

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



16+

44
2020
ЧАСТЬ V

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 44 (334) / 2020

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Ахметова Мария Николаевна, доктор педагогических наук
Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азиз Боситович, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, кандидат архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетова Зейнегуль Рамазановна, доктор философии (PhD) по филологическим наукам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Кутлуг-Бек Бекмурадович, кандидат педагогических наук, декан (Узбекистан)
Кайгородов Иван Борисович, кандидат физико-математических наук (Бразилия)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Тасуку Хондзё* (родился в 1942 году), японский ученый-иммунолог.

Тасуку Хондзё родился в Киото (Япония). Он окончил медицинский факультет Киотского университета, а позднее получил степень доктора философии. Является членом Японской академии наук, «Леопольдины» и членом Национальной академии наук США.

Хондзё был приглашенным научным сотрудником в отделе эмбриологии Вашингтонского института Карнеги. Затем он переехал в Национальный институт здоровья США в Бетесде, штат Мэриленд, где изучал генетические основы иммунной реакции. В то же время Хондзё был доцентом медицинского факультета в Токийском университете, профессором Осацкого и Киотского университетов. С 2005 года Хондзё был президентом Корпорации государственного университета префектуры Сидзуока. Он является членом Японского общества иммунологии и Американской ассоциации иммунологов.

Совместно с Джеймсом Эллисоном Хондзё стал лауреатом Нобелевской премии по физиологии и медицине в 2018 году за «открытие терапии онкологических заболеваний путем ингибирования негативной иммунной регуляции». Они показали, как различные стратегии подавления «тормозов» иммунной системы могут быть использованы в лечении рака. Благодаря их открытиям пациенты, которые раньше жили не более года, сегодня могут рассчитывать на 6–8 лет жизни, а в некоторых случаях — на полное излечение.

Долгое время оставалось непонятным, почему иммунитет, который хорошо справляется с вирусами и бакте-

риями, никак не реагирует на разрастание раковой опухоли в организме. Эллисон и Хондзё, работая параллельно, описали различные механизмы маскировки раковых клеток, а также способы борьбы с ними. Ученые выявили особые белки, которые тормозили работу иммунитета. На основе их открытий за последние годы было создано сразу несколько препаратов, способных затормозить болезнь на четвертой стадии развития, когда организм уже поражен метастазами. Конечно, речь идет только об определенных видах опухолей, но это однозначно признано важнейшим открытием в онкологии.

Во время пандемии COVID-19 в Интернете было широко распространено ложное утверждение о том, что профессор Хондзё считает, будто новый коронавирус искусственно изготовлен лабораторией в китайском городе Ухань. Команда BBC сообщила: «В заявлении, опубликованном на веб-сайте Киотского университета, он сказал, что «очень опечален» тем, что его имя использовалось для распространения «ложных обвинений и дезинформации». Ученые говорят, что секвенирование генома показывает, что вирус произошел от животных, а не был создан человеком».

Хондзё за свою жизнь получил несколько наград. В 2016 году он получил Киотскую премию в области фундаментальных наук за «открытие механизма, отвечающего за функциональную диверсификацию антител, иммунорегуляторных молекул и клиническое применение PD-1». Также они с Джеймсом Эллисоном разделили премию Танга в области биофармацевтики.

Екатерина Осянина, ответственный редактор

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Алимов Т. Э., Гимадетдинова В. Г.**
Формирование информационно-лексической компетенции на уроках литературы посредством новых информационных технологий 317
- Байбикова А. О.**
Использование активных методов и приемов обучения на уроках биологии как средство повышения эффективности усвоения знаний. 319
- Ворончихина Г. Ф.**
Современные формы взаимодействия учителей начальных классов с родителями 321
- Ганиев М. М.**
Проблемы обучения русскому языку студентов медицинских вузов в Узбекистане 322
- Гизамова Г. З.**
Электронное обучение. Опыт применения в условиях дистанционного образования 324
- Корнеева А. А.**
Значение фонематического слуха в формировании устной и письменной речи ребенка 326
- Корякин М. В., Валькова С. Л., Жилин Р. С.**
Использование дистанционных технологий в преподавании истории 328
- Кретинина С. М., Юдина О. А.**
Организация преемственности подготовки дошкольников к восприятию универсальных учебных действий, осваиваемых в начальной школе 330
- Ливенцова Н. С.**
Проблема диагностики синдрома дефицита внимания и гиперактивности у детей дошкольного возраста 332
- Муратова Л. И., Малахова Е. В., Потапова Е. В., Клюкина И. В., Когут Н. М.**
Формирование поведенческого компонента коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра 334
- Никитина Е. В., Сергеева О. Е.**
Методическая разработка интегрированного урока «Кубанское молоко — качественное» .. 338
- Пазина М. В.**
Цифровая модульная лаборатория «Наураша в стране Наурандии» 339
- Рубаков В. В., Трофимова Ю. А.**
«Лайфхаки» в обучении английскому языку... 342
- Сорокина Н. В., Карачарова Л. Е.**
Сказкотерапия как средство формирования речи дошкольников 343
- Сумина И. А., Лаврова О. В., Ефимова В. И.**
Конспект ООД по познавательному развитию в старшей группе на тему «Путешествие капельки» 346
- Тершукова Е. И.**
Структура и виды программ внеурочной деятельности в рамках ФГОС 348
- Устинова Е. В., Федина С. В., Неплюева Г. В.**
Интегрированный школьный музейный проект в рамках урочной и внеурочной деятельности «Лоскутная деревенька» (из опыта работы) ... 350
- Черепов В. А.**
Коррекция и профилактика нарушений голоса у детей 354
- Швалёва А. В.**
Опыт организации морского дополнительного образования в субъектах Российской Федерации 357

**Шумская О. А., Татарникова Е. Г.,
Придворева И. Г.**
Актуальные проблемы преподавания английского
языка в условиях реализации ФГОС
и пути их преодоления..... 362

Яценко А. М.
Валеологическое воспитание детей в дошкольном
образовательном учреждении..... 364

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

**Белокопытова С. В., Белокопытов Р. Н.,
Шкарин Ю. А., Иванов Ю. В., Аксененко И. Ю.**
Тренинг с биологической обратной связью
при нарушениях постурального баланса..... 366

Марковская Е. В., Сергеева О. Е.
Методическая разработка интегрированного
мероприятия «Спортивные эстафеты по сказкам
А. С. Пушкина» 368

Черникова Е. П.
Формирование познавательной активности
младших школьников в процессе учебной
деятельности на уроках с подвижными
играми..... 369

Юрошкевич Е. В., Юрошкевич А. В.
Формирование физических нагрузок у студентов
факультета физики и информационных
технологий 374

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Балдандоржиев Ж. Б., Ван Юаньинь
Язык русского зарубежья в Китае как
отражение действительности в межкультурной
коммуникации: сетевой язык 377

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ ҚАЗАҚСТАН

Тоқмырзаева Қ. Е.
Дәурен Қуаттың «Аспан таулар аясында»
әңгімесінің көркемдік ерекшелігі 383

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ O'ZBEKISTON

**Авезов Ҳ. Т., Ғаниев Б. Ш., Илҳомов А. А.,
Ражабова Ш. Н.**
Полимер материалларнинг озиқ-овқат саноатида
қўллашдаги экологик муаммолар ва уларнинг
ечими 386

Axmadjonova G.
Qur'oni karimda shart maylining ishlatilinishi .. 388

Jo'raqo'ziyeva M. I., Pirmuxamedov B. B.
«**بن و اخواتها**» Va uning qur'Oni karimda
ishlatilishi 390

Казакбаев А.
Синхрон таржиманинг ўзига хос
хусусиятлари 392

Maxamadjonova M. D., Mullasodikova N. M.
Arab va ingliz tillarida izohlovchi va uning
turlari 394

ПЕДАГОГИКА

Формирование информационно-лексической компетенции на уроках литературы посредством новых информационных технологий

Алимов Тимур Эрмекович, студент магистратуры;
Гимадетдинова Виктория Геннадьевна, студент магистратуры
Ферганский государственный университет (Узбекистан)

В статье рассматривается необходимость обновления школьного образования, изменения подходов к определению его содержания с ориентацией на практико-ориентированную направленность и формирование ключевых компетенций у учащихся.

Ключевые слова: урок, компетенция, информационные технологии, методы и приёмы.

Обновление системы школьного образования обусловлено реалиями современного общества — его потребностями и новыми вызовами времени. Модернизация образования, как составляющая Стратегии действий, реализуемой в Узбекистане, меняет подходы к определению его содержания [1]. В современных условиях важно не только его понятийное и фактологическое обновление, но и практико-ориентированная направленность. Согласно все более упрочивающейся позиции ряда ученых, смысл современного образования состоит в формировании у обучающихся ключевых компетенций.

Смысл современного образования, по мнению многих ученых, состоит в формировании у обучающихся ключевых компетенций. Ключевую компетенцию определяют, как совокупность взаимосвязанных качеств личности — знаний, умений, навыков, способов деятельности, — являющаяся заданной, т. е. обязательной и необходимой, для продуктивной деятельности в определенной сфере. Компетенции школьников — это такие функциональные умения, которые могут помочь им в выполнении социальных ролей (настоящих и будущих) — «ученик», «абитуриент», «студент», «субъект общения», «работник-специалист», «гражданин» и др. Современная школа должна быть школой лично и культурно-ориентированной, при этом, она призвана поддержать вступление ребенка в мир культуры, в том числе и актуальной информационной культуры, развивая его как уникальную личность и предоставляя ему возможность реализовать свои социальные притязания и приобрести необходимые компетенции для жизнедеятельности в информационном обществе.

Филологическое школьное образование решает следующие основные задачи: вводит учащихся в мир культуры, развивает и сохраняет их индивидуальность в речи, фор-

мирует лингвистическое сознание, развивает ученическую рефлексию, формирует информационно-лексическую компетенцию. Школа помогает ученику стать самим собой, выявить свои интересы, способности, потребности и социальные ожидания, что невозможно, если не всматриваться в самого себя. Важнейшая роль в этом принадлежит русской литературе. Основной задачей учителя русского языка и литературы выступает развитие речевых деятельности и поведения школьников, а также формирование информационно-лексической компетенции разнообразными методами и приемами, включая и новые информационные технологии [3, с. 48].

Разработка методики комплексного применения новых информационных средств в школе — это довольно новое направление в образовании, поэтому необходимо разрабатывать новые приёмы использования мультимедиа-технологий, а также дополнять имеющиеся модели таких методик.

Следует отметить, что, делая выбор в пользу применения новых средств обучения, наилучших результатов можно достичь при системном подходе к выбору традиционных и инновационных технологий, при их разумном сочетании и при грамотном управлении учителем, который должен постоянно совершенствоваться.

Развитию информационной и лексической компетенций способствует активное использование в учебном процессе компьютерных и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также новых средств и технологий обучения. Информационные технологии обучения — это все технологии, использующие специальные технические информационные средства: персональный компьютер, аудио-, видеотехнику, Интернет. Прежде единственным источником информации был школьный

учебник, в современной ситуации Интернет предоставляет информационное поле для поиска источников, которые далеко выходят за ограниченный объем школьного учебника.

Практика проведения уроков с использованием информационно-компьютерных технологий на уроках литературы показала их преимущество по совершенствованию и активизации учебного процесса, созданию положительной мотивации учащихся к выполнению умственных и практических действий, развитию мелкой моторики руки и сенсорного восприятия всех анализаторов, развитию внимания и тактильной памяти, стимулированию познавательной активности перед традиционными методами обучения.

Использование ИКТ на уроках литературы развивает коммуникативные способности учащихся в двух направлениях одновременно: интерактивный диалог ученика с компьютером, диалог ученика с учеником или учителем.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс школы существенно меняет характер взаимодействия между учителем и учеником, ориентируя последнего на активное самостоятельное освоение знаний с помощью информационно-коммуникативных технологий. Деятельность педагога в этих условиях направлена не на воспроизводство информации, а на оказание помощи, поддержки, сопровождения обучающегося в образовательном процессе.

В сфере преподавания литературы использование ИКТ открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами.

Работа над лексикой проходит в несколько этапов: подготовительный; стереотипизирующий; ситуативный этап; варьирующий ситуативный этап. Лексическая компетенция включает в себя мотивационно-психологический, лингвистический и рефлексивно-оценочный компоненты, что определяет необходимость её комплексного формирования. Разработка методики формирования лексической компетенции должна опираться на ряд общенаучных под-

ходов: культурологический, системный, ценностный, гуманитарный и деятельностный.

Информационная компетентность в средней школе включает в себя две группы базовых компетенций: компетенции работы с информацией и компетенции пользования информационными технологиями [4, с. 40].

Лексическая компетентность включает следующие компоненты: лингвистический, мотивационно-психологический и рефлексивно-оценочный. Выделяют три уровня информационной и лексической компетентности: низкий, средний и высокий. Развитию информационной и лексической компетенций способствует активное использование в учебном процессе компьютерных и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также новых средств и технологий обучения. Наилучших результатов можно достичь при системном подходе к выбору традиционных и инновационных технологий, при их разумном сочетании и при правильном и грамотном управлении учителем, который должен постоянно совершенствоваться.

Таким образом, формирование ключевых компетенций, включающих информационную и лексическую компетенции, является актуальной проблемой современной школы. Формирование информационной и лексической компетенций опирается на обще-дидактические принципы обучения: наглядности, активности, прочности, системности, сознательности, научности, учёта возрастных особенностей, а также на специально-методические принципы: коммуникативной направленности обучения, ситуативности, коллективного взаимодействия, жизненной ориентации обучения, соответствие заданий речемыслительной деятельности.

Успешность формирования информационной и лексической компетенций у учащихся школы во многом обуславливается применением в учебном процессе компьютерных и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также новых средств и технологий обучения при условии системного подхода, предполагающем обоснованное сочетание традиционных и инновационных технологий и методически грамотное управление учителем образовательным процессом.

Литература:

1. Государственный образовательный стандарт и оптимизированная учебная программа. Русский язык. Литература. — Ташкент, 2010. — с. 80–175.
2. Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах. <http://www.lex.uz/mobileact/31070427>
3. Боброва, Л. И. Современный урок и мультимедийные средства, литература в школе. — 2008. — № 3. — с. 48–50.
4. Иванова, Ю. В. Информационные компьютерные технологии в преподавании литературы / Ю. В. Иванова // Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы: сб. науч. тр. — Саранск, 2007. — с. 40–42.

Использование активных методов и приемов обучения на уроках биологии как средство повышения эффективности усвоения знаний

Байбикова Анастасия Олеговна, учитель биологии
МОУ «Лямбирская СОШ № 1» Республики Мордовия

В статье раскрыты активные методы и приемы обучения на уроках биологии, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, предполагающие свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

Ключевые слова: активные методы обучения, прием обучения, интерактивное обучение, критическое мышление.

В последние годы большое внимание уделяется разработке и внедрению активных методов и приемов обучения в образовательный процесс. Это предполагает не только использование современной техники и информационных технологий, но и изменение методики преподавания, использование новых форм взаимодействия учителя и обучающихся: дискуссия, круглый стол, деловая игра, педагогические ситуации, самостоятельная работа с литературой, коллективная деятельность и т. д.

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация учения школьников. Ее особая значимость состоит в том, что учение, являясь отражательно-преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения ученика к самой познавательной деятельности.

Активные методы обучения — методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы, характеризуются высоким уровнем активности обучающихся [2].

Активные методы и приемы обучения строятся на практической направленности, интерактивности, диалоге, игровом действии и характере обучения [4].

Прием «Что в коробке?» — прием интерактивного обучения, используется для мотивации обучающихся, активизации ранее полученных знаний. Учитель загадывает предмет и помещает его в коробку, обучающиеся задают вопросы, пытаясь отгадать предмет. На вопросы можно отвечать не только «да» или «нет».

В результате обучающиеся учатся формулировать вопросы, составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Прием «Я беру тебя с собой» [1] направлен на актуализацию знаний обучающихся, способствующий накоплению информации о признаках объектов.

Формирует и развивает умения у обучающихся:

- объединять объекты по общему значению признака;
- определять имя признака, по которому объекты имеют общее значение;

- сопоставлять, сравнивать большое количество объектов;

- составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

Педагог загадывает признак, по которому собирается множество объектов и называет первый объект. Обучающиеся пытаются определить этот признак и по очереди называют объекты, обладающие, по их мнению, тем же значением признака. Учитель отвечает, берет он этот объект или нет. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из обучающихся не определит, по какому признаку собирается множество. Можно использовать в качестве разминки на уроках.

Например:

У: Я собралась в путешествие и беру с собой объекты, которые чем-то похожи. Угадайте, по какому признаку я собираю объекты. Для этого предлагайте мне объекты, чем-то похожие на мой, а я буду говорить, могу ли я взять их с собой. Итак, я беру с собой тюльпан. А что у вас?

О: Я беру с собой ромашку.

У: Я не беру тебя с собой.

О: Я беру розу.

У: Я не беру тебя с собой.

О: Я беру орхидею.

У: Я беру тебя с собой.

О: А я беру с собой пшеницу.

У: Я беру тебя с собой.

О: Вы берете растения, относящиеся к классу Однодольные?

У: Да! Итак, какие признаки характеризует класс Однодольные?

Прием «Шаг за шагом» [3] — прием интерактивного обучения, используется для активизации полученных ранее знаний.

Обучающиеся, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т. д. из изученного ранее материала. Например, каждый шаг сопровождают названием растения из семейства Сложноцветных, или названием уровня организации жизни.

Метод фишбоун (от англ. «fishbone method» — «рыбий скелет» или «рыбья кость»). Это упрощенный вид диаграммы японского ученого Исикавы, изучающего особенности критического мышления.

Фишбоун помогает развивать у обучающихся умения критически мыслить через наглядно-содержательную форму. Обучающиеся:

- приобретают навыки работы в парах и группах;
- отслеживают причинно-следственные связи;
- определяют значение различных факторов и ранжируют их;
- учатся оценивать явления окружающего мира.

Использовать схему фишбоун можно по-разному в зависимости от поставленных целей: заполнить ее вместе с учениками или предложить рассмотреть уже готовый вариант.

Прием фишбоун не только развивает критическое и творческое мышление, но и помогает обучающимся разбираться в сложном материале через анализ информации и ее представление в упрощенной форме. Обучающиеся учатся определять авторскую позицию, высказывать собственное мнение (аргументировано) и с уважением выслушивать позицию одноклассников.

Составлять «рыбий скелет» можно несколькими способами [5]:

- индивидуально (каждый ребенок работает со своей схемой, заполняя ее 15–20 минут, а затем обсуждает и сравнивает результаты со всем классом);
- в группах (каждая группа получает свою схему и учебный материал, который нужно проанализировать, а затем представляет итоги работы другим ученикам);

Литература:

1. Андреева, Е. В. Творческие задания «Золотого ключика». / Е. В. Андреева, С. В. Лелюх, Т. А. Сидорчук, Н. А. Яковлева. — Самара: Центр развития образования, 2001. — с. 31. — Текст: непосредственный.
2. Анашкина, И. В. Активные и интерактивные формы обучения: методические рекомендации / И. В. Анашкина. — Тамбов: изд. ООО Орион, 2011–239 с. — Текст: непосредственный.
3. Новик, М. М. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению / М. М. Новик. — СПб.: СПбГНЭУ, 2010–59 с. — Текст: непосредственный.
4. Динасилова, А. А. Эффективность использования интерактивного метода обучения на уроках русского языка и литературы / Динасилова, А. А. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: БуК, 2016. — с. 5–6.
5. Фишбоун схема — прием развития мышления детей. — Текст: электронный // Мотивация жизни: [сайт]. — URL: <https://lifemotivation.ru/child-psy/fishbone> (дата обращения: 30.10.2020).

— фронтально (весь класс совместно с учителем заполняет один фишбоун на доске или на готовом шаблоне большого формата, обсуждая все нюансы).

Эта технология может применяться также в качестве домашней работы, опорного конспекта, зачетной работы по проверке усвоения темы, проектной работы.

Квест — способ формирования положительной мотивации обучающихся, формирования и развития критического мышления; формирование у школьников умения интегрировать знания, полученные при изучении других дисциплин, решать проблемы, возникающие в учебно-познавательном процессе, находить, анализировать и оценивать с точки зрения полезности найденную информацию, действовать в коллективе.

Хорошо структурированный и интересно представленный квест инициирует рассмотрение проблем с различных точек зрения.

Квест может проходить и в рамках онлайн обучения — веб-квест.

Формы работы: индивидуальная, групповая и фронтальная.

Таким образом, использование активных методов и приемов обучения на биологии направленно на организацию учебного процесса мотивирование обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности.

Современные формы взаимодействия учителей начальных классов с родителями

Ворончихина Галина Федоровна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 54 имени Ю. А. Гагарина г. Севастополя (г. Севастополь)

Статья посвящена современным проблемам применения различных форм взаимодействия учителя начальных классов с родителями. Особое внимание уделено внедрению интерактивных форм взаимодействия наряду с традиционными.

Ключевые слова: сотрудничество, формы взаимодействия, образовательная среда, семья

Modern forms of interaction between primary school teachers and parents

Voronchihina Galina Fedorovna, primary school teacher
GBOU Secondary School No. 54 named after Yu. A. Gagarin, Sevastopol

The article is devoted to modern problems of application of various forms of interaction of primary school teachers with parents. Special attention is paid to the implementation along with traditional forms of interaction.

Keywords: cooperation, forms of interaction, educational environment, family

Актуальность темы данной статьи обусловлена выводами множества исследований, посвященных взаимодействию учителей начальных классов с родителями, указывающих на лучшую успеваемость и социальный успех, лучшее эмоциональное здоровье детей, родители которых активно участвуют в учебной и школьной жизни. В противном случае наблюдается снижение или вовсе исчезновение у детей желания учиться. Со стороны родителей оправданием данной ситуации является часто негативное отношение к школе, отсутствие сил и времени, а также вектора приложения сил в школьной жизни младших школьников [2, с. 287].

Х.Т. Загладина в своем исследовании обращает внимание на наличие конфликтов между обязанностями личными и трудовыми, которые сегодня приобретают новый характер и влияют на семейную жизнь. Сегодня сферы труда и личной жизни теряют четкие границы [5, с. 68].

Подобная ситуация складывается по причине активного использования сети Интернет, смартфонов, электронной почты, которые разрушают совместный семейный досуг, способствуют обесцениванию и исчезновению традиций и ценностей семьи. Родители в процессе решения бытовых и материальных проблем перестают уделять должное внимание воспитанию детей.

Для повышения эффективности взаимодействия педагогов с родителями младших школьников важно определить содержание, вкладываемое педагогами в это понятие. Так, целями взаимодействия родителей и учителей начальных классов являются:

- решение конфликтных ситуаций;
- повышение качества процесса обучения;
- повышение вовлеченности родителей в школьную жизнь младших школьников;
- построение целостной образовательной среды;
- согласование позиций воспитания с родителями [3].

На первом плане при взаимодействии с родителями находится решение конфликтных ситуаций и донесение общих требований воспитания. Но также приоритетной является цель согласования позиций в сфере воспитания и обучения младших школьников, которая выступает в качестве основы решения социальных и педагогических проблем [1].

К традиционным формам взаимодействия учителя начальных классов и родителей относятся: родительские собрания, беседы, праздничные события, организация экскурсий, индивидуальные и групповые консультации.

Наряду с традиционными формами образовательные организации активно применяют и интерактивных формы взаимодействия, к которым относятся конференции, педагогические мастерские, дискуссии, семейные клубы и социальные проекты.

Таким образом, учитывая проблемы занятости и слабой информированности родителей, постоянно происходит разработка и использование педагогами способов активного включения родителей в образовательный процесс, использования творческого, воспитательного, образовательного потенциала семей. Ключом к построению единой образовательной среды выступает общение. Очевидно, что в условиях информационного общества на развитие взаимодействия семьи и школы влияет наличие информационного обмена, современных технологий информирования родителей [4, с. 11]. В качестве основных источников информации о деятельности школы выступают родительские собрания, информационные стенды, сайт, беседы, консультации.

Часто основная причина слабой заинтересованности родителей, помимо занятости, — это отсутствие актуальной и понятной информации. Поэтому педагогам необходимо проведение личных встреч с родителями, общение по телефону, по электронной почте и с помощью инфор-

мационных страниц в Интернете. Все эти формы взаимодействия должны обеспечить более тесное общение всех субъектов образовательного процесса [3, с. 54].

Современные проблемы взаимодействию учителя начальных классов и родителей требуют комплексного применения каналов коммуникации, которые были бы направлены не только на информирование о достижениях и проблемах ребенка в школе, но и донесения до родителей вопросов развития образования в России.

В качестве рекомендаций по взаимодействию учителя начальных классов и родителей выступает комплексное использование информационных возможностей образовательной организации, ее сайта, информационных стендов, устной информации и интернет-технологий; расширение содержания и изучение информационных

запросов каждой семьи; расширение круга интерактивных форм и технологий; активизация родителей в образовательном процессе, использование положительного воспитательного потенциала семьи; делегирование родителям части полномочий в сфере общественного управления (советы школ, управляющие советы т. д.) [4, с. 13].

Таким образом, эффективное взаимодействие педагогов и родителей младших школьников позволит задействовать все резервы воспитательной работы, т. к. семья младших школьников и школа выступают в качестве союзников в достижении общих целей. Совместные усилия всех воспитательных инстанций может стать залогом качественного и гармоничного воспитания подрастающего поколения.

Литература:

1. Бестужев-Лада, И. В. К школе XXI века. Размышления социолога // Социально-педагогические аспекты воспитательной работы: стратегии взаимодействия семьи и школы / Л. В. Боброва. URL: <http://apacity.fio.ru/projects/pr279/index.htm>
2. Карпенко, А. В., Структура компетентности учителя в построении сотруднических отношений с семьями обучающихся // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 6 (73). с. 287–289.
3. Кузьмина, И. Е. Педагогическое партнёрство как фактор создания культуротворческой среды для воспитания толерантности учащихся // социальное и педагогическое партнёрство в решении актуальных задач воспитания: научно-методическое пособие / под ред. В. А. Огепиховой. — СПб.: СПб АППО, 2010. — с. 54–62.
4. О взаимодействии педагогов и родителей в условиях реализации ФГОС ОО [Электронный ресурс]: методическое пособие / сост. Ю. В. Большакова, Л. В. Савченко; под общ. ред. Л. Н. Жиронкиной. — Орёл: Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования», 2018 г. — 72 с.
5. Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации: сборник статей IV Международной научно-практической конференции. — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2018. — 260 с.

Проблемы обучения русскому языку студентов медицинских вузов в Узбекистане

Ганиев Маруфжон Мухаммаджонович, преподаватель
Ферганский филиал Ташкентской медицинской академии (Узбекистан)

Автор в данной статье рассматривает проблемы работы современного преподавателя русского языка, анализируя собственный опыт, выявляя их причины и предлагаю возможные пути решения. В настоящее время работаю в Ферганском филиале Ташкентской медицинской академии и часто сталкиваюсь с такими проблемами, которых необходимо решить незамедлительно, так как мы обучаем студентов, которые будут продолжать свою учёбу в высших учебных заведениях Российской Федерации. Знание русского языка для них является первой необходимостью в их дальнейшей жизнедеятельности.

Ключевые слова: проблемы обучения русскому языку, современный преподаватель русского языка, работа с текстом, культура мысли, культура слова, словарный запас.

Problems of teaching Russian language to medical students in Uzbekistan

In this article, I consider the problems of the work of a modern teacher of the Russian language, analyzing my own experience, identifying their causes and suggesting possible solutions. Currently, I work in the Fergana branch of the Tashkent Medical Academy and often face such problems that need to be solved immediately, since we train students who will continue their studies

in higher educational institutions of the Russian Federation. Knowledge of the Russian language for them is the first necessity in their further life.

Keywords: problems of teaching the Russian language, modern teacher of the Russian language, work with text, culture of thought, culture of words, vocabulary.

В настоящее время создаются все условия для преподавания русского языка и повышения заинтересованности в знании русского языка в целом. После развала Советского союза во всех бывших союзных республиках начались приниматься законы, касающиеся русского языка. Как уже всем известно государства начали урегулировать оформления ведомственных документов на своём родном языке. Этот процесс не обошёл и нашу страну.

21 октября 1989 года был принят закон о государственном языке, то есть узбекский язык был официально узаконен как государственный язык Республики Узбекистан. Этот день объявлен праздником узбекского языка. Массовым образом вся документация началась переводиться на родной — узбекский язык. Через 6 лет (в 1995 году) был принят Закон «О государственном языке, основанном на латинской графике».

Именно, с этого момента начались проблемы обучения русскому языку, преподавания русского языка в национальных школах, средне-специальных образовательных учреждениях и конечно же, в высших учебных заведениях. Так как значительно сократились часы по русскому языку в образовательной системе, началась изучаться латинская графика. В результате молодое поколение изучая латиницу, затруднялось в восприятии кириллицу, на котором изучается русский язык. Как говорится «во всём есть свои плюсы и минусы», поскольку узбекский народ является креативным, начал легко усваивать такие иностранные языки как: английский, немецкий, французский, испанский, корейский, японский, китайский и конечно же русский язык.

На сегодняшний день студенты первого курса медвузов, в частности, в Ферганском филиале Ташкентской медицинской академии начинают изучать с грамматики, то есть с темы «Простое предложение» и обязательно увеличивают свой лексический минимум. Отдельное место при обучении русскому языку на данном этапе отводится изучению медицинской терминологии, официально-делового и научного стилей речи. Многие студенты владеют разговорным стилем речи, имеют достаточный объём грамматических знаний, обладают определённым лексическим запасом, но с трудом продуцируют монологическое высказывание в условиях естественного общения, не знают структуру и принципы создания текстов официально-делового и научного стилей речи, испытывают трудности при устном ответе. Необходимо обучение терминологии конкретной специальности, абстрактной лексике, грамотному общению в профессиональной сфере.

Изучение грамматики и научного стиля речи должно идти поэтапно. Так, в первом семестре студенты знакомятся с строением и структурой предложения и функ-

ционально-смысловыми типами речи: рассуждением, повествованием, описанием. Знание особенностей повествования обеспечивает развитие у студентов навыков монологического высказывания, отличающегося логичностью, последовательностью, точностью, выразительностью, правильностью; знание рассуждения — навыков правильной аргументации, умения грамотно формулировать утверждения, предположения, тезисы, аргументы, делать обобщения, выводы. Студенты учатся составлять план научного текста, давать письменную аргументацию на основе прочитанного текста, конспектировать, писать эссе на предложенную тему. Особенное внимание следует обратить на анализ научного текста, его темы, идеи, композиционных и языковых особенностей, его последующее письменное (изложение) или устное (пересказ) воспроизведение.

Как нам известно, у любого языка есть своя история, как и у любого явления, предмета или состояния. Язык — это предмет, который сам программирует преподавателей и студентов, и задача преподавателя — помочь учащемуся осознать это. Усвоение норм письма и норм устной речи в рамках кодифицированной нормы современного русского литературного языка — это необходимость, но чаще происходит однобокое заучивание без понимания происходящих или уже завершённых процессов.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы.

По — моему студентов не надо принуждать к учению, а пробуждать у них интерес, тягу к постоянному получению знаний, осуществлять свою педагогическую деятельность так, чтобы процесс обучения стал важен для каждого, чтобы студент был мотивирован и заинтересован к русскому языку в частности — вот задача преподавателя. В отличие от всех остальных предметников, преподаватель русского языка должен иметь выдающуюся привилегию: он всё время должен узнавать новое о мире и о себе от своих студентов.

И в целом было бы замечательно, если бы на уроках русского языка создавалось представление о том, что язык — постоянно меняющаяся, но одновременно очень устойчивая система. Когда мы обучаем своих подопечных русскому языку обязательно должны учитывать фонетические свойства родного, в частности, узбекского языка, потому что в узбекском языке все согласные произносятся мягко. Например: слово «dada» (папа) звук [д]ад»а, а при произношении слово «qoyil» (браво) после звука [й], который в русском языке считается всегда мягкий и звонкий,

гласный звук [и] произносится как редуцированный твёрдый [қойъл].

Таких парадоксов очень много встречаются при изучении других языков. Хотелось бы, чтобы преподаватели к студентам относились не как к неграмотным людям, постоянно делающим ошибки и «портящим настоящий русский язык», а как к равноправным носителям языка, которым предстоит, с одной стороны, сохранять наиболее существенные черты языка предшествующих поколений, необ-

ходимые для понимания важных для культуры текстов, а с другой стороны, уметь общаться на русском языке во всех его многообразных стилистических разновидностях.

В настоящее время, когда по всему миру бродит недуг, так называемый, «COVID-19», мы обязаны сохранять спокойствие и продолжать обучать русскому языку своих студентов, применяя разнообразные методы широко используя современную информационно-технологическую и коммуникацию.

Литература:

1. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя под ред. А. Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2011. 159 с.
2. Корман, Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972. 375 с.
3. Хамраева, Ё. Н. Классификация частей речи в русском и узбекском языках [Электронный ресурс] / Ё. Н. Хамраева // Электронный периодический научный журнал «SCI-ARTICLE. RU». — 2014. — № 9 (май)

Электронное обучение. Опыт применения в условиях дистанционного образования

Гизамова Гульшат Зуфаровна, учитель математики
МБОУ СОШ № 7 г. Туймазы (Республика Башкортостан)

Реалии современного мира позволяют нам утверждать, что на сегодня электронное образование — самая распространенная форма дистанционного обучения, и она бурно развивается последние 10–15 лет. Разберем преимущества онлайн-обучения перед традиционным очным форматом. Что же подразумевается под электронным обучением?

Электронное обучение — это система обучения при помощи информационных и электронных технологий.

Во время электронного обучения обучающийся имеет возможность самостоятельно работать с электронными материалами, используя при этом электронные средства связи: персональный компьютер, мобильный телефон. [1]

С уверенностью можно сказать, что самым главным преимуществом такого обучения является дистанционное взаимодействие с преподавателем, при котором можно получить консультацию, совет, оценку эксперта. Необходимо также отметить, что электронное обучение стирает границы получения знаний: географические, материальные, физические. Студенты получают возможность заниматься в удобном для себя месте: дома, по дороге на учебу, находясь на большом расстоянии от заведения. Они также могут определять для себя наиболее подходящее время, содержание и темп учебы. Онлайн-обучение в разы дешевле классического аналога или не стоит вообще ничего. Одновременно расширяются и возможности вузов, получающих доступ к тем студентам, которые не могут присутствовать на занятиях лично. Немаловажным преимуществом является доступность высшего образования лицам с особенностями психофизического развития. [2]

Несмотря на то, что образовательные учреждения активно внедряли электронное обучение, никто не ожидал перехода к дистанционному обучению. И школы столкнулись со сложной задачей, выполнить которую нужно было быстро, действенно и высокопрофессионально. С марта учителя работали в непривычном формате из-за ситуации, сложившейся в стране.

В нашей школе обучение было организовано в двух форматах: онлайн-обучение (через Skype, Zoom) и кейс-технологии. Что касается ведения онлайн-уроков, то оно не вызвало больших затруднений, так как подразумевалось прямое взаимодействие учителя с учеником, хотя и через экран компьютера. Платформы Skype, Zoom содержат функцию демонстрации экрана, что позволяло учителю показывать презентации, видеоролики. Конечно, подобные платформы не заменят настоящего урока, но в условиях пандемии, они позволяют объяснить детям новую тему и ответить на возникшие вопросы учащихся.

Основная трудность заключалась в том, как организовать электронное обучение.

Среди разнообразия цифровых образовательных платформ было необходимо выделить наиболее приемлемые, в работе с учениками разных возрастов. Изучив плюсы и минусы цифровых сервисов, я выделила следующие платформы:

1. YouTube.

Несмотря на то, что много времени уходит на предварительный просмотр роликов, так как их могут добавлять все желающие и в них встречаются ошибки и огромное

количество рекламы, но данная платформа позволяет выбрать наиболее доступные, полезные и интересные видео-уроки, тем самым заинтересовать детей своим предметом.

2. Российская электронная школа или РЭШ

Данная платформа привлекла содержанием полного курса уроков, к которым имеется видео с объяснением нового материала, задания для тренировки, контрольные задания в двух вариантах. Существенный минус — отсутствие возможности проконтролировать выполнение заданий учащимися на самом портале, поэтому ученики отправляли выполненные задания по почте.

3. Якласс.

Этот портал я открыла для себя, столкнувшись с недостатками предыдущего портала РЭШ. Данный сервис позволяет выкладывать проверочные работы, как всему классу, так и отдельным учащимся. Проверочную работу можно составить самостоятельно или выбрать из предлагаемого перечня, также ее можно отредактировать по дате и времени.

И самое главный плюс — автоматизированная проверка результатов, программа считает не только количество баллов за работу, но и выставляет оценки. Несмотря на то, что данная платформа при переходе на дистанционное обучение стала бесплатной, к сожалению, далее она вернулась к платному режиму.

4. Учи.ру

Очень удобный портал, содержащий интересные задания, большой выбор карточек, имеется возможность создавать проверочные работы. Можно отследить как учащиеся выполнили работу, сколько им понадобилось попыток для выполнения того или иного задания, кто не приступил к работе. Кроме того, на портале можно бесплатно поучаствовать в предметных олимпиадах. Есть возможность проводить онлайн-уроки. Но портал включил не все перечни предметов.

Таким образом, определившись с выбором портала, можно было переходить к систематизации и составлению

кейс-урока для детей. Для учащихся дистанционный формат также был в новинку, поэтому было необходимо составить четкий алгоритм работы без учителя. Далее привожу образец электронного учебного кейса (Приложение 1). Учебный кейс соответствует следующим требованиям:

1. Электронный кейс отправляется за день до урока.
2. Может включать 3 документа:
 - 2.1. Кейс для выполнения заданий.
 - 2.2. Видео или презентация с ознакомительным материалом или ссылка на данный материал.
 - 2.3. Иллюстрации, таблицы, карты, конспекты, задания.
3. При подготовке кейса для выполнения заданий необходимо тщательно продумать последовательность выполнения заданий и хронометраж урока, рассчитанный на 30 мин
4. Кейс для выполнения задания делать строго по образцу, вставляя задания своего урока в предложенные шаблоны: урок для изучения нового материала, урок закрепления. (Приложение1).

Таким образом, использование электронного образования на сегодняшний день в условиях пандемии является необходимым методом обучения. Современному учителю необходимо всегда самосовершенствоваться, идти в ногу со временем, а значит для этого нужно изучать современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые не только позволят вложить в каждого ребенка запас знаний, но создадут условия для его познавательной активности.

Несмотря на то, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем и является всего лишь многофункциональным техническим средством обучения, он не может заменить учителя, всё-таки считаю, что электронное обучение прочно войдет в нашу жизнь.

