

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



5 2020
ЧАСТЬ III

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 5 (295) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Қайнар Қалдыбайұлы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кожурбаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Михаил Викторович Горелик* (1946–2015), советский и российский искусствовед, востоковед, исследователь истории оружия.

Михаил Викторович родился в г. Нарве (Эстония). Еще в школьном возрасте его заинтересовала история оружия и археология. Он занимался в археологическом кружке при ГИМе и даже принимал участие в археологических раскопках кочевнических курганов и древних городищ. Горелик окончил художественную школу по специальности «художник-оформитель», а позднее — отделение истории и теории искусства исторического факультета МГУ.

В Институте востоковедения Михаил Горелик занимал должность старшего научного сотрудника в отделе истории Востока. В то же время он защитил диссертацию на тему «Месопотамские школы миниатюры второй половины XII — первой половины XIII вв.», получив ученую степень кандидата искусствоведения.

Его иллюстрированная серия научно-популярных статей по истории оружия в журнале «Вокруг света» сделала его имя широко известным в СССР.

В 1979 году в преддверии юбилея Куликовской битвы было принято решение открыть музей на Куликовом поле. Но неожиданно обнаружилось, что практически нечего выставлять: археологические находки были единичными и невыразительными. Тогда Горелик предложил директору музея Александру Шкурко изготовить реконструкции комплектов вооружения XIV века, древнерусских и татарских. Предложение было принято; изготовленные Гореликом и его помощниками экспонаты стали гвоздем юбилейной выставки, открывшейся 9 августа 1980 года. После этого Горелику стали заказывать реконструкции древнего оружия крупнейшие музеи мира (Государственный исторический музей, лондонский Тауэр).

Отечественные кинорежиссеры, снимавшие фильмы на исторические темы, обращались к Михаилу Викторовичу за консультацией. «На заре юности я консультировал Тарковского. Татары в рогатых шлемах в «Андрее Рублеве» сделаны по моим школьным рисункам. Так со всеми моими ошибками они в кино и перекочевали» (из интервью журналу «Огонек»). Он работал консультантом на съемках более двух десятков кинокартин. Созданная Гореликом мастерская делала оружие, костюмы, конское снаряжение и аксессуары для фильмов «Низами», «Борис Годунов», «Султан Бейбарс», «Гибель Отрара», «Ричард Львиное

Сердце», «Ермак», «Королева Марго». За изготовление оружия, доспехов и костюмов для фильма «Ермак» Михаил Викторович был удостоен высшей российской кинопремии «Ника».

В 1991 году Горелик создал и возглавил фирму «Яррист», в которой создавались экспонаты для музеев. Его реконструкции выставляются в Музее истории донского казачества (станция Старочеркасская), во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике, в музее «Слова о полку Игореве» (Ярославль), музее на о. Хортица, музее истории украинской литературы (Киев), Краеведческом музее г. Аркалык в Казахстане, Краеведческом музее в г. Новгороде-Северском, Объединенном музее-заповеднике им. Пяве (Ставрополь), в Государственном музее Республики Татарстан, в Королевском Арсенале (Royal Armouries) (г. Лидс, Англия), а также находятся в частных коллекциях.

Он был одним из тех, кто развернул изучение материальной культуры кочевников Золотой Орды в самостоятельное научное направление. Многие сделал Михаил Горелик и в области изучения костюма и комплекса вооружения народов Северного Кавказа. При этом он открыл для исследователей этого региона новый источник — миниатюры, которые до него так плодотворно, органично и широко не использовал никто другой.

С большой любовью Михаил Викторович относился к своему детищу — журналу «Батыр»: он мог часами рассказывать о концепции, дальнейшем развитии, новых материалах. Журнал сразу занял одно из лидирующих мест в ряду современных отечественных периодических изданий, посвященных истории оружия и военного дела.

В последние годы жизни, являясь автором концепции и президентом культурно-исторического фонда «Парк истории», Горелик разрабатывал проекты рекреационно-образовательных туристических центров с максимальным погружением посетителей в аутентичную, научно достоверную историческую атмосферу. Проект, к сожалению, не был завершен.

Михаил Викторович Горелик был академиком Российской Академии киноискусств.

Результатами научного интереса Михаила Викторовича к древнему и средневековому оружию Евразии стали книги «Армии монголо-татар X–XIV вв.» и «Оружие Древнего Востока. IV тысячелетие — IV век до н. э.», десятки статей по истории оружия и военного дела этого периода.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

- Смирнова Д. Г.**
Организация режима защиты конфиденциальной информации на предприятии..... 229
- Тихомирова Ю. В.**
Понятие права собственности..... 232
- Ушаков С. И.**
Криминалистическая тактика: понятие, система, задачи и значение в расследовании преступлений 234
- Филиппова О. А.**
Понятие предпринимательского договора..... 236
- Филонова О. В.**
Проблемы согласования проектной документации при выполнении бюджетных договоров подряда на разработку проектно-сметной документации..... 238
- Энганаев А. Б.**
Роль и значение судебной практики и судебного прецедента в судебной системе и их отличия 240
- Энганаев А. Б.**
Судебная практика и ее виды в правовой системе России..... 241
- Яковлев И. С.**
Развитие института участия в долевого строительстве в России..... 243

ИСТОРИЯ

- Ибраев Г. М., Шопанова Г. Р.**
С. Садвакасов — выдающийся государственный деятель в истории Казахстана..... 248
- Кузнецов А. И., Штепа А. В.**
Из истории благотворительной деятельности купечества в Калужской губернии в конце XIX — начале XX в. 249
- Наврузов М. А.**
Южная Корея в период Четвертой республики 251

- Хатамова З. Н.**
Особенности налоговой системы Кокандского ханства 254

ПОЛИТОЛОГИЯ

- Горбачевская В. А.**
Отношения России и ЕС в контексте украинского кризиса 256

ПСИХОЛОГИЯ

- Barkovskaia K.**
Does familiarity make faces look happier in infancy? 260
- Зинуров М. Р.**
Юнгианская песочная терапия 266
- Кашуро Л. А., Платонова Я. С.**
Применение нейрогаджетов в тренингах развития эмоционального интеллекта..... 268
- Косухина Ю. А.**
Уровень реактивной тревожности в соревновательный период у игроков команды по американскому футболу..... 271
- Мозолевская Н. В., Зайцева Е. В.**
Специфика синдрома эмоционального выгорания медицинских работников 274
- Перова А. В.**
Психосоматическое здоровье учителя как психолого-педагогическая проблема 275
- Стукало И. С.**
Майндфулнесс — практика осознанности в работе с психическими и психологическими расстройствами 277
- Тураев С. А., Ковальчук М. В.**
Конформизм как социально-психологический феномен 279

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Машичев А. С., Трошин С. А., Родоманов А. А.
Проблемы обеспечения качества и функциональных
процессов преподавателя предмета «Физическая
культура и спорт» в вузе..... 281

Соловьев Н. И.
Технологии совершенствования разработки
программ ГТО в учреждениях спортивно-
оздоровительного типа 282

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Акбарова З. А., Хайдаралиева Н. У.
Проблемы онтогенеза речи: подходы
и решения..... 286

Жучков М. А.
Принципы рационализации лексического
минимума в процессе преподавания английского
языка 287

**Касиева Х. М., Марзаганова Л. М.,
Булгучева А. М.**
Проблема рассказа в трилогии Чехова 289

Касиева Х. М.
Жанровое своеобразие романа-антиутопии
В. Войновича «Москва 2042» 291

Касиева Х. М.
Своеобразие жанра в романе М. Лермонтова
«Герой нашего времени»..... 293

Касиева Х. М.
Аспект бессмысленности в творчестве
А. П. Чехова..... 295

Стройков А. В.
Циклический архетип времени в современной
научной фантастике (на материале рассказа
К. Чихунова «Цитадель») 297

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Организация режима защиты конфиденциальной информации на предприятии

Смирнова Дарья Григорьевна, студент магистратуры
Тольяттинский государственный университет (Самарская обл.)

В данной статье представлена характеристика организации защиты персональных данных. Проанализированы нормативно-правовые основы работы с персональными данными в организации. Изучен вопрос о технологии защиты персональных данных в организации.

Ключевые слова: работник, защита персональных данных, конфиденциальная информация.

Государство призвано создать наилучшие условия свободного существования и развития личности. Конституцией РФ закреплены свобода поиска, получения, передачи, производства и распространения информации (ч. 4 ст. 29), гарантировано право на неприкосновенность частной жизни, личную, семейную тайну, тайну сообщений и запрещено распространение информации о частной жизни лица без его согласия (ст. 23–24).

Поступая на работу, гражданин представляет документы и заполняет анкеты, в которых содержатся разделы, относящиеся не только к профессиональной деятельности, но и затрагивающие аспекты частной жизни лица. Работодатель намерен получить максимальную информацию о потенциальном работнике, и не разграничивает информацию о частной жизни лица и информацию, которая характеризует лицо непосредственно как работника, то есть с точки зрения его деловых и профессиональных качеств, уровня образования или квалификации. Сложности определения степени допустимого вмешательства и пределов вторжения в частную жизнь работника затрудняют реализацию норм, определяющих порядок и условия сбора, хранения, использования и распространения соответствующей информации в трудовой сфере и зачастую приводит к правонарушениям.

Персональные данные содержатся в различных документах. Например, к числу необходимых работодателю и не подлежащих разглашению относятся:

— документы, представляемые работником при трудоустройстве (ст. 65 ТК);

— справки о состоянии здоровья, если необходимость их предоставления предусмотрена законодательством (ст. 69, 213 ТК РФ).

Обработка персональных данных должна осуществляться на законной и справедливой основе, ограничиваться достижением конкретных заранее определенных и законных целей. Не допускается обработка персональных данных, несовместимая с целями сбора персональных данных. Обрабатывать можно только те персональные, которые отвечают целям их обработки.

Кроме того, обработка персональных данных работников также осуществляется первичной профсоюзной организацией, научными, научно-техническими советами, различными комиссиями и другими специально созданными в организации органами. Деятельность этих подразделений и их специалистов регламентируются положением о нем и инструкциями. Охрана интересов работников по защите их данных в каждом подразделении достигается путем соблюдения двух групп требований: первая направлена на использование сведений о работнике в соответствии с теми целями, для которых они были сообщены (п. 3 ст. 88 ТК РФ); и вторая — соблюдение требований о передаче информации о работниках иным подразделениям и третьей стороне (пп. 2, 5 ст. 88 ТК РФ). Кадровые службы координируют деятельность иных подразделений по указанным вопросам.

Работодатель в локальных нормативных актах определяет круг лиц, имеющих право на получение персональных данных работников, основания их получения, порядок их хранения и условия, обеспечивающие сохранность данных, сроки пользования этой информацией, периодичность ее обновления.

Действующее законодательство не предусматривает конкретных требований к оборудованию помещений, где должны храниться персональные данные. Во избе-

жание несанкционированного доступа помещения следует оборудовать сейфами и запирающимися шкафами, обладающими хотя бы минимальной взломостойкостью, для хранения информации на бумажных носителях. При этом хранить в одном сейфе (шкафу) документы, деньги и другие материальные ценности запрещается.

Работодатель при приеме на работу до заключения трудового договора знакомит работника под роспись с локальными нормативными актами, коллективным договором (ч. 3 ст. 68 ТК).

В этой связи нужно обратить внимание, что федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», установлены жёсткие требования к защите и обработке персональных данных. Обработка персональных данных работников в большом объёме осуществляется в каждой организации, которое, как предусмотрено федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», обязаны принять меры по защите персональных данных. В свою очередь данные меры предусматривают, прежде всего, создание достаточно большого количества локальных нормативных актов предприятия.

1. Статья 21 ФЗ № 152 возлагает на работодателя обязанность по блокированию обработки персональных данных работников в случае:

1) Выявления фактов неправомерной обработки персональных данных — в течение 3 дней проводится проверка по факту неправомерной обработки и прекращается обработка; в течение 10 дней уничтожаются неправомерно обрабатываемые персональные данные.

2) Выявления неточных персональных данных — обработка блокируется, в течение 7 рабочих дней уточняются данные, после чего продолжается обработка (снята блокировка).

3) В случае окончания сроков обработки персональных данных и невозможности их уничтожения (на срок не более 6 месяцев). Решение о блокировании оформляется приказом с обоснованием причин невозможности уничтожения персональных данных.

Прекратить обработку персональных данных работника работодатель обязан в случаях:

— достижения цели обработки персональных данных работника (ч. 4 ст. 21 Закона о персональных данных);

— в случае отзыва работником согласия на обработку данных (ч. 5 ст. 21).

Обработка персональных данных может осуществляться оператором с согласия субъектов персональных данных.

В соответствии с п. 3 ст. 86 ТК РФ все персональные данные о работнике следует получать у него самого или у третьей стороны (если они содержатся только у нее) с предварительного письменного согласия работника на получение этих сведений. В частности, работодатель, осуществляющий расследование дисциплинарного проступка, с точки зрения судов не вправе запрашивать информацию о работнике у третьих лиц без согласия на это самого работника. То есть, эта охранительная норма позволяет работнику знать, какие данные о его личности

имеются у работодателя. Негласный сбор информации о работнике не допускается.

На современном этапе происходит модернизация европейского законодательства в области защиты персональных данных, которая направлена на усиление региональной интеграции. В частности, разрабатывается проект модернизации основополагающего документа Совета Европы — «Конвенции о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных».

Кроме того, в настоящее время Евросоюзом рассматривается проект нового закона прямого действия о защите персональных данных (взамен Директив, которые реализовывались посредством адаптации и включения их положений в национальное законодательство). Он включает требование к организациям об уведомлении об утечках персональных данных в течение 24 часов.

Нарушающим закон компаниям будет грозить штраф в размере до 4% от их мирового оборота. Закон установит единый набор правил для европейской компаний и компаний за пределами Европы, если они будут предлагать свои услуги в Евросоюзе.

1 июля 2017 года вступил в силу Федеральный закон от 07.02.2017 № 13-ФЗ, который внес поправки в ст. 13.11 КоАП. В частности, он предусматривает расширение перечня оснований для привлечения к административной ответственности за незаконную обработку персональных данных и существенное увеличение штрафов.

При создании системы защиты персональных данных в организациях, на современном этапе развития в РФ, можно выделить следующие последовательные этапы:

- выяснить и определить все случаи, когда необходимо проводить обработку персональных данных в организации;
- определить совокупность обрабатываемых персональных данных и круг информационных систем;
- подготовить действующую модель угроз для информационной системы обработки персональных данных;
- разработать техническое задание по созданию необходимой системы защиты;
- подать заявку на получение экземпляров руководящих документов в Федеральную службу по техническому и экспортному контролю России по организации системы защиты персональных данных;
- разработать требования для конкретной системы обработки персональных данных, учитывая класс защиты информационной системы;
- для защиты информационной системы обработки персональных данных и помещений подготовить технический проект;
- для документов в информационной системе защиты персональных данных (регламенты, приказы, положения, инструкции) разработать пакет организационно-распорядительные документы;
- провести внедрение системы защиты персональных данных;
- с субъектов персональных данных взять согласие на обработку персональных данных;

— провести контрольные мероприятия по выявлению нарушений защиты персональных данных; физическому или юридическому лицу иностранного государства, при передаче оператором персональных данных через государственную границу Российской Федерации органу власти иностранного государства, проверить находится ли получатель персональных данных в стране, где осуществляется надлежащая защита персональных данных.

В случае необходимости может привлекаться организация для выбора и реализации методов и способов защиты информации в информационной системе обработки персональных данных, имеющая лицензию на осуществление деятельности по технической защите конфиденциальной информации оформленную в установленном законом порядке.

Применение законодательства о защите персональных данных зачастую происходит таким образом, что фактически создаются препятствия для реализации прав, гарантированных другими законодательными актами — прежде всего, права на доступ к информации, необходимой для реализации прав конкретного лица. При рассмотрении дел об оценке правомерности отказов в предоставлении информации суды иногда очень своеобразно и не всегда последовательно определяют, какая информация затрагивает права заявителя непосредственно и поэтому должна быть предоставлена несмотря на содержащиеся в ней персональные данные, а в каких случаях защита персональных данных не позволяет предоставить эту информацию.

Так, при проведении конкурса на замещение должности государственной службы суд признал за соискателем должности право получить возможность ознакомиться с протоколом заседания конкурсной комиссии, определяющим уровень профессиональной подготовки победившего кандидата. При этом в рамках самой процедуры конкурса на замещение публичной должности (главы муниципального образования) истребование характеристики на одного из претендентов с прежнего места работы — органа внутренних дел — было признано судом незаконным. Положения законодательства об административных правонарушениях трактуются в судебной практике как предоставляющие абсолютное право лицу, в отношении которого ведется производство, знакомиться со всеми материалами дела, в том числе с заявлением гражданина, инициировавшего это производство. Суды не принимают во внимание опасность преследований со стороны лица, в отношении которого ведется производство.

Применение системы защиты информации является не обязательным для всех типов информационных систем обработки персональных данных. Выбор системы защиты информации необходимо осуществлять, учитывая, что конечный набор мер для защиты персональных данных

должен отвечать требованиям, предъявляемым к информационной системе обработки персональных данных соответствующего класса, определение которых приведено в Приказе ФСТЭК России от 18.02.2013 № 21 «Об утверждении Состав и содержания организационных и технических мер по обеспечению безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных (Зарегистрировано в Минюсте России 14.05.2013 № 28375) (ред. от 23.03.2017).

В соответствии с Указом Президента РФ от 17.03.2008 № 351 «О мерах по обеспечению информационной безопасности Российской Федерации при использовании информационно-телекоммуникационных сетей международного информационного обмена» осуществляется подключение информационных систем, обрабатывающих государственные информационные ресурсы, к информационно-телекоммуникационным сетям международного информационного» (ред. от 22.05.2015).

В каждой организации перечень мероприятий и документов может варьироваться в зависимости от специфики обработки персональных данных, организационной структуры и других особенностей конкретной организации.

Технические меры связаны с внедрением технических средств охраны, программных средств защиты информации на электронных носителях и др.

Трудовой кодекс (ст. 89) закрепляет основные права работника по защите данных: получение полной информации о своей личной информации; бесплатный доступ к ней; изменение и исключение неполных или недостоверных данных; обжалование в суде или Роскомнадзор неправомерных действий работодателя связанных с персональными данными.

Таким образом, для системы защиты персональных данных информационная система обработки персональных данных выбирается в зависимости от класса информационной системы с учетом: угроз безопасности персональным данным; структуры информационной системы; наличия межсетевое взаимодействия и режимов обработки персональных данных с использованием соответствующих методов и способов защиты информации от несанкционированного доступа (реализуются функции управления доступом, регистрации и учета); обеспечения целостности защиты персональных данных; анализа защищенности персональных данных; обеспечения безопасного межсетевое взаимодействия; обнаружения вторжений.

Система защиты персональных данных включает в себя меры организационного и технического характера, которые определяются с учетом актуальных угроз безопасности для персональных данных и информационных технологий, используемых в системе обработки информации организации.

Литература:

1. Всеобщая декларация прав человека: принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. // Российская газета. — 10 декабря 1998 г. — № 325.

2. Международный пакт о гражданских и политических правах: принят Генеральной Ассамблеей ООН 16 декабря 1966 г. // Ведомости Верховного Совета СССР. — 1976. — № 17. — Ст. 291.
3. Конституция Российской Федерации. (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 21.07.2014 № 11-ФКЗ)
4. Об информации, информатизации и защите информации: Федеральный закон от 20 февраля 1995 г. № 24-ФЗ (утратил силу)
5. О персональных данных: федеральный закон 2006 г. № 152-ФЗ (в ред. от 31.12.2017 г.)
6. Трудовой кодекс Российской Федерации: федеральный закон от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 02.08.2019)
7. О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с принятием ФЗ «О ратификации Конвенции Совета Европы о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных» и ФЗ «О персональных данных»: ФЗ от 07.05.2013 № 99-ФЗ (ред. от 28.12.2013) // Собрание законодательства РФ. 2013. № 19. Ст. 2326.
8. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): федеральный закон от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 18.07.2019) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2019)
9. Абаев, Ф. А. Понятие, правовая природа персональных данных / Ф. А. Абаев // Право и государство: теория и практика. 2014. № 3. — С. 126–131.
10. Борисов М. А. Особенности защиты персональных данных в трудовых отношениях. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013.
11. Бурдов, С. Н. К вопросу о возможностях совершенствования нормативно-правового режима конфиденциальной информации / С. Н. Бурдов // Государство и право. 2015. № 5. — С. 103–105.
12. Исакова, Л. В. Международно-правовое регулирование защиты персональных данных работников / Л. В. Исакова, К. Е. Статуева // Экономика и право: Новый университет. 2015. № 4(50). — С. 93–95.
13. Тихомиров Ю. А. Единое экономическое пространство: проблема соотношения международно-правовых и национально-правовых регуляторов // Евразийская интеграция в XXI в. / Под ред. Климова Е. Н., Лексина В. Н., Швецова А. Н. — М., 2012.
14. Решение Свердловского районного суда города Белгорода от 30.03.2011 по делу № 2—941/2011
15. Апелляционное определение судебной коллегии по гражданским делам Свердловского областного суда от 25.09.2012 по делу № 33—11387/2012

Понятие права собственности

Тихомирова Юлия Владимировна, студент магистратуры
Челябинский государственный университет

В данной статье проанализировано понятие права собственности с точки зрения российских ученых цивилистов, также право собственности рассмотрено, как триада правомочий собственника. Право собственности рассмотрено в двух аспектах: объективном и субъективном. На основании проведенного исследования предложено закрепить определение права собственности на законодательном уровне.

Ключевые слова: право собственности, понятие права собственности, собственность, триада правомочий собственника.

This article analyzes the concept of ownership from the point of view of Russian scientists. The right of ownership is considered in two aspects: objective and subjective. Based on the studies, it is proposed to consolidate the definition of property rights at the legislative level.

Понятие права собственности в гражданском законодательстве до сих пор не нашло должного отражения, которое в полной мере раскрывало бы его сущность, в связи, этим в правоприменительной практике часто возникают различные сложности, а среди теоретиков до настоящего времени ведутся многочисленные споры.

Необходимо отметить, что, неоднократно употребляя понятие право собственности в различных нормативно-правовых актах, законодатель не дает его определения в действующем гражданском законодательстве. Другими словами, закрепленное определение права собственности отсутствует, вследствие этого, понятие стремительно разрабатывается в отечественной юридической науке.

Право собственности, по мнению Л. В. Щенниковой, это закрепленная за субъектом гражданского права возможность в отношении принадлежащего ему имущества осуществлять любые действия по собственному усмотрению, содержать имущество, в тоже время, не превышать установленные правопорядком пределы, не нарушать прав и законных интересов других лиц, а также не наносить ущерба окружающей среде. [1, 115]

Л. Р. Юлбердина и Д. Р. Латыпова определяют собственность в качестве социально-экономических взаимоотношений между субъектами права по поводу использования материальных благ, а право собственности в качестве правового закрепления вышеуказанных отношений. [2, 42]

В свою очередь, соглашаясь с приведенным мнением, стоит отметить, что необходимым фактом, вызывающим права и обязанности такого лица, является наличие у конкретного субъекта правоотношений имущества, находящегося в собственности на законных основаниях.

Ю. К. Толстой и А. П. Сергеев считают, что право собственности — это закрепленная за собственником возможность владеть, пользоваться и распоряжаться, принадлежащим собственнику имуществом, по его усмотрению и в его интересе путем совершения в отношении этого имущества любых, не противоречащих закону и иным правовым актам действий, не нарушающих права и охраняемые законом интересы других лиц, а также возможность устранять вмешательство третьих лиц в сферу его хозяйственного господства. [3, 89]

Понятие право собственности комплексное, которое можно рассматривать в двух аспектах: объективном и субъективном. Совокупность норм, которые закрепляют вещи за определенными субъектами и устанавливают права субъектов по владению, пользованию и распоряжению вещами, а также обеспечивают осуществление и защиту этих прав представляет собой право собственности в объективном смысле. Необходимо отметить, что право собственности является абсолютным и защищает права собственника от посягательств со стороны любых лиц. [4, 347]

Рассмотрев понятие права собственности в объективном смысле можно сделать вывод о том, что не все отношения собственности регулируют нормы права собственности, а только те, что устанавливают принадлежность имущества определенным лицам. Право собственности, установив принадлежность, фиксирует в своих нормах владение, а также возможность пользования и распоряжения материальными объектами, то есть правомочия собственника по владению, пользованию, распоряжению имуществом. Кроме того, установив принадлежность и закрепив правомочия собственника, нормы права собственности обеспечивают правовые средства охраны прав собственника на принадлежащие ему блага.

В субъективном смысле правом собственности, по мнению Е. А. Суханова, является субъективное гражданское право лица владеть по своему усмотрению, поль-

зоваться и распоряжаться принадлежащим ему имуществом, в то же время, принимая на себя бремя и риск его содержания. [5, 32]

Следовательно, вышеуказанный подход к трактовке права собственности вытекает из законодательного подхода, так как в п. 1 ст. 209 ГК РФ законодатель определяет рассматриваемое понятие посредством перечисления триады правомочий собственника по владению, пользованию и распоряжению своим (принадлежащим собственнику) имуществом. [6]

Так же, как и в случае с определением права собственности, правомочия, составляющие право собственности, практически не определяются законодателем, соответственно, это негативно отражается не только на раскрытии содержания права собственности, но и на практике применения законодательства, в связи, с чем правомочия рассматриваются в рамках отечественной правовой науки.

Триада правомочий собственника отражает фактическое содержание права собственности и реальные способы его использования. В совокупности они придают собственности характер наиболее широкого с точки зрения правового содержания имущественного права, которым могут обладать все субъекты гражданского права.

Владение — это господство над вещью, пользование которой состоит в извлечении выгод, которыми в свою очередь определяется экономическое значение. В свою очередь возможность совершения различных сделок дает распоряжение, утверждал Г. Ф. Шершеневич, раскрывая элементы триады правомочий собственника. [7, 220]

В науке гражданского права под правомочием владения понимают закрепленную законом возможность фактического обладания имуществом и контроля над ним, осуществляемую собственником добросовестно и законно. Правомочие владения органично сочетает в себе объективные и субъективные элементы, а отсутствие одного из них не позволяет говорить о наличии у лица права владения. [8]

Основанная на законе возможность эксплуатации, хозяйственного или иного использования имущества путем извлечения из него полезных свойств и его потребление представляет собой правомочие пользования. Оно тесно связано с правомочием владения, так как, можно имуществом пользоваться, только фактически владея им. [9, 51]

Рассматривая правомочие распоряжения, как возможность определения собственником фактической и юридической судьбы вещи, необходимо акцентировать внимание на его субъекте — объектный характер. Собственник вещи вправе распоряжаться по своему усмотрению, например, отдавать в залог, либо обременять иными способами, отчуждать и др. в границах, не противоречащих закону и иным правовым актам, а также не нарушающих права и охраняемые законом интересы других лиц. При определении границ, которые не затрагивают и нарушают права и интересы третьих лиц, нередко возникают сложности, тем самым возникает интерес к правомочию распо-

ряжения, также среди правомочий собственника вышеуказанное правомочие занимает особое место. Органично можно выделить из права собственности и предоставить стороннему лицу право владения и право пользования, а право распоряжения настолько тесно связано с сущностью права собственности, что без прекращения права собственности выделение права распоряжения невозможно. [10]

Необходимо отметить, что правомочия, составляющие право собственности, тесно взаимосвязаны между собой.

Главное, что характеризует в российском гражданском праве правомочия собственника — это возможность осуществлять их по своему усмотрению, а именно — самому решать, что делать с принадлежащим имуществом, руководствуясь исключительно собственными интересами.

Таким образом, рассмотрев и проанализировав понятие права собственности на имущество в российском гражданском праве, необходимо законодательно закрепить определение понятия «право собственности». Можно определить, понятие права собственности, как закрепленную за физическим, либо юридическим лицом юридически обеспеченную возможность владеть, поль-

зоваться и распоряжаться, принадлежащим имуществом по своему усмотрению и в своих интересах, путем совершения в отношении этого имущества любых действий, не противоречащих закону и иным нормативно-правовым актам и не нарушающих права и охраняемые законом интересы других лиц, а также возможность устранять вмешательство третьих лиц.

Исследование, проведенное в рамках данной статьи, позволяет сделать вывод, о том, что право собственности представляет собой закрепление социально-экономических отношений. Право собственности можно рассматривать в двух аспектах: объективном и субъективном. Совокупность норм, которые закрепляют вещи за определенными субъектами и устанавливают права субъектов по владению, пользованию и распоряжению вещами, а также обеспечивают осуществление и защиту этих прав представляет собой право собственности в объективном смысле. Право собственности в субъективном смысле — это предусмотренная законом возможность лица владеть по своему усмотрению, пользоваться и распоряжаться принадлежащим ему имуществом, в то же время, принимая на себя бремя и риск его содержания.

Литература:

1. Щенникова Л. В. Вещное право: Учебное пособие. — Пермь: Изд-во Пермского университета, 2001. — 240 с.
2. Юлбердина Л. Р., Латыпова Д. Р. Собственность и право собственности: проблема соотношения понятий // Интеграция наук. 2017. — № 3(7) — с. 40–42.
3. Зенин И. А. Гражданское право Российской Федерации: Учебное пособие. — М.: Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2003. — 656 с.
4. А. П. Сергеев, Ю. К. Толстой. Гражданское право: учебник. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Т1, 2001. — 765 с.
5. Е. А. Суханов. Гражданское право: в 4 т. Т. 2: Вещное право. Наследственное право. Исключительные права. Личные неимущественные права: учеб. — 3-е изд., перераб. и доп.. — М.: ВолтерсКлувер, 2006. — 496 с.
6. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 03.08.2018) [с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2019 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2019] — ст. 209.
7. Г. Ф. Шершеневич. Учебник русского гражданского права. — М.: Директ-Медиа, 2012. — 882 с.
8. Феоктистов А. В., Лысенко И. М., Шишова М. Н. Актуальные проблемы института права собственности в Российской Федерации // Наука. Общество. Государство. — 2016. — № 2 (14).
9. Алибалаев Азиз Кямилль Оглы. Общие положения о праве собственности // Научные исследования. — 2017. — № 6 (17). — с. 51.
10. 10., А. В. Феоктистов, И. М. Лысенко, М. Н. Шишова. Актуальные проблемы института права собственности в Российской Федерации // Наука. Общество. Государство. — 2016. — № 2 (14).

Криминалистическая тактика: понятие, система, задачи и значение в расследовании преступлений

Ушаков Степан Иванович, студент магистратуры
Российская таможенная академия (г. Люберцы)

В данной статье автором рассматривается понятие криминалистической тактики, а также раскрывается ее система и основные задачи. Исследуется ее значение для эффективного расследования и раскрытия преступлений.

Ключевые слова: криминалистическая тактика, криминалистика, следователь, рекомендации

Криминалистическая тактика занимает центральное место в науке криминалистике и является общей системой расследования преступлений. Такая роль ей отводится в связи с тем, что криминалистическая тактика тесно связана с другими разделами криминалистики и позволяет оптимизировать следственную деятельность по использованию различных средств, приемов и методов расследования. Она представляет собой наиболее важную форму применения особых знаний в процессе уголовного разбирательства и преследования ведь в первую очередь именно криминалистическая тактика занимается разработкой тактических рекомендаций для проведения отдельных следственных мероприятий.

Исторически термин «тактика» (от греческого *taktika* — искусство построения войск) применялся в тех сферах человеческой деятельности, где есть борьба, противодействие. Именно так он употреблялся первоначально в криминалистике. На сегодняшний день под криминалистической тактикой [1, с. 76] понимают систему научных положений и основанных на них приемов и рекомендаций по организации и планированию предварительного и судебного следствия, определению линии поведения лиц, осуществляющих судебное исследование, приемов проведения процессуальных действий, которые направлены на собирание и исследование доказательств, установление причин и условий, способствующих совершению и сокрытию преступлений.

Назначение криминалистической тактики заключается в том, что данная система научных положений, средств и процедур рассчитана для быстрого и полного раскрытия преступлений.

Как и любой раздел юридической науки, криминалистическая тактика имеет свой предмет, задачи и систему.

Предметом криминалистической тактики являются закономерности логико-психологического и иного характера в поведении субъектов преступления, иных лиц, попавших в орбиту следствия, и действий лиц, осуществляющих расследование, а также целесообразное и эффективное сочетание следственных действий и оперативно — розыскных мероприятий.

Основными задачами криминалистической тактики являются:

1. Обеспечение планомерного выполнения следственных действий.
2. Организация эффективного применения логических методов познания в расследовании преступлений.
3. Формирование правильной психологической модели отношений следователя с другими участниками следственных действий.

Помимо вышеперечисленных задач, криминалистическая тактика еще помогает освоить тактические особенности обнаружения преступных следов, тактику допроса, расследования, и организацию доказательственной информации [3, с. 129].

В настоящее время система криминалистической тактики включает в себя:

1. Общие положения криминалистической тактики.
2. Тактика отдельных следственных действий.

Общие положения криминалистической тактики предусматривают изучение основных понятий, определение предмета криминалистической тактики и ее источников; установление связи и подчиненностей между криминалистической тактикой и практикой борьбы с преступностью; уяснение места криминалистической тактики в системе криминалистики и в системе других наук.

Тактика отдельных следственных действий включает в себя систему тактических приемов, направленных на обеспечение их оптимального производства с целью приобретения доказательственной информации: осмотра, освидетельствования, задержания, допроса, очной ставки, предъявления для опознания; проверки показаний на месте; обыска; выемки; следственного эксперимента; получения образцов для сравнительного исследования; назначение и производство экспертиз.

Рассматривать криминалистическую тактику стоит с двух ракурсов: как рекомендацию по практическим действиям следователя и как эффективную организационную основу судебно-медицинской деятельности. Она формируется из разных категорий, которые включают в себя: мышление, технические методы, научные положения и рекомендации, и т.д. Именно эти категории показывают, что элементы криминалистической тактики не имеют правовой основы, и слагаются по большому счету из научных и авторских положений и рекомендаций. Примерами являются точки зрения некоторых авторов, рассматривающих криминалистическую тактику, например, Н.И. Прорубов, который рассматривает [2, с. 429] криминалистическую тактику как часть криминалистики, направленной на определение тактики проведения следствия, и главной задачей которой является эффективное планирование ведения следственных действий и исследование значимой информации по уголовным делам. Данная точка зрения, позволяет убедиться, что криминалистическая тактика определяется как часть криминалистики, и часть деятельности субъектов расследования преступлений, выражающуюся во взаимоотношениях с остальными субъектами следствия.

Важное значение криминалистическая тактика имеет при идентификационных мероприятиях и при проведении отдельных следственных действий, но в то же время, на пути их выполнения встречаются множество трудностей при выборе правильной тактики. Например, для следователя, зачастую, сложно определить тактику проведения обыска, так как нужно учитывать индивидуальные психологические особенности личности обыскиваемого, внимательно наблюдать за его поведением и реакциями, анализировать собственное поведение и исключить свои

негативные качества, стремиться к качественному обыску и внимательно следить за изменяющейся ситуацией. Поэтому криминалистическая тактика является особо актуальным рекомендательным направлением производства следственных мероприятий [4, с. 69].

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы сказать, что на сегодняшний день, криминалистическая тактика играет важную роль в расследовании и раскрытии

преступлений, ведь в первую очередь, она направлена на обеспечение соответствующими тактическими средствами и приемами всех субъектов, участвующих в уголовном судопроизводстве. А дальнейшее исследование, и совершенствование данного раздела криминалистики, позволит достичь важного практического и теоретического опыта, который в будущем поможет в расследовании и раскрытии преступлений.

Литература:

1. Баев О. Я. Криминалистика. Лекционный курс. Изд. 4-е перераб. и доп. М., 2017. 271 с.
2. Порубов, Н. И. Криминалистика: учебник / Н. И. Порубов, Г. И. Грамович, А. Н. Порубов, Г. В. Фёдоров; под общ. ред. Н. И. Порубова, Г. В. Фёдорова. — Минск: Высш. шк., 2011. 639 с.
3. Аверьянова Т. В. Криминалистика: учеб. пособие для вузов. М., 2003. 363 с.
4. Комиссаров В. И. Криминалистическая тактика: история, современное состояние и перспективы развития. М.: Изд-во «Юрлитинформ», 2009. 192 с.

Понятие предпринимательского договора

Филиппова Оксана Александровна, студент
Московский финансово-промышленный университет «Синергия»

Ключевые слова: предпринимательский договор, гражданско-правовой договор, предпринимательская деятельность.

В настоящее время не утихают дискуссии и споры относительно понятия предпринимательского договора в современной юридической науке и его значения для практической деятельности.

Отсутствие нормативного регулирования предпринимательского договора как отдельного вида договорных отношений, соответственно, обуславливает и отсутствие регламентирования его специфических признаков, видов и их отдельных характеристик, в связи, с чем обратимся к теоретическим работам по данной тематике.

М. К. Сулейменов выделяет сразу три теоретических мнения о сущности предпринимательского договора, «предпринимательский договор является одним из институтов предпринимательского права как самостоятельной отрасли права и не имеет ничего общего с гражданско-правовым договором; предпринимательский договор является институтом гражданского права; предпринимательский договор является комплексным институтом, сочетающим в себе элементы публичного и частного права» [7].

Н. В. Рубцова приходит к выводу, что предпринимательский договор не является разновидностью гражданско-правового договора, поскольку предпринимательский договор сочетает в себе публично-правовые и частноправовые начала [8].

По мнению М. Н. Илюшиной, предпринимательские договоры рассматриваются как группа гражданско-пра-

вовых договоров, отвечающих заранее установленным требованиям. Отличительными критериями данных договоров является принадлежность лиц к предпринимательской деятельности, особый субъектный состав, а также наличие предпринимательской цели [4].

М. В. Ковалев отмечает, что существует два подхода к определению места предпринимательского договора. Согласно первому, различные гражданско-правовые договоры образуют единый институт предпринимательского договора. Однако, во втором подходе такая возможность отсутствует, поскольку могут возникнуть трудности при определении правовой природы таких договоров, как купля-продажа, аренда, подряд и иные [5].

О комплексном характере предпринимательского договора говорит, В. С. Белых, который определил его в качестве «комплексного правового института, сочетающего в себе нормы частноправовых и публичных основ; это межотраслевое (комплексное) понятие» [2].

Но, с другой стороны, предпринимательский договор, как и любой другой вид договоров (который урегулирован, к примеру, трудовым, земельным и иными отраслями права), — это, по сути, гражданско-правовой договор, существующий в соответствии с началами равенства сторон и основных принципах частного права.

Кроме того, даже сама формулировка «предпринимательский договор» говорит о том, что это понятие, попадающее под действие гражданского права, ведь договор

в соответствии с ГК РФ определяется как соглашение двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей (ст. 420 ГК РФ).

