

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



4 2020
ЧАСТЬ VI

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 4 (294) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максутович, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Мишель Фуко* (1926–1984), французский философ, теоретик культуры и историк.

Поль-Мишель Фуко родился в городе Пуатье в состоятельной семье. Его отец, успешный хирург, преподавал анатомию в местном медицинском колледже. Оба деда Фуко также были хирургами. И отец философа, и его дед по отцу звались одинаково — Поль Фуко, но сам он благодаря матери получил второе имя Мишель. Питая неприязнь к своему отцу, который вел себя в кругу семьи деспотично, Фуко стал с юных лет называть себя Мишелем. По воспоминаниям тех, кто знал его в детстве, он был ребенком очень веселым, любил шутки в духе абсурдизма и розыгрыши. И в лицее, и в колледже Мишель был почти всегда одним из лучших учеников, получал награды за успехи в изучении французского, греческого, латинского, английского языков, истории и философии.

Фуко окончил Высшую нормальную школу в Париже, получил степень лицензиата по философии и по психологии в Сорбонне и диплом по психопатологии Парижского института психологии. Он преподавал психологию в университете города Лилль и в Высшей нормальной школе. Работал во французских культурных представительствах в ряде европейских стран, заведовал кафедрой философии в Тунисском университете. Последовательно преподавал в университете Клермон-Феррана, а затем в новом университете в Венсене. В 1970 году возглавил кафедру истории систем мышления в Коллеж де Франс.

Мишель Фуко очень популярен в США, Японии, Австралии и Европе. В России активное издание его работ началось только с 1996 года. Творческое наследие Мишеля Фуко не всеми воспринимается однозначно. Он философ-

ствует за пределами традиционных философских территорий, однако ставит именно философские вопросы. Это вызвано как личностными причинами (сложные отношения в детстве с отцом), так и спецификой его образования и интересов (изучение психиатрии, политизированность сознания). Фуко постоянно находился в творческом поиске. Каждое его произведение, даже если общая линия прослеживается, не похоже на другие и почти не повторяет предыдущих исследований.

Фуко стал авторитетом автором и в истории медицины: его анализ социальной гигиены, судебной психиатрии и больничного института сделал его одним из ключевых авторов по этой теме, и его работы уже много лет неизменно рекомендуются для обязательного прочтения студентам, изучающим историю медицины в западных вузах.

Труд «История сексуальности» сделал Фуко хрестоматийным автором самых разных гендерных исследований и классиком феминистской мысли.

Фуко ушел из жизни в 1984 году, оставив после себя обширное интеллектуальное наследие, однако в своем завещании наложил запрет на посмертные публикации. Изучением наследия Фуко занимаются исследовательские центры, такие как «Центр Мишеля Фуко» в Париже, группа «История настоящего», включающая в себя ученых Великобритании и Канады, «Круг Фуко» (США), «Центр мультидисциплинарных исследований Мишеля Фуко» (Мексика). В Париже был проведен международный colloquium «Философ Фуко», и такого рода встречи проводятся во многих западных странах.

*Екатерина Осянина,
ответственный редактор*

СОДЕРЖАНИЕ

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Саидахмедова Г. Р. Европейский союз: процесс интеграции	419
Саидахмедова Г. Р. Уголовно-правовая охрана несовершеннолетних.....	421
Сафонова Т. Б. Проблема контроля за наследственными фондами	422
Смирнова А. О. Содержание правового режима уставного капитала общества с ограниченной ответственностью: понятие и сущность	424
Сосновская Д. А. Необходимость защиты и ограничения политических прав и свобод в условиях чрезвычайной ситуации	428
Тинчурина Г. А. Роль нотариуса в наследовании интеллектуальных прав	431
Ушаков С. И. Осмотр места происшествия и трупа на месте его обнаружения	433
Федоров А. С., Федорова Е. А. Правовые проблемы лицензирования деятельности по управлению многоквартирными домами	435
Шестопалов А. А. Некоторые вопросы правовой охраны половой свободы и половой неприкосновенности несовершеннолетних.....	437

ИСТОРИЯ

Богданчикова Е. С. Феномен Реформации в трудах дореволюционных исследователей.....	440
---	-----

Рева К. С.

Акты средневекового шотландского парламента:
история публикаций и традиции изучения 442

Юсупалиева Д. К., Бекмурадова М. А.

История возникновения телевидения 446

ПОЛИТОЛОГИЯ

Рыжкова Е. А.

Воспитание как основной способ борьбы
с абсентеизмом..... 449

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Бойко Г. М., Пурыгина М. Г., Шмакова Е. А.

Обучение в вузе как важный этап
в формировании ключевых компетенций
будущих специалистов средствами физической
культуры
 451 |

Храмова А. В.

К вопросу об улучшении физических
и психологических показателей
сноубордистов..... 452

Шукурова С. С., Алимова Д. А.

Развитие тренировочных нагрузок
высококвалифицированных боксеров в горных
регионах..... 454

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Аверина А. В.

Стилистический аспект ирландского варианта
английского языка..... 456

Анциферова Е. Г.

Лексико-грамматические разряды имен
существительных в названиях блюд..... 458

Кошелева А. В.

Мотив смерти в рассказах Рэя Брэдбери..... 459

Махмудов У. Р. Перевод как средство обогащения лексического запаса студентов	461
Муртазаева Ф. Р. Женское видение мира в прозе В. Токаревой. «Своя правда».....	462
Рихсиева Л. А. The Usage of Technique the Bypass of Maneuver in the Process Translation from English into Uzbek	465
Сидоренко В. В. Медиалект в контексте лингвокультурного пространства	467
Суровцева Е. В. Русская литература первой трети XIX века в корпусных исследованиях.....	468
Суровцева Е. В. Письмо М. А. Шолохова Л. И. Брежневу о русской культуре (1978) в контексте идеологической жизни эпохи.....	471
Tashmukhamedova D. A. Interjection in Chineselanguage, communicative-pragmatic functions of interjections in Chinese and Uzbek languages.....	473
Хакимова Р. Р. Фонетические особенности обучения публичной речи с учетом ее просодических характеристик (на материале британского варианта английского языка)	475

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ O'ZBEKISTON

Nazarova I. Maqom san`atini o`qitishning dolzarb masalalari.....	478
Niyozova M., Rustamova D. Ona tili darslarida o`quvchilarni mustaqil fikrlashga o`rgatuvchi interaktiv va noan`anaviy metodlari	480
Нурходжаева Н. Б., Омонов А. А. Банк капитали етарлилигига қўйилган талаблар ва унинг етарлилигини таъминлашда хатарли банк активлари аҳамияти	481
Sadot M. “Gul va Navro`z” dostonlari misolida forsiy va turkiy adabiyotlar aloqasi haqida bir tadqiq	485
Soliyeva X. A. Ona tili darslarida innovatsion texnologiyalarni qo`llash orqali ma`naviy tarbiyani shakllantirish omillari va imkoniyatlari	489
Сотволдиева Ш. Uzluksiz ta`lim tizimida o`qituvchi tarbiyachi kasb faoliyati mazmuni	491
Султонова Б. Н., Арифалиева О. Ф. Ўзбекистон тарихи фанини ўқитишда янги педагогик технологиялардан самарали фойдаланиш йўллари.....	493
Xolmatova S. B. Faktcheking — axborotni verifikatsiya qilishning samarali vositasi sifatida.....	495

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Европейский союз: процесс интеграции

Саидахмедова Гюльпери Рафиковна, студент

Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина

Европейский союз — объединение части стран Европы, которое является организационной формой экономического и политического сотрудничества ее участников. На данный момент Европейский союз состоит из 28 государств, на территории которого проживают 508 миллионов человек. Также Евросоюз имеет единую валюту евро, образующую еврозону на ее территории.

После окончания Второй мировой войны идея объединения Европы обрела силу. Основаниями для ее объединения послужили:

1. ярко выраженная странами Европы необходимость в длительном мире;
2. потребность в развитии экономических связей между европейскими странами для восстановления хозяйства, которое было разрушено войной;
3. формирование биполярной системы мира, в которой главными силами стали СССР и США.

Толчком для создания Европейского союза как правило считают речь государственного деятеля Британии Уинстона Черчилля «Трагедия Европы», которую он произнес 19 сентября 1946 г. в Цюрихском университете. Основным посылом данного выступления являлся призыв прекратить национальные распри и образовать на континенте что-то наподобие Соединенных Штатов Америки.

В Гааге в мае 1948 г. был проведен Конгресс Европы, на котором обсуждались разнообразные интеграционные планы, включая возможность создания федеративного государства. На Конгрессе присутствовали представители 16 европейских государств и наблюдатели из Канады и США. Результатом данного Конгресса является образование Совета Европы.

Процесс Европейской интеграции можно разделить на несколько этапов. Первый этап представляет собой подписание договора Европейского объединения угля и стали в Париже в апреле 1951 г. между ФРГ, Италией, Бельгией, Францией, Люксембургом и Нидерландами. Основными задачами данного объединения являлись: создание единого рынка угля и стали, развитие эффективности производства в металлургической и угольной промышленности и улучшение условий труда в этих областях, безусловно целью данного договора также являлось создание предпосылок для объединения народов Европы.

Таким образом участники данного договора развивали национальное хозяйство и предотвращали возможность подготовки какой-либо страны к новой войне. Однако из-за боязни ограничения национального суверенитета Великобритания отказалась от участия в Европейском объединении угля и стали.

Для большего углубления и развития экономической интеграции выше перечисленные страны создали Европейское экономическое сообщество (позднее стало именоваться Европейским сообществом), а также Европейское сообщество по атомной энергии в 1957 г. Также членами Европейского экономического сообщества в 1959 г. был учрежден Европейский парламент, выполняющий представительные консультативные, а позже и законодательные функции.

На втором этапе европейской интеграции была сформирована Европейская ассоциация свободной торговли среди других стран, не вошедших в Европейское экономическое сообщество, однако Великобритания, входящая в эти страны приняла решение вступить в Европейское экономическое сообщество так как данное объединение являлось более эффективным. В 1967 г. такие организации как Европейское объединение угля и стали, Европейское экономическое сообщество и Европейское сообщество по атомной энергии объединились в Европейское сообщество. 1 января 1973 г. Великобритания после многих лет переговоров вступила в Европейское сообщество.

В 1970 г. в Европе усиливается борьба с загрязнением, в связи с этим Европейское сообщество принимает законы о защите окружающей среды и образуются влиятельные организации с той же целью например, «Гринпис». В 1972 г. были проведены референдумы о вступлении в Европейское сообщество в таких странах как Ирландия, Дания и Норвегия. Греция 1 января 1981 г. также стала членом Европейского сообщества, а Португалия и Испания в свою очередь вступили в данную организацию с 1 января 1986 г.

На третьем этапе европейской интеграции в 1992 г. Европейское объединение угля и стали, Европейское экономическое сообщество и Европейское сообщество по атомной энергии, объединенные в Европейское сообщество подписали Маастрихтский договор или Договор о создании Европейского союза. Данное событие называют, как пра-

вило, ключевым моментом европейской интеграции, так как произошел переход сообщества от экономической торговой площадки к полноценному политическому союзу государств Европы.

Важнейшим событием данного этапа также является подписание Амстердамского договора в 1997 г., вступил в силу данный договор с 1 мая 1999 г. Амстердамский договор во многом дополняет Маастрихтский договор. Данный договор предусматривает следующие положения:

- обязательство стран-участников союза соблюдать и уважать принципы демократии, прав человека и законности, так как важнейшее значение среди положений Амстердамского договора занимают положения касающиеся значимости свободы, демократии и законности;
- развитие социальной политики ЕС, а также защиту интересов и прав потребителей;
- формирование общей политики безопасности и обороны;
- реализация в течение 5 лет мер, которые обеспечивают свободное передвижение граждан стран-участников в рамках ЕС;
- развитие сотрудничества в области борьбы с терроризмом, преступностью, торговлей людьми, коррупцией и наркобизнесом, а также с расизмом.

Таким образом, Амстердамский договор имеет важное значение для углубления, расширения и развития сотрудничества стран-участников Европейского союза.

На четвертом этапе Европейской интеграции Эстония, Латвия, Литва, Польша, Чехия, Словакия, Венгрия, Словения, Кипр, Мальта стали членами ЕС 1 мая 2004 г. Кипр вступил в ЕС после референдума с условием, что север острова временно находится вне контроля Республики Кипр.

Очередное расширение Европейского союза произошло 1 января 2007 г. в результате вхождения в него Болгарии и Румынии. Последним 28 членом Европейского союза стала Хорватия.

Особое значение имеет проблема выхода Британии из Европейского союза, 23 июня 2016 г. 51.9% британцев проголосовали за выход из нее. В результате жестких разногласий между ведущими партиями в парламенте, дата выхода Британии из ЕС несколько раз откладыва-

лась — парламент отклонял предлагаемые планы выхода и обязывал правительство просить ЕС об отсрочке. Данные противоречия были основаны на различных взглядах на процесс выхода и будущее Великобритании после него. Например, Лейбористская партия настаивала на сохранении таможенного союза с ЕС, однако многие члены Консервативной партии считали неприемлемыми предлагаемые в рамках выхода выплаты по финансовым обязательствам Великобритании перед ЕС, а также создания таможенных барьеров на границе между Северной Ирландией и собственно Ирландией, которая остается в составе Европейского союза. Меньшие партии, такие как Либеральные демократы, Шотландская национальная партия требовали проведения нового референдума о сохранении Великобритании в составе ЕС.

Таким образом, в результате непрекращающихся разногласий в мае 2019 г. премьер-министр Тереза Мэй объявила о своей отставке. Её преемник Борис Джонсон, которого выбрали члены своей партии на этот пост в июле 2019 г., также не смог получить никаких значительных уступок со стороны ЕС, и, более того, в рамках закона, принятого парламентом 9 сентября 2019 г., был обязан просить руководство ЕС о дальнейшей отсрочке даты выхода. Данная проблема все еще остается неразрешенной.

Таким образом, полномочия Европейского союза определяются рядом международных договоров стран-участников, все государства признают, что с помощью реализации этих принципов, каждое из них обеспечивает себе защиту своего суверенитета.

Каждая страна-участник обязано соблюдать принципы:

- Соблюдения демократии, прав человека и основных его свобод;
- Равенства всех перед законом;
- Уважения суверенитета государств;
- Свободной рыночной экономики;
- Защиты окружающей среды;
- Мира и стабильности на международном уровне.

Необходимо уделять особое внимание Европейскому союзу, так как данное объединение является чрезвычайно важной и сложной организацией и имеет особое значение для обеспечения мира и безопасности, а также защиты прав и свобод человека.

Литература:

1. История формирования Европейского союза [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-formirovanie-evropeyskogo-soyuza/viewer>;
2. История Европейского союза [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org>;
3. Борко, Ю. Европейский союз: углубление и расширение интеграции — «МЭиМО», № 8—2000;
4. История европейской интеграции (1945—1994). Под ред. А. С. Намазовой, Б. Эмерсон — М., 1995.

Уголовно-правовая охрана несовершеннолетних

Саидахмедова Гюльпери Рафиковна, студент

Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина

Проведение реформ в различных сферах общественной жизни повышает интерес к проблемам охраны детей, так как положение несовершеннолетних в Российской Федерации не соответствует мировым стандартам. Наблюдается ухудшение положения детей и подростков, связанное с нестабильностью экономики, не развитой системой здравоохранения и образования.

В последнее время в Российской Федерации наблюдается разрушение духовных ценностей и способствующее этому увеличение проявлений подростковой преступности. Развитию преступности данного вида также способствует семейное неблагополучие и противоправное поведение родителей. Таким образом, нестабильность межличностных отношений, материальная необеспеченность большей части населения России негативно влияет на граждан, в частности на несовершеннолетних.

В соответствии со статистикой МВД за последние 10 лет число несовершеннолетних правонарушителей уменьшилось в 3 раза. Однако, как считают эксперты все чаще наблюдаются случаи совершения преступлений детьми до 14 лет. Так в Российской Федерации ежегодно выявляются около 300 тысяч правонарушений, совершенных несовершеннолетними, 100 тысяч из их числа совершаются несовершеннолетними не достигшими возраста уголовной ответственности.

Уголовный Кодекс Российской Федерации содержит главу, предусматривающую наказания за преступления, совершенные против семьи и несовершеннолетних. Тем не менее, отсутствует толкование уголовно-правовых норм на уровне Верховного Суда РФ, в связи с этим наблюдается нечеткость и неопределенность понятий, содержащихся в статьях главы 20 Уголовного Кодекса РФ. Ухудшает данную ситуацию несовершенство уголовного законодательства об ответственности несовершеннолетних. В связи с этим необходимы реальные меры охраны несовершеннолетних, поскольку уважение и признание прав несовершеннолетних является важнейшим признаком демократического государства.

Очень часто подростки и дети являются объектами преступлений. За последние 5 лет согласно статистике число преступлений против несовершеннолетних уменьшилось, прежде всего это связано с сокращением абсолютных показателей возбуждения уголовных дел по статье 150 Уголовного Кодекса РФ — вовлечение несовершеннолетнего в совершение преступления.

Уголовно-правовая борьба с преступлениями против несовершеннолетних является одним из направлений государственной политики в сфере охраны и защиты подростков. Данные преступные деяния представляют особую опасность для общества, так как они не только нарушают духовно

нравственное развитие подростков и детей, но и определяет преступные тенденции в будущем.

Как правило, преступления против несовершеннолетних совершаются лицами, достигшими совершеннолетия, в том числе их родителями, опекунами и попечителями. Дети и подростки могут даже не догадываться, что некоторые действия являются уголовно наказуемыми. Например, неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего, согласно статье 156 Уголовного Кодекса РФ является уголовно наказуемым преступлением; неуплата средств на содержание детей или нетрудоспособных родителей по статье 157 Уголовного Кодекса РФ может быть наказано исправительными работами на срок до 1 года, также арестом на срок до 3 месяцев или же лишением свободы на период до 1 года. Обычно данные преступления совершаются в неблагополучных семьях, где господствует пьянство, проституция и туеядство.

Практическое решение проблем предотвращения преступлений против несовершеннолетних и научная разработка механизмов их разрешения реализуется в непростой социальной обстановке. В последнее время в Российской Федерации принято значительное правовых актов, обеспечивающих защиту института детства, например, Конвенция ООН «О правах ребенка», в соответствии с которой государство обязано защищать ребенка, предоставить ему возможность развиваться физически, духовно и морально, а также реализовывать свои законные права и интересы.

Как утверждал Михаил Васильевич Духовской — русский правовед, профессор Московского университета, один из крупнейших специалистов в Российской империи по уголовному праву и процессу, главной причиной преступлений является общественный строй; дурное политическое устройство, экономическая ситуация в стране, нравственное развитие общества — все это является причиной большинства преступлений против несовершеннолетних. Однако, невозможно сразу исправить общественный строй, поэтому Михаил Васильевич Духовской призывал использовать активную репрессивную, то есть уголовно-правовую деятельность государства.

Например, дело гражданки М. 17 лет, учащейся колледжа из благополучной семьи. Гражданка М. длительное время скрывала свою беременность, опасаясь реакции родителей и общества. После рождения ребенка девушка решила убить ребенка и приложив подушку к лицу ребенка длительное время удерживала ее, лишив ребенка жизни. Отец же новорожденного ребенка, положив тело ребенка в коробку, отвез его на городскую свалку. На судебном разбирательстве стало известно, что причиной данного преступления стало легкомыслие гражданки М. и отца ее ребенка. Позже, в своем последнем слове девушка раская-

лась и признала свою вину, она объяснила, что поступая таким образом, она надеялась, что ее преступление не будет раскрыто и останется безнаказанным.

Особое внимание необходимо уделить распаду молодых семей и проблемам, связанным с воспитанием детей. Законы Российской Федерации не устанавливают необходимые механизмы защиты ребенка от психологических травм при разводе родителей. Согласно статье 66 Семейного Кодекса РФ: родители имеют право заключать договор об осуществлении родительских прав родителем, который проживает отдельно от ребенка, но если родители не могут прийти к соглашению, то спор разрешается судом. Указанное положение Семейного Кодекса РФ, зачастую на практике не соблюдается, решения принятые судом не исполняются, так как не выработана система ответственности за их несоблюдение. Таким образом, отсутствие нормативно-правовой базы, регулирующей данную проблему приводит к серьезным последствиям в результате которых ребенок теряет либо отца, либо мать, что противоречит нормам Семейного Кодекса РФ, а также нарушает норму Конституции

РФ о равенстве прав и обязанностей родителей. В связи с этим, я считаю необходимо ввести уголовную ответственность граждан за попытку единоличного участия в воспитании ребенка. Воспитание человека является необходимым элементом формирования личности, поэтому необходимо уделить особое внимание этой проблеме.

Таким образом, подводя итог выше сказанного, для обеспечения защиты и уголовно-правовой охраны несовершеннолетних необходимо принять следующие меры:

- усовершенствовать нормативно правовую базу, регулирующую положение несовершеннолетних и внести в нее соответствующие изменения для обеспечения их прав;
- внести в Государственную Думу соответствующие законопроекты, касающиеся изменений в Уголовном Кодексе РФ в области защиты прав подростков и детей;
- усилить роль государства и различных общественных движений и организаций для реализации прав несовершеннолетних и молодежи.

Литература:

1. Уголовно правовая охрана несовершеннолетних и молодежи [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ugolovno-pravovaya-ohrana-nesovershennoletnih-i-molodezhi/viewer> (дата обращения 09.01.2020);
2. Тенденции уголовно правовой политики в сфере охраны несовершеннолетних от преступных посягательств [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendantsii-ugolovno-pravovoy-politiki-v-sfere-ohrany-nesovershennoletnih-ot-prestupnyh-posyagatelstv/viewer> (дата обращения 09.01.2020);
3. Уголовный Кодекс Российской Федерации.

Проблема контроля за наследственными фондами

Сафонова Татьяна Борисовна, студент магистратуры

Московская академия Следственного комитета Российской Федерации

В статье автор утверждает необходимость регулирования за наследственным фондом определенного лица.

Ключевые слова: наследственный фонд, имущество, собственник, орган управления.

На сегодняшний день любой человек, у которого есть свой бизнес, акции или просто недвижимость, задается таким вопросом, как и кому же достанется его состояние после его смерти. Ведь каждый владелец хочет сохранить свое имущество для детей, супруги или родственников. Но бывают такие случаи, что детям или супруге не нужен его бизнес или они не умеют им управлять, а иногда и вообще нет прямых наследников. Вот для таких случаев законодатель создал наследственный фонд. В России такого фонда не было, он появился только с 1 сентября 2018 года в Гражданском кодексе РФ. Согласно п. 1 ст. 123.20–1, «Наследственным фондом признается в порядке, предусмотренном настоящим Кодексом, во исполнении гражданина и на основе его имущества фонд, осуществляющий деятельность по управлению полученным в порядке наследования

имуществом этого гражданина бессрочно или в течение определенного срока в соответствии с условиями управления наследственным фондом» [1].

Так в соответствии с ГК РФ решение о создании наследственного фонда принимает наследователь при жизни, но сам фонд создается только после смерти. Собственник, составляя завещания указывает в нем, о том, что он желает создать наследственный фонд, который заверяется нотариусом. Учредительным документом является устав.

Так, если в завещании есть решение о создании наследственного фонда тогда активы не делятся на доли между наследниками, а передаются данному фонду. Активами кто-то управляет, они работают приносят деньги, и кто-то получает за счет этого доход или выгоду. В связи с этим на данном этапе возникает проблема, которая ни-

как не урегулировано законодательством. На практике существует только несколько органов управления: единоличный исполнительный орган, коллегиальный орган и попечительский совет. Единоличным исполнительным органом не может быть выгодоприобретатель, то есть тот, кому что-то причитается от фонда, не сможет им управлять. А тот, кто будет управлять, не может быть в списке тех, кому что-то причитается. Но в тоже время выгодоприобретатели могут входить в попечительский совет или коллегиальный орган. Так выгодоприобретателями признаются субъекты, которые могут получать часть имущества фонда или вообще все. Выгодоприобретателями могут быть наследники или кто угодно еще. Но все эти люди должны согласиться на то, чтобы входить в этот фонд. Однако сначала надо найти этих людей, как-то их выбрать или придумать, кто и как будет их выбирать. Если собственник на данные действия уже не повлияет, да и сложно найти людей, которым можно доверить управление крупными активами.

М. А. Карташов полагает, что распоряжение о создании наследственного фонда является неотъемлемой частью завещания, тем самым расширяя сферу договорного наследования. Завещание с распоряжением наследодателя о создании фонда порождает права и обязанности только в совокупности с другим юридическим фактом — смертью завещателя (открытием наследства) — и рассматривается в литературе в качестве односторонней сделки с отлагательным сроком действия [2].

П. В. Крашенинников считает, что наследственный фонд имеет своей целью преумножить, сохранить и направить на благие цели имущество умершего, а значит, он назначит в число руководителей фонда людей, неоднократно проверенных, тех, кому он сможет доверить такую ношу. А с другой стороны, невозможно исключить ситуацию, когда завещатель может ошибиться в своем выборе и так и не узнать об этой ошибке. В связи с чем, мы снова приходим к выводу о том, что при составлении данного завещания невозможно избежать тех или иных договоренностей между завещателем и наследниками [3].

Литература:

1. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)» от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 18.07.2019) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2019) // «Собрание законодательства РФ», 05.12.1994, N 32, ст. 3301.
2. Карташов М. А. Наследственный фонд: новое российское законодательство и иностранный опыт // Современное право. — 2017. — № 10. С.9–10.
3. Крашенинников П. В., Михеева Л., Рассказова Н., Петров Е., Козлова Н., Павлова Г., Игнатенко А., Гончаренко И., Будылин С., Зимина И., Алещев И. Наследственный фонд: альтернатива трастам в российском праве? // Закон. 2018. № 9. С. 18–38.
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-graz...>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/institut-nasleds...>
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/17834604>

Тем не менее это логичный инструмент правовой защиты от незаконных действий нотариуса, предусмотренный законодателем. Согласно ГК РФ завещание, в котором предусмотрено создание наследственного фонда, не может быть закрытым, что обеспечивает гарантию для наследников, что все документы и действия будут проведены в полном соответствии с законом и пожеланием наследодателя.

На наш взгляд, механизм регистрации наследственного фонда в законе не отработан, поскольку лица, указанные в завещании в качестве органов управления, могут отказаться от участия в управлении фондом или к моменту открытия наследства не находиться в живых. Возникает коллизия, поскольку в законе императивно предусмотрена возможность внесения изменений в Устав и учредительные документы наследственного фонда только по решению суда, поэтому ни нотариус, ни другие наследники не вправе самостоятельно принимать решение об изменении органов управления.

Полагаем, что, если не удалось сформировать органы управления наследственным фондом, возникают право для обращения в суд с требованием о внесении изменений в условия управления, а если изменения внести не представилось возможным, фонд подлежит ликвидации на основании общих положений ГК РФ о фондах.

Законом предусмотрена возможность выгодоприобретателям оспорить в судебном порядке действия нотариуса по созданию наследственного фонда в случае, если такие действия идут вразрез с волей наследодателя, тем не менее, на практике определить злоупотребление будет крайне сложно.

Таким образом, приходим к следующему выводу, что законодателю необходимо внести в Гражданский кодекс РФ изменение в ч. 1 статьи 123.20–2, а именно «В качестве единоличного исполнительного органа наследственного фонда или члена коллегиального органа наследственного фонда может выступать только лицо имеющее высшее образование по специальности предприниматель». Данные изменения позволят качественно вести наследственный фонд.

Содержание правового режима уставного капитала общества с ограниченной ответственностью: понятие и сущность

Смирнова Анастасия Олеговна, студент магистратуры

Российский государственный университет правосудия (г. Москва)

В статье рассматриваются особенности понятие уставного капитала ООО, с учетом концепций различных исследователей.

Правовой режим уставного капитала раскрывается посредством имущественной концепции, через особенности доли участников ООО в уставном капитале.

Ключевые слова: *уставный капитал, доля в уставном капитале, учредители ООО, повышение уставного капитала.*

The article discusses the features of the concept of the authorized capital of LLC, taking into account the concepts of various researchers. The legal regime of the authorized capital is disclosed through the property concept, through the peculiarities of the share of LLC participants in the authorized capital.

Keywords: *limited liability company, authorized capital, share in the authorized capital, minimum amount of authorized capital.*

Общество с ограниченной ответственностью является самой распространенной формой юридического лица. Юридические лица, зарегистрированные в форме ООО, осуществляют свою деятельность в соответствии с действующим законодательством.

По своей сущности общество с ограниченной ответственностью (далее по тексту — ООО) является корпоративным коммерческим юридическим лицом, к которому в Российской Федерации относятся хозяйственные общества: ООО и акционерные общества, хозяйственные товарищества, производственные кооперативы, отдельные виды некоммерческих организаций.

На основании п. 1 ст. 87 ГК РФ следует, что общество с ограниченной ответственностью — хозяйственное общество, уставный капитал которого разделяется на доли.

Обращает на себя внимание определенное несоответствие данного положения в отношении ситуации создания ООО одним учредителем, который выступает и в качестве единственного участника. В данном случае выделение долей не будет. Тогда возникает вопрос относительно обоснованности отнесения подобной формы юридического лица к обществу с ограниченной ответственностью. ООО является коммерческой организацией, действующей в форме юридического лица. По своему характеру — это не публичная организация (п. 2 ст. 66.3 ГК РФ). В рамках своих целей ООО реализует правосубъектность [1].

Одной из важнейших особенностей, которая характеризует общество с ограниченной ответственностью, является наличие в нем уставного капитала [2].

Понятие уставного капитала на сегодняшний день, в научной литературе рассматривается с различных позиций.

Так, одни авторы определяют уставный капитал как обособленное имущество, формирующееся определенным образом при создании юридического лица, и являющееся гарантом для осуществления хозяйственной деятельности, который впоследствии может увеличиваться [5].

Институт уставного капитала — один из важнейших институтов корпоративного права.

В научной литературе отмечается, что под уставным капиталом рассматриваются денежные средства или имущество, которое внесено учредителями общества при его создании.

Другими исследователями указывается, что под уставным капиталом (уставным фондом) следует понимать выделенные предприятию или привлеченные им финансовые ресурсы [6].

Основная роль уставного капитала заключается в способствовании формированию собственных (основных и оборотных) средств общества с ограниченной ответственностью.

По мнению Л. А. Эдилсултановой и Р. М. Махмудова следует, что под уставным капиталом понимается сформированные учредителями общества финансовые ресурсы в виде денежных средств, или имущества. По их мнению, уставный капитал обладает возможностью изменяться в ходе осуществления хозяйственной деятельности предприятием или изменения стоимости поступившего или вывешенного имущества [8].

Состав уставного капитала ООО определяется исходя из размера номинальной стоимости долей его участников.

Правовой режим уставного капитала определяется через его функции.

Так, в научной литературе выделяют распределительную, управленческую, гарантийную и другие функции уставного капитала.

В рамках института уставного капитала возникают корпоративные отношения, обладающие обязательственным характером, которые складываются между участниками общества.

Такие правоотношения основываются на распределительной функции уставного капитала, которая сочетается с функцией максимальной величины убытков участников общества с ограниченной ответственностью.

Суть распределительной функции заключается в том, что уставный капитал определяется через доли участников общества.

Правовой режим уставного капитала определяется также его экономической сущностью, которая отражается в предоставлении вновь созданному юридическому лицу основных и оборотных средств, которые необходимы для осуществления предпринимательской деятельности.

Законодательное регулирование уставного капитала приобретает особую значимость в силу выполняемых ею функций, которые подразделяются на три основные категории.

Базовую функцию уставного капитала связывают с внесением оплаты вклада имущества, которое составляет материальную базу ООО.

Одной из базовых функций уставного капитала является гарантийная функция. Данная функция определяет уровень экономической «серьезности» юридического лица, позволяет определить круг лиц, которые в состоянии сформировать минимальный капитал, отчасти гарантирует выполнение обязательств перед контрагентами, информирует участников хозяйственной деятельности об экономическом, юридическом и социальном статусе общества.

Размер уставного капитала можно считать одним из показателей деловой репутации юридического лица.

Информационная функция уставного капитала заключается в том, что в нем содержится информация о деятельности юридического лица.

В качестве самостоятельной функции уставного капитала характеризующих общество с ограниченной ответственностью, указывается функция ограничения ответственности участников общества.

Функция ограничения ответственности участников общества говорит о том, что учредители общества не отвечают по его обязательствам, а несут риск убытков, которые связаны с его деятельностью, в пределах стоимости внесенных ими вкладов, исключая те случаи, которые закреплены законом.

Функция ограничения ответственности делает общество с ограниченной ответственностью одной из самых широко используемых организационно-правовых форм для осуществления предпринимательской деятельности.

Следовательно, уставный капитал общества наделен минимум тремя основными функциями, а его формирование связывают с размещением или продажей имущества, а также частных вложений (вкладов).

Понятие вклада в уставный капитал возникает на этапе формирования имущества хозяйственного общества. Вклад — это все то, что передается участниками в собственность созданного юридического лица. В качестве взноса наиболее часто выступают деньги, так как определение размера и порядок оплаты уставного капитала, сформированного денежными средствами, является наиболее простым. В том числе вкладом может быть любое имущество, вещи и другие товарно-материальные ценности.

В случае формирования уставного капитала имуществом, оно подлежит независимой оценке, проведенной в соответствии с законодательством об оценочной деятельности, переходит в собственность общества на основании документа, фиксирующего факт передачи имущества, и в обязательном порядке ставится на баланс.

Это может быть право требования, право аренды, имущественные права интеллектуальной собственности и др.

Порядок формирования уставного капитала хозяйственных обществ устанавливается законодательством и уставом общества.

Следует констатировать постоянный характер уставного капитала, и его обязательность при создании и функционировании общества. Также условия формирования уставного капитала общества могут конкретизироваться учредителями в учредительном договоре, который определяет порядок осуществления совместной деятельности по созданию общества.

Следовательно, установленный законодателем порядок формирования уставного капитала акционерного общества существенно отличается от порядка его формирования в других хозяйственных организациях.

При определении размера уставного капитала общества с ограниченной ответственностью в соответствии в Российской Федерации его учредители должны учитывать два момента:

Во-первых, минимальный размер уставного капитала ООО,

Во-вторых, потребность ООО в собственном капитале при формировании.

Вопросы формирования имущества корпорации чаще изучаются применительно к формированию учредителями первоначального капитала корпораций — уставного (складочного) капитала [4].

Формирование уставного капитала ООО происходит с помощью взносов учредителей ООО, которые осуществляют их следующими способами:

- денежные средства (в рублях и иностранной валюте);
- различные виды имущества (здания, сооружения, оборудование и др.);
- права пользования землей, водой и другими природными ресурсами, зданиями, сооружениями, оборудованием;
- иные имущественные права.

Традиционно в учебной и научной литературе выделяют следующие основные функции уставного капитала хозяйственного общества:

- материально-обеспечительная функция: уставный капитал как материальная база для функционирования общества,
- гарантийная функция,
- распределительная функция: масштабы участия участника хозяйственного общества в деятельности общества [3].

Таким образом, уставный капитал представляет правовое явление хозяйственного оборота, которое обла-

дает конкретную материальную субстанцию, включающую доли в уставном капитале ООО, которые принадлежат его участникам.

Правовое регулирование формирования уставного капитала осуществляется на основе норм ГК РФ, а также различных федеральных законов, которыми урегулирована деятельность отдельных юридических лиц, в том числе и корпораций.

Порядок и сроки формирования уставного капитала закреплены специальными законами для каждого вида хозяйственного общества.

Определение правовой природы доли в уставном капитале ООО влияет на дальнейшее регулирование правоотношений участников общества между собой, а также непосредственно с обществом, в том числе при определении порядка отчуждения долей в уставном капитале ООО, порядка их наследования, определяя объем прав и обязанностей каждой стороны таких правоотношений. Исследование данного вопроса является достаточно актуальным и требует определенного внимания как со стороны теоретиков, так и с практической точки зрения. Законодательство Российской Федерации не содержит легального определения доли в уставном капитале общества с ограниченной ответственностью.

Однако, исходя из понятия общества с ограниченной ответственностью, закрепленного в действующем законодательстве, можем прийти к выводу, что доля в уставном фонде общества является одной из основных категорий, которая определяет права и обязанности участников 36 общества. В современной цивилистике нет однозначного подхода к определению правовой природы и понятия доли в уставном фонде общества с ограниченной ответственностью, данный вопрос является открытым на сегодняшний день и вызывает массу дискуссий и споров как между учеными — теоретиками, так и правоприменителями.

Для того, чтобы определить сущность и правовую природу доли в уставном капитале общества, необходимо проанализировать основные подходы современных ученых — цивилистов к рассмотрению данного вопроса. В настоящее время сформировались четыре основные концепции относительного сущности и понятия доли в уставном капитале общества [7].

1) Вещно-правовая концепция, которая исходит из буквального толкования термина «доля» — часть чего — либо.

2) Обязательственно — правовая концепция, сторонники которой руководствуются тем, что участники общества с ограниченной ответственностью имеют комплекс обязательственных прав по отношению к обществу, размер которого определяется размером доли каждого участника.

3) Имущественно-правовая концепция. В данной концепции доля в уставном капитале рассматривается в виде комплекса имущественных прав участников общества.

С экономической точки зрения, при оценке доли определяется стоимость чистых активов общества, представляющая сумму стоимостей всех активов (материальных и не-

материальных) за вычетом обязательств. Эта стоимость не соответствует истинной рыночной стоимости активов, что часто приводит к занижению выплачиваемой участнику суммы и к ущемлению его прав. Причиной этого является:

Во-первых, тот факт, что не всегда в обществах своевременно производится переоценка недвижимости как основных средств до рыночной стоимости, что влечет неверное определение размера действительной стоимости доли участника.

Во-вторых, на практике в основном учитывается стоимость недвижимости и иного имущества как основных средств, но не обращается внимания на размер дебиторской задолженности, инвестиций (финансовых вложений), вложений в дочерние общества и т. д.

Процесс формирования уставного капитала после создания хозяйственного общества не заканчивается и может продолжаться путем его увеличения. Порядок увеличения уставного капитала регулируется нормами ГК РФ и специальных законов.

Нормы законодательства, которыми регулируется порядок установления минимального размера уставного капитала, признаются дискуссионными в научной литературе.

Несовершенство действующего законодательства порождает проблемные вопросы, возникающие на практике, а в иных случаях дает возможность совершения действий криминального характера.

Следовательно, вопрос об увеличении минимального размера уставного капитала остается актуальным по настоящее время. Обязательное формирование уставного капитала для ООО предусмотрено законодательством Российской Федерации, так же определен минимальный размер для обществ с ограниченной ответственностью, который составляет 10 000 рублей [1].

Отметим, что в рамках законодательства, уставный капитал ООО связывают с гарантией кредиторов, поскольку имеется установление его минимального размера [2].

Данное положение также закреплено в рамках ГК РФ.

Минимальный размер уставного капитала рассматривается в виде гарантии интересов кредиторов, которая проявляется в случае банкротства или ликвидации ООО.

На долю в уставном капитале общества с ограниченной ответственностью, являющуюся среди прочих объектом гражданских прав, входящих в перечень ст. 128 ГК РФ, может распространяться режим общей совместной собственности (п. 1 ст. 256 ГК РФ). При рассмотрении данной тематики надлежит говорить о совокупности отношений, а именно имущественных, складывающихся между супругами, и корпоративных отношений супруга — участника организации.

Достаточно поверхностно п. 3 ст. 35 СК РФ регулирует вышеописанные отношения, в нем, как и во всем семейном и гражданском законодательстве, отсутствуют предписания касательно содержания такого согласия. Не урегулирована возможность распространения действия согласия на неограниченный круг сделок.

Согласно п. 1 ст. 256 ГК РФ супруги могут по договору отойти от законного режима имущества, нажитого совместно в браке и установить иной режим такого имущества. Более подробно это положение регламентирует семейное законодательство и называет такое соглашение брачным договором.

По нашему мнению, стоит закрепить в данном пункте необходимость получения такого согласия по каждой совершаемой сделке отдельно. Также нелишним будет обозначить обязательность получения согласия супруга в нотариальной форме именно в отношении сделок, влекущих отчуждение совместного имущества, при этом стоит брать во внимание стоимостный критерий. Целесообразно требовать получения согласия супруга по поводу сделок, которые связаны с кредитными (долговыми) обязательствами.

Доля в уставном капитале ООО обладает сложной правовой природой и подконтрольна нормам различных отраслей, что порождает появление определенных «правовых рифов», наличие которых необходимо обязательно учитывать при заключении брачных договоров.

Можно прийти к выводу, что доля в уставном капитале ООО как объект гражданских прав может быть условно разделена на «право участия» и «имущественное право».

Важным юридическим фактом, влекущим за собой юридически значимые последствия, является заявление участника ООО о его выходе его из общества. Как отмечает Верховный суд РФ, заявление о выходе участника из общества выступает односторонней сделкой, которая может быть оспорена. Для того, чтобы предоставить дополнительные гарантии, партнеры по сделке могут предусмотреть дополнительное обеспечение в виде залога доли ООО. При этом права участника общества переходят к залогодержателю. Если должник не исполняет обязательство, которое он обеспечил залогом, кредитор вправе обратиться с иском на долю. Но кредитор может пойти и по другому пути. Если стороны в договоре залога не предусмотрели иначе, залогодержатель получает дивиденды, а также участвует в общих собраниях с правом голоса по всем вопросам повестки дня. Такие права законодатель установил для защиты прав залогодержателя от недобросовестных действий залогодателя, например от вывода активов предприятия, доли в котором заложены. Но в итоге это может привести к злоупотреблениям.

Таким образом, анализируя правовую природу и основные функции уставного капитала обществ можно сделать вывод, что уставный капитал — это минимальный размер имущества организации, с помощью которого осуществляется гарантия интересов кредитов, и основной показатель, характеризующий финансовое состояние общества в целом, подтверждающий его платежеспособность.

Уставный капитал имеет порядок и способы формирования, а также выполняет ряд важных функций: распределительную функцию, гарантийную, информационную и т.д.

Законодательством РФ не регламентировано понятие уставного капитала, а также существуют пробелы, регулирующие механизм внесения участниками вкладов.

Необходимо подчеркнуть, что уставный капитал для ООО является стартовым, и он вносится при создании компании ее учредителями (участниками) для обеспечения первоначальной производственной деятельности с целью получения в дальнейшем прибыли.

Уставный капитал включает следующие элементы: деньги, недвижимое и движимое имущество, ценные бумаги и прочие материальные ценности, а также имущественные права, однако, всегда выражен в денежном эквиваленте.

В 2019 году уставный капитал ООО с любым количеством учредителей, как и ранее, имеет ограничение по минимальному размеру — 10 тыс. руб. (абз. 2 п. 1 ст. 14 закона «Об обществах...» от 08.02.1998 года № 14-ФЗ). Причем этот минимум может быть внесен исключительно деньгами. Материальные и нематериальные активы включаются в капитал только в качестве дополнения (п. 2 ст. 662 ГК РФ).

Величина уставного капитала фиксируется в учредительных документах компании. В том случае, если в качестве вноса поступают неденежные средства, стоимость которых превышает 20 тыс. руб., определение точной суммы вложения производится с помощью оценщика (абз. 2 п. 2 ст. 15 ФЗ № 14.)

В ходе функционирования ООО размер ее уставного капитала возможно увеличить, либо уменьшить, при соблюдении условия о минимальном размере.

Размер уставного капитала определяет номинальный размер доли каждого соучредителя компании, на основании которого рассчитывается реальная стоимость принадлежащего им имущества.

Наличие уставного капитала является обязательным условием функционирования компании. Согласно п. 4 ст. 90 ГК РФ, в том случае, если в конце второго или любого последующего года работы компании размер ее чистых активов станет меньше, чем сумма уставного капитала, руководству придется (альтернативно):

- уменьшить размер уставного капитала, если он превышает 10 тыс. руб.;
- увеличить стоимость чистых активов. Под чистыми активами при этом понимается разница между имеющимися у предприятия активами (в том числе уставным капиталом) и задолженностью;
- инициировать процедуру ликвидации компании. Так как уставный капитал не может быть меньше установленного законом минимума, компания не может полностью расходовать его в ходе своей деятельности. При этом законодатель не обязывает предпринимателей хранить капитал отдельно от его активов, т.е. деньги и овеществленные ценности можно и нужно использовать для развития бизнеса.

Капитал в увеличенном размере должен быть сформирован не сразу, а поэтапно — до 1 января 2022 года, с ежегодным увеличением. Начало действия обязанности по увеличению капитала — с 1 января 2020 года.

Итак, если сравнивать правила формирования и хранения уставного капитала ООО 2019 года с действовавшими ранее, то они не изменились:

- минимальный размер первоначальных финансовых вложений в бизнес не может быть меньше 10 тыс. руб.;
- хранить деньги можно в кассе предприятия или на его расчетном счете в банке;

- материальные и нематериальные активы (недвижимость, ценные бумаги и пр.) включаются в состав капитала в качестве дополнения, превышающего установленный законодателем минимум;
- хранятся активы по их фактическому месту нахождения.

Литература:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 18.07.2019) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2019) // Собрание законодательства РФ. 1994 г. № 32. Ст. 3301
2. Федеральный закон от 08.02.1998 № 14-ФЗ (ред. от 23.04.2018) «Об обществах с ограниченной ответственностью» // Собрание законодательства РФ. 1998 г. № 7. Ст. 785
3. Андрейчук А. А. Уставный капитал не есть имущество, гарантирующее права кредиторов // Евразийский юридический журнал. 2018. № 5 (120). С. 177–178.
4. Ашмаров И. А. Финансовые особенности хозяйственных обществ с ограниченной ответственностью // Вестник Воронежского института экономики и социального управления. 2019. № 1. С. 4–13.
5. Васильева Н. Г. Правовая сущность и функция уставного капитала // Вестник студенческого научного общества ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». 2019. Т. 4. № 11–1. С. 170–174.
6. Сквознякова Т. С. Дискуссия о функциях уставного капитала хозяйственных обществ: сравнительный анализ немецкого и российского права // Отечественная юриспруденция. 2019. № 2 (34). С. 25–28
7. Сорокин Д. А. Доля в уставном капитале ООО как объект корпоративных правоотношений // Тенденции развития науки и образования. 2018. № 37–3. С. 51–53.
8. Эдилсултанова Л. А., Махмудов Р. М. Уставный капитал и проблемы учета его использования в условиях рынка // Форум молодых ученых. 2019. № 1–3 (29). С. 1032–1040.

Необходимость защиты и ограничения политических прав и свобод в условиях чрезвычайной ситуации

Сосновская Дарья Александровна, студент магистратуры

Санкт-Петербургский университет Государственной противопожарной службы МЧС России

Вопрос защиты и ограничения политических прав и свобод особенно актуален для Российской Федерации в настоящее время, когда страна переживает процессы укрепления вертикали власти и становления новых общественных и государственных институтов. Статья посвящена рассмотрению особенностей конституционного регулирования ограничения политических прав и свобод человека. Авторы проводят анализ норм Конституции России в соответствии с данным вопросом.

Ключевые слова: режим чрезвычайной ситуации, политические права и свободы, защита политических прав.

The issue of protection and restriction of political rights and freedoms is especially relevant for the Russian Federation at the present time, when the country is undergoing processes of strengthening the vertical of power and the formation of new public and state institutions. The article is devoted to consideration of the features of constitutional regulation of the restriction of political rights and freedoms of man. The authors analyze the norms of the Constitution of Russia in accordance with this issue.

Keywords: emergency regime, political rights and freedoms, protection of political rights.