Приложение1

Образец кейса по выполнению заданий
 Тип урока: закрепление изученного материала
 Ф. И. О. учителя: Гизамова Г.З.
Класс: 5 а
 Учебный предмет: математика
 Тема: Деление десятичных дробей

Содержательный компонент:	Действия ребенка	
1. Самоопределение к деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка рабочего места • Ознакомление с содержанием кейса 	Дорогие ребята, добрый день! Рада вас приветствовать!!! Ребята, вам предоставляется электронный кейс урока: выполните представленные в нем задания. — Подготовьте, пожалуйста, для работы: учебник, тетрадь, ручку, линейку и простой карандаш. — Пропускаем 2 строчки вниз от домашней работы. Записываем тему и дату урока: 16.04. Деление десятичных дробей	1 минута

2. Актуализация знаний	Например, 1. Вспомни правило, которое разобрали на прошлом уроке, для этого открой учебник на с. 220 учебника. 2. Посмотри ссылку https://youtu.be/fdCL_PuIjQk	До 5 минут
3. Изучение нового материала.	В рамках изучения нового материала: 1. Ответьте на следующие вопросы: Что такое десятичная дробь? Как делить десятичные дроби? 2. Изучите правило в учебнике на с. 220 учебника. 3. Выполните задание в учебнике № 1445 (ж, м) на с. 221	10 минут
4. Закрепление изученного.	В рамках закрепления изученного материала предлагаю тебе: 1. Зайти на портал «Учи. ру» выбрать тему «Деление десятичных дробей» и посмотреть видеоурок по данной теме. 2. Решить несколько карточек с заданием.	13 минут
5. Рефлексия	Вы молодцы! Спасибо за урок! Все возникшие вопросы и проблемы в рамках изучения темы урока отправляйте учителю по ватсапп или подготовьте их и задайте на следующем онлайн-уроке.	1 минута
6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (дифференцированное)	Домашнее задание: 1. № 1445 (и-г) Выполни задание к следующему уроку. Для того, чтобы не допустить ошибок, делай по алгоритму, который ты повторил на уроке.	

Литература:

1. Википедия. Свободная энциклопедия. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>
2. Информационно-образовательный ресурс Любознайка. Режим доступа: http://luboznaiki.ru/razdel/komp_yutery

Значение фонематического слуха в формировании устной и письменной речи ребенка

Корнеева Анна Алексеевна, студент магистратуры
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

Важную роль в жизни человека играет устная и письменная речь. Правильная речь способствует развитию мышления, помогает хранить, получать и передавать информацию между людьми, получать новые знания, совершенствоваться, развиваться человеку. Одной из основ для формирования и развития речи является фонематический слух.

В Понятийно-терминологическом словаре логопеда Селеверстовой дается определение: фонематический слух — способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.

Понятие «фонема» ввел в 30-х годах XX века Л.С. Выготский. Фонема — это не просто звук, а значащий звук, звук, не потерявший значения, известная единица, обладающая в минимальной степени первичным свойством, который принадлежит и речи в целом. [1] Он обращает

внимание на то, что фонема воспринимается и воспроизводится как фонема на фоне фонем, т. е. восприятие фонемы происходит только на фоне человеческой речи, в связи с чем был введен термин «фонематический слух». Л.С. Выготский включает в фонематический слух следующие компоненты:

- 1) способность слышать, есть данный звук в слове или нет;
- 2) способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- 3) способности различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Таким образом благодаря фонематическому слуху формируется правильная устная речь ребенка, позднее человек овладевает процессами фонематического анализа и синтеза, которые необходимы при обучении грамоте. Фо-

нематический анализ — мысленный процесс выделение отдельных фонем. Фонематический синтез — мысленный процесс соединения частей в целое.

Проблемой развития фонематических процессов занимались такие исследователи: Гвоздев А. Н., Эльконин Д. Б., Левина Р. Е., Филичева Т. Б. и другие.

Развитие фонематического слуха происходит постепенно и в определенной закономерности. Формирование начинается с двух недельного возраста. Ребенок, услышав звук человеческого голоса, замирает, прекращает плакать, когда с ним начинают говорить. К концу первого месяца жизни ребенок успокаивается под голос матери. К концу третьего месяца жизни он поворачивает голову в сторону говорящего и следит за ним глазами.

С 6 месяцев появляется лепет, ребенок повторяет артикуляцию губ взрослого, путем подражания произносит отдельные фонемы, слоги, перенимает тон, темп, ритм, мелодику и интонацию речи.

К 2 годам дети начинают различать все тонкости родной речи, понимают и реагируют на слова, отличающиеся всего одной фонемой (дочка-точка). Так формируется фонематический слух.

От 3 до 7 лет у ребенка развивается навык слухового контроля за своим произношением, умение исправлять в некоторых случаях свои ошибки.

К 3–4 годам фонематическое восприятие ребенка улучшается, он начинает дифференцировать сначала гласные и согласные звуки, потом мягкие и твердые, сонорные, шипящие и свистящие.

К 4 годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие. [3]

Р. Е. Левина на основе своего опыта работы и психологического изучения детей с различными недостатками речи пришла к выводу о важнейшем значении развития фонематического слуха для усвоения фонетической стороны речи. Она определила пять этапов развития языкового сознания у ребенка.

На первом этапе полностью отсутствует дифференциация звуков; полностью отсутствует как понимание речи, так и активная речь самого ребенка. Это дофонематическая стадия развития речи.

На втором этапе возникает различие наиболее далеких фонем, но отсутствует дифференциация близких. На этой стадии ребенок слышит звуки иначе, чем мы. Произношение ребенка неправильное, искаженное. Ребенок не различает правильного и неправильного произношения других людей, не замечает он и своего произношения. Он одинаково реагирует как на правильно произносимые слова, так и на слова, произносимые так, как он их сам произносит.

На третьем этапе происходят решающие сдвиги. Ребенок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонематическими признаками. Он узнает неправильно произносимые слова и способен проводить различие между правильным и неправильным произношением. На этом этапе

существуют прежний косяязычный и новый формирующийся языковой фон. Речь еще остается неправильной, но в ней начинается приспособление к новому восприятию, выражающееся в появлении промежуточных звуков между звуками, произносимыми ребенком и взрослыми.

На четвертом этапе получают преобладание новые образы восприятия звуков. Однако языковое сознание еще не вытеснило предшествующую форму. Ребенок на этом этапе еще узнает неправильно сказанные слова. Активная речь ребенка достигает почти полной правильности.

На пятом этапе завершается процесс фонематического развития. Ребенок слышит и говорит правильно. На этом этапе ребенок перестает узнавать неправильно произносимые слова. У него формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Первые три этапа ребенок проходит в раннем детстве до 3-х лет, в дошкольном возрасте он проходит два последних этапа. [4]

Речь человека с нарушением фонематического слуха отличается и выделяется на фоне речи людей с развитым восприятием. Признаками нарушения фонематического слуха являются такие особенности речи как:

1. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] — мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] — нечто вроде смягченного [ч]. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, ведет к искажению смысла слова, называют фонематическим. Нарушение дифференциации звуков на слух, имеющих акустико-артикуляционное сходство, проявляющееся в замене и смешении звуков, а при письме в смешении звуков.

2. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой — искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

3. Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искаженно произносить 2–4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с нарушением фонематического слуха наблюдаются: общая смазанная речь; нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (например, ошибки в падежных окончаниях, употреблении предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

При обучении грамоте у детей с нарушением фонематического слуха ошибки из устной речи перетекают в письменную речь. Например, опираясь на проговаривание дети пишут неправильно распознанные звуки, не могут правильно поставить ударение в словах, что затрудняет подбор проверочных слов. Ребёнок не может различить ударный или безударный гласный звук в слове, глухой или звонкий согласный звук, соответственно он не может подобрать проверочное слово, даже если он подбирает правильное проверочное слово, все-равно не слышит разницы в звуках и пишет наугад.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 4 Детская Психология/ под редакцией Д. Б. Эльконина — М.: «Педагогика» 1984.
2. Селиверстова, В. И. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В. И. Селиверстова. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. — 400 с.
3. Фомичева, М. Ф., Влосовец Т. В., Кутепова Е. Н. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др.; Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 200 с.
4. Эльконин, Д. Б. Психология детей дошкольного возраста. // Глава IV Развитие речи /Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964

Детям сложнее осваивать чтение, темп значительно медленнее, чем у их сверстников, им сложно освоить слитное чтение, часто при чтении переставляют буквы, слога местами, нарушается смысл прочитанного при неправильном соединении слогов (звуков) в слово.

Таким образом нарушение или недостаточно развитый фонематический слух приводит к нарушениям звукопроизношения, слоговой структуры слова, нарушению грамматического строя речи, дисграфии и дислексии в школьном возрасте. Важно проводить обследование фонематического слуха у дошкольников, до поступления в первый класс.

Использование дистанционных технологий в преподавании истории

Корякин Михаил Викторович, учитель истории;
Валькова Светлана Леонидовна, учитель истории;
Жилин Роман Сергеевич, учитель
МБОУ СОШ № 40 г. Белгорода

В этой статье авторами рассматриваются способы применения дистанционных технологий в процессе преподавания истории в средней школе.

Ключевые слова: дистанционные технологии, история, школа.

Современный информационный мир предъявляет все новые и новые требования к выпускникам образовательных учреждений. Данные требования определяют способность адаптироваться к постоянно меняющимся условиям современного мира. Исключением не будет учитель, который должен меняться в соответствии с запросами общества. Главным и неизменным для учителя остается важнейшая задача — предоставление знаний и объективного культурного опыта предшествующих поколений будущему, современному жителю, для которого мировое сообщество ставит абсолютно новые качественные цели, от выполнения которых зависит в целом прогресс человечества.

В 2020 учебном году Россия и весь мир столкнулись с пандемией коронавируса, которая затронула и зачастую изменила многие структуры традиционного социального взаимодействия. Очень сильно пострадала духовная сфера и особенно — образование. Каждый учитель ока-

зался в состоянии поиска новых возможностей передачи знаний в условиях неизведанного дистанционного образования. Единственным выходом из сложной ситуации становятся современные интернет — технологии, всевозможные услуги, которые представляются пользователям глобальных сетей, к наиболее популярным из которых можно отнести почту электронного формата, всевозможные мессенджеры, позволяющие проводить видеоконференции и организовывать чат — беседы и другие разнообразные виды услуг.

Если ранее мы стали достаточно часто обращаться к данным видам дистанционного образования, то в новых обстоятельствах данный вид обучения стал единственно возможным. Технология дистанционного образования стала не только единственно возможной, но и весьма прогрессивным видом получения образования. Основой данного вида обучения стала высокая степень самостоятельности у учеников. Образование с помощью инфор-

мационных технологий оказались неотделимо от современных стандартов образования, разработанных для очной системы преподавания предмета.

Одной из проблем учителя в новых условиях становится проблема подготовки материалов к урокам. На практике на уроках истории были определены основные формы занятий и способы оптимального использования дистанционного образования.

1. Вводные уроки по новой теме. Данные уроки проводятся с целью произвести обзор исторических тем. В помощь к проведению данных уроков идет масштабное использование опыта внедрения электронного интернет — ресурса ИСОУ «Виртуальная школа», которая функционирует в Белгородской области уже десять лет и позволяет оформлять материалы в виде набора веб — страниц.

2. Индивидуальные консультации. Проводятся во всевозможных формах, учитывая индивидуальные особенности у детей.

3. Дистанционные конференции в формате видеоконференций. Требуют детальной разработки урока, поиска дополнительной информации на различных интернет-сайтах, а также обязательную подготовку электронной презентации, разработка структуры и определения регламента обсуждения проблем в рамках обозначенной темы урока.

Самой эффективной формой контроля результатов обучения становятся дистанционные онлайн — тесты с открытыми творческими заданиями, имеющими строго определенный лимит времени.

Результативность использования дистанционного образования имеет массу плюсов, дети стали охотнее рефлексивно выполнять предложенные задания, что становится главным атрибутом урока любого типа, занятия, не только дистанционного. Ученики более осознанно относятся к результатам своей деятельности.

Дистанционные видеоконференции стали настоящим прорывом в образовании и стали использоваться повсеместно. Данный тип образования становится массовым и не исключено что будет взят на вооружение педагогами всей страны.

К сожалению, как и везде, на ряду с положительными сторонами, со временем были определены и значительные минусы дистанционного образования, которые на сегодняшний день не позволяют сделать данный вид образовательных технологий основным в системе образования.

Дистанционное образование — это абсолютно новый склад ума и внутреннего мира человека, как учителя, так и у учеников. Главная задача передачи знаний не всегда была реализована в связи со слабой мотивацией у учеников.

Ребенок, оставшись в комфортных домашних условиях, не спешит приступать к выполнению заданных учителем задач. Особенно данная проблема обнаружилась у учеников начальной школы, а также в среднем звене.

Знания стали носить поверхностный характер, что и показывает отсутствие мотивационных элементов, а также результат формирования неокрепшей подростковой пси-

хики. Задачи воспитания становятся трудно достижимыми в условиях отсутствия взаимодействия школьника в социуме и формирования развитой личности.

Старые эффективные методы мотивации в дистанционном образовании оказались нерабочими. Отличная оценка перестала быть показателем знаний, а превратилась в просто зачетную форму проделанной работы учеником. В дистанционном образовании остро ощущается отсутствие чувства успешности среди сверстников, а также одобрения со стороны родителей.

У учителя нет возможности полноценно выслушать ученика и определить уровень усвоения материала. Хорошая отметка считается единственным показателем успешности в такой системе образования. Видеоконференции дают возможность мотивировать ученика, но очень часто мотивация сводится к страхам. Такая единственно возможная мотивация формирует у детей не самые лучшие качества, такие как жадность и изворотливость. Страх заставляет брать из дистанционных занятий только ту информацию, которая способствует получению хорошей отметки, и похожа на постоянную работу у детей на получение хорошей оценки без получения каких — либо знаний. [3 с. 3]

Исходя из выше сказанного следует понять, что для позитивного отношения к учебному предмету следует формировать у детей не на основе внешнего вознаграждения, а на основе получения удовольствия от уроков. [2 с. 4]

Проблемой учителя стала перенасыщенность уроков материалами. Дети оказались лицом к лицу с проблемой непонимания темы, что и стало главной причиной снижения уровня мотивации. Еще одной проблемой низкой мотивации может служить технические проблемы организации дистанционного образования. Также, согласно санитарным нормам, продолжительное время при чтении текстов с электронных носителей наносит вред здоровью. И самый главный парадокс дистанционного образования в том, что организовать дистанционное обучение не потеряв интерес у обучающихся и соблюдая все санитарные нормы проведения уроков, просто невозможно [1 с. 5].

Повышать мотивацию детей при такой нестандартной форме обучения необходимо такими же нестандартными методами. Самый популярными из которых можно выделить следующие:

1. Пользоваться популярной музыкой в качестве сопровождения к презентациям;
2. Чувство юмора, в соответствии с возрастом учеников;
3. Использование нестандартного образа в ходе дистанционных занятий (сценический образ) и др. Все эти методы требуют колоссальных временных и творческих затрат учителя.

Ученик должен понимать для чего нужны ему те или иные знания, учитель должен отмечать любые положительные или же отрицательные заслуги школьников. Все это способствует уверенности ученика в своих знаниях.

Дистанционное образование является новым, качественным шагом в эру современного образования. Открывая массу новых возможностей для педагога, оно так же определяет массу не решенных на сегодняшний день проблем. Поддерживать устойчивый интерес к обучению,

мотивировать самого учителя, в равной степени считается приоритетными задачами в будущем и должно отражаться в образовательных программах, рекомендациях и образовательных стандартах будущего.

Литература:

1. Коротчаева, Е. В. О дидактических основах обучения в дистанционном формате // Педагогическое образование в России. 2012. № 5.
2. Лаврентьева, Л. В., Деулина С. А., Ромашова И. А. Аспекты мотивации учебной деятельности школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 62–64.
3. Маркеева, А. А. Проблема мотивации школьников в дистанционном обучении / А. А. Маркеева // Школьная педагогика. — 2020. — № 2 (18). — с. 1–4.

Организация преемственности подготовки дошкольников к восприятию универсальных учебных действий, осваиваемых в начальной школе

Крестина София Михайловна, логопед

МБДОУ «Центр развития ребенка — Детский сад № 138» г. Воронежа

Юдина Оксана Александровна, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 88 с УИОП г. Воронежа

Статья посвящена преемственной связи детский сад — начальная школа. Под универсальными учебными действиями подразумевается совокупность способов действий, обусловленных осознанным отношением к совершаемой образовательной деятельности. Доказано, что предпосылки к учебной деятельности с точки зрения готовности детей к освоению универсальных учебных действий, зависят от развития мотивационно-потребностной сферы ребенка и его личностных качеств.

Ключевые слова: преемственность; универсальные учебные действия; дошкольники; обучающиеся; начальная школа.

Введение. Актуальность исследования заключается в изменяющейся системе дошкольного образования в России. Преобразования дошкольного образования обусловлены изменениями во всех областях экономической и социальной жизни страны. Высокие современные требования общества, государства связаны со сменой парадигмы образования с когнитивно-ориентированной на личностно-ориентированную, сущность которой составляет опора на индивидуальные качества личности ребенка, на развитие его мотивации к учению и потребности в приобретении знаний и умений. Существенно вырос уровень коллаборации в системе педагог-ребенок, ребенок — ребенок и, в таком случае, дошкольник из объекта получения знаний, становится полноправным субъектом воспитательно-образовательного процесса. На этапе завершения уровня дошкольного образования, которое предполагают формирование у детей мотивации к учебной деятельности, поднимается вопрос о сформированности готовности к освоению универсальных учебных действий в начальной школе (далее УУД).

Степень разработанности темы. Вопросам преемственности детского сада и начальной школы, а именно

необходимости формирования у детей учебных умений уделяли внимание Ю. К. Бабанский, Е. М. Беспаленко, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, О. Е. Жиренко, Н. А. Лошкарева, А. А. Люблинская, Н. С. Махина, и др.

Вопросы формирования универсальных учебных действий у обучающихся в начальной школе анализируются в научных исследованиях А. Г. Асмолова, Т. Е. Демидовой, М. П. Ильиной, Л. А. Обуховой, Е. А. Прибытковой, И. А. Юмашевой и др. Интерес к формированию универсальных учебных действий у детей на уровне дошкольного образования рассматривались Л. Э. Абдуллиной, И. А. Гусевой, Н. С. Махиной и др. Но, несмотря на повышенное внимание к данному вопросу, недостаточно освещаются вопросы, связанные с обоснованием критериев готовности к школе и готовности к освоению универсальных учебных действий дошкольниками. Многие ученые приходят к выводу, что в работе с дошкольниками наиболее эффективны активные методы обучения (Н. Г. Алексеев, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, В. И. Слободчиков и др.).

Изучение научных источников по проблеме исследования позволило сформулировать **цель исследования** —

разработка и апробация дополнительной образовательной программы формирования готовности к освоению универсальных учебных действий у детей дошкольного возраста в преемственной связи детский сад — школа.

Объект исследования — процесс формирования готовности к освоению универсальных учебных действий у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования — реализация дополнительной образовательной программы как средство формирования готовности к освоению универсальных учебных действий у детей дошкольного возраста.

Методы исследования исследуемые

Исследование проходило в МБДОУ «Центр развития ребенка — Детский сад № 138» г. Воронежа и в МБОУ СОШ № 88 с углубленным изучением отдельных предметов г. Воронежа. В исследовании приняли участие старшие дошкольники и обучающиеся начальной школы. Время проведения исследования — 2018–2020 годы. В условиях пандемии COVID-19 были пропущены сроки реализации программы, однако, удалось провести мониторинг и сделать анализ результативности её реализации.

Программа включала следующие блоки: задачи, направленные на развитие личностных УУД (мотивация и

потребность в обучении; формирование картины мира; общее развитие; самооценка; духовно-нравственное развитие; воспитание и воспитанность); задачи, направленные на развитие коммуникативных УУД (формирование базовых понятий в общении; коллаборация; бесконфликтное поведение; профилактика девиаций); задачи, направленные на развитие познавательных УУД (развитие когнитивных процессов; формирование познавательного интереса); задачи, направленные на развитие регулятивных УУД (обучение саморегуляции; развитие мотивационно-волевой сферы; контроль за своим поведением; рефлексия).

В качестве мониторинга были взяты методы изучения УУД в детском саду и методы изучения УУД в начальной школе. Для создания преемственности задания имели одну направленность, но разной сложности.

Критерии, показатели и методы диагностики преемственности подготовки дошкольников к восприятию универсальных учебных действий, осваиваемых в начальной школе оформлены в таблицу. Для сравнения показателей использовалась балльная система от единицы до трех — 1 — низкий уровень; 2 — средний уровень; 3 — высокий уровень.

Результаты и их обсуждение

Таблица 1. Критерии, показатели и методы диагностики сформированности УУД

Критерии	Показатели ДО	Показатели НШ	Методы диагностики.
Личностные УУД			
Познавательный интерес и мотивация. Сформированность внутренней позиции.	2,14	2,67	Методика изучения познавательного развития детей дошкольного возраста под редакцией Е. А. Стребелевой. Исследование мотивации методом наблюдения
Коммуникативные УУД			
Коллаборация с педагогом и сверстниками. Бесконфликтное общение. Принятие позиции собеседника	1,86	2,54	Задание «Сказка по кругу», «Угадай эмоцию», «Кто есть кто?» У школьников — «Совместный проект», «От тебя зависит...»
Регулятивные УУД			
Планирование последовательности действий и прогнозирование. Способность к рефлексии и волевой саморегуляции	2,03	2,75	Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йирасека (модификация теста А. Керна). Игровые задания «Хочу — могу — надо», «Если бы я...», «Моя мечта»
Познавательные УУД			
Общее развитие когнитивных процессов (память, внимание, речь, мышление, восприятие, воображение)	1,89	2,77	Корректурная проба; аналогии, «Что лишнее?», скороговорки, «Что видишь?», «Графический тест», «Дорисуй до образа», сюжетные картинки.

Сравнивая результаты развития УУД у дошкольников и младших школьников, мы не наблюдаем большого разрыва в показателях. В развитии личностных УУД — разница ~ 0,53; коммуникативные УУД — разница ~ 0,68; регулятивные УУД — разница ~ 0,72; познавательные УУД — разница ~ 0,88.

Таким образом, преемственность к освоению универсальных учебных действий в детском саду и в школе мы рассматриваем как согласование направлений работы

по преемственности, целей и задач. Проведенное исследование показало результативность в развитии УУД, т. е. разница в развитии УУД у дошкольников и у обучающихся в начальной школе составляет менее одного балла, что является хорошим показателем. Отмечено, что главное в преемственных связях — сформированы ли у старших дошкольников предпосылки к учебной деятельности, развиты ли те качества личности, которые будут значимые для обучения в школе.

Литература:

1. Бабинова, Н. В. Формирование предпосылок универсальных учебных действий в проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Бабинова // Современные проблемы образования: Сборник научных статей / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2014. — с. 13–19.

Проблема диагностики синдрома дефицита внимания и гиперактивности у детей дошкольного возраста

Ливенцова Надежда Сергеевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Митичева Татьяна Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент
Арзамасский филиал Нижегородского государственного научно-исследовательского университета имени Н. И. Лобачевского

В статье авторы рассматривают подходы в работе с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, должен использовать педагог этапы становления, природу появления гиперактивного поведения у детей дошкольного возраста и приемы и методы работы с такой категорией детей.

Ключевые слова: синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей старшего дошкольного возраста, диагностика СДВГ

В современных реалиях модернизации образования в дошкольных учреждениях предъявляются высокие требования, как к личности педагога и организации им педагогического процесса в целом, так и к самим детям. От того, как будет построен процесс обучения детей, зависит качество их образования и формирования у них необходимых знаний, социального опыта, практических умений и навыков в дальнейшем. Пристальное внимание педагогов обращается на детей, имеющих определенные проблемы в развитии и поведении, прежде всего, в связи с тем, что для их обучения педагогам необходимо использовать несколько иные подходы в работе.

Статистические данные свидетельствуют о том, что в настоящее время каждый пятнадцатый ребенок страдает синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), что является самой распространенной причиной нарушения поведения и освоения учебных навыков у детей дошкольного возраста. В связи с этим, и работа педагога должна быть выстроена с учетом данного диагноза. Характеризуя особенности поведения детей с СДВГ, можно обратить внимание на такие показатели, как невнимательность, непоседливость, им-

пульсивность действий, безрезультативная активность, вспыльчивость, раздражительность. Часто такие дети не выполняют поставленные перед ними задачи, так как они совершенно не вызывают у них интерес. Они выполняют только то, что им интересно и привлекает их внимание, а это идет в разрез с учебными требованиями.

Изучением данной проблемы ученые начали заниматься уже более века назад. Уже тогда обратили внимание на детей, которые из-за своей импульсивности, неугомонности, доставляли много хлопот и неудобств педагогам и родителям.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности в 1798 году был охарактеризован как «психическая неугомонность» шотландским врачом Александром Крейтоном. Спустя более 100 лет британский педиатр Джорж Стилл заметил, что некоторые дети не могут контролировать своё поведение, хотя интеллект у них в норме. Он назвал данное состояние «ненормальным дефектом морального контроля у детей».

Однако лишь в 1980 году психиатры заговорили о том, что такое поведение — признак неврологического рас-

стройства, которое назвали «синдром гиперактивности с дефицитом внимания». Его стали активно изучать, искать причины и предлагать способы лечения [5].

В настоящее время, СДВГ определяют как, неврологическое и поведенческое нарушение развития, которое начинает проявляться в дошкольном и раннем школьном возрасте. Среди мальчиков СДВГ встречается в 4–5 раз чаще по сравнению с девочками, что может быть обусловлено более высокой уязвимостью плода мужского пола по отношению к патогенетическим воздействиям во время беременности и родов [6].

Несмотря на долгую историю изучения СДВГ, многочисленные исследования показывают, что в более шести десяти процентов случаев педагоги, психологи и врачи не имеют целостную картину о данном невротическом расстройстве и не знают, как работать с детьми, имеющими диагноз СДВГ [3].

Какие же подходы в работе с такими детьми должен использовать педагог?

Подбор конкретных приемов работы с детьми с диагнозом СДВГ, зависит от правильности постановки диагноза, раннего ее определения и выяснения причин и факторов, влияющих на развитие СДВГ. Однако, по утверждению ученых И. П. Брызгунова, Е. В. Касатиковой, Г. Б. Мониной в большинстве случаев причину СДВГ установить часто не удается, и потому можно выделить только основные факторы, нарушающие работу нервной системы [2].

Диагностика синдрома дефицита внимания и гиперактивности включает в себя проведение несколько последовательных этапов: сбор необходимой информации, ней-

ропсихологическое обследование ребенка, консультация педиатра. При проведении обследования врачами ребенку с СДВГ может быть назначено лечение.

Подбирая приемы и методы работы с такой категорией детей, педагогам нужно в первую очередь, изучить саму проблему с точки зрения разных наук (медицины, педиатрии, психологи, педагогики и др.). Необходимо учитывать цикличность работы мозга детей дошкольного возраста с СДВГ [1]. В качестве психотерапевтических методов могут быть применены когнитивно-поведенческие методы, игровая терапия, арт-терапия, семейная терапия и др. Лучший способ помочь ребенку с СДВГ — это создать ему правила и алгоритмы, которые помогут ему избавиться от хаоса и структурировать собственную деятельность [4].

Наряду с этим очень важно, чтобы родители и педагоги вместе помогли ребенку справиться с СДВГ, не ругая его, а приняв особенности его поведения. При комплексной диагностике и подходе в детстве симптомы исчезают и практически не оказывают влияние на дальнейшую жизнь человека [4].

И в заключение, необходимо отметить, что проблема синдрома дефицита внимания и гиперактивности детей дошкольного возраста является в современных реалиях остается очень значимой, ведь от раннего выявления признаков СДВГ, от правильности постановки диагноза и дальнейшего лечения зависит во многом дальнейшее развитие самого ребенка. Чем раньше это будет выявлено, тем легче будет спланировать в дальнейшем работу по коррекции поведения у детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Политика, О. И. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. — СПб.: Речь, 2007.
2. Брызгунов, И. П., Касатикова Е. В. Непоседливый ребенок или все о гиперактивных детях. — М.: Институт психотерапии, 2001.
3. Запорожец, А. В. Роль дошкольного воспитания в общем процессе всестороннего развития человеческой личности // Дошкольное воспитание, 2005.
4. Лютова, Е. К., Мониная Г. Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. — М.: Речь, 2007.
5. Сиротюк АЛ. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2002.
6. Дубровинская, Н. Д. Нейрофизиологические механизмы внимания — Л.: Наука, 1985.

Формирование поведенческого компонента коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра

Муратова Людмила Ивановна, студент магистратуры;
Малахова Елена Викторовна, студент магистратуры;
Потапова Елена Владимировна, студент магистратуры;
Клюкина Ирина Владимировна, студент магистратуры;
Когут Надежда Михайловна, студент магистратуры
Курганский государственный университет

В данной статье рассмотрены: особенности формирования поведенческого компонента коммуникативной компетенции у дошкольников с РАС через включение в разнообразные виды детской деятельности, определенные ФГОС ДО. Обозначена ключевая роль эмоциональной поддержки воспитателя в вовлеченности ребенка в совместное взаимодействие в группе детского сада.

Ключевые слова: аутизм, расстройства аутистического спектра, деятельностный подход, детские виды деятельности, коммуникативная компетентность, поведенческий компонент, мотивация.

Инклюзивная практика системы дошкольного образования позволяет отметить, что год от года увеличивается количество детей с РАС, посещающих группы детского сада в режиме полного дня.

Совместное образование детей с особенностями в развитии содействует их успешной социализации на ступени дошкольного детства.

Одновременно это доказывает эффективность формирования предпосылок коммуникативной компетенции через включение детей с РАС в разнообразные виды детской деятельности как активного ее субъекта.

Для содействия оптимальному развитию и благополучию детей с РАС важно принимать меры педагогического воздействия уже в раннем детстве. Ребенок, посещающий детский сад имеет шанс на получение более раннего коррекционного сопровождения. При отсутствии своевременной диагностики и адекватной помощи, доброжелательной и грамотной поддержки окружающих большая часть таких детей в итоге признается необучаемой и не адаптируется социально [9].

О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг различают четыре группы детей с совершенно разными типами поведения. Отмечая при этом, что эти группы представляют собой также и разные ступени в развитии взаимодействия со средой и людьми.

Если в условиях детского сада ребенок демонстрирует оптимальный уровень доступных ему отношений с окружающими, то становление и развитие эмоциональных связей поможет поднять его активность и позволит вырабатывать первые, устойчивые формы поведения.

В этом ключевая роль принадлежит членам педагогического коллектива, которые начинают адресное взаимодействие и коррекционно-развивающее обучение с ребенком с РАС.

Расстройства аутистического спектра представляют собой отдельный спектр психологических характеристик, раскрывающих достаточно обширные рамки аномального поведения и определенных сложностей взаимодействия

и коммуникаций в социуме, а также строго ограниченный круг интересов наряду с многократно повторяющимися актами поведения [2].

На первый взгляд, трудно отличить ребенка с чертами аутизма от ребенка с поведенческими проблемами. В этой связи, аутизм представляет собой значительную общественную проблему, получающую все большее распространение, затрагивающую детей, имеющих проблемы развития одного типа, но с различными вариантами их преодоления. Именно это обуславливает представление об аутизме как о наборе расстройств аутистического спектра [4].

В большинстве случаев эти дети демонстрируют дисгармоничное существование в социуме. Они как воины «невидимого фронта», вынуждены защищать свое «личное поле боя» от колких раздражителей окружающей среды. Это выражается в целом ряде особенностей данной категории детей, но наибольшие трудности в процессе успешной социализации вызывает несформированность коммуникативной компетенции. Дети с аутизмом оказываются лишенными возможности сообщить о том, что с ними происходит, заявить о собственных потребностях, обратиться с просьбой о помощи.

Спектр нарушений развития, при которых отмечаются нарушения социально-коммуникативных умений, ограниченных интересов и повторяющихся поведенческих актов приводят к общественной дезадаптации [1]. Другими словами, к искажению ключевых механизмов аффективной организации поведения, позволяющих любому нормальному ребенку самостоятельно определять оптимально подходящую личную дистанцию во взаимоотношениях с внешним миром, вырабатывать индивидуальные привычки и потребности, изучать неизведанное, преодолевать появляющиеся препятствия, вести активную коммуникацию со средой, налаживать эмоциональное взаимодействие с людьми и произвольно упорядочивать поведение [3].

Симптомы РАС проявляются в диапазоне состояний, которые характеризуются определенным нарушением со-

циального поведения, коммуникации и вербальных способностей и сужением интересов и деятельности, которые одновременно специфичны для индивидуума и часто повторяются.

А причины кроются в том, что ребенок не может и не умеет первым вступить во взаимодействие с окружающими людьми, точнее испытывают стресс, и как следствие транслируют девиантное поведение, порой угрожающее жизни самого ребенка. Окружающие же люди наблюдают черты несвойственные общепринятым нормам и правилам поведения в общественных местах.

Одним из ключевых проявлений расстройств аутистического спектра у ребенка является нарушение речевого развития. В первую очередь страдает коммуникативная функция речи, когда ребенок не пользуется речью как инструментом общественного взаимодействия.

С точки зрения И. А. Зимней, коммуникация — это процесс, во время которой обе стороны-участники передают друг другу информацию, и испытывают взаимное понимание.

Термин «коммуникативная компетенция» в отечественной науке впервые употреблен М. Н. Вятюшневым для обозначения способности человека общаться в трудовой или учебной деятельности, удовлетворяя свои интеллектуальные запросы [2].

И. А. Гришанова считает, что коммуникативная компетентность дошкольника — это его способность применять различные средства взаимодействия с другими людьми и конструктивные способы для общения. Посредством этого решаются различные бытовые, игровые или творческие задачи. Это очень сложное явление, состоящее из множества различных составляющих. Именно в дошкольном возрасте дети начинают развиваться в сфере коммуникаций с другими людьми. [4].

М. И. Лисина выделяет три компонента коммуникативной успешности: когнитивный, поведенческий и эмоциональный. Все эти компоненты нельзя рассматривать частью одного целого. Однако они оказывают друг на друга взаимное влияние и существуют один в другом.

К критериям поведенческого компонента относятся: умение расположить к себе окружающих; самостоятельность в принятии решения, стремление к успеху, следование адекватным нормам поведения; умение применять вербальные и невербальные средства общения для выражения своего отношения к происходящему; умение осознавать и контролировать свое поведение. Поведенческая составляющая влияет на коммуникативные навыки, методы деятельности и опыт, который включает в себя все имеющиеся умения в сфере коммуникации.

Коммуникативная компетенция формируется в ходе социального взаимодействия и реализуется в речевой деятельности.

Познание окружающего мира у ребенка с расстройствами аутистического спектра происходит на основе тех же процессов психики, что и у нормотипичного ребенка — через поглощение и использование различных

видов информации. Особенности процесса восприятия у ребенка с РАС влияют на его поведение и восприятие реальности.

У детей с РАС отмечается несформированность «Я» и модели психического. Среди трудностей в развитии коммуникативных умений также отмечаются трудности формирования коммуникативных символов, а, следовательно, и установления закономерностей, причинно-следственных связей, а значит, логического и в последствии абстрактного мышления. У детей с аутизмом отмечаются трудности в освоении социальных ролей и связанных с ними моделей поведения [7].

Становится очевидным, что формированию поведенческого компонента коммуникативной компетенции позволит мобилизовать ресурсы ребенка РАС при организации его взаимодействия с людьми и меняющимися обстоятельствами.

М. И. Лисина, А. В. Запорожец отмечают, что общение (коммуникация) возникает ранее других психических процессов и присутствует во всех видах деятельности.

По мнению Л. С. Выготского, ребенок развивается в деятельности, но «не всякая деятельность развивает», важно чтобы ребенок стал активным субъектом этой деятельности.

Деятельностная теория (Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева и др.) основывается на фундаментальном принципе — деятельностном подходе к психике. В свою очередь, деятельность имеет: цель, мотив, объект, на который она направлена, определенный набор операций, реализующих действие и деятельность; образец, по которому она совершается субъектом, является актом его реальной жизнедеятельности, принадлежит субъекту, выступает как активность конкретной личности.

Основными видами детской деятельности для детей 3–8 лет, согласно ФГОС ДО являются: (игровая, коммуникативная, познавательная — исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная).

Следовательно, действенным способом формирования поведенческого компонента у дошкольников с РАС, является его дозированное, постепенное и постоянное вовлечение в разнообразные виды детской деятельности.

Понятно, что главное при этом не просто развитие трудовой, продуктивной и других видов деятельности, а, прежде всего, общение с ребенком, формирование у него целостной картины мира и осмысление происходящего, увиденного и услышанного.

Можно выдвинуть предположение о том, что ресурсом установления эмоционального контакта, во взаимодействии с ребенком и вовлечения его в совместное проживание и осмысление происходящего могут служить разнообразные виды детской деятельности, которые в ходе своей интеграции развивают выносливость ребенка в контактах, последовательно формируют заинтересованность. При этом происходит совместная организация его

жизненного опыта, дающего ребенку большую свободу и конструктивность.

Дети с РАС чаще всего демонстрируют интерес и увлеченность одними и теми же играми и заданиями, и наотрез отказываются делать то, что не отвечает их запросам «здесь и сейчас».

У многих детей с РАС интенсивность увлеченности узкой темой настолько высока, что мешает распределить внимание на другие сферы жизни.

Здесь уместно формирование «позитивных рутин». Это ситуаций, в которых ребенок и его семья, педагоги могут ежедневно выполнять действия одинаково и в одной и той же последовательности.

В детском саду это утренняя гимнастика, физкультурное занятие, сбор на прогулку и т. д. Благодаря такой «позитивной рутине» ребенок будет меньше беспокоиться и проявлять активность и заинтересованность.

Нежелание, лень, страх и отсутствие интереса к предлагаемой деятельности, а также вынужденное желание манипулировать другими людьми, путем крика или истерик, приводит к тому, что некоторые взрослые поощряют нежелание детей участвовать в разнообразных играх, тем самым лишая ребенка такой «формы обучения в процессе созерцания и наблюдения за деятельностью других детей».

Вместе с тем, коммуникативная деятельность пронизывает все остальные виды детской деятельности, а значит у ребенка с РАС накапливается социальный опыт и формируется способность принимать и решать возникающие задачи.

Структуру развития любого вида детской деятельности в дошкольном возрасте А. Г. Асмолов представил в виде фаз:

1. самостоятельная деятельность ребенка;
2. заявление ребенка о собственных затруднениях;
3. участие ребенка в совместной деятельности со взрослыми (вместе, а потом рядом) и со сверстниками;
4. участие в совместной деятельности со сверстниками;
5. самодеятельность

Бесспорно, в силу отсутствия у ребенка с РАС основ организации взаимодействия с окружающими, следует понимать, что лишь при выполнении определенных условий со стороны педагога можно говорить об успехе включенности ребенка в общении.

Можно отметить некоторые позиции, которые относятся к эффективным условиям. Это образовательная политика детского сада по реализации задач инклюзивного образования, а также ключевая роль педагогов.

Во — первых, образовательная организация оказывается перед в ситуацией выбора по созданию соответствующих условий для развития коммуникативной компетентности детей с расстройствами аутистического спектра и их успешной адаптации к группе детского сада.

Для этого необходимо определить формы и методы коррекционной работы педагогов, а также ключевые звенья взаимодействия с семьями воспитанников.

Во — вторых, учет индивидуально — типологических особенностей и возможностей ребенка. Реализуя, в качестве педагогического подхода «частичное участие». Ребенок с РАС находясь в группе, принимает участие в том, что ему понятно, в чем он может активно участвовать.

Индивидуальная «Цепочка успеха» ребенка с РАС будет состоять из звеньев интеграции деятельности всех участников образовательных отношений: дети — родители — педагоги. Интегрированный подход актуален для моделирования необходимых навыков речевой коммуникации у детей с аутизмом.

В-третьих, важно содействовать улучшению качества жизни ребенка с РАС и его семьи в целом, по возможности устранить такие проявления как, агрессия, неопрятность, несогласованность общей и мелкой моторики, отказ от социальной коммуникации, деструктивное поведение.

