балаларына арнап шығарған жеті күйі одан әрі дамытылып, ел арасына «Жетігеннің жетеуі» деген атпен тарап кетеді. Бірақ өкінішке орай бұл күйлер біздің заманымызға дейін сақталмады.

Этнографтардың мәлімдемелеріне қарағанда, жетіген кейбір аймақтағы қазақтардың арасында XIX-ғасырдың ортасына дейін кездескен. XIX — ғасырдың 60-жылдары Москвада этнографиялық көрме ұйымдастырылған, оған Орынбор губерниясының қазақтары музыка аспаптарының бірнеше түрін әкеліп қойған. Кейін бұл аспаптар Дашковский этнографиялық музейіне беріліпті. Бұлардың арасында жетіген де болған екен. Бұл жетігеннің жоғалуы алдындағы соңғы деректер. [1, 113]

Бір ғасырға ұмыт болған қасиетті аспабымыздың қайта жаңғырып, заман талабына сай жан-жақты дамып келе жатқаны қуантарлық жағдай. Қазіргі таңда жетіген аспабының техникалық мүмкіншілігі өсіп, дыбыс сапасы едәуір жақсаруда, аспапқа деген сұраныс көбеюде. Аспаптың мүмкіншілігіне тоқталар болсақ, жеке орындаушылардан, кішігірім дуэт, триолардан бастап, ансамбль, оркестрлерде кеңінен қолданылуда. Сонымен қатар аспаптың репертуары да едәуір кеңейе түскен. Мәселен әндер мен күйлер, түрлі аспаптардың репертуарынан шығармалар алынып жетігенге лайықталып орындалып жүр. Күйсандықтың сүйемелімен күрделі классикалық шығармалар да орындалады. Белгілі композитор Ақтоты Райымқұлованың «Дала сыры» атты симфониялық поэмасы әлемнің әйгілі сахналарында симфониялық оркестрмен этнографиялық «Тұран» ансамблінің орындауында белгілі болса, сонымен қатар жетігенші Мүсірепова Жадыра да жетіген тарихында алғаш рет симфониялық оркестрмен жеке орындауда Абулхаир Жарасханның «Путь лидера» шығармасын орындап тыңдарман жүрегінен орын алды. Бұл қазақ музыкасы, халық аспаптары, соның ішінде жетіген аспабы үшін айтарлықтай маңызды қадам, үлкен жетістік.

Ендеше біз жастар, келер ұрпақ аспабымыздың әлемдік музыка жолында жоғалып кетпеуі үшін еңбек етіп, аспапты биікке шарықтату жолында әлі де аянбай еңбек етуіміз керек.

Әдебиеттер:

1. Сарыбаев Б. Қазақтың музыкалық аспаптары. — А.: Өнер, 1981.
2. Вызго Т. Музыкальные инструменты Средней Азии. Исторические очерки. — М., 1980.
3. Мешкерис В. А. Эволюция, типология и миграция струнных инструментов Средней Азии VI—IV вв. до н.э — IV вв. н. э. (Алтай, Хорезм, Восточная Порфия) Материалы к энциклопедии музыкальных инструментов народов мира. Вып. 1, СПб: РИИИ, 1998.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

Boshlang'ich sinflarda o'quv mativlarining xususiyatlari

Бекмуродова Жумагул Абдумаликовна, преподаватель

Фаргона вилояти Кува тумани 28-умумий мактаб ўқитувчиси

Ushbu maqolada motivlar asosida o'quvchilarda o'quv mustaqilligining shakllanishi hamda uning rivojlantiruvchi ta'lim shartlariga bog'liqligi yoritib berilgan. Shunindek, muallif kichik maktab yoshidagi o'quvchilarning o'quv motivatsiyasi xususiyatlarini, ichki yoki tashqi motivatsiyaning ustunligini aniqlash bo'yicha tavsiyalar berib o'tgan.

Kalit so'zlar. Ijtimoiy motiv, o'quv mustaqilligi, rivojlantiruvchi ta'lim, faoliyat maqsadi, o'quvchi faoliyati, o'quv motivatsiyasi.

Учебные мотивы в начальных классах

Бекмуродова Жумагул Абдумаликовна, преподаватель

Средняя школа № 28 Кувинского р-на (Ферганская обл., Узбекистан)

В данной статье раскрывается взаимосвязь формирования учебной самостоятельности с условиями обучения. Отмечены особенности изменения учебных мотивов у учащихся младшего школьного возраста, показаны некоторые стороны приоритета внешних и внутренних мотиваций, где учебная деятельность рассматривается как основной стимул внешнего мотива в формировании учебной самостоятельности у детей школьного возраста.

Ключевые слова. социальный мотив, учебная самостоятельность, развивающее обучение, цель деятельности, учебная мотивация.

The article views the interconnection of formation of independent study skills in teaching context, changing features of educational motives of elementary school aged children; the specific superior features of internal or external motivation; learning activity as a basic stimulus for the development of independent study skills.

Key words. Social motives, independent study skills, progressive teaching, learner's activity, objective of system of pedagogical relations, objective of the activity.

Yoshlarni erkin fikrlovchi, yangilikka intiluvchi va barkamol inson qilib tarbiyalash boshlang'ich sinflardan olib boriladi, bu jarayon muhim vazifalardan biridir. Shu sababdan ham ta'lim mazmuni tubdan yangilanib borilmoqda. Kichik maktab yoshi davrida bolada mustaqil ta'lim olish motivlari yuzaga kelib, ular eng oddiy shaklda — bilimlarni olish bilan birgalikda qo'shimcha manbalarga va turli mavzulardagi kitoblarni o'qishga qiziqishi bilan yuzaga keladi. Ijtimoiy motivlar birinchi sinfga kelgan bolaning differensial bo'lmagan, umumiy tushunishdan o'qish va o'rganishning zarurligi sabablarini anglashda, «o'zi uchun» o'qish mazmunini anglab yetishda ijtimoiy motivlarni amaliy xarakter kasb etishiga sababchi bo'ladi. Motivlar asosida o'quvchining o'quv mustaqilligini shakllanishi rivojlantiruvchi ta'lim shartlariga bog'liqdir:

- faoliyat maqsadi. Nima qilinayotganligi va nima uchun qilinayotgan bola uchun tushunarli bo'lishi kerak.
- o'quvchi faoliyatida motivlar katta ahamiyatga ega. Motivlar qo'yilgan maqsadga erishish uchun harakat qilishga yo'naltiradi.
- faoliyat mazmuni. Pedagog tomonidan beriladigan bilimlarni emas, balki o'quvchining o'zi tomonidan mustaqil izlaydigan va egallaydigan bilimlarni taqdim etish. Turli aqliy harakatlarni talab etuvchi topshiriqlar o'quvchilar bilimlarining rivojlanshiga olib keladi.
- o'quvchi tomonidan amalga oshiriladigan faoliyat tarkibiga kiruvchi harakatlarning ahamiyati katta. Harakatlar turlicha bo'lishi mumkin. Oddiy harakatlar (qandaydir bir harakatlarni takrorlash), ijodiy harakatlar, amaliy va aqliy harakatlar. O'quvchi murakkab

topshiriqni o'zi mustaqil rejalashtirib bajarishi yoki pedagogning ko'rsatmasiga ko'ra bajarishi mumkin, bunda asosan, o'quvchidan mavzuni diqqat bilan eshitishni va uni aniq bajarishni talab etadi. Lekin murakkab topshiriqlarni mustaqil bajarish, undan mustaqil harakat qilishni, topshiriqni bajarishni yo'llari va uslublarini mustaqil topishni talab etadi.

- barcha tashkiliy sharoitlar yaratilmasa har qanday faoliyatning rivojlantiruvchi imkoniyati yo'qoladi.
- o'quvchining faoliyati rivojlantiruvchi xarakter kasb etishi uchun, u doimo murakkablashtirilib borilishi kerak. Faoliyat mazmuni va vazifalari asta-sekinlik bilan murakkablashib boradi, vazifalarning tezligi va sifatiga talab oshadi, vazifalarni bajarishda va yechimini topishda o'quvchilar mustaqilligiga asoslanilgan bo'lishi kerak. Shuning uchun uning faoliyat natijasi pedagog tomonidan nazorat qilinishi va baholanishi lozim.
- o'quvchi o'z muvaffaqiyati va muvaffaqiyatsizliklarini bilishi (bizning fikrimizcha, nazorat va baholash yo'llari o'quvchilarning o'zlariga ham o'rgatib borilishi zarur). Har qanday sharoitda baho o'quvchini kelgusidagi murakkab va qiziqarli faoliyatga undovchi stimulyator vazifasini o'tashi lozim. Ko'rsatib o'tilganlar kichik maktab yoshdagi o'quvchilarning motivatsion sohasi o'zgarib, ularni, «o'quvchi mavqei»ni egallashiga, ya'ni umumiy o'rta ta'lim maskaniga borishga bo'lgan intilishi, qondirilganidan so'ng, yangi munosabatlarning — o'quv motivlari va bir qancha murakkab shaklda bo'lgan ijtimoiy motivlarning yuzaga kelishidan dalolat beradi. Kichik maktab davrining oxirlariga kelib o'quvchilarda o'quv bilish motivlari, ya'ni faqat yangi bilimlarni va umumiy qonuniyatlarni emas, balki yangi bilimlarni topishning aynan biror-bir yo'llarini egallashga qiziqish shakllantirilgan bo'lishi lozim. Tadqiqotimizda ishtirok etgan kichik maktab yoshidagi o'quvchilar o'quv motivatsiyasi xususiyatlarini, ichki yoki tashqi motivatsiyaning ustunligini aniqlash uchun N. G. Luskanova tomonidan taklif etilgan so'rovnoma shaklidagi metodikadan foydalanish mumkin. Fanda o'quvchilar o'quv motivatsiyasi xususiyatlarini o'rganishga xizmat qiluvchi ko'pgina psixodiagnostik metodikalar ma'lum. Ammo ushbu metodika o'zining ixchamligi, undagi savollarda o'quvchi uchun odatiy bo'lgan hayotiy vaziyatlar aks etishi, javob variantlarining tayyor holda keltirilgani, uni ham individual, ham guruhiy qo'llash mumkinligi, olingan natijalarni qayta ishlash jarayonini qulaylashtiradi.

Motivlar asosida o'quvchining o'quv mustaqilligini shakllanishi rivojlantiruvchi ta'lim shartlariga bog'liqdir:

Adabiyot:

1. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1983. — С. 96.

- faoliyat maqsadi. Nima qilinayotganligi va nima uchun qilinayotgan bola uchun tushunarli bo'lishi kerak.
- o'quvchi faoliyatida motivlar katta ahamiyatga ega. Motivlar qo'yilgan maqsadga erishish uchun harakat qilishga yo'naltiradi.
- faoliyat mazmuni. Pedagog tomonidan beriladigan bilimlarni emas, balki o'quvchining o'zi tomonidan mustaqil izlaydigan va egallaydigan bilimlarni taqdim etish. Turli aqliy harakatlarni talab etuvchi topshiriqlar o'quvchilar bilimlarining rivojlanshiga olib keladi.
- o'quvchi tomonidan amalga oshiriladigan faoliyat tarkibiga kiruvchi harakatlarning ahamiyati katta. Harakatlar turlicha bo'lishi mumkin. Oddiy harakatlar (qandaydir bir harakatlarni takrorlash), ijodiy harakatlar, amaliy va aqliy harakatlar. O'quvchi murakkab topshiriqni o'zi mustaqil rejalashtirib bajarishi yoki pedagogning ko'rsatmasiga ko'ra bajarishi mumkin, bunda asosan, o'quvchidan mavzuni diqqat bilan eshitishni va uni aniq bajarishni talab etadi. Lekin murakkab topshiriqlarni mustaqil bajarish, undan mustaqil harakat qilishni, topshiriqni bajarishni yo'llari va uslublarini mustaqil topishni talab etadi.
- barcha tashkiliy sharoitlar yaratilmasa har qanday faoliyatning rivojlantiruvchi imkoniyati yo'qoladi.
- o'quvchining faoliyati rivojlantiruvchi xarakter kasb etishi uchun, u doimo murakkablashtirilib borilishi kerak. Faoliyat mazmuni va vazifalari asta-sekinlik bilan murakkablashib boradi, vazifalarning tezligi va sifatiga talab oshadi, vazifalarni bajarishda va yechimini topishda o'quvchilar mustaqilligiga asoslanilgan bo'lishi kerak. Shuning uchun uning faoliyat natijasi pedagog tomonidan nazorat qilinishi va baholanishi lozim.
- o'quvchi o'z muvaffaqiyati va muvaffaqiyatsizliklarini bilishi (bizning fikrimizcha, nazorat va baholash yo'llari o'quvchilarning o'zlariga ham o'rgatib borilishi zarur). Har qanday sharoitda baho o'quvchini kelgusidagi murakkab va qiziqarli faoliyatga undovchi stimulyator vazifasini o'tashi lozim. Qolaversa, o'quv motivatsiyasi darajasi asosida ichki va tashqi motivatsiyadan qaysi biri ustunligi haqida xulosa chiqarish uchun zarur ma'lumotlarni to'plash imkonini beradi.