Если мы говорим о политических правах и свободах, то стоит начать с определения этого понятия. Согласно трактованию, данному В. А. Винокуровым и С. Б. Немченко, «политические права граждан являются непременным условием функционирования всех других видов прав, поскольку они составляют органическую основу системы

демократии и выступают как ценности, которыми власть должна ограничивать себя и на которые должна ориентироваться». Основная роль данного вида прав заключается в обеспечении полноценного участия любого гражданина в политической жизни страны. Таким образом индивид становится участником политического народовластия.

Конституция РФ тесно связывает политические права и свободы с обладанием гражданством. Согласно ст. 30—33 именно в этом заключается их отличие от другого вида прав, данных человеку с рождения. А именно в том, что политическими правами обладают только граждане Российской Федерации. Народ реализовывает власть, а гражданин (индивид) принимает участие в реализации государственной политической власти.

От прочих конституционных прав политические права и свободы отличаются по ряду признаков:

Во-первых, политические права обеспечивают взаимосвязь личных и общественных интересов. В то время как остальные известные виды прав нацелены на реализацию личного благосостояния и развития государства и общества.

Во-вторых, отличительной особенностью политических прав является возможность для граждан управления как общественными делами, так и делами государства.

В-третьих, уже упомянутый ранее признак индивидуального или коллективного способа реализации политических прав.

В ч. 1 ст. 32 Конституции РФ описано «право участия в управлении государственными делами как непосредственно, так и через представителей». Это говорит о необходимости более широкого понимания значения политических прав. Оно дополнено такими конституционными правами и свободами как: право на свободу поиска, получения, передачу и распространение информации любым из законных способов (п. 4 ст. 29), правом собираться мирно, устраивать митинги и демонстрации (ст. 31), правом на создание объединений (ст. 30), правом участвовать в референдумах (ч. 2 ст. 32), правом нести государственную службу (ч. 4 ст. 32), правом принимать участие в правосудии (ч. 5 ст. 32), правом избрания в государственные органы (ч. 2 ст. 32).

Вышеуказанные политические права делятся на два вида: политические права в сфере общественной жизни и права на участие в управлении государственными делами, связанными с государственной сферой.

Одним из основных способов участия в реализации власти на местах считается местное самоуправление. Эффективность реализации этого способа измеряется степенью активности и инициативности граждан в зависимости от их уровня правовой и политической культуры. На современном этапе стабильный уровень этих показателей имеет особое значение.

У любого гражданина РФ имеется допуск к государственной службе, который будет соответствовать его способностям и профессиональной подготовке (ч. 4 ст. 32 Конституции РФ). Согласно ч. 5 ст. 32 Конституции РФ, важная форма привлечения к решению государственных дел — это участие гражданина в отправлении правосудия (привлечение в качестве присяжных, народных и арбитражных заседателей).

В ст. 33 Конституции РФ описано право граждан на личные, индивидуальные, коллективные обращения в органы

местного самоуправления, или государственные, которое признается как наиболее верный способ для граждан проявить свою общественно-политическую активность и заинтересованность в делах государства и общества. Также это способ защиты собственных прав, более прочной солидарности действий государственного аппарата и населения. И один из способов решения актуальных вопросов общества. Последовательность рассмотрения обращений граждан урегулирован в Федеральном законе от 02.05.2006 г. № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан РФ».

Авторы выделяют некую причинно-следственную связь, которая выявляет важную проблему современного общества — отсутствие у граждан интереса к какой-либо из описанных выше форм участия в управлении государственными делами. Так процентное соотношение избирателей, которые приходят на выборы, свидетельствует о слабой заинтересованности граждан к кандидатам-выдвиженцам, недоверие к их предвыборным кампаниям и честности проведения самой процедуры подсчета голосов. В последствии это подтверждается абсолютным отсутствием интереса к деятельности избранных депутатов. Второе, не менее важное обстоятельство, препятствующее реализации гражданами своего законного права на участие в управлении делами государства, исходящее уже со стороны самого государства, — это высокий уровень бюрократизма и скрытая деятельность государственных органов. Наличие обратных показателей было бы вполне достаточно для большей популярности и развития общественной активности.

Перед рассмотрением главного вопроса о необходимости защиты и ограничения политических прав необходимо выявить признаки обладания пассивным и активным избирательным правом. Обладая пассивным избирательным правом, гражданин осуществляет свое право на избрание в качестве полномочного лица в выборные государственные органы. Возможность воспользоваться своим активным избирательным правом человек реализовывает через участие в избрании или отзыве членов выборных государственных органов с решающим голосом. Неспособность в полной мере осуществлять и исполнять свои гражданские права и обязанности относится к лицам, признанным недееспособными (в судебном порядке) и находящимся в местах лишения свободы (по приговору суда). Такие граждане лишаются права избирать или быть избранными.

В большинстве стран законодательство определяет условия для ограничения прав и свобод человека и гражданина [1]. В нашей стране этот вопрос приобретает особую актуальность и остроту в виду нынешнего укрепления вертикали власти.

Несмотря на полемику в современной отечественной правовой науке, в данной статье рассматриваются один из основных типов режимов, связанных с экстренной ситуацией, и ограничения, связанные с этим типом: режим чрезвычайной ситуации (ЧС), где ЧС представляет собой объединение опасных факторов для общества, кото-

рые в то же время представляют угрозу безопасности интересам личности, жизненно важным для нее, общества и государства в целом. Д. Б. Кунтуев делает важное замечание о том, что «ЧС требует для своего урегулирования иного нормативного правового воздействия, чем то, которое действует в обычных условиях». Перестройка юридического инструментария, которая необходима в данном случае, регламентируется экстремальными (чрезвычайными) правовыми режимами. Этот вид административно-правового режима определяется как «специальный правовой режим жизнедеятельности населения, реализации хозяйственной деятельности и действий органов власти на территории, где зафиксирована ЧС». Для их урегулирования применяются особые меры, которые, как отмечают В. А. Винокуров и К. В. Шафигулин, действуют «только в строго установленном законом порядке и при обстоятельствах, которые могут подвергнуть опасности жизнь и здоровье человека, а также угрожают конституционному строю, государственному суверенитету и обороне страны».

При введении режимов ЧС природно-техногенного характера органы исполнительной власти руководствуются Федеральным законом от 21.12.1994 г. № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», Федеральным законом от 22.08.1995 г. № 151-ФЗ «Об аварийно-спасательных службах и статусе спасателей», постановлением Правительства Российской Федерации от 21.05.2007 г. № 304 «О классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». В последнее время отмечается все больший рост применения такой практики. Это может быть использовано органами исполнительной власти субъектов Федерации, органами местного самоуправления, руководителем работ по ликвидации ЧС. В то же время отмечено, что подобные правовые акты определены административными мерами, носящими ограничивающий характер [4].

А. В. Грязнов также выражает неприятие фактической возможности организации свободных и независимых выборов в период действия режима ЧП. Таким образом автор поясняет свое видение ограничения избирательного права. Потому что, по его мнению, проведение выборов в такой период может разобщить народ и даже усилить противостояние, но никак не способствовать нормализации обстановки и восстановлению законности [5].

Реализация политических прав и свобод для иностранных граждан трактуется Федеральным законом РФ от 11.07.2011 г. № 95-ФЗ «О политических партиях». Здесь важное замечание делают В. А. Винокуров и С. Б. Немченко, отмечая, что «правом на создание политических партий обладают только граждане Российской Федерации, иностранцам вступать в российские политические партии запрещается» [6].

Анализируя все выше сказанное, авторы предполагают, что для того, чтобы предотвратить сбои в имеющейся системе, необходимо наделить подобным правом

еще какой-либо орган или должностное лицо. «В условиях возникновения обстоятельств, позволяющих ввести правовой режим чрезвычайного положения (возможно, за исключением чрезвычайной ситуации природного и техногенного характера), предлагается наделить конституционно-совещательный орган — Совет Безопасности Российской Федерации правом не только вносить предложения главе государства, но и самостоятельно принимать решения о введении чрезвычайного положения в случае, если обстоятельства для введения чрезвычайного положения возникли, а Президент РФ по каким-либо причинам такой режим не ввел, хотя имел для этого все основания».

По мнению авторов В. А. Винокурова и К. В. Шафигулина введение конкретных ограничений прав и свобод в условиях ЧС не всегда релевантно и предлагают более действенный, по их мнению выход: «следует сохранить существующую в Федеральном конституционном законе «О чрезвычайных ситуациях» норму, определяющую порядок введения ЧС на всей территории Российской Федерации или в ее отдельных местностях» [7]. Одновременно с этим авторы утверждают о необходимости использования «потенциала высшего должностного лица субъекта РФ (руководителя высшего исполнительного органа государственной власти субъекта РФ) в целях устранения условий (причин, поводов и др.) для введения режима чрезвычайного положения». В данной статье также говорится о том, что «в некоторых случаях введение данного режима может привести к более серьезному ущербу национальной безопасности страны, а также спровоцировать возникновение других чрезвычайных ситуаций. По мнению авторов «решение указанных вопросов позволит снизить риск возникновения обстоятельств, которые представляют собой непосредственную угрозу жизни и безопасности граждан или конституционному строю РФ и устранение которых невозможно без применения чрезвычайных мер». В то же время законодателю необходимо тщательно контролировать границы прав соответствующих органов для предотвращения злоупотребления ими, также как и условия применения иного вида принуждений по отношению к гражданам. Важно понимать, что возможность ограничений политических прав в Федеральном законодательстве РФ абсолютно необходимо как в обычных условиях, так и при особом правовом режиме, но только в той мере, которая действительно необходима и направлена на обеспечение защиты прав и свобод граждан, сохранения общественной безопасности, обороны государства и общественного порядка. Необходимость соблюдения подобных условий актуальна в виду своей направленности на охрану и защиту прав и свобод граждан и контроля деятельности органов государственной власти, местного самоуправления и правоохранительных органов. И только если уровень социально-экономического развития достаточно высок, материальная база осуществления этих свобод обеспечена в должной

мере, а необходимость радикальных мер, вводимых в период кризисов, полностью отпадает, то мы можем говорить о государстве, двигающемся в направлении расширения прав и свобод (в том числе и политических).

Литература:

1. Орлова О. В. Права и свободы личности как субъекта политической жизни / О. В. Орлова // Государство и право. 2007. № 7. С. 50–56.
2. Григонис В. П., Тулаев А. Н. Общественные отношения в сфере пожарной безопасности и безопасности при чрезвычайных ситуациях: проблемы правового регулирования. // Право. Безопасность. Чрезвычайные ситуации. 2015. № 4. С. 61–68.
3. Кунтуев Д. Б. Чрезвычайное правовое регулирование: понятие, признаки. // Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия).
4. Немченко С. Б., Уткин Н. И. Обзор законодательства в сфере пожарной безопасности, гражданской обороны и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. // Науч.-аналит. журн. «Вестник С.-Петерб. ун-та ГПС МЧС России». 2014. № 4. С. 105–117.
5. Чхиквадзе В. М. «Чрезвычайное законодательство ФРГ» / В. М. Чхиквадзе. — М.: Юридическая литература. 1970.
6. Грязнов А. В. Концепция и конституционные основы института чрезвычайного положения / Государство и право. // А. В. Грязнов. 1994. № 6.
7. Винокуров В. А., Немченко С. Б. Права и свободы чело века и гражданина: их ограничения и защита: учебное пособие. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России, 2016. 169 с.

Роль нотариуса в наследовании интеллектуальных прав

Тинчурина Галия Альбертовна, студент магистратуры;

Научный руководитель: Савина Виктория Сергеевна, кандидат юридических наук, доцент

Российская государственная академия интеллектуальной собственности (г. Москва)

Статья посвящена участию нотариуса в делах, связанных с наследованием интеллектуальных прав.

Ключевые слова: интеллектуальные права, судебная практика, авторское право.

Статья посвящена вопросу наследования интеллектуальных прав в российском гражданском праве.

Первоначальными субъектами отношений в наследовании интеллектуальных прав являются нотариус и наследники, пришедшие в нотариальную контору за открытием наследственного дела.

Нотариат в Российской Федерации призван обеспечивать в соответствии с Конституцией РФ, «Основами законодательства РФ о нотариате» и иными нормативно-правовыми актами защиту прав граждан и юридических лиц путем совершения нотариусами предусмотренных законодательными актами определенных нотариальных действий.

Нотариальные действия в Российской Федерации совершают в соответствии с «Основами законодательства РФ о нотариате» нотариусами, которые работают в государственной нотариальной конторе или занимаются частной практикой.

Особое внимание в данной статье хотелось бы отнести к внесудебным, а именно, нотариальным способам защиты интеллектуальных прав наследников.

Деятельность нотариата рассматривает и работает только с бесспорными делами, в отличие от судебной деятельности, где рассматриваются преимущественно

споры о материальных правах, в частности гражданском праве.

К примеру, если по поводу наследственного имущества, оставшегося после умершего, имеет место спор между его наследниками, то он подлежит разрешению в суде, причем суд не связан свидетельством нотариального органа о наследственных правах сторон спора на наследственное имущество.

Практика показывает, что нотариусы, выдавая свидетельство о праве на наследство, указывают наследственное имущество наследников в виде авторского права. Однако, как указывает В. Р. Артомасова, в свидетельстве отсутствует указание на то произведение, правообладателем которого становится наследник [9].

Делая вывод, можно сказать, что такая позиция нотариусов не является верной.

Авторские права связаны с конкретными произведениями, так как возникновение и существование авторских прав как таковых, связано с каждым конкретным произведением, а не со всеми произведениями, которые были созданы автором.

Следовательно, нотариус, оформляя свидетельство о праве на наследство, не должен стремиться истребовать

вать у наследников данные относительно всех произведений умершего автора-наследодателя, а обязательно должен указывать наследственное имущество, в качестве конкретного права на конкретное произведение, исключительное право на которое принадлежит автору.

Основанием этого является то, что не все авторские права могут переходить в порядке наследования.

Также есть произведения, созданные в соавторстве с другими лицами.

Также нужно учесть, что основанием выдачи свидетельства о праве на наследство (по закону или завещанию) является предоставленная нотариусу информация от добросовестных наследников и необходимые документы.

Но возникает вопрос: Нотариус должен проверять принадлежность исключительного права на произведения наследодателю?

Есть мнение, которое объясняет случаи, когда нотариусы отказывают наследникам в совершении нотариальных действий, которые связаны с принятием объектов интеллектуальных прав в наследство.

Основным фактором здесь выступает отсутствие у предполагаемых наследников официальных документов или иных бесспорных доказательств, подтверждающих наличие у лица исключительного права на произведение как автора данного произведения.

Еще одним фактором является скудная нотариальная практика наследственных дел, связанная с наследованием интеллектуальных прав.

Основанием для начала производства по наследственному делу является получение нотариусом первого документа, свидетельствующего об открытии наследства (заявления о принятии наследства, о выдаче свидетельства о праве на наследство, об отказе от наследства, о принятии мер к охране наследственного имущества, об управлении наследственным имуществом, о вынесении постановления о выплате денежных средств на достойные похороны наследодателя, о выдаче свидетельства о праве собственности пережившего супруга на долю в общем имуществе супругов, о согласии быть исполнителем завещания, о выдаче свидетельства, удостоверяющего полномочия исполнителя завещания, и т. д.) [10].

Не убедившись в полной мере в такой принадлежности, нотариус неправомочен совершать нотариальные действия в интересах наследников.

При возникновении спора о принадлежности наследодателю исключительного права на результат интеллектуальной деятельности, который не подлежит в соответствии с Гражданским Кодексом Российской Федерации государственной регистрации (в частности, на произведение науки, литературы, искусства), судам следует учитывать, что факт

принадлежности исключительного права конкретному лицу может быть подтвержден любыми доказательствами (статья 55 ГК РФ): объяснениями сторон и других лиц, участвующих в деле, показаниями свидетелей, письменными и вещественными доказательствами [8].

Принадлежность наследодателю исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, переданного ему по договору об отчуждении исключительного права, подтверждается соответствующим договором, заключенным в письменной форме, который подлежит государственной регистрации в случаях, предусмотренных пунктом 2 статьи 1232 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Смысл подхода, изложенного в Постановлении № 9, как мне представляется, не заключается в отрицании предоставления наследником каких-либо доказательств (документальных свидетельств) вообще, а напротив — в допущении предъявления любых доказательств.

В доктрине уточняется, что «наследник должен подтвердить лишь факт авторства наследодателя. При этом не оговорено, как, с помощью каких документов будет произведено это подтверждение. В частности, должно быть включено в состав наследства исключительное право на опубликованное произведение, даже если на публикации проставлен знак охраны авторского права издательства, а не наследодателя».

Статья 1257 Гражданского кодекса Российской Федерации говорит нам о том, что лицо, которое указано в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения считается автором, если не доказано иное [3].

Мной сделан вывод о необходимости совершенствования законодательного обеспечения нотариальной защиты имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности, в результате чего станет возможным отход от практики, когда нотариусы, указывая авторское право в составе наследства, не конкретизируют и не фиксируют результаты интеллектуальной деятельности, права на которые приобретают наследники.

Поскольку не все авторские права могут переходить в порядке наследования, то в процессе оформления свидетельства о праве на наследство нотариусы должны указывать на конкретные наследуемые права на конкретное произведение, входящие в состав наследства, принимая во внимание любые доказательства, предоставленные наследниками в рамках наследственного дела.

Результатом данной работы стал вывод о важной роли нотариуса для защиты в том числе личных неимущественных прав автора-наследодателя, в которой заинтересован наследник.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.) (с учетом поправок, внесенных законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г.

- № 7 - ФКЗ, от 5 февраля 2014 г. № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 г. № 11-ФКЗ) // Российская газета. — 1993. — 25 дек.; Собрание законодательства РФ. — 2014, — № 31, — Ст. 4398.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая): федеральный закон от 26 января 1996 г. (ред. от 23.05.2016) № 14-ФЗ // Собрание законодательства РФ. — 1996. — № 5. — Ст. 410.
 3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая): федеральный закон от 18 декабря 2006 г. (ред. от 03.07.2016) № 231-ФЗ // Собрание законодательства РФ. — 2006. — № 52. — Ч. 1. — Ст. 5496.
 4. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 14 ноября 2002 г. (ред. от 02.03.2016) № 138-ФЗ // Собрание законодательства РФ. — 2002. — № 46. — Ст. 4532.
 5. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях: федеральный закон от 30 декабря 2001 г. (ред. от 22.11.2016) № 195-ФЗ // Собрание законодательства РФ. — 2002 — № 1 (ч. 1) — Ст. 1.
 6. Основы законодательства Российской Федерации о нотариате от 11 февраля 1993 г. (ред. от 03.07.2016) № 4462–1 // Ведомости Съезда народных депутатов и Верховного Совета Российской Федерации. 1993. — № 10. — ст. 357.
 7. Постановление Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1416 «О государственной регистрации распоряжения исключительным правом на изобретение, полезную модель, промышленный образец, товарный знак, знаков обслуживания, зарегистрированные топологию интегральной микросхемы, программу для ЭВМ, базу данных по договору и перехода исключительного права на указанные результаты интеллектуальной деятельности // Собрание Законодательства РФ. — 2016. — № 1. — Ч. 2. — ст. 230.
 8. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 29 мая 2012 г. N 9 «О судебной практике по делам о наследовании» Текст постановления опубликован в «Российской газете» от 6 июня 2012 г. N 127, в Бюллетене Верховного Суда Российской Федерации, июль 2012 г., N 7
 9. Артомасова В. Р. Может ли быть наследством авторское право? // Нотариальный вестник. 2013. N 11. С. 14.
 10. Приказ Минюста России от 16.04.2014 N 78 (ред. от 05.07.2019) «Об утверждении Правил нотариального делопроизводства» (вместе с «Правилами нотариального делопроизводства», утв. решением Правления ФНП от 17.12.2012, приказом Минюста России от 16.04.2014 N 78) (Зарегистрировано в Минюсте России 23.04.2014 N 32095)

Осмотр места происшествия и трупа на месте его обнаружения

Ушаков Степан Иванович, студент магистратуры
Российская таможенная академия (г. Люберцы)

В статье автором рассматриваются понятия осмотра места происшествий, места преступления и осмотра трупа. Приводится их характеристика, стадии, методы проведения и лица необходимые для производства данных следственных действий.

Ключевые слова: место происшествия, следственный осмотр, место преступления, детальный осмотр, общий осмотр, осмотр трупа

Следственный осмотр является одним из главных следственных действий. Традиционно под ним понимают следственное действие, заключающееся в обследовании и изучении в ходе непосредственного восприятия перечисленных в уголовно-процессуальном законе объектов с целью обнаружения, фиксации следов преступления и установления иных обстоятельств, имеющих значение для уголовного дела. Успехи и неудачи в расследовании убийств зависят от результатов осмотра места происшествия и трупа. Залогом раскрытия преступления является тщательно, своевременно произведенный осмотр. При этом следует различать такие понятия как: место преступления и место происшествия.

Традиционно, под местом происшествия понимается определенная местность или помещение, в котором были

обнаружены следы преступления. Само преступление при этом могло быть совершено в ином месте.

Под местом преступления следует понимать определенная местность или помещение, где непосредственно было совершено противоправное деяние. Иногда место происшествия и место преступления совпадают. Является ли место происшествия — местом преступления это один из вопросов для выяснения, стоящих перед следователем [2, с. 78].

Осмотр места происшествия может быть произведен на любой стадии расследования, но всегда должен быть произведен незамедлительно, вследствие чего его называют неотложным следственным действием.

Существуют различные классификации следственного осмотра, например, по времени совершения осмотра можно выделить первоначальный и повторный. Первоначальный

это первичный осмотр объекта, когда следователь оценивает общую картину преступления, под повторным же понимают последующий осмотр объекта, для получения новой или уточнения уже имеющейся информации. По объему осмотр можно разделить на основной и дополнительный. Основной осмотр — это осмотр объекта в целом, а дополнительный — отдельных элементов объекта, который прежде уже был осмотрен [2 с. 76].

Согласно нормам уголовно-процессуального кодекса [1], следственный осмотр проводится при участии двух и более понятых. К производству осмотра могут быть привлечены подозреваемый, обвиняемый, потерпевший или свидетель, а также специалист или медик. При осмотре трупа участие специалиста является обязательным.

Если проводить классификацию участников осмотра, то в криминалистике их принято делить на обязательных и факультативных. В первую группу можно отнести следователя или дознавателя, понятых, специалиста (если был обнаружен труп). Факультативными участниками осмотра являются специалист, оперативные работники, потерпевший, свидетель, в отдельных случаях подозреваемый или обвиняемый.

Осмотр может быть осуществлен несколькими способами

1. Концентрическим, когда следователь движется по спирали, и постепенно сужает круги и приближается к центру.

2. Эксцентрическим, когда движение следователя происходит по разворачивающейся спирали.

3. Способом фронтального осмотра, когда вся территория, подлежащая осмотру, разбивается на условные полосы, ширина которых обеспечивает просмотр всей полосы человеком, движущимся по ее осевой линии.

Выбор определенного способа осмотра места происшествия напрямую зависит от определенных обстоятельств дела.

Место преступления представляет собой единый процесс, однако, в криминалистике выделяют несколько этапов его осмотра: подготовительный, поисково-исследовательский и заключительный.

Подготовительный этап включает в себя действия до выезда (следователь дает указания об охране места происшествия, подбираются понятые, подбираются специалисты и др.) и действия на месте происшествия до начала рабочего этапа (выяснение вопроса, нуждаются ли пострадавшие в помощи; устраняются посторонние лица; проверяется, были ли предприняты меры по охране места происшествия; принимается решение о преследовании пре-

ступника по горячим следам; осуществляется расстановка и мобилизация сил).

Поисково-исследовательский этап можно также разделить на две стадии: на ориентирующую стадию, в которой осуществляется общий обзор места происшествия и определяются границы места происшествия, а также стадию общего осмотра места происшествия.

На заключительной стадии фиксируются доказательства, изымаются, упаковываются, проверяется информация [2 с. 77].

Основным процессуальным документом, который составляет следователь является протокол места происшествия. Уголовно-процессуальный кодекс регламентирует точное содержание данного документа [1].

Труп — главный объект на месте происшествия. Осмотр тела, может дать много информации о преступлении, например, причина смерти, время ее наступления, в некоторых случаях личность потерпевшего и преступника.

Осмотр трупа состоит из двух стадий: общего осмотра и детального осмотра.

На стадии общего осмотра трупа определяется пол, возраст погибшего, поза трупа, его длина, состояние кожного покрова, состояние одежды, возможное оружие, которым был убит погибший и др. обстоятельства имеющие значения для дела. После чего составляется план места обнаружения трупа, а также производится его фотографирование. Далее тело переносится на другое место, и следователь осматривает место, где лежал труп, которое предварительно было обозначено.

Детальный осмотр предполагает частичное раздевание трупа, которое производится в определенной последовательности [3, с. 67]. Это делается с целью выявления особенностей на теле трупа (родинки, строение зубного аппарата), трупных явлений (температура трупа, окоченение, трупные пятна, гнилостные процессы, высыхание).

Определение давности наступления смерти и давности пребывания трупа на месте происшествия и его обнаружения, а также его тщательный осмотр на месте происшествия остается основополагающим в совместной работе следователей и специалистов. Зачастую следователи совершают множество грубых ошибок при проведении осмотра места происшествия. Жизненно важно научиться соблюдать тактические и технические рекомендации при производстве следственного осмотра, ведь от компетентности и профессионализма участников осмотра места происшествия, будет зависеть успех деятельности по выявлению и раскрытию преступлений.

Литература:

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 N 174-ФЗ (ред. от 27.12.2019)
2. Осмотр трупа на месте его обнаружения: руководство для врачей/ под ред. А. А. Матышева. Л.: Медицина, 1989. 264 с.
3. Кузнецов В. П. Работа на месте происшествия: осмотр трупа. Учебно-практическое пособие. — Вып.3. — М.: ВЕКЪ, 2010. 230 с.

Правовые проблемы лицензирования деятельности по управлению многоквартирными домами

Федоров Алексей Сергеевич, студент магистратуры;

Федорова Екатерина Анатольевна, студент магистратуры

Иркутский государственный университет

Одним из приоритетов социально-экономической политики Российской Федерации на сегодняшний день является повышение качества жилищно-коммунальных услуг. В 2014 году была введена лицензия на осуществление предпринимательской деятельности по управлению многоквартирными домами с обязательной лицензией с 1 мая 2015 года (ранее саморегулирование осуществлялось на добровольной основе на рынке жилищно-коммунальных услуг). В науке коммерческого права существуют различные подходы к определению лицензии.

Таким образом, под лицензией Е. П. Губин понимал деятельность государства в лицензирующих органах, выдающих, приостанавливающих или аннулирующих лицензии, а также контроль за соблюдением условий лицензии. По словам И. В. Ершова, лицензирование осуществляется при непосредственном административном воздействии на хозяйственную деятельность с применением обязательных правил. [4]

Следует отметить, что лицензирование управляющих организаций было введено Госстроем в 2000 году и отменено через год из-за невозможности сформулировать единых лицензионных требований и условий для осуществления предпринимательской деятельности на рынке жилищно-коммунальных услуг. Так на практике встает вопрос о необходимости внесения новых изменений в механизмы правового регулирования предпринимательской деятельности на рынке жилищно-коммунальных услуг и противоречат ли они сокращению количества разрешенных видов предпринимательской деятельности в Российской Федерации. По мнению ряда исследователей, отказ от саморегулирования на рынке жилищно-коммунальных услуг связан с негативными тенденциями в сфере ЖКХ, наличием недобросовестных саморегулируемых организаций. Также с саморегулируемой организацией и ее мировой практикой показано, что деятельность саморегулируемых организаций является более эффективной мерой и формой контроля над участниками рынка, а сама организация является важной частью общей системы регулирования бизнеса.

В связи с этим изменения в законодательном регулировании кажутся не вполне обоснованными и направленными на упорядочение деятельности субъектов рынка жилищно-коммунальных услуг, альтернативой является переход к обязательному саморегулированию и расширению контрольных полномочий саморегулируемых организаций. Раздел X Жилищного кодекса Российской Федерации посвящен лицензированию управления многоквартирными домами.

Положения Жилищного кодекса РФ О лицензиях имеют приоритет над положениями общего закона О лицензиях в рассматриваемой сфере общественных отношений. В соответствии со статьей 201 Жилищного кодекса Российской Федерации органы государственного жилищного надзора выдают разрешения управляющим организациям по решению разрешительных комиссий субъектов Российской Федерации, не менее трети членов, которых должны быть представлены саморегулируемыми организациями, общественными объединениями или иными некоммерческими организациями. Однако в законе нет указаний на минимальное число членов комиссии, что может повлиять на объективность решений, принятых при создании комиссии в формальной практике. В этой связи представляется целесообразным конкретизировать действующие правила о том, кто может стать членом лицензионной комиссии, а также предоставить возможность обжаловать решение комиссии в административном порядке. Нарушение правил ведения деятельности по управлению многоквартирными домами и без лицензии на осуществление деятельности по управлению многоквартирными домами влечет административную ответственность.

Уже давно в перечень разрешительных требований, предусмотренных статьей 193 Жилищного кодекса РФ, не входит обеспечение надлежащего содержания общего имущества или бесперебойного предоставления качественных государственных услуг. Этот вопрос был решен только в части 1 статьи 78 ТК РФ, новой, которая давала правительству возможность вводить дополнительные разрешительные требования, не указанные в Жилищном кодексе, и узаконивала права управляющих организаций.

Кроме того, данные изменения частично решают вопрос управления многоквартирными домами, на которые управляющая организация не получила разрешения до 1 мая 2015 года. Управляющая компания, не получившая лицензии, должна выполнить свои обязательства по управлению многоквартирным домом до того, как возникнет обязательство по новому методу управления. Эти изменения не повлияли на предыдущие периоды, что создало неопределенность в отношении правового статуса организации, управляющей домом без разрешения.

Лицензия действительна только на территории субъекта Российской Федерации, выданная органами государственного жилищного надзора, не имеет срока действия и не подлежит передаче третьим лицам. Когда организация осуществляет эксплуатацию многоквартирных домов в нескольких регионах Российской Федерации, ей необходимо иметь лицензии, выданные органами государственного

жилищного надзора во всех регионах Российской Федерации, где она планирует управлять многоквартирными домами. Такое разделение, по-видимому, создает ситуацию, когда правовые акты каждого субъекта Российской Федерации, в контексте меняющейся федеральной нормативной базы, предъявляют свои требования, отличаются друг от друга и обусловлены особыми условиями для каждого субъекта Российской Федерации по получению лицензий для предпринимателей.

Статьей 195 ЖК РФ предусмотрено ведение нескольких реестров информации, содержащих сведения о лицензировании деятельности по управлению многоквартирными домами, лицензиатах, осуществляющих или осуществлявших данный вид деятельности. Реестры лицензий сформированы на уровне субъектов Российской Федерации и содержат раздел, включающий в себя сведения об адресах многоквартирных домов, деятельность по управлению которыми осуществляет лицензиат. Формированием сводного федерального реестра лицензий, а также реестра дисквалифицированных лиц занимается Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ. Одной из целей создания указанных реестров является повышение прозрачности управления многоквартирными домами. Появление реестров было призвано разрешить проблему «двойных» квитанций и наличия нескольких субъектов управления на один многоквартирный дом. [3]

При этом процедура внесения изменений в реестр субъекта РФ об адресах многоквартирных домов, принявших решение о смене способа управления или конкретной организации, управляющей многоквартирным домом, от которой напрямую зависит возникновение права на управление, ни на уровне закона, ни на уровне подзаконных актов детально не регламентирована. Необходимым условием выдачи лицензии является, в соответствии со статьей 193 ЖК РФ, наличие у должностного лица управляющей организации квалификационного аттестата. Аттестат выдается на пять лет при условии, что претендент сдал квалификационный экзамен. Процедура проведения экзамена, а также процедуры, связанные с выдачей квалификационного аттестата, регламентируются приказом Министра России 10. Квалификационный аттестат аннулируется в случаях:

1) получения квалификационного аттестата с использованием подложных документов;

2) внесения сведений о должностном лице лицензиата в реестр дисквалифицированных лиц;

3) вступления в законную силу приговора суда в отношении должностного лица лицензиата, предусматривающего наказание за преступления в сфере экономики, за преступления средней тяжести, тяжкие и особо тяжкие преступления. Законом предусматриваются две формы воздействия на организации, осуществляющие предпринимательскую деятельность по управлению многоквартирными домами: исключение домов из реестра лицензий субъекта Российской Федерации и аннулирование лицензий в судебном порядке по заявлению лицензионной комиссии. [6]

Управляющая организация может лишиться права обслуживать конкретный дом в случае назначения судом два или более раза административного наказания в течение календарного года за неисполнение или ненадлежащее исполнение предписаний органов государственного жилищного надзора.

Однако, согласно статье 200 Жилищного кодекса Российской Федерации, собственник на общем собрании может поддерживать договорные отношения с этой организацией и будет продолжать эксплуатировать многоквартирный дом даже при наличии вышеуказанных обстоятельств. Статьей 198 Жилищного кодекса Российской Федерации от 26 июня 2015 года № 176-ФЗ часть 5.1 предусматривает исключение из реестра сведений о предмете разрешения всех домов, за исключением тех, на которых общее собрание собственников приняло решение о сохранении права собственности.

Разрешение не отменяется, тем самым сохраняется возможность управляющей организации управлять жильем в будущем на общих основаниях и в порядке, установленном жилищным законодательством. Аннулирование разрешения возможно в случае исключения судом из реестра сведений о многоквартирном доме общей площадью 15 и более процентов от площади всех помещений, обслуживаемых органом управления. Решение, обжалованное в суд, должно быть обжаловано лицензионной комиссией субъекта Российской Федерации. В этом случае управляющая организация в целом лишена права осуществлять деятельность по управлению многоквартирным домом. Похоже, что эти правила могут привести к отказу управляющей организации в обслуживании «проблемных» домов, где предоставление качественных жилищно-коммунальных услуг затруднено или невозможно, что отразится на потребителях, а также на злоупотреблении предоставленными возможностями

В то же время следует отметить, что существует проблема несовершенного распределения обязанностей между собственниками жилых помещений, управляющими компаниями и ресурсоснабжающими организациями. На сегодняшний день основную ответственность за предоставление некачественных жилищно-коммунальных услуг несет управляющая организация, однако повлиять на качество услуг, оказываемых ресурсоснабжающей организацией, практически невозможно. Сложившаяся практика управления жилищным фондом усугубляется высокой долей естественных локальных монополий в сфере жилищно-коммунального хозяйства. Эффективность механизмов правового регулирования предпринимательской деятельности на рынке жилищно-коммунальных услуг напрямую зависит от баланса интересов ресурсоснабжающих организаций, управляющих организаций и конечных потребителей услуг, а также от распределения обязанностей между ними.

Система предоставления жилищно-коммунальных услуг включает в себя деятельность двух звеньев. Это взаимодействие ресурсоснабжающих и управляющих организаций по вопросам поставки коммунального ресурса в целях предоставления коммунальных услуг и оплаты по

ставленных в многоквартирный дом коммунальных ресурсов, а также взаимодействие управляющих организаций с потребителями по вопросам предоставления коммунальных услуг и оплаты предоставленных коммунальных услуг. В ряде зарубежных стран, например во Франции, Нидерландах, Канаде, управление в сфере жилищно-коммунального хозяйства рассматривается как отдельный вид предпринимательской деятельности, за которую управляющая организация получает вознаграждение от собственников помещений, а ответственность перед ними за содержание здания несет объединение собственников жилья. [2]

В настоящее время органы государственной власти на федеральном и местном уровнях уделяют большое внимание вопросам взаимоотношений между управляющими организациями и потребителями, а нарушения, допущенные управляющими организациями при оказании потребителям коммунальных услуг, являются ресурсами, необходимыми для реализации таких программ, а деятельность

разрешительных управляющих организаций не может напрямую повысить качество предоставляемых услуг.

Например, ошибка ресурсоснабжающей организации заключается в том, что расходы граждан на определенные виды коммунальных услуг зачастую неоправданно высоки. Поэтому, в первую очередь, необходимо устранить нарушения, возникающие при взаимодействии ресурсоснабжающей организации с хозяйствующими субъектами.

Предлагается более четко определить обязанности между этими субъектами на законодательном уровне. Таким образом, восстановление лицензирования на рынке жилищно-коммунальных услуг может упростить деятельность организаций, но в то же время реализация некоторых несовершенных положений нового закона может прямо или косвенно привести к предоставлению потребителю услуг альтернативой является усиление роли саморегулирования в данной сфере и совершенствование технического регулирования предоставления жилищно-коммунальных услуг.

Литература:

1. Ершова И. В. Лицензирование экономической деятельности в условиях интеграционных процессов // Предпринимательское право. — 2014. — № 1. — С. 23–30.
2. Кирсанов С. А. Зарубежный опыт управления многоквартирными домами // ЖКХ. Журнал руководителя и главного бухгалтера. — 2011. — № 10. — С. 12–23.
3. Петров Д. А. Правовой статус саморегулируемой организации в сфере предпринимательства: дис... д-ра юрид. наук. — СПб., 2015. — 416 с.
4. Предпринимательское право Российской Федерации: учебник / отв. ред. Е. П. Губин, П. Г. Лахно. — 2-е изд. — М.: Норма, 2010. — 1008 с.
5. Сунгатуллина Л. А. Участие субъектов предпринимательской и профессиональной деятельности в саморегулируемых организациях: цивилистическое исследование: дис... канд. юрид. наук. — Казань, 2015. — 229 с.
6. Чельшев М. Ю., Михайлов А. В. Саморегулирование в системе методов правового регулирования предпринимательской деятельности // Власть закона. — 2013. — № 1. — С. 54–55.

Некоторые вопросы правовой охраны половой свободы и половой неприкосновенности несовершеннолетних

Шестопалов Александр Андреевич, студент

Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина

В статье рассматриваются проблемы, связанные с правовой охраной половой свободы и неприкосновенности несовершеннолетних. Анализируется статистика преступлений и предлагаются некоторые меры.

Ключевые слова: половая неприкосновенность, половая свобода, несовершеннолетние, УК РФ.

Защита несовершеннолетних от любых посягательств, включая преступные, является конституционной обязанностью компетентных государственных органов [1]. Это предполагает также обеспечение защиты несовершеннолетних от сексуальных посягательств.

Говоря о половой неприкосновенности, под ней в доктрине уголовного права понимается правовой режим, который запрещает совершеннолетним лицам совершать

действия сексуального характера и развратные действия с лицами, не достигшими возраста 16 лет. Данный правовой режим установлен уголовным законом в целях защиты интересов несовершеннолетних для создания благоприятных условий их физического и психического развития [2, с. 338]. Термин «половая свобода» означает обеспеченную законом возможность человека принимать произвольно и самостоятельно (без принуждения и использования беспомощ-

ного состояния) решение об отказе участвовать в действиях сексуального характера, а также претворить это решение в жизнь [2]. В настоящее время ответственность за преступления против половой свободы и половой неприкосновенности предусмотрена в ч. 3–5 ст. 131, ч. 3–5 ст. 132, ч. 2 ст. 133, ст. 134 и ст. 135 УК РФ. К преступлениям против половой свободы относятся: изнасилование, насильственные действия сексуального характера и понуждение к действиям сексуального характера, а к преступлениям против половой неприкосновенности — половое сношение и иные действия сексуального характера с лицом, не достигшим возраста 16 лет, а также развратные действия.

Преступления против половой свободы и неприкосновенности всегда имели значительный удельный вес среди других преступлений. Несмотря на все меры их уровень остаётся высоким. По данным Судебного департамента при Верховном Суде РФ в период с 2012 года по 2018 год количество осужденных за преступления, предусмотренные главой 18 УК РФ, увеличилось с 6026 до 7216 и вернулось примерно к состоянию на 2009 год. В частности, по ст. 131 ч. 3–5 — с 466 до 557 [3], где большая часть преступлений было совершено над несовершеннолетними. Также можно привести данные неофициальной статистики. В 2018 году, по сравнению с 2016, произошли следующие изменения:

- по ч. 3–5 ст. 131 УК РФ в 2016 году было осуждено 614 человек, в 2018—557;
- по ч. 3–5 ст. 132 УК РФ (2016 г. — 1381; 2018 г. — 1446);
- по ч. 2 ст. 133 УК РФ (2016 г. — 23; 2018 г. — 20);
- по ст. 134 УК РФ (2016 г. — 2571; 2018 г. — 2620);
- по ст. 135 УК РФ (2016 г. — 313; 2018 г. — 434) [4].

Было выявлено, что в период с 2009 по 2016 гг. произошло увеличение доли зарегистрированных преступлений против половой свободы и половой неприкосновенности несовершеннолетних в общей структуре преступлений в отношении указанной возрастной категории с 9,4% до 14,7% [5, с. 113]. Данные статистики свидетельствуют о тенденции повышения уровня половых преступлений, совершённых над несовершеннолетними. Это говорит о том, что принимаемые ныне меры не совсем эффективны и уровень преступности довольно высок, что, несомненно, является большой проблемой.

Однако, сбор данных о преступлениях против половой неприкосновенности и их статистический анализ

сложен. Не всегда данные являются достоверными и отражают реальную ситуацию. Одной из причин этого явления является довольно высокая латентность преступлений данной категории. Часто происходит так, что дети и подростки замалчивают факт совершившихся с ними действий или находятся в зависимости от преступника. Родители не обращаются в правоохранительные органы из-за нежелания огласки данного преступления [6]. Это определённым образом влияет на точность обработки данных.

Стоит выделить ещё одну проблему, которая вытекает из анализа представленных выше сведений. На их основе можно сделать вывод, что на данный момент не имеется официального единого открытого источника, который бы полноценно отражал уровень преступности и количество преступлений, совершённых против половой свободы и неприкосновенности несовершеннолетних. Отсутствие единого источника, отражающего уровень преступности в этой сфере, влияет и на меры, принимаемые для предотвращения данных преступлений. Только имея полное представление о происходящей в стране ситуации, можно строить эффективную стратегию по предупреждению и пресечению преступлений.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что правовая охрана половой неприкосновенности несовершеннолетних на современном этапе не достигла ощутимых результатов. Нормы нашего уголовного законодательства предусматривают довольно суровое наказание за совершение данных преступлений, но этого недостаточно. Это не даёт нужного эффекта. Недостаточно установления одного сурового наказания, необходим комплексный подход к данной проблеме. Одним из долгосрочных и эффективных решений этой проблемы является совершенствование уголовного законодательства в этой сфере. На данный момент в законодательной базе отсутствуют или недостаточно развиты меры профилактики и предупреждения преступлений против половой свободы и неприкосновенности несовершеннолетних. Для решения этой проблемы стоит проводить программы и мероприятия, ориентированные на формирование здоровой сексуальной психики. Является нужным пресечения данных преступлений на ранних стадиях, для чего необходимо вести строгий учёт и статистику. Как мы видим, имеется множество ещё неразрешённых проблем, над которыми нужно ещё работать.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) // Собрание законодательства РФ, 04.08.2014, N 31, ст. 4398. Ст. 38.
2. Уголовное право России. Части Общая и Особенная: учебник для бакалавров / отв. ред. А. И. Рарог. М.: Проспект, 2017. С. 338.
3. Данные судебной статистики // Официальный сайт Судебного департамента при ВС РФ. URL: <http://www.cdep.ru/index.php?id=79> (дата обращения: 09.10.2019).
4. Данные о назначенном наказании по статьям УК // Агентство правовой информации. URL: <http://stat.апи-пресс.рф/stats/ug/t/14/s/17> (дата обращения: 09.10.2019).

5. Будкина И. С., Леонова Е. А. Викимизация несовершеннолетних от преступлений против половой неприкосновенности в федеральном и региональном аспектах // Вопросы российского и международного права. М.: Аналитика Родис, 2018.
6. Тронева А. М. Предупреждение преступлений против половой неприкосновенности в современных социальных условиях // Научная электронная библиотека «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preduprezhdenie-prestupleniy-protiv-polovoy-neprikosnovennosti-v-sovremennyh-sotsialnyh-usloviyah> (дата обращения: 09.10.2019).

ИСТОРИЯ

Феномен Реформации в трудах дореволюционных исследователей

Богданчикова Елизавета Сергеевна, студент

Санкт-Петербургский государственный университет

Реформация — это явление, с которого начинается Новая история Европы, оно многоаспектно и неоднозначно. Вокруг событий Реформации на протяжении нескольких веков ведутся исторические дискуссии и споры. В этой статье представлены оценки отечественных историков дореволюционного периода феномена Реформации, какие группы причин реформационных процессов начала XVI века они выделяли и какое место, по их мнению, Реформация занимает в европейской истории в целом.

Во второй половине XIX века в России происходит становление истории как самостоятельной научной дисциплины, осваиваются новые темы исследования и источники, переосмысливаются работы западных коллег, в том числе работы, посвященные Реформации, которая в Европе традиционно рассматривалась как начало борьбы за права и свободы [9, 169]. Большое влияние на взгляды дореволюционных историографов оказали труды европейских исследователей, а именно труды Г. Франца, В. П. Фукса, Г. Герлаха [7, 14], Ж. Мишле, Ф. Гизо, Ф. Кампшulte, Л. Ранке. [9, 169] В результате во второй половине XIX века в отечественной историографии оформляется традиционное направление. Это направление имеет ряд особенностей. Во-первых, историки «старой школы» отрицают решающее значение экономических причин. Во-вторых, рассматривают Крестьянскую войну и Реформацию изолированно друг от друга. В-третьих, в они негативно относятся к любым формам революционной борьбы народа. [9, 14] Яркими представителя традиционного направления в России были Т. Н. Грановский, В. В. Бауэр. Стоит сказать, что никто из названных историков не занимался профессионально проблемами Реформации, труды из которых мы узнаем о истории Реформации не были серьезными научными исследованиями и носили как правило образовательный и просветительский характер.

Так, например, Т. Н. Грановский (1813–1855) — родоначальник всеобщей истории в России [9, 169], ученый-медиевист, профессор Московского университета, исследует Реформацию лишь в рамках лекций по всеобщей истории Позднего Средневековья. Определяя грани курса, Грановский отмечал, что от средних веков «новая история» отделяется началом Реформации в Германии, т. е. концом XV и началом XVI столетия. Эпоху Реформации Грановский

рассматривал как крупный прогрессивный поворот в истории. Он пишет, что Реформация стала результатом движения умов всей Европы и впоследствии получила характер политического вопроса. [4, 132] В то же время, исследователь отмечает, что в каждой стране были свои специфические причины. Так, например, в Германии Реформация получила развитие в связи с необходимостью свергнуть «несносное латинское иго». [4, 132]

В. В. Бауэр (1833–1884) — исследователь всеобщей истории, декан историко-филологического факультета Петербургского университета, называет Реформацию «неосознательной революцией, переворотом во всем мировоззрении человеческого общества, который повлек за собой желание пересоздать весь общественный строй» [6, 34]. В качестве причин реформационного переворота Бауэр указывает средневековый феодальный строй, неограниченное господство церкви, преобладание папства. [6, 165] Кроме этих причин, он точно так же, как и Грановский называет «брожение умов к началу XVI века». Подчеркивая, что Реформация касалась не только религиозной сферы, но и всего общества в целом, он пишет: «Не Лютер, не Цвингли или Кальвин произвели эту реформу, а само общество» [6, 165].

Таким образом, историографы второй половины XIX века склонны видеть предпосылки в комплексе факторов, а именно в социально-экономическом состоянии общества, развитии культуры Возрождения и Гуманизма, положении дел в католической церкви.

