

ISSN 2072-0297

# МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



44 2020  
ЧАСТЬ I

16+

ФОТОВАНА

# Молодой ученый

## Международный научный журнал

### № 44 (334) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

*Главный редактор:* Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

*Редакционная коллегия:*

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук  
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)  
Жураев Хусниддин Олтинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)  
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук  
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук  
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук  
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук  
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)  
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)  
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук  
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук  
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук  
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук  
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук  
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук  
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук  
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения  
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)  
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук  
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук  
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук  
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук  
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук  
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук  
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук  
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук  
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук  
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук  
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)  
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)  
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук  
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук  
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук  
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук  
Султанова Дилшода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)  
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук  
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры  
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)  
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук  
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

*Международный редакционный совет:*

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)  
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)  
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)  
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)  
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)  
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)  
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)  
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)  
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)  
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)  
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)  
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)  
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)  
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)  
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)  
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмуратович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)  
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)  
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)  
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)  
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)  
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)  
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)  
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)  
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)  
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)  
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)  
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)  
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)  
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)  
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)  
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)  
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)  
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)  
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)  
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)  
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)  
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

---

---

На обложке изображен *Тасуку Хондзё* (родился в 1942 году), японский ученый-иммунолог.

Тасуку Хондзё родился в Киото (Япония). Он окончил медицинский факультет Киотского университета, а позднее получил степень доктора философии. Является членом Японской академии наук, «Леопольдины» и членом Национальной академии наук США.

Хондзё был приглашенным научным сотрудником в отделе эмбриологии Вашингтонского института Карнеги. Затем он переехал в Национальный институт здоровья США в Бетесде, штат Мэриленд, где изучал генетические основы иммунной реакции. В то же время Хондзё был доцентом медицинского факультета в Токийском университете, профессором Осацкого и Киотского университетов. С 2005 года Хондзё был президентом Корпорации государственного университета префектуры Сидзуока. Он является членом Японского общества иммунологии и Американской ассоциации иммунологов.

Совместно с Джеймсом Эллисоном Хондзё стал лауреатом Нобелевской премии по физиологии и медицине в 2018 году за «открытие терапии онкологических заболеваний путем ингибирования негативной иммунной регуляции». Они показали, как различные стратегии подавления «тормозов» иммунной системы могут быть использованы в лечении рака. Благодаря их открытиям пациенты, которые раньше жили не более года, сегодня могут рассчитывать на 6–8 лет жизни, а в некоторых случаях — на полное излечение.

Долгое время оставалось непонятным, почему иммунитет, который хорошо справляется с вирусами и бактериями, никак

не реагирует на разрастание раковой опухоли в организме. Эллисон и Хондзё, работая параллельно, описали различные механизмы маскировки раковых клеток, а также способы борьбы с ними. Ученые выявили особые белки, которые тормозили работу иммунитета. На основе их открытий за последние годы было создано сразу несколько препаратов, способных затормозить болезнь на четвертой стадии развития, когда организм уже поражен метастазами. Конечно, речь идет только об определенных видах опухолей, но это однозначно признано важнейшим открытием в онкологии.

Во время пандемии COVID-19 в Интернете было широко распространено ложное утверждение о том, что профессор Хондзё считает, будто новый коронавирус искусственно изготовлен лабораторией в китайском городе Ухань. Команда BBC сообщила: «В заявлении, опубликованном на веб-сайте Киотского университета, он сказал, что «очень опечален» тем, что его имя использовалось для распространения «ложных обвинений и дезинформации». Ученые говорят, что секвенирование генома показывает, что вирус произошел от животных, а не был создан человеком».

Хондзё за свою жизнь получил несколько наград. В 2016 году он получил Киотскую премию в области фундаментальных наук за «открытие механизма, отвечающего за функциональную диверсификацию антител, иммунорегуляторных молекул и клиническое применение PD-1». Также они с Джеймсом Эллисоном разделили премию Танга в области биофармацевтики.

*Екатерина Осянина, ответственный редактор*

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### АНОНСЫ

- Отборы по программе «УМНИК» в рамках «Цифровой экономики» ..... 1  
Создание электронного архива по направлению «Науки о Земле и энергетика»..... 2

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Абсатаров Р. Н.**  
Хранимые процедуры как один из способов повышения производительности информационной системы..... 4
- Карпенко Н. Н., Полищук Т. Н.**  
Дистанционное общение педагогов и родителей посредством контактных групп в сети интернет..... 5
- Куангалиев М. А., Куангалиев А. Т.**  
Язык программирования искусственной нейронной сети на базе булевых операций Spider ..... 7

### ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Воробьев Е. С.**  
Оптимизация технологии проведения гидроразрыва пласта на Приобском месторождении .....11
- Сафронов П. Г., Пименов Д. Н.**  
Направления повышения эффективности работы ТЭЦ.....15

### АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЙН И СТРОИТЕЛЬСТВО

- Сомова А. В.**  
Исследование формирования возможных новых градостроительных идей путем изучения практики городского планирования Москвы и Пекина.....18

### ГЕОГРАФИЯ

- Пономарева Н. С.**  
Урбанизационный фактор бедности населения и его географическое распространение на примере территории Российской Федерации ...20

### ГЕОЛОГИЯ

- Антонов М. О.**  
Анализ методов повышения нефтеотдачи на поздних стадиях эксплуатации месторождений .....23

### ПОЛИТОЛОГИЯ

- Головков Д. А.**  
Общество и восприятие свободы в современной России.....26
- Krylova E. A.**  
Scientific diplomacy as an opportunity for Russian-German cooperation.....28
- Наумова Н. В., Ермилина И. А., Кулакова А. А.**  
Роль женщины в современной России: политико-правовой аспект .....29
- Носов А. И.**  
Геополитическое оправдание .....31
- Толпышева В. Ф.**  
Особенности использования pr-технологий в политической сфере .....33

### СОЦИОЛОГИЯ

- Мосева Д. Н.**  
Поколение Z: что ждет рынок труда после миллениалов?.....36
- Сокиркин Д. Н.**  
Социологический анализ французской модели управления организацией .....38

### ПСИХОЛОГИЯ

- Карпов Ю. Л.**  
Взаимосвязь тревожности и психосоматических заболеваний у детей младшего школьного возраста .....40

**Макарова М. М., Сигаева А. М.**  
Влияние Инстаграма на самооценку  
подростков .....42

**Nazarov A. S.**  
Psychological aspects of managerial decision  
making.....45

## ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

**Бескорцева Ю. А., Руберт И. Б.**  
Особенности восприятия и способы  
реализации просодических свойств субтитров  
в англоязычных кинофильмах.....48

**Гребельник Т. В.**  
Мессенджер как новый объект коммуникативной  
лингвистики .....50

**Петелина И. В.**  
Интерпретация легендарно-мифологических  
мотивов в произведениях Роберта Грейвса.....53

**Разживкина Т. В.**  
Нормы русского литературного языка  
в современных рекламных текстах.....54

## ФИЛОСОФИЯ

**Гончаров А. С.**  
Очерки о морали, воле, ресентименте и духе  
неклассической немецкой философии в трудах  
Фридриха Ницше.....57

## А Н О Н С Ы

### Отборы по программе «УМНИК» в рамках «Цифровой экономики»

Фонд содействия инновациям продолжает грантовую поддержку проектов в рамках национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации».

Прием заявок несколько раз в год идет на следующие конкурсы:

«УМНИК - Цифровая Россия» - всероссийский универсальный конкурс, направленный на поддержку проектов в области сквозных технологий цифровой экономики, реализуемый на базе пяти центров притяжения:

[Ростов-на-Дону](#) – для регионов Юга и Северного Кавказа;

[Москва](#) – для регионов Центральной России;

[Санкт-Петербург](#) – для регионов Северо-Запада;

[Казань](#) – для регионов Поволжья и Урала;

[Томск](#) – для регионов Сибири и Дальнего Востока.

Подать заявку можно на площадках конкурса.

[«УМНИК - VR/AR»](#) - всероссийский конкурс молодёжных инновационных проектов, которые создают и/или используют технологии виртуальной или дополненной реальности.

[«УМНИК - Цифровой нефтегаз»](#) - всероссийский конкурс молодёжных инновационных проектов по цифровому развитию нефтегазовой отрасли.

[«УМНИК - Электроника»](#) - всероссийский конкурс проектов, использующих сквозные цифровые технологии в области микроэлектронной промышленности, создания и развития электронной компонентной базы, устройств сенсорики и радиоэлектронной аппаратуры на ее основе.

[«УМНИК - Фотоника»](#) - всероссийский конкурс молодежных инновационных проектов в области фотоники, радиофотоники и оптоэлектроники.

Ожидается запуск традиционных конкурсов «УМНИК-Сбербанк», «УМНИК-МТС», «УМНИК – Цифровой прорыв», а также новых отборов совместно с ОАО «РЖД», ГК «Росатом» и другими партнерами.

Победа в конкурсе означает финансирование в размере 500 000 рублей для авторов инновационных проектов в возрасте 18-30 лет.

Следите за новостями Фонда на сайте [fasie.ru](http://fasie.ru)

## Создание электронного архива по направлению «Науки о Земле и энергетика»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации реализует проект по созданию электронного архива выпусков научных журналов и материалов научных мероприятий по тематическому направлению «Науки о Земле и энергетика».

В августе 2020 года компания ЛИТ «РЕСУРС XXI» начала реализацию проекта Минобрнауки России по разработке электронного тематического архива научных материалов. В данный момент активно выстраивается архитектура информационного ресурса для обеспечения удобства пользователей и возможности расширенного поиска информации. Ведутся переговоры с ведущими ВУЗами страны и научными организациями по наполнению архива материалами в различных форматах. В состав редакционной группы вошли ведущие научные эксперты и редакторы с многолетним опытом работы.

Электронный архив представляет собой информационный портал по направлению «Науки о Земле и энергетика». Главная цель создания архива — демонстрация достижений отечественной науки и вовлечение российского общества в изучение текущих и прошлых успехов российской науки. Собранные материалы, представленные публикациями, оригинальными фото- и видеоматериалами, уникальными интервью, статьями из научных журналов, отчетами, репортажами по тематическому направлению «Науки о Земле и энергетика», будут размещены в архиве и дополнительно освещены в социальных сетях. Также предполагается создание коллекции докладов научных мероприятий международного и всероссийского уровня.

В создаваемый электронный архив войдут более 120 выпусков научных журналов, содержащих 20 000 научных публикаций, более 50 научных мероприятий, в которых представлены доклады свыше 1 000 авторов, и более 300 видеозаписей. Архив будет размещен в открытом доступе с декабря 2020 года.

ООО ЛИТ «РЕСУРС XXI», [lit-resurs21.ru](http://lit-resurs21.ru)



**ЖДЕМ ВАШИХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ  
В КОНКУРСЕ "УМНИК"  
В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
"ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ"!**

Победа в конкурсе означает финансирование в размере 500 000 рублей для авторов инновационных проектов в возрасте 18-30 лет.

Подробная информация - на сайте Фонда [fasie.ru](http://fasie.ru).

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

## Хранимые процедуры как один из способов повышения производительности информационной системы

Абсатаров Руслан Наильевич, студент

Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета

*В данной статье рассматривается влияние механизма хранимых процедур на производительность информационной системы при работе с базами данных.*

**Ключевые слова:** хранимая процедура, база данных, производительность.

Н и одно достаточно сложное приложение применяющее, базу данных, не обходится без использования хранимых процедур.

Хранимая процедура представляет собой подпрограмму, хранящуюся в базе данных. Такая подпрограмма может иметь набор входных параметров, а результатом ее работы является ряд манипуляций над базой данных: добавление, удаление, редактирование, просмотр хранимых записей.

Применение хранимых процедур позволяет управлять достаточно сложной бизнес-логикой на стороне СУБД, снижая тем самым нагрузку на клиентскую часть приложения и сокращая трафик, передаваемый по сети между клиентом и сервером [1].

Хранимые процедуры позволяют отказаться от использования внешних скриптов, при автоматизации сложных процессов на уровне MySQL. Такой подход имеет высокую скорость выполнения, благодаря снижению количества отправляемых запросов [2]. Достаточно всего лишь вызвать необходимую процедуру.

Преимущества использования хранимых процедур:

1. Разделение логики выполнения с другими программами. Хранимые процедуры инкапсулируют функциональность, это обеспечивает связность между данными и управления ими между собой.

2. Изоляция пользователя от таблиц, что способствует защите базы данных и обеспечивает доступ не к данным из базы, а к хранимым процедурам. Обеспечение данного механизма защиты доступ к данным можно получить только при помощи процедуры, и никто не сможет удалить данные с использованием запроса delete.

3. Улучшение выполнения, а как следствие сокращение используемого трафика. С помощью хранимых процедур можно объединить несколько запросов.

4. Использование процедур для большинства реляционных СУБД, хранимые процедуры InterBase могут играть роль

полноценных наборов данных, что позволяет использовать создаваемые им процедуры и их результаты в обычных SQL — запросах.

5. Приложения, которые обращаются к одной базе данных, могут использовать одну процедуру, что позволит избавиться от двойного кода, уменьшая код программы и устраняя потенциальные ошибки.

6. Если используемая процедура подверглась изменениям и внесением ряда различных поправок, то эти изменения автоматически будут отображаться во всех приложениях, которые используют данную процедуру, что обеспечивает их согласованность. При этом нет необходимости зонного перекомпилировать приложения.

Недостатки использования хранимых процедур:

1. Повышение нагрузки на сервер, так как процедура компилируется и исполняется не на клиентской стороне, а на стороне сервера. Значит необходимо контролировать и оптимизировать выполнение хранимых процедур.

2. Дублирование логики приложения в нескольких местах: код на сервере и код для хранимых процедур, тем самым усложняется процесс манипулирования данными.

3. Сложность при миграции из одной СУБД в другую, что может привести к проблемам.

Несмотря на то, что хранимые процедуры реализуются на стороне сервера, они позволяют существенно оптимизировать его работу и повысить ее скорость. Это становится возможным благодаря тому, что код процедуры после первого ее выполнения сохраняется в кэше оперативной памяти [3]. Таким образом, для дальнейших вызовов, процедура будет извлекаться из кэша, в место того, чтобы снова выполняться.

Также хранимые процедуры увеличивают скорость выполнения запросов, поскольку они не требуют компиляции — они хранятся уже в скомпилированном виде.

Применение хранимых процедур позволяет скрывать логику выполнения запросов, реализуя принцип «черного ящика», в который на вход подается набор параметров, а на выходе получается результат [4].

Как говорилось ранее: применение хранимых процедур переносит нагрузку с клиентской стороны, на сторону сервера, из этого можно сделать вывод, что применение хранимых процедур оправдано в том, случае, когда один сервер, обслуживает большой поток клиентов. В том случае, повышение нагрузки на сервер является оправданной мерой, это позволяет сократить используемый трафик, за счет снижения количества информации, передаваемой между клиентом и сервером [5]. Как правило, от клиентов поступает большое количество однотипных запросов, поэтому

сохраненные в кэше выполняемые процедуры приведут к значительному приросту производительности системы в целом.

Однако необходимо оценивать рациональность применения процедур для разрабатываемой базы данных, поскольку при относительно редких запросах клиента к серверу, использование хранимых процедур может привести к снижению производительности. Это происходит из-за перераспределения нагрузки с клиентской на серверную часть.

Хранимые процедуры позволяют реализовать значительную часть логики приложения на уровне базы данных и таким образом повысить производительность всего приложения, централизовать обработку данных и уменьшить количество кода, необходимого для выполнения поставленных задач.

#### Литература:

1. В. Ю. Пирогов. Информационные системы и базы данных. Организация и проектирование. — СПб.: БХВ-Петербург, 2009. — 528 с.
2. С. Д. Кузнецов. Основы баз данных. — М.: Бином. Лаборатория знаний, Интернет-университет информационных технологий, 2007. — 488 с.
3. В. Дунаев. Базы данных. Язык SQL для студента. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 320 с.
4. С. Н. Смирнов, А. В. Киселев. Практикум по работе с базами данных. — М.: Гелиос АРВ, 2012. — 160 с.
5. И. А. Кумскова. Базы данных. — М.: КноРус, 2010. — 496 с.

## Дистанционное общение педагогов и родителей посредством контактных групп в сети интернет

Карпенко Наталия Николаевна, методист;  
Полищук Татьяна Николаевна, методист  
Белгородский институт развития образования

Очевидно, что XXI век — это время стремительного развития интернета и компьютерных технологий. В современном мире использование информационно-коммуникативных технологий в различных сферах деятельности выступает частью культуры. Сегодня компьютерные технологии можно считать тем инновационным способом передачи информации, который целиком и полностью соответствует требованиям информационного сообщества. Информационно-коммуникативные технологии позволяют не только получать знания, но и, что особенно важно, уметь извлекать необходимую для себя информацию. Несомненно, что владеть компьютерными технологиями должен каждый современный образованный человек. В последние годы наличие высокоскоростного доступа в интернет и персональный компьютер стали буквально предметом первой необходимости.

Современные родители очень заняты и ограничены во времени для получения значительного объема информации. Занятость родителей является основной проблемой взаимодействия педагогов образовательного учреждения и родителей. В условиях современного жизненного ритма родители не всегда имеют возможность быть в курсе всех событий школьной жизни ребенка. Использование сетевого пространства позволит не потерять связь учителя с родителями. [2]. Поэтому особую актуаль-

ность приобретает поиск особых форм взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

Несомненно, что старые формы работы с родителями в образовательных организациях постепенно изживают себя. Особую значимость приобретает поиск таких форм взаимодействия педагогов и родителей, которые позволят педагогам значительно усовершенствовать отношения с семьями, позволят привлечь родителей в образовательный процесс, обеспечат открытость образовательного учреждения для родителей, повысят педагогическую культуру родителей и будут способствовать популяризации деятельности педагога и образовательного учреждения в целом.

Использование социальных сетей в учебно-воспитательном процессе способствует обмену информацией, повышает мотивацию обучающихся в учебной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей и познавательный интерес. Все эти факторы положительно влияют на формирование знаний и умений. [2]

Участие в социальных сетях помогает определять сферу ближайших интересов, формирует навыки общественного поведения в сети и умения выстраивать рабочие группы. [1, с. 138]

Значимость использования новых форм взаимодействия педагога с родителями заключается в следующем:

- информированность родителей;
- квалифицированная подача информации для родителей;
- оптимизация времени доступа родителей к информации;
- возможность педагога продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- координация коммуникации педагога и родителей;
- учет особенностей индивидуальной и групповой работы с родителями;
- обеспечение дифференцированного подхода к родителям обучающихся;
- рационализация работы педагога с семьей.

В условиях развития информационно-коммуникативного общения многие педагоги используют разнообразные формы работы с родителями с использованием компьютерных технологий: страницы в социальных сетях, таких, как Инстаграмм, Одноклассники, Вконтакте, Фейсбук и другие мессенджеры («Viber», «WhatsApp») общение с родителями посредством электронной почты, использование личной веб-страницы.

Используя в работе с родителями компьютерные технологии, педагог может помочь раскрыться замкнутым, скрытым родителям, ведь часто люди не очень хотят обсуждать накопившиеся проблемы в присутствии других. С такими родителями рекомендуется использовать онлайн-консультации, для которых родителям вовсе не нужно выделять специальное время.

При организации дистанционной работы с родителями важно опираться на нормативные документы, регламентирующие такую деятельность.

Использование социальных сетей в учебно-воспитательном процессе способствует обмену информацией, повышает мотивацию учащихся в учебной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей и познавательный интерес. Все эти факторы положительно влияют на формирование знаний и умений. [2]

В общении с родителями посредством компьютерных технологий выделяют ряд преимуществ:

- возможность оперативно доносить информацию;
- получение быстрого обратного отклика на информацию от родителей;
- проведение онлайн-анкетирования, опросов и более быстрая обработка результатов;
- использование как групповой, так и индивидуальной форм работы с каждым родителем.

На первоначальном этапе необходимо изучить практический опыт коллег в области использования информационных технологий и социальных сетей в качестве форм работы с родителями. Параллельно необходимо составить перечень социальных сетей и мессенджеров, которые используют родители.

Определить информационные площадки, наиболее популярные среди родителей. Следует помнить, что мобильные мессенджеры используются для обмена короткими сообщениями, напоминаниями о сроках или договоренностях, а также с целью группового обсуждения и скорейшего достижения единого мнения по актуальным вопросам.

Группы, создаваемые педагогом в социальных сетях, представляют собой универсальный способ связи, так как родители не только видят сообщения, которые размещает педагог, но и могут комментировать их, общаться друг с другом. Такой способ связи мотивирует родителей на комментирование, обсуждение возникающих вопросов. Это уже совсем иной новый уровень работы с родителями.

На следующем этапе важно создать такой дизайн и наполнение групп, которые будут раскрывать суть созданной группы. Грамотно оформленный контент, может привлечь в группу большинство родителей в качестве подписчиков. Родителей следует пригласить принять участие в работе группы в роли администратора, обговорить с родителями закрытая или открытая это будет группа.

Следует всегда помнить, что группы в социальных сетях и мессенджерах создаются для конструктивного взаимодействия родителей и педагогов, обеспечения открытости работы образовательного учреждения.

Группы выполняют следующие задачи:

1. Предоставление информационной, консультативной помощи родителям.
2. Вовлечение родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.
3. Создание условий для сотрудничества, обмена опытом.
4. Содействие сплочению детского и родительского коллективов.

Дистанционное общение педагогов и родителей посредством контактных групп в сети интернет приводит к обновлению форм и методов взаимодействия педагога и родителей, повышению компетентности педагогов и родителей в вопросах использования информационно-компьютерных технологий, публичности и открытости педагога и образовательного учреждения. Систематическое, осознанное, продуктивное информационное воздействие, направленное на родительскую общность, с использованием компьютерных технологий позволяет существенно улучшить взаимодействие образовательного учреждения и семьи.

Социальные сети дают возможность непосредственного участия в образовательном процессе, в управлении, в оценке качества образования, в обсуждении и создании проектов, концепций, которые определяют стратегию развития образования в стране. [2]

#### Литература:

1. Патаракин, Е.Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0 — М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. — 176 с.
2. Клименко, О.А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса / О.А. Клименко.—Текст непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.).— Т. 2.— Санкт-Петербург: Реноме, 2012.— С. 405–407.— URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1799/> (дата обращения: 23.10.2020)

## Язык программирования искусственной нейронной сети на базе булевых операций Spider

Куангалиев Мурзабек Ахметович, кандидат технических наук, академик общественной академии МАИН;  
Куангалиев Ахат Тастанбекович, директор  
ТОО «Jupiter Soft» (г. Актобе, Казахстан)

*В статье рассматриваются принципы построения искусственных нейронных сетей с применением языка программирования Spider, методы упрощения и оптимизации, нестандартные искусственные нейроны.*

**Ключевые слова:** искусственная нейронная сеть, алгоритм нейронной сети, искусственные нейроны, нестандартные искусственные нейроны, язык программирования Spider.

В современной IT-индустрии под понятием «искусственная нейронная сеть» принято считать некий «черный» ящик, на вход которого подается какая-то информация, внутри него происходят какие-то недоступные к пониманию процессы, так как нейронная сеть «самостоятельно» формирует связи и приходит к каким-либо выводам, на основе полученной ранее информации и/или в процессе многократного «обучения». Возможно, что это эффективно в процессе принятия решений, либо для обработки графической информации, но ни в коей мере не приближает к пониманию функционирования искусственной нейронной сети, ни тем более, ни коим образом не описывает как работают биологические нейронные сети. В данной статье мы хотим рассмотреть нейронную сеть, основанную на искусственных нейронах, сформированных на базе операций компьютерной бинарной логики, рассмотреть возможности для оптимизации и создание нестандартных операций. Да, мы так же, не приходим к тому как именно функционирует биологическая нейронная сеть, но основным постулатом и стимулом развития является тот факт, что в природе нет ничего случайного, всё сбалансировано и нет ничего лишнего в биологическом организме, так как известно, что в процессе обучения и развития естественная нейронная сеть только лишь «отключает» неиспользуемые в процессе жизнедеятельности связи и даже нейроны.

Язык программирования искусственных нейронных сетей Spider представляет собой описание нейронов их типов и связей в символической форме.

Исследуемые нейроны делятся на несколько групп: только выход, только вход, два входа с одним выходом и нестандартные. Данная классификация позволяет описать все виды операций. Все нейроны могут находиться в трёх состояниях: «0», «1» и «Ф» (неопределенно) — это состояние возникает, когда нейрон не может однозначно интерпретировать свои входы и принять состояние «0» или «1». Нейроны обмениваются сигналами посредством двух видов синапсов: прямой и инвертирующий. Синапс принимает выходное значение нейрона и переносит его на вход другого нейрона, прямой синапс передает сигнал как есть, инвертирующий преобразует «0» в «1» и наоборот, если нейрон находится в неопределённом состоянии, то инвертирующий синапс передает неопределённое состояние. Ко входу нейрона может быть присоединен только один синапс, к выходу может быть присоединено сколько угодно, в том числе и ноль синапсов.

Первая группа, только с выходом, представлена двумя нейронами:

1. входной нейрон **inp** — ввод информации в сеть из управляющей программы;
2. константный нейрон **con** — принимает фиксированное значение «0» или «1», не может быть в неопределённом состоянии и не может измениться в процессе работы нейронной сети.

Вторая группа, только с одним выходом, представлена одним нейроном: **out** — результат работы или выход результата из нейронной сети.

Третья группа нейронов, описывает стандартные бинарные операции, такие как:

1. **and** — бинарное И;
2. **or** — бинарное ИЛИ;
3. **xor** — бинарное Исключающее ИЛИ.

Таблица 1. Таблица результатов and

| Входы | 0 | 1 | Ф |
|-------|---|---|---|
| 0     | 0 | 0 | 0 |
| 1     | 0 | 1 | Ф |
| Ф     | 0 | Ф | Ф |

Из таблицы 1 следует что, если хотя бы один вход нейрона and принял значение «0», то нейрон and переходит в состояние «0».

Таблица 2. Таблица результатов **or**

| Входы | 0 | 1 | Ф |
|-------|---|---|---|
| 0     | 0 | 1 | Ф |
| 1     | 1 | 1 | 1 |
| Ф     | Ф | 1 | Ф |

Из таблицы 2 следует, что если хотя бы один вход нейрона **or** принял значение «1», то нейрон **or** переходит в состояние «1».

Таблица 3. Таблица результатов **xor**

| Входы | 0 | 1 | Ф |
|-------|---|---|---|
| 0     | 0 | 1 | Ф |
| 1     | 1 | 0 | Ф |
| Ф     | Ф | Ф | Ф |

Из таблицы 3 следует, что для нейрона **xor** все входы должны быть в определенном состоянии.

Исходя из описания нейронов, определим ключевые слова языка программирования Spider: **inp**, **out**, **and**, **or**, **xor**, а также зарезервированные символические ссылки **con0** и **con1** определяющие две константы «0» и «1».

Синтаксис языка определим следующим образом:

1. одна строка — один нейрон;
2. разделитель пробел;
3. символическая ссылка — имя нейрона, может состоять из символов латинского алфавита, цифр и символа подчеркивания, но не может начинаться с цифры;
4. строка начинается с зарезервированного слова, описывающего нейрон, после разделителя символическая ссылка — имя нейрона для последующей связи, при необходимости символические ссылки входных нейронов формируются через разделители, сформировать связь можно только с объявленным выше нейроном;
5. для описания инвертированной связи перед символической ссылкой входного нейрона ставится знак ~ «тильда»;
6. при переопределении символического имени, для нижних нейронов используется последний определенный нейрон;
7. после символа # «решетка» и до конца строки — комментарий.

К примеру:

```
inp x0 #объявили входной нейрон с именем x0
inp y0 #объявили входной нейрон с именем y0
and m1 x0 y0 # m1 = x0 & y0; (на языке Си)
xor m1 m1 con1 # m1 ^= 1; (на языке Си)
out z0 m1 # результат вычислений в выходном нейроне
```

Хотя язык программирования Spider напоминает ассемблер, всё же есть существенные отличия:

1. Нет регистров, так как каждый нейрон хранит в себе один бит информации;
2. Нет операций, так как каждый нейрон и есть операция;
3. Нейрон может выдать результат, если достаточно входных данных (согласно таблицам 1–2), поэтому последовательный поток выполнения может измениться, рассмотрим рис. 1.

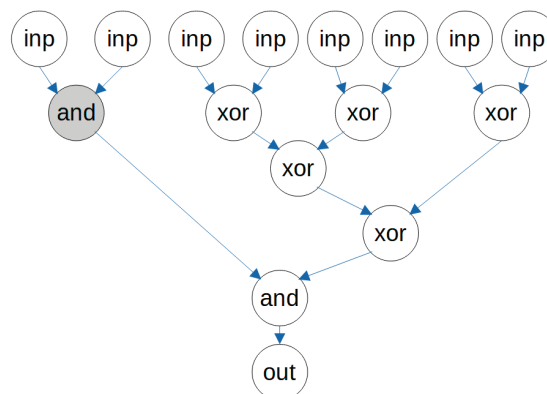


Рис. 1. Пример непоследовательного потока выполнения

На рис. 1, если хотя бы один из входных нейронов заштрихованного нейрона and будет равен «0», то результат, т.е. состояние нейрона out будет равно «0», без вычисления всей сети, а только в результате вычисления двух нейронов and, согласно таблице 1.

Рассмотрим правила преобразования нейронов, когда одним из входных является константа «0» или «1», таблица 4 иллюстрирует правила замены нейрона, когда одним из аргументов является константный нейрон.

Таблица 4. Правила преобразования нейронов

|                    | con0 | con1 |
|--------------------|------|------|
| <b>and n A con</b> | con0 | A    |
| <b>or n A con</b>  | A    | con1 |
| <b>xor n A con</b> | A    | ~A   |

Таблица 4 формирует представление о правилах упрощения искусственной нейронной сети, также одним из правил следует отметить следующее, если выход нейрона не связан ни с одним входом другого нейрона, такой нейрон можно исключить из нейронной сети. Рассмотрим следующий пример:

|  |   |
|--|---|
| <p><b>and n x0 con1</b><br/> <b>and m n y0</b><br/> <b>and h ~m n</b><br/> <b>out z0 m</b></p> | <p># замена<br/> <b>and m x0 y0</b><br/>                 # можно исключить<br/> <b>out z0 m</b></p> |
|--|---|

В данном примере, мы преобразовали **and n x0 con1** и заменили все ссылки n на x0, по правилам преобразования, приведенным в таблице 4. Строку **and h ~m n** можно исключить, так как символическая ссылка h не используется.

Перейдем к группе нестандартных нейронов, прежде всего — это нейроны с одним выходом и с более чем двумя входами, рассмотрим пример участка нейронной сети приведенной на рис. 2:

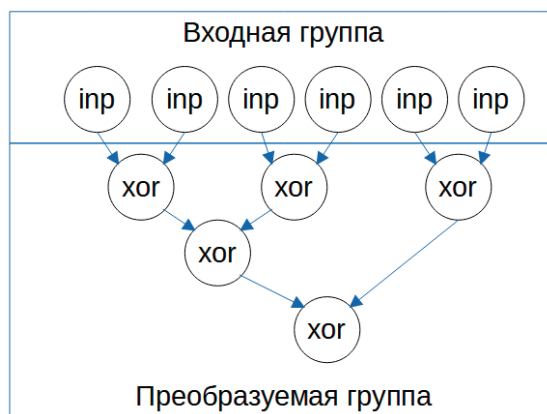


Рис. 2. Обычные нейроны

Как видно из рис. 2, преобразуемая группа состоит из нейронов одного типа xor, поэтому их можно преобразовать в нейрон bxor (big xor) представленном, на рис. 3:

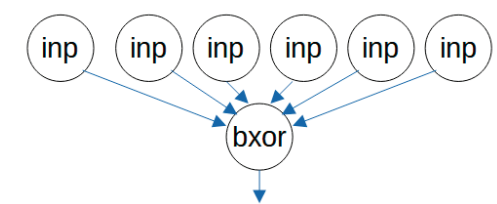


Рис. 3. Нейрон bxor

Можно выделить три нейрона данного вида — это **bxor**, **band**, **bor**. Со следующими свойствами:

1. **bor** — если хотя бы один входной нейрон в состоянии «1», то нейрон **bor** принимает состояние «1», в состоянии «0» он переходит когда все входные нейроны находятся в состоянии «0»;
2. **band** — если хотя бы один входной нейрон в состоянии «0», то нейрон **band** принимает состояние «0», в состоянии «1» он переходит когда все входные нейроны находятся в состоянии «1»;
3. **bxor** — если количество входных нейронов в состоянии «1» нечетно, а остальные в состоянии «0», то нейрон **bxor** принимает состояние «1». Если же количество входных нейронов в состоянии «1» четно, а остальные в состоянии «0», то нейрон **bxor** принимает состояние «0».

Рассмотрим еще один нестандартный нейрон **add** — суммирование, данный нейрон имеет три входа и два выхода, рис. 4.

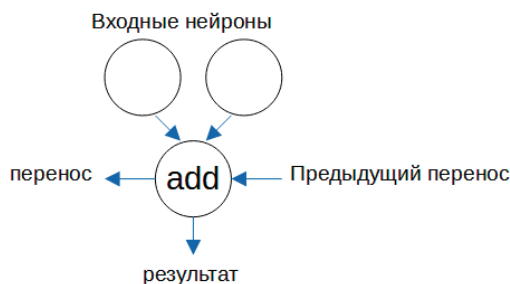


Рис. 4. Нейрон **add**

Нейрон **add** представляет собой довольно сложную структуру, поэтому есть смысл преобразовать его в группу обычных нейронов, как показано на рис. 5:

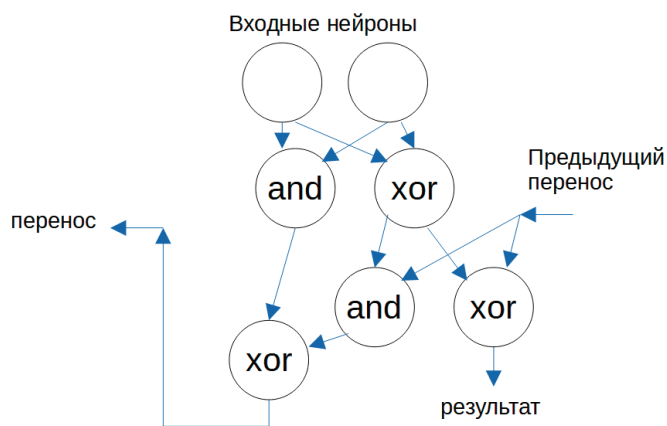


Рис. 5. Группа простых нейронов, описывающая операцию **add**

Описанный язык программирования искусственных нейронных сетей «Spider» не является полным. В нем нет циклов, ветвлений, операций перехода, функций и многого другого присущего языкам высокого уровня, но все же данная исследовательская среда позволяет описывать и анализировать некоторые сложные алгоритмы. Описывая алгоритмы с помощью этого языка появляется новый взгляд на исследуемую проблему, так как промежуточные результаты, которые в обычном программировании мы рассчитали и забыли, в контексте искусственной нейронной сети присутствуют всегда, если есть результат на нижнем уровне, значит, нейроны верхнего уровня смогли сообщить свое однозначное состояние, следовательно, весь поток вычисления предстает перед нами в связанном графе, подчиненном простой и однозначной логике.

Литература:

1. Хайкин С. Нейронные сети: полный курс. — Вильямс, 2006
2. Hebb D. O. The Organization of Behavior: A Neuropsychological Theory. — New York: Wiley, 1949
3. А. Н. Горбань, В. Л. Дунин-Барковский, А. Н. Кирдин, Е. М. Миркес, А. Ю. Новоходько, Д. А. Россиев, С. А. Терехов, М. Ю. Сенашова, В. Г. Царегородцев Нейроинформатика. — Новосибирск: Наука, 1998.



## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

### Оптимизация технологии проведения гидроразрыва пласта на Приобском месторождении

Воробьев Евгений Сергеевич, студент магистратуры  
Тюменский индустриальный университет

Приобское нефтяное месторождение является основным активом по добычи нефти ОАО «Газпром нефть», обеспечивающим более 1/3 текущих отборов нефти.

На данном месторождении разведаны 10 продуктивных пластов — АС7, АС8, АС9, АС10(1), АС10(2), АС10(1-3), АС10(4), АС11(1), АС12(1), АС12(3-5), из которых первых три не разрабатываются, а другие 7 объединены в общий пласт АС10-12, в котором сосредоточено около 90% запасов данного месторождения. Общая интегральная площадь нефтеносности объекта АС10-12 составляет примерно 1500 км<sup>2</sup>. Регулярной эксплуатационной сеткой скважин охвачена площадь около 450 км<sup>2</sup>.