Но и основы предпринимательского права, тем не менее, в рассматриваемом виде договоров присутствуют по определению.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что в юридической литературе нет единого мнения относительно места предпринимательского договора в системе гражданско-правовых договоров. Предпринимательский договор — соглашение двух и более лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность на возмездной основе в целях получения прибыли. Отсутствие легального определения предпринимательского договора в законодательстве объясняется рядом причин.

Во-первых, трудности разграничения предпринимательских и непредпринимательских договоров возникают как на практике, так и в научно-учебной литературе. Представитель теории предпринимательского права В. С. Анохин считает, что в учебном курсе необходимо сочетать вопросы публичного и частного регулирования предпринимательской деятельности [1]. Вместе с тем, внутренняя структура ГК РФ не позволяет включить положения о предпринимательском договоре и его видах, поскольку это может привести к ущербу концептуальной основы данного нормативного акта.

Во-вторых, ГК РФ содержит нормы о типичных (поименованных) договорах. К предпринимательским договорам относятся непоименованные договоры, которые противопоставляются поименованным и подразумеваются только в общих положениях ГК РФ. Согласно п. 2 ст. 421 ГК РФ, стороны могут заключить договор, как предусмотренный, так и не предусмотренный законом или иными правовыми актами. Исходя из этого, отсутствие легального определения предпринимательского договора в ГК РФ объясняется тем, что при включении данного понятия возникает потребность закрепления положений о непоименованных договорах, которые широко распространены в предпринимательской деятельности.

В законодательстве зарубежных стран предпринимательские договоры получили легальное закрепление в торговых кодексах (Франция, США, Германия и др.) [6].

Например, в книге четвертой Германского торгового уложения торговые сделки рассматриваются как сделки коммерсанта, относящиеся к осуществляемой им коммерческой деятельности. Кроме того, сделка признается торговой и в случаях, когда коммерсантом является только одна сторона соглашения [3].

Нужно также добавить, что предпринимательский договор в теории не рассматривается как вполне определённый «стандартный» договор, регулирующий какую-либо узкую сферу отношений; предпринимательский договор — это более широкая категория, объединяющая в себе сразу несколько «направлений» договорных отношений в сфере предпринимательства. В качестве таких направлений можно назвать отдельные виды гражданских договоров, которые так или иначе используются субъектами предпринимательства в целях извлечения прибыли как основной цели деятельности указанного субъекта.

Таким образом, предпринимательский договор — правовая конструкция, обладающая рядом особенностей: предпринимательский договор, выступает в качестве инструмента организации производства, а также обеспечения населения товарами, работами и услугами; предпринимательский договор преследует определенную цель — осуществление предпринимательской деятельности, результатом которой является извлечение прибыли; особый субъектный состав — сторонами договора являются лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность. Коммерческие юридические и индивидуальные предприниматели становятся субъектами предпринимательской деятельности с момента государственной регистрации, и, следовательно, наделяются правом заключать предпринимательские договоры; ответственность безвинна и присуща только субъектам предпринимательской деятельности по отношению к третьим лицам; возможность ограничения принципа свободы договора, исходя из повышенных требований к предпринимателям; споры, вытекающие из предпринимательских договоров, разрешаются в специальном порядке арбитражными или третейскими судами, поскольку носят экономический характер; отношения, возникающие при заключении предпринимательского договора, регулируются как гражданским законодательством, так и иными отраслями законодательства.

Литература:

1. Анохин В. С. Предпринимательское право: учеб. пособие. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 392 с.
2. Белых В. С., Звездина Т. М. Понятие субъектов малого и среднего предпринимательства в науке предпринимательского права // Предпринимательское право. 2018. №2. С. 4–10.
3. Белов А. П. Международное предпринимательское право: практ. пособие. — М.: Юстицинформ, 2001. — 336 с.
4. Илюшина М. Н. Понятие, признаки и место предпринимательских договоров в системе гражданско-правовых договоров // Законы России: опыт, анализ, практика. — 2009. — № 1. — С. 4–10.
5. Ковалев М. В. Предпринимательский договор в системе Российского гражданского права: автореф. дис. ...канд. юрид. наук: 12.00.03. — М., 2004. — 25 с.
6. Курбанов Р. А. и др. Гражданское и торговое право зарубежных стран: учебник / под общ. ред. Р. А. Курбанова. — М.: Проспект, 2016. — 415 с.

7. Реформирование гражданского законодательства: общие положения о сделках, обязательствах и договорах: монография / И. З. Аюшеева, И. С. Богданова, Е. С. Болтанова и др.; отв. ред. В. В. Долинская. Москва: Проспект, 2018. 192 с.
8. Рубцова Н. В. Место предпринимательского договора в системе договоров // Научные труды. Российская академия юридических наук: сб. тр. чл. Рос. акад. юрид. наук (РАЮН) и IX Междунар. науч. — практ. конф. (Москва, 2009). — М.: Юрист, 2009. — С. 951–955.

Проблемы согласования проектной документации при выполнении бюджетных договоров подряда на разработку проектно-сметной документации

Филонова Ольга Викторовна, студент магистратуры
Московский финансово-промышленный университет «Синергия»

Ключевые слова: договор подряда, договор подряда на выполнение проектных и изыскательских работ проектно-изыскательские работы, согласование проектной документации

При выполнении любой разновидности договора подряда (строительный, бытовой, проектно-изыскательский) регулируемых нормами главы 37 «Подряд» Гражданского кодекса РФ подрядчик сталкивается с этапом согласования промежуточного, или итогового, результата работ с заказчиком, либо иным заинтересованным лицом. На этапе заключения договора существует проблема расчёта срока выполнения данного этапа работ и сложность оценки рисков подрядчика. На этапе выполнения договоров подряда срок данного этапа зачастую затягивается.

Этапы выполнения работ и приемка результатов — это существенные условия договора подряда. При разработке проектно-сметной документации в рамках контрактов с бюджетными организациями как правило, этап «Согласование проектной документации» включается в календарный график выполнения работ, а перечень инстанций согласования отражается в задании на проектирование. Несмотря на то, что законодательно введены ограничения по количеству необходимых согласований на практике положения статьи 46 (п. 16) Градостроительного Кодекса РФ не соблюдаются. В муниципальных контрактах по выполнению проектно-изыскательских работ перечень согласований составляет до 27 позиций при сроке согласования в 10–20 дней.

Проведенный анализ бюджетных договоров подряда на выполнение проектно-изыскательских работ позволил выделить четыре основных сценария развития событий при выполнении обязанности подрядчика по согласованию проектно-сметной документации (далее ПСД) и результатов инженерных изысканий:

Первый сценарий. ПСД направляется на согласование в соответствующую инстанцию в официальном порядке с сопроводительными письмами. В разумный срок от со-

гласующей инстанции приходит ответ, либо с согласованием ПСД, либо с замечаниями по корректировке ПСД. Во-втором случае ПСД корректируется и направляется повторно на согласование до получения положительного результата. Это может продолжаться 2 и более раза.

Данная ситуация является нормальным ходом взаимоотношений между разработчиком ПСД и согласующей инстанцией.

Второй сценарий. ПСД направляется на согласование в соответствующую инстанцию в официальном порядке с сопроводительными письмами. Ответа о приеме документации в адрес отправителя ПСД не поступает. При повторных направлениях ПСД опять же никакого ответа нет.

В данной ситуации, казалось бы, должна быть такая трактовка, что если замечаний не последовало, то ПСД согласована. Но такая трактовка не соответствует интересам заказчика, так как не дает ясной позиции согласующей инстанции. И получается, что каким-то образом повлиять на инстанцию не представляется возможным. Добросовестный подрядчик, выполнивший все свои обязательства по факту, не может завершить контракт.

Третий сценарий. ПСД направляется на согласование в соответствующую инстанцию в официальном порядке с сопроводительными письмами. От согласующей инстанции поступает письмо о том, что направленная ПСД не затрагивает интересы и сферы влияния согласующей организации. Таким образом, от организации с которой требуется согласование по условиям контракта, замечания к ПСД не поступает, но и согласования тоже не поступает. Естественно, Заказчиком такие письма в качестве согласования не принимаются.

Четвертый сценарий. ПСД направляется на согласование в соответствующую инстанцию в официальном

порядке с сопроводительными письмами. Согласующая организация рассматривает ПСД и присылает свои замечания и пожелания, не предусмотренные объемом работ по техническому заданию в контракте. Для выполнения требований согласующей организации необходима корректировка технического задания и контракта в целом. При заключении контракта с использованием конкурентных способов закупок откорректировать техническое задание и контракт весьма проблематично, т.к. обычно это связано с увеличением объемов работ по проектированию и соответственно увеличением стоимости контракта.

Ситуация в рамках первого сценария — это идеальный случай при выполнении контракта подрядной организацией. При реализации данной ситуации юридических и правовых вопросов во взаимоотношениях подрядчика и заказчика не возникает.

Ситуация в рамках второго сценария «тупиковый случай», т.к. воздействовать на согласующую инстанцию проектировщик-подрядчик не может и получается, что выполнить контракт он тоже не может. Правовых рычагов воздействия в данном случае нет. Если заказчик встал на формальную позицию, то добросовестный подрядчик может попасть в РНП. Целесообразно законодательное урегулирование данной ситуации. На этапе подписания контракта Подрядчик, данный риск предусмотреть не может.

Ситуация в рамках третьего сценария обычно связана с тем, что при составлении технического задания заказчик включает в список согласования инстанции, не имеющие отношения к предмету проектирования. Например, контракт по выполнению ПСД на капитальный ремонт школы искусств. Заказчик УКС города требует согласование с Департаментами экологии города и Департаментом транспорта города. Естественно, данные департаменты, не имеющие никакого отношения к предмету проектирования, отвечают, что данное согласование они не проводят. Данные ответы заказчиком не принимаются. Эта ситуация похожа на ситуацию второго сценария. Законодательного урегулирования правоотно-

шений в данном сценарии нет. Подрядчику остается «уповать только на разумность» заказчика.

Ситуация в рамках четвертого сценария имеет решение при том, что будет желание заказчика принять на себя решение о переторговывании. Но здесь возникают проблемы. Согласование выполняется после разработки ПСД. Работы по выполнению ПСД на стадии завершения. С учетом современных реалий, когда оплата производится одновременно по факту выполнения всего комплекса работ, Подрядчик имеет риск не получить денег за выполненный объем. Так как разработанная документация, это промежуточный этап и в силу специфики проектных работ может не иметь для Заказчика ценности, тем более с учетом замечаний согласующих организаций. Например, проводится согласование по проектной документации объекта Ледовый дворец с энергоснабжающей организацией города. В соответствии с проектными решениями трансформаторная подстанция для данного объекта выполнена как отдельно-стоящее здание. Согласующая организация, предлагает выполнить трансформаторную подстанцию встроенной в здание. В связи с этими предложениями весьма кардинально меняются все технические решения по проекту. Начиная от генерального плана и архитектурного решения и далее все разделы проекта. Т.е. для реализации данного предложения, требуется весьма глубокая корректировка выполненного проекта, что ведет к увеличению срока и затрат на разработку.

Подводя итог, можно сделать следующий вывод согласование проектной документации с эксплуатирующими и иными организациями безусловно является необходимым этапом работы над проектом. При этом необходима разработка правовых основ внесудебного урегулирования конфликтных ситуаций заказчик-подрядчик — согласующая инстанция.

Специалисты IT-технологий предлагают со своей стороны техническое решение проблемы со сроками согласований через создание интернет ресурсов по типу «одного окна». Несомненно, это важный момент, но только комплексное решение может решить обозначенные проблемы и оптимизировать процесс согласования.

Литература:

1. Гражданский кодекс РФ. Часть 2 от 26.01.1996 № 14-ФЗ (ред. от 18.03.2019, с изм. от 03.07.2019) // СПС Консультант Плюс — Некоммерческая интернет-версия
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 № 190-ФЗ (ред. от 27.12.2019) // СПС Консультант Плюс — Некоммерческая интернет-версия
3. Материалы единой информационной системы в сфере закупок интернет ресурс: <https://zakupki.gov.ru/>
4. Егоров А.В. Исследование проблем увеличения эффективности выполнения работ энергопредприятиями // Молодой ученый. — 2018. — № 42.

Роль и значение судебной практики и судебного прецедента в судебной системе и их отличия

Энганаев Абдул-Рашид Билалович, студент магистратуры
Чеченский государственный университет (г. Грозный)

На сегодняшний день некоторые российские авторы рассматривают «судебный прецедент» и «судебную практику» как тождественные понятия. Однако, на наш взгляд, эти два понятия, как представляется необходимо различать, поскольку они имеют разные смысловые оттенки и потому не могут быть идентичными. Когда речь идет о судебном прецеденте, то имеется в виду создание новой нормы. Судебная же практика изучает, обобщает и дает разъяснения по вопросам применения законодательства.

Ключевые слова: судебная практика, прецедент, закон, право.

Role and significance of judicial practice and judicial precedent in the judicial system and their difference

Today, some Russian authors consider «judicial precedent» and «judicial practice» as identical concepts. However, in our opinion, these two concepts seem to be necessary to distinguish, since they have different semantic nuances and therefore cannot be identical. When it comes to judicial precedent, this refers to the creation of a new norm. Judicial practice, however, studies, summarizes and provides clarifications on the application of legislation.

Key words: judicial practice, precedent, law.

Судебная практика — руководящие разъяснения Пленума Верховного Суда Российской Федерации, обеспечивающие правильное и единообразное применение законов судами Российской Федерации, а также ответственность судебных актов, образуемых в процессе деятельности судебных органов Российской Федерации по гражданским, административным, уголовным делам с конкретным применением норм права, регулирующих схожие отношения [2, с. 102].

Прецедентное право — это совокупность прошлых правовых решений, написанных судами и аналогичными трибуналами в ходе рассмотрения дел, в которых закон анализировался с использованием этих дел для разрешения неясностей при рассмотрении текущих дел. Эти прошлые решения называются «прецедентным правом», или прецедентом. *Stare decisis* — латинская фраза, означающая «пусть решение остается в силе» — это принцип, по которому судьи связаны с такими прошлыми решениями. Эти судебные толкования отличаются от статутного права, которым являются кодексы, принятые законодательными органами, и нормативное право, которые устанавливаются органами исполнительной власти на основании уставов. В некоторых правовых системах прецедентное право может применяться к текущему судебному разбирательству; например, уголовное судопроизводство или семейное право [1, с.75].

Правовой прецедент:

— применяется (если прецедент является обязательным) / принимается (если прецедент является убедительным), если принципы, лежащие в основе предыдущего решения, соответственно используются для оценки вопросов последующего дела;

— различаются, если принципы, лежащие в основе предыдущего решения, являются специфическими для определенных фактических сценариев или основаны на них, и не применяются к последующему делу из-за отсутствия или существенного различия в фактах последнего; или

— отменяется, если те же или вышестоящие суды при рассмотрении апелляций или определении последующих дел обнаружили, что принципы, лежащие в основе предыдущего решения, являются ошибочными в законодательстве или превзойдены новыми законами или событиями.

При соотношении этих понятий в ракурсе источника права, судебная практика шире по объему, чем судебный прецедент. Судебный прецедент, как источник права, подразумевает не процесс судебной деятельности, а его результат, а именно судебное решение. Судебная практика, как источник права, указывает на сформированные судами общие «правовые положения» в виде правил, принципов, указаний и определений, которые обладают определенной степенью общепризнанности и обязательности.

В системах гражданского права прошлые решения могут влиять на будущие решения, даже если они не имеют того прецедентного, обязательного эффекта, который они имеют при принятии решений по общему праву.

В соответствии с традицией общего права суды определяют право, применимое к тому или иному делу, путем толкования законов и применения прецедентов, которые фиксируют, как и почему были решены предыдущие дела. В отличие от большинства систем гражданского права, системы общего права следуют доктрине прецедентного права, в соответствии с которым большинство судов свя-

заны своими собственными предыдущими решениями по аналогичным делам. Согласно «stare decisis», все нижестоящие суды должны принимать решения, соответствующие предыдущим решениям вышестоящих судов.

Суд низшей инстанции не может выносить решения против обязательного прецедента, даже если он считает его несправедливым; он может лишь выразить надежду на то, что вышестоящий суд или законодательный орган изменят данную норму. Если суд считает, что события или тенденции в правовой аргументации делают прецедент бесполезным, и желает уклониться от него и помочь закону развиваться, он может либо считать, что прецедент не соответствует последующим полномочиям, либо что его следует различать по некоторым существенным различиям между фактами дел; некоторые юрисдикции позволяют судье рекомендовать, чтобы апелляция была выполнена. Если это решение будет обжаловано, то апелляционный суд будет иметь возможность пересмотреть

как прецедент, так и рассматриваемое дело, возможно, отменяя предыдущее прецедентное право путем установления нового прецедента более высокого уровня. Это может происходить несколько раз по мере того, как дело продвигается по пути последовательных апелляций.

Различные роли прецедентного права в традициях гражданского и общего права создают различия в том, как суды выносят решения. Суды общего права, как правило, подробно разъясняют юридическое обоснование своих решений со ссылками как на законодательство, так и на предыдущие соответствующие решения и часто интерпретируют более широкие правовые принципы. В отличие от этого решения в гражданско-правовых юрисдикциях, как правило, ссылаются только на закон. Причина этого различия заключается в том, что эти правовые системы гражданского права придерживаются традиции, согласно которой читатель должен быть в состоянии вывести логику из решения и закона.

Литература:

1. Богдановская, И.Ю. Эволюция судебного прецедента в «общем праве» / И.Ю. Богдановская. // Право. — 2019. — № 2. — С. 75–87.
2. Дивин И. М. Судебная практика как источник современного права России // Закон. 2017. N4. С. 97–102.
3. Синюков В. Н. Российская правовая система. Введение в общую теорию. Саратов, 2018. С. 144.

Судебная практика и ее виды в правовой системе России

Энганаев Абдул-Рашид Билалович, студент магистратуры
Чеченский государственный университет (г. Грозный)

Учеными и практиками и поднимается вопрос о необходимости участия судебной власти в правотворческом процессе в государстве. В настоящее время проблемы создания судебными инстанциями правовых норм, вопросы официального признания за судом функций правотворчества являются традиционными не только для зарубежной юридической науки, но и для отечественного правоведения. Изучение роли судебных органов и судебной практики в правовой системе привлекают внимание не только теоретиков, в изучении правовой дефиниции заинтересованы также практики.

Ключевые слова: юриспруденция, суд, судебная практика, судебная власть.

Judicial practice and its types in the legal system of Russia

Scientists and practitioners raise the question of the need for the participation of the judiciary in the law-making process in the state. Currently, the problems of creating legal norms by the courts, the issues of official recognition of the functions of lawmaking by the court are traditional not only for foreign legal science, but also for domestic law. Studying the role of the judiciary and judicial practice in the legal system attracts the attention of not only theoreticians, but practitioners are also interested in studying the legal definition.

Key words: jurisprudence, court, judicial practice, judicial power.

Современная юриспруденция началась в XVIII веке и была сосредоточена на первых принципах естественного права, гражданского права и права народов.

Общая юриспруденция может быть разделена на категории как по типу вопросов, на которые стремятся ответить ученые, так и по теориям юриспруденции, или

школам мысли, относительно того, как лучше всего ответить на эти вопросы. Современная философия права, занимающаяся общей юриспруденцией, рассматривает проблемы, присущие праву и правовым системам, а также проблемы права как социального института, имеющего отношение к более широкому политическому и социальному контексту, в котором оно существует.

Аналитическая юриспруденция (разъясняющая юриспруденция) отвергает слияние естественного права с тем, что такое право и каким оно должно быть. Она поддерживает использование нейтральной точки зрения и описательных формулировок при обращении к аспектам правовых систем. Она включает в себя такие теории юриспруденции как «юридический позитивизм», который считает, что нет необходимой связи между правом и моралью и, что сила закона исходит из основных социальных фактов; и «правового реализма», который утверждает, что реальные практики закон определяет сам, что закон имеет силу того, что он осуществляет.

Нормативная юриспруденция занимается «оценочными» теориями права. Она имеет дело с тем, какова цель или предназначение закона, или какие моральные или политические теории обеспечивают основу для закона. Она не только затрагивает вопрос «Что такое закон?», но также пытается определить, какой должна быть надлежащая функция закона, или какие действия должны

подлежать правовым санкциям, и какие виды наказания должны быть разрешены.

В юридической практике главенствующее звено, поддерживающее соблюдение законов Российской Федерации является суд.

Суд является органом государственной власти, осуществляющий правосудие в форме рассмотрения и разрешения уголовных, гражданских, административных и иных категорий дел в установленном законом порядке. Суд является частью государственной власти, роль которого заключается в обеспечении строгого соблюдения законов или их неукоснительного соблюдения [3, с. 144].

Суд играет ключевую роль, когда речь заходит об урегулировании споров, которые необходимо урегулировать юридически.

В большинстве судебных систем суды подразделяются на несколько структур или уровней иерархии; каждый из них предназначен для рассмотрения конкретного типа дел. К примеру, это судебное заседание, когда человек не удовлетворен решением конкретного судебного уровня. Имеется возможность перейти на следующий уровень, чтобы обжаловать решение конкретного судьи. Верховный суд — это всегда самый высокий уровень в большинстве иерархий. Последнее слово в деле остается за судьями Верховного Суда.

Суды играют важную роль в жизни общества, особенно в вопросах, связанных с урегулированием споров.

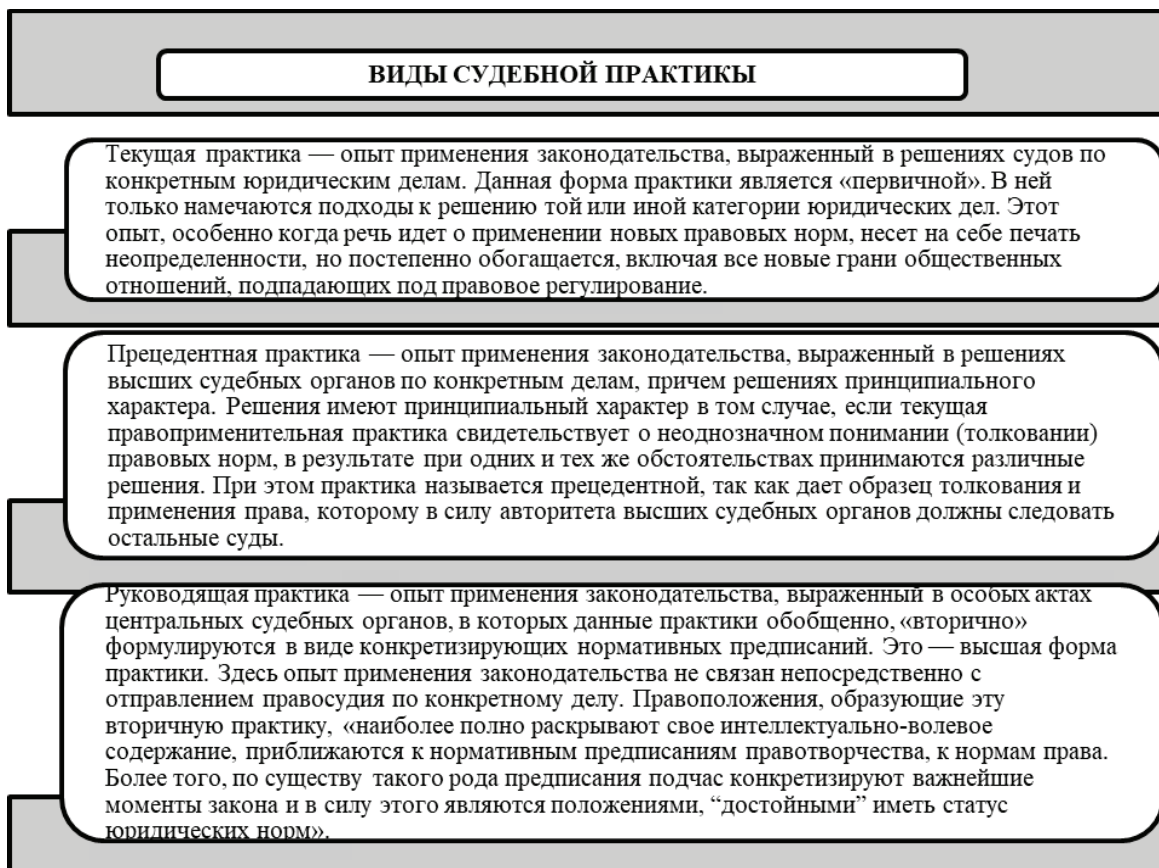


Рис. 1. Виды судебной практики

Вот в чем заключается существенная роль судов в нашем обществе.

Судебная власть — это система судов, которая толкует и применяет закон от имени государства. Судебную систему также можно рассматривать как механизм разрешения споров. В соответствии с доктриной разделения властей судебная власть, как правило, не принимает законотворческое право (что является обязанностью законодательной власти) и не обеспечивает исполнение закона (что является обязанностью исполнительной власти), а скорее толкует закон и применяет его к фактам каждого дела.

Во многих юрисдикциях судебная власть имеет право изменять законы в процессе судебного пересмотра. Суды, наделенные полномочиями по судебному надзору, могут аннулировать законы и правила государства, если оно сочтет их несовместимыми с более высокой нормой, такой как основное законодательство, положения Конституции, договоров или международного права. Судьи представляют собой важнейшую силу для толкования и осуществления Конституции, тем самым де-факто в странах общего права создается свод конституционного права.

Исторически сложилось, что судебная практика в России — это совокупность результатов деятельности судов или их решений, представляющая собой нако-

пленный опыт применения действующего законодательства по каким-либо вопросам [1, с.75].

В узком смысле судебной деятельностью является только разрешение конкретных споров о праве в различных судебных инстанциях, а судебным решением — соответствующий процессуальный судебный акт.

В широком смысле к судебной практике также следует отнести деятельность суда, которая опосредованно связана с отправлением правосудия по конкретным делам, выражается в анализе и обобщении практики применения закона судами и имеет цель сформировать ее единообразии, оказать судам помощь в понимании и правильном применении закона.

Теория права различает три вида судебной практики, которые условно обозначаются как [2, с. 102]:

- а) текущая,
- б) прецедентная,
- в) руководящая.

Рассмотрим эту классификацию схематически на рис. 1.

Несмотря на то, что судебная практика в России не признается источником права, фактически она является таковой. Стоит согласиться с мнением, что судебная практика по своему месту среди иных источников права, характеру, принципу функционирования является особым дополнительным источником права.

Литература:

1. Богдановская, И.Ю. Эволюция судебного прецедента в «общем праве» / И.Ю. Богдановская. // Право. — 2019. — № 2. — С. 75–87.
2. Дивин И. М. Судебная практика как источник современного права России // Закон. 2017. N4. С. 97–102.
3. Синюков В. Н. Российская правовая система. Введение в общую теорию. Саратов, 2018. С. 144

Развитие института участия в долевом строительстве в России

Яковлев Игорь Сергеевич, студент магистратуры
Вятский государственный университет (г. Киров)

В статье автор пытается описать историю развития долевого участия в строительстве в Российской Федерации.

Ключевые слова: долевое строительство, долевое участие, Российская Федерация, недвижимое имущество, договор, застройщик

Долевое строительство — это особая форма строительства, в рамках которой застройщик привлекает денежные средства граждан для возведения объекта недвижимого имущества. Граждане становятся участниками долевого строительства (дольщиками), а возведение объекта осуществляется по договору долевого участия. Девелопер получает деньги от дольщика и обязуется предоставить ему имущество, с обговоренными в договоре параметрами: в доме по конкретному адресу, на определенном этаже, с соответствующим договором количеством

комнат и метражом, в определенные договором сроки, с заранее обусловленным видом внутренней отделки помещения и др.

Согласно ст. 4 Федерального закона «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации» от 30.12.2004 N214-ФЗ, по договору участия в долевом строительстве одна сторона (застройщик) обязуется в предусмотренный договором срок своими силами

и (или) с привлечением других лиц построить (создать) многоквартирный дом и (или) иной объект недвижимости и после получения разрешения на ввод в эксплуатацию этих объектов передать соответствующий объект долевого строительства участнику долевого строительства, а другая сторона (участник долевого строительства) обязуется уплатить обусловленную договором цену и принять объект долевого строительства при наличии разрешения на ввод в эксплуатацию многоквартирного дома и (или) иного объекта недвижимости.

Несмотря на то, что выплаты за будущий объект недвижимости структурно похожи на инвестицию, договор долевого участия не является инвестиционным договором как в юридическом, так и в привычном понимании. Так как инвестор, предоставляя денежные средства, в рыночных условиях имеет все шансы полностью их потерять в случае неудачи. Согласно действующему российскому законодательству в сфере долевого строительства, независимо от того, сколько средств привлечет застройщик, в случае незавершенного строительства, дольщик имеет законное право получить обратно денежные средства либо претендовать на объект недвижимости, предусмотренный договором.

Пионером в долевом строительстве принято считать Аргентину. В период правления Рауля Альфонсина, в Аргентине сложилась тяжелая и нестабильная экономическая ситуация. Данный период был обусловлен гиперинфляцией. Большая часть населения находилась за чертой бедности, регулярно возникали военные конфликты. Предпринимаемые экономические реформы не приводили к ожидаемому эффекту. Национальная валюта продолжала девальвироваться, за семь лет она пережила 12 деноминаций. В крайне тяжелой экономической ситуации аргентинские банки перестали осуществлять долгосрочное кредитование.

В качестве одной из мер, направленных на экономическую стабилизацию страны, Рауль Альфонсин в 1985 году воплотил в жизнь программу «Строительство по справедливости». Специально созданное в рамках этой программы акционерное общество (исп. SA, *sociedad anónima*) принимало взносы, шедшие на строительство жилья компанией-застройщиком, от населения. Денежные средства становились эквивалентом определённой площади в квадратных метрах, в которых выражались и номиналы акций. Регистрация сделки осуществлялась с помощью акций, выкупив достаточное количество которых, гражданин мог обменять ценные бумаги на жилье. Программа оказалась востребованной и удобной, так как покупатели получили возможность приобретения жилья в рассрочку, платежи по которой вносились вплоть до ввода объекта в эксплуатацию, минуя банковский сектор.

Благодаря указанной программе, за время правления Раулю Альфонсину удалось повысить число собственников жилья с 2% до 21%.

Подхватившие новое веяние другие страны Латинской Америки, воплотили у себя данную идею с различными результатами. К примеру, в Чили долевое строительство

оказалось востребованным и успешным. А в Сальвадоре реформа провалилась. Появились, как бы их сейчас называли, обманутые дольщики. Причиной тому послужили финансовых махинаций, проводимые под видом долевого строительства.

Переняв полученный в странах Латинской Америки опыт, британские компании видоизменили схему долевого участия в строительстве. Они не стали создавать специальные акционерные общества или кооперативы, реализующие акции, доли или паи, а продавали квадратные метры определенного объекта недвижимости, планируемого к возведению. Это, в большинстве случаев, гарантировало окупаемость еще до начала момента строительства. Данный подход оказался весьма успешным, благодаря чему британские строительные компании стали массово возводить объекты недвижимости в Египте, Кувейте, ОАЭ и других странах.

Долевое строительство жилья, как таковое, не является настолько принципиально новым явлением для отечественного строительного сектора, как это может показаться. Своеобразным прототипом участия граждан в долевом строительстве объектов недвижимости являлись жилищно-строительные кооперативы. В СССР для привлечения средств застройщиков и развития жилищного строительства в июле 1925 г. было принято постановление «О жилищно-строительной кооперации». Оно предусматривало выдачу ссуд жилищно-строительным кооперативам через систему коммунальных банков на срок до 60 лет в размерах до 90% сметной стоимости дома. С 1937 г. строительство кооперативных домов разрешалось только за счет собственных средств кооперативов и без участия банковских кредитов, что фактически означало прекращение кооперативного строительства жилья [17].

В послевоенный период численность городского населения резко возросла, и для решения «квартирного вопроса» в 1958 году ЦК КПСС и Совмин СССР разрешили создание жилищно-строительных кооперативов (ЖСК). Благодаря принятию постановлений Совета Министров СССР «Об индивидуальном и кооперативном жилищном строительстве» (1962 г. и 1964 г.) возобновилось кредитование ЖСК, которым Стройбанк СССР предоставлял кредиты в размере до 60% сметной стоимости строительства на срок 10–15 лет со ставкой 0,5% годовых и выплатой равными долями [17]. Постановлением Совета Министров СССР от 1982 года, размер финансирования был увеличен до 70–80%, а срок погашения — до 25 лет [23].

Строительство ЖСК вели обычные подрядные организации, однако уровень внутренней отделки в кооперативных квартирах зачастую был выше.

Жилищный кодекс СССР, согласно изменениям и дополнениям, внесенным Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14.12.1988 года, определял жилищно-строительные кооперативы как одну из форм существования жилищного фонда, наряду с государственным жильем, общественным (к нему относилось жилье колхозов и другим кооперативных организаций, их объеди-

нений, профсоюзных и иных общественных организаций), а также индивидуальным жильем [22].

Законом предусматривалась обязанность государства оказывать жилищно-строительным кооперативам помощь в эксплуатации и ремонте принадлежащих им домов, обеспечивать жильцов кооперативных квартир другим жильём на время капитального ремонта их домов, а также предоставить им другое равноценное жилье бесплатно, если дом ЖСК «подлежит сносу в связи с изъятием земельного участка для государственных или общественных нужд» [22]. Размер, порядок и условия финансирования в жилищно-строительных кооперативах устанавливались в уставе и определялись решением общего собрания его членов.

После распада Советского Союза поменялась правовая и политическая системы Государства. Стала разрешена предпринимательская деятельность, была признана частная собственность на недвижимое имущество — в Конституции РФ от 1993 года есть статья 8 (часть 2), где декларируется, что в Российской Федерации равным образом признаются и защищаются частная, муниципальная, государственная, и иные формы собственности.

Появилась возможность заключения гражданско-правовых сделок, направленных на приобретение прав частной собственности на недвижимое имущество. В гражданско-правовые отношения, как и во всю правовую отрасль, стали активно внедряться заимствованные зарубежом правовые конструкции. Стал применяться передовой коммерческий опыт.

Именно тогда в нашу страну пришел такой механизм строительства недвижимости, как долевое участие. И оказался он весьма кстати. В стране была колоссальная инфляция, а в результате проведенной девальвации, многие граждане и вовсе разом потеряли все свои накопления в национальной валюте. По этим причинам, не веря в будущее рубля, граждане России стремились вложить без промедления хоть какие-то свободные средства в недвижимость. Тем более, что недвижимое имущество на тот период времени неизменно и сильно росло в цене, а деньги такими же темпами обесценивались.

Однако приобретение квартиры в строящемся доме долгое время считалось необоснованно рискованным мероприятием. Несмотря на то, что вложение средств в недвижимость на этапе строительства позволяло не только сохранить накопления, но и значительно сэкономить, в сравнении с приобретением квартиры на вторичном рынке, долевое участие таило в себе огромное количество рисков, главные из которых — это банкротство девелоперской компании, заморозка строительства и невозможность вернуть вложенные в строительство средства.

Можно сказать, что участие граждан в долевом строительстве жилья до принятия 30 декабря 2004 года Федерального закона № 214-ФЗ «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации» законодательно практически не регулировалось. По этой причине объекты

долевого строительства возводились без соблюдения каких-либо определенных правовых норм. Компании-застройщики привлекали денежные средства, применяя различные схемы: по договорам долевого финансирования (инвестирования); по договорам о совместной деятельности (простого товарищества), по договорам цессии и т.д. Таким образом дольщик, ставший кооператором, пайщиком или товарищем, становился не собственником будущей квартиры, а участником предприятия по строительству дома и разделял все риски предпринимательской деятельности, связанной со строительством недвижимого имущества. В итоге многие регионы России захлестнула волна афер и мошенничеств в сфере жилищного строительства. Стали возникать, так называемые жилищно-финансовые пирамиды, распространенным явлением стали двойные, а порой и тройные продажи одних и тех же квартир. Таким образом, лишь спустя 10 лет, для урегулирования отношений между застройщиком и дольщиком 30 декабря 2004 года был принят федеральный закон «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации». Согласно его положениям, застройщикам стало запрещено собирать денежные средства за объекты недвижимости до получения разрешительных документов на строительство. В обязательном порядке стало необходимым прописывать в договоре сроки строительства и неустойки за их несоблюдение и др. Однако у застройщика оставалась свобода в выборе форм договора, по которому он мог реализовывать недвижимость в строящихся домах. Компании-застройщики пользовались сложившейся ситуацией и заключали договора на выгодных для себя условиях, а риски перекладывали на плечи дольщиков.

Принятые в июне 2010 года поправки в Федеральный закон № 214-ФЗ, обязали застройщиков заключать договор с дольщиками на продажу квартир в строящемся доме в строго определенной законом форме и с указанием обязательных для включения в договор пунктов. Но и после того оставались лазейки для недобросовестных застройщиков, поскольку они практически не имели ограничений в использовании поступивших от дольщиков средств. Порой это приводило к тому, что недобросовестные застройщики еще на этапе котлована, могли заморозить стройку и объявить себя банкротом, выведя со счетов денежные средства через аффилированные структуры или фирмы-однодневки. Обманутые дольщики в этом случае лишались возможности вернуть обратно денежные средства. Широко были распространены и другие схемы обмана дольщиков, такие как: заключение предварительных договоров купли-продажи, двойная продажа квартир, продажа через фирмы-посредники, реализация объектов без соответствующих разрешительных документов и пр.

В целях защиты дольщиков от недобросовестных застройщиков (а также лиц и структур, выдававших себя за таковых), закон о долевом строительстве несколько раз дополнялся и изменялся, однако одновременно с этим совершенствовались и видоизменялись схемы обмана дольщиков.

К 2017 году ситуация с «обманутыми дольщиками» в России приняла катастрофический характер: по состоянию на июль 2017 года более 200 000 семей были официально внесены в реестр обманутых дольщиков, суммарно потеряв 50 миллиардов рублей. 2134 объекта незавершенного строительства насчитывалось в России по состоянию на 1 апреля 2018 года. И это без учета объектов, возводимых вне рамок федерального законодательства (построенные на землях иного назначения, с использованием самозахвата земель и так далее).

В октябре 2017 года начал работу Фонд защиты прав граждан-участников долевого строительства. По замыслу, он был образован с целью страхования объектов долевого строительства при банкротстве девелоперов. С указанного времени застройщики были обязаны перечислять в него 1,2% от стоимости каждого заключенного договора долевого участия.

В ноябре того же года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, в целях минимизации риска граждан при участии последних в долевом строительстве, дал указание правительству разработать меры поэтапного замещения (в течение трех лет) долевого строительства другими источниками финансирования. Основной посыл заключался в вовлечении банковского сектора во взаимоотношения между вкладывающими средства в строительство гражданами и застройщиками, с целью ликвидации прямых расчетов между сторонами и привлечения банков в качестве контролирующего денежные потоки органа.

