

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



8 2020
ЧАСТЬ IV

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 8 (298) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Эрвин Чаргафф* (1905–2002), американский биохимик.

Эрвин Чаргафф родился в городе Черновцы (Украина) в обеспеченной еврейской семье банкира Германа Харгафа и Розы Зильберштейн. Во время Первой мировой войны банк Германа Харгаффа разорился, и семья переехала в Вену.

Эрвин поступил на химическое отделение в Венский университет, а по окончании учебы был принят в постдокторантуру в лаборатории обменной химии в Йельском университете в США. Затем он вернулся в Европу и продолжил обучение в Берлинском университете. Во время Второй мировой войны Эрвину пришлось покинуть Германию из-за прихода к власти нацистов. Он нашел работу в Париже, в Пастеровском институте. А затем, после всех этих путешествий, ученый приступил к работе в Колумбийском университете. Начиная свою профессиональную деятельность как научный исследователь на факультете биохимии, он поднялся до должности ассистента профессора, а позже стал деканом факультета.

Главным направлением научной деятельности ученого было изучение химического состава и структуры нуклеиновых кислот. Эрвин Чаргафф определил количественное отношение азотистых оснований, входящих в их состав. Он установил, что общее количество адениновых остатков в каждой молекуле ДНК равно количеству тиминных остатков, а количество гуаниновых остатков — количеству цитозиновых. Правила Чаргаффа использовали Френсис Крик и Джеймс Уотсон при определении структуры ДНК в виде двойной спирали. Также Чаргафф до-

казал, что ДНК обладает видовой специфичностью, и отверг гипотезы о существовании многих разновидностей ДНК. Эрвин Чаргафф был первым, кто начал исследовать денатурацию ДНК. Кроме того, он занимался исследованием свертывания крови, изучал липиды и липопротеины и метаболизм аминокислот.

Внимание общественности привлекла вышедшая в свет в Германии автобиография ученого «Огонь Гераклита», в которой он выступил с резкой критикой проблем роли и назначения науки. В последние годы жизни исследователь был очень популярным критиком технократической цивилизации.

Среди многочисленных произведений Чаргаффа в первую очередь выделяются «Критика будущего», «Отражение перед мировой историей», «Исследование природы и денатурация человека», «Бедная Америка — бедный мир», «Голоса в лабиринте».

Уже не ученому, а публицисту Эрвину Чаргаффу принадлежат слова: «Уровень развития государства определяется тремя составляющими: отношением к деревьям, отношением к детям, отношением к родному языку».

Эрвин Чаргафф получил множество научных наград: золотую медаль имени Л. Пастера Французского биохимического общества, медаль имени К. Нейбера Американского общества химиков и фармацевтов, премию Хейнекена по биохимии и биофизике, национальную научную медаль США, австрийский почетный знак «За науку и искусство».

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПСИХОЛОГИЯ

- Азаматова Г. П., Ахмедьярова А. К., Богатырева М. П., Джумагазиева З. З., Туржанова А. И.**
Психологические аспекты совместной деятельности 197
- Петрова Е. Б.**
Применение технологии музыкального массажа в Центре социального обслуживания 199

ПЕДАГОГИКА

- Азадова Г. Д.**
Управление и улучшение качества образования в школе..... 201
- Богданов Д. А.**
К вопросу об актуальности выбора профессии педагога: нехватка молодых специалистов в сельской местности в сфере образования ... 202
- Буланова Н. О., Светличный Н. Н.**
Проект программы преодоления системного напряжения и конфликтных ситуаций в системе взаимодействия и межсистемных отношений «Шагаем вместе»..... 204
- Волкова О. В.**
Предметно-практическая деятельность как педагогический метод коррекционно-воспитательной работы с воспитанниками с тяжелыми и множественными нарушениями развития в условиях ГКУ ЦССВ «Южное Бутово» (из опыта работы) 208
- Дессерт Е. А., Козлова С. Л.**
Специфика обучения специалистов среднего звена технологиям литейного производства .. 210

- Егорова Е. Н.**
Информационные технологии в учебном процессе детских музыкальных школ и детских школ искусств..... 211
- Ковтун К. С.**
Управление процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации 213
- Ласкин А. А.**
Проблема актуализации магистратуры по направлению «социальная работа» в России 215
- Лифановская Л. И.**
Работа над музыкальными диктантами на уроках сольфеджио в младших классах Детской школы искусств 216
- Любезнова Ю. В.**
Вместе откроем книгу: Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» 219
- Макеева И. А., Марук Ю. А.**
Социокультурная адаптация иностранных студентов 221
- Морохова О. А.**
Тенденции формирования самостоятельности мышления обучающихся в зарубежной педагогике 222
- Наумова И. В.**
Что такое виртуальный музей и зачем он современному обществу 224
- Пастухова В. Б.**
Система раннего обучения специфике исследования 225
- Петрова Н. В.**
Мониторинг как средство управления качеством образования..... 227

Рассохин А. А. К вопросу о профессиональных компетенциях, необходимых для руководителя образовательной организации.....	229
Роголя Л. И. Общие методические условия обучения географии материков и океанов.....	230
Рословцева М. Ю. Поиск инновационных педагогических решений путем использования методов и приемов генерирования новых идей	232
Ряскина И. А., Зыкова Н. В. Развитие воображения дошкольника — залог будущей успешной учёбы в школе	234
Сергеева О. Е. Секреты моего мастерства	236
Сердюкова Г. В., Сысоева С. И., Мишукова Н. А. Воспитание ценностей здорового образа жизни у дошкольников	238
Соколова Д. Н. Воспитательная компетентность вожатого и воспитателя в условиях детского лагеря	240
Сокольникова Н. Е. Применение информационных технологий для преподавания в инклюзивных группах	242
Сосновский Ю. М., Балагин Д. В., Балагин О. В., Лаврентьев Д. А., Кривошапкин А. П. Контекстные задачи по физике как средство формирования профессиональной компетенции на подготовительных курсах в центрах довузовской подготовки	244
Танюшкина А. А. Формирование представлений о времени у детей с нарушением интеллектуального развития ...	246
Торосян А. К. Управление воспитанием в образовательном учреждении	249
Циба И. П. Значение театрализованной деятельности в развитии коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития	250
Шестакова О. Е. Формирование у молодежи патриотического сознания, исторической памяти через изучение истории Великой Отечественной войны	252
Яблокова Ю. С. Роль межличностных отношений в управлении коллективом.....	254
Ямбулатова Р. Ф. О воспитании у детей познавательных интересов	255
Янчишина Е. А. Психодиагностика коллектива как фактор успешного управления.....	258
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ	
Нурматов М. Х. Инновационные технологии совершенствования двигательно-координационных способностей юных вратарей	260
Пальченко А. П., Локотникова Н. П., Шакирова О. В. Физическая реабилитация пациентов после оперативного лечения контрактуры Дюпюитрена.....	262

ПСИХОЛОГИЯ

Психологические аспекты совместной деятельности

Азаматова Гульнара Павловна, учитель начальных классов;
 Ахмедьярова Айгуль Кадыржановна, учитель русского языка и литературы;
 Богатырева Марина Петровна, учитель начальных классов;
 Джумагазиева Зарифа Захаровна, учитель иностранного языка;
 Туржанова Альбина Илюсиновна, учитель иностранного языка
 МКОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Сасыколи имени Г. Г. Коноплёва» (Астраханская обл.)

Авторы данной статьи дают общую характеристику совместной деятельности, описывают ее основные психологические аспекты, затрагивают тему взаимосвязи между общением и совместной деятельностью.

Ключевые слова: совместная деятельность, группа, тип взаимодействия, внутригрупповое дробление, общий результат, свойство субъекта деятельности, общение.

В работе классным руководителем часто приходится организовывать совместную деятельность внутри класса. Правильно распределить обязанности внутри группы и прийти к конечному результату, который соответствует поставленной цели и задачам, поставленными учителем, помогает понимание психологических процессов, происходящих в момент совместной деятельности.

Говоря об особенностях совместной деятельности, будем различать их по признакам:

1. Единая цель. Для всех учеников, участвующих в совместной деятельности должна быть определена общая цель, которая исходит из общей мотивации.

2. Класс — единое целое. В совместной деятельности при разделении обязанностей ученик должен чувствовать, что не отделяется от класса, а наоборот, является частью живого организма, без работы которого справиться с поставленными задачами будет очень сложно.

3. Согласование индивидуальных деятельностей учеников. Важно соблюдать строгую последовательность действий учащихся с заранее подготовленной программой, учитывая пространственные и временные характеристики деятельности.

4. Управление совместной деятельностью.

5. Единый для всего класса результат деятельности.

6. Организация единого пространственно-временного исполнения индивидуальных обязанностей в классе каждым из участвующих в совместной деятельности.

Разобравшись со общими признаками совместной деятельности, определим её структуру. Структура совместной

деятельности в психологии включает в себя следующие элементы: общая цель, мотивация, задачи совместной деятельности, действия и их результаты.



Рис. 1. Структура совместной деятельности

Мы видим, что общая цель является основой совместной деятельности. Под целью мы будем понимать идеально представленный общий результат, которого пытаются достигнуть общность индивидов (групповой субъект) [1].

Достижение общей цели невозможно без общих мотивов, побуждающих учащихся к совместной деятельности. Общие мотивы и цель определяют задачи, которые

ставятся перед коллективом. Задачи, в свою очередь, могут быть общими для группы, а могут конкретизироваться для каждого участника процесса деятельности. Но в том и другом случае задачи задают вектор совместной деятельности, что выражается в конкретных действиях учащихся.

Результатом совместной деятельности должен стать общий результат.

Как и во многих науках существуют свои единицы, характеризующие явления и меру их внутреннего и внешнего воздействия, в психологии совместной деятельности тоже можно определить «единицу», согласно которой станет легче давать характеристику группового взаимодействия. За «единицы эффективности совместной деятельности» примем целевое или предметно-направленное взаимодействие, а также результативность взаимодействия группы. Анализ работы группы с такой позиции поможет нам оценивать качественную специфику деятельности как всей группы, так и каждого индивидуума, задействованного в данном процессе.

Эффективность совместной деятельности зависит от выбранной стратегии поведения её участников по отношению к взаимодействующим сторонам.

Назовём наиболее распространенные стратегии поведения:

- совместная деятельность направлена на помощь другим, каждый участник активно способствует достижению общих целей совместной деятельности (высокомотивированная стратегия);

- цель является противоположной общей, действия не согласованы с другими участниками деятельности, возможно агрессия в поведении, отказ принятия желаний и мнений, отличающихся от собственных (стратегия «революция»);

- избегание взаимодействия в группе для достижения общих целей (стратегия «отшельник»).

Выбранная стратегия поведения зависит от типа взаимодействия в процессе совместной деятельности. В социальной психологии принято следующее деление по типам взаимодействия:

Сотрудничество: все участники группы содействуют друг другу в достижении общей цели.

Противоборство: группа делится на подгруппы, которые интерпретируют общую цель по-своему. У каждой подгруппы своя цель, что мешает прийти к общему результату.

Уклонение от взаимодействия. Индивид или группа индивидуумов принимают для себя решение не участвовать в процессе достижения общей цели.

Однонаправленное содействие. Для данного типа, также, как и для типа взаимодействия «противоборство» характерно внутригрупповое дробление. Однако в этом типе взаимодействия существует группа с высокомотивированной стратегией и группа, принявшая для себя стратегию «отшельник». Отметим, что группа может состоять и из одного человека.

Однонаправленное противодействие. Для данного типа также характерно внутригрупповое дробление. Одна из групп выбирает стратегию «революция», другая группа старается избегать взаимодействия с первой.

Контрастное взаимодействие. Внутригрупповое деление происходит таким образом, что одна группа активно пытается достигнуть цели, другая же активно противостоит таким действиям. Данный тип может проявляться неявно. Здесь имеет место для противоборствующей группы цель: не достижение общей цели. Средства достижения такой «антицели» могут выбираться и по принципу макиавеллизма.

Компромиссное взаимодействие. Здесь также присутствует деление на подгруппы. Для каждой из подгрупп имеет место быть как содействие, так и противодействие достижению общей цели.

Психологические аспекты совместной деятельности рассматриваются в совокупности со свойствами субъекта деятельности. Свойства субъекта деятельности характеризуются:

- целенаправленностью и мотивированностью действий;

- уровнем целостности работы членов группы, выполняющих совместную деятельность;

- структурированностью в распределении функций, задач, прав, обязанностей и ответственности между членами коллектива, определенность структуры субъекта деятельности;

- согласованностью в поведении участников группы, взаимной обусловленностью их действий;

- организованностью определенному порядку совместной деятельности;

- результативностью в достижении поставленной цели.

В отечественной психологии понятие деятельности в целом и совместной деятельности в частности рассматривается в едином ключе с понятием общение, поэтому коротко затронем их пересечение.

Кандидат психологических наук Лунёва Ольга Викторовна определяет общение как взаимодействие и взаимоотношение, возникающее между различными субъектами: между отдельными личностями, личностью и группой, личностью и обществом, группой (группами) и обществом [1].

Общение, происходящее в виде обмена информацией на этапе познания людьми друг друга, называют общением первого рода. В случаях, когда общение приобретает персонализированный характер, говорят об общении второго рода.

Общение и совместная деятельность показывают, насколько активны люди в предметной и социальных сферах. Взаимодействие при совместной деятельности в процессе общения может рассматриваться как субъект-объектное взаимодействие или как субъект-субъектное.

В процессе смены возрастного этапа развития личности наблюдается и периодическая смена взаимодействия во взаимосвязи общения и совместной деятельности.

Таким образом периодическая смена деятельности и общения обеспечивают становление познавательных процессов, направленных на развитие личности.

Литература:

1. Лунева, О. В. Общение// Знание. Понимание. Умение. — 2005 — № 4. — с. 157–159.
2. Е. И. Рогов Психология для студентов вузов. — М: ИКЦ «МарТ», 2005. — 560 с.

Применение технологии музыкального массажа в Центре социального обслуживания

Петрова Елена Борисовна, психолог

Озерский центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов (Московская обл.)

Технология музыкально-психологического массажа — одна из активно разрабатываемых сегодня инновационных технологий социально-реабилитационной работы.

Используется в индивидуальной работе с пожилыми людьми и инвалидами.

Особенностью работы с пожилыми людьми и инвалидами является принцип активации и реактивации ресурсов клиента, т. к. невостребованные функции угасают. В каждом человеке, не смотря на кажущуюся немощность, заложен огромный потенциал, и он в состоянии решить свои проблемы, даже, как будто, в безвыходных ситуациях.

Цель: стимуляция позитивной динамики эмоциональных состояний наших получателей социальных услуг.

Задачи:

— использование элементов музыкальной психотерапии для психоэмоциональной коррекции получателей социальных услуг;

— обучение получателей социальных услуг навыкам саморегуляции;

— снятие коммуникативных барьеров;

— профилактика депрессивных состояний;

Методологической основой является концепция музыкально-рациональной психотерапии российского музыканта, психолога, педагога и музыкального психотерапевта Валентина Ивановича Петрушина, суть которой в использовании средств музыкальной выразительности в психотерапевтических целях в зависимости от темпа и лада его звучания.

Описание опыта использования технологии

В своей деятельности я использую элементы пассивной формы музыкальной психотерапии, т. е. **процесса** восприятия (слушания) музыки, психотерапевтической целью **которого** является определенное эмоциональное, в том числе эстетическое, переживание, которое способствует отреагированию различных проблем и достижению новых смыслов.

В процессе использования муз психотерапии решаю коммуникативные и регулятивные задачи. Снижение дефицита общения происходит через совместное прослушивание музыки, после чего идет обсуждение собственных переживаний клиента, воспоминаний, ассоциаций, фантазий, возникающих в ходе прослушивания.

Снижение нервно-психического напряжения обеспечивает «музыкально-психологический массаж». Он похож на физическое закаливание контрастным душем с его чередованием горячей и холодной воды. Суть музыкально-психологического массажа в том, чтобы сначала пережить/отреагировать неприятные переживания, и потом расслабиться.

Приведу пример. Я прихожу к клиентке А. в заранее обговоренное время и уже на пороге слышу доносящиеся из комнаты злобные крики: «Гады! Нахалы!» и т. п. Оказывается, к моей клиентки только что приходили сотрудники жилищной компании и произошел скандал по поводу ремонта отопления.

Достаю свой «волшебный» ноутбук. В его памяти у меня целый арсенал музыкальных произведений, рекомендованных психотерапевтами для регуляции эмоционального состояния человека.

Для того, чтобы музыка подействовала на слушателя наибольшим образом, его необходимо для этого специально настроить и подготовить. Предлагаю клиенту сесть или лечь в удобной позе, расслабиться и сосредоточиться на звуках музыки.

Массаж идет в три этапа.

Этап первый

Первая мелодия должна соответствовать настроению человека. Это соответствует понятию «подстройка». Сегодня звучит «Танец с саблями» Хачатуряна.

А. сопровождает слушание словами «Эх, хорошо!»

Этап второй

Вторая мелодия должна быть: светлой, воздушной, вселяющей надежду и дарующей утешение. То есть она

должна быть мягкой попыткой нейтрализации чувств, заложенных в первой мелодии. Это соответствует понятию «ведение». Включаю «Паванна» Ровеля.

Этап третий

Последняя (третья) мелодия должна вселять уверенность в своих силах, укреплять твёрдость духа. Произведение должно снять напряжение, создать атмосферу покоя. Оно может быть спокойным, релаксирующим либо, напротив, энергичным, дающим заряд бодрости, оптимизма, энергии. Решила, что лучше дать прослушать **«Вальс цветов из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского. Судя по реакции А. решение правильное.**

Если же не сделать такой музыкально-психологический массаж, а постараться переключиться на что-то другое, заглушить неприятные переживания, то они никуда не исчезнут, они будут потихоньку накапливаться, и в один прекрасный день прорвутся, как раскаленная лава.

Есть клиенты, которые предпочитают интегративные медитативные упражнения, в которых наряду с музыкой задействуется возможности изобразительного искусства.

На основании разработок Петрушина мною создан банк музыкальных произведений в соответствии воздействия на эмоциональные состояния. К этим музыкальным произведениям подобраны электронные версии репродукций картин мировых классиков. Регуляция эмоцио-

нального состояния в этом случае происходит не только с помощью прослушивания музыкальных произведений, но и одновременного просмотра шедевров живописи.

Помимо эмоционально-образного принципа соединения произведения живописи и музыки в сеансах, хорошо себя зарекомендовал себя и тематический подход, в котором внимание пациентов обращается на различные стороны окружающего их мира: родная природа, церковные соборы, садово-парковое искусство, идеальные образы, цветы и бабочки, море и горы, авангард. Применяю готовые видеоролики и создаю сама.

Музыка становится мостиком между психологом и клиентом, а затем, иногда, отходит на второй план, потому что клиент научается говорить о своих проблемах, о своих ощущениях. Сам анализирует свое состояние, описывает его. Это понимание приносит ему эмоциональное облегчение.

Использование музыкальных средств позволяет человеку восстанавливать «душевное равновесие», сбрасывать эмоциональное напряжение социально приемлемым способом, без больших энергетических и временных затрат, что в конечном итоге снижает уровень множества соматико-психологических заболеваний, степень агрессивности.

Возможности музыкальной терапии весьма велики при низких затратах ресурсов.

Литература:

1. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: ВЛАДОС, 1999. — 177 с.

ПЕДАГОГИКА

Управление и улучшение качества образования в школе

Азадова Гюллу Декабр кызы, студент;

Научный руководитель: Казаков Игорь Сергеевич, доктор педагогических наук, профессор
Сочинский государственный университет

*В статье представлено изучение вопроса по улучшению качества образования в школе, выявлены особенности и проблемы.
Ключевые слова: качество, образования, управление, улучшение, образовательные учреждения.*

Для современных образовательных учреждений понятие «качество образования» напрямую связано с его конкурентоспособностью на рынке образовательных услуг. В связи с этим становится всё более актуальной необходимость введения в школах системы по повышению качества образования. Что же собой представляет понятие «качество образования»?

В современном понимании, качество образования — это не только знания учащихся, которые соответствуют ФГОС, но также успешное функционирование самого образовательного учреждения и деятельность всего педагогического коллектива, направленная на улучшение качества образования в этом учебном заведении.

В случае, если говорить о качестве образования, мы понимаем его как оценку того, каких итогов достигли педагоги при обучении учеников и каковы успехи самой школы в целом. В связи с данными, полученными при исследовании этой проблемы, становится более значимой и ясной необходимость улучшения и введения в школах системы качества образования.

Управление качеством образования в школе — процесс проектирования, то есть постановки целей образования и определения направлений их достижения; это организация образовательного процесса и мотивация его участников на более качественный труд; контроль как процесс выявления отклонений от целей и мониторинг. [1]

Управление качеством образовательного учреждения считается ключевым условием его конкурентоспособности. В настоящее время выделяют несколько основных подходов к образованию.

1. Классический: предоставление подрастающему поколению главных ценностей.
2. Прагматический: составление у учеников ведущих познаний и умений.
3. Развивающий: обеспечение становления образовательных результатов.

4. Либеральный: поочередный полный учет потребностей детей.

5. Социально-ориентировочный: подготовка подрастающего поколения к предстоящей жизни в обществе и решения проблем. [2]

При разработке системы управления качеством образования появляются следующие задачи, которые нужно решить:

— Определение цели и концепции в области системы образования.

— Выявление требований и претензий потенциальных сотрудников данной сферы.

— Установка главного комплекса процессов;

— Осуществление контроля процессов, проведение внутренней проверки.

Внедрение системы качества образования в образовательные учреждения заключается в переходе на работу в согласовании утверждённой документации. На рабочих местах нужно обязывать сотрудников к работе с должностными инструкциями, за каждым закреплять свои полномочия, обязанности и ответственность. Формируя систему управления качеством в образовательном учреждении, в первую очередь нужно установить конечную цель, итог.

Исходя из этого, высококачественный результат — это не образовательная услуга, а учащийся этого образовательного учреждения. Начальным пунктом в формировании системы управления качеством образования является постановка «модели» выпускника образовательного учебного заведения, как совокупность конкретных его профессиональных и личных свойств, на становление которых и направлено образование: его методы контроля и оценки познаний обучающихся, его способы изучения, формы организации и его содержания. При этом необходимо отметить, что основой образовательной организации является процесс получения знаний учащимися.

В контексте развития качества образования в образовательных учреждениях учащиеся рассматриваются как субъект рынка труда. Необходимо помочь учащимся в развитии своих духовных, физических и интеллектуальных задатков; помочь реализовать свои интересы и склонности; способствовать формированию нравственных личных убеждений, гуманности. Также следует научить учащихся пониманию знаний и их использованию во взрослой жизни.

Таким образом, для повышения качества образования в школах, в первую очередь нужно повысить уровень работы с одаренными детьми, а также необходимо ввести в учебный план программы по формированию познавательных интересов учащихся. Можно сделать вывод, что в настоящее время уровень образования обучающихся рассматривают как стратегический ресурс.

По результатам международных исследований, выпускники именно российских образовательных учреждений, по сравнению со своими сверстниками из других стран, имеют более высокий уровень знаний, но, к сожалению, не умеют до конца применять эти знания на практике. Такая же картина складывается на рынке труда, когда ряд востребованных вакансий занят не профильными специалистами. Но, тем не менее, образование также рассматривается как наиболее важная ценность, о чем говорит введение в школах ФГОС. В его основе лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий формирование готовности к саморазвитию и непрерывное образование. Этот стандарт должен быть взят за основу работы сотрудников образования, которые обеспечивают и поддерживают образовательные программы. При этом остается ряд вопросов, необходимых для улучшения качества образования, требующих более детального изучения.

Литература:

1. Безуглов, Ю. И. Управление качеством образования. Сборник научных статей / Ю. И. Безуглов — Оренбург: ОИПКРО, 1999. — 233 с.
2. Беспалько, В. П. Мониторинг качества обучения — средство управления образованием / В. П. Беспалько — М.: Арфа, 1996. — 180 с.
3. Болотов, В. А. Основные подходы к созданию общероссийской системы оценки качества образования в Российской Федерации / В. А. Болотов // Вопросы образования — 2004. — № 3. с. 115.
4. Внутришкольное управление: Вопросы теории и практики. — Под ред. Т. И. Шамовой. — М.: Изд-во «Педагогика», 1991. — 205 с.
5. Голубева, Л. М. Управление качеством образования на диагностической основе / Л. М. Голубева — М.: Глобус, 2004. — 160 с.
6. Казаков, И. С. Самопроектирование — анализ понятия // Вестник Сочинского государственного университета туризма и курортного дела. — Сочи, 2011. — № 2. — с. 130–133.
7. Казаков, И. С. Персонализированные инвариантные составляющие информационно-образовательной среды вуза // В мире научных открытий. — Красноярск, 2011. — № 9.3. — с. 687–699.
8. Тюнников, Ю. С. Непрерывное формирование медиакомпетентности учителя в условиях постоянных изменений информационной и образовательной среды / Ю. С. Тюнников, Т. П. Афанасьева, И. С. Казаков, М. А. Мазниченко // Медиаобразование. — М., — 2017. — № 1. — с. 58–74.

К вопросу об актуальности выбора профессии педагога: нехватка молодых специалистов в сельской местности в сфере образования

Богданов Даниил Александрович, студент
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

В данной статье автор поднимает вопросы, связанные с актуальностью выбора профессии педагога, а также перечисляет причины, в результате которых, возникает нехватка молодых специалистов, как в сельской местности, так и в целом. Рассматриваются федеральные и региональные программы по поддержке и созданию условий для молодых специалистов.

Ключевые слова: педагог, образовательная организация, профессия, молодой специалист, карьерный рост.

На сегодняшний день образование является одним из главных приоритетов общества и государства. Но развитие общества на современном этапе требует вовле-

чения во все структуры народного хозяйства страны наиболее развитых, владеющих современными технологиями людей, которые могут быть подготовлены только высоко-

профессиональными педагогами, владеющими современными технологиями обучения.

Привлечение в сферу образования талантливой и профессиональной молодежи, повышение престижа и социальной значимости профессии педагога, улучшение качества образования является очень важной задачей на сегодняшний день. Но, к большому сожалению, в сфере образования, а в частности в большинстве российских школ прослеживается нехватка, дефицит молодых, квалифицированных специалистов.

Молодым специалистом считается работник, который получил начальное, среднее или высшее профессиональное образование, и впервые поступил на работу по полученной специальности в течение одного года после окончания образовательного учреждения [1].

Причинами этой нехватки могут являться такие причины как, низкий уровень заработной платы и не перспективность данной профессии. Это позволяет сделать вывод о том, что профессию учителя можно считать почётной, но не престижной. Почёт — это уважение, связанное напрямую с тем, насколько полезна работа, выполняемая человеком для общества.

Несмотря на многочисленные минусы профессии педагога, можно отметить, что школа — это государственное учреждение, которое всегда было, есть и будет, то есть оно, никогда не закроется и рабочее место не пропадёт, будет стабильно выплачиваться зарплата и будет, хотя и недостаточно высокая. А также школа привлекает гибким графиком работы и длительным отпуском в летнее время.

Современной образовательной организации нужен профессионально компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психологически и технологически готовый к реализации гуманистических ценностей на практике, к данному включению в инновационный процесс, поэтому на современном этапе развития образовательной системы, большое внимание отводится подготовке учителей. В настоящее время педагогическое образование испытывает значительные реформы в области содержания и подготовки будущих учителей.

В стране происходит укрупнение ВУЗов, в которых программа подготовки будущих педагогов успешно реализуется. Но существует информация, что лишь 50 % студентов, выбравших профессию педагога, доучивается до конца. И из этих 50 % оставшихся, только 70 % идут работать по специальности. Даже те молодые учителя, которые получили педагогическое образование, зачастую не готовы к работе с детьми, испытанию больших профессиональных нагрузок. Эти профессиональные нагрузки выражаются в том, что современный ребёнок имеет сложные личностные черты, отличительные от предыдущих поколений. Наряду с этим, личность учителя на сегодняшний день не особо пользуется авторитетом среди учеников и их родителей.

А затрагивая тему сельских общеобразовательных школ, расположенных в населённых пунктах России, отдалённых от больших городов, можно сказать, что она является одной из актуальных вопросов на 2020 год.

Молодёжь не рассматривает поиски себе рабочего места в селе по причине того, что там низкий уровень жизни, а зачастую отсутствие благоустроенного жилья, ну и конечно же не видит перспектив на будущее. Поэтому молодые люди уезжают в большие города, в поисках крупных компаний и организаций, где больше возможностей для обучения, развития и карьерного роста, проведения досуга.

А также, в сельской местности меньше условий для воспитания и развития нового поколения. Поэтому молодые люди, которые планируют создать семью и думают о будущем своих детишек, отдают приоритет обустройства в городе. Ведь там существует больше возможностей для развития и реализации способностей подрастающего поколения в различного рода кружках, секциях, спортивных и художественных школах, чем в селе.

Несмотря на все эти причины, решение этой проблемы видится в создании условий для молодых специалистов на селе. В связи с этим в сельской местности разворачиваются федеральные и региональные программы, заключающиеся в выплате субсидий молодым кадрам. Педагоги, работающие в сельских школах, имеют льготы на электричество и отопление, а также осуществляется поддержка молодых специалистов «подъёмными» [3].

А с января 2020 года в стране заработает новая программа, направленная на закрепление педагогов в сельской местности. Проект получил название «Земский учитель» [2].

Об этом заявил Президент РФ Владимир Путин в ходе ежегодного Послания Федеральному Собранию. Программа «Земский учитель» позволит пополнить педагогические ряды молодыми кадрами. Государство будет выплачивать единовременную денежную выплату в размере одного миллиона рублей. «Подъёмные» можно будет потратить на покупку жилья, материалы для строительства или выплату ипотеки [2].

Претенденты на участие в программе должны иметь высшее профессиональное образование. Трудовой контракт будет заключаться минимум на пять лет. «Мне очень понравилась инициатива Президента с программой «Земский учитель». Это реальный стимул для тех, кто еще не решил, где будет работать, стимул для молодежи [2].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что действительно в России прослеживается нехватка молодых специалистов в сфере образования, что более отчётливо прослеживается в сельских школах. Государство не оставляет эту проблему в стороне и всё же пытается оказать поддержку молодым учителям, чтобы закрепить их на сельской местности.

Литература:

1. Кадровое дело — практический журнал о кадровой работе [Электронный ресурс]: [официальный сайт] — Электрон. дан. — Режим доступа: <https://www.kdelo.ru/art/385113-molodoy-spetsialist-18-m4> дата обращения: (23.02.2020).
2. Онлайн — журнал о праве Правовест [Электронный ресурс]: [официальный сайт] — Электрон.дан. — Режим доступа: <http://rabotnik-info.ru/sodejstvie-zanyatosti-naseleniya/programma-zemskij-uchitel/> дата обращения: (23.02.2020).
3. Найм Труда — журнал о трудовом праве [Электронный ресурс]: [официальный сайт] — Электрон. дан. — Режим доступа: <https://naimtruda.com/rekrut/kto-schitaetsya-molodym-spetsialistom.html/> дата обращения: (23.02.2020).

Проект программы преодоления системного напряжения и конфликтных ситуаций в системе взаимодействия и межсистемных отношений «Шагаем вместе»

Буланова Наталья Олеговна, старший воспитатель;
Светличный Николай Николаевич, учитель-дефектолог
ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

Актуальность проекта

В учреждение выявлена необходимость разработки системы сопровождения семьи, чьи дети являются воспитанниками нашего ГКУ ЦССВ «Южное Бутово», так как отсутствие системы сопровождения семьи в рамках взаимодействия с учреждением ведет к возникновению конфликтных ситуаций.

Сопровождение семьи мы можем рассматривать только в рамках возможного внутреннего пересечения наших интересов, которая определяется поставленными перед нами задачами, а именно социализация и интеграция осиротевшего ребёнка в социум. Пересечение интересов сторон всегда неизбежно сопровождается возникновением конфликтных ситуаций, что и стало нашей первой программной целью по сопровождению семьи в рамках интеграции её в учреждение. Цель — преодоление возможных конфликтных ситуаций и конфликтов в процессе взаимодействия двух сторон. Т. е. другими словами формирование гармоничных взаимоотношений. Одной из важных задач, встающих перед нами, является определение мотивов данного сотрудничества. Целью существования нашего учреждения является оказание ряда услуг. Одной из задач удовлетворять потребности, данной категории населения, другая задача нести вспомогательную функцию по облегчению жизни, адаптации и полноценной интеграции данной категории в социум. Важно найти некий баланс, без потери здравого смысла или смещений акцентов в ту или иную сторону. Так как это будет являться мотивом, определяющим параметры взаимоотношений. Социализация и интеграция в целом не возможна при разобщении таких компонентов как семья и ребёнок. Исходя из этого, мы определили возможный путь достижения поставленной цели это формирование поля взаимодействия, инструментов, целей и задач, а также других необходимых элементов, что в целом можно определить, как культуру системного взаимодействия. Нами были выделены составные части системы, влияющие на процессы форми-

рования культуры взаимодействия: это межличностное взаимодействие и структурная организация системы взаимодействия, что позволяет рассмотреть определённую нами проблематику.

Цель проекта

Цель — создание программы, целью которой является преодоление возможных конфликтных ситуаций и конфликтов в процессе взаимодействия двух сторон (семья и учреждение), т. е. формирование гармоничных взаимоотношений, создание культуры системного взаимодействия.