Одновременно с традиционным направлением появляется богословское, сформированное церковными историками, религиозными философами и публицистами второй половины XIX века. Популярность этой традиции можно объяснить сильным влиянием церкви в то время. Так, например, мы можем вспомнить, что К. П. Победоносцев, известный церковный историк и яркий представитель православной историографии, принимал очень деятельное участие в жизни российского государства на рубеже XIX–XX века. Кроме Победоносцева с православных позиций Реформацию оценивали П. А. Флоренский, А. Булгаков, А. Н. Потехин. Этот подход отличается углубленным вниманием к богословскому содержанию происходивших процессов и событий, к эволюции богослужения в реформационный период [8, 148]. Православные историографы

неоднозначно оценивают богословские концепции Лютера, Кальвина и других реформаторов XVI века, это объясняется тем, что кроме исследовательского интереса русские религиозные философы преследовали цель сравнить протестантизм и православие. Представители православной традиции высоко оценивают глубокие характеристики духа и богословские доктрины, сформулированные протестантскими реформаторами, но в то же время критикуют их за излишне рационалистический и гуманистический подход.

Так, например, довольно резко в своих трудах оценивает Реформацию Феофан Затворник (1815–1864), епископ, богослов, публицист-проповедник. Он считает, что Реформация перенесла в общество XVI века весь образ мыслей, действовавший в мире языческом до пришествия Христа Спасителя. В одном из своих трудов он пишет: «Легкие, в которых это дыхание совершается, — Святая Церковь... Лютеране похожи на тех, у кого три четверти легких сгнило, а остальная дотлевет...» [8, 25].

Типичной православной позиции придерживается и религиозный философ П. А. Флоренский (1882–1937). В своем труде «Столп и утверждение истины» он рассматривает Реформацию как некую научную систему, лишённую духовности, критерием церковности для протестанта, по мнению богослова, является «определённая вероисповедная формула, текст Писания», а решающее значение имеет понятие, которое делает ненужным всякое проявление жизни. [11, 9]

С. Н. Булгаков (1871–1944), русский философ и православный священник называет протестантизм «профессорской религией» [1, 4], подчеркивая, что кроме профессоров богословия в системе протестантизма нет других авторитетов. Кроме этого, он замечает, что опора реформаторов исключительно на Священное Писание ошибочна. Несмотря на такое отношение к Реформации, Булгаков выступает за более углубленное изучение реформационной эпохи в отечественной историографии, объясняя это тем, что она богата духовными приобретениями, которые русской интеллигенции только предстоит освоить. [2, 89]

К. П. Победоносцев (1827–1907), государственный деятель и церковный историк, называет доктрину англиканцев «страшной и отчаянной», он считает ее извращением Евангельского слова, англиканцы как будто говорят: «блаженны крепкие и сильные в деле: им принадлежит царство», но они не различают земное и небесное царство, в этом их главная ошибка, по мнению Победоносцева.

Таким образом, в русской церковной традиции феномен Реформации рассматривается в сравнении протестантизма и православия, что способствует выявлению важных содержательных аспектов этих духовных традиций и более глубокому их пониманию.

В качестве самостоятельных течений в историографии Реформации на рубеже XIX–XX оформились взгляды Кареева, Форстена и Вульфуса.

Так, Н. И. Кареев (1850–1931) — историк, социолог, родоначальник кафедры истории Нового и Новейшего Вре-

мени СПбГУ, придерживался идей субъективизма и позитивизма и имел довольно самобытные взгляды на многие события российской и европейской истории, исключением не стала и Реформация. Нужно отметить, что основными интересами ученого были Французская революция, русско-польские отношения; именно в контексте истории Польши Кареев изучал Реформацию («Очерк истории реформационного движения и католической реакции в Польше», 1886). О том, как он оценивает Реформацию общеевропейского характера, мы узнаем из его курса «История Западной Европы Нового времени». Кареев говорит, что Реформацию нельзя рассматривать однобоко, ее необходимо исследовать с помощью четырех вопросов, а именно: 1) состояние страны в отношении социальном, религиозном, умственном и политическом; 2) инициаторы реформационного движения; 3) момент, когда происходило движение в той или иной стране; 4) характер учения, принятого той или иной страной. [5, 149] Кроме этих вопросов, историк отмечает, что у каждой страны, где происходила Реформация, существовали свои специфические обстоятельства, которые так же нельзя игнорировать.

Еще одним исследователем, кто занимался на рубеже XIX–XX веков проблемами Реформации, был Г. В. Форстен (1857–1910), доктор всеобщей истории, профессор Императорского Санкт-Петербургского Университета. Форстен был специалистом международных отношений нового времени и истории скандинавских стран, однако, по мнению его современников, он планировал создать масштабный труд по истории Гуманизма и Реформации, но ему помешала тяжелая болезнь и смерть. Форстен хорошо знал западноевропейскую историографию Реформации и преподавал курсы по истории Реформации и Реформации в Германии. Форстен рассматривал Реформацию как продукт исторически сложившихся обстоятельств, а также результат деятельности гуманистов и религиозной индифферентности общества XVI века [12, 7]. Кроме этого, он считает, что на Реформацию повлияло возникновение папского государства и как следствие возрастание роли пап на политической арене [12, 8].

Довольно самобытный взгляд на Реформацию был у А. Г. Вульфуса (1880–1941), российского и советского историка. В круг научных интересов Вульфуса входила история церкви и общественной мысли в Европе, его труды по Истории Реформации были строго научны и носили исследовательский характер, поэтому особо интересны для нас. Так, в своей небольшой, но очень значимой работе «Ренессанс и Реформация» он пишет: «Под Религиозной Реформацией мы понимаем известное завершение религиозных исканий, богато представленных и в Возрождении» [3, 17], Вульфуса предостерегает нас от ошибки исследовать Реформацию как самостоятельное явление, он рассматривает реформационные процессы как «одну сторону огромного культурного подъема, который в духовной жизни создавал одновременно и эти религиозные, и эти светские искания» [3, 17].

Литература:

1. Булгаков С. Н. Тихие думы: Из ст. 1911—15 г.г / Сергей Булгаков. — М.: Г. А. Леман и С. И. Сахаров, 1918. с.
2. Вехи: сборник статей о русской интеллигенции / [сочинения] Н. А. Бердяева, С. Н. Булгакова, М. О. Гершензона [и др.]. — 3-е изд. — Москва: типолитография товарищества И. Н. Кушнерев и К°, 1909. с.89
3. Вульфийус А. Г. Ренессанс и реформация / [А. Вульфийус]. — [Петроград, 1914?].с.17
4. Грановский Т. Н. Лекции по истории средневековья. — М.: Наука, 1987. с.132
5. Кареев Н. И. Н. И. Кареев. История Западной Европы в новое время: (Развитие культур. и социал. отношений). Т. 1—7 / Т. 2.; Реформация и политическая жизнь в XVI и XVII вв.. — Санкт-Петербург: тип. М. М. Стасюлевича, 1893. с.149
6. Лекции по новой истории профессора В. В. Бауера, читанные в С.-Петербургском университете: Т. 2. — 1886. с.165
7. Некрасов Ю. К. Реформа или революция?: Реформация и Крестьян. война в герм. землях XVIв... с.24
8. Протоиерей Максим Козлов, Огицкий Д. П. Западное христианство: Взгляд с Востока. — М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2009. с.25
9. Савинова А. В. Образ Жана Кальвина в оценках российских историков XIX века // Исторические науки и археология. 2015. № 11 (61). с.169
10. Смирнова Н. А. Православная традиция изучения история европейской Реформации и протестантизма // Вестник ОГУ. 2012. № 5 (141) с.148
11. Флоренский П. А. Столп и утверждение истины: Опыт православной теодицеи в двенадцати письмах / [Соч.] Свящ. Павла Флоренского. — Москва: Путь, 1914. с.9.
12. Форстен Г. В. Лекции по новой истории, читанные студентам 3 к. Историко-филологического института в 1893/4 году проф. Г. В. Форстеном. — [Санкт-Петербург]: В. Иванов, [1894].с.7.
13. Тихомиров Л. А., Победоносцев К. П. Личность, общество и церковь. — 2-е изд., перераб. и доп. — Сергиев Посад: тип. И. Иванова, 1913. с.

Акты средневекового шотландского парламента: история публикаций и традиции изучения

Рева Ксения Сергеевна, аспирант

Санкт-Петербургский государственный университет

В статье автор рассматривает историографические тенденции изучения шотландского парламента Средних веков, сложившиеся в исторической науке XX и начала XXI вв., а также историю создания сборников статутов и проекты публикации архивных материалов. Проведенный обзор представляет изменение восприятия шотландского парламента историографией от покорного королю совета до одного из ключевых институтов в системе управления средневековым королевством.

Ключевые слова: шотландский парламент, средневековая Шотландия, парламентские акты, историография, история Шотландии.

Словные совещательные ассамблеи в истории средневековой Европы стали ярким феноменом, раскрывающим принципы осуществления власти и правления королевствами. Акты парламента, благодаря многоплановости их содержания, являются ценнейшим источником по истории Шотландии в условиях утраты значительного количества архивных документов. Анализ статутов дает историкам возможность проследить динамику властных отношений в стране, изменение границ земельных владений, изменение статуса самого парламента, а также судить о том, насколько успешными были принятые постановления. В контексте скудости источников особую ценность представляют статуты, затрагивающие правовую сторону жизни шотланд-

цев: они позволяют получить сведения о судопроизводстве и аспектах судебных заседаний в местных судах и в суде короля как высшей инстанции. Акты царствований таких правителей как Давид II (1336—1371) и Яков I (1406—1437) дают нам важный материал о жизни земледельцев и горожан, особенно ценный для историков повседневности.

Современные исследователи могут найти парламентское законодательство ранних периодов в рукописных собраниях актов, копиях, составленных нотариумами и правоведами, что, в свою очередь, иногда предполагает наличие двух или трех редакций одного и того же статута. Оригинальные записи актов до 1466 г. содержатся в немногочисленных официальных парламентских свитках, остальные

материалы также извлечены исследователями из нотариальных копий и косвенных источников [1].

В большей степени сохранились статуты, принятые после 1466 г.: в распоряжении историков имеются обширные материалы, почти непрерывноходящие до 1707 г. Первое полное издание решений парламента с момента после 1424 г. было подготовлено и осуществлено Р. Лекпревиком в 1566 г. [2], хотя стоит отметить, что акты отдельного заседания были напечатаны еще в 1541 г. по указу монарха. Вторая половина XVI в. была отмечена созданием отдельных правовых комиссий, нацеленных на доработку издания законодательных документов. Результатом их труда стал новый сборник «Законы и акты парламента» 1597 г. под общей редакцией Р. Вальдегрейва [3]. 1681 г. датируется очередная печатная версия актов за авторством Т. Мюррея, клерка-регистратора парламента в 1677–1681 гг. [4]. Издание включает в себя статуты 1424–1681 гг., собранные в два тома и разделенные по правлениям королей.

Стоит заметить, что все указанные выше издания не содержат ни критических оценок изданных текстов, ни комментариев к спискам статутов. Переиздания текстов неизбежно приводило к редакции оригинальных источников или предпочтению одного сохранившегося варианта конкретного акта другому, что в отдельных случаях влекло за собой выбор издателей между двумя языками шотландских актов — латынью и «средним скотсом», одним из «старых английских» средневековых диалектов [5; 6, с. 5–6]. До конца XIV в. статуты шотландского парламента, по дошедшим до нас материалам, записывались на латинском языке; к 1397 г. относятся первые акты на скотсе. В XV в. и далее в записи актов также присутствует латынь, но ее употребление ситуативно, а наличие разных списков, в которых постановления дошли до наших дней, не всегда позволяет выявить язык оригинала. Среднему скотсу, что хорошо видно на примере парламентских актов, также были свойственны особые термины, характерные для шотландской правотворческой практики и открывающие перспективы для отдельного лингвистического анализа.

Следующее издание «Акты парламента Шотландии» [«The Acts of the Parliaments of Scotland»; далее — APS] принадлежит Т. Томсону и К. Иннесу (1814–1875 гг.) и включает в себя сборник 1681 г. [7]. Многотомный труд содержит решения парламента и большого совета, упоминания таких собраний в нарративных источниках, а также отдельные королевские ассизы и хартии периода 1124–1707 гг. В качестве приложения Т. Томсон и К. Иннес приводят подготовленные ими же издания шотландских правовых трактатов, городского и королевского законодательства. Авторами не было предпринято критического анализа изданных ими источников, однако, каждый том и, иногда, раздел предваряет вводная статья. В отличие от предыдущего сборника, статуты которого изданы как на латыни, так и на старом скотсе, документы в издании APS приводятся преимущественно на латыни.

В настоящее время APS является наиболее цитируемым и признанным историографией сборником парламентских решений. Авторам пришлось провести колоссальную архивную работу, а также приложить немалые усилия для критической оценки найденных ими документов. Дело в том, что шотландские архивы значительно пострадали в результате многочисленных войн с Англией, а также в результате их неаккуратного хранения [8]. Сохранилось только шесть «официальных» парламентских свитков, датируемых периодом ранее 1466 г., а в распоряжении издателей на тот момент было только пять [1]. Остальная часть актов до 1466 г. была найдена в косвенных источниках: неофициальных копиях, сделанных правоведами, хартиях, договорах и в многочисленных других, выпущенных парламентом, но содержащихся в архивах разного рода. Не удивительно, что после завершения публикации двенадцати томов было найдено множество новых материалов, не включенных в издание Т. Томсона и К. Иннеса.

С целью восполнения этих пробелов и вовлечения в научный оборот открытых в XX столетии архивных источников в 1996 г. профессором Университета Сент-Эндрюса К. Брауном был анонсирован новый проект. Итогом одиннадцати лет работы коллектива ученых стал электронный ресурс «Записи парламента Шотландии до 1707 г». [«Records of the Parliaments of Scotland to 1707»; далее — RPS][9]. В работе над сбором и редакцией источников принимали участие ведущие специалисты по истории Шотландии Средних веков и Раннего Нового времени.

Ресурс представляет собой электронную базу данных, содержащую все известные статуты шотландского парламента с 1235 г. до 1707 г. Помимо них RPS включает записи решений большого совета, выдержки из хроник, упоминающие собрания сословий, от которых не осталось законодательных постановлений, критические замечания издателей, краткий справочный аппарат и словарь употребляемых терминов, что позволяет охватить весь доступный современной науке материал по теме конкретного исследования. Каждая парламентская ассамблея датируется на основе прямых или косвенных данных, также указывается место проведения заседания. Текст документов представлен как на языке оригинала (во всех редакциях), так и в переводе на современный английский.

Как отмечают редакторы RPS, издание записей парламента до 1466 г. представляют одну из самых больших проблем. Для этого периода не сохранилось официальных парламентских регистров, списки присутствующих на заседаниях известны в небольшом количестве. Такие обстоятельства вынуждают исследователей извлекать акты из копий, сделанных современниками-правоведами, из хартий, монастырских картуляриев и иностранных архивов [1]. В подобных случаях документы дошли до современности лишь потому, что были отправлены от имени короля тем, кому была выгодна их сохранность.

Помимо статутов парламента, регистры ассамблей часто включают в себя решения королевского суда или избран-

ных комитетов в отношении тех или иных исков. Ко времени царствования Якова IV (1488–1513) получили развитие несколько родственных парламенту институтов, члены которых избирались из числа представителей Трех сословий. Их акты, рассмотренные в контексте принятого законодательства, позволяют дополнить и уточнить принципы работы сословной ассамблеи и тематический круг рассматриваемых вопросов. Ресурсом RPS все их решения были учтены и опубликованы в соответствии с хронологией заседаний, но известную актуальность сохраняют и печатные издания [10; 11; 12; 13].

Говоря об историографии, следует заметить, что в исследовательской традиции до 80-х гг. XX в. имела место тенденция рассматривать результаты парламентской работы, связывая их с общим фоном политических событий, не уделяя должного внимания конкретному подтексту, составу и посещаемости парламента. Как следствие, оценки парламента были относительно поверхностными и давались в сравнении шотландской действительности с английской. Так, Р. Райт в своей работе «Парламенты Шотландии», опубликованной в 1924 г., пришел к заключению о неспособности парламента противостоять королевским требованиям на протяжении всей его истории и общей малоэффективности [14]. По мнению автора, отчасти это было связано со своеобразным комитетом в его структуре, лордами Статей, делающим парламента покорным инструментом в руках монарха [15].

Монография Р. Райта, вне сомнения, была важным событием для шотландской историографии ввиду тщательной проведенной работы со всеми напечатанными изданиями актов шотландского парламента и создания первого полного их обзора. В своем главном труде и ряде статей автор уделил внимание также и парламентским институтам [16; 17; 18]. Так, описывая различия между большим советом и парламентом, автор основывается на функциях и характере созыва каждого собрания, делая важный для историографии шаг в направлении четкого разделения двух ассамблей.

Особый вклад в изучение возникновения парламента в Шотландии был сделан в совместном исследовании Г. Ричардсона и Дж. Сейлза [19] и в статье А. Дункана [20]. Авторы рассмотрели процесс генезиса сословной ассамблеи в XIII–XIV вв. и влияние на него английской практики. Пожалуй, основное внимание в этих трудах было сосредоточено на политическом контексте и на королевской политике, а рассмотрение инициатив и мотивов действий магнатов оказалось недостаточным ни для корректировки высказанного в начале XX в. мнения по поводу характера функционирования парламента, ни для описания его восприятия властными элитами королевства.

Попытки изменения такого подхода были предприняты в диссертации И. О'Брайан, защищенной в Университете Глазго в 1980 г. [21]. По мнению автора, шотландская парламентская система имела определенный порядок и устройство, и, несмотря на нередкое подчинение работы ассамблей инициативам монархов, представители сосло-

вий в определенные моменты истории могли ее контролировать. Такая позиция заложила основу в плане историографической ревизии представлений о совещательной ассамблее. Так, А. Грант, проведя короткий обзор парламента в своей монографии, изданной в 1984 г., пришел к позитивному заключению о том, что шотландский парламента был далеко не таким бессильным, а его роль в отношениях короны с обществом была достаточно велика [22]. Этот труд был написан в рамках «Новой истории Шотландии», серии монографий, объединенных общими методологическими принципами и единым взглядом на историю королевства. Хронологически и концептуально монография А. Гранта наследовало сочинение Дж. Вормалд [23]. По ее мнению, ассамблеи служили как для передачи аспектов королевской политики местным элитам, так и для обратного доведения региональных интересов до королевского окружения и самого монарха. В данном случае, парламента, будучи своеобразным «форумом», обязан был иметь авторитетный голос, и его решения создавались в консенсусе. Как метко замечает автор, шотландский парламента состоял из лидеров властных, церковных и городских обществ, а значит тезис о слабости этого органа влечет за собой маловероятную идею того, что наиболее могущественные люди королевства превращались «из орлов в голубей», когда прибывали в парламента [23, с. 21].

Несмотря на все успехи исторической науки в 80-е гг., подробного анализа принципов работы парламентской ассамблеи, причин созыва каждого заседания, списков участников, причин присутствия и отсутствия до начала XXI в. проведено не было. С этой задачей удачно справился профессор Университета Сент-Эндрюса Р. Таннер [24]. Работая в таком ключе, привлекая к работе все доступные источники, обращая пристальное внимание на внутренние политические события, окружавшие правление каждого из шотландских королей, Р. Таннер создает комплексное исследуемое исследование парламента Позднего Средневековья. Одним из главных тезисов его исследований стало заключение о том, что «во многих отношениях, хорошо посещаемый парламента не представлял всю страну, он и был страной. Всякий человек со значительной властью присутствовал там — ни один современный институт не приблизился к такой концентрации значительности и власти в одной комнате» [25, с. 8].

Успех изысканий Р. Таннера состоит также в том, что автор исследует короткий период в шестьдесят лет, исключая возможность неточных обобщений. Именно такой подход позволяет в нужной степени рассмотреть специфику парламентского законодательства, его риторику, реакцию на смену властных элит. В значительной степени этому способствует анализ сословного представительства и принципа избрания персон в парламентские комитеты. Ученым было также проведено исследование истории и функционирования комитета лордов Статей [26]. На его основе автор пересматривает выводы Р. Райта и заключает, что в кризисные моменты Статейные лорды могли предоставлять

на утверждение парламентов статутов, идущие вразрез с волей монарха.

Таким новаторским для традиции изучения ассамблеи духом отмечена диссертация Э. МакКвин, защищенная в Университете Сент-Эндрюса в 2002 г. [27]. Автор прослеживает историю возникновения парламента в Шотландии, уделяя внимание каждому сохранившемуся источнику, обогащая сложившимися методами применяемый к исследованию парламента инструментарий.

В немалой степени способствовал написанию работ Р. Райта и Э. МакКвин запущенный в 1996 г. проект RPS, описанный выше. Оба автора, помимо своих отдельных работ, внесли вклад в создание трехтомной коллективной монографии «История шотландского парламента» [28]. Поэтапно книги издавались в 2004–2010 гг., а общим редактором серии стал К. Браун. Коллектив авторов не только выделил основные этапы развития института, но и взял на вооружение принцип исследования каждого сюжета парламентской истории обособленно, без выдвигания генерализирующих обобщений. Несмотря на это, проделанная работа стала самым обширным и подробным

описанием и анализом истории шотландской сословной ассамблеи до настоящего времени.

Содержание первых двух томов построено в хронологическом порядке и состоит из эссе, посвященных этапам становления парламента. Третий том организован тематически и уделяет внимание разным аспектам парламентской роли и функций. Подобная комбинация тематических и аналитических подходов представляет одновременно описательный и концептуальный взгляд на историю сословного собрания. Прежде всего, авторы предлагают интерпретацию парламентской истории, основанную на дихотомии между коронной и сословиями. Совещательная ассамблея, по их общему выводу, стала неотъемлемой и самостоятельной частью механизмов управления и успешно существовала потому, что оставалась полезной и необходимой для монархов в случаях легитимации, совета, законодательства и налогообложения. Подводя итог тридцатилетней историографической ревизии, коллектив авторов «Истории шотландского парламента» закладывает основы для нового осмысления шотландской средневековой ассамблеи следующими поколениями историков.

Литература:

1. Editorial Introduction // Records of the Parliaments of Scotland to 1707. URL: <http://www.rps.ac.uk> (дата обращения: 22.01.2020)
2. The Actis and Constitiounis of the Realme of Scotland / Ed. by R. Lekprevik. Edinburgh, 1566.
3. The Lawes and Actes of Parliament / Ed. by R. Waldegrave. Edinburgh, 1597.
4. The Laws and Acts of Parliament... / Ed. by Th. Murray. Edinburgh, 1681.
5. Kopaczyk, J. Rethinking the traditional periodisation of the Scots language // After the Storm: Papers from the Forum for Research on the Languages of Scotland and Ulster triennial meeting. — Aberdeen: Aberdeen press, 2013. — С. 233–260.
6. Kopaczyk J. The Legal Language of Scottish Burghs: Standardization and Lexical Bundles (1380–1560). — Oxford: OUP USA, 2013. — 377 с.
7. The Acts of the Parliaments of Scotland / Ed. by Th. Thomson, C. Innes. In 12 vols. Edinburgh, 1844–1875.
8. Our History // National Records of Scotland. URL: <https://www.nrscotland.gov.uk> (дата обращения: 22.01.2020)
9. Records of the Parliaments of Scotland to 1707. URL: <http://www.rps.ac.uk> (дата обращения: 22.01.2020)
10. Acts of the Lords Auditors of Causes and Complaints A. D. 1478–1494 / Ed. by T. Thomson. Edinburgh, 1839.
11. Acts of the Lords of Council in Civil Causes A. D. 1478–1495 / Ed. by T. Thomson. Edinburgh, 1839.
12. Acts of the Lords of Council in Civil Causes, 1496–1501 / Ed. by G. Neilson, H. Paton. Edinburgh, 1918.
13. Acts of the Lords of Council in Public Affairs, 1501–1554 / Ed. by R. K. Hannay. Edinburgh, 1932.
14. Rait R. S. The Parliaments of Scotland. — Glasgow: Glasgow, Maclehose, Jackson and co., 1924. — 546 с.
15. Rait R. S. Parliamentary Representation in Scotland: V. The Lords of the Articles // The Scottish Historical Review. — 1915. — № 49. — С. 68–83.
16. Rait R. S. The Scottish Parliament before the Union of the Crowns // The English Historical Review. — 1900. — № 58. — С. 209–237.
17. Rait R. S. Parliamentary Representation in Scotland: I. Lower Clergy, Lairds, and Officers in Parliament // The Scottish Historical Review. — 1915. — № 46. — С. 115–134.
18. Rait R. S. Parliamentary Representation in Scotland: IV. Councils and Conventions // The Scottish Historical Review. — 1915. — № 47. — С. 247–270.
19. Richardson H. G., Sayles G. The Scottish Parliaments of Edward I // The Scottish Historical Review. — 1928. — № 100. — С. 300–317.
20. Duncan A. A. M. The Early Parliaments of Scotland // The Scottish Historical Review. — 1966. — № 139. — С. 38–62.
21. O'Brien I. E. The Scottish Parliament in the 15th and 16th Centuries: Ph.D. thesis. University of Glasgow, Glasgow, 1980.

22. Grant A. Independence and Nationhood: Scotland, 1300–1469. — New Edition (6 Jun. 1991). — Edinburgh: Edinburgh University Press, 1991. — 256 с.
23. Wormald J. Court, Kirk and Community: Scotland, 1470–1625. — New Edition (6 Jun. 1991). — Edinburgh: Edinburgh University Press, 1991. — 224 с.
24. Tanner R.J. The Late Medieval Scottish Parliament: Politics and the Three Estates, 1424–1488. — East Linton: Tuckwell press, 2001. — 316 с.
25. MacIntosh G. H., Tanner R.J. Balancing Acts: The Crown and Parliament // History of the Scottish Parliament: Parliament in Context, 1235–1707. — Edinburgh: Edinburgh University Press, 2010. — С. 1–30.
26. Tanner R. The Lords of Articles before 1540: A Reassessment // The Scottish Historical Review. — 2000. — № 208. — С. 189–212.
27. McQueen A. A. B. The origins and development of the Scottish Parliament, 1249–1306: Ph.D. thesis. University of St. Andrews, St. Andrews, 2002.
28. The History of the Scottish Parliament / Ed. by K. Brown, A. R. MacDonald. In 3 vols. Edinburgh, 2004.

История возникновения телевидения

Юсупалиева Дилафруз Кахрамоновна, кандидат исторических наук, доцент;

Бекмурадова Мухайе Акбаровна, ассистент

Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент)

В данной статье раскрывается история возникновения телевидения в Узбекистане, а также отмечается, что Родиной телевидения является Ташкент. Подчеркивается, что важнейшим условием углубления демократизации общества является деятельность телевидения. В статье отмечается, что в Узбекистане осуществлялись организационно-технические мероприятия по дальнейшему укреплению и развитию материально-технической базы телевидения.

Ключевые слова: демократизация общества; мировоззрение и мышление людей; современные информационно-коммуникационные технологии; либерализация средств массовой информации; передача изображений на расстояние по проводам; электронное телевидение, передвижная телевизионная станция.

Важнейшим условием углубления демократизации общества является реализация конкретных и последовательных мер по внедрению демократических стандартов в деятельность СМИ, дальнейшая её либерализация, обеспечение их независимости и свободы как обязательных составляющих процесса реформ. Поэтому под руководством Президента Ш. Мирзиёева наша страна поставила перед собой цель — достичь уровня развитых демократических стран и добивается больших успехов на этом пути. Самое важное сейчас — расширение мировоззрения и мышления людей, и здесь ключевую роль играет телевидение.

Чтобы поднять отечественные СМИ на уровень мировых стандартов, последовательно и поэтапно, на системной основе решаются все актуальные вопросы в этой сфере, в частности, и в деятельности телевидения страны. В соответствии с выдвинутой Первым Президентом Исламом Каримовым Концепцией углубления демократических реформ и формирования гражданского общества в стране разработан ряд законопроектов, направленных на обеспечение открытости деятельности органов государственной власти и управления, укрепление независимости, экономической самостоятельности СМИ, внедрение в информационную сферу рыночных механизмов, современных информационно-коммуникационных технологий. Их принятие на прак-

тике будет служить полной реализации конституционных прав граждан на свободу слова, обеспечение прозрачности проводимых реформ.

Динамичное развитие информационной сферы и информационных технологий, либерализация средств массовой информации служат важными факторами углубления демократических преобразований в нашей стране.

Как подчеркивается в Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах, утвержденной Указом Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 г.: «...повышение правовой культуры и правосознания населения, организация эффективного взаимодействия в данном направлении государственных структур с институтами гражданского общества, средствами массовой информации» [1].

Как известно, в XV в. появляется печатная книга, в XVII в. — газеты и журналы. В XIX в. начинается новый революционный этап — изобретены фотография, радио, телефон, кино, грамзапись. В XX в. широко распространяются телевидение, магнитопись, видео, факсимильная связь, компьютерные системы, оперативная полиграфия, космическая связь. Причем, к концу XX в. на первое место вышли электронные средства массовой коммуникации, значительно потеснив письменные.

Впервые термин «телевидение» прозвучал в 1890 г. на Международном электротехническом конгрессе-конференции в Париже, на которой русский инженер-электрик, преподаватель электроники Константин Дмитриевич Перский в докладе «Современное состояние вопроса об электронном телевидении на расстоянии» употребил выражение «электронное телевидение» [2]. Значит, телевидение (с греч. «теле» — далеко, «видение» — видеть) — средство массовой видеoinформации, способное передавать на расстояние эстетически переработанные впечатления бытия [3].

Люди с глубокой древности мечтали видеть с близкого расстояния предметы за естественными преградами, животный мир под водой и далёкие звёзды. Проходили тысячелетия, но идея человека о дальновидении оставалась прекрасной мечтой.

Как отмечают исследователи, первый известный проект для передачи изображений на расстояние принадлежит английскому механику Александру Бену, который 27 мая 1843 г. подал заявку на изобретение системы для электрической передачи заранее подготовленных рельефных изображений [4].

Через несколько лет К. Бекуэл предложил систему для передачи изображений на обычной телеграфной линии.

Аппараты А. Бена и К. Бекуэла демонстрировались на Лондонской выставке в 1851 г., но распространения не получили из-за трудностей достижения контактов в передатчике и приемнике.

Первый удачный проект устройств для видения на расстоянии появляется во второй половине XIX в., разработанный в 1859 г. итальянцем Д. Казелли. Созданный им пантографический телеграф, был испытан на проводной линии Петербург-Москва в 1866–1868 гг. Качество изображения было вполне удовлетворительным, однако, практического применения он не получил ввиду сложности, дороговизны и низкой скорости передач. Системы Бена, Бекуэла, Казелли и их последователей отчасти напоминали современную аппаратуру для передачи фототелеграмм. В них содержались некоторые идеи, не потерявшие своего значения и в дальнейшем, например, поочередная передача элементов или развёртка изображения, играющая основную роль в телевидении. Однако, их автографические системы даже отдалённо не касались идеи мгновенной передачи картины или движения с натуры. Передающие аппараты этих систем были в состоянии преобразовать в электрические сигналы только заранее заготовленный текст или рисунок, а не свет, отраженный от объекта передачи.

Для воспроизведения изображений на приёмной стороне в распоряжении первых творцов телевизионных систем были более ограниченные средства. Изобретённая А. Н. Лодыгиным в 1873 г. и усовершенствованная Т. А. Эдисоном в 1880 г. лампочка накаливания еще не получила широкой известности. Поэтому в первых предложениях по электрической передаче изображений обычно фигурируют накаливаемые электрическим током проволоочки с изменяющейся интенсивностью свечения [5].

Принцип работы первых телевизионных систем был взят французским изобретателем К. Сенлеком для предложенной им в 1881 г. телевизионной системы. В проекте португальского профессора физики А. де Пайва, опубликованном в 1878 г., использовался только один источник света, координаты которого на экране совмещали с контактом,двигающимся по селеновой панели передатчика.

Чтобы избежать трудностей в синхронизации коммутаторов, некоторые изобретатели прибегали к многопроходным линиям связи между передатчиком и приёмником. Один из таких проектов выдвинул американец Дж. Керри в 1880 г., однако, эта система не была жизнеспособной, как и некоторые другие попытки одновременной передачи всех элементов изображения.

В конце XIX в. большую работу по разработке таких проектов проводили Герберт Айвис в США, Кэмпбелл Суинтон, Жон Берд в Англии, Дикман, Шретер в Германии, Костилин в Италии, Б. Л. Розинг, П. И. Бахметьев в России и другие ученые [6].

В 1880 г. русским ученым П. И. Бахметьевым была предложена система с применением фотоэлемента, позднее лёгшая в основу телевидения. Для передачи на расстояние изображение должно быть предварительно разложено на элементы, которые передаются и вновь собираются в единое целое, но и она оказалась трудно осуществимой в техническом и практическом отношении [7].

В 1884 г. немецким инженером П. Г. Нипковым, поляком по происхождению, был разработан первый удачный оптико-механический строительный проект для анализа и синтеза изображений, который применялся до 30-х годов XX в. В 1899 г. появился проект А. А. Полумордвинова, в 1908 г. — проект И. А. Адамиана, несмотря на оригинальность предложенных, ими систем передачи цветных изображений, эти проекты остались практически неосуществленными.

Несмотря на участие России в Первой мировой войне (1914–1918) и поражения на фронтах, приведшие к серьёзным экономическим трудностям и общественно-политическому кризису, в эти годы в стране строились и испытывались новые оптико-механические телевизионные установки. Разработкой этих проектов занимались такие известные ученые как, Л. С. Термен, А. А. Чернышев, В. А. Гуров, С. Н. Какурин, М. А. Бонч-Бруевич, П. В. Шмаков и др. [8].

Начиная с 1931 г. в Москве, Ленинграде, Томске и Одессе проводились вещательные передачи механического телевидения, однако ввиду существенных недостатков, оно не могло обеспечить высокую четкость изображения. Это обстоятельство требовало от ученых и изобретателей вновь возвратиться к идее электронного телевидения.

Основоположником электронного телевидения был талантливый русский ученый Б. Л. Розинг (1869–1933) [9]. Профессор Петербургского технологического университета Б. Л. Розинг первым выдвинул идею использования электронных лучей для развёртки изображения [10]. Таким образом, стал возможен переход от механических си-

стем к электронным, а на приемной стороне была создана электроника.

В результате долгих поисков и экспериментов 9 мая 1911 г. Б. А. Розингу удалось осуществить приём на электронно-лучевую трубку простейших изображений в виде параллельных линий [11]. Спустя некоторое время он публично демонстрировал приём неподвижного изображения по проводам и был награжден золотой медалью технического общества России. Передатчик в его телевизионной системе был механический. Это была первая в мире телевизионная передача, первый шаг на пути практического применения электронного телевидения. Заявка на «электрический телескоп» Розинга была запатентована под № 18076 в России, Англии и Германии [12]. В своём знаменитом труде «Электрическая телескопия», изданном в 1923 г. ученый писал о перспективе и возможностях телевидения в начале XX в. [13].

В тех условиях не было возможностей для быстрейшего внедрения его открытий в производство, но идеи и работы Б. Л. Розинга оказались плодотворными для его учеников и последователей [14].

Труды Б. Л. Розинга в области телевидения были крупным вкладом ученого в мировую науку после открытия в 1888—1890 гг. А. Г. Столетовым явления внешнего фотоэффекта и изобретения в 1895 г. А. С. Поповым радио [15]. Самому Розингу так и не удалось создать электронное передающее устройство, но он указал пути, по которым должны идти его последователи.

Говоря о возникновении телевидения в Узбекистане, необходимо отметить, что регулярные передачи Ташкентского телевидения в эфир начались 5 ноября 1956 г., изобретателями которого, являются Б. П. Грабовский и И. Ф. Белянский [16], внесшие огромный вклад в развитие электронного телевидения на его начальных этапах развития, а первая внестудийная телевизионная передача в Ташкенте при помощи передвижной телевизионной станции состоялась в 1958 г. [17].

Таким образом, родиной телевидения является Ташкент, [18], а самое главное, мировое телевидение, первые шаги которого были сделаны в Узбекистане, привели к небывалому росту современного телевидения, которым пользуются сегодня во всем мире.

Литература:

1. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах.// Веб-сайт Национальной базы законодательства Республики Узбекистан — www.lex.uz.
2. Каримов А. Телевидение Узбекистана. — Т., «Узбекистан», 1973-С.9.
3. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 8-жилд. А. Азизходжаев, М. Аминов ва б., 2004—338б.
4. Текущий архив Национальной телерадиокомпании Узбекистана. Автор и ведущий видеофильма Б. Бабаев, операторы Э. Азимов, Ф. Зикриллаев, режиссер У. Исроилов.
5. Каримов А. Телевидение Узбекистана. Т., «Узбекистан», 1973-С.19.
6. Ўзбекистон миллий энциклопедияси. 8-жилд. А. Азихужаев, М. Аминов ва б., 2004—338-б.
7. Каримов А. Телевидение Узбекистана. — Т., «Узбекистан», 1973 — С.9.
8. Исмаилов А. Кинотелеоператорское мастерство. Т., 2004- С.326.
9. Каримов А. Телевидение Узбекистана. — Т: «Узбекистон», 1973 — С.11
10. Багиров Э. Г. Очерки истории телевидения. М.: Искусство. — 1978 — С.23
11. Мухаммедов М. Телевидение асослари. — Т: «Ўзбекистон миллий энциклопедияси», 2008—9б.
12. Словарь — справочник: Журналистика, реклама, паблик рилейшнз. Ф. Нестеренко. — «Т», «Зар калам», 2013-С.262.
13. ЦГА РУз, Ф. Р — 2562, оп.1.д.№ 51.
14. Утаев У. Телевидение — давр кузгуси. — Т., Узбекистон, 2010—272б.
15. Урвалов Б, Урвалова Р. Телевидение асослари. — Т., «Ўқитувчи», 2002 — Б.3
16. Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 8 жилд. Солнома Тўйтепа. Тахр
17. Учитель Узбекистана. 19 сентября 2001 г. «Кто изобрел телевидение?», С.3.
18. Текущий архив Национальной телерадиокомпании Узбекистана. Видеокассета ПА 2—0328. Интервью с Э. Давшаном (ветеран радиовещания, историк телевидения).

ПОЛИТОЛОГИЯ

Воспитание как основной способ борьбы с абсентеизмом

Рыжкова Екатерина Александровна, студент

Ростовский государственный экономический университет «РИНХ» (г. Ростов-на-Дону)

Статья посвящена проблеме бездействия граждан в политической жизни страны. Здесь приводятся примеры разных западных и развитых стран борьбы с абсентеизмом, в которых участие в выборах является самой настоящей обязанностью, а не правом, как у нас, в Российской Федерации.

Ключевые слова: абсентеизм, обязанность, право, демократическое государство.

«Плохие власти избираются хорошими гражданами, которые не голосуют», сказал когда-то Джордж Джин Нейтан.

Российская Федерация — демократическое государство, единственным источником власти которого является народ. Он осуществляет свою власть непосредственно (референдум, выборы) и через представительные органы государственной власти...

Выборы — это форма прямого волеизъявления граждан [5], осуществляемая в соответствии с Конституциями, федеральными законами, уставами и т. д. Избирательное право можно назвать высшей ценностью демократического государства...

Граждане, реализуя свои права, выбирают дальнейший путь политического и общественного развития, будущего правителя, который, приложив собственные силы, должен добиться процветания страны, улучшения положения граждан. Однако в наше время распространилось такое явление, как нежелание населения принимать участие в каких бы то ни было политических мероприятиях (в том числе выборах). Многие считают, что от «одного потерянного голоса» ничего не изменится, в чём глубоко заблуждаются. Тем самым они дают возможность прийти к власти тому, кто совершенно не заинтересован в проведении прогрессивных реформ. Несмотря на своё отношение к политике, «неучастие в политике не освобождает от её результатов» (О. Бисмарк).

Явление, о котором говорилось выше, носит научное название «абсентеизм». Низкая посещаемость выборов (а порой и полное их отсутствие) обычно вызвано рядом некоторых причин. В большинстве случаев это вызвано потерей доверия к государственным органам власти. Конечно же, ведь на протяжении многих веков смена правителя погружала граждан в состояние неведения, опасения худшего. Многие люди, воспринимавшие пёстрые обещания всерьёз, позже разочаровывались, но уже было слишком поздно (вспомните политику пар-

тии большевиков во главе с В. И. Лениным в годы Гражданской войны).

Чем объясняется такое отношение к выборам? Кроме недоверия к государственным органам власти, это:

1. Мнение, что в реальности нельзя воздействовать на государство голосами;
2. Заблуждение в том, что победитель выборов известен заранее;
3. Неосознанность ценности данного мероприятия. Многие (особенно молодые люди) не понимают, зачем участвовать в выборах, если это не обязанность? Они не понимают, что данное право, дарованное им Конституцией РФ, требует реализации, является одним из самых важных.
4. Страх, связанный с ответственностью, которая ложится на плечи гражданина, достигшего возраста восемнадцати лет.

Можно твёрдо сказать, что рост числа поддерживающих абсентеизм связан, скорее, с несовершенностью установленной государственной системы той или иной страны.

Как же заставить население принимать участие в таком важном для всей страны политическом мероприятии? Многие учителя рассказывали нам, что раньше существовал особый метод, помогающий решить эту проблему — метод «пряника», «праздника». В чём же состоит его суть? Дело в том, что раньше политические выборы вправду создавали атмосферу некоего праздника. Звучала весёлая музыка, проводились застолья (на бесплатной основе), часто беседовали дебютантами, в качестве благодарности за участие гражданам раздавались простенькие подарочки (Конституция, ручка, блокнот, книга, альбом и т. д.), иногда столь важное мероприятие посещали сами кандидаты, тем самым придавая «празднику» нотку серьёзности. Поэтому люди, конечно же, в большинстве случаев с удовольствием принимали участие в выборах, от которых зависела дальнейшая судьба страны.

Данный вариант, конечно же, можно рассматривать в качестве решения проблемы, но он не всегда реализуется

в полном объёме. Но, я считаю, что более эффективным станет создание некоего закона, санкции за неучастие в выборах. При таком условии граждане не просто станут посещать мероприятие, но и, конечно же, начнут относиться к этому более серьёзно. Думаю, в этом случае они станут задумываться о дальнейшей судьбе государства, осмыслять ценность своего отданного голоса.

Практика, которую я упомянула последней, находим своё место ряду западных стран. Например, в Германии и Люксембурге граждане, уклонившиеся от участия в выборах, подвергаются штрафам (от 20 до 70 евро). В Пакистане же, Турции и Египте, помимо штрафов назначаются каторжные работы, нарушитель может быть подвергнут уголовному преследованию или же ему может грозить тюремное заключение на определённый срок. Гражданин Бельгии, уклонившийся от реализации своего права, может лишиться его на десять лет?

Кроме того, для борьбы с абсентеизмом, власти различных стран используют не только штрафы, но и запрет на занятие государственных должностей. А в отдельных странах применяются публикации списков и ограничения, например, в получении таких документов, как паспорта или водительского удостоверения [6]. Выходит, что в большинстве стран избирательное право характеризуется ни как «право», а как «обязанность» (как в Греции, Австралии, Аргентине и вышеназванных странах) и как «долг» (в Конституции Италии) [7].

Конечно же, вследствие данных мер процент регистрации избирателей всегда находится на высоте.

Применимо ли это для нашей страны? Как говорят многие специалисты, применение данных мер в нашей стране привело бы к подрыву демократического института (а это, конечно же, не должно произойти никогда). Стоит обратить внимание на то, что во всех перечисленных выше стра-

нах участие в выборах является самой настоящей обязанностью, а не правом, как у нас, в Российской Федерации.

В нашей стране избирательное право должно оставаться правом, никак иначе. Но предстоит большая работа с людьми: (апатичными), которых не интересует политика и которых не связывают события собственной жизни с событиями, происходящими в стране. С теми (люди, отчужденные от политики), кто считает, что политика отказалась от них. И поэтому они отрицают политическую систему как таковую. Они уверены, что независимо от того, будут голосовать они или нет, политические решения все равно будут принимать немногие.

Немалую работу придется провести и с людьми, потерявшими веру в собственные возможности (аномичные люди), и с теми, кто слепо доверяет политикам и считает, что перспективы политической жизни будут благоприятны и без их участия в выборах (люди, доверяющие политикам).

Получается, что главную роль в повышении уровня сознания участников в данном мероприятии играет воспитание. Причем, необходимо воспитывать политическую культуру всего населения, начиная с момента, когда люди находятся в подростковом возрасте. Если мы сможем создать заинтересованность к судьбе государства и его дальнейшего развития, желание внести свой собственный вклад в политическую жизнь страны, то тогда, думаю, нас будут ожидать положительные результаты. Люди должны осознавать, какая ответственность на них возлагается, что именно они в определённый момент решают самый главный вопрос: «как же наше государство будет развиваться дальше?»

Эффективная борьба с абсентеизмом, воспитание политической культуры каждого гражданина, совершенствовании политики, института демократии приведут к удовлетворению не только государственных органов, но и всего населения.

Литература:

1. Политология: Учебник / Под ред. М. А. Василика. — М.: Гардарики, 2005
2. Современные избирательные системы. Вып. 4: Австралия, Венесуэла, Дания, Сербия / [Т. И. Чурсина, А. Г. Орлов, И. А. Ракитская, К. А. Половченко; науч. ред. А. В. Иванченко, В. И. Лафитский]. — М.: РЦОИТ: Ин-октаво, 2009. — с.55–56, 75
3. Современные избирательные системы. Вып. 2: Аргентина, Германия, Швеция / [А. Г. Орлов, Ю. И. Лейбо, И. А. Ракитская; науч. ред. Ю. А. Веденеев, В. И. Лысенко]. — М.: РЦОИТ: Норма, 2007. — с. 87–89.
4. Социологический словарь // [Электронный ресурс] URL: <http://bizdel.ru/dict.html/>
5. Федеральный закон от 12 июня 2002 года № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации»
6. Негражданство. Модели преодоления электорального абсентеизма и повышения ответственности гражданского выбора. / Сборник Экспертного института социальных исследований (ЭИСИ), с.9.
7. Современные избирательные системы. Вып. 10: Италия, Малайзия, Перу, Сирия / Т. О. Кузнецова, Л. М. Ефимова, А. Г. Орлов, М. А. Сапронова; науч. ред. А. В. Иванченко, В. И. Лафитский. — М.: РЦОИТ, 2015. — с. 34.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Обучение в вузе как важный этап в формировании ключевых компетенций будущих специалистов средствами физической культуры

Бойко Галина Михайловна, преподаватель;

Пурыгина Марина Геннадьевна, преподаватель;

Шмакова Екатерина Александровна, студент

Брянский государственный технический университет

В данной статье рассмотрены проблемы, связанные с отсутствием мотивации к занятиям физической культуры у будущих специалистов. Также описаны потребности преобразований и реформ, связанных с моделями мотивации у обучающихся.

Ключевые слова: обучение в вузе, мотивация, спорт, этапы возрастного формирования, физическая культура, студент.

В современном мире понятие «Физическая культура» имеет большое значение, так как является частью гуманитарного образования. Она же выступает в качестве главного инструмента, обеспечивающего физическую готовность будущего специалиста. Данная дисциплина обязательна для всех специальностей и способствует укреплению здоровья, физическому, интеллектуальному и духовному совершенствованию учащихся, формированию общих и профессиональных компетенций.

Основная цель профессионального образования заключается в подготовке будущего специалиста, готового к решению компетентностных задач в любых условиях. Современный специалист должен постоянно самосовершенствоваться, обладать способностью видеть множество разных вариантов для решения любой задачи, а для этого он должен обладать в том числе и физическим воспитанием. Именно физическое воспитание влияет на трудоспособность человека, ясность его сознания и, как следствие, адекватность принимаемых им, в том числе и в экстремальных условиях, решений. Выявлено, что нацеленное применение результатов правильных занятий физической культуры гарантирует не только формирование личности, но и различных её возможностей и потребностей, в том числе — профессиональных. Однако для обеспечения правильности применения данных результатов, равно как и формирования правильного подхода к физическим занятиям, необходимо сформировать у человека определенную систему мотиваций, а также определить основные концепции в занятиях физической культурой [1].