N. G. Luskanova taklif etgan metodika uchun ishlab chiqilgan standart baholar o'quvchilar o'quv motivatsiyasi tizimida ichki yoki tashqi motivlar ustuvorligi aniqlash imkonini beradi. Bunday metodikadan amaliyotda foydalanuvchi mutaxassislarining ko'rsatishicha, o'rtacha o'quv motivatsiyasiga mos ko'rsatkichlar odatda tashqi motivatsiyadan darak bersa, o'rtachadan yuqori motivatsiya, tashqi talab va me'yorlardan nisbiy mustaqillik, ya'ni ichki motivlarga ko'proq tayanishni ko'rsatadi.

2. Матюхина М. В. Мотивация учения младших школьников. — М.: Педагогика, 1984. — С.144.
3. Шукина Г. И. Познавательный интерес в учебной деятельности школьника. — М.: «Знание», 1972. — С. 32.
4. Овчарова Р. В. Практическая психология в начальной школе. — М.: ТЦ Сфера, 1998. — С. 240.

Табақот жанридаги адабиётлар таснифи

Жўраева Мадина Турабай кизи

Ўзбекистон халқаро ислом академияси таянч докторанти

Бу мақолада мусулмон тарихшунослидаги жанрлардан бири бўлган табақот биобиблиографик жанри тадқиқ қилинган. Шунингдек, биобиблиографик лугатлар билан боғлиқ айрим назарий мулоҳазалар келтирилиб, ушбу турдаги адабиётларнинг таърифи ва таснифи кўриб чиқилган.

Калит сўзлар: табақа, табақот, биографик лугат, саҳоба муҳаддисларнинг табақаси, авлод, биобиблиография.

Биобиблиографические словари (табақат) как один из жанров мусульманской историографии

Жураева Мадина Турабай кизи, докторант

Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)

В статье рассматриваются биобиблиографические словари (табақат) как один из основных жанров мусульманской историографии. Статья включает некоторые теоретические соображения, связанные с биографическими словарями. Статья включает в себя определение и классификацию данного вида литературы. В статье предпринята попытка дать определение биобиблиографическому словарю в целом.

Ключевые слова: биографический словарь, табақа, табақат, табақа саҳабов (сподвижники Пророка), табақа муҳаддисов, поколение, биобиблиография.

Араб тили лугатида табақа сўзи «қават» ёки «қамраб Оладиган ёки ўраб оладиган нарса» деган маъноларни англатади [1, с. 209]. Бундан ташқари табақа сўзининг «авлод» деган маъноси ҳам бор. Ибн Аббос (р. а.) нинг таъкидлашича, битта табақа йигирма йилни ташкил этади [1, с. 211]. Бу атаманинг тарихшунослик соҳасидаги қўлланилиши эса олимларнинг тоифаларига ишора қилишдан иборатдир. Яъни муҳаддислар (муҳаддисун), тиловат қилувчилар (қурро), шоирлар (шуаро), бир мазҳабдаги ҳуқуқшунослар (фуқаҳо) каби тоифаларга ажратиш тушунилади [2, с. 214–215].

Дастлаб, табақалар хронологик тартибда жойлаштирилган бўлса, кейинчалик умумий тартибдаги ёки бирон бир мавзу доирасида ва алифбо тартибида таснифлашга ўтилди [3, с. 371]. Шубҳасиз, биографик лугатлар ислом цивилизациясига ҳисса қўшган етук, машҳур уламолар, уларнинг ҳаёт тарзи, қизиқишлари ва илмий ютуқлари ҳақидаги ноёб маълумотларни сақлашдаги мусулмонларнинг чинакам ихтиросидир [4, с. 93].

Машҳур шарқшунос олим Х. Гиббнинг фикрига қўра, биографик лугатларнинг қандай аҳамият касб этишини билиш учун, бу турдаги адабиётларнинг асл маъносини англаш лозим [5, с. 54].

Ислом дини пайдо бўлишидан олдинги даврда ҳам араблар насабномаларга (ансоб), айниқса насл-насабли оилаларга (ашраф) жуда катта эътибор берганлар [6, с. 49]. Пайғамбар Муҳаммад (с. а. в.) дан кейин мазкур ишга янги диний тус берилди. Ислом илмларини келажак авлодга етказиш учун саҳоба, тобеин ва бошқа табақалар ўртасидаги фарқли жихатини англаш зарурияти туғилди. Шу аснода олимлар ва ровийларни таснифлашга катта эътибор қаратилди.

Одатий таснифлашда табақот ал-саҳоба (саҳобалар) ва табақат ал-тобеин (саҳобаларнинг издошлари) га бўлиб ўрганилади. Кейинги давр вакиллари алоҳида категорияга ажратилмайди, лекин баъзи олимлар тобеиндан кейинги даврда яшаб ўтганлари алоҳида категорияга киритадилар. Шу билан бирга, баъзи олимлар ҳаттоки ундан кейинги даврда яшаб ўтганларни ҳам алоҳида категорияга ажратадилар.