Технологии проекта

В работе над проектом использовались следующие методы:

Метод аналитический. Характерно нацеливание данного метода на проявление самостоятельности привлеченным экспертом работы над аспектами: анализа тенденций; оценивания состояния подвергающегося прогнозу объекта; направлений развития событий, связанных с объектом. Экспертом может использоваться вся необходимая ему информация об изучаемой проблеме. От него требуется оформление сделанных им выводов, для чего он должен подготовить докладную записку. При применении этого метода возможно раскрытие экспертом по максимуму его личных способностей. В то же время прибегать к данному методу в целях прогнозирования отличающихся сложностью систем нецелесообразно ввиду отсутствия обычно у эксперта знаний, имеющих отношение к смежным областям.

Метод сценарный. Возможно причисление этого метода и к коллективным и индивидуальным экспертным методам. К коллективным оценкам при этом, как правило, проявляется больше доверия. Применение его базируется на логическом выстраивании явления либо процесса во временном ракурсе при разнящихся между собой условиях. При этом устанавливается последовательность разных событий от их настоящего состояния к состоянию их в будущем.

Метод коллективной генерации идей (или метод «мозговой атаки» или метод «мозгового штурма»). При использовании данного метода предусматривается раскрытие «творческого начала» привлеченных к его реализации людей, которым необходимо решить проблемную ситуацию. Вначале происходит генерирование выдвинутых идей, а после — их разрушение (декомпозиция, деструктуризация, критика). Предполагается также выдвигать контридеи и вырабатывать согласованную позицию (точку зрения). Метод известен в качестве метода, разработанного американским исследователем А. Осборном, сделавшим предположение о целесообразности решения всевозможных проблем на базе спорадически возникающих (не спланированных, не подчиненных строгому порядку) идей, выражаемых людьми без страха, то есть свободно.

Метод коллективной генерации идей — поэтапный. На этапе первом в связи с необходимостью решения какой-то проблемы собирают участников в виде исследовательской группы в количестве порядка десяти — пятнадцати человек (такое число считается оптимальным). На этапе втором эти участники занимаются составлением проблемной записки с описанием требующей разрешения ситуации и предлагаемого способа, посредством которого ситуацию можно эффективно разрешить. Этап третий подразумевает генерирование выдвинутых участниками исследования идей, которые наделены согласно методу правом многократного выступления. В соответствии с рассматриваемым методом критиковать и скептически реагировать запрещено. Ведущим процесс корректируется в сторону усовершенствования идей либо их комбинирования. Им оказывается поддержка участникам, чтобы последние не были скованны. Мозговой штурм должен продолжаться более двадцати минут, но менее одного часа, время зависит от того, какая степень активности наблюдается у участников. На этапе четвертом происходит приведение в стройную систему идей, выдвижение которых произошло на этапе генерирования. Обеспечивается формирование перечня этих идей, происходит выделение признаков, посредством которых возможным оказывается объединение идей в группы в соответствии с обозначенными группировочными критериями. На этапе пятом (по счету) подвергшиеся систематизации идеи разрушаются (деструктурируются). Каждая из них всесторонне и усердно критикуется специалистами, имеющими высокий квалификационный уровень (этих специалистов по количеству порядка двадцати человек или немного больше). Этап шестой — это этап оценивания критических высказываний и составления списка идей, которые рекомендуется практически реализовать. Благодаря этому методу осуществляется достаточно быстрая прогнозная оценка в разрезе вариантов.

Метод прогнозного сценария. Он ориентируется на определение стратегии развития прогнозируемого явления (события, объекта и т. д.). Ему положено обеспечивать отражение генеральной цели развития (объекта), критериев оценки самых высоких уровней «дерева целей»,

приоритетов проблем и ресурсов для достижения главенствующих целей. В сценариях находят отображение последовательные решения задач, вероятные препятствия. Причем практикуется использование необходимых данных, касающихся развития объекта прогнозирования. Написание сценария необходимо обеспечить такое, чтобы ознакомление с ним могло привести к «высвечиванию» генеральной цели проводимой работы в свете ее задач на период прогноза. Сценарий выступает, как правило, в качестве многовариантного и освещающего три поведенческих линии. Линия может быть оптимистической — развитие системы наиболее благоприятно; пессимистической — развитие системы наименее благоприятно; рабочей — развитие системы с принятием во внимание вполне вероятной возможности противодействия негативным факторам. Разрабатывая прогнозные сценарии аналитик должен прибегать к проработке резервной стратегии на случай наступления непредвиденных ситуаций. Когда сценарий уже подготовлен, его нужно внимательно изучить и сделать вывод относительно его пригодности для предстоящего прогноза. Необходимо также сформулировать цели, определить критерии, рассмотреть альтернативные решения.

Задачи проекта

- Разработать ряд системных мер по улучшению согласованности межсистемных компонентов;
- Создание, и установление правил, регламента взаимодействия между, системными компонентами;
- Развитие системы формирования актуальной профессиональной компетентности участников проекта;
- Разработки и внедрения модели и в первую очередь качественного плана гармонизации системного взаимодействия;
- Формирования системы фиксации, сбора и обработки рабочей информации при решении возникающих задач.

Этапы проекта

1 этап

Цель и задачи

Организация и формирование системного подхода сопровождения семьи в рамках взаимодействия с учреждением,

Разработка и сопровождение индивидуальных карт системной интеграции и развития.

Направления деятельности

Организация взаимодействия между родителями и специалистами. Формирование маршрутов индивидуального сопровождения родителей и специалистов. Формирование, коррекция и сопровождение реабилитационных маршрутов и маршрутов абилитации. Информационное сопровождение рабочих процессов.

Ответственный

«Системный модератор»

2 этап

Цель и задачи

Организация службы и контроль над реализацией системного подхода сопровождения семьи;

Контроль, разработка и сопровождение индивидуальных карт системной интеграции и развития.

Направления деятельности

Формирование «командных резюме». Привлечение, при необходимости, «команды — объединённой по общему признаку», для обсуждения проблем, возникающих с ребёнком. Разработка PR-стратегий (примиряющие чаепития и т. п.) по преподнесению родителям решённых задач (см. программа развития информационного поля учреждения). Разработка проектов или стратегий решения проблем. Разработка схем сотрудничества при реализации оперативных проектов (кто отвечает за проект, кто даёт задания, перед кем отчитываются). Решает проблемы доступности первых лиц в ходе решения задач — авторизует спикеров или сам выступает в этой роли. Предупреждение о необходимости плотной совместной работы системные звенья (где, когда, как делать, себя вести и говорить и т. п.), в зависимости от оперативной обстановки. Организация необходимых коммуникационных и др. тренингов. Определение ответственных за промежуточные варианты исполнения. Определение количества необходимых каналов взаимодействия (с кем из родителей будет осуществляться связь и т. п.), определение тональности, качества общения. Определяет потребность, промежуточные и основные задачи взаимодействия. Разработка методов и протоколов преодоления штатных и внештатных ситуаций, антикризисные системные программы. Разработка программ мониторинга службы и типовых аналитических отчётов по результатам работы службы, для руководителя и его системных представителей (руководители подразделений) учреждения.

Ответственный

«Кризис-модератор»

3 этап

Цель и задачи

Представление рабочих, творческих групп, учреждения;

Презентация разработанных материалов.

Направления деятельности

Развитие эффективной коммуникативной среды в учреждении для работы с семьёй;

Создание комфортной, отрегулированной, доступной среды взаимодействия;

Оптимизация и синхронизация рабочего времени, разно уровневая фиксация полученного опыта, разработка и реализация конкретных, эффективных алгоритмов действия.

Основная форма: онлайн приём, «живые» встречи.

Ответственный

«Командный спикер»

Цель и задачи

Формирование положительного образа учреждения и его специалистов;

Гармонизация взаимодействий между потребителем услуг и представителем.

Направления деятельности

Креативный подход, альтернативная система организации процесса воспитания и обучения.

Ответственный

Творческая группа

5 этап

Цель и задачи

Повышение качества внутренних мероприятий;
Корректировка осуществляемых программ (методические объединения, профессиональные клубы и т. п.)

Направления деятельности

Сопровождение внутренних мероприятий их анализ, оценка и корректировка качества проводимых мероприятий.

Ответственный

«Ведущий специалист»

6 этап

Цель и задачи

Разработка регламента действий и сопровождения рабочих процессов;

Разработка протоколов по разным направлениям деятельности.

Направления деятельности

Формирование правового, конструктивного поля деятельности специалистов и подхода — «службы протоколов». При возникновении проблем формирование уверенности в рамках и формате своей деятельности у специалистов, преодолении функциональных страхов — перенаправить, снять с себя «чужую ответственность», тем самым произвести плохое впечатление, как специалиста. Обеспечение грамотным алгоритмом действий, в соответствии с определёнными системными целями, содержанием запланированных или штатных мероприятий или процессов. Создания эталона действий.

Ответственный

Рабочая группа

7 этап

Цель и задачи

Осуществление контроля над качеством реализации системных компонентов;

Качественный анализ, оценка и коррекция реализации вводимых функциональных компонентов и программ.

Направления деятельности

Определение зоны актуального развития существующих программ, протоколов. Организация «реактивных» рабочих групп для решения выявленной программной или протокольной или индивидуального характера проблемы, формируя группу необходимыми специалистами; Организация функции обратной связи с разработчиками. Разъяснительная работа по организации программных компонентов.

Ответственный

«Системный аналитик»

Цель и задачи

Аккумуляция и эффективное использование внутренних ресурсов в процессе решения поставленных целей;

Разработка инновационных форм организации процесса, поиск необходимых решений.

Направления деятельности

Аккумуляция рабочего информационного поля, выявления частных профессиональных компетенций и дополнительных ресурсов, распределения информации между рабочими или творческими группами, ресурсное содержание, и обеспечение групп; Обобщение и приведение полученной информации в рабочее состояние, а так же оповещение, доведение её до адресатов. Составление ментального профиля профессиональной компетентности сотрудников, принимающих участие в рабочих или творческих группах.

Ответственный

«Информационный мессенджер» (Организатор ментальных групп — курирующий и организующий процесс группового менеджмента)

Ожидаемые результаты проекта

Формирование программы адаптации молодого специалиста или «маршрута развития» (включение специалиста в текущие программы, возможно разработка программ под специалиста, консультации с психологом и т. п.) если это необходимо. Разработка программного, тематического содержания «Клуба молодого специалиста». Проведение занятий клуба и привлечение необходимых специалистов для занятий. Составление «программы развития специалистов» — опрос с последующим обобщением, интеграция системного опыта.

Создание Онлайн-общения «Служба скорой помощи или задайте свой вопрос!» — прямая линия с модератором. Видеообращение в разделе «Подсказки или не знаем, что делать!» — в этом разделе родитель может, присылает видео с проблемным сюжетом специалисту. Специалист посредством супервизии/ консилиума решает проблему и даёт обратную связь). Помогает избежать разочарования в данной рекомендации или специалисте, заставить специалиста врасплох. Подразумевает подтверждение использования подсказки в видеоформате. Что позволяет оценить качество использования данной рекомендации и увидеть саму проблемную ситуацию, тем самым повысить эффективность данных рекомендаций, так же заинтересовать родителя в более тесном взаимодействии и сделать его полноценным участником коррекционного процесса.

— Проведение родительских собраний онлайн. Позволит повысить частоту проводимых собраний. А так же проведение при необходимости экстренных собраний.

— Проведение Онлайн-консилиумы или «Вместе мы сила!» — проведение групповых мероприятий, обсуждение актуальных вопросов в онлайн-пространстве при участии нескольких специалистов.

— Проведение учебных онлайн программ «Учимся вместе!». Обучающие кейсы — отстранённые ситуации, предложенные специалистами и созданные родителями. Формирование навыка решения проблемы. Так же позво-

ляет преодолеть стеснительность, получить ответ, на беспокоящий вопрос, сохранив конфиденциальность.

— Ведение индивидуальных кейсов — групповая форма работы над реальными кейсами с целью передачи опыта от родителя к родителю.

— Проведение «Давайте познакомимся!». Ролевые игры — разыгрывание ролевых ситуаций, игровое моделирование и проецирование родительского поведения в рамках изученного поведения посредством пройденных кейсов. Данное занятие-практикум помимо прямых целей позволяет привлечь мотивированную аудиторию непосредственно для живого общения.

— Проведение вебинаров или «Школа для родителей!» — прямая трансляция или трансляция записи на различные проблемные, актуальные, сложные темы, выявленные в ходе взаимодействия: «Школа особого ребенка», «Поло ролевое воспитание», «Правовая грамотность» и т. д.

— Создание онлайн архива или «Это интересно!» — записи прошедших вебинаров с тематическим указателем ссылки на полезные фильмы, статьи и т. п.

— Создание «Живой дневник» — отсылать фотографии с занятий.

— Создание «Видеоотчёты» — небольшие ролики, где дети читают стихи, кушают и любые другие возможные достижения или текущие события.

— Организация ящика отзывов и предложений (онлайн и живой)

— Введение «успешного профиля специалиста» (например, воспитателя). Резюме воспитателя в свободном доступе. Возможные формы; интернет-резюме, «информационный коридор» — фото на стенах коридора с характеристикой и личным девизом, возможно с каким-либо рассказом о воспитателе, о его достоинствах, знаниях, отношении к работе, достижениях.

— Введение «командных резюме» — резюме команды работающей с ребёнком.

— Протокол сопровождения при первичном и последующих посещениях учреждения семьёй (вынести как отдельный проект). Где будут заложены определённые принципы взаимодействия, отражающие позицию учреждения. Будут заложены различные характеристики — «Мы лучшие!», — «Мы уникальны!». Определены формы знакомства с учреждением (экскурсии, презентации, обеспечение информационным пакетом, определены формы взаимодействия, круг взаимодействия при первом посещении и далее и многое другое).

Вспомогательные протоколы для специалистов.

— Протокол, объясняющий, как вести себя с агрессивно настроенными людьми.

— Протокол, объясняющий, как реагировать на гнев, оскорбления и унижения.

— Как взаимодействовать с тревожными людьми.

— С людьми, находящимися в депрессивных и других состояниях.

Литература:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsionnye-osnovy-menedzhmenta/viewer>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-osnovnye-teorii-motivatsii-effektivnosti-truda-personala/viewer>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/stsenarnyy-podhod-k-issledovaniyu-zhiznennoy-strategii-lichnosti/viewer>
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/model-sotsialnoy-tehnologii-menedzhmenta/viewer>

Предметно-практическая деятельность как педагогический метод коррекционно-воспитательной работы с воспитанниками с тяжелыми и множественными нарушениями развития в условиях ГКУ ЦССВ «Южное Бутово» (из опыта работы)

Волкова Оксана Васильевна, воспитатель

ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

В данной статье рассматривается способность педагога через предметно-практическую деятельность, в данном случае — рисование, способствовать приобретению тонкомоторных навыков, которые побуждают к целенаправленному использованию рук и пальцев у детей с ТМНР. Хорошее владение движениями рук и пальцев является существенной предпосылкой для приобретения многих навыков обихода, что очень важно для воспитанников при формировании навыков самообслуживания.

Ведущие виды деятельности детей-инвалидов, детей с ОВЗ, в ГКУ ЦССВ «Южное Бутово», в соответствии с диагнозом и степенью нарушения психических функций: формирование культурно-гигиенических умений и навыков самообслуживания; предметно-практическая деятельность; ознакомление с окружающим миром и развитие речи (чаще жестовой); игровая деятельность.

После обследования детей составляется индивидуальная программа развития на каждого ребенка, которая включает в себя следующие направления: сенсорное развитие, предметно-практическая деятельность, формирование моторных навыков, социальное развитие, самообслуживание, развитие движений.

Современный взгляд на место изобразительной деятельности детей в коррекционно-педагогическом процессе существенно изменился. Она рассматривается как деятельность, цели, строение, мотивы и средства которой совершенно отличаются от изобразительной культуры взрослых. Изобразительная деятельность, по существу, возникает в русле коммуникативной потребности ребенка и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности.

Основные усилия при обучении детей с интеллектуальной недостаточностью рисованию направляются, прежде всего, на стимулирование и развитие «графической активности».

На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям).

Любое занятие изобразительной деятельностью на первом этапе обучения должно протекать в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии со взрослым. При несформированности на первом этапе обучения у детей с интеллектуальной недостаточностью предпосылок изобразительной деятельности, так как крайне низкий уровень сенсорно-перцептивной сферы и аналитико-синтетической деятельности, отсутствие интереса к деятельности и потребности в ней, несформированность предметной деятельности и самых элементарных изобразительных операционально-технических умений. Невозможным является решение собственно изобразительных задач (нарисовать), поэтому более корректным будет говорить о проведении изобразительных игр — игр, построенных на использовании техники рисования.

Изобразительные игры проводятся с детьми как на занятиях в соответствии с расписанием работы воспитателя, так и во время, отведенное для свободной деятельности, а также на прогулке. Учитывая низкий уровень самостоятельности детей, недоразвитие познавательной активности и познавательной деятельности, внимания, целесообразно их проводить индивидуально или с небольшими группами детей.

Жестко формулировать требования к развитию ребенка с интеллектуальной недостаточностью считаем неправомерным. На занятия по расписанию отводятся часы, как в первую, так и во вторую половину дня. Их продолжительность 15–25 минут. Организация досуга и контроль занятий — основные задачи учреждения.

Пример конспекта занятия по рисованию:

«Яйцо для бабушки и дедушки».

(Рисование оттисков печатками из картофеля)

Цель: познакомить воспитанников с нетрадиционным приемом рисования — печатками из картофеля. Способствовать развитию интереса к предметно-практической деятельности.

Задачи:

Образовательные: формировать у воспитанников навыки изобразительной деятельности, используя нетрадиционные техники «оттиск печатки из картофеля» красками разных цветов (красный, синий, желтый). Учить внимательно слушать рассказ воспитателя.

Коррекционно-развивающие: развивать мелкую моторику рук (захват предмета и удержание его в руке), работать по образцу, корректировать ориентацию в пространстве, эмоционально-волевую сферу.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, культуру коммуникативных отношений. Вызвать у воспитанника положительный эмоциональный отклик на сказку.

Возрастная направленность занятия: группа интенсивного ухода (дети с ТМНР), старший школьный возраст. Уровень развития — 2–3 года.

Наглядно-дидактический материал: настольный кукольный театр со стигисами героев сказки — «Курочка Ряба»: дед, баба, курочка, мышка. Белое и желтое яйца (капсулы киндер-сюрприза), ложка.

Раздаточный материал: образец украшенного яйца, печатки из картофеля в виде кругов и треугольников, сердечек; вырезанное из бумаги яйцо, баночки с разноцветной гуашью, мисочка с водой, влажные салфетки, одноразовая тарелка.

Ход занятия:

Организационный момент:

Здравствуйте! (поздороваться с ребенком за ручку, посмотреть в глаза, установить зрительный и тактильный контакт, а затем с гостями вместе с воспитанником жестом приветствия, сопряжено).

Игровая мотивация:

Тук-тук-тук! Кто пришел в гости? Кукла Катя. Она принесла нам кукольный театр. Давай, расскажем ей

сказку о Курочке Рябе. Да, расскажем, садись с нами вместе. Показываем воспитаннику, госте, гостям кукольный спектакль по сказке «Курочка Ряба». Показываю, как дед и баба плачут, как они пытаются разбить яйцо. *В процессе чтения сказки обращаюсь к ребенку, чтобы он показал, как плачут дед и баба. Как разбивают яйцо, если у ребенка не получается самостоятельно, то показываем сопряжено.* Чтобы показать, как мышка «разбила» яйцо, бросаю желтую капсулу киндер-сюрприза на пол, предварительно приоткрыв ее. Потом пусть курочка снесет простое яйцо (белую капсулу киндер-сюрприза).

Коррекционно-развивающий блок:

По окончании спектакля предлагаю воспитаннику сделать красивое яйцо для бабы и деда, чтобы порадовать их, чтобы они никогда не плакали, а для работы необходимо подготовить ручки, разогреть их.

Физкультминутка «Пальчики». Декламация стихотворения сопровождается движением рук (сопряжено).

Вот помощники мои,

Их сожми и разожми,

Поверни их эдак, так,

За работу принимайся,

Ничего не опасайся!

Рисование красивого яйца

Воспитатель: Для узора выбираем любимую краску — красную, синюю, желтую. Раздаю ребенку заготовку — вырезанное из бумаги яйцо.

Заключительный этап

Держим печатку из картофеля сопряжено с ребенком, опускаем кончик в краску и ставим «печатать» на заготовке, обращаем внимание ребенка, что нужно распределять рисунок по всей поверхности яйца. Для того, чтобы поменять цвет, нужно промыть печатку в мисочке с водой.

Рефлексия

Показать раскрашенное ребенком яйцо героям сказки.

Воспитатель: Вспоминаем, чем занимались на занятии, благодарим куклу Катю за кукольный театр, за то, что пришла в гости к нам, благодарю ребенка за работу и угощаю конфетами.

Литература:

1. Мойра Питерси и Робин Трилор. Маленькие ступеньки. Книга 5. Навыки тонкой моторики. — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2001. [5, с. 82]
2. Крулехт, М. В. Дошкольник и рукотворный мир. — СПб.: Детство-Пресс, 2003. [2, с. 160]
3. Маллер, А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Метод. пособие. Изд. 2-е испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2002. [3, с. 176]
4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: Программы, методические рекомендации / Л. Б. Баряева, И. М. Бгажнокова, Д. И. Бойков, А. Зарин. — Псков: ПОИПКРО, 2009. [4, с. 168]
5. Основы коррекционной педагогики. Учеб.-метод. пособие / Авторы-сост. Д. В. Зайцев, Н. В. Зайцева. — Саратов: Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского., 2009. [5, с. 110]
6. Колдина, Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. [1, с. 45]

Специфика обучения специалистов среднего звена технологиям литейного производства

Дессерт Егор Антонович, преподаватель;
Козлова Светлана Леонидовна, преподаватель
Ярцевский индустриальный техникум (Смоленская обл.)

В статье автор рассматривает специфику обучения технологиям литейного производства на базе индустриального техникума.

Ключевые слова: обучающиеся, литейное производство, ориентированное образование, навыки, компетентность.

Современный рынок труда, а также стремительное развитие литейного производства, диктуют свои требования к компетентности, конкурентоспособности и профессионализму работников. Образовательный же процесс характеризуется сокращением часов на теоретическое обучение по дисциплинам и модулям, и увеличиваются учебные часы на самостоятельную работу. В реальности, подавляющее большинство обучающихся пренебрегают тщательной проработкой материала, либо изучают его поверхностно. В результате остаются пробелы в знаниях, что, впоследствии, может стать причиной трудностей в освоении приобретаемой специальности.

Образовательный процесс, базирующийся на компетенциях, представляет собой опыт, выстраиваемый на основе теории и практического применения полученных знаний в различных слоях изучаемой специальности. Метод ориентированного образования нашёл отражение в качестве модульных программ, нуждающихся в серьёзном методическом изучении. Модуль, в этом случае, представляет собой целостную единицу информации.

Содержание и способ изучения отдельной единицы в совокупности объединяются в систему высокого уровня целостности. Именно поэтому, метод ориентированного образования, возможно, рассматривать в качестве самостоятельной по уровню влияния и независимости обучающей программы. Студент, в процессе обучения, должен, в первую очередь, делать акцент на практическом опыте, основу которого составляют осваиваемые знания. Каждый отдельный модуль доступен для отдельного изучения, а их сочетание позволяет достичь максимально глубокого погружения в материал и его качественное закрепление.

Содержание модуля должно быть простым и понятным для восприятия. Это необходимо для возможности составления рекомендаций по его освоению. Границы модуля, при его разработке, должны корректироваться с учётом уровня теоретических знаний и практических навыков, которые обучающийся должен продемонстрировать по его завершению.

В процессе обучения технологиям литейного производства преподаватель может столкнуться с проблемами возрастающего объёма учебного материала и увеличения его уровня сложности при сохранении часов, необходимых для его изучения и освоения. С учётом этих слож-

ностей, от преподавателя требуется разработать принципиально иной подход к возможности освоения дисциплин, учитывая необходимость в самостоятельной работе обучающихся. Для увеличения эффективности такой подход должен формировать у обучающихся как личностные качества, так и общие и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями ФГОС с применением современных информационных технологий.

Одной из проблем, с которой регулярно сталкиваются преподаватели, можно назвать отсутствие у обучающихся навыков пространственного мышления в связи с низким уровнем графической подготовки. Для обучающихся технических специальностей такой навык выступает основой, так как в технике чертёж представляет собой базовый инструмент по выражению идей. Решение обозначенной проблемы заключается в разделении подхода к знаниям и их объяснению.

Стоит уделять особое внимание визуализации, как наиболее простому и эффективному способу демонстрации нового материала. Это позволяет не только уменьшить объёмы текстовых данных, которые априори более трудны для восприятия, но и более качественно поможет усвоить новый материал. При этом обязательным условием будет наличие мультимедийных пособий с возможностью использования анимации, что способствует развитию образного мышления у обучающихся, обеспечит эмоциональный отклик и увеличит работоспособность при тех же временных затратах.

Вне всякого сомнения, любой вид образовательного процесса и интеграция в него, должен проводиться неотрывно от самостоятельной работы для повышения уровня ответственности и самоорганизации обучающихся. Таким образом, осуществляется разделение работы преподавателя, направленную на обучение, и самостоятельную работу.

В связи с тем, что современный образовательный процесс требует от преподавателя применения различных подходов к обучению, включая как традиционные, так и инновационные, модульный подход способствует повышению компетенции преподавателя из-за увеличения скорости и качества усвоения нового материала слушателями, а также из-за упрощения значимых фактов и вытеснения посредственных данных.

Вместе с тем, в настоящее время от преподавателя требуется не просто быть компетентным в своей области знаний, но, в первую очередь, уметь понятно доносить информацию до обучающихся. Очень важно вовлекать студентов в образовательный процесс, учить их взаимодействию друг с другом. Для этого отлично подходят активные методы обучения. Для примера можно рассмотреть метод кейсов, метод мозгового штурма, лекции, в которых имеют место нарочитые ошибки, а также творческие задания. Все это позволит обучающимся принять участие в работе, приобрести новые навыки по сотрудничеству и общению, нахождению компромиссов и взаимопомощи.

Помимо этого, современный образовательный процесс оказывает влияние и на формирование нравственных ценностей. С его помощью обучающийся овладевает персональными установками, базирующимися на профессиональной этике, а также учится представлять и отстаивать свою точку зрения.

Значимым шагом в изучении дисциплин по технологии литейного производства, является проведение лабораторных и практических работ, где незаменимо будет все тоже интерактивное оборудование. Оно позволяет

минимизировать необходимость покупки настоящего дорогостоящего литейного оборудования, и с помощью его достоверной имитации, обучающиеся могут полностью погрузиться в процесс производства. Стоит отдельно отметить и то, что преподаватель должен идти нога в ногу с прогрессом и соответствовать ведущим трендам автоматизированного процесса производства литья, а также уметь мотивировать обучающихся. Новейшие достижения науки и техники оказывают влияние на понимание роли информационно-коммуникативных технологий и методов их применения, что необходимо для успешного привлечения молодежи и эффективного освоения дисциплины.

Процесс обучения, так или иначе, предполагает наличие множества проблем, в связи с тем, что он объединяет в себе и педагога, и наставника, который является профессионалом в той или иной области.

Современный образовательный процесс в учебных заведениях позволил не только кардинально изменить роль преподавателя, который ранее являлся, скорее, носителем информации, но и сделать его наставником, который не только обучает, но и мотивирует студентов.

Информационные технологии в учебном процессе детских музыкальных школ и детских школ искусств

Егорова Елена Николаевна, преподаватель, концертмейстер
МБУДО «Детская школа искусств» г. Луховицы (Московская обл.)

Современное образование претерпевает большие изменения. И связаны они с тем, что в школу приходит новое поколение детей — «информационные аборигены». Современные дети «с младенчества» умеют пользоваться различными технологическими устройствами — от телевизора до компьютера. При этом с самого раннего возраста дети прибывают в море информации, порой совсем ненужной.

С раннего возраста дети в полной мере используют современные информационные технологии, гаджеты и устройства. Всё это позволяет детям получить свободный доступ к различной информации. В итоге, приходя в ДШИ, дети уже настолько переполнены информацией, что новые знания им порой вместить уже некуда. Избыток информации убивает на корню интерес, желание получить новые знания, убивает само понятие «тайна познания».

В связи с этим, первоочередной задачей современного образования, должна стать задача научить детей ориентироваться в море информации и выбирать из него только нужное и полезное. Нужно переместить вектор с «поиска информации» на «выбор информации».

Прежде, чем использовать информационные технологии в процессе образования, необходимо донести до детей два важных факта:

1. Не вся информация, размещённая в сети, является достоверной. Найдённая информация всегда должна подвергаться проверке.

2. Всякая информация, размещённая в сети, может стать общедоступной. Даже если Вы удалили информацию, выложенную Вами, это не значит, что она удалась из сети. Информация там осталась, и где она может «всплыть» ещё не известно.

Но, как у всякого новшества, современные информационные технологии имеют «две стороны медали». Возможные проблемы мы перечислили. А теперь поговорим о том, как можно использовать ИКТ «во благо», какие возможности они дают современному учителю музыки. На самом деле таких возможностей много:

1. *Электронные дневники.* Электронные дневники дают массу преимуществ: выдача домашнего задания и режим его проверки (видно, кто из детей заходил и смотрел его, а кто даже не «открывал дневник») и оценки выполнения (при этом оценка может отображаться только

в дневнике у ребёнка, а может и в журнале); возможность общаться с родителями ребёнка (комментарии к уроку, личная переписка); родители могут отслеживать и своевременно реагировать на успеваемость и поведение ребёнка.

Оценки в дневнике имеют «вес», поэтому считается не только средний балл, но и средний взвешенный балл, что позволяет родителям и ученику видеть, что на данный момент времени он может получить в четверти.

Но, как во всяком электронном приложении, в дневнике бывают сбои, поэтому учителю рекомендуется вести и свой бумажный вариант журнала.

2. *ЦОР.* Цифровые информационные ресурсы призваны облегчить работу учителя-музыканта — можно взять уже готовый ресурс, а не «изобретать велосипед». Но на самом деле не всё так просто, как кажется. Любой преподаватель скажет, что даже готовые цифровые ресурсы надо перерабатывать, учитывая специфику того или иного направления предмета. Хотя иногда переделать (дополнить или, наоборот, сократить) проще, чем создавать заново.

ЦОР это не только презентации, но и флешанимация, и различные программы, и тесты, и электронные книги и т. д.. Остановимся на тестах. Есть интерактивные тесты, которые упрощают проверку работ учащихся. Есть тесты обучающие, с которыми ребёнок может работать самостоятельно, контролируя себя сам.

3. *Система голосования.* Система голосования позволяет проводить мониторинг усвоения темы учащимися на уроке. На доске дети видят вопрос и отвечают на него с помощью своего пульта, а далее на экран выводится общая картина — процент, который набрал тот или иной ответ.

4. *Интерактивные доски.* Интерактивные доски позволяют сделать процесс обучения более наглядным, не просто показывать презентацию, а дать возможность детям самим составить фигуру, сопоставить понятия и т. д. То есть ученик не просто смотрит, а и сам участвует в процессе получения новых знаний. Интерактивные доски дают возможность разнообразить задания для учащихся, сделать их более наглядными и интересными.

Только не стоит забывать, что по санитарным нормам работать с такими досками ученики могут лишь опреде-

лённое время (в зависимости от возраста). Да и если такая работа будет каждый урок, то она перестанет удивлять, станет чем-то обыденным и быстро надоеет. Так что во всём надо знать меру.

5. *Совместная работа.* Современные информационные технологии дают массу возможностей для совместной работы — форумы, совместная работа над заданиями, совместная работа «на доске». Это позволяет высказывать учащимся свои мысли, дискутировать, совместно работать над проектом и т. д.. Нужный сервис — публичный блокнот (<http://piratepad.net>). Он позволяет общаться в режиме реального времени тем, кому будет выслана ссылка. При этом ответ каждого человека выделяется разным цветом. К диалогу можно прикрепить файл.

6. *Дистанционная работа.* Есть много вариантов работы с учащимися дистанционно: форумы, программы общения (Skype и т. д.), учительские курсы в интернете, сайт учителя и другие. Всё это даёт возможность общаться учащимся с учителем и во внеурочное время, задавать вопросы, выполнять дополнительные задания. Создавая свой курс, учитель может контролировать работу каждого ученика — выполнение заданий, просмотр дополнительного материала и т. д. Оболочка moodle позволяет создавать различные ресурсы — лекции, тесты, задания с кратким ответом, кроссворды и многое другое. Оценка варьируется от «зачёт/незачёт» до 100 баллов. Всё это создаёт массу возможностей для дистанционной работы, для самостоятельной работы учащихся дома или на уроке.

7. *Мобильные телефоны.* Даже мобильные телефоны можно использовать в образовательном процессе. В современных мобильных телефонах есть камеры и диктофоны. Их тоже можно использовать — снимать видеоролик, брать интервью, делать фотографии, делать аудиозаписи, — всё это может пригодиться для работы над проектом или для выполнения определённых заданий.

В целом, современные информационные технологии дают массу возможностей использования в образовательном процессе. Главное, не забывать про «обратную сторону медали», дать волю своему творчеству — и успех Вам обеспечен.

