

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



27 2020  
ЧАСТЬ V

16+

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 27 (317) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

**Н**а обложке изображен *Василий Валентинович Асмус* (1952), директор ФГБУ «НИЦ «Планета», председатель правления Российского гидрометеорологического общества, член коллегии Росгидромета, доктор физико-математических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, лауреат премий Правительства РФ и Правительства Москвы, академик Российской академии космонавтики им. К. Э. Циолковского.

Василий Валентинович родился в Москве, в семье известного русского философа и видного деятеля советской культуры Валентина Фердинандовича Асмуса. Он закончил Московский институт электронного машиностроения (факультет прикладной математики), а затем аспирантуру Вычислительного центра СО РАН. С 1976 года он начал свою деятельность в НИЦ «Планета», с 1997 года — в должности директора.

Асмус широко известен в нашей стране и за рубежом как специалист в области математического моделирования и информатики. Он активно участвует в разработке государственных программ и реализации планов создания космических комплексов наблюдения Земли, а также руководит работами по созданию космических информационных систем, выполняющих стратегические задачи в интересах народного хозяйства и обороны. Под руководством Асмуса спроектирована, разработана и сдана в эксплуатацию крупнейшая в России и одна из самых крупных в мире государственная территориально-распределенная система космического мониторинга окружающей среды. Василий Валентинович внес значительный вклад в разработку технологий дистанционного исследования атмосферы, суши, криосферы, акваторий Мирового океана. Созданные им программные системы обработки спутниковых данных внедрены и широко используются в России и за рубежом. Василий Валентинович принимал активное участие в испытаниях и эксплуатации космических систем серий «Ме-

теор», «Метеор-Природа», «Ресурс», «Океан», «Электро», «Канопус» и др.

Василий Асмус — автор более 150 научных работ, включая монографии и патенты, в отечественных и зарубежных изданиях. Он является членом оргкомитетов и программных комитетов международных и отечественных конференций, а также редколлегий ряда периодических научно-технических изданий, главным редактором журнала «Метеорология и гидрология».

Асмус — член государственных комиссий по летным испытаниям космических комплексов социально-экономического и оборонного назначения, а также средств выведения, член Межведомственной экспертной комиссии по космосу, заместитель председателя Совета главных конструкторов по космическим комплексам, член Совета по космосу РАН, член научно-технических советов Военно-промышленной комиссии Российской Федерации, Росгидромета и Роскосмоса, председатель ученого совета ФГБУ «НИЦ «Планета». В качестве эксперта по космическим технологиям он представляет Россию в международных организациях: WMO, CEOS, CGMS, GEOSS, EUMETSAT.

Василий Валентинович Асмус удостоен государственных (орден Дружбы, орден «За заслуги перед Отечеством» II степени, медаль «В память 850-летия Москвы», грамота Президента РФ) и ведомственных наград (Росгидромет, Роскосмос, Минприроды России, РАН, Минобороны России, МЧС России), наград WMO и ICSU, почетных званий «Заслуженный создатель космической техники», «Заслуженный испытатель космической техники», «Ветеран космонавтики России», «Почетный геодезист», «Почетный работник Гидрометеослужбы России», «Ветеран гидрометеослужбы Вооруженных сил России», «Лучший руководитель России».

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---



## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСТОРИЯ

**Abdrassilov T. K., Abdrassilov B. K.**  
The communist repression of Islam, the reaction of Sufis and the use of underground mosques and rural sacred sites ..... 325

**Bystrakov D. A.**  
The influence of natural and of everydaylife factors on the morbidity of the aborigines of Siberia in the 19th century.....327

**Гончаров А. С., Ануприенко И. А.**  
Межкультурная коммуникация в северокавказском историческом регионе в первой половине XIX века..... 328

**Крылова Э. А.**  
Влияние идей Жозефа де Местра на формирование «Русского мира» в XIX в.....331

### ПОЛИТОЛОГИЯ

**Сальников А. В.**  
Институт лоббизма в США и ФРГ: компаративный анализ ..... 333

**Юсупалиева Д. К.**  
Взаимовыгодные отношения Узбекистана и Турции ..... 335

### МЕДИЦИНА

**Джуманиязов С. С.**  
Желчнокаменная болезнь: современное состояние проблемы.....337

### ВЕТЕРИНАРИЯ

**Каприлевская Т. В.**  
Сравнительная экономическая эффективность разных методов лечения кошек при дерматофитозах..... 339

### ГЕОЛОГИЯ

**Нор Аддин Мохаммед Мусид Абдулла Каид**  
Технологические инновации и новые возможности в нефтегазовой отрасли ..... 342

### СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

**Корнев В. М.**  
Влияние вытяжки из вермикомпоста на урожайность яровой пшеницы в условиях лесостепи Кемеровской области ..... 345

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

**Балашова Н. А.**  
Психологические аспекты обучения плаванию детей младшего школьного возраста ..... 348

### ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

**Abdullaeva S. M.**  
Linguistic and psycholinguistic foundations of special pedagogy ..... 350

**Грибанова Н. С.**  
Особенности китайской неореалистической прозы на примере повести Лю Чжэньюня «Повсюду куриные перья»..... 352

**Долгов А. А.**  
Множество культур на борту корабля («Моби Дик» Германа Мелвилла) ..... 355

**Дубиковская А. А.**  
Олицетворение в образе «слепой красавицы» идеи исторического пути России ..... 356

**Забелина А. В.**  
Метонимические значения оценочно-характеризующих существительных с семантическим компонентом необычность/новизна/значимость в русском языке ..... 359

**Косоурова Е. А.**  
Аллюзии образа Фауста в повести В. Орлова «Альтист Данилов» ..... 362

**Костикова К. И.**  
Военная лексика периода Великой Отечественной войны в «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого ..... 364

**Прокуратов В. Р.**  
Деление языка: переключение кодов и языковой трансфер у билингвальных детей..... 366

**Тюткова Л. Н.**  
 Функции внутренних диалогов в современной отечественной литературе на материале произведений В. Пелевина, М. Елизарова и А. Аствацатурова ..... 368

**Халмуратов И. О.**  
 Ономастико-синтактические свойства ойконимов Южного Карапалпакстана ..... 370

## МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ZBEKISTON

**Аллоқулов А.**  
 Абу Ҳафс Насафийнинг «Ақоид» асари таржималари таҳлили ..... 373

**Seytimbetov D. M., Saxanova L. J.**  
 Abonentlarga xizmat ko'rsatish markazi axborot tizimini yaratish ..... 376

**Seytimbetov D. M., Saxanova L. J.**  
 Tasvirlarni tanishda neyron tarmoqlarining dasturiy vositalarini ko'ryadroli prosessorlar muhitida ishlab chiqish ..... 380

**Tadjibayeva F., Kamolova S.**  
 Oilada bolalarda kitobxonlikni shakllantirish omillari ..... 384

**Topvoldiyeva F. R.**  
 Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqi aloqa vositasi sifatida ..... 386

**Topvoldiyeva Z. R.**  
 Tabiat qo'ynida o'yin faoliyatini tashkil etishning bolaning psixologik rivojlanishiga ta'siri ..... 388

**Хужаёров Х. Б.**  
 Пандемия шароитида банк-молия тизими ва унинг таҳлили ..... 390

**Юлдашева Ф., Шокирова Д.**  
 Илм-маърифат йўлида инновацион таълим технологияларидан фойдаланиш ..... 392

## НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Руденко А. П.**  
 Новый взгляд на архитектурный мир детских учреждений России ..... 394

## ИСТОРИЯ

### The communist repression of Islam, the reaction of Sufis and the use of underground mosques and rural sacred sites

Abdrassilov Turganbay Kurmanbayuly, PhD, associate professor

Ahmet Yesevi University (Turkestan, Kazakhstan)

Abdrassilov Berikbay Kurmanbayuly, guide

Museum named after Hazret Sultan (Nur-Sultan, Kazakhstan)

Amalgamating one great Soviet nation and establishing socialism was the aim of Soviet government, for which Islam was a hindrance (Rakowska-Harmstone, 1983). Therefore, Islam was taught to be an opiate and fanatical backwardness through an anti-religious campaign (Rahman, 1979). To inculcate this idea, the scientific atheism programme was created with the aim of attacking Islam (Rahman, 1979). However, it was fruitless, so anti-religious campaign started assaulting Islam violently by banning religious practices and destroying mosques and Islamic schools (Kemp, 2009). According to Froese (2005), in 1917, 20,000 mosques functioned in Central Asia, but by 1929 the number of mosques decreased to less than 4,000 and by 1936 only 386 mosques remained registered in Central Asia — a 98% reduction in less than 20 years (Froese, 2015). At this tough time, the parallel (or unofficial) Islam of Sufi brotherhoods engaged in resisting the Soviet regime. This took the form of underground mosques and tea houses which played a crucial role in preserving traditional Islam (Broxup, 1987). Bennigsen (1988) provides

evidence that these underground sites were run by members of Sufi brotherhoods. He states that Sufi brotherhoods functioned as a proxy for the official Islamic establishment and they supported a network of underground Qur’an schools (*madrassah*) and managed hundreds of unofficial and illegal “houses of prayer” which were usually located next to holy sites (often tombs of Sufi *sheikhs*). His argument is that functioning as a proxy is a clear example of parallel Islam undertaking the obligations to maintain Islam when official Islam became paralysed. Despite his evidence regarding the maintenance of underground mosques by Sufi brotherhoods as a way of protecting Islam, he did not manage to provide evidence for the existence of such places. This factor complicates knowing where and how many secret places existed under the harsh regime. However, Keller (cited in Froese, 2005) was able to collect a list of unregistered places of prayer in 1936 from indigenous archives across Central Asia. Her findings demonstrate many unregistered mosques in rural as well as urban areas (see Table 1).

Table 1. Houses of prayer (1936 survey)

	Pre-1917	Closed	Open	Registered	Unregistered
Total Ration Records (Rural Districts)	9,720	6,160	3,590	386	2,583
Total City Records	10,489	6,544	3,724	686	2,588

Source: Keller (2001, cited in Froese, 2005, p.493).

According to research carried out by Keller (cited in Froese, 2005) over 2,500 underground mosques existed during the Soviet period. She shows significant numbers of unregistered mosques in comparison with registered both in city and rural areas, suggesting that it is likely that one way of protecting Islam was through the proliferation of underground mosques. It could be said that the persistent persecution exerted by communist regime led the Sufi fraternities to establish underground places to facilitate solidarity, and ongoing gatherings of corporate prayer. Although the underground mosques were designed for prayer, they also assumed another function: performance of life-cycle rituals such as circumcision, burial, and marriage

(Bennigsen,1988). It should be noted that every unofficial mosque presumably served for strengthening the harmony and cohesion of Muslim people as in Islam, community life is vital for bringing people together and strengthening unity and thus underground mosques played a pivotal role in safeguarding Islam.

Another target of the Soviet regime was to destroy sacred sites such as the tombs of Saint People. Many tombs of Saints were shut down or destroyed (Shahrani, 1994). This indicates that the Soviet regime wanted to obliterate the tombs or shrines of «sheiks», conscious that they provided a focal point for preaching and Islamic education. The motif behind targeting

sacred places was probably to weaken Islam by depriving the ordinary Muslims of sacred sites which served as a shelter for spiritual support and help. However, Froese (2005) states that Muslims used *mazar* (tombs or burial chambers) as a place for hiding from assault. He goes on to explain that these were constructed in a pyramid form. Under this climate of fear and persecution, tombs were intentionally constructed to appear dilapidated so that when financial inspectors visited them, they judged them to be derelict and out of use (Froese, 2005). Although he confirms that Muslim people used and visited tombs, his claim seems less convincing because he did not mention the main reason of visiting such sacred sites by Muslim people. He tries to show in his research that these places were used just for mere security reasons. However, it could be argued that tombs were visited not just for security reasons, but rather for meeting spiritual needs. For example, Bennigsen (1988) claims that tombs or sacred places firstly replaced the pilgrimage, one of the main pillars of Islam, which was banned during the communist era. Secondly, it was the place for strengthening spirituality rather than just security reasons. Moreover, he states that people gathered around the tombs to pray publicly and perform *zikr* (exaltation) rituals. This suggests that these sites served as a source of spirituality, meaning that they were used at some point by the rural Islamic communities as a focal point of devotion, as the tombs of Saints or shrines provided solace and

inspiration to their belief and convictions by affecting their heart and feelings. Thus, the communist regime, seeing Muslim people still holding the firm belief in Islam by visiting sacred sites, took measures to dissuade them from visiting, and repurposed them as museums and rest houses (Bennigsen, 1983). This shows that the Sufis, by encouraging shrine visitation, were able to influence ordinary people to know and understand Islam through mystical ways that emphasise the heart and emotions. Therefore, it can be claimed that it was this — the spiritual and devotional aspects of their faith — that enabled them to sustain their devotion and grow their numbers under harsh persecution. Bennigsen (1988) argues that despite the unrelenting effort of Soviet authorities to eliminate the sites, they failed. This is supported by Ro'i and Wainer (2009) who state that veneration of holy sites, which is one of the main rituals of Sufism, is still observed strongly throughout Central Asia. This indicates that the practice not only survived the Soviet persecution, but it even flourished due to the contribution of Sufi brotherhoods. With Islam in Central Asia facing an existential crisis (98% of mosques closing in less than 20 years and many holy sites also closed), it turned to unconventional means, tactics, and underground strategies to survive. Led by the zealous Sufis, Islam reoriented itself from the registered mosque, to the underground tearoom and rural sacred sites. This essay proposes that it was these radical actions that led to the survival of Islam and retention of its core values.

#### References:

1. Bennigsen, A. (1983) "Sufism in the USSR: A bibliography of Soviet Sources". *Central Asian Survey*, 2 (4), pp.81–107.
2. Bennigsen, A. (1988) "Unrest in the world of Soviet Islam". *Third World Quarterly*, 10 (2), Islam & Politics, pp.770–786.
3. Broxup, M. (1987) "Islam in central Asia since Gorbachev". *Asian Affairs*, 18 (3), pp.283–293.
4. Froese, P. (2005) "I am an atheist and a Muslim": Islam, communism, and ideological competition". *Journal of Church and State*, 47 (3), pp.473–501.
5. Kemp, M. (2009) "The Soviet discourse on the origin and class character of Islam, 1923–1933". *Die Welt des Islams*, New Series, 49 (1), pp.1–48.
6. Rahman, F. (1979) "Evolution of Soviet policy toward Muslims in Russia: 1917–1965". *Institute of Muslim Minority Affairs. Journal*, 1 (2), pp.28–46. DOI: 10.1080/02666957908715792
7. Rakowska-Harmstone, T. (1983) "Islam and nationalism: Central Asia and Kazakhstan under Soviet rule". *Central Asian Survey*, 2 (2), pp.7–87. DOI: 10.1080/02634938308400427.
8. Ro'i, Y. & Wainer, A. (2009) "Muslim identity and Islamic practice in post-Soviet Central Asia". *Central Asian Survey*, 28 (3), pp.303–322.
9. Shahrani M. N. (1994) "Islam and the political culture of "Scientific atheism" in post-soviet central Asia: future predicament". *Islamic Studies*, 2 (3), pp.139–159.



## The influence of natural and of everyday life factors on the morbidity of the aborigines of Siberia in the 19th century

Bystrakov Dmitry Alexandrovich, postgraduate student

Scientific advisor: Vdovin Aleksandr Sergeevich, Ph. D. in History, Professor

Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V. P. Astafiev

*The article is dedicated to the description of influence of some factors on XIX century Siberian aborigines' morbidity. The main illnesses that hit the native population in this period are listed. The historical descriptive method is applied.*

**Keywords:** *Siberia, aboriginal peoples, diseases, epidemics, sanitarian conditions, population density, medicine.*

In Siberia, from antiquity to the end of the 19th century, there were several factors that influenced the size of the indigenous population. According to the level of the mortality of the aboriginals, various epidemics could compare with wars. It is generally accepted that most diseases were brought by Russian people. It is often pointed out as an example of the negative effects of the inclusion of the region into Russia. However, even medieval sources recorded epidemics of almost all the main diseases in nomads, for example, in southern Siberia. It must be assumed that at the time of the arrival of Russians to Siberia most people were familiar with the epidemic diseases. The only disease brought by the Russian people was unknown here before syphilis that came, apparently, from America [3].

Epidemics have affected the welfare of many areas. For example, in one of the governor's reports for the 1850s "smallpox raging in Turukhansky Krai" was named among the main reasons for the low taxes from the local population, "because it settled aborigines in unknown places" [1, p. 12].

But often the diseases themselves were due to specific conditions of life of the peoples of Siberia. Among these reasons is unsanitary life. According to most commentators, unsanitary living conditions of the aboriginal people were the main cause of the spread of syphilis, smallpox, typhoid, dysentery, rheumatism, eye and skin diseases in their environment. "Amazing impurities and untidiness in living quarters, a lot of marsh miasms develop fevers and typhoid in the summer, and severe respiratory diseases and fever in severe frosts. But the main evil of the population is smallpox and syphilis, — this is how the life of Mansi was described by the author of an article published in the "Siberian Leaf". During epidemics of typhus, dysentery the ill people were almost in every home of aborigines, the accommodations were generally cold and dirty [4, p. 130].

In another source lack of immunity to epidemic diseases, ignorance of elementary methods of prevention and treatment, low sanitary level called as sharp reduction factors of the indigenous population number [2, p. 104].

Some scholars emphasize that the morbidity of aboriginal people was seriously affected by population density in a given region. For example, the problem of the occurrence of epidemic diseases and the size of the victims is directly related to the crowding of the population, the intensification of communication of the local population with the newcomers. There is no serious evidence to suggest that the health of the indigenous population of the Ob North was in some very poor condition. It was usual for its time. Bielavski said about smallpox as a major issue for

health, characteristic for Ostyaks and Samoyeds of Obdorsk parish. Problems occur after the economic development of the area begins, and population number significantly grows. In any case, we should differentiate our ideas about the spread of diseases among the indigenous population.

The dependence of the morbidity on lifestyle has been noticed by contemporaries. In a report for 1892, the Obdorsk doctor I. Zalmunin wrote that nomadic aborigines are in a better position than settled ones. There was an opinion that syphilis among the aborigines is "an evil introduced long ago and progressed among aborigines of a sedentary lifestyle, nomadic Samoyeds had little contacts with Russians and in this respect have survived much more than Ostyaks". According to F. Belyavsky, the first syphilis epidemic in the North was recorded in 1816/1817. It was provoked by "Cossacks and merchants who flood this country for trade". Epidemic "return fever" in 1885 began from the sands of merchant Bronnikov. It is noteworthy that the epidemic waves were noticed in 1850s and in 1880s which clearly correlates with the growth of the influx of permanent and temporary population from other regions of the province, Siberia and the North of Russia [5, p. 137–138].

There are other examples of the different spread of diseases in different regions of Siberia. For example, in spite of the numerous cases of fixing in Turukhansk Territory of dangerous diseases, some of them still bypassed the area round. So, among the local population there were no cases of mass diseases such as syphilis and leprosy, which affected the native population of Kamchatka, Srednekolymy, Zashiversk, Narym and Berezovsky districts [1, p. 12].

Despite the fact that qualified medical care has long been unavailable to the general population, gradually, both in the center of the country and in the localities, health authorities are being created. So, in accordance with the state policy in the field of treatment of "contagious" diseases, the authorities of the Yenisei province, which Turukhansky Krai had belonged to since 1822, properly monitored the fight against the syphilis [1, p. 12].

But the need for a doctor also depended on population density. For example, observations of documents allow us to conclude that the urgent need for a "doctor" in the north of the Tobolsk province, alleged by researchers, was actually not so extreme. In March of 1892, the Obdorsk doctor I. Zalmunin was sent to the extreme southeast of the province in Tyukalinsky district to combat the epidemic of typhoid fever. He returned only at the beginning of June. Thus, in the most problematic time in terms of the morbidity Obdorsk remained without a doctor. Moreover, in the autumn of the same year they wanted

to dispatch him to the south, now in Yalutorovsk district, or in Beryozovo to serve as the district doctor. In summer, the main concern of the doctor was fishing sands, where seasonal workers concentrated in a significant amount. The round-trip doctor was obliged to observe the sanitary state of the crafts [5, p. 138].

Based on the foregoing, we can draw the following conclusions. In the first, the majority of epidemic diseases was

familiar to the aborigines of Siberia before the arrival of Russian in this region. In the second, epidemics affected the economic situation of aboriginal people. In the third, the living conditions of the indigenous population also influenced the epidemiological situation. In the fourth, the morbidity was determined by a number of more complex reasons, the population density in a particular area is among them.

#### References:

1. Komleva E. V. The fight against “disastrous action”: healthcare in the Turukhansk region in the first half of the XIX century // Scientific review of Sayano-Altai. 2017. No. 4 (20). P. 11–16.
2. Podmaskin V. V. Medical and demographic consequences of ethnocultural contacts of indigenous peoples of the Russian Far East // Bulletin of the Far Eastern Branch of the Russian Academy of Sciences. 2012. No. 2. P. 102–110.
3. Skobelev S. G. Demography of the indigenous peoples of Siberia in the XVII–XX centuries. Fluctuations in numbers and their causes. El. res.: <http://balto-slavica.com/forum/index.php?showtopic=8254>. Date of access: 02.03.2016.
4. Tatarnikova A. I. What do “strangers” smell like: the sanitary-hygienic culture of the native population of the Tobolsk province of the second half of the 19th century. (based on the materials of the Siberian press) // Bulletin of archeology, anthropology and ethnography. 2013. No. 4 (23). P. 127–132.
5. Templing V. Ya. Healthcare in the far north of the Tobolsk province (XIX — early XX centuries) // Bulletin of archeology, anthropology and ethnography. 2015. No. 4 (31). P. 136–142.

## Межкультурная коммуникация в северокавказском историческом регионе в первой половине XIX века

Гончаров Артём Сергеевич, лаборант;

Ануприенко Ирина Алексеевна, кандидат исторических наук, доцент

Ставропольский государственный педагогический институт

*Настоящая статья посвящена изучению проблемы межкультурной коммуникации на Северном Кавказе в первой половине XIX века. В ходе исследования мы обосновали закрытость территории северокавказского региона и дали характеристику социальному развитию культурному типу автохтонных народов. Кроме того, мы разобрали специфику противостояния России Ирану и Османской империи в ходе борьбы за Кавказ, а также раскрыли роль Кавказской войны в закреплении России в северокавказском историческом регионе.*

**Ключевые слова:** социокультурная система, лингвоментальный комплекс, культурная общность, политический контроль, динамика развития, социальный фон, ассимиляция.

## Intercultural communication in the North Caucasus historical region in the first half of the XIX century

Goncharov Artem Sergeevich, laboratory;

Anuprienko Irina Alekseevna, candidate of historical sciences, associate professor

Stavropol State Pedagogical Institute

*This article is devoted to the study of the problem of intercultural communication in the North Caucasus in the first half of the 19th century. In the course of the study, we substantiated the closed territory of the North Caucasus region and characterized the social development of the cultural type of autochthonous peoples. In addition, we examined the specifics of the confrontation between Russia and Iran and the Ottoman Empire during the struggle for the Caucasus, and also revealed the role of the Caucasian war in consolidating Russia in the North Caucasus historical region.*

**Key words:** sociocultural system, linguistic complex, cultural community, political control, development dynamics, social background, assimilation.

**Актуальность темы** заключается в необходимости более детального исследования специфики межкультурной коммуникации между Российской империей и наиболее крупными шамхальствами [3, с. 26]. Северного Кавказа для определения общей динамики социального развития и соприкосновения двух культур в аспекте современного социокультурного и лингвоментального взаимодействия.

**Практическая значимость** заключается в возможности использования материала статьи в целях проведения региональных или культурно-массовых мероприятий, посвящённых истории, национальным обычаям, традициям и ритуалам народов Кавказа с целью привлечения внимания к наследию Кавказа и Тифлиса в историко-культурном контексте и, в целом, для повышения уровня качественной этико-нравственной интеграции российской культуры и культуры народов Кавказа в современном российском обществе.

Социокультурное и лингвоментальное развитие северокавказского региона до вступления в межкультурные взаимоотношения с Российской империей, носило скованный характер и зависело во многом от особенностей географической среды и условий сосуществования местных этнических обществ и общностей. Социальная динамика характеризовалась скорее типичной архаической типологией, включающей в себя комплекс специфических черт, в которых проживали представители кавказской культуры.

Характер внутреннего развития с устойчивой формой домашнего обучения и, в принципе, типичным обрядово-ритуальным укладом всех форм хозяйствования с преобладающей установкой племенных религиозных верований, позволяет сделать вывод о том, что фундаментом социокультурной системы и, в целом, всех обществ и общностей северокавказского исторического региона был традиционализм с ярко выраженной корпоративной иерархией ценностей, подкреплённой эгалитарной системой прав и обязанностей большинства членов общества.

Специфика топографической рассечённости Северного Кавказа предопределила не только высокую степень этнической разнородности, но и быстрое формирование множества локальных культур и языковых групп [3, с. 34]. Вместе с тем существовали значительные различия между представителями каждого этноса и этнической общности. Этим объясняется также сложность межкультурной коммуникации в самом историческом регионе [2, с. 126].

Однако, своеобразие политического, экономического и географического положения северокавказского исторического региона в XIX веке сделало его центром разрешения «восточного вопроса». Иран, Османская и Российская империя с одной стороны, Великобритания и Франция с другой вели активное противостояние за право владения частью территории, либо за возможность создания протектората и дальнейшего продвижения вглубь Среднего и Ближнего Востока [9, с. 598].

Российская империя начала вести активное внешнее противостояние Ирану и Османской империи вместе

с решением Екатерины II избрать военный способ решения проблем по южному политическому направлению. К 1770 годам вся территория от кубанской линии и Терека к югу уже была частично освоена российской армией при поддержке казачества. При этом многие северокавказские народы восприняли враждебно попытку Российской империи добиться исключительной, доминирующей позиции на Северном Кавказе силой.

Тем не менее, в условиях постоянного противостояния, влияние Ирана и Османской империи быстро ослабло. Тогда Российская империя предприняла попытку занять оборонительные позиции. Были построены крепости: Ростовская, Кизлярская, Моздокская и Азовская, образованы Моздокско-Кизлярская и Азово-Моздокская линия. Казаки и крестьяне-переселенцы вступали во взаимодействие с горскими народами, участвовавшими в строительстве крепостей [6, с. 83].

Был налажен первичный культурный контакт. В последней четверти XVIII века Российская империя смогла отеснить Османскую империю, вместе с тем, влияние Ирана начало заметно ослабевать. Уже в начале XIX века военно-политическая форма взаимодействия сменяется на экономическую и социокультурную. Автохтонные аспекты существования некоторых горских народов стали приобретать новые качественные свойства вследствие межкультурной коммуникации с представителями российской культуры.

Культурное сообщество, образовавшееся на стыке двух историко-культурных пластов, носило, всё же, преимущественно военный характер. Межкультурная коммуникация позволяла развиваться новой идеологии, в которой отразились схожие черты российского и кавказского лингвоментального комплекса, причём, оказалось, что общие ментальные особенности и культурные традиции каждой стороны в одинаковой степени имели глубокое историческое и социологическое обоснование [8, с. 74].

К началу Кавказской войны в 1817 году, Российская империя оказалась в невыгодном экономическом положении, вызванном необходимостью вести активные боевые действия против французской армии [4, с. 59] и попыткам интервенции со стороны некоторых европейских держав. Кроме того, участвовавшие локальные конфликты не позволяли сразу отреагировать на нестабильное положение на Северном Кавказе.

В результате усиления роли отдельных крупных шамхальств, первый этап войны оказался для Российской империи самым неудачным и затратным с точки зрения основных военных орудий, продовольствия и человеческого ресурса [5, с. 148]. Однако, насильственные методы со стороны Российской империи были вызваны, в первую очередь, неудачными попытками провести дипломатические переговоры, о чём пишет историк-современник С. М. Броневский в исторических известиях о Северном Кавказе [3, 4].

Однако после того как Османская империя ещё не потеряла интерес к территории Северного Кавказа, ряд других стран-оппонентов старались избежать притязаний и сохра-

нить нейтралитет по отношению к северокавказскому региону. Перестали осуществляться любые попытки расширения влияния и установления зоны контроля над Северным Кавказом. В итоге в Кавказскую войну была втянута только Российская империя и несколько десятков разрозненных польских полков, несших службу в Черкесии.

После успешного завершения ряда русско-турецких войн 1806–1812, 1828–1829 гг. и русско-персидских войн 1804–1813, 1826–1828 гг. Россия оттеснила своих основных конкурентов в борьбе за Кавказ. Начиная 1830-х гг. она получила почти монопольное право на внедрение в регионе своей социокультурной парадигмы [5, с. 172]. Вхождение народов Северного Кавказа в состав России привело к более тесному взаимодействию культуры России и кавказских этносов, наложило неповторимый отпечаток и на русскую культуру, литературу, искусство, общественную мысль, расширило горизонты познания, и в свою очередь внесло мощную преобразующую струю в жизнь народов Кавказа, их материальную и духовную культуру.

Теперь любой потенциальный противник Российской империи, который пытался преодолеть кавказские горы, попробовать вступить в борьбу за судьбу Северного Кавказа и утвердить свою власть среди самых крупных шамхальств, терпел поражение исключительно из-за топографических особенностей ландшафта. При этом, и Западный и Восточный Кавказ оставались регионами, которые было завоевать не менее трудно.

Российский историк В. С. Белозеров [1], что для того, чтобы добиться успеха в освоении северокавказского региона, учитывая динамику развития промышленности и технического, военного оснащения, даже наиболее развитым европейским державам XIX века потребовалось бы иметь, помимо хорошего руководителя, также опыт в покорении горной местности, знание специфики самого региона и новейшие технические приспособления для минимизирования потери людей и ресурсов. Учитывая эти факторы, удивительно, как Российская империя смогла одержать победу в Кавказской войне, которая, хотя и носила переменный характер, была весьма затянута и требовала много ресурсов с точки зрения военного обеспечения [1, с. 97].

Даргинский поход 1845 сыграл ключевую роль в определении победителя войны. Когда Кабарда уже не могла оказать сопротивление Российской империи, лишь Чечня могла дать достойный отпор, однако, при поддержке Илусуйского султаната, Россия смогла изыскать средства и в предстоя-

щем сражении полностью утвердить своё влияние на Кавказе. Третий этап войны стал чисто формальным в плане проведения крупных военных операций. С этого момента Российская империя доминировать в северокавказском регионе [7, с. 104].

Так первые два этапа Кавказской войны 1817–1845 годов стали серьёзным шагом к культурной ассимиляции, к которой Россия шла долгие годы. Из наиболее объективных причин можно выделить следующие: вхождение Грузии в состав России и привлечение внимания Турции и Армении; расширение территорий России и вхождение в новую зону экономического и политического контроля [7, с. 127].

Сама же война, как явление политико-экономическое, начала угасать всё быстрее, взятие укрепленных пунктов и крепостей осуществлялось в большинстве случаев без прямого надзора и без командования, но, в ходе военных действий шло и укрепление, велись активные строительные работы, заготавливались материалы для создания укрепленных линий. На этом фоне происходило последовательное объединение шамхальских земель в период с 1840 по 1850 годы.

Так, именно продолжительная межкультурная коммуникация стала позитивным социальным фоном в сферах идеологии, хозяйствования и даже политико-правового устройства, она постепенно подготавливала изменение отношения горских обществ и общностей к присутствию Российской империи. Но постепенный непланомерный характер взаимодействия объяснялся, прежде всего, тем, что многим шамхальствам приходилось примиряться с присутствием иных культурных феноменов на своей законной исторической территории.

**Выводы.** Таким образом, первичное стремление отрицать всё, что отличалось от неоднородных форм и проявлений собственной культуры, углубление в специфике своей собственной культуры и её парадигмы, культурная закрытость постепенно наполнялась новыми элементами позитивного взаимодействия между Российской империей и крупными кавказскими шамхальствами. И всё же, интеграция русской культуры и культуры народов Кавказа в XIX веке происходила в противоречивой обстановке, именно поэтому, знание и представление о культурных обычаях, традициях и ритуалах кавказских народов в XIX веке, в период Кавказской войны, необходимо для обоснования этико-нравственной интеграции двух культур в унаследовании ими общечеловеческих ценностей предыдущих эпох.

#### Литература:

1. Белозеров В. С. Этническая карта Северного Кавказа. — М.: ОГИ, 2018. — 318 с.
2. Бларамберг И. Ф. Историческое, топографическое, статистическое, этнографическое и военное описание Кавказа. — М.: Изд. Надыршин А. Г., 2019. — 451 с.
3. Броневский С. М. Новейшие географические и исторические известия о Кавказе: Часть I. — М.: Тип. С. Селивановского, 1823. — 383 с.
4. Броневский С. М. Новейшие географические и исторические известия о Кавказе: Часть II. — М.: Тип. С. Селивановского, 1823. — 485 с.



5. Дубровин Н. Ф. Кавказ и народы, его населяющие. Книга I. Кавказ. — М.: Кучково поле, 2019. — 659 с.
6. Дубровин Н. Ф. Кавказ и народы, его населяющие. Книга II. Законы и обычаи на Кавказе. — М.: Кучково поле, 2019. — 542 с.
7. Кабузан В. М. Население северного Кавказа в XIX–XX веках. — М.: Русско-Балтийский информационный центр «БЛИЦ», 2018. — 239 с.
8. Колесникова М. Е. Изучение Северного Кавказа в России во второй половине XVIII — начале XX в.: диссертация... доктора исторических наук: 07.00.02, 07.00.09 / Колесникова Марина Евгеньевна; [Место защиты: Ставропол. гос. ун-т]. — Ставрополь, 2011. — 921 с.: ил. РГБ ОД, 71 12–7/127
9. Толстой Л. Н. Малое собрание сочинений. — СПб.: Азбука СПб, 2014. — 640 с.

## Влияние идей Жозефа де Местра на формирование «Русского мира» в XIX в.

Крылова Элина Андреевна, студент магистратуры

Московский педагогический государственный университет

На рубеже XX–XXI веков в России возникает концепция «Русского мира». Сегодня эта идея не утратила своей актуальности и нуждается в основательной научной проработке. Так, к примеру, отсутствует четкое определение понятия «Русский мир». Некоторые историки считают, что русский мир есть геополитическая реальность, сущность которого заключается в возврате к естественным географическим границам (работы В. Л. Цымбурского, А. Г. Дугиной, А. М. Столярова). Другие рассматривают русский мир, как некую уникальную общность людей, которую объединяет язык, общая история, нравственные ценности и нормы (В. А. Тишкова, В. А. Никонова, Н. Н. Нарочницкая). Историки Изборского клуба подходят к рассмотрению русского мира через призму цивилизационного подхода, согласно которому, русский мир — это поле тяготения Русской цивилизации, вовлекающее в себя представителей других народов, культур и цивилизаций [1].

В рамках последней теории интересно рассмотреть влияние идей католического запада на развитие русского мира в XIX веке. Наиболее ярко можно проследить это влияние на примере изменений в образовательной сфере посредством действий католического философа, литератора, политика, интеллектуала своего времени — граф Жозефа де Местра.

В исторической науке имя этого человека обычно упоминается в связи с изучением политико-философских идей, противопоставленных идеям Просвещения, с развитием европейского и зарождением русского консерватизма. Его же воззрения в области образования, Российского образования в том числе, остаются недостаточно изученными в исторической историографии этого периода, а тем не менее, для российского образования они являются довольно существенными для этого периода его развития. Свое отражение они нашли в письмах, написанных графом Жозефом де Местром министру народного просвещения Алексею Кирилловичу Разумовскому в период июнь-июль 1810 г.

Поводом к написанию этих писем стала борьба, развернувшаяся вокруг открытия Царскосельского лицея. Проект

программы лицея составил М. М. Сперанский, видевший в этом образовательном учреждении питомник для будущих государственных деятелей. Его программа была проникнута идеями западноевропейских просветителей: равенство прав на образование, энциклопедизм с уклоном в изучение естественных наук и философии, преобладание научного образования над нравственных [2, с. 6]. Министр народного просвещения — А. К. Разумовский, незадолго до этого назначенный на этот пост, выступал против идей М. М. Сперанского. Предполагается, что «пять писем» графа де Местра о Российском образовании были заказаны А. К. Разумовским специально для передачи императору Александру I [3, с. 56] для убедительности в своей правоте.

В письмах графа Жозефа де Местра можно выделить несколько подтем: «развитие и изучение наук в России», «ошибки Российского образования и его критика», «критика программы Царскосельского лицея и рекомендации по исправлению программ». Разберем некоторые положения подробнее.

### *«Развитие и изучение наук в России».*

Ж. Де Местр высказывает интересную позицию, что Россия еще не готова для изучения наук. Оторванная от религии и традиции абстрактная наука может быть использована для разрушения общественных устоев. «В России — пишет граф — слишком большое значение придается наукам... наука делает человека лентяем, непригодным для дел и для великих предприятий, болтуном, упрямо преданным собственным мнениям... критическим наблюдателем действий правительства, новатором по существу, презирающий авторитет и национальные обычаи... Огромное внимание уделяется наукам, а из морали сделали добавочное блюдо...» [4, с. 85]. По мнению графа, науки вредны для общества и не каждый народ способен ими заниматься. Единственным институтом, способным уберечь людей от соблазнов науки является религия. Нравственность он приравнивает к религии и считает, что воспитание подрастающего поколения должно находиться в руках священников. В его воззрениях мы наблюдаем явное про-



тивостояние идеям просвещения — критика науки как таковой: наука не должна существовать отдельно от религии и традиции, единственное, что может уберечь от ошибок науки — религия.

**«Ошибки Российского образования и его критика».**

Интересна критика графа де Местра Российского образования. В письмах к министру образования, он, настоятельно советует избегать слепого копирования западноевропейских научных учреждений и идей, критикует недостатки педагогики и государственной системы образования, сложившейся в России с петровских времен. В письмах Жозеф де Местр размышляет о необходимости в учреждениях многопредметности, жесткой дисциплины, узколитературного профессионализма. Приводит в пример пансионы и коллегии Ордена Иезуитов, как образец педагогического учреждения, к чему нужно стремиться.

**«Критика программы Царскосельского лицея и рекомендации по исправлению программ».**

Одно из писем графа Жозефа де Местра на имя А. К. Разумовского было посвящено критике программы Царскосельского лицея: в коллегии (лицее) — только можно научиться учиться. Изучение большого количества наук — заявленных в программе — вредно и бессмысленно» [4, с. 109]. Графом предлагается убрать из программы лицея следующие науки: естественная история, история, химия, аст-

рономия, познание о человеке, психология, право. Главные задачи образования, которые ставит Жозеф де Местр перед лицеем — это научить «хорошо мыслить», «хорошо говорить», «хорошо писать» [5, с. 24]. При корректировке Программы Лицея упор делался на задачах нравственного воспитания личности. Объектом обучения, таким образом, становился не будущий специалист, необходимый государству, а развитие и воспитание личности человека.

Идеи Жозефа де Местра получили дальнейшее развитие в образовании Российской империи. Так, к примеру, была изменена программа Царскосельского лицея. Из программы лицея были исключены такие дисциплины, как: ботаника, зоология, химия, психология, греческий язык. Также мысли о состязательности учебного процесса, о методах содержания иезуитами пансионеров — были горячо поддержаны в обществе и распространены в учебных заведениях. В частности, в Царскосельском лицее — содержание воспитанников, можно заметить, было довольно схоже с содержанием воспитанников в иезуитских пансионах.

Жозеф де Местр сыграл очень важную роль в истории образования в Российской империи. Его идеи получили дальнейшее развитие в российском образовательном пространстве. Пример влияния его идей является ярким примером влияния идей католического запада на развития русского мира в Российской империи в XIX веке.

Литература:

1. Доктрина русского мира // Изборский клуб. URL: [https://izborsk-club.ru/10269#\\_ftn20](https://izborsk-club.ru/10269#_ftn20) (дата обращения: 17.01.2019).
2. Руденская М. П., Руденская С. Д. Пушкинский лицей. — Ленинград: Лениздат, 1980. — 239 с.
3. Ростиславлев Д. А. Жозеф де Местр о целях и перспективах просвещения в России // Человек эпохи Просвещения. — М.: Наука, 1999. — С. 188–202.
4. Местр, Жозеф Мари де. Петербургские письма. 1803–1817. — СПб.: ИНАПРЕСС, 1995. — 250 с.
5. Парсамов В. С. К спорам о Просвещении в России начала XIX века (Ж. де Местр и А. С. Стурдза) // Выпуск 21. — 2006. — № 6. — С. 20–29.

## ПОЛИТОЛОГИЯ

### Институт лоббизма в США и ФРГ: компаративный анализ

Сальников Артём Владимирович, магистр  
Южный федеральный университет (г. Ростов-на-Дону)

*В данной статье автором проводится сравнение институтов лоббизма в США и ФРГ посредством выявления информативных маркеров и последующим их применением для компаративного анализа.*

**Ключевые слова:** лоббизм, лоббистская деятельность, лоббирование, институт лоббизма, некоммерческие организации, партийная система, национальная модель, группа интересов.

Феномен лоббизма характерен для разных политических систем вне зависимости от специфики политического режима и политической культуры общества. В каждой стране причины, поднимающие тематику особенностей лоббизма, слишком разнообразны и подталкивают к созданию особенных критериев для нормального функционирования данного феномена.