21 декабря 2017 года Правительством РФ утвержден план перехода от долевого участия в строительстве к проектному финансированию под непосредственным жестким контролем над средствами, поступающими от дольщиков девелоперу, со стороны банка.

С 1 июля 2018 года вступили в силу поправки к закону об участии в долевом строительстве, ужесточающие требования к застройщикам и в то же время обезопасившие дольщиков. Суть данных поправок состоит в переходе от прямой продажи объектов недвижимости в строящихся домах к использованию эскроу-счетов. То есть девелоперы обязаны принимать средства дольщиков на специализированные банковские счета, расходование же поступивших средств на этих счетах контролируется банком. С 1 июля 2018 года по 30 июня 2019 года вводился переходный период, во время которого разрешалось использование одновременно старого и нового механизмов.

В соответствии с внесенными поправками в Федеральный закон № 214-ФЗ, застройщики, получившие разрешение на строительство после 1 июля 2018 года, вправе привлекать деньги дольщиков только при условии, что по каждому разрешению на строительство будет открыт отдельный банковский счет, если речь не идет о компаниях, которые занимаются комплексным развитием территории. Последние смогут осуществлять строительство по нескольким разрешениям в рамках одного района.

С этого же времени любые формы привлечения денежных средств застройщиком от покупателей, помимо заключения договора долевого участия, запрещены. Таким образом попали под запрет жилищно-строительные кооперативы и жилищно-накопительные кооперативы, так как их участники вносили паи и становились инвесторами проекта.

Также для застройщиков стало обязательным банковское сопровождение всех сделок. Для чего девелопер обязан открыть счет в уполномоченном банке и осуществлять со счета платежи, относящиеся исключительно к строительству объекта. Помимо этого, на счету застройщика должны быть собственные средства — не менее 10% от общей проектной стоимости возводимого объекта недвижимости.

Взносы по договору долевого участия, вносимые дольщиком, также проводятся через банк и страхуются Агентством по страхованию вкладов на сумму до 10 миллионов рублей — по аналогии со страхованием депозитов физических лиц. В случае смерти дольщика, права и обязанности по договору переходят к его наследникам. Застройщик в этом случае не вправе отказать последним во вступлении в права по договору долевого участия.

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 18 июня 2018 года, уполномоченные для работы со средствами дольщиков банки должны иметь кредитный рейтинг не ниже уровня А — агентства АКРА или не ниже уровня ruA агентства «Эксперт РА». По состоянию на 1 марта 2019 года, перечень банков, отвечающим требованиям Постановления и, соответственно, имеющих право на открытие эскроу-счетов, насчитывал 63 организации. В мае того же года правительство понизило требования к кредитному рейтингу финансовых организаций до уровня ВВВ-. В Кабмине РФ объяснили это решение необходимостью увеличения числа банков с целью стимулирования конкуренции. Данное решение позволило предоставить такое право еще 37 банкам, в том числе 16 региональным и довести общее количество кредитных организаций до 100.

По словам заместителя председателя правительства Российской Федерации по вопросам строительства и регионального развития Виталия Леонтьевича Мутко, по состоянию на июнь 2019 года в сфере долевого жилищного строительства России было открыто около 2600 эскроу-счетов в 42 субъектах Федерации.

С 1 июля 2019 года вступили в силу поправки, согласно которым все российские девелоперы, привлекающие средства дольщиков, обязаны перейти на схему долевого строительства жилья с использованием эскроу-счетов. Согласно утвержденным Правительством России критериям, исключение сделано лишь тем застройщикам, у которых к указанному моменту степень готовности объекта составила не менее 30% и не менее 10% площадей реализовано по договорам долевого участия. В этом случае компании-застройщику разрешено окончить строительство объекта по ранее действующим правилам.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 г. № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 г. № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 г. № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 г. № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. 2014 № 31 Ст. 4398.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 1): от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ (в ред. от 29.12.2017 г.) // Собрание законодательства РФ. 1994 № 32 Ст. 3301.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть 2): от 26.12.1996 г. № 14-ФЗ (в ред. от 05.12.2017 г.) // Собрание законодательства РФ. 1996 № 5 Ст. 410
4. Федеральный закон от 29.12.2004 № 189-ФЗ «О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации» // Российская газета. 06.08.1998. № 148–149.
5. Федеральный закон от 30.12.2004 г. № 214-ФЗ (ред. от 31.12.2017) «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости и о внесении изменений в некоторые законодательные акты Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. 2005 № 1 (часть 1), Ст. 40.
6. Федеральный закон от 29.07.2017 г. № 218-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «О публично-правовой компании по защите прав граждан — участников долевого строительства при несостоятельности (банкротстве) застройщиков и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ» // Собрание законодательства РФ. 2017 № 31 (часть 1), Ст. 4767.
7. Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ (ред. от 03.04.2018) «О государственной регистрации недвижимости» // «Собрание законодательства РФ», 2015, № 29 (часть I), ст. 4344.
8. Федеральный Закон от 26.12.1995 № 208-ФЗ «Об акционерных обществах» // Российская газета. 29.12.1995. № 248.
9. Федеральный закон от 25.09.1998 г. № 158-ФЗ (ред. от 21.03.2005) «О лицензировании отдельных видов деятельности» // Российская газета. 10.08.2001. № 153–154.
10. Федеральный закон «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» (ред. от 30.12.2004) // Российская газета. 30.07.1997. № 145.
11. Федеральный закон от 25.02.1999 г. № 39-ФЗ «Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в форме капитальных вложений» // Российская газета. 1999.4 марта.
12. Федеральный закон от 9.07.1999 г. № 160-ФЗ «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации» // Российская газета. 1999.14 июля. И. Градостроительный кодекс РФ от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ // Российская газета. 30.12.2004. № 290.
13. Закон РФ от 27.02.1992 № 2300–1 «О защите прав потребителей» // Российская газета. 16.01.1996. № 8.
14. Постановление Правительства РФ от 21 марта 2002 г. № 174 «О лицензировании деятельности в области проектирования и строительства» // Российская газета. 04.04.2002. № 60.
15. Положение о государственных промышленных трестах 29.06.1927 // СЗ СССР. 1927. № 39.
16. Постановление СНК СССР от 23.04.29 «О пятилетнем народнохозяйственном плане 1928/29 гг.» // СЗ СССР. 1927. № 39.
17. Решения партии и правительства по хозяйственным вопросам. М., 1967, т. 2.
18. Положение о государственных промышленных трестах от 29.06.1927 // СЗ СССР. 1927. № 39.
19. Инструкция Наркомхоза РСФСР от 19.12.32. № 36 // Бюл. Наркомхоза РСФСР. 1933. № 2.
20. Об упорядочении расходования средств на капитальное строительство, осуществляемое сверх государственного плана за счет нецентрализованных источников финансирования. Постановление Совета Министров СССР от 29.06.60 СП СССР. 1960. № 13.
21. Постановление Совета Министров СССР от 10 июля 1967 г. «О порядке планирования централизованных капитальных вложений и утверждении титульных списковстроек» // СП СССР. 1967. № 17.
22. Постановление Совета Министров СССР «О мерах по расширению в городах практики комплексного поточного строительства жилых домов, объектов культурно-бытового назначения и коммунального хозяйства» от 1.03.78. СП СССР. 1978. № 6.

ИСТОРИЯ

С. Садвакасов — выдающийся государственный деятель в истории Казахстана

Ибраев Галимбек Мадибекович, магистр, старший преподаватель
Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата (г. Кызылорда, Казахстан)

Шопанова Гульжазира Раушанбековна, учитель
Школа № 2 «Мурагер» г. Кызылорды (г. Кызылорда, Казахстан)

Неординарная и талантливая личность, обладавшая непоколебимыми жизненными принципами и прекрасными качествами характера, С. Садвакасов сочетал в себе талант яркого публициста, незаурядного писателя и критика, деятеля культуры, организатора казахского театра, оратора-трибуна и наставника молодежи.

На I съезде Советов Казахстана С. Садвакасов избирается членом президиума КазЦИКа, а позже и членом ВЦИКа. Во время формирования правительства молодой Казахской республики, С. Садвакасова назначают заместителем наркома народного образования, а в 1925 году двадцатипятилетний Смагул Садвакасов становится наркомом просвещения.

С. Садвакасов, стоящий у истоков зарождения государственности и новой жизни в Казахстане, многое сделал для их становления и развития. Его гражданский потенциал полностью раскрылся в 1925–27 годах, когда он занимал должность комиссара народного просвещения. Этот период совпадает со временем начала разгула голощекинщины в Казахстане.

Прочувствовав реальную практику первых лет правления большевиков, национальная интеллигенция и элита стала напряженно осмысливать тенденции и перспективы политического и экономического развития. Тем более, что определенное воздействие на эти процессы оказывала вся история столкновений между руководителями органов центральной власти и окраинных образований, создания СССР и взаимоотношения субъектов союза. И в этой связи не случайно ровно за 4 месяца до подписания договора об образовании СССР, с легкой руки генсека партии впервые появился печально знаменитый термин «национальный уклонизм». В письме на имя В.И. Ленина И.В. Сталин писал: «За 4 года гражданской войны, когда мы ввиду интервенции вынуждены были демонстрировать либерализм Москвы в национальном вопросе, мы успели воспитать среди коммунистов, помимо своей воли, настоящих и последовательных социал-независимцев, требующих настоящей независи-

мости во всех смыслах и расценивающих вмешательство ЦК РКП (б) как обман и лицемерие со стороны Москвы». Вот какова была суть сталинского понимания сути «национального уклонизма» [1].

В Казахстане первым кто был обвинен в «национальном уклонизме» был Смагул Садвакасов, в деятельности которого просматривались идейные связи М. Жумабаевым и А. Байтурсиновым. И это не случайно. Идеино-политическая близость С. Садвакасова с национал-либералами проявилась в 1922 году, когда накануне III областного съезда Советов он заявляет о необходимости общенационального единения в целях эволюционной адаптации социально-экономических отношений к существующим реалиям. На страницах газеты «Енбекши казах» он писал: «...мы должны приблизить на работу алашордынцев. Без их помощи мы окажемся сиротами в политических вопросах. У алашордынцев большой опыт работы. В различных вопросах они проявляют твердость и всегда добиваются всего. Чтобы усилить свое господство русские стараются разъединить нас и алашордынцев. Они хотят изобразить алашордынцев вредными людьми» [3]. На III партконференции, состоявшейся в марте 1923 года, он так обосновал свою позицию: «... в настоящее время страна ждет не потрясения, а мирной и творческой работы и ее спасут не новые экспроприации, а труд и наука» [2].

Особую позицию С. Садвакасов занимал и в вопросах землеустройства. К примеру, известно, что он был приверженцем первоочередного земельного устройства коренного населения [4].

Реакция официальных властей в лице обкома партии последовала незамедлительно. На указанной выше партийной конференции, в ходе работы которой выступил С. Смагулов, была принята резолюция, где было сказано «Тонкий слой киргизской мелкобуржуазной интеллигенции, фактически отражая интересы социально крепких элементов и задерживая рост классового сознания бедноты и социальных противоречий в киргизском народе,

проповедует единство народа и выдвигает на первый план свое националистическое понимание явлений общественной жизни. На этой почве создавалась в свое время партия Алаш, которая организационно распалась, но сохранилась как идейное, враждебное коммунизму течение и стремится воспитать молодое поколение в духе национализма и шовинизма. Национализм, таким образом, является сильнейшим препятствием к росту коммунистического влияния на киргизскую бедноту» [2].

В своих многочисленных выступлениях на пленумах партии, в своих многочисленных статьях он подробно анализирует экономическую политику партии в крае, в частности, отмечая, что от правильного решения хозяйственных вопросов «зависит в конечном счете решение проблем фактического равенства национальностей Союза» [3].

Возражая доводам председателя среднеазиатского бюро ЦК ВКП(б) И. Зеленского и секретаря крайкома Ф.И. Голощекина, он убедительно доказывает мысль о том, что в Казахстане необходимо развивать не столько крупную промышленность, сколько мелкое и среднее производство. С. Садвакасов выступает против политики центра в отношении края, как исключительно сырьевой

базы. «... Смысл социалистического строительства в национальных окраинах С. Садвакасов видел в строительстве в развитии местных фабрик, заводов и транспорта. Ибо «отсутствие, или слабое развитие промышленности задерживает рост сельского хозяйства... без развития товарности сельского хозяйства не может быть выйти на широкую дорогу интенсификации» [5].

Время и история во всей полноте показали правоту такого суждения. Сатрап Сталина Ф. Голощекин насаждал «Малый Октябрь» в Степном крае, в результате этой варварской политики казахский аул, его экономику, быт и культуру постигла трагедия, губительные последствия которой до сих пор дают о себе знать и отзываются в наших душах эхом всенародного горя.

В завершение хотелось бы высказать мысль о том, что яркий талант публициста, экономиста, не побоимся сказать высокопарно, талант государственника, оказались невостребованными в сталинской системе, которая пошла на ликвидацию лучших представителей национальной интеллигенции с целью дальнейшего укрепления своей власти. К сожалению, в наше время так не хватает таких неординарных творчески мыслящих публицистов, государственников...

Литература:

1. Ефимов Е., Щетинов Ю. Три процесса над старой интеллигенцией // Политическое образование. — 1989. — № 6. — С. 69–76.
2. Журавлев И. С., Ненароков К. М. Новые факты и документы из истории образования СССР // Историка спорят. 13 бесед. — М., 1988.
3. Звелев М. К. Истоки коммунизма. — М. 1990.
4. Джилас М. Лицо тоталитаризма. — М.: Новости, 1992.
5. Абенов Е. М., Арынов Е. М., Тасмагамбетов И. Н. Казахстан: эволюция государства и общества. — Алматы, 1996.

Из истории благотворительной деятельности купечества в Калужской губернии в конце XIX — начале XX в.

Кузнецов Алексей Иванович, студент магистратуры;
Штепа Алексей Владимирович, кандидат исторических наук, доцент
Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского

В статье авторы рассматривают некоторые аспекты благотворительной деятельности представителей известных на Калужской земле купеческих династий в конце XIX — начале XX вв. Основное внимание уделено благотворительной деятельности калужских купцов В. В. Теренина и Н. В. Теренина, боровского купца В. Н. Жданова.

Ключевые слова: калужское купечество, благотворительная деятельность, В. В. Теренин, Н. В. Теренин, В. Н. Жданов

Купечество дало России не только экономическое процветание, но и оставило заметный след в духовной сфере деятельности, искусстве, архитектуре, благотворительности. Многие из калужских купцов выросли в соби-

рателей российского духовного и культурного наследия, предпринимателей в высоком смысле этого слова. России широко известны имена братьев Щукиных и Рябушинских, купеческий род которых складывался на калужской

земле. Жемчужинами древнего зодчества обозначены палаты калужских купцов Коробовых, Макаровых, Золотаревых. Богатством и добродетелью прославились Шемякины, Малютины, Цыпулины, Теренины, Фалеевы.

Купцы Теренины — старинный калужский род, многие дома, когда-то принадлежащие им, украсили город, например, дом № 17 по ул. Пушкина, № 1 по ул. Воскресенской (ныне калужский ЗАГС) [5].

Род Терениных начался с Ивана, у которого было два сына — Алексей и Степан. Известно, что Степан Иванович, являясь купцом первой гильдии, торговал хлебом, овсом, коноплей. Умер С.И. Теренин в апреле 1803 года. Один из внуков Степана Ивановича Теренина — Василий Васильевич Теренин — был отцом Николая Васильевича, который стал последним купцом в династии Терениных [4, с. 181].

Удивительно, но о благодеяниях самого известного представителя династии — купца Василия Васильевича Теренина многим калужанам долгое время было известно очень мало. В.В. Теренин умер 2 декабря 1895 г., завещав на благотворительные цели весьма крупные суммы. Некоторую информацию о его деятельности можно почерпнуть в дореволюционном печатном издании Калужской епархии — «Калужских епархиальных ведомостей» за 1897 год. Из опубликованной в газете заметки можно узнать, что, стремясь обеспечить своих родственников, В.В. Теренин двум своим сёстрам он завещал неприкосновенный капитал в 5000 руб., проценты с которых шли на их содержание. Однако было указано, что в случае смерти сестёр, средства могли расходоваться и на благотворительные цели [3, с. 464].

Кроме того, по духовному завещанию В.В. Теренина его душеприказчик — сын Николай Теренин обязывался внести в «Калужский общественный братьев Михаила и Павла Малютиных банк» вечным вкладом 24 тыс. руб., с тем, чтобы проценты с этой суммы ежегодно употреблялись для раздачи по 1 руб. каждому из 90 бедных семейств г. Калуги к празднику святой Пасхи. Ранее, ещё при жизни В. Теренина такая возможность уже была предоставлена 60 неимущим семействам. Проценты с ещё одного капитала в 12 тыс. руб. предназначались для раздачи бедным жителям г. Калуги также к празднику Пасхи, для чего деньги рассылались городским управлением по всем городским приходским церквям.

В.В. Теренин завещал 1 000 руб. на раздачу милостыни в течение 40 дней со дня его смерти; 1 000 руб. — на раздачу бедным под сороковой день по всем приходским калужским церквям; на раздачу милостыни в продолжение года жертвовалось ещё 1 000 руб.; для поминовения на упокой души купца на ежедневные обеды в течение 40 дней в городскую столовую для бедных отчислялось 400 руб. и в Пятницкую богадельню — 200 руб. [3, с. 466].

Не забыл благотворитель и о судьбах калужских бедных девушек. Им он определил вечный банковский вклад в 10 тыс. руб. а проценты с него (по 50 руб.) ежегодно раздавались по жребию каждой из 10 девиц на приданое. Благотворительная мера должна была осуществ-

ляться ежегодно 3 июля при «Калужском общественном братьев Михаила и Павла Малютиных банке».

Покровительствуя при жизни такому известному в Калуге богоугодному заведению как Пятницкая богадельня (близ городского кладбища при церкви Петра и Павла (Пятницкой) на нынешней улице Телевизионной в Калуге), В.В. Теренин завещал внести в местное отделение Государственного банка вечным вкладом 12 тыс. руб., а проценты с этого капитала выдавать через Калужское купеческое общество на обеспечение в богадельне ещё 20 мужчин и женщин из любого сословия, кроме тех, которые уже получали поддержку. Проценты же с суммы в 2 тыс. руб. предназначались на улучшение содержания лиц, призреваемых в Пятницкой богадельне. Купец наказывал использовать ещё 4 тыс. руб. на приспособление помещений для проживания в богадельне 20 вышеуказанных лиц и 1 тыс. руб. на их обустройство.

При Пятницкой богадельне во время голода 1891 г. была устроена бесплатная столовая, на обеспечение неимущих обедами в которой, Теренин завещал использовать проценты с 2 тыс. руб. вечного вклада. Согласно воле завещателя половина этих процентов должна была быть употребляема на обеды 30 января и 17 сентября — за упокой Любви, а 21 ноября — за упокой Василия и Марии и в день кончины самого В. Теренина.

Проявляя заботу о людях, лишившихся крова, В.В. Теренин предназначил 4 тыс. руб. на покупку или постройку в черте города ночлежного дома на 40 чел., завещав ещё 12 тыс. руб. на нужды будущего благотворительного заведения и на призреваемых в нём. Купец предполагал проценты с этого капитала использовать таким образом: с 3 тыс. руб. — на отопление и освещение ночлежного дома, с 1 тыс. руб. — на приспособления и ремонт и с 8 тыс. руб. на ежедневную покупку хлеба и соли для ужина приходящим на ночлег [3, с. 465]. При этом завещатель выразил желание, чтобы устройство ночлежного дома, разработка устава, порядка и надзора в нём за приходящими, были сделаны по общей договорённости между Калужским городским общественным управлением и сыном Н. Терениным.

На поддержку образования в губернии Теренин завещал 2 тыс. руб., проценты с них «Калужский общественный братьев Михаила и Павла Малютиных банк» обязывался отчислять городским приходским училищам в пособие бедным ученикам на покупку книг [3, с. 466].

По произведённым нами подсчётам, видно, что в общей сложности В.В. Теренин завещал на благотворительные цели капитал на общую сумму в 88 600 руб., что явилось значительным вкладом в решение насущных проблем калужских бедняков. По свидетельству дореволюционного автора В.И. Соловьева Калужская Городская дума, благодарная В.В. Теренину за труды, принесённые им на поприще благотворительности, испросила разрешения на установку его портрета в зале Городской думы [6].

Дело отца в славных традициях продолжил и его сын — Николай Васильевич Теренин (1859–1930) в семье которого родилось шестеро детей: Екатерина, Василий, Лю-

бовь, Михаил, Ольга и Александр. Н. В. Теренин являлся одним из попечителей Дома трудолюбия. Семью Терениных в 1899 г. посетил большое несчастье — на 14-м году жизни умер сын Н. В. Теренина — Василий, учащийся Калужского реального училища. В память о сыне была учреждена стипендия в 1 тыс. руб. лучшему ученику 5-го класса этого училища. Последняя стипендия была выдана в 1914 г. [5]. Нужно, к сожалению, отметить, что достаточно рано умерли и другие дети Н. В. Теренина. Согласно данным исследовательницы генеалогии рода Терениных М. В. Кислицыной, дочери Н. В. Теренина Екатерина и Любовь умерли в 6 лет и 23 года соответственно, сын Василий — в 17 лет, а другой сын — Михаил умер в 1914 году [4, с. 182].

В фонде Государственного архива Калужской области (Ф.87. Калужская городская управа), сохранился документ «Переписка с Комитетом калужского благотворительного общества о неимении препятствий к представлению к награде калужского купца Николая Васильевича Теренина», который на даёт нам возможность узнать, что за «труды и благотворительную обязанность по Благотворительному Обществу» Н. В. Теренин в октябре 1898 г. был удостоен звания потомственного Почетного гражданина г. Калуги [2].

Славились благотворительной деятельностью и купечество Боровского уезда Калужской губернии. Показательна судьба одного из богатейших боровских купцов Василия Николаевича Жданова. Как многие русские купцы и промышленники, В. Н. Жданов всегда старался помогать беднякам. В течение более чем 15 лет каждую осень многие боровчане получали от него дрова для отопления, а к празднику Пасхи по мешку муки. Давал В. Жданов деньги на покупку крупного рогатого скота, сельхозорудий, помогал отстроиться после пожаров.

Но по жестокой иронии судьбы после Октябрьской революции помощь потребовалась самому Жданову. Он был арестован, его жена и трое малолетних детей лишлись средств к существованию. В это трудное для купца и его семьи время, помнящие добро 96 боровчан обратились к властям с таким прошением: «Мы думаем, что власть бедняков и трудящихся отзовётся на нашу общую просьбу — освободить гражданина Жданова из тюрьмы, и вернёт ему все права свободного гражданина. Мы старались разъяснить вам, товарищи, кем для нас, беднейшего населения города, была семья Жданова, и мы верим, что вы поможете нам исполнить свой гражданский долг перед ней» [цит. по: 1, с. 50].

Как отмечает в своей публикации Л. Н. Аникина основными целями благотворительности, совершаемой боровскими купцами «были помощь отдельным конкретным людям, попавшим в сложное положение, и общегородские нужды. Беднейшим жителям города выплачивались пособия из средств городского общественного управления, на проценты с капитала отдельных купцов: Попова, Молчанова, братьев Протопоповых. На средства купцов и священников были организованы 2 городские и 2 сельские богадельни, в которых жили бедные женщины преимущественно из духовного сословия» [1, с. 46].

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что общественная и благотворительная деятельность представителей купеческих династий Калужской губернии Терениных, Ждановых, Протопоповых способствовала облегчению жизни многих беднейших жителей губернии, пусть не в полной мере, но содействовала преодолению жизненных коллизий, тем самым оставив о себе добрую память у калужан.

Литература:

1. Аникина, Л. Н. Вклад Боровских предпринимателей в православную культуру города // Материалы третьих районных образовательных чтений, посвященных памяти преподобного Пафнутия. Боровск, 2002, С. 46–50.
2. Государственный архив Калужской области. Ф. 87, оп. 1, д. 115, л. 1, 2.
3. Калужские епархиальные ведомости. 1897. неоф. ч. № 16. С. 464–467.
4. Кислицына, М. В. Династия купцов Терениных // Калуга в шести веках: Материалы 1-й городской краеведческой конференции, посвященной 625-летию Калуги. Калуга, 1997. С. 181–183.
5. Кислицына, М. В. Дом для молодоженов // Весть. 1998. № 229. 18 сентября.
6. Соловьев, В. И. Калужские благотворители // Калужские губернские ведомости 1897. № 82.

Южная Корея в период Четвертой республики

Наврузов Мирали Азаматович, студент

Ташкентский государственный институт востоковедения (Узбекистан)

Статья посвящена анализу и итогам Четвертой республики в Южной Корее, разбирается вопрос, почему именно она стала большим поворотным событием в жизни корейского народа, что непосредственно повлияло на большие экономические подъёмы, и каким итогом завершился этот период в стране.

Ключевые слова: военный переворот, Четвертая республика, Пак Чжон Хи, диктаторство, корейское чудо, внутренняя и внешняя политика, президентские выборы, политика минчжу конхвадон, США и Япония, революция юсин.

Период Четвертой республики в Южной Корее приходится на отрезок времени с 1971 по 1979 год, на посту президента стояла в то время историческая личность, внесшая огромный вклад в развитие страны, экономический подъём до небывалых высот — Пак Чжон Хи. Именно в 18-летнем правлении Пак Чжон Хи заложен секрет «корейского чуда». Одной из его составляющих была экономическая и научно-техническая помощь Японии. Другим важнейшим моментом стали особенности корейской культуры (в широком смысле слова), в рамках которой было возможно мобилизовать народные массы для решения общегосударственных задач. Внутренняя и внешняя политика Пак Чжон Хи, сумевшая использовать эти особенности культуры, стала третьей составляющей интенсивного развития Республики Кореи.

Из биографии Пак Чжон Хи: у «корейского чуда» есть вполне определенная дата рождения — 16 мая 1961 г. В тот день в Южной Корее произошел переворот: при американской поддержке местные генералы свергли гражданское правительство, которое за год своего существования сумело поставить страну на грань краха. С этого времени и до 1987 г. государством управляли военные, во главе которых сначала стоял генерал Пак Чжон Хи. Именно ему предстояло превратиться в ключевую фигуру корейской истории XX века. С чего началось эра правления Пак Чжон Хи, что способствовало его приходу к власти? В книге В.С Хан «История Кореи» имеется данная характеристика по этим вопросам.

16 мая 1961 года в стране произошел военный переворот, в результате которого к власти приходит генерал Пак Чжон Хи. После захвата власти военная хунта распустила обе палаты парламента и политические партии, запретила демонстрации и митинги, закрыла ряд газет и журналов. В декабре 1962 года была принята новая Конституция. На президентских выборах в октябре 1963 года Пак Чжон Хи становится единогласным президентом, а его созданная в этом же году политическая Демократическая политическая партия «Минчжу конхвадон» побеждает на выборах во вновь образованный однопалатный парламента.

Период правления Пак Чжон Хи имел противоречивый характер. С одной стороны, именно при нем была проведена модернизация, приведшая «корейскому экономическому чуду». Было создано бюро экономического планирования, разрабатывавшее 5-летние планы развития, централизована система управления, были привлечены крупные инвестиционные компании, построены сеть скоростных магистралей, созданы условия для развития финансово-промышленных корпораций, таких как: Samsung, Hyundai, Daewoo, LG и другие, которые сыграли немаловажную роль в экономическом подъеме страны.

Стратегии экономического развития была сконцентрирована на привлечении иностранных инвестиций в целях развития отечественного производства и выхода корейских товаров на мировой рынок. Если в 1960 г. объем южнокорейского экспорта составлял 33\$ млн, то в 1979 году он достиг 15\$ млрд. С 1972 года развернулось «движение за новую деревню», что превратило это движение в общегосударственное и позволило повысить уровень производство и жизни в деревне.

Из беднейшей страны с уровнем ВВП на душу населения в 80\$ в 1960 г., Южная Корея превратилась в динамично развивающуюся индустриальную страну, достигшей в 1980 г. душевого показателя ВВП в \$1503. Среднегодовой рост ВВП составил 9,2%, превышая иногда 11%. Значительную роль в переориентации и успехах экономики сыграли реформы в системе образования. В 1965 г. были восстановлены отношения с Японией, что привело к привлечению значительных японских инвестиций и технологий в южнокорейскую экономику. [1:249]

Не стоит также забывать, что в интенсивной развитии экономики страны сыграли экспортно-импортные отношения совместно с Японией и США. Пак Чжон Хи сделал ставку на союз с ними, особенно с Японией, что воспринималось корейцами неоднозначно. Он заключил с Японией договор о нормализации отношений, что помогло привлечь в страну японские технологии и инвестиции. Пак Чжон Хи стремился превратить Южную Корею в страну с ориентированной на экспорт экономикой — по типу Японии. И это ему удалось. Вторым крупным инвестором в экономику Южной Кореи были США, которые представили стране десятки миллиардов долларов в виде грантов. В ответ на это Пак Чжон Хи поддерживает Америку на войне во Вьетнаме. А поддерживал он численностью армии, посылая туда две дивизии и одну бригаду численностью 300 тысяч человек. Обратной стороной «экономического чуда» при Паке стал диктаторский режим. Принятая в 1963 году Конституция ограничивала длительность президентских полномочий двумя сроками, но Пак Чжон Хи переписал ее под себя и от власти в 1971 г. не ушел. Напротив, его переизбрали на третий срок. Едва это случилось, Пак ввел в стране чрезвычайное положение, а спустя год в Южной Корее вступил в силу новый основной закон. Он увеличил президентский срок до шести лет, главу государства отныне выбирали не граждане, а выборщики. В 1971 и 1978 годах Пак снова стал президентом — теперь уже на безальтернативных выборах. [2]

А что же стало причиной диктаторского режима Пак Чжон Хи в период своего президентского правления в 1972–1978 годах? Что способствовало введению чрезвычайного положения в стране, после успешных пре-

зидентских выборов и гарантированной власти? На все эти вопросы можно найти ответ в книге С.О Курбанов «История Кореи: с древности до начала XXI века» в четвертой части 6 главы под наименованием: Третья и Четвертая Республика. Южная Корея под властью «диктаторского режима» Пак Чжон Хи. Хроника политических событий. 17 октября 1972 года он неожиданно объявил о введении военного положения, запрете всякой политической деятельности, приостановлении действия конституции, а также роспуске парламента (хотя президент и не обладал такими полномочиями). Он заявил, что якобы в интересах диалога с Северной Кореей необходимо осуществить план политической реформы. Десять дней спустя, когда был оглашен проект новых поправок к конституции, стало ясно, что Пак Чжон Хи стремится обеспечить сохранение своей власти после истечения третьего срока президентства. Проект поправок к конституции предлагал аннулировать положение, ограничивающее права одного человека быть президентом три срока подряд, продлить срок президентства с четырех до шести лет, ввести непосредственную систему избрания президента (голосами выборщиков на конференции). Поправки имели пункт, наделявший главу государства правом назначать кандидатов в Национальное собрание и распускать парламент. Референдум одобрил и эти поправки к конституции. Предоставленные новые диктаторские полномочия вызвали в городах серьезные волнения, которые подавлялись с последовательной жестокостью. В 1975 году Пак Чжон Хи издал закон, запрещающий критику правительства. Закон, направленный против политических противников режима, проводился в жизнь твердо и бескомпромиссно. С каждым годом режим Пак Чжон Хи сдавал позиции, теряя сторонников и наживая всеобщую ненависть. [3]

Заявление Пак Чжон Хи от 17 октября 1972 г. вводило в Республике Корея новую диктаторскую форму правления. Впоследствии события октября 1972 г., и новая политическая система получили название «Октябрьские реформы юсин» и «Система юсин» соответственно. Что такое юсин? Это корейское прочтение двух иероглифов, составляющих довольно редкий лексический вариант понятия «реформы». Слово это на Дальнем Востоке связано прежде всего с событиями в Японии 1868 г., когда там свершилась так называемая «буржуазная революция» (или «реставрация») Мэйдзи, полное название которой звучит как Мэйдзи исин, где исин — это то же слово «реформы», только произнесенное по-японски. Новые поправки к Конституции, предложенные Чрезвычайным государственным собранием, имели своей целью не объединение страны или укрепление ее безопасности, а прежде всего усиление единоличной безграничной власти президента. Новая Конституция Республики Корея делала власть президента практически абсолютной, неограниченной во времени и несменяемой. Несменяемость власти, во-первых, достигалась уже тем, что само Чрезвычайное государственное собрание, готовившее новую Конституцию, было фактически создано

Пак Чжон Хи. Таким образом, в конце 1972 г. в Южной Корее установилась так называемая «диктатура реформ» (*юсин токчэ*) и фактически «вечная власть» президента Пак Чжон Хи. [4:343–347]

1979 год оказался для Кореи сложным. После длительного периода роста до Южной Кореи докатились охватившие мир инфляция и рецессия, связанные с резким повышением цен на нефть после исламской революции в Иране. Страну охватила волна банкротств и стачек — на фоне явного экономического роста массы уже не стремились работать «за идею» и требовали своих прав. В стране нарастал кризис. Несогласные с изгнанием Ким Ёнсама из парламента студенты крупнейшего южного города Пусан 16 октября 1979 г. вышли на демонстрации протеста против диктатуры Пак Чжон Хи. Размах выступлений студентов и горожан был настолько велик, что с 18 октября в Пусане было введено чрезвычайное положение. Пусанские демонстрации перекинулись на соседний портовый город Масан. 19 октября на улицы вышли учащиеся Сеула, а 24 октября — студенты Университета Кемён южного города Тэгу. Так против Пак Чжон Хи выступило население юго-востока страны, которое ранее оказывало ему самую большую поддержку. Были организованы несколько попыток на покушения жизни Пак Чжон Хи. Одним из них закончилось трагической участью, где во время выступления в Национальном театре, некий мужчина несколько раз выстрелил в сторону президента, отмахнувшись от выстрелов, она случайно смертельно ранила супругу Пак Чжон Хи. 26 октября 1979 года, в штаб-квартире южнокорейского Центрального разведывательного управления был запланирован ужин, где Пак Чжон Хи и начальник ЦРУ Ким Чжэ Кю должны были обсудить вопрос о беспорядках в Пусане и Масане. Пак Чжон Хи был очень недоволен действиями Ким Чжэ Кю. Тогда возмущенный Ким Чжэ Кю в 7:35 вечера застрелил Пак Чжон Хи и начальника его охраны Ча Чжи Чхоля из пистолета. Ссора, ставшая причиной убийства, была связана с тем, что Ким Чжэ Кю отклонил предложение Ча Чи Чхоля о расстреле демонстраций десантниками, и когда демонстрации состоялись, президент не стеснялся в выражениях, устроив во время ужина разнос начальнику ЦРУ в присутствии третьих лиц. [5]

Таким образом закончился период Четвертой республики и 18 летней правлении Пак Чжон Хи. «Диктатура юсин» рухнула, потому что была создана под одного человека, внезапно ушедшего из жизни. Гибель Пак Чонхи и последующее изменение характера власти в Республике Корея привели к постепенному сворачиванию Движения. В феврале 1980 г. была упразднена должность ответственного за новую деревню в Министерстве образования и культуры, и все дела, связанные с этим Движением, были переданы в провинциальные Комитеты по образованию. В середине 1980-х годов Движение было отделено от государства, т.е. фактически лишено государственной поддержки, и объявлено сугубо «проявлением народной инициативы». С конца 1980-х годов

стало наблюдаться постепенное сворачивание движения и на заводах. В 1988 г. были закрыты отделы планирования новой деревни и отделы руководства новой деревни в центральных министерствах, в городах прямого подчинения и на уровнях провинций. В 1993 г. во всех органах местной власти были окончательно упразднены отделы новой деревни. Рост экономики Республики Корея, рост

благополучия ее граждан и дальнейшее развитие рынка делали все менее необходимыми какие-либо формы внеэкономического принуждения, одной из которых как раз было Движение за новую деревню. Эти же причины являлись силой, подтачивавшей диктаторские формы правления и открывавшей Республике Корея дорогу к демократии.

Литература:

1. Хан В.С «История Кореи». Ташкент, 2013 г. 260 стр.
2. Информационное агентство: Pravda.ru Пак Чжон Хи: диктатор-модернизатор.
3. Информационное агентство: Tonnel.ru. Биографии. История жизни великих людей. Пак Чжон Хи.
4. С.О Курбанов «История Кореи: с древности до начала XXI века» Санкт-Петербург, 2009 г. Часть IV, глава 6. 568 стр.
5. Информационное агентство: Lenta.ru. Отец нации. Как корейский президент впал в безумие и стал жестоким диктатором

Особенности налоговой системы Кокандского ханства

Хатамова Зумрадхон Назиржоновна, преподаватель
Ферганский государственный университет (Узбекистан)

В статье дается обзор изучения налоговой системы в истории Кокандского ханства, порядка сбора налогов и видов налогов. Было упомянуто, что должностные лица, начальники, старейшины канав, мираб, гарантированные и старейшины, ответственные за сбор налогов и их деятельность в соответствии с административным регламентом, в частности, занимались налогообложением. Также предоставляется информация о дани, налогах, закяте, налоге с продаж и доходе от аренды. Были также предприняты попытки проанализировать сборы, такие как сбор денег, наличные, хан-налог, панджяк, и какие налоги они собирали.

Ключевые слова: Кокандское ханство, налоговый, административный, глава, дань, закят, танобан, сбор денег.

Как мы все знаем, каждое суверенное государство имеет свою уникальную историю и культуру. Эта история, истинный создатель и создатель этой культуры — действительно народ этой страны, — сказал президент нашей страны Ш. Мирзиёев. [1.5.] После обретения независимости нашей страны произошли радикальные изменения в общественно-политической, экономической и культурной жизни нашего народа. Эти изменения можно увидеть в налоговой реформе. Растущий интерес к истории налогообложения нашей страны, которая продолжает вводить новшества, породила новую страницу в мире научных исследований.

Кокандское ханство было отделено от Бухарского ханства в 1709 году и было официально провозглашено независимым ханством во времена Олимхана. Самое молодое и ведущее Кокандское ханство из узбекских ханств было лидером налоговой политики во всех сферах государственного управления. Экономическая жизнь государства и социальная жизнь населения неразрывно связаны с налоговой политикой страны. Отдельных исследований

по налогам и налоговым системам в Кокандском ханстве (1709—1876) не проводилось.

В научных исследованиях о налоговой системе ханства дается некоторая информация в произведениях А. Жуванмардиева «Проблемы земли и воды в Фергане в XVI и XIX веках», Набиева «Из истории Кокандского ханства», Х. Бобобекова «История Кокандского ханства», Махмудова «Административное управление Кокандского ханства».

В произведении «Тарихи Шохрухий» также содержится информация о налогах. В центральном государственном архивном фонде Республики Узбекистан хранятся рукописи налоговой системы Кокандского ханства, созданной в каталоге документов русского востоковеда А.Л. Троицкой.

