

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



9 2020  
ЧАСТЬ III

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 9 (299) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, кандидат педагогических наук (Узбекистан)  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображен *Илья Валентинович Сегалович* (1964–2013), российский программист, технологический предприниматель и общественный деятель, сооснователь «Яндекса» и его директор по технологиям.

Илья Сегалович появился на свет в Нижнем Новгороде (в то время город Горький). Его отцом был именитый советский геофизик Валентин Ильич Сегалович, прославившийся открытием крупнейших в Советском Союзе месторождений хромитов — «Восход» и «40 лет Казахской ССР». Детство и ранняя юность Ильи прошли в республике Казахстан. Отец занимался исследованиями в научной лаборатории. Мать работала в вычислительном центре института на первых советских ЭВМ — «Минск-22» и «Минск-32». Семья Сегаловичей жила в небольшом научном городке при институте. В Республиканской физико-математической школе он подружился со своим соседом по парте Аркадием Воложем. Эта дружба продлилась всю жизнь и стала надежной основой их будущего делового сотрудничества.

Илья Сегалович закончил геофизический факультет Московского геологоразведочного института с красным дипломом. Работая во Всероссийском научно-исследовательском институте минерального сырья под руководством И. Д. Савинского, Сегалович занимался разработкой геофизических программных систем на Фортране и С++, а также опубликовал несколько научных статей в «Известиях Академии Наук».

В 1990 году в поисках дополнительного заработка Сегалович устроился программистом в компанию «Аркадия», созданную его другом Аркадием Воложем совместно с лингвистом Аркадием Борковским. Несколько позже «Аркадия» стала частью структуры другой компании Воложа — «КомпТек» (CompTek). Основным направлением деятельности «Аркадии» в тот период была работа над созданием полнотекстового поиска с учетом морфологии русского языка. Первоначально Сегалович занимался проведением тестов и сборкой программных дистрибутивов, но очень скоро стал одним из основных разработчиков, сосредоточившись на оптимизации поисковых процедур. Созданная Ильей Сегаловичем новая программа морфологического анализа позволила увеличить скорость поиска с трех слов до одной тысячи слов в секунду. Была создана первая версия новой программы, получившая название Yandex (придуманное Сегаловичем сокращение от английского yet another indexer).

В дальнейшем была создана компания «Яндекс», где Волож занимал пост генерального директора, а Илья Сегалович с 2003

года был директором по технологиям и возглавлял департамент разработки.

Стараниями Сегаловича был создан «Национальный корпус русского языка». Илья также выступил соучредителем ежегодного Российского семинара по оценке методов информационного поиска, входил в совет частного некоммерческого фонда «Династия», занимающегося поддержкой российской науки, много и активно занимался благотворительной деятельностью.

Со своей второй женой — художником и педагогом Марией Елисеевой — Илья познакомился на курсах английского языка. Вместе они часто посещали школу-интернат № 103, устраивая для ее воспитанников экскурсии в художественную студию Марии при детском театре «Подвал». Связь между Сегаловичами и детьми из интерната постепенно окрепла настолько, что после рождения общего ребенка (у самой Марии их уже было трое) супружеская чета взяла под опеку еще четырех девочек. Вскоре они открыли детский реабилитационный центр, названный «Дети Марии». Основным направлением деятельности центра была психосоциальная адаптация сирот и детей с недостатками развития через занятия разнообразной творческой деятельностью. Илья Сегалович не раз организовывал приезд в Россию Патча Адамса — известного американского врача и общественного деятеля, который вместе со своей командой клоунов дает бесплатные спектакли для тяжелобольных детей по всему миру. Не чурался Илья и сам участвовать в этих представлениях, примеряя на себя клоунский наряд, чтобы порадовать детей.

Деятельность Ильи Сегаловича была отмечена национальной общественной наградой в области добровольчества. Сегалович пять раз входил в «Великолепную двадцатку рунета» — конкурса, в котором награждаются двадцать сетевых деятелей, внесших неоценимый вклад в дело развития русского сегмента сети. В 2011 году Илья Сегалович занял второе место в этой почетной двадцатке.

В 2012 году Илье Сегаловичу был поставлен диагноз «рак желудка». В течение полугода врачи боролись за его жизнь. В лондонской больнице Илья Сегалович был введен в искусственную кому. 27 июля 2013 года он был отключен от аппарата жизнеобеспечения.

Вскоре после смерти Ильи «Яндекс» запустил сайт, посвященный его памяти — [Iseg.yandex.ru](http://Iseg.yandex.ru). На этом портале собраны воспоминания тех, кто знал программиста, а также интервью с ним.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПСИХОЛОГИЯ

#### **Горези Эркиада**

Вербальная агрессия как средство выражения враждебности в англоязычном дискурсе (на материале форумов) ..... 149

#### **Ланцова К. А.**

Причины школьной дезадаптации учеников при переходе из начальной в среднее звено общеобразовательной школы ..... 152

#### **Мокеева Н. С.**

Влияние человеческого фактора на безопасность полета ..... 153

### ПЕДАГОГИКА

#### **Буйлова Н. Л.**

Анализ рабочей концепции одаренности ..... 156

#### **Гончарова Ю. В., Панфилова Т. А., Зиновьева С. В., Романюта Т. П.**

Роль и место кружковой работы по технологии в системе внеурочной деятельности начальной школы ..... 157

#### **Ильчуркина В. В.**

Формирование коллективизма в туристической деятельности ..... 159

#### **Клименко И. С.**

Реализация воспитательного потенциала в экономических вузах России ..... 162

#### **Корчагина Е. Н.**

Проблемы мотивации у младших школьников ..... 165

#### **Мархандаева Г. И.**

Выявление нарушений слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи и пути их коррекции ..... 167

#### **Пухова Л. Р., Пухова О. С.**

Семья как социальный институт приобщения детей к культурно-национальным ценностям ... 168

#### **Рустамова К. Р.**

Патриотическое воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью в рамках конкурса «Урок России»: «Дорога жизни — Ленинград. Великая Отечественная война» ... 170

#### **Sadikova Y. S.**

Efficiency of application of IT and Corpus linguistics in education ..... 172

#### **Сурмина О. А.**

Требования к личности и имиджу современного учителя ..... 173

#### **Троценко Т. В., Логачева Н. Н., Скиба И. В.**

Конспект квест-игры по правилам дорожного движения на тему «Путешествие за волшебной краской» ..... 175

#### **Тюкалова С. В., Назаренко Е. В.**

Обучение грамоте в добуквенный период ..... 177

#### **Филимонова О. Н.**

Активация познавательной деятельности в процессе преподавания математики ..... 181

#### **Фраш С. Я.**

Актуальность инклюзивного подхода в системе среднего образования ..... 183

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

#### **Воронин А. Д.**

История развития понятия «успешность» в контексте спортивной деятельности ..... 185

#### **Демидова И. В.**

Возрастные особенности и развитие двигательных способностей младших школьников ..... 186

#### **Сысоева Ю. В.**

Йога при нестабильности шейного отдела позвоночника ..... 188

### ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

#### **Гаганова А. А.**

Образ героя и эволюция темы труда производственного романа ..... 191

#### **Ganiëva Z. I.**

Irreality and its expression in English sentence ... 198

### ФИЛОСОФИЯ

#### **Усанкина И. А.**

Феномен войны в современной цивилизации .... 200

**МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ  
ҚАЗАҚСТАН****Әділова Т. Б.**

Көркем мәтін аудармасының ерекшеліктері және аудармашының рөлі ..... 202

**Баймұхан А. Қ., Жуматова Г. М.,  
Жумаканова У. С.**

Қазақстан Республикасында адам құқығын қорғау мәселесі және оны БҰҰ заңнамалар регламентіне сәйкестендіру перспективасы ..... 204

**Оразалиева Г. И.**

Қызылорда облысындағы діни нысандар ..... 205

**МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ  
О'ЗБЕКISTON****Воухапов С. М.**

Paremiyalar va Quizlet internet ilovasining talabalar so'z boyligini rivojlantirishdagi samaradorligi ..... 208

**Магдиев Б. К.**

Нутқ маданиятида миллийлик руҳи ..... 211

**Сатторкулов О. Т., Аликулов Р. Ш.,****Турдикулова Г. О.**

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш жиҳатлари ..... 213

**Сатторкулов О. Т., Махамдиев Т. Ж.,****Исроилова У. А.**

Кичик бизнес ва тадбиркорликни давлат томонидан қўллаб-қувватлашнинг устувор йўналишлари ..... 215

**Сатторкулов О. Т., Рахматов К. У.,****Содикова Ш. О.**

Инновацион муҳитни шаклланиш асослари .... 217

**Турсунов Л. С.**

Этиқодни шаклланишида ижтимоий муҳитни ўрни ..... 219

## ПСИХОЛОГИЯ

### Вербальная агрессия как средство выражения враждебности в англоязычном дискурсе (на материале форумов)

Горези Эркиада, ассистент  
Российский университет дружбы народов (г. Москва)

*В статье рассматривается лингвистический анализ особенностей основных средств выражения враждебности в англоязычном дискурсе (на материале форумов). Были использованы общенаучные и специальные лингвистические методы: описательно-аналитический; лексико-стилистический; контекстно-логический и синтаксический анализ. Полученные результаты могут быть использованы в сопоставительно-типологических исследованиях и в различных дисциплинах и курсах (стилистика, грамматика и т.п.)*

**Ключевые слова:** речевая агрессия, инвективы, оскорбление, аллюзии.

### Verbal aggression as a way of expressing hostility in the English language discourse (based on forums)

*This article analyses the features of the main ways of expressing hostility in English-language discourse (based on internet forums). Some general scientific and linguistic methods used include: descriptive-analytical; lexical-stylistic; contextual-logical and syntactic analysis. The results obtained can be used in comparative typological studies and in various disciplines and courses (stylistics, grammar, etc.)*

**Keywords:** speech aggression, invective, insult, allusions.

Агрессия — это одно из фундаментальных свойств человеческого поведения, которое находит разнообразное отражение в языке. Одним из видов агрессии, которая имеет целью нанесения вреда оппоненту, является вербальная (речевая, коммуникативная, словесная, языковая) агрессия, то есть конфликтно-речевое поведение, в основе которого лежит установка на субъектно-объектный тип общения и негативизирующее воздействие на адресата.

Речевая агрессия может проявляться как в различных типах общения (межличностное, групповое, массовое), так и в любом дискурсе независимо от временных и национальных факторов. Речевая агрессия в современном дискурсе — явление распространенное, которое обладает особыми различными средствами и способами своего воплощения. Постоянное использование пейоративной лексики приводит в конечном счете к лексико-семантической трансформации медиа текстов, а присутствие негатива становится их неотъемлемой частью [2, с. 73].

Н. А. Остроушко относит к знакам вербальной агрессии, которые являются наиболее распространенными и популярными в массмедийном дискурсе, ярлыки, бранную лексику, иронические номинации, маркеры отчужденности, специальные пейоративы, политические термины, (негативно-оценочные амбивалентные сроки, политические пейоративы), антропонимы, этнонимы [5, с. 19].

С. Н. Ениколопов выделил следующие основные свойства вербальной агрессии, которые присущи интернет-коммуникации:

а) *несиловой характер*, отсутствие подчинения физическим закономерностям (нет массы, веса, размера, температуры и т.п.);

б) *нелинейность*, то есть непропорциональная зависимость причины и следствия, нарушения закона сохранения материи и энергии, кумулятивный характер, возможность лавинообразного роста информации;

в) возможность *максимальной дальности и скорости распространения*, что растет с развитием информационных технологий;

г) возможность идеального *клонирования*;

д) *нелокализованность во времени* — последствия информационной агрессии и насилия могут быть размытыми во времени и пространстве;

е) *пандемичность*, опосредованный характер и сокровенность воздействия (информационное воздействие носит глобальный характер и в отличие от физического воздействия, может быть совершенно незаметным);

ж) *виртуальный характер действия*, возможность фокусировки, селективность, уязвимость (хрупкость информационного мира, легкость доступа, возможность взлома информационных систем) [3, с. 89].

Центральное место среди средств реализации агрессивных коммуникативных намерений в массмедийном и интернет дискурсе занимают инвективы, то есть такие языковые единицы, с помощью которых можно оскорбить оппонента. Инвективная функция языка является одной из его естественных, которая тесно связана с возможностью (и жизненной необходимостью) творческого использования слова [6, с. 171]. Постепенно вербальный инвектив практически полностью заменяет действительный акт агрессии.

На современном этапе научного исследования проблемы вербальной агрессии ученые-лингвисты выделяют 8 видов инвективной лексики, которые превалируют как в отечественных, так и зарубежных дискурсах:

1. Слова и выражения, обозначающие антиобщественную, социально осуждающую деятельность.
2. Слова с четко выраженной негативной окраской.
3. Названия профессий, которые используются в переносном смысле.
4. Зоосемантические метафоры.
5. Глаголы с «осудительной» семантикой или даже с прямой негативной оценкой.
6. Слова, содержащие в своем значении негативную, к тому же слишком экспрессивную оценку личности.
7. Эвфемизмы резко негативного характера.
8. Окказиональные каламбурные образования, целью которых является унижение или оскорбление адресата [1, с. 214].

### Языковые средства выражения в англоязычном дискурсе (на материале форумов)

Основываясь на нашем анализе различных англоязычных Интернет-форумов: Bond 23, Brosnan or Craig, Hit Girls VS Batman, Kristin Steward, My List, Pacific Rim, The Avenger; позиционирование вербальной агрессии может происходить следующим образом:

1. Оскорбление. Г. Кусов отмечает, что в логической формуле речевого акта оскорбления тезис о социальной несостоятельности личности сводится к безапелляционности, и именно это создает иллюкативный эффект речевого акта оскорбления. В этом смысле обида — речевой акт прямого действия, направленный на подавление интеллектуальной составляющей части

сознания личности с целью отрицания ее социальной значимости. Обидное суждение строится по принципу игры на понижение социальной оценки: все, что ты делаешь или говоришь, — несущественно, поскольку ты не можешь быть «знатоком» в силу того, что ты «изгой», находишься внизу социальной иерархии. [4, с. 84]. Наиболее часто обида выступает в виде оценочных суждений, устанавливающих абсолютную или относительную ценность любого объекта (личности). Учитывая тот факт, что современное общество является обществом информационным, следует отметить, что наиболее ярко оценка представлена в социальных сетях, где наиболее ярко представлены характеристики политических деятелей, деятелей культуры и шоу-бизнеса. Анализ комментариев показывает, что для реализации речевого акта обиды в англоязычных социальных сетях используются:

1) оценочные высказывания, включающие в себя отрицательный компонент и указывающие на низкий уровень интеллекта или психологические проблемы (*You are a fool!; Clinton numb nuts; Crazy old Joe's been insane for years* [The Avenger]);

2) аллюзии — при обращении к аллюзии каждый текст возникает на основе предварительно созданных текстов: *He's like King Midas evil twin, everything he touches turns to nothing. When his executive orders and his toxic policies push his numbers below 35%, the GOP will impeach. They will not risk the mid-terms. Why would you lose your job in support of a loser?* [Debate politics forum].

В приведенном примере происходит транспозиция легенды о царе Мидасе, которого погубила жадность и глупость, в другой текст, при котором семантика текста-донора переосмысливается, трансформируется и создает своеобразный код семантики текста-реципиента. Автор характеризует политика, как плохого близнеца царя Мидаса (*King Midas evil twin*), и благодаря усилительной конструкции демонстрирует свое пренебрежение. С целью предоставления экспрессивно-эмоциональной нагрузки текста автор использует прилагательные с общей негативной оценки (*toxic policies*), стилистически сниженную лексику (*loser*), вопросительные предложения (*Why would you lose your job in support of a loser?*), угрозу-предсказания (*the GOP will impeach. They will not risk the mid-terms*).

Данный пример показывает, что в большинстве случаев вербальная агрессия манифестируется благодаря комплексу тщательно подобранных языковых средств. Следует отметить, что в социальных сетях авторы с частотностью используют аллюзии, связанные с негативными модусами бытия нацизма (отчаянием, страхом, болью, неуверенностью, хаосом, злобой, яростью, злобой, ненавистью, разочарованием, безысходностью, абсурдностью): *Whilst this is an outrageous proposal that the Nazi party actually proposed in the 1930s, it's worth bearing in mind that Theresa May is incompetent. Business will not stand for it for a start. Theresa May is also not «strong» as her ideological predecessors in 1930s Germany were, if it's ever implemented, this policy will amount to a token fee or some easily circumvented «tax» that hardly anyone ever ends up paying; They just do not make dictators like they used to* [Debate politics forum];

3) инвективные словоупотребления — к основным тематическим группам инвективов, которые характерны для англоязычных социальных сетей, относятся:



а) обращение к нечистой силе (*Witch one; They literally worship the devil. Hail Satan!*) [Debate politics forum];

б) обвинения в рождение от родителей, не состоявших в официальном браке (*Disrespectful bastards who filmed this just kept on walking and filming while other people are helping the injured just to put it on fbook u sick twats*) [Debate politics forum]; в) наименование интимных отношений, названий половых органов, нижнего белья (*America still has its panties down to its ankle's for Saudi oil*);

г) противопоставление себя мнимой референтной группе, которая воплощает в себе «чужих» (*I saw this on a thread I was on so I asked the douchebag what he objected to? Was it that he offended the Muslims, or was it that the thought of little children being murdered by these savage barbarian scum Muslims was justified to him? I asked what should he have called them? NO RESPONSE???????*) [Debate politics forum]. В приведенном фрагменте в качестве «чужого» представлены отвратительные существа (дикари).

4) метафорический перенос (*He'd be a lame duck*). Анализ комментариев показал, что в англоязычных социальных сетях широкое распространение получил метафорический перенос на объект вербальной агрессии явления, которое связывается со злом: *GOP is pure evil. I think they actually get off on hurting people; He is a core of evil. Приведем еще один пример: President Trump does not seem to have to drain the democratic swamp... they're doing pretty good at their own self-destruction! GLUB CLUB BOOM!* [Debate politics forum]. Благодаря метафорическому переносу характеристик явления «болото», демократическая партия США, представителем которой выступает президент Д. Трамп, представлена как место обитания нечистой силы, которое характеризуется грязью, застоем, отсутствием живой деятельности, инициативы;

5) употребление прилагательных общей негативной оценки свойств, качеств, характеристик личности (предмета, явления),

которые демонстрируют негативное отношение к адресату: *They can go to hell the filthy lying scum*. Как свидетельствуют приведенные примеры, для оценки используются сравнения только с тем, что вызывает неуважение, презрение, отвращение, ненависть или возмущение.

### Заключение

Употребление неприличной формы слов и выражений, которые направлены на конкретную личность, расцениваются как языковая агрессия. Таким образом, в социальных сетях формируется собственный специфический дискурс, который меняет характер взаимодействия между коммуникантами. Виртуальная среда имеет ряд характеристик, которые являются причиной специфического характера вербальной агрессии в интернет-коммуникации.

Принимая во внимание количественные показатели, использования форм и посягательство на честь и достоинство адресата, вербальной агрессии в англоязычных социальных сетях, данную тенденцию возможно представить в виде цепи: осуждение → обвинения в нарушении социальных норм → употребление прилагательных общей негативной оценки свойств, качеств, характеристик личности (предмета, явления) → насмешки → употребление пониженного слова или выражения для демонстрации негативного отношения к адресату → враждебные замечания → оценочные высказывания, включающие в себя отрицательный компонент и указывающие на низкий уровень интеллекта или психологические проблемы → угроза → инвективное словоупотребление → аллюзии → метафорические переносы.

Перспектива дальнейшего исследования в данном направлении рассматривается в аспекте изучения когнитивно-прагматических особенностей актуализации коммуникативной ситуации кибербуллинга.

### Литература:

1. Брусенская Л.А. Экологическая лингвистика: монография.— 2-е издание, стереотипное.— Москва: Издательство «ФЛИНТА», 2016.— 182 с.
2. Гречихин М.В. Роль языковых единиц с семантикой агрессии в организации текстов СМИ // Журналистика и медиаобразование. Сборник трудов II Междунар. научно-практ. конференции.— 2007.— Т. II.— С. 72–75.
3. Ениколопов С.Н. Агрессия в обыденной жизни.— М.: РОССПЭН, 2014.— 492 с.
4. Кусов Г.В. Общение и частные задачи криминалистического обеспечения лингвистической экспертизы / Г.В. Кузов // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики.— Тамбов: Грамота, 2011.— № 5–3.— С. 84.
5. Остроушко Н.А. Проблема речевого воздействия в рекламных текстах: автореф. дис. канд. филол. наук: 10.02.04 / Н.А. Остроушко.— М., 2003.— 24 с.
6. Язык и текст в современных парадигмах научного знания: коллективная монография / А.П. Каргина, О.В. Коряжкина, Е.В. Сутормина [и др.; под ред. И.Н. Хохловой]; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга».— Петропавловск-Камчатский: КамГУ им. Витуса Беринга, 2017.— 240 с.

## Причины школьной дезадаптации учеников при переходе из начальной в среднее звено общеобразовательной школы

Ланцова Ксения Алексеевна, студент

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова, Альметьевский филиал (Республика Татарстан)

Очень большое внимание всегда уделяется моменту готовности к обучению первоклассников. На сегодняшний день существует множество специальных тестов, методик, которые позволяют эту готовность определять и диагностировать. Это объясняется тем, что переход дошкольников в начальную школу — это важнейший этап в жизни каждого человека, так как от готовности к школьному образованию зависит весь процесс обучения.

Зачастую забывают одну из важных проблем ученика — переход из начальной школы в среднее звено, который происходит в пятом классе. Далеко не каждый школьник с уверенностью переносит данный момент в своей жизни.

Процесс перестройки поведения и деятельности ребенка (школьника) в условиях новой социальной ситуации в школе называют адаптацией.

Сегодня, в условиях постоянного реформирования образования, проблема школьной адаптации остается одной из основных проблем, по данным официальной статистики носит прогрессирующий характер и осложняется тем, что протекает латентно [1].

Основные критерии успешности адаптации считают хорошую успеваемость, усвоение школьных норм поведения, отсутствие проблем в общении, эмоциональное благополучие. О высоком уровне школьной адаптации свидетельствуют также развитая учебная мотивация, положительное эмоциональное отношение к школе.

Помимо описанных критериев, ученик, заканчивающий начальную школу, должен быть инициативным и познавательным в области литературы и письма, самостоятельно рассуждать, иметь способность самостоятельного поиска решений и средств деятельности, должен производить поиск недостающей информации различными способами, должна быть сформирована любознательность. Развиты эмоционально-смысловое отношение к прочитанным текстам, способность к переносу себя на место героя, сопереживанию [3].

В случае неуспешной адаптации говорят о дезадаптации — неумении решать задачи, поставленные самой жизнью. Причины школьной дезадаптации могут быть различными, но они вызывают одинаковые проявления: затруднения в учёбе и нарушения в поведении [2].

Имеющая школьная дезадаптация у ученика характеризуется тяжелыми системами отношений с окружающими и с самим собой, приводящими к нарушению социальных норм в различных сферах деятельности. Ответные реакции со стороны социальных групп для ребенка могут привести к его изоляции и как следствие к еще более глубоким проблемам в отношениях [1].

Психологи выделяют основные причины дезадаптации: проблемы с учебой (плохая успеваемость) и отклонения в школьных формах поведения. Поэтому с точки зрения пе-

дагога, к детям со школьной дезадаптацией относятся те, у которых имеются проблемы с успеваемостью, ведь школа требует успешно овладеть учебной деятельностью. В младшем звене учеба является важным элементом, благодаря которой формируются личность ребенка.

Переход из привычного процесса учебной деятельности начальной школы в среднее звено сопровождается довольно длительным процессом адаптации ученика. В начальных классах ребенок находится под постоянным присмотром со стороны учителя. Попадая в среднее звено, где ученики беседуют со своим классным руководителем лишь на классных часах или на уроках, которые он сам ведет, они вынуждены сами решать учебные и организационные вопросы своей школьной жизни, тем самым становясь самостоятельными. У некоторых происходят психологические трудности, они становятся забывчивыми, растерянными, не внимательными. Другие не готовы к такой самостоятельной жизни.

Иногда случается так, что классный руководитель берет пятый класс после выпускников школы. Здесь важно учителю понимать, что ученики нуждаются в дополнительном контроле.

Не мало важным в снижении успеваемости у учеников в среднем звене является то, что занятия проводятся в разных кабинетах, появляются новые дисциплины, и самое главное, что каждый предмет ведет разный учитель.

Каждый учитель выдвигает свои требования в организации учебной деятельности. Ученику надо время чтобы он смог привыкнуть к новым условиям.

С другой стороны, переход в пятый класс с новыми учителями дает шанс ученику начать учебную деятельность с нуля, понимать предмет по-новому и если он был вчерашним троечником или хорошистом, может стать отличником.

Таким образом, можно выделить причины школьной дезадаптации учеников при переходе из начальной школы в среднее звено:

- физиологические особенности ученика (подростка). 10–15 лет — это подростковый возраст, являющийся главным периодом формирования и развития организма. Происходят изменения в эндокринной и нервной системах;

- психологические особенности ученика. Здесь всплывает то, что является главным для подростка в этот возрастной период: внешность, внимание со стороны одноклассников. Сверстники замечают лишь недостатки, вызывая желание не быть игнорированным или отвергнутым. В этот период (10–15 лет) происходит частая смена настроения, снижение успеваемости и т.д. Подросток может начать курить тем самым стараясь выделиться и показать себя взрослым;

- организация учебного процесса. Сегодняшний учебный процесс не учитывает индивидуальные особенности учеников, высокая учебная нагрузка, сложность учебных программ.

В заключении статьи можно сделать вывод, что адаптация в школе в частности переход из начального звена в среднее это очень важный процесс для ученика. Деадаптация вызывает неблагоприятное состояние для ребенка, поэтому очень важно для учителя и родителей замечать изменения у ребенка, помогать адаптироваться к новым условиям обучения, диагностировать ранние признаки деадаптации, проводить качественные

диагностики развития каждого ребенка. Необходимо создавать в образовательных учреждениях компетентные психологические центры помощи, предусматривающие профилактику, своевременную диагностику и коррекцию школьной деадаптации, групповые и индивидуальные занятия с психологами или классными руководителями во внеурочное время (кружки, секции, студии), где дети могли бы проявить свои скрытые таланты.

#### Литература:

1. Савина Н. Н. Школьная деадаптация: природа, структура, причины [Текст] / Н. Н. Савина // Наука и школа. — 2010. — С. 118–121.
2. Адаптация в средней школе [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [http://ogenius.ru/informatsiya/answers/?ELEMENT\\_ID=254](http://ogenius.ru/informatsiya/answers/?ELEMENT_ID=254)
3. Психологическая готовность к обучению в среднем звене. Для родителей пятиклассников [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://docplayer.ru/35116403-Psihologicheskaya-gotovnost-k-obucheniyu-v-srednem-zvене-dlya-roditeley-pyatiklassnikov.html>

## Влияние человеческого фактора на безопасность полета

Мокоева Наталия Сергеевна, студент магистратуры  
Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации

*В статье автор описывает влияние человеческого фактора на безопасность полета. Приведены статистические данные по состоянию безопасности полетов в Российской Федерации, так же рассмотрены причины авиационных происшествий. Разработаны рекомендации и методы по снижению влияния данного фактора.*

**Ключевые слова:** человеческий фактор, авиационное происшествие, авиакатастрофа, IATA, МАК, cabinный экипаж, летный экипаж.

Безопасность полета — это состояние авиационной системы или организации, при котором риски, связанные с авиационной деятельностью, относящейся к эксплуатации воздушных судов или непосредственно обеспечивающей такую эксплуатацию, снижены до приемлемого уровня и контролируются. Проблемы с безопасностью полетов (БП) существуют. В Международной ассоциации воздушного транспорта (ИАТА) считают, что общий уровень безопасности полетов продолжает расти. В период с 2009 года по 2019 год произошло свыше 420 авиационных происшествий на территории Российской Федерации. Многие из них с многочисленными жертвами и потерями.

Авиационное происшествие — это событие, связанное с лётной эксплуатацией воздушного судна (ВС), которое привело к гибели либо серьёзным травмам какого-либо лица, существенному повреждению либо утрате этого воздушного судна. Среди авиационных происшествий различают аварии и катастрофы. Авариями считаются происшествия без человеческих жертв. Катастрофами считаются происшествия с человеческими жертвами.

Согласно отчетам Межгосударственного авиационного комитета (МАК) по безопасности полетов в гражданской авиации на территории Российской Федерации в 2017 году

произошло 39 авиационных происшествий, в том числе 20 катастроф, 51 человек погиб. В 2018 году произошло 42 авиационных происшествия, в том числе 22 катастрофы, погибло 128 человек. Количество авиационных происшествий в 2018 году увеличилось на 10% по сравнению с 2017 годом. Основными причинами стали: выкатывание воздушного судна (ВС) за пределы взлетно-посадочной полосы (ВПП) при посадке, потеря управления ВС в полете или возникновение препятствия в управление ВС.

Показатели безопасности полетов ухудшились и в целом мире. По данным Международной ассоциации воздушного транспорта (ИАТА) в 2018 году в мире было зарегистрировано 62 происшествия, включая 11 авиакатастроф. Погибло 524 человека. В 2017 году произошло 47 авиационных происшествий, включая 7 авиакатастроф. В результате погибло 9 человек. Общий коэффициент аварийности в 2018 году составил 1,36%, что соответствует 1 авиационное происшествие на 740 тысяч рейсов. Данный показатель улучшен в сравнении с общим показателем несчастных случаев на 1,78%, но показал снижение в сравнении с показателем 2017 года. 2017 год был назван самым безопасным за всю историю гражданской авиации.

Причинами авиационного происшествия являются: погодные условия, техническое состояние воздушных судов, уро-

вень квалификации летного персонала и сотрудники, обслуживающие воздушные судна, человеческий фактор. Согласно отчетам «О состоянии безопасности полета» Межгосударственного авиационного комитета (МАК) и отчетам Федерального агентства воздушного транспорта (ФАВТ) частая причина авиационных происшествий — это человеческий фактор.

Человеческий фактор — это наука о людях в той обстановке, в которой они живут и трудятся, об их взаимодействии с машинами, процедурами и окружающей обстановкой, а также о взаимодействии людей между собой. В данной статье рассмотрены взаимодействия членов летного экипажа (пилотов) и членов кабинного экипажа (бортпроводников). Порядка 8% авиационных происшествий происходят из-за неправильного взаимодействия между людьми. Примером служит катастрофа, которая произошла 17 ноября 2013 в городе Казань. Рейс выполнялся на ВС Боинг-737 авиакомпании «Татарстан». Причиной катастрофы стали неверные действия экипажа. И катастрофа 20 июня 2011 года. ВС принадлежало авиакомпании «РусЭйр». Происшествие произошло в городе Петрозаводск. Рейс выполнялся на ВС Ту-134. Причиной катастрофы стали неслаженные действия экипажа и сложные метеорологические условия.

В феврале 2018 года в Московской области потерпело крушение воздушное судно (ВС) АН-148. ВС принадлежало авиакомпании «Саратовские авиалинии». Рейс выполнялся по маршруту из московского аэропорта «Домодедово» в аэропорт города Орск. На борту ВС находилось 65 пассажиров и 6 членов экипажа. Все находившиеся на борту погибли. Из отчета Росавиации следует, что причиной авиакатастрофы стал отказ указательной скорости, вследствие не включения обогревателя приемников полного давления (ППД) перед взлетом. Что привело к неправильным действиям экипажа, выразившимся в выполнении интенсивного снижения воздушного судна до столкновения с землей.

В августе 2018 года авиакатастрофа произошла в Красноярском крае с ВС Ми-8. ВС принадлежало авиакомпании «Ютэйр-вертолетные услуги». Причиной стало столкновение с внешней подвеской другого воздушного судна. На борту ВС находилось 18 человек. Все находившиеся на борту ВС погибли.

В настоящее время проводятся обучения экипажей с помощью программ и тренажеров. На практике и во время обучения не используется такой ресурс, как комплектование летных экипажей (ЛЭ) и кабинных экипажей (КЭ). Не проводятся совместные обучения ЛЭ и КЭ. Отсутствует взаимодействие и усиление экипажей.

Комплектование КЭ и ЛЭ, безусловно, повысило бы уровень безопасности полетов. Ярким примером четкого взаимодействия экипажа служит рейс на «На кукурузном поле» в 2019 году. Опыт и высокий уровень подготовки командира воздушного судна помогли благополучно произвести посадку ВС вне взлетно-посадочной полосы. Благодаря правильным действиям кабинного экипажа была произведена грамотная эвакуация пассажиров. Рейс произвел аварийную посадку без жертв.

Документы, содержащие по данным вопросам информацию: «Рекомендация по комплектованию летных экипажей

и обеспечению оптимального морально-психологического климата», «Рекомендация по организационным принципам и методики комплектования экипажей с учетом межличностных отношений членов экипажа» и «Требования к членам экипажей воздушных судов гражданской авиации и основные принципы комплектования и формирования экипажей». Данные документы были опубликованы в период 70–80 гг. и морально уже устарели. Стоит вопрос в необходимости разработать более конкретные документы, регулирующие данные вопросы. Сами по себе «Рекомендации» по признанию авторов относятся к уже скомплектованным экипажам. «Руководство по психологическому обеспечению отбора, подготовки и профессиональной деятельности летного и диспетчерского состава гражданской авиации Российской Федерации» 2011 года ссылается к «Рекомендации» 1985 года в части комплектования экипажей воздушных судов. Видна необходимость в разработке новых методик и подходов в комплектовании экипажей воздушных судов с учетом опыта и межличностных отношений. Российское законодательство, регулирующие деятельность авиационного персонала, достаточно устарело. Многие документы разработаны, приняты и опубликованы в период СССР. Изменения в них вносятся, но такие документы необходимо полностью пересмотреть, так как с момента их принятия прошло уже как минимум двадцать лет.

Настоящее исследование состоит в разработке средств и методов по управлению человеческим фактором на воздушном транспорте. Комплектование членов КЭ и ЛЭ, с учетом межличностных отношений, с целью понижения отрицательного фактора, влияющего на безопасность полета. Для решения данного вопроса необходимо:

- разработать ряд документов, регламентирующих обучение членов КЭ и ЛЭ при первоначальной и ежегодной подготовках. Необходимо внести критерий для обучения летного персонала. Критерий заключается в том, чтобы аварийно-спасательная подготовка членов КЭ и ЛЭ проходили совместно. Таким образом, члены КЭ и ЛЭ будут знать и понимать действия друг друга в нештатной ситуации;

- разработать ряд документов, регламентирующих комплектование экипажей, как внутри кабин, так и между кабинами. Разделение персонала на группы, которые будут различаться опытом работы, квалификацией, характером и умением оперативно действовать в нештатной ситуации. Таким образом, экипаж в целом будет подготовлен к любой ситуации.

Комплектование экипажей было в авиакомпании «Аэрофлот» и «Пулково». Данный метод принес лишь положительный результат. В таких экипажах сохранялся: комфорт, взаимозаменяемость и главное безопасность полета.

В заключении данной работы можно отметить, что человеческий фактор — одна из главных причин всех авиационных происшествий. В данный момент многие мировые авиакомпании уделяют все больше внимания безопасности полета и уровню подготовки персонала. В Международной ассоциации воздушного транспорта (ИАТА) считают, что общий уровень безопасности авиатранспорта в мире продолжает расти, поэтому стоит уделять внимание каждому отдельному фактору и своевременно вносить корректировки в документы.

Литература:

1. Официальный сайт. Межгосударственный авиационный комитет (МАК). <https://mak-iac.org>;
2. Официальный сайт. ФАВТ. РОСАВИАЦИЯ. <https://www.favt.ru>;
3. Специальная подготовка в области человеческого фактора. Методические указания по проведению психологической диагностики. / Сост.: О. В. Ариничева, А. В. Малишевский.— СПб.: ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации», 2007.

## ПЕДАГОГИКА

### Анализ рабочей концепции одаренности

Буйлова Наталья Львовна, методист  
МОУ ДПО «Городской центр развития образования» г. Ярославля

Современное образование базируется на дифференцированном и индивидуальном подходе, которые предполагают учет индивидуальных особенностей детей при выборе форм, методов и содержания образования. В 2010 г. президентом Российской Федерации была утверждена национальная образовательная инициатива «Новая школа». Одним из направлений развития среднего общего образования является развитие системы поддержки талантливых детей, в рамках которой будет осуществляться поиск, поддержка и сопровождение талантливых детей [4]. Результатом реализации федерального проекта «Развития общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» является модель выявления и сопровождения талантливых детей.

Изучение нормативных документов позволяет говорить о том, что необходимо научное обоснование понятий «одаренность» и «талант», определение признаков одаренности и выявления категорий одаренности. С целью решения данной проблемы по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации в 2003 г. была разработана Рабочая концепция одаренности.

Проблема развития способностей давно изучается зарубежной и отечественной психологией, но из-за отсутствия единства в понимании природы одаренности и ее признаков, остается актуальной в современном научном сообществе.

По мнению Б.М. Теплова при установлении основных понятий учения об одаренности наиболее удобно исходить из понятия «способность» [2, с. 101]. Под способностью понимают высокий уровень развития общих и специальных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешное выполнение человеком различных видов деятельности [3, с. 536]. Одаренность характеризует высокий уровень развития способностей.

Согласно Рабочей концепции одаренности, под «одаренностью» понимается системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [5, с. 7].

А.М. Матюшкин выделяет несколько критериев выявления одаренности: вид деятельности и обеспечивающие ее сферы

психики, степень сформированности, форму проявлений, широту проявлений в различных видах деятельности [1, с. 14].

В Рабочей концепции одаренности выделены несколько критериев для выявления одаренности: вид деятельности, широта проявления в различных видах деятельности, степень сформированности, форма проявления, особенности возрастного развития.

Авторы Рабочей концепции одаренности в зависимости от вида деятельности определяют следующие виды одаренности: в познавательной деятельности — интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и т.д.); в художественно-эстетической деятельности — хореографическую, музыкальную, сценическую, литературно-поэтическую и изобразительную одаренность; в духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям [5, с. 17].

Но данная классификация не решает в полной мере проблему идентификации одаренности. Для окружающих не является сложностью заметить явное проявление одаренности. Одной из трудностей педагогической деятельности является выявление скрытой, потенциальной одаренности.

По мнению Л.С. Выгодского, признаки одаренности проявляются в реальной деятельности ребенка и могут быть выявлены при наблюдении за характером деятельности его действий [1, с. 12]. С.Л. Рубинштейн определил признаки одаренности: темпы и легкость усвоения, быстрота продвижения, время проявления способности [6, с. 584]. Данные признаки одаренности были учтены при разработке Рабочей концепции одаренности и отнесены к инструментальному аспекту одаренности: наличие специфических стратегий деятельности, сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности, особый тип организации знаний одаренного ребенка, своеобразный тип обучаемости. Авторами также выделен мотивационный аспект одаренности: повышенная избирательная чувствительность к определенным сторонам предметной деятельности; повышенная познавательная потребность; ярко выраженный интерес к тем или иным сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, погруженность в то или иное дело; предпочтение

парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации; неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов; высокая требовательность к результатам собственного труда; склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении; стремление к совершенству [5, с. 16]. Выделение мотивационного аспекта, как признака одаренности свидетельствует о понимании взаимосвязи развития одаренности с развитием личностных качеств человека.

Проблема выявления одаренных детей связана не только с изучением, фиксацией признаков одаренности, но и с созданием избыточной среды как условия проявления и развития способностей ребенка. Возможной стратегией для раскрытия

потенциала ребенка может стать обогащение образовательной среды, предполагающая использование разнообразных форм и методов организации образовательного процесса, средств индивидуализации, расширение образовательного пространства. Реализация данной стратегии предполагает вовлечение детей в разную деятельность.

Положения Рабочей концепции одаренности являются основанием для разработки программ сопровождения одаренных детей в образовательных организациях основного и дополнительного образования, повседневной деятельности педагогов по выявлению и развитию способностей детей в разных видах деятельности.

#### Литература:

1. Блинова В. Л., Блинова Л. Ф. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие. — Казань: ТГГПУ, 2010. — 56 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://kpfu.ru/docs/F1012726740/Blinova.V.L.\\_Blinova.L.F..Detskaya.odarennost.Teoriya.i.pdf](https://kpfu.ru/docs/F1012726740/Blinova.V.L._Blinova.L.F..Detskaya.odarennost.Teoriya.i.pdf). Дата обращения: 09.02.2020.
2. Дьячкова М. А., Томюк О. Н. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности: учебное пособие. Практикум / М. А. Дьячкова, О. Н. Томюк; ФГБОУ ВО «УрГПУ». — Екатеринбург, 2016. — 184 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/44244/1/978-5-7186-0774-1\\_2016.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/44244/1/978-5-7186-0774-1_2016.pdf). Дата обращения: 09.02.2020.
3. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2001. — 592 с.
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утв. Президентом РФ от 4 февраля 2010 г. N Пр-271). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/6744437/>. Дата обращения: 09.02.2020.
5. Рабочая концепция одаренности. — М., 2003. — 34 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://narfu.ru/school/deti\\_koncher.pdf](https://narfu.ru/school/deti_koncher.pdf). Дата обращения: 09.02.2020.
6. Рубинштейн С. Л. П82 Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2010. — 713 с.

## Роль и место кружковой работы по технологии в системе внеурочной деятельности начальной школы

Гончарова Юлия Васильевна, учитель начальных классов;  
Панфилова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов;  
Зиновьева Светлана Владимировна, учитель;  
Романюта Татьяна Павловна, учитель начальных классов  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Русская Халань» (Белгородская обл.)

В разных возрастных периодах возникают благоприятные внутренние условия для развития различных способностей. В младшем школьном возрасте у детей активно развиваются творческие способности. Успеху этого процесса способствуют такие характерные черты детей, как доверие взрослому, увеличение восприимчивости, впечатлительности, и отношение наивной игры ко многому из того, с чем они сталкиваются [7, с. 314].

С большим вниманием к развитию творческих способностей детей относился известный педагог В. А. Сухомлинский. В каждом ребёнке он видел творца, с его неизведанными способностями, и он пробовал привить детям творческое отношение к любому виду деятельности. Конечно, развитие творческой личности осуществляется через образовательный процесс.

А по мнению О. И. Баранцевой, он проходит не только на уроках, но и также во внеурочной деятельности, что в школе

может быть реализовано через разные формы [4, с. 82]. Одной из таких форм является кружковая работа.