Концепция физиологических нагрузок заключается в сильном влиянии на биологические, психические способности студента, которые реализуются посредством

общественных усилий. Согласно различным источникам, подготовка, сопровождаемая стабильной интеллектуальной деятельностью, приводит к значительному повышению активности при применении умственных способностей, по этой причине, на сегодняшний день уровень физической культуры делается биологической базой, целью которой — повышение результативности умственной деятельности, развитие основных компетенций. При достижении данной цели тренированная мускулатура может помочь нервной системе преодолевать умственные перегрузки. Исследование специальной литературы позволяет сделать вывод, что физическая культура в период обучения в вузе является значимым элементом в профессиональном росте, так как непосредственно в данный промежуток выстраивается основа благополучной будущей работы.

Формирование правильного отношения к физической культуре начинается с дошкольного возраста. На этом этапе родители ребёнка закладывают направление. Они должны ненасильственно побуждать к занятиям, интересоваться его успехами и возможными неудачами, показывать своим положительным примером заинтересованность к спорту. Это важно потому что именно в этом периоде формируются подсознательные основы отношения ко многим аспектам жизни, в том числе и к спорту. Именно такая основа дает возможность ребёнку в дальнейшем иметь собственную мотивацию к занятиям спортом и физической культурой [2].

Следующий этап — студенты. У студентов в вузе физическая культура и спорт так же остается важным этапом успешной социализации и дальнейшей профессионализации обучающихся. Происходит это из-за возрастаю-

щих требований к их физической подготовке и состоянию здоровья. Поэтому важно сформировать на ранних этапах систему мотивации к спорту, так как на поздних этапах повлиять на систему мотиваций человека достаточно сложно. Для этого в вузе должна проводиться работа с молодёжью по воспитанию потребности в занятиях физической культурой и спортом, в том числе самостоятельно.

На мотивационную сферу будущих специалистов в отношении занятий физической культурой самостоятельно влияют различные факторы, такие как:

- формирования мотивации в детстве родителями;
- развитие в определенной социальной среде;
- воздействие литературы, фильмов и прочих средств СМИ;
- государственная пропаганда и политика в данном направлении.

Как правило формирование мотивации заканчивается к 17–18 годам, когда все основные этапы считаются законченными. Те студенты, которые прошли все необходимые этапы мотивации к спорту, в последствии, обучаясь в вузе, будут осознанно поддерживать своё здоровье с помощью физической культуры. Следовательно, проводить работу по мотивации со стороны преподавателей и родителей необходимо с раннего детства и до юности.

Литература:

1. Ханевская Г.В. Проблема популяризации физической культуры среди детей и молодежи / Сборник статей Международной научно-практической конференции 2016. С.119–121.
2. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник. / Под ред. В.Я. Кикотя, И.С. Барчукова. — М.: ЮНИТИ, 2016. — 431 с.
3. Физическая культура: учеб. пособие для студентов вузов/Я.Н. Гулько, С.Н. Зувев [и др.]. — М.: АСВ, 2000. — 287 с.

К вопросу об улучшении физических и психологических показателей сноубордистов

Храмова Александра Владимировна, студент магистратуры;

Научный руководитель: Сафронова Маргарита Викторовна, кандидат психологических наук

Новосибирский государственный педагогический университет

В данной статье рассматриваются вопросы физического и психологического состояния спортсменов. Исследования проводились у сноубордистов в возрасте от 9 до 15 лет в количестве 34 человек.

Ключевые слова: сноуборд, физические качества, психологические качества, частота сердечных сокращений, артериальное давление, частота дыхания, тревожность, стрессоустойчивость.

Анализ выступлений российских сноубордистов на мировых и европейских соревнованиях показал, что уровень мастерства, качество и результативность выступления очень разного уровня. Можно наблюдать как блестящие выступления, так и крайне неудачные. В подготовке сноубордистов существует проблема опыта совершенствования физической и психологической формы спортсменов.

Мотивация учащихся — важный этап на пути формирования у студентов мотивов, придающих учёбе смысл. Самостоятельно мотивация к обучению обычно проявляется, но редко. Для этого необходимо использовать различные методы её формирования, чтобы она могла обеспечивать и поддерживать хорошую учебную деятельность. Методов формирования мотивации к учебной деятельности довольно много. Начиная от создания ситуации, мотивирующей занятия, заканчивая созданием ситуации познавательного спора.

В современном мире появилась ценность в понимании развития физической культуры как части общественной и личной жизни. Это позволяет создать новые направления в развитии индивидуальных мотиваций и общественного мнения по этому вопросу для изучения физической культуры для будущих специалистов [3].

Таким образом, именно физическая культура и развитость человека в общем и студента в частности непосредственно влияет на его возможность применения умственных способностей, физических навыков, приводит к общему оздоровлению организма, тем самым как продлевая продолжительность жизни специалиста, так и обеспечивая ему большую трудовую и учебную эффективность за счет уменьшения дней болезни, в течение которых специалист не способен трудиться.

Существует потребность в разработке научно-обоснованной подготовки спортсменов, проведения исследований, направленных на физическое и психологическое состояние и их грамотное совершенствование.

Целью нашего исследования было проанализировать особенности физического и психического состояния сноубордистов в тренировочном процессе.

Для измерения физических параметров были использованы такие показатели, как частота сердечных сокращений (ЧСС), артериальное давление, частота дыхания. Для измерения психологического состояния спортсменов использовались исследования тревожности: тест Ханина-Спилбергена, тест самооценки тревожности Цунга, перцептивная оценка типа стрессоустойчивости (Фетискин, Козлов, Мануйлов).

В исследовании участвовало 34 человека в возрасте от 9 до 15 лет. В ходе проведения эксперимента спортсмены были условно разделены на группы — по половому признаку, по возрасту, по тренировочному стажу.

Таким образом, тестировалось 20 мальчиков (5 в возрасте до 11 лет и 15 старше 11 лет) и 14 девочек (6 в возрасте до 11 лет и 8 старше 11 лет). В поле тестирования оказалось 5 сноубордистов на первом году обучения (3 мальчика и 2 девочки), 7 человек на втором году обучения (3 мальчика и 4 девочки), 22 человека на третьем году обучения (14 мальчиков и 8 девочек).

Отклонения от нормы [2] по показателю ЧСС были выявлены у 67,65 % спортсменов, из них 4 спортсмена первого года обучения, 5 спортсменов второго года обучения и 14 сноубордистов третьего года обучения. Повышенная частота сердцебиения наблюдалась у 41,18 % спортсменов, пониженная — у 26,47 %. Однако только у двух спортсменов были выявлены показатели, превышающие критические нормы — оба мальчика третьего года обучения, у спортсмена из группы до 11 лет значение ЧСС было ниже критической отметки, у спортсмена из группы старше 11 лет значение было выше максимального значения.

По показателю артериального давления были так же выявлены отклонения от нормы [2].

У мальчиков в возрастной группе старше 11 лет было зафиксировано повышенное диастолическое давление (1 человек со стажем тренировок 1 год, 7 человек со стажем тренировок 3 года), в то время как систолическое давление повышено только у одного спортсмена третьего года обучения. Однако так же были выявлены два спортсмена этой же возрастной группы с пониженным систолическим давлением (тренировочный стаж 1 и 2 года). В возрастной группе спортсменов до 11 лет было зафиксировано пониженное систолическое давление у одного спортсмена третьего года обучения, а так же повышенное диастолическое давление у одного спортсмена второго года обучения.

У сноубордисток младшей возрастной группы (до 11 лет) был выявлен случай повышенного систолического давления (первый год обучения), повышенного диастолического давления (второй год обучения) и пониженного систолического давления (второй год обучения) по одной спортсменке, соответственно. В старшей возрастной группе (старше 11 лет) были зафиксированы случаи повышенного диастолического давления (третий год обучения), пониженного систолического давления (третий год обучения и второй год обучения) по одной спортсменке соответственно.

За норму количества дыхательных движений приняты данные, представленные в работе Айзмана [1]. По данному показателю было выявлено отклонение от нормы у 79,4 % испытуемых. Значение показателя частоты дыхания было ниже нормы только у одной спортсменки из группы детей до 11 лет (2 год обучения). У остальных спортсменов с отклонениями от нормы показатель оказался выше — в группе до 11 лет у 3 спортсменок (в каждом году обучения по одной) и 5 спортсменов (2 второго года обучения и 3 третьего года обучения); в группе старше 11 лет у 6 спортсменов (1 второго года обучения и 5 третьего года обучения) и 12 спортсменов (3 первого года обучения, 1 второго года обучения и 7 третьего года обучения).

Исследование спортсменов по показателю тревожности с помощью теста Ханина-Спилбергена показало, что ситуативная тревожность у мальчиков 9–11 лет и девочек 12–15 лет не достигает высокого уровня. Высокой ситуативной тревожностью из всех групп испытуемых обладают лишь 1 девочка в возрасте 9–11 лет и 1 мальчик в возрасте 12–15 лет. Умеренная тревожность выявлена у 23,52 % спортсменов (в группе 9–11 лет) и 29,41 % спортсменов (в группе старше 11 лет) — поровну у мальчиков и девочек. Низкий уровень ситуативной тревожности был отмечен у 5,88 % спортсменов из младшей возрастной группы (1 девочка и 1 мальчик) и 35,29 % спортсменов из старшей возрастной группы (3 девочки и 9 мальчиков). Таким образом, можно сделать вывод, что ситуативная тревожность в младшей группе преобладает на умеренном уровне, в то время как в старшей группе этот показатель на низком уровне. У спортсменов первого года обучения преобладает умеренный уровень ситуативной тревожности, так же, как и у спортсменов второго года обучения. 50 % исследуемых на третьем году обучения показали низкий уровень ситуативной тревожности, а 45,45 % показали умеренный уровень.

Однако показатель личностной тревожности распределился иначе. В группе 9–11 лет не оказалось спортсменов с низким уровнем данного показателя, так же, как и девочек в группе старше 11 лет (в данной группе с низким показателем выявлен всего 1 юноша). На умеренном уровне личностная тревожность выявлена у 72,73 % детей младшей группы (поровну у мальчиков и девочек) а также у 73,91 % детей старшей группы. Высокий уровень тревожности был выявлен у 10 % мальчиков и 43,86 % девочек. Данный показатель распределился у спортсменов по сроку обучения таким образом: низкий уровень личностной тревожности выявлен у 20 % спортсменов на первом году обучения и ни одного на остальных, умеренный уровень выявлен у 80 % спортсменов первого года обучения, 57,14 % спортсменов второго года обучения и у 77,27 % спортсменов третьего года обучения. Высокий уровень личностной тревожности у спортсменов на первом году обучения выявлен не был, на втором и третьем годах обучения выявлено 42,86 % и 22,73 % спортсменов соответственно.

Согласно перцептивной оценке типов стрессоустойчивости, полностью стрессоустойчивых спортсменов, относящихся к типу Б, среди испытуемых спортсменов не оказалось. Спортсменов, склонных к типу Б (склонных к стрессоустойчивости) было выявлено 47,06 %, из них 11,76 % спортсменов в группе 9–11 лет и 35,29 % человек в группе старше 11 лет. Не склонных к стрессоустойчивости спортсменов (склонность к типу А) было выявлено 50 % испытуемых — 20,59 % человек в младшей возрастной группе и 29,41 % человек в старшей возрастной группе. Лишь одна спортсменка (старшая возрастная группа) — 2,94 % от общего пула исследования — оказалась относящейся к типу А — не стрессоустойчивой.

По шкале самооценки тревожности Цунга результаты исследования распределились следующим образом: высокий уровень тревожности не был выявлен ни у одного спортсмена; средний уровень тревожности показали 9,09 % и 8,70 % спортсменов из младшей и старшей группы соответственно; низкий уровень тревожности показали 85,71 % девочек и 95 % мальчиков.

Таким образом, для улучшения физических и психологических показателей сноубордистов необходимо внедрять в тренировочный процесс методики преодоления страха спортсменов перед стартом, что в свою очередь положительно повлияет на качество и результативность выступлений сноубордистов.

Литература:

1. Айзман Р.И. Возрастная физиология и психофизиология [Текст]: Учебное пособие / Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова; Новосибирский Государственный Педагогический Университет. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. — 352 с.: 60x90 1/16. — (Высшее образование). (п) ISBN 978–5–16–006423–9 — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/376897>
2. Большев А.С. Частота сердечных сокращений. Физиолого-педагогические аспекты [Текст]: учеб. пособие / А.С. Большев, Д.Г. Сидоров, С.А. Овчинников. Нижегород. гос. архитектур. — строит. ун-т: — Н. Новгород: ННГАСУ, 2017. — 76 с. ISBN 978–5–528–00188–3
3. Рубанович В.Б. Врачебно-педагогический контроль при занятиях физической культурой [Текст]: Учебное пособие / В.Б. Рубанович; — 2-е изд., испр. и доп. — Новосибирский Государственный Педагогический Университет. — Новосибирск.: Соцтехсервис, 2003. — 283 с. ISBN 5–87847–116–7

Развитие тренировочных нагрузок высококвалифицированных боксеров в горных регионах

Шукурова Сайёра Садуллаевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Алимова Дилором Абдуллаевна, преподаватель

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта (г. Чирчик)

Development of training loads of highly qualified boxers in middle mountains

В литературе фактически не приводятся научные данные и практические рекомендации применения специальных комплексов для оптимизации подготовки высококвалифицированных боксеров в экологических условиях горного климата. Однако, эта проблема является в настоящее время весьма актуальной для повышения эффективности тренировочного процесса. В связи с этим нами были проведены экспериментальные исследования по этой актуальной проблеме. Тем не менее, результаты показывают, что техническая дискриминация между победителями и проигравшими затруднена, исход боя может в большей степени зависеть от того, какой удар является «удачным» для оценки судьями или кто «кажется» доминирующим в тот день. Это исследование дает как боксерам, так и тренерам хорошее представ-

ление о том, куда должны стремиться боксеры субэлиты, если они хотят стать одним из лучших боксеров-любителей в мире.

Профиль деятельности элитного любительского бокса обсуждался ранее в литературе с различными уровнями детализации. Эти исследования показали, что боксеры, соревнующиеся в поединках по 3 × 3 минуты, наносили 37 ударов / мин, 1 в то время как боксеры, соревнующиеся в поединках по 4 × 2 минуты, наносили 38 ударов / мин, 2 как из ведущей руки, так и из задней руки в комбинациях перфорации. Дополнительные данные, такие как другие типы ударов, защита, клинчинг или временные параметры, не были детализированы ни в одном исследовании. Исследование показало, что прямой удар в голову и ведущий крюк в голову были наиболее часто используемыми мето-

дами, что составляет 29% и 23%, соответственно, от всех атакующих действий.

Методы исследования. Тридцать девять элитных боксеров мужского пола (среднее значение \pm стандартное отклонение) в возрасте $25,1 \pm 3,6$ года, рост $178,3 \pm 10,4$ см и масса тела $69,7 \pm 16,5$ кг (в том числе боксеры из всех 10 весовых категорий олимпийских соревнований) соревнуются более 10 лет и были проанализированы 19 полуфинальных поединков Олимпийских игр 2012 года в Лондоне. Девятнадцать из боксеров были в полуфинале, а также в полуфинале

Результаты. Все бои продолжались в полную силу. В 4 из 29 встреч (14%) решение судей не отражало удары, нанесенные в течение всего боя; это было несмотря на среднюю разницу в $22,8 \pm 16,0$ ударов, нанесенных за эти 4 боя. Время, необходимое для выхода боксеров из ринга, составило 125 ± 28 секунд.

Параметры атаки пробивают ведущую руку, заднюю руку с крюком, удары по голове, удары в минуту, общее количество ударов и общее количество ударов — все увеличивается между R1 и R2 (все $P < .023$) и уменьшается между R2 и R3 (все $P < .039$). Удары руками сзади, прямые удары руками сзади и вертикальные движения бедер все увеличивались между R1 и R2 (все $P < .002$) и увеличивались между R1 и R3 (все $P < .039$). Удары сзади также снизились между R2 и R3 ($P = .046$). Всего ударов приземлились ($P = .020$), рука с крючками ($P = .037$), общее количество прямых ударов ($P = .002$) и 2 удара комбинации ($P = .005$) все увеличилось между R1 и R2. Отношение ударов, нанесенных ударами, к приземленным ударам уменьшилось между R1 и R3 ($P = .043$), а комбинации блоков и встречных ударов снизились между R2 и R3 ($P = .031$)

Эффект разделения данных на 3 весовых деления и повторного анализа был минимальным. Это привело к небольшому снижению стандартного отклонения только для самого тяжелого деления. Средние стандартные отклонения всех параметров вместе составляли 9,5, 9,1, 9,9 и 7,1 для всех весовых категорий вместе и легких, средних и тяжелых делений соответственно. Несмотря на более низ-

кое среднее стандартное отклонение в тяжелом дивизионе, это не давало больше параметров, которые могли бы различать победителей и проигравших. Кроме того, повторный анализ приступов с разницей в точки ≥ 7 увеличил среднее стандартное отклонение до 11,3.

К сожалению, это также не дало больше параметров, которые могли бы различать победителей и проигравших.

Исследование, проведенное выявило различия между победителями и проигравшими по 17 параметрам, и 13 из них различались более чем за 1 раунд. Текущее исследование нашло только 7 параметров, которые различают победителей и побежденных. Считалось, что это могло быть связано с большими стандартными отклонениями, вызванными совместным анализом весовых категорий. Тем не менее, эффект разделения данных на 3 весовых деления и повторного анализа оказал лишь минимальное влияние на среднее стандартное отклонение только для самого тяжелого деления, 7,1 от 9,5, и не увеличил преимущества разграничения параметров, которые могли бы различать победителей и проигравших. Кроме того, анализ только поединков с разницей очков ≥ 7 также не оказал благотворного влияния на техническую дискриминацию между победителями и проигравшими. Следовательно, можно утверждать, что, хотя этот метод анализа производительности является точным при различении победителей и проигравших новичка или национального уровня 4,5, на олимпийском уровне опыт обоих боксеров настолько велик, что дискриминация с помощью технического анализа это невозможно.

Заключение. Данное исследование является первым, в котором представлен подробный профиль активности мужского бокса олимпийского уровня в формате 3 × 3 минуты. Он был успешным в достижении своих целей, изложенных во введении. Результаты показывают, что поединки требуют способности поддерживать скорость активности ~ 1,4 действий / с, включающую ~ 20 ударов, ~ 2,5 защитных движения и ~ 47 вертикальных движений бедра, все в минуту, в течение 3 последовательных раундов каждый длительный ~ 200 секунд.

Литература:

1. Смит М., Дайсон Р., Хейл Т., Гамильтон М., Келли Дж., Веллингтон П. Влияние ограниченной энергии и потребления жидкости на имитацию боксерской самодеятельности. *Int J Sport Nutr Exerc Metab.* 2001; 11 (2): 238–247. PubMed
2. Смит М. (2006). Физиологический профиль старших и юношеских боксеров-любителей международного уровня. *J Sports Sci Med.* 2006; 5: 74–89.
3. Капо С., Каймович Х., Кутук Г., Бериса С. Уровень использования технико-тактических элементов в боксе на основе анализа 15-го чемпионата мира по боксу среди юниоров. *Номо Спорт.* 2008; 2: 15–20.
4. Ашкер С. Технические и тактические аспекты, которые отличают выигрыш и проигрыш в боксе. *Int J Perform Анальный Спорт.* 2011; 11: 356–364.
5. Дэвис П., Виттекинд А., Бенеке Р. Любительский бокс: профиль активности победителей и побежденных. *Int J Sports Physiol Perform.* 2013; 8 (1): 84–91

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Стилистический аспект ирландского варианта английского языка

Аверина Алёна Валерьевна, студент

Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В статье автор рассматривает ирландский вариант английского языка. Кроме того, приводится история его развития и становления национальным языком в Северной Ирландии. Особое внимание уделяется основным особенностям языка, а также стилистике на примере анализа книги Джозефа Якобса «Irish Fairy Tales».

Ключевые слова: ирландский вариант английского языка, Северная Ирландия, реалии, стилистические приёмы и средства, сюжет, литература.

Stylistic aspect of Irish English

Averina A. V.

Kuban State University, Krasnodar

This article is devoted to consideration of Irish English. In the article is shown the history of the development of Irish English and its establishment as the national language of Northern Ireland. The special attention is paid to the basic peculiarities of Irish English and its Stylistic on the example of the analysis of the book by Joseph Jakobs "Irish Fairy Tales".

Keywords: Irish English, Northern Ireland, reality, stylistic marks and means, plot, literature.

Возможно каждый, кто изучал или хоть немного интересовался культурой и историей Великобритании, не понаслышке знает об Ирландии и её роли в становлении и развитии всей культуры Соединённого Королевства.

Одной из самых важных особенностей ирландской культуры для Великобритании является огромный вклад в развитие национального языка и, как следствие, одного из его подвидов или диалектов — ирландского варианта английского языка.

Эта проблема актуальна в настоящее время, так как литература, написанная на ирландском варианте английского языка, является неотъемлемой частью культуры Северной Ирландии и Великобритании в целом. Очень важно знать основные стилистические особенности данного варианта английского языка и его место в мировой литературе.

Именно поэтому мы и решили выбрать темой нашего исследования стилистические особенности ирландского варианта английского языка.

Ирландия как страна имеет многовековую историю, начиная с VI–VII веков до Рождества Христова. Она всегда была одной из самых миролюбивых и, в определённый период времени, даже одной из самых развитых в экономическом и духовном плане стран. Однако всё это продолжалось

до поры завоеваний сначала викингами, после — Англо-Норманами, которые и принесли английскую культуру в ирландские земли.

Далее шли годы колонизации, которые лишь усилили процесс ассимиляции двух культур. И, в конечном итоге, после многих бунтов привело Ирландия оказалась раздроблена на две части: Северную Ирландию и Республику.

И именно в этот период времени, после 1921 года, в Северной Ирландии образовываться собственный вид национального языка, взявший основные свои черты от обоих языков: английского и ирландского, который впоследствии и стал одним из официальных языков страны и ещё одним диалектом английского языка [4].

Как национальный язык — ирландский вариант английского языка может подразделяться на другие подгруппы в зависимости от географического расположения носителей данного языка, например, ольстерский (провинция Ольстер), южный, дублинский и т. д.

Рассмотрим данный диалект.

Например, с фонетической стороны речи, можно выделить такие черты, как:

- произнесение звука [r] (ротация);
- межзубные звуки произносятся не иначе как [d], [t];

— так же абсолютно несвойственное стандартному английскому произнесению дифтонгов, например, вместо [ei] — [ie], вместо [au] — [eu] [1].

Касательно лексической стороны речи, многие слова сохранили свои архаичные значения, но некоторые, как при любой ассимиляции культур, но и приобрели свои новые значения в языке [2].

В грамматике диалекта также есть свои особенности такие как нестандартное использование местоимений английского языка и изменения в системе английского глагола [3].

В стилистике литература Ирландии, а особенно — её фольклор, как основополагающая часть культуры, имеет свои особенности.

Так, проведя анализ книги Джозефа Якобса *Irish Fairy Tales*, основные стилистические особенности можно разделить на стилистику сюжета, это, например, вымысел (мифические существа — Leprecauns, Sheehogues, Horned Witches, говорящие предметы), непостоянность в линии сюжета — временные рамки зачастую не имеют чёткого определения, а статус, как и коннотация поведения персонажей никогда не имеет только положительной или только отрицательной окраски; а так же реальные персонажи, зачастую короли ирландских земель того времени.

Помимо стилистики сюжета, особое внимание нужно уделить и самим стилистическим приёмам и средствам, которые встречаются в сборнике сказок, например:

- 1) отрицания в развернутой, поэтической форме: “not a blade of glass growing from root, nor a bird singing in the wood, nor a star shining from heaven”;
- 2) так же, как и любом художественном тексте, используется множество сравнительных конструкций, фигуральных сравнений, которые могут быть выражены оборотами: “ruddy as the dawn with thy tawny skin”, “like the sound of many people”;

Литература:

1. Белых А. В. Особенности ирландского варианта английского языка: статья. ИГУ. Иркутск, 2017. 5 с.
2. Куреня О. О. Лексические особенности ирландского варианта английского языка: статья. «Вестник», № 15 (1). Саратов, 2007. 163–167 с.
3. Чурокаева В. И. Грамматические особенности ирландского варианта английского языка: статья. «Синергия наук». КГУ. Кемерово, 2017. 5 с.
4. Pr. Simon Schama. Invasions of Ireland from 1170–1320. URL: https://www.bbc.co.uk/history/british/middle_ages/ireland_invasion_01.shtml (дата обращения: 13.01.2019) (Пер. — А. А.)
5. Joseph Jakobs. *Irish Fairy Tales*. Worldworth Editions Limited 2001. p. 205.

3) противопоставления: “you were cheerful, charming, going away, but you are cheerless, charmless, returning” (“The Story of Deirdre”);

4) использование эпитетов, в большей мере состоящих из составных прилагательных и наречий: “the ever-living ones”, “short-lived mortals” (“Connla and the Fairy Maiden”);

5) описания в сказках могут выражаться лексические повторы (“another land, joyous land”) (“Guleesh”), а также благодаря однородным членам предложения: “running together, and talking, and laughing and making sport” (“Guleesh”);

6) может использоваться стилистический приём плеоназма — тавтология: “She placed a seat in the place of siting, food in the place of eating, and drink in the place of drinking” (“The Story of Deirdre”);

7) так же имеет место быть парцелляция: “going looking for water, water to wet flag to edge axe, axe to cut a rod, a rod to make a gad, a gad to hang Manachar, who ate my raspberries everyone”;

8) устойчивые выражения, уже давно вышедшие из употребления, впрочем, некоторые до сих пор можно встретить в литературе: “the darkest of mankind is untellible” (“King O’Toole and his Goose”), “eyes were ready to jump out of his head”.

В итоге, можно сделать вывод о том, что стилистические средства и особенности их образования и использования играют очень большую роль во всей стилистике ирландских сказок и в купе с сюжетными особенностями позволяют увидеть общую картину фольклора Ирландии.

И всё это говорит о том, что современный ирландский вариант английского языка за годы формирования путём ассимиляции и непосредственного обособления в национальный язык стал главным средством выражения кельтской культуры и их истории для мировой публики.

Лексико-грамматические разряды имен существительных в названиях блюд

Анциферова Елизавета Геннадьевна, студент

Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

В статье автор анализирует меню ресторанов города Архангельск на предмет употребления различных лексико-грамматических разрядов имен существительных в названиях блюд.

Ключевые слова: слово, имя существительных, блюдо, Архангельск, существительное, лексико-грамматический разряд.

Активное развитие сферы услуг повлекло за собой открытие множества заведений общественного питания. Каждое новое блюдо, появившееся в меню ресторана, кафе, столовой должно носить определенное наименование, что дает простор творчеству его создателям.

Наряду с традиционными названиями, порою, возникают совершенно неожиданные. Названия даются в честь авторов или в связи с ассоциациями, которые они вызывают, или по их содержанию — ограничений нет. Все чаще на страницах меню посетители встречаются множество интересных названий, которые работают на привлечение внимания. А одно и то же блюдо может называться в ряде заведений по-разному.

Если проанализировать названия блюд, можно увидеть, что больше всего в них используются имена существительные. Поэтому в нашей работе объектом исследования являются лексико-грамматические разряды (далее — ЛГР) имен существительных в названиях блюд на примере меню ресторанов города Архангельск — «Паратовъ» и «Почтовая контора».

По сравнению с другими областями языкознания, морфология по праву считается наиболее исследованной. Выбранная тема позволяет актуализировать взгляд на использование ЛГР существительных в современной жизни, а именно — в названиях блюд.

На базе общности лексического значения и морфологических свойств существительные объединяются в следующие ЛГР: 1) нарицательные и собственные; 2) одушевленные и неодушевленные; 3) личные и неличные; 4) конкретные и неконкретные (вещественные, собирательные, отвлеченные). Слова каждого ЛГР имеют свои общие черты.

Работа состоит из трех разделов: ЛГР существительных в названиях закусок, горячих блюд и гарниров, десертов.

1. Нами было проанализировано 28 названий закусок, в которых употреблено 93 имени существительных, среди которых: конкретные — 36 слов, вещественные — 43 слова, вещественно-собирательные — 10 слов, собственные — 2 слова, собирательные и отвлеченные имена существительные — по 1 слову.

Можно привести следующие примеры: клуб-ресторан «Паратовъ» [9]: рыбный *дуэт* (конкр.) из копченого *палтуса* (вещ.) и *клыкача* (вещ.) с *зернами* (вещ. — соб.) щучьей *икры* (вещ.); *грузди* (конкр.) домашней засолки с *картофелем* (вещ.-соб.) и красным *луком* (вещ. — соб.); «Цезарь» (собств.) с тигровыми *креветками* (конкр.). Ресторан «Почтовая контора» [8]: *пате* (вещ.) из *пе-*

чени (вещ.) *цыпленка* (вещ.) с *сливой* (конкр.) «конфи»; *сморреброд* (конкр.) с *ростбифом* (конкр.); *строганина* (вещ. — соб.) из *палтуса* (вещ.).

2. Анализируя использование различных ЛГР имен существительных в названиях горячих блюд и гарниров, нам удалось выяснить, что в 28 названиях блюд встречается 79 имен существительных, в которых можно выделить: конкретные — 34 слова, вещественные — 36 слов, вещественно-собирательные — 7 слов, отвлеченные и собственные — по 1 слову.

Рассмотрим полученные данные на примерах: клуб-ресторан «Паратовъ» [9]: *ризотто* (вещ.) с тигровыми *креветками* (конкр.) и *соусом* (конкр.) «Биск»; *крем-суп* (вещ.) из *спаржи* (вещ. — соб.) с *лососем* (вещ.); *уха* (вещ.) из трех *видов* (отвл.) *рыб* (конкр.): *палтус* (вещ.), *треска* (вещ.), *лосось* (вещ.); ржаные *пельмени* (конкр.) с *лососем* (вещ.) и *мясом* (вещ.) *креветки* (вещ.); *бургер* (конкр.) «Паратовъ» (собств.). Ресторан «Почтовая контора» [8]: грибной *крем-суп* (вещ.) с *луком* (вещ. — соб.) фри и картофельными *крокетами* (конкр.); *лосось* (конкр.) на гриле с *птитимом* (вещ. — соб.), *шпинатом* (вещ. — соб.) и «Голландским» *соусом* (конкр.); утиная *ножка* (конкр.) «конфи» с картофельным *кремом* (вещ.) и ягодным *соусом* (конкр.) из *вишни* (вещ. — соб.).

3. В ходе анализа названий 12 десертов, среди которых встречается 24 существительных, нами была выявлена следующая частотность употребления различных ЛГР существительных: конкретные — 13 слов, вещественные — 7 слов, вещественно-собирательные и собственные — по 2 слова.

Приведем примеры: Клуб-ресторан «Паратовъ» [9]: *муале* (конкр.) с английским *кремом* (вещ.) и *облепихой* (вещ. — соб.); клубничный *крамбл* (конкр.) с *мороженым* (вещ.); *торт* (конкр.) шоколадный *мусс* (вещ.) с *конфи* (конкр.) из черной *смородины* (вещ. — соб.). Ресторан «Почтовая контора» [8]: *морошка* (вещ. — соб.) с медовым *муссом* (вещ.); шоколадный *брауни* (конкр.) с малиновым *сорбетом* (вещ.); *Майя-Мария* (собств.).

На основании данных, полученных в ходе исследования, можно сделать следующие выводы:

- в названиях блюд ресторанов города Архангельск имена существительные представлены всеми видами ЛГР;
- наиболее употребительные в названиях блюд ЛГР — вещественные и конкретные; наименее употребителен разряд собирательных существительных;
- при анализе нарицательных имен существительных удалось выявить разряд вещественно-собирательных;

- непродуктивно использование в названиях блюд собственных имен существительных (5 из 191);
- неодушевленные существительные встречаются чаще, чем одушевленные (22 из 191), что оправдано спецификой предмета наименования;
- при рассмотрении собственных имен существительных было выявлено, что употребляются слова тематических групп, обозначающих личные имена, фамилии;
- использование ЛГР в названиях блюд зависит от их качественной принадлежности (например, в на-

званиях закусок и горячих блюд преобладают вещественные, а в названиях десертов — конкретные).

В результате этого можно утверждать, что для названия того или иного блюда можно использовать имя существительное любого лексико-грамматического разряда, а также в сочетании с другим существительным или другой частью речи.

Вывод о том, что использование определенного лексико-грамматического разряда зависит от характера называемого блюда, открывает перспективы для дальнейших исследований.

Литература:

1. <http://pk1786.ru/ru/menu/> (дата обращения: 30.10.2019)
2. https://vk.com/doc-51565079_507320881?dl=cdd6aaa5c5fe804b73 (дата обращения: 30.10.2019)

Мотив смерти в рассказах Рэя Брэдбери

Кошелева Анна Вадимовна, студент магистратуры

Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

Статья посвящена исследованию понятия «мотив» в современной филологической науке, а также анализу мотива смерти в рассказах Р. Брэдбери.

Ключевые слова: мотив, мотив смерти, рассказы Р. Брэдбери.

Исследование мотива смерти в рассказах Р. Брэдбери необходимо начать с изучения понятия «мотив» в современном литературоведении.

Мотив стал термином для ряда научных дисциплин (психология, языковедение и др.), в частности литературоведения, где имеет достаточно широкий диапазон смыслов: существует целый ряд теорий мотива, между собой далеко не всегда согласующихся [4]. Мотив имеет тесную связь с повторами и их вариациями, но при этом не является тождественным им. Согласно словарю литературоведческих терминов Л. И. Тимофеева, мотив — термин, обозначающий минимальный значимый компонент повествования, простейшую составную часть сюжета художественного произведения [5]. По мнению А. Н. Веселовского, мотив — «простейшая повествовательная единица», элементарная и далее неразложимая «клетка» сюжета, которая является семантически целостной [2].

Мотиву смерти всегда уделялось большое внимание в литературе. Литературный опыт описания смерти называется литературной танатологией, а литературоведческие труды о нем составляют корпус литературоведческой танатологии. Литературоведческая танатология развивалась параллельно с литературоведением в целом. Интерес к данной теме можно обнаружить уже в «Поэтике» Аристотеля, когда тот рассматривает трагедию, перипетии, катарсис, ориентируясь в первую очередь на пьесу Софокла «Эдип-царь». В дальнейшем на танатологическую пробле-

матику обращала внимание классицистическая, романтическая и реалистическая критика [3].

Яркое развитие мотива смерти наблюдается Р. Брэдбери в рассказе «Коса». Именно в этом рассказе жизнь и смерть связаны настолько тесно, что разделить эти образы становится практически невозможно. Здесь Брэдбери пользуется довольно интересным приемом: в образе смерти выступает живой человек. Фермер Дрю и его семья отчаянно ищут пристанище. Они получают его в пустом доме, где находят лишь умершего старика и завещание, по которому все имущество достается тому, кто его обнаружит. Уже в самом начале рассказа, при первом попадании в дом присутствует некоторое предостережение, намек на последующие события: «Он понял это еще на пороге — понял, что в доме смерть. То была тишина смерти» [1]. В доме смерть — это истинная правда. И не только потому, что умер старик. Смерть присутствовала в доме всегда, ведь старик и был самой смертью. Он исполнял ее обязанности. Он лишал людей жизни. Намного позже узнает Дрю, что вместе с домом к нему во владение перешла и это обязанность — отбирать жизни. Частым атрибутом смерти в ее персонифицированном облике является коса. Присутствует она и в этом рассказе. Первоначально кажется, что все, что должен делать Дрю — это косить поле. Но это лишь метафора. На самом деле коса — уже не орудие труда фермера, это орудие смерти, орудие убийства. Колосья символизируют человеческую жизнь, и эта метафора очень верная. Они хрупкие,

их легко можно срезать, так же легко «срезаются» человеческие жизни. Важной деталью является надпись на косе, которая гласит: «Мой хозяин — хозяин мира». Но только становится ли обладатель косы действительно хозяином мира? Поначалу кажется, что владеющий косой и есть сама смерть, но далее по сюжету рассказа становится понятно, что это не так. Смерть — великая сила, которая решает, кому жить, а кому нет. Обладатель косы, коим и становится Дрю — это скорее марионетка смерти. Он должен слепо подчиняться ей, день за днем приступая к выполнению своих ужасных обязанностей. Но у него нет силы, принадлежащей смерти. Он может убивать, но не может сохранять жизни. Так Дрю вынужден скосить колосья, в которых заложены жизни его родных. Коса в этом рассказе — это совсем не дар. Это проклятье, которое обрекает на мучительную жизнь. И это проклятье, проклятье смерти обязательно должно быть передано кому-нибудь другому. Следующему человеку, который будет служить ей. Человеку, который будет «скашивать» человеческие жизни, теряя при этом близких. Но таким образом приводя в движение необходимый цикл жизни и смерти.

Совершенно иначе мотив смерти проявляется в рассказе «Жила-была старушка». Стоит отметить, что сам рассказ ярко выделяется в сборнике на фоне других, более мрачных и пессимистичных. Основным в нем становится даже не мотив смерти, а скорее борьбы с ней. Главная героиня Тильди умирает, но продолжает существовать в облике призрака. Позже Тильде удастся вернуться к жизни. Конечно, рассказ не лишен фантастической составляющей, что характерно для творчества Брэдбери и для данного рассказа в целом, но автор вынужден прибегнуть именно к такому финалу для того, чтобы донести до читателя свою мысль. «Жила-была старушка» — яркое проявление таланта Брэдбери. В первую очередь за счет его контрастности по отношению к другим рассказам. Например, упомяну-

тый ранее рассказ «Коса» содержит в себе все тот же мотив смерти и все его составляющие: частое упоминание самого слова «смерть», смерть людей в прошлом, атмосфера надвигающейся смерти. Но при этом в «Косе» мотив смерти создает атмосферу отчаяния, разочарования, безысходности. Все это полностью отсутствует в рассказе о старушке. Нет даже намек на мрачность. Оптимистичный и жизнеутверждающий тон истории задает мировоззрение главной героини или, как она сама выражается ее «философия». «Смерть глупа! Она и в самом деле глупа». — восклицает Тильди. «Отбиваться! Дать ей под дых! Бороться! Не верить в смерть!» [1]. Именно этим и занимается старушка на протяжении рассказа. Она отказывается от пассивного принятия смерти, отказывается верить в нее и подчиняться ей. Надежда на лучшее, сила и упорство помогают Тильди выйти из схватки со смертью победительницей. Конечно, реальный мир куда более жесток, и повторить победу старушки не представляется возможным. Но Брэдбери намеренно обращается к фантастике и даже некой гиперболизации — ведь победа Тильди над болезнью выглядела бы намного реалистичнее, но при этом не выражала бы другой стороны проявления мотива смерти. В элементах, обычно сопровождающий этот мотив, отсутствуют мрачность и потусторонность. Они просто теряются за комической составляющей произведения. Важен также не исход битвы со смертью, а появляющийся в качестве сопутствующего ей мотив борьбы.

Итак, проанализировав рассказы Р. Брэдбери, мы можем утверждать, что для произведений данного автора мотив смерти является характерным. Также не менее важной становится вариативность, с которой данный мотив выступает в текстах писателя. Эта особенность с одной стороны доказывает сложность и многогранность такого явления как мотив, а с другой — подтверждает необходимость его дальнейшего комплексного анализа.

Литература:

1. Брэдбери, Р. Октябрьская страна. — М.: Эксмо, 2010. — 416 с.
2. Веселовский, А. Н. Историческая поэтика. — М.: Высшая школа, 1989. — 405 с.
3. Красильников, Р. Л. Образ смерти в литературном произведении: модели и уровни анализа. — Вологда: ГУК ИАЦК, 2007. — 140 с.
4. Силантьев, И. В. Теория мотива в отечественном литературоведении и фольклористике: очерк историографии. — Новосибирск: ИДМИ, 1999. — 103 с.
5. Тимофеев, Л. И., Тураев, С. В. Словарь литературоведческих терминов. — М.: Просвещение, 1974. — 509 с.

Перевод как средство обогащения лексического запаса студентов

Махмудов Умиджан Реимбаевич, преподаватель

Ургенский государственный университет имени Аль-Хорезми (Узбекистан)

В решении основной задачи программы по русскому языку — практического овладения русским языком — немаловажную роль играет перевод. Перевести — значит выразить средствами одного языка то, что уже выражено средствами другого языка, т. е. перевод всегда имеет дело с системой языковых средств, а такая работа обогащает речь студентов новыми выражениями и оборотами, помогает правильно выражать свои мысли на русском языке.

Изучение русского языка наряду с родным языком выдвигает вопрос об использовании перевода в обучении второму языку. Именно при переводе обучаемый постоянно убеждается в отсутствии однозначных соответствий между единицами и структурными формулами разных языков. Любой перевод в лексическом плане, прежде всего, — способ контроля, он способствует расширению и активизации лексического запаса студентов. Если же берется перевод художественного текста, то эти тексты служат основой для широкого ознакомления студентов с творчеством писателя, его стилем, особенностями манеры его письма. Если взять студентов с узбекским языком обучения, то перевод, прежде всего, служит активизации изученной лексики и развитию практических навыков, т. е. цель перевода — чтобы студенты поняли текст, изучаемый грамматический материал; а это значит, что через перевод активизируются навыки владения устной и письменной речью. Такой вид работы стимулирует студентов к дальнейшей самостоятельной работе над языком, учит использовать в речи разнообразные средства, с одной стороны, и прививает интерес к литературе — с другой. Перевод на русский язык является также средством обогащения словарного запаса студентов. На его основе разворачивается углубленная работа над синонимикой, сопоставлением близких по содержанию структур, типичными способами построения сообщений.

Предположим студенту надо перевести следующее предложение с узбекского языка на русский: *Ўз Ватанининг асл фарзанди ҳар жиҳатдан юксак савияли бўлиши шарт*. При переводе ему придется подумать, как, например, передать по-русски значение сочетаний «*юксак савияли бўлиши шарт*», которое в узбекском языке является сложным сказуемым, где ряд слов составляет единую семантическую цель и употребляется в качестве единого целого. Чтобы правильно перевести это сочетание, студент должен знать, что на первом месте стоит глагол, за которым следует именная часть. В конечном итоге предложение по-русски будет выглядеть так: *Истинный сын своей Родины должен быть всесторонне высокообразованным*.

В переводе узбекское сложное сказуемое передалось тоже сложным составным сказуемым: *должен быть всесторонне высокообразованным*.

Или, предположим, нужно перевести такое предложение: *Ёз кечаси қисқа* (Айбек. «Священная кровь»).

Узбекское слово «*қисқа*» является полным прилагательным и в данном предложении выступает в роли именной части сказуемого. Чтобы правильно перевести это предложение, студент должен знать, что именная часть в русском языке может быть выражена полной и краткой формой прилагательного, а в узбекском языке — только полной формой, так как краткая форма прилагательного отсутствует. В итоге получается следующий перевод: *Ёз кечаси қисқа*. — Летняя ночь коротка. Возьмем другой пример: 1. *Тошкент шаҳрида бунёд этилган бино энг чиройли ва энг катта эди*. 2. *Ҳамма ҳаяжонланган кўринар эди*. 3. *У ёшироқ эди*. 4. *Кўзи қора эди*.

В этих предложениях сочетания «*энг чиройли ва энг катта эди*», «*ҳаяжонланган кўринар эди*», «*ёшироқ эди*», «*қора эди*» являются прилагательными и выступают в качестве сказуемого с глагольной связкой, выражающей время, число, наклонение.

В переводе эти предложения будут переданы так: 1. *Здание, построенное в Ташкенте, было самое красивое и самое большое*. 2. *Все казались взволнованными*. 3. *Она была моложе*. 4. *Глаза были черные*.

Следует отметить, что в русском языке глагольная связка показывает и род в прошедшем времени, в зависимости от логического ударения она может занимать любое место.

Однако нельзя ограничиваться только переводом с узбекского на русский язык; необходимо практиковать перевод с русского на узбекский язык, так как это способствует быстрому пониманию значения слов, служит хорошей подготовкой к беспереводному чтению, помогает уяснению студентами разницы в системах двух языков. В качестве образца можно привести несколько предложений, которые предлагаются студентам для перевода на узбекский язык: *Андрей Петрович пришел: я заметила, что он стал худ и бледен* (И. С. Тургенев. «Накануне»). *А теперь он ушел ужасно гордый* (Ф. Достоевский. «Братья Карамазовы»). *Интеллигенты заходили по клубу унылые, потерянные, виноватые, шепчась и точно предчувствуя что-то недоброе* (А. П. Чехов. «Маска»). *Грозный и бледный стоит он предо мной* (М. Горький. «Старуха Изергиль»).

Такая сопоставительная работа вызывает у студентов большой интерес, повышает их активность на занятиях. Сопоставление форм родного и изучаемого языка является средством сознательного овладения неродным языком.

Применение сопоставлений при изучении неродного языка отвечает требованиям дидактики, важнейшими принципами которой являются последовательность, сознательность обучения и прочность усвоения знаний. При обучении второму языку с использованием знаний из родного языка учащиеся идут от знакомого к незнакомому, от лег-

кого к трудному, от близкого к далекому. Сопоставления с родным языком фактов неродного языка содействует сознательности и прочности знаний по обучаемому языку. [1, с.22].

Переводить можно не только отдельные предложения, но и фразеологизмы, пословицы и поговорки, отрывки из художественных текстов и обычные связанные тексты.

При подборе текста следует учитывать профиль факультета, интересы и степень подготовки студентов по языку. Работа по переводу текста требует, прежде всего, знания лексики и грамматики. При чтении и переводе текста студенты овладевают навыками самостоятельной работы с текстом, умением пользоваться словарем. Целесообразным считаем начинать чтение и перевод текста на первом курсе, после первого семестра. Важно научить студентов определять основную форму слова, которая дается в словаре, познакомить со структурой словаря и условными обозначениями. Обычно, работая над текстом, студенты все свое внимание сосредотачивают на значении отдельных слов; необходимо приучить студентов работать над переводом всей фразы или абзаца; надо требовать, чтобы студенты завели специальные тетради для записи значений слов, фразеологизмов, пословиц и поговорок, которыми впоследствии могли бы пользоваться в своей самостоятельной работе.

Чтобы приучить студентов работать самостоятельно, нужно давать на дом письменные переводы, а также систематически проводить контрольные письменные переводы с последующим анализом в аудитории.

Особого внимания заслуживают пословицы и поговорки. Значение пословиц и поговорок расширяет кругозор студентов, прививает навыки их понимания и употребления. В передаче пословиц и поговорок на русский язык

следует придерживаться требований, предъявляемых к переводу вообще, т. е. выразить точно и полно средствами одного языка то, что уже выражено средствами другого языка в неразрывном единстве содержания и формы [2, с.7].

Точная передача пословиц и поговорок, конечно, не предполагает дословного перевода, а имеет в виду адекватную передачу смысла или содержания средствами того языка, на который переводят.

При переводе возникают затруднения, связанные с сочетаемостью слов, так как расхождения в обоих языках значительны; поэтому с самого начала нужно отказаться от дословного перевода или от дословно-формальной точности.

Приведем примеры пословиц и поговорок: 1. *Қазисан, қартасан, ахир аслинга тортасан.* 2. *Жаҳл келганда ақл кетар.* 3. *Куруқ қошиқ оғиз йиртади.* 4. *Отнинг ўлими — итнинг байрами.* 5. *Осмон йироқ, ер қаттиқ.* 6. *Бундай вақтларда йўгон чўзилади, ингичка узилади.* 7. *Ҳисобли дўст айрилмас.*

Студенты либо переводят содержание этих пословиц и поговорок, либо с помощью преподавателя находят их эквивалент в русском языке. В конечном итоге в переводе эти пословицы и поговорки будут переданы так: 1. *Сколько волка ни корми, он все в лес смотрит.* 2. *Когда гневаешься — разум молчит.* 3. *Сухая ложка рот дерет.* 4. *Смерть коня — радость для собаки.* 5. *Небо высокое, земля жестка.* 6. *Ведь вот оно всегда: где толсто — там тянется, где тонко — рвется.* 7. *И дружба счет любит.*

В настоящей статье мы остановились на некоторых типах переводческих упражнений, которые способствуют подъему речевой активности, обогащению словарного запаса и расширению кругозора студентов.