Литература:

1. Афанасьев, К. Е. Подготовка учителей школ к использованию ИКТ на уроках \ Открытое дистанционное образование — М., 2004 — с. 10–12
2. Кулагин, В. П. Инновационные технологии и информатизация образования — М. «Янус-К», 2005 — с. 177.
3. Щуркова, Н. Е. Классное руководство: игровые методики — М.: «Педагогическое общество России», 2002 — с. 224.

Управление процессом выявления и поддержки одаренных и талантливых детей в образовательной организации

Ковтун Ксения Сергеевна, студент магистратуры;
 Научный руководитель: Казаков Игорь Сергеевич, доктор педагогических наук, профессор
 Сочинский государственный университет

В статье автор описывает апробированную систему управления по сопровождению, выявлению талантливых детей в образовательной организации.

Ключевые слова: мониторинг, сопровождения, одаренный ребенок, образовательная организация.

Современное общество опирается на информационные и интеллектуальные технологии, в которых основополагающим фактором является интеллектуальный ресурс, высокообразованные и высококвалифицированные люди — «человеческий капитал» [1]. На данный момент, нет сомнений в том, что прогресс развития общества и цивилизации напрямую зависит от одаренных людей. В связи с этим проблема выявления и поддержки талантливой молодёжи в современном образовании выходит на приоритетные позиции. Несомненно, существует ряд объективных проблем, таких как разрозненность элементов работы с одаренными детьми на различных уровнях, как федеральном, так и на уровне самой образовательной организации. [2] В данный момент не существует единой модели или разработанных рекомендаций эффективной системы управления процессом развития одаренных детей.

Безусловно, способные, талантливые и одаренные дети в образовательной организации оказывают положительное воздействие на авторитет образовательной организации, делая ее наиболее конкурентноспособной в сравнении с другими ОО. Но как выявить таких детей

в условиях массовой системы образования? Как понять, что именно этот ребенок талантлив? На данные вопросы руководителю образовательной организации придется поискать ответы самостоятельно, для того, чтобы выстроить ту систему управления и поддержки таких детей, которая бы наиболее подошла и стала эффективной в условиях конкретной образовательной организации, с учетом ее специфики, профильности аи контингента обучающихся. [3]

В общеобразовательных организациях, в которых система управления сводится к курированию одаренных детей, учебно-методической работы, внутреннему и внешнему (ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, КДР) контролю качества образования одним заместителем директора, как правило по учебно-методической работе (УМР), не позволяет эффективно следить и управлять всеми процессами работы с одаренными детьми, все сводится к поверхностному контролю. Для эффективной системы работы такому управленцу (директору, заместителю директора) необходимо создать команду с четким распределением функциональных обязанностей. Наиболее четко она представлена в схеме.



Каждый элемент в схеме находится на равной ступени соподчинения друг другу и взаимосвязан с другими.

В поддержке и развитии одаренных детей нас в первую очередь интересует блок «Развитие Гимназии», ее административный состав и взаимодействие с другими структурными элементами системы управления. Курирует его заместитель директора по инновационной деятельности и перспективному развитию ОО. Блок состоит из трех основных направлений:

1. РОМП «Поддержка и развитие одаренных детей». К данному направлению прикрепляется руководитель, в функционал которого входит курирование, выявление и сопровождение одаренных детей с НОО ступени образования и до получения учащимися аттестатов об ООО и ОСО образовании. Взаимодействуя с воспитательным блоком, а именно с педагогом-психологом, проводится диагностика выявления талантливых детей, через тестирование на одаренность и виды одаренности у учащихся; проводится дальнейшее сопровождение педагогом-психологом выявленных учащихся в формате групповых и индивидуальных занятий, с письменного разрешения родителей и законных представителей обучающегося. Для более точной картины руководитель РОМП запрашивает у учебного блока, а именно куратора параллели таблиц успеваемости и результаты мониторинговых работ. Перед началом учебного года, на заседании МО учителя-предметники предоставляют руководителю РОМП день и часы занятий с одаренными учащимися согласно штатному учебному расписанию и аудиторным фондом ОО, не менее одного часа в неделю. Руководитель РОМП составляет график консультаций и предоставляет данную информацию в экономический отдел, для оплаты труда учителям-предметникам.

Литература:

1. Авдеева, Н. И. Одаренный ребенок в массовой школе / Н. И. Авдеева, Н. Б. Шумакова. — М.: Просвещение, 2006. — 239 с.
2. Вьюгина, Л. К., Инновационный менеджмент. Структурные схемы и таблицы: учебное пособие. — М.: Юнити-Дана, 2012. — 104 с.
3. Казаков, И. С. Самопроектирование — анализ понятия // Вестник Сочинского государственного университета туризма и курортного дела. — Сочи, 2011. — № 2. — с. 130–133.
4. Казаков, И. С. Персоналицированные инвариантные составляющие информационно-образовательной среды вуза // В мире научных открытий. — Красноярск, 2011. — № 9.3. — с. 687–699.
5. Кибанов, А. Я., Основы управления персоналом: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Менеджмент организации», «Управление персоналом». — М.: Инфра-М, 2012. — 447 с.
6. Тюнников, Ю. С. Непрерывное формирование медиакомпетентности учителя в условиях постоянных изменений информационной и образовательной среды / Ю. С. Тюнников, Т. П. Афанасьева, И. С. Казаков, М. А. Мазниченко // Медиаобразование. — М., — 2017. — № 1. — с. 58–74.

2. Вторым блоком в развитии гимназии РОМП «Работа с педагогическими кадрами». Руководитель данного блока работает с педагогическими кадрами гимназии, в частности оказывает консультативную и методическую помощь в аттестации педагогических работников, сопровождает в профессиональных конкурсах, публикациях, методических разработках и статей, транслировании педагогического опыта.

3. Руководитель РОМП «Научно-исследовательской деятельности» курирует проектную и исследовательскую деятельность учащихся, педагогических работников и ОО в частности.

Такая модель имеет обособленную четырехступенчатую систему управления: экономическая и хозяйственная часть, развитие гимназии, воспитательная работа, учебный отдел, каждый из которых тесно связан между собой и тем не менее является самостоятельной управленческой единицей, позволяющей успешно и быстро решать поставленные задачи в ОО. «Ресурсно-методическое объединение педагогов» позволяет не только повысить качество результатов интеллектуальной, творческой и спортивной деятельности одаренных учащихся за счет непрерывной модели сопровождения, но и повысить профессионализм, конкурентоспособность педагогических работников, делегирование отдельной части должностных полномочий на руководителей РОМП, позволяет формировать административный кадровый резерв ОО. Благодаря такой структуре работы мы получаем успешного педагога, который стремится развивать успешных учеников и повышать конкурентоспособность образовательной организации.

Проблема актуализации магистратуры по направлению «социальная работа» в России

Ласкин Алексей Александрович, студент магистратуры
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

В настоящей статье рассматривается проблема актуализации магистратуры по направлению социальная работа в России. Рассматривается история становления магистратуры в России. Анализируется нормативно-правовая база в области высшего образования в РФ.

Ключевые слова: магистратура, вторая ступень высшего образования, аспирантура, научная деятельность, социальная работа.

Прежде чем рассматривать проблему актуализации магистратуры по направлению социальная работа, стоит рассмотреть историю становления магистратуры в России. В 1996 году в связи присоединением к Болонскому процессу, а также в рамках перехода на трехуровневую систему высшего профессионального образования в современной России появилась, казалось бы, новая квалификация выпускников образовательных учреждений высшего профессионального образования как магистратура [2, с. 74]. А с 2010 года, заказ на магистрантов возрос в десятки раз. Благополучно отодвинув популярность аспирантуры, магистратура заставила заговорить о себе в широких массах. Многие обсуждают проблему магистратуры и сегодня. Большинство уверены, что магистратура исключительно дань западной системе образования. Однако, степень магистра существовала и в дореволюционной России [3, с. 321]. Причем тогда степень магистра была выше степени кандидата наук. Поэтому не стоит говорить, что магистратура — это новая форма профессионального образования для России. Что касается текущего состояния магистратуры в России, то стоит отметить, что большинство специалистов видят в магистратуре скорее научную деятельность, нежели практическую, и это отчасти верно [4, с. 25]. На основании этого можно сформулировать тезис о том, что в России на сегодняшний день существует огромный заказ на «ученых». Первая проблема заключается в том, что на сегодняшний день в России как раз недостаток в прикладных специалистах, а стремительный заказ на магистрантов идет в разрез с общей концепцией подготовки профессиональных кадров. Вторая проблема пересекается с первой: на сколько ценно будет научное образование, если каждый второй бакалавр или специалист получает магистерскую степень? Третья проблема заключается в сложной адаптации к трехуровневой системе образования как со стороны работодателей, так и абитуриентов [5, с. 64].

Социальная работа не стала исключением на фоне возрастающего количества разнообразных магистерских программ [1]. Программа представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную университетом с учетом требований рынка труда на основе

Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования. Основная профессиональная образовательная программа магистратуры имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и рекомендациями примерной основной образовательной программы (ПООП) (при наличии); в области обучения целью ОП по направлению подготовки является формирование общекультурных — универсальных (социально-личностных, общенаучных, инструментальных) и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику работать в избранной области и (или) сфере профессиональной деятельности и быть успешным на рынке труда; в области воспитания целью ОП по направлению подготовки является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, настойчивости в достижении цели. Программа хороша тем, что позволяет, как на базе бакалавра социальной работы, так и других направлений, получить профессиональное узкоспециализированное социальное образование, что является несомненным плюсом особенно для новоиспеченных бакалавров. Прогнозировать судьбу магистратуры по социальной работе достаточно сложно. Однако, уже сегодня Министерство образования и науки России объявило, что государственный заказ на магистрантов в 2019 году сократится на треть. Поэтому можно сделать вывод, что судьба магистерской программы по социальной работе неутешительна, как, впрочем, и других магистерских программ [6, с. 32]. Социальная работа при условиях снижения государственного заказа станет неконкурентоспособной и исчезнет, уступив более общим и популярным направлениям, как в свое время это произошло с аспирантурой.

Литература:

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон: от 29.12.2012 N 273-ФЗ. — Электрон. дан. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/, доступ СПС «Консультант плюс» (дата обращения: 20.02.20). — Загл. с экрана.
2. Агапов, П. В. Социологическая энциклопедия. — Т. 2. — Мысль, 2003. — 243 с.
3. Бауман, З. Мыслить социологически. — ЮНИТИ-ДАНА, 2006. — 346 с.
4. Волов, В. Т., Волова Н. Ю., Четыррова Л. Б.. Некоторые тенденции высшего образования в России. — №. 2. —: Инновации в образовании, 2001. — 154 с.
5. Воронина, Т. П. Образование в информационном обществе. — М, 1998. — 195 с.
6. Григоров, В. Н. Социология образования перед новыми вызовами. — № 6. —: Социологические исследования, 2000. — 84 с.

Работа над музыкальными диктантами на уроках сольфеджио в младших классах Детской школы искусств

Лифановская Людмила Ивановна, преподаватель теоретических дисциплин
МБУДО «Детская школа искусств» г. Луховицы (Московская обл.)

Основная задача предмета сольфеджио — развитие музыкального слуха. Музыкальный слух — явление сложное. Его развитию в образовательном процессе способствуют все музыкальные дисциплины — специальный инструмент, теоретические предметы, хор, ансамбль, оркестр. Однако особая роль отводится здесь предмету сольфеджио. Среди разнообразных форм работы на уроке важное место занимает музыкальный диктант, который является наиболее полной формой слухового анализа.

Целью музыкального диктанта является воспитание навыков перевода воспринимаемых музыкальных образов в чёткие слуховые представления и быстрого закрепления их в нотной записи.

Основными же задачами работы над диктантом можно назвать следующие:

- создавать и закреплять связь видимого и слышимого, то есть научить слышимое сделать видимым;
- развивать музыкальную память и внутренний слух ученика;
- использовать диктант как средство для закрепления и освоения знаний и навыков, полученных по теории музыки.

На значение музыкального диктанта часто указывалось уже с середины XIX-го века. Методические принципы и приемы в работе над музыкальным диктантом описаны в теоретической литературе достаточно широко: работы Е. В. Давыдовой, А. Л. Островского, В. А. Вахромеева, В. Серединской и других исследователей.

По замечанию Е. Иоффе, диктант является «кульминацией» в оценке уровня развития полноценного музыкального слуха.

Ведущий теоретик-сольфеджист Е. В. Давыдова отмечала, что диктант, как и слуховой анализ, является итогом

знаний и умений, определяющим уровень музыкально-слухового развития ученика.

Музыкальный диктант (от лат. dicto — диктую, повторяю) — «запись по слуху мелодий, а также небольших двух-, трёх- и четырёхголосных музыкальных построений».

Не секрет, что диктанты в музыкальной школе большинству учащихся даются с трудом. Боязнь написать диктант неправильно, получить плохую отметку может отбить у таких детей интерес к этой форме работы, а иногда и «отвернуть» от самого урока сольфеджио.

Педагогу сольфеджио необходимы более глубокие знания законов детской психологии, в частности, психологии музыкального восприятия.

Сложный процесс записи диктанта (слышу-понимаю-записываю) требует не только знаний, но и специальной подготовки, обучения. Научить писать диктант — одна из важнейших задач предмета сольфеджио.

В процессе записи диктанта участвуют: мышление, память, внутренний слух. Кроме этого, необходимо иметь теоретические знания, помогающие грамотно записать услышанную мелодию. Таким образом, прежде чем приступить к записи диктанта, педагог должен быть уверен в том, что учащиеся подготовлены к этой работе. Поэтому целесообразнее начинать работу над записью музыки во втором классе, а в первом классе провести большую подготовительную работу.

При работе с 1-м и даже со 2-м классом педагог воздерживается от слова «диктант», заменяя его музыкальными «загадками», «заданиями», «задачами» и пр. Е. В. Давыдова подчеркивала, насколько ответственна роль педагога в процессе работы класса над диктантом, ведь он должен учитывать индивидуальные особен-

ности каждого ученика, направлять его работу, учить писать.

Целью моей педагогической практической деятельности стало выявление методов, позволяющих сделать работу над музыкальным диктантом на уроке сольфеджио более эффективной, увлекательной и психологически комфортной. Мир маленького ребёнка ещё тесно связан с игрой и сказкой, что предполагает включение элементов игры, ярких картинок, весёлых стихов, которое ведёт к более прочному усвоению материала.

Подготовка к письменным диктантам

1. Игра «Нотная дорожка» — вырабатывает навыки нотной записи. На первых занятиях дети должны вырабатывать красивый нотный почерк, запомнить названия нот первой октавы и их расположение на нотоносце. Для этого необходимо на каждом уроке вводить упражнения записи нот под диктовку преподавателя (продолжительность — не более пяти минут). С самого начала необходимо приучать детей писать аккуратно и чисто.

2. Игра «Красивый почерк»

Задания по переписке нот (контрольные списывания), причём переписывается, только то, что знакомо, чтобы закреплять связь между видимым и слышимым и такая форма развивает внутренний слух.

3. Игра «Собери мелодию».

а) На начальном этапе в 1 классе, пока дети ещё не научились быстро писать, рекомендуется проводить на уроке следующую работу: на альбомном листе — на разлинованном нотном стане выкладываются пуговицами исполненные преподавателем музыкальные попевки: чёрными — короткие ноты, белыми — длинные

б) У каждого ученика магнитные досочки и магнитные нотки — маленькие шашки — короткие звуки, а большие — длинные звуки. Дети в первом классе с интересом «пишут» такие диктанты. Это позволяет экономить учебное время: в ходе занятия можно написать несколько мини-диктантов, а для исправления ошибок достаточно лишь передвинуть нотку.

4. Игра «Музыкальное лото».

а) На уроке используются карточки с названиями нот, которые разложены в виде звукоряда перед каждым учеником. Услышав короткую фразу, сыгранную учителем, дети повторяют её в «уме» и откладывают соответствующие карточки. При этом лучше активизируется внутренний слух, создаются условия для сосредоточения внимания учеников и отпадают технические трудности написания нот. Кроме того, использование карточек, даёт педагогу возможность легко контролировать одновременно работу всех учеников, поправлять сразу же ошибку любого из них.

б) Использование карточек со ступенями.

Запоминание мелодического движения по ступеням мажорного лада: I-II-III, III-II-I, III-IV-V, V-IV-III, V-IV-III-II-I, V-IV-V-IV-III-II-I, а также мелодических оборотов, построенных на секундовых сочетаниях устойчивых ступеней лада неустойчивыми. Сначала про-

исходит интонационное, т. е. «внешнее» освоение этих оборотов во время пропевания ступеней. Однако мы не ограничиваемся только их пропеванием, а, «заглядывая вперёд», выстраиваем целый ряд разнообразных форм работы на основе построения ступеней, упражнений. В результате такой работы навык усваивается фундаментально, из «внешнего» состояния он переходит на уровень внутреннего слуха и прочно откладывается в музыкальной памяти.

5. Игра «Музыкальная угадка».

Узнавание на слух отдельных, не связанных друг с другом устойчивых, а затем и неустойчивых ступеней. После предварительной настройки, учащиеся определяют на слух и поют звук, сыгранный преподавателем на инструменте. Однако не следует требовать от учащихся названия звуков без пения — это приводит зачастую к «отгадыванию» звуков и не приносит никакой пользы, не способствует развитию слуха.

6. Игра «С песенкой по Лесенке»: все поют проигранную мелодию на слог, а один учащийся показывает указкой ступени по «Лесенке» (или таблице «Столбица»).

7. Игра «Музыкальные загадки».

Небольшая мелодия проигрывается педагогом, пропевается учащимися на какой-то слог («ля», «та»), затем дети поют мелодию с названием звуков.

8. Игра «Ритмическое лото»

Выкладывание ритма прозвучавшей мелодии карточками с ритмическими формулами.

9. Игра «Живой рояль»

Каждый ребёнок получает название своей нотки — клавиши музыкального звукоряда. Педагог играет мелодию мотива или фразы, а ведущий ученик показывает на тех детей, звуки которых прозвучали и те поют свой звук.

10. Игра «Умники и умницы»:

а) Запись выученных ранее мелодий по памяти (например, с предыдущего урока или из домашнего задания).

б) Подбор мелодии на фортепиано, с последующей её записью.

в) Записывание нотами всесторонне проработанного номера по сольфеджио или какого-либо интонационного упражнения.

г) Письменное транспонирование знакомых мелодий или мелодий, подобранных на фортепиано.

д) Мелодия или небольшая попевка, исполненная педагогом на инструменте, записывается в виде ступеней.

е) В классе выучивается на слух песня со словами, затем песня поётся без слов на слог «та» и записывается по памяти (дети не должны напевать мелодию).

ж) Дети выучивают песню самостоятельно по нотам дома, педагог в классе проверяет, как она усвоена и предлагает записать по памяти.

з) Ритмическое оформление написанных на доске нот, составляющие знакомую мелодию.

11. Игра «Следопыт»

а) Педагог играет незнакомую мелодию с ошибками, а учащиеся следят по нотам и определяют, где допущена была ошибка.

б) Педагог записывает на доске мелодию с ошибками в ритме, а учащиеся должны найти ошибку.

12. Игра «Лучший фотограф»

Педагог записывает на доске упражнение или несложную прибаутку, песенку — ученики поют ее про себя, затем она стирается, а детям предлагается записать ее по памяти (можно пропеть мелодию 1–2 раза вслух).

13. Игра «Музыкальный ручеёк»

Педагог, предварительно настроив детей в определённой тональности, садится за фортепиано, а дети выстраиваются друг за другом спиной к инструменту. Педагог играет краткую фразу (4–6 звуков), после чего первый ребёнок должен пропеть мелодию на нейтральный слог и затем подобрать её на инструменте. Только сыграв её правильно, ребёнок встаёт в конец колонны. Звучит новая фраза, адресованная следующему ученику. Он интонирует её и подбирает на инструменте. Игра продолжается до тех пор, пока все учащиеся не выполнят задание.

В этой игре присутствует сразу несколько важных моментов, делающих её педагогически эффективной:

- 1) самостоятельное решение детьми задачи — преврати звуки услышанной музыкальной фразы в ноты, которую можно усложнять, переходя от простых попевок к предложениям;
- 2) присутствие соревновательного элемента;
- 3) естественное состояние детей — их подвижность, которую предполагает игра.

14. Творческие задания:

а) В классе и дома учащиеся подбирают выученную песню от разных звуков на инструменте;

б) Сочинение мелодии на литературный текст или на заданный ритм;

в) Досочинение мелодии (дана фраза, сочини вторую).

Как можно больше мелодий следует учить наизусть, так как осмысленно и выразительно спеть любую музыкальную фразу учащиеся первого класса могут только в том случае, если знают её наизусть. Выученные мелодии на уроке целесообразно включать в домашние задания и возвращаться к ним на следующих уроках, записывая их по памяти. Начинать петь по нотам нужно с простых мелодий, использующих лишь две ладовые ступени, затем постепенно расширять звукоряд, вводить постепенно остальные ступени лада. Для создания у учащихся отчётливого слухового представления каждой ладовой ступени необходимо подбирать музыкальный материал с характерными для данной ступени интонациями. При разучивании мелодий обязательно следить за чистотой интонирования, добиваться того, чтобы учащиеся научились слышать даже незначительные неточности интонации в собственном пении и своих одноклассников.

Выводы: Результаты собственной педагогической практической деятельности показали, что при использовании большого количества подготовительных работ, игр и упражнений на уроках сольфеджио у детей пропадает страх перед записью незнакомой мелодии, усиливается интерес к предмету сольфеджио. Учащиеся проявляют большую самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий.

Литература:

1. Музыкальные диктанты с приложением CD MP-3. Составитель Т.Вахромеева I — IV классы ДМШ., М. «Музыка» 2005.
2. Занимательные диктанты для учащихся 4–7 классов ДМШ и ДШИ. Составитель Г. Ф. Калинина., М. 2004.
3. Д. И. Шайхутдинова Методика инновационного обучения по предмету «Сольфеджио». Уфа — 2000 г.
4. З.Глядешкина, Т. Енько «С. Ф. Запорожец — педагог». М. «Музыка» 1986.
5. Как преподавать сольфеджио в XXI веке. Сост. О.Берак, М.Карасева. — М.: издательский дом «Классика-XXI», 2009.
6. Развитие музыкального слуха / Г. И. Шатковский. — М.: Амрита, 2008
7. Лежнева, О. Ю. Практическая работа на уроках сольфеджио: Диктант. Слуховой анализ: Учеб. Пособие для учащихся 1–8 кл. детских муз. школ и детских школ искусств. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
8. Давыдова, Е. В. Методика преподавания сольфеджио. — М., 1986.
9. <https://gameriskprofit.ru/nepoznannoe/muzykalnye-diktanty/>
10. <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/04/13/metodika-prepodavaniya-muzykalnogo-diktanta>

Вместе откроем книгу: Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»

Любезнова Юлия Викторовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей № 8» г. Нижний Новгород

Изучение романа Ф. М. Достоевского следует начинать со смысла заглавия, которое несет юридический подтекст. Преступление, а за ним идет наказание — предупреждает юного читателя автор. Не случайно и юристы герои в романе (Порфирий Петрович, Заметов — судебные следователи, адвокат Лужин), сам Родион Раскольников причастен к юриспруденции — автор статьи о психологических законах преступления. Сначала кажется, что суд — это высшая инстанция справедливости, но в ходе чтения и анализа учащиеся узнают, что настоящий суд происходит в душе героя, преступившего закон, честь, совесть. Для Раскольникова — судебные разбирательства, признание, приговор — это лишь внешние признаки наказания. Подлинное освобождение от греха — не в приговоре, как оказывается, а в искуплении греха через покаяние перед людьми, землей, миром и Богом.

На первый взгляд ребятам может показаться, что жанр произведения Достоевского — это детектив, но интрига преступления и следствия, ложные ходы следствия не делают роман детективом. Писатель отказывается от интриги поиска — преступник представлен читателю раньше, чем совершено преступление. Смысловым центром криминального сюжета становится наказание и философская драма героя: «Он стал на колени среди площади, поклонился до земли и поцеловал эту землю с наслаждением и счастьем...».

Не случайно Родион Раскольников просит Соню почтить эпизод о воскрешении Лазаря. Евангельская притча связывает преступление и будущее «прозрение» героя.

Огромную нагрузку в романе несут и художественные детали. Многочисленные расчеты, заполняющие страницы, утверждают значимость денег, их ценность для героя. Но с другой стороны, деньги не значимы для Раскольникова; они лишь указывают на колоссальную духовную работу и психологическое напряжение, которыми сопровождается создание его теории: «тварь ли я дрожащая или право имею». Деньги — это метафизическая свобода, власть, преодоление себя.

«Подлый расчет» — мелочная и унижительная денежная арифметика — рефреном проходит через весь роман. Точные суммы сопровождают героя и всех других. Одиннадцать рублей стоит мундир Мармеладова, двенадцать рублей он украл у жены и пропил, полторы тысячи рублей лежали в ящике стола у старухи-процентщицы, триста семнадцать рублей серебром и три двугривенных оказались в ее кошельке, который Раскольников спрятал после убийства под уличным камнем, в краже ста рублей обвиняется Соня и др. Внешне и само преступление мотивировано нищетой Раскольникова,

необходимостью платить за обучение в университете, желанием спасти Дуню от унижительного брака с Лужиным. При этом в финале романа все финансовые затруднения разрешаются: дети Мармеладова устроены в сиротский приют, завещание Марфы Петровны избавляет Дуню от материальных проблем. Деньги превращаются в условность, для Раскольникова важны не медные пятаки, а капитал в его идеальном смысле — в качестве символа власти и силы.

Интерьер у Достоевского выписан достаточно подробно, в поле зрения читателя попадают предметы различного характера, увиденные под разным углом зрения. Например, в комнате Сони один угол «ужасно острый», а другой — «слишком безобразно тупой». Комнату Раскольникова автор называет неоднократно то шкафом, то гробом не случайно. Герой замкнут, живет своей идеей.

Мы видим, что детали в романе лишены осязательной материальности, зато наделены способностью к «самовыражению», обнажению сути вещей, самого характера пространства. Отсюда и устойчивость колорита — все интерьеры выполнены в одном желтом цвете. Желтый цвет — знак эмоций, чувств, смятений в душах героев, их отрешенности от внешнего мира.

Образ Петербурга не менее важен при изучении романа Достоевского. Мы видим канавы, грязные улицы, переулки, распивочные, подворотни. Кругом грязь, вонь, духота. Таким предстает Петербург Достоевского и все время на страницах романа во время заката солнца. «Темнеющая вода», «темные глухие стены», «розовый отблеск заката» — автор намеренно описывает город на контрасте. Облик города, как и все детали в произведении, объединяет напряженно — субъективную манеру повествования.

Роман Ф. М. Достоевского населен множеством двойников Родиона Раскольникова. Студент в трактире развивает идею об одном «крошечном преступлении и тысяче добрых дел»; Лужин приводит «экономическое» обоснование теории Раскольникова. Свидригайлов дословно воспроизводит рассуждения Раскольникова (двойничество этих героев подчеркивается и сюжетной параллелью: Раскольников дает деньги на похороны Мармеладова, Свидригайлов — на похороны Катерины Ивановны). Вместе с тем другие персонажи романа предупреждают поступки Раскольникова (женщина, сбросившаяся с моста), третьи демонстрируют его возможную участь (Раскольников чуть не угодил под копыта лошади, Мармеладов погибает, раздавленный лошадью).

Идеологические союзники и оппоненты Раскольникова представляют разные стороны его идеи. По мнению

Лужина, на «одно крошечное преступление — тысяча добрых дел». Раскольников узнает в нем собственную идею — во имя абстрактного общественного добра можно «переступить» через отдельного человека. Неразличение добра и зла — общий пункт, отсутствие критерия оценки поступка меняет его модальность: «можно — нельзя» заменяется на «нужно».

В тексте Достоевского максимальная нагрузка приходится на восклицательные и вопросительные знаки, а также комбинированные знаки. Они наиболее точно отражают ход противоречий в душе Раскольникова. Высокое эмоциональное напряжение — отличительный признак художественного мира Ф. М. Достоевского.

Для анализа романа «Преступление и наказание» могут быть использованы следующие письменные задания:

1. Какое место в теории Раскольникова занимает финансовая сторона преступления?
2. В чем своеобразие цветовой палитры романа?
3. Какие художественные детали постоянно используются при описании Петербурга?
4. Сопоставьте стихотворение Н. А. Некрасова «До сумерек» с эпизодом из сна Раскольникова?
5. Соотнесите Свидригайлова и Раскольникова. Есть «общая точка» между ними?
6. В чем суть взглядов Лужина на экономику и «природу человека»? В чем они сопоставимы с теорией Раскольникова?
7. Какие жанровые признаки детектива есть в романе?
8. В чем истинное наказание Раскольникова?
9. Какое место в теории Раскольникова занимает финансовая сторона преступления?
10. Какое стихотворение Лермонтова вспоминает перед смертью Катерина Ивановна? Почему?

Литература:

1. Блонский, П. П. Задачи и методы новой народной школы / П. П. Блонский. — М.: Задруга, 2017.
2. Ионин, Г. Н. Проблема интерпретации художественного текста в учебной и профессиональной деятельности // Интерпретация художественного текста в вузе и в школе. Межвузовский сборник трудов. — СПб.: Образование, 1993. — с. 3–21.
3. Маранцман, В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников / В. Г. Маранцман. — Л., 1974.

11. Использует ли Достоевский мифологические имена в романе? С какой целью?

12. Какие знаки препинания наиболее точно выражают эмоциональную атмосферу «Преступления и наказания»?

Роман Ф. М. Достоевского также можно использовать в процессе исследовательской деятельности обучающихся. Например, тема научной работы «Мотив двойничества в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». В процессе исследования ученики делают выводы о типе героя, у которого может появиться двойник, о характере появления двойника, об образе двойника, о развитии сюжетов, финале, мотивах, присутствующих в произведении, о повествовательной структуре произведения.

Возможны следующие темы для проектов:

1. Город как соучастник преступления в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Математика в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
3. Функции цвета в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
4. Особенности композиции романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
5. Сны героев в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», их символика, истолкование.
6. Юные читатели Достоевского.
7. Интервью с Ф. М. Достоевским.

Проектная деятельность является важным дополнением к урочной деятельности. Ученическое исследование способствует более глубокому усвоению знаний о личности и творчестве писателя, активизирует восприятие текста, помогает глубже познать произведение, а также значительно повышает качество литературного образования школьников.

Социокультурная адаптация иностранных студентов

Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент
Вологодский государственный педагогический университет

Марук Юлия Анатольевна, студент магистратуры
Вологодский государственный университет

В статье автор пытается определить важность социокультурной адаптации иностранных студентов в российских вузах в процессе обучения.

Ключевые слова: иностранные студенты, адаптация.

В современном мире интенсивно развиваются межгосударственные образовательные связи, увеличивается количество молодых людей и студентов, желающих получить высшее образование в другой стране.

Обучение иностранных студентов является определенным показателем статуса университета.

Сегодня в российских высших учебных заведениях стремительно увеличивается доля иностранных студентов, которые с первых же дней обучения попадают в новую, непривычную для них культурную, языковую и академическую среду, к которой им необходимо адаптироваться за небольшое количество времени.

В связи с этим изучение проблем адаптации иностранных студентов становится все более актуальным. Успешная адаптация позволяет повысить и улучшить уровень и качество высшего образования, а также позволяет иностранным студентам быстро включиться в учебный процесс. Благодаря успешной адаптации иностранный студент получает все возможности максимально реализовать себя в процессе обучения [2].

Понятие «адаптация» является многозначным и рассматривается в ряде многих наук: психология, педагогика, философия. В нашем исследовании значим следующий аспект понимания адаптации — процесс и результат приспособления к окружающей среде, обладающей новыми для субъекта характеристиками.

Обучение в другой стране начинается для иностранного студента с адаптационного периода, который характеризуется напряжением всего организма.

Нельзя не отметить тот факт, что приезжая в другую страну, студент находится в особенном положении — они вынуждены не только осваивать новый учебный вид деятельности, но и адаптироваться к новому социокультурному пространству. Старые схемы и модели поведения не всегда уместны в новой среде, поэтому иностранным студентам требуются время и некоторые усилия для встраивания в новую социокультурную среду [3].

Зная особенности адаптации иностранных студентов, а также понимая специфику их проблем и трудностей, с которыми они сталкиваются в первое время пребывания в стране, можно рассмотреть социокультурную адаптацию как средство эффективной работы с данной категорией.

На процесс социокультурной адаптации также оказывает влияние толерантность принимающего социума по отношению к иностранным студентам.

Трудности, которые студент испытывает в новой стране, могут быть сгруппированы следующим образом:

1. Психофизиологические трудности.
2. Учебно-познавательные.
3. Социокультурные.

Спектр проблем, в решении которых может помочь социокультурная адаптация: трудности, связанные с освоением нового культурного и социального пространства; трудности в учебной деятельности, связанные с различиями в системе образования и организации учебного процесса; коммуникативные проблемы; психоэмоциональное напряжение, связанное с нахождением в новой среде [4].

Социокультурная адаптация — это непрерывный и постепенный процесс.