В настоящее время месторождение находится в стадии растущей добычи нефти (рис. 1), которая почти достигла потенциально максимальной. По факту в 2018г достигнуто 11,270 млн тонн нефти при темпе отбора около 5% от активных (вовлеченных) НИЗ нефти. Добыча нефти в размере 61,3 млн тонн —

25% от активных начальных извлекаемых запасов, текущий коэффициент извлечения нефти 0,07. Средняя обводненность продукции скважин на настоящее время 36%, средний дебит нефти — 23,8 т/сут, жидкости — 37,2 т/сут.

Однако на сегодняшнее время наблюдается заметное снижение эффективности бурения новых скважин наряду с закономерным падением дебитов нефти новых скважин за счет снижения вновь вводимых нефтенасыщенных толщин объекта АС10-12.

Данное месторождение обладает достаточно высокой обводненностью, ухудшением коллекторских свойств продуктивных пластов, снижением производительности нефтедобычи, высокой степенью выработанности запасов и вовлечением в разработку трудно извлекаемых горизонтов. Все это приводит к повышению технико-экономических затрат для выхода на запланированные уровни добычи жидких углеводородов.

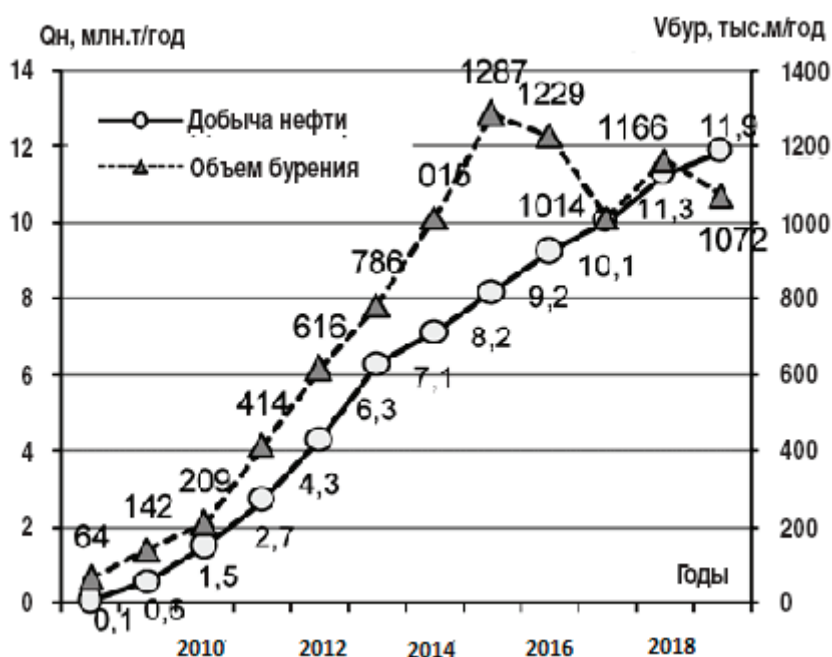


Рис. 1. Добыча нефти и эксплуатационное бурение

Ключом разработки данного месторождения является применение большеобъемных ГРП во всех добывающих и нагнетательных скважинах. Во многих скважинах выполнены повторные и последующие гидроразрывы, показавшие неплохую эффективность в виде дополнительной добычи нефти.

Данное нефтяное месторождение характеризуется высокими темпами бурения с применением технологий ГРП, свыше 1 млн м/год и вводом по 350–396 новых скважин ежегодно. За счет этого обеспечивался существенный (811–1210 тыс. тонн) ежегодный прирост добычи нефти.

Приобское нефтяное месторождение обладает близким расположением коллекторов газонефтяного и водонефтяного контакта, разделенных слабовыраженными барьерами и для эффективности проведения работ по ГРП является необходимость контроля размеров трещин для снижения вероятности вовлечения непроектных коллекторов.

Рассмотрим пример проведения многостадийного (8 стадий) высокотехнологичного гидроразрыва пласта для повышения нефтедобычи компанией ООО «Газпромнефть-Хантос» с использованием проппанта на основе полиакриламида, что позволило увеличить нефтедобычу на 25%, так же данный проппант наряду с регулированием его концентрации, контролем агрессивности закачки, контролем вязкости и рядом других функций позволяет контролировать размеры трещин ГРП.

Проппант на основе полиакриламида представляет собой шарики на основе биоразлагаемого акриламида и его производных. Например, такой «шарик» в линейном геле на основе гуара при температуре 70 градусов теряет почти половину своего объема примерно за 7 часов, через 11–12 часов растворяется полностью. Использование данного проппанта позволяет снизить время работы бригады КРС в среднем на 80–100

часов (около 30%) от общего времени на проведение ГРП, и получить дополнительную экономическую выгоду за счет сокращения сроков освоения скважины примерно на 5%.

Так же в результате проведения данного гидроразрыва было отмечено снижение непроизводительного объема закачиваемой жидкости до 30%, за счет отмены тестовых закачек по каждой стадии ГРП и сокращению объемов на продавку существенно снижается общее время проведения ГРП, примерно в 1,5 раза. Например, закачка проппанта массой 10 т на стадию ГРП была завершена за 2 ч (рис. 2). Закачка рабочей жидкости производилась по малому затрубному пространству со спуском ключа на ГНКТ ниже порта, на котором осуществлялся ГРП, что привело к сокращению лишних спускоподъемных операций при проведении каждой стадии, в связи с чем появилась возможность мониторинга забойного давления по давлению в ГНКТ в режиме реального времени (рис. 3).

На основании данного мониторинга появилась возможность контроля упаковки трещины проппантом и обоснованного введения тех или иных оптимизационных мероприятий. После выполнения операции порт закрывается, что исключает дополнительную кольматацию обработанной зоны, а также способствует выносу проппанта из простимулированного порта в ствол скважины при продолжении работ по стимуляции следующих стадий. Также в ходе проведения данных работ был реализован метод закачки комбинированных буферных стадий (линейный + сшитый гели) с постоянным уменьшением концентрации сшитой жидкости без изменения объема буферной стадии вплоть до закачки полностью линейных буферных стадий.

Внедрение всех описанных этапов проведения ГРП позволило достичь не только снижения объемов закачек и времени

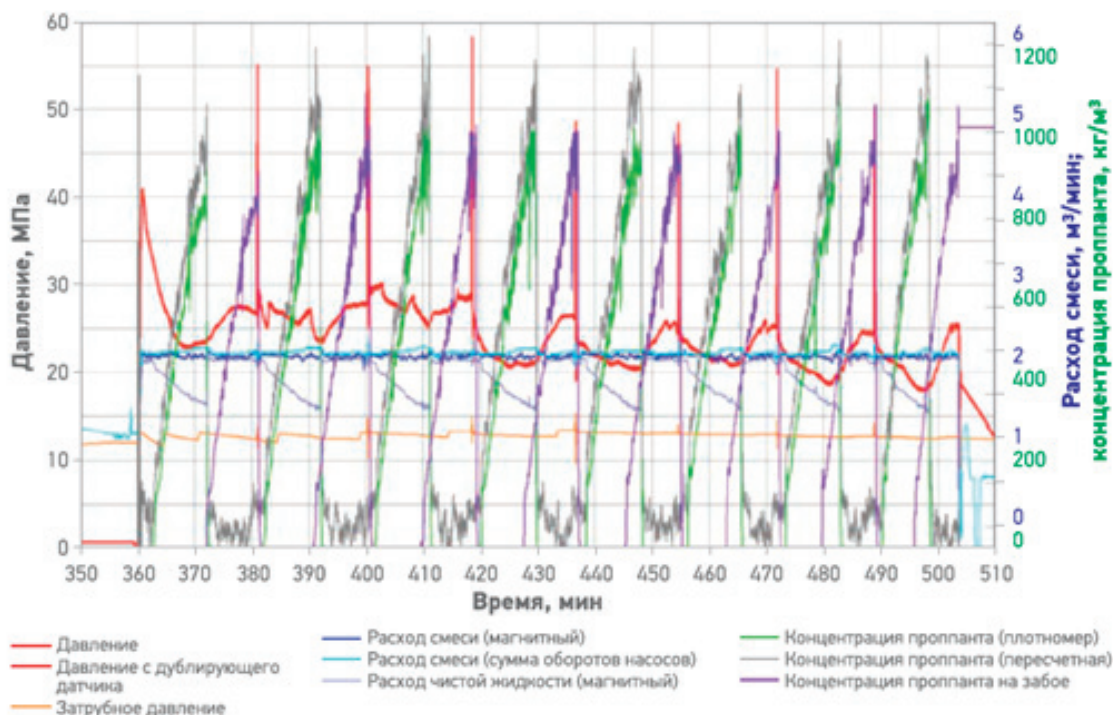


Рис. 2. График проведения восьми стадийного ГРП с закачкой проппанта в поток жидкости

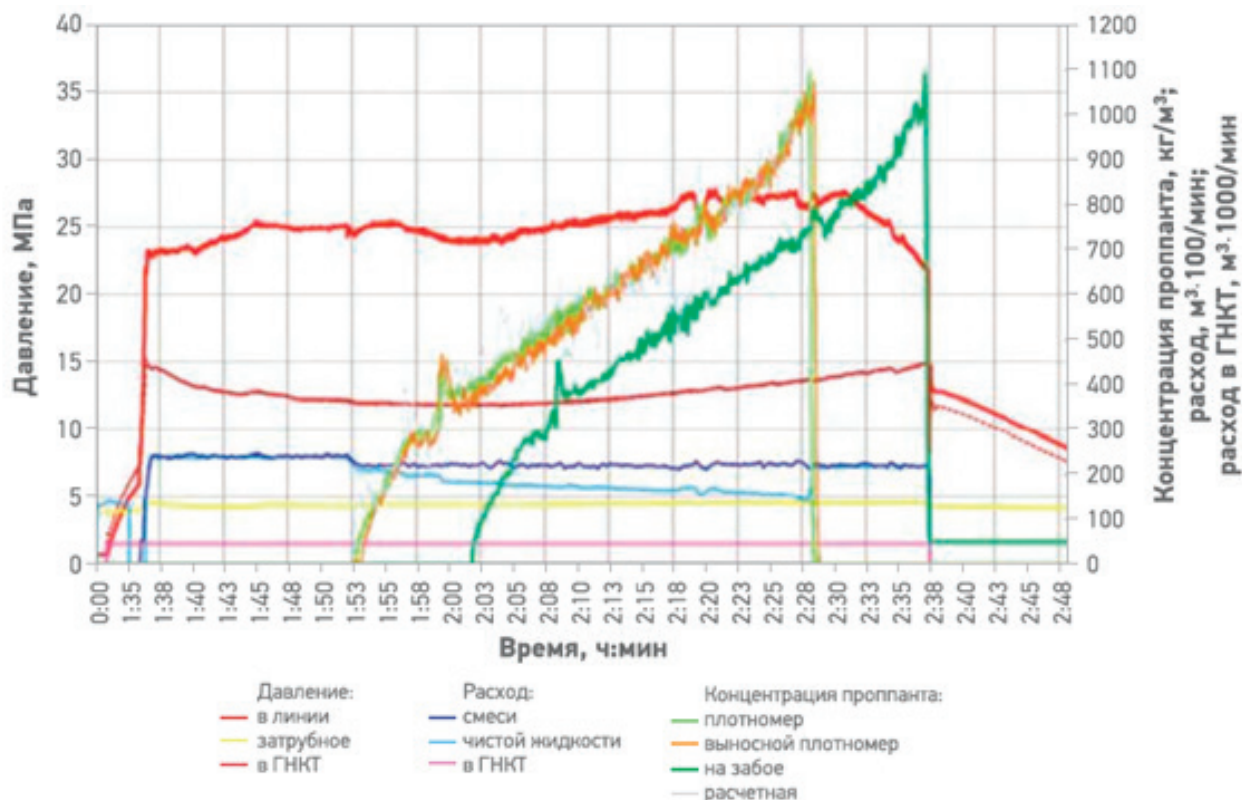


Рис. 3. График проведения основного ГРП без подъема ГНКТ и с возможностью мониторинга забойного давления в режиме реального времени

проведения операций ГРП, но и показатели добычи нефти по данной скважине превысили ожидаемые на 25%.

Общие результаты проведения технологии ГРП и ее оптимизации на Приобском месторождении отражена на рисунках 4 и 5.

Суммарная дополнительная добыча нефти по данному месторождению после проведения 48 ГРП составила примерно 253 тыс.т при средней на 1 скв. операцию — 5276 т. Продол-

жительность эффекта составляет около 38 месяцев. За счет 18 ГРП в скважинах переходящего фонда дополнительная добыча нефти составила 88 тыс.т (35%) при средней — 4899 т/скв.операцию, срок эффективности — 40 месяцев. По 30 ГРП в новых скважинах (при вводе из бурения) дополнительная добыча — 165 тыс.т (65%) нефти со средней на 1 скв.операцию — 5502 т. и сроком эффективности — 37 месяцев.

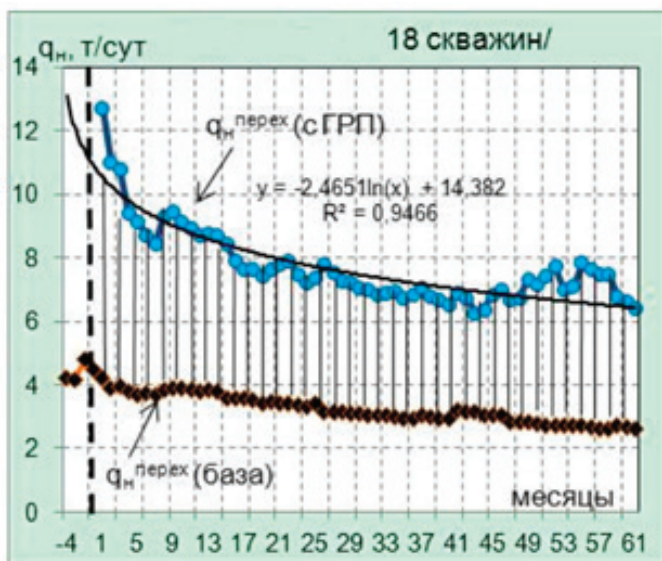


Рис. 4. Сравнение дебитов нефти до и после ГРП по переходящим скважинам

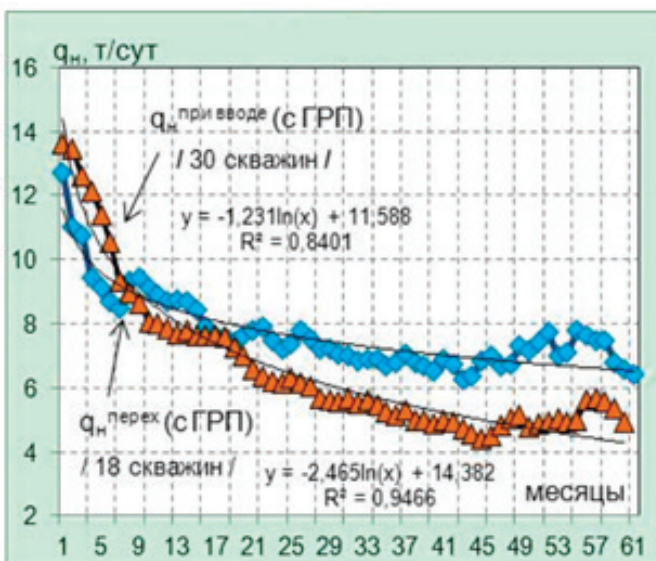


Рис. 5. Динамика дебитов нефти после гидроразрыва

По пробуренному скважинному фонду данного месторождения проведено изучение зависимости дебитов скважин от вскрытых нефтенасыщенных толщин по которым были определены основные зависимости:

- чем выше  $h_n$  (эффективная мощность нефтяного пласта), тем больше дебиты скважин, однако вид этой зависимости — нелинейный (особенно в интервале  $h_n > 35$  м);
- установлено почти двукратное снижение дебитов нефти спустя 12 месяцев (после ГРП) эксплуатации добывающих скважин;
- при снижении  $h_n$  выявлена тенденция увеличения удельного дебита нефти (в расчете на 1 м вскрытой  $h_n$ ), также име-

ющая растущий (обратный) нелинейный тренд (особенно на участках с  $h_n < 20$  м).

Текущие показатели разработки данного месторождения: дебит нефти 41 т/сут., дебит жидкости — 75 т/сут, обводненность — 36%, энергетическое состояние залежей объекта АС10–12 на месторождении с учетом выше обозначенных зависимостей позволяет проводить работы по уплотнению скважинной сетки с проведением работ по ГРП при сохранении стабильно высоких и не снижающихся с течением времени удельных остаточных извлекаемых запасов нефти на одну скважину.

#### Литература:

1. Акимов О. В. и др. Потенциал технологий закрепления проппанта для повышения эффективности гидроразрыва пласта // Нефтяное хозяйство. 2008. № 11.
2. Афанасьев И. С. и др. Результаты внедрения массивированного гидроразрыва пласта на Приобском месторождении // Нефтяное хозяйство. 2005. № 8. С. 62–64.
3. Виноградова И. А. Результаты применения технологии ГРП по снижению риска неконтролируемых водопоявлений на месторождениях Западной Сибири // Нефть. Газ. Новации. — 2009. — № 5–6. — С. 29–34.
4. Газизов А. Ш. и др. Применение полимердисперсных систем и их модификаций для повышения нефтеотдачи // Нефтяное хозяйство. 1998. № 2. С. 12–14.
5. Казаков Е., Верещагин С., Кичигин А. Ювелирный гидроразрыв: увеличение стадийности при снижении размеров трещин в подгазовых нефтяных пластах Новопортовского месторождения // SPE-187680-RU — 2017.
6. Каневская Р. О комплексном подходе к проектированию разработки месторождений с применением гидравлического разрыва пласта // Нефтегазовая вертикаль. 2001. № 13.
7. Малышев А. Г. и др. Состояние и совершенствование работ по проведению гидроразрыва пластов на месторождениях ОАО «Сургутнефтегаз» // Нефтяное хозяйство. 2004. № 2.
8. Усачев П. М. Гидравлический разрыв пласта [Текст] // Недр, № 7, 1986. — с. 165. Бурдынь Т. А., Горбунов А. Т., Лютин Л. В. Методы увеличения нефтеотдачи пластов при заводнении [Текст] // Недр, № 3, 1983, с. — 192.
9. Фахретдинов Р. Н., Бровчук А. В. Результаты применения гидроразрыва пласта для разработки южной лицензионной территории Приобского нефтяного месторождения // Нефтяное хозяйство. 2007. № 3.
10. Шишлов О. А. Спрос на проппанты задается развитием технологий ГРП // Нефтегазовая вертикаль. 2008. № 8.
11. Шандрыгин А. Н., Лутфуллин А. А. Основные тенденции развития методов увеличения охвата пластов воздействием в России. SPE — 117410 — RR.
12. Юдин А., Бутула К., Новиков Ю. Технология J-FRAC — новый подход к контролю роста трещины ГРП // НТЖ. Технологии ТЭК. — 2007. — № 5. — С. 48–54.
13. Первое в России массовое применение кластерной технологии ГРП в горизонтальных скважинах / А. Юдин, С. Сыпченко, А. Громовенко, [и др.] // SPE-187932 — RU — 2017.
14. Геология и разработка крупнейших и уникальных нефтяных и нефтегазовых месторождений России / Багаутдинов А. К., Барков С. Л., Белевич Г. К. и др. // М.: ВНИИОЭНГ, 1996. — Т. 2. — 352 с.
15. РД 00158758–212–2000. Технологический регламент по технологии гидравлического разрыва пласта для интенсификации притока пластового флюида.
16. Тимонов А. В. и др. Влияние неоднородности пласта на прогнозный коэффициент извлечения нефти на северном лицензионном участке Приобского месторождения // Нефтяное хозяйство. 2012. № 11. С. 38–40.

## Направления повышения эффективности работы ТЭЦ

Сафронов Павел Григорьевич, кандидат технических наук, доцент;  
 Пименов Дмитрий Николаевич, студент магистратуры  
 Забайкальский государственный университет (г. Чита)

В статье авторы рассматривают основные направления по повышению эффективности ТЭЦ.

**Ключевые слова:** Эффективность, турбина, котельный агрегат, сетевые подогреватели, присосы, износ.

Российская Федерация является самой крупной страной в мире. В состав энергетики в основном входят:

1. ТЭС 67%.
2. ГЭС 20%.
3. АЭС 12%.
4. Солнечная энергетика 1%.
5. Ветроэнергетика менее 1%.

На рисунке 1 показана структура энергетики по данным [1].

Как видно из рисунка, самая существенная доля в балансе энергосистеме по установленной мощности имеют тепловые электростанции. С одной стороны, простота конструкции и работанность технологий эксплуатации и ремонта, а с другой низкие капитальные затраты за единицу мощности.

Между тем, при, казалось бы, низких затратах и низкой себестоимости продукции при строительстве новых электростанций на ТЭС существует достаточно много технологических несовершенств, которые требуют вмешательства инженера.

Одним из таких примеров является оптимизация режимов работы ТЭЦ. При одних и тех же внешних воздействиях, таких как: температура наружного воздуха; нагрузка промышленного потребителя по пару и горячей воде; электрическая нагрузка, задаваемая диспетчером энергосистемы, существует опти-

мальное распределение нагрузок внутри ТЭЦ, при которых потребление топлива становится минимальным. Так в работе [2] показано, что оптимальное распределение нагрузок может позволить снизить потребление топлива на 1,5–3%.

Изношенность основных фондов на большинстве электростанций и снижение уровня квалификации инженерного состава электростанций, в связи с изменением структуры образования и банальным уходом на пенсию старых высококвалифицированных кадров наталкивает на мысль про высокий потенциал снижения себестоимости продукции на ТЭЦ простыми способами.

Одним из способов повышения эффективности работы ТЭЦ является оптимизация тепловых потоков внутри станции. Они хорошо описаны в работах [3–9].

Оптимизация потоков внутри ТЭЦ, как правило сопряжена с существенными затратами ресурсов. Между тем можно мероприятия, направленные на оптимизацию тепловых потоков разделить на высокозатратные, низкзатратные и беззатратные.

Принципиально разделить затраты на ТЭЦ можно на: котельные агрегаты, турбины, вспомогательное оборудование. Основной проблемой в котельном агрегате являются повы-

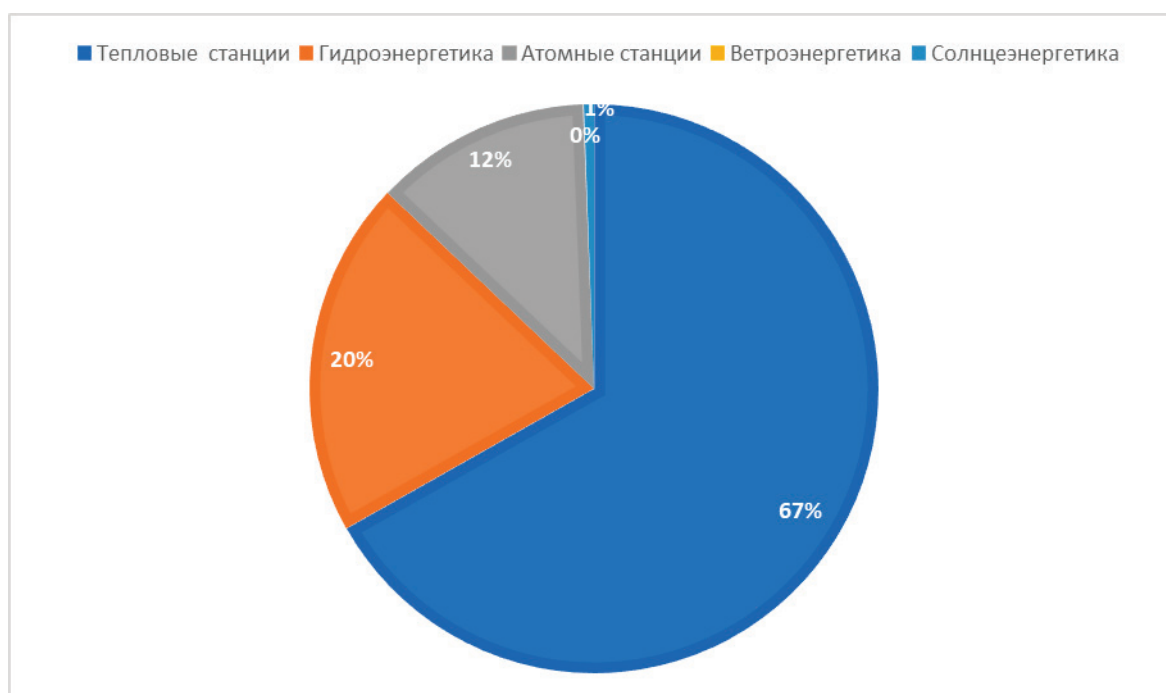


Рис. 1. Структура энергетики РФ

шенные присосы. Разделяя котельный агрегат на топку и газоход можно влияние присосов на экономичность различна. При наличии повышенных присосов в топку механизм снижения экономичности заключается в следующем:

1. Для организации нормального горения требуется определенное соотношение топлива и воздуха. Избыток воздуха на выходе из топки для газовых котлов 1,05–1,15, для пылеугольных характерно 1,15–1,3.

2. На выходе из топки поддерживается заданное соотношение топлива и воздуха, называемым содержанием кислорода в режимном сечении. При наличии присосов в топку, воздух начинает участвовать в горении.

3. Снижается организованный расход воздуха в топку, при этом увеличивается температура уходящих газов, т.к. количество тепла, утилизируемого с уходящих газов, снижается.

При наличии присосов в газоход в основном эффективность котла падает за счёт увеличения затрат на тягодутьевые механизмы, т.к. увеличивается количество дымовых газов. Второе, более низкое влияние оказывает повышенный объём, разбавленный воздухом с более низкой температурой относительно температуры дымовых газов. Понижение температуры газов присасываемым воздухом вызывает снижение температурных напоров в хвостовых поверхностях нагрева, что в свою очередь снижает КПД котельного агрегата.

Основными проблемами на теплофикационных турбинах являются:

1. Снижение относительного внутреннего КПД проточной части.
2. Повышенные температурные напоры (недогревы) в подогревателях и конденсаторах турбин.
3. Повышенные присосы в вакуумную систему.
4. Износ концевых уплотнений.

Снижение внутреннего относительного КПД оказывает негативное влияние на экономичность паровой турбины. Электрическая мощность при определённом расходе острого пара можно найти из соотношения [10]:

$$N_s = D_0 \cdot H_0 \cdot \eta_{oi} \cdot \eta_{эм}, \text{ МВт, где}$$

$D_0$  — расход пара, кг/с;

$H_0$  — располагаемый теплоперепад, кДж/кг;

$\eta_{oi}$  — внутренний относительный КПД;

$\eta_{эм}$  — электромеханический КПД.

При снижении внутреннего относительного КПД при сохранении электрической нагрузке придётся увеличить расход пара на турбину, что вызовет увеличение расхода топлива, т.к. его можно найти из соотношения:

$$D_0 \cdot (i_0 - i_{нв}) = B \cdot Q_n^p \cdot \eta_{ка} \text{ МВт, где}$$

$i_0$  — энтальпия острого пара, кДж/кг;

$i_{нв}$  — энтальпия питательной воды, кДж/кг;

$B$  — расход топлива, кг/с;

$Q_n^p$  — теплота сгорания топлива, кДж/кг;

$\eta_{ка}$  — КПД котельного агрегата.

Как видно, изменение расхода пара вызывает пропорциональное изменение расхода пара. При этом следует отметить, что основным экономическим показателем по турбине является удельный расход тепла на выработку электроэнергии. При анализе эффективности работы турбины можно попасть в «ло-

вушку», если не корректно учитывать особенность теплофикационных турбин, а именно не зависимость теплофикационного потока от внутреннего относительного КПД. Это связано с тем, что паровые турбины типа «Р» не зависят от экономичности проточной части, что отмечено в [11]. Отсюда можно сделать вывод, что теплофикационные потоки слабо зависят от внутреннего относительного КПД и следует учитывать при определении экономичности удельную теплофикационную выработку [12].

Повышенные температурные напоры влияют на экономичность оборудования по-разному. Если рассматривать теплофикационную турбину, то наиболее критичным узлом для строгого контроля являются сетевые подогреватели. Повышенные температурные напоры снижают долю комбинированной выработки электрической энергии за счёт повышения давления в теплофикационном отборе.

Повышенные температурные напоры в сетевых подогревателях возникают в трёх случаях:

1. Отключение трубок ввиду их износа, тем самым снижая полезную площадь нагрева.
2. Загрязнение трубок, ввиду не выдерживания параметров воднохимического режима в тепловых сетях.
3. Эксплуатационное не выдерживание уровня конденсата в сетевом подогревателе, вызывающее прорыв пара.

Одним из факторов влияющим на повышенные температурные напоры является присос в вакуумную систему. Особенностью поверхностных теплообменников является, то что при наличии воздуха в паровом пространстве происходит снижение коэффициента теплопередачи на 30–50% [13]. Нельзя забывать, что многие теплофикационные турбины в своей системе имеют теплофикационные пучки, либо конденсатор используют в качестве сетевого подогревателя полностью.

Износ концевых уплотнений определяется по парению в районе турбин и повышенными присосами в вакуумную систему при максимальном повышении давления пара на уплотнение, при котором происходит уже обводнение масла.

Вспомогательное оборудование на ТЭЦ достаточно обширно и требует детального анализа и нормирования потоков потребления энергетических ресурсов. В основном технический анализ проводят крупных механизмов, потребляющих значительное количество тепла и электроэнергии, таких как: питательные электронасосы, тягодутьевые механизмы, циркуляционные насосы и др. Каждый из механизмов, как правило позволяет оптимизировать на него затраты.

Из вышесказанного можно выделить следующие направления повышения эффективности ТЭЦ в существующих ограничениях и рыночных условиях, которым следует отдать предпочтение:

1. Оптимизация режимов работы ТЭЦ.
2. Снижение присосов в котельные агрегаты.
3. Повышение эффективности работы теплофикационных турбин, как за счёт оптимизации тепловых схем, так и оптимизации внутренних потоков тепла.
4. Повышение эффективности теплофикационного комплекса.
5. Оптимизация затрат на вспомогательное оборудование и системы.

## Литература:

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0\\_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) (дата обращения 09.10.2020)
2. Problemele Energeticii regionale 3(35) 2017 pp. 25–32, Shchinnikov P. A., Borush O. V., Zykov S. V., Mikhaylenko A. I.
3. Повышение эффективности систем теплофикации и теплоснабжения. Яковлев Б. В. автореферат Дисс. На соискание ученой степени доктора технических наук. Минск: БНТУ, 2004, 40 с.
4. Оптимизация затрат при проектировании и эксплуатации тепловых схем и систем теплоснабжения потребителей. В. Р. Ведрученко, В. В. Крайнов, А. П. Стариков, Д. А. Мещеряков, П. В. Петров. Промышленная энергетика № 2, 2013 с. 23–27
5. Тепловые схемы ТЭС и АЭС. В. М. Боровков, О. И. Демидов, С. А. Казаров и др.; Под ред. С. А. Казарова. — СПб.: Энергоатомиздат. Санкт-Петербургское отделение, 1995. — 392 с.: ил.
6. Оптимизация параметров тепловых схем конденсационных и теплофикационных ПГУ с котлами-утилизаторами трех давлений // Десянин А. В., Цанев С. В., Буров В. Д. Энергосбережение и водоподготовка. 2009. № 1. С. 23–27.
7. К вопросу об оптимизации параметров мощных парогазовых энергоблоков // Буров В. Д., Сойко Г. В., Ковалев Д. А. Энергосбережение и водоподготовка. 2012. № 6. С. 6–11.
8. Термодинамические основы повышения эффективности работы теплоэлектростанций // Хортова О. А. Энерготехнологии и ресурсосбережение 2011 № 3 с. 22–27
9. Баталова (Татарина) Н. В. Повышение эффективности теплофикационных турбоустановок / Е. И. Эфрос, В. Ф. Гуроров, Л. Л. Симою, Б. Б. Калинин, Н. В. Баталова // Электрические станции. — 2003. — № 12. — С. 39–46
10. Костюк А. Г., Фролов В. В., Булкин А. Е., Трухний А. Д. Паровые турбины Турбины Тепловых и атомных электрических станций Учебник для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп.
11. Под редакцией А. Г. Костюка, В. В. Фролова М.: Издательство МЭИ, 2001. — 488 с
12. Сахаров А. М. Тепловые испытания паровых турбин М.: Энергоатомиздат, 1990. — 238 с.
13. Методические указания по составлению отчета электростанции и акционерного общества энергетики и электрификации о тепловой экономичности оборудования. РД 34.08.552–95
14. Вспомогательное оборудование тепловых электростанций: Учебное пособие для вузов / Л. А. Рихтер, Д. П. Елизаров, В. М. Лавыгин. — М.: Энергоатомиздат, 1987. — 216 с

# АРХИТЕКТУРА, ДИЗАЙН И СТРОИТЕЛЬСТВО

## Исследование формирования возможных новых градостроительных идей путем изучения практики городского планирования Москвы и Пекина

Сомова Анна Владимировна, студент магистратуры  
Пекинский лесной университет (Китай)

*В статье рассматриваются возможности для изучения и формирования новых градостроительных идей путем изучения практики городского планирования Москвы и Пекина, а также концепций, который послужили основанием для их создания.*

**Ключевые слова:** градостроительство Москвы и Пекина, зеленое строительство

## Research of methods of studying the practice of urban planning in Moscow and Beijing

Somova Anna Vladimirovna, student master's degree programs  
Beijing Forestry University (China)

*The article discusses the possibilities for studying and forming new urban planning ideas by analyzing the practice of urban planning in Moscow and Beijing, as well as the concepts that served as the basis for their creation.*

**Keywords:** *город сад, urban planning, green structure, Moscow and Beijing green construction, garden city.*

Градостроительство как область формирования городского пространства включает в себя решение различных задач, с которыми современные города сталкиваются ежедневно. Основными проблемами, изучение и решение которых включает в себя данная область, являются быстрый рост городов, увеличение численности населения, экологические проблемы, а также, как следствие, проблемы озеленения городских пространств.

Исследование теории зелёных общественных пространств и принципов их развития представляет собой комплексную задачу, поскольку состоит из различных составляющих, таких как экология, эстетика городского пространства, пространственная организация, озеленение, снижения уровня температуры городской среды [6], вопросы здравоохранения, а также понижения уровня шума и пыли [5]. Помимо упомянутых составляющих, зелёные городские пространства тесно связаны с социальной и экономической составляющей современных городов. Под зелёными городскими пространствами подразумеваются такие места как парки, леса, зелёные крыши и общественные сады

Чтобы подойти к изучению теории создания городских зелёных пространств, необходимо исследовать предпосылки, ключевые моменты в формировании сложной системы организации зелёного строительства с первых садов, парков или приёмов озеленения, которые оставили свой след в ландшафтной архитектуре. Не меньший интерес представляет практика современного градостроительства, которая несёт в себе информацию о совре-

менных факторах в области градостроительства, оказывающими влияние на формирование городского пространства [2].

Необходимость изучения примеров градостроительства является важным вопросом, поскольку позволяет изучать ситуации, сложившиеся под определенным стечением обстоятельств, несущими в себе информацию, которая может стать полезной при формировании новых градостроительных идей.

Одним из таких примеров, который представляет собой большой интерес в области градостроительства, является изучение сотрудничества между двумя странами: России (СССР) и Китая [3].

Сотрудничество двух стран на мировой арене привело к диалогу и в области градостроительства. Временной период, который включает в себя основной интерес рассмотрения, начинается с 1917-го года, когда свое формирование начало новое государство — СССР. Впоследствии данное историческое событие привело к становлению дружественных отношений. Большую роль сыграло становление одинаковой политической идеологии, а также новые схожие культурные ценности, развиваемые двумя странами.

Наличие единой политической направленности двух стран сыграло свою роль в различных сферах формирования нового государства. Не осталась нетронутой и область градостроительства. Поскольку Китай нуждался в формировании нового образа, было принято решение идти по пути полного сотрудниче-



ства и обратиться за помощью к советским коллегам, которые оставили большой след в формировании нового облика столицы Китая — Пекина.

С момента основания Китайской Народной Республики в 1949 году китайское правительство уделяет первостепенное внимание лесоразведению в городах. В начале 1950-х годов председатель Мао Цзэдун начал кампанию по пропаганде выращивания деревьев и цветов по всей стране. Например, в 1950-е годы многие жилые комплексы были построены с помощью советских специалистов [3].

Прототипом для формирования нового градостроительного плана послужила столица СССР — Москва. Сотрудничество на пути разработки нового генерального плана Пекина и формирование зелёного городского каркаса привело к созданию городского плана, схожего с Москвой.