Литература:

1. Махмудова С. М. Сопоставления при изучении русского глагола в узбекской школе. — Т., 1986.
2. Федеров А. В. Введение в теорию перевода. — М., 1988.

Женское видение мира в прозе В. Токаревой. «Своя правда»

Муртазаева Феруза Рашитовна, научный соискатель

Бухарский государственный университет (Узбекистан)

В данной работе рассматривается проблема женского видения мира через судьбу героини В. С. Токаревой «Своя правда». Анализируются проблемы, которые затрагивает автор: одиночества, любви, материнства, взаимоотношения родителей и детей, обмана и предательства.

Ключевые слова: Токарева, женщина, мать, одиночество, дети, жизнь, любовь, своя правда, проблема.

Введение

Новый век принес беспрецедентное событие в истории русской литературы; появление литературных произведений, написанных женщинами, которые оказались рав-

ными с писателями-мужчинами, но в некоторых аспектах превосходили их. Их прорыв в русскую литературу, в которой всегда доминировали мужчины, создал художественную литературу и поэзию, получившую признание, как у кри-

тиков, так и у публики. Трудно предсказать, будет ли это время называться «женским веком» в русской литературе, как это произошло с «серебряным веком» русской поэзии в 20-м веке. Однако очевидно, что это время расцвета женской литературы.

Когда мы рассматриваем произведения женщин-писательниц в России, нужно помнить, что они вошли в профессиональный литературный мир через трудности, невообразимые на западе. Это поколение русских женщин-писателей попробовало и успешно воплотило на словах свой жизненный опыт в трудной стране с многочисленными проблемами, со страданиями бедных и богатых, с красотой и естественной благодатью своего народа, с безобразием нищеты, бессовестностью «нувориши» и власти. Они осветили традиционные женские проблемы, а также выразили свои чувства и эмоции, а именно любовь, сострадание, борьбу за продолжение жизни и за то, чтобы принести красоту в мир, который ранее описывался как «морально несущественный». Этот тип литературы часто описывался как простой («бытовая литература») или игнорировался как «типичная женская письменность» или как экспериментальная проза 90-х годов. [1, с.16–23]. Современные русские женщины-писатели продолжали исследовать типичные «женские» темы, но также открыли для себя более сложные моральные, философские, исторические и метафизические проблемы мира.

Виктория Самойловна Токарева родилась в Ленинграде 20 ноября 1937 года. Она поступила в Московский институт кинематографии. На втором курсе студентка в 1964 году опубликовала свой первый рассказ под названием «День безо лжи». Эта повесть сразу же сделала ее знаменитой, и положила начало очень успешной карьере. Ее последняя новелла «Длинный день» вышла в престижном литературном журнале «Новый мир» (1986).

Токарева известна не только своими рассказами и новеллами, но также как сценарист тринадцати фильмов и телевизионных экранизаций ее работ. Три ее фильма выиграли международные призы. Ее пьеса Фэнтези Экспромт (Фантазия Экспромт) пользуется большим успехом на подмостках московский театров.

«Своя правда» — это повесть о замечательной способности русских женщин противостоять любой жестокости в мире. Судьба и мировоззрение нескольких женщин является центром повести, отсюда и название «Своя правда». Это произведение можно расценить как земная и откровенно эмоциональная повесть, особенно в литературном жанре, в котором долгое время царил мозговой обман постмодернизма. В. Токарева надеется, что русские писатели готовы — наконец-то — обратиться к добру и злу советского прошлого. По ее словам, в России история повторяется, «то же самое зло появляется в новых обликах, и если не изучать его, то это значит повторять ужасные ошибки» [2]

Будучи гениальным знатоком душ, В. Токарева выявляет характерные черты взаимоотношений, изменения,

происходящие в обществе, смену ролей мужчины и женщины и как общество воспринимает и оценивает женщину. Несомненно, что создание определенных образов с помощью стилистических приемов требует не только хорошего знания лексических значений слов, но и знания культуры, истории, литературной и политической осведомленности. Все эти стилистические приемы автором использованы для доведения своих мыслей до читателя более выразительными и живописными способами.

В интервью в ноябре 1986 года В. Токарева отметила, что видит себя последователем А. Чехова в темах и методах, и строит свои рассказы на повествовании подробностей обычной жизни обычных женщин. [2] В своем произведении «Своя правда» она освещает проблемы, относящиеся к общечеловеческим вопросам бытия, центральным в восприятии мира мужчиной и женщиной и, следовательно, их выбор, их видение себя и своей роли в этом мире. Углубленный анализ показал, что при создании и придания эмоциональности образу главной героини В. Токарева часто использовала метафорические фразы «Ирина любила сына до судорог», «взгляды пересекались, и по ним текло электричество большой мощности», «И несправедливость стучала в груди, как пепел Клааса в сердце Тиля Уленшпигеля»; метод сравнения «Она любила держать их в повиновении, как Сталин, но в более мелком масштабе», «как случайно залетевшая птица», «Олег боялся, Ирины как мелкий травоядный зверь боится крупного. Бизона, например, не сожрет, так затопчет»; риторические вопросы «Кто виноват и что делать?», хиазмы «Ты молодец против овец, а против молодца овца» и т. д. [4] Философское видение любви Ириной выражено её внутренним монологом: «Взаимное тяготение скрыто в запахах», «любовь, которая буквально хлестала из глаз и стекала с кончиков пальцев», «у неё любовь- это штамп в паспорте и совместное проживание. А что там за проживание? Бездуховный труд, взаимное раздражение и водка — как выход из постоянного негатива» [4] В. Токарева применяет особый подход для раскрытия образа своей героини. Её характер открывается с разных граней призмы видения мира: автор использует такие методы как внутренний монолог, самокритика, мировоззрение других людей и свою оценку. В повести В. Токарева показывает не только молодость Ирины, она больше демонстрирует её зрелые годы, которые уже не сопоставимы с молодостью, прелестью женского образа. Она указывает на то, что в зрелые годы женщина не теряет себя как личность, наоборот она раскрывает свою подлинную сущность и внутреннее содержание.

Сравнивая все эти критерии, мы сможем охарактеризовать героиню Токаревой как литературный тип, прототипом которого являются современные женщины и девушки. Писательницу интересуют женщины, судьбы прекрасной половины человечества и жизненные обстоятельства, с которыми они сталкиваются. «Тематика ее рассказов и повестей многообразна и многопланова. Токареву интересуют такие нравственные категории, как душевная неуспокоен-

ность, потребность самовыражения, страх одиночества». [2] Критики именуют писательницу «мастером диалогов», а также отмечают ее умение создать неподражаемый образ героини: «Виктория Токарева способна углубиться во внутренний мир человека, с осмыслением морально — этических проблем». [3] Героини Токаревой — обыкновенные люди с обыденными проблемами. С повседневными, но не безынтересными. Без сомнений, что мир «типичной современницы» не менее притягателен для читателя, чем различные социально-политические проблемы. Внутренний мир женщины — это целая Вселенная.

Одной из характерных черт героини повести Токаревой является то, что ее недостатки не только в центре внимания, но они ещё и примечательны для своей эпохи. Она имеет столько же добродетелей, сколько и пороков. Повесть повествует о женщинах, которые ищут счастья — что часто означает мужчину для любви — и для их личности, как они приходят к согласию с несчастьями, такими как предательство мужа, или испытание любовью и принятие трудного выбора. Молодость главной героини Ирины можно описать словами из повести как «лошадь под дождем». [4] В повести передаются чувства и психологическое состояние героини после предательства мужа, ее противостояние эмоциям, которые неизвестны ей. Именно этот опыт дал ей силу выжить в 90-е, в смутное время, время распада Советского Союза и межнационального раздора.

Но драма в повести отсутствует; юмор и легкая ирония преобладают. Существует также признание того, что женский опыт универсален, как и мужской. Героини ее повести отражают богатое разнообразие женской жизни. В качестве примера можно привести Снежану, одну из героинь повести, которая несмотря ни на что хранит любовь и нежность к своему мужу, и удивительную ее мать Ирину, истинная сложность которой раскрывается в повествовании, охватывающем десятилетия. Ее повседневные переживания неотразимы, но не душераздирающи. Героини в повести морально неоднозначны, а их поведение непредсказуемо. У Ирины своя правда: не простившая измену мужу, она на долгие годы смирилась с ролью джуляб — любовницы Кямала, познав любовь: «жуки падали замертво, попадая в силовое поле их любви». Ирина размышляла: «Счастье и горе — два конца одной палки. И составляют одно целое». [4]

Жизненный опыт не сокрушает героинь повести, у которых есть нерушимая плавучесть чеховской душечки — или стойкость и упорство бизона, который сметает всё на своём пути. Они активно борются; они держатся, что бы ни случилось; и... они могут иронизировать по поводу своей жизненной проблемы. Повесть полна умеренности и оптимизма, хотя вечная любовь между людьми кажется нереальной и порой они смиряются с циничным совместным проживанием, которое является для них нормой. Сын Ирины женится на алкоголичке, но не собирается её бросать — они по-своему счастливы.

Они подвержены многочисленным слабостям, поддаются влиянию обстановки и общественного мнения и по-

тому далеко не всегда ставят долг выше чувства. Но это живые люди, способные страдать, сострадать, раскаиваться и мучиться угрызениями совести. И потому, даже совершив «неправильный» с этической точки зрения выбор, они достойны сочувствия, а иногда и симпатии. И в то же время их судьбы заставляют задуматься о цене каждого важного шага в жизни, о необратимости сделанного однажды выбора и что, в конечном счете, в нашей жизни является вечной, а что — преходящей ценностью. В. Токарева не делит героев на правых и виноватых. У каждого из них своя правда и своя боль, и именно столкновение различных жизненных позиций делает сюжет повести динамичным и напряженным, до последнего момента оставляя ход событий непредсказуемым.

Если вы думаете, что в повести вы найдете сильный женский персонаж, то ошибетесь. Под этим понятием я неизменно представляла себе сильную, волевою, индивидуалистическую женщину — человека, который радикально отстаивает себя и переживает все трудности, несмотря на ограничивающий характер ее личного и общественного миров. Она эмансипирована и преодолевает общепринятые границы полов, общества, расы и наций и стремится выйти из предписанных традиционных ролей жены, матери и дочери. Этого я не увидела в повести, нет эмансипированных женщин, есть Людка невестка Ирины, которая заливает все свои проблемы водкой, Снежана, бросившая своего ребенка на попечение матери и Анна, у которой есть все, но нет любви. Они пытаются построить карьеру, быть эмансипированными, заботиться и обеспечивать семью. Однако они не могут полностью отречься от права чувствовать и любить вопреки правильным законам общества. И именно эта внутренняя борьба между добром и злом приводит их к определенному выбору в их жизненном пути. «Эмансипация имеет много отрицательных сторон... она разрушает семью, потому что женщина берет на себя ношу, которую должен взять на себя мужчина; она приравнивает это к материальной независимости, которую она считает предпосылкой дальнейшей независимости». [2]

Ирина, героиня повести, умная, практичная и самостоятельная женщина, объединяющая в себе роли матери, любовницы, дочери и подруги. С какими-то ролями она справляется хорошо, с какими-то хуже, но в каждой она настоящая. Ирина, которую бросил муж с маленькими детьми на руках, вынуждена бросить работу учителя в школе и устроиться в ясли на работу, чтобы прокормить детей. Всё что ни делает эта женщина, всё направлено во благо её детей. Да, дети не оправдали её надежд, оставили её одну с внучкой в городе Баку, где происходили межнациональные волнения. Ирина оказалась на перепутье дорог, нельзя было оставаться в городе, но и некуда было ехать. И всё же если бы не её твёрдое желание выжить любой ценой и дать своей внучке шанс не повторять её судьбу, ещё неизвестно как бы сложилась её незавидная судьба. После пережитого ей бы ожесточиться на жизнь и думать только о себе, но любовь, щедрость характера и всепроще-

ние не дают ей сломаться. Ушла Ирина после ссоры в никуда, не давая знать о себе детям. За Анной пошла — вот так две неприкаянные души обрели друг друга, и дальше они будут нужны друг другу именно потому, что обе понимают — никому более они не нужны. Финал повести с одной стороны хороший, а с другой — безрадостный: Ирина сидит на полянке, смотрит на разворошенный муравейник и абсолютно не понятно, как же ей быть дальше. Останутся ли она и Анна вместе доживать свой век, нужны только самим себе, примирятся ли со своей жизнью, будут ли счастливы или, по меньшей мере — умиротворены? Ирина грустно смотрит на муравья, который тащит на себе «огромное яйцо» и отождествляет себя с ним: «Ирина вдруг подумала, что земля с людьми — тоже муравейник. И она среди всех тащит непосильную ношу. А кто-то сверху сидит на бревне и смотрит...».

Заключение

Современный российский литературный процесс порождает экспериментальные и классические повести резкой

разницы с негативными эмоциями последних десятилетий и мрачными «альтернативными произведениями» 90-х годов из-за постсоветского травматического опыта. Это является началом возвращения к идеалам, сформированным великими русскими мыслителями, философами и писателями в конце 19-го и начале 20-го века в их поисках «Добра, Красоты и Истины» [5] Впервые в истории российские писательницы справились с этой задачей. Они воплощают важные философские, моральные и социальные вопросы в своих работах. Их ответы на требования российского общества в позитивных идеалах — это ясный и освежающий голос надежды и оптимизма. [1] «Виктория Токарева в числе авторов, которые затронули вопрос о женской судьбе, о жизни женщины в целом. Ее героини стремятся к познанию себя как личности, и поэтому постоянно критикуют и анализируют свое поведение, отношения между собой и мужчинами, с детьми. Динамика современной жизни заставляет Токаревых героинь утверждаться в социуме, но при этом они не отрекаются от права быть женственными». [5]

Литература:

1. Кэрл Адлам. Женщины в русской литературе после гласности. Лондон: Легенда, 2005, с. 16–23
2. Интервью с Викторией Токаревой, побывавшей в гостях у «Библио-Глобуса» 23 сентября 2017 года. <https://www.youtube.com/watch?v=kchnc9OLf1s>
3. Калашникова Н. М. Афористичность как черта идиостиля В. Токаревой: автореф. дисс. ... канд. филол. наук. М., 2004. 26 с.
4. Токарева Виктория. Рассказы и повести. М., 2012.
5. Вл. Соловьёв. Три речи в память Достоевского. <https://www.magister.msk.ru/library/philos/solovyov/solovv15.htm>

The Usage of Technique the Bypass of Maneuver in the Process Translation from English into Uzbek

Рихсиева Лола Азимжановна, преподаватель

Узбекский государственный университет мировых языков (г. Ташкент)

It is obvious that it is useful for the translator to know the main, most frequently used types of translational transformations and to be able to use them. The syntactic transformation may consist in replacing one type of syntactic structure with another. The grammatical transformations consist in transforming the structure of a sentence in the process of translation in accordance with the norms of the translating language. For instance, **Sentence integration:** includes combining two or more sentences into one: **Your presence isn't required. Nor is it desirable.** — *Сизнинг қолишингиз шарт эмас. My car wouldn't start. Therefore, I couldn't pick you up.* — *Машинамни ўт олдира олмадим, шунинг учун сизни олиб кетишга боролмадим. Sentence division: includes breaking one complex or compound sentence into two or more simpler sentences:*

People everywhere are confronted with the need to make decisions in the face of ignorance and this dilemma is growing. — *Ҳамма ерда ҳам одамлар етарли маълумотлар етишмаслигидан кўркорона қарор чиқаришлариغا олиб келади. Бу муаммоларга улар тез-тез дуч келишяпти. In ancient Rome, garlic was believed to make people courageous. Roman soldiers, therefore, ate large quantities of it before a battle.* — *Айтишларча, қадимги Римда саримсоқ пиёз еса қувват багишларкан, шунинг учун Римлик аскарлар жанг олди кўп саримсоқ пиёзни истеъмол қилган эканлар.*

But, sometimes in translation it is complicated to use transformation such as sentence division properly. It is important when translators are aware of technique as **the bypass of maneuver.** Many sentences of English are

constructed in such a way that it is not possible to translate them into Uzbek in direct sequence. To start translating and having reached a difficult place, then stop or return to the beginning of the phrase where we cannot try to translate it differently in a simultaneous interpretation. As simultaneous interpreters say: our translation should be smooth and without seams. We must translate correctly, logically and clearly for the first time. If English sentence has a place is difficult for us, we skip this place and go further to the end of the sentence. And when we have just finished translating the rest part of the sentence and then we will translate this difficult place. In this case, we usually create a separate second sentence in Uzbek.

Example: **A huge solar eruption can plunge a third of this nation into screen-blanking, traffic-clogging, unrefrigerated darkness** [1]. The difficult place here is “screen-blanking, traffic-clogging, unrefrigerated”. We skip it and translate the rest first: **A huge solar eruption can plunge a third of this nation into darkness.** — *Кўёш тизимидаги битта кучли портлаши туфайли мамлакатнинг учдан бир қисми зулмат остида қолиб кетади.* Now, in order not to omit anything in translation, we will create a separate phrase from what we have bypassed: **Computers, refrigerators will stop working, congestion will occur on the streets.** — *Компьютерлар ва музлатгичлар ишлашдан тўхтайдди, кўча-*

ларда тирбандлик юзага келади. In this example, the sentence consists of two semantic parts, the main idea and the illustration to it. If the speaker speaks slowly or not very quickly, we can use the bypass of maneuver. If the speaker speaks too fast, then we will translate the main idea in short: *Кўёш тизимидаги битта кучли портлаши туфайли мамлакатнинг учдан бир қисми электр чироксиз қолишади.* First of all it is necessary to get rid of the habit of translating one sentence rendered into another language as the same as one sentence and in direct sequence. Another example: **Today Turkey continues its 40,000 strong troop occupation of a large part of the Republic of Cyprus.** A difficult place here is the “40,000 strong troop”. Therefore, we first translate the rest and we will skip this place: **Today Turkey continues its occupation of a large part of the Republic of Cyprus.** — *Туркия давлати Кипр Республикасининг деярли катта ҳудудини эгаллашни давом этмоқда.* Where we have bypassed, we make a separate phrase: **There are 40,000 Turkish soldiers there.** — *У ерда 40000 та турк жангчилари бор.* This exercise’s main task is to create two separate semantic parts from one English phrase transferring of two or even three Uzbek phrases. The following English sentences which are translated into Uzbek using the technique of **bypass of maneuver**:

English: The chances of the climate becoming much warmer soon are uncomfortably high.	Яқин орада иқлим ўзгариб, об-ҳаво кескин исиб кетиши эҳтимоли баланд. Бу масала хавотирга солмай қўймайди.
English: The Communist Party prepares for its five-yearly congress in Beijing.	Пекиндаги Коммунистик партия навбатдаги съездига тайёргарлик кўряпти. Бундай съезд ҳар беш йилда бир марта ўтказилади.
English: South Bend, Indiana, is typical of the largely white, working-class towns across the Midwest.	Индиана штатининг Саут-Бенд шаҳрида Ўрта Ғарб америкаликлар яшайди. Одатда у ерда оқ танли, ишчи синфга мансуб аҳоли истиқомат қилади.
English: China’s Communist Party is preparing for a once-in-a decade change of leadership.	Хитойнинг Коммунистик партияси давлат бошқарувининг ўзгаришига тайёргарлик кўряпти. Давлат раҳбари ўзгариши ўн йилда бир марта содир бўлади.
English: This prison director prevented overcrowding by controversially refusing to take prisoners if there is no room for them.	Қамоқхона бошлиғи бўш қамаералар йўқлиги туфайли, янги маҳбусларни қабул қилишни рад этди. Бундай қарор одамлар орасида қизғин баҳс-мунозарага олиб келди.
English: Investors are understandably scared of the financial crisis unfolding in Europe.	Европадаги молиявий инқироз кучайиб кетгани сармоячиларни чўчишига сабаб бўляпти. Бу вазиятда уларни аҳволини тушунса бўлади.
In Tanzania electricity is on for only two unpredictable hours a day.	Танзанияда одамлар электрдан фақатгина икки соат фойдаланишга имкон топадилар. Бу имконият куннинг ҳар хил пайтларида бўлади.

The grammatical dissimilarities are problems to the translator as it not only involves analysis of the differences but also finding accurate and proper correspondences in the target language using grammatical transformation in translation process for effective transfer of the information. The grammatical transformation such as sentence division

means the use of shorter or simpler constructions instead of long complex constructions in the translation. The sentence of division may be translated into Uzbek using technique as bypass of maneuver in order to reach the smooth translation from source into target language text.

References:

1. Фалалеев, Малофеева: Упражнения для синхрониста. Умильные мордочки енотов. Издательство: Перспектива, 2015

Медиалект в контексте лингвокультурного пространства

Сидоренко Виктор Витальевич, студент магистратуры

Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

В статье рассматривается медиалект внутри лингвокультурного пространства, представлены концепции лингвокультурного пространства, медиалекта и их взаимодействие, показано развитие языка в информационном обществе, объясняется сущность современного метода коммуникации.

Ключевые слова: медиалект, лингвокультурное пространство, общество, информация, коммуникация, массовая коммуникация.

Вполне очевидно, что развитые страны перешли в так называемую постиндустриальную эпоху, в которой, как известно, информация — главное. Об этом пишут зарубежные (Например, Э. Тоффлер) и отечественные исследователи: (Судашкин, Якунин, Кара-Мурза): «...наиболее концентрированным результатом труда является информация, представленная в форме накопленных знаний, поэтому научный потенциал страны, его правильное использование являются одним из основных факторов, определяющих развитие нашего общества» [1].

Ввиду информатизации мира мы можем говорить о понятии глобализации культурной и экономической, затронувшей все человечество. Так, в подобных условиях появилась и так называемая лингвокультурная глобализация. Она, по словам Добросклонской, предполагает «Стремительный рост массовой коммуникации и новых информационных технологий во второй половине 20 века привели к созданию единого информационного пространства, особой виртуальной среды, образованной совокупностью множества медиапотоков, формируемых национальными и мировыми масс медиа» [3].

Дополняя исследователя, мы заметим, что немалую роль в этом играют социальные сети: ВК, youtube, facebook, Instagram, а также мессенджеры, а также технологический прогресс: смартфоны и приложения для них.

Так, ввиду развития информационных технологий: появления интернета в домах, смартфонов и большой площади покрытия мобильного интернета, коммуникация между людьми кардинальным образом поменялась. Мы можем предположить, что теперь она переросла из личной или телефонной в мессенджерную. Заметим, что сначала подобные тенденции зародили СМС, а когда появились социальные сети, многие молодые люди начали считать телефонную связь архаизмом и пользуются ей лишь для деловых звонков или общения с теми, кто не имеет соцсетей. Как следствие, внутри данной коммуникативной ситуации произошла своего рода эволюция диалога, а также полилога.

Концепция единого информационного пространства имеет ключевое значение для понимания динамики языковых изменений, так как позволяет представить многогранную деятельность мировых и национальных масс медиа в виде единой, целостной системы, функционирование которой оказывает существенное влияние на протекание лингвокультурных процессов.

Здесь важно понимать следующее: новый вариант общения требует нового языка, который впоследствии появился, в качестве элемента языка национального и называется медиалект.

Язык — это «не абстрактная система, а всегда размещенная в особом контексте. Он может быть рассмотрен как ряд практик, которые вырастают из коммуникативных потребностей в специфических контекстах и ситуациях. <...> Язык стремительно меняется, меняются социальные, культурные и коммуникативные контексты его бытования» [2]

Как мы уже сказали, коммуникативная практика современного человека изменилась, обратимся к примерам, чтобы это проиллюстрировать:

Особенностью функционирования медиалекта является его интегрированность в семиотическую систему букв. Так, их разбавляют, смайлы, стикеры, разного рода изображения, которые служат для передачи чувств и душевных состояний человека. Также заметим, что графические элементы: скобки, символы и т. п. занимаются тем же самым: «Привет)» — означает дружелюбие, «Привет». будет означать серьезность и т. д.

Мы также можем сказать, что подобный вариант общения активно влияет на сознание человека, упрощая его язык: вместо метафор и эпитетов для передачи эмоционального состояния используется графика.

Изменениям подверглись также стилистические ресурсы: медиалект предполагает новые возможности орфоэпии, орфографии, лексики, морфологии, синтаксиса. Например, в условиях медиалекта существует огромное количество аналогов слова «привет»: «приветики, ку, хай, даже и другие.

Медиалект вовлекает в себя самые разные пласты национального языка, средства всех его функциональных стилей и нелитературных форм (территориальных диалектов, социолектов, просторечия, разговорной речи, сленга, жаргона, аргю) и по сути является новой структурой составляющей национального языка.

Таким образом, мы можем уверенно сказать, что медиалект — речевой феномен современной информационной эпохи, однако исследовать его в настоящем времени очень сложно, поскольку объект, то есть язык, сегодня стремительно меняется и ученые так или иначе всегда находятся позади него.

Литература:

1. Багдасарян Вардан Эрнестович, Якунин Владимир Иванович, Сафонова Ю. А., Сулакшин Степан Степанович, Кара-Мурза Сергей Георгиевич, Деева М. В. Постиндустриализм. Опыт критического анализа. — М.: Центр И. К. О., 2012. — 422 с. Полонский А. В. Медиалект: язык в формате медиа // научные ведомости Серия Гуманитарные науки. 2018. Т. 37, No 2
2. Медиалект: язык в формате медиа // cyberleninka. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/medialekt-yazyk-v-formate-media> (дата обращения: 23.01.2020).
3. Роль СМИ в динамике языковых процессов // cyberleninka. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-smi-v-dinamike-yazykovyh-protsessov> (дата обращения: 29.03.2019).

Русская литература первой трети XIX века в корпусных исследованиях

Суровцева Екатерина Владимировна, кандидат филологических наук,
профессор Российской академии естествознания, старший научный сотрудник

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

С 2012 года на филологическом факультете Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова преподаётся дисциплина «Компьютерные технологии в филологии», программа которой разработана для магистрантов литературоведческих специальностей на основе русистского образования. Программа дисциплины предполагает, в частности, знакомство с электронными корпусами русской классики. В настоящей статье речь пойдёт об известных нам корпусах классики первой трети XIX века — о «Словаре языка А. С. Грибоедова» и о Корпусной информационно-поисковой системе «Поэзия и драматургия А. С. Пушкина и Путеводитель по Пушкину» (выпуск 1).

Словарь языка А. С. Грибоедова [3].

Этот словарь, доступный через интернет-ресурс, представляет собой первое полное лексикографическое описание языка Грибоедова.

Основную часть словаря составляет алфавитно-частотный конкорданс к текстам Грибоедова, снабженный грамматической информацией, которая основана на «Грамматическом словаре русского языка» А. А. Зализняка. Конкорданс включает более 12 тысяч словарных статей (более 150 тысяч словоупотреблений). Словарная статья включает лексему (заголовочное слово), её грамматические признаки (часть речи, вид, род, одушевленность), суммарную частоту по всем текстам. В случае омонимии к заглавной форме добавляются цифровые индексы, в основном соответствующие словарю А. А. Зализняка, например: град¹ [осадки] — град² [город], знать¹ с. ж. неод. — знать² г. нсв. — знать³ вводн. В некоторых случаях к словам даётся толкование (объясняются не только омонимы, но и устаревшая лексика, например, бек). Словоупотребления внутри статьи сгруппированы по грамматической форме (число, падеж, наклонение, время). Каждое словоупотребление содержит контекст и адрес, который включает код источника и его фрагмента (часть, глава, действие, явление и т. д.). Указывается также адрес данного словоупотребления в корпусе

текстов, достаточный для его идентификации при цитировании. Адрес включает в себя: 1) код произведения; 2) названия или номера явно выраженных структурных элементов текста (действие, явление, реплика, ремарка, заголовок). Отметим, что электронная система позволяет осуществить переход по гиперссылке (в виде гиперссылки оформлен адрес) в полный текст произведения.

Кроме конкорданса, словарь включает ряд вспомогательных словарей и указателей, в частности: 1). алфавитный указатель к тексту «Горя от ума»; 2). частотный словарь; 3). частотные словари прозаической и поэтической речи; 4). обратный алфавитный словарь; 5). грамматический словарь.

Все тексты содержат детальную разметку структурных элементов текста (заголовки, действия, явления, реплики, ремарки, строки, страницы), что необходимо для точной адресации каждого фрагмента текста. Размеченный корпус представляет собой базу, на которой становится возможным проводить объективные исследования авторского языка, а также легко получать различные виды словарей: конкордансы, частотные, обратные, грамматические, с разделением по видам текстов, видам речи, персонажам и т. д.

Данная технология изначально ориентирована на электронную форму представления информации. Электронная форма открывает целый ряд возможностей: поиск и отбор лексики по любым критериям, динамическая сортировка и группировка, просмотр словаря в различных видах, быстрый переход из словаря в корпус текстов, выдача информации в различных форматах. Кроме того, электронная форма не имеет ограничений по объёму.

Основой формой словаря является алфавитно-частотный конкорданс к авторским текстам, где лексемы отсортированы в алфавитном порядке, а словоупотребления внутри статьи — по грамматической форме. Путём различной проекции и сортировки из той же самой словарной базы получаются другие виды словарей.

Академического собрания сочинений классика до сих пор не существует, поэтому для словаря тексты отбирались из наиболее полных и авторитетных изданий произведений А. С. Грибоедова.

Исходный материал для словаря включает только авторский текст, причем грамматически оформленный. Соответственно, из рассмотрения исключаются: 1). числа, записанные цифрами, однако цифры с грамматическим маркером включаются в рассмотрение; 2). инициальные сокращения; общеизвестные сокращения, если возможно, восстанавливаются до полной формы; 3). точные цитаты из других авторов; однако неточные цитаты в авторской передаче включаются в рассмотрение как элемент авторского языка. Из опубликованных текстов были исключены также фрагменты, написанные другими авторами.

В словарь включены слова, употребляющиеся в служебных элементах текста: заголовках структурных элементов (действий, явлений, реплик), ремарках, сносках (в других словарях писателя этот пласт лексики отсутствует). Все такие употребления обозначены с помощью специальных помет. Кроме того, в словарь включены и собственные имена: личные имена, отчества, фамилии и прозвища; географические названия и производные от них прилагательные; названия произведений, изданий и др. Из-за ограничений объема собственные имена из печатного издания исключены, но они доступны в электронной версии словаря.

В словаре даётся также расшифровка условных знаков и сокращений (*сущ.*, *прил.*, *муж.*, *ед.*, *несов.* и пр.), обозначения грамматических особенностей (* — нестандартная форма, ? — сомнительная исходная форма или грамматический признак), кодов и названий произведений (например, *ГоУ* обозначает «Горе от ума», *ГН* обозначает «Грузинская ночь», *Пс1*, *2*, *3* и т. д. обозначают письма, *С1*, *2*, *3* и пр. обозначают стихотворения, и так далее).

Корпусная информационно-поисковая система «Поэзия и драматургия А. С. Пушкина и Путеводитель по Пушкину» (выпуск 1) [1] (см. также буклет с информацией [2]).

Корпусная информационно-исследовательская система (КИИСа) предназначена для работы с корпусами текстов. Она дает возможность работать с организованной и размеченной разными типами информации коллекцией текстов (корпусом) как в обычном, полнотекстовом режиме, так и в режиме просмотра конкордансов. Система также включает в себя в качестве отдельного компонента связанную с единицами корпуса справочную базу. Система разработана в лаборатории общей и компьютерной лексикологии и лексикографии (ЛОКЛЛ) кафедры русского языка филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. В настоящее время содержание Интернет-версии этого диска может быть просмотрено по адресу <http://www.philol.msu.ru/~lex/kiisa.html>. Интернет-версия диска представлена в виде системы «клиент-сервер». Запуск программы осуществляется с помощью файла: *Kiisa.exe*.

В корпус «Поэзия и драматургия А. С. Пушкина» вошли все поэтические и драматические произведения поэта, включая черновики, не опубликованные Пушкиным варианты, наброски и редакции, тексты с пометой «Dubia». Тексты произведений соответствуют академическому изданию. В корпусе сохраняется орфография данного издания. В корпус входят: текстов — 880, словоупотреблений — 200995, разных словоформ — 37721, разных лексем — 15301.

С текстами корпуса связана справочная словарная база «Путеводитель по Пушкину», содержащая, в частности, пушкинские примечания и сведения об авторах коллективных произведений и др. Тексты корпуса размечены информацией 15-ти типов, представляющей интерес как для литературоведов, так и для лингвистов.

Доступ к текстам корпуса и их исследование осуществляется через режим «Конкорданс». В этом режиме систему можно использовать и для простого чтения текстов произведений. При исследовании текстов основным инструментом их изучения служат именно конкордансы.

Каждый из конкордансов группирует материал корпуса особым образом, в соответствии с выбранным типом информации. При выборе конкретного типа информации открывается словник нужного конкорданса, для каждого из элементов которого можно получить: список его контекстов; сведения о его частотности; адрес элемента, т. е. текст, из которого взят его контекст.

Единицы конкорданса могут быть отсортированы тройным образом — по алфавиту, по убыванию частоты, а также по концам (обратная алфавитная сортировка). Контексты, тексты, а также словники (объемом не более 1000 единиц) могут быть помещены в буфер и сохранены в текстовый файл. Кроме того, для единиц ряда конкордансов («Слова», «Гиперслова», «Адресаты») автоматически выдается дополнительная информационная справка. Помимо уже готовых конкордансов, выбираемых из меню «Тип информации», система позволяет пользователю получать новые конкордансы. Для этого используется функция «Фильтр». Установка Фильтра на одном из элементов словника конкорданса позволяет «пересечь» информацию. Полезной функцией системы является возможность анализа совместной встречаемости элементов.

Типы информации, имеющиеся в корпусе (доступ к этой информации осуществляется через «Тип информации»): 1. Словоформы; 2. Слова; 3. Части речи; 4. Варианты слов; 5. Семантические классы (три класса: Города, страны, народы; Персонажи и лица; Цвето- и светообозначения); 6. Гиперслова; 7. Названия; 8. Адресаты; 9. Дата; 10. Период творчества; 11. Тип текста; 12. Части произведений; 13. Композиционные элементы: единицы; 14. Иноязычные тексты; 15. Концы стихотворных строк.

В системе имеются два основных компонента — «Конкорданс» и «Путеводитель по Пушкину». Через компонент «Конкорданс» осуществляются основные виды операций с корпусом — работа со словниками, контекстами и переход в полный текст произведений. Этот

компонент активируется по умолчанию. Все операции с корпусом осуществляются из закладки «Конкорданс». В этом режиме возможны следующие виды действий: операции со словниками, операции с текстами, операции с контекстами.

В окне «Тип информации» мы можем выбирать нужный нам тип. Выбранный словник является основным рабочим инструментом. На каждый из его элементов можно получать контексты, данные о сочетаемости с другими элементами, а также характеристику по любому типу информации. Единицы любого словника могут быть отсортированы, как уже говорилось выше, тремя способами.

Каждая единица словника сопровождается информацией о количестве словоупотреблений, на нее приходящих. Цифры под окном словника обозначают объем показываемого на экране фрагмента словника, общее количество его единиц (в скобках) и номер строки словника, на которой стоит курсор.

При использовании фильтра справа от единиц словника появляется не одна, а две колонки с цифрами. Фильтр позволяет определить, какие именно значения того или иного типа может иметь «фильтруемая» единица и в каком количестве случаев она имеет то или иное значение. При фильтрации дается две характеристики: количество случаев употреблений, в которых «фильтруемая» единица имеет данное «значение» (левая колонка), и общий объем употреблений с этим значением в корпусе (правая колонка). При фильтрации к характеристикам словника, показываемым под ним, добавляется еще один показатель — номер единицы словника в общем, «нефильтрованном» списке единиц данного типа информации. Этот показатель стоит последним и в скобках.

Выбрав нужную единицу в словнике, нужно установить флаг в окошке «Фильтр». После его установки происходит автоматическая смена типа информации в окне словника. Если появившийся тип информации не соответствует тому, что требуется, необходимо поменять его на нужный в окне «Тип информации». Для словников объемом менее тысячи единиц возможно копирование в файл.

При перемещении по словникам некоторых видов конкордансов («Слова», «Гиперслова», «Адресаты», «Иноязычные тексты») может появляться окно со статьей из «Путеводителя по Пушкину». Оно возникает в том случае, если соответствующая единица описана в «Путеводителе». В правом верхнем углу находится окно «Совместная встречаемость», позволяющее проводить анализ сочетаемости какого-либо элемента словника. После определения позиции «соседа» необходимо выбрать исследуемый его признак (начальную форму, часть речи, семантический класс и пр.).

Возможно осуществление перехода из окна словника в окно контекстов и обратно. В окне контекстов слева имеются две закладки — «Контекст» и «Текст». В открываю-

щейся по умолчанию закладке «Контекст» содержится весь набор контекстов на ту единицу словника, с которой был осуществлен выход в окно контекстов. Возможно также изменение длины контекста. Кроме того, система позволяет сортировать контексты.

По умолчанию в контекстах представлены словоформы. Однако в исследовательских целях бывает полезно представить контексты в виде последовательности не реальных словоупотреблений, а лексем, частей речи и пр. В некоторых случаях необходимо получение адреса контекста, т. е. названия произведения, которое сохраняется при копировании в файл. Если произведение большое и одного названия недостаточно, то можно уточнить адрес с помощью выбора типа информации «Части произведений». В системе есть функции перехода из контекста в нужное место текста и копирования контекстов в файл. При копировании в текст записывается сопровождающая информация, которую можно настраивать. Возможен не только переход в текст, но и перемещение по нему. Кроме того, возможно копирование текста в файл.

Перейдя в закладку «Путеводитель», мы получаем доступ к данным справочной базы, созданной на основе «Путеводителя по Пушкину», энциклопедическому справочнику, созданному ведущими пушкинистами XX века. В «Путеводитель» нами добавлен ряд ссылок, а также несколько статей, составленных на основе примечаний и указателей, имеющихся в Академическом издании. Это примечания и предисловия Пушкина к собственным произведениям, информация об авторах коллективных произведений, а также переводы на русский язык стихотворений, написанных Пушкиным на франц. языке и переводы всех других иноязычных текстов и слов, входящих в корпус.

В правом верхнем углу находится закладка «Настройка списков», в которой доступна кнопка «Выбор списка элементов» и меню типов элементов. При нажатии кнопки открывается окно, которое позволяет изменить число доступных типов информации и изменить порядок их расположения. Находящееся рядом меню позволяет выбрать, какой именно компонент конкорданса будет настраиваться. По умолчанию в файл, кроме единицы, на которую получены контексты, записываются ключевая словоформа контекста, название произведения и дата его написания.

Система позволяет настраивать шрифты. По умолчанию загрузится Arial. Размер шрифта может быть изменен. Можно также установить шрифт Pushkin.ttf, имитирующий почерк Пушкина. Работу облегчает подробная справочная система, вызываемая через кнопку «Помощь». В ней в гипертекстовом виде и с примерами изложена подробная инструкция и описание корпуса.

Дальнейшая разработка темы предполагает комплексное описание и анализ корпусов русских писателей иных временных периодов.

Литература:

1. Кукушкина О. В., Поликарпов А. А., Федотов В. В. Диск CD — ROM: КИИСа. Корпусная информационно-поисковая система. Выпуск 1: «Поэзия и драматургия А. С. Пушкина и Путеводитель по Пушкину». М., Изд.-во МГУ, 2006.
2. Кукушкина О. В., Поликарпов А. А., Федотов В. В. Читаем и исследуем. Работа с корпусами текстов с помощью информационно-исследовательской системы КИИСа. Выпуск 1: «Поэзия и драматургия А. С. Пушкина». М.: Изд.-во МГУ, 2006.
3. Словарь языка А. С. Грибоедова — <http://feb-web.ru/feb/concord/abc/>.

Письмо М. А. Шолохова Л. И. Брежневу о русской культуре (1978) в контексте идеологической жизни эпохи

Суровцева Екатерина Владимировна, кандидат филологических наук,
профессор Российской академии естествознания, старший научный сотрудник

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Директор Института США и Канады Г. А. Арбатов пишет об Отделе пропаганды: «После снятия В. И. Степакова (видимо, за близость к Шелепину) он был без заведующего и до начала 1972 года оставался под фактическим руководством А. Н. Яковлева. И, собственно, только Яковлев и несколько, совсем немного, его единомышленников в Отделе пропаганды пытались что-то сделать, чтобы поставить преграду на пути поднявшейся консервативной волны. За это А. Н. Яковлев вскоре поплатился. Предлогом стала его интересная, актуальная до сих пор, получившая тогда широкий отклик у общественности статья в «Литературной газете» об интернационализме (статья носила название «Против интернационализма» — Е. С.). Это было, по сути, первое серьёзное публичное выступление в защиту интернационализма, против национализма и активизировавшегося великорусского шовинизма. По существу, это было сильное выступление в защиту идей XX съезда КПСС, что заметили не только противники, но и сторонники сталинизма. Голиков тут же написал донос, который рассматривался на Политбюро. При мне и нескольких других товарищах Брежнев выговаривал Яковлеву за статью. И прилюдно же сказал, что на первый раз его «прощает», расчувствовался от собственного великодушия и даже его обнял. Но через пару дней вышло решение о назначении Яковлева послом в Канаду, где он пробыл до середины 1983 года. После этого Отдел пропаганды тоже «зашагал в ногу» [1, с. 224]. Сам Яковлев в своих мемуарах про статью ничего не написал, однако отметил, что «В некоторых газетах нет-нет да и появлялись намёки на опасность «руссофобии» и «масонства», что связывалось с моим именем. ... Огонь «мести и ненависти», если повторить слова Дзержинского, сосредоточился на мне» [5, с. 300].

С. Рыбас указывает на то, что Яковлев своей статьёй «громил писателей-почвенников с позиций коммунистической идеологии и интернационализма» и тем самым «вы-

полнял заказ либеральной части политического руководства» [3, с. 403]. Выступление Яковлева вызвало резкую реакцию оппонентов — в том числе М. А. Шолохова.

В марте 1978 г. (на письме стоит 14 марта — этим днём датировал письмо Брежнев) Шолохов направил генсеку письмо о русской культуре [4, с. 429—430].

В самом начале письма чётко формулируется его главная идея: «Одним из главных объектов идеологического наступления врагов социализма является в настоящее время русская культура, которая представляет историческую основу, главное богатство социалистической культуры нашей страны. Принижая роль русской культуры в историческом духовном процессе, искажая её высокие гуманистические принципы, отказывая ей в прогрессивности и творческой самобытности, враги социализма тем самым пытаются опорочить русский народ как главную интернациональную силу советского многонационального государства, показать его духовно немощным, неспособным к интеллектуальному творчеству». И всё это делается для того, чтобы опорочить идею социализма, который якобы был создан варварами и для варваров и не имеет будущего. Особенно активно ведёт свою атаку на русскую культуру мировой сионизм, протаскивая свои идеи через кино и телевидение, пороча русскую историю, противопоставляя русское социалистическому. В качестве примера подобного протаскивания Шолохов приводит фильм А. Митты «Как царь Пётр арапа женил», вышедший на экраны в 1977 г., — в фильме, по мысли писателя, «открыто унижается достоинство русской нации, оплёвываются прогрессивные начинания Петра I, осмеиваются русская история и наш народ». Более того — многие темы, посвящённые нашему национальному прошлому, остаются под запретом — так, организуются выставки авангардного искусства, не имеющего ничего общего с русскими традициями, и в то же время очень трудно и даже невозможно устроить выставку художника

патриотического направления, работающего в традициях реализма. Продолжается разрушение памятников архитектуры — вопреки правительственным постановлениям; реставрация архитектурных памятников ведётся медленно и зачастую с искажениями их первоначального облика. «В свете всего сказанного становится очевидной необходимость ещё раз поставить вопрос о более активной защите русской национальной культуры от антипатриотических, антисоциалистических сил, правильном освещении её истории в печати, кино и телевидении, раскрытии её прогрессивного характера, исторической роли в создании, укреплении и развитии русского государства». В первую очередь Шолохов предлагает начать издание специального журнала, посвящённого русской культуре, тем более что подобные журналы есть во всех наших союзных республиках, кроме РСФСР. Далее необходимо поставить вопрос о создании музея русского быта. Для специального рассмотрения всех вопросов, связанных с русской культурой, необходимо создать комиссию, состоящую из видных деятелей культуры и учёных. Писатель указывает, что Брежнев много сделал для подъёма экономики нечернозёмной зоны России, то есть той части нашей страны, которая составляет её историческое ядро. План генсека получил всеобщее одобрение и успешно претворяется в жизнь. Теперь же следует обратить внимание и на культуру — «Деятели русской культуры, весь советский народ были бы Вам бесконечно благодарны за конструктивные усилия, направленные на защиту и дальнейшее развитие великого духовного богатства русского народа, являющегося великим завоеванием социализма, всего человечества».

«Письмо и вправду не втискивается ни в какие привычные каноны. Оно как выброс лавы. Все в нем обжигающими струями в общий поток: боль оскорбленного русского сердца и надежды на пронизательность генерального секретаря, пристрастия и прекраснодушие...» [2, с. 584].

Брежнев, получив письмо, начертал на нём резолюцию: «Секретариату ЦК. Прошу рассмотреть с последующим рассмотрением на ПБ. 14/III 78 г. Л. Брежнев».

Письмо было рассмотрено на заседании секретариата ЦК КПСС 21 марта 1978 г. К письму прилагалась записка секретаря ЦК КПСС М. В. Зимянина, в которой отмечалось, что «вопрос о состоянии развития русской культуры требует более глубокого и всестороннего рассмотрения, нежели это сделано в записке тов. Шолохова», что записка «отличается, к сожалению, односторонностью и субъективностью» [4, с. 430]. «Именно такой трактовки вопроса хотелось бы нашим классовым врагам, пытающимся сколотить, а если не сколотить, то изобразить наличие в стране политической оппозиции. Идеи противники только радовались бы этому...» [2, с. 584]. Подчёркивалось, что «изображать дело таким образом, что культура русского народа подвергается ныне особой опасности, связывая эту опасность с «особенно яростными атаками как зарубежного, так и внутреннего сионизма» — означает определённую передачу по отношению к реальной картине совершающихся

в области культуры процессов. Возможно, т. Шолохов оказался в этом плане под каким-то, отнюдь не позитивным, влиянием» [4, с. 430]. «В свете итогов деятельности нашей партии и народа по осуществлению культурной революции в СССР, по развитию материального и духовного потенциала русского и других народов...

Деятельность советской творческой интеллигенции, начиная с русской, за последние годы проникнута духом все возрастающего сплочения вокруг партии...

В среде творческой интеллигенции огромный положительный резонанс получила постановка товарищем Л. И. Брежневым проблем культуры на XXV съезде КПСС. Единодушное одобрение...

Мы по праву гордимся тем, что советская культура прочно занимает передовые позиции и по идейному, духовному и эстетическому содержанию своему превосходит культуру любой из стран...» [2, с. 583].

По итогам рассмотрения было принято решение: «Поручить тт. Дёмичеву П. Н., Зимянину М. В., Капитонову И. В., Трапезникову С. П., Тяжельникову Е. М., Шауро В. Ф., Маркову Г. М. и Кочемасову В. И. рассмотреть письмо т. Шолохова и представить предложения в ЦК КПСС с учётом обмена мнениями, состоявшегося на заседании Секретариата ЦК». 27 июня 1978 г. было принято постановление ЦК КПСС: «В основном согласиться с предложениями, изложенными в записке т. т. Дёмичева, Капитонова, Зимянина, Тяжельникова, Шауро, Маркова и Кочемасова. Поручить т. т. Дёмичеву, Соломенцеву, Зимянину и Шауро с учётом обмена мнениями, состоявшегося на заседании Секретариата ЦК, проводить практические мероприятия и при необходимости вносить их в ЦК КПСС».