Следует отметить, что педагогическую помощь иностранным студентам следует оказывать комплексно, не только погружая их в социокультурную жизнь, но и в среду вуза, связанную с процессом обучения. Исследователи выделяют в этом процессе несколько этапов: [1]

1. Превентивный этап. На данном этапе происходит заочное знакомство студента с образовательной организацией через Интернет.
2. Начальный. На начальном этапе происходит первое знакомство студента с новой средой, первые его попытки включиться в новую среду, сталкивается с первыми трудностями.
3. Основной этап идет на протяжении всего процесса обучения иностранного студента в российском вузе. Именно на этом этапе происходит передача знаний и ценностей о системе русской культуры, от присвоения которых зависит успешность и время адаптации к новым условиям обучения.

Для успешной и эффективной социокультурной адаптации специалисты организуют различные мероприятия, в рамках которых иностранные студенты могут узнать о традициях и обычаях страны, а также поделиться первыми впечатлениями.

С целью выявления необходимости социокультурной адаптации иностранных студентов, мы выбрали базу на-

шего исследования — Отдел международного сотрудничества ВоГУ г. Вологда.

Наше исследование по данной теме началось с изучения деятельности базы исследования и основными направлениями работы с иностранными студентами.

В процессе адаптации важную роль играют множество сторон, это преподаватели, кураторы, обучающиеся принимающей страны и отдельные структурные подразделения. Все они оказывают немаловажную роль в социокультурной адаптации иностранных студентов.

Следовательно, необходимо эффективно организовать систему адаптации иностранных студентов, способствующую эффективности и качеству обучения, получению студентами новых возможностей и связей. С этой целью нами может быть создана новая программа социокуль-

турной адаптации иностранных студентов в российских вузах.

Таким образом, социокультурная адаптация является необходимым условием для включенности иностранных студентов в учебный процесс. Социокультурная адаптация представляет собой сложный процесс взаимодействия личности и новой социокультурной среды, в ходе которого иностранные студенты преодолевают различные трудности и осваивают новую среду. Изучение социокультурной адаптации, особенностей ее прохождения не может протекать успешно без дальнейшего усовершенствования методологии. Эффективное решение вышеперечисленных проблем адаптации к образовательному процессу будет способствовать формированию улучшения уровня университета.

Литература:

1. Вадутова, Ф. А. Оценка и прогнозирование адаптации иностранных студентов к условиям обучения в российских вузах / Ф. А. Вадутова, Л. И. Кабанова, Г. И. Шкатова. — 2010. — Вестник ТГПУ. 12: 123–126.
2. Гладуш, А.Д. Социально-культурная адаптация иностранных граждан к условиям обучения и проживания в России / А. Д. Гладуш, В. М. Филиппов. — Москва: РУДН. — 2008. — 245 с.
3. Модонов, С. И., Ухова Л. В. Проблемы адаптации иностранных студентов, обучающихся в техническом университете / С.И Модонов, Л. В. Ухова / Ярославский педагогический вестник — 2013. — № 2. — Т. 1. (Гуманитарные науки). — с. 111–115.
4. Росляков, А. Е. Процесс адаптации студентов в условиях вуза / «Психология и эргономика». — 2003. — № 4. — с. 47–49.

Тенденции формирования самостоятельности мышления обучающихся в зарубежной педагогике

Морохова Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, доцент
Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний России

Становление личности в процессе ее социального развития связано с приобретением определенных черт, которые будут востребованы в дальнейшем. Выпускник вуза должен обладать определенным набором качеств, которые помогут ему успешно решать задачи на рабочем месте, находить инновационные решения и использовать творческие подходы. Самостоятельность мышления является одним из таких качеств, которое должен выработать человек, если он стремится к саморазвитию. Одна из задач педагогики — определить, каким образом могут быть сформированы данные качества в образовательном процессе.

В настоящей статье будут рассмотрены наработки зарубежных педагогов по изучению одного из ключевых качеств личности — самостоятельности мышления.

Начиная с XX века, в педагогике находят отражение идеи о том, что окружающий мир является «сверхсложным», неопределенным, непредсказуемым, а способ-

ность к самостоятельному мышлению предоставляет ресурсы для навигации по этому миру [1]. Развитие идей философии образования о самостоятельности мышления получило с этого времени в работах Д. Дьюи и П. Фрейре. В 1910 г. в своей книге «Как мы думаем» Д. Дьюи указывал на недостаточность критического мышления. Для Д. Дьюи мышление — это процесс исследования, изучения вещей. Он утверждает, что мысль может использоваться свободно для обозначения всего, что приходит нам в голову. П. Фрейре связывал свою философию образования с появлением сознания и необходимостью критического вмешательства в реальность [2].

В зарубежных исследованиях делается попытка отделить самостоятельность мышления от критического мышления и рефлексивного мышления. Так, самостоятельность мышления определяется как процесс создания чувства мира, основанного на своих собственных наблюдениях и опыте, а не в зависимости от мнения других. Кри-

тическое мышление рассматривается как особый способ обращения с информацией [3]. Рефлексивное мышление означает не просто записывать то, что вы делали или планируете делать. Это значит подумать, почему то, что вы сделали или планируете делать, имеет значение.

Анализ научных исследований показывает, что на практике трудно осуществить разграничение мыслительных умений, более того, при практическом применении в обучении самостоятельность мышления развивается в процессе развития критического и рефлексивного мышления.

Британский министр образования Д. Хиндс называет самостоятельность мышления фундаментальным навыком, который обязательно должен быть сформирован в процессе обучения, но который часто упускают из виду [4]. Самостоятельность мышления особенно востребована в цифровую эпоху, поскольку любая информация очень доступна, но зачастую она не дает достоверных ответов [5].

В современных педагогических исследованиях зарубежных ученых самостоятельность мышления изучается в контексте формирования лидерства как интегративной качественной характеристики личности, определяющей ее успешность и способность к самореализации в современном мире. Отмечается, что ограниченное развитие мыслительных навыков мышления приведет к появлению менее эффективных лидеров [6].

Рассуждая о том, какие факторы оказывают влияние на самостоятельность мышления, А. Мартин называет главным из них высокую самооценку, которая способствует развитию успеха, высокой производительности и индивидуальности мышления. Самостоятельность мышления способствует личному прогрессу и позитивному самовыражению [7]. Человек, обладающий самостоятельностью мышления привносит с собой настойчивость, веру, независимую самооценку, уверенность, решительность и творческое осознание.

В зарубежных педагогических исследованиях называют несколько способов развития самостоятельности мышления в образовательном процессе. Развитию самостоятельности мышления способствует модель обучения, в основе которой лежат принципы обучения, а не преподавания.

Использование вопросно-ответных технологий в обучении способствует формированию самостоятельности мышления. Необходимо задавать обучающимся вопросы

высшего порядка, т. е. такие, на который учащийся не может найти прямого ответа в книге [8]. К вопросам высшего порядка относятся: Что это означает для вас? К чему это может привести? Как это может быть применено? Что это означает? Как это связано с ...? Как этот вопрос может быть рассмотрен с другой точки зрения? Может ли противоположная точка зрения оказаться правдой? И, наконец, «Я не могу согласиться с вами, докажите мне».

Развитие самостоятельности мышления связано с развитием навыков работы с текстом. Учащиеся могут анализировать, синтезировать, оценивать и интерпретировать текст, который они читают. Они могут обрабатывать текст на глубоких уровнях, выносить суждения и выявлять оттенки смысла. Они могут делать критические интерпретации и демонстрировать высокий уровень понимания и сложности в своем мышлении. Они могут делать уместные и пронизательные выводы и заключения, использовать свои знания в новых ситуациях [9].

Важным шагом в развитии самостоятельности мышления является устранение барьеров между реальным миром и учебной аудиторией, поэтому так важно приглашать на учебные занятия представителей работодателей [10].

В зарубежных исследованиях отмечается, что преподаватель может понять, что ему удалось развить независимость мышления, если учащиеся будут задавать вопросы и будут активно участвовать в мозговом штурме, групповом обсуждении, дискуссиях.

В целом, даются следующие рекомендации по организации учебных занятий, направленных на формирование навыков мышления: необходимо соответствующее структурирование занятий, т. е. планирование таких компонентов, которые вызывают вопросы и любопытство, включение ресурсов, которые позволят провести быстрое исследование; стимулирование рефлексивного мышления с помощью опросников, которое побуждают обучающихся задуматься о том, что они сделали, что они узнали и что им еще нужно сделать.

Таким образом, в зарубежной педагогике изучение навыков самостоятельного мышления занимает важное место в философии образования. Развитие самостоятельности связано с развитием критичности мышления, свободой мышления, творческим подходом.

Результаты исследования могут найти применение при разработке методического обеспечения гуманитарных дисциплин.

Литература:

1. Barnett, R. University knowledge in an age of supercomplexity // Higher Education № 40,2000. pp. 409–422/
2. Letseka, M., Zireva D. Thinking: Lessons from John Dewey's How We Think // Academic Journal of Interdisciplinary Studies № 2? 2012. pp. 51–60.
3. Fostering Independent Thinking // URL: https://www.nde-ed.org/TeachingResources/ClassroomTips/independent_thinking.htm (дата обращения 14.02.2020).
4. Re-examining independent thinking skills in schools // URL: <https://www.studyinternational.com/news/re-examining-independent-thinking-skills-in-schools/> (дата обращения 12.02.2020)/

5. An Independent Thinking Mind // URL: <http://futureofcio.blogspot.com/2014/12/an-independent-thinking-mind.html> (дата обращения 12.02.2020)
6. Flores, K. I., Matkin G. S., Burbach M. E., Quinn C. E., Harding H. Deficient Critical Thinking Skills among College Graduates: Implications for leadership // *Educational Philosophy and Theory*, № 44, 2012, pp. 212–230.
7. Martin, A. The Importance of Independent Thinking // URL: <http://www.leadershipexpert.co.uk/importance-independent-thinking.html> (дата обращения 14.02.2020)
8. Higher-order Questions // URL: <https://dataworks-ed.com/blog/2014/10/higher-order-questions/> (дата обращения 10.02.2020).
9. Stahl, R. J. Using Think Time and Wait Time Skillfully in the Classroom // *ERIC Digest*, 2000. p. 2.
10. Independent Thinking // URL: <https://www.independent-thinking.com/letters> (дата обращения 10.02.2020).

Что такое виртуальный музей и зачем он современному обществу

Наумова Ирина Владимировна, студент магистратуры

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского

На всех этапах развития общества музеи играют очень важную роль. Они представляют редкие, уникальные в своем роде разнообразные предметы и привлекают к ним внимание. Музей призван подчеркнуть ценность наследия с целью сохранения преемственности культуры. На мой взгляд, музей — это социокультурное учреждение, в котором собираются, изучаются и хранятся памятники искусства, истории, науки, техники и других сфер человеческой деятельности. Кроме того, музеи занимаются просветительской деятельностью, выставляя разнообразные подлинники и копии экспонатов на всеобщее обозрение.

Музей берет свое начало из частных коллекций предметов искусства, артефактов, реликвий и антиквариата. В России первым музеем, доступным для широкой публики, можно считать музей — Кунсткамера. Его коллекция основана XVIII в, на коллекциях Петра Великого (Петра I). Главным скачком в развитии музейной деятельности можно считать вторую половину XX века, музееведы называют этот период «музейным бумом». В этот период наблюдается рост интереса к музеям в городской среде. Музеи начинают активно работать со школьниками и студентами, привлекая их к различным исследовательским проектам. Чтобы все — таки понять, зачем нужны музеи, современному обществу, нужно точно знать, что же они собой представляют.

В настоящее время многие старые музеи основаны на просветительской музейной модели и исторических музеях просветительского типа. В просветительской модели музея все расположено на полочках, ящиках, в коробочках, и отделах. Исторический же музей просветительского типа, устроен как учебник истории — экспозиции составлены с древнейших времен и до наших дней. В Государственном историческом музее, например, экспозиция построена на хронологической основе. Третьяковская галерея и Русский музей используют историко-монографический принцип: там одновременно и по хронологии, и по именам художников.

На сегодняшний день мы видим, что просветительская Музейная система плохо работает для современного посетителя. Посетители XXI века предъявляют высокие требования к музею, приходят подготовленными, ждут новых впечатлений и интерактивности. Исходя из психологических особенностей современного общества, особенностей образа жизни и перенасыщенности информационного фона, музей делает все возможное, чтобы заинтересовать посетителей.

Именно поэтому музеи все чаще используют интерактивные, мультимедийные элементы при выставке экспонатов. Главным продуктом интерактивного мультимедийного продукта стал виртуальный музей. Концепция виртуального музея зародилась в 1992 году.

Определение термина «виртуальный» (лат. «VIRTU-ALIS»), пришедшее из научно — технической среды со значением «мнимый», в современных условиях характеризуется как «возможный; такой, который может или должен проявиться при определенных условиях» или «не имеющий физического воплощения; отличающийся от реального».

Поэтому, мы сделаем вывод, что виртуальное — это все — таки искусственно построенное (созданное), которое нельзя считать реальным. Проанализировав несколько источников, можно выделить две модели «виртуального музея». Во-первых, это то, что относится к Интернету или к искусственным построениям в компьютере. Это тот самый случай, когда компьютер имитирует искусственное трехмерное пространство, интерьер, в котором размещены музейные предметы. Вторая и наиболее распространенная модель виртуального музея — это реальная комната, в которой хранятся интерактивные объекты. Это могут быть голограммы, различные виды трехмерных и плоских проекций, 3D-панорамы, фотопанорамы.

Виртуальные музеи нужны современному обществу для того, чтобы показывать произведения искусства и многие другие экспонаты людям, которые по тем или иным причинам не могут прийти в музей. Эта функция

применима к обеим моделям виртуального музея. Но есть и более интересные вещи, которые делают эту технологию весьма перспективной. Самое интересное начинается в тот момент, когда в виртуальном музее демонстрируют не то, что где-то существует, а то, чего нет и быть не может. В этот момент современное общество начинает максимально использовать возможности современных технологий в виртуальном музее. Наличие современных технологий помогает музеям создавать выставки, позволяющие посетителям всех возрастных и социальных категорий в доступном для них формате получить новую информацию для дальнейшего ее использования.

Например, в Третьяковской галерее в декабре 2006 года была юбилейная выставка Александра Иванова, где провели следующий эксперимент: с помощью проекций стали показывать «Библейские эскизы» Александра Иванова с сильным увеличением, приблизительно в том размере, как они были бы в храме Христа Спасителя. В результате возник совершенно новый эффект, новое качество восприятия этих произведений. Этот случай показывает, что сегодня, виртуальный музей начинает серьезным образом дополнять реально существующий музей. Виртуальный музей — это хорошая возможность обратиться к прошлому через настоящее по-новому, благодаря современным технологиям в сфере IT.

Сегодня технологии виртуального музея и активное использование современных средств отображения информации все больше интегрируются с реальной музейной экспозицией. Зачастую виртуальные экспонаты начинают сосуществовать с реальными. Виртуальные музеи решают реальную проблему доступности мирового культурного

наследия. По мере развития средств коммуникации в интернете происходит объединение в группы интересов, даже если они расположены в разных частях нашего мира. Пользователи могут обмениваться информацией, впечатлениями и создавать собственные музейные проекты. Сегодня есть возможность говорить о виртуальном музейном пространстве, где уживаются и действуют виртуальные музеи и сетевые сообщества, объединяющие музейных работников и заинтересованных пользователей.

Но, если говорить о тенденции современного музейного развития, компьютеры постепенно начинают покидать музейную экспозицию. По крайней мере, с видимой его части. Причина проста: больше десяти лет назад компьютер как технический способ отображения был весьма привлекательным. Но современное общество уже воспринимает компьютер как нечто тривиальное.

Поэтому виртуальные музейные технологии на данном этапе требуют хороших IT-специалистов, для перехода виртуальных музеев на новый уровень.

Виртуальный музей необходим современному обществу и занимает лидирующее положение, так как только наследие, сохраняемое музеями, формирует личность, сохраняет традиции, показывает жизнь нашего народа и его культурное наследие.

Создание и использование виртуального музея необходимо для привлечения внимания современного общества ко всем музеям мира и вносит неоценимый вклад в развития музееведения. Ведь не каждый экскурсант может посетить реальные музеи. Причем, возможность увидеть уникальные материалы, находящиеся в фондах таких музеев, с помощью виртуальных музеев, значительно возрастает.

Литература:

1. Лебедев, А. В. Виртуальные музеи и виртуализация музея / А. В. Лебедев // Мир музея. 2010. № 10. с. 5–9.
2. Лысикова, О., В. Музеи мира [Электронный ресурс]: учебно пособие / О. В. Лысикова — 5-изд. стер — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 130 с.
3. Кулева, О., В. Виртуальный музей [Текст]: термин и характеристика / О. В. Кулева // Книга: Сибирь — Евразия: труды I Международного научного конгресса. Том 3. — Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2016. — С. 77–87. с.
4. Максимова, Т. Е. Виртуальные музеи: подходы к типологии / Т. Е. Максимова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2012. — № 4 — с. 186–190.
5. Максимова, Т. Е. Виртуальные музеи: анализ термина / Т. Е. Максимова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2014. — № 14 — с. 163–169.

Система раннего обучения специфике исследования

Пастухова Вера Борисовна, учитель начальных классов
КОГОАУ «Вятский многопрофильный лицей» (г. Вятские Поляны, Кировская обл.)

Одной из приоритетных задач современного образования сегодня становится помощь учащимся в освоении таких способов действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни. Именно поэтому одно из

приоритетных направлений развития нашего образовательного учреждения — это создание условий для организации исследовательской деятельности учащихся, так как в процессе исследовательской деятельности формируются

многие ключевые компетенции, прописанные в ФГОС. Основная работа ложится на плечи педагога. Возникает естественный вопрос: почему? Можно выделить две основные причины — это недостаточные знания педагогов для руководства исследованиями учащихся и отсутствие дополнительного времени для этой работы. Так как учащиеся не обладают необходимыми знаниями для качественного исследования, где один из главных показателей — это большая доля самостоятельности учащихся, учителям пришлось бы выполнять огромную работу за ученика.

Появилось предположение, что если использовать систему раннего обучения учащихся специфике исследования, то качество исследования имеет положительную динамику. А потому следовало выявить взаимосвязь между системой раннего обучения специфике исследования и качественными показателями исследования.

Таким образом, определены задачи педагогического исследования:

1. Изучить и проанализировать современную литературу, отражающую методики раннего обучения.
2. Смоделировать и дать характеристику системы раннего обучения учащихся специфике исследования.
3. Изучить и систематизировать категории качественных показателей исследования и составить таблицы

номенклатуры показателей, определяющих уровень качества исследований.

Исследовательское поведение — это возрастная потребность ребёнка. Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. Савенков А. А. и Леонтович А. В. утверждают, что от обучения исследованиям в дальнейшем учащиеся переходят на новый уровень проектно-исследовательской деятельности — деятельности по проектированию собственного исследования, предполагающей выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.) Изучив мнения выдающихся психологов и педагогов Эльконина Д. Б., Леонтьева А. Н., Выготского Л. С. «Возрастная периодизация», а также статью Аркадьевой А. В. «Исследовательская деятельность младших школьников», можно понять, что умения и навыки исследования, полученные в детстве, легко переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Поэтому важно именно в начальной школе создать психолого-педагогические условия для реализации возрастной потребности в поисковой активности. Итак, на основе этих выводов было принято решение смоделировать систему раннего обучения специфике исследования и подготовке учащихся с 1 класса к будущим исследованиям.



Рис. 1. Характеристика системы раннего обучения специфике исследования, используемой в личной практике

При моделировании данной системы учитывалась взаимосвязь всех необходимых компонентов на основе сотрудничества учащихся, родителей, педагога. Система включает в себя пять основных компонентов.

Диагностическая составляющая системы. С помощью методики А. И. Савенкова «Карта интересов для младших школьников» были изучены интересы учащихся, результаты карты используются для создания условий обучения исследованию на интересном для учеников материале.

Урочная деятельность, в которую включены элементы исследовательской деятельности. Это создание проблемной ситуации и поиск решения проблемы; представление учащимся различных точек зрения по теме, их анализ; вывод правил, алгоритмов; доклады учащихся по проблемным вопросам; проведение опытов, экспериментов, наблюдений.

Специально организованное обучение по программе во время кружковых занятий. В рамках внеурочной деятельности ФГОС (интеллектуальное направление) была

разработана специальная обучающая программа, рассчитанная на 4 года, основным принципом которой является концентрический подход в обучении. Концентры, каждый из которых представляет собой относительно автономный полный курс, строятся для нескольких (в моем случае, 4) возрастных групп-классов, последовательно изучающих единую систему концентрических курсов, и по мере взросления и развития учащиеся могут переходить от концентрического к концентру, накапливая и фундаментальные знания, и практический опыт их использования. Недостаток: система концентров связана с затратой большего учебного времени. Вместе с тем, она открывает возможности более глубокого освоения и более прочного закрепления знаний. С этой целью в классе реализуется программу внеурочной деятельности «Мир вокруг нас» (1 и 2 класс) и «Учимся делать открытия» (3–4 класс). На занятиях ребята учатся наблюдать за окружающим миром, используя мобильную лабораторию, цифровой микроскоп, опыты, придерживаясь изученных правил чистоты проведения опытно-экспериментальной работы, делают свои собственные выводы, знакомятся с другими методами научной и творческой работы.

Исследования в домашних заданиях. При подборе исследовательского домашнего задания нужно исхо-

дить из того, что оно должно быть не тягостным, а привлекательным, необычным, посильным, обязательно проверенным и оцененным. Рекомендуемые предметы: математика, русский язык, технология, окружающий мир, физическая культура, литературное чтение.

Школа исследователя для родителей «Вместе растим исследователей»:

- интернет информирование;
- открытые занятия исследовательского характера;
- практические занятия с родителями;
- разработанные памятки по организации исследовательской деятельности для детей, а также для родителей.

Результативность использования данной системы: обучающиеся в ходе исследовательской деятельности овладевают ключевыми исследовательскими умениями и навыками.

Уровень качества исследований — относительная характеристика исследовательской работы, связанной с изучением и сопоставлением достигнутой результативности, методов, средств и ресурсов исследования с установленными требованиями. Для того, чтобы оценить уровень качества ИР, была определена номенклатура показателей.

Литература:

1. Аркадьева, А. В. «Исследовательская деятельность младших школьников» // Начальная школа плюс До и После. — 2005 г.
2. Григорьев, Д., Степанов П. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Григорьев Д., Степанов П. М.: Просвещение, 2011
3. Дереклеева, Н. И. Научно-исследовательская работа в школе / Н. И. Дереклеева. — М.: Вербум — М, 2001.
4. Клещева, И. В. «Оценка эффективности научно-исследовательской деятельности студентов». Образование и общество: научный информационно-аналитический журнал № 1 2014 г.
5. Леонтович, А. В. «Рекомендации по написанию исследовательских работ» // «Завуч», 2001 г. № 1
6. Савенков, А. И. «Методика исследовательского обучения младших школьников» Пособие для учителей, родителей, воспитателей. Издательский дом «Федоров», г. Самара. 2007 г.
7. Эльконин, Д. Б., Леонтьев А. Н., Выготский Л. С. «Возрастная периодизация»

Мониторинг как средство управления качеством образования

Петрова Нина Витальевна, студент магистратуры;

Научный руководитель: Казаков Игорь Сергеевич, доктор педагогических наук, профессор
Сочинский государственный университет

В данной статье раскрывается роль мониторинга как одного из элементов в управлении качеством образования в школе.

Ключевые слова: мониторинг, оценка качества образования, управление качеством образования.

Повышение качества образования — одна из ведущих целей руководителя образовательной организации. Что же именно нужно делать для достижения намеченных результатов?

Чтобы принять правильные управленческие решения для повышения качества образования, необходимо иметь представления о результатах качества в данный момент времени и понимать, каких результатов нужно добиться.

Одним из элементов оценки качества образования является мониторинг. Необходимо организовать эффективную систему мониторинга, которая поможет зафиксировать и вовремя отреагировать на каждый случай сбоя в образовательном процессе.

Мониторинг в образовании — «это система отбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных ее элементах, ориентированных на информационное обеспечение управления, которая позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени и может обеспечить прогноз его развития». Он рассматривается как процесс наблюдения за состоянием обучения с целью эффективного подбора образовательных задач, средств для их реализации, а также как система мероприятий для контроля и диагностики уровня усвоения учебного материала в динамике. Для принятия правильных управленческих решений, необходимо грамотно организовать мониторинг. Нужно определить и выбрать приемлемое сочетание форм, видов и способов мониторинга с учетом учебно-педагогической ситуации.

Объектами мониторинга являются образовательный процесс и его результаты, личностные характеристики всех участников образовательного процесса, их потребности и отношение к образовательному учреждению. На них отражаются внешние воздействия, что приводит как к положительным, так и отрицательным изменениям функционирования объекта.

Система образования — это сложная многоуровневая система, и проследить за деятельностью всей системы достаточно трудно. Поэтому очень важно выделять основные направления проведения мониторинга. Это могут быть: качество обученности и обучения, уровень учебных достижений, состояние здоровья обучающихся, профессионализм педагогов, эффективность воспитательной системы, психологический климат в образовательном учреждении и другие.

Информация, собранная в процессе мониторинга, должна обеспечивать учителя или руководителя необходимыми и достаточными данными для выбора адекватной модели обучения или управления.

Мониторинг выполняет шесть основных функций.

1) Информационная функция — сбор информации о ходе и эффективности образовательного процесса. В этом могут помочь такие методы, как изучение школьной документации, различные виды контроля, тестирование, наблюдение, эксперимент. Все они позволяют собрать достоверную информацию за небольшой промежуток времени.

2) Аналитико-оценочная функция предполагает анализ и оценку собранной информации, что позволяет раскрыть причинно-следственные связи, отражающие состояние и тенденции развития образовательной системы. С этой целью используются различные методы анализа и оценки информации. Например, диалектический метод — сравнение полученных результатов с ре-

зультатами прошлых лет или намеченными целями, метод сравнения, сопоставления и классификации. Все перечисленные методы позволяют найти причины педагогических неудач.

Стимулирующе-мотивационная функция — воздействие собранной информации на сознание и чувства участников образовательного процесса. Использование методов поощрения и порицания, постановка системы перспектив помогают призвать всех участников образовательного процесса к активным действиям.

Контролирующая функция — отслеживание образовательных результатов и сравнение их с исходными, контроль за исполнением запланированных мероприятий.

Прогностическая функция — возможность представить общую картину развития и результаты в перспективе, и на основании прогноза разработать план преобразования педагогического процесса.

Корректирующая функция — исправление выявленных ошибок, разработка рекомендаций.

Все перечисленные функции связаны между собой и определяют этапы осуществления мониторингового исследования. Пренебрежение какой-либо функцией мониторинга приводит к снижению эффективности управленческих решений.

Программа мониторинга реализуется в 3 этапа.

- организационный;
- практический;
- аналитический.

На первом этапе проводится разработка программы мониторинга; определяются основные подходы, компоненты, объекты и субъекты мониторинга качества образования; осуществляется сбор информации по выбранным направлениям образовательного процесса.

На втором этапе проводят апробацию технологий и методик сбора информации; делают обобщение, классификацию и анализ информации; выявляют типичные признаки успеха и недостатков управленческой и педагогической деятельности; определяют основные тенденции развития обучающихся. Продолжают формирование «банка данных».

Третий этап подразумевает сопоставление полученных результатов с поставленными целями; систематизацию, анализ и оценку качества полученных результатов; анализ и описание найденных форм работы, применяемых технологий; выявление проблем и определение путей их решения; социализацию результатов; анализ деятельности по реализации целей и задач программы мониторинга, оценку ее результативности, оформление результатов.

Результаты грамотно организованного мониторинга помогают получить довольно полную и объективную информацию о результатах учебного процесса в динамике, увидеть недочеты в знаниях и умениях обучающихся, сильные и слабые качества педагогов и др. Проанализировав всю полученную информацию, можно увидеть целостную картину развития образовательного процесса в динамике. На основании этих результатов проводится

корректирование образовательного процесса, принимаются управленческие решения, разрабатывается перспективный план развития образовательного учреждения. Все это способствует повышению качества образования.

Литература:

1. Майоров, А. Н. Мониторинг в образовании. — М.: Интеллект-Центр, 2005.
2. Попова, Г. П., Размерова Г. А., Ремчукова И. Б. Мониторинг качества учебного процесса: принципы, анализ, планирование — Волгоград: Учитель, 2007
3. Поташник, М. М. Управление качеством образования: Практикоориентированная монография и методическое пособие / под ред. М. М. Поташника — М.: Педагогическое общество России, 2000
4. Шишов, С. Е., Кальней В. А. Школа: мониторинг качества образования. — М.: Российское педагогическое агентство, 2010.
5. Тюнников, Ю. С. Непрерывное формирование медиакомпетентности учителя в условиях постоянных изменений информационной и образовательной среды / Ю. С. Тюнников, Т. П. Афанасьева, И. С. Казаков, М. А. Мазниченко //Медиаобразование. — М., — 2017. — № 1. — с. 58–74.

К вопросу о профессиональных компетенциях, необходимых для руководителя образовательной организации

Рассохин Алексей Альбертович, студент магистратуры
Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова (г. Архангельск)

В данной статье приведен обзор основных профессиональных компетенций, которые должны быть развиты у профессионала, занимающего должность руководителя образовательной организации.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, руководитель образовательной организации, необходимые компетенции.

Каждый специалист должен думать о развитии своих профессиональных компетенции. Особенно это важно для руководителей образовательных организаций. От уровня развития компетенций руководителя зависит качество деятельности всей организации. Что же такое компетенции, какие они должны быть у руководителя образовательной организации, какую роль они играют в управленческой деятельности руководителя образовательной организации?

Компетенция — это заданное социальное и профессиональное требование к подготовке специалиста, необходимое для его эффективной профессиональной деятельности. Изучением вопросов развития компетенций занимались Белова Е. Н., Тарасенко В. В., Хуторской А. В., управленческую компетенцию они определяли, как совокупность личностных качеств руководителя, где раскрывается содержание данного свойства личности с позиции современной управленческой педагогической деятельности руководителя образовательного учреждения, или способность и готовность целостно и глубоко анализировать, выявлять, точно формулировать проблемы образовательного учреждения и находить из большого числа альтернативных подходов к их решению наиболее целесообразный и эффективный относительно конкретной ситуации этого учреждения [2].

Данную компетенцию они считают определяющей для руководителя образовательной организации. Часто ее представляют в виде четырех блоков, именуемых как:

- коммуникативный;
- организаторский;
- когнитивный и мотивационный
- конструктивный, проектировочный;
- креативный, эмоционально-волевой.

Также авторами выделяется инновационная компетентность руководителя. Инновационная деятельность лежит в основе инновационной компетентности руководителя, которая включает «профессиональную подготовленность к управлению инновационной деятельностью (исследовательские знания, умения, навыки); профессиональную пригодность к управлению инновационной деятельностью (мотивы, профессионально значимые качества, индивидуально-психологические особенности); профессиональный опыт и эффективность управления развивающейся общеобразовательной школой (качество деятельности результативность деятельности) [1].

Также авторами выделяется экономическая компетентность руководителя. Экономическая компетентность специалиста рассматривается как «интегративное качество личности, отражающее готовность и способность субъекта профессиональной деятельности эффективно

осуществлять решение экономических задач в условиях рыночной экономики на основе актуализации соответствующих знаний и умений» (Ткачева О. Н.).

Актуальность этой компетентности для руководителя непосредственно продиктована содержанием его деятельности, которая включает в том числе решение вопросов, связанных с экономической составляющей деятельности образовательного учреждения в условиях инновационной экономической среды.

Нельзя выявить важность одной конкретной компетентности, они все вместе и каждая делают руководителя образовательной организации профессионалом своего дела, так к примеру немаловажную роль играет психологическая компетентность руководителя. Психологическая компетентность включает когнитивный, поведенческий, ценностно-смысловой, мотивационный, регуляционный аспекты.

Психотерапевтическая и конфликтологическая компетентность руководителя носит обособленный характер, в ее структуру часто включают виды профессиональной компетентности, которые граничат с личностными качествами и отражают специфику деятельности руководи-

теля в области выстраивания межличностных отношений, в том числе в сложных и противоречивых ситуациях. Важно отметить и наличие информационной и информационно-технологической компетентности руководителя.

Информационная компетентность руководителя в целом рассматривается как совокупность следующих знаний и умений: «умение работать с информацией (сбор, поиск, передача, анализ); моделирование и проектирование собственной профессиональной деятельности; умение ориентироваться в организационной среде на базе современных информационно-коммуникационных технологий; использование в своей практической профессиональной деятельности современных информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающее увеличение производительности труда» (Пьяных Е. Г.).

В заключении хотелось бы отметить, что развитие каждой компетенции должно быть одной из актуальных и первостепенных задач, стоящих перед руководителем образовательной организации, желающим развиваться самостоятельно, а значит и развивать образовательную организацию, руководителем которой он является.

Литература:

1. Кочешкова, Л. О. Технология управления инновационной деятельностью в образовательном учреждении: Методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений / Под ред. профессора В. В. Судакова. — Вологда: Изд. центр ВИРО, 2005. — 44 с».
2. Чечель, И. Д. Директор школы и его команда: стратегия и тактика коллективного профессионального развития. — М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2016. — 192 с.

Общие методические условия обучения географии материков и океанов

Роголя Людмила Ивановна, учитель географии
МБОУ СОШ № 4 г. Белгорода

В статье автор пытается определить общие методические условия обучения географии материков и океанов.

Ключевые слова: методы, приемы, подходы.

Организация активной познавательной деятельности школьников — главное в учебном процессе.