Ихтисослиги ёки фикхий мактабларга алоқадорлиги бўйича алоҳида лугатлар мавжуд, масалан: Қироат қилувчилар (қурро), шоирлар (шуаро), ҳуқуқшунослар (фуқаҳо), ровийлар (руввот), сўфи авлиёлар (авлиё), ҳадисшунослар (муҳаддисун), тилшунослар (наҳвиййун), ҳанафийлар, моликийлар, шофийлар, ханбалийлар ва бошқалар. Шу би-

лан бирга, уламоларнинг барчасини ихтисослигидан ва бирон бир мактабга боғлиқлигидан қатъий назар бир жойда жамлаган умумий луғатлар ҳам мавжуд. Географик таснифга келадиган бўлсак, улар мактабларнинг ҳудудий жойлашувига қараб Дамашк, Боғдод, Басра каби турли географик ҳудудлардан келиб чиқиб таснифланади. Ва ниҳоят, вақт нуқати назаридан милодий VIII асрдан бошлаб хижрий таквимига асосан ҳар аср учун юз йиллик луғатларни учратиш мумкин [7, с. 91].

Дастлаб табақот адабиёти ҳадис билимдонлари ва фақиҳларга аталганини келтириб ўтгандик. Бундан кўзланган мақсад ҳадис илми эҳтиёжларини қондириш бўлган. Табақотлар исноднинг ҳаққонийлик даражасини аниқлашда маълумотнома ролини ўйнаган. Бизгача етиб келган табақот жанридаги илк асар Ибн Саъд (784—845) нинг «Китоб ат-табақот ал-кубро» (Қатта табақалар ҳақида китоб) идир. Асарда ҳадис ривоят қилган 4250 шахс (саҳобалардан бошлаб) нинг таржимаи ҳоли келтирилган [8, с. 438]. Шунинг учун ҳадис ривоят қилишда табақаларнинг ўрни алоҳида аҳамиятга эга бўлган.

Илмий меросининг асосий қисми йўқолганлиги, ханузгача таҳлил этилмаганлиги табақот жанридаги адабиётлар билан иш олиб борувчи ҳар қандай тадқиқотчини ёдида туриши керак бўлган биринчи масала ҳисобланади. Шу сабабли, ушбу турдаги адабиётга тегишли ҳар қандай фикр маълум ва нашр этилган асарларга асосланиши лозим. Баъзи биографик маълумотномаларда кейинчалик йўқолган ёки ҳали топилмаган ёки таҳрир қилинган китоблар тўғрисида маълумотлар ҳам мавжуд. Бу эса биз ҳам ўша адабиётлар асосида хулосани шакллантиришга замин яратади. Ҳанафий биографик луғатларининг пайдо бўлиши тўғрисидаги мавжуд маълумотлар бироз бир — бирига зиддир.

Ҳожи Халифа ўзининг «Қашф аз-Зунун» [9, с. 1097] асарида бу жанрдаги дастлабки манба сифатида шайх Абдулқодир Қураший (ваф. 775/1373) қаламига мансуб «ал-Жавоҳир ал-музийя фий табақот ал-ҳанафийя» асарини таъкидлайди. Аммо бир неча жумладан сўнг у Нажмиддин Иброҳим ибн Али ат-Тарсусийга (ваф. 758/1356) тегишли бўлган «Вафаййат ал-аян фий мазҳаб ал-нуъман» [9, с. 1098] асари ва Салоҳиддин Абдуллоҳ ибн Муҳаммад ал-Муҳандисга (ваф. 769/1367) [9, с. 1099] мансуб номи келтирилмаган бошқа асарни зикр этади.

Уларнинг вафот этган саналаридаги фарқ 17 ва 6 йилларни ташкил этгани ҳамда Ҳожи Халифа уларнинг асарининг тугатилиш санасини келтирмаганлиги боис мазкур асарларнинг қайси бири биринчи ёзилганини аниқлашда мураккаблик келиб чиқади. Бундан ташқари, охириги икки асарлар йўқолганлиги ҳамда ҳозирги кунгача етиб келмаганлиги сабабли муаллиф «ал-Жавоҳир» асарини биринчи номи чиққан Ҳанафий биографик луғати сифатида таъкидлаб ўган бўлиши ҳам мумкин.

Литература:

1. Abu al-Fadl Jamal al-Din Muhammad ibn Mukarram ibn Manzur. Lisan al- Arab. Beirut: Dar al-Sadir, 1990.

Шу билан бирга, Мақдсий Ал-Муҳандисни ва Абдулқодир Қурашийни асарларини Ҳанафий ҳуқуқий тизими бўйича ёзилган биринчи табақот асари сифатида эътироф этади [3, с. 382]. Хулоса қисмида у дастлабки табақот жанридаги асар сифатида Маҳмуд ибн Сулайман ал-Куфийнинг (ваф. 300/912) «Табақот ал-куфийя фий ал-саадат ал-ҳанафийя» асарини таъкидлаб ўтади. Мақдсий бу муаммоли масалани ечишга ҳаракат қилади. Охир оқибат бу Ҳанафий мактаби доирасида эмас, балки бу географик жойлашувга мос келишини айтади. Мазкур далил кўп жиҳатдан заифдир. Биринчидан, гарчи нисбат Куфа шаҳрига берилган бўлса ҳам, китобнинг номида Ҳанафий табақот жанри бўйича манба эканлиги белгилаб ўтилган. Иккинчидан, муаллифнинг ҳаёти III—IV асрларга тўғри келади. Шундан келиб чиқиб, асар III аср якунида ёзилганлигини тахмин қилишимиз мумкин. Ўша даврда Ҳанафийлик мактаби 100—150 ёшда бўлган ҳамда Куфа шаҳри Абу Ҳанифанинг ва мазҳаб уламолари фаолиятининг маркази эди. Шунинг учун Абу Ҳанифа мазҳабига эргашувчиларнинг аксарияти ўша географик ҳудуда фаолият юритиши аниқ фактдир. Шу билан бирга, бу бўйича бошқа ишончли маълумот йўқлиги сабабли мазкур маълумотни тўғрилигини айтиб ўтиш лозим.