Члены Политбюро решили «напомнить факты»: «Русская классическая литература повсеместно изучается в школах, высших учебных заведениях, ее произведения издаются многомиллионными тиражами... В репертуаре драматических театров... Ведущее место в советских театрах оперы и балета... Проведена подписка... С полным основанием можно говорить о ведущей роли художников РСФСР...» [2, с. 583].

«Каково было писателю узнать, что генеральный секретарь партии со всем своим идеологическим синклитом отмахнулся от его встревоженных размышлений. Чрезмерен?.. Зря замахивается обличать чуженациональное и чужестранное влияние?.. Но в ответ старцы не нашли ничего более путного, чем гневно «разъяснить» писателю свой закостенелые догмы. Не понимали они, что уже не победны давно приевшиеся лозунги дружбы, единства, единодушия... И еще не догадывались, что самоубийственно запрещать размышлять над тем, что ими постановлено считать запретным.

Непредусмотрительное Политбюро изрекло: письмо Шолохова — идейно-политическая ошибка» [2, с. 583].

«Старцы все-таки чувствуют, что Шолохов их загнал в угол — признают кое-что в чём: “В среде творческой интеллигенции высказываются суждения, что недостаточно внимания уде-

ляется отдельным периодам истории России, тем или иным литературным памятникам, таким, как “Слово о полку Игореве”, просветительской роли таких деятелей, как Сергей Радонежский... В СССР боялись упоминать о церкви, о панславизме, либерализме...».

И все-таки пропустили мимо ушей идею собрать лучшие умы и обсудить проблему сообща. Проголосовали за секретное постановление. Оно начиналось так: «1. Разъяснить т. Шолохову действительное положение дел с развитием культуры в стране и в Российской Федерации, необходимость более глубокого и точного подхода к поставленным им вопросам в высших интересах русского и советского народа» [2, с. 584–585].

Есть в записке П. Н. Дёмичева, М. В. Зимянина и др. и конкретный ответ на конкретное замечание Шолохова: по поводу фильма Митты отмечалось: «Фильм, конечно,

не отвечает высоким идейным и художественным критериям, однако неправомерно оценивать его и как злонамеренную антирусскую диверсию».

В. Осипов пишет, что великому писателю «вдалбливали» «словно школьнику» [2, с. 585].

Своим письмом фактически против статьи Яковлева писатель «поставил Леонида Ильича в неловкое положение. Яковлева из аппарата ЦК убрали, “сослали” послом в Канаду» [3, с. 404]. Видимо, можно говорить о том, что причина «ссылки» — не только донос упомянутого Арбатовым Голикова, но и письмо Шолохова. Таким образом, мы можем говорить о том, что письмо М. А. Шолохова Л. И. Брежневу не только вписывается в контекст общественно-политической жизни нашей страны, но и непосредственно влияет на неё.

Литература:

1. Арбатов Г. А. Человек системы. М.: Вагриус, 2002. 481 с.
2. Осипов В. О. Шолохов. Серия «Жизнь замечательных людей». М.: Молодая гвардия, 2005. 628 с.
3. Рыбас С. Ю. Громыко. Война, мир и дипломатия. Серия «Жизнь замечательных людей». М.: Молодая гвардия, 2011. 530 с.
4. Шолохов М. А. Письма. М.: ИМЛИ РАН, 2003. 480 с.
5. Яковлев А. Н. Омут памяти. М.: Вагриус, 2000. 608 с.

Interjection in Chinese language, communicative-pragmatic functions of interjections in Chinese and Uzbek languages

Tashmukhamedova Dildora Aziz qizi, student

Tashkent State Institute of Oriental Studies, Tashkent, Uzbekistan

This article is about the current issue of the functioning of emotions in the language, as well as how to highlight and describe them. There is still some inaccuracy in Chinese interjection, various scholars have discussions about the meaning, classification and the function of the interjection in the sentence. This paper discusses the opinions of different scientists and shows the differences and similarity of interjections in Uzbek and Chinese languages.

Keywords: *interjection, formation, communicative-pragmatic functions, exclamation, structure, emotional interjection.*

In the last some decades, linguists are focusing on the words indicating human emotion. Foreground areas have been formed in etymology, such as the typology of emotive signs that serve to fix various manifestations of emotions; the influence of the emotional type *mind style* on the formation of a linguistic picture of the world, the concept of an emotional linguistic picture of the world; national cultural specifics of emotions expression; criteria for the emotiveness of the language and its signs; correlation of linguistics and paralinguistic of emotions and some others. The relevance of the functional description of interjections is based on the insufficient knowledge of this grammatical class of words in both Chinese and Uzbek linguistics. In addition, both Chinese and Uzbek interjections have similar

and differential functional characteristics, which are an important task to trace. Due to its intermediate position in the common system of significant and auxiliary parts of speech in both Uzbek and Chinese languages, as well as a fairly wide range of communicative-pragmatic functions performed, the class of interjections has not yet been fully defined. Chinese interjections have a number of differential and integral features with Uzbek interjections. For example, Chinese interjections, like Uzbek, are representatives of certain feelings, emotions, and wills of the speaker. Interjections in the Chinese language system are an invariable part of speech and do not function as a member of a sentence, they are always related to the sentence to which they are adjacent. This is their obvious functional

and grammatical similarity with Uzbek interjections. At the same time, Chinese interjections have original functional and grammatical characteristics that allow us to talk about the differential parameters of this category of words in the classification aspects.

The functional approach focuses on comparing the functional, semantic and classifying characteristics of Chinese interjections of various ranks. Typology of interjection in Chinese language allows us to establish that these linguistic elements are able to represent not only a wide range of emotionally expressive characteristics, but also signs of logical operations of the subject, for example, expression of doubt, hesitation, reflection of the speaker, consent or disagreement of the author of the statement with the opponent, understanding the subject of the speech situation of communication, short answers to what was said, the authors of the expression of expression, depending on the situation of the use of interjection in communication.

The traditional linguistic approach defines interjection according to a grammatical aspect. In this regard, both Chinese and Uzbek interjections have similar status grammatical characteristics of non-significant and unofficial parts of speech of the corresponding language systems, which, from the syntactic point of view, do not perform grammatical-structural functions in the sentence structure. Due to these characteristics, in linguistic science, the classification of interjections by semantic attribute is widespread. In Linguistics, many linguists adhere to this approach — 马建忠 *Mǎ Jiànzhōng* [3], 王力 *Wáng Lì* [4], 黎锦熙 *Lí Jǐnxī* [5], and others. There are two ideas to the definitions of interjections in Chinese study. One is defined from semantics. 马建忠 *Mǎ Jiànzhōng*, a Chinese linguist, said: “words which are used to express feelings of one’s mind are called interjections”. 马建忠 *Mǎ Jiànzhōng* classifies interjections according to their semantic attributes. The other is defined from its syntax characteristics. 王力 *Wáng Lì* said: “the interjections are not parts of a sentences’ structure. They can be used to express a sound of exclamation, such as anger, surprise, sadness and so on. 袁毓林 *Yuán Yúlín* [6] even described interjections as follows: “Interjections cannot be assembled with other words, but only a separate component”. He pointed out that interjections had no syntax relation with other words. It was often put in the beginning, sometimes in the middle, of a sentence”.

王力 *Wáng Lì* by contrast, pays more attention to the syntactic features of Chinese interjections. The scientist writes: “Interjection is not part of the sentence structure, but only conveys exhalation, exclamation, and emotions, such as anger, surprise, sadness and the like”. Summarizing these two positions, 胡明阳 *Hú Míngyáng* defines Chinese interjections as expressions that are used in oral speech, are independent and are not included in the sentence structure [7].

The authors of modern Chinese grammars take a different position, differentiating interjections by structural parameters. In particular, 胡明阳 *Hú Míngyáng* *Wáng Zishǐ* in his article

“Parts of speech at the heart of a prototype system” describes interjection as “a part of speech that does not depend on other words in a sentence, being only one of the components of this sentence” [8]. The scientist notes that “interjection has no syntactic relations with other words in the sentence, often precedes the sentence, and sometimes is inserted in the middle of the sentence”. For example, in the sentence 门外传来喂, 喂的声音 (*Ménwài zhuàn lái wèi, wèi de shēngyīn*) — “Behind the door was heard, “Hey, hey!”” Chinese interjection *wèi* transmits information that someone is at the door of the house and wants to find out if there is someone else inside this object. At the same time, the phrase “Behind the door was heard” serves to enhance the utterance, to frame the basic information with additional semantic nuances.

The material presented is considered in the framework of the problems identified above and is an attempt to classify the interjections of the Chinese language in terms of their emotional manifestations. An analysis of the problem will allow further answers to questions related to the description of similarities and differences in understanding emotions in Uzbek and Chinese linguistic cultures in the communication process.

There are various classifications of interjections that focus on the characteristics distinguished in them: by origin, by structure and genetic relationship with groups of significant words, etc. In our work, we rely on classification according to the semantic principle, because it is by highlighting the semantic core that it is possible to compose an emotional field of interjections. In Chinese, as well as in Uzbek linguists, arguing about the partial affiliation of interjections, are united in one thing — interjections have the function of expressing emotions. Chinese linguists do not divide interjections into groups depending on the semantic sphere of use, unlike the Uzbek tradition, but conditionally in Chinese, all interjections can be divided into 3 areas of use: emotional evaluations, expression of will, etiquette.

In the process of studying the material of the dictionaries “现代汉语词典” *Xiàndài hànǔ cídiǎn* (Modern Chinese Dictionary) the following classification of interjections of the modern Chinese language was made:

- 1) Interjections expressing admiration, surprise, delight;
- 2) Interjections expressing consent, understanding, understanding;
- 3) Interjections expressing regret, grief, suffering, sadness;
- 4) Interjections expressing disagreement, denial, doubt;
- 5) Interjections expressing contempt, disgust;
- 6) Interjections expressing the question;
- 7) Interjections expressing appeal, attention-grabbing, shouting;
- 8) Interjections expressing irony, mockery. As a result, we were able to compose the emotional fields of interjections based on the sign of assessment. The result of the selection of interjections from the dictionary is as follows: 啊 *a*; 诶 *éi*; 嗨 *hāi*; 喂 *wèi*; 嗨 *hāi*; 嘿 *hēi*; 呦 *yōu*; 呸 *pēi*; 啐 *cùi*; 哼 *hēng*;

吓 *xià*; 哎 *āi*; 咳 *hāi*; 哎呦 *āiyōu*; 哎呀 *āiyā*; 哦 *ó*; 噢 *ō*; 喔 *wō*; 吁 *xū*; 唏 *xī*; 也 *yě*; 矣 *yǐ*; 乎 *hū*; 哉 *zāi*; 嘻 *xī*; 兮 *xī*; 呃 *è*; 呀 *ya*; 咦 *yí*; 哟 *yōu*; 哎呀 *āiyā*; 妈呀噫 *mā ya yī*; 夫 *fū*; 呜呼 *wūhū*.

References:

1. 李德津外国人实用汉语语法 *Lǐdétīn wàiguó rén shíyòng hànyǔ yǔfǎ* (Practical Chinese Grammar for Foreigners). — Beijing, 2008. — 399p.
2. 现代汉语词典 *Xiàndài hànyǔ cídiǎn* (Modern Chinese dictionary) — 商务印书馆创立 115 周年纪念版 / 中国社会科学院语言研究所词典编辑室编。 — 6 版。 — 北京：商务印书馆、2012、1874 页
3. 马建忠 *Mǎ Jiànzhōng* 马氏文通 (M) 商务印书馆, 1985
4. 王力 *Wáng Lì* 中国语法理论 *zhōngguó yǔfǎ lǐlùn* (Theory of Chinese Grammar). — Taipei, 1987. — 374 p.
5. 黎锦熙 *Lí Jǐnxī*. 新著国语法 *Xīn zhù guóyǔ wénfǎ* (New Chinese Grammar). — Beijing, 1992. — 443 p.
6. 袁毓林 *Yuán Yúlín* 语言的认知研究和计算分析 *Yǔyán de rènzhī yánjiū hé jìsuàn fēnxī* (Cognitive research and computational analysis of language) (M) 北京大学出版社, 1998
7. 胡明阳 *Hú Míngyáng* 俄汉语感叹词对比 *É hànyǔ gǎntàn cí duìbǐ* (Contrast of Russian and Chinese interjections). — Liaolin, 1996. — 225 p.
8. 王自笑 *Wáng Zìxiào* 现代汉语虚词词典 *Xiàndài hànyǔ xūcí cídiǎn* (Modern Chinese vocabulary dictionary). — Shanghai, 1998. — 324p.

Фонетические особенности обучения публичной речи с учетом ее просодических характеристик (на материале британского варианта английского языка)

Хакимова Райхана Рашатовна, студент
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Умение четко и грамотно выражать свои мысли перед широкой аудиторией является одним из ключевых моментов ведения успешной профессиональной деятельности для современного человека.

Именно поэтому сегодня все чаще встает вопрос об обучении культуре речи, в частности — публичной. Из этого вытекает, как правильно отметил Ю. В. Рождественский, что, возрождение риторики в преподавании — общественная потребность.

Согласно образовательным стандартам, основной задачей в преподавании иностранного языка в вузе является развитие коммуникативной компетенции. В стремительно развивающейся образовательной системе, весьма актуальной становится проблема развития различных видов речевой деятельности и у учащихся школ, в особенности на уроках иностранного языка.

Обучение публичной речи, особенно на иностранном языке (в данном случае британский вариант английского языка) имеет множество своих фонетических особенностей. Также важным является учет и ее просодических характеристик, так как разные языки могут иметь разные просодические характеристики.

Целью нашей научной работы было изучить фонетические особенности обучения публичной речи с учетом ее просодических характеристик (на материале британского английского).

Задачи:

1. Изучить понятие просодия, просодические характеристики речи.
2. Рассмотреть просодические явления в дискурсе. Зарубежный опыт.
3. Выделить методические принципы, лежащие в основе обучения фонетической стороне иноязычной речи.
4. Охарактеризовать систему тренировочных упражнений, направленных на обучение фонетической стороне иноязычной речи в средних общеобразовательных учреждениях.
5. Провести экспериментальную проверку эффективности использования специальных тренировочных упражнений для обучения фонетической стороне иноязычной речи в средних общеобразовательных учреждениях.

В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы в работе использовались следующие методы исследования: метод лингвистического описания, изучение и анализ научной литературы по проблеме исследования, аудитивный метод, структурно-сопоставительный метод, моделирование, классификация, метод количественных подсчетов.

Фонетика — раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку).

Теоретическая фонетика английского языка исследует тесную связь между устной, внутренней и письменной речью. Но фонетика в целом исследует не только языковую функцию, но и материальную сторону своего объекта: работу произносительного аппарата, а также акустическую характеристику звуковых явлений и восприятие их носителями языка. Это практическая фонетика английского языка. Мы не случайно упоминаем о теоретической и практической составляющих.

Под фонетикой в преподавании иностранного языка считается умение строить правильные и диалогические высказывания, владеть при этом темпом, манерой и паузами иноязычного языка вне зависимости от их смысловых различительных функций.

При знакомстве с фонетическими явлениями иноязычной речи, объяснение обязательно должно происходить с демонстрацией эталонов, которые ученики слышат от педагога или в аудио записи, чтобы создавать условия, при которых школьники погружаются в звуки в тот момент, когда им объясняют правильную артикуляцию [8].

При отсутствии иноязычной среды происходит подавление языковых навыков родным языком, и они легко притупляются. Произношение «сползает», происходит деавтоматизация фонетических навыков [9]. Работа над произносительной стороной речи идет в тесной связи с работой над другими аспектами языка — лексикой, грамматикой и интегрируется в коммуникативной деятельности школьников [4].

Под содержанием обучения произношению понимается всё то, на основе чего происходит обучение учащихся слухо-произносительным и ритмико-интонационным навыкам.

Фонетический минимум определяется в соответствии с двумя принципами: принцип соответствия потребностям общения и стилистический принцип.

Первый принцип включает следующий минимум: звуки и интонации, которые имеют смысловозначительную функцию. Количество интонаций в минимуме складывается благодаря структурным типам предложений и их синтаксическим (логическим) значениям. Второй принцип обучения включает в себя полный стиль качественного литературного произношения.

Диалектальные отклонения, а также неполный (разговорный) стиль произношения в школе не проходят. Ло-

гичность изучения выбранного фонетического материала решается задачами формирования устной речи и чтения.

В различных учебниках даже для одного и того же класса в зависимости от последовательности изучения речевых образцов может рассматриваться другая последовательность изучения фонетического материала [16].

Методический элемент обучения фонетике включает в себя навыки самостоятельной работы над фонетической стороной речи, например, в лаборатории; навыки по работе с фонетическими справочниками; использование различных схем (например, артикуляционного аппарата), других возможных опор и образцов иноязычной речи [6].

При обучении фонетической стороны речи считается целесообразным использование технических средств. ТСО дает ученикам образец для образцового произношения. Школьники подражают такому образцу речи и стремятся к нему [7].

Использование аудио комплекса фонетических зарядок на уроках помогает решить следующие задачи:

- повышение учебной мотивации;
- интенсификация обучения;
- активизация обучаемых;
- самостоятельная работа учащихся;
- повышение качества знаний учащихся;
- повышение качества развития фонетических навыков.

Для выявления результатов, нами было принято решение разделить группу учащихся на 2 подгруппы и сравнить их успехи овладения навыками публичной речи на английском языке. Нами было выявлено, что развитие устойчивых фонетических навыков является трудоемким процессом, поэтому работа над произношением должна проходить на всех ступенях обучения.

В ходе исследования данной работы были обнаружены наиболее эффективные упражнения, которые направлены на развитие фонетических навыков.

Проанализировав полученные результаты на начало и конец опытно-экспериментальной работы, можно сделать вывод, что после реализации аудио комплекса фонетических упражнений, способствующего развитию фонетических навыков учеников средней школы, в первой группе произошли значительные сдвиги, и уровень развития фонетических навыков повысился, по сравнению с уровнем развития фонетических навыков учащихся второй группы.

Литература:

1. Гальскова Н. Д., Гез, Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие. — М.: Академия, 2006. — 336 с.
2. Гез Н. И. Роль условий общения при обучении слушанию и говорению // Иностранные языки в школе / под ред. О. В. Афоняевой. — 2001. — № 5. — С. 37–45.
3. Гез И. И., Ляховицкий, М. В., Миролюбов, А. А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. — М., 1982. — 412 с.
4. Глоба Т. А. К вопросу о коммуникативной адекватности аудиотекста / Актуальные проблемы современных лингвистических исследований / Т. А. Глоба // Рязань: издательство «Узорочье», 2012. — С. 295–299.

5. Голицынский Ю. Пособие по разговорной речи. — Санкт Петербург, 1998. — 415 с.
6. Карлова Е. Английский в рифмованных диалогах. — Санкт Петербург, 2013. — 240 с.
7. Крутецкий В. А. Психология: учебник для учащихся педагогических училищ: 2 изд., переработанное и дополненное. — М.: Просвещение, 1986. — 65 с.
8. Размыслова Е. Ф. учебно-речевые ситуации на уроке // Иностранные языки в школе / под ред. О. В. Афонасьевой. — 2007. — № 3. — С. 56–58.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

Maqom san`atini o'qitishning dolzarb masalalari

Nazarova Irodaxon

Farg`ona viloyati Oltiariq tumani 37-maktab o'qituvchisi

Maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablarining musiqa darslarida an'anaviy xonandalik — maqom haqida tushunchalarni shakllantirishning dolzarb masalalari qamrab olingan. Shuningdek, muallif darsliklarda mumtoz ashulani o'rganish bo'yicha yuzaga kelayotgan muammolar, musiqa o'qituvchilarining kasbiy tayyorgarligidagi kamchiliklar, maqomlarni kuylash malakasining talab darajasida emasligi va bularni bartaraf qilishning yo'l-yo'riqlari haqida fikr yuritgan.

Kalit so'zlar: *mumtoz, an'anaviy xonandalik, qo'shiqchilik, maqom, meros, diapazon, chormaqom, kichik oktava, improvizatsion ijrochilik.*

Основные проблемы обучения искусству макома

Назарова Ирода, учитель

Школа № 37 Алтыарыкского района Ферганской обл. (г. Фергана, Узбекистан)

В данной статье рассматриваются проблемы формирования понятия традиционное пения-макома (музыкальная мелодичность, форма и жанр) у учащихся общеобразовательной школы, отмечены имеющиеся недостатки: неполное описание способов классического пения, и недостаточная профессиональная подготовка учителей, отсутствие навыков традиционного пения — макома, определены задачи по устранению этих недостатков.

Ключевые слова: *маком, наследие, диапазон, классическое пение, профессиональная подготовка.*

The article involves the issue of teaching classic music “makom” to the 7th grade pupils of general secondary education. The author shares his ideas about the problems evolving from teaching classical singing in textbooks, professional shortcomings of music teachers, their not enough singing ability and how to overcome above mentioned problems.

Key words: *diapason, small octave, improvisation, classic music, professional shortcomings.*

Maqomlarga xos xususiyat aqliy teranlik, mantiqiy fikrlash asosida ma'naviy fazilatning barcha qirralarini ongli ravishda o'zlashtirish orqali aqliy barkamollikka erishishni ta'minlashdan iborat. Xalq qo'shiqlari, maqomlarning qamrov doirasi chegaralanmagan. Mazkur ijro namunalari o'quvchilarning yosh xususiyatlari, dunyoqarashi, ahloqiy-estetik taraqqiyot darajasiga ko'ra darsliklarga kiritish ta'lim jarayonida o'quvchilarning ma'naviyatini yuksaltiradi. Hozirda ta'lim muassasalarida musiqiy ta'lim-tarbiya berishdan asosiy maqsad yosh avlodni milliy musiqiy merosimizga hurmat ruhida voyaga yetishini ta'minlashdan iboratdir.

Mutaxassislarining ta'kidlashicha, mumtoz maqom yo'llarining nafis va dilkash, chuqur falsafiy ma'noga ega ta'sirchan cholg'u ila aytim navolari xalqimizni qadimdan bahramand etib kelmoqda. Maqomlarning asrlar osha

yashab kelayotgani bir qator omillar, xususan, ustoz hofizu sozandalarning yuksak ijrochilik mahorati bilan chambarchas bog'liq. Xalq musiqa san'atining jonli jarayonini aks ettiruvchi mezon bu — ijrochilik amaliyotidir. Ijrochilik amaliyoti qanchalar ilg'or va salohiyatli bo'lsa, uning ijodiyotga ta'siri ham ulkan bo'ladi.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarining VI sinflari uchun S. Begmatov, D. Karimova, Q. Mamirovlarning “Musiqqa” darsligi, O. Ibrohimov, J. Sadirov tomonidan yaratilgan VII sinf uchun “Musiqqa” darsliklarida mumtoz musiqa haqida tushuncha, kuylar, ashulalar, Shashmaqom, maqom turlari haqida bayon etilgan. har bir mavzu bolalarning yosh xususiyatlaridan kelib chiqib tinglash va kuylash uchun ijro namunalari keltirilgan. Darslik mavzularini o'rganish jarayonida kuylash amaliyoti bo'yicha ko'pgina mulohazalar yuzaga

keldi, muammolar aniqlandi. VI sinf musiqa darsligida har bir chorakda muayyan mavzuni yoritishga qaratilgan. O'quvchilar choraklar davomida Shashmaqom, Chormaqom, Xorazm maqomlari ijrochilik maktablari haqida nazariy ma'lumotlarga ega bo'ladilar. Biroq, maqom ashulalarini kuylash bo'yicha ko'nikma va malakalarni egallash uchun ijro namunalari taqdim etilmagan. Buning asosiy sababi, mazkur maqom ijrochiligi maktablarida ashula namunalari katta diopozonli, yuksak ijrochilik mahoratini talab qiladigan asarlardan iborat. Shuning uchun mualliflar asarlarni berishdan mulohazaga borganlar. Ashulalarni o'quvchilarning yosh xususiyatlari, dunyoqarashi, axloqiy-estetik taraqqiyot darajasiga ko'ra tanlashda voha ashulachilik ijro namunalari — mumtoz ashula darajasidagi asarlari ko'plab uchraydi. Masalan, xalq qo'shiqlari “Sharob”, “Tanovar”, “Miskinlar”, “Farg'onacha”, o'tmish bastakorlar ijodi “So'lim”, “Dilxiroj”, “Sallamno” kabi o'nlab ashulalar, mumtoz ashulalardan “Chorgoh 4”, “Qashqarcha”, “Rok”, “Sarohbori”, “Dugoh 2–3” taronalari shular jumlasidan. Yosh avlodni milliy musiqiy merosimizni idrok eta oladigan barkamol shaxs qilib voyaga yetkazishda mazkur ashulalarning to'liq variantini darsliklarga kiritish lozim. Mavzu bo'yicha nazariy bilimlardan so'ng musiqa savodi va ijro asarlari mantiqan mavzuga mos bo'lishi lozim. Masalan, darslikda mumtoz musiqa haqida tushuncha berilib, musiqa savodi qismida mavzuga mos bo'lmagan mashqlarga dirijorlik qilish jarayoniga o'tilgan. Bolalarning psixo-fiziologik holatlaridan kelib chiqib bir soatlik dars jarayonida bolaning xotirasini uch xil faoliyatga chalg'itmay, musiqa savodini ham, ashulani ham mavzuga mos ravishda tanlash kerak. Musiqa savodi qismida mumtoz musiqaga oid kalit so'zlar yoki atamalar maqom, bozgo'y, maqom nomlari va boshqalar berilsa, maqsadga muvofiq bo'lardi. Ashula qismida mumtoz kuylar “Farg'onacha janon” “Ey sarviravon”, “Sarohbori dugoh taronalari”, “Qalandar”, “Soqiynoma” va “Uforlar” tarannumini kiritish dars samaradorligini oshiradi. Musiqa fani o'qituvchilarining barchasini ijrochilik mahoratini yuksak, deya olmaymiz. hamma o'qituvchi ham iqtidorli xonanda emas, yoki aksincha sozanda emas. Shunday ekan, musiqa o'qituvchisi o'z imkon darajasida faoliyat ko'rsatadi. Mutaxassislarning fikricha, maqom ijrochiligida necha-necha avlodlarga mansub mashhur honanda-yu sozandalarning ijroviy mohirligi va tajribalari bu sohani yuksalishiga olib kelgan. Bunda ustoz darajasiga yetgan bastakor va ijrochi o'zi ning ijodiy bisotidan shogirdlariga “yuqtirish” bilan mumtoz musiqa namunalari abadiylashtirishga o'z hissasini qo'shishga intiladi. Shogirdlar ham ushbu qoidaga amal qilgan holda ustozlardan olgan ilmiy-ijodiy malakalarini yanada sayqallashtirib, o'z navbatida kelgusi avlod vakillariga yetkazishga harakat qilish lozim Kaykovusning “Qobusnoma” asarining “Hofiz va sozandalik

zikrida” nomli bobida bayon etilishicha, musiqa ilmining ustozlari ushbu muallif yashagan davrda xalqning har bir tabaqasi tabiatiga mos ravishda kuylar tuzishgan. Bunday tabaqalardan biri esa yosh bolalar va nozikta'b kishilar, ya'ni ayollar bo'lishgan. Bu qavm uchun, — deyiladi asarda — taronani ishlab chiqdilar, toki bu qavm ham bahra olsinlar, rohat qilsinlar. Chunki hamma vaznlarning orasida taronadin yoqimli vazn yo'qdur”.

XIX asrning oxiri XX asrning birinchi yarmida maqom ijro an'alarining buyuk davomchilaridan biri, benazir hofiz va sozanda Abdulaziz Rasulov shogirdlarining ijodiy mahoratini oshirish maqsadida maqomlarni bilib olgan yosh ashulachilarga bitta ashulani turli variantlarda ko'rsatib, ularni mustaqil improvizatsiya qilishga o'rgatar edi. Ustoz shogirdlaridan shu tariqa ijro ham ijodiy barkamollikka erishishni talab qilar edi. “Ustoz-shogird” maktabi asosida maqomlarni o'rganish uzoq o'tmishda shakllangan va hozirgacha davom ettirilmoqda. Ijrochilik sabog'i azal-azaldan an'anaga ko'ra ustoz-shogird ko'rinishida amalga oshirilgan. har bir shogird o'z ustozini nazoratida va tarbiyasida bo'lgan. Musiqa san'ati va badiiy adabiyotga xos bo'lgan soz chertish, ashula aytish, so'zni to'g'ri talaffuz qilish, she'r va g'azallarning ma'nosini anglash, musiqiy merosni o'rganish doimo ustozlarning nazoratida bo'lgan. Shogirdning xalq oldida, musiqa ixlosmandlari oldidagi mustaqil xonish qilishi ustozning bevosita ijozati bilan amalga oshirilgan. Xonandalik ijro amaliyotiga ega bo'lmagan musiqa o'qituvchilarini maxsus kurslarda qayta tayyorlash, ularning mahoratini shakllantirish kerak. Aks holda ko'zlangan natijaga erishish mushkul. Umumiy o'rta ta'lim maktablarining 6-, 7-sinf darsliklaridagi mavjud kamchilikni to'ldirish uchun 250 dan ortiq “Shashmaqom” va 50 dan ortiq “Chormaqom” ashulalari tinglanib, o'quvchilar kuylay oladigan taronalar tanlab olinib, yangi “Mumtoz ashula” nomli musiqiy to'plam yaratishga kirishildi. Bu to'plamda har bir ijro namunasi to'liq holda berilib, kuylash tartib va qoidalari ko'rsatib o'tildi. Musiqa fanidan o'quvchilarda maqom haqidagi tushunchalarni shakllantirish bo'yicha amalga oshirayotgan ishlar va aniqlangan muammolarni bartaraf etish borasida keng ko'lamli izlanishlar olib borishni davrning o'zi taqozo etmoqda. O'qituvchilarni qayta tayyorlash instituti va Respublika ta'lim markazi bilan hamkorlikda “Mahorat maktabi” seminarlari muntazam o'tkazib, unda maktab darsliklarida uchrayotgan ayrim masalalar qayta ko'rib chiqilmoqda.

Xulosa qilib aytganda, ijtimoiy hayotida mavjud barcha sohalar qatori musiqa san'ati ham ajdodlarning bebaho merosidan bahramand bo'lmay turib taraqqiyotga erishishi mumkin emas. Shu bois, an'analarga sodiq qolish va ularga har lahzada tayanish kelajak samarasi, farzandlar istiqboli va barkamol avlod tarbiyasi garovidir.

Adabiyot:

1. Qodirov. D. Q. An'anaviy qo'shiqchilik. Iqtisod-moliya nashriyoti. 2008-yil.
2. Begmatov.S., Karimova.D., Mamirov.Q. Musiqa. 6-sinf uchun darslik. G».G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi. — T.: 2008-yil.

Ona tili darslarida o'quvchilarni mustaqil fikrlashga o'rgatuvchi interaktiv va noan'anaviy metodlari

Niyozova Muazzam, o'qituvchisi
Farg'ona viloyati Toshloq tumani 40-maktab
Rustamova D., magistranti
FarDU

Ushbu maqolada ona tili fani bo'yicha o'quv mashg'ulotlarida interaktiv usullardan foydalanish, dars samaradorligining qay darajada oshishi muammoligi ko'rsatilgan. Shuningdek, muallif o'quvchining diqqatini jamlashda, topqirlik, ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirishda noan'anaviy metodlardan foydalanish haqida tavsiyalar berib o'tgan.

Kalit so'zlar: pedagogik texnologiya, interaktiv metod, qobiliyat, uslub, topqirlik, ijodkorlik, noan'anaviy metodlar.

Использование интерактивных методов обучения на уроках родного языка

Ниёзова Муаззам, учитель
Школа №40 Ташлакского района Ферганской обл. (Узбекистан)
Рустамова Давлатхон, студент магистратуры
Ферганский государственный университет (Узбекистан)

В статье рассмотрены вопросы использования интерактивных методов обучения на уроках родного языка. Автор отмечает, что использование интерактивных методов на уроках родного языка существенно повышает их качество. Также предлагает нетрадиционные методы концентрации внимания учащихся общеобразовательных школ.

Ключевые слова: педагогические технологии, интерактивные методы, способность, находчивость, творческая деятельность.

The article deals with interactive teaching approaches in mother tongue lessons. On the basis of concrete examples the author states that applying interactive methods significantly improves the quality of mother tongue lessons and offers nontraditional methods focused on elementary school children.

Key words: pedagogical technology, interactive methods, ability, style, resourcefulness, creative work.

Ma'lumki, mustaqil fikrlashga o'rgatuvchi, ijodiy tafakkurini rivojlantiruvchi usullarni qo'llab, o'quvchilarga chuqur bilim berish boshlang'ich ta'limning asosiy vazifasidir. Mazkur vazifani amalga oshirish uchun yangi pedagogik texnologiyalarni ta'lim jarayoniga olib kirildi. Yangi pedagogik texnologiyalar boshlang'ich sinf o'quvchisining aqlan rivojlanishi va kamol topishida muhim ahamiyat kasb etadi. Pedagogik texnologiyalarni bugungi kunda eng ommaviylashgan turlaridan biri bu interaktiv metodlardir. Interaktiv metodlar o'quvchi va o'qituvchining birgalikdagi faoliyati bo'lib, o'quvchilarni ijodiy fikrlashga, zarur xulosalarga kelishga, tahlil qilish va olingan bilimlarni amaliyotga qo'llashga o'rgatadi. O'qituvchining asosiy vazifasi esa, o'quvchilarga aniq yo'nalish berish, to'g'ri xulosalarni aytishdan iborat. Interaktiv metodlar yana shunisi bilan ahamiyatli, o'qituvchi o'quvchining fikrini hech qachon keskin rad etmaydi, faqatgina to'g'ri xulosani aytadi, natijada o'quvchi o'z xatosini tushunib, fikrlashdan to'xtamaydi va ular o'rtasidagi doimiy faollik ta'minlanadi. Ma'lumki, kichik yoshdagi bolalar diqqati beqaror bo'lib, 1-sinf o'quvchisi uchun biroz muammolar yuzaga kelishiga olib keladi. Ana shu vaziyatda o'quvchilar diqqatini jamlashda qiziqarli

interaktiv metodlarning ahamiyati katta. O'quvchilarga rasmi topshiriqlarni bajartirish, ularni fikrlashga, topqirlikka, ijodkorlikka undaydi hamda yozma va og'zaki nutqini o'stirib, lug'at boyligini oshiradi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarining topqirligini, harflarni eslab qolish qobiliyatini o'stirishda quyidagi metodlar samarali natijalar beradi:

“Kungaboqar” metodi. Kungaboqar rasmi o'rtasida ova uunlilari, uning atrofida esa, undosh harflar yozilgan bo'ladi. O'quvchilar undosh va bitta unli harflarni qo'shib, bir necha so'zlar tuzishadi. O'yin davomida o'rtadagi unlilarni almashtirish ham mumkin. O'quvchilar mustaqil ravishda daftarlariga tuzgan so'zlarini yozadilar. Bu jarayonda hamma o'quvchilar baravar ishtirok etishadi. O'qituvchi esa mashg'ulot davomida eng faol qatnashganlarni rag'batlantirib, baholab boradi. Ushbu usuldan yozuv darslarida ham, alifbe darslarida ham foydalanishimiz mumkin. O'quvchi qancha ko'p harf o'rgansa shu harflarni qo'shib so'z yasay oladi. Birinchi va ikkinchi kungaboqarda berilgan harflardan shunday so'zlar yasashimiz mumkin. Masalan: olam, olcha, ota, osmon, usta, uka, uxla. Alifbe darsligi tugagandan so'ng 1-sinf ona tili kitobida dastlab o'quvchilarga “Tovush va harf” haqida ma'lumotlar beriladi. Mavzular sekin-asta murakkablashib

boradi. Bu holat muayyan qiyinchilik tug‘dirib, biroz bo‘lsa-da o‘quvchilarning darsdan zerikishiga sabab bo‘ladi. Shunday holatlarda interaktiv metodlardan foydalanish samarali natija beradi. Yuqorida ko‘rsatilgan kungaboqar metodimiz ham bunga yaqqol misol bo‘ladi.

“Tovush va harf” bo‘limining dastlabki mashqlari ham o‘quvchilarning og‘zaki nutqini shakllantirish uchun berilgan. Ushbu metod orqali darsni mustahkamlash mumkin. Bu usul ona tili darslarini qiziqarli tashkil etish, darslarda o‘quvchilarning toliqib qolishlarining oldini olish va qisqa vaqt davomida ko‘proq o‘quvchilarni baholashga xizmat qiladi.

“Sinkveyn” metodi. Sinkveyn so‘zining ma‘nosi “beshlik” bo‘lib, “Qo‘fiyalanmagan besh qatorlik she‘r” degan ma‘noni anglatadi. O‘quvchilar “Sinkveyn” metodidan foydalanib, qo‘fiyalanmagan besh qatordan iborat she‘r yozadilar. Bunga ko‘ra birinchi qator bitta so‘zdan iborat bo‘lishi va bu ot so‘z turkumiga oid so‘z bo‘lishi, ikkinchi qator ikkita so‘zdan iborat bo‘lishi va bu sifat so‘z turkumiga oid so‘zlar bo‘lishi, uchinchi qator uchta so‘zdan iborat bo‘lishi va bu fe‘l so‘z turkumiga oid so‘zlar bo‘lishi, to‘rtinchi qatorda to‘liq bir maqol keltirilishi va beshinchi qatorda birinchi qatordagi so‘zga sinonim bo‘lgan bir so‘z qo‘yilishi mumkin. Ushbu metoddan 2-, 3-sinflarga o‘tgandan keyin o‘quvchilar so‘z turkumlari haqida tushunchalarga ega bo‘lganlaridan so‘ng foydalanishi mumkin. 2-sinf ona tili darsligida so‘z bo‘limida shaxs va narsaning nomini, harakatini, belgisini, sanoq va tartibini bildirgan so‘zlar haqida ilk morfologik tushunchalar berilgan. O‘qituvchi o‘quvchining fikrini tinglaydi va shu bilan birga, o‘quvchilarni ham birbirlarining so‘zlariga e‘tibor bilan qarashga o‘rgatadi. E‘tiroz yoki qo‘shimchalar

ham “hurmatli”, “sizlarning fikringizga qo‘shilgan holda”, “bizning ham ayrim fikrlarimiz bor edi” kabi so‘zlar orqali bildiriladi. Bu tarzda tashkil etilgan darsda o‘quvchi hech qanday tazyiqsiz erkin fikrlay boshlaydi va o‘z fikrlarini ochiq bayon etadi, boshqalarni ham hurmat qilishga o‘rganadi. Boshlang‘ich ta‘limda ona tili o‘quvchilarda mantiqiy fikrlash, lug‘at boyligini oshirish, og‘zaki va yozma nutqini rivojlantirish (ya‘ni to‘g‘ri o‘qish va yozish) ga, fonetika, leksika, so‘z yasalishi va gramatikaga oid bilimlarni o‘rganish uchun zamin yaratishga xizmat qilishi lozim. Ma‘lumki, ona tili darsida ham lug‘at ishlarini o‘tkazish o‘quvchilarda o‘zi uchun notanish bo‘lgan so‘zni izohi haqida qiziqish paydo bo‘ladi. Bu so‘zlarning izohini topishda o‘quvchining o‘zi mustaqil izlanishi maqsadga muvofiqdir. Bunda quyidagi metod o‘quvchilarning so‘z boyligini oshirish bilan bir qatorda lug‘at bilan ishlashga ham o‘rgatadi.

Darslarda interaktiv usullar qo‘llashni shunday tashkil etish kerakki, bunda sinfdagi barcha o‘quvchilar faollashishi zarur, ya‘ni dars o‘tish jarayonida o‘quv materiallarining ma‘lum bir qismi o‘quvchilar tomonidan mustaqil o‘rganiladi. O‘qituvchi o‘quv jarayoni tashkilotchisi, rahbari, nazoratchisi hamdir. O‘quvchilarning sinfda o‘zini erkin his qilishi va o‘quv faoliyati uni emotsional jihatdan qoniqtirishi lozim, ana shundagina u o‘zining fikrlarini erkin bayon qila oladi.

Xulosa qilib aytganda, o‘qituvchi bunday texnologiyani puxta bilishi, hamda uni amaliyotda o‘rganiladigan til materiallarining xususiyatlaridan kelib chiqqan holda uni to‘g‘ri qo‘llay olishi lozim. Darsning samarali shakllari qanchalik ko‘p qo‘llansa, o‘quvchilarning ona tili faniga qiziqish darajasi ham shunchalik yuqori bo‘ladi.

Adabiyot:

1. G‘afforova T., Shodmonova E., Eshturdiyeva T. Ona tili. 1-sinf uchun darslik.
2. Qosimova K, Fuzailov S, Ne‘matova A. Ona tili.

Банк капитали етарлигига қўйилган талаблар ва унинг етарлигини таъминлашда хатарли банк активлари аҳамияти

Нурходжаева Наргиза Бахрамжановна, Банк иши кафедраси магистри

Омонов Акром Абдиназарович, д. э.н., профессор

Тошкент Молия институти

Маколада тижорат банклари капитали таркиби, унинг етарлиги бўйича Базел талаблари, хатарли банк активлари хақида маълумотлар келтирилган. Шунингдек базел талабларини Ўзбекистон тижорат банкларида қўлланилиши, хатарли ва хатарсиз активлари салмеи орқали банкларнинг даромадини ошириш кабилар ёритиб ўтилган.

Калит сўзлар: банк, актив, капитал, Базел, капитал етарлиги, хатарли банк активлари, марказий банк, қимматли қозғозлар, тратта.

Требования к достаточности капитала банка и значение рискованных банковских активов в обеспечении его достаточности

Нурходжаева Наргиза Бахрамжановна, студент магистратуры;

Научный руководитель: Омонов Акром Абдиназарович, доктор экономических наук, профессор

Ташкентский финансовый институт (Узбекистан)

В статье приведены данные о структуре капитала коммерческих банков, требования базел по обеспеченности, о риске банковских активов. Также освещены проблемы применения требований базеля в коммерческих банках Узбекистана, о повышении доходов банка по рискованным и безопасным активам.

Ключевые слова: банк, достаточность капитала, дополнительный капитал, международная банковская практика, основной капитал, совокупный капитал, эмиссионный доход, структура капитала, Узбекистан.

Бугунги кунда тижорат банклари бажараётган барча операциялар бевосита ёки билвосита банк капиталининг етарлилиги ва унинг сифатига боғлиқ бўлиб, ҳар қандай тижорат банкнинг тўловга қобиллигини ва хатарлардан ҳолилигини баҳолашда банк капиталининг етарлилигини асосий омил ҳисобланади. Тижорат банкларининг етарли миқдорда банк капиталига эга бўлиши, уларнинг ликвидлигини таъминлаш ва фаолияти давомида дуч келадиган хатарлардан зарар кўрмай чиқиб кетиш имкониятини беради.

Ўзбекистон тижорат банклари капиталининг етарлилигига қўйиладиган асосий талаблар «Тижорат банклари капиталининг етарлилигига қўйиладиган талаблар тўғрисида»ги Марказий банкнинг 420 — сонли Низомида белгиланган. Низом бўйича тижорат банклари капиталининг етарлилигига қўйилган талаблар халқаро Базел қўмитасининг андозаларида кўзда тутилган талабларга мос келади [8]. Базел қўмитасининг андозалари, унга аъзо бўлган ўн иккита мамлакат¹ марказий банкларнинг вакиллари иштирокида 1998 йилда ишлаб чиқарилган ва 1993 йилда амалиётга жорий этилган [10].

Тижорат банклари капитали биринчи даражали капитал ва иккинчи даражали капиталдан ташкил топади. Иқтисодий адабиётларда у асосий капитал ва қўшимча капитал ҳам деб юритилади.

Тижорат банклари капиталининг асосий ва қўшимча капиталга ажратилиши, умумий капитал таркибидаги манбаларни шакллантиришида ҳамда уни бошқаришда муҳим аҳамиятга эга. Ўзбекистон Республикаси тижорат банкларининг асосий капитали банкнинг тўлиқ тўланган ва муомалага чиқарилган оддий акциялари, нокумулятив, муддатсиз имтиёзли акциялари, эмиссион даромад, тақсимланмаган фойда, консолидациялашган шўъба корхоналарга йўналтирилган маблағлар ва умумий захирадан иборат.

Республикамиз тижорат банклари капитали таркибида эмиссион даромадлар ва консолидациялашган шўъба корхоналарга йўналтирилган маблағларни шакллантириш шу куннинг асосий вазифаларидан ҳисобланади.

Тижорат банклари асосий капитали таркибида эмиссион даромадларнинг шаклланмаганлиги, банклар оддий ва имтиёзли акцияларининг мамлакат фонд биржаларидаги ол-

ди-сотдиси билан боғлиқдир. Бизга маълумки, эмиссион даромад тижорат банкнинг оддий ва имтиёзли акцияларнинг молия бозорлари орқали ҳақиқатда сотилган баҳоси ва номинал қиймати ўртасидаги ижобий фарқидан вужудга келади. Ҳозирда маъзкур бозорнинг тўлақонли фаолият кўрсатмаётганлиги ва бошқа иқтисодий омилларнинг таъсири натижасида тижорат банклари учун эмиссион даромадни вужудга келтириш имконияти юзага келмаяпти. Қачонки, қимматли қоғозларнинг иккиламчи бозори тўлиқ ишга тушса, фонд биржаси том маънода фаолият кўрсатса, қачонки, акциялар қиймати мунтазам эълон қилиб борилса ва аҳолида акцияларни сотиб олишга иштиёқ туғилса, акцияларнинг ўзи шунчаки оддий қағоз бўлиб қолмасдан, ҳақиқий қимматли қоғозга айланиб, ўз эгаларига учун муҳим даромад манбаи бўлсагина бунга эришиш мумкин².

Тижорат банклари капитали таркибида консолидациялашган шўъба корхоналарига қилинган қўйилмаларнинг мавжуд эмаслигини, тижорат банклари амалиётида ҳозирча алоҳида лизинг, траст, факторинг, форфейтинг компаниялари каби кредит муассасаларини ташкил этиш тажрибаси қўлланилмаётганлиги билан изоҳлаш мумкин. Ҳолбуки, халқаро банк амалиётида тижорат банклари қошида ташкил этилган бундай муассасалар фаолиятининг самарали эканлиги ўз исботини топган.

Банклар қошида ташкил этилган шўъба корхоналари мустақил балансга эга бўлмайди, улар белгиланган харажатлар сметаси асосида фаолият юритади ва уларнинг олган фойдаси банкнинг фойдасига қўшилади. Энг муҳими, улар фаолиятининг самарадорлигини аниқ кўрсаткичларда ифодалаш мумкин. Бу эса, шўъба корхоналар фаолиятининг самарадорлигини ошириш тадбирларини ишлаб чиқиш имконини беради.

Тижорат банкларининг қўшимча капитали банкнинг жорий йилдаги соф фойдаси, кредит хатарларига қарши қилинган захира ажратмаларининг банк активлари хатарга тортилган суммасининг 1,25 фоизидан ошиб кетмайдиган миқдори, аралаш турдаги мажбуриятлар ва субординациялашган қарз мажбуриятларидан иборат бўлади.

¹ Бельгия, Канада, Франция, Германия, Италия, Япония, Люксембург, Голландия, Швеция, Швейцария, Буюк Британия ва АҚШ.