Перед тем, как перейти к непосредственному сравнению институтов лоббизма в США и ФРГ, следует точно сформулировать определение лоббизма, путём дифференциации термина лоббизм со смежными понятиями и выбрать базовую дефиницию лоббизма. К смежным понятиям лоббизма относятся «Governmental Relations» (правительственные отношения), «Public Relations» (связи с общественностью), они отличаются от лоббизма по таким показателям, как род и вид. Также нужно понимать, что «Governmental Relations» и «Public Relations» считаются поприщем деятельности коммерческих фирм, а лоббизм является полноценным политико-общественным институтом. Помимо вышеупомянутых терминов, ещё на практике встречается такое выражение, как «Public Affairs» (общественная деятельность), его применяют в тех случаях, когда термин лоббизм отрицательно воспринимается широкой общественностью, что особенно характерно, в частности для ФРГ. В этой стране термин «лоббизм» не используется в связи с тем, что лоббистская деятельность считается коррупционной и криминогенной, а также тщательно скрываемой от граждан. По этой причине употребляются термины «влияние групп интересов», «политическое консультирование». Тем не менее, нужно обратить внимание на то, что, задействовав различные обозначения для профессионалов, занимающихся лоббистской деятельностью, никаким образом не изменяет статуса института лоббизма в том или ином государстве. Чтобы устранить потенциальное расширение понятия «лоббизм», нужно определить лоббизм как легальное и прозрачное явление и уменьшить круг субъектов лоббизма. Итак, лоббизм — это: 1) профессио-

нальная деятельность; 2) легальная деятельность по продвижению интересов; 3) деятельность, которая предполагает непосредственный контакт с лицом, принимающим то или иное решение.

Выделив термин «лоббизм» из поля смежных понятий, обратимся к информативным маркерам, которые несут подробную информацию об институте лоббизма и которые позволяют провести компаративный анализ института лоббизма в США и ФРГ. Первым маркером будет **официальное признание и регулирование правовыми нормами**. Так, правовые основы лоббистской деятельности в Соединённых штатах Америки берут своё начало в 1789 году, с принятием ремарки в Конституции страны, где говорится о том, что «граждане могут обращаться в официальные органы с жалобами» [1, с.395]. Прежде всего, следует сфокусировать своё внимание на трансформацию процесса урегулирования практической работы лоббистов на государственном уровне. Итак, законодательным актом, принятым в 1946 году и признававшим на федеральном уровне лоббистскую деятельность как часть политической жизни государства, стал «Федеральный закон о регулировании лоббистской деятельности». С одобрением и принятием закона инициировались многократные попытки его переработки, полной отмены или внесения поправок. Безуспешные попытки продолжались до 1995 года, когда был принят «Закон о раскрытии лоббистской деятельности». Позже в 2006 году, когда произошли события знаменитого «Абрамоффгейта» [2], произошло ещё одно усиление законодательного регулирования лоббистской деятельности посредством принятия «Федерального закона о прозрачности и отчётности при осуществлении лоббистской деятельности». В 2007 году был одобрен «Закон о честном лидерстве и открытом правительстве». Спустя два года издаётся нормативный документ под названием «Меры по обеспечению ответственного расходования фонда федеральных инвестиций». В 2017 году президентом Трампом было предпринято введение жёсткого лимита права чиновников своей адми-

нистрации заниматься лоббистской деятельностью [3]. Касаемо регионального уровня регулирования лоббистской деятельности, выделим следующие значимые тенденции: в законах некоторых штатов содержатся равные для штатов принципы регулирования лоббизма и пакеты требований, но в каждом конкретном штате своя собственная неповторимость их реализации. Немаловажным фактом является то, что у каждого отдельно взятого штата различный масштаб охватывания данными нормативными актами власть имущих органов. Во всех 50 штатах нормативные акты касаются ведения лоббистской деятельности по отношению к законодательным органам власти, и только в 34 — по отношению к исполнительным органам. Но также имеются и особенности регулирования лоббизма в отдельных штатах. Например, в штате Мэн нормативные акты ведения лоббистской деятельности касаются не только органов власти, но и губернатора. Далее показательным примером стоит привести жёсткий закон штата Калифорния о регулировании лоббизма от 1974 года. Пределы влияния этого закона касаются не только законодательных лиц, а также представителей исполнительной власти. Однако, как известно, законы действуют куда плодотворнее, если за ними стоит такое явление, как этика. Помимо вышеперечисленных нормативных документов, большую роль в контроле над лоббистской деятельностью в США играет такая организация профессионалов, как Американская лига лоббистов, созданная в 1979 году, которая признаёт лоббизм «законной и необходимой частью демократического политического процесса» [4]. Теперь рассмотрим ситуацию в ФРГ по выделенному выше маркеру. По внешним признакам лоббизм в ФРГ похож на лоббизм в США, но отличается по правовой основе, методам осуществления и форме. В ФРГ используется так называемая модель косвенного регулирования лоббизма, при которой лоббистская деятельность опирается на ряд норм, содержащихся в различных нормативно-правовых актах. Изучение процесса урегулирования практической работы лоббистов в Германии стоит начать с самой Конституции. В качестве примера приведём 21 статью, где уточняется возможность лоббистов участвовать в политической жизни, но исключительно только в отношении партий [5, с.12]. Важной же для лоббизма считается 19 статья, в которой написано: «Все немцы имеют право создавать объединения и общества», что, собственно говоря, и является подоплёкой для осуществления лоббистами своей деятельности. В 17 статье уточняется основополагающий момент для практической работы лоббистов, а именно: «Каждый имеет право самостоятельно или в обществе с другими письменно обращаться с просьбами или жалобами в соответствующие органы и в парламент». Однако в ФРГ нет единого закона о лоббистской деятельности, но имеется некоторое количество нормативных документов, касающихся лоббизма. В качестве примера приведём «Положение о регистрации союзов и их представителей при Бундестаге», смысл которого очень схож с американским «Законом о раскрытии лоббистской деятельности»,

различия заключаются в том, на кого распространяются эти акты: в «Положении» только на юридических лиц, а в «Закоме» на физических и юридических лиц, и также в том, что в «Положении» не надо указывать денежные средства, которые расходуются и получаются. В ФРГ преобладает косвенный лоббизм, осуществляемый путём консультаций. Также в ФРГ нет регулирования лоббистской деятельности на региональном уровне. Впрочем, если судить по практике, отсутствие правовой подоплёки для лоббизма в ФРГ, не мешает динамичному развитию лоббистской деятельности в общественно-политической жизни страны.

Вторым маркером, закладывающим особенности института лоббизма, являются **некоммерческие организации**. В США некоммерческим организациям предоставляется право ведения ограниченной лоббистской деятельности, но их лоббистские возможности очень зависят от типа, к которому они относятся. В США НКО помогают финансировать предвыборные кампании политиков и партий. Есть специальные статьи, под которые деятельность НКО может подпадать. Но ввиду отсутствия точного определения понятия «политическая деятельность» в законодательстве, в США в целом существует конкретный и довольно строгий порядок регулирования участия некоммерческих организаций в лоббистской, в том числе и в политической деятельности. Его ведущий принцип — это обеспечение прозрачности политической деятельности. Но, в отличие от ФРГ, где НКО нередко финансируются государством, в США такая практика практически отсутствует, денежные средства для американских НКО приходят из совсем иных ресурсов. В Германии происходит динамичное влияние НКО на многие институты политической системы, особенно заметен фактор НКО в партийной системе. Ряд ведущих функций этого института, таких как борьба за власть, тактичное представительство интересов, в большинстве случаев был бы недостижимым без поддержки НКО. НКО отстаивают не только интересы корпораций, но и интересы граждан, общенациональные интересы, причём отстаивают их гораздо упорнее, чем традиционные институты. Но до сих пор НКО в ФРГ не имеют юридического закрепления.

Третий маркер — это **партийная система страны**. Группы интересов в США почти окончательно отвергли проведение своей деятельности при помощи партий и вместо этого поставили на службу лоббистов в качестве политических представителей. Группы интересов в Германии более предрасположены к рассматриванию политических партий как нужного инструмента для представления интересов, немецкие партии более тесно связаны с группами интересов, нежели американские.

Четвёртый маркер — это **национальная модель лоббизма**. США является государством с плюралистической (англо-саксонской) моделью лоббизма, где заметно стремление урегулировать лоббистскую деятельность путём принятия соответствующего закона. Для плюралистической модели характерна развитая демократия с влиятельными

институтами гражданского общества, выработанной системой взаимодействия различных групп интересов, а также четкое регулирования лоббизма. В ФРГ существует континентальная (компаративистская) модель лоббизма. Эта модель также имеет институционализированную форму, как и плюралистическая, но степень институционализации более низкая. Континентальная модель подразумевает решение вопросов, связанных с деятельностью представителей объединений, ассоциаций, групп при помощи ряда

нормативных актов, регулирующих деятельность лоббистов, при отсутствии закона о лоббизме. Акцент делается не на юридическое закрепление как в США, а на, прежде всего, широкую сеть союзов, групп, объединений, которые представляют перед государством те или иные интересы. Но при этом, это не значит, что порядок регулирования лоббизма менее продуктивен, чем в США. Скорее главная причина в специфических политических и правовых традициях этих стран.

#### Литература:

1. Мишин А. А. Конституция США. // Конституционное право зарубежных стран. М.: 2009. С.395.
2. Бывший вашингтонский лоббист признался в коррупции // BBC MMVI. 03.01.2006 // [Электронный ресурс] URL: [http://news.bbc.co.uk/go/pr/fr/hi/russian/news/newsid\\_4579000/4579008.stm](http://news.bbc.co.uk/go/pr/fr/hi/russian/news/newsid_4579000/4579008.stm) (Дата обращения: 26.06.2020)
3. Трамп запретил чиновникам лоббировать интересы других стран // РИА Новости 29.01.2017 // [Электронный ресурс] URL: <https://ria.ru/20170129/1486709549.html> (Дата обращения: 27.06.2020)
4. What is Lobbying? // Сайт Американской лиги лоббистов (American League of Lobbyists –ALL) // [Электронный ресурс] URL: <http://www.alldc.org/whatis-p.htm> (Дата обращения: 25.06.2020)
5. Основной закон Федеративной Республики Германии // Федеративная Республика Германия. Конституция и законодательные акты. Пер. с нем. / Под ред. Ю. П. Урьяса. — М.: Прогресс, 1991. С.12

## Взаимовыгодные отношения Узбекистана и Турции

Юсупалиева Дилафруз Кахрамоновна, кандидат исторических наук, доцент  
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент)

*В данной статье отмечается, что Турция первой признала независимость Узбекистана. Говорится о том, что на сегодняшний день для Ташкента первостепенное значение имеет экономическая составляющая двустороннего сотрудничества. Подчеркивается, что уже в 2017 г. были реализованы многие из вновь заключенных узбекско-турецких договоренностей, что позволило не только в полной мере восстановить отношения двух стран, но и достичь новых результатов, в частности, в Узбекистан вернулись десятки турецких компаний, был введен безвизовый режим пересечения границы для турецких граждан, стали интенсивно развиваться торгово-экономические связи.*

**Ключевые слова:** НАТО; СЕАТО; вестернизация; внешняя политика; взаимовыгодная и конструктивная внешняя политика; национальные интересы; суверенитет; дипломатическое представительство; экономическое, сотрудничество; Межпарламентская группа Олий Мажлиса Узбекистана; бизнес-форум; Совет сотрудничества тюркоязычных государств.

Как отмечают исследователи, после Второй мировой войны экономика Турции оказалась в тупике. Турция приняла военную помощь США и стала частью НАТО, превратившись в правое крыло этой организации. [1.с.205].

Турция шла в фарватере политики НАТО и стала важным звеном в американской политике. Она подписала Багдадский пакт. В 1954 г. Турция вступила в военно-политический блок СЕАТО. Летом 1958 г. во время интервенции США в Ливане и Англии в Иордании Турция демонстрировала свою верность натовским союзникам и концентрировала войска вдоль границы с Сирией, угрожая ей нападением в том случае, если она придет на помощь соседям.

В 90-е годы XX в. в Турции потерпела крах политика вестернизации. По мнению историков, главным препятствием на пути Турции в западное сообщество явилась ее

технично-экономическая отсталость. 50% населения страны было занято в сельском хозяйстве. [1.с.210].

Другим препятствием в развитии экономических отношений между Турцией и Западом являлось господство централизованной экономики под государственным контролем.

В ходе визита государственной делегации Узбекистана во главе с Первым Президентом И. А. Каримовым, состоявшимся 16 декабря 1991 г. в страну, которая первой признала независимость нашего государства, — в Турцию состоялись деловые встречи и беседы с Президентом Турции Тургут Озалом, премьер-министром Сулейманом Демирелем и другими руководителями и предпринимателями. Во время визита были подписаны Договор об основах и целях межгосударственных отношений между Республикой Узбекистан и Республикой Турция, протокол по обмену



консульскими представительствами, Соглашение о сотрудничестве в экономической и торговой сферах, Соглашение о взаимном сотрудничестве в области культуры, науки, образования, здравоохранения, спорта и туризма, Соглашение о сотрудничестве в области транспорта и коммуникаций, протоколы о сотрудничестве в обмене информацией, в области телевидения и радиовещания и другие документы. [2, с.1].

Дипломатические отношения между двумя государствами были установлены 4 марта 1992 г. С 28 апреля 1992 г. в Узбекистане открылось и функционирует посольство Турции, в Турции — посольство Узбекистана, с мая 1993 г. — дипломатическая миссия Узбекистана в г. Анкаре. [3, с.287].

Первый Президент Республики Узбекистан И. А. Каримов четыре раза посещал Турцию с официальными визитами (1991 г., 1994 г., 1995 г. и 1998 г.).

Президенты Турции неоднократно осуществляли визиты в Узбекистан: Т. Озал (1993 г.), С. Демирель (май и октябрь 1996 г., 1999 г.), А. Н. Сезер (2000 г.) и Р. Т. Эрдоган (2016 г.).

Республику Узбекистан также посещали премьер-министры Турции С. Демирель (1992 г.), Т. Чиллер (1995 г.), М. Йилмаз (1998 г.) и Р. Т. Эрдоган (2003 г.).

В октябре 2003 г. Турцию посетил с официальным визитом министр иностранных дел Узбекистана С. Сафаев. В августе 2014 г. министр иностранных дел Узбекистана А. Камиллов принял участие в церемонии инаугурации президента Турции Р. Т. Эрдогана. Были осуществлены визиты в Узбекистан министров иностранных дел Турции: Х. Четина (1994 г.), И. Жема (2000 г., 2001 г.), А. Давутоглу (2014 г.), М. Чавушоглу (2016 г.) в рамках участия в 43-й сессии СМВД ОИС в г. Ташкенте, (март 2018 г.) в рамках участия в Международной конференции по Афганистану в г. Ташкенте и (апрель 2017 г.) для проведения политических консультаций.

14 октября 2017 г. была образована Межпарламентская группа Олий Мажлиса Узбекистана по сотрудничеству с Великим Национальным Собранием Турции.

Турция является одним из крупнейших торговых партнеров Узбекистана (занимает 4-е место после России, Китая и Казахстана). Если в 1992 г. объем товарообмена между двумя странами составлял 75 млн долл., в 1998 г. — 275 млн долл., то по итогам 2017 года он достиг 1,5 млрд долл. США.

#### Литература:

1. Хидоятлов Г. А. Всемирная история. Т., 2000.
2. Народное слово. 17 декабря 1991 года.
3. Усманов К. История Узбекистана. Т., 2006.
4. Народное слово. 1 мая 2018 года.

Существенные изменения происходят в настоящее время в отношениях Узбекистана и Турции, которая может стать одним из приоритетных направлений внешней политики Ташкента. Обе страны, стремящиеся к усилению своего регионального влияния, заинтересованы во взаимной поддержке.

На сегодняшний день для Ташкента первостепенное значение имеет экономическая составляющая двустороннего сотрудничества. Уже в 2017 г. были реализованы многие из вновь заключенных узбекско-турецких договоренностей, что позволило не только в полной мере восстановить отношения двух стран, но и достичь новых результатов. В Узбекистан вернулись десятки турецких компаний, был введен безвизовый режим пересечения границы для турецких граждан, стали интенсивно развиваться торгово-экономические связи.

Визит Р. Эрдогана в Ташкент 29 апреля — 1 мая 2018 года стал новой важной вехой в развитии турецко-узбекских отношений. Были заключены новые долгосрочные государственные соглашения о сотрудничестве во многих сферах — от промышленности и обороны до культуры и туризма. В ходе бизнес-форумов были подписаны многочисленные контракты с представителями крупного и среднего бизнеса. Их общая сумма составила порядка 3 млрд долл. [4, с.1].

В этой связи обращает на себя внимание подписание в ходе визита Т. Эрдогана в Ташкент документа о создании Совета стратегического сотрудничества высшего уровня, возглавляемого главами государств двух стран.

Кроме того, Президент Республики Узбекистан Ш. Мирзиёев присоединился к Совету сотрудничества тюркоязычных государств, созданному в 2009 г. по инициативе Турции.

Большое значение для дальнейшего углубления сотрудничества имели документы, подписанные во время официальных визитов в Турцию Президента Узбекистана Ш. Мирзиёева, состоявшихся в октябре 2017 г. и в феврале 2020 г.

Сотрудничество между двумя государствами приводит к конкретным результатам в сфере производства тканей и готовой одежды, переработки сельскохозяйственных продуктов, в создании совместных предприятий, подготовке кадров, развитию туризма и других областях.

Таким образом, между Узбекистаном и Турцией проводится открытая, взаимовыгодная и конструктивная политика, основанная на национальных интересах страны.



## МЕДИЦИНА

### Желчнокаменная болезнь: современное состояние проблемы

Джуманиязов Сарварбек Сардорбекович, студент

Ташкентская медицинская академия, Ургенчский филиал (Узбекистан)

*Желчнокаменная болезнь (ЖКБ) — заболевание гепатобилиарной системы, обусловленное нарушением обмена холестерина и (или) билирубина и характеризующееся образованием конкрементов в желчном пузыре и (или) в желчных протоках. В статье приводится анализ литературных данных по острым холециститам и желчнокаменной болезни.*

*Ключевые слова: желчнокаменная болезнь, заболевание гепатобилиарной системы, факторы риска, острый холецистит.*

По данным различных источников, частота встречаемости прободения желчного пузыря варьирует в пределах 1% — 20% от общего количества больных с острым холециститом [2, 5]. За последние десятилетия широкое внедрение мини инвазивных технологий позволило значительно улучшить результаты лечения общей популяции больных с острым воспалением желчного пузыря [3, 4]. Общая летальность при этой патологии по-прежнему остается достаточно высокой, варьируя в пределах 12% — 20%, достигая, по данным некоторых авторов, 40% — 70% [1, 2].

Приблизительно в 5–10% случаев патологические состояния желчного пузыря регистрируются у больных терапевтических стационаров [3]. **К факторам риска желчнокаменной болезни относят** — наследственность, пол, возраст — чаще болеют женщины старше 35 лет; климакс, заболевания билиарной системы, приводящие к нарушению оттока желчи, сопутствующие заболевания: сахарный диабет, болезнь Крона, резекция тонкой кишки, лекарственные препараты (клофибрат, эстрогены, оральные контрацептивы, никотиновая кислота), гиперлипидемия IV типа, несбалансированная диета — пища с высоким содержанием холестерина: гемолитические анемии: хронические заболевания печени с вовлечением в воспалительный процесс желчных путей (хронический холестатический холецистит, первичный и вторичный билиарные циррозы печени) [3,5,6].

**Этиопатогенез.** Этиологические факторы ЖКБ, при которых нарушается соотношение: — фосфолипиды/ желчные кислоты/ холестерин (для холестериновых камней); — прямой билирубин/ непрямого билирубин (для билирубиновых камней): повышенное экзогенное поступление холестерина (особенности питания, злоупотребление пищей богатой холестерином); хронические заболевания печени (цирроз, гепатит, жировой гепатоз, алкогольная болезнь печени), сопровождающиеся дефицитом синтетической функции (недостаток желчных кислот, фосфолипидов, глюкоуроно-

вой кислоты); хронические заболевания органов гепатодуоденальной зоны и тонкой кишки (хронический панкреатит, дисбактериоз) сопровождающиеся синдромом мальабсорбции, что приводит к нарушению всасывания желчных кислот в тонком кишечнике и развитию дефицита желчных кислот; гемолитические желтухи любого генеза, генетические аномалии (избыток непрямого билирубина) [6].

Существует 4 фактора риска желчнокаменной болезни (возраст старше 40 лет, курение, ожирение и женщины с 2-мя и более беременностями в анамнезе). Но из этих данных нельзя установить, имеет ли человек все эти четыре фактора риска, каждый фактор влияет на развитие желчнокаменной болезни.

Этиологические факторы ЖКБ, при которых нарушаются процессы желчеотделения, концентрации желчи и возникают благоприятные условия для камнеобразования: заболевания гепатобилиарной системы, при которых наблюдается холестаз (врожденные и приобретенные аномалии желчного пузыря и желчевыводящих протоков, дуодено-билиарные и дуодено-панкреатические рефлюксы, дуоденостаз, инфекционные и паразитарные поражения гепатобилиарной системы); хронический воспалительный процесс в полости желчного пузыря (в первую очередь хронический бескаменный холецистит, так как опущенный эпителий, агрегаты бактерий выступают в роли «первичного ядра», для камнеобразования); гиперкальциемия; физиологический или патологический гормональный дисбаланс (беременность, климакс, приём гормональных контрацептивов) [5].

Острый калькулезный холецистит характеризуется острым воспалением желчного пузыря при отсутствии камней, обычно возникающим у пожилых и критически больных пациентов с атеросклерозом, недавней хирургической операцией, или гемодинамической нестабильностью [6,7]. Пациенты могут иметь только необъяснимую лихорадку, лейкоцитоз и гиперамилазему без чувстви-

тельности правого верхнего квадранта. При отсутствии лечения происходит быстрое прогрессирование гангрены и перфорации. Хирургическая холецистэктомия и холецистостомия обеспечивают лучшее лечение, хотя недавние исследования указывают на успех при чрескожной или эндоскопической холецистостомии. Холестероз и аденомиоматоз желчного пузыря, как правило бессимптомны и обнаруживаются во время холецистэктомии [1,7]. Доброкачественные образования желчного пузыря (ДПОЖП) представляют собой собирательную группу гиперпластических процессов, включающую в себя целый ряд различных заболеваний желчного пузыря, протекающих с идентичными клиническими признаками, единым диагностическим критерием которых является наличие экзофитных структур с внутривезикулярным ростом. Холе-

стериноз характеризуется гиперплазией ворсин слизистой оболочки с накоплением сложных эфиров холестерина в эпителиальных макрофагах. Клинически молчаливо, состояние редко связано с желчевыводящими симптомами и не может быть достоверно обнаружено с помощью УЗИ. Аденомиоматоз гиперпластическое поражение желчного пузыря, характеризующееся чрезмерной пролиферацией поверхностного эпителия с инвагинациями в утолщенную собственно мышечную оболочку. Ультрасонография может выявить утолщенную стенку желчного пузыря с интрамуральными дивертикулами. Аденомиоматоз может предвещать более высокий риск злокачественности желчного пузыря. Большинство случаев холестериноза и аденомиоматоза, выявленных при визуализации, не требуют специального лечения [2,4].

#### Литература:

1. Алексеев А. М. Обоснование тактики лечения больных острым холециститом с приоритетным использованием малоинвазивных технологий: автореф. дис. канд. мед. наук: 14.01.17 / А. М. Алексеев. — Кемерово, 2012. — 22 с.
2. Алиев, Ю. Г. Факторы риска перехода на лапаротомию при лапароскопической холецистэктомии / Ю. Г. Алиев // Хирургия. Журнал им. Пирогова. — 2013. — № 7. — С. 71–74.
3. Аскерханов Р. Г. Редкие осложнения желчнокаменной болезни и их хирургическое лечение: автореф. дис... канд. мед. наук: 14.00.27 / Р. Г. Аскерханов. — Москва, 2008. — 26 с.
4. Никольский, В. И. Холецистит / В. И. Никольский, А. В. Баулин, — Пенза: ИИЦ ПГУ, 2009–243с.
5. Петросян, Э. А. Желчный перитонит, как проблема современной гастроэнтерологии / Э. А. Петросян, О. А. Алуханян, В. Е. Рыкунова // Вестник хирургической гастроэнтерологии. — 2015. — № 3–4. — С. 40–45.
6. Петросян, Э. А. Экстра- и интракорпоральная гемокоррекция синдрома эндогенной интоксикации при желчном перитоните / Вестник российской военно-медицинской академии. — 2011. — № 1 (33). — С. 284–285.
7. Update on the diagnosis and treatment of mirizzi syndrome in laparoscipicera: our experience in 7 years / J. B. Lledo [et al.] // Surg Laparosc Endosc Percutan Tech. — 2014. — № 24 (6). P. 495–501.

## ВЕТЕРИНАРИЯ

### Сравнительная экономическая эффективность разных методов лечения кошек при дерматофитозах

Каприлевская Татьяна Вячеславовна, студент;

Научный руководитель: Журавель Нина Александровна, кандидат ветеринарных наук, доцент

Южно-Уральский государственный аграрный университет (г. Троицк, Челябинская обл.)

**Ключевые слова:** дерматофитозы, трихофития, микроспория, кошки, инфекция, поражения кожи, лишай.

Дерматофитоз — это группа инфекционных заболеваний, которые поражают кожу, шерсть и зуд. Возбудителями дерматофитоза являются грибы рода *Microsporum* и *Trichophyton*. Часто заболевание вызывается грибом *Microsporum canis*.

У людей эти заболевания часто называют «лишай» [1]. Известны случаи самоизлечения у кошек, но в таком случае у животного должен быть отличный иммунитет, хорошие условия содержания и кормления (корма высшего качества, оптимальные температурные, световые и другие физические показатели), моцион, отсутствие стресса. Но даже при этом необходима медикаментозная терапия [2]. В настоящее время существует широкий спектр средств, методов лечения кошек при данной болезни, поэтому их экономическое обоснование является актуальным для владельцев животных.

В связи с вышеизложенным, целью исследований явилось установление экономической эффективности разных методов лечения кошек, больных трихофитией.

**Материалы, методика и условия исследований.** Исследования проводили в условиях ООО «Ветеринарный центр» (г. Магнитогорск Челябинской области) и на кафедре Инфекционных болезней ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

Проведен опыт по установлению экономической эффективности разных методов лечения кошек, больных дерматофитозами. Для этого был проведен анализ шести клинических случаев. Отбирали кошек, клинические признаки болезни у которых позволяли предварительно диагностировать у них трихофитию. Окончательный диагноз был установлен на основании исследований с помощью лампы Вуда. Пораженные возбудителями дерматофитоза волосы светятся изумрудно-зеленым цветом. Формирование групп и алгоритм лечения приведен в таблице 1.

Таблица 1. Алгоритм лечения кошек (клинические случаи)

Клинический случай	Алгоритм лечения
№ 1 (кошка Маруся, 12 лет)	Мазь Ям Бк, шампунь «Микозорал», спрей «Фунгин», мазь клотримазол, тербинафин в таблетках
№ 2 (кошка Ксюша, 3 года)	Мазь клотримазол
№ 3 (кошка Шелли, 13 лет)	Итраконазол в таблетках, суспензия «Ливеразол»
№ 4 (кошка Сима, 4 года)	Тербифин в таблетках, спрей «Фунгин»
№ 5 (кот Барбос, 5,5 лет)	Гризеофульвин в таблетках, спрей «Фунгин»
№ 6 (кот Тиша, 4 месяца)	Кетоконазол в таблетках, шампунь «Низорал»

Первый клинический случай характеризовался сопутствующим заболеванием — циррозом печени.

Оценку экономической эффективности определяли в соответствии с алгоритмом, предусмотренным методологией определения экономической эффективности ветеринарных мероприятий при болезнях мелких непродуктивных животных [3,5].

**Результаты исследования** показали, что согласно рекомендациям, лечение не прекращали до тех пор, пока не было получено два-три визуальных отрицательных результата.

Коэффициент снижения балансовой кошек при дерматофитозах обуславливается коэффициентом снижения кошек, который, по данным Е. Н. Трофимовой [5] составляет 0,2. При сравнении 6 клинических случаев, самый длительный период выздоровления наблюдался у кошки (клинический случай № 1) через 9 месяцев, или 38,8 недель после лечения, затем (клинический случай № 2) — через 2 месяца, или 8,7 недель, через 1,5 месяца, или 6,6 недель (клинический случай № 3), 5 недель (клинический случай № 5), месяц, или 4,4 недель (клинические случаи № 4 и 6). Различ-

ные схемы лечения животных обуславливают изменение сроков выздоровления животного, в связи с чем рекомендовано увеличивать или уменьшать коэффициент снижения балансовой стоимости животного [3]. Средняя стои-

мость кошек, заявленная владельцами, составляла от 7000 до 11000 руб., в среднем —  $9000 \pm 1264,11$  руб.

Расчёт фактического и предотвращенного ущерба представлен в таблице 2.

Таблица 2. Фактический и предотвращенный экономический ущерб

Клинический случай	Период выздоровления, недель	Коэффициент снижения стоимости	Стоимость переболевшего животного, руб.	Фактический экономический ущерб, руб.	Предотвращенный экономический ущерб, руб.
№ 1	38,8	0,2	7200,00	1800,00	4500,00
№ 2	8,7	0,04	8596,39	403,61	5896,39
№ 3	6,6	0,03	8693,81	306,19	5993,81
№ 4	4,4	0,02	8795,88	204,12	6095,88
№ 5	5	0,03	8768,04	231,96	6068,04
№ 6	4,4	0,02	8795,88	204,12	6095,88

То есть, разница в значениях фактического экономического ущерба повлияла на величину предотвращенного ущерба. Так, значения фактического экономического ущерба, как видно из данных таблицы, варьируют от 204,12 до 1800 руб. То есть величина фактического экономического ущерба может меняться в 8,82 раза. Величина предотвращенного ущерба составляла от 4500 до 6095,88 руб., разница составляла 35,46%.

В соответствии со схемой лечения, владельцы приобретали препараты, а также пользовались услугами, оказы-

ваемыми ветеринарной клиникой «Ветеринарный центр»: прием, исследование лампой Вуда.

Данные таблицы 3 свидетельствуют, что лечение кошек при дерматофитозах характеризуется различным уровнем ветеринарных затрат, который зависит от ряда факторов. В нашей работе величина ветеринарных затрат варьировала от 1395 до 5437 руб., то есть затраты могут быть увеличены или уменьшены в 3,9 раза.

Таблица 3. Экономическая эффективность лечебных мероприятий при дерматофитозах кошек

Клинический случай	Стоимость ветеринарных услуг, руб.	Материальные затраты, руб.	Ветеринарные затраты, руб.	Экономический эффект, руб.	Экономическая эффективность на один рубль затрат, руб.
№ 1	3300	2137	5437	-937	-0,17
№ 2	1050	345	1395	4501,39	3,23
№ 3	1050	1812,4	2862,4	3131,41	1,09
№ 4	1050	390,35	1440,35	4655,53	3,23
№ 5	1050	914,8	1964,8	4103,24	2,09
№ 6	1050	833,9	1883,9	4211,98	2,24

Данные таблицы 3 позволяют сделать вывод, что в клиническом случае № 1 сопутствующее заболевание, не позволяющее сразу выбрать эффективную терапию, способствовало изменению схем лечения, что удлиняло его продолжительность, увеличивало затраты. Поэтому экономический эффект был отрицательным и составил 937 руб., а экономическая эффективность на один рубль затрат также была отрицательной — 0,17 руб.

В остальных случаях применение противогрибковых мазей, спрея, шампуней и таблеток давало определенный экономический результат. Экономический эффект ветеринарных мероприятий по лечению кошек при дерматофитозах составил от 3131,41 до 4655,53 руб., экономическая эффективность на один рубль затрат — от 1,09 до 3,23 руб.

Нами проведен корреляционный анализ показателей экономической эффективности. Так, установлена сильная

или существенная отрицательная связь между наличием сопутствующих болезней ( $r = -0,79$ ), возрастом животного ( $r = -0,80$ ) и периодом их выздоровления ( $r = -0,78$ ) [6].

Следовательно, среди факторов, влияющих на эффективность мероприятий по лечению кошек при дерматофитозах, можно выделить наличие сопутствующих болезней, возраст животного и период выздоровления. Но при назначении лечения следует руководствоваться не низкой стоимостью лечения, а его терапевтической эффективностью.

Таким образом, экономическая эффективность ветеринарных мероприятий по лечению кошек, больных дерматофитозами, включающих применение противогрибковых мазей, спрея, шампуней и таблеток в разных сочетаниях составляет от 1,09 до 3,23 руб. Наличие сопутствующих заболеваний и невозможность провести качественное лечение приводит к отрицательному экономическому эф-

фекту. Установлена сильная или существенная отрицательная связь между наличием сопутствующих болезней (r = -0,79), возрастом животного (r = -0,80) и периодом их выздоровления (r = -0,78).

Литература:

1. Бондарева, М. В. Дерматофития собак и кошек / М. В. Бондарева // VetPharma, 2016. — № 2 (30). — С. 38–42.
2. Кисленко В. Н. Микробиология: учебник / В. Н. Кисленко, М. Ш. Азаев. — Москва: ИНФРАМ, 2017. — 272 с.
3. Методология определения экономической эффективности ветеринарных мероприятий при болезнях мелких непродуктивных животных Н. А., Журавель, Н. М. Колобкова, П. Н. Щербаков, В. В. Журавель // Ветеринарный врач. 2018. № 5. С. 26–31.
4. Микобактерии и микобактериальные инфекции животных [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М. И. Гулюкин [и др.]. — СанктПетербург: Лань, 2018. — 304 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102214>.
5. Трофимова, Е. Н. Экономический ущерб, причиняемый болезнями собак и кошек / Е. Н. Трофимова // Ученые записки КГАВМ им. Н. Э. Баумана. — Казань, 2011. — № 205 — С. 211–216.
6. Шихалёв, А. М. Корреляционный анализ. Непараметрические методы / А. М. Шихалёв. — Казань: Казан.ун-т, 2015. — 58 с.



## ГЕОЛОГИЯ

### Технологические инновации и новые возможности в нефтегазовой отрасли

Нор Аддин Мохаммед Мусид Абдулла Каид, студент магистратуры  
Российский государственный гидрометеорологический университет (г. Санкт-Петербург)

**Ключевые слова:** нефтегазовая отрасль, инновации, нефтегазовая отрасль, повышение эффективности, нефтегазовый сектор.

Когда Томас Эдисон запатентовал свою лампу накаливания в 1879 году, основной рынок нефти — или затем керосина, который использовался для освещения — почти исчез. Но с появлением двигателя внутреннего сгорания масло нашло новый рынок сбыта, который до сих пор доминирует в спросе. И когда волны национализации поразили активы крупных нефтяных компаний на Ближнем Востоке и в Северной Африке, они осмелились осваивать новые территории, такие как Аляска и Северное море.

Вся история нефтегазовой отрасли была одной из постоянных проблем, сопровождаемых адаптацией и инновациями. Многие крупнейшие в мире частные нефтяные компании начали свой бизнес с переработки нефтепродуктов (так называемая часть переработки), а затем постепенно перешли к разведке и добыче (вверх по течению), пытаясь диверсифицировать свою деятельность и снизить подверженность волатильности поставок и цен.

Нефтегазовый сектор с самого начала всегда был открыт для инноваций и всех видов современных технологий. Технологические достижения постоянно формировали и переформировывали каждую стадию отрасли, от разведки до конечного использования.

Например, современный сбор и анализ сейсмических данных очень далек от простого подхода «попал или не попал», которым придерживались первые исследователи. Суда — это еще один пример того, как далеко зашла отрасль.

В последнее время комбинация технологий горизонтального бурения и гидравлического разрыва пласта (или фрекинга) позволила коммерчески использовать огромные нетрадиционные ресурсы нефти и газа, особенно в Соединенных Штатах, которые ранее считались неэкономичными. Это породило страх того, что в мире кончится нефть (так называемая пиковая поставка нефти), которая доминировала в первом десятилетии этого столетия, и будет продолжать лидировать, по крайней мере, еще пару десятилетий.

В то же время нефтегазовые компании также инвестируют в «новые» продукты, такие как водород и возобновляемые источники энергии, чтобы поддержать глобальный переход энергетики на более «зеленое» и чистое производ-

ство — хотя они остаются небольшой долей портфеля компаний, так как их коммерческие выгоды менее защищены. Решение BP, некогда классической «большой нефтяной» компании, вложить значительные средства в точки снабжения электроэнергией на внешних площадках, является прекрасным примером.

Нет никаких причин, по которым нефтегазовый сектор должен сталкиваться с эпохой возобновляемых источников энергии, с ограничением выбросов в мире, с электрифицированным транспортом или существенными изменениями в использовании энергии или структуре спроса на энергию. Большие сдвиги уже произошли в экспоненциальном росте добычи нефти и сланцевого газа (наряду с большим снижением затрат) и впечатляющими новыми методами извлечения в традиционных областях нефти и газа [1].

Впереди еще много событий. постоянно разрабатываются новые методы, а возможности постоянно расширяются. Это отражается на структуре энергетической отрасли. Как и везде, в то время как основные игроки будут адаптироваться и выживать (при условии, что они демонстрируют стратегическую гибкость), все время открываются новые ниши для небольших фирм, будь то на восходящем, среднем уровне или в районе распределения и розничного потребления.

Приложения искусственного интеллекта и новые возможности цифровых технологий также будут играть свою роль. По мере того, как открываются новые границы технологий, и такие системы, как улавливание и хранение углерода, утилизация водорода и хранение электроэнергии, становятся коммерчески жизнеспособными, они обеспечат не неудачи, а новые захватывающие возможности в рамках углеводородного сектора.

Результаты опроса Newsweek Vantage, основанные на реальных примерах и интервью с лидерами отрасли, показывают, как нефтегазовая отрасль использует технологические инновации — как в области энергетики, так и в более общих областях применения — чтобы стать более экономными, экологичными и устойчивыми. Масштаб инвестиций, которые нефтегазовые компании предпринимают

в захватывающих технологиях, является одним из главных показателей того, что они действительно никуда не денутся в ближайшее время!

Эти технологии формируют операции отрасли и ее предложения, объединяя старые и новые методы и продукты, открывая ресурсы, которые ранее считались недостижимыми, и приводят к повышению эффективности и производительности — и все это при одновременном снижении воздействия операций и продуктов на окружающую среду.

В связи с большими данными и аналитикой данных в нефтегазовой отрасли стоит напомнить, что в настоящее время существует множество примеров исследовательских и опытно-конструкторских проектов, посвященных использованию больших данных в отрасли, но меньше примеров того, как большие данные используются на практике. Исследовательские проекты охватывали области применения в разведке, бурении, разработке резервуаров и технологий производства. Вот некоторые примеры: анализ огромных наборов микросейсмических данных с использованием платформы Hadoop1 для моделирования распространения трещины во время гидроразрыва; использование больших данных для оптимизации гравитационного дренажа с помощью пара и циклических операций с паром на резервуарах тяжелой нефти путем анализа данных из более чем 14 200 скважин на месторождениях долины Шеврон в долине Сан-Хоакин; и оптимизации производительности электропогружных насосов путем использования данных из более чем 200 миллионов журналов из 1649 скважин в течение одного года для оценки производительности электропогружных насосов и выявления чрезвычайных ситуаций, таких как перегрев и неудачные пуски [3].

#### **Интернет вещей и электронный мониторинг**

Технология «Интернет вещей» (подключение датчиков и устройств мониторинга через Интернет) может повлиять на будущую эффективность производства и прибыль нефтегазовой отрасли [5].

Технология «Интернет вещей» описывает расширение интернет-соединения между физическими устройствами и предметами быта. Эти устройства, оснащенные электроникой, возможностью подключения к Интернету и другими видами оборудования, такими как датчики, могут связываться и взаимодействовать через Интернет, где их также можно удаленно контролировать. В нефтегазовой промышленности устройства и датчики технологии «Интернет вещей» могут предоставлять данные в реальном времени, например, о машинах, трубах, хранении, транспортировке и безопасности сотрудников. Учитывая, что в течение следующего десятилетия общий объем воздействия на нефть и газ составит несколько сотен миллиардов долларов, неудивительно, что отрасль проявляет огромный интерес к использованию технологии «Интернет вещей».

Приложения интернета вещей в нефтегазовой отрасли, как и другие цифровые технологии, сосредоточены на повышении эффективности и безопасности. Например, благодаря интеграции технологии интернета вещей в морское

оборудование сотрудники могут отслеживать и контролировать срок службы оборудования и другие элементы, которые могут повлиять на производительность, такие как высота волны, температура и влажность [5]. Применяя эти знания, компании могут эффективно поддерживать оффшорную платформу с помощью профилактического обслуживания, помогая обнаруживать поломки оборудования до того, как оно произойдет. Это приводит не только к повышению производительности при меньшем времени простоя, но и к улучшению результатов. Кроме того, это имеет то преимущество, которое устраняет необходимость физического присутствия и проверки в небезопасных морских условиях. Этот тип приложений пересекается с другими цифровыми технологиями, такими как автоматизация или анализ больших данных, и является хорошим примером того, как новые цифровые технологии могут быть интегрированы для достижения положительного результата.

Возможность сбора данных в режиме реального времени с помощью технологии «интернет вещей», если их направить в подходящую систему анализа данных, может иметь существенные преимущества в повышении эффективности, при этом даже ее незначительный рост приводит к заметному увеличению производства и, следовательно, прибыли. Добыча нефти, отслеживаемая в режиме реального времени с помощью встроенных датчиков, связанных с автоматизированными системами передачи данных, может позволить компаниям собирать информацию из активов в любом месте и принимать обоснованные оперативные решения. Например, компании могут адаптировать стратегию и решения по бурению в режиме реального времени на основе сравнения данных бурения в скважине в реальном времени и данных о добыче из близлежащих скважин. Этот тип сбора и интеграции данных может улучшить производство на 6–8% [2].

Некоторые другие новые цифровые технологии, которые оказывают и будут оказывать влияние на то, как мы работаем в нефтегазовой отрасли, связаны с виртуальным трехмерным моделированием и технологиями дронов.

В случае с беспилотной техникой это может иметь огромные преимущества с точки зрения мониторинга и осмотра как недоступных, так и / или опасных нефтегазовых объектов. С использованием беспилотников визуальные проверки таких объектов могут проводиться удаленно, а высококачественные изображения передаются в реальном времени операторам дронов.

Несколько объектов могут быть проверены в течение нескольких часов, а не дней, в случае если проверки проводятся лично. Этот тип проверки беспилотников может затем выявить подлинные проблемы и направить команды для их немедленного решения, повышая эффективность за счет сосредоточения внимания на тех объектах, которые немедленно его требуют. Другим примером является осмотр / обслуживание факелов на море. Этот физический осмотр, труднодоступный и опасный, может потребовать остановки производства до его проведения, но при ис-

пользовании технологии беспилотников этот осмотр может быть проведен в любое время, что экономит затраты и повышает безопасность.