В общеобразовательных и других учебных заведениях, кружковая работа реализуется с целью расширить и углубить имеющиеся специальные знания учащихся, развития творческих возможностей, удовлетворения их индивидуальных интересов и способностей. Также она служит средством профессиональной ориентации учащихся, образовательные и воспитательные задачи которой тесно переплетаются в ней. Обычно в кружке занимаются около 15–20 человек. В кружках, особенно по какому-то предмету, объединяются учащиеся одного возраста, примерно имея одинаковый уровень подготовки. В некоторых кружках объединение происходит по интересам, занимаются учащиеся различных классов [23, с. 397].

Кружковая работа отличается большим разнообразием форм и методов ее организации от учебной. В начальных

классах в деятельность учащихся привносятся элементы игры и соревнования. Она ведется в развлекательных формах и не имеет ярко выраженной специализации. Тематика и ведение кружковых занятий отражают новейшие достижения науки, техники, искусства. Работа в них может проводиться в форме лекций, докладов, экскурсий и походов, бесед, лабораторных и практических работ, изготовления моделей и устройств, конкурсов, экспериментов, [3, с. 54].

Главная особенность кружковой работы в том, что она реализует принципы самоуправления, неформальности общения, добровольности. Свобода выбора детьми образовательной области, рода, вида и формы деятельности, образовательной программы, результатов ее освоения — основной педагогический принцип системы кружковой работы, обеспечивающий стремление участников этой работы к самоопределению и самореализации личности. Работа любой группы направлена на развитие интереса к различным видам деятельности, организации досуга и отдыха школьников. Важный элемент кружковой работы, его особенностью, является форма выражения результата. Он воплощается в основном в определенных и внешне показательных видах деятельности: спектаклях, концертах, фестивалях, семинарах [1, с. 39].

Главным действующим лицом в кружковой работе является ребенок, как индивидуальность, как потенциальный создатель собственных ценностей. Таким образом, можно говорить о том, что в результате деятельности человека, в частности ребёнка, создаются новые объекты и формируются духовные ценности. По — другому можно это определить как творчество. Такие педагоги, как В. И. Андреев, Ю. Л. Козырева, Ю. Н. Кулюткин определяют творчество как деятельность, в результате чего появляются новые, оригинальные продукты, которые имеют большое общественное значение. Я. А. Пономарёв сопоставляет творчество с термином «развитие вверх». «Общий критерий успеха возникает как критерий развития вверх». Это характеризует продуктивную деятельность, в которой из более простых форм образуются более сложные [15, с. 4].

Кружковая работа также является важным связующим звеном в системе трудового обучения и воспитания школьников, так как трудовое обучение является основным средством творческого и эстетического развития. Преподавание предмета «Технология» в начальной школе имеет особую роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом, а также имеет практическую направленность. Содержание предмета дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности процессов, правил, умений, применяемых при изготовлении любого изделия, требований к технической документации, и показывает, как использовать эти знания в различных сферах учебной и внеучебной деятельности (поиск информации, овладение новыми знаниями, выполнение практических заданий). Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребенка, формирования социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Среди задач изучения технологии в начальной школе главными являются такие, как приобретение личностного опыта как основы образования и знаний,

приобретение начального опыта практической преобразующей деятельности, формирование положительного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда [23, с. 64].

Внеурочная работа по технологии имеет большое общеобразовательное, воспитывающее и развивающее значение. Учителя начальных классов могут руководить кружком, клубом интесесов, как организатором внеурочной деятельности учащихся. Эта работа не только будет углублять и расширять знания в области технологии, но также способствовать расширению кругозора учащихся, развитию их творческой деятельности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышать мотивацию к изучению традиций и культуры другой страны и через призму этого знания активнее исследовать культуру своей страны.

Вопрос о роли кружковой работы по технологии представляется весьма актуальным в настоящее время в связи с поиском наиболее эффективных форм и методов для повышения мотивации учащихся. Особенно остро стоит проблема мотивации в начальной школе. Ученики тратят меньше времени на учебу из-за своего интереса к другим предметам. А занятия в кружке способствуют повышению мотивации обучения, самоутверждения, самовыражения и самосознания учащихся. Учащиеся начальной школы любят ролевые игры, их интересуют формы деятельности, требующие общения, и с помощью кружковой работы это можно реализовать [1, с. 37].

Работа в кружке имеет множество преимуществ:

- содействует распространению знаний, полученных в кружковой работе;
- помогает осуществлять познавательный процесс;
- развивает самостоятельность детей;
- помогает выявлять и развивать таланты и способности учащихся;
- позволяет увидеть и расширить свои возможности;
- оказывает сильное влияние на рост интереса к изучаемым предметам.

Кружковая работа — лучшая форма внеурочной работы, позволяющая повысить уровень познавательной активности младших школьников. Она создает благоприятные условия для накопления экспериментальной совместной работы, является основным фактором формирования коллективных отношений и дает возможности для проявления самостоятельности, творчества, развития общественной деятельности [14, с. 6]. Даже если у ребенка есть какие-то проблемы в школе, то в кружковой работе ему помогут реализовать свой потенциал, что повысит его уверенность. В кружковой работе каждый может найти что-то соответствующее своему вкусу, его способности, даже самые небольшие, найдут достойное воплощение, и ребёнок приобретет статус успешного человека в глазах сверстников, педагога и родителей.

Занятия в кружке по технологии, призваны способствовать развитию художественного вкуса как неотъемлемой части материальной и духовной культуры, художественной и творческой деятельности, помочь учащимся в освоении образного языка декоративного искусства [26, с. 85]. Художественная деятельность учащихся в классе находит различные выражения при изготовлении разнообразных изделий. А творческое раз-



вите — через знакомство с произведениями декоративного искусства, примерами развития дизайна. [7, с. 76].

Кружок сегодня рассматривается как наиболее эффективная форма организации внеурочной деятельности в начальной школе, о чем свидетельствует практика работы многих учебных заведений. Кружковая работа по технологии в начальных классах призвана ввести младших школьников в мир творческой трудовой деятельности человека, познакомить

детей с законами, закономерностями человеческой производственной деятельности в ее взаимосвязях с природой и обществом [14, с. 5].

Следовательно, именно при организации кружковой работы по технологии возможно целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы и самостоятельности учащихся, что в свою очередь является залогом формирования определенных склонностей и способностей.

#### Литература:

1. Байназаров, Р.Т. Воспитательно-образовательное значение кружковой работы школьников. Современная педагогика. 2010, № 3, с. 37–40.
2. Баранова, А.В. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся: методические рекомендации / А.В. Баранова, Кисляков А.В.— М.: Просвещение, 2013.— 96 с.
3. Баранцева, О.И. Внеурочная деятельность — инструмент творческого развития личности / О.И. Баранцева // Начальная школа.— 2013.-№ 6.— с. 81–83.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте /Л.С. Выготский.- М.: Просвещение, 2010.— 93 с.
5. Колесникова, Н.В. Учим созидать: развитие творческих способностей детей в кружковой деятельности/Н.В. Колесникова//Народное образование.— 2012.— № 4.— с. 3–7.
6. Конобеева, Т.А. Проблемы планирования и организации внеурочной деятельности младших школьников/ Т.А. Конобеева // Начальная школа.— 2015.-№ 8.— с. 52–55.
7. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Н.И. Роговцевой. 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций.— М.: Просвещение, 2013 г.— 80 с.
8. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе: пособие для учителей. /А.С. Хворостов.— М.: Просвещение, 2010.— 175 с.

## Формирование коллективизма в туристической деятельности

Ильчуркина Валентина Викторовна, воспитатель  
ГКУ г. Москвы Центр содействия семейному воспитанию «Южное Бутово»

**В**оспитание человека возможно только в окружении людей. Только в обществе себе подобных он может усвоить все знания и навыки, необходимые для жизни. Воспитание в коллективе для него естественно. Оно дает человеку необходимый опыт общения и взаимодействия с окружающими.

В психологической энциклопедии коллектив — группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе социально ценной совместной деятельности высокого уровня развития.

Коллектив отличается рядом важных признаков. Рассмотрим их.

1. Общая социально значимая цель.
2. Общая совместная деятельность для достижения поставленной цели, общая организация этой деятельности.
3. Отношения ответственной зависимости. Между членами коллектива устанавливаются специфические отношения, отражающие не только единство цели и деятельности (рабочее сплочение), но и единство связанных с ними переживаний и оценочных суждений (моральное единение).
4. Общий выборный руководящий орган.

Кроме названных качеств, коллектив отличается и другими очень важными особенностями. Это характеристики, отражающие внутри коллективную атмосферу, психологический климат, отношения между членами коллектива. Одна из таких характеристик — сплоченность, характеризующая взаимопонимание, защищенность, причастность к коллективу. Группа формально сотрудничающих людей может обходиться без этих качеств, коллектив без них теряет свои преимущества. [4]

Вопросу коллективного воспитания посвящены работы великого педагога А.С. Макаренко, которые давно и заслуженно стали классикой отечественной и мировой педагогики

По словам А.С. Макаренко «Только создав единый коллектив, можно разбудить в детском сознании могущественную силу общественного мнения как регулирующего и дисциплинирующего воспитательного фактора». Центром педагогической теории А.С. Макаренко является его учение о коллективе. Макаренко ввел термин «коллектив» в профессионально-педагогическую практику, понимая под ним определенную организацию детей. «Коллектив должен быть первой целью нашего воспитания, должен обладать совершенно определенными качествами». [5]

Эти качества он определил так: коллектив объединяет людей во имя общей цели, в общем труде и в организации этого труда. Общие и частные цели не должны противостоять друг другу. Каждое действие отдельного ученика, каждая его удача или неудача должны расцениваться, как неудачи на общем фоне, как удача в общем деле.

Можно выделить следующие концептуальные идеи и принципы технологии А. С. Макаренко:

- Концепция перспективных линий (ребенок должен понимать, зачем живет...)
- Главный инструмент воспитания — коллектив
- Включение детей в совместную деятельность
- Принцип оптимистической веры в ребенка «Хорошее в человеке приходится проектировать, и педагог обязан это делать»
- Принцип доверия
- Принцип сочетания высочайших требований и уважения «Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требовательности к нему».
- Принцип параллельного воздействия (одновременное воздействие педагога на личность и на коллектив)
- Включение коллектива в систему широких социальных связей.

Макаренко считал, что воздействовать на отдельную личность можно, действуя на коллектив, членом которого является эта личность. В этом принципе реализуется требование коллектива — «один за всех и все за одного». [5]

Идею включения детей в совместную деятельность подхватил и продолжил И. П. Иванов.

Педагоги считают академика И. П. Иванова изобретателем методики коллективного (совместного) творческого дела, создателем «педагогике сотрудничества», когда взаимодействие взрослых и детей опирается на коллективную организацию деятельности, коллективное творчество её участников, формирует отношения общей заботы и эмоционально насыщает жизнь коллектива. [7]

Детский коллектив не может развиваться, двигаться вперед, если перед ним не стоит общая цель, которую все члены коллектива воспринимают как жизненно важную перспективу, ради которой они вступают в общение, объединяют свои усилия, преодолевают трудности. Реализуя стоящую перед ним перспективу, коллектив переходит в новое качественное состояние и приобретает возможность решать более сложные задачи. Перспектива, по сути дела, это та завтрашняя общая радость, которая, по словам А. С. Макаренко, стоит перед коллективом и делает его более крепким, дружным.

Определенно, коллектив обладает значительным влиянием на личность. Это влияние можно эффективно использовать в воспитательных целях. Коллектив — явление сложное, в нем наблюдается переплетение мыслей, чувств, стремлений, интересов, увлечений самых разных людей. По Л. С. Выготскому коллектив выступает как фактор развития ребенка. [4]

Социализация, социально — психическая адаптация ребенка с интеллектуальными нарушениями возможна в процессе взаимодействия человека и социальной среды, в ходе которого он оказывается в различных проблемных ситуациях,

возникающих в сфере межличностных отношений. Именно таким образом воспитанник усваивает механизмы, установки и нормы социального поведения, которые в целом и обеспечивают социализацию ребенка. Поэтому целесообразно организовать воспитательный процесс в направлении, прежде всего, социального становления такого ребенка как личности, которая прижизненно формируется в процессе её активного взаимодействия с окружающей средой, в результате которого и возникают качественно новые психологические образования личности.

Важным является формирование опыта общения, сотрудничества, усвоение навыков культурного и социального поведения, творческих умений в доступных и разнообразных видах деятельности.

Коллективное творческое дело, как один из способов взаимодействия взрослых и детей, является важнейшим структурным компонентом методики формирования коллективизма, так как в процессе КТД воспитанники приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. В процессе общей работы происходит и взаимодействие людей разных возрастов.

Во время планирования и организации КТД педагоги и воспитанники приобретают большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за реализацию определенного этапа коллективного творческого дела. [3]

Также одним из способов достижения поставленных выше целей является туристическая деятельность.

Туризм создает условия для необходимости позитивного взаимодействия друг с другом. Ведь умение поддержать в трудный момент, оказать помощь товарищу важно для понимания детьми нравственных аспектов командной игры.

Кроме того, туризм позволяет искусственно моделировать определенные трудные ситуации для формирования и закрепления у ребят навыков взаимодействия. Формирование коллективного взаимодействия успешно происходит в процессе организации походных тренингов различной направленности.

Тренинг общения — форма педагогической работы, имеющая цель — создание у ребят средствами групповой практической психологии различных аспектов позитивного опыта общения (опыта взаимопонимания, опыта общения, опыта поведения в проблемных ситуациях). Можно ли усмотреть в тренингах общения ещё какие-либо педагогические аспекты? Конечно, да. Для разных ребят в силу разных причин кроме позитивного опыта общения могут быть и другие следствия: изменение отношений друг с другом, изменение отношений с педагогом, закрепление или развитие каких-либо личностных образований. Всем эти требованиям отвечали такие тренинги, как «Круг дружбы», где каждый ребенок мог рассказать о себе самое хорошее (или не очень) и сокровенное. В начале приходилось подсказывать, направлять ребят на нужную тему. Они были замкнуты и стеснялись. Игры на командообразование также помогали воспитанникам узнавать друг друга поближе.

Походные тренинги предполагают умение работать в команде, позитивно взаимодействуя друг с другом. На протяжении всего времени проекта участники привлекались к командной работе.

Важно было способствовать свободному и позитивному общению участников проекта в процессе совместной деятельности, творческих конкурсов и досуговой деятельности, а также показать, как организовывать свое свободное время с учетом своих интересов: купаться, загорать, играть в футбол и волейбол и др. Если в начале участники всегда обращались с просьбой помочь организовать для них игру, то в следующие периоды они сами инициировали организацию своего досуга.

Важной корректировке подверглась эмоционально-волевая сфера — происходило обучение адекватному эмоциональному реагированию на различные воздействия со стороны окружающей среды, умению узнавать эмоции окружающих людей по внешнему их проявлению и корректировать свое общение с людьми в зависимости от наблюдаемых эмоций.

Командная работа невозможна без навыков позитивного взаимодействия. Во время совместной деятельности участники приобретали коммуникативные навыки и навыки культурного поведения.

Чтобы стать коллективом, группа воспитанников должна была пройти нелегкий путь качественных преобразований.

В начале становления коллектива прежде всего это были усилия педагога, стремящегося группу собравшихся вместе детей превратить в коллектив, т.е. такую социально-психологическую общность, где отношения определяются содержанием их совместной деятельности, ее целями, задачами, ценностями. Все требования и предложения исходили от педагога. Проводя тренинги и мастер-классы приходилось полностью распределять обязанности между участниками проекта.

Со временем воспитанники сплотились на основе общей цели, общей деятельности и общей организации. На мастер-классах и тренингах уже стало меньше обид и ссор, которые как искра вспыхивали в начале совместной деятельности. Ребята помогали не слишком расторопным товарищам и старались закончить работу все вместе. Понимая важность психологической атмосферы для формирования коллектива педагогами, поощрялась даже небольшая удача. Создаваемая «ситуация успеха» стимулировала осознание общественной значимости выполняемой работы или изготавливаемой вещи — исключительно важный мотив, который изменяет отношение к заданию, положительно влияет на характер, способы выполнения и эффективность действий.

В этом случае, когда участники выполняли коллективные задания, осознание серьезности работы, а также, возможно, нежелание потерять социальное признание значимых для них других людей, ребята старались действовать не торопясь, аккуратно. В общей атмосфере доброжелательности по отношению к каждому члену коллектива, высокого уровня педагогического руководства, стимулирующего положительные стороны личности, коллектив воспитанников постепенно становится средством развития социально важных качеств личности. Коллектив живет в постоянном движении. Если коллектив достиг поставленной цели, а новых перспектив перед собой не поставил, наступает самоуспокоение, нет больше стремлений, воодушевляющих участников коллектива, нет будущего. Коллектив — всегда должен жить интересной творческой жизнью

В процессе развития коллектива возникают, крепнут и сплачивают коллектив большие и малые традиции. Эти устойчивые формы коллективной жизни эмоционально воплощают обычаи, желания воспитанников. Традиции помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, украшают жизнь. Во время совместной деятельности участники приобретают коммуникативные навыки и навыки культурного поведения.

Традиции бывают большие и малые. Большие — это яркие массовые события: подготовка к мастер-классам и их проведение, в которых воспитывались чувства гордости за свой коллектив, веру в его силы, уважение к общественному мнению.

Малые, будничные, повседневные традиции скромнее по масштабам, но не менее важны по воспитательным воздействиям. Они учат поддерживать установленный порядок, выработать устойчивые привычки поведения. Традиционно вечером проводился «Круг дружбы», на котором участники должны были рассказать, как прошел их день, выразить оценку своим действиям, проанализировать, что получилось, а что нет. С каждым новым днем «Круг дружбы» проходил интереснее.

Таким образом, рассматривая способы формирования коллектива людей с интеллектуальной недостаточностью, понимаешь, что работоспособный сплоченный коллектив возникает не сразу — этому предшествует длительный процесс его становления и развития, успех которого определяется рядом обстоятельств, зависящих от целенаправленной работы педагогов.

Действительно, как сказано выше, коллектив обладает значительным влиянием на личность. Это влияние эффективно использовалось в туристической деятельности в воспитательных целях.

Ведь именно через коллективную деятельность в туристических походах наши воспитанники на практике овладевают нравственными нормами поведения. Приобретенные в коллективе формы сотрудничества переходят в индивидуальные формы поведения.

Каждый человек с большей или меньшей энергией стремится к самоутверждению в коллективе, к тому, чтобы занять в нем благоприятное для себя положение. Но далеко не всем это удастся — мешают субъективные причины. Не каждому в силу своих природных возможностей удастся добиться возможных успехов, преодолеть застенчивость, осмыслить свое место в обществе. Коллектив способен изменять человека. Поскольку ему приходится учиться и жить в окружении других людей, он вынужден приспосабливать к ним свои желания, стремления, интересы. В коллективе человек имеет возможность по-новому взглянуть на себя со стороны, оценить себя и свою роль в обществе.

Формированные «жизненных» компетенции у участников проекта в ситуациях, с которыми они сталкивались на походных тренингах, явилось мощным психологическим средством раскрытия потенциальных возможностей, укрепило веру в свои силы.

Социальное развитие, которое проходило в искусственно смоделированных ситуациях оказалось бесценным опытом для формирования и закрепления у ребят навыков взаимодействия понимание норм общественной морали.

Трудно переоценить важность сформированных компетенций у участников проекта, которые так необходимы для самостоятельной жизни. Воспитанники имеют возможность сами на их основе формировать свою жизненную позицию,

быть способными на разумный выбор, выработку самостоятельных действий. Речь идет о личности, способной на управление своим поведением с опорой на существующие стандарты, нормы и законы общества.

#### Литература:

1. Аникеева, Н. П. Психологический климат в коллективе / Н. П. Аникеева. — М.: 1989. — 189 Игорь Петрович Иванов Энциклопедия коллективных творческих дел. М.: изд. «Педагогика», 1989.
2. Коллектив как фактор развития дефективного ребенка / Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т 5. Основы дефектологии М.: Педагогика, 1983. — 368 с.; с. 196–218
3. Макаренко А. С. Методика организации воспитательного процесса: учеб. пособие для студентов учеб. заведений / под ред. Г. С. Макаренко. — М.: изд. Академии педагогических наук РСФСР, 1950. — 259 с.
4. Новикова, Л. И. Педагогика детского коллектива. Вопросы теории. М.: Педагогика, 1978–142 с.
5. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов — 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый. — М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. — 365 с.
6. Сластенин, В. А. Методика воспитательной работы: учеб. пособие / под редакцией В. А. Сластенина. — 5-е издание. — М.: Академия, 2007. — 238с.
7. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем.: В 4-х томах. Т. 1. — М.: Генезис, 1998. — 382 с.

## Реализация воспитательного потенциала в экономических вузах России

Клименко Ирина Сергеевна, кандидат экономических наук, слушатель  
Московский педагогический государственный университет

*В статье автор выявляет воспитательный потенциал российских экономических вузов, связанный с развитием различных видов воспитательного процесса у студентов, формированием профессиональной этики экономиста.*

**Ключевые слова:** воспитание, виды воспитания, нравственное состояние, воспитательный потенциал, нравственная экономика, этика экономиста.

Воспитание является одним из главных составляющих целостного педагогического процесса. Известный советский и российский ученый в области педагогики Сластенин В. А. рассматривал воспитание в широком и в узком смысле. Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, т.е. как общество влияет на формирование личности. В данном случае воспитание тесно связано с процессами социализации. Воспитание в узком смысле определяется как социально организованная деятельность педагогов (т.е. воспитательная работа) по отношению к обучающимся для реализации целей образования в условиях педагогического процесса [1, с. 343].

Выделяются следующие виды воспитательного процесса (таблица 1).

Согласно проведенным исследованиям по оценке нравственного состояния современного российского общества [2], «для современной российской действительности характерны снижение культурного уровня, моральная деградация и криминализация общества, размытость ценностей и социальных норм». В 2005 и в 2015 г. значительная часть респондентов (57% и 55% соответственно) высказались «за» следующую жизненную позицию: «Я лучше не добьюсь успеха в жизни, но никогда не переступлю через моральные нормы и принципы».

Остальные 43% и 45% соответственно поддержали формулу: «Современный мир жесток, и для того, чтобы добиться успеха в жизни, иногда приходится переступить через моральные нормы и принципы», причем, данной точки зрения в основном придерживались молодые люди, что не может не настораживать. «Недостаток нравственного воспитания и образования становится уже не только проблемой образованности и воспитанности, но и формирования новых свойств личности, специфического личностного профиля, психологического механизма, обеспечивающего асоциальное поведение школьника и подростка». Для современной студенческой молодежи такое понятие как «труд» не ассоциируется с долгом человека перед обществом, как это было в советском периоде. Например, по способам зарабатывания денег 12,5% молодых людей считают вполне этичными предприятия, организованные по типу финансовых пирамид, 15,7% — гадание, магию, деятельность экстрасенсов, 6,9% — производство и торговлю вредными для экологии и людей продуктами [2].

В связи с представленными эмпирическими данными оценки нравственности российского общества, в том числе молодежи, можно сделать вывод о значимости повышения воспитательного потенциала в образовательных учреждениях

Таблица 1. Классификация видов воспитания

Признак	Виды
Обобщенная	— умственное — нравственное — трудовое — физическое
Различные направления	— гражданское — политическое — интернациональное — нравственное — эстетическое — трудовое — физическое — правовое — экологическое — экономическое
Институциональный признак	— семейное — школьное — внешкольное — конфессиональное (религиозное) — воспитание по месту жительства — воспитание в детских, юношеских организациях — воспитание в специальных образовательных учреждениях
Стиль отношения между воспитателями и воспитанниками	— авторитарное — демократическое — либеральное — свободное
Философская концепция	— прагматическое — аксиологическое — коллективистское — индивидуалистическое и т.д.

Источник: составлено автором на основании [1, с. 343]

различного уровня, в частности в экономических российских вузах. Именно студенческие годы стоят на пороге взрослой жизни. Несмотря на то, что в этом возрасте у людей уже сформировалось определенное мировоззрение, необходимо обращать их внимание на экологические, правовые, семейные, медицинские, экономические, социальные и другие проблемы современного общества, предлагать различные подходы к решению данных вопросов, формировать правильное отношение к ним, поскольку их наличие во многом определено снижением морально-нравственного уровня всего населения. Необходимо пропагандировать среди студентов важность честных отношений, учить их правильно расставлять приоритеты, находить выходы из ситуаций, которые стоят на границе «добра и зла».

Подготавливая студента, необходимо не только обучать его профессиональным навыкам, но и закладывать определенную этику специалиста, прежде всего, как высоконравственного. Отдельно хотелось бы рассмотреть этику экономиста, какой она должна быть и как должна реализовываться на практике. Должность «экономиста» присутствует в современной экономике на предприятиях различных организационно-правовых

форм. К тому же в настоящее время имеется довольно много социально-экономических проблем в стране. Поэтому этика работы данных специалистов является значимой для государства в целом.

Как сочетаются такие понятия как «нравственность» и «экономика»? Аргументированный ответ на данный вопрос дает Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который справедливо отмечает, что экономика не является сферой исключительно материальных интересов, а безнравственная экономика — это уже не экономика в изначальном смысле слова, так как служит она не созиданию, а разрушению. Первопричина мирового финансово-экономического кризиса видится в деградации нравственной мотивации хозяйствования, в нивелировании высшей цели экономики — построения процветающего общества. Стремление преумножить личное благосостояние — это не единственный мотив, который должен двигать экономическими отношениями. С точки зрения православной этики другим таким мотивом является стремление помочь ближнему, желание видеть, что результаты труда приносят пользу не только конкретному человеку, но и стране, обществу. Данный критерий, в свою очередь, является определяющим для ха-

рактические характеристики нравственной экономики как нового типа хозяйствования, не имеющего ничего общего с «диким капитализмом» [3].

Например, одним из проблемных с позиции нравственности выступает такое экономическое понятие как «предпринимательская деятельность», предполагающая в большинстве случаев конкуренцию. «Конкуренция» в переводе с латинского означает соперничество, а основная цель предпринимательской деятельности — получение прибыли. Нередко для достижения этой цели используется нечестная конкуренция, обусловленная желанием получить максимально возможную прибыль. В этой «гонке» предприниматель перестает видеть других субъектов экономической деятельности: конкурентов, потребителей, государство и т.д. Важно научить студентов экономических специальностей смотреть шире на ведение предпринимательской деятельности, обращать внимание на морально-нравственные аспекты в данном вопросе, подчеркивать их значимость для всей экономики в целом, и для предпринимателя, в частности. Для предпринимателя важно наличие не только предпринимательских способностей, но и нравственная их реализация: умение признавать кого-то лучшим, умение радоваться за достижения других людей, если они приносят пользу потребителям и т.п. В ответ у предпринимателя появляется возможность альтернативного выбора как в решении вопросов уже в существующем виде деятельности, так и в реализации себя в другой отрасли, т.е. возникает возможность развития и поиска себя. В данной ситуации можно говорить о признаках совершенной конкуренции, когда предприниматель может свободно входить и выходить с рынка. Но совершенная конкуренция, как известно, мало реалистична на практике, поэтому в реализации нравственной экономики важным становится развитие самой личности: ее внутренних качеств, умений, навыков, мировоззрения.

Воспитательный процесс в экономических российских вузах в настоящее время реализуется через общие (непрофильные) дисциплины, такие как философия, психология, правоведение и т.п., и внеучебную деятельность, включающую проведение различных мероприятий: научных, просветительских,

культурных и т.д. Изучение непрофильных дисциплин заключается в основном в разборе теоретических положений, основ предметов для всестороннего развития студентов. Развитие организационной формы реализации воспитательного процесса в экономических вузах заключается в том, чтобы выводить эти предметы на уровень практики, делая акцент на знания, которые реально важны для взрослой жизни. Например, занятия по экологии должны мотивировать студентов на природоохранную политику. Психология должна помогать человеку в решении личностных вопросов, семейных отношений, взаимодействию с коллегами и т.д. Именно в вузах должны раскрываться правовые основы государства, должны подниматься и разбираться часто встречающиеся на практике вопросы, связанные с правами и обязанностями граждан, предпринимателей, потребителей и т.д. Оптимальным методом в реализации вышеперечисленных направлений будет использование кейс-технологий.

Также одним из организационных мероприятий может выступить внедрение в вузы, как и в школы, дисциплины «Особенности религиозных культур и светской этики», но на более взрослом уровне — с разбором жизненных ситуаций, с раскрытием смысла жизни и т.д. Подобным образом необходимо организовывать и другие виды воспитательного процесса.

Преподавать данные дисциплины могут не только преподаватели-теоретики, но и специалисты из соответствующих по профилю организаций. При этом каждый педагог должен акцентировать свое внимание на развитие у студентов высоких морально-нравственных качеств.

Преподаватели профильных дисциплин по экономике должны, прежде всего, придерживаться сами экономической этики и воспитывать ее у студентов. Тогда в стране многие социально-экономические проблемы будут постепенно решаться.

Не только законодательно необходимо сдерживать коррупцию, развитие теневого сектора экономики и другие подобные экономические явления, но и духовно-нравственно, раскрывая значимость жизни по моральным законам и последствия отступления от этих норм для самого человека и для жизни общества в целом.

#### Литература:

1. Сластенин В. А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 576 с.
2. А. В. Юревич. Эмпирические оценки нравственного состояния современного российского общества // Ярославский педагогический вестник. — 2018. — № 4. — С. 168–179.
3. С. Н. Шишкин, доктор юридических наук, советник судьи Конституционного Суда РФ. Нравственная экономика: проблемы правового обеспечения // Бизнес, менеджмент и право: научно-практический экономико-правовой журнал. URL: [http://www.bmpravo.ru/show\\_stat.php?stat=962](http://www.bmpravo.ru/show_stat.php?stat=962) (дата обращения: 27.02.2020).

## Проблемы мотивации у младших школьников

Корчагина Елена Николаевна, аспирант  
Горно-Алтайский государственный университет

Актуальной проблемой современного образования является проблема повышения качества образования и преодоления школьной неуспеваемости. Современная школа находится в стадии модернизации, но, несмотря на большое внимание, уделяемое совершенствованию образования и методик обучения, техническому оснащению образовательных учреждений, учителя всё чаще сталкиваются с нежеланием ребёнка учиться. Формирование учебной мотивации — это проблема первостепенной важности, решением которой занимается не одно поколение ученых, педагогов, психологов. Отечественными педагогами (А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинским и другими) разработаны общепедагогические положения формирования мотивации учения школьников в качестве неотъемлемого компонента всестороннего развития личности. Психолог Л. И. Божович писала о том, что «в качестве мотива могут выступать предметы внешнего мира, представления, идеи, чувства и переживания». (6, с. 53).

О проблемах неуспеваемости в обучении, об отсутствии и мотивации у школьников и о психическом здоровье детей говорили на заседании Государственной Думы по теме «Проблемы психического здоровья детей. Проблемы и решения» девятого декабря 2019 года в Москве. Было отмечено, что количество детей, которые по различным причинам оказываются не в состоянии за отведенное время и в необходимом объеме усвоить учебную программу, увеличивается. По данным Министерства Образования и Науки РФ — около 80% детей нуждаются в специальных методах и формах обучения. Снижение мотивации отмечено уже в начальных классах, когда детям просто становится неинтересно учиться, и с каждым классом наблюдается значительное снижение мотивированности детей. Поэтому проблемы мотивации относятся к важным вопросам психологических и педагогических исследований, от правильного понимания которых зависят:

- успешность обучения ребенка,
- появление у него желания учиться,
- получение им положительных эмоций от процесса обучения,
- осознание необходимости получения образования.

В плане изученности темы мотивации стоит отметить, что теории и модели побуждающих к обучению мотивов, явно «хромают» в современной отечественной психологии, и для полного изучения данной проблемы стоит отдельно рассмотреть практическую сторону данного вопроса. Современные дети стали другими, и их понятия внутренних ценностей тоже изменились, как изменились и способы и средства для получения информации из внешнего мира.

С самого раннего возраста нынешние дети привыкают к мгновенному получению информации с помощью планшетов и телефонов, поэтому неудивительно, что традиционные формы преподавания в школе вызывают у них скуку и неприятие.

Поэтому использование новейших информационных технологий и методов обучения должно обязательно присутствовать в процессе современной школы. Например, это могут быть короткие презентации или видеоролики, компьютерные тесты или обучающие компьютерные игры.

Одной из составляющих эффективного нескучного обучения является полезная информация, преподнесенная способом, вызывающим у ребёнка удивление или другое яркое позитивное впечатление.

В этом плане кроме технических приёмов учителям не стоило бы недооценивать и положительное влияние на эффективность преподавания некоторой доли юмора и смеха в классе. Находить время для весёлого настроения в классе — одна из граней возникновения у детей желания учиться.

В той же мере каждый ребёнок должен чувствовать вовлечённость в учебный процесс. И в этом тоже проявляется осознанность и профессионализм учителя. Полезно распределять небольшие задачи между учениками, подчёркивая важность их своевременного выполнения. Дети должны в какой-то мере участвовать конкретными делами в учебном процессе: кто-то может раздавать материалы для урока, кто-то — возглавлять группу из нескольких учеников, кто-то — готовить и проводить доклады для класса по изучаемым темам. И так далее.

Младший школьный возраст — это период вхождения ребёнка в учебную деятельность, овладения основными видами учебных действий. Поэтому это наиболее важный этап в становлении мотивации, в формировании нацеленности не только на достижение конкретных результатов или отличных оценок в учёбе, но и на прохождение всего процесса обучения с искренним интересом и удовольствием.

Однако мотив, с которым ребёнок приходит в школу, обычно не связан с содержанием той деятельности, которую он должен выполнять в школе, поэтому учебный процесс должен предполагать переориентацию детей, чтобы его мотив был связан с внутренним содержанием предмета усвоения.

Постепенно у младшего школьника возникают новые мотивы, происходят перестановки в мотивационной системе ребёнка. То, что имеет отношение к учебной деятельности, оказывается более значимым и ценным, а то что, имеет отношение к игре, становится менее важным. По мере того, как ребенок открывает в себе новые грани себя, расширяет представления о себе и мире вокруг, меняется и его система мотивации.

Стоит отметить и некие особенности мотивации для детей младших классов. В младшем возрасте сильна именно социальная мотивация: поступить в школу, хорошо учиться, быть школьником. И дети младших классов обычно воспринимают учителя, как бесспорного лидера — ему доверяют, его слова и правила — закон.

Беспрекословное выполнение требований учителя основано на его авторитете. Дети любят и уважают учителя за то,

что он учитель, что он учит; кроме того, они даже хотят, чтобы он был требователен и строг, так как это подчеркивает серьёзность и значительность их деятельности. Учителя, «который учит», как правило, любят больше, чем учителя физкультуры или пения, так как эти занятия напоминают им занятия дошкольного типа. И поскольку требования учителя для младших школьников — своего рода закон, это является возможностью вложить все правила школьной жизни в голову маленькому ученику. В свою очередь понимание этого вопроса становится необходимым условием обучения учителей начальных классов.

В период младшего школьного возраста появляются новые мотивы (потребности, интересы, желания), происходят перемены в иерархической мотивационной системе ребенка. Старые интересы, мотивы теряют свою побудительную силу, на смену им приходят новые. То, что имеет отношение к учебной деятельности, оказывается значимым, ценным, то же, что имеет отношение к игре, становится менее важным.

Практическая часть работы была проведена на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя образовательная школа № 10» в г. Горно-Алтайске. Школа работает с 1 сентября 2005 года. Всего в школе обучаются 187 учеников. 60% — это дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды. Остальные дети — прикреплены к данной территории. В классах обучаются не более 12 человек. Для наблюдения и проведения тестирования, работ были выбраны экспериментальные классы: 1 А, 2 А, 4 А. Всего в исследовании приняло участие 36 детей. Дети разные по своему социальному статусу, по физиологическим показателям. С детьми занимаются опытные педагоги. Было проведено ряд исследований в данных классах:

- по Лускановой А. Г. (методика определения школьной мотивации). Было выявлено, что дети с интересом посещают школу, ждуг и радуются хорошим оценкам в первом и втором классах;
- по Федоренко Л. Г. («Как определить состояние психологического климата в классе») — дети доброжелательны друг к другу;
- проведено анкетирование среди родителей детей;
- 4-му классу было предложено пройти тестирование «Лестница побуждений» Л. И. Божович.

#### Литература:

1. Алтунина И. Р. Особенности развития мотива и мотивации власти в детском возрасте // Психологическая наука и образование, № 3, 2006.
2. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике — М.: Изд. дом Шалвы Амонашвили, 1996. 496 с.
3. Аникеева Н. П. Воспитание игрой: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1987.
4. Ахутин Т. В., Пылаева Н. М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход, Спб, 2008 г.
5. Божович Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков — М., 1972.
6. Божович Л. И.: Личность и ее формирование в детском возрасте. — М., 1968.
7. Божович Л. И. Проблема развития мотивационной сферы ребёнка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. — М., 1972.
8. Выготский Л. С. Игра и её роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии: 1966. — № 6.
9. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы и эмоции. // изд. МГУ, Москва 1971 г.
10. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983. 96 с.

Данные обследования в качестве статистических данных выводит следующим образом.

Мотивами для учеников 1 класса является получение хорошей оценки — 55%, социальный — 42%, 3% — другое.

Для учеников 2 класса — получение хорошей оценки — 35%, порадовать родителей — 30%, получение похвалы от учителя — 15%, избежать наказания — 8%, познавательный — 6%, социальный — 6%.

Ситуация несколько меняется к 3-му классу, школа вызывает положительные эмоции, но в школу дети приходят общаться, им больше нравятся досуговые мероприятия.

А уже для учеников 4 класса ведущим мотивом является познавательный — 37%, социальный — 35%, получение хорошей оценки — 18% и перспективный — 10%.

К 4-му классу появляются и ученики с отсутствием мотивации, попадающие в зону риска по обучению.

Для учеников начальных классов была разработана психологическая программа «Развитие учебного потенциала учеников 1–4 класса с помощью игровых технологий», целью которой стало формирование позитивной мотивации, развитие учебных возможностей.

Таким образом, было выявлено:

1. Мотивация учебной деятельности является многогранной проблемой и рассматривается различными авторами по-разному.
2. Учебная деятельность школьника побуждается не одним мотивом, а целым комплексом разнообразных мотивов, которые переплетаются, дополняют друг друга, находятся в определенном соотношении между собой.
3. Мотивы обучения формируются в процессе учебной деятельности. Формирование мотивов происходит постепенно, и у некоторых учеников начальной школы ведущий мотив учения не сформирован. Количество учеников с несформированными мотивами учения уменьшается от 2-го к 3-му классу.
4. Исследование показало, что от 2-го к 3-му классу повышаются внутренние мотивы: познавательный и перспективный, в то время как снижаются внешние мотивы: желание порадовать родителей и получение похвалы учителя.



## Выявление нарушений слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи и пути их коррекции

Мархандаева Галина Игоревна, студент

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова (г. Улан-Удэ)

*В настоящей статье рассматривается комплексная программа коррекции, которая направлена на устранение нарушения процесса сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с использованием пуговичной терапии. Установлено, что при применении пуговичной терапии вовлечение ребенка в процесс обучения будет более интересным и увлекательным.*

**Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, слоговая структура слова, коррекция, пуговичная терапия.

На сегодняшний день наиболее распространенной речевой патологией, встречающейся у детей дошкольного возраста, является общее недоразвитие речи — различные речевые расстройства, часто сложного характера, при которых у ребенка нарушено формирование всех компонентов речевой системы, которые относятся к звуковой и смысловой стороне речи при нормальном слухе и интеллекте. Недостаточно сформированные предпосылки речевого развития находят отражение не только в коммуникативной деятельности ребенка, но и затрагивают психологический аспект. Одной из основных проблем, которые возникают при общем недоразвитии речи, является нарушение развития слоговой структуры слова, которая проявляется в трудностях воспроизведения многосложных слов.

Процесс усвоения слогового состава слова имеет тесную взаимосвязь с речевым развитием в целом, а также с развитием фонематических функций и моторной деятельности ребенка. Этиология данного нарушения рассматривалась многими учеными-логопедами и на текущий момент не теряет своей актуальности [1, с. 12].

В логопедии изучением особенностей формирования слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи занимались многие ученые — Р.И. Левина, Р.И. Лалаева, А.К. Маркова, Л.С. Волкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Согласно А.К. Марковой, слоговая структура слова состоит из чередования ударных и безударных слогов, которые имеют различную степень сложности.

Ученые отмечали, что у всех детей с общим недоразвитием речи помимо нарушения слоговой структуры слова наблюдаются нарушения звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, недостаточно сформированный словарный запас и грамматический строй речи.

В настоящее время в литературе существует множество работ, посвященных вопросам коррекции слоговой структуры слова при общем недоразвитии речи. Методики коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова при общем недоразвитии речи разрабатывались З.Е. Агранович, Г.В. Бабиной, Н.Н. Волковой, Р.Е. Левиной, А.К. Марковой, Т.А. Ткаченко, Н.С. Четверушкиной и другими. Ученые при изучении характера нарушений при данной патологии определяли тесную взаимосвязь развития речи, сенсорных функций, моторики и интеллекта. Так, З.Е. Агранович делала акцент на важности в коррекционной работе по формированию слоговой структуры слова интеграции упражнений на развитие речеслухового восприятия и речевых навыков [2, с. 56].

А.К. Маркова в своих трудах предлагает в коррекционной работе по формированию слоговой структуры слова учитывать принцип системного подхода и отрабатывать навыки правильного произнесения слога на основе классификации 14 типов слоговых структур слова, которые постепенно усложняются как в наращивании количества слогов в слове, так и степени сложности слога (закрытый, со стечением согласных, открытый и т.д.) [5, с. 83].

Согласно методике Н.В. Курдвановской и Л.С. Ванюковой, коррекционная работа по нарушению слоговой структуры слова должна включать два направления: развитие имитационных способностей, которые оказывают положительное влияние на способность формирования умений к отраженному воспроизведению слогового контура и работа над звуко-слоговой наполняемостью слова [3, с. 87].

Таким образом, в образовательном пространстве возникает необходимость разработки новых методик воспитательной работы и логопедической коррекции у детей с речевыми нарушениями, которые направлены на устранение имеющихся дефектов и развитие его интеллектуальных функций. Следует отметить, что ведущей деятельностью ребенка в дошкольном возрасте остается игра, поэтому в коррекционной работе необходимо использовать игровые приемы с красочным наглядным материалом, которые смогут заинтересовать ребенка и мотивировать его на правильное выполнение задания. Однако игровые приемы невозможно использовать обособленно, их необходимо включать в стандартные методики с целью разнообразия учебного материала и вовлечения ребенка в учебную деятельность.