² Президент И. А. Қаримовнинг 2003 йилда мамлакатни ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш якунлари ва 2004 йилда иқтисодий ислохотларни чуқурлаштиришнинг асосий йўналишларига бахшланган Вазирлар Маҳкамаси мажлисидаги маърузаси. «Халқ сўзи», 2004 йил 10 феврал.

Республикамик тижорат банклари капитали таркибида субординациялашган қарз мажбуриятларини жорий қилиш амалиётини шакллантириш асосий вазифалардан бири бўлиб турибди. Тижорат банклари капитали таркибида субординациялашган қарз мажбуриятларининг шакллантирилиши уларнинг ўрта ва узоқ муддатли кредитлар бозорини янада ривожлантиришига муҳим туртки бўлади. Чунки, субординациялашган қарз мажбуриятлари тижорат банклари учун ўрта ва узоқ муддатли ресурсларнинг жалб қилишнинг қулай ва кам харажатли воситаси ҳисобланади. Айни вақтда, ўрта ва узоқ муддатли кредитлаш ҳисобидан молиялаштирилладиган юқори рентабелли инвестиция лойиҳалари мавжуд бўлиб, улар банкларни ўрта ва узоқ муддатли ресурслар топишга мажбур қилади. Субординациялашган қарз мажбуриятларидан ана шундай ресурсларни жалб қилиш воситаси сифатида фойдаланилади.

Базел қўмитаси бозор иқтисодиёти шароитида кўзда тутилмаган хатарларни қоплаш мақсадида, 1997 йилдан бошлаб, III даражали капиталини амалиётга жорий қилди. Унга кўра, учинчи даражали капитал қисқа муддатли (икки йилдан ортиқ бўлмаслиги лозим) субординат қарзлардан иборат бўлиб, биринчи даражали капиталнинг 250 фоизидан ошиб кетмаслиги лозим [9].

Тижорат банклари капиталини бошқаришда улар капитали таркибининг шаклланиши муҳим ўрин эгаллайди. Республикада йирик тижорат банкларидан бўлган Республика ТИФ Миллий банки ва «Асака» банкида акциядор капитал сифатида қўйилган хорижий валюталарга қилинган девальвация захираси улуши юқори салмоққа эга. Девальвация захирасининг умумий капитал таркибидаги салмоғининг юқорилигини миллий валюта-сўмнинг алмашув курсининг ўзгариб туриши билан изохлаш мумкин. Халқаро банк амалиётида ушбу кўрсаткич салбий ҳолат сифатида баҳоланади.

Ҳукуматимиз томонидан миллий валютаимиз-сўмнинг жорий операциялари бўйича эркин алмашувининг таъминланиши ва 2003 йилнинг 15 октябрдан халқаро валюта жамғармаси Битимининг 8-моддасига қўшилиши тижорат банклари капиталининг чет эл валютасида шакллантиришга бўлган эҳтиёжининг ўз-ўзидан йўқолишига олиб келиши лозим.

Молиявий барқарорлиги нуқтаи назаридан оқилона банк таркибининг шакллантирилиши унинг етарлигига ўрнатилган даражани аниқлашда ва уни бошқаришда муҳим аҳамиятга эга.

Тижорат банклари капиталининг етарлигини аниқлашда банкларнинг хатарли активлари миқдори ва уларнинг сифати муҳим аҳамиятга эга. Тижорат банклари капиталини аниқлашда асосан иккита кўрсаткич асосий мезон ҳисобланади. Биринчиси, тижорат банклари, умумий капиталининг етарлилик даражаси. Иккинчиси, тижорат банклари асосий капиталининг етарлилиги. Юқорида қайд этилган ҳар иккала кўрсаткич тижорат банклари капиталининг хатарли активлари салмоғига нисбатан аниқланади.

Тижорат банклари капиталининг етарлигини аниқлашда хатарли активлар миқдорининг амалиётга жо-

рий этилиши биринчи марта 1988 йилда Халқаро Базел қўмитаси томонидан ишлаб чиқилди ва 1993 йилдан бошлаб амалиётга жорий этилди. Унга кўра, тижорат банкларининг активларини тўртта, яъни: 0 фоиз, 20 фоиз, 50 фоиз ва 100 фоиз хатар даражаларига ажратилади. Тижорат банклари умумий капиталининг етарлилиги даражаси -0.08 , асосий капиталнинг етарлилик даражаси эса 0.04 миқдоридан белгиланган.

Шуниси характерлики, республикамик Марказий банки томонидан ишлаб чиқилган хатарли банк активлари услубиёти билан халқаро Базел қўмитаси томонидан ишлаб чиқарилган услубиёт ўртасида жиддий фарқлар мавжуд эмас. Масалан, Базел қўмитаси томонидан ишлаб чиқилган услубиётда банкларнинг хатарсиз, яъни 0 фоиз хатарга эга бўлган активлари таркибига 6 та актив киритилган:

- a) банкнинг айланма кассасидаги нақд пуллар;
- b) банкнинг Марказий банкдаги «Ностро» вакиллик ҳисобварағининг қолдиғи;
- c) ҳукумат ва Марказий банк томонидан 90 кунгача муддатга чиқарилган қимматли қоғозлар;
- d) иқтисодий ва ижтимоий ривожланиш ташкилотига аъзо бўлган мамлакатларнинг ҳукуматлари ва Марказий банклари томонидан чиқарилган қимматли қоғозлар;
- e) иқтисодий ва ижтимоий ривожланиш ташкилотига аъзо бўлган мамлакатларнинг ҳукуматлари ва Марказий банкларига нисбатан талаблар ва бу давлатларнинг нақд валюталари билан таъминланган активлар;
- f) Марказий банкда қайта ҳисобга олинандиган тратталар.

Республикамик Марказий банки томонидан ишлаб чиқилган услубиётда Базел услубиётидан фарқланувчи икки жиҳат мавжуд:

1. Ҳукуматнинг қимматли қоғозлари хатар даражасига кўра фарқланмаган. Фикримизча, ҳукуматнинг қимматли қоғозлари хатар даражасига кўра фарқланиши лозим. Чунки, ҳукуматнинг узоқ муддатли қимматли қоғозларида даромадлиликнинг пасайиш хатари доимо сақланиб қолади.

2. Марказий банкда қайта ҳисобга олинандиган тратталар ўз аксини топмаган. Бошқа хатар тоифалари бўйича сезиларли фарқлар мавжуд эмас.

Халқаро Базел андозалари амалиётга жорий қилингунга қадар халқаро банк амалиётида³¹ банк капиталининг етарлигини аниқлашда ҳар хил услубиётлардан фойдаланиб келинди. Масалан, АҚШда банк капиталининг етарлилиги банк томонидан жалб қилинган депозит маблағларга нисбатан ўрнатилган бўлиб, унга кўра банк капитали жами депозит маблағларга нисбатан ўрнатилган бўлиб, унга кўра, банк капитали жами депозит маблағларнинг 10 фоизини ташкил этиши лозим эди.

³ Банк капиталининг етарлигини аниқлаш бўйича Базел андозалари 1988 йилда ишлаб чиқилди ва 1993 йилдан амалиётга жорий этилди.

Албатта, Халқаро Базел қўмитаси томонидан банк капитали етарлилигини аниқлаш бўйича ишлаб чиқарилган андозалари жаҳон банк амалиётида оламшумул воқеликка сабаб бўлди, шу билан ушбу андозалар айрим камчиликлардан ҳам холи эмаслиги амалиётда ўз ифодасини топди. Ушбу ҳолат биринчи марта Америка Қўшма Штатлари, сўнгра Россия иқтисодчи олимлари томонидан кенг эътироф этилди.

Базел андозаларида банк капиталининг етарлилигини аниқлашда, биринчидан, барча мамлакатлар учун ягона кредит хатарини ўрнатилганлиги, иккинчидан, банк фаолиятида вужудга келиши мумкин бўлган бозор ва фоиз хатарларини инобатга олинмаганлиги, учинчидан ривожланган ва ривожланаётган мамлакатларнинг банклари учун ягона ёндашувнинг жорий этилганлиги ва бошқа шу каби камчиликлар танқид остига олинди.

Натижада, Базел қўмитаси 1998 йилдан бошлаб банк капитали етарлилигини аниқлаш бўйича янги андозалар Базел — II сифатида халқаро банк амалиётига кириб келди. Халқаро банк жамоатчилигининг таклиф ва фикрлари асосида ушбу андозаларнинг яқуний варианты яратилиб, 2004 йилда банк амалиётида қўлланилиши мўлжалланган.

Базел — II да банк капитали етарлилигини аниқлашнинг учта йўналишдаги андозалари жорий қилиниши кўзда тутилган:

биринчидан, банк капитали етарлилигини аниқлашнинг янги услубиёти жорий этилади, яъни банкнинг хатарга тортилган активлари таркибида бозор хатари ва фоиз хатарлари инобатга олинади. Кредит хатарлари бўйича амалиётда жорий этиб келинаётган ягона ёндашувга барҳам берилади;

иккинчидан, тижорат банклари капитали етарлилигига ўрнатилган талабларнинг юқори даражада бажарилишига эришиш талаб этилади. Ушбу ҳолат тартибга солиш органлари, Марказий банкларнинг назорат органлари томонидан амалга оширилади. Хусусан, Халқаро Базел қўмитаси томонидан ишлаб чиқилган янги андозада тижорат банклари капиталининг етарлилигига нисбатан янги, 12 фоизли талабни жорий этиш кўзда тутилган. Бундан асосий мақсад, миллий банк тизимининг тўловга қобилигини мустаҳкамлаш, уларнинг инқирозга учрашининг олдини олиш, аҳолининг ва инвесторларнинг банк тизимига бўлган ишончини янада мустаҳкамлашдан иборат;

учинчидан, тижорат банклари акциядорлари ва инвесторларига банкнинг молиявий ҳолати юзасидан маълумот-

ларни олишга имкон яратиш ва улар юзасидан билдирилган таклиф-мулоҳазаларни инобатга олиш лозим. Шунг қўра, банк акциядорлари ва инвесторларига банк капитали юзасидан корпоратив бошқарувга кенг ўрин берилади.

Фикримизча, тижорат банкларининг даромад келтирадиган активлари салмоғини оширишга эътибор қаратиш лозим. Чунки, тижорат банкларининг даромад келтирадиган активлари миқдорининг ўсиб бориши банк фойдасини ошириш имкониятини бериш билан бирга, улар капитали миқдорини кўпайтиришни талаб этади. Демак, банк капитали етарлилик миқдори, банк активларининг сифати ва миқдorigа бевосита боғлиқ бўлиб, тижорат банклари капиталининг энг кам миқдorigа эга бўлгани ҳолда, юқори фойда олишга интилиши табиий ҳолат ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси Марказий банки томонидан тижорат банкларининг жами капиталига нисбатан 10 фоиз миқдorigа минимал етарлилик талаби белгилаб қўйилган бўлиб, ушбу талабнинг бузулишига йўл қўймаслик, банк капиталини бошқаришнинг муҳим жиҳатларидан бири ҳисобланади.

Хулоса қилиб айтганимизда:

- Халқаро Базел қўмитаси томонидан хатарли активларга белгиланган талаб даражаси ва унинг банк амалиётида қўлланилиши ўз самарасини беришига шубҳа йўқ. Шу билан бирга, ўтиш жараёнини бошдан кечираётган мамлакатларнинг банк тизимида ушбу андозаларни шундайлигича тўлиқ қўллаш мақсадга мувофиқ эмас;
- тижорат банкларида банк капитали етарлилигига ўратилган талабни таъминлаган ҳолда уларнинг хатарли активлари салмоғини оширишга эришиш лозим;
- республикамиз тижорат банкларининг хатарли активларини бошқариш амалиётини эътироф этиш, шу билан бирга хатарсиз активлар салмоғини камайтириш ҳисобига банк фойдасини оширишга эътибор қаратиш зарур;
- тижорат банкларининг иккиламчи қимматли қоғозлари бозоридаги фаолиятини жонлаштириш ҳисобига банк капитали таркибида эмиссион даромадлар манбаини шакллантиришга эришиш керак.

Юқорида қайд этилган тавсияларни тижорат банклари томонидан эътиборга олиниши, уларнинг капиталини самарали бошқаришда хатарга тортилган банк активларининг аҳамиятини янада оширади, деб ҳисоблаймиз.

Adabiyotlar:

1. O'zbekiston Respublikasining "O'zbekiston Respublikasining Markaziy banki to'g'risida"gi Qonuni. 2019 yil 11-noyabr.
2. O'zbekiston Respublikasining "Banklar va bank faoliyati to'g'risida"gi Qonuni. 2019 yil.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 12 sentyabrdagi PQ-3270-sonli "Bank tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarori.
4. Azizov U. O» va boshqalar. Bank ishi. Darslik. T.: "IQTISOD—MOLIYA" nashriyoti, 2018 y.
5. Omonov A. A., Qoraliev T. M. Pul va banklar. Darslik. T.: "IQTISODMOLIYA" nashriyoti, 2018 y.
6. Андрюшин С. А. Банковские системы. Учебное пособие. — М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013.

7. Abdullaeva Sh. Z. Bank ishi. Darslik. T.: “IQTISOD—MOLIYA” nashriyoti, 2017 y.
8. У. Жўраев. Халқаро банк назоратини такомиллаштиришда Базел қўмитасининг роли. // Бозор, пул ва кредит. 10-сон, 2013, 5-бет.
9. Грязнова А. Г. Финансово-кредитный энциклопедический словарь. — М.: «ФиС», 2002.
10. Банковское дело. Под. Ред. Профессора О. И. Лаврушина. — М.: «ФиС», 2001
11. www.uba.uz- O'zbekiston Banklari Assotsiatsiyasi rasmiy sayti
12. www.lex.uz- O'zbekiston Respublikasi qonun xujjatlari to'plami
13. www.cbu.uz- zbekiston Respublikasi Markaziy bankining rasmiy sayti
14. www.bankir.uz-Bank axborotlari portal
15. www.finance.uz- Moliya-iqtisodiy tahlil portali

“Gul va Navro‘z” dostonlari misolida forsiy va turkiy adabiyotlar aloqasi haqida bir tadqiq

Sadot Munisa, o'qituvchisi

Balx davlat universiteti (Afg'oniston Respublikasi)

Связь персидской и турецкой литературы на примере сказок «Гюль и Навруз»

Содот Муниса, преподаватель

Балхский государственный университет (Республика Афганистан)

В этой статье мы сравним стихотворения Джалала Табиба и Хайдара Харазми «Гюль и Навруз» с точки зрения формы и содержания, в этих двух работах мы покажем общие и отличительные аспекты как композиции, так и идеологического содержания.

Ключевые слова: поэма, Гюль и Навруз, сравнение, сравнительная литературная критика, форма, содержание, сюжет, идея, идеологический контент.

Мusulmon sharq adabiyoti, ayniqsa forsiy va turkiy adabiyotda qadim zamonlardan boshlab ko'plab adabiy an'analar o'rta kelgan, mazkur an'analar shoirlar va yozuvchilar tomonidan inoyatga olinib, unga muvofiq adabiy asarlar yaratilgan va natijada mazkur an'analar keng rivojlanib kelgan. Ulardan biri, bir necha shoir tomonidan ayni mavzuda yozilgan manzum dostonlardir. Qahramonlik dostonlarini o'z ichiga olgan shohnomalar, romantik ishq mavzuida yozilgan “Layli va Majnun”, “Farhod va Shirin”, “Yusuf va Zulayxo” va boshqalar fors va turk adabiyoti tarixlaridan muhim o'rin oladi va katta shuhratga egadir, ularni o'qimagan va bilmagan kishi bo'lmasa kerak. forsiy hamda turkiy adabiyotda bir mavzuda yozilgan ana shunday asarlardan biri ham “Gul va Navro‘z” manzum dostonlaridir. Adabiyot tarixidan bizga ma'lum bo'lishicha, forsiy va turkiy tillarda uchta “Gul va Navro‘z” dostoni mavjud. Ular esa hijriy 8 (Milodiy 14) — asrda yozilgan Jalol Tabib, Xoju Kirmoniyning Forscha “Gul va Navro‘z” manzum dostonlari va hijriy 9 (Milodiy 15) — asrning birinchi yarmida nazm rishtasiga tortilgan Turkiy shoir Mavlono Haydar Xorazmiyning “Gul va Navro‘z” dostonlaridir. Fors tilida Jalol Tabibdan faqatgina 8 yil so'ngra (h. q.742-melodiy 42/1341yilida) fors tilining buyuk shoiri Xoju Kirmoniy o'zining “Gul va Navro‘z” masnavi dostonini

yo'zdi. Uning ushbu nomadagi dostoni Jalol Tabibnikidan, ham hajm hamda mazmun va mavzu jihatdan katta farqqa ega [Xoju, 1971]. Shuning uchun biz uning haqida ortiq so'z yuritmoqchi emasmiz. Balki ushbu qisqa maqolada Jalol Tabib bilan Xorazmiyning “Gul va Navro‘z” manzum dostonlariga qiyosiy nazar tashlab o'tamiz.

Eslatib o'tish zarurki, bundan bir ikki daha ilgari O'zbekiston Jumhuriyati, Turkiya va boshqa mamlakatlar tadqiqotchilari tomonidan yozilgan o'zbek adabiyoti tarixiga oid darsliklar, Doiratul-ma'orif (Entsiklopediya) lar, tadqiqiy risola va maqolalarda Haydar Xorazmiyning turkiy “Gul va Navro‘z” dostoni shubhalanmasdan Mavlono Lutfiyga nisbat berilib kelinardi. Holbuki o'tmishda Zahiriddin Muhammad Bobur o'zining “Muxtasar” deb nomlangan “A'ruz Risolasi” da va Sultonmuhammad Faxriy b. Amiriy Hiraviy esa “Ravzat us-Salotin” asarida mazkur asar Haydar Xorazmiy qalamiga oid ekanligini qayd etib o'tgan edilar. Keyinchalik, Shayx Ahmad Taroziyning “Funun-al-Balog'a” asari ham buni tasdiqladi. Lekin so'ngi tadqiqotchilar, negadir, mazkur manba'larga e'tibor qaratmasdan jiddiy ravishda “Gul va Navro‘z” manzum dostonini Mavlono Lutfiyga nisbat berib kelganlar. Hozir ham shu fikr ayrim manbalarda takrorlanib kelmoqda. Ammo biz keltirilgan dalillar va ko'rsatilgan

manbalarga asoslanib, turkiy “Gul ve Navro‘z”ni Hayar Xorazmiyning asari deb bilamiz.

Ba‘zi bir muhaqqiqlar tomonidan Haydar Xorazmiyning Turkiy “Gul va Navro‘z”i Jalol Tabibning shu nomdagi asarining tarjimasini bo‘lgani ham urg‘ulanadi. Ana shu mavzuni aniqlash, umuman ikki asarning o‘xshash va farqli tamonlarini belgilash maqsadida, biz ushbu maqolada qiyosiy adabiyotshinoslik metodlarga asoslanib, Haydar Xorazmiyning Turkiy “Gul va Navro‘z” manzum dostonini, undan oldinroq shu nom bilan o‘xshash mavzuda Fors tilining atoqli shoiri Shirozlik tabib va shoir “Jalol Tabib” nomi bilan shuhrat qazongan Mavloni Jaloliddin Ahmad b. Yusuf Tabib Xuvofi tomonidan yozilgan “Gul va Navro‘z” bilan qisqa shaklda muqoyisalar o‘tamiz.

Manba'larga ko'ra “Gul va Navro‘z” dostonini ilk bor forsda humronlik qilgan Muzaffarlar zamonining tabibi va shoiri bo‘lgan Jalol Tabibning qamariy hijriy 734 (milodiy-1333yili fors tilida yozgan. Mavloni Jaloluddin Ahmad b. Yusuf b. Ilyos Tabib Xuvofi Shiroziy, hijriy 8-asr (m. 14-asr) Fors mamlakati hukumdori Shoh Shujo Muzaffariy (h. q.760–786/m. 1358–1384) saroyining mashhur olimi, shoiri, yozuvchisi va tabibi bo‘lgan. Shoir Shirozda tug‘ilgan, tavallud tarixi hijriy 7-asrning son‘gida deb tasavvur qilinadi, uning vafoti isa 795-yilida ro‘y bergani qayd etilgan. Jalol Tabibning she‘rlari devoni, aruz haqidagi forscha va arabcha risolalari, “Nazhat-ul-Arvoh” nomli asari va albatta “Gul va Navro‘z” manzum dostoni bizga qadar yetib kelgan [Lutfiy, 1978: 1–3].

Biz ushbu maqolada faqatgina shoirning “Gul va Navro‘z” manzum dostoni haqida so‘z yuritmoqchimiz. Ushbu manzum doston aruzning hazaji musaddasi mahzof/maqsur (mafoilun mafoilun fuulan/mafoil) vaznida yozilgan. Baytlari soni 1400 dan ortiqroq ekani taxmin etiladi. Jalol Tabib o‘zining “Gul va Navro‘z” otli dostonini qamariy hijriy 734 (m.1333) yilida yozib tugatadi [Jalol Tabib, 2001: 2].

Turkiy yoxud qadim O‘zbek tilidagi “Gul va Navro‘z”, milodiy 15-asr birinchi yarmi O‘zbek dunyoviy adabiyoti taraqqiyotida muhim o‘rin tutgan qimmatli adabiy yodgorliklardan biridir. Ushbu asar hijriy sakkizinchi (milodiy 14) asrning oxirlari va to‘qqizinchi (milodi 15) asrning birinchi yarimida yashab ijod etgan isti‘odli shoir Mavloni Haydar Xorazmiy tomonidan yozilgan. Haydar Xorazmiyning hayoti haqida ma‘lumot juda oz saqlangan.

Milodiy 15-asr tazkiranavisiy, Davlatshoh Samarqandiy o‘zining “Tazkirat-uş-Şu‘aro” asarida Haydar Xorazmiy haqida qo‘yidagicha ma‘lumot beradi: “Sulton Iskandar hukumronligida fozil kishilardan Mavloni Muhiddin Natanziy va Mavloni Haydarlar bor ekan. Mavloni Haydarning Turkiy va Forsiy tillarida bitgan yaxshi she‘rlari bor va u Nizomiyning Maxzan-ul-Asrariga Turkiy tilida javob yozib, uni shahzoda Iskandar otiga bag‘ishladi” [Davlatshoh, 2003: 371].

Haydar Xorazmiy haqida ma‘lumot biruvchi manba‘lardan biri Navoiyning “Majolis-un-Nafois” asaridir. Alisher Navoiy bu kitobining 7- majlisida “Turkiyguv Mavloni Haydar” haqida ma‘lumot berib, uning “Maxzan-ul-asror”(yoki “Gulshani asror” asaridan qo‘yidagi baytni keltiradi:

Himmat elidur Yadu bayzo degan

Er nafasidur dami Iso digan [Navoiy, 2008: 213].

Mavloni Haydarning Turkiyguv shoiriligi va uning Xorazmlik ekanligini Navoiy “Muhokimat-ul-lug‘atayn” asarida ham aytib o‘tgan. “Shohrux Sulton zamonining oxirigacha Turk Tili bilan shua‘ro paydo bo‘ldilar va o‘l hazratning avlod va ahfolidin ham xush tab” salotin zuhurg‘a keldi: Shua‘ro Sakokiy va Haydar Xorazmiy va Otoiy va Muqimiy va Yaqiniy va Amiriy va Gadoiydeklar...” [Navoiy, 2009: 52].

Haydar Xorazmiy Temurilardan Umar Shayxning o‘g‘li Iskandar Mirzo hukumronligi davrida (15-asrning boshlarida) yashab ijod etdi. Bizga qadar Haydar Xorazmiyning Nizomi Ganjaviyning “Maxzanul-asror” dostonidan fayz topib yaratgan axloqiy-ta‘limiy “Gulshani Asror” masnavisi] Mallaev, 1976: 287–295 [hamda 1411-yili yozilgan “Gul va Navro‘z” ishqiy sarguzasht dostoni saqlanib qolgan.

“Gul va Navro‘z” ishqiy-qahramonlik dostonining boshlanish qismida uning Shirozda hukumat qilgan Amir Temur nabirasi Iskandar Mirzo (Sulton Iskandar) b.Umar Shayx nomiga yozilganligi bildiriladi. Oxirda isa asarning yozib tugatilgan tarixi (hijriy814/m.1411-yil) qayd etilgan. O‘zbek adabiyotshinosligida “Gul va Navro‘z”ning yozilgan zamonidan yuz yil o‘tgandan so‘ng (hijriy 914/milodiy 1509-yilda) ko‘chirilgan va bizga qadar yetib kelgan nusxa asarning eng qadimgi nusxasi deb hisoblanadi. Mazkur nusxa Mavloni Lutfiy divoni bilan bir jildda bo‘lib, Muhammad b. Hasan Jama‘on Ansoriy digan kotib tomonidan ko‘chirilgani bildiriladi [Lutfiy, 1960: 10–11]. Bu nusxa hozir London shahrida, Britaniya muziyyi kitobxonasida saqlanmoqda. Necha yil oldin bu asarning birgina nusxasi hisoblanardi. Lekin oxirgi yillarda uning o‘nga yaqin nusxalari adabiyot olamiga ma‘lum bo‘lgan.

Jalol Tabib Bilan Haydar Xorazmiy “Gul va Navro‘z” Dostonlarining Qisqa Mazmuni

1- Biz bu yerda Jalol Tabib “Gul va Navro‘z” manzum dostonini Haydar Xorazmiyning Turkiy “Gul va Navro‘z”i bilan muqoyisa qilish maqsadida birinchidan forsiy “Gul va Navro‘z” so‘ngra isa turkiy “Gul va Navro‘z”ning qisqa mazmunlarini keltiramiz:

Jalol Tabibning manzum dostoni Alloh Ta‘olo sanosi, Payg‘ambar (s. a.v.) ning na‘ti va munojot bilan boshlanadi. So‘ngra shoir dostonini nazm rishtasiga tortish sababi unvoni ostida, ushbu kitobni yozishni buyurgan Shiroz hukumroni Sulton G‘iyosuddin Kayxusrav (vafot yili: h. 738/m. 1337) va uning ukasi Amir Shayx Abul-Is‘hoq (h. q. 721–758/m. 1321–1356) madhida bir necha bayt yozadi. Bularning hammasi 65 baytni o‘z ichiga oladi; so‘ngra asl doston boshlanadi. Dostonning bosh qahramonlari –Navshod ulkasi podishphi Farruxshohning o‘g‘li “Navro‘z” va Farxor podishphi Mushkinshohning qizi “Gul”dan iboralar. Farruxshoh xonadonida Navro‘z paytida bir o‘g‘il tug‘iladi va otini Navro‘z qoyadilar:

Falak z-in moh xurshide barovard

Jahon zon shoh Jamshide barovard

Muborak tala‘te, Farxunda shohe

Xujasta toli'e, zebanda mohe
 Ba soli xurram on mohi dil-afro'z
 Zi modar dar vujud omad ba Navro'z [Jalol Tabib, 2001: 4].
 Navro'z ulg'ayib ta'lim olib, barcha ilmlarda bilimdon bo'lib yetishadi; keyin ov bilan shug'illanadi, qurol-aslihani yaxshi ishlatishni bilgan mohir ovchi bo'ladi. U bir kecha tushida bir sohibjamol qizni ko'rib, unga g'oibona oshiq bo'ladi. U go'zal Navro'zning tushida ismini “Gul”, Farxor mulkidan bo'lganini aytib, o'zini tanitadi. Ammo Navro'z uyg'onib uni topa olmaydi:

Shabe dar xob did on olam-afro'z
 Ki bude bomdodi ro'zi Navro'z
 Zi dar boz omadash sarve xiromon
 Ba dastash sog'are dode ki biston
 Bipursidash, ki ay gulrux kudomi
 Begu to az kujoe-yu chi nomi?
 Javobash dod on sarv az sari noz
 Ki ay shohi javonbaxti sarafroz
 Gulam xonandu dar Farxor bosham

Dar in buston guli bixor bosham [Jalol Tabib, 2001: 5].
 Navro'z bir kun Gulni izlab yurarkan, bir karvonga duch keladi. U karvonda ismi Bulbul bo'lgan bir chiroyli yigit bilan tanishadi, u ham Farxordan ikan. Navro'z undan Gulning ahvolini so'rab bilib oladi. Gulga bir noma yozib, Bulbulning qo'ldan yuboradi. Gul doyasi Susanni Bulbulning yoniga yuboradi, nihoyat Bulbul bilan uchrashib, Navro'zning ahvolidan ogoh bo'ladi. Boshqa tamonda, Farruxshoh o'g'li Navro'zning holidan xabardor bo'lib unga nasihat qiladi. Ammo Navro'z Farxor mulkiga ketish uchun ruxsat so'raydi. Otasi oxir uni Bahman otli bir keksa qumandonga qo'shib, choparlar, navkarlar va qimmatli sovg'alar bilan Farxorga jo'natadi. Ammo yo'lda Bahman unga xiyonat qilib, chaparlar va boyliklarni olib, Navro'zni yolg'iz tashlab o'z vatani bo'lmish Gurgonga ketadi. Faqat Navro'zning o'zi yolg'iz ko'p mashaqqatlarni tortib Farxorga boradi. Bulbulni topib, u orqali Gul bilan ko'rishadi. Gul ham Navro'zning maktubini o'qib, sifatlarini eshitib, ko'rmasdan unga oshiq bo'lgan edi. Ammo Gulni otasi uni Chin (Xitoy) xoqoniga hadiya qilgan edi. Shu payt hojiblar Gulni olib ketgani kelib qoladilar. Gul va Navro'z bundan ko'p parishon, ammo Gul doyaning tavsiyasi bilan Navro'zni o'zi bilan olib ketishga qaror qiladi. Kecha ular yo'lda bo'lgan paytda qattiq bo'ron boshlanib, navkarlar yo'ldan adashadi va Gul bilan Navro'z yo'lda qoladilar. Ular ikovi tog' va cho'llarni kezib, charchab bir yerda yotgan edilar. Ularni Yaldo nomli, qora tanli tutib olib Xitoy xoqoniga sotadi. Ammo xoqon ularni tanimaydi, e'zoz bilan butxonaga yuboradi. Bu orada hojiblar kelib, xoqonga Gulning yo'qolganidan xabar beradilar. Xoqon g'am va hasratdan jon beradi. Butparastlar shohning o'limidan o'z holiga tushib qolganidan foydalangan Gul va Navro'z butxonadan qochadilar. Ular cho'lga chiqib, susiz qoladilar, su izlab yurganlarida ularning o'ngidan bir uy chiqadi, uyga borib xirqa kiygan bir hilachini ko'radilar va boshlaridan o'tgan voqialarni unga hikoya qiladilar. U esa ularni Shayx Najdiy digan bir riyokor zohidning yoniga olib boradi. Zohid ularni mehmon qilib dasturxon ochtiradi. Karomat ko'rsataman deb,

duo va ta'viz berib, oldlaridagi zar va zivarlarni olib qoladi. Ammo Navro'z bilan Gul bularning firebkorligini onglab, kechalab Shayx Najdiy va odamlaridan qochib yo'l oladilar. Kunduzi kelib, daryodan o'tish maqsadida kemaga minadilar, faqat baxtga qarshi bo'ron qo'zg'alib kema sinadi va Gul bilan Navro'z ikki taxta pora ustida hushdan ketgan holda, har qaysi bir boshqa tamondagi qirg'oqqa chiqadi. Javhar digan bir xidmatchi Gulni topib olib, Adn podishohi Rabishohga tortiq etadi. Podishoh farzandsiz bo'lgani sababli, xursand bo'lib, Gulni o'ziga farzand o'qiydi va Gul saroyda yashay boshlaydi. To'lqin qirg'oqqa chiqarib tashlagan Navro'zni esa Shurta nomli bir keksa baliqchi topib oladi. Navro'z bimor edi, uni bir necha muroqabatdan keyin Yaman podishohi Badi'shohga sotadi. Podishoh uni doruxonaga yuborib tadovi qildiradi, ahvolidan xabardor bo'lib o'ziga suhbatdosh qilib oladi.

Navro'z bilan Gul'ning otalari — Shoh Farrux va Shoh Mushkin farzandlarini axtarib chiqqan holda- birlariga duch kelib, tanishadilar va g'am va qayg'ularini unitish uchun Haj qilgani Makkaga qarab yo'l oladilar.

Adan va Yaman podishohlari aro xusumat bor edi, shuning uchun Adan shohi Rabi lashkar yig'ib Yaman podishohi bilan urushga o'tlanadi. Yaman podishohi Badi' ham, lashkar tortib mudofaa'ga chiqadi. Yamanli pahlavon Bahrom qo'lida Adan lashkari muborizlaridan bir necha kishi halok bo'lganidan so'ng, nochor Gul maydonga chiqib Bahromni o'ldiradi va boshqa hech muboriz uni yinga olmaganidan, Yaman lashkari tamonidan Navro'z Gul bilan jang maydoniga chiqadi. Ikovlari ko'p olishgandan keyin bir-birlarini tanib hushdan ketadilar. Ikki podishoh ham bularning sarguzashtidan xabardor bo'lib urushdan qo'l tortib, sulh qiladilar va Haj mavsimi bo'lgani uchun Gul va Navro'z doxil hammalari Ka'ba ziyoratiga boradilar. Haj marosimida Gul va Navro'z farzandlarini tilab duo qilib turgan otalarini ko'rib qoladilar. Ular farzandlariga qovushganlaridan nihoyatda shodmon bo'lib, so'ngra Yaman va Adan podishohlari bilan ham, tanishadilar va Ka'bani tavof qilgandan keyin Madinaga boradilar va Payg'ambar (s. a.v.) ravzasini ham ziyorat qiladilar. Endi to'rt podishoh bo'lib Makkada Gul va Navro'zning nikohini bog'laydilar. Keyin ular o'z yurtlariga qaytib kelib baxt va saodatda hayot kechirishga boshlaydilar:

Gulu Navro'z bo ham aqd bastand
 Ba Navro'ze miyoni Gul nishastand
 V- az on jo shodu xurram boz gashtand
 Hama bo yak-digar damsoz gashtand
 Ba yak sol in hama zahmat kashidand
 Ba vaqti gul ba joi xud rasidand... [Jalol Tabib, 2001: 65].

2- Mavlono Haydar Xorazmiyning “Gul va Navro'z” manzum dostoni ham, mavzu jihatdan Jalol Tabibning asari bilan bir xel. Shuning uchun tadqiqotchilar turkiy “Gul va Navro'z”ni mazkur forscha “Gul va Navro'z” tarjumasini deb urg'ulab kelmoqda. Shu jumladan 1960-yilda Mavlono Lutfiy divonini bir qo'lyozma nusxasini tafsilotli muqaddama bilan Istanbul Bilim yurti adabiyot fakultetida nashr etgan Professor Ismoil Hikmat Ertoylon, Jalol Tabib forscha “Gul va Navro'z” dostonini, qo'limizdagi Haydar Xorazmiy asarini ko'zda tutib,

Mavlono Lutfiy tamonidan turkiy tilga tarjuma etilgan deydi [Lutfiy, 1960: 10].

Bu asarning xato bir shaklda Mavlono Lutfiyga nisbat berilib kelgani haqida ishora qilib o'tdik. To'g'riki turkiy "Gul va Navro'z" mavzu va bosh roldagi qahramonlari taqdir chizig'i nuqtai nazaridan Jalol Tabibning asari bilan taqriban bir xel; lekin farqli bo'limlari ham bor. Masalan turkiy "Gul va Navro'z"da "Navro'z o'ziga oshiq bo'lgani" unvonli bir bo'lim borki forsiy "Gul va Navro'z"da uchramaydi. Yana bu ikki asarni, tarjumaning bugunki tushunchasi bilan, biridan birining xatma-xat yo baytma-bayt tarjuma deb bo'lmaydi. Turkiy "Gul va Navro'z" dostonida ham xuddi Jalol Tabibning asaridagidek, Navshodlik shahzoda Navro'z bilan Farxorlik shohduxt — Gulning- sarguzashti hikoya qilinadi.

Bu sarguzasht oshiq va ma'shuqning sarguzashti bo'lishi bilan birga, turli xel yovuzliklarni yengib, g'alaba qozongan qahramonlarni va ulkalarini o'z aro feodal urushlardan qutqazib, markazlashgan yirik davlat vujudga keltirgan tadbirli davlat arboblarning sarguzashti hamdir.

Haydar xorazmiyning turkiy "Gul va Navro'zi"da Navshod mamlakatining podishohi Farrux, umrini farzandsizlik bilan o'tkazmoqda edi, biroq keksalikda o'g'il ko'radi. Bu o'g'il Navro'z chog'ida tug'ilgani uchun otini "Navro'z" qo'yadilar.

Masiho damlik ul murg'i suxansoz
 Aningdek ko'rguzur bu pardada roz
 Ki Navshod elida bor erdi bir shoh
 Kelurdin voqif-u ketgandin ogoh
 Oti Farrux, o'zi Farxunda axtar
 Aning hukminda ul iqlimu kishvar
 Jahonda bir o'g'ilg'a orzumand
 Mungi yo'q hech nimadin g'ayri farzand
 Sevar mahbubi bor erdi haramda
 Ki doim ko'ngli erdi o'l sanamda
 Saodat birla yuklandi vujudi
 Yetishgach hamlining hadd-u hududi
 Yangi yilning boshida ro'zi Navro'z
 Sadafdin chiqdi bir durri shabafro'z
 Chu Navro'z o'ldi Navro'z ichra firo'z

Ota o'g'lining otin qo'ydi Navro'z... [Lutfiy, 1978: 355–356].

Navro'z aqlli, bilimdon va hunarmand yigit bo'lib ulg'ayadi. U bir kecha tushida Farxor podishohi Mushkinning "Gul" nomli qizini ko'rib, unga g'oyibona oshiq bo'ladi. Ko'p mashaqqatlar chekib, Farxorga boradi. Gul ham Navro'zning sifatlarini Bulbuldan eshitib, ko'rmasdan ko'ngil bergan edi. Navro'zning o'zini ko'rib isa muhabbati avvalgidan ham ko'proq ortadi. Biroq Gulning otasi Mushkin uni Xitoy xoqaniga tortiq qilib yuboradi. Ammo o'zaro va'dalashgan Gul bilan Navro'z yo'lda qo'shilib qochadilar:

Chu yettilar yovuq Chin sarhadina
 Shahansha keldi Gulning masnadina
 Jahon erdi aningdek tera-vu tor
 Ki na yulduz, na oy erdi namudor...
 Yaroq tuz — deydi, otlansak bu shabgir
 Qilib boshtin ayoq to'nlarni tag'yir

Qochib Farxor iqlimidin oshsak

Borib Navshod mulkini talashsak

Rizo berdi Guli Mushkin bu so'zga

Burung'i ahdini qilmadi o'zga... [Lutfiy, 1978: 401–402].

Lekin qochish paytida ikovlari Yaldo Zangi qo'lga tushib, qaytadan Xoqon saroyiga yuboriladilar. U yerda qamoqda saqlanadilar. Ammo ikkinchi marta qochishga muvaffaq bo'ladilar. G'urbat va musofirlik yo'lida azob va mashaqqat chekib, qandaydir bir daryo qirg'og'iga yetib boradilar. Daryodan kechalab o'tish paytida dahshatli to'lqinga duch kelib, kemilari parchalanadi. Sevishganlar har biri alayhida taxtalarda suzib, suvga g'arq bo'lishdan najot topib, turli tamonlarga chiqadilar. Natijada bir-birlaridan ajraladilar. Gul, Adan mulkiga va Navro'z esa Yaman mulkiga tushadi. Ikovi ham u ulkalarining shohlari huzuriga yo'l topadilar. Yaman podishohi Rafi "Adan shohi Badi" o'rtalarida dushmanlik va adovat mavjud bo'lib, shu sababli, Adan podishohi Gulni sarkarda qilib Yaman mulkiga qalin lashkar tortadi. Yaman podishohi esa Navro'zni lashkarboshi qilib mudofaaga chiqadi.

Ikki lashkar bir-biri bilan to'qnashadi. Yakkama-yakka jangda Gul Yamanlik pahlavon Bahromni yengadi. Jang maydaniga Navro'z chiqadi. U g'olib qahramon Gul bilan olishishi kerak edi. Biroq jang jiryonida Navro'z bilan Gul bir-birlarini tanib qolib, bir-birining quchog'iga otiladi. Ikki podishoh o'rtasidagi urush sulh va yarahuvg'a, musibat esa shodiyonaga aynaladi. Shu vaqt o'z bolalarini izlab chiqqan Farrux bilan Mushkin bularga yo'liqadi. Ularni ko'rib nihoyatda xursand bo'lishadi. Endi Gul bilan Navro'zning qaysi bir ulkada yashash masalasi o'rtaga tashlanadi. Chunki to'rt podishohning hech biri ham ularni o'zidan uzoqlashtirishga rozi emas. Bu podishohlar Farrux, Mushkin, Badi" va Rafi" kengashdan so'ng o'z mamlakatlarini birlashtirib, unga Navro'zni podishohlikka ko'tarishga qaror qiladilar. Shunday qilib, Navro'z birlashgan to'rt ulka (Navshod, Farxor, Adan va Yaman) ning adolatli va ma'rifatparvar podishohi bo'lib, o'z sevgili yori Gul bilan baxt va saodatda umr o'tkazadi.

Xulosa

Ikki asarni shakl va mazmun jihatdan muqoyisalab qo'yidagi natijalarga erishish mumkin:

1. Jalal Tabibning "Gul va Navro'z" asari shu mavzuda yozilgan birinchi manzum doston bo'lib, hijriy 8 (melodiy 14) — asrda, aniqrog'i hijriy qamariy 734 (milodiy 1333) yilida yozilgan. Noto'g'ri shaklda Mavlono Lutfiyga (1365–1367) nisbat berilib kelgan, biroq aslida Mavlono Haydar Xorazmiyning (milodiy 14 asr so'ngi va 15-asr birinchi yarmi) qalamiga tegishli bo'lgan turkiy "Gul va Navro'z" manzum dostoni esa hijriy qamariy taqvimiga ko'ra undan 80 yil (milodiy taqvimga binoan 78 yil) so'ngra, ya'ni hicriy qamariyda 814 (milodiy 1411) yozilgan.

2. Ikkala asar ham hajm jihatdan bir-biriga yaqin; Jalol Tabibning "Gul va Navro'z"i asl doston va mulhiqoti (hamd va na't va mamduhlar madhi, dostonning yozilish sababi) bilan birgalikda 1404 baytdan iborat bo'lsa, Haydar Xorazmiyning ana shu nomdagi asari ham aytilgan mulhiqoti bilan birga 1307 baytni tashkil etadi. Ikki asarda ham hodisalar matnda

berilgan kichik sarlavhalar ostida hikoya qilinadi; sarlavhalar soni yuzdan osharoqdir. Biroq hamma sarlavhalar ikkala asarda butunlay bir-biriga mos kelmaydi.

3. İkkala “Gul va Navro‘z” dostoni ham aruzning hazaji musaddasi maqsur yo mahzuf bahri (mafoilun mafoilun mafoil/faulun) da nazm rishtasiga tizilgan, bu isa forsiy hamda furkiy adabiyotda masnaviy, manzum doston va hikoyalar uchun aruz tizimining nihoyatda munosib va uyg‘un vaznlaridan biridir.

4. İkkala “Gul va Navro‘z” ham mavzu, xarakterlar va qahramonlar, joylar nomi va mazmun jihatdan bir xel ko‘rinadi. Ammo ayrim epizod (far‘iy hodisalar) va dostonning umumiy yakunlanish jihatidan bir-biridan farq etadi. Misol sifatida, Turkiy “Gul va Navro‘z”dagi Navshod mamlakati podishohi Farrux farzandsizlikda keksayib farzandga zor bo‘lib, qarrigandan keyin o‘g‘il ko‘rgani, Navro‘z o‘ziga oshiq b‘olgan kabi epizodlar forsiy “Gul va Navro‘z”da uchramaydi.

5. Jalol Tabibning dostoni “Gul va Navro‘z”ning izdivojlari bilan tugaydi. To‘rt podishoh (Navro‘zning otasi Navshod shohi Farrux, Gulning otasi Farxor shohi Mushkin, Yaman shohi Badi” va Aadan shohi Rabi/Rafi) Haj marasimini bitirib Navro‘z bilan Gulni nikoh qilgandan keyin o‘z mamlakatlariga

qaytadilar. Tabiiyki Navro‘z bilan Gul ham Navshod ulkasiga ketadilar. Ammo turkiy “Gul va Navro‘z”da doston boshqacha yakunlanadi. Ushbu to‘rt mamlakat podishohi Navro‘z bilan Gulni sevganlaridan har biri ularni o‘z mamlakatiga olib ketmoqchi bo‘ladi; faqat bu mumkin emas. Shuning uchun ular Farruxning taklifi bilan, to‘rtala mamlakatni birlashtiradilar; oxirda bu birlasgan buyuk ulkaga Navro‘z podishoh bo‘lib taxtga o‘ltiradi.

6. Turkiy “Gul va Navro‘z”ning bunday yakunlanishi shoirning badiiy-g‘oyaviy tafakkurini namoyon qilib, turkiy “Gul va Navro‘z” dostoni badiiy-g‘oyaviy jihatdan na qadar katta ahmiyatga ega ekanligini yaqqol ko‘rsatadi. Chunki Haydar Xorazmiyning “Gul va Navro‘z” dostoni yozilgan zamonda (milodiy 15-asr birinchi yarmida Temurilar imperatorligi porchlanib, har mantiqada bir muluk-ut-tavoifiy hukumdor paydo bo‘lgan va ular aro urushlar xalq hayotini og‘irlashtirgan edi. Shuning uchun shoirimiz mazkur muluk-ut-tavoifiy hukumdorlar o‘rtasidagi tortishuvlarga qarshi fikr bildiradi va markazlashgan davlatni ardoqlaydi. Bu esa asar yozilgan zamoni (milodiy 15-asr birinchi yarmi) ning talablaridan kelib chiqqan mutaraqqiy g‘oya edi.

Adabiyotlar:

1. Xoju Kamoliddin Abul-a‘to Mahmud b. Ali Kirmony (1350/1971). Masnaviy Gul va Navro‘z, bo ihtimom va ko‘shishi Kamol A‘yniy, Tehron: Bunyadi Farhangi Eron, Chopxonaiy Xurramiy. — S. 336.
2. Davlatsho Samarqandiy (1382/2003). Tazkiratush-sua‘ro, Bo ihtimom va tashih Edward Brown, Tehron: Asotir. S. 632.
3. Tabib, Jaloliddin Shiroziy (2001). Gul va Navro‘z, bo tashih va tavzih va Muqaddimaiy Tahliliy Ali Muhaddis, Sweden: Donishgohi Uppsala. S. 71.
4. Lutfiy, Mavlono (M. 1960). Divon, Professor İsmoil Hihmat Ertoylonning “Lutfiy Chag‘atoyi) unvonli muqaddimasi bilan, İstanbul: Adabiyot Fokultasi Basim Uyi.
5. Lutfiy, Mavlono. (1987). Seni Sevarim (Divon) va (Lutfiyga nisbat berilgan Haydar Xorazmiyning “Gul va Navro‘z” Manzum Dostoni, Toshkent: G‘afur G‘ulom nomidagi Adabiyot va Sana‘t nashriyoti. (Gul va Navro‘z 354–440 baytga qadar).
6. Mallayev, Natan (1976). O‘zbek Adabiyoti Tarixi, birinchi kitob (17-asrgacha) Toshkent: O‘qutuvchi, 286–296, 336–348 baytlar.
7. Navoiy, Amir Nizomiddin Alisher (1387/2008). Majolis-un-nafois, Nashrga tayyorlavchi: Abdulloh Royin, Mazari Sharif: Sultoniy Matbaa‘si, 1387-yil, 213 bayt.
8. Navoiy, Amir Nizomiddin Alisher (1388). Mahokimat-ul-lug‘atayn, Nashrga tayyorlavchi: Toshqin Bahoiy, Noshir: Turon Madaniy Uyushmasi, Kobul: Afg‘on Pres, 52 bayt.