Налоги, взимаемые с населения в Кокандском ханстве, можно разделить на формальные и специальные виды налогов.

Существовали официальные налоги, такие как налоги, закят, налог с продаж, налог с животных, налог на вес, налоги на переходы через реки, налоги на соль, налоги на

десятину. Специальные налоги включают налог на свадебные церемонии, налоги на наследство и налоги на та-нобон.

В документах «Земля и вода в Фергане в XVI—XIX веках», которые изучал А. Жувонмардиев были приведены термины о налогах и штрафах в Кокандском ханстве.

По словам российского исследователя А. Куна, официальные налоги в ханстве были такими, как дань, закят, налог, торговый налог, налог на взвешивание, речной налог, налог на соль. В исследовании Р. Набиева отмечается, что перечисленные виды налогов включают в себя земельный налог, налог хана, брачные деньги, выкуп, деньги на кобылу, солому, чай, хворост и уголь.

Исследования А.Л. Троицкой также включает новые термины, таких видов налогов, как деньги на тарики, деньги на полын, деньги на сбор, люцерна, деньги на ко-рабли.

Здесь судовой налог такой же, как и при переходе через реку, приведённую А. Куном и Р. Набиевым.

Панджак — это налог на дрова и тростник, и в исследовании Р. Набиева этот термин называется как «деньги на хворост».

Кахский денежный налог представлял собой соломенный и кормовой сбор, который Р. Набиев объяснил термином «деньги на солому».

Деньги на алаф была сбором с люцерны. Один из рукописных документов, основанных на милостыню, которые А.Л. Троицкая называет хок-оби, заключается в том, что налог на другие источники называется миробон, налог на воду.

В Кокандском ханстве, в соответствии с правилами административного управления, сбором налоговых работ занимались определенные должностные лица.

Должностные лица в налоговой системе ханства состояли из начальников, чиновников, которым также помогали местные старейшина канав, мираб, амин и старейшины. [2,60].

Главные начальники и чиновники, занимающиеся сбором налогов и контролирующие за деятельностью сбора налогов, также принимали активное участие в этом процессе. Начальники, — писал А. Миддендорф, — разбросаны по всему ханству.

Они контролировали полный вклад налога в казну хана, включая каждого губернатора и старейшин больших деревень. [3.10.]

В архивных документах верховный правитель часто обращался к начальникам не только по налоговым, но и по другим вопросам. Мухаммед Содик, служивший губернатором столицы ханства в столице, имел одновременно звание мирохура и туксоба.

По его мнению, эти титулы были даны Мухаммеду Содиду до того, как он был назначен на должность вождя, и часто использовал их во имя командира. Это напоминает о том, что чиновника в центральном правительстве называют изначальным званием, действительность которого была и раньше. [2.63]

В Кокандском ханстве региональным хокимам также предоставляется право взимать пошлыны и налоги. [4.75] Во времена Худояр-хана (1865—1875) хокимы областей платили налоги в размере 1500000 рублей в год.

Сборщик налогов называется сборщиком налогов на общем народном языке (налог на землю и каждый налогоплательщик).

Хотя налоги должны были взиматься по фиксированной ставке и вовремя, это изменялось по усмотрению хана и чиновников. В частности, тип и сумма налогов увеличилась в ходе военных действий. [4.89.]

Налоговая система и налоговые формы отделения Кокандского ханства от Бухарского ханства основаны на налоговой системе Бухарского ханства. Однако в последние годы налоговая система претерпела значительные изменения в период Худаяр-Хана. Ниже приведен обзор видов налогов и анализа на основе источников из Кокандского ханства.

Литература:

1. Мирзиёев Ш. М. «Эркин ва фаровон демократик давлатни биргаликда барпо этамиз», «Ўзбекистон», 2016 й. 54 бет жами, сноска 5-бетдан.
2. Махмудов Ш «Кўқон хонлигининг маъмурий бошқаруви».дис., 60 — бет
3. Мидендорф Миддендорф А. Очерки Ферганской долины. Спб. 1882.
4. Н.Обломуродов, Ф. Толипов «Ўзбекистонда солиқлар тарихидан» Тошкент 2009й., 180б., 75-б.
5. ЎзРМДА И-1043, № 742, № 761, № 918, № 916, № 918, № 919, № 965, № 976, № 1008, № 1067, № 1069, № 1087, № 1090, № 1092, № 1114, № 1147, № 1161, № 1181, № 1227, № 1243.
6. Набиев Р. Н., Из истории Кокандского ханства. (Феодальное хозяйство Худояр — хана). — Т., 1973

ПОЛИТОЛОГИЯ

Отношения России и ЕС в контексте украинского кризиса

Горбачевская Валерия Алексеевна, студент
Тюменский государственный университет

С 2014 г. Россия и Европейский союз находятся в стадии конфронтации. Двухсторонний ввод ограничительных мер поставил под удар экономические связи между двумя крупными партнерами на международном рынке. Главной причиной ухудшения отношений между Россией и ЕС стала дестабилизация в Украине.

Ключевые слова: ЕС, Россия, санкции, Украина.

Отправной точкой украинского кризиса стало приостановление в ноябре 2013 г. подписания Соглашения об ассоциации между Украиной и Европейским союзом со стороны украинского правительства, мотивируя данное решение тем, что подписание соглашения об евроинтеграции Украины поставит под удар экономические отношения с главным торговым партнером — Россией [1]. Поэтому Киев просил у ЕС компенсировать убытки, после подписания соглашения [2], но ЕС отказался выполнять это требование.

Неожиданный отказ президента Украины подписать соглашение спровоцировал массовые волнения по всей стране, а затем и разделение страны на две противоборствующие между собой стороны. Столкновения между Западом и Востоком страны постепенно переросли в гражданскую войну, что в свою очередь привело к выходу полуострова Крым из состава Украины и самопровозглашению на части территорий Донецкой и Луганской областей Украины одноименных «народных республик». С этого момента Украина стала одной из самых обсуждаемых тем в новостных лентах не только в России, но и в странах Запада. Стоит также отметить, что именно начало дестабилизации на Украине способствовало резкому ухудшению отношений между Западом и Россией.

Европейские СМИ активно комментировали события, развивающиеся в Украине, а также оказывались главными объектами критики и формирования мнения Западных стран о развитии дестабилизации на Украине и ее политики в целом. Во время массовых акций, начавшихся 21 ноября 2013 г. в центре Киева, в Европе украинцев описывали как националистов, которые любыми способами хотят добиться интеграции с Европейским союзом [3]. Несмотря на то, что демонстрации проводились в пользу ЕС, то есть развития тесных отношений именно со странами-членами ЕС, страны союза негативно отзы-

вались о событиях на Евромайдане, говоря о необходимости расследовать все нарушения прав человека и насильственных действий [4].

Первого февраля 2016 г. в свет вышел документальный фильм о событиях на Майдане и смене власти на Украине французского режиссера Поля Морейро. Несмотря на протесты со стороны Украины, во Франции люди смогли взглянуть на события в Украине 2014 г. под другим углом. В своем фильме автор рассказывал о жертвах в Одессе, отметив, что именно в то время в Украине сформировались националистические группы с выраженной идеологией неонацизма, которые впоследствии захватили власть в стране [5].

Однако пересмотреть негативное отношение Европейского союза к политике, проводимой в Украине, способствовали военные действия на Донбассе и выход полуострова Крым из состава Украины весной 2014 г.

Западные СМИ активно следили за референдумом в Крыму, по результатам которого было принято решение о выходе Автономной Республики Крым из состава Украины и добровольном вхождении ее в состав Российской Федерации. Все страны Запада с негативом комментировали отделение Крыма, критикуя Российскую Федерацию за то, что страна, используя военную силу, вмешивается во внутреннюю целостность Украины [6].

Открыто высказать свою позицию по этому вопросу решились не все страны Европейского союза. Примером не ярко выраженной критики может послужить Великобритания. Соединенное королевство с осторожностью наблюдало за событиями 2014 г. в Украине и критично высказывалось в сторону России по поводу нарушения целостности другого государства и присоединения чужой территории, так как страна сама находилась в подвешенном состоянии из-за попытки Шотландии провести референдум и отделиться от Соединенного королевства.

Правительство Испании же любыми способами пыталось избежать трансляции событий, связанных с Крымом, поскольку в стране также распространялись сепаратистские настроения между Испанией и Каталонией. Для страны референдум в Крыму и успешное его присоединение к России могло стать толчком для проведения референдума в Каталонии, что в свою очередь могло негативно сказаться на внутренней целостности в самой Испании.

В 2016 г. кандидат в президенты Австрии Норберт Хоффер заявил, что присоединение полуострова Крым к России нарушило международное право. Однако, политик также отметил, что несмотря на нарушение, референдум показал, насколько подавляющее большинство населения выступает за воссоединение с Россией [7].

Несмотря на частичную воздержанность от комментирования и трансляции полных отчетов о проведенном референдуме, в целом, страны ЕС ставят вопрос о легитимности проведения референдума в Крыму. Они категорически отказываются признавать Крым частью Российской Федерации [8]. В сентябре 2016 г. на брифинге с украинским представителем министры иностранных дел Германии и Франции высказали свое мнение по вопросу референдума. Франк-Вальтер Штайнер и Жан-Марк Эро открыто заявили о том, что их страны категорически отказываются признавать аннексию Крыма [9].

После отделения полуострова от Украины на востоке страны были проведены референдумы, целью которых являлось решение вопроса по самоопределению Донецкой Народной Республики (далее ДНР) и Луганской Народной Республики (далее ЛНР). Однако решения референдумов не признало ни одно государство, в том числе и Западная часть Украины. Вместо этого на востоке страны начались военные столкновения. Данное вторжение на восток страны правительство объясняло тем, что самопровозглашенные ДНР и ЛНР являются террористическими организациями под руководством Российской Федерации [10], целью которых является захват и удержание украинских территорий. Соглашаясь с выводами украинского правительства, Европа окончательно становится на сторону Украины, говоря о том, что западная часть Украины действительно пытается бороться с пророссийскими настроениями на востоке страны.

Оценив изменения позиций ЕС на протяжении дестабилизации в Украине, можно сказать о том, что ЕС уделяет огромное внимание ослаблению и сужению масштабов украинского кризиса и пытается помочь Украине вернуть былую стабильность и спокойствие внутри страны. В целом Европейский союз твердо поддерживает политику целостности и суверенности государства, говоря о том, что референдум, проведенный в Крыму и его присоединение к России, является незаконным [11]. По заявлению председателя Европейского Совета Хермана ван Ромпея, референдум в Крыму полностью противоречит конституции Украины [12]. В поддержку своей позиции по отношению к Украине, ЕС решает ввести первый пакет санкций против Российской Федерации [13].

Из-за событий на Украине весной 2014 г. экономические и политические отношения между Россией и ЕС резко ухудшились. В своем заявлении Херман ван Ромпей сказал о том, что ЕС обвиняет российское вмешательство в территориальную целостность и суверенитет Украины [14]. В связи с «незаконным» присоединением полуострова Крым к Российской Федерации, ЕС принимает решение ввести ряд ограничительных мер против России, Крыма и Севастополя. Несмотря на огромный риск в экономическом плане, ЕС все-таки решает присоединиться к США и под давлением страны вводит первый пакет санкций в марте 2014 г.

6 марта 2014 г. состоялся экстренный саммит ЕС. Главной повесткой встречи стали нерешенная проблема влияния РФ на территориальную целостность Украины и аннексия Крыма. Главным решением на саммите стало применение ограничительных мер по отношению к России, которые представляют собой три этапа [15]. На первом этапе страны Евросоюза поддержали решение о приостановлении двусторонних переговоров с Россией по вопросам новых политических соглашений и отмене визового режима [15].

Итогом первого этапа ввода дипломатических ограничительных мер против России стал отказ участия стран «большой восьмерки» на запланированном саммите в Сочи в июне 2014 г. [16]. Проведение саммита было перенесено на 4–5 июня того же года в Брюссель, но уже без участия России. В дальнейшем такие встречи стали проходить в рамках «большой семерки».

Второй этап ввода санкций не заставил себя долго ждать. Уже 17 марта 2014 г. ЕС опубликовал первый список физических лиц, как России, так и Украины, которым был запрещен въезд на территорию ЕС. Данное решение Евросоюз объяснял тем, что в список попали лица, связанные с событиями не только в Крыму, но и на востоке Украины [17].

Заключительный этап секторальных санкций вступает в силу 31 июля 2014 г. Экономические санкции были сосредоточены на торговых, финансовых и военных связях России и ЕС. В этот период Евросоюз ввел запрет на сотрудничество стран в энергетической отрасли и добычи нефти. Главным образом, Евросоюз ввел ограничительные меры на добычу полезных ископаемых, запрет на экспорт товаров и оборудования для нефтедобычи РФ и все, что связано с данным отраслевым комплексом. Также под ограничения попали договоры, направленные на импорт и экспорт вооружений РФ, и запрет на продажу России товаров для оборонного сектора.

В финансовом плане под удар попала часть российских государственных банков. Евросоюз пришел к выводу о том, что необходимо частично ограничить доступ капиталов рынков ЕС банкам РФ [17].

С 2015 по 2018 гг. Евросоюз лишь продлевает действие уже принятых мер по отношению к физическим и юридическим лицам РФ, а также продолжает дополнять положения экономических и списки индивиду-

альных санкций. В настоящий момент под давлением секторальных санкций находятся 20 финансовых, оборонительных и нефтедобывающих организаций Российской Федерации. Индивидуальные списки ограничительных мер состоят из 146 физических и 37 юридических лиц [17].

В ответ на меры давления, оказываемые со стороны ЕС, Россия вводит ответный пакет санкций. По словам официального представителя МИД Александра Лукашевича, санкции, введенные 28 марта 2014 г. по отношению ЕС, схожи с ограничительными мерами Евросоюза [18]. Единственным отличием было то, что правительство России не стало опубликовывать «черный список» сразу, а передало его представителям ЕС в Москве лишь 30 мая 2015 г. [19].

Следующим шагом ввода ограничительных мер со стороны РФ стал указ, подписанный Владимиром Путиным 6 августа 2014 г., о запрете импорта сельскохозяйственного сырья из стран, которые ввели ряд санкций в отношении Москвы [20]. В последующие годы список стран расширяли, список товаров корректировали, дополняя или исключая некоторую продукцию из списка, а затем пролонгировали указ снова. Последний раз, в июле 2018 г. президент продлил действие ответных мер на антироссийские санкции до 31 декабря 2019 г. [21].

После ввода экономических санкций со стороны России, а именно подписание указа в 2014 г. было собрано внеочередное собрание стран Евросоюза, где некоторые участники заседания выступили с предложением о том, чтобы обратиться во Всемирную торговую организацию (далее-ВТО) и оспорить решение РФ на импорт сельскохозяйственных товаров из ЕС [22].

На протяжении периода с 2014–2018 гг. в ВТО неоднократно поступали иски с двух сторон, находящихся в конфронтации. В исках присутствуют положения, косвенно или напрямую связанные с пакетом экономических санкций, которые, по их мнению, не соответствовали правилам ВТО и несли ущерб для стран.

Так, например, дело о запрете поставки свинины из Европы решилось только в 2017 г., когда Россия убрала ранее принятый запрет на поставку свинины, но из-за

того, что сейчас данный продукт находится в списке запрещенных к ввозу товаров, свинину по-прежнему не могут импортировать в Россию [23].

Также в 2014 г. Россия подала иск против ЕС по вопросу правомерности третьего энергопакета. Москва заявила о том, что данный проект противоречит обязательствам ЕС в ВТО [24]. Лишь в 2018 г. ВТО вынесла свое решение, ссылаясь на правоту России по некоторым пунктам проекта [24].

Таким образом, можно сказать о том, что события в Украине серьезно отразились на сотрудничестве России и ЕС. Начиная от индивидуальных и заканчивая экономическими ограничительными мерами, страны пытаются оказывать давление друг на друга, тем самым ставят под удар не только сотрудничество между собой, но и развитие различных отраслевых комплексов внутри стран.

Подводя итоги исследования о взаимоотношениях России и стран Евросоюза, хотелось бы отметить, что за последние четыре года наблюдается резкое ухудшение отношений между партнерами на международной арене. Все страны Европейского союза всерьез обеспокоены событиями, происходящими в Украине. Главной причиной конфронтации двух важных экономических и политических союзников стала дестабилизация в Украине и вмешательство России во внутренние дела соседней страны. Из-за разной позиции относительно событий в Украине, сотрудничество между двумя перспективными союзниками резко ухудшилось. Именно поэтому Украинский кризис можно считать главным толчком к вводу ограничительных дипломатических и экономических мер со стороны Евросоюза в отношении России. В своем интервью федеральный канцлер Германии Ангела Меркель заявила о том, что санкции против России были введены для того, чтобы показать стране, что каждый ее территориальный сосед имеет право развиваться самостоятельно, без вмешательства других государств.

Влияние санкций ЕС и контрсанкций РФ на социально-экономические аспекты обоих участников является отдельным объектом для исследования.

Литература:

1. Янукович объяснил, почему не хотел подписывать соглашение с ЕС. [Электронный ресурс] // Сайт информационного агентства ТАСС. URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/1081177> (дата обращения: 15.01.2019).
2. Украина не подписала об ассоциации с ЕС [Электронный ресурс] // сайт информационного агентства BBC News Украина. URL: https://www.bbc.com/ukrainian/ukraine_in_russian/2013/11/131129_ru_s_ukraine_eu_assignment (дата обращения: 15.01.2019).
3. Семенюк Т. Со стороны виднее: Что об Украине пишут европейские СМИ: статья Тараса Семенюка ИА 112.ua // 112.ua: Информ.агентство. URL: <https://112.ua/statji/so-storony-vidnee-chto-ob-ukraine-pishut-evropeyskie-smi-102425.html> (дата обращения: 15.01.2019)
4. ЕС опубликовал ответы на самые часто задаваемые вопросы о кризисе в Украине и партнерстве Украина — ЕС [Электронный ресурс] // сайт борьбы с неправдивой информацией о событиях в Украине. URL: <https://www.stopfake.org/es-opublikoval-otvety-na-samye-chasto-zadavaemye-voprosy-pro-krizis-v-ukraine-i-partnerstvo-ukraina-es/> (дата обращения: 15.01.2019).

5. Макарычев М. Майданлишили лоска // Российская газета. — 2016. — 2 февраля. (Дата обращения 12.02.2019).
6. Выводы Совета министров ЕС по иностранным делам относительно Украины [Электронный ресурс] // сайт информационного агентства «Украина и мир». URL: <https://112.ua/politika/vyvody-soveta-ministrov-es-po-inostrannym-delam-otnositelno-ukrainu-polnyu-tekst-35606.html> (дата обращения: 15.01.2019).
7. Кандидат в президенты Австрии: Крым не должен был становиться частью Украины. [Электронный ресурс] // Информационное агентство «Russia today». URL: <https://russian.rt.com/article/153282> (Дата обращения: 12.02.2019).
8. Крым в составе России: реакция мирового сообщества [Электронный ресурс] // Информационное агентство «Russia Today». URL: <https://russian.rt.com/article/24562> (дата обращения: 18.01.2019).
9. Главы МИД Германии и Франции о легитимности выборов в Госдуму в Крыму: Мы не признаем аннексию Крыма. [Электронный ресурс] // сайт информационного агентства «Украина и мир». URL: <https://112.ua/politika/glavy-mid-germanii-i-francii-o-legitimnosti-vyborov-v-gosdumu-v-krymu-my-ne-priznaem-anneksiyu-kruma-338680.html> (Дата обращения: 12.02.2019).
10. Генпрокуратура Украины квалифицировала ДНР и ЛНР как «террористические организации» [Электронный ресурс] // Официальный сайт РБК. URL: <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/20140516213625.shtml> (дата обращения: 18.01.2019).
11. Выводы Совета министров ЕС по иностранным делам относительно Украины [Электронный ресурс] // сайт информационного агентства «Украина и мир». URL: <https://112.ua/politika/vyvody-soveta-ministrov-es-po-inostrannym-delam-otnositelno-ukrainu-polnyu-tekst-35606.html> (дата обращения: 12.02.2019).
12. Евросоюз решил приостановить переговоры с Россией по визам и новому базовому соглашению. [Электронный ресурс] // Информационное агентство Интерфакс. URL: <https://www.interfax.ru/world/3632689> (дата обращения: 05.02.2019).
13. EU sanctions against Russia over Ukraine crisis [Electronic resource] // Site of European Union. URL: https://europa.eu/newsroom/highlights/special-coverage/eu-sanctions-against-russia-over-ukraine-crisis_en (accessed: 13.02.2019).
14. Евросоюз решил приостановить переговоры с Россией по визам и новому базовому соглашению. [Электронный ресурс] // Информационное агентство Интерфакс. URL: <https://www.interfax.ru/world/3632689> (дата обращения: 05.02.2019).
15. Все санкции Запада против России. [Электронный ресурс] // информационное агентство ТАСС. URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/1055587> (дата обращения: 22.01.2019).
16. G7 Summit in Brussels, 4–5 June 2014: Background note and facts about the EU’s role and actions. [Electronic resource] // Site of European Commission. URL: http://europa.eu/rapid/press-release_MEMO-14-392_en.htm (дата обращения: 22.01.2019).
17. Хронология введения санкций и ответные меры России в 2014–2015 гг. [Электронный ресурс] // Информационное агентство РИА новости. URL: <https://ria.ru/20151125/1328470681.html> (дата обращения: 01.02.2019).
18. Россия приняла зеркальные меры на расширение санкционных списков. [Электронный ресурс] // Информационное агентство РИА новости. URL: <https://ria.ru/20140328/1001487402.html> (Дата обращения: 03.02.2019).
19. Представительство ЕС в Москве получило российский черный список. [Электронный ресурс] // Информационное агентство РИА новости. URL: <https://ria.ru/20150530/1067336613.html> (дата обращения: 03.02.2019).
20. Ответные меры России на санкции. [Электронный источник] // Информационное агентство ТАСС. URL: <https://tass.ru/info/4378788> (Дата обращения: 05.02.2019).
21. Путин подписал указ о продлении контрсанкций. [Электронный источник] // Информационное агентство ТАСС. URL: <https://tass.ru/ekonomika/5368377> (Дата обращения: 05.02.2019).
22. Министры с/х хотят оспорить в ВТО запрет РФ на импорт продуктов. [Электронный ресурс] // Информационное агентство РИА новости. URL: <https://ria.ru/20140905/1022964014.html> (Дата обращения: 03.02.2019).
23. ЕС потребовал от ВТО наказать Россию за ограничение импорта свинины. [Электронный источник] // Информационное агентство ТАСС. URL: <https://www.rbc.ru/politics/20/12/2017/5a3abc609a794707f51558d2> (Дата обращения 05.02.2019).
24. ВТО поддержала Россию в споре с ЕС о правомерности третьего энергопакета. [Электронный ресурс] // Информационное агентство ТАСС. URL: <https://tass.ru/ekonomika/5447413> (Дата обращения: 05.02.2019).

ПСИХОЛОГИЯ

Does familiarity make faces look happier in infancy?

Barkovskaia Kseniia, Master degree student
Zhejiang Sci-Tech University, China

It's clear that repetition influences affective responses to social stimuli. According to the previous research familiar faces appear happier than novel faces in adults. Other study showed that 9 months old infants can associate own-race faces with happy music. These findings lead us to a question when this phenomenon starts to appear. The current study has examined whether 6–8 and 9–10 months old Asian infants could correlate the different emotional voice (happy or angry) with familiar or unfamiliar neutral female faces by using eye-tracking technique. The results show that only 9–10 months old infants can associate familiar faces with happy voice and unfamiliar faces with angry voice, not 6–8 months old infants.

Keywords: *infants, face processing, facial experience, facial emotions processing.*

1. Introduction

Experience plays a crucial role in the development of face processing in infancy. With increased experience, infant face-processing ability not only improves but also becomes specialized to process the types of faces experienced most frequently^[1]. But how experience influences face processing bias is now unclear.

Previous studies have shown that unreinforced repetition (familiarization) influences affective responses to social stimuli. Familiarization (via unreinforced repetition) associates the stimulus with an absence of negative consequences^[2] and reduces uncertainty, and repetition facilitates processing^[3] and such fluency is experienced as positive^[4]. Carr, Brady, and Winkielman (2017) found that familiar faces appear happier than novel faces in adults. The findings lead us to a question, at what age this phenomenon starts to appear?

Previous studies found that infants tend to associate familiar faces with positive emotional signals. For example, infants can associate happy facial expression of their mother with happy voices, but when faces are strangers' — they do not^[5]. Moreover, research conducted by Xiao, Quinn, Liu, Ge, Pascalis and Lee (2017) has shown that 9 months old infants associate own-race faces with happy music and other-race faces with sad music, but not 6 months old infants^[6]. We think that familiarity maybe enhances responses to positive features and it also happens in 6–10 months old infants.

Therefore, the current study will explore the following two questions by exposing 6–10 months old infants to familiar and novel faces paired with happy or angry emotional voices:

1) Do infants look longer at the familiar face after the positive vocal stimuli? 2) Is there a developmental difference in infancy in recognition of the familiar faces paired with positive stimuli?

2. Method

2.1. Participants

Infants were randomly assigned to the experiment, before which their caregivers gave informed consent. Effective subjects were 35 healthy Asian babies aged 6–10 months old: 13 infants of 6–8 months old ($M=195.15$ days, $SD=18.66$ days, age range: 178–242 days, seven males) and 22 infants of 9–10 months old ($M=259.18$ days, $S=19.14$ days, age range: 243–311 days, eleven males). Four subjects were excluded: one didn't receive enough familiarization time during the familiarization phase, during testing three subjects the error in the program of Tobii occurred. The babies who participated in the experiment were all from a public health service hospital in Xiasha, Hangzhou, and were all healthy. Parents volunteered to bring their children to participate in the experiment.

1.2. Stimuli

2.2.1. Face stimuli

Face stimuli during familiarization phase includes videos of seven Asian females (age range: 22–25), each type of videos includes different acting behaviors (such as counting, chewing, gazing to different sides (left, right, up, down), head inclining to the left and to the right) and different head

turns (front view, side view (left and right), 3/4 view (left and right)), all with neutral facial expressions. These stimuli were taken from a set of videos developed by Xiao, Quinn, Liu, Ge, Pascalis and Lee, 2017. The emotional valence of the face stimuli was previously validated by twelve Asian adults (age range: 22–28 years old, 6 males). A 7-point Likert scale was used (1: very negative, 4: neutral, 7: very positive). The faces didn't differ significantly from neutral emotional valence ($M=4.05$, $SD=0.40$). In addition, it was previously ensured by Xiao, Quinn, Liu, Ge, Pascalis and Lee that all the actors moved and spoke at the same tempo, which was achieved by asking the actors to count, chew, gaze or incline a head at a steady pace. The reason why we presented moving face videos in the current experiment, instead of static face images, was because prior studies have shown that infants tend to perceive neutral static faces as emotionally negative.

Each female actor maintains neutral emotions, thus eliciting the possibility for the infants to be prejudiced during the test phase. The videos were edited to ensure that faces were similar in size, and placed on a light color background. Each video contains a grey background. All the videos do not include the audio. The order of acting behaviors is randomized, while the order of head turns is randomized also but includes all 5 angles. (Figure 1.) The duration of each video is equal ($M=10.86$ s, $SD=2.5$ s). Regarding the fact that 6–10 months old infants require at least 42.67 s to familiarize a novel face successfully, 5 videos in total were exposed to the subjects of the current experiment, which makes at least 50 s of familiarization for each subject to be exposed to. If an infant stops looking at the monitor, video stops playing as well, thus letting each of the infant to receive the necessary time for the familiarization.



Figure 1. Moving neutral Asian female faces include five views: frontal, 3/4 (left and right), and profile (left and right). Each video is equal in duration ($M=10.86$ s, $SD=2.5$ s)

Videos were shot by camera Sony and edited in Adobe Premier Pro afterwards. Between the video the bright cartoons are played to attract infant's attention, each cartoon lasts 10 s and can be stopped as soon as infant draws his attention back to the monitor. During the test phase infants are exposed simultaneously to the two different images of female actors with frontal views. The three images with frontal view of each female were extracted from the videos from the familiarization phase. The images were captured in moments when female actors didn't produce any movements. The background of the images is black. All the images are similar in size (width: 546 pixels, height: 647 pixels).

2.2.2. Emotional vocal sound

During the test phase each infant is exposed both to the audial and visual stimuli. Right after the end of the familiarization phase an infant can hear either positive (happy) or negative (angry) voice, the order of which is counterbalanced. At this time a white flickering circle appears. The sound lasts for 3 s. One happy and one angry emotional vocal sound were selected from a set of emotional vocalizations developed by Sauter, Eisner, Ekman, and Scott (2010) and validated by adult participants across different cultures. Importantly, these sounds have been validated with infants as well: Previous infant studies with the same emotional vocal sounds showed that 6.5-month-old infants could reliably associate the vocalization of different emotion with corresponding af-

fective body postures [7], confirming that infants starting at 6.5 months of age are able to process the emotional contents of these emotional vocal sounds. The average loudness of the happy and angry vocalizations was equalized to 65 dB with Adobe Audition CC2017.

2.3. Procedure

Parents brought their babies into the laboratory and were told to take precautions. After entering the laboratory, the baby is sitting on the parent's leg, 60cm away from the eye tracker. The first experimenter stands behind the baby to facilitate the adjustment of the baby position, the second experimenter instrument operation in the background. Firstly the subjects were calibrated. In the beginning the screen presents a cartoon image that accompanies the sound, randomly presented in 5 positions (center of the screen and four corners) of the screen. The baby must reach the calibration standard (at least 4 positions per eye) before entering the formal experiment, calibration up to 3 times, if 3 times after all failed, the test exit experiment.

Familiarization phase

After the calibration, the familiarization phase starts. An infant is exposed to five videos of the same Asian female actor with five views (frontal, profile (left and right), and 3/4 (left and right)). Each trial includes one video, which makes in total five trials in the familiarization phase. Across the five trials

each video include one of the different types of actor s behavior (such as counting, chewing, eye gazing to different sides (left, right, up, and down) and head incline (left and right), the order of which is randomized. All the videos include neutral facial expressions and do not include audio. The experiment was programmed in a way that each infant will receive the necessary amount of time (which is 48 s min-

imum) to familiarize a novel face. Each video lasts in average 10.86 s ($SD=2.5$ s), and it makes not less than 50 s in total. If an infant doesn't pay attention to the monitor, the video stops and start playing once an infant look back at the monitor. Between all five videos an infant is exposed to a colorful cartoon that lasts 10 s in total and can be stopped at any time by the experimenter. (Figure 2.)

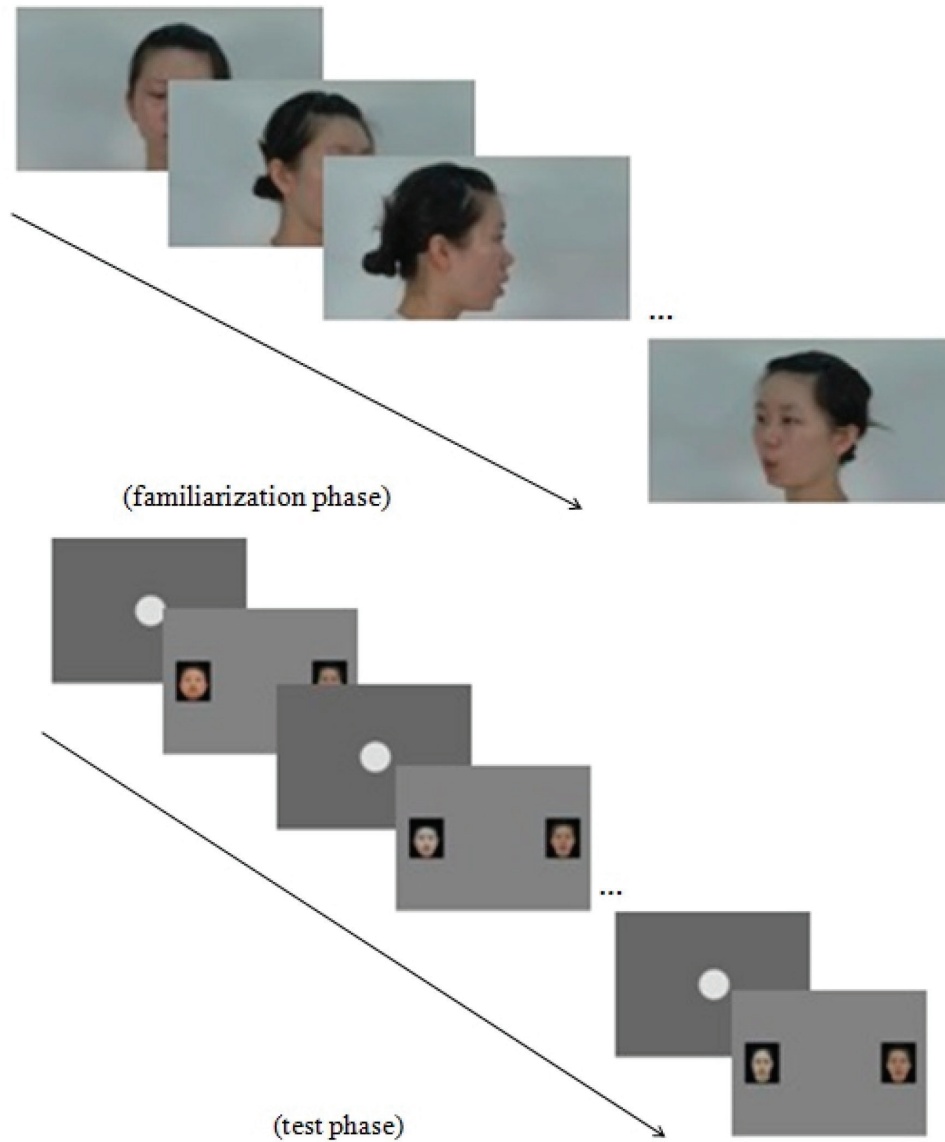


Figure 2. **Familiarization phase includes five trials, each of one consists of the video of a neutral moving Asian female face. Average duration of each video is 10.86 s ($SD=2.5$ s). The test phase includes 16 trials, each of one consists of a vocal emotional sound (happy or angry), and a set of two images with frontal view at a both side of the monitor: novel female face and familiarized female face. The duration of the sound is 3 s, the images keep displaying during 3 s as well.**

Test phase

After the familiarization phase the test phase starts. Firstly, an infant is exposed to the audio stimuli, which is either positive (happy) or negative (angry) voice. The sound lasts for 3 s during which the flickering white circle appears in the center of the monitor. After the audio stops playing,

an infant sees two images of the same size located in the different sides of the monitor of female face: one is a novel face, the other is the familiarized face during the familiarization phase face. In each trial the novel female face is new, each of one was extracted from the videos used in the familiarization phase. The order of the location of the novel face is randomized. The two images (novel and familiarized) keep staying

at the display for 3 s after which a colorful cartoon is played (the same as in the familiarization phase) to draw infant’s attention and can be stopped by the experimenter at any time. After it the consequence starts from the beginning. The order of positive and negative voices is randomized. The test phase includes 16 trials.

3. Results

Preliminary examination of the data revealed no significant gender differences for stimuli or participants, so the data were combined for further analysis.

Familiarization phase

To examine whether infants habituated the faces, we calculated the looking time during the familiarization phase for 6–8 months old age group ($M=53.72$ s, $SD=38.95$ s) and 9–10 months old age group ($M=55.52$ s, $SD=12.18$ s). Both age groups received the necessary amount of time to familiarize a face, which is 54.62 s in average. In Kelly D., et al. (2007) article the familiarization time for 6-month-old was 42.67 s and for 9-month-old was 38.88 s to get habituation, and infant could recognize faces^[8]. In the current research the familiarization time is longer and infants’ familiarization time was thought long enough.

Test phase

Familiar face

To calculate the difference in mean proportional time to the familiar face in angry voice or happy voice conditions, we conducted A repeated-measured ANOVA for the familiar face in total 16 trials: 2 (emotion: happy vs. angry) x 2 (age group: 6–8 months old vs. 9–10 months old), the emotion variable was within-subject and the age group variable was between-subject. There was neither main effect of age ($F(1,33)=0.00$, $p=0.992$, $\eta^2=0.000$), nor main effect of emotion ($F(1,33)=0.17$, $p=0.423$, $\eta^2=0.020$). We also found no interaction between emotion and age ($F(1,33)=1.53$,

$p=0.224$, $\eta^2=0.045$). The results showed that infants could not relate familiar faces to happy voice in total trials.

We took first 4 and last 4 trials of the test phase into account. The reason why we did it, is because the separation of the first 4 and last 4 test trials can reveal the dynamic changes in infants’ looking behaviors as infants gets more and more familiar with the familiar face. At the beginning of the test trials, even the familiar face might look novel to the infants, because this was the first time they saw the static picture of this female actor, previously, infants were exposed to moving face videos. In this case, they might not show any association between emotional sounds and face familiarity at this stage. With the progress of the test trials, infants got more and more familiar with the familiar face, but the novel face remains new to them, because we always used a new face for each test trial. At this late stage, infants might be more likely to show difference in associating emotional signals with familiar and unfamiliar faces.

With regard to why choosing 4 trials, this is because we have two emotional sounds (happy and angry) and two spatial layouts for the two faces (familiar face on the left and familiar face on the right), which gives us $2*2 = 4$ trials. In other words, 4 trials is the smallest unit to calculate a reliable looking preference for each emotional sound.

The data was shown in Table 1. We conducted A repeated-measured ANOVA for the familiar face: 2 (emotion: happy vs. angry) x 2 (age group: 6–8 months old vs. 9–10 months old) x 2 (trials: first 4 vs. last 4), the emotion variable and trials were within-subject, the age group variable was between-subject, the result showed no main effects (main effect of emotions: ($F(1,33)=0.84$, $p=0.364$, $\eta^2=0.03$; main effect of age group: $F(1,33)=0.20$, $p=0.660$, $\eta^2=0.01$; main effect of trials: $F(1,33)=0.60$, $p=0.443$, $\eta^2=0.05$). There was neither significant effect for interaction between emotion and age ($F(1,33)=1.68$, $p=0.203$, $\eta^2=0.049$), nor for three interactions between emotion, age and trials ($F(1,33)=9.96$, $p=0.348$, $\eta^2=0.027$). But we found two interactions: between age and trials ($F(1, 33)=5.11$, $p=0.030$, $\eta^2=0.134$) and between emotion and trials ($F(1,33)=5.83$, $p=0.021$, $\eta^2=0.15$).