Алгоритм коррекционно-развивающего взаимодействия по формированию поведенческого компонента коммуникативной компетенции может быть представлен так:

1. Камеральный сбор и анализ данных (анамнестические данные о натальном постнатальном развитии)
2. Установление контакта с ребенком.
3. Установление зрительного контакта с ребенком.
4. Включенное наблюдение за интересами и пристрастиями ребенка в свободной деятельности.
5. Диагностика сформированности речи ребенка и актуального развития (диагностика особенностей проявления данных расстройств, с учетом которой будет проводится разработка адаптированной программы, определение целей и задач сопровождения, планирование результатов, подбор методов и форм коррекционной работы).
6. Тестирование мотивационных стимулов у ребенка.
7. Опросник воспитательных установок членов семьи.
8. Составление адаптированной программы дошкольного образования для детей с РАС.
9. Психолого-педагогическое просвещение семьи.
10. Выработка учебного стереотипа, поддержание положительной мотивации к деятельности
11. Выполнение словесных инструкций взрослых и сверстников в ходе разнообразных видов детской деятельности, в которых принимает участие ребенок с РАС.
12. Собственная генерализация и обобщение приобретенного опыта взаимодействия самим ребенком.

В начале организации коррекционной работы необходимо тестирование мотивационных стимулов, и определение значимого мотивационного поощрения, который любит ребенок.

При мотивировании ребенка необходимо добиваться быстрого перехода в системе поощрений «от конфет» к «социальной похвале». А роль педагога состоит в формировании мотивации к предлагаемой деятельности. Ведь любое развитие имеет своей предпосылкой — мотивацию, процесс, который управляет поведением человека и определяет его организованность, направленность, устойчивость, активность [1].

«Подкрепление» — стимул для изменений, следующий за поведением (поведенческим актом), который повышает частоту такого вида поведения в будущем в сходных условиях» [9].

То есть многократное повторение упражнений, затем мотивационное поощрение, и на их основе освоение более сложных действий и операций — это тот путь, который проходит ребенок, участвуя в различных видах детской деятельности.

Поскольку ребенок с РАС испытывает нехватку базового доверия к окружающему, мотивация должна побуждать к деятельности, нести эмоционально окрашенный опыт и нейтрализовать стереотип защиты.

Хаотичная и деструктивная обстановка в группе детского сада может быть снята путем структурирования детских видов деятельности, определенных ФГОС ДО. Специально организованная деятельность позволяет увеличить уровень переносимости дискомфорта, шума, и тогда у ребенка появляется возможность решить свои собственные насущные задачи.

Возможность «быть вместе» с другими, пусть рядом — большой бонус для субъективного участия в деятельности.

Любой процесс обучения должен быть творческим и эффективным, содействующим формированию внутренних адаптивных механизмов поведения ребенка в коммуникативной деятельности. Взрослый может эмоционально комментировать организуемую деятельность с ребенком, объясняя и обогащая впечатления происходящего. Вовлеченность — базовый навык для развития коммуникативной компетенции. Когда дети вовлечены в игру, совместную деятельность, у них больше возможностей для освоения новых навыков.

Воспитатель должен создать такую ситуацию общения, когда проблема ребенка будет осознана «здесь и сейчас». В этом помогут концентрация внимания на способах выражения чувств ребенком, на согласованности его вербального и невербального поведения, на своей интуиции. Необходимо формировать предпосылки к формированию социально — нормативной лексики у ребенка с РАС, включать в совместное активное обследование привычных

предметов обихода, игрушек, окружающего пространства. При этом задачей является не столько обогащение сенсорного опыта, сколько соединение внутренних впечатлений с функциями реального предмета исследования, его значения в жизни ребенка, закрепления этих связей в речи.

Педагоги должны формировать личный положительный опыт общения, который заключается в повышении уровня переносимости ситуаций напряжения и конфликта, неизбежно возникающих между потребностями аутичного ребенка и возможностью их немедленного удовлетворения.

Наиважнейшей задачей педагога является установление визуального доверия у ребенка, чтобы исключить отчуждение и вызвать состояние одобренного им самим совместного существования. Нет необходимости ждать вербальных реакций, они могут проявляться в положительном невербальном поведении. Педагог должен уметь фиксировать и понимать «говорящий» взгляд ребенка. В нем могут быть выражены разные чувства: протест, просьба поддержки, усталость, благодарность, понимание.

Необходимо обеспечивать развитие навыков ориентировки в окружающем. Натуралистические игры позволяют знакомить детей со сменой природных условий. Наблюдение за объектами живой природы содействуют осознанному становлению «живого» сопереживания, формированию предпосылок ответственности за живых существ. Происходит эмоциональное тонизирование и элементарное диалоговое общение.

Способность к эмпатии — одно из важнейших профессиональных качеств воспитателя. Поэтому особенно ценны такие качества как умение чувствовать себя на месте другого, сопереживание и способность к вступлению в конфликт и его позитивному разрешению. Это очень важно уметь транслировать в построении взаимоотношений с семьей ребенка.

Следовательно, способность к эмоциональной поддержке, можно рассматривать как профессиональный навык педагога, который должен автоматизироваться и совершенствоваться, и в конечном счете содействовать формированию коммуникативной компетенции ребенка с РАС.

Литература:

1. Богдашина, О. Б. Аутизм: определение и диагностика /О. Б. Богдашина. — Донецк: Лебедь, 1999. — 112 с.
2. Вятютнев, М. Н. Традиции и новации в современной методике преподавания русского языка и литературы: Доклады советской делегации на конгрессе МАПРЯЛ. М., 1986. — с. 79–84.
3. Гальскова, Н.Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. — М.: Академия, 2004. — 336 с.
4. Гурьянова, Т. В. Коррекция нарушений поведения у детей с расстройствами аутистического спектра // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). СПб.: Свое издательство, 2015. с. 129–131.
5. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. — М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. — 38 с.
6. Ильин, Е. П. Мотивация и мотив, СПб, Питер, 2000. — 167 с.
7. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность: учебное пособие / А. Н. Леонтьев. — Издание 2-е. — М.: Политиздат, 1977. — 304 с.

8. Лебединский, В.В., Никольская, О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. — М.: Альфа, 1990. — 197 с.
9. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. — М.: Теревинф, 2017. — 288 с.
10. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Методическая разработка интегрированного урока «Кубанское молоко — качественное»

Никитина Елена Васильевна, учитель химии, биологии, географии;
Сергеева Ольга Евгеньевна, учитель русского языка и литературы, регионоведения
МБОУ СОШ № 24 имени кавалера ордена Мужества Евгения Лазарева с. Александровка Ейского района (Краснодарский край)

В статье авторы дают описание активного применения элементов технологии исследовательского обучения в учебной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: биология, химия, кубановедение, дети.

Цели и задачи:

1. Обучающая: сформировать у учащихся представление о качественных продуктах кубанских производителей; улучшить потребительскую грамотность школьников, расширить знания учащихся в определении качества товара, продолжить просветительскую работу по правильному питанию.

2. Развивающая: продолжить формирование умения приобретать информацию (работа со справочной литературой); развивать культуру потребителя среди школьников; устанавливать причинно-следственные связи.

3. Воспитательная: развивать умение работать в малых группах, уважительно относиться к мнению одноклассников; прививать интерес к продукции родного края; воспитывать бережное отношение к ней, использовать полученные знания в своей жизни.

Оборудование: молочные продукты, плакат, карточки со словами, кроссворд, заготовки для рисунков.

Тип урока: изучение нового материала и первичного закрепления знаний и способов деятельности.

Межпредметные связи: Биология, кубановедение, химия.

Ход урока.

1. Организационный момент.

Учитель: Ребята, давайте настроиться на урок. Получим несколько порций энергии:

1. помассируем пальчики рук, ушные раковины, ушные мочки.

2. похлопать в ладоши.

Встанем в круг. В нашем классе тепло, светит через окошко яркое солнышко, хотя на улице прохладно, ведь за окнами уже ноябрь. Но нас всегда согреют продукты, произведенные в нашем Краснодарском крае.

Ученик

Как вкусно и сладко, и очень легко,

Вечером, утром, пить молоко!

Из кружки и банки, а может, пакета,

Впитывать вкус счастливого лета.

Солнца и речки, травы и цветка,

Все это входит в состав молока.

Есть там улыбка и радость ребенка,

Мурчанье, и громкое «Мяу» котенка.

Счастье, любовь и мамы тепло,

Какое же разное, ты, молоко.

Учитель: Сегодня мы поговорим о молочных продуктах, которые производятся у нас в крае, и выясним полезны и качественны ли они? Но с начала разберите, что же разрушает здоровье, что укрепляет?»

Игра «Разбери продукты»

Выберите те продукты, которые укрепляют ваш детский организм, но отложите те, которые могут навредить ему. (Чипсы. Спрайт. Фанта. Жирное мясо утки. Пирожные. «Баунти». Шоколадные конфеты. Сало. Молоко. Ряженка. Геркулес. Сливочное масло. Йогурт. Сметана. Творожный сыр)

Учитель: Испокон веку крестьянин стремился обеспечить свою семью сначала хлебом и молоком, а уж потом «чем бог пошлет». Отсюда и извечная мечта русского народа о «молочных реках» — символе сытости и благополучия. Первый же молочный ручеек человек открыл для себя примерно 7–8 тысяч лет назад, о чем свидетельствуют раскопки археологов, предания, легенды, сказки и мифы. Кстати, молоку в этом отношении очень повезло. Редкий народ не сложил о нем свою историю. Так, древние римляне считали, что Юпитер был вскормлен молоком божественной козы Амалфеи и потому в качестве жертвы подносили именно молоко.

Наша Родина — Кубань — издавна славится молочной продукцией. Ещё первые казаки, которые переселились на Кубань, стали развивать земледелие и разводить домашний скот.

По всему Краснодарскому краю, в каждом колхозном хозяйстве есть животноводческие фермы, в которых выращиваются коровы, продукция которых — молоко. В специальных машинах везут его на молочные заводы, на которых перерабатывают молоко и производят разнообразную молочную продукцию.

Ученик: Разновидности выпускаемого молока (выступление)

Учитель: А теперь отгадайте загадки.

Все мы любим без обмана

Деревенскую: (сметану)

Она вполне годится для крошки,

Оближем пальчики и не оставим вам ни крошки! (сыворожка)

Не надеясь на прививки,

Мы употребляем: (сливки)

Чтобы стала жизнь прекрасной,

Вы на хлеб намажьте: (масло)

Готовить пищу так легко,

Коль есть: (сухое молоко)

Литература:

1. Барабанщиков, Н. В. Контроль качества молока на ферме. — М.:Агропромиздат, 1986. — с. 80
2. Волков, В. Н., Солодова Р. И., Волкова Л. А. Определение качества молока и молочных продуктов. // Химия в школе. 2002 г. № 1. — с. 57–63
3. Волков, В. Н., Солодова Р. И., Волкова Л. А. Определение качества молока и молочных продуктов. // Химия в школе. 2002 г. № 1. — с. 57–63

Он бывает в шоколаде,

Дети очень ему рады,

Он сытнее, чем хот-дог,

Глазированный: (сырок)

Она любима тем, кто вкус имеет тонкий,

Густая, сладкая варёная: (сгущёнка)

Очень вкусное печенье

И прекраснейший пирог

Будет, если мы добавим

По пропорции: (творог)

Ну что вкусней быть может в мире,

Чем жёлтые бесчисленные дыры? (сыр)

Учитель: Теоретическую часть мы узнали, а теперь практическая минутка

Практическая минутка

1 группа. Определение степени чистоты молока.

2 группа. Определение примеси воды в молоке

3 группа. Проведите исследование жирности молочных продуктов.

Учитель: Ребята сегодня вы услышали и исторические факты, провели эксперименты, узнали разновидности молочных продуктов.

Домашнее задание. Сообщение на тему «Прежде, чем за стол мне сесть, я подумаю, что съесть».

Цифровая модульная лаборатория «Наураша в стране Наурандии»

Пазина Марина Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории

МДОУ «Детский сад «Радуга» г. Новодвинска Архангельской обл.

Подрастающее поколение живет в мире электронной культуры и подчас лучше нас разбирается в нем. Их мир игры — это компьютерные игры, электронные игрушки, игровые приставки. Дети воспринимают информацию посредством телевидения, персонального компьютера, которые не всегда несут полезную информацию. Поэтому, для развития детей на современном этапе требуется овладеть способами и приёмами эффективной мыслительной деятельности, основы которой закладываются в дошкольном возрасте, в момент формирования предпосылок для овладения умениями и навыками, необходимыми для развития способности познавать новое, исследовать, думать.

Учитывая все это педагогу сложнее донести до ребенка информацию привычными для нас способами. В нашем детском саду нашли выход из этой ситуации. Представляем вашему вниманию Цифровую Лабораторию «Наураша в стране «Наурандии».

Цифровая Лаборатория «Наураша в стране Наурандии» приоткрывает дверь дошкольникам в мир физики, химии, биологии с надеждой, что они продолжат изучение всех этих предметных областей в средней и старшей школе с большим интересом и желанием.

Главной целью является возможность способствовать развитию у детей познавательной и исследовательской активности, любознательности, стремления к самостоятельности.



ному познанию и размышлению посредством Цифровой Лаборатории.

Задачи:

- *Обучающие:* обучать приемам опытно-исследовательской деятельности, учить находить причинно-следственные связи, ставить задачи, планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат;
- *Развивающие:* развивать познавательный и исследовательский интерес, интерес к устройству окружающего мира;
- *Воспитательные:* воспитывать культуру совместной деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Формирование познавательно-исследовательской активности в лаборатории «Наураша в стране Наурандии» наилучшим образом соответствует социально-педагогическим целям развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, освоению способов познания через открытия.

«Наураша в стране Наурандии» — это игровой мультимедийный продукт российских разработчиков.

Мальчик Наураша — маленький гений, исследователь и конструктор, ровесник игроков, увлеченный желанием

познавать мир. Образ главного героя призван вдохновлять детей к познаниям и исследованиям. Наураша перенесет игроков в удивительную страну Наурандию — Цифровую Лабораторию, где с помощью датчика «Божья Коровка» дети проведут исследования множества природных явлений, узнают и почувствуют то, что нельзя увидеть глазами, например магнитное поле.

Цифровая лаборатория «Наураша» имеет естественнонаучную и техническую направленность, которые являются стратегически важными направлениями в развитии и воспитании подрастающего поколения. Лаборатория состоит из 8 образовательно-игровых модулей, каждая из которых посвящена отдельной теме:

- температура,
- свет,
- звук,
- магнетизм,
- электричество,
- кислотность,
- пульс,
- сила.



Для удобства педагогов задания скомпонованы по занятиям. В каждой теме 2–3 занятия, нумерация которых идет по возрастанию сложности заданий. Кроме того, в некоторые темы включены дополнительные эксперименты с измерениями, не вошедшие в основные занятия. Эти измерения при их проведении требуют особой внимательности и помощи взрослых. Педагог может включить или отменить подобные задания в настройках.

Деление на занятиях условные. Каждое занятие педагог может создавать сам, исходя из поставленных целей и возможностей для проведения опытов. Для этого в каждой лаборатории существуют настройки запуска заданий. Благодаря им педагог сможет установить желаемый порядок проведения игры, выбрав:

- любой номер занятия по теме;
- только обучающую информацию;
- задания на измерения;
- задания на сравнительные измерения;
- игровые измерения.

Благодаря циклу занятий в цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» мы разовьем в наших детях любознательность, интерес к познанию и новым открытиям, мы научим детей ставить перед собой цель и добиваться результатов. Педагогам воспитанников нашей дошкольной образовательной организации, занимающихся в цифровой лаборатории мы поможем освоить один из разделов «развитие детей в познавательно-исследовательской деятельности» образовательной области «Познавательное развитие» основной образовательной программы дошкольного образования.

Цифровая лаборатория может быть использована в любом ДООУ, где есть программное обеспечение к цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» и 8 тематических модулей.

Данная лаборатория предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста с 6 — до 7 лет и все занятия могут быть реализованы за один учебный год.



Работая в лаборатории, дети учатся взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение и отстаивать свое. На таких занятиях дети чувствуют себя свободно, проявляют инициативу, творчество, самостоятельно принимают решения.

Совместные занятия очень увлекательны и интересны даже нам, взрослым. Можно открыть для себя много нового и познавательного.

Литература:

1. Методическое пособие Е. А. Шутяевой «Наураша в стране Наурандии». Методическое руководство для педагогов / Е. А. Шутяева. — М.: ООО «Научные развлечения», 2014. — 72 с.
2. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников «Ребенок в мире поиска»/ Под редакцией О. В. Дыбиной. -2-е изд., перераб. и доп. — М.:ТЦ Сфера, 2017.-128 с.

«Лайфхаки» в обучении английскому языку

Рубаков Владислав Владимирович, учитель
МАОУ г. о. Балашиха «Средняя общеобразовательная школа № 14»

Трофимова Юлия Александровна, преподаватель
Государственный гуманитарно-технологический университет (г. Орехово-Зуево)

В статье авторы рассказывают об эффективных приемах обучения английскому языку для формирования необходимых навыков и раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Ключевые слова: эффективный, метод, прием, английский язык

Изучение английского языка как любого иностранного всегда таит в себе трудности. По мнению большинства людей изучение английского языка — это утомительное занятие. Случается так, что одним не хватает мотивации и желания, другим нужно быстрее и срочно, а тогда уже совсем не учитывается выбранный подход, а от этого страдает качество результата, само обучение, третьи просто коллекционируют полезные материалы для изучения английского, но так и не приступают к освоению языка, четвертые просто не понимают для чего им нужен английский, поэтому должного эффекта тоже не происходит.

Это колоссальный и кропотливый труд — часами перебирать стопки карточек со словами и зубрить грамматические правила. Конечно, речь не идёт о неиспользовании теоретических знаний, важны особые приемы, которые помогут ускорить процесс обучения и помогут провести время с удовольствием. Для повышения мотивации, а также для стимулирования активной деятельности ученика педагогу необходимо тщательно подбирать те методы, которые помогут ему достичь цели занятия и прийти к нужному результату. Но многие зададут вопрос: как совместить уроки английского и веселые развлечения?

Ответить на вопрос можно словами писателя Марка Твена: «Секрет неуклонного движения вперед в том, чтобы сделать первый шаг. Секрет первого шага в том, чтобы разбить сложные, кажущиеся неодолимыми задачи на простые и осуществимые и начать с самой первой. Секрет успеха — в постоянстве цели».

Особенности каждого педагога заключаются в одновременном решении двух задач современного учителя. С их помощью можно эффективно заполнить занятие максимально результативными действиями и при этом сохранить сам процесс обучения креативным и увлекательным.

Эти достаточно простые элементы помогут вам создавать незабываемые занятия в любых учебных заведениях, по любому предмету, очно или дистанционно.

Самое главное — осознание обучающихся для чего, собственно, им нужно знание английского. Мотивация будет только тогда, когда есть веское основание успешно освоить язык.

Очевидно, что после определения цели в изучении иностранного языка нужно сделать упор именно на все то, что сможет помочь приблизиться к этой цели.

Для себя мы смогли определить эффективные «лайфхаки», чтобы обучение английскому языку было максимально эффективным. И уже неважен ответ на вопрос, кто стремится покорить новый для себя язык — ребёнок или взрослый.

О некоторых из наших «лайфхаках».

1. Проект.

Известно, что новый способ участия ученика в учебном процессе как проектная деятельность была создана для формирования необходимых навыков и раскрытия творческого потенциала каждого участника.

Все предельно просто: свобода выбора и ориентированность на личный мир ученика создают условия для полета фантазии, ощущение прогресса — желание развиваться.

Главное помнить, что по окончании выступления важным будет рефлексия, что считаем очень полезной для дальнейшего совершенствования процесса. Каждый участник записывает на цветных стикерах свои инсайты от выступления, стикеры приклеиваются на информационную доску.

Мы вместе выбираем самое интересное и ценное, вносим в список полезных материалов для использования на уроке или самостоятельного обучения. Такой результат проделанной работы создаёт ситуацию успеха, осознание ее важности.

2. 100 % погружение в аутентичную речь.

Мы берём за основу простое правило. Следует научиться слушать, прежде чем начать говорить.

В этом случае, отлично срабатывает языковое погружение на 100 %. Что это значит? Сделать мир вокруг себя англоязычным. Слушайте постоянно аудиозаписи, музыкальные треки, смотрите видеозаписи, фильмы на английском и тогда постепенно происходит «пропитывание» языком. Но лучше, мы считаем, не просто слушать, а повторять, оттачивая произношение.

3. Использовать CLIL (Content and Language Integrated Learning) или предметно-языковое интегрированное обучение.

В нашей практике использование элементов метода CLIL набирает популярность. Другими словами, это изучение на английском (или другом иностранном языке) всех или нескольких предметов или учебных дисциплин — это может быть искусство, история, география, обще-

ствознание, математика, химия, биология, литература и даже физкультура. Можно использовать элементы мета-предметной интеграции и ролевой игры, где педагог и обучающийся подбирает и примеряет то, что вам подходит; вы даете советы и предоставляете возможности для свободной импровизированной речи: планируете меню, выбираете рецепт и предоставляете своим гостям выбор и разнообразие впечатлений в определенном порядке.

4. Учите, играя.

Существует множество разных методов обучения иностранным языкам: традиционные, нетрадиционные, методы отечественных и зарубежных представителей. Самыми любимыми и привлекательными как для педагога, так и для обучающихся любого возраста остаются игровые методы и технологии. Результаты исследований показывают, что обучение английскому языку в процессе игры протекает не только веселее, но также интереснее и эффективнее. А стремление победить в очередном сражении ещё больше мотивирует на выполнение заданий без ошибок. Вот некоторые:

Puzzles используется как средство формирования личностных УУД на занятиях иностранных языков и во внеурочной деятельности.

VR Chat игра, где предлагается общаться в чате, важно выбрать персонажа, от лица которого будет происходить общение.

Snowball все знают, по цепочке повторяем слова и добавляем своё. Иногда мы меняем правила игры и составляем очень длинное предложение, начиная с одного слова, причём добавлять что-либо можно в любой части предложения.

In The Bag правила известны всем: помещаем в непрозрачный мешочек различные предметы, игроки по оче-

реди подходят, закрывают глаза, достают один предмет и на ощупь определяют его, называют по-английски.

5. Превратить каждый урок в особенный.

Действительно, мы, педагоги, обладаем практически неограниченными возможностями подбирать интересные учебно-методические комплексы и полезные дополнительные пособия, планировать занятие с необходимой сменой деятельности. Мы обязаны ориентироваться на цели, настроение, увлечения и желания наших учеников, для этого должны применяться уникальные приемы, захватывающие упражнения и нестандартные задания, увлекательные и познавательные аудио- и видеоматериалы, интернет-ресурсы и многое-многое другое. Известно, что внимание в среднем удерживается только на пятнадцать минут, мы не будем забывать о релаксационных перерывах. Используйте шутки, игровые задания, скороговорки, подвижные игры и эстафеты, песни и видео-фрагменты. Применяя эти трюки, можно каждый урок сделать непохожим на предыдущий.

Итак, любовь к обучению, энтузиазм и талант педагога, страсть к своему предмету, креативный подход с использованием всех эффективных «лайфхаков» способны творить чудеса!

Самая наивысшая похвала, когда с большим удовольствием и с нетерпением ждут новых встреч, после каждого занятия чувствуют прогресс и удовлетворение, узнают, как учиться продуктивно, становятся уверенными в себе, своих силах и знаниях, расширяют свой кругозор и получают стимул развиваться.

Изучение языка, бесспорно, требует много работы и усилий, но существуют способы, которые помогут сократить этот процесс и при этом получить массу удовольствия. Дерзайте!

Сказкотерапия как средство формирования речи дошкольников

Сорокина Наталья Васильевна, воспитатель

МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 7» п. Пролетарский Ракитянского района Белгородской обл.

Карачарова Лилия Евгеньевна, воспитатель

МДОУ «Детский сад № 8» Ракитянского р-на Белгородской обл.

Статья посвящена проблеме современного дошкольного речевого развития дошкольников. Дошкольный возраст — уникальный период для приобретения свойств личности, время, когда в ребенке закладывается достаточный потенциал для дальнейшего роста и развития. В этот же период происходит формирование всех сторон речи. Формирование умений и навыков связной речи, а также обогащение словаря у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний.

Ключевые слова: дошкольник, дошкольный возраст, дошкольное образовательное учреждение, развитие речи, речь, связная речь, сказка, сказкотерапия, чтение художественной литературы.

В настоящее время проблема формирования речи волнует педагогов дошкольного образования, так как

речь — это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, вооб-

ражением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в дошкольном возрасте, поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена отдельная образовательная область «Речевое развитие». Согласно ФГОС ДО, речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой. Как результат педагогически грамотно выстроенной работы с детьми на этапе завершения дошкольного детства в соответствии с п.4.6. ФГОС ДО дошкольник может уже достаточно хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, выстраивать речевое высказывание в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. [3, с. 62]

Речевое развитие, на наш взгляд, это одна из важнейших образовательных областей. Можно возразить, что не менее важны другие области. Да, все они важны, но полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей невозможно без речи, без общения, без коммуникативной деятельности. Трудно отрицать роль сказок в формировании речи дошкольников, потому как при воспроизведении (пересказе, повторении, драматизации) сказок осуществляется развитие монологической и диалогической речи. Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение, способность к словотворчеству. Что же такое сказкотерапия?

Сказкотерапия — это метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. [4, с. 19]

Сказка — это непревзойденное творение, созданное народной мудростью. В ней заключены неиссякаемая фантазия и мудрость, основы нравственности и духовности, этики, гуманизма, толерантности. Жизнь человека без них была бы лишена главного источника оптимизма и жизнелюбия — надежды и веры в чудо. Сегодня педагоги дошкольных образовательных учреждений активно используют метод сказкотерапии в формировании речи дошкольников, так как никакие компьютерные забавы не смогут заменить сказку. Она может в увлекательной, одновременно доступной форме показать ребенку окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы. Сказка дает возможность «примерять» на себя чужие судьбы и переживания — это уникальная возможность «проиграть» жизненную ситуацию без вреда для собственной жизни ставит сказку в ряд самых эффективных способов образовательной работы с детьми. [1, с. 53]

Пользуясь зашифрованным в сказках опытом прошлых поколений, дошкольники проникают в мир бессоз-

нательного и на внутреннем уровне могут разглядеть мир собственных чувств и переживаний. Поэтому не случайно сказки успешно используют в своей практической деятельности педагоги.

Данный метод сказкотерапии эффективно используется нами. В нашей рабочей программе для реализации образовательной области «Речевое развитие» уделено важное место сказкотерапии. Определены задачи сказкотерапии:

— развить речь детей с помощью: пересказывая сказок, рассказывания сказок от третьего лица, группового рассказывания сказок, рассказывания сказок по кругу, сочинение сказок;

— выявить и поддержать творческие способности дошкольника;

— учить детей правильно оценивать свои и чужие поступки;

— развивать умение использовать игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

Работу по использованию метода сказкотерапии мы начали с построения предметно-развивающей среды. В группе мы старались создать такие условия, чтобы дети могли реализовать свои желания, действовать, развивать фантазию, а следовательно, и развить речевую активность. В самостоятельной художественно-речевой деятельности использовали игрушки для настольного театра (объемные, мягкие, плоскостные, элементы декораций), пальчиковый театр, шапочки-маски, костюмы в уголке ряженья, ширмы для кукольного театра, теневой театр, сборники сказок на электронных носителях, сборник классической музыки, музыки для релаксации. Но для формирования речи, развития творчества важна не только сама среда, но и то, как её воспринимает ребёнок, так как формирование речи возможно только в совместной деятельности ребёнка и взрослого и в комфортном для ребёнка состоянии.

Для ознакомления родителей с методом сказкотерапии было проведено собрание, на котором была дана информация о том, что такое сказкотерапия, какие она решает проблемы. И только совместная деятельность ребёнка, родителей и педагога будет наиболее успешной. Договорились о совместном изготовлении кукол к театрам: пальчиковым, настольным, куклам би-ба-бо. Определили удобный день для всех родителей, пришла большая часть мам и бабушек. Мы показали различные театры, родители предложили свою помощь в создании театров. У нас оказались очень талантливые родители, которые умеют вязать, шить, рисовать. Мы предложили родителям, чтобы дети принимали участие в создании кукол. Обратили внимание на то, что чудо произойдёт только в том случае, если ребёнок помогает маме шить куклу: что-то пришьёт сам или поможет советом. Театры развивают мелкую моторику, фантазию детей, их образное мышление, а также укрепляет союз «Ребёнок — родитель — воспитатель».

Играя с куклой, ребёнок реально становится волшебником, заставляя неподвижную куклу двигаться так, как

он считает нужным. Ребёнок, общаясь с куклой, проявляет те эмоции, чувства, движения, которые в обычной жизни по каким-либо причинам он не может или не позволяет себе проявить, а наш театрализованный уголок пополнился различными театрами, сделанными своими руками.

Таким образом, в группе был создан пальчиковый театр — детям были очень интересны пальчиковые театры, так как на их ладошке оживала сказка. Они сразу учились подражать повадкам героя, меняли тональность голоса (мышка или медведь), продумывали качества, поступки и характер героев. И когда дети научились «владеть» пальчиками, в игру вступили перчаточные театры, где на руке можно играть сразу несколькими героями. Особо любимы детьми сказки, так как язык сказок отличается большой живописностью, в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, монологов, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку и обогатить его словарный запас.

Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их. В группе мы оборудовали театральный уголок, где ребёнок мог побыть один и прорепетировать какую-нибудь роль или просмотреть иллюстрации к сказкам. Инсценировка сказок помогает обучиться пересказу, предоставляет большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями. На новогодние праздники мы с детьми инсценировали сказку В. Сутеева «Ёлка», также сказку

Ш. Пьеро «Красная Шапочка», много сказок русских народных: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» и т. д.

Кроме того, при использовании метода сказкотерапии мы использовали такие приемы, как:

— круговое рассказывание сказки. Каждый участник группы поочередно рассказывает небольшой кусочек знакомой сказки, где дети дают свои характеристики героям и делают выводы по поступкам героев;

— придумывание продолжения к знакомой сказке. Здесь последний ребёнок, сидящий в кругу, должен закончить сказку, иначе она может продолжаться бесконечно. Дети сначала придумывали концовку к таким сказкам, как «Колобок», где лиса не съела колобка, а стала его лучшим другом, «Красная Шапочка», где волк добрый, умный, хозяйственный, трудолюбивый. Придумывание новой сказки или истории. Затем все вместе с детьми придумали сказку: «Где же находится Дед Мороз летом?». Очень оживляло и стимулировало творческую активность детей прослушивание сказок собственного сочинения.

Таким образом, возможности сказкотерапии при условии творческого подхода к ней настолько велики, что позволяют предлагать «сказочные сюжеты» не только в непосредственной образовательной деятельности, затрагивая все образовательные области, а также и в свободной деятельности по формированию связной речи. Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и мы уже видим перед собой счастливого и здорового малыша.

Литература:

1. Галеева, Е. В. Сказка, как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. — 2015. — № 10. — с. 52–54.
2. Гурова, И. В. Технология обучения детей старшего дошкольного возраста сочинению сказок // Дошкольное образование. — 2016. — № 4. — с. 6–9.
3. Лашкова, Л. Л. Речевое развитие детей в условиях реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования. Вестник Сургутского государственного педагогического университета. — 2015. — № 1. — с. 62–67.
4. Микляева, Н. В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 165 с.
5. Овчинникова, Е. С. Значение сказки в развитии дошкольника // Научный альманах. — 2017. — № 8. — с. 604–606.
6. Самсонова, С. Н. Коррекция связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе пересказа русских народных сказок [Электронный ресурс] // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. № 8. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>. (дата обращения 05.10.2020).
7. Школьная, Л. П. Обучение детей старшего дошкольного возраста сочинению сказок // Обруч. — 2016. — № 3. — с. 10–13.

Конспект ООД по познавательному развитию в старшей группе на тему «Путешествие капельки»

Сумина Ирина Алексеевна, воспитатель;
Лаврова Ольга Владимировна, воспитатель;
Ефимова Валентина Ивановна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8» г. Шебекино Белгородской области

Цель: Создать целостное представление о воде, как о природном явлении.

Задачи:

Образовательная: расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда (лед и снег тают в тепле образуя воду). Дать понятие о значимости воды в жизни человека в природе.

Развивающая: развивать мыслительную активность, умение самостоятельно делать выводы; обогащать словарь; активизировать словарь детей прилагательными.

Воспитывающая: воспитывать бережное отношение к воде; воспитывать умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра.

Предварительная работа: чтение рассказов, сказок познавательного характера; опыты (превращение снега в воду и др.); беседы на тему: «Где можно встретить воду», «Кто живет в воде».

Организационный момент

Посмотрите сколько много гостей у нас сегодня, поздороваемся с ними и поделимся своими улыбками и хорошим настроением.

Утром солнышко проснулось

И ребятам улыбнулось.

(Стоя в кругу, руки вверх и разводим их)

Мы все за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Мотивационно — ориентировочный этап

— Ребята, что это за необычные шары?

— Да, и правда это светофор. Какого цвета огоньки у светофора?

— Посмотрите, что здесь еще есть?

— Да это же капелька.

Голос капельки

Дети руки, щечки мыли,

Ну, а кран закрыть забыли,

Вот мне горе, вот беда,

Здесь осталась я одна.

— Капелька, наши дети так не поступают, они кран всегда закрывают, воду берегут, много знают о воде.

На экране светофор, голос:

— Надо капельке помочь, собрать ее подружек. Вы готовы? Но сначала отгадайте мою загадку.

Без нее, без нее

Нам не выстирать белье.

И посуду не помыть,

Суп и кашу не сварить,

Она нужней нам чем еда

И называется... (вода)

На экране загорелся зеленый свет

— Молодцы, вам можно в путь

А я знания ваши буду проверять

Световые оценки вам выставлять.

Поисковый этап

— Ребята, посмотрите, что это? (Глобус)

— Глобус — модель нашей Земли, слово «глобус» обозначает шар. Наша Земля — это огромный шар, который летает в космосе. Посмотрите какие цвета, вы видите на глобусе (зеленый, коричневый, желтый, синий, белый)

— Как вы думаете, какого цвета больше?

— Что обозначает синий цвет?

— Если я раскручу глобус, кажется, что наша Земля голубая, так много воды.

— Подумайте, вспомните, где вы видели воду в природе? (В реке, ручейке, болоте, озере, в луже, в море, когда идет дождь)

На экране мигает зеленый свет

Алиса:

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде...

— Людям нужна вода?

— Зачем?

Ребенок:

Если пить мы захотим

То ее мы вскипятим,

Она помогает нам чистыми стать

И вымыть полы и белье постирать

— Кому еще нужна вода? (рыбам, птицам, животным, растениям, насекомым)

— Да, ребята, вода нужна всем, вода самое удивительное вещество в природе.

На экране мигает зеленый свет

Светофор: Докажите мне это.

Практический этап

— Мы постараемся, наши дети тоже хотят загадать загадки.

1. Ребенок:

Я прозрачна как хрусталь,

С крыши я зимой свисаю,

Только очень — очень жаль

Что в тепле я быстро таю.

(На экране появляется картинка сосульки)

— А вы видели сосульки?

— Где вы их видели?

— Какие бывают сосульки?

— Как получаются сосульки?

2. Ребенок:

Он и белый, и мохнатый,
И пушистый, как медведь,
Раскидай его лопатой,
Назови его, ответь. (снег)

(На экране появляется картинка снег)

— Вам нравится, когда зимой идет снег?

Из чего состоит снег? (снежинок)

— Какой бывает снег, если мы возьмем его в руки?

Дети: — Бывает пушистый, мы на него дуем и снежинки разлетаются.

— Бывает сыпучий и жесткий.

Бывает сырой и из него можно лепить снежки, снеговика.

— Посмотрите у меня есть волшебная снежинка, она не тает в руках и сейчас мы с ней поиграем, мы будем передавать ее друг другу и рассказывать о ней.

Рассказ: Я — снежинка очень нежная, красивая, хрупкая, если настоящая, то тает на ладошке, снежинки хрустят под ногами, они красиво кружатся в воздухе, укрывают землю от мороза, если много снежинок, то получается снег.

3. Ребенок:

В морях и реках обитает.
Но часто по небу летает,
А как наскучит ей летать
На землю падает опять (вода)

(На экране появляется картинка вода)

— Молодцы, много знаете, вы, наверное, хотите стать умными?

— Хотите? Тогда прошу вас в нашу лабораторию, мы будем проводить опыты.

— Давайте наденем фартуки

Опыт № 1.

— Что у нас в стаканах?

— Понюхайте, она пахнет?

— Попробуйте у воды есть вкус? Но ведь мы пьем воду, когда? (когда нас мучает жажда, когда жарко)

— У воды есть форма? (Нет, она жидкая). Перелейте воду в другую посуду, что мы можем сказать? (Вода принимает форму той посуды в которую ее наливаем).

— А теперь скажите у воды есть цвет? (Нет она прозрачна). Возьмите камешки у них есть цвет? (Да). Опустите камешки в воду, мы их видим? Они изменили цвет? (Нет). Значит делаем вывод: вода не имеет запаха, вкуса Цвета и формы, правильно? (Да).

Опыт № 2.

— Вы не устали, хотите еще проводить опыты? Тогда проходите к следующему столу.

— Что мы видим здесь? Да здесь есть вода в стаканах и есть лед.

— Возьмите 1 кубик льда, Что происходит со льдом в руках? Почему?

— Какой лед? (Холодный, твердый, скользкий)

— Давайте попробуем опустить лед в воду, а один кубик оставим на тарелочке.

— Что произошло с кусочком льда в стаканчике, он утонул?

— Нет он плавает, значит он легче воды.

— Посмотрите, здесь есть капелька она хочет с нами поиграть, поиграет с капелькой?

Физкультминутка:

Рассыпались капли дождя по дорожке *(дети ходят врассыпную)*

В ручей превратились, он маленький крошка *(дети идут змейкой за воспитателем).*

Смотри, уже в реку ручей превратился *(дети идут парами),*

И в море огромное плавно он влился *(дети сделали круг).*

Ребята, посмотрите, есть лед в стакане?

— Куда он делся? (превратился в воду)

— А на тарелочке растаял? (Нет)

— Что мы можем сказать? (в воде лед тает быстрее).

— Вам понравились наши опыты?

Ребенок:

Опыт нам узнать поможет

Лед и вода одно и тоже

Лед растает и тогда

Будет из него вода.

Ребенок:

Мы в стакан воды налили

Опыт провели удачный

Мы с тобой установили,

Чистая вода — прозрачна,

Вода бесцветная на вид

Но жажду нашу утолит,

Какую только захотим,

Ту форму ей и придадим.

Рефлексивно-оценочный этап

— Вам понравилось наше (занятие) путешествие?

— Что сегодня вы узнали о воде? (Воду надо беречь, вода нужна всем)

— Алиса, что тебе больше всего запомнилось сегодня?

— Дима, а какой опыт понравился тебе больше всего?

— Ребята, мне тоже очень понравилось наше занятие, Капелька всем говорит спасибо за то, что вы так хорошо знаете её сестричек-капелек. И дарит нам на память о себе волшебные капельки. Только вы не забывайте о пользе воды и бережном к ней отношении. (Каждому ребёнку вручается капелька)

— Ребята, вы сегодня такие молодцы! Ведь вы были настоящими учёными и сделали сегодня много открытий! Но на этом мы с вами не остановимся, в следующий раз я вам расскажу о других свойствах воды.

На экране загорелся зеленый свет

Планета будет цвести всегда

Если будет на земле вода,

Экономь ее и береги

Мы своей планете не враги.