Экспериментальную базу исследования составили дети старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить анамнестические данные испытуемых.
2. Определить методики эмпирического исследования, методы обработки результатов исследования.
3. Провести экспериментальное исследование.
4. Проанализировать результаты исследования.
5. Рассмотреть комплексную программу по коррекции нарушений слоговой структуры слова с применением пуговичной терапии.

Гипотеза исследования: предполагается, что логопедическая работа по коррекции слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня будет иметь большую эффективность при условии сочетания традиционных методов коррекции с приемом пуговичной терапии.

Исследование включало в себя несколько этапов:

1. Подготовительный этап. На данном этапе исследования после знакомства с анамнестическими данными испытуемых, была сформирована контрольная и экспериментальные группы

2. Диагностирующий этап. На данном этапе проводилось обследование особенностей сформированности структуры предложения и текста. При разработке методики констатирующего эксперимента применялись в модифицированном виде методы, описанные в работах Р. И. Лалаевой, А. Р. Лурия, О. Б. Иншаковой. Также для эксперимента были адаптированы методики, указанные в работе А. К. Марковой и З. Е. Агранович, при помощи которых возможно выявить нарушения процесса сформированности слоговой структуры слова и установить особенности искажений слогового состава слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Экспериментальный материал включал вербальный и невербальный материал, подобранных согласно возрасту испытуемых. Выполнение заданий оценивалось при помощи количественного и качественного методов оценки. Во время выполнения заданий учитывался характер речевых нарушений, психологические особенности и поведенческие реакции каждого ребенка, рассматривалось использование мимико-жестуляторных средств, эмоциональное отношение к заданию и характеру его выполнения.

3. Аналитический этап. На данном этапе проводился анализ результатов исследования, формулировка выводов. Был детально изучен навык воспроизведения слов разной сложности звукослоговой структуры, их устная речь, исследована возможность детей воспроизводить ритмический рисунок слов ударами, а также проведен качественный анализ воспроизведения слоговой структуры слов при ответах на вопросы у детей, участвующих в эксперименте. Все результаты занесли в специально разработанные для исследования прото-

колы. По результатам исследования была дана характеристика нарушений у детей контрольной и экспериментальной групп:

- слабая концентрация и неустойчивость внимания.
- быстрая утомляемость.
- неточность воспроизведения представленного материала.

4. Коррекционный этап — на данном этапе, согласно результатам экспериментального исследования была рассмотрена комплексная программа логопедической коррекции, направленная на устранение нарушения процесса сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с использованием пуговичной терапии.

Использовались такие игры как:

- дидактическая игра «Пуговицы на одежде»
- дидактическая игра «Груз»
- дидактическая игра «Пуговичные пазлы»
- пуговичная игра «Чем отличаются слова?»
- пуговичная Игра «Бабочка на цветах».

Согласно анализу показателей контрольного эксперимента, можно прийти к заключению, что у детей экспериментальной группы при внедрении комплексной коррекционной программы с учетом пуговичной терапии наблюдается положительная динамика, использование данной программы в течение года позволит приблизить показатели учеников, входящих в состав экспериментальной группы, к границам нормы, что является подтверждением выдвинутой гипотезы.

Данное заключение указывает на необходимость проведения целенаправленной логопедической работы с включением метода пуговичной терапии, который позволит ускорить устранение дефекта и максимально приблизить показатели к норме, так как позволяет разнообразить учебный материал и вовлекает ребенка в процесс обучения посредством элементов игровой деятельности.

Литература:

1. Бабина Г. В. Обследование слоговой структуры слова и предпосылок ее развития у младших школьников с общим недоразвитием речи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Г. В. Бабина — 2012. — № 4. — с. 12–19.
2. Ковшиков В. А. Особенности речи детей с ОНР. — М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2011. — 96 с.
3. Курдвановская Н. В. Формирование слоговой структуры слова: Логопедические задания. — М.: Сфера, 2017. — 87 с.
4. Левина Р. Е. Нарушения слоговой структуры слова у детей // Специальная школа. Р. Е. Левина. — М.: Изд-во АПН РСФСР, 2009. — Вып. 4. — с. 86–89.
5. Маркова А. К. Недостатки произношения слоговой структуры слова у детей, страдающих ОНР — М.: Литера. 2015. — с. 83–89.

## Семья как социальный институт приобщения детей к культурно-национальным ценностям

Пухова Лариса Ревкомовна, кандидат педагогических наук, доцент  
Северо-Осетинский государственный педагогический институт (г. Владикавказ)

Пухова Оксана Саламгереевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 10 г. Беслана»

*Статья посвящена краткому обзору возможностей этнопедагогических традиций в контексте использования их в процессе семейного воспитания.*

**Ключевые слова:** социальный институт, система ценностей, политизация, нравственный ориентир, воспитательная система.

*The article is devoted to the short view of ethno pedagogical traditions in the context of using them in the process of family upbringing.*

**Key words:** a social institute, the system of values, political view, moral orientation, an up-bringing system.

Новое время порождает и новые проблемы, уже в который раз испытывающие на прочность социальные институты. Миф о всесии рынка привел к перекосам в их жизнедеятельности. Но самой острой проблемой не только семьи, школы, но и всего общества и государства, о которой давно с тревогой и болью говорят все, следует считать проблему воспитания новых поколений.

Ликвидация прежней идеологической базы образования, свертывание трудового, гражданского, интернационального и патриотического воспитания подрастающих поколений, политизация и деидеологизация семьи и школы, проведенные поспешно и непрофессионально, — все это привело к отказу от воспитания как целенаправленного педагогического процесса. Невооруженным глазом просматривается механический перенос на условия России западноевропейских и американских традиций и культуры. Пагубность этого процесса для нашего общества очевидна. Взрослые теряют нравственные ориентиры, в сознании молодежи и детей активно внедряются ценности западного образца. Общественному сознанию навязывается идея самотека в воспитании. Все это привело к резкому росту детской преступности, беспризорности.

В последнее время возрастает роль семейного воспитания. «Семья есть первичное лоно человеческой духовности; а потому и всей духовной культуры» [4, с. 73]. Через семью ребенок осознает свою причастность к большой и малой Родине, знакомится с традициями и культурой народа, представителем которого является он сам и его родители. В семье ребенок осваивает свой родной язык. Нравственная сторона внутрисемейных отношений является уникальным воспитательным фактором, так как именно в «семье прочно и глубоко дети усваивают в процессе подражания и сопереживания нравственные позиции родителей, которые проявляются в их привычках, суждениях и оценках, в их отношениях к другим людям, общественным событиям, поступкам окружающих [12, с. 270]. Рассматривая роль семьи в жизни ребенка, необходимо отметить не только ее социальную, но и психологическую функцию, т.к. в семье формируются все те качества личности, которые представляют ценность для общества [3, с. 53]. Следовательно, семья имеет основополагающее значение для будущей жизни молодых поколений.

Утрата исторических и духовных ценностей прошлого своего народа может привести к бездуховности личности. Именно поэтому особую значимость приобретает переосмысление педагогических и этнических традиций, сущности воспитательного процесса в плане использования богатейшего опыта нравственного воспитания народной педагогики в семье.

Знание основ народной мудрости о воспитании, владение умениями и навыками воспитательной деятельности в духе достижений народной педагогики необходимы родителям, воспитателям, поскольку все это обогащает их общую и педагогическую культуру.

Разрушение прежней воспитательной системы, привело к острой необходимости создания новой воспитательной си-

стемы, адекватной новому времени, которое должно брать свое начало в семье, ориентирована она должна быть на воспитание Гражданина. Ведущим принципом в построении этой системы должен являться принцип народности. «Я уверен, что народная педагогика — это средоточие духовной жизни народа. В народной педагогике раскрываются особенности национального характера, лицо народа», — пишет В. А. Сухомлинский [12, с. 270]. Все более очевидно, что современная семья не может и не должна дистанцироваться от педагогического опыта и наследия предков, от особенностей национальной психологии народа, его обычаев и традиций.

Воспитание трудолюбия как высокой ценности в жизни, развитие потребности в творческом труде — составной принцип общей системы воспитания Гражданина. Труд — основа человеческого бытия. Идея трудовой школы была выдвинута еще представителями эпохи Возрождения Томасом Мором, Томасом Кампанелли, которые научно обосновали необходимость участия в труде не только всех взрослых членов общества, но и детей [5, с. 340]. Эту идею глубоко обосновал в своем труде «Материнская школа» и Я. А. Коменский, сказавший, что «... чрезвычайно полезно приучать детей к труду с тем, чтобы они привыкли избегать ленивого досуга» [6, с. 651]. К. Д. Ушинский писал, что «воспитание не только должно внушить воспитаннику уважение и любовь к труду: оно должно еще дать ему и привычку к труду, то есть, оно должно подготовить детей психологически и нравственно к труду, к жизни» [13, с. 131].

Если мы обратимся к этнопедагогике осетин, то обнаружим, что одним из главных моральных требований к молодому поколению они считали добросовестное, сознательное отношение к труду. Народ учил, что труд является мерилем человеческого достоинства, если этот труд свободный, честный и направлен на удовлетворение личных и общественных потребностей. Работать честно, на совесть — один из признаков, добросовестного отношения к труду. Эта идея выражена во многих поговорках и пословицах: «Кто работает, тот работу легко находит», «Кто работает, у того и есть», Трудись, а над чем трудиться, всегда найдется» [10, с. 154]. Руководствуясь этим принципом, родители с раннего детства учили детей выполнять посильные трудовые поручения, добросовестно делать порученную работу, достигать сознательно поставленной цели.

Таким образом, трудовое воспитание горцев-осетин содержит в себе много ценных элементов воспитания. Однако трудовое воспитание в осетинской дореволюционной семье имело и свои теневые стороны. Труд детей часто бывал изнурительным, непосильным, не всегда учитывались их возрастные особенности. В соответствии с сегодняшним временем человек трудится не только для того, чтобы заработать. Трудолюбие, как качество личности, обуславливает социально-личностно-нравственное и экономически ответственное поведение человека.

Следовательно, трудовая подготовка, воспитание трудового качества человека — это подготовка и воспитание не только бу-

дущего хорошего или плохого гражданина, но и воспитание его будущего жизненного уровня, его благосостояния [9, с. 103].

Следующей задачей в формировании Гражданина Отечества является воспитание общечеловеческих норм морали. Воспитание этих качеств начинается именно в семье и продолжается в других социальных институтах.

Важное место в моральных требованиях осетин к детям занимали честность и правдивость. Правдивость и честность определялись в народной педагогике осетин как высокие нравственные качества, требования их выражены словами: «Выше правды ничего нет», «Правда и кривда не товарищи», «Правда для одних — удар, для других — ласка». [11, с. 167]. Народ учил детей и молодежь быть честными, правдивыми. Вот что писал этнограф Г. А. Кокиев об этих качествах: «Чувство честности в осетине было сильно развито. Не будет преувеличением, если сказать, что осетин не имел понятия о лжи и обмане человека человеком. Общеизвестно, что среди осетин не существовало никаких письменных гарантий. Единственной гарантией во взаимоотношениях людей было слово. Если осетин давал слово, можно было совершенно не сомневаться в том, что он его держит до конца» [7, с. 150].

Особое положение в моральных требованиях осетин к детям занимало почитание и уважение старших. Согласно обычаю, дети должны были «во всем повиноваться родителям со смиренным и глубочайшим почтением, принимать всякое от них приказание, безропотно исполнять его» [8, с. 276].

В современных условиях требовать от детей беспрекословного повиновения не совсем разумно. Авторитет родителей должен основываться на «знаниях». Родители должны знать, «чем живет, интересуется, что любит, чего не любит, чего хочет и чего не хочет их ребенок. Все это нужно знать, но это не значит, что родители должны преследовать своего сына или дочь постоянными и надоедливыми расспросами» [9, с. 103]. С самого начала родители должны так поставить общение с детьми, чтобы им хотелось рассказать о своих делах, чтобы они были заинтересованы в знании родителей на демократических началах.

Главным условием эффективности гражданского воспитания детей является ее системность, т.е. продолжение аналогичного воспитания в других социальных институтах. И тогда, на наш взгляд, эта воспитательная система действительно будет формировать гражданина Отечества.

#### Литература:

1. Азаров Ю. Г. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985. 197 с.
2. Ганиев Р. М., Арчегова О. Р. Сполохи мыслей со ступеней времени. Владикавказ, СОГУ, 1996. 201 с.
3. Гранкин А. Ю. Развитие теории семейного воспитания в России: М — П.: ГосНИИ семьи и воспитания, ПГЛУ, 2002. 457 с.
4. Ильин И. А. Душа ребенка // Очаг. — 1993. — № 9.
5. Ковалевский М. Н. Современный обычай и древний закон. Обычное право осетин в историко-сравнительном освещении. В 2 т. — М., 1886. Т. 1. — 480 с.
6. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. — М.: Учпедгиз, 1955. — 651 с.
7. Кокиев Г. А. Нормы осетинской морали Проблемы этнографии осетин. Орджоникидзе, ИП, 1989. 60 с.
8. Леонтович Ф. И. Адагы Кавказских горцев. Материалы по обычному праву Сев. И Вост. Кавказа. Одесса, 1882. Вып. I Т. 1 321 с.
9. Макаренко А. с. О воспитании в семье. М., Учпедгиз, 1955. 316 с.
10. Осетинские пословицы и поговорки. — Сталинир, 1955. — 154 с.
11. Пословицы и поговорки народов Северного Кавказа. Черкесск, 1998. 180 с.
12. Сухомлинский В. А. О воспитании. — М., Политиздат, 1982. 295 с.
13. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 5. М., 1989. 231 с.

## Патриотическое воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью в рамках конкурса «Урок России»: «Дорога жизни — Ленинград. Великая Отечественная война»

Рустамова Кифаят Расим кызы, воспитатель

Центр содействия семейному воспитанию детей с ОВЗ «Вера. Надежда. Любовь» (г. Москва)

В этом году наша страна отмечает 75 годовщину победы над гитлеровским фашизмом. Вы уже знаете, что в летний воскресный день 22 июня 1941 года немецкие войска напали на нашу родину. Жители страны о начале войны узнали из уличных репродукторов. Прекратилась мирная жизнь почти на 4 года. Немецкие войска захватили много деревень, посёлков, городов. Подошли

враги и к прекрасному городу Ленинград. С первых дней войны вражеские самолёты пытались бомбить город. Наши лётчики не подпускали немецкие самолёты к Ленинграду. Ленинградцы готовились к защите города: капали траншеи, оборудовали подвалы для укрытий, учились стрелять, бросать гранаты. Мужчины уходили на фронт. В городе остались дети, женщины, старики.

Гитлеровская армия сильна — много самолётов, танков, пушек, солдат. Удалось врагам окружить город.

На экране показана упрощённая схема-карта Ленинграда и его окрестностей. (художник В. Гусев).

— Найдите на карте город Ленинград? Город обозначен памятником Ленина, потому что Ленинград люди часто называли городом Ленина.

— Почему границы города окружены чёрными ломаными крестами? Ломаный чёрный крест — это символ фашистского режима. Знак этот называется «свастика». Изображение свастики были на всех знамёнах фашистов. Коричневые территории вокруг Ленинграда — это значит, что их захватили немецкие войска. Поэтому на коричневой земле обозначена коричневая свастика. Расположение Красной Армии обозначено красными звёздами. Советские войска, защищая родные земли, не дают продвигаться врагу к Ленинграду.

— Как вы думаете, что на карте обозначают голубые пятна? (реки, озёра). Глядя на карту, мы понимаем, что город Ленинград взят в полукольцо «Ленинград в блокаде!» — кричало на весь мир немецкое радио.

— Как вы понимаете слова «Ленинград в блокаде»? Враги не просто близко подошли к Ленинграду, им удалось окружить город. Нельзя из окружённого города выехать ни на машине, ни на поезде. И приехать в окружённый город никто не может. Все пути на суше захвачены врагом. А когда город окружён врагами, это значит, что он в блокаде. Можно добраться по воздуху на самолёте до Ленинграда, но наши лётчики сражаются в небе с фашистскими самолётами, чтоб от их авиабомб не гибли люди. Земля, которая находилась за кольцом, ленинградцы называли Большой землёй. По воде можно добраться до осаждённого города Ленинград.

Пушки врагов каждый день обстреливают улицы Ленинграда. Самолёты сбрасывают на город бомбы. Гибнут люди, много раненых. Раненых бойцов доставляют с линии фронта в Ленинград. Лекарства для раненых не хватает, кончаются продовольственные запасы. В Ленинграде люди, их кормить и лечить надо. Солдатам на фронте нужны снаряды, оружие. Советский народ не оставляет жителей Ленинграда в трудное время. С Большой землёй ленинградцев связывала дорога по воде.

Работа с картой. — Найдите на карте голубую ленту. Это река Волхов. Река протекает по незанятым врагом землям. Речные пароходы плывут с мукой, оружием, к Ладожскому озеру, но идти по бурному, как море озеру они не могут. Шторма на озере легко могут потопить речные пароходы. Нужны морские корабли, баржи. На Ладожском озере уже стоят корабли, буксиры. На баржи перегружают оружие, муку и буксиры поведут баржи по опасному пути. 130 километров идут караваны барж до мыса Осиновец. На другом берегу Ладоги солдаты погрузят муку в товарные вагоны. Поезд доставит груз в Ленинград — это ещё 45 километров пути. Немецкие самолёты летают над озером, завидя суда, сбрасывают на них бомбы, стреляют из пулемётов. Советские моряки и речники старались идти по озеру ночью. Ночью с вражеских самолётов баржи не видно. Артиллерия бить точно не может. Не все корабли приходили к берегу без потерь и жертв. Однажды катер Владимира Малофеевского шёл из Осиновца к Новой Ладоге. Прощёл половина пути. Навстречу идёт

буксир, тянет баржу с мукой, тут появились два немецких самолёта и стали обстреливать из пулемёта и пушек баржу. «Потопят баржу», — подумал моряк и открыл из пулемёта огонь по самолётам, а его помощники — из винтовок. Рулевой отводил катер всё дальше и дальше от баржи. Расстреляв весь боевой запас, вражеские самолёты улетели на свой аэродром, баржа с мукой спасена! Старшина Малофеевский погиб, члены команды, тяжело ранены. А вот ещё один пример героизма защитников Ленинграда. К Осиновцу подошли две баржи с зерном. Не успели начать разгрузку, как прилетели немецкие самолёты и начали бомбить. Затонули две баржи у самого берега. Решили вычерпывать зерно из трюма вёдрами. Ничего не получается, смекалка выручила. Поставили на берегу большой деревянный ящик и проделали в нём много щелок. Механик Петров установил насос для откачивания воды из трюма. Льётся в ящик вода из трюма и зерно за собой тянет. Вода из щелей вытекает, а зерно в ящике остаётся. Ещё час работы — и спасено зерно будет. Налетели опять самолёты, бомбят берег. Петров не стал укрываться от самолётов. Зерно спасать надо! Осколком ранило механика, упал он в воду и начал тонуть. Друзья-моряки спасли Петрова. Вот какой ценой доставляли хлеб жителям Ленинграда.

Защитники города обороняли Ленинград. От обстрелов и авианалётов каждый день гибли люди. Умирили от голода, холода. В домах не было воды, электричества. С наступлением морозов прибрежные воды Ладожского озера покрылись льдом. Небольшие суда из льда не могли подойти к берегу. Эвакуация людей и поставка людей по воде Ладоге судами и баржами прекратилась.

Ледовые разведчики искали новые пути доставки продуктов по льду на машинах. Необходимо найти место с достаточной толщиной льда, удобным съездом для машин на озеро. Нашли такое место разведчики. Тридцатикилометровую ледовую трассу проложили от Кабона до Осиновца. (Показ на карте). Морозы становились сильнее, лёд на озере — толще, но выдержать вес грузовиков ещё не мог. Ждать нельзя! Ленинградцы умирают от голода. В конце ноября конно-транспортный обоз из 350 саней повёз в город. По заснеженному пути медленно и тяжело тянут сани лошади. Многие животные выбились из сил. Силёнок у них не хватает. Солдаты помогают лошадям тянуть сани. Во время блокады животные тоже голодали.

Вскоре по зимней ледовой дороге пошли грузовики. Дорога опасна. Вражеские самолёты бомбят колонны грузовиков. На льду от бомб появляются пробоины, трещины. Легко машине провалиться в воду, а с ней и продукты утонут. Каждый мешок муки, зерна дорог, ведь он спасёт сотни жизней от голодной смерти. На зимней дороге работают регулировщицы (фотография). Они стоят в любую погоду, предупреждая водителей о трещинах, пробоинах. Поднимет регулировщица красный флаг вверх — значит «трещина впереди!» Путь долгий через Ладогу. Пока доберутся водители до места, обморозят и руки, и лицо. Тогда солдаты построили домики для обогрева и обложили их снежными глыбами. Фашистам не видно из самолётов домиков. Водитель доедет до снежного домика, погреется и дальше в путь отправится. Спать водителям приходилось мало. От усталости, голода, холода глаза слипались, спать хотелось, а за рулём спать нельзя. Выдумка и смекалка всегда вы-

ручала солдата. В кабине грузовика водители вешали котелок, а в него клали гайки, гвозди. Едет машина, а железные предметы в котелке над ухом звякают — звук неприятный, не до сна водителю. Вдоль ледовой дороги стоят зенитки, охраняют её от вражеских самолётов. Работает ледовая дорога. Грузы доходят до города. Норму выдачи хлеба в Ленинграде увеличили. Но хлеба по-прежнему не хватает.

Путь через Ладожское озеро называли Дорогой жизни. Более двух лет, 872 дня, днём и ночью, по воде или льду в Ленинград направлялись караваны с продуктами, оружием. Блокадный город спасали от голодной смерти. Из города на Большую землю

вывозили раненых. Много жизней отнял путь через Ладогу. По дну Ладожского озера проложили трубу для топлива, электрический кабель. В домах людей появилось электричество. Ольга Берггольц написала.

Дорогой жизни шёл нам хлеб,  
Дорогой дружбы многих к многим,  
Ещё не знают на земле  
Страшной и радостней дороги.

— Как вы понимаете эти слова? После войны ленинградцы увековечили память о подвигах защитников Ленинграда. (фототека).

#### Литература:

1. В. Е. Зубаков. Героический Ленинград. М.: Воениздат, 1972, 200стр.
2. А. Я. Блатин. Вечный огонь Ленинграда. М.: Советская Россия — 1976 г.
3. Н. А. Ходза. Дорога жизни. Л.: Детская литература — 1974 г.
4. Фототека / Центральный музей военно-морского флота
5. Фототека / Музей истории Ленинграда

## Efficiency of application of IT and Corpus linguistics in education

Sadikova Yorqinoy Salijonovna, PhD, senior teacher  
Samarkand State Medical Institute (Uzbekistan)

*The article discusses the main idea of educational system and crucial role of newly developed ITs with leading-edge ideas, techniques and methods used in teaching process is also studied. Particular focus is directed to efficiency of application of Corpus linguistics in education.*

**Keywords:** corpus, concordance, synchronic, diachronic, obsolete words, historicisms, neologisms, index, indicator.

The twenty-first century is characterized as the age of IT development that became an integral part of the life of all. Technologies invented by humanity provided unlimited opportunities and have driven a social progress. As a result of the breakthrough, a great quantity of facilities has become available in the domain of economy, education and other fields. Social and spiritual life of people has also remarkably been changed.

Digital learning was initiated when the first PCs were primarily used in the US and UK schools in the early 1980s. Hence, the intervention of digital technologies into the sphere of enlightenment was firmly sustained and even extended beyond these countries to nearly all parts of the globe. Up to now, Computer Science has become an integral component of education.

The integration of technology and science with teaching was unsurpassed privilege of educational domain that caused a phenomenal growth in delivery of information and unfolded infinite opportunities for the future advancement. Consequently, the majority of HEIs across the world has embraced the advantages of DTs and began to apply newer technological devices in teaching process.

Studying via DTs can provide a great quantity of facilities such as diversification and enrichment of the educational process in accordance to students' individual interests, simplifying the implementation of intricate multi-objective assignments, economizing precious time, reducing overlearning stress (through gamification or convergence of entertainment and knowledge acquirement), clarifying ab-

stract concept by means of 3 D images, transcending time and space boundaries.

Assuredly, we can say that the transformation of education is occurring universally.

Nowadays, a number of languages has their own corpuses. Availability of corpuses serves to drive person's scientific (research-based) abilities. Corpus use provides plenty of conveniences and facilitates human lives, likewise, it is time economizing. Therefore, it can be beneficially used both by philologists and other scientific researchers. Corpus-based linguistics seems to be relatively new in the field of computational linguistics.

Computer linguistics, which is considered to be the part of applied linguistics, appeared in the United States in 1960. The first corpus-based project was founded in America in 1961–1964. The full name of it was Brown University Standard Corpus of Present-Day American English. It contains one million word usages. The authors of the Corpus, Professor Nelson Frances, and linguist Henry Kucera composed a corpus of 500 texts that met the requirements and were structured according to a specific structure. The implementation of this method was a revolution in linguistics in the twentieth century. The appearance of the corpus-based method spawned the interest to various studies. The works of Nelson Frances, Henry Kucera justified themselves: creation of the corpus opened the way for major reforms in 1969, based on this corpus, American linguists compiled American Heritage Dictionary — (a huge volume dictionary of high level).

In 1970–1978 the Lancaster Hull-Osto/Bergen corpus-based dictionary was created. It included a million words of use. After this corpus was set, scientists were convinced that it was necessary to create corpora for all other sorts of linguistic analyses where the number of words, collocations exceeds one million. In 1975, the London-Lund Corpus was the first corpus, including oral texts. It was compiled electronically by programmers, enriched with audio materials, similarly, Lund Corpus was the first computerized corpus dictionary. Various types of it have been created owing to the IT development.

Corpus linguistics does not have much in common with ordinary texts. In fact it is a huge source of intentionally gathered texts included almost the whole lexical and grammatical structures of the language. These texts facilitate the implementation of various language analyzes, such as morphological, syntactic, phonetic analyses. Since each word is in the body of the corpus, there is an index due to which part of the speech (independent characters, auxiliary words), syntactic functions of the word (main parts, secondary words), are as well as other language features that are identified automatically due to the new feature of recent corpora types. Besides these there are included concordances (combination of words going always together) in the corpus. In the latest modern corpora there is also given de-

tailed data to words that shows their actuality and non-actuality (historic words, archaisms or neologisms) and other static indicators.

At the present time the sphere of corpus linguistics focuses on further advancement of corpora resources and on the creation of various corpora types to appeal more users. There were set such following corpus types as oral and written corpora, sample corpora (static) and monitor corpora (dynamic), bilingual and multilingual, synchronic and diachronic ones. Apart from them, there are peculiar types of corpora which comprise extracts of all books of one author. And also there exists historical-linguistic corpora, they involve texts and different types of redactions of one period, long-term or short-term times.

Recently corpus-based technique has been improved sufficiently. Modern corpus contains more than 1 million words of use and includes a great deal of written and oral texts. The latest models are set to be annotated and presuppose other users' performance in experiments on the corpus through corpus managers.

Corpus-based method could enable many people with an opportunity to acquire deep knowledge and become more efficient. The use of corpus in the field of education would help our future generation to become competent and highly skilled specialists in such a demanding world.

#### References:

1. Захаров В. П., Богданова С. Ю. Корпусная лингвистика: учебник для студентов гуманитарных вузов. — Иркутск: ИГЛУ, 2011. 161 с.
2. Леонтьев Н. Н. Роль связей в семантической разметке корпуса текстов // Труды международной конференции «Корпусная лингвистика — 2004». Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2004.
3. Соснина Е. П. Введение в прикладную лингвистику: учебное пособие // Е. П. Соснина. — 2-изд., испр. и доп. — Ульяновск: УлГТУ, 2012.
4. Труды Международной научной конференции «Корпусная лингвистика — 2004» // Под ред. А. С. Герда. СПб., Просвещение, 2004.
5. Френсис У. Н. Проблемы формирования и машинного представления большого корпуса текстов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XIV Проблемы и методы лексикографии. М.: Наука, 1983.
6. Po'latov A. Kompyuter lingvistikasi. — Toshkent: Akadmnashr, 2011.
7. Rahimov A. Kompyuter lingvistikasi. — Toshkent: Akadmnashr, 2011. Kompyuter lingvistikasi asoslari / A. Rahimov; red. A/ Nurmonov; O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi, Andijon davlat universiteti.
8. <http://corpling-ran.ru>

## Требования к личности и имиджу современного учителя

Сурмина Ольга Александровна, учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 80 г. Краснодара

*В настоящее время, во время грядущих и уже произошедших перемен в системе образования, все чаще возникает вопрос о необходимости новой школе нового учителя. Каким же должен быть этот учитель? Какими личностными качествами должен обладать современный педагог?*

**Ключевые слова:** личность учителя, имидж, требования современной образовательной системы, культурное поведение.

**В** настоящее время, во время грядущих и уже произошедших перемен в системе образования, все чаще возникает вопрос о необходимости новой школе нового учителя. Каким же должен быть этот учитель? Какими личностными качествами должен обладать современный педагог?

Личность — это формируемая под действием окружающей социальной среды динамичная, целостная система интеллектуальных, социально-культурных и морально-волевых качеств человека, выраженных в индивидуальных особенностях его сознания и его деятельности.

Требования современной образовательной системы ставит перед всеми участниками педагогического процесса и прежде всего перед учителем новые задачи, требует обновленных знаний, практических умений и творческого подхода к делу.

2010 год был объявлен Президентом РФ Годом учителя, в этой связи произошли значительные перемены в понимании сущности личности педагога. Центральное место в педагогической профессии занимают профессионализм, мастерство, творческий подход к делу.

Учитель, в чьи непосредственные обязанности входит не только обучение подрастающего поколения, но и воспитание его, просто обязан быть высокоинтеллектуальной, творческой личностью. Творчество как таковое должно стать составной частью имиджа современного педагога.

Рассматривая профессиональную деятельность педагога, необходимо выделить субъекта этой деятельности — специалиста — профессионала, глубоко вникающего в трудности ученика и способного оказать ему психолого-педагогическую поддержку на разных этапах обучения, в совершенстве владеющего комплексом общетеоретических и специальных знаний, совокупностью необходимых учений и навыков.

Несомненно, каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет учить и воспитывать, вместе с тем отвечая за самого себя, свою профессиональную подготовку, свое право быть учителем. Педагогу необходимо объективно оценивать собственные возможности, знать свои слабые и сильные стороны, значимые для данной профессии; уметь адекватно оценивать и корректировать свое поведение, иметь высокий уровень познавательной активности и волевой саморегуляции. Представитель педагогического сообщества должен владеть общей культурой интеллектуальной деятельности, культурой поведения, педагогического общения. Обязательной предпосылкой и основой успешной деятельности учителя являются уважения, знания, понимание и признание своего ученика как личности, со специфическим своеобразным набором индивидуальных черт и характеристик. Ученик должен быть понят педагогом и принят им вне зависимости от того, совпадают ли их системы ценностей, модели поведения и оценок — это также предполагает знание психологических механизмов и закономерностей поведения, общения.

Надо отметить, что педагог является для обучающихся организатором учебной деятельности, выступает в качестве проводника, облегчающего педагогическую коммуникацию. В этой связи педагогу обязательно надо развивать свои организаторские, коммуникативные способности, обеспечивающие умения управлять процессом усвоения учащимися знаний, включая их в активные формы учебного взаимодействия, стимулирующего познавательную и исследовательскую активность его участников.

В повседневной жизни мы часто замечаем, что профессиональная принадлежность накладывает своеобразный отпечаток на поведение, образ мышления, миропонимание и мировосприятие человека. Этот феномен психологи называют понятием «профессиональная ментальность». Ментальность как характеристика личности представляет собой совокупность определенных социально-психологических установок, ценностных ориентаций, специфических особенностей понимания

действительности и отношения к ней. Профессиональная ментальность представляет собой комплекс глубинных, как правило, неосознанных личностных характеристик, которые присущи представителям конкретной профессии и обусловлены ею. Необходимость и возможность формирования потребности в творческой деятельности у будущих учителей зависит от самого субъекта этой деятельности — от учителя. В связи с этим огромное значение приобретает его профессиональная деятельность, которая становится вполне закономерно объектом творчества.

В набор специальных знаний, умений современного учителя, столь необходимым в современных условиях для формирования многогранной личности педагога, ставших сегментом его имиджа, входят:

- знания в области преподаваемого предмета: знание требований федерального и регионального стандартов, высокая базовая теоретическая подготовка, знание межпредметных связей преподаваемого предмета с другими науками, осознание философских и социально-образовательных предпосылок знаний по данному предмету и его места в информационном мире;

- знание в области педагогики и психологии: знание фундаментальных педагогических и психологических течений и теорий, которые могут повлиять на осмысление педагогического процесса; знанием современных концепций гуманизации образования; ориентация на гуманистические принципы в преподавании предмета; владение учителем умениями анализировать свою профессиональную деятельность с точки зрения педагогики и психологии.

Предметно-методические умения учителя: способность ставить цели и прогнозировать результаты своей деятельности; умение адаптировать учебный материал к условиям различных классов на основе современных педагогических технологий.

Творческая и опытно-поисковая деятельность: умение анализировать имеющиеся педагогические инновации, соотносить их с собственными интересами и достижениями, применять в собственной практике; умение обобщать и анализировать собственный опыт и на основе этого анализа строить свою дальнейшую работу.

Современный учитель — носитель речевой культуры, уверенно владеющий различными методами вербальной и невербальной коммуникации. Учитель, работающий в школе, всегда внимательно относится не только к своей речи, но и к своему имиджу. Хорошо продуманный имидж работает на педагога и помогает ему успешно шествовать по жизни.

Физический имидж — здоровье, стиль одежды, причёски и макияж. Психологический имидж — характер, темперамент, внутренний мир. Социальный имидж — роль в обществе, поведение и коммуникативные особенности.

Особое внимание к имиджу учителя определяется следующими обстоятельствами:

- влияние учителя в современной школе во многом носит неформальный психологический характер;
- дети считают имидж учителя одним из профессионально значимых качеств;
- личность педагога становится заметной лишь на определенном культурном фоне.



Таким образом, профессиональный имидж учителя отражает значимые с позиции массового сознания особенности личности, профессиональной деятельности и общения, поведения и внешнего облика педагога.

Литература:

1. Калюжный А. А. Психология формирования имиджа.— М., Владос, 2004.
2. Калюжный А. А. Особенности построения профессионального имиджа //Вестник Государственного университета управления. Серия Социология и управление персоналом.— № 3 (19).— М., ГУУ, 2006.— С. 59–63.
3. Сергеева Т. Б., Горбатько О. И. Особенности корпоративной культуры образовательного учреждения. // Педагогика, 2006. № 10.

### Конспект квест-игры по правилам дорожного движения на тему «Путешествие за волшебной краской»

Троценко Татьяна Викторовна, воспитатель;  
 Логачева Наталья Николаевна, воспитатель;  
 Скиба Ирина Викторовна, учитель-логопед  
 МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

**Цель:** формировать навыки и привычки безопасного поведения на дорогах посредством игровой деятельности.

**Задачи:**

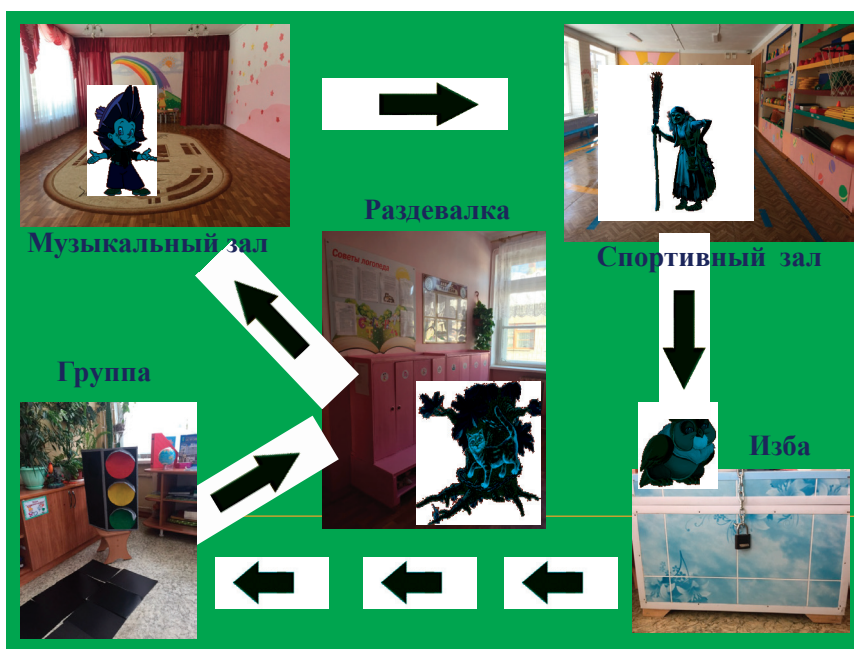
1. Учить отгадывать загадки и решать ребусы по правилам дорожного движения.
2. Активизировать знания детей по лексической теме «Транспорт. Правила дорожного движения»
3. Закреплять умение группировать дорожные знаки на три группы: запрещающие, разрешающие, предупреждающие.
4. Совершенствовать умение детей работать дружно, договариваться о совместных действиях.
5. Развивать мелкую и общую моторику, творческие способности, мышление, внимание и память.
6. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.

**Ход игры:**

*(игра начинается в группе, где к детям приходит ребенок, переодетый в костюм светофора)*

**Ребенок-Светофор:** Меня зовут Егор-Светофор.

За порядком на дороге я слежу  
 И никуда не ухожу.  
 Свои сигналы по очереди меняю  
 И движеньем управляю.  
 К вам пришел с проблемой я,  
 Помогите мне, друзья.  
 Дождь дорогу намочил  
 И краску на пешеходном переходе всю смыл.  
 А без него проходим сложно дорогу перейти  
 Машины могут встретиться у них на пути.  
 Они, ведь, мчатся туда-сюда



И может случиться большая беда.

Вот я и пришел вас о помощи просить:

«Помогите зебру мне восстановить»

**Ведущая:** Что же делать? Как нам быть?

Как нам «зебру» восстановить?

**Ребенок 1:** Надо краску будет взять

И белые полоски нам нарисовать.

**Ведущая:** Только краску не простую

А такую, что если в темноте

Светом фар на нее направлять,

Она станет ярко сиять

И водителей внимание привлекать.

Только, где вот нам ее взять?

**Ребенок-Светофор:** Слышал, что краска эта

В сундуке под деревом находится где-то.

А сундук, чтобы найти,

К Тетушке Сове придется вам идти.

Вот, план-карту возьмите

И по ней вы смело дорогу ищите.

**Ведущая:** Давайте мы с ней ознакомимся, друзья.

Вот отсюда если мы начнем,

То к дубу зеленому придем.

*(дети выходят в раздевалку, где их встречает ребенок, переодетый в костюм кота)*

**Ведущая:** А вот у Лукоморья и дуб зеленый

Под ним сидит и кот ученый.

Что-то он нам говорит.

**Ребенок-кот:** Я кот ученый и знаю, куда вы путь держите.

Только тогда в пути вам будет свет,

Если вы расскажете про мой секрет:

«Что происходит с моими глазами в темноте?»

Кто на этот вопрос ответит мне?»

**Ребенок 2:** Ну, разве это секрет?

Глаза у кошек светятся в темноте,

Когда на них попадает яркий свет.

И знают все об этом,

Что они светятся зеленым или желтым светом.

**Ребенок-кот:** А скажите мне, друзья,

Как связаны с темнотой на дороге мои глаза?

**Ребенок 3:** По такому принципу работает фликер — яркий отражатель.

Для водителя он, как указатель.

Он в темное время суток людей от аварии оберегает,

Потому что ярко от фар машин сияет.

**Ребенок-кот:** Молодцы, друзья. И последнее задание от меня:

Нужно пазлы из фликеров вам собрать

И кто дальше вас в дороге ждет, отгадать.

*(пазлы «Собери фликер»)*

**Ребенок-кот:** Фликеры ярко теперь сияют,

Вам дорогу в Солнечный город освещают.

Там Незнайка живет,

Он давно уже вас ждет.

*(Ребенок-кот дает детям картинку с изображением Незнайки. Дети смотрят на карту, которая показывает дорогу в музыкальный зал, украшенный декорациями под Солнечный*

*городок: светит солнышко, стоят машины и вокруг дорожные знаки)*

**Взрослый-Незнайка:** Перепутались все дорожные знаки в городе у меня

И от этого у пешеходов и водителей кружится голова.

Ребята, помогите, знаки на три вида разложите.

*(Ведущая уточняет у детей название и виды дорожных знаков: разрешающие, запрещающие и предупреждающие. Затем, делит детей на 3 команды и предлагает игру «Разложи знаки». По команде дети начинают ходить по залу и искать знаки. Затем, относят их в свою команду)*

**Незнайка:** Спасибо, дети, помогли. За это я вам подарю разрешающий знак «Велосипедная дорожка». Отдохнуть вам пришла пора, немножко.

**Ведущая:** Посмотрим на карту, куда дальше ведет нас дорога, где можно покататься на велосипеде.

*(дети приходят в спортивный зал, где их ждет Баба Яга)*

**Взрослый — Баба Яга:** Куда путь держите, касатики?

**Ведущая:** К Тетушке Сове нам надо придти,

Чтобы сундук там найти

В нем находится волшебная краска.

А она нам нужна, чтобы нарисовать пешеходный переход.

**Баба Яга:** Видно, путь у вас не простой

Но, прошу вас, поиграйте вы со мной, со старушкой,

А то засиделась я в своей избушке.

Тогда я вам ключик даже от этого сундука подарю.

*(дети делятся на две команды. Проводятся игры:*

**1. игра-эстафета «На самокате»**

**2. игра с мячом «Дорожное-недорожное»**

**3. игра-аттракцион «Внимание, пешеход!»)**

**Баба Яга:** Вот вам ключ от сундука, который охраняет Тетушка Сова.

**Ведущая:** На карту, дети, смотрите, куда теперь идти скажите.

*(дети по карте определяют маршрут в комнату сказок к тетушке Сове)*

**Ребенок-Сова:** Ух-ух-ух. На сундуке сижу и его я сторожу.

Вы пришли за краской?

А я хочу узнать: умные ли вы ребята,

Отгадаете мои загадки?

*(дети отгадывают загадки и ребусы по правилам дорожного движения)*

**Ребенок-Сова:** Молодцы! Вот теперь я улетаю

Краску вам я оставляю.

*(дети открывают ключом сундук, достают краску и возвращаются в группу, где их ждет встречает ребенок-Светофор. Воспитатель предлагает занять места за столами и приступить к работе: рисование гуашью белые полоски на черном картоне. Готовые листы дети выкладывают на полу, изображая пешеходную дорожку)*

**Ребенок-Светофор:** Спасибо, ребята! Зебра есть теперь на пути!

Смело ты по ней иди.