В другом приложении беспилотники могут захватывать удивительные изображения обнажений горных пород, которые в сочетании с другими технологиями, такими как мобильные картографические данные (вертолет) и данные лазерного сканирования (обнаружение, идентификация и определение дальности с помощью света), могут быть привязаны к географическим координатам и обработаны для создания виртуальных моделей обнажений, которые могут служить очень полезным учебным пособием в классе. Кроме того, если данные могут быть получены из обнажения посредством физического осмотра, то эти виртуальные модели могут быть сделаны еще на шаг вперед, когда может быть сгенерирована точная трехмерная цифровая модель обнажения с высоким разрешением, которая может быть визуализирована и опрошена пользователем. Некоторые возможности получения данных из этих моделей и их визуализации включают извлечение трехмерных линий, которые могут демонстрировать клиноформы, тела каналов и осадочную структуру, геометрию трещин и разломов и границы фаций.

#### Литература:

1. Багиров В. А. Нефтегазопромысловая геология, Баку, 2011, 254 с.
2. Жилиева, В. В. Анализ финансово-хозяйственной деятельности предприятий нефтегазовой отрасли. — М.: Инфолио, 2019. — 224 с.
3. Керимов, В. Ю. Методология проектирования в нефтегазовой отрасли и управление проектам. Учебное пособие / В. Ю. Керимов. — М.: ИНФРА-М, 2020. — 347 с.
4. Технология «Интернет вещей» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.iotforall.com/iiot-in-oil-gas-industry/> (дата обращения 29.05.2020).
5. Mukhametov F. H. Improving the layout of the drill string for wells with large Zenith angles and horizontal sections in order to improve drilling performance. Ufa, 2016. 99 p.

Понятно, что нефтегазовая отрасль начинает двигаться к будущему возрастающей оцифровки. Преимущества повышения эффективности, экономии затрат, повышения производительности и безопасности становятся очевидными, и компании, которые вкладывают значительные средства в развитие этих технологий, несомненно, получают выгоды в ближайшие годы. Те компании, которые уклоняются от такой технологии, вероятно, будут все больше отставать от новаторов в течение следующего десятилетия или около того.

Тем не менее, предостережение: как бы ни были эффективны новые технологии, на мой взгляд, важно, чтобы человеческий вклад не был потерян, и чтобы мы, профессионалы в области нефти и газа, не теряли своих основных навыков, и чтобы мы действительно понимали результаты цифровых технологий. Было бы слишком легко стать зависимыми от новых технологий, и во многих отношениях вы могли бы утверждать, что мы уже не можем без них обойтись. Однако технология терпит неудачу, и чем больше мы на нее полагаемся, тем больше последствия отказов. Мы должны продолжать подвергать сомнению и оспаривать результаты анализа и разрабатывать планы на случай непредвиденных ситуаций.

## СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

### Влияние вытяжки из вермикомпоста на урожайность яровой пшеницы в условиях лесостепи Кемеровской области

Корнев Василий Максимович, студент

Кузбасская государственная сельскохозяйственная академия (г. Кемерово)

*В статье представлены практические результаты по применению вытяжки из вермикомпоста в фазе кущения яровой пшеницы сорта Сибирский альянс. Получены данные по оптимальной концентрации вытяжки из вермикомпоста при ее применении в посевах яровой пшеницы в условиях Кемеровской области.*

**Ключевые слова:** вермикомпост, яровая пшеница, биогумус, дождевые черви, вытяжка из вермикомпоста, *Eisenia fetida*, *Eisenia andrea*.

*The article presents practical results on the use of extracts from vermicompost in the phase of tillering of spring wheat of the Siberian Alliance variety. Data were obtained on the optimal concentration of extracts from vermicompost during its application in spring wheat crops in the Kemerovo region.*

На современном этапе развития растениеводства производитель сельскохозяйственной продукции обязан интенсифицировать своё хозяйство, то есть путем улучшения технологии возделывания, использование средств производства пытаться снизить издержки и повысить выход продукции с единицы площади почвы. В большинстве случаев, улучшение технологии возделывания культуры основано на оптимизации условий роста и развития растений. Обработка почвы, внесение удобрений, посевной материал, современные средства защиты растений — это те факторы, которые необходимо улучшать, чтобы с каждым годом получать высокий урожай сельскохозяйственных культур при соответствующем стандарте качества [3].

Одной из сторон оптимизации может послужить улучшение минерального или почвенного питания растений. При интенсивной технологии возделывания сельскохозяйственных культур оптимальное почвенное питание растений поддерживается путем внесения удобрений: органических, минеральных, органо-минеральных, микробиологических.

В данной научной статье рассмотрен вермикомпост в качестве органического удобрения для оптимизации почвенного питания растений. Вытяжка из вермикомпоста обладает схожими свойствами с самим вермикомпостом с химической точки зрения. Вытяжку удобнее и экономически выгодно использовать в производственных условиях. Если вермикомпост вносится локально вместе с семенами при посеве, то, напротив, вытяжкой возможно работать по всей вегетации растения. Вермикомпост содержит в своем составе положительную микрофлору, весь комплект микроэлементов, макроэлементов, фер-

ментов, антибиотиков, биологических фунгицидов и инсектицидов [1].

Оценить влияние вытяжки из вермикомпоста в различных концентрациях при опрыскивании яровой пшеницы сорта Сибирский альянс в фазе кущения на общую урожайность является первостепенной целью исследования. Также одной из задач при изучении данного вопроса станет получение эмпирических данных об оптимальной концентрации вытяжки на основе показателя урожайности.

Гипотеза данного исследования строится на основе предположения о том, что лимитирующим фактором, оказывающем влияние на рост и развитии пшеницы, окажется именно концентрация вытяжки. Оптимальной концентрацией окажется именно та, которая будет балансировать между максимум и минимумом фактора, так как с повышением или понижением концентрации пропорционально растет и водородный показатель раствора.

Опыт по изучению вытяжки заложен и проведен в личном подсобном хозяйстве согласно методике полевого опыта [2].

Почва под возделываемой культурой является чернозем обыкновенный. Район находится в лесостепной зоне, то по агрохимическим показателям почвы зоны содержат довольно много гумуса (5–7,5%).

Посев произведен районированным, проверенным сортом Сибирский альянс, на чистых полях от сорняков, с соблюдением всех полевых работ.

Согласно схеме агроклиматического районирования Кемеровского района территория, на которой проводилось исследование, имеет гидротермический коэффициент 1–1,2. Для климата характерны: засушливость, жаркое

лето, холодная зима, резкие смены времен года, короткий вегетационный период.

Схема опыта состояла из 4 вариантов концентрации вытяжки, в том числе один контрольный вариант в 4-х кратной повторности.

Варианты вытяжки концентрацией 1:10,1:20,1:30.

Контрольный вариант — без опрыскивания в фазе кушения.

В опыте использовалась квадратная форма деланки площадью 1 м<sup>2</sup>.

Таблица 1. Результаты анализа почвы опытного участка, 2019 г.

Тип почвы	рН солевой вытяжки	Содержание органического вещества, %	Содержание, мг/кг		
			Азот	Фосфор	Калий
Чернозем обыкновенный среднесуглинистый	6,5	7,4	7	105	115

Таблица 2. Гидротермические условия периода исследования

Месяц	Среднесуточная температура воздуха, С°		Сумма осадков, мм	
	Среднее многолетнее	Год исследования	Среднее многолетнее	Год исследования
Сентябрь 2017 г	9,3	8,6	28,0	44,6
1 декада	11,1	10,4	11,0	2,9
2 декада	9,6	11,9	9,0	31,6
3 декада	9,3	3,6	8,0	10,1
Октябрь 2017 г	1,2	1,3	36,0	36,6
Ноябрь 2017 г	-8,0	5,9	24,0	21,0
Апрель 2017 г	1,8	3,9	20,0	8,3
Май 2017 г	9,9	7,5	33,0	65,3
Июнь 2017 г	16,0	19,0	54,0	39,9
Июль 2017 г	18,4	17,2	58,0	90,3
Август 2017 г	15,2	15,8	54,0	21,5
Май-август 2017 г	14,9	14,9	199,0	217,0

Глубина посева семян 4–5 см с учетом характеристики почвы.

Сорт яровой пшеницы Сибирский альянс.

Всхожесть 98,7%.

Масса 1000 семян 40,5 г.

Чистота семян 99,6%.

Норма высева 500 штук на квадратный метр или 20 грамм на квадратный метр (200 кг/га).

Посев произведен 5 июня 2019 года.

Полные всходы были отмечены 12 июня.

Предшественник в севообороте — чистый пар.

Семена до посева ничем не обрабатывались. Протравливание отсутствует.

Начало кушения отмечено 22.06.2019 года.

В фазе кушения активно шла борьба с влиянием сорных трав на вегетацию пшеницы.

27 июня 2019 года отмечалось полное кушение пшеницы.

Норма расхода рабочей жидкостью около 100 мл рабочего раствора на один квадратный метр.

Таблица 3. Результаты применения вытяжки из вермикомпоста в различных концентрациях

Концентрация вытяжки, %	Урожайность с учетной деланки, г	Изменение в процентах относительно контрольного варианта, %
Контроль	654	-
1:10	748,8	14,5
1:20	769,6	17,5
1:30	615	-6,1

Из приведенных данных можно видеть подтверждение гипотезы. Наибольшая урожайность была получена именно при оптимальной концентрации вытяжки 1:20–769 г.

Вариант 1:30 не смог показать урожайность на уровне контроля. Концентрация 1:30 экономически не выгодна. При обследовании данной деланки после опрыскивания



были замечены ожоги листьев из-за высокого водородного показателя вытяжки.

Максимальную урожайность показала деланка с концентрацией 1:20–769,6 г. Прибавка в процентах к контролю соответственно 17,5%. Именно концентрация 1:20 оказалась оптимальной с учетом количественного показателя. В ходе опытов еще раз убеждаемся в том, что концентрация 1:30 являлась минимумом фактора, а концентрация 1:10 максимумом фактора. Оптимальная граница находится на уровне 1:20.

В данном случае исследовался количественный фактор урожайности. И была поставлена цель получить максимальную урожайность. Но даже после получения экс-

периментальных данных нельзя сразу их использовать. Нужен экономический расчет применения каждого варианта вытяжки.

В заключение скажем, что применение вермикомпоста в качестве удобрения большинством сельскохозяйственных производителей окажется полезным. В данной работе исследовалась именно питательная сторона вермикомпоста. Но можно очень много сказать и о других его полезных свойствах: фитосанитарное воздействие, оздоровительное влияние на почву, общее увеличение плодородия почвы и так далее. Именно применение вермикомпоста может стать одной из сторон по интенсификации хозяйства.

#### Литература:

1. Горбунов В. М. Дождевые черви для повышения урожая. М.: АСТ, 2012. — 250 с.
2. Доспехов Б. А. Методика полевого опыта (с основами статистической обработки результатов исследований) / Б. А. Доспехов — М.: Книга по Требованию, 2012. — 352 с.
3. Игонин А. М. Как повысить плодородие почвы в десятки раз с помощью дождевых червей. — М.: Информационно-внедренческий центр «Маркетинг», 2010. — 32 с.
4. Петроченко К. А., Куровский А. В., Бабенко А. С., Якимов Ю. Е. Влияние вермикомпоста на основе тополиного листового опада на корнеобразование у яровой пшеницы. Сибирский вестник сельскохозяйственной науки. 2015; (3):98–101 с.
5. Садовикова Н. А. Исследование репродуктивного потенциала и выживаемости компостного червя на различных типах субстрата, 2016
6. Титов И. Н. Дождевые черви: учебно-методическое пособие. — Киров: ВятГУ, 2015. — 25 с.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

### Психологические аспекты обучения плаванию детей младшего школьного возраста

Балашова Наталья Александровна, тренер

МБУ СШ «Звезда» (г. Серпухов, Московская обл.)

*В статье рассматривается психологический аспект при начальном обучении плаванию детей младшего школьного возраста.*

**Ключевые слова:** начальное обучение, младший школьный возраст, плавание.

Плавание является жизненно необходимым навыком для каждого человека. Ежегодно во всем мире происходят несчастные случаи на воде, связанные с неумением людей плавать. Поэтому обучение плаванию — это важнейшая социальная задача. Плавание — это уникальный вид спорта, который несет оздоровительный эффект для всего организма и показан даже тем людям, которые имеют противопоказания к занятиям спортом на суше, отсутствует риск травматизма. Систематические занятия плаванием влияют на системы организма: нервную, сердечно-сосудистую, дыхательную, опорно-двигательный аппарат. В настоящее время спортивное плавание — это одним из самых массовых видов спорта во всем мире, а также одним из самых зрелищных.

Младший школьный возраст (7–10 лет) является наиболее благоприятным для начального обучения и оптимальным для быстрого и качественного освоения техники плавания. Пловцы, обученные плавать в этом возрасте, добиваются наибольших результатов, среди них высокий процент спортсменов высокого класса (по сравнению с детьми, начавшими плавать в другом возрасте). Работа с детьми младшего школьного возраста крайне важна и требует от тренера индивидуального подхода, поиска новых средств и методов обучения. Водная среда является новой и непривычной для занимающихся. Она может вызывать негативные реакции, страхи и неприятные ощущения. Тренер должен помочь ребенку справиться со всеми негативными эмоциями, которые может вызвать водная среда.

Дети младшего школьного возраста склонны к возникновению страхов. Некоторые страхи возникают неосознанно, другие же могут быть культивированы родителями и другими родственниками. Все это может негативно сказываться при начальном обучении плаванию. Понимание этой проблемы и умение найти индивидуальный подход к детям, страдающим водобоязнью, значительно увеличит продуктивность занятия. Чтобы нейтрализовать детские страхи тренеру рекомендуется обратить внимание на повышение самооценки у занимающихся. Не допускается сравнение детей друг с другом, первое время желательно

избегать соревновательного элемента на занятии. Тренер должен установить с ребенком контакт глаз, можно наклониться к ребенку и разговаривать с ним на уровне его глаз.

Огромную роль в начальном обучении плаванию играют подготовительные упражнения на освоение с водной средой. По мнению Булгаковой Н. Ж., «Выполнение подготовительных упражнений позволяет новичку ознакомиться с физическими свойствами воды (плотностью, вязкостью, температурой), испытать выталкивающую подъемную силу воды и чувство опоры о воду. В результате устраняется инстинктивный страх перед водой; вырабатываются умение ориентироваться и уверенность поведения в непривычных условиях водной среды». [1]

Начинать ознакомление с водой стоит с самых элементарных упражнений, которые позволят занимающимся постепенно и без страха освоить новую для себя среду. Такими упражнениями являются: «Умывание», постепенное погружение лица в воду. Важно придерживаться постепенности выполнения упражнения (погружение до уровня подбородка, до уровня носа, до уровня глаз, полное погружение лица в воду). Постепенно дети избавятся от страха погружаться в воду с головой. На данном этапе тренер должен отслеживать возникновение негативных реакций у занимающихся, искать индивидуальный подход к тем детям, кому данные упражнения даются с трудом, а также обеспечить дисциплину исполнения, избегая ситуаций, когда другие занимающиеся могут напугать учеников с негативной реакцией на водную среду. Таких детей нельзя торопить, им нужно время, чтобы освоиться, привыкнуть к температуре воды, нельзя стыдить боязливых детей и сравнивать их с более успешными учениками. Дети с водобоязнью нуждаются в похвале, сравнивать их успехи можно только с их же прошлыми успехами.

Далее вводятся такие упражнения, как хождение по дну (держась за бортик бассейна, в парах, в одиночку, со сменой направления, с гребковыми движениями руками).

Упражнения, помогающие познакомиться с плотностью и сопротивлением воды: «Полоскание белья», «Восьмерки

руками», а также гребковые движения руками в различных положениях.

Особая роль в подготовительных упражнениях отведена выполнению упражнений на задержке дыхания, что позволяет занимающимся ощутить, что они способны держаться на воде без поддержки и избавиться от своих страхов.

Для нейтрализации страха отсутствия опоры в воде используют упражнения на всплытие и лежание на воде, они являются важной частью подготовительных упражнений, помогают научиться находиться в воде в горизонтальном положении, почувствовать состояние невесомости в воде и обрести уверенность в своих силах. При постепенном освоении с водой можно вводить новые упражнения и включать в них небольшие соревнования («кто выше выпрыгнет из воды?», «у кого самые большие брызги?», «кто дольше пролежит на воде?»).

Все подготовительные упражнения для освоения с водой великолепно описала Булгакова Н. Ж. в своей книге «Плавание: Учебник для вузов».

Важнейшей частью обучения плаванию детей младшего школьного возраста является игра. Игровой метод всегда положительно воспринимается детьми. С помощью игры можно достичь таких целей, как:

- сплочение коллектива;
- повышение эмоциональной окраски занятия;
- вовлечение в процесс занятия даже самых неактивных детей;
- борьба со страхами, связанными с нахождением в воде;
- умение применять ранее полученные навыки в заданной ситуации;
- воспитание таких качеств, как решительность и настойчивость;

#### Литература:

1. Плавание: учебник для вузов / под общ. ред. Н. Ж. Булгаковой. — М.: Физкультура и спорт, 2001. — 400 с, ил. ISBN 5–278–00707–9
2. Карпенко Е. Н., Короткова Т. П., Кошкодан Е. Н. Плавание: Игровой метод обучения. — М.: Олимпия Пресс; Донецк: Пространство, 2006. — 48 с., (Библиотечка тренера) ISBN 5–94299–072–7
3. Булгакова Н. Ж. Познакомьтесь — плавание / Н. Ж. Булгакова. — М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. — 160с, ил. — (Первые шаги в спорте). ISBN 5–17–012503–8 (000 «Издательство АСТ») ISBN 5–271–03879–3
4. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Л 49 Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. — СПб.: Издательство «Речь», 2007. — 136 с: ил. ISBN 5–9268–0055–2

При всех плюсах игрового метода есть моменты, которые должен учитывать тренер, если в группе есть тревожные дети.

1. Игра должна бы простой и знакомой ребенку, тренер должен максимально четко и просто объяснить правила. Допускается вовлечение ребенка в игру после того, как он посмотрел, как играют другие дети. Присоединиться к игре ребенок должен по своему желанию.

2. Соревновательная направленность игры может восприниматься такими детьми негативно.

3. Необходимо соблюдать принцип постепенности при введении новых игр. В каждой игре есть задача, помогающая осваивать технику плавания. Игра должна быть подобрана соответственно уровню занимающихся.

4. Необходимо правильно дозировать игру и следить за эмоциональной обстановкой. Игра должна закончиться, раньше, чем дети устали, но также дети должны получить удовольствие от игры. Рекомендуются заблаговременно сообщать об окончании игры.

5. Следить за выполнением правил и психологическим комфортом всех занимающихся.

Нельзя недооценивать роль мотивации при обучении плаванию. Для младших школьников занятия плаванием это в первую очередь приятное нахождение в водной среде, игровая атмосфера, общение в коллективе сверстников. Данные мотивы постепенно заменяются на желание быть здоровым, овладевать новыми навыками, заниматься престижным видом спорта, осознанием важности занятий спортом. Тренер должен способствовать смене мотивации по мере взросления ребенка, побуждать в нем интерес к спорту, использовать дидактический материал для повышения интереса к занятиям, благодаря чему будет повышаться результативность.

# ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

## Linguistic and psycholinguistic foundations of special pedagogy

Abdullaeva Sevara Makhsudali qizi, student  
Uzbek State University of World Languages (Tashkent, Uzbekistan)

Learning languages is the most important condition for the development of speech and human thinking. The development of linguistic ability is closely related to the process of social adaptation of a person in society and is formed in the process of interpersonal communication. Any violation of mental development negatively affects the formation of the child's speech, and, as a consequence, the process of socialization of a person in society.

A person transfers the bulk of information through speech, by identifying violations of speech development; it is possible to identify violations of the organism itself. Linguistics is an important part of special pedagogy and studies the language, its essence, structure, functions, and development. The analysis of the development of speech activity helps to identify the main patterns of language development, subsequently to trace the causes of violations, and to develop ways of pedagogical correction of these disorders.

Among the problems of linguistics and psycholinguistics, the following can be distinguished:

Firstly, the problem of the ratio of linguistic and psycholinguistic units. Linguists consider the language in the form of a complex multi-level education, in which units of lower levels are components of elements of higher levels. Linguistic units are correlated with a language or language standard, i. e. with the language system and the language norm objectively existing in the "memory" of a social group.

The individual encounters language in his objective being: language acts for him as a certain external norm, in a consistent approximation to which, or in the form of speech actions included in non-speech activity. The structure of speech activity or speech action in principle coincides with the structure of any action, i. e. includes phases of orientation, planning, implementation, and control. Language acquisition involves the selection and use of various strategies for mastering speech, i. e., obeys the heuristic principle.

The second important issue is the development of children's speech. Ontogenesis of linguistic ability is a complex interaction, on the one hand, of the process of communication between an adult and a child, and on the other hand, of the development of objective and cognitive activity of a child.

According to domestic psycholinguists, the development of speech is primarily the development of a way of communication.

The child faces a specific communicative task. To resolve it, the child must have some set of tools.

As such, the words of the "adult" language and the rules for their organization into large units of syntagma and sentences are used. However, the child is not able to use these funds in the same way as adults.

The gradually developing linguistic ability of a child ensures the assimilation, production, reproduction, and adequate perception of linguistic signs.

Thus, in the process of developing children's speech, the nature of the interaction of the language means available to the child and the nature of the functioning of these means, i. e. the way to use the language for the purposes of cognition and communication. Comparison of changes these interactions with normal and impaired mental development will help to better organize pedagogical influences appropriate to the type of violation.

The third problem is the development of symbolic function in ontogenesis. In the concept of L. S. Vygotsky and other domestic authors, this problem is associated with the formation of linguistic ability and the prerequisites for the development of thinking and speech. If we consider the genetic roots of thinking and speech, then we can conclude that their development takes place in parallel and unevenly, you can find both the pre-speech stage of development of intelligence and the pre-intellectual stage of development of speech. Up to a certain point, speech and thinking develop independently of each other.

At the age of about two years, according to L. S. Vygotsky, the child discovers the symbolic function of speech, from that moment his thinking becomes speech, and speech — intellectual. The word becomes the unity of sound and meaning and contains all the basic properties inherent in speech thinking in general. It should be noted that verbal thinking in an adult does not exhaust all forms of either thought or all forms of speech.

The fourth important problem for special pedagogy is the analysis of the originality of language as a social phenomenon, as a necessary condition for the existence of society throughout the history of mankind, as a condition of material and spiritual being in all areas of social space. For special pedagogy, the provision on the existence of a close relationship between the socialization of the individual and the social aspects of verbal communication is especially important. Moreover, in

the system of social determinants of speech activity should be included those that will reflect the relationships that connect communicating people with wider systems.

In the social character of the language, two aspects can be distinguished — the social nature of linguistic ability and the social conditioning of speech activity. The social nature of linguistic ability is its main characteristic: on the one hand, it is formed in the process of mastering the system of linguistic signs in which the social being of people is modeled, on the other hand, the form of activity that creates the prerequisites for this learning is crucial — interpersonal communication.

The meaning of linguistic signs in a generalized form captures the historical experience of people. Through a system of signs, i. e. indirectly, a person appropriates human abilities, objectified in cultural phenomena. This completes the reproduction in the properties and abilities of the individual of the historically established properties of the human species, including such a property as the ability to use the language.

Finally, a problem of fundamental importance for special pedagogy is the psycholinguistic analysis of deviations from normal speech development. Speech pathology is defined as a violation of speech activity due to the lack of formation or disorder of psychophysiological mechanisms that ensure the

assimilation, production, reproduction and adequate perception of linguistic signs by a member of the linguistic collective, i. e. as a violation of language ability. This definition allows you to contrast speech pathology deviations from the norms of speech behavior. With speech pathology, we are dealing with violations of both skills and abilities, while a person needs specially organized help. In cases of speech pathology, the question arises of the possibility or impossibility of communication.

Thus, linguistic and psycholinguistic analysis allows us to strengthen the conceptual basis of special pedagogy, to determine new scientifically based approaches to the classification of violations, including speech, to outline ways and means of adequate pedagogical influences based on taking into account the defect structure in a certain category of children.

Taking into account that any violation in the development of the child negatively affects the formation of social interaction skills, it is important to know the general laws of the existence and development of the language, as well as those obstacles that appear in a child with disabilities as a partner in social communication. This will allow us to determine the laws that should underlie the teacher's rehabilitation activities to develop social communication skills in children that contribute to their full socialization.

#### References:

1. Ananiev B. G. Analysis of difficulties in the process of mastering reading by children and a letter. In the book. "Psychology of sensory knowledge" — M., 1960.
2. Vishnevskaya G. M. Bilingualism and its aspects: a manual. — Ivanovo, 1997.
3. Guzeev V. V., Ostapenko A. A. Methodological foundations of teaching children's phones writing in non-native Russian // Pedagogical technologies. — 2013. — No. 1.
4. Zalevskaya A. A. Introduction to Psycholinguistics. — M., 1999.
5. Earth N. N. Some Common Media Errors Azerbaijani language in the use of Russian locative syntaxes with the value of the starting point of movement/Mastering Russian as the first and second (non-native): collective monograph/comp. T. A. Kruglyakova. — SPb., 2010.
6. Ivantsova T. M. Mastering the category of the number of Russian nouns foreign children/Mastering the Russian language as the first and as the second (non-native): collective monograph/comp. T. A. Kruglyakova. — SPb., 2010.
7. Kruglyakova T. A. What are the errors in dictations of bilinguals talking about? On the the material of the speech of the Russian-Spanish bilingual // Sat-to reports of international conferences and VII international scientific and practical seminar "Multilingualism and intercultural communication: challenges of the 21st century." — Prague 2013.



## Особенности китайской неореалистической прозы на примере повести Лю Чжэньюня «Повсюду куриные перья»

Грибанова Наталья Сергеевна, студент  
Санкт-Петербургский государственный университет

*В статье автор пытается определить основные черты китайской неореалистической прозы и проследить их в неореалистической повести современного китайского писателя Лю Чжэньюня.*

**Ключевые слова:** китайская литература, неореализм, Лю Чжэньюнь.

Неореализм (新写实) или новый реализм (в английском переводе neo-realism и new realism) — одно из важнейших направлений современной китайской литературы, которое зародилось в конце 1980-х гг. и занимало видное место на литературной арене в начале 1990-х гг. К самым репрезентативным произведениям направления относят рассказ «Проклятое зерно» (《狗日的粮食》, 1986) и повесть «Фуся, Фуся» (《伏羲伏羲》, 1988) Лю Хэна 刘恒; повесть «Пейзаж» (《风景》, 1987) Фан Фан 方方; рассказ «Деревня Тапу» (《塔铺》, 1987), повести «Чиновничество» (《官场》, 1989) и «Повсюду куриные перья» (《一地鸡毛》, 1991) Лю Чжэньюня; трилогию повестей «Жизнь» (1987–1989) («Бремя жизни» 烦恼人生, «Не заводи романов» 不谈恋爱, «Появление солнца» 太阳出世) Чи Ли 池莉.

Центральным вопросом для критиков и литературоведов стало определение роли «нео» в концепции неореализма и, следовательно, определение различия между традиционным китайским реализмом и новым реализмом. Исследователь Хун Цзычэн 洪子诚 в монументальном труде «A History of Contemporary Chinese Literature» пишет, что «новый» отличает новый реализм от классического реализма XX века растущим интересом к обыденной мирской жизни, к проблемам и страстям «маленького человека», вместо «типизации и пропаганды отражения сущности истории»; новый реализм задался целью восполнить «слепое пятно», которое образовалось в предшествующем ему реализму [7, с. 389–390]. В работе Handbook of Contemporary China предлагается другая концепция: приставка «нео» подразумевает возвращение к простому, но честному стилю представления жизни обычных людей, который когда-то был отвергнут социалистическим реализмом [6, с. 349].

Неореалистическая проза сконцентрирована на заурядности и обыденности жизни, которая лишена высшего предназначения. Как замечает Е. А. Завидовская, объектом пристального внимания неореализма являются каждодневная рутина и борьба за выживание низших слоев общества: простых горожан, крестьян, беднейшей интеллигенции. Со страниц произведений пропал человек «с большой буквы», героями движут два основных инстинкта: пропитание и размножение [1, с. 394]. Для героев вопросы морали и чести уступили место интригам, ссорам, стукачеству, реализации низменных желаний, а повседневная рутина полностью затмила духовную сторону их жизни [2, с. 122]. Что касается роли рассказчика и стиля повествования, для неореализма характерен «нулевой градус

эмоций» лиду цингань (零度情感) — прием, в рамках которого писатель безэмоционально, хладнокровно описывает реальность, не дает собственную оценку действиям героев. Как отмечает профессор Фуданьского университета Чэнь Сыхэ 陈思和, рассказчик — это зачастую простодушный сторонний наблюдатель, его роль в повествовании значительно меньше, чем в традиционном реализме, где рассказчик может подробно раскрывать мысли, чувства и внутренний мир героев. Даже если в повествовании проскальзывают отдельные фразы, содержащие размышления героев, то они будут передаваться опосредованно, без четкого акцента на них [5, с. 309].

Среди современных китайских писателей, творивших в русле неореализма, особенно выделяется Лю Чжэньюнь (род. 1958). Он был удостоен Всекитайской премии по литературе 1987–1988 гг. за рассказ «Деревня Тапу», а в 2011 году стал лауреатом самой престижной литературной награды Китая — премии имени Мао Дуня. В декабре 2016 года был награжден премией «Влияние на Китай» («影响中国»), присужденной ему еженедельником «Чжунго синьвэнь чжоукань» (《中国新闻周刊》) как человеку, который оказал самое заметное влияние на свою страну. Несколько произведений Лю Чжэньюня легло в основу сценариев кинофильмов, которые стали культовыми в Китае и получили престижные кинонаграды в Европе, среди них — фильмы «Мобильник» (реж. Фэн Сяоган), «Вспоминая 1942» (реж. Фэн Сяоган), «Я не Пань Цзиньлянь» (реж. Фэн Сяоган), «Одно слово стоит тысячи» (реж. Лю Юйлинь, дочь писателя). На русский язык переведено пять романов и один рассказ Лю Чжэньюня, сделаны переводы большого количества произведений на английский, французский, немецкий, испанский, японский языки. Творчество писателя делится на три основных этапа: кон. 1980-х — нач. 1990-х гг. — неореалистическая проза, 1990-е гг. — исторический жанр, с нач. 2000-х гг. — сатирические романы. Обратимся к его повести «Повсюду куриные перья» (《一地鸡毛》, 1991), одному из наиболее репрезентативных образцов неореалистической прозы.

Повесть «Повсюду куриные перья» является логическим продолжением повести «Учреждение» (《单位》, 1989). В этих двух повестях автор создал образ Сяо Линя — молодого выпускника университета, который пытается построить карьеру в Пекине и содержать семью. Как отмечает канадская исследовательница Лян Лифан (梁丽芳, Laifong Leung), в этом мире он «вдвойне чужак», пытающийся найти свое место в городской суматохе в целом и на рабочем месте

в частности [8, С. 168]. В повести «Учреждение» Сяо Линю приходится выбирать определенную сторону в противостоянии между честью и ожесточенной борьбой за карьерный рост. Его коллеги в погоне за местом под солнцем занимаются доносом, распространяют слухи, клеветают и подставляют сослуживцев. Эти интриги раскрывают Сяо Линю глаза на прогнившую реальность и постепенно разрушают его собственную невинность и достоинство. В конечном счете главный герой поступает своими моральными принципами, чтобы получить жилье.

Что касается повести «Повсюду куриные перья», ее композиция работает на раскрытие проблематики: произведение состоит из семи глав, объединенных общими героями, основной сюжетной линией и атмосферой, однако каждая глава раскрывает новый аспект жизненных неприятностей и даже может читаться как самостоятельный рассказ. Первая глава знакомит читателей с героями (Сяо Линь, его жена, дочь, няня) и укладом быта в семье. В центре сюжета этой главы находится протухший тофу, за которым Сяо Линь стоял утром в очереди и забыл положить в холодильник, из-за чего опоздал на работу, а вечером поссорился с женой [4, с. 168]. Писатель показывает бедную жизнь «маленьких людей»: тофу протухло, и теперь семью ждет совсем скудный ужин; чтобы немного сэкономить, они воруют ночью воду, оставляя кран медленно капать; няня недовольна зарплатой и из рук вон плохо исполняет свои обязанности.

Во второй главе читатель узнает, что жене Сяо Линя каждый день приходится добираться до работы 3–4 часа из-за того, что нет прямого автобуса, поэтому она хочет перевестись на другое место. Для этого Сяо Линь по знакомству обращается к начальнику другого учреждения и договаривается, чтобы тот помог с устройством жены. Всё проходит успешно до того момента, пока супруги не решают перестраховаться и обратиться к другому знакомому, чтобы тот похлопотал за жену. В итоге герои понимают, что если попросить о такой услуге двоих людей, то ни один не пошевелится. Сяо Линь пытается сделать подарок начальнику учреждения, но тот отказывается от взятки, в итоге муж и жена остаются у разбитого корыта. Третья глава строится вокруг приезда в Пекин земляков Сяо Линя, а именно — его школьного учителя с сыном. Такие приезды — не редкость для Сяо Линя, потому что земляки из деревни не понимают, в каком бедственном материальном положении находится семья мужчины, и потому с радостью приезжают и угощаются у них. Сяо Линь оказывается заложником ситуации — семье не хватает денег, чтобы принимать и кормить гостей, но, с другой стороны, герой не может потерять лицо и не оказать гостеприимную встречу. К тому же учитель Ду приехал в Пекин с подозрением на рак легких, поэтому Сяо Линю вдвойне неловко отказывать старому наставнику, который в детстве заботился о нем. Но жена против, она устраивает скандал, который слышат гости, и в итоге покидают дом Сяо Линя.

Четвертая глава выделяется на фоне других — у героев появляется надежда на перемены к лучшему. До учреждения, где работает жена Сяо Линя, обещают запустить прямой автобус, что значительно сократит время на дорогу. Кроме этого, супруги понимают, что няня халатно относится к своим обязанностям и требует слишком многого, тогда они решают отдать дочку в детский сад. Тем не менее пятая глава опускает героев с небес на землю. Хотя автобус успешно курсирует от работы до дома, однако жена главного героя узнает, что этот маршрут был проложен не ради удобства работников, а потому что родственница начальника переехала в этот район. Эта новость оставляет неприятный осадок в душе женщины, она чувствует, будто к ней относятся как к «человеку второго сорта». Дочку тоже удаётся пристроить в садик, однако ее распределяют в самый простой садик поблизости. Мать девочки уговаривает мужа поговорить с заведующей хорошего детского сада, в который им не удалось попасть. Заведующая дает понять, что места для девочки в нем нет, однако ситуация может измениться, если Сяо Линь поможет садику получить квоту на строительство инфраструктуры. У мужчины опускаются руки, ведь это не в его силах. Однако внезапно дочку принимают в хороший детский сад и без квоты. Оказывается, этому поспособствовал их сосед, у которого тоже есть ребенок; он объясняет, что сделал это из добрых побуждений и не просит ничего взамен. Но в конечном счете главные герои узнают, что сосед сделал это не просто так: его ребенок плакал в детском саду и отказывался ходить в садик без сопровождения. Родителям кажется, что их дочку использовали, поэтому они не радуются этой удаче. В шестой главе главный герой встречается на рынке своего студенческого товарища, который торгует утиным мясом. Тот предлагает Сяо Линю занять его место и продавать утку по вечерам после работы. Герой не хочет терять лицо, торгуя на рынке, но жена уговаривает его согласиться ради дополнительного дохода. На рынке Сяо Линь внезапно встречает своего начальника, из-за чего ему становится крайне неловко. Тем не менее, он продолжает работать на рынке.

В седьмой главе описывается моральное разложение главного героя, его уподобление порочному окружающему миру. Сам автор так характеризует это изменение: «Сяо Линь созрел. Будь это прежде, если он мог помочь, то сразу соглашался, но то было по неопытности; если можешь помочь, сперва лучше сказать, что не можешь, если вопрос несложный, сперва лучше сказать, что сложный, — это и есть зрелость» [4, с. 185]. Исходя из этого принципа Сяо Линь сначала отказывается помочь знакомому с продвижением одного документа, но в итоге соглашается, получив за это в подарок микроволновку. Теперь не он, а ему дают взятки. Завершается повесть тем, что Сяо Линь получает письмо с известием о смерти приехавшего в Пекин учителя. Главного героя одолевают переживания, но он быстро гонит их прочь.

Что касается стилистических особенностей произведения, суровая действительность, изображенная в повести,

разбавляется вкраплениями юмора и иронии. Так, например, автор создает комичную ситуацию, когда Сяо Линь решает преподнести начальнику в качестве взятки ящик кока-колы, и когда тот отказывается, долго не знает, что делать с такой дорогостоящей покупкой. В итоге он решает давать кока-колу дочке перед выходом на улицу, чтобы это видели окружающие и думали, что семья может многое себе позволить. Также Лю Чжэньюнь позволяет себе неприкрытый сарказм в сторону политики: «Кто забудет про тревоги и терпенье обретет, тот наверняка дождетя того, что коммунизм придет» [4, с. 160]. В повести эмоциональная составляющая не играет важной роли в повествовании и не несет смысловую нагрузку, однако писатель все-таки полностью не убирает описание чувств персонажей, например, «для Сяо Линя это оказалось своего рода испытанием, урон, нанесенный его психике, был гораздо серьезнее бытовых неурядиц» [4, с. 179]. В произведении не слышен авторский голос, Лю Чжэньюнь не дает оценку поступкам героев и происходящим событиям, поэтому можно говорить о том, что писатель старался достичь «нулевого градуса эмоций».

В повести «Повсюду куриные перья» Лю Чжэньюнь отразил весь спектр мелких неурядиц, бытовых проблем и жизненной рутины, омрачающих жизнь простых китайцев, а создание честного, правдивого изображения реальной жизни без прикрас и является главной задачей неореализма. Жизнь Сяо Линя наполнена чередой мелких неприятностей, таких как протухший тофу, недовольство няни зарплатой, необходимость заискивать перед начальством или помогать землякам... В этом водовороте неприятных мелочей меняется личность главного героя: из идеа-

листа, презирающего подкуп, он становится винтиком в этом взяточническом механизме.

Таким образом, Лю Чжэньюнь очень правдоподобно описал постепенную деградацию личности главного героя. Рука об руку с этой проблемой идет тема крушения юношеских идеалов под гнетом суровой реальности. Эти идеи обобщает Чэнь Сыхэ, который пишет, что «исследуя путь духовного развития характера Сяо Линя, мы можем увидеть влияние суровой жизни, которое ведет к психическому истощению личности» [5, с. 314]. Из-за этого психического истощения люди теряют себя, свои цели и растворяются в серой безликой толпе, о чем рассуждает Сяо Линь: «В студенческие годы у них были грандиозные мечты, <...> но кто бы мог подумать, что через несколько лет они, как и все остальные, возьмут и потонут в этой безликой толпе миллионов похожих друг на друга людей?» [5, с. 159]. Кроме этого, в повести в полной мере раскрылась тема бедности и зацикленности на деньгах в современную эпоху, эта идея ёмко выражена в рассуждении Сяо Линя: «Как ни крути, всё упирается в одно слово — деньги» [5, с. 169]. Профессор Цзинь Хуэйминь (金惠敏) подводит следующий итог: «Повесть «Повсюду куриные перья» предлагает инструкцию, как быть вульгарным городским жителем: нужно гнаться за выгодой, не дорожить своей репутацией, с чистой совестью давать и брать взятки и плыть по течению, не имея собственного мнения» [3, с. 112]. В этой характеристике, равно как и в повести «Повсюду куриные перья», отражена сама суть неореалистической литературы, в которой герои теряют себя и прогибаются под гнетом ежедневной рутины и нескончаемых жизненных трудностей.

#### Литература:

1. Духовная культура Китая: Энциклопедия: В 5 т. Т. 3: Литература. Язык и письменность / гл. ред. М. Л. Титаренко и др. М., 2008. — 855 с.
2. Завидовская Е. А. Постмодернизм в современной прозе Китая // дис. канд. филол. наук — М., 2005. — 200 с.
3. «新写实»小说座谈辑录 // 《文学评论》, 1991 (3). 111–124 页. (Запись дискуссии о «неореализме» // Вэньсюэ пинлунь, 1991. — № 3. — С. 111–124.)
4. 刘震云. 一地鸡毛 // 刘震云精选集 — 北京: 北京燕山出版社, 2009. — 156–188页. (Лю Чжэньюнь. Повсюду куриные перья // Избранные сочинения Лю Чжэньюня — Пекин: Изд-во «Бэйцзин Яньшань», 2009. — С. 156–188)
5. 陈思和. 中国当代文学史教程 — 上海: 复旦大学出版社, 1999. — 436页. (Чэнь Сыхэ. Курс по истории современной китайской литературы — Шанхай: Изд-во «Фудань дасюэ», 1999. — 445 с.)
6. Alvin Y. So. Handbook of Contemporary China — Singapore: World Scientific Publishing Co., 2011. — 466 p.
7. Hong Zicheng. A History of Contemporary Chinese Literature // Translated by Michael M. Day — «BRILL» — 2007. — 656 p.
8. Laifong Leung. Contemporary Chinese Fiction Writers: Biography, Bibliography, and Critical Assessment. — New York, 2017. — 410 p.

## Множество культур на борту корабля («Моби Дик» Германа Мелвилла)

Долгов Антон Александрович, студент

Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург)

*В статье совершается попытка установить цель, с которой Герман Мелвилл в своем романе «Моби Дик» подчеркивает принадлежность экипажа судна «Пекод» к различным этническим группам.*

**Ключевые слова:** Герман Мелвилл, «Моби Дик», многонациональность.

С позиции центральной идеи *tagnit oris* Германа Мелвилла имеет бесконечное число толкований; он воспринимался как религиозная притча о добре и зле, как суждение о назревающих литературных тенденциях, как критика трансцендентализма и т. д. На фоне происходящих в данный момент погромов, на участие в которых многих граждан США мотивирует расовая неприязнь, особую значимость приобретает тема межэтнических отношений, затрагиваемая, пожалуй, в одном из главнейших памятников американской литературы.