Table 1. Proportional looking time to the familiar face, $M\pm SD$ (%)

Age group	Vocal sound	First 4 trials	Last 4 trials	Total 16 trials
6–8 months old	Angry	54.23±20.12	39.6±9.60	47.9±11.33
	Happy	46.06±17.55	45.18±16.95	46.47±12.97
9–10 months old	Angry	43.69±17.48	44.49±17.86	43.81±15.65
	Happy	48.33±15.07	55.10±17.65	50.64±13.69

Though there is no three interaction between emotions, trials and age group, we are interested in the developmental change, thus we conducted a paired-samples t-test where we used mean proportional looking time to the familiar face as a dependent variable and happy-voice condition vs. angry-voice condition as an independent variable for each age

group in first or last 4 trials condition. The result was shown in Figure 3.

Regarding the age group of 6–8 months paired t-tests revealed that, there was no significant difference of the mean proportional looking time neither for the first 4 trials, ($M_{angry}=54.23\%$, $SD_{angry}=20.12\%$, $M_{happy}=46.05\%$,

$SD_{happy} = 17.55\%$, $t(12) = 1.160$, $p = 0.135$) nor for the last 4 trials ($M_{angry} = 39.60\%$, $SD_{angry} = 14.6\%$, $M_{happy} = 45.18\%$, $SD_{happy} = 16.95\%$, $t(12) = -1.012$, $p = 0.170$). The results showed that 6–8 months old infants could not relate familiar faces to happy voice in total trials.

The paired t-tests revealed no significant difference for the first 4 trials for 9–10 months old age group, ($M_{angry} = 43.69\%$,

$SD_{angry} = 17.48\%$, $M_{happy} = 48.33\%$, $SD_{happy} = 15.07\%$, $t(14) = -0.689$, $p = 0.166$). However, there was a significant difference for the age group of 9–10 months with 4 trials taken into account, ($M_{angry} = 44.49\%$, $SD_{angry} = 17.86\%$, $M_{happy} = 55.10\%$, $SD_{happy} = 17.65\%$, $t(14) = -1.892$, $p = 0.024$). These results showed that 9–10 months old infants could relate familiar faces to happy voice in last 4 trials.

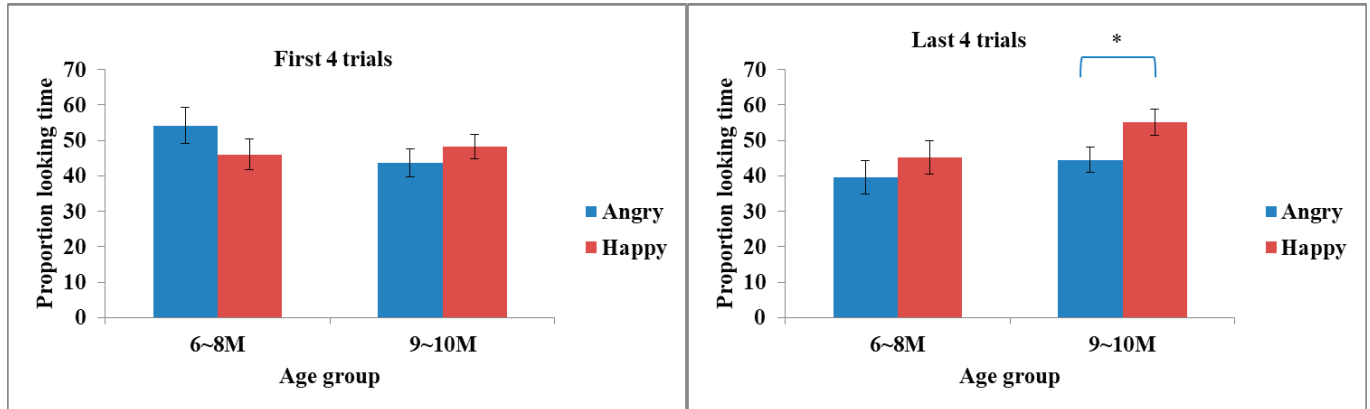


Figure 3. Each panel presents proportion looking time at the familiar face under either happy voice or angry voice conditions. First graph presents difference between 6–8 months old and 9–10 months old age groups in first 4 trials. Second graph presents difference between 6–8 months old and 9–10 months old age groups for last 4 trials. The asterisk indicates that the difference was significant

Unfamiliar face

To calculate the difference in mean proportional time to the unfamiliar face in angry voice or happy voice conditions, we conducted A repeated-measured ANOVA for the unfamiliar face in total 16 trials: 2 (emotion: happy vs. angry) x 2 (age group: 6–8 months old vs. 9–10 months old), the emotion variable was within-subject and the age group variable was between-subject. There was no interaction between emotion and age ($F(1,33) = 1.24$, $p = 0.274$, $\eta^2 = 0.013$), We found neither main effect of emotion ($F(1,33) = 0.43$, $p = 0.515$, $\eta^2 = 0.036$), nor main effect of age ($F(1,33) = 0.25$, $p = 0.876$, $\eta^2 = 0.001$). These results showed that infants could not relate unfamiliar face to happy voice in all the trials.

The same as for the familiar faces, first 4 trials and last 4 trials were taken into account. The data was shown in Table 2. We conducted A repeated-measured ANOVA for the unfamiliar face: 2 (emotion: happy vs. angry) x 2 (age group: 6–8 months old vs. 9–10 months old) x 2 (trials: first 4 vs. last 4), the emotion variable and trials were within-subject, the age group variable was between-subject, the result showed no main effects: main effect of emotions: ($F(1,33) = 0.79$, $p = 0.379$, $\eta^2 = 0.02$; main effect of age group: $F(1,33) = 0.17$, $p = 0.682$, $\eta^2 = 0.05$; main effect of trials: $F(1,33) = 1.79$, $p = 0.469$, $\eta^2 = 0.01$). There was neither significant interaction between emotion and age ($F(1,33) = 1.68$, $p = 0.190$, $\eta^2 = 0.051$), nor for three interactions between emotion, age and trials ($F(1,33) = 0.81$, $p = 0.375$, $\eta^2 = 0.024$). But we found two interactions: between age and trials ($F(1, 33) = 4.91$,

$p = 0.034$, $\eta^2 = 0.130$) and between emotion and trials ($F(1,33) = 5.61$, $p = 0.024$, $\eta^2 = 0.15$).

We also conducted a paired-samples t-test where we used mean proportional looking time to the unfamiliar face as a dependent variable and happy-voice condition vs. angry-voice condition as an independent variable, and we found that there was no significant difference for the age group 6–8 months old neither in the first 4 trials ($M_{angry} = 45.77\%$, $SD_{angry} = 20.12\%$, $M_{happy} = 53.95\%$, $SD_{happy} = 15.07\%$, $t(34) = 1.160$, $p = 0.269$), nor in the last 4 trials ($M_{angry} = 60.40\%$, $SD_{angry} = 9.60\%$, $M_{happy} = 54.82\%$, $SD_{happy} = 16.95\%$, $t(12) = 0.964$, $p = 0.354$). The results showed that 6–8 months old infants do not associate unfamiliar face neither with happy voice nor with angry voice.

We found that there was no significant difference for the age group 9–10 months old in the first 4 trials ($M_{angry} = 56.31\%$, $SD_{angry} = 17.48\%$, $M_{happy} = 51.67\%$, $SD_{happy} = 15.07\%$, $t(14) = -0.031$, $p = 0.976$), but there was a significant difference in the last 4 trials ($M_{angry} = 55.51\%$, $SD_{angry} = 17.48\%$, $M_{happy} = 44.90\%$, $SD_{happy} = 17.65\%$, $t(21) = 2.098$, $p = 0.049$). The results showed that 9–10 months old infants could relate unfamiliar faces to angry voice in last 4 trials.

4. Discussion

The current study using eye-tracking technique examined whether 6–10 month old infants could related positive features with familiar faces or not. Firstly, we found that 6–8 months old infants did not look longer at familiar faces in

Table 2. **Proportional looking time to the unfamiliar face, M±SD (%)**

Age group	Vocal sound	First 4 trials	Last 4 trials	Total 16 trials
6–8 months old	Angry	45.77±20.12	60.40±9.60	52.10±11.33
	Happy	53.95±17.55	54.82±16.95	53.53±12.97
9–10 months old	Angry	56.31±17.48	55.51±17.86	56.19±15.65
	Happy	51.67±15.07	44.90±17.65	50.60±13.69

happy voice condition, neither for unfamiliar faces in angry voice condition. This outcome indicates that infants initially did not associate familiar face with voice emotional valence, suggesting that infants are not biologically predisposed to associate familiar and unfamiliar faces with voices of different emotional valence.

Our second major finding is that 9–10 months old infants looked longer at familiar faces in happy voice condition in last 4 trials. This outcome indicates that our predictions were right: at the beginning of the test phase (first 4 trials) the familiar face looks new to infants, because this is the first time they are exposed to the static picture of the female actor they saw in the familiarization phase in the videos. By the end of the test phase (last 4 trials) infants already familiarized with the static picture of the familiar face, not with the static picture of the novel face, because we used a new female actor’s face in each trial.

This developmental change in infants’ looking behavior shows that only for 9–10 months old infants familiar face looks happy, not for 6–8 months old infants.

These findings are consistent with the previous study of Evan W. Car, Timothy F. Brady, and Piotr Winkielman (2017) where familiar faces looked happier for adults.

However, our findings also showed that 9–10 months old infants can associate unfamiliar faces with negative valence, as they looked longer at unfamiliar faces in angry voice condition. These results do not correspond to the hedonic-skew framework hypothesis. These findings are consistent with the the study of Xiao N Q, Pascalis O, Lee K, et al. (2017) where 9 months old infants associated own-race faces with happy music and other-race faces with sad music.

To explain this phenomenon we can refer to the fact, that infants are mostly exposed to the positive emotions in real life situations, they might do not expect the negative emotions to appear, thus associating it with negativity. One possible explanation is stranger anxiety. Extensive studies showed that 9 months old infants show wariness to strangers^[7], and this stranger anxiety develops with age within the first year of life^[9]. Infants are nervous when they meet strangers. Thus they are easy to relate the angry voice to the unfamiliar face.

Different from previous studies that they found experience influence face processing bias, the current study tried to explore how experience influence infants face processing bias. Based on Xiao et al.(2017) finding, they explained the mechanism of experience that the reason why infants associate familiar faces with happy music is because infants are primarily exposed to familiar faces which mostly pose positive expressions and deliver joyful infant-direct speech. Owing to the experience with familiar faces and happy music, infants develop a specific association to perceive familiar faces as emotionally positive entities. Our finding had a progress to test the hypothesis that infants correlated familiar faces with happy voice and unfamiliar faces with angry voice.

Theoretically, our findings show for the first time which emotions infants process by exposing to familiar faces, moreover, it was shown for the first time that repeated exposure enhances the perceived happiness of facial expressions in infancy.

However, the current research has some limitations. Firstly, the number of subjects for the age group of 6–8 months old is not enough equal to the age group of 9~10 months old. Though the number of 13 is enough for test the hypothesis, there will be good if there are enough subjects.

Secondly, video stimuli in the familiarization phase have no voice, which does not correspond to the real life situations, where infants are always exposed to faces with voices simultaneously. In the future study, we can use voice in the familiarization phase for the video stimuli.

Furthermore, the future study could go on with exploring the mechanism of experience, especially for familiar faces. More and more researchers are interested in how people process a face from strange to familiar and what information is recruit in face processing. For adults, the studies have found that the conceptual information is more important than perceptual information^[10]. But in our study, we found that simple repetition exposing made infants relate positive feature with familiar faces. This finding implicated that for infants perceptual information is as important as conceptual information. In future study, we will go on with explore which information is important for infants processing a face from strange to familiar.

References:

1. KAHANA-KALMAN R, AND WALKER-ANDREWS A S. The role of person familiarity in young infants’ perception of emotional expressions [J]. *Child Development*, 2001, 72: 352–369.
2. ZAJONC R B. Mere exposure: A gateway to the subliminal [J]. *Current Directions in Psychological Science*, 2001, 10: 224–228.

3. BORNSTEIN R F, & D'AGOSTINO P R. The attribution and discounting of perceptual fluency: Preliminary tests of a perceptual fluency/attributional model of the mere exposure effect [J]. *Social Cognition*, 1994, 12: 103–128.
4. WINKIELMAN P, SCHWARZ N, FAZENDEIRO T, & REBER R. The hedonic marking of processing fluency: Implications for evaluative judgment. In J. Musch & K. C. Klauer (Eds.) [J]. *The psychology of evaluation: Affective processes in cognition and emotion*, 2003: 189–217
5. XIAO N Q, PASCALIS O, LEE K, ET AL. Older but not younger infants associate own-race faces with happy music and other-race faces with sad music [J]. *Developmental Science*, 2017, 21(2): 1–10.
6. PASCALIS O, KELLY D J. On the development of face processing [J]. *Perspective in Psychological Science*, 2009, 4: 200–209.
7. BRONSON G. Infants' reactions to unfamiliar persons and novel objects [J]. *Monographs of the Society for Research in Child Development*, 1972, 37: 1–46.
8. KELLY D J, LIU S, LEE K, et al. Development of the other-race effect during infancy: evidence toward universality? [J]. *Journal of Experimental Child Psychology*, 2009, 104(1): 105–114.
9. CAMPOS J, EMDE R, GAENSBauer T, HENDERSON C. Cardiac and behavioral interrelationships in the reactions of infants to strangers [J]. *Developmental Psychology*, 1975, 11: 589–601.
10. LINOY S, GALIT Y. The roles of perceptual and conceptual information in face recognition [J]. *Journal of Experimental Psychology*, 2016, 145(11): 1493–1511.

Юнгианская песочная терапия

Зинуров Михаил Рамисович, студент
Казанский (Приволжский) федеральный университет

В данной статье автор подчёркивает популярность, глубиной психологии, дополнительно рассматривая такой метод работы в консультировании, как юнгианская песочная терапия. Также автор предпринимает попытки разобраться, почему глубинная психология, будучи такой популярной среди людей вызывает скептическое отношение научного сообщества.

Ключевые слова: *глубинная психология, песочная терапия, психоанализ, юнгианская песочная терапия.*

На сегодняшний день наблюдается всеобщая тенденция к психоанализу. Нет такого человека, который бы не слышал фамилию З. Фрейда. Выражаясь языком моды, с уверенностью можно сказать, что психоанализ в «тренде». Большое количество групп в социальных сетях, огромное количество книг, и несметное количество тренингов только подтверждают популярность глубинной психологии. Более того, у большинства людей не знакомых с психологией образовалась прочная ассоциация психология психоанализ.

Столь неоправданную ассоциацию можно объяснить следующими фактами. Во-первых, глубинная психология, на мой взгляд, имеет полное право называться одним из самых древних методов, с помощью которого предопределялись попытки разобраться в психике человека. Во-вторых, это лёгкость выдвигаемых теорий. Бессознательное невероятно сложно изучить, следовательно, этот факт даёт возможность для «полёта» фантазий и выстраивания фундаментальных теорий. Вследствие этого образуется третий фактор, который сделал глубинную психологию, в общем, и психоанализ в частности, очень популярными среди начинающих психологов и среди людей далёких от психологии. Это про-

стога или лёгкость восприятия материала. Так как нет доказательной базы, да и в принципе как таковых научных рамок. Не нужно учить сложные термины, не надо разбираться в доказательной базе. Просто изучаем то, что наукой на сегодняшний день сложно изучить. ... Наш мозг очень не любит выполнять сложную деятельность, а вот желание показать себя сведущим есть у каждого человека. Об этом писал ещё А. Маслоу. То есть потребность в уважении других людей присутствует, а желание напрягаться, нет. Этим легко объяснить такое тяготение простых людей далёких от психологии к психоанализу. Также, по моему мнению, есть ещё один факт, который привлекает людей к психоанализу. Это можно связать с социологической теорией стигматизации И. Гофмана. Согласно этой теории люди имеют свойства навешивать «ярлыки» друг на друга. Скорее всего, это не свойство, а потребность. А глубинная психология, как ни одно из направлений часто этим пользуется. К примеру, интроверт экстраверт, 12 типов личности, учения о темпераментах, комплексы (комплекс превосходства, неполноценности), ММРІ, теории личности и т.п.

Однако, не смотря на критику глубинной психологии некоторые методы работы, которые, на мой взгляд, дей-

ственные, вызывают интерес. К примеру, психоаналитическая теория К. Юнга. Именно эта теория, образовавшаяся в русле глубины психологии, заинтересовывала Л. С. Выготского и А. Р. Лурию. Сама теория Выготского имеет некоторые соприкосновения с теорией К. Юнга о коллективном бессознательном. Да и в целом методы работы, которыми пользуется юнгианцы (последователи К. Юнга) очень демократичны и ставят своей целью разобраться с имеющейся проблемой. Одним из таких методов, который опробован мной лично, является метод юнгианской песочной терапии. И хотя сам К. Юнг напрямую не соприкасался с этим методом, именно в контексте аналитической психологии «песочница» образовалась как самостоятельный метод консультирования, а не просто инструмент.

Основной принцип песочной терапии — это «создание свободного и защищенного пространства». Создателем данного метода в рамках аналитической теории является Д. Калфф. Хотя сами истоки «песочницы» берут своё начало из книги известного писателя-фантаста Г. Уэллса «Игры на полу», и от детского психиатра М. Лоуэнфелд.

Основное назначение юнгианской песочной терапии это дать возможность не только выразить и скорректировать тяготящие чувства клиента, но и способ усилить связь с глубокими бессознательными слоями психики и помочь процессу индивидуализации и развитию трансцендентной функции. Сама Д. Калфф пишет: «Картина на песке может быть понята как трехмерное изображение какого-либо аспекта душевного состояния. Неосознанная проблема разыгрывается в песочнице, подобно драме, конфликт переносится из внутреннего мира во внешний и делается зримым» [3]. Для работы используются два деревянных подноса с песком размером примерно 60 x 70 x 10. Один поднос наполняется сухим песком, а другой используется, если клиент хочет работать с влажным песком. Внутренняя поверхность подносов окрашивается в голубой цвет и служит символом бессознательного. Также необходимо большое разнообразие фигурок, из которых клиент выбирает то, что притягивает или отталкивает. В ходе сеанса сначала предлагается выбрать фигурки, которые привлекают внимание, и построить из них композицию на песке. После того, как клиент это сделает, его просят дать название построенному, и рассказать об этом историю.

Литература:

1. Вудман М. Страсть к совершенству: Юнгианское понимание зависимости / Пер. с англ. — М.: Независимая фирма «Класс», 2006.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология / Под ред. Д. Б. Эльконина. — М.: Педагогика, 1984.
3. Трошихина Е. Г. Сосуд и зеркало. Развитие эмоционального ресурса личности в психотерапии. — СПб.: Питер, 2014. — 256 с.
4. Юнг К. Г. Психология переноса / Пер. с англ. — М.: Рефл-бук, 1997а.
5. Юнг К. Г. Символическая жизнь / Пер. с англ. — М.: Когито-Центр, 2003.
6. Юнг К. Г. Сознание и бессознательное / Пер. с англ. — СПб.: Университетская книга, 1997 б.

Необходимо отметить, что методика песочной терапии изначально придумывалась для детей, однако она хорошо работает и со взрослыми. С её помощью можно «вытащить» очень глубокие комплексы и осознать их. Также работа с песком помогает и чувственно волевой сфере. Например, бывают случаи, что на первом сеансе даже не выставляются фигурки, а клиент просто трогает песок. Это может свидетельствовать о высоком напряжении человека. Или бывает, что клиент говорит излишне много. Это может говорить о серьёзных внутренних переживаниях клиента. Благодаря «подносу» можно выплеснуть все эмоции не боясь осуждения. Впрочем, данный инструмент нельзя считать универсальным. Он не подходит для людей с нарушенной психикой или с нарушенным мышлением.

Самое сложное в юнгианской песочной терапии это выполнять функцию сосуда-сдерживателя. Поэтому данная методика может не только не подойти клиенту, но прежде всего она может не подойти психотерапевту. В частности, фигурки и сам поднос являются неким продолжением, частью личности консультанта. Причём очень важно чтобы эта часть была стойкой и относилась к клиенту без осуждения. Например, бывает такое, особенно с детьми, что фигурка могла в ходе консультации сломаться. И здесь консультанту очень важно никак на это не отреагировать. Прежде всего, здесь важны чувства клиента, а не психотерапевта.

В заключение можно сказать, что, к сожалению, глубинная психология зарекомендовала себя в научных кругах как «шарлатанская». Прежде всего, это связано не только с отсутствием доказательной базы, а по моему мнению, со сложностью данного вида психологической помощи. Слишком тонкие грани для работы в данном направлении. В дополнение отсутствие профессионализма у тех людей, которые называют себя представителями глубины психологии и аналитического подхода только усугубляет оценку глубины психологии как ненаучной. Сейчас становится популярным, прежде всего в странах Запада, в медицине лечить не столько тело, сколько психику человека. Образовываются новые направления по типу биохакинга. Не прекращаются споры о бессознательном. И пускай учёные не сходятся во мнениях и отзываются о работах своих коллег негативно, хочется верить, что прогресс выведет человечество к результату, как это было всегда.

Применение нейрогаджетов в тренингах развития эмоционального интеллекта

Кашуро Лидия Александровна, студент магистратуры;
Платонова Яна Степановна, студент
Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева

В статье авторы пытаются оценить нейрогаджет как средство развития эмоционального интеллекта.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, тренинг, метод CIPP, лицевая экспрессия, идентификация эмоций.

Эмоция (от лат. *emoveo* — потрясаю, волну) — психический процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям и объективному миру. Характеризуется следующими компонентами [4]: переживаемым или осознаваемым в психике ощущением эмоции; процессами, происходящими в нервной, эндокринной, дыхательной, пищеварительной и других системах организма; наблюдаемыми выразительными комплексами эмоций. Отсюда и способы обнаружения, а именно [1]: мимика или лицевая экспрессия; электрическая активность кожи (ЭАК) она же КГР (кожно-гальваническая реакция), измеряемая с поверхности ладони; плейтизограмма — то есть сосудистая реакция организма; реакции сердечно-сосудистой системы; механограммы дыхания; диагностика эмоций с помощью анализа речи; диагностика с помощью ПЭТ (позитронно-эмиссионного томографа); ЭЭГ-показатели эмоций.

В связи с тематикой нашей работы мы достаточно подробно ознакомились со многими статьями об ЭЭГ-коррелятах эмоций и в своей работе опирались на следующие источники [2,3,5].

По выраженности эмоции различны от субъекта к субъекту, но, тем не менее, многие авторы сходятся во мнении, что по мере убывания выраженности эмоции отличаются от других видов эмоциональных процессов: аффектов, чувств и настроений.

Двигаясь от аффекта выше, в сторону чувств мы наблюдаем больше присутствия мысли. Если аффект, это эмоция совсем без мысли и почти не управляемая, то чувство содержит в себе уже больше мысли и более управляемо индивидом.

Было замечено, что это управление у некоторых достаточно хорошее от природы, а у других выражено слабо. Владеющие своими эмоциональными состояниями в социальном плане обычно более успешны, что послужило толчком для развития в науке понятия эмоционального интеллекта. Анализ когнитивных способностей, связанных с переработкой эмоциональной информации, позволил выделить четыре компонента эмоционального интеллекта (ветви), которые последовательно развиваются в онтогенезе [6,12,13,14].

Способность распознавать и выражать эмоции (первая ветвь) является необходимой основой для порождения эмоций в целях решения конкретных задач (вторая ветвь).

Эти две способности являются основой для способности к пониманию событий, предшествующих эмоциям и следующих за ними (третья ветвь). В свою очередь, вышеописанные способности необходимы для внутренней регуляции собственных эмоциональных состояний и для успешных воздействий на внешнюю среду, приводящих к регуляции собственных и чужих эмоций (четвертая ветвь).

ЭИ относится в психологии к гибким навыкам [6], то есть к тем, которые можно улучшить в процессе разных видов обучения, в частности — тренингов ЭИ. Уже давно специалистов интересует не просто тренинги, а их результаты, оценка. Существует целый ряд методов [11].

Метод (модель) Кирпатрика, метод оценки по цели (целевой подход Тайлера), метод системной оценки (системная модель Стафлебима, CIPP)? Метод оценки реакции (модель Берда) Модель CIRO, метод (модель) Скривенса, метод (прикладная теория) Поля Кирнса, метод (натуралистический подход) Губа, метод Брюса Аарона (Модель V), математические методы оценки эффективности обучения (например, набор математических инструментов, предложенный Мансуровым Р.Е.)

Для своей работы мы выбрали в качестве метода оценки системную модель CIPP. Она состоит из четырех основных компонентов.

Контекст — определяется цель, преследуемая аудиторией, а также определяются потребности, которые должны быть удовлетворены.

Вход — определяются ресурсы, возможные альтернативные стратегии, а также определяется самый простой способ удовлетворить потребности, установленные выше.

Процесс — оценивается, насколько хорошо выполняется разработанный план.

Продукт — оцениваются полученные результаты, проверяется, были ли достигнуты цели, вносятся поправки: как следует разрабатывать план в следующий раз.

Итак, Контекст. Он определился аудиторией в 20 студентов разных курсов. Все они испытывали трудности в общении и целью поступления на психологический факультет обозначили желание свои трудности скорректировать. Из проведенных с каждым бесед выяснилось, что причиной личных конфликтов как в семье, так и в обществе очень часто становится недопонимание лицевой экспрессии ближайшего окружения.

Вход. Ресурсы и стратегии развития навыков общения для следующего пункта CIPP — «Вход» — определились

интересом нашей аудитории к энцефалографии, к нейронаукам, к технике, в частности, к получившим уже достаточное распространение, нейрогаджетам. Наш выбор пал на NeuroSky в сочетании с программой Puzzlebox Synapse, поскольку у гарнитуры этой марки наиболее удачное соотношение цены и качества, нет длительной процедуры установления паттернов состояний (они просто определяются в процентах от эталонного паттерна) [10], а данная программа имеет контрольную панель с числовой фиксацией уровня не только состояний концентрации внимания и расслабления (Attention, Meditation eSense TM) но и 8-ми ритмов ЭЭГ (вкладка Control Panel).

Выбирая контрольные тесты мы сами прошли ряд тренингов развития ЭИ как в прямом интернет-доступе, так и на обучающих платформах разных ВУЗов страны и их оценочные тесты, однако наиболее объективным, проверенным временем считаем «Тест Гилфорда, субтест 2. Группы экспрессии», тем более, что существует его онлайн вариант [8]. Для контрольных срезов нашего тренинга мы решили предложить аудитории пройти выбранный тест с одновременной записью ЭЭГ-ритмов от электрода нейрогаджета, установленного в области зоны 9 по Бродману.

В указанных нами работах по ЭЭГ-коррелятам эмоций рассматривается тета-ритм, особенно в лобных областях мозга, в зоне 9 по Бродману как указатель на эмоциональные переживания. Лобные доли коры больших полушарий из всех отделов коры мозга в наибольшей степени ответственны за возникновение и осознание эмоциональных переживаний. К лобным долям идут прямые нейронные пути от таламуса, лимбической системы, ретикулярной формации [3]. А присутствие и выраженность дельта-ритма в энцефалограмме указывает, в том числе, на стрессогенность ситуации для испытуемого. Изменения в мощности альфа-ритма (высокого и/или низкого) авторы связывают с эмоциями (отрицательными и/или положительными соответственно).

Наилучшим ресурсом для развития умения владеть своим состоянием мы находим как раз биологическую обратную связь [7], идея которой и реализована в устройстве Neurosky в сочетании с программой Brainwave Visualizer.

После выбора ресурсов был построен план проведения тренинга.

Прежде всего, проводится разделение участников на 2 группы — экспериментальную и контрольную. Контрольный срез выполняется с применением субтеста 2 Гилфорда, который испытуемые проходят, надев гарнитуру Neurosky. Результаты сводятся в общую таблицу, оцениваются параметрически и непараметрически.

Затем мы проводим небольшой тренинг ЭИ в форме бесед и упражнений, разработанный нами для развития только первой ветви ЭИ — идентификации эмоций. И самостоятельно участники экспериментальной группы занимаются БОС-тренингами с NeuroSky и программы Brainwave Visualizer. С контрольной же группой никаких занятий не проводится. По окончании тренингов, как са-

мостоятельного, так и группового, мы снова проводим субтест 2 Гилфорда при одновременной записи энцефалограммы с помощью Neurosky в обеих группах. Сравниваем результаты.

Наблюдаем обе группы в течение месяца, разбираем возможные конфликты. Предположительно большее понимание лицевой экспрессии и полученные навыки использования биологической обратной связи приведут к снижению конфликтности в общении нашей аудитории.

Процесс. Оценивая, насколько хорошо выполнялся разработанный нами план отметим, что технических проблем ни с субтестом онлайн [8], ни с загрузкой программных продуктов для самостоятельных БОС-тренингов участников с гарнитурой Neurosky не было.

Нами был разработан тренинг, содержание которого доступно по ссылке [9]. В рамках тренинга проводились мини-лекции, короткие упражнения, беседы. Поскольку тренинги проводились для студентов в свободное от лекций время, то занятия по 30 минут три раза в неделю мы посчитали оптимальными. Каждое следующее занятие начиналось разбором короткого домашнего задания. Тренинг в группе был направлен на разъяснение различных компонент, характеризующих эмоциональные процессы. Занятия же участников БОС-тренингами были самостоятельными, мы их никак не комментировали. Поскольку в программе Brainwave Visualizer тренинги спроектированы в игровой форме, то участники нашего эксперимента организовали между собой парные турниры на лучший результат по достижению состояния релаксации и концентрации.

Продукт.

Мы сопоставили исходные показатели по субтесту 2, который участники проходили до тренинга у контрольной и экспериментальной групп. Для статистической обработки использовались параметрический (t-критерий Стьюдента для независимых и зависимых выборок) и непараметрический критерии (U-критерий Манна—Уитни для независимых и Z-критерий Вилкоксона для зависимых выборок) и сопоставлялись их результаты. Согласно как параметрическому, так и непараметрическому критериям, экспериментальная и контрольная группа изначально не различались — можно признать эти группы сопоставимыми (таблица 1).

Здесь следует отметить, что данный результат очень редок. Чаще группы приходится переформировывать, так как они сильно различаются.

После тренинга ситуация существенно изменилась. Как по t-критерию Стьюдента, так и по U-критерию Манна—Уитни отмечаются значимые различия между экспериментальной и контрольной группами (таблица 2).

Показатели экспериментальной группы превысили показатели контрольной группы — наш тренинг прошел успешно. Однако последующее наблюдение за обеими группами показало, что конфликтные ситуации не исчезли совсем. Полученные результаты позволили сделать следующие выводы

Таблица 1. Сравнение результатов экспериментальной и контрольной групп до тренинга

показания NeuroSky в зоне 9 по Бродману во время прохождения субтеста	Показатель	Экспериментальная группа		Контрольная группа		t-критерий Стьюдента	U-критерий Манна-Уитни
		среднее	ст. отклонение	среднее	ст. отклонение		
субтест 2 Гилфорда		0,318	0.03	0.32	0.04	1.06	2068
Дельта-ритм		0,082	0.003	0.089	0.041	0.55	2207
Тета-ритм		0,171	0.004	0.168	0.017	-0.87	2201
Альфа-ритм		0,243	0.023	0.249	0.021	-0.31	2263
Бета-ритм		0,373	0.038	0.368	0.029	0.23	2280
Гамма-ритм		0,131	0.023	0.126	0.018	0.26	2278
Attention/Meditation		81/28	0.041/0.032	78/29	0.041/0.03	0.84/0.023	2198/2197

Таблица 2. Сравнение результатов экспериментальной и контрольной групп после тренинга

показания NeuroSky в зоне 9 по Бродману во время прохождения субтеста	Показатель	Экспериментальная группа		Контрольная группа		t-критерий Стьюдента	U-критерий Манна-Уитни
		среднее	ст. отклонение	среднее	ст. отклонение		
субтест 2 Гилфорда		0,393	0.033	0.372	0.038	3,442***	1621*
Дельта-ритм		0,091	0.037	0.078	0.033	0.681*	1986*
Тета-ритм		0,198	0.027	0.097	0.024	3,798***	1497*
Альфа-ритм		0,293	0.021	0.244	0.015	4,785***	1335*
Бета-ритм		0,321	0.023	0.389	0.026	4,441***	1317*
Гамма-ритм		0,097	0.037	0.192	0.033	0.681**	1986*
Attention/Meditation		73/45	0.039/0.031	85/19	0.027/0.03	4,785** / 4,941*	1335* / 1441*

Примечание. * — $p < 0,05$; ** — $p < 0,01$; — $p < 0,001$.

1. Использовать нейрогаджет в оценке приходится совместно с программой, машинным кодом для обработки энцефалографических сигналов с расширением.EXE — это скомпилированный в машинные коды исполняемый файл программы. В большинстве случаев в нем ничего особо не изменишь без полного декодирования.

Ибо будет приводить к невозможности запуска программы.

Изменить можно лишь незначительные характеристики программы, скажем, строковые значения (т.е. надписи), возможно изменить с помощью специальных программ.

2. В используемой программе уровни сигналов, паттерны состояний, даже выделяемые из записи ЭЭГ-ритмы зависят от автора этого кода, от нейрофизиологов в команде разработчиков программного обеспечения к нейрогаджету. Разработанный алгоритм eSense оценки состояний является торговой маркой фирмы-производителя,

поэтому узнать из чего именно складывается так называемые состояния Attention, Meditation и др. не представляется возможным. Известно лишь, что паттерны состояний выражаются в сравнении с эталонными, записанными с ЭЭГ буддистских монахов [10].

3. В разработанной программе остается невыясненным что больше влияет на смещение результатов тестирования в лучшую сторону — самостоятельный БОС-тренинг с NeuroSky или тренинг с ведущим.

Если двигаться в предлагаемой тематике дальше, то следует рассмотреть предлагаемые фирмой-производителем SDK — средства для самостоятельного программирования работы нейрогаджета, а также выделить и изучить не 2, а 3 группы испытуемых, одна из которых будет улучшать свои показатели только посредством самостоятельных БОС-тренингов.

Литература:

1. Данилова Н. Н., Крылова А. Л.. Физиология высшей нервной деятельности. — М.: МГУ, 2004. — 127 с.
2. Коган В. Н. Электрические проявления деятельности коры головного мозга / Частная физиология нервной системы. — 3-е изд. — Ленинград: Наука, 1993. — 233 с.
3. Костюнина Н. Б., Куликов В. Г. Частотные характеристики спектров ЭЭГ при эмоциях // Журнал ВПД. — 1995. — № 3. — С. 27–30.
4. Марютина Т. М., Ермолаев О. Ю. Введение в психофизиологию. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2019. — 400 с.

5. Яковенко И. А., Черемушкин Е. А. Сопоставление перестроек пространственно-временной организации потенциалов коры больших полушарий мозга человека с частотными характеристиками ЭЭГ при решении когнитивной задачи. // Журнал ВНД. — 1996. — № 3. — С. 12–19.
6. Давыдова В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать. // URL: <https://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft-skills> (дата обращения: 29.01.2020).
7. Нейрофидбек: Психофизиолог Илья Захаров о биологической обратной связи // URL: <https://theoryandpractice.ru/posts/8410-нейрофидбек> (дата обращения: 29.01.2020).
8. Он-лайн тест «Тест Гилфорда, субтест 2. Группы экспрессии» // URL: <https://psyttests.org/iq/guilford/guilford2.html#qpBlock1> (дата обращения: 29.01.2020).
9. Программа тренинга идентификации эмоций // URL: <http://www.proza.ru/2020/01/09/476> (дата обращения: 29.01.2020)
10. Сравнение ЭЭГ-гарнитур с точки зрения медитации: NeuroSky MindWave Mobile, Muse, Melomind и др. // URL: (дата обращения: 29.01.2020).
11. Шмаленбах М. Оценка эффективности тренинга // URL: <https://ubo.ru/articles/?cat=111&pub=103> (дата обращения: 29.01.2020).
12. Историческая справка. Термин Эмоциональный интеллект // Эмоциональный Интеллект (EQ) и его компоненты. URL: <https://sites.google.com/site/emocionalnyjintellektq/glava-i-opredelenie-emocionalnogo-intellekta/1-osnovnye-periody-v-istorii-izucenia-ei-po-dz-majeru/hvhgj> (дата обращения: 30.01.2020).
13. Эмоциональный интеллект будущего специалиста педагога-психолога // URL: <https://articlekz.com/article/20457> (дата обращения: 30.01.2020).
14. Сущность понятия и основные теории эмоционального интеллекта // URL: <https://psixologiya.org/socialnaya/emocionalnyj-intellekt/1673-sushhnost-ponyatiya-i-osnovnye-teorii-emocionalnogo-intellekta.html> (дата обращения: 30.01.2020).

Уровень реактивной тревожности в соревновательный период у игроков команды по американскому футболу

Косухина Юлия Анатольевна, студент магистратуры;

Научный руководитель: Корнеева Елена Николаевна, кандидат психологических наук, доцент
Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского

В статье обсуждаются результаты эмпирического исследования ситуативной тревожности игроков команды по американскому футболу на разных этапах соревновательного сезона.

Ключевые слова: *реактивная тревожность, американский футбол, психологическая подготовка.*

Актуальность

Подготовка спортсмена к соревновательному периоду — нелегкая задача на любом уровне спортивного мастерства. Организация спортивной подготовки имеет комплексный подход. Психологическая подготовка спортсмена стоит в одном ряду с такими направлениями подготовки, как физическое, техническое, тактическое и теоретическое. Не секрет, что уровень психологической готовности спортсмена способен решить исход соревнований: об этом все чаще говорят тренеры, сами спортсмены, а спортивные комментаторы и зрители могут отмечать достаточно видимые признаки излишнего волнения спортсмена, или наоборот полной собранности перед стартом.

Стрессогенность соревнований приводит к тому, что даже хорошо физически и технически подготовленный

спортсмен может показать неудовлетворительный результат. Тесная связь психики и тела не является секретом. В практике тренеров игровых видов спорта отмечается тот факт, что на процесс включения игрока в соревновательный процесс (насколько он быстро адаптируется к матчу и сопернику, а также на его активность и концентрацию внимания) часто влияет тревожность спортсмена. Однако, качественная психологическая подготовка спортсмена не основывается только лишь на наблюдениях или домыслах. Прежде всего, информативную функцию несут результаты психодиагностики.

Индивидуальная восприимчивость к соревновательному стрессу предопределяет уровень тревожности спортсмена. Реактивная (или ситуативная) тревожность является эмоциональной реакцией на стрессовую ситуацию и может являться показателем предстартового состояния спортсмена [6]. Стоит так же отметить, что предстар-

товые волнение формируются задолго до самого соревнования, поэтому целесообразно проводить диагностику спортсмена не перед самым стартом, а немного ранее [2].