Активизировать интерес к изучению географии в 7 классе помогает сочетание различных методов обучения, решение проблемных задач, выполнение практических работ. При выборе универсальных учебных действий необходимо учитывать содержание географических знаний и возрастные особенности обучающихся. В курсе географии материков и океанов формируется много понятий, которые имеют большое количество признаков, причем, многие из них абстрактны, их трудно показать и представить наглядно. При формировании таких понятий возрастает роль учителя.

Одним из распространенных методов обучения географии является рассказ учителя, который в зависи-

мости от задач урока может выражаться в виде описания или объяснения. Объяснительный рассказ — основной метод формирования общих понятий. Описательный рассказ помогает раскрыть своеобразие природы материков и океанов, жизнь населения. Усвоить содержание рассказа помогает использование доски, где записываются основные понятия, а также причины тех или иных природных явлений.

Рассказ учителя на уроке, как правило, переходит в беседу. А на уроках географии анализ карты сопровождается беседой. Залогом хорошей беседы — является логическая связь вопросов. Это возможно достичь при составлении плана беседы, определив содержание вопросов и их последовательность. Особенно важна поисковая и эвристическая беседа, цель которой — направить поиск уча-

щихся. Учителю необходимо в данной ситуации обратить внимание на правильную постановку вопросов, а не выступать в роле подсказчика. Когда в беседе участвует весь класс, то сами учащиеся постепенно подходят к нужным выводам. А это подводит обучающихся к установлению причинно-следственных связей, формирует их самостоятельность и способствует развитию универсальных учебных действий.

«Карта — альфа и омега географии» — утверждал Н. Н. Баранский. Обучение чтению карт — одна из важнейших задач курса географии. Работа с картами способствует формированию общих и единичных географических понятий и используется как в процессе изучения нового материала, так и во время его закрепления. Именно карта создает яркие зрительные представления о территории. Карта помогает формировать географические понятия, в основе которых лежат представления. Особая роль отводится работе с контурной картой, она способствует закреплению ранее изученного материала. Учащиеся запоминают географическую номенклатуру и должны постепенно запоминать информацию о них, а затем давать краткую географическую характеристику объекта. Если же названия связаны с именами путешественников и исследователей, то их тоже нужно объяснить.

Важнейшим источником знаний, наряду с географической картой, является текст учебника. Выборочное чтение, как прием может использоваться в то время, когда необходимо прочитать определение, найти в тексте причины описываемых явлений, объяснить непонятные слова и выражения. Также учебники содержат иллюстрации и фотографии, их содержание связано с текстом учебника, что очень удобно. Карта, текст и иллюстрации, используемые вместе — обеспечивают создание конкретного образа местности, помогают видеть условные знаки карты и их реальное содержание.

Видеофильмы также являются неотъемлемой частью уроков географии. Они дают наиболее полное представление о природе и населении, а также знакомят с жизнью и хозяйственной деятельностью человека. Очень наглядно и естественно демонстрируются животный и растительный мир природных зон материков. Но есть один недостаток — мало видеофильмов, которые можно показать целиком на уроке, поэтому приходится демонстрировать отдельные фрагменты, соответствующие теме урока. Видео используется в зависимости от цели: на этапе изучения нового материала, на этапе закрепления или же во время повторения. Независимо от цели обязательно просмотр видеофрагмента сопровождается пояснением учителя, который сообщает, зачем демонстрируется видео и на что необходимо обратить внимание при его просмотре. Как вариант, возможно, предложить учащимся вопросы, но не более трех-четырех, на которые обучающиеся должны будут ответить после просмотра видео. При просмотре видеофрагмента учитель обязательно обращает внимание ребят на отдельные детали, делает необходимые пояснения.

Наглядные пособия выполняют особую роль в изучении географии: создают яркие зрительные образы; формируют единичные географические понятия, а также связи между ними; придают эмоциональность. Натуральные пособия в данное время уже реже используются на уроках географии, так как они вытеснены яркими видеofilmami, фотографиями. Но полностью отказываться от использования коллекций полезных ископаемых и горных пород, а также гербариев нельзя. При работе с коллекциями полезных ископаемых, учащиеся получают возможность прикоснуться к породе, более детально рассмотреть ее и изучить свойства. А учитель характеризует образец: рассказывает об условиях образования, глубине залегания, описывает внешний вид, а также показывает, каким знаком обозначается образец в легенде карты.

Гербарии также используются на уроках во время изучения растительного мира материков. Гербарий помогает познакомить учащихся с внешним видом растений, а также объяснить особенности, которые зависят от условий произрастания растения. Школьные гербарии содержат растения, которые произрастают в условиях умеренного климатического пояса, труднее показать растения экваториальных и тропических районов. Здесь на помощь приходят фотографии и видеофрагменты. Районы распространения растений отражаются на картах, которые также снабжены фотографиями.

Активизация познавательной деятельности способствует развитию мышления. Немецкий педагог А. Дистерверг считал: «Плохой учитель преподносит истину, хороший — учит ее находить» [4]. Проблемное обучение развивает активную познавательную деятельность учащихся, развивая новые качества обучающихся. Основными способами организации проблемного обучения являются создание проблемной ситуации и постановка проблемных вопросов. Проблемные ситуации решаются лишь тогда, когда ученики хорошо знают причины, делают развернутое сравнение и умеют построить ответ в нужной последовательности. Изучение темы «Климат», на мой взгляд открывает большие возможности для создания и решения проблемных ситуаций. Поскольку этот материал самый сложный во всем курсе. Трудно добиться усвоения климатообразующих факторов, объяснения разнообразия их причин на каждом из материков. Проблемное обучение способствует более быстрому формированию умений, навыков.

Также важно развивать логическое мышление, развитие которого осуществляется посредством метода сравнения. Н. Н. Баранский называл метод сравнения «душой географии». Данный метод позволяет увидеть изменения географических объектов во времени. Сравнение способствует формированию мировоззрения, а также общих географических закономерностей. Задания, которые требуют сравнения, могут быть различными по объему и по трудности. Обычно сравниваются два географических объекта по одному признаку. Развернутые сравнения — более сложные и требуют сравнения географических объектов

по нескольким признакам. Чтобы учащиеся правильно сравнивали, необходимо объяснить сущность сравнения, показывая это на конкретном примере. Для этого учащиеся открывают план сравнения, расположенный в приложении учебника и согласно ему выявляют цель сравнения и критерии, на основе которых происходит сравнение объектов и явлений; черты и причины сходства и различий объектов и явлений; формулируют вывод по теме сравнения. При работе с картами, чтобы срав-

нить две формы рельефа, нужно обратиться к плану описания формы рельефа, а затем на его основе произвести сравнение. Если же знания нельзя получить из карты, то можно получить сравнение с помощью текста учебника или при применении дополнительной литературы.

Таким образом, использование различных методов и подходов в обучении географии позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся и сформировать у них целостное мировоззрение.

Литература:

1. География. Материки и океаны: в 2 ч. Материки планеты Земля: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций/Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. — 5-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2017.
2. География. 7 кл.: атлас. — 9-е изд. Стереотип. — М.: Дрофа; Издательство ДИК, 2016 г. — 56 с.
3. Методические рекомендации к учебнику Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевского «География. Материки и океаны» для 7 класса общеобразовательных организаций/ Л. В. Пацукова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2015. — 344 с.
4. <https://ru.wikipedia>

Поиск инновационных педагогических решений путем использования методов и приемов генерирования новых идей

Рословцева Марина Юрьевна, методист
Санкт-Петербургский кадетский военный корпус

Статья посвящена вопросу использования в педагогической деятельности методов, способствующих генерации инновационных идей и позволяющих педагогу выйти за рамки традиционного и привычного хода мысли, с целью оптимизации поиска инновационных педагогических решений.

Ключевые слова: инновационная деятельность, инновационный процесс, образовательный процесс, педагогическая деятельность, педагогическая проблема, создание инновации, идея.

В настоящее время происходит активное совершенствование управления образователями организациями через введение инноваций, что предполагает систематические действия по их разработке и внедрению. Понятие инновационный процесс можно рассматривать как управляемый процесс создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств.

Внедрение инноваций в образовательный процесс предполагает изменения в целях, в содержании, применяемых методах, используемых технологиях, модернизации средств обучения и осуществляет обновление системы образования и воспитания [4].

Можно выделить следующие этапы инновационного образовательного процесса:

Первый этап — инициация нововведения и принятие решения о необходимости внедрения инноваций определенного типа. Происходит в процессе анализа педагогической деятельности и осознания необходимости внедрения новшеств в образовательный процесс с целью повышения его эффективности с учетом требований современной си-

стемы образования. На практике часто инициатива нововведения идет от педагогов-новаторов. Данный этап необходим, чтобы определиться в выборе цели и средств инновационной деятельности.

Второй этап — освоение и внедрение инновации в педагогический процесс. На данном этапе можно выделить два варианта направления инновационной деятельности:

1. Создание инновации:
 - выявление и формулирование педагогической проблемы;
 - анализ педагогической проблемы;
 - анализ путей решения проблемы, определение целей и задач;
 - выбор пути решения посредством создания и введения инновации;
 - создание инновации;
 - апробация инновации;
 - рефлексия инновации. Оценка ее результативности.
2. Использование опыта внедрения уже существующих новшеств:

- выявление и формулирование педагогической проблемы;
- анализ педагогической проблемы;
- поиск и изучение существующих инноваций, способствующих решению педагогической проблемы;
- выбор инновации, соответствующей требованиям для решения выявленной педагогической проблемы;
- оценка выбранной инновации;
- принятие решения освоения выбранной инновации, его обоснование, определение средств, методов ее реализации и критериев оценки;
- апробация инновации.
- рефлексия инновации. Оценка ее результативности.

Третий этап. При положительных результатах апробации новшества разрабатывается программа его реализации и методические рекомендации по использованию в педагогической деятельности.

Четвертый этап. Изучение, обобщение и распространение в образовательной среде опыта внедрения инновации. Совершенствование профессиональной деятельности всего педагогического коллектива путем представления наглядного показа полученного опыта в ходе открытых занятий, творческих отчетов, обсуждения результатов апробации новшества. Осуществление наставничества над педагогами, приступающими к освоению подобного нововведения. Передача полученного опыта за пределы образовательного учреждения [3].

Деятельность педагога в рамках инновационной образовательной деятельности имеет два основных направления: освоение нового и включение его в профессиональную деятельность, и самостоятельное генерирование нового, его апробацию и внедрение [1].

Инновационный процесс инициируется наличием идеи, а заканчивается небольшим набором продуктов, которые в дальнейшем могут быть внедрены в образовательный процесс.

Использование методик поиска новых идей способствует выбору педагогом правильного пути к инновации, но они не способны помочь педагогу пройти этот путь к созданию инновации. Для способности генерирования идей требуется самоорганизация самого педагога и его готовность к эффективной работе.

Существует множество методов генерирования инновационных идей, а использование коллективных знаний методами коллективной работы дает возможность нахождения сильных решений.

Например, для поиска инновационных педагогических идей могут быть применимы следующие методы:

Ловушка для идей. Простой способ «не потерять» возникшую идею — это записать ее удобным способом, а позднее вернуться к ней для последующего анализа. Эффективный способ зафиксировать мысль и не загружать мозг в попытке ее запомнить.

Мозговой штурм. Возможность применения на всех этапах анализа выявленной проблемы, которую необходимо решить. Метод основан на стимулировании творческой активности коллектива, при котором участники обсуждения предлагают большое количество вариантов решения, тут же анализируют, выявляя недостатки и преимущества. Из общего числа высказанных идей отбираются наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Возможны различные варианты организации.

Метод Дельфи. Позволяет выявить преобладающее суждение специалистов по какому-либо вопросу, но в целях исключения влияния авторитета коллег в процессе обмена мнениями между участниками, выявление экспертного мнения специалистов происходит в условиях анонимности с последующей обработкой полученных результатов статистическими методами.

Морфологический анализ. Позволяет упорядочить процесс рассмотрения различных вариантов решения задачи. Дает большое количество идей и вариантов решения проблемы, в том числе, которые ранее не рассматривались, расширяет область поиска. Легко осваивается и реализуется с помощью компьютерных средств.

Шесть шляп. Оценка необычных и инновационных идей, когда важно учесть любое мнение и рассмотреть ситуацию под разными плоскостями.

Ментальные карты. Информация воспринимается и запоминается гораздо быстрее благодаря визуализации. При работе с картами активизируется творческая деятельность.

Метод фокальных объектов. Неограниченные возможности поиска новых подходов к проблеме, оценить новые идеи и отобрать наиболее эффективные с точки зрения реализации. Повышение качества творческого мышления за счет выработки особых навыков анализа задачи [2].

Таким образом, процесс поиска инновационных педагогических решений может быть значительно упрощен путём использования методов, способствующих генерации инновационных идей и позволяющих педагогу выйти за рамки традиционного и привычного хода мысли. Выбор метода в свою очередь зависит от педагогической проблемы, которую необходимо решить.

Литература:

1. Храпченкова, И. В. Педагогическая инноватика: учебное пособие / И. В. Храпченкова. — Новосибирск: Издательство НГПУ, 2011.
2. Цыркун, И. И. Педагогическая инноватика. — Минск: Ротапринт БГПУ им. М. Танка, 1996. — 140 с.
3. В. И. Загвязинский, Т. А. Строкова. Педагогическая инноватика: проблемы, стратегии и тактики: монография. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2011. 176 с.

4. Бовин, А. А. Управление инновациями в организациях: учебное пособие / А. А. Бовин, Л. Е. Чередникова, В. А. Якимович. — 3-е изд., стер. — М.: Омега-Л, 2011. — 415 с.

Развитие воображения дошкольника — залог будущей успешной учёбы в школе

Ряскина Ирина Александровна, воспитатель;
Зыкова Наталия Владимировна, воспитатель
МБДОУ ЦРР «Детский сад № 162» г. Воронежа

На сегодняшний день в дошкольной педагогике и психологии сложилась тенденция к недооцениванию такого психического процесса, как воображение. В программе обучения и воспитания в детском саду среди многочисленных игр и разнообразных видов НОД недостаточно внимания уделяется развитию процесса воображения, дети часто вынуждены пользоваться предложенным шаблоном и повторять за показанным образцом. В результате педагоги и родители жалуются на то, что даже такая детская творческая деятельность, как игра, часто превращается в однообразные манипуляции с игрушками.

Изучением воображения занималось множество знаменитых учёных в прошлом и сейчас, среди них — Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, С. Л., Рубинштейн И. И. Давыдов, Ж. Пиаже, К. Каффка, Т. Рибо, Н. П. Сакулина, Р. С. Немов, О. М. Дьяченко, А. И. Кириллова и др.

Воображение принадлежит к числу важнейших психологических явлений человеческой личности. В психологии существует несколько определений процесса воображения.

По мнению Л. С. Выготского: «Творческую деятельность, основанную на комбинирующей способности мозга, психология называет воображением или фантазией». [3, с. 5]

«Воображение, фантазия — это отражение реальной действительности, но в иных, необычных, неожиданных сочетаниях и связях». [10, с. 7.]

Р. С. Немов даёт такую характеристику процесса воображения «воображение-особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточно положение между восприятием, мышлением и памятью. Специфика этой формы психического процесса состоит в том, что воображение, вероятно, характерно только для человека и странным образом связано с деятельностью организма, будучи в то же самое время самым «психическим» из всех психических процессов и состояний. [8, с. 260.]

Физиологической основой воображения является сложная деятельность мозга, в процессе которой происходит образование новой системы временных связей. При формировании процесса воображения важное значение имеет вторая сигнальная система, слово. Процесс воображения представляет собой работу обеих сигнальных

систем. Все наглядные образы неразрывно связаны со словом. Обычно оно служит источником появления образов воображения.

Особенность воображения состоит в переработке прошлого опыта, представленного в виде понятий и представлений. Здесь воображение тесно связано с памятью. Но надо помнить, что воспроизведение является главной чертой памяти, а превращение — черта воображения.

Также воображение связано с мышлением. Воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку решать задачи в уме, не производя практических действий.

Воображение тесно связано и с процессом восприятия. Оно включается в восприятие, влияет на создание образов воспринимаемых предметов, но воображение и само зависит от восприятия. Включаясь в восприятие, оно обогащает новые образы. От восприятия воображение отличается тем, что его образы не всегда соответствуют реальности, в них есть элементы вымысла.

Воображение связано и с развитием речи. Задержка в развитии речи, обычно сопровождается и задержкой в развитии воображения.

Воображение тесно связано с развитием эмоционально-волевой и мотивационной сферы личности.

Можно выделить несколько видов воображения: пассивное и активное. Пассивное делится на произвольное и произвольное.

По соотношению образа с действительностью выделяют реалистическое и фантастическое воображение.

В жизни человека воображение выполняет несколько важных функций

1. Представлять действительность в образах.
2. Регулирование эмоциональных состояний
3. Участие в регуляции познавательных процессов.
4. Формирование внутреннего плана действий.
5. Коммуникативная функция.

Согласно исследованиям Л. С. Выготского, главным психологическим новообразованием дошкольного возраста является воображение. Именно его развитию психологи рекомендуют уделять больше внимания в возрасте от 3 до 12 лет. Этот период учёные называют сензитивным для развития воображения и образного мышления.

У детей собственный опыт и возможность объективно оценивать окружающий мир недостаточны. Так много

кругом непонятного, непознанного, что решить возникающие проблемы ребёнок может при помощи воображения, фантазии. Они заменяют малышу недостаток знаний и опыта, помогают уверенно чувствовать себя в современном мире. Игр ребёнка без выдумки просто не может существовать.

Согласно современным исследованиям учёных, воображение ребёнка при своём становлении проходит несколько этапов (по Е. Е. Кравцовой):

— первый этап связан с опорой на наглядность, с воспринимаемой предметной средой,

— второй этап-здесь уже проявляется использование прошлого опыта,

— третий этап — характеризуется появлением особой внутренней позиции, здесь уже происходит развитие воображения от замысла к его реализации.

О. М. Дьяченко выделяет следующие этапы развития воображения:

— 2,5–3 года-в этом возрасте происходит отделение ребёнком себя от предмета, от действия с предметом, направленность на овладение предметами, действиями, обращение к предметам-заместителям, выделение своего «я». И уже к 3 годам можно выделить 2 типа воображения: «познавательное» и «эмоциональное». Последнее тесно связано с использованием символов. Изначально эти символы заимствуются из культуры (Баба Яга, Леший, Бармалей и т. д.), а затем создаются самостоятельно (хорошая или плохая девочка). Планирование образов воображения в этом возрасте отсутствует.

— Это возраст 4–5 лет. На данном этапе ребёнок нацелен на усвоение норм, а также правил и образцов деятельности. Взрослые ведут обучение и воспитание через образцы, которым ребёнок должен следовать. К 4–5 годам в процесс воображения включается специфическое планирование. Средствами планирования являются слово и модельные представления.

— Возраст 6–7 лет. В этом возрасте ребёнок уже усваивает основные образцы и получает возможность оперировать ими. Дошкольник уже способен отходить от усвоенных стандартов варьировать ими. В этом возрасте появляется возможность использования образа при решении творческих задач. Целостный образ начинает строиться способом «включение». Здесь впервые появляется целостное планирование: ребёнок может до начала действия построить план его выполнения и последовательно реализовать его, нередко внося изменения по ходу. Продукты воображения становятся более оригинальными и детализированными.

Фантазия, как и другие психические функции, претерпевает изменения с возрастом ребёнка. У младшего дошкольника преобладает пассивная форма воображения. Малыш с интересом слушает сказки, а затем представляет их образы как реально существующие явления. Значит, воображение компенсирует недостаток жизненного опыта и практического мышления включением сказочных образов в жизнь ребёнка. Именно поэтому дети верят

в Деда Мороза, боятся Бабу Ягу, Лешего и пр. Для старшего дошкольного возраста характерна активизация воображения (в начале воссоздающего, а затем творческого).

У детского воображения очень важная функция — уменьшение страхов, стремление понять события путём зарисовки, сделать реальность более приятной.

Особенность детского воображения состоит, во-первых, в видении целого раньше частей, во-вторых, в переносе функций с одного предмета на другой.

Существующая в настоящее время методика обучения детей дошкольного возраста построена, исходя из того, что система эталонов преподносится взрослым в готовом виде для усвоения, что не даёт развиваться детскому воображению, творчеству. Для развития воображения важна не среда, а то как она преподносится ребёнку. Не всегда предметное многообразие способствует психическому развитию, здесь главным должны быть условия и обеспечение пространства, которые дадут возможность воображать, творить.

Для развития детского воображения необходимо включать неспецифические предметы в игру детей. Для развития фантазии необходимо расширять опыт детей, развивать мышление, речь. Очень эффективны игры «Нарисуй что-нибудь», «Придумай рассказ», «Волшебные картинки», «Волшебная мозаика», «Сочиняем сказку», «Чудесный лес», «Поможем художнику», «Волшебники», «Тропинка», «Неоконченный рассказ» и др.

Однажды мы с детьми сочинили целую серию рассказов. Одна девочка предложила назвать главного героя Стобедом. Дети активно подключились. В результате у нас получилась серия интересных рассказов про приключения одного весёлого мальчика. Мы записали эти рассказы и оформили рукописную книгу. В работу включались даже очень застенчивые дети. Мы получили массу удовольствия от этой работы, а воображение детей так и било ключом.

Велика роль игры в развитии воображения. В игре формируются все стороны развития личности ребёнка. Происходят значительные изменения в психике. Для повышения уровня развития воображения необходимо разнообразить игры детей. Очень эффективны для развития фантазии игры и задачи «открытого типа». Активно развивается воображение и в лепке, рисовании, конструировании по замыслу. Для развития фантазии в дошкольном возрасте активно используются чтение сказок, рассказов, просмотр картин, иллюстраций. Немного способствует развитию воображения и участие детей в посильной трудовой деятельности.

Любое обучение связано с необходимостью что-то вообразить, представить. Всё это невозможно сделать без воображения. Фантазия обеспечивает ребёнку новый, необычный взгляд на мир. Воображение способствует развитию логического мышления, памяти, внимания, речи, обогащает жизненный опыт ребёнка. Фантазия обеспечивает построение конечного результата деятельности, создание образов.

Воображение как центральное психологическое новообразование дошкольного периода, является тем необходимым фундаментом, на основании которого у детей возникает, развивается и завершается кризис семи лет,

ответственный за формирование психологической готовности к обучению в школе. Основная деятельность, внутри которой происходит развитие воображения и психологическая подготовка к кризису семи лет-игра.

Литература:

1. Агаева, Е. Л., Брофман В. В., Булычёва, Чего на свете не бывает? М., Просвещение 1991 г.
2. Венгер, Л. А., Мухина В. С., Психология, М, Просвещение, 1988 г.
3. Выготский, Л. С., Воображение и творчество в детском возрасте, С-П, Союз, 1997 г.
4. Дьяченко, О. М., Развитие воображения дошкольника, М., Международный Образовательный Колледж. 1996 г.
5. Казаков, В. Г., Кондратьева Л.Л., Психология, М, Высшая школа, 1989 г.
6. Компанцева, Л. В., Поэтический образ природы в детском рисунке, М., Просвещение, 1985 г.
7. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе, М, Педагогика, 1991 г.
8. Немов, Р. С., Психология, том 1, М, Владос, 1999 г.
9. Немов, Р. С., Психология, том 2, М, Владос, 1999 г.
10. Петровский, А. В., Роль фантазии в развитии личности, М, Знание. 1961 г.
11. Субботина Л, Ю, Развитие воображения у детей, Ярославль, Академия развития, 1996 г.

Секреты моего мастерства

Сергеева Ольга Евгеньевна, учитель русского языка и литературы, регионоведения
МБОУ СОШ № 24 имени кавалера ордена Мужества Евгения Лазарева с. Александровка Ейского района (Краснодарский край)

В статье анализируются методы повышения качества знаний школьников по русскому языку, литературе.

Ключевые слова: дети, познавательная деятельность, мотивация.

*В осеннем лесу, на развилке дорог,
Стоял я, задумавшись, у поворота;
Пути было два, и мир был широк,
Однако я раздвоиться не мог,
И надо было решаться на что-то.
Я выбрал дорогу, что вправо вела
И, повернув, пропадала в чащобе.
Нехоженой, что ли, она была
И большие, казалось мне, заросла;
А впрочем, заросшими были обе.
И обе манили, радуя глаз
Сухой желтизной листвы сыпучей.
Другую оставил я про запас,
Хотя и догадывался в тот час,
Что вряд ли вернуться выпадет случай.
Еще я вспомню когда-нибудь
Далекое это утро лесное:
Ведь был и другой предо мною путь,
Но я решил направо свернуть —
И это решило все остальное.*

(Роберт Фрост)

20 лет назад, закончив в Узбекистане Наманганский ГУ, я переступила порог школы в качестве преподавателя. Никто в то время не знал столь популярного и актуального на сегодняшний день слова МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ. Но когда я вошла в национальной школе в класс,

где из 20 уч-ся только трое могли хотя бы правильно произнести моё отчество, я поняла, что мои глубокие знания предмета станут для ребятшек недостижимой точкой самой высокой горы. Но мне очень хотелось, чтобы когда-нибудь благодаря моим стараниям загадочные и пре-

красные вершины горы познаний стали для учеников не только доступными, но и желанными.

Тогда это были мои первые шаги в подходе, предполагающем не просто овладение системой знаний, но и освоение таких универсальных способов действий, с помощью которых ученику самому захочется покорить все вершины и стать победителем.

Я поняла, что должна стать для уч-ся мостиком, соединяющим уроки с жизнью, инструктором, помогающим освоить пути восхождения, а ещё добрым наставником, умеющим поддержать в сложной ситуации, а в случае успеха порадоваться вместе с учеником его достижениям.

Прошло уже два десятилетия, но тот первый опыт помог мне создать систему, в основу которой легли мудрые слова Ричарда Олдингтона о том, что научить всему невозможно, учитель может сделать только одно — указать дорогу. И теперь моим ученикам комфортно на уроках и интересно в жизни.

Побывав в 2008 году в школе Ямбурга (в рамках конкурса «Мой лучший урок») и посетив уроки преподающих там учителей, я убедилась, что работаю в правильном направлении. Ведь ученик — это не маленький взрослый. Это ребёнок, который пришёл ко мне, совершенно не думая о том, что ему нужно знать, что такое СПП с придаточным изъяснительным. Это человек, который ждёт от меня чуда, считая меня самой умной и доброй феей. И чтобы не разрушить эти светлые и чистые надежды, я стараюсь превратить сложный долгий путь познания в увлекательный процесс сотрудничества.

Взяв на вооружение слова Анатолия Александровича Гина «Дайте ребёнку любознательность, знания он возьмёт сам», свои уроки я разделила на 2 категории: уроки лаборатории и сотрудничества и творческие или интеллектуальные проектные отчёты.

Для нас информация, которую постигают школьники — это повторяющийся из года в год материал. Для ученика — это открытие. И даже маленький шаг, когда ребёнок открывает элементарные для нас ЖИ-ШИИ и ЧА-ЩА, становится для него великим событием. Главное в этот момент быть рядом и показать значимость проделанной им работы. А уроки лаборатории и сотрудничества дают огромный простор возможностей. Ведь так просто на таких уроках изучение теоретического материала превратить в мини-исследование с разделением знакомого и незнакомого материала, чтобы затем составить перспективный план для поиска нужной информации. А порой скучные уроки по отработке и закреплению добытых знаний и полученных умений представить экспериментальными площадками, где учащиеся работают с кроссвордами, разгадывают анаграммы, решают ребусы, раскрашивают головоломки.

Уроки творческих и интеллектуальных проектных отчётов — это большое событие в жизни ученика. К нему школьник готовится, зная, что его мнение будет услышано не только взрослым, но и ровесниками. А значит, оно должно быть доступным, обоснованным и доказательным. На уроки-отчёты дети могут прийти так **Щелчок**, так **Щелчок**

а может быть, и так **Щелчок** Например, на урок-практикум по произведению Виктора Астафьева «Васюткино озеро» ученица представила творческий отчёт «Как Васютка выжил в тайге» от имени зайца **Щелчок**, наблюдавшего в течение пяти дней. Принимая другой образ, ребёнок порой чувствует себя гораздо комфортнее. Он также получает возможность посмотреть на проблему другими глазами, придя к выводу, что существует множество различных мнений, но и его собственное тоже является важным в цепочке других взглядов. И очень часто выступление, которое получает одобрение, заканчивается словами: «И я так считаю!»

В течение трёх лет я ежегодно прохожу обучение в Летних школах для учителей, организуемых МГУ. Там я твёрдо усвоила слова Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».

Своих воспитанников я стараюсь вдохновлять на труд, который, как им кажется, они выполняют совершенно самостоятельно, а я нахожусь рядом в качестве доброго и честного помощника.

Понятия урочная и внеурочная деятельность для меня и моих учеников определяется только временным интервалом. Практически ежедневно занятия по расписанию перетекают в часы общения после уроков, на которых ребята продолжают делиться впечатлениями или же, наоборот, стремятся докопаться до истины, которую не успели открыть за отведённые 40 минут.

Более 8 лет я являюсь главным редактором и куратором школьной тиражной газеты ШАГ.

ШАГ дословно — это Школьная Александровская Газета.

ШАГ образно — это действие, деятельность, процесс.

ШАГ серьёзно — это кропотливая усердная работа.

А для ребят — это игра. Игра, которая совместно с системой добытых на уроках знаний даёт прекрасные результаты.

Так, например, Шапиева Алина, ученица 9 класса, ведущая в течение 2-х лет в ШАГе рубрику «Во славу казачества», создала интересный проект фотоальбом «Казачья слава в бронзе и граните», который был признан лучшим в крае, приказом Министерства образования и науки Краснодарского края ученица награждена Дипломом победителя.

Учащаяся 8 класса, Богданова Екатерина, освещавшая в газете подготовку к Зимней олимпиаде в Сочи, создала творческий проект-сказку «Как Иван в Сочи ходил...». В конкурсе сочинений «Краснодарский край в преддверии Зимней Олимпиады — 2014» работа была высоко отмечена краевыми экспертами. Катя награждена Дипломом победителя.

Одиннадцатиклассник Сижажев Тимур 5 лет ведёт рубрику «Шевели мозгами». Работа вдохновила старшеклассника на создание оригинального электронного пособия «Интерактивные кроссворды», которое включает в себя 18 заданий к каждому параграфу учебника КУБА-НОВЕДЕНИЕ. 5 класс. Учителя района отметили высокое качество работы и используют пособие на уроках и внеурочной деятельности. Проект в крае занял 3-е место

в конкурсе «Проектная деятельность на уроках кубановедения».

Есть в ШАГе рубрика «Все работы хороши». Её постоянная ведущая Арсибиева Карина, ученица 11 класса, стала призёром краевого конкурса очерков «Золотые руки». В своей работе она раскрыла важность и значимость рабочих профессий, так необходимых в современном мире.

Приобщаясь к литературному и публицистическому творчеству, учащиеся с успехом осваивают жанры литературы и журналистики. Статьи и художественные прозаические и поэтические произведения моих воспитанников публикуются в районных газетах, а также во Всероссийской газете для подростков «Пионерская правда». А участие школьников в мною разработанном проекте «Поэзию в массы» дало возможность научиться красиво читать, не бояться публики и дарить радость людям.

Все творческие работы школьников, написанные в качестве проектных отчётов, опубликованы в сборниках «Кубанский край — земля родная» в 2-х частях и «Моё родное Приазовье».

Ну, а работы бывшей выпускницы, ныне студентки факультета журналистики КубГУ, Савченко Ирины высоко оценены в конкурсах краевого уровня таких, как «Креатив инициатив», «Молодёжный квартал», а также Всероссий-

ских конкурсах, проводимых Общероссийской Малой Академией наук, «Созвездие талантов» и «Золотое перо».

Свою статью я назвала «Секреты моего мастерства». На самом деле моя система работы ни для кого не является секретом. Большая часть моих «открытий» представлена на профессиональных сайтах педагогической направленности: «1 сентября», «Педсовет.орг», «Инфоурок», «Продлёнка».

С двумя сайтами я сотрудничаю в течение 4-х лет и являюсь корректором всех печатных материалов электронной газеты сайта-СМИ «Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой», а также координатором по составлению методических сборников разработок и статей учителей Ейского района, участников Всероссийского интернет-педсовета.

Мои работы опубликованы в региональном научно-методическом журнале «Информационный вестник», а также во Всероссийских сборниках «1001 идея интересного занятия с детьми».

И закончить своё выступление я хочу немного перефразированными строчками Роберта Фроста;

Еще я вспомню когда-нибудь

Далекое это утро лесное:

Ведь был и другой предо мною путь,

Но я решила направо свернуть —

И это решило все остальное.

Воспитание ценностей здорового образа жизни у дошкольников

Сердюкова Галина Вадимовна, воспитатель;

Сысоева Светлана Ивановна, воспитатель;

Мишукова Наталья Александровна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 57» г. Воронеж

Статья посвящена проблеме формирования культуры здоровья и здорового образа жизни у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации. Авторы ставят целью создания специальных условий, позволяющих оказывать воспитательное воздействие на сознание дошкольников в плане мотивации к здоровому образу жизни через потребность быть здоровыми. Анализируется опыт реализации программы, создающей условия для воспитания ценностей здорового образа жизни.

Актуальность. Дошкольный возраст характеризуется развитием основных функциональных систем, которые способствуют созданию устойчивого уровня адаптации и обеспечивают здоровье ребенка в течение всего последующего его развития.