Структура и виды программ внеурочной деятельности в рамках ФГОС

Тершукова Елена Игоревна, заместитель директора
МБОУ СОШ № 102 г. о. Самара

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена не только на достижение результатов освоения основной образовательной программы. В первую очередь — это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только, и даже, не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Реализация внеурочной деятельности школьников невозможна без систематизации, то есть без программы.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, виды и разделы программ внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность — это воспитательная деятельность, направленная на развитие, саморазвитие, воспитание и самовоспитание личности, проводимая классными руководителями, учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования с обучающимися школы после уроков.

Внеурочная деятельность — это образовательная деятельность, представленная социально значимыми акциями, беседами и встречами, культурно-просветительскими мероприятиями, различными формами содержательного досуга (праздниками, смотрами, конкурсами, фестивалями т. п.).

Цель внеурочной деятельности — обеспечение условий для реализации школьниками своих интересов, способностей и потребностей, удовлетворение которых невозможно в рамках учебных занятий на основных образовательных дисциплинах.

Внеурочная деятельность ставит перед собой следующие задачи:

- создание пространства для межвозрастного и межличностного общения;
- участие в социально значимых проектах;
- формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- содействие в определении интересов и способностей, а также помощь в их реализации;
- расширение кругозора на общекультурном уровне;
- укоренение ценностей образования и успешного освоения его содержания;
- вовлечение в личностно значимые творческие виды деятельности.

Реализация внеурочной деятельности школьников невозможна без систематизации, то есть без программы.

Рассмотрим виды программ внеурочной деятельности:

Рекомендация данного вида программы продиктована государственным органом управления образованием и представляет собой пример по тому или иному направлению деятельности в образовательной области. Программа обязана быть обеспечена сертификатом, подтверждающим её соответствие критериям оформления и содержания, которые предъявляются к образовательным программам.

Модифицированная программа

Представляет собой программу, в основе которой лежит типовая программа. Её особенность состоит в том, что она пишется с учётом возраста и уровня развития школьников, нестандартности результатов воспитания и обучения, с опорой на режим и временные параметры осуществления деятельности.

Программа подвергается корректировке самим педагогом и не затрагивает основы организации образовательного процесса, концептуальные аспекты, и традиционные структуры занятий.

Авторская программа

В основе авторской программы непременно лежит новизна, актуальность и оригинальность. Может отражать как личный подход методиста к традиционным темам, так и выступать программой преподавания впервые вводимого предмета. Претендуя на авторство, нужно продемонстрировать существенные отличия своей разработки от методики других авторов, решающих похожую проблему. Потому, необходимым условием для успешного внедрения программы является знание о прототипе, относительно которого выявляется новизна.

Данный вид программы должен быть утверждён руководителем образовательного учреждения и рекомендован к использованию методическим советом. Статус авторской программы официально может быть присвоен только вышестоящим органом управления образованием.

В части российских регионов разработчикам программ выдают свидетельство на авторскую программу, которое подтверждает, что разработка действительно является авторской и принадлежит ему на правах интеллектуальной собственности.

Программа внеурочной деятельности включает в себя следующие разделы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- календарно-тематическое планирование;
- краткое содержание занятий по темам с планируемыми результатами, включая УУД;
- методическое обеспечение программы;
- список использованной литературы.

В пояснительной записке должны отображаться чётко сформулированные цели и задачи, а также новизна, акту-

альность и ключевые отличия данной программы от программ смежного вида деятельности.

Наибольшую ценность здесь представляют авторские «изюминки», делающие программу особенной и оригинальной в рамках данного образовательного учреждения. На данные особенности и стоит сделать акцент в пояснительной записке.

Тематический план

Выполнить тематический план необходимо в виде таблицы.

Тематический план представляет собой перечень основных разделов программы. Перечень необходимо подразделить на темы и указать количество теоретических и практических часов на каждый модуль. Необходимо отслеживать соответствие между тематическим планом и последующим содержанием запланированных тем.

Тематическое содержание занятий

Подразумевается краткое, но вполне конкретное описание содержания теоретических и практических занятий. Чёткое обозначение ожидаемых результатов, отображение знаний, умений и навыков, приобретение которых планируется в рамках отработки программы.

Также необходимо сформулировать универсальные учебные действия (коммуникативные, личностные, познавательные, регулятивные).

Методическое обеспечение программы:

- Раскрытие запланированных форм занятий по темам программы;
- Перечень методов и приёмов занятий;
- Оборудование, необходимое для успешной реализации программы;
- Варианты подведения промежуточных и итоговых результатов.

Требования к списку литературы:

1. ФИО автора
2. Полное название работы
3. Место издания
4. Издательство (если оно вам известно)
5. Год издания.
6. Предпочтительное разделение литературы на несколько разделов:
 - для педагогов;

Литература:

1. Стандарты второго поколения, «Примерные программы внеурочной деятельности» М, «Просвещение», 2010.
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор, М., Просвещение, 2010.
3. Мухомедеева, Е. Ф. Программа внеурочной деятельности: оптимизационная модель // Воспитание и дополнительное образование. М, 2014. № 1.
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03–296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
5. Попова, И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС // Народное образование. 2013. № 1. с. 219–226.
6. <http://www.centersot.org/oldblog/45.html>
7. <http://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/tselevaya-programma-%C2%ABdukhovno-nravstvennoe-vozpitanie-uchash>

- для обучающихся;
- для родителей (если это актуально).

Рекомендации по разработке программ внеурочной деятельности школьников

1. Программы организации внеурочной деятельности детей и подростков могут быть разработаны как на основе переработки уже готовых программ Министерства образования и науки РФ, так и самостоятельно образовательными учреждениями.

2. Каждая программа должна быть разработана с учётом актуальных потребностей детей определённой возрастной группы. Для основной школы это могут быть программы на уровне ООП НОО, учитывающие интересы младших школьников (с 1 по 4 класс); на уровне ООП ООО младших подростков (5–6 класс) и старших подростков (с 7 по 9 класс).

3. Содержание программы должно быть продиктовано педагогической целесообразностью и учитывать запросы и потребности школьников, а также их родителей.

4. Программа должна отображать содержание внеурочной деятельности детей и подростков, а также общую суть планируемых мероприятий. Необходимо разбить программу на модули и разделы, если она предполагает организацию сразу нескольких видов внеурочной деятельности. Модули можно разбивать на смысловые части (по необходимости).

5. Количество аудиторных занятий и подвижных активностей должно быть чётко прописано в программе.

6. Реализация программы может происходить как в рамках отдельно взятого класса, так и в свободных объединениях школьников по интересам. В первом случае должна быть разработана программа индивидуально для каждого класса. Во втором разрабатываются модули для каждой возрастной группы. Здесь школьники уже самостоятельно выбирают, какие из предложенных модулей им актуальны.

Осваивая материалы новой программы, школьник учится выстраивать взаимоотношения с другими людьми. Данный процесс становится предпосылкой воспитания эмоциональной отзывчивости, заботливого отношения к людям, толерантности, сочувствия и переживания. Данные ценности формируют нравственное сознание подрастающего поколения.

Интегрированный школьный музейный проект в рамках урочной и внеурочной деятельности «Лоскутная деревенька» (из опыта работы)

Устинова Елена Владимировна, учитель технологии;
Федина Светлана Витальевна, учитель изобразительного искусства;
Неплюева Галина Валентиновна, учитель истории
МБУ г. Тольятти «Школа № 41»

Сегодня, практически утратив свою утилитарную функцию, превратившись из домашнего ремесла в высокое искусство, лоскутное шитье все же сохраняет традиционные технологии, поэтому продолжает жить в русле народной культуры. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. Своим разнообразием и многоцветьем лоскутные вещи притягивают наше внимание. Они применимы для убранства кухни, спальни (салфетки, прихватки для горячего, скатерти, наволочки, одеяла, пледы, покрывала) или гостиной (декоративное панно, картины, колоритные композиции), в качестве аксессуаров (нарядная сумка, кошелек, пояс) либо одежды (изящный летний костюм, юбка или стеганный жилет). Кроме того, в настоящее время люди с творческой фантазией и умелыми руками создают яркую красивую мебель, используя лоскутные узорные ткани в качестве обивочного материала. Это рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Краеведение помогает реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, которые сформулированы в законах об образовании РФ. Но как донести до ребенка тот ценнейший материал, которым богат наш народ, если дети не любят читать? Как научить их искать информацию в окружающих их жизнь предметах и вещах? Мы предлагаем вернуть детей в мир творчества, сказку, созданную своими руками, тем самым мы помогаем ученику раскрыть значение малой Родины в своей жизни, и в тоже время понять, что он может сделать для неё.

Что такое школьный проект? Общими словами можно сказать, что это познавательная работа, связанная со сбором и анализом информации из разных источников, соответствующим её оформлением в зависимости от тематики. При разработке данного проекта были учтены современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС. Проект — творческая лаборатория является составной частью авторской программы «Музейные уроки». Отбор материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач технологии, истории, изобразительного искусства в основной школе, его места в системе школьного обра-

зования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета. Разнообразие форм проектной деятельности позволяет глубже «погрузиться» в исследование конкретного предмета. В разделе экспозиции «Быт Ставрополя» нашего музея представлены уникальные российские промыслы. Их истории и стилистическим особенностям посвящены тематические стенды, сделанные руками учащихся.

В разделе, посвященном убранству крестьянской избы Ставропольского уезда, мы можем увидеть элементы деревенского быта. Это экспонаты, которые подарены школьному музею, также есть экспонаты-репродукции, которые созданы руками учащихся школы и педагогами. Важную роль в пополнении экспозиции играют результаты школьных проектов по технологии, которые являются продолжением школьных уроков. Так, наш музей пополнился лоскутным одеялом, ковриком, поясом, сумочкой-думочкой в лоскутной технике.

Задумка состояла в том, что каждый участник проекта сошьёт маленькое изделие в различной лоскутной технике (а мальчики сконструируют из бумаги). Чтобы подчеркнуть разную тональность элементов, нужно применять контрасты: в изделии всегда должны сочетаться темные и светлые части. Располагая светлые элементы рядом с темными, художник усиливает звучность их цвета. Мастер создает картины, сочетая цвета тканей, как художник, только художник пишет кистью, а мастер — кусочками тканей. На уроках изобразительного искусства знакомятся с узорами, с цветовым контрастом, на уроках технологии мы знакомимся с элементами лоскутной техники, на музейных внеурочных занятиях знакомим ребят с историей возникновения и традициями лоскутного шитья. Урок приобщает детей к декоративно-прикладному творчеству, пониманию его истоков. Позволяет расширить и углубить знания обучающихся по данным предметам. Знакомит с историей лоскутного шитья, с технологией выполнения узора из ткани и цветной бумаги. Формирует художественный вкус, эстетические чувства, цветовую гармонию. Развивает трудовые навыки, творчество и фантазию. Музейные занятия способствуют развитию эмпатии, когда держишь в руках готовые изделия. Ребятам интересно, почему так много предметов лоскутной техники можно увидеть в крестьянском обиходе. Причиной появления своеобраз-

ного лоскутного шитья явилась бедность. Толчком к появлению лоскутных орнаментов послужило древнее искусство создания мозаичных композиций, дошедшее до нас из глубины веков. Недаром шитьё из лоскута называют «лоскутная мозаика». В настоящее время к шитью из лоскута относятся как к виду искусства. Бережное отношение к каждому лоскутку ткани в русском крестьянском доме формировалось годами. Старые вещи разрезались, лоскутки сортировались: всё, что годилось для шитья, шло на лоскутные одеяла, занавески; из очень поношенного плели дорожки, шили махровые коврики. Русские крестьянки перешивали старые рубашки взрослых на рубашечки для самых маленьких. Более взрослым детям давали донашивать одежду взрослых. Если учесть, что вся одежда состояла только из натуральных волокон и шилась натуральными нитками, то становится понятным, почему вещи, послужившие одному поколению, могли пригодиться детям и внукам. По выполненной работе можно было судить о вкусе, настроении мастера.

Также, при сборе материала для исследования на уроках технологии и истории, ребята узнали, что существовал даже особый регламент раскроя одежды по «Домострою». Ткани домашнего производства имели всего около 40 сантиметров в ширину. Пошив строго регламентировался, и правила кроя без отходов передавались от одного поколения к другому.

Ребята в процессе реализации исследовательского проекта познакомились с различными музеями и выставочными экспозициями, посвященных лоскутной технике не только в нашей стране, но и в других странах. В Ивановском музее ситца висит одно такое одеяло, видно, что сшито оно именно из ношенных тканей и руками. При этом мастерица соблюла основной принцип — контраст темного и светлого. Виды лоскутного шитья. В

зависимости от способа соединения кусков ткани различают два основных вида лоскутного шитья. Девочки выступали и демонстрировали различные приемы лоскутной техники у различных народов мира: от Древнего Египта с лоскутной техникой из кожи до лоскутной техники квилт, креси и пэчворк. Во время посещения городского музея был обнаружен еще один экспонат в лоскутной технике «Ляпаки». Такая техника подразумевает нашивку самых маленьких отрезков ткани без определенной формы, свернутых треугольником на основу. В результате появлялись объемные покрывала и коврики с густым ворсом.

Экскурсовод обратила внимание на то, что в разных регионах и областях нашей страны они назывались по-своему: уголки, махра, кругляки.

Школьники получили возможность основательно познакомиться со старинными предметами быта и женских рукоделий, с образцами разнообразных декоративно — прикладных изделий, попробовать выполнить их своими руками. Ребята с удовольствием оставались после уроков. Каждый участник проекта приобрёл много полезных навыков: научился подбирать цветовые сочетания тканей, шить на швейной машинке, работать с булавками, завязывать узелки, пришивать пуговицы, бусины, шить иглой с ниткой. Кроме того, учебная практика показала, что занятия женскими народными рукоделиями в школе — неплохая начальная профессиональная подготовка по художественным ремеслам. Для хранения, исследования и презентации этих продуктов как реальных остатков уходящей культуры, связывающей нас с предками, существуют музеи, а школьный музей позволяет на практике прикоснуться к исчезающей этнической культуре, дает возможность не только прикоснуться, но и сохранить кусочки истории для себя.

Приложение: Разработка урока технологии в 5 классе.

Конструирование блочного погружения Урок-игра: «Я поведу тебя в музей». Лоскутная пластика.

Авторы: учителя технологии МБУ «Школа № 41» г. о. Тольятти

Предмет технология

Общее количество уч. часов (за год) 68

Класс 5

Количество часов 2

1. Событие: Посещение музея. Экспозиция «Удивительное рукоделие».




2. Цели:

2.1 Предметная: Образ красоты в обыденном. Тема искусства в утилитарном, изучить красоту технологии лоскутной техники через создание изделий для дома и быта.

2.2 Надпредметные:

а) создание условий для развития дивергентного мышления через использование социального опыта учащихся.

б) создание условий для развития эмпатии через фантазию в процессе творчества художника

№ п/п	Основные разделы	Описание содержания
1.	<p>Мотивационное начало «Включение интереса» к деятельности на учебных занятиях у разных групп обучающихся</p>	<p>1. Введение в формат события. Мы начинаем наше путешествие через виртуальную экскурсию «Я поведу тебя в музей». <i>Вы не просто ученики, вы исследователи.</i> Мы поделимся на команды. Каждая команда получит свою страну изучения лоскутной техники. Деление на группы по странам. (Совпадения темы. Листочки с названием страны).</p>  <p>А в исследовании могут быть не только открытия, но и ошибки, и поражения. Каждая группа выбирает свою форму передвижения по музею. «Это может быть ковер-самолет, скатерть-самобранка, волшебное одеяло, подушка, рукавички-прихватки».</p> <p>Не забудьте, наше путешествие не в обычный музей, а музей одного предмета, которых находится в волшебном сундучке.</p>  <p>Мы отправляемся в творческую мастерскую, где главная тема рукоделие, которое помогало человеку, украшало его дом и одежду. А всматриваясь в старинные вещи, понимаешь, где современному человеку можно почерпнуть идеи для творчества. Класс делится на группы. Каждая группа получает пакеты с заданиями, в которых предметы старины, выполненные в лоскутной технике разных стран Вопросы в конвертах: (группа должна письменно ответить на эти вопросы и должны заполнить маршрутный лист по своей теме.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как называлась лоскутная техника в разных странах 2. Как могут лоскутки помочь архитектору, дизайнеру? 3. Как математика поможет модельеру? 4. Виды лоскутной техники?  <p>Итог: побеждает команда, которая наиболее полно и правильно ответила на все вопросы, используя различный вспомогательный материал. Она получает смайлик-бонус. Совместно формулируется понятия: цветовое сочетание, композиция, пропорции, цвет, узор.</p>

<p>2.</p>	<p>Продуктивная деятельность <i>Максимальное вовлечение детей в продуктивную деятельность (интеграция двух видов деятельности: групповой и индивидуальной)</i> Завершается предметной диагностикой разного формата.</p>	<p>Выполнение эскиза-схемы в разных техниках с использованием вспомогательных ресурсов: напр. Фотографии, образца не с целью копирования, а для изучения построения узора изделия, его пропорций и расположения в изделии. Работа через шитье в различных техниках. Главный принцип вашей работы — идти от общего к частному и помнить о симметрии и цветовой композиции. Составить рассказ-сказку «О чем поведал старый лоскуток» (Сказка по стране лоскутной техники — пэчворк, квилт,) Вторая станция Марафона. Итогом работы на этой станции будут ваши «открытия «лоскутной техники разных эпох». Вы получаете конверты с заданиями-картинками. 1. «Китайская головоломка». Составление шаблона. 2. Составьте свой рисунок изделия по своей стране — лоскутной техники. 3. Где можно предложить современную технологию лоскутного производства? Каждая группа самостоятельно разрабатывает план изучения, составляя маршрутный лист изучения. 1 группа: Россия 2 группа: Америка 3 группа: Индия 4 группа: Англия (Шотландия) Каждая команда составляет ассоциативный ряд по предметам-иллюстрациям по теме. Учащиеся самостоятельно находят информацию. Итог: Дискуссия в группе о полученных результатах, представление каждой группой своей через маршрутный лист и практической работы. Усвоение и применение знаний. Третья станция Марафона. Усвоение и применение знаний (Фронтальная форма работы). Найдите общие черты и черты отличия в лоскутной технике разных стран. Конверт с заданиями (работа в команде: составьте рассказ об истории развития лоскутной техники) Как проявляется самобытность лоскутного творчества в разных странах? Найдите невероятные (удивительные) черты в изучаемой вами технике. О чем могут «рассказать» музейные экспонаты «волшебного сундучка» — практическая работа с экспонатами. (работа техникой, кроем, материалом, рисунком) Промежуточный контроль усвоенных знаний в форме творческих заданий (фронтальная форма работы) Творческое применение знаний Каждая команда предлагает изложение материала по своему продукту в различных формах: сказки по предмету, рисунку, мозаике, аппликации, виртуальная экскурсия по стране — лоскутной техники. Обобщение и систематизация знаний Тест по теме «Лоскутная техника», с разными уровнями сложности, обсуждение результатов теста, разбор ошибок.</p>
-----------	---	--

3.	Аналитическое завершение: а) КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ <i>конструирование ребёнком итоговой обобщающей опорной схемы всего блока в любом удобном для него формате</i> б) РЕФЛЕКСИЯ ребёнком собственной деятельности	Создание общего информационного стенд с наиболее интересными лоскутными техниками, используя различные приемы и цветочные орнаменты. В процессе изучения события каждая команда переносит свой продукт на общий стенд. На нашем стенде появились интересные виды лоскутной техники — это результат вашей творческой деятельности. В нашем творчестве отразились разные технологии и разные страны, где эта техника применялась. Но сегодня мы находим применение этой техники — витражи, паркетные полы, отделка мозаикой зданий и помещения. Каждый из вас внес свой вклад в наше общее дело — составление стенда-одеяла в лоскутной технике. Это и те лоскутки, что каждый из вас принес, и ваши задумки, и ваше знание по той или иной стране, и ваша фантазия, и ваше восприятие цвета, и ваше настроение. Каждый ученик анонимно оценивает свое участие: «Оцени собственное участие, активность в данном погружении по 10-балльной шкале ...» 1. Опиши, с какими трудностями ты встретился во время погружения. 2. Выдели, какие из них тебе удалось преодолеть. Как ты их преодолевал? 3. Какие трудности тебе не удалось преодолеть? Как ты думаешь, почему? Что можно было бы сделать, чтобы решить эти трудности? С проговариванием несколькими детьми вслух собственной самооценки для общего обсуждения.
	в) ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ от ребенка (его мнение о тематическом блоке).	На сайте школы, в разделе «Погружение», учащиеся оценивают данное погружение по 10-балльной шкале.

Литература:

1. Алексеева, Е. В. 10 уроков пэчворка и квилта. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
2. Азбука лоскутного шитья. Иллюстрированный самоучитель с пошаговыми инструкциями; АСТ, Астрель — Москва, 2011.
3. Грин, М. Э. Шитье из лоскутков. М.: Просвещение, 1981.
4. Костинова, И. Школа лоскутной техники. М.: Культура и традиции, 1997.
5. Куроха Сидзуко. Японский пэчворк Сидзуко Куроха. Эксмо: Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций. 2020
6. Максимова, М., Кузьмина М. Лоскутики. М.: Эксмо-пресс, 1998.
7. Максимова, М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.:

Коррекция и профилактика нарушений голоса у детей

Черепов Владимир Александрович, воспитатель

ГКУ г. Москвы Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Роза ветров» (г. Москва)

Логопед, прежде, чем начать работу над коррекцией голоса, должен иметь заключение от фонiatра или оториноларинголога. Сбор анамнеза является неотъемлемой частью перед началом работы, так как необходимо узнать первые признаки изменения голоса, жалобы и возможные источники проблемы. Знания о соблюдении гигиены голоса, стили жизни ребенка и его семьи, поведении в течении дня помогут логопеду составить

более полную картину об нарушении голоса и его причинах.

Голосовые качества оцениваются по таким показателям, как атака звука, охриплость голоса, падение силы и звучности голоса, напряжение наружных мышц шеи, появление рефлексорного кашля, прорывы звучного голоса или, наоборот, полное его выпадение. Определяется также тип дыхания.

Важно так же отметить, что обследование голоса ребенка происходит труднее, нежели у взрослого, которые способны самостоятельно дать оценку качеству своего голоса и описать течение заболевания, перечислить жалобы. Тогда как дети не замечают изменений качеств своего голоса, могут не фиксировать внимание на нарушение функционирования голосового аппарата и не имеют достаточного слухового внимания качеству звучания голоса.

На сегодняшний день разработано и одобрено множество аппаратных методов диагностики голосового аппарата (В. Д. Тахтамышев, Ю. С. Василенко, Г. Ф. Иванченко, Л. Б. Дмитриев). Но в условиях повседневной практики и логопедической работы оценка производится с помощью слуха специалиста (аудитивно). Ещё одним плюсом данного метода является возможность оценить параметры голоса в комплексе, а не по отдельности, как это происходит при электроакустическом исследовании.

Несмотря на обширный выбор методик для исследования, данные способы напрямую зависят от состояния слухового аппарата исследователя, его профессионализма.

Д. К. Вильсон в своей монографии описывает систему голосовых карт Баффало III. Данная система состоит из 10 карт: 1. «Голосовой скрининг». 2. Групповой поведение. 3. Голос. 4. Перенапряжение голоса. 5. Речевое напряжение. 6. Резонанс. 7. Голос при нарушении слуха. 8. Запись голоса. 9. Голосовая диагностика. 10. Эффективность голосовой терапии.

В этой системе голос оценивается по пятибалльной системе. Карты предназначены не только для логопедов, но и для ребенка и его родителей. Могут быть использованы для оценки голоса в различных местах: на прогулке, дома, в школе и т. д. Считается, что необходимо оценивать за раз только один компонент голоса.

О. С. Орлова предлагает исследовать голос ребенка по следующим параметрам:

1. Анализ акустических характеристик голоса (изменение частоты, интенсивности и времени максимальной фонации).
2. Исследование фонационного дыхания.
3. Определение «голосового поля».
4. Психологическое обследование.

Метод определения «голосового поля» подразумевает наличие фортепиано, шумомера. Обследуемому предлагается на форте и пиано повторить звуковой сигнал. Вначале идут низкие тона.

В. И. Филимонова (1990) предложила систему аудитивной оценки голоса, где обследуются следующие компоненты:

1. Сила и динамический диапазон;
2. Звучание голоса;
3. Интонация

Проанализировав материалы и методики по обследованию голосовой функции, нами за основу была взята аудитивная оценка голоса из методик В. И. Филимоновой

и О. С. Орловой. Используемые задания составили нашу диагностическую программу для оценки голоса дошкольников. При подборе заданий, мы учитывали возрастные параметры и особенности детей, место проведения обследования.

Методические рекомендации по коррекции и профилактике патологий голоса

Обзор методик по обследованию голоса показал, что в настоящее время большое количество детей имеет нарушения голоса как в структуре дефекта, так и в изолированном состоянии. Это предопределило необходимость создания методических рекомендаций по коррекции голосовых нарушений, а также их профилактики для детей с нормальным голосом.

Методика занятия при расстройствах голоса меньше всего разработана в логопедии. Но с каждым годом число детей с функциональными нарушениями голоса возрастает. Это связано с аллергическими реакциями, частыми простудными заболеваниями, пандемиями. В последнее время над этой проблемой стали работать логопеды, совместно с фониатрами и отоларингологами.

Что касается профилактики голосовых нарушений, то здесь следует отметить важность охраны и воспитания гигиены голоса с самого детства. Форсирование голоса, отсутствие поставленного физиологически правильного диафрагмального дыхания, частые простудные заболевания — всё это может привести к непоправимым последствиям в будущем.

Для наиболее успешной профилактики голосовых патологий в детстве, в курс общей проблемы должны быть включены родители. Для этого следует проводить мероприятия, беседы и консультации, направленные на информирование взрослых о важности такого рода работе.

Ниже приведен список профилактических мероприятий для детей, которые помогут предотвратить появление голосовых нарушений:

1. Закаливание организма

Чтобы получить положительный результат, следует знать несколько правил закаливания

— Учитывание возраста ребёнка, состояние его здоровья, индивидуальные особенности

— Постепенное закаливание и смена типов закаливания в зависимости от погоды и сезона

— Постепенное увеличение силы проводимых мероприятий

Метод закаливания воздухом

На начальных этапах приучают ребёнка находиться в помещении при одностороннем проветривании, затем при угловом. Сквозное проветривание проводят без присутствия ребенка, снижая температуру до 15–17 градусов. Затем за 20–30 минут проветривание прекращают.

На пользу пойдет сон в хорошо проветриваемом помещении, саду, улице, веранде. Важно следить за тем, как одет ребёнок и не допускать переохлаждения.

Летом, в тёплую погоду постепенно приучают детей ходить босиком. Воздушные ванны проводятся во время

режимных моментов, когда ребёнок сам одевается или раздевается. В эти 5–7 минут ребёнок находится обнажённым и получает дозу закаливающих процедур.

Метод закаливания водой

Закаливание водой начинают проводить с обтирания открытых участков тела, плавно переходя на полное обтирание и обливание. При местном закаливании начинают с воды 30 градусов, затем каждые 1–2 дня снижая её градус на 1–2, пока она не достигнет 16–18 градусов.

2. Своевременное посещение отоларинголога и других врачей. Такие заболевания как острый ларингит, ангина, насморк и др. не являются непосредственной причиной стойких нарушений голоса и речи, однако при несвоевременном лечении могут перерасти в хронические состояния и повлиять на возникновение патологических состояний органов речи.

3. Правильное воспитание речи и голосоведения в семье и дошкольных учреждениях. Частый крик детей, провоцирует перенапряжение голоса. В результате чего может появиться осиплость, охриплость. Чтобы избежать этого, необходимо объяснять детям, что кричать вредно и неправильно, мотивируя их разговаривать спокойно, без напряжения.

Система профилактических занятий, включающих в себя упражнения на артикуляцию, дыхание, голосовые упражнения, помогут предотвратить и снять напряжение в голосовом аппарате. Логопедический массаж благотворно влияет на мускулатуру гортани и её слизистую оболочку.

Выполнения дыхательных упражнений с детьми, таких как «Задувай свечку», «Надувай мыльный пузырь» и др. улучшают ротовой выдох, делая его более плавным и длительным. При включении в них произнесение звонких согласных и гласных звуков, происходит снятие напряжения с артикуляционного аппарата гортани, что положительно влияет на качество голоса.

Рекомендуется так же выполнять гигиенический массаж. Он снимает напряжение в мимической мускулатуре, улучшает тонус.

Техника массажа: проводить ладонями по указанным местам от 5 до 10 раз:

от середины лба к вискам и вокруг под глазами до переносицы;

от переносицы к околушной впадине (движение рук, как при умывании);

передней поверхности шеи в направлении к туловищу;

рук, плеч в направлении к туловищу;

живота круговыми движениями по часовой стрелке.

Голосовые расстройства могут входить как в структуру речевого дефекта, таких как дизартрия, ринолалия и заикание, а также носить изолированный характер. Состояние просодики и механизмы голосовых нарушений при дизартрии были раскрыты следующими исследователями: Архипова Е. Ф., Е. С. Алмазова Е. С., Е. Н. Винарская Е. Н., Л. В. Лопатина Л. В., Е. М. Мастюкова Е. М. и др.

При дизартрии нарушается не только звукопроизношение, но и страдает вся просодическая сторона речи. Детям с дизартрией трудно модулировать голос по высоте, силе, нарушено интонационно-выразительное оформление речи.

По мнению Е. С. Алмазовой, нарушение просодической стороны речи является основным и наиболее стойким проявлением дизартрии.

Коррекционная методика для преодоления голосовых нарушений включает в себя следующие этапы:

1. *Коррекция физиологического дыхания.* На данном этапе готовится база для фонационного дыхания

2. *Артикуляционные упражнения.* Проводятся одновременно с движениями обеих рук, имитирующих движения челюсти, языка и губ. Это не только помогает скоординировать артикуляцию, но и благотворно влияет на интеллект ребёнка.

3. *Постановка фонационного дыхания.* Автоматизируется фонационный выдох, координация между органами дыхания, артикуляционным аппаратом и артикуляцией.

4. *Упражнения на развитие силы голоса, тембра, высоты.* Этап включает в себя модулирование голоса, тренировки голоса на интонационную выразительность.

Формирование просодической стороны речи для детей с дизартрией по мнению Лопатиной Л. В. должна включать в себя:

1. Упражнения по развитию ритма

2. Упражнения по развитию ритмики слова

3. Знакомство с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией.

4. Формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи

Вопрос устранения нарушений голоса у детей является одним из актуальных в логопедии. Число детей, имеющих тембр голоса, — от легкой охриплости, гиперназальности до более выраженных нарушений тональности, силы звучания, вплоть до шепотной речи, — не имеет тенденции к снижению.

Важным условием успешной организации логопедической работы по устранению нарушений голоса у детей с является теоретическая и методологическая интерпретация современных данных фонетики, фонологии, фонопедии, фониатрии, анатомии, физиологии и нейрофизиологии по данной проблеме.

С учетом точек зрения различных теорий голосообразования — это сложный механизм тесного взаимодействия органов и систем с их биологическими обратными связями на основе слухового, вибрационного, проприоцептивного анализаторов, сигнализирующих в центральную нервную систему об их состоянии и деятельности. Основными акустическими свойствами голоса являются: высота, частота, сила, тембр, звучность.

Литература:

1. Алмазова, Е. С. Нарушение голоса у детей и подростков / Е. С. Алмазова — М.: Медицина, 1973
2. Вильсон, Д. К. Нарушения голоса у детей / Д. К. Вильсон. — М.: Владос, 1990.
3. Жукова, Н. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н. Жукова, Т. Б. Филичева. — М.: Просвещение, 1990
4. Лазаренко, О. И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей / М.: Сфера, 2009
5. Лопатина, Л. В., Серебрякова Н. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. / Л. В. Лопатина, Серебрякова Н. В. — Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000
6. Нейман, Л. В., Богомилский М. Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. И. Селиверстова Орлова О. С. Коррекционно-логопедическая работа у детей с нарушением голоса / О. С. Орлова. — М.: Просвещение, 1996
7. Орлова, О. С. Система логопедической работы по коррекции и предупреждению нарушений голоса / О. С. Орлова. — М.: Просвещение, 1998
8. Правдина, О. В. Голос и его нарушения / О. В. Правдина. — М.: Просвещение, 1997
9. Чиркина, Г. В. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. — М.: Профессиональное образование, 1993
10. Хватцев, М. Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей / М. Е. Хватцев, — М.: Просвещение, 1962
11. Эрбштейн, М. С. Анатомия, физиология и гигиена дыхательных и голосовых органов: курс для певцов и ораторов / М. С. Эрбштейн. — Изд. 2-е. — Москва: Кн. дом «Либроком»

Опыт организации морского дополнительного образования в субъектах Российской Федерации

Швалёва Анна Владимировна, старший методист
КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества» (г. Петропавловск-Камчатский)

Ключевые слова: водный транспорт, дополнительное профессиональное образование, повышение квалификации, морское образование, морское дополнительное профессиональное образование

Опыт организации морского дополнительного профессионального образования не изучен в полной мере, не представлена единая информация по этому вопросу, в связи, с чем возникла необходимость рассмотреть процесс организации морского дополнительного профессионального образования в субъектах Российской Федерации.

Образование в Российской Федерации подразделяется на общее, профессиональное, дополнительное образование и профессиональное обучение.

Современный морской рынок труда выдвигает новые требования к качеству подготовки моряков, соответственно, необходимы новые методики обучения и повышения квалификации плавсостава.

Сегодня создаются и формируются различные образовательные и тренинговые центры, а также факультеты дополнительного профессионального морского образования на базе вузов, которые предлагают новые методики обучения и повышения квалификации плавсостава, которые отвечают вызовам современного рынка.

В Российской Федерации 40 морских образовательных организаций в 19 субъектах имеют свидетельство о при-

знании Министерства транспорта Российской Федерации в области подготовки членов экипажей морских судов. Из них 5 образовательных организаций созданы на базе подведомственных Росморречфлоту вузов путем присоединения к ним образовательных учреждений среднего профессионального образования в качестве филиалов:

- 1) Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова;
- 2) Государственный морской университет имени адмирала Ф. Ф. Ушакова;
- 3) Морской государственный университет имени адмирала Г. И. Невельского;
- 4) Волжский государственный университет водного транспорта;
- 5) Сибирский государственный университет водного транспорта [1].

Данные вузы осуществляют предоставление услуг в сфере высшего, среднего профессионального образования, дополнительной подготовки командного состава экипажей морских судов, дополнительного профессионального образования, профессионального обучения.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова» был образован в соответствии с приказом Министерства Транспорта Российской Федерации от 11.09.2012 № 341 о реорганизации в форме присоединения Федерального бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Государственная морская академия имени адмирала С. О. Макарова» к Федеральному бюджетному образовательному учреждению высшего профессио-

нального образования «Санкт-Петербургский государственный университет водных коммуникаций».

В марте 2015 года на базе действовавшего на то время центра дополнительного профессионального образования был создан институт ДПО, который является структурным подразделением ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С. О. Макарова». Согласно рисунку 1 в состав института ДПО входят 6 учебных центров в Санкт-Петербурге и подразделения в Мурманском, в Архангельском и Московском филиалах Университета [2].

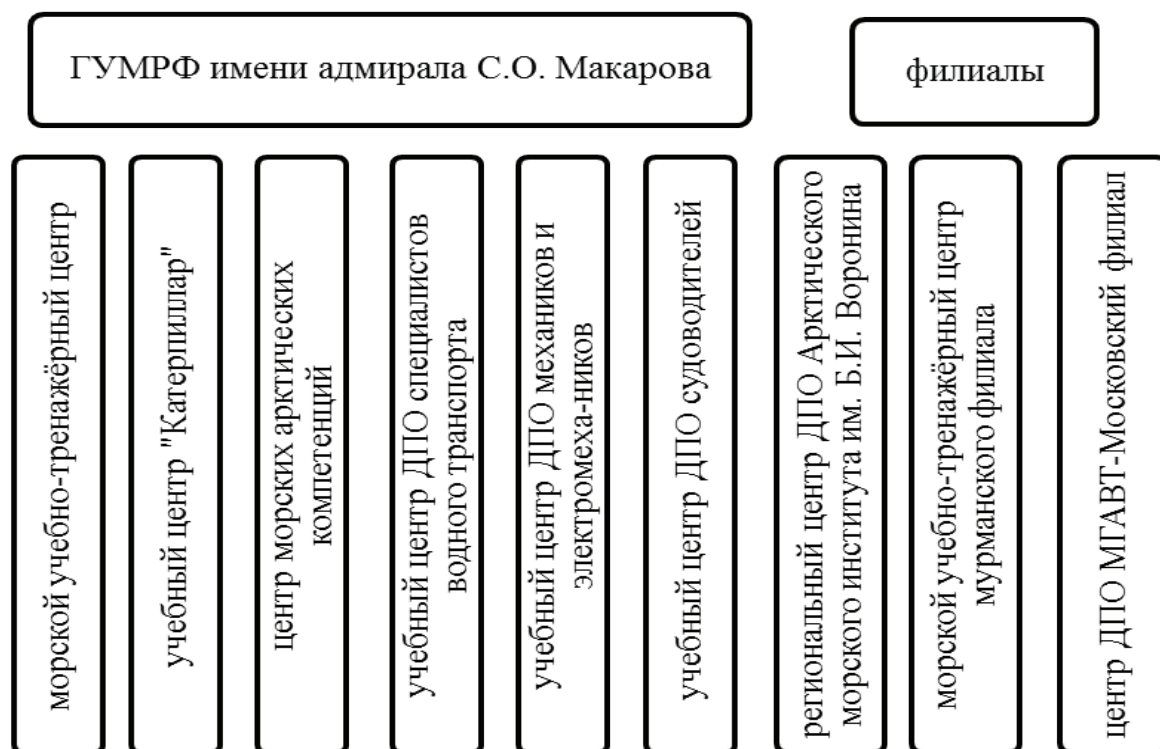


Рис. 1. Структура института ДПО

Институт ДПО проводит обучение по программам дополнительного профессионального образования для членов экипажей морских и речных судов, сотрудников береговых служб, специалистов внутреннего водного транспорта, спасателей и специалистов по ликвидации разливов нефти и нефтепродуктов, операторов и инженеров систем управления движением судов, морских и речных лоцманов, специалистов по охране судов и портовых средств в области транспортной безопасности, специалистов морской индустрии и нефтегазовой отрасли, в том числе работающих на шельфе. Также проводится обучение специалистов по судостроению, судоремонту, экспертов по экологической безопасности, гидротехников, инженеров по монтажу, пусконаладке и технической эксплуатации двигателей, экипажей спортивных, парусных и маломерных судов, курсантов, студентов, инструкторов тренажерных центров и преподавателей профильных учебных заведений.

Курсы для повышения квалификации проводятся для различных специалистов, получения и продления дипломов, освоения новых профессий, новых районов плавания, новых типов судов, оборудования и технических средств, для соответствия новым кодексам, стандартам и нормативам. В институте ДПО существует возможность закрепления профессиональных знаний, умений и навыков на практике посредством практических курсов и занятий на тренажерах [2].

Институт ДПО осуществляет подготовку в очной и заочной формах обучения. После прохождения итоговой аттестации (если предусмотрено учебным планом) слушателям выдается документ установленного образца: удостоверение о повышении квалификации; диплом о профессиональной переподготовке; свидетельство, подтверждающее, что специалист прошел тот или иной вид профессионального обучения; свидетельство (протокол), подтверждающее успешное прохождение специалистом обучения и процедуры проверки знаний и практических

навыков на предмет соответствия определенной квалификации, должности или требованиям программы обучения [2].