Соревновательный стресс выражается в предстартовых состояниях, таких как предстартовая лихорадка и стартовая апатия. Вместе с этим, часто говорится о стадиях «состояние самоуспокоенности» и «боевая готовность», которые также соприкасаются со стрессом, но являются конструктивным преобразованием предстартового состояния [4]. Не стоит забывать, что тревожность во время соревнований может положительно влиять на результат деятельности спортсмена [1]. Мобилизующая функция тревожности дает дополнительный импульс к задаче, данный вид тревоги и определяет то оптимальное состояние, которое принято называть боевой готовностью. Но перейдя черту оптимального функционирования, тревожность теряет свое положительное свойство и приобретает эффект дезорганизации [5]. Поэтому нельзя говорить о том, что тревожность — является отрицательным компонентом соревновательной деятельности. У каждого спортсмена есть тот индивидуальный и необходимый уровень тревожности, который способен подвести спортсмена к соревновательной мобилизации [3].

Имея более явную картину того, какой уровень реактивной тревожности имеют спортсмены, проследив динамику и выявив устойчивые показатели у отдельных игроков, мы способны качественно подойти к индивидуальной работе со спортсменом и коррекции его предстартовых состояний.

Цель исследования — выявить и изучить уровень реактивной тревожности игроков команды по американскому футболу на разных этапах соревновательного сезона.

База исследования: исследование проводилось на базе РОО ПК «Спортивная федерация американского футбола», команда «Тигры» г. Пермь.

Выборка респондентов — 40 игроков мужского пола. Возраст варьировался от 17 до 35 лет. Средний возраст — 27. Игровой опыт: от уровня новобранцев до 11 лет, в среднем — 4,4 года.

Организация и методы исследования:

Для оценки уровня реактивности тревожности использовалась методика — «Шкала ситуативной тревожности», автор Ч.Д. Спилберг, адаптация Ю.Л. Ханина. Сбор информации проходил перед выездом на соревнования за 15–30 часов до начала игр. Среднее время заполнения опросника — 7–10 минут.

Исследование проводилось в несколько этапов:

1 этап: Первый срез — 5 июля 2019 года. Характер матча «Буревестники» Самара — «Тигры» Пермь: последняя игра регионального этапа Чемпионата России, матч на выезде. На момент 5 июля у команды «Тигры» ноль поражений, победа в грядущей игре гарантировала 1 место в своем дивизионе «Урал-Волга» и выход в финал Чемпионата России. Итог игры — победа.

2 этап: Второй срез — 16 августа 2019 года. Характер матча «Патриоты» Москва — «Тигры» Пермь: матч на выезде, финал Чемпионата России, борьба за первое место, встреча с самой титулованной командой России. Итог игры — поражение.

Результаты исследования:

Результаты диагностики реактивной тревожности перед соревнованиями показали следующие результаты

Первый срез: матч за 1 место в дивизионе (Рис. 1).

62% (25 игроков) имели умеренный уровень тревожности,

30% (12 игроков) — имели низкий уровень тревожности,

8% (3 человека) имели достаточно завышенные показатели реактивной тревожности.



Рис. 1

Второй срез: матч за 1 место в Чемпионате России (Рис. 2).

52% (21 игрок) имели умеренный уровень тревожности, 35% (14 игроков) имели низкий уровень тревожности, 13% (5 игроков) имели высокий уровень тревожности.

На диаграмме видно, что показатели уровня тревожности не являются устойчивыми и наблюдается некоторые изменения в соревновательном периоде (Рис. 3)

Стоит отметить, что 3 человека имели высокий уровень реактивной тревожности в обоих случаях. Еще два игрока имели высокий уровень реактивной тревожности только перед вторым матчем, показатель тревожности перед первой игрой являлся умеренным.

Выводы

В ходе исследование выяснилось, что на разных этапах соревновательного сезона у игроков отмечается неодинаковый уровень реактивной тревожности. Снижение и повышение тревожности может быть обусловлено

множеством факторов, например, таких как наличие физической травмы, значимость соревнований, уровень соперника, способность к саморегуляции и т.п. В данном случае можем наблюдать увеличение количества игроков в низком уровне тревожности перед вторым матчем (финал ЧР). Данная динамика была проанализирована и выяснилось, что снижение тревожности произошло у тех игроков, которые числились в запасном составе. Информация о том, что вероятнее всего, игрок не будет выходить на поле — способна снизить ситуативную тревожность. Также, мы наблюдаем рост уровня тревожности у отдельных игроков в финальной игре сезона. Исходя из данных, а также наблюдений тренера и личной статистики игрока, в дальнейшем появляется возможность проанализировать, насколько оптимальным для конкретного игрока является повышенный уровень тревожности и существует ли необходимости коррекции подобного предстартового состояния. Данный алгоритм действий позволяет выстроить индивидуальную работу по психологической подготовке спортсмена.

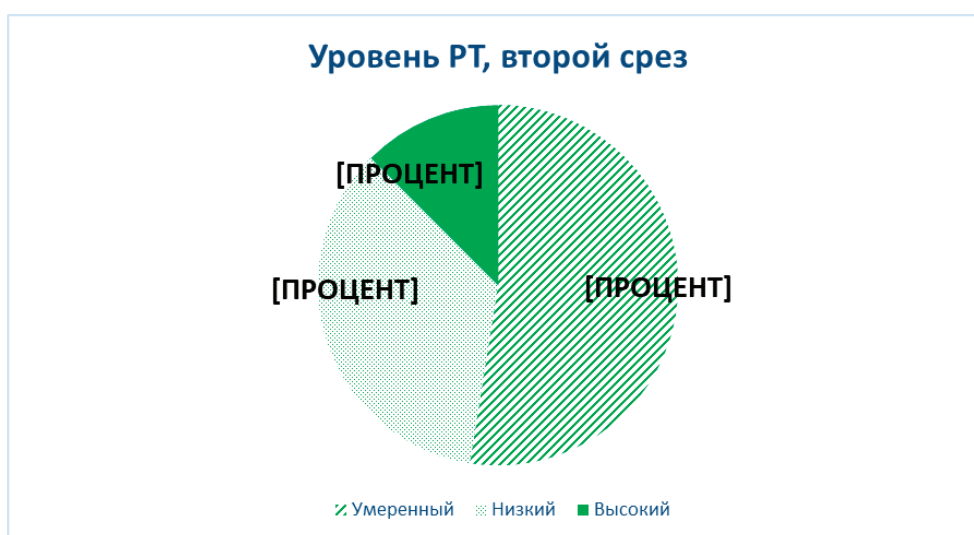


Рис. 2

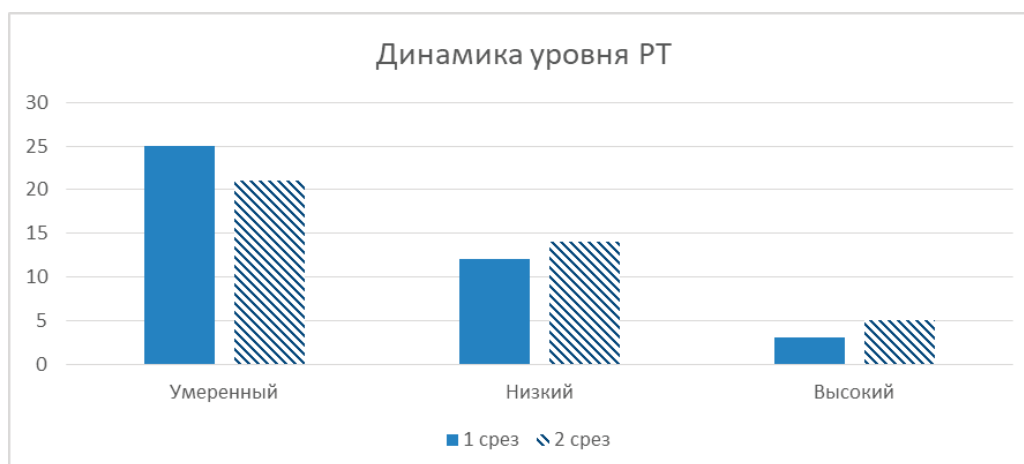


Рис. 3

Литература:

1. Динамика уровня личностей тревожности спортсменов в циклических и ациклических видах спорта / В.Е. Прокопьев [и др.] // Физическая культура, спорт, наука и образование: материалы I всерос науч. конф., 29 марта 2017 года / под ред. С.С. Гуляевой, А.Ф. Сыроватской. — Чурапча: ЧГИФКиС, 2017 — С. 105–109.
2. Ильин, Е.П. Психофизиология состояний человека / Е.П. Ильин. — СПб.: Питер, 2005. — 412 с.
3. Хакунов Н.Х. Динамика тревожности спортсменов-тяжелотлетов в предсоревновательный, соревновательный и постсоревновательный периоды / Н.Х. Хакунов, С.К. Багадирова, В.Ф. Воронов // Биомеханика и спорт. — 2006. — С. 241–243.
4. Хало П.В. Оптимизация предстартового состояния спортсмена на основе концепции о трех основных уровнях управления организмом человека // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. — 2016. — № 2. — С.275–280.
5. Ханин Ю.Л. Краткое руководство к применению шкалы личностной и реактивной тревожности. — Л., 1976.
6. Шумилин, А.П. Концепция психолого-педагогического обеспечения предсоревновательной подготовки дзюдоистов / А.П. Шумилин, А.И. Чикуров, Г.Д. Бабушки // Теория и практика физической культуры. — 2011. — № 7. — С. 43–46.

Специфика синдрома эмоционального выгорания медицинских работников

Мозолевская Наталья Владимировна, кандидат биологических наук, доцент;
Зайцева Екатерина Васильевна, студент магистратуры
Новосибирский государственный педагогический университет

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, хроническая усталость, эмоциональное напряжение, профессиональная деятельность, медицинский персонал, неотложная помощь.

Синдром эмоционального выгорания — это нарастающий комплексный феномен, связанный со стрессовой рабочей средой. Впервые он был описан в середине 1970-х годов Х. Фройденбергером и с тех пор является предметом обсуждения многих исследований [5].

За последнее десятилетие, некоторые термины были предложены в попытке объяснить синдром эмоционального выгорания, но наиболее приемлемым является определение, написанное К. Маслач [6], согласно которым синдром эмоционального выгорания характеризуют три аспекта:

- 1) эмоциональное истощение (истощение эмоциональных ресурсов для контактов с другими людьми)
- 2) деперсонализация (негативные чувства и циничное отношение к получателю свои услуги или помощь)
- 3) снижение личных достижений (тенденция оценивать себя негативно, особенно что касается работы) [6].

Наиболее заметным следствием выгорания является снижение производительности труда сотрудников и качества предоставляемых услуг. Эти уязвимые люди потеряли смысл работы из-за длительной реакции на эмоциональное, физическое и умственное истощение, которое они испытывают. Поэтому они не в состоянии удовлетворить потребности в работе. Этот синдром в значительной степени связан с чрезмерным прогуливанием занятий, чрезмерным использованием больничных листов, желанием уйти с работы и снижением общего самочувствия [1].

Синдром эмоционального выгорания чаще встречается в некоторых специфических профессиональных категориях, требующих взаимодействия с людьми или работы с человеческими получателями услуг, такими как учителя, медицинские работники, социальные работники, полицейские и судьи. Помимо работы с общественностью, лица, работающие в любой другой среде, которая связана с экстремальной или опасной ответственностью, точностью при выполнении служебных обязанностей, тяжелыми последствиями, сменной работой или задачами и обязанностями, которые не нравятся, подвергаются определенному риску развития выгорания [2].

Исследования показали, что медсестры, работающие в больницах, подвергаются самому высокому риску выгорания. Ответственность за развитие этого синдрома следует возлагать на несколько причин, таких как требования пациентов, возможные опасности в области ухода за больными, постоянный страх перед ошибками в назначении лекарств, большая рабочая нагрузка или нехватка времени при попытке обеспечить уход за многими пациентами во время рабочей смены, отсутствие уважения со стороны общественности, неприязнь к традиционному доминированию врачей в системе здравоохранения, частое и непредсказуемое агрессивное поведение или насилие со стороны пациентов во время дежурства, отсутствие ясности роли, недостаточный персонал и отсутствие поддержки на рабочем месте. Еще одним фактором, тесно

связанным с развитием синдрома выгорания, является тип личности и особенно «выносливость», которая отражает относительную способность индивида оставаться здоровым во время сильных, повторяющихся или длительно длящихся стрессовых ситуаций [4].

Несмотря на то, что имеются сообщения о широких различиях в распространенности этого синдрома среди медицинских работников, он, скорее всего, затрагивает медсестер, работающих с пациентами, страдающими раком или ВИЧ, и тех, кто работает в отделениях неотложной помощи или отделениях интенсивной терапии. Что касается онкологических медсестер и особенно тех, кто оказывает помощь детям со злокачественными заболеваниями, то область удовлетворения желчи ограничена, поскольку заболевание часто не поддается терапии и прогноз неблагоприятный. Что касается медсестер, работающих с больными СПИДом, то здесь очевиден страх заразиться, а также желание избегать инфицированных

пациентов и чувство беспомощности. Хорошо известно, что отделения неотложной помощи или отделения интенсивной терапии характеризуются высоким уровнем стресса, связанного с работой, поскольку они, как правило, управляют жизнеугрожающими состояниями [3].

Эскалация этой проблемы подкрепляет мнение о том, что рабочая среда, которая обеспечивает мотивацию, доверие, общение, уважение, личную и коллективную поддержку и позволяет добиться независимости, может свести к минимуму вероятность возникновения синдрома эмоционального выгорания среди медицинских работников. Кроме того, было бы полезно повысить осведомленность руководителей о признаках и симптомах синдрома выгорания для выявления лиц, находящихся в группе риска. Кроме того, включение группы поддержки в повседневную клиническую практику позволит обеспечить раннее вмешательство в лечение синдрома и применение соответствующих решений и механизмов копирования [1].

Литература:

1. Бойко В. В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении / В. В. Бойко. СПб.: Сударья, 1999. — 32с.
2. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. 2-е изд. СПб.: Питер, 2008. 336 с.
3. Дубова Т. Г., Попов И. А. Результаты психодиагностического исследования степени выраженности синдрома эмоционального выгорания среди медицинских работников Тульской области // Вестник новых мед. технологий. — 2007. — т. XIV, № 1. — с. 157–159.
4. Заховаева А. Г. Основные проблемы философии сестринского дела // Сестринское дело. М.: Медицинский вестник, 2003. № 2. С. 28–29.
5. Freudenberger H. J. Staff burnout // Journal of Social Issues. — 1974. — Vol. 30. — P. 159–165.
6. Maslach C. A. Multidimensional Theory of Burnout // Theories of Organizational Stress, Oxford, 1994.

Психосоматическое здоровье учителя как психолого-педагогическая проблема

Перова Анна Владимировна, студент магистратуры
Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко

Педагогическая деятельность входит в группу профессий с большим присутствием факторов психологической напряженности. Она изобилует множеством не только положительных, но и отрицательных эмоций при общении педагогов с учениками, коллегами и родителями. Это обусловлено тем, что коллективы в основном женские, в связи с этим в них наблюдается повышенная возбудимость, «заражение» эмоциями друг от друга, низкая стрессоустойчивость и эмоциональная устойчивость, склонность к возникновению чувства вины, тревожность. Все это способствует развитию у них психосоматических заболеваний и расстройств.

Согласно Большому психологическому словарю, «психосоматика» (от греч. «psyche» — душа и «soma» — тело) — это направление в медицине и психологии, изучающее роль психических факторов в этиологии и па-

тогенезе функциональных и органических расстройств организма человека [1, с.402]. Также по определению Толкового словаря психиатрических терминов психосоматические расстройства — это расстройства функций органов и систем в связи с воздействием психогенно-травмирующих факторов при определенной личностной диспозиции.

Проблемой психосоматических заболеваний занимались такие ученые как американский врач и психоаналитик Ф. Александер (1891–1964), который был признан одним из основателей психосоматики; А. Е. Личко (1926–1994), который создал классификацию типов реакций на болезнь (1980), американский психолог Лесли Ле Крон (1892–1972), современные психологи-ученые, которые занимаются вопросами психосоматики А. М. Радченко и И. Г. Малкина-Пых.

Ф. Александер в 1950 г. выделил «Чикагскую семерку психосоматических заболеваний», в которую вошли такие заболевания как гипертоническая болезнь, тиреотоксикоз, кожные заболевания, язвенный колит, ревматоидный артрит, бронхиальная астма, язвенная болезнь желудка. Ученый считал, что согласно модели вегетативного невроза, если бессознательный конфликт не имеет выхода в соответствующем внешнем проявлении, то он приводит к эмоциональному напряжению, которое сопровождается устойчивыми изменениями в вегетативной нервной системе, которые могут повлечь за собой изменение ткани или необратимые поражения органов.

А. Е. Личко в 1980 г. вывел 12 типов реакций на заболевания, при которых разные типы людей по-разному реагируют на социальную адаптацию. По его мнению, акцентуации — главные черты личности определяют все поведение человека и его предрасположенности к соматическим заболеваниям. То есть в его понимании термин «психосоматика» понимается как реакция определенного типа человека (например, гипертимный тип или истероидный тип, лабильный, шизоидный типы личности и др.) на социальное взаимодействие и адаптацию.

Согласно классификации Лесли Ле Крона, причинами психосоматических реакций могут выступать внутренний конфликт, как «борьба между двумя противоположными желаниями сознательного и бессознательного» в понимании личности человека, мотивация или условная выгода, внушение, когда идея о собственной болезни понимается человеком на бессознательном уровне автоматически и язык тела в таких фразах как: «голова уже болит от тебя», и как следствие мигрень; или «не перевариваю её», и как следствие проблемы с ЖКТ.

Таким образом, рассмотрев разные точки зрения ученых-психологов и психоаналитиков на проблему психосоматических заболеваний, мы пришли к выводу, что разделяем подход Ф. Александера и Лесли Ле Крона к определению психосоматики и психосоматических заболеваний. Следовательно, в нашем исследовании психосоматическое заболевание — это заболевание, причинами которых являются, в большей мере, психические процессы и эмоциональные состояния такие как тревожность, гнев, депрессия, чувство вины, излишние эмоции, длительное нервное и эмоциональное напряжение, чем непосредственно какие-либо физиологические причины.

Работа учителя — нервная работа, во время которой может начаться дисбаланс в виде расшатанных нервов и постоянного напряжения, из-за чего и происходит нарушение в слаженной работе органов и систем организма. Подобную взаимосвязь изучает психосоматика.

Термин «психосоматика» принадлежит немецкому психиатру И. Хайнроту (1818), который объяснил патологию внутренних органов организма последствиями внутреннего психологического конфликта. В современной психологии и медицине «психосоматика» используется двояко. В широком смысле — как научно-практический интегративный подход, учитывающий комплексные соматопсихосоци-

альные связи и взаимодействия. В узком смысле «психосоматика» используется как группа заболеваний, занесенных в современную классификацию болезней МКБ-10 (https://ru.wikipedia.org/wiki/Психосоматические_заболевания).

Немецкие исследователи, которые изучали профессиональную группу «Педагог» выяснили, что они находятся в лучшей физической форме, чем представители других профессий, но психосоматические заболевания среди них встречаются намного чаще. Учителя подвержены утомлению, стрессам, приступам головной боли, забывчивости, раздражительности и проблемам со сном (https://www.gazeta.ru/science/news/2015/06/05/p_7262822.shtml).

Важным направлением в изучении психосоматических заболеваний у педагогов является определение факторов и условий их возникновения. К таковым, на наш взгляд, можно отнести:

- длительное нервное напряжение и повышенный уровень шума;
- ненормированный график работы и отсутствие полноценного отдыха;
- подавленные эмоции и затаённая невысказанная обида на кого-то из коллег, родителей, представителей руководства;
- часто повторяемые фразы относительно своего тела как программирование организма;
- получение выгоды от болезни, когда и тело и психика «вступают в сговор».

Все вышеперечисленные компоненты психосоматических причин заболеваний проявляются в виде болезней, эмоционального выгорания и апатий учителя.

Таким образом, можно заключить, что в настоящее время важно обращать внимание на психосоматическое здоровье педагога, ведь психосоматическая болезнь — это «будильник», сигнал к тому, что проблема или конфликт требует разрешения. Многие люди, столкнувшиеся с психосоматическими проявлениями болезни, признавали, что смогли обратить внимание на свои истинные потребности. Психосоматическое заболевание давало им возможность переступить определенные ограничительные социальные нормы, в которых они созревали и работали, и начать развиваться и расти как личность [4, с. 281].

В качестве заключения мы можем сформулировать ряд рекомендаций по профилактике психосоматических проявлений у преподавателей и учителей:

1. Прорабатывать эмоции и бороться со стрессами с помощью физического взаимодействия с предметами (выпустить негативные эмоции наружу);
2. Посещать психолога и психологические тренинги для профилактики эмоционального выгорания и после сильного стресса;
3. Применять психотерапию (аутогенная тренировка, гипноз, психоанализ);
4. Заняться медитацией или йогой для лучшего понимания себя и своего тела;
5. Заняться спортом для выхода накопившегося стрессового состояния (фитнес, плавание, танцы, прогулки);

6. Отвлечься от навязчивых мыслей при помощи хобби, так как ручной труд дает отдых голове (шитье, чтение, рисование);

7. Посещать массажные кабинеты и релакс-процедуры;

8. Применять различные альтернативные виды терапии (фитотерапия, ароматерапия, музыкотерапия, арт-терапия).

Следует помнить, что наше самочувствие зависит от наших мыслей, настроения, умения находить и видеть позитив, красоту и наслаждаться всем этим. Состояние здоровья и благополучия связано с умением быть счастливым, с характером и отношением к успехам и неудачам на работе, бытовым проблемам в жизни, с которыми неминуемо приходится жить каждому человеку.

Литература:

1. Зинченко В. П., Мещерякова Б. Г. Большой психологический словарь: 3-е изд.; АСТ: Москва, 2008, 861с.
2. Блейхер В. М., Круг В. М. Толковый словарь психиатрических терминов: МОДЭК: Киев, 1995, 620с.
3. Соловьевская Н.Л. История развития психосоматики//Труды Кольского научного центра РАН: Мурманск, 2018.
4. Ильин Е. П. Психология для педагогов: уч. пособие; Питер: Санкт-Петербург, 2012, 640с.
5. https://ru.wikipedia.org/wiki/Психосоматические_заболевания
6. <https://mega-talant.com/blog/zdorove-uchitelya-bolezni-ot-emociy-i-ih-profilaktika>
7. https://www.gazeta.ru/science/news/2015/06/05/n_7262822.shtml

Майндфулнесс — практика осознанности в работе с психическими и психологическими расстройствами

Стукало Илья Сергеевич, студент
Казанский (Приволжский) федеральный университет

В данной статье авторы проводят анализ понятия майндфулнесс, его истоки, основные особенности и положительные результаты, вызванные практикой этого инструмента.

Ключевые слова: майндфулнесс, когнитивная психология, осознанность, психотерапия.

Данное понятие начало своё активное распространение после 2000-х годов. Этим направлением медитативной практики были заинтересованы не только психологи и психиатры, но и крупные организации, такие как Apple, Yahoo, Google [1] в сфере менеджмента и организации поведения.

Ярким показателем актуальности этого явления показывает диаграмма роста публикаций по теме майндфулнесс на рис. 1.

Исторически, понятие майндфулнесс происходит из буддистской практики sati или smṛti, который, как считается, был переведен на английский язык как mindfulness Р. Дэвидсом в конце XIX в [2]. Этот термин подразумевал под собой фиксацию на настоящем опыте на телесном и ментальном уровне. Это некая способность осознавать свои мысли, поступки, опыт и эмоции с этической позиции.

Отечественные специалисты, при работе с данным явлением, встретились с определенным рядом проблем.

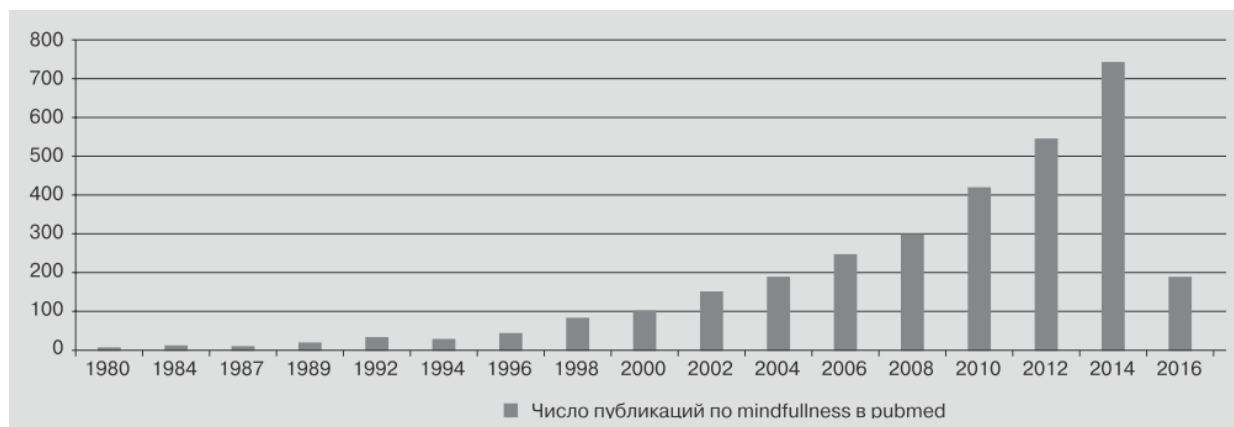


Рис. 1. Число публикаций по теме майндфулнесс с 1980 по 2016 год

В первую очередь, перевод майндфулнесс. Есть краткие слова-переводы этого явления, но они не описывают все особенности этого явления, к примеру, осознанность, осмысленность и т.д. Существуют и более точные определения, но они слишком объемные и трудно употребимые в широких кругах — полное и безоценочное осознание непосредственного опыта. В итоге, этот термин остался без перевода, для сохранения всей полноты этого явления.

В 1980-х годах в Медицинском центре Массачусетского университета американский исследователь Дж. Кабат-Зин разработал методику снижения стресса, основанную на медитативных практиках майндфулнесс [3]. На сегодняшний день, известную как MBSR (mindfulness based stress Reduction Снижение Стресса, Основанное на Майндфулнесс).

Практика майндфулнесс основывается на семи принципах:

1. Воздержание от оценочных суждений ситуаций, людей и самого себя.
2. Терпимость в отношении своих желаний и потребностей.
3. Установка «новичка». Вещи, которые якобы видишь первый раз.
4. Доверия самому себе, без акцентов на внешние авторитеты.
5. В ходе практики осознанности, отказ от стремлений и целеполагания.
6. Принимать всё так, как оно и есть.
7. Непривязанность к вещам или явлениям, целям или идеям. Каждый опыт воспринимать, как равнозначный. [3]

Также следует выделить три направления практик в развитии способности майндфулнесс.

— медитативная майндфулнесс (meditative mindfulness — MM) — это состояние, которое возникает при безоценочной концентрации на получаемом опыте [4];

— социо-когнитивная майндфулнесс (socio-cognitive mindfulness — SCM) — процесс открытия новых деталей, явлений, оттенков, при концентрации внимания на текущих явлениях [5];

— отстраненная майндфулнесс (detached mindfulness — DM) — отстраненное восприятие происходящего. Все эмоции, чувства, беспокойства осознаются со стороны, именно не проживаются, а наблюдаются, через своё Я [6].

Доказательством эффективности медитативных практик майндфулнесс были нейрокогнитивные исследова-

ния, проведенные с использованием магнитно-резонансного томографа. Исследования выявили структурные изменения мозга в передней поясной коре, участвующая в эмоциональной регуляции и модуляции внимания и на кору задней части поясной извилины, связанная, в первую очередь, с самоосознанием и на стриатум и миндалевидное тело, которое отвечает за эмоциональные регуляции.

Майндфулнесс становится эффективным инструментом работы также и с трансдиагностическими факторами психических расстройств. Существуют четыре трансдиагностических фактора психических расстройств.

1. Персистирующие негативные образы мышления:

— руминирование — «персистирующие пассивные мысли о симптомах, их возможных причинах и последствиях» [7];

— беспокойство — «цепочки негативно окрашенных мыслей и образов, относительно слабо контролируемые и представляющие собой попытку решить проблему, исход которой в значительной степени не определен, но с некоторой вероятностью может быть негативным» [8];

2. Конфликтные схемы, которые подкрепляют руминацию и беспокойство. Существование определенных убеждений, которые усугубляют положение человека, оставляя его в прошлом негативном опыте.

3. Фиксация на разных видах негативного опыта:

- телесных и психологических симптомах тревоги;
- телесных и психологических симптомах депрессии;
- эгодистонных мыслях;
- травматических воспоминаниях.

4. Генерализация мыслей:

- диффузная автобиографическая память;
- обобщенная реконструкция текущих событий.

Практика майндфулнесс активно работает с трансдиагностическими факторами психических расстройств. Поскольку в процессе развития способности к майндфулнесс, происходят важные события, которые оказывают серьезное влияние на психическое здоровье:

- погружение в собственное Я, в свой опыт;
- преодоление когнитивного избегания;
- открытие новых сторон ситуации;
- преодоление генерализации мыслей;
- отстранение от негативных и аффективных процессов и трансформация убеждений;
- тренировка фокусировки на настоящем опыте, выделение конкретных деталей, анализ и переработка глубинных убеждений. [9]

Литература:

1. Could mindfulness make you a better leader? // WeForum. URL: <https://www.weforum.org/agenda/2016/01/could-mindfulness-make-you-a-better-leader>. (дата обращения: 28.01.2020).
2. Gethin R. On some definitions of mindfulness // Contemporary buddhism. — 2011. — № 12. — С. 263–279.
3. Kabat-Zinn J. . full Catastrophe Living: Using the wisdom of your body and mind to face stress, Pain, and Illness. — New-York: Delta, 1990. — 510 с.
4. Kabat-Zinn J. . Wherever you go, there you are: mindfulness meditation in everyday life. — New-York: Hyperion, 1994. — 304 с.

5. Langer E., Moldoveanu M.. Mindfulness Research and the Future // Journal of Social Issues. — 2000. — № 56. — С. 129–139.
6. Wells A., Matthews G. Attention and emotion: a clinical perspective. — Hove: Erlbaum, 1994. — 402 с.
7. Papageorgiou C., Wells A.. The response styles theory // Depressive rumination: nature, theory, and treatment.. — 2004. — № 1. — С. 107–124.
8. Borkovec T. D., Robinson E., Pruzinsky, T., DePree J. A.. Preliminary exploration of worry: some characteristics and processes // Behaviour Research & Therapy. — 1983. — № 21. — С. 9–16.
9. А. Б. Холмогорова. Когнитивно-бихевиоральная терапия «на гребне третьей волны»: революционный поворот или новые акценты? // Современная терапия психических расстройств. — 2016. — № 2. — С. 16–21.

Конформизм как социально-психологический феномен

Тураев Сергей Александрович, аспирант;

Ковальчук Михаил Владимирович, аспирант

Московский информационно-технологический университет — Московский архитектурно-строительный институт

Для начала следует разобраться с понятиями. Конформизм и конформность — термины весьма схожие, но разница все же есть. Многие ученые сходятся во взглядах в том, что конформизм — это социальное явление, специфическая форма поведения субъекта, когда под давлением группы, мнимым или реальным, происходит изменение поведения или мнения индивида. Данное явление может быть ситуативным или устойчивым. [2] И если в первом случае речь идет о воздействии определенных обстоятельств на выбор индивида, то во втором случае, конформизм может трансформироваться в постоянную черту личности, включенную в комплекс других ее черт, — и в этом случае речь идет именно о конформности личности. При конформном поведении человек не идентифицирует данную черту своей личности как нечто навязанное извне и на самом деле в большинстве случаев даже не имеет о ней понятия, что выражается в отсутствии внутреннего конфликта личности с конформным поведением. Конформизм же проявляется именно под воздействием группового давления, а в такой ситуации о внутренней гармонии с самим собой вряд ли может идти речь. Конформность как психологическая особенность присуща в разной степени каждому, так как она во многом способствует социализации и адаптации индивида, однако в этой статье речь пойдет именно о конформизме [1].

Итак, конформизм также принято делить на два типа:

1) Внешний конформизм

При данном типе поведение индивида изменяется исключительно внешне. Субъект вербально выражает согласие с мнением большинства, однако внутренне изменений не происходит: собственная позиция остается верной и значимой для субъекта. Можно назвать это явление социальной мимикрией.

2) Внутренний конформизм

Второй тип изменения поведения под давлением группы в действительности сопровождается изменением собственной позиции субъекта. Эти изменения могут происходить как осознанно, так и бессознательно [2].

Не стоит также отождествлять конформизм с подчинением. В случае конформизма давление исходит от группы равных индивиду по статусу, а не в качестве непосредственного приказа от абстрактного начальства, которому необходимо подчиняться [4].

Таким образом, конформизм является собственным выбором индивида, осознанным или неосознанным. Субъект сознательно или подсознательно хочет быть в согласии с группой, хочет быть похожим на ее членов, и в результате действительно становится: его действия становятся похожи на действия остальных членов группы, он принимает решения, отвечающие интересам группы и следует ее идеологии [4].

Ч. Кули определяет конформизм как «добровольное копирование общепринятых способов деятельности, отличающееся от соперничества или иных агрессивных форм подражания своей относительной пассивностью, нацеленное на то, чтобы быть как все, а не выделяться, и придающее значение всему внешнему и формальному». Несмотря на то, что данное определение выглядит несколько эмоционально-окрашенным, оно достаточно точно отражает действительность.

Стоит отметить, что конформизм в устах обывателей и некоторых ученых чаще принимает негативную окраску. Говоря о проявлениях конформизма, часто подразумевают личную слабость и пассивность индивида, его зависимость от мнения большинства. Однако в науке невозможно выдвинуть оценочное суждение в отношении какого-либо явления, в том числе и конформизма. Нельзя однозначно сказать, хорошо это или плохо.

Человек в любом случае включен в систему социальных взаимоотношений, поэтому конформизм является неотъемлемой частью нашей действительности. Как бы общественность ни поощряла активную жизненную позицию и важность отстаивания собственного мнения, система функционирования общества не подразумевает подобную возможность для всех без исключения. Без конформизма социальная адаптация не представляется воз-

можной, поэтому, наверное, не стоит выносить суждения, не разобравшись в вопросе. Как и во всех других сферах, необходимо стремиться к балансу между независимостью и привязанностью, ведь именно в балансе рождается здоровая цельная личность.

Если рассматривать вопрос о причинах возникновения конформизма, то стоит отметить, что здесь нет конкретного ответа. С точки зрения психоанализа можно было бы сказать, что личность удовлетворяет невротическую потребность во всеобщем одобрении посредством конформизма. С точки зрения Маслоу — можно интерпретировать такое поведение как стремление к безопасности, ведь если ты как все, то тебе ничего не угрожает. Также можно предположить, что конформизм является последствием определенной стратегии воспитания, но это все теории. Были проведены многочисленные исследования феномена группового давления (самые известные, пожалуй, эксперименты С. Аша, С. Милграма, и Мухиной) [5], однако сложно организовать такой эксперимент, направленный на выявление причин формирования конформизма, не нарушая при этом принципов этики. Часто конформизм связывают с низким уровнем критичности личности и неспособностью к рефлексии и глубинному анализу.

Также, говоря о конформизме, необходимо учитывать конкретный социокультурный контекст. Логично предположить, что конформизм будет в большей степени распространен в обществах с коллективистской культурой, нежели в обществах с культурой индивидуалистической.

Существует также явление, противоположное конформизму — неконформизм. Может показаться, что неконформизм — это и есть то самое проявление независимости, но на самом деле это лишь обратная сторона медали. Проявления неконформизма также продиктованы установками группы, только индивид идейно выбирает противостоять и действовать вопреки им [3]. Подобная активность с психологической точки зрения идентична проявлению конформизма, так как зависимость от мнения группы также сохраняется, лишь меняет полярность. В своих проявлениях неконформизм схож с реактивным сопротивлением — когда в ответ на попытку ограничения свободы выбора индивида он поступает противоположно тому, чего от него ждут. В крайних

случаях неконформизм трансформируется в негативизм.

Негативизм является нормой для детей в периоды возрастных кризисов (наиболее известен подростковый негативизм), когда дети сопротивляются любому воздействию взрослых и воспринимают его как заведомо отрицательное. Для негативизма как крайней степени неконформизма характерно предубеждение по отношению к людям и миру в целом. Негативисты уверены, что весь мир настроен против них, что все люди — враги и стремятся их подчинить, в поведении это проявляется либо отказом в выполнении просьб или заданий (если речь идет о пассивном негативизме), либо же стремлением не только отказать, но и вести себя противоположно требуемому. Негативизм зачастую носит демонстративный характер.

Рассматривая конформизм или неконформизм как следствие группового давления, стоит отметить, что часто на стадии вхождения в группу, индивидам свойственно придерживаться конформизма, так как это более безопасная стратегия. На стадии индивидуализации же наоборот, характерен неконформизм как преобладание значимости собственной позиции над значимостью мнения большинства [3].

Если неконформизм не является противоположностью конформизма, то что же тогда является?

Существует понятие субъектности личности. В общем смысле оно означает осознание себя как индивида, в узком же подразумевает полинезависимость, интернальный локус контроля и ответственность за собственные решения и поступки, с которыми напрямую связано самоопределение личности. Такая личность действует активно и осознанно, отстаивая субъектную позицию в различных жизненных ситуациях. Даже учитывая неотделимость здорового конформизма от социальной жизни, четкая картина собственного Я и глубинное осознание собственных мотивов не сделают личность менее адаптивной. [3] В крайней же степени обеих полярностей конформизма, когда человек теряет собственную жизненную позицию, он очень легко поддается манипуляциям со стороны. С целью минимизации негативных последствий данного социального явления необходимо дальнейшее изучение проблемы конформизма на всех уровнях межличностных коммуникаций.

Литература:

1. Агадуллина Е. Р., Горемыко М. В. Роль самокатегоризации в проявлении конформного поведения // Социальная психология и общество. 2012. Том 3. № 4. С. 30–40.
2. Божович Л. И. Конформизм // Культурно-историческая психология. 2008. Том 4. № 4. С. 114–116.
3. Ильин В. А., Кондратьев М. Ю. Групповое давление и групповое влияние: конформизм, неконформизм, личностное самоопределение // Социальная психология и общество. 2012. Том 3. № 1. С. 44–58.
4. Левин Дж., Жданюк Б. Конформизм и подчинение // Социальная психология / Под ред. С. Москвичи. СПб., 2007 С. 56–68.
5. Панина с. И., Ершова Р. В. Проявление конформизма у старших дошкольников // Экспериментальная психология в России: традиции и перспективы.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Проблемы обеспечения качества и функциональных процессов преподавателя предмета «Физическая культура и спорт» в вузе

Машичев Александр Сергеевич, старший преподаватель;
Трошин Сергей Александрович, преподаватель;
Родоманов Александр Александрович, студент
Брянский государственный технический университет

В статье авторы пытаются определить основные проблемы обеспечения качества и функциональных процессов, с которыми сталкивается преподаватель предмета «ФКиС» в вузе.

Ключевые слова: проблемы, решение, факторы.