Проблема формирования у дошкольников ценностной ориентации на здоровый образ жизни и воспитание культуры здоровья является многоаспектной, в связи с чем, возникает необходимость изучения научных исследований по данной тематике в философской, психологической и педагогической литературе.

Методологические аспекты исследования здорового образа жизни были освещены в работах таких авторов,

как И. В. Бестужев-Лада, Е. М. Беспаленко, А. П. Бутенко, Н. С. Махиной, М. Н. Руткевич, В. И. Толстых, А. С. Фетисова и др.

В педагогической и психологической литературе здоровый образ жизни и культура здоровья стали предметом исследований Ю. Н. Бирюковой, В. О. Бушуевой, П. Л. Дрибинского, М. Л. Залесского, Б. М. Зысманова, Л. Г. Касьяновой, Е. В. Макаревич, Н. Н. Малярчук, Л. В. Нестеровой, Л. И. Халиловой и др.

Вместе с тем вопросы формирования культуры здоровья у дошкольников и приобщение их к здоровому образу жизни как ценности хорошо разработаны, но с изменением природной, социальной среды, требуют

корректировки и постоянного обновления содержания образования.

Изучение теоретических и эмпирических научных трудов, ряда вопросов, касающихся специфики ценностной ориентации на здоровый образ жизни, механизма формирования культуры здоровья и ее возникновения у дошкольников, обусловило направленность содержания проведенного исследования.

Цель исследования — разработать и экспериментально проверить программу формирования у старших дошкольников ценностей здорового образа жизни и педагогические условия ее эффективной реализации.

Объект исследования — образовательный процесс в дошкольной образовательной организации и процесс воспитания ценностей здорового образа жизни.

Предмет исследования — педагогическое обеспечение процесса воспитания культуры здоровья и ценностей здорового образа жизни дошкольников.

Научная новизна состоит в определении педагогических условий для воспитания у старших дошкольников ценностной здорового образа жизни; активизация интереса дошкольников к культуре здоровья и пониманию смысла культуры здоровья.

Методы исследования и исследуемые

В исследовании приняли участие дошкольники 5–7 лет МБДОУ д/с № 57 г. Воронежа. Всего участвовали 68 воспитанников.

Методы исследования: реализация программы «Быть здоровым — здорово!». Программа рассчитана на 68 часов в год, реализуется как вариативная часть программы ДОО, имеет четыре раздела:

- 1) Физическая культура — как основа здорового образа жизни.
- 2) Гигиена дошкольника.
- 3) Здоровое питание.
- 4) Психология здоровья «В здоровом теле — здоровый дух».

В программу вошли физические, психологические, общеразвивающие упражнения, физкультурно-оздоровительные мероприятия. Пример психологического упражнения — авторская сказка. Задача авторской психологической сказки состоит в создании своеобразной виртуальной модели реального и сказочного миров.

Притяжение силы

Пригласили школьников посмотреть силовой завод. Полдня ходили. Видели цеха, где наливают гири тяжестью, где пекут блины для штанг, где тренеры собирают тренажеры, ну и всякое такое. Устали. Под конец им в буфете дали по чашечке силы. А Денис, который хотел стать силачом, выпил тайком еще пять чашек. Из-за этого он не мог потом думать ни о чем, кроме своей силы. Даже учиться бросил. Пришлось родителям за него думать. Отдали они сына в цирк, и он там стал гимнастов под купол подбрасывать. А что ему? Он мог и слона подбросить.

Вопросы для обсуждения. Выпил бы ты лишнюю чашечку силы? А пять выпил бы? Что нужно для того, чтобы стать сильным? Сильный значит ли, что здоров? [2].

В раздел «Гигиена дошкольника» вошли «Мудрые сказки тетюшки Совы», проектные занятия, исследовательская деятельность дошкольников. Широко использовались электронные образовательные ресурсы.

Раздел «Здоровое питание» включал непосредственную образовательную деятельность с элементами сюжетно-ролевой игры.

При реализации программы была задействована вся развивающая предметно-пространственная среда группы и образовательной организации.

Результаты и их обсуждение

Сравнивая результаты сформированности культуры здоровья и здорового образа жизни у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации 2018 и 2019 года, можно заметить существенные различия в качественных показателях.

Основы здорового образа жизни у дошкольников определяются наличием знаний и представлений культуре здоровья и здоровом образе жизни, умении контролировать эмоции, мотивированно заниматься физической культурой и спортом.

Для выявления коэффициента воспитанности культуры здоровья и ценности здорового образа жизни использовалась формула

$$a1x1 + a2x2 + a3x3 + a4x4 = \dots$$

Таким образом, были получены данные для сравнения показателей реализации программы «Быть здоровым — здорово!».

Полученные данные показаны на диаграмме (рис. 1).

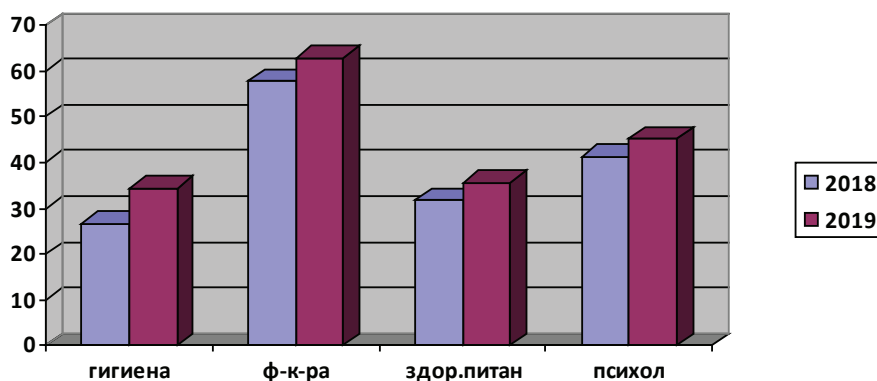


Рис. 1.

Сравнивая полученные данные, можно сказать, что раздел «Гигиена» по показателям имеет наибольшую точку роста, разрыв составляет почти десять единиц.

Физическая культура имеет самые высокие показатели и рост мотивации к занятиям. Большая заслуга в этом инструкторов по физической культуре дошкольной образовательной организации.

Проблему составляет раздел «Здоровое питание», где дети по-прежнему любят чипсы, фастфуды, сладкие газированные напитки. Для решения этой проблемы планируется проведение тематического родительского собрания «Мы едим то, что мы едим...».

Анализ общих результатов мониторингового среза, полученного при сравнении начальной и конечной стадии

исследовательской работы, свидетельствует об эффективности проведенной работы. В связи с этим планируется продолжить работу в данном направлении. Для решения проблемы психологического здоровья дошкольников необходимо планировать образовательную деятельность совместно с педагогом-психологом.

Заключение. Основным показателем качественного изменения в воспитании здорового образа жизни стало изменение в эмоционально-волевом и мотивационном компонентах. Многие дети способны оценить значение здорового образа жизни, а культура здоровья — это наука о человеке и его здоровье, которая разрабатывает и решает задачи гармоничного развития духовных, психических и физических сил человека.

Литература:

1. Беспаленко, Е. М. Спорт и физическая культура как профилактика авитальной активности учащихся. Сборник научных статей Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием «Медико-биологические и педагогические основы адаптации, спортивной деятельности и здорового образа жизни» / под редакцией Г. В. Бугаева, И. Е. Поповой/. — Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2012. — 752 с.
2. Морозова, Т. А. Сказка как инструмент воспитательной деятельности педагога (из опыта работы) // Образование и воспитание. — 2018. — № 5. — с. 18–20.

Воспитательная компетентность вожатого и воспитателя в условиях детского лагеря

Соколова Дарья Николаевна, заместитель начальника по организационно-методической работе
ФГБОУ Международный детский центр «Артек», детский лагерь «Лесной» (г. Ялта)

Детский оздоровительный лагерь — это уникальная воспитательная система, имеющая такие особенности, как интенсивность форм проживания и общения, кратковременность существования детского и педагогического коллективов, комплексность применения средств, сорность возрастного и социального состава участников.

Детский лагерь обладает существенным преимуществом в решении воспитательных задач, так как сама форма детско-возрастного сообщества лагеря предполагает следование определенным нормам и развивает у ребенка рефлексивную позицию

Постановка проблемы. Сегодня воспитание детей является в России стратегическим общенациональным приоритетом. Понятие «воспитание» включено в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [2]. Распоряжением Правительства от 29 мая 2015 года утверждена Стратегия развития воспитания на период до 2025 года, определяющая комплекс действий, адекватных динамике социальных, экономических и политических изменений в жизни страны, учитывающих особенности и потребности современных детей, социальные и психологические реалии их развития [3].

Воспитанию уделяется большое внимание в принятых Концепции государственной семейной политике в РФ на период до 2025 года и Концепции развития образования детей. Положения Стратегии взаимосвязаны с основными направлениями Национальной стратегии действий в интересах детей и предусматривают соответствие процесса развития личности обучающихся национальному воспитательному идеалу, признание и поддержку определяющей роли семьи и воспитании детей.

К числу ключевых механизмов реализации Стратегии развития воспитания в РФ относятся:

- 1) системное изучение и распространение лучшего педагогического опыта работы в области воспитания;
- 2) развитие кадрового потенциала в части воспитательной компетенции педагога;
- 3) модернизация системы педагогического образования, повышения квалификации и переподготовки специалистов в сфере воспитания с целью обеспечения соответствия содержания воспитательной деятельности вызовам современного общества.

Вожатый и (или) воспитатель для ребенка в детском лагере является носителем культурных ценностей, непо-

средственным выразителем гуманистически ориентированного отношения к окружающему миру. Он — участник и организатор взаимодействия и общения, являющийся для своих воспитанников своеобразным «проводником» в мир культурных ценностей истинно человеческого бытия.

Инновационный опыт в области воспитания весьма специфичен. Являясь системно-целостным по своей личностно-ориентированной природе, он сложно поддается объективному научному описанию, теоретическому анализу, связанному с дроблением его на какие-либо составные структурные элементы. Профессиональный воспитательный опыт неразрывно связан с личностным и психологическими особенностями вожатого и (или) воспитателя, а также с условиями и микроклиматом в коллективе детского лагеря в целом.

В различных научных исследованиях было неоднократно отмечено: пребывания в локально замкнутом коммуникативном пространстве, профессиональный вожатский опыт никогда не сможет дать импульс для компетентного творческого саморазвития педагога, не сможет стать и фактическим основанием для стратегического развития конкретной образовательной организации, не позволит выявить потенциальные возможности взаимодействия в образовательно-воспитательном пространстве лагеря, города, области, региона и т. д. Для обеспечения открытости, целевой направленности воспитательного опыта на диалог требуется интенсивное включение методического вектора в процесс его функционирования.

Методический подход к обобщению и взаимообмену индивидуальным и коллективным воспитательным опытом позволит педагогу занять позицию эксперта по отношению к своей профессиональной деятельности. Практическую направленность приобретают встречи в форматах семинара, мастер-классах, педагогических совещаний, поскольку их смыслом станет не только презентация результатов, но и выявление идей и смыслов воспитательной деятельности, современный анализ и обсуждение проблемных вопросов.

Существует понятие служебной карьеры — это профессиональное продвижение, профессиональный рост [1]. Результатом карьеры в данном направлении является достижение определённого уровня профессионального мастерства вожатого и (или) воспитателя. Основным комплексным показателем мастерства выступает сформированный индивидуальный стиль деятельности педагога с присущей только ему системой методов, средств и способов педагогической деятельности. Уровень профессионального мастерства педагога может служить критерием оценки успешности становления профессиональной карьеры педагога или специалиста с педагогической направленностью. Ведь, в данном случае, карьеру можно рассматривать как возможность стать уникальным специалистом в своей области. Следо-

вательно — это цель индивидуальных достижений, имеющих определенное значение для профессионального становления личности конкретного вожатого и (или) воспитателя, способствующего его профессиональному росту.

Мотивация воспитательной компетентности вожатого/воспитателя в условиях детского лагеря — необходимое условие работы. И в этом многое зависит от администрации лагеря — от их умения создавать условия, управлять компетентностью педагогов и вожатых каждый день, продумывать и планировать ее на несколько шагов вперед, допуская корректировку в связи с возникающими обстоятельствами, мотивировать коллектив на совершенствование своего мастерства.

Исходя из вышеизложенного были определены основные мотивации воспитательной компетентности вожатых и (или) воспитателей детского лагеря: интеллектуально-творческие, экономические, ресурсные, статусные.

Как одну из форм мотивации профессиональной компетентности вожатого и (или) воспитателя можно рассматривать конкурсы профессиональных достижений. В Центре в течение уже нескольких лет проводится конкурс «Лучший вожатый». Конкурс направлен на выявление талантливых педагогов поощрении их творчества, предоставление возможности сотрудникам реализовать потребность в творческом самовыражении и самореализации, в публичном освещении своего мастерства и опыта. Награждение участников и победителей конкурса предусматривает вручение всем участникам памятных дипломов, а победителям — почётных грамот и кубков.

Кроме того, конкурсы профессионального мастерства так же, как и аттестация педагогических кадров, являются значимым полем деятельности не только конкурсантов, но и большего количества вожатых и (или) воспитателей Центра, привлекаемых к работе конкурсных комиссий и рабочих групп на уровне учреждения, города, края.

Не следует забывать о моральной мотивации. За хорошую добросовестную работу педагоги поощряются благодарностями и грамотами Центра, представляются к отраслевым наградам и благодарственным письмам.

Администрация Центра всячески поощряет стремление сотрудников к повышению своей квалификации, получению высшего и второго высшего образования. Работники направляются на различные курсы, конференции, семинары в другие регионы Москвы и не только.

Разработанная и успешно реализуемая в детском лагере и Центре в целом, система мотивации профессионального роста, способствует творческой самореализации сотрудников, что проявляется в повышении их воспитательной компетенции, активности и включенности в инновационную деятельность. Выстраивание программы карьерного роста помогает каждому педагогическому работнику видеть перспективу, положительно влияет на профессиональное состояние человека и способствует повышению результативности работы.

Литература:

1. <https://studfile.net/preview/5848477/> дата обращения: [30.02.2020 г.].
2. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ дата обращения: [29.02.2020 г.].
3. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ дата обращения: [29.02.2020 г.].
4. Александрова, М. В. «Возможности карьерного роста педагога» 2006год № 8 — с. 90–96
5. Харламов, И. Ф. «О педагогическом мастерстве, творчестве и новаторстве//Педагогика. — 1992. — № 7,8 — с. 11–15

Применение информационных технологий для преподавания в инклюзивных группах

Сокольникова Наталья Евгеньевна, преподаватель, методист
Калужский колледж сервиса и дизайна

В статье предлагается краткий обзор накопленного опыта по работе с студентами-инвалидами при преподавании в инклюзивных группах. Рассмотрены наиболее часто возникающие проблемы и предлагаются варианты их решений.

В ГАПОУ КО «Калужский колледж сервиса и дизайна» на данный момент обучаются 23 человека с инвалидностью. Все они обучаются в инклюзивных группах, некоторые из них живут в общежитии. Среди наших обучающихся есть слабослышащие, которые учатся по специальности «Технология парикмахерского искусства» и по профессии «Оператор швейного оборудования»; есть слабовидящие, которые учатся по специальности «Операционная деятельность в логистике» и обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (специальность «Дизайн (по отраслям)», «Операционная деятельность в логистике», «Художник по костюму»), и обучающиеся с общими заболеваниями.

Многие из них впервые оказались далеко от дома и в непривычной обстановке, поэтому им приходилось испытывать трудности с адаптацией на первом курсе. Многие из них учились на домашнем обучении и надо было перестраиваться под ритм общего образовательного процесса. Все это не проходило гладко и требовало дополнительных усилий от них самих, от их родителей, от преподавателей, кураторов, психолога и воспитателей общежития.

Особые трудности возникают на уроках. Это и быстрый темп лекций и требования в срок сдать работы, и проблемы из-за слабой подготовки по школьной программе. Но преподаватель обязан все это учесть и принять все возможные меры, способы и методы, чтобы облегчить процесс обучения для людей с инвалидностью всех нозологий.

На помощь приходят всевозможные современные гаджеты, технологии и разработки. В нашем колледже закуплены электронные учебно-методические комплексы по профессиям и специальностям инклюзивных групп,

для слабовидящих обучающихся предоставляются ноутбуки с выносными клавиатурами с шрифтом Брайля, электронные увеличители; для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата предлагаются ноутбуки с манипулятором-джойстиком, выносной клавиатурой с крупными кнопками, ножными мышками, головными мышками. Для обучающихся с нарушениями слуха в аудиториях используются FM-приемники и FM-передатчики, в одном из кабинетов установлена индукционная петля, усиливающая подачу звука, а в актовом зале для массовых мероприятий используется инфракрасный усилитель звука. Организован доступ в электронную библиотеку, предлагаются электронные книжки-планшеты. В большинстве учебных кабинетов установлены интерактивные доски.

Для преподавания в инклюзивных группах каждый преподаватель разрабатывает свои методики. В большинстве своем это электронные версии конспектов и заготовок для практических работ, видео уроки, компьютерные тесты для промежуточной аттестации. Такие методы хорошо работают для общеобразовательных предметов на всех профессиях и специальностях и профессиональных предметов специальности «Операционная деятельность в логистике».

В пилотном проекте разрабатывается сайт дистанционного обучения, на котором выкладываются материалы лекций, электронные учебники, практикумы и типовые задания. Там же выложены практические работы, контрольные работы. В аннотациях к практическим работам выкладываются основные понятия и формулы. Всех поступивших студентов мы регистрируем на этом сайте, проверяем их вход и отслеживаем регулярность посе-

щений. С помощью сайта мы всегда можем контролировать учебную деятельность студента и сравнивать с результатами студента, в аудитории.

Не секрет, что обучающиеся с инвалидностью много пропускают занятий по состоянию здоровья, часто болеют. Это и была первоначальная причина, по которой мы занялись сайтом дистанционного обучения. Но в процессе его использования мы поняли, что его роль может быть гораздо больше.

В итоге, мы используем его для всех занятий и всех студентов, которые пропустили занятия, для тех, кто не выполнил задания из-за любых других причин. Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата и слабовидящие испытывают трудности с прочтением или написанием. Электронные материалы решают эту проблему.

К промежуточной аттестации отпали вопросы: «Что мне надо сделать, чтобы аттестоваться? Дайте мне дополнительное задание или материал по практической». Теперь преподаватель дает только рекомендации обратиться на сайт, скачать нужную работу и прислать на проверку или принести лично. Удобно. Практично.

Скептически настроенные могут возразить, где гарантии что обучающийся сам работал, а не списал или за него кто-то сделал. Но и тут есть выход. В случае возникших сомнений, каждую работу преподаватель может потребовать «защитить», то есть объяснить, как и что делалось, привести аналогичные примеры, ну а теорию поверить еще проще.

Там же размещаются и материалы в формате *.pdf для слабовидящих обучающихся. Такие файлы они слушают. Они сами подсказали нам такое решение, объяснив, что им лучше воспринимать на звук, чем читать. В аудиториях они часто пишут лекции на диктофоны.

Данный подход довольно трудоемкий и требует значительных преподавательских усилий по переработке своих материалов. Многие профессиональные модули, особенно

по специальности «Технология парикмахерского искусства» и профессии «Парикмахер», предполагают непосредственное участие мастера и не могут полностью быть реализованы дистанционно. Но затраченные усилия по наполнению сайта, окупаются с лихвой. Здесь хорошо работают видеоролики, записанные на практических работах, скринкасты.

Стоит отметить еще и использование сторонних сайтов, и интернет ресурсов. Это дистанционные олимпиады, онлайн-конкурсы. Большинство обучающихся с инвалидностью намного лучше адаптированы в интернет-среде, чем в реальном социуме. Они постоянно общаются в социальных сетях, активно ведут переписку на различных форумах. Для них намного проще раскрыть свой потенциал в виртуальном пространстве, чем в реальном. Просто необходимо, использовать возможность поучаствовать в таких конкурсах. К большому сожалению, все больше встречаются платные конкурсы, или олимпиады. Большинство конкурсов бесплатных ориентированы на творческую деятельность, исторические события и преследуют больше воспитательные цели. Достаточно много олимпиад и конкурсов по общеобразовательным дисциплинам и научно-исследовательской деятельности. Очень мало узкопрофессиональных конкурсов и профессиональных олимпиад.

Поэтому мы используем свои наработки и проводим региональные или внутриколледжные конкурсы среди групп. Для этого удобно использовать нашу группу в локальной сети. Наиболее популярна у наших обучающихся сеть ВКонтакте и Instagram.

Подготовка к таким конкурсам хорошо стимулирует учебную деятельность, развивает в студентах самостоятельность, активизирует их творчество и исследовательски-поисковую деятельность. Способствует закреплению навыков, полученных в аудитории, и учит применять их на практике.

Литература:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации». — М.: Сфера, 2014. — 192 с.
2. Гузеев, В. В. Образовательная технология: от приема до философии. — М.: Сентябрь, 1996.
3. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф. Л. Ратнер, А. Ю. Юсупов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
4. Инклюзивное образование в России и Москве. Статистика и справочные материалы
5. Пугачев, А. С. Инклюзивное образование // Молодой ученый. — 2012. — № 10. — с. 374–377.

Контекстные задачи по физике как средство формирования профессиональной компетенции на подготовительных курсах в центрах довузовской подготовки

Сосновский Юрий Михайлович, кандидат физико-математических наук, доцент;

Балагин Дмитрий Владимирович, кандидат технических наук, доцент;

Балагин Олег Владимирович, кандидат технических наук, доцент

Омский государственный университет путей сообщения

Лаврентьев Дмитрий Александрович, студент;

Кривошапкин Андрей Павлович, студент

Новосибирский колледж транспортных технологий имени Н. А. Лунина

Показана роль контекстных задач по физике при формировании профессиональной компетенции на подготовительных курсах в центрах довузовской подготовки ОАО «РЖД» на Западно-Сибирской железной дороге. Рассмотрен пример контекстной задачи. Приведен анализ решения.

Ключевые слова: компетенция, компетентность, компетентностный подход, контекстная задача, знания, умения, навыки, довузовская подготовка.

Основная цель современного образования — это соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Введение новых Федеральных государственных образовательных стандартов в ВУЗах предполагает использование таких технологий обучений, при которых готовность к самостоятельной деятельности и высокий профессионализм являются ключевыми показателями выпускников вузов.

Явный диссонанс между качеством подготовки выпускников и требованиями, предъявляемыми к специалисту с высшим образованием на производстве, привел к внедрению в систему высшего образования России компетентностного подхода. По мнению Б. Д. Эльконина: «Компетентность — это мера включенности человека в деятельность».

Авторы работы [1] среди множества причин, сдерживающих развитие или обновление системы образования, выделяют односторонность, дисгармоничность, отсутствие целостного социокультурного опыта. Фактически в вузах изучаются предметные области, без ориентации на профессиональную деятельность.

В системе подготовки инженерных кадров для железнодорожной отрасли накоплен многолетний опыт работы с потенциальными студентами железнодорожных вузов. В частности, на Западно-Сибирской железной дороге создана сеть центров довузовской подготовки и профориентации (ЦДП и ПО), в которых под руководством опытных преподавателей вузов проходят занятия по подготовке к сдаче выпускных и вступительных испытаний. В этих центрах занимаются учащиеся 10–11 классов, студенты колледжей и техникумов предварительно уже ориентированные на получение профессии, связанной с работой на железной дороге.

По мнению авторов, имеющих многолетний опыт работы в ЦДП на Западно-Сибирской железной дороге, реализация компетентностного подхода возможна и начинается уже на этапе подготовки к вступительным испытаниям. Родители и родственники учащихся в ЦДП, как правило, являются работниками ОАО «РЖД» и учащиеся не понаслышке знают особенности работы на железной дороге.

По мнению авторов, реализация вышеприведенного утверждения возможна при применении на занятиях по физике и математике в ЦДП элементов контекстного обучения, в котором контекстные задачи являются средством достижения поставленных целей.

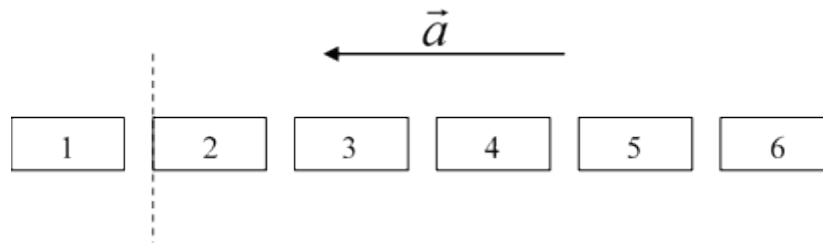
Контекстная задача — это задача мотивационного характера, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация, коррелирующая с имеющимся социокультурным опытом учащихся. Требованием задачи является анализ, осмысление и объяснение этой ситуации или выбор способа действия в ней, а результатом решения задачи является встреча с учебной проблемой и осознание ее личностной значимости [2]. В данном случае под конкретной жизненной ситуацией следует понимать профессиональную ситуацию, имеющую, как правило, наглядный характер.

Приведем пример контекстной физической задачи с повышенным уровнем сложности.

Задача: *Человек стоит на перроне у начала второго вагона. Электричка тронулась с постоянным ускорением; при этом оказалось, что шестой вагон проехал мимо человека за время $\Delta t_6 = 22$ с. За какое время проедет мимо пассажира десятый вагон? Человек неподвижен, вагоны одинаковы по размерам.*

При анализе условия задачи необходимо выяснить, что движение электрички является равноускоренным и для его описания применимы формулы кинематики из раздела механики.

Сделаем рисунок, отражающий ситуацию задачи.



Пусть L — длина одного вагона. Тогда время, за которое мимо наблюдателя пройдет второй вагон можно определить из выражения:

$$L = \frac{a \cdot \Delta t_2^2}{2}$$

$$\text{или } \Delta t_2 = \sqrt{\frac{2L}{a}} = \sqrt{\frac{L}{a}} \cdot \sqrt{2}$$

Время прохождения третьего вагона, определяется как разность времен прохождения второго и третьего вагонов минус время прохождения второго вагона:

$$\Delta t_3 = t_{2+3} - t_2 = \sqrt{\frac{4L}{a}} - \sqrt{\frac{2L}{a}} = \sqrt{\frac{L}{a}} \cdot (\sqrt{4} - \sqrt{2})$$

Аналогично для четвертого вагона: время прохождения четвертого вагона, определяется как разность времен прохождения второго, третьего и четвертого вагонов минус время прохождения второго и третьего вагонов:

$$\Delta t_4 = t_{2+3+4} - t_{2+3} = \sqrt{\frac{6L}{a}} - \sqrt{\frac{4L}{a}} = \sqrt{\frac{L}{a}} \cdot (\sqrt{6} - \sqrt{4}).$$

Нетрудно заметить закономерность, из которой следует, что время прохождения шестого и десятого вагонов можно определить, как:

$$\Delta t_6 = \sqrt{\frac{L}{a}} \cdot (\sqrt{10} - \sqrt{8})$$

$$\Delta t_{10} = \sqrt{\frac{L}{a}} \cdot (\sqrt{18} - \sqrt{16})$$

Учитывая, что время прохождения шестого вагона известно, разделив второе уравнение на первое получим:

$$\frac{\Delta t_{10}}{\Delta t_6} = \frac{\sqrt{\frac{L}{a}} \cdot (\sqrt{18} - \sqrt{16})}{\sqrt{\frac{L}{a}} \cdot (\sqrt{10} - \sqrt{8})} = \frac{\Delta t_{10}}{22}$$

$$\Delta \tilde{t}_{10} = 22 \cdot \frac{(\sqrt{18} - \sqrt{16})}{(\sqrt{10} - \sqrt{8})} \approx 16 .$$

Как видно из решения, для получения правильного ответа школьных знаний вполне достаточно. Основная сложность этой задачи состоит в анализе ситуации, описанной в условии. Особенно ценным, на наш взгляд представляется выявления того факта (с помощью преподавателя или без него), что движение электрички считать равноускоренным можно только в первом приближении. В действительности же ускорение не является постоянным и установление временной зависимости ускорения является дополнительным вопросом, который несомненно приведет к определенной дискуссии.

По нашему мнению, применение контекстных задач подобных вышерассмотренной на подготовительных курсах по физике в ЦДП ОАО «РЖД» позволит повысить интерес учащихся к выбранной специальности, сформировать мотивацию, направленную на изучение других дисциплин, повысить уровень подготовки по физике и, самое главное, будет способствовать высококачественной подготовке инженерных кадров для железной дороги.

Литература:

1. Болотов, В. А., Сериков В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / Педагогика. — 2003. — № 10. — с. 26.
2. Сериков, В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. М.: Логос, 1999. 272 с.
3. Андреев, А. Л. Инновационный путь развития России в контексте глобального пространства образования. // Вестник Российской Академии наук, 2010. — Т. 80. — № 2. — с. 99–106.
4. Байденко, В. И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) // Высшее образование в России. — 2004. — № 11. — С. 17–22.

Формирование представлений о времени у детей с нарушением интеллектуального развития

Танюшкина Анастасия Алексеевна, учитель-дефектолог
ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

Ключевые слова: дети с нарушением интеллекта, формирование представлений о времени, интеллектуальная недостаточность.

Умение ориентироваться во времени и включается в жизнь человека с раннего возраста и своевременное формирование временных понятий и составляет предпосылку развития причинно-следственного и теоретического мышления, а также условие, обеспечивающее познавательную деятельность в целом.

Исследования по изучению временных представлений и умений ориентироваться во времени у нормально развивающихся детей (А. К. Болотова, Т. Д. Рихтерман, Т. А. Мусейбова) показывают, что именно дошкольный возраст является начальным этапом становления временных ориентировок и формирования единства чувственного и логического отражения времени.

Исследования у детей с нарушением интеллекта (С. Г. Ералиева), подтверждают положение о том, что ориентировка во времени дается детям значительно легче, чем освоение временных представлений и понятий. Предпосылкой становления временных понятий становится освоение и понимание речи, овладение вербальными знаменами временных отношений. Особая роль отводится специальной терминологии, которая связана с обозначением и измерением мер времени.

Там, где нет специальной работы по формированию временных представлений, умений ориентироваться во времени, учащиеся с нарушением интеллекта, недостаточно четко владеют временной терминологией, имеют смутное представление о длительных отрезках времени, не осознают различные единицы измерения времени, затрудняются в представлении отдаленности и последовательности событий, что ограничивает их самостоятельность.

И все же специального широкого изучения временных представлений у умственно отсталых детей до сих пор

не проводилось, но данные И. И. Финкельштейна свидетельствуют о том, что у этих детей этот процесс проходит с большими трудностями и гораздо медленнее. Даже воспитанники более в старшем возрасте, нередко не имеют точных временных представлений, не знают соотношения между ними, не умеют определять время по часам [5, с. 74].

Сведения о таких временных отрезках как дни недели, части суток оказались еще более разрозненными, нечеткими. Так большинство детей различают только утро, ночь. Причем, «утро» обозначает всю светлую часть суток. Преимущественно определяют части суток по режимным процессам, а в природных изменениях ориентируются только на степень освещенности, а положение солнца и деятельность людей игнорируется.

Что касается дней недели, то дети знают, как правило, только отдельные дни недели.

Говоря о детях, которые все же ориентируются во временных отрезках, отмечается следующее: они меньше перечисляют видов деятельности, характерные для данного временного отрезка, их представления беднее по содержанию, менее устойчивы, более фрагментарны, носят менее обобщенный характер.

При определении данных отрезков времени дети опираются на опыт повседневной деятельности.

Таким образом, с ростом общей суммы знаний в процессе обучения, в ходе овладения математическими, лингвистическими, знаниями по окружающему миру, трудовыми, изобразительными навыками, временные представления только начинают складываться.

К формированию представлений о временных отрезках относятся и представления о временах года.

Здесь наблюдения показали, что дети с нарушением интеллекта не могут самостоятельно называть последовательно все времена года. Хотя понимание обобщенного понятия «времена года» им доступно. Дети могут узнавать времена года по картинкам, назвать их, но при этом лучше распознают и называют текущее время года, представления о 2-х контрастных временах года (зима и лето) более устойчиво, чем об осени и весне. Это характерно и для детей в норме, но в более раннем возрасте. У некоторых детей названия времен года не связаны с представлениями о них, не наполнены содержанием.

Чаще всего представления о временах года связаны с состоянием растительности, либо воспоминаниями об определенной деятельности, в частности, игровой, характерной для данного времени года.

Говоря про умения использовать свои знания в игровой, практической деятельности, то многие дети больше опираются на несущественные признаки, на те, которые больше встречаются в их опыте.

Наиболее трудным для детей оказалось определение последовательности времен года.

Основными причинами несформированности временных представлений, как отмечают исследователи, являются: объективные — время не имеет наглядных средств, а учащийся преимущественно мыслит образами; субъективность восприятия времени как основной признак как бы противоречит объективности существования времени, восприятие времени самой природой.

Субъективным причинам следует отнести недостаточный жизненный опыт ребенка младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью, особенности его мышления, а также недооценку времени окружающими взрослыми.

Восприятие временной последовательности в младшем школьном возрасте имеет ряд особенностей, у учащихся с интеллектуальной недостаточностью на первый план выступают эмоционально более сильные раздражители, тормозя остальные. Последовательность расположения эпизодов может определяться не временной последовательностью явлений, а их эмоциональной значимостью для ребенка. В дальнейшем эмоциональная значимость восприятия по мере обучения заменяется постепенно смысловой значимостью. В осмысленном материале последовательность отдельных моментов совпадает с причинно-следственными отношениями между ними.