Бизнинг давримизга етиб келган яна бир асарлардан бири ва Ҳожи Халифа ёки Мақдсийнинг юқорида ёдга олинган асарларидан анча аввалроқ пайдо бўлган асар ал-Саймарийнинг «Ахбар Аби Ҳанифа ва асхабиҳи» [10, с. 67] асаридир. У ўз сарлавҳасида табақот сўзига эга бўлмаганда, шу каби асарларнинг барча ҳислатларига эга. Асар Абу Ҳанифа, унинг шогирдлари ва уларнинг муаллиф давригача бўлган талабаларининг биографиясини ўз ичига олади. Табақот ишидаги топилган барча маълумотлар, яъни таваллуд топган йили, насл-насабга кўра хронологик тартиб, илмий шажара, олимлар ҳақида баъзи латифалар, олимлар ҳақида бошқа олимларнинг фикрлари, вафот этган йили ва бошқа маълумотлар асарда топилди. Ушбу маълумотлар санадлари (ровийлар занжири) билан берилган.

Хулоса ўрнида шуни айтиш мумкинки, Ҳанафий биографик луғатлари хижрий III асрнинг охирида пайдо бўлган. Ал-Саймарийнинг иши V асрда давом эттирилди лекин фақатгина VIII асрнинг ярмидагина ушбу луғатларнинг сони ошди.

Шу билан бирга, табақот адабиётлари, Қуръон ва суннатга асосланган, саҳобалардан бошланиб, замон, макон, қабила, илм, мазҳаб ва маслак доирасидаги бир-бирига яқин хусусиятларга эга инсонларни категориялаштириш мақсадида илк маротаба мусулмонлар тарафидан қўлланилиб, ривожлантирилган тушунчадир. Чунончи, мазкур жанр тарих ва ҳадис илмларига асосланган бўлса-да, бирламчи ислом илмларига эга инсонларнинг, ҳатто санъат адабиёт ва касб арбобларининг биографик таснифлашда ҳам табақотлардан фойдаланилганини кузатиш мумкин.

2. E. J. Brill's First Encyclopedia of Islam. Leiden: E. J. Brill, 1987.
3. Makdisi. Biography: Law and Orthodoxy in Classical Islam. Islamic Studies 1993.
4. Rosenthal Frans. A History of Muslim Historiography. Leiden: E. J. Brill, 1968.
5. Gibb. H. A. R. Islamic Biographical Literature in Historians of the Middle East. London: Oxford University Press, 1962.
6. Nisar Ahmed Faruq. Early Muslims Historiography. Delhi: Idarah-i Adabiyat- i-Delli, 1979.
7. Muhammad Zubayr Siddiqi. Hadith Literature: Development and Special Features. Cambridge: The Islamic Texts Society, 1993.
8. Ислом энциклопедия. Шайх Абдулазиз Мансур тахрири остида — Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси Давлат илмий нашриёти. 2017.
9. Mustafa ibn Abd Allah Haji Khalifah. Kashf al-Zunun an Asma'al-Kutub va al-Funun. Beirut: Dar Ihya al-Turath al-Arabi, 1941.
10. Abu Abd Allah Husayn ibn Ali al-Saymari. Akhbar Abi Hanifah wa Ashabih. Haydarabad: Lajnah Ihya al-Maarif al-Numaniyyah, 1974.

Boshlang'ich sinflarda xalq o'yinlari orqali sog'lom turmush tarzini shakllantirish

Murtazaeva M. X., o'qituvchisi

Farg'ona viloyati Rishton tumani 34-maktab boshlang'ich sinf

Maqolada xalq o'yinlari o'quv-tarbiya jarayoniga sog'lom turmush tarzini shakllantirishning muhim omili sifatida joriy etilgan bo'lib, uning samarali usul va vositalari tahlil qilingan. Shuningdek, muallif darslik hamda adabiyotlarga kiritilmagan, ammo hozirda hududlarda o'ynaladigan o'yinlarni tuzib mashg'ulotlariga tatbiq qilish bo'yicha tavsiyalar berib o'tgan.

Kalit so'zlar: *O'quv-tarbiya, jarayoni jismoniy tarbiya, xalq o'yinlari, sog'lom turmush tarzi, vositalar, mashg'ulotlar, urf-odat.*

Народные игры способствуют здоровому образу жизни в начальных классах

Муртазаева Махбубахон Худойбергеновна, преподаватель

Начальная школа № 34 Риштанского р-на (Ферганская обл., Узбекистан)

В статье речь идет о народных играх, которые способствуют здоровому образу жизни и сведения о них нет в научной литературе и учебниках, однако такие народные игры очень распространены в регионах нашей республики.

Ключевые слова: *непрерывное образование, физическая культура, здоровый образ жизни, занятие, обычаи и привычки.*

This article is dedicated to the problem of national games which are applied as an important factor of forming the healthy way of living in educational process, the games which are not entered to the textbooks and fictions but played in region are recommended to use at lessons.

Key words. *Education, national games, healthy way of living, means, exercises, pupils, customs and traditions.*

Respublikamizda ishlab chiqilgan, prezidentimiz tomonidan ilgari surilgan besh muhim tashabbuslardan biri sportni ommalashtirish, uni rivojlantirish masalasi sanaladi. Unda har tomonlama sog'lom va barkamol avlodni tarbiyalashni ko'zda tutadi. Ta'lim-tarbiya sohasida jismoniy tarbiya va sport asosiy omillardan biridir. Chunki amaliy mashqlar o'quvchilarni ham jismonan, ham ruhan sog'lom ulg'aytirishga hamda sog'lom turmush tarzini shakllantirishga olib keladi.

Bugungi kunda yoshlarda sog'lom turmush tarzini shakllantirish masalasi zamonaviy pedagogik tadqiqotlarning asosiy yo'nalishini tashkil etib, mazkur sohada respublikamiz va xorijiy mamalakatlarida qator ilmiy izlanishlar olib borilmoqda. Keyingi yillarda jismoniy tarbiya darslarida, sport mashg'ulotlarida xalqimizning milliy o'yinlariga ko'proq e'tibor qaratilmoqda. O'quvchilar xalq o'yinlarini o'ynash orqali nafaqat sog'lom bo'lib, balki xalqimizning qadimiy urf-