А я вам буду помогать

Своими сигналами управлять.

**Приложение:**

### Пазлы «Собери фликер»

**Цель:** сопоставить детали с соседними таким образом, чтобы вместе они составили общую картину или деталь.

**Состав игры:** образцы фликеров и их аналоги, разрезанные на несколько частей.

**Описание игры:** в игру можно играть индивидуально и парами, выбрав себе один из элементов фликеров, опираясь на образец, складывать из частей в целое. Если дети справляются, то можно предложить им собрать фликер по памяти.

### Игра «Разложи знаки»

**Цель:** закреплять знания детей о группах дорожных знаков: разрешающие, запрещающие, предупреждающие и знаки сервиса. Способствовать более глубокому изучению дорожных знаков и правил дорожного движения. Воспитывать осознанное отношение к соблюдению правил поведения на дороге.

**Состав игры:** карточки с изображением дорожных знаков.

**Описание игры:** данная игра может быть использована как для детей всей группы, так и для индивидуальных занятий. Ребенок берет карточку с изображением знака и складывает к той группе, к какой она относится.

### Игра «Дорожное-недорожное»

**Цель:** закрепить знания о видах транспорта, о предметах и людях, связанные с дорожным движением; развивать внимание, умение сосредотачиваться на определенном предмете, быстроту мышления.

**Оборудование:** мяч.

**Описание игры:** игровое поле расчерчивается в линейку, где каждая линейка отделяется от другой на один шаг (можно играть на широкой лесенке), игроки встают и водящий бросает им поочередно мяч, называя различные слова. Если звучит «дорожное» слово — игрок должен поймать мяч, «недорожное» — пропустить или отбросить. При соответствии игрока названному слову, игрок переходит к следующей черте (на следующую ступеньку). Выигрывает тот, кто первым пересечет последнюю черту.

### Игра «Внимание, пешеход!»

**Цель:** развивать внимание и ориентировку в пространстве, закрепить знания о сигналах светофора.

**Состав игры:** круги, изображающие три сигнала светофора.

**Описание игры:** регулировщик — взрослый, дает игрокам установку: если он поднимает вверх красный круг, то они делают шаг назад, при виде желтого — стоят, при виде зеленого — два шага вперед. Затем показывает детям, выстроившимся перед ним в шеренгу, попеременно один из трех сигналов светофора. Побеждает тот, кто ни разу не ошибся. Задания на ориентировку в пространстве могут быть любыми.

### Загадки и ребусы

**Цель:** развивать логическое мышление, сообразительность; воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.

## Обучение грамоте в добуквенный период

Тюкалова Светлана Владимировна, воспитатель;

Назаренко Елена Васильевна, воспитатель

МАДОУ № 35 г. Курганинска (Краснодарский край)

Обучение первоначальным навыкам чтения и письма является сложным психологическим процессом, для овладения которым, кроме общего и речевого развития, необходима достаточная зрелость психофизических функций: фонематического восприятия, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, внимания, памяти.

Задачи добуквенного периода:

1. развитие фонематического слуха;
2. умения вычленять звуки из слова;
3. производить слоگو-звуковой и звуковой анализ слов;
4. сравнивать звуки в похоже — звучащих словах;

На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На занятиях вводятся понятия слово, предложение, гласные звуки, слоги, ударение. Дети делают слова на слоги с использованием графических схем.

Дети шести лет, владея умением выполнять звуковой анализ и давать качественную характеристику звукам, свободно оперируют условно-символическими моделями: составляют звуковые модели слов из цветных фишек-заместителей, подби-

рают к различным звуковым моделям соответствующие слова (состоящие из трех, четырех и пяти звуков).

В этом возрасте детей учат делить речевой поток на предложения, предложения — на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложении. Таким образом, дети овладевают анализом предложений, состоящих из 3–5 слов.

### Ознакомление детей со знаковой системой языка

Детей старшего возраста знакомят с буквами русского алфавита, принципом позиционного чтения, затем обучают по слоговому и слитному способами чтения, учат составлять слова и предложения из букв азбуки и т.д.

Показывая ребенку буквы, следует знать и соблюдать определенные правила и принципы.

- Опознание буквы в ее связи со звуком.
- Слияние нескольких букв в слог.
- Слияние нескольких слогов в слово.
- Объединение нескольких слов в законченную фразу.

### Обучение грамоте детей дошкольного возраста

– Ребенок должен быть психологически готов к обучению грамоте. У него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика.

– Обучение следует проводить с использованием игровых методик.

– Обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне.

– Процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков.

– В основе обучения грамоте детей с нарушениями речи лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза.

– Очень важно не смешивать в своей речи и речи детей понятия «звук» и «буква». С самого начала обучения дети имеют дело со звуками речи. Дошкольники часто путают названия букв (дэ, ша, вэ и т.д.) со звуками. Эта путаница будет им мешать при обучении в школе. Для того чтобы подобного не случилось, педагог должен сам твердо усвоить, когда речь идет о звуках, а когда о буквах. Звуки мы слышим и произносим, ощущаем их на слух и речевыми органами (губами, языком и т.д.). Буквы видим, пишем, раскрашиваем, вырезаем, ощущаем руками и т.д.

– Гласные звуки — это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Они поют (голосят, гласят), могут пропеть любую мелодию. Для гласных звуков мы придумали «домики», в которых они будут жить. Мы решили, что гласные звуки у нас будут жить только в красных домиках (красные кружочки или квадраты). В русском языке 6 гласных звуков: А, О, У, Ы, Э, И.

– Согласные звуки — это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них могут тянуть (ССС, МММ), но петь никто из них не может, а петь им хочется. Поэтому они СОГЛАСНЫ дружить с гласными, вместе с которыми они тоже могут пропеть любую мелодию (ма-ма-ма-...). Поэтому эти звуки и назвали СОГЛАСНЫМИ звуками. Для согласных звуков мы тоже придумали «домики», только решили, что они будут для согласных твердых синего цвета (синие кружочки или квадратики), для согласных мягких — зеленого (зеленые кружочки или квадратики).

– Согласные твердые звуки [П, Б, Т, Д, М, К, Г, ...] — в словах звучат сердито (твердо).

– Согласные мягкие звуки [ПЬ-П', БЬ-Б', ТЬ-Т', ДЬ-Д', МЬ-М'...] — в словах звучат ласково (мягко).

– Звуки [Ш, Ж, Ц] — всегда твердые, у них нет «мягкой» пары (нет «ласковых» братиков).

– Звуки [Ч, Щ, Ъ] — всегда мягкие, у них нет «твердой» пары (нет «сердитых братиков»).

– В русском языке 10 гласных букв (А, О, У, Э, Ы, И, Я, Е, Ё, Ю).

– В русском языке 21 согласная буква (Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, К, Л, М, Н, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ). И еще 2 особенные буквы — это Ъ и Ы.

### Какие слова не даём дошкольникам для звукового анализа:

1. С йотированными гласными Е, Ё, Ю, Я. В начале слова они составляют 2 звука: Й+А, Й+О и пр. (ЯМА, ЁЛКА); после согласной — звучат как нейотированные, смягчая предыдущую согласную (МЁД, НЯНЯ, ЛЮК).

2. С безударной гласной О (КОРОВА, ОГУРЕЦ, МОЛОКО).

3. С безударным гласным Э. Он в безударной позиции подвергается редукции и становится близким к звуку И. (ЭТА-ЖЕРКА, ЭКСКАВАТОР). К тому же слов, где Э пишется так же, как произносится, не более 10 (Эмма, Элла, Эдик, эхо, мэр, пэр, сэр, дуэт, силуэт, эму). Такого количества сложных по значению слов недостаточно для обобщенного представления о звуке!

4. С аффрикатами Ч, Ц, так как они сами являются составными (ЧЬ=ТЬ+Щ, Ц=Т+С)

5. Со звонкими согласными Б, В, Д, Г, З, Ж в конце слова и перед глухой согласной, так как они оглушаются (ЮБКА, ГОД, НОЖ, НИЗКО, ВСЕ, ПОДСТАВКА).

6. С непроносимыми согласными ГРУСТНЫЙ, СЕРДЦЕ, ПРАЗДНИК.

Также в своей работе по обучению грамоте в добуквенный период мы используем песочницу с цветным песком.

Песочная терапия для детей — это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

№ 2 «Ритуал выхода» Ребята по горсточке песка всыпают в «Волшебный мешочек», он завязывается, чтоб песок не просыпался, прощается со всеми ребятами, озвучивая при этом успехи ребят за данное занятие. Садиться в уголок песочницы. Дети ставят раскрытые ладошки на песок и говорят: Спасибо, милый наш песок Ты всем нам подрасти помог В ладоши наши посмотри Мудрее стали ведь они! Поднимают руки, и начинают разглаживать свои отпечатки, говоря: До свидания Песочек! Приложение № 3 «Игры с песком» Упражнение «Здравствуй, песочек» Цель: снижение психоэмоционально напряжения. Дети различными способами дотрагиваются до песка. Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий). Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй, песочек!». Послушайте... Он с вами здороваемся. Вы все слышите? ...Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он сговорит тихим голосом. А давайте его развеселим! Пощечокем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощечокем двумя руками. Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками. Вы слышите, как он смеется?... Упражнение «Необыкновенные следы» Цель: развитие тактильной чувствительности. «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по

поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

Перед этой работой необходимо познакомить детей с песочной терапией, закрепить правила пользования песком, 1-й этап — дети рисуют полосы — прямые, косые, волнистые. Затем рисуют пальчиками — точки. Потом все рукой и т.д.

### Чем полезны игры с песком?

- Развивают восприятие, мышление, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии;
- Формируют у ребенка представления об окружающем мире;
- Развивают мелкую моторику, глазомер;
- Успокаивают и расслабляют, снимая напряжение;
- Воспитывают чувство успешности и уверенности в себе (вот как я могу!)
- Помогают познавать внешний и свой внутренний мир;

Не секрет, что развитие мелкой моторики руки как нельзя лучше способствует развитию речи у ребенка. В этой связи песочная терапия является незаменимым методом в профилактике речевых нарушений у дошкольников.

А только после этого проводят игры: «Найди предмет».

Использование игр с песком, особенно в группе для детей с тяжёлым нарушениями речи. Являются очень эффективным средством в образовательной и коррекционной работе с детьми. Мы используем игровые упражнения с песком в индивидуальной логопедической работе с детьми, а также как элемент подгруппового занятия, в процессе которых решаются очень многие задачи:

Развитие дыхания. Развития фонематических представлений; совершенствование грамматического строя речи, обучения грамоте. Развитию связной речи. Песок позволяет раскрыть даже закомплексованных детей. И сохранить работоспособность, и повысить интерес к логопедическим занятиям.

В своей работе используем такие логопедические игры:

При обучении грамоте:

#### Игра «Звуки на песке».

Эту игру можно с успехом использовать для постановки или автоматизации определенных звуков, изучении звуков и букв.

Ход игры: взрослый рисует на песке любой предмет на заданную букву, например, рыба — на «Р», и просит нарисовать предметы и назвать слова, в звучании которых есть звук «р» — в начале, в середине, в конце.

«Найди букву» прячет в песок пластмассовые буквы, а дети их должны найти и назвать их.

«Назови слово» — ребёнок находит в песке букву а затем придумывает с ней слово.

«Прочитай слово» — воспитатель пишет слово на песке, а ребёнок читает, затем меняются ролями

**Песочный круг** — дети рисуют круги, по заданиям педагога-большой круг, внутри поменьше и еще меньше. Это упражнение развивает глазомер и мелкую моторику, при этом все выполняемые упражнения сопровождаются стихами, загадками.

«Кто спрятался» — Найти в песке фигурки и отобрать те из них, название которых начинается на заданный звук. Придумывание предложений с этими словами.

«Написание букв, слов на песке» — (Пальцем, палочкой, «змейками» — простыми веревочками с узелком на конце).

«Веселые преобразования» — Превращаем одну букву на другую, рисуя их на песке и т.д.

«Допиши букву, слово» — Воспитатель пишет букву или слово, засыпает песком ее часть, предлагает ребенку восстановить написанное.

«Найди и назови» — Дети ищут пластмассовые буквы в песке, называют их, делят на гласные и согласные.





**«Что скрывает песок?»** — Дети находят в песке таблички со словами, прочитывают, классифицируют

**«Игра волшебный кулечек»** Эту игру можно использовать на закрепление пройденного материала педагог предлагает детям взять кулечки в них насыпать песочек и начать им рисовать буквы — т.е. писать.

Обучение грамоте в добуквенный период в детском саду — это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением, так же занимает важное место в системе профилактики дислексии и дисграфии. Подготовка к обучению грамоте в детском саду поможет ребенку в дальнейшем, избежать ошибок при чтении и письме.

Литература:

1. Нищева Н. В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»
2. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет
3. Гомзяк О. В. Комплект учебно-методических пособий «Говорим правильно» (5–6 лет, 6–7 лет).
4. Цуканова с. П., Бетц Л., Л. «Я учусь говорить и читать»
5. Пособия «Обучение грамоте» издательство «Школа семи гномов» (от рождения до 7 лет)
6. Бардышева Т.Ю, Моносова Е. Н. «От звука к букве»
7. Аромштам М. Игры на влажном песке//Дошкольное образование — июнь № 12 2006

8. Грабенко Т. М. Игры с песком или песочная терапия//Дошкольная педагогика № 5 /сентябрь, октябрь/ 2004
9. Горошкова Л. Игры с песком и водой//Дошкольное воспитание № 6/89
10. Зинкевич — Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии
11. Кичура В. В. Конспекты занятий с использованием песочной игротерапии с детьми старшего дошкольного возраста//Дошкольная педагогика /май/2008
12. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту.— Спб.: Речь, 2008

## Активация познавательной деятельности в процессе преподавания математики

Филимонова Ольга Николаевна, заместитель директора по учебной работе  
Калужский колледж сервиса и дизайна

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать у студентов интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приемов, которые активизировали бы мысль студентов, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний.

Возникновение интереса к математике у значительного числа студентов зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Надо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса.

Знания студентов, как правило, находятся в прямой зависимости от объема и систематичности их самостоятельной познавательной деятельности. В связи с этим А. Дистервег писал, что «развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственным напряжением. Извне он может получить только возбуждение». Для того чтобы знания ребят были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять ими, развивать их познавательную и мыслительную деятельность.

В своей работе я стараюсь использовать разнообразные виды работы для активизации учебной деятельности студентов, воспитания у них активности, самостоятельности мышления, умения применять знания в процессе обучения. Остановлюсь на тех приемах, которые я применяю чаще других и которые дают положительный эффект в обучении. Это — дидактическая игра; создание различных проблемных ситуаций; исследовательская работа.

**Дидактическая игра** — не самоцель на уроке, а средство обучения и воспитания. Игру невозможно путать с забавой, не следует рассматривать ее как деятельность, доставляющую удовольствие ради удовольствия. На дидактическую игру нужно смотреть как на вид преобразующей творческой деятельности в тесной связи другими видами учебной работы.

При использовании деловых игр учебные навыки приобретаются студентами не путем непосредственного запоминания, а усваиваются через деятельность. Дидактическая игра имеет

определенный результат, который выступает, прежде всего, в форме решения поставленного задания и оценивает действие студентов, придает ей законченность.

**Ведущая идея** в моей педагогической практике — максимально раскрыть перед ребёнком спектр приложений математических знаний на основе дидактических игр. **Основная задача** — передать свою увлечённость предметом воспитанникам.

Современная дидактика, обращаясь к игровым формам обучения на уроках, справедливо усматривает в них возможности эффективной организации взаимодействия педагога и студента. Дидактические игры можно широко использовать как средство обучения, воспитания и развития. Основное обучающее воздействие принадлежит дидактическому материалу, игровым действиям, которые как бы автоматически ведут учебный процесс, направляя активность ребят в определённое русло.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверки результатов обучения, выработки навыков, формирования умений. В этой же связи различают дидактические игры:

- *обучающие* игры, учащиеся, участвуя в них, приобретают новые знания, умения, навыки.
- *контролирующие* будут игры, дидактическая цель которых состоит в повторении, закреплении, проверке ранее полученных знаний
- *обобщающие* игры требуют интеграции знаний. Они способствуют установлению меж предметных связей.

Игра-творчество, игра-труд. В процессе игры у ребят вырабатываются привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, они не замечают, что учатся. Познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из ребят включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

Дидактические игры очень хорошо уживаются с «серьезными» учениями. Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у подростков бодрое рабочее настро-

ение, облегчает преодоление трудностей в усвоение учебного материала.

Мы не считаем, что использование игровых ситуаций на уроке дает возможность ребятам овладеть математикой «легко и счастливо». Легких путей в науку нет. Но мы считаем необходимым использовать все возможности для того, чтобы студенты учились с интересом, чтобы большинство подростков испытали и осознали притягательные стороны математики, ее возможности в совершенствовании, умственных способностей, в преодолении трудностей.

Одной из актуальных проблем в образовании является проблема активности личности в обучении. Решением проблемы является создание таких условий, в которых студент может занять активную личностную позицию и выразить свою индивидуальность. Эти условия, то есть появление познавательных мотивов и интересов, творчества, обеспечивает поисковая деятельность.

В настоящее время отмечается усиление внимания к проблеме совершенствования организации и содержания развивающего обучения.

Основной путь развивающего обучения — включение студента в творческую деятельность

**Проблемное обучение**, ставя обучаемого перед необходимостью решать новые, нестандартные задачи или разрешать поставленные перед ними проблемы, развивает у обучаемых умение ориентироваться в новых условиях, комбинировать запас имеющихся знаний и умений для поиска недостающих, выдвигать гипотезы, строить догадки, искать пути более надежного и точного решения.

При проблемном обучении преподаватель не сообщает знаний в готовом виде, а ставит перед студентом задачу, заинтересовывает его, пробуждает у него желание найти средства для её разрешения. В поисках этих средств и путей, студент приобретает новые знания. При проблемном обучении ведущими являются мотивы интеллектуального побуждения, ребята сами с интересом ищут пути получения недостающих знаний, испытывая удовлетворение от процесса интеллектуального труда, преодоления сложностей и самостоятельно найденного решения.

Цель и назначение проблемного обучения — преодолеть элементы механического усвоения знаний в обучении, активизи-

зировать мыслительную деятельность обучаемых и ознакомить их с методами научного исследования. Толчком к продуктивному мышлению, направленному на поиски выхода из состояния затруднения, которые испытывает студент в момент столкновения с чем-то, что вызывает вопрос, служит проблемная ситуация.

В основе проблемной ситуации — удивление, озадаченность тем, что новый факт противоречит имеющимся правильным знаниям, вернее не может быть объяснен с их помощью. Проблемная ситуация должна представлять определенный интерес для студентов и они должны чувствовать, что решение проблемы им посильно, так как часть необходимых знаний у них есть.

Проблемное обучение — это такая организация учебных занятий, которая предполагает создания под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность студентов по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Данная организация учебных занятий направлена на самостоятельный поиск ребятами новых понятий и способов действий. Предполагает последовательное и целенаправленное выдвигание перед ними познавательных проблем, разрешая которые они под руководством учителя активно усваивают новые знания. Обеспечивает особый способ мышления, прочность знаний и творческое их применение в практической деятельности.

Мы сегодня знаем далеко не все, что нужно, чтобы нелегкий учебный труд делал подростков счастливыми. Чем больше наука будет проникать в скрытые процессы мышления и творчества, тем более умело и уверенно будет колледж воспитывать в студентах жажду знаний, стремление к открытиям, любовь к активному умственному труду. Но и с тем, что наука и педагогическая практика знают сегодня, творчески работающий преподаватель может сделать очень много, чтобы окрасить студенческую жизнь подростков одним из самых прекрасных человеческих чувств — *радостью познания*.

Эврика! — Надо искусственно создать ситуацию и вовлечь студентов процесс поиска открытий новых знаний.

#### Литература:

1. А. П. Зенкович. Панорама методических идей (серия математика). -Калуга, КГПИ, 1991 г.
2. Т. А. Ильина. Педагогика: Курс лекций. -М.: Просвещение, 1984 г.
3. В. Г. Коваленко. Дидактические игры на уроках математики. -М.: Просвещение, 1990 г.
4. Журнал «Математика в школе» № 6 1996; № 9 2000; № 1 2002; № 2 2003; № 2 2004 г.



## Актуальность инклюзивного подхода в системе среднего образования

Фраш Светлана Яковлевна, социальный педагог  
КГУ «Ковыленская средняя школа» (Северо-Казахстанская обл., Казахстан)

*В статье автор говорит о необходимости социализации и адаптации детей с особыми образовательными потребностями.*

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, социализация, учащиеся.

Выготский Л. С. писал: «Необходимо создать систему обучения, которой удалось бы органично увязать специальное обучение с обучением детей, имеющих нормальное развитие. При всех своих достоинствах наша специальная школа отличается тем основным недостатком, что замыкает своего воспитанника — слепого, глухого или умственно-отсталого в узкий круг коллектива, создаёт такой мир, в котором всё фиксирует его внимание на своём недостатке, а не вводит его в настоящую жизнь. Дети с ОВЗ нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также в развитии своих способностей и достижении успехов при обучении в школе». [1.с.264]

Обеспечить качественным образованием, адаптировать детей с особыми образовательными потребностями — цель инклюзивного образования. Важной составляющей выступает эффективность процесса социализации ребёнка. Несмотря на наличие значительного круга нарушений, дети с задержкой развития обладают достаточно высокими потенциальными возможностями. Инклюзивное образование — это процесс вовлечения в образовательный процесс и социальную адаптацию. Детей с особыми образовательными потребностями необходимо обучать в общеобразовательных школах. [2. с.31]

Задачи педагогического коллектива нашей школы — создать необходимые условия для учащихся с особыми образовательными потребностями, обеспечить педагогический коллектив профессиональными кадрами. Исключить дискриминацию, наладить совместную работу для преодоления стереотипов в отношении детей с особыми образовательными потребностями. [3.с.67]

Педагоги школы сталкиваются с проблемами позднего выявления диагноза ЗПР из-за несвоевременного обращения родителей в комиссию ПМПК. Нежелание родителей посмотреть проблеме в лицо вполне объяснимо, слепая родительская любовь в данном случае играет отрицательно на процессе своевременного диагностирования заболевания, лечения и социализации ребёнка. Этому способствует несколько причин: нерегулярное посещение мини-центра, вследствие которого дети не получают своевременного развития. Дети большую часть времени проводят в кругу семьи и в результате становятся неподготовленными к самостоятельной взрослой жизни.

В нашей школе обучаются трое учащихся с диагнозом «Задержка психического развития», это дети с речевыми дефектами. Школа становится их единственной возможностью для общения с другими детьми. На уроках педагоги уделяют этим учащимся больше внимания, осуществляют индивидуальный и дифференцированный подход к обучению. [4.с.24]

Мама одного из обучающихся говорит: «Я очень благодарна родителям детей, обучающихся вместе с нашими детьми. Родители правильно настроили своих детей на общение с моим

сыном, никто из них не дразнит моего ребенка, хотя у него значительный дефект речи. Ведь дети — это зеркало родителей и общества в целом».

В связи с недостаточным словарным запасом у детей возникают затруднения с составлением рассказов и пересказов. Но дети хорошо пишут под диктовку, решают задачи по математике. Во время занятий детям с диагнозом ЗПР никаких особых скидок не делают и стараются их ничем не выделять. Задача коллектива нашей школы состоит в том, чтобы эти дети шли на одном уровне с остальными детьми, чтобы они чувствовали себя равными и ни в чём не ущемлёнными.

Они не обнаруживают готовности к школьному обучению. У них нет нужных для усвоения программного материала умений, навыков и знаний. В связи с этим дети оказываются не в состоянии (без специальной помощи) овладеть счётом, чтением и письмом. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают трудности в произвольной организации деятельности. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы.

Учащиеся с задержкой психического развития быстро утомляются, работоспособность их падает, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность. Эти и ряд других особенностей говорят о том, что задержка психического развития проявляется как в замедленном созревании эмоционально-волевой сферы, так и в интеллектуальной недостаточности. Учащиеся заучивают материал путём активных повторений, применяют различные приёмы: слушать, читать, записывать, зарисовывать, опираясь на наглядные пособия.

По словам родителей, несмотря на все трудности, с которыми сталкиваются дети, обучающиеся в школе по программе инклюзивного образования, они с радостью идут на учёбу, понимая, что для них это хороший шанс общения с обычными детьми. В нашем селе все дети во внеурочное время систематически посещают фитнес-клуб, руководством которым занимается методист по спорту. Дети с удовольствием посещают кружки, спортивные секции, участвуют во всех внеклассных мероприятиях.

В течение всего года администрация школы проводит разъяснительную работу с родителями учеников о правилах поведения и отношения к таким учащимся.

Классными руководителями и учителями-предметниками проводятся упражнения на развитие памяти, скорости чтения, чистописания, на переменах дети вместе играют, ходят в столовую, на физкультуру, на уроках стараются помогать своим одноклассникам. Дети находятся внутри коллектива, принимая активное участие в различных конкурсах и мероприятиях. Никаких комплексов у этих детей нет. Они раскрепощённые, не боятся обращаться за помощью к своим одноклассникам.

Очень важно постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, своевременно и тактично помогать каждому ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Я думаю, что инклюзивное образование необходимо детям с ограниченными возможностями здоровья, т.к. оно социализирует и исключает позицию иждивенчества, только надо учитывать личностные возможности каждого ребенка. А для здоровых детей совместное обучение с особыми детьми тоже важно, потому что позволяет принимать окружающих такими, какие они есть, осознавать, что все равны.

#### Литература:

1. Выготский Л. С. Основы дефектологии, СПб.: Лань, 2003.— с. 654
2. Статья «Инклюзивное образование: реальный опыт, проблемы, перспективы» авторы: СОШ № 51 г. Караганда, 31с.
3. Д.Митчелл. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. РООИ «Перспектива», 2011.с.67.
4. Развитие инклюзивного образования в Республике Казахстан. А. М. Ерсарина//, 2018.с.24

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

## История развития понятия «успешность» в контексте спортивной деятельности

Воронин Александр Дмитриевич, аспирант  
Самарский государственный технический университет

*В статье проводится исторический анализ понятий «успешность» и «успешность спортивной деятельности».*

**Ключевые слова:** спорт, успешность, успех

На протяжении всей истории человечества людям было необходимо совершенствовать свои двигательные возможности согласно потребностям и задачам жизни общества — в первую очередь для нужд производства и обороны. Кроме того, к историческим явлениям формирования и достижения успешности можно отнести постоянное стремление людей к соперничеству, превосходству друг над другом, достижению значимых результатов в определенной деятельности.

В своей статье «К вопросу об эволюции состязательной деятельности человека» А.В. Починкин говорит, что сопоставление результатов своего труда с результатами других людей, помогло человеку не только выжить как биологическому виду миллионы лет назад, но и приобрести колоссальный опыт, а также добиться успехов в различных областях деятельности и занять настоящее место в природе [1].

Как уже было сказано ранее, исторически понятие «успешность» глубоко уходит корнями в древность — во времена противостояния человека с самой природой. Чуть позже, с появлением первоначальных форм труда, таких как, например, охота, являвшаяся существенной отраслью хозяйства, производства предметов потребления и подчинила себе остальные сферы деятельности — появляются отношения трудовой конфронтации между людьми. Н.И. Пономарев говорил, что по сути дела охота представляла (и до сих пор представляет) собой «состязание» между человеком и животным в таких физических качествах как сила, быстрота, выносливость, ловкость [2]. При этом соперничество между самими людьми в процессе охоты опиралось на сравнимость итоговых результатов трудовой деятельности. Данное сравнение давало человеку возможность оценить уровень своего мастерства в общине и ощутить чувство удовлетворения при констатации положительных результатов и достижении успеха. Это сравнение стимулировало человека к самосовершенствованию, улучшению своего мастерства, повышению активности, дальнейшим усилиям по предварительной подготовке к последующей трудовой деятельности.

Понятие «успешность спортивной деятельности» аналогично понятию «успешность» в различных сферах деятельности

характеризуется по-разному и опирается на определенные потребности. Вероятнее всего в виде источников формирования «успешности спортивной деятельности» и спортивного совершенствования выступали как биологические, так и социальные потребности. Среди последних необходимо выделить потребности в престиже, самовыражении, самоутверждении, достижениях, стремлении показать себя и др., которые современные психологи определяют в ряд наиболее высоких человеческих потребностей.

С точки зрения Г.Г. Наталова, достижение успеха в какой-либо деятельности: в беге, борьбе, стрельбе из лука, метании копья, в обрядах посвящения изначально диктовалось нуждой использования их в ремесле, в быту или в военном деле. Наравне с этим успешность определяла готовность человека к выполнению социально полезных функций и, за счет этого, стала показателем развития и совершенствования способностей и уровнем эффективности процесса воспитания [3].

С возникновением аристократии в Англии в XVII веке вследствие масштабных социально-экономических изменений и в связи с проводимой Великобританией политикой колониализма формировались объективные условия для стремительного совершенствования спорта и, следовательно, развития спортивного мастерства.

Именно в этот исторический период приобрело свои четкие очертания у людей стремление добиться спортивных успехов.

В конце XIX века массовое распространение спорта во всем мире вызывает интерес широкого круга общественных деятелей, педагогов, врачей, ученых, видящих в нем отличное воспитательное средство. Возрождение Олимпийских игр в 1896 году придало мощный импульс состязательно-зрелищному спорту и оформлению установленной современной модели, в которой четко отображены характерные грани современного индустриального общества.

Центральную роль в развитии физической культуры и спорта в Советском Союзе и на формирование успешности в спорте высших достижений на долгие годы сыграло постановление ЦК ВКП(б) «О ходе выполнения Комитетом по делам

физической культуры и спорта директивных указаний партии и правительства о развитии массового физкультурного движения и повышении мастерства советских спортсменов» от 27 декабря 1948 года. Уделяя «большое государственное внимание дальнейшему развитию в стране физической культуры и спорта», ЦК ВКП(б) «обязал Комитет по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР, партийные и советские организации, ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС устранить недостатки, указанные в постановлении, и обеспечить широкое развитие физической культуры и спорта среди населения города и деревни». Государство выделило две основные задачи, которым было необходимо оперативное решение: «развёртывание массового физкультурного движения в стране, повышение уровня спортивного мастерства и на этой основе завоевание советскими спортсменами в ближайшие годы мирового первенства по важнейшим видам спорта». В этом постановлении давались практические рекомендации для достижения установленных задач. Долгие годы эти две задачи являлись самыми важными в деятельности советских, комсомольских, профсоюзных и физкультурных организаций по развитию физической культуры и спорта в Советском Союзе. Осуществление партийных указаний началось под лозунгом: «массовость — мастерство — рекорды». Такое постановление

стало программой борьбы различных физкультурных организаций Советского Союза за дальнейшее совершенствование в стране физической культуры и спорта и достижение успехов в различных видах спорта советскими атлетами. Значительных успехов советскому спорту удалось добиться в обновлении всесоюзных рекордов. Этому содействовало принятие Советом Министров СССР постановления «О поощрении роста спортивно-технических достижений советских спортсменов» от 2 июля 1947 года, благодаря которому существенным образом поменялась система поощрений за достижение рекордных результатов и завоевание званий победителей чемпионатов и первенств страны по спорту. Уже в 1948 году советскими спортсменами было побито 152 рекорда, в том числе и друг у друга, а более 10% из них превосходили мировые рекорды [4].

В настоящий момент, одной из важнейших задач нашего государства в сфере физической культуры и спорта является оздоровление и воспитание подрастающего поколения. Спорт выступает в роли эффективного средства формирования здорового образа жизни и залогом успешной социализации у людей всех возрастов, а различные виды спорта предстают в виде воспитательного пространства, в котором занимающимся дают возможность проявить волю, показать обществу свои спортивные достижения, характер, уровень мастерства.

#### Литература:

1. Починкин В. М. К вопросу об эволюции состязательной деятельности человека / В. М. Починкин // Теория и практика физической культуры. — 1997. — № 5. — С. 21–22.;
2. Пономарев, Н. И. Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания / Н. И. Пономарев. — М.: ФиС, 1970. — 248 с.;
3. Курамшин, Ю. Ф. Акмеология спортивных достижений (Теоретические и прикладные аспекты): Дис... д-ра пед. Наук. / Ю. Ф. Курамшин. — Санкт-Петербург, 2002. — 593 с.;
4. Кузнецова, З. М., Симаков, Ю. П. Об истории развития физкультурного образования в советский период // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. — 2008. — № 7 (2). — С. 9–19.

## Возрастные особенности и развитие двигательных способностей младших школьников

Демидова Ирина Викторовна, учитель физической культуры  
МБОУ Столбовская средняя общеобразовательная школа г. о. Чехов (Московская обл.)

### Физические качества — основная характеристика

Основными физическими качествами являются быстрота, сила, выносливость, гибкость, ловкость (координация).

Тактическое значение имеет развитие всех физических качеств, так как развитие одного из них определенным образом влияет на развитие другого. Поэтому занятия должны быть комплексными и последовательными, с применением различных упражнений. Только тогда при совершенствовании физических качеств формируются разнообразные двигательные навыки.

Научные работы и эксперименты доказывают, что с физиологической точки зрения целесообразно начинать ка-

ждое занятие с развития быстроты. Выполнение скоростных упражнений требует высокой подвижности и мобильности центральной нервной системы. Поэтому после разминки, пока организм еще не утомлен, упражнения на развитие быстроты выполняются в предельно быстром темпе. Расходуется большое количество энергии при напряжении нервной системы, поэтому можно добиться положительных сдвигов в развитии быстроты.

При развитии силы на начальной стадии используют упражнения малой интенсивности с небольшими отягощениями. Такие упражнения не требуют больших усилий и высокого напряжения нервной системы, поэтому работа по развитию силы может проходить при небольшом утомлении организма.

Упражнения на развитие выносливости применяются последними в процессе занятий. Они могут быть циклического характера умеренного напряжения: бег в среднем темпе, не требующий высокой работоспособности нервной системы, или игры подвижные, спортивные, оказывающие положительное влияние на воспитание выносливости за счет эмоционального подъема.

В процессе занятий в равной мере можно подключать упражнения на гибкость, которые способствуют развитию силы. Упражнения на координацию можно выполнять повсеместно, при их выполнении развиваются также внимание, память, мышление, поле зрения, устойчивость позы, красота движений.

Школьный возраст — это период жизни и развития детей, продолжительностью 7–10–11–12 лет и охватывающий время обучения в общеобразовательном учреждении. Этот период подразделяется на три этапа:

- младший школьный возраст — 6–11 лет — начальное общее образование;
- средний школьный возраст или подростковый 11–15 лет — основное общее образование;
- старший школьный возраст или возраст юности — 15–18 лет — среднее (полное) общее образование.

Система использования средств физической культуры исключительно важна, так как именно в эти периоды продолжается интенсивное развитие форм и функций организма. Недостаток двигательной активности (гиподинамия) неизбежно приводит к невосполнимым потерям в физическом развитии детей, к ослаблению защитных сил организма, к нарушениям здоровья, к снижению умственных способностей, к падению работоспособности в целом.

Учет возрастных особенностей играет важную роль в развитии двигательных качеств. Соответствие педагогических воздействий возрастным особенностям личности дает хорошие плоды в воспитании и развитии. В каждом возрастном периоде имеются свои отличительные особенности, и, если процесс обучения и воспитания идет неверно, можно нанести существенный вред развитию и формированию личности.

Младший школьный возраст является благоприятным для развития многих физических способностей. Антропометри-

ческие данные мальчиков и девочек в этот период практически одинаковые. Как мальчики, так и девочки к 10–11 годам достигают относительно высоких возможностей аэробного энергообеспечения мышечной работы. Именно в этом возрасте дети способны к длительному выполнению циклических упражнений умеренной и большой мощности, но в результате высокой подвижности нервной системы преобладают эмоциональные порывы, поэтому не следует увлекаться большими нагрузками и однотипностью упражнений. Выполняемые упражнения в этот период должны быть разнообразны и строится от простого к сложному, через игру и развитие естественных форм движений. Качество ловкости окончательно формируется в возрасте от 7 до 12 лет. Для ребенка характерно овладение частыми движениями с последующим их объединением в целостное движение, поэтому нельзя применять раздельное обучение движению.

Силовые возможности в 7–11 лет у мальчиков и у девочек одинаковые, они обладают сравнительно низкими показателями мышечной системы. Силовые и особенно изометрические (статические) упражнения вызывают у детей быстрое утомление. В этом периоде дети приспособлены к кратковременным скоростно-силовым упражнениям динамического характера. Упражнения на силу, как правило, нужно выполнять с использованием собственного веса тела: прыжки, лазание, перелезание, ползание, висы, упоры, приседания. Можно использовать отягощение в виде набивных мячей, гантели. После выполнения упражнений с отягощением необходимо сделать упражнения в висе или на растяжку позвоночника. Развитие всех физических качеств должно строго фиксироваться, даже незначительное улучшение должно быть отмечено: у ребенка вырабатывается стимул стремления вперед, а равнодушие учителя тормозит процесс развития.

Младший школьный возраст — хороший период для формирования черт личности. В игре ребенок растет и развивается, у него появляется время для творчества и общения в коллективе, идет бурный всплеск эмоций, создается возможность применить полученные навыки и умения на практике, происходит направленная реализация природных ресурсов.

**Сенситивные периоды благоприятного развития физических способностей (качеств)**

Физические качества	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Мальчики				
Гибкость				+
Быстрота		+	+	+
Сила			+	
Выносливость		+		+
Скоростно-силовые				+
Ловкость		+	+	+
Девочки				
Гибкость				
Быстрота		+	+	
Сила		+	+	
Выносливость			+	+
Скоростно-силовые		+		+
Ловкость		+	+	

## Структура объемов нагрузки, направленной на развитие двигательных качеств

Класс, возраст	Процентное соотношение нагрузки				
	выносливость	быстрота	Скор.-силовые	гибкость	ловкость
1–3 классы 7–10 лет	50%	10%	20%	10%	10%
4 класс 10–11 лет	40%	10%	25%	10%	15%

## Темпы прироста активной гибкости позвоночного столба учащихся младшего школьного возраста

Возраст (лет)	Пол	Тазобедренный сустав при сгибании туловища	Нижне-грудной поясничный отдел	Верхне-грудной отдел	Шейный отдел позвоночного столба
8–10	М	18,8	8,6	22,9	17,0
	Ж	6,6	17,2	–6,2	22,2
11	М	3,4	5,1	22,6	6,0
	Ж	10,	20,0	6,4	4,1

## Тесты для определения гибкости:

- наклон вперед из положения основной стойки с поднятыми руками, результат определяется по касанию: кончиками пальцев — «удовлетворительно», кулаками — «хорошо», ладонями — «отлично» (при условии прямых ног в коленном суставе).
- наклон вперед, не сгибая ноги в коленном суставе, стоя на возвышении (результат определяется по линейке, укрепленной на уровне опоры: вверх от «0» — минус, вниз от «0» — плюс).
- наклон вперед из положения, сидя ноги врозь, пятки на одной линии, результат определяется по линейке, укрепленной на линии (вверх от «0» — минус, вниз от «0» — плюс);
- для измерения гибкости позвоночника: стоя ноги врозь спиной к гимнастической стенке, опускание назад-вниз, с пе-

рехватом рук о стенку (результат определяется расстоянием от последней опоры рук до пола линейкой или сантиметром);

- для определения гибкости в плечевых суставах: стоя ноги врозь, руки вверх с гимнастической палкой, выполнить «выкрут» рук назад-вниз за спину, не сгибая руки в локтевых суставах, (результат определяется линейкой или сантиметром, измеряется расстояние между кистями);
- выполнение «шпагата» на правую и левую ноги с удержанием этого положения в течение 10 сек (результат определяется по положению ног, отлично — с максимальным укладыванием ног на опору и полное удержание в течение 10сек, или измерение линейкой от ног до упора).

## Литература:

1. Лях В. И. Двигательные способности школьников, изд. «Москва», 2000 г.45с.
2. Степанова Л. В. Базовые средства двигательной активности, программа — 1–9кл., Спорт в школе — 2005 — № 9, 19с.
3. Матвеев А. П., Разинов Ю. И. К проблеме содержания образования по физической культуре в контексте требований стандарта второго поколения. — Теория и практика физ. культуры. — 2009. — № 6. — С. 53–57.
4. Муравьев В. А., Назарова Н. Н. Воспитание физических качеств детей, методическое пособие, Москва — 2004г, 110с.

## Йога при нестабильности шейного отдела позвоночника

Сысоева Юлия Васильевна, студент  
Кемеровский государственный университет

## Введение

Шейный отдел позвоночника имеет определенную совокупность свойств, которые, в свою очередь, характеризуются противоположностью [4]. Во-первых, мобильность — свойство, позволяющее совершать круговые движения головы, сгибание, разгибание

и сгибание шеи. Во-вторых, стабильность — из-за которой в течение физической нагрузки остается соотношение между позвонками, что защищает позвоночник от болезненных проявлений и различных видов деформации [4]. Нестабильность шейного отдела позвоночника проявляется различными патологиями, которые мешают нормальному функционированию этой зоны.

Исследование основано на анализе научной и методической литературы. Использовались следующие методы: анализ, синтез, обобщение, сравнение и аналогия.

### Основная часть

При нестабильности шейного отдела позвоночника проявляются следующие симптомы [2]:

- Усиленные головные боли;
- Шейно-воротниковая зона остается жесткой или, наоборот, гипермобильной;
- Нарушенный сон;
- Появляется раздражительность, повышенная тревожность;
- Сонливость мешают продуктивной работе;
- Присутствует нарушение зрения, снижен слух;
- Отсутствует координация;
- Появляется головокружение во время ходьбы.

При наличии данной проблемы у человека, абсолютно точно будут нужны специальные упражнения (в йоге их называют «асаны»), они помогут укрепить шейный отдел позвоночника [1]. Как и любой вид лечебной гимнастики, необходимо постепенно вводить в вашу жизнь упражнения из йоги. Йога (дев.

, IAST: yoga) — понятие в индийской культуре, в широком смысле означающее совокупность различных духовных, психических и физических практик, разрабатываемых в разных направлениях индуизма и буддизма и нацеленных на управление психическими и физиологическими функциями организма с целью достижения индивидуумом возвышенного духовного и психического состояния [2].

Можно начать с 1 занятия в неделю, далее — вводить асаны с большей частотой.