Следующий момент, характеризующий представления детей о времени; это умение определять длительность времени и действовать в рамках определенного отрезка времени.

Здесь наблюдается несформированность этих умений, которая проявляется в следующем:

- слишком большой интервал между получением задания и началом его выполнения,
- замедлен сам темп деятельности,
- большая отвлекаемость в процессе самой деятельности от поставленной задачи.

Это связано с трудностями, характеризующие планирование деятельности детьми с нарушенным интеллектуальным развитием (В. И. Пинский, Г. М. Дульнева, С. Л. Мирский, М. Г. Абассов), и недостаточным учетом времени: его длительности, последовательности распределения деятельности во времени, темпа. Они не соотносят темп своей деятельности с заданным временем.

Так, при проведении наблюдений, выявилось, что темп выполнения одной и той же деятельности детьми с нарушением интеллекта при условии, когда не стоит задача уложиться в определенное время и при условии, когда ставится задача на увеличение темпа работы не меняется или меняется незначительно.

Это говорит о том, что этим детям недоступно соблюдение сразу 2-х условий: учета времени и ускорения темпа деятельности.

В результате стало понятно, что проявление несформированности ориентировки во времени у детей с нарушением интеллекта оказываются различными.

Одни дети, — занижают свои возможности при планировании объема работы, вторые завывают свои возможности. Третьи, — не соотносят темп деятельности с длительностью времени, т. е. не осознают, что от этого зависит выбор работы, поэтому планирование принимается, формально и объем работы завывается. Четвертые — не могут самостоятельно следить за временем и регулировать темп деятельности, ускорение темпа происходит только по требованию взрослого, не понимают смысла планирования.

При правильной организации обучения, специально направленного на осознание регуляции и планирования действий во времени часть детей с нарушением интеллектуального развития способны овладеть этими умениями, хотя это и происходит с большими трудностями, требует большого количества упражнений.

Для совершенствования этих умений по формированию временных представлений, были модифицированы материалы различных методик:

1. Детям предлагались упражнения задания, игры, (работа в уголке природы, работа с календарем погоды, лото «Сутки», «Ловись рыбка», «Волшебный лабиринт», «Когда это бывает?», «Назови дни недели», «Лови — Бросай», «Назови соседей», «Угадай?»)

2. Включали в уроки демонстрацию предметов, иллюстрации, (передающие с помощью рисунков, знаков и схем) основные признаки объектов и явлений; графические модели (суток, дней недели, года, выделенные разным цветом), помогающие лучше детям воспринять материал.

3. Так же мы корректировали содержательную сторону на разных уроках и в разной деятельности:

- Рассматривали фото и картинки с изображениями природы и деятельности детей и взрослых в разное время года и суток (знакомили с сезонами года, их названием, признаками, последовательностью времен года, о единицах времени).

— Формировали понятия «вчера, сегодня, завтра, быстро — медленно, еще быстрее и т. д.

— Учились связывать объективные признаки каждого отрезка суток со своей деятельностью, личным режимом дня.

— Формировали способность понимать последовательность действий и событий во времени. Для этого использовали раскладывание серии сюжетных картинок, с объяснением последовательности событий и действий персонажей.

4. Организация наблюдений и экскурсий, в процессе которых создавались необходимые условия для восприятия детьми изучаемых объектов и явлений, изменений погоды, частях суток деятельности детей и взрослых, жизни животных, растений и птиц с приходом определенного времени года. Дети знакомились с видами труда в разные сезоны года (прополка, заготовка, сбор урожая, уборка листьев, снега).

Для закрепления. Обобщения и систематизации представлений учащихся предлагали следующие виды упражнений:

— упражнения, требующие выбора, показа или названия картин, действий, характеризующие различные отрезки времени;

— на узнавание определенных отрезков во времени по словесному описанию;

— упражнения на исключение и классификацию (картинки с частями суток разложить по группам);

— на установление последовательности;

Литература:

1. Баряева, Л. Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью // Монография СПб.: Изд-во НГUE бv/F/И. Герцена, 2003. — 287 с.
2. Владимирова, Т. В. Формирование у старших дошкольников представлений о некоторых свойствах времени. — Ульяновск: изд-во, 1999. — 32 с.
3. Лебеденко, Е. Н. Формирование представлений о времени / Е. Н. Лебедько. — СПб: Детство-пресс, 2003. — 75 с.
4. Непомнящая, Р. Л. Развитие представления о времени у детей дошкольного возраста. — СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. — 64 с.
5. Финкельштейн, И. Н. Представление и понятие о времени у детей-олигофренов — М.: Просвещение, 1998. — 294 с.

— упражнения на сравнение.

Подбор наглядных средств для формирования временных представлений осуществлялся в соответствии с дидактической целью обучения, содержанием учебной информации. В наглядных пособиях, предназначенных для формирования представлений о временах года, сутках, неделе, месяце существенным признаком являлся цвет. Цветной символ, выступает условным знаком, который учащиеся легче воспринимают в качестве носителя определенной информации.

В ходе обучения были преодолены многие характерные для учащихся с нарушением интеллекта трудности усвоения мер времени, соотношения между ними и овладения способностью к восприятию-моделированию временных отношений.

Формирование временных представлений проходило не только на уроках математики, с целью изучения объектов и явлений окружающего мира в различные отрезки времени, на других уроках, в режимные моменты, а также закрепления временных представлений проводились специальные организованные наблюдения и экскурсии, был подобран речевой материал, раскрывающий сущность временных связей и отношений, развивающий представления учащихся о временах года.

Использование результатов в практике обучения будет способствовать решению дидактических и коррекционно-развивающих задач, подготовке учащихся к овладению умениями планировать свою деятельность во времени, их успешной социальной и трудовой адаптации.

Управление воспитанием в образовательном учреждении

Торосян Анна Константиновна, студент магистратуры;
Научный руководитель: Казаков Игорь Сергеевич, доктор педагогических наук, профессор
Сочинский государственный университет

В статье сделан анализ по управлению воспитанием в образовательном учреждении.

Ключевые слова: управление, воспитание, учреждение.

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги.

Антон Макаренко

Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника.

Владимир Даль

Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, — значит вырастить угрозу для общества.

Теодор Рузвельт

Мы живем во время активного технического и информационного прогресса. В наше время информация становится всеобщим достоянием для человечества. Доступны знания и библиотеки и т.д. — это огромное достижение для человечества, благодаря интернету. Однако у любого прогресса есть обратная сторона. Через доступные средства массовой информации и всемирную паутину в наше общество проникают чуждые идеи и тенденции. Дети являются наиболее уязвимой частью общества, поэтому традиционное воспитание подрастающего поколения и защита от негативного влияния являются приоритетными направлениями в образовательной системе.

Воспитание — важнейшее явление духовной жизни общества для всех времен и народов. Без воспитания немалая жизнь человечества, т. к. его назначение — передача накопленных знаний и жизненного опыта от поколения к поколению. Без этого невозможно развитие человека.

Современная роль образования, приоритетом которого является воспитание, зафиксирована в важном государственном документе Федеральном законе «Об образовании в РФ». ФГОС задает рамки нового содержания образования, которое ставит во главу угла личность ребенка. Личностными результатами стандарт считает социально и нравственно обусловленные внешние, то есть, поведенческие и внутренние качества человека: ценности, убеждения, принципы.

Воспитательная система, как педагогический феномен интенсивно изучается наукой с начала 1970-х гг. Сегодня создана целостная концепция воспитательной системы, среди авторов которой следует назвать Л. И. Новикову, В. А. Караковского, А. М. Сидоркина, Н. Л. Селиванову и др. В их исследованиях воспитательная система рассматривается, как целостный социально-педагогический ор-

ганизм, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов воспитания (субъекты, цели, содержание и способы деятельности, отношения) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат.

Воспитательная система — явление динамичное, она индивидуальна в каждой образовательной организации. Управление воспитательной деятельностью представляет собой реализацию нескольких взаимосвязанных функций: планирования, организации, мотивации и контроля участников образовательного процесса. Планирование предполагает определение цели деятельности организации, средства и наиболее эффективные методы для достижения этих целей.

Организация как функция управления формирует структуру организации как системы и обеспечивает её всем необходимым, то есть на этом этапе создаются условия для достижения целей процесса воспитания.

Мотивация — это процесс побуждения других людей к деятельности для достижения поставленных целей образовательного процесса. Контроль предполагает оценку и анализ эффективности результатов работы педагогического коллектива. Создателями воспитательной системы образовательной организации являются администрация, педагоги, обучающиеся, родители, общественность, объединенные в единый воспитательный коллектив.

Управляет воспитательной системой руководитель образовательной организации, а основным координатором является его заместитель по воспитательной работе. Грамотно организованный процесс управления позволяет обеспечить воспитательной системе: целостность — за счет наличия всех уровней руководства; устойчивость — за счет оптимальной расстановки кадров; восприимчивость — включенностью в систему управления всех пе-

дагогов, обучающихся, их родителей; динамичность — за счет возможности саморазвития и самоорганизации, исходя из собственных потребностей, внешних и внутренних факторов.

Нравственные импульсы невозможно в полной мере рационально усвоить посредством лишь только научного образования, и никакая кладь наук не может в полной мере заменить веру, любовь и патриотизм.

Можно сделать вывод, что сочетание таких методов как СПС (сортировка предложенных суждений) и социометрии может дать новые возможности для решения диагностических задач. Совершенствование диагностического инструментария позволяет рассчитывать на квалифицированный и эффективный мониторинг нравственного развития школьников.

В ходе анализа подтверждена мысль о том, что действительно управлять воспитательной деятельностью ОУ, влиять на результаты воспитания возможно в том случае, если: в ОУ работает система оценки результатов воспитания, которая включает методики оценивания результатов воспитания; определен перечень инструментов для воздействия на выявленные при оценке проблемные зоны в результатах воспитания; определена связь между

результатами и инструментами для воздействия на проблемные зоны воспитания.

Используя апробированные диагностические методики социометрия и сортировки предложенных суждений (СПС) для оценки результатов воспитания в школе, проводя эмпирический анализ взаимосвязи ценностных ориентаций, социометрических характеристик и учебных достижений школьников, направленный на оценку возможностей измерительных техник СПС и социометрии в изучении личностных характеристик и социальных компетенций школьников, можно достичь управления системой ОУ.

Благодаря организованной диагностике и непрерывном слежении за изменением результатами воспитательной деятельности, становится возможно принятие управленческих решений с целью коррекции воспитательного процесса. Создание системы оценки качества воспитания в современных условиях — необходимый и значимый управленческий механизм развития образования в школах. Разработанные рекомендации по использованию системы оценки результатов воспитания в школе являются методическим обеспечением принятия управленческих решений в сфере образования.

Литература:

1. Федеральный закон об образовании Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ принят ГД РФ 21.12.2012
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений, т. 6. — М., 2012
3. Караковский, В. А. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / В. А. Караковский. — М.: Пед. о-во России, 1999
4. Тюнников, Ю. С. Непрерывное формирование медиакомпетентности учителя в условиях постоянных изменений информационной и образовательной среды / Ю. С. Тюнников, Т. П. Афанасьева, И. С. Казаков, М. А. Мазниченко // Медиаобразование. — М., — 2017. — № 1. — с. 58–74.

Значение театрализованной деятельности в развитии коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития

Циба Ирина Петровна, студент

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) Российского государственного профессионально-педагогического университета (Свердловская обл.)

В статье автор пытается показать возможности театрализованной деятельности для развития коммуникативных навыков у младших школьников с задержкой психического развития.

Ключевые слова: психическое развитие, театрализованная деятельность, задержка, школьник, младший школьник, навык.

Коммуникативные навыки играют большую роль в жизнедеятельности человека. Они не только помогают устанавливать межличностный контакт, обмениваться информацией, понимать друг друга, пользуясь вербальными и невербальными средствами коммуникации,

но и сопереживать эмоциональному состоянию другого человека.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ориентирует педагогов на формирование важнейших умений,

которые позволяют каждому ученику реализоваться в жизни, быть успешным, формировать коммуникативные универсальные учебные действия для адаптации ребенка в социуме [1].

Развитие коммуникативных навыков имеет огромное значение для развития младших школьников, поскольку именно в этом возрасте происходит смена ведущего вида деятельности ребенка — с игровой деятельности на учебную деятельность. Для качественного овладения школьником учебной деятельности необходимы развитые коммуникативные навыки. Именно они способствуют умению младшего школьника правильно использовать вербальные средства коммуникации: правильно задавать вопрос по изучаемому материалу, развернуто и полно, отвечать на поставленные в ходе обучения задачи. Также важным компонентом коммуникативных навыков в этом возрасте играет и умение устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми, умение анализировать свои поступки и поступки сверстников, извлекать из них уроки и делать выводы, выстраивать линию своего поведения в зависимости от реакции собеседника. Младшему школьнику необходимо владеть еще и способами проявления эмпатии и социальной перцепции.

Но овладение коммуникативными навыками осложняется, если младшие школьники отстают в своем развитии от сверстников и им поставлен диагноз — задержка психического развития.

В настоящее время имеется ряд исследований, посвященных особенностям общения детей с задержкой психического развития. В основном исследования относятся к изучению межличностных отношений детей, особенностей речи, как средства коммуникации и социальной перцепции. С. И. Чаплинская изучала речевую деятельность как средство коррекции коммуникативных умений у младших школьников с задержкой психического развития [7]. Т. З. Стернина рассматривала эмпатию и социальную перцепцию детей с задержкой психического развития [5]. Р. Д. Триггер выявила психологические особенности общения младших школьников с задержкой психического развития [6]. Вопросы развития коммуникативных навыков младших школьников с задержкой психического развития нашли отражение в работах: А. А. Байбородских, А. В. Поповичева, Е. Е. Дмитриевой, Е. С. Слепович, О. В. Алмазовой, О. С. Степиной и других. Тем не менее, особенности коммуникативной деятельности младших школьников с задержкой психического развития остаются мало изученными и носят единичный характер. Однако в своих психолого-педагогических исследованиях авторы выделяют ряд общих особенностей развития коммуникативных навыков младших школьников с задержкой психического развития.

Эти дети с трудом могут устанавливать контакт со своими сверстниками, также испытывают трудности в общении с взрослыми, что приводит к снижению потребности в общении. Им не хватает знаний и умений в сфере межличностных отношений, у них не сформиро-

ваны необходимые представления об индивидуальных особенностях людей и как следствие наблюдается запаздывание формирования социальных отношений в сравнении с детьми развивающихся нормально. Также у таких детей очень медленно образуются и закрепляются речевые формы, отсутствует самостоятельность в речевом творчестве, снижена речевая активность, поэтому они нуждаются в активной помощи со стороны учителя в виде речевых подсказок или дополнительных наводящих вопросов. Им сложно выражать свои эмоции и понимать многообразие выражения эмоций других людей, они имеют низкую способность к сопереживанию и сочувствию в связи с эмоциональной незрелостью, которая и ведет к эмоциональной поверхностности контактов. Они также испытывают большие затруднения при включении в групповые взаимоотношения и взаимодействия в классе. Поэтому у младших школьников с задержкой психического развития самостоятельно коммуникативная деятельность не формируется и как следствие идет отставание в овладении коммуникативных навыков.

В деятельности младших школьников с задержкой психического развития преобладает игровая мотивация, поэтому важным компонентом в формировании коммуникативных навыков у таких детей может выступать театрализованная деятельность. Именно она сохраняет все компоненты игровой деятельности: роль, игровые действия, игровое употребление предметов, реальные отношения, что является очень близкой по содержанию и по духу еще недавно бывших дошкольников, а теперь младших школьников.

Возможность использования театрализованной деятельности как средство развития коммуникативных навыков рассматривали такие авторы как А. В. Арбузова, А. П. Ершова, Е. Л. Трусова, Л. В. Артемова, Л. С. Маркова, Н. С. Карпинская, С. Л. Новосёлова, Ю. В. Колчеев. Резюмируя исследования этих авторов, можно сказать, что играя, вместе с взрослыми и сверстниками младшие школьники с задержкой психического развития, учатся запоминать и впоследствии использовать речевые шаблоны главных героев постановок театрализованной деятельности. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Также театрализованная деятельность способствует расширению словарного запаса, формированию умений грамматически правильно строить предложения, использованию невербальных коммуникативных навыков в общении и правильному их оцениванию у собеседника и желанию вступать и поддерживать контакты, как со сверстниками, так и с взрослыми.

Театрализованная деятельность способствует развитию эмпатии младших школьников с задержкой психического развития, способности к сопереживанию через внешнее выражение эмоций того или иного персонажа те-

атральной постановки и переносить его в реальную жизнь. Позволяет формировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение для детей этого возраста всегда имеет нравственную направленность такие как, дружба, доброта, честность, смелость. Сопереживая, героям театрализованных постановок у детей формируются представления о плохих и хороших качествах личности и тем самым развиваются чувства, формируются умения решать проблемные ситуации, через подражание поступкам главных героев, что крайне важно для развития коммуникативных навыков детей с задержкой психического развития.

В итоге рассмотрения данного вопроса можно сказать, что театрализованная деятельность выступает как сложный процесс, способствующий развитию коммуникативных навыков младшего школьника с задержкой психического развития. Он начинается с ознакомления с литературным произведением будущей театральной постановки, анализом сюжета и поступков главных героев, осмысления и заучивания текста, передачи образа героя через мимику и жесты, что ведет к развитию речевых форм коммуникации, знаний и умений в сфере эмпатии и социальной перцепции и как следствие росту потребности в общении.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)..
2. Ершова, А. П. Уроки театра на уроках в школе. — М.: 1990.
3. Карпинская, Н. С. Игры-драматизации в развитии творческих способностей детей. — М.: 1972.
4. Колчеев, Ю. В., Колчеева Н. М. Театрализованные игры в школе. — М.: 2000.
5. Стернина, Т. З. Понимание эмоциональных состояний другого человека детьми с нарушением умственного развития. — Автореферат диссертация кандидата психологических наук НИИ дефектологии. — М.: 1988.
6. Триггер, Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. — СПб.: Питер, 2008.
7. Чаплинская, С. И. Речевая деятельность как средство коррекции коммуникативных умений у младших школьников с задержкой психического развития. — Автореферат диссертация кандидата педагогических наук. — СПб.: 2002.

Формирование у молодежи патриотического сознания, исторической памяти через изучение истории Великой Отечественной войны

Шестакова Ольга Евгеньевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 19 «Светлячок» г. Губкина (Белгородская обл.)

В статье автор рассматривает вопросы патриотического воспитания молодежи, исторической памяти средствами изучения истории Великой Отечественной войны. Изучение истории ВОВ обосновано как средство формирования патриотического сознания и исторической памяти, средство патриотического воспитания. Выделены компоненты исторической памяти событий Великой Отечественной войны. Выделены аспекты исторической памяти событий Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, историческая память, Великая Отечественная война, программа, молодежь, патриотическое сознание.

Формирование у молодежи патриотического сознания в России проходит при поддержке государства. Основным документом, регламентирующим принципы политики в данном направлении, является Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (далее — Программа).

Данная программа не является первой, в последние годы государство регламентирует вопросы патриотического воспитания, реализовав до трёх программ по патриотическому воспитанию в 2001–2015 гг.

Патриотическое воспитание, в соответствии с определением программы, представляет из себя систематическую целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества, семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Программа ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан. Однако приоритетными

направления Программы является воспитание детей и молодежи.

Формирование у молодежи патриотического воспитания в условиях дошкольного, дополнительного, среднего и высшего образования происходит при соблюдении принципа преемственности. Преемственность обеспечивается Федеральным государственным образовательным стандартом средствами стандартизации целей, задач, форм, средств и методов, достижением новых образовательных результатов на каждом уровне патриотического образования и воспитания.

В частности, патриотическое воспитание представляет собой единый комплекс, стержнем которого является, патриотическое, правовое и нравственное образование, реализуемое через учебные курсы, внеклассную работу, в учреждениях дополнительного образования.

Изучение истории Великой Отечественной Войны имеет особое место в системе патриотического воспитания, формирования патриотического сознания. Программой патриотического воспитания предусмотрены ряд мероприятий, формирующих историческую память у молодежи о ВОВ. В частности, проведение встреч с ветеранами и тружениками войны, героями труда, создание видеofilьмов, систематизация видеоархива, проведение культурно-массового мероприятия (фестиваль «Катюша»), проведение историко-мемориальных экспедиций.

Кандидат социологических наук М. Я. Курганская в своей диссертации «Патриотические ценностные ориентации российской молодежи» указывает на то, что в современных условиях трансформации культурного пространства особенно остро стоит задача поддержания национальной солидарности, хранения и воспроизводства духовных ценностей. Данная точка зрения подтверждается всеми принятыми нормативными актами в сфере патриотического воспитания граждан, в т. ч. указанной выше Программой, а также Программой «Укрепление единства Российской нации и этнокультурное развитие народов России».

По мнению социологов, в частности, Н. Н. Седовой, объект патриотизма — Отечество, субъект — личность, как элемент Отечества. [Н. Н. Седова, Отношение к патриотизму жителей крупного промышленного города. Социология города, 2012 № 4, стр. 51–57]

Патриотизм непосредственно связан с исторической памятью. Историческая память — оценочный компонент, представленный оценкой исторических событий, суждений по поводу исторических фактов.

Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»
2. Исаева, Ю. В. Историческая память о Великой Отечественной войне как духовно-нравственная основа патриотического воспитания молодежи. Журнал «Вестник государственного и муниципального управления»
3. Кусмарев, Н. В. Патриотическое воспитание детей и молодежи: От образа Победы к духовной идентичности с поколением Победителей: монография. Волгоград, издательство ВолГМУ, 2013, 207 с
4. Н. Н. Седова, Отношение к патриотизму жителей крупного промышленного города. Социология города, 2012 № 4, стр. 51–57

Историческая память о ВОВ в системе патриотического воспитания является:

1. Представлениями о героических, трагических событиях войны, подвигах, патриотизме и достижениях страны.

2. Ценностные ориентиры, «духовные скрепы», способствующие воспитанию патриотизма.

Согласно социологическим исследованиям, Великая отечественная Война, архетип Победы в Великой отечественной Войне является событием, с которым ассоциируют себя все граждане России [5, с. 201–204]. Великая отечественная Война наиболее связанной событие в исторической памяти людей по ряду оснований. Во-первых, память о ВОВ хранится в истории каждой российской семьи. Во-вторых, ВОВ задела самые существенные стороны общественной жизни, определив будущее страны.

Патриотическое воспитание средствами обращения к исторической памяти ВОВ должно состоять из нескольких уровней. На первом уровне должна быть сформирована историческая память, приобретены знания о фактах, событиях войны. На разных уровнях образования данная цель достигается по-разному. Дошкольникам прививают первоначальные знания о войне, как явлении, о Победе, знакомят с историческими традициями празднования Победы. Знания школьников и студентов совершенствуются и дополняются, проводится исследовательская работа, участие в разных формах такой работы. На втором уровне — формируется образ желаемого будущего. Молодежи сообщаются морально-нравственные, этические, духовные ценности, указывающие на недопустимость повторения событий войны. 3 уровень — формирование образа настоящего. У молодежи, на данном уровне, должна быть сформирована готовность включаться в актуально значимое действие. [3].

Таким образом, выделяются аспекты исторической Памяти Великой отечественной Войны:

1. Героические традиции защитников
2. Традиция как фактор связи прошлого и настоящего, обеспечивающего идентичность и ценностную преемственность.
3. Традиция как фактор социокультурного наследия.

Патриотическое воспитание на основах исторической памяти о ВОВ является сложным и многогранным, но управляемым процессом, который проходит путем специальной организации форм взаимодействия воспитателя и воспитанника.

5. Проказина, Н. В. Социологический подход к изучению исторической памяти о Великой Отечественной Войне. Казанская наука, 2014, № 7, с. 201–204
6. Козлов, А. А. Формирование патриотизма и гражданственности современной российской молодежи: теоретико-методологический и историко-социологический подходы. УДК 37.0174–083.81

Роль межличностных отношений в управлении коллективом

Яблокова Юлия Сергеевна, студент магистратуры;

Научный руководитель: Казаков Игорь Сергеевич, доктор педагогических наук, профессор
Сочинский государственный университет

В статье представлено изучение вопроса о роли межличностных отношений в управлении коллективом.

Ключевые слова: управление коллективом, межличностные отношения, роль межличностных отношений.

Актуальность работы заключается в том, что один из важных аспектов изучения проблем межличностных отношений — это межличностные отношения в организации и поэтому одним из важных вопросов являются личностные компоненты, связанные с межличностными отношениями, которые существенно влияют на результативность профессиональной деятельности как коллектива, так и сотрудников организации. Также в профессиональной сфере часто возникают ситуации нигармоничных межличностных отношений, что приводит к конфликтам. Следствием, проблема изучения межличностных отношений в организации, а также в ситуациях конфликтного взаимодействия является на данный момент важной и актуальной.

Межличностные отношения — это объективно переживаемые, в разной степени осознаваемые взаимосвязи между людьми. В их основе лежат многообразные эмоциональные состояния взаимодействующих людей и их психологические особенности. В отличие от деловых (инструментальных) отношений, которые могут быть как официально закрепленными, так и незакрепленными. Межличностные отношения между членами организации подразделяются на формальные и неформальные.

Формальные — это те отношения, которые определяются соответствующими инструкциями и должностными обязанностями каждого члена организации, то есть формальными установками. Психологическая близость (симпатия, уважение, дружба) укрепляет официальную группу, помогает решать поставленные задачи. Формальные группы имеют юридический статус и создаются руководством для закрепления разделения труда и улучшения его организации

Неформальные — это человеческие отношения между членами организации, обусловленные реальной позицией каждого члена коллектива. Неофициальные группы возникают на основе единой направленности психологической мотивации, симпатии, близости взглядов. Такая группа не предусматривается ни штатным расписанием, ни инструкцией.

Мы разработали ряд рекомендаций, которые позволят руководителю повысить эффективность работы своего коллектива и команды, при выполнении их.

1) Руководителю необходимо учитывать, что каждый из работников подвержен влиянию окружающих, поэтому его поведение должно интерпретироваться с учетом этого воздействия: руководитель должен также понимать учитывать, что повседневная жизнь и работа взаимодействуют друг с другом.

2) Руководитель должен быть заинтересован и обеспечить развитие и повышение квалификации своего коллектива и команды. При правильном руководстве, обучение может помочь им преодолеть трудности при решении задач. Успех коллектива зависит от того, насколько его участники хорошо разрешать возникшие конфликты, разногласия и другие проблемы. Особое внимание должно уделяться распределению обязанностей и контролю за отношениями между работниками.

3) Руководители могут сами создать для членов групп и команд возможность повышения эффективности и использовать средства поощрения, усиливая чувство удовлетворения своим трудом. Такие действия могут привести к росту сплоченности и эффективности групп. Команда и сплоченные коллективы являются наиболее производительными, их нормы эффективности и цели способствуют успешному выполнению задач.

4) Нужно поощрять сотрудников за установление реальных целей, для предотвращения потери рабочего времени, признавая индивидуальный вклад в общее дело каждого сотрудника организации.

5) Необходимо создать сотрудникам условия для достижения успеха. Использование таких приемов, как участие в установлении целей, специальные задания могут создать у членов группы чувство непосредственного участия. Успех необходим для всех стадий развития группы и ее превращения в команду. Однако особенно это важно для успеха в только что сформированных группах, так как первые успехи приведут к росту чувства удовлетворенности своим трудом.

б) В любом коллективе нужно развивать чувство ответственности и самостоятельности, а также позволять сотрудникам, самим выбирать решать проблемы и оценивать результат своей работы. Нужно научить сотрудников разделять обязанности руководителей и при необходимости их заменять.

В заключении отметим, что внедрение ряда предложенных рекомендаций поможет руководителям повысить качество работы и экономический результат, т.к. межличностные отношения проходят практически через все сферы

жизнедеятельности человека. Актуальным вопросом современной жизни остается проблема развития групп, в которые объединены люди в процессе всей своей жизни. Наш взгляд, одним из важных и значимых вопросов является изучение межличностных отношений в коллективе. Руководителям необходимо уделять больше времени на развитие и улучшение межличностных отношений, которые являются важными для количественных и качественных показателей выполняемой работы, а также экономического результата образовательного учреждения в целом.

Литература:

1. Агеев, В. С. Психология межгрупповых отношений. — М., 2003.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. — М., 2001.
3. Десслер, Г. Управление персоналом. — М., 2009.
4. Зельдович, Б. З. Организационное поведение. — М., 2008.
5. Рогожина, Т. В. Теория организации. Учебное пособие. — М., 2001.
6. Алехин, И. А. Педагогический инструментарий формирования компетенций в высшей школе / И. А. Алехин, И. С. Казаков, У. А. Казакова // Мир образования-образование в мире. — М., 2018. — № 1. — с. 171–178.
7. Казаков, И. С. О проблеме исследования феномена персонификации обучения в отечественной науке // Вестник Сочинского государственного университета туризма и курортного дела. — Сочи, 2011. — № 3. — с. 127–129.
8. Казаков, И. С. Реализация компетентного подхода в современном образовании / И. С. Казаков, У. А. Казакова // Мир образования-образование в мире. — М., 2017. — № 2. — с. 29–34.
9. Tyunnikov, Y. S. Succession of continuity education: the role and possibilities of a media resource / Y. S. Tyunnikov, T. P. Afanasyeva, I. S. Kazakov, M. A. Maznychenko // Медиаобразование. — М., — 2018. — № 1. — с. 28–38.
10. Тюнников, Ю. С. Непрерывное формирование медиакомпетентности учителя в условиях постоянных изменений информационной и образовательной среды / Ю. С. Тюнников, Т. П. Афанасьева, И. С. Казаков, М. А. Мазниченко // Медиаобразование. — М., — 2017. — № 1. — с. 58–74.

О воспитании у детей познавательных интересов

Янбулатова Раиса Федоровна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Родничок» г. Озёрска (Челябинская обл.)

Дети — пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от рождения. Стремление детей понимать окружающую жизнь И. П. Павлов назвал рефлексом «что такое?». Под влиянием данного рефлекса ребенок знакомится с качествами предметов, устанавливает новые для себя связи между ними. Воспитание познавательных интересов — одна из основных задач умственного воспитания. Познавательный интерес — избирательная, познавательная направленность на предметы и явления действительности. Познавательные интересы имеют особое значение в развитии детей. Формирование познавательных интересов опирается на общую эмоциональную отзывчивость детей и их активность. Первые познавательные интересы ребенка связаны с игрой и практической деятельностью. Чаще всего в этих случаях познавательный интерес, являясь побудительной силой познания, как таковой не осознается. Ребенок играет, действует, живет не ради того,

чтобы узнать, а ради самой игры, практической деятельности и т. д.

Постепенно в условиях обучения начинают формироваться интересы. К концу дошкольного возраста они приобретают осознанный характер, познавательный интерес становится мотивом их познавательной, а затем и учебной деятельности. При правильной организации все виды деятельности способствуют привитию у детей интереса к знаниям, усиливают связь их с окружающим миром, содействуют расширению кругозора, приобретению умений и навыков.

Учить легче и приятнее ребенка активного, отзывчивого, легко откликающегося на все начинания взрослого. С инертным ребенком, эмоционально глухим к моральным и эстетическим стимулам, трудно работать: он не любознателен, не пытлив, равнодушен к знаниям, не любит и не хочет учиться. Пытливость, любознательность, готовность и стремление к познавательной деятельности,

жажда знаний — все это различные выражения познавательной направленности личности, в основе которой лежит познавательный интерес, определяющий активное отношение к миру и процессу его познания.

К сожалению, часто педагоги не понимают сущности категории «интерес». Для многих интерес — «это когда тебя слушают, раскрыв рот», «когда дети выполняют все задания, которые им предлагаются». Что такое интерес? Что значит: мне интересно? Каков он — интересный человек?

Интересно — это когда хочется найти, что-то понять, что-то понять из того, что составляет бесконечный мир вокруг нас. Когда мы представляем себе маленького ребенка, только начинающего осваивать мир, в который ему довелось прийти, нам не приходит в голову, что ему может быть, неинтересно жить. Ведь ему еще только предстоит узнать, что после зимы придет весна, что на черной земле вырастет красивая, зеленая трава и расцветут разноцветные цветы.

Удовлетворение интересов не ведет к его угасанию, а вызывает новые интересы, отвечающие более высокому уровню познавательной деятельности. Поверхностные, случайные и неустойчивые интересы, вызываемые внешней занимательностью объектов, постепенно уступают место более глубоким, устойчивым и действительным интересам. Огромную роль в пробуждении и развитии интереса дошкольника играет личность воспитателя. Общение с природой, рассказы о явлениях окружающего мира вызывают у детей, как правило, пытливость, любознательность. Они хотят узнать больше, задают много вопросов. Воспитатель, как считает В. А. Сухомлинский, не должен оставлять без внимания ни одного детского вопроса и ответить так, чтобы удивить детей, потому что изумление перед тайнами природы, переживание радости познания служат толчком, пробуждающим и активизирующим дальнейшую познавательную деятельность дошкольников. Вопросы, задаваемые педагогом, должны будить мысль ребенка.