Рассмотрение данного вопроса следует начать с изучения формирования городского пространства Москвы, поскольку столица выступает в роли примера, который был взят для формирования нового зелёного облика Пекина.

Проследить идею формирования нового генерального плана Москвы с 1917 года можно, начав с небезызвестного архитектора Эбенизера Говарда, английского судебного репортёра, призванием которого стало проектирование городов [4]. Говард, хоть и косвенно, но сыграл большую роль в формировании нового городского облика. Концепция города-сада получила право на рассмотрение, поскольку идея формирования зелёного пространства совпадала с взглядами аппарата управления страной.

Формирование генерального плана Москвы проходило через множественные трансформации. Формирование архитектурного облика столицы принято условно делить на следующие периоды: 1917–1932 гг., 1932–1940 гг., 1941–1954 гг. и с 1954 г. по 1970 г. Однако одно оставалось неизменным — решение формирования зелёного городского каркаса путём создания зелёного защитного пояса вокруг города [1].

В период с 1954 г. по 1970 г. планировочная структура Москвы уже рассматривается как единое целое с городами и населёнными пунктами области. Вокруг Москвы создается лесопарковый пояс, за которым следует пригородная зона, непосредственно тяготеющая к столице.

На лесопарковый пояс опираются основания зелёных клиньев, которые проникают через планировку в застроенный го-

родской массив, тем самым улучшая экологическую составляющую города и разрезая городское пространство зелёными массивами.

Идея города-сада нашла отражение во многих городах, несмотря на то, что создание такого города считалось утопией. Некоторые моменты — такие как вопросы озеленения — представляли особый интерес для озеленения городов [4]. Проследив путь заимствования идеи до момента её реализации в реальных городах, можно изучить процесс адаптации, поскольку каждый город обладает собственными уникальными особенностями, сформированными на пути его исторического развития, что в свою очередь трансформирует заимствованную идею в новом ключе и может показать новый путь её развития.

Пекин стал ещё одним городом, который позаимствовал концепцию города-сада, несмотря на то, что первоначально данная идея не представляла особого интереса. Позаимствовав идею развития градостроительного плана Москвы, которая в данной цепочке является связующим звеном между концепцией города-сада и столицей Китая, город сформировал свой уникальный облик, который, хоть и косвенно, похож на градостроительный план Москвы, однако обладает своими характерными чертами [7].

Возникшая ситуация представляет большой интерес в области градостроительства, поскольку состоит из разных аспектов, сформировавших уникальный случай в градостроительной практике. Путь развития одной концепции, которая оставила свой след в истории двух столиц, позволит провести исследования социального и культурного характера о том, как была сформирована среда после адаптации к культурным особенностям разных стран. Позволит изучить градостроительную политику стран и процесс адаптации под их условия.

В ходе рассмотрения данного вопроса можно найти и установить связь между теорией и практикой городского планирования, а также рассмотреть процесс адаптации идеи города-сада. Тема может затрагивать различные вопросы, такие как: расширенная урбанизация, создание зелёного каркаса города, сохранение городских границ или их трансформация в современных условиях, а также их влияние на окружающую среду.

Более подробное рассмотрение данного вопроса может найти решение для других городов в разработке деталей генерального плана развития нового города или включения идей в старый городской план для улучшения существующей ситуации.

#### Литература:

1. Баранов Н. В. Всеобщая история архитектуры. Том 12. Книга 1. 1975. с. 27–680
2. Горохов В. А. Городское зеленое строительство. — Москва. Стройиздат, 1991. с. 9–112
3. Лазарев Г. З., Баранова Н. В. Всеобщая история архитектуры. Том 12. Книга вторая. Архитектура зарубежных социалистических стран. — Москва. Стройиздат, 1977. с. 407–444
4. Garden city. Britannica. <https://www.britannica.com/topic/garden-city-urban-planning>
5. Jennifer R. Wolcha, Jason Byrne, Joshua P. Newell (2014) Urban green space, public health, and environmental justice: The challenge of making cities 'just green enough', 235–237.
6. Liu, Y., Li, J. and Li, S. (2017) An Evaluation on Urban Green Space System Planning Based on Thermal Environmental Impact. *Current Urban Studies*, 5, 68–81. doi: 10.4236/cus.2017.51005.
7. Story of cities #4: Beijing and the earliest planning document in history. *The Guardian*. <https://www.theguardian.com/cities/2016/mar/17/story-cities-beijing-earliest-planning-document-history>

## ГЕОГРАФИЯ

### Урбанизационный фактор бедности населения и его географическое распространение на примере территории Российской Федерации

Пономарева Наталья Сергеевна, студент магистратуры  
Башкирский государственный университет (г. Уфа)

*В статье рассматривается влияние урбанизационного фактора на распространение бедности населения на территории Российской Федерации. Рассмотрено изменение уровня урбанизации с 2013 по 2018 гг. сделаны выводы о связи уровня урбанизации и уровня бедности в субъектах Российской Федерации.*

Процесс урбанизации территории предполагает увеличение доли городского населения. Городское население, как правило живет в более комфортных условиях, чем сельское население. Соответственно, уровень бедности городского населения должен быть намного меньше, чем в сельских территориях. Урбанизационный фактор бедности населения должен иметь положительную роль в развитии бедности населения. Далее рассмотрим положительные и отрицательные стороны процессов урбанизации в их влиянии на развитие процессов бедности населения в территориальном разрезе.

Многие авторы изучали влияние урбанизационных процессов на бедность населения. Директор группы исследователей в области развития Всемирного банка в Аппарате старшего вице-президента по вопросам экономики развития Мартин Равайон в своих трудах подчёркивал: «Урбанизация в целом является позитивным фактором в общем сокращении бедности. Никто не отрицает, что в бедных странах с высокими темпами урбанизации возникают новые проблемы в городах. Кроме того, более высокие темпы повышения доли городского населения, как правило, сопровождаются более быстрыми темпами общего снижения бедности» [1, с. 16].

Иначе говоря, урбанизационные процессы территории являются одним из механизмов сокращения бедности населения. Как правило, большинство бедного населения проживает в сельской местности. Данная закономерность может быть объяснима двумя сценариями:

1) Процесс урбанизации, как правило, сопровождается повышением уровня среднедушевых денежных доходов населения, что позволяет превысить черту бедности и выйти из категории бедного населения;

2) Процесс урбанизации так же может сопровождаться и улучшением распределения доходов населения, даже при нулевом экономическом росте территории.

Так проявляется связь между сокращением бедности населения и процессом урбанизации. Экономические системы городов всегда создают новые возможности повышения сред-

недушевых денежных доходов для граждан, пребывающих в города из сельской местности, что в итоге приводит к выходу таких лиц из категории бедного населения.

Другим положительным примером влияния процесса урбанизации на сокращение бедности населения является тот факт, что этот процесс может оказывать косвенное влияние на доходы и уровень жизни людей, остающихся жить в сельской местности. Проявляется это влияние следующим образом: люди, отправляющиеся в города «на заработки», отправляют в сельскую местность своим родственникам, близким друзьям часть своих денежных доходов, тем самым улучшая их материальное положение. Так же это проявляется и в том, что, уехав из сельской местности и покинув свои рабочие места, граждане освобождают рабочие места, которые могут быть заняты безработными, что так же способствует занятости и повышению доходов сельского населения [2, с. 7].

Негативный эффект процесса урбанизации являются следующим: большой отток сельского населения в города ведет к долгосрочному ухудшению физической, кадровой, квалификационной инфраструктуры сельской местности. Все эти последствия, несомненно, ведут к усугублению ситуации с бедностью населения в сельских территориях проживания населения. Недостаток рабочей силы в сельскохозяйственных организациях и уменьшение массового спроса на различные товары и услуги в сельской местности способствует разорению фермерских хозяйств, агро-промышленных комплексов, предприятий малого и среднего предпринимательства, что ведет к сокращению числу рабочих мест, массовым увольнениям и в итоге обеднению сельского населения.

Урбанизационные процессы, свойственные определенной территории напрямую влияют на уровень и тенденции развития и распространения бедности населения, характерные для данной территории. Урбанизация может влиять на усугубление или улучшение ситуации с бедностью населения в разных местах по-разному в зависимости от сложившихся индивидуальных социально-экономических (наличие на терри-

тории крупных предприятий с высокооплачиваемыми рабочими местами, наличие высокотехнологичных отраслей экономики и т.д.) и природно-климатических характеристик (рельеф территории, средняя температура воздуха, наличие источников водопотребления, свойства почвенного покрова и т.д.) различных мест проживания населения.

В глобальном анализе на уровне субъектов Российской Федерации связи между процессом урбанизации и бедностью населения, можно сделать вывод о том, что для территорий с высокой степенью урбанизации характерен невысокий уровень бедности населения. Чтобы проверить данное утверждение

были составлены картосхемы по доле городского населения для субъектов РФ за 2013 и 2018 гг. Картосхемы для двух временных периодов созданы для того, чтобы проследить изменение доли городского населения в субъектах и сравнить с изменением уровня бедности населения в субъектах РФ.

Сопоставив карты доли городского населения в общей численности населения с картами численности населения с доходами ниже прожиточного минимума, можно говорить о том, что субъекты с более высоким уровнем бедности практически совпадают со слабо урбанизированными субъектами. К таким



Рис. 1. Доля городского населения в общей численности населения по субъектам РФ, 2013 г. [3]



Рис. 2. Доля городского населения в общей численности населения по субъектам РФ, 2018 г. [3]

субъектам относятся: Чеченская Республика, Республика Алтай, Республика Тыва, Республика Ингушетия.

Кроме того, при сравнении динамических изменений выше указанных показателей социально-экономического благополучия населения можно увидеть, что при изменении уровня урбанизации территории меняется и общий уровень бедности данной территории. Так, например, в Республике Мордовия уровень урбанизации вырос с 61% до 63%, а уровень бедности снизился с 19% до 18%. Это правило работает только лишь для субъектов с высоким уровнем экономического развития, что характерно, в основном, для субъектов центральной части России и северных субъектов. Исключением является Республика Калмыкия, где уровень бедности снизился с 33% до 23%, а уровень урбанизации вырос с 44% до 45%.

В остальных субъектах урбанизационный фактор бедности населения лишь способствует ухудшению данного показателя. Особенно ярко это выражено в субъектах сельскохозяйственного профиля, который характерен, в основном, для территории Юга России. Так, например, в Республике Ингушетия с повышением уровня урбанизации с 54% до 55%, уровень бедности увеличился с 20% до 30%. В Ставропольском крае уровень урбанизации вырос с 57,9% до 58,4%, и уровень бедности так же вырос с 12% до 14%. А в случае с горными территориями

средней части России урбанизационный фактор вообще не имеет никакого влияния на уровень бедности населения. Так, в Республике Тыва и Республике Алтай уровень бедности вырос с 33% и 21% до 34,4% и 24% соответственно, а уровень урбанизации данных субъектов остался неизменным — в Республике Тыва 54%, в Республике Алтай 29%. Таким образом, урбанизационный фактор бедности населения в территориальном отношении действует на разных территориях по-разному. На территории России, на основе проведённого выше анализа, он действует по трем сценариям:

1) В развитых в социально-экономическом плане субъектах (Центральная часть России) при повышении уровня урбанизации сокращается численность населения с доходами ниже прожиточного минимума;

2) В бедных субъектах сельскохозяйственного профиля (Зона Юга России) при повышении уровня урбанизации территории повышается и численность населения с доходами ниже прожиточного минимума;

3) В горных субъектах Средней части России (Республика Тыва, Республика Алтай) уровень урбанизации никак не влияет на уровень бедности населения, так как при увеличении численности населения с доходами ниже прожиточного минимума, уровень урбанизации остается низким.

#### Литература:

1. Равайон М. Бедность в городах // Финансы и развитие. — 2007. — № 3. — С. 16–17.
2. Славина М. С., Аллаярова А. М. Сельская бедность: причины, проявления, последствия (на примере Республики Башкортостан) // Аэкономика: экономика и сельское хозяйство. — 2016. — № 4 (12). — С. 7.
3. Доля городского населения в общей численности населения по субъектам Российской Федерации [ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС] — Режим доступа URL: <https://www.gks.ru> (дата обращения 23.10.2020)

## ГЕОЛОГИЯ

### Анализ методов повышения нефтеотдачи на поздних стадиях эксплуатации месторождений

Антонов Максим Олегович, студент магистратуры  
Тюменский индустриальный университет

*В статье приводятся результаты исследования, целью которого являлось сбор, систематизация и анализ теоретического материала по традиционным и инновационным геолого-техническим мероприятиям, направленных на повышение нефтеотдачи на поздних стадиях эксплуатации месторождения.*

**Ключевые слова:** геолого-технические мероприятия, остаточные запасы нефти, интенсификация добычи, месторождение.

Актуальность исследования обусловлена тем, что по мере эксплуатации месторождения, часть запасов переходит в категорию трудноизвлекаемых, что на фоне общего снижения дебитов, по мере перехода к поздним стадиям эксплуатации приводит к тому, что для сохранения экономических показателей недропользователи вынуждены прибегать к различным методам повышения нефтеотдачи. Если сфокусироваться на ТРИЗах, то их можно поделить на две категории, а именно — обусловленные геологическим строением (объекты разработки, характеризующиеся низкой проницаемостью, высокой расчлененностью, малыми эффективными толщинами и невыдержанностью оных) и обусловленные физическими свойствами нефти (высоковязкие, битуминозные нефти). Это обусловлено, в первую очередь, тем, что в геологии нет изотропных сред, каждое месторождение уникально, поэтому невозможно подобрать такую схему эксплуатации, при которой можно было бы полностью исключить появление не охваченных разработкой участков коллектора, конечно, не последнюю роль в данном вопросе играет и рациональный подход к эксплуатации в целом. Неверно выбранные методы повышения нефтеотдачи на первых стадиях эксплуатации, или выбор в пользу интенсификации добычи, в ущерб нефтеотдаче, на поздних стадиях эксплуатации окажет существенное влияние на КИН. В любом случае, неравномерность заводнения и темпов отбора, увеличением вязкости нефти по мере выработки запасов, приводят к тому, что необходимо проведение геолого-технических мероприятий (ГТМ), которые представляют собой работы, направленные на повышение нефтеотдачи пластов и/или интенсификацию добычи. ГТМ позволяют нефтедобывающим предприятиям обеспечивать не только выполнение план по добыче, но и максимизировать КИН в целом, по объекту разработки.

От других работ ГТМ отличаются тем, что результатом, как правило, является прирост дебита нефти. Классификацию мероприятий, в части идентификации оных как ГТМ, каждое

добывающее общество проводит самостоятельно, на основе собственных ЛНД. ГТМ подразделяются на традиционные (хорошо изученные, отработанные на практике, и много лет применяемые в нефтяной отрасли) и инновационные (находящиеся на этапе ОПИ или недавно внедренные в производство).

Традиционные ГТМ применяют на всех этапах разработки месторождения. На месторождениях, находящихся на 3–4 этапах эксплуатации проведение ГТМ позволяет минимизировать общее падение добычи. Поэтому одной из основных задач геологической и технологических служб предприятия является подбор наиболее эффективных ГТМ, отвечающих современным требованиям, позволяющих максимально увеличить нефтеотдачу пластов. В целом план по ГТМ закладывается в защиту бизнес-плана нефтедобывающего предприятия, однако, ежемесячно в него вводятся корректировки.

Одними из эффективных мероприятий по увеличению нефтеотдачи являются гидроразрыв пласта (ГРП), бурение горизонтально направленных скважин, забурка боковых стволов. Подробно эти, и другие мероприятия освещены в работах Р.Р. Ибатуллина [1], В.М. Осадчего [2], В.М. Теленкова [2], В.В. Попова [3] и др. Изучение и анализ работ этих и других учёных позволили сделать вывод, что ГРП представляет собой практически неотъемлемую операцию, при разработке месторождений с низкими ФЕС, даже в 1 стадии эксплуатации месторождений, по сути, в настоящий момент ГРП проводится буквально «из-под станка». Кроме того, данный метод применяется для приобщения вышележащих пластов, для объединения объектов разработки.

Над методами повышения рентабельности и средней наработки на отказ работали Economides M. J., Oligney R., Valko P., которые сформулировали унифицированную методологию моделирования ГРП [4]. Практический подход к контролю разработки методом заводнения описан в работах Satter A., Thakur G. и др. Учёные доказали, что заводнение является одним из эффектив-

нейших методов повышения нефтеотдачи [5]. Не мало внимания ТРИЗам уделили и отечественные ученые. Так Р. Р. Ибатуллин [1], С. Ф. Мулявин [6] и др. сформулировали научно-методическое обоснование разработки нефтяных месторождений.

Интенсификации добычи нефтяных месторождений с помощью ГТМ, посвящены работы А. Д. Савич [7], А. А. Семенова [7], В. Ф. Сизова [8], А. А. Толстоногова [9]. Анализ их работ позволил сделать выводы о том, что, эффективность заводнения напрямую связано с качеством ГРП, как первичного, так и рефраков, таким образом, грамотное планирование и моделирование ГРП в первом этапе эксплуатации месторождения, позволит избежать многих проблем на более поздних этапах. Данные из статистики наблюдений за эффективностью довыработки нефти, на поздних этапах эксплуатации, подтверждают сделанные выводы. Мониторинг эффективности нефтеразработок был проведён и проанализирован А. Д. Савичем и другими учёными. Так, результатом их исследования являются статистические данные о том, что ГРП позволили в 2017 году дополнительно добывать нефти на 52 млн тонн, или 41% от всего довыработанной нефти по стране. В прочем, в 2018 г. этот показатель несколько снизился, но все равно, остался на довольно высоком уровне [7].

Бурение горизонтально-направленных скважин является ещё одним эффективным методом повышения вовлеченности запасов в разработку. Анализ статистических данных показал:

- средний прирост по дебитам, при бурении по данной технологии, в 2018 г. составил 42,2 т/скв.опер.;
- количество пробуренных горизонтальных и наклонно-направленных скважин ежегодно растёт, несмотря на определенные трудности с их эксплуатацией (низкие притоки, рост фонда АПВ)

По сравнению с 2008 г. в 2018 году число горизонтальных скважин увеличилось почти вдвое. Как следствие — дополнительная добыча нефти за счет этого, увеличилась кратно (более чем в 2 раза) [9].

Проводимые традиционные ГТМ, особенно с проведением гидравлического разрыва пласта (ГРП), не решают проблему снижения продуктивности по скважинам. Поэтому эффективная довыработка нефти является актуальной темой на сегодняшний день. К основным причинам снижения показателей добычи нефти являются: отложение солей, асфальтосмолопарафиновые отложения (АСПО), вынос механических примесей (в том числе, залповые выносы пропанта), ухудшение состояния призабойной зоны пласта (ПЗП), и как следствие — рост Скин-фактора(S).

Обозначенная проблема может быть решена повышением продуктивности скважин за счёт применения инновационных ГТМ. Такие учёные, как Moritis G., в своих работах показали, что значительная часть современных нефтяных месторождений являются давно разрабатываемые (зрелые), поэтому скорость из замещения непрерывно сокращается. Чтобы удовлетворить растущую потребность в энергии, извлекаемые запасы нефти в разработанных скважинах можно разрабатывать с помощью передовых инновационных технологий IOR и EOR [10].

Ряд исследователей (Т. К. Апасов [11], К. П. Латышенко [12] и др.) предложили для практического применения комплексный виброволновой метод воздействия на ПЗП, который применяются комплексно, с химическим и депрессионным методами

воздействия. Данный метод создаёт условия для увеличения степени очистки от загрязнений призабойной зоны пласта, путём подачи упругих колебаний волновым гидромонитором, радиально направленными потоками жидкости, с низкими частотами и с разной амплитудой. Промышленные испытания виброволнового метода показали, что разно-частотные импульсы эффективно справляются с очисткой ПЗП, однако, для достижения максимального результата, не следует отходить и от классических методов ОПЗ. Виброволновой метод можно использовать комплексно при водоизоляционных работах, также этот метод эффективен в скважинах с низкими пластовыми давлениями, с низкопроницаемыми терригенными коллекторами, там, где были повторные кислотные обработки или ГРП.

Также ведутся работы над повышением эффективности ремонтно-изоляционных работ (РИР). Результаты работы по данному направлению представлены в публикации А. М. Киреева [13]. В работе, рассматриваются цели проведения изоляционных работ, а именно: восстановление герметичности цементного кольца для изоляции фильтра, от межпластовых перетоков; устранение в эксплуатационной колонне дефектов, которые могут привести к не герметичности, и как следствие — резкому росту обводненности; восстановление изоляции работающего фильтра скважины при возврате на вышележащие объекты разработки. На сегодняшний день наиболее актуальными инновациями в области РИР являются мостовые пробки: извлекаемая ПМ-И; электромеханическая ПМЭ; заливочная для открытого ствола ПМЗ-ОС.

Мостовые пробки были разработаны для проведения РИР с применением тампонажного материала, установки мостов, МГРП, ликвидации скважин или консервации залежи. Установка осуществляется с помощью гидравлической установочной компоновки ГУК, методом создания избыточного давления в НКТ.

Таким образом, изучение и анализ теоретического материала по традиционным и инновационным ГТМ для довыработки остаточных запасов нефти, позволили сделать ряд выводов:

- ГТМ от других мероприятий на нефтяных разработках отличаются тем, что именно при их реализации получается существенный прирост нефти;
- ГТМ подразделяются на традиционные и инновационные в зависимости от условий и сроков их применения;
- к эффективным мероприятиям по довыработке остаточных запасов нефти относятся гидроразрыв пласта (ГРП), горизонтальные скважины, бурение боковых стволов;
- к инновационным ГТМ относятся, в частности, комплексный виброволновой метод и разработки в области РИР: извлекаемая ПМ-И, электромеханическая ПМЭ, заливочная для открытого ствола ПМЗ-ОС мостовые пробки.

Подытожив, можно подчеркнуть важность грамотного планирования ГТМ уже на первых этапах разработки, любое технологическое решение, принятое на ранних этапах, начиная с бурения, и заканчивая ГРП на стадии освоения, неминуемо отразится на дальнейшей эксплуатации. За частую, интенсификация добычи на ранних этапах разработки, в ущерб рациональному недропользованию, приводит к общему падению показателей нефтеотдачи и КИН, и как следствие, к снижению накопленной добычи.

## Литература:

1. Ибатуллин, Р. Р. Теоретические основы процессов разработки нефтяных месторождений: Курс лекций. Часть 2. / Р. Р. Ибатуллин.— Альметьевск: Альметьевский государственный нефтяной институт, 2009.— 200 с.
2. Состояние и перспективы развития технологий исследования горизонтальных скважин при испытании и эксплуатации / В. М. Осадчий, В. М. Теленков // НТВ Каротажник, Тверь. 2011.— № 79.— С. 107–119.
3. Попов, В. В. Геолого-технологические исследования в нефтегазовых скважинах: учебное пособие / В. В. Попов, Э. С. Сианисян.— Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011.— 344 с.
4. Economides, M. J. Unified Fracture Design. Bridging the gap between theory and practice / M. J. Economides, R. Oligney, P. Valko— Texas.: Ora Press. 2014.
5. Satter, A. Integrated Petroleum Reservoir Manegment: A Team Approach. PennWell Publishing Company / A. Satter. Oklahoma.— 2014.— P. 335.
6. Мулявин, С. Ф. Основы проектирования разработки нефтяных и газовых месторождений: Учебное пособие / С. Ф. Мулявин. Тюмень: ТюмГНГУ, 2012.— 215 с.
7. Савич, А. Д. Мониторинг разработки нефтяных месторождений геофизическими методами / А. Д. Савич, А. А. Семенцов, Б. А. Семенов // Геофизика. 2018.— Спец. вып.— С. 78–81.
8. Сизов, В. Ф. Управление разработкой залежей нефти с трудноизвлекаемыми запасами: учебное пособие / В. Ф. Сизов.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 136 с.
9. Толстоногов, А. А. Оценка эффективности геолого-технических мероприятий в области нефтедобычи / А. А. Толстоногов // Фундаментальные исследования.— 2018.— № 11-1.— С. 150–154;
10. Moritis, G., Special Report. Enhanced Oil Recovery. / G. Moritis // Oil&Gas Journal. April 15. 2010.— V. 100.15 — P. 71–83.
11. Апасов, Т. К. Комплексные схемы ультразвукового воздействия на пласты на Самотлорском месторождении / Т. К. Апасов // Наука и ТЭК.— 2011.— № 6.— С. 80–84.
12. Латышенко, К. П. Технические измерения и приборы. Часть 1: учебное пособие — 2-е изд. / К. П. Латышенко.— Саратов: Вузовское образование, 2019.
13. Киреев, А. М. Новые разработки для ремонтно-изоляционных работ / А. М. Киреев // Современные технологии капитального ремонта скважин и повышения нефтеотдачи пластов. Перспективы развития: X Международная науч.-практ. конф. 25 мая — 30 мая 2015 г.— Геленджик, 2015.— 480 с.

# ПОЛИТОЛОГИЯ

## Общество и восприятие свободы в современной России

Головков Дмитрий Александрович, студент  
Воронежский государственный университет

*Статья посвящена проблемам развития свободного общества в России, краткому обзору политической, экономической ситуации в стране, роли выбранной политической стратегии на общество.*

**Ключевые слова:** свобода, общество, внутренняя политика.

Оказавшись в России, не погружаясь в реалии происходящего, вряд ли кто-то сможет заметить сколько-нибудь значительные ограничения прав и свобод. Вместе с тем эти права и свобода заканчиваются там, где начинаются интересы государства. В новейшее время общество получило свободу частной жизни, возможность свободного перемещения, частную собственность и другие признаки свободного гражданского общества, однако принцип отношения между властью и народом остался неизменным.

С некоторым удивлением можно констатировать: невозможность участвовать и влиять на политические процессы не сильно волнует общество или волнует, но, понимая безрезультативность действий или возможные негативные последствия для себя, гражданин отказывается от активного выражения своей позиции. Потребность в общественной деятельности — это базовый элемент гражданского общества, общество же готово довольствоваться компромиссом, который ему пытаются донести: «хочешь свободы — не нарушай отведенные границы». Существует историческое понимание того, что государство не является слугой граждан, поэтому лучшее, что можно ожидать, — это невмешательство в частное пространство.

Для того чтобы общество могло оказывать влияние на власть, оно должно быть объединено чем-то общим — требованием или несогласием. «Объединители» же, те, кто относит себя к ярым противникам существующего положения, имеют выбор: или бороться с ним, или уехать — и зачастую выбирают второе.

В сознании россиян политическая активность не связывается с экономическими возможностями и материальным благосостоянием. Так, разделив политику и экономику, власть исключила из общественного диалога фундаментальные темы, сохранив относительную экономическую открытость, закрыла политическую повестку. Вместе с тем «экономическая открытость» используется в достижении своих целей — о проблемах либо не говорят, либо списываются на кризисы, возникшие за рубежом, либо на внешние силы и обстоятельства. Но широко освещаются незначительные успехи и фиктивные достижения.

Всячески демонстрируется бесполезность коллективных действий, которые в любом демократическом обществе яв-

ляются базисом. Пример тому огромное количество законов и правил, следовать которым довольно сложно (согласование митингов и т.п.), полное игнорирование протестных акций.

В России работает логика: обход или неисполнение законов возможен, а их логичное изменение обществом — нет. Таким образом, допускаются различные коррупционные схемы, которые еще больше закрепляют существующее положение дел. В головах людей воспитывается следующее правило: коллективно изменить что-то невозможно, а если существует какая-то личная необходимость гораздо проще «договориться» с властью.

Таким образом коррупционный способ решения и достижения целей становится самым «эффективным», существование профсоюзов, членство в ассоциациях становится бесполезным и неэффективным инструментом решения вопросов, а общество ещё более разделяется.

Можно задаться вопросом: возможно, не так всё плохо — существующие «достижения», динамика развития экономики, уровень жизни не отстают от мировых тенденций? Валовой внутренний продукт — важнейший показатель, отражающий экономическое состояние, уровень развития производства и благосостояния населения страны. «Российская экономика за 10 лет так и не сумела выйти на опережающие темпы роста. Наоборот, если сравнивать даже с ближайшими соседями на постсоветском пространстве, то Россия находится в списке аутсайдеров, свидетельствуют экспертные расчеты. Хуже ситуация только в Украине. И даже для того, чтобы экономика РФ вышла на стабильный 2-процентный среднегодовой рост, должно произойти чудо, считает экс-советник президента Андрей Илларионов. Косвенно это подтверждала ранее и глава Центробанка (ЦБ) Эльвира Набиуллина.

В экономической истории нашей страны период с 2008 по 2018-й станет, судя по экспертным оценкам, одним из худших за последние более чем 130 лет». [2]

До 2008 года экономика России активно восстанавливала свой экономический потенциал, растраченный в 90-е, затем началось топтание на месте, и у правительства по всей видимости нет идей, как придать экономике новый импульс.



Таблица 1. Номинальный ВВП стран в 2008–2019 годах, млрд долл. [3]

| Страна       | 2008   | 2019   | Прирост |
|--------------|--------|--------|---------|
| Азербайджан  | 49     | 48     | -2,04%  |
| Армения      | 11,7   | 13,7   | 17,09%  |
| Белоруссия   | 60,7   | 63,1   | 3,95%   |
| Бразилия     | 1695,9 | 1839,1 | 8,44%   |
| Вьетнам      | 124,8  | 329,5  | 164,02% |
| Грузия       | 13,2   | 17,7   | 34,09%  |
| Израиль      | 216,1  | 394,7  | 82,65%  |
| Индия        | 1224,1 | 2868,9 | 134,37% |
| Индонезия    | 558,6  | 1120,1 | 100,52% |
| Ирландия     | 276,1  | 398,5  | 44,33%  |
| Казахстан    | 133,4  | 181,7  | 36,21%  |
| Киргизия     | 5,1    | 8,5    | 66,67%  |
| Китай        | 4577,4 | 14732  | 221,84% |
| Малайзия     | 242    | 364,7  | 50,70%  |
| Мьянма       | 25,6   | 68,6   | 167,97% |
| Польша       | 533,7  | 592,4  | 11,00%  |
| Россия       | 1779,1 | 1702,5 | -4,31%  |
| США          | 14713  | 21433  | 45,68%  |
| Сингапур     | 193,6  | 372,1  | 92,20%  |
| Таиланд      | 291,4  | 543,6  | 86,55%  |
| Туркменистан | 21,5   | 45,2   | 110,23% |
| Турция       | 770,8  | 760,9  | -1,28%  |
| Узбекистан   | 33,8   | 57,9   | 71,30%  |
| Украина      | 181,3  | 154,7  | -14,67% |
| Филиппины    | 181    | 376,8  | 108,18% |
| ЮАР          | 287,1  | 351,4  | 22,40%  |

Существует ли альтернатива, которая может принять управление и задать новый курс? Рассмотрим кто же является оппозиционными силами. Фактически существует, так называемая, системная и несистемная оппозиция. В системную оппозицию входят те партии, которые смогли получить, или точнее сказать, которым позволили получить места в парламенте. Несистемная оппозиция, это партии, объединения, отдельные граждане, которые никак не представлены ни в парламенте, ни других государственных структурах. На сегодняшний день наиболее активная, в виде именно несистемной оппозиции, либеральная и либерально-демократическая оппозиция, по сути была устранена. Что же касается системной оппозиции, то возникает слишком много вопросов в том, является ли она реальной оппозицией, готова ли отстаивать свои взгляды, повестку или превратилась в марионетку, существующая для создания иллюзии конкуренции на политической арене.

Люди за чертой бедности сконцентрированы на выживании, средний класс, понимая и осознавая недостатки существующей

системы, предпочитает довольствоваться свободой в ограниченном пространстве, подстраиваться под существующие реалии. Немногочисленный высший класс, приспособившись к системе, пожалуй, будет более поддерживать сохранение положения дел, нежели стремиться к изменениям и рисковать своим положением. Можно констатировать следующее — общество на сегодня неспособно к самоорганизации и решению задач коллективным способом.

Система прочна и устойчива, демонстрирует жизнеспособность даже в сложные времена. В итоге мы получаем относительно свободное общество с авторитарной властью. Отсутствует реальная политическая конкуренция, нет драйверов роста экономика, существующая власть или не желает, или не способна создать реальный долгосрочный тренд развития экономики. Управленческая машина государства создала для себя и своих приспешников удобные условия существования и сосредоточена лишь на сохранение своей власти. Отсюда и происходит парадигма принимаемых решений.

Литература:

1. Иноземцев, В. Л. Несовременная страна. Россия в мире XXI века / В. Л. Иноземцев. — Текст: электронный // RuLit: [сайт]. — URL: [https://www.rulit.me/programRead.php?program\\_id=540889&page=30](https://www.rulit.me/programRead.php?program_id=540889&page=30) (дата обращения: 20.10.2020).
2. За 10 лет Россия вырвалась в аутсайдеры. — Текст: электронный // НЕЗАВИСИМАЯ: [сайт]. — URL: [https://www.ng.ru/economics/2018-09-02/2\\_7301\\_outsider.html](https://www.ng.ru/economics/2018-09-02/2_7301_outsider.html) (дата обращения: 25.10.2020).

3. Номинальный ВВП стран мира.— Текст: электронный //: [сайт].— URL: <https://svspb.net/danmark/vvp-stran-nominal.php> (дата обращения: 25.10.2020).

## Scientific diplomacy as an opportunity for Russian-German cooperation

Krylova Ekaterina Alexandrovna, Chief Specialist of the External Relations Department  
St. Petersburg Scientific Center of the Russian Academy of Sciences

It is usually to speak of a «strategic partnership» when it comes to Russian-German cooperation. This thesis gained particular popularity in the 2000s. At that time, the Russian side received proposals for joint development of cooperation «from Lisbon to Vladivostok». Today the relations between the RF-FRG-EU are under the conditions of «turbulence», there is a crisis of the political relations. At the same time, Russia and Germany are trying to deepen economic, scientific and technical cooperation. In the context of modern crises and the uncertainty of global processes, the shaping of a new international policy and the improvement of bilateral relations, the deepening of civil society cooperation in Russia and Germany as well as humanitarian cooperation are becoming increasingly important. In particular, the development of scientific diplomacy can be seen as one of the opportunities for productive work.

Science diplomacy is not a new phenomenon. This concept became popular in the 50s of the last century when countries began to consider resuming scientific contacts after the end of World War II. For scientists who work actively and communicate with their foreign counterparts, scientific diplomacy is becoming almost daily work today, and science itself, whose achievements transcend all borders, is becoming more and more international. The 2020 pandemic has forced states to close borders, restrict movement, and cease or slow down business activity. In times of crisis, however, an expert assessment of current events is more necessary than ever in order to be able to make informed decisions. In this phase «Science as Diplomacy» appears. But peace is slowly recovering and scientists, like other people in every country in the world, are pondering the prospects for further cooperation. Regardless of the change in the development of the country or the decline in economic activity, the field of science and education has great potential. Our experience has shown that during a pandemic and associated restrictions, scientists not only actively continue their research, but that the status and reputation of the profession of a scientist, for example the profession of a doctor, grew before our eyes.

The globalization of science contributes to solving economic problems in the country and sometimes also solving public safety and health problems (finding a vaccine, medicine). Cooperation between our countries in this direction can be promising and productive. Russia and Germany are known for their scientific traditions, schools, and scientific achievements. Education in Russia and Germany has long been considered one of the best in Europe.

As a practical step, we could propose the development of the «Scientific Tourism» project, in terms of carrying out an equivalent exchange between scientists staying in Russia and Germany, the organization of summer and winter schools for students and scientists.

This project was discussed at a joint meeting with representatives of the Committee on External Relations, the Committee on Tourism, the Committee on Science and Higher Education of the Government of St. Petersburg. The development of this direction could lead to the development of a specialized department, in specialized departments and foundations.

Science tourism has excellent prospects in both Russia and Germany. Each of the many regions of Russia and Germany has its own peculiarities: scientific schools, academic community, natural landscapes, ethnic flair and the peculiarities of economic development in each region.

The political aspects of developing this direction can also be taken into account. The organization of summer and winter schools in collaboration with the academic community, higher education and government agencies gives participants the opportunity to learn more about the socio-economic system of Russia and Germany, more reliable information about the countries' foreign and security policies, the history of the To preserve countries and the economy, as well as the specifics of doing business... It is not without reason that some present Russia as a nesting doll: many do not understand how the political system works, how decisions are made, how to do business with Russian partners and what to expect. Added to this is the complexity and the Russian language, which many representatives of foreign business in Russia try to master. The implementation of scientific tourism programs will make it possible to further destroy the negative stereotypical thinking about Russia and its politics generated by many mass media abroad. The opportunity to communicate with decision-makers, people doing scientific research, representatives of universities and students will help improve the image of Russia abroad, through «soft power» and the organization of this communication and its information coverage in social Networking on websites created in English and German. This form of scientific tourism appears to be both economically and politically democratic.