Стоит также упомянуть, какие задачи решает занятие йогой при заболевании шейного отдела позвоночника [3]:

1. Расслабить мышцы. В дальнейшем лечении остеохондроза это снимет спазмы мышц, при профилактике — сбросит мышечные блоки;
2. Укрепить мышечный корсет шеи, плечевого пояса, мышцы верхней части спины и груди;
3. Вытянуть все отделы позвоночника.

Рассмотрим сам комплекс. Его систематическое выполнение поможет снять спазм, облегчить боль, восстановить подвижность шейного отдела. Асаны выполняются в следующем порядке [2]:

1) *Повороты головой* (поворот направо, останьтесь в этом положении на 10 секунд, затем налево, снова задержитесь на 10 секунд, далее опустите голову вниз, потом — запрокиньте ее назад, повторите 3–6 раз);

2) *Плавное растяжение мышц шеи* (наклоны голову попеременно к правому и левому плечу, повторите 3–6 раз);

3) *Асана «Кошка»* (выполняется на четвереньках, прогибая спину в обе стороны, медленный темп, повторите 5 раз);

4) *«Кобра»* (выполняется на животе, поставьте ладони около груди, на вдохе приподнимитесь на руках, запрокинув голову назад, руки держите прямо, грудная клетка открыта, дыхание свободно, сохраняйте положение 20–30 секунд, повторите 3–4 раза);

5) *«Врикшаса»* (положение стоя, ноги вместе, носки врозь, одну ногу согнуть и прижать стопой к внутренней стороне бедра другой ноги, как можно выше, колено согнутой ноги развернуть в сторону, руки поднять вверх, повторить 6 раз на каждую ногу);

6) *«Вирахдрасана»* или «поза воина» (также в положение стоя, ноги расставлены широко, корпус поворачивается в сторону, нога сгибается под прямым углом, стопа согнутой ноги развернута перпендикулярно телу, прямые руки вытянуты вверх, при развороте туловища вправо сгибается правая нога, другая нога абсолютно прямая, поза удерживается в течение 30 секунд, что примерно соответствует 6 вдохам и выдохам, поменяв ногу, повторяют);

7) *«Паривритта триконасана»* (стоя, ноги на ширине примерно 1 м, руки разведены в стороны, в одной линии с плечами, ступня правой ноги разворачивается вправо на 90 градусов, левая стопа направлена немного внутрь, сделать вдох, на выдохе повернуть туловище вправо и наклониться к правой ноге, левая рука направлена вниз и тянется к полу за подошвой правой ноги, правая рука смотрит вверх, руки расположены как бы на одной оси, перпендикулярной полу, выдержав позу 30 секунд, ноги меняют, и скручивание выполняется в левую сторону);

8) *«Уттхита паршваконасана»* (стоя прямо, широко расставить ноги, одну из них согнуть до прямого угла, развернув стопу перпендикулярно телу, наклониться к согнутой ноге, разведя руки в стороны, одну руку поставить на пол рядом с внешней стороной стопы, вторую поднять вверх, рука, которая сверху, должна проходить над лицом, касаясь уха, тело как бы вытягивается в одну линию — от пятки до пальцев вытянутой вверх руки, после 30-секундного удержания позы руку отрывают от пола, и асана выполняется в другую сторону).

### Заключение

Исходя из утверждения ВОЗ, занятия физкультурой являются прекрасным способом улучшить состояние шейного отдела позвоночника. Поэтому йога для шеи и плеч — одно из возможных решений для укрепления и растягивания мышц спины. Йога поможет Вам [1]:

- Скорректировать осанку;
- Улучшить эластичность мышц;
- Улучшает питание межпозвоночных дисков;
- Нормализует кровоток;
- Расслабит мышцы.

### Литература:

1. Вайдер С. Йогалатес для вас. Москва: Феникс, 2007. 192 с.
2. Белов Н. В. 10 000 советов. Йога. Минск: Харвест, 2013. 128 с.

3. Конобейская А. В. Применение фитнес-йоги на занятиях по физической культуре в высших учебных заведениях // Психология и педагогика: прошлое, настоящее, будущее: сборник статей Международной научно-практической конференции. Челябинск, 2015. С. 100–103.
4. Пеганов Ю. А., Берзина Л. А. Позвоночник гибок — тело молодо. Москва: Советский спорт, 1991.



# ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

## Образ героя и эволюция темы труда производственного романа

Гаганова Анна Анатольевна, стажер  
Московский педагогический государственный университет

*Автор последовательно анализирует эволюцию особого литературного жанра, производственного романа. Последовательно рассмотрена эволюция образа героя на примере художественно репрезентативных произведений. Сделаны выводы о том, что на этапе формирования жанра производственного романа, 1920–30-х гг. доминирует образ героя — преобразователя мира. На этапе 1940–50 гг., мы видим героя-защитника преобразованного мира. На этапе развития жанра 1960х появляется герой-рационализатор. На завершающем этапе истории жанра, пришедшим хронологически на 70-е годы XX века значим образ молодого героя-искателя, определяющегося с профессиональным призванием в жизни. Кроме того, рассмотрена корреляция концепта «труд» и понятия «работа».*

**Ключевые слова:** производственный роман, советская литература, жанр, концепт, эволюция, образ труда, герой труда, человек труда, жанровый канон.

Художественный образ человека труда прошел лейтмотивом через отечественную прозу XX века. Литературный жанр, получивший у литературных критиков название «производственного романа», прямо и косвенно влиял на литературный процесс XX века.

Производственный роман — парадоксальный художественный феномен. Обговорим, что понятие «производственного романа» является устойчивым фразеологическим сращением, его следует употреблять без кавычек. В этом тематическом направлении были созданы десятки произведений, которые нередко, будучи содержательно объединены темой труда и образом человека промышленного труда, с точки зрения жанровой формы «романа», заметно выходили за ее пределы. Производственный роман — направление с аморфной жанровой формой. Некоторые повести, как например, «Танкер» «Дербент» Ю. Крымова являются с точки зрения сюжетного конфликта — романом, и, напротив, такие «романы», как «Три минуты молчания» Г. Владимова (1969), «Водители» А. Рыбакова (1950), «Кара-бугаз» К. Паустовского (1932) являются с точки зрения сюжета, повестями. Кроме того, немало «романов» лишь по признаку листажу, например, «Гидроцентр» М. Шагинян (1931), «Энергия» Ф. Гладкова (1935). Мы будем использовать оборот «производственный роман», как устойчивый и привычный для литературоведов.

Образ труда и тема труда, ставшие содержательной основой производственного романа, претендовали на амбициозную литературную стратегию, привлекая внимание таких мастеров художественного слова, как Л. Леонов, А. Малышкин, Н. Ляшко, В. Катаев, И. Эренбург, Г. Николаева, В. Панова, Ю. Трифонов, А. Бек, Д. Гранин. Однако, на фоне смелого ли-

тературного эксперимента создавались и десятки конъюнктурных работ. Громко заявивший о себе в 20-е годы XX века и сопровождавший весь литературный процесс вплоть до 80-х, производственный роман, к сожалению, так и не реализовал в полной мере своего художественного потенциала, [3: С. 31]. Этой литературной стратегии с нашей стороны была посвящена многолетняя работа, однако, лишь сегодня мы предлагаем взглянуть на производственный роман сквозь призму лингвокультурологии. В этом — новизна нашего исследования, позволяющая отыскать содержательные инварианты образа труда и человека труда. Мы предполагаем, что «образ труда», как содержательная основа жанра, превратившись в идеологему, нивелировал художественный потенциал произведений. Одновременно, «образ труда» следует рассматривать с позиций концепта, как лингвокультурологической категории с аксиологической структурой.

Концептуальные смыслы понятий отражают культурные ценности своей эпохи. Справедливо рассматривать «концепт» как многомерную структуру, аксиологически значимую в культурно-этнографическом плане, и по отношению к которой «понятие» является более простой структурой, отражающей, прежде всего знание и опыт поколений.

Среди концептуальных форм справедливо выделять архетипы, как культурные константы, которые не обусловлены личным опытом человека, а наследуются как универсальный опыт предшествующих поколений, и — идеологемы, которые отражают ценностные установки культурной или политической элиты определенной эпохи [16: С. 42]. Очевидно, что архетип и идеологема оказываются двумя концептуальными полюсами, отражая, соответственно «народное» либо «элитарное»

сознание. Одновременно, для идеологемы характерны оценочные коннотации. [17: С. 12].

Для анализа образа «труда», как жанрообразующего признака производственного романа посредством лингвосемантических инвариантов, мы обратимся к толковым словарям В. Даля и С. Ожегова, к словарям этимологии понятий, синонимов, русской идиоматики, литературных эпитетов. Изучим смысловые оттенки и коннотации понятия «труд». Например, обратившись к толковому словарю великоросского языка В. Даля мы можем сделать вывод о том, что в XVIII веке понятие «труд» отражало прежде всего «все то, что требует усилия». [13: С. 581]. Обратившись к толковому словарю XX века С. Ожегова, мы видим, что для понятия «труда» значима прежде всего «целесообразная деятельность». [14: С. 998]. Заметим, что не только на уровне разных наций одно и то же понятие способно наполняться различными смыслами, что демонстрируют лингвокультурологические исследования концепта «труд», в т.ч. Татьяны Островской [9: С. 46], но даже на уровне культурных ценностей разных социальных страт, один и тот же концепт в языковой картине мира обладает высоко дифференцированным содержанием. Справедливо говорить о репрезентации концепта «труд» на уровне «народного или наивного мировоззрения» (фольклор, пословицы, поговорки) и уровня «культурной элиты, интеллигенции» (афористика). [16: С. 105]. Заметим, что в нашем случае с производственным романом появляется еще и такая значимая грань, как идеологема, которая наиболее репрезентативна в газетной публицистике. [17: С. 4.].

Заметим, что именно репрезентация образа труда через коннотации труда как идеологемы, лежала в основе социально значимых и конъюнктурных романов, таких, например, как «Большой конвейер» Я. Ильина, «Ведущая ось» В. Ильенкова, Ф. Таурин «Ангара», А. Югов «На большой реке», Н. Асанов «Электрический остров», Н. Воронов «Котел», — десятки произведений. Именно этот, впечатляющий своим количеством корпус произведений было предложено рассматривать в качестве канонического производственного романа [6: С. 8]. Аргументируя свою позицию точкой зрения западных русистов, их представлением о «человеке труда» как архетипическом образе соцреализма, основанном на сюжете «волшебной сказки» и иного фольклора [14: С. 10], исследователь Дарья Земскова (филфак МГУ), рассматривает советский производственный роман, как возможное отражение «советской мифологии», но одновременно, и как «литературный этикет», восходящий к древнерусской литературе. [6: С. 11]. Эта установка носит, на наш взгляд, дискуссионный характер. Большая и значительная для нашего объекта исследования, исследовательская работа Д. Земсковой, обращается к производственному роману как к явлению социальному. О предмете исследования Д. Земскова пишет: «Предметом исследования становится социокультурная и политическая ситуация, спровоцировавшая зарождение литературы о труде», [6: С.8]. И далее: «Работа преследует цель представить производственный роман как уникальную художественную систему, органично зародившуюся на почве конкретно-исторической действительности, но не получившую полноценного развития в силу внелитературных причин». [6: С. 8]. Вполне логично, что среди методов исследования Д. Земсковой

«труды представителей школы нового историзма». [6: С. 9], исследовательница проявляет интерес к социологии труда [6: С. 10], литературному «образу индустриализации» [6: С.12, 22]. Не отрицая права на существования социокультурного подхода, и позитивно оценивая сам факт обращения к жанру производственного романа, мы, тем, не менее, акцентируем внимание на открытых лакунах филологического поля. Наше исследование призвано заполнить эти лакуны оригинальным знанием.

Заметим, что социокультурные попытки описания и интерпретации русской советской литературы у зарубежных исследователей отличаются оценочностью и политической ангажированностью (Катарина Кларк, Ханс Гюнтер), [14], а, также, для социокультурной школы в Лозанне под руководством лингвиста и культуролога Патрика Серю.

Ошибочно отождествлять «образ труда» производственного романа с идеологемой, ограничивая выборку текстов произведениями, в которых художественный образ становился средством по отношению к политическим и социальным задачам своей эпохи. Не отрицая самого факта инструментального отношения к художественному слову со стороны РАППа, а также Пролеткульта, ЛеФа, Комфута, идеологов социального заказа, следует также отметить, что на всем протяжении существования производственного романа были и писатели, для которых художественная образность была самоцелью, а не средством для решения социальных задач.

Невозможно отрицать тот факт, что наряду с повестями и романами, в которых образ труда приобретал коннотации идеологемы, создавались и произведения, выходящие за рамки и социально-публицистического вектора. К таким производственным романам, (если мы взглянем на этап формирования жанра), мы можем отнести, например, забытые Д. Земсковой в ее исследовании, романы «Соть» Л. Леонова (1929), «Миша Курбатов» М. Макарова (1936), «Люди из захолюстья» А. Малышкина (1938), «Человек меняет кожу» Б. Ясенского (1932), «День второй» И. Эренбурга (1933). Мы назвали лишь несколько произведений, относящихся к довоенному периоду, наполненных не только радостью грандиозного строительства, но и горечью потерь, страданий, гибели соратников, — их невозможно рассматривать с позиции жизнеутверждающего социального пафоса. Для этих произведений характерны не языковые штампы и «наглядная поэтика труда» [6: С.16] а, напротив, трагичные картины голодающей русской глубинки, стилистика которых близка к натуральной школе.

Огромный корпус «производственных романов» опирается на образ труда, обладающий коннотациями идеологемы. Для нас значимо, что идеологема характеризуется эмоциональной оценочностью (плохо — хорошо), в то время как архетипичное содержание концепта достаточно нейтрально и универсально.

Примечательно, что ведущим лингвосемантическим признаком «труда» как идеологемы является смысл «чувство долга» [17: С.14], и учитывая этот критерий, мы легко можем определить корпус произведений, который можно будет отнести к «социальному заказу». Для «чувства долга» характерна внешняя, этическая, регламентирующая мотивация поступков, которая может противоречить его потребностям (конфликт

«хочу» и «надо»). Нередко звучит прямая отсылка на источник директивы, — человека, организацию, событие. Так, например, в первых же строках романа В. Попова «Сталь и шлак» (1948) читаем: «И хотя он (директор завода Дубенко — прим. А.Г.) говорил тоном, не допускающим возражений, Крайнев все-таки возразил:

— Петр Иванович, но ведь наши сталевары никогда не варили такой стали.

— Теперь будут варить. *Война требует*. [11: С.5]

Однако, человека способны мотивировать не только внешние факторы, — приказы и распоряжения, но и внутренние — убеждения, потребности, способности. Так, например, в «Новом назначении» А. Бек (1964) мы видим, что министр — металлург Александр Онисимов не мыслит себя вне привычной изнурительной работы, которая его доводит до гипертонии, паркинсонизма, и, наконец, онкологии. Тем не менее, свое перемещение с нервной работы в дипломатическую синектуру, Онисимов воспринимает как личную трагедию. «Ожидаемую перестройку управления промышленностью, уже называют «революционной ломкой». Особая комиссия занята разработкой предложений. Онисимов не был введен в эту комиссию. И вот теперь... Теперь его вовсе убрали из промышленности. Почему же? Почему? Он вспоминает о стынувшей перед ним тарелке супа. В руке, следуя тряске пальцев, пляшет ложка, которую он несет ко рту. Всегда умеренный в еде, лишенный каких-либо качеств гурмана, Онисимов проглатывает суп, не ощущая вкуса». [2: С. 26]

В толковых словарях понятие «труд» достаточно жестко связывается с категорией «цели»: «труд — это целенаправленная деятельность». [14: С. 927]. На концептуальном уровне это означает, что остро желанная цель, — образ мечты, вынуждает человека тяжело и напряженно трудиться, проявлять волю и самодисциплину. В романе Л. Леонова «Соть» немало подтверждений этому тезису. Например, «Строители полюбили это место, с которым связала их судьба. Стройке, которая сотни раз повторялась на материке, они придавали особое величественное значение. Увадьева, заметив улыбку Сузанны, сам тем же вечером крикнул на производственном совещании фразу, хлестнувшую как лозунг: «Работайте, как черти! Про вас песни сложат...» *« Не было, пожалуй, надобности их понукать»*. [8: С189]

Такими образом, «чувство долга» («труд» как идеология) отражает внешнюю регламентацию поведения человека, а сила воли («труд» как упорство в достижении желанной цели) — внутреннюю. Это важно для анализа литературных характеров. Мы заметим, что на протяжении эволюции всего жанра будут встречаться произведения с образом труда, и с архетипической семантикой, так и коннотациями идеологии. Немало мы встретим и произведений с не директивным, но все же очевидным проявлением труда как идеологии («Время, вперед!» — В. Катаев, «Танкер» «Дербент» — Ю. Крымов).

Тема «труда» является общим жанрообразующим признаком производственного романа [3: С.27] независимо от тех форм, которые он принимал. Для таких художников слова, как Л. Леонов, И. Эренбург, А. Малышкин, Г. Николаева, А. Бек, В. Кочетов, В. Дудинцев, Д. Гранин, концепт труда означал об-

щекультурную ценность, отраженную в общемировой литературе. Достаточно вспомнить философский роман в стихах «Фауста» Гете чтобы осознать: труд носит для человека экзистенциальный характер и даже становится смыслом жизни. Последние слова Фауста: «Я целый край создам обширный, новый /И пусть миллионы здесь людей живут, / Всю жизнь, в виду опасности суровой, / Надеюсь лишь на свой свободный труд». [4: С288.]

Французский общественный деятель и писатель Пьер Амь, которого литературоведы считают основоположником индустриального романа. [3: С.40], (им создан цикл «Страда Человеческая»: романы Лен, Рельсы, Шампанское, Песнь Песней, Шерсть и др), также придавал образу труда экзистенциальное значение, считая, что «труд сплавляет людей больше, чем любая религия (...) Прошли времена, когда толпы шествовали за великими мистиками, говорившими слова утешения и гнева. Близок час, когда святость Труда станет одной из величайших моральных сил цивилизации». [1: С. 41]

Поскольку целью нашего исследования является типология художественного образа героя производственного романа, мы рассмотрим, какую роль в аксиологическом плане играет понятие «труда» для персонажей жанра в его разворачивающейся с 1920 по 70е годы эволюции. Попробуем обнаружить значимые закономерности и общие черты литературных характеров.

Предметом нашего исследования является образ героя производственного романа, и, соответственно, концепт «труда» нас будет интересовать прежде всего, как система ценностей персонажей. В том случае, если нам удастся найти общие ценностные доминанты, отражающие концепт «труда» для целого ряда персонажей, то, объединив этих персонажей в группы, мы получим инструмент к анализу жанра в целом.

Обратившись к словарям и энциклопедиям, мы подметим, что наиболее близким понятием по отношению к «труду» является «работа».

«Новый объяснительный словарь синонимов русского языка» Ю.Д. Апресяна, О.Ю. Богуславской и др. дает понимание ключевых различий между понятиями «труда» и «работы». [15: С267] Очевидно, что эти различия проявят себя и на концептуальном уровне. Оказывается, что лексемы «труд» и «работа» являются синонимами только в значении «деятельность вообще». Вот какие дифференцирующие смысловые оттенки этих лексем приводит вышеупомянутый словарь: 1) содержание и характер деятельности (труд — более творческая и этически значимая деятельность, нежели работа); 2) масштаб задачи и затраченные усилия (в труде — намного больше); 3) Временная характеристика (работа разворачивается во времени, труд — нет); 4) целеполагание (в работе важна практическая результативность, завершенность дела, а в труде — усилия и «воображаемый образ идеальной цели»); 5) социальная ценность деятельности (для работы важен продукт деятельности, зарплата, престиж, должность, режим дня, рабочий коллектив, образ жизни. Для труда — этика).

Для анализа образа героя нашего жанра важно, какие лексико-семантические оттенки доминируют в конкретном произведении: лексема «труд» или же «работа». Кроме того, можно подметить, что понятие «труда» лучше коррелирует с романным сюжетом, нежели «работа»

Хронология нашего жанра охватывает пять десятилетий, с середины 1920х по 1970е годы. За это время тема труда и образ героя претерпевают значительные изменения. Разбив хронологию жанра на эволюционные отрезки, характеризующихся резкой сменой художественной доминанты, попробуем выделить общие черты для героев каждого из эволюционных периодов.

Хронологический этап формирования жанра (с 1920–1941) характеризуется преобладанием в жанре производственного романа мотива строительства заводов-гигантов, освоения целинных земель, покорения лесов и тайги, «стахановского» движения. К наиболее репрезентативным производственным романам, отражающих архетипичные смыслы «труда» мы относим: «Доменная печь» Н. Ляшко, «Цемент» Ф. Гладкова, «День второй» М. Эренбурга, «Люди из захолустья А. Малышкина», «Мужество» В. Кетлинской, «Миша Курбатов» М. Макарова, «Танкер Дербент» Ю. Крымова, «Подводные земледельцы» А. Беляева, «Кара — бугаз» К. Паустовского, «Человек меняет кожу» Б. Ясенского.

Постаравшись отыскать общие личностные черты персонажей, мы заметим, что всех ведущих героев объединяет «образ мечты». Они пытаются заглянуть в будущее, приблизить его. В их воображении возникает образ города, завода, электростанции, которые преобразовали бы географическое пространство. «Образ мечты» имеет социальную значимость, масштаб и размах. Новые заводы и фабрики — градообразующие предприятия, их появление переделывает огромные территории, и прямо влияет на качество жизни коренного населения, о чем красноречиво показано в «Соти» Л. Леонова (1929). Герой раннего производственного романа готов работать с полной отдачей сил, едва ли не круглосуточно: «Время, вперед!» В. Катаева, «Танкер» «Дербент» Ю. Крымова, и сверхурочно ради этих задач. Мы видим, например, электрофикацию деревень в «Соти» Л. Леонова и «Стальных ребра» М. Макарова. На месте крестьянского захолустья вырастают промышленные цеха, дающие новое качество жизни, — «Люди из захолустья» А. Малышкина, И. Эренбург «День второй». Писатели отображают освоение диких территорий, куда не ступала нога человека, лесов и болот, и стремление (почти по-Фаусту) преобразовать их в «город-сад»: В. Кетлинская, — «Мужество», Б. Ясенский, — «Человек меняет кожу», В. Ильенков — «Солнечный город». Человек стремится заставить природу работать себе во благо: К. Паустовский, — «Кара-бугаз», А. Беляев — «Подводные земледельцы», М. Шагинян, — «Гидроцентральный», либо властно покорить природу себе — «Соть» Л. Леонов, Б. Ясенский — «Человек меняет кожу». Перед нами — *герой, преобразовывающий мир*.

Воображение персонажа рождает активное желание переделывать реальность, влияя не только в географическом и экономическом плане на степи, пустоши, тайгу, но и в плане социальном, воспитывая новое поколение людей-альтруистов, или хотя бы создавая предпосылки для их появления.. Мечта «натывается» на чудовищное сопротивление реальности, нечеловеческие трудности, болезни, опасности. Ведущих персонажей раннего производственного романа объединяет нечеловеческая воля, сильный характер, решимость «идти до конца»,

во что бы то ни было. Это характерно даже для произведений, которым авторы стремились, по собственным словам, придать «игровую» форму. («Время, вперед!» В. Катаева, «Гидроцентральный» М. Шагинян).

Мы можем найти немало примеров, когда ради грандиозного «образа мечты» люди решаются на колоссальные нагрузки, и здесь концепт «труда» проявляется через лексико-семантическое значение «усилия». Лидер строительства бумажного комбината Иван Увадьев теряет соратника, умирающего от лейкемии Сергея Потемкина, теряет искалеченного в драке «ученика» из монахов-старообрядцев, Геласия, теряет семью, разрешив своей жене Наталье уйти к чиновнику Давиду Желову, и отказавшись от общения с матерью Вараварой. В финале произведения Иван Увадьев остается в одиночестве, но, наблюдая за огнями Сотьстроя с вершины обледенелого холма, испытывает чувство удовлетворения от результата проделанного колоссального труда.

«Посбив с доски ледяную корку, Увадьев присел на краешек и сидел долго, с руками на коленях, пока не засияли огни Сотьстроя. Через полчаса мокрый снег стал заносить человека, сидящего на скамейке. Плечи и колени его побелели, снег таял на его руках; он все не уходил, а уж свечерело. Колочим, бесстрастным взглядом уставясь в мартовскую мглу, может быть, видел он города, которым предстояло возникнуть на безумных этих пространствах, и в них цветочный ветер играет локонами девочки с знакомым лицом; может быть, все, что видел он, представлялось ему лишь наивной картинкой из букваря Кати, напечатанного на его бумаге век спустя... Но отсюда всего заметней было, что изменялся лик Соти и люди переменялись на ней» [8: С.299.]

На втором этапе развития жанра производственного романа, который хронологически совпадает с серединой XX века, когда страна переживала войну с Гитлером, а затем восстанавливала послевоенное хозяйство, мы видим, что художественная доминанта героя производственного романа сохраняется, однако, она претерпевает изменения, которые в ряде случаев можно охарактеризовать как проявление лексико-семантического оттенка «чувство долга». Другими словами, мотивация поступков героя из внутренней, психологической сферы переходит во внешнюю, социально и этически регламентированную. Индивидуальные ценности смешиваются с ценностями социальными. Таковы персонажи романа В. Ажаева «Далеко от Москвы», повести «Доменщики» А. Бек, и многочисленных военных очерков о «человеке труда» — А. Бек, А. Первенцева, М. Шагинян. Таким образом, наблюдается «эксплуатация» на уровне идеологии уже найденной в 20–30е годы художественной формы образа ударного труда. Перед нами — персонаж, прикладывающий огромные усилия для сохранения преобразований 20–30х годов. *Герой — защитник*, с ярко выраженным патриотическим мышлением. Таков, например, директор сталелитейного завода Петр Дубенко. В романе «Сталь и шлак» В. Попова читаем в первых строках романа директиву, обусловленную распоряжением Наркома: «Директор завода Дубенко вызвал к себе начальника мартиновского цеха и молча вручил ему толстую тетрадь. Это была инструкция по выплавке и прокатке стали новой марки.

— Будем варить сталь сложнейшего состава, товарищ Крайнев, — сказал Дубенко. — Бронетанковую. (...) Телеграмму наркома о выполнении этого специального задания в недельный срок Дубенко намеренно не показал». [11: С.5]

До середины 50х годов образ труда будет проявлять себя через коннотации: «тяжелый», «изнурительный», «сверхурочный», то есть, идет продолжение содержательного вектора, заданного еще в 20–30 е годы XX века. Однако, теперь, мы все чаще видим не внутреннюю, а внешнюю мотивацию деятельности героев: война требует, страна требует, нарком приказал, правительство указало и т.п.

Мы видим, впрочем, что труд остается главным смыслом жизни для ведущих героев этого периода развития жанра. Например, генерал Александр Листопад свои силы фокусирует на заводе поселка Кружилиха, о чем мы узнаем из дневников его жены Клавдии. «...Если, например, я кончу институт, и меня пошлют работать в другой город — он бы перевелся туда, где я? Никогда! Потому что тут дело, к которому он привязан. А я — между прочим. Я — после всего. Если я умру, он без меня прекрасно обойдется...». [10: С. 87]

Нельзя Листопада назвать черствым, он заботится о жене, с тревогой отвозит ее в роддом, стараясь соблюсти максимум комфорта и безопасности перевозки, но его интересы, как и у ведущего героя «Соти» Л. Леонова, Ивана Увадьева, лежат за пределами маленького мира семьи, — генерал Листопад мыслит масштабами страны.

Одновременно, мы видим в этом периоде истории жанра и появление приспособленцев, они выстраивают свое поведение в соответствии с партийными требованиями, и на примере этих героев концепт «труда» проявляет себя как идеологема. Мы видим, что теперь понятие «ударного труда» оказывается рядом с атрибутикой, формализмом, бюрократическими действиями: уплатой профсоюзных взносов, заседанием на собраниях, и проблемой совести, постепенно достигшей апогея лишь в пьесе «Протокол одного заседания («Премия»)» А. Гельмана (1974).

Рядом с образом «труда» как идеологема появляются имитаторы кипучей деятельности. «Мартыанов сначала работал на баржах, потом его взяли на Кружилиху. Он сразу понял, чего хочет от него Советская власть. С первых месяцев он стал в число ударников. Сила у него была большая. Всякую работу он соображал быстро. Он дорожил своим новым положением, аккуратно платил взносы, в профсоюз, ходил на все собрания. Умел красно говорить о чем угодно, и никогда нельзя было угадать — от души он говорит или с издевкой». [10: С54]

На следующем этапе развития жанра производственного романа, который приходится на конец 50-х — середину 60х годов XX века, мы видим наполнение образа «труда» качественно новыми смыслами, и большое разнообразие литературных портретов героев. Однако, главной спецификой для жанра в целом, является уход из литературного процесса персонажа первой половины XX века и связанного с ним образа труда как дела, требующего напряжения, усилий, самоотверженности. Исчезает и «образ мечты». Творческие замыслы, писателей, замысливших продолжение мотива «героического труда», характерного для 20х — 30х годов, теперь звучало фальшиво, могло

закончиться прерыванием работы писателя над своим детищем, — А. Фадеев, «Черная металлургия», 1952–56 гг. Именно на этом этапе исчезает масштабный «образ желанной цели» — города будущего и общества будущего, характерный для персонажей довоенного производственного романа. Лишь в тех произведениях, которые ретроспективно обращены на годы Отечественной войны, (А. Бек — «Новое назначение», 1964, Г. Коновалов — «Истоки», 1959) мы видим персонажей, для которых «труд» по-прежнему отражает словарные значения «усилия», «тяжелой работы», «волевой работы». В «Новом назначении» А. Бек главный герой министр — производственник Александр Онисимов, не мыслит себя вне привычной для него, самоотверженной деятельности на благо Родины. Его высокая должность — это труд защитника нового мира, созданного руками предшествующих поколений, т.е. наблюдается продолжение мотива послевоенного этапа жанра производственного романа.

Одновременно, именно на рубеже 1950–60х годов мы видим резкое изменение смысловой жанровой доминанты — «образа труда». Для понятия труд, как мы узнаем из толковых словарей, характерны возвышенные моральные коннотации, связь с такими лексемами, как «напряжение», «воля», «усилия». Кроме того, для понятия «труда» семантически малозначима категория «времени», и понятие труда тяготеет к абстрактно-этической категории «подвига». Одновременно, образ цели для труда важнее поэтапной результативности. В середине 50х г., мы видим, как в «образе труда» появляются новые смыслы: деятельность, для которой заработок важнее этических мотивов, завершенность и конкретика результата, измеримость временных и финансовых затрат, профессиональная квалификация, регламентация объемов деятельности, ее сложности. Справедливо говорить о ближайшем синониме понятия «труд» — «работе», и мы видим, как в 60е годы тема труда производственного романа наполняется лексико-семантическим значением «работа», а сам образ «человека труда» приобретает смысл «квалифицированный профессионал».

В первой половине XX века профессиональная квалификация героя труда особого значения не имела. Персонаж нередко «учился и переучивался на ходу», встав к станку из красноармейцев («Доменная печь» Н. Ляшко, «Цемент» Ф. Гладкова), из крестьян («Люди из захолустья» А. Малышкина, «День второй» М. Эренбурга), да и вообще, масштабы и объемы проделанной героем работы («Время, вперед!» В. Катаева, «стахановское движение» — «Танкер» Дербент» Ю. Крымова) являлись абсолютной ценностной доминантной. Однако, во второй половине XX века появляется сюжетный мотив «качество против количества» и на первый план выступает представление о «человеке труда» как о профессионале. Если определить художественную доминанту героя периода 60–70 годов через образ «труда», то мы увидим, прежде всего рационализатора, изобретателя, то есть, человека, который стремится качественно изменить уже существующую реальность. На авансцену жанра впервые выступают люди умственного труда, например, инженеры Дмитрий Лопаткин у В. Дудинцева, Андрей Лобанов у Д. Гранина, Тина Карамыш и Дмитрий Бахирев у Г. Николаевой. Даже лидер стройки, чья работа связана с за-

тратой физических усилий, в отличие от своих предшественников первой трети XX века стремится оптимизировать затраты ресурсов. Таким мы видим Павла Балуюва, героя повести В. Кожевникова «Знакомьтесь, Балуюв!» (1960), который принимает решение о прокладке трубопровода напрямик, через болото. Это персонаж избегает авральской и штурмовой работы, характерной для героя первой половины XX века и обладает хитроумной стратегией как в строительстве, так и во взаимоотношении с людьми.

«Павел Гаврилович считал: хозяйственник обязан быть психологом. Прибывая на новый объект, Балуюв непременно навещал местное начальство, но держался независимо, никогда заранее ни о чем не просил, а даже с этакой бескорыстной щедростью сам предлагал свои услуги. (...) Он посылал своих слесарей и монтажников в районную больницу и за два дня оборудовал там водопровод. Зато ко времени, когда на участке у Павла Гавриловича дело шло полным ходом, власть имущие, в свою очередь, с воодушевлением начинали оказывать ему полное содействие». [7: С.68]

Мы видим, как в образе «труда» произведений этого периода нарастает конкретика, регламентация, рационализаторство. Желание оптимизировать затраты, и улучшить качество выпускаемой продукции заставляет героя романа Г. Николаевой «Битва в пути» (1957) инженера Дмитрия Бахирева затеять смертельно опасную дискуссию с директором тракторного завода Семеном Вальганом, а героя Д. Гранина «Не хлебом единым» (1956) Дмитрия Лопаткина изобрести труболитейную машину, кардинально отличающуюся от действующей, и пойти на конфликт с руководством завода, города, отрасли: Дрозовым, Авдиевым, Шутиковым.

Можно подвести итог, что ведущий персонаж этого этапа развития жанра может быть охарактеризован как *герой-рационализатор*, а образ «труда» сменяется понятием «работа». С точки зрения глобальных жанровых изменений можно констатировать переход от сюжетной конструкции романа к конструкции повести.

На историческом этапе развития жанра в конце 60–1970е годы, мы наблюдаем авторские эксперименты со всеми уже существующими художественными формами, однако, векторное развитие образа «труда» в семантическом значении «работа» продолжает доминировать. Для героев данного этапа развития жанра немаловажен заработок, и они охотно обсуждают между собой финансовые и иные выгоды, которые им сулит та или иная профессия. (Г. Владимов, «Три минуты молчания», 1969 В. Липатов, «Сказание о директоре Прончатове» 1969, А. Рекемчук, «Скудный материк» 1968). Заметим, однако, что происходит резкое «омоложение» образа героя. На авансцену жанра приходит молодой герой, ищущий свое место в жизни. Понятие «труда» юный персонаж понимает, как поиск профессионального самоопределения. Этот мотив мы видим во множестве повестей и в ряде романов. В «Первой плавке» В. Блинова (1969), в «Ищу свою высоту» (1975) и в «Праве выбора» (1977) М. Колесникова, в мы видим молодого, неквалифицированного героя, и даже разнорабочего — «Сам себе хозяин» С. Есин (1985). Не до конца определились с профессией даже молодые моряки из повести Г. Владимова «Три минуты молчания» (1969), некоторые

из них готовы пойти работать шоферами, поскольку водителям платят больше. И все-таки, и главным психологическим мотивом для наиболее ярких литературных характеров этого периода является поиск своего призвания, то есть, профессии, окрашенной в экзистенциальные смыслы. При этом, значимы оказываются природные способности. В словаре С. Ожегова «призвание» определяется как: «Склонность, внутреннее влечение к какому-либо делу, какой-либо профессии (при обладании нужными для того способностями)». [14: С.864] На завершающем этапе развития жанра прежний сюжетный конфликт (герой — обстоятельства) романного масштаба уже не встречается, зато мы видим развитие конфликта «внутри одного рабочего коллектива». Борьба на уровне макромира сменяется борьбой внутри микромира одной отрасли. (романы Г. Николаевой, Д. Гранина, М. Колесникова, И. Штемлера). Можно провести аналогию с «профессиональным романом» А. Хейли.

Разное ценностное отношение к профессии перерастает в конфликт. В романе А. Сахнина «Машинисты» (1970) мы видим, насколько по-разному относятся к работе машиниста герои Виктор Дубравин и Владимир Чеботарев. Но эта разница начала ощущаться лишь во «взрослой жизни», когда окажется, что у бывших друзей сформировались разные нравственные ценности. С детства для Владимира Чеботарева паровоз ассоциируется с мечтой, с призванием. Особым «знаком» профессионального отличия ему кажется «сундучок железнодорожника», наполненный горячим обедом.

«У Володи была очень странная мечта. Паровоз все еще представлялся ему фантастическим, сказочным, но вместе с тем он твердо верил, что в сентябре поступит в ФЗУ на отделение помощников машиниста. А пройдет немного времени, и он поднимется на паровоз с правом управления. Езда на паровозе в сознании Володи никак не укладывалась в понятие «работа». Работают на ремонте пути, в цехах депо, на станции... А мчатся куда-то в ночь, сквозь пургу, врезаться в ущелья, пересекать реки, пронеситься мимо ярко освещенных станций — да какая же это работа? Это счастье!» [12: С68]

Однако, допустивший фатальную аварию поезда Владимир Чеботарев был разжалован в помощники машиниста, и оказался в подчинении у того самого «неудачника», который вместо изучения логарифмов в школе железнодорожников зачитывался книжками про историю железных дорог, — Виктора Дубравина.

Роман «Машинисты» А. Сахнина имеет для нас большое значение, поскольку демонстрирует профессиональный и нравственный рост персонажей в биографическом развитии. Для производственного романа 60х-70х характерен именно вектор биографического повествования, (речь идет о вымышленных героях). Писатели знакомят читателя с большим фрагментом жизни своего героя, словно желая объяснить истоки в его характере тех или иных поступков и решений. В качестве примера приведем образы Тины Карамыш и Дмитрия Бахирева (Г. Николаева, «Битва в пути»), Дмитрия Лопаткина («Не хлебом единым» В. Дудинцев), Павла Балуюва (В. Кожевников, «Знакомьтесь, Балуюв!»), Виктора Дубравина и Владимира Чеботарева («Машинисты» А. Сахнина). Одно из наиболее художественно репрезентативных произведений для

производственного романа, «Новое назначение» А. Бека является ретроспективной биографией персонажа, и одновременно, апеллирует к биографии реально работавшего при И. Сталине министре тяжелой промышленности — И. Тевосян.

Таким образом, заявив о себе в середине 20х годов как направление, основанное на сюжетном конфликте жанрово романной специфики (человек — обстоятельства, человек — среда и человек — масштабный враг), тема труда в финале своей эволюции завершается корпусом произведений повествовательного характера, в которых показан поиск героя своего профессионального призвания и становление юношеского характера. Это *герой-искатель*. При этом происходит эволюция образа труда как концепта от лексико-семантических смыслов «труда» к понятию «работа».

Мотив «поиска профессионального призвания» становится доминантой производственного романа 60–70х годов, и, одновременно, контрапунктом для массовой литературы, апеллирующей к детективному сюжету (Е. Лучковский, «Опасная обочина»), либо повествующей об «изнанке» профессии (И. Штемлер, «Поезд», «Таксопарк»).

Одновременно, мы видим насыщение жанра производственного романа произведениями, в которых концепт труда представлен как идеологема: А. Первенцев — «Директор» «Томилино», Н. Воронов — «Котел», А. Блинов — «Первая плавка», А. Медников — «Время строить». Активно развивается «производственный очерк», продолжая вектор «труда» как идеологема, а в 1967 г в издательстве «Правда» отдельной книгой выходит сборник очерков о «человеке труда» под общим заголовком «Социальный портрет».

Научный вектор темы труда привлекателен своим сложным психологизмом. В романе «Иду на грозу» (1965) Д. Гранина мы видим огромный диапазон ценностей и мотиваций ученых, которые занимаются одним и тем же общим делом. Немногим ученым, как свидетельствует проза Гранина, интересны научные открытия, подчас их интересует собственный должностной и финансовый рост. Вот какие литературные портреты двух очень разных по ценностным установкам, ученых, — молодого изобретателя Крылова и пожилого Голицына дает Даниил Гранин.

«Крылов использовал и некоторые идеи Тулина, и возражения Голицына, и работы француза Дюра, но из всего этого получалось нечто совсем новое, о котором еще никто не догадывался. Он, Крылов, единственный во всем мире знал, что надо делать! И как надо делать! Он первый! (...) Он подошел к зеркалу. Странно, вроде тот же самый Крылов. Те же невы-

разительные, маленькие глаза. А между тем этот человек обладает важнейшей властью хранителя истины. Некоторое сияние в глазах, пожалуй, различается. Почти невидимое, инфракрасное излучение. (...) Наконец наступил день, когда он отнес папку Голицыну. Старик был занят с какой-то делегацией и принял его на ходу, преподав урок выдержки, свойственной старой школе. Проверим, подумаем, посмотрим... Слабых мест было много, но, находя их, он почему-то досадовал не на Крылова, а на себя. Находить чужие ошибки — вот на что ты еще способен. Посмотри на Крылова, он и десятой доли твоего не знает, зато у него рождаются идеи, не бог весть что, но ты был бы рад и таким. (...) О, ты еще водишь машину, блисташь эрудицией, но нового тебе уже ничего не создать. Никто еще не знает, что ты бесплодная смоковница» [5: С236].

Однако, «научный» вектор темы труда выглядит значительным отступлением от содержательного ядра производственного романа, художественным объектом изображения которого является человек промышленной отрасли.

### Выводы

Образ человека труда является квинтэссенцией производственного романа, как особого жанра советской литературы. На каждом из этапов развития жанра мы видим, как концептуальное содержание понятия «труд» находит воплощение в литературных характерах. Обособив выборку наших произведений от большого корпуса производственных романов, в которых понятие «труда» является идеологемой, мы последовательно рассмотрели эволюцию образа героя в художественно репрезентативных произведениях, в которых образ труда проявляет себя в архетипических лингвокультурных смыслах, отраженных в словарях В. Даля и С. Ожегова. Анализ этого корпуса произведений позволил нам прийти к следующим выводам.

На этапе формирования жанра производственного романа, 1920–30х гг в достаточно масштабном корпусе произведений доминирует образ героя — преобразователя мира. На этапе 1940–50гг, мы видим героя-защитника преобразованного мира. На этапе развития жанра 1960х мы видим героя-новатора, героя-рационализатора. На завершающем этапе истории жанра, пришедшим хронологически на 70е годы XX века мы видим героя-искателя, персонажа, определяющегося с профессиональным призванием в жизни. Кроме того, мы выявили сближение начиная с 60хг XX века образа труда с семантикой понятия «работа».