Что интересует дошкольников? Содержание детских вопросов разнообразно. По свидетельству психологов, нет ни одной области знаний, которой бы ни касались вопросы детей. Дети спрашивают об окружающих их предметах, далеких планетах и космосе, явлениях общественной жизни, природе, происхождении человека и всего живого на Земле, войне и мире, нормах и правилах поведения, смысле и значении некоторых слов и т. д. Интерес ребенка к тем или иным явлениям жизни в мире взрослых стимулируют и его вопросы. С течением времени вопросы меняются по форме. Детей 2–3 лет интересуют названия предметов, их свойства и качества. Детям более старшего возраста свойственна активная мыслительная переработка впечатлений об окружающем. Вопросы детей 4–4,5 лет направлены на уяснение связей, отношений между предметами и явлениями действительности: на систематизацию представлений, на нахождение в них аналогии, общего и различного.

Пик вопросов приходится в возрасте 4,5–5,5 лет. Почему в более старшем возрасте количество вопросов начинает уменьшаться? Одни считают, что у ребенка уже настолько развито мышление, что он стремится собственными силами найти ответ на возникающие вопросы. По мнению других, уменьшение числа вопросов связано с условиями воспитания и обучения: взрослые не поощряют любознательность детей, часто выражают неудовольствие по поводу их вопросов. В результате у ребенка развивается представление, что задавать вопросы означает показывать свою неосведомленность.

По утверждению С. Л. Рубинштейна, любознательность и познавательные интересы представляют собой разные формы познавательного отношения к окружающему миру [7]. Т. А. Куликова рассматривает познавательный интерес как проявление стремления ребенка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, желания вникнуть в их сущность, найти имеющиеся между ними связи и отношения [2].

Познавательный интерес ребенка отражается в его играх, рисунках, рассказах и других видах творческой деятельности, поэтому взрослые должны обеспечивать условия для развития такой деятельности. Успешная деятельность ребенка является стимулом развития познавательных интересов.

Обладая огромной побудительной силой, любознательность и познавательный интерес заставляют детей активно стремиться к познанию, искать способы удовлетворения жажды знаний. Ребенок часто спрашивает о том, что его волнует, просит почитать, рассказать.

Источником познавательных интересов служит разнообразный опыт ребенка. Вопросы возникают у него при непосредственном ознакомлении с какими-либо предметами или явлениями, в общении со взрослыми и сверстниками, часто бывают результатом его собственных рассуждений. Ребенок, например, задает такие вопросы: «Как отличить хитрость от обмана?», «Почему на небе ночью то месяц, то луна?» Такие и подобные вопросы задаются всеми детьми в этом возрасте. Но станет ли детское любопытство устойчивым познавательным интересом или оно исчезнет навсегда, зависит от взрослых, которые окружают ребенка, прежде всего, от его родителей.

Специальных исследований, посвященных воспитанию интересов дошкольников, нет. Уметь заметить и вовремя поддержать даже временные интересы ребенка и, опираясь на них, углублять и развивать новые — одна из обязанностей воспитателя. По наблюдениям А. В. Запорожца «бывают дети, у которых вследствие недостаточного опыта или неправильного воспитания круг интересов очень ограничен. Такие дети малоинициативны, деятельность их бедна и однообразна, ко многим окружающим явлениям они относятся безразлично».

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребенок познает то, что окружает его дома, в детском саду.

Со временем его жизненный опыт обогащается. Немалую роль в этом играют ежедневные впечатления от общения с людьми, от увиденного и услышанного по телевидению. Дошкольникам не свойственна созерцательность, они стремятся к активному взаимодействию с окружающей его средой. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит игра.

Через планомерное развитие разнообразных по содержанию игр возможно углубление начальных интересов, развитие новых, устойчивых.

Через игру можно ввести ребенка в самый сложный мир познания. Учиться, играя! Важно не только количество знаний, но и способ их усвоения. Для уточнения, закрепления и приведения знаний в систему используют дидактическую игру. Эффективность использования дидактических игр для формирования познавательных интересов неоспорима и проверена педагогами на практике. Особенность дидактической игры всем известна: дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.

Из всего многообразия видов дидактических игр можно выбрать игры-путешествия. Путешествие — это целевое движение куда-то, зачем-то. Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое — через загадочное, необходимое — через интересное, трудное — через преодолимое. Цель игры-путешествия — усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, привлечь внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия всегда несколько романтичны, что вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться. В названии игры, в формулировке игровой задачи должны быть «зовущие слова», вызывающие интерес детей, активную игровую деятельность. Оживленно, весело, веря в «правду игры», дети отправля-

ются на поиски. В этом и заключается возникновение интереса, потребность в знании, выраженная в вопросе: «А как узнать, из какого материала сделан предмет?». Можно предложить детям любое путешествие, спросить у детей, в прошлое каких вещей они хотели бы заглянуть. Обязательно нужно вовлечь и родителей в этот процесс, предложить им создать дома развивающую игровую среду для своих малышей.

(Содержание игр-путешествий можно посмотреть в книге О. В. Дыбиной «Что было до...» Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников.)

Конечно, для получения высоких результатов работу необходимо проводить в системе. При правильной организации все виды деятельности способствуют привитию у детей интереса, усиливают связь их с окружающим миром, содействуют расширению кругозора. Каждый творчески работающий воспитатель может найти и находить все новые формы развития познавательных интересов детей, углубления их знаний об окружающем. «Смертный грех учителя быть скучным» — гласит афоризм Гербарта.

Методики, используемые для диагностики познавательной активности детей:

— Методика «Волшебный цветок» Е. Кригер на мотивационные предпочтения в выборе деятельности.

— «Выбор сюжетно-тематических картинок» Н. Пророк на выявление направленности интересов детей.

— «Познавательная потребность дошкольников» Э. Барановой.

— «Сказка» В. Юркевич на выявление степени выраженности любознательности у дошкольников. [1]

В дошкольных учреждениях создаются условия для формирования у детей любознательности и познавательных интересов. Однако добиться эффективных результатов в воспитании у дошкольников этих ценных качеств личности можно только в тесном сотрудничестве с семьей. Семья обладает большими возможностями для последовательного развития у ребенка интереса к познанию.

Устойчивый познавательный интерес — признак готовности ребенка к школьному обучению, он является основой всей воспитательной работы с детьми в период их подготовки к школе.

Литература:

1. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. М.: «Речь», 2005.
2. Куликова, Т. А. О воспитании у детей познавательных интересов // Дошкольное воспитание. — 1976. — № 9.
3. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры // Советская педагогика. — 1944, № 7–8.
4. Менджеричкая, Д. В. Воспитателю о детской игре. М., 1982.
5. Михайленко, Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. — М.: Педагогика, 1990.
6. Психология и педагогика игры дошкольника // Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой/ — М.: Просвещение, 1966.
7. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии: в 2-х томах. М., 1989.
8. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1982.
9. Ушинский, К. Д. Собр. соч. М, 1950, т. 10

10. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике. — М.: Педагогика, 1971.
11. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М., 1979.

Психодиагностика коллектива как фактор успешного управления

Янчишина Елена Андреевна, студент магистратуры;

Научный руководитель: Казаков Игорь Сергеевич, доктор педагогических наук, профессор
Сочинский государственный университет

В данной статье рассматривается необходимость применения методик психодиагностики в управлении образовательными дошкольными организациями.

Ключевые слова: психодиагностика, управление персоналом, образовательная дошкольная организация, педагогический коллектив.

Трудовой коллектив образовательного учреждения представляет собой самоуправляемый, многоуровневый, полифункциональный организм, где педагоги одновременно выполняют функции учителя, воспитателя, социолога, руководителя кружка и пр. Именно воспитатели в дошкольных образовательных учреждениях являются основным звеном всего трудового педагогического коллектива, от их эмоционально-психического состояния зависит настроение и поведение воспитанников, а также их успехи в образовательном процессе и социализации.

Еще одна отличительная черта педагогического коллектива — это совместная, коллективная ответственность за результаты своего труда и единая педагогическая цель — воспитание и первоначальное образование будущих членов российского общества. При этом, основная функция руководителя образовательного учреждения — создание такой профессиональной атмосферы в подчиненном коллективе, в условиях которой поставленная цель будет достигнута с легкостью, без ущерба для педагогов и воспитанников.

Ни для кого не секрет, что педагогические коллективы в детских образовательных учреждениях на 99% состоят из женщин, причем разных возрастов, которые в силу особенностей ДООУ работают изолированно друг от друга и не имеют возможности наблюдать за творческой и учебной деятельностью друг друга, за результатами педагогического труда своих коллег. Социальные исследования в педагогической среде утверждают, что 80% воспитателей имеют высокий уровень ситуативной напряженности, более 70% имеют постоянную напряженность. Профессиональная деятельность в рамках строгой регламентации часто обрывается для учителей и воспитателей потерей собственной индивидуальности, что усугубляется банальным отсутствием времени на уход за собой и огромной эмоциональной напряженностью. Как следствие — нервные срывы, потеря друзей, «усталость от профессии», профессиональное выгорание, стереотипизация, закостенелости и т. д. Это — всего малая доля причин, почему на плечи руководителя ложится задача мониторинга психологического

климата в коллективе и его коррекция, потому, что коллектив должен быть единым и целым организмом, успешно функционирующим на благо семьи и общества.

Существует множество методик по психологической диагностике в педагогическом коллективе.

Один из интересных и довольно простых методов начальной диагностики — это зрительная аналоговая шкала оценки организационного климата, по которой с легкостью можно оценить три параметра: сработанность, совместимость и успешность (результативность) выполнения поставленных задач. Метод графический, но его результаты легко можно перевести в количественные показатели. Метод интересен тем, что не является традиционным анкетированием с его шаблонной подачей. При его выполнении даже взрослые люди отвлекаются от нависших над ними проблем и с удовольствием раскрашивают шкалу в разные цвета, поэтому психологи считают его весьма объективным.

На общем собрании или педагогическом совете штатный психолог ДООУ раздает воспитателям листы формата А4, на который нанесена линия, длиной 20 см и цветные фломастеры, маркеры или карандаши нескольких ярких цветов. На выданных листах заранее нанесена маркировка в цветовом исполнении, в соответствии с показателями. Участники мероприятия линиями наносят на шкалу свое видение коллективных проблем. Отметки, поставленные в начале шкалы, говорят о низком уровне показателя, в середине шкалы — средний уровень, в конце шкалы — высокий уровень. Например, если речь идет о профессионализме коллектива, то отметки в начале шкалы говорят об его непрофессионализме, в середине шкалы — об недостаточном профессионализме, в конце шкалы — о высоком профессионализме коллектива. По желанию, тестирование можно дополнить и другими критериями.

Педагог-психолог может предложить тестируемым участникам сложить листочки пополам, и собрать их. Далее необходимо градуировать шкалу (удобно работать с 10-балльной шкалой) и провести количественный анализ, выведя среднее значение и отклонение от средней вели-

чины. Так можно понять, какие проблемы нависли над педагогическим коллективом, и найти методы борьбы с ними, начать работу с каждым педагогом отдельно, проводя психодиагностику индивидуально. Например, можно применить следующие тесты и методики:

- тест общительности В. Ф. Ряховского;
- методику, разработанную О. С. Михалюк и А. Ю. Шалыто, которая позволяет выявить эмоциональные, поведенческие и когнитивные компоненты отношений в коллективе;
- опросник А. Н. Лутошкина, который позволяет оценить не только степень благоприятности, но и выявить

те свойства коллектива, которые объединяют или разобщают коллектив;

- методику диагностики уровня эмоционального выгорания В. В. Бойко.

Результаты психодиагностики обсуждаются с руководством детского образовательного учреждения для поиска решения проблем трудового педагогического коллектива и с целью недопущения их усугубления. Необходимо помнить, что проблемы трудового коллектива ДООУ обязательно отразятся на качестве воспитания и обучения дошкольников и даже на их эмоционально-психическом состоянии.

Литература:

1. Батаршев, А. В. Психодиагностика в управлении // А. В. Батаршев. — М.: Дело, 2005. — 496 с.
2. Ильясов, Д. Ф. Теория управления образованием: учебное пособие по спецкурсу для студентов педагогических специальностей и руководителей образ. Учреждений // Д. Ф. Ильясов, Г. Н. Сериков. — М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. — 344 с.
3. Истратова, О. Н. Психодиагностика: коллекция лучших тестов // О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто.. — Рн/Д: Феникс, 2013. — 375 с.
4. Казаков, И. С. Персонифицированные инвариантные составляющие информационно-образовательной среды вуза // В мире научных открытий. — Красноярск, 2011. — № 9.3. — с. 687–699.
5. Носс, И. Н. Психодиагностика в кадровой работе: Учебное пособие // И. Н. Носс; Под общ. ред. проф. д. т. н. А. А. Деркач.. — М.: РАГС, 2010. — 74 с.
6. Панфилова, А. П. Социально-психологический климат в педагогическом коллективе // Учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2011 г. — 240 с.
7. Станкин, М. И. Искусство управления коллективом // М. И. Станкин. — М.: Книжный мир, 2013. — 320 с.
8. Тюнников, Ю. С. Непрерывное формирование медиакомпетентности учителя в условиях постоянных изменений информационной и образовательной среды / Ю. С. Тюнников, Т. П. Афанасьева, И. С. Казаков, М. А. Мазниченко // Медиаобразование. — М., — 2017. — № 1. — с. 58–74.
9. Tyunnikov, Y. S. Succession of continuity education: the role and possibilities of a media resource / Y. S. Tyunnikov, T. P. Afanasyeva, I. S. Kazakov, M. A. Maznychenko // Медиаобразование. — М., — 2018. — № 1. — с. 28–38.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Инновационные технологии совершенствования двигательных способностей юных вратарей

Нурматов Мухиддин Хусниддинович, доцент

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта (г. Чирчик)

Ключевые слова: футбол, детско-юношеский футбол, молодой игрок, вратарь.

Innovative technologies of improvement of motor-coordination abilities of young relatives

Key words: football, youth football, young player, goalkeeper.

Введение. Инновационные технологии в физической культуре характеризуются научно обоснованными дидактическими нововведениями, направленными на достижение планируемого спортивного результата или показателя физической и технической подготовленности, достижением цели обучения с минимальными затратами средств ученика и педагога, воспроизводимостью аналогичных результатов на иной группе занимающихся, использованием технических средств и компьютерных технологий. Они направлены на совершенствование обучающих программ, на поиски оптимумов физической активности человека.

Однако, несмотря на принимаемые государством организационно-методические меры по развитию футбола в стране, имеет место ярко выраженное отставание в системе подготовки спортсменов высокого класса по причине недостаточной педагогической эффективности процесса обучения детей на начальных этапах их спортивной подготовки. Весьма актуальным следует признать недостаток в научно выверенных технологиях начального обучения детей технике игры в футбол, развитие у них важных игровых двигательных способностей, среди которых ведущее место занимают специальные координационные способности нижних конечностей.

Необходим поиск современных эффективных технологий обучения юных вратарей в условиях школьного физического воспитания с целью дальнейшего отбора талантливых детей для регулярных занятий в системе дополнительного образования (в ДЮСШ).

Методы и организация исследования. Вышеизложенное послужило поводом для постановки цели и задач исследования: на основе анализа научно-методической литературы охарактеризовать основные положения, связанные с повышением качества подготовки юных вратарей; разработать технологию развития у них специальных координационных способностей, основанную на применении тренажерного устройства.

Результаты исследования и их обсуждение. При высокой важности обеспечения двигательной активности человека, всех систем и функций его организма, для качественной работы важна надежная основа — опорно-двигательный аппарат, нацеленный на достижение спортсменом практически во всех видах спорта высоких спортивных результатов. Не является исключением и футбол, в котором, можно с уверенностью сказать, ведущим выступает качественное состояние и развитие опорно-двигательного аппарата нижних конечностей (стопы и голени).

В последнее время с положительной стороны зарекомендовали себя упражнения для развития координационных способностей, обеспечивающие формирование техники перемещения игрока без мяча, основанные на применении тренажерных устройств, создающих разнообразные благоприятные условия для развития двигательных способностей при решении задач по формированию правильной техники игры в футбол. Речь идет о поведении спортсмена в специально искусственно организованных условиях спортивной тренировки с использованием комплекса подводящих и под-

готовительных упражнений, выполняемых в рамках задаваемых тренером маршрутов передвижения футболиста [2; 3].

Применение В.Е. Афоньшиным (2016) в учебно-тренировочном процессе с юными футболистами инновационной методики обучения технике перемещения на основе использования интерактивного тренажерного комплекса позволило обеспечить существенное повышение показателей скорости бега с мячом и без мяча, по прямой, с изменением направления передвижения, выполняя технический прием «обводка» [1].

Точность определения пространственных, временных и силовых характеристик движений заключается в экономичности работы за счет мышц и мышечных групп, участвующих в реализации конкретного двигательного акта. При выполнении движений и двигательных действий, близких по своим биомеханическим характеристикам, проявляется эффект переноса тренированности. Принято считать, что чем большим объемом двигательных навыков располагает человек, тем быстрее он освоит новое движение.

На основании вышеизложенного нами было разработано устройство для повышения качества проведения учебно-тренировочных занятий с юными футболистами, содержащее следующие элементы: пластиковые обручи, последовательно соединенные между собой с возможностью последовательного их расположения в горизонтальной плоскости, что позволяет формировать с их помощью различные способы передвижения в ходьбе, беге, прыжках, на одной и двух ногах, завершающиеся ударом по мячу в выставленную цель в виде конуса, поскольку

в учебно-тренировочном процессе с юными футболистами наибольшей практической ценностью обладают подводящие упражнения, рассчитанные на развитие мышц нижних конечностей, обеспечивающих выполнение сложных взаимодействий игрока с футбольным мячом.

Наряду с развитием у занимающихся координационных (точности движений, ориентировки в пространстве, дифференциации динамических усилий нижних конечностей), скоростных и скоростно-силовых способностей, происходит повышение основных функций внимания (регуляции и контроля двигательной деятельности при выполнении каждого упражнения), эмоциональности спортивной деятельности. Конструкция устройства обеспечивает возможность развития быстроты, ориентировки в пространстве, статического и динамического равновесия. Содержание комплекса упражнений характеризовалось тем, что предлагалось первое упражнение довольно простое по технике выполнения и являлось, по сути своей, специально подготовительным, а второе и третье упражнения были из арсенала подводящих упражнений футболистов.

Выводы. Использование тренажерного устройства для развития и совершенствования двигательных способностей у юных футболистов, представляющего собой специально искусственно организованные условия (искусственно управляемую среду), расширяет круг подводящих физических упражнений, способных качественно воздействовать на организм занимающихся, в том числе на нижние конечности опорно-двигательного аппарата, чем традиционные технологии.

Литература:

1. Афоньшин, В. У. Обучение юных футболистов технике ведения мяча и обводки с применением интерактивного тренажерного комплекса / В. У. Афоньшин. — Актуальные проблемы физической культуры и спорта: Материалы VI международной науч. практич. конфер. (Чебоксары, 17 ноября 2016 г) Под ред. Г. Л. Драндрова, А. И. Пьянзина. — Чебоксары: Чуваш. гос. пед ун-т, 2016. — с. 211–215.
2. Барков, В. А. Научно-методические подходы к формированию у школьников техники игры в футбол на основе развития целевой точности движений: Монография / В. А. Барков, С. Г. Ковель, В. П. Кураш, Ю. К. Рахматов. — Гродно: ГрГУ, 2003. — 90 с.
3. Ратов, И. П. Проблемы преодоления противоречий в процессе обучения движениям и реализации дидактических принципов / И. П. Ратов // Теория и практика физической культуры. — 1983. — № 7. — с. 40.

Физическая реабилитация пациентов после оперативного лечения контрактуры Дюпюитрена

Пальченко Александр Петрович, доцент;
Локотникова Наталья Прокофьевна, доцент;
Шакирова Ольга Викторовна, доктор медицинских наук, профессор
Дальневосточный федеральный университет (г. Владивосток)

В статье приведено экспериментальное обоснование применения комплекса физической реабилитации на основе физических упражнений, массажа, элементов механотерапии и эрготерапии у пациентов после оперативного лечения контрактуры Дюпюитрена для восстановления функционального состояния опорно-двигательного аппарата и повышения физической работоспособности.

Ключевые слова: физическая реабилитация, лечебная физическая культура, контрактура Дюпюитрена.

Сгибательная контрактура пальцев (контрактура Дюпюитрена) — это заболевание соединительной ткани, ведущее к сморщиванию ладонного апоневроза и прогрессирующей деформации пальцев, в значительной мере нарушающей функцию кисти. Заболевание поражает от 3,0 до 19,2% населения и составляет до 11,8% всех заболеваний кисти. В медицине нет единого мнения насчет причин развития контрактуры Дюпюитрена [2,5]. На сегодняшний день «золотым стандартом» стало хирургическое удаление патологически измененных тканей, поскольку основным преимуществом оперативного лечения является быстрое получение клинического эффекта при любой стадии контрактуры. Высокая частота неудовлетворительных результатов хирургического лечения — от 25,0 до 60,0%, приводящих в 3,0% случаев к инвалидности, делают проблему лечения контрактуры Дюпюитрена актуальной. Послеоперационная реабилитация — важнейший компонент лечения пациентов с контрактурой Дюпюитрена [1,4]. Проводимые мероприятия должны быть направлены на восстановление двигательной функции кисти и мониторинг возможных осложнений. Основные составляющие реабилитационных программ — это физиотерапия, лечебная физкультура и массаж, рефлексотерапия. Окончательное формирование комплекса восстановительного лечения требует индивидуального подхода и зависит от клинических проявлений, наличия сопутствующей патологии, характера ранее проведенного лечения, переносимости физических факторов [3].

Целью исследования стала разработка комплекс физической реабилитации пациентов после оперативного лечения контрактуры Дюпюитрена, включающий физические упражнения, массаж и элементы эрго- и механотерапии, и экспериментальным путем оценить его эффективность. Исследование проводилось на базе Центра восстановительной медицины и реабилитации Медицинского центра Дальневосточного федерального университета в период с 2017 по 2019 год. Под нашим наблюдением

находились 10 пациентов после оперативного лечения контрактуры Дюпюитрена в возрасте от 45 до 55 лет, которые были разделены на экспериментальную и контрольную группы, по 5 человек в каждой, для дальнейшего проведения курса физической реабилитации. По результатам гониометрического исследования, у пациентов после оперативного лечения контрактуры Дюпюитрена наблюдалось значительное уменьшение объема движения в оперируемой кисти. На наш взгляд, это было обусловлено послеоперационными болевыми ощущениями и нарушением целостности сухожилия и мышечного аппарата в целом. В результате динамометрического измерения у пациентов после оперативного лечения контрактуры Дюпюитрена наблюдалось значительное снижение показателей силы мышц пораженной кисти по сравнению со здоровой рукой. Основной причиной этого стало, на наш взгляд, наличие послеоперационного болевого синдрома и отека. В среднем показатель кистевой динамометрии пораженной конечности пациентов составил 10,2 кг. Выяснилось, что 50,0% испытуемых имели среднюю оценку физической работоспособности, 30,0% — удовлетворительную оценку и 20,0% — плохую. В среднем величина индекса Руфье-Диксона (ИРД) у испытуемых составила 9,85, что подтверждало снижение толерантности к физической нагрузке и уровня физической работоспособности. Для определения толерантности к физической нагрузке использовалась функциональная проба Мартине-Кушелевского. Выяснилось, что нормотоническая реакция на дозированную физическую нагрузку определялась лишь у 30,0% пациентов, перенесших оперативное лечение. У остальных пациентов наблюдались гипотонический (в 50,0% случаев) и ступенчатый (у 20,0% пациентов) типы реакции сердечно-сосудистой системы, время восстановления было увеличено при этом до 8–10 минут.

Таким образом, снижение показателей гониометрии и кистевой динамометрии пораженной конечности в сравнении со здоровой, недостаточная толерантность к фи-

зической нагрузки, неудовлетворительные показатели физической работоспособности, причиной чего, на наш взгляд, была вынужденная длительная гиподинамия пациентов, подтверждали необходимость курса физической реабилитации. В рекомендуемую программу были включены следующие средства физической реабилитации:

1. Диафрагмальное дыхание, связанное с использованием движений диафрагмы брюшных мышц для достижения полного глубокого дыхания. При обучении правильному диафрагмальному дыханию пациент находится в исходном положении лежа на спине или сидя на стуле, одна рука лежит на животе, другая на грудной клетке. На вдох — максимально надуть живот, на выдох — живот втянуть. Вдох и выдох выполняются через нос, руки остаются неподвижны на протяжении всего упражнения. Очень важно правильно обучить пациента технике диафрагмального дыхания, так как при выполнении упражнений лечебной физической культуры дыхание является ключевым моментом. Цель правильного брюшного дыхания — медленное заполнение легких и снижение частоты дыхательных движений. Диафрагмальное дыхание способствует:

- активизации функции поджелудочной железы и желчного пузыря, мочевыделительной системы;
- кислородному насыщению крови;
- устранению вздутия живота, запоров, чрезмерной перистальтике;
- увеличению объема легких.

2. Упражнения, направленные на укрепление мышц верхних конечностей. Особенностью физических упражнений, применяемых с лечебной целью, является их лечебная и педагогическая направленность. При этом учитывается несомненное воздействие нервной системы на возникновение и протекание патологических процессов, что приводит к необходимости назначения комплексного лечения. Упражнения для верхних конечностей улучшают циркуляцию крови, предотвращая застой крови в конечностях. Упражнения выполняются с мелких групп мышц кисти до плечевого пояса, начиная со здоровой конечности:

- сгибание и разгибание пальцев кисти, на выдох выполняется сгибание пальцев в кулак, на вдох разгибание пальцев в исходное положение;
- сгибание и разгибание кистей в лучезапястном суставе, на выдох выполняется сгибание рук в лучезапястном суставе, на вдох выполняется разгибание кистей;
- отведение — приведение пальцев кисти, на выдох выполняется отведение пальцев кисти, на вдох приведение пальцев;
- круговые движения в лучезапястном суставе (кисти сжаты в кулак), на счет 1–4 выполняются круговые движения кистей влево, на счет 5–8 круговые движения вправо, дыхание свободное;

— круговые движения в локтевых суставах, на счет 1–4 выполняются круговые движения влево, на счет 5–8 выполняются круговые движения вправо, дыхание произвольное;

— отведение прямых рук с мячом (и. п. сидя на стуле, руки вытянуты вперед с мячом), на вдох — отведение правой руки с мячом вправо, на выдох — и. п., повторить левой рукой.

— упражнение с мячом (и. п. сидя на стуле, руки с мячом перед собой), на выдохе надавить на мяч двумя руками, на вдох — вернуться в и. п.;

— упражнение с мячом (и. п. сидя на стуле, мяч лежит на ноге пациента, правая рука на мяче), на выдохе надавить кистью правой руки на мяч, на вдохе — вернуться в и. п.);

— упражнение с резинкой (и. п. сидя на стуле, прямые руки вытянуты вперед, параллельно друг другу, удерживают резинку), на выдох — отведение рук, на вдох — вернуться в и. п.;

— упражнение с резинкой (и. п. сидя на стуле, руки вытянуты вперед, параллельно друг другу, удерживают резинку), на счет 1 — отведение рук, на счет 2–3–4–5–6–7 — выполнение упражнения «Ножницы», на счет 8 вернуться в и. п.

3. Эрготерапия для развития мелкой моторики. Цель эрготерапии — способствовать максимальному восстановлению нервно-психосоматических и двигательных функций, и, если это оказывается невозможным, — адаптировать людей к самостоятельной жизни в обществе, научить обходиться в повседневной жизни без помощи посторонних, в быту и на работе. Для развития мелкой моторики использовались терапевтические упражнения с мячом:

- силовой хват (сжать мячик подушечками и кончиками пальцев);
- щипковый хват (сжать мяч между большим пальцем и остальными, ритмично сжимать его с обеих сторон);
- тренировка большого пальца (катать мячик вверх-вниз по ладони, сгибая и разгибая большой палец);
- катание мяча по столу (прокатывать по поверхности всей ладонью — от запястья до кончиков пальцев);
- сжатие ладонью (удерживая мячик в ладони, сжимать его пальцами);
- вращение большим пальцем (совершая большим пальцем круговые движения, вращать мячик в ладони);
- сжатие пальцами (сжимать мячик любыми двумя пальцами одной руки, чередуя их);
- перекачивание мячика (перекачивать мяч из стороны в сторону, используя большой палец).

Для развития мелкой моторики использовались также упражнения с мелкими деталями:

- закручивание гаек на болты разного диаметра;
- прикрепление бельевых прищепок горизонтально и вертикально;

- собирание пазлов;
- собирание и надевание специальных вырезанных деталей;
- сжимание и разжимание кистевого эспандера различного размера и жесткости.

4. Механотерапия — комплекс лечебных, профилактических и восстановительных упражнений с помощью специальных средств (аппараты, тренажёры) с целью улучшения подвижности суставов, отдельных мышц и их групп для увеличения функциональной адаптации больного. Механотерапия проводилась на реабилитационном тренажере Thera — Vital для СРМ-терапии — пассивной и активной разработки лучезапястного сустава, кистей и пальцев рук. Преимуществами данного тренажера являются:

- одновременное движение трех фаланг пальца с физиологической спиралью сгиба, возможность согнуть пальцы в кулак;
- универсальность и эффективность: подгоняется по любому размеру кисти левой и правой руки;
- портативность (возможность использования в домашних условиях);
- снижение функционального дефицита;
- тренировка ослабленных мышц и снижение спастичности;
- улучшение кровообращения в конечностях.

Кисть сидящего пациента закрепляется на тренажере специальными держателями и липучками, при этом размер полностью подбирается индивидуально для каждого пациента. Время процедуры составляет 20 минут. Градус сгибания и разгибания варьируется в зависимости от болевых ощущений пациента. Пауза на сгибание и разгибание, скорость движения тренажера во время процедуры определяется специальной программой. После завершения программы, пациент может увидеть уровень активности верхних конечностей в процентном соотношении, реакцию организма на нагрузку и оценить правильность выполнения упражнений.

5. Лимфодренажный массаж проводился ежедневно, начиная со второго дня после операции. Продолжительность процедуры варьировалась от 10 до 15 минут. Процедура состояла из трех частей: подготовительная (щипцеобразное и плоскостное поглаживание), основная (растирание, разминание, вибрация) и заключительная (поглаживание).

В экспериментальной группе пять раз в неделю в течение 21 дня проходили занятия ЛФК продолжительностью 30 минут, сеансы механотерапии длились 20 минут

и эрготерапии — 15 минут. В контрольной группе также ежедневно на протяжении 21 дня проводились занятия ЛФК по традиционной методике в течение 30 минут и сеансы лечебного массажа продолжительностью 15 минут. После завершения педагогического эксперимента, для оценки эффективности внедрения разработанной программы физической реабилитации, нами было проведено повторное исследование функционального состояния опорно-двигательного аппарата и физической работоспособности пациентов, перенесших оперативное лечение контрактуры Дюпюитрена. В экспериментальной группе средняя величина угла при сгибании оперированной конечности составила 77,8 градуса, максимально приблизившись к показателям нормы, в контрольной группе положительная динамика была менее выраженной — 64,8 градусов. В экспериментальной группе средняя величина показателей кистевой динамометрии у пациентов составила 17,1 кг, в контрольной группе положительная динамика была менее выраженной — 14,2 кг. Физическая работоспособность, определяемая на основании расчета значений ИРД, после завершения курса физической реабилитации у большинства пациентов (60,0%) из экспериментальной группы соответствовала среднему уровню, у 30,0% пациентов она стала расцениваться как хорошая, у остальных оставалась удовлетворительной. В контрольной группе не было пациентов с хорошей работоспособностью, она соответствовала среднему и удовлетворительному уровню у равного количества больных с контрактурой Дюпюитрена. При повторном проведении функциональной пробы Мартине-Кушелевского для определения динамики толерантности к физической нагрузке, выяснилось, что в экспериментальной группе у большинства пациентов (80,0%) определялась нормотоническая реакция на дозированную физическую нагрузку. В контрольной группе физиологический тип реакции наблюдался лишь у 60,0% пациентов, прошедших курс физической реабилитации. Время восстановления после дозированной физической нагрузки в среднем составило 3,5 минуты в экспериментальной группе и около 5 минут — в контрольной.

Таким образом, нами было получено подтверждение гипотезы исследования — использование разработанного нами на основе физических упражнений, массажа и элементов механотерапии комплекса физической реабилитации способствует восстановлению функционального состояния кисти у пациентов после оперативного лечения контрактуры Дюпюитрена и сокращению сроков реабилитации, повышая физическую работоспособность.

Литература:

1. Вишневский В.А. Контрактура Дюпюитрена кисти и ее медико-социальная экспертиза // Запорожский медицинский журнал. — 2014. — № 1 (82).

2. Васильева В. Е., Дешин Д. Ф. Врачебный контроль и лечебная физическая культура. — М.: ФКиС, 2016. — 296 с.
3. Козьмина Т. Е., Шихалева Н. Г. Современные технологии диагностики, лечения и реабилитации при повреждениях и заболеваниях верхней конечности. — М., 2007. — 248 с.
4. Усолицева Е. В., Машкара К. И. Хирургия заболеваний и повреждений кисти. — СПб.: Медицина, 2016. — 352 с.
5. Abe Y., Rokkaku T., Ofuchi S. Surgery for Dupuytren's disease in Japanese patients and a new preoperative classification // J. Hand Surgery. — 2004. — N 3. — P. 235–239.

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 8 (298) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 04.03.2020. Дата выхода в свет: 11.03.2020.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.