The project can be started in St. Petersburg. St. Petersburg is one of the largest scientific and technical centers in Russia and the world, a city that has been dubbed the «window to Europe» and to whose development immigrants from Germany made a significant contribution. According to the St. Petersburg passport for 2015, more than 10% of the country's scientific potential is concentrated in the city: more than 350 scientific organizations, including 70 organizations of the Russian Academy of Sciences, more than 250 government organizations engaged in research and development, scientific centers.

Scientific schools, universities, highly qualified professionals and scientists in St. Petersburg are known all over the world. The

ability to conduct basic and applied research from linguistic to nuclear is what sets St. Petersburg apart from other science cities in the world.

A distinctive feature of science tourism compared to normal tourism should be an interest-based program, which may include, first of all, thematic visits to educational, scientific and other professional institutions, laboratories, observatories, meetings with Russian scientists and professionals, and a cultural program. Another interesting part of the scientific tourism program can be participation in expeditions organized by various scientific and educational

institutions. This project could be of particular interest to Russian students in terms of career guidance.

The extent and prospects for the development of scientific tourism are obvious. The project may involve cooperation between government agencies, authorities, foundations, scientific and educational institutions in Russia and Germany.

St. Petersburg could be the first city in Russia to start developing scientific tourism for the exchange of highly qualified professionals, offering new travel opportunities for scientists and students. It was not for nothing that St. Petersburg was called the «window to Europe».

#### References:

1. Ibragimova K. Nauchnaya diplomatiya i ramochnye programmy ES kak instrumenty vzaimodejstviya v oblasti NTP i innovacij. // [Elektronnyj resurs] — Rezhim dostupa: <http://www.vestnik.mgimo.ru/razdely/issledovatel'skie-stati/nauchnaya-diplomatiya-i-ramochnye-programmy-es-kak-instrumenty>
2. Informaciya ob ispolnenii Ukaza Prezidenta Rossijskoj Federacii № 204 ot 7 maya 2018 goda, harakterizuyushchaya osnovnye napravleniya social'no-ekonomicheskogo razvitiya. // [Elektronnyj resurs] — Rezhim dostupa: [https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c\\_information/informaciya-ob-ispolnenii-ukaza-prezidenta-rossijskoj-federacii-204-ot/](https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_information/informaciya-ob-ispolnenii-ukaza-prezidenta-rossijskoj-federacii-204-ot/)
3. Kiselev V. Mezhdunarodnoe nauchno-tekhicheskoe sotrudnichestvo Rossijskoj Federacii: kratkij obzor i voprosy razvitiya. // [Elektronnyj resurs] — Rezhim dostupa: <http://russiancouncil.ru/activity/publications/mezhdunarodnoe-nauchno-tekhicheskoe-sotrudnichestvo-rossiys/>
4. Pasport Sankt-Peterburga — Ministerstvo inostrannyh del RF. Oficial'nyj sajt// [Elektronnyj resurs] — Rezhim dostupa: <http://www.mid.ru/bdcomp/ns-dipecon.nsf/1517c199eb1da84743256a420049024a/08abaeb2c775f5e6c32575f6003361f4!OpenDocument>
5. Sozaev-Gur'ev E. RAN osvoit nauchnyu diplomatiyu. // [Elektronnyj resurs] — Rezhim dostupa: <https://iz.ru/698783/egor-sozaev-gurev/ran-opredelili-rol>
6. Tolstuhina A. Uchenye — luchshie diplomaty v mire. // [Elektronnyj resurs] — Rezhim dostupa: <https://interaffairs.ru/news/show/17601>
7. Torkunov A. Uchenyj kak diplomat. // [Elektronnyj resurs] — Rezhim dostupa: <http://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/comments/uchenyj-kak-diplomat/>

## Роль женщины в современной России: политико-правовой аспект

Наумова Наталья Валерьевна, канд. пед. наук

Ермилина Ирина Александровна, студент факультета права

Кулакова Алина Алексеевна, студент факультета права

Владимирский филиал РАНХиГС при Президенте Российской Федерации (г. Владимир)

*Данная статья рассматривает правовой аспект роли женщины как политика и руководителя в управлении государством в истории и в современном мире. Раскрываются причины, почему так важно привлекать женщин к политической деятельности; особенности «женского» управления.*

**Ключевые слова:** гендерное равенство, демократия, женщина-политик.

В современном мире, в условиях формирования демократического государства, где высшей ценностью являются права и свободы человека и гражданина, сохраняется дискриминация в отношении женщин. До сих пор, в век технического прогресса, остаётся стереотип, что место женщины на кухне и понятия «женщина», «власть» и «государство» являются несовместимыми и вызывают множество негативных отзывов.

Действительно, сейчас осуждают не только действия женщин политиков, но и сам выбор этих женщин. Ведь рано или поздно им придется оставить карьеру ради чего-то более важного и ценного — ради рождения детей, их воспитания,

ради мира и согласия в семье. Действия женщин-политиков сейчас во многом осуждают. Но несмотря ни на что женщины отличаются добросовестностью к выполненной работе, ответственностью, силой воли, дисциплинированностью и творчеством.

Директор Владимирского филиала РАНХиГС, заместитель председателя Законодательного собрания Владимирской области, Картухин Вячеслав Юрьевич считает, что «тема» «Женщина в политике и управлении» является достаточно актуальной, так как год от года мы наблюдаем возрастание роли женщины в органах власти» [8].

Согласно Конституции Российской Федерации права женщин и мужчин равны, а значит представительницы слабого пола могут занимать высшие государственные должности наравне с мужчинами [1, ст.19]. Декларация «Женщины и гражданки» 1791 года, призывала обратить внимание на права и свободы представительниц прекрасного пола, так как они не соблюдались. А Всеобщая Декларация прав и свобод 1948 года утверждает, что все люди рождаются с одинаковыми правами и свободами [2, ст. 1]. Почему же все-таки женщина на руководящей должности является скорее исключением, чем правилом?

Данный факт связан, скорее всего, со все еще играющими большую роль антифеминистскими установками, гендерным равенством, вследствие чего требования к женщинам-руководителям всегда намного выше, чем к мужчинам такого же статуса.

Политика — сложнейшая деятельность, требующая от человека таких качеств, которые затребованы временем, и мужчина ли будет носителем этих качеств или женщина, определяет время и обстоятельства. В Российской истории есть множество живых примеров, когда женщина была у власти долгие годы и государство оставалось процветающим. Кроме того, итоги деятельности многих императриц остаются несравненными с политикой многих руководителей — мужчин.

Первым российским деятелем, который задумался о равноправии мужчин и женщин, привлечении женщины в свет, женской эмансипации был Петр Великий. Политика становится все более распространенной профессией, которая вовлекает все больший круг людей.

В далеком X веке правила княгиня Ольга. Она достигла больших успехов, возглавляя престол. Святая Ольга расправилась с древлянами, создала новую систему сбора налогов: теперь князь не ездил к племенам за данью, племена сами свозили дань в установленное место — погост. Она выступала за принятие христианства, и сама была православной [5, с. 47].

18 век стал веком дворцовых переворотов и эпохой правления женщин. Великими императрицами 18 века стали Екатерина I, Анна Иоанновна (ее также называли Герцогиней Курляндской), Елизавета Петровна — дочь Петра I, Екатерина II (время правления которой называют эпохой просвещенного абсолютизма). Все императрицы оставили значительный след в становлении страны и подготовили почву для новых преобразований 19 века [6, с. 8].

Наиболее значимой фигурой стала Екатерина II. В 1762 году она организовала дворцовый переворот против своего мужа — Петра III и, таким образом, стала императрицей. С самого начала Екатерина II стала укреплять власть вокруг себя, назначала на высшие должности только проверенных лиц, много изучала положение дел в стране — готовилась к проведению великих реформ, которые оставят свой отпечаток в истории страны. Императрица даровала огромные привилегии дворянству. Оно стало самым привилегированным классом. Екатерина 2 написала свой знаменитый «Наказ», в котором говорилось о проведении новых законов и реформ. Также были большие завоевания и во внешней политике России: мы присоединили Крым, было 3 раздела Речи Посполитой. Таким образом, мы видим из истории, что женщина-политик провела глобальную реформу внутри страны и пользовалась огромным авторитетом за рубежом.

В современном мире женщины-руководители достигли определенных достижений в области внутренней политики государства. Так, министр здравоохранения, Мария Дмитриевна Ковригина, — автор 200 научных дел, монографий, многие из которых переведены на 20 языков народов мира [4, с. 1153]. Она стала почетным доктором медицины, заслуженным врачом РСФСР, занимала пост заместителя наркома здравоохранения СССР. Ее имя стоит в одном ряду с этими именами, как Екатерина Фурцева. В 32 года стала министром здравоохранения. Она проявила себя как несравненный организатор и мужественный человек. Екатерина Фурцева не опасалась спорить с высшим партийным управлением Русского Союза, активно принимала участие в вопросах по ликвидации последствий войны.

Другой пример. Памфилова Элла Александровна делала упор лишь только на собственные силы и благодаря этому она добилась такого высокого поста, как министр и депутат Государственной Думы, хотя начинала с самых низов. Она считается одной из самых популярных женщин-политиков РФ, которая пользуется большим доверием среди населения в государстве, занимая сегодня должность Председателя ЦИК России. По итогам социологического опроса в августе 1994 г., проведенного Всероссийским Центром изучения общественного мнения, посвященного участию женщин в государственной и политической деятельности, Элла Памфилова получила 2-е место после Маргарет Тэтчер среди самых популярных женщин — политиков.

Следующий пример. Во Владимирской области женщины-политики занимают руководящие посты и должности на уровне региона. Например, Орлова Светлана Юрьевна в 2001 году была избрана членом Совета Федерации от Совета народных депутатов Кемеровской области, а в 2004 — Заместителем Председателя Совета Федерации. С 2013 г. по 2018 г. она занимала пост Губернатора Владимирской области.

С 2013 года во Владимирской области стал работать институт Уполномоченного по правам человека. На данную должность была назначена (и по настоящее время!) Романова Людмила Валерьевна. На пост уполномоченного по правам человека Романова была выдвинута «Владимирским областным союзом женщин». Несмотря на все трудности и преграды, Романова добилась больших успехов, привлекая внимание к своей личности собственными достижениями и аналитическими способностями, тем самым став примером для подражания многих женщин. Ее профессионализм отметил спикер Законодательного Собрания Владимир Киселев.

Данные примеры нам показывают, что несмотря ни на общественное мнение, ни на какие стереотипы, женщины могут добиваться больших успехов в карьере и политике. Мы можем смело сказать, что представительницы слабого пола занимают важное место в системе государственного управления.

Женщины-политики должны быть хорошими психологами и хорошо чувствовать своих собеседников, отличаться организованностью, пунктуальностью, мобильностью. Женщина должна работать не ради денег и более высокого поста, а ради результата. Ее работа должна приносить пользу государству и отвечать потребностям населения. Мы выделили качества, которыми должны обладать настоящие женщины-поли-

тики в наше время. Они должны обладать сильным характером, чтобы противостоять мужскому напору, твердо стоять на своем, быть высокообразованной и конечно же, обладать красноречием, чтобы грамотно выражать свои мысли.

Женщина-политик, в отличие от мужчины-политика, по природе своей обладает качествами любящей мамы: любит и защищает свой народ как мама защищает своего ребёнка.

Ученые, такие как Сэндберг Ш., Яновский Н.Г. и др., уверены, что чем больше женщин на верхних этажах власти, женщины более демократичны в политике: они не принимают единичных и сиюминутных решений. Женщины все несколько

раз взвешивают, советуются с коллегами и только тогда начинают предпринимать какие-либо действия [3, с. 32].

Таким образом, женщины во власти более демократичные и мягкие, чем мужчины. На троне женщинам буквально доводилось брать на себя «мужскую ношу» и вести себя соответствующим образом. Женщина способна обеспечить условия для достойного существования народа, проводить масштабные реформы, которые имеют положительный характер, достойно держаться на престоле. В современном мире женщины политики нужны для поддержания демократии, укрепления и процветания государства и мира во всем мире [7, с. 33–38].

#### Литература:

1. Конституция Российской Федерации с изменениями, одобренными общероссийским голосованием 1 июля 2020 года. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 64с.
2. Ведомости СНД и ВС СССР. — 1991. № 37. — ст. 1083
3. Войков П. Л. Большая биографическая энциклопедия / П. Л. Войков. — М.: ИДДК, 2009. — т. 6, С. 1193.
4. Комаров Е. А. Управление карьерой / Комаров. Е. А. — М.: Инфра, 2009. — С. 32.
5. Сычев Н. В. Книга династий. / А. И. Наумова. — М.: АСТ: Восток-Запад, 2008. — С. 47
6. Сэндберг Ш. Не бойся действовать: Женщина, работа и воля к лидерству / Ш. Сэндберг — М.: Альпина Паблишер, 2014. — С. 8.
7. Яновский Н. Г. Женщина и общество: социально — политический аспект. / Н. Г. Яновский // Социологические исследования. — 1992. — № 5. — С. 33–38
8. Всеобщая декларация прав человека» (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948)
9. Интервью заместителя председателя ЗакСобрания Владимирской области Картухина В. Ю.: <https://vladtv.ru/society/104226/> (дата обращения: 12.10.2020 г.)

## Геополитические оправдания

Носов Артем Иванович, студент магистратуры  
Челябинский государственный университет

*В рамках представленной статьи является важным отображение геополитических целей России в рамках развития ее пограничной политики. Работа обсуждает концепцию «естественных границ» страны, направленных на изучение ее настоящих позиций, кардинально изменившихся после аннексии Крыма. Действительно, сегодня является загадочным аргументировать те намерения, которые привели к его сепарации с территорией Украины: будь то империалистские наклонности Дугина, которые по началу разделялись В. В. Путиным, или же простое национальное желание Кремля расширить территорию страны. Все эти геополитические оправдания не меняют одну суть — Крым теперь является частью России.*

**Ключевые слова:** геополитика, естественные границы, аннексия Крыма, имперские идеи.

## Geopolitical justifications

*In this article, it is important to reflect the geopolitical goals of Russia in the development of its border policy. The paper discusses the concept of «natural borders» of the country, aimed at studying its current positions, which have changed dramatically after the annexation of Crimea. Indeed, today it is mysterious to argue for the intentions that led to its separation from the territory of Ukraine: whether it is Dugin's imperialist tendencies, which were initially shared by Vladimir Putin, or the Kremlin's simple national desire to expand the country's territory. All these geopolitical excuses do not change one thing-Crimea is now part of Russia.*

**Key words:** geopolitics, natural boundaries, the annexation of Crimea, the Imperial idea.

Любой аргумент, касающийся границ и территорий, можно рассматривать как «геополитический», но два геополитических аргумента в отношении обоснования изменений границ можно рассматривать в основе традиционного геополитиче-

ского мышления как идея естественных границ, таких как горы, пустыни, океаны или реки, и идея о том, что великие державы должны иметь возможность и моральное право расширять свои границы.

Астров А. и Морозова Н. утверждают, что геополитика занимала привилегированное положение на протяжении 1990-х годов, но уменьшалась в эпоху Путина в 2000-х годах. Это не обязательно означает, что существовала четко сформулированная геополитическая доктрина в отношении границ России и территориального режима в целом [2, с. 192–196]. Часть проблемы заключается в том, что геополитика часто представляется как детерминированная сила, а не как политическая доктрина, которая нуждалась бы в каком-либо обосновании.

Идея естественных границ печально известна своей двойственностью, особенно в случае России, потому что, как часто отмечалось, у России нет естественных границ, кроме Северного Ледовитого океана на севере и Тихого океана на востоке.

В. В. Жириновский и либерал-демократы выступали за территориальную экспансию России на основе возвращения естественных границ, но здесь естественные границы в основном задумывались исторически либо в масштабах Советского Союза, либо иногда царской России, включая Финляндию и часть Польши, либо в составе русского православного мира. Иногда «естественные границы» простираются на новые территории, как естественный рост великой державы. В своей автобиографии «последний удар на юг» Жириновский выступал за разделение мира великими державами, что позволило бы России «приобрести» Иран, Турцию и Афганистан. Русские солдаты, писал он, «будут мыть свои сапоги в теплой воде Индийского океана» [1, с. 12].

Однако решение России аннексировать Крымский полуостров, и поддержка сепаратистов на востоке Украины чаще всего ассоциировались с геополитическим неоевразийским мышлением Александра Дугина. Барбашин и Тобер, например, назвали Дугина «мозгом Путина» [10].

По их мнению, идеи Дугина приобрели популярность в 2000-е годы, отражая собственный переход Путина от явного демократа к авторитарному режиму. Когда Путин признал привлекательность идей Дугина для многих россиян, он ухватился за некоторые из них для достижения своих собственных целей [9]. Однако роль Дугина казалась ограниченной, хотя он стал своего рода культовой фигурой и, вероятно, является самым известным сторонником расширения России. Долгое время он считался политически маргинальным, и его должность в МГУ в июне 2014 года была сокращена по публично заявленной причине, что «университет — это место для науки, а не для политики» [7].

Идеи Дугина привлекли тем не менее большое внимание [6, с. 662–678]. Дугин развил свои идеи во многих книгах, таких как «Основы геополитики», «Геополитическое будущее России» и другие труды [5, с. 1–15]. В своих трудах Дугин соединил идеи классической западной геополитики, такие как вечная борьба сухопутной и морской держав, морской (талассократия) и континентальной цивилизаций (теллурократия), с идеями межвоенных евразийских эмигрантов, считавших Россию уникальной цивилизацией, представляющей Евразийское сердце.

#### Литература:

1. Жириновский, В. В. Последний бросок на юг / В. В. Жириновский. — Москва: Писательская буква, 1993. — 31 с. — Текст: непосредственный.

Поэтому Дугин утверждает, что континентализм и имперское строительство — это судьба России, и поэтому Россия должна расширяться и стать новой континентальной империей, которая противостоит атлантизму, глобализации, рыночной экономике, либерализму и главной державе, которая выступает за все это — Соединенным Штатам. Для Дугина украинский кризис был частью этой борьбы между этими двумя цивилизациями, которые разделяли страну [8].

Более того, Дугин представляет классическое органическое мышление территориального роста. По его мнению, границы России «должны продолжать расти до того момента, когда они больше не смогут расти. Мы достигли таких моментов, когда мы не могли расти, мы падаем, и после этого, каждый раз в нашей истории, мы растем больше. Наша Империя — это своего рода сердце, бьющееся сердце с систолами и диастолами. Я думаю, что Евразия — это наша естественная граница. Мы не будем трогать Англию или Западную Европу» [10].

Идея построения новой российской империи не ограничивается Дугиным и его последователями. Одной из ключевых фигур таких имперских националистов является писатель Александр Проханов, который выступал за рождение «Пятой империи» после четырех уже ранних в истории России [2, с. 10–15]. Эти герои часто несколько расплывчаты в определении точных границ империи, но обычно она включает в себя, по крайней мере, нынешний Евразийский экономический союз. Если и есть аргументы, оправдывающий империю, то он основан на идеализации империи как государственной формы и идее о том, что малые независимые страны не способны выжить и процветать в одиночку.

Официальный дискурс России, когда речь заходит о таких геополитических оправданиях в общем смысле, был довольно негативным, хотя многие либералы обнаруживают сохраняющееся влияние имперского комплекса в России [13].

Российские лидеры дистанцировались от имперских националистов и утверждали, что мощь — это неправильно: ни превосходство, ни растущая мощь, ни концепция естественных границ не являются действительными оправданиями территориальных аннексий и изменений границ. Путин подчеркнул, что у России нет и не будет никаких имперских амбиций, намекая на то, что такие амбиции не будут ни рациональными, ни популярными [11]. Напротив, в российском дискурсе именно Соединенные Штаты обвиняются в классических геополитических целях стремления к доминированию [12].

Хотя евразийские и другие имперские геополитические программы были частью дискурса в России, они не были ни мейнстримом, ни официальной риторикой Кремля [4, с. 192–216]. Взгляды Дугина укрепились еще до аннексии Крыма, но его прямое влияние оставалось маргинальным, и Кремль вскоре дистанцировался от его мышления. Геополитический дискурс в России в основном отвечал национальным целям, а имперские концепции не были сформулированы в качестве общих принципов для обоснования территориальных изменений.

2. Проханов, А. Пятая империя / А. Проханов. — Москва: Эксмо, 2007. — 330 с. — Текст: непосредственный.
3. Astrov, A. The Return of Geopolitics in Europe? Social Mechanisms and Foreign Policy Identity Crisis / A. Astrov, N. Morozova. — UK: Cambridge: Cambridge University Press, 2012. — 250 с. — Текст: непосредственный.
4. Astrov, A. The Return of Geopolitics in Europe? Social Mechanisms and Foreign Policy Identity Crisis / A. Astrov, N. Morozova. — UK: Cambridge: Cambridge University Press, 2012. — 250 с. — Текст: непосредственный.
5. Heiser, J. The American Empire Should Be Destroyed / J. Heiser. — Repristination, 2014. — 97 с. — Текст: непосредственный.
6. Shekhovtsov, A. Is Aleksandr Dugin a Traditionalist? «Neo-Eurasianism and Personal Philosophy / A. Shekhovtsov, A. Umland. — Vol. 68, No. 4. — The Russian Review, 2009. — 690 с. — Текст: непосредственный.
7. Александр Дугин уволен из МГУ. — Текст: электронный // Вести: [сайт]. — URL: <http://www.vesti.ru/doc.html?id=1735926> (дата обращения: 28.10.2020).
8. Александр Дугин: Крым должен быть в авангарде Русского мира. — Текст: электронный // Новороссия: [сайт]. — URL: <http://www.novorossia.su/ru/node/4781> (дата обращения: 28.10.2020).
9. Барашин, А. Мозг Путина: Александр Дугин и философия, стоящая за вторжением Путина в Крым / А. Барашин. — Текст: электронный // Foreignaffairs: [сайт]. — URL: <https://www.foreignaffairs.com/articles/russia-fsu/2014-03-31/putins-brain> (дата обращения: 28.10.2020).
10. Барашин, А. Мозг Путина: Александр Дугин и философия, стоящая за вторжением Путина в Крым / А. Барашин. — Текст: электронный // Foreignaffairs: [сайт]. — URL: <https://www.foreignaffairs.com/articles/russia-fsu/2014-03-31/putins-brain> (дата обращения: 28.10.2020).
11. В. В. Путин встретился с членами международного дискуссионного клуба «Валдай». — Текст: электронный // Правительство России: [сайт]. — URL: <http://archive.government.ru/docs/1897/> (дата обращения: 28.10.2020).
12. Дзарасов, Р. Интересы США в Беларуси и Украине / Р. Дзарасов. — Текст: электронный // Международная жизнь: [сайт]. — URL: <https://interaffairs.ru/author/material/1370> (дата обращения: 28.10.2020).
13. Превратится ли Россия в националистическую империю? — Текст: электронный // Россия в глобальной политике: [сайт]. — URL: [http://globalaffairs.ru/number/p\\_4954](http://globalaffairs.ru/number/p_4954) (дата обращения: 28.10.2020).
14. Русская идентичность и Путин. — Текст: электронный // Геополитика: [сайт]. — URL: <https://www.geopolitica.ru/en/article/russian-identity-and-putin> (дата обращения: 28.10.2020).

## Особенности использования pr-технологий в политической сфере

Толпышева Валерия Федоровна, студент магистратуры  
Национальный исследовательский Томский государственный университет

*В рамках статьи рассматривается история становления публичных отношений, определяются общие понятия термина PR, способы использования пиар технологий в политической сфере, прописываются особенности взаимоотношений власти и общества, а также признаки и функции политического пиара.*

**Ключевые слова:** PR, публичные отношения, глобальная сеть Интернет, политическая сфера, власть, общество, доверие.

Впервые термин public relations (чаще всего используемый в сокращенном виде PR) был использован в начале XIX века третьим президентом США Т. Джефферсоном. Он утверждал, что демократия немыслима без выстраивания отношений с общественностью. В некоторых странах уже на пороге XX века организации, корпорации и предприятия использовали PR для устранения негативного мнения, выстраивания отношений между работниками и работодателями, установления контакта с аудиторией и создания положительного образа. Однако, несмотря на интенсивное развитие в сфере экономики и бизнеса, термин PR сформировался в недрах политического процесса, так как изначально в поддержке общественности нуждалась именно власть.

Отцом публичных отношений принято считать Айви Ли — американского журналиста, известного PR-деятели, который

в 1903 году написал «Декларацию о принципах», где изложил основы публичных отношений. Он работал с известными бизнесменами Америки, камуфлируя негативный имидж, спасая их корпорации от забастовок рабочих и кризиса. Айви Ли изменил представление о PR-деятельности, выдвинув свою концепцию роли пресс-агента: никаких секретов, никакой связи с рекламой, обязательность предоставления правдивой информации, учет интересов общественности [1, с. 17]. Еще одним основателем американского PR считается Теодор Н. Вейл, который считал, что нужно прислушиваться к общественности, вести открытую, честную деятельность, и только в этом случае организация обретет долгосрочную перспективу. Его мнение позже включили в обозначение публичных отношений.

Профессиональный PR в современном виде использовался в США в условиях рынка как средство для конкурентной

борьбы: разработка стратегии развития корпорации, определение запросов общественности, выявление преимуществ перед конкурентами, создание взаимовыгодных отношений с партнерами и клиентами. Необходимость использования инструментов PR оценили и политические деятели, поэтому уже с 1930-х годов в Республиканской партии США была утверждена должность директора PR.

Постепенно PR проникает в Европейские страны и в СССР. Люсьен Матра придал данной деятельности этический и социальный окрас, после чего PR стал считаться общественной дисциплиной. В СССР появление PR можно проследить с 1920 года, после появления отдела пропаганды и агитации ЦК КПСС. Так, советские пропагандисты использовали PR технологии в более изощренных формах и преподносили нужный материал населению через такое средство информации, как газеты «Искра» и «Правда».

На протяжении XX века с развитием средств массовой информации увеличивалась значимость PR для политической сферы. Публичные действия политиков требовали качественной работы пиар специалистов, так как на основании этих выступлений и показательных шоу у людей формировались нужные образы. Так, например проанализировав предвыборную кампанию Б. Клинтона (1992 года) — президента Соединённых Штатов Америки, П. Фелан отметила, что «Акцент был сделан на зрелище, пространстве и скорости, а не на дебатах, дискуссии или глубине. Телекамера жила в любви с поверхностным; люди Соединённых Штатов жили в любви с камерой, но политики понимали, что именно эта телекамера позволит им повторить себя на следующие четыре года» [2, p. 178]. Постепенно действия и поступки политиков становятся менее важными, главенствующим становится то, что видит и слышит население. Каждое политическое событие стало проходить через PR сферу, а решающим становится то, как воспринимают люди поступающую информацию и какие выводы делают после её просмотра.

Сегодня политический пиар является связующим звеном в отношениях власти и общественности. В целях повышения легитимности государству необходима поддержка со стороны населения. Различные общественные группы воспринимают действительность по-разному, через определенную субъективную призму, на основании которой формируется реальность каждого индивида входящего в эти группы. Французский психолог, социолог Г. Лебон, писал, что «большинство людей не способны сформировать личное мнение, но социальная группа, в которую они входят, поставяет им все мнения в готовом виде» [3, с. 112]. PR-технологии позволяют сформировать положительное общественное мнение у различных социальных групп о деятельности правителей, политических партий, органов власти и следовательно, выстроить доверительные отношения с обществом.

В литературе насчитывается более 100 определений понятия PR. Это связано, во-первых, с использованием PR технологий в различных общественных сферах, во-вторых, с включением в PR нескольких гуманитарных наук (таких как, философия, социология, психология, политическая экономика), в-третьих, с определением сходств и отличий PR от рекламы, маркетинга и пропаганды.

Г.Г. Почепцов определял PR как науку «паблик рилейшнз как наука занимается организацией коммуникативного пространства современного общества» [4, с. 28]. Д. В. Ольшанский оспорил его позицию, обосновав это тем, что наука не занимается организацией коммуникаций. К науке можно отнести одно из направлений PR — психологию массовых коммуникаций.

Считаю точку зрения Дмитрия Вадимовича наиболее обоснованной, поэтому, в исследовании будет использовано определение Д. В. Ольшанского, по которому политический PR — это специализированная деятельность соответствующих подразделений государственных, корпоративных, политических, общественных, экономических и других структур, направленная на усиление открытости, взаимной информированности и создание иллюзии взаимозависимости между структурами, осуществляющими ПР, и обществом, населением, группами людей, на которых направлена эта деятельность [5, с. 89]. Через политический пиар изучаются предпочтения избирателей, отслеживаются изменения во властных структурах, прогнозируются политические тенденции, выявляются проблемы, определяются интересы общественности и в целом оцениваются политические события в обществе. Подобная деятельность позволяет специалистам по PR выстраивать стратегию по преподнесению информации для аудитории, определяя их желания и потребности (демонстрировать события, подчеркивая их важность для определенных социальных групп, отводить население от проблем и акцентировать их внимание на других ситуациях).

Сегодня политический пиар используется не только политическими партиями, но и крупными государственными институтами: комитеты, министерства, администрации при президенте, губернаторах и т.д. Политикам, государственным служащим, партиям необходимо отвечать запросам и интересам общества, находить компромиссы в конфликтных ситуациях, отводить негативные моменты от внимания населения, а также выстраивать доверительные каналы коммуникации. Для достижения вышеперечисленных целей специалисты по PR, выполняют ряд функций [6, с. 153]:

- они устанавливают, поддерживают и расширяют связи и контакты с общественностью, с другими субъектами политического процесса, а также их службами PR;
- информируют общественность о политической позиции государства, той или иной политической партии или объединения, разъясняют детали и мотивы принятия тех или иных решений;
- отслеживают общественную реакцию на принимаемые действия или политические заявления;
- формируют благоприятный имидж субъекта политики, его структур и лидеров, защищают имидж и осуществляют контрпропагандистские акции.

Будучи составной частью и определенным инструментальным средством социальных коммуникаций в относительно развитом социальном сообществе, политический PR призван обеспечивать информационную насыщенность и полноту легитимации власти, отражать содержание и логику политических процессов с точки зрения сформировавшихся социальных ожиданий и интересов различных социальных групп общества.



Таким образом, политический PR — это динамично развивающаяся сфера деятельности, меняющаяся в соответствии с расширением возможностей СМИ. В процессе исторического развития PR технологии начали использоваться во всех сферах жизнедеятельности. Для политики PR является одним из самых значимых инструментов. PR выполняет такие функции, как: улучшение связей с общественностью; информирование населения о принятии решений, их обоснование; анализирование общественной реакции на политические заявления и т.д. В каждом государстве используются разные PR технологии, это зависит, во-первых, от ценностных ориентиров, обычаев, тра-

диций и психологии населения, во-вторых, от политического режима и уровня легитимности власти, в-третьих, от уровня цензуры СМИ. Через PR технологии определяются и решаются проблемные ситуации, где главная цель исправить негативное мнение, позицию через средства массовой коммуникации. Пиар-коммуникации совершенствуются, обретают новые технологии, более изоциренно взаимодействуют с аудиториями. Сегодня сфера политического PR усложнилась и для успешной карьеры в политической сфере необходима команда специалистов, способная организовать деятельность и сделать из политика лидера.

#### Литература:

1. Буари, Ф. А. Паблик рилейшнз, или стратегия доверия / Ф. А. Буари, С. 17.— Москва, 2001.— 178 с.
2. Ольшанский Д. В., Пеньков В. Ф. Политический консалтинг.— СПб.: Питер, 2005.— 448 с.
3. Почепцов Г. Г. Паблик Рилейшнз или как управлять общественным мнением / Г. Г. Почепцов.— М.: Центр, 2004.— 336 с.
4. Федулов Ю. К., Воскресенская Н. О. Управление общественными отношениями / Ю. К. Федулов, Н. О. Воскресенская.— М.: Вузовский учебник, 2006.— 153 с.
5. Phelan P. The Rats and the Democrats // The Drama Review, 1993. N3.— P. 178.

# СОЦИОЛОГИЯ

## Поколение Z: что ждет рынок труда после миллениалов?

Мосева Дарья Николаевна, студент

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (г. Москва)

*В статье рассматривается портрет участника рынка труда, принадлежащего поколению Z. Рассмотрены ключевые особенности его поведения и характеристики, влияющие на трудовую деятельность. Предложены стимулы, которые должны положительно повлиять на мотивацию сотрудников.*

**Ключевые слова:** теория поколений, поколение Z, цифровой человек, рынок труда, мотивация персонала

## Generation Z: what's next for the job market after millennials?

*This article describes the portrait of a labour market participant, who belongs to the generation Z. The article considers the key characteristics of generation Z at work and contains suggestions on employee motivation.*

**Keywords:** theory of generations, generation Z, digital man, labour market, staff motivation

В 1990 году Нейл Хоув и Вильям Штраус издали книгу «Поколения», вслед за этим на рынке труда начали появляться молодые специалисты, крайне отличающиеся от своих предшественников. На рынок труда вышли миллениалы, предыдущие поколения были охвачены паникой: привычные методы мотивации больше не были эффективными, рынку труда пришлось меняться и перестраиваться. Теперь поколение миллениалов вступило в пору зрелости, а по статистике журнала Times 47% миллениалов стали мамами и папами. На сцену постепенно выходит новое поколение и бросает миру свои вызовы.

Экономика уже сталкивалась с ними, когда размышляла над тем, как продать им джинсы или кукол Monster High, тем не менее мир еще не задумывался о них как о рабочей силе, о том, как их мотивировать и управлять.

Адаптацию теории поколений для России в 2003–2004 году выполнила команда под руководством Евгении Шамис. Согласно их исследованию, в России сейчас живут представители 6 поколений, но на рынке труда представлены 4 из них: поколение беби-бумеров (1943–1963), поколение X (1963–1984), поколение Y (1984–2000), поколение Z (с 2000-го).

В данной работе перейдем к более детальному рассмотрению поколения Z и особенностей их поведения.

Американский исследователь Дэвид Стиллман выделил 7 ключевых особенностей поведения поколения Z на работе:

1. Цифровой мир и фиджитал-технологии (physics + digital = phygital) — Z — Первое поколение, где любой физический

объект имеет цифровой эквивалент, виртуальный мир стал частью их реального мира. По словам 91% представителей поколения Z, уровень технологической сложности компании существенно влияет на их решение в ней работать;

2. Высокая степень персонализации — поколение Z стремится персонализировать все, что их окружает. В будущем это может создать сложности для рабочей среды, стремящейся сделать распределение справедливым и предоставляющим одинаковые возможности. 57% поколения Z скорее захотят сами составить список своих должностных обязанностей, чем получить стандартизированный вариант от компании;

3. Синдром упущенной выгоды (FOMO — fear of missing out) — поколение Z стремится получить из любой ситуации максимум возможного, и 75% из них заинтересованы в выполнении сразу нескольких функций на рабочем месте в одной и той же организации;

4. Виртуальная экономика — поколение Z с детства живет в экономике совместного потребления, в своей деятельности они стремятся реализовывать потенциал коллективистского подхода к общественно полезной деятельности. Также 93% представителей поколения Z утверждают, что отношение компании к обществу влияет на их решение в ней работать;

5. «Сделай сам!» — представители поколения Z уверены в том, что могут сделать самостоятельно практически все, и 71% из них согласны с утверждением «Если хочешь сделать что-то хорошо, то сделай это сам!». В них преобладает ярко выраженный индивидуализм.

В XXI веке наблюдается активное изменение рынка труда, каждый день появляются новые профессии. Дети поколения Z являются самыми подходящими кандидатами на некоторые востребованные сегодня вакансии, о существовании которых было сложно представить еще 10 лет назад. Например, менеджеры социальных сетей, разработчик приложений, дизайнеры веб-сайтов и интернет-маркетологи. Согласно исследованию Университета Дьюка, 65% молодежи, обучающейся сегодня в школе, будет работать на должностях, которых еще не существует.

В процессе взросления поколения Z предположительно изменится и процесс рекрутинга. Независимо от того, как давно существует организация, она должна быть активна онлайн, легко «углиться», иметь контакты в Facebook, личную web-страницу и другие действующие профили в социальных сетях, иначе компания рискует остаться незамеченной или не заслужить доверия у молодежи. В ближайшем будущем процесс найма на работу может принять иные формы, в частности изменения могут коснуться резюме. В США уже создано приложение JobSnap, занимающееся подбором подходящих вакансий. Если параметры соискателя совпадают с параметрами, заявленными работодателем, то вместо формального резюме соискатель отправляет видеорезюме, в котором он создаёт краткую самопрезентацию в режиме реального времени. Джефф Будье, разработчик данного приложения, сообщает о том, что данное приложение было создано специально для представителей поколения Z, нервничающего из-за затягивания обработки резюме.