### Литература:

1. Амп Пьер. Искусство и труд: [Эссеистика] / под ред. и со вступ. статьей А. Гатова. — [Харьков]: Гос. изд-во Украины, 1925. — 76 с.
2. Бек А. Новое Назначение, роман. — М.: Сов. писатель, 1988. — 222 с.
3. Гаганова А. А. Производственный роман: кристаллизация жанра. Генезис. Художественность. Герои: научная монография /. — Москва: Спутник+, 2015. — 244 с.
4. Гете И. В. Фауст: [Пер. с нем. Н. Холодковского]; Москва; Ленинград: изд-во и ф-ка дет. книги Детгиза, 1948 (Москва). — 384 с.
5. Гранин Д. А. Иду на грозу: Роман / М.: Высш. школа, 1981. — 359 с.
6. Земскова Д. Д. Советский производственный роман: эволюция и художественные особенности жанра: автореферат дис... кандидата филологических наук: 10.01.01 / [Моск. гос. ун-т им. Ломоносова]. — Москва, 2016. — 24 с.
7. Кожевников, В. М. Знакомьтесь, Балуев: [Повесть]. — [Москва]: [Гослитиздат], [1960]. — 109 с.

8. Леонов, Л. М. Соть: Роман / — М.: Современник, 1980.— 302 с
9. Островская, Т. А. Языковая картина мира в русской и американской лингвокультурах (на материале концепта «труд»): учебное пособие по спецкурсу лингвокультурология / — Майкоп: АГУ, 2008.— 87 с.
10. Панова В. Ф. Кружилиха [Текст]: Роман / — Магадан: Совет. Колыма, 1948.— 307 с
11. Попов, В. Ф. Сталь и шлак: Роман / — [Ленинград]: Лениздат, 1950,— 336 с.
12. Сахнин, А. Я. Машинисты [Текст]: Повесть / — Москва: Профиздат, 1976.— 303 с
13. Словарь толковый. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. / — М.: Рус. яз., 1998. Т. 4: Р-Т.— М.: Рус. яз.— 683 с
14. Словарь толковый. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений: под ред. Л. И. Скворцова.— 28-е изд., перераб.— Москва: Мир и Образование, 2017.— 1375 с.
15. Словарь синонимов. /Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / Ю. Д. Апресян, О. Ю. Богуславская, И. Б. Левонтина / Рос. акад. наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова.— М.: Яз. рус. культуры, 1997, Вып. 2.— 2000.— 487 с.
16. Токарев, Г. В. Концепт как объект лингвокультурологии (на материале репрезентаций концепта «Труд» в русском языке): Монография /; Волгогр. гос. пед. ун-т.— Волгоград: Перемена, 2003.— 232 с.
17. Чернова, О. Е. Концепт «труд» как объект идеологизации: автореферат дис... кандидата филологических наук: 10.02.01 / Ур. гос. ун-т им. А. М. Горького.— Екатеринбург, 2004.— 19 с.
18. Соцреалистический канон. Зарубежная русистика, сборник научных статей / [под общ. ред. Ханса Гюнтера и Е. Добренко].— М.: Акад. проект, 2000.— 1036 с.

## Irreality and its expression in English sentence

Ganieva Zebiniso Iunusovna, master student

National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek (r. Tashkent, Uzbekistan)

*In this article the author tries to identify the ways of irreality expression in English sentences.*

**Key words:** *irreality, unreality, conditional sentence.*

In the process of communication there are various situations when the speaker needs to speak not only about the events that are taking place in reality, but on the basis of them to speak about the unreality of a certain action. Consequently, human thought is capable of abstracting and constructing various kinds of conclusions that reflect not only facts of real reality, but also events contrary to it, that is, invalid, unreal.

In the context of the past, the formal differences between the future indicative of the real future and the ascendant inclination of unrealistic action disappear. Consider this phenomenon on the example of the modal verb «should». In the context of the past, there is one form of «should infinitive» to express real and unrealistic actions related to the future. Thus, in English, in the context of the past, there is no clear formal distinction between real and unrealistic action if it relates to the future. To analyze it, let's consider two examples:

- 1) *There is no reason that I know why he should hunt me.*
- 2) *If that window had opened, I think I should have gone mad* [1]

In the first sentence we can infer the implication of unreality through the auxiliary (not modal!) verb *should*. Introducing this very construction, the author emphasizes the meaning «it is impossible, I don't believe in it». The second example refers to the classical conditional sentence, which called Otto Jespersen «imaginative use of tenses» [2]. Therefore, the reader, who is acquainted with conditionals, can easily understand the author's intention to express unreality of the situation. The oonymy of the «should infinitive» construct is removed by context.

According to O. Bondar, the reality of the action of the structure under study may be due to several factors: [3]

- A) availability of time indicators of future time in the proposal;
- B) influence of speech situation (extralinguistic context);
- C) contrasting the form of the analyzed structure with the form of the past.

An indicator of irreality in the Russian sentence is the modal particle «would», also included in the union «to». In its historical development, the particle «would» comes from the verb «be», which has lost all its morphological features [4].

An analysis of the participation of the two parts of the sentence in the expression of irreality in English showed that it was possible to divide them into two large groups.

The first group are sentences that in the main part contain the speaker's relation to what is reported in the sub-prepositional part, while the sub-prepositional part contains a description of the unreal event itself. By form, it is Suppressive Mood, and context expresses the meaning of irreality. In the main part of the first type of sentences there are words of certain semantics, which indicate that the event of the sub-preliminary part is represented as unreal. These are the verbs of inducement and desire, such as: *demand, insist, demand, suggest, propose*, etc. and derived nouns; adjectives, like *essential, disgraceful, important, impossible, vital, incredible, incomprehensible, intolerable, terrible*. More detailed classification was suggested by Kattahanova and Arustamyan, which included such parts of speech as nouns, pronouns, adjectives, and adverbs,



and the example of synonymic rows of the semantic field «irreality». [5]

The second group are sentences in which both components of the sentence are involved in the transmission of the value of irreality. The second type differs from the first in that both components describe unrealistic events between which a causal relationship is detected at the semantic level.

The line between future real and future unreal is very conditional. We have shown that the degree of reality of the action in each particular case is not determined by the grammatical form (due to its homonymicity), but depends on a variety of linguistic and extralinguistic factors. Linguistic factors refer to the context and its components that contribute to the realization of the meaning of reality/irreality. By extralinguistic factors is meant a pragmatic aspect, i.e. a communication plan, knowledge of customs, traditions, culture of the people.

Due to the homonymity of the «should infinitive» design in the context of the past time, there are difficulties in translating this patterns into both Russian and Uzbek languages. Therefore, in translating the sentence with a homonymic design, it is necessary to take into account the pragmatic aspect of the work, to identify all factors that remove homonymy. If homonymy is not removed, the meaning of reality/unreality in pragmatic terms is irrelevant.

One cannot but agree with Plotkin's view that «the seed of the future real and the seed of the future unreal do not exclude, but complement each other, because both of these seeds are the seeds of futurity. The future time considered from the point of view of the past further separates the action from the moment of its possible implementation. In this sense, the seed of future time in English approaches so close to the seed of irreality that it becomes almost impossible to distinguish them. They are merged into a single problem». [6]

#### References:

1. A. Conan Doyle. *Sherlock Holmes: The Complete Stories*. — London: Wordsworth Editions, 1996. — 1408 p.
2. Otto Jespersen. *A Modern English Grammar on Historical Principles*. — London: Routledge, 2013. — 448 p.
3. Bondar, O. The implementation of the modal meanings of the verb «should» and «would» in the context. // *International Letters of Social and Humanistic Sciences*. — 2015. — № 64. — 86 p.
4. Плоткин В. Я. *Строй английского языка: учебное пособие для студентов институтов и факультетов иностранных языков. // Высшая школа*. — М.: БГПУ, 1989. — С. 450.
5. Каттаханова Д., Арустамян Я. Языковые средства выражения ирреальности в английском языке // *Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии* — М., 2013. — С. 123–130
6. Плоткин В. Я. *Строй английского языка: учебное пособие для студентов институтов и факультетов иностранных языков. // Высшая школа*. — М.: БГПУ, 1989. — С. 450.

# ФИЛОСОФИЯ

## Феномен войны в современной цивилизации

Усанкина Инесса Александровна, студент  
Ульяновский государственный технический университет

*Война в современной цивилизации является сложным инструментом политического аппарата, затрагивающим как внешнее столкновение государств, так и внутреннее состояние общества стран, участвующих в войне. Таким образом, тема данной статьи является актуальной для рассмотрения.*

**Ключевые слова:** политика и война, война как политический инструмент, война в современном обществе, тактика ведения войны.

«...Государь не должен иметь ни других помыслов, ни других забот, ни другого дела, кроме войны, военных установлений и военной науки... Военное искусство наделено такой силой, что позволяет не только удержать власть тому, кто рожден государем, но и достичь власти тому, кто родился простым смертным. И наоборот, когда государи помышляли больше об удовольствиях, чем о военных упражнениях, они теряли ту власть, которую имели» [8].

На данный момент форма и содержание войны изменились по сравнению с эпохой, в которой жил Никколо Макиавелли и перешла от вида борьбы между главами стран как личностей, к виду предотвращения возможной ядерной войны между сверхдержавами. В основе таких изменений сути войны в современной цивилизации лежит научно-технический прогресс. Появление в невообразимом количестве ядерного оружия в военном арсенале 9 стран (93% всех боеголовок приходится на долю США и России) приводит к смещению вектора военных действий с открытого нападения к стратегии обеспечения параметров мировой политической стабильности, а также устранение возможности даже локальных вооруженных конфликтов, поскольку возникновение войны с применением данного вида оружия приведёт к гибели значительной части мирового населения, а также глобальной экологической катастрофе.

Помимо изменения сути войны в современном обществе, следует отметить, что её виды остались прежними:

1. война как политический инструмент
2. война как состояние общества
3. война как столкновение государственно-политических структур

4. война как задача управления войной

Рассмотрим войну как политический инструмент

Ещё Клаузевиц (которого, кстати, высоко оценивал Ленин) в своём труде «О войне» писал, что война, это — насильственное продолжение политики. Данное утверждение является одной

из аксиом политологии. Но что подразумевалось в сочинении под словом насилие? Именно насилие как вид жестокой человеческой деятельности по отношению к другим людям с применением оружия. Однако, в современном мире, стоит рассматривать насилие не только с прилагательным «вооружённое», но и как словосочетания «экономические насилие» и «психологическое насилие».

Следует отметить, что эти словосочетания относятся к классификации видов домашнего насилия.

Таким образом мы можем перейти к следующему виду войны — война как состояние общества.

Война относится не только к внешней политике, не стоит забывать и о политике внутренней. Она может быть порождением того или иного противоборства в «политическом классе» страны либо результатом изменений в общественном сознании. Внутриполитические мотивы войны часто значительно менее доступны для понимания, чем логика внешнеполитического поведения государства.

К тому же одна и та же война для каждой из сторон, участвующих в ней, имеет разное значение. Здесь следует ввести понятия «ограниченная война» и «тотальная война».

Война 2003 г США и Великобритании против Ирака для первых двух стран являлась ограниченной, для третьей — тотальной. Потери американских и британских вооружённых сил были сравнительно не большими по причине их огромного военно-технического превосходства над силами Ирака. Для этой страны война 2003 года стала практически тотальной и повлекла за собой полную ликвидацию существующей политической системы, уничтожение сотен тысяч мирных жителей и появление опаснейшей деструктивной силы «Исламское государство» (организация, запрещённая в Российской Федерации).

Также на состояние общества во время войны влияет её длительность, поскольку от этого зависит количество люд-

ских и материальных потерь страны. Это, в частности, относится к настроениям российского общества в период Первой мировой войны. Значительная часть населения Российской империи была воодушевлена в начале, надеясь на скорую победу над Германией и Австро-Венгрией. Впрочем, такой энтузиазм изначально наблюдался и в Германии, и во Франции. С затягиванием войны, с ростом потерь, с неудачами, с расстройством хозяйства отношение к войне радикально изменилось и состояние российского общества стало иным. Возникла «революционная ситуация», которая реализовалась в России в Февральской и в Октябрьской революциях 1917 г.

### Война как столкновение государственно-политических структур

Война в широком смысле слова — столкновение вооружённых сил двух или более сторон. У противоборствующих сторон имеются достоинства и недостатки. При равных количественных показателях побеждает тот, чьи качественные показатели выше.

У вооружённых сил каждой страны имеется своя определённая стратегическая культура. Она выражается в особом, присущем данной стране и данному народу характере поведения вооружённых сил, в использовании военной силы. На стратегическую культуру страны влияет далеко не качество военных машин, а личности ими управляющие. Их интеллект, знания, воля, психологическая стойкость, мужество.

Качество личного состава вооружённых сил в сильнейшей степени связано с образовательным уровнем населения в целом, уровнем научных и технических знаний, глубиной и масштабом их распространения в обществе. На протяжении многих веков существовала устойчивая традиция профессионализации военного дела. В силу стабильно увеличивающегося числа технических средств и управленческих задач — не только на уровне

офицерского корпуса, но и на уровне рядового и сержантского состава — это стало постоянной и усиливающейся тенденцией. Стабильно растут требования по овладению все новыми разнообразными военными специальностями, связанными с появлением новых видов вооружений, военной техники.

### Война как задача управления войной

Вооружённые силы создаются для войны и даже когда они служат средством сдерживания, они должны демонстрировать способность вести войну в тех или иных формах. Это относится к тому, о чём уже говорилось выше, неядерному и ядерному сдерживанию. При этом возникают очень сложные дилеммы, которые требуют исключительно глубокой проработки, рационального осмысления как на государственно-политическом уровне, так и на военно-стратегическом.

Сдерживание — это угроза применения силы в ответ на применение силы оппонента. Сдерживание означает готовность ответить насилием на насилие. Одна из задач сдерживания — предотвращение не только большой войны, но и сравнительно локальной войны ради того, чтобы эта война не переросла во взаимоничтожающую войну с оружием массового поражения.

### Заключение

Война в современном цивилизованном обществе приобрела вид гонки научно-технических изобретений, которая, на первый взгляд, позволяет избежать вооружённый конфликт, а также сохранить миллионы жизней и не совершить ошибки прошлых поколений, на которых мы учимся. Но настоящие необратимые последствия современной войны несут в себе наиболее разрушающий характер. Для гибели большей части человечества сегодня достаточно решения узкого круга людей. Пригодится ли такой пример нашему будущему?

### Литература:

1. Веселов 2015 — Веселов В. А. Трансформация параметров стратегической стабильности: роль технологического фактора // Вестник Московского университета. Серия 25: Международные отношения и мировая политика. Том 7. № 3. 2015.
2. Клаузевиц 1937 — Клаузевиц К. О войне. Пер. с нем. Том I. М.: Воениздат, 1937 (Clausewitz C. von. Vom Kriege. Russian Translation).
3. Кревельд 2009 — Кревельд М. ван. Трансформация войны / Пер. с англ. М.: Альпина Бизнес Букс, 2009.
4. Савельев 2015 — Савельев А. Г. Стратегическая стабильность и ядерное сдерживание: уроки истории // Вестник Московского университета. Серия 25: Международные отношения и мировая политика. Том 7. № 3. 2015.
5. Серебрянников 1997 — Серебрянников В. В. Социология войны. М.: Научный мир, 1997.
6. Снесарев 2003 — Снесарев А. К. Философия войны. М.: Финансовый контроль, 2003.
7. Кокошин, Панов 2016 — Кокошин А. А., Панов А. Н. Макроструктурные изменения в системе мировой политики до 2030 года. М.: КРАСАНД, 2016.
8. Макиавелли Н. Государь. — М.: Планета, 1990. — 80 с.

## МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

### Көркем мәтін аудармасының ерекшеліктері және аудармашының рөлі

Әділова Тоғжан Бақтыбекқызы, магистратура студенті  
Л. Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті

*Мақалада көркем аударма, оның тәсілдері және көркем шығарманы аударатын мамандарға қойылатын талаптар қарастырылады.*

**Кілтті сөздер:** көркем аударма, көркем шығарма, көркем аударма түрлері, аудармашы біліктілігі.

### Особенности перевода художественного текста и роль переводчика

Адилова Тоғжан Бақтыбекқызы, студент магистратуры  
Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева (г. Нур-Султан, Казахстан)

*В статье рассматривается художественный перевод, его методы и требования к переводчикам художественных произведений.*

**Ключевые слова:** художественный перевод, художественное произведение, виды художественного перевода, компетенции переводчика.

Әр халықтың өмірінде көркем шығармалардың алатын орны маңызды, себебі көркем мәтінде кез келген ұлттың рухани қазынасы сақталады. Көркем шығарма дегеніміз — эстетикалық құндылықтың белгілі санаттарына жауап беретін көркем шығармашылықтың жемісі және онда автордың ойы көрініс табады [1]. Түрлі әдеби туындылардан нақты бір халықтың өмір сүру салты, тілі, ділі және ұлттық құндылықтары жайлы қызықты мәліметтер алуға болады. Көркем шығармалардың көңіл аударарлық тұстарының бірі — олардың мәдениеттер, тілдер және оқырмандар арасындағы көпір қызметін атқаруы. Бұл қызмет үшін кемінде екі тілді жоғары деңгейде меңгерген, арнайы біліктілігі бар аудармашылар еңбек етеді. Демек, белгілі бір тілде жазылған көркем еңбекті өзге тілдерге аудару арқылы сол елдің тарихы мен болмысын басқа тілде сөйлейтін немесе әлемнің келесі бөліктерінде тұратын оқырмандарға таныстыруға мүмкіндік туады. Берілген мүмкіндік көркем мәтін аудармасы мен оның ерекшеліктеріне назар аудартады.

Көркем аударма бір тілде жазылған көркем туынды екінші тілге аударылып қайта жазылатын әдеби шығармашылықтың бір түрі [2]. Көркем мәтіндер аудармасы кітаптардың, мақалалардың, оқиғалардың және басқа да қара сөз үлгілерінің; поэзияның; жарнама деректерінің, шығармашылық және икемділік қабілеттерді талап ететін өзге де мәтіндердің аудармасын жүзеге асырады.

Көркем аудармада әдеби мәтінді аударудың бірнеше тәсілдері белгілі. Мысалы, адаптация әдісі түпнұсқа мәтінін ауда-

рылып отырған тілде сөйлейтін халық үшін үйреншікті етіп аударуды қарастырады. Келесі, лингвистикалық кеңейту техникасы бойынша аудармашы бір тілде бар сөзді не тіркесті екінші тілге аудару сәтінде оны басқа сөздермен түсіндіруге тырысады. Бұл әдіске қарама-қарсы тәсіл элизия деп аталады, себебі түпнұсқа мәтініндегі кейбір ақпаратты алып тастау арқылы аудармашы сол бөліктің аудармада болмауын қадағалайды. Ал, компенсация тәсілі мәтіннің бір бөлігінің немесе мәтінде қолданылған көркемдеуші компоненттердің аударма мәтінінде орын ауыстыруын көрсетеді. Бұл тәсіл аудармашының интенциясына байланысты пайдаланылады. Тағы бір әдіс — кірме деп аталады, ол бойынша аудармашы нақты бір сөздерді, тіркестер мен ұғымдарды өзгертпей өз еңбегінде қалдырады [3].

Барлық аудармашыларға белгілі аударма жасаудың екі жолы бар: тікелей және еркін аудармалар. Тікелей аударманың мәні әдетте қате түсіндіріледі, нақтырақ атағанда, контекст мәні жоғалатын нағыз сөзбе-сөз аударма деп қарастырылады. Негізінде, тікелей аударма — мағынаның дәл аудармасы, аудармашы тарапынан артық ой қосылмайды және алынбайды [4, б. 9].

Еркін аударма да теріс түсіндірмелерге жиі кезігеді: аудармашы әдеби мәтінді аударғанда қалаған бөлігін өзгертіп, орнын алмастырып немесе өшіріп аударды-мыс. Аударманың еркін болуы — оның тілі мен стилі бойынша еркіндікке ие болуы, ақпаратты оқырманға жеткізудегі еркіндік емес. Бұл аударма жолы екі түрде жүзеге асады: біріншісі — шектелген еркін ау-

дарма, келесісі — шектелмеген еркін аударма [4]. Егер бірінші түрі аудармашыға түпнұсқа мәтініндегі деректерді мағынасын өзгертпей, бірақ оқырманға әсер ету үшін кішігірім асыра сілтеу сынды амалдарды қолдануға мүмкіндік берсе, екіншісі — мәтіннің түпкі мағынасын ашу және бейнелеу үшін аудармашы жұмысына мол еркіндік береді.

Әдеби туындыларды басқа тілдерге аударудың негізгі қағидасы — тілдің поэтикалық қызметінің орындалуы. Оқырмандарға қаламгер ойын жеткізу үшін оның аудармасы да көркем болуы қажет. Оқырманда шығарма, оның кейіпкерлері және тілдік өзгешелігі жайлы белгілі бейне қалыптастыру аудармашының басты тапсырмасы, сол себепті аударманың бұл түрі белгілі тілдік нормалардан ауытқуы мүмкін. Бір тілден екінші тілге сөзбе-сөз аударма жасау арқылы әдеби шығарманың тереңдігін түсіну қиын. Бұл тұста аудармашының еңбекке деген көзқарасы және оны қалай қабылдағандығы маңызды. Көркем аудармада тіл тек қана қарым-қатынас қызметін атқармайды.

Көркем туындыны аудару барысында туындайтын мәселелердің бірі — түпнұсқа мен аударылған мәтін арасындағы тепе-теңдікті сақтай алмау қаупі. Бір сөздің өзі аударма үдерісіне әсер етеді, себебі аудармашының белгілі бір сөзді таңдауы оқырманның шығарманы дұрыс түсіну не түсінбеу барысына ықпал етеді. Демек, әдеби туындыны аударғанда түпнұсқаның мағынасын көрсете отырып, автор бейнелеген сезімдер мен көңіл-күйді жеткізе алу керек.

Автордың ойын, сезімін немесе көзқарасын өзге тілді оқырмандарға баяндау кезінде аудармашының рөлі және жауапкершілігі зор, сол себепті олар өз алдарына қойған тапсырманы ойдағыдай етіп орындау үшін бірнеше кеңестерді ұстанғандары жөн. Мысалы, сөзбе-сөз аударма көркем шығарманың мағынасын өзгертіп тастайды және түпнұсқада контекстке назар аудару маңызды, себебі қаламгер өз еңбегін жазу кезінде әр сөзді ойлап, керегін іздеп, нақты мақсатпен қолданады. Автордың ойлаған идеясын бірден түсіну әдетте қиындық туғызады, сондықтан аудармашы шығармамен терең әрі жан-жақты танысқаны жөн. Келесі ұстаным — мәдени ерекшеліктерді ескеру: әр халықтың өзіне тән менталитеті болатынын ұмытпаған дұрыс. Үлкен энциклопедиялық сөздікте менталитет деген ойлар бейнесі, жеке адамға немесе жалпы топқа тиесілі ойлау қабілеттері мен рухани қағидалар жиынтығы деп көрсетілген [5]. Сонымен қатар, әдеби туындылар әдетте ауқымды болғандықтан, аудармашы алдында үлкен еңбек күтіп тұр. Мысалы, американдық жазушы Донна Тарттың 10 жыл жазған атақты «Щегол» туындысын аудармашы 9 ай бойы аударған. Сабырлық пен істі соңына дейін

жеткізуде табандылық көрсету аудармашының жеке жеңісі іспетті.

Кез келген шығарманы автор ойы мен көңілін оқырманға тура жететіндей етіп аударма жасау үшін аудармашы мамандарға бірнеше талаптар қойылады. Олар:

1. Бір тілден екінші тілге кез келген мәтінді аударғанда ой қосу, автор ойын өзгерту немесе алып тастау сынды әрекеттер жасалынбауы тиіс. Бұл еркіндікке қоғамдық, діни, мәдени, идеологиялық және т.б. тұрғыда дәлелденген жағдайда рұқсат беріледі.

2. Түпнұсқада кішігірім немесе аса маңыздылыққа ие емес бөліктердің өзі тікелей аударылмаса да, назарға ілінуі тиіс.

3. Аудармашыда түпнұсқа тілін де, аударылып отырған тілді де грамматика, сөздік қор және дыбыстық ерекшеліктер жағынан танып, орынды қолданатын біліктілігі болу қажет.

4. Автор мақсатпен қолданған сын, әзіл, салмақтылық, асыра сілтеу сынды шығарма сарыны аудармада да маман арқылы берілуі қажет.

5. Аудармашы қос тілдің де стильдік ерекшеліктерін ескеру қажет.

6. Аударылып отырған тілді қолданатын халықтың мәдениетімен жақсы таныс болу аударма барысында туындаған түсініспеушіліктерді шешуге көмек болады.

7. Қоршаған ортаны жақсы білу, әлемде болып жатқан оқиғалардан, жаңа ашулардан хабардар болу да аудармашының дүниетанымын кеңейтіп, түрлі жанрдағы мәтіндерді аударғанда үдерісті жеңіл етеді.

8. Аудармада біліктілік көрсету: аударма теориясы (негізгі қағидалары, нұсқаулар, түпнұсқа, жазушы мен аудармашы интенциясы, жазушы мен аудармашы позициясы, тілдік нормалар, проблемалар және олардың шешімдері) және аударма әдістері (тура не мағыналық, еркін не қарым-қатынастық, прагматикалық не прагматикалық емес және т.б.) жайлы білімнің болуы.

9. Бір тілді немесе қос тілді сөздіктер мен сілтемелердің болуы аударма барысында түсініксіз не күмән тудыратын мысалдарды тез шешуге көмектеседі.

Қорытындылай келе, аударма ісі еңбекті, біліктілікті, төзімділік пен мақсатшылдық сынды қасиеттерді қажет ететін жауапкершілігі мол іс. Көркем шығармаларды бір тілден екінші тілге аудару арқылы бір ұлтқа не мәдениетке тән рухани қазынаны әлемге немесе оның бір бөлігіне танытуға болады. Өзге тілде сөйлейтін оқырман үшін автор жазбасын түпнұсқа дәрежесінен төмендетпей аудару кез келген аудармашының қолынан келе бермейтін жетістік.

#### Әдебиет:

1. Жуковский В. А. О поэте и современном его значении. — М.: Сов. Россия, 1985.
2. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. — М.: Сов. энцикл., 1987.
3. Albir A. H. Translation and Translation Studies: Introduction to Translation, 2001.
4. Ghazala H. Translation as problems and solutions: A textbook for University Students and Trainee Translators. Beirut: Dar El-Ilm Lil-Malayan, 2008.
5. Большой энциклопедический словарь: В 2 т. / Гл. ред. А. М. Прохоров. — М.: Сов. энцикл., 1991.

## Қазақстан Республикасында адам құқығын қорғау мәселесі және оны БҰҰ заңнамалар регламентіне сәйкестендіру перспективасы

Баймұхан Ақжол Қасқырбайұлы,  
Жуматова Гульзат Мухаметкаримовна, заң ғылымдарының магистрі,  
Жумаканова Улпан Сериккановна, гуманитарлық ғылымдардың магистрі  
Қарағанды мемлекеттік техникалық университеті

Бұл ғылыми мақалада Қазақстан Республикасының заңнамасына сәйкес азаматтық құқықтарды қорғау аспектілері, сондай-ақ БҰҰ Адам құқықтарының жалпыға бірдей декларациясының регламенттеріне сәйкес оларды реттеу қарастырылады. Қазақстан Республикасында адам құқықтарын қорғау саласындағы өткір проблемалардың мысалдары ретінде этникалық қазақтардың қиын жағдайы, мөлдір демократия мен сөз бостандығы мәселелері келтірілген.

**Кілт сөздер:** адам құқығы, Адам құқықтарының жалпыға бірдей декларациясы, БҰҰ, этникалық қазақтар, мөлдір демократия, сөз бостандығы.

## Вопросы защиты прав человека в Республике Казахстан и перспективы его приведения в соответствие с законодательствами ООН

Баймұхан Ақжол Қасқырбайұлы, студент;  
Жуматова Гульзат Мухаметкаримовна, магистр, старший преподаватель;  
Жумаканова Улпан Серикхановна, магистр, старший преподаватель  
Карагандинский государственный технический университет (г. Караганда, Казахстан)

В данной научной статье рассматриваются аспекты защиты гражданских прав в соответствии с законодательством Республики Казахстан, а также их урегулирование согласно регламентам Всеобщей декларации по защите прав человека ООН. В качестве примеров острых проблем в сфере защите прав человека в Республике Казахстан приведены затруднительные положения этнических казахов за территорией РК, прозрачной демократии и свободы слова.

**Ключевые слова:** права человека, Всеобщая декларация прав человека, ООН, этнические казахи, прозрачная демократия, свобода слова.

Адам құқығы — әрбір жеке тұлғаның қадір-қасиеті мен бостандығын қорғауды қамтамасыз ететін ережелер. Өз жиынтығында негізгі құқықтар жеке адамның құқықтық мәртебесінің негізін құрайды.

ЕҚЫҰ-ға мүше елдерде адам құқықтары, негізгі бостандықтар, демократия және заңның үстемдігі мәселелері халықаралық сипатқа ие және тиісті мемлекеттің тек ішкі істер қатарына жатпайтыны мәлім.

Әлем мемлекеттері бойынша адам құқығын қорғау жөніндегі бас құжат — Адам құқықтарының жалпыға бірдей декларациясы (ағылш. Universal Declaration of Human Rights, UDHR). Бұл декларация 1948 жылдың 10 желтоқсанында Парижде БҰҰ Бас Ассамблеясы барлық халықтар мен елдердің ұстануға міндетті құжат ретінде қабылданып, тарихта алғаш рет адамның негізгі құқықтарын қорғау қажеттілігін жариялаған бірде бір заңнамалар жинағы атанды. Сонымен қатар, декларация 500 тілге аударылған.

Қазақстан Республикасындағы Адам құқықтары негізінен «Адам және азамат» атты Конституцияның II бөлімінде бекітілген. Қазақстан Республикасы БҰҰ, ЕҚЫҰ және ТМД мүшесі болып табылады. 1995 жылы жаңартылған Конституция қабылдаумен бірге Конституциялық сотты Конституциялық Кеңеске алмастыру шешілді. Атап айтқанда, Конституциялық кеңеске қоса Президент жанында адам құқықтары жөніндегі комиссия құрылды.

Қазақстан Үкіметінің құқық қорғау саласында қабылданған бірталай құжаттарға қарамастан, дәл осы заңнамалар жиынтығы халықаралық сарапшылардың сын астына түсті, мысалы, БҰҰ арнайы хабарландырушысы Майна Киан сөздері бойынша, «Қазақстан Республикасында адам құқығын қорғау саласы нашар дамыған. Қазақстанда сөз бостандығы соншалықты шектелген, бейбіт жиналыстар мен шерулерге шығу үшін биліктен рұқсат сұрау қажет».

ҚР әлеуметтік-саяси өмірінде адам құқығын қорғау проблемаларын бірнеше категорияларға топтауға болады, соның ішінде келесі 2 категориялар қарастырылады: этникалық қазақтар мәселесі және мөлдір демократия мен сөз бостандығы аясында адам құқығы проблемасы.

### 1. Этникалық қазақтар мәселесі

Г.М. Мендикулованың «Исторические судьбы казахской диаспоры. Происхождение и развитие» [2] атты кітабында «1980–1990 жылдары Қазақстан аумағынан тыс жерлерде 4 млн 500 мыңға жуық қазақ бұрынғы КСРО-ның 14 мемлекетінде және әлемнің 25 елінде тұрады, олардың тек 800 мыңға жуығы диаспора болып табылады, қалған 3 млн 700 мыңы қазақ ирреденті...» деген статистикалық мәліметтер келтірілген.

Мәселен Қытайда, ресми деректер бойынша, қазақ халқы жуық шамамен 1,3 млн. Алайда, 2017 жылдан бастап этникалық қазақтардың қысылуы және олардың Қытайда арнайы лагерлер мен қамауға алынуы туралы хабарламалар келіп тү-

суде. 2018 жылы олар тұрақты сипатқа ие болды. Қытай билігі Шыңжаңдағы «лагерьлердің» болуын мойындайды, бірақ бұл мекемелерді «кәсіби оқыту орталықтары» деп атайды және «аймаққа діни экстремизмнің енуін болдырмау» туралы айтады.

Астана 6 қарашада Женевада өткен БҰҰ Адам құқықтары жөніндегі кеңесіндегі Қытайдың баяндамасын талқылауда «түсіністікпен» соңғы жылдары «Қытай билігінің терроризммен күрес бойынша жүргізген науқаны» саяси тұрақтылықты қамтамасыз ету» мақсатын көздегенін атап өтті.

Қазақстанның этникалық қазақтар мен «қандастарға» деген саясаты Адам құқықтарының жалпыға ортақ декларациясының 13 және 14-баптарына «әрбір адам өз елін қоса алғанда, кез келген елден кетуге және өз еліне оралуға құқылы», сондай-ақ «басқа елдерде қудалаудан баспана іздеуге және осы пана пайдалануға құқылы» [3] қарама-қайшы.

2. Мөлдір демократия мен сөз бостандығы аясында адам құқығы проблемасы

The Economist Intelligence Unit британдық зерттеу орталығының әлемнің 166 мемлекетін қосатын The Democracy Index рейтингінде Қазақстан Республикасының демократиялық индексі 2,94-ке тең болып 138 орынды иеленді. Салыстыра кетсек, көршілес Қырғызстан мен Ресей Федерациясы сәйкесінше 101 мен 135 орындарда орналасты [4].

Алайда, БҰҰ «Азаматтық және саяси құқықтар туралы халықаралық пактінің» II-бөлімінің 5-бабы «қандай да бір мемлекеттің, топтың немесе адамның Пактінің қандай да бір ере-

жесін оған (оларға) пакт деп танылған кез келген құқықтарды немесе бостандықтарды жоюға немесе оларды Пактіде көзделгеннен артық шектеуге құқығы жоқ» және «Демократиялық сайлау, сайлау құқықтары мен бостандықтарының стандарттары туралы Конвенция» шаралары Қазақстанның кей аумақтарында толық сақталмаушылық проблемасына ие [5].

Ал Freedom House халықаралық үкіметтік емес ұйымның сөз бостандығы саласындағы 2019 жылғы Freedom of the Press статистикалық мәліметтері бойынша Қазақстан 196 мемлекеттің ішінде 175 орынға орналасып, 85 ұпаймен «сөз бостандығы жоқ» мәртебесін иеленді [6].

БҰҰ-ның жарғысының 30-бабында көрсетілгендей: «Осы (Адам құқықтарының жалпыға бірдей декларациясы) декларациядағы қағидалардың ешқайсысы қандай да бір мемлекетке, адамдар тобына немесе жекелеген адамдарға қандай да бір қызметпен айналысу құқына ұсыныс ретінде түсіндірілуге тиіс емес». Қорыта келгенде, Қазақстан Республикасы адам құқығын қорғау саласында БҰҰ қабылдаған халықаралық 19 конвенция мен пактілерді ратификациядан өткізді. Дегенмен, қазіргі уақытта Қазақстан Республикасының құқық қорғау бойынша іс-шаралары жеткіліксіз не нәтижесіз. Конституция, дәлірек айтқанда, «Адам және азамат» бөлімі жаңартуларды қажет етеді. Қазақстан Республикасының болашақта БҰҰ құқық қорғау заңнамаларын сақтап, осы заңдарды Конституциямен интеграцияға енгізген жағдайда адам құқығын қорғау мен сөз бостандығы еркіндігін сақтау әлемдік стандарттарына жету мүмкіндігі пайда болады.

#### Әдебиеттер:

1. БҰҰ Адам құқықтарының жалпыға бірдей декларациясы 30-бабы
2. Мендикулова Г.М. Исторические судьбы казахской диаспоры. Происхождение и развитие. Алматы: Ғылым, 1997
3. БҰҰ Адам құқықтарының жалпыға бірдей декларациясы 13, 14 баптар
4. The Economist Intelligence Unit — The Democracy Index рейтингі, 2019
5. БҰҰ «Азаматтық және саяси құқықтар туралы халықаралық пактінің» II-бөлімінің 5-бабы
6. Freedom House — Freedom of the Press статистикасы, 2019
7. Саяси түсіндірме сөздік.— Алматы, 2007.
8. <https://www.ohchr.org/EN/UDHR> электрондық ресурсы
9. [https://kk.wikipedia.org/Адам\\_құқықтарының\\_жалпыға\\_бірдей\\_декларациясы](https://kk.wikipedia.org/Адам_құқықтарының_жалпыға_бірдей_декларациясы) электрондық ресурсы

## Қызылорда облысындағы діни нысандар

Оразалиева Гүлжанар Ибадуллақызы, магистрант  
Қызылорда «Болашақ» университеті (Қызылорда қаласы, Қазақстан)

*Берілген мақалада Қызылорда облысындағы діни нысандар қарастырылады.*

**Кілт сөздер:** Қорасан Ата кесенесі, Қағба көшірмесі, Төлегетай-Қылышты Ата кешені.

## Религиозные объекты Кызылординской области

Оразалиева Гульжанар Ибадуллаевна, магистрант  
Кызылординский университет «Болашақ» (Казахстан)

*В статье рассматриваются религиозные объекты Кызылординской области.*

*Ключевые слова: Мавзолей Хорасан Ата, копия Қағбы, Комплекс Тулегетай-Қылышты Ата.*

Сыр өңірі тарихи-мәдени ескерткіштерге өте бай. Қазіргі таңда 500-ден астам тарих және мәдениет ескерткіштер мемлекет қорғауына алынған. Елбасының «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» бағдарламасы мен «Ұлы даланың жеті қыры» мақаласындағы ірі жобалардың бірі — «Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы» еліміздің ғылымына үлкен серпіліс алып келді. Осыған орай, Қызылорда облыстық тарихи-өлкетану музейі жалпы Сыр өңірінің қасиетті нысандарын іріктеу мақсатында жұмыс атқарып келеді [1, 166 б.]. Осы жұмыстардың нәтижесінде Жалпыұлттық және өңірлік қасиетті нысандар тізіміне енген діни және ғұрыптық орындарының ішінде Сыр өңірінің шығыс бөлігіндегі нысандар — Қорасан ата кесенесі, Төлегетай-Қылышты ата кешені және Сыр өңіріндегі Қағбаның көшірмесі жайында болмақ.

**Қорасан Ата кесенесі.** Барлық өмірі мен өнегелі тірлігі алты Алаштың баласына мәлім, сонау Арабиядан Орта Азия, түркі, қазақ жерлеріне, соның ішінде Сыр бойына ислам діні мен мәдениетін алғаш әкелгендердің бірі — халықты имандылық парасатына тәрбиелеген Әбдіжалил Баб еді. Халық аузындағы әңгімелерде ол Қорасан ата деп аталады [2, 36 б.].

Қорасаннан қалың қолмен аттанған Әбдіжалил Баб Сырдарияның сол жағалауындағы Қызылқұм өңіріндегі «Тотықұс» аралына (қазіргі Жаңақорған ауданының аумағында) келіп табан тірейді, осы жерді тұрақты мекен етеді. Мешіт-медресе салдырып, бала оқытады, емшілік істермен де айналысады.

Аңыз әңгімелерде Қорасан ата бамдат намазын оқып тұрғанда бүкіл тұла бойы қорғасындай еріп тұрғандықтан халық оны қорасан деп атап кеткен деседі. Ислам дінін уағыздаумен қатар жүйке, қояншық, шешек ауруларын емдеп жазатын болыпты. Қорасан ата өзі өлсе де рухы өлмей, мазар басына түнеп, перзент сұраған ерлі-зайыптыларға Алланың құдіретімен ұл сұраса ұл, қыз сұраса қыз берген. Бұл жөнінде қазақ халқының эпостық жырларының бірі — Қобланды батыр жырында Қорасан атаның киесі туралы айтылады [2, 38 б.]. Қорасан ата (Әбдіжалил баб) мен оның ұлы Хұсайын баба (Хұсайын Ғази) зираттары қазіргі Жаңақорған ауданының жерінде орналасқан.

Қорасан ата кесенесі туралы жазылған тарихи және аңыздық деректер көптеп кездеседі. Халық арасында қызығушылық тудыратын, қасиеті дара орындардың бірі — Қорасан ата кесенесі аумағындағы «Қағбаның» көшірмесі. Қағба «Сыр еліне қалай келді?» — деген сұраққа халық аузында сақталған ертедегі аңыз әңгіме жауап береді.

Қорасан атаның баласы ғұлама имам болған екен. Әкесі Қорасан әр жұмада «Тотықұс» аралынан Ақмаямен желдей ұшып, Меккеге барып Бамдат намазын өтеп қайтатын болған-ды. Осыны сезген Хусаин әкесіне: «Рұқсат етіңіз, Меккедегі Қағбаны осында көшіріп әкелейін», — депті. Таң намазының уақытында аспанды қара бүт басып алай-дүлей желдетіп, ит үріп, тауық шақырып, түйе боздап, ауыл у-шу болыпты. Сонда баб: «Балам сені сынайын деп едім, іліміңе сендім. Жерге түсірме, Қағбаның көлеңкесін сызып алайын, өзін қайта орнына апарып қой. Бұл жерде аяқ асты болады. Өз орнында тұрғаны дұрыс», —

дейді. Қағбаның сол сызып алынған көлеңкесі орнына топырақ үйіліп, ұзамай оның көшірмесі жаңадан салынады. Меккеге бара алмаған адам Құрбан айт намазында сол Қағбаны жеті рет айналып өтетін болған. Дегенмен, бұл тарихи дерек емес ауыздан-ауызға тараған аңыз — әфсана екенін баса айтқымыз келеді [3, 16 б.].

Қағба көшірмесі дүниенің төрт бұрышына қарап тұрғызылған, қабырғалары 6,5х6,5 метр, биіктігі 5 метр шамасында, яғни шаршы формасында салынған. Қағбаның ішінде бабаларымыздың қолының табы қалған ертедегі қабырғалардың қирандысы сақталған.

Қазір Қағбаның ішінде VII–VIII ғасырлардан қалған тастар қойылған. «Тасқа қолыңды қойып, ең үлкен арманын айтқан адамның тілегі орындалады» деген халық арасында сенім бар. Қорасан ата кесенесі және Қағба — қазіргі таңда халықтың зиярат ететін орны. Қағба жанындағы емдік қасиеті бар құдық суы дертке шалдыққан адамдардың шипасына айналды. Аллаға құлшылық ететін намазхана да келушілерге қызмет етуде. Киелі орынның инфраструктурасы жақсы дамыған. Келешекте бұл аумақ туристік нүктеге айналуы мүмкін. Қағба көшірмесінің ішіне кіретін есігі солтүстік шығысқа қараған. Ішке кіре берісте ғибадат етуші еденіне жайнамаз төсемей-ақ, дүниенің төрт бұрышының кез келген бағытына намаз оқыса да, Меккедегі оқыған намаздың сауабын табады деседі.