Также слушатели курсов института ДПО могут пройти подготовку более чем по 80 дополнительным образовательным программам дистанционно, что очень востребовано сегодня. Стоит отметить, что слушатели курсов института ДПО, проходящие обучение дистанционно, могут написать итоговое тестирование в одном из филиалов университета.

Проанализировав нормативно-правовые акты и информацию на официальном сайте вуза в разделе института «Повышение квалификации» можно сделать выводы о том, что данное учебное заведение уделяет большое внимание организации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам, в том числе и дистанционному обучению: сайт вуза оформлен максимально понятно и удобно для пользователя; размещена информативная инструкция, согласно которой, можно записаться на курсы для членов экипажей морских судов; представлено расписание курсов для слушателей дополнительных образовательных программ, а также есть возможность электронной записи на курсы; размещена контактная информация всех учебных центров ДПО, а также учебно-тренажерного центра; для обучения по дистанционным программам также можно подать заявление онлайн.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный морской университет имени адмирала Ф. Ф. Ушакова» (далее — ГМУ им. Ф. Ф. Ушакова) является крупнейшим учебным заведением водного транспорта и единственным высшим учебным заведением на Юге России, выпускающим морских специалистов для судоходных компаний, судостроительных и судоремонтных заводов, предприятий водного транспорта, портов и транспортных терминалов. Университет расположен в Новороссийске и осуществляет подготовку кадров по тридцати специальностям и направлениям подготовки высшего образования, шести специальностям среднего профессионального образования.

В 2012 году был организован Институт повышения квалификации (далее — ИПК). Сегодня ИПК — это крупнейший тренажерный центр в Российской Федерации, который осуществляет специальную подготовку персонала судов, портов и судоходных компаний в соответствии с национальными требованиями РФ и требованиями международных конвенций [3].

Институт предлагает учебные курсы по дополнительному профессиональному образованию, повышению квалификации и профессиональной подготовке: специальная подготовка судового персонала; подготовка судоводителей и специалистов связи; подготовка судовых механиков и электромехаников; подготовка по морским рабочим специальностям; подготовка береговых работников и специалистов транспортного комплекса; подго-

товка специалистов по управлению маломерными судами; подготовка инструкторов.

На базе ИПК работу осуществляют тренажерные комплексы, которые позволяют отработать полученные знания на практике: навигационный тренажер NTPro 5000; тренажер грузобалластных операций; тренажер полупогружной плавучей буровой установки; тренажер крановых операций; тренажер якорных операций; береговой учебно-тренажерный центр; тренажер для курса «Подготовка по подводному выходу из вертолетной кабины»; комплексный тренажер морских операций на шельфе; программный комплекс «Дельта-Тест» [4].

Стоит отметить, что в период Пандемии вуз запустил работу Системы дистанционного обучения, которая весной 2020 года только разрабатывалась. На официальном сайте вуза создана вкладка «Система дистанционного обучения», в которой представлена следующая информация: список подготовок, расписание занятий, стоимость курсов, о работе тренажерных центров. Проанализировав работу сайта, а именно информацию в разделе о дополнительном профессиональном образовании, можно сказать, что с точки зрения удобства для пользователя, система сформирована недостаточно хорошо. Также стоит отметить, что не по всем представленным программам подготовки можно пройти дистанционное обучение.

Морской государственный университет имени адмирала Г. И. Невельского — крупнейшее и старейшее учебное заведение водного транспорта на Дальнем Востоке России, расположен во Владивостоке, основан в 1890 году. Учреждение выпускает морских специалистов для судоходных компаний, судостроительных и судоремонтных заводов, предприятий водного транспорта, портов и транспортных терминалов

Данное учебное заведение осуществляет подготовку студентов по программам среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования. В рамках дополнительного образования на сегодняшний день в вузе представлено свыше 100 курсов, которые представлены на платформе система электронного обучения «КУРС». К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются лица, имеющие или получающие высшее и (или) среднее профессиональное образование.

В структуре вуза выделен дальневосточный морской тренажерный центр (далее — ДВМТЦ), который осуществляет подготовку и переподготовку судоводителей, судомехаников, электромехаников; подготовку специалистов в области охраны на морском транспорте, по морскому английскому языку, судоводителей маломерных судов, по обеспечению транспортной безопасности по МКУБ.

В ДВМТЦ можно пройти обучения на различных тренажерах: комплексный учебно-тренажерный комплекс; тренажер глобальной морской системы связи при бедствии; тренажер радиолокационной подготовки и морской электронной картографии; тренажер морской

подготовки; тренажёр подготовки персонала определённого типа судов; тренажёр управления судном; тренажёр машинного отделения; учебно-тренажёрный центр МКУБ [5].

На официальном сайте вуза в разделе «Дополнительное образование» представлена информация о дополнительных образовательных программах, подготовку по которым сегодня осуществляет университет. В данном разделе, на наш взгляд, информация представлена не в полной мере. Стоит отметить, что вуз также предлагает дополнительные общеобразовательные программы, в том числе, для детей.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волжский государственный университет водного транспорта» расположен в Нижнем Новгороде и является высшим техническим учебным заведением, образовательная деятельность которого направлена на подготовку высококвалифицированных кадров для транспортной инфраструктуры России и Поволжья в частности, основан в 1930 году [6].

Данное учебное заведение осуществляет подготовку студентов по программам среднего общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования [1].

В мае 2007 года на базе «Центра повышения квалификации и внешних связей» приказом ректора университета было создано Управление конвенционной подготовки и повышения квалификации (далее — управление КП и ПК). Управление КП и ПК является структурным подразделением ФГБОУ ВО «Волжский государственный университет водного транспорта».

В Управлении КП и ПК можно пройти повышение квалификации, подготовку и переподготовку плавательскому составу морских и речных судов, стажировку, как один из разделов учебного плана при повышении квалификации и переподготовки специалистов, обучение рабочим профессиям [7].

В перечне образовательных программ в рамках дополнительного образования представлены следующие образовательные программы подготовки: членов экипажей морских судов; членов экипажей речных судов; по транспортной безопасности; специалистов предприятий транспорта; по охране труда; по экологической безопасности; специалистов предприятий различных отраслей экономики.

Организована работа структурных подразделений КП и ПК: комплекс судовых тренажёров; тренажёр судового механика; учебно-тренажёрный центр «ГМССБ»; учебно-тренажёрное судно «Академик»; учебно-тренажёрный центр речного училища; учебно-тренажёрный центр экологической безопасности и мониторинга; учебный флот; учебно-экспериментальная база.

Стоит отметить, что среди рассмотренных учебных заведений в данном наиболее широко представлена тренажёрная подготовка. Форма обучения на курсах может

быть как очная, с отрывом от производства, так и смешанная с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при помощи системы дистанционного обучения «Парус» [7].

Проанализировав представленную информацию на официальном сайте вуза, можно сделать вывод о том, что в данном учебном заведении уделяется большое внимание организации образовательного процесса в рамках дополнительного профессионального образования. На официальном сайте вуза представлена развернутая информация о каждой образовательной программе, а также информация о курсах в рамках каждой программы.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет водного транспорта» создан в мае 1951 года, находится в Новосибирске. Главной задачей университета является подготовка специалистов для национальной системы морского и внутреннего водного транспорта, включая специалистов плавательного состава морских и речных судов, специалистов инфраструктуры организаций водного транспорта, а также специалистов, обеспечивающих безопасную эксплуатацию объектов водного транспорта [1].

На базе вуза работу осуществляет Центр дополнительного профессионального образования (далее — ЦДПО), который был организован в 2008 году как подразделение Центра переподготовки и повышения квалификации, существующего с 1978 года и Центра конвенционной подготовки и сертификации, созданного в 1995 году. В 2015 году в результате реорганизации был образован единый Центр дополнительного профессионального образования на базе которого осуществляется подготовка по всем программам дополнительного профессионального образования [8].

Университет имеет подписанное Соглашение № 10-38-07 от 28.05.2015 года с Министерством транспорта Российской Федерации о признании в области подготовки членов экипажей морских судов, что позволяет слушателям получать дипломы и квалификационные свидетельства для работы на морских судах заграничного плавания.

ЦДПО осуществляет следующие виды подготовки морских специалистов: подготовка судоводителей и специалистов связи морских судов; подготовка механиков и электромехаников морских судов; специальная подготовка судового персонала морских судов; подготовка членов экипажей судов внутреннего водного транспорта; специальная подготовка судового персонала речных судов; подготовка специалистов внутреннего водного транспорта; подготовка судоводителей маломерных судов поднадзорных ГИМС МЧС России.

В университете работу осуществляют следующие тренажёры и лаборатории: полномасштабный навигационный тренажёр «NT PRO-5000»; навигационный тренажёр «NT PRO-5000» для подготовки по программам: «Радиолокационное наблюдение и прокладка», «Использование САРП», «Использование ЭКНИС»; тренажёр

«NTPRO-5000» для подготовки по программе «Подготовка специалиста по спасательным шлюпкам и плотам и дежурным шлюпкам, не являющимися скоростными дежурными шлюпками»; тренажер ГМССБ «TGS-5000» для подготовки по программам: «Оператор ГМССБ», «Оператор ограниченного района ГМССБ»; береговой учебно-тренажерный центр для подготовки по программам: «Начальная подготовка по безопасности в соответствии с Правилom VI/1 МК ПДНВ», «Подготовка к борьбе с пожаром по расширенной программе», «Подготовка специалиста по спасательным шлюпкам и плотам и дежурным шлюпкам, не являющимися скоростными дежурными шлюпками»; тренажер машинного отделения ERS 5000 TechSim; тренажер «SSH-2009» для подготовки лиц рядового состава ходовой навигационной вахты; лаборатория Охраны судов и портовых средств; лаборатория подготовки персонала танкеров; медицинская лаборатория для подготовки по программам: «Подготовка по оказанию первой помощи, в соответствии с Правилom VI/4 МК ПДНВ», «Подготовка по медицинскому уходу, в соответствии с Правилom VI/4 МК ПДНВ»; класс профессионального тестирования «Дельта-Тест».

В вузе организовано обучение по следующим образовательным программам: подготовка судоводителей и специалистов связи морских судов; подготовка механиков и электромехаников морских судов; специальная подготовка судового персонала морских судов; подготовка членов экипажей судов внутреннего водного

транспорта; подготовка специалистов внутреннего водного транспорта.

Центр дополнительного профессионального образования ведет подготовку и переподготовку по востребованным программам в отрасли, что позволяет обеспечить повышение квалификации и профессиональную переподготовку кадрового состава водного транспорта [оф сайт университета].

Стоит отметить, что на официальном сайте образовательной организации очень подробно представлена информация о дополнительном профессиональном образовании. Настроена работа онлайн консультанта в сплывающем окне на сайте вуза, что упрощает процесс обращения и связи с приёмной комиссией вуза. Сегодня, в век технологий, это преимущественно является большим плюсом на наш взгляд. Сайт удобен в работе.

Проанализировав работу ведущих морских учебных заведений Российской Федерации можно сделать вывод о том, что сегодня данные вузы готовы предложить специалистам морской области востребованные образовательные программы, что качественно сказывается на общей профессиональной подготовке морских специалистов страны. Практически во всех учебных заведениях качественно выстроена и отлажена система дистанционного образования, что значительно увеличивает спрос на курсы морского дополнительного профессионального образования морских специалистов, т. к. позволяет проходить обучение, находясь на расстоянии от учебного заведения.

Литература:

1. Росморречфлот. — Текст: электронный // Министерство транспорта Российской Федерации ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА (Росморречфлот): [сайт]. — URL: <http://morflot.gov.ru/deyatelnost/dokumentyi.html> (дата обращения: 26.10.2020).
2. Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова. — Текст: электронный // ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МОРСКОГО И РЕЧНОГО ФЛОТА ИМЕНИ АДМИРАЛА С. О. МАКАРОВА: [сайт]. — URL: <https://gumrf.ru/sveden/common/> (дата обращения: 26.10.2020). Положение об институте ДПО
3. Государственный морской университет имени адмирала Ф. Ф. Ушакова. — Текст: электронный // Википедия: [сайт]. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Государственный_морской_университет_имени_адмирала_Ф._Ф._Ушакова (дата обращения: 26.10.2020).
4. Государственный морской университет имени адмирала Ф. Ф. Ушакова. — Текст: электронный // <http://www.aumsu.ru>: [сайт]. — URL: <http://www.aumsu.ru/sveden> (дата обращения: 26.10.2020).
5. Об образовательной организации. — Текст: электронный // Морской государственный университет им. адм. Г. И. Невельского: [сайт]. — URL: <http://www.msun.ru/ru/about> (дата обращения: 26.10.2020).
6. Волжский государственный университет водного транспорта. — Текст: электронный // Википедия: [сайт]. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Волжский_государственный_университет_водного_транспорта (дата обращения: 26.10.2020).
7. Об университете. — Текст: электронный // Волжский государственный университет водного транспорта: [сайт]. — URL: <http://www.vsuwt.ru/sveden/common/> (дата обращения: 26.10.2020).
8. Сибирский государственный университет водного транспорта. — Текст: электронный // СГУВТ: [сайт]. — URL: <http://www.ssuwt.ru> (дата обращения: 26.10.2020).

Актуальные проблемы преподавания английского языка в условиях реализации ФГОС и пути их преодоления

Шумская Оксана Александровна, учитель английского языка;
Татарникова Елена Геннадьевна, учитель немецкого языка;
Придворева Ирина Геннадьевна, учитель английского языка
МОУ «СОШ № 1» г. Валуйки Белгородской обл.

Учитель иностранного языка в своей профессиональной деятельности должен руководствоваться изменившейся за последние годы ситуацией в области образования. Чтобы научить школьников, преподавателю английского языка необходимо владеть определенными педагогическими методиками, использовать в работе современные подходы. [1, с. 4]

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту нового поколения учителя должны развивать личность, прежде всего через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают основой образовательного и воспитательного процесса. Новые задачи предполагают изменения в подходах к изучению иностранных языков, в частности, в требованиях к уровню владения ИЯ, к отбору содержания и к методической организации материала, к принципам обучения.

В условиях преподавания ФГОС существуют следующие проблемы:

1) *потребительское отношение родителей к образованию как социальному институту*

Для некоторых родителей образование превратилось в сферу услуг, то есть учитель обязан дать некоторый объем знаний ребенку, воспитать его. Поэтому совершенно справедливо современное образование направлено на максимальное участие родителей в образовании их детей.

2) *отсутствие у некоторых участников образовательного процесса приоритета ценностей, позиционируемых в ФГОС второго поколения в качестве ключевых результатов обучения и воспитания, таких, как труд, здоровье и другие.* В первую очередь это связано с коренными изменениями в сознании современных школьников: противоречивое воздействие информационных технологий, интенсивный образ жизни, возрастающие требования к уровню получаемых знаний, умений и навыков, недостаток времени на усвоение полученных знаний, и как результат — бессистемное, даже хаотическое формирование ценностных ориентаций. Поэтому сегодня особую актуальность приобретает процесс формирования ценностных ориентаций школьников — устремлений, мотивов, побуждений, установок, интересов, потребностей, желаний, целей, направленных на важнейшие общечеловеческие ценности: освоение общечеловеческих, нравственных и эстетических ценностей; общества, культурных ценностей своей этнической и социокультурной группы; формирование личностных

качеств учащихся — образованности, патриотизма, гуманизма, доброжелательности; воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества; выполнение нравственных норм, элементарных правил нравственного поведения, правил здорового и безопасного образа жизни (классные часы, внеклассные мероприятия); духовно-нравственное развитие, нравственное самосовершенствование, выстраивание конструктивных взаимоотношений в семье и обществе.

3) *недостаточное овладение формами взаимодействия и проектной деятельностью, навыками коллективного планирования*

При осуществлении проектного метода необходимо учитывать, что осознанное освоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях. Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся. Метод проектов — важное средство творческого развития обучающихся. Проектная работа очень влияет на эффективность обучения школьников. Кроме того, проектная деятельность влияет на формирование проектной культуры учащихся — творческой культуры мышления, решимости и способности личности решать стоящие перед ней проблемы.

Перед тем, как начать проектную деятельность, школьники должны уже владеть умениями самостоятельного учения как формой организации учебно-познавательной деятельности учащихся: владение приемами, необходимыми для учебной деятельности. Это — умения самостоятельно осуществлять целеполагание, планирование своей деятельности, самоконтроль и самооценка.

Проектная деятельность способствует формированию у школьников духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

4) *слабая оснащённость классов школы современными техническими средствами*

Новый образовательный стандарт установил требования, которым должен соответствовать образовательный процесс, его результат, а также условия обучения. Но на пути реализации новых педагогических технологий, соответствующих ФГОС, возникают некоторые сложности. Одной из основных трудностей является недостаточная техническая оснащённость школ. Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств

(компьютеры, программные продукты, базы данных, коммуникационные каналы, и др.), а также наличие служб поддержки применения ИКТ. Для обучения иностранным языкам необходимы лингафонные кабинеты, помещения должны быть оснащены мультимедиа для осуществления проектной деятельности. Но на сегодняшний день материально-техническая база большого количества школ не отвечает требованиям ФГОС. Не все кабинеты оснащены современной техникой, необходимой для более качественной организации учебного процесса. Конечно же необходимо грамотное и целесообразное использование этой техники, а это будет зависеть в свою очередь только от способностей учителя.

5) *низкая мотивация учеников к изучению предмета*

Учитель ежедневно сталкивается с проблемой отсутствия интереса и потребности чему-то учиться, отсутствие подготовленных домашних заданий, отсутствие принадлежностей к уроку и задается целью как заинтересовать учащегося в своем предмете и оценить его деятельность. Создание мотивации к изучению иностранного языка и к общению невозможно без создания в классе атмосферы энтузиазма, уверенности и оптимизма. Важным условием создания благоприятной атмосферы общения, является учет индивидуальных и психологических особенностей обучающихся. Важно помогать детям самим ставить перед собой выполнимые цели и задачи. Необходимо научить детей ценить не только свои собственные достижения, но и достижения своих одноклассников. [2,с.11] Использование информационно — коммуникативных технологий на уроках английского языка является важным средством формирования у школьников интереса к предмету, а устойчивый интерес — это важная составляющая внутренней мотивации ребенка.

Использование ИКТ на уроке возможно при изучении практически любой темы, материал воспринимается легче и быстрее. Меньшими становятся затраты времени на уроке — исчезает необходимость записывания материала на доске. Учащиеся сами создают пре-

зентации, тесты, кроссворды. Для каждого ребенка это возможность выразить и показать себя, свои интересы, приобретенные навыки. Презентации учащихся это не только рассказы о фактах своей жизни и своего окружения, но и попытка прокомментировать их и высказать свое мнение. [3,с.6]

Одним из наиболее эффективных приемов обучения является игра. Именно игра способна активизировать процесс обучения, сделать его более продуктивным, а также формировать и развивать мотивацию к изучению иностранного языка.

При этом важно помнить, что игра всегда должна иметь определенную цель и результат на выходе. Использование разнообразных игр на уроке способствует овладению языком в занимательной форме, развивать память, внимание, поддерживает интерес к изучаемому языку.

Современный урок английского языка характеризуется большой интенсивностью и требует от учеников концентрации внимания. Поэтому использование здоровьесберегающих технологий занимает важное место в новом ФГОС. Физкультминутки дают детям небольшой отдых, снимают напряжение, вызывает положительные эмоции, хорошее настроение, что ведет к улучшению усвоения материала урока. [4, с. 3]

За последние годы произошли большие изменения в обучении иностранному языку. Педагогам необходимо развивать практику непрерывного профессионального образования. Самое важное для успешной работы по новым стандартам — желание учителя меняться и способность видеть проблемы, а не их следствия.

Проблемы есть, но важно помнить, что никакие, даже самые замечательные, методические материалы и наисовременнейшее оборудование не дадут результата, если не начать с себя. Даже сформированные коммуникативная, профессиональная, информационная компетентности ещё не обеспечат выполнение задач стандарта. Гарантией успешной реализации цели образования, согласно новому стандарту, могут стать новое сознание, новая позиция, новое отношение к педагогической деятельности.

Литература:

1. Куркин, Е. Б. Управление инновационными проектами в образовании. — М.: 2001.
2. Лоранж, П. Новый взгляд на управленческое образование. — М.: 2005
3. Панферова, Н. Н. Управление в системе образования: учебное пособие / Н. Н. Панферова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
4. Полат, Е. С. Педагогическое проектирование: от методологии к реалиям.

Валеологическое воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении

Яценко Анастасия Михайловна, студент магистратуры
Белгородский государственный национальный исследовательский университет

В данной статье рассматриваются основные задачи валеологии ее направления и цель, а также методы и приёмы на занятиях по валеологии. Эта статья поможет педагогам ДОО увидеть необходимость приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.

Ключевые слова: валеология, здоровье, здоровый образ жизни, культура здоровья, учение, личная гигиена, ЗОЖ, ФГОС.

Для того чтобы понять нужно ли применять валеологию в дошкольном учреждении, необходимо разобраться, что такое «валеология» и откуда взялось это понятие?

Валеология — это наука об искусстве быть здоровым, поддерживать здоровье, вести активный и правильный образ жизни, приучаться к нему необходимо с ранних лет.

Слово «валеология» происходит от латинского слова: «valeo» — быть здоровым». Этот термин в научный оборот ввел российский учёный-фармаколог, доктор медицинских наук, профессор Брехман, Израиль Ицкович, он и стал создателем новой отрасли медицины — валеологии, а также Брехман изобретатель многих лекарственных препаратов.

Валеология включает в себя несколько составных частей это: медицина, педагогика, психология, гигиена, физическая культура, обществознание, экология, биология, ОБЖ.

В дошкольном учреждении эта наука стала одним из приоритетных направлений учебно-воспитательного процесса для дошкольников.

Здоровье всегда было и будет на первом месте, поэтому центральной проблемой валеологии является отношение к индивидуальному здоровью и воспитание культуры здоровья в процессе индивидуального развития личности ребенка.

«Валеология есть межнаучное направление познаний о здоровье человека, о путях его обеспечения, формирования и сохранения в конкретных условиях жизнедеятельности. Как учебная дисциплина она представляет собой совокупность знаний о здоровье и о здоровом образе жизни человека. Э. Н. Вайнер» [4]

Целью валеологии в ДОО является формирование здоровья и расширение резервных возможностей организма детей с раннего возраста, увеличение количества и качества здоровья.

Вайнер Эдуард Наумович выделил основные **задачи валеологии:**

1. Исследование и количественная оценка состояния здоровья и резервов здоровья человека.
2. Формирование установки на здоровый образ жизни.
3. Сохранение и укрепление здоровья и резервов здоровья человека через приобщение его к здоровому образу жизни [1].

Предметом валеологии являются индивидуальное здоровье и резервы здоровья человека, а также здоровый образ жизни. В этом состоит одно из важнейших отличий валеологии от профилактических медицинских дисциплин, рекомендации которых направлены на предупреждение болезней.

Со стороны может показаться, что ничего сложного в себе эта наука не несет. Однако это не так. Ведь валеология рассматривает здоровье комплексно, целостно, включая все его стороны и аспекты и изучая со всех сторон и вариантов. Из-за глобальности понятия валеология оказывается связанной с целым комплексом других наук.

Согласно (ФГОС) образовательная область направлена на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья путем решения следующих задач:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни [2].

Воспитание у детей **валеологической культуры** — это значит, создание мотивации для формирования, сохранения и укрепления здоровья.

Валеологическая культура дошкольника подразумевает:

- знание о своем здоровье;
- осознанное отношение к здоровью и жизни человека;
- умение оберегать, поддерживать и сохранять здоровье;
- валеологическая компетентность.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) выделяет основные направления валеологии:

- Строение человека.
- Значение здоровой пищи.
- Как поддержать свое здоровье. [2]

Направление работы валеологического воспитания дошкольников, должно реализовываться не только в рамках непосредственной образовательной деятельности (НОД) (на занятиях), но и при организации: досуговых мероприятий, развлечений, утренников, прогулок, режимных моментов.

Главными союзниками воспитателя в поддержании здоровья дошкольника, являются родители. Взаимодействие с родителями необходимо, так как они являются эталоном для ребенка. Воспитателю необходимо донести до них важность и необходимость участвовать в воспитании здоровья своих детей. Для этого необходимо проводить консультации на тему «здоровья»; мероприятия совместно с родителями «мама, папа, я — спортивная семья» и т. д.

Методы и приёмы на занятиях по валеологии:

Вне зависимости от характера образовательной деятельности педагог пользуется комбинацией из приёмов четырёх групп методов (словесные, наглядные, практические, игровые.).

Словесный метод — в дошкольном учреждении речь важна не только как средство обучения, но и как способ общения. Для младших групп это более быстрое освоение речи, а для старших групп расширение словарного запаса.

- диалог
- беседа (рассуждения)
- объяснения
- чтение литературы

Наглядный метод — использование наглядности необходимо для успешной реализации задач образовательного процесса. Так как дети дошкольного возраста, воспринимают информацию только в сопровождении иллюстраций.

- наблюдение
- показ (рассматривание картин, иллюстраций)
- демонстрация (слайдов, диафильмов, кинофильмов)

Практический метод — Приёмы этого метода предполагают практическое освоение ребёнком действительности.

- рисунки
- аппликации
- поделки
- опыты

Игровой метод — позволяет дошкольникам осваивать целые блоки новых валеологических знаний, умений и навыков.

- дидактические
- подвижные
- театрализованные

Инновационный метод — позволяет ребенку двигаться в ногу со временем, осваивать новые игры развивая логику, мышление, мелкую моторику и т. д.

- Монтессори
- сказкотерапия
- пескотерапия
- ТРИЗ и т. д.

Валеология в детском саду имеет очень важное значение в воспитании будущего школьника. Эта наука учит дошкольника заботиться о своем здоровье и укреплять свой организм, предотвращая возможные заболевания. Так как валеология включает в себя целый комплекс наук, то дети помимо заботы о своем теле, учатся правильно выражать свои эмоции, чувства, заботясь о своем психоэмоциональном состоянии. Учатся не бояться опасностей вокруг, а остерегаться их и искать пути устранения, а также развивают потребность заботиться не только о себе, но и о людях вокруг.

Литература:

1. Вайнер, Э. Н. Валеология: Учебник для вузов. 2001. — М.: Флинта: Наука, 2001. — 416 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) режим доступа://www/firo.ru/? page_id=11678
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА\$ИНТЕЗ, 2014. — 334 с.
4. «Валеология: учебник для вузов», 2016 г. (цитата из библиотеки Google Книги).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Тренинг с биологической обратной связью при нарушениях постурального баланса

Белокопытова Светлана Викторовна, инструктор-методист
Липецкая городская больница скорой медицинской помощи № 1

Белокопытов Руслан Николаевич, старший преподаватель
Липецкий государственный технический университет

Шкарин Юрий Анатольевич, директор;
Иванов Юрий Викторович, тренер-преподаватель
МБОУ ДОД Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва № 9 г. Липецка

Аксененко Ирина Юрьевна, заведующая отделением физиотерапии, врач-физиотерапевт
Липецкая городская больница скорой медицинской помощи № 1

Чувство равновесия является одним из наиболее древних приобретений в процессе его эволюции и интерпретируется как постуральный баланс. Значение его в современной литературе трактуется как «удержание тела в зоне равновесия, поддержание центра тяжести тела, не выходя за края базы опоры, способность поддерживать положение и особенно центра давления (ЦД) тела внутри границ площади опоры» [4, с. 9].

Известно, что «снижение устойчивости вертикальной позы является одним из наиболее частых симптомов в клинике нервных болезней» [1, с. 317], а также как следствие спортивных травм. Обращаясь к словарным источникам, находим, что постуральный контроль согласно общепринятому современному определению интерпретируют как, регуляция положения тела в пространстве (постуральная ориентация и устойчивость).

Необходимо заметить, что условно выделяют четыре модели постурального контроля: постуральный контроль спокойного стояния; реактивный или адаптивный контроль (в ответ на возмущения); преднастройка позы; произвольный контроль [1, с. 317]. Данные виды контроля необходимо учитывать при коррекции нарушения баланса.

Изучив специальную литературу, находим, что нарушения баланса — это состояние, которое вызывает проблемы с координацией движений, ощущение нестабильности в пространстве. В свою очередь, известно, что нарушения баланса встречаются при различных неврологических нарушениях у человека и как следствие различных спортивных травм.

Обобщив сказанное, важно подчеркнуть, что в настоящее время в комплексе восстановительных мероприятий активно применяются средства, базирующиеся на методе биологической обратной связи (БОС).

Мы придерживаемся точки зрения, что с использованием специально аппаратуры происходит регистрация, усиление и «обратный возврат» пациенту физиологической информации [4, с. 210], таким образом, осуществляется обучение саморегуляции.

Перечислим виды БОС: электромиографическая, температурная, электроэнцефалографическая, электрокожная, стабилметрическая.

В нашей работе качестве баланс-терапии мы рассмотрим метод функционального биоуправления с обратной связью по стабиллограмме.

Изучив различную литературу, мы склонны признать, что статическая стабилметрическая платформа предназначена для оценки функции равновесия и создания биологической обратной связи по опорной реакции.

С ее помощью можно проводить занятия кинезотерапии для восстановления двигательной активности и координации движений при неврологических нарушениях и последствиях спортивных травм. А также не инвазивный мониторинг в части состояния двигательной системы и количественной оценки двигательной-координационной сферы, что актуально в контексте нашего исследования.

Резюмируя вышесказанное, отметим, что система STABLE обладает функциями тренировки нарушений баланса и равновесия посредством прямой обратной связи в среде виртуальной реальности и может применяться в реабилитации, как средство создания биологической обратной связи по опорной реакции.

Заметим, что при применении этого метода используют компьютерно-стабилметрический комплекс. Испытуемый становится на платформу и принимает удобную исходную позицию, он видит на экране «курсор», который соответствует координатам центра давления на платформе.

Далее мы включаем игровой тренинг, в процессе которого испытуемый, выполняя задание, смещает свой центр давления в различных направлениях. Таким образом, в ходе эксперимента отметим, что включение этого метода в тренинг способствует не только функции равновесия, но и улучшению проприоцепции, ориентировки в пространстве, а также «восстановлению высших психических функций: внимания, умственной работоспособности, нормализует эмоционально-волевую сферу» [4, с. 211].

Учитывая этот факт, необходимо заметить, что тренировка на стабилметрической платформе уменьшает асимметрию шага, способствует увеличению скорости, улучшает качество походки и повышает устойчивость вертикальной позы.

Известно, что для обучения произвольному контролю вертикальной позы применяются подготовительные (физические упражнения) и основные средства (тренажеры с БОС).

Резюмируя вышесказанное необходимо заметить, что игры классифицируют с учетом характера произвольных перемещений общего центра масс: по величине амплитуды произвольного перемещения ЦМ, по степени точности выполнения задания, по преимущественной направленности перемещения ЦМ и по степени концентрации внимания.

В контексте нашего исследования отметим, что при обучении произвольному постуральному контролю решаются последовательные задачи: управление положением общего центра масс без БОС, формирование навыка произвольного перемещения ЦМ на стабилметрической платформе с БОС, стабильность навыка и произвольный контроль общего центра масс с БОС по стабилграмме.

Для тренировки баланса и координации у испытуемых в нашем исследовании применялся тренажер с БОС стабилметрическая платформа. До начала восстановительных мероприятий испытуемые жаловались на головокружение и шаткость походки. В ходе опроса и комбинированного визуально-инструментального осмотра респондентов было обнаружено, что нарушение статики и координации, наиболее часто встречающиеся нарушения.

Всё вышеперечисленное учитывалось при составлении восстановительных мероприятий, так как в процессе про-

ведения эксперимента испытуемые с интересом выполняли упражнения на стабилметрической платформе, и для них это была творческая работа.

Выполняя комплексы упражнений в игровой форме на стабилметрической платформе, они учились определять свой уровень здоровья.

Данный процесс контролировал компетентный специалист, так как наиболее важным физиологическим и педагогическим требованием при занятиях на стабилметрической платформе является получение тренировочного эффекта.

Дополнительно, в качестве лечебного воздействия мы применяли комплексы ЛФК, которые являются сильным стимулятором жизненных функций организма человека. Известно, что лечебная физкультура — это физические упражнения, т. е. мышечные движения и являются мощным биологическим стимулятором жизненных функций человека.

Именно поэтому тренинг с биологической обратной связью при нарушениях баланса реализуется с учетом функциональных возможностей организма. Становится очевидным, что при занятиях ЛФК и тренинге с БОС возникает тренировочный эффект, если нагрузка достигает или выше пороговой величины, которая больше повседневной нагрузки. Учитывая данный факт, в процессе тренинга с биологической обратной связью при нарушениях баланса мы реализуем целый ряд методических и медико-биологических положений, которые по содержанию адаптированы к данной категории респондентов.

Мы считаем, что в процессе тренинга в организме человека формируется индивидуальная функционально — адаптационная система, а образование такой системы имеет принципиальное значение, так как создает основание для длительного механизма адаптации к физическим нагрузкам и повышения деятельности различных органов, систем и организма в целом (Солодков А.С., 1988) [3].

Подводя итог, отметим, что внедрение в практику занятия с использованием данного аппарата позволяют стимулировать мотивацию испытуемых интерактивными игровыми тренировками и отслеживать динамику их восстановления.

Литература:

1. Кадыков, А.С. Реабилитация неврологических больных / А.С. Кадыков, Л.А. Черникова, Н.В. Шапаронова. — 3-е изд. — Москва: МЕДпресс-информ, 2014. — 560 с.
2. Популярная медицинская энциклопедия / Гл. ред. Б.В. Петровский. — Москва: Советская энциклопедия, 1987. — 704 с.
3. Солодков, А.С. Физиология спорта: учебное пособие / А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб. — Санкт-Петербург: Издательство Государственной академии физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, 1999. — 231 с.
4. Ястребцева, И.П. Нарушения постурального баланса при церебральном инсульте: монография / И.П. Ястребцева — Нижний Новгород: ООО «Мадин», 2015. — 384 с.

Методическая разработка интегрированного мероприятия «Спортивные эстафеты по сказкам А. С. Пушкина»

Марковская Елена Васильевна, учитель физической культуры;
Сергеева Ольга Евгеньевна, учитель русского языка и литературы, регионоведения
МБОУ СОШ № 24 имени кавалера ордена Мужества Евгения Лазарева с. Александровка Ейского района (Краснодарский край)

В статье авторы дают описание активного применения элементов технологии имитационно-игрового обучения в учебной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: литература, физическая культура, дети.

Методическая разработка направлена на развитие кругозора и мышления у учащихся, повышение их интеллектуального уровня, углубление знаний по литературе и речевой культуре в целом, а также на развитие физической выносливости и формирование здорового образа жизни.

Авторы акцентируют внимание на том, что данная разработка обладает широкими воспитательными возможностями: воспитание любви к урокам физической культуры и литературы через устранение затруднений в любых видах общения; пробуждение интереса к данным предметам; развитие умений решения языковых и речевых задач в нестандартных условиях.

Данный вид соревнований помогает решать главную задачу образования на сегодняшний день — формирование знаний и поведенческих моделей, которые позволят учащимся быть успешными, выявление умений и навыков, формирование которых нужно не только для ответов на уроках, но и для решения других жизненных задач, так как они способствуют социализации личности ученика, воспитывают уверенность в своих силах, дают возможность творчески проявлять себя в любых обстоятельствах.

Цель: вспомнить сказки А. С. Пушкина, показать их ценность во все времена, научиться соревноваться и оценивать отдельные эпизоды через спортивные упражнения.

Условия игры: выступает команда класса из 10 человек, вспоминается сказка, называется конкурс, зачитывается эпизод, соответствующий данному виду упражнений, объясняются условия конкурса, дети соревнуются, побеждает та команда, которая набрала лучшее количество мест. Баллы выставляются за угаданную сказку и за успешное прохождение эстафеты.

Ход эстафет.

1 эстафета.

Учитель литературы зачитывает строчки из «Сказки о попе и о работнике его Балде»:

— Нет, говорит Балда, —

Теперь моя черед,

Условия сам назначу,

Задам тебе, вражонок, задачу.

Посмотрим, какова у тебя сила.

Видишь, там сивая кобыла?

Кобылу подыми-тка ты,

Да носи ее полверсты;

Снесешь кобылу, оброк уж твой;

Не снесешь кобылы, ан будет он мой [2].

Учитель физической культуры объясняет правила первой эстафеты «Бег с книгой на голове»: ну, кобылку нам не найти, зато мы можем использовать школьный груз — ранец/рюкзак с учебниками в них (в зависимости от возраста участника в рюкзак складывается от 2 до 5 книг), рюкзак кладётся на голову и с ним совершается бег в одну сторону, обратно бежать с рюкзаком за спиной.

2 эстафета.

Учитель литературы зачитывает строчки из «Сказки о царе Салтане...»:

Ветер на море гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах [3].

Учитель физической культуры объясняет правила второй эстафеты «Кораблики»: участникам необходимо, накинув себе плечи ткань, бежать, расправив руки, имитируя движение парусника, потом передают другому.

3 эстафета.

Учитель литературы зачитывает строчки из «Сказки о царе Салтане...»:

Князь для белочки потом

Выстроил хрустальный дом,

Караул к нему приставил

И притом дьяка заставил

Строгий счет орехам вести.

Князю прибыль, белке честь.

Учитель физической культуры объясняет правила третьей эстафеты «Архитекторы»: участникам необходимо по очереди перенести спортивные модули и собрать из них «дом».

4 эстафета.

Учитель литературы зачитывает строчки из «Сказки о мёртвой царевне...»:

Вот идет; и поднялась

Перед ним гора крутая;

Вкруг нее страна пустая;

Под горою темный вход.

Он туда скорей идет [4].

Учитель физической культуры объясняет правила четвёртой эстафеты «Тоннель»: участникам необходимо пройти «путь» по тоннелям и вернуться назад, прыгая на одной ноге.

5 эстафета.

Учитель литературы зачитывает строчки из «Сказки о рыбаке и рыбке»:

Раз он в море закинул невод, —
Пришел невод с одною тинной.
Он в другой раз закинул невод,
Пришел невод с травой морскойю.
В третий раз закинул он невод... [5]

Литература:

1. Жуков, М. Н. Подвижные игры: учеб. для пед. вузов / М. Н. Жуков. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 160 с.
2. <https://ilibrary.ru/text/453/p.1/index.html>
3. <https://ilibrary.ru/text/455/p.1/index.html>
4. <https://ilibrary.ru/text/457/p.1/index.html>
5. <https://ilibrary.ru/text/456/p.1/index.html>
6. <https://rulaws.ru/acts/Pravila-vida-sporta-peretyagivanie-kanata/>

Учитель физической культуры объясняет правила пятой эстафеты «Перетягивание каната»: Каждый из спортсменов должен держать канат голыми руками обычным захватом, т. е. обращенными кверху ладонями обеих рук, а канат должен проходить между корпусом спортсмена и верхней частью его руки. В схватке побеждает команда, у которой одна из крайних маркировок (отметка или тесьма) каната будет перетянута через центральную линию на земле или полу, или если противник дисквалифицируется центральным судьей [6].

Подведение итогов. Награждение победителей.

Формирование познавательной активности младших школьников в процессе учебной деятельности на уроках с подвижными играми

Черникова Екатерина Петровна, студент магистратуры
Забайкальский государственный университет (г. Чита)

В данной статье авторы рассматривают познавательную активность учеников 4 класса на уроках с подвижными играми. Автором была использована методика Айзмана Р.И. по выявлению объективной оценки изменения познавательной активности.