Общие положения о предмете «Физическая культура и спорт»

В ВУЗах физкультура является базовой сферой образования. Данное утверждение подтверждает анализ учебных программ, проведенный как в иностранных, так и в отечественных ВУЗах, где физкультура занимает одно из приоритетных мест. Такое положение этой области культуры связано тем, что она закладывает базу для здоровья человека. Физкультура является частью общей культуры человечества, важным компонентом ЗОЖ.

Двигательная культура, является главным элементом физкультуры, т.е. перемещение в пространстве, преодоление препятствий, выполнение комплексов различных упражнений со снарядами и без них. Преподавание физкультуры в ВУЗе составляют неотъемлемую часть единой системы образования и воспитания. Кроме того это единственный учебный предмет, который формирует у учащихся грамотное отношение к себе и своему телу, содействует воспитанию волевых и моральных качеств, которые необходимы для упрочнения здоровья и самосовершенствования.

Качество образования и основная цель преподавателя физической культуры и спорта

Качество образования — это соответствие образования многообразным потребностям, интересам индивида, общества, государства [1]. В данном случае образование можно рассматривать как процесс, результат и социальную систему. В чем же основные цели, поставленные преподавателями по физкультуре? Это комплексное совершенствование, как духовных, так и физических навыков человека, формирование у него умений

управления жизненно необходимыми двигательными действиями в различных условиях, выработка потребности заниматься физическими занятиями, которые носят систематический характер. Необходимым компонентом здорового и активного образа жизни, является выполнение поставленных целей.

Факторы, влияющие на качество, проблемы и методы их решения

На качество освоения полученных знаний обучающегося оказывают воздействие следующие факторы: его физическое развитие, состояние микроклимата, образ жизни, степень физического воспитания, степень физического развития, уровень всех нагрузок, воздействующих на обучающегося и так далее.

Многие студенты, на сегодняшний день, не понимают значения физического воспитания. Большая часть из них обходится только обязательными парами физкультуры, которые необходимо посещать согласно расписанию. Это ни в коем случае не способно компенсировать недостаточную двигательную активность обучающихся, в результате чего возникает излишний вес и отставание в физическом развитии. Поэтому по своей важности эта тема должна занимать первое место в педагогике. Таким образом, уровень физического саморазвития и физической тренированности большей части современных молодых людей не соответствует оптимальным параметрам. Еще одна актуальная проблема — снижение эффективности образовательных технологий в системе физического воспитания студенческой молодежи. Специалисты отмечают, что сегодня, большинство преподавателей кафедр физического воспитания высших учебных заведений ориенти-

руют студентов лишь на успешную сдачу, зачастую любыми путями, зачета по дисциплине «физкультура» [2]. В данной ситуации крайне необходимы качественные преобразования и изменения в структуре и методике формирования и проведения учебных занятий по физкультуре у обучающихся. По мнению некоторых специалистов, одним из путей внедрения качественных и структурных преобразований в учебный процесс по физическому воспитанию в ВУЗе будет изменение типа и методики проведения практических занятий по физической культуре со студентами. Целью таких преобразований является повышения уровня развития основных физических качеств и двигательных способностей, рост уровня их здоровья, целенаправленная подготовка к предстоящей им трудовой и социальной деятельности [2]. К подобным преобразованиям следует отнести индивидуализацию процесса физического воспитания студенческой молодежи с учетом исходного уровня их физического состояния и здоровья. Отсюда вытекает следующая проблема, с которой сталкиваются преподаватели, а именно — отсутствие индивидуального подхода в обучении каждого студента. В результате физической нагрузки, обучающихся можно отнести

к двум различным группам: одна группа успешно справляется с поставленными задачами и полны сил для последующей реализации своих потенциалов и вторая группа, которая находится на «границе своих возможностей и способностей», не в состоянии выполнить минимальные требования. Введение индивидуального-дифференцируемого подхода способно решить данную проблему. Данный подход является важным психолого-педагогическим принципом, который учитывает индивидуальные особенности обучающегося. Еще один эффективный способ повышения эффективности учебной процедуры по физическому воспитанию в вузах — внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих подходов, использование в процессе обучения современных, эффективных и действенных здоровьесберегающих программ, целенаправленное формирование и развитие у студентов здоровьесберегающих компетенций. [3] Таким образом, можно сделать вывод о том, что сегодня имеется множество способов решения проблем обеспечения качества обучения студентов вуза по физкультуре и спорту. Благодаря решению этих проблем, повышается духовное, эмоциональное и физическое здоровья обучающихся.

Литература:

1. https://pedagogical_dictionary.academic.ru/1411/Качество_образования.
2. Осипов А. Ю., Гольм Л. А., Михайлова С. А. Формирование здоровьесберегающих компетенций будущих специалистов средствами физического воспитания // Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. № 2 (39). Т. 2. С. 178–182.
3. Гелецкий В. М. Теория физической культуры и спорта. Учебное пособие. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2008. — 343 с.

Технологии совершенствования разработки программ ГТО в учреждениях спортивно-оздоровительного типа

Соловьев Николай Игоревич, студент магистратуры
Московский государственный институт культуры

В статье рассматриваются технологии совершенствования ГТО в учреждениях спортивно-оздоровительного типа. Также раскрывается особая значимость программы ГТО для граждан России.

Ключевые слова: ГТО, спортивно-оздоровительные учреждения

На сегодняшний день деятельность спортивно-оздоровительных учреждений стала популярной и востребованной среди широких слоев населения. Объясняется это тем, что началась активная государственная и социальная пропаганда, спорта, здорового образа жизни и т. п.

Организация процесса формирования физической культуры требует особых специальных технологий, их совершенствование, постоянный поиск новых решений в повышении эффективности применения технологий.

Возрождение комплекса ГТО на базе спортивно-оздоровительных учреждений является решающим шагом

в процессе оздоровления нации и повышения уровня физической культуры населения. Государственная политика в спортивно-оздоровительных учреждениях регулируется Федеральным законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и руководствуется следующими принципами:

— преемственности в воспитании физической культуры на протяжении всей жизни, независимо от пола и возраста человека;

— учет интересов граждан в процессе разработки и внедрения программ, направленных на совершенство-

вание сферы спорта, а так же нацеленных на формирование у граждан чувства ответственности за свое физическое состояние;

- обязательное признание статуса физкультурно-спортивных и оздоровительных учреждений, соответствующих Федеральному закону;

- грамотная организация процесса финансирования деятельности спортивно-оздоровительных учреждений, научно-исследовательских центров в области физической культуры, спортивных промышленных предприятий, различных спортивных движений и объединений;

- законодательное регулирование деятельности организаций социально-культурной сферы, обеспечение государственной поддержки спортивно-оздоровительным учреждениям, как материально-технической, так и в области управления и функционирования организаций.

В сфере управления спортивными учреждениями и организациями оздоровительного типа Конституция РФ является нормативно-правовой базой. В нее входят следующие Федеральные законы: «О физической культуре и спорте в РФ», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти», а так же постановления Правительства РФ «Об утверждении Положения о Министерстве здравоохранения и социального развития», «Об утверждении Положения о Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека» и т.д.

Независимо от вида спортивных организаций полномочия государства в управлении осуществляются повсеместно. Для того чтобы выявить особенности разработки программ ГТО в учреждениях спортивно-оздоровительного типа, необходимо определить особенности, а также классифицировать данный тип учреждений. Изначально спортивно-оздоровительные организации различают на две большие группы, по внутренней административно-организационной структуре и по типу организации. Так же существуют первичные спортивные организации и вторичные, ориентированные на повышение уровня деятельности спортивных организаций. К первичным спортивным организациям относят: спортивные секции, кружки, клубы, школы. Вторичные спортивные организации складываются на основе первичных. К ним относятся спортивные комитеты, союзы, федерации и т.п.

В учреждениях спортивно-оздоровительного типа внедрение комплекса ГТО происходит системно. Система внедрения комплекса ГТО представлена совокупностью последовательных взаимообусловленных действий, которые связаны между собой.

Основополагающими компонентами в процессе внедрения комплекса ГТО являются:

1. Управленческий блок.

Основная задача данного блока состоит в организации эффективной деятельности по внедрению комплекса ГТО. Управление осуществляется на трёх уровнях, в зависимости от функций: стратегический, тактический, ор-

ганизационный. Непосредственно процесс управления осуществляется на стратегическом уровне. Важнейшим, с точки зрения функциональности и объема работы и действий, является тактический уровень. Данный уровень создается на определенное время, с целью повышения эффективности реализации программы ГТО. В функциональный набор тактического уровня включается:

- разработка нормативных документов по внедрению комплекса ГТО;

- осуществление методического обеспечения по вопросам внедрения комплекса ГТО;

- проведение информационно-разъяснительной работы (встречи, лекции, реклама, PR-кампании и т.д.)

На третьем, организационном (исполнительном) уровне происходит непосредственное внедрение комплекса ГТО.

Все вышеперечисленные действия направлены на достижение цели и решение поставленных задач в рамках внедрения комплекса ГТО.

2. Нормативно-правовой блок.

Блок нормативно-правового и ресурсного обеспечения ГТО гарантирует разработку нормативно-правовой базы институционального уровня;

Данный блок предполагает проведение мероприятий на определение проблем, которые возникают в процессе практического внедрения комплекса. Так же данный блок ориентирован на обеспечение процесса внедрения ГТО кадровыми ресурсами, и их профессиональный рост.

3. Блок программно-методического, технологического и организационного обеспечения процесса внедрения ГТО направлен на разработку программ и методик по внедрению комплекса ГТО.

4. Блок информационного сопровождения и проведения масштабной информационно-разъяснительной и PR-кампании включает мероприятия по организации системной работы и распространение информации в различных СМИ. В задачи блока входит проведение культурно-развлекательных мероприятий, специальных рекламных акций.

5. Блок мониторинговых процедур представляет перечень процедур, которые направлены на выявление видов спортивной деятельности, которые являются наиболее востребованными, уровень развитости инфраструктуры спортивно — оздоровительной направленности, с целью повышения эффективности при разработке и реализации программ.

6. Блок организации и проведения мероприятий по внедрению ГТО. Данный блок ориентирован на повышение привлекательности спорта и здорового образа жизни (спортивные турниры, праздники, волонтерские движения, туристические походы).

Комплекс ГТО представляет собой социально-культурное явление, которое обязано стать наиважнейшим компонентом физической культуры личности, а так же инструментом консолидации спортивных интересов граждан.

Для достижения этой цели существует необходимость использования, в качестве результативного способа, социально-культурных технологий. Для внедрения комплекса используются повсеместно: возрастные технологии рекреативные, воспитательные, информационные, познавательные, развивающие творческие, технологии досуга.

Деятельность спортклубов, в настоящее время, очень популярна и пользуется огромным успехом, в особенности в процессе организации массовой работы, направленной на повышение уровня физической культуры у подрастающего поколения. Интересным является тот факт, что деятельность спортклубов посвящена занятиям новыми видами спорта. Отметим, что, несмотря на то, что некоторые виды спорта являются новыми и не воспринимаются в качестве серьезных спортивных занятий, все же по ним проводятся не только школьные соревнования, но и городские.

Выделяют следующие субъекты индустрии спорта:

- органы законодательной и исполнительной власти (на федеральном, региональном или местном уровнях);
- спортивные федерации (ассоциации, союзы) по видам спорта;
- профессиональные спортивные клубы;
- профессиональные спортсмены;
- спортивно-оздоровительные клубы;
- спортивные менеджеры;
- спортивные и маркетинговые агентства;
- предприятия, специализирующиеся на сдаче в аренду спортивных сооружений;
- околоспортивные предпринимательские структуры, являющиеся партнерами, спонсорами и рекламодателями в индустрии спорта;
- средства массовой информации;
- основные потребители продуктов индустрии спорта (болельщики и зрители). В индустрии спорта представлены интересы четырех основных групп экономических отношений: предпринимателей, потребителей продукции, наемных работников и государственных структур. Данные группы представляют собой основные заинтересованные стороны в индустрии спорта.

Основными сегментами рынка товаров и услуг индустрии спорта являются: профессиональный, оздоровительный, детский и массовый спорт. Государство одинаково заинтересовано развивать все сегменты индустрии спорта, для реализации конкретных политических и экономических интересов, а также социальных потребностей.

Анализируя работу спортклубов можно утверждать, что деятельность многих спортивно-оздоровительных учреждений осуществляется по средствам технологий досуга.

К общественно-значимым функциям сферы досуга можно отнести, во-первых, функцию рекреации и восстановления, а так же функцию духовно-нравственного развития личности. Успешность выполнения сферой досуга данных функций находится в зависимости от:

- Наличия свободного (досугового) времени
- Уровня развития современной досуговой индустрии
- Умения грамотно использовать свободное время
- Выбора форм, видов досуговой деятельности.

Используя технологии досуга в процессе собственной деятельности, спортивно-оздоровительные учреждения имеют возможность использования всевозможных систем мотивации:

– награждение и поощрение тех, кто успешно выполнил нормативы комплекса, а так же тех граждан, кто активно принимал участие в процессе внедрения комплекса ГТО, то есть организаторов движения «Готов к труду и обороне».

– разработка бренда ГТО, создание атрибутов физкультурного движения, выпуск отличительных знаков и т.д.

– проведение соревновательных мероприятий, направленных на выявление лучшей организации внедрения комплекса ГТО на муниципальном, региональном, государственном уровнях.

– предоставление льгот и скидок на посещение спортклубов и фитнес центров тем лицам, кто с отличием выполнил нормативы ГТО

– оказание морально-психологической поддержки лицам, находящимся на стадии подготовки к сдаче нормативов

– увеличение стипендии тем студентам, кто показал выдающиеся результаты в процессе сдачи нормативов

– внимательное отношение к индивидуальным достижениям лиц, уже прошедших испытания ГТО

– выдача премий по месту учебы, работы, жительства

– организация открытых тренировок, мастер-классов с участием выдающихся спортсменов и общественных деятелей.

Организация процесса внедрения комплекса ГТО все-сторонне охватила интересы современных граждан. Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что внедрение комплекса коснулось досуговой, образовательной, профессиональной, духовной, политической, материальной сферы.

Физическая подготовка улучшает работу мозга, повышает степень усвоения новой информации, а так же позитивно отражается на устойчивости человека как моральной, так и физической в неблагоприятных условиях. Не смотря, в основном на благоприятное влияние физических нагрузок на человеческий организм, всё же необходимо внимательно отслеживать правильность и своевременность тех или иных средств и методов формирования физической культуры личности. В ходе тренировок необходимо чередовать те или иные нагрузки, в зависимости от здоровья воспитанника. Помимо этого, тренер, педагог обязан давать рекомендации по правильному питанию, уделять внимание специфике нагрузок и их сочетанию с питанием, а также состоянию здоровья.

Информационную поддержку внедрения комплекса ГТО рекомендовано осуществлять с использованием информационно-коммуникационных технологий, посред-

ством проведения информационных акций, создания интернет-страниц на сайтах заинтересованных организаций. Так же к информационным методам внедрения ГТО относят информационно-просветительскую работу, идейно-просветительские встречи и т.п. Средством просвещения и информирования являются книги, журналы, пособия, а так же фото и видео материалы. Просветительно-информационная деятельность по внедрению ГТО ориентирована на выявление антисоциальных настроений среди молодежи и формирование необходимости вести здоровый образ жизни. Информационная деятельность предусматривает:

- разработку программ по профилактике табакокурения среди студенческой молодежи;
- организацию встреч и конференций, посвященных борьбе с наркоманией и алкоголизмом
- проведение спортивных соревнований и мероприятий.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что реализация федерального закона о внедрении ГТО стала

возможной с одной стороны благодаря решительным мерам, предпринятым правительством. С другой, благодаря, специфике средств и методов, которыми обладают спортивно-оздоровительные учреждения.

Так внедрение комплекса ГТО в систему образовательных учреждений характеризуется строгой формой и основывается на методических рекомендациях, разработанных Министерством спорта РФ, в целях повышения уровня физической подготовки.

Что же касается учреждений спортивно-оздоровительного типа, то необходимо отметить, что здесь внедрение комплекса происходит по средствам социально-культурных технологий, то есть через досуговые, зрелищно-развлекательные формы. Это объясняется сходными задачами и идейной направленностью социально-культурных институтов и программы ГТО. Наиболее оптимальные условия для реализации разностороннего физического воспитания во внеурочной деятельности складываются в рамках объединений и организаций.

Литература:

1. <https://megalektsii.ru:443/s12916t9.html>
2. https://users.antiplagiat.ru/go?to=UG5wd661w2n1Njf_OpzBWxapiyj-eUxnuBjB938c66JONWaqR2WkWo6b_wnM3u1zwtSe_R-PIP416qyQCMET-uPV8FYbXFXQDcvLzdHDkfhUrxSPR6_XqyLO578O0MwJLy2aM-4mPzc1sPbgOz4HsXew0qm2n7H2nekX2VhWRKNFuR50GKHPTRO9_pGfiLIXQODKxtN3qygDVdCyY-MyS6aLMAC2xskvNI-2wnYCzb1PA1&next=do
3. https://users.antiplagiat.ru/go?to=XHJVCsr9_mW5Fu7ZI781rRFYGb76_IujFv43YweS0yQEgvd4cZizn9wYz-jHCFLzyW5YbEau7EVF0vWpQ8qoR7utFxsoiausg2WjBFbuaRWjAq9jv2l86lGIuBR9H4o6iYv595nJ3EN2u3xh-KRgXSMu4dycrgYjd5TYsIcQpnRTs1&next=do
4. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/
5. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 N329-ФЗ (последняя редакция)
6. Федеральный закон от 04.12.2007 N329-ФЗ (ред. от 02.08.2019) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» Статья 31.1. Общие положения о комплексе ГТО

ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

Проблемы онтогенеза речи: подходы и решения

Акбарова Зухра Акмалжоновна, кандидат филологических наук, доцент;
Хайдаралиева Нозима Усмонали кизи, студент
Ферганский государственный университет (Узбекистан)

Как отрасль педагогической науки методика развития детской речи имеет свои цели, задачи, содержание, свои особенности, а также изучает закономерности педагогической деятельности, направленной на формирование речи у детей дошкольного возраста. Основное содержание курса методики развития детской речи — формирование устной речи ребёнка, навыков речевого общения с окружающими людьми, воспитание культуры его речи и общения. Исследователь Тихеева Е. И. указывала, что «родной язык, его беспрепятственное и всестороннее развитие должны быть поставлены в основу воспитания». Понимание речи окружающих и собственная активная речь необходимы в любом педагогическом процессе, они сопровождают всю жизнь и деятельность детей.

Сегодня важно ответить на следующие актуальные вопросы методики детской речи:

- 1) Какие методы и приемы следует использовать при формировании детской речи?
- 2) Какими данными теории и практики обосновываются методы, способы и приёмы развития детской речи?
- 3) Какие речевые умения воспитывать у детей?
- 4) При каких условиях учить дошкольников?
- 5) Какова особенность детей детского сада?
- 6) Как надо учить детей дошкольного возраста?

Прежде чем говорить об особенностях детской речи, на наш взгляд, важно обратиться к дефиниции понятия «онтогенез».

Термином «онтогенез речи» в логопедической науке принято обозначать весь период формирования речи человека, от первых его речевых актов до их совершенного состояния.

Термин «онтогенез» рассматривается также исследователями для обозначения и изучения следующих положений:

- период динамического развития детской речи, который начинается с появления у ребенка первых слов и продолжается до становления развернутой фразовой речи;
- данные о нарушенном или нормальном процессе усвоения детьми родного языка, которые необходимы для

построения рече-коррекционного обучения: словарного запаса, нарушения слоговой структуры слов, нарушения звукопроизношения и др.

В теории и практике онтогенеза речи дошкольников существуют специфические и объективные особенности обучения детей родному языку, обобщено все лучшее, что создавалось в отечественном и зарубежном дошкольном воспитании. Известно, что методикой устанавливаются определённые нормы при решении тех или иных задач развития детской речи. В основном это могут быть специальные упражнения и задания игрового характера по развитию речи, заучивание стихотворений детских писателей (А. Барто, К. Чуковского, Д. Родари и др.), чтение детской художественной литературы (сказки, рассказы), речемыслительные тренинги (считалки, скороговорки) и др.

Сегодня наука выдвигает перед современной наукой актуальные и важные, еще не рассмотренные и нерешённые исследователями, вопросы.

Одним из таких вопросов на современном этапе развития онтогенеза детской речи является активизации речи детей с различным уровнем речевого развития. В связи с этим возникает потребность в разработке обоснованной и целенаправленной системы работы, в частности использование эффективных форм и приёмов по развитию детской речи. Для этого, на наш взгляд, важна подготовка более конкретных и чётких методических рекомендаций и методических указаний к рабочему плану занятий с детьми дошкольного возраста.

Безусловно, сегодня актуален тезис: без теории нет практики. Однако, необходимо помнить, что практика, обоснованная теорией, действительна и опровергает предположения и догадки, предусматривая и утверждая всё самое лучшее, выработанное поколениями опытных воспитателей и педагогов, которое и суммировано в методической теории.

К сожалению, в жизненной практике часто встречаются нарушения речи детей дошкольного возраста, следствием которого в основном, по-нашему мнению, является нарушения не только на уровне генетических последствий, но

и таких, когда взрослые сами при общении искажают детскую речь (лепят, сокращают слова, произносят слова, уподобляя детям, намеренно делают ошибки), что, по-нашему мнению, недопустимо.

Обзор и изучение научной литературы, тщательное исследование показало, что для выявления закономерностей детского речевого развития необходимо и важно, чтобы правильно диагностировать речевую патологию и своевременно её преодолеть. Кроме того нарушения и отклонения детской речи подлежат обязательному, как можно раньше, их исправлению. Главное, это необходимо для грамотного построения коррекционно-воспитательной работы по предупреждению (или лечению) речевой патологии. В таких случаях важно вовремя обратиться к дефектологу или логопеду.

Безусловно, каждый ребенок рождается с готовыми к функционированию органами артикуляции. На данном

этапе, т.е. с первых же дней рождения малыша, по-нашему мнению, хорошо бы показать специалисту, чтобы узнать его мнение о существовании (или не существовании) каких-либо отклонений или наоборот, нормальном течении речевого развития ребёнка. Первоначальная диагностика может предусмотреть проблему и незамедлительно решить её.

Овладевая той или иной методикой, родитель, воспитатель или преподаватель должен быть хорошо информирован о закономерностях детской речи, о существовании нарушений или отклонений, получать у специалиста консультации по руководству детской речи. Любые отклонения или нарушения детской речи от норм могут привести к значительным проблемам. Для того, чтобы не допустить подобного, важно комплексное изучение теории вопроса и его применение в жизненной практике.

Литература:

1. Гвоздев А. Н. Методика развития речи. — Москва: Просвещение, 1989.
2. Леонтьев А. Н. Развитие речи. — Москва, 2000.

Принципы рационализации лексического минимума в процессе преподавания английского языка

Жучков Максим Александрович, преподаватель

Академический лицей при Джизакском государственном педагогическом институте имени А. Кадыри (Узбекистан)

Во всех развитых странах именно интеллектуальный труд, знания и информация приносят вес больший доход и поэтому ценятся превыше всего. Вот почему названная выше проблема приобретает сегодня, в эпоху жестких законов рынка, рыночных отношений и конкуренции, социальный, государственный характер [3, 267].

Проблема отбора лексического минимума для обучения иностранному языку является одной из самых важных. Язык — это живое явление, он постоянно изменяется. Абсолютная полнота словарей не имеет большого практического значения: на определенном уровне знаний лексики почти все неизвестные значения слов достаточно точно угадываются или понимаются из контекста без обращения к словарям. Чтобы свободно общаться на английском языке, необходимо знать некоторый минимум слов, способных заменить собой или описать любые другие понятия». Историей данного отбора занимались многие ученые (Огдэн, Ричардс, Уэст, И.А. Грузинская, Ив. Рахманов, Г. Палмер, А. Хорнби и другие), в результате чего накоплен богатый арсенал научных положений в теории отбора лексического минимума.

За последние несколько десятилетий в методике преподавания английского языка для специальных целей на-

ряду с традиционными подходами к обучению широко используется жанровый подход. При данном подходе к обучению английскому языку для специальных целей процесс обучения фокусируется на понимании и продуцировании текстовых жанров. Понятие «жанр» (совокупность письменных и устных текстов, объединенных одной коммуникативной целью) в методике преподавания английского языка для специальных целей впервые появилось в середине 60-х годов прошлого века [4].

Многие ученые, занимающиеся в методике преподавания иностранных языков отбором лексического материала, вызвано различными научными подходами к этому вопросу. По многим вопросам теории отбора взгляды ученых сходятся. Так, единодушно признается необходимость разрешения трех основных задач отбора, таких, как установление: 1) единицы отбора; 2) принципов отбора; 3) процедуры отбора. Общим для всех является также признание традиционных принципов отбора: принципа частотности, тематического принципа, принципа многозначности, словообразовательного принципа, принципа строевой способности, принципа стилистической неограниченности, семантического принципа. В настоящее время «в лексических минимумах для школы и вуза

должно быть отражено проникновение в повседневную речь лексики компьютерных и Интернет технологий, неологизмов, уже зафиксированное в регулярно публикующихся словарях новых слов».

В данной статье предлагаются дополнительные принципы отбора лексического минимума, основанные на жанровом подходе к обучению английскому языку для специальных целей (ESP) — принцип внутрижанровой ограниченности и принцип насыщенности жанровым словообразованием.

В юридической специальности ученые выделили пять основных жанров: «книги», «статьи», «законодательство», «судопроизводство», «документы». Исследования израильских ученых доказали, что «статьи» и «книги» являются базовыми для обучения английскому языку юридической специальности в высшей школе. Эти два вида жанра покрывают своими публикациями остальные. Но ввиду такой обширности материала невозможно полностью исключить из лексического минимума потенциальный словарь. Поэтому из потенциального словаря мы исключаем только фразеологизмы, устаревшие и жаргонные слова, тем самым для рационализации юридического лексического минимума вводим дополнительный принцип: принцип внутрижанровой ограниченности. Этот принцип поможет нам очертить круг источников отбора и тем самым избавит от проблемы поиска и аргументирования отбора источников для таких видов жанра, как «юридические документы», «судопроизводство». Так как лексический минимум для чтения считается самым обширным по сравнению с остальными минимумами (для говорения, письма, аудирования), то этот принцип обеспечит его максимальное сжатие. Согласно принципу внутрижанровой ограниченности в минимум не будут включаться лексические единицы, характерные для таких видов юридического жанра, как «юридические документы» которые не используются в книгах или периодических изданиях, принятых за основу академического обучения.

Для того, чтобы этот минимум ввиду своего объёма был максимально эффективным для усвоения, необходимо ввести еще один дополнительный принцип, непосредственно связанный со спецификой юридического жанра. Принцип насыщенности жанровым словообразованием даст студентам возможность автоматизировать не только навыки оперирования наиболее употребительными способами словообразования, специфичными для данного жанра, но и расширит терминологическую парадигму представленных в минимуме слов. С каждым обращением в словарь студент, автоматически выискивая необходимые слова, будет вновь и вновь перечитывать лексику, обеспечит ее лучшее запоминание. Лексический минимум, составленный нами с учетом этого принципа, содержит образцы 47 суффиксальных (1050 слов), 13 префиксальных (147 слов), 26 суффиксально-префиксальных (86 слов) способов словообразования, 85 сложных слов и 85 составных слов, которые являются

наиболее характерными для вышеуказанных жанров юридической специальности. За некоторым исключением сложных и составных слов все образцы словообразования пробраны к лексике, предназначенной для активного усвоения. Например, *accusatorial* — относящийся к обвинению; *accusatory* — обвинительный; *accuse* — обвинять, предъявлять обвинение; *accused* — обвиняемый; *accuser* — обвинитель.

Принцип насыщенности жанровым словообразованием дает четкое представление о специфике жанрового словообразования определенного дискурса. Например, одной из особенностей юридической специальности является наличие двух сторон в судебном деле: обвиняемый — обвинитель, истец — ответчик, поручитель — залогополучатель, даритель — дарополучатель и т.д. В английском языке существует несколько суффиксов, которые обозначают «род деятельности», это — «-or, -er, -ee, -ant». Эти суффиксы используются и в юридическом английском, но в связи с наличием двух сторон в любом процессе трудно ориентироваться в их конкретном употреблении. Среди терминов *appellant*, *appellator*, *appellee*, *appellor* без помощи словаря сразу невозможно определить, к какой стороне (подавшего апелляцию или ответчика по апелляции) отнести каждый из этих терминов. Поэтому, даже ранее известные способы словообразования включаются в минимум видов специфичности их значений в конкретном жанре. В результате получается насыщенный словообразовательный синонимический ряд юридических терминов. Такие словообразовательные синонимические ряды подобраны только к лексике, предназначенной для активного усвоения: *appellee* ответчик по апелляции; *appellant* — апеллент, истец по апелляции; *appellor* — 1. Лицо, обвиняющее (кого-либо); 2. Преступник, избличающий своих сообщников.

Если попробовать систематизировать данные суффиксы, то невозможно установить критерии, по которым можно было бы наблюдать закономерность значений. Например, если за основу (с правовой точки зрения) взять положительную сторону (ответчик, преступник, обвиняемый), то тогда невозможно установить соответствие для обозначения других сторон, которые равны в своих правах, таких, как *donor* — даритель, *donee* — дарополучатель, *bailman* — поручитель, *bailee* — залогополучатель и т.д. Хотя здесь наблюдается положительная тенденция в сторону суффикса — *ee*, что-то приобретает: *donee* (дарополучатель) — получает дар; *bailee* (залогополучатель) — получает залог. Хотя и здесь наблюдаются несоответствия, например: *promisor* — кредитор по договору, то есть сторона отдающая, а не получающая (в этой паре нет положительной стороны, так как *promisor* — должник по договору). Что непосредственно касается сторон процесса, то здесь получается как раз обратное, отрицательная сторона (ответчик, правонарушитель) обозначается суффиксом *-ee*: *appellee* — ответчик по апелляции; *absentee* — отсутствующий, уклоняющийся, а положительная сторона содержит суффиксы

-ог-, -ant-: appellor — лицо обвиняющее; appellant — апеллянт, истец по апелляции.

Все эти примеры наглядное доказательство необходимости применения принципа насыщенности жанровым словообразованием для получения более эффективного лексического минимума. Этот принцип также оказывает положительный эффект на процесс запоминания лексики, так как каждое обращение требует его выделения среди слов, на него похожих, что автоматически влияет на запоминание.

Литература:

1. Лесохина Т. Б., Симакова Е. Ю. Специфика современной профессиональной коммуникации в области иноязычной продуктивной письменной речи // В сборнике ИЯ и межкультурная коммуникация. — Москва: МГУ, 2001. — С. 17.
2. Петроченков А. В. 135 самых ценных слов английского языка. Англо-русский учебный словарь. — Москва: Издательство НИЦ ЭНАС, 2002. — С. 3
3. Хасанов Э.Р. Развитие умений самостоятельного мышления-главное условие повышения качества обучения студентов языкам // Проблемы и перспективы развития образования. — 2016. — С. 267–270.
4. Lin, B. (2003) English in Singapore: An insider's perspective of syllabus renewal through a genre-based. RELC Journal, 34(2), 223–46.

Итак, беря во внимание все вышеуказанные особенности лексики в различных видах юридического жанра, необходимо отметить важности введения наряду с традиционными принципами отбора рецептивного лексического минимума дополнительных принципов: принципа насыщенности жанровым словообразованием и принципа внутрижанровой ограниченности, способствующих его совершенствованию как с методической, так и с дидактической точек зрения.

Проблема рассказа в трилогии Чехова

Касиева Хава Магометовна, студент;
 Марзаганова Луиза Мусаевна, студент;
 Булгучева Айна Мажитовна, студент
 Ингушский государственный университет (г. Магас)

В данной статье описываются рассказы А.П. Чехова, которые вошли в его известную трилогию: «Человек в футляре», «Крыжовник» и «О любви». Выявляется общая проблематика этих произведений. Она в неприятии духовной ограниченности человека и так называемой «футлярной жизни».

Ключевые слова: проблема, рассказ, футлярная жизнь, трилогия.

Произведения А.П. Чехова актуальны во все времена. Уже на протяжении века их с интересом изучают в школах, в сузах и вузах, а также просто перечитывают. А.П. Чехова по праву называют мастером слова. В его творчестве до сих пор сложно бывает рассмотреть самую основную проблему.

Если сравнить содержание рассказов так называемой «Маленькой трилогии», то несомненно создается ощущение что автор свои произведения посвятил изображению «футлярной жизни». Данный образ жизни ведут все главные герои, которых он описывает в своих рассказах.

«Маленькая трилогия», о которой мы говорим, была создана в в конце 90-х годов 19 века. В нее входят рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник» и «О любви». Можно сказать, что они объединены общей темой — темой неприятия духовных рамок. Трилогия не должна была оканчиваться на рассказе «О любви», но к сожалению творческий дух автора спал, а в дальнейшем Чехова отвлекла болезнь туберкулезом.

Рассказ «Человек в футляре» был написан в 1898 году [1. С. 23]. Начинается он с описания ночлега двух охотников. Один из них и рассказывает о некоем Беликове, который недавно умер у них в городе. Это учитель греческого языка. Даже в самую жаркую погоду он выходил в пальто и калошах и всегда носил с собой зонт. У зонта, кстати, есть свой футляр и у часов есть и ножика. Он как будто от всего ограждался, все чего то боялся, предостерегался, и более того пугал всех остальных. И казалось, что он хотел создать себе некую оболочку, которая бы оградила его от всего вокруг. Жизнь его была ужасно скучна и однообразна, что, само с собой создается вопрос — для чего автор изобразил именно такого персонажа. Но вчитавшись, становится ясно: автора волнует что такой трусливый, нелюдимый человек живет в постоянном страхе. Он все время ноет, и стережется «как бы чего не случилось» [4. С. 121].

Беликов понимает что надо поддерживать дружеские отношения в своем коллективе. Он приходит в гости к ним

на квартиру, садится где нибудь в углу и молчит. Так, он считал, что выполнил свой долг перед коллегами. И в гимназии где он работал был назначен новый учитель истории и географии Михаил Саввич Коваленко. Приехал он вместе с сестрой Варенькой. На удивление всех, Варенька проявляет интерес к Беликову. Все начинают говорить о том, чтобы поженить их. Варенька была не против, но Беликов выражал сомнение. Он и тут страшился. Он опасался всего, к чему мог привести этот брак. К тому же его страшили перемены в его жизни. Он постоянно повторял что «брак это серьезный шаг» [4. С. 123]

Брат Вареньки с самой первой встречи возненавидел его. И как то раз, Беликов видит что Коваленко вместе с Варенькой катаются на велосипедах. Ему кажется неприличным это поведение. На следующий день он приходит к ним и начинает читать морали как неприлично кататься на велосипедах. Разговор приводит к ссоре. Брат Вареньки спускает Беликова с лестницы. В этот момент заходит Варенька и, подумав что он упал сам, громко хохочет. Беликов возвращается в свою квартиру и уже больше не выходит. Через месяц он умирает. На похороны пришло все. И, на удивление, погода была пасмурная как раз по такому случаю. Все были в калошах и с зонтами. А когда опускали гроб то только Варенька немного всплакнула. И заканчивая свое произведение рассказчик восклицает «Ах свобода, свобода!». Этими словами можно описать состояние всех кто присутствовал на этих похоронах. Они испытывали некое облегчение, но выдавать этого чувства никто не решался. Все шли с какими то деревянными лицами. Автор выдвигает проблему неприязни ограниченности духовной личности и трусливого существования. Футляр это некие границы в которых строго держит себя человек. Для него не может существовать спонтанных решений, изменений в его обыденной и скучной жизни. И данная проблема, я думаю, актуальна а сегодня.

Следующим примером описанного существования служит жизнь Николая Ивановича Чилимша — Гималайского из рассказа «Крыжовник». Он всю жизнь мечтает обрести свое имение. Строит планы своей будущей усадьбы, в каждом из таких планов обязательно красовались барский дом, людская, огород, крыжовник. Его мечта это взрастить собственный крыжовник. И он ради достижения своей цели жертвовал всем. Жил скупо, одевался бедно, как нищий и даже когда его брат Иван Иванович, пожалев его, ему давал кое какие деньги, он и их откладывал. Женился он тоже на некрасивой вдове ради достижения своей цели. Деньги ее он положил на свой счет в банке, а ее кормил ржаным хлебом. Она с прежним мужем привыкла есть все вкусное, сдобные выпечки, а тут и хлеба этого досыта не поешь. И стала она увядать день ото дня и не смогла, бедняжка, долго жить в таком состоянии. Так и скончалась через три года. «Ему даже в голову не пришло что он, возможно, обходился с ней несправедливо, что он ее довел до этого», — говорит Иван Иванович [2. С. 234].

После ее смерти он купил себе имение, правда все не получилось так, как ему бы хотелось. Там не было сада, ни крыжовника, ни прудов там не оказалось. Пришлось ему садить крыжовник. Сейчас он барин, помещик. Ему не нравится когда люди не называют его «ваше высокоблагородие».

Автор описывает каким он стал. Когда Иван Иванович его увидел он предстает ожиревшим, ленивым человеком. Он много питается мало двигается, обрюзг и стал похож на свинью.

Нужно отметить один момент, когда Николаю Ивановичу подносят крыжовник — первый урожай с его собственных кустов. Он берет одну ягоду и ложит ее в рот, при этом описывается его волнение. Восторг одолевает его. Было кисло и жестко, но тем не менее Николай Иванович радовался как ребенок и все повторял «как вкусно, как вкусно».

Оканчивая свой рассказ, автор повествует о том что, несомненно, он или любой другой человек может быть счастлив только если все несчастные молчат о своем несчастье. Он счастлив благодаря тому, что все кругом тихо скрывают свое несчастье. Иван Иванович чуть ли не просит своего слушателя, чтобы он творил добрые дела

Таким образом, перед нами предстает образ главного героя, который живет в своем мире, который сам создал для себя. Он не развивается духовно, его не волнует окружающий мир. Его счастье в крыжовнике, который вырастил он сам на своей земле.

Подобную ограниченную жизнь ведет и Павел Константинович Лехин в рассказе «О любви». Он влюблен в Анну Алексеевну [3. С. 45]. Возлюбленная его является женой его друга Лугановича. Некое трепетное чувство овладевает им при первой же их встрече. И на протяжении долгого времени он тайно любит ее, но даже признаться не может. Когда он встретил ее у нее была одна дочь, впоследствии появляется еще один ребенок. Он ходил к ним часто и когда он задерживался, то они начинали волноваться не случилось ли чего с ним. Настолько сильно завязалась их дружба с Павлом Константиновичем. Дети уже выросли и радостно встречали его когда он приезжал, а он все тайно любил ее. Они ходили вместе в театр, сидели плечом к плечу, когда он забывал бинокль она передавала ему свой. Но они держали себя в рамках. И, было ясно, что она тоже любит его.