Далее поговорим о современном формате обратной связи и «feedback-е». Понятие о контроле за выполнением работы у поколения Z отличается от других поколений. Они привыкли к постоянным проверкам своей деятельности, родители с легкостью контролировали их перемещения, школьные оценки и пропуски при помощи смартфонов, их также нельзя удивить прослушиванием телефонов и появлением рекламы в интернете по предыдущим запросам. Выходя на работу, представители поколения Z нейтрально относятся к постоянному мониторингу их действий на рабочем месте. Однако, поколение Z более чем другие склонно требовать постоянной обратной связи от менеджеров, которая должна быть персонализирована и поступать не после завершения работы или проекта, а по мере продвижения работы над ним. Безусловно, она должна быть электронной и представленной в формате краткого и открытого обмена мнениями. В своем исследовании Дэвид Стиллман говорит о том, что 67% поколения Z спокойно относятся к контролю за своей работой со стороны менеджера, если это занимает не более 5 минут.

Когда рынком труда управляли традиционалисты, то они предпочитали большую часть своей работы поручать своему секретарю, остальная часть работы выполнялась самостоятельно. Затем человечество изобрело компьютеры и часть функционала начали выполнять машины. Для поколения Y предпочтения в распределении заданий во многом зависят от стажа работы и уровня заработной платы. Поколение Z, получая рабочее место предпочитает делегировать обязанности в новом формате. Для них не важны ни должности, ни стаж, их даже не пугает то, что сотрудник может работать в неподходящем по

профилю отделе или не работать в компании вообще. В делегировании они предпочитают отдавать предпочтения навыкам и доверию, а не формализму и бюрократии. С самого рождения им свойственен менталитет веб-экономистов, основанный на принципах эффективности, экономичности и удобства. Чаще, чем другие поколения, они склонны обращаться на биржи фрилансовых услуг.

Конкурентоспособность — одно из основных отличий между поколениями X и Z. Родители миллениалов готовили своих детей к командной работе и внушали им мысль о том, что вся команда несет равную ответственность за результат. В итоге мы имеем поколение, готовое работать в одной команде ради достижения единой цели. Поколение Z более склонно конкурировать друг с другом и бороться за главенствующую роль, поэтому они склонны вступать в конфронтации с миллениалами. Поколение Z считает, что они более эффективны, когда действуют самостоятельно.

Предыдущие поколения свободное время предпочитали отдавать совершенствованию в своей специальности, а поколение Z — «побочному бизнесу». Побочный бизнес — это бизнес, которым вы управляете в свободное от основной работы время. Студентом, работающим на бирже фриланса не по своей специальности или ведущим несколько бизнес-аккаунтов в Instagram, сейчас никого не удивить.

Поколение Z выросло во время быстрых технических изменений и прогресса, поэтому множество их отличительных черт связаны с тягой к скорости. Представители данного поколения стараются не сбавлять обороты, они созданы для молниеносных решений, но в гонке на скорость склонны уделять меньше времени для составления собственного мнения. Компаниям необходимо создавать культуру, направленную на стимулирование и поощрение формирования собственного мнения, его обдумывания и обсуждения с окружающими, но при этом не заставляющую их чувствовать себя вынужденными слишком быстро принимать решения и составлять мнения.

Как же мотивировать представителей поколения Z?

1. Учитывайте и приветствуйте их стремление к победе;
2. Старайтесь сбалансировать их стремление к индивидуализму с обучением командной работе;
3. Сдерживайте их скорость и не позволяйте допускать критических ошибок, научите их обдумывать принимаемые решения
4. Помогите им в их стремлении постоянно обучаться чему-то новому и быстро подниматься по карьерной лестнице;
5. Помогите сотрудникам в делении одного масштабного проекта на несколько этапов и давайте им обратную связь;
6. Ознакомьте их с карьерными возможностями еще со школьной скамьи, развивайте проекты, направленные на профессиональное становление школьников;
7. Разрабатывайте карьерные планы, направленные на развитие определенных навыков, а не занятие определенных должностей;
8. Рассмотрите методы рекрутинга, включающие в себя виртуальные элементы;
9. Создавайте корпоративную культуру, занимайтесь имиджем своей компании в сети и четко обозначайте миссию

своей компании, они хотят чувствовать свою приверженность идеям.

Ничто не может остановить приход нового поколения на рынок труда и эффективной позицией для работодателя будет уже сейчас начать изучать привычки своих будущих подчи-

ненных. Мир привык говорить, что он устал от проблем миллениалов, но именно они будут будущими руководителями поколения Z. От того, как скоро и эффективно они наладят контакт с новым поколением, во многом зависит успех компании в будущем.

#### Литература:

1. Дергунов, Т. Формула менеджмента. Практическое пособие начинающего руководителя [Электронный ресурс] / Т. Дергунов.— Электрон. дан.— М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015.— Режим доступа: <http://psixologiya.org/socialnaya/menedzhmenta/2155.html?showall=1>
2. Стиллман, Д. Поколение Z на работе. Как его понять и найти с ним общий язык/ Дэвид Стиллман, Иона Стиллман; пер. с англ. Ю. Кондукова.-М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.— 272 с.
3. Твендж, Джин. Поколение селфи: кто такие миллениалы и как найти с ними общий язык/ Джин М. Твендж; пер. с англ. Е. Деревянко.-М.: Эскмо, 2018.— 366 с.
4. Материал из Википедии — свободной энциклопедии // Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Теория\\_поколений](https://ru.wikipedia.org/wiki/Теория_поколений)

## Социологический анализ французской модели управления организацией

Сокиркин Дмитрий Николаевич, кандидат исторических наук, доцент  
Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

Изучение характерных черт французской модели организационного менеджмента следует начать с анализа особенностей процесса обучения и подготовки управленческих кадров. В указанной сфере самой высокой репутацией и наиболее широкой известностью обладает Европейский институт делового администрирования, расположенный в Фонтенбло. К престижным учебным заведениям также относятся Высшая коммерческая школа, Высшая школа экономических и коммерческих наук и Высшая коммерческая школа Парижа. Именно престижность оконченого учебного заведения (наряду с баллами, полученными на выпускных экзаменах) принимается во внимание при приеме на работу и последующем распределении на руководящие должности во французских организациях. Лица, окончившие учебные заведения, относящиеся к сфере точных и естественных наук, могут быть первоначально назначены на должности специалистов в структурных подразделениях НИОКР. По мере приобретения опыта указанные сотрудники также могут занять руководящие должности.

Кроме того, значительное число государственных служащих во Франции переходят со временем на руководящие должности в крупнейшие частные компании. Указанное обстоятельство обуславливает достаточно тесное и эффективное сотрудничество государства и частного бизнеса.

Французской деловой культуре присущи высокая степень индивидуализма и значительная дистанция власти. Причина первого кроется в характере национальной культуры, а также в развитом чувстве собственного достоинства и самоуважении, присущим французам. Они, с одной стороны, испытывают ярко выраженную потребность в подчинении руководителям, имеющим четкие полномочия, а с другой — в обладании личной не-

зависимостью от любой формы коллективизма. Таким образом в их сознании противостоят потребность в сильной власти и индивидуальный протест против нее.

В большинстве случаев при найме на работу сотрудники кадровых служб отдают предпочтение соискателям, ориентированным на долгосрочную перспективу членства в организации и высокий уровень самоидентификации с ней. Это проявляется в восприятии системы ценностей корпоративной культуры, целей и традиций компании. Вышеперечисленное представляется более важным преимуществом по сравнению с наличием конкретных профессиональных навыков или опыта работы в той или иной должности. Доходит до того, что иногда должность и связанные с ней функции создаются и формируются с учетом особенностей личности отдельно взятого сотрудника. Со своей стороны менеджеры на протяжении многих лет испытывают чувство приверженности той организации, членами которой они являются. Подобное постоянство представляется им серьезным залогом стабильности и уверенности в завтрашнем дне. В качестве предпочтительного метода разрешения конфликтов рассматривается ведение переговоров с последующим достижением компромисса. При этом стремятся избегать приема на работу членов семьи или родственников, рассматривая подобную кадровую политику как нежелательное проявление кумовства (непотизма).

Стилю управленческой коммуникации во французской организации присущи высокая степень формализации, иерархичности и дистанцированности.

Социальное взаимодействие подчиняется формальным детально разработанным правилам, выраженным в подробных инструкциях, определяющих статус сотрудников, их права и обязанности, а также регулирующих выполнение служебных

функций. Наряду с этим наблюдается приверженность письменным формам деловой коммуникации.

Строгая иерархия должностей, предполагающих наличие у их обладателей четко определенных полномочий, функций и обязанностей, обуславливает формирование ярко выраженной формальной организационной структуры. Для французских управленцев различного уровня имеют важное значение наименования должностей, знаки и символы власти, находящие выражение в расположении офисных кабинетов, указателях имен и должностей на дверных табличках, наличии комнат ожидания и присутствии секретарей. Подобная структура предполагает рассмотрение власти в качестве ключевого организационного понятия.

Классическая иерархия во французской организации подразумевает ярко выраженную централизацию, значительную власть руководителя, а также служебную дистанцию между ним и подчиненными. Высший менеджер во французской компании (генеральный директор-президент), сосредотачивает в своих руках всю полноту власти, осуществляя не только руководство в собственном смысле слова, но и определяя стратегию развития организации в целом. При этом коллективные решения по важным конкретным вопросам, определяющим политику компании, принимаются достаточно редко и даже в том случае, если по ним проводятся обсуждения и осуществляется голосование, окончательное решение принимается генеральным директором-президентом. Французский руководитель высшего ранга редко делегирует полномочия по принятию решений менеджерам среднего звена и рядовым специалистам. Соответственно, для того, чтобы четко знать положение дел внутри компании, состояние внешней среды и на основании этого принимать ключевые управленческие решения, менеджеры высшего звена должны обладать выдающимися интеллектуальными способностями. Вследствие этого в сознании французских менеджеров сам факт принадлежности к руководящему звену говорит о наличии особых интеллектуальных навыков.

#### Литература:

1. Сравнительный менеджмент / Под ред. С. Э. Пивоварова. — СПб.: Питер, 2006. — 368 с
2. Пермякова А., Пермяков М. Управление персоналом: влияние коллективных ценностей на функции мотивации и воспитания // Человек и труд, 2014, № 10, С. 64–67.
3. Крайсман Н. В., Фушель Д. Д. Система высшего образования во Франции: слабые стороны, парадоксы и задачи университетов // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 2–2.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=22442> (дата обращения: 29.10.2020).

Наряду с этим, значительную роль в выстраивании деловой коммуникации играют неформальные личные связи. Так, выпускники университетов и высших профессиональных школ сохраняют указанные связи после окончания учебных заведений. Наличие обширных контактов в сфере государственной службы и частного бизнеса является серьезным преимуществом при назначении соискателя на руководящую должность.

Важной чертой французской деловой культуры и, соответственно, управленческой модели является стремление избежать риска, что может рассматриваться в качестве приверженности принципам и ценностям картезианской философии. Именно картезианство ставит на первое место единство, порядок, стабильность и взаимосвязь в окружающем мире. С этим философским направлением часто соотносят то значение, которое придают французские руководители рациональному подходу к принятию управленческих решений. В соответствии с картезианской моделью они привержены логическому анализу, стремясь при этом найти новый, неординарный ответ на стоящие перед ними вопросы. Основу французского стиля управленческого мышления также составляют системный анализ и тщательная аргументация. Предложение оригинальных способов решения возникшей управленческой проблемы позволяет выделиться из общей массы, проявить себя в условиях жесткой конкуренции, существующей в рамках среднего менеджерского звена организации.

В рамках французской модели менеджмента претворение в жизнь принятых ранее решений считается непрестижной «рутинной» работой, которую следует поручать управленцам нижнего звена и рядовым специалистам. Таким образом, в организации происходит разделение труда, предполагающее осуществление интеллектуальной деятельности одними и проведение практической работы другими.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что французская модель организационного управления имеет сильные и слабые стороны, нося в целом ярко выраженный национальный характер.

# ПСИХОЛОГИЯ

## Взаимосвязь тревожности и психосоматических заболеваний у детей младшего школьного возраста

Карпов Юрий Леонидович, студент

Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы (г. Уфа)

Гармоничное функционирование семьи является непременным условием психического здоровья каждого ее члена. В процессе развития и становления личности ребенка чрезвычайно важное значение имеет психологический климат в семье, особенности отношений между супругами, характер детско-родительских взаимоотношений. Отсутствие одного из родителей приводит к трансформации семьи и, как следствие, негативно сказывается на психическом состоянии и жизнедеятельности ребенка.

Проблема детско-родительских отношений находится в центре внимания исследователей, которые подчеркивают, что развитие личности обусловлено отношением к ней со стороны родителей (М. Алексеева, Г. Бевз, Л. И. Божович, В. Васютинский, Л. С. Выготский, И. Гоян, В. Дружинин, И. В. Дубровин, Т. Карабин, С. Кисарчук, С. Ковалев, М. И. Лисина, А. Н. Леонтьев, А. Лютак, Н. Максимова, Л. Мищикха, и др.).

Кроме этого, в трудах исследователей убедительно показана зависимость психического развития и формирования личности ребенка от родительского отношения к ней, стиля воспитания, родительской позиции, стратегий и стилей семейной коммуникации и взаимодействия (А. Бодалев, С. Броди, М. Боришевский, Г. Варга, В. Гарбузов, Т. Говорун, И. Добряков, А. И. Захаров, С. Ковалев, А. Е. Личко, А. Насонова, А. Спиваковская, Столин, А. Шарган, Л. Шипицын, Е. Г. Эйдемиллер и др.).

Детская тревожность — обширное понятие, которые включает в себя разные критерии устойчивого эмоционального неблагополучия. Эта тревожность выражается в волнении, в ожидании плохого отношения к себе, повышенном беспокойстве, отрицательной оценки со стороны важных взрослых, сверстников. Ребенок постоянно ощущает свою собственную неадекватность, неполноценность, чувствует себя неуверенно, и сомневается в правильности своего поведения и решений.

В дошкольном и младшем школьном возрасте больше подвержены тревожным чувствам дети мужского пола, а после двенадцати лет — девочки. Также можно утверждать, что девочки чаще переживают из-за отношений с другими людьми, а мальчики больше подвержены волнению из-за насилия или наказания от взрослых. Если девочка сделала какое-то нечестное действие, она будет волноваться, что учитель в школе или один из родителей о них плохо подумают, а подруги или од-

ноклассницы перестанут общаться с ними. В аналогичной ситуации мальчики, скорее всего, будут волноваться и переживать, что их поругают взрослые или изобьют сверстники, или друзья.

Каждый ребёнок может резко и внезапно разволноваться, если поставить его на стул и попросить рассказать стихотворение перед незнакомой аудиторией, но в остальных жизненных ситуациях он будет спокоен и радостен. Ребёнок, который имеет повышенную тревожность, очень тяжело будет расслабляться и будет испытывать беспокойство почти всегда: находясь в одиночестве, идя на шумный праздник, при ответе незнакомому человеку. Такие расстройства тревожные могут быть спровоцированы реальными событиями в жизни ребёнка. К примеру, развод родителей, провал на соревнованиях, смерть любимого домашнего питомца и т.п. Риск возрастает, если негативные события совпали по времени или произошли подряд [1, 2, 3].

Но можно утверждать, что специалисты сходятся во мнении, что главная и важная причина детских тревожных расстройств — это тревожность взрослых, которые находятся рядом с ребёнком в его жизни. То есть, высокая тревожность родителей передаётся их детям. При этом речь идёт не о предрасположенности с точки зрения генетики (исследования близнецовых пар доказали, что наследуемость тревожных расстройств невелика), а о способах воспитания [4].

Дети, у которых есть тревожность, не всегда могут понять причины своих чувств. Они ощущают себя беспомощными и испуганными. Родители должны быть всегда наготове и вовремя распознавать симптомы тревоги у детей. Если же родители считают, что ситуация вышла из-под контроля, им необходимо срочно обратиться за помощью к психологу.

Влияние тревожности у детей младшего школьного возраста на возникновение заболеваний, которые названы психосоматическими, во многом обусловлено семьей и социумом вокруг ребенка (школа, сверстники, кружки, спортивные секции, и т.д.).

Современная медицина признаёт такой род заболеваний, которые возникают не по причине органической патологии, а по причине психологического неблагополучия. Такие нозологии называются психосоматическими, а раздел клинической психологии, который занимается изучением такого рода заболеваний — психосоматикой. Психосоматика (греч. Psyche —

душа, soma — тело) — направление в медицине и психологии, занимающееся изучением влияния психологических (преимущественно психогенных) факторов на возникновение и последующую динамику соматических заболеваний [5].

Также стоит отметить, что психосоматика изучает взаимосвязь психики и тела, в двустороннем порядке. То есть не только психологические проблемы могут спровоцировать соматическое заболевание, но и соматическое заболевание может спровоцировать психологические нарушения.

Ещё в прошлом веке было создано несколько концепций и моделей психосоматического здоровья человека. Некоторые из них популярны и сейчас, некоторые уже утратили свою актуальность. Появление новых концепций продиктовано, как уже было выше отмечено, особенностями жизнедеятельности людей, а также психологическими особенностями самих людей, ведь «всё течёт, всё меняется». Психика в чём-то усложняется, впитывая влияния внешней среды, а результатом этого и становятся различные заболевания, при условии, что эти влияния оказались деструктивными для человека.

Отдельно стоит отметить, что влияние психики на тело и тела на психику представляет собой циркуляторный процесс. С точки зрения психосоматики, этот процесс можно представить следующим образом: психологическая проблема → соматический симптом → психологическая реакция на симптом → повторение соматического симптома (или формирование соматического заболевания). Таким образом, можно заключить, что психическая и соматическая сферы человека как бы подкрепляют реакции друг друга.

Проблема психосоматических расстройств и повышенной тревожности у детей школьного возраста достаточно актуальна в современном мире и нуждается в детальном разборе для того, чтобы наконец-то найти ответ на интересующий многих вопрос: «Почему так часто дети подвержены нервным и психическим расстройствам, и как можно предотвратить, или хотя бы немножко сгладить и уменьшить последствия всех переживаний?» Если будет найден ответ на этот вопрос, то для многих это станет настоящим спасением, ведь каждый любящий родитель и уважающий себя педагог хотят избежать того, чтобы их дети чувствовали себя несчастными и обречёнными [6].

В отечественной науке в последние годы актуализировался интерес к причинам возникновения и механизмам развития, а также лечения психосоматических расстройств у детей. В целом статистические данные по распространённости психосоматических расстройств у детей, представленные разными исследователями можно определить в диапазон 16–68% [7].

В целом мы можем говорить о том, что под тревожностью в современных источниках понимают склонность ребенка переживать тревогу, т.е. такое эмоциональное состояние, которое

возникает в ситуациях некой опасности и которое проявляется в ожидании неблагоприятного развития ситуации.

Главные потребности ребенка, помимо физического комфорта и безопасности, — это потребность в эмоциональной безопасности, в защите, в стабильности, во внимании, в принятии и любви. И часто реакцией на неудовлетворение этих потребностей является повышенная тревожность, как следствие, болезнь — как один из способов выживания в психотравмирующих условиях.

Таким образом, можно сделать вывод, что при наличии у детей высокого уровня тревожности, есть большая вероятность возникновения психосоматического расстройства. Также отсутствие одного из родителей может повлиять на проявление заболеваний, связанных с психосоматикой. Это может считаться кризисом, который затрагивает всю семейную систему и трудно переживается не только детьми, но и их взрослыми. Если дети слишком долго находятся в неблагоприятных обстоятельствах жизнедеятельности неполной семьи, то это нередко вызывает в поведении ребенка глубокие изменения и все чаще психосоматические расстройства. Проведенные исследования по данной теме показали, что младшие школьники, которые проживают в неполной семье, в отличие от учеников начальных классов из полных семей, являются более агрессивными и тревожными, для них более характерны проявления депрессии, и потребность быть значимыми для близких людей, у них чаще наблюдаются проблемы в поведении и в здоровье.

Большое влияние на уровень тревожности ребенка имеет не только недостаток общения с родителями и, в частности, и получения положительного опыта жизни с агрессией (распознавание, вербализация, изучение границ допустимых проявлений агрессии), и невозможность выразить свое отношение к отсутствию родителей. Никакие объяснения отсутствия родителей не могут удовлетворить все те разнообразные эмоциональные потребности ребенка, связанные с полноценным контактом с родителями. Отсюда — постоянная тревожность и повышенная готовность к агрессивному реагированию, и большая вероятность развития психосоматических расстройств.

Современный мир предъявляет всё больше требований к человеку. Проблема осложняется тем, что разнообразие требований наваливается на человека с самого детства. В стремлениях развить способности своего ребёнка до состояния гениальности многие родители даже не подозревают, что таким рьяным способом развития могут причинить вред своему ребёнку. Организм ещё слишком мал для того, чтобы справляться с таким натиском требований, поэтому и реагирует психосоматическими расстройствами, которые в последствии, если не будут вовремя вылечены, закрепятся как привычный паттерн реагирования организма.

#### Литература:

1. Мэй, Р. Проблема тревоги [Текст] / Р. Мэй. — М.: Знание, 2010. — 377 с.
2. Исаев, Д. Н. Эмоциональный стресс, психосоматические и соматопсихические расстройства у детей [Текст] / Д. Н. Исаев. — СПб.: Речь, 2005. — 400 с.
3. Перепелкина, А. В., Профилактика детской агрессивности [Текст] / А. В. Перепелкина, М. Ю. Михайлина. — М.: Учитель, 2014. — 117 с.

4. Антропов, Ю. Ф. Лечение детей с психосоматическими расстройствами [Текст] / Ю. Ф. Антропов, Ю. С. Шевченко. — СПб.: Речь, 2002. — 560 с.
5. Соловьевская, Н. Л. История развития психосоматики [Текст] / Н. Л. Соловьевская // Труды кольского научного центра РАН: Мурманск, 2018. — Т. 9, № 11–15. — С. 110–120.
6. Залеская, О. В. Особенности образа тела у детей с бронхиальной астмой [Текст] / О. В. Залеская, Р. А. Даирова // Современные технологии диагностики, профилактики и коррекции нарушений развития: материалы научно-практической конференции. — Т. 1. — М.: МГПУ, 2005. — С. 47–56.
7. Елиашвили, М. Н. История развития психосоматики в отечественной науке [Текст] / М. Н. Елиашвили, Р. А. Даирова // Вестник московского городского педагогического университета. серия: педагогика и психология. — 2011. — № 1(15). — С. 79–87.

## Влияние Инстаграма на самооценку подростков

Макарова Майя Михайловна, студент магистратуры;  
Сигаева Анжелика Михайловна, студент магистратуры  
Казанский (Приволжский) федеральный университет

*В статье исследуется тема самообъективации и постоянного сравнения, с которым сталкиваются девочки-подростки из-за давно установленного стандарта изображений в Instagram. Более того, в этой статье также описываются исследования, которые показывают, что большинство девочек-подростков стремятся к признанию и очень полагаются на одобрение своих сверстников и подписчиков в Instagram при публикации изображения.*

**Ключевые слова:** социальная сеть, Instagram, подросток, психическое здоровье.

## The influence of instagram on the self-assessment of teenagers

Makarova Mayia Mikhaylovna, student master's degree programs;  
Sigaeva Angelika Mihailovna, student master's degree programs  
Kazan (Volga region) Federal University

*This article explores the topic of self-objectification and constant comparison faced by teenage girls due to the long-established standard of images on Instagram. What's more, this article also describes studies that show that most teenage girls are eager for recognition and rely heavily on the approval of their peers and Instagram followers when posting an image.*

**Keywords:** social network, Instagram, teenager, mental health.

Большая часть моей повседневной жизни состоит из прокрутки моей ленты в Instagram, заполненной огромным количеством «идеальных» изображений. На идеальных изображениях девушки, соответствующие стандарту внешности в Интернете. Этот стандарт включает тонкое идеальное тело и красивое лицо с макияжем. В голове у меня всегда остается множество вопросов: почему я не выгляжу так? Я недостаточно хороша? Удовлетворю ли я когда-нибудь стандарту внешнего вида?

То, как я себя чувствую, глядя на «идеальные» изображения в Instagram, повлияло на мой исследовательский вопрос, потому что мне стало любопытно, как они влияют на девочек-подростков.

Такие платформы, как Instagram, заставляют подростков соответствовать «стандартам» красоты в Интернете. В этой статье я исследую негативные эффекты самообъективации у девочек-подростков, в частности, расстройства пищевого поведения, повышение тревожности и депрессии из-за просмотра «идеальных» изображений в Instagram.

Instagram — это не просто случайное приложение на телефоне, оно интегрировано в повседневную жизнь многих девочек-подростков. Подобные платформы используются как инструмент самовыражения, формирования идентичности и способ для девочек сравнить себя с онлайн-сообществом. Подростки ищут одобрения и во многом полагаются на одобрение своих сверстников и подписчиков в Instagram при публикации изображения в Интернете. В результате девочки-подростки, как правило, публикуют позитивный и воодушевляющий контент, чтобы они выглядели интересными и симпатичными, чтобы привлечь внимание своих подписчиков. Сюда входят такие материалы, как вечеринки, путешествия или занятия спортом. Более того, контент, публикуемый обожаемыми подростками знаменитостями, создает потенциальные проблемы для подростков, наблюдающих за ними. Такие вызовы, как телесное и социальное сравнение, которые сами по себе приводят к неудовлетворенности. Большинство знаменитостей на медиа-платформах публикуют изображения «безупречной картинки». Это очаровывает, продвигает и превозносит тонкое и подтянутое



тело, потому что идеал тонкости ассоциируется с позитивом, успехом и привлекательностью. Это приводит к тому, что многие девушки чувствуют давление и неуверенность, если они не принадлежат к категории идеального тонкого тела.

Многие девочки-подростки просматривают эти изображения в Instagram и начинают анализировать себя. Самообъективация может быть очень опасным действием, который ведет к постоянному «мониторингу того, как выглядит свое тело, чтобы определить, соответствует ли он внутренним стандартам внешнего вида» изображений «идеального изображения». Девушки объективируют себя, потому что чувствуют, что их подписчики в Instagram оценивают и наблюдают за ними. Существует культурный стандарт красоты, который предпочитают использовать журналы, телевидение и реклама. Этот культурный стандарт включает в себя тонкое и подтянутое тело с красивым макияжем на лице, который нормализует нереалистичный идеал тела, что делает его очень проблематичным, потому что многие девочки-подростки смотрят эти фотографии. Этот установленный обществом стандарт заставляет девочек чувствовать то, что должны следовать этому конкретному стандарту, чтобы они могли вписаться в общество и чувствовать себя принятыми в нем. Из-за стандарта онлайн, который хвалит общество, девочки-подростки чувствуют необходимость постоянно сравнивать и самообъективировать свои социальные и физические качества со своими сверстниками и знаменитостями в Instagram. Это сравнение заставляет их чувствовать себя либо хорошо, если они соответствуют «стандартам» в Интернете, либо плохо, если они этого не сделают, что приводит ко многим негативным результатам, таким как увеличение неудовлетворенности телом, снижение самооценки и чувство зависти. Эти пагубные психологические последствия способствуют ряду негативных последствий для психического здоровья, таким как расстройства пищевого поведения, повышенная тревожность и депрессия.

Самообъективация связана с рядом негативных последствий для психического здоровья. Одним из негативных последствий, влияющих на психическое здоровье, является расстройство пищевого поведения, такое как нервная анорексия и нервная булимия. Нервная анорексия — это когда человек страдает от искаженного образа самого себя, из-за которого он считает себя страдающим лишним весом, даже если он опасно худ. Они часто отказываются от еды, навязчиво тренируются и развивают необычные привычки, такие как отказ от еды на глазах у других, что приводит к значительной потере веса и даже может умереть от голода. Более того, люди, страдающие нервной булимией, едят чрезмерное количество пищи, а затем очищают свой организм от пищи и калорий, вырывая все наружу. Они делают это, потому что чувствуют отвращение и стыд, когда переедают, поэтому избавляются от этого, опустошив желудок. Калоджеро, Дэвис и Томпсон предполагают, что «женщины с расстройствами пищевого поведения могут вести себя нездоровым образом, пытаясь облегчить чувство стыда за свое тело путем самообъективации» [5, 44]. В результате этого психологического дисбаланса анорексия и булимия приводят к сочетанию экстремальных форм поведения, таких как голодание или строго ограничительные диеты, чтобы выглядеть определенным образом или чувствовать контроль над своим телом.

Женское тело уже давно является предметом тщательного изучения, в результате чего возникают расстройства пищевого поведения, такие как анорексия и булимия, которые являются одной из самых серьезных проблем со здоровьем девочек-подростков. Самый известный фактор, способствующий анорексии и булимии — это негативный образ тела и высокая степень неудовлетворенности собой. Неудовлетворенность своим телом означает недовольство формой и размером своего тела и внешним видом. Сегодня отрицательный образ тела побуждает женщин к этим расстройствам пищевого поведения и навязчивому поведению, чтобы соответствовать определенному идеалу красоты, представленному в основном в Instagram. Согласно Perloff, «освещение в СМИ предсказывает неудовлетворенность телом, идеалы худощавого тела, самообъективацию, ведущую к расстройствам пищевого поведения среди девочек подросткового возраста» [8, 363]. Причина в том, что когда человек страдает анорексией или булимией, он теряет огромное количество веса, что заставляет его теперь принадлежать к категории худого идеала, который поддерживает общество. Этот тонкий идеал красоты пользуется успехом, потому что с худобой приходит проекция красоты, силы, успеха, ценности и любви. Это демонстрируется через Барби, кукол Братц, телевидение, журналы и персонажей видеоигр, этот идеал внедряется в головы молодых девушек в более юном возрасте. Это открывает «экспоненциально больше возможностей для социального сравнения и дисфункционального наблюдения за фотографиями нелюбимых частей тела, чем когда-либо было доступно в традиционных средствах массовой информации» [8, 336].

Еще одна негативная проблема психического здоровья, возникающая при использовании Instagram — это повышенное беспокойство по поводу внешнего вида. Тревога — это эмоция, характеризующаяся чувством напряжения, негативными мыслями и физическими изменениями, такими как повышение артериального давления, потливость, дрожь, головокружение или учащенное сердцебиение. Использование Instagram дает множество положительных преимуществ, таких как связь с онлайн-сообществом, что может быть приятным, но также может привести к проблемам со здоровьем, таким как беспокойство. Instagram стал неотъемлемой частью повседневной жизни многих девочек-подростков и используется как метод управления и построения самопрезентации. Многие пользователи предпочитают создавать свои онлайн-образы, выбирая фотографии в своих профилях. Пользователи девочек-подростков представляют себя дружелюбными и общительными, представляя эстетически привлекательные фотографии, на которых они выглядят привлекательно, носят приятную одежду и позировуют в красивой обстановке. Причина того, что девочки-подростки являются «осторожными кураторами в социальных сетях, чутко и кропотливо обрабатывают свои профили, чтобы представить себе положительный имидж», заключается в том, чтобы получать положительные комментарии к своим фотографиям [10, 197]. Потребность в представлении положительного и красивого профиля приводит к тому, что девушки начинают беспокоиться по поводу отзывов, которые они получают.

В Instagram есть функция, которая позволяет пользователям комментировать фотографии других пользователей.

В Instagram пользователи наблюдают, как привлекательные люди получают внимание и положительно отзываются об их внешности. Эта повышенная интернализация может затем обратить внимание пользователей на их наблюдаемые физические особенности в попытке определить, какие черты будут или не будут встречены положительной оценкой, что соответствует повышенным показателям самообъективации и повышенной тревожности внешнего вида, чтобы выглядеть привлекательно. Согласно Харперу и Тигеманну, «множество негативных переживаний было связано с высокой самообъективацией, включая тревогу по поводу внешнего вида» [4, 650]. Важность того, чтобы выглядеть привлекательно на их фотографиях, объясняется «социальным давлением, которое уже оказывает на девушек, чтобы они придерживались строгих и зачастую недостижимых идеалов» [3, 313]. Эти идеалы, тонкое тело и полный макияж, создают сильное давление на девушек, которые думают, что им нужно соответствовать им, чтобы соответствовать. Они вызывают «сравнение внешнего вида, которое служит прямым посредником между использованием Instagram и вниманием к повышенной тревожности» [1, 10]. Это вызывает сильное беспокойство, потому что эти девушки пытаются измениться, чтобы быть тем, что нравится обществу. Затем девочки-подростки начинают сравнивать свои реалистичные, ущербные личности с идеально созданными изображениями, размещенными онлайн-друзьями и знаменитостями, которые, по их мнению, соответствуют этим идеалам. Кроме того, Mackson, Brochu и Schneide изучили «связь между Instagram и тревогой» и обнаружили, что в выборке девочек в США более активное ежедневное использование социальных сетей было связано с более выраженными симптомами диспозиционной тревожности и повышенная вероятность наличия тревожного расстройства» [7, 2162]. Более того, когда девушки начинают взаимодействовать в Интернете, публикуя фотографии, они думают, что соответствуют стандартам красоты, они все равно будут беспокоиться о внешнем виде. Из-за оценки, полученной их друзьями на фотографиях. Таким образом, этот порочный круг попыток соответствовать стандартам, а затем следовать им, по-прежнему будет вызывать беспокойство.

Instagram отображает огромное количество глянцевого изображений, которые просматривают многие девочки-подростки. Глянцевые идеальные изображения в Instagram играют большую роль в счастье девушек. Основная причина в том, что это значительно снижает уверенность в себе и самооценку этих молодых девушек, потому что они думают, что должны соответствовать стандартам этих изображений, что затем приводит к более высокому уровню самообъективации и депрессии. Лампа и др. утверждали: «Селфобъективация связана с рядом негативных последствий для психического здоровья, такими как депрессия» [6, 705]. Депрессия — серьезное заболевание, которое негативно влияет на то, как человек чувствует, думает и действует. Чем больше пользователь взаимодействует с Insta-

gram, тем больше он узнает из-за комментариев онлайн-сообщества об их физических характеристиках. Положительные отзывы, такие как комплименты своему телу или внешнему виду, повышают их самооценку. В отличие от отрицательной обратной связи, которая вызывает грусть и повышенное сознание тела, поскольку подростки в значительной степени полагаются на одобрение своих сверстников. Отрицательные отзывы о фотографиях девушек приводят к тому, что они испытывают «контраст между собой и тонкими и подтянутыми идеализированными телами», что затем вызывает чувство депрессии [5, 94]. Таким образом, «идеальные фотографии» всегда приводят к постоянному сравнению, которое приводит к «менее позитивным самооценкам, включая чувство неполноценности, снижение удовлетворенности телом, что приводит к депрессии» [9, 951].

Instagram — это игровое поле для современной молодежи; место, где усваиваются уроки, формируются отношения и идентичности, а также возникают проблемы с изображением тела. Instagram широко распространен в современном обществе, и то, как подростки используют его, играет важную роль в психологическом исходе. В ходе исследования я показал, что девочки-подростки неосторожно используют платформы социальных сетей, такие как Instagram, они довольно внимательно относятся к нормам Instagram и к тому, как лучше всего создать благоприятный имидж для онлайн-общества. Instagram используется как инструмент по разным причинам, таким как социальные и физические сравнения, формирование идентичности и способ самообъективации. Все это приводит к негативным результатам, которые влияют на благополучие пользователей, включая возникшие расстройства пищевого поведения, повышение тревожности по поводу внешнего вида и депрессию.

В течение многих лет средства массовой информации изображали недостижимое представление о том, как должно выглядеть женское тело. Эта печальная реальность коснулась не только многих женщин прошлых поколений, но и нового поколения молодых девушек, которые прожили свою жизнь через Instagram. Несмотря на то, что негативные психологические последствия этого явления сохраняются до сих пор, произошли положительные изменения в отношении борьбы с расстройствами пищевого поведения, тревогой и депрессией, которые вместе с этим влияют на молодых девушек. Это потому, что образ тела наконец стал частью разговора в современном обществе. Многие знаменитости с огромными платформами, такие как Деми Ловато, Дженнифер Лопес и Винни Харлоу, говорили о том, как они сами боролись с имиджем тела и о том, что онлайн-сообщество должно распространять позитив друг на друга. Более того, обсуждение этой проблемы и признание того, что идеального тела не существует, повышает осведомленность и принятие среди молодых девушек. В качестве шага вперед мы все должны стремиться поддерживать все типы телосложения и разрушать образ «идеального» тела. Важно понять, что пока человек доволен тем, как он выглядит, уже одно это делает его особенным.