Ключевые слова: познавательная активность, младшие школьники, подвижные игры.

Проблема познавательной активности — одна из самых основных и важных проблем педагогики. Психологи и педагоги пытаются ответить на следующий вопрос: что необходимо сделать для того, чтобы ребёнок хотел учиться.

Познавательная активность — сложное личностное образование, которое формируется под воздействием самых различных факторов — субъективных (любопытность, мотивация и др.) и объективных (внешние условия, приемы и методы преподавания).

В рамках современного социума, текущий вопрос становится все более актуальным. Развитие творческого потенциала личности, умение разбираться в нынешних жизненных условиях, поэтому важно в период начального школьного возраста сформировать познавательную активность.

Именно младший школьный возраст — это этап, когда содержательно формируются качества личности, закла-

дываются основополагающие качества для проявления индивидуальности и неповторимость каждого ребенка, развития его познавательной активности. С началом школьного периода, у детей расширяется восприятие окружающего мира, расширяется круг общения, усиливается внутренняя потребность в самостоятельной познавательной деятельности.

Данная проблема и сегодня остаётся крайне актуальной. Стремительно меняется жизнь, так же стремительно меняются взгляды и представления детей, появляются новые причины, из-за которых они утрачивают интерес к школе. Поэтому необходимо обогащать учебный процесс интересным содержанием занятий, их новыми формами проведения и совершенствовать приёмы работы с детьми.

Проблема формирования познавательной активности, в силу своей практической значимости, постоянно обращала на себя внимание великих ученых. Своими корнями

история образования и развития познавательной активности уходит в далекое прошлое. Так, великий чешский педагог и мыслитель XVII века Коменский Я. А. отмечал проблему формирования познавательной активности одной из основных при формировании личности ребенка: «юношество должно получать образование не кажущееся, а истинное, то есть чтобы разумное существо — человек — приучался руководствоваться не чужим умом, а своим собственным, не только вычитывая из книг и понимая чужие мысли о вещах или даже заучивая и воспроизводя их в цитатах, но и развивать в себе способность проникать в суть вещей, а так же собственное мнение и их понимание» [2, с. 34].

Опираясь на идеи Коменского Я. А., английский философ и педагог Джон Локк теоретически обосновал важность целенаправленной деятельности педагогов по развитию процесса познания у школьников: «К вещам, которые поставленному в тупик взгляду кажутся очень неясными с далекого расстояния, следует приближаться осторожно и размеренными шагами и сначала рассматривать то, что в них наиболее заметно, доступно и видно. Расчленив их на отдельные части и затем в соответствующем порядке сведите все, что должно быть узнано относительно каждой из этих частей, к ясным и простым вопросам. Тогда все, что считалось темным, запутанным и слишком трудным для наших слабых способностей, раскрывается перед нашим разумом...» [2, с. 123].

Формирование познавательной активности школьников — одна из самых актуальных и важных проблем на современном этапе развития педагогической теории и практики, поскольку в процессе обучения решаются основные задачи, поставленные перед школой: подготовить подрастающее поколение к жизни, к активному участию в научно-техническом и социальном движении и поэтому актуальность существующей проблемы определила выбор темы данной работы.

Основное место в физическом воспитании детей занимают игры. В игровой деятельности ребенок находит выражение своих интересов, формирует личностные качества, определяющие успешность трудовой деятельности, создаются реальные жизненные ситуации, формируется способность ребенка к совместной деятельности для достижения цели. Одно из самых любимых занятий детей на уроках физической культуры — подвижные игры.

Правильно подобранная игра принесёт ожидаемый результат в решении поставленных задач, как перед игрой, так и перед уроком. Выбирая игру, учитываются задачи урока.

Объект исследования — процесс повышения познавательной активности учеников 4 класса.

Предмет исследования — роль методов обучения в формировании познавательной активности в процессе обучения младших школьников на уроках подвижных игр.

Цель исследования: выявить и охарактеризовать методы обучения, которые способствуют формированию

познавательной активности учащихся начальной школы на уроках подвижных игр.

Гипотеза: мы предполагаем, что применение активных методов обучения обеспечит повышение уровня познавательной активности младших школьников на уроках подвижных игр.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Выявить и обосновать комплекс организационно-методических условий, направленных на повышение познавательной активности, и разработать методику повышения познавательной активности учащихся 4 класса на уроках подвижных игр.

2. Определить результативность разработанной методики формирования познавательной активности на основе анализа результатов констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы.

Для исследования особенностей формирования познавательной активности на уроках физической культуры было проведено исследование, в котором приняли участие учащиеся 4 класса в количестве 20 человек.

Эксперимент проводился в три этапа:

- 1 этап — констатирующий. На этом этапе была проведена первичная диагностика уровня познавательной активности всех обучающихся 4 класса.

- 2 этап — формирующий. На этом этапе нами была организована работа по повышению уровня познавательной активности на уроках подвижных игр.

- 3 этап — контрольный. На этом этапе была выполнена повторная диагностика уровня познавательной активности обучающихся 4 класса, проведен сравнительный анализ полученных результатов.

Использовались методы наблюдения, анкетирование, для выявления уровня познавательной активности.

Анкетирование учащихся Кокуйской средней общеобразовательной школы № 1 осуществлялось с целью определения уровня развития структурных компонентов познавательной активности. С целью выявления объективной оценки изменения познавательной активности детей, в заполнении анкеты принимали участие практикантка и преподаватель физической культуры.

Использовалась модифицированная анкета Айзмана Р. И. При заполнении анкеты экспертам предстояло дать количественное выражение степени развития каждого из 5 компонентов познавательной активности в виде балльной оценки от 1 до 3 каждому ученику класса, учитывая, что 3 балла — самая высокая, 2 — средняя, 1 — низкая степень выраженности данного компонента.

Анкета Лусканова Н. Г. для оценки уровня мотивации школьников к занятиям физической культурой, которая состоит из 10 вопросов. Она помогает определять уровень мотивации учащихся к занятиям физической культурой.

Предложенная анкета может быть использована при индивидуальном обследовании ребенка, а также может применяться для групповой диагностики.

1. Анкеты в напечатанном виде раздавались всем ученикам.

2. Вопросы экспериментатор читал вслух, предлагались варианты ответов, дети отмечали подходящий.

Анкета позволяет осуществить повторные опросы для оценки динамики мотивации. Снижение уровня школьной мотивации может служить критерием школьной дезадаптации, а его повышение — положительной динамикой в обучении и развитии школьника.

Для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня сформированности развития познавательных интересов у младших школьников: низкий, средний и высокий.

Низкий уровень — не проявляют инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрачивают к ним интерес при затруднениях и проявляли отрицательные эмоции (огорчение, раздражение), не задают познавательных вопросов; нуждаются в поэтапном объяснении условий выполнения задания, показе способа использования той или иной готовой модели, в помощи взрослого.

Средний уровень — большая степень самостоятельности в принятии задачи и поиске способа ее выполнения. Испытывая трудности в решении задачи, дети не утрачивают эмоционального отношения к ним, а обращаются за помощью к воспитателю, задают вопросы для уточнения условий ее выполнения и получив подсказку, выполняют задание до конца, что свидетельствует об интересе ребенка к данной деятельности и о желании искать способы решения задачи, но совместно со взрослым.

Высокий уровень — проявление инициативности, самостоятельности, интереса и желания решать познавательные задачи. В случае затруднений дети не отвлекаются, проявляли упорство и настойчивость в достижении результата, которое приносит им удовлетворение, радость и гордость за достижения.

В ходе формирующего этапа была внедрена методика формирования познавательной активности у учеников 4 класса на уроках подвижных игр. Эта работа в общем сводится к следующему: 1 и 3 уроки каждой недели проходили на формирование познавательной активности, а второй урок на развитие физических качеств рис. 1.

Схема экспериментальной модели

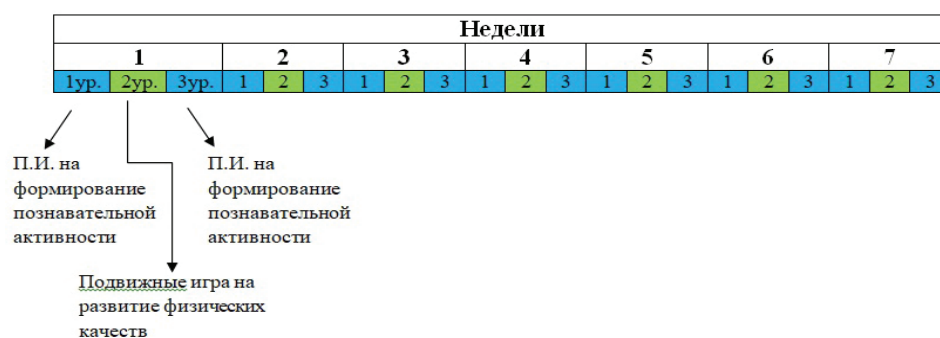


Рис. 1. Схема экспериментальной модели

После проведения формирующего этапа исследования, была проведена контрольная проверка детей исследуемого класса. В итоге проводилось повторное наблюдение

за деятельностью учащихся на уроке по тем же критериям, что и на первоначальном этапе.

В результате проведения педагогического наблюдения были получены следующие результаты.

Диагностика развития познавательной активности у учащихся 4 класса

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Критерии					Уровень:
		Проявляет интерес	Эмоционально активен	Самостоятельно выполняет	Целеустремлен	Любознателен	
1	Асламов И.	1	2	1	1	1	Средний
2	Бессонов И.	2	2	1	1	2	Высокий
3	Богатырева А.	2	2	2	2	2	Высокий
4	Бойцова Д.	1	1	1	1	1	Средний
5	Викулова Ю.	1	1	2	1	0	Средний

6	Гусевский Д.	0	0	1	0	1	Низкий
7	Дружинин Р.	1	1	1	1	1	Средний
8	Журба Ю.	1	2	2	2	2	Высокий
9	Калышкина К.	1	1	2	1	2	Средний
10	Красильникова А.	0	1	1	0	1	Низкий
11	Макарова Е.	1	1	2	1	1	Средний
12	Мигунова В.	2	1	1	1	1	Средний
13	Пискунова А.	1	0	1	0	0	Низкий
14	Плотникова Д.	2	1	2	1	1	Средний
15	Рябов Н.	0	0	0	1	1	Низкий
16	Танкевич А.	1	0	1	0	0	Низкий
17	Тарасова Д.	1	0	1	1	1	Средний
18	Татаринцева А.	2	1	2	2	2	Высокий
19	Черенщиков А.	2	2	2	2	2	Высокий
20	Юринский В.	0	1	0	1	1	Низкий

Такая таблица заполнялась для каждого учащегося на основе наблюдения за его учебной деятельностью. Каждый пункт оценивался по 3-бальной шкале: 0 баллов — не активен, 1 балл — нуждается в помощи учителя, 2 балла — самостоятельны, инициативны. Также были определены

уровни развития познавательной активности: 0–3 — низкий уровень, 4–6 — средний уровень, 7–10 — высокий уровень. Подсчитывалась сумма баллов и переводилась в проценты. Результаты педагогического наблюдения отображены на рис. 2 и рис. 3.

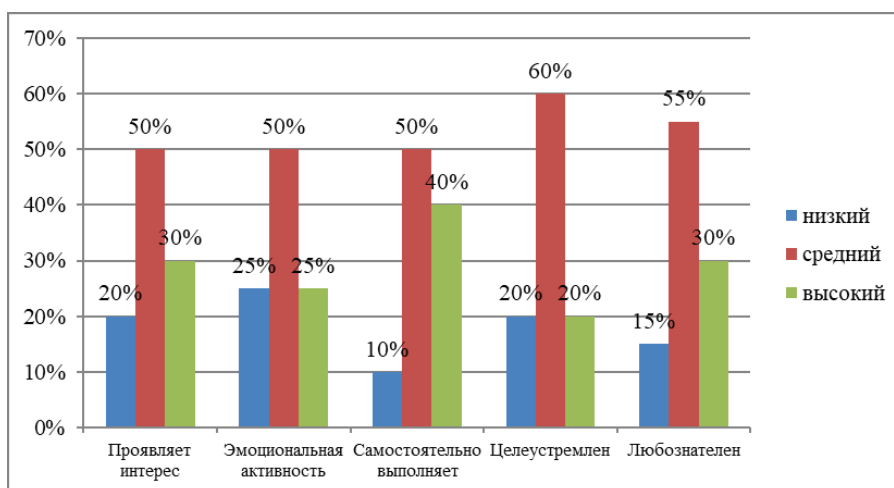


Рис. 2. Первичная диагностика развития познавательной активности у учащихся 4 класса

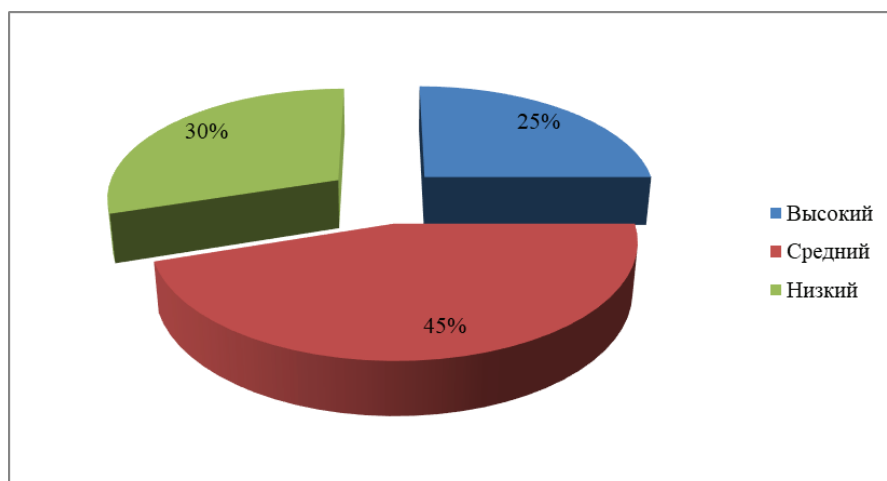


Рис. 3. Уровни развития познавательной активности у учащихся 4 класса на этапе первичной диагностики

Полученные результаты позволяют сделать вывод, что у большинства испытуемых низкий и средний уровень познавательной активности, что говорит о необходимости их развития.

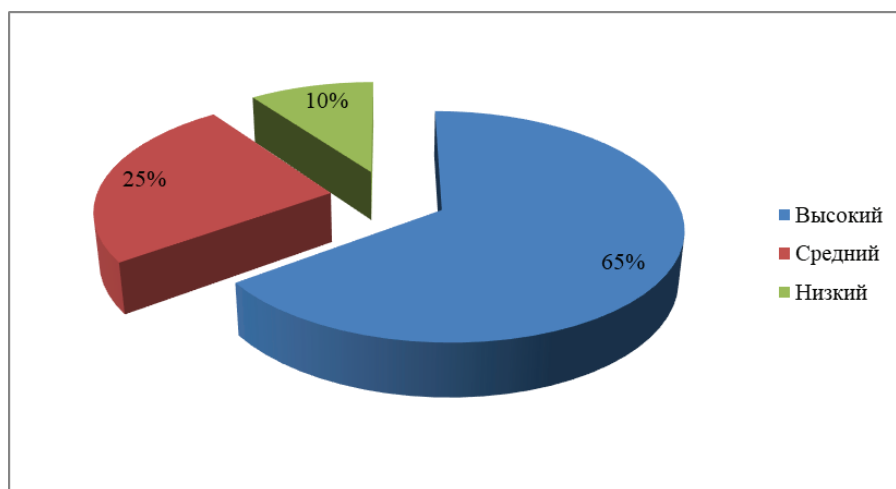


Рис. 4. Уровни развития познавательной активности у учащихся 4 класса на этапе повторной диагностики

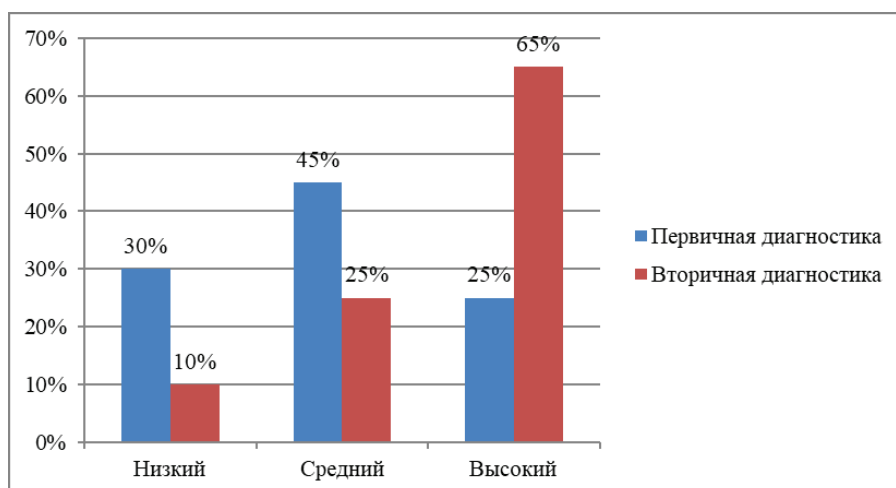


Рис. 5. Сравнение результатов педагогического наблюдения первичной и повторной диагностики

Отчетливо видно, что уровень развития познавательной активности значительно повысился от среднего уровня до высокого. Некоторые ученики находятся на среднем уровне, а были на низком.

Исходя из результатов, полученных при повторной диагностике, можно сделать вывод, что подтвердилась предложенная нами гипотеза, что эффективность развития по-

знавательной активности у учеников 4 класса повышается, если: учебный процесс строится в форме целостной творческой познавательной деятельности, основой которой является организация творческого поиска игры. Таким образом, задачи, поставленные в начале работы, были решены, цель исследования достигнута.

Литература:

1. Айзман, Р. И. Подготовка ребенка к школе / Р. И. Айзман, Г. Н. Жорова, Л. К. Айзман и др. — 2-е изд., доп., перераб. — Томск: Пеленг, 1994. — 206 с
2. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 1 / Я. А. Коменский. — м.: Педагогика, 1982. — 656 с.
3. Лусканова, Н. Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении: учебно-методическое пособие / Н. Г. Лусканова. — Москва: Фолиум, 1999. — 32 с.

Формирование физических нагрузок у студентов факультета физики и информационных технологий

Юрошкевич Елена Владимировна, преподаватель;
Юрошкевич Алексей Владимирович, преподаватель
Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины (Беларусь)

Формирование физических нагрузок студентов на факультете физики и информационных технологий, требуют создание педагогических условий, таких как разработка оздоровительных программ для студентов, использование междисциплинарной, межпредметной и внутрипредметной связей с различными дисциплинами, осуществление самостоятельной и индивидуальной деятельности студентов.

Ключевые слова: физические нагрузки, инженер IT-сфер, физическая культура, здоровый образ жизни.

Formation of physical activity among students of the Faculty of Physics and Information Technologies

The Formation of physical activity of students at the faculty of physics and information technology requires the creation of pedagogical conditions, such as the development of health programs for students, the use of interdisciplinary and inter-subject and intra-subject connections with various disciplines, the implementation of independent and individual activities of students.

Keywords: physical activity, IT engineering, physical culture, healthy lifestyle.

Физические нагрузки будущих инженеров IT сферах в процессе профессиональной подготовки характеризуется, прежде всего сформированными ценностно-мотивационными отношениями к своему здоровью, формированию здорового образа жизни, овладением системой интегрированных и междисциплинарных знаний, умениями и навыками самостоятельной работы, направленными на улучшения состояния организма, которые непосредственно самостоятельно воплощают в свою повседневную жизнь.

Физическая культура как никто другой создает необходимые условия для формирования здорового образа жизни. Здоровый образ жизни посредством физической культуры обладает гуманистической направленности и прежде всего, ориентированы на конкретную личность студента.

Формирование здорового потенциала будущих инженеров IT сферах требует, прежде всего, обоснования определенных педагогических условий: Разработки оздоровительной программы студентов. Использование междисциплинарной на основе меж предметных и внутри предметных связей разных дисциплин, которые обеспечивают формирование физической культуры будущих инженеров IT сферах. Осуществление индивидуальной коррекции практической и самостоятельной деятельности студентов.

По окончании ВУЗа бывший студент начинает свою профессиональную деятельность в IT сферах. Тогда приобретенные в Вузе знания и умения позволят правильно организовать двигательную активность для оздоровления и повышения профессиональной эффективности.

Первое педагогическое условие реализуется на разработке оздоровительной программы студентов. Разработку программы для будущих инженеров IT сферах целесообразно ориентировать не только на формирование у них физкультурных ценностей на период учебы, но и по окончании вуза в их последующей профессиональной деятельности.

При разработке программы подготовки будущего инженера IT сферах необходимо придерживаться цели формирования оздоровительной физкультуры: достичь оптимального уровня здоровья и формирования здорового образа жизни; повысить трудовую эффективность будущего инженера IT сферах; сформировать во время учебы стойкую привычку к регулярной двигательной активности в свободное время.

В последние годы стало особенно заметно проявление интереса студентов к занятиям разными видами спорта и двигательной активности во внеурочное время с целью отдыха и возобновления сил, для обеспечения определенной физической формы и состояния здоровья, то есть к оздоровлению. Поэтому среди средств оздоровительной физической культуры особенное место занимает фитнес. [1]

Фитнес — это стремление к оптимальному качеству жизни, которое предусматривает достижение высших уровней подготовленности согласно тестированию, имеет малый риск нарушения здоровья. Такое состояние известно также как физическая подготовленность. Для данного вида физической активности необходимы: регулярные физические нагрузки средней интенсивности с использованием простых циклических двигательных дей-

ствий, сложно-координационных упражнений аэробного типа, силовых и релаксационных, общеразвивающих и тонизирующих; определенные действия общего и локального характера, что всегда начинаются со слабых звеньев опорно-двигательного аппарата с переходом на те части тела, что несут основную нагрузку; улучшение волевых качеств направленных на преодоление «психофизических трудностей, что возникают в процессе занятий физическими упражнениями и сосредоточение на точности их выполнения и на получение от них определенного результата; глубокий сон, активный отдых, отсутствие вредных привычек, энергетически сбалансированное питание, позитивный эмоциональный фон повседневной деятельности, что являются сопутствующими составляющими здорового образа жизни.

Фитнес в процессе профессиональной подготовки будущих инженеров IT-сферы рассматривается как важнейший эмоциональный фактор, который способствует освоению ценностных аспектов физического воспитания, формированию двигательной культуры, созданию стойкой мотивации здорового образа жизни. [3]

Данные программы могут вмещать большое количество разнообразных упражнений. Каждое из которых направлено на решение определенных тренировочных заданий и отличается техникой, способом и характером выполнения. Правильно подобранные доступные упражнения предоставляют разностороннее действие на организм студентов. Комплексы построены на основе блочных соединений и комбинаций, вмещают базовые аэробные шаги, упражнения художественной гимнастики, элементы хореографии, которые добавляют разную танцевальную направленность и действуют как в общих чертах развивающие упражнения (силовые, дыхательные, психорегулирующие).

При регулярных занятиях фитнесом:

- тренируется (укрепляется) сердечно-сосудистая и дыхательная системы;
- активизируются обменные процессы;
- повышаются физиологические возможности организма;
- улучшается координация движений;
- появляется грациозность, элегантность, свобода движений; улучшается внешний вид занимающихся.

Данные программы могут быть использованы как для студенток, так и для студентов, включаются разные упражнения, которые выполняются при ходьбе, беге, прыжках, а также, упражнения на силу и гибкость, что выполняются из разных начальных положений. [2]

Главным условием является использование междисциплинарной на основе меж предметных и внутри предметных связей разных дисциплин.

Цель этого условия заключается в обеспечении будущего специалиста интегрированными, междисциплинарными знаниями, которые раскрывают представление о физической культуре как важнейшем средстве укрепления его здоровья, содержании рекреативной деятель-

ности, способах ее использования в жизнедеятельности человека. Это условие определяет не только направленность их деятельности и мотивационное отношение к своему здоровью как к ценности, но и мотивы самой деятельности.

Беря за основу предложенные условия, можно определить, что на основе междисциплинарных связей складывается основная концепция разработки комплексной оздоровительной нагрузки, которая обеспечивает осознанность самостоятельных занятий физическими нагрузками и во внеурочное время.

В физическом совершенствовании решающую роль играют занятия физической культурой. Эти занятия следует ориентировать на повышение профессиональной работоспособности, развитию профессионально значимых физических качеств личности. Оздоровление и удовлетворение его потребностей и интересов должны достигаться за счет междисциплинарной физической активности.

Также основополагающим фактором является осуществление индивидуальной коррекции практической и самостоятельной деятельности студентов. Далеко не каждый студент может развить у себя способность к разработке и реализации собственных физкультурно-оздоровительных программ, что могло бы привести к негативным последствиям. Более перспективным представляется путь, когда студент может обратиться за предоставлением консультации к преподавателю физического воспитания, пройти соответствующее обследование и выбрать для себя варианты рекомендуемых индивидуальных программ занятий, исходя из своего интереса и возможностей. [1]

Разработкой и научному обоснованию на построение рациональных двигательных режимов с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей на основе системного подхода, представляет одну из основных научно-исследовательских работ по проблеме неспециального физкультурного образования. Но для того, чтобы индивидуализировать программу физкультурного образования, студенты получают специально разработанную комплексную программу. Они должны систематически проверять свое физическое состояние. Понятно, что они желают получить не только информацию относительно физической подготовленности, но и как ее улучшить. Чаще всего их цели, связанные с образом жизни: повысить выносливость, больше двигаться, чтобы сбросить вес, быть здоровее. Именно знание цели, которая привела студента к мысли заниматься физическими упражнениями, и должно быть в центре самой оздоровительной программы. А ее внедрение стоит интегрировать относительно состояния здоровья каждого студента. Комплексная оздоровительная программа включает комплексные тесты нагрузки, которые учитывают задание каждого этапа тренировочного процесса и вида подвижной деятельности.

Таким образом, можно сделать следующие выводы, что физические нагрузки для будущих инженеров IT сферах просто необходимы, работая по программам используемые в Вузе они смело могут ими пользоваться и после

окончания и тем самым их организм будет адаптирован к нагрузкам, что позволит реализовать выбранные ими нагрузки для поддержания физического и функционального состояния организма в профессиональной деятельности. Только систематические занятия могут держать организм в тонусе, что тем самым повысит производительность труда.

Литература:

1. Виленский, М.Я. «Физическая культура в гуманитарном образовательном пространстве вуза» / М. Я. Виленский. — М.: 1996 г. Менхин А. В. Рекреативно-оздоровительная гимнастика учеб.пособие /А. В. Менхин. — М.: Физическая культура, 2007. 160 с.
2. Зыкун, Ж. А. Значимость физической культуры для студентов в современном мире / Ж. А. Зыкун, А. И. Конон. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 46 (232). — с. 412–415. —
3. Юрошкевич, Е. В. Влияние аэробики на функциональное состояние основных систем организма у студентов / Е. В. Юрошкевич, А. В. Юрошкевич. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 45 (231). — с. 289–292.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Язык русского зарубежья в Китае как отражение действительности в межкультурной коммуникации: сетевой язык

Балдандоржиев Жаргал Баирович, кандидат культурологии, заведующий кафедрой иностранных преподавателей;
Ван Юаньинь, преподаватель
Хэйлунцзянский институт иностранных языков (г. Харбин, Китай)

Современные трансформационные и глобализационные процессы трансформируют языковую среду русского зарубежья. Взаимоотношение, взаимодействие и межкультурная коммуникация, отражают всю географию и историко-культурную жизнедеятельность различных групп и соседствующих народов. В работе рассматривается сетевой язык как язык диаспор, русскоговорящих живущих, работающих экспатов, учащихся или временно работающих на территории Китая. В нашем понимании, сетевой язык мы определяем, как разговорно-письменную речь с жаргонно-сленговыми заимствованиями из различных видов жизнедеятельности и других языков используемые не только в инфотелекоммуникационной сети интернет, но и в иных языковых средах, не совпадающий с правилами литературного русского языка.

Ключевые слова: сеть, жаргон, разговорная речь, языковая картина мира, действительность, приграничная, среда, диаспора, межкультурная коммуникация.

В настоящее время все страны современного мира охвачены глобализацией, которая сопровождается повышением взаимозависимости международных политико-экономических и социокультурных взаимоотношений государств. Международные политические, социально-экономические потрясения глобального масштаба последних лет вызывает волну беженцев их переселение, расселение, столкновение, смешение, что, несомненно, приводит к конфликту культур. Приобретают актуальность исследования вопросов, связанных с функционированием языка, диалогом культур и межкультурной коммуникацией. Глобализация охватывает все сферы жизнедеятельности человека: экономику, научные исследования, образование, медицину, общество, культуру и язык [1]. Поэтому в этих современных реалиях для представителей русскоязычных диаспор и групп за рубежом важным является сохранение национальной и культурной идентичности, развивая и сохраняя русский язык и речь.

Согласно представлениям, некоторых исследователей понятие «русский мир» это мульти и социокультурное пространство, которое является транснациональным и суперэтническим конструктом. Русский мир, охватывает не только русских, проживающих за границей, но и включает людей, изучающих или знающих русскую литературу и язык; интересующихся культурой, музыкой, историей России, определяет целый многоконфессио-

нальный, мультикультурный пласт проживающих за рубежом связанных с Россией различными взаимоотношениями. Многие современные ученые, которые оперируют концепцией русского мира, считают, что его составной частью является русская эмиграция и шире все русское за рубежом.

Понятие «русское зарубежье» возникло и оформилось после Октябрьской революции 1917 года и Гражданской войны. Многие граждане были вынуждены уехать за рубеж, спасаясь от гражданской войны и политических гонений, а другие были насильно высланы из России [2].

Перед большей частью эмигрантов из России тогда встала необходимость вживаться в чуждую им реальность. Надежда на скорое возвращение на родину не оправдалась, вскоре стало понятно, что старой России не вернуть и им уже не вернуться. Россию покинул цвет русской аристократии и интеллигенции. Множество философов, писателей, музыкантов, художников были выдворены из страны или эмигрировали. За пределами родины оказались религиозные люди, известные актеры, звезды балета, композиторы. Боль и ностальгии по родине у русских за рубежом сопровождалась необходимостью выполнять тяжелый физический труд и бытовой неустроенностью. Потеряв Родину, эмигранты старались сохранить, обычаи, традиции, культуру и язык. Национальным праздником русской эмиграции стал день рождения Пушкина. Русская литература, откликнувшаяся на события революции

и гражданской войны, оказывалась в эмиграции одним из духовных оплотов нации. Сохранению образа «потерянной Родины» во многом стало возможно благодаря литературной деятельности русских писателей, оказавшихся, волею судеб на чужбине [3].

Русское зарубежье в Китае всегда привлекало к себе пристальное внимание ученых разных направлений исследования, таких как история, культурология, лингвистика, социология, психология и конечно филология. Это вполне объяснимо, так как в Китае существовала многочисленная диаспора русских. В городе Харбин выпускались русские газеты и журналы, были организованы школы и университеты, функционировала Русская Православная Церковь.

Русскоговорящие в Китае стараются сохранить язык, поддерживают связи и отношения не только в диаспорах, но активно контактируют с окружающим миром. В условиях проживания на территории другого государства в иноэтнокультурной среде происходят трансформации и в повседневной культуре. В процессе проживания в иноязычной среде человек следует самым различным стратегиям: от неприятия норм иной культуры до полного растворения в ней. Успешная адаптация в иной культуре возможна в интенсивных межкультурных коммуникациях, которые позволяют своим коммуникантам, осознать культурные отличия и этнонациональную идентичность и принять опыт других культур, при этом само обогащаясь.

Изменения в культуре отражаются на образе жизнедеятельности ее носителей, и зависит не только от самой диаспоры, но и от проводимой в зоне ее пребывания, национальной политики государства. Построение позитивной этнокультурной идентичности и развитие эффективных межкультурных коммуникаций зависит от модели поведения, в которой нормы родной и принимающей культуры находятся в балансе. Языковые установки, речевое поведение, повседневная жизнедеятельность ярко отражают процессы, которые происходят в этнокультурной идентичности [4].

Небывалые политические, экономические, образовательные и культурные взаимоотношения двух стран России и Китая, сегодня вызывают обоюдный интерес к изучению китайского языка в России и русского языка в Китае. Современные трансформационные и глобализационные процессы изменяют языковую среду русского зарубежья. Исследование развития языка зарубежья приобретает особую актуальность в контексте диалога культур в эпоху глобализации. Взаимодействие языков является многокомпонентным, разноплановым процессом и закономерным процессом в преобразовании и развитии языков. Развитие и состояние языка важно для лингвистики, культурологии, этнографии, философии, этики, истории и филологии, так как язык является компонентом и одновременно орудием культуры. Язык выступает универсальной системой, которая позволяет реализовать внутрикультурные и межкультурные

коммуникации. Он является основным средством общения между людьми и является основным носителем и ретранслятором культуры. Человек изучая язык, осваивает чужой национальный менталитет и осмысливает другое отношение к миру. Изучение языка, языковой картины мира другого, позволяет адекватно понять собеседника, корректно понимать и правильно интерпретировать его речь, а это, как известно, немаловажно для общения.

В процессе историко-культурного развития, язык предстает как средство общения и международной коммуникации, отображает не только реальный мир, окружающий человека, но и национальный характер народа, обычаи, традиции, ментальность, систему поведений, норм и ценностей, а также лингвокультурную картину мира.

Язык народа это кладовая культуры, поскольку все знания, умения, материальные, духовно-нравственные ценности, накопленные народом, сохраняются в его языковой системе в устной и письменной речи. Вместе с овладением языком, человеком осваивается обобщенный опыт прошлых поколений, обеспечивающий формирование личности. Человек через язык воспринимает менталитет, обычаи и традиции народа, а также культурный образ мира. Язык является главным средством межкультурной коммуникации.

При осуществлении межкультурного общения следует придерживаться некоторых языковых правил, которые обеспечат ее эффективность. В процессе общения необходимо выяснять и разъяснять не вполне понятные собеседнику слова, и следует помнить о том, что в некоторых языках неверная интонация и неправильно поставленное ударение изменяют сущность и смысл произнесенного высказывания. Язык в системе межкультурной коммуникации занимает одно из главных мест и обеспечивает эффективность и успешность межкультурного общения и диалог культур. Изучение особенностей и факторов, способствующих эффективной межкультурной коммуникации, является перспективным и актуальным направлением научных исследований. Сегодня, пожалуй, ни одна из культур современного мира не существует изолированно и само по себе. На протяжении всего историко-культурного развития человечества между представителями разных народностей происходит межкультурный обмен [5].

В современном Китае русскоговорящая диаспора во многих отношениях обширна и многолика, а также и по степени сохранности русского языка.

Русское зарубежье в Китае, во многом, сохраняет и поддерживает с Россией связи разного уровня, такие как профессиональные, социально-экономические, культурные, родственные и дружеские. Культура русского зарубежья в Китае своеобразна и крайне неоднородна по своему отношению к России и тем не менее сохраняет связь с российской культурой.

Исследование русского языка зарубежья в Китае сегодня изучается по разным направлениям, выявляя осо-

бенности языка у совокупности лиц, объединенных по каким-либо существенным признакам, таких как: работающие в приграничной зоне или в одной провинции; учащиеся и студенты; молодежь (по различным возрастным категориям); относящиеся к одной и той же профессии; имеющие одинаковый уровень образования и т. д. Перечисление общих признаков для исследования языка зарубежья может быть продолжено. Следуя такому подходу к исследованию, можно получить сведения, устанавливающие связи и изменения между избранным признаком и особенностями, степенью сохранности и разрушения русского языка зарубежья [6].

Глобализация общемирового языкового пространства в сети Интернет протекает активно и трудно представить жизнь без социальных сетей и мессенджеров. Социальное пространство Интернет является особой формой, коммуникативной информационной средой в котором используются как разговорный, так и литературный язык.

Интернет образует специфичную среду, где встречаются несовместимые взгляды, теории, идеи, отражающие лингвистическую реальность. С возникновением телекоммуникационных технологий говорят о возникновении особого типа разновидности языка [7].

Интернет язык трансформируется и адаптируется, это связано с тем, что большинство пользователей сети молодежь и они готовы к любым изменениям. Молодежь стремится описать свои чувства, эмоции и впечатления выражая свою точку зрения и позиции мало обращая внимание на нормы литературного языка. В результате происходят многообразные трансформации: речевые, текстовые, коммуникативные, семиотические. Пользователи сети образуют новые термины, профессионализмы, иногда используя правила другого языка активно пополняя лексику Интернет среды, что влечет за собой изменения в языковой среде. Научно-технический прогресс, цифровые, инфотелекоммуникационные технологии и Интернет трансформируют сознание человека, формируют своеобразный сетевой дискурс, на основе языковых и внеязыковых средств, что провоцирует изменения на уровне модели коммуникации.

Современное состояние русского языка в Китае невозможно полно представить без рассмотрения интернет-языка. Сетевой язык — это письменный язык, констатирующий реальное положение дел в различных языковых средах, он максимально приближен к разговорному, что позволяет изучать его в наиболее современной форме, что дает исследователям обширный материал для изучения языка [8].

В языке задаются и отражаются требования и особенности историко-культурного развития общества. Следует сказать, что язык никем индивидуально не придумывается и не изобретается, а является социокультурным продуктом мышления общества, способом выражения окружающего мира, и инструментом формирования картины мира. В процессе жизнедеятельности реальный объек-

тивный мир, человека и общество фиксируется в слове как результат повседневного познания [13].

В настоящее время главной особенностью развития русского языка в Китае наравне с основной формой функционирования языка становится сетевой язык, используемый, как правило, студентами, более или менее длительно проживающими на территории Китая русскоязычными гражданами, специалистами-экспатами, бизнесменами и приграничными торговцами.

Таким образом, сетевой язык представляет интерес для современной филологии и лингвистики не как язык изолированной группы, а как неотъемлемая часть русского языка, развивающаяся в течение последних лет. Имея ряд существенных отличий от языка диаспор, он продолжает жить и развиваться, что ставит перед исследователями ряд актуальных задач по его всестороннему изучению.

Формирующаяся устно-письменная форма в современном сетевом языке влияет на функционирование основной формы русского языка на лексико-синтаксическом уровне. В этой сфере Интернет коммуникации в русскоязычной среде уже сформировались не только внушительные пласты специфичной для нее лексики, но и особая графика, орфография, фонетика и даже грамматика. Используемые в сети заимствования проникают в русский язык вместе с копированием технологий, гаджетов, понятий и формируют аналогии к уже имеющимся наименованиям.

По утверждению Тюленевой В. Н. в своей работе Зеленская Е. А. «Русский язык XX столетия» предлагает исследования заимствований по следующему пути: Выявить наиболее популярные термины, вошедшие в обиход и пути адаптации этих слов в языке; выявить какие слои населения используют данную лексику и проследить процесс образования профессионализмов и жаргона [8].

Интернациональный характер функционирования сетевых терминов позволяет проследить адаптацию иностранных терминов, понятий и жаргонизмов в русскоязычной среде их закономерности приживания свидетельствует о толерантности одного языкового сообщества по отношению к иным культурам и цивилизациям и играет важную роль в глобальном межкультурном пространстве нового тысячелетия.

Отмечаем, что сетевой жаргон включает в себя как лексические, так и графические способы передачи информации. В интернет языке смайлики, эмодзи, мемы, эмотиконы и т. д., помогают собеседнику выразить экспрессивно-эмоциональную окраску высказываний, выполняют ориентирующую функцию в общении у современных подростков, молодежи и в сетевом сообществе.