Қожа Ахмет Ясауи Қорасан атаға зиярат ете келгенде: «Тоқсан машайықты артыңнан көрдім, Қағбаны Мәккәні алдыңда көрдім, Рахым ете гөр, бабам Қорасан», — деп хикметіне қосып айтқанда, осы қасиетті орынды меңзеген болуы керек дейді халық арасындағы аңыз әңгімелер [3, 22 б.].

«Рухани жаңғыру» бағдарламасының «Рухани қазына» кіші бағдарламасындағы «Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы» жобасы аясында Қызылорда облыстық музейі тарихшылар мен өлкетанушылардың облыстық форумын 2018 жылдың сәуір айында өткізген болатын. Форумда қабылданған іс-шаралар жоспарына сәйкес Қызылорда облыстық музейі БАҚ өкілдерімен бірлесе Сыр өңірінің шығыс бөлігіне «Сыр өңірінің қасиетті орындары» атты телеэкспедиция ұйымдастырды. Өңірдің шығыс бөлігінде орналасқан қасиетті нысандардың ішінде Қорасан ата кесенесі және оның аумағындағы қасиетті орындар зерттеліп, насихатталды. Нәтижесінде қасиетті орындар туралы бейнефильмдер түсіріліп, олар туралы зерттеулер ғылыми айналымға түсті.

**Төлегетай-Қылышты Ата кешенді-мазары (XI–XII ғғ.).** Қылышты ата өз заманының батыры, әрі ерекше қасиетке ие әулие адам болған деседі. Халық арасына тараған аңызға сүйенсек, көлікті адам көлігінен түсіп зиярат етпесе өзі немесе аты майып болады екен. Басына түнеп перзент тілегендер мен кеселденгендерге Алланың күшімен шипа беріп отырады. Қылышты атаның әкесі Камаладдин Меккеден келіп Қырғыз патшасы Әбубәкір Сыдық ұрпағы Ілгімағзұмның қызына үйленеді. Содан көп кешікпей Меккеге қайтып келеді. Қылышты ата шеше ішінде қалып, өскенде аспаннан қылыш пен ақбоз ат түсіп, 1001 бәлеге қарсы тұрған. Уәзірлері мен билері ал-



дына келгенде қылышы күн сәулесіне шағылысып, қылыштың жүзіне қонған шыбын екіге бөлініп түсе беретін болыпты. Онысы «Кімде-кім адал болмаса осындай жаза алады» дегені екен. Міне, осыдан бастап Қылышты ата атаныпты [4, 203 б.].

Қылышты ата кесенесі Төлегетай баба кесенесімен қатар Қызылорда облысы Жаңақорған ауданы орталығынан 30 шақырымдай қашықтықта орналасқан. Бір күні Қылышты ата Төлегетайды сынайды. Сөйтсе сусыз құм ішінде Төлегетай аса таяғымен жер сызып су шығарып, қой суарып жүр екен. Баланың жетілгенін біліп, өз қызын беріп күйеу бала етеді [3, 23 б.]. Шындыққа жүгінгенде бүкіл Найман ұрпағының түп атасы Төлегетай екендігі негізделуде. Ақсұлу кішкентай қайынысы Белгібай он алтыға толғанша күтіп, өзі отыз беске келгенде соған қосылады. Белгібай мен Ақсұлудан — Сүйініш, Сүйініштен — Төлегетай дүниеге келеді. Ал Төлегетайдан — Қытай, одан —

«Төрт Төлегетай» атанған: Қаракерей, Матай, Садыр, Төртуыл деген ұлдары дүниеге келеді. Төлегетай баба — XII ғасырдың басындағы Күшілік ханның ұрпағы. Наймандарды жер-жерлерге бөлген кезде Төлегетай ежелгі Өзгент-Түркістан өңіріне жіберіледі. Бұрын да бірінің атағын сырттай білетін Төлегетай мен Қылышты Сыр өңірінде кез болып, бірін-бірі құрмет тұтып өтеді. Қорыта айтқанда, Қызылорда облысы осындай шежіреге толы өңір, тұнған тарих. Өткен тарихымызды білмей, бүгінгімізді танымай, ертеңгі күніміздің басын ашып айтуымыз қиын. Сондықтан өткенімізді өзіміз тануымызбен бірге оны қазіргі өскелең ұрпағымызға таныта отырып, ата-бабаларымыздың өткен өнегелі жолын насихаттай білуіміз қажет. Сыр өңірінің шығыс бөлігіндегі орналасқан Қорасан ата кесенесі, Төлегетай — Қылышты ата кешендері Қазақстанның Жалпыұлттық Қасиетті нысандар тізіміне енген.

#### Әдебиет:

1. Әуезов Қ.Ж. «Рухани Жаңғыру» бағдарламасын дамытудағы музейлердің атқаратын рөлі // Республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. — Жаңақорған, 2018.
2. ҚР тарихи және мәдени ескерткіштерінің жинағы. Қызылорда облысы. — Алматы, 2011.
3. Әшімұлы Ш. Сыр ғұламалары. Діни тарихи аңыздар. — Шымкент қаласы, 2002.
4. Кемелбаева А. Қазақстанның Жалпыұлттық қасиетті нысандары. — Алматы, 2017.

# МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

## Paremiyalar va Quizlet internet ilovasining talabalar so'z boyligini rivojlantirishdagi samaradorligi

Boyxanov Shuhratjon Mashrapovich, doktoranti  
Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti

*Maqola Quizlet elektron o'quv kartochkalari vositasida talabalarga maqol va matallarni o'rgatishning afzalliklari va samaradorligini o'rganishga bag'ishlangan. Elektron kartochka yordamida maqollarni nafaqat dars boshida, balki o'rtasida va oxirida ham qo'llash tavsiya etiladi. Maqolada Quizlet elektron o'quv kartochkalari stilistika va ingliz tili amaliy kursi dars jarayonida «Maqol and matallar» va «Istiora» mavzularini interfaol usulda tushuntirish, o'tilgan mavzuni takrorlash va mustahkamlashda samara berishi tadqiq etilgan.*

**Tayanch so'zlar:** animatsion, illyustrativ, imlo mashqi, interfaol, maqol, Quizlet internet ilovasi.

## Эффективность использования паремий и интернет-приложения Quizlet в повышении словарного запаса студентов

Бойханов Шухратжон Машрапович, докторант  
Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (Узбекистан)

*Статья посвящена эффективности использования электронной карточки в обогащении словарного запаса студентов в процессе обучения пословиц и поговорок. В этой статье исследована эффективность этого метода в представлении тем «Пословицы и поговорки» и «Метафора» в Стилистике и практическом курсе английского языка, повторение как укрепление знания.*

**Ключевые слова:** анимационный, иллюстративный, интерактивный, интернет приложение Quizlet, упражнение правописание.

Ма'lumki muloqotda so'zlovchilar tomonidan ishlatiladigan har bir so'z ular o'rtaidagi munosabatga ijobiy, yoki aksincha salbiy ta'sir qiladi. Amerikalik tilshunos Vikinz lug'at boyligining ahamiyati haqida quyidagi fikrlarni bildirgan: «Agar fikrni ifodalash uchun so'z bo'lmasa, jumla tuza olish qobiliyatining mavjudligi ma'nisizdir...Birozgina grammatika bilan fikringizni tushuntira olasiz, ammo lug'at boyligisiz buning iloji yo'q.» [12, 97-b.] Mofareh Alqahani «Leksikaning til o'rganish va o'qitishdagi ahamiyati» maqolasida leksikaning til o'rganishda muhimligi haqida tadqiqot olib borgan. [1] Dars boshida so'zni kartochkar vositasida o'rgatish Adnan Zaid tomonidan o'ranilgan bo'lib, grammatika, talaffuz, fonetika, gapirish va yozuvni o'qitishdan avval ushbu mavzularga oid maqollarni ishlatishni tavsiya qilgan. [13] Lekin ushbu olim aynan elektron maqol kartochkalarini ham nazariy ham amaliy darslarda, asosiy va qo'shimcha til materiali sifatida foydalishni, darsning o'rtasi va oxirida ham qo'llash mumkinligini o'rganmagan. Bundan tashqari Smaranda Gabriela Onofreia ham maqollarni kompyuter texnologiyasi orqali o'qitishni o'rgangan. Shunday bo'lsada, uning maqolasida birinchidan, quizlet internet ilovasi emas, umumiy kompyuter texnologiyasi vositasida maqollarni o'qitish tavsiya etilgan. Ikkinchidan, Smaranda Gabriela stil-

istika va ingliz tili amaliy kursida kompyuter texnologiyasidan foydalanish emas, u maqollarni boshlang'ich sinf o'quvchilari talaffuziga ijobiy ta'sir qilishinni ta'kidlab o'tgan. [7] Biz maqolamizda maqollarni stilistika va ingliz tili amaliy kursi dars jarayonida qo'llashning afzalliklari va samaradorligini o'rganmanmoqchimiz.

### Paramiya va Maqol

Paremiya bu — lotincha «paroemia», yunoncha «paroimia» so'zlaridan olingan bo'lib, maqol va matallar degan ma'noni bildiradi. [9] O'zbek tilining izohli lug'atida maqol terminiga quyidagicha ta'rif berilgan: «Maqol — hayotiy tajriba asosida xalq tomonidan yaratilgan, odatda pand-nasihat mazmuniga ega bo'lgan ixcham, obrazli, tugal ma'noli va hikmatli ibora, gap». [12, 569 b.]. Mashhur maqolshunos olim Meyder maqollar asrlar mobaynida ma'naviy qadriyatlar va ijtimoiy ko'nikmalarni o'rgatishda vosita sifatida qo'llanilib kelinayotganini ta'kidlaydi. [5,146 b.]

### Elektron o'quv kartochkalari va Quizlet internet ilovasi

Yuz bor eshitgandan, bir bor ko'rgan yaxshi. [6, 154 b.] Mazkur o'zbek xalq maqoli 1971 yilda Paivio tavsiyasi etgan ('dual-coding theory') nazariyani yodda saqlashning ikki usulining adabiy talqinidek go'yo. Unga ko'ra inson miyyasida anglashning ikki siste-

masi mavjud, ya'ni vizual va verbal. Agar ma'lumot taqdimotida ko'rgazma va uning izohi mujassam bo'lsa, bunday ma'lumot birgina usuldan foydalanganiga qaraganda oson esda qoladi va esga keladi. [8] Shunday xususiyat quizlet internet o'quv ilovasida mavjud.

#### Quizlet internet ilovasi

Quizlet internet ilovasi 2005 yilning oktyabr oyida amerikalik Endryu Sazerlend tomonidan yaratilgan bo'lib, mazkur ilova ikki yil o'tibgina omma e'tiboriga Havola qilingan. [10] Ushbu vositadan samarali foydalanishning asosiy talablaridan bu kompyuter savodxonligi va chet til, xususan, ingliz tilini bilishdir.

#### Elektron kartochka o'quv vositasining afzalliklari:

- mavzular va fanlar xilma xil;
- yosh chegaralanmagan;
- arzon;
- tayyor o'quv vositasi;
- doimiy;
- qiziqarli;
- interfaol;
- illyustrativ, animatsion va ovozi.

Quyida yuqorida aytib o'tilgan Quizlet elektron vositasining afzalliklarining qiqacha tavsifini beramiz.

#### Mavzular va fanlar xilma-xil

Quizlet elektron kartochkalari geografiya, tarix, matematika va albatta, ingliz tilini interfaol shaklda o'qitishda samaralidir.

#### Arzon

O'qituvchi va talaba ushbu quizlet ilovasidan foydalanish uchun uning saytidan bepul ro'yxatdan o'tishi, xohishiga qarab pullik kartochkalardan foydalanishi mumkin.

#### Yosh chegaralanmagan

Mazkur internet sayt ta'limga oid bo'lgani uchun ushbu saytdan turli yosh va darajadagi til o'rganuvchilar foydalanishlari mumkin.

#### Tayyor o'quv vositasi

Quizlet internet ilovasida maqol va matallar va ularga oid har hil mashqlar va so'z o'yinlari joylashtirilgan. Shu bilan birgalikda foydalanuvchi o'zi ham ilmiy — tadqiqot va o'quv faoliyati uchun maxsus maqol va matallarga oid kartochalar va mashqlar yaratish imkoniyatiga egadir.

#### Doimiy

Ushbu til o'rganuvchilarning lug'at boyligi rivojlantiruvchi web sayt rasmiy bo'lib, ma'lumot doimiy saqlanadi. Ular qog'oz kartochkalari singari sifati buzilmaydi yoki yo'qolib qolmaydi.

#### Qiziqarli

Til o'rganuvchi ushbu ilovadan foydalanar ekan turli qiziqarli mashqlarni bajaradi. Talaba o'zining ekranda doimiy ko'rsatib boriladigan yutuqlaridan ruhlanadi. Natijada bu talabaga yanada ko'proq turli qiziqarli maqollarni o'rganishga undaydi.

#### Interfaol

Shakllantiruvchi mashqlarda [2, 15 b.] talabalar belgilangan, masalan 20 ta maqolni tallafuzi va ma'nosini o'qib yoki o'qib va tinglab bilib olishlari mumkin. Maqollarni avval tinglab, so'ngra ularni to'g'ri yozish talab etiladi. Bu til o'rganuvchining tinglash va yozuv ko'nikma va malakalarini rivojlantiradi. Xato bajarilsa maqolning tog'ri izohi kompyuter ekranida paydo bo'ladi.

#### Illyustrativ, animatsion va ovozi

Talaba ma'lumotni bir paytning o'zida illyustrativ(rasm va unga oid izoh) va animatsion mashqlar yordamida maqollarni o'zlashtirishi mumkin. «Gradatsiya» so'z o'yinini huddi shunday mashq turi

bo'lib, maqol yozilgan asteroid tushmasdan uning izohini to'g'ri yozish talab etiladi. Nihoyat maqollarni ovozi shaklda o'zlashtirish mumkin. Bu esa til o'rganuvchiga so'zlarni eshitib uni to'g'ri yozishga o'rgatadi. Talabalarining maqollarga oid turli mashqlarni bajarishlari ulardan amalda samarali foydalanishlariga zamin yaratadi.

#### Quizlet internet ilovavasining dars jarayonida foydalanishning samaradorligi:

- talabaning ta'lim-tarbiyasiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi;
- talabani ijodiy va mantiqiy fikrlashga o'rgatadi va uni rivojlantiradi;
- turli fanlarda asosiy va qo'shimcha material sifatida islatilish imkonini beradi;
- vaqtdan unumli foydalanish imkonini yaratadi;
- darsning turli bosqichlarida ushbu metodni qo'llasa bo'ladi.

Quyida aytib o'tilgan Quizlet internet ilovasi foydalangan holda maqol va matallarni o'rgatish va o'rganish samaradorligining har biriga alohida to'xtalib o'tamiz.

#### Ta'lim-tarbiyaga ijobiy ta'siri

Ta'lim-tarbiya talabaning kelajagini belgilaydi. Talaba «Where there is a will, there a way» ya'ni «Intelganga tole yor» [4, 360 b.] maqolini lisoniy jihatdan uning talaffuzi, tuzilishi va ma'nosini tushunib yetadi. Natijada u aktiv leksikaga aylanadi. Bundan tashqari ushbu maqol talabaga tirishqoqlikni va mehnatsevarlik natijasi qanday bo'lishini o'rgatadi.

#### Ijodiy va mantiqiy fikrlashni o'rgatilishi

Kompyuter ekranida taqdim etilgan maqollar belgilangan vaqtda talabani tez, ijodiy va mantiqiy fikrlashga undaydi. Masalan, o'qituvchi elektron maqol kartochkalarini taqdim etadi va talabalardan ma'nosi va ishlatilishini so'raydi. Talabalar yaxlit holda bir tushunchani ifodalovchi maqolga ta'rif berishga urinadi. Bu fikrlar hilma hilligini ta'minlaydi. Keyingi slaydda albatta maqolning aynan ta'rifi beriladi va talabalarining fikrlari to'g'ri bo'lib chiqadi. Bu mantiqiy fikrlashni rivojlantirish bilan bir qatorda birozgina yutuq tilni chuqur o'rganishga turtki bo'ladi.

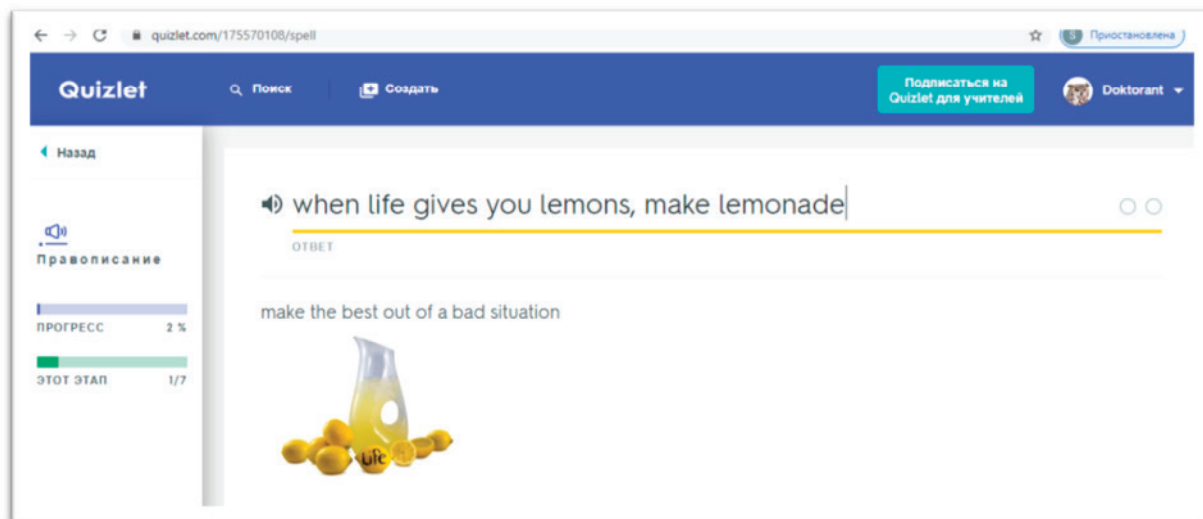
#### Turli fanlarda asosiy va qo'shimcha material sifatida

O'quv jarayonida talabalar chet til bo'yicha bilim va ko'nikmalarini oshirib boradilar. Xususan quizlet maqolga oid kartochkalarni leksikologiya va stilistika kabi fanlarda darsning boshi, o'rtasi va oxirida qo'shimcha o'quv vositasi sifatida foydalansa bo'ladi. Ayniqsa, ingliz tili amaliy kursida maqol kartochkalaridan foydalanish talabalarining tinglash, o'qish, gapirish va yozuv kabi til ko'nikmalari rivojlanishiga katta ta'sir qiladi.

#### Masalan:

Limon meva bo'lsa-da, uni olmadek yeya olmaymiz. Sababi oddiy, u nordon mevadir. Limonad limon ta'mli bo'lsa-da, shirin va yoqimli ichimlik. Quyidagi misolda 'limon'ning nordon ta'mi hayotning ko'ngilsizligiga, «limonad» esa ushbu ko'ngilsizlikdan ham ijobiy xulosa chiqarishga o'xshatilgan.

Stilistika fanida maqollardan bilimlarni faollashtirish mashqi sifatida, «Maqollar va matallar» yoki «istiora» mavzularini tushuntirishda (1-rasmga qarang) quizlet internet ilovasidan foydalanishni tavsiya qilamiz. Mavzuga oid misolning o'qilishi, aytilishi, ma'nosi va qo'llanishini interfaol usulda tushuntirilsa, o'tilgan mavzuni takrorlansa va mustahkamlansa, talabalar mavzuni nafaqat oson o'zlashtirishlariga, balki amaliy darslarda va nutq jarayonida ham ulardan faol qo'llashlari uchun asos bo'ladi.



Рasm 1. Imlo mashqining ko'rinishi

### Vaqtдан unumli foydalanish imkoni

Bu elektron ilova bo'lganli sabab alohida til materialini [3, 35 b.] (talaffuz birliklarini) yoki leksik, grammatika, talaffuz birliklari integratsion shaklda bir paytda o'zlashtirish imkoni beradi. Natijada vaqt tejraladi

### Xulosa

Biz ushbu maqolamizda quizlet internet ilovasi orqali maqollarni o'rganish va o'rgatishni ta'riflash bilan bir qatorda, uning afzal-

liklari va samaradorligi xususida fikr yuritdik. Xususan quizlet internet ilovasini stilistika va ingliz tili amaliy kursida dars jarayonida o'rgatish samaradorligini aytib o'tdik. Garchi quizlet internet ilovasi vositasida talabalarning lug'at boygini oshirish mavzusi avval tadqiq etilgan bo'lsa-da, biz aynan maqollarni turli dars jarayonida quizlet internet ilovasidan foydalangan holda o'rgatish mavzusi o'rganilganligini aniqladik. Demak, kelajakda mazkur mavzu bo'yicha yana yangi tadqiqot va izlanishlar olib borish mumkin.

Adabiyotlar:

1. Alqahtani M. (2015). The importance of vocabulary in language learning and how to be taught. *International Journal of Teaching and Education*, Vol. III(3), pp. 21–34., 10.20472/TE.2015.3.3.002
2. Jalolov J., Chet til o'qitish metodikasi,, O'qituvchi“Toshkent — 2012, 15 b.
3. Jalolov J., Chet til o'qitish metodikasi,, O'qituvchi“Toshkent — 2012, 35 b.
4. Karomatova K. M. va Karomatov H.S, PROVERBS-MAQOLLAR, Пословцы «Mehnat», 2000. 360 b.
5. Mieder, W. 2004. *Proverbs: A Handbook*. Westport: Greenwood Press.
6. Mirzayev T., Sarimsoqov B., O'zbek Xalq Maqollari «Sharq» tahririyati, T., 2005. 154 b.
7. Onofreia S. G., LetiĠia Iancu a\* The Role of New Technology in Teaching through Proverbs in Primary School a«Alexandru Ioan Cuza» University, Romănia <https://pdf.sciencedirectassets.com/277811/1-s2.0-S1877042815X00425/1-s2.0-S1877042815049186/main.pdf>
8. Paivio, A., & Psychology, U. o. W. O. D. o. (1971). *A theoretical analysis of the role of imagery in learning and memory*: London [Ont]: Department of Psychology, University of Western Ontario.
9. paremia. (2019, October 26). Wiktionary, The Free Dictionary. Retrieved 20:10, February 20, 2020 from <https://en.wiktionary.org/w/index.php?title=paremia&oldid=57856739>.
10. Quizlet. In Wikipedia, the free encyclopedia. Retrieved
11. February 18, 2020, from <http://en.wikipedia.org/wiki/Quizlet>
12. Renandya, W.A., & Richards, J.C. (2002). *Methodology in Language Teaching*. New York: Cambridge University Press.
13. Wilkins, D. A. (1972). *Linguistics in Language Teaching*. London: Arnold
14. Zaid A., Using Proverbs as a Lead-in Activity in Teaching English as a Foreign Language, Universitas Teknologi Yogyakarta *International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSSELL)* Volume 4, Issue 10, October 2016, PP 1–5 ISSN2347–3126 (Print) & ISSN2347–3134 (Online) <http://dx.doi.org/10.20431/2347–3134.0410001www.arcjournals.org>
15. Мадвалиев А. тахрири остида, Ўзбек тилининг изоҳли луғати: 5 жилдли: 80 000 дан ортиқ сўз ва сўз бирикмаси, «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Тошкент 2006–2008.569 б.

## Нутқ маданиятида миллийлик руҳи

Магдиев Баҳодир Кабул-Кариевич, катта ўқитувчи  
Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институти (Тошкент, Ўзбекистон)

*Мазкур мақолада нутқ маданиятини такомиллаштиришида миллийлик масалалари, нутқнинг раvon ва мазмундор бўлиши учун инсон ўз устида ишлаши зарурлиги, тинимсиз машқ қилиш орқали мақсадга эришиш йўллари ҳақида сўз боради.*

**Калит сўзлар:** Нутқ, нотик, сўз, фикр, тасаввур, воиз, нутқий маҳорат, тил.

## Национальный колорит в речевой культуре

Магдиев Баҳодир Кабул-Кариевич, старший преподаватель  
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент)

*В данной статье говорится об улучшении традиционной национальной культуры речи, о том, чтобы речь была четкой, осмысленной, и каждый человек мог самостоятельно работать над недостатками для достижения этой цели.*

**Ключевые слова:** речь, оратор, слово, мысль, воображение, разговорные навыки, язык.

Кишилик жамияти пайдо бўлибдики, сўз ва нутқдан фойдаланиш, унинг имкониятлари доирасида фикр етказиш ва қабул қилишнинг турли усуллари шаклланган. Нотиқлик, воизлик ана шундай санъатдир. Шу маънода, нотиқликни дудам ханжарга ўхшатишади. Яъни, у икки томони ҳам кесувчи куролдир. Бир томонида адолат турса, иккинчи томонида адоват. Ким ундан қандай фойдаланишига боғлиқ.

Бу санъатдан Амир Темур, Навоий, Бобурлар ҳам, Чингизхон, Ленин, Гитлер, Гебельслар ҳам ўз ўз вақтида фойдаланишган. У орқали давлат ва халқ манфаатларини ҳимоя этиш ёки аксинча унга қарши фойдаланиш мумкин. Демак, воиз ва воизлик санъатининг сир-асрорлари ва моҳиятини чуқур билиш керак. Воиз ўзи ҳам сўзи жоиз бўлиши учун чуқур билим ва малакага, етук дунёқараш ва савияга эга бўлиши керак. Токи, унинг ҳар бир сўзи халқ фаровонлиги, юрт тинчлиги, ватан равақига хизмат қилсин.

Нутқ моҳиятли, сўз хосиятлидир. Уни ҳис этиш ва ўринли қўллаш ўзига хос мезон ва меъёрларни билиш билан боғлиқ. Журналист, шарҳловчи, мухбир, суҳандон, муҳаррир, бошловчи каби касб атамалари билан юритилувчи қисқа қилиб айтганда, қалам ва қоғоз, микрофон, минбар ва видеокамера билан оммага юзланувчи соҳа вакиллари нутқ масалаларига алоҳида эътибор билан қараши зарур. Чунки, улар нутқига қараб тингловчи ёки томошабин тилнинг жозибаси, бойлиги, таъсирлилиги, яъни нафосатини ҳис этади, меъёрий нутқ деб қабул қилади. Шунинг учун ҳам нутқимиз раvon ва мазмундор бўлиши учун мажбурият бурчи ва масъулият ҳиссини туйган ҳолда ўз устимизда ишлашимиз зарур. Тинимсиз машқ қилиш орқали бу машаққатни уйдлаш мумкин. Баъзи ҳолларда ўзимизга эътиборимиз кучли бўладию, сўзимизга бефарқмиз.

Электрон оммавий ахборот воситалари, хусусан радио ва телевидение нутқининг таъсир қўлами катта ва эътиборлидир. Телевидение тасвир, овоз, мусиқа ва шовқин каби ифода воситалари орқали хизмат қилади. Ундаги маълумот кўриш ва эшитиш аъзолари орқали қабул қилинади. Баъзан «телевиде-

ниёда тасвир бирламчими ёки нутқ?» — деган саволга дуч келасиз. Ҳар иккаласининг ҳам муҳимлигини инкор этмаган ҳолда, айтиш зарурки, тасвир асосий ўрин тутса ҳам, гап ҳар икковидан-тасвир ва нутқдан қандай фойдалана олишда. Шундай ҳолатлар бўладики, бири иккинчисининг ўрнини бо-солмайди.

Нутқ бу нутқ, тасвир эса тасвирдир. Нутқсиз ҳар қандай тасвир барибир тугал фикрни, ҳукми беролмайди. Аслида, улар бир — бири билан боғлиқ, бир-бирини тўлдиради, бойитади. Фикрни аниқ, тугал, тез, содда ва осон етиб бориши нутқ маданиятини қай даражада эгалланганига боғлиқ. Нутқ маҳорати бу оддий нутқ эмас, балки фикрни содда ва чиройли ифода эта олишдир. Айрим бошловчилар кўп сўзлайдилар. Илло, уларнинг сўзларидан ҳосил бўлган «ғарам»ни ковлаб кўрсангиз, сомони кўпу бошоғи оз бўлади. Бу борада «Сўзни сақлаб сўзлаганлар хўб билур сўз қадрини, фарқи йўқ, кўп сўзлаганлар на билур ўз қадрини» ҳикматини келтириш ўринли.

Нутқ маҳоратининг икки омили бор: бири нутқ хусусиятларини билиш бўлса, иккинчиси нутқ техникасига амал қилишдир. Нутқнинг тўғрилиги, аниқлиги, мантиқийлиги, қисқалиги, соддалиги, софлиги, бойлиги, жўялиги, таъсирчанлиги, образлилиги, раvonлиги унинг хусусиятлари бўлса, иккинчиси овоз, нафас, дикция, интонация, оҳанг, урғу, тўхтам, овоз тембри ва ҳоказолар нутқ техникасидир. Ҳар иккаласини билиш ва унга амал қилиш нутқ бобида маҳорат қозониш демакдир.

Қандай ёш ва қандай касбда бўлишдан қатъий назар, ҳар биримиз кишилар билан нутқий муносабатда бўламиз — сўзлаймиз, тинглаймиз, фикрлашамиз. Ҳар кимнинг ўз диди, савияси, дунёқараш, феъл-атвори, кўриниши, кийиниши бўлганидек, унинг овози, сўзлашиш услуби, тил ва нутқий маданиятни эгаллаш даражаси ҳам ўзига хос.

«Ўзингга қараб кутарлар, сўзингга қараб кузатарлар» — деган нақл бор. Кишининг фаҳм-фаросати ва савияси икки оғиз сўзидаёқ намоён бўлади. Киши фикрининг аниқ, самимий ва

таъсирли етиб бориши сўзловчининг тил ва унинг ҳаракатдаги ифодаси бўлган нутқ қоидаларини қанчалик билиши ва амал қилишига боғлиқ. Шундай экан, нутқнинг аниқлиги-тафаккурнинг тиниқлигига дахлдор бўлса, талаффузнинг аниқлиги-нутқнинг тиниқлигига боғлиқдир. Нотиқ нутқининг мантиқий қудрати, таъсир кучи, жозибаси ҳам, аслида шу билан. Нотиқ нутқи, воиз ваъзи ҳар бир даврларда, ҳар бир маконларда жоиз бўлгани ҳақ.

Демак, нутқий маҳоратни эгаллашга интилиш нутқ одоби, аниқроғи, тил ва нутқ воситаларини пухта билишни тақозо этади. Назарий маълумотлар амалий машғулотлар билан уйғунлашмас экан, бунга эришиш мушкул.

Устозлардан бири шундай деган эди: «Мен минбарга чиқсам, ўзимни миштиқ ўқталган овчи олдида титраётган қуёнга ўхшатаман, ёзиш учун столга яқинлашсам, ўзимни бамисоли шердек тасаввур қиламан».

Бу оғзаки нутққа, сўзга чечанлигим йўқ, фикрни қоғозга тушириш ва етказиш бобида маҳоратим йўқ эмас деганидир. Оғзаки нутқнинг ҳам, ёзма нутқнинг ҳам ўз талаблари, имконият доираси бор. Ҳар қандай сўзнинг хосияти нутқнинг моҳияти билан алоқадоргина эмас, балки мантиқий тафаккур мезони ҳамдир. Нутқ, нотиқ, мантиқ, нотиқлик атамаларининг бир ўзакдан ясалгани ҳам бу тил бирликларининг ўзаро узвий боғлиқликда намоён бўлишини англатади. Бири бирисиз рўёбга чиқмаслигини, бири иккинчисини тақозо этишини билдиради.

Демак, сўз хосиятли бўлганидек, нутқ ҳам моҳиятли бўлишини уни истифода этувчилар, доимо ёдда тутишлари, амалда ўринли қўллай билишлари зарур.

Нутқий маҳоратнинг икки омили бор. Бири нутқ хусусиятларини билиш бўлса, иккинчиси нутқ техникасини эгаллашдир. Нутқнинг тўғрилиги, аниқлиги, мантиқийлиги, софлиги, бойлиги, ифодавийлиги, таъсирлилиги, жўялилиги, мақсадга мувофиқлиги унинг хусусиятларини ташкил этса, оғзаки нутқдаги овоз, дикция, пауза, урғу, оҳанг, интонация, ёзма нутқдаги тиниш белгилари силсиласи нутқий техникадир.

Фикрлаш техникангиз кучли, аммо овозингиз паст, таъсирсиз бўлса, ёки аксинча ўктам овоз, ўткир нафасга эга бўла туриб тафаккурингиз бўлмаса, бари беҳуда. Ҳар иккаласи омихта бўлиши мақсадга мувофиқ. Тингловчи эътиборини, даставвал, нотиқнинг кўриниши, сўнгра унинг овози тортади. Овоз ўқитувчининг ҳам, нотиқнинг ҳам биринчи қуроли. Шунинг учун ҳам италян актёрларининг биридан «Актёр учун нима бирламчи?» — деб сўраганларида, у «биринчидан овоз, иккинчидан овоз, учинчидан овоз, тўртинчидан бошқа нарсалар» — деб жавоб бергани бежиз эмас.

Нутқ сўзининг изоҳли луғатлардаги маъносига қуйидагича таъриф берилган — «Фикрни сўз орқали ифодалаш қобилияти, маҳоратдир». Яна бир маъноси амалдаги сўзлашув жараёнидаги тил, дея таъриф ҳам берилган.

Биз нутқимиздаги айрим сўзларни бирлаштириб, маълум маънога эга бўлган гаплар тузамиз. Фикрни баён қилишдаги сўз турига, ифода усулига, маҳоратига қараб нутқ турлича тоифага бўлинади. Масалан, поэтик нутқ, бадиий нутқ, оғзаки нутқ ва ҳ.к. Жамоат олдидаги сўзланадиган нутқ эса нотиқнинг сўз

нутқи дейилади. Нотиқнинг фикрини баён қилиш қобилияти, сўз ифодалаш усули, одоби нутқ маданиятидир.

Бирор бир анжуманда сўзлаш маҳорати нутқ сўзламоқчи бўлган кишининг (хусусан, нотиқнинг) илму-одоби ва маданиятидан бир нишонандир. Нодон киши нутқ сўзлаётганда бақириб-чақирса, унчалик ажабланмаса ҳам бўлади, лекин дониш, оқил одам бундай бақириб-чақирибдан йироқ бўлиши керак.

Энг яхши нутқ қалбдан айтилган сўздир. Солиштирма оғирлиги катта бўлган кимёвий элементлар миқдори кам, қиймати эса ортиқ бўлганидек, қисқа, лекин мазмунли нутқ ҳам қадрли бўлади. Ҳар қандай сўзни ҳам такрорлайверса, тингловчиларнинг меъдасига тегади. Ва натижада сўзнинг қиммати, сўзловчининг эса ҳурмати кетади.

Кўп сутни сиғдириш учун катта идиш керак, лекин унинг қаймоғини эса кичик идишга жойласа бўлади. Фикр ҳам шундай, асосий мағзини, «қаймоғини» баён этиш кўп вақт олмайди, аммо чуқур фикрлашни талаб қилади. Ушбу фикрни эса лўнда ва аниқ сўзлар билан ифодалаш эса маҳорат талаб этади. Кишида нутқ маданияти қанчалик юқори бўлса, ушбу маҳорат ҳам шунчалик юқори даражада бўлади.

Донолар ҳаётини ўрганиш шуни кўрсатадики, кишининг ақлий камолоти даражаси билан нутқининг узун-қисқалиги тескари муносабатда бўлар экан (математика тилида «тескари пропорционал» дейилади). «Нўноқ нотиқ»нинг саёз фикрини тинглаётган кишининг ҳолати намаксиз ва сифатсиз таомни зўрлаб еяётган одамнинг ачинарли аҳволини эслатади.

Олтин узукни бриллиант кўз безаганидек, мазмундор нутқни ҳам нотиқнинг маданияти ва маҳорати безайди. Баъзилар ўзларининг билимдон эканликларини кўрсатиш мақсадида гажақдор ва баландпарвоз ибораларни кўп ишлатиб, нутқ сўзлайдилар, улуг кишилар эса доим оддий, равшан ва жозибали гапирадилар.

Агар ҳақиқий, мазмундор фикр нуқтадонлик, гўзал талаффуз ва ёқимли услуб либоси билан безанса, бундай нутқ тингловчини сеҳрлаб, оҳанрабо каби ўзига жалб қилади ва нафосат оламига олиб киради. Тингловчида юксак ҳис-туйғулар уйғотиб, фикр уммонидан баҳраманд этади. Аслини олганда мана шунинг ўзи нутқ маданиятини белгилайди. Юқоридаги шартларни бажармоқ учун эса, аввало киши кўп китоблар ўқи-моғи керак, айниқса мумтоз ўзбек адабиётини кўп мутолаа қилиб туриши зарур. Алишер Навоий, Бобур, Фузулий ғазалларидан, адибларимиз Абдулла Кодирийнинг «Ўтган кунлар» ва «Меҳробдан чаён» каби романларини, Абдулла Қаххорнинг маъноларга бой ҳикоялари ва романларини мутолаа қилса, сўз бойлиги кўпайиб, нутқ маданияти ривож топади. Нутқ маданиятининг миллийлиги ҳам шунда намоён бўлади.

«Ўз фикрини мутлақо мустақил она тилида равон, гўзал ва лўнда ифода эта олмайдиган мутахассисни авваломбор, раҳбар курсисидан ўтирганларни бугун тушуниш ҳам, оқлаш ҳам қийин».

Эътибор қилинг, ўз фикрини ўз она тилида равон, гўзал ва лўнда қилиб фикрини баён қилишни нотиқ раҳбарларга ўгит сифатида биринчи ўринга қўйилгани давлат тили бўлмиш ўзбек тилига эътиборнинг нақадар юқори бўлишлиги таъкидланмоқда. Бунинг учун раҳбар ходимлар учун фикрлаш ва гапириш услуби устида узоқ ва давомли машқ қилиш лозим

бўлади. Кўплаб китобларни тинмай ўқишлари (айниқса мумтоз адабётимиздан ҳам хабардор бўлишлари) билан омма олдидаги сўз нутқларини ривожлантиришлари мумкин. Бу эса ўз навбатида нутқ маданиятидаги миллийликни таъминлайди.

Баъзи инсонларнинг «Нутқ сўзлашим қийин. Мен учун нотиқлик жуда мушкул иш. Бу менинг қўлимдан келмайди» деган гаплари қулоққа чалиниб туради.

Бироқ, айти пайтда ўзлари билиб-билмай, нотиқлик қила олмасликлари ҳақида нутқ сўзлашаётганликларини ўзлари ҳам сезмайдилар.

Сўзлашни биладиган ҳар бир инсон нотиқликни ҳам (озми-кўпми) удаллаши мумкин. Фақат, бунинг учун нотиқлик қонун-қоидаларидан бохабар бўлиб, кўпроқ машқ қилинса, турли жанрлардаги китобларни кўпроқ ўқиб, нутқ сўзлаётганда тўзилаётган жумлаларда орттирган сўз бойликлардан ўз ўрнида фойдалана олишлари керак бўлади.

Маданиятли кишининг энг улуғ фазилатлардан бири шуки, у ҳеч қачон жаҳолатга берилмайди, инсон қалбига озор бермайди ва ажойиб, гўзал нутқ маданиятига эга бўлади. Ўзбек миллий урф-одатлари, қадимий маданиятини чуқур англаган ва уни амалда тадбиқ қила оладиган киши чин маънодаги маданий муомала эгаси бўлиб, одамларга яхши кайфият бахш

этувчи малҳам бўлган нутқ санъатига, маданиятига эга бўлиши мумкин.

Киши қаерда, қандай фарлият билан банд бўлмасин, илму-хунар эгаллаш билан бирга, одамлар қалбига йўл топа билиши ва мулоқотда яхши сўзлашиш санъатини ҳам эгаллаши зарурдир.

Инсоннинг гўзал муомалага ва ширин сўзга эҳтиёжи сув ва ҳавога бўлган эҳтиёжи кабидир. Хушхон булбул гулшанга файз берганидек, сўхбати ширин, дилкаш, диловор, хулқи зебо бўлган нутқ сўзловчи киши ҳам одамлар давраларини безайди.

Хулқи гўзал, маданиятли инсон мулоқотда одамларга руҳий озуқа бахш этади ва бундан ўзи ҳам бир дарё завқ олади.

Демак, ҳар бир инсон нотиқлик санъатидан бир оз бўлсада, бохабар бўлиб, имкон қадар кўпроқ бадий адабиёт мутолаа қилиш билан ўз она тили грамматикасини, миллий урф-одат ва маданиятини чуқур билиб борган сари унинг нутқи ҳам гўзллашиб бораверади. Шу билан бирга нутқ сўзловчининг ташқи кўриниши, кийиниш одоби, ҳатти-ҳаракати, юриш-туриши нутқининг гўзал бўлишида ҳам ниҳоятда аҳамияти каттадир.

Она тилимиз миллий маънавиятимизни ўсишида, дунёни теран идрок этишимизда катта аҳамият касб этаркан, нутқимиз гўзллашувининг ҳам мувоффақият касб этишида замин бўлади.

Адабиёт:

1. Каримов И. А. Баркамол авлод Ўзбекистон тараққиётининг пойдевори. — Тошкент: Шарқ, 1999.
2. Носирова А. Саҳна нутқи. — Тошкент: Фан ва технология, 2012.
3. Станиславский К. С. Актёрнинг ўз устида ишлаши. Т. Хўжаев таржимаси. С. Муҳамедов муҳаррирлигида. — Тошкент: Янги аср авлоди, 2010.

## Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш жиҳатлари

Сатторкулов О. Т., и. ф. н., доцент;  
Аликулов Р. Ш., 1 курс магистри;  
Турдикулова Г. О., 3 курс талабаси  
Гулистон давлат университети (Ўзбекистон)

*Ушбу мақолада кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш йўналишлари, кичик бизнесни миллий иқтисодиётдаги ўрни ва аҳамияти иқтисодий кўрсаткичлар орқали ёритилган. Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик бозор муҳитига тез мослаша олиши, бандликни таъминлаш, даромадларни шакллантириш ва шу орқали унинг тенгсизлигини юмшатиш ҳамда ўрта мулкдорлар қатламини қарор топтиришидаги афзалликлари очиби берилган.*

**Калит сўзлар:** кичик бизнес, мулк, инвестиция, ишсизлик, рағбатлантириш, рақобат.

## Аспекты развития малого бизнеса и частного предпринимательства

Сатторкулов Обидкул Турдикулович, кандидат экономических наук, доцент;  
Аликулов Равшан Шодиёр угли, студент магистратуры;  
Турдикулова Гулмира Обидкул кизи, студент  
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

*В данной статье изучены роль и место малого бизнеса и частного предпринимательства в национальной экономике, приведены экономические показатели, характеризующие основные направления развития малого бизнеса. Рассмотрены преимущества*

малого бизнеса в формировании среднего класса собственников, обеспечении занятости населения, адаптация к меняющейся рыночной конъюнктуре, повышении доходов населения и выравнивании уровня доходов работников.