#### Литература:

1. Bue, A. C. (2020). The looking glass selfie: Instagram use frequency predicts visual attention to high-anxiety body regions in young women. *Computer and Human Behavior*, 108, 1–12. [www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0747563220300832](http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0747563220300832)

2. Calogero, R. M., & Davis, W. N., Thompson, K. J. (2005). «The role of self-objectification in the experience of women with eating disorders.» *Sex Roles*, 52(1), 43–50. doi:10.1007/s11199-005-1192-9
3. Feltman, C. E., & Szymanski, D. M. (2017). Instagram use and self-objectification: The roles of internalization, comparison, appearance commentary, and feminism. *Sex Roles*, 78(5–6), 311–324. doi: 10.1007/s11199-017-0796-1
4. Harper, B., & Tiggemann, M. (2007). «The effect of thin ideal media images on women's self-objectification, mood, and body Image.» *Sex Roles*, 58(9), 649–657. doi:10.1007/s11199-007-9379-x
5. Kleemans, M., Daalmans, S., Carbaat, I., & Anschütz, D. (2016). Picture perfect: The direct effect of manipulated Instagram photos on body image in adolescent girls. *Media Psychology*, 21(1), 93–110. doi: 10.1080/15213269.2016.1257392
6. Lamp, S. J., Cugle, A., Silverman, A. L., Thomas, M. T., Liss, M., & Erchull, M. J. (2019). Picture perfect: The relationship between selfie behaviors, self-objectification, and depressive symptoms. *Sex Roles*, 81(11–12), 704–712. doi: 10.1007/s11199-019-01025-z
7. Mackson, S. B., Brochu, P. M., Schenider, B. A. (2019). Instagram: Friend or Foe? The Application's Association with Psychological Well-Being. *New Media and Society*, 21(10), 2160–2180. journals.sagepub.com/doi/10.1177/1461444819840021
8. Perloff, R. M. (2014). Social media effects on young women's body image concerns: Theoretical perspectives and an agenda for research. *Sex Roles*, 71(11–12), 363–377. doi: 10.1007/s11199-014-0384-6
9. Te'Eni-Harari, T., & Eyal, K. (2017). The psychology of social networking: The challenges of social networking for fame-valuing teens' body image. *Philosophia*, 45(3), 947–956. doi: 10.1007/s11406-016-9806-8
10. Yau, J. C., & Reich, S. M. (2018). «It's just a lot of work:» Adolescents' self-presentation norms and practices on Facebook and Instagram. *Journal of Research on Adolescence*, 29(1), 196–209. doi: 10.1111/jora.12376

## Psychological aspects of managerial decision making

Nazarov Azamat Sottarovich, teacher  
International Islamic Academy of Uzbekistan (Tashkent)

*This article describes the psychological features of management decision-making, as well as psychological recommendations to improve the efficiency of management decision-making based on the results of experimental work.*

**Keywords:** *personality, staff, manager, individual personality traits, making decisions, conscious choice, determinism, indeterminism.*

## Психологические аспекты принятия управленческих решений

Назаров Азамат Соттарович, преподаватель  
Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)

*В настоящей статье раскрываются психологические особенности принятия управленческих решений, а также представлены психологические рекомендации по повышению эффективности процесса принятия управленческих решений, основанных на результатах проводимых экспериментальных работ.*

**Ключевые слова:** *личность, персонал, менеджер, индивидуальные особенности личности, принятие решений, управленческие решения, осознанный выбор, детерминизм, индетерминизм.*

Decision-making is rightly recognized as the central link in the multifaceted activity of a leader. The function of «decision making» is given by its social status, which prescribes the use of objective capabilities and subjective qualities, both one's own and those of others, to influence the course of events; the leader is responsible for the consequences of choice of opportunities.

In this regard, within the framework of social psychology of management, the search for a set of traits, personality traits and characteristics of the leader's behavior, on which the success of leadership depends, is being actively pursued. Behavior in the decision-making process, especially in conditions of uncertainty, is the result of the reflection of social requirements in the individual activities of a professional leader. Management decision making can be viewed from

the general psychological positions of the theory of activity. When developing a management decision, a complete hierarchical structure of activity is revealed, including the level of psychophysiological functions, the level of operational support of the activity, the level of action, the level of special activity itself. Accordingly, the operational side of decision-making will be provided with the skills, abilities, and cognitive style of the leader; action side — goal-setting when making a decision; the level of activity — specific motives and personal meanings of the leader. Characteristic for making a decision are the activity of the subject and his awareness to a certain extent of his own activity. In our opinion, a constant struggle or conflict of motives will constitute the specifics of human management. It is his resolution, or leveling, that is reflected in the leader's behavior

as a choice of alternatives. At the same time, the potential of leadership abilities, motivational profile, and the ability to take risks are revealed. The leader's behavior expresses his mental organization and life experience.

It is mediated by social attitudes, norms and traditions, relations prevailing in society, which largely determines the content and style of decisions made. The decision-making style has a decisive influence on the formation of norms and traditions, expectations, social attitudes and interpersonal relations in social groups. By the nature of the decisions made, by the ability to resolve problem situations, it is possible to make predictions about a person's ability to work with people, to perform the functions of leadership in general; it is possible to evaluate how individual steps are carried out in the implementation of the solution, which occur mainly in acts of communication and organizational relations.

Particularly significant is the weight of managerial activity in stressful socio-psychological situations. Situations of this kind encourage quick decision-making when information and time are scarce. If the system is working properly, then decision-making becomes routine and the manager exercises control functions. But there are situations that involve a quick change in decision-making schemes, a search for little-known alternatives. In these situations, the status prescribes the intervention of the manager. Thus, management is accompanied by high search activity even before the need arises to carry out special professional activities for decision-making. Even if none of the alternatives for the development of events fully satisfies the leader, he must make a decision, that is, to carry out a «volitional act», choosing one of the options, relying on his professionalism, intellect, intuition. «The choice is made when it is impossible to reduce to a single criterion the preference of at least two of the existing alternatives of behavior. If preference can be revealed by a person directly, then it is permissible to talk about the typical task of finding the right solution, and not making a decision in which the human intellect plays the most important role. The choice, which is the basis of the management decision, cannot be made solely on the basis of intellectual analysis.

It is necessary to take into account the values of the leader and subordinates who will be affected by the decision, the interaction of mind and will, which does not exclude the adoption of unpredictable decisions. Given that the leader is constantly in a situation of conflict of motives and choices, he will act as a stress-resistant person, capable of solving even in conditions of psychological stress. The manager's assessment and choice of behavioral opportunities are closely related to social attitudes, relationships and role expectations of the subjects of managerial relations. Foresight and prediction of the best possible behavior are closely related to the processes of social percep-

tion, interpretation, and attribution. «At the same time, the leader's consciousness reflects the choice itself and the realized opportunity, but not the subjective factors of this choice».

Each leader, regardless of his field of activity, performs similar actions when solving problems. Most often they include the following: diagnostics of the problem; formulation of constraints and criteria for decision making; identification of alternatives; the final choice. The most important stages of making managerial decisions are the initial ones, since they are associated with the collection of information and its distribution and correlation. Top managers generally prefer the informational type of power. The first hypotheses and models, which are essentially informational, arise precisely at the early stages of management. «The first, initial stage is awareness of the problem. In order to understand the problem, it is necessary to have a lot of quality information. The second stage is collecting all the information. In order to find out the reasons for difficulties or in order to raise new questions, it is necessary to have information, both internal, concerning objective factors, and external — the experience of related enterprises, scientific data on the organization of labor and management, technology, economics, etc. The third stage of the solution is the hypothesis. A hypothesis is a model of a possible decision, a preliminary decision made on the basis of primary information. » To optimize the decision-making process, collective forms of work are used.

The prerequisites for efficiency in this case are the skills of reflection that have developed in the group, that is, reflection and awareness of what is happening in the process of joint activity. The roles of partners, their relationships, intermediate results in relation to the assigned task, the conditions of the task itself are reflected. Due to reflection, it is possible to increase the effectiveness of the implementation of all stages of developing a solution, to compensate for the manifestations of the non-optimal style of individual participants, to smooth out the influence of their individual psychological characteristics.

The advantages of group decision-making are: in a better understanding of the essence of problems and ways to solve them; in a faster and «smoother» implementation of the decisions made in practice; in effective interaction, in the establishment of an atmosphere of cooperation; in the growth of self-awareness, self-affirmation of team members; in the ability to optimally combine the goals of an individual, a group and an organization as a whole. «However, it should be remembered that group decisions also have negative aspects: they open up a fairly wide field for the emergence of mutual misunderstanding, misinformation, group stereotypes, false group solidarity, etc. So that the adoption of group decisions in joint management activities is not at all unambiguously optimal».

#### References:

1. Назаров А. С. Psychological analysis of levels of administration of management decisions // Вопросы экономики и управления. — 2020. — № 3 (25). — С. 1–5.
2. Назаров. А. С. Adoption of management decisions as the main function of the modern manager // Проблемы современной экономики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, апрель 2020 г.). — Казань: Молодой ученый, 2020. — С. 7–12.
3. Назаров. А. С. Принятие управленческих решений как основная функция современного менеджера / А. С. Назаров. — Текст: непосредственный // Вопросы экономики и управления. — 2020. — № 2 (24). — С. 1–5.
4. Умаров Б. М., Назаров А. С. Низоли вазиятларда бошқарув қарорларини қабул қилишнинг ташкилий ва ижтимоий-психологик механизмлари // Молодой ученый. — 2020. — № 7 (297). — С. 352–353.

5. Назаров А. С., Ибрагимов Ж.М. Психологический анализ уровней принятия управленческих решений и факторов, влияющих на него // Молодой ученый. — 2020. — № 21 (311). — С. 739–740.
6. Назаров А. Психологические особенности руководителей, влияющие на принятие управленческих решений // Молодой ученый. — 2019. — № 44 (282). — С. 298–300.
7. M. R. Akramov. The ethical awareness behavior of students during higher education (in the condition of Uzbekistan) European journal of research and reflection in educational sciences Volume 4 number 10, 2016 ISSN2056–5852.
8. M. R. Akramov. The psychological and pedagogical peculiarities of ecological education. The Way of science International scientific journal № 5 (39), 2017. P. 78–79

# ФИЛОЛОГИЯ, ЛИНГВИСТИКА

## Особенности восприятия и способы реализации просодических свойств субтитров в англоязычных кинофильмах

Бескорцева Юлия Андреевна, студент магистратуры;  
Руберт Ирина Борисовна, доктор филологических наук, профессор  
Санкт-Петербургский государственный экономический университет

*Данная статья посвящена исследованию особенностей восприятия субтитра зрителями, а также изучению возможных способов передачи просодии в тексте субтитра.*

**Ключевые слова:** перевод, субтитр, просодия, восприятие.

В наше время киноиндустрия играет существенную роль в жизни социума и отдельного человека. Не зависимо от того, к какому жанру принадлежит видеоматериал, у него имеется целевая группа, заинтересованная в его просмотре. Поэтому необходимо, чтобы фильмы были доступны и понятны практически каждому человеку, не зависимо от его культурных, социальных или физиологических особенностей.

Для достижения полного понимания фильма, переводчики в наше время все чаще используют субтитры в качестве возможного варианта перевода кинопроизведения. Однако, всегда ли субтитры будут универсальны и понятны зрителям? Представляется, что при создании субтитров, переводчику необходимо обращать свое внимание не только на достижение адекватного перевода скрипта при помощи возможных приемов передачи просодии, но и на физиологические особенности восприятия зрителей разных возрастов.

На рынок мировой медийной продукции ежегодно поступает множество российских кинопроизведений, которые нуждаются в переводе и адаптации для зрителей со всего мира. Однако аудиовизуальный перевод произведений представляет особую трудность, поскольку обладает определенной спецификой.

Объектом аудиовизуального перевода являются аудио-медиа-тексты, к которым относятся сериалы, фильмы различных жанров, телевизионные передачи и такие произведения, в которых одновременно задействованы слуховой и визуальный каналы восприятия.

Переводчик видеоматериалов должен не только обладать навыками работы с текстом, но также учитывать особенности самого кинопроизведения. Одной из главных особенностей является то, что реципиент перевода получает информацию одновременно по нескольким каналам восприятия. Г. Готтлиб выделяет четыре основных канала восприятия, которые принимаются во внимание при переводе:

1. вербальный аудиоканал (диалоги и голоса за кадром);
2. невербальный аудиоканал (музыка и звуковые эффекты);
3. вербальный и визуальный каналы (субтитры, знаки, заметки);
4. невербальный визуальный канал (изображение на экране). [1]

Существует множество видов аудиовизуального перевода, однако в рамках данной статьи будет подробно рассмотрен аудиовизуальный перевод с помощью субтитров, просодический свойства данного вида перевода фильмов и то, как воспринимаются субтитры реципиентом.

Согласно толкованию в словаре С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, субтитр — надпись под изображением внутри кадра. Если обратиться к такому иноязычному источнику, как словарь кинотерминов под редакцией В. Пинель [2], то перевод субтитра можно определить «как сокращённый перевод диалогов фильма, отражающий основное содержание и сопровождающийся в виде печатного текста визуального ряда фильма в его оригинальной версии, располагаясь, как правило, в нижней части кинокадра».

На сегодняшний день кинематограф не испытывает острой потребности в субтитрах, но всё же они являются средством общения и передачи информации между героями и зрителями, поэтому одной из наиболее важных функций субтитров является коммуникативная функция. Более того, субтитры нужны в роли источника дополнительной информации о происходящем на экране, например, комментарии к фильму, объяснение сложных для понимания терминов и названий. Кроме того, субтитры могут быть полезны для изучающих иностранные языки, поскольку они помогают подкрепить звуковой текст визуальной опорой, значительно облегчая восприятие исходного текста. Поэтому многие зрители при выборе переводной версии фильма отдают предпочтение субтитрам, чтобы улучшить знание исходного иностранного языка. В этом случае

данный вид перевода будет выполнять интерпретативную и метаязыковую функции.

Как уже было отмечено, базовой функцией субтитров является именно коммуникативная функция. Для того, чтобы данная функция была выполнена успешно, важно обратить внимание на особенности восприятия реципиентом субтитров. Это играет особую роль при создании субтитров, поскольку в случае, если зритель упустил часть субтитров и не успел их усвоить, может потеряться важная составляющая повествования и сама идея киноматериала может быть непонятой.

Духовная Т.В. выделяет следующие временные рамки показа субтитра на экране, которые будут комфортны для реципиентов разных возрастов:

- Для зрителей возрастом от 14 до 65 лет оптимальное время демонстрации субтитра на экране будет составлять приблизительно 5,5 секунд, при этом объем субтитра составляет 14–16 слов. Это связано с тем, что скорость прочтения текста средней сложности реципиентом данного возраста будет составлять 150–180 слов в минуту, то есть 2,5–3 слова в секунду.

- Для зрителей детского возраста (от 6 до 14 лет) скорость чтения сокращается до 90–120 слов в минуту, соответственно, временные лимиты показа субтитров для детских киноматериалов увеличивается.

- Однорочный субтитр, состоящий из одного или двух коротких, знакомых слов (hello, excuse me), демонстрируется на экране в течение 1,5–2 сек. Данное время связано с тем, что субтитр может раздражать зрительский глаз, если он промелькнет в кадре буквально за 1 секунду.

- Субтитр в полстроки транслируется на экране за 2–2,5 сек.

- Для демонстрации однорочных субтитров, вмещающих 7–8 слов, выделяется не 3 сек., а 3,5. Это объясняется тем, что мозг увеличивает скорость чтения только при восприятии размера текста двухстрочного субтитра, с однорочным субтитром это не работает. [3]

Помимо особенностей восприятия и успешного усвоения появляющихся на экране субтитров важно также отметить просодические особенности и трудности, с которыми может столкнуться переводчик при создании субтитров к определенному киноматериалу. Даже самые небольшие изменения тона и голоса персонажей в фильме могут изменить смысл и восприятие сцены, поэтому переводчику необходимо учитывать как визуальную составляющую (то, что происходит на экране), так и аудиоматериал (то, что слышит реципиент).

Учитывая вышесказанного, необходимо определить понятие «просодия». Лингвист Е. А. Бурая утверждает, что «просодия — это комплекс фонетических сверхсегментных средств (высотных, силовых, временных, включая паузу), реализующихся в речи на всех уровнях речевых сегментов (слог, слово, словосочетание, синтагма, фраза, сверхфразовое единство, текст) и выполняющих функцию организации и сегментации потока речи» [5, С. 133–135].

По мнению Д. Бэннона, необходимо принимать во внимание тональную природу языка — звуки, паузы и ударения, для того, чтобы успешно выразить просодические особенности речи актеров, необходимо принимать во внимание тональную природу языка — звуки, паузы и ударения. Автор отмечает важность по-

вторения, комбинации звуков и эмоциональной окраска исходного текста, так как тональные качества речи относятся как к слуховому опыту восприятия фильма, так и к зрительному. Как пишет Д. Беннон, «зрители полагаются на субтитры, чтобы выяснить, какие звуки, если таковые имеются, играют роль в протекающем на экране диалоге. Таким образом, субтитр переводит все значение слухового выражения — его буквальную формулировку, качество звука и эмоциональную релевантность для аудитории» [4].

В своей работе, посвященной тональности в переводе при помощи субтитров Д. Бэннон выделяет следующие способы передачи просодических особенностей речи героев фильмов.

Для того, чтобы передать громкость речи актера (шепот или крик), а также особые акценты в репликах, создающие тонкий сдвиг в изменении значения, переводчик при создании субтитров может использовать заглавные буквы. Например, при крике вся фраза полностью пишется заглавными буквами «HELP ME! ПОМОГИТЕ МНЕ!», в то время как шепот будет отмечен в субтитрах дополнительно «WHISPERS: Don't let him hear you / ШЕПОТ: Не дай ему услышать тебя».

Скептический тон речи актера может быть выражен в субтитрах при помощи сочетания вопросительного и восклицательного знаков. Например, «You mean you're going to marry him?!/ Ты имеешь в виду, что ты собираешься выйти за него замуж?!»

Саркастический тон может быть передан с помощью восклицательного знака, заключенного в скобки. Например, «Charming(!)/ Очаровательно(!)»

Если речь актера неуверенная и полна сомнений, то переводчику необходимо использовать междометия «ers» и «ums» для правильной передачи реплики. Также для передачи неуверенного или обвинительного тона возможна с помощью отрицания, например, «Aren't you happy? / Ты не счастлив?» Однако, если интонация высказывания вопросительная, то предпочтительной остается положительная форма Are you happy? / Ты счастлив?

При различного рода заиканиях речи актера, переводчик может использовать дефис между повторяющимися звуками. Например, «I'm g-g-going home/ Я и-д-д-ду домой»

Медленную или разорванную речь можно отразить в субтитрах при помощи многоточия.

Таким образом, задача переводчика при создании субтитров заключается не только в том, чтобы создать качественный письменный перевод скрипта к фильму, для которого будут создаваться субтитры. Помимо этой основной задачи также важно, во-первых, учитывать особенности той аудитории, которая может заинтересоваться данным киноматериалом, а во-вторых, грамотно отнестись к передаче просодических особенностей реплик персонажей, участвующих в кинофильме.

## Выводы

Подводя итог, стоит отметить, что процесс создания субтитров к различному роду киноматериалов подразумевает не только достижение качественного перевода скрипта, представленного режиссерами видеоматериала, но и более глубокую проработку.

В частности, переводчику необходимо учитывать особенности восприятия субтитров зрителями разных возрастов, ведь уровень восприятия напрямую зависит от скорости чтения, которая различна для разных возрастов, а также от функционирования мозговых процессов человека. Помимо этого, для достижения наиболее полного перевода, создателю субтитров необходимо полностью ознакомиться с киноматериалом, определить основной посыл реплик персонажей и верно передать

эту идею при помощи способов выражения просодии в субтитрах.

Благодаря такой полной комплексной работе над субтитрами, переводчик может добиться наиболее точного, полного и адекватного перевода скрипта субтитров, что поможет зрителю фильма полностью погрузиться в кинокартину и не упустить ни одну деталь. Проще говоря, коммуникация между зрителем и актерами в кинопроизведении может считаться успешной.

#### Литература:

1. Gottlieb H. Linguistic Algorithms of Translation. M., — Vysshaya Shkola, 1990. — p.297;
2. Pinel, V. Vocabulaire technique du cinema/ V. Pinel — Paris: Nathan, 1996. — 592 p.
3. Духовная Т. В. Субтитры как элемент кинодискурса. лингвистический и паралингвистический аспекты: автореферат дис... кандидата филологических наук, 2018.
4. Bannon, D. Tonality in Subtitle Translation [Electronic resource] / D. Bannon // Translation Journal. —2010.—Vol. 14.— No 4.— Access mode: <http://translationjournal.net/journal/54tonality.htm>
5. Бурая Е. А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс: учебник для студ. линг. вузов и фак. / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. Изд. 3-е, стер.— М.: Академия, 2009.— с. 133–272.

## Мессенджер как новый объект коммуникативной лингвистики

Гребельник Татьяна Владимировна, аспирант

Астраханский государственный университет

*В данной статье рассматривается история возникновения системы мгновенного обмена сообщениями, описываются её общие принципы и функциональные особенности, дается определение понятия «мессенджер» как современной формы коммуникации. Актуальность данной статьи определена широким распространением мессенджеров в системе коммуникативного взаимодействия.*

**Ключевые слова:** информационные технологии, информация, интернет-коммуникация, мессенджер, речь, язык.

## Messenger as a new object of communicative linguistics

Grebelnik Tatiana Vladimirovna, Post-graduate student

Astrakhan State University

*The article examines the history of the emergence of the instant messaging system, describes its general principles and functional features, gives a definition of the concept of «messenger» as a modern form of communication. The relevance of this article is determined by the widespread use of instant messengers in the system of communicative interaction.*

**Key words:** information technology, information, Internet communication, messenger, speech, language.

*Так как язык существует одновременно и в обществе, и во времени, то никто ничего не может в нем изменить.*

Фердинанд де Соссюр

Исследование языка электронных коммуникаций как современной формы общения в настоящее время является очень перспективным направлением и вызывает заметный интерес, а также привлекает внимание отечественных (Н. Д. Арутюнова, Н. Г. Асмус, Н. Б. Лебедева, О. Б. Сиротина, К. А. Филиппов и др.) и зарубежных лингвистов (D. Crystal, P. T. O'Conner, S. Miller, D. Angell, I. Pierozak, P. Lapointe и др.).

Система общественных отношений тесным образом связана с развитием информационного пространства, а ее формирование и развитие напрямую зависит от изменений, происходящих во всех сферах жизнедеятельности. Массовое внедрение и развитие новейших информационных технологий позволили человечеству перейти на абсолютно новую ступень развития — информационную.



Смену мировоззрения на рубеже тысячелетий подготовила революция в области коммуникаций и информации, достигшая широких масштабов. Информация превратилась в глобальный, неистожимый ресурс человечества, вступившего в новую эпоху развития цивилизации — эпоху интенсивного освоения этого информационного ресурса и «неслыханных возможностей» феномена управления. Именно информация, управление и организация, как могучие локомотивы прогресса, умчали развитые страны в новую цивилизацию [1, с. 3].

Характерное для современного общества широкое распространение информационных технологий, стремление к освоению новых форм общения привели к появлению особого вида коммуникативного взаимодействия между людьми, получившего в науке название компьютерно-опосредованной коммуникации (от англ. computer-mediated communication), или интернет-коммуникации [3, с. 1].

В рамках данной статьи обратимся к изучению вопроса истории возникновения и распространения одной из новых форм общения в рамках данного вида коммуникации — мессенджера, который представляется нам до конца не изученным объектом коммуникативной лингвистики.

Этимология слова *мессенджер* восходит к англ. слову «messenger», что в переводе означает «курьер» или «связной» [9, с. 12].

Несмотря на множественность уже существующих определений понятий «мессенджер», все они, на наш взгляд, идентичны в своей интерпретации.

Так, А.С. Головкин характеризует мессенджеры как новое поколение сервисов мгновенных сообщений, которые сегодня ориентированы на мобильные устройства и смартфоны [2, с. 2]. П.В. Колосариди и А.В. Ильин рассматривают мессенджеры как программу, мобильное приложение или веб-сервис для мгновенного обмена сообщениями [5]. Д.В. Соколова понимает мессенджеры как сервис мгновенного обмена сообщениями, действующий на базе программируемого приложения с помощью интернет-подключения [8].

Обобщая предложенные выше определения, отметим, что все они подчеркивают такие свойства рассматриваемой системы, как опосредованность (через устройство, телекоммуникационную сеть Интернет) и мгновенность (режим реального времени) коммуникации. При этом необходимо сказать и о более широких возможностях мессенджера: передавать не только текстовую информацию, но и видеопослания, изображения, звуковые сигналы.

Обратимся к истории появления мессенджеров. Их массовое использование для передачи мгновенных текстовых сообщений началось с 1996 года. Первым мессенджером, из известных на сегодняшний день, стал «ICQ» (в переводе с англ. языка «I seek you» — я ищу тебя). В создании программы для общения в Интернете и локальных сетях приняли участие четверо израильских школьников (Арик Варди, Яир Голдфингер, Сефи Вигисер, Амнон Амир). Постепенно программа распространялась среди друзей и знакомых и в скором времени приобрела известность во всем мире.

Однако это было первое поколение мессенджеров, созданное исключительно для персональных компьютеров. Вслед за «ICQ» появились и другие программы для мгновенного об-

мена сообщениями: AIM, MSN, QQ, NateOn, Google Talk, Miranda, QIP, Skype и многие другие. Далее, совершенствуясь и развиваясь, мессенджеры приобретали все большую популярность и на сегодняшний день являются современным средством коммуникации, доступным большинству.

Первые сообщения были исключительно в текстовом режиме, впоследствии коммуникативное пространство и техническое оснащение мессенджера расширялось: появлялись дополнительные графические элементы, смайлы и стикеры, а также мультимедийные элементы (картинки, фотографии, видеоролики, музыка). Введение дополнительных знаков улучшает понимание с точки зрения содержания сообщения, а также помогает налаживать эмоциональную связь общающихся в процессе коммуникации. Конечно, уместность использования смайлов и стикеров напрямую зависит от характера отношений и степени их официальности, и определяет тональность общения.

На сегодняшний день использование мессенджеров приобретает колоссальную популярность среди всех возрастных групп населения России. Конечно, молодежь и поколение среднего возраста используют их наиболее активно, однако, в последнее время этот процесс вовлек и людей более старшего поколения. Безусловно, такая популярность обусловлена удобством общения, минимизацией временных затрат и, естественно, тем, что люди стараются «идти в ногу со временем» и использовать наиболее актуальные средства связи.

Рассматривая функциональные особенности мессенджера с точки зрения технических возможностей, Е.Ю. Манукова и Захарова М.В. в своей работе «Использование сервисов мгновенного обмена сообщениями в современной массовой коммуникации» выделяют следующие традиционные функции мессенджера:

1. чат (текстовый, голосовой, видеочат)
2. передача файлов;
3. инструменты для совместной работы в режиме реального времени;
4. напоминания и оповещения;
5. звонки на компьютер;
6. возможность отправки SMS;
7. хранение истории общения с контактами;
8. индикация сетевого статуса присутствия собеседников (в сети или отсутствует), занесенных в список контактов [6].

Определяя мессенджер в качестве объекта коммуникативной лингвистики, мы считаем возможным выделить следующие его функции:

1. контактная — установление взаимного контакта между собеседниками;
2. информационная — в процессе общения происходит обмен сведениями, мнениями, решениями;
3. побудительная — призывает и направляет собеседника на выполнение определенных действий;
4. координационная — взаимное согласование действий при организации совместной деятельности;
5. перцептивная — понимание партнерами друг друга (их состояний, переживаний, намерений);
6. эмотивная — взаимный обмен эмоциями и переживаниями между коммуникантами;

7. статусная — понимание и восприятие своего места в системе отношений (деловых, межличностных, статусных);

8. воздействующая — влияние на изменение поведения, намерений, мнений, представлений, решений, действий партнера.

Выделение данных функций предполагает рассмотрение коммуникации в мессенджере как процесса взаимодействия между людьми, протекающего в режиме реального времени в соответствии с определенным контекстом.

Мы полагаем, что комплексное сочетание технических и коммуникативных функций определяет востребованность использования современных мессенджеров.

Создание новых коммуникативных сфер, к числу которых относятся мессенджеры, оказывает огромное влияние на изменения в языке, что вызывает особый интерес исследователей.

По мнению Е.И. Горошко и Е.А. Земляковой, язык, используемый в коммуникации с помощью программ мгновенного обмена сообщениями, существенно отличается как от письменной, так и от устной формы нормированного литературного языка. Благодаря скорости отправки и получения сообщений в мессенджерах речь все более и более приобретает черты устной. Использование специальных графических символов — эмодиконов — для передачи эмоций, применение паралингвистических символов, лаконичных и выразительных сокращений позволяют говорить о существовании нового устно-письменного типа речи [4, с. 3.].

О.К. Голошубина полагает, что речевой жанр «разговор в мессенджере» родился в результате трансформации и взаимопроникновения речевых жанров «разговор» и «письмо». Он представляет обычное повседневное общение, только в письменной форме [3].

На наш взгляд, характер общения в мессенджерах, а также уровень и стилистические особенности во многом зависят от социальной роли коммуникантов, уровня их владения языком, коммуникативных намерений. Мы не исключаем, что в результате такого взаимодействия формируется особая форма языка интернет-коммуникаций, а также происходит образование нового стиля интернет-общения, характерными особенностями которого выступают спонтанность, включение элементов разговорной речи, сочетающихся с письменной формой.

Таким образом, процесс коммуникации с использованием мессенджеров на сегодняшний день является высоко востребованным. К главным преимуществам таких программ относятся удобство, простота и функциональность использования, общедоступность и распространенность. Можно предположить, что, совершенствуясь и развиваясь, мессенджеры в скором времени будут представлять собой полноценный канал медиапотребления. Именно поэтому весьма актуальной и интересной является тема дальнейшего изучения их функционирования в современном коммуникативном пространстве.

#### Литература:

1. Абдеев Р. Ф. Философия информационной цивилизации / Р. Ф. Абдеев. — М.: ВЛАДОС, 1994. — 336 с.
2. Головкин А. С. Мессенджеры как инструмент Relationship marketing в продвижении спортивного клуба / А. С. Головкин. — Режим доступа: [http://elibrary.ru/download/elibrary\\_30013539\\_27305886.pdf](http://elibrary.ru/download/elibrary_30013539_27305886.pdf), свободный. — Заглавие с экрана. — Яз. Рус.
3. Голошубина О. К. Разговор в мессенджере как специфический жанр интернет-коммуникации // Вестник Омского университета. — 2015. — № 1. — С. 208–212.
4. Горошко Е. И. Полиформатный мессенджер как жанр 2.0 (на примере мессенджера мгновенных сообщений Telegram) / Е. И. Горошко, Е. А. Землякова // Жанры речи. — 2017. — № 1 (15). — С. 92–100.
5. Колозариди П. В. Мессенджеры в городской среде: гибридные формы и новые практики / П. В. Колозариди, А. В. Ильин // Шаги. Социология. — 2016. — Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/v/messendzhery-v-gorodskoy-srede-gibridnye-formy-i-novye-praktiki-1>, свободный. — Заглавие с экрана. — Яз. Рус.
6. Манукова Е. Ю. Использование сервисов мгновенного обмена сообщениями в современной массовой коммуникации / Е. Ю. Манукова, М. В. Захарова // Современная филология. Мат-лы V Междунар. науч. конф. Самара, 2017. С. 85–87.
7. Обзор сервисов обмена мгновенными сообщениями / Корпорация связи. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <http://www.corporacia.ru/>
8. Соколова Д. В. Дистрибуция новостного контента в мессенджере Telegram / Д. В. Соколова // Медиаскоп. — 2017. — № 4. — Режим доступа: <http://mediascope.ru/2380>
9. Шаронин П. Н. Роль мессенджеров в современном медиапространстве / П. Н. Шаронин, Е. В. Козлова // Медиаэкономика 21 века. — М.: Изд-во ИП Шаронин Павел Николаевич. — 2017. — № 2. — С. 12–15 с.
10. Иванько А. Ф. Кибер-коммуникации. Особенности мессенджера Telegram / А. Ф. Иванько, М. А. Иванько, А. Е. Баранова // Молодой ученый. 2017. — № 12. — С. 16–20.

## Интерпретация легендарно-мифологических мотивов в произведениях Роберта Грейвса

Петелина Ирина Валериевна, студент магистратуры  
Крымский инженерно-педагогический университет имени Ф. Я. Якубова (г. Симферополь)

На рубеже 10–20-х годов XX столетия Роберт Грейвс выступал теоретиком английской поэзии. В этот исторический период получило развитие мифологическое направление в литературной критике, в результате чего это время можно называть «золотым веком» английской науки о литературе. В статье проводится анализ и интерпретация легендарно-мифологических мотивов Роберта Грейвса на примере произведения «Белая Богиня».

**Ключевые слова:** поэзия, мифы, мифология в поэзии, мифологические мотивы, легендарно-мифологические мотивы, интерпретация мифологических мотивов в поэзии.

## Interpretation of legendary-mythological motives in the works of Robert Graves

Petelina Irina Valerievna, student master's degree programs  
Crimean Engineering and Pedagogical University named after F. Ya. Yakubov (Simferopol)

At the turn of the 10–20s of the twentieth century, Robert Graves acted as a theorist of English poetry. During this historical period, a mythological direction in literary criticism developed, as a result of which this time can be called the «golden age» of English literary science. The article analyzes and interprets the legendary and mythological motives of Robert Graves using the example of the work «The White Goddess».

**Keywords:** poetry, myths, mythology in poetry, mythological motives, legendary-mythological motives, interpretation of mythological motives in poetry.

Выдающимся английским поэтом и литературным критиком является Роберт Грейвс (1895–1985 гг.), произведения которого наименее изучены в российском литературоведении. Кроме того, в российском литературоведении является недостаточно изученной методология исследования художественного творчества, в развитие которой вложил большой вклад Р. Грейвс [2, с. 53]. Мифопоэтическая концепция Р. Грейвса в литературной критике и художественной прозе основана на мифологических мотивах, в поэтических многочисленных сборниках автора она получила наибольшее воплощение. Такие произведения Р. Грейвса, как «Дочь Гомера» (1955 г.), «Иудейские мифы» (1955 г.), «Мифы Древней Греции» (1955 г.), «Белая Богиня: историческая грамматика поэтической мифологии» (1948 г.), «Золотое Руно» (1944 г.) и другие переводы и стихотворения получили наибольшую известность.

В контексте настоящего исследования остановимся более подробно на интерпретации легендарно-мифологических мотивов в произведении Р. Грейвса «Белая Богиня».

В раннем творчестве Р. Грейвса достаточно сложно проследить легендарно-мифологические мотивы, так как научные свидетельства о ранних работах поэта достаточно скудны, и в настоящее время отсутствуют серьезные научные исследования, которые позволяли бы обнаружить чувства поэта в тот период [7, с. 281]. В то же время, в литературных работах поэта легендарно-мифологические мотивы никогда не использовались просто в качестве прикрытия, они основывались на их теоретическом осмыслении и попытке подойти к их научному истолкованию. Если обратиться внимание на «The Marmosite's Miscellany», то можно обнаружить, что с классической богиней любви отождествляется «Хозяйка по бега и жалости»:

*Her madness is musical, kindly her mood,  
She is Dian no more when the sun quits the skies.  
She is the happy Venus of the hushed wood.  
So artless Actaeon may banquet his eyes  
At the crisp hair curling on her naked thighs,  
At her shapely shoulders, her breasts and her knees,  
She will kiss him pleasantly under tall trees [6].*

Безусловно, при ретроспективном чтении произведений Р. Грейвса можно обнаружить определенные подводные камни, но нет никаких сомнений в том, что это первая икона Богини, которая материализуется в поэтике Р. Грейвса. В основе моно-мифа Р. Грейвса лежат бинарные отношения, в самое сердце которых нас переносит намек Актеона. В данном случае идет речь об отношениях Богини и ее возлюбленной жертвы, которая стремится войти в «безмолвный лес» для того, чтобы пройти «расчленение» из любви к Музе.

Роберт Грейвс в собственном поэтическом произведении использовал антропологические системы для интерпретации своего мифа. В произведении «Белая Богиня» взаимодействуют антропологические и мифологические тексты, такое взаимодействие говорит нам о том, что теория царя Фрейзера скрывается где-то за подходом поэта к «счастливой Венере на земле». По-видимому, первое упоминание Р. Грейвса о Фрейзере содержится в «On English Poetry», где он пишет:

*...this section is addressed to those braver  
minds who can read 'The Golden Bough' from cover  
to cover and still faithfully, with no dawning  
contempt, do reverence to the gods of their youth [4, с. 223].*

В исследуемом произведении Р. Грейвс стремится подойти к исследованию мифологии и мифов с позиции научного анализа, для чего он аргументирует собственные выводы с логиче-

ской точки зрения. Миф и мифология для английского поэта имеет значительный потенциал, так как в мифе раскрываются все тайны и загадки, раскрытие которых должно происходить с помощью логического размышления. Как отмечает в собственной научной статье Я. Полищук, Р. Грейвс стремится приблизиться к научному мнению английского антрополога Э. Тэйлора, который писал о том, что реликты древних цивилизаций скрывают в себе коды для разгадки настоящего и осуществления прогноза на будущее [3, с. 43].