Написание «Моби Дика» пришлось на пору активных политических действий в отношении рабства. В рядах государственных деятелей начали появляться лица, относящиеся к рабовладельческой политике отрицательно. Идеи аболиционизма стремительно распространяются среди образованных граждан и расшатывают уклад страны до такой степени, что в 1849 году вся Калифорния заявила о недопущении рабства на своей территории. В ответ сторонники рабовладельческой системы на законодательном уровне предприняли ряд жестких мер, еще сильнее закрепощающих подневольных рабочих.

Страна находилась на грани раскола (как известно, грань вскоре была преодолена и штаты погрузились в Гражданскую войну), и Мелвилл явственно ощущал грядущее. «Мелвилл, как и многие его современники, был целиком и полностью на стороне аболиционистов. Он не состоял в аболиционистских обществах, но сама идея ликвидации рабства и уничтожения расовой дискриминации была чрезвычайно близка ему». [2] Писатель испытывал недовольство из-за ущемлений не только афроамериканцев, но и других этнических групп; на территории США ущемлялись права индейцев, китайцев, ирландцев.

Во многом позиция Мелвилла объясняется его личным опытом взаимодействия с представителями различных народов, ведь в ходе предшествующей писательству моряцкой жизни автор успел пожить среди полинезийских дикарей и познать их особый духовный склад, имеющий равное право на существование и уважение, как и культура более развитых народов. Суждения о духовной силе туземных народов имели место с самой первой мелвилловской работы — романа «Тайпи, или Беглый взгляд на полинезийскую жизнь» (1846). [3] В «Тайпи» писатель говорит: «Есть, например, в одном из наших Соединенных Штатов новый закон, порожденный, как нам говорят, исключительно соображениями милосердия: убивать злоумышленников постепенно, по капле иссушая кровь в их жилах, которую у нас недостает смелости пролить одним ударом и тем поло-

жить конец их мучениям, почитается куда более целесообразным, нежели вешать по старинке на виселице — и осужденному приятнее, и больше отвечает просвещенному духу времени; а между тем человеческий язык бессилён передать ужасные мучения, каким мы подвергаем несчастных, замуровывая их в камерах наших тюрем и обрекая на вечное одиночество в самом центре цивилизации! Умножать эти примеры цивилизованного варварства нет нужды; оно причиняет несравненно больше зла, чем те преступления, за которые мы так праведно клеймим наших менее просвещенных братьев».

Для Мелвилла неравенство народов было фактором, заводящим человечество в тупик. Мелвилл попытался создать модель сотрудничества различных культур в предшествующей «Моби Дик» повести «Белый бушлат» (1849). [1] «Подобно тому как корабль плывет по морям, и земля наша совершает свое плавание по эфиру. Все мы, смертные, находимся на борту быстроходного, неспособного утонуть фрегата — планеты нашей, — строителем коего был господь бог». Однако в «Бушлате» человечество еще пока не является содружеством, людей связывает тираническая иерархия, та самая, которая сковывает мир рабством: *Ими помыкают лейтенанты, командир морских пехотинцев, священник, профессор, ревизор, врач, кок, начальник полиции. Угнетаемые тираническими законами, а отчасти ставшие рабами собственных страстей, многие из нас оказываются порочными, несчастными, беспомощными. Сачки и филоны попадают у нас на каждом шагу, равно как и запуганные шкафутные, готовые за кусок хлеба выполнять на корабле самую грязную работу».*

В «Моби Дике», наконец, человечество становится единством. Конечно, еще имеет место подчинение человека человеком. Как пример, высказывание претензий Стаббом чернокожему коку: «А теперь, кок, — проговорил Стабб, вновь принимаясь за свой ужин на шпигеле, — стань там, где стоял раньше, напротив меня, и слушай меня внимательно. / Ты прожил не этом свете без малого сто лет и не научился стряпать китовый бифштекс? / Эй, кок, приготовишь мне завтра котлеты на ужин, на собачью вахту / Слышал? Тогда греби прочь. Э-гей, стоп! Поклониться нужно, когда уходишь». Христианская цивилизация продолжает считать себя превосходящей, что, несомненно, является ошибкой: «Христианская, цивилизованная часть команды утверждала, что это сирены, и тряслась от страха, язычники гарпунеры оставались невозмутимы. / Попробую-ка я обзавестись другом-язычником, думал я, раз христианское добросердечие оказалось всего лишь пустой учтиво-



стью». Однако иллюзорное доминирование сходит на нет в погоне за китом; поликультурной команде необходимо действовать сообща, подчиниться не друг другу, но идее — только так возможно настигнуть легендарного кита. Вспомним сцену, когда за обычной совместной работой моряки приходят в состояние сильнейшего товарищеского благоговения: «...и я разминал комя спермацета, покуда уж сам, кажется, не растворился в нем; я разминал его, покуда какое-то странное безумие не овладело мною; оказалось, что я, сам того не сознавая, жму руки своих товарищей, принимая их пальцы за мягкие шарики спермацета. Такое теплое, самозабвенное, дружеское, нежное чувство породило во мне это занятие, что я стал беспрестанно пожимать им руки, с любовью заглядывая им в глаза; словно хотел сказать —

*о возлюбленные мои братья! К чему нам всякие взаимные обиды, к чему дурное расположение и зависть? Оставим их; давайте все пожмем руки друг другу; нет, давайте сами станем, как один сжатый ком. Давайте выдавим души свои в общий сосуд чистейшего спермацета доброты».*

Лишь в содружестве люди имеют шанс найти спасительный путь. Ужасающий белый кит на самом деле не самостоятельное зло, но результат общего людского решения. «Вселенная безразлична к человеку. Стало быть, людям ничего надеяться на высшие силы. Их судьбы зависят только от них самих». [2] Таким образом, метафора «человечество — корабельная команда» в романе Мелвилла служит авторским предположением о верной форме взаимодействия полиэтнического общества.

#### Литература:

1. Мелвилл Г. Белый бушлат // LibreBook URL: [https://librebook.me/white\\_jacket](https://librebook.me/white_jacket) (дата обращения: 15.06.2020).
2. Мелвилл Г. Моби Дик, или Белый кит. Пер. с английского и прим. И. М. Бернштейн. Вступительная статья Ю. Ковалева. — М.: «Художественная литература», 1981.
3. Мелвилл Г. Тайпи // LibreBook URL: [https://librebook.me/typee\\_\\_a\\_peep\\_at\\_polynesian\\_life](https://librebook.me/typee__a_peep_at_polynesian_life) (дата обращения: 23.06.2020).

## Олицетворение в образе «слепой красавицы» идеи исторического пути России

Дубиковская Алена Александровна, студент магистратуры

Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В статье предпринимается попытка проанализировать историософские взгляды Б. Л. Пастернака, воплощенные в сюжетах и образах его неоконченной пьесы «Слепая красавица». В своем финальном произведении он мастерски точно воссоздал атмосферу стоящего на перепутье российского общества 1830-х — 1850-х годов с его проблемами и дискуссиями по поводу того, какими путями следует дальше идти России. Но, смотря на ход истории с высоты XX века и понимая, что обретения желанной свободы в условиях современных ему действительностей — капиталистической на Западе и коммунистической в СССР — не произошло, Б. Л. Пастернак в «Слепой красавице» наметил другой путь к свободе — через христианскую мораль. Придя к пониманию того, что истинная свобода возможна только как «свобода для», а не «свобода от», поэт провозгласил спасителем России вольного и независимого художника-творца, вынужденного приносить себя в жертву, «сжигать себя до тла» для реализации сверхличностного дела, которое приведет страну к пробуждению и расцвету.*

**Ключевые слова:** Б. Л. Пастернак, слепая красавица, индивидуально-авторская историософия, русская история, историческая концепция, путь России.

Создавая свое последнее, завершающее, исчерпывающее высказывание о судьбе и предназначении России, Б. Л. Пастернак, поэт, которого мы знаем эстетом, лириком, ранимым и чувственным человеком, был прям, решителен и бесстрашен. Он предчувствовал скорое падение советского строя, а потому не мог не задаваться вопросами о том, каким путем пойдет Россия дальше, что ждет ее многострадальный народ, наступит ли, наконец, желанная свобода и что она с собою принесет. В неоконченной драме «Слепая красавица» Пастернак попытался дать ответы на все эти вопросы. Аккумулировав в пьесе свои самые важные, заветные мысли, он создал оригинальную

индивидуально-авторскую концепцию развития российской истории.

Высказав в своем произведении мысль о том, что первопричиной российских бед является всеобщая несвобода вследствие долго господствовавшего в стране крепостного права, несвобода личности, ума и воли, Пастернак выдвинул на первый план тему внешнего и внутреннего рабства, бывшую во многом актуальной для него самого. По замыслу автора, в центре пьесы должен был оказаться талантливый самородок-актер и весь его крепостной театр, находящийся в губительной зависимости, в унижении и кошмаре невыносимого рабского существования [6, с. 275].



Но, несмотря на это угнетенное положение, главный герой, Петр Агафонов, не разделяет ни идеи революционной борьбы, которую навязывает ему народник Саша Ветхопещерников, ни замысла постепенных либеральных преобразований:

ПЕТР АГАФОНОВ: Свободолюбие мое совсем другого рода. Я не люблю законодателей, ни нынешних, ни тех, которых вы готовите, если по всеобщему и вашему собственному несчастью вы когда-нибудь к чему-нибудь придете. Я люблю родящую землю, плодовые деревья, колоссящиеся хлеба. Я люблю тружеников, возделывающих поля, ухаживающих за садами. Я люблю людей, кропотливо, до последних мелочей приводящих свои мечты в исполнение своими руками, и не понимаю и презираю глубокоумцев, занятых в общих чертах выработкой расплывчатых и, ближе, неопределимых идеалов. Я люблю крестьян, ремесленников и кровно, жадно, до смерти люблю художников, а ты и твои подпольщики, даже когда вы мучениками всходите на эшафот... Э, да что там говорить [5, с. 188–189].

Созвучный монолог в свое время произносит и другой герой Пастернака, Юрий Живаго: «Выяснилось, что для вдохновителей революции суматоха перемен и перестановок — единственная родная стихия, что их хлебом не корми, а подай им что-нибудь в масштабе земного шара. Построения миров, переходные периоды — это их самоцель. Ничему другому они не учились, ничего не умеют... Человек рождается жить, а не готовиться к жизни. И сама жизнь, явление жизни, дар жизни так захватывающе нешуточны!» [4, с. 381] Это наглядно доказывает, что Петр Агафонов — такой же протагонист, как и Юрий Живаго.

Они понимают, что никакая власть не сможет даровать человеку *настоящую* свободу. Люди, получившие возможность навязывать свою волю другим, всегда будут пользоваться этим, руководствуясь лишь собственной выгодой. Именно поэтому так убежден крестьянин Евсей: «Не будет того, чтобы барин своей охотой людям волю дал. Небылица это несбыточная, не может того стать!» [5, с. 174].

Петр Агафонов, конечно, как и все, мечтает об освобождении, но только лишь для того, чтобы ощутить истинную свободу — свободу творчества: «О, будь я свободен! Я тотчас со Стешей, с Катей Лантухиной, с учителем Сашей Ветхопещерниковым да с двумя-тремя лучшими актерами махнул бы в Питер. Там бы мы свой театр основали. Деньги, люди, связи нашлись бы. За самое трудное брались бы, мы все бы осиливали, богатырствовали, гремели по всему свету. Вот было бы житье!» [5, с. 198].

Пастернак, изучавший во время работы над пьесой биографии русских актеров XIX в., историю крепостного театра, не мог не знать о действовавшем вплоть до начала 1880-х гг. указе о театральной монополии в двух столицах, запрещавшем создавать частные театральные антрепризы в Москве и Петербурге. В исторической реальности 1860-го года мечты Агафопова беспочвенны и утопичны, но в сложном замысле драматурга этот монолог выполняет другую, художественную задачу [2, с. 225].

Для главного героя, крепостного крестьянина с дворянскими корнями, свобода — это возможность свободно трудиться, в полной мере реализовывать свой творческий потенциал. А потому категория «свободы» должна, в первую очередь, пониматься в христианском смысле, как свобода «внутренняя», а не «внешняя», не «от чего-то», а для «чего-то».

В своем письме к Б. К. Зайцеву от 22 апреля 1959 года Пастернак сообщал: «Я хочу написать пьесу разговорной прозой. Действие будет происходить в 60-м году <...>, где-нибудь в богатом графском имении (с крепостным театром), на заре реформы. Кругом только и толков будет, что о воле, освобождении (губернские комитеты, деятели, гости), а единственно *свободный* из всех, господ и слуг, вследствие своей бездонной одаренности, будет один крепостной актер, который не будет нуждаться ни в чьем освобождении ни сверху, ни снизу. Разумеется, это (творческий источник единственно истинной свободы) будет основной, центральной мыслью вещи» [2, с. 222].

Мечтая о царстве тружеников и художников, Петр Агафонов выражает, конечно, абсолютно пастернаковские мысли: именно такие самородки, вышедшие из народа и не утратившие связи с ним, унаследовавшие при этом мощную созидательную интенцию, способны создать прекрасное будущее для России.

Так, произведение становится драмой о русской истории, завязкой которой служит эпизод с ослеплением прекрасной крепостной девушки Луши, вмешавшейся в драку между помещиком и его слугой. Дерзнувшая пойти против воли своего господина, восставшая против царящей веками несправедливости, эта смелая крестьянка терпит возмездие от гипсовой головы, символизирующей высокий и незыблемый статус дворянского рода:

ЛУША (*упав на колени*): Не трожьте Платона, ваше сиятельство! Хушь он головой перед вами провинился, смилуйтесь, пожалейте его. Я не смею сказать, чья вина, только не с него спрос. С меня взыщите, меня покарайте, коли надо.

(*Раздается выстрел. Пуля попадает в гипсовую голову на шкафу и разбивает ее на большие куски и мелкие осколки, осыпав близ стоявших облаком белой пыли*) [5, с. 146].

В результате она теряет зрение, сбивается с пути и видит лишь «тьму кругом кромешную». Предчувствуя заранее страшную трагедию («сжалось сердце мое вещее»), Луша ничего не может изменить, поскольку, как любая любящая женщина, в ситуации, угрожающей близкому, действует безрассудно, чувственно, иррационально. Так и Россия, проводя в XIX веке плохо спланированные реформы с целью облегчить крестьянскую участь, встречает сопротивление со стороны консервативно настроенных слоев общества и «слепнет», не понимая, куда и как идти дальше. В этом контексте интересна аналогия с блоковской Катюхой-Россией, убитой в противостоянии красных (Петька) и белых (Ванька) в поэме А. А. Блока «Двенадцать». Пастернаковская Луша-Россия хоть и осталась жива, но стала незрячей... до поры. Таким образом, в пьесе рождается

русский миф, связавший личную судьбу героини с исторической судьбой России.

Устойчивый для Пастернака и в целом для пространства литературы инвариантный сюжет о спящей / похищенной красавице, Ледяной Деве в неоконченной пьесе поэта получает новое имя — «Слепая красавица». В литературе Серебряного века эта широко распространенная фабула приобрела значение национального мифа, а судьба главной героини стала олицетворением исторического пути России и перспектив ее развития [1, с. 17].

Следует отметить, что пастернаковский вариант традиционного сюжета представляется новаторским. Мотив ослепления как вариант реализации мотива заблуждения, очарованности злом не является частотным в мировой литературе. Пастернаку важно было, что его «красавица» не спящая, а слепая, ведь он полагал, что пишет драму реалистическую, хотя и не без символизма.

Пастернаковский миф содержит оригинальные авторские представления о путях спасения России. В соответствии с концепцией поэта, для возвращения красоте ее изначального положения необходимым является совершение некоего действия, направленного на восстановление полноты. В произведениях поэта в качестве действия, направленного на воссоздание первичной целостности, может выступать, во-первых, творческий акт («Повесть», «Доктор Живаго», «Слепая красавица»); во-вторых, революция, также понимаемая, как одномоментный акт, как «чудесный» переворот, как возможность творческого переустройства мира («Второе рождение», «Доктор Живаго»); в-третьих, подвиг в духе Святого Георгия («Ожившая фреска», «Преследование», «Сказка»).

Так, в финале «Слепой красавицы» возвращение зрения Луше — символическому воплощению России — становится возможным благодаря ее сыну, крепостному актеру Петру Агафонову: «В эпилоге Луша прозревает. Петр Агафонов водит ее по врачам и раньше. Но в эпилоге приезжает с ней из-за границы с возвращенным зрением» [3, с. 15].

Россия, ослепшая от гипсовой пыли, от краха фетиша, прозревает благодаря талантливому *пасынку*. Примеча-

тельно, что в пьесе функциями «освободителя» наделяется именно герой-художник, alter ego самого Пастернака. Сам автор, будучи представителем другой, нерусской национальности и ощущая себя пасынком для России, сделал для ее спасения так много, что стал одним из лучших ее сынов. Подобная тенденция определенно может быть истолкована в контексте пастернаковских представлений о жизнотворческом потенциале искусства, его способности воплощать красоту и восстанавливать утраченную ею полноту.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что рефлексия над историей и современностью привела Пастернака к неортодоксальному христианству с идеями «свободной личности» и «жизни как жертвы» во имя свободы, творчества, любви, человеческой памяти. Русская история представлялась поэту религиозной драмой, которая проходит долгий путь от тьмы к свету, от греха к возрождению, через хронологию к вневременности. Он верил, что бесконечное, всестороннее, духовное усовершенствование в конце концов приведет человека к истинной свободе, которую нельзя предоставить или даровать.

Возможно, современному читателю пастернаковский вариант исторического развития России покажется наивным или даже утопичным, поскольку людей, чье главное наслаждение составляют труд и творчество, во всяком обществе меньшинство. Однако Пастернак верил в людей и в то, что в каждом человеке живут творческие потенции, способные при определенных условиях раскрыться и реализоваться. И именно этому оптимистичному взгляду в будущее у поэта нужно поучиться.

Безусловно, о чем бы ни писал художник, он всегда пишет прежде всего о своей судьбе: Пастернак уже давно ощущал себя актером в крепостном театре, и это состояние сильно тяготило его. «Слепая красавица» — это песнь, спетая голосом затравленного черню и властью творца, и песнь эта о свободе Человека и трагедии Родины, где эта самая свобода не существовала, не существует, но, как мечталось Пастернаку, когда-то обязательно осуществится благодаря искусству.

#### Литература:

1. Климова, М. Н. Русский миф о колдуне и очарованной красавице: структура, генезис, эволюция / М. Н. Климова // Сюжетология и сюжетография. — 2015. — № 1. — С. 17–26.
2. Купцова, О. Н. Слепая красавица: судьба актрисы / О. Н. Купцова // Russian Literature. — 2018. — № 100–102. — С. 221–234.
3. Молчанова, А. В. Художественная концепция красоты в творчестве Б. Пастернака: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / А. В. Молчанова. — Казань, 2010. — 17 с.
4. Пастернак Б. Л. Полное собрание сочинений с приложениями: в 11 т. / Б. Л. Пастернак. — Москва: Слово, 2004. — Т. 4: Доктор Живаго. — 756 с.
5. Пастернак Б. Л. Полное собрание сочинений с приложениями: в 11 т. / Б. Л. Пастернак. — Москва: Слово, 2004. — Т. 5: Статьи, рецензии, предисловия; Драматические произведения; Литературные и биографические анкеты; Неоконченные наброски; Стенограммы выступлений. — 749 с.
6. Розовский, М. Г. Изобретение театра / М. Г. Розовский. — Москва: АСТ, 2010. — 656 с.

## Метонимические значения оценочно-характеризующих существительных с семантическим компонентом необычность/новизна/значимость в русском языке

Забелина Арина Вячеславовна, студент  
Северо-Кавказский федеральный университет (г. Ставрополь)

*В статье рассмотрена специфика функционирования метонимического переноса при сопоставлении прямого и переносного значения оценочно-характеризующих существительных с семантическим компонентом необычности, новизны, значимости.*

**Ключевые слова:** лексическое значение слова, прямое и переносное лексическое значение, метонимия, метонимический перенос, коннотации.

Лексическим значением слова называется, по определению В. В. Виноградова, его «предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря этого языка» [1, С. 10]. Оно, как правило, представляет собой основу семантической структуры слова и называется денотативным (предметным).

Лексическое значение слова, являясь элементом общезыковой системы, тем не менее обладает достаточной самостоятельностью. Оно имеет собственно семантические, т. е. присущие только ему, специфические свойства, например разные способы номинации предметов, понятий, явлений, признаков по характеру соотношения с действительностью (прямое — не прямое, или переносное), по степени мотивированности (производное — непроизводное), по способам и возможностям лексической сочетаемости (свободнее — несвободные), по характеру выполняемых функций (номинативные — экспрессивно-синонимические) [2, С. 36].

По способу номинации, т. е. по характеру связи значения слова с предметом объективной действительности, выделяются два основных типа лексических значений — *прямое* (основное, или прямо-номинативное) и *переносное* (не прямое, или косвенно-номинативное).

Значение слова называется *прямым*, если звучание слова точно указывает на предмет, признак или действие.

*Переносным* называется такое значение слова, появление которого обусловлено возникновением сравнений, ассоциаций, объединяющих один предмет с другим [2, С. 37]. Переносное значение появляется в результате переноса прямого обозначения предмета на новый предмет.

Например, возьмем и сравним примеры прямого и переносного значения слов. Если человек скажет слово «*море*», то у других людей возникнет образ большого водного пространства с теплой или соленой водой. Но стоит нам употребить слово «*море*» в сочетаниях «*море улыбок*», «*море огней*», «*море смотрящих глаз*», «*Я прочитал море книг*», то мы сразу видим, как меняется значение слова «*море*»: оно выражает уже переносное лексическое значение и обозначает «*большое количество чего-нибудь или кого-нибудь*».

Общеизвестно, что слово относится к действительности, отражает ее и выражает свои значения не изолировано, не в отрыве лексико-семантической системы данного

конкретного языка, а в неразрывной связи с ней, как ее составной элемент». [4, С. 209–210].

Различаются два основных вида переносного лексического значения слова — метафорический и метонимический. Как разновидность метонимии — синекдоха. Некоторые лингвисты относят синекдоху к метонимии, т. к. перенос происходит на основе ассоциаций целого и части предмета (есть сливы (плод дерева, следовательно, переносное значение) — сажать сливы).

В данной работе мы более подробно рассмотрим второй тип переноса — метонимический — на примере оценочно-характеризующих существительных.

Итак, метонимия — это когда наименование того или иного предмета или явления перенесено на другой предмет или явление по смежности [4, С. 97].

В русском языке возможны следующие разновидности метонимического переноса:

1. Действие — место действия: *выход на сцену* и *выход из зала*; *помещение в больницу* и *жилое помещение*.
2. Действие — результат действия; место или вовлеченный в действие предмет (субъект, объект, орудие): *совпадение взглядов* и *совпадение в тексте*; *украшение городов* и *елочные украшения*; *сочинение рассказов* и *школьное сочинение*; *остановка — «определенное действие»* и *«место остановки транспорта, расстояние между остановками»*, *свисток — «акт свиста»* и *«приспособление для свиста»*.
3. Материал — изделие из материала: *добывать золото* и *носить золото (изделие из золота)*; *шерсть медведя* и *шерсть на костюм*.
4. Перенос имени автора, создателя чего-либо на его творение: *любить Левитана (т. е. любить картины Левитана)*, *пользоваться Ушаковым (пользоваться словарем под редакцией Д. Н. Ушакова)*.
5. Перенос названия свойства, качества на то или того, что или кто обнаруживает, имеет это свойство, качество: *бестактность*, *грубость слов*, *глупость человека*, *бездарность проекта*, *нетактичность поведения*, *колкость реплик*, *банальность замечания* и т. д. (слова, выделенные курсивом, обозначают отвлеченное свойство, качество) и «*совершить бестактность*» (совершить бестактный поступок), «*говорить глупости, грубости*» (говорить глупые слова или фразы), «*его окружают бездарности*» (его окружают бездарные люди), «*допустить нетактичность*» (допустить нетактичный поступок или замечание), «*позво-*

лять себе колкости» (позволять отпускать колкие слова, фразы, замечания), «произносить банальности» (говорить банальные слова).

6. Вместителище — его содержимое: *налить воды в чайник и вскипятить чайник*. Когда мы говорим «Кипит вода!», речь идет именно о воде, которая кипит (кипящая вода), но также мы можем говорить «Кипит чайник!», что, конечно, уже не означает «кипения» самого чайника, а значит, что кипит опять-таки вода, налитая в чайник. И в первом, и во втором случае речь идет исключительно о воде.

7. Учреждение — помещение, в котором оно находится: *организовал лабораторию и вошел в лабораторию*.

8. Учреждение — люди, работающие или находящиеся там: *работал на заводе и весь завод любил его*.

9. Населенный пункт — жители: *увидели деревню и вся деревня вышла на сенокос*.

10. Эмоциональное состояние — его причина: ужас — «страх» и «ужасное событие».

Обратимся исключительно к переносным значениям многозначных существительных, приведенных из Большого Академического словаря под редакцией В. И. Чернышева (1950–1956), и определим разновидности метонимического переноса [3].

**1. Бездарность**, — *и, ж.* 1. Отсутствие даровитости, таланта. *Ему [художнику] казалось, что уже стоит перед его картиною стоит грозный судья и, качая головою, укоряет его в бесстыдстве или бездарности*. Гог., Портрет. 2. перен. Человек, не имеющий таланта. *Случается и так: у мужа артиста большой талант, у жены — никакого или наоборот, жена знаменитая артистка, а муж совершенная бездарность*. Каратыгин, Зап., т. 1, гл. 4.

Составляющие элементы прямого значения существительного «бездарность»: абстрактное качество + отсутствие таланта/дара + *отрицательная оценка* (отсутствуют творческие способности, интеллектуальные качества) + *наличие необычности* (не такой, как все, человек) + отличие + нереализованность + *наличие новизны* (только в реализации значение «новое отличительное качество») *отсутствие значимости* (не способный, лишенный таланта человек). Обратимся теперь к переносному значению и проанализируем его: конкретный человек + отсутствие таланта + нереализованность + *отрицательная оценка* + *наличие необычности* (не такой, как все) + *наличие новизны* (новое качество в отличие от одаренности) + *отсутствие значимости* (особенность человека не несет практическую ценность для общества). Прямое значение существительного «бездарность» называет «абстрактное качество», а переносное — конкретного человека, которое это качество приобретает. Переносное наименование выражает чисто субъективную оценку и обозначает личные человеческие качества. Семантические компоненты *необычность* и *новизна*, формирующие прямое значение, повторяют свои характеристики в переносном значении и отражают эмоционально-оценочное отношение. *Отсутствие значимости* заключается в отсутствии способностей и одаренности.

Итак, в переносном значении лексема «бездарность» употребляется в необычном для нее сочетании «Случается и так: у мужа артиста большой талант, у жены — никакого или наоборот, жена знаменитая артистка, а муж совершенная бездарность» и называет человека, у которого отсутствует талант и желания общего развития. Следовательно, в этом случае переносное наименование осуществляется по смежности (метонимия): т. е. свойство, качество (отсутствие способностей, одаренности) переносится на то или того, кто обнаруживает это качество.

**2. Ужас**, — *а, м.* 1. Чувство сильного страха, доходящее до подавленности, оцепенения. *Наводит ужас на кого-нибудь; [Ребенка] объял ужас, и он, ни жив ни мертв, мчится назад и, дрожа от страха, бросился к няньке*. Обломов. Гончаров. 2. Явление, положение, вызывающее такое чувство. *Вспомни, какой ужас она пережила*. 3. Перен. Трагичность, безвыходность. *Она проснулась, и с первой мыслью представилась ей весь ужас ее положения; положение, случай*. «Внимая ужасам войны...». Некрасов. Внимая ужасам войны.

В прямом значении перечислены следующие характеристики существительного «ужас»: чувство/явление + страх + подавленность + оцепенение + отрицательная оценка + *необычность* (состояние, вызывающее чувство страха) + *наличие новизны* (чувства, вызывающие неожиданную реакцию и новые эмоции, например, оцепенение) + *наличие значимости* (чувство — важное эмоциональное состояние человека). Переносное значение передает следующие отличительные особенности: событие/проявление + трагедия + страх + безвыходность + отрицательная оценка + *необычность* (особенное явление) + *наличие значимости* (внутреннее состояние, играющее с человеческими эмоциями) + *наличие новизны* (чувства, вызывающие новые эмоции: абсолютное счастье или глубокую депрессию) + эмоциональный компонент. Вторичное значение передает явление, вызванное чувствами, эмоциями, о которых говорилось в основном. Три важных семантических компонента (*необычность/новизна/значимость*) встречаются и в прямом, и в переносном значении данного слова и несут выражение негативной оценки.

Таким образом, прямое и переносное значение существительного «ужас» содержит в себе коннотации «ужасный», «страшный», «тяжелый», «мрачный» и обозначает предмет или явление, которое необычно в своем проявлении и не лишено существенного значения, смысла. Следовательно, переносное наименование осуществляется не на основе сходства, а по смежности (метонимия): т. е. здесь название может быть перенесено с эмоционального состояния на его причину: ужас «страх» и «ужасное событие» (в предложении «Вспомни, какой ужас она пережила» существительное «ужас» означает «ужасное событие»).

**3. Фишка**, — *и, род. мн.* — шек, ж. 1. Кружок или костяной (деревянный, пластмассовый и т. п.) кубик, служащий в разных играх для счета очков, взяток и т. п. *Сначала его приходилось учить и поправлять, но он довольно быстро освоился с правилами покера, и вот не прошло и получаса,*



как все фишки очутились перед ним. Куприн. Гранатовый браслет. 2. Перен. О том, что выделяется своей необычностью, привлекает внимание яркой особенностью, безусловным преимуществом. Эта модель — фишка в авторской коллекции одежды. Новый спектакль — фишка театрального сезона. Этим летом мы с подружкой придумали отличную фишку — насобирали перед домом ромашек и стали раздавать их незнакомым парням на улице.

Существительное «фишка» в своем прямом значении обозначает предмет, который используется в настольных играх. Если говорить о переносном употреблении данного слова, то оно имеет следующие коннотации: *необычность*, яркость, *новизна* (качество/свойство, которое прежде не наблюдалось), специфическая особенность, черта, *значимость* (особенность чего-либо, преимущество). Оценочность и эмоциональность выражает прагматический компонент, который сопутствует образному представлению чего-то особенного в переносном значении. Существительное «фишка» имеет помету *жарг.*, что свойственно разновидности разговорного языка, отличающегося от литературной лексики. Стилистическая помета служит для характеристики «низкого» стиля и несет в себе развлекательную составляющую. В прямом значении также появляются компонент *необычности*, который сообщает нам об особенностях предмета, и компонент *значимости*, поскольку без этого важного предмета не состоится игра, компонент *новизны* подчеркивает разницу между прямым и переносным значением, потому что в главном значении *новизна* отсутствует. Слово «фишка» является нейтральным в оценочном плане и трактуется как положительное. Изначально слово «фишка» входило только в лексико-семантическую группу «настольные игры» и имело значение «Кружок или костяной (деревянный, пластмассовый и т. п.) кубик, служащий в разных играх для счета очков, взятков и т. п.». Позже сформировался еще один лексико-семанти-

ческий вариант — «О том, что выделяется своей необычностью, привлекает внимание яркой особенностью, безусловным преимуществом», который может входить в состав ЛСГ «значимость» или «необычность».

Итак, в переносном значении существительное «фишка» употребляется в необычном сочетании «Этим летом мы с подружкой придумали отличную фишку — насобирали перед домом ромашек и стали раздавать их незнакомым парням на улице» и называет специфическую особенность, затею или выдумку. Следовательно, в этом случае переносное наименование осуществляется по смежности (метонимия): т. е. свойство, о котором идет речь в переносном значении, сохраняет логическую связь с прямым значением и обнаруживает это свойство: особенное качество, функция.

Анализируя лексические значения оценочно-характеризующих существительных, мы выяснили, что переносное значение, помимо предметно-понятийного, оценочного и стилистического компонентов, формирует конкретные три семантических компонента: *необычность*, *новизна*, *значимость*. Данные семантические компоненты представляют собой как бы строительные материалы, которые, соединяясь друг с другом, и образуют лексические значения не только оценочно-характеризующих существительных, но и вообще слова. Они играют значительную роль в формировании переносного значения и придают ему оценочный и эмоциональный оттенок. Могут быть эмоции восхищения, удивления, как с существительным «фишка», или эмоции ужаса и тревоги (существительное «ужас»).

Метонимический перенос придавал оценочно-характеризующим существительным более яркую и лаконичную выразительность, он сделал изобразимых существительных наиболее наглядные, живые образы, которые действительно могут применяться при описании человека, его личных качеств и действий.

#### Литература:

1. Виноградов В. В. Вопросы языкознания. — М.: Академия наук СССР, 1953, № 5: С. 3–159.
2. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология: Учеб. для филол. спец. вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 1990.
3. Чернышев В. И. (ред.). Словарь современного русского языка в 17 томах, или Большой академический словарь. М. — Л.: Издательство Академии Наук СССР, 1950–1965.
4. Шмелев Д. Н. Современный русский язык. Лексика: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности «Рус. яз. и литература». — М.: Просвещение, 1977.



## Аллюзии образа Фауста в повести В. Орлова «Альтист Данилов»

Косоурова Екатерина Александровна, студент

Московский государственный областной университет

Владимир Викторович Орлов — русский писатель и сценарист. Долгое время он работал журналистом. А в 1963 году вышло его первое произведение «Спелый арбуз». Критики высоко оценили творение известного журналиста, и положительная оценка помогла произведению получить признание. Его экранизировали и начали ставить в театрах. Далее В. В. Орловым были написаны романы «После дождика в четверг» (1968), «Происшествие в Никольском» (1972). Автор всегда был увлечён фантастикой, что отчётливо видно в цикле «Останкинские истории». Большинство произведений Орлова соответствуют принципам поэтики магического реализма, каковым является и роман «Альтист Данилов».

«Альтист Данилов» (1980) является первой книгой в цикле «Останкинские истории», в которую входят «Аптекарь», «Шеврикука, или Любовь к приведению».

В романе действие происходит в двух мирах: реальном и ирреальном. Данилов ведёт земную жизнь, работает в театре, играет на альте, встречается с друзьями, помогает бывшей жене Клавдии. Кажется, что он обычный человек, если бы не браслет на его руке. На браслете есть специальная пластина, которая помогает Данилову перемещаться между мирами. После первого «вызова» из земного мира альтисту надо явиться в ирреальный мир в определённое время. Этого времени «Ч» он и ждёт. В земном мире к нему прилетает его друг Кармадон, которому помогает Данилов. Здесь ирреальный и реальный миры пересекаются. Жизнь героя наполнена событиями, которые в ходе повествования связывают миры между собой.

В произведении В. Орлова «Альтист Данилов» главный герой соединяет в себе человеческие и демонические черты. Если в зарубежных интерпретациях Фауст и дьявол — это разные герои, и в Фаусте по ходу повествования лишь иногда проявляются свойства обитателей потустороннего мира, то Данилов соединяет в себе два начала. Сам он считался «демоном на договоре» [Орлов, 34]. Данилов путешествует между реальным и ирреальным мирами, а для переходов использует браслет. При изменении места нахождения он сохраняет в себе черты того мира, откуда только что явился. Когда он пребывает на Земле в образе обычного музыканта, в нём нет-нет, да проявятся мистические способности. Например, он может угадывать желания других людей, даёт им то, что они хотят, или быстрее справляется со своими проблемами. Иногда он просто читает мысли других и хочет быть им полезным: «Сейчас бы стакан водки — и всё!» Мысль эту Данилов понял...» [Орлов, 23]. Демонические черты помогают ему существовать в земном мире. Но, несмотря на них, он не теряет свои добрые чувства, заложенные в нем изначально земной природой. Зло не поглощает полностью его душу. Он доброжелателен к людям и всегда думает о живущих на Земле.

Мотив договора с дьяволом, являющийся в народной легенде о Фаусте и в зарубежных интерпретациях основной интриги, присутствует и в этом романе. Данилов и демоническая Канцелярия заключили договор, который был подписан кровью: «...Если ты решил перейти к нам, — сказал Кармадон, — то расписываться тебе придется не чернилами...» [Орлов, 188]. Подписать договор герою предложил его друг, Кармадон, «лицейский однокашник Данилова, дьявол, вернувшийся со спецзадания» [Орлов, 94].

Договор рассматривается Даниловым как лучший исход тех событий, что с ним произошли, как избавление. Ведь Данилов не мог нормально работать дьяволом: он пользовался своим положением, путешествовал по миру, помогал людям. После его проделок договор описан как «великодушное и либеральное» решение Канцелярии «... Да что там говорить! За своеволия Данилова и шалости его и тогда уж могли покарать покрепче, а вот всё обошлось договором...» [Орлов, 28].

После подписания договора Данилов становится тем, кто знает всё в этом мире. Но, в отличие от фаустов из зарубежных интерпретаций, ему не нужно это знание, он не упивается им, а даже страдает от него: «Данилов говорил себе, что, если он будет знать всё вширь и вглубь до бесконечности, жить ему станет скучно... А вдруг в познании — погибель?..» [Орлов, 170]. Уже в этом наблюдается другое осмысление народной легенды, не соответствующее интерпретациям Европы.

Суть разногласий канцелярии и героя заключается в том, что Данилов, в отличие от своего друга, не стал выполнять все требования демонов. Назначение демоном на договоре и прикрепление к останкинским домовым унизило Данилова, он почувствовал себя ненужным в ирреальном мире, поэтому стал осваиваться в земном. За что потом и поплатился.

Существа ирреального мира (по договору) поручили ему внедриться в общество хлопобудов (хлопобуды — научно-инициативная группа хлопот о будущем человечества, которая заботится о том, чтобы все члены этой организации в дальнейшем получили почёт, славу и различные блага). Ведь Данилов, находясь на Земле, с виду был обычным человеком, поэтому и должен был быть выполнен поручение Канцелярии (осуществлять доносы на людей), чтобы ему оставили возможность перевоплощаться: «...А не заключил ли он соглашение?.. Да, они понимают, кто он, сохранили ему сущность, а он за это должен стараться с их поручениями...» [Орлов, 455].

Время «Ч» для Данилова всё-таки наступило, его вызвали в ирреальный мир, в Канцелярию. Путешествие героя в ад (с Канцелярией соотносится ад, так как в Канцелярии находятся демоны, а не серафимы) ознаменуется его прохождением через этапы, где он видит различные картины.

Возможно, это аллюзия, своеобразная отсылка к «Божественной комедии» Данте — в поэме великого флорентийца герой также проходя круги царства мертвых, видел душераздирающие картины, которые оставляли след в его душе: «...Данилов напрягся, но тут же что-то подхватило его, завертело будто в воронке смерча...». [Орлов, 347]. Описание путешествия в потусторонний мир дано и в романе Ф. М. Клингера. Цели зарубежного и русского автора совпадают. Они хотят показать героям своих произведений то, к чему приводят преступные наслаждения и гордыня. Но если у Фауста Клингера амбициозность перерастает в грех, то у Орлова Данилов ещё не развращён своим успехом, он не пересёк моральную границу.

И это ещё не наказание героя. По мнению Канцелярии наказан он будет позже, когда его слух обострится. Когда каждый его творческий прорыв будет связан с природными и социальными катаклизмами. Когда ему и найденная скрипка уже будет не так нужна, потому что он не сможет в полную силу работать на появившемся альте Альбани. Но Данилов был терпелив и не отчаялся. Он принял это наказание, которое для него таковым и не являлось: «Буду терпеть... Да и какой был бы я артист без ощущения боли, хоть бы и твари лесной...» [Орлов, 504]. И альт появился как раз в этот момент, когда Данилов, казалось бы, не сможет заниматься музыкой (на что рассчитывали демоны). Но он не бросил дело своей жизни и был рад найденному инструменту: «...«Не может быть!» — подумал Данилов... Ночь он не спал, а утром бросился к старшему лейтенанту...» [Орлов, 505].

Двоёмирное пространство, взятое Орловым у писателей-предшественников, помогает ему наиболее остро и емко обозначить конфликт добра и зла. В трагедии К. Марло этот конфликт реализуется как противостояние Света и Тьмы, у Г. Э. Лессинга как противостояние семи духов и ангела, у Ф. М. Клингера добро олицетворяет семья Фауста, которая отговаривает его от сделки с дьяволом, а зло — Левиафан. В романе В. Орлова конфликт добра и зла показан иначе. Герой задумывается об этих категориях только после посещения суда в ирреальном мире. И не зря этот эпизод находится в заключительной части повествования. Данилов, пребывая в облике человека, не перевернув пластину на браслете, обладает лишь добрыми помыслами. Зло появляется в нём лишь в тот момент, когда он встаёт на демонический путь, связанный с доносами в ирреальный мир. И это столкновение двух полярных категорий отобразено автором в одном человеке: «...Зло и добро. Они вечно в столкновении. Но ведь и от столкновений добра со злом бывает прок... Все надо понять, коли оставил браслет на руке...» [Орлов, 455].

Такое противостояние, соединённое в человеке, который уже не может отказаться от поручений неземного мира (из-за того, что договор подписан), и от человеческой сущности, которая начинает в нём преобладать, есть не что иное, как другая форма обозначения внутренний терзаний человека. Подробный подход к изображению этой

проблемы мы видели у Марло, когда английский драматург избрал в качестве средств изображения душевного конфликта образы, представляющие светлые и темные силы. Герой Орлова разрывается между двумя мирами, но не понимает, как найти выход, подобно тому. Как мечется человек, когда не в силах найти компромиссное решение, и нужно сделать судьбоносный выбор.