odatlarini, an'ana va qadriyatlarini ham o'rganib boradilar. Bu esa ularda vatanparvarlik, qahramonlik, mardlik va fidoyilik xislatlarini qaror toptiradi. Tadqiqotlarda ta'kidlanganidek, o'yinlar avlodlarning jismoniy, aqliy, ma'naviy kamol topishlarida beqiyos hissa bo'lib qo'shiladi. Chunki, o'yinlar yosh avlod uchun bu hamma zamonlarda turmush tarzi, hayot omili, uning o'lchovi bo'lib hisoblanadi. O'yinning mazmuni boyib, shakllari ko'payib boraveradi. Bugungi bola — ertangi kunning ijodkoridir. O'yin bu ijod, o'yin bu hayotdir. Sinfda va sinfdan tashqari mashg'ulotlarda xalq o'yinlaridan samarali foydalanish kutilgan natijalarini beradi. Masalan, «Oq terakmi, ko'k terak», «Arqon tortish», «Besh tosh», «Xo'rozlar jangi», «Chillak», «Yong'oq o'yini» va shunga o'xshash xalq o'yinlari o'quvchilarga yaxshi tanish. Ular ushbu o'yinlarni deyarli barcha sinflarda o'ynaydilar. Xalqimiz tomonidan o'ynalib kelgan o'yinlarning yangi turlarini topish yoki ma'lum vohaga oid bo'lib, muayyan hududlarda o'ynalmaydigan o'yinlarni ommalashtirish, ularni targ'ib etish, mashg'ulotlarga tatbiq qilish bu boradagi tadbirlarning mazmunini yanada boyitadi. Jumladan, «To'p-tosh», «Anapay», «Tikki», «Otib qochar», «Qotdi», «Ot arava», «Oppon-soppon», «Ot o'yini», «Qidirib top», «Janbil», «Danak», «Yong'oq o'yini», «Dotmon-botmon», «Buta solay», «Xatlamochi», «Podsho-vazir», «Momo-momo», «Xo'roz-xo'roz», «Bekki tosh», «Bog'liq ko'z», «Tepa kurash», «Piyoda va eshak», «Piyoda ko'pkari», «Eshak ko'pkari», «Cho'p ot», «Sajmin», «Pir etdi», «Taqir-tuqir qayrag'och», «Oltin darvoza», «To'g'nog'ich», «Allambullam», «Do'ppi yashir», «Uchpoy», «Chavandoz», «Yaqqol», «Qo'riqchi», «Qochar top», «Tovus», «Dahanaki jang» va hokazolarni misol keltirish mumkin. Shuningdek, Farg'ona viloyatida «Chumchuq tushdi boshimga», «Botmon-botmon», «Qo'shiqning boshi», «Do'ppi tishlar», «Kapitan», «Par etdi», «Eshak mindi», «Lanka tepish», «G'isht urish», «Davraga kir», Toshkentda «Chig'iriy» (joyida aylanganho lida koptok o'ynash), «Chortak» (yerdagi chiziqlar orasida sakrash), «Arqon o'yin» (arqondan sakrab o'tish), «Tosh o'yin» (mayda toshchalar), «Supalak» («Besh tosh») kabi o'yinlar sevib o'ynalgan.

«G'isht urish» O'yin tartibi. Bunda 4 nafardan ortiq o'quvchi ishtirok etishi mumkin. O'yinda bir g'ishtning ostiga o'quvchilar o'zlariga tegishli bo'lgan konfet qog'ozlaridan bittadan qo'yadilar. G'ishtning orqa tomonidan turib, navbatma-navbat qo'llaridagi toshini uloqtiradilar. Kimning toshi uzoqqa yetib borsa, o'sha ishtirokchi toshi joylashgan joyda turib, birinchi bo'lib g'ishtni nishonga oladi. G'ishtni urib yiqitgan g'olib konfet qog'ozlariga ega bo'ladi. O'yin shu tariqa yana boshidan davom etadi. O'yin istagancha davom ettirilishi mumkin.

O'yin ahamiyati. O'quvchilar o'rtasida murosa, kelishuvchanlik, bir-birining qarorini hurmat qilish, merganlik, aniq mo'ljalga olish, saxiylik kabi fazilatlar qaror topadi.

«To'xta, sanayman»

O'yin tartibi. O'yinda 4 nafar dan ortiq o'quvchi ishtirok etishi mumkin. Bunda qo'lga berkitilgan narsani topolmagan ishtirokchi quvloq bo'ladi. U beshgacha sanaydi va «To'xta!» buyrug'ini beradi. Bu sanoq tugagunga qadar qolganlar yuqori joyga chiqib olishi kerak. To'xta buyrug'ini eshitgach, joyida to'xtashi, qotib turishi kerak. Quvlaydigan ishtirokchi esa ularning ichidan yerga eng yaqin balandlikda turgan o'quvchini tanlaydi va ikkala oyog'ini ustma-ust qo'yadi hamda qadamini sanab, oyog'ining uchini balanddagi qatnashchining oyog'iga tekkizadi. Agar balanddagi qatnashchining oyog'iga pastdagi quvlayotganing oyoq uchi tegsa, quvlash navbati tepadagiga o'tadi. Agar oyog'i yetmasa, o'yin qaytadan boshlanadi.

O'yin ahamiyati. O'quvchilarda chaqqonlik, yengil atletikaga tayyorgarlik, o'zaro inoqlik, bir-biriga xayrixohlik, qaltis vaziyatlarda aniq harakat qilish malakalarini shakllantiradi.

Albatta, bu o'yinlarni mashg'ulotlarga qizg'in tatbiq etish, avvalo, o'qituvchining mahorati, tayyorgarligiga bog'liq. Darsdan oldin o'qituvchi o'zining darsdagi o'rmini aniq his qila olishi, tasavvur qilishi kerak. Shu bois, darsga tayyorlanishda u nazariy va amaliy jihatlarga, mashg'ulotni tashkil qilish uslubiyatiga e'tibor qaratib, bu boradagi muammolarni hal etib olishi darkor.

Bundan tashqari, o'quvchilarning faoliyatini o'zaro taqqoslash orqali ularning imkoniyatlariga baho berish o'qituvchining o'zi tomonidan ochiq, oshkora emas, balki o'ziga xos vositalar orqali tashkil etilmog'i kerak. Chunki amaliy harakatlarni a'lo darajada bajargan o'quvchilarda boshqalarga nisbatan o'zini ustun qo'yish, kuchiga ortiqcha baho berish, manmanlik alomatlarini yuzaga chiqadi. O'qituvchi shu kabi holatlarni oldindan baholashi va jismoniy imkoniyatlari boshqalarnikiga nisbatan ustun o'quvchilarga odatdagidan ko'ra nisbatan murakkabroq mashqlarni yuklashi mumkin.