Роберт Грейвс для обоснования собственной мифологической поэтической концепции развивает гипотезу о ритуальном происхождении поэтов. Поэт в произведении «Белая Богиня» пишет о том, что поэт сначала был лидером тотемного сообщества танцоров, вокруг алтаря «танцевались» его стихи, и каждый из них обозначал новый поворот в танце и движении:

*A metrical line in Greek poetry represents the  
turn taken by a dancer around an altar or tomb,*

Литература:

1. Грейвс Р. Белая Богиня: Историческая грамматика поэтической мифологии / Роберт Грейвс; [пер. с англ. Л. И. Володарская]. — Екатеринбург: У-Фактория, 2005. — 956 с.
2. Джапарова Э. К. Ритуально-мифологические направления в творчестве Роберта Грейвса // Мировая литература на перекрестке культур и цивилизаций. 2013. № 7–2. С. 53–59.
3. Полищук Я. Поліфункціональність міфу в поетичізмодернізмі / Я. Поліщук // Слово і час. — 2001. — № 2. — С. 35–45.
4. Robert A. Davis. The Origin, Evolution, and Function of the Myth of The White Goddess in the Writings of Robert Graves. 1987. p. 424.
5. Robert Graves. The Crowning Privilege, p. 90.
6. Robert Graves. «Poetry and Politics». Introduction, p. X.
7. Robert Graves. «Poetry and Politics». The Common Asphodel, p. 281.

*with a caesura marking the half-way point: the  
metre never varies until the dancers have dropped  
with fatigue* [5, с. 90].

С помощью таких танцев изображались времена года, которые отражали ежегодный сюжет, и из которых возникала такая поэтическая тема, как «жизнь, смерть и возрождение Духа Года, сына и возлюбленного Богини» [1, с. 543].

Таким образом, Роберт Грейвс подчеркивает в собственных работах наличие связи между поэзией и миром, продолжая традиции легендарно-мифологической критики. В своих произведениях он выдвигает основную гипотезу о том, что началом любого художественного творчества выступает именно миф. Для поэта мифология является наиболее правдивой и достовернее исторических фактов, так как она строится на регулярных повторах деятельности народа под влиянием эмоциональных порывов, сохраняя при этом память ритуалов античности.

## Нормы русского литературного языка в современных рекламных текстах

Разживкина Татьяна Валериевна, учитель русского языка  
МБОУ СОШ № 60 г. Воронеж

*В статье автор исследует рекламные тексты на предмет нарушения/соблюдения норм современного русского литературного языка.*

**Ключевые слова:** норма, реклама, русский язык.

В настоящее время в обществе возникает серьёзная тревога за состояние современного русского языка. В общественном сознании произошла либерализация понятия языковой нормы, норм культуры речи. Результатом стал значительно расширенный круг допускаемых общественным мнением отклонений от языковых норм. Русское сознание отождествило свободу слова со свободой речи. В связи с этим необходимо принимать меры по поддержанию языковых норм и норм культуры речи. И именно в этой сфере можно говорить о явлениях кризиса.

В современном мире широко распространено явление рекламы. Википедия даёт такое определение. Реклама — это направление в маркетинговых коммуникациях, в рамках которого производится распространение информации для привлечения внимания к объекту рекламирования с целью формирования или поддержания интереса к нему [1].

А создают рекламные тексты специально обученные люди. Реклама доступна для всех слоев населения. И те ошибки, которые видит и слышит подрастающее поколение, в частности, могут стать для них искажённой нормой в силу подвижности психики, мыслительных процессов. Это и есть **предмет** нашего исследования.

**Актуальность** настоящего исследования определяется тем, что реклама, которая широко распространена сейчас, мощно воздействует на умы населения, и нарушение норм русского языка способствует искажению языковой картины.

**Целью** настоящего исследования ставим изучение современных рекламных текстов.

Достижение поставленной цели предполагает решение целого ряда **частных задач**:

1) выяснение особенностей норм русского литературного языка;

- 2) сбор и обработка языкового материала;
- 3) выявление специфики ошибок в рекламных текстах.

Интерес к этой теме обусловлен особенностью современной языковой ситуации, а именно падением культуры речи.

Важнейшим признаком русского литературного языка является *нормативность*, т.е. наличие в нём норм литературного словоупотребления, закреплённых в словарях и грамматиках и обязательных для всех говорящих на русском языке.

**Нормы** — это принятые в общественно-языковой практике образованных людей правила употребления слов, форм слов и предложений [2, с. 5]. Норма представляет собой единственно возможный или предпочтительный вариант правильного, образцового употребления слова, формы, конструкции.

В соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств различают следующие нормы русского литературного языка [3]:

1. Орфоэпические.
2. Лексические.
3. Стилистические.
4. Грамматические:
  - а) словообразовательные;
  - б) морфологические;
  - в) синтаксические.
5. Правописания:
  - а) орфографические;
  - б) пунктуационные.

Орфоэпические нормы — это правила звукового оформления слов, частей слов, предложений, т.е. правила произношения звуков, постановки ударения, использования интонации.

Лексические нормы — это правила употребления слов, а также устойчивых словосочетаний в точном соответствии с их значениями.

Незнание значений слов и их компонентов ведёт к двусмысленности высказываний и серьёзным речевым ошибкам.

Стилистические нормы — это правила употребления языковых единиц в соответствии с их стилистическими качествами и характеристиками, т.е. стилистической окраской.

Стилистическая окраска определяет уместность использования того или иного языкового средства в определённой речевой ситуации. Употребление в речи слов, словосочетаний и предложений с несвойственной данной ситуации общения и данному тексту стилистической окраской воспринимается как речевая ошибка.

К **грамматическим нормам** относятся нормы словообразовательные, морфологические и синтаксические.

Словообразовательные нормы — это правила образования слов.

Знание правил словообразования, умение членить слово на составные компоненты, определять роль и значение частей слова помогают избежать многих ошибок, связанных с употреблением слова, способствуют повышению грамотности и культуры речи.

Морфологические нормы — это правила образования форм слов разных частей речи.

Синтаксические нормы — это правила построения словосочетаний и предложений.

Синтаксические нормы регулируют порядок слов в предложении, согласование подлежащего и сказуемого, определения с определяемым словом, некоторые случаи управления, построение простых предложений с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами, связь частей сложного предложения.

**Нормы правописания** включают в себя орфографические (правила написания слов) и пунктуационные нормы (правила расстановки знаков препинания).

Орфографические нормы — это правила написания слов.

Пунктуационные нормы — это правила постановки знаков препинания, которые служат для смыслового, интонационного и грамматического оформления письменной речи.

Владение нормами литературного языка является показателем культуры личности. Отсутствие речевой культуры негативно отражается на самом человеке, на отношении к нему других людей.

Для нашего исследования мы собрали более 100 примеров рекламных текстов. К сожалению, и здесь мы видим нарушение или незнание норм современного русского языка.

Создатели рекламных текстов часто пренебрегают нормами русского литературного языка. Отчасти нарушение норм является умышленным. Например, реклама магазина «Вова». Каждая буква названия имеет свою расшифровку: в-всегда, о — огромный, в-выбор, а — Адежды. Думаем, что автор слогана знал о правописании слова «одежда», но предпочёл умышленно нарушить орфографические нормы. Но такой слоган вряд ли привлечёт грамотного покупателя.

Ещё одним примером умышленного нарушения лексической нормы может послужить такой слоган: «Аврора» — мягкий взгляд на жизнь». Поскольку речь идет о фирме, производящей мягкие игрушки, выбор подобного эпитета вполне уместен.

Все ошибки мы классифицировали по частотности/нечастотности. Среди частотных нарушений можем выделить следующие.

1. Грамматические нормы: скидка на день рождения — ошибка; день (чего?) рождения — норма. Сюда же можно отнести и фразу «вот что мне нравится» (выбрана неверная форма глагола: вместо формы 3 лица единственного числа использован инфинитив).

Создатели рекламных текстов очень не любят склонять числительные. Нередко слышишь, например, «цены от пятиста рублей». Но в последнее время ситуация со склонением числительных улучшилась, и такие ошибки встречаем крайне редко.

2. Лексические нормы: «дезинфицирующая салфетка; активная быстрая дезинфекция; дезинфицирует бактерии, грибки и вирусы» — и все это в одной рекламе! То есть мало того что здесь присутствует тавтология, хотя она может быть оправданной с целью большего акцента на свойства салфеток, здесь еще и неверно выбран способ выражения этих самых свойств — получается, что салфетка дезинфицирует не руки или предметы, а сами бактерии, вирусы и грибки, чтобы они стали чистыми.

Приведем ещё один частотный пример нарушения лексической нормы, который, кстати, часто встречается и в разго-

ворной речи. Это пара слов «надеть» — «одеть». Со школьной скамьи мы знаем, что надевают что-то, а одевают кого-то. Но авторы рекламного текста, по всей видимости, не усвоили это правило, поэтому допустили ошибку: «Оденьте очки чтобы испытать Nvidia 3D vision». Помимо лексической ошибки видим и нарушение пунктуационных норм: перед союзом *чтобы* в сложноподчиненном предложении ставится запятая.

3. Орфографические нормы: День роСийской милиции (правописание слова «российской»); грузовой беспрИдел (правописание слова «беспрЕдел»); воины внутренних войск — профессиАналы военного дела (правописание слова «профес-сиОналы»).

#### Литература:

1. Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B0>
2. Русский язык и культура речи: Учеб./ Под ред. В. И. Максимова. — М.: Гардарики, 2000.
3. Русский язык и культура речи. Нормы русского литературного языка: Учеб. пособие // Под ред. проф. О. В. Загоровской. — Воронеж: ВГПУ, 2003.

Отдельно хотелось бы выделить опечатки, которые достаточно часто встречаются в рекламных текстах: «ломбард: вы-даем деньги под залог издеДЕлий из золота, серебра», «чай Rolben — драгоцеНННость в каждой капле», «транспортная карта — экономия внеочереди», «мы оТРылись» (вместо откры-лись), «аренда, прожаЖа». Что это: простая невнимательность или все же безграмотность составителей подобных слоганов?..

По итогам нашего исследования можно сделать вывод, что уровень культуры речи падает. Чаще всего нарушению подвергаются грамматические, лексические и орфографические нормы. Это особенно ярко проявляется в устной и письменной речи в сфере рекламы.

## ФИЛОСОФИЯ

### Очерки о морали, воле, ресентименте и духе неклассической немецкой философии в трудах Фридриха Ницше

Гончаров Артём Сергеевич, бакалавр, лаборант  
Ставропольский государственный педагогический институт

*Настоящая статья изучению морали, воли, ресентимента как ключевых идей философии Ф. Ницше. В ходе исследования мы акцентируем внимание на разностороннем анализе всех неклассических концепций, освещённых в трудах Ницше в разные периоды творчества. При изучении раннего периода творчества мы разбираем аспекты, повлиявшие на самоопределение Ницше как наследника учения Шопенгауэра. При изучении основного цикла произведений мы изучаем сущность ключевых идей Ницше, их трактовку в первоисточнике, без отвлечений на посторонние оценки. Период надлома мы разбираем с позиции выявления принципиальных отличий от основного цикла и выявления новых идей: смерти бога (антиатеизм), сверхчеловека (социальный дарвинизм) и воли к власти (витализм). Оценивая поздний период творчества, мы устанавливаем связь предыдущих работ Ницше и переосмысление им своего философского опыта и философии в принципе.*

**Ключевые слова:** перспективизм, мораль, воля, ресентимент, система ценностей, культура, кризис, нигилизм, сверхчеловек.

### Essays on morality, will, resentment and the spirit of non-classical German philosophy in the works of Friedrich Nietzsche

Goncharov Artem Sergeevich, bachelor's degree, laboratory assistant  
Stavropol State Pedagogical Institute

*This article is devoted to the study of morality, will, resentment as key ideas of F. Nietzsche's philosophy. In the course of the study, we focus on a comprehensive analysis of all non-classical concepts highlighted in the works of Nietzsche in different periods of creativity. When studying the early period of creativity, we analyze the aspects that influenced Nietzsche's self-determination as the heir to Schopenhauer's teachings. When studying the main cycle of works, we study the essence of Nietzsche's key ideas, their interpretation in the original source, without being distracted by extraneous assessments. We analyze the period of breakdown from the standpoint of identifying fundamental differences from the main cycle and identifying new ideas: the death of God (anti-theism), the superman (social Darwinism) and the will to power (vitalism). Evaluating the late period of creativity, we establish a connection between Nietzsche's previous works and his rethinking of his philosophical experience and philosophy in principle.*

**Key words:** perspectivism, morality, will, resentment, value system, culture, crisis, nihilism, overman.

Актуальность темы обусловлена всё более возрастающей популярностью неклассической немецкой философии в трудах многих современных американских социологов, психологов и психоаналитиков. Ключевые понятия о морали, воле и ресентименты в период с 2015 по 2020 гг. подверглись значительному изменению, в соответствии с новейшими открытиями в области персонологии и социологии культуры. Мы же видим в этих открытиях возвращение к идеям немецкой философии второй половины XIX века, а среди затрагиваемых тем всё чаще всплывают имена Артура Шопенгауэра и Фридриха Ницше. Поскольку Ницше во многом правил, дополнял и развивал кон-

цепции Шопенгауэра, мы решили остановиться на подробном анализе его философии и выяснить — действительно ли она актуальна на сегодняшний день?

Противоречие заключается в том, насколько философию Ницше можно считать «моральной» и «этичной»? Если в трудах мыслителя даётся разделение морали на мораль рабов, мораль господ и реальную мораль, то что можно считать моралью в чистом виде и высшими моральными ценностями? В ходе анализа всех сохранившихся работ Ф. Ницше нам предстоит установить, каким образом такие понятия, как мораль, воля и ресентимент влияют на человека — и вследствие чего он приобретает свои убеждения?

**Теоретическая значимость** отражена в научно-философской специфике трудов Ницше, подходящих для исследований в рамках большинства социальных и гуманитарных наук. Материал исследования можно использовать на занятиях по «Философии», «Истории философских учений», «Этике», «Всеобщей истории», «Социологии» и «Правоведению» в высших учебных заведениях. Ранние труды Ницше применимы ко многим областям современной социологии, в поздних трудах Ницше предлагает неклассическую концепцию поступательного развития, в которой прослеживаются истоки таких фундаментальных трудов, как «Закат Западного мира» О. Шпенглера, «Смысл и назначение истории» К. Ясперса и «Конец истории» Ф. Фукуямы.

**Практическая значимость** обусловлена возможностью применения неклассического (постклассического) учения Ф. Ницше для анализа современных философских, социологических и психологических концепций, распространённых в США, Канаде и Западной Европе, а также имеющих место в трудах некоторых популярных московских социологов. Знание природы морали, воли и ressentiment (столкновения ценностей) в отвлечённом от классического представлении, позволит не только существенно дополнить самые различные направления в отечественных исследованиях по данному вопросу, но и взглянуть на такие сложные явления, как социальная дифференциация, социальное расслоение, поляризация и аномия совершенно под другим углом.

**Научная новизна** выражена в анализе философии Ф. Ницше в отвлечении от точек зрения сложившихся у дореволюционных и советских исследователей, но, вместе с тем, при сравнении нашей позиции с мнением современных американских и европейских философов, историков и социологов. При изучении трудов Ницше мы, в первую очередь, исследуем ключевые идеи философа («ressentiment», «вечное возвращение», «смерть бога», «сверхчеловек», «воля к власти»). В рамках исследования указание позитивных и негативных сторон философии Ницше позволит не только определить её значимость и актуальность в современности, но и по-иному взглянуть на такие сложные понятия, как нравственность, мораль, свобода, воля, долг и идеал.

**Цель исследования** — проанализировать основные труды Ф. Ницше в различные периоды творчества и раскрыть сущность морали, воли и ressentiment через призму немецкой неклассической философии.

Исходя из обозначенной нами цели, определим **задачи исследования**: 1) разностороннее изучение всех трудов Ф. Ницше в разные периоды творчества; 2) разбор понятий «мораль», «воля» и «ressentiment» в духе неклассической философии; 3) анализ ключевых идей и концепций философии Ницше в отвлечении от оценок отечественных исследователей, сложившихся в дореволюционный и советский периоды; 4) сравнение позиций морализма и имморализма в русле современной философии и социологии; 5) установление связей философии Ницше с другими науками и направлениями человеческой деятельности и её актуальности в современном мире.

**Объект исследования** — основные концепции в трудах Ф. Ницше и их анализ в отвлечении от формальных оценок отечественных исследователей.

**Предмет исследования** — понятия морали, воли и ressentiment в духе неклассической немецкой философии на примере работ Ф. Ницше.

**Хронологические рамки** определены выпуском первого философского произведения Ф. Ницше — заметок «Из моей жизни» в 1858 году, от начала собственно философского пути Ницше и его отхода от позиций классической философии — до публикации первой и второй редакций сборника стихов «Дионисийские дифирамбы» в 1891 году.

**Методы исследования.** Общенаучные: описательный, сопоставительный, анализ и синтез данных, индуктивный метод, сравнение, обобщение. Частнонаучные — социологические: анализ документов, контент-анализ. С опорой на философское знание мы конкретизируем ключевые идеи в трудах Ницше, во-первых, на основе традиций, сложившихся во второй половине XIX века и, во-вторых, на основе современного подхода к изучению представителей неклассической философии.

Фридрих Ницше (1844–1900) — немецкий филолог, переводчик, философ, эссеист, поэт и композитор, чьи труды были известны при жизни и получили широкое распространение после смерти мыслителя. Учение Ницше часто называют самобытным, *неакадемическим*, тем не менее, в современности оно получило распространение как в кругу научного сообщества, так и далеко за его пределами. И всё же, существуют различные точки зрения на философию Ницше: одни называют её аморальной, *антиэстетической* и даже антисоциальной, другие считают, что философия Ницше — единственно верный путь к развитию общественно-политических отношений.

Так, отечественный историк и социолог Ф. Е. Джейранов считал, что философия Фридриха Ницше изобилует разного рода «уловками», которые манят своим «мрачным изяществом», но не дают увидеть картину целиком, а именно — мизантропию автора (мы считаем, что это замечание можно скорее соотнести с личностью Шопенгауэра). Большая часть сочинений Ницше базируется на *умозрительных началах*, поэтому не может быть рассмотрена в качестве аналога новому типу *социального взаимодействия* и, в принципе, не должна быть использована в обществе, где главными ориентирами являются альтруизм и взаимовыручка [3, с. 140].

Противоположной точки зрения придерживался австрийский и американский социолог П. Бергер, он считал, что философия Ницше по праву называется *«философией жизни»*, поскольку направлена на развитие личности и переосмысление ценностей, основанных на лжи и самовнушении. Главное преимущество Ницше по сравнению с его современниками — это умение направить читателя, показать сущность какого-либо предмета или явления на конкретном примере и показать своё личностное отношение, не указывая на то, что оно обязательно является верным [1, с. 127].

Мы считаем, что действительно, как и подметил Бергер, Ницше «подталкивает» читателя к действию, даёт советы и приводит развёрнутую аргументацию. У Ницше нельзя найти произведение, в котором он настоял бы на том, чтобы читатель обязательно к нему прислушался. Философ лишь выражает свою личную позицию в отношении чего-либо, но делает это с экспрессией, позволяя читателю почувствовать себя на его месте.



Отторжение философия Ницше вызывает, как правило, вследствие трёх факторов: во-первых, это сложный, временами художественно-философский, временами научно-философский язык, тяжёлый для восприятия неподготовленному читателю, во-вторых, это неакадемичность в прямом значении этого слова,— Ницше отталкивается от опыта предыдущих философов, но вносит существенные корректировки в соответствии с требованиями времени, которые порой не хотят признавать из-за страха перед действительностью и, в-третьих, философия Ницше пропитана *нигилизмом* как средством противостояния «*морали рабов*» и «*морали господ*», а *нигилизм* — для многих чаще всего является угрозой их собственным ценностям, — тем, что сам Ницше называет «*ресениментом*». Но, возможно, для глобальной переоценки всех ценностей, *нигилизм* — это как раз тот случай, когда «*цель оправдывает средство*» [4].

### Поиск перспективы

«Из моей жизни» (1858) — первое философское сочинение Ницше, написанное им в четырнадцать лет. Здесь уже наблюдается попытка переоценки европейских и непосредственно христианских ценностей. Отец Фридриха Ницше Карл Людвиг Ницше был лютеранским пастором, известным своей набожностью и преданностью церкви. Но сыну никогда не была близка христианская вера, со школьной скамьи тот тяготел к *умеренному агностицизму*, в дальнейшем он признает единственно верным мировоззрением *научный атеизм* [2].

«О музыке» (1858) — школьное сочинение Ницше, в котором прослеживается его ранняя любовь к музыке. В юности для Ницше была ближе *трагическая музыка*, тогда как лёгкие мелодии он оставлял без внимания. В своих рассуждениях Ницше часто обращался к духу трагедии, подмечая, что музыка по своей природе делится на три типа: *музыка как развлечение*,

*музыкальное ремесло* и *музыкальное искусство*. Так вот, трагическая музыка относится к последнему типу [2].

«Письмо к другу» (1861) — школьное сочинение по типу рекомендации другу любимого поэта/писателя. Ницше описывает творчество Фридриха Гёльдерлина, произведениями которого на тот момент не пользовались популярностью. Гёльдерлина цитировали в узких кругах, преимущественно, представители немецкой интеллигенции. Однако, уже к концу века стихи Гёльдерлина приобрели невероятную популярность, его самые крупные поэмы расходились большим тиражом. Так, Ницше предвосхитил восхождение одного из наиболее значимых поэтов своего времени [2, 6].

«Наполеон III как президент» (1862) — сочинение, в котором Ницше рассуждает о роли Наполеона III, последнего французского монарха, в образовании Республики. Вначале Наполеон III пришёл к власти мирным путём, но, затем, совершив в 1851 году переворот, избавился от законодательной власти. Опираясь на плебисцит, он создал авторитарный *полицейский режим* и провозгласил себя императором Второй империи. Ницше разбирает обстоятельства, повлиявшие на принятие либеральной конституции 1870 года и восстановление прав парламента [6].

«Фатум и история» (1862) — небольшое рассуждение, в котором обыгрывается абсолютный кризис. Фатум страшит людей и, фактически, консолидирует общество. У отдельных личностей *фатум*, как ядро *фатализма*, вызывает непреодолимое желание изменить мир. Такие увлечённые деятели, в конечном счёте, его и меняют. Это их *ответ на кризис*. Однако, вне зависимости от этого, проходит эпоха — и начинается новый кризис (с которым справиться гораздо сложнее). Общество распадается с наступлением абсолютного кризиса — во всех сферах жизни. Здесь явно прослеживается сходство с Законом вызова и ответа А. Тойнби.— И вновь философ опережает своё время [1].

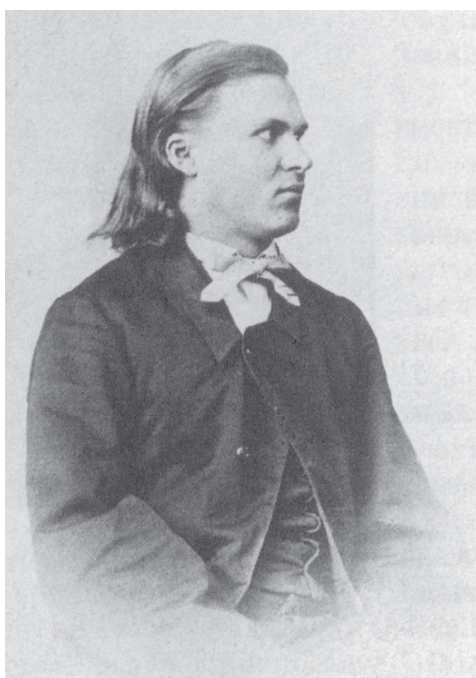


Рис. 1. Фридрих Ницше в юности, 1862 г.

«Свободная воля и фатум» (1862) — продолжение «Фатума и истории», где оценивается роль личности в *историческом пространстве*. Одарённые энергичные люди, отличающиеся повышенным интересом в каких-то определённых областях, интересом, не подкреплённым личной выгодой, как правило двигают общество вперёд (здесь концепция Ницше перекликается с *теорией пассионарности и этногенеза* Л. Н. Гумилёва). Но, как бы они ни старались, *свободная воля* никогда не сможете пересилить исторический фатум [1].

«Может ли завистник быть действительно счастливым?» (1863) — эссе Ницше, одно из немногих — на злобу дня. Ницше пишет, что идеалисты в своём большинстве несчастны, они страдают из-за невозможности воплотить свои мечты в реальность. Из-за этого возникает зависть, озлобленность (то, что Ницше впоследствии назовёт «ресентиментом»). В ходе своих рассуждений Ницше приходит к выводу, что ни одна *великая идея* не заменит материальное благополучие, что в современном мире выигрывают реалисты, тогда как мечтателям остаётся бес- сильно завидовать тем, кто может принять действительность и жить сегодняшним днём [3].

«О настроениях» (1864) — нарратив, посвящённый чувственной стороне человека и тому, как настроение может повлиять на его деятельность. Ницше излагает своё представление о хорошем настроении и советует на каждый день подготавливать ряд средств для его улучшения, будь то прогулка на свежем воздухе или занятия музыкой и искусством. Пусть нарратив практически не содержит философских рассуждений, но даёт

ценное представление о том, каким Ницше видел «идеальное времяпрепровождение» [6].

«Моя жизнь» (1864) — ещё одно сочинение по типу 1858 года. Ницше попытался осмыслить опыт, накопленный за шесть лет. В основу сочинения положена проблема нахождения человеком смысла жизни и жизненных ориентиров. Ницше обращается к античным философам, но не находит подходящий ответ, к средневековым философам — снова. Современные философы, как пишет Ницше, ещё недостаточно раскрыли чувственную, иррациональную сторону человека. Именно с этой работы Ницше предпринял попытку переоценки всех ценностей [5].

«Гомер и классическая филология» (1868, 1869) — эссе, посвящённое творчеству Гомера и образам главных героев «Илиады» и «Одиссеи». Вначале Ницше рассуждает о том, существовал ли Гомер на самом деле, если да — то застал ли он лично Троянскую войну и была ли эта война по масштабам такой, какой её представляют себе историки-антиковеды? Вторая часть эссе посвящена непосредственно языковым особенностям двух поэм [6].

«Греческая музыкальная драма» (1870) — эссе затрагивает важнейшую для греческой драмы проблему — столкновение *дионисийского* и *аполлонического начал*. Ницше, проанализировав труды крупнейших древнегреческих драматургов, комиков и трагиков V вв. до н.э., пришёл к выводу, что греческая музыкальная драма так интересна не потому, что ей присуща проработанность сюжета и музыкальное сопровождение высокого уровня, а потому что она основана на принципе агонизма. Даже

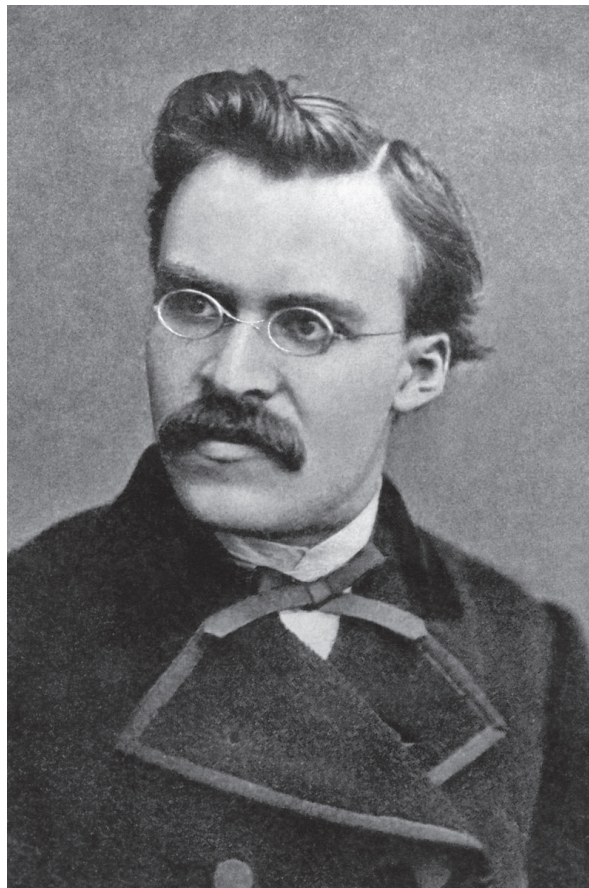


Рис. 2. Ницше в год получения докторской степени, 1869 г.

современный читатель не может остаться в стороне и не принять сторону одного из героев — воплощений ценностных идеалов, а, при их нарушении, не может не последовать критика [1].

«Сократ и трагедия» (1870) — полемическое рассуждение о некоторых диалогах Платона («Протагор», «Апология Сократа»), описывающих характер Сократа и его философию. Ницше пишет, что в казни Сократа прослеживается утрата греческой цивилизацией своих культурных основ, значительной части ценностей и идеалов. Несмотря на очевидный упадок, закат греческой цивилизации отдалили Платон и Аристотель. Трагедия в этот период становится гораздо мрачнее, а принцип агонизма уже срабатывает не всегда [6].

«Пять предисловий к пяти ненаписанным книгам» (1871–1872) разрабатывались Ницше одновременно с работой над «Рождением трагедии...» Первое предисловие «О пафосе истины» возвращает читателя к открытиям великих умов древности — никто не смог отыскать истину, лишь пафосно заявляя о необходимости поиска, и каков шанс, что современный человек сумеет её отыскать. Во втором предисловии «Мысли о будущности наших образовательных учреждений» Ницше осуждает прусскую и австрийскую системы образования, говоря, что ничего большего в них нет, кроме как заимствований у французов и некоторых мелких поправок. Третье предисловие «Греческое государство» посвящено феномену греческого полиса и факторам, повлиявшим на возникновение демократии в её исконном виде. Четвёртое предисловие «Соотношение между философией Шопенгауэра и немецкой культурой» представляет собой обобщение главных работ Артура Шопенгауэра и анализ степени их влияния на преобразование немецкой культуры. Пятое предисловие «Гомеровское соревнование» является переосмыслением эссе «Гомер и классическая филология» [7].

Заметки «Философия в трагическую эпоху греков» содержит краткое описание предыдущих работ Ницше и попытку проследить перспективу развития немецкой философии [7].

### Основной цикл

«Рождение трагедии, или Эллинство и пессимизм» (1872) — первое крупное произведение Ницше. Здесь Ницше развил и доработал идеи из «Греческой музыкальной драмы», раскрыв дуалистические истоки греческой культуры: драмы, архитектуры, скульптуры, живописи, графики и музыки. Одновременно с этим «Рождение трагедии...» было посвящено упадку немецкой и общеевропейской культуры, неумелой политики в области образования. В Пруссии общество с ужасом восприняло трактат, было выпущено множество статей, обвинявших Ницше в нигилизме и *имморализме*. Но Ницше, вместо того чтобы оскорбиться, взял это на заметку и дополнил работу предисловием «Опыт самокритики», в котором подтвердил, что действительно является нигилистом и его, как настоящего нигилиста, мало волнует мнение «мелкой интеллигенции» [6].

«Несвоевременные размышления» (1872–1876) — серия эссе, посвящённых духу немецкой культуры и философии. В каждом эссе ощущается влияние *иррационализма* и греческого агонизма. На принципе борьбы личности с обществом строится всё рассуждение. Уже в первых эссе, не будучи знакомым

с философией Ницше, можно заметить его увлечение сочинениями А. Шопенгауэра и музыкой Вагнера. Ницше затрагивает как совершенно спокойные темы о природе любви и поэзии, так и скандальные — критикующие моральные нормы современного общества [7].

«Об истине и лжи во вненравственном смысле» (1873) — трактат о феноменах *истины* и *целелогагия*. Ницше изучает эволюции понимания истины в философских учениях. Вся работа пропитана романтическими мотивами: «В некоем отдалённом уголке вселенной, разлитой в блёстках бесчисленных солнечных систем, была когда-то звезда, на которой умные животные изобрели познание». С расширением возможностей познания, человек научился классифицировать и систематизировать добытое знание, но так и не понял, что значит истина, зато он научился лгать, как окружающим, так и самому себе [7].

«Давид Штраус в роли исповедника и писателя» (1873) — эссе, критически оценивающее философию XVIII–XIX вв. В качестве одного из «великих людей», «идеалов» в контексте анализа Ницше избирает фигуру Давида Штрауса. На примере его творчества Ницше показывает, чего может добиться личность, поставившая свои ценности выше ценностей общества, и чего обычно добивается личность, которая жертвует собой во имя общества [5].

«Философия в трагическую эпоху Греции» (1873) — размышление о средствах и способах, которыми античные драматурги влияли на типизацию мышления в своих полисах, с уникальными политико-экономическими и социокультурными чертами. Ницше ставит во главу угла *социальные условия* и *социальное положение* философа, работающего над каким-то трудом. Ницше считает, что люди, не имеющие средств к существованию, не могут быть объективны, «от философии они отстоят далеко» [1].

«О пользе и вреде истории для жизни» (1874) — эссе, критически оценивающее состояние в исторической науке во второй половине XIX века. Ницше оценивает влияние исторического процесса на сознание человека, на формирование общественной идеологии и структуры общественных моралей. Ницше считает, что историческую науку популяризировали И. Т. Гердер, Г. Гегель, К. Маркс, Ф. Энгельс, О. Конт и Л. Ранке. После разбора сильных и слабых сторон истории как науки, Ницше приводит свою концепцию *исторического развития* — «вечное возвращение» [5].

«Шопенгауэр как воспитатель» (1874) — эссе, посвящённое поиску жизненного пути при возрастающей роли факторов, оказывающих влияние на человеческое сознание, при этом, реально не существующих (политика, мораль, социальная норма, ценность и т.д.). Философ понимает это и стремится избежать большого количества *стереотипов* в своей жизни. За этим следует другая мысль: все люди должны стремиться стать философами или художниками. Философ, художник — идеал человеческого существования. А для того, чтобы научиться следовать путям истины и понимать, что значит быть настоящим философом, человеку нужны хорошие воспитатели, учителя. В качестве примера Ницше приводит Артура Шопенгауэра [3].

«Мы, филологи» (1874) — эссе, в котором Ницше критикует филологию как науку, замечая, что любой образованный че-

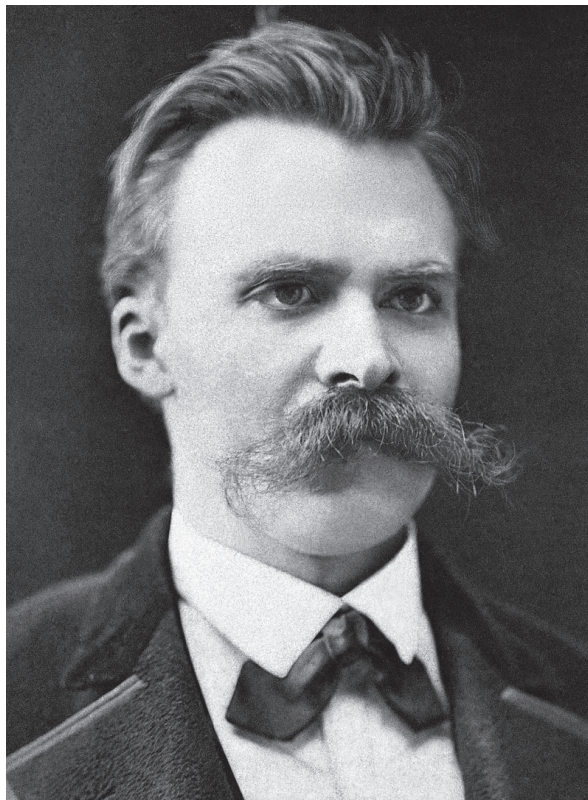


Рис. 3. Ницше в Базеле, Швейцария, 1874–1875 гг.

человек должен быть филологом: он может заниматься филологией в целях саморазвития, но есть куда более полезные науки, имеющие практическую значимость для страны и для мира. Удел филолога — *глубокая скромность*. Да, улучшение текстов — увлекательная работа для учёных, разгадывание ребусов, однако, нельзя смотреть на это как на что-то особенно серьёзное. Скверно, если древность будет вести с нами менее внятный разговор из-за того, что путь перегородили миллионы слов [2].

### Период надлома

«Человеческое, слишком человеческое. Книга для свободных умов» (1878) — сочинение, в котором Ницше вновь решил назвать себя нигилистом, восставая против идеализма и всякого рода мошенничества высшего порядка. Книга стала переломной в философии Ницше: он отказался от *метафизики* и перешёл к *позитивистскому субъективизму*. Значимая книга посвящена охлаждению отношений между Ницше и Вагнером. Объяснение кроется в том, что Вагнер принял христианство и всё чаще стал в своих произведениях обращаться к христианским мотивам, кроме того, признание публики для музыканта стало важнее самого искусства — философ же бежал от всякой толпы и высмеивал честолюбивых людей [8].