По-своему в романе Орлова интерпретируется и любовная линия, неотъемлемая часть поэтики зарубежных интерпретацией «Фауста». Альтист влюбляется в лаборантку Наташу. Он скрывает от неё свою демоническую силу: «... Но тайна эта касается только меня, она связана с моим происхождением и моим нынешним положением...» [Орлов, 294]. Сначала Данилов боится этой любви, хочет расстаться с Наташей, но она убеждает его в том, что её намерения чисты, она готова принять все тайны избранника: «...Ты меня ничем не испугал. Я принимаю всё твоё. Напасти, болезни, погибель — что они мне, если я с тобой и тебе нужна?..» [Орлов, 296]. В результате Данилов остаётся с Наташей.

В зарубежных интерпретациях тема любви реализуется по-разному. Так, в трагедии К. Марло Фауст просит у Мефистофеля жену, но личного счастья не получает:

Фауст

Нет, раздобудь жену мне, Мефистофель;

Она мне так нужна! [Марло, 79].

У Г. Э. Лессинга мотив любви не реализуется вовсе, видимо, потому, что пьеса не дописана. У Ф. М. Клингера Фауст, связавшийся с темными силами, расстаётся с семьёй. Жена и дети до последнего момента хотят его спасти, но тщетно. У Гете Фауст жертвует любовью во имя «высокой цели». Никому из Фаустов не дано изведать вечность счастья любви. У В. Орлова же судьба героев приводит их к счастью.

Особенно следует сказать о музыке. Музыка — важный символ в романе. Она сопровождает главного героя на протяжении всего жизненного пути. Кроме того, музыка является своеобразным связующим звеном реального и ирреального миров. Когда Данилов попадает на суд к демонам, он слышит как раз музыку из реальности. Эта композиция, выражающая сущность души Данилова, была для него великим творением: «...Где же я слышал?...И ведь я не в первый раз слышу их... не в первый! Это была его внутренняя музыка. Это была его музыка! Его!..» [Орлов, 430].

Своё предназначение герой видит лишь в музыке. Музыкальный мотив пронизывает весь роман. Это призвание было для него основным, организующим его жизнь. Именно поэтому он так переживает из-за кражи альты Альбани и даже думает, что не сможет больше играть так, как раньше. На суде, где его обвиняют в том, что он стал земным и забыл о договоре, герой также признаётся в этом: «...Я же музыкант! Я — одержимый. Я и сам страдаю от этого. Но музыка все время живёт во мне. Деться от неё я никуда не могу. Это мучительно...» [Орлов, 432]. Герой говорит о жертвенно-

сти людей искусства. Любой музыкант, по мнению Данилова, является Творцом.

С музыкой связан мотив жертвенности, приводящий к идее договора с дьяволом. Ради музыки Данилов готов на любые жертвы. Так случилось и с другом Данилова, Мишей Кореневым: «...А Миша Коренев? Он ведь и душу дьяволу готов был заложить в минуты отчаяния... Пробовал играть Паганини, не выходило, он и думал: а вдруг и верно, Паганини заключил сделку с дьяволом...» [Орлов, 249]. Ради таланта, успеха (уместно вспомнить Фауста из народной книги и героя Ф. М. Клингера), Коренев мог пожертвовать своей душой.

С помощью музыки реализуется и другой мотив. Определивший специфику образов европейских Фаустов: мотив дерзновения. Данилов — новатор в своём ремесле, в музыке. Это отмечают и демоны на суде, поэтому его и наказывают излишней чуткостью: «...Но теперь он стал слишком дерзким в своей музыке. Так пусть обострятся его ощущения...» [Орлов, 450].

Но, как уже было описано, это не наказание для героя. Он смирился с этой чуткостью. Музыка для него не стала злом, она выполняет божественную функцию созидатель-

ного начала. И более того, она связана с мотивом любви. Здесь ярко видна близость В. Орлова к Пушкинской трактовке народной легенды, которая осмыслена сквозь призму трагедии И. В. Гёте.

Таким образом, В. Орлов в своём романе по-своему интерпретирует народную легенду о Фаусте. Пара героев Фауст-дьявол, которые представлены в народной легенде, здесь соединяются в одном герое — Данилове. Мотив сделки с дьяволом также является неотъемлемой частью романа, как и в народной легенде, а также в интерпретациях К. Марло, Г. Э. Лессинга, Ф. М. Клингера. Этот мотив является движущей силой всего повествования.

Герой В. Орлова дерзновенен, как и в зарубежных интерпретациях. Он совершает поступки, за которые получает наказание от канцелярии. Кроме этого, в противостоянии миров отражён конфликт зла и добра, нашедший место ещё в народной легенде, претерпевший свои изменения у зарубежных авторов и отражённый у В. Орлова иначе. Его герой также многогранен и противоречив, как и в интерпретациях Европы и России. Он стремится к наслаждению, но эта цель для него связана с личными желаниями совершенствоваться в музыке.

Литература:

1. Марло К. Трагическая история доктора Фауста / М., К. Ф. Некрасов, 1912. — 152 с.
2. Орлов В. В. Альтист Данилов. М.: Астрель: АСТ, 2010. — 504 с.

## Военная лексика периода Великой Отечественной войны в «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого

Костикова Кристина Игоревна, студент

Московский государственный областной университет

Май 1945 года. Победа... И что же может быть проще, сильнее, человечнее этого слова? Победа... Она пришла к нам не в лавровом венке, торжественная и спокойная. Она пришла в образе солдатской матери, вдовы, склонённой под тяжестью горечи утрат. Долгом павших было защищать Родину. Долгом нашим — помнить, сохранять и изучать слово той эпохи. Как писал профессор А. Н. Кожин, участник Великой Отечественной войны, «всё это нашло социально стимулированное выражение в русском языке и прежде всего в его словаре» [Кожин 2003: 51].

Эмоциональная напряжённость жизни советского общества во время Великой Отечественной войны не могла не оказать влияния на лексику, употребляемую в художественных текстах, описывающих тот период. Огромный вклад в изучение лексики Великой Отечественной войны внесли такие яркие учёные, как А. Н. Кожин, Ю. А. Бельчиков. «Многие художественные произведения того времени: поэмы, повести, романы — строились на документальном,

фактическом материале, а реальные герои Отечественной войны стали излюбленными литературными персонажами» [История русской советской литературы 1961: 50].

В Великой Отечественной войне советского народа против фашистской Германии наша авиация с честью выполнила свой долг перед Родиной. Славные соколы нашей Отчизны в ожесточённых воздушных сражениях разгромили хваленую немецкую авиацию, чем обеспечили свободу действий для Красной Армии... Да, действительно, это было так. Горя ненавистью к врагу, посягнувшему на свободу и независимость любимой Родины, наши лётчики с самого начала войны демонстрировали высокую воздушную выучку, отвагу и героизм, шли на самопожертвование. Именно поэтому для анализа нами было выбрано произведение Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», в котором повествуется о советском лётчике Алексее Мересьеве. Для этого человека небо было вторым домом; Мересьев не представлял своей жизни без самолётов, «он чувствовал

мотор, точно тот бился у него в груди» (Б. Полевой). Цель нашего исследования состоит в определении роли военной лексики периода Великой Отечественной войны в данной повести, в частности названий самолётов.

А. Н. Кожин отмечал: «В плане реализации различных оттенков положительной экспрессии больше всех повезло названиям самолётов гражданской авиации» [Кожин 2003: 51]. Лётчики давали любимым самолётам восхищённо-шутливые прозвища. «Так мать, влюблённая в своё детище, даёт ему иногда нарочито грубоватые, характерные, лукавые, однако полные любви и гордости имена» [Кожин 2003: 53].

В наши задачи входило выяснение роли военной лексики периода Великой Отечественной войны в данной повести, а также определение отношений словообразовательной производности, благодаря которой самолёты получили свои прозвища. И это не простая производность, а более сложная — ассоциативная и метафорическая.

Учебный самолёт «УТ-2» называют ласково «утёнком». И вот почему. Эта машина имеет необычную форму кабины и приплюснутую носовую часть, что вызывает ассоциацию с уткой, и это даёт право говорить об отношениях ассоциативной производности при словопроизводстве диминутива. «Про себя Наумов решил, что завтра же новичка можно на править одного в зону, а после двух-трёх полётов пересадить на «утёнка» — учебно-тренировочный самолёт УТ-2, маленькую фанерную копию истребителя» (Б. Полевой). Диминутив появляется благодаря присоединению к производящей основе уменьшительно-ласкательной суффиксальной морфемы, представленной алломорфами *-ёнок/-ёнк*, имеющей словообразовательное значение невзрослости. При словообразовании происходит морфонологическое явление: усекается определённо-количественное числительное, находящееся в конце производящего слова.

Самолёт «И-16» получил прозвище «ишачок». Изучив историю создания этого самолёта, можно отметить, что прозвище было получено им не из-за технических характеристик, а лишь из-за произношения. Получается, что в данном случае при словопроизводстве диминутива выступает ассоциативная производность, при которой значение деривата мотивируется не номинативными компонентами семантической структуры производящего слова, а его коннотациями — теми ассоциациями, которые не входят в толкование производящего слова, образуя его устойчивый ассоциативный фон [Современный русский литературный язык 2009: 354]. «По особым, свистящим нотам он безошибочно угадал, что летит «ишачок», на каком летал и он» (Б. Полевой). Выстроим словообразовательную цепочку от деривата к производящей основе: *ишачок* — *ишак* — *и шестнадцать*. Процесс номинации идёт от абстрактного к конкретному. И опять присутствует сема детскости, или уменьшительно-ласкательная, передаваемая суффиксальной морфемой *-ок*. При словопроизводстве также наблюдается морфонологическое изменение: чередование звуков [к] // [ч], что свидетельствует о том, что корневая морфема представлена алломорфами *ишак-* *-ишач-*.

Присоединяется сема «выполнять тяжёлую работу», благодаря корневому морфу *ишач-*, как в глаголе *ишачить* [СТС 2004: 254].

Не только наши солдаты давали прозвища самолётам, но и немцы. Легендарный советский штурмовик «ИЛ-2» был прозван ими «чёрная смерть». И совершенно обоснованно, ведь этот самолёт не только наводил страх, но и был очень живучим. «Илюшинский штурмовик шёл на бреющем полёте, именно шёл, потому что его огневые точки работали попеременно, и он надвигался огненными лапами, снопами огня на вражескую пехоту и танки. Он шёл и казался чёрным, хотя сверху был зелёным, а снизу голубым. Перебирая столбами огня поле боя, он огнём шагал по земле. Чёрный на фоне неба, он увеличивался мгновенно и беспощадно. «Чёрная смерть» — назвали его немцы» [Чуев 2010: 45]. Говоря об этом самолёте, можно отметить, что соотношение производящего и производного опирается на метафору — образное сравнение [Современный русский литературный язык 2009: 354]. Самолёт с земли кажется чёрным на фоне неба и его сравнивают с «чёрной смертью», поэтому происходит переосмысление производящей базы. «... двухместные ИЛы — эти летающие танки, скользящие над самой землёй и сеющие прямо на головы врага и бомбы, и пули, и снаряды, уже получившие в немецкой армии паническое прозвище «шварцер тод», то есть «чёрная смерть»» (Б. Полевой).

Любовь к авиации проявляется у Полевого в описании самолётов. Основным средством выразительности в повести является сравнение, используемое для создания яркого художественного образа, выражающего авторскую оценку и помогающего представить предмет более наглядно. Он точно сравнивает самолёт с прекрасными, сильными, великодушными и преданными живыми существами.

- с крылатой рыбкой: «Уже до этого ЛА-5, маленький короткокрылый самолёт, очертаниями своими похожий на крылатую рыбку, был хорошо знаком Алексею» (Б. Полевой);
- с породистой лошадью: «Подходил к самолёту, осматривал его, гладил рукой крыло, похлопывал по бокам, точно это была не машина, а холёная и красивая породистая лошадь» (Б. Полевой);
- с проворной птицей: «Но самолёт, эта чудесная вёрткая, проворная птица!» (Б. Полевой);
- с конём: «Это как бы передавалось самолёту, и тот, как живое существо, как конь, чувствующий хорошего ездока, становился всё более покорным» (Б. Полевой).

Полевой сравнивает самолёт с изящным, требовательным и капризным музыкальным инструментом, овладеть которым может далеко не каждый. «— Не машина — скрипка! Ей-богу, скрипка! — шумел он, перебивая инструктора, выговаривавшего ему за лихачество. — На ней Чайковского исполнять...» (Б. Полевой).

«Много прозвищ, презрительных и ненавистных, было направлено в адрес фашистских захватчиков и их боевой



техники» [Кожин 2003: 54]. Оккупанты назывались *фрицами*: «Знали лётчики: фриц идёт на Москву» (Б. Полевой). Самолёты фашистской армии Полевой представлял тяжёлыми бесформенными тушами, зверями, что вызвало священную ненависть к оккупантам. «Штурмовики <...> неожиданно вынырнув из-за зубцов сизой лесной гряды, они понеслись над тяжёлыми тушами «ломовиков», поливая их из пушек и пулемётов свинцом и сталью, забрасывая хвостатыми снарядами» (Б. Полевой); «Выскользнула, но снова поймана в крестик прицела стройная, зализанная туша «немца» (Б. Полевой); «Рихтгофен» — это, брат, такие звери, что ты и рот раскрыть не успел, а уж у них на зубах хрустишь...» (Б. Полевой).

Если нашим самолётам немцы давали страшные названия, то советские лётчики давали шуточные прозвища немецким самолётам. Среди всех немецких боевых самолётов периода Великой Отечественной войны самым известным был Юнкерс Ju-87. Он стал самым узнаваемым из-за его неубирающихся шасси. «Они имели неубирающиеся шасси. Шасси эти в полёте висели под брюхом. Колёса были защищены продолговатыми обтекателями. Было похоже,

что из брюха машины торчат ноги, обутые в лапти. Поэтому лётная молва на всех фронтах и окрестила их «лаптёжниками» (Б. Полевой). Это прозвище Юнкерс приобрёл на основании сходства, что даёт нам право говорить об отношениях метафорической производности при словопроизводстве этого субстантива. «Советские лётчики в многочисленных боях нацупали их слабые места, и «лаптёжник» стал считаться у советских асов даже не бог весть какой богатой добычей, чем-то вроде глухаря или зайца, не требующих от охотника настоящего мастерства» (Б. Полевой).

В проанализированном произведении военная лексика воспринимается как единое целое с образной структурой текста, не вычленяется из неё, а, напротив, способствует более верному пониманию смысла, потому что Борис Полевой опирался на свой богатейший жизненный и литературный опыт, приобретённый во время Великой Отечественной войны. И в «Повести о настоящем человеке» военная лексика послужила созданием достоверности и экспрессии изображаемых картин. Но очень уж глубоки раны, нанесённые войной — и детям солдат, и их внукам. Всем нам. И потому не забудется это. Помниться будет вечно.

Литература:

1. История русской советской литературы. М., 1961.
2. Кожин А. Н. Современный русский литературный язык: лексикология, стилистика, лингвопоэтика. М., 2003.
3. Современный русский литературный язык / под ред. П. А. Леканта. М., 2009.
4. Чуев Ф. И. Ильюшин. М., 2010.
5. Современный толковый словарь / гл. ред. С. А. Кузнецов. М., 2004. (В тексте — СТС.)
6. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке. М., 1946.

## Деление языка: переключение кодов и языковой трансфер у билингвальных детей

Прокуратов Виктория Романовна, студент

Кубанский государственный университет (г. Краснодар)

*В статье раскрывается явление билингвизма у детей и в целом у людей, даётся определение феномена переключения кодов и языкового трансфера, а также даны примеры для лучшего понимания.*

**Ключевые слова:** переключение кодов, языковой трансфер, интерференция языка, билингвизм, языковая система

*The article reveals the phenomenon of bilingualism in children and in general, defines the phenomenon of code switching and language transfer, and provides examples for better understanding.*

**Key words:** code switching, language transfer, language interference, bilingualism, language system

Прежде чем конкретно дать понятие феномену переключение кодов и языковой трансфер, для начала, нам кажется необходимым определить значение некоторых терминов, которые тесно связаны с темой данной статьи.

Билингвизм — данному термину нельзя дать точное определение, так как оно по-разному толкуется в научной литературе. У ученых нет единого мнения о том, когда кого-то можно назвать билингвальным, а когда нет.

Обычный человек понимает под билингвальными людьми обычно тех, кто вырос в двуязычии, и предполагает, что такой человек владеет двумя языками одинаково хорошо, следовательно, он так же компетентен в обоих языках, как и монолингвальный в одном. Как правило, билингвальные люди лучше владеют одним из своих языков, их так называемым доминирующим языком. Это проявляется, например, в том, что он предпочитает выра-



жать определенные аспекты на одном языке, в то время как для других областей он предпочитает другой язык, потому что ему может не хватать соответствующей лексики на одном из языков, или потому, что он привык формулировать определенные темы на соответствующем языке. Кроме того, стоит упомянуть, что не каждого человека, владеющего только несколькими словами на другом языке, можно назвать билингвальным. По нашему мнению, билингвальными людьми считается правильным называть тех, которые выросли в двуязычной среде, и, следовательно, обладают хорошей компетентностью в обоих языках, а также это относится и к людям, которые изучили второй язык только позже и способны выразиться на нем.

Теперь, когда мы определили значение термина «билингвизм», считаем обоснованным перейти к дальнейшему изучению темы этой статьи.

Переключение кодов в языке — под данным феноменом понимается способность билингвальных людей переключаться с одного языка на другой во время языкового взаимодействия. Таким образом, переключение кода означает, изменение языка, переход с одного языка на другой в ходе разговора или простого высказывания. Как правило, существует три различных типа переключения кода:

— *Tag-Switching* — включает в себя восклицание на другом языке, например, добавление разделительного вопроса для утверждения, например: Ты сегодня уже обедал, *nicht wahr?*

— *Intersential switching* — обозначает переключение языка среди предложений, то есть два последовательных предложения выражаются на двух разных языках: Я сегодня была в школе. *Danach ging ich nach Hause.*

— *Intrasentential switching* — появляется непосредственно внутри предложения. Этот тип переключения кодов часто толкуется как микс кодов: Я сегодня была im Supermarkt недалеко от дома.

В языке также существуют такие понятия как *language borrowing* (языковое заимствование) и *speech borrowing* (разговорное заимствование). В немецком языке, к примеру, можно найти множество примеров к языковому заимствованию из английского языка: *Baby, Computer, Manager* и т. д.

Языковым заимствованием пользуются как взрослые люди, так и дети. Причиной этого может стать стресс, когда человек не может вспомнить то или иное слово в соответствующем языке. Иногда он осознанно употребляет слово на другом языке, так как не нашел эквивалент в своем языке, или считает это более уместным в той или иной ситуации.

Под термином «интерференция» (а также «негативный языковой трансфер») понимается отрицательное влияние одного языка на другой. То есть, речь идет об использовании компонентов одного языка, в то время как говорится или пишется на другом. Это влияние, как правило, бессознательно и непреднамеренно. Именно в этом заключается разница между интерференцией и переключением кодов: второе обычно употребляется сознательно.

Если говорить о делении языка в раннем детстве, например, вопрос о том, возможно ли раздельное приобретение двух языковых систем с самого детства, — то это вопрос, в котором ученые до сих пор не пришли ни к какому единому результату и единой точке зрения. Многие ученые проводили исследования на эту тему, и даже «исследовали» собственных детей с малых лет и публиковали свои наблюдения в книгах. Было выдвинуто множество теорий, некоторые из которых кажутся логичными, в то время как другие, в свою очередь, кажутся довольно маловероятными.

Возможно ли раздельное приобретение двух языковых систем с самого начала приобретения языка в принципе, или дифференциация обеих систем происходит только на более позднем этапе? Чтобы дать ответ на данный вопрос, необходимо рассмотреть язык не только с точки зрения грамматической компетентности (уровнем ментального представления), при котором язык рассматривается как инструмент, но, прежде всего, и с уровня прагматической компетентности (социолингвистическим уровнем использования языка).

Под прагматической компетентностью понимается способность ребенка использовать два своих языка отдельно, то есть выбирать один из двух языков в зависимости от ситуации. Литература для этого аспекта ситуационного использования соответствующего языка в перформансе часто выбирает термин «языковая сепарация или «адекватный выбор языка», тогда как обозначения «языковая дифференциация» или «разделение языка» относятся исключительно к грамматическому уровню и представляют собой «раздельное ментальное представление двух независимых языковых систем».

Как на уровне прагматической, так и грамматической компетентности у билингвальных детей (а также взрослых) происходит переключение кода.

Многие ученые утверждают, что на ранней стадии приобретения билингвальной системы языка, разделение между двумя языками еще невозможно, или что дети не осознают, что у них есть две разные языковые системы. Только в процессе своего развития они способны дифференцировать между двумя системами и адекватно применять язык для соответствующей ситуации. Это логичное утверждение, исходя из которого можно выделить три стадии развития билингвального ребенка:

На первой стадии у детей есть только общий словарный запас, содержащий понятия из обоих языков, но почти исключая какие-либо эквиваленты. Активный словарный запас детей очень ограничен, и если они выучили слово для предмета на одном языке, они в начале не воспринимают соответствующее понятие на другом языке.

Таким образом, они могут понимать как слово «дерево», так и слово «Baum» (немецкий.), но при этом могут использовать только одно из них самостоятельно. По этой причине дети еще не в состоянии различать разные языковые системы и, следовательно, используют оба независимо от того, понимают ли они оба языка или нет.

Во время второй стадии дети замечают, что их родители говорят на двух разных языках. Дети начинают запоминать эквиваленты на обоих языках и подстраивают свой выбор языка на ту или иную ситуацию.

Вступая в третью стадию, дети достигли той точки, когда они строго придерживаются принципа «один родитель — один язык». Они продолжают интернализировать другие лексические эквиваленты, так что интерференция в языке уменьшается.

Билингвальные дети теперь обладают способностью ориентировать свой языковой выбор на всю языковую систему своего собеседника и отвечать на языке, на котором к ним обращаются.

Считается, что дети, которые растут билингвально, уступают своим монолингвальным сверстникам, их языковое развитие продвигается медленнее, поскольку они

под влиянием не одной, а двух языковых систем. Однако исследования доказали обратное:

Никому не удастся стопроцентно правильно выучить язык, если он сам долгое время не прожил в соответствующей стране. Билингвальные дети слышат свой второй язык (то есть язык, на котором не говорят в стране, в которой они живут) почти исключительно дома и, как правило, разговаривают только со своими родителями и возможными братьями и сестрами на нем. По этой причине понятно, что национальный язык превращается в доминирующий язык, поскольку они сталкиваются с ним гораздо чаще и в гораздо более обширных ситуациях общения.

Не известно, удастся ли когда-нибудь однозначно ответить на вопрос о делении речи у детей. На сегодняшнее время, можно всего лишь проводить различные исследования, наблюдать за детьми и интерпретировать полученные результаты в соответствии со своими знаниями.

#### Литература:

1. Hauptseminar: «Fremdsprachenlernprozesse: Neuere Tendenzen der Bilingualismus-forschung und ihre Relevanz für den Fremdsprachenunterricht heute»// Dr. Adelheid Hu
2. Воспитание в России и за рубежом // 2.2 Состояние поликультурного образования.
3. Вайнрайх У. Языковые контакты. — Киев, 1979.
4. Верещагин Е. М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). — М., 1969.
5. Дадье Б. Люди между двумя языками // Иностранная литература. — 1968. — № 4.
6. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. — М.: Слово, 2000.
7. Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов. — М., 1960.
8. Верещагин Е. М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). — М., 1969.

## Функции внутренних диалогов в современной отечественной литературе на материале произведений В. Пелевина, М. Елизарова и А. Аствацатурова

Тютюкова Лада Николаевна, студент

Литературный институт имени А. М. Горького (г. Москва)

*Статья посвящена анализу внутреннего диалога — популярному виду внутренней речи в современной русской литературе. Проведенное исследование иллюстрирует функции внутренних диалогов, а также позволяет утверждать, что у отечественных авторов наблюдаются схожие приемы для изображения внутренних диалогов.*

**Ключевые слова:** *постмодернизм, внутренний диалог, скрытый внутренний диалог, явный внутренний диалог, простое внутреннее реплицирование, современная русская литература.*

**П**роблематика внутренней речи в современной художественной литературе довольно широка, поскольку тесно граничит с психолингвистикой. Без осмысления психологии внутренней речи невозможно моделирование внутренних диалогов персонажей в художественном тексте.

Общение человека с самим собой напрямую производно от коммуникаций с другими людьми, в которых формируются и понимаются индивидом различные знаки, усваиваются правила их сочетания, способы применения, толкования. [2 с. 20] Поскольку межличностные коммуникации существуют в формах диалога (полилога) и мо-

нолога, то в интраперсональном общении, а значит и в художественной литературе мы выделяем такие три формы внутренней речи, как внутренний монолог, внутренний диалог и простое внутреннее реплицирование. [5, с. 54]

Внутренний диалог — последовательность взаимосвязанных высказываний различных ипостасей личности в пределах ее сознания. Для него характерно наделение внутренней речи персонажа различными смысловыми позициями, тем или иным образом взаимодействующими друг с другом. Как и в психологии, в литературе существует два типа внутренних диалогов: явный (две или более взаимо-

действующие речевые позиции) и скрытый (одна речевая позиция выражена в произносимой внутренней речи, а другая — в представленной). [2, с. 45–47]

В литературе постмодернизма, для которой характерны фабуляция, магический реализм и игра с «мерцающими» культурными знаками и кодами, [6, с. 70] внутренний диалог давно нашел свое место. Как прием, он является одним из несложных способов яснее обличить внутренний конфликт, развернуть полемику между полюсами морали персонажа, представить разные стороны проблемы, донести собственные размышления автора.

Нередко персонаж неосознанно сам моделирует своего внутреннего собеседника, таким образом отделяя его от собственной личности. В. Пелевин, продолжая традицию магического реализма, в романе «Generation «П», выбирает внутренним собеседником героя мифологическое существо сирруш, изображенное на воротах Иштар в Вавилоне. Даже само название древнего существа автор искажает в сознании героя, таким образом передавая непровольное воспоминание о мифе, скрытое в подсознании персонажа: «В его ушах пульсировало непонятное слово — то ли «сиррукх», то ли «сирруф». Это и был ответ, который дала фигура». [4, с. 149] М. Елизаров в рассказе «Берлин-трип. Спасибо, что живой» также выбирает внутренним собеседником персонажа мифологии, иранского царя всех птиц Симурга. Поскольку Симург, согласно мифам, является покровителем людей, несмотря на антагонистическую речевую позицию, в рассказе Елизарова он старается спасти персонажа: «Спокойно, это всего лишь приход», — произнес я. — Ничего страшного... — Уверен? — неожиданно отозвался в голове внутренний Симург...». [3, с. 115] В романе А. Аствацатурова «Не кормите и не трогайте пеликанов» внутренний собеседник центрального персонажа, «уродский, дебилный Кирюша» появился «откуда-то с картин Босха» [1, с. 155], что также указывает на нереалистический образ внутреннего оппонента.

Во внутреннем диалоге может наблюдаться положительное взаимодействие между двумя или более выделенными смысловыми позициями (успокоение, утешение, положительная или нейтральная оценка индивидуумом собственного поведения). Также довольно часто отмечается специфика надления внутреннего собеседника антагонистическим мнением. Внутренний собеседник-антагонист вызывает у персонажа тревогу, сомнения, неприятные воспоминания. Так в романе А. Аствацатурова внутренний собеседник Кирюша пытается вывести персонажа на негативные эмоции: «Кирюша внутри меня захихикал тошнотворным лягушачьим смехом: — Ссыкотно, да? Че, Эндрю, бздо? «Сам ты эндрюбздо...» — угрюмо подумал я». [1, с. 152] Симург в рассказе М. Елизарова выступает причиной тревожности: «— Ты передознулся! А-а-а-а! — внутренний Симург взвился паническим криком. — Вот что! И еще неизвестно, что именно было в этом печенье! Может, просто химия! Яд! Ты ж сейчас умрешь! Дошло наконец-то?! А-а-а-а!». [3, с. 116]. А сир-

руф у В. Пелевина берет на себя функцию самоосуждения персонажа: «Еще хочешь? — спросил сирруф. — Нет», — сказал Татарский, — пожалуйста, не надо. Я больше никогда-никогда не буду есть эту гадость. Обещаю. — Обещать участковому будешь. Если до утра доживешь». [4, с. 152–153]

Для изображения психологических портретов персонажей, чье сознание и внутренняя речь по замыслу автора искажаются (сновидениями, психическими заболеваниями, употреблением алкоголя, наркотическими веществами и т. п.), зачастую характерны не только внутренние монологи (одностороннее взаимодействие индивидуума с самим собой, рассуждения не вслух, поток сознания) и простое реплицирование (краткие ремарки, мысленные комментарии, локальные суждения, невысказанные вслух). Внутренний диалог нагляднее иллюстрирует искажение сознания. Во всех трёх анализируемых текстах авторы выбирают причиной внутриличностной автокоммуникации употребление центральными персонажами наркотических веществ. Внутренние собеседники до такой степени ощущают себя отдельной личностью, что личные мысли героев, обращенные к самим себе, а не к конкретному собеседнику, начинают свободно восприниматься внутренними оппонентами как ответные реплики или обращения: «Татарский вспомнил коллекционера из «Бедных людей» с его альбомом. Он собирался ответить, но сирруф перебил: — Гриша-филателист. Я так и думал. Сколько у него их было? Татарский вспомнил страницу альбома и три сиреневых квадратика в прозрачном пластиковом кармане. — Понятно, — сказал сирруф. — Значит, еще две». [4, с. 151] «Только б инфаркта не было... Словно подслушав мои мысли, сердце раздулось. В груди шмыгнула мучительная острая игла, сердце лопнуло и потекло... — Инфаркт! — заорал Симург. Меня сотряс ужас непоправимого. Что бывает при инфаркте? Паралич? В тот же миг, как по заказу, тесто вязкими бинтами спеленало туловище. — Паралич! — воплем откомментировал Симург». [3, с. 116] «Праздность, — подумал я, — всякая там созерцательность тащит в сети дьявола, ветхого, языческого, языкастого. Если не занимать голову и руки работой, то так и придется всю жизнь сидеть на холодном полу в ванной и разговаривать с Кирюшей». — Чего тебе не нравится? — обиженно поинтересовался Кирюша». [1, с. 152] Таким приёмом авторами иллюстрируется неизбежность коммуникации с внутренними собеседниками.

Авторы наполняют реплики внутренних собеседников лексикой, в целом не свойственной центральным персонажам, что помогает еще больше отделить внутреннего собеседника от личности персонажа: «— Срочно приезжай, братан! — я старался говорить спокойно и мужественно, хотя проклятый Симург в это время нашептывал плаксиные слова, что-то вроде: «Леша, умоляю, ради всего святого...» [3, с. 117] «Вавилонскую башню нельзя увидеть, — ответил сирруф. — На нее можно только взойти — говорю это тебе как ее сторож. А то, что ты видел, — это ее полная

противоположность. Можно сказать, что это Карфагенская шахта. Так называемый тофет. — Что такое «тофет»? [4, с. 153] — Хочешь, стихотворень расскажу, а? Собственного сочинения? На все случаи жизни? Меня передернуло от отвращения. Все было мерзким — этот хлюпающий по полу мокрый лягушачий голос, эти назидательные интонации и слово «стихотворень» — обрубленное, лживое, сюсюкающее. [1, с. 152]

Литература:

1. Аствацатуров. А. А. Не кормите и не трогайте пеликанов. — М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, — 2019. — 350 с.
2. Блох. М. Я., Сергеева Ю. М. Внутренняя речь в структуре художественного текста: монография. — М.: МПГУ «Прометей», — 2011. 180 с.
3. Елизаров М. Ю. Мы вышли покурить на 17 лет. — М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. 253 с.
4. Пелевин В. О. Generation «П». — М.: Вагриус, 1999, 302 с.
5. Синельникова Л. Н. Жизнь текста, или Текст жизни. — Луганск: Знание, — 2005. 455 с.
6. Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература. — М.: Флинта: Наука, 2001. 608 с.

Прием наделения внутренних собеседников отдельной личностью, другим характером, противоположным мнением, нестандартным лексиконом безусловно набирает популярность в русской современной литературе. Внутренние диалоги являются наиболее подходящим видом внутренней речи для иллюстрации внутреннего конфликта, попыток самоанализа персонажа, причин его поведения в той или иной ситуации развития сюжета.

## Ономастико-синтаксические свойства ойконимов Южного Каракалпакстана

Халмуратов Икрам Окманович, старший преподаватель

Республиканский институт переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров имени К. Убайдуллаева (г. Нукус, Узбекистан)

*В данной статье рассматриваются топонимы, составленные на основе этнических признаков. Этнические наименования, как часть исторических процессов, начали своё формирование с момента появления первых оседлых тюркских племен и народностей.*

*Синтаксический анализ топонимов Южного Каракалпакстана привёл к выводу, что названия географических объектов данной местности полностью соответствуют грамматическим законам языка. Каждое наименование образовано на основе своеобразия местности, социальных условий народа, этнического состава и разнообразных исторических процессов. Следовательно, топонимы отражают развитие истории и языка народов. Эти исторические сведения о малых народностях имеют огромную важность в изучении истории и языка этих народностей.*

**Ключевые слова:** топонимы, географические названия, ономастико-морфологические, этнолингвистической, топоформанта, топооснове, фразовые ойконимы, сложных ойконимов, фразовых названиях.

## Onomastic-syntactic properties of oikonyms of South Karakalpakstan

Halmuratov Ikram Okmanovich, senior lecturer

Republican Institute of Retraining and Continuing Education of Pedagogical Personnel named after K. Ubaidullaev (Nukus, Uzbekistan)

**В** словарном запасе языка собственные существительные играют значимую роль. Имена людей, фамилии, отчества, псевдонимы, географические названия, имена планет и звёзд и клички животных — это собственные существительные. И это составляет ономастическое богатство языка. Ономастика — это греческое слово, в переводе обозначает «культура составления имен» и изучает собственные имена существительные [3].

Среди (существующих) собственных существительных большое значение имеют топонимы.

Топоним — это греческое слово, топоним-место, онома-слово. Топонимика — это раздел языка, который изучает географические названия местностей. А топонимия — это комплекс (собрание) географических названий в определённой территории (например: топонимия Российской Федерации, топонимия Узбекистан и так далее. [1].

Топонимы, как известно, являются своеобразным процессом, долго бытующим в языке.

Процесс распознавания этимологии большинства слов вызывает определённые трудности, так как язык подвер-



гается периодическим изменениям и часто остаётся непонятным в каждой эпохе развития языка. [2].

Изучение топонимов является важной вехой в освещении истории местности (политики, природы, хозяйства, культуры).

В истории мира названия, в том числе, ойконимы, имеют особое значение с культурно-образовательной, этнической и экономической точек зрения. Так как в них вместе воплощены национальный, культурно-просветительский потенциал и взгляды народа (народов), его любовь, уважение к природе и обществу. В то же самое время, традиции использования ойконимов, являющихся зеркалом при рассмотрении вопроса узбекского языка как государственного и его истории с национальной, нравственной, этнолингвистической, этнографической, социально-политической точек зрения, для названия других объектов именами, этническими названиями живших на территории нашей республики этносов, семейных групп и племен являются бесценными лингвистическими, историческими и географическими источниками информации о стиле жизни, нравственном наследии, культурном богатстве и национальных ценностях. В их число входят названия таких населенных пунктов, как города, поселки, кишлаки (села), кишлачные советы, махалли, аулы, аульские советы, гузары [1, с. 39]. Ойконимы считаются частью издавна сформировавшегося исторического и национального наследия нашего народа. Вместе с людьми, жившими в пещерах и шалашах, они прошли путь развития на уровне кишлака, махалли, аула, гузара, поселка и города. Поскольку «... бережное хранение, изучение исторического наследия и его передачи будущим поколениям является одним из приоритетных направлений политики нашего государства» [2, с. 41].

По своим структурным свойствам ойконимия Южного Каракалпакстана можно изучать путем ее разделения на простой, сложный и фразовый типы. В простых, сложных и фразовых названиях населенных пунктов отражены ономастико-морфологические и ономастико-синтаксические свойства. По ономастико-морфологическим и ономастико-синтаксическим свойствам, ойконимы изучаемой территории делятся на три типа:

1. простые ойконимы.
2. сложносочиненные ойконимы.
3. фразовые ойконимы.

**1. Простые ойконимы.** В ойконимии Южного Каракалпакстана существуют два вида простых ойконимов:

- 1) сформированные из одной топоосновы ойконимы;
- 2) сочиненные ойконимы, сформированные путем добавления топоформанта к топооснове.

Здесь уместно разделение простых ойконимов территории по способу их образования на отдельные группы коренных и сочиненных ойконимов. Коренные ойконимы состоят из топоосновы, история их образования, появления является древней, как и слова в языке. По сравнению с сочиненными и сложносочиненными ойконимами, по своему образованию коренные ойконимы являются первичными.

На изучаемой территории существует немало коренных ойконимов. Например **Кўрғон** (не крепость, а название топообъекта), **Қум** (не песок, а название топообъекта), **Тепа** (не возвышенность, а название топообъекта), **Қалъа** (не крепость, а название топообъекта), **Ёп** (не «закрывать», а название топообъекта).

В настоящем исследовании такие ойконимы изучались в виде, как они произносятся в диалекте изучаемой территории и в каракалпакском языке. Основная их часть встречается в простой форме. Большинство названий местностей в ойконимии территории образованы из географических названий; имен, прозвищ людей; названий животных и растений (фитонимов): **Кунча** (Кирккиз общественное хозяйство Эллик Калининского района), **Кушай** (АСГ Отауба Турткульского района), **Мискин** (АСГ Оккамиш Турткульского района), **Нисан** (АСГ Кызылкум Эллик Калининского района) и другие.

При анализе ойконимов, встречающихся в виде ойконимов в форме коренных топонимов на территории Южного Каракалпакстана, было обосновано путем приведения примеров, что имени существительные, прилагательные и наречия в апеллятивной лексике составляют основу коренных топонимов, то есть, образуют их первичную форму.

В топонимии ЮК основными образующими ойконимы топоформантами, то есть образующими ойконимы топоформантами (суффиксами) являются: -бе (**Беватан**), -лар (**Чоллар**, **Палоклар**, **Хирслар**), -ли (**Хирли**), -лик (**Идирлик**, **Қиличбойлик**), -лик, -чи (**Айючи**, [10, с. 36] **Кўкчи овули**), -лоқ (**Қумлоқ**, **Тошлоқ**), -лов, -ча (**Кўкча овул**, **Чақча овул**), -ғир, -ма, -гай, -истон (**Гулистон**), -ик (**Куйик кўприк**), -қай, -ай, -а (**Тома**), -ақ (**Авазақ бобо**) -той, -тай, -мон, -мас, -ан, -зор (**Тутзор**), -хўр (**Майхўр**), -обод (**Амиробод**), -хона, -кат, -қат, -ён, -чи (**Жарчи**, **Портловчи**, **Саватчи**), -чилик, -митан и так далее.

**2. Сложные ойконимы.** Сложные топонимы занимают серьезное место в узбекской топонимике, и в узбекской ономастике в целом. Они образуются путем объединения двух или более топооснов (корней), и существуют разнообразные их виды с точки зрения топонимического материала. Они образуются путем слитного написания [9, с. 268] двух топооснов, произносятся одним ударением. В их составе есть минимум два корня [4, с. 22] в форме независимых топооснов и произносятся как одно слово: **Оқдигир** (АСГ Отауба Турткульского района), **Дошқалъа** (АСГ Тозабог Эллик Калининского района), **Отауба** (АСГ Отауба Турткульского района), **Оққамиш** (АСГ Оккамиш Турткульского района), **Кошқўра** // **Қўшқўра** (АСГ Сарабий Эллик Калининского района) и другие.

Основываясь на семантических свойствах вторых компонентов сложных ойконимов, встречающихся в узбекских диалектах на территории ЮК, ойконим со словами *тоғ, тепа, жар, қум, тош* изучался в следующем порядке: **Тоза Кулатау** (аул в аулском совете Отауба Турткульского района), **Депеликал** (аул в аульском совете Пахтачи Турткульского района), где узбекское слово «тепалик» было



подвергнуто изменениям звуков при произнесении на каракалпакском языке и приняло вид «депели», **Ёлпоқ** (топоним, означающий естественное географическое положение, Берунийский район), **Отов овули** (аул в гражданском совете Амир Темур), **Оқтов овули** (общественное хозяйство в аульском совете [5, с. 287] Чойкуловул Амударинского района), **Қирқтов** (аул, ороним, Берунийский район).

**3. Фразовые ойконимы.** Эти ойконимы также занимают значительное место в системе ойконимов данной территории. В них активно используются следующие ойконимические индикаторы: *овул, тоғ, бог, қалға, туба, бўз, қози, қабристон* и другие. Примеры: **Қорақипчоқ овули** (общественное хозяйство в аульском совете Чойкуль Амударинского района), **Қорамон кичик овули** [8.с.82] (об-

щественное хозяйство в аульском совете Чойкуловул Амударинского района). Иногда наблюдается их использование без ойконимического индикатора, так как они сами являются фразовыми: **Ваис Хўжа** (АСГ Сарабий Эллик Калининского района); **Улли бог** (АСГ Охунбобоев Турткульского района); **Тоза қалға** (АСГ Кипчок Амударинского района) и другие. Ойконимы такого типа используются в двух формах:

1) используемые с ойконимическими индикаторами ойконимы;

2) используемые без ойконимических индикаторов ойконимы. В фразовые ойконимы разделены на двадцать три типа по принципу: какими словами второй и первый компоненты использованы.

#### Литература:

1. Подольская Н. В. Словарь русской ономастической терминологии. — Москва, Наука, 1978. С. 39.
2. Подольская Н. В. Словарь русской ономастической терминологии. — Москва, Наука, 1988. С. 41.
3. Мирзиёев Ш. М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. I жилд. — Тошкент: Ўзбекистон, 2017. — Б. 29.
4. Мурзаев Э. М. Очерки топонимики. — Москва, Мысль, 1974. — С. 21–22.
5. Нафасов Т. Ўзбекистон топонимларининг изоҳли луғати. — Тошкент, Ўқитувчи, 1988. 287-бет.
6. Муҳаммаджонов А. Жой номлари — тарихий манбадир // Тошкент шаҳри ва вилояти топонимлари муаммолари. Тошкент, 1994. 15–17-бетлар.
7. Фуломов П. Н. Топонимика ва географик атамашунослик. — Тошкент, 2000. 4-бет.
8. Наршахий. Бухоро тарихи // Мерос. — Тошкент, Камалак, 1991. Б. 82–174.
9. Никонов В. А. Краткий топонимический словарь. Издательство «Мысль» Москва, 1966. С. 268.
10. Qorayev S. Toponimika. Toshkent, O'zbekiston faylasaflari milliy jamivati nashrivoti», 2006. 31–36-бетлар.

## МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О’ЗВЕКИСТОН

### Абу Ҳафс Насафийнинг «Ақоид» асари таржималари таҳлили

Аллоқулов Абдуллатиф, тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD), бўлими мудир  
Ўзбекистон халқаро ислом академияси

*Абу Ҳафс Насафийнинг «Ақоид» асари ўрта асрларда ёзилган муҳим манба ҳисобланади. У ҳозирги кунгача мадрасаларда дарслик сифатида ўқитилади. «Ақоид» асари ўзбек, турк, рус, урду, форс ва тожик тилларига таржима қилинган.*

**Калит сўзлар:** калом, ақида, Матну-л-Ақоид, Табсирату-л-адилла, Китобу-т-тавҳид, Фикҳу-л-акбар, нақл, ҳадис, имомат.

### Анализ переводов работы Абу Хафса Насафи «Акаид»

Аллоқулов Абдуллатиф, доктор философских наук, доктор исторических наук, заведующий кафедрой  
Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент)

*Книга «Акаид» Абу Хафса ан-Насафи является важным источником, написанным в средние века. Этот источник как один из важных учебников преподается в медресе даже в наши дни. «Акаид» был переведен на узбекский, турецкий, русский, урду, персидский и таджикский языки.*

**Ключевые слова:** калом, догма, Матну-л-Акаид, Табсирату-л-адилла, Китобу-т-тавҳид, Фикху-л-акбар, нақл, ҳадис, имамат.

Абу Ҳафс Насафий (461–537/1069–1142 й.) Абу Ҳанифанинг (80–150/699–767 йй.) «Фикҳу-л-акбар», Ҳаким Самарқандий (ваф. 342/953 й.) нинг «Китобу-с-саводи-л-аъзам», Таҳовийнинг «ал-Ақоиду-т-таҳовия» асарларидан ва ҳанафийлик негизида шаклланган мотуридийлик таълимотига доир Абу Мансур Мотуридийнинг «Китобу-т-тавҳид» ва Абу Муин Насафийнинг «Табсирату-л-адилла» китоблари асосида «Ақоид» рисоласини ҳанафий-мотуридийликнинг анъанавий услубида, қисқа ва раво тарзда ёритган. Шунинг учун у Мовароуннаҳр таълим муассасаларида калом илми бўйича асосий ўқув қўлланма ҳисобланган.

«Ақоид»да Қуръон ва ҳадислардан келтирилган далиллар жуда кам учрайди. Жумладан, пайғамбарлар сони билан боғлиқ ўринда «Ғофир» сурасининг 78-ояти далил қилиб келтирилган. Бошқа ўринларда бундай ҳолат учрамайди. Бироқ муаллиф китобда берилган маълумотлар Қуръон ва суннада келганига ишора қилиш учун «ورد الدليل السمعي» (нақлий далил келган) [1, б. 106], «وقد روي بيان عددهم في بعض الأحاديث» (баъзи ҳадисларда уларнинг сони ривоят қилинган) [1, б. 106], «واجبة بالنقل» (нақл билан вожиб бўлган) [1, б. 105] каби ибораларни қўллаган.

«Ақоид» асари ўзидан олдин ёзилган асарларга тезис вазифасини ўтагани учун, уни олимлар «ал-Уъюн» (Чашмалар), «Умдату-т-толиб» (Талабаларнинг устуни), «Умдату-нназор» (Диққат билан кузатувчининг устуни) каби номлар билан атаганлар [15, ж. 2, б. 1145].

Олмон тадқиқотчиси Ульрих Рудольф Ҳожи Халифанинг фикрини қуйидагича изоҳлайди: «Нажмуддин Насафий «Ақоид» асарини мотуридийлик таълимотида, шаклан эса, Абу Муин Насафийнинг «Табсирату-л-адилла» асарига асослаган» [10, б. 250]. Ульрих Рудольф «Ақоид»да келган «хурмодан тайёрланган набиз, яъни шарбатни ҳаром деб билмаймиз», «фосиқ ортида намоз ўқиш мумкин», «солиҳ ва фосиқ мусулмонга жаноза намози ўқиш жоиз», «муқимликда ҳам, сафарда ҳам маҳси устига масҳ тортишни жоиз деб биламиз» каби масалаларни назардан четда қолдириб, юқоридаги хулосани берган бўлиши мумкин. Айни бу мавзулар Абу Муин Насафийнинг «Табсира», «Баҳру-л-калом» асарларида мавжуд эмас. Демак, Абу Ҳафс Насафий олдинги ҳанафий-мотуридийлик таълимотига доир китобларни ихчам шаклга келтириб, аҳли сунна ва-л-жамоа ақидасининг зубдасини (қаймоғини) беришга ҳаракат қилган.

Турк тадқиқотчиси Сулаймон Улдагнинг фикрига кўра, Саъдуддин Тафтазоний (1904–1970/1322–1390) нинг «Шарху-л-Ақоиди-н-насафия» китоби ёзилгандан кейин «Ақоид» асари ислом оламида кенг тарқалган [11, б. 61]. Қозонлик Ж. Валидий бу ҳақида шундай деган: «Мусулмон ва татар мадрасаларида энг оммабоп асар Саъдуддин Тафтазонийнинг шарҳи билан танилган Насафийнинг «Ақоид» асаридир» [5, с. 19., 12, б. 105]. Олим Самарқанддаги «Кигиз босувчилар», «Муқотил», «Масжиду-л-манора», «Сиккату-л-лаббодин» гузарлари масжидлари, «Табғочхон» мадрасасида ақоид, усулу-л-ҳадис, усулу-л-фикҳ илмларидан ўқув қўлланма тайёрлаб бергани, улардан махсус дарслар уюштиргани ва ўзининг хусусий таълим масканида ҳам соҳага доир ёзилган матнларидан таълим бергани манбаларда келган [6, б. 20]. Бу маълумот Насафийнинг «Ақоид» асари ҳанафий-мотуридийлик мактабларида Тафтазонийнинг шарҳи ёзилгунига қадар машҳур бўлиб улгурганини билдиради.

Насафийнинг «Ақоид» асарини ўрта асрлардан ҳозирги кунгача мадрасаларда дарслик сифатида ўқитилиши, уни ўзбек, форс, турк, урду ва рус тилларига таржима қилинишига замин яратган. «Ақоид» асарининг таржималарини қуйида тиллар кесимида таҳлилий кўриб чиқиш мумкин:

*Форс — тожик тилидаги таржималар.* 3044/II рақамли қўлёзма «Ақоид»нинг аштархоний Субҳонқулихон ҳукмронлиги (1091/1114–1680/1702 йй.) даврида форс тилига ўғирилган таржимаси. Матн қизил чизиқли ҳошия ичида, унвон билан бошланган. Қўлёзма 1104/1691 йилда кўчирилган.

ЎЗР ФА ШИ «Дублет» қўлёзмалар бўлимида «Ақоид»нинг 371/III рақами остида сақланган нусхаси 1275/1858 йилда форс тилига таржима қилинган. Қўлёзма жами 167 варақдан иборат бўлиб, ундан «Фикҳи Кайдоний»нинг 1284/1864 йилда кўчирилган нусхаси, Ибн Оқилнинг «Ақоиду-л-манзума», Ёр Муҳаммад ибн Худойоднинг тажвид илмига оид «Қавоиду-л-Қуръон» каби китоблари ўрин олган. Ўлчами 13х21. 11 сатрдан иборат. Пойгирлари тўлиқ. Муқова қаттиқ жигарранг картондан ишланган. Унинг устига қизил қалампир сурати туширилиб, у сариқ мато билан ғилофланган [8, б. 124].

2366/IV рақамли қўлёзма «ترجمه عقائد نسفية» (Таржимаи ақоиди Насафия) деб номланиб, у Али ибн Абу Бакр томонидан тожик тилига ўғирилган. Таржима асл матнсиз берилган. Ўлчами 16х27 га тенг. Майда настаълиқ хатида кўчирилган. 19 сатрдан иборат бўлиб, жами 3 варақ.

2744/I. Таржимаи ақоиди Насафия. Арабча матн билан тожик тилидаги таржима биргаликда берилган. Қўлёзма нафис настаълиқ хатида кўчирилган. Пойгирлари тўлиқ, 19 сатрли. Ўлчами 17х27 га тенг. Муқоваси қалин картондан, лабаги чармдан. Унвонли. Қўлёзма 21 варақдан иборат.

Асарнинг ўрта асрларда амалга оширилган форс ва тожик тилидаги таржималари каталоги диссертациянинг илова қисмида тўлиқ берилди. Уларда «Ақоид» асарини эркин таржима қилишга ҳаракат қилинган. Шу билан бирга, муайян ўринларда шарҳлар ҳам берилган. Асар-

нинг ўрта асрларда тожик тилига ўғирилиши халқ орасида кенг тарқалгани билан изоҳланади. Булар орасида 3044/II рақамли таржима бошқа нусхалардан тилининг равонлиги, атамаларнинг жуда содда тарзда ифода этилиши билан фарқ қилади.

«Ақоид»нинг форс тилидаги замонавий таржимасини Эроннинг «Баййинат» ислом меросини тиклаш маркази ходими Муҳаммад Умар Жўё амалга оширган. Китоб муқаддимасида Абу Ҳафс Насафийнинг «Тафсири Насафий» асарининг қўлёзма нусхаларига тўхталган. Унда асл арабча матн келтирилмай, бевосита форс тилидаги таржимаси берилган. «Нарсаларнинг ҳақиқати», «суфастоия» (нарсаларнинг моҳиятини инкор қилувчилар), «мутавотир», «гуноҳи кабира», «нақлий далил», «набиз» каби атамалар матн остида изоҳлаган. Китобнинг умумий ҳажми 11 бетдан иборат [16].

*Ўзбек тилидаги таржима.* Ўзбекистон мусулмонлари идораси раиси ўринбосари Шайх Абдулазиз Мансур «Ақоид матнлари» китобида Имом Аъзамнинг «Фикҳу-л-акбар», Таҳовийнинг «Ақидату-т-таҳовия», Али ибн Усмон Ўшийнинг (569/1173 й.) «Бадъу-л-амолий» асарлари билан Насафийнинг «Ақоид» китобини ҳам таржима қилган. Асл матн билан таржима алоҳида берилган. Китоб муқаддимасида Абу Мансур Мотуридийнинг ҳаёти, ижоди, унинг шоғирдлари, Имом Мотуридий назарияси, умматнинг турли оқимларга бўлиниши, мотуридийликнинг хусусиятлари баён этилган [2, б. 4–19]. Тушунарсиз атама ва иборалар қавс орасида қисқа ва лўнда шарҳланган.

*Рус тилидаги таржималар.* Доғистон мусулмонлари бошқармаси ўринбосари Мағди Мутаилов «Ақоид» асарини Шимолий Кавказ университетининг «Ислом илоҳиёти ва халқаро алоқалар» кафедраси талабалари учун ўқув қўлланма сифатида 2009 йил «аль-Ақайд ан-Насафия» номи билан нашр қилган. Китобнинг муқаддимасида Насафийнинг ҳаёти, ижоди ҳақида қисқа маълумот берилган. Унга кўра, асар «нарсаларнинг моҳияти ва уларни англаш йўллари», «илоҳиёт», «қиёмат куни ҳодисалари», «имон», «нубувват ва фаришталар», ҳамда «хилофат ва имомат» бўлимларидан иборат. Асл матн остида таржимаси баён қилинган. Асардаги атамаларга қавс ичида изоҳ берилган [7, с. 32].

Кавказ федерал университети «Минтақашунослик ва исломшунослик» кафедраси катта ўқитувчиси, тарих фанлари номзоди, Татаристон Республикаси Фанлар академияси «Жамоатчилик фикри ва исломшунослик» бўлими бошлиғи Саид-Дамир Адгамович Нағавиев ҳам Насафийнинг «Ақоид» асарини «Символ веры» номи остида таржима қилган. Китоб муқаддимасида Тафтазоний ва Даввонийнинг шарҳлари ҳақида тўхталган. Таржима асл матнсиз берилган ва «naqshband.narod.ru» сайтга жойлаштирилган [17].

*Турк тилидаги таржималар.* Турк тадқиқотчиси Асуман Карамустафа Насафийнинг «Ақоид» асари устида тадқиқот олиб борган ва 2017 йилда «Ақоид»нинг турк тилидаги таржимасини асл матни билан қўшиб, «Ehl-i Sunnet Akaidi» (Аҳли сунна ақоиди) номида нашр қилган. Унда дастлаб ислом илмлари, калом илмининг таърифи, ғояси, марта-

баси, фойдаси, юзага келиш сабаблари, салафи солихлар томонидан калом илми танқид қилинишининг сабаблари, шаръий ҳукмларнинг манбалари — Китоб, суннат, ижмо, киёс ҳақида сўз юритган. Шундан кейин асарнинг асосий қисмига ўтган [3, s. 427].

Туркиялик тадқиқотчи Саййид Аҳсан «Ақоид» устида изланишлар олиб бориб, «İslam İnancının Temelleri Akaid» (Исломи эътиқод асоси — ақоид) номли китоб нашр қилган. Китоб муқаддимасида «Ақоид» асарининг ёзилишига туртки бўлган омилларга тўхтаб, Абу Ҳанифа билан Имом Мотуридий ва Абу Ҳафс Насафийлар ўртасидаги боғлиқликни очиб беришга уринган. Тадқиқотчи XI–XII асрларда фаолият олиб борган муътазилия, қадария, мушаббиха каби оқимларни асарнинг ёзилишига сабаб қилиб кўрсатган. Китоб жами ўн бобдан иборат бўлиб, унда ислом дини таълимотида дунёнинг яратилиши, ислом динида билиш назарияси, имон ва унинг шартлари, валийлик ва каромат, хилофат ва имомат, кишини имондан айирувчи нарсалар, меърож, ижтиҳод ва тақлид масалалари ёритилган, «Ақоид» китобининг турк тилидаги таржимаси берилган [13, б. 218]. Туркия «Tekâmül» мадрасаси ўқитувчиси Ҳусомиддин Янли ўғли бошчилигидаги таржимонлар гуруҳи томонидан амалга оширилган «Ömer Nesefi Akaidi ve Tercümesi Kelime Anlamı» (Абу Ҳафс Насафий «Ақоиди» ва атама-ибораларнинг изоҳи) [14, б. 96], Умар Фарук Ҳилмийнинг «Nesefi Akaidi Tam Metin Kelime Tercüme ve Şerhi» (Насафий «Ақоид»нинг тўлиқ матни ва сўзларнинг таржимаси, изоҳи) [9, б. 285] китоблар ҳам асарнинг турк тилидаги таржималари ҳисобланади.

Урду тилидаги таржима. Покистондаги «Зиёу-л-улум» мадрасаси мударриси Абунносир Латиф «Ақоид»нинг таржимасини «Тавзийху-л-ақоиди-н-Насафия» («ал-Ақоиду-н-Насафия»нинг изоҳи) номи билан 1431/2010 йилда нашр қилган. Асарда ўзига хос услуб қўллаган бўлиб, «Ақоид» матни мавзу бўйича жами 66 та қисмга ажратилган. Жум-

ладан, «Ахли ҳақлар: «Суфастойиларга хилоф ўлароқ (Улар нарсаларнинг ҳақиқатини инкор қиладилар) барча нарсаларнинг ҳақиқати собит ва улар идрок қилиш мумкиндир», дейдилар», деган жумлага бир рақами қўйилган [4, б. 13].

Мужтаҳидлар тўғрисида келган матни «Мужтаҳид (ўз ижтиҳодида) баъзан янглишиши ва баъзан тўғри натижага эришиши мумкин», деб таржима қилган. Таржимон изоҳ сифатида қўшган сўзлар кавсга олинган. Шундан кейин ҳар бир мавзуга савол берилиб, унга мотуридийлик таълимоти асосида жавоб берилган. Масалан, 46-саволда «Имон ва ислом орасида фарқ борми? Фарқ бўлса, Қуръон ва ҳадис асосида ёритиб беринг», дейилган. Унга жавобан: «Имон ва ислом бир насадир, яъни ҳар бир мўмин мусулмон ва ҳар бир мусулмон мўминдир. Чунки «ислом» сўзининг маъноси бўйинсунишдир, яъни ҳукмларни қабул қилиб, уларга ўзини таслим қилишдир», деб «Зорият» сурасининг 35-оятини далил сифатида келтирган [4, б. 143].

«Ақоид» асарининг юқоридаги таржималари ўзига хос хусусиятга эга. Турк тилидаги таржималарнинг муқаддимасига тадқиқотлар киритилганлиги сабабли, улар орқали мотуридийлик таълимотини тушуниш, атама ва ибораларини англаш осон кечади. Турк тадқиқотчилар ўз изланишларида глоссарийларга алоҳида урғу берганлар. Бу ҳолат бошқа таржималарда учрамайди.

«Ақоид» китобининг ўрта аср ва замонавий таржималарининг қўплиги унинг мотуридийлик таълимотида тутган ўрнини белгилаб беради. Насафийнинг «Ақоид» асарига бугунги кунда ҳам таржималарни давом этиши, китобнинг мотуридийлик таълимоти ривожига қўшган ҳиссасига аниқлик киритади. Ҳанафийлик-мотуридийлик таълимотини ўзида акс эттирган мазкур ихчам асар ўз навбатида ақидапараст оқимларга раддия вазифасини ҳам ўтайди. Бу каби асарларни тадқиқ этиш ва турли тилларга таржима қилиш, муътадил ислом таълимотини ёйилишига замин яратади.

Адабиёт:

1. Абу Ҳафс Насафий. Матну-л-ақоид. — Истанбул: Боязит, 1893. — Б. 106.
2. Абдулазиз Мансур. Ақоид матнлари. — Т: ТИУ, 2006. — 55 б.
3. Asuman Nosa Kaleminden. Ehl-i Sunnet Akaidi. — Istanbul: Dila Filimcilik Yayıncılık, 2017. — 472 s.
4. Абдунносир Латиф. Тавзийху-л-ақоиди-н-Насафия. — Ислмобод: Жомиъа ризавия, 2010. — Б. 13.
5. Валиди Дж. Очерк истории образованности и литературы татар (до революции 1917 г.) (фрагменты книги) // Библиотека журнала «Казань». Р: 6. 1992. — 48 с.
6. Муҳаммадаминов С. Абу Ҳафс ан-Насафийнинг «Матлаъ ан-нужум ва мажмаъ ал-улум» асари ва унинг Марказий Осиё ислом илмлари ривожига тутган ўрни (XI аср охири — XII аср ўрталари): т. ф.н. дис... автореф. — Т. ЎзР ФА ШИ, 2012. — 26 б.
7. Мутаилов Магди. Аль-Ақоид ан-Насафия. — Ставрополь: Сев. Кав. ГТУ, 2009. — С. 32.
8. Насруллаев. Н. Фикҳии кайдоний каталог. — Тошкент: Elmundo-press, 2010. — 312 б.
9. Ömer Faruk Hilmi. Nesefi Akaidi Tam Metin Kelime Tercüme ve Şerhi. — Istanbul: İlimşehri Yayınları, 2013. — 285 s.
10. Rudolph U. Al-Maturidi und die sunnitische Theologie in Samarkand. — Leiden, New York, Koln: Brill, 1997. — 360 p.
11. Suleyman Uludag. Kelam ilmi ve Islam akaidi. — Istanbul: Dergah Yayinlari, 1999. — 398 б.
12. Сафиуллина Р.Р. Арабская книга в духовной культуре татарского народа. — Казань: Алмалит, 2003. — 211 с.
13. Seyyid Ahsen. İslam İnancının Temelleri Akaid. — Istanbul: Bayrak, 2011. — 218 б.



14. Fatih K., Hüsameddin V., Abdullah H., Emin Ali Yüksel. Ömer Nesefi Akaidi ve Tercümesi Kelime Anlamli. — Istanbul: Kitapkalbi Yayıncılık, 2016. — 96 s.
15. Хoжи Халифа. Кашфу-з-зунун ан асами-л-кутб ва-л-фунун // Муҳамма Шарафуддин таҳқиқи. 2 жилдли. — Макка: Мактабату-л-файсаля, 1981. — 1023 б.
16. <http://bayyinat.org/>
17. <http://www.naqshband.narod.ru>

## Abonentlarga xizmat ko'rsatish markazi axborot tizimini yaratish

Seytimbetov Dauletyar Mambetyarovich, assistent o'qituvchi, Muhammad al-Xorazmiy nomidagi

Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Nukus filiali

Saxanova Liza Jamixatovna, assistant-o'qituvchi, Ajiniyoz nomidagi

Nukus davlat pedagogika insituti (Nukus shahri)

*Mazkur maqolada abonentlarga xizmat ko'rsatish markazi axborot tizimini yaratishning dastabki bosqichi ko'rib o'tilgan.*

**Kalit so'zlar:** Joomla, axborot tizimi, abonent

## Создание информационной системы Центра обслуживания абонентов

Сейтимбетов Даулетяр Мамбетярович, преподаватель

Ташкентский университет информационных технологий, Нукусский филиал (Узбекистан)

Саханова Лиза Жамихатовна, преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза (Узбекистан)

*В статье рассматриваются этапы создания информационной системы Центра обслуживания абонентов с использованием фреймворка Joomla.*

**Ключевые слова:** Joomla, информационная система.

Abonentlarga xizmat markazlarini (internet xizmati) ishlab chiqish abaynida abonentlarga yaxshi va juda samaralari xizmat ko'rsatish hozirgi kunda juda dolzarb masalalardan biri bo'lib, bu yo'nalishda ko'pgina ishlar amalga oshirilmoqda. Bizning hayotimizda abonentlarga xizmat ko'rsatish sifati jihatdan qaraladigan aniqlikga ko'proq e'tibor qaratiladiganini hisobga olsak, abonentlarga xizmat ko'rsatish biz uchun qanchalik ahamiyatga ega ekanligini tushinib yetamiz. "Abonentlarga xizmat ko'rsatish markazi" axborot tizimini yaratish. (Internet xizmati) esa hozirgi kunning muhim muammolari sirasiga kiradi.

Oxirgi 15 yillik ichida abonentlarga xizmat ko'rsatish bo'yicha internet xizmatlariga ehtiyoj juda kuchayib bordi. Zamonaviy axborot texnologiyalar juda kuchayib bormoqda, abonentlar o'z ma'lumotlar va o'zining hisob raqamlari va hako'zolarini bilishi uchun kompaniya binolariga bormasdan turib internet orqali bolib olish uchun harakat qilishyapdi. Abonentlar o'zlariga kerak ma'lumotlarni olish uchun ko'proq soddalik va o'zlar uchun qulaylikni hisobga olishadi. Abonentlarga xizmat ko'rsatish bo'yicha internet orqali web-sahifalardan foydalanish orqali abonentlarga xizmat ko'rsatish rivojlangan mamlakatlarda keng qo'llanilmoqda. Bunga ayniqsa ulardagi bank tizimlarining ochiq tizimlarga o'tganligi juda kata qulaylik keltirmoqda. Lekin

bizda bu tizimlar juda mukammal darajada emas, bu tizimlarni mukammal darajada takomillashtirish muhim vazifalardan biridir.

Axborotlar tizimlarini loyihalashtirishning boshlang'ich materiali bo'lib boshqarish ob'ekti tahlilining natijalari xizmat qiladi, ular eng avvalo ma'lumotlarni qayta ishlash tizimi yordamida hal etuvchi boshqarish tizimi funksiyalari va vazifalarini aniqlashga xizmat qiladi.

Funksional tuzilmadan kelib chiqib, funksional tizimlarni amalga oshirish uchun qo'llaniladigan matematik model va algoritmlar aniqlanadi yoki ishlab chiqiladi. Bundan keyin zarur axborot tarkibi, uni tashkil etish usullari aniqlanadi, zarur dasturiy va texnik ta'minot tanlovi yoki ishlab chiqilishi amalga oshiriladi, xodimlarning tashkiliy va funksional majburiyatlarini aniqlashtiriladi. Huquqiy ta'minot axborot tizimlari ishlashi sharoitida boshqarishning tashkiliy tuzilmasi elementlari o'zaro aloqasi qoidalarini mustahkamlaydi.

Axborot texnologiyalarining tadrijiy yo'li uyushgan biznesning yangi modellari rivojlanishi bilan yaqindan shunday bog'liqlik, bu jarayonlar ko'pincha yagona bir butunlik sifatida qabul qilinadi. Kompaniyalarning axborot tizimi samaradorligini oshirishga intilishi ancha takomillashgan apparat va dasturiy vositalarning paydo bo'lishini rag'batlantiradi, ular o'z navbatida,

foydalanuvchilarni axborot tizimini bundan keyingi yangilashga undaydi.

Axborot tizimini ishlab chiqishdan oldin, korxonada mutahasislari bilan birgalikda, ushbu proektini ishlab chiqib tadbiq qilish maqsadga muvofiqmi yoki yo'qmi degan savolga javob berishlari kerak. Aks holda axborot tizimini korxonada faoliyatida qo'llash natijasida kutilgan samaraga erisholmaslik mumkin. Bundan tashqari, mavjud muammoni avtomatlashtirish usulida echishda bozorda taklif qilinayotgan Axborot tizimini qo'llash mumkin yoki mumkin emasligini xam ko'rib chiqish maqsadga muvofiqdir. Bu xolda axborot tizimini ishlab chiqish va amaliyotga tatbiq qilish orasidagi vakt bir necha marotaba qisqarishi mumkin. Tizimli tadqiqot asosida qurilayotgan muammoga tegishli bo'lgan barcha masalalar majmuasi tizimlar nazariyasiga asoslangan holda qabul qilinib, ularning orasidagi mavjud aloqalarni ko'rsatish kerakdir. Ushbu axborot tizimini ishlab chiqish bosqichi muammoni har tomonlama ko'rib chiqadi va tizimni loyihalash uchun zamin tayyorlaydi.

Loyihalash bosqichida, muammoga tegishli barcha kirish (birlamchi), oraliq (agar mavjud bo'lsa) va chiqish hujjatlarining o'zaro bog'liqligi va ularning formalari kompyuterga kiritishda osonlashtirish holiga keltiriladi. Hujjatlardagi ortiqcha ma'lumotlar chiqarib tashlanadi.

Tasdiqlangan loyihani zamonaviy dasturlash tillari asosida kompyuterning ichki tiliga o'tkaziladi. Bu jarayon judayam murakkab bo'lib, yuqori saviyali dasturlovchilarni jalb qilishni talab etadi.

Hozirgi paytda iqtisodiy tizim infratuzilmasining muhim qismini savdo kompaniyalari tashkil etadi, ularning bosh vazifasi iste'molchilar buyurtma beradigan tovarlarni savdo kompaniya bo'linmalari, savdo tashkilotlari kompaniya bo'linmalari va

vakolatxonalarini orqali iste'molchiga o'z vaqtida yetkazib berish va samarali sotishdir.

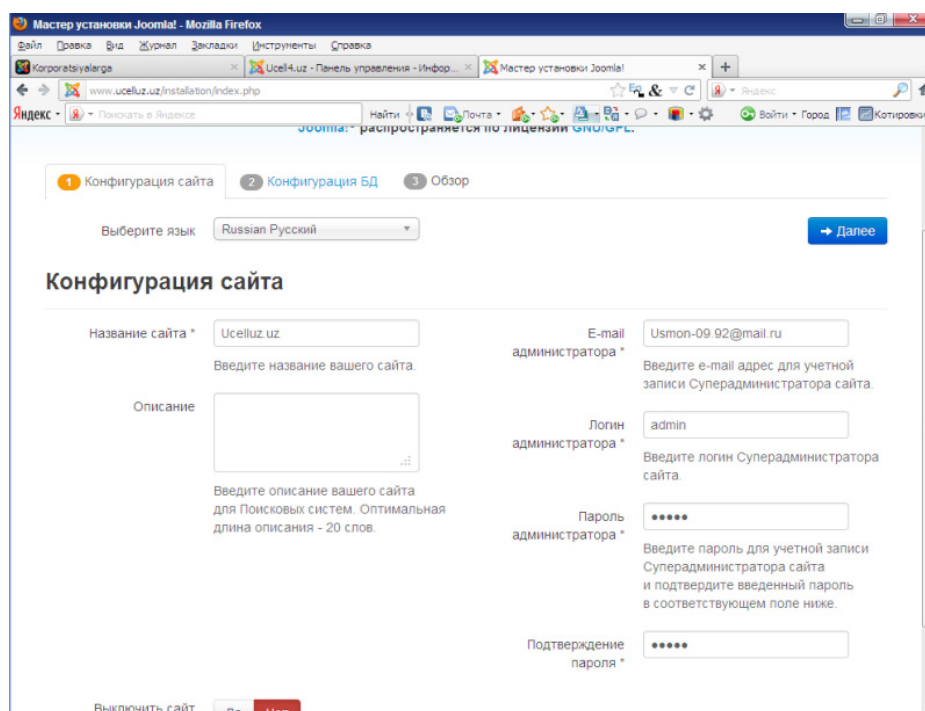
Savdo kompaniyalarida logistika muhim ro'l o'ynaydi. Agar unga tegishli bo'lgan muammolar doirasini jamlikka ko'rib chiqilsa, unda turli tuman oqimlarni boshqarish masalalari ular uchun umumiy bo'ladi. Bozor munosabatlari sharoitida moddiy texnika bazasini takomillashtirish me'yorlari o'zining ilgarigi axamiyatini yo'qotdi. Har bir xo'jalik sub'ekti aniq bir vaziyatni mustaqil baxolaydi va qarorlar qabul qiladi. Dunyo tajribalarining guvohlik berishicha, kimki logistika sohasida uquvli bo'lsa va uning uslublarini yaxshi egallasa, raqobatli kurashda peshqadamlikni qo'lga kiritadi. Bu o'rinda logistikaning namunaviy biznes-jarayonlari, tashkiliy-shtat tuzilmasi, xizmat ko'rsatish ishi texnologiyasi ko'rib chiqiladi.

Logistika xizmati kechadigan biznes jarayonlar bayoniga bevosita o'tishdan avval, savdo kompaniyalarida qo'llaniluvchi biznes-tizimlar va biznes-jarayonlar ta'riflarini beramiz. Biznes-tizim tugal maqsadi — mahsulotni sotish bo'lgan ko'plab biznes-jarayonlar bilan bog'lik holda namoyon bo'ladi. Mahsulot deganda tovarlar, xizmatlar va axborot tushuniladi.

Ucell kompaniyasi dillerining ishlash mexanizmida Joomla dasturining qo'llanilishini ko'rib chiqamiz. Buning uchun avvalo Joomla dasturi orqali abonentlarga xizmat ko'rsatish tizimining internet xizmatini yaratib olishimiz kerak. Ya'ni Ucell.uz saytini yaratamiz.

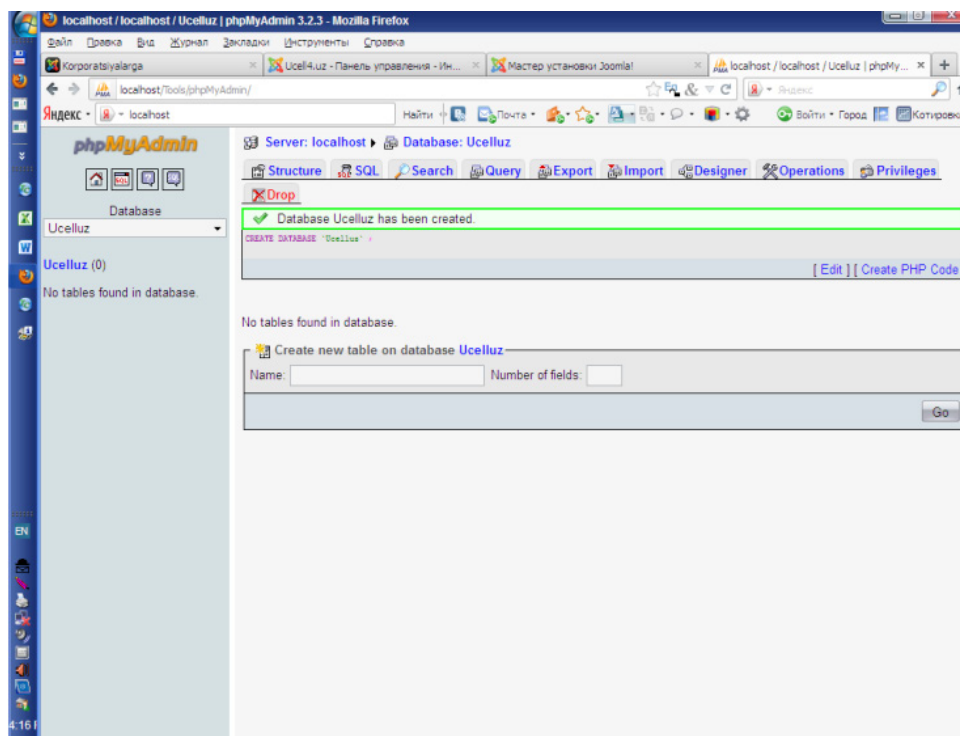
Buning uchun avvalo denver dasturini o'rnatib olamiz va Joomla dasturini o'rnatishni boshlaymiz. Joomla dasturining o'rnatilishining boshlanishi quyidagidek bo'ladi:

c:\WebServers\home\adresiga kiramiz va u joyga Ucell.uz papkasini yaratamiz va uning ichiga www papkasini joylaymiz, keyin uning ichiga kirib Joomla dasturining barcha fayllarini ko'chirib o'tqazamiz. Endi birinchi bosqichni boshlaymiz:



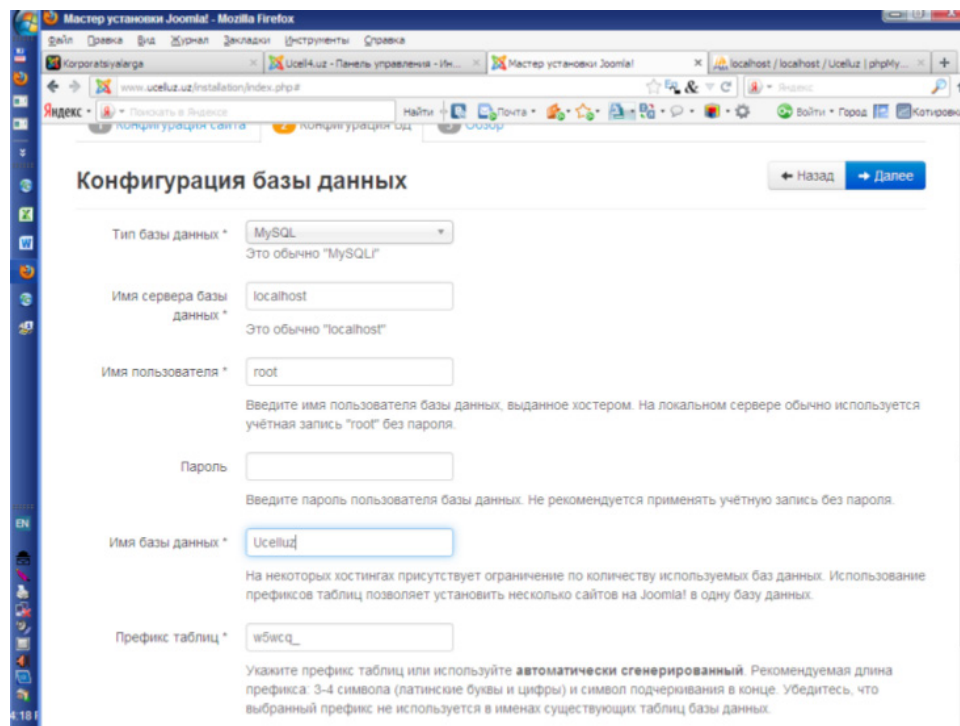
1-rasm. Joomla dasturida web-sayt yaratishning 1-bosqichi

Endi далее tugmasini bosib ikkinchi bosqichga o'tamiz: Bu bosqichni amalga oshirish uchun oldin phpmyadmin orqali database ochib olamiz:



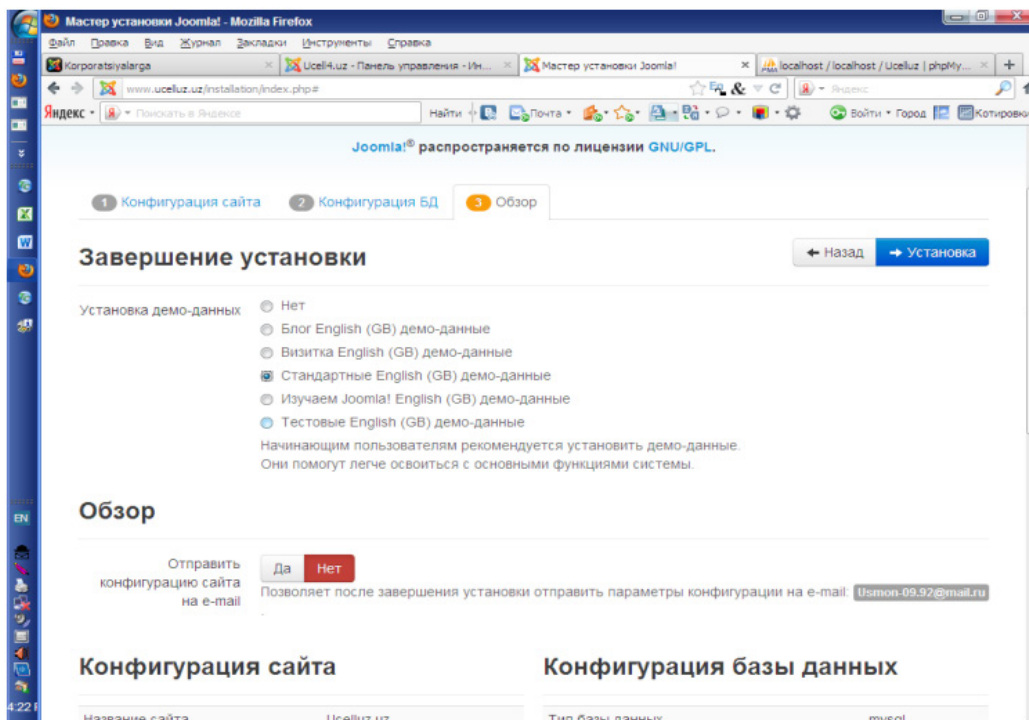
2-rasm. Phpmyadmin orqali sayt uchun baza yaratib olish

Va ikkinchi bosqichni davom ettiramiz:



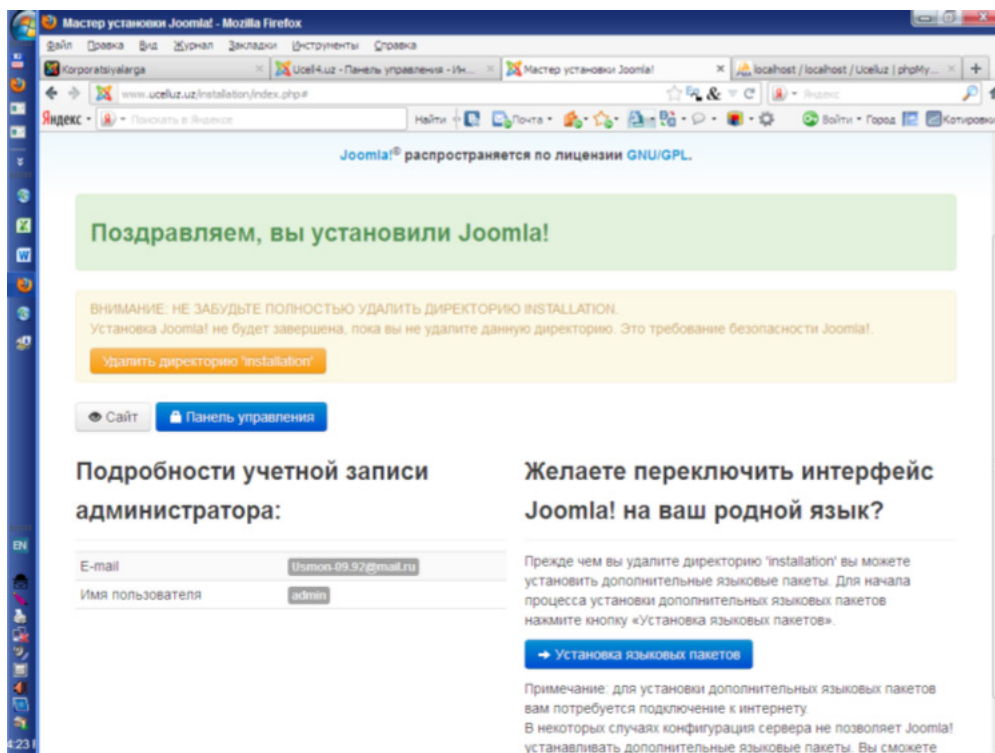
3-rasm. Joomla dasturida saytni phpmyadmin orqali yaratilgan bazaga joylash

Ва далее ni bosib uchunchi bosqichga o'tamiz:



4-rasm. Joomla dasturining 3-bosqichi yuklash (ustanovka) ni yakunlash

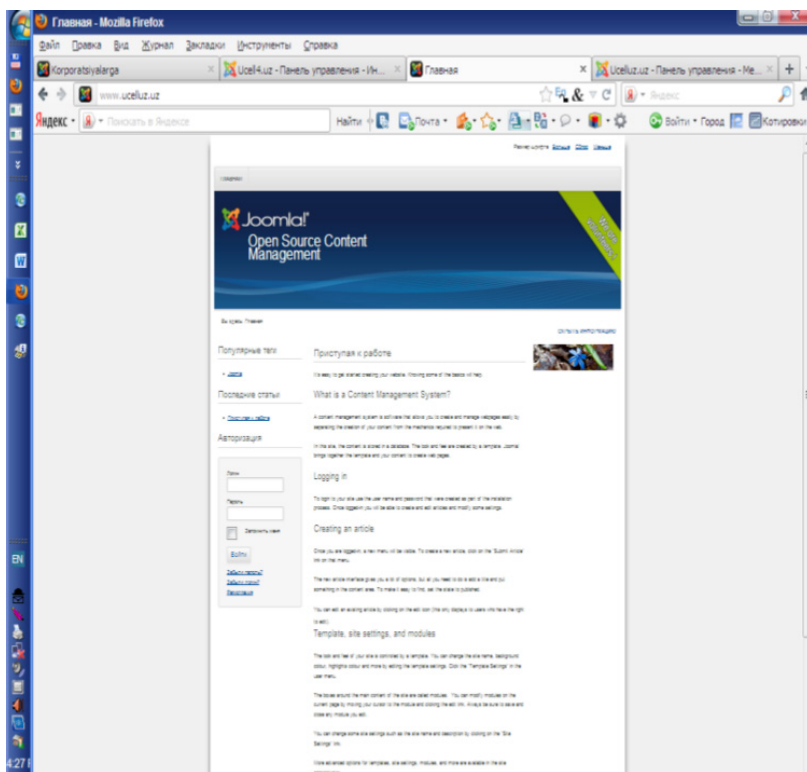
Ва установка tugmasini bosib quyidagi ko'rinishga o'tamiz:



5-rasm. Installation papkasi o'chiriladi va joomla dasturi o'rnatilishi tugaydi



Va bu joydagi buyruqni bajarish orqali quyidagi saytga ega bo'lamiz va uni stagan ko'rinishda o'zgartirishimiz mumkun:



6-*ras*m. Yaratilgan yangi sahifa ko'rinishi

Xulosa o'rnida shuni aytishim mumkinki, ushbu yo'nalishdagi ilmiy ishlarni rivojlantirish va ular asosida abonentlarga xizmat ko'rsatish markazlarining takomillashishi bilan bog'liq bo'lgan turli masalalarni hal etishda qatnashish yoki ularga

ko'maklashish qo'limdan kelsa, men o'zimni baxtli hisoblayman. Zero, mamlakatimiz fan-texnikasini rivojlantirish va farovon turmush tarzini yaratishga ko'maklashish, Respublikamizning yoshlari qatori mening ham sharafli burchimdir.