Понятия сленг и жаргон в данной работе мы не различаем и используем эти лексемы в качестве синонимов, хотя имеем представление о дифференцированности терминов. Жаргон и сленговые лексика вызывают жаркие споры о положительном или отрицательном влиянии на язык. Пользователи инфотелекоммуникационной сети считают, что сленг помогает им само выразиться. С огромной ско-

ростью Интернет распространяет информацию, и много новых сленговых единиц появляется в сети, прежде чем они появляются в повседневной речи [9,10].

Под понятием сетевой язык мы объединяем широкий спектр понятия язык, язык диаспор русскоговорящих, работающих экспатов, учащихся или временно работающих и живущих на территории Китая. Сетевой язык является средством коммуникации и познания. В сетевом языке специфически отражена современная действительность и смешение культурно-языковой картины мира, выражающая национально-культурную специфику мировидения народов. Сетевой язык мы определяем, как разговорно-письменную речь с жаргонно-сленговыми заимствованиями из различных сфер жизнедеятельности и других языков используемые не только в интернете, но и в иных языковых средах не совпадающий с литературным русским языком.

Сетевой русский язык существует в основном в разговорно-письменном варианте, в современных обстоятельствах развития социальных сетей и мессенджеров в интерактивно-сетевой коммуникации речь приближена к устно-письменной. По сути, сформировалась новая форма языкового общения письменно-разговорная речь.

Следует отметить, что русский язык, находится не на лидирующих позициях по употреблению в Интернете, но это связано не с малой популярностью Интернета в РФ, а с использованием других языков в сети. Китайский язык на лидирующих позициях по использованию интернета, что неразрывно связано с количеством населения КНР.

Русский язык много позаимствовал из других языков так, в современной речи есть слова практически всех распространенных языков. В разные годы источником языка заимствований могли быть страны, с которыми осуществлялись политические, экономические и социокультурные взаимодействия. В последнее время большинство заимствований происходят из английского языка, а в диаспоральном языке постоянно живущих или временно работающих в КНР или в приграничных районах КНР и РФ наблюдается обоюдные заимствования слов. Использование заимствований из китайского языка в различных социальных группах имеют не столько практическое значение, необходимое для выживания, сколько являются продуктом лингвокультурной рецепции, смешения языковой картины мира и межкультурного взаимодействия.

Длительное проживание русских в условиях иноязычного окружения формирует русско-китайское двуязычие в повседневной локальной коммуникативной сфере.

Далее приведем примеры использования китайских слов у русскоязычных в Китае:

Юхан, юшка — денежная единица юань (RMB) в КНР.

Фууяоашка — официантка в ресторане, горничная в гостинице или в общем представительницы обслуживающего персонала. От китайского 服务员 fúwuyuan — обслуживающий персонал. Чего-то фууяоашки сегодня медленные, уже 30 минут прошло, а крабов все не несут.

Куня, гуня — девушка, от китайского 姑娘 guniang. В приграничных городах (Манчжурия, Хэйхэ) используется в таком же смысловом контексте, как и слово фууяоашка.

Квайди — срочная доставка. По-китайски 快速 kuaidi. Я отправлю товар по квайди.

Меньбавка (Булка) — автомобиль так называется потому, что похоже на буханку хлеба (по-китайски 面包 mianbao). Давай, перевезем вещи в меньбавке.

Чифанить — кушать, есть, от китайского 吃饭 chifan — есть. Производное — чифанька, чифаловка, означает недорогое кафе, ресторан или передвижные оборудованные тележки с уличной едой. Пойдем почифаним в кафешку.

Херфанить — кушать дешевую китайскую пищу, продаваемую в пластиковых коробочках, по-китайски называемых 盒饭 hefān. Я сегодня в чифаньку не пойду буду в общаге херфанить.

Дзенбинщик — продавец своеобразных китайских блиновс лотков и велосипедов, называемых по-китайски 煎饼 jianbing. Чего-то дзенбинщиков сегодня не видно, наверное, гунани рядом.

Гунань — милиционер. От китайского 公安局 gong'anju — полиция, милиция. Моего друга гунани остановили и попросили документы показать.

Сяомайбушка — лавка, мини-маркет. Купить в ней можно почти все, но работает не круглосуточно. По-китайски 小卖部 xiaomaibu. Пойдем в сяомайбушку, купим лапши и что-нибудь попить.

Аишка — домработница, горничная, тетка. По-китайски 阿姨 ayi. Сейчас аишка придет, мне надо сдать постель.

Арготуха — китайская 56-ти градусная водка. По-китайски 二锅头 erguotou. Ну что, возьмем арготухи и тухлых яиц на закуску?

Мафань — комплексное понятие, означающее неудобство, проблемы и трудности. Применяется часто как форма извинения за причиняемые неудобства. Происходит от китайского 麻烦 mafan — означающее все вышеуказанное. Прости за мафань, но позарез нужно 100 юаней. На пару идти такая мафань. На работе сегодня была туева хуча мафаней.

Дзобаньки — пойдем (повелительное наклонение), от китайского 走吧 zouba — пойдем. Ладно, хорош сидеть, дзобаньки!

Сесеньки — спасибо. От китайского 谢谢 xiexie — спасибо. Ой, сесеньки тебе за помощь.

Ванпаданить — избить. От китайского 王八蛋 wangbādan — убудок, сволочь и т. п. По-китайски это слово, ванпадань, является очень сильным ругательством. Отванпаданили его до потери сознания, а за что? За то что плюнул прямо ему в глаз.

Дзябанить — работать дополнительные часы. От китайского 加班 jiaban — именно это и означающего. Он сегодня не пойдет на ужин, дзябанить его заставили.

Кхайхуеть — быть на совещании. От китайского 开会 kaihui — совещаться, быть на деловой встрече. Я ему на мобилу звоню, он отключен — наверное кхайхуит.

Шанбанить — идти на работу, работать. От китайского 上班 shangban — идти на работу. Тебе завтра во сколько шанбанить?

Хаоварский — забавный, прикольный. От китайского 好玩 haowan. Не то чтоб место было очень хаоварским, но зато пиво там по 10 юаней.

Пухаоисы — еще одно комплексное понятие, выражающее чувства стыда, неловкости и извинения. Также может означать неловкую ситуацию. Происходит от китайского 不好意思 buhaoysi — означающего именно вышеуказанные понятия. Слышь, Вася, я конечно пухаоисы, но велосипед раз ты мне раздолбал, ты и почини.

Лаобань — шеф, начальник, владелец. От китайского 老板 laoban. Кто у тебя лаобань, китаец? Я знаю лаобаньшу этого бара, — стерва порядочная.

Лалайка — от китайского 来来来! laililai — микроавтобус, маршрутное такси. Сленг харбинских русских. Смотри, лалайка! Не будем ждать автобуса!

Вариться — от китайского 玩儿 wan'er, развлекаться, весело и прикольно проводить время. Так говорили в Ухани. Славно поварились вчера с немцами в бильярдной.

Тинбудуниться — от китайского 听不懂 tingbudong, делать вид, что не понимаешь китайского, с целью подслушать приватный разговор китайцев. Ехал в Тяньцзинь — тинбудунился всю дорогу, бабки опять лаоваев обсуждали.

Дагедаться — от китайского 大哥大 dageda (устаревшее название мобильного телефона в первой половине 90-х), «дозвониться на сотовый». Так говорили в Ухани. С трудом дагедался до маленького Чжана — всё время занято было.

Хутун — от китайского 胡同 hutong, переулок, запутанные кварталы. Нефиг по хутунам шляться!

Сяоцзешка — от китайского 小姐 xiaojie, девчонка (имеет лёгкий пренебрежительный оттенок) Смотри, сяоцзешки идут, давай у них спросим дорогу.

Гуаньси — от китайского 关系 guanxi, отношения, полезные связи, вступление в отношения, как правило с целью получения чего-то для себя небесполезного — возможности подработать, получить информацию и так далее. Подкинь мне парочку адресов — нужны гуаньси в Харбине.

Ляотярить — от китайского 聊天 liaotian'r, болтать, вести лёгкую беседу. Ты чего на пару не пошёл? — Да, так, влом было — проляотярили до полуночи.

Лаовай — от китайского 老外 laowai. Иностранец, иностранка, часто употребляется с различными эмоциональными оттенками. Я этого лаовай уже где-то видел [11].

Язык в наибольшей степени выражает этнические особенности восприятия действительности. Знание языка подразумевает и владение концептуализацией мира, отраженной в этом языке. Представления, формирующие картину мира, входят в каждое значение слова [12].

Язык в социокультурном пространстве трансграничья ощущает на себе наибольшее воздействие сопредельной страны и границы. Благодаря, трансграничному положению, межгосударственным и бытовым отношениям

русский язык играет важную роль в Манчжурии. У представителей русской диаспоры Китая, проживающих в приграничной Маньчжурии, наблюдаются черты современного просторечия. В большинстве случаев они являются потомками от китайско-русских смешанных браков.

Лингвокультурная ситуация в китайско-русской трансграничной зоне характеризуется отсутствием желания усвоить китайский язык со стороны прибывающих из России в ситуации временного пребывания и прагматического характера. Знание реалий принимающей страны, владение китайским и русским языками позволяют ассимилировавшимся потомкам русских и изучающими русский язык оказывать посреднические услуги китайским коммерсантам, владельцам ресторанов, отелей, баров, а также содействовать русским предпринимателям и туристам в решении различных вопросов.

В Маньчжурии широко используется понятие кэмэл, полукэмэл от английского camel (верблюды), что означает человек перевозящий товар за деньги через границу с китайской стороны на российскую. В настоящих условиях социально-экономической действительности и безработице, население приграничных поселений и городов Российской Федерации вынуждены таким способом зарабатывать деньги.

Также в приграничной языковой среде присутствует, и другая лексика (пиджин) употребляются такие слова как капитана в значении начальник, корифана (колифана) — друг и т. д., а также китайскими торговцами с покупателями из России используется ненормативная лексика русского языка. В последние годы в Манчжурии поток туристов из России уменьшился в связи с экономико-социальным положением, а число въезжающих туристов из КНР в РФ существенно возросло. В изменившихся условиях местные торговцы переориентировались на внутренний рынок и туристов из Монголии. Если раньше можно было встретить вывески на магазинах, ресторанах и кафе на китайском и русском с многочисленными ошибками, то сейчас встречаются вывески на трех языках (китайский, русский и старо-монгольский).

Интересным является тот факт, что, например, в приграничных городах Хэйхэ, Суйфэньхэ то же понятие кэмэл не используют, а употребляют слова кирпичи, фанари, челноки, баульщики.

Видимо, слово кэмэл употребляемое в трансграничном городе Манчжурия связано с исторической близостью к шелковому пути, по которому шли караваны с верблюдами и сухопутному переходу, поэтому ассоциировано с этим понятием. Поэтому в приграничных городах Хэйхэ и Суйфэньхэ используются отличные понятия. Город Хэйхэ и Благовещенск отделяет река Амур, поэтому исторически не было сухопутного перехода, а город Суйфэньхэ находился далеко от караванных путей шелкового пути.

Таким образом, исследование темы «Язык русского зарубежья в Китае как отражение действительности в межкультурной коммуникации: сетевой язык» показывает многокомпонентность, разноплановость и сложность про-

цесса взаимодействия и межкультурной коммуникации, отражает всю историю, географию, условия жизни различных групп и культуру сосуществующих народов. Язык создает особенную и уникальную картину в нем отражаются явления реального мира, предстает как средство межчеловеческой коммуникации, отражает окружающий мир человека, ментальность народа, обычаи, традиции, национальный характер, систему норм и ценностей.

В нашем исследовании сетевой язык объединяет широкий спектр понятия язык (жаргон, сленг, заимствования

и т. д.), язык диаспор русскоговорящих, работающих экспатов, учащихся или временно работающих и живущих на территории Китая. В сетевом языке отражена действительность, смешение лингвокультурной картины мира, выражающая национально-культурную особенность мировидения народов. Сетевой язык определяется нами как разговорно-письменная речь с жаргонно-сленговыми заимствованиями из различных сфер жизнедеятельности и других языков употребляемые не только в сети интернет, но и в других языковых средах.

Литература:

1. Отахонов, Б. Д. Проблема глобализации // Молодой ученый. 2018. № 50. с. 433–435. URL <https://moluch.ru/archive/236/52095/> (дата обращения: 07.10.2019).
2. Литература русского зарубежья // Энциклопедия кругосвет. https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/LITERATURA_RUSSKOGO_ZARUBEZHNYA.html (дата обращения: 09.10.2019).
3. Кудряшова, А. А. Русское зарубежье как часть русского мира в контексте деятельности Е. Ю. Скобцовой // Молодой ученый. 2019. № 3. с. 312–315. URL <https://moluch.ru/archive/241/55649/> (дата обращения: 07.10.2019).
4. Оморова, Н. И. Повседневная культура и этническая идентичность центрально-азиатских диаспор Татарстана // Молодой ученый. 2011. № 7. Т.2. с. 30–34. URL <https://moluch.ru/archive/30/3485/> (дата обращения: 07.10.2019).
5. Ань, Ц. Язык в системе межкультурной коммуникации // Молодой ученый. 2017. № 21. с. 74–76. URL <https://moluch.ru/archive/155/43896/> (дата обращения: 07.10.2019).
6. Земская, Е. А. Язык русского зарубежья: итоги и перспективы исследования // Русский язык в научном освещении. 2001. № 1. с. 114–131. <http://philology.ru/linguistics2/zemskaya-01.htm> (дата обращения: 05.10.2019).
7. Иванова, Т. С. Сеть как отражение языкового присутствия в реальном мире / Т. С. Иванова // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2012. Вып. 1. с. 251–259.
8. Тюленева, В. Н., Шушарина И. А. Язык интернета: характеристика, особенности и влияние на речь / В. Н. Тюленева // Вестник Курганского государственного университета. 2018. с. 20–25.
9. Ян, Е. А. Интернет-сленг в современном китайском языке: социолингвистический аспект перевода // Молодой ученый. 2019. № 4. с. 451–454. URL <https://moluch.ru/archive/242/55948/> (дата обращения: 01.10.2019).
10. Тихтиевская, М. А. Сетевой жаргон и его роль в аккультурации инофона / М. А. Тихтиевская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: грамота. 2016. № 12(66); в 4-х ч. Ч.2. с. 175–177.
11. Временами журнал Китайской Коши. Сленг русских в Китае // Livejournal <https://china-cat.livejournal.com/13826.html> (дата обращения: 01.10.2019).
12. Абдаразакова, Г. Ш. Особенности национальной языковой картины мира / Г. Ш. Абдаразакова // Международный научный журнал «Символ науки». Филологические науки. 2016. № 5. с. 259–262.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ КАЗАҚСТАН

Дәурен Қуаттың «Аспан таулар аясында» әңгімесінің көркемдік ерекшелігі

Тоқмырзаева Қуанышкүл Еркасымқызы, магистрант
Қызылорда «Болашақ» университеті (Қызылорда қаласы, Қазақстан)

Мақалада жазушы Дәурен Қуат әңгімесінің көркемдік ерекшелігі талданады. Шығармада қазақтың байырғы әдет-ғұрыпын, салт-дәстүрін жаңғырту арқылы жазушы пәлсапалық көркем ой түйеді. Қаһарманын қайсарлыққа, табандылыққа, батырлыққа ел тарихын, жер қадірін білуге баулиды.

Кілт сөздер: қисса, ертегілік-аңыздық сюжет, көне мұра, айқындау, теңеу, көнерген сөздер.

Художественные особенности повести Даурена Куат «Небо в горах»

Тоқмырзаева Қуанышкуль Еркасымовна, магистрант
Кызылординский университет «Болашақ» (Казахстан)

В статье анализируются художественные особенности повести писателя Даурена Куата. В произведении писатель посредством возрождения древних казахских обычаев и традиций создает философско-художественную идею. Он научил своего героя настойчивости, стойкости, героизму, знать историю страны, ценить родную землю.

Ключевые слова: рассказ, сказочно-легендный сюжет, древнее наследие, определение, метафора, устаревшие слова.

Көркем туындыдағы негізгі ойды көне әдебиет нұсқаларымен байланыстыру арқылы жеткізу, тың пайымдаулар жасау — Дәурен Қуат әңгімелерінде жиі қолданылатын тәсіл. Ол көркем туындыларында адамның өмірге деген құштарлығын танытып қазақтың байырғы әдет-ғұрыпын, салт-дәстүрін жаңғырту арқылы пәлсапалық көркем ой түйеді. Қаһарманын қайсарлыққа, табандылыққа, батырлыққа, ел тарихын, жер қадірін білуге баулиды. Жазушының «Аспан таулар аясында» шағын әңгімесінен осыны аңғаруға болады. Дәурен Қуаттың «Аспан таулар аясында» әңгімесіне ертегілік-аңыздық сюжетке құрылған «Бозжігіт» қиссасы негіз болады. Қайсыбір кезеңде де қаламгерлердің фольклорлық сюжетке назар аударуы арқылы қоғамдағы өзекті мәселені көтеруді мақсат ететіні белгілі. Жыр мазмұны жағынан Шығыс елдері дастандарына ұқсас. Дастанда Бозжігіт пен Қарашаштың адал да берік махаббаты жырланады. Махаббат жолында қандай қиындықтардың бәрін жеңіп, сүйгенін тапса да қыз әкесінің қатал, рақымсыз қыңырлығын жеңе алмай мерт болғаны тебірініспен баяндалады. Қазақ фольклорының дәстүрлерімен ұштасып, төл шығарма болып кеткен эпос.

«Бозжігіт» жыры — ауыз әдебиетінің дәстүріне жақын жазылған қиссалардың бірі. Ғалым Алма Қыраубаева оның арнасы түркі әдебиетінде жатқанын «Ғасырлар

мұрасы» атты еңбегінде айтқан болатын. Түркі халықтарының арасында көп тараған ғашықтық дастан «Бозжігіт» жыры — шығарманың мотиві.

XIII-XIV ғасыр әдебиетінде жанданған нәзира дәстүрі Оянушылық дәуіріндегі көне антикалық мәдениетті жаңғырту идеяларымен үндес келді. Нәзираның негізгі тақырыбы ежелгі шығыс сюжеттері, жанры қисса-дастандар болды. Қисса араб тіліндегі әдеби үрдіс ретінде тарап, парсы әдебиетінде жалғасты. Парсы тілді әдеби мектеп қалыптасты. Осы мектептің өкілі — иран елінің ұлы мұраттарын жырлаған Фирдоуси, әлемге әйгілі ойшыл Әл-Фараби, әзербайжанның ұлы ақыны Низамилер болатын. Олардың шығармашылығы Түркі оянушылығына оң әсерін тигізді. Автор түркі өркениетінің тарихы мен мәдениетін ұрпақ санасына сіңіру арқылы отаншылдық сезімін оятуды көздейді.

Әңгіменің сюжеті отбасындағы үш жан: көкесі, апасы және Дәрменнің «Бозжігіт» қиссасын оқуы арқылы өрбиді. Екінші, автор үйге келген қонақтар әңгімесі арқылы тарихтың қатпар парақтары мен құпия сырларын ашады. Қисса-дастандағы «Түйе неге боздайды? — Ботасы оның жоқ шығар.

Жылқы неге кісенейді? — Құлыны оның жоқ шығар», - деген жыр жолдары Дәрменге таныс әуен, апасы күнде ай-

татын. Бала Дәрмен қиссаны тыңдап жатып түс көреді. Автор ерте замандардан бізге жеткен түс көру желісі арқылы оқиғаны дамытады. Түсінде тас үй, тас қора дегені кең сарай екен. Көкесі таққа жайғасқан, анасы алтын-күміске малынып, күймеде кетіп барады. Дәрмен батыр Бозжігіт екен дейді деген көркем ой арқылы ерте дәуірдегі ел мәдениетінен ақпарат береді. Қиссадан рухани азық алған Дәрмен басқа бір әлемде жүргендей өзін батырдай сезінеді. Қой күзеткен Дәрмен — батыр. Ол: «Үй орнындай үлкен кесеге толтырып құйған қымызды төбесіне бір-ақ төңкерген екен... батыр болып шыға келді. Батыр адам анау-мынау шыны-шәйнекті қолына ұстаймайды. Қырық өгіздің еті қабат сыятын қазаннан ас ішеді. Әйтпесе аш өзегі толмайды. Ал, міне, үстінде мұз сауыт. Басында дулыға. Көкесі оқитын кітаптардан көрген...» [1, 47–48 бб.] Міне, бала Дәрменнің қиялы. Қиял-ойды жетелейді, ой-батылдыққа баулиды.

Батырдың астында қас батырлардың серігі болатын қара қасқа тұшпар. «... Ақ маңдайы жарқырап бір қыз шығады» деген қиялымен қызды ауылға тарта бергенде, қойлар үркіп бала қиялынан шынайы өмірдегі іс-әрекетке көшеді. Батыл қимыл жасап «Қасқыр, қасқыр дегенге қасқая берме, қасқа тісіңді қағып алып, қағатын жеріңе қағып жіберемін!» деп қойларды құтқара бастайды. Міне, халықтық мұраның көркемдік қуаты осындай. Бала Дәрмен бүгін қойдың қас жауы қасқырмен шайқасса, ертең ел басына күн туса елін қорғар батыр боларына күмән жоқ.

Бүгінгі ұрпақ халықтың асыл қазынасы сөз өнерімен қоректенбейді. Бұл — қоғам қасіреті. Түп-тамырымыздан рухани нәр алмаған ұрпақ — жігерсіз. Осы олқылықтың орнын толтырудың жолы — ежелгі түбі бір түркі халқының елдікті, ерлікті ардақтаған көзқарастарын өнеге тұту. Әңгіменің кейіпкері Дәрменнің фантастикалық ой-қиялы арқылы автор бала мен ата — ананың арасындағы махаббат пен сүйіспеншілік қарым-қатынасты баяндайды. Әңгімеде Дәрмен — мейірімді бала, үлкендерді қадірлей біледі.

Дәурен Қуат осы қиссаға негіз болған діни аңыздық желіні баяндау арқылы ұлттық ерекшеліктеріміз бен құндылықтарымызды жаңғыртуды мақсат тұтқан. Ол — әке тәрбиесінің маңызы, туған жерді сүйу мен қорғау.

Қазіргі қазақ әдебиетінде көптеген мәселелердің қайта таразылануы, әдебиет пен өнердің рухани байлық ретінде жаңғырып, толығуы, өресінің биіктеуі, тұрақталып қалған жағдаяттардың өзін қайта елеп-екшеу және оларды әлемдік руханият деңгейіне көтеру қажеттілігін түсінген автор ауыздан-ауызға көмескіленбей, сараланып жеткен қисса-жырдың мәніне терең үңіледі, оны шығармашылықпен пайдалану суреткердің өзіндік даралағын көрсетеді. Жазушы қисса сюжетінен өзіне етене жақын детальді талғап алған. Жаңаға ұмтылу, өзгеріске жету мен рухани дамуды фольклордағы оптимизммен қабыстырған.

«Дәурен адам психологиясын жетік меңгерген. Сондықтан былайғы жұртқа қалыпты болып саналатын

көріністерді ол сәл өзгеше сөйлетеді: «Көлеңке көкесінен әлдеқайда зор. Көкесі сәтке қозғалса, ол да әрі-бері көшіп, тыным таппайды. Байқатпастан бас салардай ту сыртынан жабысып алған». Сөйтіп, автор суреттеген кәдімгі көлеңке бір сәтке кейіпкерді жайына қалдырып, оның болмысынан сытылып шығып, өзі ғана қозғалысқа түсіп кеткендей әдемі әсерге бөлейді. Бұл да — қызық тәсіл», — дейді [2, 8 б.] академик Бауыржан Омаров.

Көркемдеу құралдарының бірі — айқындау. Ол ұғымға, нәрсеге бейнелілік, нақтылық сипат береді. Жазушының фольклорға және негізгі ойға тән көркемдегіш сөздерді қолдануына назар аударсақ, әңгімеде мынадай айқындаулар кездеседі: «бурыл қабақ», «аппақ қар жамылған аспан», «қара нөпір», «тәкәппар тау», «қара күмізек», «жез құман», «келте тон», «кенеп сулық», «адырайған шың», «білтелі шам», «ақтүтек боран», «ыңыранған сиыр», «тас үй», «тар қора», «кең сарай», «мұз сауыт», «тас шоқы», «оппа қар», «қара қасқа ат», «тік құлақ көкшулан ит», «қызыл іңір», «уайымшыл жан», «шолақ мылтық», «қара сұр бұлт», «ақбасқан боран», «жансыз әскер», «қысқа, шолақ дыбыстар», «қалың тұман», «жым-жырт табиғат» «найза мүйіз ақ серке», «қоянжон бел», «түп-тұнық ауа». Бұл айқындаулар әңгіменің тұздығын келістіріп, көрікті ойлар беріп тұр. «Жау қара бұлттай түйіліп келіп жабылғанмен» дегенде «қара бұлттай», «қашқан қасқарды қатынындай сыбады», «бурыл қабақ бұғыдай кісі» — теңеу сөздері де Дәрменнің ауыз әдебиетіндегі кездесетін батыр бейнесін сомдап тұр. Теңеуді автор өзінің ойын бейнелей, айшықтай түсу үшін алады да, тура мәнінде пайдаланады. Мәселен, «Мына неме тау арасында жалғыз жүріп боқтық сөзді қайдан, кімнен үйренген? Қашқан қасқырды қатынындай сыбады. Қасына таянғанымша тоқтамай, жортар жарықтықтың жон терісін сыпырды келістіріп. «Жә, жетер» дегенімше боратты ғой». Апасы мейірлене тіл қатты: «Батыр болды деген осы, жарығым» [1, 49 б.]. Бұл «Бозжігіт» жырын тыңдаған — Дәрменнің әрекеті. Бала күннен қисса-дастандар мен ертегі-аңыздарды тыңдап құлақ құрышы қанған Дәрменнің ой-өрісі, дүниетанымы жоғары. Осы әсірелей суреттеу арқылы автор бүгінгі ұрпақтың жан-дүние болмысына эстетикалық қуат беріп, ұлттық-азаматтық көзқарасын айқындай түседі. Өйткені жыр да Дәрменнің жан әлеміне әсер етіп, түйсігін оятады. Өзі де Бозжігіттей батырға ұқсағысы келеді. Тіпті түсінде де батырға еліктеп жатады. Суреткер қолдануындағы тұрақты тіркестерді де, балама, айқындау, теңеулерді де фольклорлық қырынан қарағанда, дәстүрлі қалыпта топтай алған. Көнерген сөздер мен табу сөздерді («дөде», «жортар», «асадал», «ақсөңке», «бәйіт» т. б.) қолдану арқылы да қаламгер діни наным-сенім мен салт-дәстүрімізде де ата-бабаларымыздың өміршең аманаттары жатқанын аңғартады.

Әңгімедегі екінші бір деталь — өгізші шалдар әңгімесі. Бұл әңгіме тарихтан сыр шертеді. Елінен, туған жерінен үдере көшкен ел тағдыры баяндалады. «Бурыл қабақ бұғыдай кісі күндердің күнінде Алтын шаңырақ тауының басынан түсіп әңгіме айтатын шығар» дейтін қиялында

Дәрмен бала. Анығында сол кісі Қызайбек ата болғаны рынан айрылған сәбидің көргені етіп баяндап отыр» дей-
гой. Міне, ол жерін тастап ауған елдің тағдырын сыңа-
гендегі Қызайбек бала — Дәрмен.

Әдебиет:

1. Дәурен Қуат. Бөрісоқпақ: Әңгімелер жинағы. — Алматы: Атамұра, 2018. — 268 б.
2. Омаров Б. Биікке бастаған «Бөрі соқпақ» // Бөрісоқпақ: Әңгімелер жинағы. — Алматы: Атамұра, 2018. — 268 б.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ О'ЗБЕКISTON

Полимер материалларнинг озиқ-овқат саноатида қўллашдаги экологик муаммолар ва уларнинг ечими

Авезов Ҳасан Тиллоевич, доценти;
Ганиев Бахтиёр Шукуруллоевич, доценти;
Илхомов Ақобир Азиз угли, талаба;
Ражабова Шахноза Наби Кизи, талаба
Бухоро давлат университети (Ўзбекистон)

Ушбу мақолада озиқ — овқат саноатида қўлланиладиган полимер материалларига ва улар асосида ҳосил қилинадиган полимер композицион материалларга ягона гигиеник ва экологик талаб, полимер таркибидаги қўшимча моддалар озиқ — овқат маҳсулотларининг сифатига, таъми ва ҳидига зарар етказмаслиги учун белгиланган меъёрлар ҳақида батафсил тўхталиб ўтилган.

Калит сўзлар: полимер, полимер композиция, пластификатор, стабилизатор, озиқ-овқат саноати, пластмасса.

Экологические проблемы полимерных материалов, используемых в пищевой промышленности и их решение

Авезов Хасан Тиллоевич, преподаватель;
Ганиев Бахтиёр Шукуруллоевич, преподаватель;
Илхомов Ақобир Азиз угли, студент;
Ражабова Шахноза Наби кизи, студент
Бухарский государственный университет (Узбекистан)

В статье рассматриваются единственные гигиенические и экологические требования к полимерным материалам, применяемым в пищевой промышленности, и полимерным композиционным материалам на их основе, а также то, что добавки в полимер не влияют на качество, вкус и аромат пищевых продуктов.

Ключевые слова: полимер, полимерная композиция, пластификатор, стабилизатор, пищевая промышленность, пластик.

Маълумки, турли хил озиқ-овқат маҳсулотлари (дон ва ун маҳсулотлари, сут, музқаймоқ, пишлоқ, панир, қаймоқ, ёғ — мой маҳсулотлари, ичимликлар, гўшт ва балиқ маҳсулотлари, олма, анор, шафтоли, ўрик, узум ва улардан олинандиган ичимлик ва ширинликлар, қуритилган қуқунлар ва ҳоказолар) нинг ўраш, қадоқлаш, сақлаш ва бир жойдан иккинчи жойга узатиш учун турли пластмассалардан тайёрланган плёнкалар, ишга чидамли халталар, қувурлар, қутти, сават ва идишлардан кенг фойдаланилади. Бунинг учун, табиий полимерлар (целлюлоза, крахмал, табиий каучук, ипак, турли хил катронлар), синтетик полимерлар (полимерланиш ва поликонденсатлаш реакциялари туфайли оли-

надиган полиэтилен, полипропилен, полистирол, поливинилхлорид, полиметил-метакрилат, полиамид, полиэтилентерефталат, эпоксид ва полиэфир катронлари ва ҳоказолар) ва сунъий полимерлар (яъни, табиий полимерларга кимёвий ишлов бериш йўли билан олинандиган полимерлар — хлоркаучук, целлюлоза эфирлари ва ҳоказолар) кенг ишлатилади. Лекин полимерларнинг таркиби, тизими ва хоссаларини керакли даражада ўзгартириш учун таркибига маълум миқдорда қўшимча моддалар (юмшатгичлар (пластификаторлар), рангловчи моддалар, тўлдиргичлар, барқарорлаштирувчи моддалар (стабилизаторлар) киритилади. Одатда бундай материаллар пластмасса деб аталади.

Озиқ — овқат саноатида қўлланиладиган полимер материалларига ва улар асосида ҳосил қилинадиган полимер композицион материалларга ягона гигиеник ва экологик талаб қўйилади; полимер таркибидаги қўшимча моддалар озиқ — овқат махсулотларининг сифатига, таъми ва ҳидига зарар етказмаслиги керак. Шунинг учун полимерлар таркибига киритилган моддалар, уларнинг асосий хоссалари ва уларга қўйиладиган талаблар ҳақида батафсилроқ тўхталиб ўтамиз.

1. Маълумки, полимерланиш реакцияларини тезроқ кечиши учун ҳар бир по-лимерга мос катализаторлардан, яъни реакция тезлигини оширувчи моддалардан қўлланилади. Катализатор сифатида кислоталар (H_2SO_4 , H_3PO_4 , HCl ва бошқалар), Льюис кислоталари ($AlCl_3$, $TiCl_4$, $ZnCl_2$ ва бошқалар) Фридел — Крафтс катализаторлари қўлланилади. Бу катализаторлар полимерланиш реакциялари туфайли олинадиган полимер кунулари таркибида қолдиқ шаклида қолиб кетиши мумкин. Шунинг учун, одатда полимерда анорганик бирикмаларнинг қолдиқлари кулчанлик миқдори билан ифодаланади. Масалан, озиқ-овқат махсулотларини ўраш учун тавсия этилган полиэтилен пленкаларининг таркибида кулчанлик 0,02% дан ошмаслиги керак. Шунинг ёдда тутиш керакки, тайёр полимер махсулоти таркибида қолган катализаторларнинг ниҳоятда кичик миқдори полимер материалининг эскиришини тезлаштириши мумкин.

2. Полимерланиш реакцияси кечиши учун шундай моддалар ҳам қўлланиладики, улар полимерланиш инициаторлари деб аталади. Улар кислородорганик ва анорганик перекислар, гидрперекислар ҳамда диазобирикмалари бўлиши мумкин. Ушбу инициаторлар иссиқлик таъсирида парчаланиб, озод радикалларни ҳосил қилиш қобилиятига эга. Перекисларнинг парчаланиши туфайли пайдо бўлган махсулотлар биологик фаол ҳисобланади. Полимерланиш инициаторлари ва уларнинг парчаланиши туфайли пайдо бўлган махсулотларнинг тайёр полимер таркибидаги миқдори 0,2% дан ошмаслиги керак.

3. Полимер махсулотлари хоссаларини узоқ муддатларга сақлаб қолиш мақсадида уларнинг таркибига барқарорлаштирувчи моддалар (стабилизаторлар) киритилади. Улар биологик фаол моддалар бўлиб, полимер билан кимёвий боғланган бўлади. Улар вақтнинг ўтиши билан

полимер таркибидан диффузия бўлиб, ташқи муҳитга чиқиши мумкин. Полимерларда термостабилизаторлар сифатида кальций стеарати, рух стеарати, барий стеарати, қўрғошин стеарати ва бошқалар ниҳоятда кенг ишлатилади. Кальций стеарати ва рух стеарати, шунингдек, комплекс стабилизаторлар таркибига кирадиган ушбу стеаратлар заҳарсиз моддалар ҳисобланади. Лекин, кадмий, барий ва қўрғошин стеаратлари ниҳоятда заҳарлидир. Масалан, озиқ-овқат саноатида қўлланиладиган поливинилхлорид махсулотларини барқарорлаштириш мақсадида эпоксидлаштирилган соя мойи қўлланилади. Соя мойи унча заҳарли эмас, аммо полимер таркибига ундан кўпроқ киритилиши полимердан бошқа қўшимча моддаларни ажралиб чиқишини кучайтириб юбориши мумкин.

4. Кўпгина ҳолатларда полимер таркибига юмшатгичлар (пластификаторлар) киритилади. Бундан асосий мақсад — полимерга ишлов беришни осонлаштириш, пластик (юмшоқ) ва совуққа чидамли махсулотлар олишдан иборатдир. Полимер композицияси таркибига пластификатор киргизиш полимер билан бошқа қўшимча моддаларни аралаштиришини осонлаштиради ва энг муҳими, ишлов бериш ҳароратини пасайтиришга олиб келади. Бундан ташқари, пластификатор пластмасса махсулотларнинг ёнмаслигини таъминлайди, иссиққа ва нурга чидамлилигини оширади.

Пластификаторлар сифатида ҳам қуйи молекуляр ва ҳам юқори молекуляр бирикмалар қўлланилиши мумкин. Ароматик ва алифатик карбон кислоталарнинг эфирлари, фосфор кислота, эпоксидлаштирилган бирикмалар, полиэфирлар, гликол ва монокарбон кислоталарнинг эфирлари полимерларнинг асосий пластификаторлари ҳисобланади.

Ҳозирги пайтда 2000 тадан зиёдроқ полимерларга қўлланиладиган пластификаторлар мавжуд. Аммо озиқ-овқат махсулотлари учун мўлжалланган полимер махсулотларини ишлаб чиқаришда уларнинг ниҳоятда саноқли турлари (глицерин, парафин мойи, этаноламинлар, фтал, себацин, адипин ва лимон кислоталарининг эфирлари, шунингдек, қуйи молекуляр полиэфирлар) қўл келади. Бундан ташқари, глицерин, триацетин, кастор мойи, моно-, ди- ва триэаноламинлар ва уларнинг тузлари ҳам заҳарсиз пластификаторлар ҳисобланади.

Адабиёт:

1. Прахин Е. И. и др. Решение экологических проблем с использованием современных технологий // Системы. Методы. Технологии. — 2014. — №. 4. — с. 166–169.
2. Гуламова М. Б., Ганиев Б. Ш. Гомофазная сополимеризация п-фталимидометилметакрилата с бутилакрилатом // Молодой ученый. — 2014. — №. 21. — с. 136–138.
3. Власова, Г. Статъя о полимерах из крахмала, позволяющих по-новому взглянуть на материалы для тары и упаковки / Г. Власова, А. Макаревич // Pakkograff. — 2002. — № 4. — с. 48–50
4. Шарипов М. С., Ганиев Б. Ш. Влияние концентрации инициатора на абсорбционные свойства полимерных композитов // химия и химическая технология: достижения и перспективы. — 2018. — с. 316.1–316.1.
5. Ганиев Б. Ш., Холикова Г. К., Салимов Ф. Г. Использование циануровой кислоты в качестве дезинфицирующих средств для окружающей среды. Материалы международной научной конференции «Инновационные решения

инженерно-технологических проблем современного производства». 2 ТОМ. 14–16 ноябр. Бухара, — 2019. — с. 21–23.

6. Половняк, В. Современные технические и технологические подходы к решению экологических проблем / В. Половняк, С. Фридланд // Вестник казанского технол. ун-та. — 2009. — № 4. — с. 17–25.

Qur'oni karimda shart maylining ishlatilinishi

Ахмадjonova Gulshona, talaba

Nazoratchi: Shakirova Zulfiya Normaxamatovna, dosenti

Ўзбекистон халқаро ислом академияси ўқитувчиси (Toshkent, O'zbekiston)

Maqolada Qur'oni karim oyatlarida shartli maylining ishlatilinishi to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: shart mayli yuklamalari, grammatik tahlil, oyat, tarjima, tahlil, qoidalar, shart maylining qoidalari, tarjima nazariyasi

Использование условного наклонения в Священном Коране

Ахмаджанова Гулшона, студент

Научный руководитель: Шакирова Зулфия Нормакхатовна, доцент

Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)

В статье представлена информация об использовании условного наклонения в аятах Священного Корана.

Ключевые слова: предлоги условного наклонения, грамматический разбор, аяты, перевод, анализ, правила условного наклонения, теория перевода

Arab tilida shartli ravishda nomlangan «Shart mayli» aslida mazkur maylning harakterini to'liq ochib bera olmaydi, chunki bu mayldagi fe'l faqat shartni bildirmaydi. Balki boshqa bir qator ma'nolarni ham ifodalashi bilan o'zbek tilidagi shart maylidan farq qiladi. Shart maylida kelgan fe'lni to'g'ridan to'g'ri tarjima qila olmaymiz. Tarjima qilish uchun shart maylida turgan fe'ldan oldin shart mayli yuklamalari kelishi lozim. Shart maylini hosil qilish uchun biz aniqlik maylidan foydalanamiz. Aniqlik mayli bu ish-harakatning mavjud zamonlardan biriga munosabatini bildiruvchi mayldir va u har doim fe'lning hozirgi-kelasi zamon shaklida ifodalanadi. Demak, shart mayli fe'lning hozirgi kelasi zamon shaklidan yasaladi va o'zining ayrim qoidalariga ega. Quyida shart maylining yasalishi hamda shart mayli yuklamalarining vazifalari keltirilgan:

1-qoida. Shart mayli fe'llarining hozirgi kelasi zamon shaklidan yasalishini quyida ta'kidlab o'tdik. Buning uchun hozirgi-kelasi zamondagi fe'lning oxirgi harakati sukunga o'zgartiriladi. Misol uchun: يَكْتُبُ يَكْتُبُ

2-qoida. Hozirgi-kelasi zamondagi fe'llarining quyidagi shakllarida ڤ harfi tushib qoladi.