«Смешанные мнения и изречения» (1879) — собрание афоризмов Ницше, не попавшие или не подошедшие для более крупных работ. Во главу угла ставится проблема свободымысли и разочарования. В любых научных изысканиях человек, как правило, сталкивается с рядом ограничений, из-за которых ему приходится ограничивать себя определёнными

средствами и методами исследования, позволяющими, с одной стороны, раскрыть одни аспекты более подробно, с другой, — обойти стороной все прочие, не менее важные аспекты. В повседневности свободомыслящий человек сталкивается с разочарованием, когда пытается наделить других людей чертами своей личности и возлагает большие надежды на тех, к кому испытывает наибольшую эмпатию. Но, так или иначе, *разочарование* останется вечным спутником человека [2].

«Странник и его тень» (1880) — собрание афоризмов, сюжет которых образуется за счёт диалогов Тени и Странника — двух аспектов философского познания (*чувствования* и *созерцания*). В книге прослеживается попытка переосмысления *принципа познания* на основе *эмпирического* и *рационалистического подходов*. По сути, вся работа представляет собой борьбу двух начал, Ницше сталкивает мораль рабов и мораль господ, жажду свободы и страх существования. В первой части сочинения особое место занимают принципы измерения морали и нравственности в истории философии и в современных философских трудах. Вторая часть посвящена тому, что проистекает из лучших достижений «моральности человека»: демократия, гуманизм, рационализм, гражданственность [2].

«Утренняя заря, или мысли о моральных предрассудках» (1881) — самое скандальное произведение Ницше, которое часто интерпретировалось национал-социалистами в пользу их идеологии. Элизабет Ницше, *литературная душеприказчица*, потрудились, чтобы эта работа увидела свет в переработанном виде — в угоду новому режиму. Под редакцией Элизабет основная мысль была направлена на возвеличивание арийской расы. Однако, в полной версии (первой редакции) «Утренней зари» мы видим,

что Ницше, вначале, перечисляя достижения Пруссии и Австрии, отдавая дань уважения немцам, увлечённо рассказывает о величии арийской нации, но затем резко переходит к критике [9].

Ницше освещает упадок музыкального искусства в Пруссии и Австрии, нерадивость нового поколения по отношению к своей культуре, чрезмерное заимствование принципов образовательной системы у Франции. В конечном счёте критика современной культуры переходит к критике нации, но на этом Ницше не останавливается — он критикует в равной степени каждую европейскую нацию. Как бы не приписывали Ницше создание или поддержку идеологии национал-социализма, сам он довольно чётко описал своё отношение в одном из писем в период работы над «Волей к власти»: «Я ненавижу национал-социализм <...> и все проявления социализма...» [13]

В чём же причина интереса нацистов к философии Ницше? В сходстве его философии и идеологии НСДАП? В близости сверхчеловека к идеалу германского типа личности? Как нам кажется, всё гораздо проще — дело в том, что, после смерти Ницше в 1900 году, его философия была популярна в ряде стран, но не в Германии. Она начала приобретать популярность после того, как в Веймаре состоялось заседание Прусской академии права, и главный идеолог нацистской партии А. Розенберг заявил: «Мы, национал-социалисты, не смеем отвергнуть такого смелого мыслителя, как Фридрих Ницше. Мы возьмём из его пламенных идей всё то, что может дать нам новые силы и стремления». Тогда же, в качестве основных работ были взяты вторая редакция «Утренней зари» и «Так говорил Заратустра» [13].

Миф о расовой теории Ницше, подкреплённый к тому же мифом о том, что сам Ницше был ярым антисемитом, был

выгоден национал-социалистам, в то время, как сам Ницше решил противопоставить не арийскую расу всем другим расам, а себя — всей Европе. Он пытался доказать, что не национальность определяет человека, а его талант и способности. В подтверждение тому, можно вспомнить интересный факт, что сам Ницше по национальности был поляком, о чём ни раз писал в своих работах (1888: «Мои предки были польскими дворянами...») В действительности, о дворянах Ницких сохранилось множество сведений в польских источниках. Как ценитель немецкой культуры, Ницше не мог обойти стороной историю германских княжеств, историю Пруссии, чтобы не ужаснуться раздробленности и разобщённости общества, и, будучи нигилистом, он не мог дать иную, менее порывистую, менее несдержанную критику [2].

«Весёлая наука» (1882) — первоначально задумывалась как продолжение «Утренней Зари», книга пропитана духом философии Б. Спинозы, но, вместе с тем, нигилизм Ницше уводит читателя от свойственных Спинозе *монизма* и *пантеистического мистицизма* к критическому анализу категорий «добра» и «зла», «закона» и «беззакония», «судьбы» и «свободы выбора». Сочинение разделено на 5 книг, которым предшествует 63 эпиграммы. В приложении к основному труду идут «Песни принца Фогельфрая» — цикл из 14 стихотворений на мистико-философские мотивы. Ницше приводит аргументы в пользу абсолютной упорядоченности мира и его подчинённости законам естественной логики. В этом сочинении Ницше впервые использует свой знаменитый афоризм: «*Бог умер*». Обозначается критика церкви, отделённая непосредственно от критики самого христианства [9].



Рис. 4. Ницше, фотография Г. Шульце, 1882 г.

«Мессинские идиллии» (1882) — цикл из восьми стихов, в произведениях выражена как философская, так и любовная, и, в некоторой степени, пейзажная лирика. Нас интересуют, прежде всего, два стиха — «Маленький бриг по прозвищу »Ангелок«» и »Pia, caritatevole, amosissima« (»Благочестивая, милосердная, любимейшая«). Написание первого стихотворения Ницше вдохновил корабль »Angiolina«, названный, согласно местной легенде, по имени девушки, бросившейся в море из-за несчастной любви. Второй стих повторяет надпись на надгробии, стоящем на кладбище в Стальено, недалеко от Генуи. Рельеф на надгробии изображает девушку с ягнёнком. Хотя и в витиеватой форме, Ницше пытается отыскать позитивные элементы христианства, отвлечённо рассуждая о том, каким бы мог стать человек, если бы сумел создать одну »идеальную религию« [9].

«Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого» (1883–1885) — наиболее известное сочинение Ницше, в котором тот решился на слом всех существующих ценностей для создания философии сверхчеловека. Книга, несмотря на свою специфичность, содержит наиболее практичные идеи Ницше: социальный дарвинизм, антитеизм, витализм и принцип поступательного развития. Всё это — не до конца высказанное философией Просвещения: только сверхчеловек способен, не боясь «вечного возвращения», принять самого себя и возвыситься над человеком, как когда-то человек возвысился над обезьяной. Безусловно, особое место в сочинении занимает рассуждение о сущности *перехода*, рождения нового типа человека, образовании нового образа мышления: «Человек — это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком,— канат над пропастью. Опасно прохождение, опасно быть в пути, опасен взор, обращённый назад, опасны страх и остановка...» [10]

«По ту сторону добра и зла. Прелюдия к философии будущего» (1886) — сочинение, написанное в типичном для Ницше афористическом стиле. Ницше разоблачает недостатки тех, кого обычно называют «философами» и выявляет качества «новых философов»: воображение, настойчивость, оригинальность и «создание ценностей». Затем он оспаривает некоторые из основных предпосылок формирования старой философской традиции, наподобие «самосознания», «знания», «истины» и «свободы воли», объясняя их изобретением морального сознания. Вместо них, Ницше предлагает в качестве объяснения социального поведения — *волю к власти*. Он производит переоценку гуманистических убеждений, показывая, что даже жажда власти, присвоение и причинение боли слабому не являются абсолютно предосудительными [11].

«Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей» (1886–1888, 1-е изд. 1901, 2-е изд. 1906) — продолжение работы «По ту сторону добра и зла», наиболее цельное и значимое с научной точки зрения произведение Ницше. Воля к власти описывает то, что Ницше считал главной движущей силой человечества — все достижения, амбиции и стремление достичь максимально возможного социального статуса и социального положения. Это всё проявления воли к власти. Тем не менее, данная концепция никогда не была систематически определена в предыдущих работах Ницше, хотя и упоминалась не раз (поэтому её интерпретация до сих пор открыта для обсуждения) [14, 15].

Австрийский психоаналитик А. Адлер включил волю к власти в свою «Индивидуальную психологию» в качестве «стремления к превосходству». Такую интерпретацию можно сравнить с другими венскими психоаналитическими школами: принцип удовольствия З. Фрейда («воля к удовольствию»), логотерапия В. Франкла («воля к значению»), гендерный психоанализ К. Хорни («стремление к власти»). Каждая из этих школ изучает различные движущие силы людей. Можно сказать, что эта работа оказала существенное влияние на развитие психоанализа и в принципе на появление *ортодоксального учения* Фрейда. Следует также упомянуть, что не вошедшие в книгу отрывки послужили материалом для написания «Падения кумиров» и «Антихриста» в период переосмысления опытов [16].

«К генеалогии морали. Полемическое сочинение» (1887) — трактат, продолжающий традицию стирания границ между добром и злом: Ницше демонстрирует, что две противоположности имеют разное происхождение и представляют два противоположных значения. В различии «хорошего» и «плохого» среди *аристократии* (интеллигенции) «добро» является синонимом благородства и всего, что является могущественным и жизнеутверждающим, а всё низшее, не достойное внимания является злом. При этом, для беднейших слоёв населения — зло — это всё, что лежит за границей понимания, всё сложное и возвышенное, недоступное. В первом случае, принято говорить о «морали господ», во втором — о «морали рабов», что, по сути, одно и то же, и такая инверсия ценностей возникает из-за ressentiment — озлобленности слабых к сильным и презрения сильных к слабым. В этом столкновении ценностей *реальной моралью* обладает тот, кто смог отделить свои ценности от социальных норм, установок и идеологии государства [11].

В разных местах Ницше упрекает английских и прусских психологов в отсутствии исторического чутья. Они стремятся провести моральную генеалогию, объясняя альтруизм с точки зрения полезности альтруистических действий, о которой впоследствии забывают, поскольку такие действия становятся нормой, эгоизм принижается из-за самого факта индивидуальности — полезности не для всех. И суждение «добро», согласно Ницше, исходит не от лиц, пользующихся альтруистическими действиями. Скорее, сами «хорошие», «добрые» люди, аристократы, отделённые от подавляющего большинства, придумали термин «добро», чтобы самим добиться выгоды от тех, кто не способен встать с ними в один ряд.

Возмущение и острую критику Ницше можно понять, если вдуматься в абсурдность светской морали, исходящей не от самого народа, а лишь от верхушки. Действительно, как можно следовать их примеру — когда сами они далеки от идеала? Кроме того, Ницше считает абсурдным то, что альтруизм проистекает из «забываемой полезности»: если он на самом деле полезен обществу, тогда что же побуждает людей забывать о прежних заслугах в случаях нужды и невозможности продолжения альтруистических действий? По Ницше, такое «бессмысленное ценностное суждение» получает распространение благодаря ожиданиям, формирующим рабское мышление.

«Казус Вагнер» (1888) — произведение, потребовавшее от Ницше отказаться от афористичности в пользу чёткой последовательности приводимых аргументов. «Казус Вагнер» зна-

менуется окончательный разрыв Ницше с Рихардом Вагнером. В тексте даётся оценка творчества немецкого композитора как *декадентского*. Ницше не скрывает своего негативного отношения к музыканту. «Казус Вагнер» первоначально создаёт впечатление личного дневника, во многом из-за анализа собственного отношения автора к объекту его работы. Декаданс давно не признаётся Ницше как идеал музыкального искусства, теперь Ницше считает лучшей музыкой — эпическую, настраивающую на позитивный труд [11].

Ницше называет Вагнера одной из своих болезней. Под «болезнью» философ имеет в виду взгляды, систему ценностей самого Вагнера, которые он сам некогда разделял. Во-первых, Вагнер принимает христианство, во-вторых, начинает симпатизировать национал-социалистам (отношение к которым, как мы выяснили, у Ницше было, как минимум, довольно прохладное). Но Ницше уже не раз обращался к теме музыки и непосредственно к творчеству Вагнера в предыдущих работах, однако, это сочинение отличается одной существенной деталью: двойственностью оценки, более нет однозначного «за» и однозначного «против».

В этой книге Ницше впервые оправдывается, что несвойственно для философа, что причина, которая побудила его написать «Казус Вагнер» — это философ внутри него. Философ этот — бунтарь. Он, являясь продуктом своего времени, изменяет привычную его современникам точку зрения и анализирует современность через призму искусства, через творчество самого востребованного художника-современника — Рихарда Вагнера. Можно сказать, что именно за этим кроется нечто гораздо большее, чем проблема одного музыканта — Ницше описывает культуру своего времени, используя простую формулу: «Наши вкусы раскрывают нашу сущность» [11].

### Переосмысление опытов

«Падение кумиров, или О том, как можно философствовать с помощью молотка» (1888) — сочинение, ещё более глобальное по своей задумке, чем «Воля к власти» или «К генеалогии морали». Эта работа — объединение всех самых критичных оценок и основных концепций. Ницше начинает с раздела «Афоризмы и стрелы», в котором готовит читателя, обозначая характер произведения. Критике подвергаются многие направления философской мысли (*учение Сократа, идеализм, вульгарный материализм, декадентство*) и также философские категории (истина, разум, опыт, воля, свобода, мораль, нравственность и идеал). «Объявлением великой войны» назвал сам Ницше свою книгу, в этот раз подвергнув критике не какой-то определённый аспект европейской культуры, а целый Западный мир, осознав, что все его ценности, без исключения, оказались ложными: «Я искал великих людей и всегда находил только обезьян их идеала...» [12]

«Антихрист. Проклятие христианству» (1888) — сочинение выстраивается в форме протеста против христианства и несоответствий декларируемых церковью принципов с реальной практикой христианской церкви в истории, а также несоответствию христианства учению Христа. В тексте «Антихриста» активно критикуется апостол Павел, который, по словам Ницше,

изобрёл бога для себя и дал в Евангелии «самое презренное из всех неисполнимых обещаний, — бесстыдное учение о личном бессмертии». Ницше утверждает, что Павел выдавал за доказательство посмертной жизни Христа обычную галлюцинацию [12].

Ницше отрицает наличие истинных христиан, кроме Иисуса Христа и, возможно, его учеников, замечая, что «...в сущности был только один христианин, и он умер на кресте». Он обвиняет церковь, утверждает, что она всё подвергло порче и обесценила всякую ценность, «...из всякой истины она сделала ложь, из всего честного — душевную низость». Равенство душ перед богом Ницше называет фальшью: люди не рождаются равными, они и не должны быть равными. Ницше также обвиняет христианство в том, что из сильного человека, следующего своему естеству, оно сделало изгоя, вечного беженца. *Сострадание*, одну из важнейших христианских добродетелей, Ницше отвергал, утверждая, что оно не свойственно человеку, который понимает лишь *страдание*. На самом деле сострадание — это отражение своего собственного терзания, — желание, помогая другому, унять свою боль.

«Ессе Номо. Как становятся сами собою» (1888) — уникальное сочинение Ницше, которое является скорее запоздалой попыткой познать себя, чем разьяснить какие-либо новые философские идеи. Ницше решается на самокритику, он оценивает свои позиции в предыдущих работах от «Рождения трагедии» и до последних работ, включая «Антихриста». Так писал Ницше о своей работе: «Сейчас, с цинизмом, который станет всемирно-историческим, я рассказываю самого себя...» Ницше объясняет, чем он делился с читателем на протяжении жизни, почему он решил не отказываться от ярлыка нигилиста и с какими трудностями столкнулся при создании своих основных работ. Ницше довольно экспрессивно и открыто проявляет себя читателю, вспоминая всех важнейших людей в его жизни: Стендаля, Шекспира, Шопенгауэра и Вагнера. Но особое место в сердце философа занимает, как ни странно, не Вагнер, а Шекспир. В рассуждении о творчестве Шекспира звучит вопрос: «Кто понял Гамлета?» Позже Ницше задаётся тем же вопросом, но направляет его на себя: «Кто понял меня?» [12]

«Ницше против Вагнера» (1889) — эссе, включающее множество отрывков из 1877 года. Эстетика и идеология Вагнера в своё время решающим образом повлияли на становление мировоззрения юного Ницше. В свою очередь, его труды стали ключевым элементом творчества зрелого Вагнера. Пронеся через столько лет наиболее колкие замечания и упрёки в адрес бывшего друга, Ницше решил, ещё сохраняя здравый рассудок, опубликовать их все в одном сборнике, на который Вагнер отреагировал, на удивление, сдержанно, с пониманием. Особое место в эссе занимает отрывок, вынесенный из труда 1888 года: «Длинная история! — Угодно, чтобы я сформулировал её одним словом? — Если бы я был моралистом, кто знает, как назвал бы я её! Быть может, самопреодолением. — Но философ не любит моралистов... Он не любит также красивых слов...» [12]

«Дионисийские дифирамбы» (1891) — последнее сочинение Ницше, написанное, как считают многие исследователи ницшеанства, «на грани рассудка». Если все предыдущие работы писались в ясном уме, то здесь уже прослеживаются алогизмы и сил-



Рис. 5. Ницше в клинике Йенского университета, 1889 г.

логизмы. Впрочем, само произведение представляет собой цикл стихов, частично заимствованных из «Заратустры», частично написанных во второй половине 1888 и в начале 1891 гг. [12]

Первые шесть стихотворений представляют собой исповедь Ницше перед миром от лица Диониса («Глупец! Пиита!», «Посреди дочерей пустыни», «Последняя воля», «Среди стервятников», «Огненный знак», «Солнце садится»). Сравнивая себя не с Заратустрой, искателем силы, а с Дионисом, олицетворением упадка, Ницше возвращается к мотивам «Рождения трагедии», своей первой крупной работы.

Остальные семь посвящены попытке осмысления «правды» и «истины» через чувствование и созерцание («Жалоба Ариадны», «Слава и вечность», «О бедности самых богатых», «Неведомому богу», «Уединённое», «Осень», «Венеция», «Хмельная песнь»). Некоторые стихи («Не прячь пустыню, ведь она растёт...», «Солнце садится», «Неведомому богу») часто подвергались цензуре, публиковались в неполном виде. В настоящее время ознакомиться со всеми стихотворениями Фридриха Ницше можно в сборнике «Песни Заратустры» Издательства «Э» («Золотая коллекция поэзии»).

### Черновики и неоконченные труды

Черновики и наброски 1874–1879 гг. содержат множество смелых идей, от критики Е. Дюринга — до созерцания этики путём обособления от некоторых социальных норм и ценностей. Встречаются индийские и персидские поговорки, рассуждения о различных греческих поэтах и философах, а также черновые варианты таких произведений, как «Казус Вагнер» и «Ницше против Вагнера» [14].

Черновики и наброски 1880–1882 гг. состоят из рассуждений на темы свободы, справедливости, морали, власти и необходимости соотношения императивной и диспозитивной частей в законах государства. Есть интересные мысли о сущности исторического развития и отвлечённые рассуждения об *этике*

и *эстетике* через их сравнение с категориями *художественности* и *естественной красоты* [15].

Черновики и наброски 1882–1884 гг. в основном состоят из пояснений к некоторым философским трудам («Утренняя заря», «Весёлая наука»), Ницше подвергает анализу категории «жертвенности», «власти», «завоевания» и «созидания». Главное направление мысли — «завоевывать проще, чем возводить, создавать сложнее, чем разрушать» [16].

Черновики и наброски 1884–1885 гг. посвящены анализу жизни и творчества известных французских и немецких писателей и политических деятелей. В черновиках присутствуют стихотворные наброски, заметки об альтруистических и эгоистических поступках [17].

Черновики и наброски 1885–1887 гг. направлены на анализ понятий «добродетели», «страдания» и «сострадания». Ницше разбирает истоки и особенности философского и политического нигилизма [18].

Черновики и наброски 1887–1889 гг. обращены к факторам формирования национализма, нацизма и социализм в их бытовом и философском смысле. Также Ницше приводит теорию, согласно которой существуют люди с большим энергетическим потенциалом, активные деятели, представители эпохи, «творящие своё время». В чём-то данная концепция напоминает Пассионарную теорию этногенеза Л. Н. Гумилёва [19].

### Ключевые идеи

На основе анализе основных произведений Фридриха Ницше, выделим ключевые идеи и специфические черты, характерные для творчества философа: 1) позитивистский субъективизм; 2) афористичность повествования; 3) имморализм; 4) бытие становления — возвышенное и низменное; 5) бытие измерения — здоровое и упадочное; 6) столкновение дионисийского и аполлонического начал; 7) диктатура разума — сократов метод; 8) абсолютный кризис; 9) смерть бога; 10) нигилизм; 11)



вечное возвращение; 12) сверхчеловек; 13) мораль господ и мораль рабов; 14) воля к власти; 15) resentment. Для наглядности и дальнейшего анализа произведений философа по-отдельности, разберём каждую черту его творчества с точки зрения современной философии.

Позитивистский субъективизм, перспективизм. Термин был впервые введён Готфридом Лейбницем для обозначения некоторых ортодоксальных учений, согласно которым действительность непостоянна и имеет свои уникальные черты в сознании каждой личности. При этом, у человеческого бытия не существует объективных сторон. Есть лишь методы, характеризующиеся разнообразными ограничениями по времени и пространству и ситуативно показывающие сущность тех или иных предметов и явлений действительности, которые мы можем познавать с условием наличия перспективы их дальнейшего изучения. Ницше утверждает, что не существует абсолютной перспективы и, так или иначе, категории истины и действительность всегда остаются недостижимыми, поскольку в сознании каждой личности существуют «своя истина» и «своя действительность»; проще говоря — у каждого своя правда, свой взгляд на мир, именно поэтому *мир непознаваем*.

Афористичность повествования. Так как Ницше по образованию был филологом, многие его труды считаются эталонами научного, художественного и публицистического стилей. Философия Ницше не имеет системы, поскольку строится на афоризмах, в которых выражаются духовные переживания и личное отношение автора к определённым аспектам действительности. Афоризмы Ницше вовлекают читателя в постоянный поиск смысла и постижение его через сопереживание автору. Все афоризмы Ницше контекстуальны и разворачиваются путём воспроизведения жизненного опыта и длительной подготовки читателя. Большая часть сочинений Ницше относится к «философии жизни», поскольку использует в качестве отправных точек создания афоризмов *принцип практичности*.

**Имморализм.** Ядром философии Ницше является мировоззренческая позиция, основанная на частичном или полном отрицании принципов и предписаний морали в реальных общественных отношениях. Ницше характеризует имморализм как разновидность критического мышления, способ противостояния ложным ценностям, продиктованной идеологией государства и слабостью человека в своём естестве. В действительности, по мнению Ницше, многие ценности, в частности, религиозные (христианские) не имеют ничего общего с реальной моралью и реальными, типичными для человека нормами и убеждениями.

Возвышенное и низменное. Ницше часто апеллирует к эстетическим категориям, сталкивая возвышенное, как проявление высших чувств человека, связанных с позитивной оценкой собственной общественной значимости, с низменным — ставящим под сомнение социальные нормы и ценности. Возвышенное трактует социальную природу как вечное, бесконечное продолжение мира, низменное обнаруживает ограниченность и конечность человеческого бытия. В этом противоречии рождается духовное существо, обладающее нравственным превосходством над теми, кто не может осознать двойственность мира и преодолеть тревогу и страх перед неизвестностью.

Здоровое и упадочное. Согласно философии Ницше, не данность является мерой действительности, а постоянное изменение в бытие человека. Истина не может считаться *онтологическим основанием мира*, а только ценностью, свойственной мечтателям и идеалистам. В этом ключе Ницше различает две главные задачи человека, ограниченного в своём бытии социальными нормами и установками: укреплять жизнь и противостоять болезни и разложению в том обществе, где наступает закат. Человек не должен поддаваться бессилию, ведь даже в своей обречённости он может предпринять попытку переоценки ценностей. Невзирая на упадок своего общества, проявить эгоизм — и спастись самому.

Дионисийское и аполлоническое начала. Образ Аполлона в философии Ницше соответствует порядку и процветанию, гармонии общества, постоянному приросту искусства и наличию пластичности в культуре, тогда как образ Диониса — это *гедонизм*, опьянение, анархия и забвение, чрезмерно возвеличенное, чрезмерно эпическое искусство, связанное с *экстатической формой* восприятия культуры: когда только крайняя степень наслаждения может считаться вершиной искусства. Но, дионисийское начало — свойственно человеку от природы, аполлоническое — искусственное начало, которое всегда нужно поддерживать в обществе. В столкновении двух начал проявляются две стороны человека — социальная и асоциальная, естественная, инстинктивная, свойственная с рождения.

Сократов метод. Долгие годы изучая греческую философию, Ницше обнаружил, что так называемые *философы-досократики* в своих трудах всегда опирались на диктатуру духа. Сократ был первым, кто предложил для постижения жизни и разворачивания картины становления философии использовать *диктатуру разума*, а не *диктатуру духа*. С помощью метода борьбы с софистами Сократ наделяет философское знание устойчивой логической моделью с наличием причинно-следственных связей. Используя эту модель — через указание оппоненту на смысловые ошибки в его утверждениях — Сократ добивался того, что оба участника спора оставались в выигрыше, приходя к единому мнению, то есть, к консенсусу. Ницше очень часто применял сократов метод при раскрытии природы морали в своих сочинениях.

Абсолютный кризис. Ницше придерживался циклической парадигмы истории, согласно которой исторического развития не существует, каждой эпохе соответствует определённый цикл, где меняются *акторы* — действующие лица и места действия, но сам результат всегда остаётся тем же. Вариативность заключается в специфике трансформации сфер общественной жизни для каждого общества и государства в конкретный промежуток времени. Когда цивилизация встречает расцвет, наблюдается рост роли культуры и искусства в жизни общества — «золотой век», когда наступает закат, цивилизация умирает. При жизни философа концепция «абсолютного кризиса» не пользовалась популярностью, она приобрела её лишь после выхода главного произведения О. Шпенглера «Закат Западного мира», основанного на трудах Ницше (о чём свидетельствует авторское предисловие к книге).

**Смерть бога.** Ницше первым в философии обозначил «смерть бога» и конец христианского мира. В качестве доказательства

того, что христианство давно стало для Европы пережитком, Ницше приводит свидетельства утраты доверия к сверхъестественным и сверхчувственным основаниям ценностных ориентиров. По мнению Ницше, люди верят в бога из страха, а не из любви и почитания, со смертью бога развивающиеся общества придут в упадок, в них начнётся смута, в то время, как развитие общества получают шанс актуализировать новую идеологию, которая будет соответствовать всем требованиям времени.

**Нигилизм.** Большинству работ Ницше характерен нигилизм как средство противостояния «морали рабов», ложным ценностям, пропагандируемым государством, религиозными организациями и «фанатиками», при том, что эти ценности не только не соотносятся с реальной общественной моралью, но и ограничивают ум человека множеством стереотипов. Мораль должна служить жизни, воспитывать человека, а не быть ограничителем его развития. Ницше писал: «Бог задохнулся в богословии, нравственность — в морали», этот пример идеально показывает применение нигилизма в ходе типичного философского рассуждения.

**Вечное возвращение.** Любая идея, любое открытие, произведённое человеком, уже существовали когда-то, но в другой форме и в другом качественном состоянии. Это касается и художественных произведений, и научных открытий. Вечное возвращение представляет собой постоянство в вечности, цепочку событий, где обязательно вводятся переменные, кажущиеся человеку новыми. Для каждой эпохи есть переменные, которые отличают её от предыдущей эпохи, но, на самом деле, они возникают (возвращаются) из более ранних эпох и преобразуются в соответствии со сложившейся действительностью. Нового знания как такового не существует, в сознании человека оно включает в себя набор идей, воспринятых через познание чужого опыта. Таким образом, сам познавательный процесс всегда возвращает нас к отправной точке, с незначительными изменениями.

Сверхчеловек. «Человек — это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком, — канат над пропастью». Так описывает Ницше стремление человека превзойти свою социальную природу за счёт эволюции общественной морали. С одной стороны, человек обладает безграничными перспективами, от природы он не обладает никакими ограничениями, кроме чисто физических, но, с другой, человек в своей неопределённости может раствориться в социальных нормах и установках, создав для себя слишком много ограничений. Философия сверхчеловека провозглашает главенство свободы и воли над общественной моралью, — у сильной личности должны быть собственные *неписанные правила*, тогда как установленные законы должны регулировать поведение толпы.

**Мораль господ и мораль рабов.** Общество — вовсе не структурированное объединение, это совокупность людей, обладающих общими ценностями, соблюдающих общие нормы, разделяющих общую идеологию. Но в каждом обществе существует мораль господ — тех, кто направляет глобальные социальные процессы, и мораль рабов — тех, кто непосредственно участвует в этих процессах. Личность обязана примыкать к одному из объединений, перенимая его мораль, иначе это грозит непониманием и непринятием личностью общества, или

обществом личности. Найти золотую середину — всё равно что удержаться на канате.

Воля к власти. Подобно воли к жизни, у каждого человека с рождения присутствует воля к власти (то, что А. Адлер впоследствии назовёт «стремлением к превосходству»). Воля к власти — это структурно-функциональный принцип всего живого: инстинкт, мощь, желание и творческое начало. Этот принцип утверждает, что общество является средством для исполнения главного *долга жизни* — обретения силы. Но вот способы каждый человек избирает свои, в зависимости от его понимания силы: один может стремиться стать известным политиком, другой — совершить великое научное открытие, третий — создать произведение искусства, которое общество признает шедевром. Но всеми ими движет воля к власти.

Ресентимент. И, кроме обретения силы, есть ещё одна сторона долга жизни — поддержание своих ценностей. Ресентимент (фр. *ressentiment* — вражда, злопамятность) как социальное явление представляет собой чувство враждебности, к тому, что человек считает причиной своих неудач. Ресентимент проявляется в столкновении двух противоположных ценностей и, фактически, раскрывает содержательную часть *социальной дифференциации, социального расслоения* и, как следствия, *аномии и негативной поляризации*. По Ницше, *реактивная сила* ресентимента восходит к морали рабов, а *активная* — к морали господ.

Это основные концепции и идеи Фридриха Ницше. Ранее, на примере отдельных произведений, мы более подробно описали, какое место занимает каждая идея в творческом наследии философа. Теперь, при обобщении, можно заметить схожие элементы, присущие фактически каждому труду Ницше, а также уникальные, единичные идеи, зафиксированные в каком-то одном произведении. Большая часть работ Ницше имеет афористичный характер, но, так или иначе, философ всегда отстаивает одну точку зрения, при этом, позволяя читателю ознакомиться с другими через приводимую аргументацию. В этом заключается отличительная особенность творчества Ницше — он не даёт прямого ответа, а лишь, раскрывая логику своей философии, подталкивает к рассуждению. То, что отталкивает от Ницше широкий круг читателей — это нигилизм, сочетающийся с острой критикой устоявшихся ценностей и множество мифологем, связанных с образом самого Ницше. Но именно нигилизм, по мнению современных исследователей ницшеанства, является единственным способом вывести человека из зоны комфорта и научить критическому мышлению.

**Выводы.** Таким образом, мы проанализировали основные труды Фридриха Ницше в разные периоды творчества (поиск перспективы, основной цикл, период надлома, переосмысление опытов). Путём сравнения оригинала и редакций, мы раскрыли сущность морали, воли, ресентимента и прочих значимых идей в контексте каждого из изученных произведений. Наблюдая эволюцию концепций и теорий Ницше, мы обнаружили, что философ нередко оказывался непонятым как близкими людьми, так и широкой общественностью.

Его философия начала набирать популярность лишь в конце 1880-х гг., но не в Пруссии или Австрии, а в Италии, Франции, Швеции, Англии, США и даже в России. «В Центральной Европе

у меня почитателей нет», — писал Ницше (имея в виду, прежде всего, Пруссию, Австрию и Швейцарию). И всё же, уже во второй четверти XX века его труды становятся популярными во всей Европе, к середине XX века — проникают в Старый Свет, на рубеже эпох — распространяются по всему миру, оказываясь переведёнными более чем на 100 языков.

Итак, мы обозначили 15 ключевых идей Ницше, которые используются в современной социологии, философии, истории,

экономике, психологии и психоанализе, они есть практически у любого крупного исследователя, что в очередной раз доказывает, что идеи Ницше остаются актуальными и по сей день. Возможно, из них стоит исключить долю нигилизма, и мы получим чистый перспективизм, подобно тому, как когда-то К. Маркс и Ф. Энгельс исключили Абсолют из объективного идеализма Гегеля и получили диалектический материализм, основу основ современной науки.

#### Литература:

1. Бергер П. Приглашение в социологию / П. Бергер; пер. Г. С. Батыгин. — М.: Директ-Медиа, 2007. — 333 с.
2. Галеви Д. Жизнь Фридриха Ницше: пер. с фр. / Даниэль Галеви; отв. ред. и авт. вступ. ст. А. Л. Симанов. — Новосибирск: Наука, 1992. — 216с.
3. Джейранов Ф. Е. Философия Ф. Ницше сквозь призму отчуждения и свободы человека // Вестник ЧелГУ, 2011. № 18. — С. 139–145
4. Зиммель Г. Избранное. Проблемы социологии / Сост. С. Я. Левит. — СПб.: Университетская книга, 2015. — 416 с.
5. Исаченко Н. Н. Ресентимент как социальное явление современного общества // Общество: философия, история, культура. 2018. № 4. — С. 12–14.
6. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 1/1: Рождение трагедии. Из наследия 1869–1873 гг. / Пер. с нем. В. Бакусева, Л. Завалишиной и др.; общ. ред. И. А. Эбаноидзе. — 2012. — 416 с
7. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 1/2: Невсвоевременные размышления. Из наследия 1872–1873 гг. / Пер. с нем. В. Бакусева, В. Нежежиной, И. Эбаноидзе и др.; общ. ред. И. А. Эбаноидзе. — 2013. — 480 с.
8. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 2: Человеческое, слишком человеческое. В двух томах. / Пер. с нем. В. М. Бакусев. — 2011. — 672 с.
9. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005–2014. — Т. 3: Утренняя заря. Мессинские идиллии. Веселая наука / Пер. с нем. В. Бакусева, К. Свасьяна; общ. ред. И. А. Эбаноидзе. — 2014. — 640 с.
10. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 4: Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого. / Пер. с нем. Ю. М. Антоновского; пер. комментарии А. Г. Жаворонкова; науч. ред. Е. В. Ознобкиной. — 2007. — 432 с.
11. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 5: По ту сторону добра и зла. К генеалогии морали. Случай «Вагнер». / Пер. с нем. Н. Н. Полилов, К. А. Свасьян. — 2012. — 480 с.
12. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 6: Сумерки идолов. Антихрист. Ессе homo. Дионисовы дифирамбы. Ницше contra Вагнер / Пер. с нем. Ю. М. Антоновского, Я. Э. Голосовкера и др.; науч. ред. И. А. Эбаноидзе. — 2009. — 408 с.
13. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 7: Черновики и наброски 1869–1873 гг. / Пер. с нем. А. И. Жеребина; науч. ред. В. А. Подорога. — 2007. — 720 с.
14. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 8: Черновики и наброски 1874–1879 гг. / Пер. с нем. А. И. Жеребина, В. Г. Куприянова и А. В. Назаренко; науч. ред. И. А. Эбаноидзе. — 2008. — 704 с.
15. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 9: Черновики и наброски 1880–1882 гг./ Пер. с нем. А. Л. Карельского и др.; науч. ред. А. Г. Жаворонков. — 2013. — 688 с.
16. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 10: Черновики и наброски 1882–1884 гг./ Пер. с нем. Ю. И. Архипова; науч. ред. А. Г. Жаворонков, И. А. Эбаноидзе. — 2010. — 640 с.
17. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 11: Черновики и наброски 1884–1885 гг. / Пер. с нем. В. Д. Седельника; науч. ред. А. Г. Жаворонков. — 2012. — 688 с.
18. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 12: Черновики и наброски 1885–1887 гг. / Пер. с нем. В. М. Бакусева; науч. ред. С. В. Казачков. — 2005. — 560 с.
19. Ницше Ф. Полное собрание сочинений: В 13 томах / Институт философии. — М.: Культурная революция, 2005. — Т. 13: Черновики и наброски 1887–1889 гг. / Пер. с нем. В. М. Бакусева и А. В. Гараджи; науч. ред. С. В. Казачков. — 2006. — 656 с.

# Молодой ученый

Международный научный журнал  
№ 44 (334) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга  
Художник Е. А. Шишков  
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 11.11.2020. Дата выхода в свет: 18.11.2020.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.