Xalq o'yinlari vositasida sog'lom turmush tarzini yaratish samaradorligi amaliy takrorlash jarayonlariga uzviy bog'liq ekanini unutmazlik lozim. Buni quyidagicha tasvirlasak, maqsadga muvofiq bo'ladi.

Xalq o'yinlari yoki sport mashqlari yuqoridagi kabi takrorlash bosqichlaridan o'tishi, ulardan ko'zlangan maqsad va natijalarga erishishda qo'l keladi.

Xulosa qilib aytganda, o'quv-tarbiya jarayonida xalq o'yinlari sog'lom turmush tarzini shakllantirishda asosiy omildir. Farg'ona viloyatida o'ynaladigan «G'isht urish», «To'xta, sanayman», «Chiziq bo'ylab» o'yinlarini qaysi sinf yoki qaysi voha hamda hudud bo'lishidan qat'iy nazar, dars va darsdan tashqari jismoniy tarbiya mashg'ulotlariga tatbiq etish vositasida o'quvchilar o'rtasida chaqqonlik, ahil-inoqlik, matonat va eng muhimi, qat'iyat, o'ziga ishonchni shakllantiradi.

Adabiyot:

1. «1001 o'yin» Usmonxujayev T.S., Xujayev F. «Meditsina», 1990-yil.

2. Usmonxo'jayev T. «O'zbek milliy o'yinlari istiqbolining mezonlari». «Ma'rifat» gazetasi. 2002-yil, 14-avgust.

O'qish darslarida buyuk ajdodlarimiz merosidan foydalanish

Тоштемирова М. О., o'qituvchi;

Туйчиева М. А., o'qituvchi

Олтиариқ тумани 4-аниқ ва ижтимоий фанларга ихтисослаштирилган мактаб ўқитувчилари

Ushbu maqolada muallif o'quvchilarning ma'naviy dunyoqarashini shakllantirishda o'tmish mutafakkirlarining shaxsi va asarlariga oid mavzulardan foydalanib, o'quvchiga tushunarli qilib yetkazib berish haqida fikr yuritgan.

Kalit so'zlar. Irodali inson, pedagog, o'quvchi, uslub, savodxonlik, interaktiv, zamonaviy pedagogik texnologiyalar.

Использование наследия великих предков на уроках чтения

Тоштемирова Муяссар Олимжоновна, преподаватель;

Туйчиева Манзура Абдулхамидовна, преподаватель

4-я специализированная школа гуманитарных и естественных наук в Олтиариқском р-не (г. Фергана, Узбекистан)

В статье раскрыты методы использования наследия великих предков на уроках чтения, создающих благоприятные условия для совершенствования содержания образования, обеспечивающих расширения кругозора учащихся.

Ключевые слова: волевой человек, современные педагогические технологии, духовный кругозор, интерактивный.

In this article, author, tries to explain that it's important to link every reading lessons with themes and books which linked with ancient ancestor and about their valuable stories. And tutor must be able to explain how it is important to know about history and being suitable for sore fathers.

Key words. Tolerant person, encyclopedic, "Key for knowledge", method, diagram of Vin, game "Gumption", vanguard pedagogical technologies, moral outlook.

O'zbekistonda amalga oshirilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy, ma'naviy-marifiy o'zgarishlar mazmunida tarixiy, milliy, ma'naviy qadriyatlarini o'rganishga

alohida e'tibor qaratilmoqda. Abu Nasr Forobiy, Abu Ali ibn Sino, Beruniy, Kaykovus singari Sharq mutafakkirlari e'tirof etgan inson ma'naviy kamolotining zaruriy shartlaridan biri mustaqil va mantiqiy tafakkurdir. Bu jarayonda o'quvchi mukammal faollik, ijodkorlik, tashabbuskorlik ko'rsatadi. Madaniy merosimizga o'zlarining beqiyos hissalarini qo'shgan allomalarimiz Beruniy, Forobiy, Abu Ali ibn Sino, Mahmud Qoshg'ariy, Yusuf Xos Hojib va boshqalar ijodini o'rganish kelajak avlod uchun katta ma'rifiy-tarbiyaviy ahamiyatga egadir. Ularning har biri jahon sivilizatsiyasining rivojiga tegishli hissasini qo'shib kelgan. Bu silsilada Yusuf Xos Hojibning nomini ham faxr va iftixor bilan tilga olish mumkin. Yusuf Xos Hojibning «Qutadg'u bilig» hamda Mahmud Qoshg'ariyning «Devoni lug'otit-turk» asarlari ma'naviyat durdonalaridan biridir. Shu o'rinda «qomusiy» so'zini qo'llaganimiz tasodifiy emas. Har bir yaratilgan asar o'quvchini, kitobxonni bir yo'nalishda tarbiyalaydi. «Qutadg'u bilig» asari esa davlatni idora qilish usulini, siyosatini, qonun-qoidalarini, rasm-rusumlarini, axloqiy prinsiplarini o'zida

mujassamlashtirgan, qomusiy asar sifatida yuzaga keldi. Bu asar didaktik yo'nalishga ega bo'lib, unda davlatni idora qilish usullari, oddiy xalqdan tortib oliy darajadagi mansab egalari elikxonlargacha — olim, shoir, dehqon, chorvador, kosib singari ko'plab tabaqa, toifa, ijtimoiy guruhlarning fe'l-atvori qanday bo'lishi lozimligi, davlat qurilishi, turli ijtimoiy tabaqalarning jamiyatdagi o'rni va ahamiyati, umuman, siyosiy-ijtimoiy, moddiy-ma'naviy, axloqiy-tarbiyaviy masalalar o'sha davr talabi nuqtayi nazaridan yo'l-yo'riqlar badiiyat qonunlari asosida tavsiflangan.

Yusuf Xos Hojib o'z zamonasining donishmandi, mutafakkiri, ilg'or fikrli faylasufi edi. U o'z asarida ilm-fan, bilim va zakovatga alohida e'tibor bilan yondashadi:

Biligsiz kishi bir yemishsiz yig'ach,
Emishsiz yig'achig» neku qilsu ach.