В последнее время она стала относиться к нему немного пренебрежительно. Раздражалась без всякого повода. Если он забывал бинокль говорила «я так и знала что вы забудете». А если завязывался спор, то она непременно занимала сторону его противника.

Павел Константинович думал насчет того чтобы сказать ей о своей любви, однако, он думал как же он может нарушить счастливое течение жизни ее мужа и детей, как же он сможет разрушить эту семью где его так любят и принимают. А если она уйдет к нему, сможет ли он сделать ее счастливой, что он сможет ей дать. И эти условия постоянно мучали его.

Таким образом, герои рассказов Чехова не искренны даже с самими собой. Все они отчуждаются от мира, бегут от реальности. Во всех трех рассказах прослеживается своеобразная футлярная жизнь.

Литература:

1. Антонов С. Письма о рассказе. — М.: Советский писатель, 2017 — С. 106–262.
2. Михайловский Н. К. Литературная критика: Статьи о русской литературе конец 19 — начало 20 века. — М.: Художественная литература, 2016—608 с.
3. Полоцкая Э. Пути чеховских героев. — М.: Просвещение, 2016. — 97 с.
4. Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем в 30-ти томах. Сочинения. Том 10. М., «Наука», 2016

Жанровое своеобразие романа-антиутопии В. Войновича «Москва 2042»

Касиева Хава Магометовна, студент
Ингушский государственный университет (г. Магас)

Как формы художественного воплощения общечеловеческого стремления к совершенствованию мира антиутопия и утопия, базируясь на общих объектах изображения и познания, образуют единый жанр амбиутопии. В статье дается характеристика жанрового восприятия романа — антиутопии В. Войновича «Москва 2042». Особенностью писателя является то, что он спокойно описывает несколько утопий в одном произведении, сохраняя при этом свободу собственного слова.

Ключевые слова: Войнович, «Москва 2042», замысел, жанр, сатира.

As forms of the artistic embodiment of the universal desire to improve the world, anti-utopia and utopia, based on the common objects of image and knowledge, form a single genre of ambiutopia. The article gives a characteristic of the genre perception of the novel — V. Voinovich’s dystopia «Moscow 2042». A feature of the writer is that he calmly describes several utopias in one work, while maintaining the freedom of his own word.

Keywords: Voinovich, «Moscow 2042», design, genre, satire.

Сатирик отличается от остальных писателей пониманием современной реальности, не подчиняющейся логическому описанию. Писатели — сатирики характеризуются врожденным качеством видеть абсурдность во всех проявлениях окружающего мира.

Писатель сам написал об этом явлении следующие строки: «Я просто пишу... Мою первую повесть один критик отметил большой ругательной статьей, в которой было написано буквально следующее: »Войнович придерживается чуждой нам поэтики изображения жизни как она есть«. Мне это очень понравилось, и я дальше старался изображать жизнь как она есть. А куда меня кривая выведет, никогда не заботился» [1].

Эти слова достаточно четко описывают характерное В. Войновичу качество слушаться в процессе письма только самого себя. Автор не стремится вписать свое произведение под определенные правила и законы. Это и явилось той самой чертой, которая обусловила жанровое своеобразие творчества писателя — сатирика.

Многие исследователи сходятся во мнении в том, что модернистский роман Войновича «Москва 2042» является антиутопией. Этот вид жанра был весьма актуален во второй половине XX столетия.

Однако дать определенное название жанру этого романа все-таки не получается. Роман может быть отнесен

к политическому памфлету, роману-анекдоту, диссидентской утопии, «чистой дистопии», сатирическая антиутопии [1]. Подзаголовки отдельных изданий произведения тоже имели различные названия: сатирическая повесть, роман-анекдот, роман [2].

В. Войнович сам больше склонялся к названию роман-предупреждение, считая, что такое название больше раскрывает содержание произведения [3]. Жанр произведения в русской литературе определяется многими параметрами. Важно соотношение содержания и формы, проявления художественного творческого мира писателя и реальной жизни, а также способы выражения творческих замыслов писателей. Чтобы оценить жанровое своеобразие произведения, необходимо провести анализ вышеупомянутых процессов. Выявление жанровой принадлежности иногда вызывает большие трудности. Например, неканонические жанры поддаются анализу тяжелее.

Термин «роман» является во всех определениях жанра произведений В. Войновича связующим звеном. Этот термин встречается почти во всех названиях. Принципиальную незавершенность и свободу в развитии и современном состоянии этого жанра подчеркивал М. М. Бахтин, отмечая, что «изучение других жанров аналогично изучению мертвых языков; изучение же романа — изучению живых языков, притом молодых» [2. С. 392–392].

«Москва 2042» — роман, который носит характеристику романа-антиутопии. Антиутопия — жанр общественного склада. Это своего рода оружие, которое направлено целенаправленно на тот слой общества, который уже устоялся и живет по определенным правилам и законам. Общество это организованное, со своим стилем. Отображением смысла антиутопии является борьба с закономерностями событий [3. С. 96]. Именно по этой причине роман В. Войновича стал столь широко известен и популярен (вспомним Свифта, Оруэлла, Замятина).

Действие романа разворачивается в придуманном автором государстве — Москорепа. Это государство автором придумано по образу СССР 80-х годов. Читатель видит, что писатель показывает нам безвыходность дороги. Автор говорит, что нужно искать новые пути, нужны кардинальные изменения. Вся коммунистическая доктрина, по автору, пуста и бессмысленна. Она абсурдна, и поэтому должна быть заменена.

Для осуществления этой идеи автор пользуется игровыми формами, которые переводят идеологические конструкции в стихию комического. Войнович виртуозно «обвыгрывает» сущностные компоненты понятия «коммунизм»: материальное изобилие, равенство граждан, реализация принципа «от каждого — по способностям, каждому — по потребностям», свобода в отношениях между мужчинами и женщинами, создание особого человека коммунистической формации» [1].

В своем романе автор высмеивает штампы бюрократии. Сюжет романа богат различными лозунгами и символами, которые выступают в качестве отображения определенной информации, раскрывая самобытность и уклад страны своего времени. Но в то же время, это о отчётливо показано читателю высмеивающее, критикующее отношение автора к явлениям, происходящим в выдуманном государстве.

«Фантастический роман В. Войновича построен на демонстративном смещении жанров и стилей, принципиально эклектичен — здесь присутствуют элементы детектива и мелодрамы, эротики и гротеска, политической сатиры и научной фантастики, пародии и буффонады» [4. С. 159–160].

Антиутопия «Москва 2042» носит разносторонний характер: автор показывает не описание изолированно социального строя, а раскрывает развернутое описание системы трех видов: Москорепа, «империи» Сим Симица в Торонто и монархической России под властью Сима. Помимо названного, автор вовлекает в произведение и образ Москвы, которую покидает главный персонаж романа. Этот эпизод более всего близок к реальному миру, в нем фантастики меньше и та, что имеется, используется только как воспоминание персонажа романа или как рассказ из прошлого, который пересказывается младшему поколению старшими.

В Москве 2042 г. коммунизм сравнивается с абсурдным явлением. Писатель очень интересно раскрывает мир своего вымышленного государства читателю.

Сначала автор рассказывает про главного героя своего романа Карцева, который будучи писателем, находится в состоянии «культурного шока». Затем он показывает государство с помощью его жителей, которые относятся ко всему, что их окружает, как к должному. «Новые» москвичи воспринимают мир Москорепы таким, какой он есть, для них все происходящее это обычные явления. Использование такого метода автор романа посвящает читателя в быт и уклад того государства. Читатель знакомится не только с бытом столицы, но и узнает совершенно иной тип мышления и видения мира.

Герой романа Карнавалов строит быт людей по своим схемам. Использование современной техники и достижений того времени строго запрещается подчинённым, обязует всегда одевать национальную русскую одежду, ввел метод наказания телесными побоями. Помимо этого, он даже слова языка начал по-своему называть. Так, газету он называет читалкой, а самолёт — леталкой. Сим смотрит на коммунизм совершенно другим взглядом. Когда он получает власть, изменения затрагивают только поверхностные явления, сам смысл устоя ничем не меняется. Он меняет только названия различных структур [5. С. 331].

А всем оставшимся подданным остается только терпеть и быть бдительными [5. С. 332]. Вначале жители Москорепы описываются в красивых брюках с модными увлечениями. Но с приходом к власти Карнавалова, они становятся вынуждены носить длинные одежды [5. С. 332].

Дзержин теперь носит другое имя, он переименован Дружинным. Он продолжает служить новому повелителю, как делал это при прежнем правителе. Он считает, что такие специалисты, как он, незаменимы и востребованы во все времена [5. С. 334]. Если выразиться более обобщенно, то изменилась только форма одежды. Все остальное в режиме Карнавалова осталось таким же, каким оно было при коммунистическом правлении.

В романе описывается ученый Эдисон, который поглощен мыслями о вечном бытии. Также описывается утопия молодого парня, который является террористом, и придерживается левых взглядов. Это тоже своего рода маленькие утопии. За свои мысли и увлечения персонажи получают возмездие еще на страницах романа, и по этой причине они особого размаха не получили в сюжете произведения. Но эти герои тоже необходимы для писателя, чтоб показать читателю, что еще в те сложные годы люди размышляли и кардинальных изменениях. Переход утопий в антиутопии является очередным доказательством того, что сама мысль об утопиях уже опасна.

Мы замечаем в романе несколько линий развития событий, утопии романа перетекают в антиутопии. Авторский план по развитию подобного сюжета романа удался в полной мере. Роман «Москва 2042» является противостоянием не какой-то определенной системе, а любому авторитарному режиму, который не согласен с общечеловеческими ценностями. Как бы оно не выразилось, этот

процесс влечет за собой подавление личности человека и угнетение прав общества. Все остальное это только дополнительные элементы.

Сатирика удивляет традиционная жизнь настолько, что ее алогизм не укладывается в чутком сознании чувствительного сатирика. Писатель-сатирик раскрывает это противостояние через романы.

Для сатирика сатира это как хлеб к столу. «Мне с самого начала говорили: ну, это ты уж слишком, это ты уж загнул», — пишет автор о своих произведениях. Такие

критики порой приводили к тому, что писатель упускал некоторые моменты, старался писать помягче. Вся жизнь — сплошная фантастика, как считает автор, сама жизнь является сатирой [5. С. 39].

Писатель лучше кого бы то ни было видит фантастичность окружающего мира, удивляется этому и отображает свое видение и понимание этого явления в своих романах. Требования, которые предъявляются к сатирику, выполняются посредством жанрового восприятия. Это и характеризует своеобразный характер письма В. Войновича.

Литература:

1. Бахтин М. М. Эпос и роман (О методологии исследования романа) // Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. — М., 1986.
2. Бахтин М. М. Сатира // Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина.
3. Обухов В. Современная российская антиутопия // Литературное обозрение. — 1998
4. Брусиловская Л., Кондаков В. Войнович В. Н. // Русские писатели 20 века. Биографический словарь. Гл. ред. и составитель П. А. Николаев — М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
5. Войнович В. Москва 2042. — М.; СП Вся Москва, 1990.

Своеобразие жанра в романе М. Лермонтова «Герой нашего времени»

Касиева Хава Магомедовна, студент
Ингушский государственный университет (г. Магас)

Данное произведение носит новаторский характер. М. Ю. Лермонтов писал в стиле «цепей повестей», которые располагаются не хронологически, а в своеобразном стиле: писатель знакомит читателя сначала с внешним образом своих героев («Бэла», «Максим Максимыч») к раскрытию его внутреннего образа, психологии («Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»). В данной статье проводится анализ стили и композиции произведения.

Ключевые слова: герой, жанр, стиль, роман, образ, Лермонтов.

Роман «Герой нашего времени» является психологическим. Но из пяти повестей М. Ю. Лермонтова каждая имеет своеобразие жанра. Так, повесть «Бэла» является произведением путевого очерка с нотами авантюрной новеллы. В очерк автора романа, представленного как путешественный офицер, вставлен рассказ Максима Максимыча о похищении Бэлы. Повесть «Максим Максимыч» относится к жанру путевого стиля. Оставшиеся три повести — «Княжна Мери», «Тамань», «Фаталист» — автор написал в жанре дневника [2. С. 344]. «Княжна Мери» автор написал в стиле «светского» романа.

Автор не рассказывает читателю про многие детали жизни Печорина. Жизнь его в Петербурге до поездки на Кавказ, которую он совершил впервые («страшная история дуэли», которая упоминается в «Княжна Мери»), жизнь Печорина по возвращении в обратно с родной город до поездки в Персию. Автор будто специально оставляет многие детали жизни героя за кадром. Тем самым читатель сам додумывает информацию о его жизни [3. С. 112].

Роман «Герой нашего времени» описан в виде цепочки из разных повестей. Такой же стиль творчества можно отметить в произведении «Повестей Белкина» Пушкина и «Вечеров на хуторе...» Н. В. Гоголя. Однако М. Ю. Лермонтов этот стиль творчества качественно изменил. Автор плавно переходит от описания внешнего мотива сюжета к внутреннему и связал все свои повести в одну, определив для них общего главного героя. Благодаря такой связи произведение становится психологическим романом. Роман «Герой нашего времени» положил начало новому этапу в истории развития русского романа [3. С. 187].

В романе М. Ю. Лермонтова объединены такие жанры, как светская повесть, рассказ на бивуаке, кавказская новелла, путевого очерк, характерные для 30-х годов. Причем, это объединение автор произвел в существенно новом виде. При создании основы «героя нашего времени» автором был использован «Евгений Онегин». Но они имеют достаточно важные отличительные признаки. М. Ю. Лермонтов провозгласил углубленно проанализировал па-

сихологический портрет современного человека, которого так умело показал Пушкин, но с немного другой стороны. Именно по этой причине автором введен «журнал Печорина» в качестве его исповеди [4, с. 401].

Такой метод применил и Пушкин в своем письме Онегина к Татьяне. На тот период это стало нововведением в русской литературе. Такой метод «диалектики души» ранее никем не применялся. Роман «Герой нашего времени» сильно отличался от прежних произведений М. Ю. Лермонтова. В нем автор открывает новый стиль творчества, отличный от юношеского романтизма.

Этому тоже послужили произведения Пушкина. В 1836 году в «Современнике» печатается «Пушешествие в Арзрум», на котором опирается язык «Бэлы» и жанр этой повести. «Фаталист» также очень схож с «Выстрелом» А. С. Пушкина. Весь стиль произведения сложен на принципах точности и лаконичности, которые так свойственны для прозы А. С. Пушкина. Однако, в отличие от Пушкина произведения М. Ю. Лермонтова насыщены иронией, сконцентрированной, по большому счету, в афоризмах, и окрашена философским лиризмом (в частности в «Княжне Мери») [3. С. 299].

М. Ю. Лермонтов все еще использует в своем творчестве художественный метод, он его только преукрасил и расширил. Образ Печорина был впервые намечен в «Демоне», затем нашел свое отражение в «Вадиме» и «Маскараде». Внешне кажется, что роман М. Ю. Лермонтова имеет только личностно-психологический жанр, однако философский и политический черты романа вполне очевидны: внутренний мир и поведение Печорина раскрываются как реакция на происходящие в ту эпоху явления, а не как его индивидуальные проявления.

«Бэла» представлено как гармоничное и интересное объединение двух жанров: путевого очерка и авантюрной новеллы, в результате чего формируется новое творческое целое. «Бэла» выступает составным элементом «путевых записок» — жанра абсолютно реалистического и не предъявляющего требований фабулы. Конструкция и активность сюжета становятся естественным итогом происходящего процесса рассказывания, а перерывы в этом повествовании автора, заполненные рассказами о дороге, мотивированы стилем жанра. Определенная в качестве художественной формы структура путевого очерка придает реалистичность всему произведению, включая историю Бэлы — и это обстоятельство оказывало достаточно большое влияние на читателей. Еще одной отличительной чертой произведения можно назвать то, что роман рассказывается от лица героя — рассказчика, а не от лица автора [6. С. 33].

Стоит отметить, что рассказчик становится действующим персонажем в произведении, который наделен определенными характерными качествами и вполне очевидно занимает противоположную главному герою позицию. На последних страницах романа М. Ю. Лермонтов показывает, насколько для него был значим Максим Максимыч. Мало того, автор нам ясно подчеркивает, что от-

носится с большим уважением к людям, которые похожи на его Максима Максимыча — человека, который верно служит нелегкую службу. Человека, который отличается не только отменными моральными качествами, но и умеет дружить с разными людьми, независимо от их статуса и социального положения. А в лице главного героя автор показывает обычного человека, каким он сам его видит, основываясь на том, скольких людей таких он на своем пути повстречал.

Повесть «Максим Максимыч» предназначена для связи «Бэлы» со всеми последующими повестями, которые входят в состав «журнала» Печорина. Помимо этого, в данной повести содержится дополнительная информация о Печорине и Максиме Максимыче. Своеобразие данной повести в том, что автор наблюдает за характером Печорина со стороны и раскрывает его читателю как посторонний наблюдатель, который оценивает Печорина со стороны по его поступкам и поведению.

Из очерка читатель узнает о путешествии Печорина в Персию. В предисловии к «Журналу Печорина» М. Ю. Лермонтов решил объяснить читателям, по какой причине он рассказывает о чужих записках. Главная записка — это «желание пользы», которая основывается на том, что история даже самой маленькой души интересна и полезна наравне с историей народа в целом. На этом утверждении автор строит весь свой роман, раскрывая его психологический портрет. Автор показывает искренность Печорина и сравнивает его записки с «Исповедью» Руссо, которая составлялась для других людей и по этой причине имела лишь внешний эффект [6. С. 453].

«Княжна Мери» имеет стиль дневника. Но последняя часть повести поневоле возвращает нас к жанру, в котором была написана «Тамань».

Повесть «Фаталист» занимает роль двойного финала: именно ею заканчивается вся цепочка повестей и журнал Печорина. Автор уходит от обычной традиции, согласно которой читателю в конце излагается последующая судьба героя и причина его смерти, об этом читатель узнает еще в рассказе «Максим Максимыч» и в «Журнале Печорина».

Финал имеет другую функцию: в базу заключительной повести включен вопрос о «судьбе», о «предопределении», о «фатализме». И сама эта проблема, и поиск путей ее решения, вплоть до ухода в астрологию и мистику, были характерными и насущными для мировоззрения и поведения людей 30-х годов XIX века — времени реакции, последовавшей за восстанием декабристов. Но данный вопрос подготовлен и самым ходом событий внутри романа, поскольку и в «Тамани» и в «Княжне Мери» герой оказывается на краю гибели [8. С. 238].

Повесть «Фаталист» выполняет роль финала тем, что завершает формирование образа главного героя, объясняет его поведение, открывая в нем такие черты, которые имеют уже не только личностно-интимный, но и мировоззренчески-общественный смысл”.

Литература:

1. Бахтин М. Эпос и роман // Вопросы литературы. — 2010. С. 119–120.
2. Белинский В. Г. Герой нашего времени // Избранные статьи. — М.: Детская литература, 2012. — С. 40–59.
3. Влащенко В. Лермонтов в русской критике // Литература. — 2010. — № 25.
4. Коровин В. И. Герои Лермонтова // Литература. — 2013.
5. Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени // Сочинения в двух томах. Том второй. — М.: Правда, 2017. — С. 455–590.

Аспект бессмысленности в творчестве А. П. Чехова

Касиева Хава Магометовна, студент
Ингушский государственный университет (г. Магас)

XX век характеризуется тем, что достаточно большое количество людей начинает чувствовать свою бессмысленность, бессмысленность своей жизни, поступков, отсутствие в жизни положительного смысла из — за потери старых ценностей, отсутствие рефлексии мировоззрения, которая дает возможность идти к определенному концу. В данной статье предпринята попытка анализа заурядного смысла в творчестве А. П. Чехова.

Ключевые слова: повесть, бессмысленность, Чехов, дисгармония, неясность.

Как считает достаточно большое количество современников, А. П. Чехов — один из главных представителей абсурдного контекста. Основная черта его произведений — это туманность и незавершённость, расплывчатость и отсутствие знаний о том, что случится в будущем. В произведениях Чехова отсутствует объяснение причин того, что уже произошло в прошлом. Конечно, этот факт не говорит об отсутствии художественного конца — это та победительная, жизнеутверждающая бесконечность, которая постоянно открывается нам в любом создании подлинного искусства.

Автор часто раскрывает в самых обычных и простых людях неожиданные качества характера: внутренний мир человека показывается необъятным и бескрайним. Например, рассказ «Душечка» показывает нам именно такой мир. Но такая непредсказуемость человека опасна зачастую тем, что влечет за собой неизбежно разочарование, в результате чего человек замыкается в себе, не имея каких-либо определенных причин. Человек в результате этой бессмысленной причины пропадает в пустой повседневной жизни.

Рассмотрим героя рассказа «Крыжовник», который всю жизнь пытается приобрести свое собственное поместье и жертвует ради этой мечты очень многим. Его мечта в конце концов осуществляется, но какую большую цену он за нее заплатил.. свел собственную жену в могилу из-за своей жадности, потерял все, что у него было, и в конце концов деградировал сам [3, с. 118].

Рассказ «Крыжовника» построен по принципу «рассказ в рассказе». Описание главного героя предваряет экспозиция, которая содержит описание богатой, щедрой,

величественной природы. За счет такого приема автор показывает духовную нищету мелкого служащего.

А. П. Чехов становится своего рода матрицей, куда читатель может вставлять то, что ему захочется. Может быть именно поэтому А. П. Чехов стал так известен на Западе, где он воспринимается как писатель, которого нужно не понимать, а чувствовать, весь шарм писателя заключен в том, что умеет сочетать абсурдность и многозначность мечтаний. Западный читатель воспринимает Чехова как нигилистическое отрицание всего: и повседневности, и личности, и даже судьбы.

Изначально А. П. Чехов ставил перед собой более обширные задачи: он хотел создать роман в рассказах, которые были бы объединены общими персонажами и героями. Примерное название автор себе уже придумал — «Рассказы из жизни моих друзей». Как бы ему не хотелось, крупного произведения не получилось. Сначала автору помешала достижению этой цели болезнь. Ну а затем, он потерял прежний интерес и пыл к данной работе и стал писать «сухо», обыкновенно.

В конечном счете, от большого идейного плана осталось только три небольших рассказа, но они являются лучшими произведениями Чехова и русской классики в целом. эти три рассказа связаны не только схожими темами и героями, во всех трех рассказах одна общая тематика «футлярной жизни» [1, с. 14].

«Крыжовник» был написан благодаря рассказу близкого друга А. П. Чехова Анатолия Федоровича Кони. Тот рассказал автору об одном чиновнике, который очень долго мечтал приобрести дорогой мундир, вышитый золотом, и копил на него все свои деньги. Когда он все-

таки его купил, не нашлось повода надеть его. Целый год мундир провисел в шкафу, золотая вышивка потемнела из-за нафталина, и мундир потерял свой первоначальный вид. Через некоторое время этот чиновник умирает и будто по иронии судьбы его хоронят именно в том мундире, на который он копил деньги всю свою сознательную жизнь и так и не надел при жизни.

А. П. Чехов был очень впечатлен данной историей и начал писать свои первые строки. Вместо петербургского чиновника автор приводит служащего казенной палаты, который всю жизнь мечтает купить поместье с кустами крыжовника. В роли выступает рассказчик — ветеринар Иван Иванович Чимша-Гималайский. При возвращении как-то с охоты домой со своим другом он попадает под дождь. Они договорились переждать ненастье в усадьбе Алехина, которая находится неподалеку. Выкупавшись и устроившись поудобнее в гостиной, мужчины начинают неспешно беседовать. Иван Иванович повествует о своем брате Николае Ивановиче, который на склоне лет сделался помещиком.

Все свое сознательное детство братья Чимша-Гималаевские живут в дворянской усадьбе. Когда их отец погиб, должники отобрали у них поместье. Братьям пришлось выживать самим. Иван Иванович стал врачом, Николай Иванович — служащим казенной палаты. Несмотря на все сложности судьбы, брат Николай не расстался со своей мечтой иметь собственное поместье с прудом, в котором живут утки, и садом, в котором непременно будут кусты крыжовника.

Николай Иванович сильно мечтал об этом, что начал жить впроголодь, отказывая себе во всем, лишь бы накопить на свою мечту. Он очень поздно женился, да и причиной женитьбы было то, что его будущая супруга в то время имела какой-то капитал.

Эти деньги Николай Николаевич тоже отправил в банк и продолжал копить. Постоянный голод и лишения сказались на здоровье его супруги и она в скором времени умерла. Это обстоятельство не особо тронуло нашего героя, ведь у него была мечта, которая почти осуществилась: долгожданные деньги на поместье накоплены. Николай Иванович купил землю с домом в Чумборокловой Пустоши и сделал гордую приписку к названию «Гималайское тож».

Через несколько лет Николая Ивановича навестил брат, Иван Иванович. «Гималайское тож» произвел не особо приятное впечатление: вместо чистого пруда, о котором мечтал брат виднелась желтая речка, вокруг стоял

смог из-за работающих недалеко заводов, везде были видны котлованы, заборы, безобразно высаженные деревья.

По поместью бегала толстая собака и жирная, безобразная кухарка. Брата Николая Иван сначала даже не узнал. Он стал обычным баринем, ленивым, толстым, который целые дни напролет занят пререканиями с заводами и обходами своих владений.

На стол были выставлены первые плоды долгожданного урожая крыжовника. Это были кислые, невкусные ягоды. Однако, Николай Иванович этого никак не замечал. Он был бесконечно счастлив, наконец его мечта осуществилась. Он даже с постели ночью вставал, чтобы съесть одну ягоду своего долгожданного крыжовника [2, с. 441].

Автор винит чиновника не за его мечту, а за тот путь, которым он последовал для ее осуществления. В результате такого пути ничего более дельного получиться и не могло. И по этой причине, став новым баринем, Николай Иванович надевает новый футляр. Он заперся в своем страшном поместье и ведет бесцельное пустое существование.

Он никаким образом не смог изменить окружающую местность, он возводил все новые глухие заборы, чтобы отделиться от внешнего мира. Николая Ивановича больше не привлекают ни благополучие, ни просвещение крестьян. Общение барина с местными сводится на скандалах за ошибки и небольших подарках алкоголя по праздникам. И даже крыжовник будучи невкусным и кислым, говорит о том, что цель всей жизни Николая Ивановича была пустой и бессмысленной. Но самое страшное это то, что «футлярные люди» так сильно и глубоко запираются в своих стенах, что не имеют возможности адекватно анализировать происходящее. Николай Иванович является олицетворением того самого «футлярного человека» — его не интересует внешняя жизнь, ему не интересны новые встречи и знакомства — это всё ему кажется бесполезным и бессмысленным. Для него радость — жить в своем имении, просто наслаждаясь тем, что оно у него есть. И Николай Иванович счастлив, всецело и слепо.

Будучи человеком чуткой, уязвимой души Антон Павлович Чехов весьма незначительно распространялся по поводу такого совершенно личного вопроса как вера и отношения к религии. Только в своём творчестве намёками, полутонами, стараясь «не давить» на читателя, парирует А. П. Чехов свои ощущения.

Литература:

1. Абросимов А. А. Статья о Чехове. Литературный сборник. М., 2015 г. — 35 с.
2. Сохряков Ю. И. Чехов и «Театр абсурда» в истолковании Д. К. Оутс. // Русская литература в оценке современной зарубежной критики. — М.: Изд. — во Моск. ун-та, 2015. — 774 с.
3. Челак В. Г. «Чехов жив. Сборник рассказов» — Москва, Издательство: АСТ. 2015 г. — 561 с.
4. Чехов А. П. Собрание юмористических рассказов в одном томе Издательский дом: Э, 2016 г. — 342 с.
5. Чехов А. П. Рассказы. Издательство «АСТ», 2017 г. — 256 с.

Циклический архетип времени в современной научной фантастике (на материале рассказа К. Чихунова «Цитадель»)

Стройков Андрей Владимирович, студент магистратуры
Пензенский государственный университет

1. Последние десятилетия, связанные со становлением постиндустриального (информационного) общества, отмечены компьютеризацией едва ли не всех сфер человеческой деятельности. Цифровая революция, проявившаяся прежде всего в возникновении Интернета и электронной виртуальной реальности (модели которой становятся всё более достоверными), а также в лавинообразном росте мощностей вычислительной техники, противоречива: она имеет как положительные, так и отрицательные черты.

Основным ресурсом, продуктом производства и товаром в постиндустриальном социуме является информация, генерируемая и потребляемая в поистине колоссальных масштабах.

Феномен информационного общества, представляющий интерес главным образом для философов, социологов и культурологов, может быть рассмотрен также в филологическом ракурсе, поскольку всеобщая информатизация затронула и литературный процесс.

Сегодня существует бесчисленное множество интернет-сайтов, где любой желающий может свободно выложить в открытый доступ свои произведения (к сожалению, часто подобные тексты оказываются весьма и весьма посредственными в художественном отношении [4]). Следует также упомянуть об электронных библиотеках, где представлены классические произведения и работы современных писателей, интернет-издательствах, сетевых литературных журналах и альманахах. Кроме того, нельзя оставить без внимания феномен интернет-дневников, «предтечей» которых считается дневниковая проза рубежа XIX–XX вв. (прежде всего творческое наследие В. В. Розанова) [5, с. 232].

Цифровая революция не обошла стороной и те литературные периодические издания, что «по старинке» выпускаются в бумажном формате: они, как правило, имеют «дополнительные» электронные версии, а для взаимодействия с авторами и читательской аудиторией их редакция так или иначе использует интернет-технологии.

Относительно недавно в литературоведческую терминологию вошло понятие «сетевая литература» («сетература», «сетелитература»). Проблема сетевой литературы как специфического феномена информационной эры разработана в достаточно малой степени. Данный пласт современной изящной словесности — богатый материал для дальнейших исследований [4].

Может показаться, что сетевая литература не имеет ничего общего с литературой бумажной. Однако подобное впечатление ошибочно. Очень красноречиво об этом сказала Е. А. Бурцева: «...большая бумажная литература и сетевая литература — это не два параллельных мира,

и тем более, сетелитература не противопоставлена сетевой. Это один большой многообразный литературный мир... и сетелитература, и бумажная литература оперируют одним и тем же языковым материалом, даже более того — средства художественной выразительности и в сететекстах по большей части остаются традиционно-общепринятыми [4]».

Одним из популярных литературных ресурсов русскоязычного сегмента Интернета является онлайн-журнал «ФАНТАСТИКА.РФ». В этом издании, основанном в 2012 году, публикуются фантастические произведения, а также критические и научно-популярные материалы соответствующей тематики. В одном из выпусков журнала был опубликован научно-фантастический рассказ Константина Чихунова «Цитадель», который будет рассмотрен в данной статье. Но перед тем как приступить к анализу, сделаем ещё несколько теоретико-концептуальных замечаний.

2. За основу настоящего исследования взята *мифопоэтическая методология*.

Миф — древнейшая форма мышления, исторически первый способ познания действительности (религия, философия и наука появились гораздо позднее) [6]. Его отличительной чертой является чувственно-эмоциональное, художественное, иносказательное, а не рационально-логическое объяснение процессов, протекающих в природной среде или в сфере социально-политического бытия.

В современной науке выделяются следующие основные типы мифов:

- а) *космогонические* (мифы, рассказывающие о возникновении Вселенной);
- б) *теогонические* (мифы, повествующие о рождении богов);
- в) *антропогонические* (мифы о появлении человека);
- г) *календарные* (мифы о смене времён года);
- д) *эсхатологические* (мифы, рассказывающие о гибели мира, победе Смерти над Жизнью, Хаоса над Порядком).

Было бы ошибкой утверждать, что миф безвозвратно ушёл в прошлое. Напротив, те или иные отголоски мифологического сознания по сей день обнаруживаются во многих сферах человеческой деятельности, в том числе деятельности эстетической. Мифопоэтика как исследовательская установка предполагает рассмотрение художественного произведения с точки зрения наличия в его формально-содержательной структуре компонентов мифологического материала, называемых *мифологемами*.

Ещё одна ключевая категория настоящего исследования — *архетип*. Названный термин был введён в научный оборот К.Г. Юнгом. Архетип — это элемент коллективного бессознательного, трансперсональный культурный «первообраз». Как неотъемлемая часть человеческого мышления архетипы неизбежно воспроизводятся в произведениях искусства, получая образное выражение. Художественный образ, порождённый воображением автора, всегда индивидуален, однако лежащая в его основе архетипическая константа имеет универсальную природу.

В настоящее время принято различать архетипы «локальные», являющиеся культурным достоянием отдельных наций, этносов, племён, и общечеловеческие [7, с. 67]. Одним из общечеловеческих архетипов является *архетип времени*.

Существуют две разновидности архетипической временной модели:

- а) *линейная* (необратимость свершающихся изменений);
- б) *циклическая* (обратимость, повторяемость протекающих процессов).

Отметим: второй из названных типов представления о ходе времени является куда более древним и «живучим» в человеческой ментальности [8, с. 186].

3. Действие рассказа Константина Чихунова «Цитадель», опубликованного в онлайн-журнале «ФАНТАСТИКА.РФ» (выпуск от 13 сентября 2013 г.), разворачивается в отдалённом будущем. Несмотря на малый объём, данное произведение охватывает огромный промежуток времени, что позволяет назвать его самой настоящей «мини-эпопеей». Довольно интересный с точки зрения содержания, текст, к сожалению, страдает рядом пунктуационных и стилистических «огрехов». В приводимых ниже цитатах будет сохранена пунктуация, данная в источнике.

Рассказ повествует о расцвете человеческой цивилизации и последующем её упадке из-за нашествия жестоких космических агрессоров, названных Жнецами: «Великая Земная Империя в то время находилась на вершине своего расцвета и разрослась до невиданных пределов. Сотни колоний в самых отдалённых уголках галактики гордо и смело вносили свою лепту в общее дело. Казалось, что нет задачи, которая оказалась бы не под силу империи. Казалось, не существует врага, который смог бы устоять против её сокрушительной мощи. Пока не пришли Жнецы.

Их чудовищное оружие могло сжимать в точку планеты. Они умели изменять звезды, превращая их в красные гиганты, которые испепеляли свои планетные системы [1].»

Человечество, поставленное на грань исчезновения, спасает неожиданная милость судьбы: «Внезапно Жнецы ушли. Появившись ниоткуда, они исчезли без следа [1].» В результате неравного противостояния некогда могущественная империя превращена в руины, а преодоление

последствий чудовищной катастрофы даётся с колоссальным трудом.

Спустя три столетия с окончания кровопролитной войны, следы которой всё ещё ощутимы, в глубинах космоса обнаруживается корабль класса цитадель — один из использовавшихся в довоенную эпоху гигантских звездолётов-охранных постов, предназначенных для защиты границ империи. Уцелевший осколок далёкого прошлого представляет огромный интерес, и для его всестороннего изучения организуется специальная экспедиция.

Участникам миссии удаётся проникнуть внутрь цитадели, где они находят бесценную информацию: сведения о происхождении Жнецов, а также о причинах их вероломного нападения и таинственного исчезновения.

Выясняется, что Жнецы — это люди будущего, а устроенный ими «крестовый поход» преследовал благую цель: «Жестокие и беспощадные Жнецы, уничтожившие империю. Агрессоры, одно воспоминание о которых держит людей в ужасе целые века — это мы сами.

В далёком будущем, наши потомки, в своих научных изысканиях, запустили какие-то необратимые процессы, ведущие к неизбежной гибели всей Вселенной. И тогда они отправились в прошлое, чтобы уничтожить своих предков. Уничтожая свое прошлое, они убивали свое настоящее и себя вместе с ним. Вот почему они исчезли без следа.

Но они оставили необходимое количество людей для возрождения новой цивилизации [1].»

Цитадели в плане Жнецов была отведена важнейшая роль: её экипаж выступил хранителем послания, предостерегающего человечество от повторения роковой ошибки.

Как видим, в основе конфликта — оппозиция эсхатологической и космогонической мифологем. Обозначенная антитеза прослеживается в произведении на разных уровнях: противопоставление довоенной и послевоенной эпох («Хотя техника была и земной, она значительно отличалась от той, что существовала ныне. По сути довоенная и послевоенная эпохи, принадлежали к различным культурам»), разрушения и созидания («Организовать выживших удалось лишь на Земле и еще всего на нескольких планетах. Все остальные колонии были ввергнуты в первобытный хаос... Поселения строили заново на новых местах... Мало-помалу люди, вновь возвращали себе утраченные позиции»), жестокие и одновременно благородные деяния Жнецов, противостояние тёмной материи и тёмной энергии, с воздействием на которые связан злополучный научный эксперимент, вынудивший человечество «перезапустить» собственную историю.

Но взаимоотношения эсхатологической и космогонической констант не сводятся исключительно к противостоянию. Противоборствуя, эсхатология и космогония в то же время дополняют друг друга. Они нераздельны, одно не существует без другого. В этой системе координат ни жизнь, ни смерть не являются абсолютной величиной.

Диалектический «симбиоз» эсхатологической и космогонической мифологией восходит к древнейшей темпоральной модели. В рассказе К. Чихунова «Цитадель» циклический архетип времени подвергся существенной «модернизации», т.к. был осмыслен в научно-фантастиче-

ском ключе (научная фантастика — относительно молодой феномен культуры). В этом плане рассмотренное произведение может служить наглядной иллюстрацией одной из ключевых закономерностей развития художественной литературы — принципа традиции и новаторства.

Литература:

1. Чихунов К. Цитадель [Электронный ресурс] \ К. Чихунов \ Онлайн-журнал «ФАНТАСТИКА.РФ». — Выпуск от 13 сентября 2013, пятница URL: <http://фантастика.рф/публикации/рассказы/цитадель.html> (дата обращения 06. 01. 2020)
2. Юнг К.Г. Воспоминания. Сновидения. Размышления. — Киев, 1984.
3. Левит А. Я. Культурология. XX век. Словарь. Санкт-Петербург. — Университетская книга, 1997. — 640 с. — (Культурология. XX век)
4. Бурцева Е. А. Жанры сетевой литературы [Электронный ресурс] \ Е. А. Бурцева \ Современные проблемы науки и образования — 2014. — № 5. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=14665> (дата обращения 07. 01. 2020)
5. Тарнаруцкая Е. В. Монтаж и фрагментарная проза: к вопросу о разграничении техник. — Известия Самарского научного центра Российской академии наук. — Т. 4. — 2012. — № 2. — С. 230–234.
6. Кессиди Ф.Х. От мифа к логосу. — М., 1972.
7. Стройков А. В. Архетип мудреца в песне Е. Летова «Про червячков» [Электронный ресурс] \ Стройков А. В. \ Вестник магистратуры. — 2018. — № 11. — С. 67–69 URL: http://www.magisterjournal.ru/docs/VM86_3.pdf
8. Затонский Д. В. Постмодернизм в историческом интерьере. — Вопросы литературы. — 1996. — № 3. — С. 182–205.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 5 (295) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 12.02.2020. Дата выхода в свет: 19.02.2020.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.