1. 2-shaxs, birlik, muannas تَفْهَمِي
2. 2-shaxs, ikkilik, muzakkar-muannas تَفْهَمَا
3. 3-shaxs, ikkilik, muzakkar يَفْهَمَا
4. 3-shaxs, ikkilik, muannas تَفْهَمَا

3-qoida. Hozirgi-kelasi zamondagi fe'llarining quyidagi shakllarida ڤ harfi tushib qoladi va o'rniga o'qilmaydigan ڤ (alif) orttiriladi.

1. 2-shaxs, ko'plik, muzakkar تَفْهَمُوا
2. 3-shaxs, ko'plik, muzakkar يَفْهَمُوا

4-qoida. Hozirgi-kelasi zamondagi fe'llarining quyidagi shakli shart maylida o'zgar olmaydi.

1. 2-shaxs, ko'plik, muannas تَفْهَمْنَ
2. 3-shaxs, ko'plik, muannas يَفْهَمْنَ

Quyida biz shart maylining qanday hosil bo'lishini ko'rib chiqdik. Shart maylida turgan fe'lning o'zini to'g'ridan-to'g'ri tarjima qilolmaymiz. Tarjima qilishimiz uchun shart maylida turgan fe'lning oldida shart mayli yuklamalari bo'lishi kerak. Shartni anglatadigan bu so'zlardan keyin shart ergash gapning va bosh gapning kesimlari yuqorida berilgan misollardagi kabi

jazm holatidagi fe'llar bilan ifodalanadi. Bunda kesimlarning biri jazm holatida, ikkinchisi esa shart mayli yuklamasining ishlatilinishiga ko'ra yo hozirgi-kelasi zamonda yo o'tgan zamon shaklida bo'ladi. Shart mayli yuklamalari — *إِنْ، مَتَى، مَنْ، لِمَ، لِي، لَأَ* Ular quyidagi vazifalarni bajaradi:

1. *إِنْ، مَتَى، مَنْ* shart yuklamalari umumiy xususiyatga ega, ya'ni ushbu yuklamalardan keyin 2 ta shart maylidagi fe'l kelishi kerak bo'ladi.

إِنْ تُكْرِمْنِي أَكْرَمَكَ Meni hurmat qilsang, seni hurmat qilaman.

مَنْ يَطْلُبْ لَبٌ يَجِدْ Kim istasa (qidirsa) topadi.

مَتَى يَقْرَأْ يَسْمَعْ يَفْهَمْ Qachonki eshitsu, tushunadi.

2. *لَمْ* shart mayli yuklamasidan keyin kelgan fe'l umuman bajarilmagan ish harakatni ifoda etadi hamda mazmuni shartni ifodalamaydi. Buning mazmuni o'tgan zamonga ishora qiladigan qat'iy inkorni ifodalaydi. Ya'ni, shakli shart maylida turadi, mazmuni esa o'tgan-zamondagi qat'iy inkor. Bu yuklamadan keyin shart maylidagi bitta fe'l keladi. Gapda “umuman”, “mutlaqo”, “also”, “hech ham” degan tarjima ko'proq mos tushadi.

لَمْ يَأْكُلْ Mutlaqo yemadi.

لَمْ أَذْهَبْ Hech bormadi.

3. *لَا* shart yuklamasi ham umuman shart mazmunini ifodalamaydi balki buyruq mayli shaklini ifodalash uchun ishlatiladi. Ya'ni, shakli shart maylida kelishini talab qilsa, mazmuni buyruq-inkorni anglatadi.

لَا تَفْعَلْ هَكَذَا! Bunday qilma!

لَا تَتَكَلَّمْ وَقْتُ الدَّرْسِ Dars paytida gaplashma!

Ana endi, shart maylining Qur'oni Karimda ishlatilinishini ko'rib chiqamiz. Shart mayli yuklamalari Qur'oni Karimda juda ko'p o'rinlarda ishlatilgan. Bundan tashqari Qur'oni Karimda *إِذَا، حَيْثُمَا، كَيْفَمَا، مَا، لِمَا* kabi shart mayli yuklamalarini uchratishingiz mumkin. *إِنْ، مَتَى، مَنْ* shart mayli yuklamalarining Qur'on Karimda ishlatilinishini oyatlarda ko'rib o'tamiz.

1. Baqara surasi 85-oyat

وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أَسْرَى تَفْدُوهُمْ وَهُمْ

«Agar ular asir bo'lsalar, (tovon to'lab) qutqarib olasiz».

Baqara surasining 85-oyatida *إِنْ* (agar) shart mayli yuklamasining ishlatilinishini ko'rish mumkin. Bu yuklamaning asosiy qoidasi, o'zidan keyin 2 ta shart maylidagi fe'lni talab qiladi. Bu oyatda ham ko'rish mumkinki, *إِنْ* yuklamasidan keyin *يَأْتُوكُمْ* ya'ni *يَأْتُوا* shart maylining 3-shaxs, ko'plik, muzakkar shakli qo'llanilmoqda hamda *تَفْدُوهُمْ* fe'li ya'ni *تَفْدُوا* shart maylining 2-shaxs, ko'plik, muzakkar shakli qo'llanilmoqda. Shart ergash gapning va bosh gapning kesimlarini jazm holatda kelayotganini ko'rish mumkin.

2. Baqara surasi 197-oyat

وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ «Nima yaxshilik qilsangiz, Alloh uni biladi».

Baqara surasining 197-oyatida *مَا* shart mayli yuklamasi ishlatilgan. Bu yuklamaning o'ziga xos qoidasi shundaki, o'zidan keyin faqat bitta shart maylidagi fe'lni talab qiladi. Bu oyatda *تَفْعَلُوا* shart maylidagi fe'l kelmoqda. Bu fe'l 2-shaxs, ko'plik, muzakkar shaklda turibdi. Ya'ni, nimaiki yaxshilik qilsangiz degan ma'noni bildiradi. Demak, *مَا* shart mayli yuklamasi tarjimada nimaiki degan ma'noni beradi.

3. Niso surasi 123-oyat

مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ «Kim yomonlik qilsa, uning jazosini tortadir»

مَنْ shart mayli yuklamasining Qur'oni Karimda ishlatilinishini ushbu oyatda ko'rish mumkin. O'zidan keyin bevosita shart maylidagi fe'l ishlatilgan. *يَعْمَلْ* 3-shaxs, muzakkar, birlik shaklda.

4. Ixlos surasi 3–4-oyat

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

«U tug'magan va tug'ilmagan», «Va unga hech kim teng bo'lmagan»

Ixlos surasining uchinchi va to'rtinchi oyatlarda *لَمْ* shart mayli yuklamasining ishlatilinishini ko'rish mumkin. Bu yuklama shakl jihatdan o'zidan keyin shart mayli fe'lni talab qilsa, mazmun jihatdan o'tgan zamon qat'iy inkor ma'nosini bildiradi. *لَمْ* yuklamasi grammatik jihatdan qoidasiga binoan o'zidan keying bitta fe'lni shart maylida turishini talab qiladi Ixlos surasining 3-oyatida *لَمْ* shart mayli yuklamalaridan so'ng *يَلِدْ* va *يُولَدْ* 3-shaxs, birlik, muzakkar shaklidagi shart mayli fe'li qo'llanilmoqda. 4-oyatda esa *يَكُنْ* 3-shaxs, birlik, muzakkar shaklidagi shart mayli yuklamasi kelyapti. Bu oyatning tarjimasini umuman yoki also tug'magan va also tug'ilmagan va unga hech kim teng bo'lmagan deb olsak ham bo'ladi. Ayni tarjimada *لَمْ* yukla, sini umuman, also, hech kabi so'zlar chiqarib beradi. Alloh taolaga biror zot na zotida, na sifatida va na amalida teng bo'lgan emas, bo'lolmaydi ham.

Shart maylining qo'llanilishini Qur'oni Karimning ko'pgina oyatlarda ko'rishimiz mumkin. Quyida faqat ba'zi misollar keltirildi. Agar chuqur yondashilnadigan bo'lsa, shart ergashgan gapning turli o'rinlarda turlicha ishlatilinishiga guvoh bo'lishingiz mumkin.

Адабиётлар:

1. Qu»roni Karim
2. Mirqobil Xasanov va Muborak Abzalova «Arab tili darslari» 2008.
3. Abdujabborov A. «Arab tili darsligi» Toshkent 2007.
4. Yorqin Shukurov online video darslik «Shart mayli yuklamalari» 2020.
5. Ibrohimov N., Xasanov B., Musaev O., Ibrohimov B. «O»zbekcha-arabcha lug»at». Toshkent 2000
6. Mullasodiqova, Nigora (2019) Sentence in the science of maoniy and its types, The Light of Islam: 2019 (2),14.
7. Matibaeva Raziya. (2019) Teoreticheskie osnovi interaktivnix metodov obucheniya. Materials of International scientific-practical conference on the theme Women»s achievements in science, culture and innovational technologies. Jizzakh Polytechnical Institute, 17/05/2019.
8. Матибаева, Р. Б. (2019) Редкая рукопись по ханафизму «Манакиб Аби Ханифа» / Р.Б. Матибаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 36 (274). — с. 71–74.
9. Матибаева, Р. Б. (2020) Научно-духовное наследие имама Абу Ханифы / Р.Б. Матибаева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 42 (332). — с. 282–284.
10. Akbar Kazakbayev, (2019) Osobennosti prepodavaniya inostrannix yazikov: Problemi i metodi. The Light of Islam: 2019 (4), 14

“إِنَّ وَ أَخَوَاتُهَا” Va uning qur'Oni karimda ishlatilishi

Jo'raqo'ziyeva Mahmudaxon Ismoiljon qizi, talaba

Pirmuxamedov Baxodir Baxromovich, katta o'qituvchisi

Ўзбекистон халқаро ислом академияси ўқитувчиси (Toshkent, O'zbekiston)

Maqolada Qur'oni karim oyatlarida إِنَّ وَ أَخَوَاتُهَا ishlatilinishi to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: إِنَّ وَ أَخَوَاتُهَا / إِنَّ إِسْمُ / إِنَّ خَيْرُ / oyatlar

Использование частиц إِنَّ وَ أَخَوَاتُهَا в Священном Коране

Жураева Махмудахон Исмаилжановна, студент

Научный руководитель: Пирмухамедов Баходир Бахромович, старший преподаватель

Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)

В статье представлена информация об использовании частиц إِنَّ وَ أَخَوَاتُهَا (Инна ва ахаватуха) в аятах Священного Корана.

Ключевые слова: إِنَّ وَ أَخَوَاتُهَا / إِنَّ إِسْمُ / إِنَّ خَيْرُ / аяты

Arab tilida shunday yuklamalar borki, ular hamisha egadan oldin turadi va uni tushum kelishigida turishini talab qiladi. Bular إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا النّاسخة الحروف- deb nomlanadi. O'zbek tiliga solishtirganimizda “egani tushum kelishigida turishini talab qiluvchi yuklamalar” deb nomlasak bo'ladi. Ushbu yuklamalarni egasi «إِنَّ إِسْمُ», kesimi «إِنَّ خَيْرُ» deb nomlanadi. Ular 7 ta bo'lib, quyidagilar:

— bu yuklama «darhaqiqat», «chindan ham», «haqiqatan ham» va «albatta» ma'nolarini bildirib, asosan gapning boshida keladi va o'zidan keyin kelgan egani ta'kidlab keladi. Quyidagi misollarda uning ma'nosi qay o'rinda qanday kelganini ko'rib chiqamiz:

إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ وَ يُحِبُّ الْجَمَالَ

Albatta, Alloh go'zaldir va go'zallikni yaxshi ko'radi.

إِنَّ لِلْحَيْطَانِ أَدَانًا

Darhaqiqat, devorning ham qulog'i bor.

Ushbu yuklamaga birikma olmoshlari qo'shilib kelishi mumkin. Quyidagi oyatda إِنَّ yuklamasiga birinchi shaxs ko'plik birikma olmoshi qo'shilganda bitta ن tushib qolish holatini ko'rishimiz mumkin.

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَ يَقُولُ الْكَافِرُ بَلَيْتِي كُنْتُ تُرَابًا

«**Albatta, Biz** sizlarni yaqin kelajakdagi azobdan qo'rqitdik. U kunda har kishi (qo'li)taqdim qilgannarsaga nazar soladir. Va kofir «koshki, tuproq bo'lib ketsam», deydir». (Naba surasi 40-oyat).

— أَنْ — bu yuklama «... ki...» ma'nosini bildirib, to'ldiruvchi ergash gapni bosh gap bilan bog'laydi. Masalan:

أنتم من هذه القرية

Sizlar bu qishloqdansiz.

أظن أنكم من هذه القرية

O'ylashimcha, «sizlar bu qishloqdansiz bo'ladi. Ushbu gapni tahlil qilganimizda أَنْ yuklamasiga birikma olmoshi» كم qo'shilgan.

Eslatma! Bunday qo'shma gaplarda قال fe'lining har qanday shakli ishtirok etgan bo'lsa, إِنَّ yuklamasi إِنَّ ga o'zgarishi shart!!!

Misol uchun:

أما قلت لك إنَّ سليما يصل اليوم

Senga bugun Salim kelishini aytmadimmi?

Ushbu jumlamizda « أَنْ » ni o'rnida « إِنَّ » ishlatilgan.

— كَأَنَّ — bu yuklama «**xuddi**», «**go'yo**», «**kabi**», «**yanglig'**», «...**dek**», «**kibi**» ma'nolarini bildiradi. Masalan:

ذهب صديقي كأنه لا يراني

Do'stim meni ko'rmagandek ketdi.

كأن الطلاب لا يسمعون الأستاذ

Bamisoli talabalar ustozni eshitmayotganday.

Ushbu gaplarda كان dan keyin turgan ega tushum kelishigida turibdi.

— لَأَنَّ — bu yuklama «**chunki**» ma'nosini bildiradi. Masalan:

أريد أن أذهب إلى مصر لأنني أحب هذه الدولة

Men Misrga borishni xohlayman, **chunki** bu davlatni yaxshi ko'rman.

— لَكِنَّ — «**ammo**», «**lekin**», «**biroq**» ma'nolarini bildirib, **zidlov** bog'lovchisi vazifasini bajaradi. Masalan:

سمعته لكنَّ صوته ضعيفٌ و لذلك ما فهمته جيدا

Men uni eshitdim, **lekin** uning ovozi juda past, shuning uchun uni yaxshi tushunmadim.

— لَعَلَّ — «**ehtimol**», «**balki**», «**shoyadki**» ma'nolarini bildiradi. Misol uchun:

لعل سليما مريض

Ehtimol, Salim kasaldir.

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخُوَيْكُمْ وَأَقْبُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

«Albatta, mo'minlar birodardirlar, bas, ikki birodaringiz o'rtasini isloh qiling, Allohga taqvo qiling, **shoyadki**, rahm qilinsangiz». (Hujurot surasi 10-oyat)

لَعَلَّ اللَّهُ يُحَدِّثَ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا

«**Shoyadki**, Alloh undan keyin biror ishni paydo qilsa» (Tolaq surasi 1-oyatdan)

— لَيْتَ — ushbu yuklama «**qaniydi**», «**koshki**» ma'nolarini bildiradi, ya'ni ushalmagan orzu. Misol uchun:

ليت الشباب عائدٌ

Qani endi yoshlik qaytib kelsa...

Qur'oni Karimda mazkur yuklama asosan birikma olmoshlari bilan qo'shilgan holatda kelgan:

إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا

«Albatta, Biz sizlarni yaqin kelajakdagi azobdan qo'rqitdik. U kunda har kishi (qo'li)taqdim qilgannarsaga nazar soladir. Va kofir «**koshki**, tuproq bo'lib ketsam», deydir». (Naba surasi 40-oyat)

يَوْمَ نُقَلِّبُ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَّا أُطَعْنَا اللَّهَ و أُطَعْنَا الرَّسُولَ

«Yuzlari olov ichida aylantirilayotgankunda ular: «Voy sho'rimiz qursin, **koshki** Allohga itoat qilsak edi, Rasuliga itoat qilsak edi», derlar». (Ahzob surasi 66-oyat).

Ushbu misollardan ko'rinib turibdiki, إِنَّ و أخواتها, إِنَّ و أخواتها, Qur'oni Karimda juda ko'p kelgan. Quyida faqat ba'zi misollarni ko'rdik. Agar chuqur yondashib o'rganadigan bo'lsak, أخواتها, إِنَّ ning turli o'rinlarda turlicha ma'nolarda kelganini guvohi bo'lamiz. Qur'on bu -tubsiz dengiz. O'rganganingiz sari ichiga kirib ketaverasiz. Oxiri yo'q ilm manbayidir.

Адабиётлар:

1. Shayx Muhammad Sodiq Muhammad Yusuf. «Tafsiri Hilol». — T, «Sharq» nashriyot-matbaa aksiyadorlik kompaniyasi bosh tahririyati. 2008.
2. A. Abdujabborov. «Arab tili». — T, Toshkent islom universiteti nashriyot-matbaa birlashmasi. 2015
3. Mullasodiqova, Nigora (2019) Sentence in the science of maoniy and its types, The Light of Islam: 2019 (2),14.
4. Matibaeva Raziya. (2019) Teoreticheskie osnovi interaktivnix metodov obucheniya. Materials of International scientific-practical conference on the theme Women»s achievements in science, culture and innovational technologies. Jizzakh Polytechnical Institute, 17/05/2019.

5. Матибаева, Р. Б. (2019) Редкая рукопись по ханафизму «Манакиб Аби Ханифа». Молодой ученый. — 2019. — № 36 (274). — с. 71–74.
6. Матибаева, Р. Б. (2020) Научно-духовное наследие имама Абу Ханифы. Молодой ученый. — 2020. — № 42 (332). — с. 282–284.
7. Akbar Kazakbayev, (2019) Osobennosti prepodavaniya inostrannix yazykov: Problemi i metodi. The Light of Islam: 2019 (4), 14

Синхрон таржиманинг ўзига хос хусусиятлари

Казакбаев Акбар, katta o'qituvchisi

Ўзбекистон халқаро ислом академияси ўқитувчиси (Toshkent, O'zbekiston)

Мақолада синхрон таржиманинг ўзига хос хусусиятлари, унинг тилишунослик, психолингвистика фанлари билан боғлиқ жиҳатлари, бошқа таржима турларидан фарқи, синхрон таржимага тайёрлаш методлари, шунингдек, оғзаки таржиманинг қурилишлари ҳақида айтилади.

Калит сўзлар: синхрон таржима, тилишунослик, психолингвистика, оғзаки таржима

Особенности синхронного перевода

Казакбаев Акбар, старший преподаватель

Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)

В статье описаны особенности синхронного перевода, его связи с лингвистикой, психолингвистикой, отличия от других видов перевода, способы подготовки к синхронному переводу, а также виды устного перевода.

Ключевые слова: синхронный перевод, лингвистика, психолингвистика, устный перевод

Синхрон таржима бир тилдан иккинчи тилга ахборот ўтиришнинг бир тури сифатида XX асрнинг 60-йилларида махсус тадқиқот объекти сифатида ўрганила бошланди. 70-йилларнинг бошларида эса эшитиб таржима қилишнинг нутқий, психологик механизмлари, оригинал тилдан эшитилган нутқий ахборотни бир пайтнинг ўзида иккинчи тилга таржима қилиб гапириш, унинг лисоний, психологик асослари ҳақида тадқиқотлар пайдо бўла бошлади.

Шундай қилиб, таржимашунослик илмига «синхрон таржима» атамаси кириб келди. Бу таржима тури бошқаларидан таржима жараёнининг бир пайтнинг ўзида содир бўлиши билан фарқланади, у бевосита чет тилида эшитилаётган ахборотнинг лингвистик, семантик хусусиятларини тўғри англаш, нутқ содир бўлаётган вазиятдаги психолингвистик ўзига хосликларни ҳисобга олиш, уларни таржима тилидаги нутқ механизмлари орқали ифода қилишни талаб қилади.

Синхрон таржима — таржиманинг лингвистик назариясига, нутқ вазиятининг психолингвистик ва коммуникатив асосларига таяниб, бир пайтнинг ўзида ҳам эшитиб, ҳам тушуниб таржима қилишнинг қонун-қоидаларини ўрганади.

Синхрон таржима эшитиб таржима қилишнинг бир тури сифатида Г.В. Черновнинг «Теория и практика син-

хронного перевода» (М., 1978), «Основы синхронного перевода» (М., 1987), А.Ф. Ширяевнинг «Синхронный перевод» (М., 1979) номли асарларида махсус ўрганилган. Бундан ташқари, таржимашуносларнинг махсус илмий тўплами — «Тетради переводчика» да синхрон таржиманинг турли соҳаларига оид кўплаб мақолалар эълон қилинди. Афсуски, чет тилидан ўзбек тилига ва, аксинча, чет тилларига синхрон таржима қилишнинг лисоний, коммуникатив, психолингвистик асослари ёки уларни ўргатишга оид илмий тадқиқотлар ўзбек таржимашунослигида кам қузатилади.

Синхрон таржима, асосан, мажлис, учрашув ҳамда анжуманларда фойдаланилиши билан кетма-кет таржимага ўхшашдек туюлади. Бироқ кейинги йилларда синхрон ва кетма-кет таржимадан фойдаланишда ихтисослашув аломатлари тобора сезиляпти. Масалан, синхрон таржима, асосан, кўп тилли халқаро симпозиумлар, халқаро ташкилотлар иштирокчиларига нотик нутқини эшитиш жараёнида уни икки ва ундан ортиқ тилларга таржима қилиш лозим бўлган вазиятларда шу соҳа бўйича махсус тайёрланган синхрончи таржимонлар томонидан амалга оширилса, кетма-кет таржима таржимон ва сўзловчи (нотик)нинг бевосита мулоқоти жараёнида икки томонлама учрашув ва конференцияларда, дипломатик сўзлашувларда кўпроқ амалга ошириляпти.

Бундан ташкари, синхрон таржима кетма-кет таржимадан кўйидаги жихатлари билан ҳам фарқ қилади:

1. Синхрон таржимада нотик нутқи нутқ тугаши, гап якунланиши кўтилмасдан таржима қилинади. Кетма-кет таржимада эса таржимон нотикнинг хар бир жумласини таржима қилишга уринади. Бунда нотик таржима амалга оширилгунча нутқини тўхтатиб туради.

2. Синхрон таржимада таржимон ўзини коммуникация иштирокчиларидан ажратиб турувчи турли-туман техник аппаратуралардан фойдаланади.

У нотик нутқини махсус хонада қулоққа тақиладиган наушник орқали эшитиб, таржима қилади ва уни микрофон орқали шу тилни тушунадиган тингловчиларга етказилади. Бу таржима махсус каналлар орқали фақат шу тилда эшитиб тушунадиган иштирокчи-тингловчиларнинг наушникларига етказилади. Фараз қилинг, конференция залида чет тилида, масалан, француз тилида гапираётган нотикнинг маърузасини синхрончи ўзбек ёки рус тилини тушунадиган иштирокчилар учунгина ўзбек ёки рус тилига таржима қилиб ўзатади. Агар нотик ўзбек ёки рус тилида гапираётган бўлса, синхрончи уни француз тилини тушунадиган иштирокчилар учун французчага таржима қилиб ўзатади. Агар конференция залида бир неча, масалан, инглиз, француз, немис миллатига мансуб вақиллар иштирок этаётган бўлса, махсус аппаратуралар олдида ана шу тилларда синхрон таржима қиладиган учта синхрончи иш олиб бориши керак. Бу ҳолда турли тилларда сўзлашувчи иштирокчилар наушникларни ўзлари тушунадиган таржима тили каналларига улайди. Демак, синхрончидан эшитилган ахборотни шу ондаёқ таржима тилига ўгириш, нотикнинг нутқ тезлигига мослашишга улгуриш талаб қилинади.

Кетма-кет таржима қилувчи таржимон эса бевосита чет тилида гапирувчи шахс ёнида туриб, унинг гапларини кетма-кет, муайян гап ёки фикрнинг тугашини кутиб таржима қилади.

Синхрон таржимага ўргатиш тинглаб таржима қилиш механизмини шакллантириш, шу орқали ихтисослашган синхрончи фаолиятини шакллантиришни кўзда тутати.

Хар қандай фаолиятга ўргатиш дастлаб кўникма, малакаларни хосил қилиш орқали амалга оширилади. Бундай кўникма ва малакани, яъни синхрончи фаолиятини шакллантириш учун, биринчи навбатда, ундан диққатни жамлашни талаб қиладиган фаолият турларини ўзлаштириш ва уларни ишга тушириш механизмларини шакллантириш талаб қилинади. Хар қандай фаолиятни шакллантириш бирламчи ва иккиламчи кўникмаларни ривожлантириш орқали амалга оширилади. Бирламчи кўникма ўзлаштириладиган фаолиятнинг элементар асослари, уларни бажариш йўллари, усулларини секинлик билан, кетма-кет ҳаракатларни амалга ошириш орқали хосил қилинади. Иккиламчи кўникма турли вазиятларда амалиёт усуллари билан фойдаланишни кўзда тутати.

Бирламчи ва иккиламчи кўникмалар аста-секин автоматлашган малакаларга, иш жараёнида бемалол фойдаланса бўладиган қобилият (тажриба) га айланади.

Синхрон таржима малакаларининг такомиллашуви ностандарт таржималар қилиш, секин ва тез ўқилган нутқни таржима қилиш, янги лексик, грамматик конструкциялардан фойдаланиш жараёнида рўй беради. Олий ўқув юртларида синхрончи таржимон тайёрлаш чегараланган мавзулар (сохалар) асосида ташкил қилиниб, кейинчалик ўз касбларини янада такомиллаштириш учун асос яратилади. Масалан, адабиёт ва санъат, тиббиёт, экология, маълум бир давлатнинг тарихи, саноати, қишлоқ хўжалиги ва хоказо сохалар бўйича алоҳида, махсус синхрончилар тайёрлаш режалаштирилади. Бунда бўлажак мутахассисларда мавзунини умумлаштириш, онгли ва мантаний баён қилиш каби кўникма ва малакаларни шакллантириш мақсад қилиб қўйилади. Бу мақсадни амалга ошириш жараёнида синхронист таржимон нутқ фаолиятининг алоҳида бир тури сифатида эгалланиши билан боғлиқ кўплаб психолингвистик қийинчиликларни енгиб ўтишига тўғри келади. Чунки бўлажак мутахассисларда перцептив (қабул қилиш), диққатни жамлаш, хотирада сақлаш, фараз қилиш, фикрлаш ва бошқа қобилиятларни шакллантирмасдан туриб, синхрон таржимага ўргатиш мумкин эмас. Бу ўринда перцептив қобилиятнинг асосий кўрсаткичлари: диққат, хотира, фикрлаш, тез фахмлашни такомиллаштирамай, ақлий ҳаракатларни бошқарув тезлигига ўргатмай синхрон таржимани ўргатиш мумкин эмас.

Синхрон таржимага ўргатишнинг иккинчи мақсади таржимонни эшитиладиган нутқни шу ондаёқ тушуниб таржима қилишнинг психолингвистик асосларига ўргатишдир. Бу ўринда гап:

— синхрон таржима жараёнида нотик нутқини тушунишга йўналтирилган махсус кўникма ва малакаларни шакллантириш;

— қисқа вақт ичида эшитилган нутқ асосида керакли сўз ва жумлаларни қидириб топиш кўникмаларини шакллантириш;

— нотик нутқини қабул қилиш жараёнининг ўзида унда бошқа тилда гапириш кўникма ва малакаларини шакллантириш;

— юқоридаги уч жараённи синхронлаштириш малакаларини шакллантириш;

— нотик нутқини трансформация қилиш малакаларини эгаллаш ҳақида кетаяпти.

Синхрон таржимадан кўзатиладиган учинчи мақсад бўлажак мутахассисларда ижтимоий-иктисодий фанлар, тили ўрганиладиган мамлакат маданияти бўйича билимларни кенгайтириш ва мустахкамлашдир. Синхрон таржимадан кўзатиладиган хусусий мақсад синхрончининг лингвистик, психолингвистик, психологик билимларини амалда намоён қила олишини таъминлашдир.

Шунингдек, таржимондан юксак маънавий, маданий, ахлокий, гоъвий сифатларни эгаллашни ҳам талаб қилади.

Адабиётлар:

1. Виссон Линн. Практикум по синхронному переводу с русского на английский. — Москва, 2000. — с. 200.
2. Казакова Т. А. Translation Techniques. Практические основы перевода. Санкт-Петербург, 2001. — 320 с.
3. Комиссаров В. Н. Лингвистика перевода. — Москва, 1980. — 167 с.
4. Matibaeva Raziya. (2019) Teoreticheskie osnovi interaktivnix metodov obucheniya. Materials of International scientific-practical conference on the theme Women's achievements in science, culture and innovational technologies. Jizzakh Polytechnical Institute, 17/05/2019.
5. Kazakbayev Akbar, (2019) Osobennosti prepodavaniya inostrannix yazykov: problemi i metodi. The Light of Islam: Vol. 2019: Iss. 4, Article 14

Arab va ingliz tillarida izohlovchi va uning turlari

Махамаджонова Мохичехра Дилшодбековна, talaba
Mullasodikova Nigora Muramanovna, katta o'qituvchisi
Ўзбекистон халқаро ислом академияси ўқитувчиси (Toshkent, O'zbekiston)

Maqolada arab va ingliz tillarida izohlovchining o'rni va uning turlari haqida ma'lumotlar berilgan.

Tayanch iboralar: izohlovchi, badal, e'rob, marfu', mansub' majrur, ism, maf'ul

Приложение и его виды на арабском и английском языках

Махамаджонова Мохичехра Дилшодбековна, студент
Научный руководитель: Мулласодикова Нигора Мурамановна, старший преподаватель
Международная исламская академия Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)

В статье представлена информация о роли приложения и ее типах на арабском и английском языках.

Ключевые слова: приложение, заместитель, арабский язык, марфу', принадлежность, маджрур, существительное, маф'ул

Tilimizga izohlovchi nomi bilan o'zlashgan grammatik holat, aslida, arab va ingliz tillarida turli xil terminlar orqali ifodalanadi. Tilning kelib chiqish nazariyalari va til oilalariga ajratilishiga ko'ra ushbu ikki til turli guruhlariga mansub bo'lishiga qaramay ularda ko'plab farqlar bilan birgalikda bir nechta o'xshashliklar ham yo'q emas. Ushbu maqola orqali shunday o'xshashlik va farqlarni izohlovchining bir turi misolida tahlil qilamiz. Izohlovchi— ot birga kelib, turli yo'llar bilan uning kasb-hunari, mansabi, ijtimoiy holati, qarindoshlik belgisini bildirishi yoki ta'kidlab kelishi mumkin. Bundan tashqari, ushbu morfologik tushunchadan qism va butunlikni bildirish, shaxsiga nisbatan alohida urg'u berish uchun ham foydalanamiz.

Arab tilida izohlovchi ikki turni o'z ichiga oladi:

1. Badal (البدل):
2. Ta'kid (التوكيد).

Badal—bir so'z ifodalaniib, ortidan boshqa maqsad qilingan, birinchi so'zni aniqlashtirib kelgan so'zning qo'llanilishi. Bundan birikma ikki qismdan tarkib topadi: izohlab kelayotgan ikkinchi so'z badal (البدل), izohlanib kelayotgan so'z esa mubdal minhu (المبدل منه) deyiladi. Ingliz tilida badalni nisbatan aniqlovchi (modifier yoki determiner) va tegishlilikka (possessive form) qiyoslashimiz mumkin. Quyida badalning turlari va ularning ingliz tilida ifodalanishini ko'rib chiqamiz.

1. **Badal mutobiq** (البدل المطابق), ba'zi manbalarda badal mutlaq (البدل المطلق) yoki badal kull minal kull (بدل الكل من الكل) deb ham berilgan. Bunda badal o'rnida kelgan ism mubdal minhu orqali kim yoki nima nazarda tutilganini bildirib keladi. Misol:

جاء الأستاذ محمود—Ustoz Mahmud keldilar. Gap tahlili:

جاء—o'tgan zamon fe'li; الأستاذ—mubdal minhu, محمود—badal mutobiqdir.

نبينا: نبينا محمد صل الله عليه وسلم—mubdal minhu, محمد—badal.

Bundan tashqari, ko'rsatish olmoshlari (اسماء الإشارة) ham **mubdal minhu** vazifasida kelishi mumkin:

هذا الطالب، هؤلاء الأخوات، تانك الطبيبتان.

Misollarda ifodalangani kabi mubdal minhuga moslashgan holda badal mutlaq ham aniq holatda bo'ladi.

Inliz tilida badal mutobiq anglatadigan holat mavjud va uning tuzilishi arab tilidagi ketma-ketlikka mos: President Clinton (Prezident Klinton), Student Nick (Talaba Nik) kabi. Bunday birikmalarda arab tilidan farqli ravishda so'zlar oldidan aniqlik artikli “the” ishlatilmaydi. Lekin ba'zi hollarda shunday ismli ikkita shaxs bo'lganida yoki ismga urg'u berishni xohlaganimizda artikl qo'yiladi:

That's not the Stephen Fraser I went to school with (Bu men maktabga birga borgan Stefn Freyzer emas).

Do they mean the Ronald Reagan, or someone else? (Ular (o'sha) Ronald Reyganni nazarda tutishmoqdami yoki boshqa birontasinimi?)

Ba'zi hollarda esa noaniqlik artikli “a/an” bilan kelib, nazarda tutilgan shaxsning nutq so'zlovchi tanimasligini bildiradi:

There's a Dr Kenneth Perch on the phone= I haven't heard of him before. (egalik va ko'rsatish olmoshlari (possessive and demonstrative pronouns) ham أسماء الإشارة vazifasida kela oladi. Masalan:

These flowers—bu gullar—هذه الأزهار

My laptop—mening noutbugim—حاسوبي المحمول. (Arab tilida egalik olmoshi (ضمير متصل) arab tilidagi kabi mubdal minhu sifatida emas, so'z oxirida qo'shimcha sifatida keladi).

Nil daryosi, Kuvayt davlati, Ramazon oyi kabi birikmalar ham shu turga mansub:

شهر الرمضان دولة الكويت نهر النيل

Ushbu birikmalarda ikkinchi so'z, ya'ni tushum kelishigidagi ism asosiy qism—badal hisoblanadi.

Ingliz tilida esa bunday birikmalar ikki xil ifodalanadi:

University of Cambridge; Republic of Uzbekistan; Airport of Manchester kabi yoki: Cambridge University; Manchester Airport; Somali Republic.

Lekin: the River Thames, Mount Everest shakllari ham mavjud.

2. **Badal ba'd** — بدل البعض. Badalning mazkur turi yana badal juz minal kull—الجزء من الكل deb ham aytiladi. Badalning bu turida badal mubdal minhuning bir qismini bildirib keladi. Badalni mubdal minhuga bog'lash uchun unga mos bog'lovchi olmosh badalga qo'shiladi. Bunday olmosh arab tilida ضمير عائد deyiladi.

أكلت الرغيف نصفه—Nonning hammasini emas, yarmini yedim.

قرأت الكتاب ربعه—Kitobning hammasini emas, chorak qismini o'qidim.

سقط البيت سقفه—Uyning butun qismi emas, faqat shifti quladi.

أريد الكعكة أكثرها—Tortning hammasini emas, ko'proq qismini xohlayman.

Qism va butunlik ma'nosini quyidagi izofa birikmalari ko'rinishida bo'lishi ham mumkin lekin badal kabi kuchli ma'no anglatmaydi:

الرغيف نصفه ≈ نصف الرغيف

الكتاب ربعه ≈ ربع الكتاب

Ingliz tilida badal ba'd arab tilidagi izofaga o'xshash shakl orqali ifodalandi:

I ate half of the bread—nonning yarmini yedim.

I have read quarter of the book—kitobning chorak qismini o'qidim.

The ceiling of the home has fallen—uyning shifti quladi.

I would like some/much of the cake—Tortning bir/ko'p qismini istayman.

3. **Badal ishtimal** (بدل الاشتمال) da esa mubdal minhu qamragan sifatlaran biriga ishora qilinadi.

أعجبنني البلبل صوته—Menga bulbulning (aynan) ovozini yaxshi ko'rman.

أحبت سليما خلقه—Salimning xulqi yoqdi.

—Ustozlarning ilmlari menga foydali bo'ldi.

Tuzilish va, hatto, ma'no jihatidan ham badalning yuqoridagi ikki turi deyarli bir xilga o'xshaydi. Farqi shundaki, badal ba'dda badal badal minhuning asosiy va haqiqiy qismi bo'lsa, badal ishtimolda mubdal minhu o'z ichiga olgan sifatlardan biri bo'ladi.

Ingliz tilida esa badal ishtimol ifodalagan ma'no umuman boshqacha shaklda tuziladi. Misollarda ko'rib o'tamiz:

A of B: I like the voice of nightingale—Men bulbulning ovozini yoqtiraman (alohida urg'usiz).

B's A: I admire Salim's behavior—Salimning xulqini qadrlayman.

The teachers' knowledge was useful for me—ustozlarning bilimi menga foydali bo'ldi.

E'rob masalasi. Kelishik, ya'ni e'robda badal mubdal minhu bilan kelishikda moslashadi. Agar mubdal minhu marfu' bo'lsa, badal ham marfu' yoki ikkalasi ham mansub yo majrur bo'lishi mumkin.

جاء الطالب فريدًا—mubtado vazifasida, marfu', ya'ni bosh kelishikda kelgan.

رأيت الطالب فريدًا—maf'ul vazifasida, mansub, ya'ni tushum kelishigida.

سلمت على الطالب فريدًا—majrur, ya'ni qaratqich kelishigida.

الت الرغيف نصفه—maf'ul vazifasida, mansub holatida ifodalangan.

Адабиётлар:

1. زايد إبراهيم الساعدي. ملخص المحو بالجداول النحوية.
2. Б. З. Халидов: «Учебник арабского языка», Ташкент — «Ўқитувчи», 1982.
3. محمود زياد "قواعد اللغة العربية".
4. Mulasodiqova, Nigora (2019) «Sentence in the science of maoniy and its types», e Light of Islam: Vol. 2019: Iss. 2, Article 14.
5. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/iiu/vol2019/iss2/14>
6. Matibaeva Raziya. (2019) Teoreticheskie osnovi interaktivnix metodov obucheniya. Materials of International scientific-practical conference on the theme Women's achievements in science, culture and innovational technologies. Jizzakh Polytechnical Institute, 17/05/2019.
7. Akbar Kazakbayev, (2019) osobennosti prepodavaniya inostrannix yazikov: problemi i metodi. The Light of Islam: Vol. 2019: Iss. 4, Article

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 44 (334) / 2020

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ №ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый»

Номер подписан в печать 11.11.2020. Дата выхода в свет: 18.11.2020.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420126, г. Казань, ул. Амирхана, 10а, а/я 231.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.