Ona tili darslarida innovatsion texnologiyalarni qo‘llash orqali ma‘naviy tarbiyani shakllantirish omillari va imkoniyatlari

Soliyeva Xurshida Abosjonovna

Farg‘ona viloyati Rishton tumani 1-maktab o‘qituvchisi

Maqolada boshlang‘ich sinf o‘quvchilari ma‘naviyatini shakllantirishda innovatsion texnologiyalardan foydalanishning afzalliklari, imkoniyatlari haqida fikr yuritilgan. Shuningdek, muallif maktabgacha ta‘lim muassasalari tarbiyalanuvchilarining ma‘naviy-ahloqiy tarbiyasini shakllantirishga erishish yo‘llarini ko‘rsatib o‘tgan.

Kalit so‘zlar: boshlang‘ich ta‘lim, axborot texnologiyalari, rivojlantirish, shakllantirish, ta‘lim texnologiyalari, o‘quvchi ma‘naviyati.

Духовное воспитание посредством инновационных технологий на уроках родного языка

Солиева Хуршида Абосжонова, учитель начальных классов

Школа № 1 г. Риштан (Ферганская обл., Узбекистан)

В статье речь идет о необходимости использования инновационного подхода в духовном формировании обучающихся на начальном этапе системы образования. Также автор предлагает ряд мероприятий, посвященных формированию у учеников духовно-нравственных качеств.

Ключевые слова: начальное образование, информационные технологии, развитие, формирование, духовность, инновация.

The article highlights preference and opportunities of informational-communicational technology application in moral enlightening in initial stage of educational system.

Key words. *Eeducation system, initial stage, informational technologies, development, formation, learner, education technologies, learner's moral discipline.*

Аxborot — kommunikatsion texnologiyalari barcha sohalar qatori ta'lim tizimiga ham izchillik bilan kirib kelmoqda. Jumladan, axborotlashtirilgan multimediali ta'lim texnologiyalarini boshlang'ich ta'limga joriy etish orqali o'tiladigan fanlar mazmunini o'quvchilar ongiga to'liq va mukammal ravishda singdirish, innovatsion vositalar bilan tanishtirish muhim ahamiyatga ega. Bundan tashqari boshlang'ich ta'limda multimedia vositalaridan samarali foydalanishning o'ziga xos afzalliklari ham bor. Ularni quyidagicha ifodalash mumkin:

— ta'limda ko'rgazmalilik eng asosiy o'rinlardan birini egallaydi;

— o'quvchini izlanishga undaydi;

— o'quvchi ta'lim jarayonini bir vaqtning o'zida ko'radi, uni eshitadi, o'quvchilarga kengroq qamrovdagi va kattaroq hajmdagi materiallarni tezroq yetkazib beriladi;

— o'quvchi tafakkurini faollashtiradi;

— o'quvchi faoliyatining ijobiy motivini hosil qiladi;

— mashg'ulotlarni jonli va muloqotli tarzda olib borishga imkoniyat tug'iladi;

— ta'lim mazmuniga tegishli materiallarni kompyuter xotirasida saqlab ularni

— o'quvchilarga xohlagan vaqtda yetkazish imkoniyati bo'ladi;

— o'z-o'zini namoyish etish imkoniyatini beradi, ta'lim mazmunini yoritishda animatsiyalardan foydalanishning keng imkoniyatlari yaratiladi. Shuning bilan birga, maktabgacha ta'lim muassasalarida tarbiyalanuvchilarning va o'quvchi-yoshlarning ma'naviy tarbiyasi eng dolzarb muammolardan biri bo'lib, shu orqali jamiyat ma'naviyatini shakllantirishga erishish mumkin. Shuningdek, boshlang'ich ta'limda axborot-kommunikatsion vositalaridan foydalanish jarayonida o'quvchi-yoshlarning mafkuraviy immunitetini shakllantirib, uni mustahkamlab borish lozim. Albatta bu ishlarni oiladan boshlash kerak, ya'ni oilada farzandlarimizdagi ma'naviy sifatlarni tarbiyalashdan boshlash zarur, chunki ularga berilgan tarbiya o'zlari bilan o'sib takomillashib boraveradi. Shuning uchun ham farzandlarimiz ma'naviyatini shakllantirish va uni yuksaltirishni avvalo oiladan, keyin esa bosqichma-bosqich

uzluksiz ta'lim tizimida olib boriladi. Qolaversa, boshlang'ich ta'limda ona tili fani mazmuniga Vatan tuyg'usi, milliy g'urur, an'ana va milliy qadriyatlarimizni o'quvchilar ongiga singdirish hamda muomala madaniyati, ovqatlanish, kiyinish, saranjom-sarishtalik, odobli, mehnatsevar bo'lish kabi insoniy sifatlarni shakllantirib borish lozim. O'quvchilarga ma'naviy tarbiya berishni quyidagi uch yo'nalishda olib borgan ma'qul:

1. O'quvchilar ma'naviyatini shakllantirishga ijobiy ta'sirlar.

2. O'quvchilar ma'naviyatini shakllantirishga salbiy ta'sirlar va ularni bartaraf etish.

3. O'quvchilar ma'naviyatini shakllantirishning multimediali ta'lim texnologiyalarini ishlab chiqish va undan amaliyotda keng foydalanishga erishish.

Shuningdek, multimedia usuli ta'lim samaradorligini oshirishda quyidagi ta'limiy va tarbiyaviy afzalliklarga ega: axborotning xilma-xilligi: matn, lavha, bezak, nutq, musiqa, videofilmlardan parchalar, telekadrlar, animatsiyalardan foydalanishga erishiladi; "Inson — kompyuter" interaktiv muloqotning yangi darajasi ancha keng bo'ladi va undan har tomonlama axborotlarni oladi; o'quvchilarga ta'lim olishda ijodiy munosabatni uyg'otadi va bu o'z navbatida ularga ishonchni shakllantiradi; o'quvchilar tafakkurini faollashtiradi; o'quv faoliyatining ijobiy motivini hosil qiladi; o'z-o'zini namoyish etish imkonini beradi; turli fikr va mulohazalarga diqqatni jalb qilishni o'rganadi; yangi fikr-mulohazani bildirishga va o'zlashtirishga ruhan tayyor bo'ladi. Bugungi kun o'quvchisi, ularning orzu-intilishi, qiziqishlari orasida ham katta farq bor. Shundan kelib chiqib bugungi kun o'qituvchisi nafaqat mamlakatimizda, balki dunyo miqyosida ro'y berayotgan yangiliklardan vaqtida xabardor bo'lishi, o'z sohasiga doir zarur ilmiy yangiliklarni mehnat faoliyatiga tatbiq etishi, faqat darslikka tayanib qolmasdan, mavzu ko'lamini o'quvchilarga anglata bilishi, o'z ustida tinmay izlanishi, o'zida bor bilimlarni yanada kengaytira borishi lozim. Donishmandlarimiz aytganidek: "O'qitish — ikki barobar o'qish demakdir". Demak, har bir o'qituvchi-murabbiy bu o'gitga amal qilar ekan, aslo kam bo'lmaydi. Eng katta farq esa hozirgi kun o'qituvchisining ish faoliyati innovatsion axborot

texnologiya dunyosi, ilg'or pedagogik texnologiyalardan samarali foydalanish, jahon hamjamiyatida o'z o'rni borligida.

O'qituvchilik kasbining qator mas'uliyatlarini sanab o'tish mumkin. Bular qatoriga bola ruhiyatini o'rganish, undagi salbiy jihatlarga qarshi kurasha olish, o'quvchilari qalbida o'z faniga qiziqish uyg'otish barobarida Vatanga, oilaga, ota-onaga, do'stlariga nisbatan mehr-muhabbatli qila olish, har bir o'quvchining oilaviy sharoitini o'rganib, otaonasi bilan hamkorlikni yo'lga qo'yish kabilarni kiritish mumkin. Biz o'qituvchilar yosh avlod ongiga shakl beruvchi, ularni yuksak pog'onalarga olib chiquvchi sharaflil kasb egalari ekanligimizni ham unutmasligimiz kerak. Ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi har bir inson uchun hayotda bilishi shart hisoblangan to'g'ri so'zlash, ifodali o'qish, o'z fikrini mustaqil bildira olish, og'zaki va yozma nutq hamda savodxonlikning imkon qadar yuqori darajasini egallashlarida ko'priq vazifasini bajaradi. Bu ham uning zimmasidagi mas'uliyatning bir ko'rinishidir. O'qituvchi xalqi shunday xalqki, u har bir

o'quvchisini o'z farzandidek qabul qiladi, uning yutug'idan to'libtoshib faxrlanadi, iztirobiga bab-baravar sherik bo'ladi. Ba'zi hollarda ayrim o'quvchilarning og'ir oilaviy sharoiti, ota-onasi qaramog'ida emasligi va bu uning tarbiyasiga salbiy ta'sir ko'rsatayotganligi, ba'zan bolalar tarbiyasi faqat maktabdagina nazorat ostida bo'lishi, bunday o'quvchilarning muntazam darslarda qatnashmasligi kabilari o'qituvchilarning dilini xiralashtiradigan jihatlari hisoblanadi, chunki o'qituvchi uchun bolaning begonasi bo'lmaydi, u barchasini o'z farzandidek ko'rib yashaydi...

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash mumkinki, ta'lim mazmunini boyitishga oid ishlarni muntazam ravishda olib borish lozim. O'quvchilar ma'naviyatini shakllantirishda pedagogik omillarni ham ko'plab topsa bo'ladi. Ular ta'lim mazmunini yangi sifat bosqichiga ko'tarishga mustahkam didaktik asos bo'la oladi va ularni ta'lim mazmuniga ustalik bilan kiritish esa, o'ziga xos innovatsion jarayon bo'lib, bunda o'qituvchidan yuksak pedagogik mahorat talab etiladi.

Adabiyot:

1. Sayidaxmedov N. Pedagogik amaliyotda yangi texnologiyalarni qo'llash namunalari. — T.: RTM, 2000. — 46 b.
2. Gulomova M. X., Sobirova N. K. Yangi innovatsion texnologiya yordamida ta'lim samaradorligini oshirish usullari // Innovatsiya o'quv jarayonida (tezislar to'plami). — T.: 2009. — 106 b.

Uzluksiz ta'lim tizimida o'qituvchi tarbiyachi kasb faoliyati mazmuni

Сотволдиева Шахло, учитель начальных классов

(г. Кувасай, Узбекистан)

Ushbu maqolada uzluksiz ta'lim tizimida barkamol shaxsni tarbiyalashda o'qituvchining tarbiyachi sifatidagi faoliyati mazmuni yoritilgan. Bo'lajak o'qituvchilarda tarbiyachilik malakalarini tarkib toptirishning nazariy-amaliy jihatlari haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: o'qituvchi, tarbiyachi, o'qituvchi-tarbiyachi, kasb faoliyati, ta'lim, tarbiya, uzluksiz ta'lim, uzluksiz tarbiya, uzluksiz ta'lim tizimi, ma'naviy-axloqiy tarbiya.

Суть деятельности учителя в непрерывном образовании

Сотволдиева Шахло, учитель начальных классов

(г. Кувасай, Узбекистан)

В данной статье освещается содержание деятельности учителя в качестве воспитателя гармонично развитой личности в системе непрерывного образования. Освещаются теоретические и практические стороны формирования воспитательных навыков у будущих учителей.

Ключевые слова: учитель, воспитатель, учитель-воспитатель, профессиональная деятельность, образование, воспитание, непрерывное образование, непрерывное воспитание, духовно-нравственное воспитание.

This article covers the content of the activities of the teacher as an educator of a harmoniously developed personality in the system of continuous education. The theoretical and practical aspects of the formation of educational skills of future teachers are covered.

Key words: teacher, educator, teacher-educator, professional activity, education, upbringing, continuous education, continuous upbringing, spiritual and moral education.

2017–2021-yillarga mo'ljallangan “O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi”, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining “Yoshlarni ma'naviy-axloqiy va jismoniy barkamol etib tarbiyalash, ularga ta'lim-tarbiya berish tizimini sifat jihatdan yangi bosqichga ko'tarish chora-tadbirlari”ga muvofiq, ta'lim bosqichlarining uzluksizligi va izchilligini ta'minlash, ta'lim-tarbiyaning zamonaviy metodologiyasini yaratish, o'quv adabiyotlarining yangi avlodini ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish hamda pedagog xodimlarni tayyorlash tizimini yanada takomillashtirish taqozo etiladi. Mamlakatimizda shakllanayotgan milliy ta'lim-tarbiya nazariyasi va amaliyotida innovatsion yondashuvlar, izlanishlar, tadqiqot muammolariga oid yechimlar, ilmiy-amaliy tavsiyalar yaratildi. Oliy ta'lim tizimi uzluksiz ta'lim tizimiga — maktabgacha ta'lim, umumiy o'rta ta'lim, o'rta maxsus kasb-hunar ta'limi, malaka oshirish va qayta tayyorlash, maktabdan tashqari ta'lim tizimi uchun mutaxassislar tayyorlab berar ekan, ularning kasbiy tayyorgarligi, ma'naviy-axloqiy qiyofasiga, o'qituvchilarning tarbiyachilik darajasiga alohida talablar qo'yilmoqda. Uzluksiz ta'lim tizimida ishlaydigan har bir mutaxassis kasbiy pedagogik ma'lumotga ega bo'lish bilan cheklanmasdan, aynan shu yoshdagi o'quvchilarga ta'lim va tarbiya berishga maxsus tayyorgarlik ko'rgan bo'lishi maqsadga muvofiqdir. Bo'lajak mutaxassislar o'zini o'qituvchi sifatida emas, ixtisoslik sohasida kasbiy kamol topishga ko'proq e'tibor qaratmoqda. Natijada bunday kadrlar pedagogik faoliyat yuritganda ixtisoslik fanidan chuqur bilim berishga harakat qiladi, lekin tarbiya jarayonining o'ziga xos qonuniyatlari, tamoyillari, mazmun-mohiyati, metodlari, vositalari va shakllarini professional darajada tatbiq etishga qiynaladi. Ular uzluksiz ta'lim tizimida yoshlarga ustoz-murabbiy bo'la olishi, har tomonlama ibratnamuna ko'rsatishi davr talabiga aylandi. Shuning uchun ham uzluksiz ta'lim tizimi uchun o'qituvchi tayyorlashda bir qancha jihatlar alohida e'tibor qaratish talab etiladi:

- o'z fanini mukammal darajada bilish va amaliy faoliyatda tatbiq etishi;
- psixologik-pedagogik bilimlar bilan qurollangan bo'lishi, milliy urfodat, an'ana, qadriyatlardan xabardor bo'lishi;
- o'zidagi shaxsiy-kasbiy bilim, ko'nikma va malakalarni o'quvchilarga yetkaza olishi; o'qituvchi faqat bilim beruvchi emas, tarbiyachi hamdir.

O'zgalarga tarbiyaviy ta'sir ko'rsatish uchun o'zi mukammal tarbiya ko'rgan, ma'naviy dunyosi boy, axloqiy qiyofasi pok, estetik didi yuqori, o'qituvchi-tarbiyachi o'quvchi-tarbiyalanuvchilarga xos namuna bo'la olishi zarur. Hozirda uzluksiz ta'lim tizimida faoliyat yuritayotgan mutaxassislarning ma'lum bir qismi yuqoridagi talablarga to'la javob beradi deb bo'lmaydi. Ma'lumki, har bir darsning ta'limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsadi bo'lib, o'qituvchi maqsadlar katalogini ishlab chiqishda uning yechimiga amal qilishi zarur. Mamlakatimizda ta'limning uzluksizligi, ayni paytda, tarbiya jarayonining uzluksizligini ham ifoda etadi. Ta'lim jarayonida integratsiya bilim va ko'nikmalar majmuasini

kengaytiruvchi manba vazifasini bajargan bo'lsa, tarbiya jarayoniga xos integratsiya uzluksiz tarbiya tizimini bog'lovchi mexanizm vazifasini o'taydi. Ta'lim-tarbiya jarayonining pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari tatbiqi bilan bog'liqligi insoniyat tamaddunining avlodidan — avlodga uzatuvchi axborot sivilizatsiyasi deb yuritiladi.

Mamlakatimizda ta'limning uzluksizligi, ayni paytda, tarbiya jarayonining uzluksizligini ham ifoda etadi. Ta'lim jarayonida integratsiya bilim va ko'nikmalar majmuasini kengaytiruvchi manba vazifasini bajargan bo'lsa, tarbiya jarayoniga xos integratsiya uzluksiz tarbiya tizimini bog'lovchi mexanizm vazifasini o'taydi. Buning uchun quyidagi pedagogik vazifalarni hal etish lozim bo'ladi: — o'qituvchi-tarbiyachiga kasb faoliyatini takomillashtirishga qaratilgan shart-sharoitlar yaratish; — shaxsga yo'naltirilgan ta'lim mohiyatini belgilovchi o'quv seminarlar, seminar-treninglar tashkil etish (yosh mutaxassislar va professor-o'qituvchilarga mo'ljallangan); — pedagogik faoliyatni takomillashtirish borasidagi nazariy bilimlarni amaliy ko'nikma va malakalarga aylantirish; — uzluksiz ta'lim-tarbiya tizimida o'qituvchining tarbiyachilik faoliyati samaradorligini aniqlash. Ta'lim-tarbiya jarayonining pedagogik va axborot-kommunikatsiya texnologiyalari tatbiqi bilan bog'liqligi insoniyat tamaddunining avlodidan — avlodga uzatuvchi axborot sivilizatsiyasi deb yuritiladi. Bu o'rinda tarbiyachi — o'qituvchining kasbiy pedagogik faoliyatini takomillashtirish tayanch vosita vazifasini o'taydi. Olib borilgan kuzatishlar natijasi barkamol shaxs tarbiyasi quyidagi talablarni o'z ichiga olishi aniqlandi. Bular: — yoshlarni kasbga to'g'ri yo'naltirish va kelajak orzu-rejalarning ro'yobga chiqishida o'z hissasini qo'shish; — tarbiya jarayonini aniq maqsadga muvofiq mazmunli (prosessual) tashkil etish; — pedagogik faoliyatga ijodiy yondashish; — o'quvchi va talaba yoshlarning ma'naviy-axloqiy hamda estetik shakllanishiga e'tiborni qaratish; — pedagogik jarayonda o'quvchi va talaba-yoshlarning ijtimoiy faolligini ta'minlash; — yoshlar ong-u shuurini yot va buzg'unchi g'oyalardan saqlashning mazmun-mohiyatini ishlab chiqish; — o'quvchi va talaba yoshlarda kitobxonlik fazilatini shakllantirishga e'tibor qaratish; — “Oila” ilmiy-amaliy tadqiqot markazida Yoshlar ittifoqi bilan hamkorlikda talabalarni mustaqil hayotga, oila qurishning o'ziga xos xususiyatlarini bilishga tayyorlab borish, tegishli maslahat va tavsiyalar berish (yigit-qizlarni oilaviy hayotga tayyorlash klublarini tashkil qilish); — kafedra qoshidagi “ustoz-shogird” maktabi orqali yoshlar muammosini o'rganuvchi tadqiqot ishlarini samarali olib borish; — bo'lajak mutaxassislarda o'z-o'zini va kasbiy o'z-o'zini tarbiyalash uyg'unligiga erishish; — ijtimoiy gumanitar fanlarni o'qitish jarayonida talabalarining egallayotgan kasblariga bo'lgan munosabati va kasbiy ko'nikmalarining shakllanishiga e'tibor qaratish. Tarbiya bosh mezon sifatida inson xulq-atvori va haq-huqini uyg'unlashtiradi, uning majburiyatlarini to'g'ri yo'naltiradi. O'qituvchi tarbiyachi bu jarayonning mutaxassisi sifatida uni amaliyot darajasiga olib chiqadi. Mamlakatimizda shakllanayotgan milliy tarbiyashunoslik nazariyasi va amaliyotida innovatsion yondashuvlar, izlanishlar, tadqiqot

muammolariga oid yechimlar va ilmiy-amaliy tavsiyalarga bo'lgan ehtiyojning tobora ortib borayotganligi o'qituvchi-tarbiyachi kasbiy faoliyatini takomillashtirishni talab qiladi. Taqiqotlar natijalari bugungi o'quvchi va talaba-yoshlarni ma'naviy-axloqiy qadriyatlarimizni o'rganishga bo'lgan qiziqishlari tobora ortib borayotganligini ko'rsatdi. Shu nuqtayi nazardan kelib chiqib, tarbiyachining kasbiy faoliyatini rejalashtirishga tizimli va shaxsiy faoliyatli yondashuv talab etiladi. Tarbiyashunoslik nazariyasi va uning metodikasi o'qituvchi-tarbiyachidan ilmiy-nazariy hamda metodik bilim, tajriba egasi bo'lishni talab etadi. Nazariy bilimlarni amaliyot darajasiga olib chiqa olgan o'qituvchi-tarbiyachi kasbiy mahorat sirlarini egallash imkoniga ega bo'ladi. Komil shaxs maqomiga yetishish orzusi, avvalo, oiladan boshlanadi.

Insonning yoshi ulg'aygan sari oilasi va jamiyatda tutgan mavqeyiga bo'lgan mas'uliyati yanada ortadi. Tabiiyki, har qanday oila va uning vakili mukammal bo'lish sari intiladi. Tarbiya jarayonining xususiyatlaridan kelib chiqib, o'qituvchi-tarbiyachining kasbiy faoliyati oila, mahalla va boshqa ijtimoiy institutlar bilan hamkorlikda rivojlanib boradi. Tarbiyashunoslik nazariyasi va amaliyotida ters aloqa mexanizmining ishlab chiqilishi tarbiya samaradorligini oshiradi hamda kafolatli natijaga erishishni ta'minlaydi. Tadqiqotga oid izlanishlar va ilg'or pedagogik tajribalar o'qituvchi-tarbiyachi kasbining, o'z tabiatiga ko'ra, hamisha ijodiy, yangilik va bunyodkorlikka boy bo'lgan amaliy faoliyatdan iborat ekanligini ko'rsatdi. O'qituvchi-tarbiyachi ko'z o'ngida mamlakat fuqarosi shakllanadi.

Adabiyot:

1. Nurumbekova Ya. Tarbiyachi kasb faoliyatida innovatsion texnologiyalar. — Guliston: Ziyo, 2012. — B. 22.
2. Jalolov J. J Chet tilini o'qitish metodikasi: Chet tillar oliy o'quv yurtlari (fakultetlari) talabalari uchun darslik. — T.: O'qituvchi, 2012.
3. Кокорин О. С. Развитие коммуникативной компетенции: исторический аспект, URL: [http:// aspirantura-olimpaida.narod.ru/ondex/0-85](http://aspirantura-olimpaida.narod.ru/ondex/0-85). (дата обращения 01.11.2015)

Ўзбекистон тарихи фанини ўқитишда янги педагогик технологиялардан самарали фойдаланиш йўллари

Султонова Барнохон Носировна, тарих фани ўқитувчиси

1-умумий ўрта таълим мактаби (Яйпан шаҳри, Ўзбекистон)

Арифалиева Ойгул Фахриддиновна, ўқитувчиси

Наманган вилояти Чуст тумани 1-мактаб (Ўзбекистон)

Мақолада тарих фани, уни ўқитишда замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиш ва ёшларни тарбиялашда тарих фанинг ўрни ҳақида ёритилган. Барча педагогик технологиялардан самарали фойдаланиш мумкинлиги ва ёшлар билан коммуникацияда вербал ҳамда невербал усулларни қўллаш ҳақида ёзилган.

Калит сўзлар: тарих фани, педагогик технология, кейс, Конституция, таълим, тарбия, алоқа, муомала.

Пути эффективного использования новых педагогических технологий в преподавании истории Узбекистана

Султанова Барнохон Носировна, учитель истории

Средняя школа № 1 г. Яйпан (Узбекистан)

Арифалиева Ойгуль Фахриддиновна, учитель

Школа № 1 Чустского района Наманганской области (Узбекистан)

В статье рассматриваются история науки, использование современных педагогических технологий в ее развитии, а также роль истории в воспитании молодежи. Написано об эффективном использовании всех педагогических технологий и использовании вербальных и невербальных методов в общении с молодежью.

Ключевые слова: история, педагогическая технология, кейс, конституция, образование, воспитание, общение.

Ўзбекистонда таълим тизимини янада такомиллаштириш масалалари бўйича олиб борилётган ислохотлар замирида ватанпарвар, виждонли, инсонийликни ўзида акс эттира оладиган юксак маънавиятли кадрларни етиштириб чиқариш ётади. Маълумки, республикаимизнинг биринчи президенти И. А. Каримовнинг барча асарларида таълим тизимидаги муҳим ва долзарб масала сифатида ўқувчиларда мустақил фикрлаш малакаларини шакллантириш ва янада ривожлантириш зарурлиги таъкидланган. «Ўқитувчи ва ўқувчи муносабатидаги мажбурий итоаткорлик ўрнини онгли интизом эгаллаши жуда қийин кечяпти, — дейди Президент И. А. Каримов. Ўқитувчининг бош вазифаси ўқувчиларда мустақил фикр юритиш кўникмаларини ҳосил қилишдан иборатлигини кўпинча яхши тушунамиз, лекин, афсуски, амалда, тажрибамизда унга риоя қилмаймиз»¹ Муаммонинг ечимини янги таълим тизимида кўрамиз.

Дарҳақиқат, ноанъанавий таълим бевосита тажрибага асосланиб, мустақил фикр юритиш малака ва кўникмаларни шакллантирувчи ўқиш жараёни экан, у ўқувчи ёшларни шахс сифатида камол топтиришни кўзда тутаяди, кундалик турмушда фаол бўлишга чорлайди, вақеа ходисаларни танқидий нуқтаи назардан баҳолай олишга ундайди, буларни мактабда олган билимлари асосида демократик жамиятнинг фаол аъзосига айлантиради.

Буюк муаллим Конфуций бу амалларни биздан 1500 йил аввал таърифлаб, «Эшитганим ёдимдан чиқади, кўрганим ёдимда қолади, ёзганим ва тахлилим менга тушунтиради» деган фикрлари бугунги кунда таълим тизимида фойдаланиш мақсадга мувофиқ бўлади. Педагогик технологияда ўқитувчи талабанинг ўқув материаллини тўлиқ ўзлаштириши ва иқтидорини ривожлантириши учун имконият яратиши лозим. Машғулотларда талабанинг фикр-мулоҳазалари, ғоялари, фаразларига диққат эътиборини қаратиши, айни пайтда, уларнинг коммуникатив ва маданиятлараро компетентияларини ривожлантириб бориши мақсадга мувофиқдир.

Педагогик технология моҳиятини тўғри тушуниш, ҳар томонлама таҳлил қилган ҳолда илмий тарзда ўзлаштириш, тадбиқ этиш йўллари кидириш ўқитувчидан ўз устида тинимсиз ишлашни талаб этади. Таълим ахборот муҳитининг кун сайин кенгаяётганлиги таълим-тарбия жараёнига давр талаби нуқтаи назардан янги қарашни, ўқитишнинг самарали йўллари ишлаб чиқишни талаб этади.

«Ўзбекистон тарихи» фанини ўқитишда янги педагогик технологияларнинг барчасидан унумли фойдаланиш мумкин, жумладан, «Педагогик коммуникацияда психологик компетентлик» тренинг дастуридан фойдаланиш ҳам самарали натижа беради. Ушбу тренингни икки босқичда:

1. «Коммуникатив кўникмалар ва малакаларни аниқлаш ҳамда ривожлантириш» босқичи.

2. «Вербал ва новербал коммуникация моҳиятини очиш» босқичлари орқали амалга оширилади.

Бунда аввало «коммуникация сўзига» таъриф беришимиз лозим. «Коммуникация» — муомала, диалог, алоқа,

одамлар ўртасидаги маълумот алмашилиши каби маъноларни билдиради. Агар одамлар ўртасида ўзаро тушуниш бўлса, коммуникация самарали бўлади.

Коммуникация воситалари нималардан иборат. Одамлар қандай муомала қилишади? Одамлар асосан вербал ва новербал воситалар ёрдамида муомала қилишади. Талабаларга «Ўзбекистон тарихи»ни ўқитишда айнаншу воситаларнинг аҳамияти каттадир. Чунки, ўзга кишилар билан суҳбатда асосий маълумотни 10–30 фоизини вербал коммуникациядан оламиз, 65–80 фоиз маълумотни эса новербал коммуникациядан оламиз.

Шунингдек, «Ўзбекистон тарихи» фанини ўқитишда ҳамкорликда ўрганиш моделидан ҳам унумли дойдиланиш мумкин. Бу модел ўқув мақсадларига қуйидаги методлар ёрдамида эришиш мумкин:

Кичик гуруҳлада ишлаш, тўрт поғонали, ақлий ҳужум, инсерт техникаси, кейс стади методи, ролли ўйинлар, иш-боп ўйинлар, муаммоли таълим, давра суҳбати, баҳс-мунозара, муаммоли вазият, лойиҳа маъруза, йўналтирувчи матн, тушунчалар тахлили.

Юқоридаги методларнинг барчасидан машғулотлар давомида унумли фойдаланиш мумкин, айниқса «ақлий ҳужум» методи фанини ўқитишда катта фойда бериши мумкин. Масалан, талабаларга бирор-бир муаммо ечимини ташлаб, гуруҳ аъзоларидан индивидуал фикрлар билиб олинадилар. Сўнгра умумий тўғри хулоса чиқарилади. Мисол учун, «Мустақиллик Декларацияси» (1990 йил 20-июн) да мавжуд моддалар тахлили ва Ўзбекистон Республикаси Конституцияси қабул қилингунгача (1992 йил 8-декабрь) «Мустақиллик Декларацияси»нинг аҳамияти тўғрисида талабаларнинг шахсий диққатлари сўралади, энг сўнггида ўқитувчи ўз фикрини билдириб хулоса билдиради.

Шунингдек, инсерт техникаси ҳам «Ўзбекистон тарихи» фанини ўқитиш самарадорлигини оширади. Бу техника орқали талабалар қадимий манбалар, қўлёзмалар билан танишишлари мумкин, улар устида ишлашни ўрганадилар ва уларнинг фан бўйича илмий салоҳиятлари янада ортади.

Кейс стади методи тарихнинг замонавий муаммолари ечимини ҳал этишда катта аҳамиятга эга. Аввало ушбу метод ҳақида қисқача маълумотга эга бўлиш мақсадга мувофиқ.

Таълимий (ўргатувчи) вазият-кейс-стади (инг. case-tўплам, аниқ вазият, study-таълим, ўргатиш) — ҳаётдан олинган мавжуд вазиятларга асосланган ҳолда ташкил-лаштирилган ёки оддий муаммоларни келтириб чиқарувчи сунъий равишда яратилган вазиятларнинг таълим олувчиларга мақсадга мувофиқ равишда ечимини излашни ўргатиш усули.

— ташкиллаштириш-ҳаётида маълум бир талаблар баённинг ёзма равишдаги кўрсатмаси, таълим олувчиларни муаммоларни шакллантиришга ва уларни ечишда мақсадга мувофиқ вариантларини излаб топишга йўналтирувчи инсонлар гуруҳи ёки битта (индивид) инсон;

Кейс таълим олувчиларга вазиятни аниқлагунича амалий фаолиятни моделлаштиришга, гипотезани шакллантиришга

тиришга, муаммоларни ажратиб олишга, қўшимча ахборотларни йиғишга, гипотезани аниқлашга ва ечимини топишда аниқ йўллари лойиҳалаштиришга имконият беради.

Адабиётлар:

1. И. А. Қаримов «Баркамол авлод — Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори». Т.: «Шарқ». 1997. Б-5.
2. Б. Байджанов. «Ёшларни тарбиялашда педагогик жараённинг аҳамияти», «Хабарлар» илмий журнал, Фарғона 2010. 1-сон, Б-45
3. З. Хатамова «Тарих фанини ўқитишда педагогик технологиялардан фойдаланиш усуллари.», «Хабарлар» илмий журнал, Фарғона 2010й, 1-сон, Б-53.

Faktcheking — axborotni verifikatsiya qilishning samarali vositasi sifatida

Xolmatova Sitora Bahodir qizi, magistrant

O'zbekiston jurnalistika va ommaviy kommunikatsiyalar universiteti (Toshkent)

Bu maqolada faktchekingning paydo bo'lishi, rivojlanishi va uning jurnalistika amaliyotida qo'llanilishi misollar asosida tahlil etilgan. Shuningdek, internet nashrlar faoliyatida feyk yangiliklarni aniqlashda faktchekingdan foydalanish tajribasi berilgan. Maqolani yozishda rossiyalik olimlar S. S. Raspopova, E. N. Bogdanning «Feyk yangiliklar. Informatsion mistifikatsiya» kitobidan amaliy qo'llanma sifatida foydalanildi.

Kalit so'zlar: faktcheking, axborot manbasi, verifikatsiya, mediastrategiya, ombudsman, feyk xabarlar

Фактчекинг как эффективный инструмент для верификации информации

Холматова Ситора Баходир кизи, студент магистратуры

Университет журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана (г. Ташкент)

В этой статье анализируется появление, развитие фактчекинга и его применение в журналистской практике на основе примеров. Кроме того, был предоставлен опыт использования фактчекинга при определении новостей фейка в деятельности интернет-изданий.

Ключевые слова: фактчекинг, источник информации, верификация, медиастратегия, омбудсмен, фейковые новости

XI asrda jurnalistika sohasiga bir qancha yangiliklar tatbiq etildi. Xususan, fanda faktcheking — axborotni verifikatsiya qilish jarayoni boshlandi. Bu davrning dastlabki o'n yilligida faktlarni professional tarzda tekshiruvchi nodavlat notijorat tashkilotlar yoki sifatli media tahririyatlarda alohida bo'limlar tashkil qilindi. Ularning paydo bo'lishi bir qancha kompleks sabablar bilan bog'liq [1, 81–83]. Birinchidan, umumiy auditoriyaning an'anaviy OAVga nisbatan ishonchi yo'qolishi va internetning rivojlanishi natijasida paydo bo'lgan tijoriy yoki siyosiy maqsadlarni o'zida jamlagan, shuningdek, xabarlarini tekshirilmagan manbalardan olib ijtimoiy tarmoqlarda tarqatuvchi turli alternativ medialar paydo bo'la boshladi. Ikkinchidan, davlat tashkilotlari va tijoriy tashkilotlar, siyosiy partiyalar, xususiy kompaniyalar tashkilot mediastrategiyasini ishlab chiquvchi hamda buyurtmachi ko'zi bilan qaraganda unga foyda keltiradigan yangiliklarni tayyorlovchi kommunikatsiya sohasining professionalarini yollash orqali jamoatchilik bilan aloqalar

(PR) ni yo'lga qo'yganlar. Aynan shu sabablar orqali faktlarni tekshirish jurnalistik mahsulotni ishlab chiqarishda muhim bosqichga aylanib, alohida faoliyat turi sifatida sohadan ajralib chiqdi. Xalqaro miqyosda bu — faktcheking (ingliz tilidagi “factchecking” so'zidan olingan) deb nomlanadi. Faktcheking bu — faktlarni tekshirish bo'lib, reallikda mavjud bo'lgan fakt va mavzular o'rtasidagi nomuvofiqlikni tekshirishdir.

Faktchekingning xususiyatini tushunib olish uchun uning yaratilish jarayonini ko'rib chiqish kerak. Jurnalistikaning shakllanishi tarixiy jihatdan shu bilan xarakterlanadiki, yangilik asta-sekinlik bilan siyosiy janglarni yuritish asosi sifatida ko'rila boshlandi, axborot qimmatli tovarga aylana bordi. Uning qiymati reportyorning o'z shaxsiy kuzatuvlari va qarama-qarshi tomonlarning ko'rsatmalari asosida xabar berishi natijasida orta bordi. Shunday qilib, jurnalistlarning faktlarni turli uydirma va mish-mishlardan ajratib ola bilishi natijasida jurnalist faoliyatiga nisbatan ishonchli reputatsiya shakllana bordi. Bu faoliyat foyda keltira boshlagan va

natijada ilk axborot agentliklari tashkil qilingan: Amerikadagi "Associated Press" (1846), Angliyaning "Reuters" (1851) va Fransiyaning "Havas" agentligi (1835) shular jumlasidandir. Agentlik asoschilarining tasdiqlashicha, istalgan siyosiy tarfakashlik natijasida potensial auditoriya torayishi mumkin.

Axborotni aniq va xolis uzatishga bo'lgan intilish Amerikada XIX asr oxiri — XX asr boshlarida jurnalist surishtiruvini boshlab bergan "axlat tituvchilar" (muckrackers) harakatini vujudga keltirdi.

Sifatli media doirasida jurnalist surishtiruvinnig rivojlanishi natijasida soha professionallari o'rtasida xalqaro va milliy etika standartlari paydo bo'la boshladi. Standartlar etika qoidalari kabi jurnalistlar uchun tavsiya sifatida xarakterlanadi.

Xolislik va betaraflikka intilish jurnalist xatolari va noaniqliklarini ko'rsatib beruvchi ombudsmanlar institutini shakllantirdi. O'quvchilarning ishonchli axborot olish borasidagi huquqlarini himoya qilish fikri ilk bor Yaponiyada paydo bo'lgan. Ombudsman bu — tahriyat majburiyatlari va auditoriya tomonidan kutilgan natijalar o'rtasidagi vositachi bo'lib, o'zaro ta'sirda so'nggi hal qiluvchi hisoblanadi. "Faktcheking jurnalist surishtiruvi va ombudsmanlik faoliyati doirasidagi tajribaning ortishi natijasida paydo bo'ldi. Hozirda faktcheking "xatolar ustida ishlash" dan ko'ra jurnalistik faoliyatning keng spektri bo'ylab ishlay boshladi" [2, 276].

Auditoriyaning yangi axborotga bo'lgan ehtiyojini qondirish verifikatsiya — tarqatilgan axborotning ishonchliligini tasdiqlash yoki unga raddiya berish orqali uni tekshirish jarayonining rivojlanishiga sabab bo'lmoqda. Bu sohaga ixtisoslashgan jurnalist va ekspertlar faktchekerlar deb atalmoqda. Qoidaga ko'ra, faktchekerlar turli tashkilot va jamoatchilikning ko'p sonli tasdig'i orqali tekshirish o'tkazadi. Soha mutaxassislari o'rtasida tajriba almashish maqsadida 2015-yilda Xalqaro faktcheking tarmog'i (*International Fact-Checking Network — IFCN*) tashkil etilgan. Hozirgi kunda bu tarmoq 49 mamlakatdagi faktcheking bo'yicha faoliyat yuritadigan 126 tashkilotni o'zida jamlagan. Uning maqsadi faktcheking bo'yicha eng so'nggi trendlarni monitoring qilish va amaliyotdagi eng yaxshi amaliyot va IFCNning prinsiplar kodeksidagi loyihalarni qo'llab-quvvatlashdan iborat.

Bizning fikrimizcha, faktlarni xolis va mustaqil ravishda tekshirish jurnalistikaning eng kuchli instrumentlaridan hisoblanadi. Faktlarni tekshirishda xolis bo'lmagan va aniq manbaga asoslanmaganlarini berish OAV va ekspertlarga bo'lgan ishonchsizlikni orttiradi.

Birinchi axborot manbasi va ekspertlarni o'z ichiga olgan faktlarni tekshirishning standart ko'rinishida tayyor materialni tasdiqlash yoki unga raddiya berishdagi tahrir qilishning 3 muhim bosqichi ajratib ko'rsatiladi:

- kontekstga moslikni tekshirish;
- uslub va grammatikani tekshirish;
- ishonchlilik darajasini tekshirish va keltirilgan faktlarni dalillash.

Faktchekerlar muammosi haqida gapirganda, shuni ta'kidlash kerakki, ular allaqachon "zararlangan" axborot oqimi izlari bo'ylab ishlaydi, feyklarining oshkor qilinishi

dezinformatsiya asosida paydo bo'lgan tushunchalarni o'zgartirishga qodir emas. Bu xulosa "*Psychological Science*" nashri tomonidan "dezinformatsiyani rad qiluvchi psixologik meta-analiz" nomi ostida chop qilingan ilmiy tadqiqot natijasiga asoslangan. Qiyinchilik tug'diradigan jihati shundaki, onlayn ravishda tarqalgan feyklarini to'g'rilash yetarli emasdek ko'rinadi, sababi auditoriya aynan to'g'rilangan, haqiqiy axborotga ishonishi qiyinlashadi. "The Guardian" gazetasining sotsial va yangi medialar muharriri Martin Belamning qayd etishicha, "bu ahmoqlikka chek qo'yish uchun faktcheking o'z-o'zi uchun yetarli emas, biz haqiqatni tarqatishda qaysi yo'l samarali ekanini hal qilib olishimiz darkor".

Feyklar aksariyat hollarda internetda paydo bo'ladi. Internet axborotni qayta va qayta tekshirish vazifasiga ega bo'lmagan "havaskor" OAV uchun "qulay" muhitga aylandi. "Observer" ("The Guardian"ning yakshanbalik nashri) ning muharriri Stefan Pritchardning fikricha, o'zini hurmat qilgan nashr doimo faktik xatolarini raddiya berish yoki tuzatish kiritish yo'li bilan to'g'rilaydi, sifatli nashrlardan farqli o'laroq, havaskor nashrlar esa tarqatilgan yolg'on va to'g'rilanmagan materiallarning tepasiga havolalarga asoslangan tuzatish kiritadi: "bizga xabar berishlaricha", "manbalarning aytishicha" kabi.

Havaskor mass-media an'anaviy OAVga nisbatan shakllangan ishonchsizlik natijasida media bozorida o'z qarashlarini manipulyatsiya vositasida yoyib, xatti-harakatlarini shu yo'l bilan qonuniylashtirishga harakat qiladi. Xatolar va falsifikatsiyadan oqlanish maqsadida o'z raqiblariga mas'uliyatni yuklash prinsipidan foydalanadi: "eng yaxshi himoya usuli — hujum" qabilida ish ko'radi. Lekin, turli ekspertlarning baholashicha, havaskor OAV ixtisoslashgan va o'z qarashlarini aniq bayon qiluvchi bloglar kabi tanilmaydi. Professional jurnalistlarning bezovtalanishiga yana bir sabab bu — churnalizm (ingliz tilidagi churnout — qoliplamoq so'zidan olingan). Bu atama "BBC" jurnalisti Vadim Zakirning 2008-yilda yangiliklar axborot agentliklari va PR-bo'limlar tomonidan "qadoqlangan" matnlar orasidan mexanik tarzda saralab olish natijasida paydo bo'lgan jurnalistikaning yangi shakliga nisbatan ishlatishi natijasida kundalik hayotga kirib keldi. Bu atama Kardiif universiteti tadqiqotidagi jarayonda o'z aksini topgan edi: mazkur qolip asosida britan yangiliklarining 80% i yaratilgan bo'lsa, 12% matngina reportyorlar tomonidan yozilgan edi. 2013-yilning aprelida ochiqlik va shaffollikni himoya qiliuvchi "*The Sunlight Foundation*" notijorat tashkiloti "*Media Standards Trust*" bilan hamkorlikda churnalism.com saytini ishga tushirdi, bu sayt "qoliplangan" jurnalistik materiallarni aniqlashtirar edi. Feyk yangiliklar va alternative faktlarga qarshi tushuncha sifatida britaniyalik media tadqiqotchisi va jurnalistika professori Brayan Mak-Neyr "zamonaviy xolislik" (media objectivity) atamasini qo'llashni taklif qildi. Fakt va fikrlarni aniq chegaralash uchun manbalarni tekshirish, ma'lumotlarni verifikatsiyalashdan tashqari jurnalist ishi o'z fikrlarini tahlil qila bilishi uchun ochiq bo'lishi kerak, ana shunda u shaffolikka erishadi: axborot bilan ishlash chegarasini

ham aniqlashtirish kerak. Olimlar fikricha, raqamlashtirilgan davrda ommaviy muhitning globalizatsiyasi haqida gap ketganda xolislik tushunchasiga berilgan ta'rifni qaytadan ko'rib chiqish kerak. Demokratik jarayonlarni qo'llab-quvvatlovchi jamoatchilik muhokamasi doirasi hozirgi kunda internetning “madaniy kaos”ini yengib o'tishi kerak. Xolislikning an'anaviy izohlanishiga qarama-qarshi holda, olimlar kvazijurnalistikaning turli shakllarining ko'payish holatini keltiradilar. Jurnalistikaning bu ko'rinishi nafaqat professional jurnalistlar, balki internet foydalanuvchilar hamda internetda reklama beruvchilar uchun ham raqobatni anglatadi.

Jurnalistik faoliyatda feyklarni belgilash va fosh qilishdagi texnik yangilikka muhim qo'shimcha sifatida turli mamlakatlarda joriy qilingan boshlang'ich, o'rta va oliy ta'limdagi mediasavodxonlik loyihalarini keltirish mumkin.

“Full fact” (3) ning ta'kidlashicha, butun dunyodagi faktchekerlar IFCN doirasida 13 tilda 9–11 va 14–16 yoshdagi maktab o'quvchilari uchun dars rejalarini ishlab chiqqanlar. Oliy ta'lim muassasalari talabalari uchun bo'lsa, feyk yangiliklar va loyihalarni identifikatsiyalash bo'yicha “Lib Guiede” qo'llanmasi tayyorlandi. Bundan tashqari, Amerikaning kutubxonachilik assotsiatsiyasi mintaqaviy

kutubxonalar bilan hamkorlikda “News Know How” nomli dasturni ishlab chiqqan bo'lib, u yosh insonlarga mass-media ning “ongli iste'molchilari” bo'lishlari, propagandani fosh qilish va feyklarni tekshirishda yordam beradi.

Shunday qilib, faktlarni tekshirish jurnalist ishining qonunchilik bosqichidan alohida faoliyat turi sifatida ajralib chiqqan boshladi. Bu xalqaro miqyosda faktcheking (faktlarni ularning realligi bilan mos kelishini tekshirish) nomi bilan ataladi. Faktchekingning o'tmishdoshi sifatida axborot agentliklarining ochilishi, “axlat tituvchilar (makreykerlar) harakati” va jurnalist surishtiruvining paydo bo'lishi, tahriiyat ombudsmanlari institutining keng tarqalishini keltirish mumkin. Bugungi kunda faktlarni professional tekshirish faktchekingga ixtisoslashgan tashkilot ekspertlari va turli sifatli media jurnalistlari tomonidan amalga oshiriladi. Bundan tashqari, Facebook va Twitter ijtimoiy tarmoqlari, Google qidiruv tizimi har biri feyk xabarlar va ularni belgilashda alohida o'z filtr tizimiga ega. Xalqaro miqyosdagi mediasavodxonlik bo'yicha loyihalar esa mass-media ning “ongli iste'molchilari”ni shakllantirishga, feyk yangiliklarni mustaqil ravishda ajratib olish ko'nikmasini shakllantirishga qaratilgan.

Adabiyot:

1. Распопова С. С., Богдан Е. Н. Фейковые новости, Информационная мистификация. — М: Аспект Пресс, 2018. — 110 с.
2. Мейс И. Работа над ошибками: опыт омбудсмана газеты «Гардиан» / М.: Институт проблем информационного права, 2005. — 336 с.
3. www.fullfact.com

6

Молодой ученый
Международный научный журнал
№ 4 (294) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–38059 от 11 ноября 2009 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
ISSN-L 2072-0297
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»
Номер подписан в печать 05.02.2020. Дата выхода в свет: 12.02.2020.
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
E-mail: info@moluch.ru; https://moluch.ru/
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.