(Bilimsiz kishi bir mevasiz yog'ochdir, Mevasiz yog'ochni och kishi nima qilsin).

Bu ifodalarning ixcham, lo'nda, samimiyat bilan yo'g'rilganligi e'tiborni tortadi.

Ifodaning ravonligi, tilga olinayotgan hodisaning tabiiyligi, bevosita kundalik turmush bilan zich bog'lanib ketganligi ham uning ta'sir kuchini oshiradi.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarini ma'naviy-axloqiy jihatdan barkamol, bilimli inson qilib tarbiyalash vazifasi ko'p jihatdan boshlang'ich sinflarda ta'limni to'g'ri uyushtirish, xususan, o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatish, ularning nutqini talab darajasida o'stirish bilan o'zaro bog'liq. So'z zahirasi boy o'quvchining fikrlash doirasi keng, ma'naviyati yuksak, o'qish-o'rganishga ishtiyoqi baland bo'lishi tabiiydir. Boshlang'ich sinflardagi o'qish darslari orqali o'quvchilarda savodxonlik sifatleri shakllantiriladi, kitobga bo'lgan muhabbat tuyg'usi uyg'onadi, ularning atrof-muhit haqidagi bilimlari kengaytiriladi, nutq va tafakkuri oshadi. Nutq tarbiyasida «matn» ham markaziy tushuncha hisoblanadi. Zero, umumiy o'rta ta'lim maktabida nutqni rivojlantirish bo'yicha ishlarning pirovard maqsadi o'quvchini o'z fikrini og'zaki va yozma shaklda erkin bayon qilishga o'rgatishdir. Bola kichik yoshida ta'sirchan, atrofdan kelayotgan barcha ma'lumotlarni tez qabul qiluvchi bo'ladi. U nimani eshitsa, eshitganicha talaffuz qilishga va uni, nutqida qo'llashga intiladi. Shuning uchun ham boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'quv yili boshidanoq nutq doirasini aniqlab, nutqidagi nuqsonlarni bartaraf etish choralari ko'rish va ular ustidan ish olib borish lozim. So'z boyligi o'quvchilarga barcha fanlardan beriladigan bilimlarni tez va puxta o'zlashtirib olish hamda ta'lim dasturlarida ko'zda tutilgan ko'nikma-malakalarni o'zlashtirishga zamin yaratadi. O'quvchilarning o'qish malakalarini takomillashtirish, savodxonligini oshirish, nutqini o'stirish talabi zaminida, nutq madaniyati turadi. Farzandlarning ma'naviy kamolotida qadimdan nutq madaniyati va odobiga alohida ahamiyat berib kelingan.

Shunday ekan, o'quvchilar nutqini o'stirishga yo'naltirilgan amaliy vazifalar hal etilishi lozim. Shu o'rinda 1-sinf o'qish kitobini «Biz-buyuklar avlodi» bo'limi orqali birinchi bo'lib yozuvchi Muhammad Alining «Amir Temur» bobimiz haqida ibratli matn berilgan bo'lib, undan so'ng Amir Temur o'g'itlari o'quvchilarga aniq va tushunarli holda bayon etilgan. Bo'limdagi mavzularni o'tishda quyidagicha usullarni qo'llashimiz mumkin. O'quvchilar buyuk mutafakkirlar: Alisher Navoiy, Husayn Boyqaro, Abu Ali ibn Sino, Mirzo

Ulug'bek, Bobur Mirzo va Amir Temur nomlarini esda saqlab qolishlari lozim.

Agar o'quvchilarni boshlang'ich sinfdan boshlab ma'naviy dunyoqarashini shakllantirar ekanmiz, birinchi navbatda ularning qiziqishlarini, bilish darajasini hisobga olishimiz kerak. Ma'lumki boshlang'ich sinf o'quvchilarining yoshi 7–11 yoshni tashkil etsa, ularning o'yin faoliyatiga bo'lgan qiziqishi 75–80 foizni tashkil etadi. Shu o'rinda o'quvchilar ma'naviy dunyoqarashini o'stirish va barkamol inson qilib voyaga yetkazishda quyidagi gapga ahamiyat qaratish lozim:

- o'quvchilar ma'naviy dunyoqarashini o'stirishda mavzularni, ma'naviy tushunchalarni bir-biri bilan chambarchas bog'liq tarzda o'rgatib borish.
- ma'naviy dunyoqarashini shakllantirishda o'qish darslarida berilgan o'tmish mutafakkirlarining asarlariga oid mavzulardan keng foydalanish va o'quvchiga tushunarli qilib yetkazib berish.
- o'quvchilarning mavzularni o'zlashtirishlariga, mustaqil fikrlashlariga erishish choralari topish.
- har bir darsga ijodiy yondashish.
- darsda turli usullardan, interaktiv metodlardan, ilg'or pedagogik texnologiyalardan, o'rinli va maqsadga muvofiq foydalanish.
- turli didaktik o'yinlar bilan o'quvchilarni mavzuni o'rganish va o'zlashtirishga qiziqtirish.
- metodik yangiliklardan va pedagogik tajribalardan har doim boxabar bo'lib, ularni ta'lim jarayoniga tatbiq etish.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, boshlang'ich sinflarda maktab ta'limining yetakchi predmetlaridan bo'lgan o'qish darslari orqali olingan bilimlar poydevori quriladi. O'quvchilar ma'naviy dunyoqarashini o'stirishda eng munosib, eng qulay metod va usullardan, ilg'or pedagogik texnologiyalardan o'z o'rnida va maqsadga muvofiq foydalanish, o'qish-o'qitish ishlarida samarali natijalar beradi. Pedagog va o'quvchilarning birgalikdagi ijodiy faoliyati mavzularning o'zlashtirilishini osonlashtiradi.

Adabiyot:

1. Sariyev Sh. Ma'naviyat ko'zgusi. O'quvchilarning milliy ma'naviyatini shakllantirishda boshlang'ich ta'limning o'rni. — T.: «TDPU», 2009. — 250 b.

6

Молодой ученый
Международный научный журнал
№ 2 (292) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–38059 от 11 ноября 2009 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
ISSN-L 2072-0297
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 22.01.2020. Дата выхода в свет: 29.01.2020.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; https://moluch.ru/
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.