Adabiyot:

1. Yuldashev U. Yu., Rahmatullaeva. Sh. K. Internet asoslari: O'quv qo'llanma –Toshkent.2001 Y
2. S. S. G'ulomovning umumiy tahriri ostida. Axborotlar tizimlari va texnologiyalari. T.»Shark». 2000 y.
3. Professional PHP programming. Jesus Castagnetto, Harish Rawat, Sascha Schumann, Chris Scollo, Deepak Veliath. © 1999 Wrox Press.

## Tasvirlarni tanishda neyron tarmoqlarining dasturiy vositalarini ko'pyadroli proessorlar muhitida ishlab chiqish

Seytimbetov Dauletyar Mambetyarovich, assistent o'qituvchi, Muhammad al-Xorazmiy nomidagi

Toshkent axborot texnologiyalari universiteti Nukus filiali;

Saxanova Liza Jamixatovna, assistant-o'qituvchi, Ajiniyoz nomidagi

Nukus davlat pedagogika insituti (Nukus shahri)

*Mazkur maqolada tasvirlarni tanishda neyron tarmoqlarning dasturiy vositalarini ko'pyadroli proessorlar muhitida yaratishning dastabki bosqichi ko'rib o'tilgan.*

**Kalit so'zlar:** C++ Builder, neyron to'rlari, Xopfil'd neyron to'rlari

## Разработка приложения распознавания изображений на основе нейронных сетей в многопроцессорной системе

Сейтимбетов Даулетяр Мамбетярович, преподаватель

Ташкентский университет информационных технологий, Нукусский филиал (Узбекистан)

Саханова Лиза Жамихатовна, преподаватель

Нукусский государственный педагогический институт имени Ажинияза (Узбекистан)

*В статье рассматриваются этапы создания приложения распознавания изображений на основе нейронных сетей в многопроцессорном окружении.*

**Ключевые слова:** C++ Builder, нейронные сети, нейронная сеть Хопфилда.

Н<sup>и</sup>зирги vaqtda sun'iy neyron to'rlari va masalalarni parallel ishlash ustida nazariy izlanishlar va amaliy qo'llanishlar keskin rivojlanmoqda. Neyron to'rlar analitik tavsifi bo'lmagan va faqatgina eksperimental ma'lumotlar bilan berilgan katta ko'lamdagi amaliy masalalarni yechish imkonini beradi.

Neyron to'rlarini sintez qilishda algoritmlarning nozik tomoni bu qaror qabul qilishni tushuntirish bo'lib hisoblanadi. Bu muammoni yechish bilan ko'pchilik tadqiqotchilar shug'ullanmoqdalar. Bu maqsadda ishlatadigan usullar evristik bo'lganligi uchun ular asosida korrekt qaror qabul qilish foydalanuvchining subektiv mulohazasiga bog'liq bo'ladi.

Ko'p o'lchovli chiziqsiz optimizasiyaning an'anaviy iterativ gradiyent algoritmlari bilan o'rganadigan neyron to'rlari modellarining eng ko'p tarqalgani — bu ko'p qatlamli sun'iy neyron to'rlari sinfidir. Ma'lumki, ko'p qatlamli sun'iy neyron to'rlari o'rganishda iterativ algoritmlar yaqinlashuvi, o'rganiladigan berilganlarning (tanlovning) hajmiga, vaznlarning boshlang'ich qiymatiga, shuningdek, o'rganishdagi maksimal xatolarga (o'rganishning sifat mezonlariga), o'rganishdagi takrorlanishlar soniga (o'rganish vaqtining uzayishi mezonlariga) bog'liq. Shuning uchun, qo'yilgan masalani yechish uchun optimal modellarni tanlashda ularni solishtirish va qaror qabul qilishda neyroto'rlarning xususiyatlarini yetarli darajada baholashga imkon beruvchi xususiy va umumiy mezonlar majmuasini ishlab chiqish zarur.

Bilimlarni ajratib olish algoritmlarini va sifat jihatdan yangi bosqichdagi, kognitolog mutaxassislariga mo'ljallangan, neyron to'rlarining programma vositalarini yaratishga asos bo'luvchi yangi go'yalar zarur.

Hozirda keng tarqalgan xatolarning teskari tarqalish algoritmlarida va Xopfilid neyron to'rlarida qaror qabul qilish jarayonini tushuntirishga harakatlar qilindi. Bu modellardagi algoritmlarning evristik xarakterda ekanligi qaror qabul qilishda neyron to'rlarining shaffoflik muammosini yechishni yetarli darajada matematik formallashtirishga imkon bermaydi. Natijada, tasvirlarni ajratib olish neyron to'rlari bo'yicha mutaxassisga bog'liq va asosan tavsiya xususiyatiga ega bo'ladi.

Ayni paytda, sun'iy neyron to'ri sohasidagi olimlar tomonidan turli xil amaliy masalalarni yechishda neyromodellarni solishtirishga va tanlashga asos bo'ladigan, ko'p qatlamli neyron

to'rlarining mantiqiy shaffofligini miqdoriy baholaydigan bir nechta mezonlar va usullar ishlab chiqilgan.

Umumlashgan ko'rsatkichlarni hisoblash orqali tajriba ma'lumotlar bazasidan tasvirlarni ajratib olish va ularni ifodalash va modellarda parallel ishlov berishni joriy etish tadqiqot maqsadi hisoblanadi.

Standart ravishda qo'yilgan obrazlarni anglash masalasi qaraladi. Ikkita o'zaro kesishmaydigan  $K_1$ ,  $K_2$  sinflar vakillarini o'z ichiga olgan  $E_0 = \{S_1, \dots, S_m\}$  obektlar to'plami berilgan deb hisoblanadi. Obektlar  $n$  ta turli toifadagi (miqdoriy va sifat) alomatlar bilan tavsiflangan bo'lib, ularning  $\xi$  tasi intervallarda ( $J$  to'plam),  $n - \xi$  tasi nominal ( $J$  to'plam) o'lchamlarda o'lchanadi. O'ng'aylik uchun,  $K_1$  sinf vakillarini ro'y bergan holatlar (no holatlar) va  $K_2$  — ro'y bermagan holatlar (no holatlar) deb hisoblaymiz.

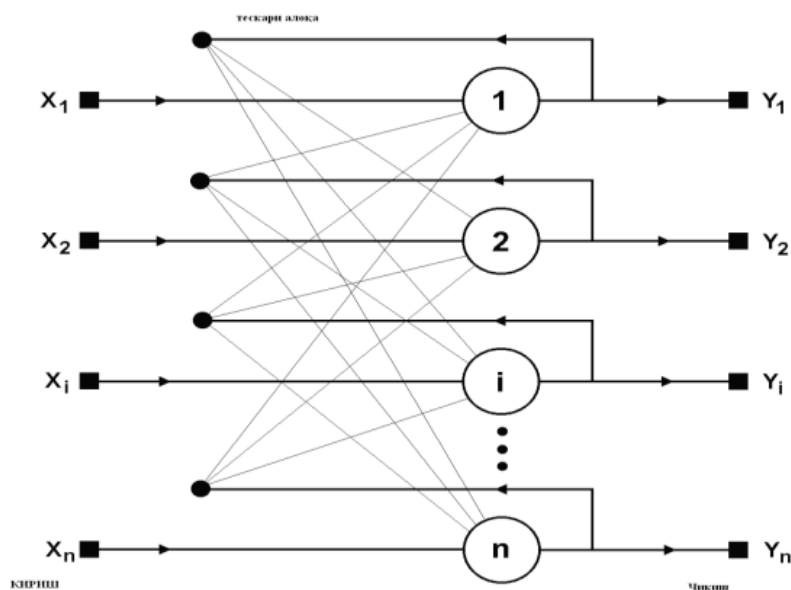
Ikki sinfli masala qaralishiga sabablardan biri — har qanday obektning umumlashgan bahosi nisbiydir, u qarama-qarshi sinf obektlariga qiyoslash natijasida yuzaga keladi. Ikkinchidan, har qanday  $k$  ( $k > 2$ ) sinfli masalani ikki sinfli masalalar kaskadi ko'rinishida yechish mumkin.

Har bir miqdoriy alomat uchun, chegaralarida “holat” yoki “no holat” sinfi ustun bo'lgan intervallarni tanlash masalasi tadqiq qilinadi.

Umumlashgan ko'rsatkichlarni hisoblash orqali tajriba ma'lumotlar bazasidan tasvirlarni ajratib olish va ularni modellarda ifodalash jarayoni va uning natijalari medisina, geologiya, sosiyologiya sohalarining asosiy masalasi hisoblanadi va shuning uchun yaratilgan algoritm hamda dasturiy ta'minotdan ushbu sohalarida foydalanish mumkin.

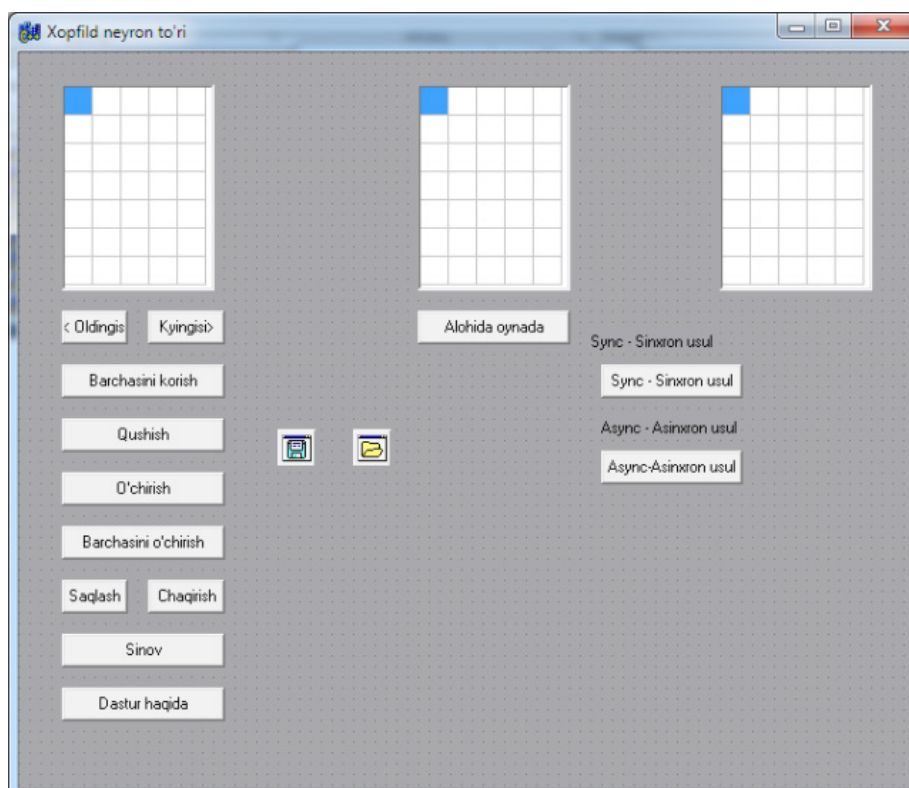
Sunniy neyron to'rlari konfiguratsiyalari orasida klassifikatsiyalashda o'qitish prinsiplari bo'yicha o'qituvchi yordamida o'rgatish va o'qituvchisiz o'rgatish prinsiplariga to'g'ri kelmaydi. Bunday hollarda o'g'irlik koeffitsiyentlari qayta ishlanayotgan axborotlar yordamida izlab topiladi va barcha o'rgatishlar xuddi shu hisoblashga keltiriladi. Bir tomondan aprior axborotlarni o'qituvchining yordami sifatida qabul qilish kerak, boshqa tomondan tarmoq tasvirlarni haqiqiy ma'lumotlar kelguncha xotirada saqlab qoladi. Bunday mantiqiy bog'lanishli tarmoqlar sifatida Xopfilid va Ximming to'rlarini yaxshi tanilgan.

Quyida qirishi va chiqishi bitta bo'lgan bir qatlamli Xopfilidni neyron tarmog'i keltirilgan.



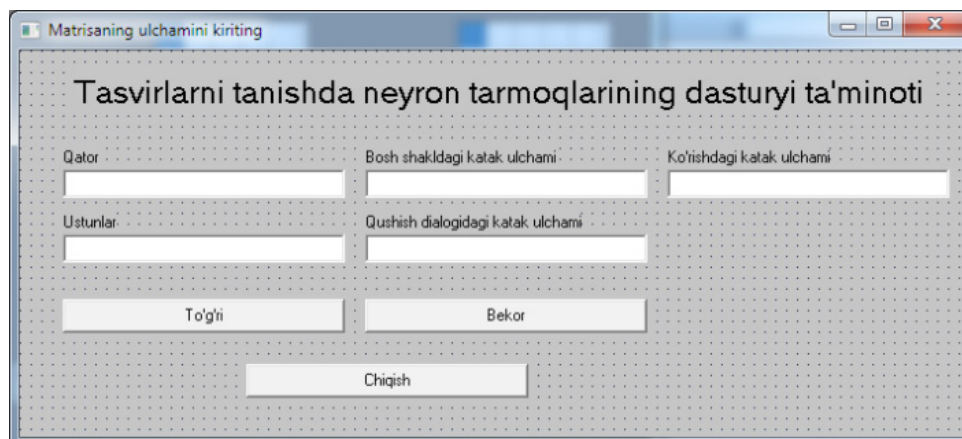
Rasm. Xopfield tarmog'ining strukturali sxemasi

Dasturiy vositani C++ dasturlash tilida yaratamiz, buning uchun Borland C++ Bulder dasturini ishga tushiramiz va shaklga zarur elementlarni o'rnatamiz (1-rasm) shakl nomini "Xopfield neyron to'ri" deb nomlaymiz va unga StringGrid1, StringGrid2, StringGrid3 larni o'rnatamiz. Shundan sung, zarur tugmachalarni shaklga qo'yib chiqamiz. Ularga mos datur kodlarini ilovada keltiramiz.



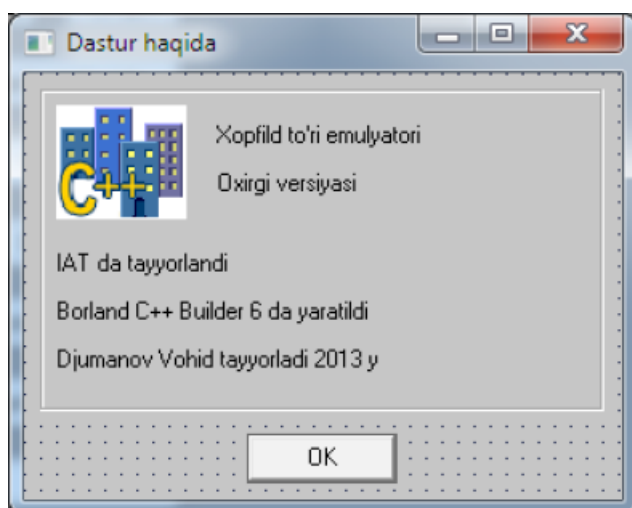
1-rasm. Xopfieldning neyron to'ri shakli

Eng oldin paydo bo'ladigan "Matrisaning o'lchamlarini kiritish" shaklni yaratamiz, bu shaklda dastur matrisadagi qatorlar soni, ustunlar soni, bosh shakldagi kataklar o'lchami, qo'shish dialog oynasidagi kataklar o'lchami, ko'rishdagi kataklar o'lchami va ularni ishga to'shiruvchi tugmalardan shaklni hosil qilish, bekor qilish, chiqish tugmachalarini o'rnatamiz va ularga mos dastur kodlarini kiritamiz. Dastur kodlarini ilovada keltiramiz. (2-rasm)



2-rasm. Matrisaning o'lchamlarini kiritish

Dastur haqida ma'lumotlarni beruvchi shaklni yaratamiz, buning uchun unga oddiy Label elementlaridan foydalanib, dastur nomi, dastur versiyasi, tayirlangan joyi, qaysi tilda yaratilganligi va kim tomonidan yaratilganligi haqida ma'lumotlarni kiritamiz va u elementlarni mos ravishda nomlaymiz.

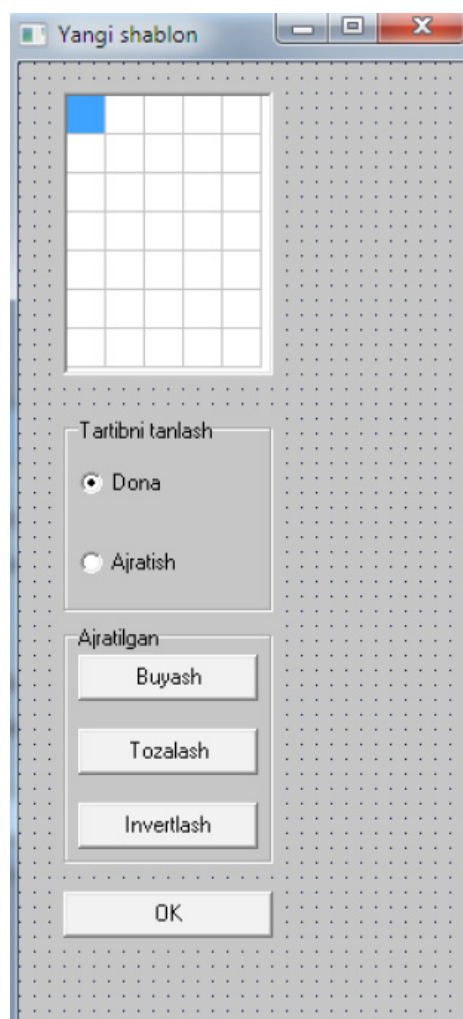


3-rasm. Dastur haqida

Ushbu shakl dasturni yaratilganligi to'g'risidagi barcha ma'lumotlarni chiqarish uchun ishlatiladi.

Keyingi shakl, yangi shablonlarni yaratish uchun yordam beruvchi dasturiy kodlarni shakllantiradi. Bu shaklni yaratish uchun RadioGroup, StringGrid va Button elementlaridan foydalanamiz, bu elementlar mos ravishda shaklni yaratishda, unga ishlov berish usullari va unga yuklatilgan vazifalarni bajarish uchun foydalaniladi.

Tugmachalarga mos kodlarni yaratamiz, bu tugmachalar buyash, tozalash, invertlash va ishni bajarish uchun foydalaniladi.



4-rasm. Yangi shablon yaratish shakli

Ushbu yaratilgan shakl yangi shablon yaratishda foydalaniladi. (4-rasm)



Adabiyot:

1. Нейронные сети: история развития теории. Книга 5: Учеб. пособие для вузов. / Под общ. руд. А. И. Галушкина, Я. З. Цыпкина. — М.: ИПРЖР, 2001. — 840 с.
2. Горбан А. Н., Россиев Д. А. Нейронные сети на персональном компьютере. — Новосибирск: Наука, 1996. 275 с.

## Oilada bolalarda kitobxonlikni shakllantirish omillari

Tadjibayeva Feruza, o`qituvchi

Kamolova Shaxnoza, o`qituvchi

Farg`ona pedagogika kolleji

*Mazkur maqolada bolalarni kitobga qiziqtirish, kitobxonlik madaniyatini shakllantirish va bu borada ota-onalarning o`rni haqidagi fikrlar yoritilgan.*

**Kalit so`zlar:** kitobga qiziqish, kitobxonlik madaniyati, ma'naviy barkamollik, ilmi, ziyoli yoshlar, oilaviy muhit, oilaviy qadriyatlar, ma'naviy daraja

## Факторы формирования культуры чтения у детей в семье

Таджибаева Феруза, преподаватель;

Камолова Шахноза, преподаватель

Ферганский педагогический колледж (Узбекистан)

*В данной статье освещаются вопросы интереса детей к книгам, формирование культуры чтения и роль родителей в этом отношении.*

**Ключевые слова:** интерес к книге, культура чтения, духовная гармония, наука, образованная молодёжь, семейная среда, семейные ценности, духовный уровень.

## Factors of formattion of reading in children in the family

*In this article, duscusses about how to inspire children to read, how to from reading culture and the views of parents on this*

**Keywords:** interest in book, reading culture, spiritual perfectness, educated youth, famiy value, spiritual degree

*Har ko'ngilning orzusi shul erur obi hayot,  
Qadrini bilgan kishiga shubxasiz jondir kitob.*

H. H. Niyoziy

Jamiyat, millatning rivojlanishi, taraqqiy etish tarixiga nazar tashlaydigan bo'lsak, bilimli, ma'naviyatli va ma'rifatli yoshlarining jamiyat yuksalishida o'rni beqiyos. Bunday yoshlarni barkamol etib tarbiyalovchi asosiy omillardan birimutolaa qilish vositasi kitob hisoblangan.

Bizni yerdan ko'kka ko'taradigan, barkamollik sari yetaklaydigan, insonlar qalbiga yorug'lik va iliqlik kiritadigan, oq bilan qora, yaxshilik bilan yomonlik, vayronkorlik bilan bunyodkorlikning farqini ongli ravishda anglatishga yordam beradigan, insoniyat tomonidan yaratilgan eng noyob kashfiyot ham bu-kitobdir. Kitob insonni ulug'laydi, Vatanni sevish, insonparvarlik, o'zi yashab turgan hayotga shukronalik hissi

bilan qarash, boshqalarga mehr-muruvvatli va xushmuomala bo'lish, atrofdagi insonlarga yaxshilik ulashish kabi insoniy fazilatlarni tarbiyalaydi. Kitobning inson hayotidagi ahamiyati beqiyos bo'lib, u inson umr yo'llarini yorituvchi so'nmas nur, inson hayotiga mazmun baxsh etuvchi saodat manbai, har qanday vaziyatda ham hamroh bo'lguvchi sodiq do'stdir. Shu jihatlarni hisobga olgan holda, bugungi kunda yoshlar va aholi o'rtasida kitobga bo'lgan qiziqish va kitobxonlik darajasini oshirish hamda kitobxonlikni keng targ'ib qilish bo'yicha tizimli ishlar amalga oshirilmoqda.

Kitobxonlik amalda keng joriy etish jarayonida birinchi navbatda mavjud kutubxonalarni rekonstruksiya qilish,

ularning moddiy-texnik bazasini yangilash, kerakli ilmiy va badiiy adabiyotlar bilan ta'minlash, kutubxonalar faoliyatida zamonaviy innovatsion texnologiyalarni keng joriy etishimiz va undan samarali foydalanishimiz mumkin. Bu ishlarni amalga oshirilishi uchun zarur chora-tadbirlar belgilab berilgan va ularning ijrosi muntazam nazorat qilib borilmoqda. Buning yorqin dalili sifatida yurtimizni rivojlantirishdagi 5 ta muhim tashabbusga “Yoshlar ma'naviyatini yuksaltirish, ular o'rtasida kitobxonlikni keng targ'ib qilish bo'yicha tizimli ishlarni tashkil etish”ni yo'nalish sifatida belgilab berilganligi fikrimizga yorqin misol bo'ladi.

Buyuk bobokalonlarimiz ham bola tarbiyasida kitobning o'rni henihoya katta ekanligini, uni tafakkurning tolmas qanoti sifatida inson ma'naviy olamini boyitishi, yuksak ijodiy va yaratuvchilik vositasi sifatida nihoyatda qadrlash hamda undan samarali foydalanish zarurligini ta'kidlan o'tganlar. Mutaxassislar bola hayotining ilk yosh davrini “mo'jizalar davri” deya nomlaganlar [3,165-bet]. Bu davrda bolalarga kitob o'qishga tayyorlanadi. Bunda avval nutq malakalarini, eshitish va so'zlashishni mukammal o'rganib olishlari lozim.

Bolalarni kitobga bo'lgan qiziqishlarini shakllantirish jarayonini biz albatta oiladan boshlasak juda ijobiy natija berishi va undan keyin maktabgacha ta'lim tashkilotlarida oila bilan hamkorlikda davom ettirsak kutilgan natijaning yanada samarali bo'lishi mumkin. Oilada tarbiyaning barcha mezonlari shakllantirilganidek, kitobxonlik madaniyati ham sh maskandan boshlansa yaxshi samara beradi. Chunki, “Qush uyasida ko'rganini qiladi”, degan behudaga aytilmagan. Muqaddas maskanda ota-ona bolalarni kitobga bo'lgan qiziqishlarini orttirishda o'zlari namuna bo'lishlari va o'zlari kitob mutoola qilishlari yaxshi samara beradi.

Oilada ota-ona kitobga mehr qo'ygan bo'lsa bunday oilada tarbiyalanayotgan farzand ham kitobga oshno bo'ladi, bunday bolalarning dunyoqarashi, fikrlash doirasi keng bo'ladi, xushmuomala, mehribon, boshqalarga iloji boricha yaxshilik qilishga urinadigan, har bir aytayotgan so'zi, qilayotgan ishini o'ylab bajaradigan, bir so'z bilan aytganda, o'zida barkamol shaxs xislatlarini namoyon qilishga harakat qiladigan ziyoli farzand bo'lib voyaga yetadi.

Oila muhitida kitobxonlikning tizimli ravishda olib borilishi kutilayotgan natijaning samarasini yanada oshiradi. Bolalarga yoshlikdan o'zbek xalq ertaklaridan so'zlab berish bolalarda mehnatsevarlik, samimiylik, mehmondo'stlik kabi insoniy fazilatlarini hamda milliy va umuminsoniy qadriyatlarga nisbatan hurmat va ehtirom kabi tushunchalarni tarbiyalaydi.

#### Adabiyot:

1. O'zbekiston respublikasi prezidenti Sh. M. Mirziyoyev tomonidan ilgari surilgan besh muhim tashabbus-T.: 2019 yil, 19-mart.
2. G'oziyev E. G».Ontogenez psixologiyasi, T.: 2010 yil.

Bundan tashqari, buyuk allomalarimiz Alisher Navoiy, Forobiy, Abdulla Avloniy, Niyoziy, Yusuf Xos Xojib, Jaloliddin Rumiy kabi mutafakkirlarimiz bilan tanishtiramiz va ularning tarbiyaviy ahamiyatga ega bo'lgan fikrlar esa bola tarbiyasida asosiy manba bo'lib xizmat qiladi [2,27-bet].

Respublikamiz Prezidenti ham yosh avlod ta'lim-tarbiyasida kitobning o'rni va ahamiyati beqiyos ekanini alohida ta'kidlab, “Ayni vaqtda axborot-kommunikatsiya sohasidagi oxirgi yutuqlarni o'zlashtirish bilan birga, yoshlarning kitob o'qishga bo'lgan qiziqishini oshirishga, ularni kitob bilan do'st bo'lishiga, aholining kitobxonlik saviyasini yanada oshirishga alohida e'tibor qaratish lozim bo'ladi”, aytgan fikrlari fikrimizning dalilidir [1,27-bet].

Yuqoridagi bayon etilgan fikrlarga tayangan holda quyidagilarni ota-onalarga tavsiya etishimiz mumkin:

- Bolani kitobga qiziqitirish uchun o'zingiz namuna bo'ling;
- O'qigan kitobingizdan namunalar o'qib bering yoki hikoya qilib bering;
- So'zlab berish uchun bolani yoshiga mos fikrlarni tanlab oling;
- Oilaviy kutubxonani shakllantiring, bunda bola uchun alohida bo'lim tashkil eting;
- Bolani yosh xususiyatlariga mos kitoblar tanlang va sotib oling;
- Farzandingizga tovush chiqarib, sanoq she'rlarni, tez-tez takrorlanuvchi satrlardan iborat bolalar she'rlarini, rasmiy kitobchalarni, turli hikoya va ertaklarni muntazam o'qib bering;
- Kichkintoylar uchun mo'ljallangan kutubxona va kitob do'koniga vaqti-vaqti bilan olib boring;
- Talagan kitoblaringiz pedagogik-psixologik talablarga javob bersin.

Xulosa qilib aytganda, barcha ezgu ishlarning, bunyodkor g'oyalarning asosi bu kitobdir. Bizga ilm nurlarini sohadigan ham kitobdir. Shuning uchun ham biz bugungi kunda kitobga bo'lgan qiziqishni oiladan boshlasak va bu uchun ularni yoshiga mos kutubxonalarni shakllantirsak nur ustiga a'lo nur bo'ladi. Bolada o'qish malakalarni shakllantirish negizida og'zaki nutq rivojlanish va kitobga muhabbatni oshirish lozim. Biz buyuk ishlarga qodir yoshlarimizni hayot yo'llarida hamroh va maslahatgo'y, bir umrlik sodiq do'st –kitobga tayanishni oiladan boshlasak, kelajagi buyuk yurtimiz uchun munosib bunyodkor yoshlarni tarbiyalab voyaga etkazishda o'z hissamizni qo'shgan bo'lardik.

## Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqi aloqa vositasi sifatida

Topvoldiyeva Fotima Ravshanovna

FarDU talabasi

*Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirish va nutq madaniyati haqida fikr yuritilgan. Shuningdek, maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlarida bolalar nutqini o'stirish borasida tavsiyalar berilgan. Tarbiyachining nutq madaniyati va undan nimalar talab qilinishi ham yoritib o'tilgan.*

**Tayanch so'zlar:** *tovush madaniyati, nutqning ifodaliligi, tovush, nutqiy nafas olish, nutq me'yor, tarbiyachining nutq madaniyati.*

## Речь дошкольников как средство общения

Топволдиева Фотима Равшановна, студент

Ферганский государственный университет (Узбекистан)

*В данной статье рассматривается развитие речи и речевой культуры дошкольников. В статье также приведены рекомендации по улучшению речи детей в дошкольных учреждениях. Культура речи педагога и то, что от него требуется, также рассматриваются.*

**Ключевые слова:** *звуковая культура, выразительность речи, звук, речевое дыхание, речевая норма, речевая культура педагога.*

## The speech of preschool children a means of communication

Topvoldiyeva Fotima Ravshanovna

FerSU student

*This article discusses the speech development and speech culture of preschool children. The article also provides recommendations for improving children's speech in preschools. The educator's speech culture and what is required of him are also covered.*

**Keywords:** *sound culture, expressiveness of speech, sound, speech breathing, speech norm, educator's speech culture.*

Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqining rivojlanishi ularning faoliyati, muloqati bilan uzviy bog'liqdir. Bola jumalarning mazmuni va shaklidagi o'zgarish uning muloqat shakllari o'zgarishi bilan bog'liq bo'ladi. Ilk bolalik davriga xos situativ nutq ishchan muloqot shaklidan nosituativ bilishga yo'naltirilgan va nosituativ — shaxsiy muloqot shakliga o'tilishi bolalar nutqiga ma'lum bir talablarni qo'yadi. Bu talablar bola nutqining yangi-yangi tomonlarini, turli kommunikativ masalalarni hal qilishi uchun zarur bo'lgan xususiyatlarni tarkib toptiradi. Bog'cha yoshdagi bolaning nutqi ijtimoiy aloqalarni o'rnatish funksiyasini bajara boshlaydi. Buning uchun esa bolada ichki nutq tarkib topishi, monologik xususiyat kasb etib borishi lozim bo'ladi. Maktabgacha yoshda bola nutqining rivojlanishidagi muhim xususiyat nutq tafakkur quroliga aylanishidan iborat. Bola so'z-lug'at boyligining o'sishida 2 muhim tomon — miqdor va sifat tomonlari mavjud.

Lug'at boyligining miqdoriy o'sishi D. B. Elkoninning ko'rsatishicha, bevosita bolaning hayot sharoitlari va tarbiyalanish xususiyatlariga bog'liq. So'nggi yillarda u yoki bu yoshdagi bolalar nutqining lug'at tarkibini o'rganishga bag'ishlangan tadqiqotlarda avvalgi tadqiqotlarga nisbatan yuqoriroq miqdoriy ko'rsatkichlar aniqlandi. Jumladan, V. Logining ma'lumotlariga ko'ra 3 yoshga kelib, bola lug'atida

1200 ta so'z mavjud bo'ladi, 6 yoshli bolaning aktiv lug'ati esa 3000–3500 so'zni o'z ichiga oladi. Vaholanki, 40–60 yil oldin o'tkazilgan tadqiqotlarda 3 yoshli bolaning lug'ati 400–600 so'zdan, 6 yoshli bolaning aktiv lug'ati esa 2500–3000 so'zdan iborat deb ko'rsatilgan edi.

Nutq madaniyati — bu, avvalo, tarbiyachida bo'lishi shart va majburiy sifatlardan hisoblanadi. Bu tarbiyachidagi nutqiy ko'nikma va nutqiy malakalarni hosil qiladi. Bu ko'nikma tarbiyachi faoliyatida takomillashib boradi, maxsus mehnat va mashqlar evaziga malaka oshiriladi hamda erishilgan muvaffaqiyatlar tufaylar tufayli qobiliyat va mahorat shakllanadi. Bolalar nutq madaniyatiga o'zbek adabiy tilini mukammal egallash asosida erishiladi. Buning uchun esa tarbiyachi adabiy qoidalarini bilish, badiiy adabiyot asarlarini doimiy o'qib borishi, she'rlar yod olishi va bolalar bilan suhbatlar o'tkazish muhimdir.

Situatsion — ishchan muloqot shaklidagi bolalar leksikasi (nutqi) konkret predmetli vaziyat bilan bog'liq. Bu holat shunda ko'rinadiki, bolaning nutqida ot so'z turkumiga oid so'zlar ko'p bo'ladi. Sifat turkumidagi so'zlar yoki umuman uchramaydi, yoki buyumlarning faqat tashqi xususiyatlari: rangi, o'lchami (barcha sifatlarning 96,4%) ni ifodalaydi. 98% fe'llar faqatgina konkret predmetli harakatlarga nisbatan ishlatiladi.

Bolalarning nosituativ — bilishga yoʻnaltirilgan (vaziyatga — situasiyaga bogʻliq boʻlmagan) muloqotida ular kattalardan har xil narsa va hodisalar haqida axborot olishga bogʻliqlikdan ozod boʻladi. Asta sekin atrof-olamdagi narsalarning turli xususiyatlarini aks ettiruvchi soʻzlar zahirasi kengayib boradi. Jumladan, estetik xususiyatlarni ifodalovchi sifat turkumiga oid soʻzlar (11,25%) va emosional xususiyatlarni koʻrsatuvchi soʻzlar (5%) paydo boʻladi, irodaviy va intellektual harakatlarni anglatuvchi feʼl turkumidagi soʻzlar (6,24%) vujudga keladi.

Nosituativ — shaxsiy muloqotda, bola odamlar oʻrtasidagi munosabatlar haqida axborot olishga, oʻzining fikrini kattalar fikri bilan taqqoslashga harakat qilar ekan, uning nutqida umumiy grammatik murakkablashish roʻy beradi. Sifat turkumidagi soʻzlar quyidagi nisbatda boʻladi: **atributiv** (tashqi xususiyatlarini ifodalovchi) — 69,80%, **estetik xususiyatlarni** ifodalovchi sifatlar — 14,65%, **ahloqiy xususiyatlarni** ifodalovchi sifatlar — 9,3%. **Irodaviy va intellektual harakatlarni** ifodalovchi feʼllar ancha koʻpayib, nutqida ishlatilayotgan barcha feʼllarning 9,76%ni tashkil etadi.

Agar maktabgacha yoshdagi yaʼni 3–7 yoshdagiboladan berilgan topshiriqda nutqiy faoliyatning elementi boʻlmish soʻz bilan muayyan amallarni bajarish talab etilsa, masalan, gap tarkibidan soʻzlarni ajratib olish vazifasi berilsa, S. N. Karpovanning tadqiqoti koʻrsatishicha, bolada unga aytilgan gap belgilaydigan vaziyatga orientir olishning ancha barqaror moyilligi kuzatiladi. Berilgan soʻz tarkibida nechta soʻz mavjud

degan savolga bolalar gapni “boshdan oyoq” qaytadan takrorlaydi. Masalan, “Koptok yumalab ketdi” degan gap berilsa, bola bu gapda bitta soʻz “Koptok yumalab ketdi” degan soʻz borligini aytadi. Ayni 5–9 yoshda bolalar xuddi shunday ifodalaydi. S. N. Karpovanning tadqiqotlari shuni koʻrsatadiki, maktabgacha yoshdagi bolada gap tarkibidan barcha turdagi soʻzlarni ajratib olish koʻnikmasini shakllantirish mumkin. Buning uchun ularga soʻzlarning mezonlarini, yaʼni soʻz tovushlarining majmuasidan iboratligini, soʻz doim muayyan mazmunga egaligini anglashi lozim. Albatta buning uchun bolaning yoshiga mos keluvchi usullardan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Shunday qilinganday qilinganda, yoshidan qatʼiy nazar bolalarda soʻz haqida adektiv va anglangan tasavvurlar paydo boʻladi.

Maktabgacha taʼlim yoshidagi bolalarni yuksak gʻoyaviylik ruhida tarbiyalash ularning ongiga xalq, millat, yurt, jamiyat manfaatlaridan yuqoriroq manfaat boʻlishi mumkin emasligini singdirishi, ularni vatanga, xalqqa muhabbat ruhida va sadoqatli qilib tarbiyalash demakdir. Bunda esa albatta tarbiyachining oʻrni beqiyos va muhimdir.

Shunday qilib aytganda nutq maktabgacha yoshdagi bolalarning taraqqiy etishlarida katta oʻrin tutadi. Shuning uchun ham maktabgacha yoshdagi bolaning nutqini oʻstirishda atrofda insonlarning shuningdek tarbiyachilarning nutq madaniyati rivojlangan boʻlishi muhim sanaladi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning eng muhim xususiyati nutqning rivojlanganligi hisoblanadi. Tarbiyachi tomonidan nutq oʻstirish toʻgʻri rejalashtirib boriladi.

#### Adabiyot:

1. Babayeva D. R. Nutq oʻstirish nazariyasi va metodikasi. — Toshkent, 2018. — 334 b.
2. Nishonova Z., Alimova G. Bolalar psixologiyasi va uni oʻqitish metodikasi. — T.: “Oʻzbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamgʻarmasi”, 2006. — B. 68.
3. Qodirova F. R., Toshpoʻlatova Sh. Q., Qayumova N. M., Aʼzamova M. N. Maktabgacha pedagogika. — T.: “Tafakkur”, 2019. — B. 107.
4. Zokirova, S. M. (2016). About the congruent phenomenon in the contrastive linguistics. *Sciences of Europe*, (8–2 (8)).
5. Зокирова С. М. Контрастный анализ синтаксических слойных установок. Вестник Наманганского государственного университета: Vol, 1 (8), 48.



## Tabiat qo'ynida o'yin faoliyatini tashkil etishning bolaning psixologik rivojlanishiga ta'siri

Topvoldiyeva Zuxra Ravshanovna

FarDU talabasi

*Maqolada o'yin faoliyatini tabiat qo'ynida tashkil etishning bola psixologiyasiga ta'siri haqida so'z ketgan. Ushbu maqola orqali bola hayotida o'yin faoliyatining naqadar muhim ekanligi, o'yin faoliyati turlari va xususiyatlari, o'yin o'ynashning foydali taraflari qisqacha bayon etilgan. Shuningdek, o'yinning psixologik ta'sirini yoritish orqali ilmiy asosda tushunchaga ega bo'lish imkoniyati yoritilgan.*

**Kalit so'zlar:** o'yin, tabiat, ruhiyat, faoliyat, muomala, o'yinchoq, estetika, ijodiy o'yinlar.

## Влияние игровой деятельности на природе на психологическое развитие ребёнка

Топволдиева Зухра Равшановна, студент

Ферганский государственный университет (Узбекистан)

*В статье рассматривается влияние организации игровой деятельности на природе на психологию ребёнка. В данной статье даётся краткий обзор важности игры в жизни ребёнка, типов и характеристик игровой деятельности, а также преимущества игры. Освещение психологического влияния игры даёт возможность получения научного обоснованного понятия.*

**Ключевые слова:** игра, природа, психика, активность, поведение, игрушки, эстетика, творческие игры.

## The effect of the organization of play activities in the nature on the psychological development of the child

Topvoldiyeva Zuxra Ravshanovna, Student

FSU

*The article discusses the impact of the organization of play activities on the psychology of children. This article gives a brief overview of the importance of play in a child's life, the types and characteristics of play activities, and the benefits of playing games. It also explores the possibility of gaining a scientific understanding by covering the psychological effects of the game.*

**Key words:** game, nature, psyche, activity, behavior, toys, aesthetics, creative games.

O'yin inson o'zligining namoyon bo'lishi, uning takomillashuv usulidir. O'yin nafaqat kattalar balki bolalar hayotida ham alohida o'rin tutadi. Uni "bolalikning hamrohi" deb atash qabul qilingan. O'yin maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalar hayotining mazmunini tashkil etadi. O'yin mehnat va ta'lim bilan uzviy aloqada olib boriladigan jarayondir. O'yinda shaxsda mavjud jihatlar ishga tushadi, ya'ni bola gapiradi, sakraydi, harakat qiladi, idrok etadi, diqqatini jamlaydi, o'ylaydi. O'yin tarbiyaning muhim vositasi hisoblanadi.