**Ключевые слова:** малый бизнес, собственность, инвестиции, безработица, стимулирование, конкуренция.

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик бозор муҳитига тез мослаша олиши, бандликни таъминлаш, даромадларни шакллантириш ва шу орқали унинг тенгсизлигини юмшатиш ҳамда ўрта мулкдорлар қатламини қарор топтиришдаги афзалликлари билан бирга хусусий ва шахсий мулкни рўёбга чиқаришда ҳўжалик юриштининг энг самарали шаклларида ҳисобланади.

Тадбиркорлик фаолиятининг эркинлиги, хусусий мулк даҳсизлигини амалда таъминлаш бундан буён ҳам давлат сиёсатида устувор йўналиш бўлиб қолади. [1, 126].

Кичик бизнес бозор иқтисодиётида ҳўжалик юритиш шакли сифатида мулкчиликнинг ҳар қандай шаклини инкор этмайди. Кичик бизнес мулкнинг тавсифига кўра мураккаб ҳўжалик юритиш шакли ҳисобланиб, мулкчиликнинг мавжуд барча шаклларига асосан ташкил қилиниб, фаолият юритиши мумкин. Бозор иқтисодиётида ривожланган мамлакатлар таҷрибаси турли мулк шаклларига асосланган кичик бизнес субъектларидан фақат хусусий мулкчиликдаги шундай корхоналар фаолияти бирмунча самарали эканлигини кўрсатади.

Айнан шу сабабли, 2017–2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналишлари бўйича ҳаракатлар стратегиясида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик ривожланишини рағбатлантиришга қаратилган институционал ва таркибий ислоҳотларни давом эттириш устувор йўналиш сифатида қаралади. [2,46]. Хусусий тадбиркорлик кичик бизнесдан фарқ қилиб, молиявий маблағлари ва иқтисодий ресурсларини шакллантирилиш (тадбиркорнинг ўз мулки, мерос қолдирилган, қарз ёки ижарага олинган мулк ва бошқалар) қатъий хусусий мулкка асосланади ва ҳўжалик юриштида шахсий ташаббускорлик устувор ўрин эгаллайди.

Республикамизда иқтисодий ривожланишнинг ҳозирги босқичида кичик бизнесни янада ривожлантиришни рағбатлантириш билан бирга, унинг таркибида хусусий мулкка асосланган субъектлар улушини тўхтовсиз ошириб боришга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Ислоҳотларимиз натижасида ўтган йили 93 мингта ёки 2018 йилга нисбатан қарийб 2 баробар кўп янги тадбиркорлик субъектлари ташкил этилди. Жаҳон банкининг «Бизнес юришти» рейтингда 7 поғона кўтарилиб, бизнесни рўйхатга олиш кўрсаткичи бўйича дунёнинг 190 та давлати орасида 8 ўринни эгалладик ва энг яхши ислоҳотчи давлатлар қаторидан жой олдик. [3,2 б.].

Мамлакатимизда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик соҳасининг иқтисодиётда банд бўлганлардаги улуши 2018 йилда 2010 йилга қиёсан 74,3% дан 78,2% га, ЯИМ ни шакллантиришдаги салмоғи 52,5% дан 59,4% га, саноат маҳсулотлари ишлаб чиқаришдаги шундай кўрсаткичи 18,8% дан 34,7% га ортган. Бу даврда кичик бизнес субъектларилари сони 1,3 баробарга, уларнинг экспортдаги улуши 2 мартага яқин кўпайган.

Республика ҳудудларида кичик бизнеснинг ялпи ҳудудий маҳсулот, тармоқлар маҳсулоти, асосий капиталга қўйилган

инвестициялар, чакана товар айланмаси ва хизмат кўрсатиш ҳажми ҳамда бошқа макроиқтисодий кўрсаткичлардаги улушида ҳам катта ижобий ўзгариш рўй берган ва айрим номутаносибликлар ҳам кузатилади. Жумладан, республиканинг деярли барча ҳудудий субъектларда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг ялпи ҳудудий маҳсулотдаги улуши 2010 йилга қиёсан 2018 йилда турли хил даражада ортган бўлса, айримларида бу кўрсаткич бир мунча камайган. Унинг энг юқори ўсиши 11,3% ни (Андижон вил.), энг кўп пасайиши эса 8,7% ни (Сирдарё вил.) ташкил қилган. 2018 йилга келиб кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликнинг ЯҲМ даги энг юқори улуши Жиззах ва Наманган (80,9%) ва энг паст салмоғи Навоий (37,6%) вилоятига тегишли бўлган.

2010–2018 йилларда кичик бизнеснинг ЯИМ даги салмоғи йилига ўртача 0,4% га ортган бўлса, саноат маҳсулотидан эса унинг улуши 2010 йилда 19,6%ни, 2016 йилда 45,0%, 2018 йилга келиб эса 34,7 фоизни ташкил этган ёки 2016 йилга нисбатан 10,3% пасайиш кузатилган. Қурилиш соҳасида кичик бизнеснинг улуши 2010 йилда 52,3% ни, 2016 йилда 67,2%, 2018 йилда 66,6%ни ташкил этган бўлса, хизматлар соҳасида эса мос йиллар бўйича 36,6%; 60,5% ва 55,2%ни ташкил этмоқда.

Биринчи марта тадбиркорларга ички бозорда сотган маҳсулоти бўйича қўшилган қиймат солиғининг бир қисмини қайтариш тартиби жорий этилмоқда. Ҳозиргача бу тартиб фақат маҳсулот экспорт қилинганда қўлланар эди. Бунинг ҳисобидан тадбиркорлар ихтиёрида 3,4 триллион сўм ёки ўтган йилга нисбатан 2,5 баробар кўп маблағ қолади. [3,4 б.].

Чунончи, мамлакатимизда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш орқали:

- ўрта мулкдорлар синфи шаклланади;
- макроиқтисодий беқарорлик, ишсизлик ва тақчиллик каби иқтисодий муаммолар барҳам топади;
- соғлоқ рақобатчилик муҳитининг яратилиши орқали ЯИМнинг миқдор ва сифат жиҳатидан ўсиши кузатилади;
- ички бозор зарур товар (хизмат)лар билан тўйинади ва уларнинг сифати ошади;
- ва пировардида аҳоли турмуш даражасининг ўсишига эришилади.

Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш нафақат давлат ва жамоат тараққиётида, балки ҳар бир инсоннинг юксалиб бораётган ҳаётининг эҳтиёжларини қондиришда муҳим аҳамиятга эга, яъни хизмат кўрсатиш, чакана савдо, озиқ-овқат маҳсулотларини ишлаб чиқариш каби соҳаларда ушбу фаолият яққол намоён бўлади.

Айни пайтда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни жадал ўсишини таъминлаш, хусусий мулкни химоя қилиш, тадбиркорликни ривожлантириш йўлидаги баъзи маъмурий тўсиқларни бартараф этиш, республикамизда инвестиция ва ишбилармонлик муҳитини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш орқали халқаро меъёрларга тўлиқ жавоб беришини таъминлашда ўз аксини топади.



Адабиёт:

1. Мирзиёев Ш. Конституция — эркин ва фаровон ҳаётимиз, мамлакатимизни янада тараққий эттиришнинг мустаҳкам пой-деворидир. Т.: Ўзбекистон. 2018 й. 32 б.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги 4947-сонли «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Харакатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони. <http://lex.uz/>
3. Мирзиёев Ш. М. 2020 йил — илм, маърифат ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йили. //Халқ сўзи. 1–5б. 25.01.20й.
4. Ўзбекистон Республикаси Давлат статистика қўмитасининг 2010–2018 йиллар бўйича маълумотлари. <https://stat.uz/>

## Кичик бизнес ва тадбиркорликни давлат томонидан қўллаб-қувватлашнинг устувор йўналишлари

Сатторкулов О. Т., и. ф. н., доцент;  
Махаммадиев Т. Ж., 1 курс магистри;  
Исроилова У. А., 1 курс талабаси  
Гулистон давлат университети (Ўзбекистон)

*Ушбу мақолада кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни давлат томонидан қўллаб-қувватлаш механизми элементлари ёритилган бўлиб, уни мамлакатимиз шароитида янада ривожлантириш йўналишлари очиқ берилган. Хусусан, давлат органларини субъектлар фаолиятига аралашувини камайтириш, тадбиркорларни банклар билан ўзаро муносабатлари, солиқ юкини пасайтирилиши ва инновацион лойиҳаларни молиялаштириш жараёни таҳлил этилган.*

**Калит сўзлар:** кичик бизнес, молиялаштириш, инновация, имтиёзлар, экспорт, савдо, субъект.

## Приоритетные направления государственной поддержки малого бизнеса и предпринимательства

Сатторкулов Обидкул Турдикулович, кандидат экономических наук, доцент;  
Махаммадиев Тургун Жумабоевич, студент магистратуры;  
Исроилова Умида Абдушохид кизи, студент  
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

*В данной статье изучены элементы механизма государственной поддержки малого бизнеса и частного предпринимательства, основные направления дальнейшего развития малого бизнеса в условиях республики. В частности, проанализированы сокращение воздействия государственных органов в деятельность субъектов, взаимоотношения предпринимателей с банками, снижение налогового бремени и процесс финансирования инновационных проектов.*

**Ключевые слова:** малый бизнес, финансирование, инновации, льготы, экспорт, торговля, субъект.

Кичик бизнес жамиятда ижтимоий — иқтисодий барқарорликка эришишнинг муҳим омили эканлигини амалиётда исботлаб бермоқда. Бозор иқтисодиёти шароитида кичик бизнес кўп укладли иқтисодиётни яратиш, жамият ижтимоий барқарорлигининг асоси ҳисобланувчи ўрта мулкдорлар синфини шакллантириш, рақобат муҳитини вужудга келтириш ва барқарор иқтисодий ўсишга эришишда муҳим омил бўлиб ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёев таъкидлаганидек, «...ислохотларимиз натижасида ўтган йили 93 мингта ёки 2018 йилга нисбатан қарийб 2 баробар кўп янги тадбиркорлик субъектлари ташкил этилди. Жаҳон банкининг «Бизнес юритиш» рейтингда 7 поғона кўтарилиб, бизнесни рўйхатга олиш кўрсаткичи бўйича дунёнинг 190 та давлати орасида 8 ўринни эгалладик ва энг яхши ислохотчи давлатлар қаторидан жой олдик». [1, 3б.].

Бугун Ўзбекистонда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантиришга давлат томонидан алоҳида эътибор қаратилмоқда. Бунга мисол сифатида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «2017–2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш Харакатлар стратегияси тўғрисида»ги ПФ-4947 сонли Фармонидаги «Иқтисодиётни ривожлантириш ва либераллаштириш», деб номланган муҳим устувор йўналишнинг 3.4-бандида «иқтисодиётда давлат иштирокини камайтириш, хусусий мулк ҳуқуқини ҳимоя қилиш ва унинг устувор мавқеини янада кучайтириш, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик ривожини рағбатлантиришга қаратилган институционал ва таркибий ислохотларни давом эттириш» талаблари белгилаб қўйилган. [2, 6б.].

Бугунги кунда мамлакатимизда олиб борилаётган ислохотлар негизида кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни

давлат томонидан қўллаб-қувватлаш ва тартибга солиш бора-сидаги механизмни қўйидагича изоҳлаш мумкин:

1. Давлатнинг иқтисодиётда содир бўлаётган жараёнларга таъсирини камайтириш, яъни бунда давлат назорати механизмларини такомиллаш-тириш орқали рухсат бериш тартиб-таомилларига оид айрим давлат функцияларини хусусий секторга ўтказиш; давлат иштирокидаги бизнес тузилмаларнинг ташкил этилишини чеклаш; давлат бошқарув органларининг айрим функцияларини, шу жумладан уларни муқобил тартибга солиш турларига алмаштириш; маҳаллий маҳсулотлар экспорт ҳажминини ошириш, хорижий инвестицияларни кенг жалб қилиш, мамлакатнинг инвестицион ва туристик жозибадорлигини ошириш; илғор ғоя, ноу-хаулар яратиш ва «ақли» технологияларни ишлаб чиқаришга ихтисослашган иқтисодиётнинг янги моделига босқичма-босқич ўтиш каби тадбирлар амалга оширилади. Бунинг натижасида республикада экспорт қилувчи корхоналар эҳтиёжидан келиб чиққан ҳолда 2018–2020 йилларда 1,5 мингдан ортиқ халқаро стандартларни қабул қилиш. Ташқи бозорга сифатли ва сертификатланган маҳсулотларни олиб чиқиш мақсадида йил давомида 2 мингдан ортиқ корхоналарда халқаро стандартларга мувофиқ сифатни бошқариш тизимларини жорий этиш ва сертификатлаштириш назарда тутилади.

2. Эркин рақобат муҳитини яратиш, нархларнинг барқарорлиги ва имтиёзларнинг манзиллилигини таъминлаш мақсадида имтиёзларни индивидуал тартибда бериш амалиётидан воз кечиш, уларни ишлаб чиқариш ва хизмат кўрсатишнинг алоҳида турлари учун жорий этиш, яъни бунда имтиёзлар беришнинг шартлари, мезонларини белгилаш, уларнинг самарадорлигини баҳолаш ва мониторинг қилиш тизимини жорий этиш; имтиёзларни муайян молиявий ижтимоий натижага эришиш шarti билан бериш; божхона тўловлари бўйича имтиёзларни қайта кўриб чиқиш; ишлаб чиқаришда фойдаланиладиган товарлар бўйича имтиёзларни бекор қилиб, мақбул бож тўлови ставкаларини белгилаш; имтиёзларни алоҳида субъектларга эмас, балки соҳалар ёки товарлар (хизматлар, ишлар) турларига нисбатан жорий этиш назарда тутилади.

3. Аҳоли ва тадбиркорлик субъектларининг банк тизимига ишончини кучайтириш, банклар билан тадбиркорлик субъектлари ўртасида самарали ва ўзаро манфаатли ҳамкорлик муносабатларини таъминлаш.

4. Солиқюкини камайтириш ва соддалаштириш, шу асосда ишлаб чиқаришни ва солиққа тортиладиган базани кенгайтириш, яъни бунда ўз эҳтиёжи учун объектлар қураётган янги ташкил этилган тадбиркорлик субъектларига ягона солиқ тўловини маълум муддатга кечиктириш ҳуқуқини бериш; кичик корхоналар учун қўшимча қиймат солиғи тўлашга ўтишни рағбатлантириш тизимини жорий қилиш назарда тутилади.

5. Тадбиркорлик фаолиятини қўллаб-қувватлаш ва бизнес юритиш шароитларини яхшилаш бўйича қўйидагилар амалга оширилади, яъни бунда назорат қилувчи органларнинг айрим назорат функцияларини фуқаролик жамияти институтлари ва давлат бошқаруви органларига ўтказиш; тадбиркорлик субъектларига, пул маблағларини хизмат кўрсатувчи банкларда инкассация қилиш қондаларига қатъий риоя қилган ҳолда,

товарларни ахборот коммуникация технологиялари орқали сотишда нақд пулда ҳисоб-китоб қилиш, шунингдек, маҳсулотларни халқаро тўлов карталаридан фойдаланган ҳолда халқаро савдо майдонлари орқали экспорт қилиш тизимини соддалаштириш; юридик шахсларга ишлаб чиқариш, савдо, хизмат кўрсатиш, ишларни бажариш фаолияти билан боғлиқ бўлган ҳар қандай харажатлар, жумладан, давлат божлари ва йиғимларини тўлаш билан боғлиқ тўловларни корпоратив банк карталаридан тўлаш имконияти назарда тутилади; тадбиркорлик фаолияти соҳасидаги лицензиялар ва рухсат бериш тартиб-таомилларини қисқартириш ва соддалаштириш.

6. Тадбиркорлик ва инновацион соҳадаги истиқболли лойиҳаларни молиялаштириш механизмларини ривожлантириш, яъни бунда венчур фондларнинг ҳуқуқий мақоми ва уларни ташкил этиш тартиби; венчур компаниялар ва фондлар, венчур фондларни бошқариш билан шуғулланувчи компаниялар ҳамда инновацион корхоналар фаолиятини тартибга солиш; венчур компаниялар ва фондлар учун малакали бошқарув ва эксперт кадрларни тайёрлаш ва венчур лойиҳаларни суғурталаш назарда тутилади.

Жойлардаги ижтимоий муаммоларни ҳал этишга оид тадбиркорлик ташаббусларини, айниқса, ёшлар ва аёллар тадбиркорлигини қўллаб-қувватлашга устувор аҳамият бериш зарур. Шу мақсадда аҳоли ва тадбиркорларга, микромолия хизматлари ва молиявий ресурсларга, давлат харидларига кенг йўл очиб берилади. Бундай чоралар орқали одамларимизда тадбиркор бўлишга иштиёқ ва ишонч ортади, улар кўпроқ даромад олишга интиладиган бўлади. [1, 126.]

Бизнинг фикримизча, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни янада ривожлантириш бўйича давлат томонидан қўллаб-қувватлашда қўйидагиларга алоҳида эътибор қаратиш лозим.

Биринчидан, кичик бизнес субъектлари маҳсулотларини экспортга чиқаришда логистик марказлар хизматидан самарали фойдаланиш, яъни маркетинг хизматини сифатли ривожлантириш ва шу орқали жаҳон бозорларида миллий маҳсулотларимиз рақобатбардошлигини таъминлаш;

Иккинчидан, тадбиркорларга «бир дарча» тамойили асосида экспортни ривожлантириш учун давлат хизматини такомиллаштириш;

Учинчидан, тадбиркорлик учун илмий тадқиқот ва инновацион фаолиятни рағбатлантиришга катта эътибор қаратиш лозим.

Бунда давлат ва хусусий тадбиркорлик секторининг ўзаро (корпоратив) ҳамкорлигига асосланиш, яъни илм-фан ютуқларидан кенг ва самарали фойдаланиш; тадбиркорлик фаолиятида янги инновацион технологияларни қўллаш; ишлаб чиқаришга энг замонавий технологияларини жорий этиш; миллий иқтисодиётнинг барча тармоқ ва соҳаларини модернизациялаш муҳим аҳамият касб этади.

Хулоса қилиб айтганда, мамлакатимизда олиб борилаётган кенг қамровли ислохотлар яқин келажакда тадбиркорлик фаолияти янада ривожлантириб, иқтисодиётимизни кескин юксалтиради ва пировардида халқ фаровонлигини ошишига хизмат қилади. Бунинг натижасида, Ўзбекистон ривожланган мамлакатлар қаторидан жой олади.

Адабиёт:

1. Мирзиёев Ш. М. 2020 йил — илм, маърифат ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йили. //Халқ сўзи. 1–5б. 25.01.20й.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги 4947-сонли «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Харакатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони. <http://lex.uz/>

## Инновацион муҳитни шаклланиш асослари

Сатторкулов О. Т., и. ф. н., доцент;  
Рахматов К. У., ўқитувчи;  
Содикова Ш. О., 1 курс магистри  
Гулистон давлат университети (Ўзбекистон)

*Ушбу мақолада инновацияни жаҳон иқтисодиёти, жумладан ривожланган мамлакатлар иқтисодиётида тутган ўрни ва аҳамияти ёритилган. Республикамиз шароитида ҳозирги замон фан сизимли технологияни ривожлантирувчи, инсон капитали ва бошқа ишлаб чиқариш омилларидан самарали фойдаланиш имкониятини берувчи инновацион муҳитни шаклланиш омиллари ҳамда йўллари ўрганилган. Жумладан, инновацион муҳитнинг қуйидаги омиллари, яъни ишчи кучи малакаси, инвестицион жозибадорлик, ишлаб чиқаришга янги технологияни жорий этиш, инновацион инфратузилмани ривожланганлик даражаси очиб берилган.*

**Калит сўзлар:** инновация, салоҳият, таълим, технология, инсон капитали, ишчи кучи, муҳит.

## Основы формирования инновационной среды

Сатторкулов Обидкул Турдикулович, кандидат экономических наук, доцент;  
Рахматов Камолиддин Уралович, преподаватель;  
Садикова Шахида Обидкуловна, студент магистратуры  
Гулистанский государственный университет (Узбекистан)

*В данной статье изучены роль и значение инновации в мировой экономике, в том числе в экономике развитых стран. Рассмотрены пути и факторы формирования инновационной среды в условиях республики, позволяющей развивать современную наукоемкую технологию, эффективно использовать человеческий капитал и других факторов производства. В частности, рассмотрены факторы инновационной среды, такие как квалификация рабочей силы, инвестиционная привлекательность экономики, внедрение в производство новой технологии, уровень развития инновационной инфраструктуры.*

**Ключевые слова:** инновации, потенциал, образование, технология, человеческий капитал, рабочая сила, среда.

Бозор иқтисодиёти шароитида ҳўжалик юритиш субъектлари рақобатбардошлигини таъминлашнинг муҳим омилларидан бири мазкур субъектларда инновацион фаолликни ошириш ҳисобланади. Ривожланган, бозор иқтисодиётини босиб ўтган мамлакатлар тажрибаси шуни кўрсатадики, инновациялар бозор иқтисодиётида фаол ўзгаришларни амалга ошириш ва ишлаб чиқариш самарадорлигини кўтариш вазибаларини бажариб, кучли ишлаб чиқариш салоҳиятини яратишда асос бўлиб хизмат қилади. Ишлаб чиқариш корхоналари рақобатбардошлиги янги технологиялар, товар ва хизматларни жорий этиш йўли билан шаклланиб боради. Шунинг учун ҳам корхона ва ташкилотларда инновацияларни самарали жорий этишга йўналтирилган миллии илмий-техник сиёсат олиб бориш зарур бўлади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёев таъкидлаганидек, «..инновация-бу келажак дегани. Биз буюк келажакимизни барпо этишни бугундан бошлайдиган бўлсак, уни

айнан инновацион ғоялар, инновацион ёндашув асосида бошлашимиз керак». [1, 5б.].

Бугунги кунда жаҳон ва миллий иқтисодиётнинг барқарор иқтисодий ўсишни таъминлашда иқтисодиётни инновацион ривожлантириш устувор аҳамият касб этмоқда. Ривожланган мамлакатлар ялпи ички маҳсулотининг 70–90 фоизи айнаан инновация фаолиятини ривожлантириш ҳисобига яратилмоқда. Чунки дунё бозорида юқори технологиялар асосида ишлаб чиқилган илм талаб этиладиган маҳсулотлар улушида салмоғи юқори мамлакатлар ўртасидаги рақобат тобора кучайиб бормоқда. Жумладан, дунё бозоридаги илм талаб этиладиган маҳсулотларнинг 36 фоизи АҚШга, 30 фоизи Японияга, 22 фоизи Хитой давлатига тўғри келмоқда. Жаҳон банкнинг маълумотларига кўра ҳар миллион аҳолига нисбатан илмий тадқиқотлар билан банд бўлган мамлакатлар рейтингида 1-ўринда Исроил 8250 нафар, 2-ўринда Жанубий Корея 7113 нафар, 3-ўринда Япония 5210 нафарга тўғри келмоқда. [2, 187б.].

Иқтисодий тараққиётнинг хозирги босқичида мамлакатимиз олдида турган муҳим масалалардан бири глобаллашув кўлами тобора кенгайиб бораётган бир шароитда ҳар қандай конъюнктуравий ўзгаришларга қарши тура оладиган, ички ва ташқи бозор талабларига тез мослаша олувчи рақобатбардош миллий sanoat тармоқларини шакллантириш долзарб аҳамиятга эга. Чунки миллий sanoatнинг барқарор ва мутаносиб ривожланиши ва жаҳон бозорида мустақкам ўрин эгаллаши ҳисобидан аҳолининг турмуш даражаси ва фаровонлигини янада ошириш олиб борилаётган кенг кўламли ислохотларнинг асосий вазифаларидан ҳисобланади. Бунинг учун албатта иқтисодиётдаги инновацион фаолликни оширишимиз зарур бўлади. Бунга инновацион муҳитни шакллантириш орқали эришишимиз мумкин.

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёев таъкидлаганидек, «..sanoatнинг 12 та етакчи тармоғида модернизациялаш ва рақобатдошликни кучайтириш дастурлари жадал амалга оширилмоқда. Натижада ўтган йили иқтисодий ўсиш 5,6 фоизни ташкил этди. Sanoat маҳсулоти ишлаб чиқариш ҳажми 6,6 фоизга, экспорт — 28 фоизга кўпайди». [3, 5б.].

Инновацион муҳит-бу мамлакатда фаолият кўрсатаётган ишлаб чиқариш ва хизмат кўрсатиш корхоналарида инновацион жараёнларга таъсир кўрсатувчи меъёрий-ҳуқуқий, сиёсий, иқтисодий, молиявий, техник, ижтимоий ва бошқа шарт-шароитлар мажмуидир.

Инновацион муҳит энг аввало қуйидаги иқтисодий омиллар орқали белгиланади:

- ишчи кучи малакаси;
- илмий тадқиқот билан шуғулланаётган ходимлар сони;
- ўртача иш ҳақи даражаси;
- мамлакатнинг инвестицион жозибadorлиги;
- ишлаб чиқаришга замонавий технологияларни кўллаш фаоллиги;
- инновацион инфратузилманинг ривожланганлик даражаси;
- иқтисодий конъюнктура ҳолати;
- ички бозор сиғими;
- товарларни ташқи бозорда сотиш имкониятлари;
- кредит тизими ҳолати, молиявий ресурслар, солиққа тортиш даражаси;
- ишлаб чиқариш ва ижтимоий инфратузилманинг ривожланганлиги;
- хорижий капиталга нисбатан давлат сиёсати, унга нисбатан имтиёзли шарт-шароитларнинг белгиланганлиги ва ҳ.к.

Инновацион салоҳияти юқори бўлган давлатларда теран илм талаб этилувчи маҳсулотлар ишлаб чиқариш бевосита корхоналарга юқори технологияларни жорий этиш, турли илмий текшириш институтлари, олий таълим муассасалари, йирик корхоналар ҳамда тажриба-конструкторлик ташкилотлари, тажриба-конструкторлик ва кичик инновацион марказлар томонидан илгари сурилган инновацион ғоялар корхоналар орқали амалиётга татбиқ этилади. Бунда корхоналардаги мавжуд инновацион муҳит катта роль ўйнайди. Корхоналарда инновацион ғояларни шакллантириш, уларни қўллаб-қувватлаш ва амалга оширишда инновацион муҳитнинг

ўрни салмоқлидир. Корхоналардаги инновацион ғояларни тижоратлаштириш учун албатта уларда инновацион муҳит шаклланган ва инновацион салоҳият юқори бўлиши лозим. Бунинг учун хориж амалиётида мазкур масала билан боғлиқ тадқиқотларнинг илмий-назарий талқинига катта эътибор қаратиш, мамлакатимиз шароитига мос услубиётлардан фойдаланиш талаб этилади.

Иқтисодиёти тараққий этган мамлакатлар амалиётида корхоналарнинг инновацион муҳитини ривожлантириш иқтисодий ўсишнинг манбаи сифатида тан олинган. Инновацион муҳитни ривожлантириш нафақат алоҳида иқтисодий субъектнинг, балки бутун бир тизимнинг ҳам ривожланишини таъминловчи алоҳида асосий ўсиш манбаи ҳисобланади.

Таъкидлаш жоизки, Ўзбекистонда амалга оширилаётган ислохотларнинг якуний натижаси sanoat корхоналарида мавжуд инновацион салоҳиятни баҳолаш, инновацион лойиҳаларни ишлаб чиқариш жараёнига татбиқ этиш учун инновацион муҳитни яхшилаш лозим. Бунинг учун бевосита ишлаб чиқариш, фан ва таълимнинг ўзаро интеграциясини яхшилаш зарур ва қуйидаги омилларга эътибор қаратиш лозим:

- таълим;
- илм-фан;
- инсон капитали;
- инновацион инфратузилма;
- корхоналарнинг инновацион фаоллиги;
- корхоналардаги инновацион салоҳият.

Бироқ юқорида таъкидлаб ўтганимиздек, sanoat корхоналари инновацион жозибadorлигини ошириш, уларнинг фаолиятини комплекс ривожланишини таъминлаш ва инновацион муҳит жозибadorлигини ошириш бўйича қуйидаги чора-тадбирларни амалга ошириш мақсадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз:

- корхоналарнинг инновацион муҳитини тавсифловчи кўрсаткичлардан бири сифатида инновацион жозибadorликни таҳлил қилиш ва истиқбол кўрсаткичларини белгилаш услубиётини илмий жиҳатдан асослаш;
- реал сектор тармоқларида соҳалар кесимида фундаментал ва амалий тадқиқотларни ташкил этишнинг ривожланган мамлакатлар тажрибасини татбиқ этиш ҳамда инновацион лойиҳаларни тўлиқ рўёбга чиқариш ва амалий жорий этиш учун лозим бўладиган шарт-шароитларни таъминлаш;
- корхоналарда инновацион ғоялар, ишланмалар ва технологиялар самарадорлигини стратегик прогноз қилиш, қўллаб-қувватлаш ва жорий этишни таъминловчи инновация фаолиятини амалга ошириш учун қулай шароит яратиш;
- тармоқ ва соҳалар кесимида юқори технологиялар, но-у-хау ва замонавий ишланмаларни жорий этишни талаб қилувчи устувор соҳа ва тармоқларни ривожлантириш бўйича давлат дастурларини қабул қилиш;
- корхоналарда илмий-тадқиқот ишларини ташкил қилиш ҳамда инновацион ғоялар ва ишланмаларни жорий этишда илмий-тадқиқот институтлари, лойиҳа-конструкторлик ташкилотлари ҳамда олий таълим муассасалари билан узвий алоқа қилувчи инфратузилмани ривожлантириш;
- корхоналарга инновацион лойиҳа ва ғояларнинг тижоратлашувини йўлга қўйиш мақсадида хусусий ва нодавлат инвесторларни жалб этиш.

Мазкур чора-тадбирларни амалга ошириш миллий корхоналарда инновацион муҳитнинг сезиларли даражада ортишига олиб келади. Бу эса корхоналарда инновация жараёнларининг

янада фаоллашувига, инновацион муҳитнинг яхшиланиши ва корхоналарнинг инвестицион жозибadorлиги билан боғлиқ муаммоларни ҳал этилишига олиб келади.

Адабиёт:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. Халқ сўзи газетаси. 29.12.2018й. № 271–272
2. Расулов Н. Ўзбекистонда қулай инновацион муҳитнинг шаклланиши ва ривожлани- шининг назарий асослари.//Материалы XI Форума экономистов. Ташкент: IFMR, 2019.187–193 бет.
3. Мирзиёев Ш. М. 2020 йил — илм, маърифат ва рақамли иқтисодий ривожлантириш йили. //Халқ сўзи. 1–5б. 25.01.20й.

## Этиқодни шаклланишида ижтимоий муҳитни ўрни

Турсунов Лутфулла Сайфуллаевич, катта ўқувчиси  
Ўзбекистон халқаро ислом академияси (Тошкент)

*Ривожланишни янги босқичида шахдам қадамлар ташлаб бораётган халқимиз рухиятининг кўзгуси бўлган этиқодни ҳар томонлама илмий асосда таҳлил этиш замонамиз психологларини олдида турган энг долзарб вазифалардан бирдир.*

**Калит сўзлар:** шахс, этиқод, ишонч, фикр, тафаккур, идрок, хотира, хатти-ҳаракат, эндопсихика, экзопсихика, психик ҳолат, ирода.

## Роль социальной среды в формировании веры

Турсунов Лутфулла Сайфуллаевич, преподаватель  
Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент)

*Одной из важнейших задач, стоящих перед современными психологами, является всесторонний научный анализ веры, отражающий дух людей, стремительно прогрессирующиеся на новом этапе развития.*

**Ключевые слова:** личность, вера, доверие, мнение, мышление, восприятие, память, хатти-ҳаракат, эндопсихика, экзопсихика, психическое состояние, воля.

Ўзлигини англаб етган шахс борки уни қуршаб турган ни- магадир қаттиқ ишониши ва этиқод қилиши табиий хол. Одам зотни бошқа жонзотлардан фарқлаб турувчи омил- лардан бири ҳам у ниманидир муқаддас деб тан олиши ва онгли равишда этиқодини йўналтиришидир десак хато бўл- майди.

«Этиқод» араб тилида «ишонч» ва «ишонч» маъно- сини англатади. Қадимдан шарқ мутафаккирлари томонидан шахс этиқодга турлича ёндашув орқали турлича шарҳ бериб келинган ана шундай таърифлардан энг муқаммали ҳанафий мазҳабининг машҳур алломаси Али Қори «Ал — Фикҳул Акбар» да қилган шарҳида акс этган.

“Аслида бирор нарсага этиқод қилиш учун уни ҳеч қандай шубҳа қолдирмайдиган даражада яхши билиш керак. Бунинг учун аввало ўша нарсани идрок қилиш керак. Кейин эса ўша ҳиссий идрок илмий маърифатга айланиши лозим. Сўнгра замон ўтиши, бошқа далилларнинг собит бўлиши ила ўша ил- мимиз тасдиқланади ва унга бўлган ишончимиз кучли бўлади. Мазкур илимга бўлган ишонч онгимизда мустаҳкам равишда

қарор тогганидан сўнг у бизнинг ақлимизга ва қиладиган ама- лиймизга ўз таъсирини ўтказадиган бўлади.

Қачонки маълум бир илм бизнинг фикримизга айланиб, ҳис туйғуларимизни йўллайдиган ва ҳаракатларимизни бошқара- диган ҳолга етганда ақийдага айланган бўлади. Демак, ақийда илмга асосланган бўлиши лозим”.

Али Қорининг таърифидан ва замонвий ижтимоий фанлар татқиқотларидан хулоса қилиб тақидлаш лозим — ки этиқод ақил назоратидаги онгли фаолият кўринишида амалга оши- рилиши керак. Этиқодни кўр — кўрона амалга оширилиши шахсда мутаасиблик ёки манқуртлик касалига мубтоло бўлиши аниқ.

Халқимиз мулоқот тилида учраб турадиган шундай ибор- ралар бор — ки унда эътиқод сўзи ихтиёрсиз равишда қўллани- лади. Мисол учун «Шу табиғга этиқодим бошқача», «Шу усто- зимга этиқодим ортиб бормоқда» ёки «Шу дорига этиқодим юқори» ва хо козалар.

Юқорида келтирилган Али Қори тавсифи билан халқимиз ишлатадиган иборани мантиқий қиёслаб кўрсак қуйидагича

хулоса чиқаришимиз мумкин, табибдан шифо топишимизга шубҳамиз йўқ, уни яхши биламиз, табибни муалажасини яхлит идрок эта оламиз бунга далилларимиз бор ва ишончимиз юқори. Табибни хузурига борганимизда у бизга қисман бўлсада тўғри ташҳис қўйиши бизнинг ақлимиз ҳамда даво топишга йўналган онгли йўриқноъмамиз (установка) асосида йўналган фаолиятимизга ўз таъсирини ўтказди. Шундан сўнг биз «ихлосим юқори» деган сўзни ўрнига «этиқодим юқори» деган иборани ишлатиб юборганимизни сезмай қоламиз.

Шахснинг ўзига хос ижтимоий хусусияти хисобланадиган этиқод баъзи ижтимоий фанларда талқин этилишига қўйида қисқача тўхталиб лозим топдик.

Этиқод сўзи лотинча *veritas* (ҳақиқат, воқелик, ҳаққоният) ва *vents* (зеҳнли, адолатли) деган сўзларга мос келади. Кимга — нимага ёки кимгадир — нимагадир этиқод қилиш индивид, гуруҳ, омма руҳиятининг (этиқод қилувчи субъектларнинг) қатъий ишониш, шаксиз ишонч ва умид орқали ифодаланувчи алоҳида ҳолатидир.

Замонамиз психология фани ривожига катта хисса қўшиб келаётган устозимиз Э.Ғ. Ғозиев этиқодга берган таърифларига этибор қаратадиган бўлсак «Этиқод одамнинг шахсий қарашлари, хулқ-атвор тамойиллари, илмий дунёқарашларига асосланиб ҳаракат қилишга ундовчи англашилган эҳтиёжлар мажмуидир». Мазкур тарифда муаллиф этиқодга учта асосий турткига алоҳида этиборимизни қаратади. Булар илмий дунёқарашлар, ҳаракат қилиш ва ундовчи англашилган эҳтиёжлар.

Этиқод шаклида юзага келадиган эҳтиёжларнинг мазмунини одамни қуршаб турган табиат ва у яшайдиган жамият ҳақидаги билимлар ҳамда уларни муайян даражада шахс томонидан англаш асосида ҳосил бўлади ва аста-секин турли ташқи таъсирлар ёрдамида такомиллашиб боради.

Юқоридаги фикрлардан кўриниб турибди — ки ҳар қандай этиқод моҳиятини аввал ташқи таъсир сўнгра эса ички кечинмалар ташкил этар экан.

Шахснинг психик тараққиётининг ҳаракатлантирувчи кучлари инсоннинг ҳаёти — фаолияти давомида ўзгариб турувчи эҳтиёжлари билан ана шу эҳтиёжларни қондиришнинг ҳақиқий имкониятлари ўртасидаги қарама-қаршиликлар бўлиб ҳисобланади. Ана шу нуқтага назардан ёндошадиган бўлсак этиқод ижтимоий эҳтиёжни таъсирида юзага келадиган шахсни ижтимоий хусусияти бўлиб, вақт ўтиши билан у шахснинг ўзига хос хусусияти сифатида намоён бўлади.

Ёшларда мустақкам этиқодни шаклланишидан аввалом бор миллат ва давлат манфатдор бўлиб, келажакда миллати ва давлатини дунё тани олишига этиқодли ёшлар сабабчи бўлишади. Шу сабаблар ҳар бир ёшда Ватанга ва Миллатга этиқодини мустақкам қилиб тарбиялаш эртанги кунни пойдеворини мустақкамлигини таъминлаб бераса, касб — ҳунарга нисбатан этиқод — миллий ҳунармандчиликни такомиллашуви ва давомилигини таъминлаб беради.

Адабиётлар:

1. Ғозиев. Э.Ғ, Тошимов. Р.Ю. Психология. Т., 2005.
2. Абдурахмонов.Ф, Абдурахмонова.З. Дин психологияси.-Т. ЎзРФА Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 2011.

Юқоридаги этиқодлар билан бир қаторда ота — она ва устозга нисбатан этиқодни шакллантириш орқали миллий қадриятларни ҳар томонлама ёшлар онгига сингдиришда асосий ўринни эгаллайди. Шахсда бир этиқод иккинчи этиқодни юзага келишига сабабчи бўлишини кузатиш мумкин.

Мисол учун шахсни ота — онага бўлган этиқоди қанчалик юқори бўлса устозга бўлган этиқоди ҳам шунчалик юқори бўлади, устозга ихлос ва этиқоди юқори бўлган ёшда касб — ҳунарига бўлган этиқоди ҳам юқори бўлиши ёки ота — онага бўлган этиқоди юқори бўлса яшаётган ҳудудга ва Ватанга бўлган этиқоди ҳам юқори бўлишини таъкидлашимиз мумкин.

Ёшларда этиқод шаклланишининг асосини халқимиз қадриятларини ажралмас қисими бўлган тарбия ва таълим ташкил этиши қадим — қадим замонлардан то шу кунгача миллий педагогикамизда алоҳида ўрнига эга. Миллий педагогикамиз ва психологиямиз XXI — асрни биринчи чорага келиб ҳам ёшларда этиқодни шакллантиришда, мақоламиз бошида таъкидлаган машҳур аллома Али Қорини таърифи билан — билмай амал қилинишини кўришимиз мумкин.

Шундай қилиб, этиқодни ёшларда шаклланиши ва такомиллаштириш ҳамда мустақил, демократик, ҳуқуқий жамият кишисига хос бўлган миллий, ҳудудий маънавият, руҳият ва қадриятларнинг қонуниятларига, ҳоссаларига, механизмларига асосланган шарқона, ўзбекона юксак ахлоқий ҳисларга эга инсонларни вояга етказиш республикамиз психологларининг олдида турган асосий вазифаларидан биридир. Бунинг учун психологлар кўп тажрибаларда синалган тестлар, методлар, методикалар, муайян касбий малакалар, назарий ва амалий билимларни эгаллашлари, олинган натижаларни кўп қиррали таҳлил қила билишлари, чуқур талқин қила олишлари давр талаби бўлиши билан бир қаторда келажак авлод олдидаги вазифаларидир. Юқорида таъкидланганларсиз шахсни комил инсон сифатида шакллантириш, камол топтириш мумкин эмас, бинобарин, иккиёқлама ўзаро таъсир бундай имконият яратишга қодир.

Тарихни қайси бир даврини тафаккуримизни анализ ва синтези асосида умумлаштириб кўрмайлик, унда ёшларда этиқодни шакллантиришга алоҳида этибор қаратилганлигини кўраемиз. «Ахборот бўронлари даври» деб ном олган замонамизга келиб ёшларнинг этиқодига нисбатан хуружлар кундан — кунга ортиб бораётганлигини гувоҳи бўлишимиз мумкин. Шу сабаблар ҳам мазкур масала давлатимиз раҳбарияти диққат — этиборидан бир сонияга бўлса ҳам четда қолмай келмоқда.

Ривожланишни янги босқичида шахдам қадамлар ташлаб бораётган халқимизни руҳиятини кўзгуси бўлган этиқодни ҳар томонлама илмий асосда таҳлил этиш замонамиз психологларини олдида турган энг долзарб вазифалардан биридир.

3. Валиев.Б. Н. Дин психологияси ва уни фанлар тизимидаги ўрни/Тошкент ислом университетининг илмий-таҳлилий ахбороти. 2012й 4.
4. Расулов.А.И, Турсунов.Л. С. Диний бағрикенглик психодиагностикаси: назария ва амалиёт. Т. Моваруннахир, 2017
5. Диний бағрикенглик ва мутаассиблик юз саволга-юз жавоб/ Тошкент ислом университети бирлашмаси 2017нашириёт матбаа

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 9 (299) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 11.03.2020. Дата выхода в свет: 18.03.2020.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.