Bolalarni tabiat bilan tanishtirishdagi amaliy metodda o'yin asosiy rol o'ynaydi.

Tabiatning oddiy voqea — hodisasi va narsa (predmet) lari haqida bolalarning tasavvurlarini kengaytirish maqsadida o'tkaziladigan kuzatishlar bilan bir qatorda xilma — xil o'yinlardan keng foydalaniladi. Bu o'yinlarda bolalar sezuvchanlik tajribasini orttiradilar, egallagan bilimlarini ijodiy o'zlashtiradilar.

N. M. Aksarinaning ta'kidlashicha, o'yin o'z — o'zidan vujudga kelmaydi, buning uchun kamida uchta sharoit talab etiladi:

- taassurotlar tarkib topishi;
- har xil ko'rinishdagi o'yinchoqlar va tarbiyaviy ta'sir vositalarining muhayyoligi;
- bolalarning kattalar bilan tez — tez muomala va muloqotga kirishuvi. Bunda kattalarning bolaga bevosita ta'sir ko'rsatish uslubi hal qiluvchi rol o'ynaydi.

Bolalarni tabiat bilan tanishtirishda didaktik, harakatli va ijodiy o'yinlardan foydalanish mumkin.

*Didaktik o'yinlar.* Didaktik o'yinlarda bolalar o'zlarida tabiatdagi predmet va hodisalar, hayvonlar va o'simliklar haqida mavjud bo'lgan bilimlarni aniqlaydilar, mustahkamlaydilar, kengaytiradilar. Ko'pgina o'yinlar bolalar bilimni umumlashtirish hamda sistemaga solishga o'rgatadi. Didaktik o'yinlar xotira, diqqat, kuzatuvchanlikning o'sishiga yordam beradi, bolalarni mavjud bilimlardan yangi sharoitlarda foydalanishga o'rgatadi, turli aqliy jarayonlarni aktivlashtiradi, lug'atni boyitadi, bolalarda birgalikda o'ynash ko'nikmasini tarbiyalashga yordam beradi,

Bolalarni tabiat bilan tanishtirishda predmetli, stol — bosma va ogʻzaki didaktik oʻyinlardan foydalaniladi.

*Predmetli oʻyinlar* barglar, urugʻlar, gullar, mevalar, sabzavotlar bilan oʻynaladigan "Ajoyib xaltacha", "Mevalar va ildiz", "Butoqdagi kimning bolakaylari" va shu kabi oʻyinlardir. Bu oʻyinlarda bolalar aktiv muloqotda boʻladigan predmetlarning xususiyati hamda belgilari haqidagi tasavvurlari aniqlanadi va boyitiladi. Predmetli oʻyinlarni bolalarning barcha yoshdagi gruppallari bilan ham, shuningdek yoshini hisobga olgan holda, bir oz murakkablashtirib individual holda ham oʻtkazish mumkin.

*Stol — bosma oʻyinlari* — "Zoologiya lotosi", "Botanika lotosi", "Yilning toʻrt fasli", "Kichkintoylar", "Mevalar", "Oʻsimliklar", "Barglarni terib ol", juft rasmlar va shu kabilardir. Bu oʻyinlar bolalarning oʻsimliklar, hayvonlar, jonsiz tabiat hodisalari haqidagi bilimlarini sistemalashtirish, aytilayotgan soʻzga koʻra predmetning obrazini tiklash koʻnikmasini shakllantirishga yordam beradi. Oʻyin soʻz bilan birgalikda olib boriladi, soʻz yo rasm idrok etilishidan oldin keladi yoki oʻyin bilan uygʻunlashib ketadi.

Ogʻzaki oʻyinlar ("Nima uchadi, yuguradi, sakraydi", Suvda, havoda, yerda" "Kerak — kerak emas" va shu kabilar) hech qanday jihoz talab qilmasligi tufayli juda maqbuldir. Ular u yoki bu predmetning funkstiyalari hamda harakatlari haqidagi bilimlarni umumlashtirish va sistemalashtirish maqsadida oʻynaladi. Bu oʻyinlar diqqatni, zehnilikni, reaksiya tezligini, ravon nutqni rivojlantiradi. Uni kichik va oʻrta yoshdagi gruppalarda qoʻllash maqsadga muvofiqdir.

*Harakatli oʻyinlar.* Tabiatshunoslik karakteridagi harakatli oʻyinlar hayvonlarning xatti-harakati, ularning hayot tarziga taqlid qilish bilan bogʻliq boʻlib, baʼzilarida jonsiz tabiat hodisalari aks ettiriladi. Bular "Ona tovuq va joʻjalar", "Mushuk va sichqonlar" va shu kabi oʻyinlardir. Bolalar bu oʻyinlarda

harakatlarga, tovushlarga taqlid qilib, bilimlarni chuqurroq egallaydilar; oʻyindan zavqlanish bolalardagi tabiatga boʻlgan qizishni chuqurlashtiradi.

*Ijodiy oʻyinlar.* Uyinda bolalar mashgʻulot, ekskursiya, kundalik hayot jarayonida olingan taassurotlarni aks ettiradilar, kattalarning tabiatdagi mehnati (parrandachilik fabrikasi, qoramolchilik fermasi, teplista va shu kabilardagi ishlar) haqidagi bilimni egallaydilar, bunda ularda mehnatga ijodiy munosabat shakllanadi, ular kattalarning tabiatdagi mehnatining ahamiyatini anglab oladilar. Tabiatshunoslik mazmunidagi ijodiy oʻyinlarni avj oldirish uchun sharoit yaratish zarur: oʻyinchoqlar nabori — qishloq xoʻjalik mashinalari, hayvonlar va shu kabilar kiritiladi. Ijodiy oʻyin turlaridan biri tabiiy materiallar: qum, qor, loy, mayda toshchalar, soʻta va shu kabilar bilan oʻynaladigan qurilish oʻyinlaridir. Bunda bolalar ijod qilar ekan,. materiallarning xususiyatlari va sifatlarini bilib oladilar.

Bolalar kattalarning turmush tarzi, his — tuygʻu, oʻzaro muomala va muloqotlarning xususiyatlarini, oʻziga va oʻzgalarga, atrof — muhitga munosabatlarini yaqqol voqelik tarzida ijro etishi uchun turli oʻyinchoqlardan shuningdek, ularning vazifasini oʻtovchi narsalardan ham foydalaniladi. Shu tarzda rolli oʻyinlar oʻyinlar paydo boʻladi. Bu oʻyinlar orqali bola obrazlarni sezishi, oʻyin mazmunini tushunishga harakat qilishi talab etiladi.

Xulosa qilib aytganda, Oʻyin faqat bilish jarayonlarini takomillashtirib qolmay, balki bolaning bolaning xulq — atvoriga ham ijobiy taʼsir koʻrsatadi. Oʻyin faoliyati tufayli bola nafaqat jismoniy balki ruhiy tomondan ham rivojlanadi. Oʻyin tufayli bola baquvvat, sogʻlom, boʻlib rivojlansa, oʻyin faoliyatini tabiat qoʻynida tashkil etish esa bolaning estetik rivojlanishi, dunyoqarashini kengayishi, tabiatni his qilish, sezish kabilarni rivojlantiradi.

#### Adabiyot:

1. Qodirova F.R., Toshpoʻlatova Sh.Q., Qayumova N.M., Aʼzamova M.N. Maktabgacha pedagogika. "Tafakkur" nashriyoti.2019.
2. Mirzayev T., Gʻafurov Z. Tabiatni eʼzozlash umumbashariy muammo. "Yangi asr avlodi" nashriyoti. 2001.
3. Djanpeisova G.E., Rasulxoʻjayeva M. A., Qosimova D., Tabiat bilan tanishtirish metodikasi. Toshkent 2019.
4. Hasanboyeva O., Jabborova X., Nodirova Z., Tabiat bilan tanishtirish metodikasi. "Choʻlpon" NMIU 2016.
5. Alimova G. Bolalar psixologiyasi va uni oʻqitish metodikasi. "Oʻzbekiston Yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamgʻarmasi" nashriyoti. 2006.
6. Зокирова С.М. (2014). Вопрос слововой комбинации в языках различных структур на примерах узбекского и таджикского языков // Путь науки, 135.

## Пандемия шароитида банк-молия тизими ва унинг таҳлили

Хўжаёров Ҳаёт Бахтиёрович, ассистент  
Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институти (Ўзбекистон)

*Жаҳон ҳамжамияти учун энг катта муаммога айланиб турган масалаларидан бири бу коронавирус пандемияси COVID-19 ҳисобланади. Халқаро валюта жамғармаси (ХВЖ) ҳам ушбу пандемияни урушга қийслашмоқда. Жамғарма экспертларининг хулосасига кўра, бу «уруш» даври камида бир чоракдан икки чоракча давом этишини прогноз қилишмоқда.*

**Калим сўзлар:** банк, кредит тўловлари, мажбурий резервлар, ликвидлилик.

## Банковско-финансовая система и ее анализ в условиях пандемии

Хужаёров Ҳаёт Бахтиёрович, ассистент  
Самарқандский институт экономики и сервиса (Узбекистан)

*Одним из вопросов, который становится серьезной проблемой для мирового сообщества, является пандемия коронавируса COVID-19. Международный валютный фонд (МВФ) также сравнивает эту пандемию с войной. По мнению экспертов фонда, они прогнозируют, что этот «военный» период продлится как минимум от одного квартала до двух кварталов.*

**Ключевые слова:** банк, платежи по кредитам, обязательные резервы, ликвидность, COVID-19.

Шундан келиб чиқиб, мамлакатлар коронавирус инкирозига қарши, ҳамда вируснинг тарқалишини чеклаш мақсадида ўқув даргоҳлари, кўнгилочар масканлар, спорт иншоотларини муддати номаълум карантин сабабли беркитишган. Муҳим бўлмаган корхона ва ташкилотлар фаолияти вақтинча тўхтатилиб, одамларнинг уйда қолишлари талаб этилмоқда. Бундай оғир шароитда аҳоли, иқтисодиёт тармоқлари ва тадбиркорлик вакиллари қўллаб-қувватлаш доирасида юртимизда солиқ-бюджет ва пул-кредит сиёсати соҳаларида кенг қамровли чоратадбирлар амалга оширилмоқда. Шу жумладан, Ўзбекистон Республикаси Марказий банки ўз ваколатлари доирасида пул-кредит сиёсати ва молиявий тартибга солиш чоралари орқали COVID-19 таъсиридан азият чекаётган аҳоли ва хўжалик юритувчи субъектлар ҳамда тижорат банкларига ёрдам кўрсатмоқда.

Хусусан, тижорат банклари томонидан туристик операторларга, меҳмонхона бизнеси субъектларига, транспорт-логистика компанияларига ва туризм тармоғининг бошқа корхоналарига, шунингдек, ташқи савдо операцияларига жорий этилган чекловлар туфайли молиявий қийинчиликларга дуч келган хўжалик юритувчи субъектларга ажратилган кредитлар бўйича умумий суммаси 5 трлн сўмлик қарздорликларни тўлашни (жарима санкцияларини ҳисобламаган ҳолда) 2020 йил 1 октябрга қадар кечиктиришга рухсат берилди. Бунинг сабаби, карантин шароитида инсонларнинг ҳаракатланишига чекловлар киритилиши ва айрим корхоналарнинг фаолиятини вақтинчалик тўхтатилиши тижорат банкларига босимни кучайтирмоқда ҳамда аҳоли ва тадбиркорлик субъектлари вакиллари кредит тўловлари юзасидан муаммоларга дуч келишмоқда.

Бундай қийин шароитда ХВЖнинг берган тавсиялари Марказий банк томонидан ўз вақтида, мақсадли ва келишилган ҳолда амалга оширилаётган мазкур чора-тадбир-

лар мамлакатимизнинг коронавирус инкирозидан катта талофатларсиз чиқиб кетишида муҳим аҳамиятга эга эканлигидан далолат беради. Зеро, ХВЖ экспертлари марказий банклар инкироз даврида жиддий, аммо вақтинчалик зарбаларга учраган қарз олувчилар ва иқтисодий секторлар учун кредит портфеллари бўйича тўловларни қайта режалаштиришда фаол бўлишлари учун тижорат банклари билан аниқ ва тушунарли алоқа қилишлари кераклигини тавсия этишмоқда. Шунингдек, бундай оғир вазиятда регуляторнинг вазифаси банкларнинг капитал ва ликвидлилик буферларини ҳисобга олган ҳолда иқтисодиётни кредитлаш фаолиятларини давом эттиришини таъминлаш бўлиши лозимлигини таъкидлашмоқда [4].

Шунингдек, давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев жорий йилнинг 9 апрель куни коронавирус пандемияси шароитида банк тизимининг барқарор ишлашини ҳамда иқтисодиётга молиявий қўмакчи бўлишини таъминлаш масалалари бўйича жорий йил 19 март ва 3 апрель кунлари қабул қилинган фармонларида бу борада қўплаб имтиёз ва преференциялар белгиланди [5]. Хусусан, тадбиркорлар ва аҳолининг гжами 19,5 триллион сўмлик кредит қарзларини тўлаш муддати 1 октябргача кечиктирилади. Бу албатта, карантин даврида катта қўмак сифатида қаралади. Бирок, танганинг иккинчи томонини олиб қаралса молия-кредит муассасаларига тушадиган маблағ камайишини ҳам эътибордан четда қолдириб бўлмайди.

Жорий йилда Агробанк, Халқ банки, Микрокредитбанк орқали бандликни таъминлаш дастурларига 4 триллион сўм йўналтириш кўзда тутилган. Шунингдек, инкирозга қарши курашиш жамғармаси орқали Тадбиркорлик фаолиятини қўллаб-қувватлаш давлат жамғармасига қўшимча 500 миллиард сўм ажратилди. Шу ўтган бир ҳафтада 24 та банк ташаббус кўрсатиб, жисмоний шахслар учун кредит таътили элон қилди. Бундан ташқари аҳолида ишонч ва хур-

мат ўйғотадиган яна кўплаб ташабуслар билан чиқиши мақсадга мувофиқлиги кўзда тутилган.

Карантин тугагандан кейин кўплаб корхоналарга ўз фаолиятини тиклаш учун анча вақт ва маблағ керак бўлади. Шу боис Марказий банкка ишлаб чиқариш корхоналари

фаолияти тўхтаб қолмаслиги учун банклар орқали 30 триллион сўм айланма маблағлар ажратилишини таъминлаш топширилди. Зарур ҳолларда, корхоналарга иш ҳақи тўлаш учун ҳам кредитлар ажратилишини йўлга қўйилиши белгиланди.

1 жадвал. **Мажбурий резервлар нормативлари (2019 йил 1 июлдан) [3], фоизда**

Мажбурият тури	Муддати	Мажбурий резерв нормативлари
1	2	3
Юридик шахсларнинг миллий валютадаги депозитлари*	2 йилдан ортиқ	4
	1 йилдан 2 йилгача	
	бошқа мажбуриятлар	
Юридик шахсларнинг чет эл валютасидаги депозитлари	2 йилдан ортиқ	14
	1 йилдан 2 йилгача	
	бошқа мажбуриятлар	
Юридик шахсларнинг миллий валютадаги депозитлари*	2 йилдан ортиқ	4
	1 йилдан 2 йилгача	
	бошқа мажбуриятлар	
Юридик шахсларнинг чет эл валютасидаги депозитлари	2 йилдан ортиқ	14
	1 йилдан 2 йилгача	
	бошқа мажбуриятлар	

\*Ушбу мажбурият турларига ўртачалаш коэффитсиенти (0,25) қўлланилади, эндиликда ушбу коэффитсиент (0,35) га ўзгаради

Тижорат банкларининг Марказий банкда депозитга ўтказиладиган мажбурий резервлари миқдорига нисбатан ўртачалаш коэффитсиентига ўзгартириш киритилди [6]. Марказий банк Бошқаруви 2020 йил 1 апрелдан эътиборан тижорат банкларининг Ўзбекистон Республикаси Марказий банкида депозитга ўтказиладиган мажбурий резервлари миқдорига нисбатан ўртачалаш коэффитсиентини ошириш бўйича қарор қабул қилди. Мамлакатимиздаги жорий макроиктисодий шароитлардан келиб чиқиб, банк тизими ликвидлигини қўллаб-қувватлаш ва тўлов тизимининг барқарор ишлашини таъминлашда мажбурий резервлар инстурментининг самарадорлигини ошириш мақсадида 2020 йилнинг 1 апрелидан бошлаб мажбурий резервлар миқдорига нисбатан амалдаги 0,25 ўртачалаш коэффитсиенти 0,35 гача оширилди.

Бунда мажбурий резервларнинг норматив миқдорига нисбатан ўртачалаш коэффитсиентини белгилаш орқали Марказий банкка ўтказилиши лозим бўлган мажбурий резервлар миқдорининг 35 фоизини банкларнинг вакиллик ҳисобварағида қолдиришга рухсат этилади. Бу ўз навбатида, тижорат банкларининг ликвидлигини қўллаб-қувватлашга хизмат қилади. Тижорат банкларининг Марказий банкда резерв сифатида шакллантирила-

диган мажбурий резервлари нормативлари ўзгаришсиз, миллий валютадаги депозитлар учун 4 фоиз ҳамда чет эл валютасидаги депозитлар учун 14 фоиз миқдорида қолдирилди. Марказий банк келгусида банк тизимидаги ликвидликнинг жорий ҳолати таҳлилидан келиб чиқиб, ўртачалаш коэффитсиентини босқичма-босқич ошириб бориш мақсад қилинган.

Хулоса қилиб айтканда коронавирус инфекцияси тарқалиши оқибатида юзага келаётган тадбиркорлик субъектларининг кредит тўловлари билан боғлиқ рискларни юмшастириш мақсадида Марказий банк томонидан кўрилатган барча чора тадбирлар аҳолига енгиллик ва қулайлик яратиш мақсадида амалга оширилмоқда. Жорий қилинган карантин режими фаолиятига салбий таъсир кўрсатётган қарздор — жисмоний шахслар ва яққа тартибдги тадбиркорларга 2020-йил 1-октябрга қадар кредит тўловларини қайтаришда имтиёзли давр бериши ҳамда мос равишда якуний тўловлар муддатлари узайтирилиши анча енгиллик бўлди.

Жаҳон иқтисодиётида бошланаётган инкироз ҳолатларини эътиборга олиб, банкларнинг лойиҳалар портфелини танқидий кўриб чиқиш заруратиетди. Шундан келиб чиқиб ҳали бошланмаган, узоқ муддатли лойиҳаларни аниқлаб, уларни жорий йилнинг ўзида самаралилик жиҳатидан тезда самара келтирувчи лойиҳаларга алмаштириш кераклиги белгилаб олинди.

Адабиётлар:

1. «Ўзбекистон Республикасининг Марказий банки тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси Қонуни., 1995 йил 21 декабрь;
2. Ўзбекистон Республикасининг «Банклар ва банк фаолияти тўғрисида»ги қонуни, Т.: «Ўзбекистон», 1996.
3. Ўзбекистон Республикаси Марказий банкнинг Статистик бюллетени., 2020 й.
4. Ҳамидов.Х. «Коронавирус инкирозига қарши курашишда пул-кредит сиёсати ва молиявий тартибга солиш чоралари». 06.04.2020 й



5. [www.president.com](http://www.president.com)
6. [www.cbu.uz](http://www.cbu.uz)
7. [www.bank.ru](http://www.bank.ru)
8. [www.banker.uz](http://www.banker.uz)
9. [www.free-management-ebooks.com](http://www.free-management-ebooks.com)
10. [www.review.uz](http://www.review.uz)

## Илм-маърифат йўлида инновацион таълим технологияларидан фойдаланиш

Юлдашева Ферузахон, ўқитувчи

Шокирова Дилнавозхон, ўқитувчи

Фаргона педагогика коллежи

*Мақола таълим жараёнига педагогик инновацияларни киритиш муаммоларига бағишланган.*

**Калит сўзлар:** инновация, педагогик инновация, таълим жараёни, таъли олувчилар, таълим берувчилар, таълим технологиялари

## Использование инновационных образовательных технологий в научных и образовательных целях

Юлдашева Ферузахон, преподаватель;

Шокирова Дилнавоз, преподаватель

Ферганский педагогический колледж (Узбекистан)

*Статья посвящена вопросам внедрения педагогических инноваций в учебный процесс.*

**Ключевые слова:** инновация, педагогическая инновация, образовательный процесс, обучающиеся, обучаемые, технология обучения.

## Use of innovative educational technologies for scientific and educational purposes

*The article is devoted to the implementation of educational innovations in the educational process.*

**Keywords:** innovation, pedagogical innovation, educational process, trainees, learning, teaching technology

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. Мирзиёевнинг мамлакатимизда илм-фанни янада раванг топтириш, ёшларимизни чуқур билим, юксак маънавият ва маданият эгаси этиб тарбиялаш, рақобатбардош иқтисодиётни шакллантириш борасида ишларни жадал давом эттириш ва янги, замонавий босқичга кўтариш мақсадида юртимизда 2020 йил «Илм, маърифат ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йили», деб эълон қилинди.

Бу йилдан бошлаб, тарихимизда илк бора 6 ёшли бола-ларни мактабга тайёрлаш тизими жорий қилиниши, бу жараёнда хусусий мактабгача таълим муассасалари ҳам бево-сита иштирок этилади.

Мамлакатимиз учун илм-фан соҳасидаги устувор йўналишларни аниқ белгилаб олишимиз керак. Ҳеч бир давлат илм-фаннинг барча соҳаларини бирийўла тараққий эттира олмайди. Шунинг учун биз ҳам ҳар йили илм-фан-

нинг бир нечта устувор йўналишини ривожлантириш та-рафдоримиз.

Илм-фан ютуқларининг электрон платформаси, маҳаллий ва хорижий илмий ишланмалар базасини шакллантириш лозим. Ҳар бир олий таълим ва илмий-тадқиқот даргоҳи нуфузли чет эл университетлари ва илмий марказлари билан ҳамкорликни йўлга қўйиши шарт.

Инновация — бу фаолиятнинг турли жабҳаларига, шу жумладан, таълимга янгиликларнинг киритилиш жараёни-дир. Жамиятда бундай ўзгаришлар қайтарилиб турадиган илм-фан, жамият ривожининг кўрсаткичидир. Жамиятда, корхона ва муассасалардаги ўзгаришлар, инсон онгидаги ўзгаришлар. илм-фандаги ўзгаришлар янгиликлар сифа-тида намаён бўлади.

Маълумки, инновациялар — бу назарий асосланган, мақсадга йўналтирилган ҳамда амалий-мўлжалланган ян-

гилик саналади. Ҳар қандай инновация, киритилган янгилик таълим олувчилардан юқори даражадаги эмоционаллик ҳамда интеллектуалликни талаб қилади. Манашу сабабларга кўра таълимда инновациялар ўзига аста-секинлик билан йўл очиб боради.

Агарда анъанавий таълим билан инновацион таълимни солиштирсак, инновацион фаолиятни жорий этишнинг усул, йўллари аниқласак, бу таҳлил бизни ўқитиш технологияларини алмаштириш керак, деган хулосага олиб келади.

Таълим технологияларининг энг кенг тарқалган талқини: таълим технологияси — бу таълим дастурини тақозо қилувчи таълим мазмунини амалга ошириш усули, у таълимнинг маълум шакл, метод ҳамда воситалар тизими бўлиб, бу тизим дидактик мақсадга эришишнинг самарали йўллари белгилаб беради [1].

Таъкидлаш керакки, бугунги кунда вазият турлича: педагогик назария томонидан қатор самардор дидактик тизимлар ишлаб чиқилган, лекин бу янгиликларни амалиётга жорий қилишда муаммолар мавжуд.

«Инновацион таълим» тушунчаси илмий адабиётларда турлича талқин қилинмоқда: қатор муаллифлар инновацияларни фалсафий-назарий нуқтаи назардан қарасалар, бошқалари ўқув жараёнида қайсидир омилни, масалан, таълимнинг фаол методлари, ёки таълимнинг техник воситаларини, оқилона ишлатишни тушинмоқда. Таълимий инновацияларнинг моҳияти уларнинг амалий характерга эгаллигида: улар олий таълим битирувчилари, шунингдек малакасини ошириш курслари тингловчиларида инновацион тақфаккур лаёқатини шакллантиришга қаратилган.

Демак, олий таълим инновациялари деганда биз ривожланувчи янги билимлар ҳамда таълимнинг инновацион жўшқинлигини тушунамиз. Инновацион жўшқинлик деганда А. К. Маркова янги билимларнинг технологик ёки ижтимоий реалликка айланиши, илмий билимларнинг товар ёки хизмат кўрсатиш соҳасига айланишини тушунади. Инновацион таълимнинг характерли хоссаси — ўз-ўзини идора қилиш, профессионаллик, марказлашувчанлик (антропоцентризм) дир [3].

Инновацион таълимнинг мақсадлари қуйидагилардан иборат: таълим олувчиларнинг юқори даражадаги маънавий ҳамда интеллектуал-шахсий ривожланишини таъминлаш; таълим олувчиларнинг илмий тафаккур эгаллашга шарт-шароит яратиш; ижтимоий-иқтисодий ҳамда касбий соҳаларга янгиликларни киритиш методологиясини ўргатиш.

Инновацион таълим таълим олувчи ва ўқитувчига мўлжалланган ҳамда улар таълим жараёни субъекти ҳисобланади. Уларнинг қизиқишлари — маънавий, интеллек-

туал, маданий бўлиб, улар касбий тафаккурни шакллантиришда замин вазифасини ўтайди.

Антропоцентризм инновацион таълимнинг муҳим хусусияти сифатида таълим олувчининг юқори даражадаги мустақиллигига замин тайёрлайди, ўз-ўзини бошқариш лаёқатини оширади, ўқитувчидан юқори даражадаги компетентликни, технологик билимдонлик, ташаббускорликни талаб қилади.

Инновацион таълимнинг таянч тушунчаси бу «профессионализм» тушунчасидир. Профессионализм олий таълим педагогикасида сифат, сифат меъёри, даража эталони сифатида тушунилади [2].

Кўпчилик педагоглар профессионализмни қуйидагича тушунишади: касбий масалалар ечимини топишдаги маҳорат даражаси; ўз касбий фаолиятини юритиш лаёқати; ностандарт ҳолатларга ижодий ёндашув, унимдор ечимни излаш маҳорати; ривожланишнинг интеллектуал-шахсий даражаси; таянч малака ва компетентликнинг мавжудлиги.

Маълумки, педагогик инновациялар мутахассисларни янги шароитда ишлашга тайёрловчи жараён саналади. Унда илгариги эгалланган билим, кўникмалар асосида ижодий самара берувчи янги ёндашув технологияларини яратиш ва амалиётга жорий қилиш мақсадга мувофиқдир.

Педагогик инновацияларни тайёрлашда таълимнинг мақсади, мазмуни, белгилари, тамойиллари, усулларини танлаш, тўплаш, қўллаш ҳамда улардан фойдаланиш бўйича услубий тавсиялар яратиш тушунилади. Булар орқали мутахассисларда ижобий ҳислатларни шакллантирувчи таълим-тарбия жараёнларнинг сифат-самардорлигини такомиллаштириш мумкин.

Педагогик инновациялар кенг қамровли, мураккаб ижодий педагогик фаолият бўлиб, унинг ёрдамида таълим-тарбия жараёнларининг самарали ва истикболли усуллари ўзига аста-секинлик билан йўл очиб боради.

Узлуксиз таълим-тарбия тизимларига ижобий самара берувчи янгиликларни киритиш, янги концепциялар, ўқув режа ва дастурлари, ўқитишнинг ахборотли технологияларини жорий этиш орқали таълим муассасалари фаолиятини замонавийлаштиришни педагогик инновациялар ўз олдига мақсад қилиб белгилайди.

Педагогик инновациялар баён қилинадиган ўқув материалларини ахборот кўринишига келтириш ва уларда узвийлик ва узлуксизликни сақлаган ҳолда ўқув материалларини ўзаро боғлиқ бўлган модуль блоклари шаклида ифодалайди ҳамда ўқув материалларини ўзлаштиришда комплекс ёндашув тадқиқот усулидан, муаммоли ҳамда дастурий таълим методларидан фойдаланади.

#### Адабиёт:

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. Тошкент, 2020 йил
2. Колоченко А. К. Развивающаяся личность и педагогические технологии: Методические рекомендации. СПб: ГУПМ, 1992.
3. Ляудис В. Я. Инновационное обучение: стратегия и практика. — М., 1994.
4. Маркова А. К. Психология профессионализма. — М., 1996.

## НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Новый взгляд на архитектурный мир детских учреждений России

Руденко Александра Петровна, инженер-архитектор

B1P Group (г. Рим, Италия)



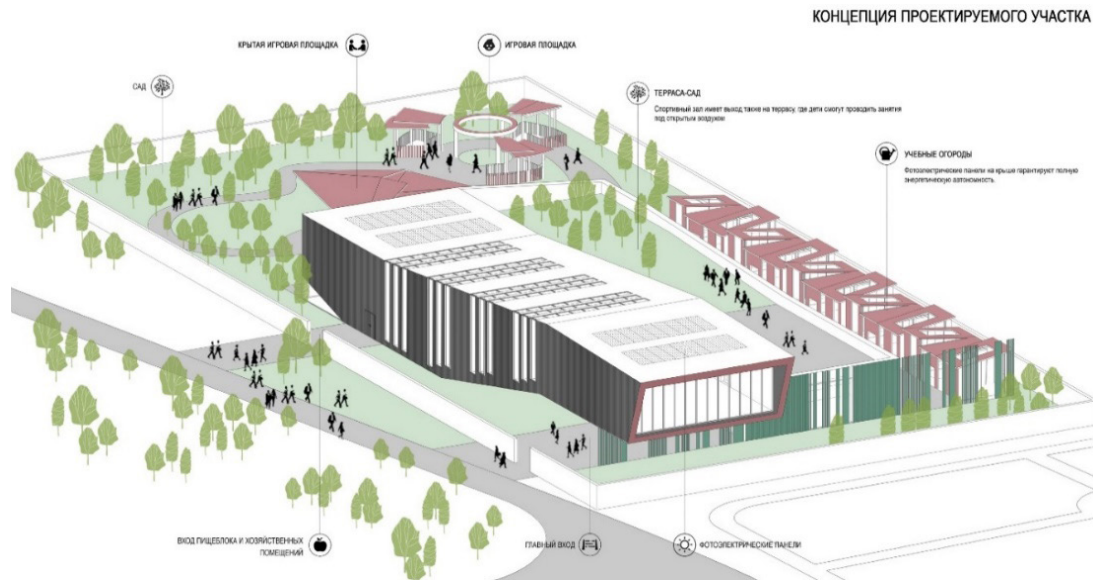
**Кто еще может по достоинству оценить полет архитектурной фантазии, как не открытое детское воображение?**

Любой ребенок — кладезь вдохновения, мечтаний и идей. В их голове еще нет рамок, блоков и границ. Их воображение ярко и бесстрашно... Хочется сохранить это волшебное состояние как можно дольше... Но что мы можем сделать для этого? Как обладатели таких творческих профессий, как архитекторы и инженеры — пожалуй многое. Например, создать детям такую среду обитания, которая будет питать и поддерживать неиссякаемый фонтан детской творческой энергии каждый день, заставляя стремиться к все более смелым мечтам. Такая среда как раз и формируется архитектурным обликом школ, детских садов, домов творчества, их гармонией с существующим и создаваемым зеленым пространством.

Проекты детских учреждений с интересной архитектурой в России можно пересчитать по пальцам. Мы при-

выкли к однотипным зданиям школ и детских садов, ограниченных рамками стандартов. И если в крупных городах, таких, как например Москва, еще можно встретить не стандартные архитектурные формы, радующие глаз, то небольшим российским городкам и поселкам остается только мечтать об этом. Поэтому нам, команде итальянской компании B1P Group ([www.b1pgroup.com](http://www.b1pgroup.com)), специалистам в области технологий BIM, был так интересен архитектурный конкурс на создание креативной дизайн-концепции детского сада в Волгоградской области, в небольшом поселке Сады Придонья. Создать что-то удивительное и не типичное в том градостроительном контексте, к которому мы так привыкли. Очень интересной задачей стало и органично вписать задуманные формы так, чтобы они не нарушали целостность общего тематического, и достаточно консервативного, пространства поселка, которое характеризуют центральный сквер, храм Иоанна Воина и частная малоэтажная застройка.





Динамикой линий и форм как самого здания, так и многофункциональной детской площадки мы хотели отразить и динамику детства. Немаловажной частью концепции являлось и создание гармоничного зеленого пространства, которое позволило бы детям познавать мир природы, учиться любить его и ухаживать за ним. Поэтому на территории ДУ мы предусмотрели не только игровую зону, но и крытые ботанические огороды — как учебно-опытную зону для выращивания полевых, ягодных и овощных культур, разбивания цветников. Каждая групповая ячейка, разделенная по возрасту и состоящая из 20 детей, имеет свои собственные ботанические павильоны (разработанные с учетом круглогодичного использования благодаря оригинальному раздвижному остеклению стен и крыши), а также отдельный выход к ним.

**Архитекторы проекта, разработавшие концепцию архитектурного облика, поделились своими мыслями о проделанной работе:**

**Giulia Guglielmi Maes:**

«Моя идея заключалась в создании здания, которое бы вписывалось в окружающий пейзаж, становилось бы с ним

единым целым, не заслоняя и затеняя церковь Иоанна Воина, но в то же время становясь достопримечательностью окружающего пространства. 2-х этажное разноуровневое здание образует единую непрерывную форму, что способствует оптимизации функциональности помещений, не создавая помех между ними. На первом этаже расположены групповые ячейки, административные помещения и бассейн, который можно использовать как зимой, так и летом на открытом воздухе, благодаря стенам, выполненным подвижными стеклянными панелями, что, вместе с прилегающим садом создает единое открытое пространство в летний период времени. 2-й же этаж вместил в себя музыкальные и спортивные залы, а главная лестница-амфитеатр используется как в качестве игровой площадки, так и в качестве трибуны для шоу, спектаклей или видеопроекций. В целом концепция детского сада — это функциональное и удобное пространство, которое может быть использовано как в учебное время, так и в выходные дни для проведения внеклассных курсов, организуемых для детей и родителей».



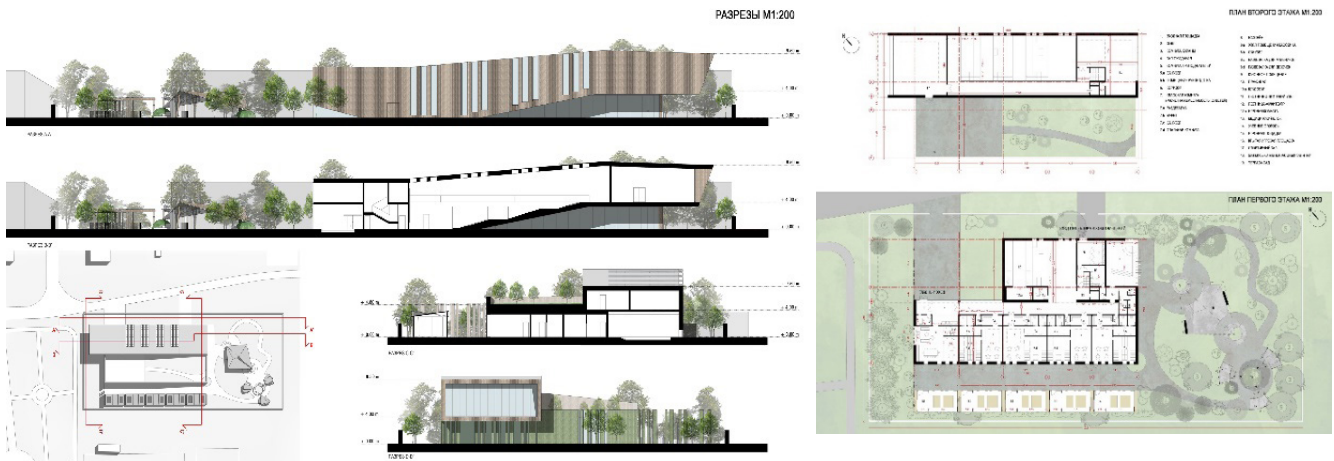


**Maurizio Giodice:**

«Проект ДУ «Трамплин в будущее» характеризуется тщательным изучением взаимосвязи между внутренним и внешним пространством. Принятое архитектурное решение мотивировано желанием создать неповторимую внутреннюю атмосферу ДУ, чему способствуют высокие оконные проемы, вытянутые по всей высоте здания вплоть до крыши, что вместе с разноуровневыми ступенями главной лестницы-амфитеатра создает удивительную игру света и тени. Фасадная облицовка, выполненная натуральными материалами, позволяет зданию гармонично вписываться в местный ландшафт, обеспечивая визуальную преемственность с окружающим пространством, несмотря на современный отпечаток своего об-

лика, находящимся, на первый взгляд, в контрасте с традиционным видом городской и сельской застройки. Таким образом, новый детский комплекс становится точкой притяжения и новой вехой в градостроительной схеме небольшого русского поселка.

Часть крыши оборудована террасой по технологии «зеленой кровли» (что создает дополнительное зеленое пространство и, находясь в непосредственном контакте с помещениями спортивного зала — позволяет проводить тренировки на открытом воздухе), и фотогальваническими панелями, которые способствуют экономичному способу получения электроэнергии и обеспечивают, в сочетании с традиционной электроэнергетической системой, бесперебойное жизнеобеспечение всего здания».

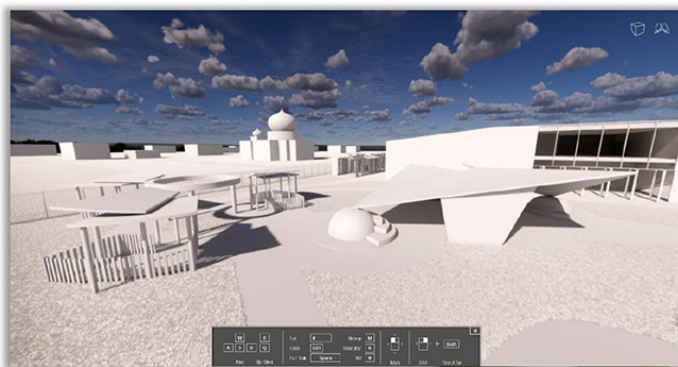


И, конечно же, первое в чем нуждается любой гениальный замысел — это наиболее подходящее средство для его воплощения в жизнь, в нашем случае посредством чертежей и 3D моделей, т. е. такое программное обеспечение, которое позволит четко, детально и информационно ёмко превратить любую идею в реальность. В мире цифровых процессов — это и есть верное подспорье любому творческому процессу. Нашей команде VIP Group в осуществлении любого архитектурного, технического или инженерного замысла — помогают именно BIM технологии, в числе которых Revit, который можно назвать флагманом информационного моделирования, и работа в среде виртуальной реальности, которая помогает проектированию выйти на совершенно новую ступень развития, управляя проектом на всех его этапах, значительно сокращая затраты.

**О том, как технологии виртуальной реальности помогли и помогают нам в реализации любого проекта, расскажет директор компании VIP Group Matteo Proia:**

«В непрерывном развитии технологий проектирования, управления и технического обслуживания BIM (Building

Information Modeling) в настоящее время является бесспорным лидером. С помощью этой методологии можно гарантировать диалог между всеми дисциплинами, составляющими индустрию AEC и MEP, предоставляя конкретную информацию обо всех элементах проекта, обеспечивая управление строительной площадкой, производством и целями промышленными предприятиями, давая возможность обнаружить и решить любую проблему, например, проблему взаимосвязи между различными проектными дисциплинами. Концепция виртуальной реальности прочно связана с BIM, потому что с помощью этой методологии VR & BIM производят интеллектуальную 3D модель, в которую теперь можно «нырять», даже коллективно, рассматривать проект на 360 градусов, преодолевая физические ограничения, в полной безопасности. С помощью этой технологии наши модели BIM становятся доступными для просмотра, анализа и редактирования в режиме реального времени. Кроме того, будучи интеллектуальными моделями, каждый элемент проекта сохраняет способность запроса любой информации, параметров, тегов, технических данных, вводимых на этапе моделирования».



3 - Enscape: White Mode



4 - Enscape: Exported Real-Time Rendering



Как человеку, выросшему в России и изучавшему инженерное дело и градостроительную практику, мне было очень интересно участвовать в создании этого проекта, изучая итальянский подход к инженерному и архитектурному проектированию, работая в среде BIM-технологий, наблюдая как может удивительно преобразоваться окружающее пространство, если к нему применить грамотную архитектурную концепцию.

Когда-то технологии виртуальной реальности тоже были смелой мечтой. И кто знает, может быть те люди, положившие начало разработке VR, будучи детьми, были как раз вдохновлены тем миром, в котором живут и тем, что в нем видят, что сумели сохранить свой творческий огонек и воплотили свои идеи в жизнь, что позволило многим сферам жизни, не только проектированию, выйти на совершенно новый уровень.

Молодой ученый  
Международный научный журнал  
№ 27 (317) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–38059 от 11 ноября 2009 г.,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
ISSN-L 2072-0297  
ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»  
Номер подписан в печать 15.07.2020. Дата выхода в свет: 22.07.2020.  
Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.  
Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.  
E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>  
Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.